

中華民國二十五年三月十六日

THE MOCHEN BIWEEKLY VOL. 2. NO. 1. MARCH, 16, 1936

本期要目

券頭語	青萍
評論	青萍
東瀛西方	青萍
日本民族的過去及起原	青萍
我們所負的時代使命	青萍
中日問題之觀念	青萍
對於施與報復的評論	青萍
文藝	青萍
受談	青萍
憶	青萍
風雨的連綿	青萍
學生	青萍
詩詞	青萍
東瀛第一枝	青萍
料理店	青萍
無聊聯語(續四)	青萍
酒樓耳熱集語(續二)	青萍
雜俎	青萍
一九三七年素描	青萍
十四年前的蘇貞生活(轉載)	青萍
名人講座	青萍
中學生應有認識及標準	青萍
校聞	青萍
通訊	青萍
本校各校及書	青萍
本校特別啟事	青萍
編後記	青萍

第二卷 第一期

慕貞

北平慕貞月刊社發行

刊月半

日六十月三年五廿國民

卷頭語

青萍

調寄「春從天上來」

神州潮湧，看東隣西舍，秣馬厲兵。刀俎魚肉，羣情沸騰。請願為國犧牲。問國難孰啓？非漢奸，便與敵通！英雄血，空灑野邊城，白骨淒冷。

休道烽烟長起！重溫京華夢，歌舞昇平。陌頭桑澗，飛燕流鶯，桃花仍笑春風。且貪眼前樂，鬼祟祟，意態悖悖。杯酣濃，還忌人窺破，誰誤蒼生？！

一九三六，三，十二，晨。



評論

東顧西盼

——對於德法與日俄問題之展望——

假說是國際糾紛，就是極平常的事情一爆發，也似乎突如其來！但是，究其實，則歷史的前塵，歷歷可考。那麼，當前世界嚴重的局面是偶然的，或是必然的，我們彷彿不待說明了。

歐洲自第一次世界大戰後，德法便結下不世之仇，亞洲自日俄大戰，俄國革命，日本維新以來，也同樣的彼此不能相容。這是為什麼？事實擺在眼前不是為爭經濟利權，便是為求自己民族生存的出路與保障。我們知道，法國近來聯絡英俄的用心是在對付德義的共同軍事的威脅，同時，我們更明瞭俄法乃至英美，英法，英俄，俄美之間的互相提攜無不是為制裁德義，日三軍國主義而來。廿世紀的科學世界，西方的藝術幻想者是德義，東方是日俄。尤其是德日兩民族，它的歷史背景，與民族特性都是以促成其遠大的野心。

最近，在東方，日本鑑於蘇俄御用下之外蒙古政權的

——竹萍——

實質存在，不惜以武力製造一個滿洲政權以示對抗。同時，內蒙以至華北在日俄勢力交爭之下，遂時時埋藏着戰機。在西方，萊茵河本來是歐戰後所規定的非武裝區域。法國依以取得暫時的安全，德國便覺得這是唯一的污點。因此，德國軍隊這次突然開入萊茵河區域，就等於斷然撕毀了歐洲和平的公約。不怪歐美列強，羣表驚愕紛紛議論了。

我們以為驚愕與議論是白費的，德日兩國的無上信條，除「武力萬能」外，便是「先發制人」的毒辣手腕。在此「東」，「西」國際暴風濃雲裏，我們的態度止於驚愕嗎，議論嗎？我們的認識是什麼，準備是什麼？所謂「一九三六年」，強國可以借此時機逞強，弱國如無能掙扎，則由「弱」必致入於「死」了。我們斯時，可說是到了危險萬分的時代了。同胞們。

三，十二，總理逝世紀念日
寫於編輯室。

日本政變之經過及起因

——白希俠——

日本於之廿六日實發曝力政變後，舉世振驚，此誠大有影響於遠東政局，及世界之和平，不可以嚴加注意。此次事變之經過，據各報載稱：肇事此原為向滿洲第一師團第一聯隊之兵士，於抵東京時，荷槍離車站，分數股命主持者令，往襲各官邸，首即奔入渡邊總監，時渡邊正酣睡，兵士雖開槍將其擊斃於牀間。其餘數股乃先後襲擊各元老重臣，記死者有首相岡田（據當日消息）內大臣齋藤，教育總監，伯爵牧野，鈴木貫太郎，高橋是清。此外東京朝日新聞社亦被襲擊。

據傳此次政變之行動者，為一聯軍人，生使者為一青年中佑，事變後有宣言，此決非少數軍人之盲動，乃實深有意義之變動。更被害者為現閣大臣，行兇者為少壯軍人，可斷為日本少壯派對官僚派資本家之直接行動，定無疑意。

考日本政權，向在元老重臣軍人，政黨三者勢力支配之下，鼎足相爭，無時或已。近之十年來，軍人勢力錄錄日上，法西斯主義之澎湃，加以遠東政局之極度不安，日本軍人，更惟自信，左右政治，勢不可當。五一五事件爆發，犬養毅總理之被害，政黨勢力，一蹶不振。其後尙足與軍人抗衡者，厥為官僚派元老重臣，如齋藤實閣，田中啓介之組閣，號稱與國一致，處處仰息軍人，然所得者，

仍為阻咒及消罵，尤以少壯軍人，排擊政府之聲，深入士卒之心，蓋少壯派者之活動，在軍部也。

少壯派在日本軍人中，誠為其精魄，彼等在軍中為青年之佐尉幹部，在軍部則為前陸相荒木占夫等，彼等旨意，在發揚日本之精神，及對封建式之資本主義，建立適應國策之強力政府。其所謂國策，對內重於天皇之下，軍民一體，毀滅妨害日本國民前進之政黨，財閥軍閥等；對外則貫徹其大陸政策，活躍於國防第一線，與人為敵。

日本退出海軍會議後，軍人派大張旗鼓，擴軍備於極大額數，求政府通過。于預財政，固屬日人之慣舉，但此次藏相高橋是清，以元老之資格，堅持反對，軍人為益憤恨，並此次日本政變，日本軍部曾言，岡田內閣應不俟選結果，即步掛冠，指示其不足以應負非常時期。及總選後，民政黨應選，富法西斯基氣焰之軍人，嗟乎其後，政府與黨，現閣仍可持撐，政府固以得穩定，因而政黨官僚勢力日漲，軍人派更憤而組織閣之延續，對華政策之緩和，於其如派出較五一五嚴重之舉，直接行動，給以摧殘，始為此次政變之由來歟；試以行兇之對象，又為岡田，高橋等，皆在預定謀殺之列，實可引為鐵石左証。

日本少壯派軍人素採行動主義，五一五事件後，至迭次發生之永見被刺，美濃部被狙等事件，舉世為震恐。此

非僅爲日本內閣問題矣。彼等如此結果，後薩暫代之現閣，終以總辭。將繼起組閣者，或因此而入軍人掌握中，舉軍人一於尊矣，任意其暴術，今後之遠東，及世界政局，猶堪設想未也！

況夫日本少壯派素以一貫之大陸政策爲急務，其目標

中日問題之觀感

中日問題僅四個字，看了就會使人氣憤填膺。回憶「九一八」迄今不覺已轉過了四年。在這短短的期間內，國人可以說忍氣吞聲苟延殘喘的過活着。然而彼方却無時不在相機而進，東北四省變了顏色，國境失掉屏障。災禍本能的潛入了內地，河北華北屢次事件的發生，那一次能說不是由於日人直接間接一手釀成。

兩個唇齒相交的國家，照實理本應彼此親善共存共榮，但如今實事却走到了極端相反的局面，親善的口號也會喊過然而而是表面的呢？是甘心的而又是被逼的呢？你若稍一睜眼就會了然的。

「向外侵略」「欺壓弱小」恐怕着實來說是帝國主義者本能要走的步趨，人口的增加，主席的剩餘，以及文明程度以增高國人思想的發達，又自那一樣不是從長他點心的唯一要素，於在這種局面下和他比鄰的國家便無形中做了他的矢標。

國家富強的唯一要素，自然不外國家觀念，民族意識

又厥爲我國，夫田田尚稱樞健，我華方已覺棘手；倘今後軍派得勢，中國斃命，恐將不遠矣。

然此厥爲振世之警鐘，與華以訓令及誠備，中國果猶團結一致，以對暴日之行，則或將成虎口逃生，僥倖其矣。中華民族，其醒也夫！

李聞詩

，然而被視爲「矢標」的中國却將這兩件事完全忽略了，執政者爲了各人的榮利，祿位，你爭我奪勾心鬥角，可憐的愚民便做了他們的工具或無味的犧牲品，同日牽延，直演成了無法攻恰的地步，一旦敵人伸手了，才如在夢中恍恍惚惚的喊起了「統一吧；團結吧；軟弱者被欺凌了；」然而抱佛合職會生什麼效力！國家個人還不是一樣？一天天一日的努力，苦幹才能得到好的地位，才得享甜美的幸福今日的中國正如一家的浪子，平日不顧正事，吃湯游蕩，一旦遇難了，才想到反悔呼救，然而災禍至終是親手造成的已非一天半日，一旦想脫逃遠遁，豈非夢想？伏首貼耳聽從吧；低聲下氣的任人宰割吧！當局者無可如何的承認了一切，可憐人民却如猛從夢中驚醒發生了抗聲，然而晚了，命運已被他人決定了！

亡中國者中國人，我們是應當公認的！軟弱不是生就的是自己演成的；帝國主義的變行，並非絕對不該是實事所使然的。

然而國人却萬世不該灰心，中國的問題不能說絕對沒有轉好的希望，我們若能各盡各的本份，努力團結分工合作

我們所負的時代使命

國家的命運一天一天的昏沉下去，平坦的大路離得更遠了，所謂非常時期，幾乎成爲現代的專有名詞了，生在這個時代也算幸福。不但是可以做個國民，同時還可以有做民族英雄的機會。

一個人生在这个世界上，有時會小得像大海中的一粒米，但是有時也像太陽一般的影響全個人類，只要我們認清了我們所處的境域及我們的責任。是不難的一個民族之光，人類的英雄，爲我們的孫中山先生和林肯一般的有着美的歷史。

危機四伏的時候，各人的使命的重大及影響，我們都明白了。那麼什麼是我們的時代使命呢？我們是學生，自然我們用不着去投筆從戎；更用不着我們去罷課。於國家的政治及外交，放着該做的事不去做，偏要去做些非我們能做的事，這樣不但不能救國恐怕還要誤國呢。國家弄到

根本剷除尸位素餐的貪官劣吏，肅清一切的黨派，聯合起來，一聲急呼空能從九死中得到一線生機！

—— 敬察 ——

今天的地步也有他一部的原因。譬如一種學美術的偏要去作法界的事，一個工程師，偏要到政治去，他們所做出來的成績會好嗎？不能推進國家已失了國民的責任，還要誤國。中國并不缺乏這種人，想救國我們只有做我們學生應做的事，學生的責任是讀書。離了書本便是離了我們的使命。所以現在我們必須充實自己的智識，養成一個健全的國民，使國家不缺專門人材。不過有許多青年人却是十分的憂悶，沒有心志去讀書。我覺得青年的憂悶完全是由于他自己沒有毅力和意志，對於目前的時局沒有充分的理解，一點不信任自己的黨國和今的最高領袖。所以每天總是陷在憂悶圈裡。總之，我們要作時代改造者，并不是超過要現在當做的工作，我們只要各盡自己的責任，養成一忠，信，仁，愛，的精神，然後才談到救國。這也就是我們應負的時代使命了。

—— 馬金韞 ——

對於施劍翹復仇之評論

夫復仇之事，天下有之，古今勇士，恒以親辱不報爲奇恥；且恐遺笑於鄉黨，故多激於義奮，思盡人子之職，

藉伸私恨於一時。於是殺風倍盛，且幾爲人所獨讚。嗚呼！死者已矣，仇雖得雪，徒累自身於法網，變何價補。余

因謂其於實際鮮有益也。

施劍翹以父被孫傳芳詐而戮於軍中，積十餘年之思慮，卒於去歲乘機謀刺之。一時轟動全國，議論喧騰。此舉雖非罕見，然以一弱女子，竟能死生不顧，置一切於不悻，積思蘊慮，終成夙志，其為親之犧牲，固可敬，其勇亦可佩也。

獨戴天之仇已復，而舍老母，棄弱子，自身繫於縲絏之中，識者當亦識之。死者有知，固可瞑目；生者有情，寧不惜恒苦；然則劍翹積慮十載，從容將事，其甘願蹈此不智乎？吾知其非偶然也。孫氏當時擁有東西五省，叱咤風雲，勢將席卷天下。躊躇滿志，可以想知。施氏欲謀皖督，孫氏本可從容拒之，乃揚言：「爾我交篤，干戈安為爾至，當予之。」施氏不察，裹弓入皖。乃中其術，俘且

戮之，暴於市中。敵國之俘，理宜全歸。况國難之爭。交且夙厚。欺之以術，處以極刑。劍翹之必刃孫氏，勢所使之然也。

孫氏妄誅俘擄不能繩以國法也。蓋軍閥專橫，視法律如無物。殺戮繫於喜怒。民命視若草菅。是以施氏之死，法律不能濟其冤抑。譽論不敢明其是非。如劍翹不自奮復仇，則將設世不能伸雪矣。世之不得有女如劍翹者，其含冤欲痛於終世者，又不知凡幾矣。

劍翹目睹其父受欺之深，伏法之慘，耿耿中懷，勢難久安。且國法譽情，又不能少慰其心。遂至甘摩法網，以瀉其憤，此亦時勢所造，非偶然也。烏可以尋常復仇視劍翹哉！





文藝

(一) 散文

漫談

鯉

好夢方酣時，被震耳的鐘聲喚起，三四回的掙扎算把兩眼睜開，懶懶的穿衣下床。拿面盆奔向洗臉房去；「同志！今天怎麼了？飯鈴還沒搖呢！」

迎面遇見老人，多半她是希奇我破例的早起吧！

「唔！第一堂考英文，一字沒看，昨晚開夜車又跟小C瞎聊天本想早晨趕個早車，沒想到結果還是晚呀！倒霜！」

實話實說，沒什麼可瞞的，就這樣痛快了當的回答了她，反正同病相憐，不會笑話，要不信反過來問問她

，答話要不一樣，才怪呢！

雪還沒停，六天了！地上已積積尺多厚，會做詩的合幾首會作文的描幾篇，會攝影的照幾張，然而這其笨也如牛，麼也不會的呢？該來些什麼？咳！雪麼跑不出個白，雪影呢當然也離不開個美，「美而白」三個字才真正下得恰當呢！

午飯後，大家跑出去打雪仗，雖然沒有血流成河屍痕遍野，然而和泥的大雪團，拋來擲去，不小心被人家打在臉上，也就要變成孫猴豬八戒樣了！嗚！早晨用眼開看只知道「美而白」經過一番嘗試後，才知道「美而白」以外還夾着冰涼呢！

下午四點沒課，循例的開了談話會，所奇怪的；今天的題目在無形中竟改了方向，既不是胡蝶，又不是陳

燕燕，更不是「花生瓜子」。「畢業升學」竟佔了特殊的優勢，C說要考燕大，H說要入齊魯，以外要學產婆護士的也為數不少，哼！志向都不小，等真正臨考時，怕都要愣了！她們一「提我也想起來了，眼看剩下三個月，不準備一下那兒行呢？反正得依父親的主意；「學醫吧」！……「學醫」說起來當然也是一樣的不容易，不過得拿本錢啊；經濟，身體，腦力，時間，那一樣行？國內各大學，至少也得要七年畢業，到日本去也不難；在國內念上半年日文，去了後自己再多賣些氣力，考個庚款，四年後學成回國，飯碗定不可愁，然而話又說回來了；過河波海那志遠，父親能允許嗎？

咳！看樣子去日本的希望，十之

八九是要成泡影，但是要考國內的醫學院呢，又有些把不隱，沒法子的事！想起來倒也真够人愁的，咳！好在畢業也不是明天，「人生幾逢月當頭，及時行樂耳！」今日且爲今日樂，混了一天是一天，那能顧到那樣多說，不定日本飛機來幾個炸彈洗個一乾二淨，那時生死還顧不到，還管什麼升學問題？

下午整個的爲了升學打算盤，弄得一肚子不高興，多虧下了夜堂和小O W聊了一陣，才算稍舒一下心中悶氣。

對了；後天又是禮拜啦！明天記得看一下報吧，真光的平場是什麼片子呢？

瘞狸奴銘

——希俠——

狸奴來自吳氏，畜全家，駝首素震，其行趾，鳴聲動人，性嬌惰，後其雄者來，與雄俱，一餐一飲，必偕焉。後體健而豐，家人念愛之甚矣，居無何，會日暖蟲生，體漸消瘦，而食量亦大減矣。家人焦思，無計以

施，妹乃以白球數枚，敷其皮上，會日暮，狸奴失處，覓久始見其臥牀下，毛茸然若死，憤余至書乃以藥餌之，態消安，而雄適以覓其來，見之驚，而却徐而前，嗅之不忍去，而雌者似亦不知覺也。

翌晨甫醒，趁牀視之，其絲絲一息矣，遂飼以肝汁，牛乳，日念十數次，執意一獨未竟，而他禍繼至矣。以病後之軀，飲乳過多，有瘋症復至矣。腹漲如鼓，飲食不進。次暮，余歸，往視則似欲泣以對，至使余不可復忍，乃泣曰：「以愛汝故，而強汝速之，何殘暴之甚耶！」未幾難云去。願其後，雄者悲鳴，吾憐而瘞之樹下，自是之後，雄則獨處矣。銘曰，生乎仁，死乎忍，取而瘞之於其害。楚子之葬馬歟，夫子之埋狗也。嗟，寧將其隆。

憶

情茵

自從一月十六日到今天我一直是居留在一種夢的半昏迷的景況裏，不必用腦子想，過去的一切，這二月來

的景況却自然的湧上來；儘管有許多話要說，却像沒有值得我談話的人，給朋友寫信嗎。又不願意寫，我覺得一寫信便把我的夢點破了！使我不能不相信我是經過一件事實；想寫點東西却又寫不出來。

今天獨自散步在庭院裏，將圓的寒月放出淺淺的光輝，這寒光照澈了我整個的心，喚起了我的回憶；立刻像有一種力量，直入到我的內心，這力量使我以我的血和淚，用我親經過的做體裁。忠實的寫下去，雖然是一件永久不會忘掉的事，願牠更有些條理的，更有些痕跡的留在自己的眼前吧！

收到家裏快信知道蕓姐病重，正是學校宣佈放寒假的時候，含着眼淚整理行李登上了返濟的晚車，幾次途中的苦痛也沒有勝過這次的，蕓姐的影子時刻在我眼前現着，祇嫌火車走得太慢，車抵濟南，上了洋車，心更緊張得厲害，怕我會作做一個終身抱憾的人。

在去年我赴平後的一月，蕓便去

南京謀事，但因了身體的關係，結果是半養病半遊歷的，在南京過了一年，和她一年沒有見了，別離中的思念更增加了見面的歡愉，意外的她竟能够坐起，快樂的握着她手時；發現了她異常瘦弱的身體，蒼白的面容，不振的精神，當我知道了她病情嚴重時，將來重逢的心情又復緊張了，但未經死之親友的我，是不會料到死之，是離着重病是如此近的。

一年的離別，可談的話當然多得很，她却和我聲明她是不能多說話的，祇能聽我的講述，溫暖的屋裏，她靠在沙發上，我在一旁講着話，織着毛線，她也繼續的給我講一年中她在南京的景況，但快樂的談話，總被她那使人心碎的嗽聲打斷的，她用力嗽着灰白色的臉轉了紅色，頰上隱約出了汗珠，當我現在回憶她那痛苦的情采，便覺得她應該早些日子離開我們，免受這更多的痛苦：

每天下午劇烈的咳嗽，和熱度的增加，夜間不安定的睡眠，顯然是肺病的象徵，但她的性情是固執的，

她堅定了主見，誰也沒有辦法，她痛恨「肺病」這名稱，以為肺病將斷送她一生的光明，她說：「寧死不入醫院」，即愛她的我們，又有何法？

此後中醫看着未能見效，我和母親便慢慢的勸她；她的病許是肺病，而肺病並沒有關係，多數能够治好的，這樣她動了心，答應請西醫，但不肯入醫院，西醫是從天津還來的，技術的如何，不得而知，藉却因了他的診斷而異常信服他，因他說，的病並不重，他保能治好，但事實上証明，自由她診治以來，病勢反而增加；盜汗，喘氣，竟至不能起床，而這時醫生却推說有事離濟了，現在雖然覺悟要入醫院，但她那過於虛弱的身體，能否禁得起路上的顛簸是一個問題，醫院收留否是一個問題，入醫院準能治好？不是一個大問題，目前藥雖是吃着却像坐以待斃的樣子，一家的心情却都隨之而緊張起來，每個人心裏同樣的覺得不幸的事將來臨，但這，誰敢說呢？尤其是我；絕望在眼前放着，希望却仍在眼前展着，我不

相信愛我的姐這麼快的，離開我我用力注視着她，恨不得以我的熱情從死神裏把她拉回來，她的臉更美了，白色的泛些微紅，因為有些腫，並不顯得瘦，而睜開的那雙眼睛却不像以前那樣活動，那樣出神了，她的手臂伸出外面怕她着了涼，輕輕給她放進被裏去，意外的她反舉出手來拉我，淚珠徘徊在我倆的眼眶裏，我想她這時不知有多少話要和我說；怕引起她的傷心，加重了病勢，急忙藏了眼淚，像沒有理會到她在握着我的平將她的手放進去，摸着她那脫了形祇有一層皮包着的身子，淚水只好往肚裏嚥，死神像是對着我微笑！

北平四大名醫之一楊浩如來濟了，我們以為這是一個好機會；便請了他來看，當他看脈時我的心真緊張到極點，祇怕他說病已危險到十二分，不能再開方子，祇到他無語的走出繩的屋子，一顆心才放下了，雖然他說是病勢已至十二分，這劑藥也不過試做提虛之劑已已！藥取來了，一腔希望都放在這一劑藥上，藥吃下去，仍

是不止的瀉，昏昏的臥在床上，口裏喃喃的說些我們不懂的話，像沒有理會到圍着她的焦急的人們，看看絕望愈深了，我默默的坐着，又跑到隔壁的屋裏發出失望的悲鳴來，黑暗中雞叫了，冷風傳來兵士晨操的歌聲，我才意識到自己是尚生存在這世界裏，走到廊上，行了一陣深呼吸，晨曦之前的空氣是甜的，我却覺得它比什麼都苦！

下午又請了楊浩如來，他看了脈後沒脈是比昨天有些起色了，異常的歡樂充滿了我急急跑去告訴她，却被她萎靡的精神將我一腔熱望完全打消了，才有一點點的希望曙光，又被黑暗遮住，幾個人仍然不敢睡，她昏昏的東西也不知道吃，藥也灌不進去了，最後的恐怖在我們心裏掙扎着因她總是那麼昏昏沉沉的便到隔壁屋子休息一下，當女僕慌張的叫我時，急急走到她的床前，她只喘了一口氣便垂了頭，淚珠從她眼角流下來，便閉了雙眼，用手指給給地擦去了淚，摸她頭尚溫，急急搖動着她的身體，用力地喊叫她，但她是毫不留戀的棄下我去

了，永久的去了！憑我聲嘶淚竭的喚她，她再也不會看我一眼，回答我一聲，我倒在她身下哭，却被人拉開了，呆呆的離開了她，走到她的書桌前，抱了她不張亭亭立立的像片，以後的事便統統不知道了。

而今像作了一個惡夢，不相信會實現的事已有鐵一般的事實給証明了自己才明白是演了一幕悲劇日夜在懷念愛我最深，和我相處在兩個世界的羅姐，此後的日子我將怎樣去，更應該如何做，才無以愧對其望我最殷的羅姐！

風雨的連鎖

刃丘

(一) 夜雨

隔窗的夜雨，不住濛濛的下着，激起了我離人的情緒，夜雨，如泣如訴；便將滿天的光明覆去，聽瀟瀟的雨打敗葉聲，還合裏簾滴空階聲。砌了菊花，也祇好低頭無語。一瓣隨着雨點往下掉，唉！夜雨！你何必這樣殘暴，我們久已是你的降望者，你還何必持強不足。

本來就是個孤泊者，游蕩在這浩

茫的白霧雲中，又何況身負創傷呢！肌肉一陣緊一陣緩的跳着。酸淚也一陣稠一陣疏的流着。待要呻吟幾聲，解解病的摧殘罷！但恐驚醒了連床，摸摸枕邊，已被暗泣的血淚深深滲透，冷冰冰向微風還是穿透了鐵紗，直直打進薄棉。噫！今夜的苦是具別一般新滋味。我怨天，為何如此苦我！我究有何辜嗎！

夜雨呵！願你帶去我的痛苦給我那遠隔關山的慈母，或能振動她的心弦；知她千里以外的愛兒在此吞苦。

千頭萬緒的情絲，讓我十分難理難整，祇聽那牆壁上的鐘聲隱約的還聞着有人嘆語，院內的夜雨仍是毛毛地落着。我半聽，半抵抗肉體的沈痛，我負着個火般的肌體朦朧地竟進夢鄉！

(二) 北風吹

北風陣陣地怒吼，得滿街上瀟立風不已，看了這繁華而又滲淡的市面，令人不盡感傷。悲憤的情緒，絲絲地折碎了我的由肉。車馬往過，行人個個袖手，北風駁作，眨人肌骨。

映着明暗參差的道路抵抗着北風的欺壓，跑住了我將要離去的此地。北風淒淒切切的述着，漾動我的心弦，斷珠般的血淚，流滿了胸前，我悵望着校內的一切，益加緊的收縮我的心房，校鐘仍是噹噹的響，然而我何年得復聽？我細細的聽，園內枯草被肅殺着，似乎忘記了，我是將要在幾分鐘後，離去這個燦爛光輝的境鄉。踏進那個黑暗的地獄，我祇仔細及轉的盤旋在十字路口。那殘苦的北風依舊是一絲不懂的驅逐無路，我被迫已久，我祇得漫背着傷痕，溜出正光明慈祥的城市罷；

我仰望，我俯視，一切都是依然，而今夜的此風更形異於往者，但是我十分惱怒，自然界何必來反復你的老調完，似乎在譏刺我這憂苦的心，我怒問上帝，為何獨賜這我弱體，而不賜我堅強的力量，抵抗這宇宙間複雜的現象的欺凌？

來與去間，留得或許有點痕跡。願但別後，光明永射此地。

學生

——任銘玉——

樹福這名子充滿了A校所有老師和同學的從活資料裏，他留養一切使人羨慕的事蹟，乎幾連門房的老張，老唐，和他也非常說得來，且校在山東的一個大部會裡，是比較不錯的中國學校，這裏的學子大半都是山東棒子——而更多是鄉下老憨。樹福也是從遙里外鄉村中拔涉來的一個；是海濱上那應美的的家鄉呢！他是駐一年剛入中學穿着那麼一件肩長很不舒服的大衣服，是一雙生硬的新鞋，當然同別人也不一樣；不過服裝絕不能減少，他的精健、和活潑的臉，間然的態度，和別人更不一樣，他在大餅攤上吃飯。

此後學校中一切的課外活動，刊物，每每發現他的大名，不知道怎樣回事，淘氣的隊裏他是大王，啊！他還曾爬牆頭，等等打碎大鼻子教務主任臥房的玻璃呢！惟一的仇敵——大鼻子！可是別他這樣胡鬧，如果靜默起來，會使人不相信的吃驚，功課又是項瓜瓜成了同學們課餘的顧問，

他在同學們眼簾中是了不起的地位，學校中的風頭也十足啦！可是他從來沒有自傲過，永是那麼豪爽天真的一團和氣。

當初一下期的半年中，樹福變了，雙蹙了眉頭總是一副憂鬱的臉。在同學們的暢談中，他不再說點滑稽的笑話，和誇耀他的故鄉如何美麗了，不實事的活躍的同伴們的心上滿了他激烈言詞的中述，——官僚劣紳的奸詐，大地主的殘酷，可痛的天災人禍，收及農村現在的危機。——當然我這期間在勤苦農耕的他的老父，也是跑不掉破產的厄運，所以在等期終了，在同學們的惜別中，他伏着草蕩的肝囊悲喪的回歸那所謂動的溫柔的故鄉，在師長與同學的記憶中，永留下這意志堅強，努力進展的四青年，雖然憶念是憶念；不過樹福的前途是誰未殺了。在我國有着和他一樣過多的勵求不得的苦長生，又是誰抹殺了，我們應該想到更大的問題——社會——

(二) 詩詞

東風第一枝

馬金韞

冰雪初盡。蘭瑟半轉。碧絲融融
 春遍。東風朝夕頻吹。喚取乳鶯相伴
 苔痕色滿。敵得過狂雨萬點。亭側
 邊華香正濃。枝頭飛弄梁燕。
 芥芳徑滿玉蝶戀。製成新曲春燕
 紅肥綠瘦參映。蘭舟柳溪輕泛。春

駐時節。須嗟厲雨成幻。有如許清苑
 美景。爭予人兒驚羨。

辛亥秋舊作步趙琳

馬金韞

蟾華夜半拭朋妝，零露韻韻洗虛
 忘；雁掠請空疑 嘯，楓林月映似夕
 陽。

先生秋光原韻

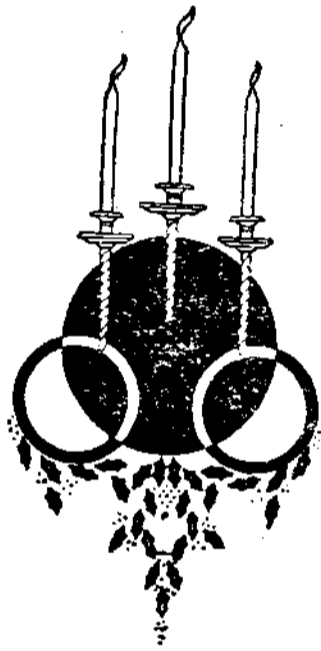
馬金韞

初秋

金風拂面喜輕柔，信步東郊信步
 遊；遙望陌頭紅如許，疎林纔見一分
 秋。

擬陶靖節

結廬密接長安市，心遠自能避世
 氣；靜裡不知時序改，一枝老桂報秋
 深。





料理店

無聊齋聯話 (續四)

肖萍

△昔人為聯，並無近今之善推敲字句，多自然拈成。如「無風烟焰直，有月竹陰寒」。日移竹影侵棋局，風送花香入酒卮，「風雨江城暮，波濤海寺秋」，「一回酒渴思吞海，幾度詩狂欲上天」，為當年宋劉少逸與羅思純聯句時所出，讀之自然成趣。

△明李東陽，少有奇才，帝愛之置於金膝，其父立帝旁。帝曰：「子坐父立禮乎？」東陽云：「嫂溺叔援權也。」帝又難之曰：「螃蟹渾身甲冑。」東陽云：「蜘蛛滿腹經綸。」其機靈如此。又宋王禹偁為文甚敏，亦嘗與麪士安聯對。麪云：「鸚鵡能言爭似鳳。」王云：「蜘蛛雖巧不為蠶。」清權臣和坤伴駕行至京郊，時值陽春三月。帝俯視即是：「野外黃花恰似金釘釘地。」坤聞而咋舌，遠矚北海塔喜云：「城內白塔好比玉鑽鑽天。」諸如此類，大抵出於才人一時興會所至，否則萬難絕倒一世也。若夫「閉戶推出窗前月，投石擊破水中天」，秦觀之閨房巧對，係被逼而出，亦足以喻炙人口。

△吾幼時，甚喜一聯，即「柳影入池魚上樹，槐蔭鋪地馬登枝」，暗射自然景物維妙維肖。其字句與意義兩相雙，關者，記得曾有「蘭相如司馬相如，名相如實不相如；魏無忌長孫無忌，被無忌此亦無忌」一聯，以人與事實巧流成對，實足令人捧腹。至於「冰涼水一點兩點三點；丁香花百頭千頭萬頭」一聯，徒側重字形，非足道也。

△近與鄉校長談及對聯，彼謂現代聞人王正廷氏談吐頗風雅。在某宴會席上，曾當眾說過一至十字之巧對。此對，係叙主客飲酒時之談話趣語。即有一客人至某宅門前敲門，主云：「誰？」客云：「我。」主：「馬往？」示不開門而拒之也。客云：「特來。」主不得已開門迎之入，至客廳，云：「看茶去。」客：「拿酒來。」主：「張旭三杯」，客：「李白一斗。」主：「無餚難下口」，客：「有酒便開杯。」主：「轉聯已盡三斗。」客：「何妨再開一樽？」主：「廚下小介已睡去。」客：「堂上尊嫂敬酒來。」主：「尊客無鑒必非君子」，客：「貴主惜酒」。

定是小人」。(第九字缺)主：「孽孽，三更三點」，客：「來來來一口一杯」。讀之妙趣風生。惜第九字聯遺忘，致成圭瑕。

酒後耳熱集語 (續二)

一一，名利論

人生的真實是什麼，救國救民嗎？不是。利人達人嗎？不是。人生唯一的真實，不過是一點「自私自利」的慾望昇華而已。本來麼，既生之則不得不養之，欲養之則舍名利無他道。所以，自古至今，由中而外；茫茫大地，芸芸衆生，莫不是一些爭名奪利之徒？蠅營狗苟之輩。如果您要相信那些「濟世活人，捨身忘己」的官場話，即韓非子所謂「非愚即妄也」。因為「爭名者於朝」乃有貪官污吏，「爭利者於市」，乃有販夫走卒。不圖利，不爲名，不爲自己的福祿，而甘犯雨露，冒風塵；號稱萬物之靈的人，難道他有這麼傻瓜。

、古來道家最反對名利，儒家最尊重名利。老子說：「天下熙熙，皆爲利來；天下攘攘，皆爲利往。」又說：「名無名，名可名非常名」。孔孟則說：「必也正名乎，名不正則言不順」。有人此有土，有土此有財，其實，這都是真話。雖然蠅角之名難得，蠅頭小利無個，究竟「千里來作官爲的是銀錢，爲的是吃與穿」，沒有名從那兒去圖利？沒有利又怎會成名呢？再進一步說，世上如無殉財之人，

△會記七年前，予祖母逝世時，予引成語輓之曰：「春風風人夏雨雨人，解衣衣我推食食我」，蓋思念老人心切，無意中得其愛護人之神韻也。

失名

那來的「貪夫」？如無殉名的人，那還有「烈士」？君不見如今之世道乎？何處不是「名利場」？且夫有「名士」焉，有「名儒」焉，有「名將」焉，有「名醫」焉，有「名星」焉，有「名伶」焉，有「名妓」焉，有「名星」焉；這些貨色，無不利斯有名，有名斯有利的誇耀顯榮於我們的眼前。因之，任你是西天如來佛也要動起名利的念頭。於是，鑽狗寶焉，被強姦焉，裝腔作勢焉，吹牛拍馬焉，搖尾乞憐焉，逢迎獻媚焉。甚至，甘當丈人者有之，作舅爺者有之，名之所歸，利之所在，固唯目的不待手段也。等到登上「黃金台」，入了「勢力門」；好傢伙，費了七狼八虎的牛勁；誰不搜他個腰滿肚肥！儘管說得官兒堂皇！所以，「一夫得飽百姓死，一將成名萬骨枯」，歷史的教訓，原不是向壁虛造的。

然則，名利之心不當有乎？曰：聖賢偉人且如此，吾輩小民安得無？名吾之當名，利吾之當利。不因人成己之名，不奪人充己之囊。我行我素，我享我有。這纔不愧作一個真正的人。反之，則所謂「異於禽獸者幾希」！

一九三六，三，十二，下午。西城。



雜
組

一九三七班素描

午
橫

一這個獨處南樓樓下不與別的課室為鄰，而和三個特殊環境為鄰的，小小高中二班，牠的鄰居不是嬉笑喧嘩，就是味氣難聞，祇有對面的環境，可以使你看來往的行人和大堆的自行車，課室內部除了三十多個桌椅以外，講桌後兩個人不能並行，先生們坐在講椅上，背靠黑板，前臨講桌，準保皮有跌下的危險，這可說教高二的特別優良的享受，在別的班恐怕得不到罷。

蘊育著遠近四方，南北會粹的三十三個幸運者，把個小小課室坐的滿滿騰騰地充滿著快樂高興，無憂無愁地在過著黃金生活，他們因為太舒適了，所以也很愛鬧淘氣，常常正在玩笑著亂打著，不意先生進來了，祇好強把心收收罷，可是不自主地還要樂，有時被先生看見了，問為什麼笑她們至少是要「燒盤」地，她們最興奮的時候要算家政實驗班了，因為一人可以吃到自己做的東西，是多麼高興呀，看罷每個人笑嘻嘻地走到飯廳，招呼了鄰太太，——一位賢妻良母味十足的家政先生，——有的去洗碗。洗碟

，有的到廚房拾來墩子，拿了菜刀，有的去切肉切菜，有一次做餃子，祇見「左」都右拿大菜刀，左拿鮮筍，毫不費力很迅速的把一個大鮮筍切成很細很小的丁狀，同學們都在替她擔心，刀切了手，她確很自然的都切完了，餃子拌完之後，祇見「小二」——宋秀貞——用兩個大拳頭正在和著面，一鼓一鷹的怪有意思地面和好了，都拿到廚房去包，把個廚房擠的水洩不通，有的桿皮，有的包，真是五花八門，什麼包子三角，蒲包都有，內中祇有甜姐姐——田章綉——包的澄沙包太像買的了人多好做事，不一會都包完了，蒸上去，大約兩刻鐘，才熟了，她們都嗜著自己親自做的食物，覺得真好吃真甜美呀，每個人都吃個半飽才罷。

一九三七班的人才真不少，看罷未來的工程師，文學家，哲學家，科學家，音樂家，經濟家，醫生護士都在慕真準備著呢，就以歌詠隊的隊來說罷，佔了全校的四分之一，還有學校重要組織，也佔最多數，像自治會長，團契

主席，半月刊總編輯，都是本班同學担任。她們一天很忙，每天上八堂課，這是別班沒有的事，可是她們都應付裕如。

本班的同學就性情與態度上來觀察，簡直可說是包括象五花八門的無奇不有，若按派別分析起來，恐怕不下二十餘派，茲就大致顯著的幾派寫在下面：

阿母派：——約三四人

男 派：——二三人

體育派：——四五人

阿嬌派：——六人

柔柳派：——五六人

十四年前的慕貞生活

在這靜悄悄的屋裏，只聽見爐中露拍的聲音我手裏織着姐姐的絨衣十四年前的中學生活竟幕幕的重現在眼前，使在感到濃厚的趣味，爰提筆記之：

我初到慕貞讀書是在民國十年，因為學校距家太遠，只好去住校，記得那時有劉德二同學待我非常親愛。她們是舊生，處處都熟，在學校正式開課之前，她們從早到晚無一時不陪伴着我，所以我雖是乍離開家庭生活跑到一個人地生疏的不同環境裏，却沒感到什麼寂寞孤獨之苦。

慕貞的宿舍是一排兩層的樓房，共有五十多間。其中除了七間先生的和一間女傭的臥室之外，每間都有木炕一個，足供四五人之用。臥室的分配法，是由頭排學生（最

滑稽派：——二三人

趣玩派：——二三人

家庭派：——一二人

派別雖然不少，但是不敢與大人先生的所謂派別相提並論。因為她們只知道一心一德的互相擁護着，決沒有因派別生出嫉妬和半點意見來。幾乎把各派鎮日的滾到一團和氣。

還有一種象徵派更是本班的特產；像遼寧長蛇，奉天耗子，河北葉猴，金華火腿，魯粵叫驢……如果再有新發現，下期續聞。

天 敏

高年級的學生，因每逢開會或禮拜時她們總在前排座位，（和二排學生，在先生監視之下抓絡。抓到一定屋子之後，再選她的「同屋兒」。所以品行或性情稍差的同學，在一季之始難免有被棄之虞，那也就是她的莫大的恥辱，因此噫嚅的聲音是免不了要應時而發的。有選屋權的同學們，她們的頭銜是「管人兒的」，其餘同屋的三四人都是「被管的」，而其中年級較高的又稱為「大被管的」。「管人兒的」對她的「被管的」有訓育的責任，同時「被管的」有服從「管人兒的」之命令的義務。至於各屋炕位的分配，向來是「管人兒的」和「大被管的」各占炕之一端，其餘二三人中間。我當時是中一的學生，自然只有睡在炕

中間的資格。

每天早晨人人要去作「本份」。作「本份」的意思就是去掃院子，掃廁所，或是去打掃課室。學校派幾個「頭排學生」管「本份」，其餘的學生由她們指定工作。作完「本份」之後，照例要「守晨更」。守晨更的時間是一刻鐘。在這一剎鐘之間，同學們以及先生們都要翻開聖經，誠心虔意的默直默讀去。所以這十五分鐘的當兒，在宿舍裏彷彿大家又鑽了被窩入了夢鄉一樣的安靜，縱使你不看聖經，也只得在「管人兒的」怒視之下坐十五分鐘的熬煎。

寄宿生每三個星期可以回家或到親友家住一次，但每星期一的下午可以在校會客，第四號課室就成了臨時會客廳，在下午一點鐘的時候，早有一位先生——不一定是黑眼睛的還是藍眼睛的——坐在「四號兒」裏一張小桌的後邊了。來訪的客人必須先到桌前稟明來意，然後這位會容監督轉告派定的「叫人兒的」小同學，於是她跑到院中引吭高喊「××姐，有人兒。」，直至那人答應為止。

她們為什麼星期一的下午有時間去會客呢？這不要忘了慕貞是基督教會立的學校，當然免不了宗教的色彩，星期日一天，照例只許看聖經，唱聖歌，閒談，遊戲，勉強着寫寫信；其餘的事情，正當的工作一概在被禁之列，因為聖經上說了：「犯安息日的應當用石頭打死！」所以學校為避免學生在星期日預備功課以致犯安息日起見，在星期一這天，只有上午兩小時的作文，其餘的時間，聽學生自由分配。

每個星期日的上午，同學們都要穿上學衣，整整齊齊的兩人一排，成着隊赴亞斯里堂去作禮拜。這是個個學生的必修科。假使你脫逃了，一經查出，你的名下就要吃一個「叉子」，那你季終的操行分數要大受損失了。除去星期日的「大禮拜」，每天在學校裏總有一個「聚會」，由先生們輪流主領講道。記得有一次我手裏玩着的一條槐樹蟲，在「聚會」的時候被旁邊的同學搶去了。及至大家閉目祈禱的時候，忽然一聲驚叫衝破了神聖的寂靜，大家抬頭彼此相望，但沒找着來源，莫名其妙兩眼又合攏了。不過我心裏知道是那條蟲子的事兒。會散後，一個同學追着搶去蟲子的同學又是略。又是打，原來那條蟲子曾被送到她的。子上去。

每年一到十二月，校裏的空氣漸漸緊張起來了。大家忙着預備聖誕節的唱歌，戲劇，朋友的禮物等等。在聖誕節的前一兩日學校就開始放假了。同學們除了佈置各課室之外，還要將自己的臥室掛上些紅紅綠綠的紙條或是畫片。在二十五日的前夜，例來有「頭排學生」結隊出去唱歌的。她們由暖烘烘的被窩出來之後，先到院中唱一回什麼「樂哉斯世，救主已至……」，屋裏睡得正熱的同學們，在這萬。無聲的深夜，自然的被一縷清歌喚醒的。她們要推開蓋着耳朵的被，甚至，在窗上，興致勃勃的聽那幽雅雅壯的歌調。歌聲停止的時候，不約而同的用英文說一聲「快樂的聖誕節」給與歌詠隊不少的禦寒劑，她們當然也有一聲同樣的回答。她們向別處移動了。慕貞和美以美的

院中，在那冷森森的深夜，充滿了喜氣融融的歌聲。

每年聖誕節之前，總有美國學生寄來些鉛筆，毛巾，手帕，香皂等作為聖誕禮物。學校因感不同物品的不易分配，就用「釣魚」的方法。先生們先將各物按本校學生數目分成若干份，在聖誕節下午——上午要去吃聖誕餐的——的一定時間，學生們聚集到指定的地點，隨選擇位坐下，前面置一屏風，屏風後常係一紮紮的禮物了。學生們按座次到屏前拉屏下懸着的線，一紮不知姓名的禮物可以順手而來。記得有一年那件最出色的禮物竟被我釣着了。禮物是一塊很細的毛巾，一個布面的鉛筆盒裏裝着六支不同色彩的鉛筆，這是多麼可愛的禮物呀！惹了不少同學的羨慕，特別是我的好友王女士。當然，我自己也樂得不知所以了，於是信口說了句自驕的話，「上帝特別愛我嗎！」誰知被一位「管人兒的」聽見了，足足的訓了我一回，大義是「不可褻瀆聖靈」。

將近聖誕節的時候，學校要舉行一個「奮興會」。會期是一個星期。如同中央黨部擴大紀念週的辦法，每天將「聚會」的時間延長，請一位對宗教特別有研究，有信仰的人來演講。在他演講的期間，他一定會給同學們一個「認罪」的機，准許同學們站起來或跑到眾人面前，又哭又喊的追述她自己的過處，然後當眾立誓自新。只是這些

哭訴的同學，有時在別人對她們同情的觀念消逝之前，她們自己却明明的表示着健忘了。

我在學校住了一個學期之後，就決意去作走讀生。每天一個人坐車去，回家的時候常是四五個人一同步行。我們一面說笑一面走，十來里路不知不覺就走完了。

有時遇見大風，我們就「大家索了手」，閉了眼，輪流由一人「值日」。「值日」是我們創造的新名詞。讀者當能明瞭？我們不在學校吃午飯。到午飯的時候，我們到校外買些燒餅，醬肉，花生之類，回到學校一吃。有白的時候，總有一個賣烤白薯的，隨着午飯的鐘聲，把車子推到校外。牠那種香甜的味道實在不容人白白走過。可是買到學校去，住宿的同學不聞見便罷，假使那香味兒真的入了她們的鼻孔，那你要就地納糧了。有一次我們買食物回校的時候，撞見了吳教士，她頂着一頭蓬鬆的金髮，兩隻笑咪咪的黃眼注視着我們說：「你去買小吃的？」我們沒有回答，紅漲着臉給了一個開步跑。第二天從家裏帶些點心去，不想中午再去買食物，可是兩個住宿同學又在那裏叫了：「天敏，來。」我走過去。她們交給我十大枚說：「白為，勞怨。」我舉手要錘她們，她們笑着跑了枚我只得的鼓勇氣去給她們買白。

(案此稿係轉載世界日報者。)



名人講座

「中學生應有之認識及準備」

師大校長李蒸在本校講演

蒨茵筆記

今天我來到貴校講演，正是對中學生講演話，我講的正是關於中學生的問題。諸位既然都是中學生，對於自身當然已有所認識及準備。不過各人的見解不同，所以我便將我的意見貢獻出來！

中學時期是由十二歲至十八歲，這種講法在學制上是如此，實際上我們應否將初中高中時期看做一樣，實在還是一問題。我也不過概括言之而已。

我們可以給這年齡下一定義，中學時代在心理學上稱為「青年期」。諸位都是從小學時期過來的人，那時天真爛漫，是一點責任不負，一點憂慮也沒有的。到了壯年期大學生時至畢業以後，正負着社會上完全責任的時候，社會之維持與發展全賴壯年人。

「青年期」是介於兩者之間的，這時正是人生變化最多的時期，這時期至一生中異常重要也異常危險。

第一我們應當認清自己，即青年期特有的特性：

1. 身體之發展——這時期正是身體劇烈發展的時候，各方面器官，都將完成，在這時若加以催殘，即不會生成健康之身體，此後一生的幸福都會受影響，反之若加以正當的扶持，即可生成健全的身體。

2. 知識慾之增進——這時期是灌輸知識的最好時期，這時的學習能力最快，也最容易接受，這時的求知慾最強，若給以的知識不正確，便或因在走入歧途，但若給以合法的知識，會做成一生的正當基礎。

3. 情感之易衝動——這時正是情感發育激烈的時候，最容易受感動，最容易給人同情。但是是喜怒無常，動靜無定的，所以容易激動也最容易消極。所應有正當的扶持與節制，不應任他發展。

4. 意志之不堅定——青年時期的意志薄弱現象最顯著

，這雖是常人所不能免的，但也須認清，而努力去堅定牠。

第二我們應認清國家：

從前我們讀書是為顯親揚名而讀書，現在雖然思想稍：改變了，但仍未注意於國家（或民族），民族是與我們有密切的關係的。在現時代下，你即有多高的學識，民族不能生存，自己決不能單獨生存。現在我們國家可以說是朝不保文，七八十年前，我們雖在強鄰壓迫不過着苟且偷安的生活，然尚成均。自九一八以後，亡國之危，迫在眼前，我們雖是中學生沒有多大力量，但我們是應有所認識的，要認識我們的危急想法去挽救的。

但認識了危險後還應有自信力，信我們有生存的價值，在我看來我國居住何國之前，也不應有愧色：第一我國有五千年的歷史，我們的民族是有一種偉大的潛勢力存在着。一百五六十年前我們是站在他們之前的。可第二點我們有偉大之疆土，豐富的寶藏，假如我們肯自強的話，我們是不必侵略別人的。

第三為準備問題：



1. 現在我們在學校即是準備在擔當救國重任之時，不過我們準備是要切切實實學，不要使這六年口過去。要使所學的和我們所用的密切發生關係。

2. 身體發育須特別注意，使之正當發展，最好的方法是運動，次為衛生習慣的養成。於飲食應特別注意。

3. 信仰在中國是一向失敗的，中國是一個無中心信仰的民族，整個的民族可以說是無宗教的民族。一般老百姓祇是迷信而非信仰。有信仰之人生是有寄托的，是快樂的。

4. 我們應注意團體生活的訓練，在中國一向是個人主義太發達了。不合作的現象到處都是我們必需極力矯正牠。團體生活是很重要的教育，青年會童子軍都是很好的團體生活之訓練。

總括起來說：中學生時代先應認清自己身體之發育，感情之管理，意志之堅定。再應認清我們的國家是有希望的，然後是在校內做準備，若我全國青年都照着這樣做，我相信再過二十年，我們的民族較現在一定大有進步的。

（按此稿曾載北平晨報）

（完）



校聞

(一) 本校新聘體育教員。

本校新聘體育教員陳曼華女士担任高初中體育一科。陳女士係女子文理學院體育系畢業。對於體育，研究有素，球技亦甚精良，教授尤得法，故深得全校同學歡迎云。

(二) 連三週中之精彩講演。

本季第一次週會即講到北平師大校長李蒸講演，講題為：「中學應有之認識及準備」，詳誌本期校刊。第二週為北平青年會總幹蕭洵千先生講：「中學生應注意的幾件事。」多經驗之談。第三週為金城銀行金紹文先生講題為「尊姓大名」語多滑稽，每週名人之講演，同學等深感興趣云。

(三) 教員休息室新闢樂園。

本校之男女教員休息室，分二處設立，男教員休息室且分國文，體育，數學，三系，今則將三系打通，成一大廳，室中佈置完美，火光熊熊。聞各位教員交有會費，訂新聞紙數份，棋子數種，室中既可消遣有可工作，十數位教員，濟濟一堂，各種所長。互相交換，談笑生非，不啻為一新闢之樂園云。

(四) 春假將放假四日

往年春假日期，照例為一星期，但本學期以上季提前放寒假，故將春假日期縮短祇放四日由三月三十日起至四日止，且於屆時做成績展覽會云。

(五) 本年團契陣容一整

本校之基督徒團契，向例於春季換職，故現在之團契職員已煥然一新，新任主席王炳中女士為高中二班優秀生，文書李雅韻女士長於文學，服務股劉文蕙女士辦事盡責，預料本年團契將有新發展云。

(六) 本校開慶祝會招待校友

本校定於四月一日開慶祝朱校長壽辰大會，屆時招待校友及校；刻在積極籌備中。聞內容甚豐富，本校該日將有一番熱烈盛況云。

(七) 初中二乙班自治可嘉

近日初中二乙班組，有自治之小團體，負責本班一切秩序，不到，擾亂秩序等。本週連數日朝會竟未有一同學不到，誠自治有效，願全校各班皆熱而效云。

(八) 契聲週刊作的一變

由本年新團契主辦之契聲，已為期出刊兩次，繕寫清楚，分欄整齊，內容亦甚豐富。本期又有國外通訊及照片數幅，作的確較前一變云。



通訊

致本校各地校友書

離校的同學們：

我們校中主編的半月刊，現在第二卷第一期又開始出版了。當你們聽到母校這個消息，一定很快樂的吧？我敢斷定當你們充滿

着渴望打開本子看的時候，都具有一番欣慰無上的心情。若你們能在暇餘時，多寄稿子來將你們的聞見報告一點給在校的同學們，那我們是無量的歡迎着。祝你們光明無量。





特別啟事

(一) 本校為開慶祝朱前校長壽辰大會歡迎校友返校啟事

逕啟者：本校自創辦迄今，已垂六十五週年矣。其間慘淡經營，締造相繼之校長者，蓋已十有三位。而德昭後生，厥功最偉者，莫如朱前校長。查理夫人，吾人飲水思源，實感厚恩。茲值朱校長八秩壽辰，本校全體師生，為紀念前功起見，特於四月一日在本校開慶祝大會。凡我校友，或曾親承朱校長之教益，或久神領朱校長之美德，聞

此盛會，定必連袂欣然前來。是日會程，大建造成績之慶祝會，邀請賀慶大夫講述朱校長開辦等項。屆時，本校並略備茶點，以表歡迎。諸校友之微忱，除分函外，恐未週知，特祈就達。如校友中，有未得到此項通知者，尤祈就近轉告為禱。

北平慕貞女中慶祝朱前校長壽辰籌備委員會謹啟。三，十二。

(二) 本刊下期擬出慶祝專號啟事

查本刊下期適屆本校慶祝大典之期，本刊擬即刊印慶祝專號，以資紀念。除將朱校長在校情況及該日程序詳加刊述外，並將歷任校長像片列出。同學中，如有小玩藝投賜本刊，特別歡迎。

本刊編輯股啟

編後記

金 韞

從季刊進而為半月刊，這是去年暑假以後的事，即至寒假止，共計出了十期，「宏文巨著」真是琳瑯滿目，從讀者得到的批評，無不驚訝的讚揚着。

說來十分慚愧，所謂編輯，無非虛有其名，骨子裡還是黃先生給本刊支着柱幹，所得到的滿意批評，多一半從那邊收獲的。

本期是二十五年開學後的第一期，也就是使編者最難堪的一期。老師要從事著述，無暇負責到學生自治會主編的半月刊。本來負着指導和顧問的責任，已是「得意可感了」。如果要勉強去盡份外的義務，在道理上是講不通的。編者在過去享到了權利，事到如今，若是仍舊推諉起來，在面子上良心上似乎都過不去。所以只好硬起頭皮幹下去。雖然「涼懷冰淵」的心情無時或息。而狗尾續貂的事實，馬上會暴露到讀者的眼前。

編者只好自比個廚子，來調和五味作的好呢，自然是材料鮮美。作的不好，總是手藝不佳。編者對老師們同學們最後的請求是：多賜鮮美的材料，多予誠懇指導。

——總理逝世紀念日在編輯室。——

如果老師們能於著述之餘，不吝吝客文之賜，以實本刊，使本刊每期有幾篇不朽的作品，這不僅編者之幸，本刊之幸，讀者也都在翹首的渴望着。

北平慕貞女中學生自治會主編

慕貞半月刊

(每月一日十六日出版每期五分)

第二卷第一期 民國二十五年三月十六日出版

編輯股：

總編輯

馬金韞

編輯(論文)

白希俠

編輯(文藝)

周敦淑

編輯(校聞)

翁璇慶

出版股：

賀慧貞

任銘玉

發行股：

王秉中

李馥芝

顧問：

黃毅民先生