

SEP 22 1933

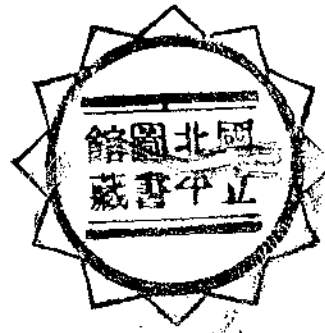
千秋

半月刊
第六期

二十二年八月十六日

健美專號

角壹洋大册每售零



行印社版出秋千海上

秋千

期六第

號一八三五四話電 號六七二路山崑海上

例刊告廣

告長地半洋每位普
面期位優壹每英每
議廣及越元寸期地

目價定預

半年	全年	時間	零售每册大洋壹角
期十二	期四	期數	寄費在內郵票通用
一元	二元	國內	
五角	三元	國外	

- 一：不談政治。
- 二：不拿別人的錢，來替人家說話。
- 三：不附庸風雅，更不奉承權貴。

健美不單屬女性

韜晦

「健美」，不單是女性配有的典型，現時的男子們能有幾多人夠得到這可貴的條件？所以我們發刊「健美」專號的動機，並不是偏向女性們去吶喊。但事實却出乎意料之外，我們所收到的稿件和像片，差不多都屬於女性健美的一類。這大約是朋友們單注意到一個「美」字，以謂這是女性特有的名詞。因此在下特地在這裏告個罪來聲明一下。

希特勒所提倡的「優生學」，墨索里尼說的「強國必須強種」，那都不是僅向兩性間，任何一方面鼓勵康健，那麼我們不能只向女性們苛責，而來掩飾自己的醜態。

施耐庵的水滸傳，描寫武大，可說得刻劃盡致，但你不能忘了自己儘去鄙棄或藐視他是「低能兒」，因為你也並不像武二般那麼可愛。

在現實社會裏，但睜開了眼瞧瞧，熙來攘往文質彬彬的男子們，大半是骨瘦如柴的病夫，當牛步鴨行於碧眼黃髮的高個子之間，實在有我不如人，自慚形穢的感慨，（在下也是一個面黃肌瘦的弱者，這或許不是喪氣話，）要我們來效死疆場，替國家報仇，不但「夏夏乎難矣」，簡直還是在夢想。

前言

我們發刊「健美」專號，並不打算藉這幌子在讀者面前招搖；更不想為本刊打一下嗎啡針。我們本着強國必先強種的志願，希望青年男女們能排除一切不良嗜好，努力向這一健美目標進行，勿使環境來誘惑或剝削你們健康的幸福，同時還得感謝賜予同情的友好們，給環境來不少稿件和像片，但限於篇幅，不能盡量發表，那是萬分抱歉的。

談健美

增敷

鄭光旦先生也曾高倡過優生學（他雖然是個跛者——跛者不忘履）。他希望男子們都是「康健的父親」，女性們都是「康健的母親」，那麼纔有復興中國的可能。所以，在這裏，我們還得向一般青年男子們吶喊，誰要做「康健的父親」都得向這康莊大道邁進，來一個健美的典型——美男子。

一，美的解釋

本期要目

一般的解釋，這「美」字是說聲容的盛，就是善的意思。有的專指婦女的容貌而

健美不單屬女性
談健美
情人眼裏的健美條件
健美與文學
時代婦女——女性美的今昔觀
健美與肉感
夏天與女人
健美的對
健美的女子
怎樣做一個健美的女子
古今女性美
人間的安琪兒
體育與健康
健美論
我的妻
標準的女性美

汪濂 張孟 蔚企 精民 錢春 麗紅 丁懋 微韻 陳龍 林潤 高寒 素文 天樂 周山 情樂 湯增 韜晦

中國人買中國貨請到 上海南京路大陸商場 中國國貨公司

言，所以，史記裏說「所得諸侯美人鐘鼓以充入之」，楚辭云「望美人兮未來」，詩又有云「誰之思，西方美人」的佳句，這都是對美人崇拜得賢人君子一樣。到現代，二十世紀的大都市層裏，一般人對於摩登女子美的崇拜，更甚於古人。這當然不需要我來加以註釋，只要在電車上，馬路旁，或者一切的公共娛樂場所裏，隨時隨地可以看到男子們視線集中在陌生的女子身上，恨不得要吞下去似的。實際，美的真意義，是指宇宙間一切外觀的「善」，論語上說：「予謂韶，盡美矣，又盡善也。」如鳥禽之美，日月之美，花草之美等等，當然，女人之美，是佔有重要的一部份。

二，東方的病態美

我現在要提出打倒的，是「東



健美前奏

這是一朵時代之花，
牠抱着藝術的使命；
在這裏沒有什麼「貢獻與奇跡」，
但她也能閃耀着那「健美」的光明。

一九三三年，七月廿九，於燈下

方的病態美」。因為我們貴中國，自古以來，所謂「弱不禁風」為之美，「鴛聲柳腰」為之美，甚至於「三寸金蓮」為之美，這種稱之美，真個使中華民族愈趨衰頹，永遠不能與強國的人民對抗。不但中國的女子是這樣，就是一般青年，只要是病態的小白臉，就可以譽之美，有龐大的健全體格，社會上人還要對您譏笑，所以，提倡康健美的呼聲，是一天天地低落了。這都是目前中國民族最大的危機。

就是所謂東方標準美人的徐來女士，在姿態上足以稱之盡善盡美，但是，總缺乏健康的部份，真的，我們貴中國的美，正是這樣，足以代表我們東方的美了。

所以，我敢大膽的說，在貧弱的中國，病態美是必然地要打倒，始能使老大的中國民族強盛起來。

三，我們需要的是健康美

無論誰人，都有一種審美的觀念，現代教育學上，已有「美育」這名詞，以養成生徒審美之情為主，如詩歌圖畫，及學校的裝飾，庭園的樹藝，旅行的遊覽，女人的服裝等都是，因此，我們可以明白美在現社會上是非常重要的。這審美的情操，能夠慢慢地養成，在提倡美育的意義，應該養成一般人注意康健美的審美性。

孟子上說：「充實之謂美，充實而有光輝之謂大」。

當然，所謂「充實」，「康健」，始能稱羨之。爲了那「貧弱」的「白哲」的「病態」的東方美，這種審美觀念的標準，我們是要打倒它，那麼，我們中國民族，才有復興的一日呢！

情人眼裏的健美條件

情人

陰性，不管是人，是禽，是獸，甚至至於是蟲，祇要是屬於陰性，就值得雄性者的讚賞。禽蟲與蟲有雄性的禽獸與蟲去讚賞它，人呢？自然有男人去讚賞她，追求她了。爲了陰性，二隻雄鳥會互啄，二頭野獸會肉搏，二條小蟲會拚命，二個男人會吃醋，會演成三角戀。到底悲劇。這不是言過其實，你看，規矩行步的至聖先師孔老二，不是也會說出「食色性也」的話麼？現在我在這裏胡拉八扯，也無非暴露我那和孔老二一樣食色之性罷。

(皂精)



用法簡便可洗各種衣服經濟省時
勝過肥皂百倍裝
橫美麗送禮尤宜

上海經濟界總代理

裕利號

法租界紫雲街德德里第十號

性美的觀念，也漸漸注重於健而美了。一般人的觀念如何，我可不知道，現在祇就我個人的管見，約略講講：不要像粉刷的牆壁，白得沒有血色，最好是淺的。

的標準，因爲有些民族以剛健爲美，有些民族以婀娜爲美，有些民族以妖媚爲美，有些民族以野蠻民族則以闊膊文身爲美；總之是隨着各個民族的不同的習俗，觀念，的審美而定的。我們中國一向是以柳腰一搦，弱不禁風爲美的，再要有鵝蛋一般的臉，遠山一般的眉，秋水一般的眼，櫻桃一般的嘴，走起路來，要步步生蓮花，并且還要有工愁多病的資格，才能算是個美人胎子。

上海南京路三九〇四明美利華行啓電話九三四二〇號(秋)



金鷹牌

自來水筆

最新運到金鷹牌真十四開金筆尖自來水筆數十種書界試用此樣美化永不漏水普及大犧牲五百枝供給各會欲得從速免抱向隅▲外埠函購寄費二角

朱古力色。要不塗口紅而唇自鮮豔。眉不修飾而自然清秀，眼球要黑白分明，牙齒要整潔無垢，鼻宜高，睫毛宜長，腰宜直，肩宜平，乳峯自然要堅實，臀部不要過於肥大而擺動，大腿要健碩，不要柔白或粗胖，要能夠運動，要沒有嗜好，態度要大而溫文，性情要和藹而謙讓，不塗口紅與脂粉，不戴珍珠與黃白，不穿五顏六色的妖豔的服裝，像這樣一個女人，我以為是可以在先，這樣一個女人，原是我「情人眼裏」的「西施」，我並不強人以同好啊！并且，我還不會找到這樣一個女性咧。

誘。令人望而生敬愛之心的女性；
(二)長于游泳，跑馬，球類運動，演講等技術的女性。

時代婦女——女性美的今昔觀

天風

一個婦女的姿色，本無所謂絕對的美，亦無所謂絕對的醜，像非洲推輪大耳，眼若銅鈴，口如血盆，皮膚墨黑的黑種婦女，在我們黃種和白種人眼中看來，自然當她是個鳩鵲茶；胆小的人，驟然看見，或許還會嚇一跳，至少也要感到不快。但在他們黑種的男性眼中，也許其中大有合乎他們美的條件；其他普通的，也自然像我們中國的男性，對於普通的女性一樣看待。就是黃髮碧眼的夏娃，在白色人尊為無上至美的天使，但在中國人眼中看來，或者比普通的中國婦女還不如哩。

我們在孟子書裏讀過：「口之于味也，有同嗜焉，耳之于聲也，有同聽焉……」不知子都之姣者，無目者也！「如好好色，如惡惡臭。」這似乎人們對於聲，色，

香，臭，都有同一的好惡了。然而文王嗜菖蒲，曾皙嗜羊羹，劉邕有嗜痴之癖，海畔有逐臭之夫，人心不同，各如其面。對於嗜好，固然有「嗜好與人殊酸鹹」的特質；對於美色的審察識別，亦自有各不相同的觀點。譬如：一個男性對於女性的面龐體態，肥，瘦，修，短，輕盈，浮蕩，凝重，端莊，當然也是各有各的好，未可膠柱鼓瑟，執一以求。不過在一定的條件之下的輪廓美——穠纖合度，修短適中，總能夠得到大多數的同情吧！

古時的西子，南威，王嬙……無疑地是當時時代女性美的代表者了。什麼花容月貌，蝶首蛾眉，杏臉桃腮……等等名詞，都不足以形容她們美的萬一，而環肥燕瘦，自然也是時代美中的尤物。啊！「英雄難過美人關」！許多男性，就在這時代美中顛倒石榴裙下，迷失性靈，身敗名裂，至死不悟，足證時代美的女性，具有天然的絕大魔力了。

然而時代的車輪，是跟着潮流前進的，女性美的條件，當然也是隨着時代潮流環境而變遷。合乎古代的未必能合乎現代，合乎外國的，亦未必便適于中國；所以古代的女性美——蝶首蛾眉，杏臉桃腮，頸如螭蟻，膚如凝脂，柳腰款擺，蓮步珊珊，體態輕盈，弱不勝衣……一切一切形容刻劃，都是受當時重男輕女的時代性所薰陶，和舊道德舊禮教觀念環境下所造的

必然結果——玩物條件。這自是社會畸形的象徵；不合人選輯，和入道主義的偏枯狀態！

在我們眼中的女性美，固然不是碩大無朋，挺起大肚皮，可以割五百磅脂肪的美；也不是骨瘦如柴，弱不禁風，和鐵青面孔，蜡黃牙齒的老槍色氣的美；我們是需要：從生理上的肌肉發達得到健康的女性；美觀上嫵媚天然，不事修飾；壯健中不失秀逸之氣的女性；德性上能愛情專一，和睦家庭，不疾言厲色，不計人厭的女性；精神上能作事，能耐勞，能吃苦，能和環境奮鬥，能謀經濟獨立的女性；智識上能有相當學問和常識，能適應潮流，認清時代的女性；這自然都是抽象的斷片，但也不失為「健美」中應具備的條件吧！

在婦女解放運動潮流澎湃的今日，舊禮教舊道德的勢力，日漸消沉，隄防橫決，藩籬盡撤，自不足以範圍婦女身心，保守從前固有德性——玩物

完全國貨龍虎牌
人丹
此丹人人必備，處處必携。平時消積食，夏秋防時疫，價格雖奇廉，應用極普遍。愛國者必購用國貨，故人丹一品，可視為測驗國人愛國心理之試金石。
上海中法藥房總發行



條件，於是放足，剪髮，袒胸，露臂，裸腿，在旗袍綉緊之下的曲線美肉的顫動，亦隨着時代潮流逐漸出現了。在衛道者看來，自然要掀髯搖頭，喟然興「國家將亡，必有妖孽！」之感，而在婦女本身，却自傲地合乎時代的需要

當前的時代婦女，固然在打破舊禮教，舊道德觀念之下，得到身心的解放，自命為合乎時代的需要了，然而按之實際，是否得到真正的解放？是否真的合乎時代需要？却不能不使人懷疑。

一般養尊處優，呼奴喝婢的太太小姐們，風來目閃，飯來嘴開，什麼井臼之勞，主持中饋，相夫教子等等理想中的賢內助，固然是談不上；經濟獨立呢，愈加連做夢也沒有想到的事。而袒胸露臂裸腿，曲線美，肉的顫動等一切摩登習尚，却是風頭十足，同時肉的誘惑，示人色相，更加大開方便之門；為男性開了一條「追求」的康莊大道，尤其是女子解放運動的急先鋒——女學生，借着男女社交公開，和自由戀愛的幌子，學校，公園，旅館，舞場，都成為男性對她們追求歡娛，尋求好夢的場合；戀姦私逃，失戀自殺等一類新聞，在報紙上時常看見連篇累牘的登載着。這難怪道學先生們要搖頭太息了！

然而玉容救國，却正合乎時代需要呀！

健美與肉感

高寒梅

不佞生性好懶，平素除掉幾家報紙，常常寄篇把稿子去，其他一向懶得寫。但自從千秋一出版，發見裏面有好幾位同文，並且看到本刊在最近期內，擬出一「健美」號，專載過去或現代女性美文字的預告，不覺使我技癢，姑且提筆，拈個「健美與肉感」的題目，來追隨諸大作家之後，作一吶喊的小卒。閱文表過，言歸正傳。

在世界上最惹人注目，無疑地，當然要算做女人，唯其是女人，所以美與不美，免不得自有許多男子，來擔任義務評判員的職務。不過，在從前，我們中國人所稱為美女子的，多數是體質薄弱，面孔雪白的。而「臨風欲倒，體態輕盈」，這兩句話，也就用在這種美女子的身上，其實這豈能稱美，刻薄的說一句，簡直是癆病鬼轉世，談不到什麼美麗。如果癆病鬼式的可以稱美，棺材裏倒臥着的死屍，不

知要怎樣的稱美了。

雖然話是這樣講，在從前人們所認為美的女性，至少要像紅樓夢裏的瀟湘館主林黛玉一樣。然而時代的變遷這種林黛玉式的美人，在現時已被打倒——不講瘦弱，專講健美了。健美：這兩個字，當然也是時代中的新名詞，所謂健美者馬上就可以成為時代的女性。

在外國的歌舞影片，常常能使我們看到嬌麗的金髮女郎，翹着雪白而健全的粉腿，大跳其草裙舞，狐步……往往能使人看了，不禁喟然嘆道「此外國之美女也」，但中國在時代的演進下，銀幕上發現許多的新女性，像王人美，黎莉莉，薛玲仙等等，這幾位女士，未嘗不可說健美的代表，她們有活潑的體態，健美的姿勢，裸着兩條大腿，簡直使我們骨瘦如柴的人見了，自嘆勿如，這凡是看見過聯華她們主

家庭醫藥月刊 第二期

八月一日出版

吳稚暉先生的牙齒及其飲食
女子手淫之診斷
血症之急救法
人心都是方傾的
鴉片之中西戒除法
家庭健康指南
兒童衛生語

每月一日出版零售一角
五分寄費二分香港澳門
郵費八分國外郵費二角
預定全年國內連郵費一元
元九角香港澳門國外郵
費照章另加

代售處：大東書局 現代書局
千頃堂 中醫書局

●所行發●

號六里柏松路格白梅海上

社藥醫國中

大喜牌 萬字牌 精製美 經穿 鞋套 鞋 滿意保證



上海總發行所 正泰昌
法租界四馬路
本埠各大商店
外埠均有出售

正泰昌製物廠

演的影片，都不會否認地。談到女性美，本來應當充分的顯露，所以像以上幾位健美的女性，爲了顯示她均勻的肌肉，裝飾除掉比別人特別，胸脯，兩臂，大腿，往往袒然相示，絕對不像從前人似的「保守秘密」，穿什麼勞什子的緊身馬甲。

但是，上海的女人，因爲看見健美女性的能受人歡迎，所以在服飾方面，拚命的往健美處講求，然而事實她是誤會了，她不但沒有健美的體態來給人好感，並且處處地方用「肉感」來蕩搖一般人的心弦。衣裳穿的是薄似

蟬翼的外國來路紗，稀薄得異乎尋常，裏面雖說襯上一件紡綢旗袍馬甲，簡直連肉的顏色，都會看得出來。雙峯隱約，喜馬拉雅山的最高峯顛，不用說，當然左右對峙。下面的短褲，也短得非凡，穿着一雙捲口襪。兩臂露了，胸脯是袒了，大腿是裸了，可是身體不是太胖，就是太瘦，外加臉上紅白道地打扮，往往會使我看了打一寒噤。

肉，肉，人人有，女性的肉不過比較神祕一點，但是健美的體態，和均勻的肌肉，卻是

不易得到，何況健美是健美，肉感是肉感。上海婦女以肉感爲健美，那就不知誤會夾纏到什麼地方去了。

夏天與女人

素文

循環不已的夏天又過去了，誰都知道夏天的天氣是怪熱的，不過今年好像要兩樣點，因爲據說太陽有了兩個黑點長得更大了，恐怕今年會不十分的熱。現在各處又鬧着大水，堵決口還來不及，還談什麼避暑！

話雖是如此說，但是熱總是避不了，那老黃狗照例的會把舌頭伸得很長，不住的喘氣。應時的高橋海水浴場，已經佈置得就緒了，只等高等華人，中外仕女的光降。工部局的虹口游泳池，每天都是開放着，總是擠滿了男的女的。新開的蘭園游泳池，也是大發其廣告，招徠着游客。

飲冰室，咖啡，都是一律弄得精精緻緻，賣的是冰結連，刨冰……大概是女人更害怕熱些吧！夏天未到，很早就穿上了薄如蟬翼的紗衣，脫去了不舞也穿的長統絲襪

明，唉，上海人的時髦，上海人的聰明。

× × ×

，露出了那粗而美，富于誘惑性，見之令人生歪念的白大腿，只穿那不可缺少的透空高跟白皮鞋。老天呀！實在不能再熱了，要是再熱下去，我真不敢再替她們設想了，不過，這也是白操心，她們可以深居簡出，在家裏避暑，若是再有兩個錢，那更好辦了，避暑的勝地很多；若是有錢而舍不得用的人，在家裏可以脫得一絲不掛，吹之以電風，或成天的在游泳的場所消磨日子。這不過是個空想，我根本不是女人，要是我是女人也許不是這樣的做法。

在女人的本身一方面，也許不是這樣的想，以爲熱天一到，正是她們的機會到了，冬天穿着臃腫不靈的大衣，天氣很涼，不能把天然的美充分的表現出來。夏天一到，可以把窈窕的體態，與美滿的肌肉，隱而不露的藏在很能通風的旗袍

之內，供人家的欣賞。

更可以脫下旗袍，穿着更合身的游泳衣到游泳池去洗冷水浴，既時髦又風頭。還博得一個擅長游泳，健美者的頭銜。一舉而數得，焉得不為。

還有一般女客是借此可以多結識幾位同志，到夜間做她的好市面。

她們誠恐今年夏天不熱，感着無用武之地，有風流無處賣——好在賣風流，只要你有本領——光腿，露臂，顫乳，舞臀一樣的可以賣弄。所以這樣一來，夏天的不熱是誠惶誠恐，只好求中國菩薩，外國上帝，可憐可憐這班苦心的兒，天降大熱于斯時，以一貫其風流主義。阿彌陀佛，亞門。

健而美的女性

飄窮

本刊籌刊健美專號，韜晦先生來信要我寫點關於健美的東西。我非學者，又非聖人，對於健美的學理從無研究。幾位女朋友看見我窮的現在，早已溜之大吉，沒有雄心去做人，那有閑情來談這種健美問題？況且暑氣侵人，伏處在亭子樓中，每日揮汗譯一部美國小說，為着生活不得不拚命去幹，早已把「健康」兩字拋之雲霄，「美」更談不到。不過編者要我寫關於女子方面的健美，盛情難却，只得捨自己的生命而來談天下最迷人心眼的女子的健美吧！好在現在言論早已自由，有立法可據，糊說西談，知我罪我。聊送這篇不成其文的塞責

東西，放在本刊的空白上，跟在學者之後，做一名副卒而已。

我想凡是看過紅樓夢的人，當然可以記得那一段尤二姐在金屋中與興兒的對白，說到看見林姑娘與薛姑娘，我們連氣兒也不敢喘一下，原因是恐怕氣兒大了要吹倒了林姑娘，要溶化了薛姑娘。

不消說，林姑娘與薛姑娘都同是紅樓夢中的絕世美人，那時節的人對於美的認識，用弱不禁風，姍姍的三寸金蓮做標準，只取面部的美麗，而忽略了身體的健全，一部小說中的人，物，可以看出當時人的思想，由紅樓夢中的林姑娘，便可以想像到那時人對於美的賞鑑與標準。

本來說起美字來，但從面部一角，便可以做美的標準，那麼，有着美麗的面部，而沒有健康的身體，被微風一吹都要倒下去的這種美人，又有什麼用處？

我們中國人對於美的標準，因襲的是用上而那種弱不禁風來做主旨，數千年來的中國女子，因襲的，為着求美的起見，不惜把自己的健康犧牲

纏足束胸，塗脂抹粉，把本來一副多愁的美麗送掉了，而換來了一副多病多愁的，美骨子。行起路來活像小孩子賞玩的不倒翁，岌岌將倒。說起話來像貓叫，做起事來便像久在病床的虛弱者。像這樣的美人，我實在不敢贊同！

古代女子對於美的觀念是這樣，而現代女子對於美的觀念又怎麼樣呢？我們從不少的雜誌與報紙上，看見許多人高倡健而美的體格。不錯，一個女子的真美，是在健康中才能表現出來，從肌肉的發達，曲線的豐富，才能夠表現出真的美麗，弱不禁風的美人，我們只能說她是燈草美人。

不過，我們反過來一看，現在雖然有許多人在倡導健而美的論調，而時下的一般女子，究竟達到了健而美的地步沒有？

神仁丹



名醫丁濟萬監製

確能治一切疫症
藥中之神濟人
以仁真真靈丹

成續 此丹應世以來屢試屢驗去年瘟疫發生治愈者
不知凡幾不敢自誇以公世藥價奇貴工程浩大祇
取成本以廣流傳
治癒一切時疫癘及寒熱濕溫中暑等症以及跌打損
傷中惡毒等症皆可服之症癘病瘡癤外敷用麻油
調更見奇功
見症 時疫癘寒熱傷寒霍亂溫病嘔吐泄瀉胸膈
痛目眩氣痛心膈痛骨節痛等症
婦孺 每瓶計洋五角五分每瓶一元五角如各界及
價目 批發者格外從廉代銷另訂優待辦法
地址 上海法租界三十二號丁濟萬藥室
英租界人和里三十二號丁濟萬藥室
一詳章附郵即寄
本醫院為濟濟先生創辦歷有年所分門診
二取費診金二角施診藥房分頭二三等
為取費診金二角施診藥房分頭二三等

華隆中醫醫院

本院附設
診金二角
施診藥房
分頭二三等

這實在值得注意的一個問題。

不是袒胸露臂，便可以謂之健而美，更不是光着雙腿舞着肥臀，露出偌大的乳峯便可以謂之健而美。時下的一般青年女子，每每誤會到健而美的焦點便是如此，其實這是大錯特錯。

健而美是要有發達的肌肉，雄壯的體格，赤膚黑臂，從健康中表現出來的美，才是真正的健而美！

我看時下的女子們對於健美的觀念發生以上的誤會，她們一方是赤足露臂，一方是塗脂抹粉，以為這樣便健與美兩者俱全。這是怎樣的一種淺薄的見解呢？

要健而美的體格，須多方的訓練，不怕炎炎的日晒，不怕燦黑了皮膚，更要有沉重的氣力，糾糾的體魄。永躲在閨閣房中，看見太陽用手遮頭的女性，永遠也不能達到健美上面。

本刊提倡健而美的女性，就希望能夠得着些許的效果，一洗以前弱不禁風的意識；及更正現在誤解健美的女子的觀念。而達到最低限度的收穫。

X X X

健美的一對

林豪

每天，夕陽初下的時候，在××公園裏，親密的一對健美的情侶，偎依着在過他們甜密的生活，這一對男女是現代青年的典型者。男的，是生

得赤醬色的皮膚，高的身材，闊闊的肩兒，高聳的眉毛，洋派的鼻兒，女的，強壯的身軀，黑的皮膚



，秀麗的臉，細細的眉，水汪汪的眼睛，肥肥的股兒，豐滿的乳峯，並不是

健美的典型

附圖

林豪

你看：這一位時代的駕駛者，一對高高的乳峯，一段豐滿的腰身，雙手背著玉肩，全身呈着曲線——健美！呵！朋友，你是時代的將軍，健美的典型！

但是呀但是 這位將軍的背景，仍是顯着黑暗，黑暗——墮落之路。你要衝出了黑暗，建築你新的生命。努力呀努力！祝你成功時代的戰士。

像現代那些摩登姑娘所謂曲線也者的腰身。他的腰，不大不小，可說形容不出，但，配在她的臀部和乳房之間，是饒有風趣的。

炎熱的夏天曬得人們叫苦連天，汗在渾身流，悶得使人難受，尤其是一般勞動者。

這時，太陽已快西落了，地面上已有了陣陣微風。人們都長長的噓了口氣：似乎在說：『這末才是人們所應該享受的啊！』

他——李威，聳着肩，口中吹着『遊宮豔史』的曲子，飛也似的走進了她——一個無親無眷的女孩子——淑珍——底寢室。

啊！看吧！淑珍精光着健美的體格，赤條條的，在洗澡。她開始聽見開門聲後，她才想到剛才才忘了把門鎖上。但是一個閨女的臥室，能給任何人沖進的嗎？她羞了，不敢回頭，伏在盆中，遮住了她的……口中喊道：

何韜晦行楷
蔣芷芬女士
陳富華隸書

合作扇面

廉潤壹羊

郵票通用 寄費不加

收件處：上海崑山路二七六號千秋出版社



胡蝶



影后。煙王。

各有專美。

胡蝶女士的美。

其美在麗。

梨渦雙旋。

淺笑傾城。

胡蝶香煙的美。

其美在味。

煙絲黃嫩。

甘芬留韻。

胡蝶香煙之美

胡蝶女士之美

中國出品 福昌煙草公司

總辦事處
 上海南京路七十八號
 電話一八九三
 本埠發行所
 浙江路州橋等處
 電話三〇九

各烟店均有售
 中國福昌烟公司出品



特別啟事
 此種最高貴之名煙
 本極鉅初擬售上等價
 格茲爲力求普及起見
 特別犧牲每包祇售銅
 元十六枚

「那個冒失鬼，人家在洗澡，快出去。」

「看看又不要緊的，來，回轉頭來。」李威改了他平時的口音。

她急了，更害羞了，頭快垂到在肚子上，她恐怕他走過來：

「你滾嗎？你到底是誰？」

「好健美的全部。」

「快說，你到底是誰？否則……」

她微黑的臉兒，飛上了兩朵彩霞。她在想。我這寶貴的肉體，祇有李威能享受。我……她怒了。

「哈哈……」她正想發作，忽然改了一種很熟的聲音，每天，每

時，每刻，每……所聽到的聲音，她開始明白了，

「哼！我早晚是屬於你的了，把門關好。」——碰

她全部的肉體貢獻於他面前：

「我現在打破了羞愧之門，在你面前，請你仔細的看吧！」

「好，淑珍，你的身心

說是我的，但我的何嘗不是你的。看罷，大家來享受一下罷！」他勇敢的脫掉了渾身的衣衫，露出他醬色的健美的身。

雙箭老牌大華鉛筆

本公司為提倡國貨，補助教育起見，特獎學金總額壹千五百十元

凡購買大華鉛筆一打即贈獎券一張，人人有得獎希望

第一特獎兩個各得大洋壹百元
第二特獎兩個各得大洋一百元
附獎八個各得大洋十五元
明獎壹百拾八個各得大洋五元
凡購買大華鉛筆一打即贈獎券一張
凡購買大華鉛筆一打即贈獎券一張
凡購買大華鉛筆一打即贈獎券一張



「健美！」欣賞後的結論。
「健美！」欣賞後的結論。

「……」
「……」
「……」

熱情之火，在他們的心腔中狂燃，於是，敵不住性的熱情，兩個人便閉了眼擁抱着，微笑的，感着

康健美

丁先生坐着吃葦薈。

那一只扮演着蘇三起解的哈船又出現在他的眼前的時候。余子林急匆匆趕來告訴說，西港來了兩個女客。

先尋到元鎮，「所」裏人說你

在此地，她們叫工役陪了來，現在鄉長家裏。

女客？

是的。

是那一個呢？我們的丁先生，其實早知道的是一個了。

船有一大批同事和鄉客，在假搔着頭皮，所以，又閉了眼。金色銀色的花朵，在狂亂的飛舞；笑，用唾沫嚙下肚去。

他立起身來說：「讓我去看看，頭也不回上岸走去。後面，飛

性的夠味，經過長時期的擁抱……你們不要以為他們這是荒唐，無恥，下流。他們有健美的肉體，純潔的愛情，是值得贊揚的。

啊！大自然的生活中，一對亞當！夏娃！

當！夏娃！

陳馥潤

來一串帶刺的笑聲，愈好像在扮鬼臉，那個該死的小子！

鄉長家大廳上，滿是客，可是在丁先生眼裏，祇看見坐在左下角的兩個人，雲，一個雲的妹妹紫兒

目光溜在他西裝衣襟上綴着絹製的「清明花。」

「丁先生，你美啊！」紫兒的

「你比我更美囉！」

我？她斜飛了姊姊一眼，很有意思的一笑。笑，笑紅了另

二人的臉。

一道兒跑出門。

路上全是人掛着汗。小夥子假作抓癢，用手指碰在急行的鄉姑娘突出的胸子。短命鬼，輕盈的罵帶着笑送出來，於是小夥子更



得勁，四周起了掌聲，一大陣哄笑。
雲一轉身，上了長超山。丁先生拉着紫兒後面跟。山上的人，比路上要多，上山，下山的，不斷的身邊擠着，汗珠濕透了衣，發散出叫人聞着要嘔的氣味。她們忙折山後一條僻靜的小徑下山，逃脫了惡濁的氛圍。這條小徑，祇有她們三個人；是的，沒第四個，靜悄悄的。紫兒從來沒見過山，見了山，像小鳥快樂，飛跑在前面。雲脚上套的是高跟皮鞋，高跟皮鞋，祇能在水門汀做的行人路上開關吉吉，或在上扶梯時可以發出同樣清脆的聲調，再不然倚着心愛的人兒，走幾步，它會給你助長愛嬌身段，一扭一捏，水蛇兒似的。如今走山路，這却苦了我們的雲小姐，下山的小徑，比不得先前上山路，

有很好的石級。現在，這道兒，全是碎砂石子，踏上去，砂石一鬆，連脚也得溜下去。她着的高跟皮鞋，怎樣行？嚇得滿身是汗，喊媽，喊救命！丁先生把她的左手交給了他自己的左手，掌心貼掌心的握着，他的右手再從她身後抄過去，緊攥住她的腰肢，軟的肉，恰好這一抱。膩的粉腮子，貼着丁先生的下巴，一股熱，不曉得從那兒傳來？
太陽在三月裏，是那樣的暖，暖得人心裏又熱，又甜。他倆都感到說不出的快適，癢癢的。忘記了山路的崎嶇，忘記了脚下細砂碎石子。尤其我們的丁先生忘記了今天以前的老等。她不來那一腔悶在肚子裏的鬱氣，是的，一腔鬱氣，她來，決不再理她的誓言，一起忘記得乾乾淨淨。
桃花，今天才開，紅得像她塗在兩片唇上的脂膏。她去折了兩小枝來，一枝給他，一枝插在自己衣襟上，跑到溪邊照照。蓮灰的衫子，紅的花，在水裏不停的盪盪。她孩子似拍着手笑。她年輕，才十六歲，原是個孩子啊！
紫兒坐在橋欄干上招手。
溪水泊泊在橋下流，白雲兒在天上快樂的追逐，人，在中間歡笑。
西去的斜陽，嬌慵的停留在雲的臉上，一閃一閃，太陽發着光，一雙大黑珠，

健胃消食劑

胃 鑰

片 汁

能補助胃力之不足
能增進消化之速率
能肅清腸胃之宿食
能通利二便之積塞
故凡胃力衰弱消化不良
食積氣阻嘔噎量減以及
大便閉結內熱胃火等症
速服此藥定能立見奇效

上海四馬路
中西大藥房

（總發行所：上海大馬路）

也發着光。帶些輕微黑色的面皮，泛出嫩紅，胸前突着兩個圓的，處女具有的嬌貴，壯健而美麗。
美，你真美！
醜得很，什麼美？雲低着頭笑。
美，就是美，有個什麼美？
說不出？聰明的人，柔的指頭，在鼻尖上一滑。
紫兒在捉蚱蜢，聽見了。「讓我來說！」青蛙似跳了過來。精壯的「丁先生，是具有康健美。」回頭問姊妹。「是不是？」
「說你姊妹呢！」丁先生笑了。
紫兒知道纏錯了，忙一跳，又上田塍去。兩朵嫩紅，更顯着美麗。丁先生偷偷地用嘴唇湊攏去。

怎樣做一個健美的女子

在我的腦海中常盤據着這樣的一個問題：「怎樣做一個健美的女子？」因為我們處在二十世紀的現社會，陳腐的一切，等待着我們去改革，未來的一切，正恭候着我們去創造；創造健美的女子。

那些往電影院，咖啡店，飲冰室，跳舞場的上客！高歌狂舞，把衣服束得又緊又窄，顯露着全身曲線，「健而美」——摩登女郎的頭銜都輕巧地加在她們的身上。唉！傷心，這就健而美嗎？不過是男子們的消遣品和玩賞物罷了。

微祥



齒潔乃衛生
齒白則美觀
求之牙膏中
可以勝潔齒白齒
之任者
惟月裡嫦娥牌而已

品出司公業實和永海上

總發行所：上海英大馬路一號

談談健而美

丁·擷·華

女子確是太不爭氣了。但是她們會利用新名詞，光着毛竹篾般的雙腿。一樣可以裝裝幌子。女友們！怎樣做一個健美的女子，你知道嗎？康健的身體，要有充實的肌肉，堅強的筋骨，還得向自己所期望的光明大道上，努力邁進！鍛煉你的身心。

那纔是解釋健美的真義，女友們：不要侮辱自己，沾污了健美，還希望你們將來做一個康健的母親，強國必先來強種。

當二十世紀的現代，一切都充滿着生氣的活躍，我們對於人生康健的美，更應該贊美和歌頌。

東亞病夫和中國所傳統的「病美人」雅號，是該打破了吧！但憑你大聲疾呼着，能有幾多人注意，這大概中國之所以為中國了！強國先強種，在國難臨頭，天災人禍的當兒，對於康健，我們不要忽略了。

有了健，方夠得上稱美，換句話說！沒有健就根本談不到美，健而美，才是真美，細的腰，並非健美的條件；皮膚的白嫩，也不是健美的條件，這都是時代落伍的弱質嬌軀，早已成爲歷史的陳迹；現世界人們所鄙棄和藐視的病態美。

一個高壯的體格，具着各部發達的肌肉；闊的肩膀和強有力的手臂，大無畏的精神和勇敢奮發的情緒——這些便十足的代表着健而美；同時赤黑皮膚粗大手脚，精壯力健的勞動者，和那游泳池畔，赤條條有階級的享樂者，一樣的呈露着人體美，但是前者是純潔坦白的健美，後者是富含引誘性的肉感美，也許是裸體美。

健康是健美的基礎，快樂人生的代表，一個有着康健

人民的國家，便是強國的先聲，試看歐美各國對於康健是這樣的注意，我們貴中國不是吸鴉片煙便是逛窯子，近來進步點，來一下香濱酒和狐步舞，但一樣藉着強烈的刺激來麻醉。唉！我們這衰落的民族，再不來提倡健康，是等待着淪沒了。我們快大聲疾呼吧！在這個時代中，我們所需要的是健而美呀！

古今女性美

龐紅鵲

鵝毛眉，畫眉眼，櫻桃口，以及搖玲玲的三寸金蓮。烏黑的髮，嫩白的臉，以及藕一般的手膀。

寬大的衣袖，長的裙，以及小小的脚。

畫眉塗唇。抹脂粉。梳髮結，顯出美人的臉。

舉步時身體一扭，擺動全身，大有柳絲飛舞之慨。這是古時女性的素描。

燙其髮，紅其唇，描其眉，以及高跟其鞋。水浪般的髮，紅潤潤的臉，以及白而粗的手膀。

窄小的衣袖，短的裙，以及天然脚。

蔻丹染甲，口紅膏唇，白玉霜塗臉，截髮而隨風飛舞。

舉步時身體筆挺履聲囊囊，大有英雄當用武之慨。這是今之女學生的素描(也可說女性)

就今昔女性「美」的觀點上來審察一番，我們實不敢下一句肯定的評語，因為時代的一

切雖然在隨着潮流追逐演進，人生的康健却如咱們貴中國一般開着倒車。要講到健而美，更是談何容易，這相差五十步與百步之間的女性美，還不是僅僅爲求悅異性，而裝點門面，誰還會想着到健——健而美。我敢斗胆說：現時代的男女兩性都沒有理會到這一點。

人間的安琪兒

錢春濃

曼麗女士在××醫院裏當看護的，她今年十八歲。

嬌小健美的體格，使人陶醉的秋波，常帶着淺淺的微笑，她還留了富有藝術兩條似燙非燙長及肩畔的辮子。白嫩而吹彈要破又似薄薄罩上一層十分嬌麗的粉霞般臉龐兒，襯着兩個小小的酒渦。秀長的眉兒，微微地蹙在一處，薄薄而鮮紅的唇皮，一排扁貝般的牙齒，雪藕也似的嫩腕，圓發而富有彈力性的乳峯，處處呈露着處女的健美，確實動人。

她是什麼？她是女性健美的典型，人間唯一的安琪兒。

體育與健康

褚民誼講
張書庚記

體育的意義大約人人都知道的，不過現在我再來說明一下。體育的目的就是健

摩登女子莫不愛用——白帶靈丹

爲其能健身止帶
爲其能清血美容
根本能使女子健而美
美以增家庭愉快
漢口杭州汕頭雲南以及各省
皆有分銷每瓶一元五角外埠
函購寄費加一郵票十足通用
家用良藥 價目低廉

好機會
藥棉花 大瓶二角半 小瓶一角半
杏仁露 大瓶二角半 小瓶一角半
象皮膏 大瓶二角半 小瓶一角半
藥紗布 每包一角

上海四馬路九
九號望平街口
福壽藥房啓

介紹秋千明聲請 一加費寄購函埠外

康，體育並不能生出那一種技能，可以去賣藝，可以做馬戲技師。健康的方法；一爲體育，一爲衛生，能得衛生之道則可使病魔去而避之，致病之原因可以消滅，使生命沒有危險。講求體育，則因生理上，物理上的作用，可以戰勝疾病，無由侵入。以抵抗力各人有大小，故有的人病，有的人不病。今天要講的是幾種積極的方法。

運動就是獲得健康的一種方法，足球啊，賽跑啊，體操啊，這種方法都是使人去動的。是有生命的動物，天天在生長，故終是在動的。即觀於植物，初視之似不動，其實牠是生長

大中央橡膠廠

中華民國政府醫務部註冊商標



提倡國貨
就是救國

發行所
上海愛多
亞路春耕
里廿六號
電話
九一四二
九二五二
九二五七

的，也在動的。有一種人希望越少動越好。以為「一動不如一靜」。變成了懶怕的形容詞便是「享福」。出門無論遠近，必乘車或坐轎，有許多病如心臟病，消化不良病，骨節痛病，都因不動而生。惟動應當有限制，不可動得太過分，過了分也要生出病來。「打呵欠」就是不動的表示，是很自然的生理作用。我們要有規則的動，使身體得到健康的狀況。如小孩子天性好動，不能禁他不要動；須知小孩子靠動才可發展，不過小孩子的動都是濫動，一不留心或因動而跌一交，甚

至跌壞身體的那一部分，故為父母的人當指導他。除了上述不動，濫動之外，還有無意識之動。例如在坐的時候或立的時候，往往把身體擺動，或把桌椅推動作聲。我們所要的動，是要動得非常勻，非常活潑，要使得我們的四肢動得非常靈便。有的人走路時往往快慢參差，或走得太慢；或走得太快，所以一舉一動要有規則，要自然。例如執筆不能太重，也不能太輕，善書者自能體會到宜重者重，宜輕者輕，因為他已有這種功夫，可不多用力，自能措置如意。

他如拍網球等運動，都是「熟能生巧」，有許多事並不是沒有力氣去做，每有了力氣用不來。習太極拳就是用力的一種方法，到要用力氣多的時候即能多用力，要用力少的時候即能少用力，這就是動的

千秋

半 月 刊

有趣味有價值的幽默刊物

大洋貳元

精繪扇面一頁 (原潤貳元)

吳江蔣芷芬女史

可加上款 ● 半年無贈 ● 以直接向總發行所預定為有效 (郵票十足通用) (九月十五截止)

芷芬女史素擅丹青平日輕易不肯着墨此次經重情懇請畫就扇面數百頁遍贈知音藉結墨緣風雅之士幸勿失之交臂

預定千秋全年一份

除按期提早寄到外

贈 ● 加 ●

◎ 上海崑山路 二十七號 千秋出版社發行

節制。

無論什麼精美的機器，終比不上一人體約構造，所以我們的身體是一件最緊要的機器，應該很當心的護持牠的健康。體育有三個原因：

(一)體格的形狀：譬如有了汽車，須知道這部汽車的長短，大小，則開入小路的時候，即可依我的汽車大小而定行止。關於我的體格形狀，更要詳細認識，有的人

連自己的歲數都不知道。財產是人所必爭之物，殊不知一椅一器，甚至妻子兒女，雖都是我的財產，但這都靠不住，祇有我自己身體的財產，在未死以前終是靠得住的。

(二)體力測驗：有了汽車，當知道牠有多少馬力？載多少重？人的體格也應當

知道有多少力氣？各種運動每多發展一部分的，我們希望的是要全部發展。現在假使有一測力表在此，一捏就可測知握力有多少？藉此且可以測驗抵抗力，高舉力等種種力量。力量測知了，那麼人與人就可有一種比較，此為科學的新法則，不是假的。從前測驗體力的法子，如舉石担，有五十斤力氣的人，去舉四十斤的石担，自能勝任。如祇有四十六七斤的力氣，而去舉五十斤的石担，為顧全面子起見，不得不勉強一舉，往往拚出毛病來。從前人說，拿了重的物件要吐血，這句話還講得不清楚。

(二)體能之考驗：汽車須知道一點鐘可走多少路？走到半路拋錨，就不是好汽車。一個人如稍做用力的工作即氣喘，則此人的體能就不興，若是工作後仍能若無其事，才是好體能。體能並非體力。體格的很多，體力大的體能或不大，體能大的或體力很小。運動，並不是為得獎品得錦標。在開運動會前二個月練習練習，這種是急來抱佛脚的運動；運動要時時刻刻運動。近來各校學生每以接連參加幾個運動會，竟自開學起至放假不能讀書，如合全國學生計之，此中損失很大！每日規定讀書八小時，如八小時完全讀書，則定要疲

乏不堪；如能抽出一二小時來運動，雖然每日減少了讀書的時間，可是有了運動，讀書時候就覺得神清氣爽，效率大增，所得足償所失而有餘。

體育的目的是要健康，健康的目的並非養好了身體坐了吃飯，是預備出了學校到社會上去，可多做點事情。中國自己也有各種運動的東西，本不必取法歐美，可是大家不要。今有適宜於學校，適宜於無論何人，也適宜於家庭的運動，便是踢毽子。

運動譬如飲食，因一日之工作，體力消耗，飲食之目的，就是補充其損失，使身體之營養得以無缺，所以不能濫吃。運動要使人之健康天天增加，弱者使強，有病者不病，強者更強，現在因為運動不得其道，反使強者變弱，弱者更弱，健者成病，病者醫生禁其運動。胡亂運動也像飲食濫吃一泡子，養馬式的劇烈運動容易把自己的人犧牲！我所提倡之健康比賽，即要在同一時間，相當的速度去賽跑，在運動前與運動後，對各運動者體溫，脈搏，呼吸，一一加以測驗，藉此比較，可知某人強，某人弱，脈搏與呼吸，運動後應當增加，因一度運動，體內需要多

功專止咳療肺

保和堂發明



專治 傷寒感冒 邪氣侵肺 咳嗽痰壅 咯血失音 氣喘諸症

功崇化痰止咳 藥性滋潤平和

上海 保和堂

藥局 總局河南路四三三號 分局北四川路八〇七號

總批發上海英租界河南路四百三十三號

量養氣，呼吸次數自然增加，血液循環亦增加，故脈搏也增加；然而呼吸與脈搏不能增加太多。運動後的人，運動後的體溫增加之度，凡健康的人，運動後體溫增加之度，很少，故運動後體溫增加之度，即身體不健康，表示運動後體溫增加之度，即身體不健康，當設法請醫生檢驗補救。

健美論

企範

如果說健是美的表示，那麼目下一般的所謂摩登婦女，便沒有她們底美的立足地了。

雖然，她們大部份已打破了從前「足不出戶」的古訓，廢去了纏足的惡習，從「閨閣千金」而進化到「溜纏野馬」，（這並不是有意侮辱）從高領圓角長裙拖地的服飾，而進化到短襟裸膝袒胸露臂的服裝了，可是這僅僅是愛美心底暴露，膚淺的改革，在衛生上依然有着極大的妨礙，更無所謂健了。這一點，在她們

檳榔牌香煙

獎銷券頭獎之得主

哄動一時之華東烟公司檳榔香煙獎銷券，業於七月三十一號根據航空獎券開出號碼給獎，該頭獎為「二二六六二二」號，係由四川路大盛烟店換出，而得主則為四馬路巡捕房第一三三號華捕朱文江君、前經朱君偕同大盛店東持券至該公司核對票根無訛後，立即派員隨赴中央信託公司將獎金五千元領去，其餘各獎之得主、現正紛紛持原券至西華德路該公司領獎、大有山陰道上應接不暇之勢、數日內已派出是項獎金一萬餘元、其尚未領到者、不在其內、該公司信用昭著、已見一斑、聞下號定有更為優厚之獎品、以為獎勵各吸戶之推銷，想現存有檳榔牌空壳者、定當視如拱壁也、

底高跟番靴上，束胸的旗服上，可以證明的。可是話又得說回來了，她們之所以如此，既純粹是愛美的緣故，所以不是壓根兒不能糾正的；就如目下電影女星中

落鷓無主

蕭

縱然是鷓鴣開由牠，
縱然是鷓鴣落由牠。

但！
將如何愛惜春蕩？
將如何鄭重年華？

我欲問東風；
誰惜殘紅？

可憐！
隨了流水忽西忽東，
惹得我癡心重重。

欲語無從！
欲訴無從！

我的心，
只是海水樣的洶湧，
洶湧在我心中。

並非我自作多情。
誰個人兒不動心？

誰說姻緣天定？
自從見後到如今，

可憐獻不得一個殷勤，
空在夢兒裏追尋。

天邊的新月明明！
深黑裏燦爛星星！

有誰好意兒為我送書傳音？
一腔心事，
兩字想思。
害苦我淚珠盈盈。

見人影以為是你！
聽脚步以為是你來！

你在吧？
你來吧？
望穿了雙眸也是我活該。

落紅陣陣春將暮。
懷人不見愁無緒。

人去也！
春何處？
春去也！

人何處？

一九三三年夏抄舊作

的王人美和黎莉莉兩女士（或許並不祇此）便是在「美」字中領略過來的。她們有很強健的體格，然而益增她們的美麗。她們有着男性的雄姿，然而不減却她們的婀娜。所謂「剛健婀娜」者，便是健美的條件。

總而言之，現在大部份的摩登婦女，完全是誤解了美字。她們的心目中，美，還是不能免去十八世紀的「病西施」的美。以為只要塗脂抹粉，凸臀聳乳高跟其鞋，縛身其衣，行時則柳腰輕擺，言時則朱唇乍啓，坐則玉腿漫裸，立則嬌軀斜依；如是則諸美備矣。豈知這是大誤特誤，大錯特錯了。要曉得美和健是有着連鎖的關係，既美不健，則無所謂美，較之健而不美，猶不能不健，這就是要美斷乎健而美者是。

我的妻

健美適乎其中

張孟昭

一個現代青年，誰都不要討一位如花美眷的老婆，來解決性的煩悶，來主持家庭門戶。可是；你的W。過分美麗到像天仙化人，就有招蜂惹蝶，被人引誘，而下堂求去的危險。不是嗎？社會新聞，告訴我們，嬌豔絕倫，依依如小鳥的姑娘，却從一而不再的再去嫁一會男人玩玩；嚙哈希奇。摩登女性，健是健了，美是美了，但也會幹出這類的花樣！

我的妻程韻清，軀小而有大風範，健也說不到，美也不要談，不過適乎其中。婀娜，肉感，是看了人家，望塵莫及。但是；治理家政，却很老練，烹飪，縫紉，洗衣

，等操作，樣樣來得，不要我憂心。尤其使我感激涕零的，她去夏育了雙麟，不辭千辛的，自己哺乳，自己撫育，不過用了一員乾媽，使喚……洗洗尿布而已。並沒有要挾我窮丈夫，要這樣，要那樣，空下來，還好讀小說家



願月長圓

言。她也不過是無錫濟陽女學，初小畢業。真真可以羞煞世間好逸的女子了。她雖不壯健，她却無一寒二熱，她雖不美麗，她却容貌端莊，我非阿諛我的老婆，事實却是如此啊，呵……

老牌 明星花露香水

香味 雋永

大號六角
小號三角

上海四馬路
中西大藥房
總發行

標準的女性美

汪漱碧

芙蓉其面，楊柳其腰，裊裊婷婷，臨風欲倒，這是『舊時代的女性美』；穿着緊身馬甲，踏上高跟鞋，腰兒束得狹細，乳頭窸得坍塌，這是『過渡時代的女性美』；黃豆芽的細眉斜入鬢邊，沙角菱的嘴唇紅得像血，頭髮燙得蜷曲，眼

睛塗上墨圈，這是『電影世界的女性美』；襪之不穿，褲子不穿，而偏要踏上空花皮鞋，戴上雞皮手套，旗袍脫掉。衣領敞掉，而偏要襯着很長的馬甲，裹着很厚的圍巾，這是『摹擬歐化的女性美』；除掉上舉幾種以外，還有：紮着褲腳管的，穿着白制服的，長到像一根筆管的，矮到像一把水壺的，胖到蹣跚擁腫的，瘦到形消骨立的……這些，這些千態萬殊的形狀，要列舉也舉不盡！不過，無論怎樣，她們這各個不同的形態，總都有一部分人『戴上眼鏡』，憑着主觀。讚她一聲：『這是女性美！』啊？

集才夜校招考男女免費生

本埠邑屬西羅家并集才商業英文夜校，創自民二。今屆廿載。該校除印贈升開特刊（函索即寄）外。並於本學期招收免費學生二十名。以誌紀念。凡日校學生。商號職員。不論性別。不限年齡。有志學習商業英文者。均自認定班次。於八月廿五日前函報名備考。再該校為適應社會需要起見。特添設女子職業班及職業速成班并供給各續書籍。以釋學生之負擔。

請吸 檳榔牌香煙



注意

檳榔牌香烟空壳仍請
保存辦法容後登報
公佈保有極大希望



中國華東烟公司謹啟

千

秋



第六期
健美專號

每逢一日十六出版

於攝士女珠賽染花之際突
(贈成玉橋)揚浴濱海橋高

