

贊海

卷十八至卷十九

集選

庫文閣内		
西	三	漢
函	九	書
八	七	
二	八	類
架	冊	號

庫文閣内		
三	三	漢
交	九	書
函	七	
二	八	類
架	冊	號

内閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 (10)	
函號	367	118



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.



贊海卷之十八

像

古佛

大迦葉贊

頭陀第一

唐李德裕

惟大迦葉依無上智初分寶坐終授密記晚遇金粟

乃知平地潛形難足以待慈氏

李文鏡文集

文殊師利菩薩贊

晉傅亮

在昔龍種今也童真業化游方罔識厥津高會維那
研微盡神發揮幽蹟導達人

漢魏百名家

文殊像贊

晉釋支遁



文殊師利者是遊方菩薩因離垢之言而有斯目
非厥號所先也原夫稱謂之生蓋至道興其貌何
者虛引之性彰於立德軌世之表聞於童真庶俗
之風移則感時之訓興故云濡首又以法王子為
名焉夫欲窮其淵致者必先存其深大終古邈矣
豈言像之所極難筭之劫功高積塵悠悠遐曠焉
可為言請略叙其統若人之始出也爰自帝冑尊
號法王無上之心兆於獨悟叢中之感無不由他
近一遇正覺而靈珠內映玄景未移遂超登道位
於是深根永構於冲懷豐條翼神柯而同茂慈悲

之氣與惠風俱扇三達之明與日月並耀具體而
微固以功侔法身矣若乃天機將軍即神通為籟
字圓應密會以不疾為影迹斯其所以動不離寂
而彌綸宇宙倏忽無常境而名冠遊方者也世尊
與出乃援躍進之明顯潛德於香林因慶雲而西
徂復龍見於茲刹法輪既轉則玄音屢暢對明淵
極輒暢發深言道映開士故諸佛美其稱體絕塵
俗故濯纓者高其跡非夫合天和以擬作吸冲氣
而為靈舒重霄以迴陰吐德音而流散亦孰能與
於此哉將欲搖宕群生之性宅至柔之主開宏基

於一簣廓怕沙而為宇若然而不悅文殊之風則
未達無窮之量長笑於方寸之宗矣自世尊泥洹
幾將千祀流光移蔭復與昔而升降由是冥懷宗
極者感悲長津之喪源懼風日之潛損遂共表口
金石繼以文頌人思自盡庶雲露以增潤今之所
遇蓋是數減百年有鐵輪王王閻浮提號曰阿育
仰觀逸軌擬而像焉雖真宰不存於形而靈位若
有主雖幽司不以情求而感至斯應神變之異屢
革民聽因險悟時信有自來矣意以為接頽薄之
運寔由冥維之功通夫昏否之俗固非一理所弘

是以託想之賢祇誠攸寄思紐將絕之緒引毫心
以標位乃遠模元匠像天所像感來自衷不覺欣
然同詠

耿耿同真弱齡啓蒙含英吐秀登玄履峰神以道王
體以冲通浪化遊方乃軌高蹤流光遺映爰暨茲隆
思對淵匠靖一唯恭虛衿絕代庶落塵封古文廣異

草衣文殊贊

元釋大訢

草衣被體髮慘慘不識前三與後三鈍置毘耶師子
座天華如雨兩忘談

又

拈玻璃問無著老用盡赤心著草衣向呂惠卿打失
隻眼助揚七佛古風規也是逼人供死歎百億毛頭
師子不用施呈二十五位圓通何勞分揀甘心貶向
鍊圍山南泉門戶如天遠蒲室集

文殊菩薩贊

明 陳繼儒

吾之說法如獅子吼百獸聞之腦裂而走若文殊來
一棒打出汝自文殊無怨無德眉公十種

文殊贊

明 釋牧雲

曾為七佛師深達法源底現住清涼山常愛騎獅子
舉世稱菩薩燒香遙頂禮山僧薦地逢拳頭照面槌

何故不見道我真文殊無是文殊七會餘錄

普賢菩薩像贊為王有巢作

明 韓錫

普賢菩薩乘六牙象垂首左顧關壯繆立于所顧
相對合掌如欲語者

聚松子烟成菩薩像從定中來乘六牙象蓋世英雄
于儗合掌威邪慈邪其際可想言之即非隨眾瞻仰
韓子

普賢贊

明 陳繼儒

普賢願海無物不納故修行者不遺一法一法具受

如寶車裝是謂無畏名曰象王眉公十種

普賢白象贊

明 釋牧雲

法界為身微塵為願觀面難藏普賢妙相象王回顧
落花紅潤步元來彼此同出誰在你之毛孔中七會
餘錄

普賢贊

前人

衛佛降魔外寶杵護身符怕喫長粳米不到北俱盧
同上

維摩詰贊

唐 孟郊

貌是古印言是空音在酒不飲在色不淫非獨僧禮
亦使儒欽感此補亡書謝懸金孟東野詩集

維摩像贊

宋 王安石

是身是像無有二相三世諸佛亦如是像若取真實
還成虛妄應持香花如是供養王臨川集

維摩詰畫贊

宋 黃庭堅

維摩無病自灼灸不二門開休闕首文殊贊歎辜負
人不如趙州放箸筵

又

不二法門無別路諸方臨水不敢渡鶯子怕露天文
花花前竹外是誰家山谷別集

維摩贊

宋 李昂英

文室着不得文殊衆香國裏薰教臭無端詐病却成
暗只為從前多業口 文溪集

維摩居士贊

元 釋大訢

大雄出世衆聖輔之敲唱雙舉率啄同時如雷轟而
蟄動龍躍而雲隨所以淨名不起于座擲妙喜世界
如陶家輪非凡非聖全俗全真取飯香土借座燈王
一激一揚其道愈光既非法爾如然何有神通之妙
若論不二法門向上更有一竅 蒲室集

維摩居士贊

明 太祖

獅子座中花蓋遍厨間香積味新鮮誰人問病躊躇

去鐵馬嘶風牛策鞭 高皇帝御製文集

光孝禪院真身定光如來贊

宋 趙抃

散聖初來似狂走盤餐一目一蠶首逆行坐脫世始
知古佛定光化希有教言能伏灾風火大士同慈暄
衆口為霖救旱享克誠響應未嘗渝所守衢人知思
思報恩廣殿深堂宜不朽 趙清獻公集

定光佛像贊

宋 樓鑰

蟲蝕成文屋漏成痕贈之以中天然者存擬論則錯
思量則昏斷是無人能會徒自饒舌紛紛直教喚出

南安巖主也只解說無門風鈴搖殿角柔措過江村
玫瑰集

定光佛像贊

明董其昌

本佛不度鑪金佛不度火四大所和合孰是真法身
定光是何人幻形亦常住水浸浸不爛火燒燒不着
父母所生骨堅固如金剛或名長耳僧或名宗惠師
游戲大神通而依寂光土以依寂光故無把茅蓋頭
莊嚴此道場坡公猶欠事有修檀度者見佛亦非難
錢貝不唐捐人天成善果 容臺集

長耳定光佛贊

明陳繼儒

六根具足何獨耳長世人執相遂稱定光耳之為門
實通胃氣故祈男者所獲如意 眉公十種

須菩提贊

明釋牧雲

問汝解空尊者手中是個甚麼有口不能答我且向
壁間高掛 七會餘錄

繡如意輪像贊

唐王維

寂等於空非心量得如則不動離意識界實無所
住常遍羣生不捨有為懸超萬行法性如是豈可
說邪如意輪者觀世音菩薩陀羅尼三昧門現方
便於幻眼六臂色身以究竟為佛心體真相隨念

即藏乃無緣之慈應度而來斯不共之力衆生如意菩薩何心崇通等尼無疑道登等貴族出家梵
廷上首久積淨業三世皆空長在道場一乘自立
亡兄故河南少子雖明世典深達實相以不二法
處於百官花萼相連恩深女弟旃檀舊繞望絕仁
兄雖曰如夢無寧喪我煩腦性淨示有同凡之悲
菩提路空強為助道之相選妓惟繫底功加敬針
鋒線縷日就月將五彩相宣千光欲發金蓮捧足
寶珠垂髻原夫審豫於淨心成形於纖手珊瑚掌
內疑現不動如來頻婆口中同乎無法可說焚香

贊歎散花瞻仰有情苦業滅而不生無上法輪轉
而恒寂願以此福冥用莊嚴乃為偈曰

菩薩神力不思議能以一身遍一切常轉法輪無所
轉衆生隨念得解脫色即是定非空有是故以色像
觀音願以淨斯六趣福迴向過去不可得

王右丞

如意輪畫贊并序

唐顧況

金剛記寶頂記花三昧頂

一作輪三昧等經云蘇

迷廬南有俱露州州西南面夷羅國俱尸那城南
去八千由旬至于雪山茲山純白厥草肥膩高六
十由旬周二千二百拔提河在左長仙園在右清

熱惱海在南跋陀海在北善法掌在上瞽龍洞在
下日月迴泊在俱物羅奢半空脇是口居此洞地
堅牢恒沙諸佛成道諸所如意輪於此山間佛言
毗勒那鉢奢無忘無心是離那奢多性本空是祇
彌物都思觀身實相是悉那鉢多彌觀佛亦是
又問何者是陀羅尼相貌佛言空觀心無為心廣
大心常住心不變異心無無心無無心是恒沙諸
佛諸佛摩頂密語也言在身中恐人輕教諸佛不
許內外雙立非賢不轉如意輪本名少足少法也
其法滿足謂之少足與夫圓滿滿願廣大慈悲等

慈慈觀智網寶手千手眼得無畏清淨光除業道
破諸暗無障礙無等等與夫普明慈明千光一有王字
佛十億之號猶為至畧淨華宿一作秀王智佛時所
立名記普門願行此應見聞隨方說法法同而名
異固云賢劫中千佛助化此為一佛二尊不並願
為侍者寶德佛時名安忍童子請願之後名如意
輪大悲菩薩是愚於陰界畫彼真形法華經云一
華獻畫像漸見無量佛贊曰
同體如來所說摠持法內外雙見為普門大悲廣運
無邊際已渡塵沙生滅海文苑英華

觀世音菩薩等身繡像贊 并序

唐 獨孤及

元年建寅月前相州安陽縣令何昌系以是月甲子當受生之辰痛欲報而罔極哀見在之無住顧非大雄之慈法雲之悲則莫能救拯我無明苦果敷祐我宏誓願力乃彰施五色以刺繡成文寫菩薩之真相等觀音之全身於是予諦觀粹容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮花之法座可識將令功德池水溉灌其三業菩提根牙發生於一雨至哉安陽之樹善也宏矣欲廣其善利以偈贊云

法雲垂蔭光破黑業五眼周視四魔怖懾以色觀空於相見法永殖慈緣恒沙億劫 毘陵集

觀世音菩薩畫像贊 并序 唐 于邵

佛功德所以俾福也如鄭童之福得無俾乎間者門闔卒廢憤童上絕倒不寤久之而蘇收在懷抱氣則奄奄心知旁懼口不能言遂啓手足以告全審視聽以示舊膝下之愛辟咩而詔舉以善攝悉能自強父之察于目而竒之曰不有此慧安有此令鄭氏其興乎竒童名自此而始然則菩薩者利益故觀音者觀世是用續事發于童心相好已具

大圓既照天衣若飛揚柳疑拂以是憑福信無有
邊贊曰

竒童竒童兮厄于門門雖廢兮童其存菩薩觀音兮
破諸昏丹青相好兮人中尊福我竒童兮永無垠文苑
英華

觀世音像贊

并序

前人

孟冬十月旬有三日我皇帝降誕之神也百靈會
祉萬方集慶於是檢校刑部尚書左羽林大將軍
紀國公臣高升與一二軍吏稽首言曰竊稽首宥
冥蹟乎至精道本無二聖惟歸一起於物則拯拔

群迷現於時則亭育衆品電繞之與夜明也豈其
倣歟惟聖表聖唐哉皇哉請以真如之像延景洪
福粹容留霍神變燭耀四天周迴八部圍遶口足
以上旌至德下攄至誠臣哉鄰哉敢為贊曰

道本一兮聖無二靈相炳兮我身是狀至聖兮昭至
尊叶帝闡兮毗天門福穰穰兮委如山同上

千手千眼觀世音菩薩像贊

唐

采肅

不形之形無形神人之形也當法王御世有元聖
曰觀音以感通之妙用運溥博之宏應恊贊無上

弼成玄功神行無方形亦丕變故集作此像設施
于群生此其至矣夫彼聾盲者方駭其手目之多
以致恢詭集有之隨諸毀墮集作隨無升濟期可
不為大哀子故壽王府士曹參軍韋侯修身以仁
處順而化夫人京兆杜氏既孀始虞哀具顧禮追
惟真為素為績相近而理遠誠著而感深易稱
神而明之詩云聿懷多福盡在是矣贊曰
良人下世杳冥冥兮配德追遠心不寧兮裂素表聖
為丹青兮昭赫綵集作繪光集作儀形兮祐彼君子
歸福庭兮同上

繡觀世音菩薩像贊

前人

蓮華經普門品載菩薩盛德大業詳矣蓋變動不
測之謂神窮神盡性之謂聖慈悲廣運之謂力三
者一貫是謂集作為法王我為素臣或擬諸形容稱其名號資不匱
之力報罔極之恩誰其為之有齊孝女初尚書吏
部郎趙郡李公第六女歸于博陵崔綽大曆初居
公憂泣血無聲至於大祥既而思求冥祐徼福上
聖針縷之間成就莊嚴其用心也至矣乎公之立
行立言天下所推焉存為人範沒無鬼責前際之

勝因不可度已此功德也盖以展募我者集無者字蒸

蒸之心崔氏之子以肅嘗獲升公堂以贊述見託

痛梁木之壞慟懷思三字集作重懷報恩之烈故像設之所

集有然字敢著乎辭贊曰

菩薩之德相炳而兹憑身以儀之集無之字女也孝思不

可方思冀冥福於斯欲報之德斯焉取斯同上

繡觀音菩薩像贊 并序 唐白居易

故尚書膳部郎中太原白府君諱行簡妻京兆杜

氏奉為府君祥齋敬繡救苦觀音菩薩一軀長五

尺二寸闊一尺八寸紉針縷綵絡金綴珠衆色彰

施諸相具足發弘願於哀懇薦景福於幽靈稽首

焚香跪而贊曰

集萬縷兮積千針勤十指兮虔一心嗚呼鑑悲誠而

介冥福實有望於觀音 白樂天集

畫水月菩薩贊 前人

淨淥水上虛白光中一觀其相萬緣皆空弟子居易

誓心歸依生生劫劫長為我師同上

繡救苦觀世音菩薩贊 并序

唐穆員

惟元精之和惟玄聖之功惟善之報惟人之心順

之則宜感之斯契蓋善積而福會心至而靈應類
夫有開必先之義存乎恍惚杳冥之間天不言神
無像發於寤寐者其昭昭歟我裴氏弱妹疇昔之
夜夢先僧意夫聖者祈太夫人之福懇懇焉聖者
復之曰當繡若繪救苦觀世音菩薩且視其形則
如是一作誓覺而念之誠矣未果越旬朔嗣夢如初
是用心宜聖功指集瞬容圓光具發朝日曛隴歲
八旬有六日我慈親生之辰也願於是畢工於是
終聖於是興福於是始同氣不類神明我遺禎夢
靡臻斯文敢闕贊曰

猗經文兮頌聖德非知知兮焉識識我夢願兮永符
巨力如四維虛空兮夫何有極文苑英華

觀音贊

證因亭
并序

唐
司空圖

萬仞峩山之險爭竦禍梯一坑浮世之塵長遮覺
路騁雲漢而貪味臨島鑊以求哀當種善緣方希
慈極某早堅信受頻致感通夢則可徵足見未萌
之誠行而必稟冀無入晨之虞用建虔誠永貽來
裔贊云

惟仁之尤警於昭幽將政而阻將軋而遊軒者以寵
呻者以謳岳抃冥冥謹因斯休全唐文

畫救苦觀世音菩薩贊 并序

唐釋清畫

繪工匠意通幽若菩薩出現湛兮凝心於內怡然
示相於表非法妙用何哉誰其主之即湖州刺史
諫議大夫樊公夫人范陽縣君盧氏所造也初夫
人有恤允之兆嘗念觀音夢雲初懷育月方誕命
曰是女且不正名蓋取宜子之意也公以積德樹
仁膺其錫羨雖菩薩大慈不昧亦江漢間氣所鍾
詩云維嶽降神生甫及申斯蓋申甫之儔子於戲
至誠既敷上願思答乃於寶勝殿內按經圖變祇

於壁上觀示現之門不捨毫端禮分身之國詞曰
聖人之體兮有而無迹至人之心兮用而常寂公之
小君兮惠性造微我之大士兮慈心莫違保幼子兮
永貞無悔觀真儀兮常明不昧慈為雨兮惠為風灑
芳襟兮襲輕珮 同上

觀音贊 并序

宋蘇軾

興國浴室院法真大師慧汶傳寶禪月大師貫休
所畫十六大阿羅漢左朝散郎集賢校理歐陽棐
為其女為軾子婦者捨所服用裝新之軾亦家藏
慶州小孟畫觀世音捨為中等各作贊一首為亡

者追福滅罪

衆生墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音
火坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛
呼者若自痛則必不能呼若其了不痛何用呼菩薩
當自救痛者不煩觀音力衆生以二故一身受衆苦
若能真不二則是觀世音八萬四千人同時俱赴救
東坡全集

應夢觀音贊

前人

稽首觀音宴坐寶石忽忽夢中應我空寂觀音不來
我亦不往水在盆中月在天上 同上

靜安縣君許氏繡觀音贊

前人

太岳之裔邑于靜安學道求心妙湛自觀觀觀世音
凜不違顏三年之後心法自圓聞思修王如日現前
心識其容口莫能言發于六用以所能傳自手達鍼
自鍼達線為鍼幾何巧歷莫算鍼若是佛佛當千萬
若其非佛此相局緣孰融此二為不二門拜手敬贊
東坡老人 同上

江南李後主夢觀世音像贊

宋 黃庭堅

補陀巖中大慈聖滄浪石上觀生死南州麼聖師子

王感夢白衣施無畏夢回洒筆具光相照鏡還與我
面同當時若會照鏡句旅下江南作閑客山谷文集

了觀師繡觀音贊

前人

六海內外若有不觀音處則此絲縷不能堅固橫此
二十二應共此一光明聚了觀觀音自知金針落處
知落處女媧補天夜夜雨同上

龐道者繡觀音贊

前人

道者侏儒從山谷累年自謂予云家富於財父母
死無兄弟年三十不嫁聞山谷食素遂盡散其貲
與族人作頭陀從山谷不衣帛不卧榻一齋之外

水亦不飲

八萬四千唯兩臂三十二應無來徃悲觀一切造諸
業慈觀諸業熾然住清淨觀時無本根幻影重重蒙
古佛有能出世自觀音即受老翁無畏施同上

觀世音贊

前人

海岸孤絕補陀巖有一衆生圓正覺八萬四千清淨
眼見塵勞中華藏海八萬四千母陀臂接引有情到
彼岸涅槃生死不二見是則名為施無畏八風吹播
老病死無一衆生得安隱心華照了十方空即見觀
世奇慈眼設欲真見觀世音金沙灘頭馬郎婦

其二

自心海岸孤絕處戒定慧香補陀伽觀身實相淨聖
尊自度衆生大悲願一一漚漚鏡本空八萬四千垂
手處夢時捉得水中月親與獼猴懸古鏡

其三

聖慈悲願觀自在海岸孤絕補陀巖貫花纓絡普莊
嚴度生如幻現微笑有一衆生起圓覺即現三十二
應身壁立千仞無依倚住空還以自念力

其四

以法界印印諸善根以平等印普印諸業八萬四千

母陀臂諸佛承我稱提力八萬四千清淨眼衆生依
我成正覺補陀巖下白花風月照海旋三昧底

其五

聖慈悲願觀自在小白花山住道場海漩三昧覺澄
圓三十二應施無畏有一衆生發大心願度我身及
舍識萬仞峰前撒手過觀音豈復異人乎

其六

敬禮補陀巖下水邊十方三世無不現前願我亦證
空覺極圓處悲救火中生蓮 同上

知命弟觀音贊

前人

普陀巖大聖應身三十二慈悲視衆生八萬四千眼
救一切苦難八萬四千聲依歸觀世音是先得道者
南無黃居士具足神通力亦具智方便何不自觀音
瞿唐風浪中歸命施無畏一人自歸依諸人皆解脫
同上

陳氏繡觀世舍利贊

采晁補之

信為道元功德毋大方廣佛華嚴義由堅固信生萬
法維舍利子名堅固心無心中植此信如地含種雨
即生地猶有形種有差薑不為芋芋不蕪然以此兩
一味故無種種性一味生况此無生法無差從無盡

藏來無自或求不得不求得與不得不自知是名
不壞金剛幢佛與衆生具此勝我今稽首先讚佛佛
神耀力以無心默良久頃按指時海印生光地金色
是光與色為實幻謂實非有幻非無以佛神力光色
呈是光色從佛心出我今神力與佛等如鼓不擊終
不鳴衆生身具一觀音各現其身而說法觀音常不
離汝眼而汝眼不見觀音旃檀繡畫與紫金無是觀
音無非者誰能信此不二義當執絨縷如虛空是堅
固作海無邊舍利生如海泡涌非觀音力非爾力如
早氣透雨自滂或說菩薩妙吉祥欲信衆生未信者

惟衆生以未信故舍利從此不復生闍提魁膾洒血
林是堅固子血中滿投刀捨業拭面目如熱病汗截
滅生或說闍提身所無是波旬說非佛說我觀陳氏
此殊勝非出家女和合僧一念圓成三業空十方菩
薩為已伴雲中金毛希有事佛說作解受群邪常樂
我淨亦佛言決定義中無決定我今頂禮菩薩足善
護念此陳氏慈為衆生作佛因緣一浮囊濟大海水
雜冊集

觀世音菩薩摩訶菩薩像贊 前人
阿那婆婁吉底輸我觀世音本名號菩薩昔自禮佛

足憶念無數恒沙時有佛出號觀世音教我從聞思
修入無有一機非耳悟是故名為觀世音菩薩乘彼
佛威神與彼佛慧正齊等從聞入流初亡所所入既
寂相不生聞所聞盡覺亦無忽然超越世出世獲大
圓明二殊勝三十二應度衆生我一名號與衆多恒
沙諸佛等無異一首三首至百首八萬四千燦迦羅
二臂四臂目亦然惟無心能通一切說一一呪一字
義其音遍滿十方空悉知罪性無從來是故名為施
無畏諸大菩薩阿羅漢亦各自說初悟門文殊師利
普宣揚讚觀世音為第一旋機反聞聞自性是佛一

路惶槃門方便堪以教阿難是故我今頭面禮弟子
補之歷千劫猶聲流轉得飄零人天鬼獄無不櫻乃
今日逢甚深法種微善根如芥許因緣會遇聞此言
然我不斷三業根云何得取無學證涕淚悲泣作是
語大悲灌頂開我頑我亦常得二殊祥一耳所聞一
夢觀我今日復為衆說稽首菩薩在世間有海傍士
族姓賀三世妙續莊嚴相一貧女鑿提奩筭晨朝過
戶言善哉汝善畫此觀世音見觀世音能識不若士
不說因許語汝安能識觀世音鑿女忽化白衣僮彼
魚筭成百花宮睜然稱歎欲作禮菩薩與女悅皆亡

此但衣食為善緣而已獲是感應力於今十方普供
養稽首賀氏觀世音又復我昔居河壩有大比丘號
覺海我從覺海求見性教我自問還自謗我緣宿障
未能證於覺海言不悟入繫心成勞勞發瞽悲魔入
腑悲作狂夢觀世音奇特容而左手端起猛焰於猛
焰中有佛首滿月嚴淨而憂頻我時覺已自思惟將
菩薩慈加護我無明毒火燒佛性無頻佛性佛無頻
爾時便得心清涼悲狂頓消諸惱息未成念佛三昧
果而已獲是境界祥於今我在行住間稽首菩薩不
思議我今為衆說是事聽者同我增善根亦復隨順

文殊言讚聞思修為第一令汝離苦得解脫是經所
說非我言未信與信皆信持無子能背父母者弟子
補之夙供養與具信士弟子謔從佛方便作此緣或
以文字或財施妙甘棠林它山實以佛力故成旃檀
刺此無相慈威容觸光遇影成休復願補之謔先父
母乘此願力勝因緣在天修羅人非人乃至一切受
生處常聞菩薩救苦誓如海潮音震三千此音歷耳
報無遺於眠睡中而大覺願補之謔先父母乘此願
力勝因緣過去未來及現前所作諸因對復苦譬蠶
作繭龜藏六不知懺悔無脫時聞無畏施自了知如

劫波中六結解願補之謔先父母亦復隨順文殊言
從觀世音耳門修決定入此三摩地願我此一報身
盡亦得乘是勝因緣生菩薩處為衆生復得見我先
父母以身力命報父母如虛空盡無有時斷身口意
不善根如維摩詰真懺悔汰除砂質求佳饌心清淨
故佛現前如拈撲落水散時十方一切俱消殞普願
幽顯諸大衆信與未信同一音窮娑婆界稱南無如
菩薩音震天地 同上

觀音菩薩畫贊

宋 陳師道

龍眠居士李公麟畫觀音像跏趺合爪而具自在

曰世以趺坐為自在自在在心不在相也大通禪
師刻版以施學者陳師道稽首贊曰
德孰不仁聖以慈稱施孰不廣聖以廣名三江九河
為一大海非一非異清濁何在兩目兩手而萬千萬
吾儕小人左右異便願我衆生從聞反原盡十方界
一觀世音後山集

觀音菩薩畫贊

前人

有聲則聞我與衆生有聞無聲惟觀世音因聞而悟
悟不以聞觀自其他與物而形相即是妄妄即是真
真妄妄真百無不存我以耳聞不以心形隨處而用

鼻口亦聽孰為我師犬吠驢鳴生我與佛普同一名
同上

觀音像贊

宋樓鑰

宜興蔣雲起示余曹仲元觀音像上有宣和御題
筆妙在吳道子之上且曰上天竺瞻禮大士者衆
今將摹刻山中使來者得此像以供養用資二親
冥福乃稽首為之贊

慈悲廣大相好殊勝筆意精微乃與佛稱自在在心
固不在相察至秋毫出道子上攜此西還刻之天竺
流傳八方植無量福

攻媿集

僧師源画觀音贊

宋 陸游

三世如來同一闕大士亦作補陀夢佛子無財可修
供尺紙寸毫俱妙用寶纓天冠儼四衆長年造極筆
愈縱唯師魯公為作頌十方世界俱震動 渭南集

醉作觀音像仍為書贊

宋 白玉蟾

柳絮多頭緒桃花好面皮夫是之謂誰東海比丘尼

又

頂戴彌陀呈醜拙手持楊柳惹塵埃縱饒入得三摩
地當甚街頭破草鞋

又

花紅柳綠菩提相燕語鶯啼般若宗更去補陀山上
覓雲濤烟浪捲天風 玉瞻集

檀木白衣相贊

宋 釋居簡

斤斯運聖斯劉鼻不傷立自若臻極之技與物不二
惟其不然一理萬致我觀此像殆非人為就能為之
技不宅微矧此匠氏應以此機應以此身化巧幻奇
曰余眊然兩眼如鏡弗能審觀獨以耳聽反聽絕朕
對此殊勝小白花山下瞰巨浸 北磻文集

辛澄蓮花菩薩像贊

元 虞集

聖具大慈者手執妙蓮花清淨無垢輪威照虛空界

華與持華者無二亦無別我于不二門得見見在等
為一大士出常往千世間大人及我等是故敬信禮
雲道園集

提魚藍贊

元 釋大訢

垢面蓬頭垂鬢脚深情不遣旁人覺藍裏金鱗不直
錢褰裳特地呈瓔珞恨投擗頭蹉過多萬里江天雲
漠漠 蒲室集

金剛經書觀音像贊

前人

識得金剛體自如空華結果強塗糊雕蟲謾費三年
楮游蠟空縈九曲珠大士塵塵三昧力衆生念念刹

那殊願輪拂盡河沙劫誰道天衣重六銖同上

繡觀音童女相贊

前人

金針密密玉纖纖花鈿雲鬢翠欲添三界漂流深似
海與誰携手夜明簾

又

金針映日發天葩玉線風前整復斜共喜慈容開月
面誰知春色在懷家同上

觀音大士贊

前人

門門謹圓通法法無差別文殊擇法眼云何示優劣
如城之四門中道乃徑捷又如百川流大海悉融攝

是故觀世音日用常三昧根塵識和合世間相無礙
盡空諸所有亦不壞三界隨其所應度說法示慈愛
心地諸種子大小各不同時至雨露滋發生均化工
幻師一毫端幻相三十二而彼諸應身即我自心是
觀心而觀相心相俱寂滅誓首常現前證我如是說

又

耳於六根功獨超勝況不耳聞反聞自性前塵起滅
自性不動以不動故諸根互用譬之大將遇變出奇
金鼓旗鎧錯置逆施誓首大士證此三昧為我後人
委曲垂誨三十二應十四無畏隨感而通分身異類

如天元氣四時運行萬物芸芸莫知其生我觀畫師
毫端游戲即是神通現相不二我眼見像如聽法說
心精遺聞均一解脫心佛衆生同證無礙不立一法
名觀自在

又

從聞思修入三摩地寧非方便借功明位聞盡覺空
頭頭合妙用而常寂寂而常照如鏡照像如谷谷響
非色非聲非促非廣分身國土處處圓通鷹巢蚌腹
月影春容我贊我禮萬象發機水鳥演說林木流輝
洗我根塵常光三昧願我成佛空衆生界同上

中有水下注無際其水微妙如娑羅林自根而莖
自莖而條前後相續無間斷者大士旁睨容顏端
嚴舉手指水不喜不愠沙門似祀具大辯才觀是
相已五體投地而作是言水之怒者無如流瀑飛
空直下其長或至二千餘仞或至三萬及無算數
鬪巖射壑晝夜六時無有暫捨雖神鬼衆聞其音
聲亦生怖畏譬諸衆生曠大劫來以迄今茲無朋
所覆造諸惡業火性所激觸山抵石以至殞命肝
腦塗地方其怒時盡十方界日月星宿□電雲露
盡十方界山林墳衍草木鳥獸盡十方界洲邑樓

閣民人聚落了無所見以何因緣怒所激故怒火
所襲有明皆喪大士所指因水以喻明覺真性慈
憫方便最爲第一爾時于越有一長者鄒波索迦
聞沙門言瞻仰讚嘆善哉善哉沙門當知不識水
性因石而怒爲復石怒緣水乃見或水石中各有
怒性謂水之性其怒因石怒在水外水性無怒長
江鼓濤懷山蕩陸其勢可怖非關於石謂石之性
其怒因水怒在石外石性無怒懸崖下崩飛電掣
丸聲聞百里非關於水謂水與石各有怒性一鱗
不生例涵太虛內外若鏡不見有怒此立非磨苔

蝕蘇封萬古如一怒從何起沙門當知法界無邊
空爲本性性中本空中實非空萬物盡摩展轉成
妄如水流躍非水之性舍彼二者欲求水性了不
可得如石裂實非石之性舍彼二者欲求石性亦
不可得如是思惟微塵國土山河大地或淨或垢
皆吾法身諸佛菩薩天龍八部夜叉羅刹有情無
情皆吾法性性中所具不遺一物一物不留法界
衆生無明煩惱即是如來正徧知覺善思念之此
乃大士因水以喻明覺真性沙門聞我所說妙法
躡喜踊躍異口同音共說無上加陀章句

瞽首毗盧華藏海無量光明徧一切本來清淨無染
着凡夫逐妄以迷真有如空裏木無華空裏華生由
眼翳華生華滅刹那間空相如如元不動願憑大士
般若力脫此八萬塵勞門縱如瀑流千萬變轉物不
爲物所轉 茲幻象出毫端境相了知非實有因非
實有悟真空即證如來大圓智

宋學士文粹

觀音像贊

明徐學謨

耳目之用各有其官凡觀非音凡音非觀六塵紛擾
萬感齊攢總持以心耳目何干何謂觀音究竟無端
人言菩薩耳根成道能觀其音諸福畢效有意求福

便非併教上天下天三千大千慧而照之無一有焉
音之莫聞觀何所賴妙明之機在人天外歸右園稿

水月觀音像贊前人

水在地中月在天中兩物相映何名爲空月印水流
萬緣消歇於時菩薩莊嚴整潔不知水月來照菩薩
不知菩薩去照水月原無觸發安有起滅開大光明

三界朗澈同上

水月觀音像贊明 王世貞

一水一月常湛常徹如如不動了無相涉一月一水
是水即月八萬四千水八萬四千月而彼八萬四千

身皆此一身攝我見再拜謂是真相試問真相了莫
知嚮我贊非贊非贊亦妄命剛山人續稿

元通神應贊有序 明 徐中行

左伯劉公靈壁人也家世祀元通大士像至太夫
人益謹公當七歲除夕像常現靈息災于草堂保
公而有今日太夫人每就養官舍則繪祀之如家
堂當八十傷足閱九月而復履其神益王夢神之
所治也公稍記之以傳于世余惟佛無色相歸
于諸空立之像者奉者之誠也亦若儒家尸祝以
致如在之敬云爾第其徒好誣乃謂像之始也優

填王選香木肩與天匠操斧聲徹三十天而消
衆生罪垢煩惱公自王大父官潭州得豫章爲其
香木也而爲大士及山形寶座龕几之屬蓋如天
匠之所造者而奉之數世矣魏孫敬德造大士像
禮祀之卽獲廻生之靈况數世之所敬事者乎何
憂乎災何畏乎疾病公今自方岳而上則消衆生
罪垢煩惱益多矣余聞惟善與孝達諸神明若夢
寐所通靈藥所示往往有之安可以謂盡誣太夫
人之愈疾寔公孝感然也而神之陰隲善類則太
夫人壽其有艾邪乃衆佛家言而爲偈贊云

車親非可比諸佛心卽是具足菩提心自在觀世音
天目集

圓通大士贊

右序

明 吳國倫

圓通大士慧幻人天千目千分指視無念現身南
海五蘊皆空流教中華一切竝度慈悲之戶旣闢
仁壽之塗旋開匪獨沙門比丘宗傳其法旨亦有
經生學士頌述其神功超智箴以先登棄經詮而
獨覺茲禪林所以崇妙極而藝苑因之列上乘今
人之禮觀世音也良有自矣方伯劉公家世好善
自曾大父刻木爲大士象龕而事之至方伯七歲

時遂有鳴馬警火之異居室賴以不燬母太夫人
尊信益至從宦中外必載與俱晨夕潔除禮拜如
見久之太夫人下堂傷足扶而後能履者幾一年
忽夢神鑿如大士狀以藥塗太夫人足呼而起之
比覺遂能不杖而行日益矯健方伯公始解其憂
色曰生戎者母庇母者大士因述其事志感焉且
屬吳子爲之贊佛不云乎出家不脩善根不如在
家在家能脩善根亦勝出家劉氏母子蓋以慈孝
爲善根而大士之陰助之也非偶然矣贊曰
大士何常出世觀世興大悲心作無量福形超九劫

寂照萬緣辟毒持危捷若桴響善哉劉氏四世積因
火失不災足折更履靈扁且啓苦海宵航問何功行
曰慈與孝南嶽七十二峯十洞十五巖脩行弟子吳
國倫謹贊 甌甌洞藁

觀音大士贊

明 徐渭

一觀音法而有二評法華他機楞嚴自行溫陵孤山
又備兩經真者有兩画者亦然一似道子一似龍眠
合兩爲一妙哉俞了之管 徐文長文集

白描觀音大士贊

前人

大士觀音道以耳入卅二其相化門非一而此貌師

繪不着色似吳道子取石以勒同上

提魚觀音圖贊前人

潑刺潑刺婀娜婀娜金剛法華一棍打破瞞得馬郎
瞞不得我同上

蓮葉大士贊前人

謂船是紙梢公是鐵梢公尚然况大菩薩同上

白衣觀音贊明馮時可

萬億化身是惟子六道衆生亦惟子誰能成佛橫目
民欲廣正覺廣人子金繩寶筏度無邊彼岸林林皆
是子白衣現相空色間水在盆看月天指有經名號

陀羅尼以心攝心昏亂弭善心善氣鼓應拊宰官來
續宰官氏馮元成集

大士像贊明董其昌

競伽剎內古如來又向毫端現寶臺欲識大悲真面
目十方鐘鼓普門開容臺集

林柱畫大士贊明湯賓尹

截斷人間耳坐斷人間舌棲茂竹之林卧岑巖之穴
延榜有清風對語惟明月云何聞思修聊此潛身訣

孫氏女繡觀音贊前人

唯菴文集

從耳入者法法皆圓從指出者絲絲成妍云何女子
而同佛緣淨則慧矣隨處生蓮同上

芭蕉大士贊前人

一夜雨狂響傳芭蕉虛觸成音俗耳驚罵我不濡雨
亦不聞響妙明靈心圓通直上同上

觀音贊為何欽亭作
明林大啓

圓通大士聲聞莫測瞻彼聖容皜皜玉白匪繪匪雕
成於陶劃三十六相斯最奇特須彌世界大慈悲惻
落伽捨身恒沙沛澤普濟衆生尤憐善克有士宰官
清白世德學契精微文增組織睠此莊嚴至誠昭格

騰踏風雲神相匪忒鷓鴣文草

大士贊明莫雲卿

觀世音常自在一葉青蓮成世界忽然踏破碧琉璃
南北東西都不礙莫廷韓遺稿

大士贊前人

清晨漱齒贊真如自在圖通普化餘一片蓮花無世
界此身元只等空虛同上

宋繡觀世音贊明譚元春

我聞繡佛慎哉劈絲離朱晨曦目午則疲蓮花瓣瓣
紫竹枝枝視手中線觀音在茲譚友夏合集

水月觀音贊

明陳衍

無始無終無生無滅于空明際起億萬劫大江集

水月觀音贊

明韓錫

無故積墨于素繭紙幻作月光映臨深水幻之不已
遂成大士我欲扯碎佛原無像水在海中月在天上
韓子

觀音大士像贊

前人

何者是音即能觀者何者是觀並音皆假本不容說
如何可寫舍像靜觀滿前般若 同上

大士像贊

前人

戊辰大士生日王子過予山庵予拂古松下石子
坐王子南向予北向對之于斯時也春盡夏來樹
葉深碧蘿垂及首微風蕩之松子方熟落石上作
聲予若有省詔王子言子今聞不王子曰予蓋見
之予曰聞也見乎王子曰聲與見俱故曰見予曰
不然以耳觀者深于目王子不奮時石牀上有筆
墨王子倚牀作大士像乘捲毛獅子手青蓮華上
冥貝葉經大士俯首觀之以示予曰耳乎目乎予
亦不奮誦贊文三百二十字以示王子曰目乎耳
乎其詞曰

世人不知聲聲來以目受目聲兩相遇空際相掣久
目精從內出聲遞目精後尋聲即非聲瞪目無所取
一士顧笑之聲去徒張口此聲和彼聲彼此不相徂
適有跋陀龍承聲聽以手二聲毫不差一滅一當壽
擊聲奉大士此聲何從起聲音滿世界復于何處止
震聲喝陀龍二義俱不是大士聽聲時不過左其耳
響入耳圓通聲氣如流水水中生青蓮華葉乃芳美
上有貝葉經顧之成歡喜側耳聽經文宣以示王子
王子承佛力其聽益以筆拂紙承聲音聲與紙爲一
乘聲入流亡動靜一時畢歛氣與聲會無復出入息

寂滅遂現肯大士從紙出調伏捲毛獅屈伸寘雙脚
手執青蓮華如見歡喜色中有海濶音欲聽不可得
韓子從旁視聲從紙上至頰耳向紙尋聲向樹間墜
以聽入聲音聲與聽爲二二黜一亦忘清淨絕思議
榕陰夏方深蘿垂下拂地晏坐寂無言微笑靜相視
榕子席肯落擊石聲在外此中有大士與子同禮拜
同上

自在觀世音贊 有序

明 祝以幽

虎林善知識周姓者謂余閩海之南有塑工以莊
嚴大士妙天下余托致之辛亥三月發秋八月爲

期余逡巡至孟冬廿有七日戒使往迎則大士不
先不後適以是日至自閩大士趺坐盤陀石左手
據石右手安右趺所謂自在觀音相也端嚴妙麗
目所未睹奉載而出士民瞻禮闐塞途巷於仲冬
三日奉供於旃檀館中而爲之贊曰
我聞觀世音亦稱觀自在性體本如如一切無罣礙
無罣礙故圓通湛澈超四諦入三昧若慈而肅安而
恭申申而顯顯大衆所共仰瞻僅得其自在之容空
之則冰月玻璃而有之則千手臂目觀自在於是相
非相不有不空 詒美堂集

觀音大士十贊

明 徐枋

一 一大士趺坐蓮花上
手執如意身微俯若

極樂國土乃有大士塵沙刹界功德無二說法現身
微言妙諦度彼衆生維我如意

二 一大士坐蓮花瓣上
滄風而行悠然中流

我坐蓮瓣是般若船泛香水海三千大千援天下溺
如已溺焉舍身徇物以大悲故

三 一大士素衣獨行淨瓶楊
枝花趺草茵一無所有

空諸所有獨步無上現種種身是爲人相妙鬘垂纓
是爲我相大慈大悲諸相非相

四

一大士擁膝坐蒲團上首
微頓前一淨瓶插揚杖

擁膝而坐儼如有思思濟羣生是曰大慈慈容端好
珂眉寶目三千大千在我化育仔維慈母亦太導師
嬰乳蒙求視此揚杖

五

一大士坐草茵上一手搯地
一手坐膝首微側顏似微笑

音亦可觀寂亦可聞茲默然者如海潮音吾一叩之
開言含笑說無可說道無可道

六

一大士立蓮花瓣上浮大海中風
拍天大士低眉俯視安隱自在

為乘戒舟為鼓慈棹風波稽天如履坦道風自何發
波自何興我心既定風波永寧誕先發岸度彼迷津

七

一大士現童子相一手輪珠
箕踞坐草上迴顧一瓶一鉢

現身維何為默為說身外何有一瓶一鉢解我瓔珞
為此記珠行遊娑婆念茲在茲

八

一大士聳身危坐
坐已品蓮上

辟支聲聞梵王帝釋惟此一心紛紛籍籍十手十眼
亦惟一心還歸本來曰是普門諦觀大士面目誰真

九

一大士手執淨瓶以楊枝
灑之雙足踏寶蓮華而行

澍我軍持八功德水承我雙趺寶華香藥以此恩波
普濟萬彙以此芳躅納民於軌我有大願此水此華
芬芳潤澤永永無涯

十一
一大士閉目斂手結跏安坐一磐石上四面雲氣圍繞身頂皆見圓相

慈意妙雲悲心慧日雲蔭大千日焰無極宴然瞑坐
周恒沙國惟此大定浩劫瞬息惟此幻身壽逾磐石
居易集

觀音贊

明 陳繼儒

南方之人惟耳最利所以觀音誦者彌熾音既可觀
色亦能聽此何以故見聞無性 眉公十種

踏蓮渡海觀音贊

前人

左執黃蓮花右執青柳枝稽首大導師普賜宏慈悲
沃以甘露漿令我得慧性滌盪三劫濁兼持戒與定

我定慧亦空永無流習境化彼一切境泳遊於大乘
同上

兜頭觀音贊

前人

眾生墜八難判命呼觀音究竟能呼者八難為飛塵
同上

觀音贊

前人

西來禪水月觀皆是兩重公案不如從人頂禮觀世
音一行一鳥不如念佛念僧 同上

又

妙哉觀音能救諸苦如水感月應現自普若欲求男

生子鄒魯

同上

觀世音菩薩像

明 錢謙益

我聞大士昔因地從聞思修入三昧佛勅文殊為證
 明選擇圓通為第一揀却人天二乘機唯取佛音而
 設應音聞啟體在此方以是隨機普攝受衆生往昔
 聞妙法今現聲名文句身隨順世間屈曲聲種種音
 塵起分別而於妙音了不聞如耳聾人聽伎樂無聞
 無慧人中牛誦帚多生鈍根在稽首妙音觀世音早
 以聞熏加被我令我通達清淨啟還于文句而悟入
 一音普稱十法界聞修羅琴得解脫二十五輪並圓

通單複綺互無差別譬藥樹王愈偏病如意珠玉隨
 意與瑜珈相應十七地聞思修地具三乘僧伽夜升
 觀史天親聞慈氏如是說攝我妙入圓通海了達殊
 勝三摩地毘盧樓閣一時啓誓首觀音觀自在 有學

觀音贊

明 釋牧雲

空谷之音有呼即生感斯應斯啐啄同時是為妙智
 救世間者君子頂戴其文蔚也 分盤文 學諸

又

無刹觀音不現身那分南海與南京賓蒙信得時瞻

禮鷓鴣崖前送好音 同上

繡觀音贊

前人

一絲未動妙相難尋金鍼纔度慈容儼臨獨立鰲頭
以耳觀音寂然而應一極悲心流者是水飛者是禽
圓通無二顧盼沉吟 同上

魚籃觀音贊

前人

本來面目非男女相無端向金沙灘頭賣俏被人喚
作為郎婦雲鬟高挽玉步輕移悲哉悲哉相逢眼裏
盡無珠盡看佳人來賣魚 同上

魚籃大士贊

前人

行大方便轉大癡愛籃中鮮魚是人喝米除却馬郎
不知誰買 同上

大士象王圖贊

前人

打鼓弄琵琶相逢一會家我方垂隻手彼亦露雙牙
水盆苔帚錫杖袈裟機錯落車交加商量個車無終
極一片娑羅蔭石斜 同上

觀音贊

前人

右手執如意左手撥數珠南無觀世音箇車只自知
又

十方俱擊鼓十處一時聞圓通無外覓家家觀世音

又

右善財
拱立

從聞思修入三摩地冷暖自知如人飲水所以楊枝
不辭灑汝

又

菩薩視衆生猶如一赤子赤子若有求菩薩靡有違
所以道無緣慈力赴群機明月影臨于江水

又

證圓通根隨波逐浪獨立鰲頭念輪不放祇因一老
婆心下與衆生同悲仰

又

過去正法明現前觀自在佛界既不居同鹿了無碍
倒轉鐵船頭撈挽衆生海一彈指震海潮音自甘瞋
睡真無耐

又

十方俱擊鼓槌下全機露十處一時間圓通不隔塵
蹉過那一着南無觀世音 同上

大悲菩薩贊

前人

有手能用有眼能照云何菩薩照用獨妙隨衆生量
計數以千而虛空體曷乎方圓凡百有求誰無手眼
就路還家滿菩薩願 同上

善思菩薩贊

晉 支遁

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興希遐蹤
乘虛感靈覺震網發童蒙外見憑寥廓有無自冥同
忘高故不下蕭條數仞中因萃請無着陵虛散芙蓉
能仁暢玄句即色自然空空有交映迹冥知無照功
神期發筌悟豁爾自靈通 古詩類苑

法作菩薩不二菩薩贊

前人

乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發淵響諸定不二名
玄音將進和法作率所情疊疊玄心運寥寥音氣清
麤二標起分妙一寄無生 同上

閉首菩薩贊

前人

閉首齊吾我造理因兩虛兩虛似得妙同象反入麤
何以絕塵迹忘一歸本無空同何所貴無貴乃恬愉
同上

不眴菩薩贊

前人

有愛生四淵淵况世路永未若觀無得得物物自靜
何以虛靜間恬智醫神穎絕迹遷靈攝有無無所騁
不眴冥玄和棲神不二境 同上

善宿菩薩贊

前人

體神在忘覺有愿非理盡色來投虛空響朗生應軫

託陰遊重冥冥已影迹隕三界皆勤求善宿獨玄泯

同上

善多菩薩贊

前人

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心形名外

都忘絕鄙當冥默自玄會善多體冲姿豁豁高懷泰

同上

首立菩薩贊

前人

為勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通非我持

渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄志首立必體茲

同上

曇無竭菩薩贊

晉 慧遠

疊疊大象道玄數盡譬彼大壑百川俱引涯不俟津

涂不旋軫三流開源於為同民 同上

彌勒菩薩贊

晉 傅亮

時無並后道不二司龍潛堯率按轡候時翳翳長夜

懷而慕思思樂朗且屬想靈期

漢魏百名家

彌勒贊

晉 支道

大人軌玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽閑

彌勒承神第聖錄載靈篇乘乾因九五龍飛堯率天

法鼓震玄宮逸響亮三千是是凝素姿結伽曜芳蓮

寥朗高懷興八音暢自然恬智真微妙縹渺詠重玄
磐紆七七紀應運莅中幡擬此四八姿映蔚華林園
疊疊玄輪奏三摠在昔緣古詩類苑

彌勒贊

梁沈約

乘教本一法門不二鄴基累明功由積地眇眇長津
迢迢遐轡道有常尊神無恒器脫屣王家來承寶衣
慧日晨開香雨宵墜藉感必從憑緣斯至曰我聖儲
儀天作戴尚想龍柯瞻言思媚鑄石圖徽雕金寫祕
望極齊工舉光等遂超矣福臻融然理備敬勒玄蹤
式傳遐懿沈隱侯集

結金剛經會碑

闕二石彌勒像贊并序

關一濟州歷城縣維那劉長清等八人為關一中

金剛經邑會之長曾同邑內信直者十數公俱禮

南靈臺山禪大德僧關一方為出世之師師以太

和六年授靈嚴寺請命詣闕進本寺圖將聖旨再

許起置鎮國般舟道場之鴻澤師行能二備慕止

京畿首末三秋無疾而謝世維那劉公等痛惠炤

絕照法鏡關一光無明益昏大道荒塞乃率邑內

諸人等家財同心奉為沒故禪大關一建此彌勒

像一軀侍菩薩兩軀於南靈臺山先師宴坐之地
上答生前法誨之恩惠矣字闕一先身得授佛記菩
薩號問逸多今為次字闕一四天中最滿無上妙
解脫正真理補處一字闕一攝用歸於圓寂無數天
人隨其六車行果聞見親疎近者薰其字闕一種清
淨至不退地遠者著快妙樂天福盡還墮迺五十
六億萬歲滿降生閻浮當翅頭末城孕大妙梵婆
羅門舍字闕一主生長少厭塵跡悟无常无我因寶
臺起觀知了竟終空灰心滅智法證無生度能人
正像末遺法白黑弟子字闕一百八十二億數曰慈

氏如來即彌勒佛之本稱器界攢縮草木芬香環
海字闕一銷濤湧澄徹一蔣七寶人壽過仙迷浮覺
休坤成金色有輪王出興號懷法與字闕一及嬖嬪
等皆墮髮修空迷證道果鷄字闕一山為之峰裂迦
葉波定盡捧釋氏字闕二授慈氏竟化火而謝僧尼
女男萬萬計俱發無上道意故今之刻像已想未
來彌修字闕一佛之良因冀入龍華之大會者也贊
曰
鍊行三祇劫當來證法王四維千萬土字闕一玉毫光
下界牢籠固天字闕一歲月長衆生淪溺苦俟降竺乾

方全唐文

為仁師贊彌勒佛宋趙孟堅

見說偈將出世且莫只管昏昏睡多少鶻鶻突突底

要備討場分曉理尋齋文編

彌勒佛贊明汪道昆

是閻非閻彈指便錯是院非院不脩便現是米汁非

米汁川流不息是布袋非布袋撒開無礙被釋迦攪

了行脚被善財偷了鎖鑰刹那間放下皮囊也不問

天親無着大函集

贊海卷之十九

