

周易
敬書

下冊



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

周易傳書卷之三

下篇

澤山咸

咸亨利貞取女吉

象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說果

以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心

和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

象曰山上有澤咸君子以虛受人

六二咸其拇

象曰咸其拇志在外也

六二咸其腓凶居吉

象曰雖凶吉今吉順不害也



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

九三咸其股執其隨往吝

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

九五咸其脢无悔

象曰咸其脢志末也

上六咸其輔頰舌

象曰咸其輔頰舌滕口說也

舌來也 以我感物而名曰咸以有所以感者而无心也

心之感非可見也往无踪來无跡不知其然而不得不然如

銅之 鉄之應自 自然之道不可以思故天地自感

耳未嘗思及萬物也萬物忽從而化生也何居聖人自感耳

學問之毒
泚矣嗚呼



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

不可思而
及故咸有
皆義

078 079

未嘗思及天下也而天下忽從而和平也何居感可見所感
不可見君子知其然也未嘗不往而不懂懂于往未嘗不來
而不懂懂于來正如日寒暑一往一來行乎自然而利用无
窮則誰可思而及也乎凡爾所思而及者乎及一尺只得一
尺及一寸只得一寸尺蠖之蟲有意求伸勉爾用屈如此而
屈亦只如此而伸懂懂不已終不去尺九淵之蟄冥如穆如
无意求伸要以存身而已然而一龍一蛇變化化雷震雲
興瀰漫宇宙如此而尚可思乎尚可思乎故曰精義入神以
致用也神感神應之學一義焉而已即此而虛即此而貞四
爻只言貞而并不言心心則有思矣思則一官而已其與拇
也腓也股也脢也輔頰舌也何以異有拇有腓有股有脢有
輔頰舌有思則皆不虛矣皆不負矣故曰忘外志隨志末蘓

和仲曰感者以神交也神者將遺其心而况身乎

雷風恒

恒亨无咎利貞利有攸往

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨
无咎利貞久于其道也夫地之道恒久而不已也利有攸往終
則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久于
其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣
象風曰雷風恒君子以立不易方

初六浚恒貞凶无攸利

象曰浚恒貞凶始求深也

九二悔亡

象曰九二悔亡能久中也

九三不恒其德或承之羞貞吝

象曰不恒其德无所容也

九四田无禽

象曰久非其位安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

上六振恒凶

象曰振恒在上大无功也

泰來也 凡物无可常處者金銷玉毀山崩地裂而况其他

乎所可常者道而已道者一陰一陽之謂陰陽物也而一陽

陰一陽道也日之酉也月之卯也皆不可恒也而一日一月

則恒矣寒之遇條風也暑之遇景風也皆不可恒也而一寒

一畧則恒矣故終則有始恒久不已莫道為然人知天地之
恒而烏知其所以恒聖人之恒變化以為貞因時以取中无
有定處惟中為位截上下兩卦二五為中三上過中初四不
及中過則不恒矣巫醫不可作何功而又何容乎不及則不
當恒而恒矣拘滯不通的是癡漢故曰始求深又曰非其位
五所謂柔中者二所謂剛中者柔中為恒非婦人之貞而何
剛中為恒非天地之道而何夫子特于二表之曰能久中也
蓋既久而中矣中而久矣所恒者盡是矣夫復何辭亦直繫
悔之二字而已眾皆悔二獨亡也

天山遯

遯亨小利貞

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也

遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人而惡而嚴

初六遯尾厲勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也

六二執之用黄牛之革莫之勝說

象曰用黄牛固志也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

象曰繫遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九四好遯君子吉小人否

象曰君子好遯小人否也

九五嘉遯貞吉

象曰嘉遯貞吉以正志也

上吉肥遯吉无不利

象曰肥遯吉无不利无所疑也

聖人之羸于象常人者只見得後一着子而已如六月之卦
陽當正位正是照舊與時偕行安見得必遯而後亨也聖人
曰二陰之應非止二陰也何也浸而長也此所以必遯而後
亨也此所謂後一着子也否卦天上地下豈不好看而无奈
大忌小來何故曰不利君子貞三陰為全不利則二陰為小
利了然矣際此與時偕行之時遯然突然便思遯去非大識
人不可曾算非大力人不竟捨不比之常乃極大事九三與陰
同體毒蛇螫手不一刀兩截便失命喪身安可繫憊矣奈何
以如斯大事等之臣妾之畜哉四應則初也好遯非君子不
能也五應則二也嘉遯非貞不可也蓋大事若斯之難也肥

遯于上不疑于下獨上九可故曰无不利然則遯之為言豈
非文王憂患之深乎進文馬美女食其子羹極馬用壯左股
幾傷傷乎哉蓋猶欲際遯之時而不可得也遯而得亨又何
疑焉此卦上四爻退遠者佳三不如四四不如五五不如上
下二爻進止者佳初不如二聖人告其初曰此時遯尾獨厲
上爻可往乎二則決无進志矣正是不往何災也

雷天大壯

大壯利貞

象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而
天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

初九壯于趾貞凶有孚

象曰壯于趾其孚窮也

九二貞吉

象曰九二貞吉以中也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩言羸其角

象曰小人用壯君子罔也

九四貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之輹

象曰藩决不羸尚往也

六五喪羊于易元悔

象曰喪于易位不當也

上九羝羊觸藩不能退不能遂元攸利艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

泰通也一內一外安然并處藩籬不設矣九四一陽若樹之

簪然陽樹簪必且逢陰之怒陰之思觸也宜也狗之瘼噬將
甚羊之觸將凶此非三之為乎四為簪三設之也三之簪上
觸之也三之視上也若元有上之視三也將甘心焉此屬而
彼羸其皆傷乎及四則前簪決矣簪立而羊觸簪決而羊喪
丙无悔之道也四之貞居柔也二之貞居柔而處中也初二
與剛也故貞无定體也五喪易而上觸艱上窮也窮則毒深
而禍必有耦弗可與爭也故大壯惓惓于利貞也子曰大者
正止蓋亦甚无樂乎其壯之云也

火地晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯
用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

象曰受茲介福以中正也

六三衆允悔亡

象曰衆允之志上行也

九四晉如鼫鼠貞厲

象曰鼫鼠貞厲位不當也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

象曰維用伐邑道未光也

以文之夷也玩晉象蓋不勝健羨之思焉辭極寵遇之隆則情可見矣天下之勢亦論其大者而已離之所以為明者五也坤既順矣而九四一陽蔽其前正所謂尺霧障天何虧于尺寸雲蒙日不損其明如粟明紅貫朽雖鼯鼠盡行无碍五知自昭之德迄无内外偶爾陰翳不闕大體坤之得勿恤也四之失勿恤這正見大光明處然則初何必恤四而崔如乎貞焉而已二何必恤四而愁如乎貞焉而已蓋至三而眾允矣摧如愁如之悔自亡矣何恤乎不忍于四而至于角勝以四為同邑而伐之道之反不光也无疑也卦二陽四上不免于角嗚呼漢文之明也洛陽年少小不忍而發一幽憂憤嫉之思今日絳灌明目單于蓋不勝其患角矣夫眾則未有允

之者不知裕而摧如愁如以死嘻誰咎哉夫大明順從之世
文王夢寐而不可得者而賈生乃至愁如而死俯仰古今從
无三嘆

地火明夷

明夷利艱貞

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之利
艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之象

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言
象曰君子于行義不食也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

象曰六二之吉順以則也

九三明夷于南狩得其首不可疾貞

象曰南狩之志乃大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

象曰入于左腹獲心意也

六五箕子之明夷利貞

象曰箕子之貞明不可息也

上六不明晦初登于天後入于地

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

明入地中明體自如故明未有夷者明夷之云正謂不可用
明而自夷耳離為明坤為暗坤上為極暗而四五為其同體
奴辱之貞明不息而何夷乎門庭之出獲心意而何夷乎離
非同體勢均則敵大得志而何夷乎地遠則去能飛而何夷

之視之
才冠名曰夷
于此可稱乎
百

乎左股傷矣。拯馬云壯艱貞而處援琴而歌。歌曰臣罪當誅。今天王聖明順則自若。而又何夷乎。明夷者聖人之所以自處也。故明則未有夷者。請質之詩。詩曰文王在上於昭于天矣。誰謂其入于地也。

風火家人

家人利女貞

象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也。家人有嚴君焉父母之謂也。父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣。

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒。

初九閑有家悔亡

象曰閑有家志未變也

六二元彼遂在中饋貞吉

六二无攸遂在中饋貞吉

象曰六二之吉順以巽也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

六四富家大吉

象曰富家大吉順在位也

九五王假有家勿恤吉

象曰王假有家交相愛也

上九有孚威如終吉

象曰威如之吉反身之謂也

文王失意于明夷而獲志于家人西土之治文曰后妃之德也曰利女貞子曰利于之化也曰女正位乎內男正位乎外

卦四男二女詩曰無非無儀唯酒食是議順巽之謂也順則和和則一一則富此非順在位故與在位謂五也家人之道非恩則離非嚴則慢二者皆不可以終也然而非有二也言有物而行有恒閨闈之間自修自治煦然相慶愛未嘗作一嗃嗃之色而愛之深即敬之篤故五獨言假上曰有孚威如蓋威即嗃嗃威如即有孚而已故曰反身之謂夫反身之謂非即言有物而行有恒之謂乎凡家待其終而圖之則情離志慢而不可救終之父母初之男女耳于終為孚威于初則曰閑蓋男女之初易狎也狎則男獸而女驕家禍成矣夫家之禍始于狎聖人謂嗃嗃之屬猶賢于嘻嘻可不慎乎可不懼乎

明夷之二順以則也文王以之家人之二順以巽也后妃以

之故順者地道也臣道也妻道也

火澤睽

睽小事吉

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉也

說也柔也皆陰為主也說麗明柔應剛恰好是小事吉

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

異處同

象曰上天下澤睽君子以同而異

同處異 比如二女本同居而志各從一男故男女本睽而志无不通非志之異安得志之同非志之同安得志之異

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

象曰見惡人以避咎也

九二遇主於巷无咎

象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

九五睽孤遇元夫交孚厲无咎

象曰交孚元咎志行也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

象曰厥宗噬膚往有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾

往遇雨則吉

象曰遇雨之吉羣疑亡也

睽非乖異但苦不相遇耳陽與陽同德則兩相遇陽與陰不同德則必陽往遇陰而後陰得遇陽初之與四皆陽也此亦一馬彼亦一馬馬逸而无所歸則必歸其類自然而已故四為遇元夫四孚初初亦孚四非交孚而何交孚者惟陽遇陽為然若二之于五則二陽而五陰也二之遇五也婉切極矣程傳云噬膚噬齧其肌膚而深入之也此即蒼遇之意而五猶然不心動而往乎彼來遇我而我往則亦庶幾其交孚矣慶何如乎若夫三與上則三陰而上陽也三說體而居二四之間上明極而察察而羣疑併起矣忽而見以為牛忽而見以為豕忽而見以為人忽而見以為鬼然而三亦无如之何也但不與冠為婚媾而已張乎上也脫乎亦上也然則往而

遇陰乎亦上也。予之不往，曷云能來？故夫上不往，遇陰而欲陰之，遇剛必不可幾也。所謂陰也。睽者不相遇之卦也。故六爻皆言遇。若乖異則相息之草而終无相遇之理矣。同德相應，惟初與四當按時必有忌而擠之者，故初見惡人无咎，四厲无咎。

水山蹇

蹇利西南不利東北。利見大人貞吉。

彖曰：蹇難也。險在前也。見險而能止，知矣哉。蹇利西南，往得中也。不利東北，其道窮也。利見大人，往有功也。當位貞吉，以正邦也。蹇之時用大矣哉。

象曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

初六 往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

象曰王臣蹇蹇終无尤也

九三往蹇來反

象曰往蹇來反內喜之也

九四往蹇來連

象曰往蹇來連當位竇也

九五大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

上六往蹇來碩吉利見大人

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

山川之險何處着脚急急勿往急急來來譽來反來連來碩皆

來也險而止中而節德而反皆來也屈以為伸退以為進得中
有功直往而已矣哉

五當天下之蹇故曰大蹇二之于五任重矣蹇皆其蹇也故
曰蹇蹇初之待待二也三之反反二也二何以喜三也二陰
力薄也四之連連三也三位實也四連三而三反二也待二
反二則皆為五來也來碩亦志在內之三也志在內之三則
亦從五大人之貴也故五曰大蹇朋來也未五何以得若斯
之朋也以中節也在險而得中故曰中節而在諸爻則皆為
利見之大人故彖曰利見大人

雷水解

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

彖曰解險而動動而免乎險解

處蹇則不能以所敗解則姑將安焉惜也不知蹇則不可以

處蹇則不能以昕改解則姑將安焉情也不知蹇則不可以
急而解則不可以緩傳曰解緩也緩必有所共山川之險急
則虞隕雷雨之作滯將為物患故曰无所往其來復吉有攸
往夙吉示不欲緩也蹇用止解用動故曰動而免乎險解
解利西南往得衆也其來復吉乃得中也 有攸往夙吉往有功
也 天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣
哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

初六无咎

象曰剛柔之際義无咎也

九二田獲三狐得黄矢贞吉

象曰九二贞吉得中道也

六三負且乘致寇至貞吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

六五君子維有解吉有孚于小人

象曰君子有解小人退也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

象曰公用射隼以解悖也

夫既動而免乎險則下坎為險上動為解明矣然除九二剛
中一爻下之為險者初三而已初則猶拇也柔之際剛不待
當位而遂解負乎則未乘也隼乎則非高墉也何咎之有三
而乘則當位矣一發飲羽上將獲志焉其无不利宜也初予

四三予上五居其中无之而不用解者故曰維有解吉維有者决計也君子有解則小人自退將恐有孚于人而不自知矣毒蛇之螫不疾割其能免乎有孚與斯孚同曰乘桴而解之亟勿失朋至斯孚矣此皆不疑緩也五陰非君子上陰非公稱君子稱公者因其動而振勵之之詞卦惟二陽陽居四力所能得者初陽居中則下而初上而三无所不入吾網故曰田獲三狐三者衆多之意夫居要而多有所獲處溷而不懼其孚剛中之可貴也如此黃中也矣剛也

山澤損

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞行有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時益盈虛

與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

初九已事遄往无咎酌損之

象曰已事遄往上合志也

九二利貞征凶弗損益之

象曰九二利貞中以為志也

六三三人行則損一人一人行則得其友

象曰一人行三則疑也

六四損其疾使遄有喜无咎

象曰損其疾亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

象曰六五元吉自上祐也



損 山澤損

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

象曰弗損益之大得志也

泰來也 損忠上之卦也忠上有可見者有不可見者夫不可見者其志也蘓和仲曰祭祀之設簋也我豈予之神豈取之哉亦以其意而已无家之臣于已實有所損而上明受其益此可見者也亦有守正不變于已无纖毫損而上亦不知其益者矣亦有不益以為益而損以為益者矣此皆以其志言者也此皆不可見者也凡此三人者其初皆欲同行以益上卒之所損者三一人可志之所向不必盡以身殉可也然此三人者其必行又何居蓋陽至三而盈也下偏盈而上偏虛縱有益上之志而无行以實之上之人必疑我矣一人之行所以去三之盈而平上之疑也二陽者三之朋也三行矣

于二陽為失朋于上九反為得友然則三雖亦損一人其實
 勿損也故上九又曰弗損益之弗損之益予之者无怨而取
 之者安无咎貞吉何疑盖虛者實之故三行而得友實者虛
 之故上往而得臣得臣者得元家之臣也五之或益所謂不
 知其益者也三陽本朋雖止損一以益上而二志則全歸之
 矣直曰十朋之龜可也受益之王豈必如三上明有取予于
 其間故曰自上佑也然則三之益在人五之益天而已矣四
 所謂損以為益者也益之可喜損以為益亦可喜也何也惟
 其志也初曰合志二曰中以為志中字即與然則損而有孚
 元吉无咎何疑哉有孚者何也亦以其志而已矣貞可也二
 是也有攸往可也初三是也彖辭俱作忠不然祭必備物忠
 必身狗三人者取一而已上義自明

風雷益

益利有攸往利涉大川

彖曰益損上益下民說元疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進元疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

初九利用為大作元吉无咎

象曰元吉无咎下不厚事也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

象曰益用凶事固有之也

六四中行告公從利用為依遷國

象曰告公從以益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

象曰莫益之偏辭之也或擊之自外來也

否來也 益惠下之卦也損之忠上貴以其志益之惠下亦

貴以其志損之實有可見者六三无家之臣而已益之實有

可見者六四遷國之公而已孰知九五有孚之惠惠于其心

政有勿問而元吉者哉惠則問惠心則奚問惠而問惠有盡

惠而勿問則元方之益而已然而五之得以勿問者此非虛

有其志也蓋盡以惠下之心告之六四之公矣告之若曰上



益 益 益 益 益 益

偏贏而下偏虛非中也損上之一以予下此以中為行者也
夫如是以益下為志而公有不從者乎四于是依五之告將
胥國而遷之焉行與一人行同无家之臣亡家以全國也遷
國之公移國以濟家也而下之實受其遷者非初九乎實受
其遷則亦明有其報將向是坤厚為事而不敢專成者今則
震動于下而利用為大作矣所謂為作足也而下之陰受其
益非六二乎夫勿損之益與惠心之益皆以其志也故其象
同而又曰永貞者何也永貞者有孚也五原无惠有孚惠心
而已二亦何以惠五永貞為孚而已故五曰有孚惠我德夫
既以有孚惠我德明乎惠我者非若大作之初明其有報者
矣王之亨于帝帝豈真有所亨哉鑒其誠也臣之亨于王
豈真受其惠哉

其貞也則志之云也四曰益志五曰大得

志當斯之時，惠下為心者，王公之恒也。而上九之立，則異是矣。不能益下，而且求益于下，夫以此時而求益于下，將奚辭焉？五之告公中辭也，而上九則偏辭也，而六三又安能當此偏辭之人乎？凶荒之屬，畢聚于三矣。何以无咎？以有四五之王公益之，以凶事者也。凶事有三，有札瘥之政，有死喪之禮，有甲兵之事。將見有孚之王，復以中行之辭持圭，以告六四之公矣。周禮珍圭以徵守，以恤凶荒是也。鄭元註云：珍，作鎮。王使人詣侯，憂凶荒，則授珍圭，以往致王命焉。夫三應上凶，其固有也。四五益用凶事，似出望外矣。不知益下之時，惠心其恒也，不惠心其勿恒也。如是之時，而豈獨令六三受茲凶戚哉？則亦其固有而已矣。益初二者，利有攸往也。益三者，利涉大川也。

澤天夬

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

象曰夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也

孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸

往剛長乃終

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

初九壯于前趾往不勝為咎

象曰不勝而往咎也

九二惕號莫夜有戒勿恤

象曰有戒勿恤得中道也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

象曰君子夬夬終无咎也

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

象曰其行次且位不當也聞言不信聰不明也

九五莧陸夫夬中行无咎

象曰中行无咎中未光也

上六无號終有凶

象曰上六之凶終不可長也

四陽壯而无王以主之故不成夬益以五陽王主其夬大事

成矣陰之蔽于乘陽者以有所附也君側之惡放去而城毀

矣故第一着莫如暴揚于王之庭而眾君子又不可不相孚

也不可不相號也不可不以有厲相戒也有也者疑于无也

以五陽去一陰人情之所忽以為无而不知其有者也且夫

小人未去而君子與君子自為戎首者有矣又安可不先告

漢唐以來
失此義多
矣

自邑以不利即戎哉如此萬无一失攸往之利可知也蓋揚
于王庭則不與王爭小人也孚號有厲告自邑則君子不與
君子爭也此所謂健而說決而和也且夫五陽亦非人人能
決陰也莫如此上之五次莫如應上之三五六之五也然而
覓陸之感會非一日矣苟不夬以為夬中實不捨而張于外
乃愈傷苟夬以為夬中无所忌滯則中行乃愈以无咎三五云夬
夬凡夬而不能出之中者內不足也內不足則畏畏則設于
貌以文其短以為名也三之壯于頄非乎三誠夬以為夬則
雖獨行遇雨若濡有愠猶且无咎何必見于面目為快哉能
夬小人者亦必因有所因也五因此三因應夫先定者志也
善動者幾也志定則陰毒不干相幾則小人无得而疑我三
五之事也四則何因乎處則碍三元膏矣行則五在焉次且

矣何也不因此不因應則非其位也因人成事而可耳初二則益遠矣壯則不勝惕則勿恤何疑故曰五陽亦非能人人決陰也

天風姤

姤女壯勿用取女

象曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸亨章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

象曰天下有姤姤后以施命誥四方

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

象曰繫于金柅柔道牽也

九二包有魚无咎不利賓

象曰包有魚義不及賓也

九三臀无膚其行次且屬无大咎

象曰其行次且行未牽也

九四包无魚起凶

象曰无魚之凶遠民也

九五以杞包魚捨章有隕自天

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

上九始其角吝无咎

象曰始其角上窮吝也

夬倒看 二比初四應初包之權在焉而二近也初不及四

矣三居間與夬四同无大咎者非比非應則非其罪也起凶

者四而已夫一陰之突至豈偶然哉天命之矣天之所命不

可力爭與初角是與天角也九五默窺天意之有在而以包



夬 天 澤 夬

瓜之極歸之九二之祀雖當咸章之時而舍收章羊豕誠老
實纖毫不敢自澤獨以微微一志際際與天相繫我不舍命
命或者不舍我乎然金柅未必終係羸豕之蹢躅有必然者
天乎天乎五其奈之何曰有隕亦庶幾萬一之詞耳甚矣天
之大也夫必有剝復必有始若環然聖人于此則不勝其希
望于彼則不勝其驚懼明知其无可奈何而猶欲庶幾于萬
一則甚矣聖人之憂也

傳曰豉萬物而不與聖人同憂

澤地萃 合比

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

象曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利
見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚
而天地萬物之情可見矣

象曰澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤往无咎

象曰乃亂乃萃其志亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴

象曰引吉无咎中未变也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

象曰往无咎上巽也

九四大吉无咎

象曰大吉无咎位不當也

九五萃有位无咎匪孚元永贞悔亡

象曰萃有位志未光也

上六齎咨涕洟无咎

象曰齋咨涕洟未安上也

國海言言

王者天地萬物之所聚也假廟之典非王不行明乎王者為利見之大人而聚以正矣五之萃有位非天之所命而不當位之四所不得而奸焉者哉然既有四以分萃則五之光不如此之顯矣天下之孚我者中亦少變矣安可不以此德之元永貞更相勗也此時之未變者獨剛中而應之二耳二知天下惟有一王而牽引初三以偕往而後初之有孚于四者不能終也此初有孚終從王之義迫于其中而夙昔之孚戰來有他吉而勿決方寸亂矣同人先號而後笑旅人先笑而後號初何居也方寸既亂笑號雜出一握其聲莫可分別嗚呼悲矣夫五大人也二既引我以往我何恤而不往豈謂四之孚不可改乎不知四亦明知五之為五而處于不當之位矣四惟自

處不當故得大吉而无咎即我終萃四非四所安也往何咎
焉而後三之與上萃如者亦既不覺其嗟如矣以正之大人
不聚而聚齎咨涕洟之人乎无攸利可知也夫二既引我以
往我又何為而不往是非上六之窮交可絕也上實旦夕未
安未于上則亦將巽于五而萃五矣往又何咎焉初三之萃
五皆以二引也初猶孚于四也三何為乎萃不成萃萃如而
已而亦待引于二而始見大人也亦少羞矣夫天地之情未
有不聚于王者也物不得所聚則號焉齎焉咨焉涕且洟焉
而得所聚則笑故曰觀其所聚而天地萬物之情可見矣

地風升

升元亨用見大人勿恤南征吉

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有

慶也南征吉志行也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

初六允升大吉

象曰允升大吉上合志也

九二孚乃利用禴无咎

象曰九二之孚有喜也

九三升虛邑

象曰升虛邑无所疑也

六四王用享于岐山吉无咎

象曰王用享于岐山順事也

六五貞吉升階

象曰貞吉升階大得志也



上六冥升利于不息之貞

象曰冥升在上消不富也

生木之長冥焉莫知尅土而出時而干霄蔽雲焉柔也然而
敗于秋冬而王于春夏非此至陽之氣則无以達之卦自巽
而坤向南行也三氣在焉用見大人用其陽也大人指九二
用見之者六五也所謂剛中而應也有喜非慶而何大得志
非志行而何初之允二允之也三之入虛極剛尅極柔也四
順事其文之享于歧乎不敢云升矣上之冥而不息也其木
之極而不知返乎夫天下未有長升者自見其消不見其富
學而已故曰利于不息之貞

澤水困

困于貞大人吉无咎有言不信

象已匡剛掩也險以說困而不失其所亨其惟君子乎貞大人
吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

象曰入于幽谷幽不明也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

象曰困于酒食中有慶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

九四來徐徐困于金車吝有終

象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

九侯野侯
文王以囚
且問後一
截事畢竟
如何

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福
上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉
象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

二掩于二陰之間上六兑口積毀銷骨五因而劓且刖之二
困極矣然而二六人也剛中為德不失其亨方飲食宴樂以
自如知薄言往訴之逢怒豈知五亦將徐諒其中直而竟說
之哉當劓而且刖中心未得似亦无奈此赤紱者何及徐而
有說則方用朱紱蔽車以迎之矣夫祭祀者人之有求于神
也而神无求于人也二自酒自食五則祀之五既用祀二二
亦用亨五五不反受其福乎九四處位无當于二而當陰掩
之時陽與陽自相為援志在于下久矣金車既駕无如五之
未有說何故五徐而四亦徐徐也然而終將有與矣初三本

困二者也。初之困于株木，臀自坐，困耳。雖正應在四，而四方有與于二，歷二三四，即三歲，曷覲乎三之困于石與蒺也。進退无據，自反其宮上六，長舌之婦，庶幾猶存，而不知上此時已困于葛藟，正艱危而自言曰：嗟乎！動之悔也如此哉！尚何征哉！尚何征哉！蓋至此亦悔極矣。夫二大人也多言之窮，上實自取二，无增損焉。既有悔而征，又豈不為大人所許也。嘻！夫是之謂大人也。故夫剛无可掩，掩剛者自悔耳。傳曰：困而不失其所亨，其惟君子乎。

水風井

井改邑不改井，无喪无得，往來井井，汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。象曰：巽乎水而上水井，井養而不窮也。改邑不改井，乃以剛中也。汔至亦未繙井，未有功也。羸其瓶，是以凶也。

象曰木上有水井君子以勞民勸相

初六井泥不食舊井无禽

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏

象曰井谷射鮒无與也

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

象曰井渫不食行恻也求王明受福也

六四井甃无咎

象曰井甃无咎修井也

九五井冽寒泉食

象曰寒泉之食中正也

上六井收勿幕有孚元吉



象曰元吉在上大成也

邑改而井之用舍因之用舍者邑改也非井改也井何得喪
之有井井之功羸瓶之凶自在汲者耳初六下流禽鳥爭去
元井德也二三俱陽而二谷處汲則甕敝而漏及鮒而已若
三則道旁之泉矣我惻之行亦惻之不汲何為乎三惻矣而
患不食四食矣而患不冽四陰也故宜修也既冽且食其五
之中正乎井道大成收而勿幕非有孚何以至此嗚呼王明
不可期也君子所性雖大行元得焉雖窮居元喪焉夫淵淵
其淵而究歸本于誠則井亦求諸有孚而已

澤火革

革已日乃孚元亨利貞悔亡

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而

信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成
湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

象曰澤中有火革君子以治歷明時

初九鞏用黄牛之革

象曰鞏用黄牛不可以有為也

六二日乃革之征吉无咎

象曰己日革之行有嘉之也

九三征凶貞厲革言三就有孚

象曰革言三就又何之矣

九四悔亡有孚改命吉

象曰改命之吉信志也

九五大人虎變未占有孚

象曰大人虎變其文炳也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

水火不相遇則睽相用則濟相勝則革離火乃南方之真火而澤水非北方之真水火必革水矣又兌為金而金從革火又必革金矣故以下卦為革上卦為從革初未可遽爾也二則已日而可征矣故曰行有嘉三則三就而无可征矣故曰又何之而尤四不已有孚改命而悔亡哉由是大人虎變于上君子豹變于下雖小人亦革面以從焉革成而金已鑄而為鼎矣以征則凶居貞則吉此時而更革可乎甚矣革之難也以湯武之革而小人猶有未革面而信之者且夫金之未成鼎踴躍而疑火亦至矣鄭東鄉取革象為鑪特妙

火風鼎

鼎元吉亨

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養
聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應正剛是以元亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

象曰鼎耳革失其義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

象曰覆公餗信如何也

六五鼎黃耳金鉉利貞

象曰鼎黃耳中以為實也

上九鼎玉鉉大吉元不利

象曰玉鉉在上剛柔節也

鼎之用在腹而致用在耳腹貴實耳貴虛耳不虛則鉉不可

以貫而腹之實不行矣耳為君鉉為相腹為聖賢五非虛中之主乎虛中

故黃耳以黃耳而受上九之金鉉則五本非實而中以為實

所謂當其虛有實之用矣五柔也而上剛也以柔視剛故曰

金而上九實非僅以剛勝也剛而柔節非王而何金畏火鼎

恐灼而不可舉玉則不畏火矣故鼎鉉以玉為極貴也若夫

鼎之實則不可以盈也盈則足折而公餗覆矣力小而任重



井 九三 井渫不食

鮮不及也以九居四四之上即可受實元餘地故敗也鼎覆
矣而趾之在下者不既顛而在上乎而于四為凶于初反利
者何也四之所覆腹中之實也初之所出趾中之否也
沈存中云古鼎三足皆空升鼎則滓濁皆歸足中出否之利
新進之所喜也二三俱腹而二近初否惡之出二懼免焉不
可以不慎也三隔于四故不得行于五耳草矣五雖有大烹
之雉膏三不得食方有雨虧之悔然而黃中之君玉鉉之相
豈令三之終不雨乎折足之鼎必劇其刑耳草之鼎必享之
膏四失信則三未有終失義者勿憂行塞可也吾憂吾鼎安
適處餘餘量兮勿及耳慎所之兮毋近否聖兮賢兮天將雨
震為雷

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

彖曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里
驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

象曰震來厲乘剛也

六三震蘊蘇震行无眚

象曰震蘇蘇位不當也

六四震遂泥

象曰震遂泥未光也

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其隣无咎婚媾有言
象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

震物之權不可以久用也發之專而无所逆物始畏之襲至
而窮物威則敗矣二乘初三當初避其震而喪焉行焉宜也
然喪而隨得行而无咎則初之不遂其震可知矣五之所乘
則遂 四也四可以來厲五五亦可以往厲四是往來

厲矣五不但无喪而且因而有事然則四之震安能及上之
躬哉于其五之鄰而已婚媾之言奚畏乎夫游雷之震天為
仁物而不得已也故震不可遂也遂則泥若初其全乎故聖
人全辭歸之

非競競不得啞啞故云後彖何无後字曰覲覲便已啞啞矣

艮為山

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

象曰兼山艮君子以思不出其位

初六艮其趾无咎永貞

象曰艮其趾未失正也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

象曰不拯其隨未退聽也

九三艮其限列其夤厲薰心

象曰艮其限危薰心也

六四艮其身无咎

象曰艮其身止諸躬也

六五艮其輔言有序悔亡

象曰艮其輔以中正也

上九敦艮吉

象曰敦艮之吉厚終也

人身有動有靜有至靜至靜者不與動靜為對而時而靜靜也時而動亦靜也時靜時動則无所也可動可靜則不必絕物之應而不相與也明鏡之照何嘗厭物而去之哉故得止之學者无止也而无不止也何也以其有真止者在也所謂不出其位也不得是真止之止毋論外物之來擾攘无已即一身之中為趾為腓為輔為限其不可止者亦多矣亦既没

勿謂戲言

如之何矣乃不得已而作一外其身之法曰吾將遺而趾喪

而腓道而限若輔而專取諸背庶幾有身而不獲不為內限

累乎庶幾行其庭而不見其人不為外擾乎夫真正无止而

无不止而乃專取諸原止之背是有所也背既原止良背是止所原止是重良

象故曰良其止又曰止其所上下之應斷絕而不相與若仇敵然是絕物

也夫天下豈真有遺形之人又豈有有庭而无人者哉是必

山中之山足到之地而可耳然山中之山縱然无人豈

能无身則是冥然昏黑之境而已此其于動靜不失其道光

明者何如也夫光明之道无之而不在也其于趾也輔也腓

也時止而止可也其為限也有序之言也時行而行亦可也

惜乎諸友之未悟此也乃節節而為之也此豈獨不獲其身

者為有所哉即良其身矣獨猶為止諸其躬而非真止耳有

真止之止何患身不受令而猶待艮乎惟身受令而无待于
艮斯為動靜在時而至靜在我艮之道所以篤厚而不可敗
也上一陽有一止而无所不止之象是之謂真止而獨以吉
歸之甚矣其難也憧憧往來浪不知止有能艮其背者乎非
強立不辨矣故不失為无咎以為猶賢乎不知止者乎

風山漸

漸女歸吉利貞

彖曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦
也其位剛得中也止而巽動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

象曰小子之厲義无咎也

六二鴻漸于磐飲食行行吉

象曰飲食行行不素飽也

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

六四鴻漸于水或得其桷无咎

象曰或得桷順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

象曰終莫之勝吉得所願也

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

以少女而從長男為歸妹以長女而少男下之為漸故漸以

夫婦取義而夫婦之義莫善于鴻故又取鴻象二五正應夫
婦之常也而卦之所以為良巽者三四也三四无應而相此
亦夫婦也二五各安其處故五陵而二磐夫俯而啄仰而四
顧飲食之所以不和者懼人之圖已也夫人之得以圖已者
以不問飲食之正可徒然使飽也二非五食且不下則二之
所飽包心之飲食耳誰得而圖之此所以衍衍也然飲食既
已衍衍而三歲不孕者何此九三之妄也夫三四初原无配
故各不安其處然以各不安而相求此其為夫婦固當三奈
何自恃其剛止謂力能得之二乃征二而不肯復于四也夫
四方不安于木而以得三之棟為厚幸而順以巽于三矣三
既離其類而不復使之既孕而不育則甚矣三之失道也三
欲征二五必勝三是三反汝之之寇已矣何如安心于四和

順相保成夫婦而杜外寇用一思勝五而五終一可勝見二
益信乎其飲食衎衎耳初陰之未有所配者也守義以俟有
言乎何傷上陽之失偶者也失偶高飛而不可亂以匹又豈
非砥頑訂懦者哉蓋鴻各有其德故取爾爾于以收正邦之
功鴻有餘矣

雷澤歸妹

歸妹 征凶 攸利

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終
始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也
象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

初九歸妹以娣跛能履征吉

象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

九二眇能視利幽人之貞

象曰利幽人之貞未變常也

六三歸妹以須反歸以娣

象曰歸妹以須未當也

九四歸妹愆期遲歸有時

象曰愆期至志有待而行也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

象曰上六无實承虛筐也

六爻惟二五為有正應五帝女之貴而柔中為德貴而不驕

柔而无飾非帝乙歸妹不足以當之矣二與初為女之有別

德者也眇能視不足以有明矣跛能履不足以與行也此非
妾婦之恒之常乎但二有應初无應故不免以娣而相承而
吉利則均矣四亦剛而无應與初同而四上體非初等有待
而行豈患无匹三上无德无應而三悅以順人見棄而須不
得不反歸而以娣上則終不永而徹矣稱士女為其不成婚
也无實无血謂其不可薦于廟也此歸妹之所以无攸利也
豈待合而始知其然哉

雷火豐 合離

豐亨王假之勿憂宜日中

彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天
也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎况于
鬼神乎

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

象曰雖旬无咎過旬災也

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

象曰有孚發若信以發志也

九三豐其蔀日中見沫折其右肱无咎

象曰豐其蔀不可大事也折其右肱終不可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

六五來章有慶譽吉

象曰六五之吉有慶也

上六豐其蔀其家窺其戶闚其无人三歲不覿

象曰豐其屋天際翔也闕其戶闐其無人自藏也

兩作之離而上陽忽變為陰日中雷作雷作而天昏地黑白
晝无光矣三與上為映宜乎不獨豐蔀而且豐沛不獨見斗
而且見沫也幸而六五原離之主本不受蝕但无如上六之
蔀其上耳設如廓然剖破不使一物得以蒙已知上之為蔀
而撤去之知下之為章而來致之如日之照无所不及則雖
豐上之覆剝于天亦祇足以自蔀其家自藏其人耳如五何
二往而見疑慮陰之遇陰也初往而有尚喜陽之遇陽也二
有孚以發其蔀則終將往而得吉四得初之旬而偕往則又
且同歸于吉行于初二四為往于五不為來乎然非五之有
以來之初二四將必不可以往則五之宜照天下又何如也
而三在上六豐屋之下又豈敢望此乎但不為上作尚大之

事而自折其肱以深示其不堪復用之狀則五之照亦必及之而不致深罪可以无咎而已上一爻為明極而暗下五爻皆明體三不幸而遇上九非三罪也倘五之照不及葦屋之下又豈是為日中哉吾恐見斗者終亦不能免耳惟五之明无所不及此所以勿憂也不然日昃而雷興去明夷之夜殆將不遠矣可奈何

火山旅

旅小亨旅貞吉

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄
初六旅瑣瑣斯其所取災

象曰旅瑣瑣志窮災也

六二旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

九四旅于處得其資斧我心不快

象曰旅于處昧得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命

象曰終以譽命上逮也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

旅以柔中為貴柔而居卑瑣瑣取災剛而居上則將焚次而

厲矣夫旅而瑣瑣此童僕之貞也故初為童僕三以過剛喪
初則二必以柔中隸初明矣五離本乾乾三剛若三矢然五
亡其一以取離非射雉一矢亡而何夫亡乾之矢以射離之
雉去剛得柔文明之譽在五矣非文王之旅乎夫君子之旅
非得已也將以得位而行道也乎處豈其所安哉得資斧而
心決商賈之行也四其孔孟之旅乎焚次猶可歸也焚巢則
无可歸夫上方肆志高飛嘻然而笑似无用巢為者孰知高
極則必下飛倦則必還巢焚矣安免號咷之凶乎甚矣卑柔
之不可以旅也童僕而已甚矣過剛之猶不可旅也旅而无
所歸則終將流浪他鄉名為旅人而已故旅寧為亡矢毋為
喪牛此柔中者旅之善經也

巽為風

哈蠱

巽小亨利有攸往利見大人

彖曰重巽以申命

上下重巽非宜也在有以更新之則即以此之重巽用之于
申命可也故曰重巽以申命

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大

人

象曰隨風巽君子以申命行事

初六進退利武人之貞象曰進退疑也利武人之貞志治也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

象曰紛若之吉得中也

九三頻巽吝

象曰頻巽吝志窮也

六四悔亡田獲三品

象曰田獲三品有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉

象曰九五之吉位正中也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

二曰得中五曰正中剛巽乎中正而志行謂二五也初四之

柔皆巽乎二五則小者亨矣利有攸往利見大人明乎二五

之為大人而初四所當往見也明乎三上之剛不巽乎中正

非大人而不利見也牀下謂初四也古者尊上坐于牀上而

卑小拜于牀下初六在下之牀下矣初巽之甚不知所適進

而巽三又艮而巽二遲疑未決夫二三皆剛皆武人也而二

剛巽乎中則武人之貞也進退何為乎利于二而已周官史
掌卜筮巫掌祓禳卜筮所以占其吉凶祓禳所以除其災害

初志疑故用史紛若也不疑則不用史巫矣

張公謹曰卜以決疑不疑何卜

初在二之牀下用史巫而惟二之得中獨吉故二之詞曰巽
在牀下用史巫紛若吉如此則初將一志以巽二矣二得初
之巽无咎不必言也九五重巽主也當上下交巽之時使非
以九居五即成蠱矣九五剛巽乎中正而志行始則以過巽
而无初今將有終先庚三日非甲謂无初也後庚三日謂有
終也蓋于始于甲而終于癸先庚三日謂无初也後庚三日
即癸謂有終也然則九五何悔不亡何往不利哉豈獨九五
悔亡即六五純巽乎五而亦得以成田獲三品之功而悔亡
矣田武人事也非四之所及也惟巽于五故得分其田功耳

三上皆剛之不巽乎中正者也高亢之資原不能下而三既以初之在其下又以四之在其前將類巽以就之欲得陰之巽已其如已實不能巽何初巽三四巽五則三豈免窮而吝乎上又以四之在其牀下欲得其巽又不能巽以相就方將用威武之斧以獵之而田已從五以田矣上雖有資斧又安所用故曰喪其資斧此所以與三而俱窮而正乎凶也夫柔之所以巽乎剛者以剛之中正也不中不正則雖巽以就威以劫皆不可以得志故曰剛巽乎中正而志行

先甲三日後甲三日則曰終則有始先庚三日後庚三日則曰无初有終經義自明後賢自晦 五爻以陽易盡陰故文義特類

兑為澤

兌亨利貞

象曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

柔外說也剛中而柔外說以利貞也

象曰麗澤兌君子以朋友講習

初九和兌吉

象曰和兌之吉行未疑也

九二孚兌吉悔亡

象曰孚兌之吉信志也

六三來兌凶

象曰來兌之凶位不當也

九四商兌未寧介疾有喜

象曰九四之喜有慶也

九五孚于剝有厲

象曰孚于剝位正當也

上六引兌

象曰上六引兌未光也

三上所以為說也而三居陽位來就二陽以求說其為不當之小人甚明故九二剛中便知自孚其兌而不孚三上陰居陰不來兌二陽而反引誘二陽以往兌此其意幽其行隱雖以五之剛中亦不免孚于剝矣夫上之引五者剝五也而五不知也處位正當有厲而若无也此上之所以為未光也四當上下兩兌之間商而未決既而知兌我者皆我疾也若畫介而處者然其喜可知然而兌之所以須介者以疑而未定

也所以疑而必蓋以當兩兌之間也當兩兌之間不能不疑其疾我疑其疾我而不得不介然以絕之此亦甚不得已也初九无是也引兌既遠來兌亦隔有何疑惑不蓋有何孤介可守油油然和而已中本无疑无待于信行且无疑何但信志終曰信志而已不盡如初之乾淨矣何況四之不蓋者哉故孚兌曰吉又曰悔亡而和兌則直曰吉而已雖然柳下惠聖之和者而曰不易其介故初二易地則皆然耳非有兩人也不然其不至孚于剝者幾希矣

風水渙

渙亨王假有廟利涉大川利貞
象曰渙亨剛來而不窮柔得乎外而上同

否來也 剛來謂四作二也居險之中非剛則窮故曰渙奔

羣

其机得位乎外謂二作四也上同于五散其陰類故曰渙其

王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

象曰風行天上渙先王以享于帝立廟

初六用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也

九二渙奔其机悔亡

象曰渙奔其机得願也

六三渙其躬无悔

象曰渙其躬志在外也

六四渙其群元吉渙有丘匪夷所思

象曰渙其羣元吉光天也

九五渙汗其大號渙王居无咎

象曰王居无咎正位也

上九渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

水之險也无所不潰决衝逆及其遇風則散然而散故曰風
聲又曰風教是皆所以平天下之險也下卦為險上卦為風
初涉乎險猶利用焉馬壯則水不及矣馬謂陽也用馬謂用
二也故曰順二則深涉乎險矣在水之中非木不濟杙木也
山海經大堯之山多松柏多杙是也木亦謂陽言乎二之才
也自四來故有奔象三則水之乘風而散矣雖居陰體而出
乎險將見手舞足蹈以從上之風化而已夫巽之所以為風
者四也五不尸也大禹聲教訖于四海而舜則恭己无為而

治故曰王假有廟王乃在中又曰渙王居居即居其所之居
謂王者翕聚精神而不散而一以風聲風教之司予之六曰
也然風教之司雖在六四而風之所自出實在于五四之風
自五之中心而發于外猶汗之發風自裏而表故曰渙汗其
大號大號即風之過水而激蕩其聲也六四從二來二陰本
是其群而渙絕之以同于五所以成風所以元吉所以光大
人知四之為風而孰知風之所自出閒然居中方敦凝不動
如水中之丘哉是真匪夷所思矣有舜如此有禹如此險何
不散害何不達撤內撤外周浹通快故曰渙其血去逖出无
咎盖至此又不獨如三之渙其躬而已水无所不逆而獨不
能逆風風无所不動而獨不能動丘能發風者汗也既汗而
在中真氣不隨風以俱散也逖出血去則又通身是汗矣諸

象俱可一笑

水澤節

節亨苦節不可貞

象節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不愆則不害民

象曰澤上有水節君子以制度數議德行

初九不出戶庭无咎

象曰不出戶庭知通塞也

九二不出門庭吝

象曰不出門庭凶失時極也

六三不節若則嗟若无咎

象曰不節之嗟又誰咎也

六四安節亨

象曰安節之亨承上道也

九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中也

上六苦節貞凶悔亡

象曰苦節貞凶其道窮也

五節之主也當位以節中正以通者也以五

不假勉強故曰安節三雖免口而當節處柔稍

嗟若如此將勉強以就節矣夫不節可咎也不節

咎也二宜以柔應五而反處剛塞而不通故失時極

則可耳奈何以施之戶庭者而施之門庭乎上之過

貞凶无疑矣然而上當咎之天下又何悔其於陵仲

子

風澤中孚

温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY