

93327

140.61

42

302.9

卷之十五

民社志 方言 名物詞

卷之十六

民社志 方言 形容詞 動作  
詞 附諺語

濰縣志稿

出英署





濰縣志卷十五

民社

方言

人類有言語然後有文字進化日久聲隨時變則言語與文字不盡相合章炳麟曰

考方言者在求其難通之語筆札常文所不能悉因以察其聲音條貫上稽爾雅方

言說文諸書敷然如析符之復合斯為貴也新方山東純為諸夏獨被華名其語流

傳至今謂新方言山東人為倚子倚即華之聲借若華亦作萼矣蓋淮南古有徐戎句吳直

隸亦燧山戎南北相望惟山東純為諸夏故獨被以華名其語流傳為唐虞遺音章

至今因謂山東倚聲倚氣然國族命名本象其聲夏楚吳揚是也

東鉅邑人民口語聲音間有異古然試探其轉變之源則誠如章氏所云雖身在隴

畝與夫市井販夫當知今之殊言不違姬漢也新方茲擇錄縣人郭譽所著濰言並

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞

補其失采及原注不詳者述方言於左其從濰言擇錄者注前皆冠以○補注及新輯者注前均加

●以為識別所附注音符號陰平聲無記號陽平聲末母上右角加 / 去聲加 \ 上聲加 ˊ

名物詞

日光曰陽陽 一 ㄩ 一 ㄩ 濰言○原注陽見玉篇明也日乾物也●說文陽日出也與章切

日陰曰陰陰 一 ㄣ ㄨ 一 ㄣ 濰言○原注陰見字彙補引呂慈小史曬陰

彗星呼如掃去聲星 尸 么 厶 一 厶 濰言彗星曰數星○原注數音稍玉篇攪數也●按縣人呼彗星音如掃(去聲)星掃

即彗之音轉彗與掃為雙聲廣韻十三祭彗星名祥歲切又音遂

風平地而起曰旋風呼如泉風 方 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 濰言●按旋泉疊韻相轉

雨急曰霖雨 ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ 濰言○原注霖見集韻雨貌俗讀淋去聲●按今縣人讀淋上聲

雨細曰霽淞音如夢送 ㄣ ㄣ 厶 ㄨ ㄣ 乃消齊魯謂之霽淞●說文溼如珠見

溼也又霽小雨也素官切縣人呼轉又呼如雨毛 ㄣ ㄣ 么 天●章炳麟新方言釋



濂今廣州謂細雨為濂雨轉作平聲濂人呼極細之雨聲如雨毛當是濂濂之聲轉濂濂毛為雙聲

虹蜺曰虹音如絳 ㄩ一尤 濂言○原注虹音絳見廣韻●廣韻一東虹戶公切

下稱王氏句讀一紅字注易書周禮儀禮皆無紅字惟春秋有昭八年蒐於紅侯小顏有紅紫蓋古謂之絳周末謂之紅工斧二音相近故漢外戚恩澤侯表有紅侯小顏切縣人呼虹猶為古巷切音小變如醬蓋疊韻相轉也

震曰劈歷呼如挂拉 ㄩㄨㄚ 劈歷者震之別名也洪邁曰劈歷二字古

不從雨縣人呼震音如挂拉當是辟歷之聲轉歷拉為雙聲挂則辟之音訛又呼為陳雷陳當是震之聲轉

雹呼如拔子 ㄅㄨㄛ 又曰冷子 ㄌㄥㄣ 濂言●廣韻四方覺雹蒲角切

文勝公出也詩曰納於勝陰或作凌力膺切華山之陽漢中保寧謂雹及霰皆曰凌子讀上聲然則冷子當作凌子

霰呼如飯波螺 ㄈㄨㄛ ㄅㄨㄛ 濂言○原注霰說文謂之稷雪雨雪埤雅謂

句切飯當是霰之聲轉飯與霰為疊韻波螺或轉如巴拉則象其降落時之聲也

日午曰正响 ㄓㄨㄣ 戶尤 午後曰下响 ㄒㄩㄢ 戶尤 濂言○原注响音

濂縣志 卷十五 民祀 方言 名物詞

按响字始見篇海說文廣韻皆有響字無响字說文久也廣韻三十六養響少

响不响何時皆可曰響縣人加早正下後等字以為分別正合不久及少時之義後

响讀如向響音向均無書兩切之音與說文廣韻皆不合縣人讀響如賞正與廣韻

合王氏句讀餼晝食也注吾鄉謂午飯曰餼飯因謂正午為正餼按廣韻三十六養

餼書兩切訓曰夕食非正午食則正尸尤之字當作餼不當作餼

天色向晚視物不清曰麻茶眼 ㄇㄚㄗ 一ㄅ 濂言○原注按趙麻茶是

也●今人呼似麻札眼又似馬撒眼 最近之過去曰羌纒 ㄩ一尤 ㄅ 新方言釋詞廣雅羌乃也亦作慶漢書

案乃有二義一為然後說文乃曳詞之難也一為適纒書言乃者是也今人言適纒

音正如姜總

大陸曰阜音如部 ㄅ 說文阜大陸山無輕唇則阜之古韻四十四有阜房九切與

阜如部猶是阜之古音



地高平曰皖 ㄨㄨ 朗切縣人呼高崖為皖音如岡上廣韻猶是陌字之義

下曰窰 ㄨㄚ 雜言曰汚表下也為瓜切

地方或呼如地鋪 ㄉㄨ 旁字從方得聲可證縣人呼地方音或如地鋪

當是旁聲轉

所曰黨音轉如頭 ㄉㄤ 或如撚 ㄉㄤ 乎今吳越閒謂上方曰黨高黨之處

曰高黨黨皆讀德挺切縣人呼黨所之義音或轉如頭如

塵曰埽土 ㄉㄤ 濰言○原注埽蒲沒切俗讀若布

土塊呼如磕拉 ㄉㄤ 苦對切下縣人讀如快又轉如廣韻收入十八隊

冰呼如冬凍 ㄉㄤ 雜言○正韻古文冰作冬凍當是冰凍之訛冰後人為冬為冬

久積水池曰洿音轉如彎 ㄉㄤ 水不流池也是久積水池也大曰潢小曰洿廣韻收入

十糞哀都切音鳥縣人呼洿音轉如彎或以濁字當之

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞

村隴之陽音轉如圍 ㄉㄤ 城也安古切縣人呼隴雙聲轉平如圍村隴呼如圍

城曲重門曰闔音轉如瓮 ㄉㄤ 王氏句讀鄭風出其東門也詩曰出其闔闔於真

城音如瓮城當是闔之外之聲轉闔瓮皆喉音影母字闔為齊人齒呼城門外之曲

城下池曰暎隍音轉如越河 ㄉㄤ 池內也乃臥切說文隍城下池也暎有水

如餽飯呼如元飯 ㄉㄤ 暎與隍音轉如遠暎字可從英故亦讀遠聲遠越隍河皆雙聲故呼暎

隱如越河或呼為護城河無源之水不能稱

宅在野曰莊 ㄉㄤ 慶氏之木百車於莊今人以為通名田家村落謂之莊曰山

居園圃亦謂之莊縣之村

門內曰窰 ㄉㄤ 韻言○原注窰音洞縣人呼門內為門窰音如門動

門內道曰堦道音轉如過道 ㄉㄤ 作堦廣雅堦道也說文堦禮曰唯君

門內道曰堦道音轉如過道 ㄉㄤ 作堦廣雅堦道也說文堦禮曰唯君



命止極於垣今饒州廣信謂門前道曰垣堂塗亦曰垣縣人謂門內道音如過道過蓋垣之音轉垣過雙聲廣韻四十八燈垣古鄧切七歌過古禾切

正屋曰廳 去一厶 廳上有安鴟尾者曰吻 又片 其尾似鴟能厭火災故

於屋脊或呼蟻吻 蓋沿鴟尾之譌

廳之前後曰椽檐 尸丫 一弓 濰言○原注椽俗讀若廈●集韻椽所鑿切椽

縣人呼如沙去 聲沙衫雙聲

亭柱呼如明柱 一 一厶 出又 所●新方言釋宮釋名楹亭也亭亭然孤立旁

即楹柱也或書作廷非也縣人 呼亭柱音如明柱明亭疊韻

闕曰門閨音轉如門坎 一 一厶 弓 濰言○原注閨音限俗讀若坎●新方言

音切故漢書外戚傳曰切皆銅沓黃金塗以切為枳也音轉如荷匡謬正俗言之今

人言門枳猶作門荷俗人不達乃以檻字為之合口呼檻易與荷圍開口呼者則愈

遠矣縣人呼闕音如 門坎當是切之聲轉

所以鉤門戶樞曰鐔 尸又弓 又曰門管扇 一 一厶 一 一厶 尸弓 濰言●

鄉所以鉤門戶樞也王氏句讀其形如鉤而長爪爪箸於門匡樞納其中以利開闔此

緣切音詮縣人呼此 音小變轉上如纂

窗在牆可挂者曰鈞窗 勿一厶 夕又九 小濰言●新方言釋言方言佻縣也丁

物曰佻讀如弔然 里鈞窗當作佻窗

重窗曰雨簷 口 勿 濰言○原注簷音踰俗讀若捷雨簷見李西涯

窗隔子曰櫺 力 一厶 濰言●說文戾幅車旁推戶也從戶大聲讀與欽同徒蓋

覆謂有衣蔽故有旁推戶也杜注左傳蔥靈輻車名正義蔥靈車前後有蔽兩旁開

蔥可以觀望蔥中豎木謂之靈今人猶名蔥木為靈子廣韻十五青櫺窓櫺郎丁旁切

縣人呼窗中豎木為靈子其字 正應作靈櫺則後起之字也

土床曰亢 弓 尤 云●新方言釋宮毛詩大雅傳曰亢高貌釋文本又作亢明亢堂亦

謂其高可以亢物耳或曰魏書儒林傳云游雅取陳奇所注論語孝經焚於炕內又

元字文懋昭金志云耳穿土為牀縑火其下而寢食起居其上又云家無大小皆坐炕

濰縣志

卷十五 民社 方言 名物詞



竈前積薪處曰竈音轉如科落 可已 力已 借雅字為之齊公孫竈字子雅浙

西謂竈下積薪處為竈音如枯疑紐旁迤為竈紐也郝懿行說登萊謂竈為科佳  
說文炷行竈也口迴切倉頡篇楚人呼竈為竈人謂竈前積薪處音如科落科佳  
雙聲皆歸竈紐則係人呼此之  
轉為科同於浙西之轉為枯也

竈突音轉如竈突 卍公 去义 讀若禮三年導服之一曰竈突從穴從火從求者聲

築韻敢部突杜覽切爨突謂之爨蓋即据此文字作爨者依篆作之爨字從穴與  
朝夕之夕及水火之火原書如此一說文既明言從火則爨當然為竈突本字從穴與  
雙聲音轉如其無義又與突形近遂以突為爨突字從犬可知必非竈  
突本字或以其無義加土作突則亦與字音轉為突後之累增字也

屋竿曰板與簿聲轉如巴 勺丫 部禁復屋棟也案棟今謂之標竿在瓦禁之讀休

為所迫竿故名竿也釋宮屋上簿謂之筵未嘗釋竿說文又無筵意者筵即竿之譌  
乎又土部暨下曰今人於標之上以筵為竿竿上塗以泥泥乾乃茨以草廣韻二十  
陌竿矢箴又屋上版縣人呼竿  
音如巴當是板與簿之聲轉

暗關曰竅 厂义丫 濰言○原注竅集韻胡  
化切音華橋木不入也

障風門曰幪子門 出公 卍 孟切類○原注幪同幪豬

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 五

牆基音轉如翦腳 卍一丐 卍口巴 濰言牆基曰堅腳○縣人呼牆基音如翦

庭中曰天井 六一丐 卍一公 濰言○新方言釋宮說文廷朝中也古者朝皆

謂廷為田心即陳字古音陳田相同故說文曰田陳也陳氏轉為田氏此其證也

博砌地曰祀道 戶 勿公 濰言○原注祀音士○廣韻

階級曰石墜陔 戶 勿公 一丐 濰言○原注陔音堯陔俗讀若陔○廣

階兩旁石曰姜礫 卍一尤 彳丫 補姜礫石出大內規制記

匱音轉如倦 卍义丐 為其井匱鄭書證俗文案廁謂之圍路廁謂之匱周禮宮人

切築韻匱於建切音如燕縣人呼廁音如倦當是匱之聲

牆下水道曰羊溝 一尤 彳又 濰言○按羊溝或是牆賈之音轉羊膾溝皆

讀元應引此而申之曰謂  
孔穴也左傳逃出自竇

土坯曰墜 卍一 濰言○原注墜音吉後漢書周紆傳紆廉潔人讀如常積



街巷曲折之處曰丫角 ㄩ又ㄩ ㄩ一ㄩ 切今人謂街巷曲折之處為丫角也工瓦

角乖角亦一語也俗書作拐角

木垣曰寨亦曰粗闌 ㄩ又ㄩ ㄩ又ㄩ 雜言○原注按祖音

芻音如周葛 ㄩ又ㄩ 讀市下云周也借周為芻故于此以市說芻然又

申之以芻而彼不申之者孟喜注易益卦徧詞曰周也案恆言曰芻市不曰芻故于此申之也詩崧高箋天官司會地官司徒注皆曰周徧也句之徧是周溲之徧芻之徧是週遭之徧故芻不與句類聚而與芻類聚亦借舟為之孟都修堯廟碑委曲舟而舟周亦通用鄭箋詩大東云舟當作周又注考工記曰故書舟作周縣人碑以芻音為恆言每

孔呼如窟籠 ㄩ又ㄩ 籠○廣韻一董孔孔穴也康董切聲延如窟籠

小孔曰冑音轉如眼 一ㄩ 說文冑小蟲也一曰空也鳥懸切王氏句讀段氏

從之者麥莖中空也縣人呼卜空音如眼或重言如眼眼即冑之音轉

父曰爺 一ㄩ 又曰爹 ㄩ一ㄩ 雜言○原注按爺本方人呼耶見木蘭詞河耶呼

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞

爸爸 ㄩㄩ 通謂父為爸爸古無輕唇魚模轉麻故父為爸爸

母曰孃 ㄩ一ㄩ 雜言○原注呼母為孃見木蘭詞不聞耶孃喚女聲

祖父曰爺爺 一ㄩ 一ㄩ 雜言○原注耶耶見唐太宗帖又野客叢談狄青為

樞密使自恃有功驕蹇不恭怙惜士卒每得衣糧皆

負之曰此狄家爺爺所賜

祖母曰媽媽 ㄩㄩ 雜言○廣韻十姥媽母也莫補切

庶母曰姬音如怡 一 六朝矣○新方言釋親屬說文妣婦官也漢有鈞弋夫于

弋即妣字春秋姬氏公羊經皆作弋則妣即姬姓之如漢亦謂妾為姬蓋貴者後宮

取備百姓故弋姬皆為妾稱漢書文帝紀母曰薄姬如淳曰姬音怡衆妾之總稱妣

世皆誤作姨姨為妻之姊妹非姬妾字也 妾曰孀孀音如乃乃 ㄩ又ㄩ 謂妾曰孀音亦如乃縣人謂妾為孀孀

兄曰哥 ㄩㄩ 又曰哥哥 ㄩㄩ 濰言○原注哥見廣韻今呼為兄哥



承用親屬說之見紐雙聲相轉今稱兄為哥

妻父曰丈人 出尤 曰以 妻母曰丈母 出尤 一又 野客叢談後山送人見

舅詩丈人東南英注謂丈人字俗以謂婦翁之稱然字則遠矣其言雖如此而不攷

所自余觀三國志裴松之注獻帝舅車騎將軍董句下謂古無丈人之名故謂之不舅

謂按松之宋元嘉人呼婦翁為丈人已見此時又音多可反案甥屬說文本訓美女音尺

氏切其為婦妯考之稱與爹音替為社同字廣雅爹音替蜀人謂父母曰姐淮南謂大之反

廣韻兼入麻部音陟邪切曹憲音替為社同字廣雅爹音替蜀人謂父母曰姐淮南謂大之反

為社即與姐同呼公為社即與爹同皆今淮韻麻部字其紐微有清濁弁修然則古呼母

不甚分也娣從多聲正與爹同美考為娣即爹之訓也多聲字如娣娣即姐社也廣

韻四十分也娣從多聲正與爹同美考為娣即爹之訓也多聲字如娣娣即姐社也廣

在陟駕切下故謂娣妯曰丈母名實乖謬一丈本丈夫不應以稱女子今人謂婦考風

操篇中外丈人之婦猥俗呼為丈母音正作陟駕切蓋里巷殊言猶存故訓文士皮調山

西猶稱婦考曰娣人婦猥俗呼為丈母音正作陟駕切蓋里巷殊言猶存故訓文士皮調山

一箸紙筆音義便差此類實多無足深怪然則丈人丈母字當作娣人娣母

父之外舅曰外祖又曰老爺 为么 一世 父之外姑曰外祖母又曰老孃 为

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 七

么 乃一尤 濰言●郝氏遺書證俗文注北方人呼外祖母為孃孃字與孃音老

老孃稱因以稱母之老孃也又外戚傳地節三年求得外祖母王孃是孃本為女

得遂以孃字當之強讀多老廣韻三蕭孃落蕭切相孃戲也不可以為尊者之稱至

移以爲女稱也 舅母曰始子 以 下 濰言○原注始說文娣始也一日喜笑兒从女今聲集

始雙聲故山東謂舅妻為始一本火占切今渠甚切一叔娣雙聲故通語謂叔母為

娣此雙聲言俗字然音均不相越也徐灝說文箋俗謂舅母曰始始即舅母之合聲

猶俗稱叔母曰娣娣亦叔母之合聲也然皆非古義 夫謂妻曰家里 以 又曰婆子 女 下 濰言○原注家里見西

家女詩云還家問鄰里誰持作夫鄉里謂妻也南史張彪傳呼妻為鄉里云我不

忍令鄉里落它處今會稽人言家里其意同也●新方言釋親屬漢書高帝紀常從

王媪武負賈酒如淳曰俗謂老母為阿負古無輕辱人謂妻亦曰老婆老字重讀

老女稱也婦負同聲婦轉亦為婆故今謂妻為老婆縣人謂妻亦曰老婆老字重讀

謂婦人年高者亦曰老婆則重讀婆字通謂妻曰家里謂子國婦懷羸孔疏夫婦謂妻曰

之家左氏信十五年傳遠歸其國而棄其家杜注家謂子國婦懷羸孔疏夫婦謂妻曰











竊人婦女者曰拐子 ㄩㄨㄨ ㄩㄨ 方言釋言○原注拐子之拐本手腳物枝也●新

常語今人謂失官為註誤蓋謂三本無罪被人所註誤耳此非本義武昌長沙謂至  
誤為註音如拐此乃本義又通語謂以言迷誤人者為註子音亦如拐此亦本義至  
略賣人者稱為拐帶此別一字金人有拐子馬謂相連帶者也此與字義無取若因  
其迷誤小兒則仍是註字按略誘婦女亦有以言語迷誤之義則拐子字當以註字  
正為

小偷曰刺手 ㄩㄨ 尸又 濰言○原注刺音齒見篇海割物也●縣 又曰小孚

人呼小偷音如起手刺起疊韻相轉也

行刑者曰劊子手 ㄩㄨㄨ 尸又 濰言○原注劊古外古

與私娼尤密者曰嫖嫖 ㄩㄨ ㄩㄨ 佛言○原注嫖音固濼見一切經音義

所疾曰愁頭音轉如對頭 ㄩㄨㄨ 六又 ●新方言釋言大雅旁作邦作對博

對別言相敵為愁方言諄增所疾也說文愁愁也徒對切

濰縣志

卷十五 民社 方言 名物詞

罵人曰私科子 ㄩ ㄩㄨ 濰言○原注私科子見堅瓠集私倡曰私科子

出三日蓋言官仗出科私倡不出科如雞雞之戀窠也●按孔云

自謂曰朕 ㄩㄨ 字●新方言釋言爾雅朕我也今北方音轉如簪俗作楷借即

朕本音在蒸部廣韻入四十七寢讀直德切則轉入侵部 又曰印音轉如安上聲

可 濰言自謂曰俺○原注俺見廣韻●新方言釋言說文我施身自謂也義從我

為吾說文吾我及江浙間言吾如牙亦印字也俗用俺字為之印變為陽爾雅

印我我也今徽州及江浙間言吾如牙亦印字也俗用俺字為之印變為陽爾雅

也字亦作娘說文娘女人自稱音如安上聲即印之聲轉廣韻五十五豔俺大也於

謂人曰乃音轉如乃里切 ㄩㄨ 又轉如恩上聲 ㄩㄨ 濰言○原注自家見唐詩自家

俗讀恩上聲●新方言釋言大雅予豈不知而作箋云而猶女也音轉如乃為若祭

統若慕乃祖服注若乃猶女也今蘇州謂女為若音如諾一諾從若聲一音耐又轉為戎大雅而古音耐



續戎祖考以佐戎辟箋皆訓戎為女今江南浙江濱海之地謂女為戎音稱如農人稱  
音日紐歸泥今此三音猶本於古一廣韻六止徐乃里切秦人呼傍人之音稱縣人稱  
人如乃里切又如尼隱切蓋皆乃之聲轉或如恩上聲恁字無尔女  
義說文恁下齋也從心任聲徐鍇曰心所齋卑下也俗言如此也

稱別人曰他 去丫 濰言○原注他音塔又塔平聲並也離騷初既與余成言兮  
後悔通而有他余既不難夫別離靈修之數化化音花  
他讀塔平聲化說  
本音則他讀塔矣

儕輩曰顯音轉如們 一丫 論雙耦因廣其訓復言目耳今語有顯滕史通言渠  
門至今有你們我們之語們者謂其  
曹耦乃顯之聲轉矣一顯郭音縣一

多數人曰朋音轉如幫 勺尤 亦為新方言釋言說文朋輔也步崩切此朋友正字  
作樹一凡工商游民無不稱幫又凡相補助亦曰幫本朋字也說文云朋喪葬下土  
也禮謂之封周官謂之窆則朋聲封聲自古相通轉矣縣人謂多數人音如幫一幫下土

雙方曰兩敵音如兩下 力一尤 丁一丫 新方言釋言廣雅敵侑儷諧耦也  
敵曹憲音下邁反今人謂耦俱為兩  
敵取開口呼一凡去聲秦怪支等韻今人多開口呼之與卦韻同亦與禡韻相亂  
此取殺溷者如活本音下快反今音則與華嶽不殊餘皆準此一遂誤書作兩下

厲鬼曰魅音轉如殺 尸丫 陳筮侯廣新方言說文魅厲鬼也從鬼夫聲丑利  
切重讀之則為謄謄廣韻曰俗殺字此字見於白虎

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 十一

通亦無鬼義縣人呼厲鬼  
音如殃殺殺即魅之音轉

凶曰頭凶 去又 么一丫 濰言○新方言釋小兒體說文凶頭會凶蓋也息進切  
今淮南吳越皆謂小兒體說文凶頭會凶蓋也息進切

凶又作顛息晉切音同  
信縣人呼為頭凶子

顛曰額顛蓋音如夜來蓋 世 力牙 么牙 說文顛顛首骨也說文句讀各切  
顛洛乎切又顛顛也說文句讀各切

言中夏謂之額東齊謂之顛詩抑若揚兮傳云揚廣揚正義揚是顛之別名顛貴闊  
故曰廣揚又額顛也說文句讀俗作額廣韻二十陌類說文作額顛也五陌切縣人

呼顛為額顛蓋顛顛音轉如葉來又俗長者與小兒兩  
類相對謂之摩額呼如摩言言葉揚皆顛之聲轉也

黑髮中有白髮者曰宣髮宣音轉如殘上聲 勺巧 新方言釋形體考工記注  
頭髮皓落曰宣易說卦其於

人也為宣髮釋文黑白禿為宣髮淮西淮南吳越謂黑髮中有一二莖白者為宣髮  
讀如蒜北齊書慕容紹宗傳吾自年二十以還恆有蒜髮已讀宣如蒜矣縣人謂黑

髮中有白髮音如殘一上  
聲一白殘蓋宣之音轉

生而白髮者曰白工 勺亡 么又么 濰言○原注白工即書影謂之羊白又燕  
趙之閒謂之天勞又謂之雪裏迷是也

髮初出曰髮 出丫 髮末日髻 尸么 濰言○原注髮尾所交切音同管  
廣韻五肴髻髮尾所交切音同管



小髻曰鬢音轉如就平聲 卍一又 切●廣韻十七薛說文曰束髮少小也姊列

面曰頰音轉如力減切 力一巧 切●新方言釋形體說文頰車或曰頰車借也五

之說曰鼯鼠之食積於頰人食似之故取名也釋名以聲為訓無嫌以鼠比也倉頡  
定字鼯當作頰古或借頰為頰蕭該漢書音義引字林曰頰狹面銳頰之貌也人正名  
篇亦云頰北欵反又吾檢反今人謂面曰頰俗作臉蓋頰之變也音良冉切與斂屬  
獠濂嬾讎同音蓋本專指面之狹長者其後通為面稱一臉之變本義廣韻臉斂屬  
也刀減切與訓面者不相涉  
所在稱臉惟福州呼為面耳

目圍曰眼圍音如圈 ㄣ口弓 今●新方言釋形體說文去玄切以圈為之書卷之曰

圓別語  
曰圍

眼睫毛呼如眼支毛 一巧 出 一么 也●新方言釋形體說文目旁毛為

眼睫毛目瞬亦曰睫  
縣人呼映音轉如支

目汁凝曰眇 彳 釋形體說文眇一曰眇見韓退之詩兩目眇昏頭雪白●新方言

如矢縣人呼眇  
音如參差之差

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 十二

耳曰耳睡 儿 勿又巳 也●雜言○原注睡音采●新方言釋形體說文耳曰垂

臍音轉如柔耽矚訓垂本由雙聲流轉古音垂如埤說文埤讀若柔訓  
樹木丞丞柔也故矚得讀如柔其在韵部亦猶冉聲之那入歌類矣

耳頤曰臺 去牙 濰言耳根曰臺●說文頤頤後也  
王氏句讀俗言耳根當作耳頤

鼻液曰涕音轉如亭 去一么 切音替●廣韻十二霽演鼻液他計

耳垢曰塞音轉如筍 么又片 濰言●按塞音轉  
如筍塞筍雙聲

耳病曰瞠 勿一 濰言○原注瞠音底●廣韻十  
一齊瞠耳膿都禮切音同底

頤中窅曰笑渦 么一么 又巳 又日酒渦 卍一文 又巳 濰言○原注笑  
渦即黎渦見唐

口曰菴 卍又巳 今濰言●新方言釋形體廣雅菴口也  
今語多讀口為菴相承作菴俗作嘴

口圍曰菴輔音轉如巴 女丫 輔●新方言釋形體說文囁類也輔車或曰籛車今

揚州安慶皆謂頰為輔音如巴直隸山東浙江江南江西湖北湖南皆謂口圍為  
輔音如巴浙之杭州紹興言策輔音如匍又謂唇為策脣輔音亦如匍凡言胡下者



通謂之下輔讀如杷杷者古無輕唇輔讀如補今音據此轉變魚模生麻遂為杷杷等音若父為爸匍為爬傳為巴矣

頤曰下頰 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝











災音轉如災星 卍 ㄣ ㄣ

●廣新方言今俗謂人有患難曰災星按

誤如告災肆赦不以一告掩大德是也又

罪辭呼如罪業 卍 ㄣ ㄣ 一 ㄣ 切今人謂罪惡為罪辭音如擊

女帽曰笠子 ㄣ ㄣ 卍 固濰言○原注笠音孤見陶南邨詩江南有眼何曾見爭卷

珠簾看固姑固姑或作顧姑皆

喪幘曰帑音轉如鏹 ㄣ ㄣ 自濰言○原注帑音桑音茜俗讀若田產之帑或謂之幘方

廣韻三十二霰帑幘也又燥頭倉甸切音

身衣曰袿音轉如卦 ㄣ ㄣ 卍 濰言身衣曰袿也又集韻小衫曰袿音勝俗讀若袿字書廣韻

袿●廣韻十二齊袿釋名曰婦人上服曰袿廣雅曰袿

袿袿呼如斗朋 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 邠氏遺書證俗文方言無袿之衣謂之袿玉

襟袖披之以禦雨雪今禮部會試有散袿袿袿四員一俗謂之袿朋

濰縣志

卷十五 民社 方言 名物詞

心衣曰斗筓 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 濰言○原注筓當侯切斗筓即裹肚或云即古之

八撮帶帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未達又或云即古之心衣余按釋名地腹上

製證之則

喪衰曰葛襪 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 濰言○原注襪都拓切

冬用鞮曰鞮鞻 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 濰言○原注鞮見廣

走卒利走曰僂鞋 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 濰言○原注僂見後漢何進傳疾

皮作下水者曰絜 ㄣ ㄣ 卍 濰言○原注絜音榜見廣韻小兒皮鞋也●邠氏遺書

兒皮屨急就篇注云圓頭掩上之屨也案今邠民以皮為屨其頭正圓深掩前上

鞮踊音轉如鞮桶 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 濰言○原注鞮音踊見廣韻鞮音踊為別者所

得此語今人謂鞮鞮者後人言深鞮鞮鞮皆即踊字

褊曰次褊音轉如次葛拉 ㄣ ㄣ ㄣ 卍 ㄣ 卍 王氏說文褊編泉衣曰次褊衣



注即小兒次衣也縣人呼小兒次衣音如次葛拉蓋裹之聲轉也

行滕曰裹屨 ㄩㄨㄛ ㄨㄨㄛ

雜言●郝氏遺書證俗文行滕也屨束其脛自足至滕故曰在下疏云名行滕者言行而絨束之案邪幅或單作幅左氏恒二年傳帶裳幅烏亦作幅禮內則幅履著綦注云幅入行滕釋名幅所以自幅束今謂之行

滕言以裹脚可以跳騰輕便也亦或單作滕唐書德宗入駱谷值霖雨道塗險澀東川作行滕矣吳志呂蒙為兵作絳衣行滕舊唐書蘇秦贏滕履騰其文字通名皆節度使李叔明之子昇及郭子儀之子曙合狐彰之子建等六人恐有姦人危乘與相與鬻臂為盟著行滕釘鞵更鞆上馬以至梁州是則古人單著行滕之驗今邨民有著行滕而後譏者亦有不鞆而著行滕者皆古之遺象也縣人呼為裹屨

衣之袖豎身橫處曰裕音轉如壘去聲 ㄩㄩ

雜言衣之袖豎身橫處曰期○禮注細苦本切見集韻成就也●

深衣裕之高下可以運肘注裕衣袂當掖之縫也廣韻十九洛裕裕液也古落切音同閑縣人呼此音轉如壘去聲裕亦作裕說文裕亦下也古洛切王氏句讀亦俗作腋廣雅裕謂之腋渾言之許析言之因而袂當腋者亦謂之裕深衣裕之高下可以運肘注裕衣袂當掖之縫也釋文裕本又作裕腋也說文無裕當是据本作裕衣下際四圍曰閑音轉如連 ㄩㄩ 開而不合者曰袷音如七意切 ㄩㄩ

濰縣志

卷十五 民社 方言 名物詞

濰言○原注練見玉篇練變袷也●新方言釋器類後開衣領也口禮反一玉篇引練從多聲口禮反者猶說文引論語侈予足今作啓是僣有啓音也●今人謂開裳下齊為閑儀俗書作氣無義或呼開儀為充夜切此正如侈參膠等皆入麻韻也書作開又者亦非本字或應作侈訓張音敕加切耳廣韻十一養儀屨禮切音齊之義字當作優衣下際四圍則呼如下連頭

綳跨曰襜音轉如屨 ㄩㄨㄛ

說文襜跨也大家切段氏注綳跨之兩股曰襜足狹處也王氏句讀顏注急就篇綳跨之兩股曰襜

新方言釋器說文襜跨也丈制切今人通言韜跨福州謂之襜從舌頭音呼如動縣人呼如綳跨動屨皆舌頭音

枕曰斗枕 ㄩㄨㄛ 出ㄩ 也●按斗枕當是頭枕之聲轉斗頭疊韻

隱囊曰拐枕 ㄩㄨㄛ 出ㄩ ●郝氏遺書證俗文隱囊可倚王維詩不學城東遊枕

俠兒隱囊紗帽坐彈棊

坐褥曰簞子 ㄩㄨㄛ ㄩ 雜言○原注簞徒念切見詩秦風簞蕭朱韞傳云方

薦可通于荐也左傳戎狄薦居釋文作荐縣人呼薦義音轉如店坐褥音如店子其字當作薦子

小兒禦穢布曰藉子 ㄩㄨㄛ ㄩ 新方言釋器說文藉祭藉也一曰草不編

北小兒臥處以布禦穢謂其布曰藉子亦其一矣



剪餘布帛曰縲裂音轉如七立 方一 力一 縲餘也縣人呼剪餘布帛音如七利 當是縲裂之聲轉

衣破補處曰補釘 勺义 勿一 下也 新方言釋器說文釘補履

櫛音轉如倍 勺义 腔子也 櫛匡當也 古悔切 段氏注匡當今俗有此語 謂物之

切字亦作箇 釋名箇恢也 恢廓覆髮上也 今浙江稱作帽木 壞為頭箇 一軍人所戴

頭盜正應作箇 其他木槩謂之箇 頭音正如恢 又優人所被假面通言 面櫛讀古

悔切 假面亦箇當也 又櫛之言鹹也 莊子云 槁項黃馘 謂黃面也 一凡國聲字皆可

讀古 悔切 山東讀國 鹹皆古恢切 一自江而北 或言櫛臉 學者不得其字 則書作鬼

臉矣 箇當亦今通語 凡有廊者多被此名 縣人謂黏合碎布數 層為一或黏合紙數層為一皆呼如倍子當是櫛子之音轉

乾黏曰澆音如姜去聲 勺一 尤 澆言漿澆曰澆 原注澆巨兩切 見方言 澆黏

降子音如 澆澆 縣人以麥麵作粥狀 用以黏物 呼曰澆

結締音轉如葛達 勺一 勿一 箋凡以繩屈之為維 謂之結 古者佩觿專為徐顯

結用也 又說文締結不解也 特計切 段氏注 解者判也 下文曰 紐結而可解也 故結

而不可解者曰締 古人以締釋結 故結締可合為一名 縣人呼此音轉如葛達 其可

自解者曰活扣 不可自解者曰死扣 扣當是 網字之音轉 說文縞結也 古忽切 音如骨

縫衣長線腳在外曰暴音如菊 勺一 玉篇 纏也 連也 說文文暴約也 从系 具聲 又

氏句讀 廣雅暴連也 廣 韻暴靴暴子纏連者

布囊曰包音延如包伏 勺一 正字 新方言釋器 今人謂布囊為包伏 伏無

涉 包伏同聲 如包犧 即伏羲 一則一語二音也 然則包伏之音 即包字之延聲 古音皆重唇 呼如包僕 其後伏字變輕唇 遂如今音

家財曰家帑 勺一 勿一 春 新方言釋器 說文帑金幣所藏也 地官英蕩 杜子

什器曰傢伙 勺一 又曰家器音轉如家事 勺一 戶 器虞書懸遷

有無化居今人謂什器曰傢伙 尋說文家居二字 倒易耳 或稱什器為貨者 亦同此義

同音火與化同音 則傢伙即居化是 化居二字 倒易耳 或稱什器為貨者 亦同此義

縣人謂什器亦曰 家器音轉如家事 大錢合音如且平聲 勺一 平聲 縣人呼大錢合音如且之陽 一即讀且與田年為韻

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 十八



長几曰桃几桃讀如條 去一么 曰●新方言釋器方言牀杠南楚間謂之趙郭璞

爲桃幾廣韻作徒了切今讀如條 縣人呼長几音如條几字當作桃几

几案有抽匣者曰抽牀音如抽頭 彳又 勿又 雜言○原注按牀見史記萬石

謂抽牀孟康曰廁行清牀行清中受糞函者也東南人謂醫木空中如曹謂之牀今俗

見之逸爲通替棺欲見輒引替視屍據此則抽頭或爲抽替之聲轉替頭雙聲

書櫃音轉如書符 尸又 匕又 雜言○原注櫃音戶漢李尤有書櫃

交牀曰馬闌子 一丫 出丫 丁 雜言○原注見秋雨隨筆今人以皮交牀

唐明皇作道遙座遠行攜之如 摺疊椅蓋卽此物之權輿乎

藉藥臥曰打芟芟音轉如鋪去聲 父又 臥●說文芟亂蕪也王氏句讀今諺藉藥

音司步縣人呼如 打鋪(去聲)

車輪曰輓檔 々又 勿尤 雜言●六書故輓轉之遠也廣韻二十一唐輓車輓都郎

濰縣志 卷十五 民祀 方言 名物詞 十九

切 翰曰車轅又曰車輶音轉如聽 去一么 濰言○原注輶音袁俗讀若言輶音

韻十一唐輶輶輶 往也輶之義字當作際廣 韻十一唐輶輶輶 輶翰字亦作輶無輶義

止轎之立木曰轂 彳又 雜言○原注按轎見漢書嚴助傳輿轎而險領本音

也不可以柱車馬也不可守闕廣韻九輿柱直注切音 同除上聲縣人呼止轎之立木音如除上聲其字當作柱

杖曰拄棒 出又 勺尤 修●說文杖所以扶行也戰國策齊嬰兒謠曰大冠若箕

人呼杖曰拄棒 當是杖之延音

雨蓋曰苦音轉如三上聲 么又 蓋●新方言釋器爾雅白蓋謂之苦說文苦蓋也

今人華蓋雨蓋皆謂之苦音正作失再切蓋凡張蓋皆得稱苦非止編茅覆屋而巳

徹蓋是莫末音訥已歧矣揚州儀徵謂雨蓋曰苦或 曰小苦子音如添(添正作沾)猶可考見本字

招牌曰望子 又尤 丁 濰言○原注廣韻 帘青帘酒家望子



鈴曰令丁音轉如令當 力一公 勿九 故以令丁為鈴之別名廣雅錫鈴也

也鈴與鉦同類左傳謂鉦為丁寧猶之此也縣人呼鈴為令當蓋令丁之音轉

柳器宛把曰鞞斗 口弓 勿又 濰言○原注按鞞音宛量物之器一曰扞井鞞也俗讀若院●廣韻二十二元鞞量物之具

髮漆之器曰澗 尸又弓 濰言○原注按澗生患切澗酒一次故以澗名之

妝域曰連撚轉音轉如然撚轉 乃一弓 乃一弓 出又弓 濰言○原注按妝域明宮內戲具也

●縣人呼如然撚轉讀去聲

白日齒白 彳丫 尸一又 ●說文齒春去穀麥皮也楚洽切縣人呼曰音如栲曰

餅器曰整 公 濰言○原注餅餼即整也整面圓而平三足高二寸許廣韻三十句讀案此讀則應即整也

七號整餅整五到切音如傲縣人呼此音正如傲

小釜有把曰鈔音轉如瓢 父一公 云●新方言釋器說文鈔溫器也曹憲廣雅音

而人皆作刀斗鈔熊本一字今淮南謂小釜為鈔子音正作大弔反正字通今釜之小有柄者亦曰鈔縣人謂沙釜之有柄者音如沙鈔正作大弔反亦呼如沙瓢

### 濰縣志

卷十五 民社 方言 名物詞

謂鐵釜之小而有柄者音如鈔蓋鈔之音轉廣韻四宵鈔燒器亦古田器餘昭切音同鈔又徒弔切

煖酒取速器曰鞞子音如窻子 方又弓 卍 濰言○原注按鞞天子俗讀窻子病

也求飲天子命人取漿而給是曰鞞郭璞云鞞器名鞞音遄速也今京師於煤鑪上煖酒煮泉以取速者名曰鞞子當用此字

罩效音如罩籬 出公 力一 謂其孔效故直隸謂葦柳諸器為罩效通依廣韻

作策籬離 效聲通

切肉木質曰椹子音如敦子 勿又弓 卍 林●廣韻二十一椹鐵椹斫木質知

之質要孫炎云斫木質或用以斫人加於椹上而斫之秦策云今臣之胸不足以當椹則椹之古音當如敦

盃之大者曰聞盃聞音如海 厂方 璞●新方言釋器方音聞格也聞盃音轉之如海

縣人謂盃之大者音如海盃

者音如海盃

小盤曰題音轉如碟 勿一廿 郭●新方言釋器方音題陳魏子題杜之問謂案今



人稱盤小而庫者為題轉入如狄遂為作碟唐貞元十三年濟瀆廟北海城祭器碑有題子五十隻盤子五十隻宋史呂蒙正傳作碟疊碟皆誤正字當作題若從聲音假借可作狄敵不可作疊碟也縣人呼題音如碟子

斟羹之器曰匙音轉如齒 𠄎 又曰刀圭音轉如條狀 去一𠄎 𠄎 方言新

釋器說文匙匕也湖北謂斟羹之匕曰匙又漢書律歷志用銅方尺而圖其外旁有庇焉鄭氏曰庇音條桑之條蓋凡中窾之器可以容物者皆謂庇方言云鋏燕之東

北朝鮮冽水之間謂之斟此田器中窾容物者謂之庇也其鑪斗刀斗者名亦皆放其聲類竝以中窾容物得名今田器之名不專用於田器如炊時運置火炭者為火鋏

其一斟藥斟羹之小匕亦謂之鋏實皆庇字也斟藥者漢人謂之圭是也今斟藥斟羹之一刀即庇字圭者律歷志云不失圭撮孟康曰六十四黍為圭是也今斟藥斟羹

者多謂之鋏斟羹者或借瓢名惟江南運河而東至浙江福建數處謂之刀圭音如條耕讀刀如條正合庇音讀耕者支佳耕清同入對轉圭聲字多轉入耕清如圭田

謂讀田畦步作頃步佳讀如可從佳之字為耿爾雅注以𠄎為耿𠄎耿𠄎即說文人所盡知廣韻五支匙是支切音同時縣人呼七曰匙子

音轉如齒子又呼如條耿則刀圭之圭又轉為上聲矣

箸曰快子 𠄎 𠄎 𠄎 濶言○原注按舟行諱住故呼為快子●新方言釋器說文箸飯鼓也今惠潮嘉應之客籍謂飯鼓為箸隻

其餘通謂之支讀若快尋說文支分沒也今人以箸可分沒藥肉故謂之支語亦甚古一陸容菽園雜集謂舟人諱箸為棹幡布為抹布架為圓果苦為豎笠然亦合

### 濰縣志

卷十五 民社 方言 名物詞

於字訓故為證明之

蒸食竹具曰筭 𠄎 一 州謂蒸食所藉竹具曰筭子縣人亦曰筭子

鉸刀曰剪子 𠄎 一 𠄎 濶言○原注鉸刀曰剪見李長吉五粒小松歌綠葉浸葉滿濃光細束龍絲鉸刀剪注東龍絲形容松葉

之齊如刀剪截也鉸即今婦功縫人所用者俗呼剪刀縣人呼為剪子其謂剪斷則曰鉸

刺繡所用木框曰幘子音轉如爭 (去聲) 子 出 𠄎 濶言繡花草掙沙羅之木框曰幘子○原

注幘與幘同見類篇開張畫繪也

函曰鑿音如掘 𠄎 𠄎 切三州謂函為鑿頭縣人呼函曰鑿

小矛曰狼音轉如囊上聲 𠄎 尤 人凶器曰小狼讀如朋縣人呼如囊(上無賴)刺

暴子曰推杷 去 𠄎 𠄎 𠄎 葉缺落蔭疏今人狀木葉果實之墮落曰𠄎 杷

刺又今人謂以鐵器刮木為暴其器曰暴子俗字作錫亦謂刮木皮暴落而下爾縣人呼暴子音如推杷杷蓋暴之聲轉暴杷雙聲

葉缺落蔭疏今人狀木葉果實之墮落曰𠄎 杷



支牀几之跗曰擲子

ㄣ ㄩ ㄒ

●新方言釋器考工記牙得則無槩也今人謂司農云槩擲也劉人言擲曰槩此即槩也

以木銜瓶曰熟子支牀几之跗曰熟脚即此擲字或言當作槩非也填其內曰塞外內相銜曰擲所以擲謂之擲說文織楔也子利切（此說文槩音見一切經音義引）縣人呼支牀几之跗曰擲子擲音如薩

虛棺未用曰壽器音如壽器

尸 又 ㄣ 一

●製者曰壽器○原注壽墳棺槨有生

岐傳所謂壽器也又名壽冢見宦者侯覽傳李賁曰稱壽者取其久之意也前如壽宮壽器之類●郝氏遺書證俗文虛棺未用謂之壽器注言壽人未死先合棺為壽器見類聚音韻

夜受洩便之器曰夜壺

一 ㄗ ㄉ ㄨ

●雜言○原注夜壺即唐人謂之夜溺說文作威窳音威豆買遠周官解穢虎子也古

之受大小洩者皆以虎子呼之按虎子蓋因虎形得名相傳始于李廣射虎斷其鬪體以為枕示服猛也象形為製器示厭辱之也故今夏日涼枕有呼為盜貓者即虎子之遺製惟製器使侍中執之行幸以從案漢朝侍中多以士人為之孔光漢朝以士侍中親執睡壺此猶可也謂執便器以從恐不可信波黯傳大將軍青侍中虎子謂廁名之（如淳曰廁溷也）已謂非宜况使親執製器邪按虎壺音近俗不知虎子謂廁名遂以壺當之古者壺與尊彝並列不應以名製器也

### 濰縣志

#### 卷十五

民社 方言 名物詞

二十二

手械曰楛音轉如靠

ㄎ ㄨ

●新方言釋器說文楛手械也古沃切今人通言手楛音如靠

符音轉如飄去聲

ㄉ 一 ㄨ

●新方言釋器說文符信也今人官檄借券皆謂之符音並如票若餽學之學饋願矣按符古讀重唇故

飄音轉如飄去聲

賭者以物為質曰鈇音如柱

ㄔ ㄨ

●新方言釋器廣雅鈇置也莊子達生篇作注今人猶謂賭者質物為鈇

賭家以籌記勝算為籌馬

ㄉ 又 一 ㄩ

●新方言釋器投壺請為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬注馬勝

算也其後字變作馬方言賭家以籌記勝算為籌馬

規模曰圓音如渠淵切

ㄎ ㄨ ㄨ

●新方言釋器說文圓規也廣韻音火玄切字通作桐通俗文書圓曰規規模曰桐（一切經

音義引）今人謂圓規形曰圓桐規模亦曰桐子音去玄切世皆作圓桐本養畜之開音渠篆切（今人猶言豬圈）玉藻杯圈已借為桐方言碗木謂之桐快今更借為規也

探鉤呼如拾邱

尸 ㄣ 一 又

●新方言釋言列子黃帝篇以瓦摳者巧以黃金摳者愒殷敬順曰摳探也荀子君道篇探摳以

者所以為公也慎子曰投鉤分財投策分馬非鉤策為均也又曰分馬者隱度策探田者用鉤（慎子引見羣書治要）鉤亦摳也今言拈圖即此鉤字廣信謂隱度策探田



音如拾邱邱即鉤之音轉邱鉤音韻

猜微呼如猜枚去聲 ㄅ ㄆ ㄇ 雙●新方言釋詞廣雅微小也小爾雅微無也微無

微幾同義一說文幾微也一今人謂射覆為猜枚枚即微字

銅衣曰鍔音轉如斑 ㄅ ㄆ ㄇ 句●說文鍔車檣結也讀若誓一曰銅生五色也王氏

音薛縣人呼古銅器所生五色衣音如斑當是薛之音轉薛斑雙聲

鐵衣曰鍔亦曰銑●音如生梳 尸 尸 尸 生●濰言一切原注按銑音星瘦一音

坤蒼云銑鐵銑所庚切十二庚銑鐵銑所庚切

火柴曰燂音轉如取登 ㄅ ㄆ ㄇ 人●郝氏遺書證俗文田汝成委巷叢談杭

設名曰燂燂亦曰燂兒用以發火史載周建德六年齊后妃貧者以發燂為業豈引

杭人所製歟陶穀清異錄云夜有急苦於作燈之緩披杉染硫黃遇火即燂呼為引

光奴今遂有貨者易名火寸注天祿識案寸燂聲相近字之譌也引光奴之名

火之物舊名為燂歐西所製火柴入中國仍以舊名名之或用促字或用取字蓋皆燂字之音轉也

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 二十三

器有缺曰鑿音如鴉 一 一 故●引伸為殘缺左傳兩君之士皆未慙也杜解慙缺

也釋文慙又魚精反說文鑿缺也五等切夕列骨之殘也五割切慙音

器破而未離處曰鑿音如問 又 音●廣韻二十三問鑿破鑿亦作鑿方言曰秦

碎瓷器破而未離處曰鑿

宴集曰具 ㄅ ㄆ ㄇ 頁●新方言釋器說文具供置也內則長者視具注具饌也漢書

張具何武傳為具召武帝顯江而浙江言有宴集則曰有吃具具音如局若說文暴字周語漢書作榻矣縣人謂有宴集曰有酒具具音如局

水調酒辭澗曰起麪 ㄅ ㄆ ㄇ 月●濰言○原注起麪見南齊書永明九年正

公產所謂起膠餅齊民要術所謂餠餠青箱雜記所謂炊餅名義

以起麪烝園之而大者曰饅頭 ㄅ ㄆ ㄇ 次曰波波 ㄅ ㄆ ㄇ 〇濰言

注饅頭見事物原始諸葛亮南征將渡瀘水土俗殺人首祭神亮令以羊豕代取饅

當以郝氏遺書證俗文波波磨磨皆餽餽之音轉勃波磨皆重唇音







即從此出蓋河漏乃河洛之譌

麩箸攪作小塊曰餠餠音如孤查 〰 出丫 澁言〇原注餠餠一曰孤餠

俗讀若孤查餠餠字字書不收或云即楷柶之譌未審其詳也

水煮餃餌曰扁食 勺一巧 尸 澁言〇原注角子本名湯中

如彈丸者曰餛飩 厂又厂 去又厂 澁言〇原注餛飩見西陽雜俎今衣冠家

錄韋巨源上燒尾食有生進二十四氣餛飩花形餠料各異凡二十四種又南粵志閩人十月一日作京餛飩祀祖告冬

餅之作荷葉形者曰薄餅 女已 勺一公 澁言〇原注薄餅見北史陸法

餅之小而厚者曰火燒旋餅 厂又厂 尸么 厶口巧 勺一公 澁言〇原注薄餅見北史陸法

胡餅曰燒餅 尸么 勺一公 澁言〇原注燒餅見名義後趙錄所謂麻餅是也胡餅

郝氏遺書證俗文亦有發酵為餅中裹餠餠上著胡麻謂之胡餅今謂之燒餅注今說王羲之踞牀方啖胡餅唐玄宗幸蜀日中未食楊國忠自市胡餅以獻注云即今

澁縣志

卷十五 民社 方言 名物詞

之蒸餅以胡麻著之也

作於新春者曰春餅 勺一公 澁言〇原注春餅見關中記唐人立

作於八月十五日者曰月餅 口已 勺一公 澁言〇原注月餅見熙朝樂事八

圓之意

水調麩於鐵上烙之者曰煎餅 卍一巧 勺一公 澁言〇原注煎餅見拾遺記

油煤者曰麻花餠子 一丫 厂又丫 〰 卍 澁言〇原注小麥麩拌脂

如手環形或作聚頭繩絞竹箔等形以油煤之曰麻花餠子餠音易俗讀曰若果按謁見廣韻餅名又太平御覽卷八百六十引通俗文寒具謂之餠又曰饅饅曰環餅曰

湯圓曰元宵 口巧 厶一么 澁言〇原注按湯圓即事端午作水團又名白團

或籠五色花果人獸之狀其精者名滑粉團是也

以麩為蒸餅樣團棗坭之曰月餅簡稱為月 口已 澁言〇原注按餠見周禮



之曰資疏今之資餅又障書五行志載謠言曰八月刈不傷早九月食餅正好節前  
即蕪苑雌黃寒食以麩為烝餅樣團棗坵之名曰棗餅是也●縣人每於中秋節前  
作此相遺中秋夕小兒各以小几置之於  
門前上置香一炷高聲歡呼謂之念月

合糕數箇如大餅作於歲除者曰糕粿 ㄍㄨㄛ ㄍㄨㄛ 去ㄛ 見類篇餌也

黍稷二米稗棗饌者曰秣糕 ㄇㄛˊ ㄍㄨㄛ 見廣雅饌也

大麥芽黍米合煎為膏曰飴音轉如稀 ㄊㄧˊ 飴見大雅董茶如飴本草謂之稀

呼如縣人  
呼如縣人

初出色黃曰黃錫 ㄉㄨㄛˊ ㄨㄛˊ 以手拔絲變白曰喝錫 ㄉㄨㄛˊ 去ㄛ 言

○原注喝音曷喝錫即文昌雜錄所謂白錫然與甘蔗錫霜中之白錫又火麻仁所  
作亦謂之白錫各不相蒙矣●博雅餅喝白也縣俗每於十二月二十三日祀竈神  
必以喝錫為祀品錫  
集韻徒郎切音唐

蜜漬果實曰蜜瀝音轉如蜜箭 ㄇㄧˋ ㄇㄧˋ ㄇㄧˋ ●新方言釋器說文瀝漬也子

讀去聲縣人  
呼如蜜箭

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 二十六

小麥未甚孰礮作條丞食之曰稊稗 ㄎㄨㄛˊ ㄎㄨㄛˊ 稊朱閏切按稊稗本禾

束禾稗乃連展之別名又曰麥蠶或  
云即劉子雜俎謂之鬪餒未審其詳

燭而作麩稗錫食之曰燭麩 ㄋㄨㄛˊ ㄋㄨㄛˊ 許意已炊之飯乾之曰糲生米麥火

熬之曰糲其實一物也趙注孟子糲飯乾糲也周禮籩人注鄭司農云糲熬大豆與  
米也許君亦以為糲之別說也糲有搗粉者亦有不搗粉者許君但渾言之又案糲  
之音變為尺沼反廣韻三十小迺亦作粳也今人皆呼  
之據此則燭麩字當作粳尺沼切之音又變楚瓜切耳

米麥豆掣半破者曰醋音如策 ㄎㄨˋ 濰言○原注醋磨豆也見唐書張孝忠傳

豆腐之嫩者曰豆腐瀨音轉如豆腐腦 ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ 乎老切音如好縣

人謂豆腐之極嫩者音如豆腐  
腦當是瀨之音轉瀨腦疊韻

燒臍音轉如燒靠 尸么 ㄎㄨㄛˊ ●新方言釋器說文臍肉羹也字亦作臍臍音

靠如

碎脂曰脂臍臍音轉如脂洛鎖 出 ㄎㄨㄛˊ ㄇㄨㄛˊ 氏說文臍臍也蘇果切王



者膏之誤也廣韻膜膏也膏膜又云膏肥兒集韻膏碎脂也廣韻二沃膏膏膜烏酷切音同沃縣人呼碎脂膜香如脂洛鎮洛蓋膏之香轉

以粉麵濃湯日餛 ㄣ一 ㄣ 濰言○原注餛音 遺見廣韻黏也

飛麪日薺音如勃 ㄣ 濰言○原注薺見集韻骨麥也 縣人呼作餅時所用乾麪日薺薺

日夕食日饌飯音如賞飯 尸尤 ㄣ 廣韻三十六養緣日西食 書兩切音同賞字亦作饌

家女後送食物日饌飯 ㄣ 濰言○原注饌煨二音誤飯見邵氏開 見錄宋景文納子婦其父饋食物書云以

食物煨女公曰煨字錯用从食从而大其子退 檢字書博雅中煨字注云女嫁三日餉食為煨女

糟滓日苴音如植 ㄣ 新方言釋器莊子讓王篇其土苴以治天下釋文苴 側雅反又知雅反李頤云土苴糟魄也苴亦借沮為之

說文搗取水沮也今人謂糟滓為苴 作側加反俗字作渣乃沮之形變也

食有沙日參 ㄣ 濰言○原注參楚錦切 有沙參初朕切縣人呼如牙參參音如岑上聲

味覃日味道 ㄣ 新方言釋器說文覃長味也雙聲相轉侵幽對轉字變作 含日覃說文覃長味也雙聲相轉侵幽對轉字變作

道說文甘從口含一一道也覃之為道若禪服作導 服穀道呼穀暉矣今人通謂味為味道本味覃也

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 二十七

花蓓蕾日瓜託音如孤都 ㄣ 濰言○原注廣韻瓜託音孤都大腹兒 說文蘭蘭美葉華未發為蘭蘭已

發為美葉徐顯覽爾雅作菡萏繫傳曰菡猶含也未吐之意韻會菡華兒是不獨 荷花之未舒者稱菡萏凡一切花之未舒者皆可稱菡萏杜甫朝享太廟賦雲菡萏

以張蓋則以菡萏為形容雲貌之詞更可為不獨荷花未舒稱菡萏之證廣韻四上 八感菡胡感切菡徒感切雙聲轉如胡都音小變如孤都縣人呼花蓓蕾音如孤都

或即菡萏二字之音轉瓜託訓 大腹似與花蓓蕾之義無取

蔬菜之根柢音轉如葛達 ㄣ 廣韻二十四痕根根柢也古痕切又 十一齊柢本也根也都禮切縣人呼芹

菜芫萎等之根柢音如 葛達根葛柢達皆雙聲

菜葉日英子 一 濰言芥葉日英子○原注以英作葉見玉函方甘菊三 月上寅采葉名玉英縣人呼芥葉及蘆葍蔓菁葉皆日

子英

果赫不誠日秕子 ㄣ 新方言釋植物說文秕不成粟也今謂不成粟 者為秕穀轉入如舉俗字作穰無以下筆縣人呼

果赫之不誠 者日秕子

玉梳日棒椎子 ㄣ 濰言○原注按玉梳山 海關已外謂之包兒米







頸為老鴉亦名鷓鴣小而白腹為鴉鳥亦名寒鴉是也老鷓鴣之母哺六十日子反哺如  
之謂之慈孝鳥冬月成羣其鳴啞啞又謂之寒鴉是也老鷓鴣之名當出於鷓按初  
學記卷三十引通俗文云白頭鳥名似伯勞而小胡睛切鷓乙結俗音  
近瓜●廣韻十五增義鷓鴣鳥名似伯勞而小胡睛切鷓乙結俗音

寒號蟲曰鷓鴣 尸𠄎 勿𠄎 鷓言○原注按鷓鴣見方言俗借以戲呼恐人蓋  
且而終不得旦也

鳥媒曰囧音轉如戶 尸𠄎 來●說文囧譯也從口化聲五禾切率鳥者繁生鳥以  
傳耳用為鳥媒字則借用也口是國象化行則重譯而

雞胃曰臄音轉如孛鳴 尸𠄎 有臄曰雞內金●說文臄牛百葉也房脂  
切一曰鳥臄王氏句讀廣雅百葉謂之臄臄廣韻臄牛百葉單名則曰臄雙名則  
又臄鳥胃也處脂切謂鳥胃亦單名臄也蓋臄臄疊韻牛百葉單名則曰臄雙名則  
日臄臄鳥亦同也廣韻六脂臄與臄同音臄與臄同音臄雙聲轉如  
物與臄臄之轉如物臄同例單名為臄音轉如臄臄肝連言音如臄肝

呼雞曰翾音如姑姑 𠄎𠄎 𠄎𠄎 翾言雞呼之使來曰啞啞○原注按啞啞  
呼翾翾又韓昌黎云祝祝庭中拾糞蓋祝即翾也  
●廣韻一屋翾呼雞聲亦作啞之六切音同粥祝

灘縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 二十九

馬牝曰騾馬 尸𠄎 課馬○原注課一馬牝曰  
馬去勢曰騾音轉如扇 尸𠄎 灘言馬去勢曰騾馬也登萊移以言豬謂豬去陰者  
為騾豬凡言騾音轉如扇皆雅言也或謂之騾則後出語也按說文騾從馬乘聲食陵切  
王氏句讀騾今謂之騾蓋本是雙聲語轉騾亦借用扇五代史郭崇韜傳謂繼食陵切  
當盡去官官至於  
扇馬亦不可騎

牛牝曰犝牛 尸𠄎 不得聚會字變作犝廣雅犝雌也直隸山東淮南浙  
東皆謂牝牛為犝牛  
縣人或呼如市牛

驢牝曰草驢 尸𠄎 牝言驢牡曰草驢牝曰草驢名今北方通謂牝馬曰草馬爾雅  
驢曰草驢湖北移以言豬謂牝豬為草豬按草馬  
古只用草驢後人加馬作驢玉篇驢牝畜之通稱

驢子曰驢音轉如毛 尸𠄎 縣人呼驢之小者音如小毛驢毛即驢之音轉  
短脛狗曰猓狗音轉如巴 尸𠄎 雜言犬小者曰猓狗●說文猓短脛狗從犬  
卑聲薄蟹切王氏句讀脛小徐韻譜作頸與

玉篇廣韻合而不改者案猓即今之巴狗今人欲其足短因以之妄意古人字又從  
卑或亦一證廣韻十二蟹猓犬短頸猓猓短也罷止也休也三字皆薄蟹切罷今



轉如薄下切巴狗之巴亦是押之音轉與罷之轉為薄下切相同則短狎亦曰揭狎

狗音轉如哈巴狗 尸丫 勺丫 ㄨ丫 狗曰哈巴狗按當作揭狎狗說文揭狎小

短喙犬也從犬曷聲詩曰載獫狁猶爾雅曰短喙犬謂之揭狎許謁切又狎訓短脛

狗從犬卑聲薄蟹切狎之言卑也言耀耀也廣韻狎短頸狗也審音覈義當作揭狎

蟬曰蠶螿音轉如借流 卍一廿 力一又 謂之新方言釋動物方言為即蟬其大者

淮南謂之蠶螿浙江謂之蠶螿或曰知蟬蟬或讀如燒縣人呼蟬音如借流即蠶螿之音轉

蝟蟬音轉如稍遷 尸么 方么 言蝟毛公乃言蟬呂氏月令亦言蟬詩及爾雅皆

又楚詞招隱士蟬似後人改月令注寒蟬得夏喜呼號也秋節將至悲噉唯也是蝟

人恆以蝟蟬連言縣人呼蟬之一種音如稍遷當是蝟蟬之音轉蝟稍蟬遷皆疊音如

蛸蟪呼如都了 勿又 力一么 無蛸字似當作蛸蟪也胡雞切王氏句讀說文

證短言之則曰都遼都遼正切蛸字也縣人則呼如都了

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 三十

寒蝟曰蟪呼如溫應 又 尸 一么 注寒蝟也似蟪而小青色許注淮南云寒蝟

蟪屬也方言蟪謂之寒蝟郭注以釋蟲駁之案蟪雙聲字隨語變耳廣韻十六蒸

而天驚以此物至 蟪寒蟪於陵切音同應縣人呼如溫應恆鳴於立秋節前諺云溫應叫一聲懶婦六蒸

蜻蜓呼如挺挺 尸一么 六 一么 蜻蛉也江東呼狐梨今通謂之蜻蜓順天呼

赤者為火壺虛壺虛即狐梨 又郝懿行說縣人呼如挺挺

蝙蝠呼如燕邊狐 一 尸 勺 一 尸 尸 伏翼也方六切王氏句讀古今注蝙蝠

蝠一名仙鼠一名飛鼠唐本草注伏翼以其晝 伏有翼爾方言新序皆作服翼與爾雅釋鳥同

蟋蟀曰促織音轉如土轍 勿又 名世 今促織也亦名蜻蛉今人皆謂蟋蟀曰

促織別有小蟲能鳴者稱之音轉促土疊韻織轍雙聲 蟋蟀音如土轍即促織之音轉促土疊韻織轍雙聲

蝗曰蛸蟪音如罵乍 尸 尸 出 尸 蝗或謂之蛸蟪或謂之文蛸蟪也今通言謂之

人呼蝗曰蛸 蛸音如罵乍



蠨蛸曰喜龍龍音如喜朱朱 丁一 出又 出又 蠨蛸言○原注按陸機詩疏云

內人謂之喜母此蟲著人當有親客至有喜也

蠖蟻曰蝎虎 丁一 廿 厂义 物爾雅蠖蟻曰蝎虎蟻一名守宮也●新方言釋動

為壁虎紹興謂在壁者為蠖蟻蟻本音徒典切今從舌頭轉舌上為陟鄰切

蜥蜴曰蛇蟲子 尸世 彳义 丁 守宮在壁曰一名蛇蟻在草曰蜥蜴縣人呼在

草者曰蛇蟲子

蟻呼為蟻蚌 二 一 尤 注爾雅釋蟲云齊人呼蟻為蚌●說文句讀蟻蚌又郭注

蟻古字蠃漢字故許篆作蟻說解則皆用蠃字也漢初以前書多用蟻字間亦作蟻古音義亦如俄也

蟻曰土鼈 去义 勺一 世 廣雅言○原注蟻一名地鼈●說文句讀蟻也注若

草蠃蟲一名土鼈

溼生蟲曰溼溼蟲 尸 尸 彳义 雅言○原注按溼生蟲見圖經本草即爾

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 三十一

蛸伊威一名委委鼠婦也王氏句讀蛸當作伊詩東山伊威在室傳伊威委委是陸

委之香轉委溼雙聲委黍轉如溼溼亦猶蜻蜒之轉如蜒蜒龍龍之轉如朱朱也

水蛭曰馬蜚音轉如馬批 一 丫 女 二 按蛭言○原注本草水蛭一名馬蜚

蝸牛呼如波羅牛 女 巳 力 巳 方 一 又 王氏說文贏蝸贏也一曰虺蝸注即蝸果牛

也又說文蝸蝸贏也古華切王氏句讀上夕贏為蝸案今人俗語猶合兩字一義為名者

一語如能耐做作是也故吳俗又謂之諸贏諸贏即夏小正之蒲盧盧贏聲之轉也縣

波猶吳語之轉為蒲皆重唇音也

蚰蟻呼如幼衍 一 又 一 片 今人通謂之蚰蟻字亦作蚰蟻爾雅云蟻衍入蟻

郭璞云蚰蟻也

蚯蚓曰曲蟻 厶 口 尸 巧 南子說文蟻出月令作蚓蟻新方言釋動物說文蟻句

也廣雅曲蟻為曲蟻也今通謂曲蟻為曲蟻也







成雷刃腹下橫刺結若健案爾雅云煎鱘刀部以為煎魚說文刀魚九江有之今登萊人呼為林刀魚林鯊一聲之轉是刀魚江海皆有海中者無鱗為異耳

鼈曰甲魚音轉如厥魚 𠃉𠃊𠃋 讀月令其蟲介注介蟲也並列切王氏句

水母曰海蜃音轉如海折 𠃌𠃍 出廿 濰言水母曰海舌見庶物異名疏一名

賦水母目蝦注李時珍曰蜃有宅作二音南人誤讀為折是也●郝氏遺書記海蜃

濃濃如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨

之而沒呢音蜡余案蜡今海人名為蜃蜃是俗作字又因聲近認轉也(蜃讀如哲

按香祖筆記以鴟夷為河豚傳蒲為海蜃(廣韻四十碼蜃音除駕切水母也如一名

間屋體如水沫結成海人採得之漬以簪下盡其水形如豬肪或癭縮如羊胃

人有貨致都中者用密器收之經年味不變柔之以醃啖之極脆可以案酒

物體生有白色微生物曰鱗音轉如毛 𠃎𠃏 蒙縣人謂物體生有白色微生物

音如白毛蓋 蒙之音轉

尾呼如乙巴 𠃐 𠃑 魚●縣人呼鳥尾獸尾音如乙巴乙蓋尾之古音詩魚

尾呼如研車由由又乙之音轉研則壓之音轉也

濰縣志 卷十五 民社 方言 名物詞 三十三

一列曰一輩或音轉如一伐 𠃒 𠃓 說文發車百兩為一輩今人謂一列為一輩

一排事有先後一列為一伐本輩字也排輩皆從非聲

往返一周曰一達音轉如一湯 𠃔 𠃕 濰言一去之行曰行曰行不已曰還●切俗

方言釋言說文達字得聲於大或從大作達下云或曰迭迭下云一曰達是迭

義本相近故鄭風挑兮達兮傳云挑達來相見兒往來即更迭義今凡往返是一周

引詩云來一達兮去一達達讀如大(徒蓋切)湖北謂之一道道挑聲亦相近說文

周音如一湯(去聲)即一達之音轉湯(去聲)達皆

舌頭音廣韻四十二宕邊過也徒浪切蓋後起之字也

一次曰一造音轉如一槽 𠃖 𠃗 是●新方言釋言造次雙聲論語造次必於

七到切)一日說文造就也一造猶一就

事一終音轉如一樁 一 出又九 或●新方言釋言凡事有始終期限故曰一樁

皆終 字也

物一層曰一重音轉如一幸 一 丁一公 文●新方言釋言凡物一層為一重說



如撞人一撞本從重得聲一今人謂一層為一撞本重字也縣人謂一層音如一幸即一重之音轉重幸恐韻

物數具完日一濫音轉如一韜去聲一六公字●新方言釋言廣雅賦屬車之即濫

薛綜注濫副也曹憲音濫為楚驛反濫之訓副本由造舟引申爾雅天子造舟造謂比次故濫本當音造今凡物有數具者完具日一副或日一濫齒音歸舌頭作佗嘯謂

切鄙俗作套

燈日一煖音轉如蓋 出巧齋●新方言釋器說文煖然火也從火爰聲周禮曰燈

光煖讀如箭縣人呼一燈音轉如一蓋燈

樹一株日一科 一 巧已韻●新方言釋音韻苦臥切滋生也正字通云植禾本也●新方言釋

植物廣雅科本也今人謂一本樹或日一株或日一科

須臾之閒日一選音轉如一殺 一 尸丫好●須臾之閒通呼為一雲楊萬里詩

然廣韻三十一洽雲訓小雨無須臾之意牟庭雪泥屋雜志云呂氏春秋音初篇萬兵篇皆日少選須臾也本味篇高注日少選須臾之閒也任數篇高注日選閒須臾

處方篇高注日選閒猶選頃也漢書蕭望之傳有金選之品應劭注日選音刷師古日字本作鋸書大傳甫刑篇日一鏤六兩史記平準書日白選直三千漢書食貨志

# 濰縣志

## 卷十五

民社

方言

名物詞

三十四

呂刑作鑿鑿即鋸之形誤也百率徐廣日率音廠然則選鋸鏤撰率皆同音梅廣古所

不識識選之古音矣今俗語謂須臾之頃日一雲如刷疊韻轉如殺人求其字而不能正讀既

遂以雲字當之耳



