



光明日报

第 73 期



1951 · 9 · 16





中國少年兒童隊參加蘇聯夏令營代表隊於六月二十日到達莫斯科，並於六月二十八日去克里米亞阿爾迪克夏令營過快樂的暑假生活。上圖是代表隊在莫斯科的加門橋上。右圖是代表隊在向高爾基紀念像獻花圈致敬後的合影。





開明少年

1951年9月16日

親愛的少年朋友們：

愉快的暑假過去了。在這新的學期開始的時候，請你們接受我們的祝賀。

在這新的學期開始的時候，你們一定忙着在訂定這一學期的學習計劃和工作計劃，忙着在組織各種活動小組。你們可別忘了把給《開明少年》寫稿訂進計劃裏去；可別忘了組織寫稿小組，發動和幫助同學們寫稿。

組織寫稿小組是一件極有意義的事。有些學校的同學早就組織起寫稿小組來了。他們對投稿就比較熱情，比較經常。投來的稿件內容要完整得多，技巧方面也有顯著的進步。因為他們有了組織，就好互相督促，要大家經常寫稿；在寫之前，他們互相商量，哪些題材是可以寫的，應該怎樣寫；寫好之後，又大家一起討論，提出批評和意見，再來修改補充。經過這樣的互相幫助，互相提高，投來的稿件自然就比較完整；各人的寫作技巧自然也就進步的快了。

寫稿小組給我們編者的幫助也是非常大的。有許多稿件題材很好，只要有些小地方修改一下，補充一下，就可以刊載出來。可是要修改和補充卻很不容易。因為我們跟你們往往相隔上百上千里；你們的生活，我們不會知道的很清楚。你們說到的事，我們更不會件件都明白。要是你們組織了寫稿小組，每篇稿件都經過大家的補充和修改，然後再寄給我們，不就給我們解決了不少的困難嗎？

關於寫稿小組的好處和經驗，前幾期《開明少年》上都有過介紹，大家可以參看。希望少年朋友們立刻把寫稿小組成立起來，有計劃地，按時給《開明少年》寫稿，使《開明少年》的內容更豐富起來。祝
進步

開明少年社 1951年9月

朝鮮停戰談判和對日和約.....	2	繫着淺藍色領巾的孩子.....	21
我們一定要把淮河修好.....	6	墨翟阻止了楚國侵略宋國.....	25
中華人民共和國國歌.....	10	我愛家鄉的.... (應徵文四篇).....	29
唱好國歌，迎接國慶.....	11	正負和加減的靈活運用.....	34
手榴彈和小英雄.....	14	再談要正確地使用語彙.....	37
鐵.....	16	傷腦筋俱樂部.....	41
蚯蚓.....	18		

從少年羣中來 生活報導·小說·歌謠·詩·木刻.....42

朝鮮停戰談判和對日和約

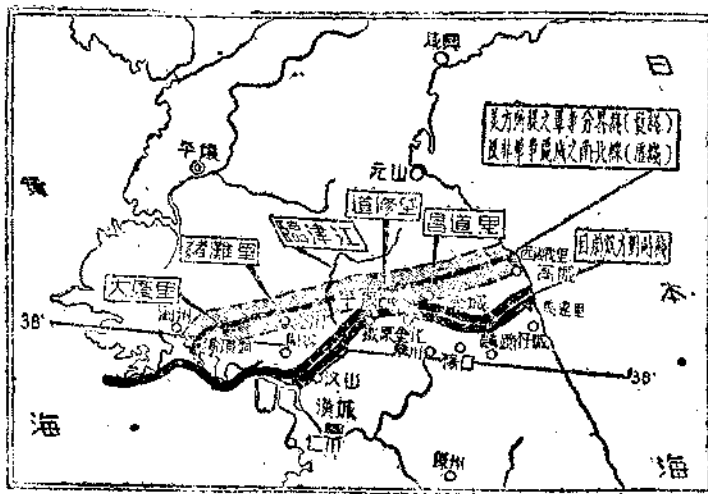
蘇 佑

在朝鮮開城舉行的停戰談判，已經進行了一個多月。我們是帶着真誠的和平願望去談判的，但是美國侵略軍方面並不這樣，他們故意的拖延談判，甚至用卑鄙的手段使談判停頓下來了。

談判一開始的時候，他們就藉口說有兩個問題沒有解決，不能來開會：一個是劃開城為中立區的問題，一個是記者採訪新聞的問題。我們爲了不希望因爲枝節問題延誤談判的進行，很快的就答應了對方的要求。

朝鮮戰爭是因爲美國軍隊到了朝鮮纔擴大起來的，當然，在朝鮮停戰以後，一切外國軍隊都應該撤離朝鮮，談判的時候就應該談到這一問題；可是美方毫無道理的拒絕在會議中討論。爭執了很久，我方爲了使停戰能早點實現，又作了一次讓步，同意把撤退外國軍隊的問題留到停戰實現以後再去談。

議程的討論結束後，便開始討論實際的問題，首先是討論劃分軍事分界線。我方提出以三八線（北緯 38° ）作分界線，這是很公平合理的，因爲朝鮮戰爭爆發前的分界線本來就是在三八線；中國人民志願軍到朝鮮援助朝鮮人民，也是因爲美李軍越過三八線；這一次談判的基礎，正是蘇聯駐聯合國代表馬立克提出的建議：雙方撤離三八線。就看戰爭實際的情況罷，一年多以來，雙方軍隊輪流進入三八線以南和以北各三次，現在的



美方提出的軍事分界線

軍事位置是雙方在三八線上所占的長度大致相等，我方在三八線以南所占的面積與敵方在三八線以北所占的面積也相差不了多少。從這許多方面來看，以三八線作軍事分界線是很公平合理的。

美方卻非常不講理，要在三八線以北很遠的地

方劃分界線，想一直深入到我方陣地裏來。這樣無理的要求，我們當然是不答應的，會議就因此拖延下來了。

美方在會議中故意提出無理的要求來拖延談判，同時還使用了許多卑鄙的手段來破壞談判。本來大家已說好，會議期中開城是劃作中立區的，除了開城的警衛部隊外，雙方武裝部隊都不許到中立區來。但是在會議期間，美方一再違反這個協議，先是用飛機襲擊我方代表團的車輛；後來又好幾次派武裝人員向板門店中立區射擊，第二次非法襲擊板門店中立區的時候，殺害了我方軍事警察排長姚慶祥，戰士王仁元也受了重傷。八月二十二日夜間，美方竟用飛機轟炸開城會議



故意拖延朝鮮停戰談判 • 梁玉龍 •
加緊製造片面對日和約

區，想謀害我方代表團的人員。對這種無恥的行爲，金日成將軍和彭德懷將軍向美方提出了嚴重的抗議，我方並從八月二十三日起宣告停會，等待美方作負責的處理。但是美方真橫蠻透頂了，也卑鄙極了，竟矢口抵賴，不承認是他們幹的。另一方面還繼續派飛機侵襲開城，甚至想轟炸我方談判首席代表南日將軍的住宅。這種種事實都使我們更深的認識：美方蓄意要破壞開城的停戰談判。

談判因此一直停頓到現在。

美方爲什麼要拖延談判呢？這當然是有緣故的。美國政府想使朝鮮談判保持緊張和僵局，這樣就可以繼續擴充軍備，資本家就可以借此大賺其錢。另一方面，想在這緊張的局勢下，在舊金山召開會議，通過片面訂立的對日和約。加速重新武裝日本。下面我們就來談談對日和約的問題。

日本帝國主義在六年前的九月三日正式宣布無條件投降，照理說，曾經和日本作戰的國家，應該共同簽訂一個對日和約。但是美英兩國現在竟不顧國際信義，公布了所謂《對日和約修正草案》。美國政府並向五十個國家發出請柬，決定九月四日在舊金山召開所謂《對日和會》，要各國代



揭穿不得的把戲

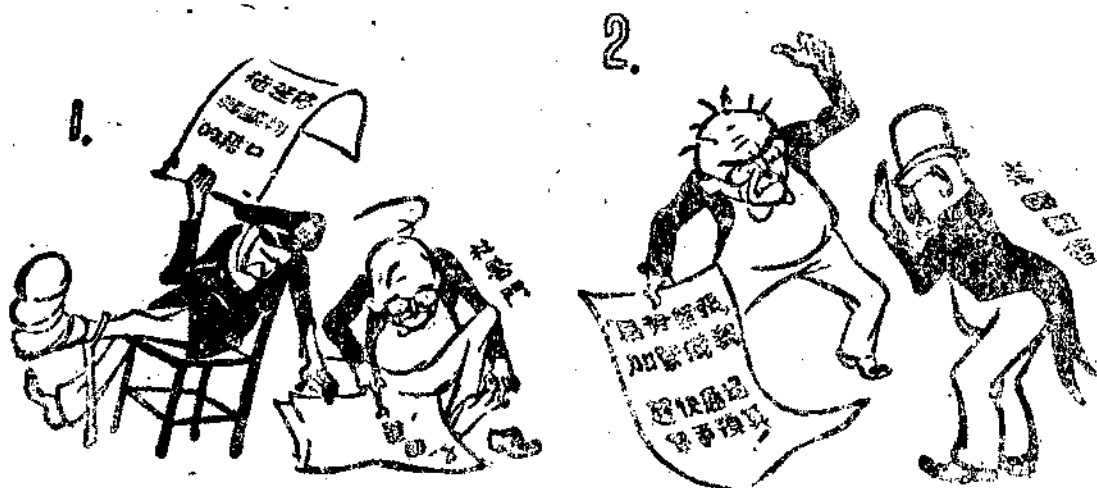
丁浩

表去簽字。美英兩國所公布的《對日和約修正草案》，內容是非常荒謬的，我國外交部長周恩來已發表了聲明，說草案是《破壞國際協定基本上不能被接受的草案》；舊金山會議是《背棄國際義務基本上不能被承認的會議》。

這個草案竟公然把中華人民共和國不算作對日

作戰盟國。事實上中國人民抵抗日本侵略的時間最長，犧牲最大，只看八年抗戰中不完全的統計：犧牲了一千萬人以上，財產的損失在五百億美元以上。《和約草案》內又把抗日戰爭的歷史竄改了，規定戰爭從一九四一年十二月七日算起。中國人民自一九三一年九月十八日以後直至一九四一年十二月七日的十年間，英勇的進行抗日戰爭，難道可以不算嗎？

《和約草案》還暴露了美帝國主義的許多野心：提出了日本放棄臺灣和澎湖列島，還故意提出了日本放棄西沙羣島和南威島，但一字也不提及這些島嶼是屬於中國的。允許日本建立大規模的武裝。通過訂立《雙邊



一連串的陰謀——美方拖延談判的原因之一

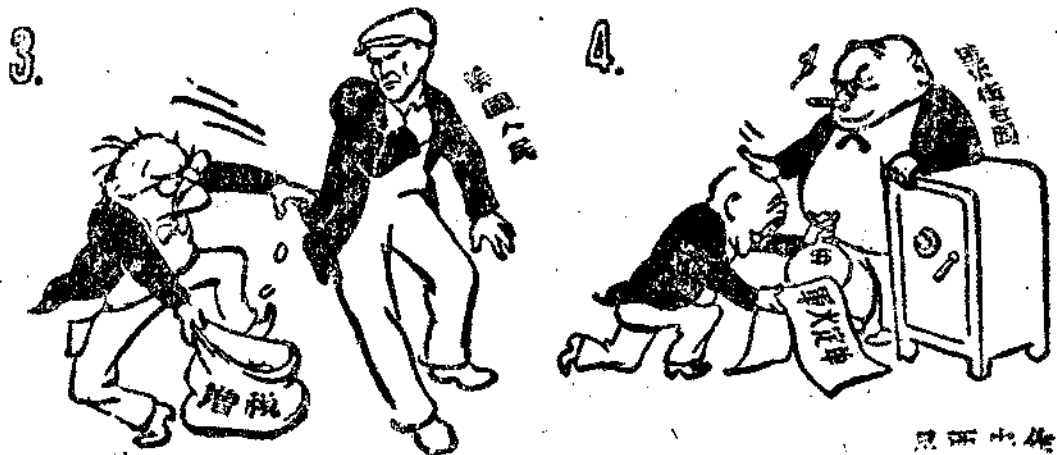
(轉載《展望》)

協定》，美軍可長期駐紮在日本並利用日本的軍事設備及其他物資。

這就說明了所謂《和約》的意義，是美國想在軍事、政治、經濟各方面都完全控制日本。加速武裝日本，用來作為侵略的工具。

全世界愛好和平的人民都反對這個《和約草案》，因為它是美國政府一手包辦的。各國人民正在努力爭取訂立一個全面的公正的對日和約。印度和緬甸兩國政府都已聲明拒絕參加九月四日在舊金山舉行的會議了。蘇聯卻決定參加會議，為的是要在開會時提出自己對於對日和約的建議。兩種態度都是為了反對美帝國主義一手包辦對日和約。中國、蘇聯、印度是世界上三個人口最多的國家，加起來超過十萬萬；占了全世界人口的一半，現在都一致的反對美帝國主義包辦和約，這是很強大的力量。如果美帝國主義不顧各國人民的反對，即使勉強的簽訂了一手包辦的對日和約，對它自己也沒有什麼好處，全世界愛好和平的人民將會更加認清美帝國主義的面目，更加仇恨美帝國主義。

廣大的日本人民也堅決的反對美英單獨對日媾和，反對重新武裝日本，爭取全面媾和。今年一月中旬，日本共產黨、社會黨以及工人、農民、文化人等七十多個黨派和團體，組織了《全面媾和愛國運動協議會》，八月十五同一天內，全國有四十多個地方同時舉行和平集會，不管警察怎樣干涉，廣大的羣衆仍然舉行了罷工、遊行示威。日本人民和全世界愛好和平的人民都將繼續爭取全面對日媾和，為世界的和平事業奮鬥到底。

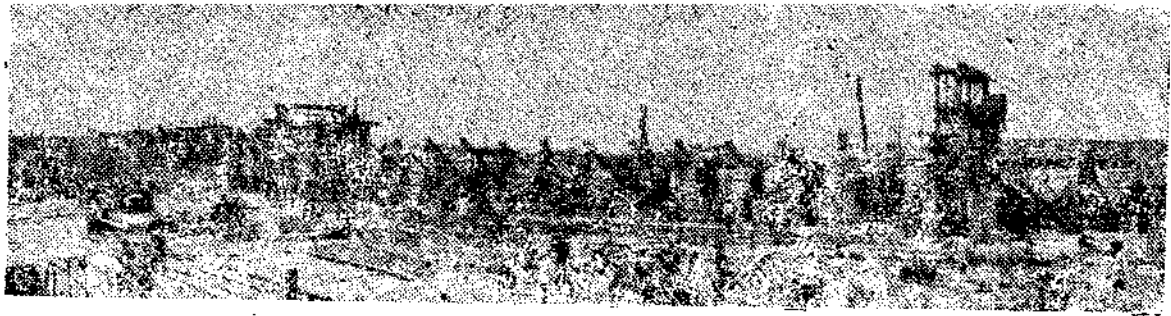


1. 製造藉口拖延談判、

2. 維持緊張局面，好通過軍事預算。

3. 好增加稅收，加緊剝削人民。

4. 製造軍火，讓華爾街老闆賺錢。



我們一定要把淮河修好 · 煦 樾 ·

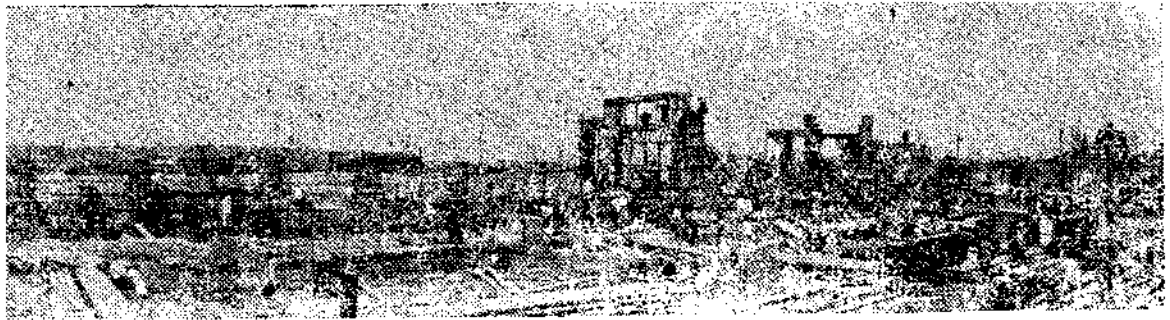
今年，我們新中國正在進行着一場規模偉大的征服自然的鬥爭，這就是根治淮河水患的鬥爭。我們偉大的領袖毛主席發出號召：《一定要把淮河修好。》這個號召正表示淮河流域人民和全國人民的一致要求和決心。

翻開我國的地圖，可以看到蜿蜒在河南東部、皖北、蘇北的一條大河，這就是淮河。淮河本來是一條相當安靜的河流，它灌溉着大平原上的肥沃的田地，兩岸的稻米、高粱、小麥長得非常茂盛，人民的生活也很富足。所以有這麼句俗話：《走千走萬，趕不上淮河兩岸。》

但是，自從南宋時候，黃河向南流，奪了淮河的入海的水道，淮河的下游逐漸被黃河的泥沙堵塞起來了。到清朝咸豐年間，黃河仍歸回到山東半島以北入海，淮河卻成爲一條沒有尾巴的河流，沒有入海的去路了。淮河裏的水就在蘇皖邊境上灌成了一個偌大的洪澤湖，湖裏的水容納不下，又闖入裏運河和高寶湖，毫不客氣地借長江入海了。但是，淮河的流入長江的水道並不能排洩淮河的全部水量，因此淮河就像一條盲腸，自然常常要鬧水災了。

少年朋友們，你們再看地圖，在淮河的南北可以看到許許多多支流，流到淮河裏去。這些支流大多發源在山區。每到夏秋之交，雨水多的時節，水就從陡急的沒有植物覆蓋的山坡上流下來，通過這許多支流，一下子集中到淮河裏。淮河本身容量就不大，下游又宣洩不暢，洪水就要氾濫到岸上來，鬧成嚴重的水災。兩岸的莊稼、房屋和居民，全給大水沖走了。1931年的一次水災，被淹的農田有7800萬畝，流離失所的災民達200萬，估計損失值130萬萬斤大米。

1938年蔣介石匪幫爲了要借黃河的水來阻遏日本鬼子前進，竟不顧人民死活，掘開黃河的河隄，讓黃河的水滾滾的傾瀉到淮河裏來，造成了



• 澗河集大水閘在建築中 •

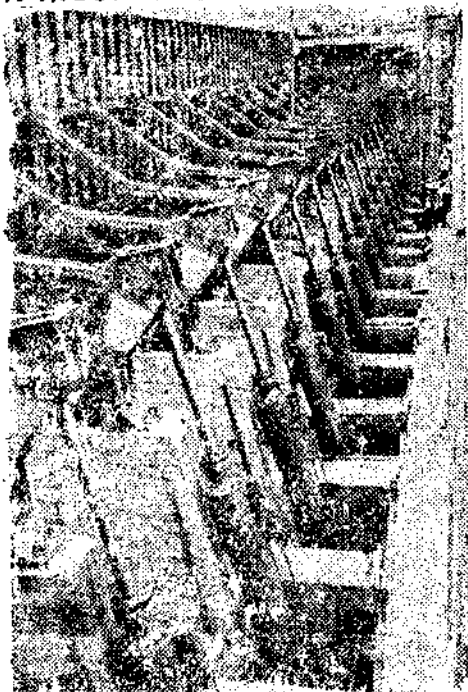
豫東皖北死人50萬淹田千萬畝的滔天罪案。在以後這幾年中，洪水沖毀了淮河的河隄，泥沙淤塞了淮河的支流和幹流的河牀。淮河的水無處排洩，形成嚴重的內澇現象。去年淮河的水災，也是蔣匪幫遺留下來的災難。

去年八月，毛主席發出了《根治淮河》的指示，給淮河流域的人民帶來幸福和光明。十月，中央人民政府政務院決定了《蓄洩兼籌》的治淮方針。什麼叫《蓄洩兼籌》呢？就是針對着淮河上、中、下游的病根，在上游蓄洪、下游洩洪、中游蓄洩並重的原則下，根治淮河的水患。

淮河上游突然下來的山洪是造成中下游水災的主要原因。如何使雨水蓄積在山地裏，不讓水同時集中到淮河裏來，是上游治水的中心課題。栽草植林和改良耕作方法都是有效的辦法，但是需要的時間較長。最能立刻見效的辦法便是建築山谷水庫。我們可以選擇若干山谷，在谷口建築了攔水壩，在雨季裏把一部分水攔蓄在山谷裏，不讓它立即傾瀉到下游來。壩上裝了可以控制的水閘，在乾旱的季節，又可把水庫裏的水適當地放出來，調劑中游的水量。經過了勘查，可以建水庫的山谷有十七處。今年，在淮河最大的支流洪河、潁河、汝河的上游山谷地區，首先興建石漫灘（舞陽縣境）、板橋（泌陽縣境）和白沙（禹縣封登兩縣交界處）三個水庫。洪河上游的石漫灘水庫是在七月初已經勝利完工，白沙和板橋水庫因為規模較大，預計要到明年纔可以完成。此外又培修洪河、潁河、汝河等十七條支流的隄防，疏浚它們的河槽；在陳留、商邱、潢川、信陽等地開挖溝渠，排除積水；有重點的解決各支流的內澇現象，減輕了上游的水患。

上游的山谷水庫現在還不可能把全部洪水攔蓄起來，因此在中游必須利用湖泊窪地，分擔一部分蓄洪的任務。今年全部治淮的中心工作就放在中游的蓄洪工程上面。除了利用濠河窪地等三個窪地蓄洪外，並把淮河南岸霍邱縣的城西湖和城東湖作為兩個天然蓄水庫，根據計劃，今年

在西自臨水集東至泥泊渡之間建築了一道全長八十五公里的長隄，把淮河和蓄水庫隔離開來，使城西湖可以有蓄水的作用。同時建上格隄，防止城西湖外溢，建下格隄，把城西湖和姜家湖隔開。最主要的工程是在潤河集淮河幹流上建築一座長達一華里的分水閘，這個分水閘的北部是攔河閘，南部是進湖閘，在攔河閘的南邊又開一道八十三公尺的固定河槽。淮河上游洪水下來的時候，首先控制攔河閘，使洪水在固定河槽裏慢慢的流下來，若是河水漲到了一定的高度，就開放進湖閘，讓洪水注入城西湖，停蓄在湖裏。這樣一來，就可大大的減少洪水對中下游的威脅。另外又在泥泊渡築一道控制城東湖的攔河壩，在下格隄上修建一座萬民閘，等到洪水下降後，又可打開萬民閘和攔河壩把城西湖和城東湖的水放入淮河，以供應灌溉或維持航運。城西湖和城東湖就像兩隻大皮袋，裏面的水可以按照人們的意志自由收放，來調節淮河的水量。攔河閘和固定河槽已在六月二十七日開始放水，進湖閘也已在七月二十日勝利完工。潤河集分水閘是控制淮河幹流洪水的關鍵，這個工程完成了，可以免掉或減輕中下游水災。在今年全部治淮工程中，這是最有重大的意義的工程。此外並疏浚幹支流的淺段，加修兩岸的隄防，使蓄積在城西湖裏的多餘下來的水，可以安全地宣洩出去。



潤河集水閘的用油緊管開閉的閘門

淮河下游治水以宣洩為主，但宣洩辦法是擴大入江水道呢？還是開闢入海水道呢？哪一種方法比較有效而又經濟？現在還

我們的書

(通俗讀物)

中國字

少年先鋒

從猿到人

黃金的悲喜劇

人的社會

斯大林

列寧

白毛女的故事

報紙的故事

母親

義和團

太平天國

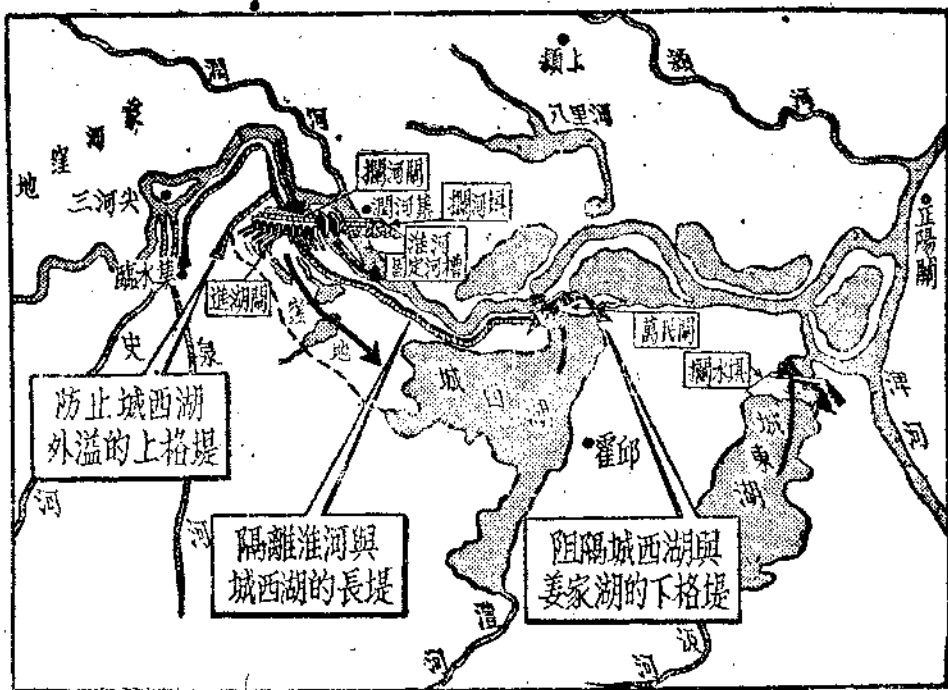
淮海戰役

橫渡長江

血淚仇評話

在研究中。今年的工程着重在東西隄的培修，保障蘇北裏下河區域的安全，同時並整理入江水道，以利宣洩。

第一期治淮工程已告勝利完成



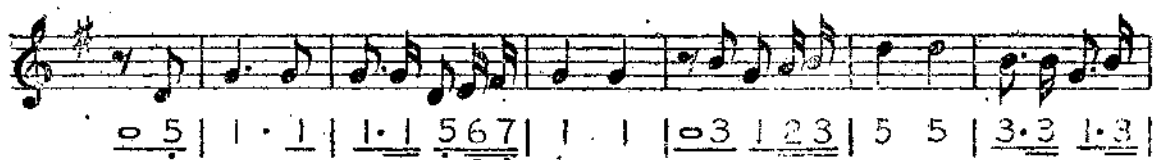
了。工程進行中動員的民工最多的時候曾達 220 萬人，參加工程的行政技術幹部共 3 萬人。他們在黨和人民政府的領導下，以愛國主義的勞動熱情，日以繼夜地工作。在如此短促的時間內完成了艱鉅的任務。他們搬種的泥土有 2 萬萬立方公尺，假如用這些泥土築成高寬各一公尺的土牆，就有二十萬公里長，可以繞地球五週。

少年朋友們，我們要控制自然，征服自然。將來，淮河不僅不會是《禍水》，而且應該為我們服務。我們相信治淮工作再繼續幾年之後，淮河將永遠安靜地流在祖國的原野上，灌溉着兩岸 1500 萬畝的農田，充分保證農作物的豐收。一條條滿載着貨物的船隻終年在河上自由地來往，為兩岸的居民輸送物產和生活資料。從壩上流下來的水又可以用來發電，供給當地的工廠和居民使用，這樣美麗的遠景不久就可以在我們前面實現了。

紅旗競賽
錢的故事
白求恩大
奇妙的圓
微生物和食物
反對原子彈
美帝侵華百年
虹
節約伙食團
高爾基
萬里長征
無腳飛將軍
每冊售價
一五〇〇元
開明書店出版
中國圖書發
行公司發行

G調 2/4 中華人民共和國國歌

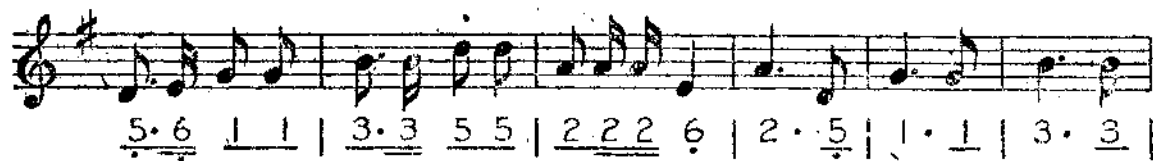
田漢 詞
呂驥 曲



起來！不願做奴隸的人們！把我們的血肉，築成我們



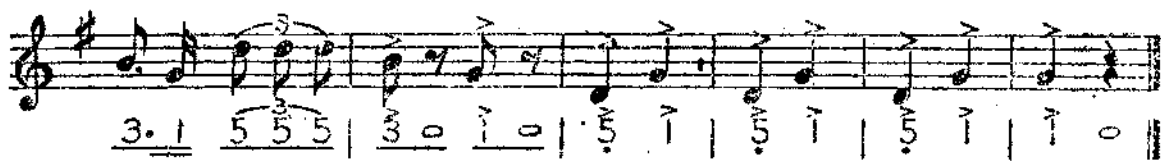
新的長城；中華民族到了最危險的時候，



每個人被迫着發出最後的吼聲。起來！起來！起



來！我們萬眾一心，冒着敵人的炮火，前進！



冒着敵人的炮火，前進！前進！前進！

05 | 1 · 1 | 1 · 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起來！不願做奴隸的人們！把我們的

5. 5 | 3 3 1 3 | 5. 3 2 | 2 — |

血肉，築成我們新的長城！

王志很快地擺了擺手說：「〈築〉字和〈我〉字，都不夠拍子。〈築〉字和〈我〉字都應該唱四分之三拍。就是這樣：

3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 — |

築成我們新的長城

他的姐姐王英聽着點頭微笑。王志要求繼續唱下去：

6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 2 | 3 0 |

中華民族到了最危險的時候，

我又打斷了他，問道：「這一句有個錯，你們知道在哪裏？」張華說：「〈時候〉的〈時〉字多了一個 2。」我說：「是的，很多人都容易在這兒犯錯。千萬小心！應該這樣唱：

6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |

中華民族到了最危險的時候，

〈時候〉不能唱成 1 2 | 3 0 | 1。」

王英好像等到了一個機會似的，緊接着說：「石老師，剩下的一段讓我來唱吧！」我點了點頭，她很高興的用她那清脆的聲音唱了：

5 6 1 1 | 3 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2 5 | 1 · 1 | 3 · 3 |

每個人被迫着發出最後的吼聲。起來！起來！起

5 — | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3 1 5 5 5 | 3 0 | 1 0 | 5 1 |

來！我們萬眾一心，冒着敵人的炮火，前進！

3 1 5 5 5 | 3 0 | 1 0 | 5 0 | 1 0 | 5 0 | 1 0 | 1 0 ||

冒着敵人的炮火，前進！前進！前進！前進！

張華搶先說了：「〈每〉字〈迫〉字，和兩個〈冒〉字的拍子都短了，你唱成半拍了！應該都改為四分之三拍。」

我說：「張華提的很對，王英，你想想，還有別的錯嗎？」

「〈敵人的〉三個字應該是個三連音。也就是說，每一個字占三分之一拍。這樣唱纔對：5̣5̣5̣。」

「還有嗎？」

他們三個人都沒有做聲。

「最後幾個〈前進！前進……〉不要斷開，不要唱成半拍半拍的。應該連起來唱，因為每個字是占一整拍。可是需要加強，用力唱纔好。」

三個人一齊練習了；我也陪着他們：

3̣ | 5̣5̣5̣ | 3̣ 0 | 1̣ 0 | 5̣ | 1̣ | 3̣.1̣ 5̣5̣5̣ |
3̣ 0	1̣ 0	5̣	1̣	5̣	1̣	5̣	1̣	1̣ 0
3̣ 0	1̣ 0	5̣	1̣	5̣	1̣	5̣	1̣	1̣ 0
3̣ 0	1̣ 0	5̣	1̣	5̣	1̣	5̣	1̣	1̣ 0

「錯的地方都改過了嗎？石老師！」張華問。

「剛纔我們僅僅是把錯誤給改掉了。可是還要注意一些強弱表情，纔能算是真好。……開始，最好用堅定沈着的感情來唱〈起來！不願做奴隸的人們！把我們的血肉，築成我們新的長城！〉並且〈新〉字可以加強。〈中華民族到了〉六個字，加強一些唱。〈了〉字以後，停半拍；〈最危險的時候〉六個字要稍微帶出緊張的情緒；並且字要唱得清楚。三個連續的〈起來〉要一個比一個加強。〈我們萬眾一心，冒着敵人的砲火前進，〉是堅定勇敢的，所以應該唱得嚴肅有力。最後的〈前進！前進！前進進！〉必須唱得有精神，果敢堅強，因為我們一定要充滿信心，愉快地衝向前方！」

三個人不約而同的一齊喊着：「咱們一塊兒從頭到尾唱一遍吧！」

.....

他們真正地用心唱，我仔細聽，沒有發現一個錯兒。

王志年紀最小，也最愛發問：「石老師，咱們學校的周志強有一天在升旗唱國歌的時候，沒有立正。我說他，他反倒有理似地說，〈我不是隊員，我可以隨便！〉」

「他不應該那樣說。少年兒童隊員唱國歌的時候固然要行隊禮，不是隊員也得立正了，好好的唱。這纔能表示我們對祖國的尊敬和愛護。我正準備明天要和同學們談談這個問題呢！」

「好極啦！我們贊成。」王志和張華一齊說。（下接第36面）

手榴彈和小英雄

洪斌

——抗日戰爭中的回憶

鬼子的《討伐》隊縮回王八窩(堡壘)裏去了,我們幾個朝着小馮村走去,順路和民兵趙通走到一起。手榴彈在趙通的腰間幌來幌去,柄兒碰的直響。我好奇地問他:《你扔過多少個了?》

他笑着說:《那可沒數了,有一次戰鬥就扔了十幾個。》

《就是你們拿着切菜刀,捉住鬼子的那回嗎?》楊桂同學搶着問。他歪着小頭盯着趙通同志的嘴巴。

《不是,》他搖了搖頭說:——

一回是在龐家佐。天剛明的時候,鬼子就包圍了村子。這時雞叫、狗咬、孩子哭……誰也不知道敵人有多少。我們五個人也不敢衝。鬼子已經開始挨門挨戶的《搜》起來了,找洞口也來不及了。房東李棧和便領我們到了他家後院,他和他的孩子小明幫着我們,很快的搬了一些磚坯,把東屋的窗戶疊了半截。他們把我們鎖在屋裏,再把門前偽裝的像多少日子沒有人走過似的。小明累的呼呀呼的,父子倆纔走了。

我們在屋裏卻靠着西牆蹲着,打開手榴彈蓋兒。呆了一會,鬼子就叭達叭達的來了。我們悄悄地站起來,從坯縫中看見一羣鬼子把小明推來了,我們耽心起來。

《說的,八路軍的有沒有?》一個鬼子問。鬼子像一羣瘋狗似的圍着小明,刺刀閃呀閃的,離他的胸口不過三尺遠。

《沒有。》小明剛說完,拍拍兩個耳巴子就打的小明一歪一斜的,鬼子還罵着。這時候,真把我們氣壞了,恨不得一下子把小明搶出來。

一個漢奸故意裝着殷勤,笑着說:《說吧,小孩,說了皇軍會放了你,給你糖吃……。》

小明聽的不耐煩了,躲着腳罵起來:《說,我說你真不要臉,你是中國人嗎?》

那個漢奸正想打小明,可是被鬼子使個眼色止住了。鬼子見小明挺堅決,用硬的是不行了,便從袋裏掏出一把糖來,塞到小明的手裏,說:《說了皇軍大大的有賞。》

小明沒有把糖棒在地上。他瞧着手裏的日本糖，另一隻手摸着被打腫的臉，沈思起來。

鬼子不容他多想了，喝道：「快快的，說！」

小明擡起頭來，看了看鬼子們一個個的兇惡的面孔，又看了看自己，他說：「我說！我說……」

鬼子高興了，癲笑着，等待着它需要的口供。

可是小明又不說話了。

鬼子又堆起了滿臉橫肉，嘍起八字鬍吼起來：「快！不說死啦死啦的！」這時，五把刺刀又逼近了小明一步。

小明動也沒有動一下。他握緊了手裏的日本糖，猛地朝那鬼子臉上打去，並且高喊起來：「有八路，多的很，他們在青紗帳裏，有好幾百呢！你們有種就去吧，這裏什麼也沒有！」他挺起了胸脯，瞪着發紅的眼睛，臉漲得腩紅了！

鬼子惱羞成怒了，立刻命令把小明殺死。我們眼看着刺刀一齊向小明刺去，小明叫了一聲就倒下去了。

——說到這裏，趙通的眼眶都紅了，歎了口氣。沈默了一會，又說：

小明纔十三歲哩。就是這時候，我一連氣扔了十幾個手榴彈，五個人一齊衝出東屋去，拼死了兩個鬼子，祭祀了這位小英雄！

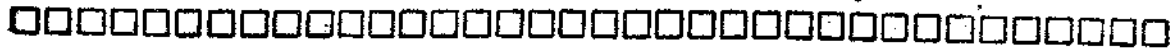


開明少年文學叢刊		初版新書	
集體農場的女兒	2,300元	朋友們	2,000元
紅色的浮標	2,000元	楊柳樹與人行道	3,000元
綠色的箭頭	3,700元	采采姑	6,300元

開明書店 出版·中國圖書發行公司發行

鐵 生鐵·熟鐵·鋼

王汶譯述



假如地球上沒有了鐵，我們的生活就要起很大的變化——許多日用的必需品都沒有了。鐵桶，水壺，斧頭，刀子，鋤頭，犁頭……沒有了，機器，汽車，鐵軌，火車頭……也沒有了。我們只要數一數，周圍有多少器具都是鐵做的，就可以明白鐵在我們的生活上占着多麼重要的地位。

用什麼方法來辨別一種金屬是不是鐵呢？

很容易，只要拿一塊磁鐵來試一試就成了。磁鐵能夠吸住鐵。假如各種金屬做的小東西堆成一堆，我們只要把磁鐵的一端去觸碰這一堆東西，凡是鐵做的，都會附着在磁鐵上。別的金屬——銅，鋅，鉛，鋁等，都不會被磁鐵吸引。

通常用的鐵又分生鐵，熟鐵和鋼三類，它們之間又有什麼區別呢？

我們可以拿一塊鐵鍋的碎片（那是生鐵），一根鐵釘子（那是熟鐵）和一把小刀（那是鋼）來做一個比較。在外表上看，我們很難說出它們之間有什麼區別。但是，我們可以拿它們互相劃劃看，小刀能在鐵釘和鐵鍋片上劃出痕道來。這就說明，鋼比生鐵和熟鐵都硬。所以我們用鋼做的工具來割截生鐵和熟鐵，在生鐵和熟鐵上鑽孔。鐵鍋片能夠在釘子上劃出痕道來，卻劃不動小刀。這就說明，生鐵比熟鐵硬，但是不及鋼。釘子在小刀和鐵鍋片上都劃不出痕道來，這就說明，在三類鐵裏邊，熟鐵最軟。

我們再可以拿一根鐵絲（那是熟鐵）和一根鋼針來比較一下。鐵絲很容易折彎。鋼針就不容易折彎；假如我們太用力，鋼針就折斷了。鋼是脆的。假如我們用鐵鎚去錘生鐵，生鐵就碎了。生鐵也是很脆的。

我們把釘子橫放在鐵鎚上，用另一把鐵鎚去錘它，它就給打扁了。熟鐵可以鍛打。鋼燒紅了也可以鍛打。生鐵就完全不能鍛打，一打，它就碎了。

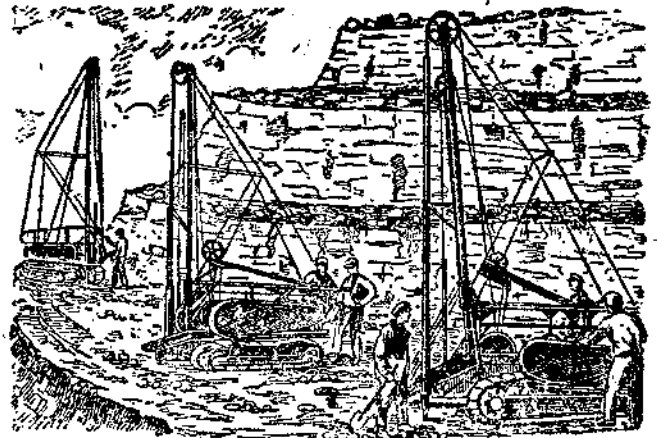
再找一根螺旋彈簧來。我們用手指把它壓緊，一放手，它馬上恢復原來的樣子。彈簧是用鋼做的，因為鋼有彈力。熟鐵和生鐵沒有彈力，不能用來做彈簧。

不論生鐵，熟鐵和鋼，碰着了潮溼都很容易生銹。爲了防止它們上銹，通常在它們的表面上塗上油，漆上油漆，或鍍上別種不銹的金屬，如錫，鋅。

鍊，鉻等。

* * *

鐵是從鐵礦石裏取出來的。全世界每年生產的鐵大約有一百萬萬噸。這麼多的鐵要是用火車來運，就需要十萬個火車頭，每個火車頭掛上五十節車皮。



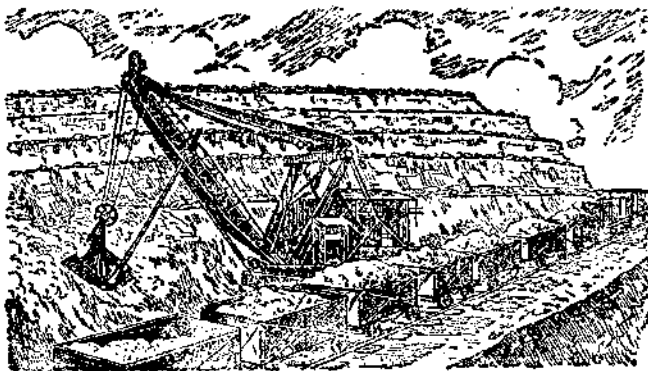
• 鑿孔機器在礦場上鑿孔 •

鐵礦石很像普通的石頭，從表面上，我們看不出鐵來。因為礦石裏除了鐵，還有別的東西。假如礦石就在地面下不很深的地方，可以掘一個大坑來挖取。但是礦石非常硬，用鐵鍬來挖是很費力的，因此通常都用炸藥來炸。假如礦石在很深的地底下，就得掘成礦窰來挖取。

在礦場上，我們可以看到許多很高的鑿孔的機器。機器舉起沈重的鑿子，一下又一下的，在礦石上鑿出許多孔來，這些孔有三四丈深，四寸來寬。鑿好之後，每一個孔裏裝好炸藥，放上引藥，接上電線。爆炸是用電流來控制的。一切都準備好了。機器全開到了安全地帶，警鐘響起來，工人們也都跑開了，躲在有掩蔽的地方。

電流一通，炸藥爆炸了。只聽得轟隆一聲，塵土，黑煙，一齊衝上天空。礦場上佈滿了一塊塊的礦石。工人們立刻跑來了，巨大的起重機和列車也開來了。起重機上的大鏟子好像一隻大手，抓起了礦石，轉過身來，放在列車的車皮裏。火車頭噴着氣，把礦石運走了。

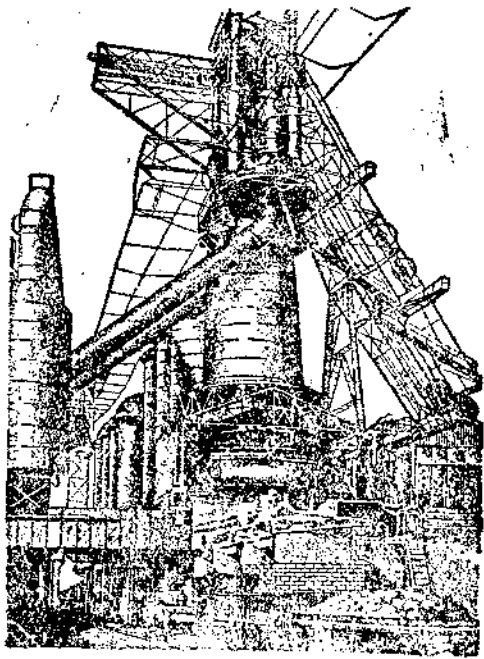
礦場上的工人不分晝夜，不分季節的工作，爲了讓冶鐵工廠可以生產大量的生鐵，熟鐵和鋼。



• 爆炸後列車開來運礦石 •

礦石送到了冶鐵廠裏，就放進鼓風爐去熔化。鼓風爐的外表好像是一座十幾層樓高的大圓塔。它的外層是鋼板，裏面砌着耐火磚。

鼓風爐點着了火，便一連燒三四年，除非在必須修理的



鼓風爐的外表

時候，不再停火。點火的方法是這樣的，先在爐底裏放一層澆過煤油的乾柴，乾柴上面是焦炭，填滿半爐，焦炭上面是一層礫石，礫石上面又是一層焦炭。這樣一層又一層的放許多層。礫石裏面要混和砂或石灰石，用來除去礫石中有害的雜質。

爐裏裝滿了，就在下面的爐口點火。等火燒旺了，用黏土把爐口封住，旁邊的管子就向爐子裏不斷的吹進熱空氣去。下層的焦炭燒完後，上面的一層一層的礫石和焦炭便逐漸往下落。一方面，從上面的爐口上，不斷的再加進礫石和焦

蚯

我們知道，莊稼需要肥料。又知道，在栽種莊稼之前，必須把土地耕鬆，爲了使莊稼的根能自由伸展，吸收到更多的滋養料。因此，施肥和耕犁，是莊稼人最主要的工作。

有一種在泥土裏生長的動物，它能幫助莊稼人把土地耕鬆，它的排泄物又是極好的天然肥料。這種動物就是蚯蚓。

蚓

除了終年冰雪的南北兩極，全世界各地都有蚯蚓生長。蚯蚓的種類很多，各種蚯蚓的大小很不一律，——大的有三尺長，小的小得要用了放大鏡纔看得清楚。它們身體雖然柔軟，氣力卻很大。一條三十分之一兩的蚯蚓能推動二兩重的一塊石頭。它們在泥裏鑽來鑽去，造成了無數孔道。夜間，它們間或到地面上來尋找食物，到了白天，就又鑽到泥裏去，——它們害怕光亮。

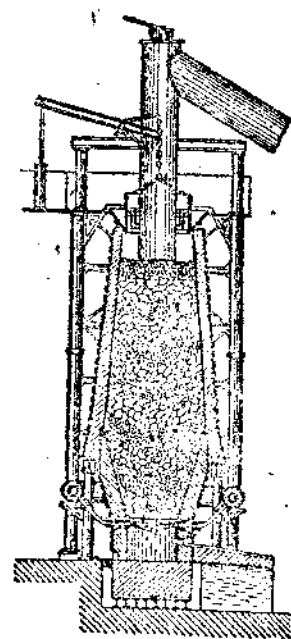
何·
永·
康·

蚯蚓的內臟主要是一道消化管，凡是擋住它去路的，它就吞吃下去。枯枝敗葉，動物屍體，礦質和小塊石子……都是蚯蚓的食料。還有人和牲畜的排泄物，泥土裏的大量的細菌，也都是蚯蚓的食料。所以蚯蚓是不必擔心挨餓的。

炭去。爐裏的火越來越旺。爐子下部的溫度高到 $1700-1800^{\circ}\text{C}$ 。熔化了的鐵就從礦石裏流出來了，積在爐底裏。等熔化的鐵積得相當多了，工人把封住爐口的黏土打開，通紅的熔化的鐵就像水一樣的流出來了。熔鐵倒在模子裏放涼，凝成鐵塊，那就是生鐵。

生鐵含碳 $3-6\%$ 。把生鐵再放在特殊的爐子裏熔化，用空氣在熔鐵裏吹過，裏邊含的碳就漸漸減少了。要是減少到 $1-2\%$ ，就成爲鋼，要是炭差不多完全沒有了，就成爲熟鐵。

有許多鋼還含着別種金屬，叫做特種鋼。如含錳的特別堅硬。含鉻含鎳的特別有彈性。含鎢含鉬的特別耐高熱。這些鋼都各有特殊的用處。



鼓風爐的內部

這些東西被蚯蚓吞了下去，先經過嗉囊，然後纔進入到真正的胃部——砂囊去。蚯蚓的胃好比是一具效能極高的磨，並且跟高級動物的胃一樣，也會分泌胃液。食物在那裏被磨得很細，成爲柔軟的半液體狀態，混和得很均勻。胃管的四壁有一種很奇特的腺，大量的碳酸鈣。這種分泌液可以中和消化生成的有機酸或無機酸。蚯蚓每天所吃的食物的重量大約跟它自身的重量不相上下。

除非遭到意外的打擊，蚯蚓往往可以生活很久，據觀察結果，在適當條件下，蚯蚓活了十五年，身體還仍很矯健，跟年輕的蚯蚓沒有什麼兩樣。

蚯蚓的卵能在各種不同的情況下保持生機。卵乾燥後，會被風吹到很遠的地方去。有時也黏在動物的蹄或皮上，帶到遠處去了。有時也被飛鳥吃下肚去而不被消化掉，等排泄出來，又孵化成蚯蚓。所以不論平地，高山，海島都有蚯蚓生長。

達爾文在學校念書的時候就開始觀察蚯蚓，把觀察的結果詳詳細細的記錄下來。據他說，每一英畝土地上，每年通過蚯蚓的腸胃搬到地面來的泥土在十噸以上，可見隔不了幾年，全部土壤都會在蚯蚓的身體裏經過。他又說：「犁是人類最古、最有用的發明之一，可是遠在地球上有人類

之前，蚯蚓已在耕犁着土地，而且現今還在繼續耕犁着土地。」他認為在各種動物之中，對人類貢獻最大的是蚯蚓。

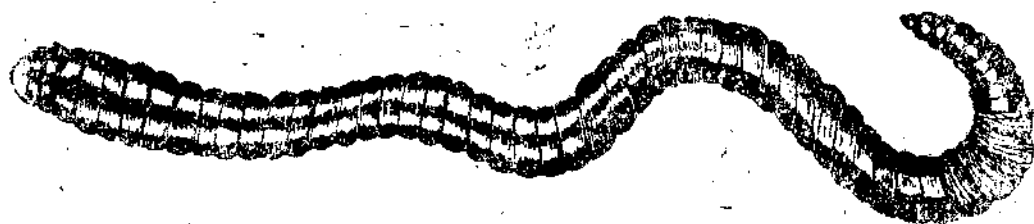
達爾文發現在英格蘭的某些地方，每英畝土地有二萬五千到五萬三千條蚯蚓，因此估計在每英畝土地上，每年由蚯蚓搬運到地面上來的泥土有十噸到十八噸。後來人們在埃及尼羅河流域作調查，發現那裏每英畝土地上有兩百萬條蚯蚓；那麼蚯蚓排泄出來的沃土，在每英畝土地上，每年可能有兩百噸。尼羅河流域土地異常肥沃，這也是一個原因。兩百萬條蚯蚓重量在四千磅以上，這也就是說，那些替農民服務的蚯蚓，重量比農民所有牲口還大的多。

有人曾作過這樣的實驗：在同樣的兩方土地上種植植物，一方中有蚯蚓，而另一方中則沒有。實驗結果，發現這兩方土壤的生產率大有高低：如果種燕麥，有蚯蚓的那方的收穫量要大 2.6%；如果種裸麥，大 69.3%；如果種馬鈴薯，要大 135.9%；如果種豌豆，要大 300%；如果種油菜，要大 732%。

又有人試以禾本科草種在三隻木箱裏，一隻木箱裝的只是平常的沃土，另一隻裝的是同樣的土壤，只是其中有蚯蚓，又一隻裝的全是蚯蚓所排泄的糞土。六十天後，草已成熟，把收穫比較之下，發現第二隻木箱的收穫量要比第一隻的大 271%；第三隻木箱的收穫量要比第一隻的大 463%。

另一個發現是：從來不曾結實的果樹，周圍培養了蚯蚓之後，竟會開始結實。足見蚯蚓能彌補土壤的欠缺。

不過我們必須明瞭：光是一、兩條蚯蚓並沒有多大用處。要蚯蚓替我們服務，必須大量繁殖它們。我們不妨把一百萬條蚯蚓當作一個單位——當作一頭動物。這頭動物就是重達一噸的一頭巨獸，它每天要吃一噸重的泥土。一年有 365 天，你們試想這頭巨獸每年會排泄多少肥料？會耕鬆多少土地？只是蚯蚓是在暗中替我們工作，不容易為我們看見罷了。



繫着淺藍色領巾的孩子

J. 哥洛里哥娃作 宋家駒節譯



1945年五月德國法西斯強盜投降了。依照雅爾達協定，德國全國分成四個占領區，歸蘇美英法四國占領。德國的首都柏林也分成四個占領區，東部歸蘇聯，西部歸美英法三國。美國帝國主義存心想發動第三次世界大戰，它勾結了英法兩國反動派，在西德扶植法西斯殘餘匪幫成立了傀儡政府，來強迫西德的人民做它們的炮灰。但是德國人民站了起來，他們在德國東部成立了人民自己的德意志民主共和國，堅決保衛和平。一個柏林城因此分成兩個天地。東部，在德意志民主共和國管理下，人民過着幸福的日子，大家稱爲民主區。西部，在帝國主義統治下面，許多人民失業，沒有飯吃。仍叫美占領區，英占領區和法占領區。下面的故事，告訴我們柏林英占領區裏面的一個男孩子怎樣受着帝國主義者的欺騙和迫害，終於走到民主區來。民主德國的少年先鋒隊繫的是淺藍色的領巾，跟我們的少年兒童隊員不一樣。

* * * * *

柏林西部英國占領區的最熱鬧的大街上，在人羣中間有一個男孩子，他的瘦弱的前胸和後背掛着兩塊很大的木牌，上面寫的是《阿斯脫拉》咖啡館的廣告，說那裏有美味的點心、蛋糕和奶油……，廣告牌子下面露出一雙又笨重又破爛的木底靴。這個孩子名叫彼德。他常常餓肚子，從來沒有嘗過奶油，也不知道蛋糕是什麼味道。他和他媽媽，還有弟弟卡爾，一同住在一所破舊的小屋子裏。彼德的工作就是替咖啡館做活廣告。到了晚上，他也不能早一點睡覺，還得幫着媽媽編繩子。早上天一亮，他又掛起廣告牌子，走上大街去了。

大街上有許多和他一樣的孩子：有的是賣香煙的，有的是要錢的，有的專替人拉開汽車門，討幾個賞錢。

從汽車裏出來的大多是美國人。他們常常捉弄這些孩子。他們拿一把不值錢的糖果，丟給一羣飢餓的孩子，看這些孩子在骯髒的馬路上爭吵，打滾。有一次，彼德也撲過去搶這些糖果，他忘記了身上背着東西，一彎下腰去，前額就撞在廣告板的尖角上。他忍住了眼淚。旁邊的美國人卻對着他哈哈大笑。

那一天星期六，彼得拖着兩條疲倦的腿走回家去。半路上，他弟弟卡

爾迎上來了。卡爾高興地說：「快點，快點回去！你聽無線電廣播！」

街頭的廣播機在喊：「注意！注意！明天，星期日在柏林西部占領區，飛機上將要拋下許多軍用乾糧盒，裏面有罐頭肉、咖啡、餅乾……注意，大家努力去搶！」

彼德拉着卡爾的手。他完全忘記了疲倦。只要能搶到手，母親，弟弟和他三個明天就有咖啡喝，有餅乾吃了。晚上，彼德一直睡不好，驚醒了好幾次。天還沒有亮，他就上街去了。街上到處都是人，屋頂上、牆上、樹上、廣告牌架子上都坐滿了人，大家都等待着，望着灰濛濛的天空。

後來的事情，彼德就記不清楚了。飛機來了，從飛機裏拋出幾塊黑色的小東西；成羣的飢餓的人們發狂一樣的奔過去；他跌倒了，沉重的皮鞋踢在他的臉上……

彼德清醒過來，已經躺在家裏了。媽媽彎着身子在燈光下面替他補破衣服。

因為彼德沒有去上工，咖啡館老闆就把他開除了。

彼德垂頭喪氣的在街頭徘徊。他知道，如果媽媽曉得了這個消息，心裏會多麼難過。走着，走着，他不知不覺的走到了柏林東部和西部的交界上。過了交界就是柏林的民主區了。

彼德老聽得咖啡店老闆講柏林東部的蘇聯管制區是怎樣的壞，怎樣的可怕。他牢牢的記着這些話，所以從沒有想到要上那邊去。記得有一次，他拿到過一張《少年先鋒報》。瑪拉姑母用這張報紙包着幾個甜麵包一起送給他的。在報紙的第一頁上，彼德看見一個白頭髮的慈祥的老人。許多繫着淺藍色領巾的孩子圍在他身邊。旁邊的桌子上放着花瓶，蘋果和糖果。他們都快樂地微笑着。彼德看着報紙，也微笑起來了。他把報紙帶到咖啡館去看。突然，一隻手從他背後伸過來，把報紙搶去了，「啊！你，孬種！」老闆娘冒火的說：「你也相信這騙人的宣傳品嗎？……這些都是假造的，不是真的！」她把報紙撕得粉碎。

彼德一邊想着，不知不覺已經走過了交界。他心裏很害怕，但是並沒有看到什麼可怕的東西。到處都掛着紅旗，還有寫着《爭取和平》的標語。忽然他看見了，他簡直信不過自己的眼睛，前面走來一隊繫着淺藍色領巾的孩子，一面還唱着歌。這些孩子和那張報紙上的完全一樣。

領隊的是個穿着藍衣服的個子高高的少年，他的衣袖上戴着一個金

黃色的臂章(這是民主德國少年先鋒隊的隊徽)。彼德認得他,他叫岡斯,是彼德的表哥,瑪拉姑母的兒子。

岡斯看見了彼德,就喊了個口令,叫隊伍停下來。

岡斯驚奇地問:「彼德,你從哪兒來的?怎麼樣啦?……」

彼德又是難受,又是害羞,幾十隻好奇的眼睛都望着他臉上的傷痕,和他腳上的那雙破木底靴。

「我……我昨天去搶乾糧盒……爲了給卡爾……結果什麼也沒有搶着……老闆把我開除了,我不敢講給媽媽聽。」彼德嘴脣發抖,結結巴巴的說。

岡斯聽了非常冒火。他說:「這些畜生,還要假裝慈善!不要緊,彼德,跟我們一起去,不怕沒有工作做。什麼都有辦法!」

繫着淺藍色領巾的孩子排齊了隊伍走了,彼德走在隊伍的最前面。他的木底靴在柏油馬路上敲得篤篤響。

這真是不平凡的一天,彼德在瑪拉姑母家裏吃了一頓豐富的午飯,後來跟岡斯一同到「少年先鋒宮」去玩。彼德做夢也沒有想到過,他,一個做活廣告的小孩,穿着滿是補丁的衣服,可以走在美麗的地毯上,看牆上的圖畫,可以坐在柔軟的鵝絨的椅子上談天,還可以做愉快的遊戲。他不必像從前那樣,把臉挨在鐵柵門上,遠遠地看着有錢的孩子們玩兒。

彼德擡起頭來,看見牆上掛着一幅人像。一個白頭髮的老人在對他微笑。彼德好像在什麼地方看見過他。他立刻想起被老闆娘撕掉的那張報紙。老闆娘說:「這不是真的,都是假造的!」現在他知道,一切都是真的:繫着淺藍色領巾的少年先鋒隊員,柔軟的椅子,和慈祥的



老人，一切都是真的。

岡斯告訴他：「這是我們共和國的總統皮克。他是少年先鋒隊的大朋友，他給我們建造了運動場，少年先鋒宮，溜冰場，還有療養院。他要使德國的孩子生活得更好。真的，彼德，你要加入少年先鋒隊嗎？」又說：「你以後可以在職工學校念書，將來做建築師或者工程師！我們將要看見，在我們的國家裏建設更多的新房子，戲院，和工廠，我們的孩子永遠聽不到〈戰爭〉！」

岡斯握着彼德的手，告訴他關於和平簽名的事情，告訴他少年先鋒隊員——繫着淺藍色領巾的孩子怎樣發動大人去簽名。

晚上，很晚了，彼德纔回家去，他聽見外面傳來的歌聲：

「世界各民族的女兒們，我們來熱愛着和平……」

彼德一邊走一邊想：「現在我要用所有的力量，使永遠沒有戰爭。」他的襯衫裏藏着一張和平簽名書，……他一口氣跑到東西區交界的粗大的柱子下面，在白色的牆上寫下幾個大字：

「請你們到民主區去！」

彼德解下了淺藍色的領巾，很小心地把它摺好了，藏在胸前，然後不慌不忙的在檢查行人的警察前面走過。



第三屆世界青年學生和平聯歡節，八月五日至十九日在德國柏林舉行。全世界各地青年的優秀代表都集中到柏林。包括了一百零四個國家的二萬六千多名代表，一致堅決表示要以全力為反對戰爭，爭取和平而鬥爭。會議期中，各國青年代表連續舉行了各種和平集會和兩百多次聯歡會。

八月十九日舉行閉幕式的時候，各國青年代表都舉起右手宣誓：「在這莊嚴的時刻裏，我們宣誓忠實於和平事業。」全世界爭取和平的青年隊伍，經過這一次莊嚴的檢閱，將更快的發展和壯大起來。

在聯歡節期間，同時還舉行了第十一屆世界學生運動會，和許多次文藝節目表演會，參加運動會的有四十二個國家的代表，參加表演的有八百個演員和三十七個國家的歌舞團。我國的舞蹈表演和蘇聯的舞蹈表演都得到了第一名，音樂表演蘇聯第一名，我國第二名。我國青年代表團因籌備和參加聯歡節成績優異；獲得了聯歡節委員會獎給的「團結獎」。右圖是這一次和平聯歡節的徽章。

墨翟阻止了楚國侵略宋國的故事

《春秋》和《戰國》是周朝分封的各國互相併吞的時代。在這前後五百多年間（公元前 770—221 年），戰爭幾乎連年不斷。爲了打仗，老百姓要負擔兵士的給養，又要被拉去充當夫役。打了勝仗，統治階級可以搶到敵國的大片土地，大批的物資和人口；這些，老百姓是完全沒有份兒的。打了敗仗，最倒楣的卻是老百姓，不但房子被燒了，莊稼被搶了，還要被殺，被戰勝國擄去當奴隸。

公元前 447 年，南方的楚國（在長江和漢水流域一帶）吞滅了蔡國；隔了兩年，又吞滅了杞國（蔡國和杞國都在現在的河南）。

有一位工程家，叫做公輸般的，給楚王設計了一種攻城用的雲梯。楚王本來打算把杞國東邊的宋國（現在河南東部）也一起併吞了，既然公輸般發明了這麼種新武器，正好試它一下。只等雲梯大量製造成功了，就出兵攻打宋國。

這個消息傳到了墨翟的耳朵裏。墨翟是主張各國和平相處的。他決定趕到楚國去，親自阻止這一次侵略戰爭。一面派了三百個徒弟，帶着守城的武器，去幫助宋國做好抵禦的準備。

墨翟從魯國（現在山東中部）出發，走了十天十夜，纔到達楚國的京城。他也顧不得休息，一進城就去找公輸般。

公輸般覺得墨翟來得突兀，就問：「您老遠的起來，爲的什麼呢？」

墨翟說：「北邊有人欺侮了我。我來請您去替我殺掉他。」

聽了這樣沒頭沒腦的話，公輸般臉上很不高興。墨翟卻管自往下說：「要是您肯幫忙，我就謝您十兩銀子。」

公輸般有點兒生氣了，說：「我從來不幹殺人的勾當。」

墨翟作了一個揖，說：「那好極了，我正有話要跟您說。在魯國的時候，我聽說您造了雲梯，要去攻打宋國。難道宋國有什麼錯處嗎？楚國多的是土地，少的是老百姓。打仗總不免要死



人。犧牲了本來就缺少的老百姓，去爭奪本來就太多的土地，這決不能說會打算盤。宋國沒有錯處，你們卻要去攻打它，在道理上也說不過去。要您殺一個人，您不肯幹；您卻在打算殺成千上萬的人，這怎麼說得通呢！您以為我的話對嗎？

公輸般料想自己說不過墨翟，只得說：「是，是，你說的對！」

「那麼，攻打宋國的事可以作罷了吧？」

「那可不成，楚王已經這麼決定了。」

墨翟說：「請您帶我去見楚王吧！」

墨翟跟公輸般去見楚王，行過了禮，便問：「有一個人，他自己有了轎車不乘，卻去偷鄰居的破板車；有了繡花衣裳不穿，卻去偷鄰居的牛毛短衫；有了大米大肉不吃，卻去偷鄰居的糠屑。大王，這是個什麼樣人呢？」

楚王忍不住笑了，說：「這個人一定害了偷病了。」

墨翟說：「楚國有五千方里，宋國只有五百方里。這樣一比，一個不是轎車，一個不是破板車嗎？楚國有的是曠野，那裏滿是犀牛麋鹿之類的野獸；有的是長江大湖，魚呀蟹呀，多得哪也比不上。宋國卻連野雞野兔小鯽魚也沒有得出產。這不是像大米大肉跟糠屑相比嗎？楚國有的是森林，高大名貴的木材，各色各樣全有。宋國卻連大樹也沒有一棵。相比起來，不是像繡花衣裳跟牛毛短衫一樣嗎？所以我以為，大王要攻打宋國，就跟我剛纔說的譬喻一樣。」

楚王想不出話來辯駁，只得推託說：「先生的話很對。不過，公輸般既然造了雲梯，總得試它一試。」

墨翟說：「有了雲梯也不一定得勝。要是有了木片，我們就可以在大王面前試一試。」

楚王就叫人拿了一捆木片來。墨翟把幾十片木片交給公輸般，算是雲梯；自己也拿了幾十片，算是守城的器械。又解下腰間的皮帶，盤成一圈，放在地上，算是城牆。兩個人拿着木片，就像下棋一樣，一邊進攻，一邊抵禦。公輸般用了九種方法



來進攻，都被墨翟抵擋住了。公輸般攻城的方法已經用完了，墨翟抵禦的方法卻還很多。

最後，公輸般丟掉了木片，不好意思的說：「我知道怎麼贏你。可是我現在不說。」

墨翟很冷靜的回答：「我知道您打算怎麼我贏。我現在也不說。」

楚王聽得莫名其妙，便問：「你們到底是什麼意思呀？」

墨翟說：「公輸先生想殺我。他以為把我殺了，再去進攻宋國，就沒有人能幫助宋國抵禦了。可是我的三百個徒弟早已拿着我的守城器械，在宋國的城牆上伺候着你們了。你們殺我是沒有用的。」

墨翟和他的徒弟都是肯拚了性命幫助別人的。楚王仔細一想，併吞宋國是沒有把握了，要是吃了敗仗，反而丟臉；只得打消了出兵進攻宋國的念頭。

* * * *

墨翟以為：當時老百姓所以這樣痛苦，主要的原因是各國之間經常不斷的打仗和各國的君主貴族的生活太奢侈。他因此反對戰爭，反對奢侈浪費，主張人類應該互相親愛，應該勤儉刻苦。

墨翟的主張代表了當時大多數勞苦人民的願望。他有許多種莊稼出身的和做手藝出身的徒弟。

墨翟和他的徒弟們堅決實行他們的主張。他們自己的生活非常刻苦，身上穿的短衫，腳上著的草鞋，一天到晚工作，不辭勞苦。凡是對多數人有好處的事，他們都肯幹，即使犧牲性命，他們也心甘情願。

墨翟希望各國的君主能採納他的意見，不再互相打仗，生活過得儉樸一點；這樣可以少剝削老百姓一點，讓老百姓好活下去。可是，各國的君主決不肯放棄他們的享受，他們要侵略別國，也為的要生活過得更舒服。老百姓活不活得成，他們是不管的。就拿前面的故事來講：要是墨翟沒有守城的方法，沒有三百個徒弟在幫助宋國守城；楚王也決不會被他這一番話說服的。

* * * *

《春秋》和《戰國》時代，我國的手工業已經很發達。各地都有了冶礦，鑄劍，造車等等的手工業工場。

最初，在工場裏做工的是奴隸。他們造出來的東西供他們的主人享

用或出賣。後來，有些手藝工人可以自己出賣自己造出來的東西了。手工業愈加發達，技術和科學同時有了很大的進步。

公輸般就是當時一位有名的工程家。他替楚王造過一種水戰的武器，叫做《鈎拒》。用這種新武器可以勾住敵人的兵船，使敵人的兵船進退不得。他用竹頭削成了一隻鳥，這竹鳥可以在空中飛翔。

墨翟在工程方面也有許多創造。在記載他的學說的書——《墨子》裏，就有許多防禦工事的建築方法和武器的製造方法。

墨翟對幾何學和物理學已經有了相當的研究。他知道圓球只有一個中心，從這個中心，到球面上各點的距離是相等的。他知道秤的原理。他知道光線是依直線進行的。

墨翟生活在兩千三百多年前，他的技術創造和科學知識足以使我們感到驕傲。但是，我們也應該注意：這些創造和研究是墨翟和他的徒弟們——一羣種莊稼的和做手藝出身的勞苦大眾辛勤工作的果實，並且和當時農業，手工業，商業的發展是分不開的。

徵文 我愛家鄉的……

請少年朋友們踴躍應徵

這回徵文的題材範圍是《我愛家鄉的……》。少年朋友們在動筆之前，先仔細想一想，自己為什麼愛自己的家鄉。也許因為你家鄉的風景優美，那麼就寫家鄉的風景。也許因為你家鄉有某些有名的出產，那麼就寫家鄉的出產。也許因為你家鄉的風俗人情有趣，那麼就寫家鄉的風俗人情。也許因為你家鄉有過光榮的歷史，那麼就寫家鄉的歷史。也許因為你家鄉有什麼名勝古蹟，那麼就寫名勝古蹟。也許因為你家鄉的人民有什麼特殊的勞動創造，那麼就把這些勞動創造寫下來。也許因為你家鄉在解放之後有了很大的改變，那麼就把這些改變寫下來……不管一點一滴，寫你挺愛的，寫你挺熟悉的，這樣纔能寫得好，纔能讓別人看了，也愛起你的家鄉來。

請務必參加應徵《我愛家鄉的……》



我們熱愛天安門

北京十一中
苗忠林·焦文強

我們熱愛天安門。

沒有到過北京的人，在國徽上看到了天安門的輪廓，都會覺得天安門真是勻稱，安定，穩重，莊嚴。天安門是故宮最

前面的一道門，面向着正南方。城牆是赭紅色的，中央一並排開着五個城門洞，正中的一個挺大，上面掛着毛主席的巨幅肖像。牆頭上是九開間的大城樓，柱子和窗櫺



都漆的朱紅漆，上面蓋着金黃色的琉璃瓦。天安門前面是一條不很寬的御河，上面有五座平排的白石欄杆的石橋。石橋前後各有一對白石獅子。前面還有一對雕刻着盤龍的白石柱子——華表。北京多的是晴天，雪白的石欄，赭紅的城牆，朱紅的柱子窗櫺，金黃色的屋頂，給陽光照得耀人的眼睛，襯着亮藍的天空，教人看着，不由得不振足起精神來。

天安門前面是寬闊的馬路。馬路以南就是可以容納二十五萬人的人民廣場。北京纔解放的時候，這一片廣場是高低不平的，長着些亂七八糟的大樹，到處是垃圾磚頭石塊。北京的學生，幹部和工人舉行了一次義務勞動，把大樹連根拔去了，把垃圾磚頭石塊擡走了，把廣場修理得很平坦。每逢勞動節，國慶節，北京的人民就在這廣場上開會。

兩年前，中華人民共和國的開國典禮就是在天安門舉行的。那一天的景象，我們是永遠不會忘記的。我們學校的隊伍正排在人民廣場上。天安門上站着毛主席和人民政府的各位首長。隆隆的禮砲響起來了，禮砲完了之後，從播音機裏，我們聽到了毛主席的聲音：「中華人民共和國中央人民政府今天成立了！」歡呼的聲音好像潮水一樣，一

陣緊似一陣。樂隊奏起了國歌，我們看見在廣場中央的旗杆上，第一面五星紅旗升起來了。中國人民勝利了，中國人民從此站起來了。

今年五月一日示威大遊行，我們在天安門前接受了毛主席的檢閱。我們少年兒童的隊伍是在捍衛北京的人民解放軍的隊伍後面。聽到檢閱式開始的口令，我們的心都跳起來了。大家舉起手裏的紙花，書本，籃球，排球，邁開大步向天安門前走去。我們看到了，在天安門上，毛主席在向我們微笑，向我們招手。我們使勁的喊：「毛主席，萬歲！毛主席，萬歲！萬歲！」我們真想跑上天安門去，抱住毛主席的胖手。

我們每年都要在天安門前接受毛主席的檢閱。讓毛主席看我們一年比一年長成。我們熱愛毛主席。我們熱愛天安門。

我們每年都要在天安門前接受毛主席的檢閱。讓毛主席看我們一年比一年長成。我們熱愛毛主席。我們熱愛天安門。

我愛禹門口

禹門口就是龍門。俗語說《鯉魚跳龍門》：鯉魚一跳過龍門，就成爲龍了。這就是形容這裏的黃河水非常急，魚類很不容易跳過龍門，游向上游去。

傳說禹門口是夏禹治水的時候親自開鑿的，所以有這麼個名稱。黃河兩岸矗立着呂梁山，（在這一段又叫龍門山）河身只有十來丈寬。混濁的黃水從三十來丈高的山崖上直跌下來，真是《勢如奔馬，聲若巨雷》這便是有名的龍門瀑布。

過去，在國民黨反動派的統治時期，會

有人提出過，說要在禹門口建立一所水電站。還說，水電站建立之後，不出十年，保險能把河津建設的和石家莊一樣的繁華。河津縣的煤產很富，要是再有了大規模的發電設備，工業怎麼還能不發展呢。可是當時的國民黨官僚腐化得很，他們覺得發財的機會又來了，於是便成立了《龍門水電站勘察會》，在侵吞了人民交納的許多測量費後，他們便溜之大吉了。

今年三月間，人民政府的測量員出動了。他們首先在外國工程師認爲不能架橋的河身上架了一座軟橋，然後再進行測量。他們個個都是二十來歲的年輕後生，不怕風吹太陽曬，也不怕摔下山谷

我愛家鄉的高粱

山東實驗中學
鄒瑤

我的家鄉是山東省長清縣西潘家店，是當地人民的武裝——峯山大隊活動的根據地。

每年八、九月裏，高粱熟了，綠色的桿子上托着鮮紅的穗子，非常鮮豔。一家人種上四五畝，便能收得很多。所以農民都喜歡種它，家鄉有這樣的一首歌謠：

《香高粱，竹桿青，
桿子高，穗子紅，
種的少，收的豐，
一穗就有八斤重，
要是官家地主不要錢，
保管你一年到頭不受窮。》

一穗高粱雖沒有八斤重，但差不多都

有三四斤，如果多施肥，一穗能有五斤。每畝能產四百多斤。鮮紅的高粱和珍珠一樣，堆在地上一大堆，真叫人心愛。我家鄉的農民輕易不吃小米和麥子，在以前國民黨統治時期，農民誰也吃不起《細米白麵》。所以高粱是農民們四季的主要糧食。農民們通常是《一鍋三高梁》，鍋上蒸的是高粱窩窩，喝的是高粱糊塗，鍋下燒的是秫稽

高粱的根莖葉都可以燒。我家鄉炭挺貴，農民沒有錢，差不多就燒高粱秫稽。高粱的青葉也可以餵牲口。

、抗日戰爭時期，高粱又成了游擊隊的很好的掩護。八、九月間，高粱長的密而且高，一眼望去，只是綠陰陰的，就像樹林一樣，這就是有名的《青紗帳》，峯山大隊便住在這青紗帳裏，鬧得使日本鬼子

去，會有粉身碎骨的危險。

今年五月間，我家隔壁的金柱伯和光子叔領着我去看軟橋。到了禹門口，金柱伯驚喜的說：「從來沒有的事，禹門口也有了橋嘍。」我把手往北一指說：「光子叔！那人在山上幹什麼？」他看了一看說：「也許是打靶子吧。」我說：「不是！那大概是張工作員說的，在測量水電站吧。你看他不是拿尺子在那比劃哩！」光子叔搶着說：「水電站能發電吧？張工作員不是說過，蘇聯都是用電作飯點燈嗎？」金柱伯拍手說：「光子！真的吧？那咱這不是快趕上蘇聯了嗎？」

歸綏舊中 暢啓仁

頭痛。游擊隊員編了一個歌謠，說明了高粱對游擊隊的用處。

「吃的是高粱粒，
住的是高粱地，
只要有高粱餅子，
就能打退日本鬼子。」

日本鬼子和二鬼子（偽軍）最怕高粱地，生怕突如其來的被一陣機槍打死了。鬼子出來「討伐」的時候，一遇到高粱



家鄉的《走娘家煤》

武安縣師 王公正

我家住在武安城東的大旺村。村東南有一座山，名叫大程坡，離我村只有五、六里地。山前有一條小河，清清的河水從

地，就向裏面打一陣機槍，如果沒動靜，就向前走，如果稍有什麼聲響，就只好原路回去。偽軍常說：「一碰見高粱地，閻王就點着你的名咧。」

有一次，長清城裏的漢奸中隊長于瞎子，領着他這一連人和二十個日本兵出來「討伐」，在曹家莊附近，看見四、五個游擊隊員跑進高粱地裏去了。于瞎子這一連人和鬼子都衝了進去，那三個游擊隊員也不知道上哪裏去了。剛要出來，已經被游擊隊包圍了。衝了一天一夜，于瞎子纔領着幾個人衝了出來。跑到城裏的時候，只剩了兩個偽軍擡着破了頭的「于隊長」，後面跟着個日本鬼子。

從此以後，日本鬼子和二鬼子，輕易不敢走進高粱地。偽軍說：「高粱地就和八路軍的機槍陣地一樣。你進去就甯想活着出來」，又說：「八路軍在高粱地裏，更是強上加強了！」可是農民們愈加喜歡栽高粱了，因為高粱幫助游擊隊打敗了日本鬼子。

現在，高粱又青又高了，穗子也呈紅色了，依舊長得密密排排的。我相信，不久以後這樣的珍珠般的高粱將運往朝鮮去，我們的志願軍同志們吃了它，一定會把美國鬼子打敗的。

北往南流着。

對於這座山，我是再熟悉也沒有了。我十來歲的時候，就常來這裏放牛拾柴，有

時冒着雨還要來呢！冬天，山上只剩下一片白草，被風吹得搖搖擺擺，使我心裏感到淒慘。牛在山坡上哼聲歎氣的一口一口的啃着草。我在山坡上顫抖抖地拾柴。拾了一小會兒，我的手凍的麻木了，只得用嘴呵上兩口熱氣，繼續再拾。在山坡上，我常常發現有像枯井一樣的大窟窿。往裏扔一個石塊，等半天纔聽着《忽通》一聲響，山坡上還有些倒塌的房子和瓦礫堆。

我漸漸的覺得山上的景象有點奇怪，有一回，我問母親，母親說：《那裏原是咱最好的煤窩。煤燒起來又旺又耐久；常用的火一天至多添兩回，閒火就只添一回。有一回我上你外婆家去，臨走就把火糊住了。隔了三天回來，把火扎開一看，咳！火還着得紅豔豔的，像個柿子。因此就給它起了個名字，叫它《走娘家煤》。後來日本鬼子來了，到處燒殺，人都吓得提心吊膽。大程坡的工人有的跑到西邊根據地去了，有的被鬼子殺了。工人住的房子也被燒了。煤窩底下也有了水，再挖不成煤了。》我聽了母親的話，心裏替這個煤窩惋惜，一邊又恨鬼子的狠毒。我想：《走娘家煤》到底是個什麼樣兒？啥時候纔能見上它呢？啥時候我纔能不再去拾那討厭的柴火呢？

一九四五年，武安解放了。土地改革之後，我們分上了土地，分上了房屋，時光過得挺美。去年十一月，政府派來了十幾個工程師，召集了大批工人，要修復大程坡的煤礦。羣衆一聽說開煤礦，都搶着去幹，光我村就去了三四十個人，連我那五十多歲的伯父也去了。可惜當時我

身體有病，只好留在家裏。只要等伯父一回來，我就接二連三地問他：《煤出來了沒有？》《你們幹得紅不紅？》伯父摸着短短的鬍鬚，笑咪咪的說：《窩底下的水有齊腰來深。我們就站在這水裏工作，還比賽哩。快得很！只要把水弄乾了，出煤就不成問題了。》我心裏時刻唸叨着，煤快點出來吧。

今年六月間，有一個星期日，我從學校回家拿東西。到了村子裏，太陽快要正南了。我一進家門，就看見院裏棚子下面的煤火，吐着紅豔豔的火舌。我喜歡的問：《哎！這是哪裏的煤呀？怎麼這樣好呢？》我母親一邊倒水一邊說：《你還不知道哩？這是大程坡的煤，誰家燒的都是這個樣。》祖母用她沒牙齒的嘴，在一邊唧唧噥噥地說：《等會兒說吧，趕快給孩子做飯吧。》

我心裏可不知道怎麼高興，哪還顧得吃飯呢！我對母親說：《我肚裏不餓，我要上大程坡看一看。》說罷就拍着屁股，一蹦一跳地跑了。路上的人真多，來來往往地車輛接連不斷，有時就擠的走不動了。我好不容易纔走到山上。呀！人更多了，真像趕廟會一樣熱鬧。山坡上停着無數的車輛，牲口叫喚個不停。特別是馬叫喚的聲音，使我心裏癢抓抓的說不出的喜歡。

山坡上新蓋起的飯鋪裏正在下麵條，打燒餅。有些老太婆提着籃子在賣煙捲零食。還有些老頭子，擔着籬，拿着糞叉子在拾糞。走到煤窩跟前，我看見絞煤的機器——高車動個不停，煤一簍跟着——一簍地絞上來了。我看那一簍大約有個

一千來斤。明晃晃的炭塊子比小磨子還大。

在煤廠跟前，煤堆的像小山一樣。許多人圍在這裏。有的正把煤往布袋裏裝，有的人正在過秤。我爬上煤堆的頂上，望着山坡上的整齊的新房子，不由的唱起來了：「啊！可愛的家鄉，美麗富饒的家鄉。……」

編者說

這一回我們選刊了四篇應徵文。《我們熱愛天安門》是兩位少年朋友合作的。條理比較清楚，先寫天安門的地位和形象，再說天安門前面的人民廣場，後面又記下了他們怎樣參加了開國典禮和今年的五一節大遊行。他們說：他們熱愛天安門，他們每年都要在天安門前接受毛主席的檢閱。最後的一段，就把他們熱愛天安門的理由交代明白了。

《我愛禹門口》也是這樣，先把禹門口的地位和形象說明了，再說所以可愛的理由。最後一段用對話來表現，也比較活潑。我們選刊的應徵文，到這期為止已經有十二篇了，只有這一篇說到了未來的偉大的建設。

《我愛家鄉的高粱》寫得很活潑，中間引用了兩首民謠，很是恰當。作者因為家鄉的高粱長得特別好，又是農民的主要糧食，所以覺得高粱可愛。在抗日戰爭時期，游擊隊員有了高粱的掩護，有了高粱餅子吃，打敗了日本鬼子，所以覺得高粱更可愛。這一回的應徵稿件中，說到家鄉的出產物的最多，可是大多沒有

說出這種出產物為什麼特別可愛，這就跟這次徵文的目的不相符合了。

《家鄉的走娘家煤》使人讀了有一種親切的感覺，好像作者跟我們對着面在談話。作者把解放前後煤窖的情形，作了一個很明白的對比。這一回的應徵稿件中，差不多每篇都說到解放前後的對比，可是大多寫得很抽象，也很生硬，往往在文章中間，加上一段：「過去，在反動派的黑暗統治下，老百姓受到反動派重重的壓迫和剝削，生活痛苦萬分。現在，老百姓翻身了，地主惡霸打倒了，生產的東西都是自己的了。老百姓的生活一天比一天好了。」反動派的統治怎樣黑暗呢？老百姓受到的是什麼樣的壓迫和剝削呢？生活到底怎樣痛苦呢？現在的生活又怎樣好呢？都沒有具體的說明，讀者都沒法知道，因此寫了也等於不寫。這一篇全不是這個樣子。請少年朋友們仔細讀一遍。

上一期我們選刊了一篇《我愛家鄉的英勇史跡》，後來經幾位少年朋友來信指出，作者李廣文是抄襲了周而復同志的《冀中的地道鬥爭》（語文課本第二冊）。我們拿來一對照，果然，不但許多語句大體相同，連整篇組織也是一模一樣的。我們做編輯工作的當然應該負疏忽的責任，但是也得請李廣文作一次深刻的自我檢討。這樣的行為對《開明少年》和編者讀者來說，是不忠實；對原作者來說，是偷竊他的勞動果實；對自己說，不但寫作技術不會提高，並且養成了欺騙僥倖的心理。我們希望李廣文能改過，並且希望李廣文的老師和同學們能幫助他進步。

正負和加減的靈活運用

上次我們講到了正負數的加法跟減法。減法是從算理裏找出來的，加法卻是用事實去說明的。

在這裏有兩個問題：第一，減法是不是也可以用事實去說明呢？第二，在說明加法的時候，同號相加表示一個人，順着一個方向往前走，再往前走；可是異號相加卻表示一個人，先順着一個方向走，隨後又向着相反的方向走，——要是按照算術的想法，豈不是應該變成減法嗎？

好！這些問題問得好；咱們應當研究研究。

其實這兩個問題彼此牽聯着，可以一塊解決。首先我們確定這樣一個問題：假設一個人，先往前走，再往前走，應當相加呢，還是相減？

應當相加。

不錯。假設一個人，先往前走，再往後退，應當相加呢，還是相減？

應當相減。

不錯！在算術裏是這樣，在代數裏也是這樣。

在算術裏討論的問題比較簡單。前進或是後退，只有這兩種不同的運動方式。至於前進或後退的時候，是面向東呢，還是面向西呢？我們從來不管它，一個人離開此地，背着我們往前走也好，對着面往後退也好。在算術裏只講距離，不問方向。

但是在代數裏所討論的情況就複雜得多了。往前走，用加法；往後退，用減法；面向東，用正數；面向西，用負數。不但向東向西要區別開，最後的距離是正是負也要表明出來。

一個人，先向東五步，再後退三步，不轉身，方向一致；結果是在原點的東邊兩步。

一個人，先向東三步，再後退五步，不轉身，方向一致；結果是在原點的西邊兩步。

一個人，先向西五步，再後退三步，不轉身，方向一致；結果是在原點的西邊兩步。

一個人，先向西三步，再後退五步，不轉身，方向一致；結果是在原點的東邊兩步。

這四種情況，方向不變是同號，後退用減法。寫成算式是：

$$(+5) - (+3) = +2, \quad (+3) - (+5) = -2,$$

$$(-5) - (-3) = -2, \quad (-3) - (-5) = +2.$$

一個人，先向東五步，轉回身去面向西，再後退三步；或是先向東三步，轉回身去面向西，再後退五步，——都是越退越遠；結果走到原點的東邊，相距八步。

一個人，先向西三步，轉回身去面向東，再後退五步；或是先向西五步，轉回身去面向東，再後退三步，——也是越退越遠；結果走到原點的西邊，相距八步。

這四種情況，方向變了是異號，後退用減法。寫成算式是：

$$(+5) - (-3) = +8, \quad (+3) - (-5) = +8,$$

$$(-3) - (+5) = -8, \quad (-5) - (+3) = -8.$$

這樣，不但分清了加法跟減法的區別，而且也用事實說明了減法的應用。我想你應該滿意了。——其實，如果仔細想起來，這裏邊還是有問題的。

爲什麼呢？

讓我反過來再問你：難道加法跟減法就僅只應用到前進跟後退的算題嗎？難道正數跟負數就僅只表明向東跟向西的方向嗎？

當然不是！

所以我們應該知道，上面那些解釋不過是說明正負數加減應用的一種；除此以外，還有許多。

在講解算法的時候，只說一個明顯的事實，這樣比較清楚，容易懂。可是在應用這些算法的時候，那就不必只限於這一種了。

其次，開始講加法的時候，是根據事實說明的；那麼講減法的時候，爲什麼不直接根據事實去說明呢？

這裏面也有一點道理。

正負數的加法是一種新算法，我們需要從事實裏找出它的規律來。可是減法跟加法有一定的關係，減法是加法的還原。所以，只要加法確定了，我們就可以從加法裏找到了減法。

如果直接從事實裏去找減法當然也可以；但是不如從加法裏去找比較更方便——當然啦，找到減法以後，再把它應用到事實裏加以驗證，這還是有必要的！

還有，每一個正負數都要用一個小括號，這也太麻煩。能不能化簡呢？可以化簡！

比方說：我們可以把正負號從一個數的前邊，挪到它的頭頂上。不過這還是麻煩。再一個辦法，我們可以把一個數的正號乾脆取消。例如：

$(+5)+(+3)=+8$	可以寫成 $5+3=8$,
$(+5)-(+3)=+2$	可以寫成 $5-3=2$,
$(-5)+(+3)=-2$	可以寫成 $-5+3=-2$,
$(-5)-(+3)=-8$	可以寫成 $-5-3=-8$ 。

這就省事多了。

同時，後邊這些算式又可以看成兩個正負數相加，但是把加號省去了。

$5+3$ 表示 $(+5)$ 加 $(+3)$,	$-5+3$ 表示 (-5) 加 $(+3)$,
$5-3$ 表示 $(+5)$ 加 (-3) ,	$-5-3$ 表示 (-5) 加 (-3) 。

對照一下：

$5+3=8,$	$(+5)+(+3)=+8,$
$5-3=2,$	$(+5)+(-3)=+2,$
$-5+3=-2,$	$(-5)+(+3)=-2,$
$-5-3=-8,$	$(-5)+(-3)=-8,$

一點也不錯。不但寫起來省事，而且看起來靈活。

一個算式 $5-3$ ，一方面可以看成 $(+5)$ 減 $(+3)$ ，另一方面又可以看成 $(+5)$ 加 (-3) 。爲什麼能夠這樣呢？我們曾經講過，減去一個正數跟加上一個負數一樣；這不就是正負數相減的一個規律嗎？

~~~~~

### 唱好國歌，迎接國慶（上接第13面）

王英跟着說：「我明天上學，一定就去找李老師和三年級的歌詠隊隊長，請他們幫助我們再把國歌重新練習一下，唱得完完全全，不留一點錯，來迎接今年的國慶節！」

「很好，我們一齊努力吧！我常這樣想，唱歌萬不可粗枝大葉，僅僅唱個〈大概〉！唱錯了音，唱錯了拍子，豈不是和說錯話，寫錯字一樣嗎？特別是唱咱們祖國的國歌，唱錯了，唱壞了，都不是愛祖國的表現。你們好好兒練習吧。」



## 再談要正確地使用語彙 金 礪

在《開明少年》第71期上，我曾就《六一露營記》那篇文章，提出要正確地使用語彙的問題。在那篇文章末了，我說，希望少年朋友們提出問題來討論，也希望討論《六一露營記》中語彙以外的思想問題。在暑假裏，我先後得到由北京幾位語文老師轉來的四封信件。綜合起來，提出的問題有下面幾個。

- (1) 語彙使用得不正確是誰的錯？
- (2) 長大了自然就會，着急幹麼？
- (3) 中國人說中國話，還有個說不對的？
- (4) 語彙用不正確是思想問題麼？
- (5) 《六一露營記》在思想方面的一些問題。

這些問題是很多位少年朋友集合討論以後，一同提出的，可以代表許多人的意見，而且比較重要。因此，我按着次序，一個一個地來談一談。

### 1. 語彙使用得不正確是誰的錯？

有一封來信上說：《老師不好好教我們，我們怎麼能正確地使用語彙呢？》我以為這種說法是不對的。新中國的教師們是和從前不同了。他們不再把教書看成了混飯吃的職業。他們認真地從事教育工作，熱誠地為人民服務。他們不僅要認真地傳授知識，而且要貫徹思想教育，把青少年一代培養成爲祖國所需要的人才。同時，他們爲了要完成祖國交給他們的任務，爲了把教育工作做好，自己也和同學們一樣地在努力學習新的知識，提高自己的思想和政治水平。因此，我們不能像那封信上那樣說：《一般老師們還是和從前一樣不進步，不能教好新的語文課……》實在說，老師今天是進步多了，而且還在一步一步地繼續進步着。自然，也許有極少極少的老師進步慢些，舊社會給他的影響多一些，對新的教育事業還做得不够好，但那決不是《一般的老師們》。

既然老師們在進步着，他們是不肯把書教壞的。另一方面，我們也應當協助老師們把書教好，不應當把錯全放在老師身上。但是，我們如果翻一翻《六一露營記》，就知道不能正確地使用語彙不是老師的錯，正是我們自己的錯。你看，《偉大》兩字，怎麼能用在隨便什麼地方呢？（像是《偉大兒童》之類。）老師是不會這樣隨使用語彙的，這樣用是我們的錯。

另一封信上說：《我們不能正確地使用祖國語彙，最重要的原因是現在有些報紙、雜誌的文章就沒有正確地使用語彙。我們一些小孩子怎麼能正確地使用語彙呢？》這話說得好像很有理由，但是我們仔細地想一想，就不對了。一點也不錯，現在確實有不少流行的文章——特別是在普通的報紙和雜誌上的文章裏面，語彙使用得不正確。不過，這種缺點只是一個現象；我們要追問一句：這些不能正確使用祖國的語彙的作者，為什麼有這種缺點呢？他們是不是以為使用不正確的語彙是應當的呢？我想，造成這種缺點的原因，就是他們學習祖國語文的時候沒有認真地學好。因為沒有學好，所以不會使用；因為沒有學好，所以不能分辨什麼是正確的，什麼是不正確的。

說教師教不好，或是說社會上一般人寫文章都有錯，我們也一定錯，都是不對的。教師不會不好好地教，只要我們努力學，就是教不到的，也可以因為我們努力而仍然學得到。同時，為了使社會上不正確使用語彙的現象早一點消滅，我們就更有必要把祖國語文學好，把語彙用對。

## 2. 長大了自然就會，着急幹麼？

一封少年朋友的信上說：《您太着急了。我們都還年紀小，長大了自然就會，着急幹麼？》這道理也是講不通的。

現在許多成年人不能正確地使用祖國的語彙，像前面所說的，並不是他們到年歲長大了纔把語彙用錯的，實在是因為在他們學習的時候沒有學好，纔有今天的結果。在他們還年輕的時候，帝國主義的文化侵略很嚴重，一般學生都輕視自己國家的語言文字，不肯好好地學習，就造成今天的錯誤。如果我們少年朋友還不努力學習，只是消極地、放任地等着年紀大了出錯誤，豈不跟過去一樣麼？咱們已經打跑了帝國主義，建立了自由、獨立的新國家，當然不能再把過去那種帝國主義思想拾起來，重走過去人的錯路。現在，祖國語言文字的使用發生了嚴重的混亂現象，我們就該急起直追，從本身做起，好好地學習祖國語文，正確地使用語彙。如果對這



一件事還抱着等待的態度，那就不是愛國的行爲了。

### 3. 中國人說中國話，還有個說不對的？

有一封少年朋友的信上說：「我們都是中國人，中國人說的就是中國話，比學俄文可簡單的多，就是比學幾何、代數也容易的多了。既然這樣，不如多分一點時間去學外國語，多分一點時間去學數學、理化。」信的末了又重複一遍：「反正，中國人說中國話，還有個說不對的？」

這個說法有兩個問題：

第一，中國人說的是中國話，是事實；但是，說中國話的中國人不見得都把中國話說對，也是事實。中國人不能把自己祖國的話說對，是一種羞恥；而造成這種羞恥的根源之一，正是這種「中國人說中國話，還有個說不對的」思想。大概有不少同學這樣想：什麼功課都可以不及格——體育還有個姿勢不對，考不及格；語文卻不能不及格，至少是六十分。一遇到語文不及格，就會和老師爭論，大發脾氣，但是卻不自己反省檢討。這正是一個非常嚴重的錯誤。

第二，少用力量、少花時間去學習祖國語文，多用力量、多花時間去學習數、理、化，爲的是成個專家。這種思想正普遍地發展着。我們要知道：不管你學什麼，你必須通過書本（用文字寫的）；不管你做什麼，你必須寫話或者說話。你如果不把語文學好，那就根本不用打算把知識學好、把思想表達清楚；即使成了專家，話講不正確，文章寫不正確，這個專家也是癩腿的專家。如果我們少年朋友還弄不清這個道理，將來會遭到極大的困難的。「專家思想」本已不對，再要把自己弄成不會說對、不會寫對的專家，實在是國家的損失。

### 4. 語彙用不正確是思想問題麼？

有的少年朋友問：「語彙用不正確是思想問題麼？」這問題很有意思。簡單地說，語彙用得~~不~~正確，正表現着思想有缺點，這也可以分兩面說：

第一，因爲在思想上沒有分清事物、現象，沒有把一種思想內容完全瞭解正確，所以在使用表現和代表事物、現象或思想的語彙的時候，就發生了錯誤。譬如，我們在少年朋友間常聽到下面這一類的話：

1, 甲同學問：「你看小平這個人怎麼樣？」

乙回答說：「小平好帝國主義！」

2, 你們別打架，要不然就「犯鬧情緒」了。

第一個例子的《帝國主義》常被用錯，當成形容詞，好像一切兇狠的性格都是帝國主義，這是非常不妥當的。《帝國主義》是一個表現比較複雜的思想的詞兒，隨便一用，失去原意，就出了笑話。第二個例子的《犯鬧情緒》，或是《犯機器》，《犯神經》……都是一類的（《犯鬧情緒》這個語彙本身就有問題，以後再談）。在一個動詞《犯》之後加上《機器》、《神經》……是說明作者對《機器》、《神經》等認識不清。這一類的例子，現在正有許多人經常使用着。

第二，用錯語彙也表現我們的思想方法有問題。舉兩個例來說：

《明天八點開會，你一定要來啊！》

《我忙得很，但是我一定盡量地來。》

你細心地想一想，這真是可笑的事。《盡量地》是說我們在某些行動上盡一切數量上的可能去做，我們可以說：

《我盡量地捐獻，好早一點打敗美國鬼子。》

《我們盡量地把這些棉花搬進去，不讓有一包受到雨淋。》

來開會得努力爭取，不是數量上的事，應當改用《盡可能地》纔符合原意。這就表示出我們在想這個問題的時候在方法上有着錯誤——沒有比較事物的差別。如果我們仔細分析，我們在日常生活中正也有許多這一類的錯誤。

### 5. 《六一露營記》在思想方面的一些問題。

有幾位少年朋友對《六一露營記》的思想方面提出了一些問題。其中比較重要的是文章末了的一句話：

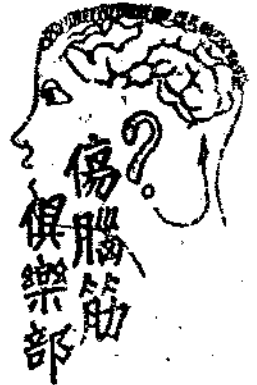
《我時時想着露營的好處，它是對我們身體鍛鍊的唯一的好方法，應當每週露營三天，就很合乎新民主主義教育的基本精神了。》

露營是可以鍛鍊身體的，不錯；它是不是唯一的鍛鍊身體的方法呢，這就不一定了。我們可以指出許多種鍛鍊身體的方法，露營只是其中的一種，而且不是其中的重要的一種，怎麼能說《唯一的》呢？此外，《新民主主義教育精神》也不一定只有露營纔表現得出來，新民主主義教育精神，是不能這樣簡單地說明出來的。

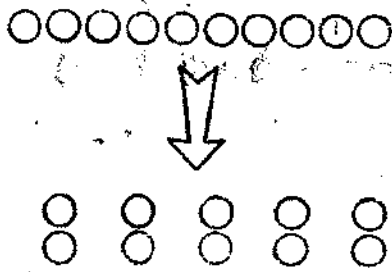
此外作者對露營的認識還是很表面的，多半集中在遊戲、玩樂，對於集體主義的生活並沒有好好體會出來，以致文章裏面寫了許多瑣碎的生活片段。（下接第50面）

## 難題第30號：參觀傷腦筋展覽會

幾位傷腦筋同志舉辦了一個展覽會，準備陳列一些傷腦筋的書籍、圖片、積木、七巧板和鉛絲做的各種小玩意，讓少年朋友們可以去盡情地傷一傷腦筋。這一個展覽會不賣門票，不用入場券，任何人都可以去參觀。到了開幕的一天，好奇的少年朋友們興高采烈地趕去，不料一到門口，看見那裏張貼着大幅佈告，上面寫道：



「同志們！你們要想參觀這一個展覽會，必須要經過兩次考驗，試試你够不够傷腦筋的資格。假使够資格的話，纔可以進去。這裏先給你作第一次的考驗：我們這一個會址的大門以內是一片廣場，從廣場進去是一座樓房，樓下是休息室。

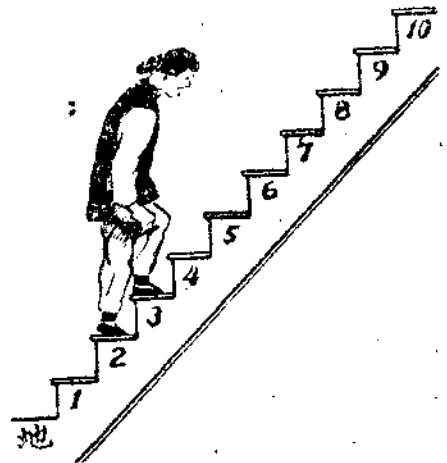


在休息室的門口插着十個等距離的小木樁（圖一上），木樁的間隔很小，人擠不過去，必須要拔掉了任何一根，纔可以走得過。拔掉木樁的手續是有規定的，每拔下一根，必須跳過兩根，插在第三根的前面（跳過兩根是指實在的兩根木樁，不是兩根木樁的距離）。這樣拔了五次，要使十根木樁排成等距離的五雙（圖一下），這

一次考驗就算完畢，可以到休息室裏去等待第二次考驗。同志們！靜心想一想，請你在想好辦法以後再進大門，免得到了那裏當場出醜。想好辦法的人請在大門口排隊，依次每隔兩分鐘放進一人。」

少年朋友們看了這一個佈告，真是大傷腦筋。大家搔頭摸耳，想了一陣，有的想出了辦法，走進了大門，有的只好垂頭喪氣地回去。通過第一次考驗的人順利地進入了休息室，又見如下的一大幅佈告：

「同志們！你已經通過了第一重關，現在只要再過了第二重關就可以到展覽室裏去參觀了。這休息室的後面是樓梯間，上了樓梯就到展覽室。但是走樓梯不是可以隨便的，假使不合規定的話就不准上去。這樓梯共有十級，平地上面的一級是第一級，樓板是第十級（圖二）。走的時候必須每級走過兩次，在平地踏過兩次，到達樓板也是兩



次。但須注意只能在這樓梯上走，不准在別處走。你假使已經想到了辦法，就請你進樓梯間的門，但還是要依了次序，每隔兩分鐘走進一個人。」

這一個展覽會裏的兩次考驗，現在要拿來請諸位傷傷腦筋了。諸位如果想到了辦法，請在十一月十日以前把答案寄到「開明少年社傷腦筋俱樂部」。要是解答得不錯，可以得着一份薄禮。答案在第76期「開明少年」上發表。



我正在街口上玩兒，鄰家的大星跑來告訴我說：「王棣哥從朝鮮回來啦！」

「啊？真的嗎？」我高興得幾乎跳了起來，沒等大星回答，就向前街跑去。

王棣哥是在去年冬天參加志願軍的。記得那天參軍大會上，王棣哥提高了嗓門說：「美國鬼子侵略朝鮮，強占臺灣，又轟炸咱們東北，我們決不答應他破壞咱們的好日子！」他便第一個報了名。走的那天早晨，他胸前帶着大紅花，大伙兒打着鼓扭秧歌歡送他，我還和他握了手呢！我愈想愈高興，連跑帶跳的走進了王棣哥家的土牆院。

我推開東屋的門，一眼便看到王棣哥坐在炕沿上，穿着軍衣，臉上顯得瘦了些。我一下撲到他懷裏，緊緊的握住了他的手說：「王棣哥，你打了多少個美國鬼子？」

王棣哥笑了笑說：「那你回答我，你得了幾個一百分呢？」

這一下把我臉問得通紅了。坐在炕頭上的王三奶奶也幫着王棣哥難我說：「對呀！先說一下，你自己學習怎樣了吧！」

「得了八個一百分！」我頑皮的說，逗得王三奶奶和王棣哥都笑起來了。

這時候，大星領了一大羣孩子，笑着嚷着進來啦。大伙兒圍住了王棣哥，有的

看他的獎章，有的摸他的帽子。

「叫王棣哥給講戰鬥故事同意不？」大星說。

「同意！」大伙兒拍起手來。

「好，我給你們講。」王棣哥說：「美國鬼子一見着志願軍衝到眼前，就稀啦！有一次我和班長去摸堡壘，半路上遇到二十幾個美國鬼子。咱兩人一人一顆手榴彈，就炸得他們屁滾尿流，沒炸着的就抱着腦袋向南跑。我大聲喊了一聲：「站住，繳槍不殺！」吓的那幫傢伙腿肚子直打抖擻，舉起雙手跪在那裏。一數十一個。另外十多個都炸死了。」

王棣哥的話逗得大伙兒笑了起來。以前，老師給咱們講過：美軍三怕三驚的，聽他這一講，我們更知道美國鬼子的確是一個大膿包。

王棣哥又給我們講了好些戰鬥故事，什麼「活捉坦克」「爆炸大王」，大伙兒聽得都很起勁，都想將來長大了，也要作個戰鬥英雄。

王棣哥又給我們講：「今天朝鮮的孩子哪有跟你們這樣安靜唸書呀！有的父母被美國鬼子殺死啦！有的離開了自己的家。許多學校早就變成了瓦礫堆了！但是朝鮮的孩子決不屈服，他們都在跟美國鬼子戰鬥。南朝鮮有個小游擊隊員金玉順，纔十六歲就用手榴彈炸死六七個

王棣哥回來啦！

潘實  
陽東  
學校  
東北  
洪珂

美國鬼子，給他母親姐姐報了仇。」

大伙都靜靜的聽着，連咳也不咳一聲。聽他說完了金玉順的英勇故事，大星挺起了胸脯說：「我一定要向金玉順小同志學習！」克柱也大聲說：「對，我們得向朝鮮兒童學習！」

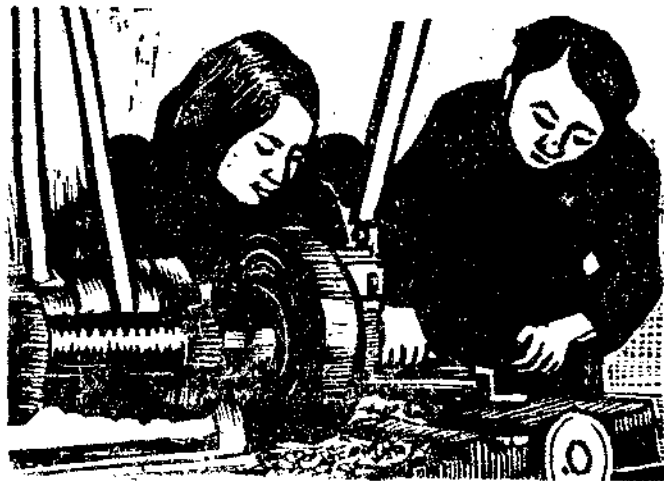
「好的！你們這種決心很好！」王棣哥說：「今天你們應當聽老師的話，好好的唸書，遵守學校的紀律，因為你們是光榮的毛澤東時代的孩子呀！今天你們能這樣安靜的學習，是毛主席和共產黨給你們的，你們應當感謝共產黨感謝毛主席。」

「我們也要感謝王棣哥！」大星用尖嗓門叫道。

「同意！我們給王棣哥敬禮！」大伙兒刷的立正了，向王棣哥行了一個少年兒童隊的敬禮。

「對！你們也應當感謝中國人民志願軍。沒有志願軍到朝鮮去打美國鬼子，你們也不能好好學習了。」王棣哥說。

在家沒有住幾天，王棣哥就回瀋陽，進醫院休養了。聽說不久又要上朝鮮去。他的話時時刻刻在我耳朵邊上「……要好好學習，要遵守紀律……學習朝鮮孩子——金玉順……。」我一定照他的話做，真正的做一個毛澤東時代的學生。



學好技術（木刻） 餘姚縣中星輝

## 祖父的話

蘇州中學 何鳴謙

孩子，你要記牢！

記牢美帝國主義是

怎樣殘害中國人民的；

記牢你的伯父是怎樣死的！

爲了祖國，

爲了人民，

爲了你的伯父。

你應該去報仇，

向美帝國主義報仇！

\* \* \*

五年前，

一個深秋的夜晚，

月光照得街上雪亮。

我和你伯父

正趕路回家。

夜已經很深，

街上只響着我們兩個的腳步聲；

可是走着，走着……

忽然後面有一陣皮靴聲，

慢慢的，由遠而近。

我們回頭一望，

兩個美國鬼子在後面追上來了。

這時候已經夜深人靜，

我們很害怕，

於是就拔腳飛奔，

可是，

後面的美國鬼子追上來了，

砰！……砰！砰！……

他們開槍了。

子彈向我們飛來。

「哎呀」一聲，

你的伯父就倒在地上，  
血從他的腰眼裏流出來。  
美國鬼子追到了我的面前，  
他們得意的狂笑，  
——這笑聲好像野狼在嚎。  
接着就發了瘋一樣的，  
打我，踢我。  
還用生硬的中國話說：  
「錢！錢，快，快，拿來！錢！」  
我緊緊的拖住了他們中的一個，  
要同他拼命。  
那個鬼子拔出短刀，向我刺來，  
但是另一個鬼子把我打昏了。

\* \* \*

我醒過來了，  
明月正冷清清地掛在天空裏。  
我努力地撐起身子來，  
看到你伯父躺在黑色的血泊裏，  
還在微弱的呻吟。  
我喊他，搖他，  
好一回，他纔微微的睜開了眼。  
他顫抖的說出了最後的話：  
「爸……爸……我不……不行了……

別……別忘了……替……替我報仇！」

\* \* \*

孩子，你要記牢！

記牢美帝國主義

是怎樣殘害中國人民的；  
記牢你的伯父是怎樣死的！

爲了祖國，

爲了人民，

爲了你的伯父，

你應去報仇，

向美帝國主義報仇！

## 種上了「愛國棉」

武安師範 賈祿元

武安大莊村有個李蓮廷。今年三十歲上下，是個很能做活的婦女。論莊稼活上頭，她啥都拿得起：颳場、放穰、鋤小苗，滿抵得個男子漢。

今年四月過了，天還沒落一次大雨。這時，村幹部和區幹部沿門挨戶動員羣衆，用借墒的方法搶種棉花。

蓮廷的男人王三和是個實心眼人。日本鬼子在武安時，不讓羣衆種棉花，說棉花是軍需品。很多人因爲種了棉花，受到了鬼子漢奸的欺侮打罵。直到現在，羣衆們還忘不了這件事。三和不是害怕日本鬼子再來，也知道共產黨領導人民好，但對於政府今年號召種愛國棉這件事總有些懷疑。村幹部到三和家去了好幾次，動員他多種棉花。三和始終推三阻四，沒有種上。

後來，區幹部召開了婦女會，要每個婦女都動員自己的男人，用借墒的方法多種棉花。蓮廷一邊聽講一邊想：到家後總要設法勸小保參把西崗十一畝地全部種上棉花纔對。

蓮廷剛進家門，就見三和在炕沿上蹲着，嘴裏啣着個旱煙袋，撲呀撲的在抽煙。蓮廷氣騰騰的走上去，奪過了煙袋說：「人家都種棉的種棉，點豆的點豆。你怎麼鑽在家裏，像沒事人一樣？」

「他們種棉叫他們種，我等待着天落了雨種穀子。」三和說完就來奪煙袋。

蓮廷把煙袋往背後一藏，攔着三和說：「三和！我問你……」

「你把煙袋先給我再說。」

「給你煙袋！？你想的好！我問你，咱把西崗地種上棉花行不行？你快說……」

三和笑了笑，說：「你先把煙袋給我，咱再商議……」

蓮廷把煙袋還了三和，三和說：「小保娘，你現在比以前可能說得多了。你記得咱小保做滿月的時候，親戚們來到咱家，你見了生的親戚，連句話都說不出。可是，到現在新社會裏，你比我還開通呢。」

「你甭瞎拉的遠了，我先問：你聽咱人民政府號召不？」

「我啥時候沒聽政府號召哪。去年政府叫咱多種麥子，咱不但把園地都種上了麥子，我還往旱地種了四五畝哪。」

「今天政府號召咱借種愛國棉，你怎麼老不答應呢？」

三和一楞，靠近了蓮廷，低低地說：「給國家種棉花？秋罷咱吃啥呢？種穀子比種啥都省力省工，還不用買米吃，你看多好？」

蓮廷用手指着三和：「小保爹，你把話說錯了。人家區上王工作員在會上說：種棉花，好處多，功在國家，利在自己。好壞種上棉花，就比種別的莊稼強得多。」蓮廷又扳着手指說：「你算算，小保爹，每畝棉花甭多收啦，就打算收七十斤吧，還能換它兩百多斤米呢。這樣不說自家發家致富，一方面還能發展工業，對國家有利。你說是不是，小保爹？」

三和沒做聲，低着個腦袋想了一會兒，說：「小保娘，你光說咱種上棉花了，秋罷牲口沒草呢，咱再去買草？」

「草！你甭發那個愁，咱秋後收了棉花，還缺咱牲口吃的草嗎！再說，咱種了棉花，就是增加了抗美援朝的力量。只要打敗了美帝國主義，咱羣衆啥都好解決。」接着蓮廷又講了一連串種愛國棉的道理。

三和被蓮廷說的答不上話來。最後，他笑了笑說：「那麼我去三叔家借糶去，你給咱牲口填個草。」說着出門去借糶了。

蓮廷興沖沖的跑到驢圈給牲口填了草，又回到自己的房屋裏，把萌了不久的棉籽取出來，用煤渣攪拌停當，準備下地種棉花。忽聽見小保騰騰的從外跑進來，氣喘喘的說：「娘！我爹借來糶啦。」蓮廷看三和真的背着糶回來了，急忙對小保說：「你快去你大娘家，借個荆籃咱使一使。」

小保借回了籃子，兩口子和小保就一同下地去種棉花了，蓮廷比三和還要加勁，紮糶，撒籽，劃溝，她啥都做，累得汗水直流。全家人連午飯都沒回來吃，一直忙到黑，把十一畝的一大塊西崗地全都種上了「愛國棉」。



## 仔兒謠

南通師範 楊懋芳

舊社會的仔兒，  
籠裏的小麻雀兒。  
長大了成了人兒，  
是封建社會的牛兒馬兒。

新社會的仔兒，  
和平的小白鴿兒。  
長大了成了人兒，  
是新中國的當家主兒。

# 摘棉花

湖南益縣楊小岩

小時候，我喜歡在外婆家住。尤其是夏天，我家在街上，成天沒有一絲風，像住在甌裏，悶得人發慌。因此，我愛在外婆家過夏，尤其愛在外婆家過那摘棉花的季節。

天還朦朧亮，外婆她們就起來了。她們脚步分外的輕，生怕驚醒了我。可是我早就醒了。等她們上廚房去炒剩飯了，我一骨碌跳下牀來，躲在門角裏。她們吃完了飯，動身去摘棉花了，我就一聲不響的鑽了出來，跟着她們走。

外婆看見了，不許我去，她說：「街上的仔兒，曬黑了俺不管。」兩個姨娘插嘴了：「細花白皮多好看，」不，由他去，長了胞俺就使力吸！」我高矮要去，說：「冒氣（甘願）黑，冒氣吸！我——要去。」我就在地上打滾。她們沒法，也就給我腰上纏了個大包袱。我就光着屁股，跟着她們走了。

東方纔發紅，遠處莽莽蒼蒼的，看不清什麼。田壟上已經到處是去摘棉花的女人，三三五五的，說着笑着。我跟在外婆她們後面，跳跳蹦蹦，白天的燥熱氣一點也嗅不到。呵！清快的早晨，虧得我哭着鬧着，一定要來。

走了兩里路，到了外婆家的棉花田。呀！棉花種得密密麻麻的。一朵朵的白花映着陽光，看着耀眼睛。我跳下地裏，棉花莖兒遮了我大半個身子。我弓着腰就開始摘，使了蠻大的勁，一扯一把，連兜帶桃子（包着棉花的殼兒）一齊摘了下來，管它三七二十一，一口氣就扯了四五兜。

外婆她們看見了，就不許我摘，只讓我跟着她們玩。我看看她們，她們是用兩隻手一齊摘的，我一隻手都摘不好；悄悄的學了幾回，還是要把桃子扯下來。最後，她們告訴我，應該輕輕的用一隻手從下向上把桃一撕，花就吊着了，再用另一隻手把花摘下來。我學會之後，越發起勁了，在棉花田裏鑽進鑽出的，摘了東邊又摘西邊。

太陽當頂了，外婆回家去拿了飯來，擱在田壟上，大家都踏着吃。我覺得滋味特別好，比往常一定得多吃兩碗。

直到天黑下來了，我們還在摘；直到沒有地方放了，我們還在摘。最後，包袱裏塞滿了，兩隻手還捏了兩滿把，纔戀戀不

## 姑母家變了

有四年多沒上姑母家去了。假期前，姑母要表哥給我來了三封信，叫我去她那裏去玩。我呢？也想去，但又替他們發愁。過去姑母家生活很困難，經常吃了這頓沒有那頓的；雖然種着二十畝田，交了地主的租子，一家九口人便沒有吃的了，但心裏又想念姑父姑母，因為他們對我太親熱了。所以我還是決定去了。

出我的意外，剛進姑母的門，見院子裏，屋子裏的人滿烘烘的。大鍋裏煮的是肉，大盒裏放的是粉皮、白菜，籬籬裏是大白饅饅和棗糕。這麼些東西真把我楞住啦。

姑母帶着滿頭汗從廚房裏出來了，



捨的回家來。

外祖父趕場回來了。我們把包袱取了下來，給他秤。秤完後，外祖父給我五個銅元，說是我摘了半斤棉花。其實，包袱裏的花多半是姨娘們塞在我的包袱裏的。

晚上納涼，大家拿着扇子趕蚊子。我呢，拿着五個銅元數過去又數過來，生怕差了一個！她們又講了一個謎語給我猜：「一根樹兒矮又矮，上面掛的牛奶奶。」我猜了好大一回，還是不對頭。後來，她們說了，就是剛纔摘的雪一樣白的棉花。

我從外婆家回家，外婆總要送我斤把棉花。這是我頂高興的事。棉花軟和，我放在牀上做枕頭。媽媽拿來紡紗，我老

是不肯。

四年了，我沒有去摘過棉花了；現在想起來，還覺得特別有趣。前天爸爸來信說，外祖父生活比以前好過多了，分了四畝田，五畝地，除種了兩畝栽水稻，其餘統統種了棉花，還保證每畝要收六十斤皮花。我看到這裏，心可樂得開花了。那時候纏在我腰上的破包袱，現在該換成新的了吧？六十多歲的外婆，該拉開了沒有牙齒的嘴巴笑了。要是去她們家的話，她一定會送我更多的棉花的。

想到這裏，我眼前又看見那一大片種滿了棉花的田地，一朵朵的白花亮得耀眼睛。

一邊擦一邊招呼我說：「蓮，你可來啦！俺孩沒見過姑姑家有這些肉，這些白饅饅吧？」這時候我再也管不住啦，便問：「今天是啥日子呀，這樣熱鬧？」

姑父就在我背後答話啦：「啥日子也不是，咱這幾年翻了身，有了房子，地，過上了好時光。去年打下糧食多，咱積攢了些小米和麥子，一心要打輛水車。今天是打水車的第三天，買了些菜，給打水車的工人們改善改善。另外你二表哥又生了個小男孩，今天十二天了，也在一塊高興高興。」

我正想問姑父一句話，但還沒開口，姑父便反問我了：「你看我還聽不聽，小蓮？」這正是我感到奇怪的，姑父在五十多歲的時候就聽不見了，怎麼現在六十多啦，談起話來有這些響亮，我就問：「姑父，你的耳聾是怎麼治好

的。」

姑父說：「我這耳朵是咱毛主席給治好的。」他指了指毛主席的像，又說：「他老人家要早來五年，我就能完全聽見聲音了。先前咱家好幾口人，吃了這頓沒那頓，穿了單的沒棉的，每日愁的我連飯都吃不下去，怎能不聾呢？如果毛主席再待三年不來，我的眼也快瞎了。幸虧共產黨和毛主席救了我這條老命，又救了咱一大家人，我怎麼能忘了他老人家！……」

我帶着頑皮的樣子問：「姑父，你怎樣報答毛主席的恩呀？」姑父說：「我一定揀最好的糧食繳公糧！」

我聽了真高興極了。姑父那樣的老腦筋竟改變的這樣快。這真是社會變了，人也變了。

武安縣師 白維潔

## 翻身不忘學文化

杭州縣中 張 敏

阿毛是我們學校裏的廚工。他姓杜，是個孤老頭，今年五十多歲，在我們學校裏幹了快近三十年了。

纔解放的時候，他心裏懷着鬼胎，生怕飯碗砸破。

沒有隔幾天，縣政府派來了新校長和政治教員。他們頭一天就把阿毛叫了去。新校長很和氣，笑咪咪地問他幾歲，啥地方人，在這裏幹了幾年了。阿毛都照實說了。校長又問他是不是願意再在這裏幹下去。阿毛心裏一急，哭喪着臉向校長說：「校長先生，可憐我這孤老頭。我沒地方可以去。你賞口飯我吃吃吧！」校長知道他誤會了，連忙安慰他，叫他別着急，只要好好幹下去，不會不要他的。阿毛謝了又謝，心裏的一塊大石這纔算放下了，高高興興的回到廚房裏去了。

新來的校長一點架子也沒有，老叫他阿毛作同志；有啥事情不熟悉也找他來商量。先生們也都叫他同志。阿毛再不像過去那樣，給反動校長和先生們呼來喝去的了。

去年春天 學校裏發薪水，阿毛和別的工友都加了許多。阿毛再不必東挪西借地過日子了。喜得阿毛眉開眼笑的，他說：「快落土的老骨頭了，想不到還有這一天。」

經過一個長時期的學習和先生同學不斷的幫助，阿毛的政治覺悟一天比一天提高。他已經懂得：他以前爲什麼會受人欺壓？現在又怎樣翻了身？他很清楚地

知道：那是毛主席領導窮人，打倒了反動派，纔會有今天的好日子過。

去年秋天，學校裏展開了時事學習，阿毛更懂得了抗美援朝的大道理。第一次參軍熱潮到來的時候，阿毛也報了名。他說：「我老了，扛槍不中用，燒飯總用得着。我到前方去燒飯，保證戰士不餓肚子。」但是沒有被批准。他心裏不樂意了好幾天。今年四月裏，爲了慰勞中朝人民部隊和救濟朝鮮難民，學校裏掀起了捐獻運動。阿毛捐了一個月薪水。他說：「以前省吃儉用，是想積點棺材本，現在還怕啥？打走了美帝再積也不遲。」

阿毛很愛護同學，對於飲食，他總是細心照料。他說：「吃壞了這班小伙子，怎麼對得起毛主席。」同學因此也很尊敬他，大家都叫他「阿毛伯」。

後來，政治教員動員全體工友學文化，年紀輕的工友都買了練習本，鋼筆，興趣很高的開始學習了。阿毛可並不起勁，連在嘴上也從來不會提起過。別的工友去問他，他就說：「丟死不遠的人了，遲早總要落土，還要學寫字，不是老太婆扭秧歌，惹人笑嗎？」

政治教員知道了這事情，就找他來說：「毛主席領導我們打走了反動派，使我們在政治上翻了身，現在我們還要求在文化上翻身。」阿毛很不自然地笑笑，他說：「文化上翻身？怎麼個翻法？五十多歲，快死的人了，這個身免翻了吧！」政治教員說：「你不要這樣說，你要想想看，我們爲

## 繳公糧

半夜裏，屯子裏的碾子骨碌碌轉開了。老大爺們忙着打場，擦車；老大娘們忙着灌麻袋，給牲畜添草。全屯一百戶都活騰起來了。東方快泛白了，誰的眼皮也不搭拉，他們說：「會兒辛苦點吧！也是俺們自個兒的事……這回不能再讓美國鬼來欺侮俺們啦！」

嚮午，滿載着公糧的大車兒排成一行，小夥子吆喝着，趕出屯來。他們把自己的勞動果實，去送給心愛的恩人。老大爺老大娘們臉上笑嘻嘻的，再三叮嚀說：「給志願軍捎個信兒吧！俺們翻身啦，現今打的穀子堆滿了倉。可不能讓狗娘造的美蔣把俺們翻回去。前方要啥都行，讓他們吃上乾飯，俺們喝稀粥也樂啦！」

車兒給大馬拉著，跑的風快。大夥兒

唱着，吆喝着，怪有勁的。人兒，車兒，馬兒，不知那勁頭哪兒來的。

太陽落下西邊去了，一百多輛大車，在黑沈沈的曠野裏前進。在過河溝的時候，車輛陷進泥潭裏去了。大夥兒脫光了衣服跳到河溝裏，扛下車裏的糧，然後再把車兒拉出泥潭。一百多輛兒整整的渡了一夜。

天亮了，車兒到了縣上。縣裏王同志連聲問候大夥兒說：「你們辛苦啦！歇歇吧！」

「俺們不辛苦，志願軍在朝鮮作戰比俺們可真辛苦多了！」大夥兒這樣回答。

一個中年農民鄭重地說：「王同志給俺志願軍捎個信兒吧！俺們翻身啦！打下的穀子堆滿了倉，可不能讓狗娘造的美蔣翻回去。前方要啥都行。王同志，你千萬替俺們把信捎上前方去呀！」

皖北含山中學 易壽華

什麼從小沒有書？還不是反動派害的。現在我們翻身做主人了，爲什麼還不學文化呢？」阿毛聽到這裏，不由得一陣心酸，眼圈紅了起來。政治教員接着又懇切的說：「阿毛，我們翻了身，可不要忘記學文化。」阿毛擦了擦眼睛，說：「對！翻身不忘學文化。」

阿毛去買了個練習本，一枝鋼筆，就開始學文化了。

頭兩天，時常看見他在沒人的地方捉住了筆桿在直發抖，連個「一」字都寫不好。他看見政治教員就苦着臉說：「這東

西真難弄，我骨頭硬了，使不來。」政治教員叫他別心急，慢慢地來。

從此，阿毛天天耐着心學文化。每天早上摸黑起來，背五個字，遍唸遍寫，這樣五六個月下來，他已經有七八百個字會寫會用了。他上街買菜，看見牆壁上的字，標語，總要站着唸完了纔肯走。有不認識的字，就拉住人問。他現在已經能看懂《學文化》上淺一點的文章了。

有人問他，爲什麼這麼用功，他總是笑咪咪的說：「我翻身不忘學文化。」

\* \* \*

## 編者說

這一期的《從少年羣中來》不及上兩期的方面廣。上兩期都有歌曲，這一期沒有。上兩期有漫畫，寫生，剪紙，這一期只有一幅木刻。上兩期都有模型製作的經驗，這一期也沒有。希望少年朋友們多方面的發揮自己的智慧和創造。少年朋友們來稿的方面愈多，《從少年羣中來》也就能編得更加活潑，更加充實。

許多少年朋友來信說，希望《從少年羣中來》多多刊載模型製作經驗一類的文字。我們一定這樣做。少年朋友們做什麼模型，標本，玩具，還有做理化實驗，做園藝實驗，都可以把具體的經驗寫下來，寄給我們。使《從少年羣中來》不但成爲你們發表文藝創作的園地，同時成爲你們交流科學經驗的會場。

這一期我們選刊的文章共有六篇。《王棣哥回來啦》寫得很生動親切。我們接到過好些篇少年朋友寄來的記歡迎志願軍歸國代表或是慰問志願軍的文章。他們用了許多形容詞來描寫志願軍，什麼光榮呀，偉大呀。可是怎樣光榮呢，怎樣偉大呢，怎樣英勇呢，都沒有具體的說出來，因此不能給人深刻的印象。這篇並沒有這些形容詞，卻很清楚的把一位愉快的

充滿信心的戰士的輪廓給描繪出來了。

《摘棉花》的作者把自己童年時代的心理寫得很細緻。只是後面說，外祖父家現在好過多了，前面對外祖父家過去的生活怎樣，卻沒有提到，因此不能呼應。《姑母家變了》就把解放前後的情形做了對照的。這樣寫法很容易顯得滯板，這篇倒沒有這樣的毛病。《種上了愛國棉》對三和的轉變還交代得不够清楚，口語的運用很熟練。《翻身不忘學文化》也有同樣的毛病，沒有把阿毛的政治覺悟是怎樣提高的交代清楚。《繳公糧》文字雖短，卻生動活潑。

《祖父的話》這首詩跟歌謠不一樣，詩句非但不押韻，連長短也沒有一定的規律。但是少年朋友們注意：詩句必須比普通的文句精煉，必須能表現強烈的感情。並不是任何一篇文章，把一句寫成一行，就成爲詩了。

少年朋友們來稿，字跡務必寫得清楚一些，行間多留些兒空，讓我們有改動的餘地。根據郵局的規定，來往的稿件不能附信。爲了遵守這個規定，以後退稿我們不再寫信了。請少年朋友在稿紙後面也多留點紙，在退稿的時候，我們可以寫上意見。來信可以不貼郵票，收信人只要寫《光明少年社》就成了，不要寫代表人的名字，以免阻滯或遺失。

### 再談要正確地使用語彙（上接第40面）

少年朋友很熱心討論這幾個問題是很好的，我非常歡迎大家認真討論，今後還希望大家多多提出問題，多多發表意見，使《文章診療室》有許多新的病案出現，對大家學習語文是有幫助的。

關於《六一露營記》就結束討論了。以後我們將從其他方面討論怎樣使用祖國語言的問題。

## 祖國的地形

任美鈞著 3,800元

祖國的地形是複雜的，多樣性的，有平原，有高原，有山嶺，有沙漠。這些地形底成因怎樣，怎樣分布，應該是青年們急於知道的。本書就在為讀者解答這些問題。本書作者任教大學有年，為了實地調查和考察，足跡幾及全國。現在根據他親自搜集的資料，寫成這本通俗讀物，而對於國人對本國地形方面的若干誤解，也給予明確底糾正。所以這是中學生，一般知識青年以及中學地理教師們極有用的參考書。書內附圖豐富，而且多是外間稀見的，這是本書的特色。

## 向絕對零度挑戰

陳嶽生著 1,700元

本書為著者收集歷年所撰物理學通俗講話，加以整理和修訂而成。全書共收文十六篇，論其內容則包括物理學的各部門。論其性質則可分為：1. 自然現象的解釋 2. 新工具的介紹 3. 新研究的報導 4. 其他 各篇的講解都有下列幾個特點：1. 有綜合性 2. 深入淺出 3. 文筆生動流利 4. 穿插極有趣味 5. 方法新穎 對於青年學生及一般知識青年，本書是一本良好的物理學輔助讀物，因為讀了以後可以增加教科書以外的許多基本常識。

## 化學與武器

蘇聯 年恰耶夫著 陸欽廉譯 5,800元

本書用故事體裁 敘述近代各種化學武器的發展、效用及其防禦辦法。從這裏可以看出，同樣對於化學武器，法西斯和帝國主義國家是向着侵略戰爭方面致力的，而在社會主義國家——蘇聯則是向着防禦侵略和生產鬥爭等方面致力的。裏面有兩段故事，揭破了美帝國主義欺騙人民暗地備戰的祕密。

## 因數和因式

黎蘆宇著 3,200元

一般學初級代數的人，最感困難的是析因式。而在初等代數學裏，析因式則是重要的一部分。本書先講明了算術裏的析因數，然後講到代數裏的析因式的方法，使讀者對這個問題能夠融會貫通。書中把各種情形和方法，分別舉例說明，對於初中程度的學生和自學青年幫助很大。

開明書店出版 中國圖書發行公司發行

各地中國圖書發行公司 三聯 中華 商務 開明 聯營發售

北京市軍事管制委員會登記證新字第一九一號  
經中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類  
北京郵政管理局登記執照第一四一號

★★★開明青年叢書新書三種★★★

蜘蛛的故事 法國法布爾著 顧瑞金譯 1,000元

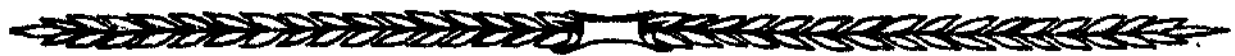
本書著者法布爾的名字大家可能不會陌生，他在五十年裏仔細觀察了各種昆蟲以及別種動物，用輕鬆的筆調把它們的生活寫成了優美的散文。在這本書裏，他告訴我們各種蜘蛛的生活——織網，築巢，結婚，生殖以及死亡。我們都看到過蜘蛛，可是我們往往自以爲對於周圍的東西很熟悉，而實際上卻很少仔細地在各方面加以研究，我們讀完了這本蜘蛛的故事一定驚奇於蜘蛛的生活竟是這麼豐富。因而引起我們對於自然研究的愛好。

配尼西林的故事 蘇可洛夫著 陶竹庵譯 3,800元

「配尼西林」已經是盡人皆知的有效藥品，能醫治許多種危險的疾病，能解決許多舊的消炎殺菌劑所不能解決的問題。但是這種藥品是怎樣發明的？怎樣製造的？它的性能到底怎樣？對於各種炎症的效果怎樣？應該怎樣用法？「配尼西林的故事」這本書，用淺顯的通俗的文字，具體而生動的回答了這些問題。

壞蛋 法國法布爾著 董純才譯 7,100元

本書是法布爾著名的科學故事之一，體裁與「化學奇談」及「家畜的故事」相同，它介紹了許多植物害蟲和我們家中某些害蟲的生活。



第73期 開明少年 1951年9月16日

每册定價 2000元 預定：半年六册 12000元 全年十二册 24000元

編輯者：開明少年社（代表人葉至善） 出版者：開明書店（代表人邵力子）  
（北京西總布胡同甲50號） （北京西總布胡同甲50號）

圖版：大同照相製版公司 排版：思明排版製型廠 印刷：華義印刷廠  
（北京大石作胡同20號） （北京東單鬧市口31號） （北京東單鬧市口30號）

發行者：三聯·中華·商務·開明·聯營聯合組織  
中國圖書發行公司（北京絨線胡同66號）

發售處：各地 中國圖書發行公司分公司 新華書店  
三聯書店 中華書局 商務印書館 開明書店 聯營書店



開明少年社  
開明書店  
開明少年社  
開明少年社