

# கலை நடனம்



IDY சீவு முத்து

## உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் ( CC0 1.0 )

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

### பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.

\*\*\*

இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் (<https://ta.wikisource.org>), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் (<http://tamilvu.org>) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



### Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at  
<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

### No Copyright

The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.

\*\*\*

This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community (<https://ta.wikisource.org>) and Tamil Virtual Academy (<http://tamilvu.org>). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.

# ପବ୍ଲିକ ଟର୍ମିନ୍



மாணவர் மன்ற வெளியீடு - 1980

உரிமை மன்றத்தினுடையது.

விலை ரூ. 1—50

மாணவர் மன்ற அச்சகம்,  
41, இப்ராகிம் தெரு, சென்னை - 600001.

# நல்ல எழும்பு

1

ஷூர் ஊரில் ஒரு சிறு எறும்பு இருந்தது. அது மிகவும் நல்ல எறும்பு. குழந்தை களைக் கண்டால் அதற்கு மிகவும் ஆசை. குழந்தை அழுதால் அது அங்கே போய் விளையாடும். அப்போது அந்தக் குழந்தை அழுமல் வேடுக்கை பார்க்கும்.

பன்னிக்கூடம் போகும் சிறுவர்களைக் கண்டாலும் அந்த எறும்புக்கு மிகவும் விருப்பம். ஆனால், அவர்கள் தம்மிதம் செய்தால் அதற்குக் கோபம் வரும். அது அப்போது அவர்களைக் கடிப்பதும் உண்டு.

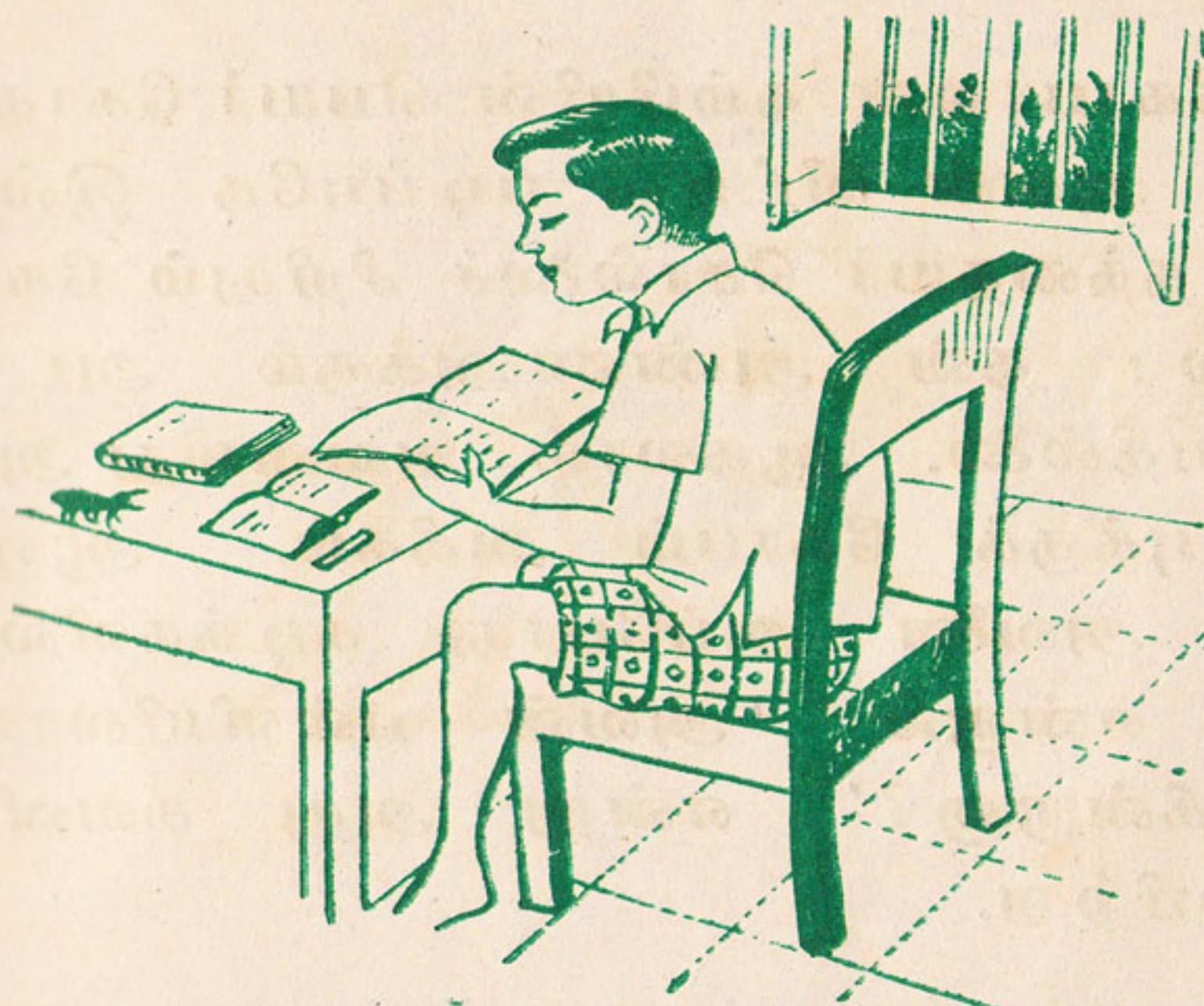
அந்த எறும்பு ஒரு சிறுவன் வீட்டுக்குச் சென்றது. அவன் பெயர் கோவிந்தன். அவன் நன்றாகப் பல் துலக்குவதில்லை ;

தினந்தோறும் குளிப்பதும் இல்லை. அவன் ஆடைகளும் அழுக்காகவே இருக்கும். ஆத ஸால், அந்த எறும்புக்குக் கோவிந்தன்மீது கோபம் அதிகம். அவன் ஒரு நாள் இரவு சிறிது கற்கண்டு தீண்ணன். பிறகு அவன் வாய் கழுவாமலே படுத்துக்கொண்டான்.



எல்லாரும் தங்கும்போது அந்த எறும்பு மெதுவாகக் கோவிந்தன் அநுகே சென்றது. பிறகு அது அவன் வாயை 'வெடுக்' கொன்று கடித்தது. அப்போது கோவிந்தன் 'ஓ' என்று கூவி அழுதான். அந்த எறும்பு உடனே எங்கேயோ ஒடிப் போய்விட்டது.

நல்ல பிள்ளைகளை அந்த ஏறும்பு ஒரு நாளும் கடிம்பது இல்லை. கோவிந்தன் விட்டுக்குப் பக்கத்திலே ஒரு வீடு இருந்தது. அது கோபரலன் வீடு. அவன் மிகவும்



நல்லவன் ; தாய் தந்தையர் சொற்படி நடப்பான் ; பாடசாலைக்கு ஒழுங்காகப் போவான் ; பாடங்களையும் நன்றாகப் படிப் பான். ஆதலால், அந்த ஏறும்பு அவனைக்

கடப்பதே இல்லை. கோபாலன் எப்போதும் அதிகாலையில் எழுந்து பல் துலக்குவரன் ; பிறகு படிக்க ஆரம்பிப்பான். அப்போது அந்தச் சிறு ஏறும்பு அவன் பக்கத்தில் இருந்து அவன் படிப்பதைக் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும்.

கோபாலன் தம்மியின் பெயர் கோதண்டன். அவன் வீட்டில் படிப்பதே இல்லை. தாய் தந்தையர் சொல்லிச் சிறிதும் கேட்பதில்லை ; தன் அண்ணைக்கும் அடங்கி நடப்பதில்லை. ஆதலால், அவன்மீது அந்த ஏறும்புக்குக் கோபம் அதிகம். ஆனால், அது அவனை அப்போது கடக்கவில்லை; ஏன் என்றால் ‘அவன் பள்ளியிலாவது படிக்கின்றன ?’ என்று அது கவனிக்க விரும்பிற்று.

‘ ஏறும்பு எப்படிப் பள்ளிக்கூடம் போகும் ? ’ என்று நீங்கள் கேட்கலாம். அதையும் சொல்லுகிறேன் ; கோதண்டன் தன் சட்டைகளைப் பெட்டியில் பத்திரமாய்

வைப்பதில்லை. அவைகளை, அவன் நினைத்து  
இடந்தில் கழற்றிப் போட்டு விடுவான்.



அந்த ஏறும்பு அதிகாலையில் எழுந்து, அவன்  
ஒட்டைப் பையில் புகுந்து கொண்டது.

### 3

கோதண்டன் பன்னிக்கூடம் போகப்  
புறப்பட்டான். அந்த ஏறும்பும் அவனே  
போயிற்று. அவன் தெருவிலே போகும்  
போது பத்துக் காசுக்கு வேர்க்கடலை வாங்கி  
வான். அதை அவன் வழி முழுவதும் தீன்று  
கொண்டே சென்றுன். பிறகு அவன் பாட

நாலைக்கு அநுகே வந்ததும் மிகுந்ததைத்  
தன் சட்டைப் பையில் போட்டுக் கொண்டான்.  
தின்பண்டங்களைப் பள்ளிக்குள்  
கொண்டு போகக் கூடாது அல்லவா?  
அந்தால், அந்த ஏறும்புக்குக் கோபம்  
அதிகமாகவே இருந்தது.

கோதண்டன் பாடசாலைக்குச் சென்றான்.  
அங்கே அவன் சில மின்னாகளை சண்டை  
செய்தான்; மின்னாகள் உட்காரும் பலகை  
யின்மேல் ஏற்க் குதித்தான். பள்ளிக்  
கூடத்துச் சுவரில் ஏதேதோ கிறுக்கினன்;  
ஏழைப் பின்னாகளைக் கேலி செய்தான்.  
இவைகளை எல்லாம் அந்தச் சிறு ஏறும்பு  
அவன் சட்டைப் பையிலிருந்து, மெதுவாகப்  
பார்த்துக்கொண்டே இருந்தது.

4

மணி அடித்ததும் மின்னாகள் எல்  
லாரும் தம்தம் வகுப்பிலே போய் உட்கார்ந்  
தார்கள். கோதண்டனும் தன் வகுப்பை

6

அடைந்தான். ஆனால், அவன் ஆசிரியர் சொல்வதைக் கவனிக்கவே இல்லை. அவன் நன் புத்தகத்தை முகத்துக்கு நேராக மூடுக் கொண்டான். மெதுவாக அடுத்தப் பைய மேலும் பேசுக்கொண்டே இருந்தான். மறுகு



அவனை ஆசிரியர் சில கேள்விகள் கேட்டார். அப்போது அவன் பணமரம் போல் நின்றுன் ; ஆந்தை போல் விழித்தான். ஆதலால், ஆசிரியர் அவனை பெஞ்சியின் மேல் நிற்க வைத்தார். அந்தச் சிறு

எறும்பும் எல்லாவற்றையும் அப்போது  
கவனித்துக் கொண்டேதான் இருந்தது.

பெஞ்சியின்மேல் ஏறி நிற்கும்போது  
கோதண்டன் வருந்தவில்லை. அவமரனம்  
என்றும் எண்ணவில்லை. அவன் அவ்வாறு  
நின்று கொண்டே ஆசிரியருக்குத் தெரி

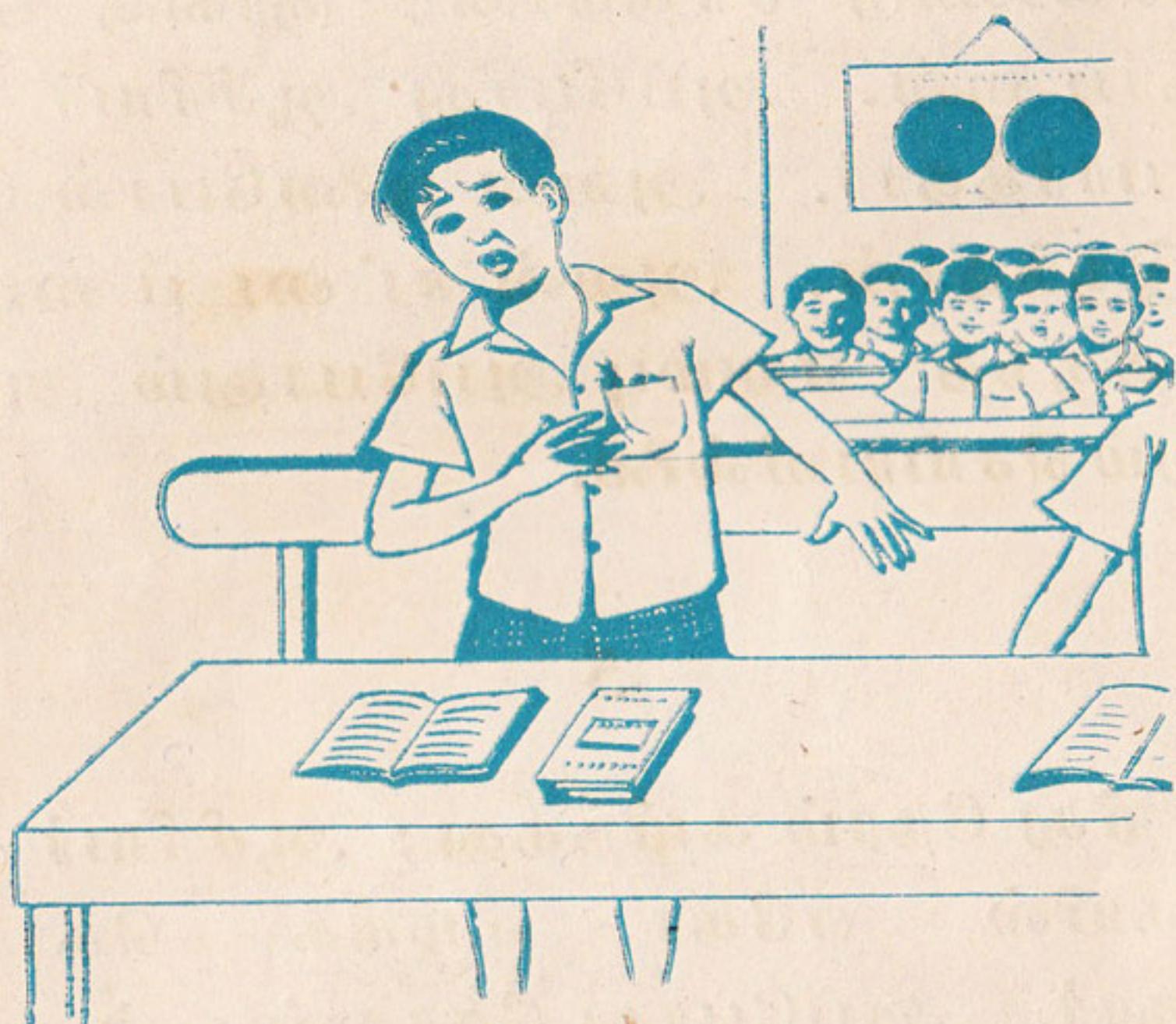


யாமல் பக்கத்துச் சிறுவன் காதைப் பிடித்  
 துக் கிள்ளினன் ; அச்சிறுவனுடைய தலை  
 யின்மேல் ஒரு சிறு காகிதத்தைக் கிழித்து  
 வைத்தான் ; பிறகு முகத்தைப் புத்தகத்தால்  
 முடிக்கொண்டு சிரித்தான் ; குங்கு போல்  
 வைத்தாடன். அப்போது ஆசிரியர் அவன்  
 பூப் பார்த்தார். அவன் யூனிபோல் பேசா  
 மல் இருந்தான். அவன் சட்டைப் பையில்  
 ஒளிந்திருந்த ஏறும்பு அப்போதும் அவனு  
 னன்றும் செய்யவில்லை.

## 5

சிறிது நேரம் கழிந்தது ; ஆசிரியர் நும்க  
 பலகையில் ஏதோ எழுதிக் கொண்டு  
 இருந்தார். அப்போது கோதண்டன், அவர்  
 எழுதுவதைக் கவனிக்கவே இல்லை. தன்  
 விடம் இருந்த வேர்க்கடலையில் சிறிது எடுத்  
 துக் தின்பதற்காக அவன் மொதுவாகத் தன்  
 சட்டைப் பையில் கையை விட்டான்.  
 உடனே அந்த ஏறும்பு மிக்க கோபத்  
 ரூடன் அவன் கையை நன்றாகக் கடித்து

விட்டது. அப்போது அவன் 'அப்பா - அம்மா,' என்று கத்திக் கொண்டே கையைப் பரர்த்தான். அவன் சுட்டு விரலில் அந்த எறும்பு கடத்துக்கொண்டு இருந்தது. அந்த



எறும்பைக் கண்டதும் கோதண்டன் மிகவும் கோபம் கொண்டான். அதனை அவன் அப்போதே கொன்றுவிட என்னினன். ஆனால் அது எப்படியோ தம்பித்துக் கொண்டு ஒடிப்போய் விட்டது.

சிறது நேரத்திற்குள் அந்த ஏறும்பு  
 அவ் வகுப்பு முழுவதும் சுற்றி வந்தது.  
 அப்போது ஒரு சிறுவன் காலை ஆட்டக்  
 கொண்டு இருந்தான். அன்றியும் அவன்  
 பாடத்தைச் சிறிதும் கவனிக்கவே இல்லை.  
 ஆதலால் அந்த ஏறும்பு அவளையும்  
 'வெடுக்' கென்று கடத்துவிட்டு வேகமாய்  
 ஓடப்போய் விட்டது.

## 6

பிறகு அவ்வெறும்பு அடுத்த வகுப்பை  
 அடைந்தது. கோவிந்தன் அந்த வகுப்பிலே  
 ரான் வாசிக்கிறான். ஆதலால் அந்த ஏறும்பு  
 அவளைப் பார்த்துச் செல்லவே அங்கு  
 வந்தது. அது வகுப்புக்குள் நுழைந்து  
 சிறது தூரம் சென்றது. அங்கே ஒருவன்  
 வேடக்கை பார்த்துக் கொண்டு இருந்தான்;  
 மற்றொருவன் வேறு வேலை செய்து  
 கொண்டு இருந்தான்; வேறு ஒருவன்  
 அடுத்த சிறுவனை பேசிக்கொண்டு இருந்தான்.  
 இவர்களை எல்லாம் அந்த ஏறும்பு

கடத்துக் கொண்டே சென்றது. ஆனால்  
அது ஒருவர் கையிலும் அகப்படவே இல்லை.

அந்த எறும்பு பலரையும் இவ்விதம்  
கவனித்துக் கொண்டு அவ்வகுப்பைச் சுற்றி  
வந்தது. ஆனால் கோவிந்தனைக் கண்டு



மிடக்க அவ்வெறும்பால் முடியவே இல்லை.  
முடிவில் அது ஆசிரியருக்கு அருகே வந்தது.  
அங்கே, அந்த ஆசிரியருக்குச் சிறிது  
குரத்திலே, ஒரு சிறுவன் பாடத்தைக்

காலையாமல் நல்ல குக்கத்தில் இருந்தான்.  
 ' அவன் யார் ? " என்று நீங்கள் கேட்மீர்கள்  
 அல்லவா ? அவன்தான் கொவி ந்தன்,  
 அவனைக் கண்ட அந்த ஏறும்புக்கு எவ்வளவு  
 கோபம் இருக்கும் ! நீங்களே சொல்லுங்கள்.  
 அதுவால் அவ்வெறும்பு மிக்க கோபத்தோடு



அவன் காலைக் கடிக்க ஆரம்பித்தது.  
 அவன் நல்ல உறக்கத்தில் இருந்ததால்  
 அது அவனுக்கு உறைக்கவில்லை. அதனால்  
 அந்த ஏறும்பு மறுபடியும் கோபத்தோடு  
 கூடுத்தது. அப்போதும் அவன் கண்  
 மிரந்து பார்க்காமல் தன் தலையை

சொற்று கொண்டே தாங்க ஆரம்பித்தான்.  
பாவம் ! அந்த வெறும்பு வேறு என்ன  
செய்யும் ? அது சிறிது நேரம் அசைவற்று  
இருந்தது ; மிறகு, ஏதேதோ என்னிக்  
கொண்டு அவன் அஞ்சே போவதும் வநுவது  
மாய் இருந்தது. முடிவில் அது அச்சிறுவ  
ஞக்துப் பின்புறமாகச் சுவரின்மீது வேகமாக  
ஏறி, அவன் முதுகில் மெதுவாக வந்து,  
சிறிது நேரம் யோசித்தது. மிறகு அவ்  
வெறும்பு, வளைபோல் ஆழமாக இருந்த  
அவன் காதிற்குள் விரைந்து சென்று  
குடைய ஆரம்பித்தது.

அவ்வெறும்பு காதில் நுழைந்தவுடனே  
அவனுக்குத் துக்கம் பறந்து போயிற்று.  
அவன், ‘ஆ ! ஊ !’ என்று உறுமிக்  
கொண்டு கண்ணப் பிசைந்தான் ; “ஓ !  
என்னவோ காதில் குடைகிறதே - குடை  
கிறதே !” என்று கத்திக்கொண்டு காதில்  
விரல் விட்டுத் துழாவினான் ; தன் இடத்தை  
விட்டு அங்கும் இங்கும் ஓடினான்.

கோவிந்தன் இட்ட கூச்சலால் ஆசிரியர்  
கும் பாடத்தை நிறுத்தினிட்டார். பின்னை  
களில் சிலர் தம் இடத்தை விட்டு எழுந்து  
உவன் அருகே சென்றனர்; ஆனால் அவர்



கட்டு ஒன்றும் தோன்றவில்லை. அந்த  
எறும்போ கோவிந்தனுடைய காதைக்  
குடைந்து கொண்டே இருந்தது. கோவிந்  
தன் அழுதுகொண்டே ஆசிரியரிடம் சென்று

தன் துன்பத்தைக் கூறினான். அப்போது  
ஒரு சிறுவன் வேகமாய் வெளியே சென்று  
தன் கையில் சிறிது நீரைக் கொண்டு வந்து  
கோவிந்தன் காதில் வார்த்தான் ; பிறகு  
தலையைச் சாய்க்கும்படி கூறினான். இவ்  
விதம் அவன் இநுழறை செய்தான். அப்  
போது கோவிந்தன் துன்பம் நீங்கியது.  
துக்கமும் ஒழிந்தது. அந்த ஏறும்பு  
அவ்வகுப்பை விட்டு வேறு வகுப்புக்குச்  
சென்றது.

7

கோபாலன் அந்த வகுப்பிலேதான்  
வாசிக்கிறான். அவன் மிகவும் நல்ல சிறுவன்  
அல்லவா? ஆதலால் அவனைப் பார்ப்ப  
தற்கே அந்த ஏறும்பு அங்கே சென்றது.  
அப்போது அவன் கோதண்டனப்போல்  
குறும்பு செய்து கொண்டும் இல்லை ;  
கோவிந்தனப்போல் துங்கிக் கொண்டும்  
இல்லை. அவன் கண்கள் இரண்டும் ஆசிரிய  
தரயே பார்த்துக் கொண்டிருந்தன ; காதுகள்

இரண்டும் ஆசிரியர் சொல்வதையே கேட்டுக் கொண்டு இருந்தன. அவன் சில பிள்ளைகளைப் போல் முகத்தைப் புத்தகத்தால் மறைத்துக் கொள்ளவில்லை ; பலதகயின்



வேல் சாய்ந்து கொண்டேனும், கவிழ்ந்து கொண்டேனும் உட்கார்ந்து இருக்க வில்லை ; ஆசிரியர் கேட்ட கேள்விக்கெல்லாம் கோபாலன் சிறிதும் தயங்காமல் பழில் சொல்லிக்கொண்டு வந்தான்.

அந்த ஏறும்புக்கு அப்போது கோபா  
லன்மீது மிகவும் மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று.  
ஆனால், அந்தச் சிறிய ஏறும்பு அதை எப்படி  
அவனுக்குத் தெரிவிக்கும்? அவனிடம் பேச  
வும் அதனால் முடியாது; ஏதேனும் வெகுமதி  
கொடுக்கவும் அதனிடத்தில் பணம் இல்லை  
அல்லவா? ஆதலால் அது தனக்குள்  
என்னி என்னிச் சந்தோஷப்பட்டது.

மிறகு அது அவ்வகுப்பு முழுவதும் சுற்  
நிக்கொண்டே வந்தது. சோம்பேநிப் பிள்ளை  
களும், தூங்கு முஞ்சிப் பிள்ளைகளும் சிலர்  
அங்கு இருந்தனர்; அந்த ஏறும்பு அவர்  
களை யெல்லாம் தக்கபடி தண்டி த்துக்  
கொண்டே சென்றது.

8

இவ்விதம் அந்த ஏறும்பு செல்லும்  
போது பகல் ஒரு மணி ஆயிற்று. ஆத  
லால், “டாங்கு - டாங்கு,” என்று சாப்

பாட்டு மனி கேட்டது. அப்போது ரின்ஜீ  
 கள் தங்கள் பலகை புத்தகங்களை எடுத்துக்  
 கொண்டு புறப்படத் தயாராக இருந்தனர்.  
 மனி ஒதசயைக் கேட்டதும் ஏறும்புக்கும்  
 பரி எடுத்தது. அதற்குப் பாடசாலையிலே  
 சாப்பாடு எப்படிக் கிடைக்கும்? அப்போது  
 அவ்வகுப்பை விட்டு வெளியே செல்லவும்  
 அச்சிறு ஏறும்பால் சிறிதும் முடியாது.  
 ரின்ஜீகள் அதைத் தங்கள் கால்களால்  
 மிகுந்து நகுக்கி விடுவார்கள் அல்லவா?  
 அதுவால் அது அஞ்சே இருந்த ஒரு சிறுவன்  
 புத்தகத்தின் மேல் உட்கார்ந்து கொண்டது.  
 அச்சிறுவன், தன் பலகை புத்தகங்களைத்  
 தழையின்மேல் வைத்துக் கொண்டு சாப்  
 பிடும் இடத்திற்குச் சென்றுன். அந்த ஏறும்  
 பும் மிக்க மகிழ்ச்சியோடு அப் புத்தகத்  
 தின்மேல் ஏறிக்கொண்டு சென்றது.

அச் சிறுவன் சாப்பிடும் இடத்தை  
 அடைந்தான். அங்கே அநேக சிறுவர்கள்  
 உள்ளே சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருந்தார்கள்.  
 கோபாலன், கோதண்டன், கோவிந்தன்

அந்த எறும்புக்கு அப்போது கோபா  
லன்மீது மிகவும் மகிழ்ச்சி உண்டாயிற்று.  
ஆனால், அந்தச் சிறிய எறும்பு அதை எப்படி  
அவனுக்குத் தெரிவிக்கும்? அவனிடம் பேச  
வும் அதனால் முடியாது; ஏதேனும் வெகுமதி  
கொடுக்கவும் அதனிடத்தில் பணம் இல்லை  
அல்லவா? ஆதலால் அது தனக்குள்  
என்னி என்னிச் சந்தோஷப்பட்டது.

மிறகு அது அவ்வகுப்பு முழுவதும் சுற்  
நிக்கொண்டே வந்தது. சோம்பேறிப் பிள்ளை  
களும், தூங்கு முஞ்சிப் பிள்ளைகளும் சிலர்  
அங்கு இருந்தனர்; அந்த எறும்பு அவர்  
களை யெல்லாம் தக்கபடி தண்டி த்துக்  
கொண்டே சென்றது.

8

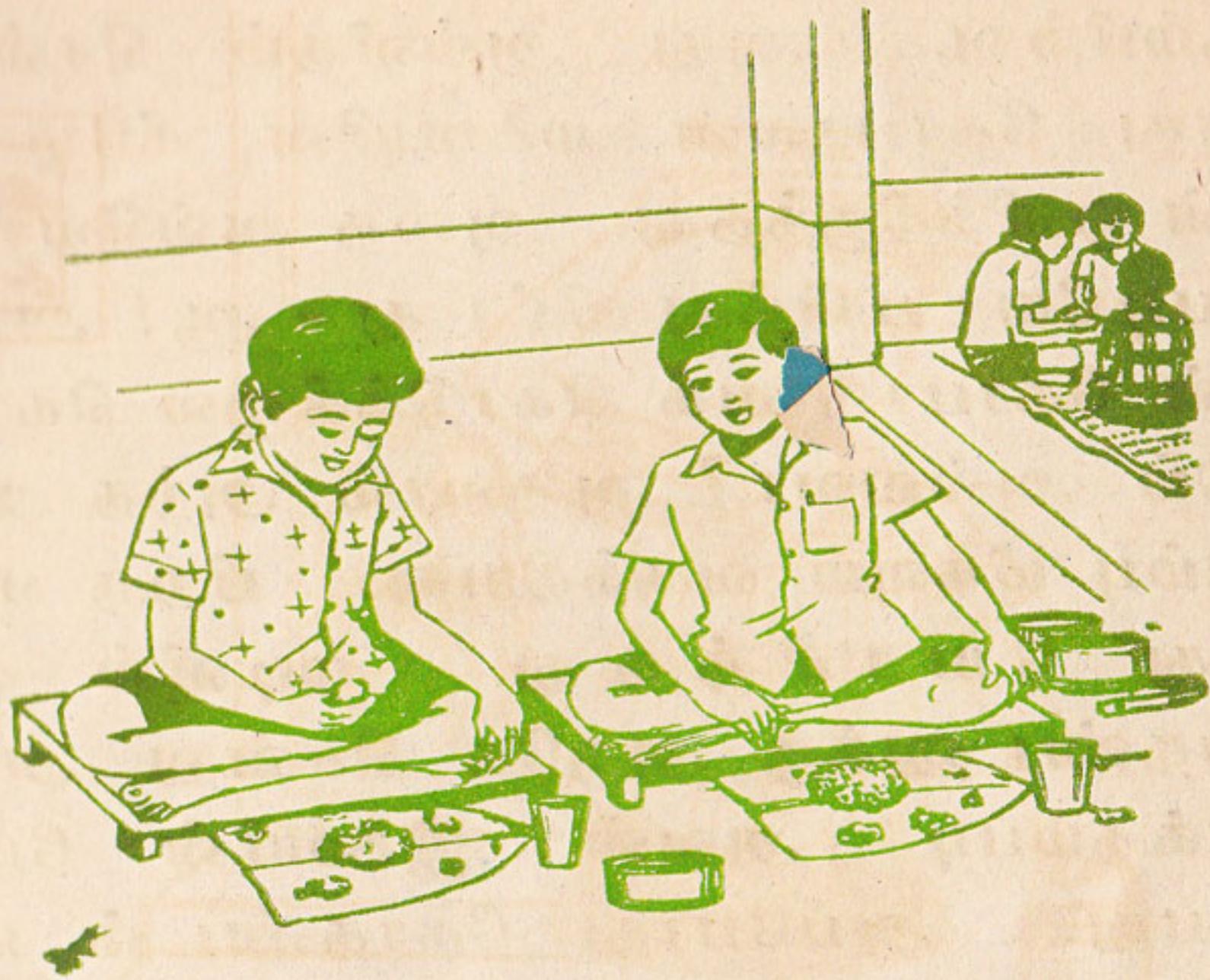
இவ்விதம் அந்த எறும்பு செல்லும்  
போது பகல் ஒரு மணி ஆயிற்று. ஆத  
லால், “டாங்கு - டாங்கு,” என்று சாப்

பாட்டு மணி கேட்டது. அப்போது பிள்ளை  
 கள் தங்கள் பலகை புத்தகங்களை எடுத்துக்  
 கொண்டு புறப்படத் தயாராக இருந்தனர்.  
 மணி ஒதசயைக் கேட்டதும் ஏறும்புக்கும்  
 பசு எடுத்தது. அதற்குப் பாடசாலையிலே  
 சாம்பாடு எப்படிக் கிடைக்கும்? அப்போது  
 அவ்வகுப்பை விட்டு வெளியே செல்லவும்  
 அச்சிறு ஏறும்பால் சிறிதும் முடியாது.  
 பிள்ளைகள் அதைத் தங்கள் கால்களால்  
 மிகித்து நாக்கி விடுவார்கள் அல்லவா?  
 ஆதலால் அது அஞ்சே இருந்த ஒரு சிறுவன்  
 புத்தகத்தின் மேல் உட்கார்ந்து கொண்டது.  
 அச்சிறுவன், தன் பலகை புத்தகங்களைத்  
 தடிலையின்மேல் வைத்துக் கொண்டு சாப்  
 பிடும் இடத்திற்குச் சென்றுன். அந்த ஏறும்  
 பும் மிக்க மகிழ்ச்சியோடு அப் புத்தகத்  
 தில்லுமேல் ஏறிக்கொண்டு சென்றது.

அச்சிறுவன் சாப்பிடும் இடத்தை  
 அடைந்தான். அங்கே அநேக சிறுவர்கள்  
 உள்ள சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருந்தார்கள்.  
 கோபாலன், கோதண்டன், கோவிந்தன்



முதலியோரும் அங்கே சாப்பிட்டுக் கொண்டு  
இருந்தார்கள். அந்த ஏறும்பு அச்சிறுவன்  
புத்தகத்தை விட்டு இறங்கிக் கோபாலன்  
அநுகே சென்றது. அவன் தரையிலே ஒரு  
சாதமும் சிந்தவேயில்லை. கோதண்டனும்,



கோவிந்தனும் நாலா பக்கமும் சோற்றின  
இறைத்து வைத்திருந்தார்கள். அன்றியும்  
அவர்கள் பெருங்குரல் எடுத்துப் பேசிக்  
கொண்டும், சிரித்துக் கொண்டும் இருந்  
தார்கள்.

9

அந்த ஏறும்பு அங்கே சென்று அவர்கள் பேசுவதைக் கேட்டுக் கொண்டே தரையில் சிந்திக் கிடந்த சோற்றைத் தின்ன

விநும்பிற்று. அது அவ்விதம் செல்லும்  
 பேரது கோபாலன் மணையின் கீழே ஒரு  
 தேள் ஒளிந்திருந்தது. அதை அவ்வெறும்பு  
 எப்படியோ பார்த்து விட்டது - ஆ ! அந்தத்  
 தேள் கோபாலனைக் கொடுக்கினால் கொட்டி  
 விடும் அல்லவா ? ஆதலால் அந்த நல்ல  
 ஏறும்பு மிகவும் வருந்தியது. மிறகு ஏதோ  
 சிறிது சேயாச்சுத்தது. முடிவில் அது  
 கோதண்டனுக்கு அருகே சென்று அவன்  
 பார்க்கும்படி அவன் இலையின் மேலே  
 ஏறியது. அப்போது கோதண்டன் மிக்க  
 கோபத்தோடு அதைப் பிடித்துக் கொன்று  
 விட வண்ணினான். ஆனால் அது, அவன்  
 கையில் அகம்படாமல் வளைந்து வளைந்து  
 ஓடிற்று.

அப்போது கோவிந்தனும், “அடே,  
 கோதண்டா, அதை விடாதே ; கொன்று  
 விடு,” என்றான். ஆதலால், கோதண்டன்,  
 தான் சாப்பிடுவதை விட்டு எழுந்தான்.  
 அந்த ஏறும்போ அவனுக்கு ஆட்டங் காட்டிக் கொண்டே தேள் இருக்கும் இடத்தில்

நடவடிக்கை ! நல்ல காலம் ! கோதண்டன் அப்போகே நன் கையை விடாமல் குனிந்து பார்த்தான். உடனே அவன், “ தேள் ! சூதன் !!” என்று கத்தினான். அப்போது



என்னோரும் சாப்பிடுவதை விட்டு எழுந்து கொண்டார்கள். உடனே ஒரு வேலைக் காரன் ஓடிவந்து அந்தத் தேளைக் கொன்று போட்டு விட்டான்.

இறகு கோதண்டன் அந்த ஏற்ம்பைக் கல்லீக்குவே யில்லை. அதுவே கோபால காக்க காப்பாற்றியது என்பதும் அவனுக்குத் தெரியாது ; கோபாலனுக்கும் தெரியாது.

மிறு அந்த ஏறும்பு, தரையில் கிடந்த  
சோற்றை வயிறு நிரம்பத் தன்று தண்ணீரும்  
குடுத்தது.

10

சிறிது நேரம் சென்றதும் பள்ளிக்கூட  
மணி அடித்தது. பின்னாகன் எல்லோரும்  
தங்கள் தங்கள் வகுப்புக்குச் சென்றுர்கள்.  
அந்த ஏறும்பு மறுபடியும் பள்ளிக்கூடம்  
போக விரும்பவில்லை. அதற்குத் தன்  
வீட்டின் மீதே எண்ணம் இருந்தது. “இப்  
போது அது எப்படி வீட்டுக்குப் போகும்?”,  
என்று நீங்கள் கேட்கிற்கள். அந்த ஏறும்பு  
அதைத்தான் முதலில் யோசித்தது. ஆனால்  
அது மிகவும் புத்திசாலி. ஆதலால், அந்த  
एறும்பு அப்போதே சென்று கோபாலன்  
சாப்பாட்டுப் பாத்திரம் ஒன்றில் ஒளிந்து  
கொண்டது.

பின்னாகன் சென்றதும், சாப்பாட்டுக்  
காரி, அந்தச் சாமான்களை எடுத்துக் கூடை  
யில் வைத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குச்  
சென்றுள். அந்த ஏறும்பு மகிழ்ச்சியோடு  
வீடு போய்ச் சேர்ந்தது.



அது வீட்டுக்குச் சென்றதும் அச்  
 சாமரனை வீட்டுக் கீழே இறங்கித் தன்  
 இடத்தை அடைந்தது. அதற்கு நண்பர்  
 பலர் உண்டு. அவைகளும் ஏறும்புகளே.  
 அவைகளிடம் அது, அன்று செய்த வேலை  
 களை யெல்லாம் சொல்லி மகிழ்ந்தது.  
 அதைக் கேட்டு அவைகளும் மகிழ்ச்சி  
 அடைந்தன. பிறகு அவைகளில் ஓர்  
 ஏறும்பு, “கெட்ட பின்னைகளை நாழும் கடிக்க  
 வேண்டும்,” என்றது. அதற்கு எல்லா  
 ஏறும்புகளும், “ஆம்! ஆம்!” என்று,  
 தலையை அதைத்தன. ஆசிரியர் சொல்  
 வதைக் கேட்காத பின்னையும், தாய்  
 தந்தையர்களுக்கு அடங்காத பின்னை  
 யும், அன்று முதல் எல்லா ஏறும்புகளும்  
 கடிக்க ஆரம்பித்தன.

# நஸ்வராதநும்பு

இன்பம் உள்ள ஏறும்பே,  
 எங்கள் கட்டிக் கரும்பே,  
 துன்பம் ஒன்றும் புரியோம் ;  
 தன்ப தற்கும் தகுவோம்.

1

காலை தன்னில் எழுவோம் ;  
 கடவுள் பாதம் தொழுவோம் ;  
 நாலைக் கற்போம் சீராய் ;  
 நுண்ணை றும்பே வாராய்.

2

தந்தை சௌல்லித் தன்னோம் ;  
 தாயின் சௌல்லும் என்னோம் ;  
 சுந்த ரச்சிற் ரெறும்பே,  
 செய்வ தில்லை குறும்பே.

3

உன்னைப் போலே உதைழப்போம் ;  
 ஊக்கம் கொண்டு மிதைழப்போம் ;  
 பெரன்னின் மிக்க ஏறும்பே,  
 போக வேண்டாம் திரும்பே.

4

# நாராயணன்

நாராயணன் ஒருவர் சொல்லையும் கேட்க மாட்டான். அவன் மிகவும் பிடிவாதக் காரன். “தூணைச் சுற்றாதே !” என்பான் அவன் தாய். “சுற்றினால் உனக்கென்ன ?” என்பான் நாராயணன். “அப்பா, மயக்கம் வரும்,” என்பான் அவன் தாய். “வந்தால் வரட்டுமே !” என்று அத்தூணைச் சுற்றிக் கொண்டே இருப்பான் நாராயணன்.

அவன், தன் தந்தையின் சொல்லையும் சிறிதும் கேட்கவே மாட்டான். அதனால் அவன் தந்தை மிகவும் கோபம் கொள்ளுவார் ; அவனைப் பிரம்பினாலும் அடிப்பார். அவர் என்ன செய்தும் அவன் பிடிவாதக்கார ஞகவே இருந்தான்,

நாராயணன் ஒரு நாள் கோபித்துக் கொட்டின் பே, ‘நான் சாப்பிடமாட்டேன்’ என்றுன். அப்போது அவன் தாய் அவனை

மிகவும் வேண்டி வேண்டி அழைத்தான்.  
அவன் தகப்பனார் அவனுக்குப் பலவித  
சமாதான வார்த்தைகள் சொன்னார். பிறகு  
கோமித்தார் ; முடிவில் நன்றாக அடித்தார்.  
அவன் அப்போதும் சாப்ரிடவேயில்லை.

அவன், பள்ளியில்கூட இவ்விதம்  
மிடவாதம் செய்வான். அதனால் அவன்  
அடிக்கடி ஆசிரியரிடம் அடிப்படைவான் ;  
அல்லது பலதையின்மேல் நீன்று கொண்டு  
வருந்துவான்.

நாராயணன் ஒரு நாள் பள்ளிக்குச்  
சென்று கொண்டு இருந்தான். அப்போது  
அவன் காலில் ஒரு கண்ணூட்டத் துண்டு  
பொத்துக் கொண்டது. அதனால் அவன்  
சில நாட்கள் வருந்தினான். ஆதலால் அவன்  
தன் குதிகாலைத் தூக்கியே நடந்தான்.

சில நாளில் நாராயணனுக்கு அந்த  
நோய் நீங்கிவிட்டது. ஆனால் அவன் அப்  
போதும் தன் குதிகாலைத் தூக்கியபடியே  
நடந்தான்.

அது கண்ட அவன் தாய் “ அப்பா  
அப்படி நடக்காதே ” என்றுள்.

அதற்கு அவன், “ நடந்தால் உனக்  
கென்ன ? ” என்றுன்.

அப்போது அவன், “ அப்பா நீ நொன்று  
யாகி விடுவாய் ” என்றுள்.

அதற்கும் அவன், “ ஆகில் உனக்  
கென்ன ? ” என்றுன்.

சில மாதங்கள் சென்றன. பிறகு  
அவன் காலினைக் குணப்படுத்த அவன்  
தந்தை எவ்வளவே முயன்றுர். அவன்  
கால் குணமடையவே இல்லை. முடில்  
அவன் கையில் கேரல் கொண்டு நொன்று  
நடக்க ஆரம்பித்தான். அன்று முதல்  
அவனை எல்லோரும் “ நொன்று நொன்று ”  
என்றே அழைக்க ஆரம்பித்தார்கள். அப்  
போது அவன் மிகவும் வருந்தினான்.

நராயணன் பெரியவனை பிறகு  
அவனுக்கு எங்கும் வேலை கிடைக்கவில்லை.  
கலியாணம் செய்து கொள்ள ஒருவரும்  
பெண் கொடுக்கவில்லை. அப்போதுதான்,  
நராயணன் பிடிவாதத்தால் வந்த பயண  
உணர்ந்தான்.