

莊叟夢 ニヤシク

驚懶婦 ハタオリ

蒼蠅集 アツカレ

條魚戲 ハ

鯉魚

項斯

元

似龍鱗又足。只是欠登門。月裏腮猶濕。泥中目未昏。

乞鋤防蟻穴。望水寫金盆。他日能為雨。公田報此恩。

蟬

謝榛

元

弱翅凌晨動。繁聲向夕流。不知風露裏。還得幾何秋。

螢

羅鄴

仄

水殿清風玉戶開。飛光千點去還來。無風無月長門

夜。偏到階前點綠苔。

○鱗長之長 龍○非池中物○八十一鱗○乘時變化

○閑伏泥沙○靜求淵處○鼓浪成雷○噴沫成雨○

臨淵羨魚○巨口細鱗○紅尾青鬣○成隊順行○或

在江湖○蚰本無足。為蛇畫足○橫行介子○無腸

公子 同○老蚌得珠○兩部鼓吹○蟋蟀在堂○歲聿

其莫 詩○腐草化為螢○封穴大雨○編竹渡蟻○

長喙細身○有鱗曰蛟龍○有翼曰應龍○有角曰虬



龍。無角曰螭龍。格物論○莊子見涸轍中鮒。鮒曰豈無升  
 斗之水活我乎。莊子曰待我激西江之水迎汝。鮒曰如  
 君言。早索我於枯魚之肆。莊子○千歲之龜。五色具焉。其  
 額上兩骨起似角。浮于蓮葉之上。或在叢蓍之下。抱朴子  
 ○金鈎桂餌雖珍而不能制九淵之沉鱗。顯寵豐祿雖  
 貴而不能致無欲之幽人。○齊王之后。怨王而死。尸化  
 為蟬。登樹而鳴。○公孫稱帝於蜀。隗囂使馬援往視之。  
 援歸謂囂曰子陽乃井中蛙。而妄自尊大。漢○莊周夢

為蝴蝶。栩栩然胡也。自喻適志與。不知周也。俄然覺則  
 蘧々然周也。不知周之夢為胡蝶與。胡蝶之夢為周與。  
 周與胡蝶。則必有分矣。莊子○西施舌。殼似蛤而長。外色  
 如水蚌。殼內如孔翠。肉白似乳。舌潤約大指。長及二寸。  
 味極鮮美。無可與方。張世南○蒼蠅々々。吾嗟爾之為生。  
 既無蜂蠆之毒尾。又無蚊蚋之利背。幸不為人之畏。胡  
 不為人之喜。爾形至眇。爾欲易盈。盃盃殘瀝。砧几餘腥。  
 所希抄忽過則難勝。歐陽公



樹木

翠色	勁節	黛色	礫石	鬱々
翠蓋	翠蓋	偃蹇	老幹	錯落
節操	綠竹	解籜	嫩葉	蕩竹
繡箨	簞々	戢々	挺々	簇々
玉蕊	雪萼	素艷	嫩蕊	蓓蕾
翠柳	老柏	拂檻	淺黛	老檜

蒼松	龍鱗	森々	蒼々	盤根
龍髯	濤聲	虛心	篩金	琅玕
龍孫	梧桐	櫻桃	林檎	棕櫚
松蘿	枇杷	丹楓	仙桃	蟠桃
梨花	垂楊	絲條	纖々	依々
矮松	後凋	棟梁	籜龍	翠筠
瘦梅	蔬鬚	碧桃	李花	海棠
石榴	井梧	荔枝	密林	老杉

樹木



松嶺 <small>カゼン</small>	松韻 <small>コハツ</small>	貞幹 <small>ミキ</small>	青蓋 <small>オホツ</small>	高節 <small>タカシキ</small>
修竹 <small>タケ</small>	斑籜 <small>カハツ</small>	蒼玉 <small>タケ</small>	風幹 <small>カゼン</small>	瀟洒 <small>ホウソウ</small>
冰蘂 <small>ヒョウ</small>	楊柳 <small>ヤナギ</small>	丹杏 <small>アンズ</small>	霞臉 <small>イロキ</small>	穠李 <small>スズ</small>
梨雪 <small>シロキ</small>	穠艶 <small>ハツ</small>	榴子 <small>ザクロ</small>	龍眼 <small>ガン</small>	銀杏 <small>イチヤク</small>
桑柘 <small>クハ</small>	秋栗 <small>アキ</small>	丹柿 <small>アカキ</small>	橘柚 <small>タチバナ</small>	黃橙 <small>ダイク</small>
偃蓋松 <small>オホキマツ</small>	似蟠龍 <small>ニワニ</small>	大夫封 <small>オホノノ</small>	大夫封 <small>オホノノ</small>	黛色濃 <small>イロキ</small>
奕葉重 <small>シゲト</small>	似臥龍 <small>ニワニ</small>	耐三冬 <small>タマシ</small>	傲勁冬 <small>オウキョウ</small>	
老根蟠 <small>ワダカマ</small>	露未乾 <small>カユカス</small>	壓池關 <small>オシ</small>	夏猶寒 <small>ナツモサマ</small>	

千條翠 <small>チナギノコト</small>	紅千滴 <small>カイドウナド</small>	黃柑樹 <small>ミカン</small>	南天燭 <small>ナンテン</small>
七賢友 <small>シチケン</small>	森綠玉 <small>アキコト</small>	無雙品 <small>ムソウ</small>	黃金縷 <small>オウゴン</small>
鱗甲厚 <small>ヒシ</small>	添黛色 <small>ソフ</small>	君子樹 <small>コノキ</small>	君子節 <small>コノキ</small>
鬱蒼々 <small>アゲリ</small>	彩山莊 <small>オホクサ</small>	整錦裝 <small>ヨシキ</small>	柳線長 <small>ヤナギ</small>
恨無香 <small>カイドウ</small>	草堂傍 <small>カドナ</small>	碧琳琅 <small>タケノコ</small>	一叢篁 <small>ヒトムラ</small>
絲萬條 <small>チナギノエダ</small>	海棠嬌 <small>カイドウ</small>	晚風飄 <small>カゼニ</small>	植綠蕉 <small>オウゴン</small>
陽			
午陰寒 <small>ヒルイカ</small>	百尺竿 <small>サカキ</small>	筍成竿 <small>タケノコ</small>	素妝殘 <small>ハナガ</small>

樹木

梅

李

橘



陽 大庾歛寒光。南枝獨早芳。雪含朝暝色。風引去來香。

妝面迴青鏡。歌塵起畫梁。若能遙止渴。何暇乞瓊漿。

松

李嶠

交 鬱々高巖表。森々幽澗垂。鶴棲君子樹。風拂太夫枝。

百尺條陰合。千年蓋影披。歲寒知不改。勁節幸君知。

笋

李商隱

侵 嫩箨香包初出林。於陵論價重如金。皇都陸海應無

數。忍剪凌雲一寸心。

○千歲老松○異於群類○龍攀虎跋○風韻颯々

○森々直幹○高入青冥○亭亭百尺○密々清陰○

烟葉葱龍○盤根似石○老幹參天○擁腥千年○繡

々官柳○倚烟和雨○嫩於金色○紅於二月花○

爛然如錦○楓葉翻蜀錦○庭梧驚秋風○柔條冉々

々○綠竹猗々○松脂淪入地中○千年爲茯苓○松樹

之三千歲者。其皮中有聚脂。狀如龍形。名曰飛節芝。抱

朴○丁固夢松生腹上。謂人曰。松字十八公。後十八年



為公遂如夢。吳○秦始皇上泰山。風雨暴至。休於松下。因封其松為五太夫。史○松栢為百本。長而守宮閭。史○藥有松栢之膏。服之可以延年。小說○椿枝葉與樗相似。然樗木疎而氣臭。椿木實而葉香。無花不結子。身大幹端直。格物論○以八千歲為春。以八千歲為秋。莊○楊蒲柳也。從木易聲。檉河柳也。從木聖聲。柳小柳也。從木卯聲。說文○陶潛宅邊手栽五株柳。自號五柳先生。傳○後唐朱全忠嘗與僚佐坐柳樹下。全忠曰好大柳樹。有

數客。避席曰好大柳樹。忠曰此樹宜為車轂。人皆曰宜為車轂。全忠厲聲曰書生好順口。玩人。車轂須用夾榆。柳木豈可為之。顧左右捶下殺之。後唐○清明之日桐始華。桐若不華歲有大寒。周書○五畝之宅樹之以桑。五十者可以衣帛矣。孟子○王祐嘗手植三槐于庭。曰吾子孫必有為三公者。東坡

花卉



國色 <small>クニシキ</small>	錦萼 <small>キンナク</small>	膩體 <small>ネイタイ</small>	舞態 <small>マウタイ</small>	富貴 <small>フクキ</small>
魏紫 <small>ウヱシ</small>	玉臉 <small>タマシ</small>	雪萼 <small>ユキナク</small>	貴品 <small>キヒン</small>	玉貌 <small>タマシ</small>
芍藥 <small>シヤクヤク</small>	獨殿 <small>ドクテン</small>	齒齒 <small>シシ</small>	笑臉 <small>ウツシ</small>	解語 <small>トキゴト</small>
玉腕 <small>タマウデ</small>	綠柄 <small>キナガハ</small>	野菊 <small>ノキク</small>	玉艷 <small>タマシ</small>	嫩蕊 <small>ノカキ</small>
九腕 <small>クウマン</small>	弱態 <small>ジュクタイ</small>	燕尾 <small>エンビ</small>	破蕾 <small>ツボミチ</small>	絳萼 <small>カキ</small>
玉蕊 <small>タマシ</small>	錦萼 <small>キンナク</small>	細蕾 <small>ホソミチ</small>	紫蕨 <small>シラヒ</small>	紫乳 <small>ムラサキ</small>
稻穗 <small>イナヱ</small>	秀麥 <small>ヒメギ</small>	石竹 <small>イソギキ</small>	菽豆 <small>マメ</small>	野藜 <small>ノカキ</small>
綠萼 <small>キナガハ</small>	虎耳 <small>ヒメキ</small>	萱艸 <small>ウツクシ</small>	茉莉 <small>マツリ</small>	箬艸 <small>ノカキ</small>

扇影 <small>アセウ</small>	綠旆 <small>キナガハ</small>	露漚 <small>ツツユ</small>	碧薜 <small>キナ</small>	綠毯 <small>キナ</small>
花王 <small>オウキ</small>	天香 <small>テンカウ</small>	嬌姿 <small>オウキ</small>	桃黃 <small>オウキ</small>	猩紅 <small>オウキ</small>
紅雲 <small>ベニクモ</small>	妖紅 <small>オウキ</small>	瓊肌 <small>オウキ</small>	含嬌 <small>オウキ</small>	將離 <small>オウキ</small>
湖蓮 <small>ミヅレン</small>	觀蓮 <small>ケンレン</small>	紅渠 <small>ベニキ</small>	芙蓉 <small>オウキ</small>	芙蓉 <small>オウキ</small>
荷花 <small>オウキ</small>	黃花 <small>オウキ</small>	金英 <small>オウキ</small>	金葩 <small>オウキ</small>	東籬 <small>オウキ</small>
黃葩 <small>オウキ</small>	秋香 <small>オウキ</small>	春蘭 <small>オウキ</small>	佳人 <small>オウキ</small>	猗蘭 <small>オウキ</small>
芳叢 <small>オウキ</small>	芭蕉 <small>オウキ</small>	紅蕉 <small>オウキ</small>	雞冠 <small>オウキ</small>	長藤 <small>オウキ</small>
葡萄 <small>ブドウ</small>	山茶 <small>ツバキ</small>	茶靡 <small>オウキ</small>	薔薇 <small>シヤウヒ</small>	長春 <small>オウキ</small>



凌霄 カウレン	黃葵 アオヒ	茶梅 サマン	紅葵 アヒ	薑蒲 シヤウフ
黃蘆 アシ	蒲蘆 ガヤ	青蘋 クサキ	藤葭 アシ	簪花 ササシ
濃紅 クコキヒ	紅菱 ハナシズメ	玫瑰 クワイ	山礬 シロ	辛夷 シメイ
牡丹 ボウダン	國香 クニカ	錦囊 キンナウ	錦雲 キンウン	錦苞 キンポウ
可離 カシ	玉盤 タマハシ	殿春 テンシュン	白蓮 ハクレン	碧蓮 ヒキレン
玉葩 タマハナ	藕花 コノハ	玉簪 タマササギ	傲霜 オウソウ	落英 ラクエイ
晚蘭 ワンラン	紫蘭 シラン	蕙蘭 ケイラン	浴蘭 ヨクラン	蠟梅 ロウバイ
桂花 カウツ	素馨 ソウキン	水仙 スイセン	杏花 アノハ	李花 リ

楝棠 リヤウ	木蘭 モクラン	麥花 マクハ	瑞香 スイカウ	棟花 トウハ
石榴 シヤウロ	紫藤 シヤウテン	瘦藤 シユテン	紫雲 シヤウウン	野鶯 ノウ
綠蘋 リキタサ	蓼花 リョウハ	刺紅 サシベニ	葛蘿 カワラ	翠虬 スイリウ
稻花 イナハナ	雪花 イナハナ	碧苔 ヒキタラ	地衣 チイ	水衣 スイイ
綠錢 リキタ	淺妝 シヤウサシ	錦機 キンキ	妖態 ヤウタイ	濃葩 ノウハ
金盞 キンサン	紅芍 ベニカキ	千葉 チヤウハ	紅藕 ベニカキ	圓蓋 エンガイ
青蓋 アヲキ	張蓋 ハヒル	蓮子 ハスノミ	秋菊 アキキク	籬菊 サカキク
畦菊 キク	叢菊 オホクサ	佳色 ヨキキ	丹頰 ニハシ	奴蘭 ヌラン



芳潔 <small>カフメシ</small>	斑薜 <small>イダシナ</small>	圓薜 <small>マロキ</small>	青鳳 <small>オホセ</small>	鳴雨同
香稻 <small>イモ</small>	針樣 <small>ハハシ</small>	黃穗 <small>ホキナレ</small>	珠顆 <small>マドヤナド</small>	佳實 <small>ミキ</small>
葭莩 <small>アシ</small>	紅蓼 <small>アカ</small>	躑躅 <small>ツツジ</small>	百合 <small>ユリ</small>	梔子 <small>クダシ</small>
蒼富 <small>チシ</small>	紅薊 <small>アカギ</small>	紫苑 <small>シオン</small>	丁香 <small>チヤウジ</small>	迎春 <small>ウケイ</small>
含笑 <small>シヤン</small>	鼓子 <small>ガヒ</small>	牽牛 <small>ガサ</small>	麗艷 <small>ウツクシ</small>	爛熳 <small>チカレ</small>
蓓蕾 <small>ツタミ</small>	濯錦 <small>アサギキチ</small>	露濕 <small>ツユニ</small>	萬朶 <small>オホクン</small>	素萼 <small>シロキ</small>
紫葳 <small>シラヒ</small>				
<b>東</b>	一捻紅 <small>オホクン</small>	鶴翎紅 <small>オホクン</small>	鴈來紅 <small>ハクイトウ</small>	百花叢 <small>オホクンハナ</small>

風馥郁 <small>カゼガ</small>	送芬馥 <small>オホヒナ</small>	香世界 <small>ココロ</small>	爭芬艷 <small>アヒラツフ</small>
霜葩細 <small>モキクニ</small>	霜中艷 <small>同</small>	金屑雨 <small>キナルハナガ</small>	騷人佩 <small>オホヒナ</small>
清香溢 <small>コヨカ</small>	堪迷眼 <small>マナホシ</small>	紅錦綉 <small>ヤサキ</small>	銀燦破 <small>シロキハナ</small>
傾國色 <small>オホクニ</small>	千般媚 <small>オホヒナ</small>	天然美 <small>オホクニ</small>	含明艷 <small>オホヒナ</small>
紫陽花 <small>アジサイ</small>	銷恨花 <small>オホヒナ</small>	黃玉花 <small>オホヒナ</small>	燕子花 <small>カキツメ</small>
待女花 <small>ヲシ</small>	杜鵑花 <small>サツキ</small>	金盞花 <small>クワンセン</small>	隱逸花 <small>オホヒナ</small>
鳳仙花 <small>ホウセン</small>	天竺花 <small>ハナギ</small>	木槿花 <small>ムクゲ</small>	米囊花 <small>ハナシ</small>
與雪同 <small>シロキ</small>	雨露功 <small>オホヒナ</small>	賣花翁 <small>ウハナ</small>	暖香通 <small>オホヒナ</small>



栽培力○カウヘツチカフ

如濯錦○ニシキノ

描難就○カエヌ

牡丹

羅 鄴

麻

落盡春紅始見花。花時比屋事豪奢。買栽池館恐無地。看到子孫能幾家。門倚長衢橫繡轂。幄籠輕日護香車。欵鐘只管貪歡賞。肯信流年髮有花。

同

皮日休

陽

落盡殘紅始吐芳。佳名喚作百花王。競誇天下無雙艷。獨占人間第一香。

芙蓉

常 倫

陽

掉發千花動。風傳一水香。傍人持並蒂。含笑打鴛鴦。

海棠

吳 融

尤

雪綻霞鋪錦水頭。占春顏色最風流。若教更近天涯種。馬上多逢醉五侯。

○魏紫姚黃

○美肌膩體 ○國色天香 ○十分妖艷

○短白長紅 ○一種馨香 ○翠莖紅蕊 ○媚態迎風 ○

芳心著雨 ○翠萼丹花 ○錦繡作林 ○石家錦障 石崇



家ニタトフ ○滿堂和氣 ○輕々粉落キチ ○剪碎紅絹ハハ ○  
 兔目鼠耳槐花 ○貯ニ萬斛香桂花 ○錦繡相照 ○露滴胭脂  
 ○亭々出水 ○高艷翹凌宵花 ○冰雪肌膚水仙 ○花之君  
 子蓮 ○姊妹爭寵並頭蓮 ○連帶垂芳同 ○輔體延年 菊 ○  
 風磨雨洗 ○錢思公常曰人謂牡丹ヲ為花王今姚黃真  
 其王而魏紫乃其后也。歐陽公 ○開元中禁中種牡丹得  
 四本植于興慶池東沉香亭前會花方開明皇引太真  
 賞翫命李白為詩三章明皇雜錄 ○芍藥一名將離相謔則

贈故鄭詩有贈之以芍藥之句至其色世傳以黃為勝  
 本草 ○棠棣之華鄂不韡々凡今之人莫如兄弟蔬華以  
 覆鄂鄂以承華相承覆故韡々而光明。詩 ○榴花來自  
 安石國故名石榴亦有來從海外新羅國者名曰海榴。  
 格物 ○芙蓉之名出於水者謂之草芙蓉荷是也出於  
 陸者謂之木芙蓉。同 ○醜藤花藤身青莖多刺每一穎  
 著三葉三葉品字青跗紅萼及聞變白其香微而清盤  
 曲高架一種色黃似酒故加酉字。同 ○世以水仙為金



蓋銀臺。蓋單葉者其中有一酒蓋。深黃而金色。至千葉  
 水仙。其中花片捲皺。密盛一片之中。下輕黃而上淡白  
 與酒杯之狀。殊不相似。要之單葉者。當命以舊名。千葉  
 者。乃真水仙也。揚誠齋○荷芙蓉也。其莖茄。其葉荷。其花  
 蘭蓓。其實蓮。其根藕。其中菡。爾雅○太液池開千葉蓮花。  
 帝與貴妃賞。指妃謂左右曰。何似我解語花也。還事○水  
 陸卿木之花。可愛者甚蕃。晉陶淵明獨愛菊。自李唐來  
 世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染。濯清漣而

不妖。中通外直。不蔓不枝。香遠益清。亭亭淨植。可遠觀  
 而不可褻玩焉。予謂菊花之隱逸者也。牡丹花之富貴  
 者也。蓮花之君子者也。噫。菊之愛陶。後鮮有聞。蓮之愛  
 同予者。何人。牡丹之愛。宜乎衆矣。愛蓮說○王冕每大言。  
 天下將亂。携妻孥。隱九里山。樹梅千株。自號梅花屋主。  
 善畫梅。求者踵至。以幅長短為得米之差。明史○楊州芍  
 藥冠于天下。乾隆乙卯園中開金帶園。一枝大紅三帶  
 一枝玉樓子並蒂一枝。時稱盛事。畫舫錄○近世蘭花非




古之蘭草也。古之蘭艸即今之千金艸。俗名孩兒菊。又曰古之蘭似澤蘭。而蕙即今之零陵香。今之似茅而花有兩種者。不知何時誤也。本草○王摩詰貯蕙蘭用黃磁斗。養以綺石。世說○松為百本之長。蘭為百艸之長。桂為百藥之長。梓為百樹之長。牡丹為百花之王。葵為百蔬之王。蒲幢小品○苔為澤葵。又名重錢。亦呼為宣薺。南人呼為垢草。倪元鎮庭中苔滿。落葉以長竿揭而去之。不欲踐而傷也。同。


虛字



更羨 <small>ニニム</small>	顧問 <small>ミル</small>	莫道 <small>レ</small>	就見 <small>テ見ル</small>	豈料 <small>ランヤ</small>
為惜 <small>ニニム</small>	自覺 <small>ユ</small>	乍見 <small>チレ</small>	亟見 <small>カニル</small>	豈計 <small>ンヤ</small>
自惜 <small>ニニム</small>	頓覺 <small>ニユ</small>	忽看 <small>レ</small>	驟見 <small>ニカニル</small>	為報 <small>ニス</small>
莫惜 <small>レ</small>	俯聽 <small>シテク</small>	定識 <small>チル</small>	見說 <small>ミルナラフ</small>	惹恨 <small>クナク</small>
可惜 <small>レ</small>	厭聽 <small>フクニチ</small>	枉道 <small>チテ</small>	恰似 <small>モヨリ</small>	自解 <small>チラス</small>
試問 <small>ニニム</small>	靜聽 <small>カニク</small>	仰見 <small>キル</small>	為許 <small>メニス</small>	憶想 <small>フ</small>
借問 <small>ス</small>	設道 <small>ニイフ</small>	坐見 <small>シテ見ル</small>	悵望 <small>ス</small>	想像 <small>ス</small>
自喜 <small>ラフ</small>				
却喜 <small>チラフ</small>				
最喜 <small>モトク</small>				
劇愛 <small>ハチハダス</small>				
絕愛 <small>タス</small>				
竊羨 <small>カニム</small>				



憶起 <small>ヒス</small>	偶到 <small>ル</small>	不管 <small>カラ</small>	不要 <small>ス</small>	記得 <small>ス</small>	只管 <small>ヒタスラ</small>	料得 <small>リタリ</small>
想得 <small>ス</small>	待得 <small>ダシ</small>	說與 <small>ス</small>	付與 <small>ス</small>	總是 <small>テレ</small>	任是 <small>ヒレ</small>	恐是 <small>ハ</small>
果是 <small>シテ</small>	縱使 <small>タトヒ</small>	底事 <small>ナニコト</small>	儘放 <small>サモアラマアレ</small>	一任 <small>サモアヒマアレ</small>	幾度 <small>カ</small>	幾許 <small>ク</small>
幾箇	畢竟	久負 <small>ソクス</small>	便是 <small>スチハチレ</small>	大約 <small>オホムチ</small>	大率 <small>オホムチ</small>	大畧 <small>オホムチ</small>
	遙知 <small>ニル</small>	焉知 <small>ソソク</small>	安知 <small>ソソク</small>	寧知 <small>ロク</small>	誰知 <small>ソソク</small>	懸知 <small>カニル</small>
方知 <small>ニル</small>	偏憐 <small>ヘニム</small>	相憐 <small>ム</small>	應憐 <small>ニム</small>	遙思 <small>ニム</small>	尋思 <small>テフ</small>	堪思 <small>ヘタリ</small>
空懷 <small>クフ</small>	徒懷 <small>ニム</small>	傳聞 <small>ヘク</small>	回頭 <small>セハチ</small>	聞言 <small>キクナラク</small>	休言 <small>メヨクナ</small>	無爲 <small>アジキナシ</small>
何須 <small>モチヒシ</small>	何期 <small>セン</small>	何妨 <small>ケン</small>	偏添 <small>ニム</small>	尤嫌 <small>モフ</small>	何圖 <small>ソソラン</small>	無端 <small>ナントモナク</small>

空懸 <small>クフ</small>	何辭 <small>セン</small>	徒勞 <small>ニム</small>	生憎 <small>アヒニク</small>	相歡 <small>フ</small>	猶疑 <small>フ</small>	誰驚 <small>カン</small>
相呼 <small>フ</small>	何殊 <small>ソナラン</small>	何爲 <small>ナシスレ</small>	胡爲 <small>ナシスレ</small>	何如 <small>ソ</small>	如何 <small>ソ</small>	何由 <small>ニテ</small>
何緣 <small>ニテ</small>	緣何 <small>ニム</small>	無由 <small>ル</small>	因緣	須令 <small>ラクム</small>	從教 <small>サモアラハナレ</small>	何堪 <small>ソソヘン</small>
誰堪 <small>カン</small>	還知 <small>テラレ</small>	由來	真堪 <small>ニタリ</small>	教人 <small>シムナシ</small>	雖然 <small>ソト</small>	何曾 <small>ソソテ</small>
偏能 <small>ヘニク</small>	都無 <small>テラシ</small>	寧知 <small>ロク</small>	從來 <small>センダイ</small>	無慮		
	已知 <small>ニル</small>	始知 <small>テラレ</small>	預知 <small>メレ</small>	豈知 <small>ソヤ</small>	那知 <small>ソソラン</small>	不知 <small>レ</small>
孰知 <small>レカレ</small>	得知 <small>タリレトチ</small>	可憐 <small>ム</small>	更憐 <small>ニム</small>	獨憐 <small>リム</small>	也憐 <small>タム</small>	尙思 <small>フ</small>
永懷 <small>クフ</small>	忽思 <small>チフ</small>	爲思 <small>メニフ</small>	却懷 <small>テフ</small>	忽聞 <small>チク</small>	展聞 <small>トク</small>	試看 <small>ニミ</small>



只看 <small>レ</small>	請看 <small>フヨ</small>	莫言 <small>レフ</small>	却驚 <small>テ</small>	忽驚 <small>チ</small>	莫噴 <small>レ</small>	只疑 <small>フ</small>
恍疑 <small>トフチ</small>	却嫌 <small>テフ</small>	自歎 <small>ラヌ</small>	可歎 <small>レ</small>	為誰 <small>メニ</small>	暫忘 <small>ル</small>	怪來 <small>ミ</small>
縱饒 <small>タトヒ</small>	縱令 <small>タトヒ</small>	奈何 <small>レ</small>	若何 <small>レ</small>	不勝 <small>レ</small>	不休 <small>セ</small>	任他 <small>サモアラハレ</small>
任教 <small>サモアラハレ</small>	自效 <small>レ</small>	儘教 <small>サモアラハレ</small>	剩將 <small>アハツサヘフ</small>	大都 <small>オホムチ</small>	幾回 <small>カ</small>	幾多
恰宜 <small>シ</small>	豈惟 <small>ダ</small>	等閑 <small>ナホザリ</small>				
<b>平仄</b>	深愛 <small>クヌ</small>	吾愛 <small>メ</small>	徒羨 <small>ラニム</small>	聞說 <small>キクナラフ</small>	誰道 <small>カフ</small>	傳語 <small>ス</small>
誰識 <small>チシ</small>	應識 <small>ニシ</small>	相憶 <small>フ</small>	誰念 <small>カハシ</small>	空見 <small>シグル</small>	唯見 <small>レ</small>	還怪 <small>テ</small>
虛負 <small>フ</small>	祇恐 <small>レ</small>	無限 <small>フ</small>	何限 <small>ソラン</small>	何用 <small>ソヒシ</small>	何減 <small>ソヒシ</small>	無際 <small>レ</small>

看取 <small>ス</small>	曾見 <small>レ</small>	嘗見 <small>レ</small>	除却 <small>フ</small>	獨却 <small>シ</small>	祇有 <small>リ</small>	疑是 <small>ラクハレ</small>
方是 <small>ニ</small>	渾是 <small>テ</small>	無那 <small>ソトモスル</small>	何等 <small>チ</small>	何幸 <small>ソフ</small>	何似 <small>ソフ</small>	何許
何事	贏得 <small>チヌリ</small>	何處 <small>レノ</small>	遮莫 <small>サモアレハレ</small>	爭奈 <small>イカンカセン</small>	依舊 <small>チキニ</small>	無乃 <small>ムシロ</small>
<b>仄</b>	邂逅 <small>アハニ</small>	澹泊 <small>ヤスシ</small>	繚亂 <small>ミダレ</small>	宛轉	寂寞	
歷亂 <small>ルミダ</small>	鼻娜 <small>アダナ</small>	凜烈 <small>ドシ</small>	激澀 <small>用ナドニ</small>	渺漫	蕩漾	
杳渺 <small>ハレカ</small>	倏忽 <small>アチ</small>	縹渺	黯淡 <small>シボト</small>	隱映	隱見	

連語



顯晦

焯灼 ヤカク

煥炳 ヲフキ

蒼鬱 シゲル

滴瀝 シタハル

浙瀝

窈窕 ヤウテウ

的歷 ビカ

荏蕘 展轉ノ義

磊落

慘愴 ウレイ

撥亂 ミダスル

肅殺

惱殺 ナヤ

燦爛 ヤアヤ

礪礪 用イシナドニ

**平**

參差

殷勤 オン

岩曉 イバシ

崔嵬 ツイ

嶢嶢 ツイ

嵒嶭 イダシ

嵒岨 ツイ

崎嶇

玲瓏 トホキ

嬋妍 メカク

矇矇 メツキ

荒涼 サムシ

依稀 ホノカダリ

紛紜

蒼茫

潺湲 ナガレ

蹉跎 ツツ

氤氳 キヌンナカシ

凋傷 イダム

躊躇 タヌ

蕭疎

逍遙

飄颻 ヒルガヘリ

飄零

逶迤 ウヰリ

摧頽 クダレ

從容 ナントモ

迢遙

縈紆 メグル

翺翔 カケル

尋常

繽紛 ハヤ

婆娑

蕭索 サビシ

**仄**

寂寥

渺茫 ハルカ

鬱葱 アオシ

淺深

是非

有無

去來

麗妍 ウツクシ

徑庭 ヨミチト

卷舒 マキル

**平**

寥落 サビシ

蕭索 サビシ

蕭瑟 サビシ

瀟灑 シヤウソウ

蕭颯 カセナドニ用ユ

澄徹 スム

森茫 シミンナドニ

迂曲 マカク

狼藉 カダチレ

零落 アチ

惆悵 ウレフ

冥漠 クワシ

駘蕩 トホシク

疎密

長短

經歷 ヘ

奇異

迂遠 ドホシ

清淺

重疊 カサナル

遮斷 サヘ



疊字



稷々 タキノ 曩々 ヤカチ 孀々 同 啣々 ナシヨヘ 颯々 カチ

奕々 ナリカン 爛々 ヒカル 爍々 ヒカリ 炳々 同 聒々 ヒカベシ 汎々 ワカフ

泛々 同 灼々 ヲフキ 耿々 キラ 皎々 シロシ 郁々 カホレ 馥々 同

悉々 ナシツカ 蠹々 トスグナル 蕪々 シゲル 簇々 ムラガル 擾々 同 擾々 ミダレ

疊々 カサナル 漠々 ヒロシ 緩々 ユレ 整々 トノフ



茸々 フカシ 菲々 フカフ 霏々 フメユキ 飄々 ガヘル 飜々 ヒルガヘル

芊々 クサ 萋々 キヒシ 駸々 スム 濛々 クワメシ 冥々 ウラシ 亨々 タカシ

巍々 オホヒ 峨々 タカシ 漫々 ヒロシ 涓々 ナガレ 緜々 オナレン 茫々 ヒロシ

迢々 ハルカ 皚々 シロシ 依々 オハラヌ 翩々 同 颺々 カセ 稜々 アカドク

煌々 アキラカ 輝々 ヒカル 遲々 オソシ 紛々 マダ 盈々 ミツル 嗽々 ナク

磷々 キラク 綿々 ウチナル



明治三十一年四月廿五日印刷  
明治三十一年五月十八日發行

著者 石川 鴻齋

發行者 松 邑 孫吉

京橋區弓町十二番地

印刷者 多 田 榮次

神田區小川町一番地

印刷所 愛 善 社

神田區小川町一番地

發兌元 松 邑 三 松 堂

東京市京橋區弓町



松岡鑿谷先生 校閱  
市川 盈先生 編纂  
河村 靖先生 校正  
(卅年九月新刻)

字

海

木版密刻上等日本紙印刷  
正價壹圓五十錢郵稅廿錢  
薄葉刷帙入正價壹圓八拾  
錢郵稅拾六錢

本書は四聲音訓を正し吳音を附記し訓義は務て普通に従ひ雅俗を擇ばずして解釋し且印刷頗る鮮明誇稱するに足る抑字書の本色とする所は四聲音訓の正しくして多くの文字を網羅し解釋正確印刷鮮明且搜索に便なるにあり本書既に之を得たり之に因て以て閱する所あらば暗中明晃々たる燈火を得たると何ぞ異ならんや庶幾くは學海の羅針盤として座右の寶典とせられん事を



北村季吟翁自筆寫真版挿入  
從一位侯爵久我建通君題字  
正五位東宮侍講本居豐頼君序文  
學習院教授關根正直君序文

正三位子爵福羽美爵君序文  
從五位上給木重嶺君題字  
美術學校研究生木村武山君意匠表畫  
花笠主人石倉重樹君著

# 北村季吟

紙數 三百頁

正價 金參拾錢

郵稅 六錢

元祿の盛時に當り國文學の霸柄を握て天下を風靡し以て其指導者たる者  
仰誰そ再昌院法印北村季吟則其人也又俳諧壇上に於る功績實に偉大也正  
風の鼻祖芭蕉の如き其門下に出づ其他素堂可全元隣の如き千餘人の門人  
あり其技倆其名望共に赫灼たり然れども此大詞人の傳記世更に無し花笠  
主人夙に之を慨し苦心慘愴博く諸書を參考し以て此篇を著す行文流暢能  
く一代の言辭性行を穿ち之に附するに國文、歌、聯句、俳句等を以てせ  
り其傳記を讀て言辭性行を詳にし以て其句文を味はゞ眞に三百余年前の  
偉人に接するの思ひあらん今や文運隆昌此傳記の出る蓋し偶然にあらざ  
るなり特に表紙の如き斯道専門家の考案に出づ願くは一閱を賜へ

## 正岡子規宗匠校閲及批評

# 俳人一茶

全一冊洋裝頗美本

正價 金貳拾錢

郵稅 四錢

天明以後俳諧壇上に立て、特色を現したる者を、奥の乙二、信の一茶と  
す、一茶最も奇警を以てあらはる、其實質に於ける一茶の特色は、主とし  
て滑稽、諷刺、慈愛の、三點にありとす、就中滑稽は、獨擅に屬し、しかも輕  
妙なること俳句界數百年間、その似たる者をたに見ず、身は陋巷に住み  
て、樂を青雲の外にもとめ、永き憂世を俳諧の短さにまかせ、無量の眞理  
をこめて、吐露せる珠句は、本書中に躍りぬ、加ふるに傳記は精細に、逸事  
は奇に俳文は妙を極めたり、苟も文學隆興の今日、平民文學の粹を味はん  
とならば、すべからず本書を繙くべきなり。



俳諧正派會長泉々居穿井宗匠序文  
桃李庵主人南濤先生編

四季類題 俳諧名家一萬題

紙數 三百頁  
正價 金參拾錢  
郵稅 金六錢

俳諧の道は三百餘年前に起れり而して今日既に其盛を極む故に名家の句集等世に流布するもの少なからず然るに本書亦句集を以て世に出でんとす豈に特色絶妙なくして止まんや曾て京都に某俳家あり數千卷の俳書を藏せり今般故ありて悉皆之を譲受け桃李庵主人に請ふて校訂して以て公にせんとし皆之を主人に囑す主人一々之を閲讀し其秀吟名句の以て摸範となるべきものを抜き一萬餘句を得たり僅々十七字を以て其幻妙を究極するもの天地を動かし鬼神を泣かしむ是れ本書の特色とする所にして古今未曾有の俳書と謂ふも決して誣言にはあらざるべし大方の俳家諸君珍として以て坐右の寶典とせられんことを請ふ依て茲に豫告す

松風會々長泉々居穿井宗匠序文  
桃李庵主人南濤居士編纂

俳諧名家全傳

全壹冊 紙數三百廿頁  
正價 金參拾錢  
郵稅 金六錢

本書は桃李庵主か多年俳道に遊びて得たる材料を蒐集して編纂せられたるものにして事實の正確なるは勿論往々名吟秀句をも附記したるを以て其言辭性行より二代の事歴を知り其句調を玩味せば以て其人に接するの思あらん穿井宗匠曾て編者に語て曰く本書は松風會本部に於て日々數十名の門人を徵授するを以て其教科書に充てんと欲すを如何に本書の價値あるかは此一語を以て証するに足らん



陸軍大將侯爵山縣有朋公校閱並批評  
 前宮内大臣伯爵土方久元公題辭  
 樞密院副議長伯爵東久世通禧公題辭  
 樞密院副議長伯爵東久世通禧公題辭  
 前大藏大臣子爵渡邊國武公題辭

樞密院副議長伯爵東久世通禧公書翰  
 正二位侯爵山縣有朋公書翰  
 貴族院議員子爵福羽美靜公題詠  
 土田 淡 堂 先 生 著

阪本龍馬

全壹冊洋裝頗美本  
 正價金貳拾錢  
 郵税金四錢

幕末尊王の大義を唱へ躍然故國を去り百難を排し臥薪嘗膽國事の爲めに東西に奔走せし幾多の傑士虚しく大志を抱負し其素志を伸る能はずして半途に殞るもの甚なからず海南の偉人坂本龍馬の如きは蓋し其一人なり淡堂先生の嘗て浪華の伯家に寓するや龍馬と知となり屢々之れと會見高論劇談其人となりを知り恒に其風采を愛慕せられ遂に此書を著す故に世間幾多の龍馬の傳記ありと雖ども恐くは本書の右に出る者なし何人も一たび之を緝けば能く心氣を鼓舞し宛然維新の基業に臨むが如し

明治之一大奇書

漢焦延壽原著 石川鴻齋先生校閱

易林神占

全壹冊洋裝美本  
 正價金參拾錢  
 郵税金六錢

漢の焦氏の易林は、周易と異にして、最も精微を極めたる者なり、本邦此書を傳ふるや、豊臣秀頼の時、朝鮮の李文長、易林を以て占ふ事、日本外史にあり、其後絶て傳ふる事なし、此編は本書四千九十六卦の中、三百八十四爻の繇語、及び互爻の意を詳らかにし、何人にてても即坐に吉凶禍福を知る、眞に天機を洩と、神聖の秘書なり、尋常周易の如き、迂遠曖昧たる者に非ず、宜しく一本を備へて坐右の寶典とすべし。



津田南壽先生著

# 契約取結案内

附願届書式

全一冊洋装  
正價金參拾錢  
郵税金六錢

契約の確實ならざるものは紛議を醸すの基となり甚しきに至ては無効の契約を結び非常の損害を招き或は法網に觸れて雪ぐべからざるの汚名を負ふ豈に慨嘆の至りならずや本書は是等の弊を除かんが爲法理に基き各種の契約證書文案を掲げ各親切丁寧に平易通俗の語を以て其理由を明示せり且上欄には六號活字を以て一般必要の法律規則を網羅したれば其便益爰に喋々せず

## 三松堂出版字引類廣告

- 明治 大廣會玉編 全十五冊 絹表紙 正價一圓八十錢 日方四百八十錢
- 明治 大廣會玉編薄葉摺 絹表紙 正價二圓二十錢 日方三百六十錢
- 海 卅年九月再刻 全二冊 正價一圓五十錢 郵税二十錢
- 海 薄葉摺 絹表紙 正價一圓八十錢 郵税十六錢
- 附 新撰字林玉編 全一冊 正價五十二錢 郵税四錢
- 附 新撰字林玉編薄葉摺 絹表紙 正價五十五錢 郵税四錢
- 日本玉編 全一冊 正價八十八錢 郵税八錢
- 日本玉編薄葉摺 絹表紙 正價八十錢 郵税四錢
- 明治字林玉編 全一冊 正價七十錢 郵税四錢















三松堂發行圖書特約大賣所

大長同熊同鹿同函同江同小同岩同札同增室  
兒  
分崎本島館差標內幌毛蘭

甲斐野與中安長長吉魁一小二島江川南白池大屋海池萱左大屋海池玉野間田海池最上野寺喜兵衛  
治谷寺喜兵衛  
吉衛堂太堂郎店祐堂堂堂舍衛店郎堂店店平  
書治書商英次支兵幸文二大成八重書喜太成右成  
號集英支次支兵幸文二大成八重書喜太成右成  
野號書英次支兵幸文二大成八重書喜太成右成  
與號書英次支兵幸文二大成八重書喜太成右成  
中集英支次支兵幸文二大成八重書喜太成右成  
崎崎英支次支兵幸文二大成八重書喜太成右成  
田幸文二大成八重書喜太成右成  
島大成八重書喜太成右成  
二大成八重書喜太成右成  
島大成八重書喜太成右成  
江大成八重書喜太成右成  
小大成八重書喜太成右成  
一大成八重書喜太成右成  
魁大成八重書喜太成右成  
吉大成八重書喜太成右成  
長大成八重書喜太成右成  
長大成八重書喜太成右成  
安大成八重書喜太成右成  
虎大成八重書喜太成右成  
鶴大成八重書喜太成右成  
甲大成八重書喜太成右成

同根劍

室路

伊山田  
藤本中  
喜利作  
武輔二  
郎





