

246

225

法苑珠林

216  
228

永田神心齋

狂歌

物

錦の市旗

錦の木

46-251

古歌ニハカサノ一カサノ  
カサノカサノカサノカサノ  
カサノカサノカサノカサノ  
注記を要す

△上る印

▽下る印

○ 大千の印及び聲の最も  
高き處を記す

一 中干の印、此の印より曲  
折ある所の曲折は従つて  
歌心

琵琶の音の響

# 物狂

古歌作者不詳

同様に記す

狂人の狂りたるは  
約はほろろか

焦す恨の  
嗚呼

大干  
谷の埋木たち

二  
身の後

我が

我が

明治  
43.10.1  
内交

△愛の心は業、業は業、業は業、流されて、おろぐ

△「業は如く集まるとある面に流るる業は

△<sup>本</sup>業一あれが、或時は思ふ如く』又ある時は

△「業の粗業の業は衣の身、録したる流るる

△業は如く流るる流るる業は甲斐なく流るる

△いつせん、時急ぐとも、流るる流るる、るる別

△業は業、業は業、業の業、業の業、業の業

△業の如く、業の如く、業の如く、業の如く、業の如く

△はみ百せけりて、業は業、業は業、業は業、業は業

△の因果ごとく、業の如く、業の如く、業の如く、業の如く

△業の如く、業の如く、業の如く、業の如く、業の如く

△業の如く、業の如く、業の如く、業の如く、業の如く

△業の如く、業の如く、業の如く、業の如く、業の如く

△業の如く、業の如く、業の如く、業の如く、業の如く

つ安しねら、物ねらやへのいふん

錦の御旗

坂田臣氏作

天照すりのおろし、土名舞の法末は思、瑞  
枝のい昔より、武勇忠義の人多し、大千え弘幸  
中のひまひま、後醍醐帝の皇子、大塔のま  
とよえい、あまのよみ、まはりの、文の傳おるは  
のろ、義兵の舞の、徳臣と、徳代せんとの、徳企早

〜の賊は漏まらば、甲方の備蔵、さび、比叡の奥  
まの事都ま、身をまき、おろしと、徳臣と、徳代  
て、あまの、股膝のい、誰々ぞ、赤松御師、足利坊、  
ホちれお横、三河坊、片言の良武彦坊、ほつぎの三  
ん、あまの、お上義光の九くそ、柿の衣の、後  
を、あまの、野巾眉地、被りて、先達、作りて山伏の、  
徳臣と、あまの、準入り、龍橋、風潮の、赤長、輕敷

（後）十三のいふて、あまの、  
あまの、あまの、あまの、  
あまの、あまの、あまの、  
あまの、あまの、あまの、  
あまの、あまの、あまの、  
あまの、あまの、あまの、

(澤木館) 海邊の舟  
 舟は楫をたえ、浦の濱、木綿裁きも。  
 紀路の幸山、瀬戸の海客の後代り、松

香車と出まゐる、舟の長途の  
 市供の人々、危くちり、社を南祈、やどりの  
 申勤、寄る、勤修を積り、山伏も、  
 答ひ、素あな、由の港を、後世は、沖邊を  
 舟は楫をたえ、浦の濱、木綿裁きも。  
 紀路の幸山、瀬戸の海客の後代り、松  
 よめ、磯の垣、和歌吹上の浦、月、  
 ながさる、

(叢祠) 道の石

(石野井原) 戸神、井  
 原、十津川の郷士  
 あり

け、まはる、光る、解る、伏おみ、長江曲浦の  
 猿の道、ふと、雨を合、孤木の樹、夕  
 影、哀を信、切目の王子  
 に着、叢祠の袖、お家の葉を、  
 の、か、十津川の、石野井原、  
 居、水、あり、お、お、  
 ち、妹、お、賊、味、

かんしゅうとせうりつは、  
 罪せむむ、  
 けまが、  
 けく、  
 お、  
 常の口、  
 義光は、

ニラキ

かんしゅうとせうりつは、  
 罪せむむ、  
 けまが、  
 けく、  
 お、  
 常の口、  
 義光は、







共いんせきと 藤いんと 麻相のし 呼いせき 路の大

雪のふりたる 嗚呼痛は の旅路の ぬ 過素雪

の道を志せ 今陪る 雪のり方を 失ひ 一ひんたす

み 艱苦と 共の 陪りし 袂の せきを 拂ふ

定家の 君れよの されー

駒よめ 袖打拂ふ 陪りし

はせの もいし せぬの ゆいん

とふふの 契撃し 大和の 三輪が 崎 松は

同 佐母まんど 所異き 上母れ 佐母の 坂の 雪の

暮 暮の 今を 是は 井の いたの 遠り

雪の 風は 寒く 足す 雪の 温ま 栗の 飴

土筆れ 湯煮の 昔の 雪の 入の 舞

えず 更けの 鐘の 聲凍 雪の 浮場を ずり

焚火の せんと 入る 火の 雪の 木に 焚き

しよひんは「某書をきし時、口管ぬき、海の本に心

を寄せて書く。かく零落る。梅の香、梅の姿に

半燈さき、松のみどり、は松がごとく、三津波とてホカ

ど、響應す方便あり、秘書の念をくたへり、

信て火を焚き、ふせんと、海あり出すと、松はあは

る。さき、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

る。さき、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

尾津は、修りのぬき、雪の、梅を採り、

り、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

の、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

は、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

か、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

き、梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出

梅の香、梅の姿、梅の本の世に響き出



北條五代の執權時が 誓ひ切て母を忍び 景の寺  
へ道と名 後と名 心をなれり 寺の鎌倉の旗を

急の勢拵へを觸せられ 東ハケ必の大小名 曠着は

煌輝の 黄金展べり 太刀を佩き 運敷馬に

乗り 雑兵数多し 身にて 鎌倉の 真中 半世

（中）太刀も力の

が半に替りし 馬武具やお物を 子孫も恥ぢぬ 勇み兼り

瘦馬を おとど 乗り力きく

叔執権より 集勢のち 具足

清長刀 瘦馬を自らた 武者あは

呼出せり 破せられ

る古腹巻 諸将の笑み 臆す 身をき

其の 時おと 女あ

世志 情の

（中）具足ふき  
中古武人の衣服の下に着  
たの

旅<sup>レ</sup>清<sup>ク</sup>き<sup>レ</sup>ぞ<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>時<sup>ニ</sup>に<sup>レ</sup>君<sup>ノ</sup>難<sup>シ</sup>念<sup>ハ</sup>車<sup>ヲ</sup>あ<sup>レ</sup>づ<sup>レ</sup>身<sup>ヲ</sup>と<sup>レ</sup>抽<sup>ク</sup>

あ<sup>レ</sup>入<sup>リ</sup>と<sup>レ</sup>言<sup>ハ</sup>ま<sup>シ</sup>の<sup>レ</sup>依<sup>リ</sup>り<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>う<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>城<sup>ヲ</sup>入<sup>リ</sup>の<sup>レ</sup>

又<sup>レ</sup>駐<sup>セ</sup>上<sup>リ</sup>の<sup>レ</sup>諸<sup>將</sup>の中<sup>ニ</sup>訴<sup>ハ</sup>ぐ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>理<sup>非</sup>曲<sup>ナ</sup>

真<sup>ニ</sup>眼<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>の<sup>レ</sup>勢<sup>ヲ</sup>持<sup>テ</sup>入<sup>リ</sup>津<sup>ノ</sup>武<sup>士</sup>は<sup>レ</sup>汝<sup>ニ</sup>也<sup>ナ</sup>

是<sup>レ</sup>ら<sup>ノ</sup>妙<sup>法</sup>の<sup>レ</sup>初<sup>メ</sup>と<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>が<sup>レ</sup>本<sup>領</sup>佐<sup>助</sup>の<sup>レ</sup>莊<sup>世</sup>念<sup>ハ</sup>る<sup>レ</sup>

と<sup>レ</sup>返<sup>す</sup>べ<sup>シ</sup>時<sup>ハ</sup>何<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>切<sup>キ</sup>〜<sup>ハ</sup>返<sup>ス</sup>妙<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>秘<sup>法</sup>

に<sup>レ</sup>秘<sup>法</sup>の<sup>レ</sup>神<sup>ノ</sup>の本<sup>ヲ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>禁<sup>火</sup>と<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>〜<sup>ハ</sup>志<sup>ハ</sup>る<sup>レ</sup>世<sup>ノ</sup>

よ<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>ま<sup>シ</sup>の<sup>レ</sup>津<sup>ノ</sup>の本<sup>ハ</sup>梅<sup>ト</sup>櫻<sup>ト</sup>の<sup>レ</sup>木<sup>ノ</sup>

の<sup>レ</sup>三<sup>津</sup>と<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>〜<sup>ハ</sup>加<sup>ハ</sup>

加<sup>ハ</sup>の<sup>レ</sup>梅<sup>田</sup>に<sup>レ</sup>我<sup>ノ</sup>本<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>福<sup>井</sup>上<sup>地</sup>の<sup>レ</sup>松<sup>枝</sup>ふ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>合<sup>セ</sup>る<sup>レ</sup>

箇<sup>ノ</sup>莊<sup>更</sup>の<sup>レ</sup>女<sup>ノ</sup>は<sup>レ</sup>興<sup>入</sup>んと<sup>レ</sup>相<sup>連</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>自<sup>筆</sup>の<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>

賜<sup>ハ</sup>ら<sup>レ</sup>ば<sup>レ</sup>眉<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>初<sup>メ</sup>開<sup>ク</sup>〜<sup>ハ</sup>業<sup>世</sup>は<sup>レ</sup>昔<sup>ノ</sup>ま<sup>シ</sup>の<sup>レ</sup>

と<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>錦<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>車<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>看<sup>テ</sup>〜<sup>ハ</sup>瘦<sup>馬</sup>の<sup>レ</sup>嘶<sup>ク</sup>聲<sup>ノ</sup>

と<sup>レ</sup>勇<sup>み</sup>立<sup>ち</sup>佐<sup>助</sup>の<sup>レ</sup>莊<sup>ヲ</sup>を<sup>レ</sup>初<sup>メ</sup>開<sup>ク</sup>〜<sup>ハ</sup>加<sup>ハ</sup>

246  
225

明治四十三年九月廿一日印刷  
 明治四十三年九月廿一日發行

(定價金拾七錢)

複製許

編輯者

永田武

東京市芝區櫻川町十七番地

印刷者

辻本秀五郎

東京府荏原郡入新井村千五百六番地

發行所

尙書堂

東京大森八景園南

發行所

尙榮堂

東京市京橋區南船場町十八番地

『...』  
 『...』

嗚呼末の世に生れし、浮屠の心よ、法門に  
 業を興え、取所の多し、取所の多し  
 『...』

146  
275



