



通

敬啓者本雜誌內容豐美全是海內名流所撰偵探武俠冒險各種小說趣味濃郁尤稱獨步倘蒙定閱請將下面定單裁下詳細填註連同書款寄費一併惠寄敝局當即按期寄奉决不攔誤耑此佈告順頌

台綏

上海四馬路世界書局雜誌批發部謹啓

目	價	零 售	每 期	實售大洋三 角	寄	本國每期三分 用中國八分以內
全 年	半 年	十二 期	實售三元二 角		日本每期三分 之郵票代洋十足	
	廿 四 期	實售大洋六 元	費	外國每期四分 通用以示優待		

定書單

逕覆者頃閱

貴社通告藉悉新出偵探世界趣味濃郁售價低廉甚合鄙意用特預定期(自第期起至第期止)計書款寄費共大洋一元一角 分悉數寄奉至祈察收並給收據以後務請按期照寄遞交

省

收為荷此請

啓月日

上海世界書局
雜誌批發部台照

自來發生奇案殺人越貨至
足驚人全賴偵探破獲罪惡
始彰本局搜集個中資料編
成大批偵探小說先後印行
以備閱者述奸徒之很毒窮
形盡相寫偵探之手段神出
鬼沒黑幕重重一齊樹穿可
以寒奸人之膽可以攝狂徒
之魂英氣奕奕和盤托出可
以激尚武之精神可以振行
俠之義氣以懲以勸堪笑堪
憐真可謂揚武俠之奇蹟萃
偵探之大觀矣

提倡尚武精神



孫



上海
世界書局

鐵假面

老虎黨

情場偵探案

情魔全書一
價浮四
角

百件奇案大觀

中國偵探案全集

中國偵探大觀

中國福爾摩斯全集

偵探世界第六期目錄

五人團	何海鳴
夜半鐘聲	(下) 陸澹盦
孝女捕仇記	張冥飛
誰非假冒的	(下) 蘭翁
談偵探小說	馬二先生
指紋略說	何樸齋
門外漢乎	曾經滄海室主
偵探小說瑣話	徐卓呆
山東響馬傳	范烟橋
遊俠新傳	姚民哀
	沈禹鑑

偵探世界第六期目錄

探訪案情的競爭

傀儡劇

孫了紅

真與假

王天恨

怒海波

(兩章)

指紋略說

曾經滄海室主

近代俠義英雄傳

(兩回)

不肖生

輯餘贅墨

陸澹盦

星 生 元 戲

內容計刊短篇小說二十五篇約十萬言分訂上下二集同時出版用最上等瑞典紙精印
諸位先生們諒來小說雜誌也看得不少了罷做來做去總脫不了幾位鼎鼎大名的小說家
爲懷恨夢不妨不加考究啊
白素雅因爲每篇有銅版撰述人的小影附刊不容你不加考究啊
小說家的作品欽仰之下有感於不知其生平小史和軼事
比胡亂出錢買得到的敷衍文字更是不可不看的閒話少說請看目錄

范程小青橘
王海鳴
袁伯崇
畢西神
姚慶虹
徐卓呆
姚民哀
俞天漬
張慶霖
王天恨
我儒人
我是誰
鑄石情
編輯者
機工語
循環
一箭雙鵰
詩圓記
請假
女兒貌
三個世界
江紅瘦
周少蘋
范徐
鄭逸
吳雙
枕高
嚴梅
冷俊
指道
秋英
蘆蕙
高亞
蘭蕉

◎ 上集

▲ 目錄 如下▼

夢奴
一齣戲
愛情負擔
我胯下這虎
十七年後的離婚
離婚後的兒女
三課
苦了便宜坊的燒鴨
小一個殺父的女兒
說大家

范程小青橘
王海鳴
袁伯崇
畢西神
姚慶虹
徐卓呆
姚民哀
俞天漬
張慶霖
王天恨
我儒人
我是誰
鑄石情
編輯者
機工語
循環
一箭雙鵰
詩圓記
請假
女兒貌
三個世界

江紅瘦
周少蘋
范徐
鄭逸
吳雙
枕高
嚴梅
冷俊
指道
秋英
蘆蕙
高亞
蘭蕉

發行者

蘇州胥門
棗市街

星社

總經售者 上海四馬路中屋紅世界書局
本外埠各書局及各省世界書局均有分售



五人團



求幸福齋主

塞外多磊落激昂之士。以無所用其才而世又大亂。乃相率爲盜。盜而劫富濟貧。猶不失爲俠也。顧所謂盜團者。恆以竿計。主其事者曰拉竿。竿有首。卽盜魁。是每竿人數千百不等。其名曰碼子。以軍法部勒。無以異於國家夙蓄之行伍。卽彼盜魁亦各瑩瑩有聲。雄視諸區域間。如今日八方負嵎之軍閥。儼然居上。施其號令。多能道其名氏也。惟有一種無名之英雄。守古綠林。翦徑之風。單身行劫。不欲浪留其名。亦弗嘯聚儕。儻爲何種。成竿之組織。然此其人中亦固有異人在。恥如拉竿者之仗虛聲。憑衆力。惟恃一己之異能。單騎以出。以少勝衆。每每若神龍。固見首不見尾。使人捉摸不住。猝不及防。乃較餘子爲尤可驚矣。

以是之故。凡於塞外設鏢行供人聘用。以衛行旅者。反以盜竿爲易與。而獨畏此輩單騎之暴。

客蓋保鏢法門不盡全憑武力以驅荆棘惟仗江湖上俠義結交之口頭禪與各著名盜竿爲緣定各不相犯之約甚至互相標榜平分保費融鑣客盜徒於一家故鑣客之鑣旅與盜徒之竿職乃互爲照應陽爲避面尹邢而陰實同茲脈索如彼單騎暴客其名不揚而又無從結納一旦飛將軍從天上来門智門力非具真工夫不敵亦無怪有名無實之鑣客遇之乃有吾道不行後生可畏之嘆也

時爲民國十年春將暮矣口以內各巨商載貨出關赴庫倫恰克圖各處作貿易者車馬絡繹於途旣至口外乃設戒備并雇鑣行中人從行以防劫寇此固歷來習見之事也時有山東某商者思於輸運貨物赴蒙以外倍采蒙中牛羊皮革於歸時帶返以售諸異國之人故此行旣載蒙中合銷之國產而又腰以多金以爲倍采蒙貨之用顧挾巨資以行戒備亦當有加乃聘某著名之鑣行爲衛得鑣客五人從行皆老於是業者聲氣之廣武術之精自無待言且沿途各盜竿處亦皆分致規費固不虞其劫掠其所防者亦惟無名之輩耳然護從甚衆鑣客以外益以力士十餘皆有德國式之盒子槍及毛瑟槍以資射擊少數強梁縱欲力取亦不足以敵吾又何懼乎

某日天色將暝此鏢車至某站逆旅投宿既入門矣轎重之車十餘悉卸於旅店大門內院落中循例以鏢客一人力士一人荷槍守之餘衆稍息征塵則各以面盆貯水蹲地盥濯其已盥者則在室內外品茗吸烟話日來辛苦而待晚餐之將至乃另有旅客五人先彼輩而入觀其裝束黃色軍服而帶金邊軍帽佩手槍於腰際似爲陸軍中人此時適有二客亦在院落中散步賞夕陽之晚景守車鏢客乃趨前問訊以從事於偵視客曰吾等北京陸軍部委員也奉派往庫倫道經此耳鏢客以其人少而又無可疑乃淡視之

忽暮鴉噪於樹上一客微喟顧其同儕曰久未經戰陣槍法當疏矣鴉聲刺人耳吾當拔槍擊之并以覘吾技是否如昔如不中萬一前途有事有槍不能制敵人於死其何以立功業乎卽吾子亦當乘暇一練習也其另一客答曰然則子盍先試之客領首示意舉其槍彈發一鴉果自樹下墜羣鴉遽飛起盤旋空中乃爲蝴蝶之舞鳴聲亦愈悲噪舉衆驚異旁立之客復鼓掌笑曰吾哥神技固猶昔也此番北征蒙匪又將嘗此彈矣鏢客聞之頗折服且能武者好與同輩中人談武技不覺持其盒子砲趨前而持長槍之力士隨之悉忘守其轄重矣

鏢客復問擊鴉之客曰日暮矣君猶能擊鴉槍法固精目力猶弗弱君誠好身手哉然吾儕能

爲朋友耶。客略一審視，謙謝曰：吾輩軍人受國厚恩，及人民供養，理宜勤治武事以備。一日之用，況當今蒙邊方告警，行旅患之。吾輩有平難安民之責，更當摩厲以須。以爲諸君行遠道者，防不測此微技，夫何足稱？且吾儕今日萍水相逢，固已爲朋友矣。惜吾輩五人行將返京復命，不能護送君等一程，然前途多吉，同袍其技能皆不在我下，必能爲君等助也。

旁立之客忽乘間言曰：吾哥亦太謙矣。軍中神槍手夙推吾哥射一鶴，殊不足以盡吾哥之技也。曩見吾哥槍射雙雀，並隨心所欲，言欲射鳥之何部，或眼或足，皆無虛發。哥今日何不試爲諸君一射？鑑客大奇衆亦驚訝，乃堅請續盡其技。客睨其同伴，微嗔曰：子真好饒舌！望諸君勿聽。彼言某何人敢稱神槍手耶？且天地間能人至多，善射者尤夥，妄自滿徒使識者笑耳。其一客笑曰：天將黑矣，多害何益？如謂吾言不實，子曷再試之？不中證實吾言之僞，而博諸君一笑，亦消遣之一法也。

善射之客以同伴戲已，頗有怒意，乃低眸自視。其槍曰：射則射耳。彼明知此，乃手槍力不能及，遠特欲使吾不中。使諸君笑我耳。其一客亦怫然曰：子旣不欲射，則不射亦佳。何必藉口於手槍？之不良鑑客亟欲觀客神技，意良不欲客之中止，乃復與客語曰：手槍殊不合用，客言是也。

吾有德國式盒子槍或尙可射言已自解其槍獻客客不遽接僅審視曰此槍大佳吾曩固有是物今入軍長官不許挾私人之槍遂屏弗用然吾屢與長官言戰陣中非此槍不可但軍費奇絀不能盡備此吾服從軍令仍不敢獨異也鑣客曰此既可使吾願借君客曰吾儕初交曷可遽讓君武器其一客不耐曰勿多言陽光不爾待矣鑣客亦曰旣爲朋友又奚不可借乃將槍強置客手中客以手槍插腰際接鑣客盒子槍反復展玩間內有彈若干發鑣客曰十發客大喜舉槍向空曰諸君欲此彈中鴉左眼或右眼者請明告我必不敢辱命於是衆口龐雜發聲至多紛紛各言其左右室以內諸鑣客及力士等聞聲趨視亦羣欲觀其究竟守車之鑣客曰言多乃使客莫所適從請客自道之可也客曰然則吾此彈將取彼樹上第三枝第二鴉之左目言訖爲瞄準之狀衆垂手聚觀懸至暇豫而室中三軍官乃竟無一人出衆以爲彼同輩司空見慣亦鮮疑其有他

彈再發果又墜一鴉衆趨往視之果中左目衆大噪與羣鴉之噪聲相等咸狂呼曰客真神技也鑣客尤喜擬趨前與客握手并盛贊其能其另一客忽呼哨作聲曰此其時矣馳至荷槍之力士側以一足鉤之力士倒地客遽前奪其槍鑣客大驚忽善射者亦舉槍相示曰勿動動則

請嘗吾一彈鏞客中有數頑強者亟返奔入室擬取其餘槍蓋適才出觀槍皆置之室中未以自隨也忽室中三軍官出各持盒子槍一阻鏞客勿前并大聲曰吾盡取爾槍矣爾輩徒手抗我何益其自惜其生命者宜速舉手降吾儕不嗜殺也鏞客審視盒子槍凡五善射者借一枝去室中人持其三另一支亦一客佩之其室外旁觀之客則挾長槍作獰笑餘槍之長者亦復綑紮成束置於室門之外衆弗能近自是始知遇盜并爲盜詭計所乘矣然鏞客猶致詞曰諸君軍人僕有所需吾人好商量何惡作劇如是

善射之客笑曰實告諸君吾儕不屑作殃民誤國之軍人實盜也且更爲單騎以身手見長者之盜茲吾儕亦頗欲結納集五人爲異姓兄弟曰五人圍此行卽爲君等而來茲事已至此當惟吾命是聽不可或違鏞客知弗敵乃大呼曰請速言之客曰爾衆力士其爲我先縛此鏞客顧衆力士逡巡勿敢前客怒曰然則爾欲爲矚目之烏鵲耶但吾尙不忍如此殘暴當先除爾輩一人中之左耳以示警言已槍發果一人失其左耳伏地而哭餘大驚徑撲鏞客一一縛之客又曰然則再爲吾備馬十騎大車四輛衆唯唯須臾又盡備客曰今可爲吾輩搬取金銀矣衆於是盡卸車中貨物而易以元寶銀幣之屬雖乘馬亦加馱載一客顧馬問被縛之鏞客曰

馬一騎能載銀若干。鑣客曰：可載巨萬。願諸君多取勿虛此行。客以槍柄擊其首怒叱曰：吾與爾戲耳。吾寧不知一馬之力。爾小鬼頭乃欲誑吾重載使馬瘡便汝追襲耶。

及又繫束訖時已入夜。客呼囁曰：別矣。各持一盒子槍翻身上馬。使一人押轎重先行而以四騎殿後。并謂隊中主人曰：爾爲商販之主不可慢客。宜送吾輩一程。乃牽一馬至使乘之。并挾其同行主人號哭曰：請諸君赦我客慰之曰：勿驚吾儕。旣得爾資。卽不再苦。爾不過伴我輩行數里。還當釋汝。主人泣曰：客恣行吾必戒。若輩勿追。客曰：孰畏若輩。惟禮不可失。勿多言。送數十武。卽任汝返亦可。主人不敢峻卻。遂從行并戒。諸力士曰：不可追。追則吾命休矣。

於是諸騎盡出向北馳去。及回首已不見旅店之門。客乃釋主人歸并誥誠曰：歸與若輩。言苟不畏死者。仍可追來與吾儕一較量。否則勿聲張。行再相見。乃大聲呼謝揚鞭自去。

主人旣返。諸力士已盡解鑣客。縛鑣客忿曰：吾輩從未受此辱。必追與決一死戰。遂命衆亟取槍及審視槍。皆無機已爲客卸去藏之行篋中矣。鑣客呼負負不已。衆無武器亦無敢再言追。鑣客乃自解嘲曰：夜深不追亦可免。中其伏茲惟有報官電告。各要隘遇此輩至。卽捕之想彼輩挾多資。又着軍服易辨識。固不難。按圖索驥於關津要口中截獲之也。

翌日果報當地防營并電告各關口詳言此五人形狀使各注意搜捕然延期至一月之久仍未獲案且并不知此五人爲何許人及再嚴電各關口詢問皆言近月中并無形迹可疑之五軍官載如許車馬金銀出口衆尤駭怪不解然則此五人果何往耶後有知其事者云五人旣得賚向北行未遠復轉而向南以輜重藏一蒙人家屬則分爲二部以四人徒手出喜峯口仍爲軍人之狀以一人喬爲商人別雇二驛車載其金銀之一部份出古北口相約集於北京朝陽門外之某旅店及至關口關吏以爲盜係北行此四軍官乃南往且又身無長物不類行劫者且人數亦不符遂不疑之偶問其赴京何事則曰回陸軍部報軍情時藏邊方有事軍部差遣員出入者日有數起固無從致其究詰有小兵某微一啓齒一軍官微笑曰祕密軍事烏可告汝子能隨吾至軍部一問乎小兵不敢多言遂任其行其喬爲商人者伏驛車中熟睡爲狀至村俗循例向關吏期期答數言謂赴京辦貨愈不似曾爲匪者又孰知其卽爲神槍手耶旣至京盤桓數日又以二人返陸續運其餘賚此案乃終不可破惟浪游中揮霍甚金盡之後殆又將有新案可記矣

李飛偵
探案

夜半鐘聲

陸澹盦



下

這一天午後。逸庵剛要去找楊德泉。不料德泉倒匆匆忙忙的來了。他一踏進門便問逸庵道：昨天晚上你們這裏可是失竊嗎？逸庵詫異道：你怎樣會知道的？德泉道：我剛纔爲了一筆款子，自己到大東銀行去接洽。據銀行中的會計員同我說：今天早上你有電話咨照他們，說昨晚校中失

竊。把存款簿據都偷去了。我一聽這話趕快前來一看，不知存款簿據之外，可還失去什麼嗎？逸庵道：還有一個逸記的象牙圖章也偷去了。除此之外一點沒少什麼。說着就把早上發現竊案的情形大略說了一遍。至於李飛來校察看的事，却絕不提起。德泉聽了也覺得很奇怪。逸庵道：阿炳忽然告假。

回去很有一點嫌疑。今天他要是來校，我要細細的盤問他哩。德泉道：阿炳這人平素很老實，恐怕不見會串通外人做出這種勾當來。但是究竟如何我也不敢担保。他你盤問他一回也是好的。至於失去存款簿據和圖章那倒不要緊。你祇要在報上聲明一下，好在存款沒有領去。我祇要替你覓一個舖保，寫張遺失據。教他們另出一份便了。德泉說到這裏，回頭看見那次間和廂房的門依舊鎖着，便站起來道：這裏邊的六箱洋布想來決不會偷去的。待我進去看看。逸庵道：洋布原封不動放在那裏，你進去看一看也罷。德泉掏出鑰匙來，過去開了鎖，推門進去。不多一會就踱了出來，臉上露着很詫異的樣子。逸庵問他道：箱子裏的洋布沒有偷去嗎？德泉點頭道：沒有偷去。可是我很奇怪，今天你們誰進去檢查過的？逸庵聽他問到這句話，不覺一呆，心中想起李飛叮囑他的話，意欲不說，但是德泉和自己十分要好，瞞着他覺得又不是個道理，當時便含含糊糊的說道：不差。你沒有來之前，我恐怕裏邊有什麼差池，曾經進去檢查過的。德泉道：這門鎖着，你怎樣進去的呢？逸庵道：我扳開了窗跳進去的。德泉道：可曾發見什麼？逸庵道：一點沒有。大概這賊因為門鎖着，沒有進去。德泉聽了也沒說什麼，依舊將門關好，把鎖鎖上，便教逸庵寫了一張聲明失竊的廣

告預備拿去登報。逸庵正在起稿，忽聽得敲門的聲音，急忙放下筆，出去開門。誰知却是茶房阿炳回來了。阿炳不等逸庵開口，便很詫異似的大對逸庵說道：「不知那一個愛鬧玩笑的亂造謠言，說我母親中風，把我騙回去。其實我母親好好的坐在家裏，一點兒毛病也沒有。累我倒心急慌忙的跑了一趟，真是豈有此理？」逸庵聽了，很詫異道：「你母親沒有病嗎？」那個人又是誰呢？阿炳道：「我家中並沒有打發人來。我也不知道他是誰。」啊！逸庵覺得很奇怪，眼看着德泉想不出這個道理。德泉却點頭道：「這個人計策倒實在不差。」阿炳聽了，後來動手這個計策，倒實在不差。阿炳聽了。

德泉的話，莫明其妙。呆呆的看着兩人，逸庵便把昨晚失竊的事大略說給阿炳聽。說時留心察看阿炳的面孔，見他雖然十分驚訝，却並沒有虛心的樣子。三個人議論了一會，也沒有什麼端倪。逸庵把廣告的稿子起好，交給德泉，託他代送報館，又把寬保向銀行報失的一層，重重的託了德泉。德泉一口答應，當時便把廣告稿揣起來，告辭走了。

第二天早晨，李飛來見馮逸庵。逸庵把德泉與阿炳的話講給他聽。李飛聽說，阿炳已經回來，覺得很出乎意料之外，便把阿炳叫來，親自問了幾句，自己一個人默想了一回。忽然笑着對逸庵道：「這事大概有十之六七。我

已經明白了。不過其中還有幾層必須調查明白。白方能宣佈。至於你的危險時期。目下還沒有過去哩。那個要謀害你的人。正在那裏竭力進行。仔細想來。實在是可怕得很。所以你必須事事聽從我的話。不可違背。這是有性命出入的事。不是兒戲的。逸庵道。我自問平生沒有什麼切齒的冤家。這人爲何要害我的性命呢？李飛道。他倒並不是與你有仇。這也是實逼處此。無可奈何。不過手段未免太辣了。現在我有兩樁事情關切。你必須照我所說的辦。千萬不要反對第一樁。因爲你在上海危險得很。現在橫豎快過年了。你明天必須動身回轉吳江原籍。不可逗留在滬。所有校中的事情還是託給你。

的好友楊德泉代你主持等過了舊歷新年。你再到上海來。那時候就沒有事了。今天你必須要去看楊德泉和他講明。纔好。倘然他不答應。就託給江祖淹也不妨。無論如何你明天必須動身。不可遷延。就是有人攔阻你。你也斷不可答應。這是最要緊的。還有一樁。今天四點鐘之後。你同阿炳兩人不可在家吃東西。無論粥飯小菜以及各種食物都不可。可吃晚飯的時候。你們倆可以替換出去到飯店或點心店裏。隨便吃些什麼。果腹就算了。此事更要祕密。千萬不可教第四個人知道。這兩樁你能照辦嗎？逸庵躊躇道。第二樁當然可以辦的。至於第一樁恐怕有些爲。

難學校新辦事情很多我怎樣可以回去呢李飛道你回去暫避一二天就動身出來就不妨事了一切事情你還是託楊德泉罷逸庵見他說得這樣認真只得答應了兩個人正在談論恰巧阿炳拿進一張新聞報來逸庵把幾張報翻了一回不見自己所登的廣告心中很是詫異就把報紙遞給李飛道我託德泉代送的廣告今天沒有登出來不知什麼緣故李飛微微的笑了笑道大概他忘記送去了你停一回見了他再問他罷說着便站起身來道我還要去調查一樁事情晚上八九點鐘我再來看你那時節還有要緊的話與你談哩說完就匆匆的去了

李飛走後逸庵便去找楊德泉那時候德泉剛起身逸庵問他廣告的事情德泉道報館的告白必須下午六點鐘之前送去明日方能登出昨天我打從你那裏出去發生了一件要緊的事情當時便把告白忘了等到趕緊送去已經來不及了大約明天總可以登出逸庵又把要回去的話說給德泉聽德泉道校事很繁你怎樣走得出来呢至於你託我代管校務我是個外行自己事情又很多決不能替你代辦我看你還是不去的好況且我那位姓王的朋友明後日準到你們也得見見面他有一只箱子向來寄在我的家裏得如今他要來了我想先替他把這箱子搬過

來放在屋裏所有前存的六箱洋布也要設法搬開我倒希望你這幾天不要回去逸庵道我家中有些要事非得回去一趟不可大概三四天就要出來的德泉聽了也不再攔阻逸庵臨走的時候德泉道停一會我想把姓王的那只箱子親自送來有什麼事情到那時再與你談罷逸庵點頭答應便辭別回校。

傍晚五點鐘左右德泉果然把一只形如畫箱的廣漆木箱搬到校中先把次間的門開了親自指揮車夫和阿炳將那只箱子抬進屋裏逸庵問德泉箱子裏裝的什麼德泉道大概是古玩字畫罷了當時因為鄭重起見特地把這個箱子放在底下却把那六箱的洋布壓在上面

堆疊完畢德泉依舊關好了門把鎖鎖上與逸庵談了一回見天色已晚方纔起身而去這一天晚上隔壁錦泰洋貨號的廚房依舊把夜飯送來逸庵想起了李飛叮囑的話不敢在家中吃東西便命阿炳將飯菜撤去并且叮囑阿炳教他不要吃這東西當時便與阿炳替換出去在附近的小飯館裏胡亂吃了一點九點鐘敲過逸庵教阿炳把前門後門仔細關好逸庵坐在辦事室中看書阿炳正要去睡了忽然聽得敲門的聲音逸庵知道是李飛來了便命阿炳下樓開門阿炳開門一看果然是李飛只見他手中拿着一大包東西用新聞紙裹着裏邊好像是一只長

圓形的洋鐵罐。李飛走進會客室。把手中的東西放在屋角地上。這時候。逸庵已奔下樓來。見了那新聞紙包裹的東西。便問李飛道。這包的是什麼。我的事情探聽得怎樣了。李飛道。一切俱已明白。今夜大約可以破案了。這報紙裏的東西。你們千萬不要動他。破案的時候或者還要用着他哩。逸庵道。你叫我去見楊德泉。告訴他明天離滬的事情。我已經去過了。李飛道。很好。他怎樣說呢。逸庵道。他勸我不要回去。我不答應。他就不說了。李飛點點頭。又問道。你們今天晚上在家裏吃過東西嗎。逸庵道。沒吃什麼。連晚飯都是外邊吃的。李飛道。那隔壁送來的飯和小菜都端回去了嗎。逸庵道。沒有端回去。

都安在廚房間裏。李飛道。你叫阿炳把報紙包一點飯和小菜給我。我有緊要的用處。逸庵便打發阿炳去包了一包飯。一包小菜。交給李飛。李飛道。我還要出去一趟。大約一二點鐘之內一定回來。你們等在這裏。千萬不要睡。交我回來的時候。大概走後門了。你們把前門堵上了罷。說完便匆匆的去了。

將近十一點鐘。李飛果然回來了。輕輕的敲後門。阿炳出去把他開了進來。李飛走進會客室。把大衣脫掉。掛在牆上。逸庵問道。你把那飯和小菜拿去有何用處。難道裏邊有毒藥。你去化驗嗎。李飛道。不是毒藥。你現在不必問我。停一回你自然明白了。說着便去把

屋角裏的紙包拿來拆開一看裏邊果然是一个長圓形的洋鐵筒筒的外面有許多外國字可惜逸庵和阿炳都不識得不知裏邊裝些什麼阿炳拿着那洋鐵筒走到天井裏逸庵和阿炳也跟了出來李飛走到廂房外玻璃窗前認明了方纔打碎的那一扇伸手去扳誰知却扳不開來逸庵忙走過去道方纔楊德泉進去檢查時見這扇窗沒有栓他就栓上了所以扳不開來李飛道這個人倒細心得很呀現在我祇有用我的老法子了說着便把右手的臂肘向窗上一撞鏗然一聲頓時撞碎了一塊玻璃李飛伸手進去拔脫了栓子扳開那扇窗先把手中的洋鐵筒放在地上兩只手在窗檻上一按

跳進窗去逸庵把那個洋鐵筒隔窗遞給他李飛便吩咐逸庵道你命阿炳把地上的碎玻璃片掃去樓上下的電燈一齊熄了你兩人也從這窗口裏爬進來我自有道理快去人也從這窗口裏爬進來我自有道理快去快去逸庵和阿炳不知他葫蘆裏賣的是什麼藥但是又不能不聽他的話當時便把玻璃片掃乾淨又把樓上下電燈熄掉果然一個個都從窗口爬進廂房裏去那廂房和次間裏十分黑暗伸手不見五指李飛把窗關好又把栓子栓上然後問逸庵道這廂房和次間裏的電燈機關裝在那裏逸庵道就在門背後李飛過去一扳電燈依舊不亮逸庵道你不要扳了燈上沒裝燈泡怎樣能亮呢

你。倘。然。要。開。電。燈。我。去。拿。一。個。燈。泡。來。李。飛。道。
不。必。了。我。們。還。是。伏。在。黑。暗。中。的。好。正。在。答。話。
時。忽。聽。得。那。會。客。壁。上。的。自。鳴。鐘。鏗。鏘。的。一。
連。打。了。十二。下。李。飛。低。聲。道。不。要。響。了。這。個。害。
人。的。惡。魔。快。要。發。現。了。我。們。還。是。找。一。個。避。匿。
地。方。罷。說。着。便。拉。了。逸。庵。和。阿。炳。一。同。走。到。
那。堆。疊。洋。布。箱。的。屋。角。李。飛。看。了一。看。道。這。

逸。庵。詫。異。道。這。門。鎖。着。喲。他。怎。樣。可。以。進。來。
呢。李。飛。道。鎖。是。沒。用。的。他。高。興。進。來。就。進。來。
了。但。是。你。們。要。明。白。他。也。是。個。人。並。不。什。
麼。妖。魔。鬼。怪。我。們。不。必。怕。他。等。他。走。進。門。來。
到。那。箱。子。的。旁。邊。我。們。便。不。約。而。同。的。躡。出。
去。必。須。要。將。他。捉。住。這。個。人。拿。到。之。後。這。案。
子。就。明。白。了。現。在。他。快。要。來。了。我。們。靜。靜。的。
候。着。罷。於。是。三。個。人。便。一。聲。不。響。默。默。地。躲。
在。箱。子。背。後。室。中。的。空。氣。頓。時。便。寂。靜。起。來。
那。個。賊。又。要。出。現。了。嗎。李。飛。道。正。是。但。是。他。這。
一。回。來。並。不。是。偷。東。西。了。這。是。何。等。可。怕。
的。事。情。啊。如。今。他。快。要。來。了。你。們。看。着。那。一。扇。
門。不。要。發。聲。稍。停。一。回。他。自。然。要。開。門。進。來。了。
僵。僵。的。站。在。那。裏。簡。直。像。一。個。蠟。人。一。般。

在這個非常寂靜的空氣中忽然聽到了一種細微的聲音。這聲音真細微極了。可是在這個靜悄悄的時候三個人人都聽得清清楚楚滴搭滴搭滴搭：這不是鐘擺的聲音嗎？校裏一共有兩只自鳴鐘一只在樓上辦事室的案上機件極小鐘擺的聲音決不會達到樓下還有一只掛在會客室的牆上這只鐘的機件很大鐘擺的聲音也很響次間和廂房裏都能聽得出來但是現在所聽得的鐘擺聲音非常微細與那只掛鐘的聲音不同所以大家覺得奇怪逸庵第一個發言道此地那裏來的鐘擺聲音你們聽得嗎李飛道對呀這屋裏難道有一只小鐘嗎逸庵道這是一間空屋那裏

來的小鐘李飛道我聽清楚了一定在這屋裏而且在我們的身邊哦這只鐘恐怕在木箱裏邊逸庵道木箱裏都是洋布怎樣會有自鳴鐘呢逸庵說的當兒李飛擦了一根火柴正在那裏察看洋布箱子只見他忽然跳了起來道咦明明六只箱子怎樣却多了一只了這一個廣漆的木箱那裏來的逸庵聽說猛然想起來道我真昏極了怎樣沒有同你說這箱子是楊德泉拿來的據說是王某之物大概箱子裏有一只小鐘忽然走動起來所以發出那鐘擺的聲音來了李飛一聽這話突然從箱子背後直跳出來大聲說道這個惡賊真狡猾極了原來他已經變了一種

計劃我險些上他的當。這樣看來他今夜是不來的了。你們出來罷。我趕快要宣佈他的祕密了。逸庵同阿炳聽了便都從箱子後跳出來。李飛道趕快去拿兩個燈泡來。先把電燈開亮了。方好做事。逸庵聽說立刻便開了窗跳將出去。拿了兩個電燈泡遞進窗來。李飛隔窗說道。你把那門上的搭鈕扭斷了。開門進來罷。這樣爬出爬進。豈不費事。逸庵遲疑道。無端扭斷了門上的搭鈕。明天要是被楊德泉看見了怎樣說呢。李飛冷笑道。事到如今。你還怕他責問哩。趕快去扭斷了罷。我也不高興從窗口跳出跳進了。逸庵見他這樣說。只得聽他的話跑到客堂裏。想法子把搭鈕扭斷。開門進去。這時候李飛。

已經把電燈泡裝好。室中頓時雪亮。李飛便幫着阿炳把洋布箱一只只搬開。將底下那只廣漆木箱移出來放在廂房的中間。李飛看那箱子上面鎖着一柄極堅固的外國鎖。一時不能打開。把耳朵附在箱子上細聽。那一種滴答滴答的鐘擺聲果然在箱子裏邊。他又把臂上的手表映着燈光一看。自言自語道。十二點二十五分大概發作的時候一定是一點鐘了。說時皺了皺眉頭。想了一想便對逸庵說道。我要出去一趟。大概十分鐘就可以回來。這箱子千萬不要動等我回來自有辦法。逸庵始終不知道他弄的是什麼。玄虛只得點頭答應。李飛跑到會客室裏把

大衣披上。阿炳開了後門。李飛便匆匆的出去了。

隔了不到十分鐘。李飛果然回來了。他進門之後。便叮囑阿炳。叫他等在後門口。要是有人敲門。便開他進來。阿炳點頭答應。李飛走進會客室。把大衣脫了。見逸庵還站在廂房裏。眼看着那只奇怪的箱子。耳聽着那種滴搭的聲音。臉上露着一種滿腹狐疑的樣子。李飛把他叫到會客室裏。道我們坐一會兒歇歇罷。停一會有幾個客人到來。這祕密就可以宣佈了。逸庵道。你何不把內中的祕密先講給我聽呢？你的辦事總喜歡如此。你自己覺得有趣。我可實在要氣悶死了。李飛笑着搖頭道。現在距離宣佈的時。便與逸庵隨意談些旁的事情。說時連連

來呀。快要十二點三刻了。又過了五分鐘。他很焦灼似的跳起來。道這幾個人真是飯桶。爲何還不到來？難道沒有預備汽車嗎？正說時。忽聽得敲後門的聲音。李飛方纔安心。道好了。他們來了。這時候。阿炳已經領了三個。人從後面走進會客室。逸庵定睛看時。前面一個年紀約摸有四十多歲。頭上戴着貂帽。身上披着獺絨的大衣。鼻架金絲托力克。眼鏡手上戴着兩隻鑽戒。口中啣一枝雪茄煙。像個很有錢的大腹賈。後面兩個一色穿着。

黑華絲葛的羔皮袍子頭上斜戴着一頂呢銅盆帽。目光灼灼好像是捕房裏的包探李飛先替那個大腹賈介紹逸庵和他通了姓名方知這人名叫唐寶仁是安平水火保險公司的華經理唐寶仁又替那兩人介紹一個叫張桂榮。一個叫徐根生。果然都是捕房裏的包探。這時候逸庵見李飛忽然去弄了這三個人來不知道是何意思。內中還有一個保險公司經理更覺得莫名其妙。其時張桂榮先問道那箱子在什麼地方待我們去看。看李飛道就在隔壁廂房裏說時便領着衆人踏進廂房。張徐兩個包探把耳朵靠在箱子上聽了一聽不約而同的說道果然是那個玩意兒現在我們可要把箱

子打開來嗎。李飛搖手道不要打開我料他預定的時限一定是一點鐘現在已經是十二點五十五分鐘了還有五分鐘就要發作。橫豎裏邊一定沒有什麼炸烈的危險品。我們看他發作了再說。徐根生道最好去拿兩床棉被來。李飛道我預備着藥水在此不必用棉被了。說時便把那洋鐵筒遞給徐根生。徐根生把口開了拿在手中。大家圍立在箱子的四週靜悄悄的一聲不響專等那怪劇的發作。

鐘上的秒針一秒一秒的跳動長針便漸漸移到一點鐘上會客室裏的掛鐘鏗然打了。一下接着那木箱裏邊也發出一種很清晰。

的鬧鐘聲接連不斷就在這鐘聲裏邊忽聽得轟然一聲那箱子四週的隙縫裏突然間都冒出火來一剎那間箱子也炸開了箱子中間簡直全是火塊火頭躡起有四五尺高熊熊炎炎不可嚮邇逸庵和阿炳都驚得呆了那時節徐根生急忙把手中洋鐵筒裏的滅火藥水向箱子上一澆那藥水果然利害這麼猛烈的火經這藥水一澆頓時便把他澆熄了李飛又把衆人招到次間的屋角裏道我們再看看那六只箱子裏究竟裝些什麼東西兩個包拯過去一看那六只箱子都用釘釘着一時不能打開當時張桂榮便開了後門出去向汽車夫借了一柄鐵鑿一個鐵錐進來把箱蓋上的釘一個個

敲脫箱蓋一開裏邊的東西便發現了原來箱子裏那裏是洋布一箱子全是碎亂的紙屑而紙屑中間又夾着幾罐煤油汽油箱底是如此逸庵看得呆了李飛道不必開了這種確鑿的證據想來在場之人沒一個不看明白了現在大家請到外邊坐罷我要宣佈這件事的祕密了

大家隨着李飛來到會客室除却阿炳之外五個人便圍着一張大茶檯坐定大家都呆呆的看着李飛靜聽他宣佈此案的內幕李飛慢慢的呷了一口茶方開口說道此案簡單一點說起來其實是一樁縱火圖賠案不

過那惡人的手段非常狡猾所以內中還包含一件欺詐案一件謀命案一件竊案情節便格外複雜了這件案子的實行犯現在可以不言而喻大家總知道是那個楊德泉了其實楊德泉還是受人指使供人利用這個指使楊德泉的教唆犯說出來很是奇怪原來不是別人就是逸庵從前在他家教過書的那個陳康侯逸庵聽李飛說的話都出乎意料之外心中覺得逸庵十分奇怪連一句話都說不出來只是呆呆的看着李飛李飛又說道如今要說明我偵探此案的程序了我昨天剛到這裏聽逸庵說是一件小竊案倒也並不放在心上後來我一見那只鐵箱心中頓時起了一種疑雲我想這只鐵

箱既然是楊德泉家裏借來的而且還有一個鑰匙沒有交出那末對於這竊案最負嫌疑的人便是楊德泉了據逸庵對我說這函授學校的成立完全靠着德泉的幫助非但十分出力而且還替他墳了幾百塊錢逸庵和德泉並不能算是十分知己的老朋友爲何他對待逸庵這樣熱心我同時便想到德泉或者要虛設一個函授學校借此騙取學費但是自己又不願意出面所以慇懃逸庵辦理此事等他把學費取到了存入銀行他便設法將存款簿據一概偷去私自到銀行裏將存款完全冒領了去以後這函授學校的小金箱又同我辦不辦可就與他不相干了逸庵又同我

說。前晚中了竊賊的悶香。所以一點沒有覺察。我却以爲一定不是悶香或者在食物中間下。的迷藥。但是據逸庵說除却晚飯之外。並沒有吃過東西。我便疑心那迷藥就下在晚餐裏所。以逸庵黃昏時候覺得有些頭暈。睡到床上就。不省人事了。當時我還疑心阿炳是他的同黨。非但告假是假的晚餐中的迷藥也是他暗中。下的。後來方知道阿炳並不與聞。全是楊德泉。一個人在暗中搗鬼。單就以上幾層看來。楊德泉已經犯了欺詐罪和盜竊罪。誰知他的罪名。還不止這二種哩。後來我到樓下見那空屋用鎖鎖着。心中有些起疑。設法進去一查。却查得一個大大的關鍵。原來我在那次間的地板上。

發現一根繩也似的火藥綫。說着便從袋裏取出那火藥綫來給衆人看。又說道這火藥綫的一頭撞在一個洋布箱的縫裏。還有一頭却有燒焦的痕跡。不過地板上有一方水漬。這個燒焦的一頭恰巧浸在水裏。所以就熄滅了。後來方知道這個水漬是因爲樓上碰翻了一只痰盂滴下來的。我因着這根藥線。便想到那六只板箱裏邊。決不是洋布大概。是火藥炸藥之類。這藥線要是不熄。屋中起了火。逸庵昏迷在床必定活活的葬身火窟。這不是很危險的事情嗎。逸庵聽他說到這裏。臉上失色。身體有些顫動。覺得自己真。是死中得活了。李飛接着又說道我當時任。

細研究德泉偷到了存款簿據也就是了。何以一定要放火把逸庵燒死。這個人未免太很毒了。若說兩人有什麼仇恨。德泉既然能下迷藥把逸庵迷倒。何不就下些毒藥把他毒死呢。因這必須放火一層上研究起來。我便想到那縱火圖賠的事情了。但是大中華函授學校並沒有保火險。所以我又疑心到隔壁的店家。因為現在縱火圖賠的人心思更巧。往往叫人在貼隔壁開一爿滑頭的店號。並不保險。暗中放火。把左鄰右舍一起燒掉。事後調查起來。起火的人家沒有保險。決不疑心。他是縱火而左右被累的人家。自然要照數賠償。大概德泉鬧的也是這一回事情。恰巧逸庵告訴我。這東邊貼鄰鋸。

泰洋貨號是德泉的親戚開的。我心中格外起疑。所以昨天下午我親自到洋貨業茶會上打聽。方知道這爿鋸泰洋貨號是潮州人陳康侯開的。康侯外表很闊綽。其實虧空得進了正頭。蝕得更多。大約年關一定是最難過了。至於這個楊德泉是康侯的內姪。向來也做洋貨生意。近年因為到處虧空。聲名狼藉。簡直沒人敢請教他了。他靠着康侯過日子。案子一定是康侯的主使。我又調查得鋸泰洋貨號在安平保險公司保着二萬兩的火險。這縱火圖賠的案子就格外證實了。所以

我預先去咨照唐寶仁先生叫他請了兩位包

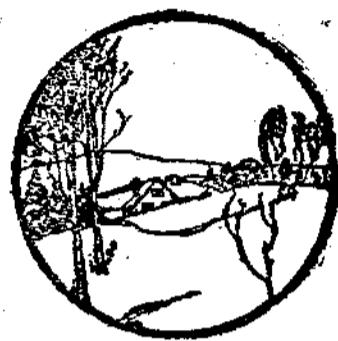
遠個詭計呢。

探在家中等候等我電話一到請他們立刻就來逸庵所吃的飯菜我已經請化學家驗過裏邊果然有一種慢性的麻醉藥我叮囑逸庵叫他揚言明日就要回去故意使德泉知道可以趕緊在今晚動手我起先以爲他仍用前日的方法誰知他却改變計劃把鬧鐘裝在箱子裏四圍放了火藥鐘上的鬧針撥在一點鐘上又把極猛烈的火藥綫繫在打鐘的錘上一到限定的時候借着打鐘的激動藥性爆發箱子裏自然會發出火來他用這個惡計我險些上他當要不是聽見箱內的鐘擺聲又怎能揭破。

李飛說完大家都歎息世路險巇人心難測到了明天唐寶仁不等楊德泉起床便帶着兩個包探去把他拿住了證據確鑿德泉自然不能抵賴便把他姑夫陳康侯也攞了出來捕房內又把康侯也捉了去解送公堂到了審判的那一天逸庵和李飛少不得到堂上做個證人康侯和德泉一一招認自然按律嚴辦至於那大中華函授學校仍歸逸庵辦下去居然十分發達逸庵雖然經過了一種危險却得到了這樣的酬報塞翁失馬安知非福這真是一點不錯的。

孝女捕仇記

張冥飛



南嶽香市。八月最盛。每年從七月二十邊起。朝山進香的水陸兩路。都是絡繹不絕。斗大的一箇衡山縣。也就熱鬧非常。一時趕趁市集的商人。和變戲法的。要猴子的。使槍棒賣藥的。擺西洋鏡的。跑馬賣解的男女。應有盡有。每天清早一直到晚。從衡山縣直到南嶽廟。人來人往。摩肩接踵。真個是噓氣成雲。揮汗成雨。有一年的八月初一。進香的人。一路上喊着「南嶽司天昭聖帝安邦護國大天尊」的敬神咒語。三步一磕頭。五步一禮拜。扒上山去的時候。忽然聽得山上人聲嘈雜。另有一種喧譁之聲。大家抬頭看時。只見一白一紅兩條人影。在那沿着磴道的松柏樹頂上。飛也似的向着下山的路掠將過去。霎時便不見了。當時大家自然不免疑惑。只是敬神心切。不敢去理會他。仍舊專心一志的朝山。及至到了廟裏。敬過了神。在廊下歇

息便聽得有人在那裏紛紛議論。原來有一個四川口音的老頭兒帶着一個十六七歲扮做犯人的小姑娘一早前來燒香便坐在山門外的石檻上久久不去正午時分正是香客最多的時候擁進擁出猶如潮水內中有一個白衣少年剛要上山門的臺階那老頭兒突然上前擋住道你也來了麼那少年吃了一驚回頭就望人叢裏鑽去那小姑娘早又上前擋住了那少年急了伸手向小姑娘一揚小姑娘微微舉了一舉左手也伸右手向那少年一揚那少年哎喲一聲便聳身一跳上了樹尖燕子一般的穿了下去那小姑娘跟着也上了樹望下直追大家因此一亂嚷將起來轉眼之間那四川老頭兒也就不知去向了。

此時許多的香客當中有一位四十來歲的太太帶着個八九歲的小孩子丫頭老媽子底下一大羣簇擁着正要進廟門看見這事暗暗稱奇晚間下山之後在客棧裏又聽得人傳說申牌時分有一個老頭兒抗着一個穿白衣的人到知縣衙門裏去了聽說是四川來的一個捕快捉住了強盜這位太太追問一番沒人知道那小姑娘的下落悶悶地過了一夜次日起來就打轎去拜見縣太爺的太太想要查明此事這位太太娘家姓魏邵陽人是默深先生的堂姪女自小聰明絕頂不獨文學過人而且練了一身絕技有側掌斷牛頭駢指洞牛腹的功

夫就是不會高來高去。他丈夫姓周，是湘潭的世家子弟。二十來歲中了進士，因為不曾點到翰林，心裏不高興，便隱居在鄉裏，看花吃酒，過日子，享了十幾年的福，便死了。魏夫人撫了個親房姪子做兒子，取名思怙，六歲上得了一場大病，許了朝山三年的願心才好了。所以親自領兒子來還願。魏夫人性情最豪俠，又最仁慈，平常很歡喜管閒事，所以對於那小姑娘更是放心不下。恰好衡山縣知縣是伍幼清，曾經在揚州拜在默深先生門下。伍幼清到湖南來做官，和周家來往很密。所以內眷也常時來往。當下魏夫人見了伍太太，寒暄之後，便談起小姑娘追白衣少年的事情來。要追問四川捕快捉了強盜來報案的情形，誰知伍幼清上省未回。伍太太也急於要知道小姑娘的下落，便傳了門稿上來，問門稿回道：「四川來的捕快叫做李明，捉住的強盜叫做盧飛虎，犯的案子是七年前殺死合江縣一家三口的血案，現在盧飛虎下了班房。李明住在縣前高陞棧，並不曾聽說有小姑娘幫同捉強盜的話。伍太太便把魏夫人在南嶽廟裏親見的情形說了，叫門稿再去盤問那李明。」門稿去了一會，上來回道：「據李明說，是和小姑娘同來那小姑娘，就是苦主，昨兒因為受了傷，現在女貞庵裏養息，等傷好了再來。」見太太魏夫人便道：「你去對李明說，我有極好的傷科藥，那小姑娘受了甚麼傷，待我去來。」

替他治去。你叫李明先去知會一聲。門稿領命退下。魏夫人便起身要走。伍太太要同去。魏夫人擋住道：你是現任官太太的身分。比不得我可以隨便做這些事。等我治好了他。免不得要帶來見你的伍太太這才罷了。又要派親兵護送魏夫人又止住道不必。若是這般就不免於招搖了。不好說着就上轎向女貞庵去。

女貞庵是一個小廟。只有一個老尼姑住着。七月初間李明領着小姑娘來說是父女二人朝山來的。因為女兒在路上受了暑熱要借住在庵裏靜養。一切拜託老尼姑照管。老尼姑見小姑娘生得極美。舉動又極其文雅。自然歡喜應允住下來。之後李明並不常來。小姑娘每天總在房裏靜坐木頭人似的也不說話。若是問他極簡單的回答兩句。或是微微一笑。老尼姑本是很靜默的。覺得更爲合式。有一天偶然聽得李明和小姑娘說話。稱呼小姑娘做廖小姐。不免動疑。後來李明當面解釋道：這小姑娘是我最要好的朋友的女兒。近來才拜寄在我跟前。做乾女兒的。我叫慣了廖小姐。一時所以改不過口來。老尼姑便也相信了。八月初一這一天。李明和廖小姐一早就同出朝山。午後廖小姐獨自回來。面色青白好似得有重病的進房就睡倒了。晚上李明走來弄了些藥給廖小姐吃了。坐到更深才去老尼姑心上又有些犯疑。次

日一早便去看他。那廖小姐仍舊睡着，不得起來。一臉愁苦的氣色像是極力忍住痛苦不呻吟的樣子。問他時也不答應，只搖搖頭老尼姑看着不忍，又有些怕他死在庵裏不吉利，便替他求告菩薩保佑，念了一卷觀音經，剛罷李明來了。隨着魏夫人也到了。李明上前迎接，請了個安。魏夫人便問道：「你是李明麼？」李明道：「是魏夫人道：『那小姑娘是你的什麼人？』李明道：「是朋友的女兒。」魏夫人道：「他姓甚麼？」李明道：「姓廖。」魏夫人道：「昨兒怎麼受傷？」李明道：「昨兒在嶽廟門口動手，太太是看見的。那賊人左眼中了廖小姐的梅花針，逃到半山見廖小姐追得緊，便轉身向山後逃去。廖小姐報仇心急，儘追不舍。因為那賊人很熟悉山勢，閃躲的地方很多。廖小姐連受五次金錢鏢，才將賊人捉住。等得小的趕到廖小姐傷勢已經沉重得很，小的帶有人膽合的傷藥給他吃了，才勉強回得來。昨夜又找了許多的藥給他內服外敷，還是沒有功效。小的已是計窮力竭，幸喜太太施恩肯來醫治。小的感恩得很，說着又請了一個安。魏夫人忙問道：「傷了那五處？」那處最重，你快告訴我。」李明道：「左膀一傷，左肩胛一傷，右腿一傷，都是硬傷。不要緊，要緊的是左胯骨一傷，傷連腰眼，最要緊的是右乳穴一傷，是致命傷。況且這賊人的金錢鏢是用毒藥製過的，金錢鏢現在雖然取出來，可是毒氣已經傳布了三十六個時辰，便

沒法可救。小的是束手無策。魏夫人連忙向房裏走去。只見廖小姐面青唇紫。神昏氣短。睡在那裏。便輕輕地上前附耳說道。我來替你治傷來了。廖小姐微微點了點頭。魏夫人便叫人取出一杯水來。在身旁取出一個小磁瓶去了。瓶塞全都倒在廖小姐口裏。然後用水灌下。又取出一包藥粉來。用水調了。屏退衆人。親自替廖小姐解開衣服。向創口上敷着一炷香時候。創口裏流出紫黑血來。廖小姐哼了一聲。掙起身來。張口便吐了許多黑水。便可以坐得住。正要開口道謝。魏夫人忙止住他。又取出一小瓶藥。叫他吞下去。便按他睡下道。你且睡一會。下午我再來替你換藥。現在大勢已無礙了。你和我有甚麼話。等你好。了。再說。廖小姐只得朝他點點頭。魏夫人出房。便對李明說道。廖小姐是不要緊的了。這會等他睡着歇息。不要去勞吵他。又對老尼姑道。請你留心照顧。照顧他。此刻不許他說話起來。吃東西。直等我下半天來了。才罷。我此刻還得去配藥哩。說着上轎去了。

李明見魏夫人醫治之後。廖小姐的大事無妨。心裏十分歡喜。便到縣衙門來。想和門稿大爺商量。設法早把盧飛虎押解回去。誰知剛到衙前。就聽得說盧飛虎已經逃跑了。不免大吃一驚。忙找門稿大爺去問。原來昨日李明投遞海捕公文。將盧飛虎送來收押。門稿大爺因為縣

太爺不在便請刑名師爺的示。暫時將盧飛虎交給捕衙押在班房裏。今兒早上忽然有一起變戲法的和使槍棒賣藥的因為爭地方打架扭做一團。前來告狀。捕衙老爺問了一堂意思。想要沾括點油水。便叫一齊收進班房去。不到一個時辰。那變戲法的使槍棒賣藥的和盧飛虎全不見了。只有值日的差人綑在一團。塞在壁角落裏。這一來急得個捕衙老爺神魂不定。飛正在縣裏求刑名師爺和門稿大爺替他設法保全功名哩。那門稿大爺見李明來了。便引去見刑名師爺。向刑名師爺使了一個眼色。刑名師爺便對李明說道：盧飛虎逃走的事情。你已經知道了麼？李明道：剛才知道。刑名師爺道：這件事情。你打算怎麼樣？李明道：自然要聽候老爺太爺師爺的示下。刑名師爺道：這種公事。本來是拿起來重放下來輕的。現在大老爺不。大老爺太爺師爺的示下。刑名師爺道：這件事情。你打算怎麼樣？李明道：自然是要當心的。但是犯人已經脫逃。也只有派人幫着你去緝捕的一法。在衙門裏。大爺呢。自然是。要當心的。但是犯人已經脫逃。也只有派人幫着你去緝捕的一法。你的意思怎麼樣？李明只得說道：小的出來探訪這犯人。前後已經六年多。這回好不容易在此地捉住了。却又不是小的的功勞。還是苦主自己動手而且受了重傷。而今犯人在班房裏跑了小的擔不了這種責任。萬一苦主不答應起來。小的的身家性命都難保了。這事還是要。求大老爺太爺師爺們作主。刑名師爺道：論理呢。我們也不能叫你一個人擔這們大的責任。

不過這種事究竟和兇手越獄不同。打起官話來太爺的功名可是難保我而今揭穿給你講。犯人是逃了我總叫他們極力的幫你去捉。你若是一點不肯通融太爺的功名壞了與你也沒有好處。據我看來你也很辛苦了我可以叫你不白辛苦這一趟只要你肯放鬆一點我還可以想法子替你辦一件公事。知會你們合江縣大老爺使他知道你這一次的辛苦。李明道師爺的話是不錯但是小的已經說過這盧飛虎是苦主自己動手捉的小的送來收押苦主又親目所見萬一苦主疑心小的在半路上得錢賣放了犯人小的吃官司是不要緊只是小的一輩子辦公事的老臉可就剝乾淨了無論如何總是公事公辦的爲是目下大老爺雖然上省去了沒有作主的人小的專等大老爺回來作主就是說着氣沖沖的辭了出來四處一打聽果然是刑名師爺典史太爺門稿大爺共得了三千兩銀子的賄故意讓盧飛虎的同黨救了去的便到女貞庵轉了一轉見廖小姐睡着未醒便獨自躊躇去了。

廖小姐自從得了魏夫人的醫藥一覺睡醒覺得身體輕健了一大半問了老尼姑才知道是魏夫人救了他正在又感激又懷疑的時候魏夫人來了又給一包藥粉吃下另外用藥膏敷在創口。不過一盞茶時廖小姐已是毫無痛苦魏夫人便將自己的身世一一告訴他隨即問

廖小姐的身世。廖小姐道：難女名叫文璜，是四川合江西鄉的人。父親廖世恩，在重慶開設一家藥材行。母親孫氏只生下難女和一個兄弟。七年前，難女才九歲，兄弟才六歲。我父親已經五十歲了。因為行裏的管事先生虧空了賬，私自逃走。我父親清理之後，將行出項還收回有三萬多銀子，便由水道運了回家。我父親本是一個拳棍名家，在長江上游一帶很有點名聲。本地江湖上的人都很恭敬他的。誰知那個當口由陝西來了一幫刀客，因為要奪本地人在重慶的碼頭，就要做幾件本地人不敢做的事。顯顯手段就來，劫搶我父親的船。那刀客的頭兒叫做王得勝，帶領四十名弟兄，一半駕着小船，一半由岸上趕來，想要水陸夾攻。當下我父親早得了信，便將船故意泊在荒僻的地方，大開船門，明晃晃點着四五枝大燭，獨自一人坐在桌子旁，用牙牌過五關二更。以後，王得勝的人都到齊了。見父親如此，張致便齊聲吆喝起来。父親仍是不理。王得勝便將暗器從暗處發來。我父親都用手接住，若無其事的放在一旁。王得勝惱羞成怒，拿過一枝鳥槍對準我父親，就放火光一閃。我父親早就將四五枝大燭都吹滅了。槍聲剛響，王得勝已被父親彈到一張牙牌嵌在鼻梁上，深有一寸多，撲地就倒。那一班手下的人都慌了，只得扛了王得勝悄悄收兵而去。從此刀客便不能在重慶站腳，恨我父。

親切骨。王得勝更加要報此仇。那時少寶山裏有一位古徒叫做鐵頭陀。南北十二省推他武功第一。王得勝便去拜求他。鐵頭陀只推說出家人不管閒事。鐵頭陀有一個得意門徒叫做碧禪工夫。也練得極好。王得勝又去拜求他。碧禪却不過情面。又怕師父責備。便悄悄地差他的徒弟盧飛虎出山。又傳給他兩手極很毒的拳法。叫做陰陽掌。本來我父親這一派是長眉道人傳的和鐵頭陀的一派是笑和尚所傳。門戶各別。但是二百年下來。兩派從來不曾較量過。所以並沒嫌隙。這一次盧飛虎出山就替兩派的人結下不解之仇了。那時我父親隱居在家裏。甚麼外事他也不問。這一日正教我和我兄弟打拳。那盧飛虎上門來了。我父親回他不見。他徑自衝了進來。對我父親說起原因。又說許多無理的話。我父親便道：你既是鐵頭陀的徒孫。爲甚麼要替刀客出頭露面來打抱不平？難道不知道我們兩派從來沒有傷過和氣嗎？盧飛虎聽了這話。也不答言。放手就是一陰掌。劈來我父親閃身躲過。用一指標在盧飛虎的右膀上一點。那盧飛虎登時半身麻木。軟縮做一堆。我父親便道：你這種陰毒的手法便是你師父也夠不上。在我面前現世。我念你受人之愚饒你一死。便用脚尖勾起盧飛虎從牆上甩了出去。我跳上牆去看時。那盧飛虎正伏在地下。嘔了一大灘血。才軟洋洋地去了。過了五十

多。天。重。慶。的。碼。頭。頭。腦。就。是。現。在。同。我。出。來。的。李。明。叔。叔。來。告。訴。我。父。親。說。是。碧。禪。見。盧。飛。虎。回。去。身。帶。重。傷。一。時。怒。氣。沖。天。自。忖。也。不。是。我。父。親。對。手。便。帶。盧。飛。虎。見。鐵。頭。陀。說。我。父。親。無。緣。無。故。的。欺。蠻。他。們。鐵。頭。陀。受。了。膚。受。之。懲。立。時。用。藥。將。盧。飛。虎。治。好。又。傳。給。盧。飛。虎。一。手。工。夫。名。叫。神。風。掌。掌。風。所。到。的。地。方。木。頭。石。子。都。成。粉。碎。盧。飛。虎。已。經。練。會。了。要。來。報。仇。我。父。親。便。道。神。風。掌。是。笑。和。尙。一。派。最。祕。密。最。厲。害。的。手。法。但。是。我。們。練。的。混。元。一。氣。功。受。不。了。他。的。傷。李。叔。叔。道。只。怕。他。還。有。別。的。毒。手。我。父。親。道。混。元。一。氣。功。是。沒。有。破。法。的。除。非。鐵。頭。陀。自。己。帶。了。降。龍。戒。刀。來。然。而。我。也。有。法。子。防。備。怕。他。做。甚。李。叔。叔。道。總。是。小。心。爲。妙。我。父。親。笑。一。笑。也。不。在。意。李。叔。叔。住。了。兩。日。要。回。重。慶。去。我。父。親。便。對。我。說。李。叔。叔。的。高。來。高。去。工。夫。最。好。你。四。去。學。會。了。再。回。來。我。那。時。很。爲。高。興。誰。知。這。一。去。便。永。遠。見。不。着。我。父。母。和。兄。弟。了。說。着。抽。抽。咽。咽。的。哭。起。來。魏。夫。人。勸。了。一。會。廖。文。璜。拭。了。眼。淚。又。說。道。誰。知。李。叔。叔。所。說。盧。飛。虎。學。會。神。風。掌。的。話。全。是。刀。客。幫。裏。假。造。的。謠。言。我。父。母。和。兄。弟。遭。難。之。後。李。叔。叔。氣。急。了。便。去。找。鐵。頭。陀。當。面。問。他。爲。甚。麼。把。降。龍。戒。刀。借。給。盧。飛。虎。來。害。我。父。親。便。算。和。我。父。親。有。仇。那。盧。飛。虎。又。害。我。母。親。和。我。兄。弟。是。甚。麼。道。理。鐵。頭。陀。聽。得。這。話。大。吃。一。驚。連。忙。叫。碧。禪。去。問。碧。禪。也。

不知道查戒刀時果然不見。一定是盧飛虎偷了去的鐵頭陀大怒限碧禪三日內尋回戒刀。並且要交到盧飛虎一面對李叔叔說了許多謝罪的話又留李叔叔住在那裏專帶盧飛虎。到案過了兩天碧禪把戒刀尋回來只是盧飛虎畏罪潛逃戒刀是由王得勝轉送來的鐵頭陀大怒責罵碧禪道像你這般護短自然應該有盧飛虎那種徒弟我出家人可容不得你這種縱容徒弟行兇的徒弟你去罷用不着你在我門下現我的眼碧禪慌了登時叩頭流血痛哭流涕的再三哀告李叔叔雖然恨碧禪無故生事但是面子上不能不代碧禪求情鐵頭陀這才用分筋散骨法破了碧禪的一身功夫並且罰在石洞裏面壁十年念經超度我父母和兄弟又傳了一套太祖點穴拳給李叔叔拜託李叔叔務必拿住盧飛虎正法才可以減輕他誤收匪類的罪李叔叔回謝下山走到漢口府正遇見盧飛虎登時將他拿住送到縣裏被刀客們聽見了出錢買通了知縣倒說李叔叔既不是苦主又不是在官人役一定是以私陷害不獨把盧飛虎放了而且打了李叔叔二十大板李叔叔恨極了這才回來投身在合江縣充當捕快又和我遞狀紙告盧飛虎請了海捕文書帶着我四處躡緝而今六年多了三個月前在華陰縣聽說盧飛虎早已不和刀客在一處另外邀了幾個夥計專一做過路生意因為衡

山嶽廟裏藏得有明朝嘉靖皇帝晉獻的一頂珠冠只有每年八月初一廟祝才請出來替菩薩戴上盧飛虎起心要來偷盜李叔叔得了這個消息所以才和我趕到這裏來的昨兒我遇見了那賊子本來要用梅花針制他的命因爲李叔叔囑咐過我要留那賊子的活命到我父母和兄弟的墳上刻心祭奠所以只傷他一隻左眼誰知那賊子頑皮得很逃到半山恐怕李叔叔趕上拿他便從樹上跳下來鑽在亂草裏只想隱藏過去我立在草上只望着草動處趕去他第一次躲在一個磐石邊一連飛出三個金錢鏢來傷我被我接了隨後又躲在枯澗裏恰有一陣風來吹得草儘動我迷了方向正在躊躇被他一鏢傷了左肩胛我忍痛去捉他又被他一鏢傷了左膀我奮不顧身趕上去打他一流星錐他連吐幾口血仍是逃躲但是我覺得鏢傷的地方發起麻來知道是有毒此時又不知道李叔叔追得來追不來便也不管自己生死仍舊趕去他受傷也重便躲在一個岩石山洞裏我飛錐去打放梅花針去傷他都被他躲了我恨急了直撲上前硬將他拖出洞來打斷他兩手兩腳可是我父受了三處鏢傷自己還不會知道直待我綑住了他才覺得一陣迷糊暈倒在地也不知李叔叔是如何救我到廟裏來的太太上半天來醫治我我心裏還是模模糊糊直到剛才睡醒了起來才知道人事

太太救命的恩難女只要不死一定要報答的魏夫人道太言重了這算得甚麼我有這種藥方若不救人豈不白白地糟塌了嗎你今兒出死入生少說話罷早點休息我去了

李明謫訪了一夜回到高升棧來那門稿大爺已經派三小子在那裏等候着請他李明心中暗笑便去會那門稿門稿一見李明滿臉堆笑的迎接先談了許多閒話後來講到盧飛虎的案子上便極力勸李明保全典史太爺的功名又說本衙門的捕快已經得着消息盧飛虎的黨羽是望寶慶那一方去的縣裏已經有電報通請緝拿了不如暫時放手只說是在衡山遇見兇手雖然沒有捉住但是已經打斷了兇手的手刺瞎了兇手的眼睛如此一來老哥的名聲也很好公事也可以交代得下去這裏典史太爺也感你的情自然要酬勞你便是敝上和我們也都要感謝你的豈不是名利雙收情理都到麼李明便道承大哥如此愛顧我豈是不受抬舉的人待我去找苦主廖小姐商量好了再來回話祇是我爲這案出門已久盤纏很是短少不知老哥可以替我設得多少的法子門稿伸起三個指頭道這樣是有的李明道只是我還要添補點衣服呢門稿躊躇一會道就是五經魁手罷李明道我們明人不說暗話我很知道太爺現在的光景很好他若是要我放手多則一千少則八百就是這一句話門稿道我

再和他去商量。李明道全仗老哥的照顧。

廖文璜做了一夜的坐功。身體已是復元。創口都已結痂。正要想去拜謝魏夫人的救命之恩。李明來了。告訴了許多的事情。廖文璜便道：我總候着叔叔的信行事。此刻沒事。且到周家太太那裏去一趟。叔叔肯同去麼？李明道好便同出城來到魏夫人的客棧裏。對魏夫人磕頭下。去魏夫人止住。李明扶起廖文璜。看看臉色。笑道：你竟復了元了。你是達摩運氣的工夫。麼？廖文璜道不是是陳希夷的調息法。魏夫人道：怪道你好得這麼快呢！便對李明道：你請自便。我要留令姪女多談談。李明便自去了。魏夫人携了廖文璜的手。同進房去。悄悄的對他說道：你知道盧飛虎已經逃走了嗎？廖文璜道：剛才李叔叔來說過。魏夫人道：這裏頭很有毛病。據我所聞。盧飛虎傷重了。還沒出城。不過伍幼清沒來。沒人做主。你若是再去拿人。只怕還是徒勞無功哩。廖文璜道：太太也有點聞見。魏夫人道：我是昨兒知道。今兒才證實的。因為昨夜縣裏的門稿跑來說是刑名師爺家的一個廚子。因為劈柴斧頭脫了櫬。打傷了肩膀。跌倒時又墊傷了軟腰。來求我做好事。捨點傷藥給他。我想這人受傷很重。便給了點尋常的。叫他明日再來派人去城裏打聽。那刑名師爺是用一個老媽子燒飯的。而且燒的是茅柴。我從

這裏一推想可見得他們竟和盧飛虎串通一氣了呢。廖文瓊道：不瞞太太說，難女所知道的也和太太一樣。而今縣大老爺不在家，只得暫時看觀着。只是盧飛虎不逃我們也不去驚動。魏夫人道：辦法很對。我和你去見回伍太太，順便打聽伍幼清甚麼時候可以回來便叫人叫轎子同到縣衙門。伍太太見了廖文瓊也是非常愛惜，拉住了問長問短過了一會。魏夫人才道：不知你家老爺何時回來？我有事要當面拜託他。若是他回來得快，我就再等兩天；否則我要回湘潭去了。伍太太道：昨兒接着他的電報，說是前天動身的大約兩三天內就可以回來。魏夫人心裏暗忖道：原來如此，怪不得他們急的甚麼也不顧倒來問我要藥了。當日被伍太太苦留在衙門裏住宿。

這日李明和門稿大爺的條件也解決了。只等伍幼清回來由李明遞上一張兇手受傷逃竄的呈子，便立刻兌七百兩銀子與他。次日門稿又到上房求魏夫人給藥。魏夫人便又給了才和廖文瓊出了衙門。李明便來告知一切。於是靜悄悄的等候了三天。伍幼清來了。魏夫人寫了一封詳細的信，叫一個老家人帶着思惄去見幼清。當面遞了。幼清便澈底明白了。過了會門稿帶李明上來。李明便從胸前另外取出一張呈子來遞給幼清。門稿嚇慌了，正要溜跑。

幼清立刻喝叫值簽押房的家人將門稿看守立刻出外坐堂簽了八名老實的捕快又派四名親兵叫跟李明去拿賊一切聽李明的指揮立等回話李明便帶了這十二個伴當到縣衙門後邊一條小巷子裏的一家鴉片煙館擁進去在一間暗房裏捉住盧飛虎又捉了他兩個同黨並將煙館老板也帶到衙門裏去立刻問供盧飛虎一一招認了原來盧飛虎偷了鐵頭陀的降龍戒刀自知絕不是廖世恩的對手便和王得勝同去廖家夜晚之間叫王得勝引廖世恩出來盧飛虎偷進屋子裏將廖世恩的妻子殺死提頭出來給廖世恩看廖世恩又痛又急又怒搶過來和盧飛虎拚命竟被降龍戒刀傷了伍幼清便將盧飛虎釘镣收監又提門稿來問明受賄情形通稟上去後來典史革職刑名师爺和門稿都充軍贓銀入官盧飛虎兩個同黨也問了罪伍幼清也得了失察的處分衡山一方面的案子結了便簽差押解盧飛虎去合江縣李明廖文瓊自然同去了。

廖文瓊回到家等盧飛虎正法的那一日便剜了盧飛虎的心來在父母和兄弟墳前憑血告祭了便收拾行囊到重慶去拜別李明道姪女兒的父母冤仇已經報了而今要去湘潭報周家太太的恩去了。

探訪案情的競爭

蘭翁

歐美各國的新聞事業。非常發達。地方上出一件疑案奇聞。他們就不惜工夫和費用去設法探訪。並且因著同業敵體的關係。互相競爭。彼此希望捷足先登。使讀者先觀爲快。這種競爭的趣史。有幾種很足以使人發笑。現在舉兩個例在下面。

某小村中發生了一樁命案。同時有甲乙兩報的訪員到村中去探訪。那甲報的訪員探悉以後。便急急趕到電報局中。趕先拍發。他又安設了一個小小計策。阻擋乙報的訪員。所以在電信以外。另將衣袋中藏著的一本小說。撕下了十幾頁。粘在那正式的電報紙上。對那電局的書記道。「你把那電信拍發以後。就可以拍發這幾張紙。因爲我的電信還沒有完。大概不等你拍完。第二次的信息又要來了。」那電局書記只得依命拍發。乙報訪員的訪稿却因此只能擋在一邊。乙報的訪員束手無策。到底歸於失敗。



誰非假冒的？（續）

Hal Hamilton 原著
馬二先生譯述

（三）變幻不測的結局

在白銀色的胡而特帆船的艙面上卡盧親王覺着海風冷冷眼看着紐約市漸離漸遠祇望見岸上的高塔尖他用很低的聲音與阿梨談話道「如不是爲的是你我未必到這裏來這是你知道的我的親愛的小姐你的父親母親與其餘各人當然都是很有身價的人物但我這却並不管什麼是有身價的人物我這一生中祇求能得着像你這樣的一個人你須想一想却並不管什麼是有身價的人物我這一生中祇求能得着像你這樣的一個人你須想一想現在正有一個人風貌美麗在社會上的地位又甚高貴且富有金錢其他一切皆等於皇子正在物色佳偶與之結婚我的那小小的國度並非貧苦我也絕不是專爲獵求幸福的人如非我之所願時卽有萬萬家財的富翁之女我亦絕不娶他但是我也許是世界上的一個人我知道金錢是很可寶貴的以高德納之資財再加上我那國王的歲收必然能供我們以極繁

華的宮殿足可使我們爲幸運上的獨立世上豈有更比這樣再好的事我從來不曾愛過任何人直至今日方纔愛你我自昨晚一見之後我即想與你結婚』

他這一番低聲的游說並未能將阿梨打動阿梨祇是看着他的兩隻眼睛祇見他那兩隻眼睛又聰明又似能推測什麼似的大凡一個男子的眼睛如善於表示愛情必然是由於經驗宏富而決非第一次向女子用愛情阿梨於是也低聲答道『我却很爲抱歉了我並不會愛你雖然你是一位皇子我却不能違反我的志願而愛你然而我從心中感謝你你難道不曾覺得嗎我已與一個人相愛』皇千聽了立刻臉上卒然變了顏色含怒說『在習慣上皇子從沒有被人拒絕的事情這是從來不曾聽見說過的我將向你父親去請求我絕不接受你這樣的回答』說罷便起身來離開了她不多一會兒高德納來了坐在阿梨身旁操着一種很敷衍的聲調向伊說道『適纔皇子說你曾拒絕他的請求他主張叫我強迫着你允許與他結婚我當即回說不能那樣辦他聽了便吩咐我把他立刻送上岸去』阿梨把一雙眼望着他說道『既然如此我想你必然已是把他送上岸去了你定然明白他如果知道我是三個不相干的人時他無論怎樣必定不肯和我結婚他不久必然能察知這件事的真情所

以。即。使。我。應。許。與。他。結。婚。也。是。枉。然。又。有。什。麼。好。處。呢。因。此。我。決。不。能。答。應。他。」高。德。納。聽。了。
點。點。頭。說。「這。是。我。自。然。知。道。的。但。我。曾。付。給。你。報。酬。以。後。還。要。有。更。厚。的。報。酬。你。既。受。了。我。
的。報。酬。須。盡。你。的。職。務。我。不。叫。你。與。他。結。婚。但。我。卻。望。你。與。他。再。多。談。論。一。會。兒。不。要。抗。拒。他。
至。少。也。要。等。到。離。了。紐。約。海。口。之。時。我。想。你。照。這。樣。做。爲。最。好。」阿。梨。聽。了。滿。腹。狐。疑。又。不。知。
道。高。德。納。教。他。這。樣。做。是。什。麼。意。思。自。己。又。曾。受。了。他。的。報。酬。金。在。勢。不。能。拂。逆。他。的。請。願。但。
是。爲。期。尚。久。如。何。能。再。與。卡。盧。親。王。周。旋。無。忤。呢。這。却。是。一。個。問。題。她。想。了。一。想。說。道。「我。想。
還。是。請。葛。蘭。先。生。與。我。商。量。一。下。如。果。他。說。是。可。以。照。你。所。說。的。辦。法。辦。時。我。便。可。以。照。辦。」
阿。梨。說。罷。祇。見。高。德。納。絕。不。猶。疑。的。答。道。「如。此。我。便。立。刻。叫。他。來。」

高。德。納。去。了。葛。蘭。立。刻。來。了。阿。梨。便。告。訴。他。道。「高。德。納。先。生。欲。教。我。應。酬。那。位。皇。子。我。說。這。
不。是。好。事。因。爲。那。皇。子。把。我。當。作。高。德。納。的。小。姐。看。待。在。你。看。怎。樣。呢。我。又。應。當。如。何。呢。」
葛。蘭。聽。了。想。了。一。會。答。道。「我。不。是。對。你。說。過。我。早。已。料。到。這。種。情。形。了。阿。梨。你。須。知。道。雖。給。
我。一。百。萬。金。錢。我。也。不。願。看。着。你。與。卡。盧。親。王。結。婚。禮。的。進。行。但。此。事。尚。另。有。別。的。緣。故。爲。你。
所。不。知。道。的。我。如。果。是。你。時。我。却。祇。管。與。他。周。旋。但。同。時。却。設。法。不。使。他。過。於。親。近。罷。了。」阿。

梨本來已是心惶無主了聽他這樣一說祇得依着這條路走了阿梨也知葛蘭對於她自己很有愛情在他的一舉一動一聲一視中在在的都已不啻把愛她的意思明白告訴她了但是既然如此他却又爲什麼仍叫她去周旋那位皇子呢阿梨如果是一個男子時必然能察出其中破綻來了無如阿梨實在是愛他相信他祇顧着照他所囑咐的去做

後來那位卡盧親王又到阿梨處來扳談並且態度比以前更加客氣了也絕不再談什麼愛情的話了祇於臨入船時向她說道「你父親說待到明日我方可以向你求婚因爲他有這句話給我我纔能暫時留在這隻船上如其不然我如何能依然留在此處呢這船上的人有許多足以使人討厭的船主西門還有那位西門小姐」阿梨聽了明白他這話的意思那所謂討厭的人物是包含着高德納夫婦在內但却爲不便明說所以特意祇舉出西門父女二人其餘的却留着使她自己會意阿梨暗笑心內說「你這種客氣可算白使了那高德納夫婦其實與我毫不相干啊」阿梨一邊想着一個人坐在船面上眺望着祇見眼前景物漸漸的改變了那船已轉過牛頓角又過了一刻已經過沙嘴水上的日光返影愈覺延長天氣也漸覺着涼了那船身更加搖晃得利害知道是已到了海洋深處風浪更大了

陡然覺着有一個人來坐在她的身傍。阿梨看時却是葛蘭。阿梨覺着葛蘭的臉上像懷着什麼心事似的。忽見葛蘭低聲向她說道：「阿梨，我有一點事要告訴於你。」阿梨聽了笑了一笑。但是葛蘭却沒有笑容相報。却續說道：「一會兒就要有一件好玩的事情出現了。差不多半點鐘之內必將使你吃驚。我想最好使你現在能預先知道了。你可以知道究竟是怎樣的一回事。」阿梨用兩隻漆黑的眼珠祇管向葛蘭看。意思是願意幫助他似的。最後遲了一刻方纔說道：「我絕不管是怎麼一回事。無論經過多長久。我總是決不改變的。昨晚你在樓梯傍對我說的話我還記得呢。」葛蘭說道：「你以為還是愛你那一句話嗎？決不是的。謝謝上帝。現在還談得到那件事嗎？我現在所怕的是你或者把我這一個人認差了。我有一班欺騙的同黨。乍一看時似乎我也與他們一樣是犯罪的人。但我願你姑且不要斷定我是什麼樣的人。祇看我以後所作的便可明白了。」阿梨說道：「我決不悞斷你這個人。我相信你。但究竟所謂欺騙的是什麼呢？」葛蘭用最低的聲音向她說道。這時候船上甚是沉靜。他的聲音差不多是希望祇給阿梨一個人的耳朵可以聽見。『這件事是這樣的——這隻帆船與昨晚我們所住的房子一樣都是高德納的。但高德納與他的夫人小姐等此刻正在巴黎呢。』

「阿梨聽了大睜着兩眼不勝詫異葛蘭接着說道『至於現在自稱高德納的也正如你這位高德納小姐一樣都是冒牌的』阿梨忙問道『但是他究竟是誰呢？』葛蘭又低聲說道『他叫嘉德生他是高德納家中的一个厨司他的夫人確真是他的老婆但她的出身却並不高貴你大概也看得出來她未嫁嘉德生之前祇在街巷中賣小曲度日她的渾號差不多有一打至於西門也是高德納雇了來在船上伺候的那位西門夫人却是高德納宅中的一個僕婦我想你可以簡直的稱他們爲家庭的黨人』他說着微笑了一笑又說道『你想他們這樣是很容易做的把高德納的住宅打開招待一位遠來的賓客又請他一同來遊船卡盧親王臨來美國時曾寫了一書信恰巧高德納不在家到歐洲去了嘉德生得了這個機會便想弄個玄虛找些錢財確正缺少你這樣的一位少年姑娘來裝做他的小姐』阿梨聽了很害怕的說道『葛蘭先生你當初却也幫同他們僱我來並且又勸我答應就這件事』葛蘭却眼也不瞬的回答道『這個我却知道的我當時祇爲一見你就覺得有些愛你並且希望有一個使我相信的人與我在一起至於此中緣故我現在却不能說明等一等往後時你看了自然可以知道我此刻却最好是不要與你多談了我知道嘉德生那個老傢伙已

經有些疑心我了但我却相信結果時必然一切都不會錯的

葛蘭說罷立起來匆匆去了阿梨覺得對他有許多的情緒一時却都表不出來又想道既然這位高德納是假冒的祇是一個廚司並且照葛蘭說來這船上的情形很是不安靜他裝做富翁的樣子把那卡盧親王騙在手裏又安着是什麼心呢其中必有很大的緣故這件事真離奇了

正在沉思時只見那位卡盧親王又向她身傍走來了卡盧親王向阿梨照例鞠躬吻了一下她的手她覺得他尚毫不覺察自身的危險深爲惋惜正要向他表說時尚未啓齒而那個假冒高德納的嘉德生已由船面那一邊隨後緊追而來在他身後更有一人便是那個船主西門

嘉德生高聲向西門問道『你說是這船現在已經完全出了海口了嗎』西門却用很恭敬的聲調答道『正是先生方纔我們這船右舷邊經過的便是沙嘴我們現在已在外海了再過半點鐘我們的船便到了水警管轄界線以外了』嘉德生說道『既然如此我可以做做我們的生意了』他於是走到皇子面前帶着輕蔑的樣子問道『殿下你的性命究竟值多

少錢你可以當面談談嗎？」皇子聽了却很客氣的回答道：「高德納先生請你原諒一個可以承繼大位的皇太子的性命豈可論價值尊問是什麼意思呢？」嘉德生冷笑說：「什麼意思你還不知道也罷待我來告訴你這孩子聽罷我現在的目的便是指望在你的身上得一筆贖身的錢你明白了嗎最少的數目也得五十萬這是我說的。」皇子聽了還不曾吃驚祇與平常一般的聲調說道：「這大概是句笑話罷在一個享有好幾千萬的財翁却說出這種奇怪的笑話來。」嘉德生變色說道：「如果我是一個財翁當然如此了但無如我祇一個窮小子要求我的生活我便不能不用盡我的力量在你身上打些主意。」皇子這纔急了因同阿梨說：「高德納小姐尊大人這樣胡說起來我瞧他意思不善我可實在有些害怕了。」那廚司從傍插嘴道：「你也不必再稱她為高德納小姐了她這位高德納小姐與我這高德納先生是一樣的我僱了她來是專為的你到了這裏來不能不有這樣一個人好叫你跟着來上船現在我們已到了海口外了也不必瞞着你了你也不必裝做痴呆那都無用了。」皇子又回頭問阿梨道：「他這話是真的嗎？」阿梨答說：「不錯這話都是真的我並非高德納的女兒但我却並不會含著什麼壞意居心來欺騙你我起先也祇認他是高德納先生本人與

你一樣。」皇子聽罷，自言自語的說道：「我是爲的婚姻，把自己套住了。你却又爲的什麼呢？」阿梨從容答道：「我的工作祇是爲謀生活。」皇子聽了，把眼向她的臉上瞪視了一下。然後說道：「這話我却不大明白了。我不能不疑心你們是一起的。因爲這件事與你很有關係。叫我不得不認。」

爲你是有意來
欺騙我的。」因

又掉頭向嘉德生正色問道：「那麼，你又是什麼人呢？你想要怎樣？」嘉德生

找幾個容易到手的小錢，我祇想得五十萬元。但是却要現錢有了錢，然後放你下船。我並且已預備了無線電，你可以送一個信給你的老子，或是隨便什麼人可以代你了。這件事的我



明你錢身贖筆一得上身你在想的目的我說生德嘉

的臉前說道：「我是一位走幸運的貴人，與你一樣不過，你是各處活動着，想承繼將來的王位。我則祇想尋

把你留在這船上專候你辦這件事呢。」正在這當兒忽然西門向嘉德生說道：「且請慢些談。有一件奇怪的事情發現了不知是誰在那裏放火號呢？」說着便急忙跑向船尾方面去。却看見葛蘭立在船欄杆傍邊臉上帶着笑容。西門因高聲問道：「你想怎樣？」葛蘭朗然答道：「我不過放了一個信號却不想便驚動了誰。」西門嚷道：「我是這船的船主沒有我的吩咐誰敢放信號快下船去！」葛蘭微笑着說：「不能我正要這船面上看管住兩個東西呢。」說着在那薄暮天光中却見他手中執着光亮閃閃的一枝手鎗。西門和嘉德生一見之下早已連忙却退到了那可以躲避着爬上船頂之處方纔立住這時候阿梨和卡盧親王與葛蘭都在後梢船面上。那皇子說：「你快不要用這件東西這不是引他們也來用鎗嗎？你是誰？叫什麼名字？」葛蘭答道：「你如問嘉德生時他必然說我是高德納的一個擦皮鞋的人。這話却不錯並非虛話我因為一個緣故做了幾時擦皮鞋的。」阿梨聽罷已然猜度了一半這話中的意思了便挨到葛蘭身邊緊貼着小聲密語道：「我依然仍是信託你。」葛蘭並不回答祇把伊摟在臂中她覺到葛蘭此時是很留神的忽然葛蘭急說道：「他們也拿起傢伙來了。」話猶未了嗤的一聲一粒鎗彈從他們三人的頭上飛過他們連忙都俯下身去。此時天。

色漸黑。差不多都看不見船上的影動。却只聽得西門厲聲的嚷道：「我這船上並無別人背叛我。你們三個人快把鎗放下到這邊來。如其不然時便與你們不利了。」葛蘭聽罷低聲說道：「這話全是哄騙我們。我們祇有這一桿手槍。他們却有許多的鎗枝和軍器。但我們却應該努力向前奮鬥。你們二人以爲怎樣呢？」皇子傲然說道：「我決不服他們的。我寧可死也決不使我父王知道我上了別人的當。或是使我國中的人民用錢來贖我。」葛蘭又小聲問阿梨道：「你呢？」阿梨在黑暗中緊靠着他。悄悄的說道：「你怎樣辦時我總靠着你。」正說間。對方的人又發令放鎗。一陣亂射之後忽然從那船上放出探視的燈光。來白光照耀。把他們三男一女的眼睛炫耀的全都不能睜開了。接着又是砰轟的一陣鎗彈飛來。忽聽葛蘭嚷道：「啊呀此番我一定要被他們捉住了！」阿梨連忙提起他的臂膊時上面血跡已透濕了。敢是着了鎗了。不覺失聲急用手帕代他把傷處紮縛起來。祇聽得嘉德生嚷道：「你們罷手了嗎？如肯罷手我們也不再追究了。並且好眼相待。如仍不肯時好歹必須把你們捉住。那時葛蘭是我們的叛徒。必須鎗斃。阿梨姑娘是我們長途中絕妙的娛樂品。而殿下的身價也要漲高到一百萬元了。你們究竟怎樣呢？」

皇子却很堅定的說道「我決不降服他們。如要殺我時祇管殺。决不就此罷手。」葛蘭也喊道「我也是如此——」又轉向阿梨說道「但這件事却並非我一人的末運。也是你的末運。」阿梨小聲說道「我却沒有什麼末運不末運的祇是願意和你一起。如若我們該死時也須死在一起。」

「葛蘭大聲嚷道：『我們決不罷手。』說時，那探視燈的白光又照耀到他們。



寂。了。一。會。兒。又。聽。見。嘉。德。生。說。道。「我。想。捉。獲。葛。蘭。也。並。非。難。事。」阿。梨。連。忙。小。聲。向。葛。蘭。說。
道。「快。些。爬。下。不。要。使。他。們。看。見。你。」

葛蘭見嘉德生想向前便連放了三鎗把他打退了回去。西門忽嚷道：「回來不必冒險前進。我們自己的血肉要緊且聽這是什麼聲音？」言猶未了，祇聽得一種不甚響的聲音彷彿直鑽入他們的耳朵裏來立刻看見有十幾條黑影從船欄傍跳上了船面。『舉起手來！』這一句的聲音却很有聲勢。

立刻探視燈的光從別一方面射向嘉德生與西門那一方面照耀着有十二名水警正在拘捕他們兩個呢。這當兒葛蘭高興得跳了起來嚷道：『你們這纔來了我放了信號後久已得了你們的回號却到此刻纔來！』

阿梨在前。皇子跟在後面也都走向這一羣人的方面來。祇見葛蘭與那來的官長握手。又回首向阿梨說道：『我以前不能明說我實是因為擔任着祕密的職務我們注意於嘉德生和西門這兩個東西的身上已非一日我知道祇有投身到他們這黨中之一法可以獲得他們的真情竟居然能成功並且又能由此得遇着了你你大概也想不到與你相愛的這個人是這樣幻中出幻戴着許多假面具的啊！』

阿梨聽了自然很高興的微笑祇可惜是在黑暗中她這笑容的美麗不能使葛蘭看見她答

道：「這確是我不會料得到的。我自初次對你本來並不曾有什麼試探的意思。至於你若問我是不是愛你，大概也可以不必待我的回答了。因為我自一見你之後便已有這意思了。你還記得我到事務所去見西門的那一天嗎？」

※※※※※
一個月之後葛蘭與阿梨正式結婚了。這件婚禮幾乎通國皆知。社會上的名人都紛紛前往參觀。有一副賀禮最惹人注目是一隻鑽石的胸針與一副繡盾形紋的箋。那箋上的文字是：『贈我最親愛之友阿梨與葛蘭以爲與我相愛的紀念卡盧親王。』

譯畢贅言

我以為短篇偵探小說應有下列幾個條件方算是佳構。
(一)文字簡短而情節上之變化却多。
(二)每次的變化雖出人意表却依然是在情理內的。
(三)描寫力並不因文字的簡省而有未盡。
Hal Hamilton 這一篇却合了這幾個條件。所以我把他譯出來。

這一篇原名是 *Nearly a princess*。起先我直譯作『幾乎做了王妃』後來我覺得不甚好。於是改了今名。

我對於外國人的口氣爲中國人所不易了解的地方都用中國人的口氣改易了。不無稍有增減。這是爲便於不懂外國文法的人觀閱起見。這算我翻譯的好處。也可以說是我翻譯的壞處。

談偵探小說

何樸齋

有人說偵探小說總脫不了雪茄烟。這句話我也承認的。其實要描寫偵探從容不迫的態度。也不能不借重此君。在下做偵探小說。却改吸了長城牌紙煙。這也是借此提倡國貨的意思。

做偵探小說的造意。固然要出奇。可是不合情理。也不能算佳構。就是犯著過猶不及的弊病。須得雙方兼顧。毫沒破綻。才可以算盡偵探小說的能事。

指紋略說（續）

曾經滄海室主

指紋術的小史既如上述。現在再說當指紋術未發明以前。司法界中對於記錄犯罪人的真相有怎麼樣的情形。例如一個偷兒被捉以後。把他的姓名住址年齡紀錄以後。又把他的狀貌仔細寫明。譬如身體的高度。眼睛和頭髮的顏色。和肌膚的色素。面部上有沒有特殊的紀錄等等。接著就把這一份紀錄送到新蘇格蘭場總部裏去。以便在囚名錄上檢查一下。這個人以前曾否犯罪。但這種偷兒往往變更他們的姓名。檢查時當然不能夠一索便得。



門外漢乎·徐卓·呆

黃漢聲看着一冊存款簿。暗道：這麼看來就是薪水三百元也不能說少了。他獨自滿足的笑着。黃漢聲是大利房產公司的經理。每月雖不過車馬費三百元。加了祕密收入。確是一年可以得七千元以上。他本來是個吝嗇家。物質慾與名譽慾又極強。所以貯蓄漸漸增多。商會中也有被選為副會長的希望了。並且新近認識了一位富家的小小姐。差不多進行到求婚咧。這種境遇還不滿足麼？他此刻閉着眼睛靠在椅上。默想自己的前途。正如一朵鮮花。又想今天夜飯後還是乘摩托車到總會中與幾位有力的大商家談談。然後打電話給那位小姐約伊同去觀劇罷。他正在呆想忽然侍者送信進來打破他那歡樂的幻想了。他接過信來一看信封就曉得是總理林星卿的信。頓時不快道。又是要來邀我去吃晚飯麼？原來這總理林

星卿是個好好先生年紀也老了。公司中有十分之九是他的資本。他把疑惑人是當做罪惡一般看待的。所以凡自己所經營的事業他總把經理先生非常深信黃漢聲每月送去的營業報告也從未有過絲毫疑念。林老先生自從愛妻死後喜歡長年住在世界旅館中。常常在旅館的客廳上備着盛宴請經理吃夜飯的。他一面聽着事業的成績一面又述着自己的希望。主張很為滿足。他本來沒有辦事之才。所以經理的話一一都信用着。今天黃漢聲打開書信來看時預想盡行失敗了。非但晚餐的餐字也找不到。連老先生常用的許多親密話客氣話也一齊不見。他細細讀時僅見寫着道。

啓者鄙人對於大利房產公司業務上有必須請君解釋之處。今夜七時半乞來世界旅館第十七號房間爲荷。

林星卿鞠躬

平常極溫和懇切的林老先生今天寫出這麼一封簡單的信來。可見定是他對着公司中業務上了有了什麼疑點了。難道上月的報告我有了破綻了麼。漢聲雖這麼疑惑着一回兒就把這疑惑取消也許是旁人的讒訴。啊漢聲在第二瞬間頓時把臉上不快之色消滅盡了。現出微笑來以爲即使老人懷着疑一定也很漠然並不會具體的握到什麼確證的。夫人死後老

人只是在旅館的一室中閉戶修養放擲着萬事什麼也不管此外爲祈求夫人冥福起見捨棄了私財設立一個星卿醫院倒還時時過去看看其餘他自己經營的各公司一齊託給經理差不多問也不問的漢聲暗道定是什麼人說了我的壞話了不知老頭兒這麼生氣咧總要好好說得他消除意見纔是黃漢聲六點鐘出了公司也不歸家就近在館子中胡亂吃一頓夜飯吃時想到了不難叫老人解除疑惑使他對這無禮的書信要向我道歉不禁微微一笑但是此刻倘使那明敏的林夫人尚在那真我不知有何等危害咧這一瞬間他臉上筋肉突然緊縮自己豈但曾被這夫人注目過一次而且威嚇着要另選個熟悉公司簿記的人來檢查我所管的帳簿咧這結果不獨我一身要失敗竟非弄到入獄不可啊幸虧夫人遭了慘死我纔免掉這危險的漢聲只是這麼把往事想着那林夫人這一天與黃漢聲爭論之後夜裏不知被誰胸中刺了一刀傷了肺臟不久就此死去的這一件事社會上何等吃驚啊當時警察方面斷定是強盜的行爲報紙上也這麼載着此案就糊塗告了一個段落到現在已經相隔六年了他想了不禁渾身微顫急急把吃剩的烟拋入灰盆中看一看錢走出館子來乘摩托車到世界旅館去訪林老人他上了樓打算叫茶房領路的恰巧一個人也不見便

獨自在走廊中亂尋。居然摸到了林老人的房間第十七號室。他走到了房門口。正要敲門時。忽聽得室內漏出激烈的怒罵聲來。什麼事呢？他屈着身體在鑰匙孔中竊看時。忽而內部有人很粗暴的開門。他便急將身體縮在走廊中的一隅。只見一個身材高大的男子。漲紅着臉跳出來。重重將門關上。又磨拳擦掌的嚷道：我立刻回來。擎給你看。我被你這麼說着。還有臉做人麼？此人一壁洩着餘憤。一壁足聲粗重的由走廊中出去了。黃漢聲暗道：這是陳伯怡啊！黃漢聲確定這是老人經營的大亨信託公司經理陳伯怡。暗道：他發狂似的怒着。到底什麼事呢？他等陳伯怡去後。再到門口叩門。一回兒房門開了。瘦削的彎背老人林星卿出現了。老人臉色蒼白。似乎很憂慮。說道：漢聲麼？請坐。請坐老人的聲音很沒有力。對漢聲瞧了一瞧。後輕輕囁語道：或者藥力太重了。漢聲應道：他發怒似的生氣着。啊！林老人道：我倒喜歡那種人的總之正直的人。一受嫌疑便烈火似的怒着。若是個狡猾的人……。唔，不錯，不錯。老人像想到了什麼。突然走近了門下。鎖將鑰匙藏入衣袋內。黃漢聲呆了。看着老人的舉動。很爲不安。只得問道：爲何要如此？老人也不回答。默然坐在椅上凝視着。漢聲說道：我是沒有辦事之才的。這一層我已故的老婆實在厲害。因此伊在世時萬事都毫無障礙的過去了。伊死後。

我不但失去商量的老伴實在失了一個極好的管帳先生了。漢聲暗想他不知要說出什麼來。原來老人還沒忘掉夫人的慘死在那裏發牢騷。對老人臉上看着時那悲慘的面容忽然變成險惡的顏色了。老人很意外的發着銳利之聲說道漢聲今夜特地煩你來實因有話要問你。你別見怪房產公司中的銀錢你到底用空着多少請你明白告訴我罷漢聲見老人問得這麼沒有裝飾心頭不免一跳然而不能給他看出破綻來態度裝得更平靜答道方纔送那書信給我也是爲着這種事情麼然而我實在很難明白先生有疑念要問我那自然是總理應該的事沒有什麼奇怪不過這未免有些唐突罷我是從小蒙先生提拔的所以職務上雖粉身碎骨也不辭怎麼此刻無緣無故說我有弊……不對我決不生氣先生是年紀老子作事很鄭重的我一受這種嫌疑到底……老人搶着說你不用多說了還打算把說話來哄過我嗎說時立起來走到室隅在桌上取過幾張紙來說道那麼我問你照你的報告看來大貞里的九號廿四號十九號三十一號各屋這七個月間只是空關着這是什麼緣故呢黃漢聲一聽頓時嘴唇一皺暗想老人近來足不出戶客也不見怎麼會知道這種事實的呢所以臉色絲毫不動夷然答道我現在却不能詳細記憶這種事情不會有的老人道不會有麼

你當我不曉得麼我也真。是偶然曉得星卿醫院的一位醫生住在二十四號所以過去看。看不料所有的房屋一齊有人住着但是你報告書中不是七個月都空着麼這事實你打算怎樣辨解漢聲道大約是書記的筆誤這是無論那一家公司中總有的也不能一定說他是不正行為漢聲似乎裝得很憤慨老人道自然是不正行為若是當了官你便有侵吞之罪偶然筆誤我也要原諒的若是半年一載連續著筆誤恐怕萬萬不會有這事實罷你的行為說你是盜賊諒你也無法辨解想不到你竟是這麼一個人物漢聲強作笑顏道先生別怒若不是筆誤或者是什麼弄錯的了待我今夜就去查來漢聲打算乘此機會可以退避所以立將起來了不料一想門已鎖着倒也無可如何老人又道我不是要聽你說什麼筆誤或弄錯等曖昧辨解纔邀你來的要你對這不正的事實拏來老實說明所以請你到此你不能再具體的說一個明白麼我多年信用了你你竟叛離我麼真料想不到我一味希望你成一個光明正大的人啊漢聲覺得自己已陷入窮境卽道你叫我做光明正大的人但是不給我一些機會啊你任意呼我爲盜賊不許我辨解只是自己拏來判斷着無論何種大罪人也應當許他訴的啊老人道你有話要抗辯那麼何不到法庭上去說我被你作了弊雖不曉得精確的數控

字。那單單大貞里的房屋算起來已是一千元以上了。你既瞞着我作弊我心裏怎麼不會氣漢聲還是說斷無此事我決不會……老人道不用說我已經明白你再有話可向法官說去。我辦事雖無能力要鑑別手下人的善惡還能夠咧既曉得了你有不正行爲就想到陳伯怡也與你有一樣的作弊機會所以叫他來探探口氣他本是正直的人也不等聽完我的說話烈火似的怒着去了你就不對說話很模糊只想一時逃避豈非很不光明正大麼我一定要將你交與警察你須覺悟纔是老人很爽快的說完眼看着桌上電話機黃漢聲急道且慢你不要誤會我斷不會做不正當的事……漢聲一面辨解一面阻止老人的打電話老人冷笑。道既是如此你何用着急呢說罷手摸到電話機上黃漢聲已立着額上冷汗淌下來目光中現着恐怖之色他想我若被警察拘去把帳簿嚴密的一查那是我吞沒款子的事實就要暴露那時節我已往的六七年間孜孜築成的社會地位便從根本顛覆了與那富家女公子結婚一事也變成朝夢身體的滅亡也免不掉咧他只得忘命的懇求道請你慢一慢老人問道慢一慢做什麼老人右手已握着受話器漢聲說你誤會着喲漢聲說時自己覺得嘴唇很乾老人更問道你此外還有什麼話麼老人正要向電話口說話時突然不知想起了什麼現出

一種難以形容的決心來走近漢聲。椅旁發出銳而冷的聲音。叫道：漢聲，我在好幾年工夫抱着一種疑惑，只因此事太可怕了，所以獨自祕藏在胸中。此刻一看，到你意外的狡猾，更覺得你決不止單單瞞着我老人作弊，咧！漢聲，我的妻很疑惑，你曉得麼？漢聲，惄惄道向你也說過的麼？老人道：我確是聽得過的，但是當時我很深信你不過付諸一笑罷了。伊的目光真厲害，我此刻想到了伊，就要想起我一向沒有說過的話來了。老人說到這裏，忽然噤口不語。他因着內心的激動，手指痙攣的顫着，一面再看漢聲時，宛如背脊上浴着冷水，身體石也似的硬着。老人又說：我到了近來那已往的疑念……我總覺我妻的死與你有些關係啊！漢聲到此到底也驚得要倒下去了。老人道：你還記得麼？伊與你爭論後，不過經過數時間，就遭毒手。警察方面斷爲強盜的所爲，這或者會如此。然而細細想想，爭論之後，就此殺害老人，此時感情突然急激，又說漢聲：我妻確是你殺害的，憑你怎麼隱瞞你自己的眼睛？在那裏說明着啊！黃漢聲的態度頓時冷靜，他以爲即使詐欺與吞沒可以處我罪，那殺人的嫌疑日子已經過了幾年，一定可以辨駁的。況且在今天要得到確實的證據是不可能了。老人又興奮的叫道：實在是你殺害的老人，只是在漢聲面前舉着拳連連叫着漢聲，怕老人的聲音被外面聽。

得心裏只想要使他不開口纔好咧不得已只有用非常手段了他突然從椅子上跳起來用盡全身之力兩手向老人咽喉間一叉這衰老的林星卿頓時手足亂動的跌倒了漢聲面如土色嘴唇發紫兩目射着怪光對地上的老人看着道你再敢說麼一壁說一壁又怕老人蘇醒再把兩手用力重重叉他頭頸把他頸皮也擦破到老人完全斷氣後他方始渾身脫力似的搖搖走到門旁手撐在門上後兩足纔踏定其時在門上印了一個鮮紅的指紋他驚道不好了萬一沒有留心就有大禍了漢聲暫時凝視着門上血痕自言自語又側耳聽聽室外動靜曉得毫無異狀纔把毛巾浸了面盆中的水細細來揩拭地板上門上的血痕暗道這一來就不打緊咧他把手巾納入衣袋中又把杜撰的營業報告書也藏入懷內向室內環視一下從老人衣袋內取出鑰匙開了窗暗暗避着人的眼自由廊下過去消滅在黑暗中了

署長徐徐的說你明白麼決不是疑你單不過是形式上問問你罷了黃漢聲說我明白了漢聲隨隨便便的答着但是聲音很沈靜他現在正在警察署的一室受着署長的詢問旁邊一個速記的書記用筆寫着漢聲又說這一件案子我雖無力很想幫助着辦去那黃漢聲在世界旅館演大悲劇的第二天朝晨獨自心頭亂跳的觀看報紙但是林老人慘死的事一點沒

有記載。他想一定昨夜發見得極遲。報館中來不及加入了自己便照常吃了東西到公司中。若無其事的辦事。到十點鐘光景。警署中有電話來要他前去了。其時署長用手擰在桌上說道我調查得的詳情是如此的。昨夜七點鐘不到些。陳伯怡去訪林老人。這是世界旅館中的人說的。約摸經過了三十分鐘。他就回去出來時發狂似的怒着在門外還握着拳頭高聲罵。署。這是旅館中茶房與客人親眼見的署長說時黃漢聲熱心聽着速記的書記鋼筆在紙上劃的聲音。很不快的觸動他神經。署長續着說這一夜老人就此沒有人瞧見了。但是沒有一個可疑的人。老人平日起身極早。所以夜飯後即睡也是常有的事。並不希罕。今天早晨忽然不見早起的老人出來。茶房大爲疑惑。通知了帳房。開門進去看時方知老人已死在地。漢聲。卽道實在可怕極了。漢聲的聲音略帶微顫。署長又說檢屍官以爲似由不銳利的凶器連續殴致死。地板上雖有血痕。那可做證據的凶器與指紋一些不留。所以照現在單不過疑到陳伯怡。昨夜的舉動罷了。漢聲正色問道。你以爲陳伯怡是嫌疑者。麼。署長說他的舉動非常可疑。所以將他捉來看管着。漢聲驚問道。捉來了麼。署長點頭。又說昨夜他與老人爭論過。回去時態度又很激烈。從這種地方想來就要疑到是他殺害的。咧。漢聲又問陳伯怡有何。

話說署長道他自然主張不實在那是無論何種罪人總有一次抗辯爲無罪的署長又說黃先生你昨夜遇見過老人麼漢聲一時躊躇了昨日旅館中雖無人見我可不很確實只得打定念頭道昨天沒有見他署長銳利的目光凝視着他道你不是得到老人的書信的麼他突然心裏一跳答道得到的老人信中說關於公司營業上的事要商量所以叫我去的不過向來這種商量總在餐室中獨有昨日忽然叫我直接到房中署長說明白了旅館帳房說昨天老人曾打發人送信給你的那麼你去訪問過他麼漢聲道去是去的僅僅走到房門口署長忙問什麼緣故漢聲道只因我走到房門口時陳伯怡正從裏頭出來啊漢聲答時有些慌張了署長說那與茶房客人的話很一致其時陳伯怡的神氣如何漢聲道我實在不忍說我躊躇着不肯說昨夜到過世界旅館也是爲此署長忙問道陳伯怡的舉動如何你很難說麼但是你不明白這是你的義務麼黃漢聲長嘆一聲說道陳伯怡重重的關了門磨拳擦掌的叫着又說就要回來給他看什麼東西咧署長回頭向書記道你好好寫着又說黃先生你這句話非常貴重我很得益的那麼陳伯怡是重重關了門磨拳擦掌的叫喊着你其時瞧見林老先生麼漢聲搖頭道不然陳伯怡一出來門就關閉我無從瞧見內部啊署長又再三說室內

跳出來的確是陳伯怡。麼漢聲點頭道：但願不是他。啊！他出來時我隱身在走廊下一隅所以。他沒留心到我署長道：這很重大，確是把陳伯怡的嫌疑證明着，還要你將記憶的話多說些。出來，啊！其時走廊下的燈光如何？黃漢聲想了一想，道：不能明白記憶了，總之很看得清楚。陳伯怡這人署長再問道：那麼陳伯怡對門立的麼？總之在審判時你須做證人，務必將當時的狀況好好想起來，纔是我再要問你些細微的話。那門你一定瞧見的，門的顏色怎樣？漢聲卽答道：是湖色的。署長又說：很能確實記憶麼？漢聲道：一點也不會錯誤。漢聲想起了門上的血痕來，心裏有些不快。然而因着有過血痕，門的顏色便很能記憶。因此對於陳伯怡舉動的證言，也可以確實加得足些了。署長似乎想到了什麼，又反復道：門是湖色的麼？漢聲說：不錯。實在是淡的湖色。署長又連連點頭，向書記道：你好好寫着，又道：黃先生，我再要問你一二句話。你到底沒有踏進老人室內麼？漢聲答道：實在沒有進去。我曉得了老人和陳伯怡劇爭着，便想不如等老人怒氣平靜些再去見他。所以又回到公司中去，咧着嘴說：但是你從前向來曉得門是湖色的麼？漢聲搖頭說：絕對的沒有。我赴他所住的所在，昨夜還是第一次平常總是，在餐室內一壁吃一壁談的。所以門是什麼顏色？本來並不知道。漢聲說完，忽見署長的臉色。

有些不對了。暗想。我不要說錯了。什麼話。麼。未免有些不安。然而一想到自己要做證人。陳伯怡便陷入窮境。於是心裏倒也平靜。咧署長說。黃先生多謝你。你提供了極有力的參攷資料。了。很應當感謝你。你方纔陳述的話。我要求你簽一個名。你不見得會拒絕。漢聲道。決不會。的署長又向書記道。你把他去贍清罷。書記就此出去了。署長擎烟捲送給漢聲。獨語似的說。道林老先生真可憐。實在是好人。今天早晨到世界旅館去查驗時。聽說老人平日很爲着夫人的慘死在那裏傷心。一刻也不忘的。黃漢聲吐了一口烟道。這是我。也聽得過。署長說。夫人死已六年了。伊是夜裏被盜賊所殺害。我想起了那時的事。髮鬚還在眼前。咧。其時醫生剛趕到老人發狂似的悲痛着。醫生不得已將老人從夫人房內扶出來施應急手術。老人還立在室外。擔心着內部向那門目不轉睛的凝視。一回兒門開了一個看護婦出來通知夫人的最後。咧。這時候老人的悲痛已達極點。當真呆看着房門。就此失神了。後來醒過來。恰如小兒一般。對着那門哭泣。從此以後說也奇怪。老人最不喜歡那白色的木器了。差不多看見了也覺可怕。漢聲忙問何故。這署長的懷舊談在他很不愉快。咧。署長點頭道。不錯。我忘了一句話。了。那夫人房門的顏色是白漆的。因着這個聯想。老人便很恨這白色木器了。署長說。到這裏。

書記已把口供贖好送將過來署長交與漢聲漢聲看了一遍便簽了名交還署長署長卽道我還要加一句話此刻我要把你當做殺害林星卿的真犯拘捕了黃漢聲頓時臉色發青手裏的烟捲也落下來了很驚慌的從椅子上跳起來惄惄說道你莫非發瘋了麼署長說並不發瘋你已自己明白招認犯罪了說時署長叩叩衣袋內的口供又道你說並沒到老人室內這全是謊話漢聲叫我決不說謊署長道你若沒有到老人室內怎麼會曉得門是湖色的黃漢聲不明白這句話的意思只是對署長臉上呆看着署長道你定着心聽罷世界旅館的各室和廊下全塗着白漆的老人不喜歡此色便與主人商量了將自己一室的內部盡行改塗了別色所以門的外部依然白色那內部是湖色了黃漢聲口中呻吟着兩手用力握着椅子署長又說普通什麼人到了人家往往不注意他室內房屋及家具的彩色的我時常到親友家中去閑談若是要問我什麼顏色我實在答不出你非留着什麼特殊印象也決不會留心到門是湖色的一定有特異的事情可以使你記憶彩色你不注意門外之白就斷定也是湖色這不是證據麼因為門的顏色普通差不多一百中有九十九是表裏同色的漢聲聽了還是嚷着道但是那陳伯怡……署長道陳伯怡沒有罪他是個直爽的人所以老人一疑他

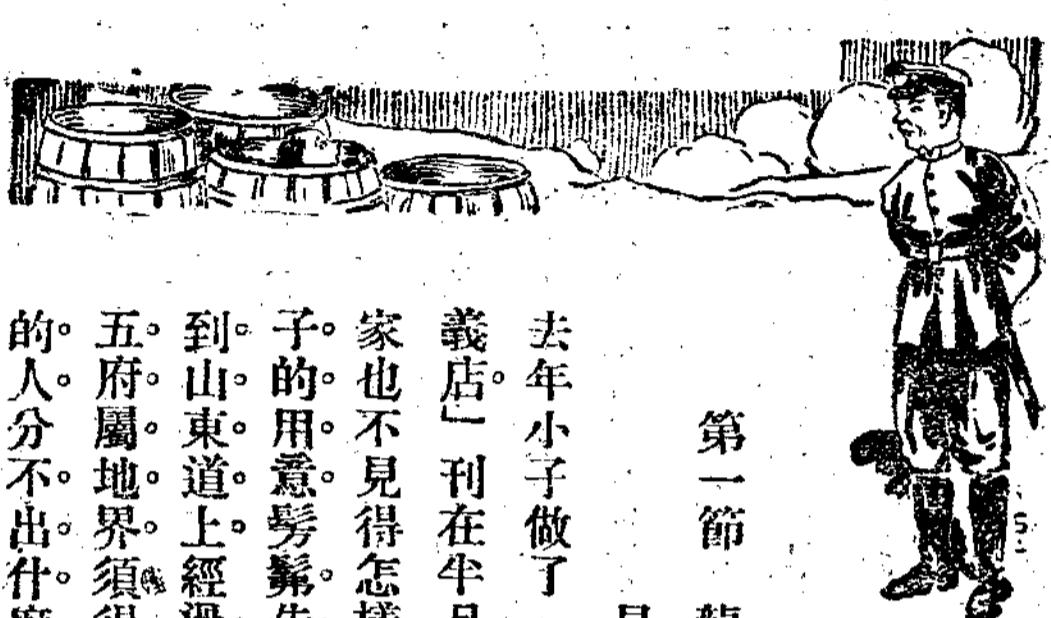
便怒如烈火要鬧着去拏證據來看自己到底正直不正直了你既沒有到室內怎麼能夠斷定門是湖色呢結果變成不問自招了

偵探小說瑣話

范烟橋

父老述故鄉一故事亦奇獄也光緒初葉澤湖邊一村落間有田傭失蹤主者四覓不可得有仇家唆田傭父出首於縣時湖中有尸不知所自來遂居爲奇貨以之指實誣主者虐待威逼致死縣令金茗青拘主者下之獄數問未得實仇家且招田傭舊時外慕至爲證云失蹤之前夕嘗來余家訴苦言下有輕生意今果死於溺矣縣令令田傭

父詳譖戶骸。則時方夏。令已模糊不堪認面目。惟衣服則甚肖。顧縣主猶不敢遽信。以死者衣服令浣之。陰使人瞞之歸報其狀。謂田傭父殊無戚容。令益疑。便提之密詢。並曉以冤抑苟白必反坐。慎毋含糊。田傭父曰。人云然。我亦云然。因未得確證也。令遂置之未定。獄時有村人吳蘭谷者。訟師也。聞是獄。頗欲一偵其實。四出訪詢。至震澤見賣餅者。鄉人也。相逢寒暄。並述斯事。賣餅者固與田傭相識。驚曰。田傭在市上豆腐肆執役。奈何溺死。吳急令爲導。至肆。固見田傭。便詭告曰。乃父受主者控匿子。繫於獄。速往白之。田傭大感動。願偕歸。既抵縣。吳白於令。事遂解。然而此戶終不知誰何也。而主者之家亦以是傾矣。



山東響馬傳

姚民哀

第一節 龍門觀雨夜聽見的說話

去年小子做了一篇「齊村三義店」刊在半月上頭。當時人家也不見得怎樣注意。其實小子的用意。髣髴告訴人家。若是到山東道上經過。兗沂青臨泰五府屬地。須得留意些。那邊的人分不出什麼「平民」和

鐵路大盜的電影。如今事情結束了。小子再也忍耐不住了。索性把我前年去年。兩年當中到山東去親聞親見的事情。明明白白寫出來。給閱書諸君賞鑒賞鑒吧。

龍門觀以前津浦鐵路未通的時候。此地乃是蘇魯交界。從徐州府上兗州府的要道。自從火車一通呢。這條路本來羊腸小道。非山即嶺。交通很不便利。再也無人走這條路的了。民國十一年的四月裏。小子奉了公司內洋人之命。從泰安府動身。專誠到這條路上的鄉村僻地去調查烟葉。我未嘗不知這種地方。真所謂天荆地棘。遍地萑苻盜賊出沒所在。但是爲職務關係。不能不去。幸虧泰安府分公司的總理。乃是中國人。滄州靜海縣人。氏前清中過武舉。年輕時候也是一條走關東。闖關西的英雄好漢。在直魯交界地方。提起他大名劉小辯子四個字。可稱得無人不知。他在青幫裏頭乃是錢祖爺麾。

下悟字輩江湖上提起二房香的悟字輩。和三房香潘祖爺麾下的大字輩。差不多有老官資格。他在紅幫裏頭却是多寶山的看家三爺。他的山主大爺曾國璋。昔日。在長江一帶黃河兩岸。多很有手面。後來被徐寶山開招寶山和聚寶山時候。併吞掉的劉小辯子就爲曾大爺被徐寶山併吞之後。他看破江湖上混飯一樣。強吞弱食。說什麼義氣爲先。故而立志洗手。規規矩矩做生意人。他進公司。的資格比小子要老十多年。知道我到兗沂一帶鄉下去調查烟葉。一定要坐驟車。所以他就薦一個趕腳給我。一路上遇着什麼困難。不妨請問請問。這趕腳我聽了。很

爲奇怪怎麼叫我請教他呢。一上路我就和這趕腳有一搭無一搭的瞎交談。纔知這趕腳的姓史。雖然趕車爲業。他的爸爸却是歷城縣有名的大夫。無論疑難雜症。經他調治。可稱手到。病除。名震晉豫魯直四省。一生也不知救活了多少人。而且天性怪僻。專醫窮苦之人。所以縉紳先生。淘內並不推重。這史先生。越是貧民小工。無不知道。史先生是天醫星下。凡年過知非。纔得一子。取名叫寶寶。史先生是晚年得子。自然要歡喜。可是歡喜過度。未免近於溺愛。再加寶寶天資聰俊。十二歲讀完四書五經。十三歲幼童進學。雖然末科終究是秀才。史先生更加快活得不得了。逢人便道自己養着一個好趕腳。有人知道了。告訴他們的老親周子廣。

兒子無論甚事。都讓寶寶任心妄爲。不去禁止他。所以寶寶進學那年。鴉片已經抽上了。癮他媽極力要管束。兒子被丈夫霸住了。不許管。因此一氣就氣死。寶寶雖遭母喪。毫不在意。等待明年十四歲人道一開。簡直嫖賭。吃着四樁人生大病。寶寶沒有一樁不犯到。那時史先生要管。也來不及了一條老命。活活在寶寶身上氣死。寶寶兩年裏頭。連遭大故。却毫不介意。在爸爸喪中。很很的揮霍。不上三年。把史先生一生積蓄。和着祖上傳下來一些薄薄的產業。都斷送乾淨。後來因為寶寶在沒法想。生活寶寶就投到鞭仗行裏做趕腳。有人知道了。告訴他們的老親周子廣。

子癟就派人來把他找尋了去勸他不要幹這勞苦營生既然讀書識字何必幹這趕腳生活豈非玷辱先人幾次三番的勸他他勉強在天津周子虞家內住了半年不到又私自逃了回來仍舊幹他老事業人問他爲甚不在周家享福反而回來受苦呢寶寶笑道什麼叫做享福簡直是文明囚犯無論起居飲食都受別人支配於其過這種不自由的日子一些做人的生趣沒有不如我一根轆子四個蹄子兩個輪子今天上東明天往西高興賭就賭嫖就嫖要吃什麼就吃什麼愛穿什麼就穿什麼適意得多況且大丈夫第一貴重是自立去依附了他人自己放棄自立精神也枉爲一世哩這句話傳

到那些祿蠹財奴耳朵裏自然不贊成多說他們祖上造孽所以養出這樣不肖的子孫實在寶寶的話也有理由不是真正下作胚的口吻從此以後他也不去求人家人家也不承認他和那些高親貴眷自族中一概斷絕往來他過他的快活日子始而在歷城東門外趙家老店做趕腳夥計後來到底嫌比幫人家不自由自己存心積蓄了近百塊錢買了一條頂好的驃子名字叫做鑽雲青打了一輛車兒相依爲命連一定的住址多沒有了有時在泰安有時又到了德州去了萬一到了陌生地方或者身邊沒錢投宿他就把車子當做客寓去停在人家屋傍邊也就

過了過去每天所賺的錢祇要黑白兩飯殼了。沒有別的用途就順手散給那些貧苦之人而且他脾氣的古怪又是一時找不到第二個的。帶重行李的客人不載的不講交情雇了他的車不以友禮相待他又不載的女人和尚道士。外國人都不載的人家問他不載的緣故他說和尚道士是異端所以不載女人是禡孽的媒介所以不載外國人是非我族類誰願意去伺候他因此也不載我不過借這趕腳爲名消磨後半世有限歲月誰真願意陪着笑臉熱氣換人家冷氣想人家多給些車飯錢喇老實說我手裏整千整萬用過誰把幾塊幾角放在心上不過借此結交結交四海朋友性情合式了不

要說爭多嫌少就是不拿錢也不在乎此倘然費了這些就要擺出上人凌壓下人的臉子那可不願意就講到實際上我的牲口車兒加上我一個人盡了趨路義務也應當享受相當代價的權利怎好把上司對付下屬眉眼來對付吾輩所以聲明在前不以友禮相待還是不做這票交易爲妙否則彼此要傷和氣至於重行李爲甚不載呢一來害那牲口負重太覺不忍再者我和方圓二千里以內的綠林好漢交情都殼得上說話有的呢還是這人的祖上害了怪病經咱們的老人家醫治好的也有我趕腳經過他們山頭替他們醫治好的這是一種交情更有

那些未曾據山爲王的時節曾經受過我一宿三餐的周濟又是一種交情我若載了一個輕裝客人在路土安安穩穩彼此不犯疆界太平無事而過如果載了一個重行李的人財帛動人心一時鬧出亂子來三面不討好所以不載聽見了他載客條件就可以知是一個江湖異人論他氣力並不見怎樣了不得至於他的體格面相乃是個五短身材面貌神氣和唱戲的一般。叫天相似不過抽了大煙面色還要黑些身體還要瘦瘠狹小些他雖非鏢客可是坐了他史的車比雇用了保鏢還好山東省內提起趕脚史大爺五個字或者鑽雲青史傻小子七個字那下流社會和祕密團體的人物沒有一個不

知道所以劉小辮子特地替小子雇定他的車兒還叮囑我遇了困難事情去請教他我探聽明白了他的歷史自然也不敢小觀着他一路上兩個人相交得很覺得機。

在兗州道上行了半個月那天我記得是四月的二十八日車子到滕縣打尖趕脚史預算這一天要趕過草帽子山到滄浪洲投宿誰知午牌時候乃是光天化日很好的天氣我們將近未牌離開滕縣趕了一程望得見右面鳳凰嶺左邊龍爪崖兩處的最高峯頂天忽然打起陣來一霎時狂風大作烏雲四合四野沈暝雨點接一連二的打下來那匹鑽雲青也長嘶亂跳我和趕脚史幾乎連車

兒多被牠掀翻倒地。又趕了一回地下沙泥濕透我們身上多濺滿了泥漿。車輪被濕泥污遍再加路上有那斷管腐草砌滿了車軸簡直像釘住在地上一般寸步難行。好容易趕脚史赤了足下地去牽了驃子一步一滑挨到龍門觀已經酉末戌初再也不能趕路就在這龍門觀一家許家店住下。這家店一共五開間三進黃石的牆頭蘆柴蓋頂。後面一個棗園約來有三十棵棗樹。因爲這裏人祇知採取棗實不知培植的方法。所以那樹的顏色也顚頽可憐我住的十二號在第三進算是最好的超超等房間。在許家店裏這一間屋好比北京東方飯店的三十一號和十六號最好的了。黃泥飾的牆

頭居然用洋松的護壁板。不過祇裝了離地三尺光景板上段的泥牆上邊塗滿了許多歪歪斜斜的字迹。多是斜月三更門半開的頑意見不知道的還看不懂是什麼用意哩。在坑面前的牆上又有一行字迹寫的是「堂堂中國之民族不能自決何生存不能自決。何生存坐令百怪海波翻海波翻日出入時將去嗟何及」四十個字下面留有青州諸葛亭補壁款識寫得一筆蘇字翻騰飛舞精神飽滿不料在這個地方看得着這樣筆墨。雖然不知諸葛亭是何等樣人想必也是無聊羈旅遇着磬雲如墨醜朽宵嚴時候臥聽那羸馬殘芻慨然悲感而作對坑是四扇

木板窗推窗一望就是那個棗園遠望望得見斗山山頂景緻很好可惜窗外靠左面硬搭出三間草棚一間是灶間一間是車間一間是馬廄灶間裏頭炊烟滃蔚但聞刀杓聲音這種鍋居蠻屋驟然間人喧騎嘶燈火明熒和平日間的荒涼寂寞景象大不相同怪不得店中人手腳忙亂因爲雨尙沒有停點那炊煙和着雨絲跟着那東北風一陣緊似一陣望屋內直鑽我住的那間十二號的窗戶又是朝南的所以實在受不了祇好把窗關着顧不得地下潮濕那沙泥被人畜雜沓滑達類乎膏藥脚多踏不下坑的後面用兩張蘆簾夾開着那一邊是八號散鋪我在那蘆簾縫內一張那邊橫七豎八擋擋了無數的板舖了落店不多一回工夫已

着五六張板舖本來此地沒有包房的規矩客人投宿板舖是半吊三十文（山東以五百文爲一吊）坑舖是一吊每一間房間至少要賣五個客人小子一個人住一間還是趕脚史的面子和掌櫃再三商量叫我一個客人出了一張坑鋪兩張板舖的錢纔得一個住了一間但是床席茶水扇子油盞等等人住了一間尚要另外加價飯食是不必說當然在外的了預算一間房住宿一宵的代價至少要兩塊有另些比較斜陽古道官柳行塵的什麼旅社什麼飯店的代價相差也不遠了所以我的房內祇有一張坑那一邊就顛橫倒豎

經開過晚餐。晚餐之後。大家都準備睡覺。明日但求天晴。大家各奔前程。那時雨勢略覺小些。檐頭但聞淅瀝之聲。不似傍晚時候。濤濤直瀉了。那天這許家店裏。至少要止宿三十多人。這三十多人裏頭。恐怕除了我一個人是介乎中上社會之外。其餘大概多是「勞働」「苦力」。或者做金皮利贊走江湖。吃空心飯的。(金皮利贊即醫卜星相江湖上切口以此四字代之)天下客中通病。乃是岑寂。今天如果投宿的人。都是天下賢豪長者。一旦東西南北之人。會合一堂。必定大家抵掌高談。互道奇聞逸事。以消雨夜。那時我在傍邊默而聽之。決計趣味彌永。不知道要增我多少學問。添我多少小說。

資料如今同客店的多是輿儕廝卒向來日圖三餐夜圖。一覺不會談。今論古。就算有甚交談。一定不堪入耳之言。就是聽到了也乏味。得很那裏知道結果與我的理想適成一個反比例。增長了不少閱歷。這是我所預料不到的。而且闔店的談鋒祇有我那間壁八號房間裏頭最最雄健。因爲我的車夫趕脚史是抽煙的。另外再有一個穿一件很短竹布長衫不過垂到膝蓋骨下面蓬蓬鬆鬆的頭髮。多像晒殭蚯蚓聳了一頭臉色黑內泛青。瘦得石猴似的。他自己說是戳小黑出身。本改賣飛張了(即賣傷膏藥)名字叫做先

機子也是鴉片有癮的。又有一個年近花甲的老漢一身好筋骨。他自己說是從前濟南鎮守使署的差遣。複姓鮮于。官印志強。世籍甘肅蘭州。原是回教徒。神氣像很有些蠻力。萬不料也是黑籍冤魂。而且癮頭最大。有了這三位煙兄。在一起而且都是三年江湖毒如碗的老相甫。所以格外談得出些名目。我先聽他們布置。煙具點火通鑑。忙碌半天。又互相謙讓了一回。然後次第抽了幾口。先談了半天。大家的生意經。又唱幾支小曲和山歌。再說到吳佩孚是白虎星下凡。張作霖是青龍星下降。所以兩人是死冤家。一輩子誰不服誰的。這些話多是那個先機子和鮮于志强說的。趕腳史尙沒有開口。

談到前清西太后宮闈裏頭和李蓮英的那樁事。趕腳史方纔接嘴。畢竟秀才口吻與那二人各別。他講李是北城剃頭出身。被梳頭房弄他進宮。如何如何得法起來。都是有系統。有對據的談話。不像那兩個所道的齊東野語可稱不值一笑。李蓮英歷史方講完畢。忽然又走進一個人來。道趕腳史老崔。你認得的麼。史道是不是赤鼻頭廣肩膀的臨清老崔。麼。那來人道不錯。還有一些駝背的史道。前月我和他登州碰頭。一同宿在通聚福棧房裏。我請他喝了兩角白乾。他請還我四個煙泡。說是青島帶來的大土。怎麼說已經死了呢。那人歎了一口氣。(以下他們談的)

話多很有研究的價值。所以我一字不漏都詳細的紀載下來。願讀者注意。

趕脚史道老崔是得什麼病死的呢。那人道恐怕與你在登州分手之後不滿十天便死了。生病死的到也罷了。老崔總算在外邊跑了也有三四年爲人也很講義氣會這樣死法真料不到他從卽墨縣接一注長行生意上定陶那客人是個大個子身裝很好隨身一個鋪蓋一個大蒲包上路的時候老崔問那客人蒲包裏是什麼東西。那客人說是醃鯉魚。老崔並不在意一上了路。那客人不談別的單講什麼黃三太鎌打簣二墩九花娘建造迷人館那些綠林故事不然就談及河南毛子前輩王天縱手下。

的紅旗老五劉大砲現在不但做什麼軍的總司令還兼了什麼省的省長做强盜土匪。做到這般地步也對得住祖先了。那客人越談越有勁。談得老崔有些疑惑了一走兩天那蒲包內發出一股奇出怪樣的臭味來。老崔更加多心。那天晚上落店的時候。乘客人不備。戳破了蒲包一角。望內一瞧。倒說裏頭是兩條女人的臂膀。一條臂上還戴着一隻很粗的文明金鐲。一隻金手鍊。老崔瞧見了。嚇得手足戰慄。其實呢就好捨了那票車錢。和那客人分手了。也好保全一條老命。他偏又看不穿。第三天還是送這客人上路。心上是很想不要露出什麼痕跡。被那坐車看破。

機關致干未便可是臉上終究隱藏不住再加那蒲包內的穢味比第二天更加厲害那些蒼蠅小虫四處的飛集上來包內的血水也漸漸的浸潤出來一到正午太陽一晒血水竟然點點滴滴漉漉流出老崔臉上更加不對那客人已看出破綻一味的向着老崔冷笑那天將近傍晚定陶縣快到了那條路不是在陶山九龍峪口拐東不到七里就是定陶的北門外首麼誰知車到九龍峪口客人惡狠狠的叫老崔向西拐灣老崔那敢違拗便向西進了九龍峪又不知走了多少路已經將交三更山路越跑越窄老崔祇顧走路也不管高低忽然路傍有一座黃石破窯客人勃然吆喝道住老崔自然把

車停住客人下車向著破窯噓噓兩聲那窯裏鑽出兩個人來那時雖有星月光輝却辨不出那兩個人的狀貌幫着那客人把舖蓋和着包裹在車上卸下來拿進破窯裏頭那客人也跟了進去這破窯黑沈沈的也不知有多少深多少闊他們一進去老崔應該走了倘然帶了車子累贅連車都丢了唉！也叫注定他要死了不知道他有什麼丟不下呢還不知尙想車錢哩呆候在窯門口隔不多時那客人又回出窯來掄眉曝目向着老崔道你已經偷看着我們祕密我若饒了你你回出去到定陶縣一報告明天這時候我們受了你的累哩總之有了你沒有我對不

起到這個時候老崔要想逃也逃不了被那客
人的一把七首前胸穿透後背可憐死了尙沒
有人知道直到前三天博山縣捉住一個響馬
叫楊大膽受刑不起供招出來這楊大膽就是
雇老崔車子的客人他一共犯十二椿血案第
九椿是福山一個土娼第十椿就是老崔趕脚
史數道老崔大約上了年紀風色都看不出莫
怪要送命偷然窺破了蒲包內是女人臂膊就
算不嚷出來也該和客人分手了鮮于志强道
總爲捨不得幾個車錢所以送命常言道人爲
財死一些不錯的

先機子道現在世路真是危險萬分我認得一
個做鐵板算命的朋友他專在此地兗沂兩府

跑碼頭不曉得怎樣認識了嶧縣白莊的孫
明甫跟到吉林去採人參採參有規矩的跟
去的時候由領頭人供給衣食和盤費到了
那邊然後各人分頭到山裏頭去採去領頭
的人是不去的採着了參拿回來獻給領頭
人由他估定價目一半錢歸領頭人一半錢
給採的人我那朋友頭一回出馬就被他採
着一隻和小兒手指粗細的靈蘆好賣兩三千塊
錢他有了一些私心藏了起來沒有交
出去等到回來時節大家自然散夥了不知
怎樣被孫明甫偵探着我那朋友得了靈蘆
不報告到臨時分別的那天照例領頭人備
了幾席酒和大家痛飲一醉算是紀念的席

間。孫明甫忽然指着我的朋友向大眾道。他得了靈棟一個人獨吞不拿出來散福。你們道該罰。不該罰我那朋友慌忙抵賴說並沒有得着什麼。孫明甫冷笑了幾聲吩咐手下人搜一搜。自然搜着了我那朋友跪在地下磕頭認罪。孫明甫一毫不動心厲聲道參你儘管拿去可是我的墊本須得還我。你們道還本是還什麼。原來拔出一把明晃晃的單刀把我那朋友一條左臂血淋淋的剁了去了。你們想這不是慘無人道麼聽說這孫明甫後來投到軍營裏去居然也做了官哩。這種人會做官真是天無眼睛。鮮于志強道斬去一條手臂這算什麼事不要說男人有這樣辣手就是女人現在也不比從。

前了張少軒在徐州時候手下有個心腹叫田子忠這人也很熱心的袁大總統將要做皇帝時候子忠有一回奉了大帥之命到天津公幹他帶的一棚弟兄駐紮在獨山湖附近故而他由徐州動身先到駐防地方交代了營裏的事然後渡過獨山湖到沙溝上車。附天子忠因為見了奇怪特地誰知在路上瞧見麥田裏頭有個一絲不掛的少婦蹲在那裏。子忠因為見了奇怪特地脫了一件大褂子先丟給這少婦遮了身體。然後盤問他爲何如此。那少婦說適自夫家云賣高粱子的夫家正需此物所以令彼夫將筐暫停路側她便俯身筐上揀選彼等筐。

面上用一幅花布手巾蓋着一婦伸手將蓋在筐面上之花布掀去少婦的目光剛纔注及筐內被掀布的婦人將布望他面上一蓋兩眼完全遮抹傍立的女人便把棉花塞住伊的口由他們倆將伊擺布所以上下衣裳統被剝去了忠聽見了怒氣勃發吩咐那女人速去喚了夫家和母家人來我先替你追上去把那兩個強盜婆追着了再說那女人感激萬分急忙去招呼了娘家和夫家的人一共男男女女有十餘個循着大路尋過去誰料兩個女強盜沒有追着在十餘里外光景反發現了田子忠的屍首倒臥在麥田裏手鎗袋還在身上裏頭的手鎗沒有了再望前進一里多路路傍誰丟一副空

高粱子擔在那裏想來一定是田子忠追着了那兩個女強盜被他們兩個打一個奪了手鎗就把手鎗送了子忠的命又把子忠的手鎗就丟在路旁把搶得來的東西分開袋了人就丟在路旁把搶得來的東西分開袋了馬牽了去牽了一里多路嫌那高粱擔子累了一馬雙駝的逃去這件事直過了二年纔知道田子忠確是被那兩個女強盜結果的性命那兩個女盜內中有一個餒餒劉六的妻子所以落這條手劉六是歷城縣賣餒的他的餒餒裏頭和着胡椒人家吃了他自然要發咳劉六趁人家咳得上下氣連接不牢之際便趁勢挖人家胳膊後來案犯得多了官廳出賞格捉他他索性跑到江蘇山

東安徽三交界的獨山湖內效學當初猴兒李佩做水路上的英雄他的妻小常在魚台全鄉城武沛縣蕭縣碣山那幾處地方出入專幹三個人欺兩的事情你想一個女人尙且殺人不眨眼何況你說貴友遇見那個孫明甫是個男人斬掉人家一條手臂也值得什麼趕脚史忽然問那先機子道你說蟬縣白莊的孫明甫是不是崔翰林的女婿孫老大名叫美珠麼先機子道這到不仔細趕脚史又道貴友是不是叫賈金彪先機子道是的你怎樣會知道呢趕脚史道那是孫明甫一定就是飛虎大王孫美珠無疑你可知他雖然斬斷了賈金彪一條臂膀禍是惹得不小恐怕飛虎大王的性命遲早要斷

送在買金彪的手內……那時小子在隔房聽見了這一番說話頭緒越理越清正打足全副精神想聽趕脚史講出孫賈兩人的讎仇不解原因偏偏後面槽上那匹鑽雲青和一隻棗駒馬爭鬪起來嘶聲亂叫趕脚史慌忙奔到後面照料等到照料舒齊回到房內那兩個人已睡着的了鴉片也吃完雨也停了天也快亮了他們的談論也就此終結我沒再聽見甚麼請問再記甚麼所以也祇好休息一休息候第二天請教了趕脚史再行記第二節吧。

據民長先生來函云山東響馬傳共有五節均係實事當在本雜誌按期發表也編者識

遊俠新傳(一)

沈禹鐘



張克勇

鑣師張克勇。膂力絕人。精技擊。天下健兒。莫敢與敵。常往來於山陝間。爲人保行旅。繙重未嘗有失。綠林中望見克勇旗幟。卽相戒。逡巡曰。張好漢。非懦者。不可近。近則徒自取禍耳。以是克勇之名。遂大振於時。人皆目爲行旅之干城焉。且是時綠林中大豪類與克勇有舊。知之甚稔。憚其神勇。不敢逞也。克勇業鑣師二十餘年。與人角。未嘗有酣戰犯之者。一觸卽死於其前。輕易有若摧朽。而遠出不急裝。伏舟車中。恂恂若無能者。不知者。目以爲不能縛一雞也。遇盜寨將近。人方惴惴抱危心。而克勇蟄伏如故。一弗戒備。如過墟墓。人或告以。以及盜境。彼淡然若無事。曰。此中無人也。聞之者咸疑其無能。故作大言以自壯。則益憂盜至。戰慄不已。不知山中壯。

士遙見克勇旗幟方相率斂避而嘆張君之勇銳也。克勇生平無嗜好得財不事揮霍積二十餘年家漸裕自問年鬢漸老遂幡然嘆曰張某半世爲人保身家性命不惜雜興從走千萬里路是亦依人作嫁事也今以歷年存積資計之歸去差足爲子孫計何久事風塵僕僕爲哉以是遂率家衆歸其故里營一宅居之桑榆之景竊以爲佳顧老不能閒仍日以拳棒爲遺雖精神逸豫逾往日而筋骨則未嘗稍減其勞也。然克勇性習於是初不之覺方自引爲有此晚境實已極人生之至樂矣居十年鄰家不戒於火烈燄燭數十家克勇家亦罹禍蓄貲盡喪自念長此以往勢將無以自存因別貰一小屋安其家衆已則子身走江湖重理故業顧時越十載滄桑已小易綠林中後起多不諳其名克勇雖自恃威名夙著坦然無所怯然此中人年少氣盛者方謂天下無敵手不知有銅筋鐵骨人也以是克勇往來隨人行李高揭其舊日之鏢轍爲威乃大遜於昔一日克勇護一新邑宰赴任所連檣而行鎧重甚盛比抵一所山峯壁立千仞倒影入江狀如插水邑宰自篷窗中見之悚然語從者曰此山形勢險固盜若踞之不可攻矣言未已忽聞山上有呼嘯聲未幾望見數健兒帖首橫刀而出同時有飛彈掠船首過疾如掣電彈凡三至皆墮於水若中途有物阻之前進者是時衆皆失色宰尤惶急不知所措急誠

克勇趣爲之備。克勇方默傍船舷坐。聞宰命夷然曰：「小有事，毋慮也。」宰見其神態落落，若不在意。宰汪然欲涕曰：「壯士毋懈怠，余身家性命咸在此。數舟中所倚爲長城者，惟公耳。今禍已在眉睫，稍不慎爲勢殆矣。」克勇笑曰：「主公毋憂，孺子皆碌碌者，頃連發三彈擊我舟，皆將中而爲我揮於水，待彼等至當善言導之退耳。」宰方欲置答，左右咸屏言曰：「盜惟知殺人越貨耳，豈可以善言禦耶？」今趣備公械，我曹從旁助戰，或有濟也。」克勇聞言急止之，曰：「此烏足言戰，惟汝曹欲爲我助，則事反不利。」彼等不久且至，我等不如艤舟待之。老夫自有擺佈也。遂命諸船皆正榜，人不得已從之。然私度此老殊憒憒，盜至惟有急行避之耳。豈有坐待其來而轉得倖免者？俄而賊衆已盛集岸上，揮刀大呼曰：「速獻所有，來遲則頸血濺刃矣！」克勇環顧舟中人，皆已戰慄無人色。遂徐徐起謂諸人曰：「公等姑稍安，我且登岸與之語言訖。」一躍而去。諸人聞克勇言，咸不敢出聲，爲應惟代以齒擊聲而已。克勇既登岸，見賊衆倚刀於腰，一少年渠魁厲聲問曰：「爾老物先來獻首乎？」乃公刀下無老弱，人首速去易壯者來。克勇大笑呼賊衆曰：「兄弟爾等聚此幾載矣，不知有鑣。」張克勇其人乎？言次渠魁款步而前曰：「爾船首立職，作張字，聆汝言。」爾卽其人耶？克勇味其言，以爲賊必識己名也，因拱手應之曰：「年來蹤跡，稍顯便已。鮮面善人君。」

等果詣余者請以異日見矣賊見其欲返竊笑其老悖意欲戲弄之遂改容假意與之周旋曰老英雄勿遽歸船今日既到此請降止山寨飲幾觥酒以甦行役之勞克勇慨然應曰張某半生爲江湖客今與諸君初識面便欲折酒食耶言已掀髯大笑聲直達舟中於是賊衆留數人監宰船餘則擁克勇登山去旣抵寨渠魁果令陳酒食款克勇且延之上坐克勇飲敵談笑如平時賊見其不持寸鐵意謂其弗習於兵器也酒數巡賊笑叩曰老英雄平日善何器今日乃忘未備耶言已不待其答遽擲杯起曰新有所習請小試之遂取一銅製之長棒重可二三十斤金光燦然耀眼生纈賊趨至堵下運棒而舞精熟無匹賊衆從旁喝采以助聲勢舞畢斂棒而入不作微喘克勇暗嘆其能則財起立以杯酒進之曰壯士技工矣可飲我酒賊接杯一飲而盡面有得色已復就座漫然語克勇曰老英雄亦知此棒之爲銅製乎曰知之賊又曰亦知此棒之重幾何乎曰知之賊見克勇無懼色則引酒作冷語曰以老英雄當此棒一下顛碎矣克勇知其誚已對曰老夫年邁力衰焉可受此棒雖然憶十二三時嘗習棒法棒亦銅製而重約三十斤者今老矣兒時所習泰半忘之矣然行走江湖數十年勝敵未嘗假手反寸鐵而人亦憐我無能而不我犯故亦無所用之平心而論男兒在世欲自稱英雄者手持區區數十斤

之兵器以臨敵亦屬庸庸者流且兵器或偶失時敵至行且弗能爲抗矣故言勇而以器則舍器而言勇於何有君苟欲爲大勇者今請毀此棒矣克勇言次屢屢取酒潤其喉賊聞其言遽不悅曰老英雄速自言其所能吾棒本不足奇也克勇笑謝曰老夫實一無所能然亦無一不能所真能者惟行道間爲人保行李性命而已賊曰此奇能也然吾聞業此者咸具絕人之勇此間酒雖薄亦未嘗醉不勇者今日苟無技足以服我者則水上諸舟均爲寨中有矣克勇見其迫漸急亦微慍曰張某一世好漢爾後生小子乃欲覩我真相耶老夫一無所能亦無一不能前旣言之矣公欲試我能無他可見請以爾棒奮擊我三下苟呼痛者惟所命遂解衣使裸竪立以待賊至是始有躊躇意度必非庸庸者立取棒於手期重擊之死棒甫下觸臂砉然折而爲二克勇恬然若無事賊衆見之皆斂手羅拜於前呼老英雄不置臨行渠魁贈黃金千兩爲壽率賊衆親送之下舟舟中人見其神色一如舍舟登岸時舟中不遺纖芥而反得盜金咸疑其非以力取而以口舌之巧得之者

俠史氏曰余作遊俠新傳勇氣盤旋筆下而不能爲先後然張克勇負奇能而自掩惟恐其不及及至萬不得已時始稍示之則不特一勇士且亦類乎有學養君子也使其才得大用斬將

擎。旗。馳。驅。百。萬。軍。中。雖。費。育。無。以。加。吾。故。列。之。傳。首。焉。

探訪案情的競爭（續）

（蘭翁）

乙報訪員受此失敗，便蓄意報復。到了第二個星期，報復的機會果然到了。那時又在另一小村中發生一件離奇的疑案。村的地位非常僻遠，最近的車站和電局距離在七英里外。乙報訪員在勘驗的前一日先到村中。他訪得村中只有兩個汽車公司，就去和那公司經理商量，約定次日一日中這兩個公司的汽車都歸他包雇。因此甲報訪員到的時候，只雇得了一部敝舊的馬車。這種馬車對於往七英里外輸送消息的任務，當然是不勝任的。所以到了勘驗的時候，只能眼睜睜瞧他的敵手。每隔十分鐘，便乘了汽車去拍發電信。他却只能等到勘驗的手續全部完畢，才能動身往電局中去。這一次乙報的新聞，在市上銷行較早。甲報却不得不失敗落後了。



紅·了·孫·

傀 儡 劇

晨餐後。方昆和盧倫兩人。面對面坐在書室裏讀報。這是他們日常的一種功課。讀到本埠新聞裏的一節。忽現出注意之色。那新聞標題是「大偵探盧倫氏近訊」。原文說。著名私家偵探盧倫氏。近已被古物收藏家楊逸君。延爲臨時顧問。因楊君此次來滬。攜有顧虎頭及吳道子之真跡各一幅。將於下星期一陳列於世界古畫展覽會。供中外人士之賞覽。此項畫件。爲值甚鉅。故已引起宵人之覬覦。連日楊君疊接恐嚇信札。謂將一施其脣讎手段。楊君得信。大爲恐慌。除報捕房密查外。復婉懇盧氏爲之保護一切。盧氏前此嘗破獲奇案無數。今既慨允楊君担任此事。逆料先聲所至。定能奪宵小之魄。而不致發生意外也。

方昆看完了這一節新聞。心裏很覺得不快。因爲他和盧。

倫。共。事。以。來。不。論。什。麼。案。件。盧。倫。都。和。他。商。議。的。獨。有。這。一。件。事。盧。倫。在。事。前。竟。不。曾。提。及。一。句。未。免。太。祕。密。了。並。且。他。想。盧。倫。對。於。此。事。要。祕。密。就。該。祕。密。到。底。爲。什。麼。又。被。報。界。裏。知。道。呢。方。昆。想。到。這。裏。放。下。了。報。紙。剛。要。質。問。誰。知。一。抬。頭。對。面。的。沙。發。裏。已。不。見。了。盧。倫。適。間。方。昆。的。視。線。因。爲。被。報。紙。遮。掩。着。竟。沒。有。覺。得。盧。倫。是。什。麼。時。候。離。室。的。正。納。悶。着。驀。地。門。上。的。電。鈴。響。了。一。陣。接。着。褚。貴。匆。匆。地。走。進。來。說。有。位。紳。士。要。見。盧。先。生。現。正。坐。在。客。堂。裏。舉。動。言。語。很。不。自。然。似。乎。有。疑。難。問。題。要。請。盧。先。生。解。決。呢。方。昆。因。不。見。盧。倫。只。索。自。己。出。去。和。來。客。會。面。走。進。客。堂。一。看。那。紳。士。穿。着。藍。團。龍。花。的。

長。袍。外。罩。直。貢。呢。的。馬。褂。戴。的。是。紅。結。子。的。西。瓜。皮。帽。一。枝。很。粗。的。橡。木。手。杖。却。倚。在。茶。几。傍。邊。瞧。去。像。是。個。重。要。政。客。不。過。方。昆。看。着。那。紳。士。的。面。部。覺。得。有。些。奇。怪。他。那。領。下。的。濃。鬚。點。綴。在。很。白。皙。的。面。龐。上。覺。得。有。些。不。配。還。有。那。一。雙。光。芒。四。射。的。眼。珠。隔。着。挺。大的。黑。玻。璃。眼。鏡。灼。灼。地。向。人。瞧。着。也。覺。令。人。看。了。生。畏。那。紳。士。見。方。昆。出。來。忙。問。你。可。是。盧。倫。先。生。方。昆。搖。頭。說。不。是。我。……紳。士。搶。着。說。那。末。你。是。方。昆。先。生。了。久。仰。久。仰。但是。我的。事。情。非。向。盧。先。生。說。不。可。請。你。原。諒。這。紳。士。說。話。時。聲。音。很。低。似。乎。怕。被。人。聽。見。方。昆。說。很。好。他。剛。在。書。室。裏。看。報。或。者。這。

時還沒有出去對不起稍坐一回我去找他紳士略點頭說很好方昆正背轉身子想進去找盧倫陡然聽得盧倫提高了嗓子帶着譏諷的聲氣喊道別去找別去找我在這裏啊

方昆回過頭來只見盧倫笑嘻嘻直立在他背後身上穿着極漂亮的紳士裝一撮濃鬚和一副很大黑色眼鏡却拿在手中方昆跳起來道你嗎你在我面前使這狡詭很不應該不過這一下子我倒佩服你的化裝術了盧倫笑着說你說我化裝的好嗎不見得謬讚了我以為你的眼光太好了簡直不配做偵探的同伴說着便拉方昆進書室依舊對面坐定方昆問道你說的事情是不是指楊逸的古畫案盧倫說是

啊。忽又驚問道。你怎麼會知道方昆冷笑說。咦！你還假惺惺哩報上不是大吹大擂地載着嗎方昆說着一壁檢出那張本埠新聞遞給盧倫說這不是嗎盧倫把報搶在手裏

一口氣讀完那一節新聞忽地用手亂搔着頭髮喊道這是誰弄的玄虛啊可惡可惡我並不會把此事宣佈出去啊方昆說你守着祕密嗎但是那楊逸如何你也教他守祕密嗎我想這節新聞或者是楊逸授意給報界裏登的他要想借着你的名字去嚇退那些小賊可以免掉一場是非你以為如何盧倫正色道決不如此決不如此你以為寫恐嚇信的是平常的小賊可以用我的名字去嚇

退嗎。你誤會了。要知道他並不是個普通的賊。他決不因我加入此事而退避。據我的推測。今天那段新聞也是他設法登的。或者這就是他向我開始攻擊的一種手段。方昆聽到此處。漸露注意之色。問道：「你一連說幾個『他』字？究竟指誰？」盧倫高聲道：

東方羅蘋！魯平！

方昆從沙發裏直立起來，道：「嘎他嗎！」他委實不是一個普通賊。不過你預備怎麼對付他呢？我聽你的口氣似乎有些怕他。他是不是盧倫？不悅道：「怕嗎？」我們偵探界的字典中委實找不到這個字。但是照他以前犯案的成績看起來，那人實在也不是個好惹的人物。不過我以為

雖不能把他送進監獄，那兩張畫或者還不至於被他拿去。今天是星期二，橫豎我只消把兩張古畫保守到下星期四，等到世界古畫展覽會開過之後，我的擔負便可以交卸了。只不知那東方羅蘋還是在未開會之前，到楊君寓所裏來偷呢，還是在開會之時，到楊君寓所裏來偷呢？還是到會場裏來搶啊？盧倫說到這裏，看看手表，說時候不早，咧我還要到楊逸住的東方大旅社去偵訪幾種事情。并且楊逸一人住在那裏，很不安當。因為那兩張畫，他隨身帶着啊。盧倫站起身來，把假鬚和眼鏡都戴上了。走到客堂裏，又拿了橡木手杖。方昆道：「可要我幫助你嗎？」盧倫說：「現在可以不必同去。或者

反足以誤事。等到我要你時。可以打電話給你
的。盧倫走出大門。方昆立在門口說。當心。當心。
祝你成功。

盧倫走後。方昆覺得又憂又喜。他憂着盧倫此
去責任非常之重。萬一失敗。那畫被魯平偷去。
了。等到世界古畫展覽會開幕。掛不出那兩幅
中外人士所最注目最留意的名畫。盧倫豈不
是要大大坍台。想到這裏。覺得剛才盧倫說那
一節新聞。是魯平出主意登的。這種推測。也許
是事實。果真如此。那惡賊未免太刀滑啊。再想
盧倫作事。素來精細。大概總不致於一敗塗地。
譬如他的化裝。何等自然。他所以如此者。無非
怕魯平眼光銳利。看破他的行藏。因此先試試
自己每日會面的人。看得破看不破。倘是看
不破。那魯平自然也可以瞞過。即此一層。心
思的周到。已不是常人可及。也許是這一次
魯平竟被他捕住啊。方昆橫想豎想。腦筋裏
非常煩亂。總之自從盧倫出去以後。他的精
神上簡直沒有安逸過一刻。

盧倫打自己寓所裏出來。心中非常高興。想
着適才從臥室裏化裝好了。出後門。進前門。
不有趣啊。這時路傍停着幾輛人力車。似乎
專誠守着他。一般見他走來。都爭先上來招
攬生意。盧倫也不理會。祇顧向前走着。一壁
心中籌算。對付魯平方法。一會兒已走到東

方大旅社左近只見馬路中心站着個七八歲的孩子。用手拭着小眼睛在那裏哭。瞧他的小臉長的很可愛衣服也整潔不像是貧苦人家的孩子。盧倫想這孩子為什麼沒有人當心站在此地車馬非常之多豈不危險想着便走過去。摟着他的小手引他走到堦沿上撫着他的短髮很溫和的說道弟弟別哭誰欺侮你盧倫說時用手拍着衣袋使袋裏的銅元發響接着又低頭說你要買糖果吃不要那小孩住了哭。漆黑的眼珠看了盧倫一眼說我不要糖果我要看那個說時小手指着對街盧倫依着他所指的地方看去只見對街一家外國成衣店的樣子櫺窗前擠滿了一大堆人好像在那裏看。

什麼好玩的東西盧倫抱了這孩子穿過馬路去看時見那成衣店的櫺窗裏供着個高大如人的木偶身上穿的是厚呢西裝脚上却又穿着白皮鞋這時木偶背心朝外也找不出什麼好玩的地方站着看的人其中有幾個說咦怎麼不動咧剛說着那木偶的身子又轉過來了原來脚下正安着機軸盧倫看那木偶的面孔雕刻很能引人發笑最好玩的是嘴唇上一撮卓別靈式的鬚木偶手裏還展着一張圖圖中是一隻花瓶瓶上畫着一尾魚一個太陽大概就是這成衣店的商標盧倫抱着那孩子正看得出神忽地人叢裏擠進一個老媽子來說喲唷官官在這

裏。呢。我。找。得。好。苦。啊。難。爲。這。位。老。先。生。抱。得。很。
吃。力。來。罷。來。罷。說。着。便。從。盧。倫。手。裏。來。接。那。孩。
子。這。孩。子。望。着。盧。倫。似。乎。還。有。些。留。戀。的。樣。子。
指。着。那。木。偶。說。伯。伯。你。瞧。這。東。西。好。玩。嗎。我。們。
爸。爸。說。過。一。天。他。要。把。這。個。給。我。咧。你。瞧。這。個。
木。人。像。不。像。那。個。偵。探。那。偵。探。影。戲。禮。拜。五。又。
要。換。片。子。咧。

盧倫瞧那老媽子抱這小孩走得遠了。方始向
東方大旅社來。他進了旅社。也不去看楊逸。先
到自己預先開的六十四號房間裏來。這個房
間距離楊逸住的六十九號沒有幾步路。盧倫
走進房間。放下臂上的灣柄手杖。立刻到電話
機邊。搖動電話鈴。原來這旅社裏每個房間都

有電話。盧倫在聽筒裏吩咐旅社裏的電話
接線人接到六十九號。不一會聽筒裏有聲
音了。盧倫忙問你可是楊逸君。聽筒裏說正
是盧倫。說有動靜嗎。回說沒有。很安甯啊。現
在我命兩個下人坐在畫箱上。你看如何。盧
倫說好極。不過昨天我對你說的話。你非遵
守着不可。你的房間裏千萬不可放人家進
來。僕役也應該拒絕。你們裏面的人。也不可
出去。你要什麼食物用品。可以打電話告訴
我。等我想法子送來。現在我住在六十四號。
我是紳士打扮假使你遇見我。大家只做不
相識的。你明白嗎。楊逸在電話裏答道知道
咧。但是太麻煩了。我早知如此。就該暫住在

朋友家中或者防守起來還省力些咧。如此我們再見罷。說着電話鈴響了。盧倫打罷了電話走出來。把三層樓上的旅客一覽表看一看。覺得比昨天抄的一張沒有什麼變動重又回房取出懷中日記。稍爲改一改。他所最留意的是六十九六十四附近的幾號房間。但是拿日記上記的旅客履歷和從僕役口中打聽來的話兩相印證也找不出什麼蛛絲馬跡。於是他倒在沙發中抒抒氣息。一會又捺電鈴喚僕役要一份精美的中餐。吃完了。想起楊逸在六十九號中太拘束了。再打電話去說。今天大概不要緊了。把戒嚴令取消罷。楊逸在聽筒裏深深地嘆口氣道。好了好了。否則不餓死也得悶死。

這一天自早至晚。總算平安過去。晚上七點半時。盧倫在公共吸煙室裏吸紙煙。忽地有一個西裝旅客闖進來。盧倫舉目看時。心裏陡的一震。覺得那人的面貌衣飾非常熟悉。似乎在什麼地方會見過的。再看那人腳上穿着不合時令的白皮鞋。幾乎要跳將起來。心中喊着阿呀。道那人不是白天在成衣店裏看見的木偶嗎。嘴紅領結卓別靈短髮什麼都一樣。

同時盧倫腦筋裏很迅速的想到兩件事。第一他白天在成衣店裏看見的木偶手中展着一張圖。圖中是一隻瓶瓶上畫着一尾魚。

一個太陽起先他以爲這是一種商標現在一
想一隻瓶一尾魚一個日頭三樣東西拼起來
明明是魯平（瓶平諧音）二字那末現在進來
的人明明是魯平啊第二他想魯平爲什麼
要同木偶一樣打扮他想了想忽然得着一種
特別的見解以爲魯平是個神出鬼沒的劇賊
平素不肯拿真面目給人看連手下的黨員也
不知道他究竟是什麼樣兒的人物現在既經
要來偷楊逸的畫自然要需用他的助手不過
他的服裝面貌時時要改變的他怕黨員弄不清
楚所以纔用這木偶做個記識免得黨員發生誤會
盧倫心中想着自以爲這種理想一定不錯於是乎
慢慢地抬起頭來預備看了那人

的舉動見機行事不料那人已趁他思緒複雜的時候早就離了此室盧倫想機會不可錯過急忙也趕將出來遇見一個僕役忙問可曾瞧見一個穿西裝的短鬚人紅領結白皮鞋僕役道看見的剛從吸煙室裏走出來乘電梯上樓去了盧倫忙把那僕役推開搶到電梯前去這時恰巧一部電梯開下來盧倫連忙跳進去司機人問幾層樓盧倫說剛才有個西裝短鬚他到幾層樓司機人說此地人多我記不清楚咧好像是三……盧倫忙說不錯三層樓我也到三層樓司機人開上去盧倫走出電梯又將同樣的話問另一僕役僕役道有的有的他即刻乘右首那部

電梯下樓去了。

慌張盧倫正色說魯平在此地！

盧倫立在甬道裏。一手抓着頭髮。一手握着空拳。氣急慌忙。斷斷續續的罵道惡……惡賊。一會兒斗然想起六十九號裏不知可曾出什麼亂子。三腳兩步趕到楊逸的房門口。擂鼓似的打着門。楊逸的下人在裏邊問道你是誰。盧倫先生關照不許開咧。盧倫罵道混帳。我就是盧倫。裏邊聽了這才開門。近視眼的楊逸一見。一個濃鬍子的紳士闖進來。驚得往後直退。說你。你是什麼人。盧倫把鬍子眼鏡去掉了。楊逸吐口氣說嘎！你嗎。我倒忘了適才的話了。盧倫道別講廢話。畫怎麼樣。楊逸說。畫好好的在這裏呢。什麼事。你又為什麼如此。

這一夜。楊逸和兩個下人大大的搗亂了一陣。盧倫到底有主見。把戒嚴令重又下了。退出六十九號。細細打聽那西裝短鬚人的來歷。和住在幾號房間。誰知竟沒有人知道。祇有一人向盧倫說。那人從三層樓搭電梯下來。就走出旅社的出去之後。也沒有人見他再進來。盧倫暗想他一定不會一去不來的。或者又變個樣兒進來。人家那裏知道呢。但是我却有個方法。可以看誰是魯平。什麼方法呢。就是去看衣成店裏的木偶。因此第二天清早。盧倫就趕到外國成衣店去拜望。那不可思議的木頭人。起先盧倫在路上打

算叫幾名警士包圍住這家成衣店捕住幾個魯平的黨羽也是好的後來一想這法子不好。

人又和第二個木偶一樣

反足以驚走魯平不如先到成衣店前看看再說盧倫一到那裏果然不出所料那木偶已改了樣兒中年人的模樣已變做少年人的模樣衣服比第一個木偶漂亮的多了白格子的鴨舌頭帽玳瑁邊的大眼鏡都是時下最流行的裝飾那木偶手裏的怪圖也沒有了却拿着一枝銀子鑲頭的司的克盧倫看在眼裏一件件都記得很清楚於是跳上人力車再到東方大旅社沒幾步路已到旅社門口這時有一輛紅色的汽車也在這裏停下了盧倫一壁付車錢一壁順眼看汽車門裏走下來的人不看猶可

看時幾乎要失聲喊出來道巧極咧原來那人也不乘電梯只在盤梯上閣篤閣篤的直上第三層樓盧倫也到三層樓眼望着那人也不乘電梯只在盤梯上閣篤閣篤的直上第三層樓盧倫也到三層樓眼望着那人

走進六十八號房間

盧倫因為昨晚已把很好的機會失去了今天無論如何總不能放棄這捕捉魯平的時機但是他覺得也不可草草從事他一面遠

遠地守着六十八號的門。一面自己心口商量。

十八號……趕快趕快。

末了他決計打個電話給方昆教他相助。盧倫見甬道裏站着個僕役。他招招手命他走過來。僕役說先生什麼事。盧倫說別高聲。你在此地守着六十八號裏的人。有人進出等一會報告。我最要緊的是個西裝少年。他戴着白格子的鴨舌頭帽子。你知道嗎。盧倫說着拿一張十元的鈔票塞在僕役手裏。一壁飛一般的走到自己房裏打電話到方昆處聽筒裏方昆問道。事情得手嗎。那畫……盧倫急道別多說。你現在到警局裏去用我的名義向警長要一張逮捕狀。還有十名警士立刻一同到東方大旅社。三層樓上來守住六十八號。記清楚。記清楚。六

盧倫搖斷電話。匆匆忙忙取了一支小手鎗。和一個新式手械。重又到六十八號來。低聲問那僕役道。怎麼樣。僕役道沒有人進出。盧倫說很好。你現在去守在電梯門口。等十名警士和一位年輕先生上來時教他們守住六十八號。因為裏面有一個強盜住着呢。那僕役很驚慌的道。強盜嗎。你……盧倫說我是偵探。你放心去等在電梯前罷。

寫什麼呢。還是在那裏磕睡。盧倫走上前去用一只手按着那人的肩胛。很得意的說道。魯平先生。幸會。幸會。那伏着的人不動。盧倫覺得那肩膀很硬。似乎有異。同時。背後也有個人。按住盧倫的肩膀。很迅速的把他手鎗奪去。冷笑道。盧倫先生。幸會。幸會。盧倫回過頭來看時。那人。受着盧倫賞賜的僕役。是個很誠實的熱心人。他嘴裏雖答應那自稱偵探的濃髯紳士去守。電梯。但是他心裏非常不放心。偷看着見那紳士。單身闖進強盜住的房間。以爲這是何等危險的事。他的良心被衣袋裏十元的鈔票督責。着。因此不時到六十八號門口來探望一會兒。

見那紳士走出來了。他忙走上去。問有強盜嗎。紳士向僕役看了看。略一躊躇。搖頭說沒有。我誤會了。說着。匆匆地到六十四號去叩楊逸的門。近視眼的楊逸開了門。說。盧先生怎樣了。紳士說不行。不行。此間佈滿着魯平的羽黨。事情很辣手啊。楊逸急道。那末怎麼辦呢。紳士說。別着急。我想得一個法子。不如將那兩幅畫送到銀行裏去保守。那邊有很堅固的鐵庫。比較此地旅社裏妥當得多。啊。楊逸說。好。紳士說。事不宜遲。趕快命下人抬着。畫箱送到我的汽車裏去罷。楊逸說。可要我同去。紳士說。不消。不消。你在此地等着。拿着收條罷。

半點鐘後方昆拿了逮捕狀同十名警士坐着兩部六十匹馬力的汽車趕到東方大酒店來方昆坐在前面一部汽車中離開五六丈路看見旅社門口也停着一輛紅色汽車一個大袍闊服的紳士正指揮着兩個傭人把一隻箱子抬上汽車接着那紳士又拿一件東西給那傭人然後跳上汽車鳴的一聲開去了方昆看那紳士有些像盧倫不過來不及問咧等到十名警士和方昆下車進旅社裏的人們大起恐慌經理先生忙走過來向方昆招呼問什麼事方昆便詳細細細告訴經理經理露出很爲難的樣子道此地是有名的旅館來往的旅客都是些富豪顯宦你們要興師動衆恐怕有許多不便咧方昆說事情急迫了我們非去捕魯平不可經理一定不肯說你們的畫又沒

多不便咧方昆說事情急迫了我們非去捕魯平不可經理一定不肯說你們的畫又沒失去就是捕人也無證據咧正在爭論不下的時候驀地楊逸從電梯裏跳將出來面色白的和錠灰一般氣急聲嘶的喊道完了完了我上了魯平惡賊的當了他假扮着盧倫先生把我兩張畫騙去咧你們看啊這是惡賊給我的信方昆走過去搶那信看時只見上面寫着道

楊逸先生賜鑒古畫二幅敬領謝謝并煩轉謝盧倫先生假衣之恩現彼正在鄙人所寓六十八號臥室流連未忍驟去以意度之或將窮檢鄙人之烟尾與足印以爲

日後偵探地也

魯平敬白

三月裏溫和的風，挾着一縷悠揚曼妙的琴聲，一陣陣吹向行人的耳鼓中去。那些走慣了這條路的行人都知道這種琴聲是從那大富豪所住的紅樓一角中發出來的。有人說這彈琴的人是個二十左右的少婦，出落得千嬌百媚。翻遍字典，簡直找不出個形容字來可以形容伊的美麗。這種美人兒在小說家的筆底下，倒常常能夠發現。但是事實上委實很難遇見啊。著書的說那些行人的談話一些兒不錯。不過他們祇知道彈琴人的美麗，至於彈琴人所住屋子的內容，真非他們夢想所能及啊。那屋子裏陳設的一式都是紫檀器具，粉紅色的壁上。

掛着名人字畫，還有古磁的掛盆，十景櫈裏點綴着許多金石古玩，單單這一點已經抵得夠一家中人之產。這時那彈琴的少婦，碎了一聲把鋼琴蓋闔上了，娇呼道：「這個撈什子，玩着沒味！」一會兒就嫌手癱，咧說着站起身子，在一個小香爐裏添了些香末，又走近那紫檀圓桌，看看那桌上臘瓶裏插着的一枝桃花，細語道：「你瞧瞧，這花朵夠多麼美麗。」啊！可惜供了兩天，已經有點兒萎謝咧。少婦說時，用纖手去拈着桌上三五片落花，呆呆地祇顧出神，冷不防坑上靠着的那個英俊少年，淡淡地接口道：「吾愛，你說這花美麗嗎？」太謙虛了！你倘使到外邊噴水池裏去照照。

一定會發現你的面龐比較這花更美麗些。少婦一扭身子掩着耳朵道我不愛聽你這種恭維話。但是少婦雖這麼說臉上自然而然也露着一種得意的色采。伊也把明星似的眼珠偷偷地去看那少年。一會兒忽又嬌嗔道我教你把這藍長袍子和直貢呢的馬褂換去。你爲什麼不聽我的話啊？這些衣服穿在身上又不配。身怪難看的不如仍換上西裝罷。少年道我不要因為這兩件衣服都是我冒險換來的紀念。品所以我穿在身上覺得非常適意。停幾天再換去也不遲啊。少婦道你把這贓物一天到晚穿在身上被人家看見了就是破案的線索。少年說我又不出去那裏會有人看見。少婦說你

不怕盧倫找得來嗎？少年笑道那裏有這種事。盧倫這孩子雖有些小聰明不過太聰明了往往要聰明到夾層裏去譬如這一次他失敗在我手裏也就是爲這個弱點。你說我這地方他平白地就會找得到嗎？真是獸話。我況且幾天來我也會派人打聽說盧倫那裏一無動靜。今天是星期一正是世界古畫覽會開幕三日的第一天可憐那近視的楊逸失掉了兩張畫。一定還要受會中的詰責。楊帳盧倫被近視眼吵得頭昏腦脹那裏還有算算。責責。楊心緒偵探我們的巢穴呢。少婦道你別太安。心天下事是沒有一定的。前幾天他跌翻在安。

你的手裏總算。你的僥倖也許。後來他僥倖也把你加上一副新式手械啊。少年說沒有這回事的不過。你說我僥倖這句話倒也可以說說。因為那一天偷不是那粗心的方坤在門口高聲說着「當心當心祝你成功」我也不會知道那濃髯的紳士就是盧倫的化身可笑那盧倫竟沒有知道他門口有一個人力車夫就是我的部下所扮還有我們的小平居然會依着我教導的話站在路口去引那笨伯進我的圈套一點不露破綻這真是出乎我意料之外其實呢盧倫雖不上小平的當我也有別的法子對付他你要知道我因為那兩張值錢的畫已經處心積慮預備好幾種偷盜的計劃了少年

說到這裏滿面露着得意之色忽地門口裏跳進一個孩子來拉着少年的衣服道爸爸你騙我啊少年說小平我騙你什麼小平說你那天教我站在馬路中心哭等一個長鬍子的伯伯來時要他抱着我去看那活動木人你說回來時便把這木人給我現在我要人把這話對長鬍子的伯伯說他點點頭爸爸我昨天又去看影戲的你為什麼不肯陪我我昨天又去看影戲的那木人非給我不可少年笑着對少婦說你聽聽這孩子的記憶力真不錯前幾天的話他今天還記得清楚少婦道你答應他的木人拿來給他呀少年說

你真優極咧木人統擱在成衣店裏成衣店是我的機關部之一早就被那盧倫封起來了教我那裏去拿呢少婦道那末你也應該買些別的玩物給小平啊少年說好好好教張媽拿錢陪小平去買罷少年說時就高聲喊張媽一壁又向少婦說平心而論那天騙畫孩子在馬路口是張媽暗暗當心着的總算也有些小功勞也得賞他些錢少年說時却見張媽進來他也不在意祇顧呆望着壁上一張日曆露出顧盼自雄的樣子他高興極時不覺失聲喊道咦星期一世界古畫展覽會正興高彩烈地開着會呢但是到會的人不看見那兩張最名貴的畫或者要因此掃興譬如舞台門前掛着著名的

優伶的牌子到那天這名伶忽然缺席豈不要使許多看客失望唉盧倫盧倫你爲什麼竟不找到此地來啊倘使你有這本領找到此地來那末我倒很情愿把兩幅畫雙手奉還橫豎明天後天還有兩日的開會期再掛出去也不爲遲啊喚盧倫先生你怎麼不來唉可憐你再不來你的榮譽便要和這日曆一同宣告破產了少年說時順手就想去撕掉壁上的日曆正在將撕未撕的時候猛可急我已來咧但是你剛才的話可能作數嗎少年急急地回過頭來看時見張媽站在背後指着書室門口說外邊有兩個人等着要

見……張媽的話還沒說完外邊的二人已大步走將進來魯平囁嚅道你……你是……那前面的一人道不錯是我……也就是你所久等不來的盧倫盧倫說時又指着背後的人道這是敝友方昆我來替你介紹罷魯平很局促的道但是你……你怎麼會……盧倫道你的意思是不要說我怎麼會到此地來唉魯平先生你那天在東方大旅社六十八號裏用哥羅方悶住我的時候還稍欠斟酌倘使那天藥量用得重些把我悶死了豈不大妙可惜哥羅方用得太少一會兒我又醒了我既未死所以今天又會跑來拜望你咦魯平先生你只管站在這裏幹什麼客人專誠到此你爲什麼不盼

吩咐張媽倒茶敬煙你到底是個樸上君子連禮貌都沒有并且你爲什麼向我周身看個不已是不是笑我穿着木偶身上的西裝要知道我那很體面的紳士裝既被你借去只好剝掉你們木人的衣服拿來穿着這一來我也算挾着一些復仇的意味啊

魯平此時已恢復了原有的活潑狀態笑道好極好極你真不愧是大偵探真不愧是東方福爾摩斯接着又回過頭來向少婦道你別慌上樓去休息一會罷等我來和兩位貴客交涉一件很容易解決的小事大概不消五分鐘的談話事情便可以完咧少婦聽了很不安的看了盧倫方昆一眼又向魯平望

望。然後纔花枝招展顛巍地出去走到門口。喚着那孩子道小平你也來罷小平指着盧倫說我不去我要看這活動木人頭。魯平說小平別亂說這是大偵探。小平又望望盧倫道這是大偵探嗎不錯有一點像的。魯平又說你們二位爲什麼不坐啊說着移過兩柄椅子來。方昆看看盧倫的面色意思說我們怎麼樣。魯平似乎已猜知他的心思笑嘻嘻地道方昆先生儘管坐啊須知我決不學那種笨伯動不動隨地設着機關這是普通的椅子坐坐決無妨礙的。盧倫聽魯平譏笑着立刻沉下面色道魯平你別嘻嘩我也知道你的椅子是沒機關的即使有機關坐坐也無妨現在我有一件事情要

告訴你就是這屋子的四週已包圍着四十個警士倘使我們在半點鐘裏不出這屋子他們一定會來向你說話的。魯平吐舌道四十個警士嗎爲什麼要用這許多人我魯平並不長着三頭六臂你這一下子似乎小題大做咧說時三人都坐下了這當兒室中的空氣很沉寂三個人各有各的面色盧倫似乎已是冷板櫈上的學究狀態很嚴肅方昆像第一天上學的學童舉動很不自然唯有魯平却好比頑劣的孩子一味嘻皮笑臉停了一回魯平湊近小平的耳朵輕輕地說了幾句那孩子便跳躍出室去了方坤看魯平這種鬼祟的樣子心裏有些發急把嘴唇不住

掀動着似乎怪。盧倫不該放室中人一個個自由走動。盧倫却並不注意這些事。坦然燃了紙煙。仰面吸着。正像在普通朋友家裏談話一樣。他吐了幾口煙。縷放出沉着聲音向魯平道。朋友畫怎麼樣可以取出來。方才我未進此室之前聽你說我有本領找到此處來。你便將畫。雙手奉還。大丈夫言出如山。似乎不能反悔。啊。魯平笑道。自然但是我要求你請你把如何會找到此地來的理由告訴我。那末我就很情願的。把畫還你。咧。盧倫說。很好。我告訴你。你聽着。我能做到此地來要謝謝令郎的指點。魯平咬道。怎麼小平引你來的。嗎。說着銳利的目光直釘着盧倫等他說下去。就是方昆也覺盧倫

的話有些突兀。盧倫慢慢地道。那天我在六十八號裏出來之後。想著這一次中計。完全是由上那孩子的當。我想他不先不後單等我。走過成衣店門口。便哭着要我抱他去看那木偶。不用說自然是。你指揮他的了。後來我在六十八號遇見你。又覺得你的眼光很像那孩子。因此我就決定那孩子是你的公郎。同時我又回憶到令郎和我分開的時候。他說。「那木人很好玩。像是影戲裏的偵探。」他又說。「那偵探影戲星期五又要換片子。我抱他看木人。至於以後的兩句。你實在沒

有教導他的必要也許是令郎天真爛漫所以把他時常看影戲的習慣也吐露咧盧倫說到這裏魯平拍手道真細心真細心後來如何盧倫道我便破功夫去調查本埠許多影戲院打聽那一家近來演的偵探片內中有像那木偶一般的偵探調查到有一家離這裏不遠的戲院時見門口的畫圖裏果然有個偵探和木偶彷彿并且正是星期五換片於是我就天天守在那戲院前直等到昨天令郎果然來了領着他的是他的正是那天在成衣店前從我手中接令郎去的老媽我跟着他們進去看影戲等到看完之後悄悄地跟到此地認清了地點今天便找將來咧盧倫說到此處站起身子拍着魯平的

肩膀道令郎的聰明真不可及正所謂強將手下無弱兵不過他既能夠幫你成功也會使你從他身上失敗這一着棋子或者竟出乎你意料之外可憐的魯平我的話統告訴你了快把畫取出來然後再伸出雙手等我替你加上一副特別的手鐲這一來也是題中應有的文字大概你總可以原諒我的魯平聽說眼中露出凶光冷笑道極好極好這真是出乎我意料之外但是……不過……魯平說着忽然截住了話仰天大笑盧倫見他眼光有異跳起來叉住他的頸部道不過什麼快說快說魯平說不過還有一件事也能使你出乎意料之外今天你到此地來捕住

我的問題是賓恢復你名譽的問題是主現在請你替我加上手銬我決不反抗至於那畫我剛才已吩咐小平命他……盧倫急道命他怎麼樣魯平冷笑道命他在三分鐘中撕去咧盧倫放了手狂呼道魯平……惡魔……你……你……你竟把……這時隔室裏的電話鈴驟地琅琅響將起來盧倫一壁喘氣一壁對方昆說我去了聽電話你守着這惡鬼盧倫奔向隔室裏來執着聽筒湊近耳朵也不則聲聽得裏邊發出急促的聲音道你……你是誰盧倫先生在這裏嗎我是楊逸要找他說一句要緊的話快快快盧倫細辨確是楊逸的聲音忙說我正是盧倫你有什麼事你怎麼知道我在此地又怎麼

知道此間的電話號數楊逸斷續地在聽筒裏道即刻有個女子聲音的人打電話到我寓裏來他自稱是魯平的妻子要求我教你放他全家自由否則三分鐘內要把我的畫撕去咧盧倫先生你記清兩張畫就是我的生命也就是你的榮譽你千萬別捕魯平你千萬保全我的畫……盧倫放下聽筒跳進來指着魯平罵道惡魔滿腹惡計的惡魔你的家裏是不是有兩副電話機魯平笑道不錯是兩副一副裝在樓上說着又高聲道三分鐘三分鐘兩分鐘已過去咧還有最後一分鐘嘆秒針走得真快簡實和跑馬一般還有三十秒鐘了盧倫先生快些決定還

是要捕人呢還是要畫啊。

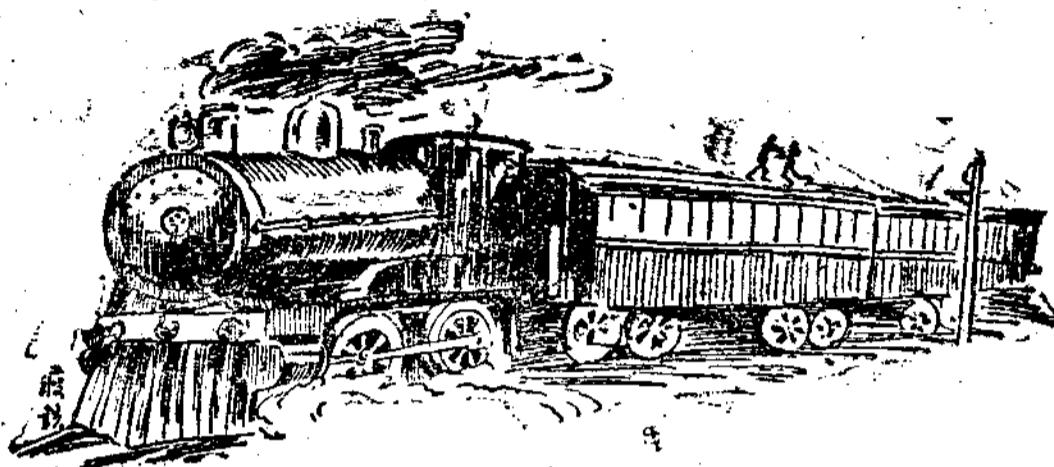
方昆眼見盧倫急得沒法可想只顧在屋子裏打轉不覺咬着牙暗恨他方才太大意了要是進門就將魯平捕住不放那婦人孩子自由出室四下裏搜查一下不怕找不到畫偏偏他

持着外面有四十個警士包圍着以爲魯平再也施展不出任何危計誰知此時又上當咧方昆的思緒很迅速的想着一剎那間只見盧倫已探出一柄手鎗指着魯平咆哮道賊……快把畫取出來

第二天天古畫展覽會高掛着顧虎頭吳道子的二幅墨寶有人仔細看時兩張畫上都寫着一行小字道「魯平賞玩六日」

魯平望着手鎗傻笑道這是什麼玩意兒手鎗嗎好好好你站得遠些試向我的頭顱發一鎗見我打中我便佩服你並且樓上的小平聽見





恨·天·王· 假·與·真·

西門畢林慢慢地由福朗齊街跑回來。心裏貯滿了充分的愉快。他經過喬治街時看見一家珠寶肆。陡的止了步。睜着一雙灰色眼睛瞧那肆前陳列的珠寶和鑽石。不禁聳了聳肩露出很鄙薄的意思。又伸出手到褲袋裏摩娑了一回。自語道：這些不值錢的東西陳列着。

做什麼大概有了我這一粒。就可把這肆裏的所有一起兒換回來了。西門畢林真常得意儘着張開口獰笑。可畏啊。這一笑就是心術陰險的表示。啊。他立了一回覺得沒意思便又懶懶的向戈登路便是。哈能路就到了西門畢林的家了。西門畢林走到門口敲了一下門鈴。一會兒門便開了。西門畢林走進去。畢林夫人一見他的臉色就詫異了。

一聲道畢林難道你那好友密司脫愛力孫沒有……畢林道已死了。咧在午前十一點鐘就死了。咧他的那死狀很慘。瞧了令人可怕。畢林夫人遲疑道密司脫愛力孫真個死了麼。畢林道誰哄你說着伸手向褲袋裏取出一粒寶石道你瞧愛力孫如果沒有死這粒寶石怎麼能到我手呢。畢林夫人道那麼密司脫愛力孫死了你怎麼不悲傷。反現着……畢林呵呵的

笑道你原來不曉得我們一個窮人得了這粒寶石自然十分歡喜了畢林夫人道喲難道這粒寶石密司脫愛力孫已送給你麼畢林道他雖不曾送給我但如今已變了無主之物應歸我有了畢林夫人方始憬悟道唔原來畢林你怎麼不爽爽快快的說呢畢林含笑道我的愛你此刻才明白我的意思麼畢林夫人道是喲我委實是個蠢材一時不能領會畢林

這粒寶石究竟有多大的價值。畢林很得意的道：價值很巨，咧只說了這一句，忽然又不說了。畢林夫人道：那麼真是我們的幸運。畢林這粒寶石價值既很巨，愛力孫怎麼肯交給你的呢？畢林道：嘻，你真是個蠢材！愛力孫既不是我們倫敦人，又沒有戚屬在這裏，伶伶仃仃的，只認識我一個，自然非交給我不可了。啊，可憐，可憐！他說到這裏，臉上陡的變了色，似乎很

恐怖的樣子。畢林夫人驚道：「這是怎麼說？」畢林慢慢地呻了一口氣，定了定神，道：「我的愛那愛力孫死狀多麼可怕？他說的幾句話更慘厲，我想起來心裏就覺得有些別別地亂跳。毛髮聳然起來。畢林夫人道：「愛力孫的死狀真個可怕。」畢林道：「自然真的。我腦筋裏已有了個深深的印象，恐怕一輩子都忘不了。咧！」畢林夫人道：「那麼你可能將他死狀告訴我麼？」畢林道：「嘻……」

這是一幕慘劇啊！我說了一定也要使你像我這樣的可怕。」畢林夫人道：「我不怕。你說了不妨的。」畢林纔纔眉道：「如此我只好說給你聽了。那愛力孫是寓在福朗齊街二十二號屋裏，已病了兩個多月，枯瘦得像一具白骨了。今

天，僕婦打電話給我時，已是奄奄一息，我到了那裏才跨進了那所屋子，就覺得陰森森的，如入了鬼境。原來他那所屋子不寬敞，得很。他的臥室却更湫隘，百葉窗都緊閉着，滿佈了灰塵，諒來有好些時沒有灑掃了。那時僕婦煮了爾夫人遵着我到了床前，愛力孫擁着被兒，臥着臉兒露。出外面，可是窗子既沒有開，我也瞧不清楚，我便低下頭去，一看不由使我打了一個寒噤。原來他那臉兒不僅枯瘦了，却有些兒發赤，兩個頰骨更紅得利害，像點了胭脂。嘴唇上縮，把牙齒都露了出來，牙齒也不白了，像燒焦了。

似的變成焦而且黃的顏色。眼兒緊緊閉着畢林夫人截住道這可就是你說的慘狀。我看來並不十分可怕啊。畢林道這還不可怕麼我就以爲可怕了我立了一會他方始把眼兒微微的睜開來一見了我陡的把手伸出被外亂舞了一陣枯唇不住的顫動我知道他要說話了便道老友你此時可要分付我幾句話麼他也把手亂舞着我只得把頭更低下去他一

絲僅屬的斷續着說道親愛的畢林我點點頭他又道我知道死神不久和我會面了我道老友你有什麼話分付我我謹遵你的遺命就是他喘了一會才道親愛的畢林我只放心不下柯麗曼爾罷了柯麗曼爾的一粒寶石……他說到這裏把手又伸進被裏摸索了一回於是這粒寶石就拿出來給我道親愛的畢林我現在已覺得很對不起柯麗曼爾這粒寶石姑

存在你處望你設法尋到柯麗曼爾……還給伊……或是康格開我也就問心無愧了我才接過寶石他忽然慘呼了一聲接着渾身都抽掣起來沒有五分鐘可憐的愛力孫竟與世長辭了誰知他的兩隻眼兒却還睜着大概他雖死了心裏還丟不下柯麗曼爾咧畢林夫人道可憐可憐想不到沒到三十歲的人就辭世啊畢林又道他那個屋子原是我替他租賃的

並且連慧爾夫人也是我替他僱的。所以我都辭退了。你想他已長眠地下這粒寶石已經沒有主人不是變成我所有。物麼他請我還給柯麗曼。爾或是康格開我又不認識這兩個人教我到那裏去尋呢。說罷呵呵的笑了一陣把寶石摩娑了一回。唧着一支雪茄竟自喜笑洋洋的出門玩着去了。

中年男子見了畢林便道。那密司脫愛力孫可是已死了麼。畢林道是啊。你是個什麼人。我並沒有和你會過。中年男子道我喚做康格開。畢林陡的驚呼道。你就是康格開麼我不認識你。康格開道。已病死了。這粒寶石已落在二十二號我尋到那裏時。他已病死了。這粒寶石已落在你手裏快交給我。畢林搖搖頭道沒有這回事。愛力孫質問你竟敢吞沒我的寶物麼。這道你竟敢吞沒我的寶物麼。

我的寶石暫藏在愛力孫家裏。愛力孫忽然起了惡念。帶了我的寶石到倫敦來就想不還給我。我債了好久方始曉得他。貨屋居在福朗齊街二十二號。我尋到那裏時。他已经病死了。這粒寶石已落在你手裏快交給我。畢林搖搖頭道沒有這回事。愛力孫質問你竟敢吞沒我的寶物麼。寶石在我這裏。康格開怒道。你竟敢吞沒我的寶物麼。也不錯。但並沒有交什麼寶石給我也並沒談起什麼康

格開我不認識你你是什麼人康格開更怒道嗆畢林你不承認我的寶石在你手裏麼畢林也怒道你是什麼人我不認識你畢林沒有別的話始終只有這兩句對付康格開大嚷着道畢林囑

寶石的畢林夫人道你的寶石怎麼入了畢林的手裏呢康格開道我的寶石是被愛力孫攜逃到倫敦來如今愛力孫已死寶石交給畢林囑他轉交給我如今他竟負了話始終只有這兩句對付康格開大嚷着道畢林亡友的遺囑想吞沒我的寶石這還了得畢林忙道你別甘心的啊惡徒你別後悔啊聽他愛力孫並沒交什麼寶石給我也不會談到什麼康格開我不認識他畢林夫人道康格開我家畢林不認識你啊康格開發急道畢林固康格開道我是康格開來取

然不認識我但是寶石實在他手裏畢林道愛力孫沒有什麼寶石交給我我到那裏交給你呢康格開面赤如火大聲道惡徒你真個吞沒我的寶石麼好好我一定想法子使你給我的說罷憤憤的走了畢林一言不發的悶坐着臉上變做灰白的顏色他的夫人也不禁有些呆了好一會畢林才道我的愛這事可怎麼處我不料愛力孫才死了

只幾天這個不相識的康格開就來了不幸啊這粒寶石恐怕不是我所有物咧畢林夫人道這不妨你始終不承認愛力孫有這粒寶石就是了畢林太息道唉也只有不承認的一途啊說着又連連搖首道我想康格開的來勢很是暴烈簡直和兇神一樣我從此不能安然了

是一件什麼兇案說時取出一本日記冊和一支鉛筆記錄婦人的話婦人道我的丈夫被人殺死了施蒂生道你丈夫喚做什麼名字婦人道我丈夫喚做西門畢林住在哈能路一百二十號夜間忽被人殺死施蒂生道你就是他的夫人麼畢林夫人道正是施蒂生揮了揮手道我停會兒就來勘驗你回去罷

屋子畢林夫人便走出來道探長請你到裏面來我丈夫是被人殺死在後園裏的施蒂生分付警察立在門外自己隨着畢林夫人到後面去一壁問道畢林夫人你家沒有僕役麼畢林夫人道是的沒有僕役施蒂生道那麼畢林爲什麼被人殺死在園中你可知道一些原因麼畢林夫人道我不知道我家畢林是個很忠厚的人不知怎樣竟被人殺死了施蒂生道唉

是個很忠厚的人麼說着已到了園裏施蒂生一瞧早看見樹蔭底下臥着一具尸體。

施蒂生道尸體可曾移動麼畢林夫人道沒有移動。

可憐的畢林穿着黑色大衣。仰臥在一株橡樹之下臉上現着慘痛之色幾乎連一點血色都沒有令人可怕胸口刺了一刀大概就是致命之傷了。

施蒂生細細的檢驗了一回。又在園中四處勘察園子在

屋。子。後。面。有。一。所。六。角。小。門。兒。通。入。室。中。這。所。屋。子。共。計。兩。進。後。進。是。兩。層。樓。樓。上。就。是。畢。林。的。臥。室。園。中。的。高。大。的。樹。很。有。好。幾。株。地。上。的。草。也。長。得。厚。厚。的。大。概。平。時。人。跡。罕。到。這。時。草。地。上。却。有。許。多。足。跡。隱。約。辨。得。出。來。

施蒂生問道畢林夫人昨夜畢林被殺你在那裏呢畢林夫人苦着臉道我是臥在前進屋子裏畢林臥在後進的樓上說着回頭向樓上一指。

道探長這就是畢林的臥室。他很安然的臥在樓上不知怎樣竟被人殺死了施蒂生道竟不覺一些聲響麼畢林夫人搖搖頭道一些沒有覺得施蒂生道那麼你在什麼時候發現兇案的呢畢林夫人道今天早上七點鐘光景我到樓上來瞧他忽不見他在臥室裏我很詫異還當着他已起來出去可是前門又沒有開仍是好好兒關着我便在室中四下呼覓末後尋

到園裏……我才曉得他已被人殺死。施蒂生道：奇怪的很。一個人好好兒臥着，如何就被人殺死了？畢林夫人昨天你的丈夫作何舉動呢？可不是也好兒坐在家裏麼？畢林夫人道：是啊！他真個是好兒。坐在家裏的施蒂生道：更奇怪了！不曾有人來會他麼？他的交遊可廣麼？可有惡劣的朋友麼？這樣有層次的追問着。畢林夫人只好也一層層的答道：昨天不曾有。

什麼人來會他？他的交遊並不很廣。據我看來，他不大出門，就是交遊不廣的明證。他的朋友大約只有七八個罷。一至多十幾個，我全認識。因為他們常常到我家來，雖不是好友，都是體面的商人或是富家子弟。然而我自信沒有惡劣的朋友。施蒂生道：那麼他可曾做什麼不名譽的事？因而有人仇視麼？他這一問，頓使畢林夫人臉上紅了一紅。灰白的臉色忽然紅了起來。施

蒂生懷疑了。

施蒂生道：畢林夫人，你別隱瞞。實說了方能尋到頭緒。使兇手就法。畢林夫人暗想：畢林實是個很忠厚的人，只有那一粒寶石的事，不可告人。然而他已死了，說了也無妨。或者這兇案的發生，就是吞沒那粒寶石的惡果也未可知。想到這裏，覺得非直說不可。於是就將那件事很詳細的告訴了施蒂生。

「五星期前，有一個哀丁堡，

的人喚做愛力孫的到了倫敦。這愛力孫原是畢林的舊友。他這回來想永居在倫敦。不回哀丁堡。畢林就替他買了一所屋子在福朗齊街一百二十號。又替他僱了一個女僕。喚做慧爾夫人。不想他才住了十幾天光景。忽然患了病。非常危篤。沒到一星期。就與世長辭了。臨終時有一粒很貴重的寶石交給畢林。囑畢林轉給什麼康格。開或是柯麗曼爾這兩人。畢

林都不認識。無從遵囑。交還。一星期前忽然那個康格開來了。向畢林索寶石。畢林不知可是真的。康格開不敢貿然拿出來。兩下很鬥了一回。口康格開還說了許多兇暴的話。

施蒂生凝神靜聽。畢林夫人上述的一番話。忽的呼道。啊。這康格開恐怕不是個好人。啊。由這一次走後。可曾有第二次。到來麼。畢林夫人道。不曾。來過。施蒂生道。那麼畢林

被殺寶石。可會失去呢。畢林夫人道。沒有失去寶石。是在我身邊的。這時還在我袋裏。咧。說着。身上取出寶石。給施蒂生看。施蒂生接過來。一看。果然是很有價值的珍品。便還給畢林夫人道。這康格開。很有些不潔。如能使康格開到案。或就可水落石出了。明天那各大日報上便登了一段很令人注目的大廣告。緝拿「康格開」。倫敦各警察署的警察。也忙起來咧。果然

這廣告很有效力。沒到七天。便將康格開拘獲了。施蒂生好不得意。分付將康格開帶到他辦事室中。那康格開是一個瘦瘦身材的美少年。見了施蒂生。垂頭喪氣的立在旁邊。施蒂生問道：「你喚做康格。」

康格開道：「正是。」

施蒂生道：「你可是倫敦人麼？」

康格開道：「不是。我是哀丁堡的人。」

施蒂生道：「你爲了什麼要殺死西門畢林？」

康格開愕然道：「我不會行過兇。」

我不認識什麻。西門畢林。施蒂生冷笑了。一聲道：「你不認識西門畢林麼？我告訴你。他住在哈能路一百二十號。你

將他殺死在園裏。可是不是。」

康格開更驚愕道：「我一點也不知道。」

施蒂生怒道：「夏你不肯實供麼？」

道：「上面的青筋一根根暴露了。」

康格開身軀顫動着。很恐怖的答道：「我實是不曾行過兇。」

探長說：「我殺死了西門畢林。究竟有什麼證據？」

施蒂生道：「你這時就告訴我。」

康格開道：「我和愛力孫到了倫敦。已病死了。」

愛力孫手裏說起這粒寶石。在意外。不錯。我的寶石。大約在愛力孫手裏。說起這粒寶石。在我痛心極了。我不妨把寶石的歷史告訴探長。

施蒂生軒眉道：「那麼你此時就告訴我。」

力孫原是鄰居兩下過從很密。他的爲人外面似很和靄，心却非常陰險。去年八月裏，我們同時結識了一位女郎。愛力孫小愛力孫差不多是三十歲的人，咧想伊做他的夫人，就是不自量他存了這種不適當的思想實在錯了。

愛力孫小愛力孫差不多少是三十歲的人，咧想伊做他的夫人，就是不自量他存了這種不適當的思想實在錯了。所以，我並不妬視他，沒到多時，我和伊便訂了婚。我送了伊一粒寶石，愛力孫見我們子爾下都將伊視爲未來之妻。伊對於我們似乎一樣親熱。我和愛力孫都不會有妻子。不久就成爲眷屬，却很妬視。

我想此毒主意到伊家去把伊神明內疚做我們的婚事。我送給伊的寶石偷了來。使林我素不認識，如何曉得到他手裏呢？施蒂生道：你既不曾到倫敦一次，那西門畢林我素不認識，如何曉得到他手裏呢？施蒂生道：你既不曾去索取那畢林夫人却明明說是有一個康格開到

他家去還和畢林很鬥了一回口決沒有無故編造的道我將畢林夫人喚來對質看究竟可是你不是

一會兒畢林夫人來了施蒂生問可是這人向畢林索取寶石的畢林夫人道不是他康格開是個三十多歲的人施蒂生很奇怪的問康格開道你是不是真的康格開康格開道我正是喚做康格開這位夫人我也不認識施蒂生大呼道奇了奇了難道有

兩個康格開麼忽然又轉念着道畢林夫人愛力孫臨終時可曾有別人在旁麼畢林夫人道大約只有一個女僕

喚做慧爾夫人施蒂生道那麼如果我偵出了到你家去的康格開你可認識麼畢林夫人道我認識的施蒂生道

又過了兩天施蒂生又命人來喚畢林夫人到了那裏早先有一人在着不禁驚呼道就是他就是他施蒂生道他是誰畢林夫人道他就是到我家去的康格開那人急道我喚做西錫兒不喚做康格夫人道怎麼不是你到我家

情非常暴燥喉音極沙……畢林夫人這麼細細的把那人繪下一個無形的肖像施蒂生默默記住

我畢林夫人道他是個很矮小的人絳色的臉灰色的眸子最容易使我辨認的就是左頰上有一個深黑的痣性

去的你臉上那個黑痣我是忘不了的施蒂生道嗆你這惡徒的狡猾技倆我已完全明白了你快的寶供出來西錫兒抵賴不過只得寶供了「我喚做西錫兒我聽說愛力孫有一粒寶石交給了畢林命畢林交給康格開康格開和畢林並不認識我於是就化名康格開到他家索取畢林起初一驚後來竟矢口不承說愛力孫沒有什麼寶石交給他很出我的意外我

知道畢林已存了吞沒的惡念。不肯拿出了。我便另想別法。取他的寶石。因而我就混進他的園裏。打算夜間威迫他拿出來。他家沒有多人。那園裏更是人跡罕到。所以沒有覺察到了。這天夜裏。我在園中想推開那扇六角小門上樓便驚動畢林。畢林不知是誰。下了樓。開門到園裏一見。是我嚇了一跳。就要大呼。我取出利刃。他便不敢呼了。我向他索寶石。他不肯給我。

說在他夫人身邊我那裏相信這種貴重東西一定在他身上想來善索是不肯給我的了只得很一很心陡的將利刃刺進他的胸口他立刻倒地身死我在他身上搜索了一回果然沒有尋到那時不免有些心慌意亂不敢淹留遂匆匆越園的短垣而出

東方福爾
摩斯探案
怨海波

程小青著

第十一章 還是一個悶葫蘆

我們從章東明出來的時候電燈已亮了等到走到張家門前人家都正在忙著吃晚飯霍桑遠遠的向那鐵條的大門一望便輕輕向我道「你瞧那門關着呢我們姑不必進去」我道「那麼你來幹甚麼」霍桑不答走近門口向門房中瞧瞧果然有燈光知道有人在那裏他走過鐵門沿着東邊的短牆緩緩前進一回他立停了足仰起足尖靠着短牆向裏面瞭望忽又附耳向我道「包朗你也來瞧瞧他們正在那裏吃晚飯呢」我果然也靠着短牆瞧進去見西邊的那一間憩坐室中燈光明亮一扇窗開著窗簾也恰巧捲起裏面正吃晚飯面南坐的是死者的母親左邊是有剛的妹妹效琴右邊是他妻子顏氏旁邊還立着一個老媽子和一個小使女這三個主人臉上都冷清清的顯

一種悲鬱的神氣。因此那兩個女僕也都默默無語。我正瞧時，忽聽得「哼」的一聲，從霍桑喉嚨中發出，接着却又忍住了。我回頭瞧他，說道：「那個小使女我們起先好似沒有聽人說起過啊！」霍桑道：「不錯，但伊是新來的，當昨晚發案的時候，伊還沒有進門，當然沒有人說起。」我道：「你怎麼知道的？」霍桑道：「你不見伊的舉動乖張，處處顯伊生疏麼？這就可以知道。阿榮還沒有回來呢！」正在這個當兒，猛覺得我的背心上有人輕輕拍我一記。我回頭瞧時，見那人的打扮，雖穿着便服，一望而知是一個警探。他問道：「你們瞧甚麼？」我答道：「我是包朗，他就是霍……我的『桑』字還沒出口，霍桑忙走過來，向那人打一個招呼，取出一張名片給他。低聲道：「大家誤會了，現在別多說。包朗我肚子餓得很，我們快回去，等明天破案罷。」說完了這句，他回身就走到了靶子路，跳上電車，竟絕口不說一句話。我知道他這時果真有了把握了。但他既說要明天破案，今天晚上自然是沒有希望的。我和他相處已久，深知道他的脾氣，在這案子將破未破的當兒，若想向他問幾句，他總也不肯說，故而我雖然滿腹的疑團，不知他葫蘆中賣甚麼藥，却也只能暫時忍耐着，不願意討他的沒趣。到了寓中，霍桑立刻教蘇媽備飯吃的時候，他仍舊保守着堅默的態度。我却因着腦室中盤據着那「凶」。

手到底是谁呀？「胡誠初麼？姜志廉麼？還是阿榮和魁林呢？」或者就是他的妻子顏氏主使的麼？」幾個問句咽喉上好似築了一個壘再也吃不下飯罷以後就是我們循例的吸煙時間。我們雖各吸着一支煙情狀是彼此不同的霍桑的煙吐吸是有次序的足見他心中的淡定。我却忽吐忽納雜亂無章也掩不住我心理上煩亂的狀態靜寂中祇聽得鐘機振動聲和遠遠的電車聲那時候我的耳鼓中彷彿覺得有一部車子停在我們的寓前難道這時候還有來客麼不一回果然見施桂引進一個人來那人非別就是張家看門的金壽霍桑一見他也不禁顯出驚怪狀來忙問道「金壽你來幹甚麼？」金壽手中本執着一封信便即將那信呈上霍桑將信接過我也急急走過去瞧見是一個洋紙信封面上寫着霍桑先生四個字却非常娟秀霍桑將信封拆開的時候我見他的手指都顫動了一回他將信箋授給我瞧問金壽道「這是你家小姐差你送來的麼？」我一邊早把眼光注射到信箋上去上面寫着一行細楷道「兇手已經拿住請先生們速卽降臨」下面具名是「效琴手上」我不覺大奇暗想這個報告是真的麼或是仍像先前那一次出於誤會麼如果真的那凶手又是誰又怎麼會自己送上門去被這女子拿住呢在這幾秒鐘間我的腦思的運動真是說不出的凌亂恍

惚間不知霍桑問過甚麼說話又聽見金壽答道「阿榮已回來了」霍桑聽了這句再也不能說別句穿了晚衣戴上帽子首先往外就走我和金壽急急跟着走到門外正要上車忽見又有一部車子停下來那人還沒有下車霍桑便高聲叫道「姚兒你可是從章東明來麼我想那個姓賈的人你一定沒有瞧見他」那停車的正是姚國英忙答道「是啊可是又得到一個信息他在今天下午四點鐘左右又和兩個生客飲過酒他……」霍桑忙止住他說「好了他是沒有關係的現在別多說快些跟着我去捕兇手罷」說完不等他答話霍桑的車子便立刻上路了我們一共有四部車子進行得本很快可是我因急於要知道這案子的真結果心中還覺得不知足好容易忍耐着性子一直到了張家的洋房門前纔跳下車來那時門外面又多了幾個便衣偵探遠遠的守伺着霍桑向他們附耳說了幾句便不待通報第一個搶步進鐵門裏去到得裏面霍桑向我們搖搖手似乎教我們別作聲我見憩坐室中的燈光仍舊很明亮我們走到窗前偷偷的瞧了一瞧見裏面有三個人正靜悄悄坐着一個是阿榮乃是三個瘦削黃面的男子還有兩個就是有剛的妹妹和妻子霍桑向金壽演演手勢似乎教他去通知一回兒金壽出來回報聲言小姐在書室中會見霍桑向姚國英咬了一句耳朵就

引着我走進書室裏去。我們既進霍桑順手將室門關上。我見書室中除了我和霍桑二人只有效琴一個人。伊的面貌早晨我本來見過的。可是在這電燈下瞧來覺得伊慘白而可憐彷彿犯了一場病。可是伊此刻爲甚麼還不把兇手交給我們呢？照此刻的情勢論若不是阿榮一定是死者的妻子了。這時那女子向我們鞠了一個躬。一手捧着伊的心。一手移兩把椅子給我們坐。接着便開言道：「先生們此來不是要捕拿兇手麼？」霍桑鞠躬道：「正是我們原是奉小姐的命來的。」女子道：「不錯現在可要我把那兇手和先生們引見麼？」霍桑忙答道：「不必了。我早知道那人是誰。此刻但須請小姐把那凶手在昨天晚上的舉動說一個明白以便我在閱歷上可以增進一些。」效琴點頭道：「很好霍先生。你果真是一個名不虛傳的東方福爾摩斯。我也早料你知道了。現在你聽着那凶手早已在茶壺中伏好了毒。原來那人預知道昨天晚上有剛要去吃喜酒。又料定他酒後歸來必定是口喝的。所以在有剛沒有回來之前茶壺裏面早已放下砒毒。等到有剛歸來那人只是悄悄的靜待見他讀了一回報。飲了一回茶。又一回兒果見那毒性在他裏面發作了。那人仍伏在這一扇室門的外面等待機謀的成功。那人覺得有剛喧鬧了一刻又喊了幾聲。終沒有人答應。又防他要從室門裏出。

來。就把門在外面反鎖着。後來有剛果然想走出來。可是推不開門。掙札一回便跌倒了。那時。他還在地。上。牽動了好久。那行兇的人。在外面也覺得的心中。覺得很難過。可是一念及所受的。怨仇。便也勉强忍制着。直到後來。有剛已靜止不動。那人纔開進門來。但一瞧見有剛。張大的眼孔。還以爲他沒死。立即把手中執着的刀。猛力在死者的胸口刺了一下。說到這裏。霍桑不由的震了一震。失聲道：「呀！這一著却是出我所料的。原來那下毒和行刺的竟只是一個人麼？」效琴答道：「正是須知那人懷仇已久了。身上常帶着一把刀。預備乘間刺殺那仇人。可是雖然得了幾次好機緣。那人恐防敵不過。他終不敢下手。那人爲審慎起見。就舍刀而下毒。誰知到了後來到底還用着了刀。這大概是有剛的罪孽太深了。不能不受一刀。」這時。候效琴的說話略停頓。霍桑催着道：「以後又怎樣請小姐說下去？」效琴祇是低垂着頭。不即回答。我見了這種情狀。覺得這一件事還是一個閻葫蘆。再也按耐不住。就立起身來。大聲向霍桑道：「我有些不耐煩。你在這裏聽罷。我先走了。」說完話。我便緩步向那通客室的門走去。

東方福爾
摩斯探案

怨海波

程小青著

第十一章 同歸於盡

讀者諸君須知我在這個當兒忽然立起身來聲言要到外邊去原只爲著要激激霍桑並不是要真個出去試想我忙了一天目的只在乎求兇案的結果滿足我的好奇心此刻既然已到了收結的時候我那裏肯反而捨棄呢不過效琴所說的故事只用着「那人」的稱謂代替着凶手實在也教人難熬那時我緩步走近室門霍桑果然叫住我道「包朗你別性急這一件事你如果希望將來要記載下來就不能不在這裏旁聽的你現在不要知道那個真凶是誰麼其實也稱不得凶手那就是這位張效琴女士啊」我頓時止住了脚步回身轉來張目瞧那女子那女子也向我說道「唉先生沒有知道麼殺死有剛的就是我現在你請坐讓我講下去我起初的意思只想刺殺有剛報

我的仇。但一等到有剛既死忽然發生一種恐怖心就想怎麼樣能夠逃罪了我想有剛的死固然是中毒。但他胸口上又刺了一刀。刀傷的痕迹不像是女子所能的。我如果把毒迹消滅教人只注目在刀傷那我就可以脫罪了。於是將有剛鼻孔和嘴唇上湧出來的血迹抹拭乾淨。不教人家知道他是中砒毒的。那時候彷彿覺得窗外有足步聲我就起身來掀着簾子向外面瞧却仍黑。越越沒有一個人只是我自己虛心罷了。接着我又把凶刀從東窗口裏丢了出去以便人家疑做是外人。那時我心中滿含着恐怖再不能顧慮到別的就點着了洋燭走到門外高喊了一聲跌在地上裝作暈去了。我暗暗自忖道「這女子竟這麼樣厲害實在教人想不到雖然伊竟忍性殺害伊的哥哥顯見一定有甚麼深怨宿恨的」效琴繼續道「以後的一幕我早晨已說過先生們都已知道了。但等到金壽既出去報信我也回到了自己房中定神一想便想出兩個破綻來。因思茶壺中的餘茶他當然不會飲盡的。即使飲盡餘存的毒滓當然也會驗得出其次我的手指上也染着血漬。因記得我曾經掀動過窗帘一角上也許留着我的指印。這兩點都可以證明我的謀害不能不設法消滅的。於是我又悄悄的下樓重新到這屍室中來」霍桑忽點頭道「小姐第二次到這裏來的舉動我已約略知

道了。你可是將茶壺中的餘毒傾去重新取了些茶葉注滿了一壺冷水此外又將那窗帘的右角剪去並且剪的時候我知道你是用左手的小姐不是常常使用左手的麼」那女子聽了灰白的臉上突然顯一種驚奇和嘆服的神色接着便點頭答道「先生真神智好似你瞧見我的這就可見我現在的自供實在不是愚蠢的」霍桑微笑道「這也並沒有甚麼稀罕值得稱贊麼我還知道你剪窗帘的那把剪刀也許是你從樓上帶下來的哩」效琴道「正是呢那剪刀本是我刺繡時用的但倉卒之中我沒有把他帶回樓上去實在是我的失着但我所以如此粗忽失檢也就爲了那阿榮的緣故啊」霍桑道「那時候可是阿榮回來了麼」琴栢道「正是當我剪窗帘的時候忽見有一個人立在窗口外我嚇得一跳幾乎喊出來仔細一瞧見是阿榮回來了在那個當兒他好似還沒有瞧見室中的事我當然是不願意教他知道的我因教他出去在門房裏略等一回我就想起當行刺的時候覺得有剛的馬褂袋中藏着那鐵箱的鑰匙心思如果鐵箱中有甚麼銀錢不如取些出來送給阿榮教他守著秘密出去我的計謀就不致於再怕破露了我就跪在屍旁預備取他馬褂袋中的鑰匙忽見剛的鼻孔中還有些餘血留着我暗想這仍是中毒的表徵啊因卽順手將血抹去隨卽解開

衣鉤取鑰開了鐵箱。箱中果然有一卷鈔幣。我不管多少一把都取了出來。重新鎖上鐵箱。又將衣角在箱門上抹了一抹。仍舊把鑰匙藏好。然後走到門房。將鈔幣交給阿榮。並急急教他。出去。我也就匆匆上樓了。」效琴說時不住的把手撫著伊的胸口。臉色也越發慘變。霍桑見狀。忽的立起身來。眼瞧着伊的臉上。正要發問。效琴忽搖手道：「先生請再等一回。我還有幾句話。我此刻所以自供罪狀。也有幾層理由。一則我幹了這事。雖說復仇良心上終不能自安。二則阿榮是一個忠懇的人。他受了銀錢。明知我幹了違法不端的事情。又知道有人已到。家去問過。深恐連累。他竟就把銀錢來還我。況且像先生們的神智。我的虛偽的掩飾到底。瞞不過的。但瞧剛纔吃晚飯的時候。我知道先生們似曾在牆外私探過。已是明證了。因這故。我自知我的計畫終不免有破露的一日。還不如自己宣佈了罷。」霍桑這時目灼灼露着異光。作驚駭聲道：「張小姐。你不是已服過……」效琴一手搖着作勢。一手從伊衣袋中摸出一封信來。授給霍桑道：「先生別問我。至於我謀殺有剛的緣由。先生瞧了這一封信。大慨終可以明白。我已不能多說。總而言之。他實在是一個貪贓忍刻的人罷了。」說到這裏。雙眉緊蹙。兩隻手都捧住心口。不由的倒在椅上。霍桑搶步走到窗口。大聲叫道：「姚兒。你快去叫。」

一部車子這女子已經服了毒你應得立刻送伊往醫院裏去遲却無及了。

這一件案子此刻終算結束了但還有那女子授給霍桑的一封信不能不披露在下面否則讀者一定要責我疏忽的那信道「效琴妹愛鑒這一封信我知道你萬不願意閱讀的可是我也不得已求你原諒罷我幸而得了你的愛又蒙你允許了婚約原是萬分僥倖的不料你哥哥有剛不知爲着甚麼竟存着破壞的心他當初曾親口勸過我竟至用蜚言毀謗你要我毀婚約我只是不理會他忽而變計了啊他那狠毒的計劃真厲害可惜我早先不悟呀原來他忽然和我親近起來天天約着我一塊兒玩我本沒有成見不防他懷着惡意他引我進了賭場教我入賭局我自己也太愚竟進了他的圈我賭了幾個星期輸去了數千金我原是在求學時代沒有財產權又不知向那裏去借貸可是債主逼得緊我的名譽將近破產了這時候我正是走頭無路有剛就教我做一種不名譽的行爲「偷」唉我真慚愧啊我聽了他的話偷了我母親的一對珠花又加上我妹妹的一隻鑽戒方才了清了賭債但債雖清償我的偷盜的罪却已被我父親發覺了唉琴妹你是知道的我父親是怎樣一個嚴厲的人他起初要送我往法庭上去後來因我母親的勸阻纔把我驅逐了其實我幹了這樣的事無論再不

能置身在社會上就是我親愛的家庭裏也沒有面目立足了。我此刻已成了沒人格的人。再也不能見你了。現在只有一個法兒只有借着長江裏的水也許能洗掉我的污漬。回復我的清白。唉琴妹請你恕我罷。你讀這一封信時我的身體早已安葬在江中了。姜志廉絕筆。一封信我們回到了寓中我就向霍桑取閱的。我纔知道兄妹之間所以演出這樣的慘劇果然是有一重不可解的公案在裏面。我又問霍桑那有剛和他的妹妹有甚麼樣的怨仇竟忍心破壞他們的好事。霍桑嘆息道：「有剛是承繼過來的他的願望也許想一個人承襲產業的可是效琴的父親在臨死的時候竟把遺產均分了。這一句話是他母親所說的。你大概應記得。但有剛是一個貪黷忍刻的人。又見效琴不是他嫡生的妹妹於是就因此結怨了。」我一聽不禁發生一種感想。私忖這一件事追究他的禍由果然是遺產的毒。但無聊的嗣族觀念也應當分一部分罪。可是一般人的眼光還都被那傳統的魔障阻隔著到底瞧不破。於是怨海中的風波就也洶湧不能寧息了。我又問霍桑這一件案的主凶竟是死者自己家裏的人。他在甚麼時候瞧見的。霍桑道：「我在張家察驗之後早就知道了。」我詫異道：「當真麼？你怎麼樣知道的？」霍桑道：「我第一個着眼就在有剛的死是由於中毒不是刀刺的。我就

知道下毒的人必是他自己家裏的人。因我瞧見死者的鼻孔和唇嘴上面都還微微留着些血漬。顯見流血以後經人抹去的。但思爲甚麼抹去呢？不是要滅迹免人注意麼？這樣外人那裏辦得到？我當時曾指給姚國英瞧，他却沒有注意到還有那窗帘的剪角也是滅迹的一證。更有那一把茶壺中的茶，尤其是一個大疑迹。你難道沒有覺得麼？」我答道：「現在我明白了。那茶壺是滿滿的，足見得有剛飲酒歸來沒有飲過茶。這原是出於情理以外的。但當時我竟粗心想不到。」霍桑道：「還有一層哩。那時你明明瞧見茶壺中的茶葉浮著在面上。這就可見茶葉換過了。而且換的時候沒有沸熱的水。因此茶葉泡不開。自然而然的浮到面上來。若能注意到這一層就可以推想到所以換茶的內幕了。」我應道：「我的觀察力本來比不上你啊。但你既然早先就知道爲甚麼不爽爽快快的宣佈呢？」霍桑道：「包朗，你說這話又顯得你魯莽了。當時疑點種種都沒有着落。怎麼就可以武斷？況且我雖知道下毒的人是家裏人，但不知是那一個。因爲那時候他的妻子最是有嫌疑。並且又刺一刀。鐵箱中又失去了銀洋。於是我不疑想到案中有兩個凶犯了。因思主凶既然是家裏人，那麼行凶的目的決不會只爲着區區銀錢的。但我又料定這兩個人都是和死者相熟的。但瞧那抹拭手印的

痕迹顯見。他行事以後只準備滅迹，却并不想急急逃走。所以我就也從容不迫的一步一步進行了。」我道：「那麼你在甚麼時候纔確實知道那主凶的人就是效琴呢？」霍桑道：「我直到瞧見了他們吃晚飯以後纔證實的。因我起初也覺得那顏氏很可疑。後來據調查所得，纔覺得伊實沒有行兇的必要。因為他們夫婦倆固然不和睦，但有剛既然露過離婚的意思。如果那顏氏不滿意他，正不必冒險行兇。同時我因着要解釋疑障和探聽我理想中的另外一個行刺的人，得到了一個意外的故事。就是姜志廉失蹤的事。據賈子卿說，那姜志廉和效琴有過婚約。這一句話便提醒了我。我把那有剛是二房裏承繼過來和他們的財產已經均分的話互相印證了一下。又知道有剛是刀刻而好揮霍的人，就疑到效琴身上。於是就想效琴所說，伊聽了重物倒地的聲音，纔走下樓來。但想書室是在西邊的樓下，效琴的臥室却在東邊憩坐室的樓上。伊怎麼能夠聽得清楚呢？並且據伊的母親和金壽說，當他們聽得伊的呼聲的時候，都在將近睡着的朦朧中。這可知他們起先被有剛的吵鬧聲所驚擾，大家睡不着。但後來竟能夠朦朧睡去。顯見那時候有剛的吵聲一定停止了。就在這個聲音靜寂的當兒，效琴又幹些甚麼呢？因此種種，我就趕到張家去希望證實我的理想。果然我見伊吃飯。

的時候。左手執着筷。就知伊確是常用左手的。因你瞧窗簾上剪去的右角。乃是自下而上的。就知道剪時決不是用右手的。因這最後的一證。我的理想。纔算確定。但不料伊竟自己服了。毒。當晚就宣布。現在你諒必完全明白了。我想了一想。又道：「還有那一封抽屜中的匿名信。沒有得到着落哩？」霍桑道：「那一封信據我想來。大概是因着有剛要和他妻子離婚的緣故。故意捏造出來。抵制他妻舅的。」我道：「這樣說來。那顏氏的時常出外。原沒有甚麼不端的舉動麼？」霍桑道：「這一層。我既沒有下仔細調查的工夫。原也難說的。可是。即使有甚麼短長。也不能教伊偏面負責的。你須知有了這樣宿娼納妾的丈夫。和那不知體諒的婆婆。又怎麼能獨罪顏氏的不節呢？」我只是嘆了一口氣。沒話回答他。至於更有那張效琴的結局。讀者。但瞧了這一章的標目。大概早知道不必我再來說一句慘話了。
（完）



指紋略說（續）

（曾經滄海室主）

此外最靠得住的就是照片。但實際上也不容易收圓滿的效果。因當拍照的時候。假使牽一牽嘴。皺一皺眉。或是變換了頭髮的式樣。那麼他的本來面目。便可以變異不同。有時照片上的面貌。也許兩兩相同。其實却明明是兩個不同的人。這就容易使人受冤枉的罪。又有人借重警探和獄卒的眼睛。使他們辨別罪犯的真相。這也有很大的弊端。一則人們的記憶力有限。二則又容易誤認。因此。幾年前蘇格蘭場中發見了兩張同樣的照片。那二人都是著名的惡徒。面貌體態彼此相同。實際上却是兩個不相認識的人。

近代
俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十一回

鉅案頻頻哈埠來飛賊

重圍密密土屋捉強人

話說偵探長霍爾斯脫夫帶領四名好漢和二百名武裝警察一路寂靜無聲的殺奔趙玉堂的土屋來離土屋祇有里多路了霍爾斯脫夫才下命令道此去捉拏竊賊趙玉堂趙玉堂祇一個人住在一間土屋裏手中並無器械汝等須努力借偵探長口中表出趙玉堂之孤立無助則入後之脫然逸去自覺格外奇特格外精采彼若拒捕或圖逃逸汝等儘管開槍將他擊斃不必活捉格殺勿論玉堂奈何衆警察聽了命令一個個摩拳擦掌準備廝殺寫得聲勢十足霍爾斯脫夫領着四名好漢當先行近土屋跟前二百名警察散開來將土屋團團圍住各人裝好槍彈等候霍爾斯脫夫掏出手槍來看四名好漢也各人操着單刀鐵尺殺氣騰騰佈置周密聲勢赫奕不是寫俄人警政之認真正是爲後文玉堂被逃作襯托也這時正在四月初間三更時分天半彎明月早已掛山欲沒照得樹陰人影看不分明百忙中夾敍夜景文筆何等細緻此是水滸傳中筆法專爲寫景用也觀其樹陰人影看不分明八字便可悟會霍爾斯脫夫見衆人都安排停當方親自上前敲門操着極流熟的北

京口音呼道：「堂兒，快起來開門。我有要緊的話要和你說。」

國語操中極外國人操中國語

趙玉堂這時正才

入睡，忽聽得叫門的聲音，心中吃了一驚。城胆心虛俗語真不差，暗想這哈爾濱知道我叫趙玉堂的人，尙且不多幾個，誰知道叫我堂兒呢？

寫趙玉堂十分精靈

難道是我叔叔出了甚麼岔事，特來此地找我嗎？

亦是應有之想

轉念一想，不會是他，決不知道我到這地方來。趙玉堂心裏一躊躇，口裏就不敢隨便答。

應連忙伏下身來，以耳貼地，靜聽。

寫得何等精靈

斯時萬籟無聲，二百零五人的呼吸和鞋刀擦地槍

機攀動的種種聲音，一到趙玉堂耳裏都聽得分明。知道是俄警來逮捕了。

瞭然如見此等處大有偵探意味

祇是一些兒也不畏懼。

初聞叫門聲猛吃一驚，此時反絕不畏懼，可見其胸中已有成竹也。

立起來，將頭巾裹好，口裏連聲答道：「堂兒，在這裏請待一會就來開門。」

他何等鎮靜，霍爾斯脫夫以僞應僞，看

霍爾斯脫夫聽得低聲向四人說了一句：「當心自己當門！」

立着，擎着槍，指定門裏。讀之思之玉堂如何逸出口裏仍催着快開，快開。趙玉堂一面應着，一面走到門前。

跟前雙手把門，一抽，隨手帶開那扇板門。

果然開門以應奇極將身體隱在板門背後，板門開到一半。

猛然對門上一脚踢去，疾噠噠一聲大響，板門被踢得散了一片，飛起來。

寫得十分精采就因這聲

大響，將霍爾斯脫夫和四名好漢驚得退了一步。趙玉堂趁這機會，聳身往門外一躍，已從霍

爾斯脫夫頭上飛了過去。

疾○鴻飛冥冥者何慕

霍爾斯脫夫還擎手槍對着門裏，兩眼也祇向門裏定。

睛不提防。已從頭上飛過去了。分左右立在門旁的四名好漢。更是全不覺着。都以爲趙玉堂。尚在土屋裏面。玉堂技藝之高妙。借此魄力襯出。霍爾斯脫夫被那破門的聲音驚得心裏有些虛怯怯似的。想開一槍。壯壯自己的胆氣也不管。趙玉堂在甚麼地方。朝着門裏拍的一槍。那四名好漢。猜想這一槍必已打中了趙玉堂。一齊跟着槍聲喊。拏住霍爾斯脫夫也。猜想四人瞧見趙玉堂了。寫衆人活見鬼之狀。足可笑。這才從衣袋裏掏出手電來。捏亮向門裏一照。却是空洞洞的房中。連桌椅等陳設品。都沒有。僅有一個土坑。霍爾斯脫夫揮手。教四人殺進去。四人都有些害怕。所謂好漢。又者如此。又不敢違拗。祇得各人舞動手中器械。防護着自己身體。奮勇殺進土屋。都疑心趙玉堂藏身在門背後或土坑底下。見鬼。真是活見鬼。霍爾斯脫夫跟着四人進屋。拿手電向四周一照。不禁踩脚道壞了。已讓他跑了。還是霍爾斯脫夫明白。這賊的本領不小。在甚麼時候。從甚麼地方逃走的呢。他便和鳥兒一般。會飛打門裏飛出去。我們這多人。立在門口也應瞧見呢。難道他飛的比鳥兒還要快嗎。豈敢。○在霍爾斯脫夫方面。雖有驚奇不信之意。在閱者看來。却無異謗獎趙玉堂之本領也。不然怎的。我們五個人。十隻眼睛都成了瞎子。麼。豈敢。○雖非全瞎。亦可謂瞎。四人說道。料想沒有。這們快。他縱然能逃出這門周圍。有那們多人。把守了。不見得能逃的了。正說着。忽聽得外面拍拍拍的連響了。十多槍。槍聲過去。接着一片吆喝之聲。震天動

地四人喜道好嗎準被他們拏着了這們多人拏一個小小的毛賊若放他逃了還了得嗎
之見○四人還要托大真是可氣可笑 霍爾斯脫夫搖着頭說道十多響槍一響也不會打着人他們決沒有拏着才蠢
這那裏是小小的毛賊這人不除哈爾濱沒有安靜的日子了不過今夜是這們打草驚蛇給
他跑了以後要拏他就更費事了究竟還是霍爾斯 脫夫有些見識 霍爾斯脫夫說罷不住的嗟歎翻身引着四
名好漢出來揣了手槍手電拿出哨子一吹在一個草場裏收齊了隊伍問道剛才是那幾個
人開槍會看見了甚麼祇見一個巡長出隊報道我奉命率領隊伍把守前面才聽得噠噠一
聲接着又聽得手槍響我等不敢怠慢都很注意的望着前面槍聲響過我分明見一條黑影
一起一落的向我等跟前奔來箭也似的飛快寫玉堂身手之矯捷恍如目睹 我逆料就是要拏的那賊心想他
跑的這們快活捉是辦不到的對着那黑影就是一槍伏在我左右的隊伍曾看見黑影的也都
對着轟擊我以爲這多槍朝着他打距離又近總沒有打不着的故意折一筆 誰知打過幾槍再
看黑影早已不知去向火器亦有無火器可奈何時耶隨聽得背後有人打着哈哈笑道堂兒少陪了改日再會今
夜請你們回去休息罷 往往夾些孩子氣與王五霍元甲等不同 我等聽了這聲音趕緊回頭張看聲
音蹤影又都沒有了霍爾斯脫夫聽了瞪着兩眼好半晌沒有話說垂頭喪氣的率領隊伍和

四名好漢回警察署安歇。無可奈何次日起來霍爾斯脫夫將四名好漢叫到跟前說道重賞之下必有勇夫我於今懸五千塊錢的重賞你們四個人能將趙玉堂拏來祇是要拏活的打死了祇有一千期限不妨久點兒十天半月都可以四人說道趙玉堂的能爲我們昨夜領教過了不是我們四人這般本領所能將他活捉的五千塊錢得不着若弄發了他的火性甚至我們四人的性命都保不了這不是當要的事我們不敢承辦錢非不愛也然以性命與錢較則錢輕而性命重矣所謂好漢者如是霍爾斯脫夫見四人推諉也知道他們確非趙玉堂的對手祇得罷了金錢亦有無可奈何時耶不一會來了一個書生要見偵探長說話警士問他的姓名書生不肯說來得突兀霍爾斯脫夫出來接見了是一個三十多歲的文人見了霍爾斯脫夫拱了拱手朝左右望了一望道此間不好談話來得秘密霍爾斯脫夫即將這書生引到一間僻靜房裏問道足下有何機密事件見教書生笑道先生不是要拏趙玉堂拏不着嗎霍爾斯脫夫點頭應是書生道我特來獻計包管趙玉堂自投羅網霍爾斯脫夫喜道願聞妙計書生道我知道趙玉堂事母至孝於今他母親住在這裏祇須將他母親拘來他自然會來投到確是妙計霍爾斯脫夫躊躇了一會道這祇怕使不得法律上沒有這種辦法西人尊重法律即此可見○中國官場辦案往住任意株連累及無辜以視西人能無愧汗書生笑道貴國的法律怎樣我不知道若是我中國

這種辦法是再好沒有的了。歷史上是這們辦的很多很多我看除了我這個法子一輩子也擎不着。趙玉堂_{引用歷史上事自鳴得意然書生敗事亦往往在此}霍爾斯脫夫道。擎着他母親他自己若不肯來又將怎麼辦呢？難道拿他母親辦罪嗎？書生道：他自己萬無不肯來之理。他母親生出這種兒子就辦辦罪也不虧。_{子弟不肖往往累及尊長歸正不可謂非子弟者其共鑒諸}霍爾斯脫夫一再問書生的姓名。書生不肯說。_{此書生來得奇怪然趙玉堂之去邪此書生之賜也}

霍爾斯脫夫只得依了書生的話。親率了幾名警察到趙玉堂家裏來。可憐趙玉堂的母親還以爲兒子真在哈爾濱幹了好差事。做夢也沒想到有此一着。霍爾斯脫夫不忍凌虐無辜的人。_{此是西俗醇厚處}

很客氣對趙玉堂的母親說道：你兒子趙玉堂做了違法的事，連累了你。於今祇得請你暫到警察署去。祇等你兒子來投首立刻仍送你回來。警察署並不會委屈你說畢。教伏侍他的女僕扶他上車。押進警察署不到一點鐘。趙玉堂果然親來投首。_{極寫投首之速借此表出其事母之孝}警察要將趙玉堂上刑。霍爾斯脫夫見趙玉堂生得容儀，韶秀舉止溫文，連忙喝住那警察。把趙玉堂帶到裏面一間寫字房裏。教趙玉堂坐下並不着人看守。_{才之意已見}霍爾斯脫夫自退出房去了。趙玉堂獨自在那房裏坐不一會，即見一個警察進來說道：見署長去。

趙玉堂即起身跟隨那警察走到一間陳設極富麗的房裏。一個年約五十餘歲的西洋人坐

在一張螺旋靠椅上。霍爾斯脫夫立在一旁。和坐着的談話。趙玉堂估料那坐着的必就是署長了。便大模大樣的站着。絕不驚恐方見英雄氣概也不行禮。那署長向霍爾斯脫夫說了幾句話。趙玉堂聽不懂。卽見霍爾斯脫夫點點頭。順過臉來。帶着笑意問道。不怒而笑。憐才之意愈見。你姓甚麼。叫甚麼名字。趙玉堂這時一聽霍爾斯脫夫說話的聲音。知道就是昨夜在土屋外面叫門的。隨口答道。我便是昨夜住在土屋裏的堂兒。語頗有趣。姓趙。名玉堂。霍爾斯脫夫笑着晃了晃腦袋道。你幹甚麼。獨自一個人住在那土屋裏。趙玉堂道。我生性歡喜。一個人獨住。不幹甚麼。更趣。霍爾斯脫夫笑道。你來哈爾濱多少時了。趙玉堂道。共來了一十五個月。霍爾斯脫夫道。這十五個月當中共做了多少件竊案。趙玉堂道。已記不清數目。大約也有二十來件。霍爾斯脫夫點了點頭道。和你同黨的。共有多少人。趙玉堂道。我從來沒有同黨。都是我一個人做的。霍爾斯脫夫道。被竊之家。多是窗不開。門不破。牆壁不動。你怎生得進人家去的。趙玉堂道。多是從房上揭開屋瓦進去的。偷竊到了手。仍將屋瓦蓋好。所以沒有痕跡。霍爾斯脫夫道。你昨夜從那裏逃出那土屋的。趙玉堂道。從你頭頂上逃出來的。一段問答將趙玉堂到哈後情形補敍一過。霍爾斯脫夫現出很驚訝的神氣。回頭對那署長說了一會。復問道。你練了這們一身本領。怎的不務正業。要做這種擾亂治安。

違犯法律的事。言下有愛惜之意 趙玉堂除了行竊沒事用得着我的本領。本領無處用 言之可歎 我家裏毫無產業。我不行竊我母親便沒飯吃沒衣穿。是老子 霍爾斯脫夫道你可知道你犯了罪到了這裏得受處分麼。趙玉堂道知道我情願受處分祇求從速送我母親回去。處處以母親爲重 霍爾斯脫夫道這不必要你要求你既來了自然送你母親回家去但是你在這裏受處分你母親回家又有誰給飯他吃給衣他穿呢。趙玉堂見霍爾斯脫夫問出這話不由得兩眼流下淚來。一語打入心窩宣其泣也 口裏沒話回答霍爾斯脫夫接着問道若有人給飯你母親吃給衣你母親穿並給錢你使用你還想做賊麼。趙玉堂道世間那有這們好的事果能是這們我豈但不再做賊並願拼着性命替那供給我母親衣食的人做事。士爲知己者死 是好男子口氣 霍爾斯脫夫又回頭對署長說了幾句。那署長也說了幾句。霍爾斯脫夫笑着問道你這話是誠意麼無論到甚麼時候不會更改麼。趙玉堂道果能是這們便斷了我這顆頭我這話也不會更改。語語斬釘截鐵 霍爾斯脫夫笑嘻嘻的走過來伸手給趙玉堂。趙玉堂不曾和西洋人接近過不知道是做甚麼呆呆的望着霍爾斯脫夫做了做手勢趙玉堂才明白也伸手和霍爾斯脫夫握了一握霍爾斯脫夫牽了趙玉堂的手走近署長跟前教向署長行了禮。道署長和我都歡喜你的本領覺得拿你這般本領去做。

賊太可惜了。你真有悔過的心。署長自有用你的地方。你且說你母親每日的衣食住三種費用。並你自己的每月費用共需多少。趙玉堂聽到這裏心裏忽然發生了一種知己的感念。他從來不曾向人屈過膝的。這時不知不覺的雙膝自然會向那署長跪下來。兩眼淚如泉湧的說道。蒙恩不加處分反供給我母子的衣食費用。我便是個禽獸也應知道感激竭死力以圖報答。我祇求我母親不受凍餒。我還敢要甚麼使費嗎。知己之感動人最深士爲知己者死固其宜也那署長連忙立起身來。雙手將趙玉堂扶起。霍爾斯脫夫把趙玉堂的話譯給署長聽了。署長點頭說了幾句。霍爾斯脫夫卽對趙玉堂道。暫時並沒事給你做。祇要你住在這署裏每月給你一百元的薪水。你拿這薪水去供養你的母親。等到有事差遣你的時分再增加你的薪水。你願意麼。趙玉堂道。我已覺過分極了。那有不願意的道理。世之爲盜賊者大抵爲飢寒所迫挺而走險良非不得已苟能衣食無缺誰願觸法網耶今之從政者但知勦滅盜賊而不究盜賊發生之原因是可慨也霍爾斯脫夫道。那就是了。你此刻就送你母親回家去。聽憑你何時到這裏來住。署長給你預備了一間居住的房子。趙玉堂這時的高興和感激。自都到了極處。反不好用言語向署長道謝。祇諾諾連聲的應是。霍爾斯脫夫引趙玉堂出來。到他母親坐的房間裏。趙玉堂見自己母親坐在那裏低頭飲泣。不由得一陣心痛。孝子心理固宜如此跑上前雙膝跪倒的哭道。娘呀。不

用着急了。孩兒已蒙署長不究前過反加收錄。每月賞孩兒薪水一百元。從此我娘可以安心過度了。此刻署長命孩兒親送我娘回家去。急以言語安慰其母他母親聽了拭乾眼淚說道：你這逆子屢次欺我。眼瞎在外胡作非爲。於今出了亂子。害我出乖弄醜。又想拿這些話來哄我。麼你從前不是常對我說得了好差事的嗎？其母不得不疑因如此好事實屬出乎意外也趙玉堂叩頭有聲道：從前確是孩兒該死。做賊做強盜的人偷竊得了財物都是說得了好差事。其實的確是好差事也一笑於今實在是署長當面吩咐了不敢哄娘。霍爾斯脫夫立在門口。他母子說話聽得分明。即跨進房。呼着老太太說道：這回你兒子不是謊話。我是警察署的偵探長。剛才就是我迎接老太太來的。老太太儘管放心回去。此時每月給趙玉堂薪水一百元。將來有事差遣他的時候再有增加。即用霍爾斯脫夫證
明玉堂之言文筆細甚 趙母聽了這番話才相信不是兒子說謊。當下謝了霍爾斯脫夫。由趙玉堂攙扶着。帶着女僕坐車回家。次日趙玉堂就來警察署住着。每日吃飯閑游。全沒一些兒差遣。月終領薪水洋一百元。如此又過了幾日。趙玉堂正覺得是這般無功受祿。心裏不安。是有志氣人見解
與上文周亮不肯一樣心腸 打算向霍爾斯脫夫討些零星差使幹幹。這日霍爾斯脫夫忽叫趙玉堂到署長房間裏說道：現在有一樁差使事情並不繁難。不過一般人都幹不了。你可去幹着試試看。於

今火車站上共雇用了二三百名夫役。很難得一個管理這些夫役的頭兒。管理的稍不得法。他們全是一些野蠻人。動輒相打起來。處置得輕了。他們不知道畏懼。重了。就糾衆滋鬧。甚至罷工。要挾。

工人之不易駕御的確有如此情形作者蓋深知甘苦之言

西人用人但求稱職不計金錢人之樂爲所用宜也

你去若能管理得法。可免去多少糾紛。每月的薪水增加一

百元。這一百元是給你做交際費的。

虛名亦有得力處無怪世之好名者多也

趙玉堂欣然承諾。就在這日到火車

站就人夫頭兒的職。古語道得好人的名兒樹的影兒。趙玉堂的聲名在哈爾濱的三歲小兒都知道。鐵道上二三百名人夫中也有許多會些兒武藝的。平日聞了趙玉堂的名。心裏欽仰已久。誰也想不到有這們一個人物來當他們的頭兒。還有個不竭誠歡迎的麼。

粗人最不易駕御亦最易駕御但求其能心悅誠服則自易於就範

這是火

車站上從來沒有的盛舉。趙玉堂生性不大能飲酒。衆人夫你敬一杯。他勸一盞。把趙玉堂灌得爛醉。警察署長和霍爾斯脫夫聽了這情形。都很欣喜。爲得人處也過了幾日。趙玉堂也辦了酒菜。請衆人夫吃喝。酒席上有個會武藝的人夫。立起身向趙玉堂問道。我們久聞總管的大名。如雷灌耳。並聽說總管獨自一個人住在一間土屋裏。警察署的偵探長率領二百名武裝的

警察和四名會把勢的好漢。黑夜把土屋圍了。捉拿總管。竟被總管走脫了。連開了幾十槍。一槍也不會傷着總管那裏。是起前事迴顧上文可見玉堂之得名此亦一端也我們心想總管怎麼會有這們駭人的武藝。都以爲總管必會隱身法。或者會障眼法。若是實在本領。難道一個人能比鳥雀還快嗎。鳥雀在半空中飛起來。有幾十桿槍。朝着他打。也不愁打不着。一個人這們大的身體。如何會打不着呢。亦難怪衆人不信趙玉堂笑道。我那裏會甚麼隱身法。也不會甚麼障眼法。實在本領也祇得如此。此處果然點破那夜能從土屋裏逃出來。却有幾個緣故。一則因是夜間月已腳山朦朧看不清楚。我前言寫夜景乃是伏筆二則我突然逃出來出他們不意措手不及。等到他們瞄準開槍。我已跑得遠了。兩種說出理由以見火器非完全不足畏者不則趙玉堂竟成義和園矣惟有出門的時候最險。若非一脚踢得那門。嗤聲響。將偵探長驚退幾步。他當門立着我出來必遭他一槍。此是玉堂極得意之脫身法故特地敍出不過我要快。有時實在能賽過鳥雀。當日在帽兒山的時候。空手追捉飛鳥。並不算一回事。迴顧帽兒山舉技之事衆人夫聽了。雖人人歡喜。然都露出疑信參半的樣子。那問話的人夫道。總管能賞臉給我們見識。見識。麼衆人夫都附和道。必得要求總管試驗給我們。開開眼界。說着都立起身來。趙玉堂也祇得立起思量。用甚麼方法試驗給他們看。正思量着。猛聽得汽笛一聲。火車到了。不覺失聲笑道。有了諸位請來。

看我的罷。讀者眼光當亦隨筆尖而移動矣隨離席向外面走衆人夫都跟在後面不知趙玉堂怎生試驗且待第十一回再寫。

總評

捉拿趙玉堂一節。將俄國警察偵探方面寫得聲勢十足。其實却是極力襯出趙玉堂也。嘗見甲與乙鬥。乙負而甲勝。甲乃當衆自詡其能。醜詆乙之不武。余笑謂乙誠怯弱。則勝之者亦不足爲雄。若甲而盛稱乙之矯健。則甲固勝乙。其自詡不尤多乎。作者識得此意。故欲寫趙玉堂之能。却極力寫出警察方面之聲勢。旁敲側擊。不必從正面着筆。而其用意自能瞭然。初學作文字者。不可不知也。

大抵作小說之法。在極急迫處。偏要寫得極從容。在極忙亂處。偏要寫得極整暇。方見文章之妙。譬如此回寫趙玉堂脫逃一節。在非常危急時。寫得何等安閒不迫。足令讀者閱之。代爲驚心動魄。然趙玉堂卒能脫然逸去。此不特顯出趙玉堂之精靈機警。即文筆亦因之十分跳脫。格外覺得動目矣。至於百忙中夾寫夜景數語。筆致細膩。其妙處尤不可言語形容矣。

近世戰爭雖尙火器然苟能濟之以武技則勝算之操殆可預卜試觀此回趙玉堂脫逃之時雖以警察十數人開鎗圍擊卒無一能命中者若以此技施之疆場豈不一以當十克奏斬將搴旗之功乎今人鄙武技以爲火器發明武技即可以廢棄又何其識見之淺哉

罪人不孥古有明訓文昭國家之律法無不如是獨我國昔時一人犯法往往妻孥連坐甚或有誅及閨門及九族者真野蠻之制度也趙玉堂犯竊盜罪俄探長不肯聽書生之言罪及其母足見西人之尊重法律入後卒以母爲質使玉堂自出投首此亦憐才心切急欲得而用之事非不得已未可指爲株連無辜也

趙玉堂身懷絕藝無所施其技卒致爲飢寒所驅迫流爲盜賊而俄探長霍爾斯脫夫獨能識拔之於罪犯之中使爲己用士爲知己者死玉堂又安得不竭其所能以圖報稱哉楚材晉用我正爲國中之人才惜耳

玉堂在土屋中突圍逃出當時雖冒奇險然在哈埠之得名亦正以此事觀衆路工之言可以知之因知人非有冒險之性質決不能享大名也

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十二回

霍元甲初會李富東

密師傅兩鬥鳳陽女

話說趙玉堂要試演武藝。引着二三百名人夫來到火車道上。祇見遠遠的一條火車長蛇似的飛馳而來。趙玉堂乘着半醉的酒興。大凡精於武藝者絕不肯輕試其技。趙玉堂若不是乘着酒興，恐亦未必肯輕易試演也。回頭向衆人夫笑道：諸位請看我的我要在火車急行的時候從車箱相接的縫裏橫飛過去。極寫火車之快正以見飛過之不易也。駭人話才說了那火車已如離弦勁弩轉眼到了跟前。那得不驚衆人夫還不會瞧得分明。趙玉堂已從車縫裏飛到了那邊。把二三百名人夫都驚得吐着舌頭半晌收不進去。心駭目火車已過。趙玉堂走過鐵道來。笑道：諸位見着了麼？有的說見着了。實在駭人。有的說我們並沒看見。是怎生飛過去的？祇覺得總管的身子晃了一晃就不見了。直待火車過了才看見。總管立在那邊。其快可知。其快可見。其快如何能橫飛過去？趙玉堂笑道：你們看見我的身子晃了一晃就算是真看見了。至於怎生飛過去。任憑你們眼睛如何快。終是看不分明的。目不能見趙玉堂從這回試過武藝之後。二

可見人無實學斷不能服人。世之徒恃虛聲者終必有失敗之一日也。

趙玉堂教他們

怎樣。他們決不敢存着絲毫違反的意思。聲名也一日大似一日。四方會武藝的好漢聞名前來拜訪的。很有不少的人。趙玉堂從帽兒山回家的時候。他舅父劉震聲因事出門去了。好幾年沒有回來。忽然折到劉震聲及至在哈爾濱。當了這個人夫頭兒。劉震聲回家聽得說。才趕到哈爾濱

來探視。這時劉震聲已聞了霍俊清的聲名。打算邀趙玉堂同來天津。窺探霍俊清的武藝。將

這意思對趙玉堂說。趙玉堂因就事不久。不肯輕離職守。沒有跟劉震聲去過了好些時。沒得着劉震聲的消息。有些放心不下。趁着年關。夫役休息的時多。特地請了兩個月的假。稟明了

趙母。獨自動身到天津來。恰巧在路上遇着摩霸。請霍俊清師徒去李富東家。折到霍俊清當下與上文剛接

霍俊清對摩霸說明了。明年正月初間。準去李家拜年。摩霸作辭去了。暫時收遇摩霸

霍俊清才引了

趙玉堂劉震聲歸到淮慶會館。霍俊清曾聽得劉震聲說過趙玉堂的出身履歷。也存着相當。

的敬仰心思。惺惺相惜是俠義英雄樣子

候。雖聽得劉震聲說霍四爺武藝如何高強。聲名如何蓋世。祇是那時的劉震聲。也是以耳代

目。全得之傳聞。並沒有見過霍俊清的面。所以趙玉堂也不把霍俊清放在心上。少年氣盛時往往目無餘

玉堂爲然也。這回特地請假來天津有八成爲感激劉震聲周濟之德。別後得不着劉震聲消息。

恐怕有甚麼差錯不能不來天津看看。祇有兩成心思爲看霍俊清。寫趙玉堂到津並非來看霍俊清是……者特地曲一筆

各人各人之心理寫得細

夜間劉震聲和趙玉

堂同在一個坑上安睡。劉震聲將自己邀同三個朋友來這裏假充挑夫的種種情形述給趙

玉堂聽了。並說霍俊清的胸襟如何闊大品行如何端方。趙玉堂素知自己舅父的性情長厚。如

說話沒有欺飾心裏才佩服霍俊清的本領不是盜竊虛聲的立時把輕視的念頭取消了。如

方是英雄。若一味不服。人便是剛復之匹夫矣。試演落不測第二日早起霍俊清陪着趙玉堂在會館的正廳前面丹墀裏來回的蹠着

閑談。霍俊清忽然笑道：震聲常說堂兒的蹠跳工夫了得。可做一點兒給我瞧瞧。麼。反是霍俊清要求趙玉堂

筆不測趙玉堂謙遜道：這是舅父過獎。晚輩的話那有了得的工夫可做。給你老人家瞧。霍俊

清笑道：客氣幹甚麼。你我見面也不容易。趙玉堂不待霍俊清說下去。卽說了一句獻醜。可見

堂已躍躍試前數語特故意爲謙耳祇見他兩脚一墊。已飛身上了正廳的屋脊。距離蹠跳的地點足有五六丈高。

下霍俊清不禁失聲叫道：好嗎。贏得霍元甲叫好嗚字不會叫了。趙玉堂復翻身跳了下來。兩脚。

不前不後的踏在原地。不但沒有響聲。連風聲都聽不出一點兒。寫玉堂技藝都從輕身蹠跳一着筆一人有一人之特長自然不會混雜

霍俊清歎道：怪不得負一時盛。望當今之世，論蹤蹠的本領，趕得上堂兒的祇怕也很少。了趙

玉堂在淮慶會館住了八日，因見霍俊清忙著料理年關帳目，久住不免分他的心，遂作別回哈爾濱去了。收過趙玉堂

這人在民國六年的時候，還在哈爾濱當人夫頭兒。祇最近數年來不知怎樣。可惜這種人物中國社會容他不下。中國政府用他不了，偏生遇着識英雄的俄羅斯人。

棄瑕錄用古語說得好士爲知己者死。趙玉堂不替俄國人出力，教他替誰出力呢。

楚才晉用言之可歎古來

聰明才智之士不得志於國中，又不甘與草木同腐，乃不得不投身異域，別圖發展。如王猛之仕秦，韓延徽之仕遼，莫不皆然。趙玉堂特其小焉者耳。

閑話少說，於今再說霍俊清度過殘年。打算初三日動身去李富東家拜年，以踐去年之約。才到初二日，摩霸又來了，見面向霍俊

清拜了年，起來說道：我師傅恐怕霍爺新年事忙，把去年的約忘了，所以又教我來迎接。霍俊

清笑道：怎得會忘了呢？我原打算明日動身的，又累老哥來跑一趟，我心裏很是不安。摩霸退出了。

拉了劉震聲到沒人的所在說道：我們去年賭賽的話，還作數不作數咧？

重提一遍，非是恐霸恐劉振聲

抵賴乃是作者恐讀者遺忘也。劉震聲道：誰說的不作數？祇怕我師傅到你家，你師傅不敢動手，和我師傅較量那我們賭賽的話，便不能作數了。摩霸點頭道：我們是這麼約定好嗎？你師傅到我家，我們須時刻不離左右。若是你師傅先開口要和我師傅較量，我師傅推諉不肯動手，算是我師傅輸。

了我的房屋也輸給你了。我師傅先開口。你師傅不肯動手。就算是你師傅輸了。你的房屋也算輸給我了。中想了一種招賽之不比。劉震聲心裏躊躇道。我師傅素來待人很客氣。很講禮節。他師傅的年紀這們高聲名這們大。我師傅又是去他家做客。必不肯輕易出手。和他師傅打起來。萬一他師傅隨便說要和我師傅玩兩手。我師傅自然謙遜說不敢。他師傅見我師傅說不敢。也不認真。往下說了照摩霸這麼約定的說起來。不就要算是我師傅輸了嗎。彼此不曾動手。我的房屋便得輸給他。未免太不值得。這約我不能承認他的。劉震聲方面應當。劉震聲想罷。即搖頭說道。這麼約定不行。總得交手。見了高下。我們才算輸贏。打消摩霸之議。不是劉震聲之細乃是作者用筆之曲折也。摩霸祇得說好。這夜摩霸和劉震聲睡了。次日天氣晴朗。三人很早的起身。他們都是會武藝的人。二十來里不須一個時晨就到了。李富東聽得傳報。連忙迎接出來。霍俊清看李富東的軀幹修偉。精神滿足。雖是輕裘緩帶。鬚髮皓然。然行動時挺胸豎脊。矯健異常。祇是面貌奇醜。鼻孔朝天。從霍俊清眼中又看出李富東之狀貌。忙緊走幾步。上前行禮。彬彬有禮。是霍四爺樣子。李富東不等霍俊清拜下去。已伸出兩手將霍俊清的肩膊扶住。哈哈大笑道。遠勞賜步。何敢當禮。寫李富東處覺得十分豪爽。霍俊清覺得李富東兩手來得甚是沉重。知道是有意試自己力量的。便不拜下去。順勢將兩手一拱。裝做作揖。

的模樣把李富東的兩手架開。寫兩人各有心思各有手勢異常好看○摩霸與劉震聲惟恐兩人不較量不料兩人一見面便較量文情不測口裏接着李富東的話笑道多久就應來給老英雄請安無奈俗事糾纏不得如願致勞摩霸大哥兩次光降真是無禮極了措詞謙和是霍四爺樣子李富東也覺得霍俊清這兩膀的氣力不小不好再試卽握了霍俊清的手同進裏面霍俊清看那房裏坐了一個身材瘦小面貌黧黑的老頭衣服垢敝活像一個當叫化的老頭人也坐在那裏見李富東拉了霍俊清的手進來並不起身大模大樣的翻起兩隻污垢結滿了的眼睛望了一望大有瞧不起人的神氣衣服敝垢而神情傲慢煞是奇怪霍俊清看了也不在意李富東倒很誠懇的指着那老頭給霍俊清紹介道這位是安徽王老頭我特地請來陪霍爺的說得鄭重○李富東者固不肯輕易服人者也霍俊清見李富東鄭重的紹介祇得向王老頭拱拱手說聲久仰王老頭這才慢騰騰的起身驕蹇之狀如畫也拱拱手道老拙今日得見少年英雄算是件李爺的福凡是從天津來的人都提起霍元甲三個字就吐舌搖頭說是蓋世無雙的武藝我上了幾歲年紀的人得見一面廣廣眼界也是好的此一番話不像稱頌又不像譏諷是妙極霍俊清聽了這派又似恭維又似嘲笑的話不知要怎生回答才好祇含糊謙遜了兩句便就坐和李富東攀談後來才知道這王老頭的歷史原來是安徽婺源縣一個極有能耐的無名英雄忽然將霍俊清與李富東擋過

專談王老頭之軼事用筆命人不測○又出一位英雄

和霍俊清見面的這時候。王老頭的年紀已有八十四歲了。在十年前。

還沒人知道這王老頭是個身懷絕技的老者。懷才不遇者大都如此言之可歎他的武藝也沒人知道他到了甚麼境界少壯時的歷史他從來不向人說人看了他那種委靡不振的模樣誰也不當他是一個有能爲的人以貌取人者無故懷才不遇者多也因此也沒人盤究他少壯時的歷史他從五十歲上到婺源縣。

在鄉村裏一個姓姚的人家當長工那姓姚的世代燒窯爲業遠近都呼姓姚的爲窯師傅窯師傅雖則是燒窯賣瓦爲活然天生的一副武術家的筋骨氣力極大十幾歲的時候從鄉村裏會武藝的人練習拳腳三五年後教他的師傅一個一個的次第被他打翻了誰都不敢教他他也不再找師傅研究就在家裏練習寫王老頭寫得十分委靡寫窯師傅卻寫得十分雄健兩兩對照則曲寫來却絕不見有相犯之處所以妙也那時王老頭在他家做長工窯師傅每日練拳腳練到高興的時候常對着王老頭伸手踢腳意思是欺負王老頭孱弱王老頭總是一面躲避一面向窯師傅作揖求窯師傅不要失手碰傷了他盡致越是如此則後文越使人不測也窯師傅看了他那神畏縮的樣子覺得有趣覺得好笑更喜找着他尋開心旁人看了都好笑於是大家就替王老頭取個綽號叫做鼻涕膿綽號好笑一則因王老頭臉頰鼻涕終年不斷的垂在兩個鼻孔外面將要流進口了

才拿衣袖略略的揩一揩不流進口是决不揩的。二則因他軟弱無能和鼻涕膿相似要還
替她提出兩種解釋閱之可笑王老頭任憑人家叫喚他也不惱在姚家做了二十多年忠勤樸實窯師傅把他
當自己家裏人看待窯師傅的拳腳聲名在婺源無人及得一頓○作者歎人窯師傅之拳腳在婺源真無人及得耶明眼人必不被他瞞過這日有一個鳳陽賣藝的女子到了婺源年紀才十七八歲生得很很有幾分動人的姿色在婺源賣了幾天藝看的人整千整百的捨錢那女子玩得高興忽然向衆人誇口道誰有能耐的下場來和我較量較量贏得我的可將這些錢都拏去女子亦奇衆人看地下的錢約摸有二三十吊那女子是這們說了兩日沒人敢下場去和他較量不料這消息傳到了窯師傅耳裏窯師傅怒道小丫頭敢欺我婺源無人麼隨跑到那女子賣藝的地方挺身出來向那女子說道我下場來和你打祇是打贏了我不要你的錢那女子打量了窯師傅兩眼見窯師傅的年紀不過三十多歲生得圓頭方臉闊背細腰很有些英雄氣概便笑盈盈的問道你打贏了不要錢却要甚麼呢窯師傅有意要羞辱那女子做出輕薄的樣子說道你打贏了我我給你做老公我打贏了你你給我做老婆不論輸贏俱是一樣說得真妙極行得麼行得就動手這幾句輕薄話羞得那女子兩臉輝紅心裏暗自恨道這輕薄鬼才會佔便宜呢他打輸了還思做我的老公這樣說來我

不是輸贏都得做他的老婆嗎。世上那有這們便宜的事。那女子心裏雖這們想。但眼裏看了。窖師傅那樣英雄氣概。又不免有些動心。暗伏下文輝紅着臉半晌才向地下啐了一口道。不要胡說。你有本領儘管使出來。錢要不要隨你的便。窖師傅搖頭道。誰要這點兒錢。你依得我的話就動手。依不得我回去。那女子道。你贏了我。依你說的。你要輸了得賠我。這們些錢。暗委一層不過聊以遮羞已是應允也。而已其實心中。旁邊看熱鬧的人。不待窖師傅回答。都說這話很公道。旁人並非主張公道乃急於要看熱鬧也。窖師傅祇得說好。二人就動起手來。走了四五十回合。那女子氣力畢竟不加被。窖師傅打跌了。誇大口者往往受人窘辱少年處世不可不戒也。窖師傅打贏了。也不再提要女子做老婆的話。披着衣就走。那女子找到窖師傅家裏見窖師傅有妻室。有兒女。才知道上了當。恨聲不絕的去了。落花有意流水無情。風陽女亦甚可憐。過了三年。這日窖師傅有事出門去了。忽來了一個鳳陽女子。說是特來會窖師傅的。來得突兀。窖師傅的兒子出來看那女子。也不過十七八歲。問他有什麼事。要會窖師傅。他不肯說。見窖師傅家裏養了十多隻雞。那女子手快得很。從腰間解下一根絲帶來。將十多隻鷄都捉了。用絲帶縛了。鷄腳。舉動不測。對窖師傅的兒子道。窖師傅回來的時候。你對他說。我在關王廟裏等他。三日他要難親。自來取。三日不來。我多等一日。殺一隻雞。雞殺完了。我才回鳳陽去。辦法甚妙。窖師傅的兒

子才得十二歲翻起兩眼望着那女子把雞捉去了過了一會窯師傅回來聽了兒子的話心想必就是三年前的那個鳳陽女子練好了武藝特來報仇的閱者亦必以爲
就是前人也也不懼怯卽時跑到關王廟祇見一個麗粧女子盤膝坐在大殿上十多隻雞仍用絲帶縛了擋在坐位旁邊年齡和三年前的女子彷彿容貌却更加秀媚裝飾也更加華麗低頭合目的坐在那裏並不向外。外面望一望女子奇極窯師傅見不是前三年的那個女子女子不是三年前的
使人不測心裏便有些害怕了惟恐打不過敗在一個年輕女子手裏說開了面子上太難爲情但是事已至此不容不上前動手。白丟了十多隻雞還是小事外人聽得說必說是窯師傅害怕不敢前去討雞進退維谷獨自立在門口躊躇了好一會猛然計上心來暗想既不是三年前的那女子他必不認識我我何不如。此這般的前去討雞呢窯師傅想罷便走上大殿說道我是窯師傅家裏的長工我東家有事出門去了這十多隻雞是我喂養的你爲甚麼都捉了來快給我拿回去罷假託那女子微妙頭望了望窯師傅道這些雞既是你的你拿去就是了任憑取去不加攔阻極窯師傅真個上前捉雞誰知。才伸下手去就覺得腰眼裏着了一下立不住脚一個跟頭栽到了殿下女子之本領如此爬起來。望着那女子發怔不知他用甚麼東西打的被打而不知爲何物所打女子之技藝可見不敢再上前去祇好立在殿下說。

道。好沒來由。我又不認識你。你把我的雞捉來。我向你討取。你不給我。也罷了。爲甚麼還要打我呢。等歇我東家回來。再來取你這丫頭的狗命。那女子笑道。你快去教你東家來。你東家不來。這雞是莫想能拿去的。窯師傅忿忿的回到家中。想不出討雞的方法。祇急得在房中踱來踱去。歎氣唉聲。王老頭走上来問道。關王廟的雞討回了麼。輕鬆。窯師傅沒好氣的答道。討回了時。我也不這們着急了呢。王老頭道。怎麼不去討咧。問得輕鬆。窯師傅更沒好氣的道。你知道我沒去討嗎。王老頭笑道。討了。不給難道就罷了不成。你且說給我聽。看你是怎麼樣去討的。我也好替你想想法子。王老頭忽然要替東家想法子。寄極。窯師傅道。要你這鼻涕膿想甚麼法子。不要尋我的開心。罷。不特窯師傅不信。即讀者亦不信也。王老頭道。你不要以爲我這鼻涕膿沒有法子想呢。我看除了我這鼻涕膿。祇怕十多隻雞要白送給那丫頭吃。說得爽利。此是從史記毛遂馮驩兩傳學來。窯師傅到了這時候。也祇得於無可設法之中設法。橫豎自己不損失甚麼。便將剛才討雞時的情形說給王老頭聽了。王老頭點頭笑道。還好。幸得你不曾說出。你就是窯師傅來。你的聲名還可以保得住。我此刻替你去討你也陪我同去討來了。就說是窯師傅討不來時。他也不認識我。你再想法子便了。忽然攘臂而起。使人不測。窯師傅詫異道。你打算怎麼去討呢。你知道那丫頭是有意求找我較量武藝的麼。我說是窯師

傅家裏的長工。他已答應將雞給我。尙且打我一下。我腰眼裏至今還有些痛。你去討他。難道就不打你嗎。我都打他不過。跌了那們一跤。你這一把子年紀。打壞了。豈是當要的。我知道你在我家很忠心。旁的事。你可以替我代勞。這不是你能代勞的事。你沒事做。去坐着罷。在審師 傅固應 打奇 偏說不 擋阻當有此 王老頭笑道。我這一大把子年紀了。那裏能和人相打。祇是你不用問。我打算怎樣去討你。祇跟我去。就得說着。便往外走。審師傅莫名其妙。祇得跟着同去。不一會到了關王廟。看那女子還是如前一般的坐在那裏。王老頭也不開口。逕走上大殿。伸手去捉雞。捷直爽快那女子從羅裙底下飛起三寸金蓮。向王老頭腰眼裏踢來。疾王老頭右手將雞捉了。左手不慌不忙的接了那女子的脚。往前一摔。疾祇摔得那女子仰面一交。跌了丈多遠。王者頭之絕藝到此方見 是審師傅咧。自認審師 傳妙極不知那女子怎生回答。且待第十三回再說。

總評

此一回又從趙玉堂傳折到霍俊清傳矣。玉堂此次來津。在閱者之意。以爲下文必且與霍俊清較量拳藝矣。不料閱至此回。却輕輕將趙玉堂收過。依然談到霍俊清身上。頗覺

出人意外。其實霍俊清幹也。趙玉堂枝也。霍俊清主也。趙玉堂賓也。强枝弱幹事固不可。喧賓奪主理尤不能。玉堂之佚事敘畢。遂從速將其收去。不支不蔓方見文字之妙。

趙玉堂飛身躍過火車一節。苟非目睹其事者。誰能信之。然天下之大。何奇不有。况此書所紀。絕無怪誕不經之事。則其信而有徵。蓋亦明甚。技至如此。真絕詣矣。

趙玉堂之至天津。明明來看霍俊清。却偏說不是爲霍俊清而來。故意曲一筆。便覺轉折有致。入後玉堂獻技。霍俊清旁觀贊歎。絕不肯輕易出手。與之較量。如此佈置。不特十分得體。抑且能脫去上文許多比較拳藝之窠臼也。

霍俊清與李富東比拳事。前爲趙玉堂岔開。擱置許久。令人望眼欲穿。此回將玉堂傳收束後。又復提及。閱者必以爲下文當敘兩人比拳之情事矣。不意霍俊清方踏進李氏之門。而座中忽發現一王老頭。遂令作者之筆。又借此颺開。談到王老頭身上。洋洋數千言。別成一小傳。霍李比拳事。因之又復擱起。此等處真使讀者心癢難搔。作者不特以文爲戲。兼以閱者爲戲。亦可謂狡猾之甚者矣。

鳳陽女子賣藝。誇張大口。目無餘子。誠非走江湖者所宜然。然此於審師傅固無關也。乃

窯師傅必欲折辱之以爲快。是誠何心哉。日後卒致受傷吃屎。不可謂非咎由自取矣。作者寫王老頭一節。完全從史記馮驩毛遂兩傳套來。當其屈居工人之列。畏葸龍鐘委靡解纏。誰復知爲身懷絕藝之老師家哉。一旦攘臂而起。顙脫而出。然後乃知鼻涕膿亦有挺硬不可撓之日。足爲懷才不遇者吐一口氣。昔人云。以貌取人。失之子羽。嗚呼。上下古今以貌失者。寧僅一子羽而已耶。是可歎也。

窯師傅不敵鳳陽女子。乃自承爲長工。王老頭打勝鳳陽女子。乃自承爲窯師傅。兩人顛顛倒倒。心理不同。而一樣有趣。

窯師傅少年盛氣。結怨于鳳陽女子。入後苟非王老頭。則失雞受辱。險致聲名狼藉。然則吾人苟非萬不得已。亦何苦結怨他人。自貽伊戚。讀此可悟律身處世之道。我嘗謂少年。人讀武俠小說。最易入於好勇鬥狠之一途。作者深知此弊。故處處以好勇鬥狠爲戒。孰謂小說無益於世道人心哉。



墨贅餘輯

· 陸· 澄· 盒·

何海鳴先生這一期又做了一篇「五人團」紀北方大俠刦取銀車的事情，寫得真是有聲有色。與第一期的那篇「瓜園通客」異曲同工，一樣美妙。張冥飛先生又是一位武俠小說的能手。他在這一期裏做了一篇「俠女復仇記」，事情曲折，文筆又非常跳脫。其中敘述技擊的地方，大抵言出有據，並不是信口空談。足與俠義英雄傳媲美。聽說他還有一篇「俠女報恩記」，是接續此篇而作。情節更好。等他脫稿之後，就可以刊出來給諸君看了。

臨城的這一回刦車案，非但震動全國，可算得全世界莫不知道了。但是抱犢峪這一班匪徒究竟是何等樣人，他們如何結合，大概知道的人還很少哩。姚民哀先生去年爲了花旗煙公司的事情，曾經親身到過山東一次，對於當地盜賊土匪的歷史內幕，調查得十分詳確。現在把他親耳所聞，親目所睹的種種情事，一一寫出來，做成一篇「山東響馬傳」，內中有許多人物，與臨城案大有關係。這是何等有價值的著作呀。務望閱者諸君，須要特別注意。纔是。下期本雜誌有胡寄塵的「盜亦有道」，徐卓呆的「小蘇州」，程小青的「染匣子」，張舍我的「陷網」，都是極得意的著作。比以前幾期，要好得多哩。



人著 二十年目覩之怪現狀 全書八冊價洋四元

實售
七折

人吳
著駢

「吳趼人先生」……是中國近代第一的小說家
「二十年目覩之怪現狀」……是中國近代第一的大說部

文筆比三國志來得好

大有好書不厭百回讀的滋味

本書係述清季一般官僚政客・形形色色的怪狀・以及男盜女娼・鬼鬼祟祟的行爲・社會上家庭中・一切目覩耳聞的種種奇事・莫不悉數搜羅・盡情描寫・書裏的人・有忠正的・有奸惡的・有邪淫的・有忤逆的・書裏的事情・有可喜的・有可笑的・有可哀的・有可憐的・五花八門・千奇百怪・將社會的罪惡和盤托出・洶誅奸警惡之當頭棒喝・改良社會之譽世新書也・

續
二
十
年
目
覩
之
怪
現
狀

最近男女怪狀之寫真箱……最近社會奇聞之報告書
近日人心之險詐愈甚。社會之怪狀越多。魑魅魍魎。黑幕重重。大奸青年。儘多縱情于聲色。閨閣弱女。大半專務于奢華。上而至于達官顯宦。下而至于販夫走卒。莫不鬼鬼祟祟。運其巧計。行其陰謀。道德淪亡。于斯爲極。本局目擊心傷。惕焉有感。特請小說大家搜集最近二十年來社會上千奇百怪之資料。運其靈活曉暢之妙筆。輯成是編。以爲世告。立意正大。用筆謹嚴。寓褒貶。別善惡。以說部之小品。作勸世之金科。情節離奇。內容曲折。以之承續吳趼人先生之二十年目覩之怪現狀一書。誠可謂異曲同工。後先比美矣。

全書四冊價洋二元七折

小説筆記

石達開洪楊黨魁也、其一生之戰功事業、以及奇趣遺聞、頗足以資人談助、惜乎世俗傳聞、不足徵實、而太平軼事之紀載、則又語焉不詳、本局近于四川藩庫中、覓得石氏真蹟日記數卷、特託友人、借錄抄出、間有殘蝕不全者、則參酌各家記載、略爲潤色、詳加編次、彙輯成書、以餉閱者、內載行軍之策略、用人之手段、以及家常起居之程序、纖細靡遺、總其大小事蹟、不下五百餘件、悉數囊括于斯編中、大足以資史家之考證、以及酒後茶餘之消遣、

洪
楊

石達開日記

全
羊書
六一
角冊

■符編李孟春冰室野乘全書一冊價洋六角
▲考據家不可不看：因為有歷史的資料
▲探奇者不可不看：因為有奇趣的異聞
本書內載明清兩朝之社會奇案、鴻儒詩詞、宮禁趣聞、名人軼事、搜羅宏富、纖細靡遺、個中事蹟、俱係採集海內祕籍、以及故老傳聞、儘都外間不經見者、可以供歷史參考之用、可以作消閒解悶之資、一舉兩得、惠而不費、各界人士、盍速購閱、

符李
編孟

春冰室野乘

全書一冊
價洋六角

▶.....行發局書界世海上.....◀

投 稿 簡 章

一本雜誌專刊偵探武俠冒險等小說及關於偵探武俠之各種小品文字如蒙 海內文豪惠賜鴻文無任歡迎

一倘有以關於偵探學及偵探小說之照片投贈尤所歡迎原片製版後可以寄還欲得何種酬報務請於

片後註明

一投稿者請於稿末註明姓名住址以便通信

一來稿一經刊出著作權即歸本社所有

一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取

一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊

一來稿無論登否概不發還

一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書

局偵探世界編輯部收
抄襲家幸勿惠顧

版 權 所 有 ● 不 轉 載

編輯者 嚴獨鶴 陸澹盦
程小青 施濟羣

發售者 世界書局

印刷者 世界書局

印刷所 上海南北西虬江路

總發行所 廣州北京天津
上海漢口長沙

世界書局

▲定價▼郵費

全 年	零 售	
半 年	每 冊	
廿四册	十二册	實售三元二角
實 售 六 元		
一角	三分五分外國	每册日本

▲ 寶號欲求營業發達……

▲ 請至世界書局接洽

承接印刷

▲ 印刷考究

▲ 取值低廉

▲ 約期交貨

▲ 決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專門技師承印下列各種印刷盡心從事

如有委託無任歡迎

承

傳單·廣告·月份牌·股票

商標·招貼·文憑·名片·防單

錢票·鈔票·委任狀·禮券



代撰文體
代繪圖畫
代做廣告
代製商標
代擬防單
代謀廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣
難以戰勝本局特聘商業專門人
才設立信託部代辦各商店一切
推廣事宜一經委託無不盡心劃
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
各大商號盍速來乎

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

啟謹局書界世 號市 路馬四海上