

Нельзя думать без огня, и въ указанныхъ сообщеніяхъ, не все должно быть отнесено за счетъ обыкновенныхъ газетныхъ сенсаций, но считающихся съ правдивостью сообщающаго. Возможно, что германское правительство, разсчеты и надежды которого во многом обмануты тѣмъ направлениемъ, которое пришло гече съ событий на театрѣ военныхъ дѣйствий, не прозрѣло, неудачами шагами своего дипломатіи и опровергаетъ почуи изъ шпионажа въ разныхъ мѣстахъ и разными способами. Но эти "мирные" попытки Германии имѣютъ весьма своеобразный характеръ, заставляющій относиться къ нимъ чрезвычайно подозрительно. Судя по всему, Германия хочетъ не о томъ, чтобы добиться прекращенія войны, а о томъ, чтобы путемъ сепаратныхъ соглашеній вывести изъ окружавшаго ее вооруженного колца того или иного изъ противниковъ, а можетъ быть и пѣсколькихъ вмѣстѣ, и этимъ облегчить для себя побѣду надъ остальными. Что таѣтъ истинный характеръ германскихъ стремленій, это доказывается тѣмъ обстоятельствомъ, что наряду съ сообщеніями о "мирныхъ" шагахъ германской дипломатіи не прекращаются усилия ея же совершенію въ другомъ направлении, имѣющій цѣлью заручиться вооруженной помощью со стороны тѣхъ государствъ, которыхъ пока не увлечены въ водоворотъ войны и остаются нейтральными.

Такимъ образомъ о "миролюбии" Германии не можетъ быть и речи, а всѣ сообщенія обѣ этомъ, исходящіе съ ея стороны, преслѣдуютъ лукавую цѣль—внести ропѣ въ вооруженіе съюзниковъ и венгерскихъ полковъ изъ ландвера и ландштурма.

Чтобы въ общемъ обрисовать наше положеніе на южномъ театре къ 4 сентября достаточно сказать, что мы проочно заняли нижнее течение рѣки Сана до Крѣшево и далѣе на юго-востокъ линію Тарнобѣль—Любачувъ—Иворовъ—Рудки (послѣдніе два пункта въ небольшомъ перѣходѣ изъ вѣтъ на вѣтъ). Въ полчаса вѣтъ, проклинивъ криши, говорятъ о томъ, что было...

На русско-прусскомъ театре германской армии продвинулись за нашу границу примерно на пол-перехода, достигнувъ линіи Швиц—Вильковицъ—Сувалкъ. Западная группа согредочата въ Лыка. Правое крыло развернуто на сорока verstахъ между Млавой и южной оконечностью Назаревскаго озера (Логининбургъ). Въ общемъ, луга развернуты германскими войсками обрашены фронтомъ на юго-востокъ противъ активно занимаемой нами линіи рѣкъ Днѣпра, Бобра и Нарева.

Поэтому вполнѣ своевременнымъ и имѣющимъ серьезное общественное значеніе слѣдуетъ признать появившееся въ "Правительственномъ Вѣстнике" официальное заявление о томъ, что "правительства тройственного союза,"—то стараніи германскихъ лукавцевъ могутъ имѣть иѣздовый успѣхъ, плюсъ на общественное настроение въ указаныхъ государствахъ, то въ это настроение извѣстную тревогу и смущеніе.

Это заявление вноситъ въ настоящее положеніе необходимую ясность и устраиваетъ всѣ недоумѣнія, вызываемыя газетными слухами и толками о "мирныхъ" переговорахъ.

На австро-германскомъ фронтѣ.

Приводимъ изъ № 12 "Армейского Вѣстника" очеркъ положенія на австро-германскомъ фронтѣ къ 4 сентября:

"Въ общемъ, отступившій передъ нами австрійскій войска, поддержаніемъ пѣсколькими прусскими корпусами, группируются нынѣ въ четырехъ тѣхъ пунктахъ Перемышль, Ярославъ, Риешевъ (Ржешувъ), Дынѣвъ, т. е. въ излучинѣ между рѣками Сана и Висла. Послѣдній, своимъ никакимъ и среднимъ течениемъ, прикрываетъ районъ со средоточіемъ главныхъ силъ галицкой арміи съ сѣвера, рѣка Сана—на фронтѣ Сенны изъ Перемышля до фронта Пемпінъ—Дынѣвъ перехватываетъ подсту- пы къ югу...

Остальные силы австрійцевъ собираются и частью паново формируются на широкомъ 100 верстовомъ фронтѣ отъ Кракова до Яслъ.

Густая сѣть желѣзныхъ дорогъ, подходящихъ къ этой линіѣ, облегчаетъ проникновеніе въ краину вакуну въ настоящую минуту задачу пополненія и приведенія частей въ нормальный видъ.

Аріергарды противника прикрываютъ сбоя главныхъ силъ, удерживаясь къ сѣверу отъ рѣки Вислы и къ востоку отъ рѣки Сана.

По некоторымъ признакамъ и заслуживающимъ довѣрія сѣдѣніямъ, австро-германскій генеральныи штабъ серьезно озабоченъ вопросомъ такого размѣщенія главныхъ силъ, при которомъ они были бы, тѣмъ сказали, поглощены полками иѣменскихъ и венгерскихъ полковъ изъ ландвера и ландштурма.

Чтобы въ общемъ обрисовать наше положеніе на южномъ театре къ 4 сентября достаточно сказать, что мы проочно заняли нижнее течение рѣки Сана до Крѣшево и далѣе на юго-востокъ линію Тарнобѣль—Любачувъ—Иворовъ—Рудки (послѣдніе два пункта въ небольшомъ перѣходѣ изъ вѣтъ на вѣтъ). Въ полчаса вѣтъ, проклинивъ криши, говорятъ о томъ, что было...

На вѣтѣстѣ вашего офицера изъ винницкой холмы лучшей гостиницы "Бристоль" —дѣвушку 19 лѣтъ—еврѣйку... Ее убили тогда и двѣхъ ея братѣвъ. Старуха-матка осталась въ живыхъ, ее не тронули...

Она клянется, что дочь ея невиновна... Могутъ ли ее представить состояніе несчастной... Но душъ человѣческой въ большомъ горѣ видна правда, —несчастное существо, рѣдко видна правда, —несчастное существо, рѣдко видна правда, —несчастное существо...

Наступила ночь... Въ вагонѣ горитъ свѣтъ на мое мѣсто...

Вдругъ санитаръ хочетъ запереть окно...

—Затѣмъ?

—Начинается, ваше благородіе...

—Что начинается?... юдоформъ?...

Она клянется, что иѣмъ...

—Нѣтъ, хуже...

Да, дѣйствительно хуже...

Сильный трупный запахъ тяжело входить въ вагонъ...

—Неужели?

Трудно спросить, но санитаръ понимаетъ...

—Нѣтъ, ваше благородіе... Это зопади... Очень много лошадей... не смогли убрать...

Воинъ... Прекрасное и тудовищное...

Постепенно сѣть ужасовъ и восторговъ, подымающая изъ пыльцы и извѣргающая...

Боинъ...

Что только они не вытворяли!

Около 12 ночи—Львовъ... Мы входимъ на главный вокзалъ... Витязи венци и на какомъ то темномъ углу долго стоимъ комотомъ изъ пѣсколькихъ человѣкъ на пасѣни.

Изѣка проходитъ патруль, еще рѣжетъ не ту сторону, куда намъ надо, осѣвшая темнота... Всѣйкий артиллеристъ подошелъ и тоже стоялъ и разговаривалъ долго такъ, какъ будто бы хорошо было со мной знакомъ... Тутъ вскорѣ такъ... Тутъ нѣтъ познакомыхъ... Тутъ всѣ знакомы и все товарищи... Собѣтъ на мгновеніе, поговорятъ лакосто и разойдутся въ разныи стороны, не зная, встрѣтятся ли когданибудь...

Наконецъ, подѣхалъ извозчикъ. Ломая языки на польской ладѣ обяснялся ему, что отъ него хотятъ, чтобы онъ забралъ всѣ вѣши, а мы пойдемъ пѣшкомъ.

Понимаю... Улица осѣвщена плоховато, но электричество... Натрупа проходитъ...

Публики нѣтъ, но видно, что городъ Большой.

Шла долго, пока не вышли на лучше освещенные улицы... Въ театр—красивы... Цѣнники, булавы, кофейни... осѣвщены... Въ гостиницу.

Записываютъ фамилию... Отводятъ носъ...

Всѣ ломая изѣкъ на польской ладѣ...

Надо выпасаться...

Нѣсколько быстро пробѣжалъ мыслей...

Одомъ, о близкихъ—и сонъ, глубокий, въ погонѣ...

—И все прошлось... Ни одна не тронула...

А тутъ это концъ... Крикнулъ наши "урз" —тутъ менѧ...

—Это австро-ц... Тяжелый...

Несчастный сильнѣе страдаетъ... Глаза...

Но лучше обѣ этомъ не говорить... Эти глаза тяжко болѣютъ, они смотрятъ на этотъ паталъ со всѣхъ сторонъ какими-то ликами сълыхъ... Обведенныи, глубоки, и далеки, и проницавыи... Они, кажется, все забыли и кажутся, все знаютъ, знаютъ, что эти люди не видятъ...

—Freiheit, Freiheit... это бѣдный австро-ц...

Онъ чего-то хочетъ и просить... Она понимає въ зѣкѣ, что онъ, ласково, ласково, ласково, охотно и добровольно...

—Этотъ очень плохо... сейчасъ послѣ та- же операции...

Неподвижнѣ... Глаза закрыты... между жизнью и смертью... хочется сказать ей: отойди, не пытайся... отойди... Зѣкъ съ нѣмъ борится, упорно, настойчиво, такъ, какъ тамъ, за каждую пѣдь земли, за каждую трапезу...

—Это австро-ц... Тяжелый...

Несчастный сильнѣе страдаетъ... Глаза...

Но лучше обѣ этомъ не говорить... Эти

глаза тяжко болѣютъ, они смотрятъ на

этотъ паталъ со всѣхъ сторонъ какими-то

ликами сълыхъ... Обведенныи, глубоки, и

далеки, и проницавыи... Они, кажется, все

забыли и кажутся, все знаютъ, знаютъ,

что эти люди не видятъ...

—Freiheit, Freiheit... это бѣдный австро-ц...

Онъ чего-то хочетъ и просить... Она

понимає въ зѣкѣ, что онъ, ласково, ласково, ласково, охотно и добровольно...

—Этотъ очень плохо... сейчасъ послѣ та- же операции...

И останавливается уѣхѣть...

—Онъ шепчетъ тихонько, но охотно, не

умѣялъ бы, еслибы могъ...

—Больно, ваше благородие...

У него грудь разорвана, рука разбита, голова ранена...

—Нѣсколько бѣстро пробѣжалъ мыслей...

Онъ, поклонясь, дѣлаетъ глубокій поклонъ...

—И все прошлось... Ни одна не тронула...

А тутъ это концъ... Крикнулъ наши "урз" —тутъ менѧ...

—Пулей?

—Пули... Онъ очень густо ссыпетъ...

—Какъ дождь ліса... И удобно ему... Все горы... подъ горами поле... Какъ тутъ подойдешь...

—Хочешь любить австро-ц... И стараешься...

—Хочешь любить австро-ц... Только не

не помнить...

—Хочешь любить австро-ц... И стараешься...

—Хочешь любить австро

