

# Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Viola mimosa

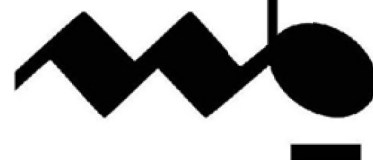
Canção

Texto: Helio Azevedo

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# Viola mimosa

## Canção

Letra de Helio Azevedo

Marcelo Tupinambá

§

A

Piano

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time, marked with a piano dynamic. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a grace note, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

5 mi - nha vio - la é mi - mo - sa! Co - mo o bei - jo da mo - re - na! Que

Measures 5-8 of the song. The vocal line begins with a melody of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

9 tem gos - ti - nho de ro - sa! Na su - a bo - ca pe - que - na!

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with a melody of eighth notes. The piano accompaniment remains consistent.

13 Ai! Ai!

Measures 13-16 of the song. The vocal line features a melodic phrase with a grace note. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

18 Ai! Na su - a bo - ca pe - quena! Ai!

23 Ai! Ai! Na su - a bo - ca pe -

28 quena!

Ao 

1

A minha viola é mimosa  
 Como o beijo da morena  
 Que tem gostinho de rosa  
 Na sua boca pequena

Ai! Ai! Ai! Na sua boca pequena (bis)

2

Na minha viola mimosa  
 Eu canto pr'a não chorar,  
 Enquanto, silenciosa,  
 A lua passa no ar

3

Soluça a Ave-Maria,  
 O sino lá do sertão,  
 E a dor da melancolia,  
 Judia meu coração.