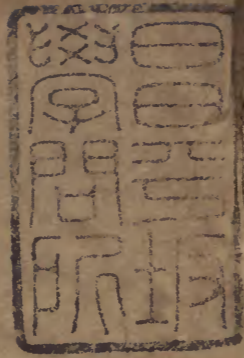


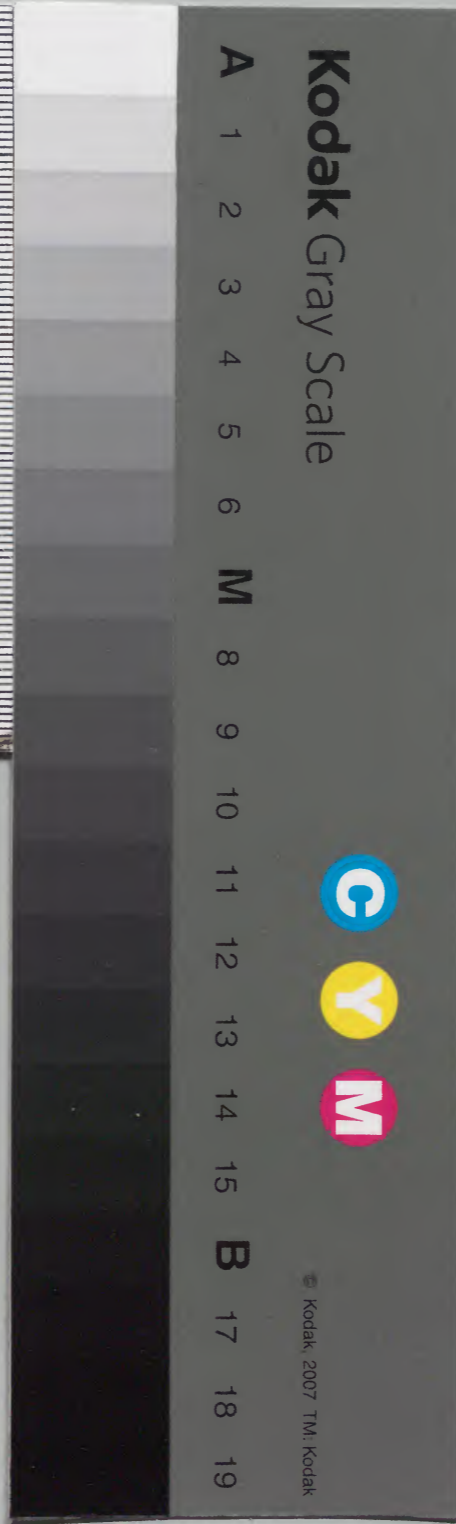
兵錄 二



漢書門類			
二	一	九	二
〇	三	一	五
冊	架	函	號

內閣文庫		漢書
二九	二五	
〇	三	
冊	架	號

內閣文庫	
番號	漢 2535
冊數	20 (2)
函號	299 258





兵錄卷之二

教練總說



淺草文庫

乎交兵之項目有干戈之眩耳有金鼓之譁體有
 聞擊之勞心有死亡之懼苟非教之於平素可用
 之臨事乎孔子曰以不教民戰是謂棄之孟子曰
 不教民而用之謂之殃民故選士要矣教練急焉
 耳

兵錄卷之二

一練耳目。夫戰有三軍之衆，多則耳目難一，必欲一之，不能人，以戒之，不能事，以教之。故有金聲之聲，有不同，則事亦隨異。有旌旗之制，有異形，則事亦隨別。然非教之於早，乃至臨期而用，必不能辨也。惟能教練於平素，乃能辨記於臨陣，使三軍之士，耳只聽金鼓，目只看旗幟，夜看高招，雙燈如某色，旂豎起點動，便是某營兵收拾聽候。號頭行營出戰，不許聽人口說的言語，擅起擅動。若旗幟金鼓不動，就是主將口說要如何也，不許依從。就是天神來口說要如何也，不許依從。只是一味看旂鼓號令，兵看各營把總的，把總看中軍的，如擗鼓該進，就是前面有水有火，若擗鼓不住，便往水裡火裡也。要前去，如鳴金該退，就是前面有金山銀山。若金鳴不止也，要依令退回。如此則大家共作一箇眼，共作一箇耳，共作一箇心，有何賊不可殺，何功不可立。

一練旂笛吹哨，即謂之旂笛。是要聚各官旂頭

目發放軍中事務必須吹到齊方止

一練喇叭凡教場內行營處獨吹喇叭是掌號也
第一次是頭號要人收拾行李做飯食用又吹
第二次喇叭是二號要人喫飯收拾出門詢問
劄營信地取齊吹第三次喇叭是三號要各兵
起身出赴信地劄營聽候主將到發放施行其
在營中或在教場或正行正操之處乃各兵已
喫飯過只掌一號便聽令行不掌二號三號也
○凡喇叭吹長聲一聲是謂之天鵝聲要各兵

一齊吶喊○凡喇叭吹擺隊伍是要各兵即於
行次每哨一聚各留空地擺定○凡喇叭吹單
擺開是要各隊即便挨隊甲踈擺開每一小
隊相離一丈五尺一字開列成陣備戰也○凡
旗點過只吹喇叭一長聲是要各兵轉身照旂
所向轉過

一練鑼凡鳴鑼是要各兵坐地休息若中軍偃旂
一體俱偃

一練唵囉凡吹唵囉是要各兵起身執器械以待

有馬者上馬

一練鼓凡點步鼓是要各兵行營每點鼓一聲約行十步。凡擂鼓是要各兵趨跑向前對敵交鋒矣。凡下營定擂鼓立中軍旗是放火兵出營樵汲掌號是收回。

一練鈸凡摔鈸響是要各兵收隊即將原單擺開的兵照旧收回各哨再鳴收成每營一處。

一練鈺凡各舉動與交鋒但聞鳴金一聲即便立止又鳴一聲是要各兵退回連鳴二聲是要各

兵又于脚下便轉身向前立定。凡打金邊是發人探賊。凡軍中一切鼓樂有音號如笛唢囉喇以鼓鈸等項每欲止必鳴金一聲。

一練炮每要新起一號令必放砲一箇使人先共聞之然後用旂幟號頭等項令行或正行之間放砲一箇就是要變號令即便立定專聽者有何旗監有何號令再行。

一練旗凡各兵認定各總哨顏色但本總旂立起即便收拾聽令若旂左點即左行右點即右行

前點即前行，後點即後行，隨旂所指而往。本總旂收捲在地，即各聽令立定。如旂不起，脚下即是信地。雖天神來叫移動，也不許依從。擅動夜看高招火鼓與晝一般。凡旂幟製，八方則色襍而衆目難辨。如以東南西北為名，則愚民一時迷失方向，即難識認。惟左右前後屬人之一身，庶為易曉。凡面所向謂之前，則用紅旂，即方為南，行為火，之色屬紅。神為朱雀，卦為離。凡面所背謂之後，則用黑旂，即方為北，行為水，

之色屬黑。神為玄武，卦為坎。凡左手所指謂之左，則用青旂，即方為東，行為木，之色屬青。神為青龍，卦為震。凡右手所指謂之右，則用白旂，即方為西，行為金，之色屬白。神為白虎，卦為兌。凡脚下所立謂之中央，則用黃旂，即行為土，土之色屬黃。方為中，神為勾陳，卦為太極。凡一人一身，皆有左手右手，前面背後中央，此人可曉。若舉點黃旗，則是中軍欲變動。聽號令施行。若舉紅旂，則是前營兵欲變動。聽號令施行。若

舉白旂則是右營兵欲變動聽號令施行若舉青旗則是左營兵欲變動聽號令施行若舉黑旂則是後營兵欲變動聽號令施行仍不允拘五營之次但見舉黑旂但要往後看但見舉紅旂俱要往前看但見舉青旂俱要向左看但見舉白旂俱要向右看但見舉黃旂四面俱要向中看若見五方五旂俱舉點各營四方各照本方向外執立聽號令施行凡旂點向何方隨其所點向往旂不定不止旂不伏不坐善哉孫武

子教官嫔曰汝知而左右手心背乎嗚呼此教戰之指南也○凡主將旂舉時先哨將應之千總不許先應哨將旂舉先千總應之把總不許先應千總旂舉先把總應之百總不許先應把總旂舉百總先應之旂總不許先應百總旂舉先旗總應之隊總不許先應旂總以下口傳身率不用旗鼓號令亦與旗鼓令同差錯以軍法治之○凡常操及發兵于主將未到場之時先將望竿繩繚等項收拾停當候主將陞帳稟陞

旗即放砲擂鼓陞旂，正着甲執白旗一面上
 斗聽中軍號令，凡掌噶囉，兵立則旗立，凡打鑼
 兵坐則旗收，旗向前點，官軍俱向前行，向左點
 俱向左行，向右點，俱向右行，向後點，俱向後行。
 車步騎大小將官，旗總車正，俱視此旂，向往如
 遠行，俟掌頭号畢，稟放砲擂鼓，將望竿眠行，遇
 報有驚^驚，搥鼓再立望竿，賊從左來，則旗向左磨，
 賊從右來，則旗向右磨，賊從前來，則旗向前磨，
 賊從後來，則旗向後磨，賊從西面來，先磨賊近

一面，三磨三立，又向一面磨，賊從四面來，將旂
 繞竿頭轉，連賊遠，則旂頭向上磨之，賊來近，則
 旗頭平低磨之，賊近百步來，則旗低垂，向下磨
 之，賊退，則立某方，賊退，立在某方，亦如報來事
 例，事定，將旂捲訖。○凡行軍，搖旂是有賊至，摩
 旂是賊衆。

一練膽，不欲餒，畏敵則餒，無所恃則餒，我平日
 信賞不罰，常如在陣時，則兵知吾之威，尤不可
 犯，畏我不畏敵，臨敵不敢萌退走心，我聯隊伍

有法即如敵擊吾左右必救敵擊吾右左必救敵擊吾前後首尾必互救則兵有所恃而敢於力戰夫知敵之不足畏而我之足恃胆斯壯矣

一練心教以忠義使士卒皆有親上死長之心然後令之執干戈操甲冑以禦敵自然如手足之捍頭目子弟之衛父兄有不戰必勝矣苟不得其心彼雖精于技藝而不為吾用自昔借寇資盜之說良可鑒也

一練手兵平時所用器械其分兩當重於交鋒所用之器重者既服則臨陣而用輕者自然手挽不為器所牽制矣大抵人情由難入易由輕入重難司兵者詳之

一練足兵平時須學趨跑一氣跑里許而不喘絕為有用如古人足囊以沙漸加之臨敵去沙自然輕便

一練身夫操兵者於平時多不操甲而輕衣一旦遇敵驟加厚甲重器必至于顛躓矣故習戰於平時人必衣以重甲荷以重物勉強加之則臨

戰身輕進退自速

一練力人之血氣運用則堅急惰則脆勞其筋骨君相亦然况于兵乎但不宜太過於苦若陶侃豪傑士也朝運百甓于齋外暮運于齋內豈無見哉正以一懶則百骸俱怠而有事時必力不能勝耳

一練地古之陣法有方圓曲直銳皆因地而異用在武場中廣平方正操演可以如意至遇敵交戰之地則險阻崎嶇其狀萬千若我東南水田畦徑至稻青時縈紆途路寬者不過三尺小者一尺僅可側足餘外皆水田茂禾深稻難行三五人即塞矧用兵千數百人密相蟻附一路而行如有敗衄前擁後迫蹂踐落田中者復為田港水泥所困必致失事須于收秋之後春耕未動之際引兵于曠野中過山即習登躡法過水即習涉行法過街衢即習巷戰法過林麓即習設伏搜伏法過田塍即習分行合捕法地之近者令兵士分頭識認地之遠者置鄉導畫圖哨

探務使水陸險要人：不迷可也

一練陣法云陣欲疎戰欲密行陣間須縱橫皆有
遠巷可容馳馬整齊行伍前視心後視背左右
視兩手而又習疊陣法者住迭上否則密陣而
戰反疎矣又今之兵知合不^知舍分知進不知退不
論衆寡圖作一堆致前者遇敵而後不能應不
知分之病也不^逐隊抽回而大班齊散致為敵
所追而我兵紛亂不整不知退之病也夫唯知
分知退而又知疎陣密戰法則臨敵可無虞耳
矣

一練藝軍中實技惟楊家長鎗李家短鎗與閩之
牌鈚處之狼筓五兵相衛可以无勝烏銃乃今
利器然非有衆能而短兵接戰則亦有時而窮
刀鎗藤牌最利禦長宜督同教師勸兵分習各
專一藝如法逐名教誨務期精熟使三軍之士
皆知習藝為自己防身之切要而欲罷不能非
謂答應官府之虛套而了不經心由是練一日
有一日效熟一件得一件利具臨陣也即以一

日所習者用之目無勁敵矣

一練時、有寒暑晝夜雨暘風霾、須令士卒習慣、任重遠行之態、常各帶雨傘一把、漆碗一個、筋一雙、備渴盪梅茶或酒一小筒、每隊共置銅鍋或鐵廣鍋一口、不論操演、調發行止宿食、兵不得離隊、不得離哨、不得離營、每哨日設一兵巡風、無容擅離隊伍、在外散行飲酒生事、違者軍法重治、則是無時而不練習、慣於平時、則臨陣飢寒勞苦、皆能耐矣、觀周禮所謂辨軍之夜事可見、古人教戰不徒教其畫、且教其夜、不徒教其行、兵而又教其止息、此所以舉無廢事、而兵無敗陣也。

一兵固要練、將亦要練、今人止要用見成、故將驕難制、兵驕難制、若自我鍊而用之、則皆能制其死命、自能得其死力、身使臂、使指、有不如意者乎、用兵之才、如金見火、一毫假不得。

一練兵在於練膽、其次練藝、其次練陣法、自非信賞必罰、固有成功、蓋練之義、從金則鍊、鐵成鏹。

從絲則鍊生至熟非如點卯僅應故事須選各
藝精熟教師教演庶幾以一教十以十教百有
裨實用

一人之才器不同而同歸于適用作用不同而同
歸于得士心如一把總平日優禮頭目而嚴察
兵士凡是營之兵犯必輕處恩必遍及有當治
以法者必多責成頭目如一把總平日寬愛兵
卒而操切頭目凡是營之兵犯必重處威必全
加及有當連坐以法者必量貸之其有優于調
度而短于衝鋒者委司策應必佐之以強兵勇
士其有優于胆勇而短于調度者委司前行必
付以伶俐之佐授以不移之令是皆因材而加
造就無分智勇盡可救功至隊長亦當因平素
十人性稟何如人、異應如勇者勸之合十人
以為勇不可獨特其勇務使十人各奮其所長
而改其所短破其所疑此知方之教也
一師教行習服速矣但教師之類皆血氣小人一
技在身如藏至寶便不肯盡其法以誨人且或

需索供養以厚薄為是非如此卒心不服習藝
 復為虛文故不假之師權則教習不行若假之
 師權則分外生事在吾善操其駕馭之柄而已
 一定軍禮節制之道居十分之一次第連坐之法
 居十分之一賞罰而當居十分之一月糧得實
 嚴明號令居十分之一利軍火等器居十分之
 一營陣得法居十分之一將勇兵精居十分之
 一此皆練士一節也仍有三分則在使得站脚
 根定耳第一着在將實心任事至誠馭下同甘

苦恤患難以感召為工夫使三軍心服恩威信
 于平日兵法所云令民與上同意其庶幾矣乎
 一各兵須主將親選與親為練訓則情義自孚賞
 罰時行則恩威自積馭眾不可無恩而用法不
 可不嚴

一工欲善事必先利器武欲勝敵必先練兵置兵
 不能練則兵為徒設練兵不可用則練為虛文
 繇此言之豈有不教不練而能戰者哉所謂教
 練者練其心練其耳目練其手足之謂也五者

相須而不可闕一者也。奈何今之將領每遇操期，烏合登場，虛走一陣，虛喊一通，虛放幾銃，以為完一日之事矣。未聞有三令五申之法，左顧右盼之嚴，進退擊刺之方，茫然未覩。飢寒疾苦之狀，惘然何知。兵自兵也，將自將也。若越人之視秦人也，烏可望其共患難，同死生哉。自古及今，未有不得其心而得其力者，亦未有不得其力而得其死者。若此，雖操亦何益哉。必須革去舊時一切套子，以實心行實事，督率眾兵各精

一藝，某人可以用某器，某器可以用某處，如何而進退，如何而分合，教之以行陣，使知節制，机宜之要，教之以一心，使知親上死長之誼。至于金鼓、練耳、旌旗、練目、坐作、擊刺、練手足之類，亦須慣熟，務須得心應手，如此乃為真操練矣。

教兵口諭

凡武藝不是答應官府的公事，是你來當兵防身，立功殺賊救命，本身上貼骨的勾當。你武藝高，決殺了賊，如何又會殺你，武藝不如他也。

決殺了你若不學武藝是不要性命的。歎子况吃着官銀兩又有賞賜又有刑罰比那廢了家私請着教師學武藝的便宜多少想你往日不學武藝器械不整頓精利不肯着重甲只因自來臨陣原無紀律號令不曾分別當先退後者施行軍法方纔安心臨陣要走料定不用鎗刀對手之故今番連坐法已定號令已明進前退後都有箇法子連坐管定軍法決照條內施行你們既無躲身之法不想學武藝不是與性命有仇的人不是歎子是何物身上有甲就使他戳斫我一下不能傷我就手段不濟第二下我也殺到他身上了敢是無甲的會死思之思之凡軍中要緊的第一件只是不許誼譁說話凡欲動止進退自有旗幟金鼓若無令許諾話但開口者都要着实重處夜間尤是切禁千萬千萬凡兵在家生有父母教有師長戶有戶長里有里長老人你們思量那箇做百姓的少得這內一件你今既來當兵甲長就是你的戶長隊長就

是你的里長、哨長就是你的老人、哨官把總就是你的父母、官但能教道你們的號令、武藝者都是你的師長、你再思量世間有無里長、老人管的百姓、無有、就知在軍中有無隊哨長管的兵、無有世間有無父母生的人、無有、就知在軍中有無哨官把總管的兵、無有世間有無師長教訓、天生會識字念文的人、無有、就知在軍中有無不聽教師將領訓練的兵士、無有、這都是就你心上、少不得的去、霎曉諭你若抗違哨隊長、比做百姓抗違里老的法度不同、不聽教師將令習武操練、比做童蒙時不聽師訓的法度、與平日牧民的法度不同、細打尚是小事、重便割去頭、再可復生否、此諄、真正化誨、你若不聽軍法、無情、慎之、慎之、

凡軍中惟有號令、一向都被混慣了、是以賞也不感、罰也不畏、我今在軍中、再無一句虛言與你說、凡出口就是軍令、就說的差了、寧任差到底、決不改還、你們但遇號令、金鼓旗幟、是聽是看、

是怕不可還指望不便處又告有改移或望寬
饒將無還令此在口之常談你們豈不知宋時
北虜稱岳爺軍曰撼山容易撼他一箇軍難
只是箇畏將法守號令之驗如此則將也成名
你們也得成功又保全了性命多好少處今後
不知學好的若再平時用好言好語箇說是
勇猛忠義你就說得活現決不信你只是臨陣
做出未便見高低改圖改圖

凡冒名頂替入操者正替身俱以軍法網打所僱
之人即充兵收操工食即將原僱之人分支一
半

凡古人馭軍曾有兵因天雨取民間一笠以遮鎧
也即甲者亦斬首示眾况砍伐人樹株作踐人田
產燒燬人房屋奸淫作盜割取止命的死頭殺
被擄的男子污被擄的婦人甚至妄殺平民假
充賊級天理不容王法不宥者有犯決以軍法
從事抵命

凡你們本為立功名報効而集兵是殺賊的東西

賊是殺百姓的東西百姓們豈不是要你們去殺賊設使你們果肯殺賊守軍法不擾害在百姓如何不奉承在官府如何不受重

凡三軍萬衆只由將官旂鼓指使要進則進要止則止要東就東要西就西你却不要專心慎念去看旂鼓則將雖有萬人之勇也只了得自己一身事縱有旗鼓亦不中用將官臨期又不曾飛來飛去傳諭你們又不曾變化一個軍士前變一個將官跟教你們頃刻之間生死所係一人回顧萬衆生疑一隊不前全營失利要緊哉旗與鼓耳軍士眼不可別視惟旂旂是視耳不可亂聞惟金鼓是聞夫一軍之中刀能殺人鎗能殺人砲能打人豈不利害古人只云祭旂只云鑿鼓可見旂鼓乃三軍耳目大將之任也各兵士務專心聽看旂鼓用命者賞不用命者戮凡行營三千人單行二三十里有事如何傳得到今定約令凡兵行不拘從何處起若有話該報來務要簡明不過二三句或往前傳或往後傳

自起處俱隊長高聲接傳挨傳到止處明白仍傳稱知道了再傳回原說之人回復若傳到半途差錯許又傳回云總傳的不明白只傳到原傳話人再傳明白隊長一例接傳前去若傳至中途聞而不接傳接傳又差錯者挨出軍法重治因而悞軍机者軍法示眾餘兵並不許開口接助傳話多言者割耳

凡賞罰軍中要柄若該賞處就是平時要害我的冤家有功也是賞有患難也是扶持看顧若犯軍令就是我的親子姪也要依法施行決不干預恩讎

凡你們當兵之日雖刮風下雨袖手高坐也少不得你一日三分這銀分毫都是官府徵派你地方百姓辦納來的你在家那箇不是耕種的百姓你肯思量在家種田時辦納的苦楚艱難即當思量今日食餉容易又不用你耕種担作養了一年不過望你一二陣殺勝你不肯殺賊保障他養你何用就是軍法漏網天也假手於人

饒你不得

凡你們三衆之衆，我一句說話如何傳得遍知我
有事要分付，只是傳與把總哨官，把總哨官須
要一傳說與哨隊長，哨隊長須要一傳說
與兵士，若是分付去一時記不全了，還許來問
我，我再說去，分付他，若傳說不明，或忘了不來
再問，聽我條於隊內抽取數兵來問，若問稱不
知，挨查隊長，隊長不知，挨查哨長，以次挨到把
總，各傳不明，軍法重治。

凡號令者，乃將官分付軍士，軍士聽命於將官，使
上下之意相通，分付的話不使臨期有違之意。
近來操演，首先掌號，即喇叭，謂之號頭，蓋言
頭先吹他為號，故謂之號頭。既舉號矣，恐人馬
數多，一二教號，軍中尚有聽不真者，却又放一
砲以濟號，教不及，夫砲謂之信砲，譬如將官又
寄一信與軍士之意，此皆將官自上面傳于下
面軍士，至于下面軍士聽見不聽見，留心不留
心，將官尚不可知，故令軍士吶喊一教，夫吶喊

一敵即如答應將官一敵說我衆人知道了之意又如擗旗方吶喊者為旆頭與銳皆是軍士耳聽之物目尚無所見故各哨隊長擗旗方吶喊者為旗一低下軍士又各眼見一次旂一起而方吶喊一敵乃取其齊也無非要耳目相同合衆人耳目為一人耳目也

凡平日所操練的件都是對大敵實用之敵便學一日有一日受用學一件有一件助胆所謂藝高人胆大也學則便熟不學則生學的便會殺賊保得自己性命立得功不學的便被賊殺你們知道這個緣故豈肯不學

教藝技

夫諸兵家之技藝不可悉數已自昔以來習之者各有端門而專之者各獲妙訣然皆手相傳也口相示也意相喻而神相喻也亦熟得而稱述焉惟其大畧則有可紀者嘗試數之使刀之家有雙刀有鈎刀有手刀有鋸刀有棹刀有偏刀有車刀有偃月刀有太平刀有定戎刀有朝天

刀有開天刀有劃陣刀有開陣刀與夫匕首合
 而為十五家而就十五家中有三十六刀法者
 偃月刀也有陰手陽手者鈎刀也數使鎗之家
 有錐鎗有梭鎗有鎗鎗有楊家有馬鎗有金家
 鎗有拐突鎗有拐办鎗有義眉鎗有拒馬鎗有
 搥馬突鎗有地舌鎗有張飛神鎗有五顯神鎗
 有大寧筆鎗與夫沙家十八下倒手干子及紫
 金鏢合之凡十七家而就十七家中有三十六
 路者楊家鎗也有七十二勢者五顯神鎗者也
 也有上十八盤中十八盤下十八盤者馬家鎗
 也他如大閃干小閃干大封臂小封臂大六合
 小六合穿心六合推紅六合埋伏六合邊欄六
 合則皆楊家鎗之流派也數使弓弩之家有邊
 箭有火箭有兩廣藥箭有神机箭有楊家箭有
 馬家箭有神箭有神彈有手弩有諸葛弩有連
 環弩有雙弓床弩有三弓床弩有打牲弩合之
 凡十四家而就十四家中有上搭中搭下搭者
 楊家箭也分中檐旗穿心推紅而又有馬上床

揪者馬家箭也一發四矢機動而絃自張者諸
 葛弩也數使劍之家則惟有六而已馬明王也
 先主也卞莊也王聚也馬超也邊製厚脊短身
 也數使襍器之家則以十計鐵鞭也夾棒也剗
 叉也狼筈也銳也金剛圈也蒺藜箕頭也鏝掌
 鐵尺也呂公拐子也單手燥鉄鍊子也數使棍
 之家也則以三十有一計左少林右少林大海
 夜叉小巡海夜叉是皆有前中後三堂之殊者
 也前堂謂之單手夜叉中堂謂之陰手夜叉而

後堂則夾鎗帶棒者也大火林小火林通靈孫
 張家棍觀音大閃南海神棍連環棍稍子棍雙
 頭棍陰手短棍其法有十二路者也雪棒搜山
 棍大八棒風魔小八棒風魔二郎棒五郎棒十
 八下狼牙棒趙太祖騰蛇棒安猴孫家棒大六
 棒緊纏身十八面埋伏紫微山條子左手條子
 右手條子邊欄條子雪捺柳條子跨虎條子滾
 手條子賀屠鈎干西山等家硬單頭也數使鈇
 之家則不過以五計有名山門七埋伏者有名

稍攔跟進者有名雄牛出岡者有名番王倒角者有名直行虎者數使馬上器械之家則以十有六計曰鞭曰鍊曰鑿曰鎚曰流星曰鎖虎口曰馬又上帶使流星鞭曰雙舞劍曰雙刀曰馬又曰天平鏟曰方天戟曰鎗曰關刀曰斬馬刀曰椎鎗數使拳之家則以十有一計其一趙拳也其拳有三十六勢世傳趙太祖從蕪湖下西川二十四勢從秣陵關打韓童掌拳十二路故云次南拳次北拳南拳似風似救似進似退凡四路而北拳者供者拳也亦四路次西家拳有六路次溫家鈎掛棒有十二路次孫家披掛拳及張飛神拳俱四路次霸王拳凡七路次猴拳凡三十六路次童子拜觀音神拳其勢有五十三叅者也次打過拿其法有七滾十八跌者也統之而十一家之數盡矣而又有眠長短打破法九內紅八下等破法三十六拿法三十六解法七十二跌法七十二解法凡此技藝正所謂習之者各有專門而專之者各有秘法者也為

將者宜擇兵士力量所近志意所好而令教師教之或專習一藝或兼習群藝、超于百人者推為百人之師超於千人者推為千人之師超於萬人者推為萬人之師如此則技無不精而戰無不勝矣

教長短兵

夫兵一而已而有所謂長兵者何則弓鎗火器之屬是也又有所謂短兵者何則鎗鈚牌刀之屬是也斯二者惟在人之所用之用之而善則長

可制短、可制長用之而不善則長元為短制短元為長制蓋長與長遇固無論矣假令與短兵遇則貴短用短與短遇亦無論矣假令與長兵遇則貴長用何也長鎗架手易老若不知短用法則或發而不中或中不在喫緊處被短兵點戳而進我收退不及便與空手無異矣鎗鈚利在速進若不知長用法則彼或久與我相持我或不能撥歪突入彼且閃、而進我且反手不及亦與空手無異矣故操長鎗者須身步合

一、勢緩則用步法，勢急則用手法，使彼器曾不得進而交我鎗內焉。弓弩火器力可及遠者，逮稍近而發之，皆所謂長兵短用也。持銳鉞者，須神速疾趨，用撥開法而搶身直入，用連打法而乘勢戳殺，一入長兵之內，而惟我縱橫如意焉。藤牌腰刀，本短中之短者，隨用鏢而擲之，皆所謂短兵長用也。如是則長兵得收長之利，而不受長之害，短兵得速進之功，而不中短之弊，長短各盡其善，而不制於人矣。斯真用兵要訣哉。

教戰

凡講武以示法程，教旂以習進退，教草以示殺獲，日閱以便坐作，雖在治世，不可以闕。故善訓士者，先教耳，所以審金鼓也。次教目，所以辨旗幟也。次教手，使屈伸便利，提挈敏急。次教足，使進退合宜，往來迅疾。末教心，使庶務恭順，執事精強。又教之抵對，令贊喏整肅，趨驟趨捷。教之裝束，使裘腹佩結，器仗倫序。又使出入坐起尊卑，大小不相踰越，而示之禮。衣食寢卧，順時調息。

不傷寒暑而為之制教戰之法。雖令既審指揮
無失陣而方之坐而起之行而止之左而右之
別而合之絕而解之無犯進退之節無絕人馬
之力故一人學戰教成十人十人學戰教成百
人百人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬
人學戰教成三軍此教兵之率也至于執兵用
必又有法焉凡教刀者先以執持便慣乃以形
制輕重折伐猛劣而為之等教旗若鎗者先使
把捉有力盤旋進退乃以干之長短大小插刺
深淺而為之等教弓者先使張弓架矢威儀容
止乃以弓之硬弱箭之遲速遠近射的親疎穿
甲重數而為之等教弩者先使繫縛弛張輕利
捷敏乃準弓矢而為之等此教器械之畧也傳
曰以不戰^教民戰是謂棄之故教為要也
凡教為陣少者在前長者在後其還則長者在
前少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持
旗勇者擊鼓刀楯為前行持稍者次之弓箭為
後行將帥先告士眾使習見旌旗指揮之節旗
仆

則跪旗舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進
鳴金則止知刑罰之苦賞賜之利持五兵之便
戰聞之備習慣跪起及行列險隘之路凡步騎
二軍之事備則滿數省則半之損益隨時唯不
得減將帥凡相擬擊皆不得以不及凡步七逆
退限過中表二十四步而止不得過也

教旗

凡教兵不擇原平曠野孤山高隴可以登高視遠
地之大將居其上南向左右置鼓一十二面角

一十二枝及軍令牌四面豎立五色各樣旌旗
分列左右兩傍六纛在前旂節次之布列成陣
形如偃月使三軍之士目見旌旂耳聞鼓角心
存號令乃命諸將分為左右皆去兵以精新
甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇也各以總哨
官為統領布其次陣間容隊隊間容隊曲間容
曲人間容人出入往來不闕馳逐以長參短以
短參長回轉軍陣以後為前以前為後進無奔
逆退不趨走紛紜聞亂而不可亂渾沌

沌形圓而不可敗以正合以奇勝德音望麾乍
合乍離於是三令而五申之白旗點鼓散動則
左右廂齊合朱旗點角散動則左右廂齊離
之與合皆不過子午之位左廂陽向而後右廂
陰向而後左右各復初位信旗下立俟白旗掉
鼓音動左右廂各雲蒸鳥散弥川絡野然而不
失部隊之疎密朱旗掉角音動左右廂各復初
位前後左右人立之疎密使無差尺寸散則法
天聚則法地如此三合三離三聚三散不如法
者軍吏之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗
十二口置於左右廂陣前每旗命壯士五十守
之使壯士五十奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左
廂旗鼓音動而奪角音動而止得旂者勝失旗
者負勝則賞負則罰因是使習知立陣之法

教步兵

主將臨場稟舉升帳砲至稟帳號下營訖中軍稟
請台旨掌一號時先鳴金邊發塘報探賊其人
不拘多寡或二人為一塘或三四五人為一塘

或二三十塘，以至百塘，遠近隨時酌擬。每塘相
去五六十步，或百步，或半里。臨時稟定，以相見
為準。在教場用十塘，中軍稟請台旨，下營舉號
砲一發，掌唘囉一通。各信地官兵立，各營看將
臺上旗立，是何方色，便是何營聽候。向何方點，亦
向何方點。依營旗所向，南方路狹田多，只用鴛
鴦隊。先前司次左司，次中軍，次右司，次後司，前
營自臺前從東向西直行，左列各營挨接而行，
到右列之後，向南而下，右列各營挨左列尾盡
相接而行。若南下與右列相近，只挨隊于脚下，
轉身不可魚貫而上。第一忌也。若兩行相遠，不
相混，則聽其魚貫。隨教場大小，兵之多寡，以一
週為止。兵多場小，或二路行營，出或場外行營，
挨兵行開前營頭，到于教場前，當中舉號砲一
發，鳴鑼，官兵俱坐息。俟一刻，塘報舉旗，知有賊
至，舉號砲一發，吹唘囉，各立吹轉唘身，點鼓吹
擺隊伍，唘以一字擺列。任有官若干司，預先擬
定，或一司分二層，或一司一層，或兩司分二層。

每層相去二十步、每旗三隊、且平列為一聚、每旗平去、除人身留空三丈、中軍旗鼓等居、中前抵前層之後、坐後層之前、再吹單擺、開喇叭、照鴛鴦隊相去各一丈、鳥銃手俱出兵前五步、單列、金鳴喇叭止、打鑼坐息、賊在百步之內、聽舉、舉砲一發、吹呼囉一通、起立、或將銃一次、盡舉、或每隊二人一層分五次、舉臨机決、示聽天、驚聲為准、或只攻一層、天驚發、只一次是也、凡發銃時、必天驚發、盡務照比較、打靶子之勢也、着准打賊、凡望烟圈向上、即是向天放者、若低手、向下地下、擊起塵土者、是俱拿出重治、臨陣斬首、隊長連坐隊、有之、旗總連坐、旗、有之、哨官連坐、至犯而止、可問你放銃的人、有何巧計、將煙圈同尔作弊乎、舉起火一枝、前層鈿手、到鳥銃手處、平列、放火箭、射手射矢、火箭有鏃、不可場射、預造起火、代用、且省費也、每鈿手燃射一枝、弓手發九矢、舉號砲一聲、點鼓、鈿弓手俱回原隊、後層間隊而出、待出立隊之前、搗鼓

吹天鷲聲吶喊整隊飛趨作戰一次又點鼓緊
行搥鼓吹天鷲聲吶喊作戰止又點鼓緊行又
搥鼓吹天鷲聲吶喊作戰各兵將駕鷲隊一擁
向前擠一密一鏖戰賊敗金鳴鼓止棒鉞鳴一
次各整隊伍又鳴一次各分原隊鳴金三聲器
械向前身首向後退回約二三十步鳴金二聲
是賊追來各兵即轉身作虎聲一次立定又用
前令退回約二三十步又鳴^金二聲各兵即轉身
作虎聲一次立定賊又作趕來之狀聽舉鼙令
砲一發搥鼓吹天鷲聲吶喊交鋒將駕鷲隊一
擁向前擠密共吹天鷲聲吶喊三次共吶喊三
次共搥鼓三次交鋒三次賊敗又照前退兵鼙
令三退至鳥銃之前鳴金二下止立又作賊追
來之狀鳥銃手急出退回一層之前舉鼙砲一
聲吹天鷲聲吶喊齊放一次舉起火一枝退回
一層內鈿手射手先出與銃手齊放火箭射矢
照先操令鳴金止又舉鼙砲一發點鼓原一層
未出兵出戰與先出第二層兵鼙令同收退亦

照前令回至鳥銃之前鳴金二聲虎聲立定又
做賊追來之狀兩層俱照前号令一擁追賊擣
鼓吹天鷲聲不絕吶喊不斷只是一次交鋒鏖
戰賊敗金鳴止棒鉞鳴各兵照前清隊退法間
花疊退號令如前三退各到信地舉號砲一聲
鳴鑼坐地休息中軍稟稱賊已敗遁請旨下方
營查功罪舉號砲一聲鳴金邊發立表旂點鼓
吹擺隊伍喇叭各兵照旂色地方搶成方營就
于即時安拒馬下蒺藜不拘几營合預約數十
目分為層子層畢聽舉號砲一聲再鳴金邊派
先定過伏路遠哨塘報兵夫俱赴中軍領字砲
令箭出門伏路中軍差官數出回報又舉號砲
一聲鳴鑼坐地休息又舉號砲一聲中軍監黃
旗擂鼓發兵樵汲有馬者即出飲馬本營先差
官目人等分向四門數兵回報放出若干鳴金
仆旗舉號砲一聲中軍掌號笛聽放各官旗到
中軍齊笛止不必又用臺上大發放擬定回文
就將戰陣行過得失是否應改應正應遵應習

事情此後應作何舉動軍令逐一發放凡以前
戰陣合格違令者通于此時對衆發落若又欲
更變何項號令俱曉諭明白各把總類報本日
未到差病姓名謂之曰連舉子鳴金大吹打散
到信地聽舉號砲一聲立黃旗仍掌號一過吹
唵囉一通合營兵俱起立執器如待敵狀大吹
打開營門收樵汲兵仍差四人赴各門數兵入
回中軍報數畢鳴金二下吹打止舉號砲三聲
大吹打開門舉號砲一聲鳴鑼坐息放起火一

枝營中舉火傳鑼解甲畢間或照出征真正炊
飯葺食之或只做炊形以習之畢塘報摩旂伏
路兵舉砲一聲某面賊來中軍豎某色旂應之
吹唵囉某面兵立起整隊舉號砲一聲聽點鼓
外圍兵緩行賊至百步以至收兵退兵俱點照
一層列陳戰陣號令行此只是一層出用一層
陣列戰賊敗收兵回原擺營牆鳴金止中軍照
追過舉子查數官兵等收兵時摔鉞鳴後中軍
大吹打以應之如此又操一面四面操完中軍

稟營操畢請台自收營中軍舉號砲一聲吹噓
囉一通各起身捧鉞鳴收隊每旗為一聚中軍
原發旗招俱回將方營照前變為二疊立定放
收營砲三個吹天鷲聲喇叭吶喊三次中軍大
吹打前司在前之左路左司在左接前司之後
右司在前之右路後司接右司之後由中道左
右邊平行各回信地劄定中軍到臺下鳴金三
聲吹打止鳴鑼下馬中軍散擺兩邊再鳴鑼坐
坐地休息聽比較。挨隊分練自一隊起至三
隊畢合一旂練自一旂練至三旂畢合一哨練
自一哨起至三哨畢合一司練自一司練畢合
四司練自合一營練畢合各營練雖三人五人
十人亦可練亦用戰法亦有奇正即射法雖五
步之內必持滿而射故雖三人五人必用法而
操庶合眾即熟且合眾之操頃刻完事目力不
能遍不能少操為親切大端以奇正論不過一
頭兩翼中軍為心是謂握奇心運四肢當者為
頭以迎鋒尾即繼而折至與頭更番間出不窮

兩翼隨之自遠而近，迎合于前，但敵遇處，即為
 頭為正兵，但在左右，即為翼為奇兵，但在後，即
 為尾為策應兵，其金鼓号令，雖操五人十人，由
 一隊以至一營，由一營以至十萬，皆同其法，調
 一隊前來立定，鑼鳴坐地，舉鼙砲一聲，吹長聲
 單唳囉，各起身執器械，聽舉鼙砲一聲，再吹擺
 隊伍唳叭立藍紅白大旗三面，變三才陣，舉鼙
 砲一聲，點鼓前行，搥鼓吹天鷲聲，唳叭吶喊交
 戰，金響三聲，搥鉞鳴收整隊伍，交立定，舉鼙砲之
 一聲，金三聲，面前退回，連鳴二聲，即向前齊唱
 一聲立定，又作賊來狀，舉鼙砲一聲，又搥鼓吹
 天鷲聲，吶喊飛跑前進，交鋒畢，賊敗鳴金鼓止，
 搥鉞鳴整隊，又鳴金退回，如此三次，只退至原
 調來所立信地，搥鉞鳴，仍收鴛鴦隊，打得勝鼓，
 回在空地立定，鳴鑼坐地休息，又舉鼙砲一聲，
 立藍白大旗二面，每鴛鴦隊分為梅花陣，一伍
 為一隊，照圖立操，令如前操，畢坐息，後又舉号
 聲一砲，立黃旗一面，為鴛鴦陣，操法如前三變

俱完如是又兼^點旗總旗第二隊照前習戰畢又
點旗總旗第三隊照前習戰畢習戰號令舉動
皆同第一隊此是一旂完又聽二旗三旗各輪
照一旗之法操畢又回空地鳴鑼坐息如此三
旗俱完舉號砲一聲即聽本總點本哨官方色
相同之旗哨官應之將操三旗官兵齊列坐息
再聽舉號砲吹噓囉起立操法俱同一隊例每
陣橫去一丈鴛鴦陣擺開又吹單擺開每隊為
三小隊列為三才陣照圖對敵号令同再以之

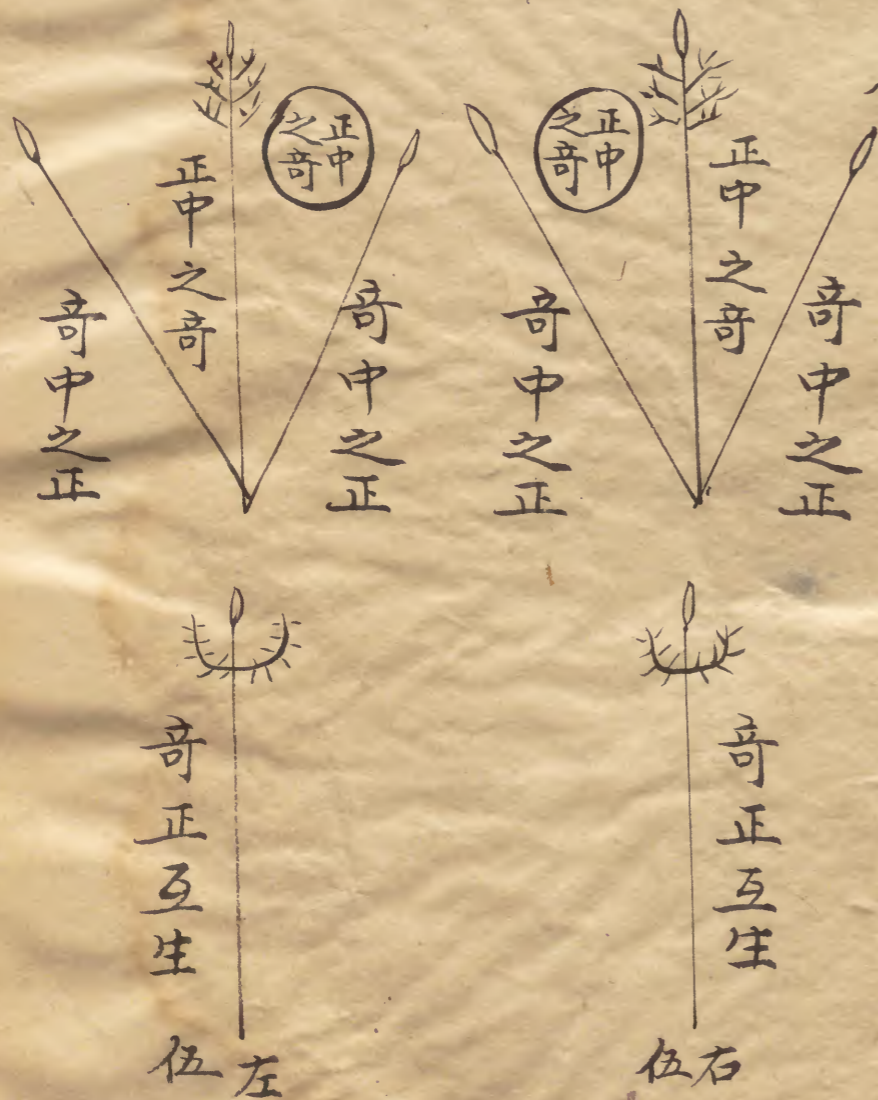
梅花鴛鴦陣分為二次三次操畢又如此操第
二哨第三四哨方是一司完乃全司操全司操
則用鳥銃每隊不拘若干名每哨不拘若干旗
每司不拘若干哨大率類此加損任便哲者化
之愚者拘之

陣 鴛 鴛

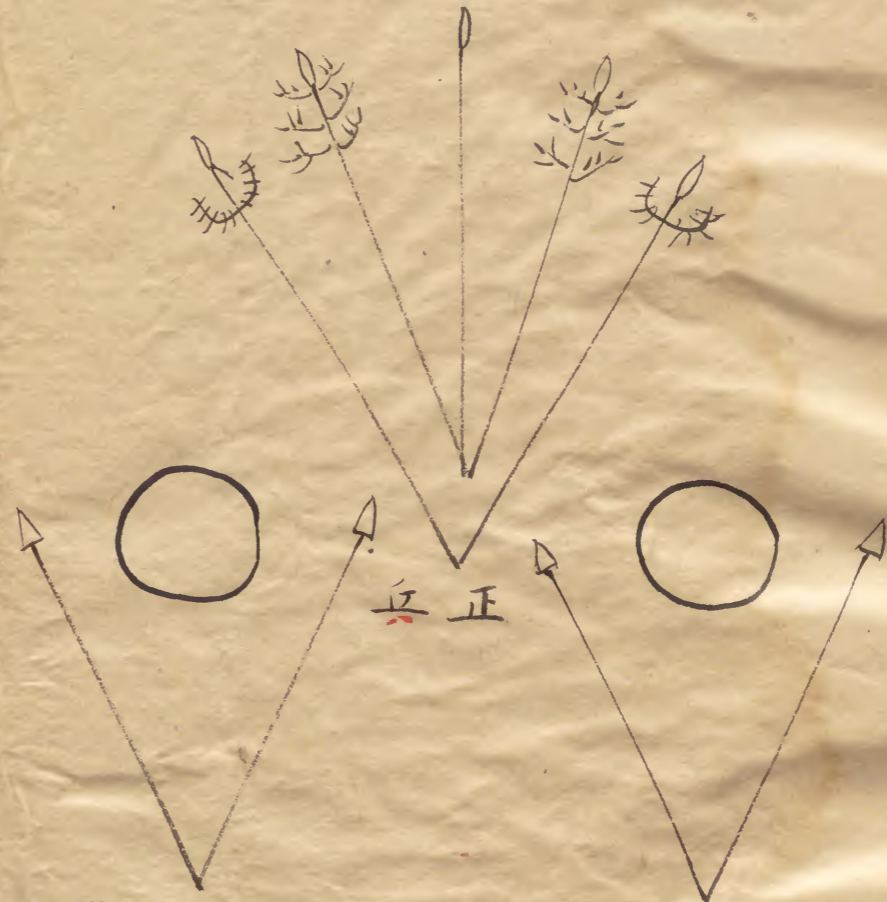


隊分為二伍

一隊伍分稱
稱稱合伍
為為稱稱
兩五為為
儀行陣



兩儀陣變三才陣圖



此為右奇兵
大開抄敵以
救正之不及

此為左奇兵
大開抄敵以
救正兵之不及也

鴛鴦陣法二牌平列狼筈各護一牌長鎗每二枝
各分管一牌一筈短兵防長鎗進老即便殺上如
已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首筈以用牌
鎗以救筈短兵救長鎗得法者如五行之相生不
得法者如五行之自剋

前哨 左哨 中軍哨 右哨 後哨

一路變二路行營圖

左哨 右哨

中軍哨

前哨 後哨

二路變三路行營圖

左哨 後哨

中軍

中哨

前哨 右哨

三路變四路行營圖

右哨

後哨

中軍哨

左哨

前哨

一哨立表圖

三隊 去前旗尾十二步

一隊 旗下有兵若干隊
每隊去三步地

四隊 去左右尾旗十
二步居中

二隊 去前旗尾十二步

凡賊戰敗奔北我兵追上遇林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣灣曲大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑向前追每遇一處即留一處又或村落極大者即通行圍止聽人進搜無賊高聲為號又復進追其麥田茂艸之地又皆可伏之而我兵每一哨內即留一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵徑追則賊無所容其伏而我兵必獲全勝矣

本陣內設伏圖

伏兵

PPPP
PPPP
PP
PP
營左

哨左
PPP
PP

哨
PP
哨
PP
營

PPPP
鼓旗
軍

策應

伏兵
同
伏兵
營

出戰隨變就於

伏兵

前
PP
後
PP
前

哨右
PPP
PP

PPPP
PPPP
PP
營右

PPPP
軍中
中

老營

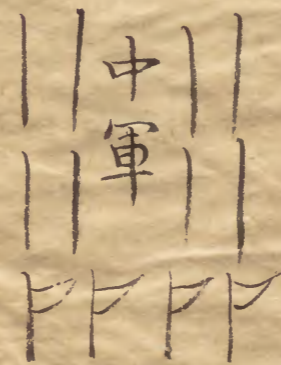
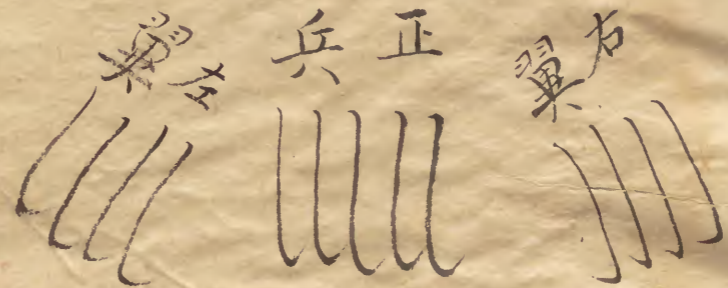
伏兵
誘勝此兵不動如前
殺兵
致則後出如前
過此

操伏以木牌上書麦田村屋分別大小等字恁听
 一人以便挿于教場以灰画為委、曲、羊腸路
 一道擗鼓交鋒既勝追賊照前說依圖分注下路
 于所立木牌處搜防列圖于後此操于場既熟仍
 出郊野村落地方随村落实操臨時方無差錯若
 操于場不操于野終未見實境臨時仍是不合教
 若不操先于場執操于野則人無程式衆多感亂
 亦不得如意

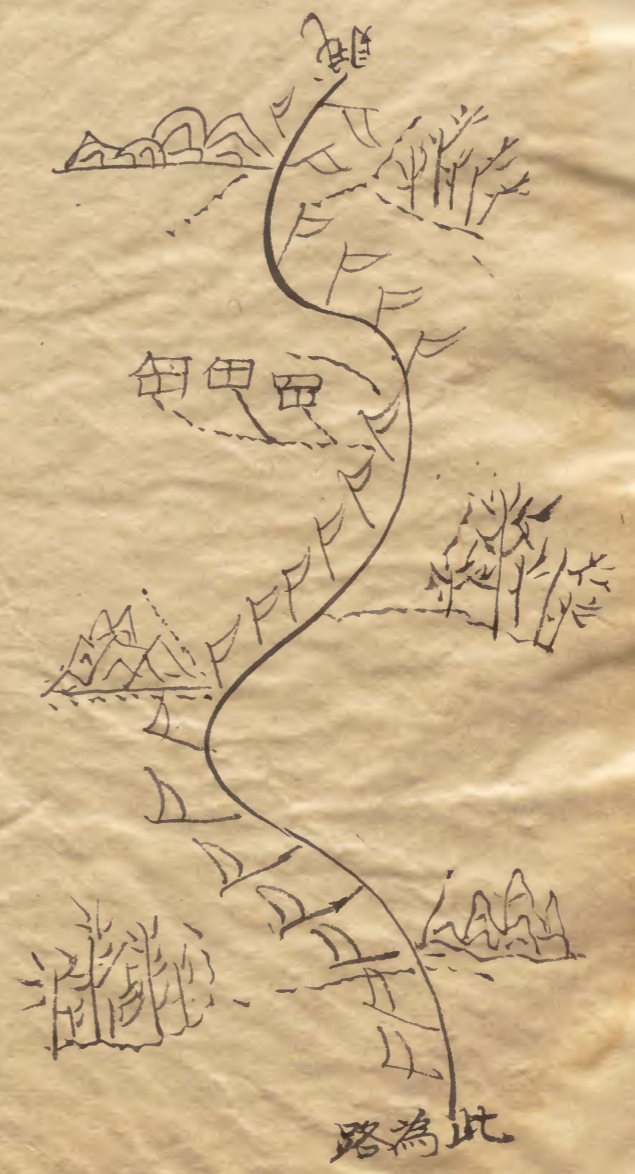
伏兵既出老營兵急應原部兵即回身向前圖

伏兵

伏兵



練設伏兵圖



教馬兵

凡馬兵以一哨為例一哨者三千也掌號一遍官軍收拾聽掌噶囉一通各起身又吹噶囉各披執上馬點鼓本哨看軍旗向何方點亦向本方點本哨下兵馬依哨旗所向先作遇狹處狀發架梁馬左部當先為前路中軍中部為中路右部為後路每旗三隊六馬平行作一路圍遶教場行過一遍中軍監旗三桿放砲一個大眾聞絕響即舉首看旗三面監起即為三路行左

卷之二

四一

部立定候中部趨至中路右部趨至右路中路與左右二路相去空各三十步如兩哨合營搦則左哨先變三路在前右哨變三路在後三哨合搦中哨在中四哨合搦則為四截五營合搦則左前二哨並行各中軍在中三哨獨行自分三哨右後二哨並行中軍在中每添一營哨加放砲一箇起火一枝領隊大旗一面聽金鳴鼓止兵立鑼鳴坐息少間放砲一箇吹唃囉起身又吹上馬點鼓前行至教場中塘馬執小黃旗

旋馬中軍放砲一箇吹擺隊伍喇叭如一哨下營則左右二部即為外圍中部左右二總前後各收進中間分開即為子營標下人員聽差遣架哨之用三哨下營則以一哨為子營二哨連中軍俱為外營四哨下營則以各左右部為外層各中軍俱為子層五哨下營外四哨照四哨例為外子二層中哨為第三層為一萬五千之營謂之一小城也打鑼俱下馬外營兵將馬聯絡如一一面將席蹲等砲安置各旗行空地聽

點鼓執火器者步行向馬前約十步金鳴鼓止
預將砲手每一伍三人為一班第二伍為二班
第三伍為三班約賊至五十步中軍放砲一聲
喇叭吹天鴛聲盡一伍同放以後中軍不接砲
又喇叭吹天鴛聲盡二伍砲同放又喇叭吹天
鴛聲盡三伍砲同放每聞喇叭吹天鴛一聲便
輪放砲一次放者疾裝裝者又放但銃少間或
候裝不及或賊之大隊已近急放起火一枝但
見起火各火箭虎蹲砲一體輪放銃手仍聽天

鴛聲輪放不止如阻賊不回俟到營邊一面點
鼓射手將鎗捧鈿放在地下以脚踏定射箭如
雨鼓止復又點鼓外層步兵收弓箭入袋取起
器伏低頭向前擂鼓吹天鴛聲吶喊交鋒不過
數十步賊勢敗走鳴金止又擂鼓哨將標旗急
出中部馬兵出戰且射且行俟出步兵之前持
夾刀棍之兵只戳其人面馬腹大棒只打其馬
頭只是不圖他活馬打他馬倒不慮賊不殺死
也各兵只管吹打向上并不許割取首級只要

打他一箇敗走鼓止聽擗鉞響各認各哨隊為
一聚又聽擗鉞響各收行伍聽鳴金大吹打挨
次先步軍隨各隊伍照直退回次馬軍由中角
三門回各到信地吹打止鑼鳴下馬再鳴坐地
休息少間又報賊如前又衝一門四門不許齊
衝其上司看搵不必單門輪衝只齊衝四門此
套亦所不可廢者依令搵畢聽放砲一聲搵鼓
中軍立黃黑旗開營門一面先差旗牌官四員
每門一員數放軍馬差去訖即發火兵樵汲中

部飲馬放完各官赴中軍回報放出數目以筆
記之約飲馬將完掌號一通黃黑旗共磨各馬
軍并樵汲兵收回伏黃旗又搵鼓再磨黑旗左
一部馬兵出營飲水數出數人如之又磨黑旗
掌號收回又照前號令發右部俱飲馬完伏旗
大吹打閉營門務要真正安鍋炊火係應午時
真正煮飯一面掌號笛聽發放其已前戰陣人
格違令者通于此時賞罰發落若又欲更變何
項號令俱曉諭明白散歸稟傳鑼解甲鑼鳴俱

解甲傳餐畢，又差中軍官赴將臺稟稱收營。回地方請鈞旨訖，放砲三箇，先掌號，各軍執把吹噓囉起身，又吹噓囉上馬，放大砲三箇，吶喊三聲，立中黃右白左藍大旗，三面向前點，人馬調哨為三路，金鳴旗伏，再砲一個，中軍立起旗招，聽大吹打回營，金鳴吹打止，打鑼一次，下馬再打鑼一次，坐地休息，大而十營，五營小而一局，一宗，以至一伍三人，平時則在教場，急時則在對壘，學戰實戰，皆照此以為攻擊進止。

教車兵

平日先將推車生兵車正舵工將車推運上下山坂，行使熟利。一面立佛狼機教師，每車取一架，使佛狼機手習放務熟。一面立鳥銃教師習學鳥銃務熟。一面做無鏃小火箭，立教師使火箭手習熟。然後將各兵派入車，先自一車起，逐車各自操聽掌長聲，噓囉一遍，裝車務要齊肅快，便擺列齊整，再吹噓囉，車正上車，各兵俱依車聽放砲一箇，點鼓望旗向何方，點車正將旗亦

向彼處點之照練耳目內旗鼓例行俟每車轉
正則旗直立向車之前點鼓一聲走十步行至
前面金鳴鼓止放砲一箇吹轉身喇以望旗向
賊點車旗亦點車轉向賊金鳴鼓止立定看塘
報旋馬望旗向賊高舉點鼓務要從容向賊直
行至半路望旗向賊磨下垂車上旗急點放砲
一箇吹天鷲聲一次隨車銃手每車四人作二
班每班二門齊打一次又吹天鷲聲又放一次
看放起火一枝又吹天鷲聲一次放火箭一次

佛狼機一齊舉小銃少停又吹天鷲聲一次仍
前放銃與機箭俱輪迴週而復始若賊係零騎
不多而來俱不掌號只聽口傳只是鳥銃看准
打之不必放機砲火箭亦不發兵馬惟聽主將
令遣兵出追或否若有火隊齊來方照前例吹
天鷲聲擂鼓兵由車門出戰車急推向前兵離
車外不過五步車即追上車外之兵不許挺身
高立恐撞在車鎗之上金鳴鼓止車至背後聽
金鳴三聲兵俱跪伏聽車推上遮之車放平此

為縱橫車用法也又照前吹天鷲聲一次放砲
機火箭出殺如前賊敗金鳴打淨勝鼓車由原
路推回若倒行往下再行往上一以旗鼓為號
開車門時每車一對開一門每陰廂陽廂車各
一乘為一耦設有三等之器或鹿角或綿金或
輕車內用一件補其空車正二人一左一右務
要相依任是何如轉動車廂俱要在外除四門
車不配騎兵外每車一對配盔甲騎兵一旗內
殺手一隊火器手二隊共三十一人其騎兵旗

總與二車正三人務要彼此認識相守而不相
離初起時車列教場兩邊各為一部二千總管
之一參遊主之馬兵在右二千總者照車配明
各列于車內中部千總馬兵列于兩路車之中
備出奇設伏哨高追奔隨便遣用聽掌號一遍
少間中軍官稟稱聲息尚遠前路稍濶做兩路
發兵行營請鈞旨放銃一箇吹噶囉一聲各兵
起身又吹噶囉一聲馬兵上馬車兵附車中軍
旗鼓列出放砲一箇點鼓中軍旗鼓由中道趨

前兩邊車亦至前面馬兵隨車到轉身處聽放
砲一箇吹轉身喇叭一次望旗轉向上車馬俱
轉身向上點鼓以一乘正行一乘倒行兩車尾
相合兩廂向外其補空之具在大車裡層相近
偏行馬兵每旗各照車行于內中軍旗鼓一半
當頭領中部馬兵一半與望竿將臺糧座等車
行于中部馬兵之後再後為中軍主將從者其
車騎將官家丁各照將官所在處列之騎將當
頭車將從人在中將無定位俟車近將臺下約

留車騎轉身之地聽放砲一箇如向左行則行
者之右路車頭少止聽吹轉身喇叭望旗先向
左指左路車轉身中部兵亦轉身行至兩路頭
平點鼓同行至教場左盡頭照前留轉車之地
又聽放砲一箇立定聽轉身喇叭看望先旗向
前指行者之左路轉身行至兩路頭平又聽點
鼓前行至前面又聽放砲一箇仍留轉身之地
吹轉身喇叭望旗先向右指行者之左路轉身
向教場之右行俟中部旗鼓當教場中路訖聽

放砲一個吹轉身喇叭望旗先向上指三路平
行至教場中半探馬報營內差中軍官馳馬
到臺下稟大舉軍賊只在十里之內徑衝我軍
而來地勢平曠下方營對敵請鈞旨中軍放砲
一箇吹擺隊伍喇叭望旗直立車推向中以中
為門左部前司前局二車右部前司前局二車
相合仍俟各司第二輛車各合本廂此時原兩
車一對者須更轉合務須每百總四車為一對
如頭車不轉則兩部頭車皆差錯矣擺營之際
務須一車定又合一車且速且整如諸軍一時
合來必致稀密不均凡不均者須儘上手之車
一角合起不論已合未合者皆轉動一遍一車
移則一面之車皆移合營畢填空地塞完馬兵
各旗照車列于車內去車六步所留空地即如
城下馬路一樣中部兵在中一司居前二司居
後東西相接是為子營子營內後車騎二將雜
流家丁居之各營糧車座車分四面列于馬兵
中部之內為將垣望竿居將臺之左將臺居中

鳴金喇叭止鳴鑼各馬兵下馬車兵下車又鳴
鑼坐地休息每一旗內銃兵二隊各第三伍擇
一名幫三隊人兵拏馬每人拏五六匹每旗隊
總三名共管虎蹲將軍一位騎將撥每門百總
一員甲兵一隊守門車將亦撥百總一員守門
一面各人收拾軍火器又俟四門探馬一齊報
賊已近三百步望旗四面繞轉向上而舉聽吹
唵囉馬戰者列陣于車內車兵附車再吹唵囉
中部馬兵上馬車正上車哨將抵車城之下賊

至一百步望旗平磨四繞不止放銃一箇喇叭
吹天鷲一聲車兵鳥銃放一次俟放二次又吹
天鷲一聲馬兵各第一伍銃手放一次俟三五
三次放完又放起火一枝火箭齊放無次又吹
天鷲一聲佛狼机齊放一次又吹天鷲一聲仍
輪鳥銃放過仍又輪机箭如此更番不歇若一
日賊不退只輪放一日不歇鳥銃手速裝嵩聽
吹喇叭便放一次以助大銃之遲也如打賊不
退已近車城三十步內用帟蹲將軍砲每間一

旗放一位分為二次打放塘馬又扮作進攻之
狀逼近十步內望旗向下垂繞金鳴銃止擂鼓
隨車馬兵由車門車下出戰任是如何廝殺不
可去車三十步之外噴筒手火箭手此時俱出
車驚燒其馬俟賊敗退放砲一個高招點中部
馬兵至門、車開二乘兩角車各開二乘出馬
兵追賊馬兵出至營外鳴金一聲鼓止稍聽列
齊又擂鼓追上約至五十步又鳴金三聲鼓止
馬兵又列齊一遍又聽擂鼓追上如此三次約

賊敗遠不可窮追乃聽摔鈸響各馬兵每一旗
三隊每一隊為三層立定金鳴摔鈸止又聽摔
鈸收成一旗為一聚以上馬兵不過習之使熟
其實臨時輕易出不得賊衆臨車豈可放馬兵
追逐無是法也顧在相机用之未可執方用藥
鳴金二聲車下殺手先由各車門收入回營馬
兵聽大吹打仍由原門回營內信他鳴金吹打
止鳴鑼下馬車兵下車又鳴鑼坐地休息又差
中軍官赴將臺稟賊勢雖却併衆劄成大營地

勢平濶我軍擡追索戰請鈞旨只以紅旗所向
之方大紅旗在于車前舉點聽放砲一箇點鼓
前面只用十乘車一字平行不可先後但有在
後者合車之人擁魚推追相平前進其餘盡分
左右二面各以偏廂向外每陰陽一對以一乘
頭向前順行一乘頭向後倒行中空之裡綿傘
鹿角輕車之類專防有空相湊不及補填嚴謹
相接前進馬兵居中如初行倒俟俱行盡後面
車用十餘乘為尾平列倒行只是擡着一箇長

城行也隨地濶狹曲直而行但勿斷絕有空不
必拘定灣環俟前面塘馬報賊將塘馬收進車
內便照四面戰例只聽本面車牆正門邊旗鼓
號頭本面又看中軍所豎旗是何方色本方便
依令攻打但旗色所應處凡金鼓之令一一俱
是本面自用別面不許混應畢又於一面照令
作戰金鳴鼓止鳴鑼車正下車馬兵下馬再鳴
鑼坐地休息又差中軍官赴將臺稟稱虜計奸
猾伏賊從後起擡營向西追戰請鈞旨放砲一

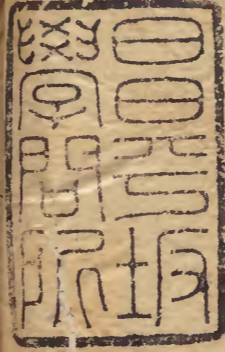
筒吹唳囉一次各起身再吹唳囉一次各上馬
上車放砲一筒吹轉身唳紅旗向後面車點
動則以後面變為前面平行左右兩面車兵轉
身不轉車魚貫而進原向前車改作後面倒行
以下打放作戰俱照例行少款即不必面了攻
戰以省火器止是習熟四面進止也金鳴鼓止
鳴鑼下馬下車再鳴鑼坐息又差中軍官赴將
臺稟稱虜計奸猾伏賊從右起抬營向南追賊
請鈞旨少間放砲一個吹唳囉起身又吹唳囉
上車上馬又放砲一筒紅旗向左面車邊搖動
即以左面門車平列為頭點鼓前行原前面車
變為左牆後面車變為右牆各偏廂向外每車
一對車一向順行一車向後倒行俱一齊魚
貫前進原列右門面車變為後面尾仍只用車
十輛餘為左右路金鳴鼓止鑼鳴坐息要作戰
只發塘便照前舉行又差中軍官赴將臺稟稱
虜計奸猾伏賊從左起抬營向北追戰請鈞旨
放砲一個吹轉身唳紅旗向後面車邊

搖動即以後為前左為右、為左前為後照例
招行要作戰照前金鳴鼓止再聽放砲一箇吹
擺隊喇叭仍擺成四面方營打鑼坐息又差中
軍官赴將臺稟稱下營已定四面無警發鼓樵
汲以下俱照操馬軍號令營規茲不重開聽放
砲吹天鷲声呐喊三次大吹打兩總各第一車
平行由中路四至兩邊信地劄定金鳴吹打止
鑼響下車再鳴還隊操畢凡一營操一哨操兩
營操兩哨操以至五營十營五哨十哨又凡一

城分而為兩城兩城分而為四城號令俱同但
聽放銃凡個立旗凡面即如之如出白藍二旗
放砲二個變為二城每一城把總四員每總一
面先左部左司向右手推出二十四少步之地
止前司從右角起移就左司右尾合角向前一
字平列右司自門起退向左而來接左前之角
起推與左司對後司徑退來前合左右二角為
一城其左部左司亦先向左推出二十四少步
之地止前司從後角移就左司前角合角向前

一字平列右司自門起退至右面與前右角合
角擺與左司對後司徑退來前合左右二角為
一城一時開合齊變不可先後馬兵配有車分
者隨車移之中部馬兵于方營收營之時聽捧
鉦響收中軍為一路俟兩城擺定放砲一箇點
鼓各聽高招點領入城每城以中部一司入之
車騎將官家丁每員下各入一城

兵錄卷之二終



文化甲戌

