

樂娛

新刊

...



2



銀國新人張雯女士(陳嘉震攝)

體育

報週

禍不單行

孫錦順停賽三星期

對葡萄牙之戰腿部受傷

中華足球隊本季實力異外地不成，本報上期已一度詳細道及。祇觀其前週與葡萄牙之戰，便可見一斑矣。故本年滬上足球之各錦標，雖外隊亦不見如何強勁，但中華欲染指錦標，恐希望很少矣。且上次對葡萄牙之戰時，孫錦順以作戰過力，腿部不慎受傷，有名之護腳，竟一變而成了「鐵拐李」。據醫生的意見，他以後三星期內須靜養不能作劇烈之運動。中華失此中堅，此數星期內，更凶多吉少矣。(侶)

別開生面。另有道理

健美女性徐綦實行水上結婚

過去曾獲得女子競走錦標，有聲於滬體育界的健美女性徐綦，因與小說家海上漱石生之子孫耀戀愛，為其父徐卓呆所反對，遂憤而出走。後與其父在報紙上各請律師登啓事爭辯。近徐決與孫結婚。初本擬參加集團結婚，惟恐其父出而阻止，將弄巧成拙，嗣又擬假教堂結婚(徐為教徒)又因其父故為教堂拒絕。後擬在空中結婚，因飛機座額甚少，不能容納來賓。乃決定假上海市輪渡之渡輪在水上舉行。請柬已發出。並各附觀禮券一紙，屆時概須憑券登輪。婚禮定本日舉行，此別開生面之禮拜，當能動盪人心也。(侶)



李森衣錦榮歸

全運會中以窮人之偉力，連獲得五十公尺，百公尺，二百公尺第一的李森女士，本來是湖南地方人士，最近她特地由學校裏告了一個月的假回故鄉去走走，當然是帶了幾分衣錦還鄉的味兒。

經過近日時，應當地體育界人士之邀請出場表演。李女士雖然舟車勞頓，但成績依然不退。百公尺並造成了十三秒六之成績。那一天在漢口任事的陳寶珠和吳必顯都出場助興呢。

兩江籃球何往

近日滬上籃球季業已開始，獨未見兩江之籃球隊有所舉動，不知該隊本年計劃如何。

全運會得女籃球錦標之上海隊

短訊

黎寶駿的事業

黎寶駿為體育界名宿。昔日在學生時代，以舉動溫文，有大姑娘之號。畢業後經營體育器具公司，十年來如一日。

陸鍾恩未畢業

陸鍾恩初在聖約翰讀書後轉至滬江，將畢業時又復轉回約翰，結果仍未畢業，雖然他的照片已登在畢業生年刊中。

馮念華之轉變

馮念華之轉變，馮念華，數年前猶一種氣未脫之小孩，不料轉瞬間便已成爲籃球健者，馮念華，同學多呼其爲「一華仔」。



海上

表行錢之婚婦人與傳談
(報木期上閱參)

舞業衰落之矛盾現象

舞伴供應所之風起雲湧

近日舞場雖皆稱營業不振，然舞女猶粗製濫造，時有增加，有人見舞女之供過於求，舞客之樂於節省，遂有舞伴供應所之設，最初組織者，在靜安大樓，杜煜威之上海舞伴供應所，幾經調查解釋，始得安然維持。不久乃有四家陸續發現：一為標準舞院附設舞伴供應所，主任袁繼根，章程與上海舞伴所同，地點在大陸商場六樓。二為舞界著名之梅蘭芳實名劉根

深所辦，名強身跳舞學社，附設舞伴供應所，社址在四川路亨利洋服公司樓上。三為國際導游社之舞伴供應組，蓋該社尚有教舞之教授組與導游之領導組也，辦考多東方舞院畢業生，有綽號長生果泡泡糖黃浦灘雷波老三諸人在內，而舞女吳慧蘭等亦供應焉。地點亦在大陸商場六樓。四為美麗院舞伴供應所，為一陳某所

主持，在大滬銀行三樓。此外，尚有組織而未發表者不少。據曾往參觀者云，黃昏之際，所中舞女雲集，頗有熱心舞客命駕赴所，挑選佳麗，攜出為伴，雖云每小時納費一元，而時間延長，可以遞減，或同婆娑於舞榭，或借飲宴於酒樓，彷彿鸚鵡相依，其樂異乎坐榻子帶出去也。(沙)

大都會最近又增加了三位舞星：白燕，陳雪英，孫慧英。
何麗文將返滬
現在香港舞場伴舞之何麗文，因港地無何等發展，擬不日返滬云。
國際歌星會串
國際舞廳不日將舉行歌星會串，這又是一種小噱，與大都會之時裝表演曲異同工。

舞訊

大都會最近又增加了三位舞星：白燕，陳雪英，孫慧英。

何麗文將返滬

現在香港舞場伴舞之何麗文，因港地無何等發展，擬不日返滬云。

國際歌星會串

國際舞廳不日將舉行歌星會串，這又是一種小噱，與大都會之時裝表演曲異同工。

女星之舞

胡蝶近來據說身體太重，不好伴舞了。其實「太重」並不是主要原因，主因是爲了舞藝十分精呢。

陳燕燕如果伴舞，號召力當不亞於胡蝶，情平她也不善於此道呢。

舞女的灌迷湯種種

這是最近流行的。也可說是從不景氣的舞市中產生出來的。『舞女的灌迷湯』。假使這舞女不擅長此術。簡直會使她永久的坐在冷板凳上。問吃湯糰。

不信的話。你可以去試驗。當你揀定了某一個舞女之後。一經摟抱。不妨將你的腮和她的面頰緊緊的貼上去。她絕不會拒絕。並且她希望你這樣。多少會有些熱的誘惑。能保障她營業上的安全。就是你不懂得貼腮這玩意。她也會慢慢的滾將上來。

到那時你雖真的不懂。或是不願。也祇好是迎合上去給她們一些安慰。同時給你自己一些暫時的溫柔。還有一種舞女。她們的媚客術。不單是貼腮。此外還另有一功。這一功有時會使一個血氣方剛的青年感受到無窮的樂趣。甚而至於一舞之後。便覺坐立不安。我曾親眼目睹了這一功。竟站不起身來了。某少年舞客因爲嘗試直等到心神安定了以後。也你道這功之怎樣。如其你是有嘗試一功的。也不妨去嘗試一下。當你摟

到那時你雖真的不懂。或是不願。也祇好是迎合上去給她們一些安慰。同時給你自己一些暫時的溫柔。還有一種舞女。她們的媚客術。不單是貼腮。此外還另有一功。這一功有時會使一個血氣方剛的青年感受到無窮的樂趣。甚而至於一舞之後。便覺坐立不安。我曾親眼目睹了這一功。竟站不起身來了。某少年舞客因爲嘗試直等到心神安定了以後。也你道這功之怎樣。如其你是有嘗試一功的。也不妨去嘗試一下。當你摟

到那時你雖真的不懂。或是不願。也祇好是迎合上去給她們一些安慰。同時給你自己一些暫時的溫柔。還有一種舞女。她們的媚客術。不單是貼腮。此外還另有一功。這一功有時會使一個血氣方剛的青年感受到無窮的樂趣。甚而至於一舞之後。便覺坐立不安。我曾親眼目睹了這一功。竟站不起身來了。某少年舞客因爲嘗試直等到心神安定了以後。也你道這功之怎樣。如其你是有嘗試一功的。也不妨去嘗試一下。當你摟

到那時你雖真的不懂。或是不願。也祇好是迎合上去給她們一些安慰。同時給你自己一些暫時的溫柔。還有一種舞女。她們的媚客術。不單是貼腮。此外還另有一功。這一功有時會使一個血氣方剛的青年感受到無窮的樂趣。甚而至於一舞之後。便覺坐立不安。我曾親眼目睹了這一功。竟站不起身來了。某少年舞客因爲嘗試直等到心神安定了以後。也你道這功之怎樣。如其你是有嘗試一功的。也不妨去嘗試一下。當你摟

青春少女不可不讀

少女們的愛

▲是玲瓏叢書之第四種

▲是青春少女們愛的導師

▲是青春少女們戀愛南針

少女們大都不解戀愛，任情顛倒，越範蕩檢而演失足恨者，或則困守閨閣，致青春之熱情無從發洩，煩悶苦痛者，比比皆然，大書專以事實及正當方法來解決少女們的愛。確乃愛的導師，足以補助父兄所不及。

要目

- 戀愛三步驟
- 我對於吻的表示
- 少女的初戀
- 愛底前奏曲
- 愛的初試
- 戀愛戰
- 死也要愛
- 愛之道
- 怎樣結交男友

每册大洋二角

三和出版社啓

上海南京路一三八號



頂美麗
與邵洵美合
作編「景色」的美
女作家項美麗，
據說近日染上了
某種嗜好，行了
與夏佩珍輩有同
病相憐之嘆。

結識魯迅後

黎烈文擢升禮拜四作家經過

張資平由冷遇而至被拋棄

在新文壇中，黎烈文此稿刊登。數日後突接電話，對方自稱為魯迅，質黎何以未將其所投稿付刊，黎惶恐，答以未見其有何來稿，並詢其所用之筆名，魯迅以「何家幹」對，黎始恍然此稿已幾欲投之字紙籠中矣。遂急搜索不用之稿堆中始得此稿，於是以隆重之式樣，刊於自由談之第一編地位。自後署名「何家幹」之稿源源來，此三字對於黎烈文大有銀行總理之簽字矣。而黎從此對人遂傲然稱「我的朋友魯迅」，黎之名亦居然在文壇中有人知矣。

黎編自由談時，

以高價拉張資平寫小說，自從魯迅之後，張資平遂被冷視，甚至被排斥於自由欄外，後因停登張氏之小說，至引起一場筆墨官司。然張以孤掌難鳴，結果慘敗，凡稍注意文壇舊事者，類能道此事也。(文)

文藝界

郭沫若有新作
郭沫若近日在日本又動了寫作的雅興，有一篇「布爾喬亞文化與中國」的雜文，已寄回國內，將以千字十元之代價，由某刊物登載。

郁達夫新居
郁達夫正在杭州購地建屋，有人問他為什麼經濟忽然充裕起來，他笑而不答。

洪深南下目的
洪深最近對人否認南

周作人之子是

歌舞場中一位健者

不許與魯迅見面

周作人與魯迅雖屬兄弟關係，然兩人之思想近年已大相逕庭，魯迅常以乃弟之頭腦落伍，加以攻擊，故兄弟之間，惡感頗深。作人有一兒子，在上海某大學讀書，生活方面，和他父親完全相反；并且很高興跳舞，燈紅酒綠，揮霍殊甚。這一點，大概不是伏處苦雨齋中的作人先生所能想到的。

因為作人先生和魯迅先生是兄弟，他的兒子的同學，就問他兒子是不是常去見魯迅，他回答，絕對不去，原因是作人先生和魯迅先生不「那個」，所以不去看，假再去見，恐防家中會斷絕他的經濟。

我們知道有些事情，是父固不得於子也，好像魯迅先生，和作人先生的思想行動，兄固不得於弟，而作人先生，和他的兒子，不是也背道而馳嗎？

在作人先生看來，當然不以背道而馳為憾，但我們旁人却清清楚楚的，看到了「父與子」的再現！好在他們的不同，還不是在思想方面，否則結果更不堪設想了。(維)

娛樂週報

全運大會，本報特將體育欄擴充五倍，盡量刊載全運消息及照片，為國內唯一之「體育週報」，多刊側面新聞，歡性消息，秘密內幕，照片則多為本報所特攝，出版以來，已一再重版，茲三版僅餘百餘套，欲購從速。

娛樂週報社
上海南京路一三八號

奉送寄費 二角 祇售 共五集 妙尙 紀載 精美 照片

著
，黎陽後未嘗注意，未
中有人知矣。

倩影繽紛

許燕儀女士倩影



許燕儀女士試馬



張敏女士會拍



王飛鵬小姐

高慧鵬女士的帽子



俞月明女士



千字十元之代價，由...

...

高占非給她打過巴掌

，不管老高做的對不對，她絕對不管有理由沒理由，就非把老高罵一頓不可。

家庭生活，小高是完全一手包辦，絕對不讓老高參加一點意見，要想發表一點兒主張，或說一句要去幹些什麼，那老高就預備着挨一頓罵了。

奇怪得很，老高這麼一位雄糾糾的男子漢，個性也非常強烈，在別人面前，他從來不肯吃一點虧，可是在小高面前，他不單沒有一點反抗的勇氣，連一些反抗的思想也沒有了。好像，高占非是為高情癡而生活的，他的一切就是高情癡的一部分。這個，當然是高情癡御夫有術，所以高占非甘於頤教！

在電影演員的私生活中，男明星的對異性的愛好，和到女人堆去找求刺激，似乎是每個都免不了的。像高占非，這樣一個紅明星，多少女人迷戀着，這是不說自明的，可是高占非，除了和小高常常製造出小孩子來之外，和別的女人親近一下的事似乎還聽過，這該也是小高的「縛夫」有方，法術無邊的關係。

可是有一次，不知怎麼一來，在小高看來，高占非是不穩之極了！據說，高占非在女人方面，是另有發展了；這使小高火冒三千丈，一等老高拍戲歸家，不問情由，揪住了他就大發雌威，爭鬧個不休。老高因為工作倦了回來，碰到這樣不快樂的事，他平常雖則是怕小高的，從來不放出不大好看的面孔來，可是，到了這時，爲了小高不問情由地胡鬧，未免就怨形於色，也不敢怎樣回口理論，更不敢用力動手腳，只不過是輕輕的一推，想避開她的糾纏不休。小高看了他的面部表情，又經一推，就認爲從來沒受過的反抗起來了，更相信老高外面另外愛上了比自己好的女子，所以要開始不服她了，她就不覺就大怒起來；真威風，她用足平生之力，撲上去打了老高一下巴掌。……



戲之外，是很少見很少見的。就是夫婦倆個而進了跳舞場，假使老高必要和別個女子應酬，去和別個女子跳一次舞呢，那就非得到小高明白確實的允許不可。

夫婦之間的事實是有許多說不出理由的，像高占非那麼害怕小高，實在也沒有十足理由可說。不過，高占非怕她不得了是事實，甚至和老朋友一起在外面吃飯遊玩，也非先打電話回去徵得了小高的同意不可。有時，朋友們在一起玩，故意要敲老高的小竹槓，就拉住了他，在晚上十點鐘終不讓他回去了，他就發了急，很可笑的說：你們知道，小高又得罵了！朋友就說：那你請了客，就放你回去！老高就很快的買一點水果呀什麼的請客了，不二分鐘，他就忙着回家去了。老高在小高面前，正順馴得像一頭小羔羊。

可是，小高因之就出名啦！是電影界的第一隻雌老虎。小高現在已爲老高生育了兩個兒子。他們的大孩子，不單面貌像小高，性情也頗像小高，厲害得很。小高也常對這小高說：你不要學爹！小孩笑着答道：我一定比爹凶多了？小高就笑了。

★★老高馴如羔羊★★

不用說，這一場可鬧的空前絕後的了。

結果呢，是老高完全被征服了。據小高的閨友們說，她曾告訴她們，那一天她用了緊閉房門，不讓老高進房去的方法，使得老高又急又悔，終於嗚嗚咽咽哭了，在房門外哭訴，他怎樣愛她，立誓沒有別外的女人在他心上，他也從不敢跟一兩個女子開玩笑。……這樣，小高是很滿意地勝利了。所以高占非單獨和別個女子在一起或牽手等事，除了拍



● 他們的兒子比爹凶 ●

影壇第一隻雌老虎

★
★
★
候 平

在電影女明星中，高倩蘋太太厲害得很，只要認識的人都知道。

小高怎樣厲害？我們現在隨隨便便來指出幾件——她正是一個特出的女人哩！

第一，高倩蘋的眼光很厲害：當時高占非可憐得很，是一個被埋沒的小演員，誰也不會夢想到他是有希望的人才，更沒有人會希望高占非成爲一個中國影壇最紅的小生演員。可是，你說小高的眼睛厲害不？那時候她既年青又漂亮，雖則在電影界也是個三等演員，可是愛慕她，追求她的人也不少。尤其是一位蘇州青年，也算得是姑蘇城內一個名紳之後，他癡情地戀着高小姐；人家以爲憑他家資名望，又那樣多情，人家總以爲小高會心悅誠服地倒進他懷裏去的。可是，鬼精靈似的高小姐，却絕不把他放在眼角上，而專心一致地愛戀着高占非。有人說，高占非既窮又蠢，人太老實，不會有出路的；小高一句也不聽，熱情地圍護着老高。同居之後，她不單拚命愛他，並且幫着老高爲生活而開闢出路。

終於，小高的努力成功了，高占非漸漸由被埋沒的小演員而成了中國第一個紅小生。又經小高的極力拉攏，老高由聯華這走紅的公司轉入了明星公司，月薪四百二十元，真是個中國電影男演員中拿最高薪俸的明星了。

就這一點，可見高倩蘋多麼厲害了！

就這一點，在家庭間高倩蘋壓倒了高占非，成爲無上的權威者；夫婦間的生活，一切也都由小高支配着，老高只有聽妻子指揮的分。

是的，老高爲了感激她最初的热情，及以後各方面的幫助，多情厚道如老高者，現在不能不讓小高站在自己上面，儘量放任她了。

可是高倩蘋現在是得志了，又是卸夫有術，對於老高，她却成爲無上的權威者了。

小高要做的一切，絕對不須問過老高，而老高做的一切呢，隨他是怎樣細小的一回事，隨他是怎樣無關重要的事，非得先問過小高，徵求她的同意不可。要是老高一時忘了，自作主張去做了什麼



★ 高倩蘋的御夫術 ★

★ ★ ★ ★ ★



汪佩芳女士會唱得很好聽的歌



李麗女士後舞



繪餐女士舞歸來

高居賢位之方紀女士



新大衣做不成功

袁美雲上陳嘉震眼

惹了一身羊騷臭

這是關於袁美雲的一點事情，說來頗為有趣。

陳嘉震是新時代服裝公司的老主顧，從前會陪袁美雲到那里去做過兩件大衣，登在他底帳上，近來陳袁之間感情大非昔比，但是袁美雲卻並沒有忘記那家陳嘉震可以登帳的新時代公司。

新近，袁美雲因為原有大衣舊了，想做一件新的。於是她又到新時代去，當然，這次，陳嘉震沒有陪她同去，選中料子，量好尺寸之後，她立起身來就走。新時代的店員對他說：「袁小姐請你停一會兒。」袁美雲說：「公司裏沒有發薪水。」意思是公司裏薪水還沒發，所以定洋沒有帶。停了一停，又說：「我從前做過兩件，從來沒有付過定洋。」

葉淺予出走

「王先生」的創作人葉淺予最近失蹤後，累得許多人替他擔心。其實他是帶了夫人到杭州去，並沒有什麼。至於他出走的原因是因為不滿明星公司當局的措置。新時代公司他雖名為主持人，但毫無權力。且王先生諸片雖賺錢，明星當局却把錢全拿了去，致欠薪數月。葉因此忿而不別而行，表示不再幹下去，日前他的夫人已先期回滬了。(沙)

「從前你是和陳先生一起來的，所以可以登在他底帳上。」店員陪笑着。

「那末你仍舊登在陳先生帳上好了。」

但是店員曉得她和陳嘉震已經沒有交情，堅持不允。

袁美雲羞了，面孔漲得緋紅。站了一分鐘，怨氣沖沖的走了。

結果，大衣沒有定成功。

正是羊肉沒有吃着，倒惹了一身羊騷臭。(平)

窮影界中的

兩位汽車導演

國片界中近來真是窮到不能更窮了。據說有一次方沛霖請客，蔡楚生沒有到，說是因為身邊湊不出車錢，這情形真要令人酸鼻。蔡楚生也可算中國第一流的導演了，以第一流導演一翁至此，還有什麼好說，可是這也是不能一概而論的，譬如卜萬蒼也是導演，一向便是汽車階級。現在又有一位萬能影人但杜宇，據說也買了新汽車大出其風頭了。但二人所以能够這樣飛騰達便是因為會「想得對外發展」，如果他們也是專靠導演的收入來過日子，那一生一世也不會有坐汽車的日子呢。然而像卜萬蒼和但杜宇這樣的人却不是人人都學得到呢。

(啓)

REVIEW
中外新片

船家女

明星公司出品。沈西荇導演。

在國產電影界沒有什麼生氣的近日，「船家女」確是一部很好的作品。無論在劇情上，演技上都有值得讚美的地方。

劇中情節題材選得不錯。在本片中劇作者目的是攻擊現社會的娼妓制度，描寫娼妓的痛苦也很透澈。

沈西荇導演的手法很活潑最令我們驚異的便是女主角徐來的演技有了驚人的進步。最後遇見乞食的爸爸那種悲苦的內心表情是够深刻的。高占非飾的青年工人也沒有使人失望。不過面部表情稍嫌生硬。攝影以外景較佳。

愛情萬歲

(Here's to Romance)

福斯公司出品。

這是一部歌唱的影片，主要的是介紹一位銀壇上的新歌手，聶諾馬鐵尼。

大約因為太偏重於歌唱吧，所以片中的劇情便被忽視了。故事是很陳舊的。所以這片如果不是因為有好的演技和動人的歌唱，是不值得一看的。表演大都很好，而尤以主角的歌喉最為動人。

女書記秘密

(She Married Her Boss)

哥倫比亞公司出品

這是一部很可以一看的片子，雖然牠沒有什麼熱鬧的穿插和濃麗的場面，可是在這裏你可以看到生活在都市裏的市民的戀愛與事業的衝突。克勞黛考爾伯(Claudette Colbert)的表演好極了，她飾片中的女書記一角，已達到爐火純青的境地了。男主角茂文陶格拉斯也很好，本片對白也許太多了點，但是富於趣味而不是無謂的。

單騎救美

(The Crimsome Trail)

西部影片，雖然現在已不為人所注意，但是好萊塢還有人願花錢去製這種片子，說是西部片，總脫不了這一定的公式。英雄救美人，大打出手。善有善報，惡有惡報也是這種片子的特點，根本這種法子是不值一看的。主角貝克瓊斯演技也並不怎樣好。

快樂鴛鴦

(The Goose and the Gander)

華納公司出品。凱佛蘭斯主演。

這是一部調子輕鬆的戀愛喜劇，有點像「大飯店」，因為片中的劇情，全發生在一個人家裏。導演的手法很細緻動人。凱佛蘭斯的表演比較以前更為純熟。她那種流麗的對白，嚴肅的態度和敏捷的動作為本片生色不少。

各地影訊

朝氣的鄞縣影業

鄞縣在電影事業是比較一個充滿了朝氣的都市。現在讓我將該地的電影院營業狀況逐一的寫在下面：

『民光戲院』地址在城內開明街，在該縣所有的電影院裏是比較其他戲院最前進的一家，而且建築也非常的富麗，座位分樓廳月樓正廳三種，票價分五角四角二角。今年因為市面不景氣的緣故，票價有時只賣半價。影片來源以明星聯華藝華三家最多，其次是天一活林新時代暨南電通等。外片則專放映米高梅，高蒙，福斯等出品。近來因為新片來源缺乏，只放映明星，天一舊片。可是賣座並不因此衰落，觀眾大多為學生及智識份子居多。

『青年會電影部』在江

北岸青年會內，是青年會附設的，其目的為輔助民衆教育，所以收費特廉。所映之片，大都以教育常識片居多，不足時則放映滑稽舊片及外片充之，設備尚稱完善，惟光線以設備欠善，觀眾亦以學界居多。聞最近將大加修飾，與滬上明星聯華等簽訂合同，不久或將一見新色云。

『大光明戲院』在城內大街因為地點比較僻靜一些，和建築簡陋之故，所映之片，大都為國產舊默片。票價分一角二角半兩種，設備不周，秩序雜亂，觀眾大都為下層市民勞動人物，最近放映月明之『關東大俠』，賣座比較出色不少，然據該院主人言，一年來已虧本達一萬餘元之巨云。又，該院最近將購有聲機件。

發動期中
在川沙的電影

川沙是江蘇省的一個小縣，地處海濱，面積很小，居民自然也不多。然而，那裏的教育事業，却非常發達，學校有八十餘所之多，民教機關也有六七所。作者曾經在川沙的一切，還有一些相當的認識，這是可以斷言的。現在，就在這裏談談川沙的電影吧。

電影在川沙，那是非常慘淡的，川沙根本沒有什麼電影之可言。如果說川沙是有電影的話，那還不過是向上海的電影當局，借幾部片子到鄉下去開映罷了。但是這就達到什麼紀念，什麼遊藝大會而言，除此以外，川沙就根本沒有什麼電影可言。

這是非常慘淡的一件事。至於開映的中山公園等，都是很好很好的處所。

現在，聽見在川沙勤務的朋友說，川沙黨政機關，也認清了電影教育的重要，於是想在川沙城內，設立簡易電影院一所，用簡易的方法，來收買電影教育的效果。這是一件很有價值，而且是一件急於要做的事，我十二分的希望，這個計劃不要成為泡影，務使川沙的民衆也有一個享受電影藝術的幸福。同時，更使電影教育的力量，深深的走到民間去，克盡它復興民族的使命。(嵐)

× × ×

青浦電影在發展中

青浦，是一個距上海七十里遙的江蘇省屬的縣城，該地商業繁盛，人口稠密，交通便利。記得北伐勝利的不多時，就由縣黨部發起開映電影，片名「蔣介石北伐記」，這是電影和青浦人士相見的初始期。為着是第一遭，所以賣座很不錯，座價分六角四角二角兒童減半，所得券資，悉移充慰勞北伐將士，地址假南門孔廟明倫堂內。翌年夏天，縣立西溪小學，又開映外國影片，地點在該校大操場上，座價一律小洋二角。這次因着放映西片的關係，所以賣座不佳。民國十七年春，城內同樂書場開映滑稽短片，並加映卡通片

，因着滑稽片頗能號召，所以賣座很不錯，且券價僅售小洋一角。其中大約隔了三年光景，城廂區救火會又發起開映助災電影，所映影片，俱係國產片，如明星之「火燒紅蓮寺」「梨園外史」等，地點在該縣城隍廟。最近在今年的春天，青浦始有娛樂場的設置。是官商合辦的，映期為二星期，片名明星出品之「歸道」「路柳橋花」「姊妹花」等。但開映時，每有閒人騷擾，這是很不良的現象。青浦的電影祇在晚上方有，白晝是沒有電的，因此開映時間都在晚上。青浦的電影事業的不發達，這也是極大的原因啦。

影迷們！
你有意向電影明星賀年嗎？
你希望收到影星們回你賀年片嗎？
如欲踐實以上二事

購請
影星賀年片

特點
(廉價) 每張二分 每打三角 (寄費加一)

一印用明星住址(印否聽便)
二更可與諸親友朋賀年
三五寸原底照片美觀可愛
四種類繁多任選選擇
五母庸封套既便利又經濟

上海南京路一三九號 影星照片社啓

肉搏好萊塢

英國影界之新姿態

出品增加 品質尚差

世界的電影事業，一向以美國為主。美國出品不特壟斷了本國影場，便是歐陸各國也受他們支配。可是近年來英國電影興起後，此等局勢已起變化。英國影業年來已漸為世人注意，據精密統計，現在倫敦城附近開拍中的影片，計有二十八部之多，比較好萊塢開拍中的三十部，雖然略遜一籌。但在環球比較起來，英國影業無疑已佔了第二位了。而且據目前的預算，在今年年底之前，攝片的數量便可以增加到好萊塢的平均數。這是根據英國兩家最大的製片公司，高蒙和萬國公司的計畫而決定的。

在攝製中的二十八部影片之中，計須耗費資本九一五、〇〇〇鎊。平均每部的攝製費約三萬鎊。但在這個總數中，却有十五萬鎊的資本是要專供一部巨片之用的，因此其餘的片子平均僅有六千鎊而

已。

言今在倫敦一地計有聲片攝影場五十六所，在工作中，這就可以證明英國影業現在已能在每年每月之間，出產一定數量的影片了。

在好萊塢，正在工作中的攝影場的數目約多一倍。除此以外，世界各國的攝影場合計起來，也不過三十而已。

不過這是在量的方面而言，在質的方面，英國影片比較上粗製濫造者頗多，故欲與美片競爭，還須有更一進步之努力呢，(維)

嘉寶的

印度朋友

嘉寶最近還在瑞典，什麼時候回美國去還沒有決定。也許她不再回好萊塢去了，最近有一野印度的富人很想請她到印度去拍片，並訓練印青年演員。不過據說這位印度朋友心裏不懷好意呢。

Anthony Adverse 走紅運

華納影片公司最近擬把文學作品 Anthony Adverse 拍成電影。

當他們把招考的消息公佈了出去之後不到二十四小時，全好萊塢各大小書店，圖書館和私人的 Anthony Adverse 一書都銷售和租借一空。有許多人沒有法子得到此書竟實行偷的。段去弄到一本。因為千千萬萬人都想應徵，爲了要明瞭這片中人物的真相起見，所以要弄到這本書看看。書店因此做了一筆生意，有許多人想事前沒有曉得，不然預定了一大批，倒可以做做投機生意呢。(沙)

電影界

兩女星合作

製片家高爾溫宣稱將改編兒童時代一劇拍成電影，由曼琳霍金絲和梅兒奧白朗合演。這兩位女星一個是英國的，一個是美國的，這次還是破天荒合作呢。

女星之下場

幾年前，在影界是一位紅人的苔蒂康登遜，近年已不復在銀幕上看見她了。最近有人發現她在一家夜總會裏賣唱，狀況十分可憐，女星之下場如此，實在令人慨嘆。

幽默女星之女

已故幽默明星之女曼麗羅傑斯本在紐約舞台上演劇近應好萊塢一家公司之聘將訂立合同，改行上銀幕。

好萊塢的種種

□福斯公司的攝影場稱爲幕維通城。城中有五十四英里長的地道電線。用以傳導全城的電流。

□世界上最豐富於化妝室的是環球影片公司。如果每人佔一個化妝室。亦可同時供給七千五百個演員應用。而每一化妝室，皆附有浴室。

□華納第一國家公司本爲華納兄弟公司及第一國家公司二家。在一九二八年才合併爲一家。現在全部

影場有四十四家大建築物，每家高二十層。

□華納影戲場裏面有四英里長的大鐵道。四千五百五十匹馬力的發電機。音庫部份藏着一百萬尺的聲片。列號保存。可以隨時取出來參考。

□華納的影場面積有八十畝地。但是全部華納公司的地面佔有一千一百九十畝。連牧場在內。

□環球影片公司的影場。佔地六百畝。環球公司內的醫院是九利福尼亞第一。醫生三百多人。看護約有千人。除了環球公司的人以外。兼收外來病人。

□派拉蒙公司在美國經營的戲院有六百家。都是稱爲派拉蒙戲院。每一戲院。佔一繁華的城市。

總統賞識二人

美國總統羅斯福最近到好萊塢去遊了一次，影界中人，大舉歡迎他。其中只有兩人大受他的青眼，一位是滑稽明星羅克，又一位是佛蘭西士李特勒。

考爾伯前夫婚

克勞黛考爾伯的前夫環門羅斯特(也是一位演員)跟她離婚後，近已跟羅列泰揚之妹莎利勃蘭結婚。

五年來未有之現象 好萊塢影界的景氣 製片費大量的增加

自從一九三一年的不景氣以來。從未有過的好氣象，現在正在好萊塢顯現出來了。據可靠的估計。幾家大公司目下正在製作中的影片統共有二百四十部之多，再加上許多獨立的製作人的攝製部數，似有達到三百部之數。

不過好氣象的最大的現象並不是製作部數的異常衆多，而却是製作着的影片的題材之範圍的廣大，和製片費的巨大。這，無疑地足以表示好萊塢是在恢復景氣了。

目下正在攝製的「The Great Ziegfeld」須講對白的演員一共有一百〇五位；又在「Anthony Adverse」中，亦有七十位以上。此外如米高梅在製作中的狄更斯的傑作「雙城記」裏面，有一場舉行革命的場面竟雇用了二千多名的臨時演員。

至於派拉蒙公司亦同樣地開足着馬力，拚命地埋頭於製作。據公司當局

發表目前有一千〇二十八名臨時演員和三十六位明星與普通演員趕緊地在拍着十部影片，而環球公司更不得了，他們十組工作人員已經都同時完成工作，現在又在製作八部新片了。

還有製作人的組織獨立公司的繁多，亦可說是恢復景氣之現象之一吧。

最近已有五家新公司加入了藝聯的陣線，這不用說又可以大大地增加它的出產額了。聽說從明年正月起，藝聯在英國的製作人所製作的影片。將於每星期輸入二部或三部影片到美國來了。

在前，以絕大的金錢大規模地製作鉅片是常常遇到失敗的可是近來銀行家們都一變他們素來不信任的態度，大量地貸款給電影界，這無異是在獎勵鉅片的攝製了。最顯著的例子是米高美的「Rone and Juliet」和「Marie Antoinette」以及華納的「第十二夜」。

一般地說，在不景氣之前每部影片的製作費概在七萬鎊左右的，在一九三一年一跌會跌做四萬鎊，而現在至少已經爬到不景氣之地位了。再，對購買電影的故事所付的代價亦有開新紀錄之勢，比方「Dodsworth」的三萬五千鎊和「The Petrified Forest」的三萬鎊。

舉世矚目的 珍妮蓋諾婚事之謎 退出影界之後才結婚

最近珍妮蓋諾 Ganet Gaynor 從檀香山回好萊塢後，一般人又大造關於她的羅曼史的謠言。並且說得有聲有色。

第一個說她跟美國著名的傑爾特水閘的工程師哈勞安特生關係很密，可是另外有一個故事又說她和亞爾史各得在製造着羅曼史。史各得是一位獵客，同時又是珂倫摩亞的前夫。這兩個人到底誰真誰假，沒有人曉得。

記得過去曾一度有人把她的名字牽涉到前福斯公司的製片主任溫斐爾斯漢，後來斯漢跟歌劇明星馬丹齊列查結婚，這謠言才告平息。

據接近她的人傳出消息，她將來要等到退出影壇之後才結婚，所以現在還談不到這件事。她在影界的將來怎樣，目前還未能決定。她在福斯的合同，還有兩片子，但是直到現在還沒有決定拍什麼

片。因此最近有人傳出她的不穩消息，說她以後或許要退出福斯公司，不再為他們拍攝影片，因為她對於公司當局頗有不滿之表示。但按她近日仍然是寶座的明星之一，福斯公司斷不肯這樣放棄了她的。(莎莉)

「閨怨」獲選

去年佳片冠軍

美國電影雜誌 Photo play本月發表去年(一九三四年)最佳之影片，結果米高梅公司之出品「閨怨」一片當選。該片主演者為瑞瑪希拉，却爾斯勞頓。佛萊特馬區，摩連奧莎莉文等。

較「閨怨」僅少數票而獲次席者為「一夜風流」，第三席為××××第四為「××××」

按瑞瑪希拉前主演之「天長地久」一片，曾一度入選本屆又獲首席，瑞瑪希拉誠足誇矣。(齊)

出借明星公司發財

在好萊塢，一個公司的明星常常可以出借給別家公司。出借的代價大都較之這明星本來的薪金高些，因此把他出借的公司，從中可以賺一筆錢。可是有時從明星的出借，也可以賺到不少錢的。海勃馬歇爾(Herbert Marshall)，便是一個例子。

海勃馬歇爾跟派拉蒙公司訂立合同已經要了兩年了。他的薪水是每星期六千元。可是在這兩年中，他祇替派拉蒙拍過一部片子，其餘大多是由派拉蒙把他出借給他公司。據說這兩年中，因為馬歇爾的風頭很健，所以出借的結果，派拉蒙不勞而獲一筆頗不小的額外收入呢(利)

一對新夫婦

雪羅維亞雪妮最近結婚，丈夫是紐約一位出版家。他們蜜月之後，便要一個在東，一個在西地分居，因為他的事業在紐約，而她的在好萊塢。(北)

潘家送頭尾完整燒豬

證明胡蝶是處女

胡蝶結婚後一日，潘家以整隻燒豬送往胡家，以示胡家大小姐實為完璧。胡家人因此欣然大啖燒豬，並以豬肉分享各親友，以為女兒送至人家，總不辱門楣也。粵中風俗，於女兒下歸之第二日，驗明白女，則將貞女之血，塗於綉綉之上，並獻一燒豬，同往女宅，謂之報紅。若女子不貞，則將燒豬，刺其耳尾，送至女家，女家必却之不受，其將立逼女歸甯。此蓋野蠻風俗之遺，不足為訓也。然胡蝶之婚，不能免俗，將無貞女之血染在布上，從西愛成斯路送到亨利路，然燒豬一隻，則為明證，耳尾俱全，故可知潘有鑒承認胡蝶為實在

處女，而以前外間所傳之種種均非確實。或曰，胡蝶雖粵人，而潘為閩人，報紅之舉為粵俗，閩人初無此例。故此潘不外循例行事，處女或非處女，却未常計及也。(聞)

附詩二首

漫道中宮已廢人，佳期初訂小陽春，誰憐林雪魂懷遠？且看桑皮桃色新！
關外將軍憐別夢，揚前教育許親身，如何世上人多事？提起「胡包」假假真。
廿八年來此古董，今聞報章是原封，羣誇皮骨雙重厚！留得巾箱幾片紅。
豬耳染團災可避；黃魚膠路斯通。花增豔色人增壽，慎汝被頭一陣風。
(東方)

分割搖錢樹

袁美雲新契約原文

袁樹德尚可分利四年

袁美雲與義父袁樹德之爭執，經第三者名居間調停，已宣告解決，另訂立一新契約。其內容本報前頗有刊載，但未能詳盡，茲將此約之原文照錄如下，此亦為影界值得注意之一事也。

初袁樹德方面以為不必要訂契約，後因利益年限問題，應有一種證明文件，所以由張鼎律師證明，雙方同意，訂立一張契約。

契約的原文

立同意契約：侯王氏同女桂鳳(即袁美雲)袁樹德(以下簡稱甲方乙方)緣甲方生女桂鳳，於十歲時，立約投拜乙方為義父，學習技藝，茲屆期滿，更新契約，議定條件如左：
(一)甲方親女，仍用袁美雲名義獻藝，繼續為乙方義女，嗣後歸甲方生母扶養，將來隨時改歸侯姓。

(二)乙方為培養甲方親女在學藝期中，歷年各種教導衣食費用，開支甚鉅，美雲自十九歲起，二十二歲十二月底止，甲方應得利益，(包括隨時代發生之行業)雙方按照左列分派

(甲)二十四年陰歷九月份起，至年底止，甲方得十分之六，乙方得十分之四。

(乙)美雲自十九歲起，至二十二歲十二月底止，甲方得三分之二，乙方得三分之一。

(丙)在本約前所訂成之約，如勝利公司灌片合同，全部所得利益，歸乙方全數獨得。藝華影片公司，積欠乙方二千餘元，由甲乙雙方同追，歸乙方所得，但乙方收到上項欠款後，由乙方提給甲方津貼二月。(每月六十元共一百二十元)

(三)甲方在本約期內出嫁，本約應即停止，但出嫁後，仍保電影生涯，所有收入，仍照本約期滿為止。

(四)甲方出嫁時，如有聘金，應贈送若干與乙方，以資報答。

(五)本約訂定後，甲方對外契約，均須得乙方見議。

(六)本約成立後，凡從前一切甲乙兩方任何契約，一概作廢，以本約所訂權義為準。

(七)本約雙方各執一紙，證明律師各保存一紙。

(八)本約簽字交換後，發生效力。

中華民國二十四年十一月十三日 立同意契約
甲方侯桂鳳(即袁美雲)
法定代理人侯王氏 乙方袁樹德 證明律師張鼎。

各影片公司的副業

國片界中，各影片公司常有把各種副業看得比影片還重要者，因此各公司都可以換一個名目，明星近頗注意於話劇運動，由滬而京，由京而蘇，由蘇而……甯把攝影場一部分工作擱淺，竭全力以從事話劇，該易名為「明星電影戲研究所」。

聯華也久未見其作品矣，而內在的經濟恐慌也非劇烈，然而廣告却一天厲害一天，單以新世界後的路牌廣告言，聯華既首創其端，復擴大大於後，天倫則更以碩大無比之年紅燈出之，名之曰「聯華廣告公司亦無不可」。

電通公司除「桃李劫」外，其最動人者厥為畫報，而近又有宣傳部受轄於畫報社之說，是則名之曰「電通畫報出版社」，其誰曰不宜？

藝華注重運動，籃球也，足球也，排球也，不一而足，可名之曰「藝華體育社」。

至於天一，上海方面已不堪自給，其生命線都在香港，而其主要營業都在南洋星洲一帶，故宜易名為「天一洋行」。

九泉之下不安

張達民主演阮玲玉
影片名改爲「情淚」

阮玲玉自殺後，男主角之一的張達民，頓時也給人注意起來。張達民月前赴港時，天一公司邵老闆便打算請他主演一部影片，以阮玲玉一生事蹟爲劇情，片名也定了「阮玲玉」。後來因爲女角唐雪卿不肯擔任飾阮玲玉一角，一時人選難得，所以沒有實現。最近張又在香港，有一家名叫宏信影片公司的，鑒於該片的拍攝，必能投機牟利，乃延張主演是片，張於日暮途窮之際，得此良機，豈肯輕易拒絕。合同既定，在積極籌備中，該片將見完成，與吾人以共見。惟宏信公司，以名片名如用「阮玲玉」，恐華南遭受禁映，幾經籌商，則已決定改爲「情淚」，假使他日後獲獻演，張氏醜態，勢必儘量

搬上銀幕，對於這一代的藝人，一定有不敬的地方，這是令人痛心的。(遊客)

最後消息——

市社會局已通令首都各戲院，自十二月起至明年一月底止，禁映明星電影公司影片兩個月。

夏佩珍主演的

『小姨』侮辱女生被控

快活林影片公司近作「小姨」一片，爲夏佩珍所主演，因有鄉下大姑娘加冕禮等噱頭，生涯尚不惡。當該片在攝製時，有描寫學生生活狀況者數個鏡頭，因未另搭佈景，即就

潘有聲有血

胡蝶與潘有聲結婚

婚，一般人均謂潘爲一窮措大，結婚前所用的錢，都由胡蝶歷年拍(拍戲也)得來者，惟據消息，潘曾有一次以兩隻舊火車龍頭介紹給鐵次會仲鳴，得佣金五萬元。故此大婚禮，有錢揮霍，由此可知他並非無「血」朋友也。(然)



袁美雲新居

袁美雲自與其義父之糾紛解決後，即與母親同居，近悉已遷往愛多亞路光華大戲院附近恒業里十九號矣。

陳玉梅練粵語

陳玉梅近已不開她前上銀幕消息。聞她現在港正勤習粵語。將來對白流利之後，即將重上銀幕。

一日損失二千

胡蝶結婚之日，明星公司全體參加，結果攝影場中停止工作一日，該公司每日開銷二千元，停頓一日，等於損失二千元。

高倩蘋不好意思

高倩蘋前確有赴京就職鐵部之意。後以事將成而外間人已言論紛紛，故現在反不好意思去了。

袁牧之將赴日

袁牧之自脫離電通公司之後，一時尙無出路，聞袁近有赴日之意，不日或可成行。

花燭之夜趕拍

「花燭之夜」近日正在趕拍忙忙，因爲藝華公司近日又擬有所作爲，故擬加速製片，以便應付市面。

不重視沈西苓

沈西苓製成了「船家女」之後，下一部作品現尙未有眉目，聞明星公司當局對他有不重視之意，故不久他或許要另尋出路了。

在羅曼脫空氣中

藍蘋與唐納同居
在北平的丈夫怎樣表示

在電通公司內，羅曼史特別地多，不久前我們才聽見許幸之與陸露明同居的消息，現在據說藍蘋又與唐納同居了。藍蘋是從北方來的姑娘，加入電通也沒多久。大約是電通公司裏的羅曼史氣氛較重了，在這種情勢之下她終於也情不自禁了。那時正好唐納也是一個沒有伴侶的人，於是經過了一番追求之後，其間並由孫師毅從中做撮合人，兩人終於由朋友而戀人而同居起來了。

可是據該公司有人云，藍蘋已經不是一位未嫁的小姐了，在北平，她早已有丈夫了。如果此事屬實，不是要鬧出一場醋海潮了嗎？好在他們不過是同居而不是結婚，否則藍蘋不是要犯了重婚罪嗎？

(三友)

南市清心女子中學門前攝之。當攝取時，該校亦有所聞，以爲在取景未加注意。不料開映後。出入此門中之女學生，其人殊浪漫。或以此告清心張校長，認此與校譽有關，遂延律師向該公司交涉，提出條件三項：

(一)將侮辱本校之「小姨」一片，即時銷燬，並保證永久不再公演。(二)對本校因此致之損失，須負賠償之責。(三)刊登上海各大報對本校道歉之廣告。

此三條件限快活林於三日內答復。快活林主人張丙生得函，以銷燬底片，損失太大，但爲免除糾紛計，乃將片中校門前之清心字樣擦去，而改爲「青星」，但清心校長張蓉珍，認爲不滿，仍延周律師代函快活林交涉，謂片中雖已將清心字樣改去，但因此更可證明係惡意的影射，仍要求賠償損失，並限三日內答覆。現雙方各走極端，殆將相見於法庭矣。(甯人)

國片不景氣中

電通公司將結束關門

資本虧去十一萬 老闆感到失望

這年頭，開影片公司的真不容易，自從去年「姊妹花」開演了六十多日，「漁光曲」開映了八十多日之後，國產影片，好像行了惡運似的，一天天地成下來。到了今年情景更每况愈下。沒有一家公司不欠薪，沒有一家公司不空本。甚至有一家公司窮到買汽油，買底片也沒有錢，拍了一半的片子因此也不得不拍。可是在這樣的困境中，他們大致還努力想維持下去，希望有一天局勢會變得好起來。這樣的希望，現在看看快要變成失望了。因此最近我們便聽到一家公司——電通，終於不能維持而要宣告結束了。

資本虧耗殆盡

電通公司開辦的時候，資本是十萬元，以我國電影界情形說來，總不能算少了。第一部出品「桃

李劫」，因為各方面成績都不差，開映後賣座力甚佳，結果又替該公司賺到了幾萬元。那時公司當局對此均感樂觀，以為此後如果能够繼續拍出幾部比「桃李劫」更進步的片子，一定可以大大賺一筆錢。不料「桃李劫」後，該公司的幾部出品，都不受人歡迎，接二連三地遭到失敗，又因為該公司的人，抱了甯願多花老本，不願粗製濫造的宗旨，故此虧本也特別厲害。到了最近，據說資本已全數花費盡了。公司的人員也開始欠了幾月薪水了。

馬德建灰心

電通老板馬德建對這種不美的局勢，以及前途之毫無把握，對電影事業已感到異常心灰。加以近來公司內部人員之發生內訌，一向以「人和為寶」的至此反鬧成水災。馬老板對此，更感失望，遂決意暫時把公司結束，等待相當時期，看風使舵。如果情形好一點，也許再繼續下去，否則就此罷手。

在去月廿七日那天，他召集了公司全體人員，便是討論此事。結果也無人有異議。於是決定在短期內將欠薪發清，工作暫停。

街頭巷尾停拍

最近電通才着手開拍「街頭巷尾」一片，由孫師

毅導演。現在只拍了三千多呎，因為馬老板不願再花錢去攝不賺錢的影片，所以該片也只好停拍了。

等待新資本

可是，可有一說，電通也許不至於立刻關門，因為創業了這樣久的公司，一旦收東是有點不忍的。據說馬老板正在進行拉人充添股本。如果有人肯拿出錢來，電通的命運，便可以延續下去，否則，便難逃關門了結。

爲了國片的前途，我們。望他這件事能够成功。(慕維通)

賺錢又一方法

明星公司借角賺錢

龔稼農梅熹先後出借

在我國的電影界裏，關於演員的互相借用，本來是從來不會有的事情。可是自從聯華把金銀借給新華公司，不勞而獲千數百元，於是別的公司見此舉有利可圖，也起而效行。明星公司最近便兩次把他們的演員出借過。第一次南昌行營電影膠攝「再生」一片，向該公司借去龔稼農一名，結果獲得酬勞八百元，而明星公司得借角費一千元。其後新華公司又向明星公司借梅熹爲主角。梅之得新華酬勞，不知多少，而明星之得新華借角費，則亦一千元

(廿四年十二月七日出版)

娛樂週報

VARIETY WEEKLY

壹卷二十三期

發行人 何德

J. POTTE

總編輯 李桐

出版者 娛樂週報社

(上海南京路一三八號)

● 定報價目 ●

● 每册定價大洋五分
● 郵費在內
● 國內寄售
● 國外寄售
● 零售每份一分
● 每月二元
● 三個月五元
● 半年九元
● 全年十六元
● 郵費在內
● 零售每份一分

● 廣告價目 ●

● 全版一百元
● 半版五十五元
● 四分版三十二元
● 四分版二十四元
● 四分版十六元
● 四分版八元
● 卡片八元

營業部暫留

電通公司如收束，各部分之工作均同告停頓，將獨留一營業部。部中的基本人員也暫時保留。因為他們有幾部影片需要流通，希望從這裏可以多少撈回一點錢。因此到時他們對外也將否認停業云。

(花子)

女星與痣

女演員上鏡頭時化妝，粉頰上每加上一粒人造的痣，以作點綴。黎莉莉在「天明」中，在左頰上有一粒人造的痣，胡蝶在「歌女紅牡丹」中眉梢與口角也有兩顆痣。陳燕燕的左脣也有一粒痣，但這是生成而非人造的。

胡蝶助賑不力

賑災會請禁映明星影片

一場義務戲僅得念七元

月前，當胡蝶還沒有結婚前，她曾跟明星公司的話劇團七十多人到南京去表演話劇。一連演了多日，生意倒還不壞。那時該地的水災會便向他們要求演幾天義務戲，胡蝶等以此行犧牲頗大，不允其請。後來因為鑒於報界空氣不佳，於是便由周劍雲出面允許在表演之最後一天為救災會登台一次。不過明星劇團七十餘人一日的膳宿費須二百元，另外戲院的租金一百元，這兩項一共三百元，必須先在收入之券資內除出，然後把餘下來的全數捐給救災會。當時雙方同意了。

到了那天。事前由水災會將廣告送往各報刊登，不料只有兩家較小的報紙登出，其餘各報均不登載。致有許多人以爲胡蝶已經報演。加以這日老天不作美，終日下起大雨，

結果觀衆寥寥，收入大減。收入的券資一算，除去三百元之外，僅得二十七元，由水災會領去。

不料事後水災會開常會時，僉以明星公司胡蝶周劍雲等，在京賑災演戲，手段滑頭，結果七折八扣，僅餘廿七元，跡近欺騙災民，除捐款不予接受外。並呈請黨政機關，在京禁映該公司影片兩個月示懲。

在黨政機關還沒有什麼表示時，明星公司對此，已公開解釋，略謂該日不能賣座，全由於天雨及廣告太小，並非該公司，

全人之過，且收入券資，當面點清，並未有「七折八扣」之事，並決向黨政當局辯證云。(徐徐)

宣景琳豪爽

宣景琳寂寞已久，近又引起人的注意了。最近在一刊物中發現了一篇宣的過去歷史，寫的不是她，可是經過她的同意的。文中她坦白地自認出身是妓女，並且曾兩度墮溺，前前後後，原原本本都說得很詳盡。看了之後，不禁令人感到她確是一個豪爽的人。

翡翠馬開映時 廣告費之爭

當明星公司之偵探影片「翡翠馬」開映時，該公司當局，以該片爲一部有實錢把握之影片，故擬大事宣傳一下。當向新申兩報接洽登封而大幅廣告。不料竟遭拒絕。蓋明星歷來積欠兩報之廣告費頗巨，即新聞報一家先後已有七千元之多。兩報遂聯合向明星要脅，須先將舊欠清還，然後再作商量。然明星正在經濟拮据之時，何來此鉅款。其後雙方得一折衷之辦法，由明星答應「翡翠馬」，開映之後，將每日之收入儘先拔還廣告費。結果大幅廣告遂出現於兩報矣。(公人)

胡婚酒賬

胡蝶結婚之日明星公司之全體工友，亦均送禮，故亦均在大東吃喜酒。此次喜酒，僅六七塊錢一桌，共有二十餘桌之多，誕妻罷，大東方面忽即向工友索取茶錢，計一百餘金之譜，於是工友大譁，以爲焉有送禮吃酒，而仍自掏腰包者。乃即訴自胡蝶，胡言可向潘府賬房領取，賬房回稱，須胡簽字乃可，於是胡乃在賬單上簽一名字，工友乃持此賬單向賬房付錢，而其時賬房忙甚，待至兩小時之後，猶未領得，結果乃辭以明日照付云。



雖然卡撒冷赫本並不怎樣美麗，但如果以演技來說我們不能否認她是一位特出的人材

陳波兒失戀

陳波兒過去已兩度嫁夫，愛情的結晶也已經有了兩個。陳演戲雖不壞，但在電通公司中初不爲人所重視。其地位僅等於陸露明與藍蘋。近又有一不幸消息，陳波兒又一度嘗失戀之痛苦矣。陳之戀愛對象爲電通一演員。此演員在電通之地位極優，影戲之外又精於話劇。近其人與陳居常鬱鬱無歡矣。(梅)

