



32101 074630458

Library of



Princeton University.

சி ஶ று ப .

SIDHARUBAM
SEU
GRAMMATICA
SAMSCRAMICA

CUI ACCEDIT
DISSERTATIO HISTORICO-CRITICA
IN LINGUAM SAMSCRAMICAM
VULGO SAMSCRET DICTAM.

*In qua huius linguae existentia, origo, praestantia, antiquitas, extensio,
maternitas ostenditur, libri aliqui ea exarati critice recensentur,
& simul aliquae antiquissimae gentiliam orationes liturgicae
paucis attinguntur, & explicantur*

AUCTORE
^{Paulinus}
FR. PAULINO A S. BARTHOLOMAEO

CARMELITA EXCALCEATO MALABARIAE MISSIONARIO



ROMAE M. D. CC. XC.

EX TYPOGRAPHIA SACRAE CONGREGATIONIS DE PROPAGANDA FIDE
PRAESIDUM ADPROBATIONE.

2325
.96

DISSERTATIO HISTORICO - CRITICA³ IN LINGUAM SAMSCRUDAMICAM

I.



Inquam illam veterum sapientum Indiae , qua Brahmanes etiamnum in liturgicis orationibus , in sacrificiis suis peragendis , & in altioribus scientiis tradendis utuntur , quaque ipsa eorum sacra lex , quam Vèdam वेदो० vocant , scripta est , diversi auctores diversis nominibus insignivere.

Athanasius Kircher illam Hanscret ; Thomas Hyde , Sanscroot ; Mullerius , Eduardus Bernardius , Carolus Mortonius , Hanscret (1) ; P. Calmetus in epistola ad P. Tourneminiū anno 1737. Vencatiguri ex regno Carnatensi scripta , Sanscroustam (2) ; Sonnerat , Sanscroudā (3) ; Anquetil du Perron ; Samskretan (4) ; Stephanus Fourmont , Sanscretan ; (5) Mallet Dupan , Sanscreeet (6) ; Anonymus quidam e S. I. Missionarius , Grandon (7) ; P. Augustinus Antonius Giorgius , Sanscret (8) ; Auctores libri , cui titulus : *Asiatick researches* , Sanscrit & Shanscrit (9) ; Auctor praefationis in Alphabetum Barmanorum Sanscrit (10) ;

A 2 Pater

(1) Alphabetum Grandonico - Malabaricum , sive Sanscrudonicum Romae 1772. typis Sac. Congreg. de Propaganda Fide. pag.5.

(2) *Memoires pour l'histoire des sciences , & des beaux arts*. Novembre 1739. a Paris chez Chaubert.

(3) *Voyages aux Indes Orientales , & ala Chine par Mr. Sonnerat* a Paris chez Froulé . 1782.

(4) *Zend Avesta par Mr. Anquetil du Perron*. a Paris chez Tilliard 1771. tom. prem. pag.3. Appendix n. 110.

(5) *Catalogus Codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae . Parisiis ex Typographia Regia . 1739. fol. 434. & seq.*

(6) *Journal historique & politique . a Geheve par Mr. Mallet Dupan. num. 9. 4. Mars. 1786.*

(7) *Breve noticia dos erros , que tem*

os Gentios de Concaõ da India . cap.5; manuscriptum P. Iohanni a Brito attributum .

(8) *Alphabetum Tibetanum . Romae 1762. typis S. Cong. de Propaganda Fide. pag.100.*

(9) *Asiatick researches , or Transactions of the Society instituted in Bengal. volume the first. Calcutta 1788. pag.8. & pag.150.*

Bartholomaeus Ziegenbalg in sua *Grammatica Damulica . Halae Saxonum 1716. pag 1. Linguam Bramanorum corrupte Kirendum , loco Grantham , vel Sanscrdam vocat , & in praefatione sua litteras nostras falso corruptas esse putat .*

(10) *Alphabetum Barmanorum , seu regni Avenfis , editio altera emendatior. Romae 1787. typis S. Congr. de Prop. Fide. pag.2.*

225
2702
2

(NCPXR)
X

Pater Iosephus Beschi ; Grandon ; & Samskrdam (1) ; Iohannes Christophorus Amadutius , Samscrit (2) ; P. Clemens a Iesu , Grandon vel Samskrdam (3) ; Au&tor denique Grammaticae Talenganicae eam Samscredam appellat (4) . Hoc eodem vocabulo illam insigunt P. Vincentius a S. Catharina Senensi , P. Geminianus a S. Octavio , P. Stephanus a Ss. Petro & Paullo , P. Ildephonfus a Praesentatione , Missionarii Malabariae antecessores mei , quorum diaria , & relationes Indicae sive typis editae , sive in archivio domus Missionis Verapolitanae asservatae , sive denique illae , quas ad manum habeo , in hac una re omnes conveniunt .

Ex his au&torum testimoniis argumentum certum eruitur , dari in Indiis orientalibus idioma aliquod sacrum , sublime , scientificum , litterale , quo religiosi , legales , & liturgici libri conscripti sunt , & quo Brahmanes ethnici in divinis peragentis ac altioribus scientiis tradendis utuntur . Quamvis vero Europaei scriptores de vocabulo idiomatis non conveniant , quin immo in eo scribendo , & pronuntiando mirum quantum discrepent , hoc idiomatis existentiae nihil officit , & omnis illa variatio & discrepantia in defectum Alphabetorum Europaeorum & gentilium Indicorum est reiicienda .

Mortuam , ut vulgo dici solet , ac litteralem linguam aliqui , divinam & sacram alii , scientificam , seu eruditorum & sapientum linguam alii , Brahmanicam , sanctam , & sublimem aliqui , citatis eam locis appellant , pro suo quisque studio , affectu , opinione , aut iudicio *ἑωϊτερον* linguae huic tribuunt , quod quidem parum nostra interest , plurimum autem , ut eius Grammaticam daturi verum , sincerum , & genuinum etymon vocabuli ex primis huius idiomatis elementis , & ipsius analysi demus , ac in tanta opi-

(1) Vulgaris Tamulicae linguae Dictionarium , & Grammatica P. Constantii Iosephi Beschi , cuius exemplar manuscriptum ad manus habeo . Vide etiam inter Codices Indicos manuscriptos Bibliothecae Regiae n.222. Eandem impressam habemus etiam Trangambariae an. 1739.

(2) Alphabetum Brammhanicum sive

Indostanum Universitatis Kafi . Romae . 1671. *Praef. pag.vii. pag.5. 105. &c.*

(3) Vid. supra n.1.

(4) Grammatica Talenganica auctore quodam Miss. e S. I. Vide etiam Codices manuscriptos Bibliothecae Regiae . n.223. Alphas. Talengà vide apud Encyclopaedistas *tab.xix.* edit. Libur.

opinionum & nomenclaturae varietate, certum, fixumque nomen huic idiomi tribuamus, ac stabiliamus.

Itaque ut claram & distinctam notionem lector assequatur, primum quidem paucis de praecipuis alphabetis, quae in Indiis in usu sunt, quibusque sacrum hoc idioma scribi solet, est differendum.

Haec cum primis alphabeta nunc in Indiis obtinent: Vánárense, seu universitatis Kasi, alias alphabetum Brahmanicum sive Indostanum dictum; hoc utuntur Brahmanes magistri universitatis Kasi, qui in suburbiis hortisque illius civitatis litteras tradunt, & Samscrdamicae linguae Grammaticam docent, de quo vide Banier de Relig. Indor. ritibus, & Alphas. Tibetan. pag. 265. & 429. Hoc alphabetum Vánárense a litterali antiquo & scientifico Samscrdamico diversum esse ait P. Cassianus Beligatus in Alphabeto Indostano universitatis Kasi cap. 1. pag. 3., in quo numerantur litterae simplices seu radicales quinquaginta, praeter compositas, quarum numerus designari non potest, cum tot sint, quot fieri possunt coniunctiones consonantium cum vocalibus, vel consonantium cum aliis consonantibus, de quo vide huius alphabeti pag. 5. & praefationem eruditi viri Iohannis Christophori Amadutii in hoc alphabetum. Ex quo inferes, quod si aliud praeter hoc, & quidem litterale ac scientificum Samscrdamicum alphabetum in illa regione habetur, hoc universitatis Kasi alphabetum Samscrdamico-gentilitium Vánáres vel Benáres dici debere, quia linguae sacrae Samscrdamicae vocabula universitatis Vánáres propriis, & particularibus, aut nationalibus characteribus tradit.

Secundum alphabetum est Nagaricum seu Dèva Nagari, vulgo alphabetum Nàgri dictum (1); de quo multis differunt auctores libri: *Asiatick researches*. Alphabetum hoc, cuius litteras radicales adferunt, earumque sonum, & valorem explicant hi eruditi Angli, imprimis obtinet in regno Bear vel Patna, & in vicinis ditionibus, quae Mogolensi imperio subiacent; de quo vide praefat. in Alphas. Indostanum pag. VII. & *Asiatick researches* pag. 13. & 423. Characteres huius alphabeti praeter illos, qui

in

(1) Encyclopaedistae (Recueil des planches sur les sciences 3. Edition a Livourne 1772.) tab. 17. confundunt litteras

Nagaricas, quas falso Nagrou vocant, cum alphabeto Hanscrit, quod omnino diversum est.

in hoc opere exhibentur, etiam adfert P. Cassianus Beligatus in Alphabeto Indostano *pag. 113*. Huius alphabeti dispositionem litterarum reliquis Indicis alphabetis omnibus praestare *pag. 23*, & caractere Nagarico Indicas linguas originaliter scriptas fuisse, tum horum charaterum usum usque ad Pontem Ráma, seu usque ad Promontorium Comorinum & Insulam Ceylan extendi, asserunt laudati Angli scriptores *pag. 423*. Verum venia praeclarorum horum virorum dixerim, ipsos in hac re manifeste ludi, fallique. Characteres universitatis Vánáres, Talenganici, Samscrdamico Malabarici eodem ac Nagarici ordine, & dispositione in suis relativis alphabetis referuntur, eundem sonum, valorem, potestatem, nomenque habent, sub quibus characteres Nagarici in hoc eodem Anglico libro exhibentur; siquidem 50. litteras radicales numerat alphabetum Indostanum, 51. alphabetum Nagaricum, 53. alphabetum Talenganicum, 53. alphabetum Samscrdamico Malabaricum, quae omnia in his alphabetis exhibita vide. In quonam igitur praestat hoc alphabetum Nagaricum ab ipsis allatum? quamnam specialem vim, & valorem habet? Certe ex his manifeste patet, viros istos reliqua Indica alphabeta aut numquam vidisse, aut numquam cum Nagarico contulisse, inspexisse, & examinasse. Valde etiam alucinantur, dum Nagaricum alphabetum originale, ac per totam Indiam extensum esse asseruerunt. Quid enim alphabetum Indostanum seu Vánárense? quid Talenganicum, quid Samscrdamico Malabaricum, & tot alia, ut Tourutianum, Maquampurense, Parabattianum, Nepalense, Tamulicum, quorum illa prima tria ipso Nagarico praestant, aut certe in nihilo cedunt, nullius usus, nullius gentis, nullius regionis sunt alphabeta? Hoc certe in memoriam revocat illius Angli falsam sed tenacem opinionem, qua putabat & assererat nullum melius, mitius, & salubrius solum Anglia, nullam meliorem linguam Anglicana in mundo haberi, ex eo quod ipse praeter patriam suam numquam alias mundi plagas vidisset, numquam aliam praeter Anglicanam linguam didicisset.


Alphabetum Talenganicum, ut iam supra diximus, 53. litteras radicales numerat, & compositas tot, quot quis ex radicalibus formare cupit. Obtinet autem in tota Orixae ora, & in-
tra

tra terras omnes in Peninsula Indiae media usque ad regnum Golkondae , de quo confer *Rennel* , & Mappam Geographicam Indiae Parisiis per D. Guillelmum de l' Isle publici iuris factam , Grammaticam Talenganicam Bibliothecae Regiae num. 223. Sonnerat *cap.* de linguis Indicis , ubi linguam Talenganicam vocabula Samserdamica mirifice exprimere , litterarum numero perfectissimam esse , sonos denique difficillimos quoscunque facillime reddere ait , ac proinde alphabetum hoc plus ceteris ad scribendum Samserdamicum idioma aptum atque idoneum esse docet . Non credidissem hoc huic viro linguae alioquin utriusque imperito , nisi hoc idem auctorem Grammaticae Talenganicae asserere vidissem , & ego ipse Talenganicos apices cum reliquis alphabetis Indicis contulissem , quibus collatis , certe deprehendi alphabetum hoc egregium esse , & cum altero quocunque certare posse ; tanta in eo est litterarum varietas , copia , valor , & potestas .

Ultimum denique alphabetum est Samserdamico Malabaricum nostrum anno 1772. Romae typis S. Congregationis impressum . Hoc obtinet in regno Canara , Carnate , Concam , Mayssur , Madure , Tanjaor , in tota ora Malabarica & Coromandelica , & hoc soli linguae Sacrae Samserdamicae proprium ibidem est , ac in libris Brahmanicis reperitur . Sunt enim praeter hoc alia etiam alphabeta gentilitia plura , ut Maleaymicum , Carsonicum , Tamulicum , quae quia manca , & multis characteribus carentia sunt , ad scribendam & pronuntiandam Samserdamicam linguam non inserviunt , & dum adhibentur , vocabula , sonumque eorum non solum non exprimunt , sed etiam intricant , truncant , & corrumpunt . In hoc nostro alphabeto 53. numerantur litterae simplices seu radicales , mille centum viginti octo ex iis compositae (1) , & horum numerus usque ad decem & amplius millia ascendere potest . Certe P. Ildephonsus a Praesentatione in codice manuscripto octo mille & quatuor iam exhibuit , & hic numerus facile augeri potest . Ex quo colliges , hoc nostrum alphabetum cum quocumque alio Indico certare posse , atque aptissimum esse ad linguam Samserdamicam scribendam & pro-

(1) Huic numero noviter incisae nunc additae sunt litterae viginti quatuor .

& pronuntiandam. Colliges etiam hoc alphabetum antiquissimum esse; nam inscriptio Samscrdamica in specu quadam detecta, quam Angli in libro: *Asiatick researches pag. 279.* exhibent, & cuius characteres absque dubio antiquissimos (*the most ancient*) esse D. Wilkins iudicat & asserit, huius nostri alphabeti litteris, seu etiam Samscrdamico Tamulicis, ac antiquis Indostanicis est scripta, & permixta. Quod cuique qui inscriptionis illius characteres cum nostro & Tamulico alphabeto contulerit, facile & ultro patebit. Quare aut characteres illos non se cognovisse fateatur Wilkins, aut auferat hoc ex libro illo, quod *pag. 423.* scribitur, nempe Indicas linguas originaliter characteribus Nagaricis scriptas fuisse. An vero sacrum idioma Samscrdamicum originaliter & primigenie nostris characteribus in suis adhuc incunabulis existens scriptum, & digestum fuerit, id sine bonis & certis rationibus asserere non audemus, nisi in re tam obscura hariolos agere velimus. Cum ex antiquis monumentis certa argumenta suppetent, tunc quid de his aliisque sit sentiendum, aut statuendum, sine errandi & hariolandi periculo dici poterit.

Haec itaque sunt praecipua eruditorum alphabeta in usu in omni illo totius Indiae orientalis tractu, qui ex una parte a borea ad austrum a Cashgar usque ad Promontorium Comorinum, & ex alia nempe ab occasu ad ortum a flumine  Sindhu sive ab Indo usque ad flumen regni Siam extenditur, & plusquam viginti regna, & provincias continet. Hoc etiam fere tractu usus linguae Samscrdamicae in libris, liturgiis, orationibus, sacrificiis, ac scientiis altioribus tradendis praecipue viget, quamvis nos certissime teneamus, multa vocabula Samscrdamica cum Brahmanico cultu & religione etiam in Tibetum, in regnum Ava, Pegu, Siam, Sinas & Iaponiam penetrasse. De quo confer *pag. 145.* & sequentes erudite dissertationis in sculpturas & ruinas antiqui delubri Mavalipuram prope Sadrastam: quas ego etiam vidi anno 1776. in libro: *Asiatick researches, Dow. Vol. 1. dissert. pag. 41., Voyage de Mr. Gentil. Vol. 1., Knox de religione Ceylanensium, la Loubere in relatione*




ne

ne de regno Siam, Alphabetum Tibetanum pag. 399. 400. 150. 425., & praefationem in Alphabetum Barmanorum, seu regni Avenfis pag. 14. 15.

Vulgarium linguarum alphabeta in Indiis innumera sunt, seu totidem, quot idiomata popularia seu gentilitia in Indiis numerantur (1), quae omnia in medium afferre, & describere nostri non est instituti. Tale est Nepalense, Nagaricum populare, Marásticum, Canarinum, Carnatense, Tamulicum, infimum Malabaricum. Verum cum haec alphabeta manca sint & litteris carentia, ut nostra Europaea, quidquid iis Sanscriticè scribitur, corrumpitur, & inquinatur, ita ut vocabula Sanscritica genuina vix noscibilia reddantur. Inde tanta nominum eiusdem significationis corruptio & variatio, ut unum idemque primigenium, & originale Sanscriticum vocabulum in diversis Indiae regionibus scriptum, & prolatum, etiam si sis linguae Sanscriticae peritissimus, vix recognoscas. Nempe hoc contingit linguae sacrae in Indiis, quod in Europa linguae Latinae accidit. In libris haec eadem ubique est, vocabula tamen a diversis nationibus diversimode pronuntiantur, quamvis iisdem characteribus Latinis ubique scribantur. Deinde per filiales suas Italicam, Gallicam, Hispanicam, Lusitanam idem praecudicium, variationem, diversam vocabulorum constructionem, nominum declinationem, verborum coniugationem, ac pronuntiationem patitur, & procedit eodem modo, quo in India mater ac sacra antiqua & originalis lingua Sanscritica. Quare unum hic attente est advertendum: nempe nomina, quae marem significant, gentilitio Malabarico, & Tamulico more plerumque in litteram *ൺ* finale exire, feminina in *a* vel *i*, neutra apud ipsos in *o* seu *m* finalem apertam, subinde vero eandem nasalem & blaesam. Sic *ബ്രഹ്മൺ* *Brabmanen*, *വെദം* *vedam*, lex, apud ipsos generis neutrius, ut omnia alia, quae expresse masculinum aut feminam sexu distinctam

B ctam

(1) Plura Indica alphabeta afferunt litteris permixtum, Grandan vocant Encyclopaedistae, sed iis non fidendum, *tab. 15.* quia manca sunt. Nostrum, Tamulicis

etiam non significant, &  *matci* femina sterilis,  *MMO*.
grantbam liber,  *rèben* homo vilis, & contemptibili-
 lis, & sic de reliquis. Quae necessario notanda duximus, ut
 in decursu huius dissertationis pronuntiatio & scriptio nominum
 Samscrdamicorum more gentilitio Malabarenfi & Tamulico fa-
 cta, aut facienda, a vero Samscrdamico, antiquo, & originali
 modo, quo in vocabulario Amarasinha exhibetur, distinguatur,
 & dilucide secernatur. Nec omittendum hic est, linguam Ma-
 leàyma dictam, cuius alphabeto hodiedum in instrumentis emptio-
 nis, & venditionis aliqui utuntur, viginti quatuor tantum cha-
 racteribus, a praedictis Samscrdamicis diversis, constare. Ita al-
 phabetum Tamulicum pariter non nisi 28. elementis constat, Ti-
 betanum 34., & sic cetera vulgaria plus minusve notis, apici-
 bus, & litteris destituuntur. Ex quo sane sequitur, vocabula Sam-
 scrdamica toties corrumpi, truncari, litteras transponi, sonum
 originalem, valoremque primigenium frangi, quoties defecti-
 vis & mancis his vulgaribus alphabetis scribuntur. Quod aeque
 de alphabetis Europaeis omnibus intelligendum est. Quomodo-
 cumque enim, & quibuscunque litteris, notis, punctis arbitra-
 riis Europaeis nomina Samscrdamica exprimere satagas, quomo-
 documque litterarum seu characterum originalium Samscrdami-
 corum valorem, sonum, accentum, potestatem adumbrare nita-
 ris, semper adhuc vis, valor, & sonus ille ipsis originalis & pro-
 prius, mancus, & imperfectus erit, sincerus denique & ge-
 nuinus tonus, tenor, & sonus litterarum numquam bene expri-
 mi poterit. Ratio in promptu est, quia sonus Samscrdamicus
 verus & existens, a nostris alphabetis omnino alienus, sono, va-
 lori, tono ac potestati apud nos non existenti comparatur, & hoc
 quod est, per id quod non est, reddi ac adumbrari adlaboratur. Inde
 tanta nominum Samscrdamicorum corruptio, varietas, in scribendo
 uno eodemque vocabulo diversitas. Nempe alphabeta Europaea iam
 ex se defectiva sunt; accedit insuper nationalis seu gentilitius
 cuiusque gentis peculiaris scribendi, & pronuntiandi modus:
 quo fit ut Angli aliter, Galli aliter, aliter Itali, & Lusitani vo-
 cabu-

cabula Indica scribant , & pronuntient . Quia vero non est nostrum regulas scribendi & pronuntiandi nomina Indica praescribere , nos illa linguae Latinae & Italicae sono , pronuntiationi , litterarum valori accommodabimus , ac more Latino & Italico , in quantum id fieri potest , scribemus , ac pronuntiabimus . Angli certe in suo opere *Asiatick researches* Samscrdamica vocabula more linguae suae & pronuntiationis Anglicae scribunt , & quia ut ipsimet pag. 13. fatentur , alphabetum Anglicanum non solum imperfectum , sed etiam ad exprimenda Indica nomina ridiculum est , hoc alphabeto ea scribentes foede corrumpunt , & ita deformant , ut parum noscibilia sint , & vix ariolando , quid sibi velint , dignosci possit . Sic v. g. ipsi scribunt

Boroon pro വരൂൺ Varuna . Deus maris , aquarum .

Raabon pro രാജാവു Ravana . Rex Ceylan .

Doorjodhon vel Arjoon pro അർജുനൻ Argiuna .

Joodister pro യുദ്ധിഷ്ഠിൻ Yudhishtira .

Soogot pro സുഗതൻ Sugada ; &c. quae vide pag. 129.

Ariolus certe sis , ut haec nomina , prout ipsi ea scribunt , dignoscere , & primigeniae suae Samscrdamicae origini reddere possis . Quare hoc tibi certum & indubitatum sit , vocabula Indica & olim per alphabeta Graeca & Romana corrupta fuisse , & hodie corrumpi , litteras transponi , mutari , sonum , valorem , pronuntiationem , litteras ipsas truncari , & omnia etiamnum per alphabeta Europaea perverti . Malum est hoc omnium malorum maximum , & cui non facile remedium applicari possit , nisi eruditi viri inter se convenient & regula aliqua stabiliatur , qua tuto & uniformiter Indica vocabula scribi possint ab Europaeis . Quod facile fieri posset , si litteris Samscrdamicis radicalibus communi calculo ex Europaeis alphabetis certus & fixus valor , sonus , potestas , ac pronuntiatio eruditus sequenda proponeretur . Ex hoc illud tandem sequeretur boni , ut mappae geographicae omnes in recensendis locorum nominibus convenirent ,

confusio nominum & in his, & in libris tolleretur, errandi periculum, seu unum nomen pro alio sumendi, & usurpandi occasio tolleretur, ac demum certitudo historiae Indicae facilius & securius stabiliretur. Sed his iam satis superque.

Lingua Sacerdamica subinde, sed improprie, dicitur Grantham nempe a libris ex foliis palmae confectis, qui Sacerdamice ᳚᳚᳚ grantham, in genere neutro more Malabarico prolatum, vocantur, & in quibus lingua haec sacra continetur. Vide alphabetum Grandonico Malabaricum pag. 8. Hoc itaque modo nempe improprio & translato eam vocavere multi, P. Beschi in praefatione ad dictionarium & grammaticam Tamulicam (1), P. Iohannes Ernestus Hanxleden in grammatica Malabarica, P. Iohannes a Brito in relatione gentilismi regni Concaõ & Mayssur, P. Clemens a Iesu in hoc ipso alphabeto Grandonico Malabarico. Ex quo iterum inferes, vocabulum Sacerdamicum ᳚᳚᳚ Grantham, male reddi scribendo Grandon, Grandam, Quirendam &c., etenim littera ᳚ Sacerdamica composita, & uno tractu implexa proprie nostrae syllabae gra correspondet, & littera ᳚᳚ nth, pariter composita ex ᳚ n, & ᳚᳚ th, ac uno ut aiunt ductu & apice expressa nostrae syllabae nth omnino & ex toto aequivalet ac correspondet. Tamulici vero qui nec litteram ᳚ gra, nec nth, in suo alphabeto habent, litterae ᳚ g deficienti litteram ᳚ k lenem substituunt, ac eam vocali seu signo vocalis ᳚ superius notant, unde fit ᳚᳚ ki tum litteram ᳚ r Tamulicam addunt, fitque ᳚᳚᳚ kira; exinde litteram h post nt omittunt, quia eadem carent, vel potius loco ᳚᳚ th fortis litterae, qua destituuntur, molli & leni d, aut etiam simplici t, vocabulum hoc scribunt, fitque ex eo Kirendam. Quo nempe vocabu-

(1) Vide Grammaticam Latinam Tamulicam auctore R. P. Constantio Iosepho Beschio. Trangabariae 1728. pag. 30. §. 6.

cabulo corrupto usus est supra citatus Ziegenbalgius, & alii qui latinis characteribus Grandon vel Grandam scripserunt. Quamvis itaque lingua Samscrdamica improprie, ut diximus, Grantham, & non Grandon dici possit, nempe vocabulo a libris desumpto, attamen, quia hoc verum, sincerum, & genuinum ac originale illius vocabulum non est, necesse est, ut illud ex ipso vocabulario sublimi Brahmanico Amarafinha dicto depromamus.

Huius vocabularii exemplaria tria ad manus habeo. Unum antiquum a Brahmane quodam in foliis palmae Panà dictae minutissimo caractere Samscrdamico Malabarico descriptum. Alterum ego ipse ex vetusto codice Francisci Texeira indigenae Malabarici linguae Samscrdamico-Malabaricae peritissimi viri descripti. Tertium denique omni auro pretiosius exemplar huius vocabularii primitus versibus compositi, manu ipsius sublimis & sacrae linguae peritissimi viri Rev. Patris Iohannis Ernesti Hanxleden descriptum habeo. Duo huius Indici codicis exemplaria inter codices manuscriptos bibliothecae Regiae Parisiensis n.42. & n.244. recensentur, uti videri potest in catalogo codicum manuscriptorum eiusdem bibliothecae, quem mihi Parisiis eruditus vir Bartholomaeus Mercier, olim bibliothecae S. Genovefae custos communicaverat, & ad quae exemplaria inspicienda & examinanda ego ipse ad bibliothecam Regiam accesseram. Huius vocabularii etiam meminit Anquetil du Perron tom.1. in appendice n.110., ubi corrupto nomine illud Amarkosh vocat. Eius etiam meminere auctores disquisitionum Asiaticarum (*Asiatick researches*) pag.354.

In hoc itaque vocabulario idioma Samscrdamicum സംസ്കൃതം Samskrda scribitur. In hac voce, littera , o m est nasalis, സ്ക skr est composita & implexa, ക est nostrum t, sed lenis & levissimum, ita ut ex natura genuinae pronuntiationis dum latine scribitur littera d scribi debeat. Sed textum ipsum afferamus. In prologo ad hoc vocabularium stropha prima seu octastichio ita dicitur: സംസ്കൃതം പ്രകൃതം പ്രകൃതം സംസ്കൃതം പ്രകൃതം *Samskshiptei pradi*
Sams-

Samskrdet . Quod in tertio casu Grandonico seu Samskrdamico positum , si ad primum seu ad പ്രഥമ വിഭക്തി prathama vibhakti , nostrum nempe nominativum reducatur , erit സംസ്കൃതം *Samskrda* , & si huic voci Malabarico aut Tamulico patritio seu gentilitio modo prolatae , cum nomen hoc neutrum sit , littera o m finalis addatur , erit സംസ്കൃതം *Samskrdam* , idioma nempe Samskrdamicum , litterale , sacrum Brahmanicum , de cuius vocabuli etymologia agitur .

Hoc itaque aut parum ab simili modo illud scribit Stephanus Fourmont , Anquetil du Peron , Sonnerat , P. Beschi , P. Clemens a Iesu , P. Ildephonsus a Praesentatione , Auctor grammaticae Talenganicae , P. Iohannes Hanxleden , P. Vincentius a S. Catharina Senensi , aliique bene multi , & hoc sane modo nempe *Samskrda* , & non alio scribi & pronuntiari debet . Quocumque alio modo scribatur & pronuncietur , absque dubio falsum & erroneum est , qui error aut ex corrupto gentilitiae Indicae linguae vocabulo , aut ex ignorantia & defectu linguae & expressionis eius certissime derivat .

Est autem *Samskrda* സംസ്കൃതം nomen compositum ex സം sam , & കൃതം krda . സം sam in lingua Samskrdamica simul , iunctim , unitim , seu coniunctionem significat . Sic verbi gr. സംഭാഷണം *sambhashana* colloquium , simultanea duorum collocutio . സംവാസം *samvasa* cohabitatio , duorum simul habitatio . സംഗ്രഹം *samsrava* consensus , annutus , assensus unius in alterius vota , preces , iura , & sententiam . കൃതം krda res facta , perfecta , accurate disposita . കൃത്യം kradya res facienda , accurate perficienda , ordinanda . Adde nunc inter സം sam , & കൃതം krda litteram സം s copulativam , quae
ex

ex regulis grammaticae , copulationis gratia , in plerisque nominibus tamquam copula vel littera completoria interponitur , & habebis സംസ്കൃതം *Samskrda* , id est res simul digesta , perfecta , accurate coordinata , numeris omnibus absoluta . Itaque idioma Samskrdamicum nihil est aliud , quam idioma perfectum , accurate digestum , numeris omnibus absolutum , Ita pariter ferculum bene praeparatum , exquisitum , aut bene conditum *samskrdam* dicitur , ut in eodem vocabulario cap. seu sectione *Samkirna varggam* , sive inter vōcabula miscellanea , videri potest . De huius nominis etymologia etiam convenit P. Clemens a Iesu in *Alphab. Grandonico Malab. pag.5.* , & auctores libri *Asiatick researches pag.422* . Ex quo iam recte & certissime inferas , vocabula Hanscret , Samscreet , Samscret , Samscrit , Shanscrit , Sanscroot & alia corrupta , falsa , erronea , & reiectanea esse .

De litteris , seu notis Samskrdamicis ० & ४ confer Alphabetum Indostanum *pag.43. & 45.* , Alphabet. Grandonico Malabaricum *pag.24. 25. 71.* , *Asiatick researches pag.20.* , item grammaticam Tamulicam P. Beschi .

Vocabulum Samskrda scribitur संस्कृत Samscrit in idioma-
te & alph.Indostano seu Vanàrensi , & Sanscrit in Nagarico . Verum ex etymologia vocis കൃതം *krda* iam constat in illis idiomatibus gentilitiis eam corruptam fuisse . Tum regula generalis linguae sacrae est , ut consonantes post se ८ a ३ a vocalem , non autem i ६ vel ७ i vocalem natura sua congenitam , & subintellectam habeant . Ex quo arguendum est male ibi notam ४ appositam fuisse . Adde quod omnes meridionales Indiae Brahmanes Samskrda legant , nempè Telugici , Carnatenses , Maràstici , Malabarici , Tamulici , Tanjaurense , ac cumprimis celeberrimi magistri & doctores univertitatis Triciur in Malabaria , quae hodieum florentissima est , & Regem Coccinensem , ac Travancoren-

corensem patronum ac protectorem habet. In hac antiquarum Brahmanicarum superstitionum haud interruptus vigor, scholae, sectae, opiniones, scientiae astronomicae, legis & linguae studium non interruptum existit. Numquam ego ab his Brahmanibus Sanscrit, sed semper Samskrda pronuntiari audivi; nempe hoc etymologiae illi proprium & congenitum est.

II. Quid vero paucis de praestantia huius idiomatis, simul ac de eius difficultatibus, quibus obseptum est, dici potest? Omnia fere vocabula excogitabilia possidet, si ea duntaxat excipias, quae novissime artibus aliquibus, saeculis his ultimis inventis, data fuerant. Immensa pene & infinita adest nominum & verborum copia, ingens terminorum theologorum, philosophicorum, naturalium, physicorum, grammaticalium, scientificorum farrago. Et hos iam ab antiquissimis temporibus possidet, quibus Europa vix logicae, physicae, metaphysicae, & theodotiae notiones habebat, ac hos terminos cognoscebat, utpote qui longe postea in scholas fuere investiti, a Graecis derivati, qui & ipsi eos ex Brahmanica schola sine dubio acceperant. Confer de his Thomam Raynal tom. 1. de commercio Indiae (1), Niebuhr pag. 43. (2), *Asiatick researches* pag. 421. ubi haec habentur: *The sanscrit language, whatever be its antiquity, is of a wonderful structure; more perfect than the Greek, more copious than the Latin, and more exquisitely refined than either; tum pag. 425. & alibi.* Existimant hi auctores, omnes Graecorum philosophorum opiniones, dogmata, & sectas ex Brahmanica schola profluxisse, aut saltem intimam cum ea affinitatem habere. Quod ad verborum & nominum copiam spectat, ea certe ingens est, &, ut diximus, pene infinita, quamvis haec nomina & verba abstractiva a quacunque declinatione aut coniugatione, ac solum prout in radice sunt spectentur. Sic nomen Dei Shiva in Amarasinha 46. vocabulis exprimitur, totidem fere nomen Dei Brahma, 40. vocabulis Dei Vishnu, 28. aut pluribus nomen solis, avis in genere 20., domus 20., vocis in genere duodecim, hominis duodecim, & sic plus minusve de ceteris, ut in praedicto vocabulario Amarasinha &

(1) Histoire philosophique du commerce de deux Indes vol. 1.

ter Band. pag. 43.

(2) Niebuhrs Reisebeschreibung Zwey-

(2) *Asiatick researches*. pag. 422.

425.

& പ്രകാരം Vyàgarana videri potest . Quo fit , ut hoc idioma comparatu difficile sit , facile vero , ac summopere idoneum ad carmina & poemata componenda . Quare etiam fere omnes Brahmanum libri , ne ipsis quidem medicis & astronomicis exceptis , versibus sunt conscripti , & rari omnino illi , quos profa compositos reperire possis . Abundat praeterea idioma hoc elegantissimis adverbis , particulis variis , interiectionibus , exclamationibus , postpositionibus , epithetis omnis generis , vocabulis 7 , aut 8 significationes habentibus , particulis copulativis , & certo ubique numero , ordine , ac energia , quae poematibus praefertim epicis , quale est *ramayenam* , & *yudhisitram* , maiestatem , gratiam , versibus elegantiam , metro singularem suavitatem , & nescio quid nobile , ac auribus gratum ubique insinuant , & linguam hanc etiam iis ultro commendant , qui illam nequaquam callent . En aliqua hic exempla .

പരമ ഭൂവനേശ്വരി നരകുല ശ്രീ പങ്കനീടപതുകവ
 പ്രശുശവിമുഖദാരം

പദസിയദികിഞ്ചിദപിദകുന്ദമി കൈശക്തിഹരകിയ
 നദകിമിനകിയലദാരം

പുണ്യശിലപ്രസുപുണ്യശില

Parama bhuvaneshvari naragula shivangari bhavadu tava
 vrthusha vigunòram ,

Vadasi yadi kincida bidanda ruci gau mudiharati yaratimi-
 ra madi ghòram .

Punya shilè prasù punya shilè .

Aliud carminis Samscrdamico - Malabarici exemplum , quod പട്ടം
parvam dicitur , tale dari potest .

ഖരലക പ്രിയൈദൈവമകർമ്മമുഖ
 ശരലിശ്ചരന്ദരിലപശലരമിജമ
 കന്യാകൈലാസരചെട്ടുഃഖിരജ്ജനരൈക
 ഹന്ദരിമകപിഡരന്ദരിമഹശ്ശൂടെ

Bàlaga priè deiva maguda mani gunà
 Shàlini ciàru shilè varfala Mariamè
 Kanyaguè lòga nàthè dughida gena shòga
 Hanani mama pìdhà hàrini mahà shubhè

Iuventutis tenerae amatrix, divinæ coronæ lucidissimus unio, gratiarum rivus, amabilissima ac beatissima Virgo Maria, mundi domina, afflictorum consolatrix, meae tristitiæ destructrix, felicissima Virgo!

In vita S. Theresiæ Virginis versibus scripta.

Hic iam me tacente colligis, harmoniam in primas syllabas utriusque versus, & subinde etiam in ultimas cadere.

Aliud alterius carminis exemplum gentilicum.

ശുക്രന്ദരിജ്ജനമുഖമകർമ്മമുഖ
 ചെരലൈടൈചെരലൈടൈകൃഷ്ണിലൈട്രകം

Shuḡa taruni gena maniyum mani maguda màliguè
 Cioledò cioledò Krshna lilàmrdam.

O iuvenis Pfittace, tu corona hominum, & huius coronæ suprema gemma,

Dicito, dicito Dei Kresbna ludos & actiones!

Ita in bhishma parvam.

Haec Samscrdamico Malabarica sunt, nunc mere Samscrdamica sine ulla admixtione alieni idiomatis exempla proferamus.

Tatra du sànanđanam shishyànam mandalàni sànanđanam
Atta mahà yogànam avaderu bhùdalè vihà yogànam .

Tatra , ibi , àtta , perfecti liberique coetus magnorum , ac ve-
nerabilium , mahà yogànam , caelicolarum vihàyoganam , sànan-
đanam , gaudio & gratia affecti , Sananda nomine sancti , poeniten-
tis viri ac magistri , discipulorum coetus in hanc terram descendit
sanandànam shishyànam mandalàni bhudalè avadèru .

In epico poemate yudhishtira

സമീകിഃ ശുഷ്ടീപച സഗ ഗദഗധനം ഗഷഗദഗ ശുഷ്ടീ
പചസഗ

ജയജയപങ്കജ്യ ദെരൂ പ്രസിദ വിദ്യസുദകപങ്കജ്യ ദെ
രൂ

Samidi tushdàva cia sa gadà dharam galgadèna tushda vacca
Geà geà Pangagia nètra prasida vidhvalta bhakta pangagianè atra .

Gaudens & laetabundus ille coetus prae exultatione fluentibus
lacrimis voce interrupta & singultiente Deum Vishnu (nempe sub for-
ma Krshnen) adoravit dicens : geà , geà ! lo io ! adorare oculos habens
nymphaeae flori similes ! hic derelictorum devotorum coetus , congrega-
tionì peccatis obnoxiae , solamen esto , gratiamque tuam illi tribue .

In poemate epico yudhistira vigeam cap. sexto , stropha 128.

Praeter haec & alia plura ad elegantiam idiomatis & ver-
suum Sanscritamicorum demonstrandam afferre possemus . Ve-
rum elegantia haec & maiestas infinitis pene idiomatis difficul-
tatibus , veluti rosae spinis acutis , sunt obseptae . Certe quidem
praeter verborum copiam & difficilem eorum constructionem ,
ipse scribendi & construendi modus insuperabiles difficulta-
tes facessit . Nulla puncta , nulla commata , nullae inter-
punctiones in contextu reperiuntur , quin etiam ultimae vocales
alicuius vocis in vocalem primam sequentis transeunt , eliduntur ,
mutan-

mutantur, & ex duabus tertia aliqua exurgit. Subinde litterae, ut aiunt, completoriae, inter utramque vocem ponuntur, ut ita nec vocis principium, nec finem dignoscere possis, cum omnia velut catenarum annuli inter se teneant, & non nisi a peritissimo aliquo invicem discerni & separari possint. Profecto non male huius linguae difficultates, eiusque ingentem copiam nominum Balgovinda Brahman apud auctorem Alphabeti Indostani pag. 105. confitebatur, & Krshna Brahman magister meus, quamvis centum discipulos Brahmanes numeraret, & docendi officium iam 15. annis exercuisset, novas se quotidie difficultates, novas verborum & nominum elegantias se reperire dicebat. Denique dum Kàshinàtha Brahman a D. Winkins interrogatus fuisset, quidnam de grammatica maiori Brahmanica sentiret, respondisse fertur: eam esse silvam inexhaustam sine dubio & obscuram. *vide pag. 351. Asiatick researches.* Adde his ingentem copiam terminorum abstractorum & metaphysicorum, qualem numquam, aut certe numquam metaphysica & theodotia sive Aegyptiaca, sive Graeca, sive Romana, sive denique ipsa nostra scholastica theologia possedit, aut certe tarde in scholis suis adoptavit.

സ്രഷ്ടി srshti creatio, creatura, res creata.

സ്രഷ്ടിക്രം srshtatuam. actio creandi.

സ്രഷ്ടാഃ vel സ്രഷ്ടിഃ srka, vel srshta, creator.

സാർവ്വം sarva, existentia

സ്വയംഭൂത്വം suayambhutvam, asseitas.

സർവ്വവ്യപ്തിഃ sarvavyàbhti, immensitas.

സർവ്വപരന്തരത്വം sarvacìàrutvam. omnis perfectio.

അവ്യക്തം avyakta res, ens simplex, indivisibile.

അദ്വൈതം advaya, nemini secundum.

സ്വർഗ്ഗം

സ്വകസർക suada fatta, per se exsistens .

അന്യാദൃഃ anàdya, sine principio, aeternum .

അപരിച്ഛേദം abaricèdya, indefinibile .

ത്രൈകം trituum, trinitas .

ഭൂതം bhùda, elementum, prima materia .

അക്ഷയം akshaya, incorruptibilitas .

ലഘുത്വം leggutva, celetitas .

ശാസ്ത്രം shàdrshya, species, imago, similitudo .

അരൂപ arùba, sine forma, immaterialitas, spiritualitas .

സർവ്വകാരണം sarvakàrana, caussa universalis .

ന്യസ്തി nàsti, privatio, nihil, inexistencia .

ന്യസ്തികരം nàstigada, atheismus .

പാശാണ്ടം pàshànda, atheus, &c. &c.

Ex his sane, & iis quae supra diximus luculenter constat, non solum idioma Samscrdamicum ad quidquid tractandum prae-stantissimum esse, sed etiam luce clarius evincitur ante Christum natum, & saeculo iam Pythagorico inter Brahmanes studii vigo-rem, scientiarum & artium culturam, opinionum pugnam, syste- matum varietatem, sectarum philosophicarum & religiosarum di- versitatem ac multipliciter, tribuum & artium distinctio- nem, gentis cultum, logicae & metaphysicae acerrimum stu- dium, religionis denique & philosophiae vim certissime obtinuis- se (1). Ad quid enim haec farrago nominum, tot metaphysici ter-

(1) Clemens Alexand. lib.1. Strom. ait Thales autem cum esset Phoenix genere, etiam cum Aegyptiorum prophetis con- gressus esse dicitur: sicut etiam Pythago- ras cum iis ipsis, per quos etiam fuit cir-

cumcisus, ut adyta ingrediens Aegyptio- rum mysticam disceret philosophiam: & cum Chaldaeorum & magorum verba- tus est praestantissimis. Plato autem non it inficias, se ea quae sunt praestantissima in

termini, tam subtiles distinctiones, tam locuples linguae vocabularium in omnis generis sectiones distinctum, tam ordinata & regularum varietate ac correctissima syntaxi admirabiliter adumbrata grammatica, si ante, vel in ipsa sacri idiomatis nativitate, nullum erat studium, nullae scientiae, nullae artes, nulla sectarum & opinionum pugna, nulla religionis dogmata, nulla philosophiae placita, nullum linguae studium, nulla scientiarum & artium cultura? Certe haec omnia incomprehensibilia, vana, & sto-

in philosophia mercatum esse a barbaris, & fatetur venisse in Aegyptum . . . atque mihi quidem videntur (*nempe barbari*) cum sensissent magna, quae per sapientes conferebantur, beneficia, & eos coluisse, & publice esse philosophati, & Brachmanes universi, & Odryae, & Gelae. Diogenes Laertius *in prooem. lib. de vitis philosophorum*. Philosophiae munus nonnulli dicunt coepisse a barbaris, fuisse enim apud Persas quidem Magos, apud Babylonios & Assyrios, Chaldaeos, & Gymnosophistas apud Indos. Clemens *Alex. lib. 1. Strom.* Alexander autem in libro de symbolis Pythagoricis refert Pythagoreum Gallos (*idest Aegyptios circumcisos*) & Brachmanes audivisse. Plinius *lib. 6. cap. 17.* Patefacta est India non modo Alexandri magni armis, regumque qui ei succedere, circumvectis etiam in Hyrcanum mare, & Caspium Seleuco & Antiocho, praefectoque classis eorum Patroclo: verum & aliis auditoribus Graecis, qui cum Regibus Indicis morati sunt: sicut Megasthenes, & Dionysius a Philadelpho missus, ex ea causa vires quoque gentium prodidere. Clemens *Alexand. lib. 1. Strom. §. 132. editionis Venetae*. Aperitissime autem scriptor Megasthenes, qui vixit cum Seleuco Nicatoris scribit in tertio rerum Indicarum: omnia quidem, quae de natura dicta sunt a veteribus, dicuntur etiam ab iis, qui extra Graeciam philosophantur, partim quidem apud Indos Brahmanes, partim vero in Syria ab iis qui vocantur Iudaei. Strabo *lib. 15. geogr.* Brachmanes

istos philosophos ante urbem in luco degere, intra mediocrem ambitum quo cingantur frugaliter vivere, super toris ac pellibus iacere, animalibus ac venere abstinere, seriis sermonibus intentos, & cum volentibus audire communicantes, plurimas eorum de morte disputationes esse. De multis vero cum Graecis sentire, ut quod mundus sit ortus & interiturus, & sphaericus, & quod administrator & conditor eius Deus universum eum pervadat. Univerfarum rerum primordia diversa esse, mundi autem aquam, & praeter quatuor elementa quintam quamdam naturam (*nempe aetherem*) esse, ex quibus caelum astraque constent. Terram in medio sitam universi, de semine, de anima aliisque similia eos dicere. Texere etiam fabulas quasdam, quemadmodum Plato de immortalitate animae, & de iudiciis quae apud inferos fiunt. Arrianus *de expedit. Alexandri M. lib. 7. & in Indicis*. Distinguuntur Indi omnes in sex potissimum genera hominum: quorum alii sophistae appellantur numero quidem reliquis inferiores, sed honore & gloria praestantissimi. Vaticinantur autem de temporibus anni &c. Porphyrius *de abstinentia lib. 4. c. 7.* Brachmanes omnes sunt unius generis, Samanaei ex omni Indorum gente collecti. Fructus, poma, lac, oryzam comedunt, aliud vero ex animatis degustare, vel tangere immunditiae extremae atque impietati non dissimile apud ipsos habetur. Confer etiam Palladium Gallatam *de gentibus Indiae*, & S. Ambrosium *de moribus Braahmanorum tom. 5. ed. Rom.*

& stolidi forent, & aut nos, aut antiquos Brahmanes prorsus fatuos, & mentis inopes fuisse, supponerent. Aut enim hae scientiae apud ipsos revera exstiterunt, & hoc nos credamus necesse est, aut solis rerum terminis sine aliqua cognitione earum luserunt, & hoc incredibile est, atque hodiernae rerum experientiae contradicit, qua & sectarum, opinionum, librorum, fabularum, philosophiae, diversi religiosi cultus certa vestigia adhuc cernimus, immensam pene notionum & rerum copiam admiramur, atque in rerum & vocabulorum evolutionem ac explanationem non solum non attingimus, sed in iis plerumque perdimur & absorbemur. Quod scite mordacissimus, sed non ineuditus auctor disquisitionum philosophicarum in Aegyptios & Sineses observavit (1). Ceterum linguam Samscrdamicam iam ante Christum natum in inscriptionibus monumentorum obtinuisse, ex iis quae auctores Asiaticarum disquisitionum *pag. 123. 143. 279.* alibique adferunt, iudicare potes. Ibi enim inscriptiones hac lingua exaratas sive in laminis cupreis, sive in columnis antiquis, sive in specubus sacris detectas, erutas, & in Anglicum idioma translatas exhibent, & quamvis illa quae in oppido Mongueer in lamina cuprea inventa fuit, non ad annum 23. ante Christum natum, sed ad 67. post principium aerae nostrae vulgaris probabilius sit referenda, ut Brahmanes aliqui *pag. 143.* sagaciter, & secundum id, quod mihi verius videtur, observarunt, ex ea tamen & aliis, ac praesertim ex illa quae *pag. 279.* adfertur, certissime deducitur, linguam Samscrdamicam ante Christum natum & generaliter viguisse, & eruditorum linguam fuisse, utpote qua in scientiis tradendis, & monumentis inscribendis usi fuerint. Id quod mirifice cum iis quae nos supra diximus, & infra dicemus, concordat. Ex iis etiam monumentis apparet, eam iam tunc pro varia regionum, & gentilitiorum alphabetorum ratione varie scriptam & pronuntiatam fuisse, cum monumenta illa diversa nec eosdem ubique characteres, nec uniformem nominum Samscrdamicorum scriptionem & pronuntiationem ubique exhibeant.

III. Quod

(1) Recherches philosophiques sur les Chinois; à Berlin chez Decker 1773. vol. 2. pag. 95.

III. Quod ad originem huius linguae attinet, ea omnino incerta est, & fabulosa. Si Brahmanicae fabulae fides praestanda esset, sane sequeretur eam cum ipso mundo incepisse, ac institutam fuisse. Fingunt itaque Brahmanes supremum numen

Ishvara (quod Dominum significat) in ipsa creatione mundi imaginationis vi, virtute sua energetica, ac creationis perficiendae desiderio vehementer exarsisse, feminaeque potiundae ardore totum conflagrasse. Quo ardore incensus cum abriperetur, illico a tergo, sive ex latere ipsius enata est mulier *Shakti* nomine, quod lingua Sanscritica citra omne dubium potentiam, vim, virtutemque supremam significat. Hanc masculus Deus *Ishvara* sibi statim uxorem despondit. Primus itaque sermo, primum quod dominus hic & creator verbum protulit in creatione rerum, est *Hum*, & Deae *Shakti* responsum, *Om*. Generationum enim & productionum perficiendarum amore incensus, ac creationis opus aggrediens ad *Shakti* ait: *Hum*, id est in

terrogative *Visne?* cui Dea respondit: *Om* vel *am*, quod utrumque significat: *ita, omnino, volo, fiat, amen*. Ad quam iterum *Ishvara* dicit: *Hum nama Shivaya*, id est: *Hum, nonne adoratio Shiva?* (nempe *Ishvara*, qui idem ac *Shiva* est:) quod idem dicere vult ac: *Hum, ane? nonne? itane, adoretur Shiva? Visne ut adoretur Shiva?*

Cui Dea respondit: *Om, ita, omnino, fiat, volo, adoretur Shiva*. Unde exsurgit haec celeberrima liturgica oratio: *Hum, nama Shivaya, Om, ane, nonne, itane, visne ut adoretur Shiva? omnino, ita, fiat, volo, adoretur*. Haec precatiuncula detracta prima & ultima particula, nempe *Hum*, & *Om*,

Panctaksharam seu 5 litterarum oratio dicitur, & sectae *Shiveniticae*, id est, quae *Ishvara*, seu Deum *Shiva* colit, praecipua tessera, characteristica nota, prima, & sanctissima oratio est, in qua tota Indorum scientia, devotio, & religio consistit, uti etiam

D

illae

rio memoriae mandanda, & attente consideranda sunt, quia omnium eorum, quae infra dicemus, basis & fundamentum sunt. Vide alphabetum Tibetanum *prae*f. pag.VIII: *Litteras Tibetani ut prodigiosa quaedam munera e caelo demissa venerantur, Deoque Sapientiae* (probabilis Deo Cenresi creatori) *Gam-Jang, tamquam auctori & artifice principi referunt acceptas &c.* Orationem vero *Hum Mani Peme* a Deo Cenresi institutam fuisse traditur pag. 500. Vide etiam Bayerium inter *acta Ac. Petrop. tom.III,* & *La Croze tom.I. Thef. epist. pag.31.*

P. Clemens a Iesu fabulosam hanc originem huius linguae eodem fere modo, sed negligentius describit pag:8. in *Alphabeto Grandonico*. P. Ildephonsus in codice manuscripto, quem Eminentissimus D. Card. Antonellius mihi examinandum dederat, ex Pacunar viro gentili et celeberrimo Malabariae poeta eandem hanc linguae originem refert (1). Quae omnia iterum iterumque notanda admonemus, ex eo quod fabula haec inter gentiles sit universalis, ubique & constans credita, antiquissima, ac ut postea videbimus non solum traditionem geneseos seu creationis mundi historiam obscuram contineat, sed etiam notissimi & antiquissimi cultus Dei Vishnu & Shivae iam plus quam a tribus mille annis in India existentis principium sit & fundamentum. Particulas etiam *Hum & Om*, eo quo diximus modo & sensu, explicandas esse, infra demonstrabimus, non autem esse idolum *O Manipa*, quod voluit Kircherus, nec *Manetem haereticarcham*, quod voluit P. Augustinus Antonius Georgius, nec *magicam virtutem* significare, quod voluit P. Horatius Pinnabillensis, nec invocationem christianam *Kyrie eleison* continere, quod voluit la Croze, & Bayerius; neque *arbutum* aliquod significare, quod somniavit auctor disquisitionum philosophicarum, sed omnino ad textum Genesis referri: *dixit Deus: ut fiat, & factum est, eumque corruptum, depravatum, ac fabulis contextum esse, infra invicte demonstrabimus.*

D 2 mus

(1) Similem confabulationem inter Deum creatorem & Lunam habitam fuisse in principio mundi credunt & docent recentes Iudaei in Talmud tractatu Cholin *cap.3.* ex Rabbi Simeone filio Pazzai. Vide *pag.139.* libri: *Ri-*

ti e costumi degli Ebrei confutati dal Dottore Paolo Medici, seconda edizione, in Venezia 1742. apud Bartholi. Ibi dialogus inter Deum creatorem & Lunam ipsius Rabbi Simeonis verbis describitur.

Quamvis vero origo linguae Sanscriticae fabulosa sit; hoc nihil officit eius antiquitati, quin pro ea probat, quia videmus fabulas veris historiis antiquiores esse. Non tamen desunt argumenta multa, quae evincunt, linguae huius usum in Indiis antiquissimum esse. Videatur in Plutarcho libro *de Iside* vox Mitra vel Mithra, quae ab antiquis Persis ad denotandum Solem, vel ut Q. Curtius *lib.4. cap.13.* scribit, ad sacrum ignem denotandum adhibita fuit. Videatur in eodem Curtio *lib.8. cap.19.* vox Meron, & Nysa (1). Inspiciatur etiam inscriptio in tabula marmorea Tauri Burghesiani, quae exstat in suburbanis aedibus Burghesiae domus ad montem Pincium sitis, & quam exhibet R. P. Eduardus a S. Xaverio insignis operum Lactantii editor *lib. sing. de mortibus persecutorum pag.46.*; quae ita se habet:

N A M A

S E B E S I O

• DEO . SOLI . INVICTO . MITHRAE

Videa-

(1) Meros, mons Indiae, sub cuius radicibus est Nisa civitas constituta. *Ambrosii Calepini Bergomatis Lexicon ex optimis auctoribus collectum. Venetiis 1535.* Nysa non tam mons, quam civitas in India est, a Libero patre, ut refert Strabo, condita, carminibus poetarum celebratissima, quae sita est sub radicibus montis quem Mero (dicendum Meru) incolae appellant. Propert.

Indica Nysaeis arma fugata choris.

Idem Lexicon Calepini sub voce Nysa. A Diodoro Nysa urbs Arabiae dicitur. Sed haec ibi frustra quaeritur, ut iam observavit de Pawia suis disquisitionibus philosophicis. At Nysa Indica ad montem Meru hodieum existit, de qua vide mappam geographicam Rennelli Angli, & librum: *Asiatick researches tom. 1. pag. 258.* *Meros is said by the greeks to have been a mountain of India, on wich their Dionysos was born, and Meru is also a mountain near the city of Naishada or Nysa colled by the*

grecian geographers Dionysopolis, and universally celebrated in the Sanscrit poems. Eadem asserit Sam. Schmidt in dissert. gallice edita *de Aegyptiaca Colonia in Indias deducta*, quae dissertatio ab academia proemio donata fuit. Haec adeo certa sunt, ut etiam hodie australes Indi devotionis gratia montem Meru invisere soleant; ac proinde Deus Nysae seu Dionysus sive Bacchus Nysaeus bene ab hac Nysa Indica denominatur, & ibi eius origo statuenda est, ut etiam statuitur ab Indis. Quare non Q. Curtium, sed potius malam fidem suam perstringant illi; qui in hac re perstringunt Curtium. Dea *sanscriticae* Deus, Deiva divinus, unde graecum Dionysus sive Deus Nysae, vel Divinus Nysaeus, & Dionysopolis dei civitas Nysa, natalis urbs Dei Shiva, Siba Seba vel Sebafii seu Bachi Nysaei quem Graeci mentito nomine Iovis produxerunt ut bene observat Curtius *lib.8. cap.19: Inde Graeci mentiendi traxere licentiam Iovis semine Liberum patrem esse caelatum.*

Videatur Heraclides poeta *in XII. de Heraclea*, eum citante commentatore Aristophanis in comoedia cuius est titulus *aves*, ubi Dionysium seu Bacchum Indicum vocat *Sebasium* ἀπὸ τοῦ σεβάσειν. Nempe a *bacchari*. (1), Cic. *lib. 2. de leg.*, ubi ait: *Sebasius & quidam alii Dii, peregrini iudicati e civitate eiiciuntur*, & Plutarch. *lib. de vita Alexandri M.* ubi Calani Brahmanis nomen a Graecis corruptum fuisse asserit. Denique ut missos faciam antiquos, videatur in Niebuhr *tom. 2.* vox *Radya*, & *Nakshi Rushtram*, quas ambas ipse ex ruinis Persepolitianis exscripsit. At si ego quidem has voces omnes Indicas & Samscrdamicas esse ostendero, ex hoc solo argumento, ut nunc de aliis taceam, mihi fides debebitur, linguam Samscrdamicam non solum in Indiis perverustam esse, sed vocabula eius in Graeciam et Latium pervasisse. Atque ut a vocabulo *Mitra* incipiamus, ut hoc Indicae et Samscrdamicae originis esse ostendamus, illi, qui erudiri volunt, mecum vocabularium Brahmanicum Amarasinha dictum, de cuius antiquitate et authenticitate nullum dubium subesse potest, aperiant, et *cap. primo Sorgga varggam* nomen *Mitra* infallibiliter Solem significare videbunt. En ipsa nomina Solis: *Sùra*, *Sùrya*, *Aryama*, *Bhaskara*, *Tarani*, *Mitra*, *Grebabadi*, *Bbànu*, *Mabira*, etc. inde dici solet *Mitra prabhà*, splendor Solis. Sic dicitur in libro *Sambhavam seu genesi rerum. Mitrende raeshmi polum*

(1) Sebaziorum utique mysteriorum, iis, qui sacris initiantur, symbolum est Deus sinum pervadens: Deus autem iste draco est. Clemens Alexand. *Cohort. ad gent. §. 5.*

Antiquitas canit, dicens: *Taurus draconem genuit & taurum draco*. Ipsa novissima sacra & ritus initiationis ipsius, quibus Sebadiis nomen est, testimonio esse poterunt veritati, in quibus nempe aureus coluber in sinum dimittitur consecratis. *Arnob. lib. 5.*

Sebasium colentes Iovem, anguem per sinum ducunt. *Firmicus cap. 2. de errore prof. relig.*

Deinde quomodo per vim etiam in forma draconis, cum filia Proserpina concubuerit (Iupiter), ex qua filius ei Dionysius natus est ..., ait Euseb. *de praep. evang. lib. 2. pag. 71. edit. Oxon.*

De Shiva seu Sebasio, de serpente

hoc, & de Bhadracali seu Proserpina ista, denique de nativitate Shri Ramae, seu Bacchi aut Dionysii Indici toto agitur libro Indico *Ramayanam* dicto, & ex eo, atque ex Pacunar poeta gentili Indico R. P. Ildephonsus *in Cod. manuscript. inter Codices bibliothecae S. Congreg. de Prop. Fide*, aliique. Unde Shiva vel Sebasius exhibetur apud Indos serpentibus amictus, vel serpentem manu tenens, quod vide in Niebuhr *tom. 2.* Idem Shiva seu Sebasius tauro vehitur. Quid igitur reiecto originali libro *Ramayenam*, obscuris Graecorum de Sebasio fabulis credam, & hoc numen Graecum, Aegyptium, Persicum, aut Romanum esse existimem? Certe nisi originem huius numinis & illius mysteriorum clarius & certius Indis Graeci exhibeant, ab Indis illud accepisse, semper credam.

lum cellade vanam pukán, *ne Solis radii ipsum molestant, silvam subintravit*. Mitra significat etiam amicum, de quo vide lexicon Samscredamicum R. P. Iohannis Ernesti Hanxlesten linguae Samscredamicae peritissimi viri sub voce *Mitra*, item dictionarium Excellentissimi D. Pimentelii Archiepiscopi Cranganorensis, et lexicon P. Biscopio. Ratio est ducta a paritate, quia ut Sol lucet, urit, calefacit, et fovet, ita amici munia sunt lucere, urere, calefacere, et fovere. Mitra vero scribendum est sine additione litterae *b*, quam a Graecis additam fuisse credo, ut corrupta etiam fuere ab iisdem alia Indica vocabula, quod Plutarchus loco supra citato faretur. Male ergo erroris insimulatur Thomas Hyde, quod Mitra amicum significare dixerit, et peius faciunt illi, qui hoc nomen non nisi Aegyptium esse posse, dicere sunt ausi, quos vide in *Alphab. Tibet. pag. 79. 84. & sequentibus*. Iam nunc si Shiva tertius Deus Trinitatis Indicae ignem significat et Solem, ut ex epithetis, quae eidem in Amarasinha tribuuntur, certissime colligitur, atque si hoc ipsum nomen Shiva nostris etiam temporibus a diversis Europaeis corruptum et male scriptum fuit, ita ut aliqui more linguae Gallicae proprio Chiva, alii Siba, alii Shiv, alii Seba, et aliqui Angli Shiw, vario denique modo, quod iam Sonnerat *tom. 1. art. Chiva* observavit, illud scriberent; quid ni et antiqui Shiva, Seba, Siba, Sebe, et Latino more Sebesius, Sebasius vel Sebazius scribere potuerunt? Nomen seu vocabulum *Nama* Indicum et Samscredamicum esse, quis est modo, qui nesciat (1)? En exempla: Shri Ganavadiè Namá. Genesae Deo adoratio; quae prima est invocatio seu adoratio in capite libri Bhágavadam. Namá Guru. Magistro adoratio. Shiváya namá. Shiva Deo adoratio. Nama Pida, patri adoratio. Nárayena nama, Deo Vishnu adoratio. Deva deváya namo namá, Deo Deorum adoratio. Quas formulas vide in capite fere omnium librorum Indicorum, in Alphabeto Malabatico Grandonico *pag. 20.*, et in dictionariis supra citatis. Est ergo sensus inscriptionis Burghesiana supra allatae: Nama Sebesio: adoratio Sebesio, seu Shiva Deo Soli et vere invicto Mitrae. Multa sunt, quae hunc sensum evidenter evincunt; nam *primo* numen illud dicitur fuisse

pere-

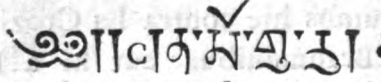
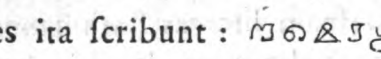
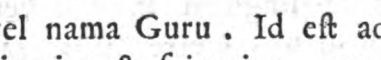
(1) Vocabulum Nama sub eadem significatione adhibetur a Tibetanis, quod

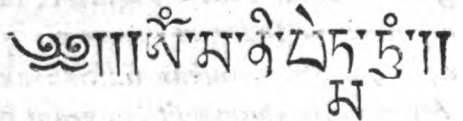
peregrinum a Cicerone loco sopracitato; proinde si numen Sebesius dictum, peregrinum erat, quid ni & inscriptio & vocabulum *Nama* sit peregrinum? *Secundo* Shiva Indici Dei vectura & symbolum est taurus vel bos, quod eius statuas & icones insipientibus patebit. *Tertio* Shiva Indicus nempe ut destructor, etiam Bacchus est, quod nos alibi demonstrabimus. Iam vero Diodorus *lib.4. historiae fabul.* de Dionysiis tractans haec habet: *Traditur quoque alter prior aetate fuisse Dionysius quem aiunt ex Iove natum a nonnullisque appellatum Sebasim.* Quod admirabilius est, taurus Dionysiacus apud Graecos vocatur *Κάλον* Kalon, & bos vel taurus Shiva Indici Dei dicitur *Κάλα*, bos nempe vel taurus. Unde ait Gentianus Hervetus commentario in Clementis Alexandrini Protrepticon edit. Venetae pag.9: *Ex ea natum Sebasim seu Sebazlum aut Zagraeum, qui idem est quod Dionysius.* Et infra: *Bubulcus ergo taurum significabat, ferula Dionysium.* In Graeco autem contextu est *Κάλον* &c. Positis ergo his omnibus indiciis, quid aliud est inscriptio illa Nama Sebesio, nisi adoratio Sebesio, id est Shiva Deo Indico, Seb, Seba, Siba, Sib, &c. hodieum a multis corrupte dicto? Aliam fortassis dant huic inscriptioni interpretationem Maffei & Philippus a Ture, qui singulari dissertatione hoc prosecuti sunt, ut idem loco citato notat R.P. Eduardus, & *in Alph. Tibet.* doctissimus P. Giorgius. Verum Persicum, aut Latinum numen ipsos effinxisse censendum est, quia Indicas inscriptiones ipsi numquam viderant. Unde etiam vocabulum Nama esse putaverunt Lunam, quo absurdus nihil dici potest. Meron, & Nyfa, id est, montis Meru, & civitatis Nyfae Indicae vocabula a Graecis corrupta, hodieum in Indiis existentem montem Meru, & civitatem Nayfada vel Nysadaburam esse, probant Calcuttenses Angli in disquisitionibus Asiaticis *tom. 1. pag. 258.*, & quamvis ipsi non probarent, vocabularium Brahmanicum *Amarasinha cap. Sorga varggam* inspicere sufficeret. Nam ibi Meru, mons Meru habitatio Dei Shiva seu Dionysii scribitur, & ex mappa geographica *Renelli* facile constabit, Nysam seu Graecorum Dionysopolim eandem esse cum Nayfada, Naishada vel Nayfadaburam, quod ad litteram urbem Nyfa sonat, *buram* enim vel *bur* in lingua Samscrdamica civitas est. Quod vero ad Radyab, Nakshi Rush.

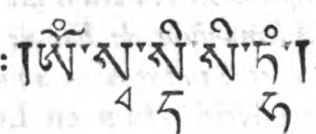
Rushtam, & alia, quae a Niebuhr afferuntur, attinet, Rádya absque dubio Indicum nomen est, quod regem significat; sic Rádja putra filius Regis; Vettata Rádja, Rex Tannor. &c. Rushtam corruptum esse puto, & scribendum Ráshtram, nempe regnum quod centum oppida habet. Ita enim huius vocabuli significatio affertur in vocabulario Amarasinha, & in dictionario P.Hanzleden. Ex quibus omnibus sane bene colligitur, linguae Samscrdamicae usum vetustissimum esse, & vocabula eius etiam longinquas gentes & regna pervasisse. Verum quidquid sit de his, statuae certe illae Deorum, Dearumque Indicarum, quarum meminit ex Bardefane Porphyrius *lib. de Styge*, Freyer *Account of east India and Persia pag.135.*, Thevenot *voyages des Indes pag.221.*, Niebuhr *tom.2. pag.42. & 43.* & in descriptione templi insulae Elephantae, & Chambers in *Asiatick researches pag 145. & seq.*, non nisi hac lingua Samscrdamica, & per vocabularium Samscrdamicum Amarasinha explicari, & describi possunt; & quidquid aliis etiam Indicis linguis nationalibus attingitur, pervertitur, corrumpitur, intricatur. Quod sane non fieret, si lingua Samscrdamica antiquissima et statuis illis coeva, aut illis anterior non esset. Quid quod? inscriptiones antiquae, quas in cupreis laminis repertas exhibent Calcultenses Angli, omnes sunt hoc Samscrdamico sacro idiomatae scriptae, quod insipientibus manifeste patebit. Libri denique Brahmanici liturgici et vetustissimi hoc uno idiomate sunt conscripti. Adde his insuperabilem illam pertinaciam Brahmanum pro conservatione huius linguae, et religionis veteris, quam ne amittant, amittunt potius vitam, ut ego in ultima persecutione annis 1787.1788. et 1789. a Tipu Sultan Bader contra Brahmanes excitata aperte vidi. Quae sane omnia suadent linguam hanc antiquissimam esse, et a Brahmanibus maximi haberi. Quis enim adeo stultus sit pro eo mori, & iacturam vitae, bonorum, proles, et dilectarum coniugum facere, quod non amet, aut cuius possessio cordi non sit?

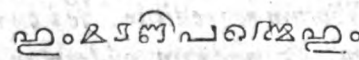
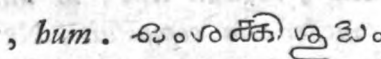
V. His itaque breviter pro antiquitate huius linguae positis, iam ad eius maternitatem et extensionem transeamus: Theophil. Sigefrid. Bayer. *tom.1. Thesaur. epistol. La Croz pag.18.* quem citat R.P. Giorgius praef. in *Alphab. Tibet. pag.VI.* de Tibetanis litteris scri-

ris saeculum tuto refertur . At quidquid de hoc sit , nos alia dissertatione Deo favente demonstrabimus , Tibetanam religionem , ac proinde etiam linguam liturgicam , iam anno 1400. ante Christum natum Indicam , Brahmanicam , Samscrdamicam fuisse , ac proinde linguam hanc , de qua agimus , non solis Indiae limitibus contineri . Et certe ut nunc de conformitate dogmatum taceam , Tibetanae liturgicae orationes & invocationes Samscrdamicae sunt . En aliquas . Videatur in primis in Alphabeto Tibet. pag. 501. epistola supremi Lamae ad P. Horatium Pinna-

billensem scripta .  Namokuru , adoro magistrum . Haec adorationis formula est , quae tum a Tibetanis , tum a Brahmanibus cuique scripturae praeponi solet . Hanc Brahmanes ita scribunt :  vel  namo Guru , vel nama Guru . Id est adoretur Ganefa vel Ganavadi Deus sapientiae & scientiae , non autem Sciaka , ut voluit ibidem R. P. Georgius . Heic iam vides , loco g a Tibetanis k poni , quae corruptio est linguae Samscrdamicae , hodie dum in Brahmanicis libris in toto suo vigore exsistentis . Pag. 513. Tibetanus

Rabgiam - bá Nga - vang ita scribit : 

Hom Mani Peme hum . Et postea :  Om-Xa-thi

Si-than . Hae duae adorationis formulae manifeste ex his Samscrdamicis corruptae afferuntur :  Hum , Mani Padme , hum .  Om , Shakti Shudham . Nempe Hum , nonne Mani linguam Padme in Nymphaea ? Hum nonne ? In hac prima orationis formula loco ultimi hum , om poni debuit , atque tunc vere sensus ille prodit , qui reliquis verbis debetur . Sic Hum Mani Padme , om . Nonne Lingam in Nymphaea ? Om , omnino , ita , amen . Huius propositionis sensum hunc , nec alium esse , nos infra demonstrabimus . Secunda vero adorationis

nis

nis formula supra allata, est: Om! Shakti Shudham. Om! id est imperative optative, fiat, omnino fit, amen, fiat. Shakti Dea nempe Shivae Dei uxor Párvadi vel Bhavàni Shudham, sancta fit! seu Shakti Dea sancta fit, adoretur, amen. Ex his & aliis oratiunculis Tibetanis, quas infra clarius exponemus, liquet idioma Samscrdamicum saltem quoad res liturgicas, in Tibeto semper obtinuisse, & hodieum obtinere. Et quidni obtineret, quando Alphabetum Brahmanicum tercentum sexaginta quatuor litterarum in Tibetum asportatum fuit? Quod quidem Alphabetum quamvis a populo adoptatum non fuerit, evidenter tamen constat ex his oratiunculis liturgicam Samscrdamicam linguam, vel sub ipso illo moderno Alphabeto Tibetano in Tibeto permanisse. Ceterum maternitas & extensio linguae Samscrdamicae manifestior fiet, si in uno Indico vocabulo exemplum, & quidem relative ad Indicas nationes afferamus. Sit itaque





E X E M P L U M

- 1 ഗണപതി Gaenavadi, dominus, praefes coetuum, congregationum.
- 2 ഗണേശഃ Ganésa, vel ganésa, dominus coetuum.
- 3 വിനയകകഃ Vináyaga, magnus Dominus.
- 4 വിഷ്ണുനാഗജഃ Vighna rágia, rex impedimentorum.
- 5 ദൈവമൂലകഃ Dvaymádura, duas matres habens.
- 6 ഏകദന്തം Egadandam, unum dentem habens.
- 7 ഹൈരംബം Héramba, vastum corpus habens.
- 8 ലംബോദരം Lambódaram, magnum ventrem habens.
- 9 ഗജമുഖം Gaegíanana, vultum elephantis habens.

Haec omnia unius Dei Ganésa nomina sunt, quae ipsi in vocabulario Brahmanico adscribuntur. *Primo* vocabulo utuntur

Malabarenſes; *ſecundo* Indoſtani, Nagarici ſeu Nepalenſes, Te-
 lugici, Maráſtici; *tertio* Tamulici, Mayſſurenſes, Madurenſes,
 Tanjaurenſes, finitimi Malabarenſes: vocabulum ubique diver-
 ſum idem tamen ubique ſubiectum ſignificat, *quarto*, *quinto*,
ſexto, *ſeptimo*, *oſtavo*, *nono* promiſcuae eruditi utuntur in poe-
 maticis ſcripturis, & haec vocabula raro a populo uſurpantur.
 Ita in omnibus aliis nominibus propriis, & appellativis uſufieri
 ſolet. ഗണപതി Gaenavadi apud Indos magnum, ubique co-
 gnitum, ubique adoratum eſt numen. Hoc alii vulgari ſermone
 Polleyar appellant. Deus eſt ſcientiarum, ſapientiae, conſilii,
 fati, matrimonii, numerorum, ſeu computi, & rationum,
 praefes cuiusvis honeſtae, & negotia pertractantis congregatio-
 nis. Fati, maleficii, malae ſortis, iniquae fortunae impedimen-
 ta ponit, & ſi adſunt mala, ea tollit, bonum promovet, et ma-
 los genios expellit. Muſ enim ſive glis, cui numen hoc inſidet,
 Titan, daemon, ſeu malus genius eſt, in murem transforma-
 tus, quem hic ſapientiſſimus Deus devicit, coercuit, & ſibi ſub-
 iecit. Caput elephantinum ſapientiam & prudentiam; proboscis
 vires, fortitudinemque ad tollenda mala denotat. Nomen huius
 Dei ab Indoſtanis characteribus Vanárenſibus गणेश Ganéſa vel
 Ganéſha ſcribitur. ഗണ Gana coetum, numerum, computum,
 ſeu unius rei aggregatum ſignificat, പതി Vadi, vel Badi do-
 minum. Quod etiam ſignificat ഞിശാ iſha, vel iſa. Ex his
 ergo vocabulis hoc nomen componitur; unde ഗണപതി do-
 minus coetum, ſeu congregationis hominum, qui de negotio
 aliquo deliberant. ഗണേശ Ganéſha, eliſa ultima a vocali no-
 minis Gana, & mutata ſecundum regulas grammaticae vocali i
 ſeu Í, ſequentis nominis iſha, fit Ganéſha; quod itidem domi-
 num coetus denotat. Sic സർവ്വ farva, ഞിശാ iſha iungendo,
 facta eliſione & mutatione vocalium ultimae primi vocabuli,
 & pri-

& primae ultimi vocabuli, fit സർവ്വേശ്വരഃ Sarvésha, universi Dominus. Ex hac etymologica huius vocabuli analyfi iuxta regulas grammaticae facta, iam recte argues, nomen Gunnis, quod Niebuhr *tom. 2. pag. 32.* ad hunc Deum designandum affert, veram corruptionem esse ab infima baiulorum, & piscatorum tribu, ab idiotis & linguae sacrae imperitis hominibus factam. Talia vocabula corrupta infinita adfert Sonnerat, Anquetil du Perron, & alii multi, qui sine cognitione linguarum Indicarum in Indiis sunt versati, & corruptas suas merces postea plenis manibus Europaeis vendiderunt.

Ex his colliges secundo, cur omnes Indi eruditi, & omnes gentiles amanuenses in principio suarum scripturarum hoc numen semper, tamquam in ipso aditu & limine sui operis saluent, invocent, & adorent. ശ്രീ ഗണപതയെ നമുക്കു Shri Ganavadaye namá, adoratio beato Ganavadi Deo. Et Indoſtani, seu Indi Septentrionales: Hum Namá Shiddam, adoratio sancto, id est beato Ganéſa Deo. Colliges tertio: signum , , vel , vel , ideo omnibus Indicis scripturis praeponi, quia proboscidem elephantis, seu Deum Ganéſa significat, & eum repraesentat. Signum ergo illud, signum adorationis, & scribae in hunc Deum demonstrandae venerationis indicium est, quod gentiles apponunt in capite cuiusvis scripturae, ut opitulante Deo consilii Ganéſha, recta sapientiae & prudentiae regula in scribendo observetur, & mali genii, malae tentationes ac mala consilia a scripturis absint. Cuius itaque stomachum non moveant haec signa a Missionariis quoque adhibita, dum ea passim, in alphabeto Indoſtano, & Tibetano depicta, & descripta videt? Denique colliges quarto, verum esse hoc, quod dicimus; linguam nempe Sanscritamicam omnibus Indiae populis sacram esse, & in suo cultu religioso ubique, & ab omnibus adhiberi. En ad huius rei confirmationem plura exempla:

V O C A B U L U M

Samscrdamicum maternum	Indostanum	Malabaricum	Tamulicum
ദാണ്ടം danda	dand	dandam	da ^e ndam
baculus			
കന്യാ kanya	kanya	kaní kanya	kaní
virgo .		kanyaga	kumari
കാരണം kárena	kár	káranam	karenam .
caussa .			
ഇവം iva	iw	ivam	ivam
fimilis &c.			
തപസ്സ് tabassá	rapesja	tabassam	tavassám
contemplatio			
ശുദ്ധം sciudha	scidd	shudham	sciuddam
sanctus purus			
വേദം véda	béd	védam	védam
lex			
വൈരി vairi	beeri	vairi	bairi
inimicus			
ബ്രഹ്മണം Bráhmána	Brammhan	Bráhmanen	Birámanen
ശാസ്ത്രം shástra	sciástr	shástram	tciástram
scientia			
സർപ്പം sarpa	sarp	sarpam	tarpam
serpens			
സ്ത്രീ strí	istri	strí	strí
mulier			

സ്തനം stana	astan	stanam	tanam
mamilla			
അർത്ഥം artha	arth	artham	arttam
explicatio			
ധർമ്മം dharma	darm	dharmam	darmam

virtus bonum opus .

Ira argumentare de reliquis vocabulis non solum Indoſtanis , Malabaricis , Tamulicis , ſed etiam de Talenganicis , Maráſticis , Bengalinis , Canarinis &c. , quae omnia inter ſe conveniunt adeo , ut ille , qui bene ſacram & litteralem Samscrdamicam linguam callet , facile omnia alia gentilitia idiomatica intelligat . Omnia enim ab illa descendunt , ut facile quis perſuaderi poterit , qui grammaticas & vocabularia harum linguarum nationalium inſpexerit , inter ſe contulerit , aut plures Indicas nationes linguae ſacrae peritus loquentes audierit . Ex quo ſane inferitur , quemadmodum lingua Latina Italicae , Gallicae , H.ſpanicae , Luſitanicae , ita Samscrdamicam reliquarum nationalium Indicarum linguarum matrem , & fontem eſſe . Perſicam modernam , Arabicam , Tibetanam vulgarem aliasque excipias , quae aliunde in Indias illatae ſunt , & adventitiae ſunt , neque aliquam cum Samscrdamica connectionem habent . Non loquor autem de infima ac ultima abiectiſſima plebea harum gentium lingua , quam v. g. ut in Italia peculiarem & vernaculam Genuenſem , Venetam , Bononiensem , Mediolanenſem conſideres , ſed de lingua paullo cultiori , & quae ab eruditis in ſcribendis litteris , ac a gravioribus viris in pertractandis negotiis adhiberi ſolet , & gentilitia alicuius loci , & populi lingua dicitur . Alia enim plebea & infima baiulorum ac piſcatorum lingua , quae ubique corruptiſſima eſſe ſolet . cuius originem & derivationem quaerere , parum noſtra intereſt , neque huius eſt noſtrae diſſertationis ſcopus . Malabarenſes reiecto manco illo linguae Maleyáimicae vulgaris alphabeto , quod 23. litteris conſtat , nunc iam univerſim alphabeto Granthamico ſeu Samscrdamico utuntur , ac proinde omnia vocabula bene , & abſque corruptione plerique ſcribunt . Tamulici alphabetum ſuum man-

cum

cum esse videntes, nec rite vocabulā Samserdamica absque corruptione exprimi posse intelligentes, ad defectum illum quoquo modo tollendum, octo Granthamicas litteras in suum alphabetum gentilitium populare inseruerunt, & hae sunt: ska, sta, stra, sna, sva, sma, ksha, & sha vel sza lene, quas vide in *Grammatica Damulica R. P. Beschi Tramgambariae typis Missionis Danicae impressa pag. 30. §. VI. de litteris Grandonicis*. Alphabetum Tamulicum etiam adfert Bartholomaeus Ziegenbalg, *Sonnerat tom. 1. cap. de linguis Indicis*, *Encyclopaedistae tab. 20. editionis Liburnicae*, & plura illius exemplaria manuscripta asservantur in bibliotheca regia Parisiensi, ac bibliotheca S. Congregat. de Propaganda Fide, in qua etiam exstat num. 10. Alphabetum Talenganicum, quod nos infra adferemus. Haec itaque de maternitate linguae Samserdamicae dicta sunt, quae tamen clariora fient infra, ubi vocabula plura liturgica omnibus Indicis nationibus communia explicaturi sumus. Nunc itaque ad explicanda signa, puncta, voces, & formulas, quae scripturis Indicis praeponi solent, transeamus; ad quod intelligendum necessario aliqua sunt praenotanda, ex quibus deinde certae illationes fieri possint.

Primo itaque notandum est, aliquos veteres philosophos ignem, alios terram, alios aquam, alios haec tria elementa simul omnium rerum principia statuisse. *Thales*, ait *Plutarchus* (1) *principium rerum esse dixit aquam. Videtur etiam princeps philosophiae hic fuisse, & ab eo secta Ionica nomen duxit... Anaximenes principium rerum pronunciauit esse aerem, ex quo omnia nascantur, suoque in eum redeant interitu. Ita inquit, anima nostra aer est, quae nos temperat: totumque mundum spiritus, & aer continent... Pythagoras rerum principia censuit esse numeros, eorumque inter se siue proportionem, siue concinnitates, & ex utrisque composita elementa, quae geometrica dicuntur... Heraclitus & Hippasus Metapontinus ignem omnium esse rerum principium perhibuerunt. Omnia enim dicuntur ex igne nasci, & in ignem resolvi; porro mundum & omnia corpora igni consumptum iri in conflagratione uniuersis, ita ignem principium esse, ex quo existant omnia, & finem, in quem omnia recidunt... Empedocles quatuor dicit elementa, ignem, aerem, aquam*
terram

(1) De placit. philosoph. lib. 1. cap. 3. edit. Parisiis apud Gabr. Buon. 1572.

terram. Duo autem principia, amicitiam, & discordiam, quorum hoc uniat res, alterum discernat. Sic autem ait: radices primum rerum tibi quatuor edam, Iupiter aethereus, Iuno vitalis, ad hos Dis, & Nestis lacrimis humanos quae rigat alveos. De Heracliti sententia confer Aristotel., Laertium, Sex. Empir., Ciceron. lib. II. de finib. cap. v., de Thalete confer Laertium, Stobaeum in Ecl. phys. Ante Thaletem opinionem de aqua secuti fuere Homerus Iliad. i. q. v. 245., & Hesiodus scholiasti suo aquam rerum principium posuisse visus est, unde ait: Quam opinionem Thales Milesius postea usurpavit, ac Pindarus etiam quum ait: Olymp. od. i. praestantissimam rerum esse aquam. Hanc opinionem de elementis veteres habuisse Brahmanes, auctor est Strabo, qui ex Megasthene, qui Brahmanes sub Ptolemi. Philadel. anno circiter 250. ante C. n. in ipsa vera India inviserat, lib. i. 5. geogr. haec affert: De multis vero cum Graecis sentire (nempe Brahmanes) ut quod mundus sit ortus, & interiturus, & sphaericus, & quod administrator & conditor eius Deus universum cum pervadat. Universarum rerum primordia diversa esse, mundi autem aquam, & praeter quatuor elementa quintam quamdam naturam esse (nempe aetherem) ex qua caelum astraque constent, de semine, de anima, aliisque similia eos dicere; texere etiam fabulas quasdam, quemadmodum Plato de immortalitate animae, & de iudiciis, quae apud inferos fiunt. Porro ulterius hoc notandum, quod ex veterum sententia etiam adfert Lactantius (1): Heraclitus ex igne nata esse omnia dixit: Thales ex aqua. Substantia ignis calor est: aquae humor; alterum quasi masculinum est, alterum quasi femininum: alterum activum, alterum patibile, ideoque a veteribus institutum est, ut sacramento ignis, & aquae nuptiarum foedera sanciantur, quod fetus animalium calore & humore corporentur, atque animentur ad vitam. Solem, lunam, plantas, & haec ipsa elementa terram, aquam, ignem, aerem ab antiquis culta & sub variis nominibus adorata fuisse, idem tradit Lactantius toto libro divinarum institutionum. Idem docet S. Scriptura in pluribus locis, ubi manifeste ait, militiam caeli, id est solem, lunam, & astra, ac elementa, non solum a gentilibus, sed etiam ab

F ipsis

(2) De origine erroris *seg.* 18. 19. 20. 21. Romae 1756. apud Angelum Rotili-
 lium. Confer etiam Clement. Alexand. lib. cohortat. ad gentes.

ipsis Israelitis subinde adorata fuisse . A Brahmanibus solem , lunam , astra & elementa adorari nullum dubium superest . Soli & planetis ipsi sacrificant , & arietem immolant (1) vocaturque illud solemne sacrificium *yágam* . Lunae sacrificium *somayágam* , in quo potus ex herbis confectus bibitur . Terram apud ipsos Deum Brahmam esse , Vishnu aquam , Shiva ignem , nempe ut generatorem & destructorem rerum omnium , nos alia dissertatione proxime typis edenda defendemus . Unde apud Nonnium Panapolitam in Dionysiis , dum Bacchae a Deriada Indorum Rege captae ad supplicium ducebantur , una ex iis inconcussa alterna dicebat voce (2) : *quidivi , quod Indis Deus sit terra & aqua , neque frustra aliquando hoc dicitur , utrique in me armati sunt concordet* . Hi vero Dii nempe terra , aqua , ignis , ut apud Aegyptios elementa , *mares & feminae* esse dicebantur , saepe in Indiis sub utraque specie , nempe *maris & feminae* simul repraesentantur , aut ex mare in feminam vel vice versa transformati & mutati dicuntur , quin & simul concubuisse , filios genuisse , simul pugnasse , tum iterum ad concordiam rediisse inducuntur . Ita apud Porphyrium *libro de Styge* Brahmae Dei statua ex Bardesane descripta , ex uno latere marem , ex altero feminam repraesentabat . Et *tom.2.tab.6.* in Niebuhr (3) Shiva Deus ut generator & destructor , id est ignis sub utraque specie maris & feminae simul exhibetur in antiquissimo delubro insulae Elephantae prope Bombaynum . In eodem Niebuhr *tab. quinta* , & in Sonnerat *tom.primo* Deus Brahma , Vishnu , & Shiva , id est terra , aqua , ignis , quasi in uno corporis trunco compacti , & unum caput cum tribus faciebus habentes exhibentur , ut per hanc figuram , quam Brahmanes *Tritvam , Tetradeyam* seu trinitatem appellant , demonstretur , ex terra , aqua , igne omnia generata fuisse , & hos tres Deos esse , per quos mundus & res visibiles omnes fuerint creatae . Unde hae tres personae allegoricae secundum multos Brahmanes

(1) De sacrificio *yágam* confer ea quae affert R. P. Norbertus Cappuccinus Pondicerensis in cod. manuscript. cap. *dell'ordine di Brahmaticari , de initiatione Brahmanum* , vocabularium Brahmanicum Amarasinha sect. *Brahma varggam* , & cod. manuscript. P. Iohannis a Britto .

(2) Nonni Panapolitae Dionysiaca , latine reddita per Eilhardum Lubinum cum lectionibus Gerardi Falkenburgii . *Hanoviae* 1605. lib.34.

(3) Niebuhrs *Reisebeschreibung nach Arabien , und anderen unliegenden Landern . Kopenhagen* 1778.

manes tres divinas potentias seu virtutes principales veri & summi Dei repraesentant, nempe Brahma Deus creandi potentiam, Vishnu Deus creata conservandi, Shiva vero Deus creata destruendi. Id quod a Brahmanibus lingua sacra Sanscritica dicitur :

സ്രഷ്ടി ശക്തി സംഹാരം *srshthi shkti sambharam*, *creatio, conservatio, destructio*, quae nempe per elementa fit, ita ut Brahma sit terra, Vishnu autem, qui creata conservat, sit aqua elementum, Shiva vero Deus qui destruit, sit ignis, qui tamen saepius in libris & fabulis Brahmanicis & generans simul & destructor esse inducitur. Quare tres isti Dii ex mente Brahmanum Vishnuvitarum, & Shivenitarum non sunt tantum personificationes trium praedictarum virtutum seu attributorum divinorum creationis, conservationis, & destructionis omnium rerum, id quod putavit de Paw (1) aliique; sed ut ex libro Brahmanico Amarasinham manifeste evincitur, tres isti Dii tria elementa terra, aqua, ignis sunt, qui in viros, feminasque mutati fuisse, simul concubuisse, simul pugnasse, & generasse saepenumero in Brahmanica mythologia dicuntur. Unde secundum sectam philosophicam & religiosam Vishnuviticam Vishnu in feminam mutatus cum Shiva Deo suo fratre concubuit, seu calor ignis & humor aquae rerum omnium principia simul coiverunt, & inde ennatum est Lingamicum portentum, seu phallus in yoni vel matrice existens, certissimum, & vetustissimum naturae generantis symbolum, quod hodie dum Indi pensile ex collo gerunt, & quod Tiberani, pariter Mani vocant, ex cingulo, vel collo appensum gerunt, & ut Indi adorant (2). Secta vero Brahmanum Shivenitica Deum Shiva seu ignem rerum omnium principium esse ait & hunc cum uxore sua Bhavani seu cum natura coivisse, atque inde omnia creata & producta fuisse. Unde etiam haec secta naturam, seu principium rerum omnium per *Lingam*, & per *yoni* seu per matricem

F 2

tricem

(1) Recherches Philosophiques sur les Egyptiens, & les Chinois, a Berlin chez Decker 1773. tom. 2. sect. 7. de la religion des Egyptiens.

(2) Vide de Lingami institutione Sonnerat tom. 1. R.P. Norbertum in *manucript. cod. art. Lingam*, & de secta Lin-








gamica R.P. Ildephonsum a Praesentatione Carm. Excal. in cod. manuscr. biblioth. S. Congr. de Prop. fide num. 20. & in bibliotheca Regia Parisiensi inter codices Indicos num. 82. cod. corticeum *Lingapouranam*.

tricem Bhavani Deae , caloris nempe & humoris elementa repraesentat , & Lingam Deum , quem Shivam suum esse dicunt , adorant Brahmanes Shivenitae omnes . Unde ait Pacunar gentilis poeta apud P. Ildephonsum in codice citato *cap. 1. de creatione mundi* , & *cap. 3. de origine Dei Brahma , Vishnu & Shiva* . Mula adu muleciu triconamadil alavilennie ádi annàdi mudel münennu iruna Shaçti Shivalingavum adinu oru munu urúvam ai tiringnu Ayen ennum adu Máli adu Shiven ennum. *In principio excrevit ficus arbutum Indicum Banana* (symbolum fecunditatis) , *in hoc ab omni aeternitate , ab aeterno inclusus erat triangulus infinitus & immensus , in hoc triangulo exsistebat Dea Shaçti seu Bhavani* (natura nempe , virtus , potentia generativa) & *Shivalingam* , (seu priapus Dei Shiva) . *Disrupto ficus Bananae arbutto seu plantae illius trunco tres prodire ex hoc triangulo , ex Dea Bhavani & ex Deo Lingam alii Dii nempe Brahma vel Ayen , Vishnu vel Máli , & Shiva Deus , tres fratres filii simul & mariti virtutis , potentiae , naturae seu Shakti Deae quae in triangulo simul cum Shivalingam ab aeterno exsistebat* . Ex quo proinde uti etiam ex libro Amaralinham invincibiliter probatur , tres illos Deos Brahmam , Vishnu , Shiva , terram , aquam , & ignem esse , haec elementa in Deos a gentilibus translata fuisse , & hos tres Deos creaturas esse , utpote qui ex triangulo rerum omnium principio , & ex Shakti Dea seu ex potentia , virtute , & natura nati sint . Quod sane dici non posset , si hi tres Dii divina tantum attributa personificata essent , quod & ego prius putabam , & alii putant multi . Porro in paucis illis Pacunar gentilis Malabarici poetae verbis supra allatis tota Brahmanica religio & philosophia , tota Pythagorae scientia , quam a Brahmanibus hauserat , tota denique Graecorum philosophorum doctrina fundatur . Incipit Pythagoras a triangulo seu a numeris , & figura geometrica , tum descendit ad elementa ut Brahmanes , & inde format primus ille Graecorum philosophus suum systema philosophicum & suam scholam Italicam . Sequitur eum Heraclitus , & Thales , sed in opinionibus , quas iam antea Brahmanes docuerant , & super quibus iam dudum apud Indos religio etiam publica fundata , & stabilita erat . Ingens hic copia & pene infinita differendi materies se mihi offert . Sed ve-












la con-

la contrahenda, & paucis omnino differendum est. De triangulo rerum omnium principio multa tradit Philo Iudaeus; hic triangulus, lotus flos, seu nymphaea a Brahmanibus Tâmara vel Padma dicta, Phallus seu Shivalingam cum yoni seu matrîce Bhavani vel Shakti Deae, quae eadem & una est, sunt symbola universae naturae generantis, & omnia ex elementis producentis. Unde Indi ea adorant, venerantur, & ut diximus Shivalingam ex collo portant, ut id ipsum Tibetani ex cingulo. Regis Travancoridis insignia sunt: *triangulus*, *lotus*, & *buccinum*, seu concha marina, alterum naturae ex humore & aqua generantis symbolum. Rota seu ciacram, in qua duo trianguli inclusi sunt, buccinum, lotus, seu nymphaea, tamquam prima aquae & caloris productio, etiam insignia sunt Dei Vishnu, quae ipse manibus gerit. Ex loto & buccino generantur omnia, aiunt Brahmanes; & per rotam cum duobus triangulis Deus ille gyrat mundum, ut per continuam rotationem & gyrum, id est per continuam seriem generationum & corruptionum sibi invicem continuo succedentium mundus conservetur. Tibetani etiam lotum adorant, quod vide in opere *Astasick researches tom. 1. pag. 243.* & in Alph. Tibetanorum pag. 64. 129. 242. 163. In lotum, seu in yonim matrîcem Deae Bhavani, sive naturae universae redibunt elementa, seu semina rerum omnium, quando ex sententia Brahmanum in fine mundi omnia per aetherem seu ventum igneum consumanda sunt, quod Brahmanes tradunt in libro (པཎ་སྐྱེ་བྱུང་གླེང་) Prabancia Srshdi, seu de creatione mundi, & ex sententia Pacunar P. Ildephonsus codice & loco supra citato, & Alph. Tibetanorum pag. 194. 193. 120. 192. 592. Triangulum aram Brahmanum esse, pro symbolo supremi Dei haberi, hoc Bhavani seu Shakti Deae, naturae nempe matrîcem significare, denique ab Indis & Tibetanis superstitiose coli, locis nunc citatis in Alphabeto Tibet. idem docet eruditissimus & mihi summopere colendus vir R.P. Augustinus Antonius Georgius. Triangulum in summitate montis Meru situm esse, & ex eo tamquam omnium rerum principio omnes res emanasse, ex Pacunar etiam tradit P. Ildephonsus lib. 2. de Kailâsam Dei Ishuara seu Shiva cap. 4. Denique Plutarchus lib. de Iside & Osiride haec habet:

bet: Aegyptios probabile est triangulorum pulcherrimo in primis comparasse universi naturam: qua comparatione etiam Plato in rep. videtur usus, ubi figuram nuptialem componit. Intelligendum est autem linea ad rectum angulum alteri insistente marem, basi feminam, subtendente prolem utriusque repraesentari, & Ostrin esse principium, Isidem receptaculum, Orum effectum. Ternarius quippe primus est impar ac perfectus numerus &c. Priapum seu Lingam ab antiquissimis temporibus non solum a Brahmanibus, sed etiam ab Israelitis cultum fuisse colligitur ex sacris paginis lib.3. Reg. cap.15. ubi vulgata ita habet v.13.14.15: *Fecit Asa rectum ante conspectum Domini, purgavitque universas sordes idolorum, quae fecerant patres eius, insuper & Maacham matrem suam amovit, ne esset princeps in sacris Priapi, & in loco eius, quem consecraverat: subvertitque specum eius, & confregit simulaorum turpissimum, & combussit in torrente Cedron: excelsa autem non abstulit.* Idola Moloch & Beelphegor non solum ignem fuisse, qualis est Shiva Deus, sed etiam per taurum, quo vehitur etiam Shiva Deus, & per Lingam seu Priapum apud veteres gentes, & Israelitas repraesentata fuisse, ostendit eruditus vir Augustinus Calmet *dissertatione in Moloch idolum Ammonitarum*. Ex quo sane argues, quam vetus sit hic Priapi cultus; utpote qui iam anno 1400. ante Christum natum passim non solum inter gentes, sed etiam inter ipsos Israelitas obtinuerit, de quo bonfer *chronologiam Calmet, librum 5. Stromat. Clem. Alex. & annotationes Gentiani Hervei in Potrepticon eiusdem*, tum Diodorum Siculum lib.1., Arnobium lib.5. *adversus gentes*, ubi multa de phallo affert, Alphab. Tibet. de Lingamorum portentis Brahmanis pag.116.117.152., auctores Anglos in disquisitionibus Asiaticis pag.250. & 254., Seldenum *de diis Syriae* & alios.

His itaque positis & stabilitis, ad explicationem signorum, vocum, & oratiuncularum gentilicarum, in quibus maxima pars gentilicae religionis continetur, descendamus. Antequam Brahmanes & Lahae Tibetani aliquid scribere incipiant, fere semper hoc signum  vel  aut  capiti scripturae apponunt. Hoc signum Dei Ganésa proboscidem significare, iam supra innuimus. Secundum signum quod apponi solet est hoc:  vel , vel  vel , vel alia his similia, quae etiam in frontibus omnium

fere

fere idolorum pinguntur , & quae omnes Indi pariter in fronte vel pectore descripta gerunt , ac  *Tirunámam* seu sanctum & divinum nomen appellant . De his signis multis differit R. P. Norbertus Cappuccinus *in codice manuscripto*. Sonnerat vero aliquos Brahmanes hoc signo in fronte insignitos exhibet . Vix ullum adest idolum Indicum in museo doctissimi & eminentissimi Cardinalis Borgiae , quod hoc signum sive in fronte , sive in vola manus descriptum non habeat . Hoc signum exhibetur in capite epistolae magni Tibeti Lamae , quoties aliquid de religione sua scribit , & voculam *Hum* praeponit . Hoc signum in sua scriptura Tibetana affert Rab-giam-ba Ngavang in *Alphab. Tibet. pag. 513. super vocula Hom , & Om . Idem affertur pag. 506. in explicatione Hom .* Signum etiam  fere in omnibus Tibetanis videtur scripturis appictum , ita ut hi & Indi crimen aliquod sibi videantur committere , si unum ex his signis negligant in capite scripturarum . Quid igitur sunt haec signa tam sancta , & tanta virtute referta , ut haec gentes omnia in his signis auspicientur ? Ultimum hoc  Dei Ganéssha , etiam a Tibetanis culti proboscidem esse ipsa conformatio huius figurae docet . Haec sola in hac re inter Tibetanos & Indos est differentia , quod illi proboscidem hanc inversam seu depositam , Indi vero erectam pingant . Haec vero variatio non est tanta , ut alicui dubitandi occasio esse possit . Nam nec proboscis elephantis , utpote res flexibilis , & quam elephas modo sursum , modo deorsum , modo complicatam , modo extensam , & erectam habet , eandem semper conservat formam . Variant itaque in ea describenda Indi , nam Malabarenses eam ita describunt  , Tamulici  , Indostani  vel  . Quidni igitur ab his paullisper discrepent etiam Tibetani ? Signa vero     & alia his similia quid aliud sunt , nisi signa lingamica , seu signa symbolica turpis lingamici cultus , & ipsa representatio generantis universae naturae , quae ex calore & humore omnia producit , & Shiva Deum cum Vishnu , seu ignem & aquam in natura coniunctam , aut Shiva Deum seu ignem eum-natura vel matrice Shak-

ce Shakti Deae copulatum exhibet ? Haec nempe est illa principii rerum omnium symbolica repraesentatio , quae nomen sanctum & nomen divinum appellatur, quia principium rerum omnium, ipsam rerum naturam , & naturae huius auctorem exhibet Deum . Centum & amplius argumentis hoc stabilire possem , nisi gentiles omnes , ne ipsis adeo sexagenariis anibus exceptis , de hac re convenirent , & hoc ipsum , quod dico , dicerent . Quare vulgatum iam est inter Indicos Missionarios omnes , signa illa Vishnu Dei coniunctionem cum fratre suo Shiva , aut coniunctionem Shiva Dei cum uxore sua Shakti vel Bhavani repraesentare , quamvis paucissimi eorum , quin & pauci Indi sciunt , quid Vishnu , quid Shiva , quid Bhavani Dea sit , & mysterium hoc apud solos maneat Brahmanes philosophos sepultum , & reconditum . Ignorassem illud etiam ego , nisi Krishna Brahman in Angamali , & pientissimus simul ac doctissimus alter Brahman Kunhen Ashan magister meus longo usu mihi secretum illud revelasset , & in eo per lectionem & explicationem vocabularii Amarasinha , aliorumque Brahmanicorum librorum me confirmasset , ac de universa hac re solidissime simul ac suavissime convinxisset . **Acceptam** igitur a Brahmanibus doctrinam trado , & eam hoc modo confirmo . *Primo* . Gentiles Indi omnes dum mane surgunt hoc primum adlaborant , ut loti hoc signum in fronte aut pectore describant , quo descripto , preces peragunt , neque absque eo negotiis quibuscunque vacare volunt . *Secundo* . Nullum sacrificium peragunt , quin hoc signum prius depingant . *Tertio* . Dum ieiunant , hoc prius descripto , ieiunium & orationem aggrediuntur . *Quarto* . Hoc signo descripto , ad templa accedunt , & sacrificiis assistunt . *Quinto* . Damnari putant , nisi hoc signo insigniti obeant ; quod ipsi describere se aiunt , ut ab Ishvara , id est a Domino , auctore nempe naturae , quem sub symbolo solis , ignis , trianguli , & lingami adorant , post obitum recognoscantur , & a transmigratoribus vilibus , miseris , indignis , ac aerumnosis liberentur . Tanta ipsis cura est suarum animarum , tanta sollicitudo animarum status post mortem ! Quare usque ego saepius meis oculis vidi , dum aliquis morti proximus est , circumstantes magis de pingendo hoc signo in fronte infirmi solliciti sunt , quam de restituenda illius cor-

corporis salute . Et cum forte ego quaesivissem , cur adeo sollicite illud depingant , responderunt , quod Ishvara seu Dominus irascatur , nec animam illam , ut suam creaturam agnoscere velit , nisi illo suae devotionis & religionis signo eam insignitam , & condecoratam ante se comparere videat . Denique quod signum hoc symbolicum naturae , & auctoris naturae sit , ac *Lingam cum yoni* repraesentet , patet etiam ex eo , quod idola Indica musei Borgiani , quae Parisiis in museo S. Genovefae sunt , plurima in Indiis , & multa coloribus expressa , quae ego ex Indiis attuli , praeter hoc signum lingamicum , subinde in vola manuum , aut planta pedum etiam triangulum , alterum naturae , & auctoris naturae symbolum descriptum habeant . Quin adest in museo Borgiano nummus Tibetanus , qui yoni seu matricem Deae Bhavani seu naturae , sine annexo Lingam exhibet . Hoc vero , nempe Lingam , una cum yoni in moneta , seu nummis Indicis exhibet Sonnerat *tom. 1. de nummis* , ubi plures descriptos videbis , eandem imaginem aeri incisam exhibet , ubi agit de Lingam . Videatur etiam Niebuhr *tom. 2. tab. 5. & aliis* , ubi is ignoranter plures figuras lingamicas exhibet , prout nempe eas ex statuis & sculpturis templi Elephantae , mysterii Brahmanici alioquin imperitus , materialiter descripsit , & delineavit ; tab. vero decima exhibet Deum Shiva iratum , seu ignem ut destructorem , iudicem & vindicem . Qui haec signa omnia affabre incisa inspicere vult , conferat *vol. 2. libri : Risposta alle accuse , editi Coloniae 1709.* , in quo nempe signa haec Indica Missionarii Mailurenenses e S. I. adferunt , & se purgare nituntur de supersticioso cultu in Indiis ab ipsis permissis , aut tolerato . Omnia illa signa quomodocumque depicta , sive aquam , sive Lingam , sive ignem significantia , ad hanc Brahmanum philosophiam referuntur . Haec de signis .

Particulae *Hum* , & *Om* , quae varie apud auctores corruptae , transpositae , & depravatae afferuntur , in vocabulario Amarasinha sect. *आयुवर्गम्* *Ayavarggam* explicantur , & hoc in libro isto antiquissimo , quo Brahmanes semper usi sunt in studio linguae sacrae , & ex quo ipsi significationem vocabulorum Sanscritamicorum

G. rum

rum haurire solent. Particula itaque Hum ibi ita affertur : ॐ

പ്രശ്നം ചിതകെ പരിപ്രശ്നം Hum prashne, vitarke, pa-
riprashne, id est: particula Hum utendum interrogando, dispu-
tando, conferendo. Hum, nonne? numquid? anne? particula Om
in eadem sectione explicatur, ഉ ഉsus eius est in പരമകെ
id est in annuendo, consentiendo, volendo, assimilando. Sic
ക. Om vel കപം evam, latine redditum idem est ac dicere: omni-
no, ita, fiat, volo, amen. Malabarenfes loco Om utuntur am
ഈ quod idem significat: nempe am, volo, fiat, fit, omni-
no, ita, amen, possum, fieri potest. Amò? anne fieri potest,
an vis? an concedis? anne vis ut fiat? Am, volo, annuo, con-
cedo, fiat, fit, omnino, ita, amen. Itaque in creatione mun-
di Deus Ishvara seu Dominus ita ad uxorem suam Shakti seu po-
tentiam & virtutem (hoc enim Shakti (1) significat) dixisse fer-
tur: Hum, visne? nonne? anne faciendum est? anne sol crean-
dus est? numquid, nonne Vishnu seu aqua adoranda est? num-
quid Shiva seu ignis adorandus est? Shakti Dea potentia, vir-
tus, seu etiam natura universa Domini creatoris seu Ishvarae uxor
respondit: Om, ita, fiat, volo ut fiat, fit, omnino, amen, fiat,
adoretur Vishnu. Om, fiat, volo consentio, ita fit, omnino ado-
retur Shiva Deus seu ignis, om. Hum Narayena nama, om.
Nonne adorandus Narayena seu Vishnu? Om, ita, fiat, amen,
adoratio fit Deo Vishnu. Hum, Shivaya nama, om. Nonne ado-
ratio debetur Shivae Deo? Numquid adorandus est ignis? Om,
ita, fiat, amen, adoretur. Hum mani padme, om. Nonne in-
fans,

(1) Tria hic attente sunt consideran-
da. *Primo*. In hac Brahmanica allega-
tione Deus, seu Dominus Ishvara auctor
naturae, a natura & materia manifeste
distinctus esse asseritur. Fallum proinde
est Brahmanes Deum materialem facere,
& eundem cum materia esse. *Secundo*.
Deus hic per potentiam & virtutem suam
creat, ut in nostra genesi Deus per filium,
principium, & sapientiam suam. *Ter-
tio*. Hic fat manifeste apparet virtus par-

ticulae, seu Mosaicae voculae fiat. Di-
xit Deus: fiat lux, & facta est lux. To-
ta igitur differentia in eo consistit, quod
ibidem auctor naturae loquatur, & creet
imperando, hic vero quasi cum poten-
tia & virtute sua conferendo, interro-
gando, & consultando. Hoc tamen non
obstat, quin mirum quantum valet, ad
incredulos convincendos, mundum
& naturam in tempore creatam fuisse,
ac proinde aeternam non esse.

55


fans , vel nonne Lingam est in loto ? om̄ , ita , omnino , Lingam , vel infans in loto . Omnino , principium rerum omnium in loto , in yoni , in matrice naturae seu Bhavani Deae (1). Haec itaque est naturalis , vera , simplex , & sincera explicatio vocularum illarum Hum & Om ॐ . & ॐ . Hae vero particulae mirum quomodo & vix credibile , quantum Europaeorum hominum somniis , visionibus , arbitrariis interpretationibus , transpositionibus , & longissimis commentariis fuerint corruptae , obscuratae , detortae & deformatae . R.P.Georgius in precatijuncula Hum Mani Peme Om , Manetem haeresiarcham vidit , & phantasma illud acriter impugnat , in opere suo ubique protrudit , semper persequitur , & totus in eo est , ut Tibetanos Manichaeos esse ostendat . Vide *Alphab. Tibetan.* pag. 507. & alibi passim . *Quis est ille Mani ? Manes est , & talis equidem qualis est Wiffnu apud Indos .* Bona huius doctissimi & mihi summopere colendi viri venia interrogem : quis est ille , qui Tibetanum seu potius Brahmanicum & Samserdamicum vocabulum mani , littera *m* maiuscula scribendum dixit ? In quonam ipse dictionario sive Tibetano , sive Brahmanico manidictionem pro Manete haeresiarcha scriptam , positamque invenit ? An Tibetanis & Brahmanicis vocabulis in Aegypto , in Graecia , & in Syria significatio quaerenda ? An non potius Tibetanorum & Brahmanum libri originales circa vocabula Brahmanica & Tibetana consulendi ? Anne licitum cuique , privatam & arbitrariam vocabulis in regione aliqua iam antiquitus receptis , in libris , usu , & consuetudine firmatis , appingere significationem , & hoc attribuere Tibetanis & Brahmanibus , quod ipsi nunquam agnoverunt , de quo ipsi ne quidem somniarunt ? Haec in-

G 2

terim,

(1) Apud Aegyptios Padma seu lotos quae oriente sole se explicat & aperit , occidente vero sole claudit & in se contrahit , cum infante ex eius calice quasi exeunte pingebatur , quod nempe denotabat , aquam una cum sole creationis seu productionis principium esse . Vide *Anecdota litteraria ex manuscr. codicibus eruta vol. II.* Romae apud Settarium . pag. 263. in tract. Aldi Manutii de *etatuis* . Mání Brahmanicum infantem , phallum , & gemmam ficus Indicae Ba-

nanae dictae significat . Vide lexicon Samserdamicum R. P. Hanxleden , & vocabularium Amaraſinha *Sect. Mánusza vargam* . Quare bene etiam infans seu mání in loto , item lingam seu mání in loto esse , dici potest . Ambo nempe naturae ex sole & aqua , ex calore & humore procreantis symbola sunt . Vide Nummum Antonini *cum puerulo loto insidente* . Tab. XII. pag. 195. Nummorum Aegyptiorum *Musei Borgiani Velutis , auctore Georgio Zoëga* .

terim; alia videbimus postea. P. Athanasius Kircher, ut idem tradit in *Alphab. Tibet. pag. 512*. R. P. Georgius, ex precatiuncula *Hum mani peme om*, confusis & translatis hinc inde pro arbitrio suo litteris legit: *Omanpa*, & inde idolum sibi efformavit *Manipa*, ac proinde secundum ipsum illa precatiuncula dicere vult: *o Deus Manipa adiuva nos*. Cum faber incertus scamnum, faceretne Priapum, maluit esse Deum. *Horat. Sat. 8*. Bayerius in *Act. Ac. Petrop. T. 3*. Messerschmidii alucinationem sequutus putabat precatiunculam illam significare: *Kyrie eleison: Domine miserere nostri*. Unde legit ipse: *ong-mani padme-chum-chi*, & ait: *clariss. Messerschmidius in Isidis Sibericae Xenico manuscr. ostendit preces esse Tanguitanorum vulgarissimas: Miserere nostri Deus: &c.* Riderent certe Tibetani & Brahmanes philosophi, si ipsi Europaeos doctores tam egregios interpretes esse scirent, & preces suas Brahmanicas, quas ipsi iam a tribus mille circiter annis recitant, per litanias Europaeas explicari viderent. La Croze vir alter cerebrosus, qui Nestorianam haeresim in Tibeto & Indiis statuit, voculam *Om* vel *Ohm*, interpretatur: *Benedictus sis*. Vide *pag. 507. & p. 165. Alphab. Tibet.* Huic accedit P. Andrada, vir sine dubio devotulus, sed qui nec Tibetanum, nec Brahmanicum idioma bene callebat, & hic, *om mani patme on ri* interpretatus est: *Domine, remitte mihi peccata mea*. Agmen claudit interpretum, mordacissimus, & commentis philosophicis torus distentus de Paw *in disquisitionibus philosophicis* (melius dixisset visionibus philosophicis) *tom. I. pag. 331.*, qui ex Herodoto & Plutarcho sciens, Scythas, Sinenses, Magos, Persas, Tarraros potum immortalitatis quaesivisse,  *amrdam* nempe, seu nectar caeleste, potum Deorum, de quo Brahmanes multa, & qui homines immortales reddit, & hunc eundem potum ex herbis contusis, ut Plutarchus de Iside tradit, exprimi posse, Persas credidisse non ignorans, *Hom*, & Plutarchi *Omomi* idem esse putat, & voculam *Hom* *herbam*, vel *arbustum* esse credit. Verum quia D. de Paw linguae Brahmanicae imperitus est, & Indica nomina a Graecis corrupta fuisse ipse fatetur Plutarchus in vita Alexandri M. (1), non est

(1) Videatur liber, cui titulus: Palladius de gentibus Indiae & Brahmanibus, S. Am.

est cur lectionem & interpretationem illarum vocum , prout eas de Paw , & Plutarchus affert , sequamur . Quare his omnibus explosis , ut iure merito explodenda sunt , vuculas illas & preca-tiunculas Indicas & Tibetanas illo , quo diximus modo , expli-candas , intelligendas , & scribendas esse , demonstremus .

Primo . Nemini mirum videri debet , quod ibi creator cum sua virtute aut potentia , cum natura rerum personificata , de-nique auctor naturae cum uxore sua colloquens inducatur . Hoc idem docent Iudaei in Talmud cap *Cbolin* ; & creator ibi cum luna colloquens inducitur , quod ibi vide . Sol , luna , astra , ele-menta , quin & ipsae virtutes , scientiae , vitia personificata , in Graecis & Brahmanicis libris passim loquentia , & confabulan-tia inducuntur (1) . *Secundo* . Textum Moyſis de creatione in li-bro Brahmanico Bhāgavadam corruptum fuisse , & corruptum re-periri , in disquisitionibus Asiaticis iam ostenderunt Calcuttenses Angli, quod vide *tom. 1. pag. 244.* , & Brahmanes diluvii universalis no-tionem & traditionem possidere , docent *pag. 237. & seq.* Haec vero in libris Brahmanicis adeo clara sunt , ut nullo modo negari possint . *Tertio* . Particula *Hum* et *Om* , eo quo scribimus modo , et in sen-su a nobis allato affertur scripta , & explicata in libro classico Brahmanico *Amarasinha* . Haec autem explicatio , plus quam centum aliae Europaeae , valet , et valere debet , quia orationes illae sunt Indicae & Samserdamicae , quam linguam explicat voca-bularium illud . Deinde quia eo vocabulario utuntur Brahmanes in suis

S. Ambrosius de moribus Brachmano-rum , anonymus de Brahmanibus , ex bibliotheca regia Eduardus Biffaeus Lon-dini apud Roycroft 1665 . In eo propriis Plutarchi verbis, Calani Brahmanis, quem Alexander M. secum in Persiam usque ab-duxerat , nomen a Graecis corruptum fuisse ostenditur . *Calanus*, ait Plutarchus, *Sphines vocabatur* , sed quod sermone *Indico cale pro salve salutans obvios compellaret* , *Calanus est a Graecis no-minatus* . Ita nomina Shiva in *Seba* , vel *Sebasion* , Meru in *Meron* , Naysha-da in *Nysa* , Vēda in *Bedy* &c. a Graecis corrupta , & mutata fuisse , nos alibi ostendimus .

(1) Brahmae Deo haec nomina attri-buuntur in vocabulario Brahmanico Ama-rasinha : *Srshda creator* , *productor* , nempe quia terra producit . *Suragēshda frater solis* , quia terra sole calefacta ger-minat . *Hiranyagarbha matrix auri* , quia aurum in terra gignitur . *Abgiayoni matrix lunae* , quia terra lunae actionem seu influxum ex sententia Brahma-num in se suscipit & per eum simul procreat &c. Ex quibus sane patet , Brahma Deum nil nisi terram seu ma-teriam producentem esse , *Brehi* nempe Aegyptium .

suis scientiis tradendis, illud aestimant, et maximi habent, de quo testes esse possunt omnes, qui cum iis versantur, et quod etiam observavit Anquetil du Perron in *appendice n. 110.*, ubi illud corrupte vocat *Amarkosh*. De eo auctores operis *Asiatick researches p. 354.* ubi haec habent: *The best lexicon or vocabulary was composed in verses, by the illustrious Amarasinha*. Ex hoc & non alio, nos illas particulas et explicationem earum attulimus. *Quarto*. Quia easdem voculas quamvis paullo corruptas *Hom, Um, et Am*, sub eadem significatione, et in eadem confabulatione Dei cum Dea affert P. Ildephonsus ex Pacunar poeta gentili Indico *Lib. 1. cap. 4. in cod. manuscr. bibliothecae S. Cong. de Prop. Fide, & R. P. Clemens a Jesu in Alphabeto Grandonico pag. 8.* *Quinto*. Quia particula *Om* in sensu a nobis allato affertur in antiqua inscriptione Brahmano Samscrdamica columnae lapideae in Budhagaya in Indiis, de qua in opere *Asiatick researches p. 285. Reverence be unto thee in the form of Boodha, o god . . . the Emblem of mercy towards those Who serve thee-om!* ubi vides usurpari pro *amen seu fiat*, & pag. 357. in apocha instrumentali concessionis territorialis: *Om, victoria & elevatio!* nempe *fiat, volo, fiat victoria & elevatio!* *Consentio, desidero ut fiat victoria, &c.* *Sexto*. Quia *Hum & Om* duae voculae sunt Indis sacratissimae, quas ipsi semper in ore habent, preces sunt quotidianae, quae in sacrificiis, in lotionibus & expiationibus adhibentur, & per quas Brahmanes omnia consecrant, quae omnibus oratiunculis a capite, & a cauda coniunguntur. Sic dicunt gentiles Indi: ഹം ലിംഗമേവ സ്വരൂപമേ ശക്രൂർത്തം

പരമേശ്വര സ്വരൂപം *Hum Lingam, Deus magne, per te sim inimicorum potens, fiat, utinam fiat, amen.* Ubi vides voculam *Hum* praecedere, et *Lingam* nempe auctorem naturae Deum invocari. De veneratione Indorum in has particulas *Hum & Om* vide Anglos *pag. 242.* qui tamen ibi alucinantur, dum per eas Deum Brahma, Vishnu, & Shiva intelligendos esse putant. Has easdem voces Tiberanis sacras esse et orationem quotidianam, ad quam cum primis in ingruentibus regni periculis confugiunt, docet ipse R. P. Georgius *pag. 510.* Cui autem umquam in mentem venire potest Indos et Tibetanos ita Maneti haeresiarchae, quem

num-


numquam cognovère , devotos esse , ut eum continuo in ore habeant , et omnes quidem Indi , et Tibetani docti , & indocti ? Quis non dicat , preces illas manifeste ad Deum auctorem naturae , ad creatorem , qui sub symbolo lingamico aut triangulo repraesentatur , referri ? *Septimo* . Quia voculae *Hum* et *Om* ut Indis , ita et Tibetanis , orationum omnium principium , et finis sunt , sic : *Hum Narayena nama , om* , oratio est Indica . *Hum mant padme , om* , oratio est Brahmano Tibetana , et quidem lingua Brahmano Samscrdamica constans . Ngävang et Rabgiamba duo doctores Tibetani (*Alph. Tibet. pag. 506.*) haec habent : *Hom istud , Ngà capitis ornamentum est . Hum istud , Ngà finis ornamentum est* , nempe ut apud nos *amen* , orationum finis et ornamentum est . Ubi tamen observes *Hom* seu *Om* a Tibetanis praeponi , *Hum* subsequi , quod ordinem naturalem orationis pervertit . Verum cum particulae illae et oratio tota Samscrdamica sit , et ex Indiis in Tibetum , terram non suam , per Samtaputra allata fuerit , mirum esse non debet eam a Tibetanis inverfam et corruptam fuisse . An non videmus voculas illas pariter a Magis Persis , et a Scythis depravatas fuisse , ita ut aliqui solum *Hom* , Persae *Omomi* legerent , et quod voces illas a Brahmanibus in sacrificio lunae , in quo herbae contunduntur , & succus bibitur , adhiberi vidissent , aut audivissent , putabant illi , *Omomi* seu potius *Hum mant om* herbam esse , cuius succus expressus et potatus immortalitatem daret . Oratio vero haec per Samtaputra una cum alphabeto Brahmanico , libris , & mysteriis Brahmanicis in Tibetum allata fuit , id quod in alphab. Tib. manifeste docent Tibetani , qui eum Brahmanem Lekshin in Indiis audivisse , alphabetum tercentorum sexaginta quatuor litteris constans , nempe Samscrdamicum nostrum , & duos Brahmanicos libros in Tibetum asportasse dicunt , de quo vide *pag. 290. & 291.* A Tibetanis ergo haec omnia acceperunt , & non vicissim , Tartari & Scythae ; nam Kilmaaks seu Calmuc Tartari hodieum religiose cum magno Lama communicant , quod manifeste docet D. Turner in epistola anno 1784. ad D. Hastings gubernatorem generalem data , qui ipse Tisho Lamam invisit , & Tartaros illos suis oculis vidit . Unde ait *pag. 203. in opere Asiatick researches: There came to day a party*
of

duobus dictionariis, aliisque Sanscritamicis vocabulum *mani*, mani nempe illud, quod in celebri illa Tibetana oratione: Humani peme, continetur, & luce clarius videbitur *màni*, cum *a* longa significare Phallum & infantem. Rem vero pretiosam, item unionem, item campanulam, item coronam significat *mani*, quando pronuntiatur cum *a* vocali brevi. Nuspiam ibi Manetis Haeresiarchae, nuspiam idoli Omanipa, sed nec Itaniarum fit mentio, nulla horum ibi affertur significatio. Quare, ut securim ad erroris radicem apponamus, & hoc quod temere, quod arialondo, quod alii caecutiendo plantaverant, tandem evellamus, candidus lector ex allatis significationibus diiudicet ipse, quid ibi sub vocabulo *mani* intelligatur. Támara vel རྩམ་པ་ Padma absque omni dubio vox est Sanscritamica, quae lotum seu nymphaeam significat sub hac enim & non àlia significatione in praedictis dictionariis & in vocabulario Amarasinha affertur, quod ibi vide *sección de floribus*. Tibetanum *peme* ab Indico & Brahmanico *padme* corruptum fuisse & lotum significare, locis supra citatis ipse convenit Bayerius & R.P. Georgius. Est ergo orationis sensus ipsis etiam adstipulantibus: *mani in loto*. Quid ergo est iste *mani in loto*? An Phallus seu Lingam, an vero gemma est pretiosa, quod nonnullis videri potest? Sed consideratis omnibus a nobis supra allatis, nullus est iam haesitandi locus. *Máni* cum *a* vocali longa scribendum est, & *Lingam* significat positum *in loto* seu Lingam omnium rerum principii symbolum, calorem prognerantem, creatricis naturae & auctoris naturae symbolum cum yoni, seu matrice, cum loto, nempe altero naturae procreantis symbolo unitum, priapum denique cum matrice, calorem cum humore coniunctum *máni* illud & *padma* significat. Hoc quamvis iam supra satis ostensum sit, ne explicatio haec nova alicui dubitandi relinquat vel minimum vestigium, ea quae dixi, ita probo.




Primo. Oratiunculae illi ut solet etiam fieri in Indicis, signum apponitur Lingamicum a Tibetanis super vocula *Hum*, sic

enim ipsi scribunt (vide p. 513. in *Alph. Tibet.*) རྩམ་པ་ལྷ་མོ་ལྷ་མོ་

Hum

Hom maní peme bum. Ubi vides appositum signum illud Lingamicum  a nobis supra allatum, quod etiam Tibetani s est sacrum.


Hoc idem signum nempe  seu Hum affert R. P. Cassianus Beli-

gattius in Alphabeto Bramhanico seu Indostano pag.7. Sed male ibi precatiunculam *Hum Nama Sciddan*, explicat dicendo: *in nomine sancti*. Nam aliud est *námam* cum *a* longa, nempe nomen, vocabulum; aliud est, *namá* cum prima *a* vocali brevi, & ultima *a* vocali aspirata seu longa. , ,  *namadi*,

namafi, *namámi*, *adorat*, *adoras*, *adoro*.  *namá*, *adora-*

tio,  *namadu*, *adoret ille*, &c. Vide Amaraſinha, & gram-

maticam Brahmanicam *Sidbarúbam*. Non aliter ergo ibi sonat, quam: *Om! adoratio sancto, immaculato*, nempe adoratio Deo Ganésa. *Secundo*. Quia ut pag.500. *Alph. Tib.* asseritur, oratiuncula illa *Hum maní peme om*, Tibetanis legis compendium est. Talis est Indica illa *om nama Shiváya*, nempe adoretur Shiva Deus, seu, fiat! adoratio Deo Shivae. Unde haec oratiuncula sancta dicitur, & dum moriuntur Indi, in huius non intermissa repetitione animam efflant. De ea haec habet linguae Samscrdamicae peritissimus vir P. Iohannes Ernestus Hanzleden in suo dictionario Samscrdamico Lusit-

no:  *Pangiáksharam*, *Cinco letras, que são nama Shiváya, que poem e mudaõ diferentemente, e dao varias explicaçoës, em que se funda toda a sciencia dos jogues. Significa Xiven (id est Shiven) Seja adorado. Yogui hi sunt Shivenitae, id est illi Tibetani Lahae quos R. P. Georgius Xacaitas vocat. Secta est Deo Shiva, seu si mavis Deo Xacae specialiter devota, & quae Lingam devote colit, & in tota India ac Tibetò extensa, ac propagata est. Veteres nempe sunt illi philosophi, qui ab anno circiter 1400. ante Christum natum, naturam & auctorem naturae sub symbolo *Lingami*, *trianguli*, *ignis*, *solis* & *loti* colunt & adorant, & hoc symbolum nempe *Lingam* in collo aut ex brachio vel cingulo portant. Per hos cultus Priapi seu Lingami symbolicus in Indiis incepit, & inde in Tibetum, in Graeciam,*

H 2

Syriam,

Syriam, Latium, & Etruriam penetravit (1). Confer de hoc Arnobium *lib. 3. adversus gentes*, ubi huius cultus originem in Indiis incepisse statuit, & Clement. Alexand. *lib. 3. Stromat. §. 194. editionis Venetae*, ubi haec habet: *Brahmanes, ut ait Alexander Polyhistor in Indicis, mortem contemunt, & vivere nihil factunt: credunt enim esse regenerationem: aliqui autem colunt Herculem & Panem. Qui autem ex Indiis Samanaei hoc est venerandi vocantur, nudam totam vitam transigunt, & colunt quamdam pyramidem, sub qua existimant alicuius Dei ossa reposita.* Haec omnia Shivenitis his Indicis & Tibetanis ad unguem conveniunt. Nam Hercules seu Sol, Shiva Deus est, ignis nempe, sol, & calor, generans & Lingam, quem hic conus, seu pyramis in conum terminans significat, & sub qua forma hodieum passim in Indiis Lingam seu Shiva generans & auctor, seu principium omnium rerum praesentatur. Pan Deus, Hanuman Simius, Indiis & Tibetanis sacer, solis filius, venti Deus seu ventus, musices seu fistulae institutor, hodieum colitur, & ab hoc Simio, seu a Pane, Tibetani circa annum 1400. ante Christum natum se descendisse autumant. Vide etiam *Alph. Tibet. sub voce Prafrinpo*. Hic ergo ille est mani, qui ab Indiis & Tibetanis colitur, nempe Lingam, quod Hopame Deus Tibetanus, & Budha Ceylanicus in suis manibus gestant, & attentè considerant, hoc illud instrumentum, seu mani, quo etiam Lahae Tibetani post mortem sedendo, & illud in manibus gestando ac meditabunde considerando, in parietibus templi Lahpranga pinguntur, de quo vide *Alph. Tibet.* Insignis locus de his *Shivenitis* seu de his philosophis nudis *Xacaitis* qui in australi India *Pandaras* vocantur, est apud P. Norbertum Cappuc. *In cod. manuscr.* quem ad manum habeo: *Quando il Guru (magnus sectae magister) è morto, tutti li Pandaras (Shivenitae Lingami cultores) è tutta la setta del Lingam si aggiunta al suo Madam (templum), e gli pongono il suo Lingam, (illud nempe quod in vita ex collo aut brachio suo portabat) e gli pongono il suo Lingam tra le mani fermate una sull' altra sul petto, gli piegano le gambe sotto di lui per farlo sedere su li suoi taloni; portano così il corpo*
in

(1) Vide Rhodiginum *lib. 5. lect. ant.* Sic. *lib. 2. cap. 2. Gyraldum syntag. 12. cap. 1. C. 4. S. Aug. lib. 7. de civit. Dei, Diodorum*

*In un palanchino fino al luogo della sepoltura, pongono vicino lui una lampada accesa, fermano il nicchio con alcune tavole, riempiscono la fossa di terra, e v' alzano sopra un mausoleo, ove guardano sempre una lampada accesa. Hoc eodem modo sepeliuntur, & mortui depinguntur Lahae, & magni Lamae Tibetani, & hic est ille liber suppositivus Manetis, quem ipsi manibus tenent, *Lingam est nempe naturae & auctoris naturae symbolum*, quod haecenus nemo philosophorum, nemo missionariorum, nemo itinerantium vere & sincere descripsit, minus vere explicavit. Reliquiae & certissimum vestigium est antiqui priapeii cultus & sectae, quae adhuc in Indiis & in Tibeto in toto suo antiquo vigore superstes est. Inde conii illi Tibetani in templis ad aram maximam positi, & inter lucernas collocati, inde conus ille sacer seu pyramis; quae tripodi, seu triangulo sacro insidet, & in solemnibus processionibus a Lahis vehitur, & thure colitur. *Lingam nempe & triangulus auctoris naturae, & principii rerum omnium symbola sunt, quae ab Indis & Tibetanis adorantur. Quod vero haec ad generantis naturae significationem referantur, argumento tibi sit epistola magni Lamae Tibetani in Alphab. Tibet. pag. 501. relata, ubi postquam P. Horatius Pinnabillensis excitata persecutione principii ostendisset turpem, magicum, ac obscenum esse Tibetanorum cultum, legem & religionem, ille anno 1742. die 8. iunii ita respondit: occultam magiam (nempe symbola naturae) vester legislator ignorat, illae imagines feminas amplectuntur: cum feminis tamen consummationem non faciunt, vos nescitis?* Hoc igitur *Lingam naturae producentis, & principii rerum omnium symbolum, máni sunt illa rotatilia, quae Tibetani in processionibus, in publicis & privatis conventibus, in domibus & compitis gyrant, & continuo rotant, ut populus in suis necessitatibus, in periculis, in regni calamitatibus auctoris naturae recordetur, & ad eum clamet, ac accurrat. Ita accurrere libuit anno 1742. dum inopinato cometam in suo hemisphaerio conspexissent; vide *Alph. Tibet. pag. 510. Hoc idem Lingam rotatile, rota legis, seu Ciò-ki khor vocatur; vide pag. 511., & pag. 512. legem hanc suam Shiveniticam seu Xacaiticam aeternam ac interminabilem esse dicunt, et bene dicunt: quia quamdiu natura subsistet, tamdiu et Máni seu Lingam naturae symbolum***

bolum subsistet, et quousque generationum et corruptionum ordo, per quem antiqui omnia subsistere dicebant, durabit, etiam Máni Tibetanum et Lingam Indicum generationis et principii symbolum, ac eius religio philosophica et lex durabit. De cultu ignis et aquae apud Indos confer etiam opus *Asiatick researches* p. 253. Et de Lingam ac eius cultu publico apud Indos pag. 254. Ubi bene notanda sunt illa verba: *In Hindustan* (quod etiam intelligendum de Tibetanis) *it never seems to have entered the heads of the legislators or people that any thing natural could be offensively obscene; a singularity, which pervades all their writings and conversation, but is no proof of depravity in their morals.* Et certe Europaeis Indos mores corruptiores habere mihi numquam visum, et Lingamicum symbolum religio est bonae alioquin gentis prae-vissima: Sed de his satis superque. Fontes enim missionariis, et errorum causas ac occasiones non intellectae hactenus Samscrdamicæ linguae indicare sufficiat; ipsi linguae huic studeant, examinent, videant, et omnia attente examinando convincantur. Nunc igitur classicos Samscrdamicos libros depromamus.

Primus itaque Brahmanicus seu Samscrdamicus liber Missionariorum manibus semper terendus est vocabularium Brahmanicum *Amarasimha*. Hic liber per varias sectiones nomina Deorum, astrorum, elementorum, rerum spiritualium, scientiarum, colorum, terrae, mundi, montium, fluminum, arborum, plantarum, animalium, hominum, tribuum Indicarum, sacrificiorum, agriculturae, artium mechanicarum, etc. explicat, terminos seu vocabula eadem plures significationes habentia in sectione *Nanártha varggam* affert, tum denique adverbium et quidquid indeclinabile est in *Arya vargam* adducit. Vocabularium primum istud versibus primigenie et in sua origine fuit scriptum, eius tamen habetur explanatio linguis Indicis gentilitiis, ut Tamulica et Malabarica, et haec explanatio തമുഴുവൻ *Tamushkutta* vocatur in australi Indiae parte. Nitida et correctæ huius vocabularii exemplaria sunt quaerenda et legenda, nam multa fuere vitio amanuensium corrupta, truncata, et depravata, ex quo fit, ut una subinde distinctio male scripta, quin et una littera ex ignorantia aut osci-

oscitantia alteri supposita, vocabuli sensum immutet. Nomen Amara-
 rasinha auctoris & non libri nomen esse putant Calcuttenses An-
 gli in opere *Asiatick researches* p.354. dissertatiuncula in litteraturam
 Indicam. Sed quia nullam omnino asserti probationem afferunt,
 nemo sibi religioni ducat, ab opinione eorum discedere. R.P.Er-
 nestus Hanxleden ita scribit: അമരസിംഹം Amarasinham, *bum*
livro, vocabulario do Grandam. Amara bellum, & ducem exerci-
 tus, vel etiam Navarcham, qui ad timonem sedet, significat,
 amaram vero, puppim navis. Amaren autem immortalem, Genium,
 Deum. Sinham est leo, unde compositum est Amarasinham. In-
 ter has itaque significationes convenientior est illa, quae librum
 hunc tamquam fortem leonem & ducem denotat, modo nem-
 pe allegorico, qui libris Brahmanicis communis est: sic ipsi di-
 cunt, Ciandrodeyam; *curfus lunae*, qui unius libri titulus est.
 Shiva mangalam, *Shivae Dei cultus felicitas*, qui alter alterius li-
 bri titulus. Cinda maní *unio sive gemma cogitationis vel reflexionum*,
 qui alter liber est. Confer de his Indicis librorum titulis cata-
 logum manuscr. Indicorum bibliothecae regiae Parisiensis fol.434.
 & seq. ubi plures similes titulos reperies. In eodem citatur Ama-
 rasinha num.42. & num.244., quamvis paullisper corrupte, hoc
 idem corrupte citat in *appendice* n.110. Anquetil du Perron, Son-
 nerat & alii.

Grammatica Samserdamica vocatur സിദ്ധരൂപം *Sidharúbam*
 quae dictio nihil aliud significat, quam *notionem & formam nomi-
 num seu vocabulorum in mente retinendorum*. രൂപം rubam enim
 notionem, formam, imaginem significat, & സിദ്ധം est retentio,
 comprehensio in mente, formae nempe illius & imaginis vario-
 rum nominum in diversos casus, genera, & declinationes descen-
 dentium. Grammaticam sublimioris linguae, nempe litteralis a gen-
 titilia Indoistana distinctae, Suoarasot a Brahmanibus septentriona-
 libus vocari dicit R.P. Cassianus Beligattius in *Alpb.Indoistano* p.103.
 & *alibi*. Voluit nempe ille dicere: സമസാദി 38 sarasvada; id est

ars

ars bene, cum gustu, harmonice, secundum regulas loquendi. *Sarasam* enim harmoniam, & rem aliquam cum gustu & regula harmonica factam vel faciendam notat, & *vada*, vel *vadam* dictionem, seu locutionem significat. Haec grammatica, & alia de qua loquitur Stephanus Fourmont in catalogo cod. manuscr. bibliothecae regiae inter codices Indicos num. 215., & auctores disquisitionum Asiaticarum pag. 354., quam *Mugdabodba* appellant, a Vopdêva Gosami compositam; an cum nostra eadem sit, plane ignoro, quia utriusque exemplar ad manus non habeo, ut simul cum nostra conferre possim. Hoc tamen lector sibi certum habeat, grammaticam nostram veram & sinceram Brahmanum Samscrdamicam grammaticam esse, vocabulario Amarasinha coevam, utpote quae vocabula omnia, quae in hoc vocabulario exstant, declinandi, & verba coniugandi regulas tradit, ut infra videbimus. Cur hanc linguae litteralis & sacrae Samscrdamicae grammaticam adeo difficilem, & non potius linguae vulgaris grammaticam tradam, ipsi forte mei commissionarii quaerent. His paucis respondeo: grammatica vulgaris linguae gentilitiae, qualiscumque illa sit, semper per grammaticam linguae litteralis & liturgicae rectificari debet et solet, quia vocum radices inde descendunt, et inde in linguas Indicas gentilitias transeunt. An non igitur melius est limpida aquam in fonte bibere, quam in aliis rivulis, stagnis, paludibus, et eam quidem turbidam, stagnantem, et semiputrem? An non melius aurum ex ipsa aurifodina extrahitur, et sincerum ac purum, quam inter arenam hinc inde dispersum, aut aliis millenis mineralibus alligatum, permixtum, depravatum? Deinde vocabulario huic et grammaticae Brahmanes, et Christiani S. Thomae nuncupati, student; quidni studere possint etiam missionarii pro religionis bono, et scientiarum augmento, ideo cumprimis, quia pauca de Brahmanibus monumenta, et illa pleraque per linguae imperitos viatores Europaeos corrupta, et vitiata habemus? Neque vero grammatica haec adeo difficilis est, ut quemquam ab huius linguae studio detertere debeat, aut possit. Improbis labor omnia vincit, et peracto primo gressu, facile ipsa penetrantur sacra adyta, in quibus deinde multa nova, curiosa, utilia, et mirabilia inveniuntur.

Secun-

Secunda pars grammaticae est liber പ്രകരണം *vyágarnam*, qui syntaxeos praecepta continet. Indostani ut observat auctor Alphabeti Indostani seu Vanárensis hunc librum Biakarn-dar vocant, vide pag.49. Hoc quidem corrupte, ut etiam corrupte scribit Anquetil du Perron in *appendice tom.1. num.113.* ubi syntaxim hanc *Vlakern* vocat. Viágarnam ego doctissimi viri P. Iohannis Ernesti Hanxleden descriptum habeo. De eo Angli Calcuttenses in opere *Afiatick researches pag.341.* quos ibi vide. Initium libri vyágarnam est hoc:

ഈവദ ക്ഷര സഭാ ഭൂതയമധിഗതൃമഹവചനസക്തൃസം

പ്രകരണം പ്രകരണം Yénákshara Samámnáya - madhì gamya Mahéshvarál Krtínam vyágarnam prokta etc. Quod initium libri ideo attuli, ut per illud ab aliis libris primo *ꠘ* oculi distinguatur, et cognoscatur.

Post hos tres libros classicos et grammaticales, primi ordine, dignitate, et publica ac universalí Brahmanum aestimatione legendi veniunt tres celeberrimi libri: മഘഃ Mágha, ഭഗവതഃ Bhágavada, യുദ്ധിഷ്ഠിനഃ Yudhishtira. Primus inter poemata princeps habetur, ita ut in proverbium transferit: കടര

പ്രഘമഃ Kávyeshu Mágha, inter poemata princeps Mágha. Stilo scriptus est correcto, nitido, eleganti, succo & energicis expressionibus pleno, conciso tamen & intellectu difficili. Cogitationibus refertus est sublimibus, & admirabili theologia ac Philosophia totus quantus abundat. Expressiones vero continet divina maiestate et religione dignas, utinam semper haberet veras et a vera religione non alienas. Hunc ego primum, aut certe unum ex primis Brahmanicis libris esse puto; narrat enim gesta Dei Vishnu, principalis nempe Dei, seu Genii incarnati, qui cum Irania malorum Geniorum principe conflixit, et eum devicit, idque universalis diluvii tempore, vel ante hoc tempus, cum nempe generis humani massa corrupta divinae legis praecepta

cepta contempserat, et propter quem contemptum diluvium universum orbem inundavit. De hoc itaque diluvio hic liber habet multa, et de perditione legis et librorum divinorum, quos Irania furto ablatos in mare proiecerat. Haec prima Dei Vishnu incarnatio est, et ultima illa quae refertur in libro Bhágavadam, de Vishnu Deo in Krshna incarnato. Ex quo suspicor librum Mágha ante librum Bhágavadam compositum fuisse. Sed haec incerta. En libri Mágha primas strophas, a me ex fragmento libri huius in latinum versas.

S T R O P H A I.

ശ്രീ ജഃപതി ശ്രീ മകിശരതി തുംജഗകഗന്റി പരസെടപടസ്യ
ദെപ സജനി പസദ 3ൾ ടപകനകുംഖനടമിനബ്രഗട്
കളപംക്രിഹരിം

Shrîa badi Shrî madi shâsidum geguel gani váso Vâsu Déva fatmani vasanda darshâya taranda mambarâdhi Iranya garbhâga bhuvam Munim Harim.

Lucis Dominus, lumen intellectus, peccati vindex, sanctitas ipsa, totius mundi Dominus, et gloria sua replens universa, per se existens Deus, domum suam, infinitum suum intellectum et voluntatem considerans, ipse se solum sibi similem reperit et intellectu perfectissimum. Hic Deus in caelis habitans exorsus est bellum in mundo contra malum Genium et gigantem pessimum Iranya, quem in forma poenitentis Vishnu Deus iste occidere paravit.

S T R O P H A II.

ഗകതിനഖീദജ്ജമനൂന സദനമഃപ്രസിഖ ക്രിയ ജ്ജല
സംഹവി ക്കൂപദത്രയെടയടവിസദരിസപ്കകകൈക
ദിത്രയ്ലമകകിരജ്ജയെട

Gadantirashvi nagemanuru sârathe prasidham uurdhya dgivalanam havir bugia padadyadho dhâma visâri sarvada kimédaditya kula mikshida genei.

Dis

Dic ergo , enarra iram Del hominis , regionem terramque , bellum , exercitus ducem ubique celebrem , dissimilem inter hos duos pugnam , conflagrationem plurimam , pedibus super serpentem devictum iacentem Vishnu , enarra etiam in mundo inferiori ubique vagantes larvas , incertas & incognitas tenebras , creaturarum varia genera , oculum rerum & scientiarum omnibus libris inscriptum .

S T R O P H A I I I .

നവനാ ഘെ ധോ ധോ ബ്രഹ്മാ പയോധരാനാ സമുദ്ധാ കാർപുരാ പരാഹാ
പാൻധുരാം ക്ഷണാം ക്ഷണോ ക്ഷിപ്താ ഗുഗേന്ദ്രാ കൃതിനാ ഫാദോബാമാ
ബുധി ഫിദേനാ ശാമ്ബഹുനാ .

Navana ghe dho dho brhada payodharán samùdha karpura paràha pàndhuram kshenam ksheno kshipta guegendra krtina fadobamam bhudi fidèna shambhunà .

Sanctitatis lux aeterna & infinita , mysterii conservator singularis Deus multis lac immortalitatis bibere volentibus saturitatem praebere vult omnibus , attamen illis qui malitiam non reiciunt , Dominus hic insipidus & stolidus videtur , bonis vero dulcis est & in conscientiae suae sedet verbum veritatis amans & extraneam vocem audire nolens . Cito cito antequam mors irruat reiecta somnolentia dlu noctuque Dominum laudate o vos veri poenitentes ! Elephantis officio simile opus faciendum est , omni exceptione maior cultus exhibendus . Expergiscimini veri cultores Vishnu dulcedinem caelestis ambrosiae recogitate .

Fragmentum istud huius libri a Brahmane acceptum ego cathecumeno Paillo nomine ex tribu Nayrum transcribendum dederam , hic cum me absente describeret , mihi visus est aliquas litteras in contextu Samserdamico omiisse , quas ego postea variis negotiis praepeditus restituere , aut saltem ad autographum conferre non potui . Relinquo itaque textum Samserdamicum in sequentibus tribus strophis , & eas secundum contextum linguae gentilitiae Malabaricae qua ille originalis textus redditur , afferam .

S T R O P H A I V .

Pigritiam , invidiam & superblam deponite o vos omnes qui huiusmodi metempsychoses subivistis . O vos viventes , o vos homines in mundo

mundo existentes; o vos caelestes spiritus huius splendoris claritatem, opus bonum & perfectum sine macula suscipite! O vos aves huius operis compositorem, qui velut cygnus bonae indolis est, & bona refert, suscipite. Sed non suscipiunt mendaces & falsi poenitentes qui haec capere nolunt!

S T R O P H A V.

Malus enim vir, qui virtutem intra se non recipit, quasi urens solis radius est, qui nymphacam occidit. Ast vos ut apes in flore & fructu ananas mel & dulcedinem exsugunt, bonum Domino famulatum praestate, obscuro huius mundi honores relinquitte, bonae mentis lumen apprehendite, & certissime Dominus in interiori vestro exorietur.

S T R O P H A VI.

Qui corporis saturitatem & plenitudinem averfatur, ut sol & luna resplendet, & anima illius per lucem bonae meditationis clarescit. Hoc & non alio modo Dominus conspici potest, atque hoc modo per bona opera visum conspectumque fuisse, veterum sapientum & Hesychastarum est sententia & scientiae opinio. Per temperantiam corporis, mens est illuminanda, per animam tuam corpus servire facito. Per lacrimas, quas orando fundimus, tamquam per aquam lustralem vitia abluuntur, & corpus sanctificatur. Quemadmodum odor florum cerebrum afficit, ita illae lacrimae afficiunt Dominum. Haec quidem officia ad instar parentantium dolore plena sunt, sed quia vera observantiae semita haec est, teneri debet, & ipsa in caelis mare beatitudinis operatur, heic vero terram frugiferam efficit. Quae omnia Domini regna esse, tu omnino intelligere debes.

Alter liber in tota India celebris est Bhágavadam, totius nempe Indicae legis & religionis compendium. Huius libri initium est hoc: ഹരി ശ്രീഗണപതയെനമഃ ശിവായ നമഃ

ഹരി ശ്രീഗണപതയെനമഃ, avighna mastu, Vishnu ráda. Haec adorationis est formula libro praefixa, & titulus libri; initium autem poematis est hoc:

കഥ

കഥി കേശവംശവിഷ്ണുനമോദകവകേശസദമൃച്ഛയൈഃ
Kathido Vamsza Vistáro bhavadá Sóma Suryayo .

നടഭൂതയൈദക്ഷപശൂദനയൈരകംപനകുട്രകം
Rágnáciobhaya vamszyánam ciaridam paramátbhudam .

Admirabilis plane est historia gestorum , ex sole et luna progenitorum utriusque ampliffimae stirpis regum ab ipso (viro gravi) narrata .

Ex libro Bhágavadam plures strophas et fragmenta passim adferunt Angli in opere *Asiatick researches* , quae ibi vide . Niebuhr tom.2.pag.26. libri huius vocabulum , ut alia , corrupte scribit :

Sribahagavantporam . Nempe dicendum erat : ശ്രീകേശവകുട്രനമോ

ദം *Sribhágavadapuránam* , historia antiqua celebri (Shri) libro Bhágavadam contenta . Sonnerat multa se ex Bhágavadam excerptisse , & in suum itinerarium retulisse affirmat , verum quomodo id fieri potuerit a viro alioquin linguarum Indicarum imperitissimo , hoc plane ignoro . Perlegi ego totum ipsius opus , & ne unum quidem originale libri Bhágavadam reperi textum , sed aniles ubique fabulas , naenias , et commenta infimae Indicae plebis . Raptim , et currendo ipse illas terras ac populos viderat , & absque cognitione linguarum , vendit tamen ipse centones suos et imposturas . Niebuhr saltem candide fatetur se linguas Indicas nescivisse , & in hoc modestia ipsius est commendanda , nec vitio vertendum , si vocabula Indica pleraque corrupte adferat , et plebeas subinde adducat fabulas pro vera Brahmanum , & aliorum Indorum religione . Ast alter & linguarum imperitus erat , et nimium credulus primo cuique báiuulo sibi obvio aures dabat , et tamen res illas pro sacris ac veris Brahmanum opinionibus , sententiis , ac doctrina venditat , et imperitis , ac Indicarum rerum ignaris Europaeis imponit . Quoad res Indiae politicas et civiles eum carminat , perstringit , et serio castigat Charpentier de Cossigny epistola ad ipsum data . Vide *lettre a Mr. Sonnerat par Mr. Charpentier de Cossigny 1784. a l'imprimerie Royal a l'Isle*

a l' Isle de France . D. Court de Gebelin (1) librum Bhagavadam per Marida Poule interpretem Indicum in linguam Gallicam versum, & D. Bertin primario Administro dedicatum fuisse scribit. Verum non ita facile liber ille Bhagavadam vertitur in Gallicum idioma, ut putat D. Court de Gebelin. Doctissimi Brahmanes in eo in gentilitias Indicas linguas vertendo maximas difficultates patiuntur, quid ergo faciet scriba unus sacrae linguae imperitus?

Ceterum haec supposititia versio publicam lucem haecenus saltem, quantum ego sciam, non aspexit. Si ad latus textum libri originale & Sanscriticum dederit, quid de ea dicendum sit, tunc diiudicari poterit. Libri Bhagavadam originalis exemplar unum in foliis palmae a Brahmane quodam descriptum, & pervetustum ego ad manus habeo. Hoc cum anno 1722. Rex Samorinus Regi Coccinensi bellum intulisset, a profuga Brahmanica quadam familia apud Christianum S. Thomae in Angamali depositum & oppignorum ad heredes ipsius transivit; a quibus deinde ego illud pretio comparavi. Ad hunc igitur codicem, & reliquos, quos supra adduxi, videndos, examinandos, & iusto criterio subiiciendos, si qui sunt Romae durae cervicis philosophi & critici, qui missionariis non credendum esse dicere audeant, veniant, videant & probent. Anglos, Gallos, Germanos & Italos perquam humaniter & officiose invito, veniant, & me praesente, examinent. Scitulos, lycophantas, obtrectatores clancularios, ac petulans furfur philosophicum flocci facio; veniant viri eruditi, candidi, sinceri bonarum artium cultores.

His duobus libris religiosi duo addenda sunt poemata epica, quae primum Brahmanicarum cupidi continuo manibus terere debent, & mente serio intenta perlegere. Liber 13 & 14. Rama & Sita, qui bellum inter Shri Rama (quem Bacchum Indicum esse ego alia dissertatione probo) & Ravana regem Ceylan seu insulae Java lingua gestum fuisse describit, plenus est vivis imaginibus, ideis sublimibus, & nobili quadam maiestate. Huius versus praeforibus delubrorum Indicorum emphatice coram popu-

(1) Vide Plan general & raisonne de divers objets, & des decouvertes, qui composent l'ouvrage intitule : Monde primitif. &c. a Paris chez Boudet, pag. 70.

populo & concione canuntur, ut plebs viva heroum suorum Indicorum imagine, & actionibus pro patria fortiter gestis, in patrii soli & veteris religionis amorem accendatur, & in eo confirmetur. Praeterquam quod liber hic scriptus sit stilo correcto, nobili, eleganti, energico, & versus undique sint maiestate pleni, qui Virgilio Aeneidi in nihilo cedant, notiones quoque plurimae veterum Indicarum rerum ex eo hauriri possunt, dummodo id, quod mere poeticum est, secernas, & historicas res caute ac prudenter amplectaris. Hunc librum inter codices manuscr. bibliothecae regiae Parisiensis Stephanus Fourmont affert *num. 12.*, & *num. 32.* Verum cum ego ex Indiis redux illum *num. 12.* signatum legendum postularem, illius loco datus mihi fuit alter illi numero suppositus. Quare aut Stephanus Fourmont alucinatus est, aut ordo codicum fuit peruersus, ita ut alii aliis fuerint suppositi. Hoc idem observavit etiam Sonnerat, dum libro *Ezourvedam* dicto aliud manuscr. cuiusdam Missionarii suppositum fuisse narrat. De hoc libro obiter plura afferunt Angli in opere *Asiatick researches*. Rāmayenam poema ex sacra lingua Sanscridamica in plures gentilitias Indicas linguas versum, translatumque fuit. In Malabaria celebris est illa versio, quae linguae sacrae peritissimo viro തുളുവർക്കു മുൻപു seu Domino in et a Tunciatta adscribitur. Ha itaque Malabaricis versibus constat, sed multis vocabulis hinc inde Sanscridamicis ad elegantiam primigeniam sermonis conservandam respersa est. Ita & Tamulenses suas habent versiones, sed videndum a quonam sint factae, et an originali respondeant; solent enim poetae semper aliquid de suo addere, ut amantius describendo solent originales codices plerumque vitare.

Aliud elegantissimum poema Epicum est യുദ്ധമുഖം

യുദ്ധമുഖം *Tudbisdiravigea*, seu de victoria filiorum regis Yudhu, alias Pāndava dictorum, quos cum Rex Pāndu vel Pānnu ex Cundi uxore sua vi cuiusdam magicae orationis, et sine carnali complexu suscepisset, emortuo patre Pāndu, centum alii fratres consobri-
ni, ob illegitimam et non naturalem nativitatem horum quinque fratrum Pāndava dictorum, defuncti patris hereditatem adiri posse

se negabant, et Pandavas quinque fratres ex regno expellere volebant. Sed hi ducem pro se belligerantem habuere Krshna, seu Vishnu Deum incarnatum, qui una cum Argiuna ex his quinque fratribus praecipuo bellatore et heroe centum illos consobrinos bello superarunt, devicerunt, et patris Pandu regno potiti sunt. Hanc fabulam ad reges Pandion Athenienses, vel etiam illos ad hanc Indicam historiam vel fabulam referri suspicantur auctores disquisitionum Asiaticarum, quae coniectura sustineri non potest (1). Vide de regibus Pandion Graecis Euseb. in *Chronico* alioque.

(1) Ex traditione Brahmanica, quam refert Abraham Boger in libro Germanico cui titulus: *Rogers offense Thir in dem verborgenen Heydenthum*, seu ianua referata ad occultum paganismum, cum *observationibus breviss. ac select. mantissis* Christoph. Arnoldi. Norimb. Anno 1663., Deus Vishnu in Krshna incarnatus, natus est in urbe Madura in Indiis non procul ab urbe Agra existente. Iam vero Ptolemaeus *lib. septimo tab. x.* Geographiae veteris, *Venet. anno 1562. p. 248.* civitatem Madura deorum cum aliis pluribus ad montem Vindium versus solis ortum ponit; et paullo supra, circa Hydaspum seu Gangem regionem Pandavorum constituit, cuius etiam civitates enumerat: Addunt vero editores Ptolemaei haec verba: *Pandea gens a feminis regitur, Plinius & Arrianus.* Cum igitur & natalis locus Dei Krshna in Madura civitate, & gens ac regio Pandavorum, quos Indi communiter Pandava, vel Pandaver nominant, quod vide in dictionario P. Hanxleden sub voce *Pandava* vel *Pandu*, in Indiis ad Gangem statuatur a veteribus Graecis & Indiis, mirum sane cuique videri debet, quomodo Calcuttenses Angli in libro *Asiatick researches* historiam Dei Krshna ad Graecorum fabulas referre potuerint, & Deum illum Apollinensem Graecum esse dixerint, quasi Brahmanes illum a Graecis accepissent. Certe recte contrarium ipsi inferre debebant. Liber proinde Brahmanicus

Yudhishtira dictus, qui de Deo Krshna ac de bello filiorum Regis Pandu cum centum consobrinis suis gesto tractat, ad bellum Indicum & ad reges Pandavas Indicos refertur, non autem ad reges Graecos Athenienses Pandion, de quibus Eusebius in *Chronico*, id quod iidem hi falso putant Angli. In memoriam huius victoriae per Krshna Deum & ducem Argiuna a filiis Regis Pandu quinque fratribus obtentae, mense decembri dies festos agunt Brahmanes, ut idem erudite iam observavit rerum Indicarum peritissimus Abraham Roger. An vero Brahmanes dies festos agent, an publica laetitia & memoria celebrabunt bella, & victorias Graecas? An Angli publica memoria celebrant victorias Gallorum aut Moscovitarum? Quia vero poema epicum praedictum *Yudhishtiravigam* regni Pandavorum principia & primum stabilimentum describit, ut librum illum legenti patebit, sequitur, librum illum Brahmanicum vetustissimum esse, ac fortassis ultra mille annos ante Christum natum referri debere, regnum enim Pandavorum tempore Arriani, Plinii & Ptolemaei adhuc existebat, neque probabile est paullo ante aetatem horum scriptorum formatum fuisse. Traditio etiam Brahmanica de formatione Pandavarum regni multo longius ante tempora aerae vulgaris principium & bellum horum Pandavarum refert. Notandum vero regnum hoc *Pandu* seu Pandavorum aliud & omnino distinctum esse a regno *Pandi*, Pandionis seu Madure,

que. Poema hoc , ut dixi , elegantissimum est , et a tironibus
linguae Samserdamicae cumprimis legendum , quia scriptum est
stilo facili , nitido , claro , correcto et eleganti , ob quod etiam
primo a magistris Brahmanicis post grammaticam & vocabularium
Samserdamicum discipulis praelegi solet , ut ex eo modum con-
struendi , verba coniugandi , & phrasas Samserdamicas addiscant .
Nos ex hoc libro plura exempla in grammatica adducemus . Hi
itaque sunt libri classici & celeberrimi in India , quorum lectio-
nem commendamus , & hi sufficiunt ad totum unius viri vitae
tempus impedendum , si revera , & non obiter , res Brahmani-
cas scire , & pertractare velit . Post adductos vero celebriores li-
bri sunt sequentes , quorum notitiam dare volui , ut homines
Europaei in Indiis existentes , eos eo facilius inter gentiles per-
quirant .

രാഘവംശം Raghuvamszam , poema celebre , quod de Vishnu
Deo ex familia Regis Raghu nato agit .

ധർമ്മകീർത്തി Dharmakirti, de institutione tribuum, & officiis earum .

പഞ്ചമുഖിനാമഗദ്യം Pangiákshara mahátmam , de quinque
syllabis sacris *nama Shivaya* dictis de quibus nos supra
egimus .

ഗദ്യം Gádha , pastoralia Dei Krshna .

കുടുംബം Mádhavyam , de astrologia , & rebus gynaecei .

പ്രപഞ്ചസൃഷ്ടി Prabangia srshiti, de creatione mundi .

ബ്രഹ്മണപുരാണം Brahmánurpuránam , de quatuor aetati-
bus mundi & rebus Brahmanum in iis gestis .

ശ്രീകൃഷ്ണവിലാസം Shri Krshna vilásam , de gestis pastoralibus
Dei Krshna .

K

കി

re, quod ex Arriano & Ptolemaeo ad
oram piscariam in australi Indiae parte
extendebatur , & cuius regia erat Ma-
dure hodierna inter Mayssur & Tanjaur

ita . De qua re confer mappam Geograp.
D. d' Anville , & de la Tour , *Theatre
de la guere* inscriptam . Parisiis an.1770.
incisam .

കുമാരസംഭവം Kumára sambhavam , de progenie Dei Subrah-
mania seu de origine Dei Kártigea .

സംഭവം seu പുരാണം Puránam de origine mundi , rerum ,
elementorum , deorum , geniorum , heroum , dearum ,
hesychastarum , Muni dictorum , de incarnationibus , & ge-
stis Vishnu , &c.

സ്മൃതി Smrdi , de religione & iustitia libri octo .

മനുസ്മൃതി Regis Manu memorialia , feu systema legum & insti-
tutionum Indicarum civilium . Qui plura de Indicis libris sci-
re cupit , videat in *Asiatick researches* inscriptam *dissertationem*
in litteraturam Indorum .

Id quod communiter ab Indis dici solet , est : നവലവെ

ദംബ്രഹ്മസംസ്കൃതിപുരാണം nempe dari quatuor leges ,
sex scientias , octodecim historias antiquas sive veras , sive fa-
bulosas . Verum hoc axioma populare falsum est , si ad Brahma-
nes referatur , nam hi tres tantum leges admittunt & recogno-
scunt veras : nempe Irku , Sáma , Yagiur ചർമ്മ സദാ യജ്ഞ ,
quae simul sumptae ചർമ്മസദായജ്ഞൻമാർ Irka Sáma Yagiur
Védam dicuntur . Tres tantum istas leges affert vocabularium
Amarasinha sect. ശബ്ദാദിവാക്യം *Shabdádi varggam* , & has tan-
tum tres leges etiam adducit liber Sámbhavam in historia De-
vayáni filiae Hesycaetae Shukrae , quarta lex popularis est , & de
incantationibus , veneficiis , divinationibus ac astrologia iudi-
ciaria agit , & ea non ad Brahmanes sed ad Shúdras , aliasque in-
feriores tribus pertinet .

Quidquid vero in Brahmanicis libris continetur , hoc to-
tum in tres classes distribuitur , in Védam , Shástram , & Purá-
nam . Ad Védam omnes ii tantum referuntur libri , qui de cultu
divino agunt , ut sunt praecepta de sacrificiis , precibus , ieiu-
niis ,

niis , peregrinationibus , expiationibus , prostrationibus , corporis lotionibus , sacrorum signorum in fronte descriptionibus , initiationibus , sacrificiis & precibus pro defunctis . Quae omnia simul

ജപനൈടകാദവദനം Geba hōma dévaram dicuntur . Védam

itaque non est liber , quod plerique putant Europaei , qui toties , sed falso & ridicule , librum Védam se in Indiis invenisse , & possidere gloriati sunt , & quorum plusquam viginti in medium afferre possem , sed Vedam est lex , quae pluribus libris & praeceptis ad religionem & cultum divinum immediate pertinentibus , continetur . Vide de vocabulo Védam , Shástram , & Puránam dictionarium R.P. Hanxleden *inter codices manuscript.* S. Congreg. de Prop. Fide num.9. , & Amarasinha *sect. paulo supra citata* (1) .

K 2

Ad

(1) Valde probabile est vocabulum Védam , vel ut Alphab. Indostanum & Naganicum scribit Bed , radicaliter & prini- genie doctrinam religiosam & philosophicam de elementis significasse . Siquidem cum tota Brahmanica lex , religio , & philosophia circa cultum solis , lunae , planetarum , & elementorum aquae , terrae , ignis , aeris , & aetheris versetur , & iisdem sacrificia offerantur , ut nos alibi ex libris Brahmanicis invicte demonstrabimus , sane probabilissimum est & vocabulum Veda vel Bed , quod legem denotat , nil nisi doctrinam sacram de cultu earum rerum significare . Insignis est in hanc rem locus Clement. Alexand. Stromat. lib.5. §.243. *Iam puerorum quoque doctrina , quae versatur in elementis , complectitur interpretationem quatuor elementorum , dicit enim Phrygas aquam vocari Bedy , sicut etiam Orpheus :*

*Nympharumque Bedy promant limpida
lympa .*

Quin etiam Dion Thytes videtur scribere similiter : Et acceptum Bedy effunde manibus , & convertere ad aruspicinam . Contra autem comicus Phylideus , Bedy ,

aerem , qui vitam suppeditat , per haec intelligit : Haurire possim ut Bedy salu- ferum precor , quo sanitatis pars fluit potissima , ut aerem , inquam haud no- xium & purum traham . Huic opinioni consentit etiam Neanthes Cyzicenus , scribens sacerdotes Macedonum in precibus invocare Bedy , ut sit eis propitius , & filiis , quod quidem interpretantur , aercm . V. ibi etiam sequentia , quae omnia Brahmanicam doctrinam olent . Ex his iam unum certo inferas : aut Graeci vocabulum Veda , Bed , Bedy a Brahmanibus acceptum (ut supra vidimus de Sebio vel Sebastio) & corruptum , ad significanda illa supra dicta elementa transtulerunt , & genuinam illius etymologiam ignorantes , in suam philosophiam sub ea significatione invexerunt , aut vocabulum illud originaliter & radicaliter doctrinam de elementis , & legem de cultu religio- so elementorum significat . Ratio amplior coniecturae est , quod Brahma seu terra Veda , Bed , vel Bedy dedisse , distasse , & auctor huius esse a Brahmanibus dicitur , & alia fabula Brahmanica dicit , Veda , Bed , vel Bedy in mare deiectum fuisse , periisse & Vishnu Deum in forma piscis librum illum seu legem in mari quae-

Ad ശാസ്ത്രം Shástram seu scientiam omnes ii libri pertinent, qui de scientiis agunt, & qui in India sunt plurimi. Vocabulum vero ശാസ്ത്രം Shástram certissime scientiam, & non librum significat, sic ശാസ്ത്രി Shástri, ശാസ്ത്രപാൽ Shástraván, vir doctus, eruditus, scientias possidens, ശാസ്ത്രദർശനം shástrártham explicatio scientiae, ശാസ്ത്രയുക്തി shástrayukti, punctum, vis, acumen scientiae, ഗ്രഹശാസ്ത്രം grahashástram astronomia, പുരാണം historia antiqua sive vera, sive falsa, aut fictitia, &c. Quis itaque non rideat petulci Voltairii ignorantiam & philosophicam temeritatem, qua totus distentus ac veluti inspiratus energumenus stridendo, & clamando docebat in suis miscellaneis philosophicis, Shástram *librum* esse, & librum quidem mille annis libro Vedam anteriorem? Hunc ego . . . fed(1).

Pro coronide adhuc observandum est, in omnibus Indiae regionibus tres semper linguas inveniri, vulgarem nempe & infimam populi linguam, secundo gentilitiam, quae ex Samscrdamica descendit, & ipsius dialectus est, quaque in scribendis epistolis familiaribus, apochis, negotiis, ac in cultiori societate uti solent, tertio sacram Samscrdamicam seu litteralem, de qua nos hactenus egimus, & quae praecipue tradendis scientiis, & rebus liturgicis inservit. Secunda illa seu gentilitia ex Samscrdamica sacra descendens, pro gentium & regionum diversitate, varie plasmata, & formata fuit, quod tibi hoc exemplo manifestum fiet.

quaesivisse. Hoc itaque vocabulum Veda, Bed, vel Bedy allegoricam, & translationem significationem habere videtur, & hoc quod dicimus, significare. Verum quidquid sit, vocabulum illud vere Samscrdamicum est, ut ex eius radice apparet, & antiquitatem huius linguae clarissime demonstrat, utpote quod etiam a veteribus Graecis quamquam modice corruptum, usurpatum fuerit. Confer de hoc

Sam-

vocabulo etiam Alphabetum Tibetanum.

(1) Un homme qui ne sçait dire que des phrases & des iniures, enfanter des rêves, imaginer des systèmes, citer des faux passages, écrire en polisson, se battre en cadence, est nommé philosophe. Se moque-t-on du bon sens ou de la philosophie? Beau problème à résoudre! *L' inoculation du bon sens*, à Londres, 1761.

Samscrdamica litteralis	Talenganica	Malabarica	Tamulica
Nom. मनुष्यः mānuszá	mánusiondu	mānushen	manushen
Gen. mānusham	manusiuni	mānushende	mānushenude
Nom. पापः pává	pábam	pávam	pábam
Gen. pávasya	pábama	pávacinde	pávatinude
Nom. बुद्धिः budhi	budhi	budhi	butti
Gen. budhya	budhiyoca	budhiyude	buttiyude

Sic argumentare de ceteris.

Eadem habetur similitudo etiam quoad sonum, vim, valorem, ac potestatem omnium litterarum radicalium, ita ut qui litterarum Samscrdamicarum vim, valorem, potestatem, ac pronuntiationem novit, etiam omnium aliorum gentilitiorum alphabetorum vim, valorem, potestatem ac pronuntiationem eo ipso sciat. Quare ad lectorem nostrum plene convincendum praecipua etiam alphabeta inter se collata ad calcem operis damus.

Ex his itaque omnibus simul sumptis, & attente consideratis, non iam dubitanter, sed certissime asserimus, & concludimus: idioma sacrum, antiquum, litterale, Brahmanico Samscrdamicum vulgo Sanscrit dictum, linguae gentilitiae Talenganicae, Nagaricae, Indostanae seu Vanarensis, Bengalinae, Warrticae, Marasticae, Malabaricae, Tamulicae matrem, fontem, radicem, & originem esse, id quod nobis demonstrandum erat. Hoc iam ante nos paucis innuerant Ziegenbalgius *epist. ad la Crozium data*, la Crozius ipse *epist. 42. ad Chamberlaynium*, P. Beschi *in praef. ad dictionarium Tamulico Latinum*, Iohannes Christophorus Amadutius *praef. in alphab. Indostanum*, Anquelil du Perron *tom. 1. pag. 123.*, auctores libri: *Asiatick researches tom. 1. pag. 422.* Haec igitur sunt, quae Samscrdamicae grammaticae necessario praefigenda duxi, postquam ad hanc ipsam elucubrandam Eminentissimorum ac Indicarum Missionum providentissimorum S. Congr.

de Propag. Fide Praepositorum Cardinalium decreto, & auctoritate amplissimi eiusdem S. Cong. Praefecti Card. L. Antonelli ex Indiis evocatus fui. Religioni, missionum commodo, ac linguarum studio, quantum acunquē sit, hanc opellam meam consecro, atque ut aequi bonique consulant rogo. Dabam Romae 1790.

PRAECIPUA INDIAE ORIENTALIS ALPHABETA
INTER SE COLLATA

Granthamicum seu Samscrd.	Indostanum seu Vanárense	Nagaricum	Talinganicum
अ a brevis	अ	अ	అ
आ a longa	आ	आ	ఆ
इ i brevis	इ	इ	ఇ
ई i longa	ई	ई	ఐ
उ u brevis	उ	उ	ఉ
ऊ u longa	ऊ	ऊ	ఊ
रु ru brevis	रि ri	रि ri	ఝ ru
रु ru longa	री ri	री ri	ఞ ru
लु ilu brevis	लि li	लि li	లు lu
लु ilu longa	ली li	ली li	లూ lu
ए e brevis	ए		
ए e longa		ऐ	ఱ
ऐ ai	ऐ	ऐ	ఱ

ഒ o brevis	ഓ	ഔ	ഌ
ഒ o longa			
ഈ au	ഐ	ഔ	ഌ
ഊ vel ഊ & am	ഐ	ഔ	ഌ
ഋ ah, vel a	ഠ	ഠ	ഠ

CONSONANTES RADICALES SEU SIMPLICES

ക ka	ക	ക	ക
ഖ kha	ഖ	ഖ	ഖ
ഗ ga	ഗ	ഗ	ഗ
ഘ gha	ഘ	ഘ	ഘ
ങ nga	ങ	ങ	ങ
ച cia	ച	ച	ച
ഛ cihā	ഛ	ഛ	ഛ
ജ gīa	ജ	ജ	ജ
ഝ ggīhā	ഝ	ഝ	ഝ
ഞ gna	ഞ	ഞ	ഞ
ട ṭā	ട	ട	ട
ഠ ddha	ഠ	ഠ	ഠ
ഡ ṭā	ഡ	ഡ	ഡ

२७ dha	ठ	ठ	क
६३ nna	ए	ए	७
१० ta	त	त	५
१० tha	थ	थ	४
३ da	द	द	४
७ dha	ध	ध	४
११ na	न	न	४
१५ pa	प	प	४
१० pha	फ	फ	४
१७ ba	ब	ब	४
३ bha	भ	भ	४
६ ma	म	म	४
१४ ya	य	य	४
११ ra	र	र	४
१७ la	ल	ल	४
१५ w	व	व	४
१० sha	श	श	४
१३ sza	ष	ष	४
१७ ssa	स	स	४

ha	ह	द	ह
lla			ल
क्षा ksha	क्ष	ठ	क्ष
rra			र
			जि
			ति

NOTANDUM

- I. Quatuor his alphabetis pleraque vocabula Sanscritamica scribi possunt, si his litteris simplicibus accedant aliae compositae & complexae.
- II. Alphabetum Indostanum, & Nagaricum adduximus ex recensione P. Cassiani Beligatii quod exstat in Alphabeto Romae typis Sac. Congregationis edito.
- III. Ex utroque hoc Alphabeto ad Nagaricum, quod in disquisitionibus Asiaticis afferunt Angli, collato, patebit hoc Nagaricum ab ipsis allatum aliis duobus nihilo praestare, non numero, non valore, non potestate, non pronuntiatione aut vi litterarum, quia tot, & non plures nec alias illud litteras continet.
- IV. Facto examine apparebit, litteras ab ipsis allatas quoad apicum formam ab Alphabeto Nagarico discrepare, & plus cum forma litterarum Alphabeti Indostani convenire, attamen, ut diximus, ubique eundem, & non alium valorem litterarum habere.
- V. Patet, Granthamicum seu Sanscritamicum nostrum & Talenganicum copia litterarum Nagarico ab Anglis allato praestare, adeoque ad scribendam linguam Sanscritamicam illa duo prima aptiora esse.

N.B. Libri Bhāgavadam insigne fragmentum in fine grammaticae affertur.

FACULTAS ORDINIS

EX commissione R.P.N. Ioannis Evangelistae a S. Maria Praepo-
 fiti Generalis Carmelitarum Excalceatorum legi dissertationem
 in linguam Samferdamicam R. P. Paulini a S. Bartholomaeo
 Carmelitae Excalceati Missionarii Apostolici Malabariae, & ni-
 hil in ea inveni contra fidem, ac bonos mores.
 Datum Romae prima octobris in Collegio S. Pancratii 1790.

*Ego Fr. Albertus Maria a Iesu Carmelita Excalceatus
 Lector S. Theologiae in Collegio eodem.*

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendissimo Patri Magistro S. P. Apostolici .

F. Xaverius Passarl Archiep. Larls. Vicesgerens..

A P P R O B A T I O

Librum cuius inscriptio est: *R.P.Fr. Paulini a S. Bartholomaeo, Carmelitae Excalceati, Malabaricae Missionarii, SIDHARUBAM, seu Grammatica SAMSCRDA-MICA, cui accedit dissertatio historico-critica in linguam SAMSCRDAMICAM vulgo SAMSCRET dictam, in qua huius linguae existentia, origo, praestantia, antiquitas, extensio, maternitas ostenditur: libri aliqui ea exarati critice recensentur, & simul aliquae antiquissimae gentilium orationes liturgicae attinguntur, & explicantur; iubentibus Sacrae Congregationis de Propaganda Fide bono regimini praepositis Reverendissimis & Eminentissimis S. R. E. Cardinalibus, attente, ac diligenter legimus. Eruditi autem auctoris in Indorum gentis moribus, lingua, superstitionisque dogmatibus ex longo cum Malabarensibus usu, atque consuetudine apprime versati, in suo illustrando argumento industriam singularem, atque peritiam non modo probamus, sed & librum ipsum iis, quibus sanctissimae Religionis nostrae Christianae in Malabaria propagandae, amplificandaeque munus incumbit, utilem iudicamus quam maxime. Horum siquidem, ut superstitionis genus, quo implicatur Indica gens, & in cuius fontes inquit auctor, primum dignoscant, magni interest. Quamobrem librum, nihil alioqui fidei, & morum doctrinae continentem adversum, qui typis publicetur dignum censemus.*

Datum Romae in Coenobio S. Mariae super Minervam die 23. ianuar. an. 1791.

Fr. Gabriel Fabricy, Ord. Praedicatorum, S. Theologiae Doctor, Collegii Casanatensis Theologus.

Fr. Philippus Angelicus Beccetti eiusdem Ordinis.

IMPRIMATUR

Fr. Thomas Maria Mamachus Ord. Praedicat. Sac. Palat. Apost. Magister.

DECRE-

DECRETUM S. CONGREGATIONIS

DE PROPAGANDA FIDE

CUm in Congregatione generali Eminentissimorum DD. Cardinalium habita die 19. iulii relato per me infra scriptum statu Ecclesiae Malabarensis inter cetera dubia propositum fuerit XXVII. videlicet : An ad usum alumnorum & missionariorum brevis Grammatica linguae Samscrdamicae sit imprimenda in typographeo S. Congregationis, Eminentissimi Domini rescripserunt affirmative.

Datum Romae in Aedibus Sacrae Congregationis die 19. iulii 1790.

L. CARD. ANTONELLUS PRAEFECTUS.

Loco † Sigilli.

L. de Carpineo Pro-Secret.

ALPHA.

ga gâ gui guî gu gru grû guilu guilû gue gai go
க கர கி கி க் கு கு கு கள களு கெ கை கை
gam gha

கக கக

gha ghâ ghi ghî ghu ghû ghr ghrû
ங ஙர ஙி ஙி ஙு ஙு ங் ஙு ஙு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

கக கக கி கி க் கு கு கு &c.

സി ധ രു പ .

S I D H A R U B A M

S E U

GRAMMATICA SAMCRDAMICA

C A P U T P R I M U M

D E D E C L I N A T I O N I B U S

S. I.

De nomine

Nomen granthamice seu samscrdamice vocatur നാമം ,
declinatio vocatur പ്രതിപദികം , vel communi & usitato
vocabulo പെരികം.

Numerus vocatur പചനം

Casus . . . വിദക്കി

Genus . . . ലിംഗം

Declinare nomen, usitato & vulgari sermone dicitur:

വിദക്കികതെചെടല്ലം vel പെരിക്കുന്നു

Verbum vocatur ധരതു

Verba coniugare കിഞ്ചിദക്കികതെചെടല്ലം vel കിഞ്ചുകതെ
ചെപെരിക്കുന്നു

Adverbia, supina, gerundia, particulae, conjunctiones, prae-
positiones seu postpositiones, & quidquid indeclinabile est,
vocatur അപ്രം .

Con-

Construō അന്വയം

Omnia nomina Samscrdamica exeunt vel in vocalem , vel in
 consonantem . Vocales sunt : അ ള ഉ ഋ ള ളി ളി ള
 ളി ളി ex his duae ultimae sunt diphthongi , quae tamen
 sequuntur naturam vocalium . Consonantes sunt ഹ യ വ റ
 ള ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി
 ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി ളി

Notitia, valor, potestas, pronuntiatio harum litterarum ex Al-
 phabeto Samscrdamico Romae typis S. Congregationis iam edi-
 to, ex usu & continua repetitione earum, & ex viva Brah-
 manici magistri voce est ediscenda . Conferantur etiam ea quae
 de pronuntiatione litterarum Nagaricarum docent Angli Cal-
 ccuttenses tom. 1. in disquisitionibus Asiaticis, de Indostanis
 R.P. Cassianus Beligattius in Alphabeto Brammhanico cap. tertio,
 & R. P. Constantius Beschi de Tamulicis in sua grammatica Ta-
 mulica cap.1. §.2. de vi litterarum . Quae omnia ad rectam
 & genuinam litterarum Granthamicarum seu Samscrdamicarum
 pronuntiationem mirifice conferent . Eam heic tradere nostri
 esset instituti, sed quia huic muneri iam egregie satisfecit in
 praedicto Alphabeto Granthamico Malabarico seu Samscrdamico
 R.P. Clemens a Jesu olim commissarius meus, doctrinae
 huic lubens supersedeo .

Omnes itaque allatae vocales & consonantes simplices ad nomi-
 num declinationes pertinent, relictis aliis compositis, & com-
 plicatis, quae ad terminationem nominum nullatenus spectant.
 Nomen quod exit in vocalem, a magistris Brahmanicis vocatur
 അളങ്കം, ad distinctionem nominis exeuntis in consonantem

simplicem quaecunque, quod vocatur ഹലങ്കം

Omnia nomina terminantia in vocalem, declinantur per decli-
 nationem nominum suae respectivae vocalis finalis, & omnia
 nomina exeuntia in consonantem declinantur per decli-
 natio-

nationes nominum suae respectivae consonantis finalis , ut v. g. in latino domina declinatur per musa musae , quia finalis littera in voce domina , est *a* vocalis ; & fanum declinatur per templum templi , quia ultima littera seu syllaba exit in *um* . Verum bene notandum est , declinationes nominum Sanscritamicorum non redigi ad quinque declinationum formas , sed in hac Indica lingua tot dari declinationum formas , quot dantur litterae vocales & consonantes simplices , in quas terminantur nomina Sanscritamica . Dantur ergo declinationes multae , quia multae sunt litterae , in quas nomina exeunt . Proinde dantur declinationes nominum in *a* , *i* , *e* , *o* , *u* , vocales ; in *b* , *y* , *v* , *r* , *l* , *m* , *n* , *s* , &c. consonantes , & has ex ordine trademus . Litterae illae , sive vocales , sive consonantes , in quas nullum nomen terminatur , vocantur അപ്രസം , seu occultae , quia non apparent ; ac proinde nulla etiam eorum nominum , utpote non existentium , datur declinatio . Haec omnia fient clariora si inspiciatur സമുപം gentilicium ipsum , quem librum ad manum habere oportet .

§. 11.

De numero & genere.

Numeri sunt tres . Singularis ab unitate ഏകം , dicitur ഏകപദം , dualis a dualitate ദ്വൈകം , dicitur ദ്വൈപദം , pluralis a pluralitate ബഹുക്രമം , vocatur ബഹുപദം . Duali utuntur magistri Brahmanes in omnibus declinationibus & conjugationibus citra consuetudinem latinorum .

Genera sunt tria . Masculinum dicitur പുല്ലം , femininum സ്ത്രീലിംഗം , neutrum നപുംസകം . Genus cuiusvis nominis

NOTA-

notatur in അമരസംഹാരം seu in vocabulario Amarasinhā granthamico, & quidem masculinum signatur per ന്ന, quod significat marem, femininum per സ്ത്രീ, quod denotat feminam, neutrum per ക്രി or ക്രിയൈ sexu carens. Infra adii-
ciemus aliquas regulas ad genera nominum dignoscenda, con-
sultum tamen est ad manum habere praedictum vocabularium
Amarasinhā, illud nempe explanatorium, quod vocatur
അമരസംഹാരം, nam aliud quod versibus, seu ligata oratio-
ne scriptum est, etsi legas, nihil intelliges, nisi in hac lin-
gua iam probe sis versatus.

§. III.

De Casibus.

Casus in hac lingua sunt septem, si vero etiam vocativum inter
casus numeres, sunt octo. Verum Brahmanes vocativum
a nominativo solum hac particula ഹ, id est particula o
vocativa distinguunt, ac proinde pro casu a nominativo di-
verso non habent, sed nominativum & vocativum pro uno
casu computant, quamvis eum post nominativum cum prae-
dicta particula ഹ insignitum afferant. Is tamen per omnia
& quoad omnia cum nominativo convenit, unde vocant eum
സംഖ്യായനപ്രഥമം seu nominativum reciprocae intelli-
gentiae.

Casus vero non veniunt ordine latino, sed numerantur ordine
dierum lunae, quemadmodum enim nos dicimus: primus dies
lunae, secundus dies lunae, tertius dies lunae, &c. ita Brah-
manes numerant suos casus, പ്രഥമം seu primus casus,

M

൩൪

ദ്വിതീയഃ secundus casus, തൃതീയഃ tertius casus, ചതുർഥഃ
 quartus casus, പഞ്ചമഃ quintus casus, ഷഷ്ഠിഃ sextus casus,
 സപ്തമഃ septimus casus. Ita excluso vocativo sunt septem casus.
 Circa nominativum & vocativum nulla est difficultas, id
 solum notandum, quod vocativus perdat dicyclum 8 seu
 signum correptionis വിസൃം dictum, quod nominativus fere
 semper appositum habet, sic nominat. പ്രകൃഷ്ഠ arbor, in vo-
 cativo ഹ പ്രകൃഷ്ഠ o arbor. Ut vero tiro claram & distin-
 ctam casuum granthamicorum nanciscatur notionem, declina-
 bo hic unum nomen Latinum & Malabaricum more Brahma-
 nico, seu secundum regulas grammaticae Sanscriticae:

1 Casus primus, arbor, Malabarice പ്രകൃഷ്ഠ.

Vocativus o arbor. പ്രകൃഷ്ഠെ

2 Casus secundus, arborem. പ്രകൃഷ്ഠെരക്, പ്രകൃഷ്ഠേരക്

3 Casus tertius, per arborem,) പ്രകൃഷ്ഠേരക്

nempe ut causam)

cum arbore)

nempe ut Instrumento)

cum arbore)

nempe ut socia)

പ്രകൃഷ്ഠൈരക്

പ്രകൃഷ്ഠൈരക്

In hoc igitur casu tres significationes includuntur & quidem sub una nominis seu casus terminatione, causa, instrumen- tum, societas. Ita apud Latinos *caussa*, *Instrumentum*, *societas* uno continentur ablativo.

4 Casus quartus, arbori.) പ്രകൃഷ്ഠേരക്

) പ്രകൃഷ്ഠേരക്

cul; propter quod, cul bono.

- 6 Casus quintus, arbore.) പ്രകൃഷ്ടകൃഷ്ണിന്ദ്ര ,
) പ്രകൃഷ്ടദൈവകൃഷ്ണ ,
) പ്രകൃഷ്ടം ഹൈന്ദവദൈവം , nem-
 pe ex quo , a quo , prae quo , ex arbore , ab arbore , prae arbore .
- 6 Casus sextus, arboris, arbori,) പ്രകൃഷ്ടകൃഷ്ണം
) പ്രകൃഷ്ടകൃഷ്ണ , est noster
 genitivus & dativus uno casu exhibitus .
- 7 Casus septimus, arbore,) പ്രകൃഷ്ടകൃഷ്ണ , പ്രകൃഷ്ടകൃഷ്ണ ,
) പ്രകൃഷ്ടകൃഷ്ണം , est noster abla-
 tivus quietis in loco , seu in quo , sive subiecti in quo , item
 inter , vel ablativus numeri , quantitatis , multitudinis , in ar-
 bore , inter arbores .

Hic ergo est ordo Brahmanicus casuum, quem nos mutandum non censemus, quamvis a nostro Latino sit diversus.

Habita igitur notitia casuum Brahmanicorum, primum casum nos in posterum vocabimus nominativum & vocativum, secundum vocabimus accusativum, tertium ablativum primum, quartum dativum primum, quintum ablativum secundum, sextum genitivum & dativum, septimum ablativum tertium, his enim nostris casibus illi Brahmanici correspondent. Sit itaque prima declinatio.

S. IV.

*Paradigma declinationis in masculinis & neutris
 exeuntibus in vocalem.*

അകൃഷ്ണദൈവം പ്രകൃഷ്ണം പ്രകൃഷ്ണം

Prima declinatio nominum exeuntium in അ a vocalem brevem, exemplum in nomine പ്രകൃഷ്ണം arbor, generis masculini.

S I N G U L A R I S

Nom. പ്രകൃഷ്ടഃ arbor .

Vocat. ഹൈ പ്രകൃഷ്ട ഹ arbor .

Accusat. പ്രകൃഷ്ടം arborem .

Ablativ. 1. പ്രകൃഷ്ടൈ per arborem, ut causam, cum arbore ut instrumento, cum arbore ut socia, ab arbore ut causa, vel motivo .

Dativus 1. പ്രകൃഷ്ടായ arbori tamquam fini, vel commodo .

Ablativ. 2. പ്രകൃഷ്ടാ ex arbore, prae arbore .

Genitivus, & dativus, പ്രകൃഷ്ട്യ arboris, arbori .

Ablativ. 3. പ്രകൃഷ്ട in arbore .

D U A L I S

Nom. പ്രകൃഷ്ടൗ ambae arbores .

Vocat. ഹൈ പ്രകൃഷ്ടൗ o ambae arbores .

Accusat. പ്രകൃഷ്ടൗ ambas arbores .

Ablat. 1.)	per ambas arbores, cum ambabus arboribus, ab ambabus arboribus, ambabus arboribus ut finibus, ex ambabus arboribus, prae ambabus arboribus.
Dativ. 1.)	പ്രകൃഷ്ടൗ
Ablat. 2.)	

Genitiv. & Dativ. പ്രകൃഷ്ടയൗ ambarum arborum, ambabus arboribus .

Ablat. 3.) പ്രകൃഷ്ടയൗ in ambabus arboribus .

P L U R A L I S

Nominat. പ്രകൃഷ്ടഃ plures arbores .

Vocativ. ഹൈ പ്രകൃഷ്ടഃ o arbores .

Accusat. പ്രകൃഷ്ടൗ arbores .

Ablat. 1.

Ablat. 1.) പ്രകൈകേ per arbores, cum arboribus, ab arboribus.

Dativ. 1.) പ്രകൈകേ ത്രിഃ arboribus ut finibus .

Ablat. 2.) പ്രകൈകേ ത്രിഃ ex arboribus, prae arboribus .

Gen. Dat. പ്രകൈകേ അരം arborum, arboribus .

Ablativ. 3. പ്രകൈകേ ഏ in arboribus .

Ex his iam facile patent terminationes omnium casuum, quas hic unitas subiicio ut tiro uno velut ictu oculi eas statim invenire possit .

TERMINATIONES SINGULARIS

TERMINATIONES DUALIS

Nom. exit in	അഃ	Nominat. exit in	ഓഃ
Vocat. exit in	അ	Vocativus in	ഓ
Accusativ. in	അം	Accusativus in	ഓ
Ablativ. 1. in	ഐ &	Ablativus 1. in	ഐ
subinde in	ഐ	Dativus 1. in	ഐ
Dativ. 1. in	ഐ	Ablativus 2. in	ഐ
Ablativ. 2. in	ഐ	Genitiv. & Dativ. in	ഐ
Genitiv. & Dativ. in	ഐ	Ablativ. 3. in	ഐ
Ablativ. 3. in	ഐ		

TERMINATIONES PLURALIS

Nominativus exit in	ഐഃ
Vocativus in	ഐ
Accusativus in	ഐ

Abla-

Ab hac communi regula excipiuntur **സപ്പുഃ** *omnis*, **വിശ്വഃ** *omnis*, **ഉദയഃ** *uterque*, **കേരളഃ** *qualis*, **സകരഃ** *talis*, **അത്രീ** *alius*, **അത്രീരനഃ** *alter*, **സ്വഃ** *tuus*, **vel verus**, **സമഃ** *similis*, **അത്രീരനഃ** *alteruter*, **സിമഃ** *finis*, **ഓരനഃ** *unicus*, **quae pluralem faciunt in e**. Sic

	Sing.	Sing.	Plural.
Nom.	സപ്പുഃ <i>omnis</i>	സപ്പുഃ <i>omne</i>	സപ്പുഃ
Voc.	ഹൈസപ്പുഃ	സപ്പുഃ	ഹൈസപ്പുഃ
Acc.	സപ്പുഃ	സപ്പുഃ	സപ്പുഃ
Abl. 1.	സപ്പുഃ	സപ്പുഃ	സപ്പുഃ
		Gen. D.	G. D. 2.
		സപ്പുഃ	സപ്പുഃ
		Abl. 3.	സപ്പുഃ

In ceteris casibus non discrepant a communi regula.

ഓരനഃ declinatur ut **സപ്പുഃ** admittit in nom. pluralis etiam **ഓരനഃ** uti etiam in vocativo.

പുപ്പുഃ declinatur ut **സപ്പുഃ** ac etiam sequitur regulam generalem, ita etiam **പരഃ** *alius*, **ദക്ഷിണഃ** *meridionalis*, **ഉത്തരഃ** *septentrionalis*, **അപരഃ** *occidentalis*, **അധരഃ** *vilis*, **abiectus**, **inferior**, **സ്വഃ** *suus*, **അന്തരഃ** *proprius*, **occultus**, **multiplex**, **excepto dat. 1. in quo solum terminatur in ഓരനഃ. ut പുപ്പുഃ & genit. & dat. 2. plur. ubi sequitur declinationem സപ്പുഃ. ദ്വിതീയഃ secundus തൃതീയഃ tertius admittunt in singulari abl. 1. dat. 1. ablativo secundo & tertio, uti & in nom. pluralis praeter terminationem ordinariam, etiam terminationem ut സപ്പുഃ non tamen in genit. & dat.**

& Dat. secundo pluralis sed solum **ദിക്രിയദന്ദം** **ദ്രക്രിയദന്ദം**. **പ്രഥമഃ** primus, **ചരമഃ** ultimus, **അമഃ** medius, **കക്രിപയഃ** quatus, **ദിക്രിയദന്ദം** **ദ്രക്രിയദന്ദം** admittunt utramque terminationem in nominativo plurali solummodo, in ceteris ut **ദന്ദമഃ**

A **അ** breve femininum **അപ്രസിപം** seu non datur.

A **അ** breve neutrum, sequens.

	Sing.	Dual.	Plural.
Nom.	കീടം olla	കീടയ 2. ollae.	കീടയന്തി ollae.
Voc.	ഹെകീടം	ഹെകീടയ	ഹെകീടയന്തി
Acc.	കീടം	കീടയ	കീടയന്തി.

Ceteri casus ut in prima declinatione masculinorum.

സപ്തം **വിഷം** &c. quae in masculinis excipiuntur in nomin. acc. & vocativis declinantur ut **കീടം** in ceteris casibus ut in genere masculino, uti etiam **കിരനം**

കിരനം **കൂരനം** **അപ്രി** **അപ്രിരനം** **അപ്രിരമഃ** **കക്രിമഃ** **കക്രിമയനം** **കക്രിമയനമഃ** faciunt neutrum abiecto signo correptionis, additoque **l. ഴ** aut **d. ള** quod in vocativo & accusativo singularis non amittunt, in duali & plurali nom. acc. & voc. declinantur ut **കീടം**, in aliis ut in masculino, sic **കിരനം** **കൂരനം** **കിരനൈ** **കിരനയന്തി**.

A **ഞ** longum masculinum.

N

Sig.

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.	സെടപദഃ	സെടപദ	സെടപദഃ

Reliqua vide in സിദ്ധരൂപം.

I. ഈ breve masculinum

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.	കവി homo doctus . കവി		കവയഃ

Vide Sidharúbam .

Ita declinantur അഗ്നിഃ ignis , നിരഃ mons , നദിഃ fol , മുനി res pretiosa , & omnia reliqua cum hac nota quod ut supra diximus ablativus primus , & genitivus cum dativo pluralis loco ണ്ട accipiant ണ്ട iuxta praecedentis litterae exigentiam .

Sic നിര habeat നിരണ്ട നിരണ്ട . &c. excipitur സഖിഃ

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.	സഖാ amicus . സഖായ		സഖായഃ

reliqua vide in Sidharúbam .

പതി per omnia ut കവിഃ in vocativis & accusativis & reliquis casibus dualis & pluralis , in aliis ut സഖിഃ nempe പത്യാ പത്യാ പത്യാഃ പത്യാ . Significat dominum & maritum .

൩ habeat solum dualem . ൫ & കതി solum pluralem .

Nom. ൩ duo ൫യഃ tres കതി quot

Acc. ൩ duos ൫യഃ കതി quot

Abl. 1.) ൫യഃ കതിഃ

Dat. 1.) ൩യഃ കതിയഃ

Abl. 2.) ൫യഃ കതിയഃ Gen.

Abl.1.D.1.Abl.2. ചിത്രം D.1. & Abl. 2. ക്രി. 2.
 Gen.& D.2.&Abl.3. ചിത്രങ്ങൾ Gen. & D.2. രൂപങ്ങൾ.
 Abl.3. ക്രി. 3.

J. ൊ. longum masculinum.

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.	പ്രദേശീഃ incola territorii) Brahmanici .)	പ്രദേശുഃ	പ്രദേശുഃ

Reliqua vide in Sidharúbam.

Excipitur സുവി homo boni ingenii, സുശ്രീ celebris bona fama,
 faciunt in abl. 3. സുവിഷി സുശ്രീഷി, in nom. dualis സുവി
 ഷു, Plural. സുവിഷുഃ

J. ൊ. longum neutrum, പ്രദേശീ ut പദനി, vel etiam
 ut പ്രദേശീ masculinum.

U ഉ breve masculinum, ut i breve, ubi illud produci-
 tur etiam u breve producitur, ubi apponitur ibi ഷു hic
 apponitur പ.

Nom. ക്ഷന്ദ faber. ക്ഷന്ദു duo fabri ക്ഷന്ദപഃ plur. fabri. Vide
 grammaticam. ക്രൂടാഷ്ടഃ vulpes, excipitur, quod etiam ibi
 vide.

U ഉ breve neutrum, രൂപ gomma laca, bitumen figil-
 latorium.

Nom. രൂപ. Dual. രൂപീ. Plural. രൂപീ &c.

കൃട്ടി in tribus primis casibus ut പദനി, in reliquis ut പദനി,
 aut etiam ut ക്ഷന്ദഃ

U lon-

അകൃതന്മാരും (സ്രീ) ലിംഗം ജുരയുടേ ശബ്ദം

Nomina feminina exeuntia in a vocalem longam.

ജുരയുടേ uxor.

Nominativus	Vocativus	Accusativus
Singul. ജുരയു	ഹെ ജുരയെ	ജുരയു.
Dual. ജുരയെ	ഹെ ജുരയെ	ജുരയെ
Plural. ജുരയുരും	ഹെ ജുരയുരും	ജുരയുരും
Ablativus primus	Dativus primus	Ablativus secundus

Singul. ജുരയുക്കുനിന്നും (ജുരയുക്കുക്കു) ജുരയുക്കുക്കും

Dual. ജുരയുക്കുക്കിന്നും (ജുരയുക്കുക്കിന്നും) ജുരയുക്കുക്കിന്നും

Plural. ജുരയുക്കുക്കിന്നും (ജുരയുക്കുക്കിന്നും) ജുരയുക്കുക്കിന്നും

Genitivus & Dativus	Ablativus tertius
Singul. ജുരയുക്കുക്കുനിന്നും	Singul. ജുരയുക്കുക്കുക്കും
Dual. ജുരയുക്കുക്കുക്കിന്നും	Dual. ജുരയുക്കുക്കുക്കിന്നും
Plural. ജുരയുക്കുക്കിന്നും	Plural. ജുരയുക്കുക്കിന്നും

Excipiuntur a regula generali സപ്താ omnis, femininum, & reliqua ut supra de masculinis.

Abl. 1. സപ്താക്കുനിന്നും in singul. Ablat. 2. Gen. & Dat. 2. സപ്താക്കു

Abl. 3. സപ്താക്കുക്കിന്നും in plurali differunt solum in gen. & dativo

സപ്താക്കുക്കും. വിരിയുക്കുക്കിന്നും (ജുരയുക്കുക്കിന്നും) ജുരയുക്കുക്കിന്നും vel സ

പ്താക്കുക്കിന്നും, in gen. & dat. plur. solum വിരിയുക്കുക്കിന്നും (ജുരയുക്കുക്കിന്നും) ജുരയുക്കുക്കിന്നും

ജുരയുക്കിന്നും ut ജുരയുക്കിന്നും in gen. & dat. plur. ജുരയുക്കിന്നും vel ac si

finiretur in സ, consonantem. Nom. ജുരയുക്കിന്നും feneius ജുര

യുക്കിന്നും. Acc. ജുരയുക്കും ജുരയുക്കും ജുരയുക്കും &c.

Singularis	Dualis	Pluralis
Nom. உயகர mater	உயகரம் matres	உயகரம் matres.
Voc. ஹைகரம்	ஹைகரம்	ஹைகரம்
Acc. உயகரம்	உயகரம்	உயகரம்
Abl.1. உயகர	உயகரம்	உயகரம்
Dat.1. உயகர	உயகரம்	உயகரம்
Abl.2. உயகரம்	உயகரம்	உயகரம்
G. & D. உயகரம்	உயகரம்	உயகரம்
Abl.3. உயகரம்	உயகரம்	உயகரம்

Ita *uxor fratris respectu fororis*, *கிழி கு filia*,
உயகரம், *uxor fratris respectu fratris*. *உயகரம் habet solum*
pluralem. *உயகரம் vel உயகரம் foror*, *declinatur ut கிழி*
vel கிழி

- O* *terminantia* *உயகர vacca*. *Vide in grammatica.*
 - Ei* *femina* *உயகர vel உயகர*, *vide in grammatica.*
 - Au* *உயகர femina* *உயகர cymba, phaselus*, *ut in masculinis.*
- Hae sunt terminationes nominum in vocales.*

S. VI.

De terminantibus in consonantem.

Nomina masculina & feminina exeuntia in consonantem radica-
lem in nominativo, (*radicalis ea est per quam in nomina-*
tivis substituitur alia communiter. v. g. *உயகரம்*, *ubi உயகரம்*
con-

consonans abscissa nempe vocali per scissuram, qua notatur, substituitur alia in nominativo, accusativo & vocativo singul. v. g. **കൃപാക്ഷ കൃപാക്ഷം**) finiunt in accusativo singularis in

അം. Itaque

Singularis	Dualis	Pluralis
Accuf. in അം, in	ഒട്ട, in	അഃ
Abl. 1. in ഞ്യ, in	പ്രട്ടം, in	പ്രിഃ
Abl. 2. in അഃ, in	പ്രട്ടം, in	പ്രിഃ
Dat. 1. in ഴി, in	പ്രട്ടം, in	പ്രിഃ
G. D. 2. in അഃ, in	ഞ്യം, in	ഞ്യം
Abl. 3. in ള, in	ഒട്ട, in	പ്രി

Haec regula respectu masculinorum & fem. est generalis. Consonantes quae in fine nominum inveniuntur sunt hae : nempe.

- Finita in ഹ radicali terminantur in ഷ, ഴ, ള
- Finita in ക്, ഹ, ഴ, പ്ര radicali, terminantur in ഷ, & പ്ര
- Finita in ഷ masculin. & femin. terminantur in ഞ്യ
- Finita in ള terminantur in ഷ, in ഷ, & ഴ
- Finita in ഴ feminina sunt & habent in fine ഴ
- Finita in ഴ feminina sunt & exeunt in ഴ, aut ഴ
- Finita in ഷ loco illius habent dicyclos ३ seu വിസൃട്ടം ३
- Finita in ഴ terminantur in ഒട്ട
- Finita in ഴ terminantur in ഷ, & ഴ, aliqua in ഷ & ഴ
- Finita in ഴ terminantur in ഷ, & ഴ

Fini-

Finita in ൽ loco illius habent 3

**Finita in ൽ aliqua terminantur in ക്ക, alia in ൽ
praeterea in ക, & ൽ, unum in ഞ്ഞ**

**Finita in 2 habent 0 in fine, unum ൪
Modo de singulis in ordine.**

മു Finita സുപദമു

Singularis	Dualis	Pluralis
Nom. സുപദക്ക സുപദൺ facundus	സുപദചദ	സുപദചഃ
Voc. idem ഹെ സുപദക്ക &c.		
Acc. സുപദചം	സുപദചദ	സുപദചഃ
Abl.1. സുപദചദ	സുപദചൃദം	സുപദചൃഃ
Dat.1. സുപദചെ	സുപദചൃദം	സുപദചൃഃ
Abl.2. സുപദചഃ	സുപദചൃദം	സുപദചൃഃ
G. & D.2. സുപദചഃ	സുപദചെദ	സുപദചദം
Abl.3. സുപദതു	സുപദചെദ	സുപദകു

പ്രക differt in nom. voc. & acc. in reliquis convenit.

Nom. പ്രൺ പ്രചേദ പ്രചേഃ

പ്രൺ occidens. Nom. പ്രൺ പ്രചേദ &c.

സൺ veritas, eodem modo.

സൺ auxiliator.

ഉദമു ഉദചേദ fructus secuturus ut പ്രൺ.



കിഞ്ചി abscondite incedens, differt. Nom. കിഞ്ചിക്രിഞ്ചിയേ
വേദ vide in grammatica .

പ്രാർഹ്വജ honor, obsequium, cultus. Nom. പ്രാർഹ്വ
പ്രാർഹ്വേ Abl.1. പ്രാർഹ്വേ പ്രാർഹ്വൈഃ. പ്രാർഹ്വൈഃ &c.

Femininum പദങ്ങൾ ut സുപദങ്ങൾ

ക്രിയ്ക finale ut supra in regula generali: സുപദങ്ങൾ. Sic

കുന്ദർ ventus. Nom. കുന്ദർ കുന്ദരേ കുന്ദരഃ

Abl.1. കുന്ദരേ കുന്ദരൈഃ. കുന്ദരൈഃ, Abl.3. കുന്ദരി കുന്ദരൈഃ
കുന്ദരൈഃ കുന്ദരൈ.

കുന്ദർ magnus, കുന്ദർ existens differunt: quae vide.

Nom. കുന്ദർ കുന്ദരേ കുന്ദരഃ Abl.1. കുന്ദരേ കുന്ദരൈഃ
കുന്ദരൈഃ Abl.3. കുന്ദരൈഃ, ita etiam കുന്ദർ കുന്ദരൈഃ
കുന്ദരൈഃ.

Feminina വിദ്യുസ് fulgur ut കുന്ദർ.

പുറു finale. കുറു extrahens ex lacte butyrum.

Nom. കുറു കുറു കുറു കുറു ut സുപദങ്ങൾ

ക്രിയ്ക finale. വൈദ്യുസ് വൈദ്യുസ്. Sciens sapientiam vel
legem, വൈദ്യുസ് Abl.1. വൈദ്യുസ് വൈദ്യുസ്
വൈദ്യുസ്, Abl.3. വൈദ്യുസ്.

വിപദർ bipes differt, quod vide ibi.

Para-

Paradigma declinationis nominum exeuntium in ്രി, seu declinatio pronominis ille, illa, illud quod in tribus generibus simul afferam.

ഉകടന്ദടകം കല്ല്ല്ല്

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.) masc.	കഃ ille	കൗ illi	കൈ illi plures
) fem.	കാ illa	കൈ illae	കാഃ illae
) neut.	കഞ് vel കന്ത്രി	കൈ illa	കാന്ത്രി illa
Acc.) masc.	കം illum	കൗ illos	കാഞ് illos
) fem.	കാം illam	കൈ illas	കാഃ illas
) neut.	കഞ് illud	കൈ illa	കാന്ത്രി illa
Abl.1.) masc.	കൈസ	കൗത്രി	കൈഃ
) fem.	കായ	കൗത്രി	കാഃ
) neut.	കൈസ	കൗത്രി	കൈഃ
Dat.1.) masc.	കായൈ	കൗത്രി	കൈത്രി
) fem.	കായൈ	കൗത്രി	കാത്രി
) neut.	കായൈ	കൗത്രി	കൈത്രി
Abl.2.) masc.	കായ്സ	കൗത്രി	കൈത്രി
) fem.	കായ്ഃ	കൗത്രി	കാത്രി
) neut.	കായ്സ	കൗത്രി	കൈത്രി
Gen.) masc.	കായ്	കായ്ഃ	കൈഃ
&) fem.	കായ്ഃ	കായ്ഃ	കായ്ഃ
Dat.) neut.	കായ്	കായ്ഃ	കൈഃ

Abl.3.

അകരന്മാരും സ്ത്രീലിംഗം ഇടയട ശബ്ദം.

Nomina feminina ex eunna in a vocalem longam.

ഇടയട uxor.

Nominativus	Vocativus	Accusativus
Singul. ഇടയട	ഹെ ഇടയെഃ	ഇടയടം.
Dual. ഇടയെ	ഹെ ഇടയെ	ഇടയെ
Plural. ഇടയടഃ	ഹെ ഇടയടഃ	ഇടയടഃ

Ablativus primus	Dativus primus	Ablativus secundus
Singul. ഇടയടാ	ഇടയടയൈ	ഇടയടയടഃ
Dual. ഇടയടഭി	ഇടയടഭി	ഇടയടഭി
Plural. ഇടയടഭി	ഇടയടഭി	ഇടയടഭി

Genitivus & Dativus	Ablativus tertius
Singul. ഇടയടയടഃ	Singul. ഇടയടയടം
Dual. ഇടയടയെടഃ	Dual. ഇടയടയെ
Plural. ഇടയടയടഃ	Plural. ഇടയടയെ

Excipiuntur a regula generali സബ്ദം omnis, femininum, & reliqua ut supra de masculinis.

Abl. 1. സബ്ദം in singul. Ablat. & Gen. & Dat. 2. സബ്ദം

Abl. 3. സബ്ദം in plurali differunt solum in gen. & dativo സബ്ദം.

വിരിയട ത്രിരിയട ഇടയട vel സ

ബ്ദം, in gen. & dat. plur. solum വിരിയടയട. ത്രിരിയടയട.

ഇനട ut ഇടയട in gen. & dat. plur. ഇനടയട. vel ac si

finiretur in സ, consonantem. Nom. ഇനട senectus ഇന

സ ഇനസഃ. Acc. ഇനസം. ഇനസഥ ഇനസഃ &c.

Singularis	Dualis	Pluralis
Nom. മദകാ mater	മദകന്മാര matrēs	മദകന്മാർ matrēs.
Voc. ഹൈമദകാഃ	ഹൈമദകന്മാ	ഹൈമദകന്മാഃ
Acc. മദകന്മാ	മദകന്മാ	മദകന്മാഃ
Abl.1. മദകാ	മദകുവീര.	മദകുവീഃ
Dat.1. മദകാ	മദകുവീര.	മദകുവീഃ
Abl.2. മദകാഃ	മദകുവീര.	മദകുവീഃ
G. & D. മദകാഃ	മദകന്മാരഃ	മദകന്മാര.
Abl.3. മദകന്മാ	മദകന്മാരഃ	മദകന്മാര

Ita നവദളി uxor fratris respectu sororis , ടിഹിതു filia ,
 യദതു, uxor fratris respectu fratris. ചക്ര്യ habet solum
 pluralem . ഡസാ vel ഡവ്യ foror , declinatur ut കടകാ
 vel കടകു

- O ഴി terminantia ഹൈ vacca . Vide in grammatica .
 - Ei ഴി feminina ut ഹൈ vel നാ , vide in grammatica .
 - Au ഴി feminina ut ഹൈ cymba , phaselus , ut in masculinis .
- Hae sunt terminationes nominum in vocales .*

S. VI.

De terminantibus in consonantem .

Nomina masculina & feminina exeuntia in consonantem radica-
 lem in nominativo , (radicalis ea est per quam in nomina-
 tivis substituitur alia communiter . v. g. സുപാമ് , ubi മ്
 con-

consonans abscissa nempe vocali per scissuram, qua notatur, substituitur alia in nominativo, accusativo & vocativo singul. v. g. **സുഹൃദസ്സ സുഹൃദ്**) finiunt in accusativo singularis in

അം . Itaque

Singularis	Dualis	Pluralis
Accus. in അം , in	ഒട്ട , in	അദി
Abl. 1. in ഏ , in	പ്രേട്ടം , in	പ്രേദി
Abl. 2. in അദി , in	പ്രേട്ടം , in	പ്രേദി
Dat. 1. in ഏ , in	പ്രേട്ടം , in	പ്രേദി
G. D. 2. in അദി , in	ഏട്ടം , in	ഏട്ടം
Abl. 3. in ഇ , in	ഒട്ട , in	ഏ

Haec regula respectu masculinorum & fem. est generatis.
Consonantes quae in fine nominum inveniuntur sunt haec : nempe.

- Finita in ഹ radicali terminantur in ഹ് , ഹ് , ഹ്
- Finita in ക് , ഹ് , ഹ് , ഹ് radicali , terminantur in ഹ് , & ഹ്
- Finita in ഹ masculin. & femin. terminantur in ഏ
- Finita in ഹ് terminantur in ഹ് , in ഹ് , & ഹ്
- Finita in ഹ് feminina sunt & habent in fine ഹ്
- Finita in ഹ് feminina sunt & exeunt in ഹ് , aut ഹ്
- Finita in ഹ loco filius habent dicyclos 3 seu ഹിസ്യം . 3
- Finita in ഹ termini nantur in ഒട്ട
- Finita in ഹ് terminantur in ഹ് , & ഹ് , aliqua in ഹ് & ഹ്
- Finita in ഹ് terminantur in ഹ് , & ഹ്

Fini-

Finita in ൽ loco illius habent :

**Finita in ൽ aliqua terminantur in ക്ക, alia in ൽ
praeterea in ക, & ക്ക, unum in ക്ക**

**Finita in ക്ക habent ° in fine, unum ക്ക
Modo de singulis in ordine .**

ക്ക Finita സുപദക്ക

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.	സുപദക്ക സുപദക്ക facundus	സുപദക്ക	സുപദക്ക
Voc.	idem ക്ക സുപദക്ക &c.		
Acc.	സുപദക്ക	സുപദക്ക	സുപദക്ക
Abl.1.	സുപദക്ക	സുപദക്ക	സുപദക്ക
Dat.1.	സുപദക്ക	സുപദക്ക	സുപദക്ക
Abl.2.	സുപദക്ക	സുപദക്ക	സുപദക്ക
G. & D.2.	സുപദക്ക	സുപദക്ക	സുപദക്ക
Abl.3.	സുപദക്ക	സുപദക്ക	സുപദക്ക

ക്ക differt in nom. voc. & acc. in reliquis convenit.

Nom. ക്ക ക്ക ക്ക

ക്ക occidens. Nom. ക്ക ക്ക &c.

ക്ക veritas, eodem modo .

ക്ക auxiliator .

ക്ക ക്ക fructus secuturus ut ക്ക .

കിച്ഛുഷ് abscondite incedens, differt. Nom. കിച്ഛുഷ്കിച്ഛുഷ്
യേഃ vide in grammatica.

പ്രാർഹ്വേണ honor, obsequium, cultus. Nom. പ്രാർഹ്വേണ
പ്രാർഹ്വേണ Abl.1. പ്രാർഹ്വേണ പ്രാർഹ്വേണഃ
പ്രാർഹ്വേണഃ &c.

Femininum പാർഷ്വേഃ ut സുപാർഷ്വേഃ

ക്രിയ്കാ finale ut supra in régula generali: സുപാർഷ്വേഃ. Sic

കാർഷ്വേഃ ventus. Nom. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ

Abl.1. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ, Abl.3. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ
കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ.

കാർഷ്വേഃ magnus, കാർഷ്വേഃ existens differunt: quae vide.

Nom. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ Abl.1. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ
കാർഷ്വേഃ Abl.3. കാർഷ്വേഃ, ita etiam കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ
കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ.

Feminina വിദ്യുഷ് fulgur ut കാർഷ്വേഃ.

കാർഷ്വേഃ finale. കാർഷ്വേഃ extrahens ex lacte butyrum.

Nom. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ ut സുപാർഷ്വേഃ

ക്രിയ്കാ finale. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ. Sciens sapientiam vel
legem, കാർഷ്വേഃ Abl.1. കാർഷ്വേഃ കാർഷ്വേഃ
കാർഷ്വേഃ, Abl.3. കാർഷ്വേഃ.

വിപാർഷ്വേഃ bipes differt, quod vide ibi.

Para-

Paradigma declinationis nominum exeuntium in ്രി, seu declinatio pronominis ille, illa, illud quod in tribus generibus simul afferam.

ഉകടന്ദടകം. കല്ല്ല്ല്ല്ല്ല്.

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.) masc.	കല്ല് illi	കല്ല് illi	കല്ല് illi plures
) fem.	കല്ല് illa	കല്ല് illae	കല്ല് illae
) neut.	കല്ല് vel കല്ല് illa	കല്ല് illa	കല്ല് illa
Acc.) masc.	കല്ല് illum	കല്ല് illos	കല്ല് illos
) fem.	കല്ല് illam	കല്ല് illas	കല്ല് illas
) neut.	കല്ല് illud	കല്ല് illa	കല്ല് illa
Abl. 1.) masc.	കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല്
) fem.	കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല്
) neut.	കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല്
Dat. 1.) masc.	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
) fem.	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
) neut.	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
Abl. 2.) masc.	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
) fem.	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
) neut.	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
Gen.) masc.	കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
&) fem.	കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്
Dat.) neut.	കല്ല്	കല്ല് കല്ല്	കല്ല് കല്ല്

Abl. 3.

Voc.	ഹൈന്ദവജ്ഞൻ	ഹൈന്ദവജ്ഞന്മാർ	ഹൈന്ദവജ്ഞന്മാർ
Acc.	ന്ദവജ്ഞൻ	ന്ദവജ്ഞന്മാർ	ന്ദവജ്ഞന്മാർ
Abl.1.	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ
Dat.1.	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ
Abl.2.	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ
G.&D.	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ
Abl.3.	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ	ന്ദവജ്ഞാൽ

vel ന്ദവജ്ഞൻ

പ്രകാശം sol, excipitur quod vide ibi. പ്രകാശം occipitur Brahmanis ut പ്രകാശം. Abl.1. പ്രകാശാൽ, പ്രകാശാൽ, പ്രകാശാൽ; abl.3. പ്രകാശാൽ. Divus, സൂര്യൻ, സൂര്യന്മാർ

വായുസ്സാൽ, യുവൻ juvenis. ഭവൻ Inren differunt, quae vide.

അല്ലെങ്കിൽ vel അല്ലെങ്കിൽ ut ഭവൻ. Nom. അല്ലെങ്കിൽ, അല്ലെങ്കിൽ പഥം via seu പഥം excipitur. പഥം, പഥന്മാർ &c:

Ita ഭവൻ, ഭവൻ. കരി elephas differt, ഹരി, ഹരി; പത്ത് അല്ലെങ്കിൽ റ്റേം, പത്ത് quinque, habent solum pluralem, ita സപ്തൻ സപ്തം septem, നവൻ, നവൻ novem; ദശൻ, ദശൻ decem.

നിയമം terminus, ut ന്ദവജ്ഞാനിയമം ന്ദവജ്ഞാനിയമം; abl.1. ന്ദവജ്ഞാനിയമം, ന്ദവജ്ഞാനിയമം

ലിംഗ ക്രമം vide has exceptiones omnes allatas in grammatica;
 ഏറ്റു finale, ut ടിഷ്യസ് medicus, ut സുപാസ്, സമ്രാട്
 illustris, ഇടവസ് familiam colens. Feminina ut സ്രസ് സ്രസ്
 collare, ut ടിഷ്യസ്.

3 Feminina tantum ut കർണ്ണാ regio.

4 Femininum അപ്പ് aqua, habet solum plural. nom. voc. acc.
 അപഃ Abl. i., & reliquos casus vide in grammatica.

5 finita പ്രശസ്ത. Nom. പ്രശസ്ത &c.

Declinatio pronomina hic, haec, hoc.

കർണ്ണാദി. ഇ. 3. 0. 0.

	Singularis	Dualis	Pluralis
Nom.) masc.	അയം hic	ഇദവ hi	ഇദെ hi
) femin.	ഇയം haec	ഇദെ hae	ഇദദഃ hae
) neut.	ഇദം hoc	ഇദെ haec	ഇദദന്തി haec
Acc.) masc.	ഇം	ഇവ	ഇവസ്
) femin.	ഇവം	ഇദെ	ഇദദഃ
) neut.	ഇദം	ഇദെ	ഇദദന്തി
Abl. i.) masc.	അവെ	ഇവ	അവ
) femin.	അവെ	ഇവ	അവ
) neut.	അവെ	അവ	അവ
Dat. i.) masc.	അവൈ	ഇവ	അവ
) femin.	അവൈ	ഇവ	ഇവ
) neut.	അവൈ	ഇവ	ഇവ

neut.

) neut.	അൻവയ്യ	ആട്ടി	അൻവയ്യ
Abl. 2.) masc.	അൻവയ്യ	ആട്ടി	അൻവയ്യ
) femin.	അൻവയ്യ	ആട്ടി	അൻവയ്യ
) neut.	അൻവയ്യ	ആട്ടി	അൻവയ്യ
Gen.) masc.	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ
&) femin.	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ
Dat.) neut.	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ
Abl. 3.) masc.	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ
) femin.	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ
) neut.	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ	അൻവയ്യ

ച finita ut പ്രിയചക്രം vide in grammatica.

ചക്രം quatuor, pluralem solum habet.

വി verbum, vox, Nom. വി, വിന, വിനഃ

ഋ operatio ധനം, ധനഃ ita etiam ഋഃ

ചക്രം quatuor, femininum, pluralem habet tantum.

ഹ finita സൂത്രം caelestis Divus. Nom. സൂത്രം, സൂത്രീപദ &c

ഹി finale വിക homo, Nom. വിക, വിന, വിനഃ

Feminina ut ദൃഷ്ടി oculus, ut കടദൃഷ്ടി കടദൃഷ്ടി, കടദൃഷ്ടി ;

കടദൃഷ്ടി

ഹി finale. Nom. നന്ദകൃഷ്ടി നന്ദകൃഷ്ടി fur geminae, നന്ദകൃഷ്ടി

ut വിക

P

ഹി ;

ഷക് sex, ഷക്ൾ . Abl.1. ഷക്ൾ . Dat.1.Abl.2. ഷക്ൾ Gen.Dat.2.

ഷക്ൾ . vel ഷക്ൾ . Abl. 3. ഷക്ൾ

Feminina ut ഷക്ൾ eodem modo procedunt .

ൻ Finale . ഷക്ൾ & clarus ഷക്ൾ &c.

ഉദാഹരണം Venus planeta Voc. ഹൈ ഉദാഹരണം & in abl.3. plur.

ഉദാഹരണം

ഹൈ ഷക്ൾ valde bonus. ഷക്ൾ , ഷക്ൾ , ഷക്ൾ &c.

പുരുഷൻ mas, പുരുഷൻ , പുരുഷൻ ഹൈപുരുഷൻ

vide ibi. വിദ്വൻ sapiens വിദ്വൻ , വിദ്വൻ ഹൈ

വിദ്വൻ . ഷക്ൾ , Nom. ഷക്ൾ ille , ഷക്ൾ ista ഷക്ൾ

ഷക്ൾ illi, istae duae , ഷക്ൾ ഷക്ൾ illi, istae, quae vide ibi.

Feminina v.g. ഷക്ൾ ut ഷക്ൾ

ൻ finale in masculinis ut ഷക്ൾ vaccas mulgens ഷക്ൾ

ഷക്ൾ ഷക്ൾ , ഷക്ൾ , ഷക്ൾ

ഷക്ൾ , ഷക്ൾ canem lambens, ut ഷക്ൾ , ഷക്ൾ

ഷക്ൾ

ഷക്ൾ amicum offendens ut ഷക്ൾ , vel ഷക്ൾ :

Nom. ഷക്ൾ ഷക്ൾ , ഷക്ൾ , ഷക്ൾ

ഷക്ൾ &c.

ഷക്ൾ taurus, excipitur . ഷക്ൾ , ഷക്ൾ

ഷക്ൾ , vide ibi.

Femi-

Femina ut ഉപദേശം ഉപദേശി calceus, in obliquis ut

അപദേശം

Neutra.

Differunt a masculinis in nominativis, vocativis, & accusativis, in aliis fere semper aequalia sunt.

എ finale പ്രദേശം orientale, dual. പ്രദേശി, plur. പ്രദേശി &c. &c.

കു finale, n. g. ശക്തം ശക്തം, ശക്തി ശക്തി ദപദേശം ദപദേശി ദപദേശി reliqua ut in masculinis.

ക്രി finale vide supra ക്രമം ക്രമം illud ജനം ജനം quod relati-
vum in genere neutro.

കു finale.

കുട്ടി pellis. കുട്ടി, കുട്ടി, കുട്ടി, ഹൈകുട്ടി സ
ദക്ഷ, fermo blandus സദക്ഷ, സദക്ഷ, ഹൈസദക്ഷ v. ibi.
അഹം dies etiam differt, vide ibi.

ക്രി neutrum ut അസ്യം sanguis, അസ്മി, അസ്മി

ക്രി ut കിം quid കിം, കി, കി, ഇഹ hoc, ഇഹ &c.

കു finale ut പദം aqua, പദം, പദം ut ഹി

ക്രി finale പലം lac പലം, പലം

അഹം istud, അഹം, അഹം, അഹം vide ibi.

Declinatio pronominis ego & tu.

അഹം ഹി ഹി ഹി

Singularis

Dualis

Pluralis

Nom.) അഹം ego, അഹം nos

പലം nos

Nom.) തവം tu, അഹം vos

ജനം vos

Acc.)	കുടം vel കുട	ഈവടം vel വട	ഈവുടകം vel വുട.
Acc.)	കുവടം vel കുവ	ഈവടം vel വട	ഈവുടകം vel വുട
Abl. 1.)	കുവ	ഈവടം	ഈവുടകം
Abl. 1.)	കുവ	ഈവടം	ഈവുടകം
Dat. 1.)	കുവ	ഈവടം vel വട	ഈവുടകം vel വുട
Dat. 1.)	കുവ	ഈവടം vel വട	ഈവുടകം vel വുട
Abl. 2.)	കുവ	ഈവടം	ഈവുടകം
Abl. 2.)	കുവ	ഈവടം	ഈവുടകം
G. D.)	കുവ	ഈവടം vel വട	ഈവുടകം vel വുട
G. D.)	കുവ	ഈവടം vel വട	ഈവുടകം vel വുട
Abl. 3.)	കുവ	ഈവടം	ഈവുടകം
Abl. 3.)	കുവ	ഈവടം	ഈവുടകം

കുവ കരുണയുടെ ഒരു വൈഷ്ണവപരം ചക്രം tua misericordia

mihi in caelum introitum fecit. ഒരു സുന്ദര മന്ദിരം കുവ

ഹൃദി സങ്കരം ഞാനും സ്മരണി mi dilecte amice te in inter-

riori meo semper ego recogito, semper tui memor sum.

ദൈവഭക്തിയും ദൈവസേവയും കുവയുടെ കടമിനെ പ്രിയനെ

tu qui dei timorem non suscipis, a te quae fama (quae ce-

lebritas) suscipitur? കൃഷ്ണൻ കുവയുടെ കുവ കർമ്മങ്ങൾ കർമ്മം

ദൈവം bona, hilari voluntate mihi parum lactis det.

Regulae ad intelligentiam casus Abl. 1. Abl. 2. & 3. & Dat. 1.

Abl. 1. പ്രകാശം per arborem ut causam, vel instrumentum, sic

fic conſtruitur v. g. പ്രകൃഷ്ടദൃശ്യകർമ്മം per arborem um-
bra , പ്രകൃഷ്ട ദുരന്തദൃശ്യകർമ്മം per arborem occisus elephas.
പ്രകൃഷ്ട സഹിതം cum arbore coniunctus , ദൃശ്യമന്ത്ര ക്രി
യകരേ fit a domino . Hic usus ablativi 1.

Dativ. 1. & Dativ. cui , vel cuius commodo , fic conſtruitur :
ദൃശ്യമന്ത്രകർമ്മം domino adoratio . ദൃശ്യമന്ത്ര കരം 33 ക്രി
domino vaccam dat .

Finis cui , conſtruitur fic : മഹാകർമ്മ കരം 33 ക്രി pro-
pter gloriam , beatitudinem , virtutem ſequitur .

Abl. 2. ab arbore tamquam termino , fic v. g. പ്രകൃഷ്ടദൃശ്യകർമ്മം
കരം ex arbore lapsum , ab arbore fructus &c. ഗൃഹദൃശ്യകർമ്മം
ഗരം profectum a districtu Brahmanum , പ്രകൃഷ്ടദൃശ്യകർമ്മം പ്രകൃ
വക്രി പുഷ്പദൃശ്യകർമ്മം ex arbore nascuntur flores . Unde signifi-
cat etiam ab aliquo , tamquam origine vel caussa , non tamen
efficiente , ut ex vel ab ſummatur tamquam in paſſivo , v. g.
അഗ്നി ദൃശ്യകർമ്മം ജ്വരകരേ ex igne nascitur calor .

In comparativis pariter huius usus est , കരം 33 ക്രി പരം മഹാകർമ്മം
illo maior , vel super illum maior .

Ablativus tertius est quietis , v. g. അകൃഷ്ടദൃശ്യകർമ്മം പക്ഷി ശ്ല നക്രി
in aere volat avis , പരേ പ്രകൃഷ്ടദൃശ്യകർമ്മം in silva arbor ſtat .

Utuntur etiam hoc ablativo tamquam absoluto , fic ഉദയകരി
ദൃശ്യകർമ്മം പുത്രം oriente sole natus filius .

Ita etiam loco genitivi superlativorum in latinis hic ponendus
est Abl. 3. , fic : മഹാകർമ്മം പ്രമാണകർമ്മം hominum gene-
rosiffimus ille .

CA.

CAPUT SECUNDUM

DE GENERIBUS, ADVERBIIS, ET CONIUNCTIONIBUS

§. I.

De genere masculino

- I. Nomina maribus propria, solis, lunae, superiorum, & ipsis adversorum, ut vocant Asurum, caelestis beatitudinis, sacrificiorum, nubium, maris, arborum, temporis, gladii, sagittae, inimicorum, masculina sunt, nisi terminentur in ്ക, aut specialis notetur exceptio.
- II. Nomina brachii, labiorum, dentium, manuum, crinium, unguium, uberum masculina sunt.
- III. Quae terminantur in ്ഘ, & ്ഘ, item in നദ്രു quia habeant significationem numeri antecedentem, item venenorum diversitates masculini generis sunt. Quae non habent significationem numeri, sunt masculina പുട്ടുനദ്രു nox praecedens, &c. Significationem numeri vero habet പട്ടുനദ്രു adeoque est neutrum.
- IV. Gummi arborum, Ut thus, myrrha &c, masculina sunt ചന്ദ്രദ്രു ്ഘനദ്രു.
- V. In ്ഘ excentia ut കൂട്ടു, ഉകൂട്ടു, തകൂട്ടു.
- VI. In ്ഘ finale terminata, ut ചന്ദ്രദ്രു, item in ്ഘ terminata, ut ഹെതു, മതു, സതു exceptis ഇതു cera sigillatoria, മതു mel, quae neutra sunt.
- VII. Quae desinunt in ക, ഘ, ങ, ഞ, മ, ന, correpto nempe

pe ഷാ , masculina sunt , ut ലെടകുഃ ഗുണഃ ഗർഭഃ യദകഃ
 ഭൃഗദനഃ &c. Ita pariter definitia in പ , മ , ന , യ ,
 സ , ട , ut ദീപഃ ഷാകുഃ കടകഃ ക്ഷത്രജഃ നസഃ

VIII. Nomina propria familiarum masculina sunt , ut കടശൃപഃ
 ദേവദിദജഃ . Item nomina significantia pedem .

IX. Nomina significantia actionem , & terminata in കഃ & ഗഃ
 ut പടകഃ coctio , ത്രഗഃ datio . Item passionem notantia
 in ഷഃ ut പ്രസദഃ hilaritas , കൈദഃ dolor , സ്വപ്നഃ ജ്ഞഃ
 കനഃഗനഃ ത്രദഃ ത്രജഃ . Finita in ഷാഗു ut ഖജഗു .
 Significantia actionis operatorem , ut നമുഃ

X. Alia multa usu discenda ut ഖടഃ ഖഃ വിടഃ പകഃ

S. II.

De genere feminino

- I. Feminina sunt monosyllaba in ഷാ , & ഉദ exeuntia , item
 propria nomina feminarum .
- II. Fulguris , noctis , ramorum , repentium , cytharae , regionum ,
 terrae , rivorum .
- III. Finita in കട , significantia rerum multitudinem , ut ഷാഖ
 കട copia equorum . Item definitia in യദ significantia
 multitudinem , ut പൃഥ്വീദ copia fumi ; നമ്രദ copia curruum
 bellicorum .
- IV. Definitia in ഷാരി & in കി , ut ഷാകനഃ ഷാരിഃ
 കി , finita in ഷഃ , in ഉദഃ , in ഷാ .

V. Fi-

V. Finita in ട, ള, ള, ജ, & fere omnia ad primam declinationem in ഞ spectantia, feminina sunt. Item alia usu ediscenda.

De genere neutro

I. Neutra sunt nomina aeris, silvae, foliorum, specuum, nebularum, aquae, frigoris, caloris, carnis, sanguinis, faciei, oculorum, fortitudinis, iugi, auri, ferri, trititiae, lactitiae, bonitatis, malitiae, florum, falis, necis, pugnae.

II. Finita in ഞ, ജ, ഉ, ut ജാദഃ, സമൃഃ, ചന്ദഃ, പപഃ, omnia desinentia in nominativo in ഞ, finita in a breve &c.

S. IV.

De adverbiorum cum nominibus copulatione, qua quasi semper sunt adverbia.

Adverbia ഉപ, സം, പ്രകി, പ്രദൃക്, പശ്യ, ജല, ഞകി, ഞന്ദ, സ, ഞധി, ഞവ, ഞക്, ജപ, nominibus praeponi possunt, v. g. ഞധിയിടംകം magnum vas.

ഉപ prope, iungitur v. g. nomini ഞകംകം vas, ഉപയിടംകം res amphorae vicina, ഉപന്ദജം vicinum regi, ഉപദിശം regioni propinquum, ഉപശരദം anno propinquum, ഉപദൃശം bovi propinquum, ഉപദൃക്, ഉപദൃക് fluvio vicinum.

പ്രദൃക്കം declaratum, manifestum, പ്രദൃക്തവം quod apparet. സം excessus, augmentum, sic സമൃദ്ധി magnam augmentum.

പ്രകി

പ്രതിഷ്ഠകം consensu probatum, പ്രതിപക്ഷം contrarietas,
പശ്ചാത്തപനം retrostans .

ജന്മവിധി regulae conformiter, ad regulam, sicut in re-
gula .

ജന്മകാലം pro temporis exigentia, circumstantia, ജന്മ
ശക്തി pro viribus .

അതിശയം nimium frigus, maximum frigus .

അനുസരണം sequela, comitiva . അന്ത post, അന്തപദം post
dictio, consensus, licentia .

ഉപദേശപ്രത്യേകം ഉപദേശം primo gustandum, postea eden-
dum, ubi vides ഉപ & അന്ത contraponi .

സ adiungitur nominibus & notat simul, sic സകൂടം cum
hominibus ex familia vel tribu കൂടുകൂടെ seu കൂടുകൂട്ട
ണം. സമസം, സമസം simul cum igne, സമസം simul
cum lactitia ,

അധിപതം in flumine, അധിപതം in silva .

അകൂടം, അകൂടം in silva, അകൂടം in cubiculo,
പടമെ ജലം കിഴക്കി, in littore aquae stat . കിഴക്കി
സമുദ്രം in medio maris .

Has conjunctiones vocant അപ്രതികരണം quia ponuntur ad-
verbialiter .

*De compositione nominum ex varia casuum diversitate,
& adiectivorum cum substantivis copulatione.*

കണ്ടി ശ്രീകുടി അതികുടി പകികുടി ഗകുടി അത്യുഷുഃ പ്രദപുഃ
ഈപസ, petunt accusativum , sed cum nomine simul iun-
guntur, sic v. g. കണ്ടിശ്രീകുടി qui adivit penetratu difficilem
locum . Fem. കണ്ടിശ്രീകുടി, neutrum കണ്ടിശ്രീകുടി.

ശംഭിലയടകുടി ഖഡഃ ubi ശരീലയട est in abl. r. con-
iungitur & fit ശരീലയടകുടി ധടയെസ അകുടി per fruges
divitiae , fit ധടയെസകുടി ശ്വേലഹിനസ്യം ad inares au-
rum , loco inauribus aurum , പ്ര ഖഡടകുടിപയഃ lac
Brahmanibus.

In abl. 2. etiam fit haec compositio ut ധടനടകുടി കയം ex
vel propter fures metus , fit: ധടനടകുടി , നടജുപു
നടകുടി vir regis , quasi adiective vir regius , &c.

In abl. 3. loco പസ്യ അഗ്രെ dic അഗ്രെപസം , loco അഃ
കുടി ഗഡഃ Iusu ebrius , അകുടി ഗഡഃ

Adiectiva cum substantivis iunguntur hoc modo, v. g. ശിലം ,
ഉല്ലലം , abiecto m. s. & n. contrahuntur, sic ശിലൈല്ല
ലം , നകൈല്ലലം. Subinde vero aliter , ut കുടികൈ
സമഃ iratus dominus .

Nomina laudis & praestantiae postponuntur , ut sunt പ്രദ
നകുടി

നകഃ നദഗഃ ക്ഷിജ്ഞനഃ sic fit വഴക്കുക പ്രദീപനകഃ ഗൈര
നദഗഃ ഗൈരക്ഷിജ്ഞനഃ . Ita pariter അപ്ര , sic അ വാടദ
പ്രഃ alius ab equo , sed melius praepones അൻ sic അനവചക
alius ab equo , അനിഷ്ടി alienum a gustu , ab appetitu . Hae
regulae vocantur കർക്കപ്രമാണഃ

S. VI.

*De modo quo substantiva fiunt adiectiva , & de multiplici
eorum compositione .*

Haec compositio est valde communis v. g. മിത്രാദഃ ഗതപെട
ജസ്യ , qui profert verba pulchra & humanitate plena , di-
cunt മിത്രാദഃ ഉജ്ജിതഃ ശീതാദഃ verbo calidus , frigidus .
Ita pariter ex രൂപവതി ദാമ്യുടജസ്യ , cuius uxor pulchra,
fit : രൂപവതഃ ദാമ്യുഃ ഖണ്ഡപ്രജ്ഞ filiorum dives , alias
fiunt ita : കല്യാദി പ്രിയഃ പദമിതാദഃ ദാമ്യുഃ ദ്വൈനദ
വദ ധനം ജസ്യ , cuius divitiae duae naves . പത്മൈഗതവഃ
ധന ജസ്യ , cuius divitiae 5. vaccae , dicunt ദ്വൈനദവ ധനഃ
പത്മൈഗവ ധനഃ , പൂർവ്വ ശാലാപ്രിയഃ amans cubiculum
orientale . അകിഥിഃ ജഃ പ്രദക്ഃ ഗ്രാമം peregrinus qui
venit in locum Brahmanum , fit : പ്രദക്ഃ അകിഥി ഗ്രാമഃ
ex അനവചനൻ നമഃ ഉദാദഃ ജൈന bos qui portat (trahit)
currum , fit : ഉദാദനമൈനവചനൻ ex പശുനവ

ഏകദേശ ജന്മേ Rudren cui oblatuſ eſt boſ, ſit : ഉപ
 ഏകപശുഃ ങ്ങദ്രഃ ; ita de reliquis, ഉദയഃ mamilla , ധനുഃ
 arcuſ, habent terminationem variam in ſimili coniuſtione ,
 Sic dicitur : ഏ. കേശ ജ്വീഗെദഃ vacca quae ubera habet va-
 ſi ſeu amphorae ad ferendam aquam ſimilia . Quare duplici
 modo dici poterit in hiſ ſequentibus അതിഃ ജ്ഞഹികെദ
 ഷെദ dic : അതുടഹികഃ vel അഹികെദതിഃ item ഉത്രക
 ദതിഃ vel അപ്രുത്രകഃ &c. ita pariter in aliorum multorum
 nominum compoſitione proceditur, ſic v. g. civitas quae ha-
 bet ſilvas ad recreationem relucentes , floribus , arboribus
 & fruſtibus diverſi generis excellentibus , ita ponunt :
 മിത്ര വിവിധ പുഷ്പഫല കന്ധപദൈഃ പ ദൈദ ദികെദ
 ത്രന്ദ ദ്വീകന്ധനം, moſ cinſtus centum vel *multis* ar-
 boribus ornatis variis & pulchris fruſtibus & floribus , di-
 eunt : മിത്രവിവിധ പുഷ്പഫലദലം കൂർ ദ്രുദ ദൈദ
 പ്രക ശൈവഃ പശ്ചകം . Hunc modum conſtruendi vocant
 ഖലപ്രഹി

S. VII.

De connexionē nominum

- I. Quandoque duo nomina , intermiſſa illa ſuperiori coniuſtione , per ſolam particulam **ഈ** , inter ſe coniuſguntur , ſed tunc ultimum ponitur in duali , ſic v. g. സൂര്യൻ ഈ ചന്ദ്രൻ സൂരി & luna , ſeu & ſol , & luna . Haec poni poſſunt per modum unius : സൂര്യൻചന്ദ്രൻ . അവനുമട equi & currus . പ്രകൃഷ്ഠപശുക്കൾ arbores & montes .

II.

II. Membra humana, tympanorum species, exercitus partes, coniunguntur saepe per modum unius sine ulla particula: v. g. ശരീരം & കഴുത്ത്. caput & collum. കരകൾ & പാദങ്ങൾ. വികം, നാലുകാലം milites curules & pedestres. Item species inanimatae per modum unius componuntur, sic അമ്പലം & തൂണുകൾ duae species instrumentorum ferreorum. Item multitudo animalium offibus carentium, ut മൃഗങ്ങൾ, ജന്തുക്കൾ. Item quae naturaliter opponuntur, sic കര & മൃഗം felis & mus. Item inferioris conditionis homines ut കർമ്മജ്ഞൻ. faber lignarius & ferrarius, നാലുകാരൻ. lotor & textor. Item multi plurales componuntur: v. g. മൃഗങ്ങൾ quadrupedes, aves, & animalia parva. Hae regulae vocantur ചട്ടങ്ങൾ

S. VIII.

De coniunctione dictionum

I. Quod vel maxime reddit difficilem hanc linguam est dictionum coniunctio, pro qua re haec regulae sunt.

Quando nomen desinit in vocalem vel diphthongum, & non adest signum interruptionis & visatggam dictum incipitque sequens nomen a vocali vel diphthongo simili, contrahuntur ambae nempe ultima praecedentis, & prima sequentis inter se in unam eandemque litteram, ita tamen ut brevis fiat longa, v. g. ഇവിടെ & ദിക്കുകൾ. continue & ദിക്കുകൾ. ഇവിടെ, ദിക്കുകൾ, മൃഗങ്ങൾ, മൃഗങ്ങൾ. വിട്ടുപോകുന്നു, പട്ടണത്തിൽ. സർവ്വജ്ഞൻ, സർവ്വജ്ഞൻ &c.

II.

II. Nomen definens in a mutat illud subsequente i in e, u in o, e in ei, o in ou, au in au, v. g. സന്ധി ണംഠഃ dic സന്ധി ണഃ, കവ ഉദകം, കവേദകം, കവതിഃ കവൈ ണഃ, ജ്വരജ്വര ഞിഖ്യാം, ജ്വരജ്വരഖ്യാം, കവ ഓദ ണം, കവേദദം, കവ ഓദശ്യാം, കവേദ ശ്യാം; &c. at nomen definens in a breve, sequente x non perdit a, sed perit iru x, remanente in sequenti syllaba ir. v. g. പു ണഃ x ണഃ dic: പുഠഃ x ണഃ, കവഃ loco കവ x ണഃ

III. Nomen definens in l coniungendum alii ab alia vocali incipienti, v. g. ദി ണരൂ, dic & scribe ദിരൂ, ണരൂ, രൂ, ഇതി ഉദകം, ഇത്യുദകം, പ്രതിദം, പ്രത്യുദം, idem tenendum in nominibus definentibus in u sic: കൃ ണരൂ, കൃരൂ.

Quae definunt in x mutant syllabam in ra. Sic വിരൂ ണരൂം, വിരൂരൂം

Quae definunt in au retinent a longum, quod vocali coniungendae praenonitur. Sic പ്രകൃദ ഉദയ scribe പ്രകൃദ പുദയ. Haec de vocalibus absque signo separationis existentibus.

IV. Nomen definens in a breve cum signo വിശ്യാം, subsequente a brevi vel longo mutato a brevi in o fit elifio, sic: ണവരഃ ണവ്രവിഷ്, ണവരഃ ണവ്രവിഷ്. Dum sequitur

Sequente alia vocali , praeponitur r ന , sic ന്നുഃ അപ്താ
dic ന്നുനാപ്തഃ ; ശ്രോഃ ജകഃ dic ശ്രോരികഃ , നിപുളി
രകഃ dic നിപുന്ദരകഃ &c.

Sequente ക procedendum ut supra regula quarta de a brevi
dictum fuit; uti etiam sequente ച , ഛ , ഡ , ള , ഴ , റ , ita
pariter sequente ക്ക , ഖ , ഡ , ള , ഴ .

VI. ക്ക finale sequente vocali mutatur in ക് & contrahitur cum
illa in unam syllabam ; sic പദക്കളഹാ dic പദക്കിഹ .
രക്ക sequente vocali transit in ര്ക & contrahitur in unam syllabam,
sic കരക്ക. അരക്കം dic കരക്കരക്കം .

ക്ക transit in ക്ക , sic ഹൃക്ക അഹൃക്കം dic ഹൃക്കഹൃക്കം .
ക്ക transit in ക്ക , sic ക്രിഷ്ടക്ക അക്ര , fit ക്രിഷ്ടക്ക .

VII. ക്ക finale sequentibus consonantibus ഹ , ല , ട , ള , ഴ ,
loco illius adiungitur ക്ക , fitque duplex ക്ക , ക്ക , ഴ , ഴ , ഴ ,
ക്ക .

Sequente ഹ , potest poni. ക്ക omisso ഹ , vel etiam re-
manere immutatum .

Sequente ശ , hoc potest mutari in ഛ , sic പദക്ക ശൈത്യ ,
potest scribi പദക്ക ഛൈത്യ .

Sequente ഡ , manet ക്ക , sic പദക്ക ഡഹം dic പദക്കഹം .

Sequente റ , പദക്ക റഹം fit : പദക്ക റഹം .

ക്ക sequentibus consonantibus ച , ജ , ട , ഡ , ള , ഴ , റ , ട ;
ക്ക ,

൩, perit, & duplicantur consonantes poniturque: **൩൩**, **൩൩**,

൩, **൩**, **൩**, **൩**, **൩**, **൩**.

൩ Sequentē **൩** perit, & ponitur **൩**, sic sequente **൩** ponitur

൩, sequente **൩** ponitur **൩**, sic **൩൩൩൩** fit **൩൩൩൩**;

൩൩൩൩, scribe **൩൩൩൩**, **൩൩൩൩** **൩൩൩൩** dic **൩൩൩൩**.

Sequentē **൩** coniungitur illius loco **൩** & **൩**, sic **൩൩൩൩**

fit **൩൩൩൩**, **൩൩൩൩** dic **൩൩൩൩**.

൩ Sequentē **൩** perit, & ponitur **൩൩**.

൩ Sequentē **൩** perit & ponitur **൩൩**.

൩ Sequentē **൩** perit & ponitur **൩൩**, sic **൩൩൩൩** fit

൩൩൩൩.

൩ Sequentē **൩**, **൩**, **൩**, **൩**, nihil immutatur.

൩ Sequentē **൩** coniungitur, fitque **൩൩**, ita pariter sequente

൩, fit **൩൩**.

൩ Finalē sequente **൩** perit & ponitur **൩൩**.

൩ Sequentē **൩** potest perire, & scribi **൩൩**, sic **൩൩൩൩**,

fit **൩൩൩൩**.

൩ Sequentē **൩** potest perire & poni **൩൩**, sic **൩൩൩൩**;

fiet **൩൩൩൩**. Sic etiam sequente **൩** potest perire verb.

grat. **൩൩൩൩** **൩൩൩൩**, fit **൩൩൩൩**.

VIII. **൩** & saepe **൩** ante vocalem coniungendam duplicatur verb.

grat.

ജമാ. ആൻ്റ് ആയുക്തം fit ആൻ്റ് ആയുക്തം, ക്രിഷ്ണൻ്റ് ആയുക്തം fit ക്രിഷ്ണൻ്റ് ആയുക്തം.

൯ Sequente ച & ചാ potest perire & poni o fit കവടൻ്റ് ച നകി, fit കവടൻ്റ് ഇനകി, & കവടൻ്റ് ചാദയകി fit കവടൻ്റ് ചാദയകി.

൧൦ Sequente ക potest mutari, fit കവടൻ്റ് കരകെ, fit കവടൻ്റ് കരകെ.

൧൧ Sequente ല potest perire & duplicari ല, fit കവടൻ്റ് ലെകി, nota tamen ൯ accusativis pluralis masculini non duplicari.

൧൨ Sequente റ duplicatur റ, sequente ള, fit റ, sequente റ fit റ, sequente റ, fit റ.

൧൩ vel o sequente ഴ vel ക potest mutari in ഴ fit ക. കരകെ, fit കരകെ, fit കരകെ.

൧൪ vel o sequente ച, ചാ, ട, potest fieri ചെ, ചോ, ടെ. ചെ Sequente vocali transit in ഴ, fit ചെ ചെക. fit ചെ ചെക. &c.

§. IX.

De adverbis

Adverbia alia sunt ex natura sua simplicia ut പുറം postea, പുറം primitus, quae vide in Amarasinha.

Aliqua adverbia fiunt ex nominibus addito nominativo ക്ക ex tunc

tunc equivalent abl. s. sic **അക** ex hoc; **കക** ex illo,
സപ്തക ex omni, **അക** ex me, **കപക** ex te. Dixi ad-
 dito **ക** nominativo; hoc enim saepius fit, & fere semper
 dum nomen est primae declinationis, nisi detur aliqua exceptio.
 Alia sunt adverbia addendo nomini **ക** v. g. **അക** hic, **കക**
 ibi, & significant ablativum tertium, sic **അകപുനെ** in
 hac urbe. Aliquando nomini additur **ക** & significat vi-
 cem, sic **ബഹുക** multis vicibus.

അക hic, in hoc loco. **അഹ** hic. **അത** quando. **അക**
 hinc. **കക** ibi, in illo loco. **കപ** ibi. **കത** tunc. **കക**
 illinc. **അത** dupliciter. **അത** ita, hoc modo. **അത**
 quomodo. **അത** tripliciter. **കത** quo modo. **കത** illo
 modo. **സപ്തക** ubique. **സപ്തത**, **സത** omni tempore.
അത hodie, **കത** cras. **പനക** postcras. **പുനക**
 pridie. **പുനക** antea, annis elapsis. **അക** hac vice.
പ്രത mane. **സത** vespere. **അക** olim.
അക lente, tarde. **അക**, **അത** nunc. **അക**
 foris. **സത** statim, **അത** Nonne,
 anne, numquid? **അത**. ita, omnino, etiam fiat, volo, **ക**.
 anno elapso **പ്രത**, **പുനക**. prius, antea, antecedenter
പുനക **പുനക** quomodo? *dubitando, interrogando* **കക**,
കക, **അത**. *revera* **കക**. iterum **കക**.

plus ഉ ഹ ഹ . minus ഹി ഹ ഹ . parum, modicum കി
 ശിഷ്, അല്പം . sine, absque, citra, വിദഗ്ദ്ധ . interim, in-
 terea അന്തരം . bene, praeclare, സദൃശ്യ, സൃഷ്ടി, ധർമ്മ .
 nequaquam ദുസ്ഥ . in medio മദ്ധ്യേ . quo? ത്വര . illuc
 അത്ര . apud, pone, സമീപം, സമീപം . noxiu ദോഷ
 ഹിതം, ദോഷം . de die ദിവസം . cum, simul സമകാലം, സമകാലം,
 സമം, സഹ . Ex qua caussa, quare കാരണം . ideo ex illa caussa
 കാരണം . ex hac caussa കാരണം ex illa caussa കാരണം . certe, cer-
 to സത്യം . nonne, numquid പക്ഷം . postea പിന്നീട് . cito,
 velociter, ശീഘ്രം, അഗ്രഗതം, ദ്രുതം . cavere . non, ദ,
 ദാ, ദോഷം . etiam, &, ac ച . o! vocantis ഹേ, ഹേ .
 o! dolentis അഹഹ . multum ദുഃഖം, അതിശയം .
 semper സദാ, സിദ്ധം, അനന്തരം, സദാ . frustra,
 inutiliter പ്രയത്നം . apage ഹേ ! horror ഹേ ! abominatio !
 ഹേ !
 etiam, atque അഥ . non, non, prohibendo,
 ദാ, ദാ . publice പ്രത്യേകം . ita, hoc modo, തഥ . tacite
 മൗനം . Sicut യഥാ &c.

Vide reliqua in Atyavarggam .

CAPUT TERTIUM

DE CONIUGATIONIBUS VERBORUM

S. I.

Verba dividuntur in decem classes

- I. Classis vocantur ശബ്ദികന്മാർക്കും ut ദപതി . പചതി .
ദദതി . ഹിഗതെ . പചതെ . പൃജതി . പൃജതെ &c.
- II. ലുപ്തകന്മാർക്കും ut അശതി , ശൈതെ .
- III. ഹൃദികന്മാർക്കും ut ദധതി . ജ്ഞഹേതി . ജ്ഞിഹിതെ
- IV. ശൃംഗികന്മാർക്കും ut ദിപ്തി . ദപ്തി .
- V. ശബ്ദികന്മാർക്കും ut സൃജതേ . മിദതേ . മിദതെ
- VI. ശബ്ദികന്മാർക്കും ut ദ്രുതേ . ദ്രുജതെ .
- VII. ശബ്ദികന്മാർക്കും ut നദതി . ജ്ഞതേ . ജ്ഞതേ
- VIII. ഉപികന്മാർക്കും ut കരതേ . കരതേ
- IX. ശബ്ദികന്മാർക്കും ut ക്രീദതേ . ഗൃഹ്യാതേ
- X. ചെടവതി . അച്ഛതി

CONIUGATIO PRIMA ACTIVORUM

ദൃശ്യതേ . exsistere . esse .

III. Persona

Sing. ദപതി est.

Dual. ദപതിഃ sunt.

Plur. ദപതിഃ sunt.

Indicativum praesens seu ലക ,
Malabaricae പശകൂടതെ .

II. Per-

II. Persona

Sing. *es.*

Dual. *estis.*

Plur. *estis.*

Ita pariter coniugatur

പുപചട്ടീടുക & ടുവദദിസകൃദദ

പചകി *coquit.* നദികി *laetatur*

നഹുകി *ligat.* തുടകി *pungit*

Sing. *sum.*

ദിപുകി . *ludit, vincit, loquitur, laudat*

Dual. *sumus.*

reprehendit.

Plur. *sumus.*

കൃദുകി *separat.* ചെടനയകി *furatur*

ലറ്റ . അനത്രകനെ . പടലയകി *gubernat.* അച്ഛയകി *colit.*

Praeteritum perfectum

Praeteritum perfectum

III. Persona

Sing. *fuit.*

അപചട . അനദിട .
coxit. laetatus est.

Dual. *fuerunt.*

അദിപുക . അതുടുക

Plur. *fuerunt.*

ludit, vicit &c. punxit.

II. Persona

അനഹുക . അകൃദുക .

Sing. *fuiti.*

ligavit. separavit.

Dual. *fuitis.*

അപടലയുക .
gubernavit.

Plur. *fuitis.*

അചെടനയുക

I. Persona

furatus est &c.

Sing. *fui.*

Dual. *fuimus.*

Plur. *fuimus.*

ചെടുക *imperativum.*

III. Per-

III. Persona

പചതു . പചകദൃഷ്

കവതു . കവകദൃഷ് . Sit, utinam sit. നദതു . ദീപ്യതു

കവകദൃ . Sint . നഹതു . കൃത്യതു

കവതു . Sint . തുദതു . പദലയതു

ചെടനയതു &c.

II. Persona

Ira pariter coniugatur

കവ . കവകദൃഷ് fitis . അകൃത്യതു അകൃത്യകദൃഷ് colat

കവക . fitis . അകൃത്യ . അകൃത്യകദൃഷ് colas

കവക fitis . അകൃത്യദൃഷ് colam

I. Persona

പ്രയതു പ്രയകദൃഷ് pereat &c.

കവദൃഷ് sim .

കവദൃഷ simus .

കവദൃഷ simus .

ലിംഗ . നദിദൃഷ . Imp. 2.

III. Persona

Ita pariter coniugatur

കവേഷ് fit .

പചേഷ് . നദേഷ് . പ്രയേഷ്

കവേഷ് simt .

നഹേഷ് . തുദേഷ് . ദീപ്യേഷ്

കവേഷ് simt .

II. Persona

കൃത്യേഷ് . ചെടനയേഷ്

കവേഷ് fitis .

പദലയേഷ് . അകൃത്യേഷ്

കവേഷ് simt .

കവേഷ് fitis .

I. Persona

കവേഷ് simt .

simus :

ദപെപഃ simus .

ദപെഭഃ simus .

ആയില്ലിട്ട് Imperativum optativum permisivum tertium ,

III. Persona

ദിയദാർ sit , utinam sit , omnino sit

ദിയദാസ്യം

ദിയദാസ്യ

II. Persona

ദിയദഃ sis

ദിയദാസ്യം

ദിയദാസ്യ

I. Persona

ദിയദാസം sim .

ദിയദാപഃ

ദിയദാസ്മഃ

Ita quoque coniugatur .

പച്ഛദാർ . നസ്തുദാർ . വിച്ഛദാർ

നച്ഛദാർ . തുച്ഛദാർ . തീച്ഛദാർ

മൃച്ഛദാർ . ചെദച്ഛദാർ

അച്ഛദാർ

പരൈകൈലിക് Praeteritum perfectum secundum .

III. Persona

ഖട്ടീപ fuit .

പപദച coxit .

വിപ്രദയ perit .

ഖട്ടീപതുഃ

പെചതുഃ

വിപ്രതുഃ

ഖട്ടീപുഃ

പെചു

വിപ്രുഃ

II. Persona

ഖട്ടീപിഥ fuiti .

പെചിഥപചതഥ .

വിവിതഥ

ഖട്ടീപിഥഃ

പെചഥഃ

വിപ്രഥ

ഖട്ടീപ

പെച

വിപ്ര

I. Per-

I. Persona

ബട്ടിവ fui. പപടച, പപച. വിപ്രുതജ, വിവിജ
 ബട്ടിവഃ പെഊവഃ വിപ്രുവഃ
 ബട്ടവഃ പെഊഃ വിപ്രുഃ

Ita pariter coniugatur

നന്ദന ligavit, നെഹതു ligarunt, നെഹു ligarunt,
 നെഹിമ ligasti, നെഹഡു ligastis, നെഹ ligastis,
 നന്ദന ligavi, നെഹിവഃ ligavimus, നെഹിഃ ligavimus.
 ടിദെപ lufit, തുകെടദ punxit, കിദെടച separavit,
 പടലജടടസ gubernavit, ഷെട്ടുജടടസ coluit,
 ചെടനജടടസ furatus est,
 ചെടനജടടസതു ambo furati sunt &c.

ഋഷ്ഠി Perfectum tertium.

III. Persona

ഞട്ടിട, ഞപടക്കിട, ഞനന്ദിട, ഞനടശിട
fuit coxit. laetatus est. ligavit.
ഞദെവിട, ഞകിട, ചുചുനട
lufit. separavit. furatus est.
ഞപിലട, ഞഊലട, ഞകുടശിട
gubernavit. coluit. punxit.

Dualis

III. Persona

ഞട്ടിട, ഞപടകിട, ഞനന്ദിട, ഞനടമിട,
 duo fuerunt, coxerunt, laetati sunt, ligarunt,
 ഞകുടശിട.
 punxerunt. S III. Per-

III. Persona
Pluralis

അട്ടി വർ, അപടർകുട്ടി, അന്വദിക്കു, അന്വദിക്കു,
fuerunt, coxerunt, laetati sunt, ligarunt
അകുടർക്കു punxerunt. Reliqua vide in grammatica.
അന്വദിക്കുവെലു, futurum primum.

III. Persona

ദവികട. പക്കട. നദിക്കട. പ്രദിക്കട. നക്കട.
erit. coquet. laetabitur. peribit. ligabit.
ദെവികട ludet. Ita pariter coniugatur
കെടക്ക. പടലക്കിക്കട. അട്ടിക്കിക്കട. ചെടനക്കിക്കട.
separabit. gubernabit. colet. furabitur.
Vide in grammatica.

ലുക്രീയടകിപടക്കട futurum secundum.

III. Persona

അദവിഷ്ടിൾ. അപട്കിൾ. അപ്രദപ്രിൾ.
erit. coquet. peribit.
അന്വദിക്കുൾ. അപടലക്കിക്കിൾ. അകെടകിൾ.
laetabitur. gubernabit. separabit.
ലുക് futurum tertium.

III. Persona

ദവിഷ്ടികി erit. പക്കടകി. നദിക്കി. കെടകി.
കെടകടകി.

N.B. 1. Terminaciones futurorum in activis & neutris sunt sine
exceptione in omnibus coniugationibus eadem.

N.B. 2. Verba sequentia per hanc primam coniugationem con-
iugantur.

നകി

നമിക്കി നമിസി നമിടഭി adorat , adoras , adoro .

പെറ്റി പെറ്റിസി പെറ്റിഭി pergit , pergis , pergo .

സ്ഥാപിക്കി സ്ഥാപിക്കിസി സ്ഥാപിക്കിഭി ponit , collocat , statuit &c.

കിഷ്ടിക്കി കിഷ്ടിക്കിസി കിഷ്ടിക്കിഭി stat , stas , sto .

നക്ഷിക്കി നക്ഷിക്കിസി നക്ഷിക്കിഭി salvat , liberat , protegit , adiuvat &c.

സ്ഥപിക്കി dormit .

ചരക്കി circumit , circulat , gyrat , incedit , vagatur .

പക്ഷിക്കി loquitur .

കൊടുകുകി manducat , comedit , edit .

ശംസിക്കി laudat , celebrat , colit , veneratur .

ശ്രവിക്കി laudat .

ശ്രവിക്കി audit .

ബോധിക്കി intelligit , percipit .

ദത്തിക്കി dat .

N.B. 3. Plura alia vide in grammatica Sidharúbam, quae tamen uti etiam aliqua ex relatis in aliquibus temporibus a verbo ദപിക്കി parum aliter coniugantur , quod ope boni magistri ex libris haurire poteris , qui in explicatione plerumque tempora etiam , & modos verborum afferunt .

N.B. 4. Persona quae regit , seu aliquid facit , vocatur കർകടപ , sunt autem tres personae seu agentes non coacti , prima persona vocatur പ്രഥമ പുരുഷഃ id est ille , quae apud nos tertia apud illos prima . Secunda tu vocatur madyama puruṣa മധ്യ പുരുഷഃ ipforum & nostra secunda . Tertia ഉദകമ

പുരുഷഃ seu persona nobilis apud illos tertia & nostra prima , sic സംഭവതി ille existit , ത്വം ഭവതി tu existis , ഞ്ഞം ഭവതി ego existo . കർകൃപ കർമ്മം ക്രിയേണ persona , opus seu verbum quod operationem denotat , & actio quae fit , sic ദൃഢൈക ഭഗവതഃ നിത്യം ജനകദാസ് ത്വം ഭവതിനം ചതുരത്വം ജനസി ചൈകകൃപ വിഷം ന കരിഷ്ഠിസി heic iam vidēs quod ജന vel ജനകദാസ് fit in imperativo in secunda persona , id est ക്രിയേണ , actio nempe *memento* . ത്വം ഭഗവതഃ est കർകൃപ seu persona , *tu terrestris homo memento* , ത്വം ഭവതിനം *tuum finem* , *tuam mutationem (recogita)* , est കർമ്മം seu opus , quod verbum ജന denotat . ചതുരത്വം ജനസി ചൈക *quatuor novissima recogitas si* , ജനസി est kria ചതുരത്വം est karmam , കിഷ്ഠിപ്പിപ്പം നഃ കരിഷ്ഠിസി *peccatum non facies* , കിഷ്ഠിപ്പിപ്പം est karmam , കരിഷ്ഠിസി est kria . *O tu terrestris homo tuum finem recogita (memento tui finis)* , *si quatuor novissima recogites (si memineris)* , *non peccabis* . Ita argumentare de ceteris .

CONIUGATIO SECUNDA

ഈട കർകൃപ . ന്നടിനദപനഈ . ജ്യുജ്ജു ഞ്ഞുടഗെ

III. Persona

ഞ്ഞതി	നന്ദി	ജ്യുനകി
edit .	impugnat	iungit .
	aggreditur .	vide in grammatica .

CON-

CONIUGATIO TERTIA

കണ്ടടകി facit. കണ്ടടകി facit. ബ്രഹ്മികി loquitur. ബ്രഹ്മി
കണ്ടടകി. കണ്ടടകി &c.

N.B. Quia verbis aliquando praepositiones adiungi solent, hic
eorum exempla bina appono.

സംസ്കൃതകി ornat. വികണ്ടടകി facit. ഉപപസകി
prope sedet, habitat.

Pract. perf. 1. സകണ്ടടകി. പ്രകണ്ടടകി.

ഉപപസകി.

CONIUGATIO QUARTA

III. Persona

കിണ്ടടകി emit. ഗ്രഹീടകി. accipit.

Pract. perf. 1. അകിണ്ടടകി. അഗ്രഹീടകി.

Imperat. 1. കിണ്ടടക. ഗ്രഹീടക &c.

Pract. perf. 2. കിണ്ടടക. ഗ്രഹീടക.

കിണ്ടടക. ഗ്രഹീടക.

കിണ്ടടക. ഗ്രഹീടക.

Futur. 1. കണ്ടടകി faciet. ഗ്രഹീടകി accipiet.

Futur. 2. അകണ്ടടകി. അഗ്രഹീടകി.

Futur. 3. കണ്ടടകി. ഗ്രഹീടകി.

CON-

CONIUGATIO QUINTA

3 ധരകി excipit . Pract. perf. 1.	3 3 ധരകി dat .	ഈ ഹെരതു dat & accipit simul
ഈ 3 ധരക . Imperat. 1.	ഈ 3 3 ധരക .	ഈ ഈ ഹെരക .
3 ധരതു , ധരകരക .	3 3 ധരതു , 3 ധരകരക .	ഈ ഹെരതു
Futur. 1.		
ധരകര .	3 ധരകര .	ഹെരകര

PARTICIPIA PRÆSENTIS PRIMÆ CONIUGATIONIS

Masc.

3 പര . പചര . നദര . പ്രയര . നഹുര
exsistens, coquens, gaudens, periens, ligans &c.

Fem.

3 പരി . പചരി , നദരി . പ്രയരി . നഹുരി

Neut.

3 പര . പചര . നദര . പ്രയര . നഹുര

M. തു3ര . തിപുര . മുളുര . ചെരനയര . പരലയര

F. തു3രി . തിപുരി . മുളുരി . ചെരനയരി .

N. തു3ര . തിപുര . മുളുര . ചെരനയര . പരലയര

SECUNDÆ CONIUGATIONIS

ഈ 3 ധര edens . നദര . കിളുര . യുളുര .

ഈ 3 ധരി . നദരി .

TER-

TERTIAE CONIUGATIONIS

സുഖം . ഇവർ . യുദ്ധം . പ്രവർ .

QUARTAE CONIUGATIONIS

ക്രിയം . ശംസം

QUINTAE CONIUGATIONIS

3൧൪ . 33൪ . ഏവം . Dual. ഏവം &c.

Participia praeteriti. Masc. ഖട്ടിപരം qui fuit.

Fem. ഖട്ടിപുഷി quae fuit.

Neut. ഖട്ടിപരം quod fuit.

പെരിപരം . പെരിപുഷി . പെരിപരം . കൃത്യപരം .

കൃത്യപുഷി . കൃത്യപരം . ചെരന്തരതേതുപരം .

ചെരന്തരതേതുഷി . ചെരന്തരതേതുപരം . item

ചെരന്തരദ്രസിപരം . ചെരന്തരദ്രസുഷി .

ചെരന്തരദ്രസിപരം . ita പരലതേതുപരം .

Mascul.

ഏട്ടിപരം . ഏഷ്ടിപരം . തിവിഇവരം . തെഇവരം .

Femin.

ഏട്ടുഷി . ഏഷ്ടുഷി . തിവിപുഷി . തെഇപുഷി

Mascul.

നന്ദപരം . ബുട്ടിപരം . ബുബുട്ടിപരം

Femin.

നന്ദുഷി . ബുട്ടിപുഷി . ബുബുട്ടിപുഷി .

Par-

Participia futuri primi significantia habitum.

Masc. ഭവിക്കര . പഠിക്കര . നദിക്കര . പ്രാകര .

qui solet esse ; coquere ; laetari , perire .

Femin.

ഭവിക്കി . അരിക്കര . ധൈരകര . ക്രൈകര .

Neut.

ഭവിക്കു . ഭവിക്കര . ഭവിക്കര . പരലയ്ക്കര &c.

Omnia haec terminantur in *iru* & ita declinantur in masculinis & neutris .

Participia futuri tertii .

Masc.

ഭവിക്കൂ . പഠിക്കൂ . പ്രാകൂ . ചൈരയ്ക്കൂ

ഭവിക്കൂ . ചൈരയ്ക്കൂ . ചൈരയ്ക്കൂ . അക്രൂ .

പ്രാകൂ . ഹൈരയ്ക്കൂ . ചൈരയ്ക്കൂ . ക്രൈരയ്ക്കൂ

Femin.

ഭവിക്കി . ചൈരയ്ക്കി . ചൈരയ്ക്കി .

Neut.

ഭവിക്കൂ , ഹൈരയ്ക്കൂ , ചൈരയ്ക്കൂ .

Supina & gerundia in *dum* .

Participia praeteriti postquam fuit , coxit ligavit

Ut sit ഭവിക്കും ad existendum . ക്രൈകര postquam fuit

coctum പഠിക്കും ad coquendum . പഠിക്കൂ coctio

ut laetetur നദിക്കും ad laetandum . നദിക്കര gavisio

ut perear പ്രാകും ad pereundum . പ്രാകര perditio

ligatum നദിക്കും ad ligandum . നദിക്കര ligatio

punctum ക്രൈകും ad pungendum . ക്രൈകര punctio

கைவிதும். <i>lufum.</i>	கைவிசுப. ஆசுப. <i>lufo.</i>
கைசீதும். <i>separatum, exemptum.</i>	கிசீசுப. <i>separato.</i>
கைசமகிதும். <i>ut furetur.</i>	கைசமகிசுப. <i>furto ablato.</i>
பரலகிதும். <i>gubernatum.</i>	பரலகிசுப. <i>gubernato.</i>
ஊதும். <i>culum.</i>	ஊதும். <i>culco.</i>
ஊதும். <i>esum.</i>	ஊதும். <i>comesto.</i>
கைசீதும். <i>invasum, ut invadat.</i>	கைசீசுப. <i>invasione facta.</i>
கைசீதும். <i>comestum, voratum.</i>	கிசீசுப. <i>vorato.</i>
கைசீதும். <i>iunctum.</i>	கைசீசுப. <i>iuncto.</i>
கைசீதும். <i>certam caerimoniam factum.</i>	
கைசீதும். <i>aurum.</i>	கைசீசுப. <i>aurum.</i>
கைசீதும். <i>factum.</i>	
கைசீதும். <i>factum.</i>	கைசீசுப. <i>facto.</i>
கைசீதும். <i>dictum.</i>	கைசீசுப. <i>dicto.</i>
கைசீதும். <i>emptum.</i>	கைசீசுப. <i>empto.</i>
கைசீதும். <i>acceptum.</i>	கைசீசுப. <i>accepto.</i>
கைசீதும். <i>exceptum, sublatum.</i>	கைசீசுப. <i>excepto.</i>
கைசீதும். <i>datum.</i>	கைசீசுப. <i>dato.</i>
கைசீதும். <i>datum acceptum.</i>	கைசீசுப. <i>dato accepto.</i>
Gerundia ex futuro primo.	
Mascul.	
கைசீசுப. கைசீசுப. ஊதும். பரலகிசுப.	
T	Fem.

Fem.

ഭവികപ്രയം. നരിക്കപ്രയം. യോക്കപ്രയം. ക്രൈകപ്രയം

Neut.

ഭവികപ്രയം. യോക്കപ്രയം. നരിക്കപ്രയം. പക്കപ്രയം &c.

Haec formantur ex lupino.

COMMUNIIUM ET DEPONENTIUM CONIUGATIO PRIMA

ഈയകെ accipit augmentum, crescit. പചകെ coquit.

പ്രയകെ deficit. കൃത്യകെ separat. &c. ut ഈയകെ quod vide.

CONIUGATIO SECUNDA

ഈഹടം ഗകൃ.

സംഭരിക്ക

ഇഹികെ it, pergit.

പ്രീകെ eligit

Praet. perf. I. അഇഹിക.

അപ്രീക

Imperat. I. ഇഹികരം.

പ്രീകരം &c.

CONIUGATIO TERTIA

Praefens Indieativum

III. Persona

കൂടൈക. യൂടൈക. ധരൈക. നൈക

Praet. perf. I. അകൂടൈക. അയൂടൈക. അധരൈക. അനൈക

Imperat. I. കൂടൈകരം. യൂടൈകരം. ധരൈകരം. നൈകരം

Participia praesentis

Mascul.

ഈയകൃതഃ. പചകൃതഃ. ധംസുകൃതഃ. പ്രയകൃതഃ

Femin.

Femin.

അധരന്ദ . പലരന്ദ . ധരന്ദ . പ്രയരന്ദ

Neut.

അധരന്ദം , &c.

Mascul.

ദ്രുരന്ദഃ ദൃശുരന്ദഃ ചൈതന്യരന്ദഃ നപുരന്ദഃ

Mascul.

ശരന്ദഃ പ്രശരന്ദഃ ഉജ്ജ്വലരന്ദഃ ബ്രഹ്മരന്ദഃ

Participia futuri tertii .

Mascul.

അധിഷ്ഠിതരന്ദഃ പരിച്ഛിന്ദരന്ദഃ പലച്ചിഷ്ഠിതരന്ദഃ &c.

Participia praeteriti

അധിക്ഷ . ദൃക്ഷ . ഹിക്ഷ . സൃക്ഷ . പ്രക്ഷ . കക്ഷ .

Supina അധിതം . പരിച്ഛിതം . പ്രാപ്തം . ധൈതം . നപിതം .

Passiva omnia coniugantur ut അധരന്ദ .

V. g. പച്ചരന്ദ coquitur . അധ്യരന്ദ augetur . ഭിഷ്ണുരന്ദ co-
meditur . പാലരന്ദ . അച്ഛിരന്ദ . അച്ഛിരന്ദ . ഭിഷ്ണുരന്ദ
separatur . ഭിഷ്ണുരന്ദ luditur . അച്ഛിരന്ദ editur . ഉച്ഛിരന്ദ
dicitur . ക്രിഷ്ണരന്ദ fit . വിക്രിഷ്ണരന്ദ emitur . പ്രാപ്തരന്ദ
accipitur . വിഷ്ണുരന്ദ diffolvitur . ദൃശ്യരന്ദ exultatur . കക്ഷ
രന്ദ fit , extenditur . വിഷ്ണുരന്ദ cumulatur . ചൈതന്യ
രന്ദ furto auferitur . പ്രയരന്ദ datur & accipitur . ഹര
രന്ദ itur . പ്രധരന്ദ destruitur . പ്രസൂരന്ദ paritur
ദ്രുരന്ദ mors obitur . പ്രയരന്ദ eligitur . കക്ഷരന്ദ exilti-
matur . അച്ഛിരന്ദ obinetur . അഭിരജ്ജരന്ദ incubatur .

Perfect. 1.	Imperat. 1.	Imperat. 2.
അന്തി ജക .	അന്തി ജകടം .	അന്തി ജക
ഈപ്രക .	ഈപ്രകടം .	ഈപ്രക
ഈപ്രക .	ഈപ്രകടം .	ഈപ്രക

Sic de ceteris.

VERBA ALIQUA ANOMALA

ഹകി occidit. ഹകി it. അന്തി est.
 ഹകഃ occidunt duo ഇകഃ eunt സുഃ ambo sunt.
 ഏകി occidunt. ജകി pergunt. സകി sunt.
 ഹംസി occidis. അസി es.

Praet. perf. 1. അഹക . ഈക . ഏസക .

Imp. 1. ഹക്ത , ഹകടക . ഹക്ത , ഇകടക . അന്ത്യ , സുടക
 ജഹി , ഹകടക . ഹിഹി , ഇകടക . ഹി , സുടക
 occide perge . sis, cito.

Imp. 2. ഹന്ത്രിക . . . ഇജക . സുടക

Fut. 1. ഹന്തിക . ഹകട . ഏസികട
 vel ഹകട . vel ഏജികട .
 vel ഹകട .

Participia ഏക occidens mas . ജക pergens , സക qui est .

ഏകി occidens fem . ജകി pergens , സകി quae est .

ഏക occidens neut . ജക pergens , സക quod est .

Mascul.

ജഹിപടക .	ഹിഹിപടക .	ജഹി .	ഹിഹിപസി
occidentes	pergentes .	occidentes fem.	

ഏഹ

ഏഹകെ occidit. ഷഡികെ difcit &c.

Haec anomala sunt activa cum terminatione passiva.

Pract. perf. 1. ഏഹക . ഷകെച്ചുക

Imperat. 1. ഏഹകട . ഷഡികട .

Futar. 1. ഘടനികട . ഷകെച്ചുകട

Passiva horum verborum sunt

ഹനുകെ ut ഹിഡകെ . ഷഡിയകെ

occiditur . difcitur

Participia praesentis ഏടന occidens . ഘടനഃ pergens

Participia praeteriti ഘടനഃ ഹകഃ ളകഃ

VERBA VOLITIVA

V. g. ഖട്ടികി vult esse, amat esse

Praeteritum 1. ഷഖട്ടിഷ്ഠ voluit esse, amavit esse

Imperativum 1. ഖട്ടിഷ്ഠ amet esse

passive vero

Ita formantur alia വിപക്ഷികി vult coquere . വിപക്ഷകെ

നിബദ്ധകി . . . ligare . vult coqui

ഋപശകി . . . edere . നിബശകെ

ഖട്ടിഷ്ഠകി . . . vorare . ഋപശകെ

ഘകിഷ്ഠകി . . . facere . ഖട്ടിഷ്ഠകെ

വിപക്ഷികി . . . dicere &c. vult comedi &c.

Ex his fiunt nomina v. g. ഘകിഷ്ഠ voluntas faciendi . ഖട്ടി

ഷ്ഠ voluntas vorandi ഋപശഃ voluntas edendi , possunt

etiam fieri adiectiva , ഋപശഃ volens invadere . വിപക്ഷിഷ്ഠ

volens dicere &c.

VER-

VERBA SIGNIFICANTIA COPIAM

ഖെദകൃത്യകൈ iterum est, multum, in copia est.

പരപശ്യകൈ iterum iterumque dicitur.

ഖെദകൃത്യകൈ iterum iterumque separatur.

ഖെദകൃത്യകൈ iterum voratur.

ഖെദകൃത്യകൈ iungitur &c.

VERBA EFFECTIVA

കടപയതി facit ut sit. പദപയതി facit ut coquat.

Perfect. 3. അഖിതപദം . അപിപലപദം .

Sic alia കടപയതി . അതിതപദം

Pract. കൈദകയതി . Pract. അക്രൂതപദം

ഖെദപയതി . അക്രൂതപദം

അദയതി . അദിതപദം

കീടനയതി . അധിക്രപദം

കടപയതി . അധിക്രപദം

കൈദയതി . അക്രൂതപദം

ഖെദയതി . അക്രൂതപദം

പദപയതി . അപിപലപദം

അക്രൂതപദം . അക്രൂതപദം

കീടനയതി . അധിക്രപദം

അദയതി . അധിക്രപദം

നിവൃത്തപയതി . നിവൃത്തപദം

കൃ

കൂടപയങ്കി .	അമിതപട
അനഗ്രഹയങ്കി .	അവജ്ഞപട
പദനയങ്കി .	അവിപരട
രിയയങ്കി .	ഐദിയട
സദപയങ്കി .	അസൃഷ്ടപട
ഛെദനയങ്കി .	അച്ഛേദനപട
facit ut furetur &c.	fecit ut furetur &c.

CAPUT QUARTUM

De syntaxi nominum & verborum

De nominativo & vocativo observa quod in syntaxi latina de iis dicitur .

GENITIVUS ET DATIVUS

Quando duo substantiva non continuata ponuntur, ut in latinis iis uti licet. Sic verb. grat. **നടക്കൂ : പുത്രം** filius regis, **പരൈടഃപദദഃ** pes animalis, **സുഹൃദൈട ധനഃ** divitiae amici, **പുഷ്പദളൈട - റസഃ** ഉദകളഃ **florum**

odor excellens, **പദയസസൃദൈടകൈട** qui comedit fructus & lacticia.

Gerundia quae correspondent gerundiis in *dum* admittunt hunc casum, quamvis etiam possint habere ablativum primum. Sic **കടകപ്പം**, meum opus, **iurisdicio**, mihi facienda res, vel **dic etiam കയട കടകപ്പം** a me faciendum .

Quando utuntur verbo **ജ്ഞാൻ** കൈ cognoscitur, medium quo quid dignoscitur, ponitur in hoc casu, sic **കയടൈട ജ്ഞാൻ** കൈ

നെ dignoscitur per succum, സ്പ്പി ഹെട ജുടനിക്കെ di-
gnoscitur per crassitiem .

Verba ജനതി , ദയനെ , റംഹെട്ടി coniunguntur cum hoc ca-
su, sic ജനദി ദെപസ്യ recordor Dei. ദയനെ ദിനസ്യ
compatitur misero .

Item ജുടസജതി , തിപ്രഹതി , വിഷ്ണുതി significantia ne-
cem, admittunt hunc casum, sic നദജുട ശരൂജദം ജുടസ
ജതി rex occidit inimicos . നക്ഷസദനദം പപ്പുനെമ്പി
പെഹെ monte obruit, occidit larvas .

Item nomina similitudinis aut dissimilitudinis admittunt hunc ca-
sum, aut ablativum primum, sic പക്കൂസ്യ സദ്രശശൂരി
vultui similis luna, vel പക്കൂജസദ്രശശൂരി .

Nomina തൂലദ , ഉപകദ , admittunt solum hunc casum, sic
നദകസ്യ നദശൂപകദ non invenitur similitudo Ramèni seu
Rāma Dei. തൂലതേജ്ജിസ്യദ , non datur similitudo Dei
Krshneni .

Nomina commodi, boni, utilitatis, hunc volunt casum, sicut da-
tivum cui. Scilicet ജുവിഷ്ണം, കദ , ദദ്രശ്ശിശല, സുഖ,
ജാകം, ഹിക . കദനപസ്യഹികം utile homini, vel കദന
പദജഹികം & sic de aliis .

Nomina dominii hunc requirunt casum, vel ablativum ultimum
sic ഹവദംഡദി vaccarum dominus .

Item superlativa, sic ഹവദം കൂജ്ജുശംപെസ ക്ഷിനകദദ
nigra vaccarum lacte copiosissima, ഗുജദം ക്ഷത്രജ ശൂരി
കകഃ Kshetrien hominum generosissimus .

DA-

DATIVUS PRIMUS CUI

Bonum & finis cui utilitas , prognostici significatio , volunt hunc casum , sic ഉദാഹരണങ്ങൾ എങ്കിൽ bonum homini utile . കർമ്മങ്ങൾ എന്തിനും aurum inauribus . ജ്ഞാനം വിപ്രസക്തമാണെന്ന് nati Brahmanes suo officio . ധർമ്മത്തെ നേടുകയും ചെയ്യുന്ന virtutem operatur propter beatitudinem , seu beatitudini & gloriae . പരസ്യങ്ങൾക്കു വില്പന വില്പനാശയങ്ങൾക്കു വില്പനാശി വിൽപനാശയ വില്പനാശയങ്ങൾ . fulgur caeruleo colore significando vento , valde rubrum siccitati , flavum pluviae dignoscendum .

Verba significantia gustum , placitum , adulationem , diffidentiam , imprecationem , ut sunt നെടുകെ placet , സ്വദിക്കെ sapit , ശുശ്രൂഷയെ blanditur , നിന്ദയെ diffidit , ശപതയെ maledicit , imprecatur , പ്രാപ്തം inhiat , appetit , item significantia impatientiam , detrimentum , iram , criminis impositionem , ut sunt ക്രോധം irascitur , ദ്രോഹം nocet , offendit , ദാഹം irascitur , അപഹാരം detrahit , petunt hunc casum , sic ദുഷ്ടൻ നെടുകെ ചെയ്യുന്ന furi arridet malum , seu potius malo arridet fur , malo , damno gustus furi . ചെറിയ സ്വദിക്കെ പാപ്പം parvulo sapit panis . സ്വദിക്കെ ശുശ്രൂഷയെ ദാസ്യം domino adulatur servus , നാജനദാസ്യം നിന്ദയെ rex amico (nempe falso) diffidit , ചെയ്യുന്ന ശപതയെ furi imprecatur .

V Adver-

Adverbia നമഃ, സ്വസ്തി, സ്വസ്ത, സ്വസ്ത, അലം, വന്ദ്യം,
 petunt hunc casum. ദൈവദായനമഃ Deo adoratio. പുത്ര്യ
 പദൈക സ്വസ്തി bene sit sancto, virtuoso, &c.

A C C U S A T I V U S

Accusativus est activorum ut in latinis, sic കടയം ക്ഷുദ്രതകി
 baculum scindit.

Verba eundi habent accusativum termini quo itur, sic ഗൃഹം
 ഗച്ഛതി pergit domum. Admittunt tamen etiam dativum
 primum, sic ഗവൈഃ വൈശ്വാനരം vel വൈശ്വാനരം ഗച്ഛതി
 vaccae pergunt ad stabulum, vel stabulo.

Verba ദൈവശി mulget, യാചകൈക rogat, അഭിഹി cogit,
 ചോദ്യതി interrogat, തിക്ഷകൈക petit, petit eleemosynam,
 വ്രതകൈക dicit, അന്വശസ്തി imperat, അപഹിയൈക
 spoliat, വഹതി ducit, വഹതി vehit, കർഷതി facit, habent
 duplicem accusativum, sic ഗവം പശുവൈക ദൈവശി mulget
 lac ex vacca, ഗൃഹം ദൈവജനം യാചകൈക വ്രതപുഷ്പഃ
 Brahman rogat regem prandium seu a rege prandium,
 ക്രിയതം പുത്രം അഭിഹി cogit, invitat filium ad lufum,
 ഗവൈക പശുവൈക ചോദ്യതി pastorem de via interrogat,
 seu viam interrogat, ദൈവജനം ഗവം തിക്ഷകൈക petit a re-
 ge vaccam, petit regem vaccam, കർഷതം വനം വ്രതകൈക
 virgini auspiciam, benedictionem, bonum omen dicit, ശിഷ്യം
 യജ്ഞം.

ലക്ഷം അനുശക്തി discipulo praecipit virtutem, പ്രകൃഷ്ടപ
 ഉദേശകി ഫലശ്ചി arborem spoliat fructibus, അജ്ഞം ൧
 ദക്ഷം നജകി ovem ducit ad pagum, ad territorium Brahma-
 nicum, ദേശം ഗൃഹം വഹകി onus vehit domum.

Item dum ex activis fiunt effectiva, ദ്രുതം അപഠം ഗമ
 ജകി facit, iubet ut servus eat in urbem, കൃത്യം ശിഷ്യം
 ശാസ്ത്രം അവശജകി Muni solitarius hesychasta facit ut
 discipulus obtineat scientiam, ദേശകര സുകം പദജസം കെ
 ദജ്ജകി mater facit ut filius comedat lac.

Verba neutra effectiva habent solum unum accusativum, sic
 ഭിഷക് ശൈശിസം സ്വപജകി medicus facit aegrotum
 dormire, അഖം കരൂ സ്വപജകി sinit ibi equum.

Adverbia വിഷ് vah, ഉദജകഃ utrobique, സർവ്വക ubique,
 ex omni parte, ഉപരി ex superiori parte, അധി super,
 അധഃ infra, അകിരഃ circum, സമജ്യാ pone, നികഷ്ട
 prope, ഹദ് vah, petunt accusativum.

Verba quibus praeponuntur ഉപ, അന്ത, അധി, iunguntur
 accusativo, sic പുരം ഉപപസകി habitat prope urbem,
 പർവ്വതം അധി ശൈശകി iacet super montem, അസന്ദം
 അച്ഛിദശൈശകി sedet super sedem.

Verba ഹനകി, കരൈകി dum fiunt effectiva admittunt aut
 duplicem accusativum, aut loco accusativi personae, respectu
 eius

cuius sunt effectiva , ablativum primum , sic നട ജൂട നടപ്പുക .
 aut നടപ്പുകെടു ചെയ്തനടർക്കു ധനം ഹന്ദനച്ചുകി , rex facit
 ministrum vel gubernatorem auferre a fure divitias .

Adverbia അകുമെടു inter , വിന്ദ sine , admittunt accusati-
 vum . Ita pariter nomina mensuram temporis aut viae , sic
 ക്രൈശം കീടിലു നദീ fluvius mediam leucam obliquus aut
 gyrum habens .

ABLATIVUS PRIMUS

In verbis passivis nominativus activorum ponitur in ablativo pri-
 mo, & accusativus in nominativo, ut in latinis .

Instrumenta , & praepositio per ac simul ponuntur in hoc casu ,
 sic കുമ്പുമെടു പ്രകൃഷ്ടി ത്രുകെ securi arbor scinditur ,
 ദുഷ്ടകുമ്പുമെടു per peccatum , peccato infernus , സുകു
 കുമ്പുമെടു per filium , aut cum filio stat pater .

Via per quam itur , & subiectum in quo via conficitur , ponun-
 tur in hoc casu , v. g. പഥച്ചുകി it per viam , സെന്തു
 നട ഗച്ഛുകി it per aggerem , പടജൂന്ദുട ധവകി currit in
 equo .

Caussa ponitur in hoc casu v. g. ധമെന്ദുലം കന്ദുച്ചുട ശെ
 ടകു വിതുച്ചുടച്ചുടപുടുകെ divitiarum caussa familia ,
 virginis caussa tristitia , doctrinae caussa fama accrescit .

Adverbia സഹ , സതകം , സതപും , simul , cum , petunt hunc
 casum , പുക്രൂട സഹ വികുട pater cum filio .

Nomina per quae vitium aut mutatio in corpore indicatur , po-
 nuntur in hoc casu , അകുട്ടു കടുഃ oculis parvus , പട
 തുടും പംഗുട pedibus claudus .

ABLA-

ABLATIVUS SECUNDUS

Latinum *ab, a, ex* ponitur in hoc casu, **ദൂതകേരപകരതി**
ex monte descendit, **ചെടവടപകരതി** *aufert a fure*.

Verba **ഇടപകരതി**, **വിരകതി**, **പ്രകടകരതി** iunguntur cum
hoc casu, v.g. **അസത്യദിരകതി** *discedit ab iniustitia*, **ab-**
horret a falsitate.

Obiectum a quo timetur, a quo quis liberatur, petit hunc ca-
sum, sic **പുടപ്രദരക** **വികേകതി**, **പ്രകടരക** **വികേകതി**
timet a tigride, *timet ab arbore*. **പദപരകരതയക** *liberat*
a peccato.

Nomina **അപ്രഃ** **കരകഃ** *alius*, **കിരകഃ** *alius*, *petunt hunc casum*.

Adverbium **കര** *sine*, *petit hunc casum*, *item* **അപരക**
prope, *distanter*, **അ**, *usque*, **അപ്രകടരക** *usque ad arbo-*
rem. **പ്രകടക**, **വിരക**, **പരക**, *sine*, *postulant vel hunc*
casum, *vel accusativum*, *vel ablativum primum*.

Regio & tempus respectu loci aut temporis. **ദഗരക** **പുട്ട**
കി *regio orientalis respectu urbis*. *Ubi urbs est in abl.*
സകപരകരക **പുട്ട** **കി** *mensis antecedens an-*
num.

Adverbia **കി** **കി** *ex meridie*, **കി** **കി** *ex septentrione*,
കി **കി** *ex parte orientali*, **കി** **കി** *ex occasu*,
petunt hunc casum, *aut genitivum*. **ദഗരക** **കി** **കി**
vel ദഗരക **കി** **കി** *ad meridiem urbis*.

കി *diftans*, **കി** *propinquum*, *requirunt*
hunc casum.

ABLA-

ABLATIVUS TERTIUS

Subiectum in quo ponitur in hunc casum, கிலைகைல. in sesamo oleum . மதுர தீரம் in flumine piscis . Item ablativus absolutus, உதய கிரகமகி ஜூரகம். மரஜபு ுഃ oriente sole natus regis filius .

Dum aliquid parvi aestimatur, ponitur in hoc, vel genitivo casu, sic ஜூகஜுகி பரவலையையம். சூலகி மரஜூர hostis exercitus accessum non curans rex ipse ludit . Vel cum genitivo பரவலய்யு &c. ஜூகூரககிரகஜூரநநம். கக ஸூஃ கைதமஃ acclamantes homines nihil curans abiit ille fur. ஸ்யரகி dominus, மஃவமஃ, ஸலிபகி, dominus, தரயத filius, ஸதககி testis, புகிதூ adversarius, hostis, volunt hunc ablativum, aut genitivum, sic கபதம் ஸ்யரகி vel கைதஸூஃ ஸ்யரகி dominus vaccarum .

DE CONSTRUCTIONE SLOGAM

seu sententiarum Samserdamicarum

Primo notandum est in hac lingua modos coniugationis vocari லகதமகைக . Tempora vero coniugationum & modorum in hac continentur regula: லக பசுகதரநை லஜ் லிக லுஃ திகை லுக லுக கதரநிநி விபூரதெத கைதக லிஃதெ லுஜ் சூலயநிஹிதூ ஸகதபை vult dicere, quod லக sit tempus indicativum praesens seu பசுகதரநம் , லஜ்,

ലളി, ലുളി, ലി, sit tempus praeteritum seu കൃകം, quorum tria sunt, nempe modo elapsum, antea elapsum, & plusquam perfectum seu olim elapsum. Tempora haec distincta habes in coniugatione verbi കവകി quod supra vide. ലു, ലുളി, & ലു are tria futura, modo futurum, postea futurum, olim futurum, & haec notantur per vocem കടവി.

Praeterita & futura tria sibi invicem supponi possunt in carminibus absque errandi periculo, ita ut unum v. g. primum praeteritum pro secundo vel tertio vel vice versa usurpari possint. ലദ is noster imperativus, & Malabarice vocatur വിധിക്കടലം.

ലിളി & അരിലിളി are duo imperativi optativi, qui Malabarice etiam vocantur അന്ത്രഹിക്കടലം.

Hi duo optativi imperativi etiam sibi invicem supponi possunt, seu promiscue usurpari. Modi hi seu tempora verborum in explicatione slogam vel cuiuscumque poematis citari solent tironum gratia, ut cognoscant in quonam modo vel tempore verbum positum sit, sic v. g. in explicatione libri Yudhishtiravigeam post slogam reperies, കടദ.

ലി *dedit* in praeterito secundo. അപരം നസ്യദദ.

ലിളി, in optativo imperativo, *non sit tibi impotentia*, id est possis facere hoc vel illud, Malabarice അപരം അകിയ്യം

പെട്ടെ &c. കയ്യദദ ഒരു കിയ്യം. അപരം നസ്യദദ *ideo tibi faciendi impotentia non sit*. Ita pariter de reliquis temporibus & modis loquendum.

Porro ultra notandum est, quod ad componendum slogam requirantur quatuor പദം seu quatuor disticha aut versus, qui possunt esse maiores vel minores prout carminis mensura postulat,

ദവകടസൈദൃഷ്ട്യുജൈവംരവിസൂരനകഥകഃ

A dominatione sua ex sole & luna progenitorum stirpis ampli-
tudo narrata

ഉദയപശ്ചിമസന്ദേശജ്യോതിഷംചരിതംപദഭൂതം

Ambarum familiarum regalium vita (gesta) admirabilis. Ex his
iam vides casus & declinationes nominum quando constructio
est libera nec metri legibus subiecta. Ita argumentare de aliis
slogam omnibus, quae ope boni magistri facile decomponi
seu resolvi possunt, quamquam hoc semper non sit necessa-
rium, ut sensus versus alicuius exacte noscatur, cum sola pri-
ma Malabarica aut quacumque gentilitia explicatione facile sub
oculos cadat, & percipi possit. Verum dum de fundamenta-
li seu radicali explicatione agitur, ad convictionem, ad tol-
lenda omnia aequivoca, falsas interpretationes, aliaque quae
opponi possent, aut de quibus aliquod dubium subesse po-
test, tunc versus illi decomponendi, & prosae seu naturali
& liberae constructioni restituendi sunt, ut ita distinctis casu-
bus, particulis, verbis, & verborum temporibus, clara & cer-
ta convictio de sensu vero alicuius versus dari possit.

കല്പനം അഥിനകടം തൃജ്യി വിഷ്ണു അഥിനകടം ക്ക
അരിലകടം പശ്ചിമ ഉദയപശ്ചിമ ജ്യോതിഷ സിദ്ധി
ഹകട ധനജടം റംപനടം സൂര്യം In libro Yudhishira c.4.

Hoc slogam est decompositum seu solutum.

Vacillantem fortitudinem proiciamus, inimicorum offibus ido-
neum mei ensis ferrum videamus, arcum & sagittam portan-
tes progrediamnr, hostibus occisis regionis domini simus.

തൃജ്യി proiciamus ലടക in imperativo. തൃജ്യി. ഹടന്ദ. vult
dicere quod തൃജ്യി proveniat a verbo ഹടന്ദ seu a verbo
quod significat proiicere, destruere.

പശ്ചിമ. ലടക in imperativo provenit a verbo പ്രകട പ്ര

കുടിയെ . പശ്യേ videamus . യദസ്യേ & progrediamur ലെടക,
provenit a യദ പ്രദപഡൈ seu a verbo quod significat exi-
re, progredi &c. സ്യേ & simus ലെടക In imperat. അസ്യ
ഉവി venit a verbo esse, existere &c.

ഇതം നാമം ഇതക പലഃ ശ്രുത്യേ അഥ സകല സജ്ജ
നകപലഃ പദകഃ സിജ്ജ പിതഃ ഉദക സദന ഹയം
നമം ശ്രുത്യേ കി സദ കം നഹയപല. In libro Yudhishti-
ra cap. 4. Hoc slogan est solutum.

Ita optimi patris dictis auditis (verbis exceptis) postea una
parte lectissimorum virorum cohorte instructus Argiuna , sui
patris praeclaram fortitudinem imitatus , equis instructum cur-
rum conscendens hostem delevit . Hi alii que versus in expli-
catione libri Yudhishtira vigeam referuntur , quem librum vide.

ഉദകതു സ്യവി കെ സപ്തം ദൈവ സ്യവകയ ജ്ഞഗമ

ഉപദനക ശ്രുല പദദസ്യേനമ ലക്ട്യേ കൈവ ദഃ

Ad litteram significat : in mente , in voluntate , in conscientia dum
adeest tranquillitas , totus existit (apparet) tranquillus mundus ,
calcels cooperto pediti (homini calceato gradienti) certe pelle
extensa cooperta ita terra (apparet).

I. തു littera completoria addita ad complendum versum .

II. സ്യ concurrente littera ക്ക finali in ദൈവക cum സ്യ
in nomine സ്യവഃ , littera ക്ക secundum regulas superiores
transit in സ്യ .

III. ജ്ഞ concurrente littera ഞ finali in കയം cum littera ജ്ഞ
sequentis nominis , illa transit in hanc ജ്ഞ .

IV. കൈ

IV. കൈവ in nomine decomposito ചട്ടൂരൂരൂ pelle extensa cooperta ultima littera est ക റ , sequitur vero vocalis കവ ita , hoc modo . Cum igitur concurrant , mutantur , & fit secundum regulas superiores കൈവ , seu ചട്ടൂരൂരൂ കൈവട്ടി .

Impossibile est heic omnes in hac re tradere regulas & omnes adicere observationes , quae circa compositionem slogam necessariae sunt . Ope boni magistri haec omnia viva voce & exemplis facilius intelliguntur , & breviter addiscuntur , neque difficilia sunt , quando radicalium verborum significatio cognoscitur , & in constructione regulae principales iam fuerunt observatae .

LECTIONES VARIAE IN SOLUTA ET LIGATA ORATIONE

ഹെ ഖടല പടനം കൂ 33 heus puer ! da mihi aquam .

നമം ന നക്കിരടസിയട്ടി അഹം ഹല്ലൂരൂ de verbo ad verbum , tu non adiuveris si , ergo pergo . Nisi tu auxilium , protectionem praebes , discedam .

കൈ സപ്തപ്രഥമയ നകൈടസൂ compositum est ex നക & അസൂ nama adoratio , astu sit , in imperativo , unde fit നകൈടസൂ elisa nempe ultima vocali a nominis നക , & prima vocali a verbi അസൂ quae mutantur & transeunt in o , unde fit namostu . Unico univrsi Domino adoratio !

കൈവ കടകനടം അഹം സൂ പടരൂ Dei matrem ego laudo .

കൈ പടരൂകൈ quae nova ? quid novi ?

കൈ ഉടകം വടപ്ര അസൂവടം quae nova audivit vestra dominatio ?

X 3

പ്രഃ

ഹൃദി മരണമേവ മൃത്യുഃ കൃത്യം heri meus frater mortuus est .

മരണമേവ സുഖം ദിവ്യം സകലം സർവ്വം ദൈവം ut in caelo voluptate perfruatur (ad perfruendum beatitudine) semper Deum adoret .

പാപം മരണമേവ peccatum ne facias .

ദുഷ്ടന്മാരെ ശിക്ഷിക്കുവാൻ ദൈവം ad malos puniendos exiit infernus .

ഇന്നു മരണമേവ ദൈവം ദൈവം പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം hodie meus magister peracto (finito) sacrificio & precibus exivit .

സൗഖ്യം സൗഖ്യം സൗഖ്യം സൗഖ്യം ipsa & ipsius filia ad se lavandum pergunt . Ubi vides & iterum & interponi, quasi diceret : ു ipsa, ു ipsius filia ുc .

ദൈവം അഹിമാനം ദൈവം ദൈവം digne inferno heluo !

ദൈവം ദൈവം ദൈവം furto ablata ecclesiae pecunia excommunicatus fuit . പക്ഷി ദൈവം മരണമേവ അഹിമാനം ദൈവം .

കുറേനാളുകൾ പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം പ്രാർത്ഥനാപൂർവ്വം post paucos annos (paucos tempore finito) Romam ivit , perexit , discessit .

മരണമേവ മരണമേവ semper in Malabarha habitavit .

മരണമേവ മരണമേവ magister mi ne me verberes ! ne me verberes ! അഹിമാനം ദൈവം മരണമേവ dolor ! ne me verberes !

അവ

അമലപ്രായം കൃത്യമിത്യലസംസ്കൃതപദപ്രയോഗം

പ്രയോഗം കൃത്യമിത്യലസംസ്കൃതപദപ്രയോഗം

Excrementis plenum, vermium nidis refertum, male olens corpus adorant stulti, sed non adorant sapientes.

Observatio circa usum linguae Samscrdamicae sacrae relative ad linguam gentilitiam Malabaricam & Tamulicam.

Solent aliqui, praesertim tirones linguae sacrae plerumque primo suo fervore abripi, dum sive versus, sive in prosa Malabarica aliquid componunt, atque exornare se ipsi putant compositiones suas dum vulgarem linguam Malabaricam vocabulis Samscrdamicis bene onerant. De hisce scriptoribus vere illud dici potest: ipsos nec equos, nec asinos esse, sed tertium aliquod animal, nempe mulos. Non nego sacram linguam in gentilitia Malabarica & Tamulica compositione adhiberi posse, quin & ornatum, elegantiam & maiestatem orationi tribuit, sed in ea adhibenda summa discretio, & iudicium circa vocabula Samscrdamica servandum est. Linguae istae distinctas habent regulas, phrasas, & proprios loquendi modos sibi congenitos; hi itaque primum accurate tenendi, nitor & correctio gentilitiae linguae primum observanda, neque sacra ac liturgica vocabula cum profanis, humilia cum vilibus confundenda sunt. Regula generalis statui haec potest: rarissime aut fere numquam casibus obliquis Samscrdamicis in Malabarica aut Tamulica oratione utendum, deinde verbis indicativi praesentis tantum aut participiis aliquando oratio exornanda, si necessitas aut rei dignitas exposcit. Nominativis & vocativis seu casibus rectis, particulis, conjunctionibus, interiectionibus, adverbis saepius uti fas est. Atque hanc regulam non solum gentiles Malabarici & Tamulici poetae observasse mihi videntur, sed etiam R. P. Constantius Beschi in suis poematibus ac lucubrationibus ligatis Tamulicis, & R. P. Iohannes Hanxleden in operibus suis Samscrdamico-Malabaricis, sic v. g. ipse habet: കൂകൃത്യമിത്യലസംസ്കൃതപദപ്രയോഗം

ഉ

തിരസ്കൃത ചണ്ഡലകൾ ലഭ്യമാകുമ്പോൾ
 ഭൂമിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനുള്ള ക്രമം
 വിനാശകരമായ ക്രമത്തിൽ ചണ്ഡല
 ചണ്ഡലപരിഹാരം ചെയ്യുന്നതിലുള്ള പദ്ധതി

 ചണ്ഡലകളുടെ ക്രമം ചണ്ഡലപരിഹാര
 നഷ്ടത്തിനുള്ള ക്രമം ചെയ്യുന്നതിനും
 ചണ്ഡലപരിഹാരത്തിനും ക്രമം
 പരിഹാരത്തിനുള്ള ക്രമം ചെയ്യുന്നതിനും
 ഭൂമിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനുള്ള ക്രമം
 പരിഹാരത്തിനുള്ള ക്രമം ചെയ്യുന്നതിനും
 വിവിധ വിധങ്ങളിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും

ലൂഡ്ഗെന്റെ ക്രമം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ക്രമം &c.
 Ex his omnibus liquido colligitur hoc quod supra de usu lin-
 guae sacrae diximus, & insuper patet, vocabula linguae publi-
 mis caute & prudenter compositionibus Malabaricis permiscen-
 da, ac ex illa in hanc linguam transferenda, fingenda & plai-
 manda esse.

MODUS NUMERANDI SAMSCRAMICUS

൧	൧	1
൨	൨	2
൩	൩	3
൪	൪	4

പട്ടെ

പട്ടെടം	ഓ	5
പ്പിഴം	ഔ	6
സപ്തമം	ഓ	7
അട്ടമം	ഔ	8
നവമം	ഓ	9
ദശമം	ഔ	10
അകദശം	ഓ	11
ത്രയദശം	ഔ	12
ചതുരദശം	ഓ	13
പഞ്ചദശം	ഔ	14
ഷഷ്ഠദശം	ഓ	15
സപ്തദശം	ഔ	16
അഷ്ടദശം	ഓ	17
നവദശം	ഔ	18
അക്ഷരവിംശകം vel നവദശം	ഓ	19
വിംശകി	ഔ	20
അക്ഷരവിംശകി	ഓ	21
വിവിംശകി	ഔ	22
ചതുരദശവിംശകി	ഓ	23
അക്ഷരവിംശകി	ഔ	30
അക്ഷരവിംശകം	ഓ	31

Y

ചിത്രം

ഉക്തിംശ	പന്ത്ര	33
ചക്രദിംശരക്	പന്ത്ര	40
നിക ചക്രദിംശരക്	പന്ത്ര	41
പന്ത്രദിംശരക്	പന്ത്ര	50
പന്ത്രദി	പന്ത്ര	60
സപ്തകി	പന്ത്ര	70
അഷ്ടദശകി	പന്ത്ര	80
നവകി	പന്ത്ര	90
ശതം	പന്ത്ര	100
സഹസ്രം	പന്ത്ര	1000
ദശസഹസ്രം	പന്ത്ര	10000

NUMERALIA ORDINALIA

പ്രഥമദി primus	നികദശി .undecimus
ഉക്തിയദ secundus	ഉപദശി .duodecimus
ക്രിതിയദ tertius	തൃതീയദശി decimus tertius
ചതുർത്ഥി quartus	ചതുദശി decimus quartus
പന്ത്രമി .quintus	പന്ത്രദശി .decimus quintus
പന്ത്രമി sextus	പന്ത്രദശി .decimus sextus
സപ്തമി .septimus	സപ്തദശി decimus septimus
അഷ്ടമി .octavus	അഷ്ടദശി .decimus .octavus
നവമി nonus	നവദശി decimus nonus
ദശമി decimus	പിംശമി vigesimus

TEXTUS

TEXTUS ORIGINALIS ¹⁷¹

LIBRI BHAGAVADAM

த த ற ப க ஂ

cum versione latina ex sacra lingua Samscrdamica

SLOGAM SEU STROPHA I.

கடிகைசவம்ஸவிஸூசமெசதவகசஸெசதமூஷுஷெசஃ

நசஜ்ஞசஜைசதஜவஹூசநசஜைநிகஹபநகசநூகஃ

Kathito vamsza vistáro bhavadà sòmasuryayo
ràgnámcióbhaya vamszánám ciaridam paramàdbhudam
*Digna & admirabilis est amplitudo stirpis gestaque utriusque profa-
piae regum ex sole & luna progenitorum ab ipso (viro gravi)
narrata .*

S T R O P H A I I.

ஊசெசவஸதீலிவபூநிகநசதூநிஸநகககசூசுசஃஸ

நசவநிஸூபூவிலைசுசநிஷுசஸிஸஃஸநஃ

Yadoshya dharmā shilasya nidarā muni sattama tatrāmshe
nāvātīrnasya Vishno vīryāni shamīa nā
*Igitur virtute insignis befyebastae Yado profapiam , atque ex huius
viri stirpe incarnati Vishnu herolca gesta nos celebremus .*

S T R O P H A I I I.

ஊவநிஷுஷசெசவஹூஹஃஸெசதவநகசூசுசஃஸ

ஊகவசநூசநிவிவஸநசகசவிஸெசவதவிஸூநசநஃ

Avatīryayadorvamshe Bhagaván bhúda bhávanà
Krdaványāni vishvátmāda vinovada vistarál

Y 3

San-

sunt, veluti *Utingala piscis* (40. leucas extensus & vastus) monstrum horrendum alios pisces vehicula deorum suo rictu deglutire solet.

De pisce *Utingala*, fortassis Iudaico *leviathan*, vide librum *Yudhishtiravigeam* cap. sexto slogam seu stropham decimam, & Paulum Medici pag. 29.

Haec stropha quinta & sexta cum fragmento illo libri *Bhágavadam*, quod auctores libri *Asiatick researches* afferunt pag. 230. & seq. aliique Brahmanici libri manifeste probant historiae Indicae sive verae sive fabulosae principium ad diluvium universale tantum, nec ultra referri. Etenim a solo universalis diluvii tempore articulum fidei suae principalem de incarnationibus Dei Vishnu Indi omnes deducunt (1). Avi nempe huius Dei incarnati in diluvio universali, ut textus habet, servati, stipites & progenitores fuerunt huius Dei, fictionibus Asiaticis mire adornati. Hae vero incarnationes novem Dei Vishnu, ad salvandos bonos, & ad castigandos malos factae fuisse creduntur, atque ex opinione ipsorum ad Indiam referuntur, quemadmodum expectatio Messiae incarnandi ad populum Hebraicum referenda esse, Iudaeis videbatur. Ex quo sane patet boni & mali moralis dogma apud Indos praecipuum ac simul antiquissimum esse. Pandavas, de quibus hic textus & liber *Yudhishtira* per totum agit, *Plinius Hist. nat. lib. 6. cap. 20.* ita describit: *Horotae urbe pulchra, fossis palustribus munita per quas crocodill humani corporis avidissimi aditum nisi ponte non dant . . . pauperior Charmarum rex elephantos sexaginta, parvasque reliquas vitres habet. Ab iis gens Pandae (Ptolemaeus habet gens Pandava) sola Indorum regnata feminis. Unam Herculi sexus eius genitam ferunt, ob idque gratiorem regno donatam praecipuo. Ab ea deducentes originem Imperitans tercentis oppidis, peditum centum quinquaginta millibus, elephantis quingentis. Post hanc tercentarum urbium Syreni &c. Eadem fere habet Arrianus, brevissime Ptolemaeus lib. 7. tab. x. Ex his ergo testimoniis, atque ex modo quo inter Pandavas pugnatum fuisse tradit liber *Yudhishtiravigeam*, qui modus convenit cum veteri pugnandi arte Indica ab Herodoto, Arriano, Strabone*

(1) Incarnationum harum seriem & tabulas vide apud Pivatium tom. 8.

bone lib. 15. descripta, manifeste patet, historiam Dei Krshna, seu Vishnu Dei in regem *Krshna* कृष्ण, quod *nigrum* hominem significat, incarnati, vere ad Indicam terram, ad historiam & bella Indica domestica referri. Deinde patet ex numero & serie incarnationum Dei Vishnu, hanc incarnationem sub nomine *Krshna* nec ante diluvii universalis tempus, neque post Christi nativitatem statuendam esse, quod contendunt illi scriptores, qui ex nomine *Krshna* ob quamdam analogiam vocis Christi servatoris nomen, gesta, passionem & mortem satis invereconde extrudere sunt ausi, atque gesta Krshnae ex apocryphis Evangeliiis concinnata fuisse nullo prorsus argumento innixi docent. Hos tu vide in Alphabeto Tibetano pag. 253. 254. 261. 262. &c. Non igitur illud primum asserendum est, quia capitalis illa & prima Dei Vishnu incarnatio, in qua piscis formam subiit, ut *Manu* seu *Satyavarta* regem virum iustum, quem *Noab* esse non absurde pag. supra citata contendunt laudati Angli, a diluvio liberaret, ab hac incarnatione in *Krshna* regem omnino diversa est, & illam sequitur. Non illud secundum dici potest, quia in historia Pandavarum seu in libro *Yudhishtiravigam*, qui Vishnu Deum sub forma Krshnae pro Pandavis pugnantem describit, aetatis mundi *Kaliyugam* seu aetatis ferreae postea venturae mentio ingeritur. Ex quo patet bellum illud aetate mundi Brahmanica tertia, id est ante Christi nativitatem in Indiis gestum fuisse. Quare bene praedicti Angli Calcuttenses aetatem Krshnae ad ter mille circiter annos a praesenti tempore sursum reiiciunt dicendo: *We have determined another interesting epoch, by the present time, and as the three first Avatars (incarnations) or descents of Vishnu, relate no less clearly to an universal deluge, in which eight persons only were saved, than the fourth and fifth do to the punishment of impiety, and the humiliation of the proud, we may for the present assume, that the second or silver age of the Hindus was subsequent to the dispersion from Babel &c. Vide pag. 426.*

Quod vero aetas aurea historica seu prima Brahmanica vera atque creationis mundi epocha in doctrina Indorum non excedat

dat epocham creationis mundi à Moyse adductam, & infinita illa annorum series quam ante Mosaicae creationis tempus ex Indorum doctrina constituit, & observationibus astronomicis confirmare nititur Bailly, aliique aevi nostri somniatores, illusio & egregia impostura sit, evidenter patet ex eo, quod Indi aetates, saecula, annos, tempus in divinum & humanum distribuunt, & tota illa Indorum chronologia, quae tam longe Mosaicam excedit, de annis divinis sit intelligenda. En illud quod scribitur in libro ചരത്രദായം *Ciandrodayam*

quem ad manus habeo, & qui ita incipit: നമസ്തു ഹംസൈ ജ്ഞിമേദേവേ *Rágia Hamse genimocena*. Est haec instructio ad regem quemdam & circa medium aetates & tempora ita dispescit:

നമസ്തു ജ്ഞിമേദേവേ

ദൈവമേദേവേ നമസ്തു ജ്ഞിമേദേവേ

നമസ്തു ജ്ഞിമേദേവേ

ദൈവമേദേവേ

നമസ്തു ജ്ഞിമേദേവേ

ദൈവമേദേവേ

നമസ്തു ജ്ഞിമേദേവേ

Nirvical genanguete kalum

Dévalogadhibeamarkottume fugham vará

narenmarude vrsham divasam averkellám

adinam aruvad munúrrum divya vrsham

Divya vrshanguel pandirajram ciaduryugam

atjaram yugam eszuyattonna kasziumpol

Dévendren mudignidum.

Serie considerando (temporis fluxum & creatarum rerum miserum

statum quod supra dixerat) hominibus minus dii, hoc est (genii)

voluptate vera & stabili perfrui possunt.

Homi-

*hominum annus ipsis omnibus (diis) est unus dies ;
tales dies centum & sexaginta faciunt divinum annum ,
caelestes seu divini anni duodecim millia constituunt aetates quatuor ,
huiusmodi aetates septuaginta & una finiendo
Devendren (Iupiter Indicus) destruetur &c.*

En ergo duplicem Indorum chronologiam! aetates nempe huma-
nas & historicas, alias vero divinas, seu tempus vitae ge-
niorum qui astra & mundum regunt, assignatum. En saecu-
la humana & divina, ac proinde en etiam infinitam illam
annorum seriem quam Indi mundo tribuunt ad mundum cae-
lestem seu ad chronologiam geniorum, qui ante conditum
hunc mundum exstabant & post destructionem ipsius exstiru-
ri sunt, relatum. Idem de differentia temporis humani & di-
vini docetur in libro Amaraſinha sect. ചപ്തപുസ്തകം *Sorggavarg-
gam*. Verba vocabularii in explicatione haec sunt: മനുഷ്യ
നുടെ ഒരുവർഷം ദൈവത്തിന്റെ ഒരു നൂറ്റാണ്ടിനു മനുശെരൂടെ
oránda Deverka orahorátram, *hominum annus unus, diis dies
& nox una*. Nec dissonat R. P. Beschius rerum Indicarum & lin-
guae Tamulicae peritissimus vir. Is in grammatica Latino Ta-
mulica typis Trangambaricis edita cap. 5. pag. 163. haec habet:
*Tamulenses (ut Malabarenses) per circulum nominant annos. Nu-
merum autem eorum sumunt ab aetate mundi quam multo sentio-
rem quam revera est, effingunt. Primam mundi aetatem nume-
rassse asserunt 1728000 annos, secundam dempta quarta parte
primae aetatis annos 1296000, tertiam dempta tertia parte se-
cundae aetatis 864000 annos, quartam dempta media parte ter-
tiae aetatis 432000 annos habituram dicunt. Hic autem annus
a Christo nato 1728. est iuxta calculum Tamulensium 4829. com-
pletus huius ultimae aetatis. Hinc sequitur quod hoc anno, quo non-
dum sex mille annos numerat mundus, ipsi elapsos asserant a crea-
tione mundi annos 3892829. Pari modo fabulantur & cetera
omnia, quippe qui nullam revera historiam habentes poetarum fig-
mentis, sicuti historiis, fidem praeſtant. R. P. Ildephonſus in co-
dice manuscripto num. 20. inter codices manuscriptos biblio-
thecae*

thecae S. Congregationis de Propaganda Fide cap. 11. de aetatibus mundi Brahmanicis haec habet: *Yugam significat aetatem mundi continentem certum numerum annorum, non quidem nostrorum, sed annorum caelestium spirituum, quos Brahmanes vocant Devaguel. Unus dies istorum Devaguel denotat unum annum nostrum, unus autem annus de Devaguel continet nostros annos 365. Vocant autem Brahmanes annos de Devaguel samulastram. Quatuor istae aetates seu yugam continent duodecim mille annos spirituum caelestium.* Videatur etiam Sonnerat ad finem tomi primi ubi Indorum annos cum circulo Berosiano componit. Plinius vero hist. nat. lib. 6. cap. 17. edit. Basil. pag. 87. haec habet: *Indi enim prope gentium soli numquam emigrarunt finibus suis. Colliguntur a Libero patre ad Alexandrum Magnum reges eorum centum quinquaginta tres, annis sex mille quadringentis et duobus. Adiiiciunt et menses tres.* Strabo geograph. lib. 15. haec habet: *Megasthenes concordat dicens antiquis Indorum historiis fidem non esse adhibendam, dicit enim nec ab Indis umquam emissam expeditionem, nec extrinsecus in Indiam (forte australem) quemquam cum exercitu profectum esse aut vicisse, praeter Herculem et Liberum patrem, et nuper Macedonas. Herculis et Bacchi res in India gestas Megasthenes credit cum paucis quibusdam.* Haec testimonia quae attuli maximi sunt ponderis et omni exceptione maiora. *Primo liber Bhágavadam* sacer Indorum codex est, et hic Indorum historiam ultra diluvium universale non effert. *Secundo liber Ciandrodayam* ab Indis communiter legitur et in sat magno pretio habetur. *Tertio* Calcuttenses Angli societatem in India efformant, et aliqua authentica Indica monumenta iam protulerunt. Ipsi in Bengála Indicis disquisitionibus navant operam atque oculi plures sunt, qui acutius vident. *Quarto* R. P. Beschius in ora Coromandelica diu vixit et rerum Indicarum ac linguarum apprime peritus fuit. *Quinto* R. P. Ildephonsus per plures annos in ora Malabarica versatus est, et linguam vulgarem Malabaricam bene callebat. Strabo ex relatione Megasthenis scribit, qui et ipse inter Indos diu versatus est. His ergo viris plus fidei dandum, quam viatoribus errabundis Anglis et Gallis, qui sive in excursionibus militaribus, sive in navalibus, sive fortunae ut aiunt quaerendae caussa, sive curiositatis gratia raptim et sine linguarum peritia Indias perlustrarunt, atque in civitatibus maritimis in-

ter geniales haustus miseris interpretribus aures praebentes , quidquid acceperant in palimpsesta ac deinde in diaria retulerunt, quales sunt Gentil, Holwel, Dow, Sonnerat, Anquetil du Perron, aliique. Similes viatores Indicos Strabo iam perstrinxit, quem adeat cui placet, geograph. lib. 15. His ergo positus, atque adeo certis, audiamus nunc D. Bailly de India disserentem (1):

Hic omnino novit, quid toto fiat in orbe,
 Quid Seres, quid Thraces agant.
 Hic in trutina suspendit Homerum,
 Cedant grammatici, vincantur rhetores, omnis
 Turba tace, nec causidicus, nec praeco loquatur. Iuven.

Quid ergo ait ipse? Ante Indos aliasque ab antiquis et recentibus cognitae gentes populum aliquem exstitisse (nempe in calido ipsius capite) assertit, qui vetustior sit aetate mundi a Moyse et sacris libris adducta. Indos omnia ab aliis edidicisse, ex Thracia, Scythia, Syberia venisse, inde religionem suam accepisse adstruit contra id, quod Herodotus, Strabo, Arianus, Plinius aliique dicunt antiqui. D. Bailly mundum nostrum mundo antiquiorem constituit, et visiones suas astronomicis observationibus firmare conatur. Sed an antiquas astronomicas Brahmanum tabulas profert? Nequaquam. Pag. 108. ait: *Mr. le Gentil n'a pu se les procurer (les anciens calculs d'eclipses)*. Sed posito etiam, quod antiquas Brahmanum tabulas invenisset, an ipsis fidendum esset, an tabulae illae clarae et exactae sunt? an facta historica eorumque veritas ab astronomicis observationibus pendet? an historicum aliquod factum verum esse nequit et observatio astronomica falsa, aut vice versa? an veritas diluvii universalis apud omnes gentes per observationes astronomicas credita, conservata, et verificata fuit? an omnes Asiaticae historiae absque ullo prorsus criterio sunt admittendae! Non videt D. Bailly quod ori-

go

(1) *Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie* par Mr. Bailly. Seconde édition. A Paris chez de Bure. 1781. pag. 78. 79. 84. 95. 96. 97. 106. 107. 108.

go gentis Indicae fabulosa sit, atque ab Hercule id est a Sole et Baccho deducatur? Inspiciat primum versum libri *Bhāgavadam*, in quo regum Indicorum prima progenies ex Sole et Luna deducitur. Distinguat ipse chronologiam atque aetates mundi in divinas et humanas, in tempus heroicum et historicum. Supputet annos chronologiae Indicae, uti supputant ipsi Indi, videbitque Indicas mundi aetates nihil nisi aetates geniorum mundi, planetarumque rectorum, non autem historicas et humanas esse. Redigat hanc seriem in annos humanos, et manifeste patebit chronologiam Indicam historicam et humanam parum a chronologia Moysaica discrepare (1). Addat deinde quod ex propriis Indicis libris principium historiae Indicae ad diluvii tempus, nec ultra referatur, quod Indi, ut ex *Pacunar* gentili Malabarico poeta probat P. Ildephonsus cap. 4., mundum ex nihilo divina voluntate creatum fuisse credant, quin, ut nos supra statuimus, etiam voculae *hum*, fiat, traditionem inviolabiliter observent. Addat insuper, quod diluvium universale doceant et credant, quod

Budha ബുദ്ധ id est *Herma*, seu ut vocabularium Amarasinha scribit *Dherma*, Mercurium Graecum, Aegyptium *Thout*, Scandinavianum seu septentrionalem *Wod vel Oden*, Germanum *Theut*, Sinensem *Fo*, qui certe idem et ubique unus est, suum institutorem agnoscant. *Budha* Indicus in vocabulario

Amarasinha sect. 1. ഷർഗ്ഗ വർഗ്ഗം *Suarggavarggam* haec habet

epitheta : ജീവകാരി givaga *vivificans*, സർവ്വജ്ഞാരി sarvagna

omniscius, സുഗതാരി sugueda *bene procedens*, ബുദ്ധ Budha

mens, സിദ്ധിമാന്ദി dhermaràgia

rex beneficus, virtute praeditus, അഗതാരി agueda *stans, con-*

Z 2 tem-

(1) De aera Indica historica et astronomica, iuxta quam observationes astronomicae fiunt, et quae ad annum Christi 78. ascendit, aeraque *Sàlivàgana*

vocatur, vide grammaticam Tamulicam R. P. Beschi pag. 164. Niebuhr tom. 2. pag. 26. Sonnerut tom. 1. sub finem, Asiatick researches pag. 373.

templator, meditans. സമന്തമുഖഃ samandabhadra in omnibus
partibus bonus, rectus, ഭഗവതഃ bhagavan *felix, beatus,*
 ഭഗവതഃ ജിതമാറഗിലഃ maragil *concupiscentiae victor,* ലോകജിതമാറഗിലഃ
logagil mundi victor, അദ്വൈതവാദി advayavádi *veridicus,*
sibi non contradicens, ഷാദ്ധബ്ധിഗ്നഃ shadhabhigna *sex scien-*
tias possidens, മുനിന്ദ്രാശ്ച hesychastarum, *hesychastarum,*
monachorum praeses. ശാസ്താമുനി shástamuni *monachorum*
castigator, praeceptor. Ex his ergo iam facile resolvitur *primo*
id, quod S. Hieronymus, Clemens Alex. et Ratramus de nat.
Christi de Bhudha Indico dicunt: Budham nempe per virginis
latus exortum esse. Nempe spiritus seu genius est, qui ex mente
virgine natus est, quomodo ex opinione Brahmanum pariter
Heros Karneu, alique ope orationis magicae per auriculam na-
ti sunt. Secundo, videtur Thout Aegyptium nomen a Bouth,
vel Boudh, aut Budh manifeste deduci, et illud primum cer-
te corruptum esse. Ita pariter Herma ab Indico Dherma cor-
rupte provenit, et utrumque nomen prodit unam eandem-
que personam, seu unum eundemque regem allegoricum
esse. Tertio patet, cur Hermam seu Thout vel Budha Graeci
Mercurium esse dixerint, nempe genius hic est planetae Mer-
curii rector, a quo etiam apud Indos Budhanászicia (1), id
est dies Mercurii dicitur a Budha seu a Mercurio. Planetae
passim in libro Sambhavam genios habent, qui ipsos regant,
et hi genii മുനി Muni seu hesychastae et contemplatores vo-
cantur, ut sol mens mundi dicitur, quod Pindarus, alique
iam observarunt. Quarto patet, cur Budha Indicus, Ceyla-
nicus et Tibetanus sedendo, Lingam in manibus tenendo,
conspiciendo et meditando in Indiis, Ceylan, et Tibeto uni-
formiter repraesentetur. Vide in Alphab. Tibet. tabula quarta
figu-

(1) Tamulensibus Budenkilami vel Budenváram.

figuram *Hopame*, id est o Padme! O Lote o Nymphaea! inscriptam, ubi *Lingam* in *Padma* seu in loto Deus ille Tibetanus ante pectus tenet et attente conspiciendo meditatur. *Dii Tibetani*, ait R. P. Georgius in *Alphab. Tibet.* pag. 284., *suum quisque Mani* (Lingam) *supereminens illius tumoris* (yoni seu matricis aut loti quae matricis symbolum est) *apici insertum ostentant. Plerique etiam repraesentantur tamquam meditabundi immo tis defixisque oculis specularantes Mani quem ambabus complexi manibus ante pectus sustentant* (1). Similem figuram vide apud Abb. Winkelmanium *Description des pierres gravées 2. classe, Mythologie sacrée* pag. 287. 288., quam ibi Herculem aut Helenum esse putat. Quinto apparet cur Iuven. sat. 8. hominem stupidum Hermae comparet, nempe ob abreptam, contemplativam, et absorptam mentem, *trunco simillimus Hermae*. Macrobius vero lib. 1. Satur. cap. 19. ait: *Pleraque simulacra Mercurii quadrato statu figurantur, solo capite insignita, et virilibus erectis. Quae figura significat omnem vim eius non in quodam divisorum membrorum ministerio, sed in sola mente consistere, cuius sedes in capite est.* Et supra dixit: *scimus Mercurium vocis et sermonis potentem. Hunc eundem consiliarium et scribam Saturni alterius planetae fuisse probat R. P. Georgius Alphab. Tibet. pag. 19.* Socrates in Phaedro Platonis de Theut vel Thout, et Cicero lib. 3. de nat. Deorum de Mercurio ait: *primum numeros et computationem invenisse, ac geometriam et astronomiam, atque Aegyptiis leges et litteras tradidisse, nempe ut Budha Indicus tradidit Indis et Tibetanis, unde sex scientias possidens, rerum terrestrium sator et vivificator dicitur. Plato in Philebo ait: vocem Thamus (Aegypti rex) infinitam animadvertit, sive Deus aliquis, sive divinus homo, veluti fama refert, huiusmodi hominem nomine Thout in Aegypto extitisse. Hic ergo Herma, Mercurius, Thout seu Budha, quem Macrobius solem esse vult, alii vero regem, alii astronomum, alii philosophum, alii denique aliud, ex doctrina Indica supra ex vocabulario Brahmanico allata, certissime*

(1.) Caelum ut patrem, terram ut matrem, ita solem et planetas ut progenitores et satores, terram ut matricem et receptaculum esse, ex veterum

philosophorum sententia adstruit Plutarch. *de placit. philosoph.* et in *Iside*, aliique

sime nihil aliud est, quam planetae Mercurii genius seu rector, cui satellites aliaque astra ipsi obsequentia tamquam monachi seu hesychastae subsunt, qui una cum sole aliisque planetis ex philosophia antiquorum Brahmanum sublunaria regit, rerum sator et vivificator, rex beneficus et monachorum institutor, atque ob certam, prudentem, fixamque iuxta naturae regulas in sublunaria actionem et influxum omnes scientias possidens recte scribitur. Hoc nec alio modo omnia illa, quae de Budha dicuntur, intelligenda esse, evidenter patet etiam ex eo, quod ബ്രഹ്മസ്പതി Brahaspadi seu Iu-

pter, et ശുക്ര Shukra seu ഉശന Ushena Venus (apud Brahmanes generis masculini) ambo planetae ut Mercurius, in eodem vocabulario pariter *doctores, vivificatores, poetae*, et monachorum seu *hesychastarum institutores*, terrae, mundi-que sublunaris rectores satoresque scribantur. Quod ibi videat cui placet. Ex his ergo certissime tenendum est, *primo*, Thout, Budha, Hermam, et Mercurium unum idemque numen allegoricum esse; *secundo* eodem plane modo, quo solis cultus omnes gentes pervasit, ita quoque cultum Mercurii reliquorumque planetarum omnes orbis partes pervasisse; *tertio* denique Thout seu Budha Aegyptium, Indicum, Tibetanum, Ceylanicum, Peguanum, Sinensem, Scandinavianum, nihil nisi reliquiam, et certum vestigium esse antiquissimi *caelestis militiae* cultus, qui apud omnes gentes obtinebat. Rem confirmant tria simulacra Aegyptia stantia quidem, sed *Lingam suum* manu tenentia, quae certe ad Thout referuntur, et cum Indico Budha mirifice conveniunt, quidquid aliqui in contrarium ariolentur. Vide librum cui titulus: *Recueil d' Antiquités Egyptiennes, Grecques, Etrusques et Romaines, tom. 3. tab. 1. et 2. num. 1. 2. 4.* Clement. Alexand. *lib. 1. Strom. §. 131.* Philonem apud Euseb. *praep. Evang. lib. 1. cap. 9.*, Asiatick researches p. 425.

Ex his ergo omnibus simul sumptis, luce clarius evincitur, Indos gentem esse, quae prae aliis cognitis gentibus nihil plus antiquitatis habeat, quae ut liber *Sambhavam* refert ab uno stipite, nempe a *Manu* rege, qui sane cum Aegyptio rege primo *Menes* idem et unus est, descendat, ac denique quae

quae origini Israelitici populi coeua, nec ipsi anterior sit. Haec sibi habeat D. Bailly, et si potest, resolvat, atque extricet.

STROPHA VI.

ദ്രൗണി പൃഷ്ടിമിദമംഗംസന്ദനബിഗിയാമ കൂർന്നപദസോ
പദസംസ്തൈഗൈപരീക്ഷിംഗകശ്ചരചക്രൈരമൃഗശ്ച
മൈശ്വരസംഗകശ്ചഃ

Draunya stravi plushdamidama dangam sandánabígiyam kuru Pándavánam giugò pakukshim gada átta Ciakro mádušva mé yasharanam gadáya.

Ita nando conservatum natatile hoc corpus (haec familia) causa et semen est familiae Pándavarum, ac proinde etiam huius mei corporis (verba sunt Dei Krshna), quod cum Brahmae Dei arcu et sagitta usum fuisset, Vishnu Dei protectionem promeruit accepitque Triciacram (tres rotas cum triangulis intus Vishnu Dei insignia) et illis matris meae ventrem replevit, nempe illis sanctis signis rota, concha et triangulo.

STROPHA VII.

Haec stropha funiculo quo folia palmae libri Grantham colligata sunt, exesa fuit, et integra reddi nequit.

STROPHA VIII.

രഹിണ്യസ്താനയാപ്രകാരമസംകാശ്ചിദേവയാ
ദൈവത്വഗാർഭസംബന്ധമിതിദൈവദൈവാനന്വിത

Rohinnyástanayà prokto Ráma samkarszana stvayá Dévayya gaerbha sambhendha kudo dehándaram viná.

Celebris ac generosus Ráma filius stellae Róhini, Deae Dévagai primo affinis, deinde sine permutatione ex una generatione in aliam, Dévagai Deae etiam filius fuit.

STRO-

കശ്യപൻ ഭൃഗുഭട്ടൻ ദേവൻ ഭഗവൻ പിതൃസ്തപതൃജംഗൻ
 കപടസംഭരൻ കിടീസ്തകം കൃപവൻ സതപതരം പതിഃ
 Kasman mugundon Bhagaván pidurggahampragiam gadá
 kvava sagníadi bhísságam krdaván sátvadámpadí.

Quare, ex qua caussa Krshna (Vishnu incarnatus) paternam domum, solum et civitatem (Ambádi) adipisci voluit? quare cum viventibus intellectu et ratione pollentibus simul cohabitare? Ubi habitavit?

പ്രജപതൻ കിടീകൻ ദേവൻ മധുപുഷ്പൻ സകൈരപഃ
 ഭദ്രനരായണൻ വിഷ്ണുസർവ്വേശ്വരൻ മദുരൻ ദഹണൻ
 Pragèvasen kimagaron Mádhu puryám sa kèshavá
 bhrádarancia vadhíl kamsa r mádura dháda darhanam.

Krshna ille in urbe Madhu existendo quale opus fecit? Cur occidit Kamsa regem, qui non promeruerat occidi, cum matris frater seu avunculus fuerit ipsius et magister? Cur ergo hic occideretur?

N. B. 1. Haec urbs Madhu seu Madura est probabilius *Madura deorum* de qua Ptolemaeus tab. x., ubi etiam de *Pandavis* pauca habet. പട്ടണം പന്ദവർഗം ഗകടരന്ദരൻ

Pandavae Gangem transierunt ait Sambhavam. Quare bene Ptolemaeus Pandavas ad Gangem constituit. In editione Ptolemaei Alexandrini Argentorati apud Ioannem Grieninger anno 1522. peracta, lib. vi. tab. v. pag. 94. ita legitur: circa Bedaspum, Pandavorum Πανδαύων regio, in qua civitates hae: Labaca etc. et versus solis ortum usque Vindium montem, Modura quae deorum dicitur, nempe antiqua Madura in qua natus est Krsnha.

N. B. 2. Ex hac occisione Kamsa regis a Krsnha Deo facta, aliisque heic allatis manifeste evincitur, Krshna Deum, Christum servatorem fabulis deformatum non esse. STRO-

STROPHA XI.

ദൈഹദൃശ്യാപി കൃത്യകൃതിപിപ്രപൃഷ്ടിഃ
യദുപ്യഞ്ചരംസഹസ്രസീർഷപന്ത്രഃകത്യുദപവിദേദഃ

Déha mánusham a shrityacadi Vrshnibhi
Yadu puryam sahavátsil vanya kadya bhavam vibho
Assumpto corpore humano quot annis in illa urbe Madhu cum filiis
regis Yado seu Vrsbni habitavit? quot uxores habuit?

STROPHA XII.

കേദന്ത്ര ക്ലിസരൂദിദൈകൃഷ്ടീവിയെപിദിരം
പശ്ചിമഹരിയമ്ഭരൂദിദൈദന്ത്രവിയെപിദിരം

Te danyacia farvame Muné Krshna viceshdidam
vaktumarhafi dharmagnia shradda dhánaya vistradam.
Omniscie, sancte Muni (Helychafta) Krshnae actiones singulares,
& omnia quae ex te quaero mihi integre & Integre & fusim enarra.
ego Idcirco nunc te adoro, tibi intentissimas praebebo aures.

STROPHA XIII.

ദൈഹദൃശി കൃഷ്ണഹര ക്ഷന്ദന്ത്ര കേകദേവീവദയ കേവീ
ഖന്ദന്ത്രവദയ കേദന്ത്ര കൃഷ്ണഹരികഥാ കൃഷ്ണകൃഷ്ണഃ

Neyszádi duffahà kshanmandya ktodama vibádha
tévi bandadvan mughá bhógia cyudam Hari kathá mrdam strada.
Enarratio & audtio bulus hystoriae tollit poenas & afflictiones, le-
nit tristitiam, & dat gloriam illi, qui Visbnu Deum adorando eam
recitat, aus auribus excipit.

STROPHA XIV.

കിരീശത്യുതമനനസദ്യുപദംപ്രദരികിസ്തദഗവദന
ഡവിഷ്ണുനദകഃപ്രത്യുക്തീഷ്ണിചരികംകലിനമഷ്ടം

Edanishamya bhrgu nanana sádhu pádam Vyási kiffa
Bhagavanatha Vishnu radá pradyarçya Krshna ciaridam cali kan-
maszaghnam .

*Mitem faciunt & gaudio replent sancta verba Vyási (magistri & li-
bri huius auctoris) quae de sancto Vishnu loquuntur , atque enar-
ratio gestorum Dei Krshna peccata tollit .*

N.B. Ad quid haec, si Brahmanes materialismi , stoicisimi , & atheif-
mi impietatem profiterentur , quam nonnulli Europaei scripto-
res ipfis appingere sunt ausi ?

പദവദൈകകളപദനടയിഖനസെപദൈചജ്ഞ

സംപദ്തുവന്ദംകടലംസരൈടന്ദിക്കയ്യംവെടേട

Pávate kalavanáy Ishvara séva ceýga
fambatu varum kálam sandòshikeyum vendá .

*Ut a peccato libereris , Dominum cole ,
divitiae dum afflaunt , ne nimium laeteris . Ira ait*

Vedavyásen Hefychasta in libro Sambhavam seu Puranam .

Constat ergo ex eorum libris originalibus animam humanam per
bona & mala opera praemii aut poenae , boni aut mali mo-
ralis capacem esse , atque perversam Europaeorum quorundam
philosophiam inter Brahmanes locum non habere .

LIT-

LITTERAE SAMSCRAMICAE

NOVITER INCISAE, LIMA ET SCALPRO EFFORMATAE

Quae in Alphabeto Samscrdamico Romae anno 1772. excuso, desunt, atque nunc primum in hac grammatica in lucem producuntur.

tsz	ch	m	s	b	đr	sh	g	dh	t
ഘ	ഘ	മ	സ	ബ	ട്ര	ശ	ഗ	ധ	ത
d	ng	ph	ch	Gallicum	m	p	bh	h	J Anglicanum
ദ	ങ	ഫ	ച		മ	പ	ഭ	ഹ	ജ

OMNES HÆ MUTAE SUNT, SEU NULLAM POST SE
VOCALEM ADMITTUNT

pma	nkta	ktva	ktu	ngbhia	gbhi	gbia	nru	rbhu
പ	ക	ക	ക	ങ	ഗ	ഗ	ര	ര
bhu	dbhya	kshna	tri	nthi	dhrya	kshni	dhna	dtna
ഭ	ഭ	ക്ഷ	ത്രി	ന്തി	ധ്ര	ക്ഷ	ധ	ധ
rtra	dbya	stina	dhni	kthni	kthna	sthi	kthi	
ര	ഭ	സി	ധ	ക	ക	സി	ക	
dc	ddt	mnì	rva	hna	itr	rgui	bbha	shcia
ര	ഭ	മ	വ	ഹ	ഇ	ര	ബ	ശ
hna	dyu	bbhu	gvi	mri	siu	shru	dhni	dru
ഹ	ധ	ഭ	വ	മ	സി	ശ	ധ	ര
ktha	gda	shlu	ngbhi	hna	bvi	gia	vyu	rbhu
ക	ഗ	ശ	ങ	ഹ	വ	ഗ	വ	ര
bru	tsna	gr	vri	mri	rca	dyú	rgia	ngga
ഭ	ട	ഗ	വ	മ	ര	ധ	ര	ങ
								dbru

dhru	nciha	gdva	ngi	dru	khni	dbhya	ndva
(ஆ)₃	உ	ய	ஜ	உ	ஈ	ஹ	ந
dbhi	rhi	dhri	tvi	vri	dbhi	rda	nu
ஹ	ர	ஹ	த	வ	ஹ	ர	ந
ncia	rga.	rppi	ngia				
உ	ர	ஹ	ஜ				

O. A. M. D. G.



ERRORES IN TYPUM ILLAPSI ET CORRIGENDI

Pag.	Linea	ERROR	CORRECTIO
12	4	Sed his iam	Sed de his iam
13	28	o m est nasalis	o. m. est nasalis
19	5	Ananda Shástrami	Ananda shástram
19	11	potiorem aquam	purioram aquam
21	16	qualem numquam	qualem umquam
41	29	folem , lunam , plantas .	folem , lunam , planetas .
79	6	deficit una littera	ஓ pont debet ஹ
105	13	O ஹ	ஓ
116	18	non suscipis , qui a te .	non suscipis , a te



