

仿宋
古本

醫書七十二種

陳修園先生編



上海文書局發行

陳修園先生著

南雅堂醫書

丁仲英題



3 0472 8454 6

民國二十五年二月出版

陳修園先生醫書七十二種

上海大文書局印行

陳修園醫書七十二種序

醫道通乎相道良相治國必立法紀以示後世良醫治病亦必訂方書以示後世醫書之流傳汗牛充棟不可勝紀但沿襲既久舛錯滋多諸醫家各有所長卽各有所短其所著述往往囿于一偏加之以訛傳訛欲覓善本而窺全豹恆憂憂乎其難之陳修園先生近古之國手也著有醫書七十二種折中先聖理法詳明內外各科無不畢具而又發明腦膜炎馬痺風等證諸新法足備時疫救急之需今古兼賅中西合璧不特業醫者當奉爲圭臬凡商學各界家置一編不時參閱研析方治以備選用直不啻良醫之在門眞濟世壽人之祕本也古人云不爲良相當爲良醫斯編之辨症施治詳盡無遺迥非他醫書之偏且訛者所可望其項背彙全編而校行之其與相道同光將于是乎在

民國歲次丙子暮春月覺非子敘于滬寓

仿宋大字 古本陳修園醫書全集總目

第一册

神農本草經讀

醫學三字經

顧顯經

春溫三字訣

痢症三字訣

第二册

時方妙用

時方妙用歌括

新方八陣衍

第三册

女科要旨

婦科雜症

養生鏡

第四册

醫學實在易

第五册

醫學從衆錄

醫壘元戎

刺疔捷法

醫法心傳

第六册

金匱要略淺註

金匱方歌括

第七册

傷寒論淺注

傷寒醫訣串解

傷寒眞方歌括

第八册

靈樞素問集註

第九册

長沙方歌括

十藥神書註解

福幼編

太乙神鍼

達生編

第十册

霍亂轉筋

急救奇痧方

救迷良方

疔脚痧症

瘧疾論

局方發揮

增補食物祕書

古今醫論

第十一册

眼科捷徑

眼科驗方

傷寒舌診

溼熱條辨

本經便讀

溫熱贅言

本草經百種錄註解

第十二册

白喉治法抉微

咽喉脈證通論

急救喉痧要法

喉痧正的

引痘略

名醫別錄

平辨脈法歌訣

醫學論廿種

救急經驗良方

陳修園先生著

神農本草經讀

上海大文書局印行

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身世醫環而姍笑之及遇危證韞斷施橫萬手齊束修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主人曰某名醫曰誤矣曰法本朱張王李曰更誤矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口吃吃然罵手吃吃然書方具則又自批自贊自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言嘗以李時珍綱目爲譎陋著有神農本草經註六卷其言簡其旨該其義奇而不駭於正其鈎深索隱也元之又元如李將軍之畫不肯使一直筆其扁闕奧啓也仍復明白坦易如白香山詩句雖竊下老嫗亦可與之觸解不可解而後解及其解之了不異人也可謂金心在中銀手如斷矣出山後斂抑才華每診一病必半日許纔出一方有難之者其言訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種附以別錄分爲四卷俱從所以然處發揮與舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於無字處也修園爲余言所著尙有傷寒論注四卷重訂柯注傷寒論八卷重訂活人百問八卷金匱淺注十六卷醫醫偶錄二卷醫學從衆錄八卷眞方歌括二卷景岳新方砭四卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫藥二卷醫訣三卷雖依類立言義

各有取要其闡挾古經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻畢月旣望候官愚弟蔣慶齡小榕氏序

後敘

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行論草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府十二經脈著爲本草經詞古義深奧難于窺測漢季張長沙傷寒論金匱要略多採中古遺方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與經之旨有合有不合也沿及宋元諸家而師心自用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最甚莫如宋之雷斅竊古聖之名著爲炮製顛倒是非不知本經爲何物潔古日華東者垣輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜採世俗之說以多爲貴不無喧客奪主之嫌汪訥菴照綱目而約爲備要逐末忌本不足道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生指不勝屈前著有本草經注六卷字櫛句解不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經讀四卷視前著又高一格俱從所以然處發揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫於中一書堪爲醫林之全書洵神農之功臣也余自髫年以慈闈多病矢志於醫因本草向無善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而附以管見名爲本草經三註而集中惟修園之說最多令得修園之本草經讀則余三註之刻可以俟之異日

矣喜其書之成而爲之序

凡例

一明藥性者始自神農而伊尹配合而爲湯液仲景傷寒金匱之方卽其遺書也
闡陰陽之祕洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之
臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥
味日多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經專派徐之才相須相使相惡相
反等法皆小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種其餘不常用與不可得之
品闕之其注解俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外不益一詞

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書
之別朱書爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本易朱書爲白字茲
因其近古而遵之○是刻遵古分上中下三品別錄等本採附于後

一藥性始於神農用藥者不讀本草經如士子進場作制藝不知題目出於四子
書也渠輩亦云藥性大抵係珍珠囊藥性賦本草備要及季時珍本草綱目之
類雜收衆說經旨反爲其所掩尙可云本草耶

一近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經解吳之葉天士著也二書超出諸羣

書之上然隱菴端言運氣其立論多失于蹈虛天士囿于時好其立論多失於膚淺而隱菴間有精實處天士間有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰土氣司歲鈎收取芫朮參苓山藥黃精之土類如厥陰風木司歲則收取羌活防風天麻則藤之風類如陽明燥金司歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之世不能司歲備物故用炮製以代天地之氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人識見不及每用相反之藥而反制之何異束縛手足而使之戰鬪哉侶山堂之說最精故節錄之○按製藥始雷于公炮製荒謬難以悉舉要知此人名數宋時人非黃帝時之雷公也

一熟地黃枸杞取其潤也市醫炒鬆則上浮燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫泡淡則力薄炮黑則氣浮矣以及竹瀝鹽鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也至于棗仁牛則令人不眠熟則令人熟睡黃芪生用則託裏發汗炒熟則補中止汗麥門冬不去心令人煩燥桑白皮不炒大瀉肺氣之類數百年

相沿之陋不得不急正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而止古聖人洞悉所以然之妙而得其
耑長非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍綱目泛引雜說而無當李士材
汪訥菴每味必摘其所短俱是臆說反啓時輩聚訟紛紛修園爲活人計不得
不痛斥之

一神農嘗草而作本草經實無可攷其爲開天地之道聖人所傳張仲景華元化
起而述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠二公爲醫中之傑遵所聞而記
之謂非神農所著可也謂爲神農所著亦可也

一每藥註解必透發出所以然之妙求與內經難經仲聖等書字字吻合而後快
古云羣言淆亂衷於聖願同志者取法乎上

神農本草經讀目錄

卷一

上品

人參

黃耆

白朮附蒼朮

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

上品

兔絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭附天麻

車前

羌活附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇附子梗

藕實莖

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

茯苓

猪苓

桂桂即桂枝
與桂皮

茵陳

橘皮附陳皮

枸杞

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝附石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂附五色

禹餘糧

髮鬢

龍骨

附膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

卷三

中品

乾薑

生薑

蔥白

當歸

芎藭

淫羊藿

荊芥

麻黃附根

葛根附葛

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

括萎根附

芍藥

芍藥

木通

白芷

苦參

水萍

款冬花

厚朴

梔子

枳實

黃柏

山茱萸

吳茱萸

杏仁

烏梅

犀角

羚羊角

卷四

中品

下品

鹿茸附角

鼈甲

白僵蠶

蚱蟬

石膏

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麩

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯苓

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

萊豆

蘊豆

穀芽附麥

黃豆

豆鼓

飴糖

薄荷

香薷

白芥子

五靈脂

虎骨

小茴香

土茯苓

草薺

檳榔

牽牛子

忍冬

馬兜鈴

鈎藤

人乳

小便

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

男元翰道明

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明

久服輕身延年○〔陳修園〕曰本經止此三十七字其提綱云主補五藏以五

藏屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛為亢陽所

擾也今五藏得甘寒之助則有定之安之止之明之開之益之效矣曰邪氣

者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五藏得甘寒之助則邪

氣除矣余細味經文無一字言及溫補回陽故仲景于汗吐下陰傷之症用之

以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通

脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利止亡血而加

之也茯苓四逆湯用之者以其在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡

自宋元以後而大減于薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目尤為雜

沓學者必於此等書焚去方可與言醫道○仲景一百一十三方中用人參者

只有一十七方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑瀉心



湯旋覆代赭石湯乾姜黃連黃芩人參湯厚朴生姜半夏人參湯桂枝人參湯
四逆加人參湯茯苓四逆湯吳茱萸黃湯理中湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙
甘草湯皆是因汗吐下之後亡其陰津取其救陰如理中吳茱萸湯以剛燥劑
中陽藥太過取人參甘寒之性養陰配陽以臻於中和之妙也○又曰自時珍
之綱目盛行而神農之本草經遂廢即如人參本經明說微寒時珍說生則寒
熟則溫附會之甚蓋藥有一定之性除是生搗取汁冷服與蒸晒入九次色味
俱變者頗有生熟之辨若入煎劑則生者亦熟矣况寒熱本屬冰炭豈有一物
蒸熟不蒸熟間遂如許分別乎嘗攷古聖用參之旨原為扶生氣安五藏起見
而為五藏之長百脈之宗司清濁之運化為人身之橐籥者肺也人參惟微寒
清肺肺清則氣旺氣旺則陰長而五藏安古人所謂補陽者即指其甘寒之用
不助壯火以食氣而言非謂其性溫補火也○陶宏景謂功用同甘草凡一切
寒溫補瀉之劑皆可共濟成功然甘草功兼陰陽故本經云主五藏六府人參
功專補陰故本經云主五藏仲景于咳嗽病去之者亦以形寒飲冷之傷非此
陰寒之品所宜也

黃芪氣味甘微溫無毒主癰疽久敗消瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小
兒百病生用鹽水炒酒炒
帶炒蜜炙白土炒〔陳修園〕曰黃芪氣微溫稟少陽之氣入膈與三焦味

甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也久敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛其黃芪入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃芪入膽而助中正之氣俾神明不爲風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道不爲風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動所以主之癩疾又名大麻風卽風毒之甚也五痔者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷于下而此能舉其陷鼠痿者瘰癧之別名乃膽經與三焦之火鬱于上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結上文諸症久而致虛此能補之非泛言補益之品也葉天士云小兒稚陽也稚陽爲少陽少陽生氣條達則不病所以概主小兒百病也余細味經文俱主表症而言如六黃湯之寒以除熱熱除則汗止芪附湯之溫以回陽陽回則汗止玉屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃芪走表之力領諸藥而速達于表而止汗非黃芪自能止汗也諸家固表及生用發汗炒用止汗等說貽誤千古茲特正之

尤氣味甘溫無毒主風寒濕韋死肌癰疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年

不飢仲景有未食即食也功用略同長于發汗多者大忌之

(陳修園)曰此爲脾之正藥其曰風寒濕者

以風寒濕三氣合而爲韋也三氣雜至以濕爲生死肌者濕浸肌肉也癰者濕流關節也疽者溼鬱而爲熱熱則發黃也溼與熱交蒸則自汗而發熱也脾受

溼則失其健運之常斯食不能消也白朮功在除溼所以主之作煎餌三字另

提先聖大費苦心以白朮之功用在燥而所以妙處在于多脂張隱君云藥好能

雨澤始溼四旁能發生萬物今以生朮削去皮急火炙令熟則味甘温而質滋潤久服有延年

不飢之效可見今人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡腫解毒

久服輕身延年註用補中（陳修園）曰物之味甘者至甘草為極甘主脾脾為

後天之本五藏六府皆受氣焉藏府之本氣則為正氣外來寒熱之氣則為邪

氣正氣旺則邪氣自退也筋者肝所主也骨者腎所主也肌肉者脾所主也氣

者肺所主也力者心所主也但使脾氣一盛則五藏循環受益而皆得其堅之

長之倍之之效矣金瘡者為刀斧所傷而成瘡瘡甚而潰脾得補而肉自滿也

能解毒者如毒物入土則毒化也土為萬物之母土健則輕身延年也

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰久服

耳目聰明輕身不飢延年（陳修園）曰此藥因唐代宗名預避諱改為山藥山

藥氣平入肺味甘無毒入脾脾為中州而統血血者陰也中之守也惟能益血

故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸肺主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則

熱邪生血氣充而寒熱邪氣除矣脾主四肢脾血足則四肢氣肺主氣肺氣充

則氣力倍也且此物生搗最多津液而稠粘又能補腎而填精精足則陰強目明耳聰不肌是脾血之旺輕身是肺氣之充延年足誇其補益之效也 凡上品俱是尋常服食之物非治病之藥故神農另提出久服二字可見今人每服上品之藥如此物及人參熟地歲蕪阿膠兔絲子沙苑蒺藜之類合爲一方以治大病誤人無算蓋病不速去元氣日傷傷極則死凡上品之藥法宜久服多則終身少則數年與五穀之養人相佐以臻壽考若大病而需用此藥如五穀爲養脾第一品脾虛之人強令食穀即可畢補脾之能事有是理乎然操此技者未有不得盛名薛立齋張景岳馮楚瞻輩倡之于前而近日之東延西請日診百人者無非是術誠可慨也

肉蓯蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦人癥瘕久服輕身〔陳修園〕曰肉蓯蓉是馬精落地所生取治精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久而不愈未有不傷其陰者蓯蓉補五藏之精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛則寒熱而痛精足則痛已矣去毒以精生于五藏而藏之于腎精足則陽舉精堅令人多子矣婦人癥瘕皆由血瘀精足則氣充氣充則瘀行矣 葉天士註癥瘕之謂其鹹以軟堅滑以散結猶淺之乎測蓯蓉也○張菴隱曰馬爲火畜精屬水陰蓯蓉感馬精而生其形似肉

氣味甘溫蓋稟少陰水火之氣而歸于太陰坤土之藥也土性柔和故有從容之名

地黃氣味甘寒無毒主折跌絕筋傷中逐血草填骨髓長肌肉作湯除寒氣積聚

除痺生者尤良久服輕身不老多葉大土地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒入

足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之守也傷中者守中真陰陽也地黃甘寒

補中焦之精汁所以主之血卑者血虛閉而不運也地黃味甘以滋脾血氣寒

以益腎氣氣血行而閉者開矣腎主骨益腎則水足而骨髓充脾主肌肉潤脾

則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪也或寒或熱之積聚湯能盪

之也蓋味甘可以緩急性滑可以去著也又曰除痺者言不但逐血痺更除皮

肉筋骨之痺也除皮肉筋骨之草則折跌絕筋亦可療矣久服輕身不老以先

後二天交接元氣與穀氣俱納也生者尤良謂其本性俱在也陳修園曰地

黃本經名地髓爾雅名芑又名芑唐以後九蒸九晒爲熟地黃苦味盡除入于

溫于補腎經丸劑頗爲相宜若入湯劑及養血涼血等方其屬不合蓋地黃甜

取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣徐靈胎辨之甚詳無如

若輩竟執迷不悟也 又曰百病之極窮必及腎及腎危症也有大承氣湯之

急下法有桃花湯之溫固法有四逆湯白通湯之回陽法有猪苓湯黃連雞子

黃湯之救陰法有真武湯之行水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也張

景岳自創邪說以百病之生俱從腎治誤以神農本經上品服食之地黃認為

治病之藥四經云玉環為藥五果為助五葉為充毒藥攻邪神尊所列上品多服食之品即五穀五

滋潤膠粘反引邪氣斂藏于少熱而無出路以後雖服晝附不陰苓連不寒服

參朮不補服硝黃不下其故何哉蓋以熟地黃之膠粘善著女人有孕服四物

湯為主隨症加入攻破之藥而不傷以四物湯中之熟地黃能護胎也知其護

胎之功便可悟其護邪之害膠粘之性最善著物如油入麵一著遂不能去也

凡遇有邪而誤用此藥者百藥不效病家不咎其用熟地黃之害反以為曾用

熟地黃而猶不效者定為敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風溼偏痺強骨髓殺三虫去伏尸久服輕身益氣

延年不飢一參天門冬稟寒水之氣而上通于天故有天冬之名主治諸暴

溼風偏痺者言風溼之邪暴中于人身而成半身不遂之偏痺天冬稟水天之

氣環轉運行故可治也強骨髓者得寒水之精也三虫伏尸皆溼熱所化天冬

味苦可以祛溼氣平可以清熱溼熱下遂三尸伏虫皆去也太陽為諸陽主氣

故久服輕身益氣天氣通貫于地中故延年不飢張隱菴曰天麥門冬皆稟

少陰水精之氣麥門冬稟水精而上通于陽明天門冬稟水精而上通于太陽

夫冬主閉藏門主開轉咸名門冬者咸能開轉閉藏而上達也後人有天門冬補中有瀉麥門冬瀉中有補之說不知何處引來良可嘆也

麥門冬氣味甘平無毒主心腹結氣傷中傷肌胃脈絕絡羸瘦短氣久服輕身不

老不飢張隱菴曰麥冬一本橫生根顆連絡有十二枚者有十四枚者有十五

六枚者蓋合于人身之十二絡加任之屏翳督之長強為十四絡又加脾之大

絡名大包共十五絡又加胃之大絡名虛里共十六絡惟聖人能體察之用之

以通脈絡並無去心二字後人不察經義不窮物理相沿去心久矣今特表正

之經云主心腹結氣傷中傷肌胃絡脈絕者以麥冬根頗連絡不斷能通達上

下四旁令結者解傷者復絕者續皆藉中心之貫通也又主羸瘦短氣者補胃

自能生飢補腎自能納肌也久服輕身不老不飢者先天與後天俱足斯體健

而耐飢矣原曰麥冬氣味甘平質性柔潤接水清枸原曰麥冬氣味甘平質性柔潤接水清又曰凡物之涼者其心必熱熱

者陰中之陽也人但知去熱而不知用陽得其陽而後能通陰中之熱

細辛氣味辛溫無毒主咳逆上氣頭痛腦動百節拘攣羸風濕痛死肌久服明目

利九竅輕身長年張隱菴曰曰氣細辛味辛溫一莖直上其色赤黑稟少陰泉

下之水陰而上交于太陽之藥也少陰為水藏太陽為水府水氣相通行于皮

毛內合于肺若循行失職則病咳逆上氣而細辛能治之太陽之脈起手目內

皆從巔絡腦若循行失職則病頭痛腦動而細辛亦能治之太陽之氣主皮毛少陰之氣主骨髓少陰之氣不合太陽則風濕相侵韋于筋骨則為百節拘攣軍於腠理則為死肌而細辛皆能治之其所以能治之者以氣勝之也久服明目利九竅者水精之氣濡于空竅也九竅利則輕身而延年矣○又曰宋元祐陳承謂細辛單用未不可過一錢多則氣閉不通而死近醫多以此語忌用而不知辛香之藥豈能閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之言類此者不少學者不善詳察而遵信之伊黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕

身明目益精

按經文不言發汗仲聖用至八兩之多可知性純不妨多服功緩必須重用也

葉天士曰柴胡氣平稟天中正之

氣味苦無毒得地炎上之火味淡者中正之官相火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十二經凡十一藏皆取決于膽柴胡輕清升達膽氣腦氣條達則十一藏從之宣化故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲食積聚者蓋飲食入胃散精于肝肝之疎散又藉少陽膽為生發之主也柴胡升達膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少陽經行半表半裏少陽受邪邪併于陰則寒邪併于陽則熱柴胡和解少陽故主寒熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡

得天地春升之性入少陽以生氣血故主推陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所以身輕五藏六府之精華上奉所以明目清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰氣之英華也

黃連氣味苦寒無毒主_目氣目痛皆傷淚出明目腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘〔陳修園〕曰黃連氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一物同具故能除水火相亂而為溼熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛皆傷淚出不明皆溼熱在上之病腸澼腹痛下痢皆溼熱在中之病人陰中腫痛為溼熱在下之病黃連除溼熱所以主之久服令人不忘者苦入心即能補心也然苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之千古惟仲景得本經之祕金匱治心氣不足而吐血者取之以補心傷寒寒熱互結心下而痞滿者取之以瀉心厥陰之熱氣撞心者合以烏梅下痢後重者合以白頭翁等法真信而好古之聖人也

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痛久服輕身〔陳修園〕曰防風氣溫稟天養木之氣而入肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大風三字提綱詳于巴戟天注不贅風傷陽位則頭痛而眩風

傷皮毛則爲惡風之風邪風害空竅則目盲無所見風行周身者經絡之風也
骨節疼痛者關節之風也身重者病風而不能躡捷也防風之甘溫發散可以
統主之然溫屬春和之氣入肝而治風尤妙在甘以入脾培土以和木氣其用
獨神此理證之易象於剝復二卦而可悟焉兩土同崩則剝故大病必顛脾胃
土木無忤則復故病轉必和肝脾防風非風之中大有回生之力李東垣竟曰
爲卒伍卑淺之品眞門外漢也

續斷氣味苦微溫無毒主傷寒補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益
氣力〔參〕此以形爲治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫帶黑
爲肝腎之象氣味苦溫爲少陰陽明火土之氣化故寒傷于經絡而能散之癰
瘍絡于經絡而能療之折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕以及婦人乳難
而能通其滯而爲乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

牛膝氣味苦酸平無毒主寒溼痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛
墮胎久服輕身耐老〔陳修園〕曰牛膝氣平稟金氣而入肺味苦得火味而入
心包味酸得木味而入肝惟其入肺則能通調水道而寒溼行胃熱清而痿愈
矣惟其入肝肝藏血而養筋則拘攣可愈膝亦不痛而能屈伸矣惟其入心包
苦能泄實則血因氣凝之病可逐也若能瀉火則熱湯之傷與火傷之爛可完

也苦味本伐生生之氣而又合以酸味而遂大申其湧泄之權則胎無不墮矣
久服輕身耐老者又統言其流通血脈之功也

巴戟天氣味甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起強筋骨安五藏補中增志益氣

酒焙

〔陳修園〕曰巴戟天氣微溫稟夫春升之木氣而入足厥陰辛甘無毒得

地金土二味入足陽明燥金胃雖氣味有木土之分而其用則統歸于溫肝之內佛經以風輪主持大地卽是此義本經以主大風三字提綱兩見一見于巴戟天一見于防風陰陽造化之機一言逗出金匱云風能生萬物亦能害萬物防風主除風之害巴戟天主得風之益不得滑口讀去蓋人居大塊之中乘風以鼻息呼吸不能頃刻去風風卽是氣風氣通于肝和風生人疾風殺人其主大風者謂其能化疾風爲和風也邪氣者五行正氣不得風而失其和木無風則無以遂其條達之情火無風則無以遂其炎上之性金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上土無風則植不蕃一得巴戟天之用則到處皆春而邪氣去矣邪氣去而五藏安自不待言也况肝之爲言敢也肝陽之氣行於宗筋而陰痿起行於腎藏腎藏志而志增腎主骨而骨強行于脾藏則震坤合德土木不害而中可補益氣二字又總結通章之義氣卽風也逐而散之風散卽爲氣散生而亦死益而和之氣和卽爲風和死可回生非明于生殺消長之道

者不可以語此○葉天士云淫羊藿治陰虛陰痿巴戟天治陽虛陰痿

石斛氣味甘平無毒主傷中除痺下氣補五藏虛勞羸瘦強陰益精久服厚腸胃
葉天士曰石斛氣平入肺味甘無毒入脾甘平爲金土之氣味甘入足陽明胃
手陽明大腸陰者中之守也陰虛則傷中甘平益陰故主傷中痺者脾病也風
寒濕二氣而脾先受之石斛甘能補脾故能除草上氣肺病也火氣上逆則爲
氣喘石斛平能清肺故能下氣五藏皆屬于陰而脾名至陰爲五藏之主石斛
補脾而陰及五藏則五藏之虛勞自復而肌肉之消瘦自生矣陰者宗筋也精
足則陰自強精者陰氣之精華也納穀多而精自儲腸者手陽明大腸也胃者
足陽明胃也陽明屬燥金久服甘平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣新藥張隱
菴曰石斛生于石上得水長生是稟水石之崱精而補腎味甘色黃不假土方
是奪土中之氣化而補脾斛乃量名主出入能運行中土之氣而愈諸病也
澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕草乳難養五藏益氣力肥健消水久服耳目聰明
不肌延年輕身面生光能行水上陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒
土之味也生于水而上升能啓水陰之氣上滋中土也其主風寒濕草者二氣
以濕爲主此能啓水氣上行而復下其痺卽從水氣而化矣其主乳難者能滋
水精于中土而爲汁也其主養五藏益氣力肥健等句以五藏主藏陰而脾爲

五藏之原一得水精之氣則能灌溉四旁俾五藏循環而受益不特肥健消水不飢見本藏之功而肺得水精之氣而氣益心得水肝之氣而力益肝得水精之氣而目明腎得水精之氣而耳聰且形得水精之氣而全體輕色得水精之氣而面先光澤一生得水精之氣而延年所以然者久服之功能行在下之水而使之上也此物圓一莖直上無下行之性故其功效如此今人以鹽水拌炒則反擊其肘矣

五味子氣味酸溫無毒主益氣咳逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精〔陳修園〕曰五味子氣溫味酸得東方生長之氣而生風人在風中而不見風猶魚在水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則死可知人之所以生者風也風氣通于肺即人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生物之息以相吹也息字有二義一曰生息一曰休息五味子溫以遂木氣之發榮酸以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其生生不窮之氣倘其氣不治此安效逆上氣氣者風木挾火氣而乘金也為勞傷為羸瘦為陰痿為精虛者則金匱所謂虛勞諸不足風氣百疾是也風氣通于肝先聖提出虛勞大眼目惜後人不能申明其義五味子益氣中大具開闔升降之妙所以概主之也唐宋以下諸家有謂其具五味而兼治五藏者有謂其酸以斂肺色黑入腎核似腎而補腎者想當然之說究

非定論也然肝治五藏得其生氣而安爲本經言外之正旨仲景佐以乾薑助其溫氣俾氣與味相得而益彰是補天手段

薏苡仁氣味甘微寒無毒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺下氣久服輕身益氣〔陳修園〕曰薏苡仁夏長秋成味甘色白稟陽明金土之精金能制風土能勝濕故治以上諸症久服輕身益氣者以濕行則脾健而身輕金清則肺治而氣益也

神農本草經讀卷二

上品

兔絲子氣味辛平無毒主續絕傷補不足益氣力肥健人汁去面黥久服明目輕身延年〔陳修園〕曰兔絲氣平稟金氣味辛得金味肺藥也然其在腎而不在肺子中脂膏最足絕類人精金生水也主續絕傷者子中脂膏如絲不斷善于補續也補不足者取其最足之脂膏以填補其不足之精血也精血足則氣力自長肥健自增矣汁去面黥者言不獨內服得其填補之功即外用亦得其滑澤之效也久服腎水足則目明腎氣壯則身輕華元化云腎者性命之根也腎得補則延年

葳蕤氣味甘平無毒主中風暴熱不能動搖跌筋結肉諸不足久服去面黥黑好顏色潤澤輕身不老〔張隱菴〕曰葳蕤氣味甘平質多津液稟太陰濕土之精以資中焦之汁主中風暴熱不能搖動者以津液爲邪熱所灼也跌筋者筋不柔和也結肉者肉無膏澤也諸不足者申明以上諸症皆屬津液不足也久服則津液充滿故去面上之黑黥好顏色而肌膚潤澤且輕身不老也 又曰陰柔之藥豈堪重用古人除治風熱以外絕不敢用自李時珍有不寒不燥用代

參芪之說時醫信爲補劑虛症服此百無一生咎其詭職耶

沙參氣味苦微寒無毒主血結驚氣除寒熱補中益肺氣

參葉天土

沙參氣微寒

稟水氣而入腎味苦無毒得火味而入心謂其得水氣以瀉心火之有餘也心火亢則所主之血不行而爲結而味之苦可以攻之心火亢則所藏之神不甯而生驚而氣之寒可以平之心火稟炎上之性火鬱則寒火發則熱而苦寒能清心火故能除寒熱也陰者所以守中者也苦寒益陰所以補中補中則金得土生又無火尅所以益肺氣也

遠志氣味苦溫無毒主咳逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老 按遠志氣溫稟厥陰風木之氣入手厥陰心包味苦得少陰君火之味入手少陰心然心包爲相火而主之者心也火不刑金則咳逆之病愈火歸土中則傷中之病愈主明則下安安則不外與利除弊兩大 事卽補不足除邪氣之說也心爲一身之主宰凡九竅耳目之類無一不待其使令今得遠志以補之則九竅利智慧益耳聰目明善記不忘志強力壯所謂天君泰然百體從令者此也又云久服輕身不老者卽內經所謂主明則下安以此養生則壽之說也夫曰養生曰久服言其爲服食之品不可以之治病故經方中絕無此味今人喜服藥丸爲補養久則增氣而成病惟以補心之藥爲

主又以四藏之藥爲佐如四方諸侯皆出所有以貢天子卽乾綱克振天下皆甯之道也諸藥皆偏惟耑于補心則不偏抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年育子三十七人開書所視記而不忘著其久服之效也若以之治病則大失經旨矣

菖蒲氣味辛溫無毒主風寒濕痺效逆上氣開心孔補五藏通九竅明目出聲音主耳聾癱瘡溫腸胃止小便利久服輕身不忘不迷惑延年益心智高志不老陳修園曰菖蒲性用略同遠志但彼苦而此辛且生于水石之中得太陽寒水之氣其味辛合于肺金而主表其氣溫合於心包絡之經通于君火而主神其主風寒濕痺效逆上氣者從肺經邪以解表也開心竅至末句皆言補心之效其功同于遠志聲音不出此能入心而轉舌入肺以開竅也瘡癰爲心火而此能甯之心火下濟而光明故能溫腸胃而止小便利也但菖蒲稟水精之氣外通九竅內濡五藏其性自下以行于上與遠志自上以行於下者有別

赤箭氣味辛溫無毒主殺鬼精物蠱毒惡風久服益氣力長陰肥健張隱菴曰赤箭氣味辛溫其根名天麻者氣味甘平蓋赤箭辛溫屬金金能制風而有弧矢之威故主殺鬼精物天麻甘平屬土土能勝濕而居五運之中故能治蠱毒惡風天麻形如芋魁有遊子十二枚周環之以仿十二辰十二子在外應六氣

之司天天麻如皇極之居中得氣運之全故功同五芝力倍五參爲仙家服食上品是以久服益氣力長陰肥健李時珍曰補益上藥天麻第一世人止用之治風良可惜也

車前子氣味甘寒無毒主氣癰止痛利水道通小便除濕葦久服輕身耐老張隱菴曰車前草本經名當道毛詩名芣苢乾坤有動靜夫坤其靜也翕其動也闢車前好生道旁雖牛馬踐踏不死蓋得土氣之用動而不靜者也氣癰膀胱之氣閉也閉則痛痛則水道不利車前得土氣之用土氣行則水道亦行而不癰不癰則不痛而小便長矣土氣行則濕邪散邪濕散則濕葦自除矣久服土氣升而水氣布故能輕身耐老神仙服食經云車前雷之精也震爲雷爲長男詩言采芣苢亦欲妊娠而生男也

羌活氣味苦甘辛無毒主風寒所擊金瘡止痛奔豚癩瘡女子疝瘕久服輕身耐老一名〔陳修園〕曰羌活氣平稟金氣而入肺味苦無毒得火味而入心得土味而入脾其主風寒所擊者入肺以禦皮毛之風寒入脾以禦肌肉之風寒入心助太陽之氣以禦榮衛之風寒也其主金瘡止痛者亦和榮衛長肌肉完皮毛之功也奔豚乃水氣一凌心火此能入肺以降其逆補土以制其水入心以扶心火之衰所以主之癰瘡者木動則生風風動則挾木勢而害土土病則聚

液而成痰痰逆於心則爲瘧爲癩此物稟金氣以制風得土味而補脾得火味以甯心所以主之女子疝瘕多經行後血假風濕而成此能入肝以平風入脾以勝濕入心而主宰血脈之流行所以主之久服輕身耐老者著其扶陽之效也 張隱菴曰此物生苗一莖直上有風不動無風自動故名獨活後人以獨活而出于西羌者名羌活出于中國處處有者名獨活今觀肆中所市竟是二種有云羌活主上獨活主下是不可解也

升麻氣味甘平苦微寒無毒主解百毒殺百精老物殃鬼辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不天輕身延年 張隱菴曰升麻氣味甘苦平甘者土也苦者火也主從中土而達太陽之氣太陽標本寒故微寒蓋太陽稟寒水之氣而行于膚表如天氣之下連於水也太陽在上則天日當空光明清湛清湛故主解百毒光明故殺百精老物殃鬼太陽之氣行於膚表故辟瘟疫瘴氣邪氣太陽之氣行于地中故蠱毒入口皆吐出治蠱毒則中惡腹痛自除辟瘟疫瘴氣邪氣則時氣毒癘頭痛寒熱自散寒水之氣滋于外而濟于上故治風腫諸毒喉痛口瘡久服則陰精上滋故不天陽氣盛故輕身陰陽充足則長年矣 嘗攷凡物紋如車輻者皆有升轉循環之用防風秦芎烏藥防己木通升麻皆紋如車輻而升麻更覺空通

所以升轉甚捷也

茵陳蒿氣味苦平微寒無毒主風濕寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老面
白悅長年白兔食之成仙 張隱菴曰經云春三月此為發陳茵陳因舊苗而
春生蓋因冬令寒水之氣而具陽春生發之機主治風濕寒熱邪氣得生陽之
氣則外邪自散也熱結黃疸得寒水之氣則內熱自除也久服則生陽上升故
輕身益氣耐老因陳而生新故面白悅長年兔乃純陰之物喜食陽春之氣故
白兔食之成仙

甘菊花氣味苦平無毒主諸風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕葷久服
利血氣輕身耐老延年 徐靈胎曰凡芳香之物皆能治頭目肌表之疾但香
則無不辛燥者惟菊得天地秋金清肅之氣而不其燥烈故於頭目風火之疾
尤宜焉

龍膽氣味苦澆大寒無毒主骨間寒熱驚癇邪氣續絕傷定五藏殺蠱毒 張隱
菴曰龍乃東方之神膽主少陽甲木苦走骨故主骨間寒熱澆類酸故除驚癇
邪氣膽主骨肝主筋故續絕傷五藏六府皆取決于膽故定五藏山下有風曰
蠱風氣升而蠱毒自殺矣

紫蘇氣味辛微溫無毒主下氣殺穀除飲食辟口臭去邪毒辟惡氣久服通神明

輕身耐老（述）紫蘇氣微溫稟天之春氣而入肝味辛得地之金味而入肺
主下氣者肺行其治節之令也殺穀除飲食者氣溫達肝肝疎暢而脾亦健運
也辟口臭去邪毒辟惡氣者辛中帶香爲天地之正氣香能勝臭卽能解毒又
能勝邪也久服則氣爽神清故通神明輕身耐老其子下氣尤速其梗下氣寬
脹治噎膈反胃止痛旁小枝通十二經關竅脈絡

藕實莖氣味甘平生補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年

雞頭實氣味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志令耳目聰明久服
輕身不飢耐老神仙

黑芝麻氣味甘平無毒主傷中虛羸補五內益氣力生長肌肉填髓腦久服輕身
不老色黑者良

益母草子氣味辛甘微溫無毒主明目益精除水氣久服輕身
今人奉爲女科奇藥在
主藥事且其獨長之長

極反

茜草氣味苦寒無毒主寒濕風草黃疸補中陳修園曰氣味苦寒者得少陰之
氣化也風寒濕三氣合而爲痺而此能入手足少陰俾上下交通而旋轉則草
自愈矣上下交通則中土自和斯有補中之效矣中土和則濕熱之氣自化而
黃疸愈矣又素問以蘆茹一兩烏鯽魚骨四兩九以雀卵飲以鮑魚汁治氣竭

肝傷脫血血枯婦人血枯經閉丈夫陰痿精傷名曰四烏鯁骨一蘆茹丸蘆茹
卽茜草也亦取其入少陰以生血補中宮以統血汁可染絳似血而能行血與

後人以此三味入烏骨白絲毛等腹內以陳酒重煨煮爛丸以百勞水下
五七十丸治婦人到經血溢于上男子素吐血在手關脈逆背脊上畏寒有瘀血者

苓茯氣味甘平無毒主胸脇逆氣憂恙驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿咳逆口焦
舌乾利小便久服安魂養神不飢延年（陳修園）曰茯苓氣平入肺味甘入脾
肺能通調脾能轉輸其功皆在于利小便一語胸爲肺之部位脇爲肝之部位
其氣上逆則憂恙驚邪恐悸七情之用因而弗調心下爲太陽之部位水邪停
留則結痛水氣不化則煩滿凌于太陰則效逆客于榮衛則發熱惡寒內有宿
飲則津液不升爲口焦舌乾惟得小便一利則水行而氣化諸疾俱愈矣久服
安魂養神不飢延年者以肺金爲天脾土爲地位一身之天地而明其上下交
和之效也

猪苓氣味甘平無毒主痲瘡解毒蠱疰不祥利水道久服輕身耐老（陳修園）曰
猪苓氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾肺主治節脾主轉輸所以
能利水道又攷此物出土時帶甘久則淡然無味無味則歸于膀胱膀胱爲太
陽其說有二一曰經絡之太陽一曰六氣之太陽何謂經絡之太陽其腑在下
而主水得上焦肺氣之化中焦脾氣之運則下焦愈治所謂上焦如霧中焦如

溫下焦如瀆俾決瀆之用行于州都則州都中自有雲行雨施之景象利水如神有由來也且不獨別水道也六氣之太陽名曰巨陽應天道居高而衛外乃心君之藩籬也凡風寒初感無非先入太陽之界治不得法則留於膜原而爲瘧久則爲痰卽傷寒雜病似瘧非瘧者皆在此例但得猪苓之通利水道水行氣化水精四布溱溱汗出則榮衛和而諸邪俱解仲景五苓散桂枝去桂加茯苓白朮湯非於此得其悟機乎若陽明之渴欲飲水小便不利少陰之咳嘔而渴心煩不眠熱瘧多兼此症總於利水道中布達太陽之氣使天水循環滋其枯燥卽仲景猪苓湯之義也且太陽爲天光明清湛清湛則諸毒可解光明則蠱疰不驅自除又云久服輕身耐老者瀦得陽氣之化而始長瀦出不能遠射陽氣衰於下也瀦出及瀦已時頭搖者頭爲諸陽之會從下以驗其上之衰也此皆老態得猪苓助太陽之氣而可耐之然此特聖人開太陽之治法非謂猪苓之平淡可賴也

牡桂氣味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老 牡陽也牡桂者卽今之桂枝桂皮也菌根也菌桂卽今之肉桂厚桂也然生發之機在枝幹故仲景方中所用俱是桂枝卽牡桂也時醫以桂枝發表禁不敢用而所用肉桂又必刻意求備皆是爲施治不愈卸罪巧法 張隱

菴曰桂本凌冬不凋氣味辛溫其色紫赤水中所生之木火也肺腎不交則爲上氣咳逆之證桂啓水中之生陽上交于肺則上氣平而咳逆除矣結氣喉者三焦之氣不行于肌腠則結氣而爲喉草桂稟少陽之木氣通利三焦則結氣通而喉痺可治矣吐吸者吸不歸根卽吐出也桂能引下氣與上氣相接則吸入之氣直至丹田而後出故治吐吸也關節者兩肘兩腋兩髀兩膕皆機關之室周身三百六十五節皆神氣之周行桂助君火之氣使心主之神氣出入于機關遊行于骨節故利關節也補中益氣者補中焦而益上下之氣也久服則陽氣盛而光明故通神明三焦通會元直入肌腠故輕身不老 徐忠可曰近來腎氣丸十全大補湯俱用肉桂蓋雜溫煖于滋陰藥中故無礙至桂枝湯因作傷寒首方又因有春夏禁用桂枝之說後人除有汗發熱惡寒一證他證卽不用甚至春夏則更守禁藥不敢用矣不知古人用桂枝取其宣通血氣爲諸藥向導卽腎氣丸古亦用桂其意不止于溫下也他如金匱論虛損十方而七方用桂枝孕妊用桂枝湯安胎又桂苓丸去癥產後中風面赤桂枝附子竹葉並用產後乳子煩亂嘔逆用竹皮大丸內加桂枝治煩熱又附方于建中加當歸爲內補然則桂枝豈非通用之藥若肉桂則性熱下達非下焦虛寒者不可用而人反以爲通用宜其用之而多誤矣余自究心金匱以後其用桂枝取

效變幻出奇不可方物聊一一拈出以破時人之惑（陳修園）曰金匱謂氣短有微飲宜從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦主之喻嘉言註呼氣短宜用桂苓甘朮湯以化太陽之氣吸氣短宜用腎氣丸以納少陰之氣二方俱藉桂枝之力市醫不曉也第桂枝爲上品之藥此時却蹇于遇而善用桂枝之人亦與之同病癸亥歲司馬公之媳孀居數載性好靜長日閉戶獨坐得咳嗽病服生地麥冬百合之類一年餘不效延余診之脈細小而弦緊純是陰霾四布水氣滔天之象斷爲水飲咳嗽此時若不急治半月後水腫一作盧扁莫何言之未免過激診一次後卽不復與商嗣腫病大作醫者用柝榔牽牛葶藶子厚朴大腹皮蘿蔔子爲主如焦白朮熟地炭肉桂附子茯苓車前子牛膝當歸芍藥海金沙澤瀉木通赤豆商陸豬苓枳殼之類出入加減計服二個月其腫全消人瘦加柴下午氣陷腳腫次早亦消見食則嘔冷汗時出子午二時煩躁不寧咳嗽輒暈家以腫退爲效而病人時覺氣散不能自支又數日大汗嘔逆氣喘欲絕又延余診之脈如吹毛指甲黯四肢厥冷余驚問其少君曰前此直言獲咎以致今日病不可爲余實不能辭其責也但尊大人於庚申夏間將入都沾恙一月余進藥二劑全愈迄今二載尙守服舊方精神愈健豈遂忘耶茲兩次遵命而來未准一見此症已束手無策未知有何面諭渠少君云但求氣喘

略平所以然者非人力也余不得已以金匱桂苓甘朮湯小劑應之茯苓一錢白朮桂枝各半

草絡次日又延余知術拙不能為力固辭之別延醫治後一日歿旋聞醫輩私

議桂苓甘朮湯為發表之劑於前證不宜夫桂苓甘朮湯豈發表劑哉只緣湯

中之桂枝一味由來被謗余用桂苓宜其招謗也噫桂枝之屈于不知已將何

時得以大申其用哉 桂枝性用自唐宋以後罕有明其旨叔父引張隱菴之

註字字精確又引徐忠可之論透發無遺附錄近日治案幾於痛哭垂涕而道

之其活人無已之心溢於筆墨之外吾知桂枝之功用從此大彰矣按仲景書

桂枝條下有去皮二字葉天士醫林指月方中每用桂枝末甚覺可笑蓋仲景

所用之桂枝只取梢尖嫩枝內外如一若有皮骨者去之非去枝上之皮也諸

書多未言及特補之受業知鳳鳴效法

菌桂氣味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸藥先通聘使久服輕身不老面

生光華媚好常如童子陳修園曰性用同牡桂養精神者內能通達藏府也

和顏色者外能通利血脈也為諸藥先聘通使者辛香能分達于經絡故主百

病也與牡桂有輕重之分上下之別凡陰邪感與藥相拒者非此不能入

橘皮氣味苦辛溫無毒主胸中熱癢逆氣利水穀久服去臭下氣通神陳修園

曰橘皮氣溫稟春氣而入肺味苦入心味辛入肺胸中為肺之主位惟其入肺

所以主胸中之之癢熱逆氣疎泄爲肝之耑長惟其入肝所以能利水穀心爲君主之官惟其入心則君火明而濁陰之臭氣自去又推其所以得效之神者皆其下氣之功也總結上三句古人多誤解 又曰橘皮筋膜似脈絡皮形似肌肉宗眼似毛孔人之傷風咳嗽不外肺經肺主皮毛風之傷人先於皮毛次入經絡而漸深治以橘皮之苦以降氣辛以發散俾從脾胃之大絡而外轉於肌肉毛孔之外微微從汗而解也若削去筋膜只留外皮名曰橘紅意欲解肌止嗽不知汗本由內而外豈能離肌肉經絡而直走於外雷敷去白留白之分東垣因之何不通之甚也至於以橘皮製造爲醬更屬無知妄作查其製法橘皮用水煮三次極爛嚼之無辛苦味晒乾外用甘草麥冬青鹽烏梅元明粉礬砂熬濃汁浸晒多次以汁乾爲度又以人參貝母研末拌勻收貯數月後用之據云能化痰療嗽順氣止渴生津而不知全失橘皮之功橘皮治嗽妙在辛以散之今以烏梅之酸收斂之橘皮順氣妙在苦以降之今以麥冬人參甘草之甘壅亂之橘皮妙在溫燥故能去痰寬脹今以貝母麥冬元明礬砂青鹽之鹹寒亂之試問橘皮之本色何在乎余嘗究俗人喜服之由總由入口之時得甘酸之味則滿口生津得鹹寒之性則堅痰暫化一時有驗彼此相傳而陰被其害者不少也法製半夏亦用此藥浸造罨發黃衣收貯貽害則一

枸杞氣味苦寒無毒主五內邪氣熱中消渴周痺風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑陳修園曰枸杞氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而入心五內卽五藏五藏爲藏陰之地熱氣傷陰卽爲邪氣邪氣伏於中則爲熱中熱中則津液不足內不能滋潤藏府而爲消渴外不能灌溉經絡而爲周痺熱甚則生風熱鬱則成痺種種相因惟枸杞之苦寒清熱可以統主之久服堅筋骨輕身不老耐寒暑二句則又申言其心腎交補之功以腎字從堅補之卽所以堅之也堅則身健而輕自忘老態况腎水足可以耐暑心火寧可以耐寒洵爲服食之上劑然苦寒二字本經概根苗花子而言若單論其子嚴冬霜雪之中紅潤可愛是稟少陰水精之氣兼少陰君火之化爲補養心腎之良藥但性緩不可以治大病急病耳

木香氣味辛溫無毒主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久服不夢寤寐張隱菴曰木香其數五氣味辛溫上徹九天稟手足太陰天地之氣化主交感天地之氣上下相通治邪氣者地氣四散也辟毒疫溫鬼者天氣光明也強志者天生水水生則腎志強主淋露者地氣上騰氣騰則淋露降天地交感則陰陽和開闔利故久服不夢寤寐寐者寤中之夢寤寐者寐中之覺也

杜仲氣味辛平無毒主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下瘡溼小便餘瀝

久服輕身耐老 參張隱菴社仲氣味辛平得金之氣味而其皮黑色而屬水
是稟陽明少陰金水之精氣而爲用也腰爲腎府少陰主之膝屬大筋陽明主
之杜仲稟少陰陽明之氣故腰膝之痛可治也補中者補陽明之中土也益精
者益少陰之精氣也堅筋骨者堅陽明所屬之筋少陰所主之骨也強志者腎
藏志腎氣得補而壯氣壯而志自強也陽明燥氣下行故除陰下癢溼小便餘
瀝也久服則水金相牛精氣充足故輕身耐老也

桑根白皮氣味甘寒無毒主傷中五勞六極羸瘦崩中絕脈補虛益氣

舊本列爲中品今從崇原

葉天士曰桑皮氣寒稟水氣而入腎味甘無毒得土味而入脾中者中州脾
也脾爲陰氣之原熱則中傷桑皮甘寒故主傷中五勞者五藏勞傷眞氣也六
極者六府之氣虛極也臟府俱虛所以肌肉削而羸瘦也其主之者桑皮甘以
固脾氣而補不足寒以清內熱而退火邪邪氣退而脾陰充脾者肌肉自然肌
肉豐而勞極愈矣崩中者血脫也脈者血之府血脫故脈絕不來也脾統血而
爲陰氣之原甘能益脾所以主崩中絕脈也火與元氣勢不兩立氣寒清火味
甘益氣氣充火退虛得補而氣受益矣（陳修園）曰今人以補養之藥誤認爲
清肺利水之品故用多不效且謂生用清火瀉肺氣宜塗密灸之然此藥忌火
不可不知 張隱菴曰桑刈而復茂生長之氣最盛故補續之功如此

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強癘腫充肌膚堅髮齒長鬚眉安胎

張隱菴曰寄生感桑氣而寄生枝節間生長無時不假土力奪天地造化之神功故能資養血脈于空虛之地而取效倍于他藥也主治腰痛者腰乃腎之外候男子以藏精女子以繫胞寄生得桑精之氣虛繫而生故治腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背強癘腫之疾寄生治腰痛則小兒背強癘腫亦能治之充肌膚精氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則鬚眉亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安蓋肌膚者皮肉之餘齒者骨之餘髮與鬚眉者血之餘胎者身之餘以餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

槐實氣味苦寒主五內邪氣熱止涎唾解絕傷五痔火瘡婦人乳癢子藏急痛

柏實氣味甘平主驚悸清心經之火安五藏滋潤之功益氣壯火食氣火除風濕早得火命之令能燥濕平肝也

久服令人潤澤美色耳目聰明滋潤皮膚及諸藏不飢不老輕身延年性之性不假滋徐

靈胎曰柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬彌翠故能寧心神斂心氣

而不為邪風遊火所侵尅也 人之生理謂之仁仁藏于心物之生機在於實

故實亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

大棗氣味甘平無毒主心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經補少氣

少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身延年 陳修園曰大棗氣

平入肺味甘入脾肺主一身之氣脾主一身之血氣血調和故有以上諸效
朴硝氣味苦寒無毒主治百病除寒驅邪氣逐五藏六府積聚固結留癥能化七
十種石凍餌服之輕身神仙 張隱菴曰雪花六出元精石六稜六數爲陰乃
水之成數也朴硝硝石面上生牙如圭角作六稜乃感地水之氣結成而稟寒
水之氣化是以形類相同但硝石遇火能燄兼得水中之天氣朴硝止稟地水
之精不得天氣故遇火不燄也所以不同在此

丹砂氣味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄益氣明目殺神魅邪惡
鬼久服通神明不老 陳修園曰丹砂氣微寒入腎味甘無毒入脾色赤入心
主身體五藏百病者言和平之藥凡身體五藏百病皆可用而無顧忌也心者
身之本神之居也腎者氣之源精之處也心腎交則精神交養隨神往來者謂
之魂並精出入者謂之魄精神交養則魂魄自安氣者得之先天全身後天之
穀氣而昌丹砂味甘補脾所以益氣明目者以石藥凝金之氣金能鑿物亦色
得火之象火能燭物也殺精魅邪惡鬼者具天地純陽之正色陽能勝陰正能
勝邪也久服通神明不老者明其水升大降之效也

滑石氣味甘寒無毒主身熱洩瀉女子乳難癥閉利小便蕩胃中積聚寒熱益精
氣久服輕身耐飢延年 按滑石氣寒得寒水氣之入手足太陽味甘人足太

陽且其色白兼入手太陰所主諸病皆清熱利水之功也益精延年言其性之循不比他種石藥偏之爲害也讀者勿說

紫石英氣味甘溫無毒主心腹咳逆邪氣補不足女子風寒在子宮絕孕十年無子久服溫中輕身延年〔陳修園〕曰紫石英氣溫稟木氣而入肝味甘無毒得土味而入脾咳逆邪氣者以心腹爲脾之部位人之呼吸出心肺而入肝腎脾居中而轉運何咳逆之有唯脾虛受肝邪之侮不能下轉而上衝故爲是病其主之者溫能散邪甘能和中而其質又重而降也補不足者氣溫味甘補肝脾之不足也風寒入于子宮則肝血不藏脾血亦不統往往不能生育脾土之成數十所以十年無子者紫石英氣溫可以散子宮之風寒味甘可以益肝脾之血也久服溫中輕身延年者誇其補血納氣之功也。按白石英治略同但紫石英屬陰主治衝脈血海功多在下白爲金色主治消渴兼理上焦之燥

赤石脂氣味甘平無毒主黃疸洩痢腸辟膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩久服補髓益氣肥健不飢輕身延年五色石脂各隨五色五藏

〔陳修園〕曰赤石脂氣平稟金氣味甘得土味手足太陰藥也太陰濕勝在皮膚則爲黃疸在腸胃則爲洩痢甚則爲腸辟膿血下注於前陰則爲陰蝕並見赤白濁帶下注於後陰則爲下血皆溼邪之氣爲害也石脂具溼土之質而有

燥金之用所以主之癰腫疔痔惡瘡頭瘍疥癩等症皆溼氣鬱而為熱熱甚生毒之患石脂能燥溼化熱所以主之久服補髓益氣肥健不飢延年者溼去則津生自能補髓益氣補髓助精也益氣助神也精神交會於中土故有肥健不飢輕身延年之效也

禹餘糧氣味甘寒無毒主咳逆

種中寒氣不使上可

寒

非除脾胃虛寒之寒熱煩滿

性寒除熱即可以止其質重厚故即

可下利赤白

濕熱

血閉

癥瘕

濕之積聚

大熱

必甚此能除之

煉餌服之

不飢

其質類

輕而能充飢也

太一餘糧本經雖分兩種而治體則同

髮髮氣味苦温無毒主五癘關格不通利小便水道療小兒驚大人癩仍自還神

化

以皂莢水洗淨復用甘草水洗鹽水洗研乾入瓶內以鹽子匡濟煨存性謂之血等火研碎用

（陳修園）曰心主血髮者血之餘也

屬手少陰心經云腎之合骨也其榮髮也屬足少陰腎又云皮毛者肺之合也髮亦毛類屬手太陰肺肺為水源小腸為心府故主五癘關格不通水道不利等證調肺氣寧心神除心肺之痰故主小兒癩大人癩等症其曰仍自還神化者謂髮為血餘乃水精奉心化血所生今取以煉服仍能入至陰之藏助水精而上奉心藏之神以化其血也後人惑于以人補人之說每用紫河車增熱為害十服十死不如用此藥之驗

龍骨氣味甘平無毒主心腹鬼疰精物老魅咳逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅結
小兒^虱氣驚癇〔陳修園〕曰龍得天地純陽之氣凡心腹鬼疰精物皆屬陰氣
作崇陽能制陰也肝屬木而得東方之氣肝火乘土上則爲咳逆奔于下則爲
洩痢膿血女子漏下龍骨能斂戢肝火故皆治之且其用變化莫測雖癥瘕堅
結難療亦能穿入而攻破之至於驚癇癩^癩瘕皆肝氣上逆挾痰而歸^入心龍
骨能斂火安神逐痰降逆故爲驚癇癩^癩瘕之聖藥仲景風引湯必是熟讀本經
從此一味悟出全方而神妙變化亦如龍之莫測余今詳註此品復爲點晴欲
飛矣 痰水也隨火而升龍屬陽而潛于海能引逆上之火與泛濫之水而歸
其宅若與牡蠣同用爲治痰之神品今人只知其性瀋以止脫何其淺也
阿膠氣味甘平無毒主心腹內崩勞極灑灑如瘧狀腰腹痛四肢酸疼女子下血
安胎久服輕身益氣〔陳修園〕曰阿膠以阿井之水入黑驢皮煎煉成膠也內
經云手少陰外合于濟水內合于心故能入心又云皮毛者肺之合也以皮煎
膠故能入肺味甘無毒得地中正之土氣故能入脾凡心包之血不能散行經
脈下入于腹則爲崩墮阿膠入心補血故能治之勞極氣虛皮毛灑灑如瘧狀
之先寒阿膠入肺補氣故能治之脾爲後天生血之本脾虛則陰血內枯腰腹
空痛四肢酸疼阿膠補養脾陰故能治之且血得脾以統所以有治女子下血

之效胎以血爲養所以有安胎之效血足氣充所以有輕身益氣之效也東阿井在山東兗州府陽穀縣東北六十里即古之東阿縣也此清濟之水伏行地中歷千里而發于此井其水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜伏而不宜見宜沈而不宜浮以之製膠正與血脈相宜也必用黑皮者以濟水合于心黑色屬于腎取水火相濟之義也所以妙者驢亦馬類屬火而動風肝爲風藏而藏血今備驢皮動風之藥引入肝經又取阿水沈靜之性靜以制動俾風火熄而陰血生逆痰降此本經性與天道之言得聞文章之後猶難語此况其下乎

白膠氣味甘平無毒主傷中勞絕腰痛羸瘦補中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年〔陳修園〕曰白膠卽鹿角煎熬成膠何以本經白膠列爲上品鹿耳列爲中品乎蓋鹿耳溫補過峻不如白膠之甘平足貴也功用略同不必再釋其主婦人血閉止痛安胎者皆補衝脈血海之功也輕身延年者精足血滿之效也

牛黃氣味苦平生驚癇寒熱熱感狂瘧除邪逐鬼

麝香氣味辛溫無毒主辟惡氣殺鬼精物去諸蟲毒溫瘧驚癇久服除邪不夢寤寤寐 參 麝香食柏葉香草及蛇蟲其香在臍爲諸香之冠香者天地之正

氣也故能辟惡而殺毒香能通達經絡故能逐心竅凝痰而治驚癇驅膜原邪氣以治溫瘧而驚寐之症當熟寐之頃心氣閉塞而成麝香之香氣最感令閉者不閉塞者不塞則無此患矣 孕婦忌之

石蜜氣味甘平無毒主心腹邪氣諸驚癇瘧安五藏諸不足益氣補中止痛解毒除衆病和百藥久服強志輕身不飢不老（陳修園）曰石蜜氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾心腹者自心下以及大小腹與脅肋而言也邪氣者六淫之氣自外來七情之氣自內起非固有之氣卽爲邪氣也其主之者甘平之用也諸驚癇瘧者厥陰風木之爲病也其主之者養胃和中所謂厥陰不治取之陽明是也脾爲五藏之本脾得補而安則五藏俱安而無不足之患矣眞氣者得于天而充于穀味甘益脾卽所以益氣而補中也上痛者味甘能緩諸急解毒者氣平能勝諸邪也諸花之精華採取不遺所以能除衆病諸花之氣味醞釀合一所以能和百藥也久服強志輕身不飢不老者皆調和氣血補養精神之驗也

龜板氣味甘平無毒主漏下赤白破癥瘕瘧五痔陰蝕溼痺四肢重弱小兒顛不合久服輕身不飢（陳修園）曰龜甲諸家俱說大補眞水爲滋陰第一神品而自余視之亦不盡然大抵介虫屬陰皆能除熱生于水中皆能利溼其甲屬

金皆能攻堅此外亦無他長本經云主治漏下赤白者以溼熱為病熱勝于溼則漏下赤色溼勝于熱則漏下白色龜甲耑除溼熱故能治之也破癥瘕者其甲屬金金能攻堅瘵也瘵者瘵也瘵久不愈溼熱之邪癥結陰分惟龜甲能入陰分而攻之也火結大腸則生五痔溼濁下注則患陰蝕肺合大腸腎主陰戶龜甲性寒以除其熱氣平以消其溼也脾主四肢因溼成痺以致重弱龜居水中性能勝溼甲屬甲冑質主堅強故能使其四肢也小兒顛骨不合腎虛之病龜甲主骨故能合之也久服輕身不飢者言陰精充足之效也

牡蠣氣味鹹平微寒無毒主傷寒寒熱溫瘧灑灑驚恚怒氣除拘緩鼠痿女子帶下赤白久服強骨節殺邪鬼延年

按補陰則生獨用若燥過則成疾不能補陰矣方書注云撥用者皆取粉外治之法在經者誤也遂相誤不改矣

陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰肺經微寒者寒水之氣也入膀胱經味鹹者真水之味也入足少陰腎經此物得金水之性凡病起于太陽皆名曰傷寒傳入少陽之經則為寒熱往來其主之者藉其得秋金之氣以平木火之遊行也溫瘧者但熱不寒之瘧疾為陽明經之熱病灑灑者即明白虎證中背微寒惡寒之義火欲發而不能徑達也主以牡蠣者取其得金之氣以解炎暑之苛白虎湯命名亦同此意也驚恚怒氣其主在心其發在肝牡蠣氣平得金之用以制木味鹹得水之用以濟火也拘者筋急緩者筋緩為肝之病鼠

痿卽痺癘之別名爲三焦膽經火鬱之病牡蠣之平以制風寒以勝火鹹以軟堅所以咸主之止帶下赤白與強筋骨二句其義互見于龜板註中不贅殺鬼邪者補肺而申其清肅之威也延年者補腎而得其益精之效也

桑螵蛸氣味鹹平主傷中疝瘕陰痿益精生子女子血閉腰痛五淋利小便水道〔陳修園〕曰螵蛸螳螂之子也氣平屬金味鹹屬水螳螂于諸虫中其性最剛以其具金性能使肺之治節申其權故主疝瘕女子血閉通五淋利小便水道也又具水性能使腎之作強得其甲故主陰痿益精生子腰痛也其主傷中者以其生于桑上得桑氣而能續傷也今人常取其縮小便雖曰能開而亦能閉然要其本性在此而不在彼

神農本草經讀卷三

中品

乾薑氣味辛溫無毒主胸滿咳逆上氣溫中止血出汗逐風溼痺腸澼下痢生者尤良〔陳修園〕曰乾薑氣溫稟厥陰風木之氣若溫而不烈則得衝和之氣而屬土也味辛得陽明燥金之味若辛而不偏則金能生水而轉潤矣故乾薑爲臟寒之要藥也胸中者肺之分也肺寒則金失下降之氣壅于胸中而滿也滿則氣上所以咳上氣之症生焉其生之者辛散溫行也中者土也土虛則寒而此能溫之止血者以陽虛陰必走得緩則血自歸經也出汗者辛溫能發散也逐風溼痺者治寒邪之留于筋骨也治腸澼下痢者除寒邪之陷于腸胃也以上諸治皆取其雄烈之用如孟子所謂剛大浩然之氣塞乎天地之間也生則辛味渾全故又申言曰生者尤良卽金匱治肺痿用甘草乾薑湯自注炮用以肺虛不能驟受過辛之味炮之使辛味稍減亦一時之權宜非若後世炮黑炮灰全失薑之本性也葉天士亦謂炮黑入腎何其陋與

生薑氣味辛微溫無毒久服去臭氣通神明〔陳修園〕曰凡藥氣溫屬厥陰風木大溫爲熱屬少陰君火微溫稟春初之木氣則端入足少陽膽經也味辛屬陽

明燥金大辛屬手太陰肺手陽明大腸微辛爲土中之金則肅入足陽明胃經也仲景桂枝湯等生薑與大棗同用者取其辛以和肺衛得棗之甘以養心榮合之能兼調榮衛也眞武湯茯苓桂枝湯用之者以辛能利肺氣氣行則水利汗止肺爲水之上源也大小柴胡湯用之者以其爲少陽本經之病也吳茱萸湯用之者以其安陽明之氣陽明之氣以下行爲順而嘔自止矣少陰之氣上交于陽明中土而利亦止矣凡此之類本經雖未明言而仲景於氣味中獨悟其神妙也久服去臭氣通神明以臭氣爲濁陰之氣神明爲陽氣之靈言其有扶陽抑陰之效也今人只知其散邪發汗而不知其有匡正止汗之功每于眞武湯近效白朮湯輒疑生薑而妄去之皆讀書死于句下之過也又病家每遇方中有生薑則曰素有血疾或曰曾患眼赤及喉痺等症不敢輕服是亦自置死地也又何怨哉

葱白氣味平平無毒作湯治傷寒寒熱中風面目浮腫能出汗〔陳修園〕曰葱白辛平發汗太陽爲寒水之經寒傷于表則發熱惡寒得葱白之發汗而解矣風爲陽邪多傷于上風勝則面目浮腫得葱白之發汗而消矣此猶人所易知也至于仲景通脈四逆湯面赤者加葱非取其引陽氣以歸根乎白通湯以之命名者非取其葉下之白領薑附以入腎官急救自利無脈命在頃刻乎二方皆

回陽之神劑回陽先在固脫仲師豈反用之發汗之品學者不參透此理總屬誤人之庸醫

當歸氣味苦溫無毒主咳逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏中絕子諸惡瘡瘍金瘡煮汁飲之 余各家說當歸氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心其主咳逆上氣者心主血肝藏血血枯則肝木挾心火而刑金當歸入肝養血入心清火所以主之也肝爲風心爲火風火爲陽陽盛則爲但熱不寒之溫瘧而肺受風火之邪肺氣怯不能爲皮毛之主故寒熱洗洗在皮膚中當歸能令肝血足而風定心血足而火息則皮膚中之寒熱可除也肝主藏血補肝所以止漏也手少陰脈動甚則爲有子補心卽所以種子也瘡瘍俱均心火血足則心火息矣金瘡無不失血血長則金瘡瘳矣煮汁飲之四字別言先聖大費苦心謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血當歸煮汁滋中焦之汁與地黃作湯同義可知時傳炒燥土炒反洵其自然之汁大失經旨

芎藭氣味辛溫無毒主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血閉無子 陳修園 曰芎藭氣溫稟春氣而入肝味辛無毒得金味而入肺風爲陽邪而傷於上風氣通肝肝經與督脈會于顛頂而爲病芎藭辛溫而散邪所以主之血少不能熱膚故生寒而爲痺血少不能養筋故筋結而爲攣筋縱而爲緩筋縮

而爲急芎藭辛溫而活血所以主之治金瘡者以金瘡從皮膚以傷肌肉芎藭稟陽明金氣能從肌肉而達皮膚也婦人以血爲主血閉不通則不生芎藭辛溫通經而又能補血所以治血閉無子也

淫羊霍氣味辛寒無毒主陰痿絕傷莖中痛利小便益氣力強志詳註陳修園

曰淫羊霍氣寒稟天冬水之氣而入腎味辛無毒得地之金味而入肺金水一藏之藥細味經文俱以補水藏爲主陰者宗筋也宗筋屬於肝木木遇烈日而痿一得氣寒之羊霍卽如得甘露而挺矣絕傷者脈絡絕而不續也金匱有云絡脈者陰精陽氣所往來也羊霍氣寒味辛具水天之氣環轉運行而能續之也莖主莖也火鬱於中則痛熱者清之以寒鬱者散之以辛所以主莖中痛也小便主于膀胱必假三焦之氣化而出三焦之火盛則孤陽不化而爲瀉短瀉閉之症一得羊霍之氣寒味辛金水相溼陰陽濡布陽得陰而化則小便利矣肺主氣腎藏志孟夫子云夫志氣之帥也潤肺之功歸於補腎其益氣力強志之訓卽可於孟夫子善養剛大之訓悟之也第此理難於時醫道耳 葉天士云淫羊霍浸酒治偏風不遂水瀝腰痛

荊芥氣味辛溫無毒主寒熱鼠痿凍癰生瘡破積聚氣下瘀血除濕疽 恭 荊芥氣溫稟木氣而入肝膽味辛無毒得金味而入肺氣勝于味以氣爲主故所主

皆少陽相火厥陰風木之症寒熱往來鼠痿痺歷生瘡等症乃少陽之爲病也
荊芥辛溫以發相火之鬱則病愈矣飲食入胃散精于肝肝不散精則氣滯而
爲積聚肝藏主血血隨氣而運行肝氣一滯則血亦滯而爲瘀乃厥陰之爲病
也荊芥辛溫以達肝木之氣則病愈矣其除濕疽者以疽成于濕荊芥溫而兼
辛辛入肺而調水道水道通則濕疽除矣今人炒黑則變爲燥氣而不能達失
其辛味而不能發且謂爲產後常用之品味甚

麻黃氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止咳逆上氣除

寒熱破癥堅積聚

去節

陳修園

曰麻黃氣溫稟春氣而入肝味苦無毒得火

味而入心心主汗肝主疎洩故爲發汗上藥其所主皆係無汗之症太陽症中
風傷寒頭痛發熱惡寒無汗而喘宜麻黃以發汗但熱不寒名曰溫瘧熱甚無
汗頭痛亦宜麻黃以發汗咳逆上氣爲手太陰之寒症發熱惡寒爲足太陽之
表症亦宜麻黃以發汗即癥堅積聚爲內病亦係陰寒之氣凝聚于陰分之中
日積月累而漸成得麻黃之發汗從陰出陽則癥堅積聚自散凡此皆發汗之
功也 根節古云止汗是引止汗之藥以達于表而速效非麻黃根節自能止
汗舊解多誤

葛根氣味甘辛平無毒主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒 葛根氣平味

甘無毒主下利十歲以上 葉天士曰葛根氣平稟天秋平之金氣入手太陰肺經味甘辛無毒得地金土之味入足陽明燥金其主消渴者辛甘以升騰胃氣氣上則津液生也其主身大熱者氣平為秋氣秋氣能解大熱也脾有濕熱則壅而嘔吐葛根味甘升發胃陽胃陽鼓動則濕熱下行而嘔吐止矣諸痺皆起于氣血不流通葛根辛甘和散氣血活諸痺自愈也陰者從陽者也人身陰氣脾為之原脾與胃合辛甘入胃鼓動胃陽陽健則脾陰亦起也甘者土之冲味平者金之和氣所以解諸毒也張隱菴曰元人張元素謂葛根為陽明仙藥若太陽初病用之反引邪入陽明等論皆臆說也余讀仲祖傷寒論方有葛根湯治太陽病項背几几又治太陽與陽明合病若陽明本病止有白虎承氣諸湯並無葛根湯證况葛根主宣通經脈之正氣以散邪豈反引邪入內耶前人學不明經屢為異說李時珍一概收錄不加辨正學者看本草發明當合經論參究庶不為前人所誤

黃芩氣味苦寒無毒主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉惡瘡疽蝕大瘍 陳修

園 曰黃芩與黃連黃柏皆氣寒味苦而色黃主治大略相似大抵氣寒皆能除熱味苦皆能燥濕色黃者皆屬於土黃而明亮者則屬於金金借土之色而為色故五色以金為貴也但黃芩中空似腸 腸為手陽明胃為足陽明其主

諸熱者指腸胃諸熱病而言也，黃疸爲大腸經中之鬱熱，腸澼洩痢者爲大腸腑中之鬱熱，逐水者逐腸中之水下血閉者攻腸中之蓄血，惡瘡疽蝕火瘍者爲肌肉之熱毒，陽明主肌肉瀉陽明之大卽所以解毒也。本經之言主治如此，仲景於少陽經用之於心下悸，易茯苓於腹痛，易芍藥又於本經言外別有會悟也。

元參氣味苦微寒無毒，主腹中寒熱，積聚，女子產乳餘疾，補腎氣，令人明目。陳修園曰：元參所以治腹中諸疾者，以其啓腎氣，上交于肺，得水天一氣上下環轉之妙用也。張隱菴詮解甚妙，詳於丹參註中。其云主產乳餘疾者，以產後脫血則陰衰而火無所制，治之以寒涼，旣恐傷中，加之以峻補，又恐拒隔，惟元參清而帶微補，故爲產後要藥。令人明目者，黑水神光屬腎，自能明目也。

丹參氣味苦微寒無毒，主心腹邪氣，腸鳴幽幽，加走水寒熱，積聚，破癥除瘕，止煩滿，益氣。張隱菴曰：丹參元參皆氣味苦寒而得少陰之氣化，但元參色黑稟少陰寒水之精而上通于天，丹參色赤稟少陰君火之氣而下交于地，上下相交則中土自和，故元參下交于上而治腹中寒熱，積聚，丹參上交于下而治心腹寒熱，積聚，君火之氣下交則土溫而水不泛溢，故治腸鳴幽幽如走水，破癥除瘕者治寒熱之積聚也，止煩滿益氣者治心腹之邪氣也，夫止煩而治心邪。

止滿而治腹邪益正氣所以治邪氣也陳修園曰今人謂一味丹參功兼四物湯共認爲補血行血之品爲女科之耑藥而丹參之真功用掩矣

丹皮氣味辛寒無毒主寒熱中風痙瘓驚癇邪氣除癥堅瘀血留舍腸胃安五臟療癰瘡 陳修園 曰丹皮氣寒稟水氣而入腎味辛無毒得金味而入肺心火具炎上之性火鬱則寒火發則熱丹皮稟水氣而制火所以主之肝爲風臟中風而害其筋則爲痙瘓中風而亂其魂則爲驚癇丹皮則得金味以平肝所以主之邪氣者風火之邪也邪氣動血留舍腸胃瘀積癥堅丹皮之寒能清熱辛能散結可以除之肺爲五藏之長肺安而五藏俱安癰瘡皆屬心入心火降而癰瘡可療

防己氣味辛平無毒主風寒濕瘧熱氣諸癰除邪利大小便 述 防己氣平稟金之氣味辛無毒得金之味入手太陰肺經風寒濕瘧者感風寒而患但熱不寒之瘧也熱氣諸癰者心有熱而諸牛馬猪羊雞諸癰也溫熱皆爲陽邪癰瘡皆屬風水防己可以統治之除邪者又申言可除以上之邪氣也然肺爲水之上源又與大腸相爲表裏防己之心平調肺氣則二便利矣 張隱菴曰經云水道不行則形消氣索是水有隨氣而運行於膚表者有水火上下之相濟者如氣滯而水不行則爲水病痰病矣防己生於漢中者破之紋如車輻莖籐空通

主通氣行水以防已土之制故有防已之名金匱方治水病有防已黃芪湯防已茯苓湯治痰病有水防已湯防已加茯苓芒硝湯千金治遺尿不便澀有三物水防已湯益氣運于上而水能就下也而李東垣有云防已乃下焦血分之藥病在上焦氣分者禁用有云如險健之人幸災樂禍首爲亂階若善用之亦可敵凶災險此瞑眩之藥故聖人存而不廢噫如此議論不知從何處恭出夫氣化而後水行防已乃行氣利水之品反云上焦氣分不可用何不通之甚乎防已能運行去病是運中有補本經列于中品之前奚爲存而不廢緣其富而貪名無格物實學每爲臆說使後人遵之如格言畏之若毒藥非古人之罪人乎李時珍乃謂千古而下惟東垣一人誤矣嗟嗟安得伊耆重出世更將經旨復重宣也

狗脊氣味苦平主腰背強關機緩急周痺寒濕膝痛頗利老人

秦艽氣味苦平無毒主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便 張隱菴曰秦

艽氣味苦平色如黃土羅紋交糾左右旋轉稟天地陰陽交感之氣蓋天氣左

旋右轉地氣右旋左轉左右者陰陽之道路主治寒熱邪氣者地氣從內以出

外陰氣外交于陽而寒熱邪氣自散矣治寒濕風痺肢節痛者天氣從外以入

內陽氣內交于陰則寒濕風三邪合而成痺以致肢節痛者可愈也地氣運行

則水下天氣運行則小便利

紫苑氣味苦溫無毒主咳逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痿躄安五臟 張隱菴

曰紫者黑赤之間色也黑赤水火之色也紫苑氣味苦溫稟火氣也其質陰柔稟水氣也主治咳逆上氣者啓太陽寒水之氣從皮毛而合肺也治胸中寒熱結氣者助少陰火熱之氣通利三焦而上達也蠱毒在腹屬土火能生土故去蠱毒痿躄在筋屬木水能生木故去痿躄水火者陰陽之徵兆也水火交則陰陽合故安五臟

知母氣味苦寒無毒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣 葉天士

曰知母氣寒稟水氣而入腎味苦無毒得火味而入心腎屬水心屬火水不制火火灼津液則病消渴大薰五內則病熱中其主之者苦清心火寒滋腎水也除邪氣者苦寒之氣味能除燥火之邪氣也熱勝則浮火勝則腫苦能清火寒能退熱故主肢體浮腫也腎者水藏其性惡燥燥則開合不利而水反蓄矣知母寒滑滑利關門而水自下也補不足者苦寒補寒水之不足也益氣者苦寒益五藏之陰氣也愚按金匱有桂枝芍藥知母湯治肢節疼痛身體羸弱脚腫如脫可知長沙諸方皆從本經來也

貝母氣味辛平無毒主傷寒發熱淋瀝疝氣癰喉痺乳難金瘡風溼 陳修園曰

貝母氣平味辛氣味俱屬於金爲手太陰手陽明藥也其主傷寒煩熱取西方之金氣以除酷暑傷寒論以白虎湯命名亦此流也其主淋瀝邪氣者肺之治節行于膀胱則邪熱之氣除而淋瀝愈矣疝瘕爲肝木受病此則金平木也喉痺爲肺竅內閉此能宣通肺氣也乳少爲陽明之汁不通金瘡爲陽明之經脈受傷風癢爲陽明之宗筋不利貝母清潤而除熱所以統治之今人以之治痰嗽太失經旨且李士材謂貝母主燥痰半夏主溼痰二物如冰炭之反皆臆說也

括萋根氣味苦寒無毒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中續絕傷 陳修園曰括萋根氣寒稟天冬寒之水氣而入腎與膀胱味苦無毒得地南方之火味而入心火感灼液則消渴火浮於表則身熱火勝于裏則煩滿大則火盛則陰虛陰虛則中失字而不安括萋根之苦寒清火可以統主之其主續絕傷者以其萋延能通陰絡而續其絕也實名括萋金匱取治胸痺傷寒論取治結胸蓋以能開胸前之結也張隱菴曰半夏起陰氣于脈外上與陽明相合而成大土之燥花粉起陰津于脈中天癸相合而能滋其燥金傷寒金匱諸方用半夏以助陽明之氣渴者燥熱太過卽去半夏易花粉以滋之聖賢立加減之方必推物理所以然

芍藥氣味苦平無毒主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛小便益氣 陳

修園 曰芍藥氣平是夏花而稟燥之氣味苦是得少陰君火之氣平味下降

味苦下泄而走血為攻下之品非補養之物也邪氣腹痛小便不利及一切諸

痛皆氣滯之病其主之者以苦平而泄其氣也血痺者血閉而不行其則為寒

熱不調堅積者積久而堅實甚則為疝瘕滿痛皆血滯之病其主之者以苦平

而行其血也又云益氣者謂邪氣得攻而淨則元氣自然受益非謂芍藥能補

氣也今人妄改聖經以酸寒二字易苦平誤認為斂炒之品殺人無算試取芍

藥而嚼之酸味何在乎張隱菴曰赤芍白芍花異而根無異今肆中一種赤芍

藥不知何物之根為害殊甚

木通氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脈關節今人不忘去惡蟲木通

名通草陳士一經食性本草改為木通今作有所謂通草即古之通脫木也與此不同張隱菴曰木通藤蔓空通其色黃白氣味辛

平稟土金相生之氣化而為通關利竅之藥也稟土氣故除脾胃之寒熱籐蔓

空通故通利九竅血脈關節血脈通而關竅利則令人不忘稟金氣故去惡蟲

防已木通皆屬空通蔓草防已取用在下之根則其性自下而上從內而外

木通取用在上之莖則其性自上而下自外而內此根升梢降一定不易之理

後人用之主利小便須知小便之利亦必上而後下外而後內也

白芷氣味辛溫王女人漏下赤白血閉閉腫陰風肌侵頭目淚出長肌心潤澤可

作面脂

苦參氣味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止
淚徐靈胎曰此以味為治也苦入心寒除火故苦參耑治心經之火與黃連功
用相近但黃連似去心臟之火為多苦參似去心府小腸之火為多則以黃連

之氣味清而苦參之氣味濁也按補中二字亦取其苦以燥脾之義也

水萍氣味辛寒主暴熱得水之氣故能除熱養身魚鱗在皮肉之間下水氣平入水不濡故能散水勝酒水氣勝則酒氣散矣長鬚

髮益皮毛之血氣主消渴得水氣之物久服輕身亦如神之輕也

徐靈胎曰水萍生於中而能出水上

且其葉入水不濡是其性能敵水者也故凡水濕之病皆能治之其根不著土

而上浮水面故又能主皮毛之病

款冬花氣味辛溫無毒生咳逆上氣善喘喉痺諸驚癇寒熱於氣 張隱菴曰款

冬生於水中花開紅白氣味辛溫從陰出陽蓋稟水中之物生陽而上通肺金

之藥也太陽寒水之氣不從皮毛外交於肺則咳逆上氣而善喘款冬稟水氣

而通肺故可治也厥陰少陽木火之氣結於喉中則為驚癇款冬花得金水之

氣金能平木水能制火故可治也驚癇寒熱邪氣為病不止一端故曰諸驚癇

寒熱邪氣款冬稟太陽寒水之氣而上行外達則陰陽水火之氣自相交會故

可治也

厚朴氣味苦溫無毒主中風傷寒頭痛寒悸氣血痺死肌去三虫

生用則解飢而養
表氣香則運土而

陳修園

曰厚朴氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心然氣味厚

而主降則溫而耑於散苦而耑於泄故所主皆為實症中風有便溺阻隔症

傷寒有下之微喘症有發汗後腹脹滿症大便鞭症頭痛有濁氣上衝症俱宜

主以厚朴也至於溫能散寒苦能泄熱能散能泄則可以解氣逆之驚悸能散

則氣行能泄則血行故可以治氣血痺及死肌也三虫本濕氣所化厚朴能散

而泄之則三虫可去也寬脹下氣經無明文仲景因其氣味苦溫而取用之得

本經言外之旨也

梔子氣味苦寒無毒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皰皸鼻白癩赤癩瘡瘍〔陳

修園〕曰梔子氣寒稟水氣而入腎味苦得火味而入心五內邪氣五藏受熱

邪之氣也胃中熱氣懊懣不眠也心之華在面赤則心火盛也鼻屬肺酒皰皸

鼻金受火尅而面色赤也白癩為濕赤癩為熱瘡瘍為心火梔子下稟寒水之

精上結君火之實能起水陰之氣上滋復導火熱之氣下行故統主以上諸症

惟生用之氣性尙存若炒黑則為死灰無用之物矣仲景梔子鼓湯用之者取

其交姤水火調和心腎之功加香豉以引其吐非梔子能湧吐也俗本謂梔子

用則吐炒黑則不吐何其陋與按景云舊有証神藥者勿用

枳實氣味苦寒無毒主大風在皮膚中如麻豆苦癢除寒熱結止痢長肌肉利五

藏益氣 張隱菴曰枳實氣味苦寒冬不落葉稟少陰標本之氣化臭香形圓

花白多刺瓤內黃白又得陽明金土之氣化主治大風在皮膚中如麻豆苦癢

者得陽明金氣而制風稟少陰水氣而清熱也除寒熱結者稟少陰本熱之氣

而除寒標陰之氣而除熱也止痢長肌肉者得陽明中土之氣也五藏發原于

先天之少陰生長于後天之陽明故主利五藏得少陽之陰故蓋氣得陽明之

氣故輕身 仲祖本論有大承氣湯用炙厚朴炙枳實小承氣湯用生厚朴生

枳實生熟之間有意存焉學者不可不參按本經有枳實無枳壳唐開寶始分

之然枳殼即枳實之大者性宣發而氣散不如枳實之完結然既是一種亦不

必過分

黃蘗栢百餘條作黃栢者筆之偽氣味苦寒無毒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩利女子漏下

赤白陰傷蝕瘡 陳修園曰黃蘗氣寒稟天冬寒之水氣味苦無毒得地南方

之火味皮厚色黃得太陰中土之化五藏為陰凡經言主五藏者皆主陰之藥

也治腸胃中熱結者寒能清熱也治黃疸腸痔者苦能勝濕也止洩利者濕熱

洩痢惟苦寒能除之而且能堅之也女子胎漏下血因血熱妄行赤白帶下及

陰戶傷蝕成瘡皆因濕熱下注黃蘗寒能清熱苦可燥濕所以主之然皆正氣未傷熱毒內盛有餘之病可以暫用否則不可姑試也 丸藥之燥者未有不熱而寒者未有不濕黃蘗于清熱之中而兼燥濕之效

山茱萸氣味酸平無毒主心下邪氣寒熱温中逐寒濕痺去三虫久服輕身核去

(陳修園)曰山茱萸色紫赤而味酸平稟厥陰少陽木火之氣化手厥陰心包足厥陰肝皆屬于風木也手少陽三焦足少陽膽皆屬於相火也心下巨闕穴乃手厥陰心包之幕又心下為脾之分曰邪氣者脾之邪實為肝木之邪也足厥陰肝木血少氣亢則剋脾土并于陽則熱并于陰則寒也又寒熱往來為少陽之病山黃蘗木火之氣化故咸主之山黃味酸收斂斂火歸于下焦火在下謂之少火少火生氣所以温中山黃味酸入肝肝主藏血血能充膚熱肉所以逐周身寒濕之痺三雖者厥陰風木之化也仲景烏梅丸之酸能治蚘厥即此物悟出肝者敢也生氣生血之藏也孫真人牛脈散中有五味之酸能治倦怠而輕身亦從此物悟出 張隱菴曰仲祖入味丸用山茱萸後人去桂附改為六味丸以山茱萸為固精補腎之藥此外並無他用皆因安於苟簡不深討故也今詳看本經山茱萸之功能治如此學者能于本經之內會悟而廣其用庶無拘隘之弊

吳茱萸氣味辛溫有小毒主溫中下氣止痛又除濕血痺逐風邪開腠理效逆寒

熱炮用

陳修園

曰吳茱萸氣溫稟香氣而入肝味燥有小毒得金味而入肺

氣溫能祛寒而大辛之味又能俾肺令之獨行而無所旁掣故中寒可溫氣逆可下胸腹諸痛可止皆肺令下行坐鎮而無餘事仲景取治陽明食穀欲嘔症及乾嘔吐涎沫症從本經而會悟于言外之旨也肺喜溫而惡寒一得吳萸之大溫大辛則水道通調而濕去肝藏血血寒則滯而成痺一得吳萸之大辛大溫則血活而痺除風邪傷人則腠理閉而為寒熱嗽逆諸症吳萸大辛大溫開而逐之則咳逆寒熱諸症俱平矣然猶有疑者仲景用藥悉遵本經而少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之二十字與本經不符而不知少陰之臟皆本陽明水穀以資生而復交會于中土若陰陽之氣不歸中土則上吐而下利水火之氣不歸中土則下燥而上煩中土之氣內絕則四肢逆冷而過肘膝法在不治仲景取吳茱萸大辛大溫之威烈佐人參之衝和以安中氣姜棗之和胃以行四末而求陽明是得絕處逢生之妙張隱菴葉天士之解俱淺杏仁氣味甘苦溫冷利有小毒主效逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心奔豚

湯泡去皮尖雙仁者大言勿用

陳修園

曰杏仁氣味甘苦其實苦重於甘其性帶濕其質冷利

冷利者滋潤之意也下氣二字亦足以盡其功肺實而脹則為效逆上氣雷鳴

唯痺者火結於喉爲韋痛痰聲之嚮如雷鳴也杏仁下氣所以主之氣有餘便是火氣下卽火下故乳汁可通瘡口可合也心陽虛則寒水之邪自下上奔犯于心位杏仁有下氣之功伐寒水于下卽所以保心陽于上也凡此皆治有餘之症若勞傷欬嗽之人服之必死時醫謂產于吶嚏者味純甘可用而不知純甘非杏仁之正味旣無苦降之功徒存其濕以生痰甘以壅氣陰受其害至死不悞惜哉

烏梅氣味酸溫平瀆無毒主下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑痔蝕惡肉 陳修園曰烏梅氣平稟金氣而入肺氣溫稟木氣而入肝味酸無毒得木味而入肝澀卽酸之變味也味勝于氣以味爲主梅得東方之氣花放於冬成熟于夏是稟冬令之水精而得春生之氣而上達也其下氣者生氣上達則逆氣自下矣熱煩滿心不安傷寒論厥陰症以氣上衝心痛熱等字該之能下其氣而諸病皆愈矣脾主四肢木氣尅土則肢體痛肝主藏血血不灌慨則偏枯不仁而爲死肌烏梅能和肝氣養肝血所以主之去青黑痔及蝕惡肉者酸收之味外治能消痔與肉也張隱菴云後人不體經義不窮物理但以烏梅爲酸斂收澀之藥而春主上達之性未之講也惜哉

犀角氣味苦酸鹹寒無毒主百毒蠱疰邪鬼瘴氣解鈎吻鳩羽蛇毒除邪不迷惑

魘寐久服輕身 陳修園 曰犀角氣寒稟水之氣也味苦酸鹹無毒得木水火
之味也主百毒蠱注邪鬼瘴氣者以犀爲靈異之獸借其靈氣以辟邪也解鉤
吻鳩羽蛇毒者以牛屬土而犀居水得水土之精毒物投水土中而俱化者不
迷惑魘寐輕身者言水火既濟之效也今人取治血症與經旨不合

羚羊角氣味鹹寒無毒主明目益氣起陰去惡血注下辟氣蠱惡鬼不祥常不魘

寐羚羊手參麀羊角氣寒味鹹無毒入腎與膀胱二經主明目者鹹寒以補水

水足則目明也益氣者水能化氣也起陰者陰氣爲宗筋而屬肝肝爲木木得

烈日而萎得雨露而挺也味鹹則破血故主去惡血氣寒則清熱故止注下也

蠱毒爲濕熱之毒也鹹寒可以除之辟惡鬼不祥常不夢魘寐者誇其靈異通

神之效也

神農本草經讀卷四

下品

鹿茸氣味甘溫無毒主漏下惡血寒熱驚癩益氣強志生齒不老（陳修園）曰鹿茸仙獸而多壽其臥則口鼻對尾闈以通督脈督脈爲通身骨篇之主腎主骨故又能補腎腎得其補則志強而齒固以志藏於腎齒爲骨餘也督得其補則大氣升舉惡血不漏以督脈爲陽氣之總督也然角中皆血所貫衝爲血海其大補衝脈可知也凡驚癩之病皆挾衝脈而作陰氣虛不能寧謐于內則附陽而上升故上熱而下寒陽氣虛不能周衛于身則隨陰而下陷故下熱而上寒鹿茸入衝脈而大補其血所以能治寒熱驚癩也至於長而爲角別錄謂其主惡瘡逐惡氣以一點胚血發洩已盡只有拓毒消散之功也

鱉甲氣味酸平無毒主心腹癥瘕堅積寒熱去瘡疾蝕肉陰蝕痔核惡肉（述）鱉甲氣平稟金氣而入肺味鹹無毒得水味而入腎心腹者合心下大腹小腹以及脇肋而言也癥瘕堅硬之積致發寒熱爲厥陰之肝氣凝聚鱉甲氣平可以制肝味鹹可以軟堅所以主之也瘡者肝氣滯也鹹平能制肝而軟堅故亦主之蝕肉陰蝕痔核惡肉一生于鼻鼻者肺之竅也一生于二便二便者腎之竅

也入肺腎而軟堅所以消一切惡肉也

白殭蠶氣味鹹辛平無毒主治小兒驚癇夜啼去三虫滅黑黔令人面色好男子

陰癢病之藥俱不宜炒凡藥金氣色白（述）殭蠶氣平為秋氣味辛為金味味鹹為水味稟金水

之精治驚癇者金能平木也治夜啼者金屬乾而主天天運旋轉晝開夜闔也

殺三虫者虫為風木所化金主肅殺也滅黑黔令人面色好者俾水氣上滋也

治男子陰癢者金能制風鹹能除癢也 徐靈胎曰殭蠶感風而殭凡風氣之

疾皆能治之蓋借其氣以相感也 或問因風以殭何以反能治風曰邪之中

人也有氣而無形穿經透絡愈久愈深以氣類相反之藥投之則拒而不入必

與之同類者和入諸藥使為鄉道則藥力至于病所而邪與藥相從藥性漸發

或從毛孔出或從二便出不能復留矣此即從治之法也風寒暑濕莫不皆此

神而明之道不耑恃正治奏功矣

蚱蟬古人用蟬今人用蟬驗氣性亦相近氣味鹹寒主小兒驚癇夜啼癲病寒熱 曰蚱蟬氣寒稟水

氣味鹹得水味而要其感涼風清露之氣以生得金氣最全其主小兒驚癇者

金能平木也蚱蟬日出有音日入無音故止夜啼也癲病寒熱者肝膽之風火

也蚱蟬具金水之氣金能制風水能制火所以主之 張隱菴曰蟬蛻殭蠶皆

稟金水之精故本經主治大體相同但蟬飲而不食瀦而不糞蠶食而不飲糞

而不瀦何以相同經云飲入于胃上歸于肺穀入于胃乃傳肺是飲食雖殊皆由肺氣之通調則尿糞雖異皆由肺氣以傳化矣

石膏氣味辛微寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡（陳修園）曰石膏氣微寒稟太陽寒水之氣味辛無毒得陽明燥金之味風爲陽邪在太陽則惡寒發熱然必審其無汗煩躁而喘者可與麻桂並用在陽明則發熱而微惡寒然必審其口乾舌焦大渴而自汗者可與知母同用曰心下氣逆卽傷寒論氣逆欲嘔之互詞曰不能息卽傷寒論虛羸少氣之互詞然必審其爲解後理氣虛而內熱者可與人參竹葉半夏麥冬甘草粳米同用腹中堅痛傷明燥甚而堅將至于胃實不大便之症邪鬼者陽明邪實妄言妄見或無故而生驚若邪鬼附之石膏清陽明之熱可以統治之陽明之脈從缺盆下乳石膏能潤陽明之燥故能通乳陽明主肌肉石膏外滲又能愈金瘡之潰爛也但石品見火則成石灰今人畏其寒而煨用則大失其本來之性矣

下品

附子氣味辛溫有大毒主風寒效逆邪氣溫中金瘡破癥堅積聚血瘕寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步

以刀刮去皮麻每個剉作四塊用滾水微溫泡三日一日一換去鹽味嚼半塊剉十大塊于銅器炒熟用之近世以便煮之非法也（陳修

園)曰素問謂以毒藥攻邪是回生妙手後人立補養等法是模稜巧術究竟攻其邪而正氣復是攻之即所以補之也附子味辛氣溫火性迅發無所不到故爲回陽救逆第一品藥本經云風寒咳逆邪氣是寒邪之逆于上焦也寒濕痿躄拘攣膝痛不能行步是寒邪著于下焦筋骨也癥堅積聚血澀是寒氣凝結血滯于中也攷大觀本咳逆邪氣句下有溫中金瘡四字以中寒得煖而溫血肉得煖而合也大意上而心肺下而肝腎中而脾胃以及血肉筋骨榮衛因寒濕而病者無有不宜即陽氣不足寒自內生大汗大瀉大喘中風卒倒等症亦必仗此大氣大力之品方可挽回此本經言外意也。又曰附子主寒濕諸家俱能解到而仲景用之則化而不可知之謂神且夫人之所以生者陽也亡陽則死亡字分二字一無方切音忘逃也即春秋傳出亡之義也一微夫切音无無也論語亡而爲有孟子問有餘曰亡矣之義也誤藥大汗不止爲亡陽如唐之幸蜀仲景用四逆湯眞武湯等法以迎之吐利厥冷爲亡陽如周之守府仲景用通脈四逆湯薑附湯以救之且太陽之標陽外呈而發熱附子能使之交于少陰而熱已少陰之神機病附子能使自下而上而脈生周行通達而厥愈合苦甘之芍藥而補虛合苦淡之苓芍而溫固元妙不能盡述按其立法與本經之說不同豈仲景之創見與然本經謂氣味辛溫有大毒七字仲景即於

此悟出附子大功用溫得東方風木之氣而溫之至則爲熱內經所謂少陰之上君火主之是也辛爲西方燥金之味而辛之至則反潤內經所謂辛以潤之是也凡物性之偏處則毒偏而至于無可加處則大毒因大毒二字知附子之溫爲至極辛爲至極也仲景用附子之溫有二法雜于芍芍甘草中雜于地黃澤瀉中冬日可愛補虛法也佐以薑桂之熱佐以麻辛之雄如夏日可畏救陽法也用附子之辛亦有二法桂枝附子湯桂枝附子去桂加白朮湯甘草附子湯辛燥以祛除風濕也附子湯芍藥甘草附子湯辛潤以溫補水藏也石白通湯通脈四逆湯加人尿豬膽汁則取西方秋收之氣保復元陽也則有大封大固之妙矣後世虞天民張仲景亦極贊其功然不能從本經中紬繹其義以闡發經方之妙徒逞臆說以極贊之反爲蛇足矣

半夏氣味辛平有毒主傷寒寒熱心下堅胸脹咳逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗（陳修園）曰半夏氣平稟天秋金之燥氣而入手太陰味辛有毒得地西方酷烈之味而入手足陽明辛則能開諸結平則能降諸逆也傷寒寒熱心下堅者邪積于半表半裏之間其主之者以其辛而能開也胸脹咳逆咽喉腫痛頭眩上氣者邪逆于顛頂胸膈之上其主之者以其平而能降也腸鳴者大腸受濕則腸中切痛而鳴濯濯也其主之者以其辛平能燥濕也又云止汗者另著

其辛中帶澀之功也仲景于小柴胡湯用之以治寒熱瀉心湯用之以治胸滿腸鳴少陰咽痛亦用之金匱頭眩亦用之且嘔者必加此味大得其開結降逆之旨用藥悉遵本經所以爲醫中之聖 又曰今人以半夏功端祛痰概用白礬煮之服者往往致吐且致酸心少食製法相沿之陋也古人只用湯洗七次去涎今人畏其麻口不敢從余每年收乾半夏數十斤洗去粗皮以生薑汁甘草水浸一日夜洗淨又用河水浸三日一日一換攪起蒸熟晒乾切片隔一年用之甚效蓋此藥是太陰陽明少陽之大藥祛痰却非端長故仲景諸方加減俱云嘔者加半夏痰多者加茯苓未聞以痰多加半夏也

大黃氣味苦寒無毒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化食和安五臟（陳修園）曰大黃色正黃而臭香得土之正氣正色故端主脾胃之病其氣味苦寒故主下泄凡血瘀而閉則爲寒熱腹中結塊有形可徵曰癥忽聚忽散曰瘕五藏爲積六府爲聚以及留飲宿食得大黃攻下皆能已之自蕩滌腸胃下五句是申明大黃之效末一句是總結上四句又大申大黃之奇效也意謂人只知大黃蕩滌腸胃功在推陳抑知推陳卽所以致新乎人知大黃通利水穀功在化食抑知化食卽所以調中乎且五藏皆稟氣于脾胃得大黃運化之力而安和而五藏亦得安和矣此本經所以

有黃良之名也有用清酒洗者

桃仁氣味苦甘平無毒主瘀血閉癥瘕邪氣殺小虫大毒者〔陳修園〕曰桃仁

氣平為金氣味苦為火味味甘為土味所以瀉多而補少者以氣平主降味苦

主洩甘味之少不能與之為敵也 桃得徐靈胎曰三月春和之氣以生而花

之色最鮮明似血故凡血鬱血結之疾不能調和暢達者此能入其中而和之

散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋桃核本非血類故不能有所

補益若淤瘕皆已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆在于仁而味苦又能

開洩故能逐舊而不傷新也

旋覆花氣味鹹溫有小毒主結氣脇下滿驚悸除水去五藏間寒熱補中益氣

〔陳修園〕曰旋覆花氣溫稟風氣而主散味鹹得水味潤下而要堅味勝于氣

故以味為主惟其要堅故結氣脇下滿等症皆能已之惟其潤下故停水驚悸

及五藏鬱滯而生寒熱等症皆能已之藉鹹降之力上者下之水氣行痰氣消

而中氣自然受補矣本經名金鈴草爾雅名葇庚七八月開花如金鈴菊相傳藥上露水瀉地即生

桔梗氣味辛微溫有小毒胸脇痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣 張隱菴曰

桔梗治少陽之脇滿上焦之胸痺中焦之腸鳴下焦之腹滿又驚則氣上恐則

氣下悸則動中是桔梗為氣分之藥上中下皆可治也張元素不參經義謂桔

梗乃舟楫之藥載諸藥而不沉今人熱念在口終身不忘以元素杜讓之言為是則本經幾可廢矣醫門豪傑之士闡明神農之本經軒岐之靈素仲祖之論略則千百方書皆為糟粕設未能也必為方書所囿而蒙蔽一生矣可畏哉

葶藶味辛寒主癥瘕積聚結氣結氣之疾飲食寒熱破堅逐邪逐邪之疾通利水道利水道

通利徐靈胎曰葶藶滑潤而香端瀉肺氣肺為水源故能瀉肺即能瀉水凡積

聚寒熱從水氣來者此藥王之 大黃之瀉從中焦始葶藶之瀉從上焦始故

傷寒論中承氣湯用大黃而陷胸湯用葶藶也

連翹氣味苦平主寒熱鼠瘻癰癰腫惡瘡癰瘤結熱蠱毒

夏枯草氣味苦辛寒主寒熱瘰癧風瘰頭瘡破癥散癰結氣脚腫濕痺輕身

代赭石氣味苦寒無毒主鬼疰賊風蠱毒殺精物惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏

下下代赭石氣寒入腎味苦無毒入心腎為坎水代赭氣寒益腎則腎水中

一陽上升心為離火代赭味苦益心則心火中一陰下降水升火降陰陽五藏

其宅而天地位矣故鬼疰賊風精魅惡鬼以及蠱毒腹中邪毒皆可主之腎主

二便心主血血熱則赤沃漏下苦寒清心心腎相交所以主女子赤沃漏下仲

景代赭旋覆花湯用之極少後人昧其理而重用之且賴之以鎮納諸氣皆荒

經之過也

本草附錄

別錄 唐本草 拾遺 藥性 海藏 蜀本 開寶 圖經 日華 補

遺

何首烏氣味苦温無毒主瘰癧消瘰腫瘰癧頭面風瘡治五痔止心痛益血氣黑髭

髮悅顏色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾費

陳修園 曰後世增入藥品余多置之而弗論惟何首烏於久瘧久痢多取用

之蓋瘧少陽之邪也久而不愈少陽之氣慣為瘧邪所侮俯首不敢與爭任其

出入往來絕無忌憚縱舊邪已退而新邪復乘虛入之則為瘧縱新邪未入而

榮衛不調之氣自襲於少陽之界亦為瘧首烏妙在直入少陽之經其氣甚雄

雄則足以折瘧邪之勢其味甚瀋瀋則足以堵瘧邪之路邪若未淨者佐以柴

苓橘半邪若已淨者佐以參朮芪歸一二劑效矣設初瘧而即用之則閉門逐

寇其害有不可勝言者矣久痢亦用之者以土氣久陷當于少陽求其生發之

氣也亦以首烏之味最苦而瀋苦以堅其腎瀋以固其脫宜温者與薑附同用

宜涼者與苓連同用亦捷法也此外如疽瘡五痔之病則取其蔓延而通經絡

癰瀝之病則取其入少陽之經精滑泄瀉崩漏之病則取其瀋以固脫若謂首

烏滋陰補腎能烏髭髮益氣血悅顏色長筋骨益精髓延年皆耳食之誤也凡

物之能滋潤者必其脂液之多也物之能補養者必氣味之和也試問瀆滯如首烏何以能滋苦劣如首烏何以能補今之醫輩竟奉為補藥上品者蓋惑于李時珍綱目不寒不燥功居地黃之上之說也余二十年來目擊受害者比比以醫為蒼生之司命不敢避好辯之名也

延胡索氣味辛溫無毒主破血婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後諸血症血暈暴血衝上因損下血黃酒或酒磨服實開

肉豆寇氣味辛溫無毒主溫中消食止洩治精冷心腹脹痛霍亂中惡鬼氣冷症嘔沫冷氣小兒乳霍實開

補骨脂氣味辛溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮

胎開

陳修園曰墮胎者言其人素有墮胎之病以此藥治之非所謂以此藥

墮之也上文主字直貫至此蓋胎藉脾氣以長藉腎氣以舉此藥溫補脾腎所以大有固胎之功數百年來誤以黃芩為安胎之品遂疑溫藥礙胎見開寶有墮胎二字遽以墮字不作病情解另作藥功解與上文不相連貫李瀕湖汪訥菴葉天士輩因之胎害千古或問本經牛膝本文亦有墮胎二字豈非以墮字作藥功解乎曰彼頂逐血氣句來惟其善逐所以善墮古書錯綜變化難與執一不通者道

白豆蔻氣味辛溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣

開寶

縮砂仁氣味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣

開寶

鬱金味苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡

陳修園

曰時醫徇名有二誤一曰生脈散因其有生脈二字每用之以救脈脫入咽少

頂脈未生而人已死矣一曰鬱金因其命名為鬱往往取治于氣鬱之症數服之後鬱未解而血脫立至矣醫道不明到處皆然而江浙閩粵尤其甚者

神麩氣味辛甘溫無毒主化水穀宿食癥結積聚健脾煖胃

陳修園

曰凡麩

藥皆主化穀積服此便消或鼻中如聞酒香藥性所言主治亦不外此癥結積聚者水穀之積久而成也健脾煖胃者化水穀之效也除化水穀之外並無他長今人以之常服且云祛百病怪甚改造麩之法六月六日是六神聚會之日用白麩百斤青蒿蒼耳野蓼各自然汁三升杏仁研泥赤小豆為末各三升

以配青龍白虎朱雀玄武勾陳騰蛇六神通和作餅麻葉或楮葉包罽如造醫黃法待生黃衣晒乾收之陳久者良藥用六種以配六神聚會之日罽發黃衣

作麩故名六神麩今人除去六字只名神麩任意加至數十味無非剋破之藥

大傷元氣且有百草神麩害人更甚近日通行福建神麩其方于六神本方中去亦小豆惡其易蛀加五苓散料平胃散料及麥芽穀芽使君子樞子大黃黃

芥大腹皮砂仁白蔻丁香木香藿香附良薑芍藥防風秦艽羌活獨活川芎
蘇葉荆芥防風黨參茯苓來菴子苡米木通茶葉乾薑乾葛枳椇山查栝榔青
皮木瓜薄荷蟬退桃仁紅花三稜莪朮鬱金菖蒲柴胡菊花等爲未製爲方塊
以草罾發黃衣晒乾此方雜亂無序誤人匪淺而竟盛行一時者皆誤信招牌
上誇張等語而慣以肥甘自奉之輩單服此尅化之品未嘗不通快一時而損
傷元氣人自不覺若以入方則古人之方立法不苟豈堪此雜亂之藥礪此礪
彼乎且以藥末合五穀罾造發黃而爲麩只取其速于釀化除消導之外並無
他長何以統治百病且表散之品因罾發而失其辛香之氣功堅之品以罾發
而失其雄入之權補養之藥氣味中和以罾發而化爲臭腐穢濁之物傷脾胃妨
胃更不待言明者自知余臨症二十年而泉州一帶先救誤服神麩之害者十
居其七如感冒病宜審經以發散若服神麩則裏氣以攻伐而虛表邪隨虛而
入裏矣傷食新病宜助胃以尅化傷食頗久宜承氣以攻下若服神麩則釀成
甜酸穢腐之味滯于中焦漫無出路則爲惡心脹痛矣吐瀉是陰陽不交泄瀉
是水穀不分赤白痢是溼熱下注噎隔是賁門乾槁翻胃是命門火衰痰飲是
水氣泛溢與神麩更無干涉若誤服之輕則致重重則致死可不慎哉

製法妙余與吳先生名係光同年因知其詳可恨市中多假其字號宜細辨之

雜藥品格

藿香氣味辛甘溫無毒主風水毒腫去惡氣止霍亂心腹痛別錄

前胡氣味苦寒無毒主痰滿胸脇中痞心腹結氣風頭痛去痰下氣治傷寒寒熱

推陳致新明目益精別錄

紅花氣味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服

亦主蠱毒別錄

香附氣味甘微寒無毒除胸中熱充皮毛久服令人益氣長鬚眉別錄

金櫻子氣味酸澀無毒主脾洩下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身

茯神氣平味甘無毒主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心

益智安魂魄養精神別錄

張隱菴曰離松根而生者為茯苓抱松根而生者為茯神總以茯苓為勝茯苓

皮茯苓木後人收用各有主治然皆精粕之藥並無精華之氣不足重也

丁香氣味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂墮脹風毒諸種齒疳蟻能發諸香開寶

蜀椒氣味辛溫有毒主邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣久服頭

不白輕身增年去閉口去目○椒日同巴豆黃蒲松脂黃蠟為旋納耳中治聾

沉香氣味辛微溫無毒療風水毒腫去惡風別錄

烏藥氣味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎

閭冷氣攻衝背脊婦人血氣小兒腹中諸蠱

持蓮

琥珀氣味甘平無毒主安五藏定魂魄殺精魅邪氣消瘀血通五淋

別錄

竹茹氣味甘微寒無毒主嘔噦溫氣寒熱吐血崩中

別錄

張隱菴曰此以竹之

脈絡而通人之脈絡也人身脈絡不和則吐逆而為熱矣脈絡不和則或寒或

熱矣充膚熱肉澹滲皮毛之血不循行于脈絡則上吐血而下崩中矣竹茹通

脈絡皆能治之

竹瀝氣味甘大寒無毒療暴中風風痺胸中大熱止煩悶煩消渴勞復

別錄

青橘皮氣味苦辛溫無毒主氣滯下食破積結及隔氣

圖經

木瓜氣味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止

別錄

枇杷叶氣味苦平無毒主卒嘔不止下氣

別錄去毛

龍眼肉氣味甘平無毒主五藏邪氣安志厭食除蠱毒去三蟲久服強身聰明輕

身不老通神明

別錄

山查子氣味酸冷無毒煮汁服止水痢沐頭洗身治瘡癢

小麥氣味甘寒無毒主除客熱止煩渴咽燥利小便養肝氣止漏血吐血令女人

易孕

別錄

馬料豆氣味甘平無毒主研塗癰腫煮汁殺鬼毒止痛久服令人身重

綠豆氣味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豚生研絞汁服亦煮食

消腫下氣壓熱解砒石毒用之勿去皮令人小瘡

開寶

蘊豆氣味甘微溫無毒主和中下氣

別錄

穀芽氣味苦無毒主寒中下氣除熱

別錄

陳修園

曰凡物逢春萌芽而漸生長今

取乾穀透發其芽更能達木氣以制化脾土故能消導米穀積滯推之麥芽黍芽大豆黃卷性皆相近而麥春長夏成尤得木火之氣凡怫鬱致成膨膈等症

用之最妙人但知其消穀不知其疎肝是猶稱驥以力也

豆鼓氣味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒煩燥滿悶虛勞喘吹兩脚疼冷

別錄

飴糖氣味甘大溫無毒主補虛之止渴去血

別錄

薄荷氣味辛溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁

服亦堪生食

唐本

香薷氣味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐下散水腫

別錄

白芥子氣味辛溫無毒發汗主胸膈痰冷上氣面目黃赤醋研敷射攻毒

別錄

五靈脂氣味甘溫無毒主療心腹冷氣小兒五疳辟疫治腸風通利血脈女子月

閉酒研

虎骨氣味辛微熱無毒主邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸治惡瘡鼠瘻頭骨尤良 別錄

小茴香氣味辛溫無毒主小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩筋瘡滿 拾遺

土茯苓氣味甘淡平無毒主治食之當穀不飢調中止洩健行不眠 藏 治拘攣骨

痛惡瘡癰腫解汞銀朱毒 珍

葶藶氣味苦平無毒主腰脊痛強骨節風寒濕周痺惡瘡不瘳熱氣 經本 傷中悲怒

陰痿失溺老人五緩關節老血 別錄

檳榔氣味苦辛澀溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三虫伏尸療寸白 別錄

牽牛子氣味苦寒有毒主下氣療脚滿水脹除風毒利小便 錄 陳修園曰大毒

大破之藥不堪以療內病惟楊梅瘡或毒發周身或結于一處甚則陰器刺鼻

柱壞顛瀆不合其病多從陰器而入亦必使之從陰器而出也法用牽牛研取

頭末以土茯苓自然汁泛丸又以燒棍散為衣母服一錢生槐蕊四錢以土茯

苓湯送下一日三服服半月效

忍冬花氣味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽 錄 陳修園曰氣溫得

春氣而入肝味甘得土味而入胃何以知入胃不入脾以此物質輕味薄偏走

陽分胃為陽土也其主寒熱者忍冬延蔓善走花開黃白二色黃入榮分白入

衛分榮衛調而寒熱之病愈矣其主身腫者以風木之氣傷于中土內則病脹

外則病腫昔人統名爲蠱取卦象山風之義忍冬甘入胃胃爲良土岷爲温入

肝肝爲風木風爲內能使土合木德外能使榮衛和諧所以善治之也久服長

年益壽者誇其安內調外之功也至於瘡毒腫毒等症時醫重其功而別錄反

未言及者以外科療效特疏風祛濕調和榮衛之餘事耳

馬兜鈴氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽諸結喘促血痔痿瘡陳修園曰氣寒得

水氣入腎味苦得火味入心雖云無毒而偏寒之性多服必令吐利不止也內

經云肺喜温而惡寒若開寶所云肺熱咳嗽爲絕少之症所主咳嗽痰結喘促

之症與血痔瘰瘡外症同一施治其爲涼瀉攻堅之性無疑今人惑于錢乙補

肺阿膠散一方取用以治虛嗽百服百死

鈎藤氣味微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇別錄

人乳氣味甘鹹平無毒主補五臟令人肥白悅澤別錄

小便氣味鹹寒無毒主療寒熱頭痛温氣童男者尤良別錄

按虫蟲水蛭及芫花大戟甘遂等不常用之藥集隘不能具載柯韻伯抵當湯

十棗湯方論極妙宜熟讀之

醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字羅經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾託名醫葉天士取時俗所推崇者以投時好然書中之奧旨悉本聖經經明而專家之技可廢謝退谷於註韓室書得繪本惠書千餘言屬歸本名幸有同志今付梓而從其說而仍名經而不以爲僭者採集經文還之先聖海內諸君子可因此一字而共知所遵且可因此一字而不病余之作

嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂

醫學三字經目錄

卷一 源流

中風

虛癆

咳嗽

瘧疾

痢疾

心痛

腹痛

胸痛

隔食

反胃

氣喘

血證

水腫

脹滿

卷二 蟲脹

暑證

泄瀉

眩暈

嘔吐痰塊

癩

狂

癩

五淋

癰閉

渴病

遺精

疝氣

痰飲

消渴

傷寒

瘟疫

婦人

小兒

卷三 藥方

卷四 藥方

陰陽

識一字便可為師說

臟腑計二

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

醫學二字經卷一

閩吳航陳念祖修園著

成都龍萬育燮堂訂梓男元翰道憲石愚同校

醫學源流第一

醫之始

本歧黃

黃帝也岐黃也岐黃伯也君臣問答以明經絡藏腑運氣治瘵之原所以為醫之祖難難經本經在黃帝之前而神明用藥之理仍始于內經也

靈樞作

素問詳

靈樞九卷素問九卷通謂之內經漢書藝文志載黃帝內經十八篇是也醫門此書即業儒之五經也

難經出

更洋洋

洋洋盛大也難經八十一章多未發內經之旨以補內經所未言即間有與內經不合者其時去古未遠別有考據也秦越人號扁鵲戰國時人者難經

越漢季

有南陽

漢張機字仲景居南陽官長沙太守著傷寒雜病論金匱玉函經太

六經辨

聖道彰

內經詳于針灸至伊尹有湯放治病之法扁鵲倉公因之仲景出而雜病傷寒端以方藥為治其方俱原本於神農黃帝相傳之經方而集其大成

傷寒著

金匱藏

王肯堂謂傷寒論義理如神龍出沒首相顧鱗甲森然金匱玉函示寶秘藏之意也其方非南陽所自造乃上聖人相傳之方所謂經方是也其藥悉本於神

農本經非此方不能治此病非此藥不能成此方所投必投如將敵之相應

垂方法

立津梁

仲景中之聖人也儒者不合至聖之書而求遺書者豈能外仲景之書治瘵

李唐後

有千金

唐孫思邈華原人隱居太白山著金匱要略各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後列禁經二卷今本分爲九十三卷較金匱難有粹及偏雜之處而用意之亦自成一巧

外臺繼

重醫林

唐王焘著外臺秘要四十卷分一千一百卷四門論宗葉氏方多秘傳爲醫門之類書

後作者

漸浸淫

等而下之不足觀也已

紅紫色

鄭衛音聞色亂正

迨東垣

重脾胃金李景字明之號東江老人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二舊本亦題元人作脾胃論辨惑論或室秘蘭藏人附以諸家合例有東垣十

世傳

溫燥行

升清氣如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮羌活獨活木香陳皮葛根之類最喜用之

雖未醇

亦足貴雜之處不可不知惟以陣買為重亦可取

若河間

專主火金史劉完素字守真河間人事蹟俱詳

遵之經

斷自我原病式十九條俱本內經至真要大論多以火立論而不能參證經旨如火之平氣曰升明火之太過曰赫曦火之不及曰伏明其虛實之辨苦冰炭之反也

一二方

奇而妥如六一散防風通聖之類皆奇而不雜於正也

丹溪出

罕與儔元朱震亨字彥修號丹溪金華人其立方視諸家頗高一格

陰宜補

陽勿浮丹溪心法以補陰為主謂陽常有餘陰常不足諸家俱辨其非以人得天地之氣以生有生之氣即是陽氣精血皆其化生也

雜病法

四字求謂氣血痰濕是也一切雜病只以此四字求之氣用四君子湯

若子和

主攻破張子和載人書中所主多大黃芒硝牽牛羌花大戟甘遂之類意在驅邪邪去則正安不可畏攻而養病

中病良

勿太過止若太過則元氣隨邪氣而俱中病而即

四大家

聲名噪元四大家張氏醫通之考核不誤

必讀書

錯名號李士材醫宗必讀四大家論以張為張仲景誤也仲景為醫中之聖三子豈可與之並論

明以後

須酌量言醫書充棟汗牛可以博覽之以廣見識非謂諸家所著皆善本也

取法上

得慈航

取法乎上僅得其中切不可以醫方集解本草備要醫宗必讀萬病回春本草綱目東醫寶鑑楊氏錦囊景岳全書薛氏醫按等書為捷徑也今之醫輩於此書並未寓目正取數十種虛擲之方冀圖倖中更不足論也

中風第二

人百病

首中風內經云風為百病之長也昔醫云中臟多滯九竅有唇緩失音耳聾目昏鼻塞便難之證中腑多著四肢中經則口眼喎斜中血脈則半身不遂

驟然得

八方通中風病驟然昏倒不省人事或痰湧單搐偏枯等

閉與脫

大不同風乘火而動變其所以變者亦因人之臟腑寒熱為轉移其人臟腑寒熱為轉移其人臟腑寒則風水相遺寒亦微骨而風為寒風多見脫證宜溫補為急

開邪閉

續命雄小續命湯風證之雄師也依六經見證如滅治之專主驅邪閉者宜開或開其是也或開其裏如三化湯是也或開其壅滯之痰如香薷前除痰湯

回氣脫

參附功脫者宜用參附湯固守腎氣尤附湯固守脾胃氣者附湯固守衛氣歸附湯固守榮氣先回其氣次治其風若三生飲一兩加入參一為兩則標本並治之法正虛邪

顧其名

思其義名之曰風明言八方之風也名之曰中明言風自外入也後人議論穿鑿俱不可從也

若舍風

非其治既明中風則不可舍風而別治也

火氣痰

三子備劉河間舉五志過極動火而卒中皆因熱甚故主乎火大法用防風通聖散之類亦有引火歸原如地黃飲子之類李東垣以元氣不足而邪湊之令人卒倒如風狀故主乎氣虛大法補中益氣湯加減朱丹溪以東南氣溫多濕有病風者非病風也

不為中

名為類中者自外而入於內也此三者既非外來風生痰痰生熱熱生風故主乎經大法以二陳湯如蒼朮白朮竹瀝姜汁之類是也

合而言

小家伎虞天氏云古人論中風言其證也三子論中風言之因也蓋因氣困經因經因火扶風而作何嘗有真中類中之分

瘖喎斜

昏仆地瘖者不能言也喎斜者口眼不正也昏仆地者不省人事猝倒於地也口開目合或上視撒手遺尿肝睡汗出如油者不治

急救先

柔潤次柔潤息風為治中風之秘法論甚妙加味六君子湯資壽解語湯甚妙

填竅方

宗金匱內經云邪害空竅金匱中有侯氏黑散風引湯驅風之中兼填空竅空竅滿則內風後人不知此義每欲開竅以出其風究黃帝空而風愈盛長此安窮哉三化湯愈風湯大素光湯皆出機要方中云是通真於所撰不知其姓名然則無名下士瀟灑後人見聞非所謂一盲引

表音耶

虛癆第三

虛癆病

從何起夢遺往來寒熱怠惰嗜臥疲倦骨蒸不寐女子不月等證皆成癆病

七情傷

上損是經謂謂損其陽自上而下一損肝二損心三損胃過於胃則不可治其說本於內極而下矣

歸脾湯

二陽旨即內經二陽之病發心脾之旨也地方為養神法六味丸為補精法高鼓峯並用之

下損由

房幃適房幃謂傷其陰自下而上一傷腎二損肝三損脾過於脾則不可治其說本於內經五藏主藏精也

傷元陽

虧腎水腎氣即元陽也元陽傷為困倦食少便澀腰痛傷寒等症腎水即元陽也元陰虧為蒸熱效嗽吐血便血遺尿眩暈痛口齩齒牙浮動等證

腎水虧

六味擬六味地黃丸為補腎水之主方景岳左歸丸亦妙推三才湯八仙長壽丸都氣丸天王補心丹皆可因證互服

元陽傷

八味使崔氏腎氣丸後人名八味地黃丸立方之意原為援腎逐水非補委元陽明薛立齋及趙養葵始用以回補命穴時醫遂奉為強補腎命之主方景岳右歸飲右歸

丸皆本諸此如火未大衰者以還少丹代之陽極虛者宜近效白朮湯

各醫書

伎至此六味歸脾何嘗非流俗之套法耶

甘藥調

回生理扁鵲云針藥莫治者調以甘藥仲景因之治嘉言云壽命之本積精自剛味者五穀之味也補以味而節其勞則積貯漸富大命不傾

建中湯

金匱軌小建中湯及加黃者加人參加當歸加白朮等湯皆急建其中氣俾飲食增而津液旺以五元血生精而復其真陰之不足但用衛精作甘之本味而酸辛苦鹹在

薯蕷丸

風氣痺金匱薯蕷丸自註云治筋勞傷內有乾血肌膚甲錯

二神方

能起死尤在涇云風氣不去則足以賊正氣而生長不榮以薯蕷丸為要方乾血不去則足以留新血而灌溉不周以麻黃丸為上劑今之醫輩能夢見此二方否

效嗽第四

氣上喘 效嗽生內經云五臟六腑皆令人效不獨肺也然肺為氣之市諸氣逆於肺則喘而效是效嗽不止於肺而亦不離於肺也

肺最重

胃非輕如霧上蒸於肺而轉為諸痰只是留積於胃中隨熱氣而化為痰隨寒氣而化為

肺如鐘

撞則鳴肺為鐘肺之華蓋呼之則應吸之則滿只受得本然之正氣受不得外來之客氣

風寒入

外撞鳴經云微寒微嗽可見咳嗽多因於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背脊而入於肺皆主乎外也後註雖言熱言燥令不自行亦必假風寒以為之師也

喘而咳矣肺屬金譬若鐘然一外一內皆所以撞之使鳴也

癆損積

內撞鳴至於咳嗽失音是金破不鳴矣

誰治外

六安行六安煎難無深蓋却亦平穩然外感諸證皆辨風熱風燥二證如冬時先傷非節而振發乃發也內經復加風寒外感以致咳嗽痰結胸膈身重自汗脈浮者風熱也宜寒熱湯辛

潤之劑切勿辛熱發散而風燥一證辨治尤難善燥為秋氣令不獨行必假風寒之威而令之問直待秋深燥令大行與濕不能相容至多而為咳嗽也此證有肺痿胃熱兩難分解之勢惟千金麥門湯五味子湯獨得其秘後人以欬前不分燥潤雜出棄之味之甚也

誰治內

虛癆程宜於虛癆門審其對證之方蓋是房勞傷精則補精密是思鬱傷脾則養神

挾水氣

小龍平何解伯治咳嗽不論冬夏不拘淺深但是寒嗽俱用小青龍湯多效方中驅風散藥穴羣藥安能獨其

兼鬱火

小柴清寒熱往來咳嗽者宜去人參大棗生薑加乾姜五味治之

薑細味

一齊烹金匱治痰飲咳嗽不外小青龍湯加減方中諸味皆可去取惟細辛乾姜五味不可不深思其故也徐忠可金匱辨註有論

長沙法

細而精金匱痰飲咳嗽治法宜熟讀之

瘧疾第五

瘧為病

屬少陽少陽為半表半裏邪居其界入與陰爭則寒出與陽爭則熱爭則病作息則病止止後其邪仍據于少陽之經

寒與熱

若迴翔寒熱必應期而至

日一發

亦無傷邪淺則二日一作深則一日一作

三日作

勢猖狂三日一作時醫名三陰連流連難愈

治之法

小柴方以小柴胡湯為主初起忌人參姑從俗而去之加青皮一錢

熱偏威

加清涼小柴胡湯加知母花粉石膏黃連之類隨宜擇用

寒偏重

加桂薑加乾姜桂枝甚

邪氣威

去參良身熱者小柴胡湯去人參加桂枝二錢服後食熱粥湯酒取微汗

常山入

力倍強小柴胡湯加常山二錢俗云邪未淨不可用常山以截之不

大虛者

獨參湯知常山截邪之品乃驅邪出外之品仲景用其昔曰名蜀漆

單寒壯

理中匡單寒無熱名曰壯宜用

單熱痺

白虎詳單熱無寒名曰痺或先熱後寒名曰熱痺俱宜以白

法外法

辨微茫虎湯加桂枝治之時醫以六味湯加柴胡芍藥治之

消陰翳

制陽光辨微茫以上皆前醫之成法更法

太僕註

慎勿忘寒之不熱是無水也也益火之源以消陰翳

痢證第六

濕熱傷

赤白痢王忍菴論痢專主濕熱其證裏急後重腹痛

濕勝濕

赤痢瀆欲便不便膿血後濁或白或赤或赤白相半

濕勝熱

白痢墜勝於濕則傷胃之血分而為赤痢

調行箴

須切記濕勝於熱則傷胃氣分而

須切記

四行血則膿血自愈調氣則後重自除

芍藥湯

熱感餌芍藥湯調氣行血建為初

平胃加

寒溼試寒濕獨初起者以平胃散加乾姜澤瀉

熱不休

死不治方書云痢證發熱不休者不治

痢門方

皆所忌凡痢證初起即發熱非肌表有邪即經絡不和溫散而調榮衛外邪一解痢亦鬆去若藥以爲熱開手即用痢門方多有陷入變劇者

桂葛投

鼓邪出時醫有發汗之戒以其無外證而妄汗之也若頭痛發熱惡寒有汗宜用桂枝湯法無汗宜用葛根湯法鼓邪外出然後治其痢

外疏通

內暢遂此二句是解所以發汗之故也張飛疇云當歸四逆湯治痢極效若發熱而瀉者小柴胡湯葛根黃連黃芩甘草湯口渴下重者白頭翁湯如神

嘉言書

獨得祕哈嘉言醫門法津中議論甚見透徹

寓意存

補金匱哈嘉言寓意草中如麻黃附子細辛湯及人參敗毒散等案却能補金匱所未及

心腹痛胸痺第七

心胃疼

有九種真心痛不治今所云心痛者皆心腹經及胃脘痛也共有九種宜細辨之

辨虛實

明輕重虛者喜按得食則止脈無力實者重按得食愈痛脈有力二證各有輕重

痛不通

氣血壅痛則不通氣血壅滯也

通不痛

調和奉通則不痛血調和也高士宗云通之法各有不同調氣以和血調血以和氣通也上說者使之下行中經者使之旁達之亦通也虛者助之使通寒者溫之必以下洩爲通則妄矣

一蟲痛

烏梅圓蟲痛時痛時止唇舌上有白苔點得食愈煎烏梅爲厥陰風水之化宜烏梅丸

二注痛

蘇合研入山林古廟及見非常之物脈乍大之蘇合丸研而灌之

三氣痛

香蘇專 因大怒及七情之氣作痛宜香蘇飲加元胡索二錢

四血痛

失笑先 瀉大便黑宜蘇仁承氣湯失笑散

五悸痛

妙香詮 虛弱宜妙香散或理中湯加肉桂木香主之

六食痛

平胃煎 食積而痛變腐吞酸其痛有一錢打起者宜平胃散加山查穀芽主之

七飲痛

二陳咽 加白朮澤瀉主之甚若十棗湯之類亦可暫服

八冷痛

理中全 冷痛身涼脈細口中利宜理中湯加附子

九熱痛

金鈴痊 熱病身熱脈數口中熱宜金鈴子元胡索各二兩研末黃酒送下二錢名金鈴子散甚效如熱甚者用黃連梔子之類入生薑汁治之

腹中痛

照諸篇 厥陰之交界地面宜分治之然其大意與上相同

金匱法

可回天 金匱要略中諸論

諸方論

要拳拳 中膈云則拳拳服膺而弗失之矣 腹滿痛而下利者虛也吐瀉而痛太陰證也

痛而大便閉者實也閉痛而不發熱者宜厚朴三物湯而致其寒閉痛而兼發熱者宜厚朴七物湯通表裏發痛發熱痛連脅下脈緊者宜大黃附子湯溼下並行此以便閉而知其實也若喘滿疼痛名寒疝馬頭煎之按不效發散而當歸生薑羊肉湯之妙更不可不詳也

又胸痺

非偶然 胸膈之上人身之太空也

薤白酒

妙轉旋 枳實薤白桂枝湯或加半夏或加枳

虛寒者

建中填 焦為寒邪所閉故以參姜燄上焦之陽合飴糖以建立中氣而又加椒性之下行

降逆上之氣復下焦之陽為補藥主方

隔食反胃第八

隔食病

津液乾

方書名隔者以病在膈上是也又名隔者以食物不下而阻滯也津液乾枯為隔食病源

胃脘閉

穀食難

胃脘乾閉枯小水飲可行食物難下

時賢法

左歸餐

補養藥用大劑六味湯主之高鼓擊建養藥之法以六味加生地當歸主之湯藥

者恐其旁流入吹不知

胃陰展

賁門寬

如賁如賁發積胃底即胃陰也久隔之人則胃陰亡矣高鼓擊云治隔一陽明底而隔蓋乃愈矣

潤則二便不滯

啓膈飲

理一般

啓膈飲亦是和胃養陰之意但此方泄肺氣之鬱彼方救腎水之枯一陰一陽宜釋用之

推至理

衝脈干

張石頑云膈咽之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作也

大半夏

加蜜安

衝脈不洽取之陽明仲景以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明開藥加人參以生既亡之津液用瀉水以降逆上之水液去聖之經方推仲景知而用之

金匱祕

仔細看

金匱明明用半夏後世諸書皆以半夏為戒製聖之說倡自何人君子惡之

若反胃

實可嘆

食得入而反胃反出名為反胃

朝暮吐

分別看

朝食暮吐暮食朝吐與隔食證宜分辨而藥之

乏火化

屬虛寒

王太僕云食不得入是有火也食入反吐是無火也此火屬中焦下焦火衰無疑

吳黃飲

獨附丸

妙在吳黃煎厥陰逆氣配入甘溫令震坤合德土木不害生附子以百沸湯浸去鹽日換湯三次三日外去皮放地上四面以磚圍外以炭火燒一時則附子盡

姜汁以姜汁為度研末蜜丸以粟米為糊送下二錢

六君類

俱神丹

六君子湯加薑附及附子理中湯之類

氣喘第九

喘促證

治分門氣急而上伯宜分別而治之

鹵莽輩

只貞元貞元飲是治血虛而氣無所附以此飲濟之緩之方中熱地當歸之謂所以濟之甘草之甘所以緩之常服調養之劑非急救之劑也今醫遇元氣欲脫上奔之證

每用此飲以其速危良可浩歎

陰霾感

龍雷奔喘證多屬飲病飲為陰邪非離照當空羣陰焉能退避若以地黃之類附和其陰則陰霾衝逆肆空飲邪滔天莫救而龍雷之火愈因以奔騰矣

實喘者

痰飲援為之援則咳甚而喘證作矣

葶藶飲

十棗湯肺氣實而氣路閉塞為喘者以葶藶大棗獨肺湯主之咳厥氣喘心下停飲兩脅滿痛者十棗湯主之

青龍輩

撤其藩此方解表兼能利水治內乃合邪以兩撤之

虛喘者

補而溫虛喘氣促不能接續脈虛細無力溫補二字宜詳看有以溫為補者有以補為溫者切不可定于貞元一路留滯痰涎也

桂苓類

腎氣論仲景云氣短有微飲者宜從小便去之桂苓尤甘湯主之腎氣丸亦主之

平衝逆

泄奔豚衝氣上逆宜小半夏加茯苓湯以降之奔豚證初起膝下動氣久則上逆衝心宜茯苓桂枝甘草大棗湯以安之

真武劑

治其源真武湯為治喘之源也

金水母

主諸坤肺屬金而主上腎屬水而主下濕喘為天水不交之危候治病當求其本須知天水一氣而位乎天水中者坤土也孔乎土為金母金為水母危篤之證必以脾

胃為之主

六君子

妙難言六君子湯加五味乾薑北細辛為治喘神劑百應加杏仁而熟如藥加大黃此法時醫聞之莫不驚駭能讀金匱者始知予言之不謬也

他標劑 忘本根推黑錫丹與純元氣為端症必用之劑此外如蘇子降氣湯定喘湯及沉香黑錫之類皆是害人物

血證第十

血之道 化中焦經曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血

本衝任 中澆澆任而行於經絡

溫肌腠 外遺遙外而充肌腠皮毛

六淫逼 經道搖言血所常行之路也外邪傷之則搖動

宜表散 麻芍條外傷宜表散東垣治一人內蘊虛熱外感大寒而吐血仲景麻黃湯加補劑名麻黃人參芍藥湯一服而愈

七情病 溢如潮七情者喜怒哀懼愛惡欲也七情之動出於五志醫書恆謂五臟各有火五志激之則火動火動則血隨火而溢然五志受傷既久則火為虛火宜以甘溫之法治之

引導法 草薑調甘草乾姜湯如神或加五味子二錢火盛者再加乾桑皮三錢小麥一兩時醫因成斗成益盡返而歸之內而不裂破乎可醫固無諱矣而以名醫自負者亦蹈此弊實可痛恨

溫攝法 理中超理中湯加木香當歸煎服凡吐血服涼藥及滋潤益甚外有寒冷之象者是屬虛陰走也必用此方血得錢則循行經絡矣此法出仁壽直指

涼瀉法 令淤銷火勢盛厥洪有力寒厥之劑原不可廢但今人於血證每用瀉節黑梔白芨黃芩以行藥法二方為一溫一寒一寒之對子

赤豆散 下血標黃前下血為近血金黃當歸赤小豆散

若黃土 實翹翹金後下血為遠血金黃土湯

一切血 此方饒黃土湯不獨藥後下血方也凡吐血血脈血大便血小便血婦人血崩及血痢久

五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎

中各有血六腑無血近時以吐血多者謂為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡吐血

水腫第十一

水腫病 有陰陽腫皮膚腫大初起目下有形如臥蠶後漸及於一身按之即起為水腫按之常而

可以不必分也只以陰水陽水為分別

便清利 陰水殃小便自利不自渴屬寒名為陰水

便短縮 陽水傷小便縮短口渴屬熱為陽水

五皮飲 元化方以皮治皮不傷中氣方出華元化中藏經

陰水感 加桂薑五皮飲加干姜肉桂附子之類

陽水感 加通防五皮飲加木通防己赤小豆之類

知實腫 蘿枳商知者知其病情而無兩可之見壯年厘病驟起脈實者如蘿蔔子枳實類

知虛腫 參朮良老弱病久漸腫成脹虛者加人參白朮之類

兼喘促 眞武湯腫甚小便不利氣喘尺脈虛者宜眞武湯緩土行水間用桂苓甘草湯化太勝之氣首服十餘劑繼用導水茯苓湯二劑凡今人只重加味腎氣丸而不知其補助

陰氣反谷水邪不可輕服也

從俗好

別低昂

以上諸法皆從俗也然從俗中而不

五水辨

金匱

詳病有從外感而成者名風水病從外感而成其邪已滲入於皮不在表而在裏者名皮水病有不因於風由三陰結而成水者名正水病有陰邪多而沉於者下名

石水病有因風因水傷心熱名黃汗金匱最詳熟讀全書自得其旨否則鹵莽誤事耳藥方中精義頗詳宜細玩之

補天手

十二方

越鞠湯防己茯苓湯越鞠加白朮湯甘草麻黃湯麻黃附子湯杏仁湯補水散白朮桂枝湯白朮加黃耆湯桂枝甘薑棗麻辛湯附子湯朮根湯附方外防己黃耆湯

肩斯道

勿炎涼

韋言無異袁於壘以斯道為己任勿與世為浮沉余有厚望焉

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

醫學三字經卷二

脹滿蠱脹第十二 蠱腫

脹為病

辨實虛

張者脹之內也虛者張攻則壞實張誤補則增

氣驟滯

七氣疏

七氣湯能疏通滯氣

滿拒按

七物祛

腹滿拒按宜金匱厚朴七物湯即桂枝湯小承氣湯合用以兩解表裏之實邪也

脹閉痛

三物鋤

腹滿而痛若大便實者宜金匱厚朴三物湯行氣中兼瀉實法以鋤其病根以上言實脹之治法

若虛脹

且躊躇

勿輕下藥

中央健

四旁如

俞嘉言云執中央以運四旁千古格言

參竺典

大地輿

土木無許則為復勝經以風輪主持大地余于此悟到治脹之源頭

單腹脹

實難除

四肢不腫而腹大如鼓

山風卦

指南車

周易卦象

易中旨

費居諸

退縮而不剛上而柔下異而止蠱卦其變其體剛上柔下上情高亢而不下接下情上困循止息而無必為之志庶事日以釁也此言致蠱之由醫者參透此理亦知蠱病之心在易又曰蠱元亨而天下治也利涉大川主有事也先甲三日後甲三日終則有利天行之道必先甲三日以更改後甲三日以圖終則撥亂反治蠱之終即治之始終則有始人事之挽回即天之行也此言治蠱之事醫者參透此理亦可以蠱病矣要知人身中胃屬

註當蠱壞之日有人以治之以至於元亨而天下之治實始於此也曰利涉大川者言治蠱之人宜涉險阻以濟之其止也當矯之以奮發其異也當矯之以剛果果往有事也治之

道必先甲三日以更改後甲三日以圖終則撥亂反治蠱之終即治之始終則有始人事之挽回即天之行也此言治蠱之事醫者參透此理亦可以蠱病矣要知人身中胃屬

之

眼其不欲其一向尚止肝屬巽其不欲其一向卑巽利涉大川元亨前大有
經濟自新丁寶涉川之時大巽 神能具此回天手段而後無愧為上醫也

暑證第十三

傷暑病

動靜商夏月傷暑分動靜者說本東垣

動而得

熱為殃面垢體倦口渴渴脈洪而弱

六一散

白虎湯暑傷元氣也加蒼朮者治身熱足冷以暑必扶濕也

靜而得

起貪涼處於高頭涼室畏熱貪涼受陰暑之熱

惡寒象

熱逾常惡寒與傷寒同而發熱較傷寒倍盛

心煩辨

切莫忘難同傷寒而心煩以別之且傷寒脈微暑脈虛

香薷飲

有專長香薷發汗利水為暑證之專長也有謂夏月不可用香薷則香薷將用于何時也

大順散

從證方此治暑天畏熱貪涼成病非治暑也此合時從證之方

生脈散

久服康此夏月常服之劑非治病方也

東垣法

防氣傷暑傷元氣藥宜從補東垣清暑益氣湯類起

雜說起

道弗彰晦若行道人不可不執記之以資顧問

若精蘊

祖仲師仲景傷寒論金匱要略蘊

太陽病

旨在茲仲師謂太陽中暍太陽二字大眼目也因人俱認為熱邪故提出太陽二字以揭

寒中於陰無分寒暑皆為陰證如謂暑炎熱並無寒邪反多陰證總之邪之

經脈辨

標本歧 師身太陽中喝發熱者病太陽而得標開之氣也惡寒者病太陽而得本寒之氣也

便已酒洒然毛聾手足逆冷者病太陽本寒之氣不得陽液之滋也此太陽中喝標本經脈皆病治當助其標本

救齒齩者病太陽標本之化不得陰液之滋也此太陽中喝標本經脈皆病治當助其標本

臨證辨

法外思 愚按借用麻杏石甘湯治中暑頭痛汗出而帶口渴之外證黃連阿膠雞子黃湯治心煩不得臥之內證至柴胡梔子承氣等湯俱可取用師云渴者與猪苓湯又

小便而出此法外之法而明之存乎其人焉

方兩出

大神奇 暑之中人隨人之性陽虛實為旋轉變化如陽盛多火暑即寓於火之中為之汗

微弱師以夏月傷冷水水行皮膚所致指暑病以經為病治以一物瓜蒂湯令水去而熱無所依而亦解也

泄瀉第十四

溼氣感

五瀉成 書五瀉成

胃苓散

厥功宏 胃苓散暖脾平胃利水為泄瀉之要方

溼而熱

連苓程 胃苓散加黃苓黃連熱甚去桂枝加干薑

溼而冷

黃附行 胃苓散加吳茱萸附子之類腹痛加木香

溼挾積

麴查迎 食積如山查神麴酒積加葛根

虛兼溼

參附苓 胃苓散加人參附子之類

脾胃瀉

近天明 五鼓以後瀉者腎虛也瀉有定時者土主信脾虛也故名脾胃瀉難治

四神服

勿紛更 四神丸加白朮人參乾薑附子茯苓薤白芍藥之為丸久服方效

恆法外

內經精照此法治而不愈者宜求之內經

腸臟說

得其情腸熱驚寒腸寒驚熱內經精義張石頑頗得其解

瀉心類

特丁甯諸瀉心湯張石頑俱借來治瀉與內經之旨頗合詳載醫學從衆錄

眩暈第十五

眩暈證

皆屬肝內經云諸風掉眩皆屬于肝

肝風木

相火干厥陰為風木之藏厥陰風木為少陽相火所居

風火動

兩動搏風與火皆屬陽而主動兩動相搏則為旋轉

頭旋轉

眼紛繁此二句寫眩暈之象也

虛痰火

各分觀則眩又云腎虛則頭重高輪髓海不足則腦轉耳鳴諸說不同如此

究其指

總一般究其殊途同歸之旨木動則生風風生而火發故河間以痰火立論也風生必挾木勢而赴土土病則聚液而成痰故仲景以痰飲立論丹溪以痰火立論也風生必挾

腎為肝木腎主髓精精虛則腦空腦空則旋轉而耳鳴故內經以精虛及髓海不足立論也言虛者言其病根言實者言其病象其實一以貫之也

痰火亢

大黃安寸脈滑按之益堅者為上實丹溪用大黃一味酒炒三錢為末茶調下一二錢

土虛甚

鹿茸餐寸脈大按之即散者為上虛宜鹿茸酒鹿茸生於頭取其以類相從且入督脈而通於腦每用半兩酒煎去滓入麝香少許服或用補中益氣湯及耆朮膏之類

此證如鉤藤天麻菊

欲下取

求其端端頭也謂尋到源頭也欲榮其上必灌其根去人有上病下取法

左歸飲

正元丹左歸飲加肉蓯蓉川芎細辛甚效正元丹亦妙

嘔噦吐第十六 附 嘔

嘔吐噦

嘔字從偁者水也口中出水而無食也吐字從土土者食也口中吐食而無水也皆屬胃噦吐者水與食並其出也噦者口中有穢味也又謂之乾噦口中穢味未有不

短而頻也其病皆屬於胃

二陳加

時醫責二陳湯倍生薑安胃降逆藥也寒加丁香砂仁熱加黃連鮮竹茹石斛之類

玉函經

難彷彿寒熱攻補一定不移

小柴胡

少陽謂寒熱往來而嘔者屬少陽也

吳茱萸

平酸味吳茱萸湯治陽明食穀欲嘔者又治少陰證吐利手足厥冷煩寢欲死者又治乾嘔吐涎沫者此證嘔吐多有酸味

食已吐

胃熱沸食已即吐其人胃素有熱食復入兩熱相衝不得停留

黃草湯

下其氣湯下之何也曰病在上而欲吐宜因而越之若逆而使之又云食已即吐者大黃甘草升矣吐而不已是有升無降當逆折之

食不入

火堪畏王太僕云食不得入是有火也

黃連湯

為經緯喻嘉言用進退黃連湯兩韻伯子薑黃芩及人參湯准之獨心湯亦可借用以此數湯為經緯

若呃逆

代赭棗參代赭旋覆湯治感氣即治呃逆若久病呃逆為胃氣將絕用人參一兩乾薑附子各三錢丁香柿蒂各一錢可救十中之一

癩狂癩第十七

重陽狂

重陰癩狂內經云重陽者癩狂重陰者癩

靜陰象

動陽宣靜狂者宣罵不避親疏其人常動

狂多實

痰宜蠲

蠲除頑痰發痰丸加馬痔磁砂治之生鐵煎飲當歸承氣湯亦妙

癩虛發

石補天

磁石丸是遠石補天手法醫氏內經拾遺用溫膽湯

忽搐搦

癩病然

手足抽掣猝倒無名曰癩忽止病有間斷故名

五畜狀

吐痰涎

肺如犬吠肝如羊嘶心如馬鳴脾如牛哞腎如豬叫每發必口角流涎

有生病

歷年歲

由母腹中受驚積久失調于一歲而發病起于有生之初非年身之新病也內經拾遺用溫膽湯刺額伯用磁砂丸

火氣亢

蘆薈平

火氣亢必以大苦大寒之劑以降之以當歸蘆薈丸

痰積錮

丹礬穿

丹礬丸能穿入心胞絡透其痰涎從大便而出然不如磁砂丸之妥當

三證本

厥陰愆

以上治法時醫習用而不效者未知其本在於厥陰也厥陰屬風木與少陽相火同居厥陰之氣逆則諸氣皆逆氣逆則火發火發則風生風生則木挾勢而害土必歸逆入心為以上諸證

體用變

標本遷

其體熱其本陰

伏所主

所因先

伏其所主先其所因

收散豆

逆從連

或收或散或逆或從從隨所利而行之

和中氣

妙旋轉

謂其中氣使之氣不伏所主至此其小註俱內經本文轉旋言心手靈活也其旨在謂其中氣二句中氣者土氣也治肝陽不應當取陽明制其侮也哉

悟到此

治立痊

證難可治而任之不專亦無如之何已

五淋病

赤白濁

遺精第十八

五淋病

皆熱結止不止是也皆熱結於膀胱也淋者小便痛澀淋澀欲去不去欲

膏石勞

氣與血石淋下如砂石膏淋下如膏脂從勞力而得氣淋

五淋湯

是祕訣石淋以此湯煎送髮灰滑石石皆魚頭內石研末香淋合草薢分清飲氣加煎芥香附生麥芽不愈再加升麻或用吐法勞淋合補中益氣湯血淋加牛膝鬱金桃

仁壽者少許溫服之

敗精淋

加味啜通服金石藥與老人陽已痿思色以導以精其致內

外冷淋

腎氣咽五淋之外又有冷淋其證外候惡冷喜飲熱湯宜加味腎氣丸以鹽湯咽下

點滴無

名瘥閉五淋之短縮不通與小便點滴不通與

氣道調

江河決前湯加化氣之藥或吞滋腎丸多效孟子云若決江河沛然莫之能禦也引來喻小便之多也

上竅通

下竅泄如滴丸之氣閉其上而倒懸之點滴不能下也去草上閉而水自通宜服補中益氣湯再服以手探吐

外開竅

水源鑿又法磨其外竅即以開其內或麻黃力猛能通陽氣於至陰之地下肺氣主皮毛配杏仁以降氣下津州都水竅必自高原之義也以前飲加此二味甚效夏月不

敢用麻黃以蘇葉防風杏仁等分水煎服溫覆微汗水即利矣利虛人參麻黃各一兩水煎服神效

分利多

醫便錯感利愈閉矣

濁又殊

竅道別淋出弱竅濁出精竅

前飲投

精愈涸水愈利而腎愈虛矣

腎套談

理脾恪治濁只用腎家本藥不效蓋以脾主土土病濕熱下注則小便渾濁濕勝于熱為白濁熱勝于濕則為赤濁濕熱去則濁無者清矣

分清飲

佐黃柏並蘼分清飲加蒼朮白朮再

心腎方

隨補綴六入味湯丸加龍牡腎藥也四君子湯加遠志心藥也心腎之藥與前飲間服

若遺精

另有說又與傷病

有夢遺

龍膽折有夢而遺精相火旺也余以龍膽瀉肝湯送下五倍于丸二錢多効張石頑云肝熱則火淫於內魂不內守故淫多夢失精又云多是陰虛陽擾其作必在其黎明

陽氣發動之時可以
悟矣妙香散甚佳

無夢遺

十全設無夢而遺是氣虛不能攝精宜十全大補湯加龍骨牡蠣蓮類五味子黃柏當九宜常服之

坎離交

亦不切子藥仁之類未中病情皆不切之套方也

疝氣第十九

疝任病

歸厥陰經云任脈為病外結七疝女子帶下瘕聚丹溪專治厥陰者以肝主筋又至痛也

寒筋水

氣血尋寒筋水血筋疝氣筋血筋

狐出入

癩頑麻狐疝臥則入腹立則出腹癩疝大如升斗頑麻不痛

崑治氣

景岳箴景岳云疝而曰氣者病在氣也寒有寒氣熱有熱氣熱氣無有熱氣逆有逆氣俱當兼用氣藥也

五苓散

加減樹別錄以此方加川棟子木通楝核木香通治疝疝

茴香料

著醫林三層茴香丸治久疝雖三十年之久大如棗核皆有消服

痛不已

須洗淋陰腫核中痛子金翼用雄黃一兩礬石二兩甘草一尺水一斗煮二升洗之如神

痰飲第二十

痰飲源

水氣作水氣上逆得陽氣蒸則稠而成痰得陰氣聚則而痰飲然水歸於腎而受制於脾治者必以脾胃為主

燥溼分

治痰略方書文難不可聽只以燥濕為辨燥痰宜潤肺濕痰宜溫脾燥要之浮也宜參之虛勞放威等篇或老痰宜王節齋化痰丸實痰怪證宜痰丸之類

七味飲

一服安 諸藥養云治消渴無分上中下但見大渴大燥須六味丸料一斤肉桂一兩五

金匱法

別三般 能食而渴者重在三陽論治以手太陽主津液足太陽主血也飲一溲一者重在

能食而渴也金匱論治消渴閉口即揭此旨以補肝火最燥者然無忌耗傷津液而

二陽病

治多端 勞傷榮衛虧而為熱者甘草湯可用喻嘉言清燥湯即此湯變甘寒而為甘平之

用也消穀大石者麻仁丸加苦酒甘草湯可用喻嘉言清燥湯即此湯變甘寒而為甘平之

水如以水投石水去而石自若也消穀屬火內鬱之火本足以消水所飲之水本足以濟

少陰病

腎氣寒 飲水多小便少名上消食穀多而大便堅名食消亦名中消上中二消

厥陰病

烏梅丸 以方中甘辛苦酸並用甘以緩之所以滋甘之志也辛以散之所以悅肝之神也苦

行無所事矣故此丸為厥陰證之總劑治此

變通妙

燥熱發 有脾不能為胃行其津液時不能通謂水道而為消渴者人但知以清胃治之而

每用理中丸湯倍白朮加枳殼根神效

傷寒瘟疫第二十二

傷寒病

極變遷 太陽主一身之表司寒水之經凡病自外來者皆謂傷寒非寒就

六經法

有真傳 太陽寒水其經主表編中備發汗諸法瀉明鑰金其經主裏編中備攻裏諸法少

編中備溫補諸法少陰君火標本寒熱不同所謂陰樞也編中寒熱二法並立熱證厥陰木亦

有寒證而提綱

頭項痛

太陽編三陽俱主表而太陽為表中之表也論以頭痛項強

胃家實

陽明編陽明為表中之裏主裏實證以三承氣湯論以胃家實為提綱又鼻乾目痛不眠

但見壯熱自汗口渴渴為已難太陽宜白虎湯仲景提綱不以此

眩苦嘔

少陽編少陽居太陽陽明之間謂之陽樞寒熱雜症若寒熱往來於外為胸脅滿煩宜大

食才入宜乾薑黃連人參湯若邪全入阻礙下攻于脾為自利宜黃芩湯

吐利痛

太陰編太陽濕土為純陰之體從寒化者多從熱化者少此經主寒證而言宜理中湯四

提綱

但欲寐

少陰編少陰居太陰厥陰之界謂之陰樞有寒有熱論以脈微細但欲寐為提綱寒用麻

黃湯及大承氣湯之法

吐衄渴

厥陰編厥陰陰之盡也陰盡陽生且屬風木木中有火主熱證而言論以自渴氣上撞心

之少陽一切宜溫補法備之太陰一切宜攻裏法備之厥陰一切之寒熱兼用解法備之

此仲景傷寒論之六經不同也

長沙論

嘆高堅續仲之彌高

存津液

是眞詮存津液是全書宗旨如讀書者讀於無字處如桂枝湯甘溫以解筋寒故也即麻

隨汗散亦養液也麻黃附子甘草湯以甘草易細辛錢麻黃于中魚取水數之詳為汗不傷

且發養液也惟之理中湯五苓散必發強飲小柴胡湯與柴黃湯皆用人參何一而非養液之效乎

汗吐下

溫清懸在表宜汗在胸膈宜吐在裏

補貴當

方而圓圓者言一部傷寒論全是活法

規矩廢

甚於今自王叔和而後注家多誤然亦非參半

二陳尙

九味尋諸語不便等證人皆曰九味羌活湯視麻桂二湯較安而不知太陽病重須防傷

入少陰此方中有寒地之苦寒服之不汗恐苦寒陷入少陰變厥成沈細但欲解之證服之

得汗恐苦寒淺伐腎陽虛不能內固變成遠瀝不止之證時醫喜用此方其亦知此方之

香蘇外

平胃臨香蘇散力量太薄不能驅邪盡出恐餘邪之傳變多端平胃散為緩

汗源涸

耗真陰章與不廢亦非保法以救汗源景岳誤認其旨每用歸地貽害不少

邪傳變

病日深經治之得法無不即愈若說證誤

目擊者

實痛心此藥殺人即以少死於藥者多今行道先學利口以

醫醫法

腦後鍼高前輩云醫人先得醫醫以一醫而治千萬人不過千萬人計耳救一醫便救千

針

若瘟疫

治相侔四時不正之氣及方土異氣病人穢氣感冒則為瘟疫雖有

通聖散

兩解求仲師於太陽條獨擊出發熱不惡寒而渴為溫病是違內經人傳于寒則為熱病

石湯在經用白虎加人參湯入裏用承氣湯為大病溫疫之病不同也溫疫之病皆新感飛戾之氣而發初

起若兼惡寒者邪從經絡入用人參救毒毒為匡正託邪法初起若兼瀉瀉口吐黃涎者邪

從口鼻入用霍香正氣散為辛香下穢法惟防風通聖帶面而周到即初起未必內實而方

中之病實別有妙用從無留邪之害若讀仲舒書死

六法備

汗為尤汗則死汗期以七日為準如七日無汗再俟七日以汗之又參論中聖法以吐之汗

其汗也詳於時方妙用中

達原飲

味其由方創異說以欺人實未知其病由也

司命者

勿逐流醫為人之司命熟讀仲聖書而求諸證

婦人經產雜病第二十二

婦人病

四物良與男子同惟經前產後異耳清陰綱目以四物湯

月信準

體自康經水一月一至不愆其期

漸早至

藥宜涼加海狗有熱也宜加味四物湯

漸遲至

重桂薑加干姜肉桂之類甚加附子

錯雜至

氣血傷經來或早或遲或不一者氣血虛而經

歸脾法

主二陽內經云二陽之病發心脾有不

兼鬱結

逍遙長脾宜加味益氣補虛

種玉者

卽此詳種子調經以調脾厚治其源以資後散治其流並一以上諸法皆妙不必

經閉塞

禁地黃閉塞脈實小腹脹痛與二陽病為女子不月者不同雖四物湯婦科所不禁而經

錢樞仁二錢
服五六劑

孕三月

六君嘗

得孕三月之內多有嘔吐不食名惡阻宜六君子湯俗疑半夏碍胎而不
知仲師慣用之妙品也高鼓琴云半夏夏合參亦為安胎止嘔進食之藥

安胎法

寒熱商

四物湯去川芎為主熱加黃芩白朮續斷寒加艾葉河膠杜仲白
朮大抵胎氣不安避寒者多庸醫以胎火二字惑人誤人無算

難產者

保生方

橫生倒產發水太早交臂
不開等證宜保生無憂散

開交骨

歸芎鄉

交骨不開陰虛故
也加未芎歸湯

血大下

補血湯

胎前舟也血虧水也水滿則舟浮血下太早則乾涸而胎阻矣宜當歸補血湯加
胎子三錢氣欲旺則血可速生且欲氣旺而推送有力加附子者取其性急加酒

脚小指

艾火燭

張文仲治婦人備產手先出諸般符藥不效以艾火
如小麥大艾產婦右脚小指頭尖下火立產立效

胎衣阻

失笑匡

胎衣不下宜以歸湯
送失笑前下

產後病

生化將

時醫相傳云生化湯加減治產後百病若非由於停瘀而誤用之
則外邪反入於血室中氣反因以受傷危證蜂起矣慎之慎之

合諸說

俱平常

以上相治之去法輕病
可愈治重病則不效

資顧問

亦勿忘

商治時不與衆醫談
到此法反為其所笑

精而密

長沙室

金匱要略第二十卷第二十一
卷第二十二卷義精而法密

妊娠篇

丸散七

遊振篇凡十方丸散居七湯居三蓋以湯者蕩也遊振
以安胎為主攻補俱不宜驟放緩以圖之即此是法

桂枝湯

列第一

此湯表證得之為解肌和榮衛內證得之為化氣調陰今人知為傷寒首方此於
遊振篇列為第一方以喚醒千百庸醫之夢亦即是法師云婦人得平脈陰服小

其胃氣

但令上焦之陽氣

充能禦相侵之陰氣足矣未嘗治病正所以治病也

其胃氣

但令上焦之陽氣

充能禦相侵之陰氣足矣未嘗治病正所以治病也

其胃氣

但令上焦之陽氣

充能禦相侵之陰氣足矣未嘗治病正所以治病也

附半薑

功超軼時醫以半夏附子逐胎不用干姜亦疑其熱而罕用之而不知附子補命

內十方

皆法律桂枝湯治淋瀝附子湯治痛腹小腹痛如扇扶苓桂枝丸治三月餘漏下動在臍上

產後篇

有神術婦貝母苦參丸治淋瀝小便難當歸常流淋瀝常服白朮散治淋瀝胎方方經妙用

小柴胡

首特筆一者病淫二者病鬱胃三者大便難產婦胎脈微弱虛不能食大便但頭反堅

竹葉湯

風痙疾金匱云產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之錢院使註云中風之下當

陽旦湯

功與匹即桂枝湯增桂加附子活人以桂枝湯加黃芩者誤也風柔火勢火借風威灼筋

腹痛條

須詳悉此下八句皆言腹痛者痛之氣也為屬證

羊肉湯

求枳實補氣二珠無奇妙在也宜枳實芍藥

痛滿煩

下瘀吉腹中有瘀血著於痛

著臍痛

裏熱窒小腹痛雖為停滯而不大便日腫脹甚謔語非停滯專證也血因熱裏

痛而煩

毋固必攻者大承氣湯厥有竹皮大氣湯主之又云婦人乳中煩亂腹脹安中益氣竹皮

攻涼施

大丸主之又云產後下利虛極白頭翁加甘草可膠湯主之讀此

雜病門

還熟讀金匱婦人雜病以因虛積冷結氣六字為綱至末段為千變萬端總出於陰陽虛實而獨以故聚為言者以經阻之始大概屬寒氣為則結聚為寒甚則為聚以此

主而參之表脈可也

二十方

效俱速

隨證詳

難悉錄

惟溫經

帶下服十二服九痛七重五傷三痛共三十六種因經致病統名曰帶下言病在帶脈非近時赤白帶下之說也溫經湯治婦人年五十前後下血暴發熱手掌煩熱腹痛

口乾云云其功實不止此也

甘麥湯

臟燥服金匱云婦人嘔噦悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之

藥到咽

效可卜讀本之後亦醫風之將轉也余曰望之

道中人

須造福

小兒第二十四

小兒病

多傷寒始嘉言曰方書謂小兒八歲以前無傷寒此胡言也小兒不耐傷寒初傳太陽一經早已身強多汗筋脈牽動人事昏沉勢已極於本經誤藥即死無由見其傳經

所以謂其無傷寒也俗云驚風皆是此症

稚陽體

邪易干時醫以稚陽為純陽生時死開頭開手便錯

凡發熱

太陽觀項強發熱惡寒等小兒不能自明惟發熱一門可見

熱未已

變多端論語言云以其頭搖手動也而立抽掣之名以其卒口禁胸舉而也急立目斜心亂搖擗之名以其脊強背反也而立角弓反張之名達出種種不通名目謂為驚

風而用攻按頓驚清熱之藥投之立死矣不知太陽之脈起於目內皆上額交巖入巖還出別下項來者抵巖中是以見上巖巖當時若以桂枝湯照法服之則無餘事矣過此失治則

變爲瘧症無汗用桂枝加葛根湯有汗用桂枝加芍藥湯太陽而兼陽明之治也
或寒熱往來多嘔以桂枝湯合小柴胡湯或單用小柴胡湯此太陽而兼少陽之治也

太陽外

仔細看有礙得去而傷他經者亦有即時見他經之證者宜細察之

遵法治

危而安求六經提綱之法而

若吐瀉

求大陰太陽病以吐食自利不傷手足自

吐瀉法

變風淫吐瀉不止則上虛而木邪乘之左傳云風

慢脾說

即此尋世謂慢脾風多死而不知即太陽傷寒也有初時即傷於大陰有漸次傳入大陰

者既入大陰其治同也如吐瀉後冷汗不止手足厥逆理中湯加入附子或通脈四逆湯白

桂枝加芍藥湯大便實而痛用桂枝加大黃湯少陰之效而吐瀉心煩不得眠宜桂枝湯心

中煩不得臥宜黃連阿膠湯厥陰之消渴氣衝吐衄下利宜烏梅丸下利後

陰陽證

二大擒三陽獨取太陽三陰獨取太陰陰陽證先擒王之手段

千古祕

理蘊深治嘉言通理後得異人所授獨得千古之說胡南臣曰習幼

即痘疹

此傳心虛爲先天之毒自無一切鬱熱諸證何用服連翹紫生牛蒡生地犀角石膏等藥

藥以致寒中變證乎及癩點已齊後其熱漸易於結而愈當求之太陰用理中湯中

官土氣以爲成漿脫胎之本亦不賴保元湯及鹿茸人乳糯米桂圓之力也若用藥取漿

機於言外殆重其道而不致輕洩敷疹證猶輕亦須知此法高士宗醫學真傳有桂

誰同志

度金鍼

附敷藥拔風害人說

金匱云人得風氣以生長此一語最精風卽氣也人在風中而不見風猶魚在水
中而不見水鼻息出入頃刻離風卽死但風靜卽爲養人之和風風動卽爲殺人
之邪風若大人之中風小兒之驚風卒倒搐掣角弓反張目上視口流涎皆風動
之象卽風之乖也醫者宜化邪風爲和風卽所以除邪氣而匡正氣閭中市醫遇
小兒諸病及驚癇危證以草麻子巴豆南星萊菔子全蝎大黃急性子皂角爲未
加標皮冰片麝香以香油或白蜜或薑蔥汁調敷於顛門以及胸中臍中足心爲
拔風法祕其方以射利十數十死旣死而仍不歸怨之者以爲外敷之法不妨姑
試俟未效而卽去之似不爲害而不知一敷之後元氣爲其拔散卽揭去其藥而
旣散之氣永不能使之復聚矣况顛門爲元陽之會胸中爲宗氣之宅臍中爲性
命之根足心爲腎脈之本皆不可輕動昔人以附子海狗腎補藥敷於臍中而蒸
之名醫猶且戒其勿用况大傷人之物乎凡以保赤爲心者宜共攻此法而又有
惑於急驚慢驚積食之說慣用羌活獨活防風秦艽前胡赤芍鈎藤鉉荊芥天麻
厚朴神麩山查蒼朮膽星葶藶子蘿菔子貝母牛黃硃砂天竺黃枳殼杏仁石菖
蒲甘草或爲一方或分爲二三方者亦五十步笑百步耳

醫學二字經卷二

中風方

小續命湯

針 中風總方

麻黃去根

人參

黃芩

川芎

白芍

灸草

杏仁

已桂枝

防風各一錢

附子五分

加生薑三片水二杯半先煎麻黃至二杯入

諸藥煎入分服

古今錄驗續命湯

治中風風痺身體不能自收持口不言昏瞶不知痛處或拘

急不能轉側方出金匱方

麻黃

桂枝

當歸

人參

石膏

乾薑

甘草各三錢

川芎五分

杏仁十五粒

粒取三分

之一 水三杯取一杯温服當小汗薄覆脊憑几汗出則愈不汗更服無所禁勿

當風並治但伏不得臥效逆上氣面目浮腫

三化湯

治熱風中臟大便不通

大黃

羌活

枳殼各二錢

水二杯煎入分服

稀涎散

治中風口噤並治單蛾雙蛾

巴豆六枚每枚分兩片

牙皂三錢

明礬一兩

先將礬化開却入二味攪勻待礬枯爲

末每用三分吹喉中痰盛者燈心湯下五分在喉即吐在膈即下

參附湯 元氣暴脫以此方急回其陽可救十中之一二

人參一兩 附子五錢 水二杯半煎入分服 此湯治腎氣脫 以人參換

白朮名朮附湯治脾氣脫換黃耆名耆附湯治衛氣脫 換當歸名歸附湯治

榮氣脫

三生飲 治寒風中臟四肢厥冷痰涎上湧 生烏頭二錢 生南星三錢 生附子

三錢 木香五分 生薑五片 水二杯煎七分 薛氏用人參一兩煎湯半杯調

服

防風通聖散 治熱風卒中外而經絡手足痲痺內而臟腑二便閉塞用此兩解

之較之三化湯較妥亦為類中風實火治法所用表藥火鬱發之之義也所用

下藥釜下抽薪之義也

防風 荆芥 連翹 麻黃 薄荷 川芎 當歸 白芍 白朮 山梔 大黃 芒

硝 黃芩 石膏 桔梗各一 甘草二錢 滑石三錢 水二杯加生薑三片煎入分

服 自利去硝黃 自汗去麻黃加桂枝 涎嗽加半夏五味

地黃飲子 治類中風腎虛火不歸原舌強不能言足不能行

熟地 山黃肉 遠志 巴戟天 石斛 石菖蒲 五味子 肉蓯蓉洗 肉桂

麥冬 附子 茯苓各一 加薄荷葉七葉水二杯煎入分服此方法在輕煎不

令諸藥之味盡出其性厚重以鎮諸逆其氣味輕清速走諸竅也

補中益氣湯 治勞役飢飽過度致傷元氣氣虛而風中之此類中風氣中虛證

更有七氣上逆亦名氣中越鞠丸之類

炙耆二錢 人參 白朮炒 當歸銹 炙草 陳皮各五分 升麻 柴胡各三分 加

生薑三片大棗二枚水二杯煎八分服

二陳湯 痰飲通劑

陳皮五分 半夏 茯苓各三錢 炙草一錢 加生薑三片水三杯煎七分服 加

白朮一錢蒼朮二錢竹瀝四湯匙生姜汁二湯匙名加味二陳湯治類中風中

痰證亦名溼中以溼生痰也 加枳實膽南星竹茹名滌痰湯

加味六君子湯方見 治中風王道之劑

加麥冬三錢為君附子一錢為使再調入竹瀝五錢生薑汁二錢以行經絡之

痰久服自愈

資壽解語湯治真 治中風脾緩舌強不語半身不遂與地黃飲子同意但彼重

在腎此重在脾

附子 防風 天麻 棗仁各一錢 羚羊 肉桂各八分 羌活 甘草各五分 水二杯煎

八分入竹瀝五錢薑汁一錢五分服 喻嘉言治腎氣不榮於舌本加枸杞首

烏生地菊花天冬石菖蒲元參

侯氏黑散治大風四肢煩重心中惡寒不足者 外臺治風癩

菊花四兩 白朮防風 桔梗八錢 細辛 茯苓 牡蠣 人參 礬石 當歸

川芎 乾薑 桂枝各三錢 黃芩五錢 右十四味杵為散酒服方寸匕約有八分錢每用一錢五分

日服溫酒調服忌一切魚肉大蒜宜常冷食六十日止熱即下矣

風引湯治除熱癰癩 治大人風引小兒驚癇瘦癰日數十發

大黃 乾薑 龍骨各二兩 桂枝五兩 甘草 牡蠣各一兩 寒水石 赤石脂 滑石

紫石英 白石脂 石膏各三兩 右十二味研末粗篩以韋布盛之取三指約六七錢

井花水一杯煎七分溫服宜減半

附錄中風俗方殺人以示戒

俗傳中風方 風證以攻痰為大戒凡人將死之頃皆痰聲漉漉不獨中風一證

元陽無主一身之津血俱化為痰欲攻盡其痰是欲攻盡其津血也故錄此以

為戒

膽南星寒痰大傷胃氣且能引痰入於心包肝胆以成風疾製一二次者力稍輕若九製即為毒愈結 枳殼耗散元氣痰盛得此暫開少頃痰聚中焦大傷痰涎如湧 石

菖蒲能開心竅心竅開則痰入其中永無出路 半夏此藥雖能降痰開結但與胆星同用未幾助結為患 秦艽 羌活 鈞藤 鈞 天麻

羚羊 防風以上六味雖風證所忌但無要藥 天竺黃真者難得然亦治火痰之標品 僵蠶雖祛風之正

足 特 牛黃雖為風痰之妙品然與胆星石菖蒲枳殼等同用則反引痰入於心竅聽之弗出矣 竹瀝以薑汁和之雖能驅經絡之痰而與胆

之效胃
人雖爲元老之才但與諸藥同用小
人道長君子道短亦無如之何矣

以上諸品或作一方或分作二三方息

者誤服之輕者致重重者即死即倖免於死亦必變爲癡呆及偏枯無用之人矣戒之戒之

虛癆方

歸脾湯 此方爲補養後天第一藥 治食少不眠怔忡吐血下血大便或澹或秘妄夢健忘七情所傷遺精帶濁及女子不月等證

炙甘草三錢

人參

白朮蒸

棗仁炒黑

當歸身

茯神

龍眼肉各二錢

木香五分

炙草一錢

遠志五分

水三杯煎八分溫服

高鼓峯去木香加芍藥一錢五

分甚妙

效嗽如麥冬二錢五味七分

鬱氣加貝母二錢

脾虛發熱加丹

皮梔子

六味地黃丸

壯水之主以制陽光凡一切吐血下血咳嗽不眠骨蒸遺精淋濁屬陰虛者無不統治之

熟地八兩

山黃肉

淮山藥各四錢

丹皮

茯苓

澤瀉各三兩

研末鍊蜜丸如梧

子大曬乾每服三錢淡鹽湯送下一日兩服

加五味子名都氣丸

加麥冬

名八仙長壽丸治咳嗽本方改兩爲錢水煎服名六味地黃湯

入味地黃丸

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

益火之原以消陰翳治腰膝無力飲食不進腫脹疝瘕陽痿遺精

帶濁屬於元陽虛者無不統治之即六味丸加附子肉桂各一兩 本方去附子

名七味丸能引火歸原 本方去附子加五味子名加減八味丸治大渴不止

本方加牛膝車前子名濟生腎氣丸俗名金匱腎氣丸 治水腫喘促 本方減兩為錢水

煎服名八味湯

小建中湯附 此為治虛勞第一方今人不講久矣凡勞證必有蒸熱此方有薑

桂以扶心陽猶太陽一出則燭火無光即退熱法也凡勞證必飲食日少此方

溫脾即進食法也凡癆證必咳嗽此方補土以生金即治嗽法也凡癆證多屬

腎虛此方補脾以輸精及腎所謂精生於穀也今人不能讀仲景書反敢侮謗

聖法徒知生脈六味八味歸脾補中及款冬貝母玉竹百合蘇陳醬地黃炭之

類恆服至死誠可痛恨

生白芍三錢 桂枝五分 炙草一錢 加生薑一錢五分 大棗二枚 水二杯 煎

入分入飴糖三錢五分 烱服 加黃耆二錢 名黃耆建中湯治虛癆諸不足飽

悶者去大棗加茯苓二錢 氣逆者加半夏一錢五分 此方人參當歸白朮俱

隨宜加之

金匱炙甘草湯 肺燥肺痿咽痛脈代等證 生地四錢 桂枝一錢 阿膠五分 炙

草二錢 人參一錢 麥冬五分 棗仁原方火麻仁一錢二分 加生薑一錢 大棗二枚 水二杯

酒半杯煎入分服

喻嘉言清燥救肺湯

桑葉絲絹者去

人參一錢

石膏分研三

杏仁去皮尖一錢二分

甘草二錢

麥冬一錢

枇

杷葉去毛蜜炙

黑芝蘇分炒研

水二杯半煎入分熱服痰多加貝母三錢

或加梨汁半盞

金匱薯預丸 治虛癆諸不足風氣百疾

薯預分十

當歸

桂枝

麩乾

地黃

豆黃卷各十

甘草仁分十

人參

芎藭

芍藥

白朮

麥冬

杏仁

防風各六

柴胡

桔梗

茯苓各五

白斂分

大棗百枚

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸一

百丸為劑分去藥古以二

金匱大黃廩蟲丸 治五勞 極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷房室傷飢傷勞

傷經絡榮衛傷內有乾血肌肉甲錯目黯黑緩中補虛

大黃十分

黃芩二兩

甘草三兩

杏仁一升

桃仁一升

芍藥四兩

乾漆一兩

乾

地黃十兩

廩蟲一升

水蛭百個

蟻蠶一升

廩蟲半升

右十二味末之煉蜜丸

如小豆大酒服五丸日三服愚按以攻血之品為補血之用仿於內經四烏骨

一鱧蘆茹丸張路玉以此丸藥料及鮑魚入絨毛雞腹內黃酒重便煮爛汁乾

將雞去骨取肉同諸藥懸火上烘乾為末加煉蜜為丸每服二錢以黃酒送下
日三服代塵蟲丸甚妥

咳嗽諸方

六安煎治外感咳嗽半夏二錢 陳皮五錢 茯苓二錢 甘草一錢 杏仁二錢去

白芥子炒研 加生薑七片水煎服 寒甚加細辛七分 憑每用必去芥子

加五味子乾薑細辛

小青龍湯 治一切咳嗽

方見傷寒 方中隨寒熱虛實加減惟細辛乾薑五味三藥不去讀金匱者自

知

加減小柴胡湯 治發喘咳嗽 柴胡四錢 半夏二錢 黃芩 炙草各一錢 乾薑一錢

五味子八分 水二杯半煎一杯半去滓再煎八分溫服一日二服

五味子湯金干 治傷燥效唾中有血牽引胸脇痛皮膚乾枯

五味子五分 桔梗 甘草 紫苑茸 續斷 竹茹 桑根皮各一錢 生地黃二錢

赫小豆一撮即赤豆之細者 右九味水煎空心服秘旨加白蜜一匙細按赤豆易生扁豆五錢

但有寒熱性來忌之 地黃亦難辨門冬乾薑細辛亦妙 去續斷赤豆

麥門冬湯金干 治大病後火熱乘肺咳嗽有唾胸膈上氣羸瘦五心煩渴而便秘

麥門冬去心 桔梗 桑根皮 半夏 生地黃 紫苑茸 竹茹各一錢 麻黃七分

甘草五分 五味子十粒 生薑一片 右十一味水煎空心服

瘧疾方

小柴胡湯方見傷寒 一切瘧病俱治

痢證方

芍藥湯 行血則膿血自愈調氣則厚重自除三日內俱可服

白芍 當歸各一錢五分 黃連 黃芩各一錢二分 桂枝四分 檳榔一錢 木香六分 甘草四分

大黃一錢 厚朴一錢 枳殼一錢 青皮五分 水二杯煎入分溫服 小便不利

利加滑石澤瀉 滯澀難出虛者倍用歸芍實者倍大黃 紅痢加川芎桃仁

人參敗毒散 喻嘉言最重此方今微汗則陽氣升而陷者舉矣此法時醫不講

余每用此方加陳倉米四錢或加黃連黃芩屢用屢效

羌活 獨活 前胡 柴胡 川芎 只殼 茯苓 桔梗 人參以上各一錢 甘草五分

水二杯加生薑三片煎七分服 加倉米名倉廩湯治噤口痢心腹及胸膈方

烏梅丸方見傷寒 治蟲痛

蘇合香丸 治注痛 拙著從衆錄有方論 又鬼注不去宜虎骨鹿茸羚羊角

龍骨各三錢以羊肉湯煎入麝香少許服取腥羶之味引濁陰之陽從陰而泄

此喻嘉言寓意草法也

香蘇飲 治氣痛 一切感冒俱佳

香附二錢 紫蘇葉三錢 陳皮 甘草各一錢 加生薑五片水二杯煎八分服

心痛加元胡索二錢酒一盞 七氣湯亦名四 治七情之氣鬱逆

半夏 厚朴 茯苓各三錢 紫蘇葉一錢 加生薑三片水二杯煎八分服

百合湯 治心口痛諸藥不效 亦屬氣痛 百合一兩 烏藥三錢 水三杯煎

八分服 此方余自海壇得來

失笑散 治一切血滯作痛如神 五靈脂醋炒 蒲黃各一兩 共研末每服三錢

以醋湯送下日二服

桃仁承氣湯 治心腹痛大便不通其人如狂屬死血

桂枝二錢 桃仁十七枚 大黃四錢 芒硝七分 甘草七分 水二杯煎八分去

滓入硝二沸溫服

丹參飲 治心胸諸痛神驗婦人更宜 亦屬血痛 亦可通治諸痛

丹參一兩 白檀香要真者極 砂仁各一錢 水二杯煎八分服

妙香散方見

平胃散 治一切飲食停滯 蒼朮 厚朴炒 陳皮各二錢 甘草一錢 加生薑五片

水二杯煎八分服 肉積加山查 麵積加麥芽萊服子 穀積加穀芽 酒積加葛根砂仁

二陳湯 方見中風

十棗湯 治水飲作痛峻劑不可重用

大戟 芫花 炒 甘遂 各等分 研末 用大棗十枚水二杯煎七分去滓入藥方寸七

均有傷寒 服次早當下未下再服服後體虛以稀粥調養

理中湯 方見傷寒 治冷痛

吳茱萸湯 證 治冷痛 通治食穀欲嘔頭痛欲破煩燥欲死者及大吐不已之

證

吳茱萸 湯炮二分 人參 五分 大棗 五枚 生薑 五錢 水二杯煎八分溫服

金鈴子散 治心痛及脅痛腹痛如神 金鈴子 去核 元胡索 各二兩 研末 每服

三錢黃酒送下

厚朴三物湯 証 治心腹實痛大便閉者 厚朴 四錢 大黃 二錢 枳實 五錢 水二

杯煎八分溫服

厚朴七物湯 証 卽前方加

桂枝 甘草 五分 生薑 五分 大棗 一枚 水二杯煎八分溫服 嘔者加半夏

一錢寒多者加生薑一錢五分

附子粳米湯

治腹中寒氣雷鳴切痛胸脅滿逆嘔吐

附子二錢

半夏四錢

炙草一錢

粳米五錢布包

大棗二枚

水三杯煎八分温服

日夜作三服

大黃附子湯

齊下偏痛發熱脈緊弦者

大黃 附子各三錢

細辛二錢

水二

杯煎八分服

當歸生薑羊肉湯

治心腹痛虛極諸藥不效者一服如神及脅痛裏急婦人

產後腹中疝痛

當歸五錢

生薑一兩二錢五分

羊肉四兩去筋膜用藥洗淨方準

水五杯煎取二杯温服一杯一

日兩服

若寒多者加生薑五錢

痛多而嘔者加橘皮五錢白朮二錢五分

括蕒薤白酒湯

治胸臆喘息效唾胸背痛寸沉遲關上小緊

括蕒搗皮子搗五錢

薤白如乾者用三錢生者用六錢

白酒三杯煎八分服 加半夏二錢名括蕒

薤白半夏湯

治胸臆不得臥心痛徹背

大建中湯

治胸中寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛

不可觸近

川椒二錢微炒出汗

乾薑四錢

人參三錢

水二鍾煎一鍾去滓入膠飴四錢煎取

入分温服如一炊頃可食粥半碗

隔食反胃方

左歸飲景岳 即六味湯去丹皮澤瀉加枸杞炙草

啓隔飲治食入即吐

川貝母切片不研一錢五分 沙參三錢 丹參二錢 川鬱金五分 乾荷蒂五個 砂仁殼四分

杵頭糠布包三錢 茯苓一錢五分 石菖蒲四分 水二杯煎一杯服

大半夏湯治胃反

人參二錢 半夏俗用明礬製者不可用只用薑水浸二日一日一換 長流水入蜜揚

一百四十遍取二杯半煎七分服

吳茱萸湯方見心腹疼痛

六君子湯 此方為補脾健胃祛痰進食之通劑百病皆以此方收功

人參 白朮炒 茯苓 半夏各二錢 陳皮 炙草各一錢 加生薑五片大棗二枚

水二杯煎八分服 治反胃宜加附子二錢藿香砂仁各一錢

附子理中湯 治反胃 即理中湯加附子三錢 治反胃宜加茯苓四錢甘草

減半

附隔食方法

人鏡經曰內經云三陽結謂之隔蓋足太陽膀胱經水道不行手太陽小腸經津液枯槁足陽明胃經燥糞結聚所以飲食拒而不入縱入太倉還出喉嚨夫腸胃一日一夜一便乃常度也今五七日不便陳物不去新物不納宜用三一承氣湯節次下之後用脂麻飲啜之陳腐去而腸胃潔澱瘕盡而榮衛昌飲食自進矣

三一承氣湯 大黃 芒硝 甘草 厚朴 枳實各一錢 水二杯煎八分服 按此方

太峻姑存之以備參攷

氣喘方

蘇子降氣湯 治上氣感下氣虛氣喘等證

紫蘇子二錢 微炒 前胡 當歸 半夏 陳皮 厚朴各一錢 沉香 炙草各五分 加生薑

三片大棗二枚水三杯煎八分服

葶藶大棗瀉肺湯金匱 治支飲滿而肺氣閉氣閉則呼吸不能自如用此苦降以

泄實邪

葶藶子隔炒研如泥 二錢二分 水一杯半大棗十二枚煎七分入葶藶子服之

十棗湯方見心 腹痛 小青龍湯

貞元飲張景岳 陰血為陽氣之依歸血虛則氣無所依時或微喘婦人血海常虛多

有此證景岳方意在濟之緩之四字濟之以歸芍緩以甘草頗有意議今人加紫石英黑鉛之重鎮則失緩之之義加沉香白芥子之辛苦則失濟之之義矣且此方非為元氣奔脫而設時醫每遇大喘之證必以此方大劑與服氣升則火升偶得濡潤之藥氣亦漸平亦晌旋而陰柔之性與飲水混為一家則胸膈間純是陰霾之氣其人頃刻歸陰矣吾鄉潘市醫倡此法以局人神智無一人悟及誠可痛恨

熟地黃五七錢或一二兩 當歸身錢三四 炙草二錢 水三四杯煎入分服

苓桂朮甘湯錢 治氣短 喻嘉言云此治呼氣短

茯苓四錢 白朮 桂枝錢各二 炙草五分錢 水二杯煎入分服

腎氣丸錢 治氣短 喻嘉言云此治吸氣短

茯苓甘草大棗湯錢 治氣喘臍下動氣欲作奔豚入味地黃丸但原方係乾生

地黃桂枝

茯苓六錢 桂枝 甘草錢各 大棗四枚用甘瀾水三杯半先煎茯苓至二杯

入諸藥煎七分服作甘瀾水法取長流水揚之數百遍或千遍愈妙

眞武湯 鎮水逆定痰喘之神劑 方見傷寒 宜倍茯苓 效嗽甚者去生薑

加乾薑一錢五分細辛各一錢

黑錫丹 治脾腎虛奔豚五種水氣中風痰潮危急 喻嘉言曰凡遇陰火逆衝

眞陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此方再無他法可施予每用小囊佩帶隨身恐

遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀卽痘證

倒瀉逆候服此亦可回生

沉香 附子炮 胡蘆巴 肉桂各五錢 小茴香 補骨脂 肉豆蔻 木香 金鈴子

去核各一兩 硫黃 黑鉛與硫黃炒成砂子各三兩 右爲末酒煮麩糊丸梧子大陰乾以布袋擦令

光瑩每服四五十九薑湯送下

血證方

麻黃人參芍藥湯東垣 治吐血外感寒邪內虛蘊熱

桂枝五分補表虛 麻黃去外 黃耆實表 炙甘草補脾 白芍安太陰 人參益元氣 麥冬

補肺氣各三分 五味子五粒安肺氣 當歸五錢分血 水煎熱服 按此方以解表爲止血是東

垣之巧思倖中非眞有定識也觀其每味自註藥性俱悖聖經更知其陋

甘草乾薑湯東垣 炙甘草四錢 乾薑炮二錢 水二杯煎八分服

柏葉湯東垣 治吐血不止

柏葉生用三錢無生者用乾者二錢 乾薑一錢 艾葉生用二錢如無生者用乾者一錢 水四杯取馬通二杯煎

一杯服如無馬通以童便二杯煎八分服

黃土湯治先便後血為遠血 亦治衄血吐血不止

灶心黃土八錢 生地 黃芩 甘草 阿膠 白朮 附子各五分 水三杯煎

八分服

赤小豆散治先血後便為近血

赤小豆一斤 當歸四錢 共研末每服三錢米漿水下用沸米水三日後有酸味是也

按凡止血標藥可隨宜作引血餘灰煎諸血皆驗 梔子 茜草 乾側柏 治上血槐

花生地 榆烏梅 續斷 血崩

凡下血及痢口渴後重脈洪有力者為火盛可用苦參子去殼仁勿破外以龍眼肉包之空腹以倉米湯送下九粒一日二三服漸服至十四粒二日效

水腫方

五皮飲 此方出華元化中藏經以皮治皮不傷中氣所以為治腫通用之劑

大腹皮酒洗 桑白皮生各二錢 雲茯苓四錢 陳皮二錢 生薑皮一錢 水三杯煎

八分溫服 上腫宜發汗加紫蘇葉荊芥各二錢防風一錢杏仁一錢五分

下腫宜利小便加防已二錢木通赤小豆各一錢五分 喘而腹脹加生萊菔

子杏仁各二錢 小便不利者為陽水加赤小豆防已地膚子小便自利者為

陰水加白朮二錢蒼朮川椒各一錢五分 熱加海蛤三錢知母一錢五分

寒加附子乾薑各二錢肉桂一錢 嘔逆加半夏生薑各二錢 腹痛加白芍

二錢桂枝一錢炙甘草一錢

導水茯苓湯 治水腫頭面手足遍身腫如爛瓜之狀按而塌陷胸腹喘滿不能

轉側安睡飲食不下小便澀瀝溺出如割或如黑豆汁而絕少服喘嗽氣逆諸

藥不效者用此即漸利而愈

澤瀉 赤茯苓 麥門冬去心 白朮兩三 桑白皮 紫蘇 檳榔 木瓜各一 大

腹皮 陳皮 砂仁 木香各七分 右咬咀每服一二兩水二杯燈草三十根煎

八分食遠服 如病重者可用藥五兩又加麥冬及燈草半兩水一斗於砂鍋

內熬至一大碗再下小銚內煎至一鍾五更空心服

加減金匱腎氣丸 治脾腎腫勢漸大喘促不眠等證

熟地四兩 雲茯苓三兩 肉桂 牛膝 丹皮 山藥 澤瀉 車前子 山黃肉各

兩 附子五錢 研末煉蜜丸如桐子大每服三錢燈草湯送下一日兩服 以

兩為錢煎服名加減金匱腎氣湯 但附子必倍用方效 加川椒一錢五分

巴戟天二錢治脚面腫

風水因風而病水也

防己黃耆湯金 治風水脈浮身重汗出惡風

防已三錢 炙草五分 白朮二錢 黃耆三錢 生薑四片 大棗一枚 水二杯煎

入分服服後如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗

瘥 喘者加麻黃 胃中不和者加芍藥 氣上衝者加桂枝 虛汗自出故不用麻黃以散之只用防已以驅之服後身如蟲行及腰下如冰云云皆溼下行之徵也然非者朮甘草焉能使衛氣復振而驅濕下行哉

越婢湯金 治惡風一身悉腫脈浮不渴自汗出無大熱者

麻黃六錢 石膏八錢 甘草二錢 生薑三錢 大棗五錢 水四杯先煮麻黃至

三杯去沫入諸藥煎入分服日夜作三服 惡風者加附子一錢 風水加白朮四錢 前云身重為濕多此云一身悉腫為風多風多氣亦多且屬急風故

用此猛劑

杏子湯 脈浮者為風水發其汗即已方關或云即甘草麻黃加杏仁

皮水水行於皮中不堅滿也曰不傷者病不在內也曰當發其汗者以水在皮宜汗也

防已茯苓湯金 治四肢腫水在皮中羸羸動者

防已 桂枝 黃耆各三錢 茯苓六錢 炙草一錢 水三杯煎入分服日夜作三

服

藥亦同防已黃耆湯但去朮加桂苓者風水之濕在經絡近內皮水之濕在皮

膚近外故但以荅協桂滲周身之濕而不以朮燥其中氣也不用薑棗者溼不在上焦之榮衛無取乎宣之也

蒲灰散 厥而為皮水者此主之腫之為言澁也

蒲灰半斤 滑石一斤 為末飲服方寸七日三服 愚按當是外敷法然利

濕熱之劑亦可內服外滲也

越婢加朮湯臣金 裏水此主之甘草麻黃湯亦主之 按裏水當是皮水筆誤也

或水在皮裏即皮水之重者亦未可知方見風水見上頁

甘草麻黃湯 麻黃四錢 甘草二錢 水二杯先煮麻黃至一杯去沫入甘草煮

七分服重覆汗出不汗再服慎風寒二藥上宣肺氣助土氣外行水氣

正水水之正狀也其脈遲者水偏陰也外證自喘者陰其於下不復與胸中之陽氣相調水氣際陽而喘也其目窵如蠶兩腳腫大諸證金匱未言無不俱見

按愚正水金匱未出方然提綱云脈沉遲外證自喘則真武湯小青龍湯皆正

進之的方越婢加附子湯麻黃附子湯亦變證之備方桂甘麻辛附子湯加生

桑皮五錢黑豆一兩為窮極之巧方此正水之擬治法也

石水謂下焦水壅如石也其脈自沉外證少腹滿不喘

麻黃附子湯

麻黃三錢 炙草一錢 附子一錢 水二杯先煮麻黃至一杯半去沫入諸藥

煎七分温服日作三服此卽麻黃附子甘草湯分兩略異卽以温經散寒之法變爲温經利水之妙

黃汗汗出沾衣而色黃也汗出入水水邪傷心或汗出當風所致汗與水皆屬水氣因其而內結則鬱熱而黃其脈沉而遲外證身發熱四肢頭面腫久不愈必致癰腫

黃耆桂枝芍藥苦酒湯治身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗出沾衣色正

黃如藥汁脈自沉風水脈沉以汗出入水中浴水從毛孔入得之
水氣從毛孔入而傷其心故水

火相侵而色黃水氣搏結而脈沉也凡看書宜緩看此藥亦有從酒後汗出當風所致者雖無外水而所出之汗因風內蒸亦是水凡脾胃受濕熱久生熱濕熱交蒸而成黃色皆可汗出入水之意慎之

黃耆五錢 芍藥 桂枝各三 苦酒一杯半水一杯煎八分温服當心煩至六

七日乃解汗出於心苦酒止之太急故心煩至於六七日正復而邪自退也

桂枝加黃耆湯黃汗之病兩脛自冷盜汗出汗已反發熱久久身必甲錯發

熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身暍暍卽胸中痛又從腰

以上汗出下無汗腰臍弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便

不利以上皆黃汗之變症須備擬之以立此爲黃汗言變證雖多而其源總由水氣傷心

桂枝芍藥生薑各三 甘草炙 黃耆各二 大棗四枚 水三杯煎八分温服

須臾啜熱粥一杯餘以助藥力温覆取微汗若不汗更服 前方止汗是黃汗

之正病法此方令微汗是治黃汗之變證法

脹滿壘脹方

七氣湯方見心腹痛 治實脹屬七情之氣者

胃苓散·消脹行水

蒼朮一分炒五 白朮厚朴各一分 桂枝一分 陳皮 澤瀉 猪苓各一分 炙草七分

茯苓四分 加生薑五片水三杯煎八分服 去桂草以煨半熟蒜頭搗為丸

陳米湯下三四錢一日兩服更妙

三物厚朴湯 七物厚朴湯見腹痛

桂甘薑棗麻辛附子湯治氣分心下堅大如盤邊如旋杯

桂枝 生薑各三錢 甘草 麻黃 細辛各二錢 附子一枚 大棗三枚 水三杯先煮麻

黃至二杯去沫入諸藥煎入分溫服日夜作三服當汗出如蟲行皮中即愈

此證是心腎交病上不能降下不能升日積月累如鐵石難破方中桂甘薑棗

以和其上而復用麻黃附子細辛少陰的劑以治其下庶上下交通而病愈所

謂大氣一轉其氣乃散

枳朮湯形以苦 治心下堅大如盤如盤而不知杯邪倫散漫 水飲所作與氣分有別也氣無形以苦

枳實二錢 白朮四分 水二杯煎八分服日夜作三服腹中軟即止

禹餘糧丸因 治十種水氣脚膝腫上氣喘急小便不利但是水氣悉皆主之

許學士及丹溪皆云
此方治鼓脹之要藥

蛇含石

大者三兩以新鐵鍋或入炭火中燒石與鐵子
一處紅用錫取石便入鍋中候冷取出研極細

禹餘糧石三

真針砂五兩先以水
淘淨炒乾入

綠瓶一處用米醋二升就瓶內煮醋乾為度後用錫
並藥煮入炭中燒紅餅出傾藥淨瓶上候冷研細

以三物為主其次量人虛實入下項

治水影在轉輸此方三物既非大戟甘遂芫花
之此又有下項藥扶持故鄙人老人亦可服

羌活

木香

茯苓

川芎

牛膝

桂心

蓬朮

附子炮

豆蔻

大茴香炒

京三稜炮

白蒺藜

當歸酒浸一宿
各半兩

右為末入前藥拌勻以

湯浸蒸餅揆去水和藥再杵極勻丸如桐子大食前溫酒白湯送下三十九至

五十九最忌鹽一毫不可入口否則發疾愈甚但試服藥即於小便內旋去不

動臟腑病去每日三服兼以調補溫和氣血藥助之真神方也 此方昔人用

之屢效以其大能煖水藏也服此丸更以調補氣血藥助之不為峻也

暑證方

六一散調

治一切暑病

滑石六兩

甘草一兩

研末每服三錢井花水下或燈

草湯下

白虎湯附

治傷暑大渴大汗之證 方見傷寒

加人參者以暑傷元氣也

加蒼朮者治身熱足冷以暑必挾濕也

香薷飲

治傷暑發熱身疼口燥舌乾吐瀉

甘草一錢 厚朴五錢 扁豆二錢 香薷四錢 水二杯煎八分冷服或溫服

瀉利加蒼朮白朮嘔吐加半夏暑氣發捨加羌活秦艽

大順散 治陰暑即畏熱食涼之病

乾薑一錢 甘草八分 杏仁六分 肉桂六分 共為末每服三錢水一杯煎

七分服如煩躁并花水調下錢半

生脈散 却暑良方 人參一錢 麥冬三錢 五味一錢 水一杯半煎七分服

清暑益氣湯垣東

炙耆五錢 人參 白朮 蒼朮 青皮 陳皮 麥冬 猪苓 黃柏各五錢 乾葛 澤

瀉錢 神麩八分 五味 炙草錢 升麻三分 加生薑三片大棗二枚水二杯

煎七分服

一物瓜蒂湯金 瓜蒂二十箇 水二杯煎八分服

泄瀉方

胃苓散 方見脹滿 加減詳三字經小註

四神丸 治脾腎虛寒五更泄瀉

補骨脂酒炒 肉豆蔻煨 吳茱萸酒 五味炒 用紅棗五兩生薑五兩同

煑去薑將棗去皮核搗爛為丸如桐子大每日五更服三錢臨臥服三錢米下

下 加白朮附子罌粟人參更效

生薑瀉心湯 黃連湯 甘草瀉心湯 半夏瀉心湯 乾薑黃芩黃連人參湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

以上六方俱見傷寒論讀

按以上諸法與內經中執消痺則便寒寒中之屬則便熱一節按脈證而擇用甚驗張石頑醫通載之甚詳但古調不彈久矣余新悟出一方有瀉心之意上可消痞下可止瀉腸熱胃寒能分走而各盡其長非比他方即傷寒厥陰調之烏梅丸也屢用屢驗

醫學三字經卷四

眩暈方

一味大黃散 鹿茸酒 二方見三字經小註

加味左歸飲 治腎虛頭痛如神並治眩暈目痛

熟地七入 山茱萸 懷山藥 茯苓 枸杞各三 肉苁蓉酒洗切片三四錢 細辛 灸草

各一 川芎二錢 水二杯煎入分溫服

正元丹治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上衝則頭面赤熱眩暈

惡心濁氣逆滿則胸脇刺痛膈肚脹急

人參三兩用附子一兩 黃耆一兩五錢用川芎一兩 山藥一兩用乾薑三錢 白朮二兩用

錢煎汁收入去附子 茯苓二兩用肉桂六錢酒煮汁 甘草一兩五錢用烏藥一兩 右六味除茯苓文

武火緩緩焙乾勿炒傷藥性杵為散每服三錢水一盞薑三片紅棗一枚擘煎

數沸次入鹽一撮和滓調服服後飲熱酒一杯以助藥力

嘔噦吐方

二陳湯 半夏二錢 陳皮一錢 茯苓三錢 灸草八分 加生薑三片水二杯煎八分

服加減法詳三字經小註

小柴胡湯 方見傷寒

吳茱萸湯 方見傷寒

大黃甘草湯 方見金匱

治食已即吐

大黃 五錢

甘草 五錢

水二杯煎八分服

乾薑黃連黃芩人參湯 方見神

凡嘔家發熱不利於香砂橘半者服此如神

乾薑 不炒

黃芩 黃連

人參 各一分

水一杯半煎七分服

進退黃連湯

黃連 鹽汁炒

乾薑 炮

人參 人參與桂枝

桂枝 一錢

半夏 鹽製五分

大棗 二枚

進法用

本方七味俱不製水二茶杯煎一杯溫服退法不用桂枝黃連減半或加肉桂五分加上逐味製熟煎服法同但空朝服崔氏八味丸三錢半飢煎服是劑耳

癩狂癩方

滾滾丸 王隱

治一切實痰異證孕婦忌服

青礞石 二兩研如米大 同滑石 三兩入新磁罐內封固 沉香 一兩另研 川大黃 酒蒸 黃芩 炒各

共為末水泛為丸菉豆大每服一錢至二錢食遠沸湯下

生鐵洛飲 治狂妄不避親疎

鐵洛 一錢用水六杯煮

石膏 一兩

龍齒 茯苓

防風 各七

黑參

秦朮 各五錢 鐵

洛水三杯煎一杯服一日兩服

當歸承氣湯治男婦痰迷心竅踰牆越壁胡言亂走

歸尾一兩 大黃酒洗 芒硝 枳實 厚朴各五錢 灸草三錢 水二杯煎八分服

溫膽湯 駱氏內經拾遺云癲狂之由皆是痰涎沃心故神不守舍理宜溫膽亦

治癩病 卽二陳湯加枳實鮮竹茹各二錢或調下飛礬半分

當歸龍薈丸 治肝經實火大便祕結小便澀滯或胸隔疼痛陰囊腫脹凡屬肝

經實火皆宜用之

葉天士云動怒驚觸致五志陽越莫制狂亂不避親疎非苦降之藥未能清爽

其神識也

當歸 龍膽草 梔子仁 黃柏 黃連 黃芩各一兩 大黃 蘆薈 青黛各五錢 木

香五分 麝香另研五分 共爲末神麩糊丸每服二十九湯下

丹礬丸治五癩

黃丹一兩 白礬二兩 二味入銀罐中煨通紅爲末入臘茶一兩不落水猪心

血爲丸硃砂爲衣每服三十九清茶下久服其涎自便出半月後更以安神藥

調之按猪心血不粘宜加麝香少許合搗

硃丸 治癲狂癩如神

磁石二兩 硃砂一兩 六神麩生研 共研爲末另以六神麩一兩水和作餅

煮浮入前藥加煉蜜為丸如麻子大沸湯下二錢解見時方歌括

五淋癢閉赤白濁遺精方

五淋湯 赤茯苓三錢 白芍 山梔各二錢 當歸 細甘草各一錢四分 加燈心十四寸水

煎服解見時方歌括

滋腎丸 又名通關丸治小便點滴不通及治衝脈上逆喘呃等證

黃柏 知母各一兩 肉桂一錢 共研末水泛丸桐子大陰乾每服三錢淡鹽湯

送下

補中益氣湯中見 治一切氣虛下陷

萆薢分清飲 治白濁

川萆薢四錢 益智仁 烏藥各一錢五分 石菖蒲一錢 一本加甘草稍一錢五分茯苓

苓二錢水二杯煎八分入鹽一撮服一日兩服

四君子湯方見時

歌曰白濁多因心氣虛不應只作腎虛醫四君子湯加遠志一服之間見效奇

龍膽瀉肝湯 治脅痛口苦耳聾筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲血

龍膽草三分 黃芩 梔子 澤瀉各一錢 木通五分 車前子五分 當歸 甘草生

地絡三 柴胡一錢 水一杯半煎八分服

五梧子丸 治遺精固脫之方

五梧子青鹽者 茯苓各二錢 為末煉蜜丸如桐子大每服二錢鹽湯下日兩

服

妙香散

懷山藥二兩 茯苓 茯神 龍骨 遠志 人參各一兩 桔梗五錢 甘草一兩 木香

三錢 麝香一錢 硃砂二錢 共為末每服三錢蓮子湯調下

疝氣方

五苓散附 本方治太陽證身熱口渴小便少 今變其分兩借用氣疝

猪苓 澤瀉 茯苓各二錢 肉桂一錢 白朮四錢 水三杯煎八分服 加木通

川棟子各一錢五分橘核三錢木香一錢

三層茴香丸 治一切疝氣如神

大茴香五錢同種五錢 川練子一兩 沙參 木香各一兩 為末米糊丸如桐子大

每服三錢空心溫酒下或鹽湯下纔服盡接第二料 又照前方加葶撥一兩

檳榔五錢共五兩半依前丸服法若未愈再服第三料 又照前第二方加茯

苓四兩附子炮一兩共前八味重十兩丸服如前雖三十年之久大如栲栳皆

可消散神效

千金翼洗方 治丈夫陰腫如斗核中痛

雄黃末一兩 礬石二兩 甘草七錢 水五杯煎二杯洗

消渴方

白虎湯 調胃承氣湯 理中丸 烏梅丸四方俱 腎氣丸 六味湯 炙甘草

湯三方俱

麥門冬湯

麥門冬四錢 半夏五分 人參二錢 粳米四錢 炙甘草二錢 大棗二枚 水二

杯煎八分溫服

麻仁丸

火麻仁二錢 芍藥 枳實各五錢 大黃 厚朴各一兩 研末煉蜜丸如桐子大每

服十九丸米飲下以知為度

痰飲方

王節齋化痰丸 治津液為火薰蒸凝濁鬱結成痰根深蒂固以此緩治之

香附童便浸 橘紅一兩 瓜蒌仁一兩 黃芩酒炒 天門冬 海粉各一兩 青黛三錢

芒硝另研 桔梗五錢 連翹五錢 共研為末煉蜜入生薑汁少許為丸如彈子

大每用一丸噙化或為小丸薑湯送下二錢

苓桂朮甘湯治胸脅支滿目眩 並治飲邪阻滯心肺之陽令呼氣短

腎氣丸 治飲邪阻滯肝腎之陰令吸氣短 二方俱見喘證方

甘遂半夏湯治飲邪流連不去心下堅滿

甘遂大者三錢 半夏湯洗七次十二枚以水一升者取半杯去滓 芍藥五枚約今之三錢 甘草如指一錢三分今之一錢三分 水二

杯煎六分去滓入蜜半盞再煎至八分服 程氏曰留者行之用甘遂以決水

飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜

之甘堅以芍藥之苦雖甘草甘遂相反而實以相使此苦堅甘緩約之之法也

靈樞經曰約方猶約袋斯之謂與 尤氏曰甘草與甘遂相反而用之者蓋

欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不特安中以緩毒藥耳

十棗湯治懸飲內痛 亦治支飲方見腹痛

大青龍湯治溢飲之病屬經表屬熱者宜此涼發之

小青龍湯治溢飲之病屬經表屬寒者宜此溫發之以上二方俱見傷寒

木防已湯治膈中清虛如太空然支飲之氣乘之則滿喘而痞堅面色黧黑

脈亦沉緊得之數十日醫者吐之下之俱不愈宜此湯開三焦之結通上下之

氣

木防已三錢 石膏六錢 桂支二錢 人參四錢 水二杯煎八分溫服

木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯驗 前方有人參吐下後水邪因虛而結者服

之即愈若水邪實結者雖愈而三日後發又與前方不應者故用此湯石膏之

寒峻茯苓直輸水道芒硝峻開堅結也 又此方與大青龍湯治吼喘甚效

木防已二錢 桂支二錢 茯苓四錢 人參四錢 芒硝五分 水二杯 煎七分

去滓入芒硝微煎溫服微利自愈

澤瀉湯驗 支飲雖不中正而迫近於心飲邪上乘清陽之低其人苦冒眩暈者

昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目旋轉而乍見眩黑也宜此湯 澤瀉

五錢 白朮二錢 水二杯煎七分服

厚朴大黃湯驗 治支飲胸滿支飲原不中正飲盛則偏者不偏故宜驅之從大便出

厚朴二錢 大黃三錢 枳實五分 水二杯煎七分溫服

葶藶大棗瀉肺湯驗 治支飲不得息 方見氣喘

小半夏湯驗 治心下支飲嘔而不渴 半夏四錢 生薑八片 水二杯煎八分溫

服

已椒蘆黃丸驗 治腹滿口舌乾燥腸間有水氣

防已 椒目 葶藶蒸 大黃略 一 共為細末煉蜜丸如梧子大先飲食服一丸

日三服稍增之口中有津液渴加芒硝半兩 程氏曰防已椒目導飲於前清

者從小便而出推飲於後濁者從大便而下此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣

小半夏加茯苓湯治卒然嘔吐心下痞膈間有水氣眩悸者 即小半夏湯

加茯苓四錢

五苓散治臍下悸吐涎沫而顛眩此水也

澤瀉六錢 猪苓 茯苓 白朮各十八錢 按十黍為一 桂枝半兩 為末白飲和

服方寸七日三服多煖水汗出愈六棉為一分即今之二錢半也澤瀉應一兩二錢五分猪苓白朮茯苓今即應七錢五分也方寸七者即匙也作匙

正方一寸大約八九分也余用二錢 憑按臍下動氣去朮加桂理中丸法也今因吐涎沫是水氣盛

必得苦燥之白朮方能制水顛眩是土中濕氣化為陰霾上彌清竅必得温燥

之白朮方能勝濕證有兼見法須變通

補外臺茯苓飲 治積飲既去而虛氣寒塞滿其中不能進食此證最多此方最

妙

茯苓 人參 白朮各一錢 枳實一錢 橘皮一分五釐 生薑一錢 水二杯煎七分

服一日三服 徐忠可曰俗謂陳皮減參力此不惟陳皮且加枳實之多補瀉

並行何其妙也

三因白散

滑石五錢 半夏二錢 附子炮 共研末每服五錢加生薑三片蜜三錢水一杯

半煎七分服

傷寒方

太陽

桂枝湯 桂枝 芍藥三錢 甘草二錢 生薑三錢 大棗四枚 水二杯煎入分溫服

服後少頃啜粥一杯以助藥力溫服微似汗若一服病止不必再服若病重者

一日夜作三服

麻黃湯

麻黃三錢去根節 桂枝二錢 杏仁去皮尖二枚 甘草一錢 水三杯先煮麻黃至二杯

吹去上沫納諸藥煮入分溫服不須啜粥餘將息如前法

大青龍湯

麻黃六錢去根節 桂枝二錢 甘草二錢 杏仁去皮尖十二枚 生薑三錢 大棗四枚 石膏研

細葉四 水四杯先煮麻黃至二杯半去上沫納諸藥再煎入分溫服溫覆取微

汗汗出多者以溫粉撲之白朮煨碎 若汗多亡陽者以急救之

小青龍湯

麻黃去根節 芍藥去根 白芍 乾薑不炒 甘草 桂枝銹一 半夏三錢 五味子一錢 細辛八分

水三杯半先煮麻黃至二杯半去沫納諸藥煎八分溫服 若渴者去半夏

加括蕪根二錢 若噎者去麻黃加附子五分 小便不利小腹痛滿去麻黃加茯

苓四錢若喘者去麻黃加杏仁二十一枚 按論云若微利者去麻黃加芫花

今芫花不常用時法用茯苓四錢代之即猪苓澤瀉亦可代也但行道入營於方

後註明

桂枝加葛根湯 即桂枝湯加葛根四錢 水三杯半先煮葛根至二杯半吹去

沫入諸藥煎至八分溫服不須啜粥

葛根湯

葛根四錢 麻黃三錢 生薑二錢 甘草二錢 桂枝二錢 大棗四枚 白芍二錢

水三鍾半先煮麻黃葛根至二杯去沫入諸藥至八分溫服微似汗不須啜粥

陽明

白虎湯

石膏八錢碎 知母三錢 炙草一錢 粳米四錢 水三杯煎一杯服

調胃承氣湯

大黃四錢清 炙草二錢 芒硝三錢 水二杯半先煮大黃甘草取一杯去滓入

芒硝微煮令沸少少溫服之

小承氣湯

大黃四錢 厚朴 枳實各二錢 水二杯煎八分溫服初服當更衣不爾者再煮

服若更衣勿服

大承氣湯

大黃二錢 厚朴四錢 枳實 芒硝各二錢 水三杯先煮枳實厚朴至一杯半去

滓納大黃煮一杯去滓納芒硝微火煮一二沸服得下勿再服

少陽

小柴胡湯

柴胡四錢 人參 黃芩 炙草 生薑各一錢五分 半夏二錢 大棗二枚 水二鍾煎

一鍾去滓再煎八分溫服一日夜作三服 胸中煩而不嘔者去半夏人參加

枳實二錢 渴者去半夏加人參七分括蕒根二錢 腹中痛者去黃芩加芍

藥一錢半 脇下痞硬去大棗加牡蠣二錢 心下悸小便不利者去黃芩加

茯苓二錢 不渴外有微熱者去人參加桂枝一錢五分溫覆取微汗愈 欬

者去人參大棗生薑加五味子一錢乾薑一錢五分

大柴胡湯

柴胡四錢 半夏二錢 黃芩 芍藥 枳實各半錢 生薑五分 大棗二枚 一本有大

黃五分水三鍾煎八分溫服一日夜作三服

太陰

理中丸湯

人參 白朮 乾薑 甘草各三 共研末蜜丸如雞子黃大研碎以沸湯服一

丸日三四服服後啜熱粥以腹熱為度或用各三錢水三鍾煎八分溫服服後

啜熱粥 若臍上築者去朮加桂 吐多者去朮加生薑二錢下多者還用朮

悸者加茯苓渴欲飲水者加朮 腹痛者加人參 寒者加乾薑 腹滿者

去朮加附子 服湯後如食頃飲熱粥微自溫勿揭衣被

四逆湯

甘草四錢 乾薑三錢 附子二錢 水三鍾煎八分溫服

通脈四逆加人尿猪膽湯

乾薑六錢 甘草四錢 附子二錢 水三鍾煎八分加猪膽汁一湯匙人尿半

湯匙溫服

桂枝加芍藥湯

桂枝 生薑各三 大棗四枚 芍藥六錢 炙草二錢 水三杯煎一杯服

桂枝加大黃湯

桂枝 生薑錢各三 大棗四枚 芍藥六錢 炙草二錢 大黃七分 水三杯煎八分服

少陰

麻黃附子細辛湯

麻黃錢各三 細辛錢各三 附子五錢 水三鍾先煮麻黃至二鍾去沫入諸藥煎

七分溫服

麻黃附子甘草湯

麻黃去根 甘草錢各三 附子五錢 煎法同上

通脈四逆湯

乾薑六錢 炙草四錢 附子三錢 水三杯煎八分溫服

白通湯

乾薑三錢 附子三錢 葱白二根 水三杯煎八分溫服

吳茱萸湯

吳茱萸湯三錢 人參五錢 大棗四枚 生薑六錢 水煎服

猪苓湯

猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠錢各三 水一杯先煎四味至一杯去滓入膠

煎化服

黃連阿膠雞子黃湯

黃連四錢 黃芩一錢 芍藥二錢 阿膠三錢 雞子黃一錢 水二杯半煎一杯

半去滓入膠烱盡小冷入雞子黃攪勻令相得溫服一日三服

大承氣湯 方見陽明

厥陰

烏梅丸

烏梅九十枚 細辛六錢 乾薑一兩 當歸四錢 黃連六錢 附子六錢 蜀椒四錢

桂枝 人參 黃柏各六錢 各另研末合篩之以苦酒浸烏梅一宿去核飯上蒸

之搗成泥入煉蜜共搗千下丸如梧子大先飲食白飲服十九日三服漸加至

二十九

當歸四逆湯

當歸 桂枝 白芍各三錢 甘草炙 木通 細辛各二錢 大棗八枚又三枚取 水三杯

煎八分溫服 寒氣盛者加吳茱萸二錢半生薑八錢以水二杯清酒二杯煮

取一杯半溫分二服

白頭翁湯

白頭翁一錢 黃連 黃柏 秦皮各五分 水二杯煎入分溫服 餘詳於時方

妙用 附錄傷寒門

瘟疫方

人參敗毒散方見 防風通聖散方見

藿香正氣散 治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐瀉或作瘧疾

疾

藿香 白芷 大腹皮 紫蘇 茯苓各三 陳皮 白朮 厚朴 半夏 麩 桔梗各

兩 甘草一兩 每服五錢加薑棗煎

神聖辟瘟丹留傳在世間正元焚一炷四秀保平安此歌出毒

羌活 獨活 白芷 香附 大黃 甘松 三柰 赤箭 雄黃各等 蒼朮倍用

右為末麩糊為丸彈子大黃丹為衣曬乾正月初一侵晨焚一炷辟瘟

婦人科方

四物湯 統治婦人百病

當歸身 熟地 白芍酒炒各 川芎五分 水三杯煎入分服 加製香附二

錢研碎炙草一錢減加 詳三字經

歸脾湯方見

逍遙散治婦人思鬱過度致傷心脾衝任之源血氣日枯漸至經脈不調者

當歸三錢 芍藥五錢 熟地五錢 棗仁二錢 茯神五錢 遠志五分 陳皮八分 炙

草一錢 水三杯煎八分溫服氣虛加人參 經滯痛加香附按方雖謂能散陽

之生地黃用更妙

當歸散瘦而有火胎不安者宜此

當歸 黃芩 芍藥 川芎各一 白朮半斤 共研末酒服方寸七今用一錢日

再服 妊娠常服即易產胎無疾苦產後百病悉主之

白朮散肥白有寒胎不安者此能養胎

白朮 川芎 川椒 牡蠣 為末酒服一錢七今用一錢日三服夜一服但

痛苦加芍藥頭腹痛加川芎心煩吐痛不食加細辛半夏服之後更以醋漿服

之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥汁服之病雖愈服勿止

保生無憂散婦人臨產先服一二劑自然易生或過橫生倒產連日不生服二三劑神效

當歸一錢五分 川貝母一分 黃耆八分 艾葉九分 酒芍一錢二分 兔絲子四分 厚

朴漢汁炒 荊芥穗八分 枳殼藥炒 川芎三錢 羌活 甘草各五分 加生薑三片水

二杯煎八分空心服 此方全用撐法當歸川芎白芍養血活血者也厚朴去

瘀血者也用之撐開血脈俾惡露不致填塞羌活荊芥疏開太陽將背後一撐

太陽經脈最長太陽治則諸經皆治枳殼疏理結氣將前面一撐俾胎氣斂抑而無阻滯之虞艾葉溫煖子宮撐動子宮則胞胎靈動貝母兔絲最能滑胎順氣將胎氣全體一撐大具天然活潑之趣矣加黃耆者所以撐扶元氣元氣旺則轉動有力也生薑通神明去穢惡散寒止嘔所以撐扶正氣而安胃氣甘草協和諸藥俾其左宜右有而全其撐法之神也此方人多不得其解程山齡註獨超故全錄之

加味芎歸湯

川芎三錢 當歸身五錢 龜板三錢 婦人生過男女頂門髮子如雞 水三杯

煎入分服如人行五里路即生

當歸補血湯

當歸三錢 炙耆一錢 水煎服 加附子三錢神效或加桂一錢

失笑散方見心腹痛

生化湯

當歸五錢 川椒二錢 乾薑五錢 桃仁一錢五分 甘草一錢 水二杯煎入分服

產後風口噤角弓反張者宜加荆芥穗三錢 又方中風口噤用華陀愈風

散即荆芥穗一味焙焦為末勿焦黑以童便和酒送下口噤藥不下者用一兩

零以童便煎好從鼻孔灌下

當歸生薑羊肉湯方見心腹痛

竹葉湯治產後中風病痊發熱面正赤喘而頭痛

鮮竹葉九片 葛根三錢 防風一錢 桔梗 桂枝 人參 附子炮 甘草銕一 大

棗五枚 生薑五片 水三杯煎八分溫服溫覆使汗出日夜作三服頭項強加

附子五分前藥揚去沫嘔者加半夏二錢 愚按自汗者去葛根加括萋根三

錢附子五分 產後經證十中只可救一除此方外無一善方

甘麥大棗湯

甘草三錢 小麥一兩 大棗十枚 水三杯煎一杯服作三服 金匱方只錄

五首餘見拙著金匱淺說金匱讀內二書即欲梓行集隘不能盡登

小兒科方

小兒無專方以上諸方折為小劑用之今兒科開口即曰食曰驚曰風曰疳所用

之藥大抵以鈎藤秦芫防風羌活獨活天麻前胡全蝎殭蠶為祛風之品硃砂牛

黃膽星石菖蒲天竺黃代赭石青黛赤芍金銀花煎湯為定驚之品以山查神麩

麥芽穀芽萊菔子枳殼厚朴檳榔草菓為消食之品以蕪荑榧子使君子螟蛉土

五穀蟲為治疳之品如杏仁葶藶酒苓桑白皮半夏麩廣陳皮貝母天花粉之類

謂爲通氣調氣化痰之善藥父傳子師傳徒其端方殺人之具也錢仲陽以金石之藥爲倡猶有一二方近道處至鐵境采薇湯則亂道甚矣近日兒科只用以上所列諸藥任意寫來造孽無已實堪痛恨

附陰陽錄

識一字便可爲醫說

客有問於余曰醫之爲道乃古聖人洩天地之祕奪造化之權起死回生非讀破萬卷書參透事事物物之理者不能今非通儒而業此亦能療人病獲盛名何也余曰天地間有理有數理可勝數則有學問之醫遠近崇之遂得以盡其活人之道然仲景爲醫中之聖尙未見許於當時觀傷寒論之序文可見猶宣聖以素王老其身天之意在萬世不在一時也仲景之後名賢輩出類皆不得志於時閉門著書以爲傳道之計而喻嘉言柯韻伯二先生書尤感憤而爲不平之鳴此理數之可言而不可言者矣今之業醫者無論不足爲通儒而求其多字者則爲良醫矣無論其識多字也只求其識一字者亦可以爲良醫矣客曰此何字也得毋所謂丁字乎余曰亦其類耳不必他求卽人字是也人乃陰精陽氣合而成之者也左爲陽左邊一ノ陽之位也右爲陰右邊一ノ陰之位也作書者遇ノ處自然輕手揮之陽主乎氣輕清之氣也遇ノ處自然重手頓之陰主乎精重濁之象也兩

畫不相離陰陽互根之道也兩畫各自位置陰陽對待之道也人在左者不可使之右人在右者不可使之左陰陽不雜之道也左人者由重而輕萬物生於水即男女媾精萬物化生之義由陰而陽也右人者由輕而重形生於氣即大哉乾元乃統天至哉坤元乃順承天之義陽統乎陰也二者合之則成人合之之義醫書謂之曰抱周易名之曰交交則為泰矣試以形景淺言之人之鼻下口上水溝穴一名人中取人身居乎天地中之義也天氣通於鼻地氣通於口天食人以五氣鼻受自人中而上下目鼻耳皆兩竅偶畫自人中而下口與二便皆單竅奇畫上三畫偶而為陰下三畫奇而為陽取地天之義合成泰卦也形景主外猶必合陰陽之象而成况人之所以生之理乎人之為義大矣哉若遇醫者問此一字恐高軍駟馬詡詡以名醫自負者亦一字不識也客聞予言亦大笑而去

臟腑

十二官

靈蘭秘典論曰心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣

化則能出矣按此以脾胃合為一官恐錯簡耳刺法補遺篇云脾者諫議之官知
周出焉胃者倉廩之官五味出焉採此補入方是十二官之數

心說

心火臟身之主神明之舍也小篆嘗言心字篆文只是一倒火字耳蓋心火也不
欲炎上故顛倒之以見調燮之妙也祝無功曰庖氏一畫直豎之則為一左右倚
之則為ノ為\縮之則為·曲之則乙乙·圓而神一一ノ\方以直世間字變
化浩繁未有能外一一ノ\結構之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之乎一一
ノ\之外更索一字與作對不得正以心者新也神明之官變化而日新也心主
血脈血脈日新新新不停則為平人否則病矣其合脈也其榮色也開竅於舌

肝說

肝木臟魂所藏也肝者幹也以其體狀有枝幹也又位於東方而主生氣時醫味
其理反云肝無補法宜涼宜伐只泥木尅土之一說而不知後天八卦配河圖之
象三八為木居東即後天震巽之位巽上坤下則為觀易曰觀天之神道而四時
不忒上坤下震則為復易曰復其見天地之心乎為義大矣哉其合筋也其榮爪也開竅於目

脾說

脾為土藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨也助胃氣以化穀也經云納穀

者昌其在此乎其合肉也其榮唇也開竅於口

肺說

肺金臟魄所藏也肺者沛也中有二十四孔分布清濁之氣以行於諸臟使沛然莫禦也內經曰肺惡寒又曰形寒飲冷則傷肺勿只守火尅金之一說也其合皮也其榮髮

毛也開竅於鼻

腎說

腎水臟藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣通於骨髓言曰腎者神也妙萬物而言也

其合骨也其榮髮也開竅於二陰

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衛也水穀入胃游溢精氣上出於肺暢達四肢布護周身足以衛外而為固也

膽說字從詹不從巨胆音膽乃口脂澤也與膽不同今從胆者乃傳襲之說也

膽屬木肝之腑也為中正之官中清之府十一經皆取決於膽人之勇怯邪正於此詹之故字從詹又膽者擔也有膽量方足以擔天下之事肝主仁仁者不忍故

以膽斷膽附於肝之短葉問仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金爲肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火爲心之腑人納水穀脾氣化而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣也腸通暢則爲平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布護能通調水道也爲心包絡之府屬火上焦不治則水泛高源中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

手心主說即心包絡

心乃五藏六腑之大主其包絡爲君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之以手蓋以手厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散絡心包是手與心主合故心包絡稱手心主五藏如此一藏實六藏也

膀胱說

膀胱屬水爲腎之腑經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤於皮毛也若水道之專司則在三焦之腑故經云三焦者

決瀆之官水道出焉言其熱氣布護使水道下出而爲瀦也內經兩出字一爲外出一爲下出千古罕明其旨茲特辨之又膀胱者光也言氣海之元氣足則津液旁達不窮而肌腠皮毛皆因以光滑也

門命說

越人指右腎爲命門諸家非之余攷內經太陽根於至陰結於命門命門者目也靈樞結篇衛氣篇素問陰陽雜合論三說俱同後讀黃庭經云上有黃庭下關元後有幽門前有命門方悟其處凡人受生之初先天精氣聚於臍下當關元氣海之間其在女者可以手捫而得俗名產門其在男者於泄精之時自有關闕知覺此北門銷鑰之司人之至命處也又攷越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也吸門會厭也賁門胃之上口也幽門大腸下口也闕門小腸下口也魄門肛門也使瀦由氣化而出又增瀦竅爲氣門凡稱之曰門皆指出入之處而言也况身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之受由此門而入及胎元既足復由此門而生故於八門之外重之曰命門也若夫督脈十四椎中有命門之穴是指外脰而言如五臟六腑一理非謂命門卽在此也

經絡

經絡歌訣

汪訥菴本草備要後附此宜熟讀之母庸再著

四診

望色

春夏秋冬長夏時 青黃赤白黑隨宜 左肝右肺形呈頰 心額腎頤鼻主脾

察位須知生者吉 審時若遇尅堪悲 更於黯澤分新舊 隱隱微黃是愈期

又有辨舌上無胎為在表 鮮紅為火淡白為寒 主無胎言非謂胎之淡白也 若有白胎為半表

半裏黃胎為在裏 黑胎為病入少陰 多死胎潤有液為寒 胎燥無液者為火 舌

上無胎如去油 腰子為亡液不治

聞聲 備自性傳

(肝) 怒聲呼 (心) 喜笑 (脾) 為思念發為歌 (肺) 金憂慮形為哭 (腎)

主呻吟恐亦多

又法氣衰言微者為虛氣 盛言厲者為實語 言首尾不相顧者神昏 狂言怒罵

者實熱 痰聲漉漉者死 久病聞呃為胃絕 大抵語言聲音以不異於平時者吉

反者為凶

問證 出景岳全書張心在增潤之

一問寒熱二問汗 三問頭身四問便 五問飲食六問胸 七舉八渴俱當辨

九問舊病十問因

再兼服藥參機變 婦人尤必問經期 遲速閉崩皆可見 再添片語告完

科天花麻疹虔占驗

切脈

微茫指下最難知條緒尋來悟治絲舊訣以得乳滑實故擊洪為七表以沉微遲緩為依弱

加入數華數三脈共二十七字實難撰索必得其頭緒如治絲者始有條不紊三部分持成定法左寸外以候心內以候膻中右寸外以候

右關外以候胃內以候脾兩尺外以候腎內以候腹腹者大小二腸膀胱俱在其中前以候前後以候後上竟上者胸中事也下竟下者小腹腹股膝股膝中事也此無內經分配之法

是良規浮主表沉主裏二脈於指下輕重辨之易見也遲主寒數主熱二脈以息之至數分之易見也

之易見也以此八脈為綱其餘諸脈辨其兼見可也置而弗辨亦可也起四句總提切脈之大法胃資水穀人根本受氣於胃土具衝和脈

委蛇不堅直而和緩也脈得中之生臟氣全憑生剋驗密臟氣之生剋為第二要如脾疾畏故

無害與臟氣天時且向逆從窺推天運之順逆為第三要如春氣屬木脈宜弦陽為淨數形偏亢景

凡脈之有力者俱是陰則沉遲勢更卑仲景以沉瀉致弱遲為陰凡脈之無力者皆長此又提外

感脈來非吉兆反感之強既宜察其而內虛陽陷實堪悲脫血之後脈宜靜細而諸凡偏盛

皆成病而細弱則正不勝邪矣忽變非常即弗醫舊訣有雀啄屋漏魚翔蝦蟇石解索釜沸只此

數言占必應脈經補敘總支離脈病之名有萬而脈象不過數十種且一病而數十可見何能拾

張飛疇運氣不足憑說

諺云不讀五運六氣檢遍方書何濟所以稍涉醫理者動以司運爲務曷知天元紀等篇本非素問原文王氏取陰陽大論補入經中後世以爲古聖格言孰敢非之其實無關於醫道也况論中明言時有常位而氣無定然猶諄諄詳論者不過窮究其理而已縱使勝復有常而政方南北四方有高下之殊四序有非時之化百步之內晴雨不同千里之外寒暄各異豈可以一定之法而測非常之變耶若熟之以資顧問則可苟奉爲治病之法則執一不通矣

附刊上朱濟生論壽世保元書一條

此書蜀地廣行余客蜀日覩時醫閱方動引此書爲據又有極稱此書婦科可用者而實不然如所載胎產一門謂產後十八證只有二方第一方共治十七證第一藥爲棕皮灰攷本草藥性棕皮濇可收脫燒灰黑能止血治吐衄崩帶失血過多之證之初起尙云未可濇用乃所載十八證盡是惡露不下瘀血不行而乃用棕皮灰濇以收脫黑以止血有是理乎凡用藥者須細查本草藥性切勿率意照方服藥至近來不經之方書每多由勢利名目希圖廣售射利卽如此太醫院等名目是也然此書選擇多有本之方其好處正不敢沒當擇用之

又議產後驚風證一條

此乃傷寒論太陽經證中剛瘕柔瘕之證也婦人新產去血過多陰虛陽感其感冒發熱與小兒之血脈未充陽則有餘陰則不足易於傷寒者無別有小兒驚風因有產後驚風之名但作感冒治而用解表解肌之藥多有得生者一作驚風治而用金石牛黃等藥則萬無生理嗟乎婦人小兒何不幸而屈死於此二字也前明喻嘉言先生有醫門法律一書甚得其解謹錄其寓意草中與門人問答一段以告世之藥業者

門人問曰驚風一證雖不見於古典然相傳數百年吾師雖闢其謬頑鈍輩不能無疑講明辨之以開聾瞶嘉言答曰此問亦不可少吾爲子輩大破其惑因以破天下後世之惑蓋小兒初生以及童幼肌肉筋骨臟腑血脈俱未充長陽則有餘陰則不足不比七尺之軀陰陽交感也惟陰不足陽有餘故身內易至生熱熱感則生痰生風生驚勢所必然設有當日直以四字立名曰熱痰風驚則後人不誤認因四字不便立名乃去其二字只以驚字領頭風字領尾遂以爲奇特之病且謂此病有入候以其頭手緊也而立抽掣之名以其卒口噤脚攣急也而立目斜心亂搐搦之名以其脊強背反也而立角弓反張之名稱名不一自昧其妄造遇見此等證出無不以爲奇特而不知小兒之腠理未密易於感冒風寒風寒中入必先中入太陽經太陽經之脈起於目內眦上額交顛入腦還出別下項夾脊抵

腰是以筋脈牽強因筋脈牽強生出抽掣搐搦角弓反張種種不通名目而用金石藥鎮墜外邪深入臟腑千中千死萬中萬死間有體堅證輕得愈者又詫爲再造奇功遂至各守專門雖日殺數兒不自知其罪矣百年之間千里之遠出一二明哲終不能一一盡剖疑關如方中有云小兒八歲以前無傷寒此等胡言竟出自高明偏足爲驚風之說樹幟曾不思小兒不耐傷寒初傳太陽一經早已身強多汗筋脈牽動人事昏沉勢已極於本經湯藥亂投死亡接踵何由見其傳經解散耶此所以誤言小兒無傷寒也不知小兒易於外感易於發熱傷寒獨多世所妄稱爲驚風者卽是也小兒傷寒要在三日內卽愈爲貴若待傳經而解必不能耐矣又剛瘧無汗柔瘧有汗小兒剛瘧少柔瘧多世醫見其汗出不止神昏不醒往往以慢驚風立爲名而用參耆朮附等藥閉其腠理熱邪不得外越亦爲大害但比金石之藥爲差減耳所以凡治小兒之熱但當徹其出表不當固其入裏仲景原有桂枝法若舍而不用從事東垣內傷爲治毫釐千里最宜詳細又新產婦人去血過多陰虛陽感感冒發熱原與小兒無別醫者相傳稱爲產後驚風尤堪笑破口頰要知吾闢驚風之說非謂無驚病也小兒氣弱神怯凡遇異形異聲驟然跌仆皆生驚怖其候面青黃青多煩多哭嘗過於分別不比熱邪塞竅神志昏迷封面撞鐘放銃全然不聞者細詳勘驗自識驚風鑿空之謬子輩旣遊吾門日

引光明勝義洗濯肺腸忽然靈悟頓開便與飲上池之水無二若但於言下索解則不能盡傳者多矣

外附刻膏藥方一丸藥方二

仲傳三妙膏專治癰疽發背對口疔瘡無名種毒濕痰流注楊梅結毒瘰癧馬刀婦人乳疽小兒丹毒湯火燒灼蝎螫蜂叮金刃所傷血不止或跌撲打損疼痛難禁或風寒濕毒襲入經絡以致骨痛筋攣或濕熱橫入脈絡抵腰挫氣舉動難伸並大人小兒之五積六聚男婦之痞塊癥瘕皆宜用此膏貼之未成即消已成即潰潰而即斂故名之三妙真濟世之良方也各藥列後

紫荊皮 獨活 白芷 赤芍 石菖蒲略 大黃 黃柏 黃芩 千金子 黃連

當歸 桃仁 天花粉 紅花 蘇木 肉桂 金銀花 防風 荊芥 羌活 牛蒡子

黃耆 細辛 半夏 猪牙皂 烏藥 貝母 黃耆 川山甲 連翹 柴胡 苦參 白

附子 殭蠶 鱉甲 全蝎 刺猬皮 草烏 大戟 天麻 蓖麻子 巴豆 防己 良

薑 川牛膝 白斂 白微 甘草 海風藤 血餘以上各 蜈蚣三條 蛇退一條

右藥各切片用香油二百兩入大鍋浸藥七日夜再入桃柳桑槐枝各二十一

段每段寸許慢火熬至藥黑枯色濾去渣將鍋拭淨再以密絹仍濾入鍋內務

要清潔為美再用文武火熬至油滴水成珠大約淨油止得一百六十兩為準

離火入上好飛丹八十兩以一手持槐木棍以一手下丹不住手攪勻而膏自成再入預製細末藥

乳香八錢 去油 沒藥八錢 去油 血竭五錢 雄黃五錢 此四味另研先入攪勻再入後

十味香珍亦須預研

木香 沉香 檀香 降香 楓香 丁香 藿香 麝香以上各 珍珠一錢 冰片

一錢 此十味徐入攪極勻再入樟腦五錢成膏收貯聽用

神驗疔毒丸 屢試屢驗救人無算

雄黃三錢 大黃三錢 巴豆三錢 去心 皮生用 右三味共合一處用石臼杵春爛如

泥以飛羅陳醋煮糊同藥搗 極細爛為丸如梧桐子大病重者二十二丸輕

者二十一丸再輕者十九丸單數為度放在舌上熱水送下服後打噎則癒如

泄更好俟泄三四次即以新汲井水飲之則止如病重不省人事將二十三丸

用滾水和開從口角邊灌入服後將病人扶起端坐藥入腹中片刻即便甦醒

至輕者可以不服初服藥時勿吃涼物冷水恐不泄瀉忌雞魚葱蒜牛馬犬肉

并炙煖辛熱飲酒行房至七日方好不可疏忽按疔瘡乃外科迅速之病有朝

發夕死隨發隨死有三五日而不死至一月半月而終死者其瘡最惡其毒最

烈治之方雖多而應手奏效者實少此藥獨有起死回生之功真可謂之神

授諸疔皆治但疔有數種部位既殊形色亦別其發甚微人多疎忽不能盡述
只以生黃豆令病人嚼之不覺其味卽是速服此藥百無一失

二色丸 治痢及水瀉腸風

吳茱萸二兩

黃連二兩

湯泡七次同炒香各煉出各自爲末以百草霜二

兩同黃連作丸以白芍藥二兩同吳茱萸作丸各用飯丸梧子大各收每服五
十丸赤痢烏梅湯下連霜丸白痢米飲下芍藥丸赤白痢各半服 此藥曾經

試驗故附錄於此

蜀東朱菊叟識

顛顛經卷上

脈法

凡孩子三歲以下呼爲純陽元氣未散若有脈候卽須於一寸取之不得同大人分寸其脈候未來呼之脈來三至吸之脈來三至呼吸定息一至此爲無患矣所言定息呼氣未出吸氣未入定息之中又至此是和平也若以大人脈五至取之卽差矣如此七至以上卽爲有氣或脈浮如弓之張弦此爲有風並可依後方合藥治之或七至以下此爲冷候亦宜依後方合藥療之或診候取平或忽而不見沉浮不定伏益根平者此爲神鬼之病且令求祟續宜使藥或桃柳枝湯浴煎飲子爲使一兩顆桃心

孩子脈呼烙十五至以上三至以下皆死矣

病證

初生小兒鵝口撮嚙並是出胎客風著顛臍致有此可以小艾灸三壯及烙之愈
初生小兒至夜啼者是有瘀血腹痛夜乘陰而痛則啼 初生小兒一月內乳利如膠是母寒氣傷胃所致也 初生小兒一月內乳利如血是母胸有滯熱所作也 初生小兒一月內兩眼赤者是在胎之時母吃炙煇熱麵壅滯氣入胎中

熏兒腦所致也 小兒溫熱皆因從氣熱而搏胃氣使然下之氣平即愈氣虛則生驚而變癩 小兒驚癩一從虛邪客熱相搏而生其候當用補養安和即愈加以性冷及太過即死 小兒噦逆吐皆胃氣虛逆氣客於藏氣而作當和胃養氣如至下冷極即小兒霍亂吐逆皆胃氣與陰陽氣上下交爭而作當用安和補藥調養即愈 小兒客忤無辜皆因客入所觸及暴露星月小兒嫩弱所以此候多惡 小兒一眼青揉癢是肝疳二齒焦是骨疳三肉色鼻中乾是肺疳四皮乾肉裂是筋疳五髮黃是血疳六舌上生瘡是心疳七愛吃泥土是脾疳孩子肌骨肥實皮膚白故煩渴此自小奶猛衝損肺但依後方內用甘草人參合飲子若氣急其胸脹起鼻連眼下臉青色呻吟之聲者此必死之兆不得與藥 孩子痢如疳靛者難效痢如鵝鴨者血脾已爛損不必與藥 孩子凡有諸色疾苦但臉下垂牽必死矣 孩子瘡皆難效或發無時即口噤咬牙作聲此必死矣呼為歷瘡疳瘡亦名為鎖腸疳 孩子無故搖頭此是腦頂風 孩子渴吃乳食夜啼作聲此即是肚腹痛 孩子吃乳食皆出此是脾冷 孩子無故肚大項細四肢消瘦筋脈骨節弛緩是小來少乳嚼食與吃早成骨熱疳癆先宜與保童丸吃續與柴胡驚甲飲子保童丸方見一切疳癆門中柴胡飲子方見行遲門中 孩子頭面胸膈肌厚臂脛細瘦行走遲者是小時抱損 孩子鼻流清涕或鼻下赤痒此是腦中鼻中疳極宜用後方青黛散吹

鼻兼數下赤爛處

方見疳疾吹鼻門中

已前並診候孩子疾狀孩子氣脈未調藏府脆薄膝

理開疎看脈以依時用藥 孩子或夏中熱時因乳母沐浴多使冷水奶得冷氣

血脈皆伏見孩兒氣未定便與奶使孩子胃毒及赤白兩般惡痢此乃是奶母之

過凡浴後可令定息良久候氣定操與之即可無患 師巫燒錢乳母須預祝之

勿令著水噴兒皆令驚熱入心轉成患害切宜慎之 凡孩子自生但任陰陽推

移即每六十日一度變蒸此骨節長來四肢發熱或不下食乳遇如此之時上唇

有珠子如粟粒大此呼為變蒸珠子以後方退熱飲子療之不守別與方藥

註云顯類經以六十日為一變巢氏病源以三十二日為一變說有不同故兼存之

驚癩癩證治

牛黃丸 治小兒胎驚及癩或心熱 牛黃 龍腦 馬牙硝 鐵焙粉各一 右為

細末煉蜜丸如梧桐子大每日乳食前熱水調破一丸灌下令母忌口

又牛黃丸 治孩子驚熱入心疑成癩疾面色不定啼哭不出潮熱無度不吃乳

食大段眼翻露白手足逆冷呼喚不應

牛黃研 大黃 獨活各一 升麻 琥珀研 綠荳粉 大麻仁各研各 右為細

末蜜丸如梧桐子大空心用熱水下一丸頓服之食後再服一丸至十歲加金

銀箔各五片忌燻炙毒物

虎睛丸 治孩兒風癩驚啼不吃乳 虎睛一隻 犀角子苓各等 梔子仁 大黃

絡十 右為細末五味煉蜜丸如梧桐子大驚啼不吃奶乳汁下七丸風癩米飲

下五丸至七丸小兒減丸數取利為度忌毒物若有虛熱加知母六分

又虎睛丸 治小兒子二十四種驚癩壯熱抽掣脚手嘔吐夜啼眼腫 虎睛一隻

聖惠用 梔子仁 茯苓各二分 牛黃少許聖惠 人參用一分聖惠 鈎藤 大黃各四分 犀黃

末一分聖惠 黃芩用一分聖惠 蛇退七寸燒灰聖惠 右為末蜜丸大如黍米熱水空心

下丸隨年輕者一服重者三服奶汁下亦得聖惠熱水下奶母忌一切生冷油膩

膩毒物

廣利方 治孩子驚孩不知迷悶噉舌仰目 牛黃豆一大 右為細末研和蜜水

服之

二十味虎睛丸 治孩子從一歲至大癩發無時口出白沫小便淋瀝不利 虎

睛一隻生眼佳錄 蚱蟬四枚去翅足炙 眞珠 蜂房各三分 麻黃 鈎藤各三分 鐵精 防葵大

黃子苓 龍齒 銀屑 梔子仁 羌活各四分 柴胡 升麻 白藜皮 雷丸各一分 人

參各三分 細辛一分 蛇皮五寸 石膏五分 右為末蜜丸如赤豆大四五歲五九日

再服大兒十九濃煎米飲下忌生冷油膩

疳痢證治

保童丸 治小兒孩子諸色疳候或腹內虛脹驚癇頭髮立常咬手指瘡疳疳

勞臂脛細弱行立不得及鼻下常赤清涕涎流不止舌上生瘡腦疳腹上筋脈

青虎睛半隻 硃砂 麝香各少 龍腦 牛黃 巴豆 芎藭 桔梗 枳壳 檀香

茯神 人參 當歸 羌活 代赭 鶴虱 白朮各半 右為細末下香砂巴豆令

勻煉蜜丸如梧桐子大一歲每日每歲兩丸十歲每日兩丸並空心米飲下但

稍知孩子病甚即加藥與之孩子未效奶母忌生冷油膩炙煨毒魚大蒜米醋

又方 治孩子疳痢諸色疳並一十五種病狀一腹大二皮膚黑黃三骨節羸四

眼赤五口赤六鼻中生瘡七頭髮黃八咬指甲九愛吃土十愛吃甜物十一身

熱十二頭大十三臍凸十四項細十五面無光並宜常服保童丸方 硃砂分半

牛黃 麝香 蟾酥各少 阿魏二分 右先將硃砂於淨器中研如粉入諸藥一

時以蒸餅為丸忌羊血生冷等

又方 治孩子疳或腹肚脹上筋脈頭大項細吃物不知足夜中即起腹內長鳴

大黃一兩 陳橘皮二兩破日曬 乾蟪螂二十個去足子燒盡請以安之 右為末蜜

丸如梧桐子大每日空心熱水下十九忌如常

紫雪圓方 治孩子五疳兼腹肚虛脹疳氣煩悶或時燥渴 大黃 黃連 代赭

硃砂 麝香各少 杏仁去皮尖 肉苳蔻 巴豆去皮以冷水浸 右為細末蜜

丸如赤豆大每服空心米飲下一圓五歲十歲只可服五丸臨時加減忌生冷

油膩炙燻

硃砂丸

治孩子疳痢辨蟲顏色定吉凶

硃砂肆分 阿魏加火 蝙蝠血三兩 蟾

酥少許

右為細末和少許口脂調先以柳桃枝煎湯浴兒後看小兒大小以綠

豆大填兒臍中後用紙片可臍中貼之用青衣蓋兒看蟲出來黃色者輕青黑

色重

青黛散

治孩子鼻流清涕或鼻下赤癢

青黛一錢 蘆薈 地龍絡半 硃砂七分

瓜蒂銹

細辛銹 宣連銹

右為細末和合吹鼻中入麝香少許方內地龍即煎煎

保童散

硃砂 麝香 新蟾酥絡等 右研合成劑合子內成各如麻子大又

於一合子內浸一丸以筋頭點入鼻中亦名問命丸但孩子病甚即與吹之或

得七噴可以治之五噴必甚三噴必死矣此不可深着水浸臨時入水亦不畏

蓋腦散

治孩子腦疳鼻癢毛髮作穗面色赤 地榆炙 蝦蟆絡各 蝸牛殼仁介

青黛 石蜜絡二 麝香豆許 右為末吹鼻當有黃水出忌甜物

胡黃連丸

治孩子熱疳 胡黃連 蟾酥各等 右為末蜜如綠大豆五歲熱

水下二丸

調中丸

治孩子諸疳或熱攻衝心肺氣急晝夜有汗日漸羸瘦不吃乳食 柴

胡 扶 苓 人 參 木 香 桂 心 大 黃 麩 麩 枳 殼 煨 炒 去 心 甘 草 炙 鼈 甲 醋 炙 各 分 右

為 末 蜜 丸 如 梧 桐 子 大 每 歲 兩 丸 至 五 歲 三 丸 熱 水 下 忌 如 常

地 黃 煎 方 治 孩 子 疳 勞 肺 氣 熱 效 嗽 四 肢 漸 瘦 心 肺 乾 生 地 黃 汁 五 兩 蟾 酥

生 薑 汁 蜜 兩 各 一 鹿 角 膠 半 兩 右 先 將 地 黃 汁 安 鍋 內 慢 火 煎 手 不 住 攪 約 五

六 沸 下 酥 又 五 六 沸 下 蜜 次 下 膠 又 下 薑 汁 慢 火 煎 候 如 稀 錫 即 住 火 每 食 後

兩 度 共 與 一 匙 切 忌 毒 物

又 方 治 孩 兒 疳 食 口 齒 齒 齦 宣 露 臭 穢 不 可 近 葶 藶 炒 梧 桐 律 等 分 右 為 末

以 臘 月 猪 脂 調 微 煎 作 膏 取 柳 木 筋 子 綿 裹 微 溫 搗 藥 時 焙

又 方 治 孩 子 疳 蝕 唇 鼻 及 諸 瘡 硫 黃 乾 漆 文 蛤 右 等 分 燒 灰 稍 烟 盡 研

為 末 入 麝 香 少 許 以 帛 拭 瘡 膿 血 後 用 藥 乾 摻 之 立 效

又 方 治 孩 子 初 患 諸 色 痢 及 微 有 疳 氣 右 用 枳 實 不 限 多 少 炒 令 黑 拗 破 看

內 外 相 似 為 散 空 心 米 飲 下 半 錢 以 歲 加 減 服 之 忌 如 常

又 方 治 孩 子 赤 白 痢 阿 膠 赤 石 脂 枳 殼 煨 炒 龍 骨 訶 子 炮 半 熟 去 核 各 半 兩 白 朮 分

右 為 末 一 歲 二 歲 空 心 米 飲 下 半 錢

又 方 治 孩 子 冷 毒 疳 痢 白 膿 疳 疔 日 加 瘦 弱 不 喫 食 腹 痛 青 木 香 一 分 黃

連 半 兩 右 為 末 蜜 丸 如 梧 桐 子 大 一 歲 以 上 空 心 熱 水 下 一 丸 三 五 歲 服 二 丸

藥性熱者不宜多服忌生冷

溫脾散

治孩子水瀉利并脾冷食吐不消喫奶頻吐

附子

乾薑

甘草

炮洗
各半

兩 白朮

右為末空心米飲下半錢忌鮮魚毒物

顛顛經卷下

火丹證治

黃帝問岐伯曰後生少稚多被惡疾丹毒二品若何分之岐伯曰陽解百年一十以上爲毒一十以下爲丹丹毒一也隨其大小分別以治之有毒至依方萬無一差喻人間男女皆遭丹毒至依此枉死者復何限哉良由信邪師之語仍被恐之愚昧之人勿與下手請依方用之今出此圖形狀如後

伊火丹從兩脇起 神竈丹從肚起 尿竈丹從蹠起 胡吹竈丹從陰囊上起

天火丹從腹背遍身起 天雷丹從頭頂起 煉火丹從背甲起訪 胡漏竈

丹從臍中起 廢竈丹從曲臂起 神氣丹從頭背起 土竈丹從陰蹠起 朱

黃丹赤豆色遍身上起 螢火丹從耳起 野竈丹從背脊起 鬼火丹從面上

起○伊火丹從兩脇起 右用猪糞 燒灰并鐵槽中泥拌調敷之日三次

神竈丹從肚起 右用土蜂窠杏仁膩粉生油調塗立差

尿竈丹從蹠起 右用屋四角頭茆草燒灰使雞子白調塗之

胡吹竈丹從陰囊上起 右用水茆窠下泥和苦酒塗之

天火丹從腹背遍身起 右用樺皮白末和生油調塗之亦用赤石脂調塗

天雷丹從頭頂起 右用陰乾葱末拌赤石脂塗又用竈下土雞子白調塗

胡漏竈丹從臍中起 右用屋漏水調竈中土塗之

廢竈丹從曲臂起 右用屋四角茅草燒灰雞子白調塗之

神氣丹從頭背上起 右用牯牛骨燒灰羊脂塗之

土竈丹從陰踝起 右用屋四角茅草竈橫麻及雞子白調塗之

朱黃丹赤豆色遍身上起 右用慎火草搗汁和酒調塗之

螢火丹從耳起 右用慎火草搗汁塗之聖惠以醋調塗

野竈丹從背脊起 右用柔香茸攪赤小豆末塗之立差

鬼火丹從面上起 右用竈下土鷄子白調塗之立差

雜證

平和飲子 小兒初生可日與之 人參 茯苓 甘草 升麻各一 右以水一

白蠶煎至一合半月以來時時與之乳母忌油膩滿月及百晬以來加之臨時

冷加白朮熟加各半錢

又方 治孩子臍中不乾 白礬一錢 龍骨一分 右為細末入麝香少許每次使

拭臍乾搽之用帕裹避風

青木香散 治孩子陰囊或如疝腫脹 狐陰一陰 蒺藜炒 地膚皮 昆布 殼枳

槐子抄各一分 右爲末一歲二歲空心服米飲下一錢

又方治孩子蛔蟲咬心痛面伏地臥口吐清水痰涎 檳榔 苦楝根 鶴虱抄各半兩

右爲末空心熱茶下一錢以意加減忌粘食

杏仁丸 治孩子或渴此是蛔蟲傷 杏仁去皮 膩粉各一分 右爲末每日唾丸

空心米飲茶任下二丸

又方治孩子赤遊腫或如丹煩渴渾身赤瘤壯熱 菜豆粉 鉛白霜 右細研

芸薑汁調塗之

又方 取鉛霜法將鉛來於石上打令薄掘地作坑同鉛片大以杵搗坑實滿坑

著醋以鉛蓋定經一宿去取霜如珠子大和藥使之如煩渴以後服解熱飲子

又方 麥門冬 小蘆根 竹葉 乾葛搗 漏蘆 犀角屑 右用水四合藥半兩

煎一合無問食前後徐徐與之

硝石散 治孩兒身上無故腫但覺肉色赤熱 硝石 大黃 菜豆各等分 右爲

末每用時隨腫大小取蒼蓬根研汁調塗腫上如有惡物即看有點子以膏貼

之四面以散子瘡之若無蒼蓬根即用雞子白或車前根葉亦得

又方 治孩子胎中受風長後或滿身痲癢如疥瘡或如飢飽痒瘡 葱白 硝

臭黃 硫黃各等 右用油半兩燒令熱下少許蠟先剝葱白三莖細切待油熱

即澄葱上細研續下硫黃臭黃硝更研之旋塗

茴香散 治孩兒赤眼并胎熱及疳障多淚 茴香 冬青膽陸乾 生甘草各等

右為細末每洗眼時取藥一分水一盞煎十沸後溫洗之或孩兒長大即藥并

水

引子方 孩兒用藥洗眼後可更服之 知母 黃芩 青箱子 地膚子 秦皮 車

前子 山梔子 獨活各等 右藥以水五合煎二合去滓溫服忌食如常

又方 治孩子疔耳 白礬燥而 龍骨 鉛丹各 麝香少許 右為末以綿裹竹

枝子探膿水以一小豆大藥傳之別以綿裹塞填之勿令見風

又方 治小兒疔耳 石硫黃製 右為細末以糝耳中日一夜一

又方 治孩子小便不通 茯苓 通草 冬瓜子 車前子各等 右以水四合藥

半兩煎一合半作兩服忌油膩

側柏散 治孩兒風熱 側柏 鬱金 天麻酒浸 乾蝎 天南星 地黃去 子苓

大黃略十 右為末治風及驚溫酒下退熱每夜熱水下半錢

柴胡飲子 治小兒行遲小兒自小傷抱脚纖細無力行止不得或骨熱疳癆肌

肉消瘦 柴胡 鼈甲米醋 知母 桔梗 枳殼去穢 玄參 升麻 右藥等分並

細剉每日煎服三歲以下取藥半兩水五合煎二合去滓分兩服空心食前後

各一服忌毒物飲後用澡浴方。

澡浴方 苦參 茯苓皮 蒼朮 桑白皮 白礬各半 葱白少許 右藥剉細每浴

時取一兩沸水二升浸藥後通溫與兒浴之避風于溫處妙

又方 治小兒數歲不能行 取葬家未開戶盜其飯食來以哺之不過三日便

起行勿令人知之

A large rectangular frame with vertical lines, representing a table or a page layout for text. The frame is empty, with only a few small marks and a faint 'o' at the bottom right corner.

春溫痢症三字訣合璧序

黃炎已邈仲景又不復作醫學晦盲至唐宋元明而極吾友唐君容川固已辭而闕之矣惟所著方書淹貫中西亦頗深邃以訓醫家不求便俗計唐宋以來方藥譌謬殺人最甚者莫如春溫秋痢二症是非有淺顯歌括臨時繙檢未易查治先是有友自蜀中來攜有成都張子培所著春溫三字訣頗愜余心已早付諸石印獨於痢疾尙未發明諸家論說俱不足恃因懇容川續成一卷合印濟世昔孟子云窮則獨善其身達則兼善天下方今時局無勞吾輩杞憂顧此刀圭亦名小善竊推仁術冀拯斯民伏願醫家急圖變法病家勿更因循實余所厚望焉是爲序
光緒二十一年歲次己未夏五月夔門鄧其章謹識

成都張子培先生咸間名醫以時人往往悞春溫爲傷寒覆轍相循乃著三字訣刊行問世先生薰生宿筆有年矣門人吳士先學博續刻於富順學署光緒壬辰攜此書北上二月十九日抵申江適聞資妙公車門人李紹西以春溫歿客邸嗟乎紹西少顏子六歲春溫烏起以困之官牛不幸未遇馬當風倘早到浹日紹西無死理亡之命矣夫遂出所帶本浼袖海山房印二千卷所到散布商諸業斯術者子培以名諸生精研內經遠紹旁搜若干年淵乎有心得書中方藥起死回生

已更僕難數所願仁人君子無易視之蒼生幸甚

光緒壬辰上巳

祥符王官午錢卿氏題於海上客次

春溫二字訣

成都張子培先生著

夔門鄧其章雲航校印

溫爲病雖分類

後世有風溫濕溫暑溫瘟疫等名方書更創出大頭疔瘡等溫名愈多治愈亂予所論者風溫也知此則一以貫之矣

當顧名思其義

既曰溫則非寒矣今醫之不能治此由於不識其名耳名且不識從何施治

仲景書發凡例

仲景太陽篇一節爲溫病之主傷寒論中特爲提出立論者謂此症與傷寒迥異也不出方者謂書本爲傷寒而作論少方少恐其掛一漏萬也論多方多恐其強賓壓主也

後之醫仍寒治

劉河間張子和李東垣朱丹溪辨焉不精語焉不詳然猶不敢妄用參朮薑附也

至張景岳薛立齋輩則妄用矣仍是治寒法也

方藥雜死亡繼

後人九味羌活湯人參敗毒散逍遙散香蘇飲等皆知不敢用麻桂而設似已窺見一斑然仍用辛溫百治百死不過較用參芪木棗者差緩須臾耳

傷心目三字贅

仲景本論祇九十二字字字是溫字字不是寒今人以治寒法治溫百治百死卽有身體強壯幸而不死者則有拖延日時傾破家產熱邪久留於臟腑新邪引動於經絡至他年重感亦必身死滔滔皆是喚醒無從予目擊心傷此所以有三字訣之作也

何謂溫溫是熱

既名曰溫則非寒也今醫強名此症爲寒火名不正則言不順事不成矣

與傷寒殊懸絕

如此辨明而仍以寒法治溫病用桂枝湯麻黃湯葛根湯小柴胡湯不肯用心甘願殺人者吾知其報在子孫矣行道者宜何如之兢兢哉

初起時口渴別

傷寒初起不渴溫病初起卽渴以此分別然溫亦間有不渴者但渴者多不渴者少耳

不惡寒惟發熱

仲景云太陽病發熱不渴不惡寒者名曰溫病共有十字字另有註在後

按漢文簡質此症初起多有微惡寒者斷無不發熱者但二三日則全不惡寒惟發熱矣此症初起間有不口渴者但二三日斷無不渴矣且傷寒多左手脈大於右手溫病脈多右大於左溫病初起多兩寸脈大右寸尤盛

附子培註仲景原文單行爲原文雙行爲子註

張子培曰溫病者古有劉河間等今有薛生白等然亦未將太陽病溫病五字分清夫既曰太陽病矣何得發熱云云又曰溫病今特拈出以見狂瞽者之千慮一得

太陽病誠已發熱或未發熱必惡寒前有明證矣且太陽病初起斷無惡寒之症而且發熱而渴不惟無必惡寒之症而且不惡寒更加發熱而者雖形似太陽病而實則非名曰溫冬傷於寒者必病溫之溫病

麻杏湯有神方

用麻黃湯桂枝湯者無論矣用人參敗毒散消遙散者亦以五十步笑百步也亦可無論即薛一瓢之前胡桑皮鉤藤等葉天士之桑葉菊花牛蒡等吳氏祖薛葉二家用銀翹散桑菊飲可謂此症暗室一燈然予以爲不如仲景麻杏石甘一方爲如神也故予每用銀翹菊桑二方皆加生麻絨七八分或一二錢功效倍於本方百倍但此症初起麻黃可用至二三日後舌變胭脂色則風盡化

熱矣麻黃斷斷不可用必危殆以麻黃太熱故也

或銀翹或桑菊

銀翹散爲辛涼平劑桑菊飲爲辛涼輕劑白虎湯爲辛涼重劑吳鞠通法妥甚以辛涼解表劑

或謂傷寒宜解表溫病忌發汗夫傷寒解表令外出也然則溫病忌汗令內入乎不通之甚蓋傷寒以辛溫解表溫病以辛涼解表解表同而辛溫辛涼大異焉昧昧者無論矣乃高明之家亦出此語甚矣結習之難除也

誤辛溫變重病

辛溫辛涼乃此症之生死關頭也時醫略而不講久矣

小遷延大殞命

言誤治之害有如此者但近日醫家不究見識之非病家不悟醫人之誤皆曰生死有命吾亦曰生死有命而已

口大渴津液傷

此症始終以救津液爲主甘寒法也陳修園謂四逆湯麻黃附子細辛湯等以附子而救津液雖在傷寒終屬強解而况溫病乎今人一見溫病陽極似陰妄引陳氏言竟用薑附着眼着眼

或白虎承氣湯

此症若先以辛涼解表繼以苦甘化陰等法無不愈矣因誤治變重非二湯力不能勝

雖熱飲亦屬陽

間有口大渴而飲熱湯不肯飲冷且畏飲冷更有舌爲沸湯起泡者此陽極似陰重症也時醫一見飲熱皆謂陰症妄投桂附下咽立斃特爲拈出切忌切忌治之法急下良

急以三承氣湯選擇用之或白虎亦有有用者但此法祇可用在風溫若別症喜熱多屬陽虛本宜薑附妄用承氣立斃慎之

若譫語舌紅黃

此症全憑驗舌初病多無苔然舌色必紅便宜辛涼解之半表半裏則白入裏則黃色則黑色難治矣

在包絡非胃腸

傷寒譫語承氣下之邪在腸胃也此症邪在包絡也非一下可解竟用承氣誅伐無過也特爲拈出

用紫雪清官湯

輕症清官湯及清絡湯可愈若重症則不可恃矣須得紫雪

與至寶及牛黃

紫雪至寶丹安官牛黃丸三方芳香解穢輕清透絡鎮重安神寒涼退熱真此症起死回生神方也

至病久氣液損

傷寒傷陽故用甘溫溫病傷陰宜用甘寒又此症之生死關頭也切記切記

宜甘寒補而潤

如復脈湯去薑桂大棗竹葉石膏湯去半夏甚去人參甘寒法也卽喻嘉言清燥救肺湯亦可間用若氣液傷損兼大熱譫語是體已虛邪仍實之候最爲危症予每用炙草五六錢以大補中氣生地麥冬各一二兩以滋陰液大黃芒硝各四五錢及七八錢以蕩實邪應手而愈多矣但症危如此必憑脈以驗症脈弦者生脈瀆者死脈弦爲陰氣未盡脈瀆爲陰血已竭所謂陰症見陰脈是也卽下利二甲症

傷寒下利非白通四逆不能回陽此症下利只用牡蠣瀆存陰而已不用溫補也然此就久下利而言故用堵塞法若在病初身熱口渴下利舌黃胸痞脈數此又溫邪下注大腸之症所謂協熱而利是也當用黃芩葛根桔梗豆卷之屬

以升泄溫邪二症辨之不清生死立判矣

變紛更此大概

予所閱歷者有用大黃七八錢芒硝四五錢下至二十餘日而愈者成都府庠生百善敘州府庠生張正是也有先用芒硝大黃三五錢服一劑而病大增次日衆謂藥誤予謂病重藥輕硝黃各加一二倍而愈者鹽署典史林竹齋華陽監生江曉帆是也有病已大減而爲寒阻遏下不能通先用理中微加附子一小劑以驅其陰腹痛即止更用六味湯加大黃以養陰蕩邪一劑而愈者則彭雲峯之長子也有誤汗誤下誤用滋膩誤用苦寒病至十五六日壯熱不解予自遠歸遵喻嘉言先生法用蘆黃附子細辛湯一劑而熱清去十之八九後用回陽法略帶養陰施治半年餘而愈者則予子小培也按後二法風溫中百難一見者不可輕用凡此者不可勝數蓋此症變遷極速極歧茲不過言其大概然而會心者處處當與傷寒對看可卽始以見終矣

知寒溫能涵蓋

凡病不外陰陽知治傷寒能治陰病矣知治溫熱能治陽病矣雖有陽極似陰陰極似陽陽七陰三陰陽錯雜之不同而理本一貫認的陰陽投無不利矣

一切病迎刃解

此二病萬病之綱也綱舉則目張萬殊可歸於一本目張由綱舉一本可發爲萬殊卽以此症而推彼如吳又可所論之瘟疫是天地之厲氣刀兵饑饉之餘人從口鼻而受者老子所謂大兵之後必有凶年是也其症大寒大熱口渴身痛脈浮洪而數全類傷寒風溫惟初起滿口舌苔白而且厚或有黃色甚則黑矣面如油垢卽是的症用達原飲如神且非此無以搗銳而攻堅彼陳修園吳鞠通舒馳遠輩竭力訾詆胡爲哉又如疔瘡瘟初起與寒溫同惟頭面疔瘡如無名腫毒然用銀翹桑菊二方加減亦效究不如升降散之靈妙敏捷也又如濕溫初起與前三症亦同但舌上有苔而薄胸膈痞悶口渴不喜飲水卽飲亦不能多受爲獨異或四肢骨節麻木酸疼法宜辛涼淡滲如滑石木通杏仁半夏及苡仁厚朴竹葉菊花荆芥之屬秋燥初起以肌膚燥燥神氣衰少爲獨異有外感者蘇葉荆芥薄荷玉竹石膏黎皮麥冬貝母之屬無外感者喻氏清燥救肺湯滋液救焚湯之屬法宜辛涼清潤一切外症可由此正面推卽一切內症可由此反面推矣但難爲不肯讀書不肯用心者望也

附方

麻杏石甘湯

麻黃 四錢

杏仁 三錢

石膏 八錢

生甘草 二錢

張子培按分兩

必須因病輕重加減不可竟用古法

辛涼平劑銀翹散方

連翹一兩

金銀花一兩

苦桔梗六錢

薄荷六錢

竹葉

四錢

芥穗四錢

生甘草五錢

淡豆豉五錢

牛蒡子六錢

右杵為散每服六

錢鮮葦根湯煎香氣大出即取服勿過煮肺藥取輕清過煮則味厚而入中焦矣病重者約二時一服日三服夜一服輕者三時一服日二服夜一服病不解者作再服蓋肺位最高藥過重則過病所少用又有病重藥輕之患故從普濟濟毒飲時時輕揚法今亦間有辛涼法者多不見效蓋病大藥輕之故一不見效遂改弦易轍轉去轉遠即不更張緩延至數日後必成中下焦矣胸膈悶者加藿香三錢護膈中渴甚者加花粉項腫咽痛者加馬勃元參颯者去芥穗豆鼓加白茅根三錢側柏炭三錢梔子炭三錢咳者加杏仁利肺氣二三日病猶在肺熱漸入裏加細生地麥冬保津液再不解或小便短者加知母黃芩梔子之苦寒與麥地之甘寒合化陰氣而治熱淫所勝

張子培曰按此症初起予用此方每加麻黃一二錢功效倍捷但三四日後舌變紅黃則不可用矣

桑菊飲方

杏仁二錢

連翹一錢

薄荷八分

桑葉二分

苦桔梗二錢

黃菊

花一錢

甘草八分

葦根二錢

水二杯煮取一杯日二服二三日不解氣粗似

喘躁在氣分者加石膏知母舌絳暮熱邪初入營加元參二錢犀角一錢在血

分者去薄荷葦根加麥冬細生地玉竹丹皮各二錢肺熱甚加黃芩渴者加花

粉

白虎湯方 石膏八錢 知母三錢 生甘草二錢半 白粳米四錢

調胃承氣湯方 大黃四錢 炙甘草二錢 芒硝二錢

小承氣湯方 大黃四錢 厚朴二錢 枳實一錢

大承氣湯方 大黃四錢 厚朴三錢 枳實三錢 芒硝三錢

紫雪丹 張子培按局方原有黃金百兩更妙 滑石一斤 石膏一斤 寒水石一斤 磁石煎水

二斤搗煎去渣入後藥 犀角五兩 沉香五兩 丁香一兩 升麻一斤 元參一斤 羚羊角五兩

藥 朴硝 硝石 各二斤提淨入煎藥汁中煎火上煎不住手將柳木攪候

汁欲凝再加入後二味辰砂研細 麝香研細入煎藥汁中 合成退火氣冷水調

服一二錢

清官湯 元參心三錢 蓮子心五分 竹葉捲心三錢 連心麥冬三錢 連翹心

二錢 犀角尖二錢 加減法熱痰盛加竹瀝黎汁各五匙咯痰不清加括萎皮

一錢五分熱毒盛加金汁人中黃漸欲神昏加銀花二錢荷葉二錢石菖蒲一

錢

清絡湯 羚羊角二錢 川貝母二錢 連翹二錢 連心麥冬四錢 知母二錢 石

解二錢 青蒿二錢 花粉二錢 至寶丹 犀角飛一兩 硃砂飛一兩 琥珀一兩 玳瑁

一兩 牛黃五錢 麝香五錢 以安息重湯燉化和諸藥為一百丸蠟護

安宮牛黃丸 牛黃一兩 鬱金一兩 犀角一兩 黃連一兩 硃砂一兩 梅片

半二錢 麝香半一錢 真阿膠五錢 山梔一兩 雄黃一兩 黃芩一兩 金箔衣

右為極細末鍊老蜜為丸每丸一錢金箔衣為衣蠟護虛者人參湯下脈實者

銀花薄荷湯下每服一丸兼治飛尸卒厥五癘中惡大人小兒瘧厥之因於熱

者大人病重體實者日再服甚至日三服小兒服半丸不知再服半丸

復脈去薑桂湯 炙甘草六錢 乾生地六錢 生白芍六錢 麥冬五錢 阿膠三

火麻仁三錢 竹葉石膏去參半湯 鮮竹葉三十 石膏八錢 麥冬五錢 炙草二錢 粳米八錢

清燥救肺湯 霜桑葉三錢 石膏二錢 甘草生一錢 黑芝蔴三錢 人參七分

麥冬存心一錢半 杏仁皮去一錢 真阿膠一錢 枇杷葉一錢 痰多加貝母血枯加生地黃熱甚加犀角二角

二甲湯 生牡蠣八錢 生鱉甲四錢 再加龜板四錢名三甲湯

達原飲 檳榔二錢 厚朴一錢 草果仁五分 白芍一錢 知母一錢 黃芩一錢

生甘草五分

升降散 白僵蠶酒炒 蟬蛻 薑黃 生大黃 細末分四服冷黃

酒一杯蜂蜜五錢冲下

資液救焚湯 生地黃取汁 連心麥冬取汁 生犀角磨汁 生薑汁匙 眞阿

膠一錢 麻甘草一錢 麻仁半錢 柏子仁七分 人參一錢五分 紫石英一錢

滑石一錢 寒水石打碎三分俱 五味子三分子按五 右除生地麥冬犀角生薑

四汁及阿膠共八位用名山泉水子按按新 四茶杯緩煎至一茶杯半去渣入

張子培曰按諸方不止治一溫病而治溫病者亦不止此數方已也然能由

此數方對面旁面側面而會通焉則謂數方為萬病之權輿可也僅溫病云

乎哉不然刻舟求劍即溫病亦一步不可行也

痢症二字訣

蜀天彭容川先生著

夔門鄧其章雲航參校

痢為病發秋天

古名腸癖又曰滯下今名曰痢以其下利而又不爽利也與洞瀉相別天淵四季皆有此症唯秋時此病更多

金木沱濕熱煎

所以秋時此症更多者蓋五行之序由春入夏為木生火熱氣主事之時也由夏至長夏六月為生火土是為溼土主事之時熱來蒸濕合氣為暑故六月節名小暑大暑至立秋以後則土來生金溼熱當止故其節名處暑言暑氣自此止也暑氣止則熱變為涼氣而涼風至矣濕氣變為清氣而清肅下降矣如此則秋金氣旺木火自戢中土不致受邪矣若其人之肝木太旺遇金來制之而木不受制遏鬱生火則熱氣不退火反尅金金氣不得清肅因之濕亦不化與熱相蒸蘊結血氣於三焦腸胃之間釀為腐穢膠粘之汁則成痢矣

肝迫注故下逼肺收攝故滯塞

人身肝主疎泄疎者條達而上也泄者順利而下也木氣不疎則鬱鬱者草木

多而壅遏也木氣太泄則暴注暴注者泄力太過之故也然使金不與木爭則泄而不斂何至滯塞哉唯當秋金收斂之令肺金不應受邪故金必與木爭木愈泄金愈收是以逼迫艱牆而成其裏急後重也

白氣腐紅血漬

俗以白痢爲寒非也白痢只氣分之熱腐化成汁有如烈日流金礫石也今之治白痢者每用姜桂吳萸而成死證戒之戒之蓋紅白二色不分寒熱只分氣血而已陳平伯云氣調則後重自愈血和則便膿自除可謂得法

病有脾治肝肺

凡瀉泄之症皆出於腸胃而胃大小腸又皆統於脾經故此痢症亦無不歸屬於脾者然其致痢之由實不責脾而責在肝肺肺金不能顧母肝木鬱而尅土以致脾土受邪但當治肝肺則脾經自治

初發熱或惡寒兼疎表柴葛餐

痢症初起而發熱惡寒者乃內有鬱熱外感風寒寒能閉火風能煽熱互相蒸發是生寒熱宜兼疎其表用葛根黃連黃芩湯柴胡荆芥湯或人參敗毒散加黃芩亦效

三五日病歸裏但治內無外駛

痢症在三五日後雖有發熱惡寒等症亦由邪歸腸胃蒸發於外其專責重在內但當清裏裏氣一清則外之寒熱自除不可發表反傷營衛以致津枯血竭也

西醫云腸胃炎膜油腫潰痛兼

中國自宋元後皆不知痢症何故腹痛何故便膿至有以便膿爲虛脫以腹痛爲中寒者誤人不少唯西醫云將痢症病死之人割剖視之見其腸胃發赤膜油發腫甚則潰爛乃知腹痛便膿之故矣此說似奇實正蓋油膜者脾經所屬也肝火從肝膜入膏油蒸發紅腫肺金不能利水水火蘊結在油膜中而油膜又全連腸胃是以腸胃赤腫發痛甚則潰爛與寒中洞泄迥然不同

治白痢主肺氣白虎湯銀菊貴

輕病用銀菊散重者宜白虎湯專清肺金加杏仁厚朴桔梗以利肺氣使不收瀉加白芍黃芩甘草以平肝使肝木不侮肺脾土不受尅則愈如小便不利再加桑葉滑石外有寒熱者可加葛根

治紅痢主肝血白頭湯守圭臬

白頭翁無風獨搖有風不動一莖直上能引肝氣上達使不下迫則後重自除芩連黃柏大瀉肝火火清血靜則紅痢自止此仲景大法也余嘗用金花湯加

炒荆芥地榆歸尾栝榔杏仁白芍青蒿亦是白頭翁湯之意

閉迫甚不得通生大黃暫一攻

世傳黃連黃芩生大黃吳茱萸爲治痢霹靂散暫用多效然痢症是蘊釀糾結之邪非剽劫所能除甚有久服大黃而反致死者津血被奪故唯遇閉迫太甚求通不得者於各藥之中暫加大黃一攻亦常得效

喜開達杏枯蘇柴蒿菊葛麻扶

內閉者宜開下迫宜達開之當從肺治宜桔梗杏仁貝母以制肺氣使不收瀆也達之當伸肝鬱宜白頭翁柴胡皆一莖直上能升清陽唯二藥鮮眞者余每用荷莖黃菊老蘇梗葛根天麻代之皆能申木鬱而解下迫也

喉痛噲是奇恆證多死藥難憑

痢症喉痛氣噲喘逆者名奇恆利以其異於常痢也是火逆攻肺有立時敗絕之勢仲景云急下之宜大承氣湯然病此者多死少生

若噤口津液傷不速治腐胃腸

諸病不食皆是中寒唯痢症噤口不食是腸胃熱灼津液不升舌乾咽澀食不得下西醫言人之食皆胃津吸之也此症胃津灼枯是以噤不食喻嘉言倉廩湯循名失實朱丹溪石蓮湯依稀彷彿皆不知胃津用事之故也此時沃焦救

焚若遲不及則腐腸爛胃而死世之用香砂橘半者不知誤殺多人試看噤口必舌上無津液但令津液蓋過舌心則食卽下百驗不爽勿爲舊說所誤也

救胃煎開噤湯毋利水免津傷

痢症嘔吐是火逆拂鬱宜三黃酒止嘔嘔止卽進食此非眞噤口也唯不嘔不食舌上無津是爲眞噤口宜救胃煎開噤湯大生津液以救腸胃凡泄皆宜利水唯痢症膠結之邪只當滑以去着不可滲利反傷津液也

食已進痢未止宜分消亦利水

痢症不可利水自是一定之法然旣服寒涼藥後腸胃中津液已存而痢猶不止者亦可兼利小使使濕熱之邪分消而出蓋不利水者但清其腸胃也而兼利水者是兼清其膜油也且止宜潤利加滑石車前防己木通之類而不可燥利也醫者知之

痢旣愈當補脾喜歸地忌薑芪

痢後當補脾陰宜歸地養榮湯而不當補胃陽故姜桂砂陳朮芪苓附皆非所宜唯用白芍當歸麥冬人參玉竹山藥石斛黃精山萸肉一派滋養脾陰之藥則大能補益令人肥健

若休息痧熱藏逾時發攻下良

或逾時逾年而又復發名休息痢謂其已休止而又復生息也是瘀熱留伏於膜油隱隱之地仲景云宜承氣湯下之時法用黃連末調羊脂服余每用清甯丸日服八分或當歸蘆薈丸多服皆效

痢太久變虛寒佐熱藥寒即祛

痢本無寒症唯泄痢太久亦有轉為虛寒者故仲景有桃花湯烏梅丸以從治之

不後重乃用之辨症者當慎持

但虛滑之症必不後重與熱閉者有別醫者當辨之不可寒熱誤用也

附方

葛根黃連黃芩湯 治外感發寒熱并痢下者

葛根八錢 黃連三錢 黃芩三錢 杏仁四錢 甘草一錢 此仲景治協熱利

下之方也凡痢症兼外感者當本意治之用水二盃煎取一盃頓服之如有宿

食者可加枳殼一錢厚朴二錢

柴胡荆芥湯 痢症有寒熱表裏兼泥者

川柴胡八錢 要真者不辛散只清香升發而無真者以青蒿荷葉蘇梗代之 荆芥一錢半 竹茹三錢 銀花二錢

連翹二錢 白芍三分 杏仁三分 桔梗三分 青木香一錢 黃芩二錢 甘

草一錢 右藥用水三茶盞先煎各味至四五沸再荆芥煎三沸去渣溫服

微汗出則外熱自退痢症亦減

人參敗毒散治外感有寒兼發痢者

人參 羌活 獨活各一錢 川芎八分 川柴胡三錢如母真者以青蒿替藥代 前胡二錢 桔梗

二錢 茯苓二錢 枳殼一錢 生甘草一分 此方今人最尚然皆散寒利水之

藥非痢症混合之方也必加黃芩乃能清內熱再加白芍乃能平肝培土凡痢

初起而外有寒熱者亦可用此發散之用水二盞煎取一盞服之

銀菊散治白痢之聖藥也

銀花三錢 白菊三錢 連翹二錢 生白芍三錢 杏仁三錢研去皮尖 桔梗三錢

梔子二錢 木香一錢 牛蒡子三錢 甘草一錢 用水三茶盞煎取半服如

有宿食加生大黃五錢

白虎湯 生石膏三錢研 煨石膏三錢研 甘草一錢 粳米三錢 再加黃芩三錢

白芍三錢 杏仁三錢 桔梗二錢 厚朴一錢 方合痢症有外寒者再加葛根

荆芥小便利者再加桑皮滑石此治白痢之良方也

白頭翁湯治紅痢

白頭翁五錢 細葉白毛一連直上味微苦而氣清香開小黃白色花者為真白頭翁也如無真者用白粉葛作代 黃柏三錢 黃連

三錢 秦皮三錢 用水二盃煎取一盃服最妙白頭翁能平木疎肝息風清火

使下迫之氣條達而上也如無此味亦當仿此用藥乃能解除裏急

金花湯 今名黃連解毒湯治紅痢

黃連三錢 黃芩三錢 黃柏三錢 梔子三錢 加杏仁三錢 枳榔二錢 當

歸三錢 地榆一錢 赤芍二錢 荆芥一錢 生地三錢 青蒿三錢 甘草一錢

水煎服

霹靂散 治痢症服時有宿食發瀉等症

生大黃一錢 黃連二錢 黃芩三錢 吳茱萸一錢 用水二盃煎取一盃先

服平聲得快利即止勿服如不快利再服一次此藥只可服一二次不可多服

大承氣湯 治者暫痢

生大黃一錢 厚朴二錢 枳殼一錢 芒硝三錢 先煎三味已成後入芒硝

一二沸取汁服咽痛噎略愈即止再進加減金花湯

三黃酒 治痢症發嘔吐者

黃連一錢 黃芩三錢 生大黃二錢 用好燒酒二盃煎成一盃徐徐咽下

如不飲酒者用水一盃加酒一杯煎服徐徐咽嘔吐止即勿服

救胃煎 治噤口不食

生地 白芍 黃連 黃芩 玉竹 花粉各三錢 杏仁研三錢 桔梗三錢 石

膏四錢 麥冬三錢 枳殼八錢 厚朴一錢 甘草一錢 右水三茶盞煎取三

半服必舌上有津液則進食矣

開噤湯 治噤口不食

人參二錢 麥冬三錢 天冬三錢 石膏三錢 梔子二錢 黃連二錢 黃芩

一錢 黃柏一錢 生地三錢 白芍三錢 當歸三錢 射干二錢 杏仁三

研錢 檳榔 枳殼 甘草各一錢 花粉二錢 此為治噤口痢之主方生津進食

除腸胃中之炎症力量周到再加白頭翁則詳盡無遺矣

歸地養榮湯

當歸三錢 生地三錢 山藥三錢 麥冬三錢 白芍三錢 蓮子青心三錢 桑

葉三錢 荷葉三錢 石斛三錢 玉竹三錢 甘草一錢 水二盞煎取一盞

痢愈後多服大補益

調胃承氣湯 生大黃一錢 芒硝二錢 甘草一錢 水煎二味已成再入芒硝

二沸取服得快利即止

桃花湯 治虛癩不後重者

赤石脂一錢 糯米五錢 乾薑炒黑一錢 久煎成湯服之能溫補止瀉為虛滑

利之主方不後重下利者乃用之也觀仲景原文自知

清寧丸

治休息痢

生大黃四兩

用薄荷拌酒蒸一次去薄荷乾後用去糟米酒

半斤好燒酒四兩泡二七日在飯上蒸一次再攪一次再晒露再蒸乾再加酒至大黃爛如坭為丸菜豆大每服一錢或五分大便微下則愈

烏梅丸

治虛滑久痢不後重者

烏梅去核

黃連三錢

黃柏一錢

人參一錢

桂枝一錢

細辛一錢

附子

一錢 當歸一錢

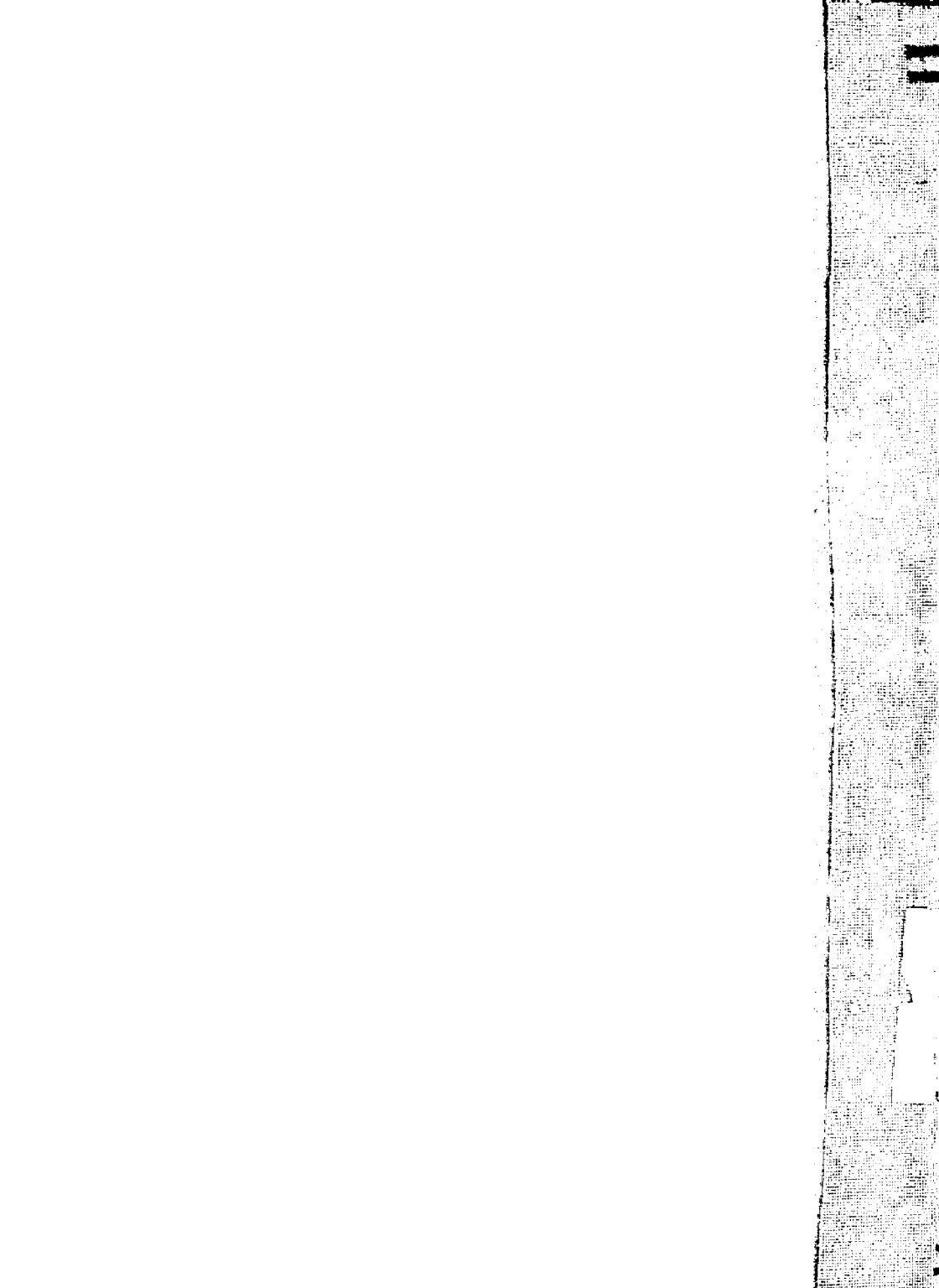
花椒一錢

乾薑二錢

右為末用烏梅飯上蒸熟搗和加

蜜為丸梧子大母服三十九米飲下





仿宋
古本

陳修園先生編
醫書七十二種



上海文書局印行

陳修園先生著

時方妙用

上海大文書局印行



3 0472 8450 4

時方妙用小引

辛酉歲余罷南宮試蒙

恩試令三輔適夏間大水奉檄勘災恆山以勞邁疾得寒厥證幾死疾間自定湯液二服愈時恆山東北大爲溫瘧患誤于藥者比比余憫之遂於公餘採方一百八首韻爲歌時括出繕本付刀圭家按法療治多所全活越明年

制府熊謙山先生見而許可曰子之意善矣然有方而不審其用則不足以活人且以殺人子盍明方意而廣之適余丁內艱弗果今歲讀禮在籍謹體先生壽世壽民意續成四卷詳病原于一百八首中且余讀靈素宗仲景向有經方之注和者寥寥偶以時方出紙貴一時投時好也好在此曷弗導之以此時方固不逮于經方而以古法行之卽與經方相表裏交在乎用之之妙而已因顏曰時方妙用

時

嘉慶癸亥立春後一日脩園陳念祖題

時方妙用目錄

卷一

望色

聞聲

問症

切服

中風

虛勞

卷二

腫症張症鼓脹
單腹脹

噎隔反胃

痰飲

欬嗽

喘促

砭症

心腹諸痛

痛風

痺

腰痛

卷三

血症

癩狂癩

消渴

傷食

瘡疾

痢疾

時疫

暑症

濕病

頭痛

瘰癧

眩暈

眼目

耳聾

疝氣

痿

泄瀉

卷四

鶴膝風

脚氣

積聚

嘔吐噦

五淋滯閉

遺精

赤白濁

汗症盜汗

怔忡驚○健
忘○同

婦人科

傷寒科

時方妙用卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

男元嗣道照

望色一

明堂圖內部十四外部十一恐倉卒間不能辨也惟相傳額心鼻脾
肺頤腎之法簡捷可從又須審其五色以定五臟之病肝青肺白心色周于面者辨
其有神無神色分子部者審其相生相剋闇淡者病從內生紫濁者邪自外受鬱
多憔悴病久瘦黃山根明亮須知欲愈之疴環口黑黎休醫已絕之腎言難盡意
醫要會心 經云赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁
之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼青如
翠羽者生赤如鵝冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽音生靈樞曰
五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近
視色上下以知病處積神於心以知往令

望色二

屍臭絕 舌卷及囊縮絕 口不合絕 肌腫唇反絕 髮直齒枯絕 遺尿絕
毛焦絕 面黑直視 目瞑不見絕 目眶陷目糸傾 汗出如珠絕 手撒戴眼



絕太陽 病後喘瀉脾絕 目正圓瘞心絕 吐沫面赤 面青黑 唇青人中滿 髮

與眉衝起 爪甲下肉黑 手掌無紋 臍突 足跖腫 聲如鼾睡 脈沉無

根 面青伏眼 目盲 汗出如油以上脾絕 眉傾心絕 手足爪甲青或脫落呼

罵不休肺絕 眉息回視心絕 髮直如麻不能屈伸自汗不止小腸絕 口冷足

腫腹熱腫脹泄利無時肺絕 脊骨疼腫身重不可轉側胃絕 耳乾舌腫瀉

血大便赤泄肉絕 口張氣出不反肺絕 泄利無度大腸絕 齒乾枯面黑目黃

腰欲折自汗腎絕

望色三

舌上津津如常邪尚在表見白胎而滑邪在半表半裏見黃胎而乾燥熱已入於

裏見黑胎有二如黑而焦裂硬刺者為火極似炭之熱胎如黑而有水軟潤而滑

者為水來尅火之寒胎又藍色為白色之變為寒紫色為紅色之變為熱此為傷

寒症辨法也凡舌腫脹重舌木舌生芒刺舌胎黃燥皆熱甚也凡舌硬舌強舌

短縮舌捲皆危症又陰陽易出舌數寸者死若沿邊缺陷如鋸齒者不治杜青碧

三十六舌繁而無當不可為其所惑

聞聲

難經曰聞其五音以知其病以五臟有五聲以合於五音謂肝呼應角心言徵脾

歌應官肺哭應商腎聲羽是也 然此義深奧非尋常揣測者也今以古人經驗

簡易之法列為聲診脈之呻者痛也言診時言遲者風也風痰之症聲從室中然此

中氣有濕也言將終乃復言者此奪氣也謂氣不續言未終衣被不斂言語罵詈不

被親疎者神明之出也在出言懶怯先輕後重此內傷中氣也出言壯厲先重後

輕是外感邪盛也攢眉呻吟舌頭痛也呻吟不能行起腰足痛也叫喊以手按心

中腕痛也呻吟不能轉身腰痛也搖頭而呻以手捫顙唇齒痛也行遲而呻者腰

脚痛也診時吁氣者鬱結也紐而呻者腹痛也形羸聲啞癆瘵之不治者咽中有

肺花瘡也暴啞者風痰伏火或暴怒叫喊所致也聲嘶血敗久病不治也坐而氣

促痰火為哮也久病氣足危也中年人聲濁者痰火也診時獨言獨語首尾不應

思慮傷神也傷寒壞病聲啞為狐惑上唇有瘡虫食其藏下唇有瘡虫食其肛也

氣促喘息不足以息者虛甚也平人無寒熱短氣不足以息者實也實者實也與火也新

病聞呃非火逆即寒逆久病聞呃胃氣欲絕也大抵聲音清亮不異於平時為吉

問症

凡診病必先問是何人或男或女或老或幼或妾婢童僕問而不答必耳聾須詢

其左右平素何如否則病久或汗下致聾問而懶答或點頭皆中虛昏憤不知人

非暴厥即久病也如婦人多中氣診婦人必當問月信如何寡婦血氣凝滯兩尺

多滑不可誤斷為胎室女亦有之又問其病於何日日少為新病實症居多曾食何物

食水而病藥用水煎若傷內食本後曾有怒勞房慾等事怒則傷肝勞則內傷及問初起何症起如頭

用草菓山查之類詳傷食後元氣房勞則傷腎及問初起何症起如頭

腹疼及鏡刺等症屬內傷後變何病在脾先暖後冷病在脾先冷後暖為停水之類今口渴

思飲否不欲飲主津液少若飲水不欲嘔主蓄血主陰極發躁 喜熱喜冷否喜熱內寒口

中何味若熱鹹寒虛淡甘脾思食否傷食不思食難症思食為有胃五味中喜食何味喜甘脾

肝痛胸中寬否積氣滯之症及腹中有無痛處否按血之類有痛處主食積大小便

如常否小便便黃赤為熱清白為寒濁如米泔為熱下陷大足冷煖否足暖陽近足冷陰近

及平日勞逸喜怒憂思及素食何物勞則氣鬱憂則氣滯喜傷心怒傷肝憂傷脾思傷腎種種

問法實為活人之捷徑

切脈

內經分配臟腑 左寸心膈 左關肝 左尺腎腹 右寸肺膈 右關脾 右尺腎

王叔和分配臟腑 左寸心小 左關肝 左尺腎膀胱 右寸肺大 右關脾 右尺命門

李頻湖分配臟腑 左寸心膈 左關肝 左尺腎膀胱 右寸肺膈 右關脾 右尺腎大

張景岳分配臟腑 左寸心膈 左關肝 左尺腎膀胱 右寸肺膈 右關脾 右尺腎小

愚接大小二腸經無明訓其實尺裏候腹腹者大小腸與膀胱俱在其中王叔

和以大小二腸配於兩寸取心肺與二腸相表裏之義也李頻湖以小腸配於

左尺大腸配於右尺上下分屬之義也張景岳以大腸宜配於左尺取金水相從之義小腸宜配於右尺取火歸火位之義也俱皆有至理當以病症相參如大便祕結右尺宜實今右尺反虛左尺反實便知金水同病也小便熱淋左尺宜數今左尺如常而右尺反數者便知相火熾也或兩尺如常而脈應兩寸者便知心移熱於小腸肺移熱於大腸也一家之說俱不可泥如此况右腎屬火即云命門亦何不可三焦鼎峙兩腎之間以應地運之右轉即借於診右尺亦何不可乎

五臟平脈

心脈浮大而散肺脈浮濇而短肝脈絃長而和脾脈緩大而敦腎脈沉軟而滑又有反關脈在關後必反其手診之當詢其平日何如脈象

男女異脈

男子陽為主兩寸常旺於尺女子陰為主兩尺常旺於寸乃其常也反之者病

無病經脈

經者常也醫者一呼一吸病者脈來四至為和平之象或問以五至為閏息如歲運三年一閏是我之息長非彼脈數也

脈分四時六氣

十二月大寒至二月春分爲初之氣厥陰風木主令經曰厥陰之至其脈弦○春分至小滿爲二之氣少陰君火主令經曰少陰之至其脈鈞○小滿至六月大暑爲三之氣少陽相火主令經曰少陽之至大而浮○大暑至八月秋分爲四之氣太陰濕土主令經曰太陰之至其脈沉○秋分至十月小雪爲五之氣陽明燥金主令經曰陽明之至短而濇○小雪至十二月大寒爲六之氣太陽寒水主令經曰太陽之至遵春弦夏洪秋毛冬實四季之末和緩不忒之訣然氣之至有遲速不必趨於捷徑

七怪脈歌

雀啄連來三五啄連連搏指忽然止絕少頃復來如雀啄食肝絕也屋漏半日一點落如屋漏下半時一滴貫絕也彈石硬來尋即散沉于筋間勢急硬如指彈石腎絕也搭指滑亂如解索指下散亂乍數乍疎如索之解脾絕也魚翔似有亦似無本不動而未強濇似有蝦遊靜中跳一躍忽然一躍進退難尋如蝦之覺大腸絕也更有釜沸湧如羹浮於指下有出無入無復止數如釜湯沸肺絕也且占夕死不須藥

八脈該二十八字脈象

舊訣以浮芤滑實弦緊洪爲七表以沉微遲緩濡伏弱濇爲八裏以長短虛促結代牢動細爲九道不無可議處浮沉遲數爲診脈四大綱舊訣竟脫去數字謬其當就李頻湖李士林二十七字外更增大脈方足然病無定情脈不單

見學無頭緒指下芒然茲以浮沉遲數虛實大緩入脈為主而以兼見之脈附之總括以詩為切脈之捷法

浮輕手乃得為陽為表除沉伏牢三見浮而中空為乳指著慈之象主失血浮而鼓

指為革中塞外堅似以指按鼓皮之狀浮也主陰陽不交浮而不聚為散按去不聚氣

散詩曰浮為表脈病為陽輕手捫來指下彰托似著葱知血脫革如按鼓識

陰亡孤陽竭於上便知從浮辨散形繚亂定散非浮氣敗傷除却沉中牢伏象請

君象外更參詳浮不沉也沉中沉而幾無為伏著骨始得主邪閉沉而

有力為牢直搏指主內實詩曰沉為裏脈病為陰淺按如無按要深伏則幽

潛推骨認牢為勁直著筋尋須知諸伏新邪閉可悟諸牢內實尋除却浮中

革散許多活法巧從心沉不浮也浮中遲而時止為結遲中而時有一主氣鬱血壅

遲一息三至為在臟為寒除數緊促動四脈遲而時止為結遲中而時有一主氣鬱血壅

痰泄亦主氣遲而更代為代緩中一止不能自還主氣絕亦主經脈有阻詩曰遲為在

臟亦為寒脈經云遲為寒仲一息未及四至彈一呼一吸合為一息一呼脈來二至一吸脈來

于或一息二至至必死結以偶停無足數遲中一代因不返即更端一脈氣絕其脈在面不能自

脈止有定數共傳代主元陽絕還識結成鬱氣千除却數中促緊動諸形互見細心

觀遲不數也數中
能斷既不能兼見

數一至五為在腑為熱陰遲結代三脈數而牽轉為緊如牽繩主寒邪而痛亦至數而

時止為促數中時有一主邪氣內陷數見關中為動形圖如豆厥脈主陰陽相搏主氣與

陽邪詩曰數為俯脈熱居多仲景云數為在腑一息脈來五六科謂一息五六至也緊

似轉繩寒甫閉動如搖豆氣違和數中時止名為促促裏陽偏即是魔陽盛除却

遲中兼結代旁形側出細婆娑數不遲也數中

虛不實也應指無力浮中沉三候俱有主虛有素稟不足因虛而生病者虛而沉小為弱沉細

接之乃得沉見主血虛亦分陰而浮小為濡如發浮水主氣虛亦主虛而模糊為微不顯也

浮中沉皆是形小為細細指下分明主氣冷虛而形縮為短寸不通尺脈主氣損亦主詩曰虛來

三候接如綿元氣難支豈偶然弱在沉中陰已渴濡居浮分氣之愆癆成脈隱

微難見指下不明病劇精乾滴途傳冷氣蛛絲成細象以上皆言脈勢惟細大長短皆指脈

類但微對顯而言細短大而言分別在此短為形縮鬱堪憐

實非大抵指有力浮中沉俱有之四言脈訣云牢甚則實獨附於沉脈者主實實而流利為滑

往來疏利主血治痰飲而迢長為長至尺脈主氣治亦主實而湧沸為洪瀉指滿盛如羣

主熱極亦主內虛實而端直為弦按如弓主肝邪亦主寒詩曰實來有力象

悠悠邪正全憑指下求脈來有力指下清而不濁滑長不兼洪故之象正氣實也流利滑呈陰
素足迢遙長見病當膠洪如湧浪邪傳熱弦似張弓木作仇毫髮分途須默領
非人渾不說緣由

大即洪脈而兼脈形之別大也詩曰大脈如洪不是洪洪兼形闊不雷同絕無舞柳隨

風態却似移兵赴敵雄新病邪強知正怯夙疴外實必中空內經病進真堪佩
總為陽明氣不充邪氣盛則胃氣衰故脈大而緩

緩脈來四至主止復和緩之緩主正復詩曰緩脈從容不迫時診來四至却非遲胃

陽恰似祥光布穀氣原如甘露滋不問陰陽欣得此任他久暫總相宜若還怠
緩須當辨濕中脾經步履疲胃氣後則邪氣退故脈緩而不大緩者主脈之氣從容不迫而言
包者廣濕中有緩數中亦有緩非淺人所可領會
故內經與大字對言不與數字對言其旨深哉

節錄病機賦備圖重訂

賦曰能窮浮沉遲數虛實大緩入脈之奧入者脈也便知表裏寒熱感衰邪正入要

之名表者病不在內也裏者病不在其外也盛者本來之血氣不衰也衰者本來血氣不入脈為諸

脈綱領入要是衆病權衡量度諸病由虛為氣血不實舉按無力若兼弱瀆之象

舉者經手取之於皮膚之上按者重手按之於肌肉之內也無力者言指下舉按
應指無力也弱者按而不起也主氣虛弱者在來乾澀也主血少虛脈兼此二象
實為氣血不虛舉

按有力且該長滑之形長者過於本位也主氣有餘滑者流而不滯也主血有遲寒數熱紀至

數多少 平人脈以四至為準不及曰遲一息三至也太過曰數一息六至也經云數則為熱遲則為寒此以遲寒數熱二脈別其寒熱也 浮表沉裏在指下重

輕而得者 曰沉經云浮為在表沉為在此以浮沉二脈別其表裏也 緩則正復和若春風柳

舞大則病進勢若水潮生 緩則胃氣復如春柳之和故邪退而正復也病進而危六脈同等者故洪脈大知秋肅之冽湧此以緩大二脈驗其邪正也

喜其勿藥 脈者兩手六部之脈也同等者脈息調勻 同等不可從也六脈偏盛者憂其採

薪 編經者六部中邪一部獨異也又於邪一部之中推其於入脈中見出那一象也王肯堂嘗解亦誤

脈有宜忌

凡病內虛者脈弱為宜洪大則忌病外感者陽脈為宜陰脈則忌 有神者吉和

緩者吉合於時令者吉與面上五色中見那一色相生者吉反是者凶只此數語

可遵其餘皆不經之言不可信也

婦人脈法

婦人兩尺感於兩寸常也若腎脈微澹與浮或肝脈沉急或尺脈斷絕不勻皆經

閉不調之候 婦人尺脈微遲為居經月事三月一下血氣不足故也 婦人三

部浮沉正等無他病而經停者孕也尺大而旺亦然左尺洪大實為男右尺洪大

實為女 舊說以左右尺為斷然經云婦人手少陰脈動甚者妊也今以寸脈動滑為斷左寸能離右應乾風之光 體弱之婦尺內按之不絕便

是有子月斷病多六脈不病亦為有子所以然者體弱而脈難顯也脈經曰三部

浮沉正等按之無絕者孕娠也何常居於洪滑耶陰搏陽別謂之有子有尺內陰

脈搏指於寸口腸脈迥別其中有陽象也婦人不月脈來滑疾重手按之散者胎已三月也和滑而代者二月餘之胎息也重手按之滑疾不散者五月也婦人經斷有嘔其脈弦者後必大下不成胎也然有因病脈弦又當保胎爲務氣旺則弦自退矣。陰虛陽搏謂之崩言尺內虛大弦數者皆內崩而血下娠娠七八月脈實勞強大者吉沉細者難產而死。女人得革脈曰半產漏下得離經之脈曰產期離經者離乎經常之脈也蓋胎動於中脈亂於外勢之必至也。新產傷陰出血不止尺脈不能上關者死。婦人脈平而虛者乳子也。婦人尺脈弱而瀆小腹冷惡寒年少得之爲無子年大得之爲絕產。

小兒脈法

小兒五歲以下血氣未感經脈未充無以別其脈象故以食指絡脈之象彰於外者察之食指節一節寅位爲風關第二節卯位爲氣關第三節辰位爲命關以男左女右爲則紋色紫曰熱紅曰傷寒青曰驚風白曰疳疾淡黃隱隱爲無病黑色曰危在風關爲輕氣爲重命關爲危脈紋入掌爲內鈞紋彎裏爲風寒紋彎外爲食積及五歲以上乃以一指取寸關尺之處常以六至爲率加則爲熱減則爲寒皆如診大人法。小兒脈亂身熱汗出不食食卽吐者爲變蒸。小兒四肢獨冷散鼓栗惡寒面赤氣粗淚涕交至必爲痘疹。半歲以下於額前眉端髮際之間

以名中食三指候之食指近髮為上名指近眉為下中指為中三指俱熱外感於風鼻塞欬嗽三指俱冷外感寒內傷飲食發熱吐瀉食中二指熱主上下冷名中二指熱主夾驚食指熱主食滯

中風

猝倒無知牙關緊閉痰涎上壅危在頃刻是也李東垣主氣虛劉河間主火感朱丹溪主濕感生痰三子皆言中風之因如作文之推原法薛立齋趙養葵言真水竭真火虛肝鬱脾傷及諸虛所致更推廣言之總非正面文字其曰風者主外來之邪風而言也其曰中者如矢石之中於人也此時因風治風尙恐不及其他奚論焉小續命湯為第一諸說不足憑也若謂是氣虛火感痰多水竭火虛肝鬱脾傷及諸虛所致為病日久即未中風之前以大劑調養非一兩月不效豈於既中風之際死生只在頃刻尙可以一劑回其氣虛平其火勢清其痰源滋其腎水溫其命火及疎肝健脾補養諸虛乎必無是理也如牛黃腦麝及市上馳名丸藥人尙知其劫傷元氣不敢輕投而數家之書言似近理其實偽君子之為害更甚於真小人念租為活人計不敢不得罪前人而直辨其非 脈喜浮大大者邪尙在腑也脈喜沉小小者邪入臟也小者正氣衰也若流 症見陽脈也若浮大鼓指 忌沉小沉者邪入臟也小者正氣衰也若流 恐邪盛正衰元氣欲脫 忌沉小小者氣虛和緩來去分明乃是吉兆

中經有六經之形證宜小續命湯三十

中臟多滯九竅故有唇緩失音鼻塞耳聾目瞽便祕之症風自外來故不外麻桂手足抽掣故兼用歸芍二便阻膈故用滑石硝黃宜院風通聖散九十一

中腑多著四肢故有半身不遂手足不隨左癱右瘓之形中血脈外無六經之形症內無便弱阻隔惟口眼喎斜或左或右偏左宜六君子湯蓋左半雖血為主非

氣以統之則不流也二偏右宜四物湯蓋右半雖氣為主非血以麗之則易散也九二湯俱加竹瀝薑汁以行經絡之痰再加 僵蠶 釣藤 天麻 羚羊角 以

熄風活絡或加 附子以固陰 肉桂以通陽 黃耆以勝風

中風不語宜資壽解語湯九十三
舌強不能言足廢不能行宜地黃飲子九十四

中風死症多是風中帶寒其症口開為心絕手撒為脾絕眼合為肝絕遺尿為腎絕聲如鼾睡為肺絕汗出如油為元氣內絕髮直目上視面赤如妝汗綴如珠法在不治用藥若遲數刻即死矣急用三生飲一兩加 人參一兩一百零四 按三

生飲中近時 附子 俱以鹽醃過 烏頭 非四川產者無力愚用 熟 附子一兩 乾薑五錢 炙甘草四錢 一服汗略止再服眼睛略動三服加 人

參三錢 漸有生意必須半日服三劑
中風愈後照劉朱李薛諸法緩緩調治之 愚按開竅以驅風非是正法內經重

在填竅金匱有侯氏黑風散引湯二方是補天手段或猝倒時痰涎如壅危在頃刻者三因白散極驗詳三字經方

附小續命湯六經加減針灸法

如中風無汗惡寒依本方 麻黃 杏仁 防風 各加一倍又宜針至陰出

血穴在足小指外崑崙穴在足外踝後如中風有汗惡風依本方 桂枝 芍藥 杏

仁 各加一倍又宜針風府穴在項後入髮一寸針入三分禁灸 以上二症皆太陽經 中風也

如中風有汗身熱不惡寒依本方加 石膏 知母各二錢 甘草 再加一倍

去附子 如中風有汗身發熱不惡風依本方加 葛根 桂枝 黃芩 再加

一倍宜針陷谷穴在足大指次指外間去陽明之賊兼刺厲兌穴在足大指次指端以瀉陽

明之實也 以上二症皆陽明經中風也

如中風無汗身涼依本方 附子加一倍 乾薑加二倍 甘草加二倍 又宜刺隱白

穴在足大指內側去太陰之賊 此太陰經中食也

如中風有汗無熱依本方 桂枝 附子 甘草 各加一倍又宜針太谿穴在足

跟骨上陷中針透崑崙 此少陰經中風也如中風六經混淆繫之於少陽 或肢節攣痛或麻

木不仁依本方加 羌活 連翹 又於少陽之經紀骨穴在足外踝上三寸表五壯以引其熱

取厥陰之井大敦穴在足大指甲聚毛間刺以通其經 此少陽厥陰經中風也

新按受業在風騰註諸書逐而識之風散即爲氣散生而亦死註法

壬戌歲念祖在保陽供職 制憲態大人召診診得兩手脈厚而長惟左手兼些

弦象兩寸略緊念祖謂脈厚得土之 敦氣以厚道載厚福脈長壽亦長非諛語

也但弦爲風脈緊爲痛脈緊在兩寸恐上半身有痺痛等症之故也大人云所言

俱對但臂上及手腕痛或愈或作約五年餘指頭麻木十年前頗感今略麻而不

木矣念祖嘗曰風在骨節而作痛妙在痛處痛是氣血與風邪相拒非若偏枯之

不痛也書謂中指麻木三年內必有中風之患以中指屬手心主之經故也今拇

指食指爲其特肺與大腸之氣不調不甚爲害然必須治之於早也薛氏曰服風

藥以預防中風適以招風取中念祖師其意而不用其方擬用黃耆五物湯常服

黃耆 桂枝尖 生芍藥以上各 生薑四錢 大棗二枚 水煎服 昔人云

人在風中而不見風猶魚在水中而不見水風即氣也人在氣交之中得風以生

即宋儒所謂和風一至萬物皆春是也因風以害即釋氏所謂業風一吹金石鳥

有是也人生五臟而肝爲風臟乃生死之門戶無病則風和而氣息脈息俱和不

見其爲風有病則類而氣息脈息亦疾遂露出風象甚至目直手足動搖抽掣汗

出如珠痰涎如湧等症大顯出風象治之不及矣惟指頭麻木時或眩暈時或歷

節作痛病未甚而治之于先則肝得所養斯不爲風病矣肝屬木而主春陽春有

脚能去而亦能來別有所以留之道吾于邵子之詩悟之內經云神在天為風又曰大氣舉之莊子云萬物以息相吹也孟子謂塞乎天地之間佛經以風輪主持天地異同處實有一貫之道焉茲方也認定肝為風臟取桂枝通肝陽芍藥滋肝陰陰陽不偏是為和氣亦即和風也盈天地間皆風而皆氣氣貴善養黃者之補是養氣章勿忘工夫大棗之緩是養氣章勿助工夫且倍以生薑之雄烈所以還其剛大浩然之體段聖賢之一言一字包函來萬有自可以互證而益明又擬丸方時常服食之方與治病之方不同故取和平之品與五藥五菜同功古云藥以治病食以養人此方取義等乎食物即勿藥意也

熟地黃 六兩 於潛白朮 六兩米泔浸一宿去皮切片飯上蒸晒 懷山藥 三兩生薑汁拌炒 甘枸杞 三兩隔紙烘 川附

子 二兩 上肉桂 一兩去皮不見火研 人參 二兩飯上蒸晒 鹿茸 去毛切片酥炙勿傷魚 麥冬 二兩隔紙烘 五味子

二兩鹽水浸炒

依製研末煉白蜜丸於桐子大用 硃砂 五錢 研末為依涼乾每早以米湯送

下三錢忌食 蘿蔔 芸薑 諸血 生蒜 此方與黃耆五物湯相表裏黃

耆五物湯補氣以治風所重在肝肝為風臟風者天地之噫氣也氣和即風和

也鼓舞動盪無有不周即孟子所謂塞乎天地之間是也此方補腎亦是養肝

肝屬木為東方之生氣莊子云野馬也塵埃也生物之息以相吹也然而木生

於水乙癸同源所重尤在於腎內經云腎藏志又云腎者作強之官夫曰作強

則爲剛大浩然之根本卽孟子所謂大志氣之帥是也聖賢言包萬有雖養氣章主學問而言而養生之道亦在其中自漢醫從無一人談及鮮不以念祖之論爲創其實有所本而言此方中 熟地黃補先天腎水 白朮補後天脾土然欲補腎必先聚精故取 枸杞 亟精氣之完足以佐 熟地 所不及欲補脾必先厚土故取 山藥具土氣之冲和以佐 白朮 所不及而爲脾腎之總根者則在命門命門之外爲兩腎坎外之耦也至兩腎之中爲命門坎中之奇也方中 附子 入命門血分 肉桂 入命門氣分二藥溫養水臟爲生生之本卽邵康節先生所謂地下有雷聲春光瀾宇宙是也又合生脈散以參五之酸甘化陰俾辛熱之陽藥不僭再加 鹿茸 爲血氣所長較無情草木倍靈外以硃砂爲衣者取其色赤入心內經云心藏神腎藏志朱子論語註云心之所之謂之志是也各家之說不足憑而內經爲三墳之一證之聖經賢訓字字相符醫與儒原非二道也

癆症

前人分別名色最多其實鋪張語臨症之際反啓人多歧之感大抵外感內傷七情過用皆能致之其症倦怠少食或常畏寒或常發熱或寒熱往來氣色日見憔悴肌肉日見消瘦卽將入癆症之門若咳嗽不已吐血時止時來是也旣成癆症

法在不治二症另立一門宜參看 凡脈極大極小極虛皆瀆也但漸緩則漸漸

有生意若漸數則漸入死門若數而兼緊弦十不救一左右關俱弦死期不遠

昔人謂此症服寒涼之藥必死愚以為不盡然火感抽薪正不可無權宜之計火

平卽捨去亦何害哉且寒涼之藥不可久服人人俱知也惟滋陰降火及不涼不

溫之品最足誤人余每遇瀆病之家未診時見其案上有薛氏醫按景岳全書醫

方集解本草備要等書目以 麥門冬 代茶則不復與診知其中於藥魔定其

必死也余素不喜寒涼姑以寒涼方之不可棄者首列之 肺痿聲嘶喉痺效血

煩燥宜滋腎丸丸十 小便癢閉者亦宜之 血熱妄行脈洪大身壯熱或吐血或

衄血宜回生丸丸十 吐血便血婦人血崩血淋及傷寒斑黃未已而吐血者宜犀角

地黃湯丸十

骨蒸發熱日靜夜劇及婦人熱入血室胎前發熱者宜地骨皮散丸十

午後發熱盜汗不止者宜當歸大黃湯丸十

吐血衄血盈盈斗者忌驟用苦寒及辛溫之藥急用後方服後熟睡勿觸其醒

則血可重生一夜復元宜獨參湯丸十

胃中濕熱身黃濕赤口瘡牙床糜爛吐血衄血宜甘露飲丸十

感秋燥之氣咳嗽不已宜瀉白散丸十

感秋燥之氣灑淅惡寒寒已發熱漸至欬嗽誤以參朮補之致肺中熱無處可宣
急奔大腸食入則不待運化而出食不入而腸中之垢亦隨氣奔出瀉痢不休宜
以潤肺之藥兼潤其腸則源流俱清寒熱欬嗽泄利一劑俱止此喻嘉言得意之
法也宜瀉白散去粳米加黃芩 阿膠 杏仁

夢遺失精及夢與鬼交宜封髓丹^{七十}

午後發熱腰痛足痿服六味丸不效者宜大補陰丸^{三十}

痰氣上逆煩熱嘔吐若驚悸不眠宜溫膽湯加 眞阿膠 棗仁^{十九}

諸氣噴鬱之屬於肺者屬於肺之燥也諸痰喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也

宜清燥救肺湯^{六十}

以上諸方雖曰寒涼却能培養生氣爲癆門不可少之方亦是權宜暫用爲癆

門不可恃之方

癆字從火未有癆症而不發熱者世醫以苦寒爲戒謂滋陰一法最爲妥當而不
知此症多是陰盛爲病滋陰是益氣病也人皆曰陰虛則火動吾獨曰陰盛則火
動何以言之心肺在上陽之位也胸中之陽宣布如日月一出燭火無光何有發
熱之病惟下焦之陰氣一感上千陽位足太陰脾之濕氣動而爲水飲干於手太
陰肺則欬嗽不已足少陰腎之寒氣動而爲陰血干於手少陰心則吐血不休虛

滂以此二症爲提綱非陰感所致而何且心肺之位如太空也下焦之陰上衝陰
霾密布白晝亦如長夜不獨燈燭之火有光卽腐草螢虫俱能生光豈非陰感火
動之一證乎况人身中有龍雷之火非諸經之火可比然必陰雲四合而龍雷方
得遂其奔騰之勢而烈日當空雷龍潛伏矣以下諸方皆退熱之良法學者須當
細玩

一仲景法以小建中湯爲主方中桂枝生薑宣胸中之陽卽所以除陰火也後人
識見不及古人慮姜桂之熱只用溫補之品東垣云參耆甘草爲瀉火之良藥又
云甘溫除大熱視古方雖低一格猶有先民之矩矱

宣肺陽則天氣清明地氣不能蒸濕而爲雲而龍雷之火不作爲退熱一大法計
入方

保元湯七補中益氣湯五當歸補血湯六四君子湯一六君子湯二五味異功散

四香砂六君子湯三歸脾湯四以上入方皆手足太陰之藥補虛退熱進食

除痰止血極驗惟欬嗽一症多由飲邪方中人參其味甘苦屬陰其質柔潤多
液助濕非飲症所宜故仲景於咳嗽症去人參加乾薑五味或再加細辛三味
爲主寒熱燥濕之藥隨意加入其法最妙不可不知如肺燥肺熱人參又爲要

藥

宣心陽則離光普照燭火無光又爲退熱一大法計十方

附子理中湯零一近效朮附湯零一人參養榮湯二聖愈湯二正元湯二加龍

骨湯三黑錫丹七朮附湯零五耆附湯零五參附湯零五以上十方皆手足

少陰之藥治驗同前更有益精氣扶元氣補火以致水之妙但吐血症以理中

湯照古法等分煎服神妙或照仁齋直指加木香當歸亦妙所以妙者血得脈

則循行經絡乾薑與甘草並用之功也或用炙草四錢乾薑炮黑二錢五味子

二錢煎服亦妙

引火歸源入味丸自薛立齋張景岳之後皆奉爲枕中之祕其實治標之法不可

常服余每見久服滋陰之劑發熱日甚後醫翻前醫之案謂熱藥固不可用而以

地黃滋陰之品倍用以制其毒則能引火歸原其熱自退投以入味地黃湯等初

服一二劑如神再服一二劑不甚見效再服三四劑虛症大作其熱如焚病家或

疑桂附之誤而更醫或信任不疑而歸咎于附子之製法不佳與肉桂之產非道

地視二藥如醜遂以滋陰者枉其歸陰所以然之故千古無一人誤及余請一一

明之蓋陰氣居於陽位邪火陰而竊動忽得桂附扶胸中之陽則邪火自然退聽

而不敢動故初服而效至三四服而不效者習以爲常也至五六服而發熱更甚

者桂附湯藥之少不可敵地黃一派陰藥之多也或曰數方中陰藥數倍於陽藥

陽藥固掣肘而不盡其量宜其不效何以前效而後不效歟余曰此問正不可少個中機關必須識破然後可以得病情凡陰藥性柔而行緩緩則相續而不絕陽藥性剛而行急急則迅發而無餘也胃如分金之爐一柔緩而遂巡不進一剛急而捷足先登入咽之後但見桂附之扶陽若忘地黃之滋陰故初服而效至於再服桂附雖烈無如前日之地黃地等藥行未了又得新入之地黃以助之勢可相敵故三四服不甚見效乃服至五六劑而大發者奈何蓋以每日所服桂附如火一發而無餘而同劑中之地黃等藥如水之漸注不驟日積日多些少之桂附安能與之為敵宜其服之增熱也天地間兩可之見最為誤事不可不知 入味地

黃湯五

全真一氣湯三十

十味地黃丸廿

癆症愈後不可無調養之法丸劑優于湯藥宜六味地黃丸四天王補心丹四龜

鹿二仙膏廿還少丹廿全鹿丸五

入味地黃丸五加味虎潛丸四

○附錄慎柔五書

凡久病服寒涼剋伐過多以至三陽氣衰痰滯氣滯以調元之劑治之陽氣一動則少陽先升少陽欲先出前有太陽後有陽明遏截不能伸少陽之氣至太陽太陽與之併則寒與陽明併則熱遂成寒熱瘧狀非真瘧也其太陽氣達遂有傷風之狀鼻塞惡風寒之症見矣陽明氣達則有作瀉之症此時正當調脾補元分頭

施治則舊病盡脫矣損病六脈俱數聲啞口中生瘡晝夜發熱無間經云數則脾氣虛此真陰虛也用四君加黃耆山藥蓮肉白芍五味子麥冬煎去頭煎不用止服第二三煎此爲養脾陰祕法也服十餘日發熱漸退口瘡漸好方用丸劑如參苓白朮散亦去頭煎晒乾爲末陳米鍋焦打糊爲丸如菉豆大每日服三錢或上午一錢百沸湯下蓋煎去頭煎則燥氣盡遂成甘淡之味淡養胃氣微甘養脾陰師師相授之語毋輕忽焉

愚按煎去頭煎不用黃履素

疑

捩肱漫錄亦云神妙祕法

又按以淡補脾

之說余一時亦不能會悟後得徐靈胎毒謂五味各有所屬味甘屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作新皆卽其物言之惟於土則曰稼穡作甘不指土而指土之所生者可知土無無味也無味卽爲淡淡者五味之所從出卽土之正味也故味之淡者皆屬於土如茯苓山藥石斛之類是也五臟皆受氣於脾故脾爲五臟之本五味皆託始於淡故淡爲五味之本慎柔黃履素煎去頭煎取無味之味以補脾誠祕法也

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

時方妙用卷二

腫腫者皮膚腫大也腫者心腹脹滿也腫者心腹痞滿而四肢瘦小昔人謂之蠱脹或心腹脹滿外實中空其象如鼓昔人謂之蠱脹茲分爲三門

腫症從來有氣腫水腫之辨內經以按之窅而不起者爲氣即起者爲水後醫多反其說然氣滯水亦滯水行氣亦行正不必分總以不起爲腫其即起爲腫輕腎囊及莖中腫大多死

脈本沉 若浮而弦宜發汗 若浮而鼓指有力宜越脾湯 若浮在皮外多

死 若沉而緊宜麻黃細辛附子之類 若沉而緩易愈 若沉而微細宜溫

補

初起面上微腫兩目下名臥蠶更腫些一身覺重滯微喘小腹不利即腫症之漸

宜香蘇飲加 杏仁 防風 各三錢五 如皮膚腫大氣喘小便不利宜五

皮飲上腫宜發汗加 蘇葉 防風 杏仁 各三錢下腫宜利水加 猪苓

防己 各二錢 木通 一錢小水多爲陰水加 附子 乾薑錢二 白朮

錢三 川椒 木香錢一 小便不利爲陽水加 防己 猪苓 知母錢二 凡

脈虛人羸宜加 白朮 人參 肉桂 附子 脈實人健加 萊菔子 枳

殼錢二 凡畏風之甚宜加 生黃耆錢三四 或再加 附子二錢八十

如小便點滴俱無氣喘口不渴宜滋腎丸_{九十}

如前藥不效宜用濟生腎氣丸藥料作湯服或前症愈後亦以此丸服一月收功

用濟生腎氣丸_{零九百}

如服利水之藥而小便愈少者宜補中益氣湯首煎照常服二煎服後以手指探

吐五

憑按水腫病淺者照上法治之愈矣深者必遵金匱五水而治之余著有金匱淺注頗有發明風水由於外邪法宜發汗皮水者外邪已去經而入皮故不惡風病在皮間故內不脹而外如鼓皮病不涉於內故口不渴然水在於皮亦必從汗以泄之也石水病在臍下陰邪多沉於下法用麻黃附子甘草湯重在附子以破陰也黃汗者外邪傷心鬱熱成黃胸滿四肢頭面俱腫病在於上法用桂枝湯加黃耆啜熱粥以取微汗重在桂枝以化氣尤賴啜粥取汗以發內外交鬱之邪也惟正水一症正內經所謂三陰結謂之水症結則脈沉水屬陰則脈遲三陰結則下焦陰氣不復與胸中之陽相調水氣格陽則為喘其目窠如蠶一身盡腫可知金匱之論甚精徐忠可之註甚妙試節錄之金匱云寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則脈絡虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣徐忠可

云此段論正水之由也謂人身中健運不息所以成雲行雨施之用故人之汗以天地之雨名之人之氣此天地之疾風名之寸口脈主上猶之天道必下濟而光明故曰陰生於陽 跌陽脈主下猶之地軸必上出而旋轉故曰衛氣起於下焦今寸口脈浮而遲浮主熱乃又見遲遲者元氣潛於下也既見熱脈又見潛脈是熱爲虛熱而潛爲眞潛故曰熱潛相搏名曰沉言其所下濟之元氣沉而不復舉也今跌陽脈浮而數浮生熱乃又見數數者衛氣止于下也既見熱脈又見止脈是於客氣爲熱而眞氣爲止故曰熱止相搏名曰伏言其宣上出之衛氣伏而不能升也從上而下者不返而終沉從下而上者停止而久伏則旋轉之氣幾乎熄矣熄則陰水乘之故曰沉伏相搏名曰水見非止客水也又恐人之不明乎沉伏之義故曰絡脈者陰精陽氣所往來也寸口陽氣沉而在下則絡脈虛小便者水道之所從出也跌陽眞氣止而在下氣有餘卽是火火熱甚則小便難于是上不能運其水下不能出其水又焉能禁水之胡行亂走耶故曰虛難相搏水走皮膚卽爲水矣水者卽身中之陰氣合水飲而橫溢也沉伏二義俱於浮脈見之非眞明天地升降陰陽之道者其能道隻字耶此仲景所以爲萬世師也徐忠可此註妙不可言獨惜仲景不立方忠可又不補出應用何方致世之患此者或死于庸醫之舟車丸神佑丸疏鑿飲子等方或死于明醫之實脾飲濟生腎氣丸補中益

氣湯導水扶苓湯等方以梃與刃余又不忍坐視而不救故擬方于後

消水聖愈湯 治水第一方然必兩手脈浮而遲足跌陽脈浮而數診法絲毫不

錯一服即驗五服全愈否則不可輕用此祕方也大道無私方不宜祕然黃帝

有蘭臺之藏長桑有無泄之戒者一恐輕試之誤一恐洩天地之機也余出此

方以候一隅之反非謂一方可以統治斯病也

天雄一錢 牡桂去皮二錢 細辛一錢 麻黃五分 甘草炙一錢 生薑二錢 大棗

二枚知母二錢去皮

水二杯半先煎麻黃吹去沫次入諸藥煮八分服日夜作三服當汗出如虫

行皮中即愈○水盛者加防己二錢 天雄補上焦之陽而下行入腎猶天

道下濟而光明而又恐下濟之氣潛而不返故取細辛之一莖直上者以舉

之牡桂煖下焦之水而上通於心猶地軸之上出而旋轉而又恐其上出之

氣止而不上故取麻黃之走而不守者以鼓之人身小天地惟健運不息所

以有雲行雨施之原若潛而不返則氣不外濡而絡脈虛故用薑棗甘草化

氣生液以補絡脈若止而不止則氣聚為火而小便難故以知母滋陰化陽

以通小便且知母治腫出之神農本草經而金匱治歷節風脚腫而如脫與

麻黃附子並用可以比例而明也此方即仲景桂甘薑棗麻辛附子湯加知

母一味主治迥殊可經知方之變化如龍也 野老某年八旬有奇傳予奇方用金櫻根去粗皮一兩半吳風草三錢香菌極小團結者七枚水煎服一服小便即通而腫愈余細繹此方極妙麻黃大發汗而根又能止汗橘肉生痰壅氣而皮又能化痰順氣蠶因風而致僵反能驅風如神此大開大闔之道金櫻子之大澀小便即可悟其根之大通小便矣吳風草原名鹿角草能除濕熱故素問與澤瀉白朮同用以治酒風更妙是小香菌一味此物本濕熱所用之于除濕祛熱除中同氣相感引藥力至於病所而諸藥之性一發則濕熱無餘地以自藏俱從小便而下矣此必異人所授遺下所謂禮失而求諸野也惜余未試

張此症與腫症相因者宜以治腫之法
張治之或內張而外不腫者治法稍異

心復脹滿甚者宜平胃散為主氣鬱加麥芽香附各二錢傷食者加萊菔子山查乾薑傷酒加乾葛三錢砂仁一錢痰多加茯苓三四錢多嘔加半夏生薑各三錢胸中脈不橫通而脹加木通茜草麥冬括婁貝母濁氣在上加柴胡半夏桔梗心下痞滿加黃連黃芩各一錢乾薑八分腹痛加生白芍三錢腹痛大便不通者再加大黃二錢小便不通合五苓散若貼臍左右上下脹者脹必兼痛爲衝脈逆而不舒去蒼朮加紅花歸芍柴桂治之若季脅兩旁兼小腹脹痛者乃

厥陰內不交于少陰外不合于少陽加柴胡人參半夏桂枝當歸治之八十

腹脹喜按者宜後四方

附子理中湯虛寒一百零七

補中益氣湯虛寒

五脾土失地氣不升

六君子湯加乾薑

虛寒多腹脹

香砂六君子湯三

愚按以上諸法治而不應者必以膀胱為主喻嘉言云人身胸中空曠如太虛地氣上而為雲必天降而為雨地氣始收藏不動誠會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆之意則雲行雨施而後溝瀆皆盈水道通決乾坤有一番新景象此義首重膀胱一經經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣如人之飲酒無算而不醉者皆膀胱之氣化而出也膻中位於膈內膀胱位於腹中膀胱之氣化則空洞善容而膻中之氣得以下運若膀胱不化則腹已先脹膻中之氣安能下達耶然欲膀胱之氣化其權在於葆腎腎以膀胱為腑者也腎氣動必先注於膀胱屢動不已膀胱脹滿勢必連於胸膈其壅塞之狀不可名言腎氣不動則收藏愈固膀胱得以清淨無為而膻中之氣注之不盈矣膻中之氣下走既捷則不為牽引所亂而胸中曠若太空矣此論可為胸腹滿及痰飲症之金針

臑症

臑症多是氣虛中滿誤服枳朴寬脹之藥所致屬實者少屬虛者多 臑症屬實者其來必暴有氣血食飲寒熱虫之別辨症詳於心腹九種之中惟飲氣兩脅痛

有水氣或嘔清水宜後三方酌其虛實加減用之 備急丸二十五 五積散四一

平胃散加減照前血臟加川芎桃仁蠱臟去甘草加黃連樗子乾薑

或另服烏梅丸四十九日

臟病屬虛者其來必漸若氣喘水氣盛者宜黑錫丹若腹大如箕四肢消瘦初因吐酸而起後吞吐皆酸宜附子理中丸加黃連若單腹脹初服劫奪之藥少效久則增脹硬如鐵石味者見之方謂何物邪氣若此之盛自明者觀之不過為猛藥所攻即以此身之元氣轉與此身為難首如驅良民為寇之比喻嘉言治有三法一曰培養宜朮附湯加乾薑陳皮一曰招納宜補中益氣湯加半夏一曰攻散宜

桂甘薑棗麻黃細辛附子湯金匱枳朮湯二法分用互用可以救十中之三四

朮附湯一百 補中益氣湯五 桂甘薑棗麻黃細辛附子湯 金匱枳朮湯俱出方載

金匱外有血臟症醫書俱云是婦人之病惟喻嘉言謂男子恆有之面色痿黃有蟹爪紋露脈雖虛而步履如故多怒極善忘口燥便秘胸緊脇脹腹疼迨脹之既成腹大如箕遂不可救東南最多所以然者東海擅魚鹽之饒魚者甘美之味多食令人熱中鹽者鹹苦之味其性偏於走血血為陰象初與熱合不覺其病日久月增中焦冲和之氣亦漸為熱矣氣熱則結而血不流矣於是氣居血中血裏血外一似婦人受孕者然至彌月時腹如抱鵝矣推而言之凡五方之膏梁厚味椒

姜桂脩成熟中者皆其類也治之之法以六君子湯料加乾薑川芎防己爲末以陳米荷葉煎湯泛丸每服三錢日兩服夜一服一月卽愈此執中央以運四旁法也 六君子湯一

腫脹症以疏鑿飲子舟車丸爲禁劑濟生腎氣丸脹症亦須慎用

噎膈反胃

食不得入昔醫名噎食雖入咽及帶痰涎吐出爲膈朝食暮吐暮食朝吐名翻胃丹溪主血液俱耗噎爲上槁膈爲下槁以四物湯加甘蔗汁蘆根汁牛乳之類爲主薛立齋謂怫鬱傷脾以逍遙散左金丸歸脾湯六君子湯之類與六味八味湯間服趙養葵充其血而歸於治腎以內經謂腎乃胃之關關門不利升降息矣關卽氣交之中天之樞也故腎旺則胃陰充胃充陰則能以大劑六味湯八味湯爲主時賢高鼓峯楊乘六宗其法而變通之專取陽明以六味去丹澤茯苓加甘草枸杞生地當歸總使一派甘潤之藥以養胃陰胃陰上濟則賁門寬展而飲食進胃陰下達則幽門闌門滋潤而二便通十餘劑可愈人鏡經主內經三陽結謂之隔一語大變其法以隔食之人五七日不大便陳物不去則新物不納以三一承氣湯節次下之後用芡麻飲噉之則愈此數法皆從金匱大半夏湯中甘潤蜜水得來而遺去仲景以半夏爲主而降衛脈之逆人參爲補而生旣亡之液之義學

者必於此而得其悟機而又審其寒熱虛實而施治則於噎膈之道思過半矣至於食入反出是中焦土寒下焦火虛以附子理中湯煑香砂六君子湯加乾薑入味地黃丸間服多效 若食不得入必以黃連黃芩人參乾薑湯爲主瀉心湯亦妙 瘀血在膈飲熱湯及食椒薑而呃者宜加桃仁紅花之類 吳茱萸湯不論噎膈反胃皆可用惟以嘔而胸滿爲的證乾嘔吐涎沫頭痛亦爲的證 脈浮緩而滑沉緩而長皆可治弦濇短小爲難醫

藥方

四物湯^九

逍遙散^四

左金丸^八

歸脾湯^二

六君子湯^二

六味丸^四

八味丸^五

三一承氣湯^四

附子由中湯^一

香砂六君子湯^三

治噎膈奇方

牛犬二灰散不拘黃牛水牛但遇有狗放屎於牛尿上連二尿共取和勻候乾封固每用煨灰存性二錢以好苦酒調服後用眞雲南蒼子一枚男以白的女以黑的搗研極細仍用苦酒燉濃服之 甘蔗飲取甘蔗去皮切片磁碗乘白米^燄以水潤透米將蔗片放米內仍用磁碗蓋定慢火蒸熟成飯先取蔗片與本人徐徐嚼烟蔗汁漫開喉嚨卽食此飯爲開膈之第一方卽審證議藥 二灰散不易得

先用此法卽以黑白碁子繼之再審證用藥以收全功 一膈症湯飲不入
口針合穀穴亦可風通

治翻胃奇方

斗門方用附子一個最大者按近日附子宜以開水候溫和入附子泡去鹽一日二換湯泡三日取晒坐於塼上四面著火漸逼碎入生薑自然汁中又依前火逼乾復碎之藥生薑汁盡半碗許搗羅爲末用粟米飲下一錢不過三服

續論

膈噎症古今方法最繁遵之亦不甚驗以上論治未免太簡恐初學者領悟不在正欲續論以暢其旨適友人自安徽來遺子以張心在附經一書檢閱之下深喜其讀書有得可與共學適道也雖識荆俟諸異日而數千里神交不啻同堂時悟對請卽以附經之原文演爲問答未知心在以爲然否

問曰噎膈初起有食入打噎而因不能下咽者肺氣上逆會厭不及蔽而氣喉爲之病當用何藥余曰治以枇杷葉百合天門冬半夏阿膠甘草今治節行則逆者順矣然必佐以乾薑之開五味子之闔細辛之撥動神機今咽喉二竅得順其出入之常途無噎逆之患非熟於仲景書者不悟也問曰有食下如刀劈草勒胸痛畏食者胃之上口內腫而食管爲之不利當用何藥余曰金銀花黃膏以米飲調

下常服或白水牛喉焙乾研末佐之以金銀花能止痛消腫且味甘而質潤可滋胃腕之而性寒陰氣香又除鬱熱之閉也問曰每食必以飲送下者胃中之氣不上吸故食不能自下若非飲送即見阻滯應用何藥余曰胃氣不能上吸非人參之助胃不可得食阻滯非甘爛水和白蜜之潤下不可且其阻滯者衝脈之爲病非半夏不能降衝脈逆仲景大半夏湯甚妙問曰有將食時必飲酒而後食者胃氣鬱塞不開得酒之慄悍而始通應用何藥余曰宜平胃散料加香附麥芽半夏乾薑白豆蔻沙參川芎入羊肚內蒸熟晒乾又易羊肚如前法三次去羊肚爲末以陳米湯送下三錢日二服以辛藥開結以香藥醒脾而製法之妙化其霸氣方不傷其陰氣經云陰者中之守也此方頗爲合度問曰有肝逆膽橫小絡相阨兩脇時痛食入不犯肝膽之絡則下犯小絡則土受木制不能納穀而因吐者病由木鬱而土因之亦鬱應用何藥余曰宜用小柴胡湯遵原定分數拆爲小劑柴胡四錢

半夏湯洗七次不可用礬者黃芩人參炙甘草生薑各一錢五分大棗一個水煎

加紫蘇旁小梗整用生竹茹各二錢橘皮內筋

膜當歸鬚各一錢補虛清火解鬱通絡配合得法各藥相得益彰自不同他方泛泛也問曰有胃火自盛食入則吐逆不已者應用何藥余曰食物不得入咽是火阻於上宜用黃連黃芩之大寒以瀉之大苦以降之更用人參以助胃脾胃喜於納食而急迎之入內然必用乾薑衝大辛大熱開其關方無拒格之患四味等分

煎服仲景得意之方也如食既入咽隨即吐出是胃素有熱一得食物爲兩熱相衝不能停留而卽出宜大黃四錢甘草二錢爲釜下抽薪之法也此與黃連黃芩乾薑人參湯均是苦寒之劑而毫釐有千里之差况寒熱之相反乎問曰有朝食暮吐完穀不化必傾囊倒篋盡淨無存而後快者則食久反出無火之謂也應用何藥余曰此症用溫補法人人共知每服之而不效者有故當辨其爲中焦無火與下焦無火中焦無火有二在陽明則胸滿宜吳茱萸湯在太陰則腹滿宜理中丸又恐此丸之過甘草不妨減半恐其功之過緩不妨加入萸撥附子及吳茱萸半夏茯苓之類勿泥定成法也下焦無火亦有二在厥陰則吐食而兼酸腐亦宜吳茱萸湯又以川椒乾薑肉桂吳茱萸附子當歸川棟子人參沙參研末棗湯泛丸米飲送下三錢一日二服在少陰則吐食而兼水液宜真武湯倍生薑或以斗門方峻補之愈後以腎氣丸倍桂附以收功又問以上諸症未至於槁皆足以至槁至口吐白沫便如羊矢津液枯竭榮衛不行五臟不通則食全不化而病之不可爲矣未知先生尙有法可以救之否余曰津液卽是真水水由氣化亦由火致推其所以枯竭之故非氣虛不能化之卽火虛亦不能致之也今人不明其理以滋潤甘涼爲生津養液實所以固津液之源而速其死仲景云乾嘔吐涎沫吳茱萸黃湯主之雖非爲噎膈症立論而聖言無所不包少陽症火逆於上其嘔有聲而

不吐穀名爲乾嘔若不吐穀而但吐涎沫名爲乾嘔吐涎沫此症食全不入無穀可吐亦是乾嘔例津液生於穀氣絕食則津液已枯又吐出涎沫則津液遂竭盡無餘所以不能下滋腸胃糞如羊犬惟吳茱萸一湯大辛以開其格大苦以鎮其逆大甘以培其中且辛從甘以化陽苦從甘以化陰陰陽合而時雨降頃刻間有萬里沃澤之景象矣况又佐以人參之大生津液並以馴諸藥之性宜其爲起死之靈丹也至於停痰瘀血阻塞胃口致食入之路滯礙者爲有餘之症諸家之說不無可採毋庸修園之再贅也經又有上氣下蟲之症治以驛馬尿而未愈者似可以烏梅丸繼之言不盡意亦視乎人之善悟而已

痰飲

水氣上逆得陽煎熬則稠而成痰得陰凝聚則稀而爲飲皆以脾腎二經爲主以水歸於胃而受制於脾也金匱以痰飲懸飲溢飲支飲分四飲後人加留飲爲五飲不知留飲卽痰飲也唐宋以後名色愈多而治法愈亂茲舉數方爲扼要之法凡痰脈多應於滑脈沉而弦者主懸飲內痛

一痰飲諸方以二陳湯爲通劑茲或加減做金匱之意故取效倍於諸家 二陳湯入十 久嗽氣短加桂枝一錢五分白朮二錢此從水道以化氣也或以胃氣丸互眼停飲脇痛加白芥子一錢五分前胡二錢 四肢腫身體痿重加生

黃耆三錢防己二錢 欬逆倚息氣短不得臥加木防己三錢桂枝人參各一錢五分水煎好入芒硝八分服心下有支飲其人若眩冒加澤瀉四錢白朮二錢欬嗽不已加乾薑細辛五味子 以上俱做金匱意加減 火痰加海粉瓜萋仁黃芩海石 寒痰加乾薑附子 風痰加製南星天麻竹瀝薑汁 燥痰加天冬玉竹瓜萋仁 濕痰加白朮蒼朮 鬱痰加川芎貝母香附連翹 寒痰加人參白朮 實痰加旋覆花枳實 食痰加萊菔子 一實熱老痰變出怪症不可名狀宜礞石滾痰丸六十一 一中腕留伏痰飲臂動難舉 手足不得轉動宜指迷茯苓丸六十一 按痰飲之病最多胸脇痛嘔逆神識不清及手足臂痛皆是大抵痰爲陽邪隨氣所到其症變幻無常凡苦辛酸鹹及竹瀝薑汁童便皂角芒硝之類隨症可加入亦有虛者宜六君子湯桂苓甘朮湯腎氣丸眞武湯小半夏倍加茯苓湯等以扶元氣飲爲陰邪惟停於心下脇爲脹爲欬爲悸爲眩冒及溢於皮膚而腫必以桂茯苓朮附加生姜汁之類使離照當空而羣陰方能退避若以地黃麥冬五味子附和其陰則陰霾冲逆肆空飲邪滔天莫救矣

欬嗽

欬嗽症方書最繁反啓人多疑之惑其實不外虛實二症實者外感風寒而發虛

者內傷精氣而生也總不離乎水飲金匱以小青龍湯加減五方大有意義小柴胡湯自註云欬嗽去人參加乾薑五味子人多順口讀過余於此悟透全書之旨而得治欬嗽之秘鑰因集隘未詳大爲限事向著有金匱淺註等十種言之不厭於復業斯道者請鑒予之苦心焉

實症方

一外感風寒內挾水飲必欬嗽不已兼見頭痛發熱惡寒等症若外感重者宜香蘇飲加杏仁防風各二錢半夏乾薑各一錢五分五味子搗扁細辛各八分水煎服溫覆取微汗外感輕者宜二陳湯加細辛乾薑五味子杏仁前胡 若二症面目浮腫俱加桑白皮三錢葶藶子八分微炒研末調服

香蘇飲_{三十}

二陳湯_{八十}

一外感風寒欬嗽頗久每噎兩脇牽痛發熱者或

寒熱往來宜逍遙散倍柴胡加半夏乾薑各一錢半五味子一錢_{四十} 一夏

月傷暑欬嗽自汗口渴小便赤短宜六一散滑石六錢甘草一錢加乾薑細辛

五味子各一錢水煎服_{五十}

一秋間傷秋金燥氣皮毛洒浙惡寒寒已發熱

漸生欬嗽欬嗽不已漸至瀉利宜瀉白散二劑合爲一劑去粳米加黃芩阿膠

各一錢五分乾薑一錢五味子細辛各五分水煎服此方加減庸醫必駭其雜

能讀孫真人書者方知從五味子湯麥門冬湯二方得來也_{六十} 已上欬嗽

治之失法多至吐血癆傷

虛症方

一癆傷之人土氣日虛不能生金每至咳嗽惟補其中土則百病俱愈宜六君子湯加乾薑一錢五分五味子細辛各入分水煎服方中雖有人參久效肺燥之人不忌也 一久嗽不已時見喘促者是肺腎俱虛天水不交之症宜附子理中湯加茯苓四錢細辛五味子各入分阿膠天門冬各三錢零一一效嗽雖為肺病其標在肺其本在腎腎具水火水虛者溫之宜真武湯去生薑加乾薑細服六味地黃丸加蛤蚧麥冬五味子火虛者溫之宜真武湯去生薑加乾薑細辛五味子四五劑後即服桂附地黃丸數方俱以利水為主若讀張景岳書輩必謂腎宜補不可利水求正錄中有實漏卮之喻而不知效嗽必挾飲邪標在肺而本在腎天不連地而連水也今於水道一利則上焦之水飲亦必下行源流俱清效嗽自愈經云上焦如霧中焦如瀦下焦如瀆但得三焦氣化水道通決則雲行雨施乾坤有一番新氣象矣

一經云肺惡寒又云形寒飲冷則傷肺仲景不用人參以參之惟微寒也然此為新病而言若久嗽之人肺必乾燥且以多效而牽引諸火而刑金人參又為要藥如病在金臟者宜清燥救肺湯如病在水臟者宜瓊玉膏 一實症不可妄

用虛症諸方恐留邪爲患也而虛症定不可廢實症諸方以效嗽必有所以致之者溯其得病之由而治之即治本之法也

喘促

喘者氣上衝而不得倚息也有內外虛實四症宜與痰飲效嗽參看外則不離乎風寒內則不離乎水飲實則爲肺脹虛則爲腎虛宜分別治之 脈宜浮滑

忌短齋

一外感風寒及傷暑傷燥方治詳於效嗽門不贅 一水飲之病小青龍湯爲

第一方若支飲內痛亦可暫用十棗湯如因支飲滿而氣閉氣閉則呼吸不能自如宜用葶藶大棗瀉肺湯今人畏不敢用多致因循誤事 一效而上氣爲

肺脹其人喘目如脫脈浮大者用麻黃三錢生石膏四錢半夏二錢甘草一錢生薑一錢五分大棗二枚水二杯半先煮麻黃去沫入諸藥煮八分服日二服

即愈名越婢加半夏湯 或效嗽甚而煩躁者小青龍加生石膏四錢

一腎虛氣喘方治詳於效嗽門不贅 黑錫丹爲氣喘必用之藥宜預製之以備

急 一喘症起於七情氣逆者宜四磨飲起於痰喘脹滿宜蘇子降氣湯二

方 爲喘症之良方 四磨飲仁十 蘇子降氣湯七清 聖濟總錄云枸杞

湯治氣短方用枸杞四錢薑棗水煎服又云紫蘇湯治卒氣短方用紫蘇四錢

陳皮一錢棗二枚水酒各半煎服 按二方同治氣短何以彼此懸殊而不知
一治肺一治腎也肺主出氣皮毛爲肺之合風寒客於皮毛則肺之竅道閉竅
道閉則出氣不利而短故用紫蘇陳皮之辛以開之書中卒之一字大有意義
腎主納氣腎虛則吸氣不能歸根而短故用枸杞之補腎精以填之與入味地
黃丸同意但任專則效速所以舍彼而用此也 一過服辛燥等藥喘促愈
感者可用真元散然爲緩劑若痰多喘甚者大忌之 一喘氣諸家之說最
雜近有張心在之論深合鄙意余所以數千里而神交之也心在云喘氣端在
口也鼻息出入氣未始不至於口而專在口則喘矣天氣通於鼻一呼一吸吐
故而納新果順其常則出心肺而入肝腎脾居中而轉運此句最精可以
悟出經妙心法何喘之
有惟鼻失其職或肺壅塞不能上達其氣復返心脾而出於口或肺虛力弱不
能引其下氣到心脾而出於口則喘作焉皆肺之過也至若氣短症鼻氣有出
無入能呼而不能吸則責在肝腎之絕肺不任咎矣

哮喘

聖濟總錄名呷咳嗽而胸中多痰結於喉間偏與氣相擊隨其呼吸呷有聲用
射干丸其方用射干半夏陳皮百部款冬花細辛乾老薑五味子貝母茯苓郁李
仁各一兩皂莢刮去皮子炙五錢共爲末蜜丸桐子大空心以米飲下三十九一

日兩服 脈喜浮滑 忌短濇代散

愚按哮喘之病寒邪伏於肺俞痰窠結於肺膜內外相應一遇風寒暑濕燥火六氣之傷即發傷酒傷食亦發動怒動氣亦發役勞房勞亦發一發則肺俞之寒氣與肺膜之濁痰狼狽相依窒塞關隘不容呼吸而呼吸正氣轉觸其痰軒駒有聲非泛常之藥所能治故聖濟用前方之峻然體質者可用若虛弱之人宜用六君子湯料十兩加貝母二兩共研末以竹瀝四兩生薑汁一兩和勻拌之又拌又晒以九次爲度每服三錢開水送下以竹瀝薑汁可以透窠囊也然內之濁痰蕩滌雖爲得法又必於潛伏爲援之處斷其根株須用各家祕傳諸穴灸法如畏炙者宜於夏月三伏中用張路玉外貼藥末余家傳有哮喘斷根神驗藥散修其方載於入麝五分薑汁調塗肺俞膏肓百勞等穴塗後麻脅疼痛切勿便去俟三炷香盡方去之十日後塗一次如此三次病根去矣哮喘辨症方治俱詳痰飲喘促咳嗽三門不贅

心腹諸病

心爲君主之官一痛手足青至節不治俗謂心痛者迺心包絡痛或胃腕痛也昔人分爲九種宜辨而治之

一曰氣痛脈沉而濇乃七情之氣鬱滯所致宜七氣湯五十四 百合湯九十九

曰血痛脈浮沉俱瀆其痛如刺不可按捫或寒熱往來大便黑宜失笑散五十一

三一承氣湯者不得不用之加桂枝枳實各三錢 一曰痰痛即飲痛脈滑效嗽痛

連脇下或遊走無定宜傷寒十棗湯但此方近醫胆識不及不敢用宜二陳湯

八十一加白芥子一錢五分 鼻角炒紫五分瓜蒌三錢 滾痰丸六十三 諸藥不效 大便閉者可暫用之 一曰大痛脈數而實口渴

面赤身熱便秘其痛或作或止宜金鈴子散九十二 丹參湯九十九 或

或用梔子炒熟四錢良薑二錢研末名越桃散溫酒送下或加味逍遙散下 左金

丸二

一曰冷痛脈遲而微細手足俱冷其痛綿綿不休宜附子理中湯加當歸肉桂木

通吳黃子 一曰虛痛即悸痛脈虛細小或短瀆心下悸喜按得食少愈二

便清利宜歸脾湯加石菖蒲一錢二十 或當歸補血湯加肉桂一錢五分二錢

一曰注痛入山林古廟古墓及感一切異氣而痛語言錯亂其脈乍大乍小兩手

若出兩人宜平胃散加藿香二錢木香一錢調麝香七釐服以香者天地之正

氣也正能勝邪 一曰虫痛脈如平人其痛忽來忽止聞肥甘之味更痛食開

虫驚而 按摩稍止暫伏 唇紅舌上有白點宜附子理中湯去甘草加烏梅三

枚川椒黃連各一錢五分黃柏肉桂當歸各一錢水煎服愈後宜服烏梅丸百

一曰食痛脈實而滑噉腐吞酸惡食腹脹其痛或有一條扛起者宜平

胃散加麥芽穀芽山查半夏各二錢脹甚者再加萊菔子生研三錢水煎服如初病食尚在膈中服此湯後卽以手探吐之如腹脹滿拒按大便不通宜三一承氣湯下之十八 又按以上九痛流傳已久不可不知而高士宗醫學眞傳分各部用藥其法甚捷今重訂而節錄於左 一當心之部位而痛俗云心痛非也乃心胞之絡不能旁達於脈故也宜香蘇飲加當歸四錢元胡索木通各一錢桂枝二錢酒水各半煎服紫蘇須用旁小梗整條不切碎更能通絡五十一 一心脈之上則爲胸膈胸膈痛乃上焦失職不能如霧之溉則胸痺而痛宜百和湯半劑加瓜蒌皮貝母各二錢薤白八錢白薏一錢五分水煎服九十一 一胸膈之下兩乳中間名曰膺胸膺胸痛乃肝血內虛氣不充於期門致衝任之血從膺胸而散則痛宜丹參湯半劑加當歸五錢白芍金銀花各三錢紅花川續斷各一錢酒水各半煎九十二

一膺胸之下則爲中腕中腕作痛手不可近乃內外不和外則寒氣凝於皮毛內則垢濁停於中腕當審其體之虛實而施治莫若以燈當痛處爆十餘點則寒結去而內外通便不痛矣若爆後痛仍不止實者宜五積散虛者宜加味香蘇飲 五積散四十一 香蘇飲加桂枝芍藥當歸各三錢細辛木通各一錢五分 吳茱萸二錢水煎服方中紫蘇生薑細辛桂枝以驅外之凝寒吳茱萸陳皮木

通以降內之濁垢歸芍香附甘草和其氣血安其中外頗合初法若虛甚者去

紫蘇加黃耆三錢汗多者再加熟附子一錢五分 一中腕之下當陽明胃土

之間婦人圖中隨下時痛時止乃中土虛而胃氣不和者若服行血消洩之劑過

多便宜溫補但以手重按之則痛稍平此中土內虛虛而且寒之明驗也宜香

砂六君子湯加乾薑二三錢 附子理中湯製七百 一乳下兩旁胸骨盡處痛者

乃上下陰陽不和少陽樞轉不利也傷寒病中多有此症當助其樞轉和其氣

血上下通調則愈矣宜逍遙散倍柴胡加生薑一錢五分四十一 一大腹痛者乃

太陰脾土之部痛在內而緩中土虛寒也理中湯 痛兼內外而急脾絡不通也

宜理中湯 蓋脾之大絡名曰大包從經隧而外出於絡脈今脾絡滯而不行則內

外皆痛理中湯倍乾薑服之不應者再 太陽篇云傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急

先與小建中湯不瘥者與小柴胡湯此先補益於內而後樞轉於外也 一臍

旁左右痛者乃係衝脈病衝脈當臍左右若為寒氣所凝其衝脈之血不能上

行外達則當臍左右而痛當用血分之藥使胞中之血通達肌表若用氣藥無

裨也宜當歸四逆加生薑吳茱萸黃湯水酒各半煎服或用四物湯九 去地黃加

肉桂一錢生黃耆生薑各三錢炙甘草紅花各一錢水酒煎服 一臍中痛

不可忍喜按者腎氣虛寒也宜通脈四逆湯加白芍三錢若脈沉實口中熱渴

腹滿拒按大便祕是有燥尿宜三一承氣湯五十一 一臍下痛者乃少陰水臟
太陽水府不得陽熱之氣以施行致陰寒凝結而痛少陰水臟虛寒用眞武湯
溫之太陽水腑虛寒用桂枝湯加熟附子茯苓溫之

按土材必讀云臍上痛屬脾臍下痛屬肝當臍屬腎此臆說也不可從又臍下
痛有火逼膀胱小便不利而痛者宜五苓散亦有陰虛陽氣不化小便點滴俱
無脹痛者宜通關丸有燥屎者辨法方治見上條 通關丸五十一 一小腹

兩傍謂之少腹少腹痛乃厥陰肝臟之部又爲胞中之血海蓋胞中之水主於
少陰胞中之血主於厥陰也痛者厥陰肝氣不合胞中之血而上行也肝臟不
虛者當疎通以使之上宜香蘇飲加柴胡三錢當歸
白芍各二錢生薑葉三片 肝臟虛者當補益之助其下宜烏
以米湯送下一
錢一日三服

矣 一兩旁季脇痛者肝氣虛也當歸四逆湯加烏膠四君子湯去
白朮加當歸續米與烏梅丸五服 兩脇之上痛者少
陽之氣不和也宜小柴胡湯去
裏加枳實青皮 時去用左金丸 愚按凡心腹諸痛宜辨其內之

脹與不脹便之閉與不閉脈之有力口中熱口中和痛之久暫以辨寒熱邪正
虛實如痛而脹且閉者厚朴三物湯攻裏兼發熱者厚朴七物湯兼表裏治之
腹痛連脇痛脈弦緊惡寒甚大便祕者大黃附子湯主之若但脹而便不祕者

是實中之虛宜厚朴半夏人參生薑甘草湯腹痛甚而不可觸近嘔吐者大建

中湯主之雷鳴切痛嘔吐者附子粳米湯主之腹痛下利而厥者通脈四厥湯主之腹痛吐瀉者理中湯主之若繞臍疼痛名寒疝腹中疝痛者當歸生薑羊肉湯主之皆起死回生之法時醫不講久矣予著有金匱淺注十六卷醫訣三卷辨之頗詳宜查對勿誤

痛風

肢節走痛內經謂之賊風後人謂之痛風又謂之白虎歷節風宜審其寒熱而治之 脈宜浮數 忌虛弱

一痛風脈浮緊頭痛惡寒發熱為新受之邪宜五積散_{四十} 一治風先治血血

行風滅宜四物湯加生黃耆防風桂枝秦艽桑枝紅花炙草主之_九 痛風久不

能愈必大補氣血以為勝邪之本切不可徒用風藥宜十全大補湯諸藥各一

錢加真桑寄生三錢為君再加附子防風竹瀝生薑汁為佐使_十 一痛風久

不愈以痛久必入絡也諸方俱宜加入金銀花木通紅花鉤藤刺蒺藜之類 又

痛久則鬱鬱為熱熱而則生痰必加入製南星半夏括蕁根黃柏貝母竹瀝姜

汁之類 又桑寄生虎骨俱為要藥以桑為箕星之精風從虎之義也 久

服辛熱之藥不效者宜用玉竹黑芝麻殭蠶生黃耆歸鬚菊花蒺藜阿膠炙草

之類為柔潤熄肝風法也

痺

痺者閉也風寒濕雜至合而為痺與痛風相似但風則陽受之痺則陰受之雖內經痺論風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺之分而深究其源自當以寒與濕為主蓋以風為陽邪寒與濕為陰邪陰主閉閉則鬱滯而為痛是痺不外寒與濕而寒與濕亦必假風以為之帥寒曰風寒濕曰風濕此三氣雜合之說也內經壽夭剛柔篇曰在陽者名曰風在陰者名曰痺以分別之則兩症自不混治矣若胸痺及臍腑諸痺又當別論醫門法律分別甚詳宜參閱之 一痺症之實者宜五積散四十一 一金匱治血痺脈陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外症身體不仁如風痺狀用黃耆五物湯黃耆芍藥桂枝各二錢生薑六錢大棗四枚水煎服一日三服愚謂為痺症屬虛者之總方

時方妙用卷三

血證

吐血

大便血

咯血

小便血

鼻衄

齒衄

血崩

經曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血血之流溢半隨衝任而行於經絡半散於脈外而充肌腠皮毛若外有所感內有所傷則血不循經從上而湧則為吐血血效血咯血鼻衄齒衄皆衄從下而走則為大便血溺血婦人血崩其源則一或問諸書皆分別五臟六腑之血而施治茲何以隴統言之余曰五臟有血六腑無血近時剖諸獸腹心下來脊包絡中多血肝內多血心肺脾腎中各有血六腑無血近時以吐血多者謂吐血皆耳食前醫之誤凡吐五臟血必死若吐衄崩下皆是經絡散行之血也或問既無分別何金匱以瀉心湯治心氣不足為吐衄乎曰不病不離於五臟六腑臟腑病以致血不循經而為吐衄崩下非吐衄崩下之血從臟腑中脫出也循經之經字作常字解時醫誤謂歸脾湯引血歸脾脾能統血卽是歸經害人無算余再為之喝醒一語曰隨者仍其隨之常行者仍其行之常散者仍其散之常充者仍其充之常血循經常之道路則無吐衄崩下之病矣千古無一人談及余於高士宗引而不發處細繹思論大為快事

身熱脈者難治

身涼脈靜者易治

若喘效急而上氣逆脈見弦緊細數有

勢不得臥者死

一外感吐血先見頭痛惡寒發熱等證必取微汗則愈宜香蘇飲加荊芥穗一錢丹皮白芍各一錢五分五十

一夏令秋令感暑氣燥氣而吐血方治見欬嗽門不贅 一內經云不遠熱則

熱至血溢血泄之病生矣凡人不避暑熱及過食燻炙之物以致血熱妄行宜

四生丸百一 一瘀血而吐必先胸痛血色必紫或黑而成塊脈必滯澹宜四物

湯加醋炒大黃桃仁丹皮香附各一錢五分 如紫血盡鮮血見即用六君子

湯加當歸調之九 出高鼓 拳心法 一傷寒及溫病應發汗而不汗之內熱蓄血及鼻

衄吐血不盡內餘瘀血大便黑面黃宜犀角地黃湯九十一 一高鼓拳心法於

血證獨精其云除瘀血與傷寒外其餘俱屬七情餓飽勞力等因必見惡心證驗

明分 一味固元湯主之方用人參灸者歸身甘草煨薑大棗白芍水煎服血證

最繁以一方統治胡念齋深服之 胡念齋云補藥可用溫藥亦須急用加附

桂炮薑隨宜 一仁齋直指謂陽虛陰必走大吐大衄外有寒冷之狀可用理

中湯加南木香或甘草乾薑湯其效更著又有飲食傷胃胃虛不能傳化其氣

上逆亦能吐衄亦宜上二方 余用甘草乾薑湯其乾薑炮黑加五味子二錢

甚效從慎柔五書得來 內經云血氣者喜溫而惡寒寒則滯而不流溫則

消而去之此數語爲治血之要旨所以楊仁齋高鼓峯方法神驗卽張景岳用熟地一兩澤瀉附子牛膝各一錢五分肉桂一錢炙甘草二錢水煎服名爲鎮陰煎方雖駁雜而溫藥較多亦能奏效 一褚氏遺書云血雖陰類運之者

其陽和乎陽和二字指心肺而言也心肺之陽宣布如日月一出燭火無光凡諸般邪熱之氣俱除血無所擾則循行常道矣運之者三字更妙血不自運必藉氣以運之旣已運矣則隨衝任而行於經絡散於脈外充於皮毛有經常之道可行何至妄行而爲失血之證耶諸家俱贊此二句之妙絕未能發明其旨甚矣醫道之難也高鼓峯雖未能悟到此旨而固元湯與之暗合慎柔和尙以保元湯爲主亦不過取黃耆補氣以生血而亦與此旨暗合合之則效速二公所以名揚一時也余於此千慮一得不敢保元湯漢七 慎柔方無肉桂有 三片黑薑二枚 當歸補

血湯六

一血證有不宜剛燥之劑者或血虛煩渴徐熱睡寤不寧五心煩熱

宜聖愈湯八

一舌上出血如孔鑽者煎香薷汁服外用槐花炒研摻蒲黃炭

亦可摻之

齒斷血出生竹茹四兩醋浸一宿含之 牙縫出血以紙絛蘸

乾蟾酥少許於出血處按之立止 滿口齒血出枸杞子爲末煎湯漱之然後

舌下根亦可

鼻衄用生茅花或根一兩煎服 以上證或統用 甘露飲七十

滋腎丸九十

一血淋尿血用苧麻根十枚水煎服又用海鱉蟾乾地黃赤茯苓

荅各等分爲末每服三錢以柏葉車前煎湯又用亂髮燒灰入麝香少許用米醋溫湯調下如痛不可忍以藕汁蘿蔔汁白蜜調下 又房勞兼小便尿血宜鹿角膠半兩沒藥另研油頭髮繩各三錢爲末茅根汁打麵糊丸桐子大每服五十丸鹽湯下 一下血先便後血爲遠血用灶中黃土入錢甘草生地白朮熟附子阿膠黃芩各一錢五分水煎服名黃土湯 一下血先血後便爲近血宜赤小豆三兩泡令出芽曬當歸一兩共爲末以漿水服一錢五分日三服名赤小豆當歸散 二方俱出金匱 一大便下血不止諸藥不效者宜濟生烏梅丸^十 一皮膚血汗宜郁李仁去皮研二錢以鵝梨汁調下又用人中白焙乾入麝香少許溫酒調服立效又用六味地黃湯加五味一錢麥門冬川續斷各二錢 一諸竅出血宜頭髮散棕陳蓮蓬各等分俱燒灰研每服三錢木香湯下 一婦人血崩審其寒熱虛實照以上諸方擇用苦脫血之頃不省人事大汗不止宜參附湯貧者以當歸補血湯加熟附子二三錢^{零一百} 一大吐大衄大崩之頃血若稍止急用獨參湯服後聽其熟睡切勿驚醒則陰血復生矣

癩狂痢

癩者癡呆之狀哭笑無時語言無序其人常靜狂者罵詈不避親疎其人常動癩者忽然猝倒無知口角流涎手足抽掣或作五畜聲數刻即愈愈後即如平人作

止有間斷所以名癩也皆痰火爲病也而癩病多由胎中受驚一觸而發也治宜調中服補北瀉南不必過求奇險 脈實者吉 沉細者凶

一前證屬於實痰實火者宜滾痰丸六十 一肝火之爲害非泛常之藥所可療

時賢葉天士獨得其祕急用當歸蘆薈丸每服三十九丸一日兩三服不可遲疑

敗事九十 一前證屬虛者宜磁砂丸六 二如龍骨湯加鉛丹二錢或再加

阿膠三錢二十 此二方神妙非可以思議及者 一前證既愈即宜以和平之劑收功宜用此硃砂安神丸八

消渴

口渴不止爲上消以人參白虎湯食入即餓爲中消治以調胃承氣湯飲一瘦一爲下消治以腎氣丸趙養葵大變其法謂治消無分上中下先以治腎爲急以六味丸料一斤入肉桂一兩五味子一兩水煎六七碗恣意冷飲之熟睡而渴如失矣白虎承氣湯皆非所宜也

喻嘉言曰腎者腎之關也關門不開則水無輪泄而爲腫滿關門不闔則水無底止而爲消渴金匱腎氣丸蒸動精水上承君火而止其下入之陽光彼證取其開此證取其闔一開一闔具通天手眼予和誡之何其陋也又白茯苓丸治腎消方用白茯苓覆盆子黃連括婁根葶藶人參熟地黃元參各一兩石斛蛇床子各七

錢半雞胓脰三十具微炒共爲細末煉蜜和搗三五百杵丸如桐子大每服三十丸食前磁石湯磁石喻嘉言治驗加犀角一兩又以六味丸加犀角收功 按此與八味地黃丸一陰一陽相爲表裏皆爲神方 脈宜數小 忌虛小

傷食

傷寒病必有胸悶吞酸噯腐腹痛等證宜以平胃散加麥芽穀芽山查神麩蘿蔔子消之或以所傷之物燒灰加入爲引導如初傷時食尙在膈腹此湯以手探吐如傷之已久腹滿拒按宜以三一承氣湯下之愈後服香砂六君子湯加乾薑調養若無吞酸噯腐等證但見頭痛惡寒發熱是外感證切不可誤用消導之品致外邪陷入變證百出傷寒不禁食故桂枝湯啜粥見開章第一義也讀仲景書自明西北之人一遇頭痛惡寒發熱之證便云有食卽服神麩山查等藥往往誤事余爲活人計不得不大聲疾呼也

脈骨而實

時書以右關之上爲氣口謂氣口緊盛傷於食者妄也

張景岳云偶病之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉某麵其日卽病醫者不論虛實但聞此言且見胃口不開必先治食夫未病之人誰有不食豈必預停食以待病至者斯可信其無食乎其病也則或因勞倦或因風寒或因七情病發不測而且無脈無滯何與食干藥不對病而妄行剝削必反增病此斯

道之莫須有也由此推之則凡無據無證而妄行胡猜者皆其類也良可概矣。
黃履素著折肱漫錄云五穀皆養補脾氣之物一煨成灰反能消食者何蓋火能軟堅
化物燼從火化故也諸炭能消食亦能傷脾功用不減於山查神麵不可忽之以
為食物而多服從服也 愚按今人用白朮炒焦不知其傷脾也地黃燒炭不知
其傷腎也當以先生之言正之

瘧疾

寒熱往來有定候一日一發者邪淺二日一發者邪深三日一發者邪更深先寒
後熱者為順先熱後寒者為逆自子至午發者為陽自午至子發者為陰單寒無
熱者名牡瘧為純陰病單熱無寒者名瘧瘧為純陽病瘧病因勞而發者名勞瘧
因食而發者名食瘧更有鬼瘧為崇病瘧瘧是感嵐氣而成種種不同總以少陽
一經為主以少陽居陰陽之界偏陰則寒多偏陽則熱多陰陽俱病則寒熱等單
寒單熱為陰陽偏造其極即崇瘧瘧瘧亦陽氣之虛正虛不能勝邪內虛不能禦
外脾胃之陽不能熟腐水穀俱不離少陽一經 瘧脈自弦瘧發表邪 沉發裏邪 洪發陽熱 澀發腸寒

久瘧之脈瘧發則愈 代散則死

初起俱宜小柴胡湯一服一服五日必愈方中柴胡一味少則用四錢多則用八

錢切不可少此一味神農推爲上品久服延年益壽之藥自東垣及李時珍之書行此藥之眞面目漸掩張景岳新造五柴胡飲爲散劑更屬無知妄作流毒非輕 凡初起無汗去人參加桂枝三錢服後食熱粥溫覆微似汗則愈未愈再服之有利無弊切勿惑於淺人之說若發熱甚汗不出可加麻黃三錢如病家惑於邪說牢不可破卽以杏仁紫蘇防風各三錢代麻黃服後溫覆微似汗不用食粥 上下午瘧不必過分惟以寒多者屬陰感加桂枝三錢生薑倍用之或再加吳茱萸三錢單寒無熱者亦用此法或去黃芩再加熟附子三錢熱多者屬陽感加知母貝母各三錢汗多而大熱大渴者加生石膏五錢麥冬三錢粳米四錢單熱無寒者亦用此法或再加知母三錢先熱後寒者名瘧瘧治同宜加桂枝二錢是從金匱白虎加桂枝做出 鬼瘧脈乍大乍小加藿香二錢以香爲天地之正氣正能勝邪也天麻三錢以天麻之形如魁芋有二十四子周環於外其苗名赤箭取弧矢以示威之義也 瘧瘧加蒼朮藿香各二錢 食瘧以平胃散探入柴胡一味爲君融合二方爲一方卽前人複方法也勞瘧是虛人不能耐勞而病瘧宜小柴胡原方去半夏加括蕁根二錢或佐以補中益氣湯 一切瘧疾口渴俱去半夏加括蕁根以生津液 凡一切瘧疾欲急於取效俟三發之後用以小柴胡湯加常山三錢寅時服渣再煎於辰時

再服如吐任其吐去痰涎自愈 時醫惑於俗傳本草謂常山為截瘧猛藥邪未盡而強截之多變他病此無稽之臆說也蓋常山從陰出陽為透邪外出之良藥仲景用其苗名為蜀漆今人用其根何嘗是強截之藥 一久瘧不愈及三陰瘧三日一發者諸藥不效惟以白朮一兩或三兩加生薑五七錢水煎一杯於寅時服之渣再煎於上午再服如熱多者以當歸一兩餘代白朮如脾腎兩虛諸藥不效者用近效白朮湯一日兩服服到十日必愈 書成友人自安微回贈全醫書一帙及張心在

新著附經也中有三陽交於膽三陰交於脾三陽之瘧治瘧三陰之瘧治脾句真 一初病瘧世是名言可信此君若得在師益友而講論之將來為醫中一巨擘恨未遇其人

稱胎瘧纏綿難愈痘疹之證本於胎毒無異宜六君子湯加草菓烏梅或合小柴胡湯 一久瘧不愈不必治瘧只以六君子湯補中益氣湯兼吞桂附入味丸調理半月無不痊愈今醫俱遵景岳法用何人飲休瘧飲方中以何首烏一味為主據云中和之道其實苦瀆之品不能養人余屢見久服此藥多變出腫脹等病學者不可不知

痢疾

下痢穢濁膠粘似膿似血小腹隱痛欲便不便裏急後重是也舊說偏寒偏熱主補主攻皆不可拘執惟所列死證數條緣時醫治不得法流連致死或過信前醫之說棄而不治坐視其死余目擊心傷日夜焦心從內經仲景言外之旨及散見

於各條之下一一體認而參以所治之證大有所悟藥到病瘳厥效彰彰可紀請先言救逆之道而次及恆法

一醫書云脈沉小者易治脈浮大者難療又云發熱不休者死此遵內經腸澼一論執一不通之過也余別有所悟脈浮爲表邪浮而兼大是表邪侵於陽明之界而下利仲景有葛根湯等治法發熱不休非感冒風寒卽是經絡不和宜用桂枝湯當歸四逆湯祛風寒以調經絡人參敗毒散加老米名倉廩湯亦是此意但藥力輕薄不能速效耳大抵初病治法發熱惡寒者香蘇飲加防風川芎以取微汗則愈重必用桂枝湯當歸四逆湯之類若寒熱往來多嘔者必用小柴胡湯若熱多而口渴者小柴胡湯去半夏加括蕒根主之若發熱不惡寒裏急後重者以葛根黃芩黃連甘草湯照古法先煎葛根後煎諸藥日服二三次劑必愈若用痢門方如芍藥湯之類其邪無不陷入變危者余深恨倪氏痢疾三方爲殺人之具 一醫書云腹痛不休者死按其治法不過用木香檳榔砂仁及消食行滯之品安能以救死證若果消渴口中熱胸腹脹滿堅實拒按爲實證三承氣湯可以擇用或以三一承氣湯代之若果不渴口中和脈遲小而無力或手足冷腹痛而喜按爲虛寒證非四逆湯不可如腹痛而下痢重滯者再加生白芍三錢如腹痛不止虛煩而喜按脈弦者爲肝邪尅土宜小建中湯

服一時許卽以小柴胡湯去黃芩加白芍藥繼之神效。一醫書云下痢純血者死下利如屋漏水者死按治法不過用阿膠地榆槐花蒼朮之類安能以救死證如果下奔鮮血口渴便短裏急後重脈盛者爲火證宜白頭翁湯一日二服虛人及產後加阿膠甘草亦有下鮮血而非火證者若血帶黯而成塊者屬熱者少屬寒者多俱宜從脈證細辨之若口中和脈細小便長手足冷者屬虛寒無疑宜以理中湯加竈心土入錢主之下血多者宜間服黃土湯一日二服三日漸愈蓋以脾胃如分金之爐理中湯分其清濁是治其本源也屋漏水卽血水之黯滯不稠者爲虛寒證誤服寒涼攻破所致若見咽痛語言無序半日必死亦用理中湯救之。一醫書云能食者輕不食者重絕食者死發嘔者死蓋不能食有食滯卽宜以平胃散加消導之藥若脾胃虛弱卽宜香砂六君子湯及理中湯健脾以運胃又有辨於其微者不飢而不思食者是脾病宜以上二方肌而不能食者是肝病宜烏梅丸至於絕食頻嘔卽是噤口痢丹溪用人參石蓮肉黃連煎湯人生薑汁徐徐呷之只認作濕熱上衝之證故不效宜參上諸法治之若食入卽吐不利於香砂橘半者宜用乾薑黃連黃芩湯苦辛以開拒格若胸滿而吐及乾嘔吐涎沫者宜吳茱萸黃湯溫鎮以和土木其效如神凡心下痞滿從仲景三瀉心湯及厚朴生薑甘草半夏人參湯等擇用如神

一醫書云婦人新產即發痢者死余做金匱白頭翁湯加甘草阿膠之例可知產後宜照病用藥毫無顧忌又云小兒出痘後即發痢者死余以為不盡然大抵產後失於過溫致死痘後失於過寒致死俱因病而藥之不必泥於一說

恆法

一痢疾無外證惡證但見裏急後重便膿血者三日內俱宜芍藥湯六 一疾痢腹中撮痛或下血片及噤口惡痢諸藥不效者宜斗門祕傳方七 一痢疾不論新久以陳米湯送下香連丸三錢一日三服極驗至於久痢以四君子湯六君子湯補中益氣湯十全大補湯送下法本薛氏多效 一久痢諸藥不效審其為虛脫不禁無餘邪者宜真人養臟湯五 一久痢流連不愈而又作名休息痢是堵滯太早餘邪未盡宜羊脂四錢白蠟三錢黃連末三錢白蜜八錢烏梅肉炒研末二錢血餘灰三錢煎攪為丸九如桐子大以米飲送下三十九日三服此孫真人法也 又有服補中益氣湯不應反下鮮紫血塊者此久風成殮泄風氣通於肝肝傷不能藏血也宜玉屏風散七 去白朮倍防風加羌活葛根升麻 一洞泄寒中注下水穀赤痢白痢食已即出食物不消者宜

聖濟附子七

時疫 修園新訂

程山齡云時疫之證須知有來路兩條去路五條何謂來路兩條疫有在天者在人者如春應溫而反寒夏應熱而反涼秋應涼而反熱冬應寒而反溫非其時而有其氣自人受之皆從經絡而入或爲頭痛發熱欬嗽或頸腫發頤大頭風之類斯在天之疫也若一人之病染及一室一室之病染及一鄉以及闔邑病氣穢氣互相傳染其氣從口鼻而入其見證憎寒壯熱胸膈飽悶嘔吐黃涎乃在人之疫以氣相感與天無涉所謂來路兩條者此也夫在天之疫邪從經絡入寒多者治以辛溫宜五積散熱多者治以辛涼宜九味羌活湯審其氣虛不能作汗者宜人參敗毒散熱甚格邪不作汗者宜防風通聖散若發及頤大頭證是風火相乘而爲毒宜防風通聖散如牛蒡子金銀花桔梗貝母瓜蒌仁之類俾邪從經絡入者仍從經絡出此以發汗爲去路也在人之疫邪從口鼻入或香蘇飲如玉竹川芎忍冬或神朮散加葛根葱頭或藿香正氣散之類俾其從口鼻入者仍從口鼻出此以解穢爲去路也至於經絡口鼻所受之邪傳於陽明之經則爲自汗大渴大熱斑黃等證宜甘露飲生其津以爲勝邪回生之本甚者必用人參白虎湯以清陽明散漫之熱此以清火爲去路也如入於胃腑則爲譫語發狂大便實小腹拒按等證宜三一承氣湯下之或內有實熱外有實邪者宜防風通聖以兩解此方疫證第一良方用之得法不論新久頭頭是道此以攻下爲去路也復有虛人患

疫或病久變虛或誤治變虛須用四物湯四君子湯補中益氣湯等加減此以補養託邪爲去路也要之疫證必從大汗而解人壯者不戰而汗人虛者必戰慄而後大汗汗未徹者俟七日後而又作汗以上五法該於發汗一法之中散邪是發汗正法而穢濁之氣襲經絡不以辛香解之則汗不出火邪內燔血乾津涸非清火則陰氣不滋而汗不出胃氣壅塞不攻其實則濁氣不解而汗不出汗由液化其出自陽其源自陰非補養陰陽則氣血不充而汗不出此發汗一法爲治疫大關頭有汗則生無汗則死若治之失法或涸其汗源或強逼使汗皆枉其死也可不慎哉

未汗宜陽脈忌陰脈 已汗宜陰脈忌陽脈

避疫法

避疫之法惟在節慾節勞仍勿忍飢以受其氣 膽爲中正之官膽氣壯則十一經之氣賴以俱壯邪不能入 醫統云男人病邪氣出於口女人病邪氣出於前陰其對座之間必須識其向背或以雄黃塗鼻孔中從容察位而入

暑證

潔古謂動而得之爲中熱靜而得之中暑暑陰而熱陽未免稱名不正蓋夏日炎炎人觸之則生暑病卽爲中熱無非動以得之他若異求涼涼襲於外則爲發熱

惡寒頭痛項強等證宜九味羌活湯以散之濕中於中則爲吐瀉腸痛宜理中湯以溫之若兼煩燥則間用涼水調下大順散病雖作於暑月不得以暑病名之也大抵暑證辨法以口渴煩心瀉赤身熱脈洪而虛爲的輕者爲傷以六一散蕩滌熱氣從小便而泄若暑熱閉鬱而無汗必用香薷飲發越陽氣徹上徹下解表兼小便則愈重者爲中大渴大汗宜白虎湯加人參湯主之或汗出身熱而兩足冷者是暑而挾濕宜白虎加蒼朮湯主之若中暑昏悶不醒並伏暑停食吐瀉用半夏四兩醋煮茯苓甘草各二兩共爲末以生薑汁爲丸如菉豆大每服五六十丸開水送下若昏憤不醒者研碎灌之立甦此孫真人之神方也名消暑丸爲暑證第一神方至於生脈散清暑益氣湯爲暑傷元氣而立或預服以却暑或病愈後以收功非暑病正方也

六一散五十

香薷飲四十

清暑益氣湯九十

生脈散七十

濕病

溼有從外入者有自內得者陰雨溼地皆從外入其證頭重腰冷一身盡重冷漿瓜果皆自內得其證泄瀉腹脹腸有水氣淋水痰飲然外溼亦可漸入於內內溼亦有浸漬於外失此不治則鬱熱變爲而證多端不可不察 溼脈多緩是虛緩非和緩浮大者易治 沉細小者難醫

一內外溼總方宜二陳湯加蒼朮白朮羌活主之 外溼加紫蘇葉防風猪苓澤瀉乾葛木瓜主之 內濕加木通澤瀉砂仁木香食積加山查麥芽枳實寒溼加乾薑溼熱加黃連黃芩熱輕者只用連翹檳榔時噉亦妙^{八十一} 一受溼腰痛其痛沉重沉著如帶五千錢宜腎著湯^{四十一} 一白濁不止爲溼熱下注婦人白帶亦然宜萆薢分清飲 如婦人白帶加半夏芡實苡仁黃柏生白朮主之^{三十一} 一傷溼一身盡痛不可轉動宜一味白水酒^{五十一} 一倉朮多脂易微而治溼與疆蠶死於風而治風驢皮動火製成阿膠而降火俱是造物妙處卽大易所謂同氣相求內經所謂 衰之以其屬是也蓋溼邪在人腸胃原自不安一得蒼朮氣味便與之合一氣從汗出味隨水穀下行先誘之後攻之也

頭痛

大抵暫痛爲邪久痛爲虛邪則分寒熱而除之虛則審陰陽而補之然亦有久痛爲邪所纏新痛因虛而發者當因脈證而解之 脈浮滑君生 短澹者死 一傷寒六經俱有頭痛太陽痛在胸後必連項強宜九味羌活湯加葱白三根 陽明脈在額前必連目眶宜升麻葛根湯 少陽痛在側必兼兩脇痛多嘔宜逍遙散去白朮加半夏黃芩川芎 太陰無頭痛然濕土動而生痰亦爲頭痛 宜二陳湯加製南星蒼朮川芎 少陰頭痛脈細但欲寐宜五積散加細辛附

子 厥陰頭痛如破乾嘔吐涎沫吳茱萸二錢人參一錢五分生薑四錢大棗
四枚水煎服名吳茱萸湯 一火邪頭痛火盛者宜竹葉石膏加減方見傷寒
如火勢輕者只用辛涼之品火鬱發之之義也宜加味逍遙散加葛根二錢酒
炒黃柏一錢薄荷五分四十一

一氣實有痰或頭重眩暈用大黃酒炒三遍爲末茶調三錢服此釜下抽薪之法
也 一偏頭痛宜二陳湯偏在右者加沙參一兩酒炒黃芩黃連川芎防風製

南星之類偏在左者加當歸一兩川芎白芍白芷柴胡防風之類八十一 一氣

虛頭痛宜補中益氣湯少加川芎蔓荊子之類五 一血氣虛頭痛宜四物湯

倍川芎加黃柏知母少加蔓荊子細辛之類九 當歸補血湯加鹿茸五錢水酒

各半煎六 一眉稜角痛宜半夏六錢生薑三片水煎調沉香末五分服

一眞頭痛痛甚腦盡痛手足寒至節不治然不忍坐視其死急灸百會吞黑錫丹

七 一腎虛頭痛諸藥不效宜六味湯去丹澤加枸杞子三錢炙甘草細辛各

一錢川芎二錢肉苳蓉三錢五分如命門火虛者用入味湯加減如上法四十一

一蒸法最效方用川芎半兩晚蠶砂二兩殭蠶如患者年歲之數以水五碗就砂

鍋中以厚紙糊滿中間開錢大一孔取藥氣薰蒸痛處每日一次雖年久者三

五次永不復發

瘰癧

普明子曰瘰癧者肝病也肝主筋肝經血燥有火則筋急而生瘰癧多生於耳前後者膽之部位膽與肝相表裏其初起卽有消瘰丸消散之不可用刀針及敷潰爛之藥若病久已經潰爛者外貼普救萬全膏內服消瘰丸並逍遙散自無不愈更宜戒惱怒斷煎炒及發氣閉氣諸物免致膿水淋漓漸成虛損患此者可毋戒

新採消瘰丸 此方奇效治愈者不可勝計予亦刻方普送矣

元參蒸

牡蠣煨

貝母去心蒸

共爲細末煉蜜爲丸每服三錢開水下

日一服

愚按普明著醫學心悟一書逐末亡本用之鮮效惟此方平淡而神奇當共寶之但耳前後爲少陽部位云藥肝之部位者誤也故改正之

眩暈

內經云上虛則眩又云腎虛則高搖髓海不足則腦轉耳鳴皆指不足而言仲景論眩以痰飲爲先丹溪宗河間之說亦謂無痰不眩無火不暈皆指有餘而言前聖後賢何其相反至此不知此證不離於肝經云諸風掉眩皆屬於肝此風非外來之風指厥陰風木而言厥陰風木與少陽相火同居厥陰氣逆則風生而火發

故河間以風火立論也風生必挾木勢而射土土病則聚液而成痰故仲景以痰
欽立論丹溪以痰火立論也然一身聚邪之處卽爲偏虛之處頭爲諸陽之會相
火得以逆行上僭者非上焦之虛而何腎爲肝母腎主藏精精虛則髓海空而頭
重故內經以上虛及腎虛髓海不足立論也言虛者言其病根嘔實者言其病象
其實一以貫之也

脈數熱多 脈瀆血少 弦爲肝風 滑實痰積 虛小氣虛 大爲病進

一眩暈脈弦發熱或寒熱往來宜逍遙散加天麻半夏鈎藤主之四十 一眩暈

脈數或滑實大小便閉胸脇作痛耳聾耳鳴多怒凡屬肝經實火宜當歸蘆薈

丸 此法從喻嘉言寓意草醫吳添官之母一案得來 一眩暈脈瀆乃精氣

不足欲榮其上必灌其根宜六味地黃湯倍地黃去丹皮澤瀉加細辛炙甘草

各一錢川芎二錢枸杞子三錢肉蓯蓉三錢半水煎服四十 一脈虛細弱小是

氣虛宜補中益氣湯加天麻半夏鈎藤五 一脈絃而滑眩暈而嘔逆爲痰飲

宜澤瀉四錢白朮二錢水煎服或用二陳湯加天麻合此二味 一實火眩暈

不可當宜大黃酒炒三遍研末茶調下二三錢 一虛眩諸藥不效宜鹿茸五

行酒煎去滓入射香少許服緣鹿茸生於頭以類相從也 一眩暈大虛諸藥

不效及虛人愈後調理俱宜正元丹仁桂附八味丸五

眼目

睛目一證古有五輪入廓及七十二證之辨其實不足憑也業是科者庸妄固無論已而高明之士於實證則曰風曰火於虛證則曰肝血少腎水衰言之親切有味而施治則毫無少效且以增病余歷數交遊凡目痛者無不因醫而致瞽即有一二倖免者原為輕淺之病即不服藥亦愈於醫固無與也蓋此證除風火赤腫外障等證外而一切目視無光及昏黑倦視等證皆為陽虛心肺為上焦之陽心屬火火能燭物肺屬金金能鑑物二臟之陽不宣則火不能燭金不能鑑矣醫者不知以補血之藥滋肝以補水之藥滋腎下焦之陰愈感則上焦之陽愈虛且令下焦陰氣上加於天白晝如夜燭火有光陰雲四合龍雷飛騰原欲滋陰以降火其實滋陰以助火火感則遂增出赤腫紅絲努肉羞明諸火象漸成廢疾矣予非耑業此道不敢多言請向瞽者而詢其所服何藥所點何藥便得前車之鑒今於眼科所未載外搜出數方以救逐流之弊

四君子湯

加肉蓯蓉川椒兔豆腐一塊中挖一孔入朴硝一二錢仍用豆腐蓋

桂附地

黃丸_五當歸補血湯加鹿茸三錢六硃磁丸九十還少丹以菊花湯送下_六

一初起翳障不可遽用藥點及一切洗藥蓋目不染塵藥汁入目亦見羞澀惟用潔淨開水以潔淨茶盞盛之用潔淨本色絹片乘熱淋洗洗後水混濁換水再

洗至水清無垢方止如此數次即愈水內並不用藥名天然水水必煎沸者以熱能散風水能制火也

耳聾

腎開竅於耳固也而腎脈却不能上頭腎與心交假道於心之腑以上耳中之穴曰聽官小腸之經脈貫之爲司聽之神所居之位其形如珠皮膜包裹眞本若眞水破而耳立聾有爲大聲所振而聾者皮膜破也或聾或不聾者心腎不交也宜磁硃丸燐水火有先耳鳴而後聾者腎虛不能閉藏陰氣窒塞於陽竅也宜六味丸去丹皮重加磁石再加五味子龜板膠爲丸令陰氣自感於本官不觸於陽竅若感冒暴聾總不外少陽一經足少陽胆脈遠耳輪手少陽三焦脈入於耳邪氣壅實聽官爲其所掩宜消遙散去白朮加黃芩半夏生薑玉竹大棗主之如風火交煽宜防風通聖散肝火熾盛宜蘆薈當歸丸尺脈弱者宜桂附地黃丸尺脈數者宜大補陰丸二丸俱加磁石菖蒲菴菴之類神而明之存乎其人非可以筆楮傳者 浮大爲風 洪數爲火 洪大而實爲風火 尺數爲陰火遲濡爲腎虛

疝氣

疝者小腹墜丸爲腫爲痛是也其名有七曰寒疝囊冷結硬如石陰莖不舉或控

畢丸而痛曰水疝腎囊腫痛陰汗時出或腫狀如水晶或囊癢而外出黃水曰筋疝陰莖腫脹或潰或膿血或裏急筋縮或出白物曰血疝狀如黃瓜或小腹兩旁橫骨兩端約中俗云便癰曰氣疝上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則脹罷則氣散曰狐疝臥則入小腹行立則出小腹曰癰疝陰囊腫繼如升如斗不癢不痛然亦不必拘者經云任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚又曰足厥陰肝病丈夫瀆疝婦人少腹腫大抵任肝病居多小腸病亦多各經亦間有之治之法統以二陳湯加澤瀉豬苓白朮桂枝小茴香木通金鈴子主之余少時初用疑爲偶效後屢試屢驗方知其調氣之功甚鉅張景岳先得我心景岳云病名疝氣非無謂也蓋寒有寒氣熱有熱氣濕有濕氣逆有逆氣陷有陷氣在陽分則有氣中之氣在陰分則有血中之氣從寒熱虛實施治俱當兼用氣藥余此方化膀胱之氣而諸氣俱調其義詳於脹證宜參究之 本脈牢急 弱急不宜 二陳湯加味外若寒甚者再加乾薑附子 若熱極者加黃柏知母 小便如膏者加石菖蒲草薢 氣上衝去白朮加肉桂吳茱萸當歸 囊腫如水晶者加苡仁桑皮 痛不可忍者恐瘀血爲膿致瀆加桃仁紅花乳香 筋縮者加苡仁一兩木瓜二錢 頑麻不痛者加川芎檳榔養者加刺蒺藜三錢 千金翼洗方治丈夫陰腫如斗核中痛雄黃末 一兩 礬石 二兩 甘草 七錢 水五鐘煎

二碗洗 又於關元兩旁相去各三寸青脈上灸七壯即愈左右灸右
又灸外陵穴在臍左右各開一寸半灸疝立效永不再發

痿證

痿者兩足痿弱不能行也痿痺 治宜獨取陽明陽明為五臟六腑之海主潤宗筋
主束骨而利機關若陽明虛不能受水穀之氣而布化則五臟無所稟宗筋無所
養而痿躄作矣若用辛熱風藥及蒸炙等法立危 脈浮數可治虛弱證

一痿證皆屬於熱宜虎潛丸三 一陽明為諸經總會故取虎潛丸為主而足

所以能健步者則在於骨三 因方又取加減四筋丸為主以腎為筋骨之總司
也方用肉蓯蓉牛膝木瓜鹿茸熟地五味子兔絲子各等分為末煉蜜丸桐子
大每服五十九丸溫酒米飲下 一痿證服前丸若氣虛多痰者間服六君子湯

加黃柏蒼朮紫菀神農本經云紫菀主痿躄今人不讀聖經只知其為效也

一瘦黑人血虛多火宜間服六味丸加黃柏蒼朮四

一肥白人氣虛多痰宜間服當歸補血湯加竹瀝薑汁六

泄瀉

難經有五泄之分曰胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄脾病 其實不必泥也總以

虛實久暫為辨 脈小手足寒難已 脈小手足溫易已 泄而脫血難治

泄而脈大難治

一內經云濕勝則濡泄此為瀉病之總論宜平胃散加茯苓猪苓澤瀉白朮桂枝名胃苓湯統治諸瀉如神_{十一} 一口中熱瀉赤下瀉腸垢為濕熱去桂枝加防風黃連一錢 瀉清口中和下利清穀為濕寒加乾薑二錢 胸滿痞悶噎腐吞酸瀉下臭穢為食積加山查麥芽 食少便頻面色皸白為脾虛去厚朴加入參乾薑 五更天明依時作瀉或臍下痛為腎虛去陳皮厚朴加補骨脂三錢 吳茱萸五味子各一錢 一忽然大瀉不止大汗大喘手足厥冷兼吐者須防脾胃之氣暴脫夏月伏陰在內最多此證若服藿香香薷必死急用附子理中湯大劑 一內經云諸病暴注皆屬於熱然必有熱證熱脈可憑不可以涼藥姑試宜香連丸_{九十一} 一散_{五十一} 一內經云清氣在下則生殮泄須用升清法宜補中益氣湯去當歸加木香乾葛_{五十一} 一內經云春傷於風夏生餐泄又云久風生餐泄宜神朮湯_{八十一} 聖濟附子丸_{七十一} 一久瀉愈而又作瀉時腹痛諸藥不效此錮冷在腸間必先取去然後調治宜平胃散去蒼朮加乾薑附子肉桂各一錢半大黃八分水煎服法本千金_{八十一} 或用溫脾湯_{五十一} 一久瀉諸藥不效有臟熱腸寒臟寒腸熱之辨微乎微乎余詳於從衆錄等書取用仲景烏梅丸每服二錢米飲下日三服半月愈又冬瀉有用肉菘菴鹿角霜當歸鬚等

法有用芩連甘草葛根等法有用阿膠羊脂乳酥黃連末蜂蜜熬膏等法此理
更微可以心會不可以言傳喻一言頗得其祕 一五更泄名脾腎瀉及虛
人時常作瀉必以溫補腎元爲主宜四神丸加白朮人參乾薑附子茯苓櫻粟
殼煉蜜丸朝服三錢臨睡服五錢米飲送下七十

時方妙用卷四

鶴膝風

脛細而膝腫是也爲風寒濕三氣合痺於風而成初起發熱頭痛宜五積散劑後變成者亦宜之若久病爲足三陰虛宜十全大補湯加附子牛膝杜仲防風羌活主之又治初起外法用陳年白芥子研末以薑汁葱汁調塗一伏時患處起泡泡乾脫皮自愈

五積散四十 十全大補湯十

又按鶴膝風多是虛寒脚氣多是濕熱一攻一補治法各判然脚氣有腎虛氣喘小腹痺者腎氣丸必不可緩鶴膝風有赤熱掀腫者二妙散桂枝芍藥知母湯亦所必需此活法也

脚氣

脚之腫大是也東垣云南方卑濕其濕從外以襲入北方常食羶乳又飲酒太過脾胃有傷不能運化其濕從中以流下初起發熱惡寒似傷寒證若上氣喘急及上少腹不仁恐致攻心不救若患久不治卽成痼疾此證名雍疾不可驟補一脚氣腫痛不可忍宜鷄鳴散一一脚氣氣喘少腹不仁須防其入心宜後方

一脚氣服鷄鳴散愈後亦宜之用桂附地黃丸_廿 一兩脛大爲濕脚氣兩脛不腫或頑麻或攣急或緩縱名乾脚氣宜四物湯加牛膝獨活蒼朮黃柏木瓜澤瀉肉桂之類_九

積聚

積者五臟所生推之不移屬陰聚者六腑所成推之則移屬陽當辨其新久虛實而施治內經云大積大聚不可犯也衰其大半而止過則死此治積聚之法也

脈宜沉實 忌虛弱

一積聚新病審其可用發散者宜用五積散_{四十} 一積聚新病審其可用消導

攻下者宜用備急丸_{五十} 平胃散加入扁畜瞿麥炒大麥芽川芎以上入味各

用五錢沉香木香各一錢五分大黃酒炒二兩共爲細末每服三錢用薑湯送

下忌油膩動氣之物及房事一月藥須黃昏服勿食晚飯大小便見惡物爲度

一肝之積在左脇下名曰肥氣去蒼朮加柴胡鼈甲青皮莪朮 肺之積在

右脇下名曰息賁加白豆蔻桑白皮鬱金 心之積起臍上上至心下大如臂

名曰伏梁去蒼朮加肉桂黃連石菖蒲莪朮 脾之積在胃脘腹大如盤名曰

痞氣原方不加減 腎之積在臍下發於小腹上衝心而痛名曰奔豚上方去

蒼朮大黃陳皮麥芽扁畜加茯苓四兩肉桂附子當歸吳茱萸各用五錢川棟

子桑根白皮各一兩淡鹽湯送下或煉蜜爲小丸吞下四錢更佳 凡熱積加黃連黃芩寒積加薑桂附子酒積加葛根 痰積加半夏水積加桑白皮赤小豆血積加桃仁紅花肉積加阿魏山查果積加麝香草菓 一久病及虛弱之人不可逕用前藥或先服補藥然後攻之或攻藥去病之半而卽補之或服攻藥三日補藥一日神而明之存乎其人若痊愈後必以補藥收功宜六君子湯二香砂六君子湯三 附子理中湯一 以上三方惟臍下動氣去白朮宜加肉桂一錢五分 一服攻藥大下積血自汗不止氣弱不能轉動者宜急進參附湯若貧者以當歸補血湯加附子三代之

嘔吐噦呃

聲與物俱出爲嘔有物無聲爲吐有聲無物爲噦氣自臍下衝逆有聲聲短而頻古人名噦又名欬逆爲呃方書命名各異今從俗本分名使人易知 脈陽緊陰數爲吐 陽浮而數亦吐 寸緊尺瀆胸滿而吐 寸口脈數者吐 緊而瀆者難治 緊而滑者吐逆脈弱而嘔小便復利身有微熱見厥者難治 吐出色如青菜者危 上四證皆屬氣逆有統治之法宜二陳湯隨證加減二十如爲寒氣所客脈遲畏寒加砂仁藿香乾薑 如乾嘔吐涎沫加人參一錢吳茱萸二錢大棗三枚倍生薑 如食不得入爲火阻於上加黃連黃芩人參 如

爲飲食所傷吞酸噯腐加蒼朮麝香砂仁麥芽山查 如有聲無物加生竹茹
二錢人參一錢覆花三錢代赭石一錢五分大棗二枚如吐酸水加吳茱萸一
錢黃連五分 如脾胃虛弱運化遲而嘔吐者加人參白朮砂仁木香 如食
已卽吐是胃中有熱食入則兩熱相衝不得停留而吐者大便秘結可加大黃
三錢 若寒熱往來脇痛而嘔者爲少陽證加人參黃芩各一錢柴胡三錢
大棗二枚 如驟然發呃者爲胃火上衝加麥芽石斛麥冬枇杷葉竹茹扁豆
各二錢 久病發呃有脾虛腎虛之分脾腎者加參朮丁香柿蒂腎虛者加參
附乾薑沉香巴戟天此證多死 如吐虫者去甘草加川椒人參吳茱萸黃連
川棟子烏梅三枚粳米一百粒

五淋·瘧閉

淋病小便滴瀝澀痛欲去不去欲止不止是也古人分爲五種石淋下如沙石膏
淋下如膏脂勞淋從勞役而得氣淋氣滯不通臍下悶痛血淋瘀血停蓄莖中割
痛皆爲熱結膀胱所致而治者却不重在膀胱而重在三焦經云膀胱者州都之
官津液藏焉氣化則能出矣又云三焦者決瀆之官水道出焉此數語數百年來
註家俱誤不知津液爲汗之源膀胱氣化則能出汗故仲景發汗法必取之太陽
也水道爲行水之道三焦得職則小水通調須知外出爲膀胱之津液下出爲三

焦之水道也又有清心之法以心與小腸相表裏也又有清肝之法以肝主疎泄也又有補腎之法以腎爲司水之藏也 三焦與膀胱之正法則用五苓散清心滋腎則用導赤散清肝則用龍胆瀉肝湯之類至於癰閉證小便點滴不通甚則脹悶欲死其病源亦同前證而治法更進一步有用八味丸倍桂附蒸動腎氣以開關者有用滋腎丸滋陰以化陽者有用補中益氣湯服後以手探吐者 如滴水之器閉其上竅而倒懸之點滴不能下也去其上閉則下竅通矣

有用五淋散加入麻黃杏仁以取微汗 麻黃力極能通陽氣於至陰之地下肺氣主皮毛配杏仁以降氣下聲州郡導水必自高風之義也 有

用人參麻黃各一兩水煎服者夏月不敢用麻黃有用紫蘇防風杏仁各三錢水煎服溫覆取微汗者有用白菊花根搗爛以生白酒衝和取汁溫飲者有用水母四兩葶薺十四粒水煎服者有用皂角葱頭王不留行各數兩煎湯一盆令病者坐浸其中薰洗小腹下體久之熱氣內達壅滯自開而便通者務宜審其脈證而施治不可執一脈宜浮大忌細小

五淋散 五淋通治 加減法 氣淋加荆芥香附生麥芽 血淋加牛膝桃仁紅

花生地入射香少許 石淋送下六一散三錢 膏淋合葶薺分清飲 勞淋

合補中益氣湯 如過服金石藥與老人陽已痿思色以降其精致精內敗而

爲淋加葶薺石蒲兔絲子以導之

六一散五十二 葶藶分清飲八十三 導赤散四十九 龍膽瀉肝湯九十七
甚宜之

補中益氣湯五氣

六味丸水十四 八味丸水十五 濟生腎氣丸一百零三 滋腎丸九十四 四生

丸一百 百合湯九十三

續論

三焦色羅臟腑主氣而即主水化由氣 故曰決瀆之官水道出焉上焦如霧氣中有水也下焦如瀆水中有氣也中焦如漚氣水相函於其中也凡水道不通溢於外而為腫宜於中而為脹凌於肺為效嘔流於腸為泄瀉宜專責之三焦與他臟無涉時醫治他臟而倖效不可援以為例

遺精

夢而遺者相火之熾也宜封髓丹無夢而遺者心腎之虛也宜金鎖固精丸然肝主疎泄肝火大盛宜暫用龍胆瀉肝湯肝魂不守多服二加龍骨湯肝熱胆寒宜溫胆湯加人參茯神棗仁蓮肉精之蓄泄無非聽命於心威喜丸平淡而神奇四君子湯加遠志亦補養得法徒用補腎及固澀之藥無益也然此證必須清心寡慾靜養年餘方效藥石原不足賴時賢沈錄芊云心藏神肝藏魂腎藏精夢中所主之心即心之神也夢中所見之形即肝之魂也夢中所洩之精即腎之精也要

之爲君肝腎爲相未有君火動而相火不隨之者當先治其心而後及其餘宜黃連清心飲方用黃連生地甘草當歸人參茯神棗仁遠志蓮子按錄辛著有沈氏遵生一書大抵皆見病治病不脫江蘇氣習此一條用藥雖庸而立論頗超故節錄之

訣云遺精白濁 當驗於尺 結扎動緊 二證之的 正傳云兩尺洪數必便濁遺精

赤白濁

濁者小水不清也方書皆責之腎今則求之於脾脾土之濕熱下注則爲濁病濕勝於熱則白熱勝於濕則赤治之之法不外導其濕熱濕熱去則濁者清矣 醫鑑曰淋濁之病細數何妨少陰微者氣閉膀胱女人見之陰中生瘡

大實易愈細澀則亡

一濁病初起宜導其濕熱宜二陳湯加蒼朮白朮黃柏萆薢主之如赤濁加丹參
八十一 一濁病稍久當固其精道利其水治宜萆薢分清飲_{八十一} 一內經云
中氣虛而溺爲之變與濁證不同宜四君子湯一補中益氣湯_五 一命門火
衰氣不攝精每致敗精爲濁宜桂附入味丸加兔絲子車前子以導敗精 一
濁出精竅與淋出溺竅者不同病之稍久宜固腎不宜利水此要旨也

自汗盜汗

傷寒門以自汗為傷風盜汗為少陽證其餘雜病自汗為陽虛盜汗為陰虛然陰陽互為其根自汗亦有陰虛者盜汗亦有陽虛者宜辨而治之

一陽虛自汗其人常畏寒宜參附湯參一兩 附湯一兩者附湯參一兩 附湯一兩 一陰虛盜汗

其人常發熱宜當歸六黃湯六 一陰陽兩虛自汗盜汗怔忡不眠煩躁等證

宜歸脾湯加麥冬五味子仁 人參養榮湯二 一自汗發熱為前此傷風醫

不得法所致宜玉屏風散七

怔忡驚悸不眠健忘症治同

高鼓峯曰怔忡血少也其原於腎水不足不能上升以致心火不能下降大劑歸脾湯去木香加麥冬五味子枸杞名都氣丸如怔忡而實挾包絡一種有餘之火兼痰者則加生地黃連川貝之類以清之 按一證之治只此數語緣讀書臨證之多故能片言居要而胡念齋又補出胃絡不能上通證脾脈不能入心證宗氣虛而虛里穴動證水氣凌心證奔豚上乘證治法不甚相遠惟水氣與奔豚當另法治之愚謂水氣凌心輕則用小半夏湯倍加茯苓以泄之重則用茯苓桂枝甘草大棗湯以安之再重則用真武湯以鎮之奔豚則用桂枝湯以泄之或黑錫丹以鎮之或用茯苓桂枝甘草大棗湯以緩之金匱奔豚湯亦有意

義烏梅丸亦可借用六味地黃丸加五味子名都氣丸附

婦人科

婦人之病與男子同惟經帶胎前產後另有方法

一姪婦患傷寒雜病俱以四物湯爲主無汗加麻黃細辛有汗加桂枝甘草寒熱往來加柴胡黃芩鼻乾不眠加升麻葛根大黃芒硝乾薑附子俱可隨證加入古人六合四物湯論之詳矣 一婦人有胎恐服藥有礙竈中黃土研末以水和塗於心下及臍下乾則易之 一受胎二三月必嘔惡心以月水不通陽明之氣壅盛上僭至四五月自愈如病甚用六君子湯加砂仁以和之方中半夏得參朮能安胎健胃不必顧忌 一胎前下血名曰胎漏氣虛不攝血也多服補中益氣湯如因惱怒傷肝者宜加味逍遙散加生地 一胎動不安血不養胎也宜四物湯去川芎加白朮杜仲若有火者再加黃芩如腹時痛多寒者加川椒此一味今人罕用金匱用以養胎 一墮胎證屢患者必應期而墮總屬氣血大虛余昔惑於丹溪之說以黃芩白朮爲安胎聖藥內子患此四年中連服五次皆墮後有老醫用四物湯加眞鹿膠補骨脂兔絲子杜仲川續斷而安余始悟命門爲人立命之本女以繫胞必用溫藥熱藥始效趙氏醫貫用六味八味加艾葉阿膠大有灼見如不受溫熱峻劑者以杜仲入兩糯米湯泡炒

勿焦取粉真桑吐寄生入參五味子各四兩為末以黃耆一斤酒洗大棗各六
 兩黃耆為丸米湯送下四錢七兩兩服神效
 宜二陳湯加阿膠麥冬桑白皮五味子乾薑細辛子懸宜四物湯法川芎如黃
 芩白朮甘草子瀉宜補中益氣湯四君子湯加黃芩砂仁
 宜四物湯去芍池加髮灰三錢龜板五錢水煎服如血暈不至而不產者是血
 乾而胎滯氣虛難送無功宜當歸補血湯加人參肉桂各一錢煎者去桂如附
 子三錢此法時醫不講
 產後血暈用醋炭薰鼻老酒和童便飲之不可放
 刺如氣血脫而暈者必唇青手足厥冷以當歸補血湯加參附乾薑以回其陽
 甚者必用通脈四逆湯如認作血暈治之則死矣
 一胎衣不下用歸身五錢
 升芎三錢水煎服或血入衣中脹而不下宜清酒送下
 外感者照常法治之如無外感用當歸補血湯
 去地黃如牛膝桃仁肉桂精皮醋炒黃芩
 補中益氣湯加減
 乃勞力折傷也宜用補中益氣湯加附子延胡不閉治同
 腹滿者宜當歸四錢川芎二錢炮薑甘草各一錢桃仁七枚名生化湯酒水各
 一兩煎之產後感風成癰
 產後汗者
 荊芥穗一兩以童

之或桂枝湯加蒼根三錢有汗為柔極宜桂枝加栝蒌三錢無汗極虛者以水
一全大補湯加柴胡芍藥芍藥煎瀝薑汁好多者加附子五錢後端低酒裏起
向黑氣為瘀血內肺不殆或渴人參二兩蘇木三錢水煎頓服者厥冷自汗必用
通脈四逆湯連二三劑厥回脈復可治

婦人雜病

一經水不調屬虛者乃衝任之血不足宜服歸脾湯三才劑再以海螵蛸四兩茜
草一兩以雀卵為丸空心以鮑魚汁送下一錢五分或無雀卵以雞肝代之
當歸湯不來則下三經水不調屬實者自有實證實脈河驗宜四物湯加醋炒
大黃香附桃仁母皮青皮紅花之類 一經水不調因鬱而致者宜加味逍遙
散 一婦人肥而不稚乃子宮脂滿宜四物湯去地黃加香附茱夏貝母以益
母膏為丸如瘦而不妊者乃氣血兩虛宜入珍湯加兔絲子川椒鹿茸杜仲為
丸 一婦人帶病皆由中土虧損帶脈不能收引以致計二經脈因而內陷也
一宜六君子湯加炮薑以補脾甚者以補中益氣湯以提之或以椿根皮黃柏牡
蠣粉醋炒為丸調服以經之

傷寒

傷寒以六經為主太陽陽明少陽太陰少陰厥陰為三陰病症百出無常總歸圓於
六經之內也所以為萬世師也昔人為三百九十七法而不知其字皆法也請一百一
十三方而不知其理則其理如斯之多方外有方不備如是之少也余治雜病亦隨
俗採其理而後用之其理非此方不能以施治此病非此藥不可以名此方不敢少有遺

就茲舉其要領先為入門之別尋再傳授以仲景方書便知其有下手工夫矣

太陽為寒水之經

何謂太陽經證曰頭痛項強發熱惡寒是也有虛邪之辨

一脈緩自汗惡風為虛邪宜桂枝湯 如入九日過經不解如瘧狀面熱身癢以

其不得小汗故也宜桂枝麻黃各半湯因前此未汗不得不發其汗因日數頗

久故小發其汗 如服桂枝湯大汗後形如瘧日再發者以餘邪未盡故也宜

桂枝二麻黃一湯大汗之後不得再行大汗之法而餘邪未盡不可不從汗而

竭之但藥品宜輕耳

一脈浮緊無汗惡寒為實邪無麻黃湯 如無汗煩躁者加石膏薑棗名大

青龍湯 如乾嘔而欬去杏仁加五味子乾薑半夏細辛芍藥名小青龍湯此

二湯即麻黃湯之加減昔人以麻黃湯大青龍湯桂枝湯分三大綱何其謬歟

按以此法二治表中之表也 時法冬月以加味香蘇如代上二方三時感冒

九味羌活湯代上二方與仲景法不甚合然好尚如斯亦無可奈何耳

何謂太陽腑證曰表邪不去必入於裏膀胱為表中之裏也有蓄水蓄血之辨

一太陽證其人口渴煩躁不得眠脈浮小便不利水入即吐為膀胱蓄水證宜丑

苓散 一太陽證其人如狂小腹硬滿小便自利脈沉為膀胱蓄血證

古用散當湯丸

不致其難 宜桃仁承氣湯 按此二法治表中之裏也

何謂太陽變證曰汗下失宜從陰從陽之不一也

一不應下而下之續得下利清穀身疼痛宜四逆湯以救清穀之裏又以桂枝湯以救身疼痛之表 一病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛當救其裏宜四

逆湯 一大汗大下利而厥冷者四逆湯主之 一太陽病發汗太過遂漏不

止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸桂枝加附子湯主之 一太陽病發

汗太過動其榮血而衛邪反內伏其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗

地者少陰症誤用大 真武過主之 以上言汗下太過傷正而虛其明陽虛則從

少陰陰化之證多以太陽少陰為表裏也 一陽盛於內誤服桂枝湯大汗出

後大煩大渴不解脈洪大者宜用白虎湯加人參湯主之 一傷寒若吐若下

後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數

升者宜白虎加人參湯主之 一傷寒不大便六七日症為裏 頭痛有熱症為表 外不

解內不通也下之裏和而表自解矣與承氣湯 一病人煩熱汗出則解又如

瘧狀日晡所發熱屬陽明也脈實者宜下之與大承氣湯脈虛者宜發汗與桂

枝湯 一發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣

湯 一太陽病未解脈陰陽俱停陰陽者沉澹不起也 先振慄汗出乃解但陽脈微

者先汗而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯脈微不可汗下此微

以是言汗下失宜熱熾而傷其陰陰傷則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞

相傳也謂下後復發也通實皆宜下之與大承氣湯別氣者謂下後計

何謂發汗利水為治太陽兩大門邪傷太陽病在寒表之經也驅其水氣以外

出則為汗逐其水氣以下出後為黃蘗湯不大發六七日無汗者宜下之

蓄水前為小便長 太陽為寒水之經邪之初傷必須發汗麻黃湯發皮膚之汗

桂枝湯發經絡之汗葛根湯發肌肉之汗小青龍湯發心下之汗夫青龍湯發

其內擾胸中之陽氣而為汗此發汗之五法也若汗之而不能盡者則為水也

水在心下乾嘔而欬宜小青龍湯發熱而煩渴欲飲水水入即吐名曰水逆宜

五苓散汗後心下痞硬乾噎食臭脇下有水氣腹中雷鳴不利者病勢雖在腹

中而病根猶在心下宜生薑瀉心湯此水氣在也焦在土者汗而散之也若妄

下之後自心上至小腹硬滿而痛不可近脈結脈遲者大結胸宜大陷胸湯

若項亦強如柔痙之狀宜大陷胸丸程郊倩謂病勢連甚於下者宜以湯病勢

一連甚於上者宜以丸是也若其結止在心下按之始痛脈浮滑者小結胸邪氣

尚在絡脈宜小陷胸湯若無熱證者寒實結胸宜三物白散若心下痞鞭滿引脇

下痛乾嘔噯氣汗出不惡寒出焦并降之氣阻格難通宜十棗湯此水氣在中

野中滿瀆之於內也若頭痛項強翕翕發熱無所心頭滿微痛大便不利者因脾
脹之水不能行會榮衛不調不能作汗宜以桂枝去桂加茯苓白朮湯治之是
水氣在下焦在下者引而竭之也

何謂陽明經證曰身熱且痛鼻乾不得眠反惡熱是也有未罷太陽已罷太陽之

辨若兼見頭痛惡寒是太陽證未罷自汗脈緩宜桂枝湯頂背几几者桂枝
加葛根湯主之無汗脈浮宜麻黃湯項背几几者葛根湯主之若無頭痛惡寒

但見壯熱口渴是已罷太陽為陽明經之本證宜白虎湯主之

何謂陽明腑證曰潮熱譫語手足膈下瀉然汗出腹滿大便秘是也有太陽陽明
少陽陽明正陽明之辨喜太太陽證治之失法世其津液致太陽之熱乘胃燥

而轉屬陽明其證小便數大便硬傷寒論謂之脾丸約宜麻仁丸本少
陽病治之失法亡其津液致少陽之邪乘胃燥而轉屬陽明為大便燥結傷寒

論謂為大便難以蜜煎臍汁藥之

入途歸於胃腑傷寒論謂為胃家實宜以三承氣湯下之

口乾口苦舌胎腹滿煩躁不得臥消渴而小便不利凡在胃之外者悉是陽明表證仲景製汗劑是開太陽表邪之出路製吐劑是引陽明表邪之出路當以梔子豉湯吐之使心腹之濁邪上出於口一吐則心腹得舒表裏之煩熱悉除矣煩熱既除則胃外清自不致胃中之實所以為陽明解表之聖劑

少陽

主半表

何謂少陽經證曰口苦咽乾目眩是也有虛火實火之辨 寒熱往來於外胸脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔為虛火證宜小柴胡湯 寒熱往來於外心中痞硬鬱鬱微煩嘔不止為實火證宜大柴胡湯

何謂少陽腑證曰少陽主寒熱屬於半表則為經屬於半裏則為腑其證雖無寒熱往來於外而有寒熱相搏於中有痞痛利嘔四證之辨 因嘔而痞不痛半夏瀉心湯 胸中有熱而欲嘔胃中有邪氣而腹中痛宜黃連湯

邪已入裏則胆火下攻於脾而自利宜黃芩湯胆火上逆於胃而為嘔宜黃芩加半夏生薑湯 以上四方寒熱攻補並用仍不離少陽和解法

傳經發明

按宋元以後醫書皆謂邪從三陽傳入俱是熱證惟有下之一法論中四逆白通理中等方俱為直中立法何以謂之直中謂不從三陽傳入徑入三陰之臟惟有

溫之一法凡傳經俱爲熱證寒邪有直中而無傳經數百年來相沿之說也余向亦深信其然及臨證之久則以爲不然直中二字傷寒論雖無明文而直中之病則有之有初病卽見三陰寒證者卽宜大溫之有初病卽見三陰熱證者卽宜大涼之大下之是寒熱俱有直中世謂直中皆爲寒證者非也有謂遞次傳入三陰盡無寒證者亦非也蓋寒熱二氣感則從化余揆其故則有二一從病體而分一從誤藥而變何則人之形有厚薄氣有盛衰臟有寒熱所受之邪每從其人之臟氣而爲熱化寒化今試譬之於酒酒取諸水泉寒物也酒釀以麴藥又熱物也陽臟之人過飲之不覺其熱第覺其熱熱性迅發則吐血面瘡諸熱證作矣陰臟之人過飲之不覺其熱但覺其寒寒性凝滯則停飲腹脹泄瀉諸寒證作矣知此愈知寒熱之化由病人之體而分也何謂誤藥而變凡汗下失宜過之則傷正而虛其陽不及則熱熾而傷其陰虛其陽則從少陰陰化之證多以太陽少陰相表裏也傷其陰則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞相傳也所謂寒化熱化由誤此治而變者也至云寒邪不相傳更爲不經之說仲景云下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯此三陽陽邪傳入三陰邪從陰化之寒證也如少陰證下利白通湯主之此太陰寒邪傳入少陰之寒證也如下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之此少陰寒邪傳入厥陰之寒

證也誰謂陰不相傳無陽從陰化之理乎此主之出少陰表邪入

少陰大陰經從陰化病也病者化也而主之出大陰表邪入少陰之

候謂太陰之邪從陰化傷寒論云腹滿噎食自利不渴手足自溫時腹自痛是也

宜理中湯則主之不愈宜四逆輩不愈之病中是云不愈之病中

何謂太陰之邪從陽化傷寒論云發汗後不解腹痛急下之宜大承氣湯是也又

曰腹滿時痛屬太陰也時痛者謂時時桂枝加芍藥湯主之大實痛者大硬痛桂枝

加大黃湯主之病人之腹中全硬而痛者宜大承氣湯主之

何謂少陰之邪從水化而為寒曰脈沉細而微但欲覆背惡寒口中和腹痛下利

瀉穀小便自是也宜用回陽法而回陽中首重在溫劑又有文陰陽微發汗共成

此法少陰病寒邪始傷是當無熱而反發熱為太陽之標陽外乎脈沉為少

陰之生氣不升則陰陽內凡不相接故以熟附助太陽之表陽而內合於少陰

麻辛啓少陰之水陰而內合於太陽仲景麻黃附子細辛湯非發汗迺交陰陽

之法以下交陰陽法少陰病自始得以至於立三日俱無裏證可知太陽之

不表熱非汗不解而文恐過汗以傷腎液芳出加減法取中焦水穀之精而為汗

溫則內不傷陰邪從表解矣仲景麻黃附子湯章湯變陰陽法而為微微發汗法

少頃自微發汗法 手足厥冷吐利小便復利下利清穀內寒外熱脈微欲絕者

宜四逆湯射寒寒外熱面赤或復痛或乾嘔或咽痛利出膿不出津出而厥宜

通脈四逆湯少陰下利宜白通湯利者止厥逆無脈乾嘔煩白通豬脂湯

主之服藥後脈暴出者死微續者生汗下後不解煩躁者茯苓四逆湯主之

交少陰病三三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利此為水

氣或前或後下利脈強宜真武湯少陰病得之三三日口中和其背寒者益

斷入脈沉者難治下利脈沉者難治一為陽虛氣虛在太陽之陽一為陰虛氣虛在少陰之君火內虛神

法燥欲死者交陰神微欲絕者交陰神微欲絕者交陰神微欲絕者交陰神微欲絕者

何謂少陰之邪從火化而為熱曰脈沉細而數仍欲寐而內煩身躁或不臥口中

熱下利清者不便赤是也宜用救陰法而救陰中又有補正攻邪之異曰少陰病

醫士三日咽痛者呷與甘草湯不差與桔梗湯少陰病咽中傷生瘡不能言語

瘡不出者苦酒湯主之少陰病咽中痛者夏散黃湯主之少陰病下利咽

痛胸滿心煩者猪膚湯主之少陰病得之三三日臥心下煩不得臥黃連

阿膠湯主之曰少陰病下利未止而嘔渴者得眠者茯苓湯主之

少陰病二三日至四五日腹痛小便利下利便膿血桃仁湯主之 以上皆

以補正為救陰法 少陰病得之二三日口燥舌乾者急下之宜大承氣湯柯

注云熱淫於內因而轉屬陽明胃火上炎故口燥舌乾急下之穀氣下流津液

得升矣 少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯柯注云得病六七

日當解不解津液枯涸因轉屬陽明故腹脹不大便宜於急下者六七日來陰虛

已極恐土實於中心腎不交而死也 少陰病自利清水色純青心下必痛口乾

燥者急下之宜大承氣湯柯注云是土燥火炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不

去故宜急下 以上皆以攻邪陰法

厥陰為風木之臟從熱化者多從寒化者少以木中有火故也

何謂厥陰證傷寒論云厥陰之為病消渴火盛氣上衝心氣逆即心中溼熱火邪飢

消物而不欲食木盛食則吐蚘則上入於腸而吐下之利不止誤下是也柯注云兩陰

交盡名厥陰宜無熱證然厥陰主肝而胆藏於內則厥陰熱證皆少陽之火內發

也要知少陽厥陰同一相火相火鬱於內是厥陰病相火出於表為少陽病少陽

咽乾即厥陰消渴之機胸脇若滿即氣上衝心之兆心煩即疼痛之初不欲食是

飢不欲食之根喜嘔即吐蚘之漸故少陽不解轉屬厥陰為病危厥陰病衰轉屬

少陽為欲愈

一烏梅丸為厥陰證之總方吐蚘久利尤佳 一病初起手足厥冷脈微欲絕宜

當歸四逆湯有久寒加生薑吳茱萸酒水各半煎以相火寄於肝經雖寒而臟

不寒故先厥者後必發熱手足厥冷肝胆愈熱故云厥深熱亦深也薑附不可

妄投 一脈結脈發時一止曰結代 一臟氣散其脈動而中止 不能自還而他臟代之心動悸心氣炙甘草湯主

之愚按他經亦有此證是陽氣大虛虛極生寒非薑附肉桂不為功用此藥是

速其化也惟厥陰證肝中之相火本少陽之生氣而少陽實出坎宮之真陰即

經所謂陽予之正陰為之主是也 按前言表證而手足厥逆此言裏證而脈

結代雖為厥陰寒化終不用薑附大熱之品以厥陰臟相火遊行於其間故也

一脈微欲絕不可下若脈滑而厥是內熱鬱閉所謂厥應下之是也下之是

下其熱非下其實泄利下重者四逆散欲飲水數升者白虎湯皆所以無形

之邪也若以承氣下之利不止矣 一熱利下重者白頭翁湯主之 下利欲

飲水者熱也白頭翁湯主之以上治熱化之法 一厥者必發熱熱與厥相應

熱深厥亦深熱微厥亦微此四證是厥陰傷寒之定局先熱後厥厥熱往來厥

多熱少熱多厥少此四證是厥陰傷寒之變局皆因其人陽氣多少而然 一

乘脾乘肺二證宜辨 一曰傷寒腹滿經云諸腹脹火皆屬 於熱此由肝火也 譫語經云肝氣 盛則多言 寸口脈浮

而緊脈此肝乘脾也名曰縱刺期門 一曰傷寒發熱音啞惡寒肺主皮毛此症 無頭項強知

林湯散
甘密 大棗 犀角 木合 味之水 二杯 半煎 大棗十

小龍湯
麻黃 桂枝 芍藥 甘草 杏仁 各五分 水一斗 煮取五升 分五服

三子湯
細辛 茯苓 白芍 各五分 水一斗 煮取五升 分五服

若渴者法得夏加括蕪根
若嗜者去麻黃加附子五分 小便不利小

小腹痛滿去麻黃加茯苓
若喘者去麻黃加杏仁三兩 六數三按論云若

微利者去麻黃加羌活
今羌活不常用時法用茯苓四錢代之即猪苓澤瀉亦

可代也但行道於後註明
一麻黃半 林膠頭許一尺 不攻不更服

桂枝二麻黃一湯
桂枝 麻黃 各半 湯 按近傳傷寒論有論兩理宜兩湯各煎

藥用如各射湯則各取其半而給服之如麻一湯則取桂枝湯二分麻黃湯一

大份給而服之雖水陸之師各有節制兩相為表裏異雖夾攻之義後太等其

分兩合為一方與葛根青龍輩何異

五苓散
澤瀉 猪苓 茯苓 白朮 各半 桂枝 半兩 共為末 以米飲和

服三錢五分日三服多飲煖水以出汗

抵當湯
水蛭 蟅蟲 各十二個 大黃 三錢 桃仁 七個 水一杯半煎七分服

四不不再服
白朮 地人參 各一錢 鹿茸 承露

桃仁承氣湯
去桃仁 封蜜 大黃 四錢 甘草 桂枝 各二錢 芒硝 二錢 水二

辨訪參詳 卷四 傷寒

五廿四

杯煎八分去渣入芒硝煎微沸溫服

四逆湯 眞武湯俱見下 桂枝加附子湯 白虎加人參湯即白虎加人參一錢 調胃承氣

湯

大承氣湯俱見下

生薑瀉心湯 生薑二錢 炙草 人參 黃芩各一錢 半夏一錢 乾薑 黃

連各五 水煎服

大陷胸湯 大黃三錢 芒硝一錢 甘遂末三分 水一杯先煎大黃至六分去

滓入芒硝煮二沸納甘遂末服得快勿再服

大陷胸丸 大黃四錢 葶藶子煮 芒硝 杏仁各一錢 搗爲丸如彈子大每

用一丸入甘遂末三分白蜜半匙水一杯煎半杯溫服宿一乃下如不更服以

下爲度

小陷胸湯 黃連一錢 半夏 瓜蒌實銜二 水一杯半先煎瓜蒌至一杯入二

味再煎至七分服微下黃涎

三物白散 桔梗 貝母各四錢 巴豆一錢二分 去心熬黑 共爲末以白飲和服一錢一

分羸者七分病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利不止進冷粥一

杯十棗湯 羌花煮 甘遂 大戟各等 異篩秤末合和水二杯半煎大棗十

枚至七分去滓強人納藥末七八分羸人五六分平旦服若下少病不除明日再服加三分利後糜粥自養

桂枝去桂加茯苓白朮湯 芍藥 生薑 茯苓 白朮各三錢 炙草二錢 大棗四枚 水煎溫服小便利則愈

陽明方

桂枝加葛根湯即桂枝湯加葛根四錢 水三杯半先煮葛根至二杯半吹去沫入諸藥至八分溫服不須啜粥

葛根湯 葛根四錢 麻黃三錢 生薑三錢 甘草二錢 桂枝二錢 大棗四枚 芍藥二錢 水三鍾半先煮麻黃葛根至二鍾去沫入諸藥至八分溫服微似汗

不須啜粥

梔子豉湯 梔子七枚 香豉三錢 水三鍾先煮梔子至一鍾半入香豉煮七分溫服一服得吐不用再服

葛根加半夏湯即葛根湯加半夏二錢 白虎湯 石膏八錢碎 知母三錢 炎草一錢 粳米四錢 水三杯煎一杯服

麻仁丸 麻仁另研 芍藥 枳實炒 厚朴各五兩 杏仁五兩半 大黃一斤 右為末煉蜜丸如桐子大米飲送下十九漸加以知為度此方照脾藥丸

煎蜜導方 蜜一杯於銅器內煮如飴狀取紙捲作挺子以線繫之以密厚包之

如指許長二寸微熟納入穀道以手急抱欲大便時乃去之 時法蘼些皂角

末

豬膽汁導方 豬膽一枚和醋少許以竹管灌入穀道中如一食頃當大便出宿

食惡物甚效

調味承氣湯 大黃四錢清酒 炙草錢一 芒硝錢三 水二杯半先煮大黃甘草取一

杯去滓入芒硝微煮令沸少少溫服之

小承氣湯 大黃四錢 厚朴 枳實錢三 水二杯煎入分服初服當更衣不爾

再煎服若更衣止服

大承氣湯 大黃酒洗二錢 厚朴四錢 枳實 芒硝錢二 水三杯先煮枳實厚朴

至一杯半去滓納大黃煮一杯去滓納芒硝微火煮一二沸服得下勿再服

少陽方

小柴胡湯 柴胡四錢 人參 黃芩 炙草 生薑各二錢五分 半夏一錢 大棗二枚

水三鍾煎一鍾半去滓再煎入分溫服一日夜作三服 胸中煩而不嘔者去

半夏人參加括蕒二錢 渴者去半夏加入參七分括蕒根二錢腹中痛者去

黃芩加藥一錢半 脇下痞硬去大棗加牡蠣二錢 必中悸小便不利者去

黃芩加茯苓二錢 不渴外有微熱者去人參加桂枝一錢五分溫覆取微似

汗愈 效者去人參大棗生薑加五味子一錢乾薑一錢半

大柴胡湯 柴胡四錢 半夏二錢 黃芩 芍藥 大棗二枚 枳實各錢 生薑

五分 一本有大黃五分 水三鍾煎八分溫服一日夜作三服

半夏瀉心湯 半夏三錢 黃芩 乾薑 炙草 人參各一分 黃連五分 大

棗二枚 水三杯煎 杯半去滓再煮八分溫服

黃連湯 黃連 炙草 乾薑 桂枝各一分 人參一錢 半夏二錢 大棗二枚

水二杯煎七分溫服

黃芩湯 黃芩三錢 芍藥各二錢 大棗二枚 水煎服日二夜一

黃芩加半夏生薑湯即前方加半夏二錢生薑三錢

太陰方

理中丸湯 人參 白朮 甘草 乾薑各三錢 共研末蜜丸如雞子黃大研碎

以沸湯服一丸日三四服服後啜熱粥以腹熱為度或用各三錢水二鍾煎入

分溫服服後啜熱粥 若臍上築者去朮加桂 吐多者去朮加生薑二錢下

多者還用朮 悸者加茯苓渴欲飲水者加朮 腹痛加人參 寒者加乾薑

腹滿者去朮加附子 服湯後如食頃熱微粥自溫勿揭衣被

桂枝加芍藥湯 桂枝 生薑各三錢 大棗四枚 芍藥六錢 炙草二錢 水三杯煎

一杯服

桂枝加大黃湯 桂枝 生薑各三錢 芍藥六錢 炙草二錢 大黃七分 大棗四

水三杯煎入分服

少陰方

麻黃附子細辛湯 麻黃去節 細辛各三錢 附子五分 水三鍾先煮麻黃至二

鍾去沫入諸藥煎七分溫服按近醫或於細辛用不過一錢之邪說余亦難以

力挽之此方只用一錢

麻黃附子甘草湯 麻黃去節 甘草各三錢 附子五分 煎法同上

真武湯 茯苓 芍藥 生薑各三錢 白朮二錢 附子炮一錢 水三鍾煎八分溫

服

四逆湯 甘草四錢 乾薑三錢 附子生用 水三鍾煎入分溫服 乾薑再加

三錢名通脈四逆湯加茯苓六錢人參一錢名茯苓四逆湯

白通湯 乾薑三錢 附子生用 葱白二根 水二鍾煎入分溫服 加豬膽汁

一湯匙人尿半湯匙名白通加豬膽汁湯

附子湯 附子二錢 茯苓三錢 人參二錢 白朮四錢 芍藥二錢 水二鍾煎

八分温服

吳茱萸湯 吳茱萸^{三錢} 湯^飽 人參^{半錢} 大棗^{四枚} 生薑^{六錢} 水煎服

甘草湯 甘草^{二錢} 水三鍾煎一鍾分兩次服

苦酒湯 半夏^{一枚生的} 雞子^{去黃} 納半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火

上令三沸去滓少少含嚥之不瘥再三服

甘草桔梗湯 甘草^{六錢} 桔梗^{三錢} 水三鍾煎一鍾半分三服

豬膚湯 豬膚^{四水} 六杯煎三杯去滓加白蜜半盞米粉三錢熬香分三服

半夏散及湯 半夏 桂枝 炙草 各等分爲末白飲和服二錢日三服不能服散者用水一杯煮七沸入散三錢更煮三沸少冷少少嚥之

黃連阿膠雞子黃湯 黃連^{四錢} 黃芩^{一錢} 芍藥^{三錢} 阿膠^{三錢} 雞子黃^{一枚} 水三杯煎二杯去滓入膠烱盡少冷入雞子黃攪相得温服一日三服

桃花湯 赤石脂^{八錢} 研末^{一錢} 乾薑^{五分} 粳米^{四錢} 水三杯煎八分入石脂末一錢調服日作三服

大承氣湯^{見腸} 猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠^{各三錢} 水二杯先煮四味至一杯

猪苓湯 猪苓 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠^{各三錢} 水二杯先煮四味至一杯

去滓入膠煎烱服

厥陰方

烏梅丸 烏梅九十枚 細辛六錢 乾薑一兩 當歸四錢 黃連一兩 附子六錢

蜀桃四錢 桂枝 人參 黃柏各六錢 各另研末合篩之以苦酒浸烏梅

一宿去核飯上蒸之搗成泥入煉蜜共搗千下丸如桐子大先飲食白飲服十

丸日三服漸加至二十九

當歸四逆湯 當歸三錢 桂枝 白芍各三錢 甘草炙 木通各一錢 細辛一錢

紅棗五個 水三杯煎入分溫服寒氣盛者加吳茱萸黃生薑各二錢老黃酒半

杯同煎服

白頭翁湯 白頭翁一錢 黃連 黃柏 秦皮各一錢 水二鍾煎入分溫服

炙甘湯湯 炙草二錢 桂枝 生薑各一錢 人參一錢 火麻仁 麥門冬 阿

膠各二錢 生地八錢 大棗四枚 水酒俱各半煎

四逆湯 炙草 枳實 柴胡 芍藥各等分 研末白飲和服二錢日三服

欬者加五味子乾薑各五分並主下利 悸者加桂枝五分 小便不利者加

茯苓五分 腹中痛者加炮附子 泄利下重者先以水五杯煮薤白取三杯

去滓入藥末三錢煮取一杯半分溫再服

白虎湯見陽

小建中湯 芍藥六錢 桂枝 生薑銜三 炙草二錢 大棗四枚 水三杯煎一

杯去滓飴糖四錢烱温服

茯苓甘草湯 茯苓 桂枝銜二 炙草一錢 生薑三錢 水二盃煎一盃服

The image shows a large rectangular frame with vertical lines, likely a placeholder for text or a diagram. The frame is composed of multiple vertical lines, creating a grid-like structure. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. The frame is empty, suggesting it is a placeholder for content that is not present in this version of the document.

時方歌括小引

經方尙矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂宣通補泄輕重滑瀉燥濕是也昔賢加入寒熱共成十有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散實倣於麻黃葛根諸湯宣可決壅倣於梔豉瓜蒂二方通可行滯倣於五苓十棗之屬瀉可去閉倣於陷胸承氣抵當之屬膽導蜜煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯瀉可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心湯等寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名爲眞方歌括限於賞而未梓繪本雖多而刀圭家每祕而弗傳大爲恨事辛酉歲到直供職適夏間大雨捧檄勘災以勞搆疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤卽爲殺人余濫等人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之爲道也向著眞方歌括非內經卽仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分

爲十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後顏曰時方歌括爲中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻旣成帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬脩園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

六君子湯二

香砂六君子湯三

五味異功散四

補中益氣湯五

當歸補血湯六

保元湯七

獨參湯八

四物湯九

八珍湯十

十全大補湯十一

人參養榮湯十二

大王補心丹十三

六味地黃丸十四

桂附地黃丸十五

還少丹十六

龜鹿二仙膠十七

聖愈湯十八

十味地黃丸十九

正元丹二十

歸脾湯二十一

大補陰丸二十二

虎潛丸二十三

加味虎潛丸二十四

全鹿丸二十五

重可鎮怯

磁砂丸二十六

蘇子降氣湯二十七

硃砂安神丸二十八

四磨湯二十九

黑錫丹三十

全真益氣湯三十一

二加龍骨湯三十二

輕可去實

九味羌活湯三十三

人參敗毒散三十四

香蘇飲三十五

升麻葛根湯三十六

小續命湯三十七

地黃飲子三十八

資壽解語湯三十九

藿香正氣散四十

香薷飲_{四十}

五積散_{二十}

小紫胡去參加青皮湯_{四十}

小紫胡加常山湯_{四十}

宣可決壅

稀涎湯_{四十}

通關散_{四十}

越鞠丸_{四十}

逍遙散_{四十}

通可行滯

導赤散_{四十}

五苓散_{五十}

通關丸_{五十}

又名巖腎丸 六一散_{五十}

泄可去閉

滿急丸_{五十}

三一承氣湯_{四十}

溫脾湯_{五十}

防風通聖散_{五十}

涼膈散_{五十}

失笑散_{五十}

獨聖散_{五十}

滑可去著

芍藥湯_{六十}

脾約丸_{六十}

更衣丸_{六十}

礞石滾痰丸_{六十}

指迷茯苓丸_{六十}

瀉可固脫

當歸六黃湯_{六十}

香附湯_{六十}

玉屏風散_{六十}

威喜丸_{六十}

濟生烏梅丸_{六十}

斗門祕傳方_{七十}

聖濟附子丸_{七十}

四神丸_{七十}

金鎖固精丸_{七十}

封髓丹_{四十}

真人養臟湯_{五十}

時方歌括卷上

閩吳航陳念祖脩園甫著

男元躬道魁古愚同校字

補可扶弱

四君子湯

治面色淡白言語輕微四肢無力脈來虛弱者
若內熱或飲食難化作酸乃屬虛火須加乾薑

六君子湯

治脾胃虛弱
痞滿痰多

三香砂六君子湯

治虛氣墮滿痰飲結聚
脾胃不和痰生諸症者

五味異功散

健脾進食為病
後調補之良方

苓朮參甘四味同

一錢加薑棗煎名四君子湯
一錢加茯苓白朮各二錢名甘草

方名君子取謙冲增來陳夏痰涎滌

前
加陳皮一錢加氣牛夏
二錢附痰名六君子湯

飲食增則津液狂血充生
體以復其真陰之不足

陽和布護氣斯充食入于陰氣長于陽
晝夜循環周于內外

若刪半夏六君內錢氏書

中有異功夏名五味異功散
夏名五味異功散

陳修園曰胃氣為生人之本參朮苓草從容和緩補中

宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛症皆以此方為主若

加陳皮則有行滯進食之效再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則

行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速除此猶人所易知也而為

數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則

曰人參補陰養液燥藥得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以

扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰

陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本草經之過也今錄本草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎 按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心智不足皆陰虛爲亢陽所擾也今五臟得甘寒之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣卽邪氣也今五臟得寒甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫補回陽之性仲景於汗吐下陰陽之證用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯爲回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利主亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩燥在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於此等書焚去方可與醫道言 仲景一百一十三方中用人參者只有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加人參湯竹葉石膏湯

炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳黃湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸證蜂起而神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何來然撥亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾胃之元氣而憤鬱可開也四君得四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯治陰虛內熱頭痛口渴渴表氣自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦對於言語無氣以動動則氣高而喘

補中參草朮歸陳者得升麻用更神黃芪各錢半人參甘草各錢半白朮各錢半陳皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑棗煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪珍 柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰少陰虛而生內熱陰者太陰也表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不感陽氣下陷於陰而

發熱故制補中之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍
 此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其
 肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎
 陰虛於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分分去聲黃耆一兩歸五分水煎服 眞陰濡
 布主之陽 陳修園曰凡輕清之藥皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆質輕而
 味微甘故略能補益神農本草經以爲主治大風可知其性矣此方主以當歸
 之益血倍用黃耆之輕清走表者爲導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從
 微汗泄之故證象白虎不再劑而熱卽如失也元人未讀本經此方因善悟暗
 合其效無比究之天之仁愛斯民特出此方而假手於元人非元人識力所可
 到也吳鶴皋以陽生陰長爲解亦是庸見故特詳之

七保元湯治血氣虛弱之總方也小兒驚痘家虛甚最宜

補養諸湯首保元參耆桂草四般全黃耆三錢人參二錢甘草一錢肉桂蘇夏三分秋冬六七分水煎服 大人虛損兒科痘
 三氣腎氣爲先天眞元之氣胃氣爲後天水穀之氣持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣
 一而已主腎爲先天眞元之氣主胃爲後天水穀之氣者此指發生而言也又

水穀之精氣行於經隧爲榮氣水穀之悍氣行於脈外爲衛氣大氣之積於胸中而司呼吸者爲宗氣是分後天運用之元氣而爲三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者爲太陽膀胱之氣內通五臟司治節而主一身之裏者爲太陰肺金之氣通行內外應腠理而主一身之半裏半表者爲少陽三焦之氣是以先天運行之元氣而爲三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李東垣以此三味能瀉火補金培土爲除煩熱之聖藥鎮小兒驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者始終用之以爲血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之歸根則氣從外護參者非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡芎之辛散歸之溼潤芍之苦寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸除煩加芍散表加芎斯又當理會矣

八獨參湯

治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得令名

參者參也其功與天地人並立爲三故名參

脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方

知氣力宏補精補血世之用參者或以些少試之或加陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣

欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢厥冷宜用四逆湯輩若用此

湯反速其危故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人

以人參大補陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨

山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒

便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本經者自知

九四物湯治一切血證 熱血燥諸證 十八珍湯養血

四物歸地芍川芎血證諸方括此中當歸酒洗熟地各三錢 白芍二錢 川芎一錢半若與四君諸品合參朮 雙

療氣血入珍崇四君補血

陳修園曰四物湯皆鈍滯之品不能治血之源頭即入珍湯氣血雙補亦板實

不靈必善得加減之法者方效

十一 十全大補湯氣血雙補十 補不一藥法

十二 人參養榮湯治脾肺俱虛發熱惡寒肢體痠倦食 少作瀉等證若氣血兩虛變見諸證

勿論其病勿論其症 但用此湯諸證悉退

桂耆加入八珍煎大補功宏號十全八珍加黃芪肉桂 各十全大補湯 再益志陳五味子去芎辛竈

養榮專十全大補湯去川芎加陳皮五味子遠志名人參養榮湯方用白芍一錢五分人參白朮 陳皮炙者茯苓黃歸桂心炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子十四粒薑棗水煎 陳

修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻伯病其補氣而不用行氣之品則

氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更無血以流行正非過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯黃耆建中湯套出何以知之以其用生芍藥爲君知之也芍藥苦平破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則爲滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則爲和榮衛之品若與附子乾薑同用則能急收陽氣歸根於陰又爲補腎之品雖非補藥昔賢往往取爲補藥之主其旨微矣此方以芍藥爲君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥爲心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之入心麥造爲藥能疏達而暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脈中而流於四藏非若十全八珍之泛泛無歸也按神農本草云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰微酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸斂和陰之名則芍藥之眞面目掩矣不知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以制辛或取其功利以行補藥之滯皆善用芍藥以爲補非以芍藥之補而用之也但芍

藥之性略同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋元以後無不誤認為酸斂之藥不得不急正之

十三天王補心丹主治心虛神志不寧汗液枯而

天王遺下補心丹為憫山僧講課難歸地二冬酸柏遠三參苓桔味為丸道藏經云向日夜講經劉天王憫其勞遂以此方酸棗仁當歸各一兩生地黃四兩柏子仁麥門冬天門冬各一兩遠志五錢五味子一兩白茯苓人參丹參元稹櫻各五錢凍靈丸每兩分作十丸金箔為衣每服一九或作小丸亦可各書略異 陳修園曰小篆心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故

以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交於腎又佐參

茯以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更

假桔梗之浮為向導心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌澹秘結之苦哉

十四六味地黃丸主治腎精不足虛火上炎腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便頻數或不禁遺精夢泄水洩為痰自汗盜汗失血消渴頭目眩暈耳聾齒搖尺脈虛大者

十五桂附地黃丸治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰弱腰膝痠痛夜多漩溺等症

六味滋陰益腎肝榮薯丹澤地苓丸山藥肉蓯蓉又名山藥各四兩丹皮澤瀉白茯苓各三兩熟地黃八兩煉蜜丸每服二錢淡鹽湯送下再

加桂附扶真火前方加肉桂一兩附子一大枚炮名八味入味功同九轉丹河嶺伯曰水體本有生氣故不名溫腎而名腎氣也陳修園曰六味丸補腎水入味丸補腎氣而其妙則

在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其瀦必多二方非補腎正藥不可

因薛立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之

腎氣丸金匱要略凡五見一見於第五篇云治脚氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且此方金匱不入於五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六還少丹治神弱俱虛飲食無味面少精采腰膝無力夢遺或少年陽痿等症

楊氏傳來還少丹芡實地杜牛餐菘蓉楮實苗巴枸遠志菖蒲味棗丸山菜肉山藥茯苓熟地黃杜仲牛夕肉蓯蓉精實子小茴香巴戟錢天去骨枸杞遠志去骨石菖蒲五味子各二兩紅棗一百粒薑煮去皮核煉蜜丸如梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜

陳修園曰此交通心腎之方也薑附椒桂熱藥也熱藥如夏日可畏此方諸品

固腎補脾溫藥也溫藥也如冬日可愛故時醫每奉為枕祕然真火大衰者斷

非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

十七龜鹿二仙膠大補精髓益氣養神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍鹿角血者十斤肉重二十兩人參十五兩用酒燉如法蒸膏初服酒化一錢五分漸加至三錢空心服下李士材曰人有三奇精氣神生之本也

精傷無以生氣氣傷無以生精神不足者補之以味鹿得天地之陽氣最全善

通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脈足於氣者故能伏息而壽二物氣血之屬又得造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之怯枸杞滋不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之愛入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

十八 聖愈湯治一切失血或血虛煩渴燥熱睡臥不寧五心煩熱作渴等症

卽四物湯加入參黃耆 柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋陰陽互爲其根陰虛則陽無所附所以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相爲表裏血脫則氣無所歸所以睡臥不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用入珍十全卒不獲效者因甘草之甘不遠下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方爲一切失血之良藥及血後煩熱睡臥不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人參一味柯韻伯以參耆爲氣分陽藥取配四物等語亦未免爲俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而赤是

謂血之流行半隨衝任而行於經絡半散於脈外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散又有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表氣和而熱退即當歸補血湯意也睡臥不甯血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神助非製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾

五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡五臟血吐出一絲即死若吐血衄血下血及婦人血崩皆是行於經絡與散於肌腠之血溢於上為吐衄滲於下為崩下也

十九 十味地黃丸 治上熱下寒服涼藥更甚等症

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能斂木中之火氣以歸其根元參能啓水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等瘡面紅

目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十 正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時發火上衝則頭面赤熱眩暈惡心濁氣逆滿則胸脅刺痛頭肚脹急

即四君子湯加山藥黃耆川參三兩用川附子一兩五錢煎汁收入去附子黃耆一兩五錢用川

白朮二兩用陳皮五錢煮汁收入去陳皮 茯苓二兩用肉桂六錢煎酒煮汁收入去肉桂 甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥 石六味除茯苓各用文武火緩緩焙乾勿炒傷藥性為末每服三錢水一盃 飲酒一盃以助藥力按錢鑿為丸每服三錢更妙 陳修園曰此方出虞天益製藥秘旨頗

有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方本千金方一十三味却取附子等

辛燥之性逐味分製四君者薯之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去真滓無形生化有形尤為溫補少火之馴劑而無食氣之虞真千金之功臣也

二十 歸脾湯 治思慮傷脾不能與血與血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜臥少食或大便不調心脾痠痛瘦弱或刀病用藥失宜剋伐傷脾以致發症者最宜之

歸脾湯納朮者神白朮黃耆各二錢 茯苓神各二錢 參志香甘與棗仁 志木香各五分 甘草炙一錢 龍眼當歸

十味外龍眼肉五枚 若加熟地失其真 治脾胃發熱傾效近醫加熟地黃名黑歸脾湯則支離甚矣 陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然亦純而不雜浙江江蘇市醫加入

熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也

神農本經補陰與補中二字互用蓋以陰者中之守也陰虛即是中虛中虛即

是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑

桂附子爲熱藥補陽謂知柏生地爲寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身爲誤人之庸醫矣今卽以此方言之方中諸品甘溫補脾卽是補陰之劑而命方不爲補而爲歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源卽內經痿論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以治其流本草經名爲五香五爲土數香又入脾藉其盛氣以噓血歸脾之義也方雖平鈍頗得金匱要略調以甘藥令飲食增進漸能充血生精以復眞陰之不足若加入熟地黃則甘緩劑中雜以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有逍遙散加入熟地黃名爲黑逍遙散更爲無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名爲黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十 大補陰丸 補腎水 降陰火

大補陰丸絕妙方向言問道詆他涼地黃和柏滋兼降龜板沉潛制亢陽黃柏知母各四兩俱

用酒炒熟地黃酒炒鹽炒蘇灸黃各六兩爲末用豬脊髓蒸熟和陳修園曰知柏寒能除熱

煉蜜爲丸桐子大每服五六十丸空心薑湯鹽湯黃酒隨意送下苦能降火苦者必燥故用豬脊髓以潤之熟地以滋之此治陰虛發熱之恆法

也然除熱只用涼藥猶非探源之治方中以龜板爲主是介以潛陽法丹溪此方較六味地黃丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而治之猶未參

透造化陰陽之妙也

二十虎潛丸治痿神方

卽前方加味

黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎骨瑣陽陳皮各一兩五錢乾薑五錢淫羊藿羊肉爲丸如桐子大每服五六十丸薑湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸

治諸虛不足腰膝痠痛行步無力壯元氣滋腎水

卽前方再加味

照虎潛丸方再用人參黃耆杜仲兔絲子茯苓破故紙山藥枸杞去羊肉乾薑以猪脊髓蒸熟同煉蜜爲丸如桐子大服法照前

陳修園曰觀

此二方可知苦寒之功用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草

謂苦寒培生氣誠見道之言也

二十

全鹿丸能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一料服之可延年一經其法須四人共製一鹿分而服之逾年又共製之四人共製四年則每人得一鹿若一人獨製一

料恐其久留變壞藥力不全矣

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾爲末取皮同

雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加煉蜜爲丸其骨須酥炙爲末同入之

人參白朮茯苓炙甘草當歸

川壽生地黃耆熟地天冬麥冬枸杞杜仲牛膝山藥芡實兔絲子瑣五味子陽肉桂麥破故紙巴戟肉胡盧巴川續斷覆盆子椿實子秋石陳皮各一斤川椒小茴香沉香團各半斤法須精製藥爲末俟鹿膠成取和爲丸梧桐子大焙乾用生絹作小袋五十條每袋約盛一斤懸直燒風處用完一袋又

園曰此方冠冕堂皇富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不

得不言者肥厚痰多之人內熱蘊溼若服此丸卽犯膏粱無厭發癰疽之戒也

惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或高年瘦弱用此早晚兩服以代點心不

無補益耳

重可鎮怯

六十 磁砂丸 治神水竟大新散昏如露露中行潮空中有黑花視物成二體及內障
神水淡綠色瀉白色又治耳鳴及耳聾 柯韻伯云治臺瘋狂癲如神

磁砂丸最媿陰陽神麴能俾穀氣昌 磁石二兩磁砂一兩神曲三兩外更以
一兩水和作餅煮和入前藥煉蜜為丸 內障黑花

聾並治若醫癩癩有奇長 王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目
之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於腎心為離照故
神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有
陽氣以為布則洞悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸
證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神惟能引鍼吸肺金之氣歸藏
腎硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑿火能燭水火相濟而光
華不四射與然目皆受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋
神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而吸引之故為急救之劑也其治耳鳴
耳聾等證亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此丸治癩癩之聖劑
蓋狂癡是心腎脾三藏之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主
也經云主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然王何以
不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛火妄行所

謂天氣者蔽塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也
 非金石之重劑以鎮之狂必不止硃砂稟南方之赤色入通於心能降無根之
 火而通神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金之氣以生精墜炎上之火
 以定志二石體重而主降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致
 新上交心神下達腎志以生意智日食入於陰氣長於陽奪其食則己此內經
 治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之
 矣

二十 蘇子降氣湯 治痰嗽

降氣湯中蘇半歸橘前沉朴草薑依風寒咳嗽痰涎喘暴病無妨任指揮 蘇子橘瓣
半夏當歸
前朝厚朴各一錢沉香炙甘草各五分加蘇煎一方無沉香加肉桂蘇子前朝橘皮半夏降氣氣行則
 痰行也風寒鬱於皮毛則肺逆而為喘數藥妙能解表氣以血為家常則流痰而妄故用當歸以補血
 也故用沉香以解其肉桂之引水歸元為引導 陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯

加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時用然有若似聖
 人惟曾子以為不可耳

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸
怔忡瘧疾不安

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃 硃砂另研黃連各半兩生地黃二錢當歸甘草各二錢為
 末酒炮蒸餅丸如麻子硃砂為衣每服二十九臨臥時津
 下微昏亂怔忡時不寤操存 孟子云須令守其鄉 陳修園曰東垣之方多雜亂無紀

惟此方用硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十四磨湯治七情感傷上氣

四磨湯治七情侵參領檳烏及黑沉人參天合烏藥按桐黑沉香四味等分各磨濃水取十分煎三五沸空心服或下姜正丹妙磨汁微

煎調逆氣虛中實證此方尋王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是實者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必感縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂實必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹補腎氣鎮攝歸根喘急端已矣

三十黑錫丹治脾元久冷上實下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脅膨脹并除胸氣不升浮五種水氣胸氣上攻或卒暴中風痰前上兩等證服

鎮納浮陽黑錫丹硫黃入錫結成團胡蘆故紙茴沉木桂附金鈴肉蔻丸黑錫硫黃各二兩同炒綠砂研至無聲為度胡蘆巴沉香麝附子肉桂各半兩茴香破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麩糊為丸梧子大陰乾以布袋搽令光瑩每服四十九薑湯下陳修園曰

此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為導妙不可言 喻嘉言曰凡遇陰

火上衝眞陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法卽痘疹各種壞證服之無不回生予每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀 徐靈胎曰鎮納元氣爲治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十 全眞一氣湯滋陰降火之神方

卽生脈散方見加熟地五七錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服 陳

修園曰此馮氏錦囊得意之方無證不用俱云神效其實大言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾麥冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮土氣俾上能散津於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不爲食氣之壯火而爲生氣之少火從桂附地黃丸套來與景岳鎮陰煎同意然駁雜淺陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品添漿最速也

三十一 加龍骨湯治虛勞不足男子失精女子夢交吐血下利清穀浮熱汗出夜不成寐等證

卽桂枝加龍骨牡蠣湯方見眞方歌括虛勞門去桂枝加白薇一錢五分附子一錢白朮生薑各

一錢五分紅棗三枚龍骨二錢生牡蠣四錢白薇一錢五分附子一錢水煎服

陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效

如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過斂置而不用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民使可由之不可使知之此方所以然之

妙修園亦不說也予友林雨蒼有神農本草經三註採集予之註解頗多逐味查對後再讀此方便覺有味

輕可去實即發汗解肌之法也

三十九味羌活湯一名沖和湯四時感冒發散之通劑

衝和湯內用防風羌芷辛蒼草與芎汗本於陰芩地妙三陽解表一方通羌活防風

頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風能除頭痛項強惡

風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少

陽之路蒼朮斷太陰之路易汗者川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘

草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於液補陰即託邪之法也

四十人參敗毒散治傷寒瘟疫風濕風眩拘攣風痰頭痛目眩四肢痠痛瘡癤寒壯熱項強情寒老人小兒皆可服

人參敗毒草芎羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功人參茯苓

風兼能去溼除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣甘枳參茯苓清肺強

胃主之以人參者扶正氣以匡邪也加陳倉米三錢名倉廩湯治噤口痢

五十香蘇飲治四時感冒發表輕劑

時方妙用歌括 卷上 經 十九

香蘇飲納草陳皮紫蘇葉二錢香附妙陳皮各一錢五分汗顧陰陽用頗奇紫蘇血中氣藥香

兼調氣血陳皮宜邪氣之鬱從皮毛而散初時方頗高一格芎芥芍防蔓子入再加秦九瀟芩川芎蔓子各一錢解肌活套亦

須知陳修園曰仲景麻桂諸湯從無他方可代後人易以九味羌活湯人參

敗毒散及此湯看似平穩其實辛熱失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗重

為亡陽輕則為汗漏也一慮辛散逼汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退

渴不止也服之不得汗亦有二慮一慮辛散煽動內火助邪氣入裏而為狂熱

不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若用仲景之法

則無是慮

三十升麻葛根湯治陽明表熱下利

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成方升麻三錢葛根芍藥各二錢炙草一錢陽明發熱兼頭痛及目痛鼻乾

下利生斑疹痘良 新訂證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病

而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大棗之甘壅而去之以

升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實挾升麻可

以託散本經自病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即

是胃實譫語之兆故以芍藥之苦甘合用以養精液不乾則胃不實矣至於疹

痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解

七十小續命湯六經中風之通劑

小續命湯鈇桂附芎藭黃參芍杏防風黃芩防己兼甘草風中諸經以此通經治六

麻黃酒芍杏仁川芎黃芩防己人參甘草各八分附子四分薑棗煎服 陳修園曰天地之噫氣

為風和風則生長萬物疾風則摧折萬物風之傷人者皆帶巖寒肅殺之氣故

此方桂芍薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用

立法周到然風動則火升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以生液血

行風自滅故用芎芍以行血防風驅周身之風為撥亂反正之要藥附子補腎

命之根為勝邪固本之靈丹防己紋如車輻有升轉循環之用以通大經小絡

藥品雖多而絲絲入扣孫真人洵景下之一人也

三 地黃飲子 治舌精不能言足膝不能行此謂少陰氣厥不至急當圖之 名曰辨證論

地黃飲子少陰方桂附蓉苓並地黃麥味遠瀘黃戟斛薄荷加入煮須詳肉桂附子

苓熟地黃麥冬五味子遠志菖蒲山茱萸巴戟天石斛各五分酒蒸葉七片水一杯二分煎八分溫服 陳修園曰命火為水中之火昔人名為

龍火其火一升故舌強不語以腎脈榮於舌本也火一升而不返故猝倒不省

人事以丹田之氣欲化作冷風而去也方用桂附菴蓉巴戟以導之龍升則水

從之故痰涎如湧以痰之本則為水也方用熟地茯苓山藥石斛以安之火迸

於心則神識昏迷方用遠志菖蒲以開之風動則火發方用麥冬五味子以清

歛之腎主通身之骨腎病則骨不勝任故足廢不能行方十二味以補之然諸藥皆質重性沉以鎮逆上之火而火由風發風則無形而行疾故用輕清之薄荷為引導又微煎數沸不令諸藥盡出重濁之味俾輕清走於陽分以散風重濁走於陰分以鎮逆劉河間製方之妙汪訥庵輩從未悟及無怪時醫之憤憤也

九十資壽解語湯治中風脾緩舌強不語半身不遂與地黃飲子同意但彼重在腎此重在脾

資壽特名解語湯專需竹瀝佐此薑羌防桂附羚羊角酸棗麻甘十味詳防風附子五分與前方相仿但表藥較多外證重者相宜方中羚羊角一錢調服 愈嘉言治腎氣不熱於舌本加枸杞首烏天冬菖草石菖元參陳修園曰此

四十藿香正氣散治外受四時不正之氣內停飲食頭痛寒熱或霍亂吐瀉或作嘔疾

藿香正氣正陳蘇甘桔陳苓朮朴俱夏麩腹皮加薑棗感傷外感風嵐並能驅白藜大腹皮紫蘇茯苓各二兩陳皮白朮厚朴半夏

邪傷經絡者不同故不用大汗以解表只用芳香利氣之品俾其從口鼻而入與仍由口鼻出也蘇芷陳腹朴梗皆以氣勝韓昌黎所謂氣勝則大小畢浮作醫

等於作文也茯苓半朮草皆甘平之品培其中氣孟子所謂正己而物正醫道通於治道也若邪傷經絡宜審六經用方不可以此混用殺人 按夏月吐瀉多

於治道也若邪傷經絡宜審六經用方不可以此混用殺人 按夏月吐瀉多

是伏陰在內理中湯為的方時醫因此湯有治霍亂吐瀉之利竟以為夏月吐瀉通劑實可痛恨嘉慶丁巳歲醫生鄭培齋患此證自服霍香正氣散不效延孝廉陳倬為商之再進一服少頃元氣脫散大喘大汗而死是向以誤人者今以自誤設使地下有知當亦悔不讀書之過也

四十香薷飲

三物香薷豆朴先

香薷辛溫香散能入肺發越陽氣以散寒熱厚朴除濕散滿扁豆清暑和脾名三物香薷飲

若云熱甚益黃名黃連香薷飲活人治中

暑熱盛口渴心煩

草荅五物

前方加荅草各香薷五物飲

還十物瓜橘參蒼白朮全

前方加木瓜橘皮人參黃耆白朮名十味香薷飲

葉仲堅曰飲與湯稍有別服有定數者名湯時時不拘者名飲飲因渴而設用之於溫暑則最宜者也然胃惡燥脾惡溼多飲傷脾反致下利治之之法心下有水氣者發汗腹中有水氣者利小便然與其有水患而治之曷若先選其能汗能利者用之香薷芳草辛溫能發越陽氣有微上徹下之功故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除濕扁豆以和中合而用之為飲飲入於胃熱去而濕不留內外之暑悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黃連名黃連香薷飲加荜荅甘草名五物加木瓜參耆橘朮名十味隨證加減盡香薷之用也然勞倦內傷必用清暑益氣內熱大渴必用人參白虎若用香薷是重虛其表而反濟其內熱矣香薷乃夏月解表之藥如冬月之麻黃氣虛者尤不可服今人不知暑

傷元氣概用以代茶是開門揖盜也

四十五積散治感冒寒邪頭眩身痛項背拘急惡寒嘔吐肚腹疼痛及寒濕夜於經絡去麻黃酒煮治後轉膠風甚效

局方五積散神奇歸芍參芎用更奇橘芷夏苓薑桂草麻蒼枳朴與陳皮當歸赤黃各一錢厚朴乾薑芍藥枳實各八分半夏白芷各七分桂梗茯苓草茯苓陳修園曰表裏俱寒外而

頭項強痛內而肚腹亦痛較桂枝證更甚者服此湯

四十六小柴胡去參加青皮湯治瘧病初起

即小柴胡湯方見真方歌括上卷少陽篇去人參加青皮二錢 陳修園曰瘧症初起忌用人參

時醫之伎倆也然相沿既久亦姑聽之第初起無汗者宜加麻黃二錢多汗者

宜加白芍桂枝各二錢寒多者宜加桂枝乾薑各二錢熱多者宜加貝母知母

各二錢口渴者去半夏加括蕒根二錢五分

四十七小柴胡加常山湯凡瘧發三發之後皆可服天明時照瘧未發前一時一服甚效

即柴胡湯加常山三錢生用不炒如服後欲吐者即以手指探吐痰吐盡則愈 陳修園曰常山一味特醫

謂為堵截之品誤信李士材薛立齋之說不敢用之而不知是從陰透陽逐邪

外出之妙品仲景用其苗紹名蜀後世用其根實先民之矩矱即云湧吐而正取

其吐去積痰則瘧止

宣可決壅以君名臣曰宣宣者傾吐之類也又鬱而不散為壅必宣以散之如生薑橘皮之屬是也又納藥鼻中以取嚏是也

五十稀涎湯治風痰不下痰中如 四十通關散

稀涎皂半草礬班皂角一個大半夏十四粒炙甘草一錢白礬二錢為末每服一錢用生 直中痰

朝此斬關更有通關辛皂末細辛皂角為末吹 吹來得嚏保生還平中者用此吹鼻有嚏者

陳修園曰頑痰上塞咽喉危在頃刻當以此攻之然痰為有形也痰厥宜湧

吐以出其痰氣無形也氣厥宜取嚏以宣其氣二者皆所以開其閉也若脫證

昏倒不省人事亦用此法以開之是速其死也慎之

四十越鞠丸治諸府一切痰食氣血諸

六越宜施越鞠丸芎蒼麴附并梔餐食停氣血濕痰火得此調和頃刻安吳翰舉曰

鬱指等調血鬱茶丸麻蘇鬱梔子清火鬱神麴清食鬱各等分發芽煎湯吃丸又濕鬱加茯苓白芷火鬱

季楚重曰經云太陰不收肺氣焦滿又云諸氣憤鬱皆屬於肺然肺氣之布

必由胃氣之輸胃氣之運必本三焦之化甚至為痛為嘔為脹為利莫非胃氣

不宣三焦失職所致方中君以香附快氣調肺之拂鬱臣以蒼朮開發強胃而

資生神麴佐化水穀梔子清鬱導火於以達肺騰胃而清三焦尤妙撫芎之辛

直入肝膽以助妙用則少陽之生氣上朝而榮衛和太陰之收氣下肅而精氣

化此丹溪因五鬱之法而變通者也然五鬱之中金木為尤甚前人用逍遙散

調肝之鬱兼清火滋陰瀉白散清肺之鬱兼潤燥降逆要以木鬱上衝即為火

金鬱滋澀即為燥也如陰虛不知滋水氣虛不知化液是又不善用越鞠矣
 陳修園曰諸病起於鬱者難醫時醫每以鬱金統治之是狗名之誤也此藥本
 經不載唐本有之唐本云氣味苦寒無主毒血積下氣生肌止血破惡血血淋
 尿血金瘡原文只此二十四字大抵破血下氣及外敷之品無一字言及解鬱
 錄此以為誤用者戒

四十 逍遙散治肝家血虛火旺頭痛目眩煩赤口苦倦怠煩渴抑鬱不
 樂兩脇作痛寒熱小腹痛重墜婦人經水不調脈弦大而虛

逍遙散用芍當歸朮草柴苓慎勿違樂胡當歸白芍白朮茯苓各一
 錢甘草炙五分加煨薑薄荷煎散鬱除蒸功最捷謂
 日方中樂胡薄荷二味最妙蓋木喜風搖索即淫榮也即發生木鬱則火鬱火鬱則土鬱土
 鬱則金鬱金鬱則水鬱五行相因自然之理也余以一方治木鬱而諸鬱皆解逍遙散是也丹梔加入

有元機加丹皮梔子各八味
 送散治肝傷血少經枯 趙羽皇曰此治肝鬱之病而肝之所以鬱者其說

有二一為土虛不能升木也一為血少不能養肝也蓋肝為木氣全賴土以滋
 培水以灌溉若中土虛則木不升而鬱陰血少則肝不滋而枯方用白朮茯苓
 者助土德以升木也當歸芍藥者益榮血以養肝也薄荷解熱甘草和平獨柴
 胡一味一以為厥陰之報使一以升發諸陽經云木鬱則達之遂其曲直之性
 故名之曰逍遙通可行滯火鬱氣滯宜從小便利
 之遂為輕瀉為重也

四十 導赤散治心熱口糜舌瘡小便
 黃赤莖中痛熱急不瀉

導赤原來地與通草稍竹葉四般攻口糜莖痛兼淋瀝瀉火功歸補水中等分煎
 生地補心

入竹葉瀉心氣不通爲心火而入小腸草翁養腎莖而心痛季楚重曰瀉心湯用黃連所以治實邪實邪責木之

有餘瀉子以清母也導赤散用地黃所以治虛邪虛邪責水之不足壯水以制

火也

五十五淋散治膀胱有熱水道不通淋瀝不出或尿如豆汁或成砂石或爲膏汁或凝滯便血

五淋散用草梔仁歸芍茯苓亦共珍赤茯苓各二錢芍藥山梔仁各二錢歸甘草各一錢四分加燈心水煎服氣化原由陰

以育調行水道妙通神 柯韻伯曰經云膀胱者州都之官津液藏焉又申其

旨曰氣化則能出何也蓋膀胱有上口而無下口能納而不出惟氣爲水母必

太陽之氣化而膀胱之灑始出是水道固藉無形之氣化不專責有形之州都

矣夫五臟之水火皆生於氣氣平則爲少火少火生氣而氣即爲水水精四布

下輸膀胱源清則流潔矣氣有餘則爲壯火壯火食氣則化源無藉爲癰閉淋

瀝膏淋豆汁砂石膿血而水道爲之不利矣總由化源之不清非決瀆之失職

若以入正舟車禹功濬川等劑治之五臟之陰虛太陽之氣化絕矣故急用梔

苓治心肺以通上焦之氣而五志火清歸芍滋肝腎以安下焦之氣而五臟陰

復甘草調中焦之氣而陰陽分清則太陽之氣自化而膀胱之水潔矣此治本

之計法之盡善者也

五十通關丸又名滋腎丸治下焦陰虛小便澀澀不通以致腹悶欲吐

溺癢不渴下焦疏病在下焦故不渴宜清下焦之熱疏通水道 知柏同行肉桂扶黃柏知母俱酒炒各二兩肉桂二錢煨蜜丸如桐子大每服五十九丸

空心病湯下 丸號通關能利水又名滋腎補陰虛原方為肺痿聲嘶喉痺咳血煩燥而設東垣借用以治霍閉喘嗽 陳修

園曰溺竅一名氣門以溺由氣化而出也氣者陽也陽得陰則化若熱結下焦

上無口渴之證以此丸清下焦之熱則小便如湧矣此證若口渴宜濟生腎氣

丸金匱瞿麥丸主之然又有巧法焉譬之滴水之氣閉其上竅則下竅不通去

其上竅之閉則水自流矣用補中益氣湯或吐法甚妙又於利水藥中入麻黃

之猛能通陽氣於至陰之地配杏仁之降俾肺氣下達州都此從高原以導之

其應如響虛人以人參麻黃各一兩水煎服亦妙夏月以蘇葉防風杏仁各三

錢水煎溫服覆取微似汗亦妙

五十一散一名天水散治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴欲飲腸胃枯涸者又能催生下乳積聚水蓄裏氣後重暴注下迫者宜之加硃砂三錢名益元散

六一散中滑石甘熱邪表裏可兼探滑石六兩甘草一兩為末益元散再入硃砂研加硃砂三錢名益元散

瀉北元機在補南 柯韻伯曰元氣虛而不支者死邪氣感而無制者

亦死今熱傷元氣無氣以動斯時用參者以補氣則邪愈甚用芩連以清熱則

氣更傷惟善攻熱者不使喪人元氣善補虛者不使助人邪氣必得氣味純粹

之品以主之滑石稟土冲和之氣能上清水源下通水道蕩滌六腑之邪熱從

小便而泄矣甘草稟草中冲和之性調和內外止渴生津用以為佐保元氣而

瀉虛火則五臟自和矣然心爲五臟主暑熱擾中神明不安必得硃砂以鎮之則神氣可以遽復涼水以滋之則邪熱可以急除此補心之陽寒亦通行也至於熱利初起裏急後重者宜之以滑可去著也催生下乳積聚蓄水等證同乎此義故兼治之是方也益氣而不助邪逐邪而不傷氣不負益元之名宜與白虎生脈三方鼎足可也 泄可去閉邪盛則閉塞不通必泄利從大便逐之

五十備急丸治寒氣冷食積留胃中

薑豆大黃備急丸薑豆大黃各二兩巴豆一兩去皮研如指和蜜丸如豆大密藏勿洩氣候用每服三四丸滾水或酒下專攻閉痛及停寒兼

療下惡人昏倒陰結垂危得此安 柯伯韻曰大便不通當分陽結陰結陽結有

承氣更衣之劑陰結又製備急白散之方金匱用此治中惡當知寒邪卒中者

宜之若用於溫暑熱邪速其死矣是方允爲陰結者立乾薑散中焦邪巴豆逐

腸胃冷積大黃通地道又能解巴豆毒是有制之師也然瀉白散治寒結在胸

故用桔梗佐巴豆用吐下兩解法此則治寒結腸故用大黃佐乾薑巴豆以直

攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下之法所以但講虛寒而不議及實

寒也

四十三 承氣湯

即大承氣湯方見續方歌括加甘草二錢 陳修園曰仲景三承氣湯盡美盡善無

可加減劉河間於此方加甘草一味便踰仲景矩矱然意在調胃於外科雜證等頗亦相宜視陶節菴六一順氣湯更高一格 又按張憲公云承者以卑承尊而無專成之義天尊地卑一形氣也形統於氣故地統於天形以承氣故地以承天胃土也坤之類也氣陽也乾之屬也胃為十二經之長化糟粕運精微轉味出入而承傳化之府豈專以塊然之形亦惟承此乾行不息之氣耳湯名承氣確有取義非取順氣之義也憲公此解超出前人故余既錄於真方歌括後而又重錄之愈讀愈覺其有味也惜其所著傷寒類疏未刊行世憲公諱孝培古吳人也

五十 溫脾湯 主治痞冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏瀝以養病也

溫脾桂附與乾薑朴草同行佐大黃泄瀉流連知痼冷溫通並用效非常 附子乾薑厚朴各二錢大黃四分水二杯煎六分 喻嘉言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法方中

大黃一味不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用恐溫藥不能制而洞泄或至轉劇裁酌用之真足法矣

六十 防風通聖散 風熱壅盛表裏三焦皆實乃發表攻裏並用法

防風通聖散 散 大黃硝荊芥麻黃枳芍翹甘桔芎歸膏滑石薄荷荅朮力偏饒 大黃芒消防風蒲朮麻黃梔子白芍連翹川芎當歸薄荷白朮各五分枳殼黃芩石膏各一錢甘草二錢滑石三錢加蜜煎服 吳鶴皋白防風麻黃解表藥也

風熱之在皮膚者得之由汗而泄荊芥薄荷清上藥也風熱之在嶺頂者得之由鼻而泄大黃芒硝通利藥也風熱之在腸胃者得之由後泄而瀉石梔子水道藥也風熱之在決瀆者得之由瀉而泄風溼於膈肺胃受邪石膏歸芍和肝胃也而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火風之爲患肝木主之川芎歸芍和肝血也而甘草白朮所以和胃氣而健脾劉守真氏長於治火此方之旨詳且悉哉亦治失下發斑三焦火實全方除硝黃名曰雙解散解表有防風麻黃薄荷荊芥川芎解裏有石膏滑石黃芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗白朮甘草以調氣榮衛皆和表裏俱暢故曰雙解本方名曰通聖極言其功用之妙耳 河間製此解利四時冬寒春溫夏熱秋燥正令傷寒凡邪在三陽表裏不解者以兩許爲劑加蔥薑淡豉煎服之候汗下兼行表裏即解形氣強者兩半爲劑形氣弱者五錢爲劑若初服因汗少不解則爲表實倍加麻黃以汗之因便硬不解則爲裏實倍加硝黃以下之連進二服必令汗出下利而解也今人不知其妙以河間過用寒涼仲景傷寒俱無下法棄而不用真可惜也不於其法神捷莫不應手取效從無寒中痞結之變即有一二不解者非法之未善則必已傳陽明故也

五十一 涼膈散 續三焦六經諸火

涼膈硝黃梔子翹黃芩甘草薄荷饒再加竹葉調蜂蜜葉生竹上膈上如焚一服消

連翹一錢五分大黃酒浸芍藥甘草各一錢梔子黃芩薄荷各五分水一杯半加竹葉七片生蜜一匙煎七分服

汪訥菴曰連翹薄荷竹葉以升散

於上梔芩硝黃以蕩滌於下使上升下行而膈自清矣加甘草生蜜者病在膈

甘以緩之也張潔古減硝黃加桔梗使諸藥緩緩而下留連膈上頗妙

五十失笑散治產後心腹微痛欲死或血迷心蒙不省 九十五獨聖散

失笑散蒲黃及五靈脂清黃五靈脂等分生研每服二錢酒煎服名失笑散 暈平痛止積無停山查二兩便糖入獨

聖散功同更守經山查二兩水煎用童便 吳於宣曰五靈脂甘溫走肝生用則生血

蒲黃辛平入肝生用則破血佐酒煎以行其力庶直可扶厥陰之滯而有推陳

致新之功甘不傷脾辛能散瘀則瘀痛惡寒發熱昏暈胸膈滿悶等證悉除直

可一笑置之矣至於獨聖散獨用山查一味不惟消食健脾功能破瘀止兒枕

痛更益以砂糖之甘溫中而兼逐惡童便之鹹入胞而不涼下相得而相須功

力甚偉

時方歌括卷下

滑可去著

滑者潤澤之謂也從大便溼之視泄痢較輕也

六十 芍藥湯 治瀉下赤白便膿血後重

初痢多宗芍藥湯苓連板草桂歸香

芍藥三錢黃芩黃連當歸各八分肉桂三分甘草桂板木香各五分水煎服痢不減加大黃

須知調

氣兼行血後重便膿自爾康

陳修園曰此方原無深義不過以行血則便膿

自愈調氣則厚重自除立於方中當歸白芍以調血本香檳榔以調氣苓連燥

濕而清熱甘草調中而和藥又用肉桂之溫是反佐法苓連必有所制之而不

偏也或加大黃之勇是通滯法實痛必大下之而後已也余又有加減之法肉

桂色赤入血分赤痢取之為反佐而地榆川芎槐花之類亦可加入也乾薑辛

熱入氣分白痢取之為反佐而蒼朮砂仁茯苓之類亦可加入也方無深義羅

東逸方論求深而反淺

六十 脾約丸 治歲時不和津液偏滲於脾脫以致小使多大便秘結者

燥熱便難脾約丸芍藥枳朴杏黃餐

白芍火麻仁杏仁去皮尖枳實厚朴薑炒各五兩五錢燕大黃十兩蜜煎丸如桐子大白湯送下二十九大便利即

止潤而甘緩存津液瀉數腸乾得此安

陳修園曰物之多脂者可以潤燥故

以麻仁為君杏仁為臣破結者必以苦故以大黃之苦寒芍藥之苦平為佐行

滯者必順氣故以枳實順氣而除痞厚朴順氣以泄滿為佐以蜜為丸者取其緩行而不驟也

六十更衣丸

更衣丸用蒼砂研滴酒為丸服二錢砂五錢研如飛麩薑七錢研和酒送下陰病津枯腸秘結交通水火效如仙 柯韻伯曰胃為後天之本不及固病太過亦病然太過復有陽盛陰虛之別焉兩陽合明而胃家實仲景製三承氣下之火水不交而津液亡前賢又製更衣丸以潤之古人入廁必更衣故為此丸立名用藥之義以重墜下達而奏功硃砂色赤為火體重象金味甘歸土性寒類水為丹祖汞母能輸坎以填離生水以濟火是腎家之心藥也配以蘆薈黑色通腎苦味入心滋潤之質可轉濡胃燥大寒之性能下開胃關此陰中之陰洵為腎家主劑矣合以為丸有水火既濟之理水土合和之義兩者相須得效甚宏奏功甚捷真匪夷所思矣

六十礞石滾痰丸治實熱老痰之峻劑虛寒者不宜用

隱君遺下滾痰方礞石黃芩及大黃少佐沉香為引導頑痰怪證力能匡青礞石三兩用焰礮一兩同入瓦礞泥固濟煨至石色如金為度水飛過大黃酒蒸黃芩酒洗各八兩沉香一兩為末水丸膏湯下量虛實服過即便即臥令藥力徐緩而下平日不可飲食行動待藥氣自胃口下二腸然後藥病相拒故也少頃藥力到自愈 柯韻伯曰脾為生痰之原肺為貯痰之器此無稽之

談也夫脾爲胃行其津液以灌四旁而水津又上輸於肺焉能凝結而爲痰惟腎爲胃關關門不利故水聚而泛爲痰也則當曰腎爲生痰之原經曰受穀者濁受氣者清清陽走五臟濁陰歸六腑肺爲手太陰獨受諸氣之清而不受有形之濁則何可貯痰惟胃爲水穀之海萬物所歸稍失轉輸之職則溼熱凝結爲痰依附胃中而不降當曰胃爲貯痰之器斯義也惟王隱公知之故製老痰之方不涉脾肺而責之胃腎二黃礞石稟中央之黃色入通中宮者也黃芩能清理胃中無形之氣大黃能蕩滌胃中有形之質然痰之爲質雖滑而粘善棲泊於腸胃曲折之處而爲巢穴不肯順流而下仍得緣涯而升故稱老痰二黃以濕潤之品祇能直行而泄欲使委曲而導之非其所長也故選金石以佐之礞石之燥可以除其濕之本而其性之悍可以迅掃其曲折依伏之處使濁穢不得膩滯而少留此滾痰之所由名乎又慮夫關門不開仍得爲老痰之窠白沉香爲北方之色能納氣歸腎又能疏通腸胃之滯腎氣流通則水垢不留而痰不再作且使礞石不粘著於腸二黃不傷及於胃一舉而三善備所以功效若神也

六十 指迷茯苓丸

治中脘留伏痰飲嗜嘔
難舉手足不能轉移

指迷最切茯苓丸風化芒硝分外看枳半合成四味藥停痰伏飲勝靈丹半夏製二兩茯苓二

兩風化爲二錢半 洪履五錢 四味研末
薑汁糊丸 桐子大 每服三十九丸 薑湯下

柯韻伯曰痰飲之本皆水也水入於胃游溢精

氣上輸於脾此自陽入陰也脾氣散精上歸於肺此地氣上升也通調水道下
輸膀胱是天氣下降也水精四布五經並行是水入於經而血乃成也苦陰陽
不和清濁相干胃氣亂於中脾氣於升肺氣滯於降而痰飲隨作矣痰與飲同
源而有陰陽之別陽感陰虛則水氣凝而爲痰陰感陽虛則水氣溢而爲飲除
痰者降氣清火是治其標補陰利水是治其本也滌飲者降氣燥濕是治其標
溫腎利水是治其本也此方欲兼兩者而合治之半夏燥濕茯苓滲溼風硝軟
堅枳殼利氣別於二陳之甘緩遠於礞石之峻悍殆攻中之平劑與瀆可固脫

五十 當歸六黃湯

火炎汗出六黃湯

難而汗出曰盜汗

二地芩連柏與當

生地黃熟地黃黃柏黃芩黃連當歸各等分黃耆加倍

倍用黃

耆偏走表若堅妙用斂浮陽陳修園曰陰虛火擾之汗得當歸生地熟地之滋
陰又得黃芩黃連之瀉火治肝之本也然此方之妙只在於若寒寒則勝熱而
苦復能堅之又恐過於苦寒傷其中氣中者陰之守也陰愈虛則火愈動火愈
動則汗愈出尤妙在大苦大寒隊中倍加黃耆俾黃耆領苦寒之性盡達於表
以堅汗孔不使留中而爲害此旨甚微注家向多誤解特表而出之

六十 耆附湯

衛陽不固汗汪洋須用黃耆附子湯黃耆一兩熟附子五錢水煎服附暖丹田元氣主得耆固脫守其鄉行於皮毛者衛外之氣也衛氣根於元氣黃耆雖專走衛有附子故之同行則能回大汗欲脫之氣守於其鄉而汗自止矣陳修園曰神農本草經

云黃耆氣味甘微温無毒主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠痿補虛小兒百病本經只此三十三字皆取其質輕味淡偏走皮毛故治大風癰疽及一切外證膿血過多用之補養皮肉之虛而已又云主小兒百疾者以輕薄之品大人不足以賴惟小兒經脈未盛氣血皆微不宜峻補得此微補之品百病可以概治也細味經旨安能大補元氣以止汗如六黃湯之大寒以除熱熱除則汗止耆附湯之大熱以回陽陽回則汗止玉屏風之解肌以驅風風除則汗止三方不重在黃耆却得黃耆之輕快徑走皮膚奏效更速數百年來無一人談及其矣醫道之難也

六十五玉屏風散

玉屏風散主諸風止汗先求熱藥通風傷衛則汗自出黃耆得防風其功倍大以二藥同行走表令熱藥微似汗其風邪從微汗而解則衛無邪發汗不

再出發在耆防黃耆防風時醫誤認爲止汗之品害人無算收在尤表氣得黃耆防風而解則外無所擾矣感氣得白朮而安則內有所據矣熱除風陽則邪陽則

者爲固表藥千古貽誤前賢用之不應所以有汗能止無汗能發騎牆之說及庸輩有灸用能止生用能發之分也神農本經俱在奈何舍而不讀也余於本

條小註甚詳細心體認如撥雲見日明者自知

六十威喜丸治元陽虛遺精滑白濁遺尿及婦人血海久冷淫帶夢泄等證

和劑傳來威喜丸夢遺帶濁服之安茯苓黃曬和黃蠟專治陽虛血海寒皮四兩切

境用霜苓二錢五分入於磁器內煮二十餘鐘去茯苓取出曬乾為末黃蠟四兩鎔化搜和茯苓未為丸如童子大每空心細嚼滿口生津急於溫酒服以小便清利為效忌米醋尤忌氣怒動情 王晉

二曰抱朴子云茯苓千萬歲其上生小木狀如蓮花名威喜芝今以名方者須

擇雲茯苓之年深質結者製以猪苓導之下出前陰蠟淡歸陽不能入陰須用

黃蠟性味緩澇有續絕補髓之功專調斷傷之陽分理潰亂之精故治元陽虛

憊而為遺濁帶下者若治肺虛痰火久嗽茯苓不必結而猪苓亦可不用矣

六十濟生烏梅丸治大便下血加神

下血淋漓治頗難濟生遺下烏梅丸殭蠶炒研烏梅搗醋下幾回病即安殭蠶一兩烏梅肉

一兩半共為末醋湯下 陳修園曰簡

七十斗門祕傳方治毒痢膿血赤白或下血片日夜無度及噤口惡痢他藥不能治者立見神效

斗門治痢有奇方黑豆乾薑芍藥良甘草地榆鶯粟殼血膿噤口並堪嘗乾薑黑

豆一兩五錢炒去皮鶯粟壳八錢蜜炙地榆甘草六錢白芍三錢分三四帖水一鍾半煎八分服 陳修園曰甘草黑豆能解諸毒毒解

則撮痛除赤白已毒氣不衝於胃口而噤口之病亦靈又用地榆以燥在下之

濕芍藥以泄在下之熱是正佐法乾薑之大辛大溫以開在上之拒格是反佐

法又用鶯粟殼以止劇痛製以白蜜之滑以變其瀋是巧佐法鴉片是鶯粟之膏脂入土者製造而成名為阿芙蓉今人喫其煙多受其害若以一二釐入藥止心腹之痛如神所以取效倍於他藥也

七十 聖濟附子丸

治瀉泄寒中注下水發或瀉赤白食已即出食物不消

附子丸中連與薑烏梅炒研佐之良寒中瀉痢皆神驗互用溫涼請細詳附子炮烏末一兩黃連炒二兩乾薑炒二兩為末煉蜜丸桐子大每飲下二十九丸按原註云春傷於風邪氣流連至夏發為殭泄至長

夏發為洞泄 陰生於午至未為甚長夏之時脾土當旺脾為陰中之至陰故

陰氣感陰氣既感則生內寒而洞泄矣

七十四 四神丸

治脾胃虛弱子後作瀉不思食不化食腎水受時於子壽土不能養制故子後每瀉

四神故紙與吳萸肉蔻除油五味須大棗須同薑煑爛破故紙四兩酒浸炒吳萸一兩薑水炒肉蔻二兩乾薑煑五兩子

三兩濃大棗四十九枚生薑四兩同煎藥去毒搗末五更腎瀉火衰扶 柯韻伯曰瀉痢為

腹疾而腹為三陰之都會一臟不調便能瀉利故三陰下利仲景各為立方以

主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅丸白頭翁湯少陰有桃花真武豬苓豬膚

四逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法美備然祇為一臟立法若三臟

相關久留不痊如子後作瀉一證猶未之及也夫鷄鳴至平旦天之陰陰中之

陽也因陽氣當至而不至虛邪得以留而不去故作瀉於黎明其由有四一為

少補而不敢用而不知大封大固之妙實奪造化之權視金鎖固精奚啻天淵之隔寶鑑合三才湯料名爲三才封髓丸則板實不靈矣趙羽皇方論最妙宜熟讀之趙羽皇曰經云腎者主水受五臟六腑之精而藏之又曰腎者主蛰封藏之本精之處也蓋腎爲慳臟多虛少實因肝木爲子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精卽隨之外溢况肝又藏魂神魂不攝宜其夜臥思交精泄之證出矣封髓丹爲固精之要藥方用黃柏爲君以其味性苦寒苦能堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒能清肅秋令一至則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之內煩且能使水火合爲一家以妙封藏之固若縮砂者以其味辛性溫善能入腎腎之所惡在燥而潤之者惟辛縮砂通三焦達津液能納五臟六腑之精而歸於腎腎家之氣納腎中之髓自藏矣

五十 眞人養臟湯

眞人養臟湯類神木香訶粟殼當歸肉蔻科朮芍桂參甘草共脫肛久痢卽安和論子
源一兩二錢櫻栗殼法蒂蜜炙三兩六錢肉苁蓉漢麥五錢當歸白朮炒白芍酒炒人參各六錢木香二兩四錢桂八錢生甘草一兩八錢每服四錢蘆粟甚加附子一方有藜蘆 肛脫

由於虛寒參朮甘草以補其虛官桂芍藥以溫其寒木香調氣當歸和血芍藥以止痛訶子粟殼以止脫 陳修園曰此彙藥治病市醫得意之方修園獨以

為否然用木香之多則瀉而不鬱亦是見解超處

瀉可潤燥

六七十清燥救肺湯主治諸氣煩鬱 痰喘咳嗽

救肺湯中參草麻石膏膠杏麥枇杷霜經收下乾桑葉解鬱滋乾效可誇經補桑葉三錢石膏

根二錢五分甘草黑芝藤各一錢人參杏仁去皮尖各七分真阿膠八分批杷葉去毛蜜炙一片麥冬一錢二分水煎服多加貝母血枯加生地熱甚加厚角羚羊 陳修園曰喻

嘉言製此方自註云諸氣積鬱之屬於肺者屬於肺之燥也諸痿喘嘔之屬於

上者亦屬於肺之燥也古人以辛香之品解鬱固非燥證所宜即用芩連瀉火

之品而苦先入心反從之火化又非所宜也喻氏宗繆仲醇甘涼滋潤之法製

出此方名曰清燥實以滋水即易所謂潤萬物者莫潤乎水是也名曰救肺實

以補胃以胃土為肺金之母也最妙是人參一味仲景於咳嗽證去之者以其

不宜於風寒水飲之咳嗽也昔醫不讀本草經疑仲景之法而試用之用之增

劇遂有肺熱還傷肺之說以人參為熱肺之禁藥不知人參為肺寒之禁藥為

肺熱肺燥之良藥也扁鵲云損其肺者益其氣舍人參之甘寒何以瀉壯火而

益氣哉

七十瓊玉膏

瓊玉膏中生地黃參苓白蜜煉膏膏肺枯乾咳虛勞證金水相滋效倍彰衛生地四斤取汁一

斤同白蜜二升款湯用鍋濾過將茯苓十二兩人參三兩各研末入前汁和勻以磁瓶用紙十數層加蓋
葉封瓶口入砂鍋內以長流水灌瓶頸藥火夜三晝夜取出換瓶藥口以蠟封固懸井中一日取起仍

煮半日
湯調服

陳修園曰人參甘寒柔潤補助肺氣然肺本惡寒凡咳嗽多屬形寒飲

冷得寒潤滋補之藥必增其效昔醫誤認為溫寒之性故有肺熱還傷肺之說
不知肺合皮毛凡咳嗽多從風寒外傷而起宜用乾薑五味細辛之類加減忌

用人參之寒然肺為臟腑之華蓋臟腑之火不得水制上刑肺金致肺燥乾效
有聲無痰與寒飲作嗽者不同正宜用人參之潤而滋燥人參之寒以制熱瓊

玉膏所以神效無比也昔醫凡清燥之方必用人參可知其長於養津液也

七十
八十一
生脈散治熱傷元氣氣短
倦怠口乾出汗

生脈冬味與參施暑熱刑金脈不支若認脈虛通共劑操刀之咎屬伊誰人參五分
麥冬八分

五味子九
分水煎服 陳修園曰脈資始於腎資生於胃而會於肺仲景於手足冷脈微欲

絕證取通脈四逆湯以扶少陰之真陽於心下悸脈結代取復脈湯以資陽明

之津液皆救危之方也孫真人製生脈散為暑熱傷肺肺傷則脈虛漸散為足

慮宜於未傷之前取人參麥冬之甘潤五味子之酸斂無病之時預服以保之

除暑月之外不可以此為例也今人惑於生脈之名凡脈絕之證每投立死亦

孫真人命名不正之貽禍也一本作參麥散較妥

燥可去濕

九十神朮湯 主治三時外感寒邪內傷
生冷而發熱及脾泄腸風

朮防甘草濕家嘗蒼朮三錢防風二錢甘草一錢加葱白生薑同煎據云神朮名湯經意方自
無汗用蒼朮以代麻黃湯有汗用白朮以代桂枝湯

說法超麻桂上可知全未夢南陽仲景居南陽王海藏以此方代麻黃湯
桂枝可知南陽湯之法未嘗夢見也 陳修園曰仲

景麻桂及葛根紫胡等湯步步是法而大旨在養津液三字王海藏此方燥烈

傷陰先涸汗源多致留邪發熱正與仲景法相反據云用代麻桂諸湯平穩可

法其實貽禍匪輕也須知此方燥烈與三陽之證無涉惟太陰之風濕可用內

經謂春傷於風邪氣流連而泄泄至夏而殮泄腸澼者宜此燥劑否則不可沾

唇

八十平胃散 治濕淫於內脾胃不能
制有積飲痞脹中滿者

平胃散用朴陳皮蒼朮合甘四味宜蒼朮半兩陳皮半兩炙甘草各一錢薑棗煎
陳皮甘草各一錢薑棗煎 除濕寬胸驅瘴癘調

和胃氣此方施柯韻伯曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其

病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃土之敦阜李東垣製平胃散平胃土之

卑監也培其卑而使之平非削卑之謂也蒼朮苦溫運脾長於發汗迅於除濕

故以為君厚朴赤色苦溫能助少火以生氣故以為臣濕因於氣滯故以行氣

之陳皮為佐脾得補而健運故以補脾之甘草為使名曰平胃實所以

八十五皮飲

五皮飲用五般皮陳茯苓桑大腹奇陳皮茯苓皮蠶皮桑白皮大腹皮或用五加易桑白脾虛膚脹

此方宜此方不能為胃行其津液故水腫半身以上宜汗半身以下宜利小便此方於癰水之中仍寓調補之意皆用皮者水溢皮膚以皮行皮也陳修園曰此方出

華元化中藏經頗有意義宜審其寒熱虛實而加寒溫補瀉之品

八十二陳湯治肥盛之人濕痰為患痰喘脹滿

二陳湯用夏和陳益以茯苓甘草臣半夏二錢陳皮一錢茯苓三錢炙甘草八分加薑煎利氣調中兼去溼諸凡

痰飲此為珍 陳修園曰此方為祛痰之通劑也痰之本水也茯苓治水以治

其本痰之動濕也茯苓滲濕以鎮其動方中只此一味是治痰正藥其餘半夏

降逆陳皮順氣甘草調中皆取之以為茯苓之佐使耳故仲景書凡痰多者俱

加茯苓嘔者俱加半夏古聖不易之法也今人不窮古訓以半夏為祛痰之專

品做稀涎散之法製以明礬致降逆之品反為湧吐堪發一歎以此方為三陽

解表之劑服之留邪生熱至死不悟余於真方桂枝湯下已詳言之茲不復贅

八十葶藶分清飲

葶藶分清主石菖蒲草稍烏藥杏仁俱烏藥益杏仁石菖蒲草葶藶各等分甘草稍減半煎成又入鹽此少加鹽淋

濁流連數服驅白濁汪訥菴曰葶藶能泄厥陰陽明溼熱去濁分清烏藥疏

逆氣而止便數益智固脾腎而開鬱結石菖蒲開九竅而通心甘草稍達腎莖

而止痛使濕熱去而心腎通氣化行而淋濁止矣此以疏泄為禁止者也

八十腎著湯治寒濕腰痛如帶五千錢此帶脈為病名曰腎著

腰痛如帶五千錢腎著湯方豈偶然甘草茯苓薑與朮長沙老法譜新編甘草一

乾薑茯苓各四錢水煎服即金匱甘草乾薑茯苓各四錢但分兩多少不同

陳修園曰帶脈為病腰溶溶如坐水中此寒溼

之邪不在腎之中臟而在腎之外腑故其治不在溫腎而散寒而在燠土以勝

水若用桂附則反傷腎之陰矣

五十一味白朮酒治傷濕一

即白朮一兩酒煎服不能飲者以水代之 按神農本草經云白朮氣味甘溫無

毒主風寒濕痺死肌痲疽止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢原文只

此三十四字 陳修園曰白朮主治風寒溼三者合而成痺而除溼之功則更

大焉死肌者濕邪侵肌肉而麻木不仁也溼者濕流關節而筋勁急也疽者濕

乘脾土肌肉發黃也濕久鬱而為熱濕熱交蒸故自汗而熱發也脾受濕則失

其健運之常故食不能消也白朮性能燥濕所以主之作煎餌三字先聖另提

大費苦心以白朮之功在燥而所以妙處在於多脂多脂則燥中有潤張隱菴

解云土有濕氣始能灌溉四旁如地得雨露始能發生萬物今以生朮削去皮

急火灸令熟名為煎餌遵法修治則味甘而質潤土氣和平故久服有輕身延

年不飢之效後人用土炒燥大失經旨葉天士臨證指南竟用水漂炒黑是徒

用白朮之名也不得不附辯於此

寒能勝濕

八十瀉白散

瀉白甘桑地骨皮再加粳米四般宜

桑白皮地骨皮各一錢甘草五分粳米百粒汪云桑皮獨勝火地骨退虛熱甘草補土生金粳米和中清肺李時

珍曰此獨時常方之準繩也

秋傷燥令成痰嗽火氣承金此方奇

季楚重曰火熱傷氣救肺之

治有二傷寒邪熱侮肺用白虎湯除煩此治其標內證虛火燦金用生脈散益

陰此治其本若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補

二方之不及也

七十甘露飲治胃中熱熱色黃潮赤口瘡吐血動血

甘露二冬二地均天冬麥冬生地熟地

枇杷枳黃芩枳殼

斛茵倫石斛

合和

甘草平

虛熱等分煎

口爛齟齬吐衄珍

陳修園曰足陽明胃為燥土喜潤而惡燥喜降而惡升故

以二冬二地石斛甘草之潤以補之枇杷枳殼之降以順之若用連柏之苦則

增其燥若用著朮之補則慮其升即有溼熱用一味黃芩以折之一味茵陳以

滲之足矣蓋以陽明之治最重在養津液三字此方二冬二冬等藥即猪苓湯

用阿膠以有陰意也茵陳黃芩之折熱而去濕即猪苓湯中之用滑澤以除垢

意也

八十左金丸 治肝鬱實火左脇痛或吐酸水 八十香連丸 治赤痢

茶連六一左金丸肝鬱脇疼吞吐酸 黃連六兩吳茱萸一兩更有痢門通用劑香連丸

服之安 黃連二十兩以吳茱萸十兩水拌緩一宿同炒去吳茱萸木香四兩入錢五分二味共研末湯

隨宜 陳修園曰肝實作痛惟肺金能平之故用黃連瀉心火不使剋金且心

為肝子實則瀉其子也吳茱萸入肝苦辛大熱苦能引熱下行同氣相求之義

也辛能開鬱散結通則不痛之義也何以謂之左金木從左而實從金也至於

香連丸取黃連之苦以除濕寒以除熱且藉其苦以堅大便之滑况又得木香

之行氣止痛溫脾和胃以為佐使故久痢之偏熱者可以統治也

九十溫膽湯 治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

溫膽湯方本二陳竹茹枳實合和勻 二陳加竹茹枳實 不眠驚悸虛煩嘔日暖風和木氣伸

陳修園曰二陳湯為安胃祛痰之劑加竹茹以清膈上之虛熱枳實以除三

焦之痰壅熱除痰清而膽自甯和即溫也溫之者實涼之也若膽家真寒而怯

宜用龍牡桂枝湯加附子之類

九十金鈴子散 治心腹痛及脇痛等證 厥泄

金鈴子散妙如神須辨諸疼作止頻 火痛或 胡索金鈴調酒下 元胡索金鈴子各等分研末以清酒煎服三錢

製方原是遠溫辛 陳修園曰金鈴子引心包相火下行從小腸膀胱而出元

胡索和一身上下諸痛配合得法所以神效

九十丹參飲治心痛胃脘諸痛
多效婦人更效

心腹諸疼有妙方丹參十分作提綱擅砂一分聊為佐入咽咸知效驗丹參一兩
香砂一兩

各一錢水一杯 陳修園曰穩
半煎七分服

九十百合湯治心口痛服諸熱藥
不效者亦屬氣痛

久痛原來鬱氣凝若投辛熱痛頻增重需百合輕清品烏藥同煎亦準繩百合一兩
烏藥一兩

痛熱藥而不效宜之古人治痛俱用通法然通之之法各有不同調氣以和血三錢水二杯
煎七分服

調血以和氣通也上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通

寒者溫之使通無非通之之法也若必以下洩為通則妄矣此說本之高士宗

醫學正傳士宗名栻浙江人也著有靈樞直解素問直解等書行世

九十滋腎丸治肺痿聲嘶痰
中咳血煩燥

卽通關丸見通 羅東逸曰此丸為腎家水竭火炎而設夫水竭則腎涸腎涸則

下泉不鍾而陽感於上斯喉痺痰結煩燥之證作火炎則金傷金傷則上源不

澤無以蒸响布漚斯聲嘶效血焦痿之證生此時以六味補水水不能遽生也

以生脈保金金不免猶燥也惟急用黃柏之苦以堅腎則能伏龍家之沸火是

謂濬其源而安其流繼用知母之清以涼肺則能全破傷之燥金是謂沛之雨而騰之露然恐水火之不相入而相射也故益以肉桂之反佐為用兼以導龍歸海於是坎盈菑而流漸長矣此滋腎之旨也 柯韻伯曰水為腎之體火為腎之用人知腎中有水始能制火不知腎中有火始能致水耳蓋天一生水者陽氣也即火也氣為水母陽為陰根必火有所歸斯水有所主故反佐以桂之甘濕引知柏入腎而奏其效此相須之殷亦承制之理也

九十地骨皮散治陰虛火旺骨蒸發熱日晡夜劇者婦人熱入血至胎前發熱者

即四物湯加地骨皮牡丹皮各三錢見四物湯 柯韻伯曰陰虛者陽必湊之故熱

仲景曰陰弱則發熱陽氣下陷入陰中必發熱然當分三陰而治之陽邪陷入太陰脾部當補中益氣以升舉之清陽復位而火自熄也若陷入少陰腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而火自平也陷入厥陰肝部當地骨皮飲以涼補之血有所藏而火自安也四物湯為肝家滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾胃與四物加知柏之濕潤而苦寒者不同矣故逍遙散治肝火之鬱於本臟者也木鬱達之順其性也地骨皮飲治陽邪之陷於肝臟也客者除之勿縱寇以遭患也二者皆肝家得力之劑

九十 清暑益氣湯 長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃口渴渴而自汗脈虛者此方主之

清暑益氣草參者麥味青陳麩柏奇二朮葛根升澤瀉暑傷元氣此為宜 人參黃耆葛根蒼朮白朮升麻澤瀉藜蘆黃柏

方兼而治之炎暑則表氣易泄兼濕則中氣不固黃耆輕清散表氣又能領人

參五味之苦酸同達於表以實表神麩消磨傷中氣又能佐白朮甘草之甘溫

消補互用以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺清肺經

所謂扶其所不勝也火盛則水衰故以黃柏澤瀉滋其化源津液亡則口渴故

以當歸乾葛生其胃液清氣不升升麻可升濁氣不降二皮可降蒼朮之用為

兼長夏濕也

七十 龍膽瀉肝湯 治腦痛口苦耳聾耳腫筋痿陰囊熱溼陰腫血濁淚血

龍膽瀉肝通澤柴車前生地草歸偕梔芩一派清涼品濕熱肝邪力可排 龍膽三

黃芩澤瀉柴胡各一錢車前子木通各五分當歸三分甘草生地各三分 龍膽柴胡瀉肝膽之火佐以黃芩梔子木通車前

澤瀉俾濕火從小便而出也然瀉之過甚恐傷肝血故又以生地當歸補之肝

苦急急食甘以緩之故以甘草緩其急且欲以大甘之味濟其大苦不令過於

泄下也

八十 當歸蘆薈丸 治肝經實火頭暈目眩耳聾耳鳴驚悸痞積癰癩狂越大便秘結小便澀滯或胸脇作痛陰囊脹腫凡屬肝經實火皆宜服之

當歸蘆蒼蒼梔將木麝二香及四黃龍膽共成十一味諸凡肝火盡能攘當歸洗草酒洗

旋子黃連黃柏黃芩各一兩大黃青黛水飛蘆蒼各五錢木香二錢五分麝香五分炒神樂湖丸薑湯下每服二十丸 陳修園曰五臟各有火而肝火

最橫肝火一動每挾諸經之火相持為害故以青黛蘆蒼龍膽入本經而直折

之又以黃芩瀉肺火黃連瀉心火黃柏瀉腎火梔子瀉三焦火分諸經而瀉之

而最橫之肝火失其黨援而能平然火旺則血虛故以當歸之補血者為君火

旺則胃實故以大黃之通滯者為臣氣有餘便是火故以麝香之主持正氣神

麪之化導積氣木香之通行氣滯者為佐氣降火亦降自然之勢也况又得芩

連梔柏分瀉各經清蘆蒼龍膽直折本經內外應合以為之使乎立法最奇

向來為庸解所掩茲特闡之

九十犀角地黃湯 主治血崩便血 婦人血崩赤淋

犀角地黃芍藥丹生地兩半 犀角各二錢半 每服五錢血升胃熱火邪干斑黃陽毒皆堪治或益

柴芩總伐肝 柯韻伯曰氣為陽血為陰陽密乃固陽盛則陰傷矣陰平陽秘

陰虛者陽必湊之矣故氣有餘即是火火入血室血不榮經則隨逆氣而妄行

上升者出於口鼻下陷者出於二便雖有在經在腑之分要皆心肝受熱所致

也心為榮血之主心火旺則血不宣故用犀角生地酸鹹甘寒之味以清君火

肝為藏血之室肝火旺則血不守故用丹皮芍藥辛苦微寒之品以平相火此

方雖曰清火而實滋陰之劑蓋血失則陰虛陰虛則無氣故陰不足者當補之以味勿得反傷其氣也若用芩連膽草梔柏以瀉其氣則陽之劇者苦從火化陽已衰者氣從苦發燎原而飛越矣

一百 四生丸 治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

四生丸用葉三般艾柏鮮荷生地班 生側抽葉生艾藥生荷葉生地黃各等分 共搗成團入水化血隨火

降一時還攝爲丸如鷄子大每服一丸滾湯化下 柯韻伯曰心腎不交則五臟齊損陰虛而陽無所附

則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性生者涼而熟之

則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品盡取其生者而搗爛爲丸所以全其

水氣不經火煑更以遠於火令生地多膏清心腎而通血脈之源柏葉西指

清肺經而調榮衛之氣艾葉芳香入脾胃而和生血之司荷葉法震入肝家而

和藏血之室五臟安堵則水火不相射陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用

以遏妄行之血如多用則傷榮益血得寒則瘀血不散而新血不生也設但知

清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不懸連歲月而斃者非立方

之不善妄用者之過耳

熱可制寒

一百 回陽急救湯

回陽急救用六君桂附乾薑五味羣
半夏陳皮各七分甘草三分五味九粒薑水煎 加
麝三釐或膽汁三陰寒厥見奇勳附子祛其陰寒六君子湯補助其陽氣五味人參 陳

修園曰此市醫得意方也修園不釋

一百益元湯

益元艾附與乾薑麥味知連參草將附子炮艾葉乾薑麥五冬味知母黃 葱白重便為引

導內寒外熱是慈航此陰盛格陽之證面赤口渴欲臥於泥水之中為外熱內

寒此湯薑附艾葉加知連等藥與白通加人尿猪膽汁同意乃熱因寒藥為引

用也內熱曰煩為有根之火外熱不暈曰躁為無根之火故但躁不煩及先躁

後煩者皆不治

一百濟生腎氣丸

腎氣丸名別濟生車前牛膝合之成熟地四兩茯苓三兩山藥山藥丹皮澤瀉肉桂車 膚膨

腹脹痰如湧氣化縕網水自行張景岳曰地黃山藥丹皮以養陰中之真水山

茱桂附以化陰中之陽氣茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯能使氣化於精

即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也水腫乃肺

脾腎三臟之病此方所以治

零四二生飲治卒中昏不知人口眼喎
斜半身不遂并痰厥陰厥

三生飲用附烏星香入些微是引經生補星一兩生川烏生附子各去皮各五錢木香二錢參汁對調宗薛氏每兩

加膠風痰卒倒效神靈 柯韻伯曰風為陽邪風中無寒不甚傷人惟風中挾

寒害始劇矣寒輕而在表者宜發汗以逐邪寒重而入裏者非溫中補虛終不

可救此取三物之大辛大熱者且不炮不製更佐以木香乘其至剛至銳之氣

而用之非以治風實以治寒也然邪之所湊其氣必虛但知勇於攻邪若正氣

虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕馭其邪此立齋先生真知確

見立於不敗之地而獲萬全之效者也若在庸手必謂補住邪氣而不敢用此

謹熟陰陽毋與衆論歧伯所以叮嚀致告耳觀其每服五錢必四服而邪氣始

出今之畏事者用烏附數分必製熟而後敢用更以芩連監制之焉能挽回如

此危證哉古今人不相及如此

零五百參附湯 零五百朮附湯 零五百耆附湯見論

陰威陽虛汗自流腎陽脫汗附參求錢人參一兩熟附子五錢水煎服脾陽遏鬱朮和附白朮一兩熟附子五錢名

附湯附子若黃耆一兩熟附子是衛陽者附投五錢名耆附湯 喻嘉言曰衛外之陽不固而自汗則用

耆附湯中之陽遏鬱而自汗則用朮附腎中之陽浮遊而自汗則用參附凡屬

陽虛自汗不能舍三方為治三方之用大矣然耆附可以治虛風朮附可以治

寒濕參附可以壯元神三者亦交相為用若用所當用功效若神誠足貴也

一 頭近效白朮湯

卽朮附湯減半加炙甘草一錢五分生薑三片紅棗二枚水煎服治風虛頭重眩苦概不知食味煖肌補中益精氣 喻嘉言曰此方治腎氣空虛之人外風入腎恰似烏洞之中陰風慘慘晝夜不息風挾腎中濁陰之氣厥逆上攻其頭間重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知味食故方中全不用風門藥但用附子煖其水藏白朮甘草煖其土藏水土一煖則濁陰之氣盡趨於下而頭苦重眩及不知食味之證除矣試觀冬月井中水煖土中氣煖其濁陰之氣且不能出於地豈更能加於天乎製方之義可謂精矣此所以用之而獲近效也 陳修園曰喻嘉言之解甚超但於益精氣三字而略之猶未識製方之神妙也益精者天一所生之水也一卽陽也陽卽氣也氣卽火也氣爲水母陽爲陰根川流不息水之行卽火之用也故方中君以附子俾腎中有火以致水水自不窮俗醫以熱地枸杞之類滋潤爲補譬之無源之水久停則污穢不堪矣况本方中又有白朮甘草煖其土藏俾納穀多則津液旺充血生精以復其眞陰之不足難經所謂損其腎者益其精內經所謂精不足者補之以味此方深得聖經之旨矣故分而言之經云兩神相搏合而成形嘗先身生是謂精附子補腎中之神所以益精經又云上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之漑是謂

氣白朮甘草入脾而宣布其氣所以益氣合而言之精由氣化氣由精生非一亦非兩也悟得此方之妙便知六味丸退熱則有餘補水之不足入味丸化氣行水則有餘補火致水之不足他若張景岳自製大補元煎等湯竟云補血補精以熟地黃為主少則二三錢多則一二兩無知妄作誤人匪少何陳遠公之石室祕錄辨證奇聞馮楚瞻之錦囊專宗此說衆盲爲一言所引是可慨也

零七百附子理中湯

卽理中湯見真方加附子炮二錢 陳修園曰理中湯以參草補陰薑朮補陽和
平之藥以中焦爲主上交於陽下交於陰爲吐瀉等證而立法原無加附子之
法若加附子則偏重下焦不可名爲理中矣然脾胃俱寒吐後而大瀉不止須
用附子回其眞陽而門戶始固必重加此一味而後效但既加附子而仍名理
中命名不切此所以爲時方也又有再加肉桂名桂附理中湯則立方不能無
弊矣蓋以吐瀉陰陽兩脫若用肉桂宣太陽之腑氣動少陰之臟氣恐致大汗
爲亡陽之壞證也

零八百鷄鳴散

治脚氣第一品藥不問男女皆可服如感風濕流注脚痛不可忍筋脈浮腫者並宜服之其效如神

鷄鳴鳴是絕奇方 蘇葉菜黃桔梗薑瓜橘檳榔煎冷服 腫浮脚氣效彰彰
按紅木瓜各一兩吳茱萸黃蘗各三錢桔梗生薑各半兩水三大碗慢火煎至一碗半取渣再入水兩碗煎取一小碗兩汁相和安置床頭次日五更分三五次冷服之冬月略溫亦可服藥至天明當下黑糞水卽是醫家

所感寒濕之毒氣也至早飯時必痛在腫清只宜遲○飯後藥方作效驗此方並無所忌

陳修園曰寒濕之氣著於下焦而不去故

用生薑吳茱萸以驅寒橘紅檳榔以除濕然驅寒除濕之藥頗多而數品皆以氣勝加以紫蘇為血中之氣藥辛香撲鼻更助其氣氣盛則行速取著者行之之義也又佐以木瓜之酸桔梗之苦經云酸苦湧泄為陰俾寒濕之氣得大氣之藥從微汗而解之而不能盡者更從大便以泄之戰則必勝之意也其服於鷄鳴時奈何一取其空腹則藥力專行一取其陽盛則陽之得氣也其必冷服奈何以濕為陰邪冷汗亦為陰屬以陰從陰混為一家先誘之而後攻之也

張景岳新方砭小引

景岳新方入陣余友林雨蒼徇時好而爲歌括屬余註解余固辭之又力請遂不能却攷景岳用功以多爲貴曾著類經質疑集而全書六十四卷世傳出其甥手要皆拾前人之糟粕而張大其言斯道爲之晦而通行之套法實爲之開也余卽取通行之套法與經旨不戾者借仲景之方而暢發之景岳謂熟地補陰卽於陰字疏其義其不能補陰處自在言外人參補陽卽於陽字疏其不能補陽處亦在言外註之卽所以貶之也然業是者絕少通儒保無有讀書死於句下者且師友相傳因陋就簡謂景岳方最切時用每出方論反借余之註解以覆空疎竟使余寓貶於褒之意盡爲庸耳俗目所掩可知筆墨之不可浪用也余過矣徐靈胎有醫貫砭一書謂趙氏之荒唐不足責呂氏負一時之望而嘉之則流毒無有已時猶賞盜之罪大於者爲盜者則向者之新方註解豈容姑存乎因效徐靈胎例著新方砭四卷知者必於矛盾處鑒余之苦心焉

嘉慶七年歲次壬戌端陽陳念祖修園題於保陽差次

張景岳新方後序

以藥治病而有方方既行於世何以砭之以其似是而非害經方也經方云何卽仲景撰用素問按六經而集伊聖湯液之遺方也醫道肇於軒岐而昌明於仲景猶堯舜之道賴之孔子後之學者雖天分極高總不可舍先聖範圍而求新厭故也且人可以勝人而不可勝天天欲明至道而垂萬世必生一至人以主之如靈樞素問醫學之全體也傷寒雜病論醫學之大用也天授之書可述而不可作則誤爲新方矣然吾以爲醫學之誤不始新方而始於叔和而新方之誤尤甚於叔和者叔和以傷寒論中六經括曰病者謂爲冬月用不關三時致後人相襲相悖雖六經之法因之而廢至今尚知推崇乎仲景景岳生於明季有志著書則當明經衛道指叔和之誤而正之何以反作新方欲駕仲景而上之余初得景岳類經閱葉敬問序文稱景岳經史子集無不研究會稽中傑士也意其人必能眞識仲景可以羽翼聖經不意其治陽虛者不知求太陽陽陽感者不知責之陽明而專主人參欲補陰者不知求之太陰欲救陰者不知取之少陰而專主地黃滿紙之論陰論陽依流俗之好尙不尤甚叔和之認傷寒論之專爲冬月而設耶余爲景岳惜斯不能曲爲景岳諱也嘗攷軒轅繼天立極與岐伯諸臣互明醫道何重

民病也漢仲景任長沙太守慨世醫之誤爲軒岐闡法以開蒙昧讀其自序又何悲憫也古聖人推其不忍人之心而大有造於天下萬世豈淺鮮哉余友陳修園治舉子業以文章著而尤究心於內經傷寒金匱等書常言醫道在茲著述頗富仕畿輔大水後民患濕疫施方藥全活者不可勝數目擊一時方士因陋就簡語以仲景集羣聖之方法則茫然心甚痛之夫陽託仲景之名而實與相反者景岳之邪說也聖訓不明總由邪說不辟爲邪說之最者莫如景岳之新方八陣脩園新方而砭之取獲罪於景岳而思有補於蒼生斯不得不於宗景岳者腦後痛下一鍼也修園出其書以示余旋自悔其言之激而焚之余與修園有同志私覓其原稿屬坊友付梓而出之俾紫不奪朱鄭不亂雅於醫道不無少補云

嘉慶九年桂月

愚弟許天霖在田氏拜題

景岳新方硃目錄

卷一 補陣

大補元煎

左歸飲

右歸飲

左歸丸

右歸丸

五福飲

七福飲

一陰煎

加減一陰煎

二陰煎

三陰煎

四陰煎

五陰煎

大榮煎

小榮煎

補陰益氣煎

舉元煎

兩儀膏

貞元飲

當歸地黃飲

濟川煎

地黃醴

歸腎丸

贊化血餘丹

養元粉

元武豆

蟠桃果

王母桃

休癘飲

卷二 和陣

金水六君煎

六安煎

和胃二陳煎

蒼朮二陳煎

和胃飲

排氣飲

大和中飲

小和中飲

大分清飲

小分清飲

解肝煎

二朮煎

廓清飲

掃蟲煎

十香丸

芍藥枳朮丸

蒼朮丸

貝母丸

括痰丸

神香散

攻陣

吐法

赤金豆

太平丸

敦阜丸

獵蟲丸

百順丸

散陣

一柴胡飲

二柴胡飲

三柴胡飲

四柴胡飲

五柴胡飲

正柴胡飲

麻桂飲

大溫中飲

柴陳煎

柴苓煎

柴苓飲

柴胡白虎煎

歸葛飲

柴葛煎

祕傳走馬通聖散

祕傳白犀丹

柴歸飲

寒陣

保陰煎

加減一陰煎

抽薪飲

徒薪飲

夫分清飲

清流飲

化陰煎

茵陳飲

清膈煎

化肝煎

安胃飲

玉女煎

大清飲

綠豆飲

玉泉散

雪梨漿

滋陰八味丸

約陰丸

服蠶煎

約榮煎

卷二 卷陣

四味回陽飲

六味回陽飲

理陰煎

養中煎

溫胃飲

五君子煎

六味異功煎

參薑飲

胃關煎

佐關煎

抑扶煎

四維煎

鎮陰煎

歸氣飲

煖肝煎

壽脾煎

三氣飲

五德丸

七德丸

復陽丹

黃牙丸	一炆丹	九炆丹	溫臟丸	聖朮煎
固障				
祕元煎	固陰煎	兔絲煎	惜紅煎	苓朮兔絲丸
固真丸	粘米固腸膏	玉關丸	鞏隄丸	敦阜糕
卷四 因障				
逍遙飲	決津煎	五物煎	調經飲	通瘀煎
胎元飲	固胎煎	涼胎飲	滑胎煎	殿胞煎
脫花煎	九蜜煎	清化飲	毓麟珠	贊育丹
柴歸飲	疎邪飲	涼血養榮煎	柴葛飲	搜毒煎
六物煎	六氣煎	九味異功煎	透邪煎	牛膝煎
何人飲	追瘧飲	木賊煎	牙皂散	荔香散
豕膏	暑傷寒結胸法	連翹金貝煎	連翹歸尾煎	
桔梗杏仁煎	當歸蒺藜煎	芍藥蒺藜煎	降瀰散	百草煎
螺蛸散	腸瀰祕方	槐花蕊	飛丹散	綿花瘡點藥
雞子黃連膏	金露散	二辛煎	冰玉散	冰白散
代匙散	三香散	固齒將軍散	薰芥方	杖丹膏

銀珠烟

雷火鍼

疥瘡光

鵝掌風

祕傳水銀膏

附二十四味敗毒散

賺瘡隔紙膏

收瘡散

景岳新方秘卷一

閩吳航陳念祖修園父著 男元豹道廟古愚全校字

補陣

大補元煎 治男婦氣血大壞精神失守危劇等證此回天贊化救本培元第一

要方 本方與後右歸飲出入互用人參補氣補陽以此為主少則用一二錢多則用二三兩 山藥錢一

熟地補精補陰以此為主少則用一二錢多則用二三兩 杜仲二錢 當歸二錢若無者去之 山茱萸一錢如畏吞酸者去之

枸杞二錢 炙甘草錢一 水二鍾煎七分食遠溫服 陳修園曰景岳開章

第一方即雜香糯米糊以啓庸醫混補之漸據云氣血大壞精神失守自非泛泛

之藥可以模稜倖中景岳末讀本草經竟臆創一說曰補氣補陽以人參為主

少則用一二錢多則用一二兩補精補陰以熟地為主少則用二三錢多則用

二二三兩自此說一開市醫俱得捷徑不知神農明人參之性通共三十七字以

補五臟為提綱謂五臟屬陰此物專於補陰也仲景於汗吐下後用之以救陰

存液如四逆湯白通湯通脈四逆湯等皆回陽大劑俱不如此陰柔之品致陽

藥反掣肘而不行自唐宋後少明其理無怪景岳一人也至於地黃農神有填

骨髓長肌肉等說然為服食之品非除病之藥本草經另特出久服二字多則

服至終身少亦服至數年與五穀之養人無異若從景岳之言腎虛精竭之人用地黃二三兩煮成稠汁令其多服即可畢補腎之能事豈脾虛食少之人用白米二三升煮成糜粥令其強食即可畢補腎之能事乎吾知其爲害多矣且一方之中混拈補數數味絕無配合意義歸地枸朮山藥人參皆粘滑之品又益以甘草之甘杜仲之純絕無靈動之性入咽之後無不壅氣減食氣壅則神自昏食減則精不儲於精生神爲陽氣之主宰精爲陰氣之英華精神因此藥而頹敗固不待言城西李某患腹中滿悶倦怠懶言等證醫用逍遙散服三十劑小便綠色脚痿弱延余診之六脈數而弦余曰病在中土土氣本緩而變數數者緩之反也且兼弦象弦爲土賊誤藥大傷土氣先以右解薏苡之類先取其淡以補脾嗣以大藥救之李某云甘本入脾今謂淡以補脾何義余曰洪範有炎上作苦潤下作鹹等句皆就本物之味言之唯於土則曰稼穡作甘以土本無味可指故指土之所生而言也無味卽爲淡五味皆託始於淡淡爲五味之本五臟皆受氣於脾脾爲五臟之本此理甚妙李某持方商之前醫謂藥力太薄議進大補元煎日服一劑半月後大喘大汗四肢逆冷適余爲鹽臺堅留署中治病前醫用貞元飲加味卽理陰之類夜用六味回陽飲三劑次早余到股冷如冰汗出如湧六脈全無氣喘痰聲瀉瀉余曰此因誤服參地過多致下焦

陰氣上凌陽位痰涎水飲閉塞氣道內經名為冒明晦塞反以貞元飲六味回陽飲與前此所服大補元煎皆重用地黃附和陰氣令陰霾四布水勢滔天託回陽之名以促其歸陰余每年目擊服此藥枉死者數十人午後陰氣用事必不能少延果如言而歿附此以為喜用地黃當歸枸杞人參者戒

左歸飲 此壯水之劑也凡命門之陰衰陽感者此方加減主之

熟地二三錢或加至

兩一二 山藥二錢 枸杞二錢 甘草一錢 茯苓一錢 山茱萸一二錢畏酸者少用之 水

二鍾煎七分食遠服 陳修園曰左右歸二飲余於歌括注取其用甘草一錢

從陽明以輸精及腎亦不沒景岳之善悟偶中處究竟是無病時服食之方若真正腎虛必專用健脾法俾精生於穀或兼用補火法俾火能致水若從用左

右歸飲 此益火之劑也凡命門之陽衰陰感者宜此方加減主之

熟地用如

山藥鈔二 山茱萸一錢 枸杞二錢 甘草一錢 杜仲二錢 肉桂一錢 附

子一二三錢製 水二鍾煎七分食遠溫服

左歸丸 治真陰腎水不足不能滋養榮衛漸至衰弱或虛熱往來自汗盜汗或神不守舍血不歸原或虛損傷陰或遺淋不禁或氣虛昏暈或眼花耳聾或口燥舌乾或腰痠腿軟凡精髓內虧津液枯涸等症俱速宜壯水之主以培左腎

之元陰而精血自充矣宜此方主之

大懷地八兩

山藥炒四兩

枸杞四兩

山茱萸肉四兩

川牛膝酒洗蒸熟三兩

兔絲子製四兩

鹿膠軟碎炒四兩

龜膠切碎炒四兩

不必焙煉蜜丸桐子大用滾湯或淡鹽湯送下百餘丸 陳修園曰左右歸二丸

集藥品頗純然亦是尋常服食之劑若真正腎虛病服之必增痰多氣壅食少

神昏心下悸吐血等病蓋方中廣集陰柔之品每令陰氣上瀰而天日不見讀

內經者自知之余嘗與及門談及二方謂景岳算得是一個好廚子左歸丸即

廚子所造入仙菜用燕窩蘭腿豬脊髓豬懸蹄鴿子蛋遼海參香菌雞汁烹羹

右歸丸又加椒薑大辛之味及火炙一二品在內不特可口而且益人若因其

益人而與病人食之未有不作脹留熱而增病者余故曰景岳為廚中一好手

為醫中一壞手也今以此二方媚富貴家者皆割烹要人之術也至於自註云

治真陰不水不足不能滋養榮衛漸至衰弱等句不通之甚

右歸丸 治元陽不足或先天稟衰或勞傷過度以致命門火衰不能生土而為

脾胃虛寒飲食少進或嘔惡膨脹或番胃噎膈或怯寒畏冷或臍腹多痛或大

便不實瀉痢頻作或瀉自遺虛淋寒疝或侵谿穀而肢節痺痛或寒在下焦而

水邪浮腫總之真陽不足者必神疲氣怯或心跳不寧或四體不收或眼見邪

祟或陽衰無子等證俱速宜益火之原以培右腎之元陽而神氣自強矣此方

主之

大懷地八兩

山藥炒四兩

山棗黃微炒三兩

枸杞微炒四兩

鹿角膠炒珠四兩

兔絲子製四兩

杜仲薑湯炒四兩

當歸三兩便

肉桂二兩漸可

製附子自二兩漸可

右法丸如前或如彈子每嚼服二三丸以滾白湯送下其效尤速

五福飲

凡五臟氣血虧損者此能兼治之足稱王道之最

人參隨宜 熟

地隨宜

當歸二錢

白朮炒一錢

甘草一錢

水二鍾煎七分食遠溫服

陳

修園曰凡藥之補氣血者非以藥汁入腹即為入血藥氣入腹即為入氣也不

過視此經之空虛引他經之氣血注之耳若依景岳五福飲之說則不論何臟

之血虛歸地可以補之不論何臟之氣虛參朮可以補之不論緒藥性用何如

甘草可以和之又自注分五臟補之試問五臟之氣血從何處而來渠反味味

即果如其說獨不犯內經久而增氣氣增而天之戒乎景岳方誠庸陋之甚也

七福飲

治氣血俱虛而心脾為甚者

即前方加棗仁二錢

遠志分三

陳

修園曰論見五福飲又加棗仁遠志名為七福飲自注云治氣血俱虛而心脾

為甚者若依景岳之言凡心脾之虛得此二味無不可補宜諸方皆可加入何

必於五福飲加二味而特立個方名乎多事甚矣

一陰煎

此治水虧火勝之劑故曰一陰凡腎水真陰虛損而脈症多陽虛火發

熱及陰虛動血等證或瘧疾傷寒屢散之後取汗既多脈虛氣弱而煩渴不止

潮熱不退者此以汗多傷陰水虧而然也皆宜用此加減主之條不

生地

熟地錢三五

芍藥二錢

麥冬二錢

甘草錢一

牛膝半錢

丹參二錢

水二

鍾煎七分食遠溫服

陳修園曰甘寒之法原不可廢試問此方有何意義凡

一切市上搖鈴輩販藥輩誰不能如此配合者景岳竟以之立方垂訓又於方

下自注許多注治試問有一證入扣否且飾以一二三四五名色愈形其陋

加減一陰煎

治證如前而火之甚者宜用此方

生地

芍藥

麥冬錢二

熟地錢三五

炙甘草分五七

知母

地骨皮錢一

水三鍾煎服

陳修園曰

此方去熟地尚不甚駁雜

二陰煎

此治心經有熱水不制火之病故曰二陰凡驚狂失志多言多笑或癆

疹煩熱失血等證宜此主之

生地錢二三

麥冬錢二三

棗仁二錢

生甘草

元參錢一

連黃或一錢

茯苓半錢

木通一錢

水二鍾加燈草二十根或

竹葉亦可煎七分食遠服

陳修園曰心經有熱非此藥鈍滯所可療仲景瀉

心湯防已地黃湯風引湯俱有浴日補天之妙製此方者全未夢見

三陰煎

此治肝脾虛損精血不足及榮虛失血等病故曰三陰凡中風血不足

養筋及瘡疾汗出多邪散而寒熱猶不能止是皆少陽厥陰虛少血之病微

有火者宜一陰煎無火者宜此主之

當歸三錢

熟地錢三五

甘草一錢

芍藥酒炒 二錢 棗仁 二錢 人參 隨宜 水煎溫服 陳修園曰尤為三數三陰煎

者治木病也然其自注治肝脾虛損三句絕不聯貫又云治少陽厥陰陰虛少

血之病陰虛少血四字不通謂此方能治少陽之病試問方中何物是少陽之

藥謂肝主血入血分藥俱能治肝亦是模稜之術內經云伏其所主先其所因

或收或散或逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平厥陰之治法惟仲景

得之若以此方常服則氣火交鬱百病續生看似和平其實偽君子之害更甚

於真小人也

四陰煎 此保肺清金之劑故曰四陰治陰虛勞損相火熾盛津枯煩渴咳嗽吐

衄多熱等證 生地二錢 麥冬一錢 白芍藥二錢 百合二錢 沙參一錢 伏

苓半錢 生甘草一錢 水二鍾煎七分食遠服 陳修園曰金畏火人所知也

而內經曰肺惡寒又云形寒飲冷則傷肺保肺清金四字流俗之談今人奉為

格言為害非淺而景岳於此方又注云相火熾盛津枯煩渴等句亦是一偏之

談火盛津枯者固有之而不知津隨氣行氣之所到津亦到焉金匱治肺痿症

以甘草乾薑湯為首方此旨非景岳所可蠡測茲方彙平鈍微寒之品咳嗽吐

血之人百服百死吾願業此道者歷溯平日用此方之誤發一點天良而自加

懲創焉

五陰煎 凡真陰虧損脾虛失血等證或見澹泄未甚者所重在脾故曰五陰忌

潤滑宜此主之

熟地或五錢

山藥錢三

扁豆三錢

甘草錢二

茯苓錢一

芍藥錢二

五味子二十粒

人參隨宜

白朮錢一

水二鍾加蓮肉去心二

十粒煎服陳修園曰景岳自注方治數行以真字換作至字便有意義凡經中

陰虛二字多指脾虛而言以脾為陰中之至陰也但補陰有理中湯盡美盡善

景岳不知陰陽二字的解滿腔俱是歸地補陰參朮補陽之說遂有此方之庸

劣又加以熟地一味雜亂無章以致患此者百服百死余為活人計不得不大

聲疾呼也

大榮煎 治真陰精血虧損及婦人經遲血少腰膝筋骨疼痛或氣血虛塞心腹

疼痛等證

當歸或五錢

熟地七錢

枸杞錢二

甘草錢二

杜仲錢二

牛膝錢二

肉桂錢二

水二鍾煎七分食遠服

陳修園曰據云真陰精血虧損必

求之太陰陽明以納穀為寶生血化精以腹其真陰之不足若徒用熟地枸杞

當歸牛膝等濕傷脾而滯妨胃反竭其精血之源也腰膝筋骨疼痛非風即濕

尤附是其要藥心腹疼痛與此等方亦更無涉惟經遲血少者頗為近道

小榮煎

治血少陰虛此性味和平之方也

當歸二錢

熟地二錢

芍藥二錢

山藥錢二

枸杞二錢

甘草錢一

水二鍾煎七分食遠服

陳修園曰

血少陰虛論是大榮煎此方自注云性味和平究竟無一味是治病之品學者最不可走此一路養病以害人也時醫鄭培齋專講此法名噪一時夏月患霍亂吐瀉自用藿香正氣散二服而斃是以通套藥誤人而自誤也

補陰益氣煎 此補中益氣湯之變方也治勞倦傷陰精不化氣或陰虛內乏以致外感不解寒熱瘧疾陰虛便結不通等證凡屬陰氣不足而虛邪外侵者用

此升散無不神效道風 人參三錢 當歸二三 山藥酒炒二錢 熟地一二兩或三五錢 陳

皮一錢 甘草一錢 升麻三分火淨於上 柴胡一二錢如無外邪者不用 水二鍾加生薑三

五七片煎八分食遠溫服陳修園曰勞倦傷陰精不化氣入字不通又云陰虛

內乏致外感不解此藥更不可活唇必以桂枝湯和陰陽而調榮衛又啜粥以

助胃氣之內乏取水穀之津以為汗則邪從汗解而陰液不傷矣又云寒熱瘧

瘧便結不通等證更非此方所可倖效必用小柴胡湯方效仲景云上焦得通

津液得下胃氣因和身濺然汗出而解聖法彰彰景岳方平庸者居多久服每

因循而誤事此則雜亂無章入咽之頃其害立見

舉元煎 治氣虛下陷血崩血脫亡陽垂危等症有不利於歸熟等劑而但宜補

氣者以此主之黃芪升麻非補氣之品 人參七陽汗多者大忌之 黃耆各三錢 甘草一錢 升麻五七分

白朮二錢 水二鍾半煎七八分溫服 陳修園曰此從補中益氣湯減去數味

即不成方義

兩儀膏 治精氣大虛諸藥不應或以克伐太過耗損真陰凡虛在陽分而氣不化精者宜參朮膏若虛在陰分而精不化氣者莫妙於此其有未至大病而素覺陰虛者用以調元尤稱神妙 人參半斤或四兩 大熟地一斤 以河水熬膏不拘時服 陳修園曰人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本草經自知景岳又倍用熟地合煮成膏俱是純陰之氣於陽臟之人及煩躁多熱之病便閉瀉短易飢者未始不宜之若咳嗽食少便溏等症當視之如砒以兩儀命名不確

貞元飲 治氣短似喘呼吸促急提不能升嚔不能降氣道噎塞勢劇垂危者常人但知為氣急其病在上而不知元海無根虧損肝腎此子午不交氣脫症也尤為婦人血海常虧者最多此證宜急用此飲以濟之緩之敢云神劑凡診此證脈必微細無神若微而兼緊尤為可畏倘庸眾不知妄云痰逆氣滯用牛黃蘇合及青陳枳殼破氣等劑則速其危矣庸醫用此方後必錄此不通語可笑 熟地七八錢甚者一二兩 甘草二錢 當歸錢二三 水二鐘煎八分溫服 陳修園曰此方治燥渴易飲時或氣急不利於辛散燥熱之劑景岳取熟地當歸以濟其枯取甘草以緩其急為

輕症立法偶或有效若咳嗽挾寒水之氣上逆非小青龍佐以真武不平若風火而激動水飲非越脾加半夏湯不可若支飲內痛不得畏十棗湯之峻攻若飲滿氣閉不必慮葶藶大棗瀉肺湯之苦寒少陰之氣上脫必用通脈四逆湯加膽汁人尿以追之太陰之氣不輸必用理中湯倍加人參以助之此皆急救法也金匱云氣短有微飲當從小便去之腎氣丸主之苓桂朮甘湯亦主之此緩治法也若用貞元飲過元陽助水邪而又滯痰壅氣無不下咽立危者特不解時醫以此方日殺數人而不知變計吾知其良心喪盡矣

當歸地黃飲 治腎虛腰膝痛疼等證 當歸二錢 熟地三錢 山藥一錢 杜仲一錢 牛膝半錢

山茱萸一錢 甘草八分 水二鍾煎八分食遠服 陳修園曰腰膝疼痛因風寒濕三氣者最多服此方必劇以其助濕留邪也至云起

於腎虛豈熟地枸杞等藥為腎虛必需之品乎抑亦顧末忘本矣

濟川煎 凡病涉虛損而大便閉結不通則硝黃攻擊等劑必不可用若勢有不

得不通者宜此主之此用通於補之劑也最妙 當歸三錢 牛膝一錢 肉苁蓉酒洗去鹽或二三錢 澤瀉半錢 升麻五七分或一錢 枳殼者不必用 水一鍾半煎七分食前

服 陳修園曰大便祕者除脾約丸三氣湯外又有大熱之備急丸大寒之更

衣丸通津液之小柴胡湯下實火之大柴胡湯等法皆聖法也而滋潤之說為

庸醫之逢迎富貴掩覆空疎之詭術如此方是也然視現今五仁丸又差勝一

格

地黃酒

治男婦精血不足榮衛不充等患宜製此常用之

大懷地取味極甘者

水氣

沉香二錢或白檀

枸杞用接肥者亦烘燥

右約每藥一斤可用高燒酒十

斤浸之不必煮但浸十日之外即可用矣凡服此者不得過飲服完又加酒六七斤再浸半月仍可用 陳修園曰此服食方也却亦妥當

歸腎丸

治腎水真陰不足精衰血少腰痠脚軟形容憔悴遺泄陽衰等證 熟

地八兩

山藥四兩

山茱萸肉四兩

茯苓四兩

歸身三兩

枸杞四兩

杜仲四兩鹽

兔絲子四兩煉蜜同熟地膏為丸桐子大每服百丸飢時開水送下 陳修園

曰以丸藥為補養非古法也始於孫真人而後世因之此方為適用之應酬方亦不必議之

贊化血餘丹

此藥大補氣血故能烏鬚髮壯形體其於培元贊育之功有不能

盡述者

血餘灰八兩

熟地八兩

枸杞

當歸

鹿角膠炒珠

兔絲子製

杜

仲鹽水

巴戟肉酒浸製

小茴香炒

白茯苓乳拌

肉蓯蓉酒洗去

胡桃肉

各四

何首烏或黑豆汁拌蒸七次如無黑豆

人參隨宜如

右蜜丸每食前用百沸湯

送下二三錢

陳修園曰血餘灰能利小便如久患淋瀝及溺血者最宜久聲

者亦宜之此方頗有條理但首烏宜去之

養元粉 大能實脾養胃氣 糯米一斗水浸一宿 山藥炒 芡實炒 蓮肉各三兩

川椒去目及嘴口者炒出 右為末每日飢時以滾水一碗入白糖三匙化開入

藥末一二兩調服之或加四君山查肉各一二兩更妙 陳修園曰此方最佳

但非治病藥耳

元武豆 羊腰子五十個 枸杞二斤 補骨脂一斤 大茴香六兩 小茴香六兩

肉蓯蓉十二兩大便滑者去之 青鹽此宜十二兩如無蓯蓉 大黑豆一斗圓淨者淘洗淨 右用甜水二斗以

砂鍋煮前藥七味至半乾去渣入黑豆勻火煮乾為度如有餘汁俱宜拌滲於

內取出用新布攤涼晒乾磁瓶收貯日服之其效無窮如無砂鍋即鉄鍋亦可

若陽虛者加製附子一兩更妙 陳修園曰此豆常服益人但功緩耳

蟠桃果 治遺精虛弱補脾滋腎最佳 芡實炒一斤 蓮肉去心一斤 膠棗肉一觔

熟地一斤 胡桃肉去皮二斤 陳修園曰此方去熟地則藥純而功大

王母桃 培補脾腎功力最妙 白朮用冬朮膜片味甘者佳苦者勿用以米泔浸一宿切片炒 何首烏蒸人乳 巴戟

甘草水浸 枸杞子洪以上三時減半 右為末煉蜜搗丸龍眼大每用三四丸飢時嚼服滾

湯送下 陳修園曰方雖庸而却不雜

休瘧飲 此止瘧最妙之劑也若汗散既多元氣不復或以衰老或以弱質而瘧

有不能止者俱宜用此化暴善後之第一方也其有他證加減俱如法 人參

白朮

炒

當歸

各三錢

何首烏

製五錢

甘草

八分

水一鍾半煎七分食遠服

渣再煎或用陰陽水各一鍾飯後食遠再服一鍾

陳修園曰久瘧之治以理

中湯為第一善法此方不寒不熱又重用首烏之瀉便不成方法予每見服之

減食久服變成脹滿之證戒之戒之

景岳新方秘卷二

和陣

金水六君煎

治脾腎虛寒水泛為痰或年邁陰虛血氣不足外受風寒咳嗽嘔

惡多痰喘急等證神效

當歸二錢

熟地三五錢

陳皮半錢

半夏一錢

茯苓二錢

甘草一錢

水二鍾生薑三五片煎七八分食遠服之

陳修園曰二陳湯為驅

痰之通劑蓋以痰之本水也茯苓利水以治其本痰之動濕也茯苓滲溼以制

其動方中只此一味是治痰正藥其餘半夏降逆陳皮順氣甘草調中皆取之

以為茯苓之佐使耳故仲景書凡痰多者加茯苓嘔者俱加半夏古聖不易之

法也景岳取熟地寒潤當歸辛潤加此二味自注為肺腎虛寒水泛為痰之劑

不知肺寒非乾薑細辛五味子合用不可腎寒非乾薑附子重用不可若用當

歸熟地之寒溼助其水飲則陰霾四佈水勢上凌而氣逆咳嗽之病日甚矣燥

溼二氣若冰炭之反景岳以騎牆之見雜湊成方方下張大其說以欺人庸醫

喜得騙人糊口之具其如草菅人命何

六安煎

治風寒咳嗽及非風初感痰滯氣逆等證

陳皮半錢

半夏二三錢

茯

苓二錢

甘草一錢

杏仁一錢

白芥子

五八分老年氣弱不用

水一鍾半加生薑三五七片煎

七分食遠服 陳修園曰此方看似平穩其實咳嗽氣喘者服之效者少不效者多且白芥子杏仁性不馴良多服每令人吐血不如傷寒論金匱諸法之有利無弊也

和胃二陳煎 治胃寒生痰惡心嘔吐胸膈滿悶噯氣 乾薑炒一錢 砂仁四五

陳皮 半夏 茯苓銜一 甘草銜七 水一鍾半煎七分不拘時溫服 陳修

園曰方穩

芥朮二陳煎 治痰飲水氣停蓄心下嘔吐酸等症 豬苓半錢 白朮銜一 澤

瀉半錢 陳皮一錢 半夏銜一 茯苓半錢 甘草八分 乾薑炒黃一錢 水一鍾

半煎 陳修園曰方佳

和胃飲 治寒溼傷脾霍亂吐瀉及痰飲水氣胃脘不清嘔惡脹滿腹痛等證

陳皮 厚朴各一兩半 乾薑炮一錢 甘草一錢 水一鍾半煎七分溫服 陳修園

曰自和胃二陳湯至此方俱佳但乾薑不宜炮恐炮透則氣焦味苦轉失其性且恐滅其雄烈辛味不能變胃而受胃變也

排氣飲 治氣逆食滯脹痛等症 陳皮五錢 木香七分或一錢 藿香五錢 香附銜

枳殼五錢 澤瀉二錢 烏藥一錢 厚朴一錢 水一鍾半煎七分熱服 陳修

園曰方中香藥太多未免耗氣而枳殼烏藥尤不馴良不如七氣湯之妙也

大和中飲 治飲食留滯積聚等證 陳皮五錢 枳實二錢 砂仁五分 山查

二錢 麥芽二錢 厚朴半錢 澤瀉半錢 水一鍾半煎七分食遠溫服 陳修

園曰飲食留滯在膈者宜瓜蒂吐之在腹者宜承氣下之若徒用此藥消導非

古人之治法唐宋以消導法取諸釀酒鼻中自聞有酒味則效然腸胃非酒蠱

何以當此尅破而無腐腸之患乎不如金匱用承氣湯之有利無弊也

小和中飲 治胸膈脹悶或婦人胎氣滿滯等證 陳皮五錢 山查二錢 茯苓

半錢 厚朴半錢 甘草五分 扁豆炒二錢 水一鍾半加生薑三五片煎服 陳修

園曰胸膈脹悶多屬濁氣在上所致仲景傷寒金匱諸方俱神若此方之庸不

過冀其倖效而已至婦人胎氣滯滿方中山查更不合宜

大分清飲 方在寒陣五

小分清飲 治小水不利溼滯腫脹不能受補等證此方主之 茯苓二錢 澤

瀉二錢 薏苡仁二錢 豬苓二錢 枳殼一錢 厚朴一錢 水一鍾半煎七分

食前服 陳修園曰小水不利皆由三焦失其決瀆之職以致膀胱之氣不化

自有治本清源之道大分清小分清二飲之淺陋不足以治重症也

解肝煎 治暴怒傷肝氣逆脹滿陰滯等證如兼肝火者宜用化肝煎 陳皮

半夏 厚朴 茯苓各一錢 蘇葉 芍藥各一錢 砂仁七分 水一鍾半加生

薑三七五片煎服 陳修園曰此方從七氣湯套來加陳皮芍藥砂仁三味便成蛇足且氣湯做於金匱之半夏厚朴湯原方以生薑為君茯苓為臣紫蘇厚朴半夏為佐使後人套其方為七氣湯已陋景岳又套其方而混加之陋而又陋矣

二朮煎 治肝強脾弱氣泄溼泄等證 白朮或三錢 蒼朮米泔浸 芍藥炒

錢二 陳皮炒一分 甘草炙一錢 茯苓錢二 厚朴薑湯炒 木香分六七 乾薑炒黃

澤瀉錢半 水一鍾半煎七分食遠服 陳修園曰此方芍藥二錢宜換作

防風一錢半則純

廓清飲 治三焦壅滯胸膈脹滿氣道不清小水不利年力未衰通身腫脹或肚

腹單脹氣實非水等證 枳殼二錢 厚朴半一錢 大腹皮錢一二 白芥子分或錢

二 蘿蔔子生搗一錢如中不甚 澤瀉錢二 陳皮一錢 水一鍾半煎七分食遠溫

服 陳修園曰實症可以暫服此方未效即宜舍去以此方皆逐末而忘本也

掃蟲煎 治諸蟲上攻胸腹作痛 青皮一錢 小茴香錢一 檳榔 烏藥各一

細榧肉錢二 吳茱萸一錢 烏梅二個 甘草八分 硃砂 雄黃各五分俱 右

將前入味用木一鍾半煎八分去渣隨入後二味再煎三四沸攪勻徐徐服之

陳修園曰輕症可偶用若重證必須為梅丸

十香丸 治氣滯寒滯諸痛 木香 沉香 澤瀉 烏藥 陳皮 丁香 小

茴香 香附酒炒 荔枝核類 皂角煨火盡 右為末酒糊丸彈子大者磨化

服九桐子大湯下亦可 陳修園曰此丸頗純

芍藥枳朮丸 治食積痞滿及小兒腹大脹滿時常疼痛脾胃不和等證 白朮

三兩 赤芍藥二兩 枳實一兩 陳皮一兩 用荷葉湯煮老黃米粥為桐子大

米飲或滾白湯送下百餘丸 陳修園曰金匱枳朮湯潔古變湯為丸已非古

法景岳加陳皮則行氣之藥太過又加芍藥之苦泄大為離經叛道矣

蒼朮丸 治寒溼在脾泄瀉久不能愈者 雲茯苓四兩 白芍藥四兩 甘草一

川椒去閉口者 小茴香炒各 厚朴三兩 眞茅山蒼朮八兩米泔浸一宿切炒

破故紙酒浸二日晒 右為末糯米糊為丸桐子大每食遠清湯送下八十九

陳修園曰下利者減芍藥大黃仲景聖法也茲方芍藥用四兩之多可知景岳

之丸若糯米不學古也宜薑棗湯泛則大堅不化

貝母丸 消痰熱潤肺止咳或肺癰肺痿乃治標之妙劑 貝母一兩為末用砂

糖或蜜丸龍眼大或噙化或嚼服之 陳修園曰神農本草經云貝母味辛平

無毒主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉脾乳癰金瘡風癩原文止此二十七字此

方有一症合經旨否然倡斯法者由來有漸不自景岳始也

括痰丸 治一切停痰積飲吞酸嘔酸胸脹悶疼痛等證 半夏製二 白芥子

二兩 乾薑炒黃 豬苓二兩 甘草五錢 陳皮四兩切碎用鹽二錢入水中拌浸一宿晒乾 右為末湯

浸蒸餅為丸綠豆大每服一錢許滾白湯送下 陳修園曰方中白芥子用之

失法餘亦平平

神香散 治胸膈胃逆氣難解疼痛嘔噦脹滿痰飲膈噎諸藥不效者惟此最

妙 丁香 白豆蔻或砂仁亦可 右二味等分為末清湯調下五七分甚者一錢

日數服不拘 陳修園曰此方可以暫服若服至數日外必增燥渴之症

攻陣

吐法 此方可代瓜蒂三聖散之屬凡邪實上焦或痰或食氣逆不通等證皆可

以此吐之用蘿蔔子搗碎以溫湯和攪取淡湯徐徐飲之少頃即當吐出即有

吐不盡亦當從下行矣 陳修園曰吐法必遵仲景梔豉瓜蒂諸方此法為小

家伎倆不能治大病也

赤金豆 亦名八仙丹治諸積不行凡血凝氣滯疼痛腫脹蟲積結聚癥堅宜此

主之此丸去病捷速較之硝黃稜莪之類過傷臟氣者大為勝之 巴霜去油

生附子切碎炒二錢 皂角炒微黑 輕粉一錢 丁香 木香 天竺黃各三錢 硃砂

右為末醋浸蒸餅為丸蘿蔔子大硃砂為衣欲漸去者每服五七丸欲

為衣

驟行者每服一二十九用滾湯或煎藥或薑醋茶蜜苗香史君子煎湯為引送下若利不止可飲冷水一二口即止蓋此藥得熱則行得冷則止也 陳修園

曰仲景承氣法抵當法大小陷胸法十棗法葶藶法白散方及金匱三物五物七物法攻邪之中大寓養正之道若赤金豆太平丸敦阜丸獵蟲丸百順丸並吐法只知攻邪不顧元氣下咽之後恐邪氣與元氣俱盡而死慎之慎之

太平丸 治胸腹疼痛脹滿及食積血積氣疝邪實祕滯痛劇等證 陳皮 厚

朴 木香 烏藥 白芥子 草豆蔻 三棱 蓬朮原 乾薑 牙皂炒斷

澤瀉 以上十一味俱為細末巴豆用滾湯泡去皮心膜稱足一錢用水一碗微火煮至半碗將巴豆撈起用乳鉢研極細仍將煎湯攪入研勻然後量藥多寡入蒸餅浸爛搗丸前藥如綠豆大每用三分或五分甚者一錢

敦阜丸 治堅頑食積停滯腸胃痛劇不行等證 木香 山查 麥芽 皂角

丁香 烏藥 青皮 陳皮 澤瀉錢五 巴霜一錢 右為末用生蒜頭一兩研

爛加熟水取汁浸蒸餅搗丸綠豆大每服二三十九丸隨便用湯引送下如未愈徐徐漸加用之

獵蟲丸 治諸蟲積脹痛黃瘦等症 燕萸 雷丸 桃仁 乾漆炒烟 雄黃

錫灰 皂角燒灰 檳榔 史君子各等分 輕粉減半 細榧肉加倍 湯浸

蒸餅為丸綠豆大每服五七分滾白湯下陸續服

百順丸 治一切陽邪積滯凡氣積血積蟲積食積傷寒實熱祕結等證但各為

湯引隨宜送下無往不利 川大黃錢散者牙皂角兩六錢一右為末用湯浸蒸

餅搗丸綠豆大每用五分或一錢或二三錢酌宜用引送下或蜜丸亦可

散陣

一柴胡飲 一為水數從寒散也 柴胡錢三 黃芩錢一 芍藥錢二 生地錢半

陳皮錢半 甘草分八 水一鍾煎七分温服

二柴胡飲 二為火數從温散也 柴胡錢三 陳皮錢半 半夏錢二 細辛錢一

厚朴錢半 水一鍾半煎七分温服

三柴胡飲 三為木數從肝經血分也 柴胡錢三 芍藥錢半 甘草錢一 陳皮

錢一 生薑三五 當歸錢一以熟地者 水一鍾半煎七分温服

四柴胡飲 四為金數從氣分也 柴胡錢三 甘草錢一 生薑三五 當歸錢三

者少 人參二三錢或六七錢酌而用之 水二鍾煎七分温服

五柴胡飲 五為土數從脾胃也 柴胡錢三 當歸錢三 熟地錢五 白朮錢三

芍藥錢半 甘草錢一 陳皮不用或 水一鍾半煎七分食遠熱服

正柴胡飲 凡外感風寒發熱惡寒頭疼身痛痰癯初起等證凡氣血平和宜從

平散者此主之 柴胡錢三 防風一錢 陳皮錢半 芍藥一錢 甘草一錢

生薑片五 水一鍾煎七分溫服 陳修園曰神農本草經云柴胡氣味苦平

無毒主心腹腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精
原文共三十六字無一字言及發汗故少陽症有汗吐下三禁首禁發汗仲景
小柴胡湯用八兩之多其不發汗可知並可以悟其性之益人多服無傷功之
頗緩重用始效也景岳未讀本草經誤認柴胡為散藥故以柴胡為主合生地
黃芩白芍等名一柴胡飲為寒散合細辛生薑厚朴等名二柴胡飲為溫散合
芍藥當歸陳皮生薑等名三柴胡飲從血分而散合人參生薑當歸等名四柴
胡飲從肺經氣分而散合熟地白朮歸芍等名五柴胡飲從脾胃而散合防風
陳皮芍草生薑等名正柴胡飲從平散無知妄作莫此為甚今之醫輩喜其簡
便易從邪說橫行反令仲景發汗諸神法無一人談及凡傷寒病一年中因此
方枉死幾千萬人誠可痛恨

麻桂飲 治傷寒瘟疫陰暑瘧疾凡陰寒氣勝而邪有不能散者非此不可無論
諸經四季凡有是證即宜是藥勿謂夏月不可用也不必厚蓋但取津津微汗
透徹為度此實麻黃桂枝二湯之變方而其神效則大有超出二方者不可不
為細察致疑大言欺人也 官桂錢二 當歸錢三四 甘草一錢 陳皮隨宜用或不用亦可

麻黃^{二錢} 水一鍾半加生薑五七片或十片煎八分去浮沫不拘時服 陳

修園曰仲景桂枝湯是補正之劑啜粥取微似汗兼能散邪麻黃是散邪之劑

方中不雜薑棗不啜粥令麻黃直達於表不逗留於中亦隱寓補正之法二方

之神妙不可方物景岳掠是方而妄用當歸之動榮陳皮之耗氣服之害人非

淺且云陰氣不足者加熟地三陽並病者加柴胡任意亂道以人命為戲景岳

誠仲景之罪人也

大溫中飲 凡患陽虛傷寒及一切四時勞倦寒疫陰暑之氣身雖熾熱時猶畏

寒即在夏月亦欲被覆蓋或喜熱湯或兼嘔惡泄瀉但六脈無力肩背怯寒邪

氣不能外達等證此元陽大虛正不勝邪之候若非峻補托散則寒邪日深必

致不救溫中自可散寒即此方也服後畏寒悉除覺有燥熱乃回陽作汗佳兆

不可疑之畏之 熟地^{七錢} 冬白朮^{三錢} 當歸^{三五錢} 如泄瀉者不 人參^{一二錢} 甚者

用赤 甘草^{一錢} 柴胡^{四錢} 麻黃^{三錢} 肉蔻^{一錢} 乾薑^{炒熟三五片} 亦可 水

二鍾煎七分去浮沫溫服或略蓋取微汗 陳脩園曰仲景一百一十三方只

炙甘草湯用地黃以心下悸脈結代為病後津液不足用之若初病邪感則不

用也用人參有數方皆汗吐下之後取其救液或溫藥中加此甘寒之品以劑

和平若初病邪感亦不用也即太陽篇中新加湯有用人參法特提出沉遲二

字以辨身痛不是餘邪乃榮血凝滯作痛故以人參借薑桂之力增芍藥領入榮分以通之所謂通則不痛是也且又別其名曰新加言前此邪盛不可用今因邪退而新加之也病不由于水濕及太陰者不用白朮病不關太陰吐利少陰厥者不用乾薑病不關於厥陰者不用當歸病不涉於陽明中風及太陽轉屬少陽者不用柴胡病非太陽實邪無汗者不用麻黃聖法嚴密踰之多壞景岳未讀仲景書混以歸地補血參朮補氣甘草和中爲內托法混以麻黃大發汗柴胡輕發汗薑桂溫經發汗爲外攻法竟以想當然之說飾出陽根於陰汗化於液雲騰致雨等語大言欺人以亂聖法景岳眞醫中之利口也

柴陳煎

治傷風兼寒咳嗽發熱痞滿多痰等證

柴胡_{錢三}

陳皮_{半錢}

半夏

二錢

茯苓_{二錢}

甘草_{一錢}

生薑_{三五片}

水一鍾半煎七分食遠溫服

陳修

園曰二陳湯加柴胡時瘧初起者可用餘不可輕試

柴苓煎

治傷寒表邪未解外內俱熱瀉痢煩渴喜冷氣壯脈滑數者宜此主之

及瘧痢並行內熱失血兼表邪發黃等證

柴胡_{錢三}

黃芩

梔子

木通

枳殼_{五分}

水一鍾煎八分溫服

陳修園曰仲景云凡用梔子湯

病人舊微瀉者不可與服之此聖法也景岳未讀仲景書故此製方以治瘧痢並行吾知受其害者多矣

柴苓飲 治風濕發黃發熱身痛脈緊表裏俱病小水不利中寒泄瀉等證 柴

胡 豬苓 茯苓 澤瀉錢二 白朮錢二 肉桂錢二 水一鍾半煎服 陳

修園曰仲景五苓散為內煩外熱病行水中寓小汗之法方中桂枝色赤入丙

四苓色白歸辛丙辛合為水運用之為散服後多服煖水使水精四布上滋心

肺外達皮毛溱溱汗出表裏之煩熱兩除矣景岳變散為飲已失方義又君以

柴胡俾諸藥互相窒礙誤人滋甚余廿歲時診新美境鄭孝錦症用五苓散二

錢飲熱水出汗即煩退嘔止下午老醫鄭某至謂單利水道不可遂用此方余

不敢與爭心甚疑之遂辭去後二日寒熱如瘧改用玉女煎一服而亡附此以

為用此方之戒現今鄭某次子仍守家傳而不知返惜余未能一遇而正告之

柴胡白虎煎 治陽明溫熱表邪不解等證 柴胡二錢 石膏三錢 黃芩二錢

麥冬二錢 細甘草七分 水一鍾半加竹葉二十片煎服 陳修園曰仲景

白虎湯竹葉石膏湯俱加粳米以逗留石膏於胃中神妙極矣景岳竟去粳米

反加黃芩之苦大失方義更加柴胡謬甚

歸葛飲 治陽明溫暑時證大渴津液枯涸陰虛不能作汗等證 當歸錢三五

乾葛錢三五 水二鍾煎一鐘以冷水浸涼徐徐服之得汗即解

柴葛煎 方在因陣十八 治瘟毒表裏俱熱 陳修園曰景岳歸葛飲柴胡煎

之誤皆緣未讀本草經爲李東垣李時珍諸說所惑故也

祕傳走馬通聖散 治傷寒陰邪初感等證 麻黃 甘草各一錢 雄黃二錢 右

爲細末每服一錢熱酒下卽汗

祕傳白犀丹 發散外感瘟疫癰毒等證 白犀 麻黃去皮 山茨茹 元明

粉 眞血竭 甘草各一錢 雄黃八分 右爲末用老薑汁拌丸如棗核大小以紅

棗去核將藥填入棗內用薄紙裹十五層入砂鍋內炒令煙盡爲度取出去棗

肉每服一錢入冰片一分麝香半分研極細末磁罐收貯用時以角簪蘸麻油

粘點眼大角輕者只點眼角重者仍用些須吹鼻男先左女先右吹點皆同如

病甚者先吹鼻後點眼點後蹠脚坐起用被齊頂煖蓋半炷香時自當汗出邪

解如汗不得出或汗不下達至腰者不治 又一法製將前藥用薑汁拌作二

丸以烏金紙兩層包定外搗紅棗肉如泥包藥外約半指厚晒乾入砂鍋內再

覆以砂盆用鹽泥固縫但留一小孔以候煙色乃上下加炭火先文後武待五

色煙盡取出去棗肉每煨過藥一錢止須加冰片二分不用麝香 陳修園曰

景岳祕傳走馬通聖散白犀丹用藥頗奇恐過峻而不宜輕試

柴歸飲 治榮虛不能作汗及眞陰不足外感寒邪難解者此神方也 當歸一

柴胡五錢 甘草八分 水一鍾半煎七分溫服 陳修園曰景岳云治眞陰

不足外感寒邪雖解等語惑人滋甚惟溫瘧寒熱沉沉在皮膚中者其效甚神又云大便多澇者以白朮代當歸妄甚讀神農本草經者自知予言不謬

寒陣

保陰煎

治男婦滯濁遺淋色赤帶血脈滑多熱便血不止及血崩血淋或經期

太早凡一切陰虛內熱動血等症 生地 熟地 芍藥錢二 山藥 川續

斷 黃芩 黃柏錢各半 生甘草錢一 水二鍾煎七分食遠溫服 陳修園曰

陰者中之守也聖經中言陰虛多指太陰而言景岳不知此旨以熟地山藥當歸等為益陰理陰固陰生地芍藥麥冬等為保陰化陰滋陰約陰授庸醫以殺人之刃而不見血誠可痛恨試以此方之藥品與所列之治法證之經旨字字支離不獨虛寒人服之立斃即陽臟多火之人亦非此方可以倖效蓋以配合之失法也

加減一陰煎

方見補陣丸 治水虧火勝之甚者

抽薪飲

治諸火熾盛而不宜補者 黃芩 石斛 木通 梔子炒 黃柏各錢

枳殼半錢 澤瀉錢半 甘草三分 水一鍾半煎七分食遠溫服內熱甚

冷服更佳 陳修園曰抽薪者取釜下抽薪從下泄之也承氣湯泄之於後豬

苓湯茵陳蒿湯泄之於前何其神妙此方彙集微苦微利之藥絕無把柄膽不

足由於識不到也諸火熾盛此方全不足恃

從薪飲 治三焦凡火一切內熱漸覺而未甚者先宜清以此劑其甚者宜抽薪

飲 陳皮八分 黃芩二錢 麥冬 芍藥 黃柏 茯苓 牡丹皮各半 水

一鍾半煎七分食遠溫服 陳修園曰從薪者取轉移之義也仲景云服小柴

已渴者屬陽明也以法治之蓋以相火寄甲乙之間肝胆為發溫之源腸胃為

市陽明為成溫之藪小柴胡湯與白虎加人參湯何其神妙此用陳皮牡丹之

香動氣又用芩柏芍藥之苦以守之與方名從薪之字義不合且藥品亦雜雜

則不效

大分清飲 治積熱閉結水小不利或致腰腹下部極痛或濕熱下利黃病瀝血

邪熱畜血腹痛淋閉等證 茯苓 澤瀉 木通各三錢 豬苓 梔子或焙 枳

殼 車前子各二錢 水一鍾半煎八分食遠溫服 陳修園曰清濁之所以分者

藉三焦之氣化也此方不知於三焦中責其決瀆之失職徒彙利水之品成何

方義安能取效

清流飲 治陰虛挾熱瀉痢或發熱喜冷或下純紅鮮血或小水痛赤等證 生

地 芍藥 茯苓 澤瀉各二錢 當歸一錢 甘草一錢 黃芩 黃連各錢 枳

殼一錢 水一鍾半煎服 陳修園曰治熱痢血痢及小水痛赤製方平庸病

淺者亦可取效其自注治法以陰虛二字冠首則不通之至試問陰虛二字指脾虛而言乎指血虛乎豈方中生地白芍為陰虛通共之妙藥乎景岳之糢糊在此學景岳者之誤人亦在此

化陰煎 治水虧陰涸陽火有餘小便癯閉淋濁等證 生地 熟地 牛膝

豬苓 澤瀉 生黃柏 生知母各二錢 綠豆二錢 龍胆錢半 車前子一錢

水二鍾加食鹽少許用文武火煎入分食前溫服 陳修園曰此方之龐雜亂

道讀內經及本草經者自知置之勿論

茵陳飲 治挾熱泄瀉熱痢口渴喜冰小水不利黃疸濕熱閉澀等證 茵陳

焦梔子 澤瀉 青皮各三錢 甘草一錢 甘菊花二錢 用水三四鍾煎兩鍾

不時陸續飲之治熱瀉一服可愈 陳修園曰此方頗見平順但梔子炒焦失

法下利者宜易黃芩黃連亦可

清膈飲 治痰因火動氣壅喘滿內熱煩渴等證 陳皮錢半 貝母二三錢 腥

星二三錢 海石二錢 白芥子五七 木通二錢 水一鍾半煎七分食服 陳修

園曰方中白芥子不合法宜入鮮竹葉二三十斤

化肝煎 治怒氣傷肝因而氣逆動火致為煩熱脇痛脹滿動血等證 青皮

陳皮各二錢 芍藥二錢 丹皮 梔子炒 澤瀉各錢半如血見下 土貝母二三錢 水

一鍾半煎七分食遠溫服 陳修園曰庸

安胃飲 治胃火上衝呃逆不止 陳皮 山查 麥芽 木通 澤瀉 黃芩

石斛等分 水一鍾半煎七分食遠服 陳修園曰方中去黃芩加鮮竹茹二三

錢生薑為佐便是良方

玉女煎 治水虧火盛六脈浮洪滑大少陰不足陽明有餘煩熱乾渴頭痛牙疼

失血等證如神若大便澹泄者乃非所宜 生石膏三錢 熟地或三五錢 麥冬

二錢 知母 牛膝各錢五分 水一鍾半煎七分溫服或冷服 陳修園曰仲景用

石膏清中有白虎竹葉二湯用石膏祛邪有大青龍越婢二湯用石膏出入加

減有小青龍木防己二湯俱極神妙景岳竟與熟地牛膝同用聖法蕩然且命

名曰玉女煎自誇中露出不祥之兆閩南風俗人死戚友具奠燭者俱書于燭

上曰金童去引玉女來迎余目擊服此煎者無一不應此兆也戒之戒之

大清飲 治胃火煩熱發斑嘔吐等證可與白虎湯出入酌用 知母 石斛

木通各錢 石膏生用五錢 水一鍾半煎七分溫或冷服 陳修園曰白虎湯用

粳米甘草欲緩石膏知母沉降之性留連於中而不遽下則入胃之後緩緩令

其輸脾歸肺水精四布而大煩大渴除矣景岳去粳米甘草加石斛之淡木通

之滲反以速石膏知母之下行正與仲景法相反故曰不讀仲景書開口便錯

綠豆飲 凡熱毒勞熱諸火熱極不能退者用此最妙用綠豆不拘多寡寬湯煮

糜爛入鹽少許或蜜亦可待冰冷或厚或稀或湯任意飲食之日或三四次不

拘此物性非苦寒不傷脾氣且善於解毒除煩退熱止渴大利小水乃淺易中

之最佳最捷者也若火盛口甘不宜厚味但略煮半熟清湯冷飲之尤善除煩

清火 陳修園曰此退熱之籠統劑惟熱瘧大忌之

玉泉散 亦名六一甘露散 治陽明內熱煩渴頭痛二便閉結溫痰斑黃及熱

喘嗽等證 石膏生六兩 粉甘草二兩 右為末每服一二三錢新汲水或熱湯

或人參湯調下 陳修園曰此方從赤水元珠套出

雪梨漿 解煩熱退陰火此生津止渴之妙劑也用清香甘美大梨削去皮別用

大碗盛清冷甘泉將梨薄切浸於水中少頃水必甘美但頻飲其水切食渣退

陰火極速也 陳修園曰大便溏者禁用

滋陰入味丸 治陰虛火感下焦濕熱等證 山藥四兩 丹皮三兩 白茯苓三兩

山茱萸肉四兩 澤瀉三兩 黃柏鹽水炒 熟地蒸搗 知母鹽水炒 右加煉蜜

丸桐子大空心或午前用滾湯或鹽淡湯送下百丸 陳修園曰方佳而以滋

陰二字命名不切

約陰丸 治婦人血海有熱經脈先期或過多者或兼腎火而帶濁不止及男婦

大腸血熱便紅等證 當歸 白朮炒 芍藥酒炒 生地 茯苓 地榆 黃

芩 白石脂碎熨 北五味 丹參 川續斷各等分 右為末煉蜜丸服 陳修

園曰方板實不能以治大病約陰二字不妥

服蠻煎 此方性味極輕極清善入心肝二臟行滯氣開鬱結通神明養正除邪

大有奇妙 生地 麥門冬 芍藥 石菖蒲 石斛 川丹皮極香 茯神

各一錢 陳皮一錢 木通 知母各錢 水一鍾半煎七分食遠服 陳修園曰

雜亂無章恐反激病氣擾動心主經云主不明則十二官危余目擊服此方後

神昏不語者甚多戒之戒之

約榮煎 治血熱便血無論脾胃小腸大腸膀胱等證皆宜用此 生地 芍藥

甘草 續斷 地榆 黃芩 槐花 荆芥穗炒黑 烏梅二個 水一鍾半

煎七分食前服 陳修園曰此市上搖鈴之伎倆景岳集之以名方向大言不

慚乃爾

景岳新方秘卷三

熱陣

四味回陽飲

治元陽虛脫危在頃刻者

人參錢一二

製川附子錢一二

草

錢一二 乾薑錢三

水二鍾武火煎七分溫服徐徐飲之

陳修園曰仲景一百

一十三方用人參者只有一十八方皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰惟吳茱萸湯理中湯附子湯三方剛燥之中借其養陰以配陽蓋人參非補陽藥也讀神農本草經者自知景岳學淺心粗惑於李時珍能回陽氣於無何有之鄉之說遂視爲神丹每於救危之法必用之以致新定回陽二飲用至一二兩之多誤人無算昔人云不讀人間非聖書余自三十歲後所藏雜書俱付之一火今方自信其頗純也景岳四味回陽飲卽仲景四逆加入參湯特附子只用二三錢乾薑炮透人參用一二兩則荒唐甚矣且四逆湯以生附配乾薑取其開闢羣陰迎陽歸舍交接十二經爲斬旗奪關之良將而以甘草爲主者從容籌畫所以盡其將事之能此固峻劑中之緩劑也若倍加乾薑則爲通脈四逆湯以此時生氣已離亡在頃刻若以柔緩之甘草爲君豈能疾呼散陽而使返耶故倍用乾薑而仍不減甘草者恐散渙之餘不能當乾薑之猛還藉

甘草以收全功也二方俱不加人參者慮陰柔之品反減薑附之力而論中有四逆加人參者以其利止亡血而加之也茯苓湯亦少佐以人參者以其煩躁在汗下之後也景岳不明此理妄立四味回陽飲以誤人余亦姑置弗辨只明四逆湯為回陽正法弗辯深於辯也

六味回陽飲 治陰陽將脫等證 人參或數錢 製附子一二錢 炮乾薑二三錢

甘草一錢 熟地五錢 當歸身錢三 水一鐘武火煎七

分溫服 陳修園曰凡人將死之頃陽氣脫而陰氣必盛其時大汗不止為水

洩於外痰涎如湧為水泛於上水陰氣也陽主生而陰主死人將死全是陰氣

用事或見冷痰或見冷汗故仲景於汗不止症必用茯苓以泄水泄水即所以

抑陰也真武湯茯苓桂枝白朮甘草湯茯苓甘草湯皆因汗出而用茯苓當

悟其不言之妙而痰多加茯苓師有明訓無庸余之再論也景岳不知回陽之

義法在抑陰反用膠粘之熟地甘寒之人參大助陰氣令一線之殘陽頃刻為

羣陰剝滅而死人與爾何仇必欲置之死地乎即云方中亦有薑附其實數錢

之薑附安能敵數兩之地黃哉仲景四逆湯薑附湯白通湯等皆回陽法人參

且不輕加况地黃乎

理陰煎 此理中湯之變方也 熟地三五七錢 當歸二七錢 甘草一二錢 乾薑黃炒

二錢 或加肉桂錢 二

水二鍾煎七分熱服

陳修園曰景岳自注治法云

通治真陰虛弱此方頗有一二味合處又云脹滿嘔噦痰飲惡心吐瀉腹痛等
句與真陰虛弱句不相連貫總是要用熟地當歸不得不瞑目混說也且云爲
理中湯之變方宜剛燥者當用理中宜濕潤者宜用此方更謬夫上焦屬陽下
焦屬陰而中焦則爲陰陽相偶之處參草甘以和陰薑朮辛以和陽辛甘相輔
以處中則陰陽自然和順不曰溫中而曰理中明非剛燥之劑也景岳以庸耳
俗目論藥不識剛柔燥濕之本素喜柔潤故以歸地易人參白朮而改其名曰
理陰煎服之數劑則陰氣內壅而爲脹滿陰氣上逆而爲嘔噦陰水汎溢而爲
痰飲惡心陰盛於中則上下不交而吐瀉陰凝於內則陽不通而腹痛陰盛於
下則闕元不煖而血滯經遲不但不能治病且以增病又云真陰不足或素多
勞倦之輩因而忽感寒邪不能解散者用此溫補陰分使陰氣漸充則汗從陰
達而寒邪不攻自散等語更屬無知妄作夫太陽主表爲心君之藩籬猶京都
之有邊關也寒邪初感先入太陽之界仲景麻桂諸方汲汲以扶陽抑陰爲事
法在發汗汗爲心液發之所以行君主之令也以君主之陽內發則寒水之邪
外散矣若從景岳之說以陰藥助陰邪不猶入井而下之石耶吾不解庸醫慣
用此方日誤數人而仍不改轍者豈盡天良之斲喪抑亦惑於景岳誇大之言

歸咎於病之深而莫救不自知其術之謬而殺人也

養中煎 治中氣虛寒為嘔為泄者 人參二錢 山藥炒一錢 白扁豆炒二錢 甘

草一錢 茯苓二錢 乾薑炒二錢 水二鍾煎七分食遠溫服 陳修園曰方亦

平妥但云空虛覺餒者加熟地不無可議耳

溫胃飲 治中寒嘔吐吞酸泄瀉不思飲食及婦人臟寒嘔惡胎氣不安等證

人參或一二錢 白朮炒一二錢 當歸者二錢 扁豆一錢 陳皮不用或 乾薑炒二錢

五君子煎 治脾胃虛寒嘔吐泄瀉而兼濕者 人參二錢 白朮 茯苓各二錢

炙甘草一錢 乾薑炒一錢 水一鍾半煎服 陳修園曰純粹亦可作丸

六味異功煎 治證同前而兼微滯者即前方加陳皮 陳修園曰方亦純

參薑飲 治脾胃氣虛寒嘔吐咳嗽氣短小兒吐乳等證 人參三五錢 甘草

三五分 乾薑炮五分或二三錢或 水一鍾半煎七分徐徐服之 陳修園曰分兩

不得法咳嗽者不可用

胃關煎 治脾胃虛寒作瀉或甚至久瀉腹痛不止冷痢等證 熟地三五錢 山

藥炒二錢 白扁豆炒二錢 甘草一錢 焦乾薑一錢 吳茱萸製五分 白朮炒二錢

水二鍾煎七分食遠溫服 陳修園曰古人製方最難景岳製方最易不論何

方加入熟地卽云補腎治真陰不足加入人參卽云補氣治元陽衰乏流俗喜其便捷其邪說至今不熄也此方於苦燥辛溫劑中君以熟地不顧冰炭之反便注云治脾虛腎寒作瀉陋甚

佐關煎 治生冷傷脾瀉痢未久腎氣未損者此湯以去寒濕安脾胃此胃關煎

之佐者也 厚朴鈔一錢 陳皮鈔一錢 山藥鈔二錢 甘草七分 豬苓二錢 澤瀉二錢

乾薑二錢 肉桂一錢 水一鍾半煎服

抑扶煎 治氣冷陰寒或暴傷生冷致成瀉痢凡初起血氣未衰脾腎未敗或脹

痛或嘔惡皆先用此湯此胃關煎表裏藥也宜察虛實用之其有寒濕傷臟霍

亂邪實者最宜用此 厚朴 陳皮 烏藥五分 豬苓二錢 澤瀉二錢 甘

草一錢 乾薑二錢 吳茱萸七分 水一鍾半煎七分食遠服 陳修園曰佐

關煎抑扶煎二方雖不甚龐雜但粗淺甚不可為法

四維散 治脾胃虛寒滑脫之甚或泄痢不能止或氣虛下陷二陰血脫不能禁

者無出此方之右 人參一兩 製附子二錢 乾薑鈔黃 甘草一二 烏梅肉

五分或一錢酌其略之微甚隨病人之意而用之或不用此即四味回陽湯也 右為末和勻用水拌濕蒸一飯頃取烘乾再

為末每服一二錢溫湯調下 陳修園曰四維散卽四味回陽飲加烏梅是也

但彼用之以回陽則誤此用之以救陰則得蓋久痢與二便血脫人參是其要

藥也烏梅亦用得確當

鎮陰煎 治陰感於下陽格於上則真陰失守血隨而溢以致大吐大衄六脈細

脫手足厥冷危在頃刻而血不能止者速宜用此使孤陽有歸則血自安也如

治格陽喉痺上熱者當以此湯冷服 熟地二錢 牛膝二錢 甘草一錢 澤

瀉半錢 肉桂一錢 製附子五七分 水二鍾 煎服 陳修園曰此方從入

味地黃丸套來方面却亦不雜但初服效二三服不甚效四五服反劇何則景

岳謂陰虛於下陽格於上亦古人相沿之陳語其實是陽虛於上陰氣乘之邪

火因而竊動忽得桂附扶胸中之陽如太陽一出燭火無光故初服而效再服

不效者習以為常也四五服反劇者桂附陽藥之少不敵地黃陰藥之多也或

問陰藥數倍於陽藥掣肘宜其不效何以前效而後不效與曰陰藥性柔而行

緩緩則相續而不絕陽藥性剛而行急急則迅發而無餘初服一劑地黃讓桂

附以先走但見桂附之扶陽若忘地黃之滋陰故驟投見效至於再服桂附雖

烈無如前日之地黃緩行未了又得新入之地黃以助之勢可相敵故再服不

甚見效服至四五劑而反劇奈何蓋以每日所服之桂附如火一發而無餘而

同劑中之地黃加多些少之桂附安能與之為敵宜其服之反劇也馮氏全真

一氣湯與此相仿皆非善方

歸氣飲 治氣逆不順呃逆嘔吐或寒中脾胃等證 熟地錢三五 茯苓二錢 扁

豆二錢 乾薑炮 丁香 陳皮各一錢 藿香五分 甘草八分 水一鍾半煎七

分食遠溫服 陳修園曰氣逆不順用熟地之粘膩不更滯其氣乎且與諸藥

之氣味不相投合不能取效

暖肝煎 治肝腎陰寒小腹疼痛疝氣等證 當歸二三錢 枸杞三錢 茯苓二錢 小

茴香二錢 肉桂二錢 烏藥一錢 沉香一錢或木香亦可 水一鍾半加生薑三五片煎

七分食遠溫服 陳修園曰俗醫以此方奉為枕中之祕試問服此方而愈者

有幾人乎仲景當歸四逆湯理中去尤加附湯聖法具在何因陋就簡乃爾也

壽脾煎 一名攝榮煎 治脾虛不能攝血等證凡憂思鬱怒積勞及誤用攻伐

等藥犯損脾陰以致中氣虧損神魂不寧大便脫血不止或婦人無火崩淋等

證凡兼嘔惡尤為危候速宜用此煎救脾氣則統攝固而血自歸源此歸脾湯

之變方其效如神若患此證而再用寒涼則胃氣必脫無不即斃者 白朮三錢

當歸二錢 山藥二錢 甘草一錢 棗仁半錢 遠志製五分 乾薑炮二錢 蓮肉去心炒二錢

十粒 人參隨宜一二錢 水二鍾煎服 陳修園曰方雖庸淺却亦不雜

三氣飲 治血氣虧損風寒濕三氣乘虛內侵筋骨歷節痺痛之極及痢後鶴膝

風等證 當歸 枸杞 杜仲各二錢 熟地五錢 牛膝 茯苓 芍藥酒炒

肉桂各錢一 細辛錢代以 白芷 甘草錢一 附子錢宜一 水二鍾加生薑三

片煎服 陳修園曰風寒濕三氣雜至為痺而濕為之主痺者脾病也方中歸

地枸杞牛膝非脾病所宜

五德丸 治脾腎虛寒殄泄驚澹等證或暴傷生冷或受時氣寒濕或酒濕腹痛

作泄或飲食失宜嘔惡痛泄無火等證 補骨脂酒炒 吳茱萸製三 木香二

乾姜四兩 北五味三兩或以肉豆蔻代之 湯浸蒸餅丸桐子大每服六七十丸

甚者百餘丸白滾湯或人參湯或米湯俱可下 陳修園曰方從四神丸加減

亦簡便可從

七德丸 治生冷傷脾初患泄痢肚腹疼痛凡年壯氣血未衰及寒濕食滯尤宜

和胃者無不神效 台烏藥 吳茱萸製 乾薑炒黃 蒼朮炒各 木香 茯苓

各一兩 補骨脂兩炒四 神麩糊丸桐子大每服七八十九或至百九滾湯送下

陳修園曰不如前方之純

復陽丹 治陰寒嘔泄瀉腹痛寒疝等證 附子製 乾薑炮 胡椒 五味炒

甘草兩一 白麩炒熟 右為末和勻入溫湯搗桐子大每一錢隨證用藥引送

下陳修園曰彙集熱藥而不得法

黃芽丸 治脾胃虛或食不化或時多脹滿泄瀉吞酸嘔吐等證此隨身常用妙

藥 人參二兩 焦乾薑三錢 煉白蜜為丸芡實大常嚼服之 陳修園曰此

與一炆丹俱是溫補時方宜薑附倍於人參則得法乾薑不宜炒焦

一炆丹 治脾胃虛寒不時泄瀉腹痛陽痿怯寒等證 人多 製附子 各等

分煉白蜜丸如綠豆大每用白滾湯送下五分或一錢凡藥餌不便之處或在

途次隨帶此丹最妙

九炆丹 治脾胃虛寒如五德丸之甚者 熟地兩 製附子兩 肉豆蔻二兩

焦薑 吳茱萸 補骨脂酒炒 萆芡炒 五味炒 粉甘草兩 煉白蜜為

丸或山藥糊丸如桐子大每服六七十九或百丸白滾湯下 陳修園曰此即

五德加熟地肉豆蔻萆芡方甘草雜而等效不著

溫臟丸 治諸蟲積族既逐而復生者多由臟氣寒宜溫健脾胃以杜其源此方

主之 人參無亦可用 白朮米泔燂 當歸各四兩 茯苓 川椒去合口者 細樞肉

史君子肉取 檳榔各三兩 乾薑兩 吳茱萸湯泡一宿 右為末用神麩糊丸

為桐子大服五七十丸或百丸飢時白滾湯下 陳修園曰彙集殺蟲之標劑

而加以參歸薑棗溫補之藥為主是景岳之識見高處但不如仲景烏梅丸之

神也 聖尤煎 治飲食偶傷或吐或瀉胸膈痞悶或脇肋疼痛或過用剋伐等藥致傷

臟氣有同前症而脈息無力氣怯神倦者速宜用此不得因其虛痞脹而畏用
 白朮此中虛實之機貴乎神悟也若痛脹覺甚者即以此煎送神香散最妙若
 用治寒濕瀉痢嘔吐尤為聖藥 白朮用冬白流味甘佳者五錢 乾薑炒 肉桂各一錢
 陳皮稱用或 水一鍾半煎七分溫服 陳修園曰此方可直追古方新方而
 盡類此吾何間焉

固障

秘元煎 治遺精帶濁等病此方專主心脾 遠志炒八分 山藥炒二錢 芡實炒二錢

棗仁炒搗碎 白朮炒 茯苓各錢 甘草一錢 人參二錢 五味十四粒畏 金櫻

子炒 水二鍾煎七分食遠服 陳修園曰彙集補藥及固澀之品板實不

靈

固陰煎 治陰虛滑泄帶濁淋遺及經水因虛不固等證此方專主肝腎 人參

隨宜 熟地三五錢 山藥炒二錢 山茱萸半錢 遠志隨宜 甘草一錢 五味十四粒

兔絲子炒香二錢 水二鍾煎七分食遠溫服 陳修園曰陰虛古人多指太

陰而言亦有指少陰而言黃連雞子黃湯豬苓湯真武湯四逆湯等法皆言治

少陰之為病不啻言治傷寒也景岳言之易易只一熟地盡之吾聞相習成風

凡入門看病病家必告之曰向係陽虛向係陰虛醫者體其所言陽虛而用人

參白朮黃耆等藥陰虛而用地黃當歸山藥等藥則以為良醫此醫風之大壞也患夢遺帶濁及經水不固者照景岳固陰煎寫來人人稱善可以藏短可以騙人誠糊口之良法也更有巧者謂服熟地猶恐減食而何首烏不寒不燥功居地黃之上地黃炒鬆及炒黑用之能補腎又不泥膈或以砂仁附子沉香木香白芥子搗拌以此迎合富貴之家名實兩收巧則巧矣而醫道由若輩而廢實可痛恨

兔絲煎 治心脾氣弱凡過慮勞倦即苦遺精者此宜主之 人參二錢 山藥

錢一 當歸錢半 兔絲子五錢 製炒四 棗仁炒 茯苓各錢 甘草一錢或五分 遠志製四

鹿角霜為末每服加四五匙 右用水一鍾半煎成加鹿角霜末調服食前服 陳修

園曰方雖板實却不支離

惜紅煎 治婦人經血不固崩漏不止及腸風下血等證 白朮 山藥 甘草

地榆 續斷 芍藥 五味粒十四 荆芥穗炒 烏梅一枚 水一鍾半煎七分

食遠服 陳修園曰方皆渣滓無用之品即有甘草同行其如彼衆我寡何哉

苓朮兔絲丸 治脾腎虛損不能收攝以致夢遺精滑困倦等證 白茯苓 白

朮米泔洗炒 蓮肉去心各四兩 五味酒浸二兩 山藥炒二兩 杜仲酒炒二兩 甘草五錢 兔絲子

用好水淘淨入陳酒浸一日文火煮極爛為餅 右用山藥末以陳酒煮糊丸桐子大空心滾白湯

下或酒下百餘丸

固真丸

治夢遺精滑

兔絲餅

一斤淘淨入好酒浸三日煮極熟
麩實曬乾或用淨白布包蒸亦佳

牡蠣煨四

金櫻

子去核蒸
煮四兩

茯苓酒拌蒸
曬四兩

煉蜜丸空心好酒送下三錢或淡鹽湯亦可

陳修

園曰苓朮兔絲丸固精丸景岳所得意者以兔絲子之補而能固也余攷神農本草經會其言外之旨知其有潤燥之功無固澹之用李士材謂性溫陽事易舉者勿用又謂其溫澀大便秘乾者勿用皆臆說也然余自臨症以來亦見市醫用二丸治遺精久服亦有效者奈何蓋以兔絲子多脂之物多脂則能補精精與神猶魚水之相得但使精不枯竭則神有所依而不妄動則精自安其室而不搖神不妄動非謂兔絲子能止澀之也特其功甚緩而不足賴耳金櫻子牡蠣蓮肉苓朮等藥醫者共和無庸再釋

粘米固腸糕

治脾胃虛寒或因食滯氣滯脹痛泄瀉久不止者多服自安用白糯米滾湯淘洗炒香熟為粉每粉一兩加乾薑末炒熟者二分半白糖二錢拌

勻於飢時用滾水調服一二兩如有微滯者加陳皮炒末二分或砂仁末一分

俱妙陳修園曰山谷便方自不可廢

玉蘭丸

治腸風血脫崩漏帶濁不固諸藥難效者宜用此丸兼前藥治之及瀉

痢滑泄不能止者亦宜用此

白麵炒熟
四兩

枯礬二兩

文蛤搗碎
二兩

五味子炒
一兩

訶子生半兩

右為末用滾湯和丸桐子大以溫補脾腎等藥隨證加減煎湯

送下或人參亦可 陳修園曰除白麵之外皆極酸者恐過瀆而增火古人有

大封大固之法以苦藥為主不可不知

鞏隄丸 治膀胱不藏水泉不止命門火衰小水不禁等證 熟地二兩 兔絲

子酒煮 炒白朮二兩 五味 益智仁酒炒 故紙酒炒 附子製 茯苓 家

韭子炒 右為末山藥糊丸桐子大每服百餘丸空心滾湯或溫酒下 陳

修園曰方頗佳以人參易熟地更妙

敦草糕 治久瀉久痢腸滑不固妙方及婦人帶濁最佳 白麵炒黃 冬白朮

二炒黃 破故紙兩 右共為末臨服時加白糖隨宜用清滾湯食前調服如糕

法如胃寒者每一兩加乾薑炒末五分或一錢如氣有不順或痛或嘔每末一

兩加丁香一錢如滑泄不禁者每兩加粟殼末炒黃一錢若以作丸則以三味

等分即名敦草丸 陳修園曰庸醫之見絕無意義

景岳新方秘卷四

因陣

逍遙飲 治婦人思鬱過度致傷心脾衝任之源血氣日枯漸至經脈不調者

當歸二錢 芍藥錢半 熟地錢五七 棗仁二錢 茯神錢半 遠志五分 陳皮八分

甘草一錢 水二鍾煎七分食遠溫服 陳修園曰思則脾結土鬱奪之鬱

則傷肝木鬱達之若思鬱過度病久而虛則宜調養土木之氣令土木無忤以

成復卦為妙茲方地黃之滯非所宜也經脈不至責在陽明而衝任與脾皆於

陽明中求其治法非歸地芍草等可畢乃事也然陽明特流行停聚之處為坎

流之所而非蒙泉惟心孔中有真血數滴穀氣經歷其所即蒸而為血以灌注

諸經亦非茯神遠志棗仁之套藥可治也大抵經滯而不行取之陽明血枯而

經閉先取少陰後取陽明內烏鯽鮑魚茜草面面周到丸以雀卵以朱雀為南

方之神其卵渾然一大極絕大意義於數味中指示之學者得其意則有其方

非以此四味為印板也余自臨症以來每見服逍遙飲而致癆者指不勝屈宜

屏絕之

決津煎 治婦人血虛經滯不能流暢而痛極者當以水濟水若江河一決而積

垢皆去宜用此湯隨證加減主之 當歸三五錢 澤瀉半錢 牛膝二錢 肉桂二錢

三 熟地錢二三或五七錢或不用亦可 烏藥一錢如氣虛者不用亦可 水二鍾煎七八分食前服 陳修園

曰天下無兩可之理景岳此方予庸師藏拙之術而不知實者得此為實實虛者得此為虛虛誤事此在

五物煎 治婦人血虛凝滯蓄積不行小腹痛急產難經滯及痘瘡血虛寒滯等

證神效 當歸三五錢 熟地錢三四 芍藥酒炒二錢 川芎一錢 肉桂二錢 水一鐘半

煎服 陳修園曰方純可用而分兩多寡不得法

調經飲 治婦人經脈阻滯氣逆不調多痛而實者 當歸三五錢 牛膝二錢 山

查錢一二 香附二錢 青皮五分 茯苓五分 水二鍾煎七分食遠服

通瘀煎 治婦人氣滯血積經水不利痛極拒按及產後瘀血實痛并男婦血逆

血厥等證 歸尾錢五七 山查 香附 紅花新者炒黃各二錢 烏藥一錢 青皮半錢 木

香分七 澤瀉半錢 陳修園曰經脈不行虛則補而實則攻熱則寒而寒則熱調

經通瘀二煎畏首畏尾不足法也

胎元飲 治婦人衝任失守胎元不安不固者隨證加減用之或間日或二三日

常服一二劑 人參隨宜 當歸 杜仲 芍藥各二錢 熟地二三錢 白朮半錢

甘草錢一 陳皮七分無滯者不必用 水二鍾煎七分食遠服

固胎煎 治肝脾多火多滯而屢墮胎者 黃芩錢二 白朮錢二 當歸 芍藥

阿膠錢 陳皮一錢 砂仁五分 水一鐘半煎七分食遠溫服 陳修園

曰胎氣受於脾仲景金匱以白朮之燥為主可知熟地之濕非脾之所喜也白

朮散養胎佐蜀椒以治寒濕當歸散常服佐黃芩以治濕熱皆聖法也景岳胎

元飲亦仿於白朮散但不用辛熱之蜀椒而加濕滯之熟地則違聖法矣固胎

煎滑胎飲亦仿於當歸散但一用阿膠而雜以橘砂一用生地而雜以枳殼則

又違聖法矣且金匱妊娠共十方而丸散居七湯居三即此是法景岳未之知

也

滑胎煎 治胎氣臨月宜常服數劑以便易生 當歸錢三五 川芎七分 杜仲錢二

熟地三錢 枳殼七分 山藥二錢 水二鐘煎入九分食前溫服 陳脩

園曰此方遜保生無憂散多矣未解景岳製此方何意

殿胞煎 治產後兒枕疼痛等證如神 當歸錢五七 川芎 甘草錢各一 茯苓

一錢 肉桂五七分 或 水一鐘煎入分熱服 陳修園曰方平而功大

脫花煎 凡臨盆將產者宜先服此藥催生最佳并治產難經日或死胎不下俱

妙 當歸錢七八 或一兩 肉桂錢二 川芎 牛膝錢各二 車前子錢五分 紅花錢一 或不用此

味亦可 水二鐘煎入分熱服或服後酒數杯亦妙 陳修園曰去牛膝加百草

霜更純

丸蜜煎 治產後陽氣虛寒或陰邪入臟心腹疼痛嘔吐不食四肢厥冷 當歸

熟地各三錢

芍藥各三錢

茯苓各三錢

甘草

乾薑

肉桂

細辛各一錢 吳

茱萸製五

水二鍾煎服

陳修園曰據景岳自註病症非四逆湯通脈四逆

湯白通加入

尿豬膽汁湯吳茱萸湯擇用不可若此湯龐雜不能倖效

清化散 治婦人產後因火發熱及血熱妄行陰虧諸火不清等證

芍藥 麥冬各二錢 丹皮 茯苓 黃芩 生地各二錢 石斛一錢 水一鐘半煎七分食

遠溫服

陳脩園曰此方彙寒藥毫無意義不堪以治大病惟駁丹溪芍藥酸

寒大伐生氣產後忌用之說是聰明善悟處又云芍藥之寒不過於生血藥稍

覺其清耳微酸而取最宜于陰氣散失之症為產後之要藥等說則與經旨不

合本草經謂芍藥氣味苦平氣平則主降味苦則下降而走血為攻下之品非

補養之物也經中所列主治邪氣腹痛除血痺破積等句聖訓彰彰可攷若產

後瘀血未淨邪氣發熱腹痛小便赤短等症誠為要藥若陰氣散泄瀉無度小

便清白等症用之則大誤矣景岳雖聰明過人而未讀本草經其論之藥即有

偶中之處終覺瑕瑜參半

毓麟珠

治婦人氣血俱虛經脈不調或斷續或帶濁或腹痛或腰酸或飲食不

甘瘦弱不孕服一二斤即可受胎凡種子諸方無以加此 人參 白朮土炒

茯苓 芍藥酒炒各 川芎 甘草各一兩 當歸 熟地蒸搗 兔絲子製各四兩

杜仲酒炒 鹿角霜 川椒各二 右為末煉蜜丸如彈子大每空心嚼服一二

丸酒湯送下或為小丸吞服亦可 陳修園曰水與土相演而生草脾與腎相

和而生人兔絲子脾腎兼補而能使水土不戾毓麟珠取之為君所以奏效如

神也兔絲子可用八兩

贊育丹 治陽痿精衰虛寒無子等證妙方 熟地八兩 白朮用冷白朮 當歸

枸杞各六兩 杜仲酒炒 仙茅酒蒸 巴戟天湯炒 吳茱萸 淫羊藿羊藿 肉

蓯蓉酒洗去甲 韭子炒黃各四兩 蛇床子微炒 附子製 肉桂各二兩 右煉蜜丸服

或加人參鹿茸更妙 陳脩園曰溫補之品太多藥板實則功反緩

柴歸飲 治痘疹初起發熱未退無論疔是邪疑似之間均宜用此平和養榮

之劑以為先養有毒者可托有邪者也可散實者不致助邪虛者不致損氣當

歸二三錢 芍藥或生或炒一錢半 荆芥穗一錢 甘草七分或一錢 柴胡一分或錢半 水一鐘

半煎服或如生薑三片

疎邪飲 治痘疹初發熱凡血氣強盛無藉滋補者單宜解邪用此方為主以代

升麻葛根湯及蘇葛湯等方最為妥當 柴胡倍用 芍藥酒炒 蘇葉 荆芥

糖 甘草減半 水一鐘半煎服

涼血養榮煎 治痘疹血虛血熱面紅熱渴或色燥不起灰便結溺赤凡陽盛虛

等證悉宜用此 生地黃 當歸 芍藥 生甘草 地骨皮 紫草 黃芩

紅花 水一鐘半煎服量兒大小加減用之

柴葛煎 治痘疹表裏俱熱散毒養陰及瘟疫等證 柴胡 乾葛 芍藥 黃

芩 甘草 連翹 水一鐘半溫服

搜毒煎 解痘疹熱毒熾盛紫黑乾枯燥便結純陽等證 紫草 地骨皮 牛

芩子并 黃芩 木通 連翹 蟬退 芍藥各等 水一鐘半煎服

六物煎 治痘疹血氣不充隨證加減用之神效不可盡述并治男婦氣血俱虛

等證 甘草 當歸 熟地或用地 川芎三四分不宜多 芍藥俱宜 人參或有或無隨其

不必用 右咬咀水煎服

六氣煎 治疹痘氣虛癢瀉倒陷寒戰咬牙並治男婦氣虛寒等證 黃耆炙

肉桂 人參白朮 當歸 甘草煎咀水

九味異功煎 治痘瘡寒戰咬牙倒陷嘔吐泄瀉腹痛虛寒等證 人參二三

黃耆炙一錢 當歸 熟地各二錢 甘草七分或一錢 丁香三五分 肉桂一錢 乾薑二

三 附子製一錢 右量兒大小加減用水一鐘半煎七分徐服之

透邪煎 凡麻疹初熱未出之時惟恐誤藥故云未出之先不宜用藥然解利得

宜則毒必易散而熱自輕減欲求妥當當先用此方為主 當歸_{錢三} 芍藥_酒

錢二 防風_{七八分} 荊芥_{一錢} 甘草_{七分} 升麻_{三分} 水一鐘半煎服 陳修

園曰熟於仲景傷寒論而痘疹之治自有源頭不然如活幼心法保赤金書種

痘新書視諸書雖高一格猶未免逐末而忘本也景岳不熟仲景書而臆言痘

疹所以治痘有柴歸飲疎邪飲涼血養榮煎柴葛煎搜毒煎治痘有透邪煎之

妄即六物煎六氣煎九味異功煎亦為習俗所囿非善方也能治傷寒即能醫

痘瘡侶山堂彙辨亦有是說非余之辨論也

牛膝煎 截瘡大效凡邪散已透而血氣微虛者宜此主之 牛膝_{一錢} 當歸

陳皮_{錢三} 右用好酒一鐘浸一宿次早加水一鐘煎八分溫服

何人飲 截瘡如神凡氣血俱虛久瘡不止或急欲取效者宜此飲主之 何首

烏_{自三錢以至一兩隨輕重用之} 當歸_{錢三} 人參_{三五錢或兩隨用} 陳皮_{者不必用} 生薑_{厚三片多煮者用三五錢}

水二鐘煎八分於發前二三時溫服之

追瘡飲 截瘡甚佳凡血氣未衰屢散之後而瘡有不止者用此截之已經屢驗

何首烏_{製一錢} 當歸 甘草 半夏 青皮 陳皮 柴胡_{略三} 右用井水河

水各一鐘煎一鐘渣亦如之同露一宿次早溫服一鐘後待食遠再服一鐘

木賊煎 凡瘧疾形實氣強多濕多痰者宜此截之大效 半夏 青皮各五錢

木賊 厚朴銛一 白蒼朮 檳榔銛一 用陳酒二鐘煎八分露一宿於未發之

先二時溫服 陳脩園曰牛膝煎何人飲追瘧飲木賊煎皆通套之方未甚精

切若有病輕未經親診錄症以索方者不妨以此方應之

牙皂散 治胃脘痛劇諸藥不效者服此如神 用牙皂燒存性以煙盡為度研

末用燒酒調服一錢許即效

荔枝散 疝氣極痛凡在氣分者最宜用之并治小腹氣痛證如神 荔枝核炮

大茴香炒等分 右為末用好酒調服二三錢 陳修園曰牙皂散為止痛之

標劑一二服未效者不可再投

豕膏 內經曰癰發於噎中名曰噎疽不治化為膿膿不瀉寒咽半日其化為膿

者瀉則合豕膏冷食三日已此必以猪板油煉淨服之也 又萬氏方 治肺

熱暴痞 用猪脂一片煉過入白蜜一斤再煉少頃濾淨冷定不時挑服一匙

即愈 按此方最能潤肺潤腸凡老人痰嗽不利及大腸祕結者最宜用之

又千金方 治關格閉寒 用猪脂薑汁各二斤微火煎至二升加酒五合和

煎分服 陳脩園曰方超

暑傷寒結胸法 凡病傷寒結胸其中有中氣虛弱不堪攻擊內消者須以此法外

罨之則滯行邪散其效如神 葱白頭 生薑 生蘿蔔此味加倍如子代之 右用薑

葱各數兩蘿蔔倍之一處炒熟用手巾或白布包好作大餅罨胸前脹痛處此

藥須分三包冷則輪換罨之無不即時開通汗出而愈但不宜大熱恐其難受

也 又法以大蒜一二十頭搗爛攤厚紙或厚絹上貼於脹處少頃即散用治

一切脹痛無不神效 陳修園曰圍藥之法雖不足恃亦不可廢若蒸臍法則

斷斷不可行也

連翹金貝煎 治陽分癰毒或在臟腑肺隔胸乳之間者此方最佳甚者連用數

服無有不愈 金銀花 貝母土者更佳 蒲公英 夏枯草各三錢 紅藤七八錢 連

翹一兩或五錢 用好酒二盃煎一盃服服後臥片時

連翹歸尾煎 治一切無名癰毒丹毒流注等毒有火者最宜用之 連翹七八錢

歸尾三錢 甘草 一錢 金銀花 紅藤各四錢 用水煎服如前

桔梗杏仁煎 此桔梗湯之變方也 治咳嗽膿痰中帶血或胸膈隱痛將成肺

癰者此方為第一 桔梗 杏仁 甘草各一錢 阿膠 金銀花 麥冬 百

合 夏枯草 連翹各三錢 土貝母三錢 枳殼半錢 紅藤三錢 水二鍾煎八分食

遠服 當歸蒺藜煎 治癰疽瘡疹血氣不足邪毒不化內無實熱而腫痛淋漓者悉宜

用之此與芍藥蒺藜煎相為奇正也當酌其詳 當歸 熟地 芍藥酒炒

何首烏銹二 甘草 防風 川芎 荊芥穗 白芷各一 白蒺藜炒搗碎二

右或水或酒用二鍾煎服然水不如酒或以水煎服後飲酒數杯以行藥力亦

可

芍藥蒺藜煎 治通身濕熱瘡疹及下部紅腫熱痛諸瘡神效外以螺硝粉敷之

龍胆草 梔子 黃芩 木通 澤瀉 芍藥 生地銹二 白蒺藜搗碎五銹

甚者 水二鍾煎八分遠服

降癰散 治癰疽諸毒消腫止痛散毒未成者即消已成者斂毒速潰可愈若陽

毒熾盛而疼痛勢凶者宜先用此方其解毒散毒之神效最速若堅頑深固

者宜用後方 薄荷新採者用葉 野菊花各一握 土貝母半之 茅根一握 右乾

者可為末鮮者可搗爛同貝母研勻外加茅根煎濃湯去渣用調前末乘熱敷

患處仍留前剩湯燉熱不時潤于藥上但不可用冷湯冷不敷不行反能為痛

約數半日即宜換之真妙方也 後方凡疽毒堅頑深固及結核痰滯此方宜用

腦荷倍用 生南星 土貝母 朴硝各等 石灰風化者加倍用之 右研為末用鹽

適調杵稠粘敷患處經宿乾即易之不必留頭若膿成者留頭亦可或炒熱攤

絹上隔貼之亦可或用麻油調或用熟茅根湯調亦可若欲止痛速效加麝香

或冰片少許更妙

百草煎 治百般癰毒諸瘡損傷疼痛腐肉脹腫或風寒溼氣留聚走注疼痛等證無不奇效 百草 凡田野山間者無論諸品皆不取然必以山草為勝辛香者佳冬月可用乾者須預為收採之 右不論多寡取以多煎濃湯乘熱薰洗患處仍用布帛蘸熨良久務令藥氣蒸透然後敷貼他藥每日二三次不拘但以頻敷為善蓋其性之寒者可以除熱熱者可以散寒香者可以行氣毒者可以解毒無所不用亦無所不利湯得藥性則湯氣無害藥得湯氣則藥力愈行凡用百草以煎膏者其義亦用此此誠外科中最佳之法亦傳之方外人者也

螺硝散 治濕熱破爛毒水淋漓等瘡或下部腎囊足股腫痛下疳諸瘡無不神

効 海螺硝疑不必 人中白或人中黃硝砂亦可不等 右為細末先以百草煎多煎濃湯乘

熱熏洗後以此藥摻之如乾者以麻油或熬熟豬油或蜜水調敷之

腸癰祕方 凡腸癰生於小肚角微腫而小腹隱痛者是若毒氣不散漸大內攻而潰則成大患急宜此藥治之先用紅藤一兩許以好酒二碗煎一碗午前一服醉臥之 午後用紫花地丁一兩許如亦前煎服後痛必漸止為效然後服

末藥除根神妙 當歸五錢 蟬退 殭蠶各二錢 天龍 大黃各三錢 石蠟各二錢

五錢此 老蜘蛛 二個採放新瓦上以酒燒

草藥也 覆蓋定外用火煨乾存性 右共為末每空心用酒調送一錢許逐

日漸服自消

槐花蕊 治楊梅瘡下疳神方 棉花瘡毒及下疳初感或毒感經年難愈者用

槐蕊揀淨不必炒每食前用清酒吞下三錢許早晚每日三服服至二三斤則

熱毒盡去可免終身餘毒之患亦無寒涼敗脾之慮此經驗神方也如不能飲

即用滾水鹽湯俱可送下但不及酒送之效捷也

飛丹散 治脚腿寒溼風溼等證 飛丹 人中黃 輕粉 水粉 各等 為末

凡溼爛者可以乾摻外用油紙包蓋若乾陷者以猪骨髓或猪油調貼之

棉花瘡點藥 杏仁 取霜 輕粉 真者 二味等分為末敷於瘡上二三日即痂

脫而落又武定侯方用雄黃錢半杏仁三十粒去皮輕粉一錢同為末用雄猪

膽汁調敷三日即愈百發百中天下第一方 陳修園曰自連翹金貝煎至此

外科諸方俱佳

雞子黃連膏 治火眼暴赤疼痛熱在膚腠淺而易解者用此點之數次可愈若

熱由內發火在陰分者不宜外用涼藥非惟不能去內熱而且以閉火邪也用

雞子一枚開一小竅單取其清盛以磁盃外用黃連一錢研為粗末摻于雞子

清上用筋徹底速打數百使成浮沫約得半碗許即其度矣安放少頃用筋撥

開浮沫傾出清汁用點眼皆勿得緊閉眼泡擠出其藥必熱淚湧出數次即愈
內加冰片少許尤妙 若雞子小而清少者加水二三匙同打亦可 陳修
園曰此方於實熱症相宜然目視無光及昏黑倦視等證皆為陽虛蓋心肺上
焦之陽也心屬火火能燭物肺屬金金能鑑物二臟之陽不宣則火不能燭金
不能鑑矣醫者不知以補血之藥滋腎下焦之陰愈熾則上焦之陽愈虛且令
下焦之陰上加於天白晝如夜燭火有光陰雲四合龍雷飛騰欲滋陰以降火
其實滋陰以助火則遂增出赤腫紅絲怒肉羞明諸火象漸成廢疾矣方治詳
于時方妙用不贅

金露散

治赤目腫痛翳障諸疾

天竺黃釋辛香者用

海蝶蛸不必

月石各一兩

飛珠砂

爐甘石片子精生煨淨重便七次飛淨各八兩

右為極細末磁瓶收貯每用時旋取數分

研入冰片少許諸目疾皆妙

陳修園曰此藥點目甚疼痛不可用

二辛煎 治陽明胃火牙根口舌腫疼不可當先用此湯漱之漱後傳以三香散

抑或仍服清胃等藥以治其本

細辛三錢

生石膏一兩

右二味用水二碗

煎一碗乘熱頻漱之

冰玉散

治牙疳牙痛齒齬喉痺

生石膏一兩

月石七錢

冰玉三分

殭蠶錢一

右

為極細末小磁瓶盛貯敷之吹之

冰白散 治口舌糜爛及走馬牙疳等證 人中白倍用 冰片許少 銅綠用醋製者

杏仁二分 右為細末敷患處

代匙散 治喉 月石 石膏各一 腦荷五分 膽礬五分 粉草三分 礬靈炒五分

冰片一分 皂角五分 烟盡右為細末用竹管類吹喉中

三香散 治牙根腫痛 丁香 川椒等分 冰片許少 右為末敷患處

固齒將軍散 治牙痛牙傷胃火糜腫久之牢牙固齒 錦紋大黃炒焦 杜仲炒各

耐青鹽兩 右為末每日清晨擦漱火感者咽之亦可

熏疥方 硃砂 雄黃 銀硃各三分 大楓子 木鱉子各三 右將大楓木鱉

先搗碎乃入前三味拌勻外以乾艾鋪卷成筒約長二寸許足矣凡熏時須將

遍身疥痂悉行抓破薰之始效後五六日復薰一筒無不悉愈

杖丹膏 猪板油半斤 黃占二兩 輕粉三錢 水銀三錢 冰片三分 先將水

銀輕粉同研細侯猪油熬熟去滓先下黃占溶化後入末藥攪勻收貯以水浸

二三時令出火毒用竹紙攤貼覺熱即換輕者即愈重者不過旬日

銀珠煙 治頭髮生虱及諸瘡之有蟲者用銀硃四五分指擦厚紙上點着置一

乾盆中上用一溼椀露縫覆之其烟皆著於溼椀之上乃用指指擦髮中覆以

毡帽則蟣虱皆盡矣 此烟以棗肉和捻作餅或作丸擦於猪雞熟肝之間用

貼諸瘡癬之有蟲者及蟲蝕肛門者以錦裹棗肉納肛門中一宿無不神效須留錦在外以便出之

雷火鍼 治風寒溼毒之氣留滯經絡而為痛為腫不能散者五月五日取東引

桃枝去皮兩頭削如雞子尖樣長一二寸許鍼時以鍼向燈上點着隨用紙三

五層或布亦可貼蓋患處將熱鍼按於紙上隨即念咒三遍病深者再燧再刺

之立愈 咒曰天火地火三味真火鍼天天開鍼地地裂鍼泉鬼滅鍼人人得

長生百病消除萬物消滅吾奉太上老君急急如律令 又雷火鍼新方乃以

藥為鍼者其法更妙 白芷 獨活 川芎 細辛 牙皂 川山甲用倍

丁香 枳殼 松香 雄黃 乳香 沒藥 杜仲 桂枝各一 硫黃二錢

麝香杯 熟艾二三 右搗為粗末和勻取艾鋪底滲藥於上用好皮紙捲筒

先須用線絆約兩頭防其伸長然後加紙再捲務令極實粗如雞子尖樣是其

度也乃用雞子清刷外層捲而裏之陰乾用法如前

疥癬光 治疥瘡擦上即愈癬瘡亦妙 松香一錢 水銀 硫黃 枯礬各二

樟腦二錢 或 麻油 右先將松香水銀加麻油少許研如糊後入三味如膏

擦之神效

鵝掌瘋四方 猪胰一具去油勿經水 花椒二錢 右用好酒溫熱將二味同

浸二三日取膜不時擦手微火烘之自愈又用方白砒三錢打如豆粒以麻油一兩熬砒至黑去砒用油擦手微烘之不過二三次即愈 又方用葱五六根搥破再用花椒一把同入磁瓦罐中入醋一碗後以滾湯沖入熏洗數次即愈 又方用穀樹葉煎湯溫洗以火烘乾隨用桐白油擦之再以火烘乾少頃又洗又烘如此日行三次不過三五日即愈

祕傳水銀膏 擦治楊梅瘋毒爛疔危惡多年不愈等證神驗方 黃柏 黃連

各一 川大黃五分三 膽礬 青黛 兒茶 銅青各三 輕粉 雄黃

枯礬各四 大楓子去油取淨霜五分 分蒸者勿用 珍珠一分半 珠生用 冰片一分半 珠另研末二人言者半分中者六

厘 右十四味為極細末分作三分每分約一錢八分 番打麻另為末若瘡

重而壯能食者每用五中人弱不起者每用三分中者四分入前藥研勻 水

銀人健者每用一兩或八九錢中者或五六錢臥床不健而弱者只可用三

錢決不可再多矣 右先將麻汞并前藥各一分俱入盞內再入眞芝麻油少

許用手指研開務使汞藥混為一家漸次增油久研以不見汞星為度大約如

稀糊可矣 一擦法用此藥擦手足四腕動脈處每藥二分務分擦三日每日

早晚各擦一次每次以六七百數為度擦完用布包之擦藥時凡周身略破傷

處俱用無麝膏藥須厚攤每二日一換換時不可經風常須避帳幔中冬月須

用厚被煖炕他時亦須常煖南方則多用被褥蓋墊可也擦至七日毒必從齒縫中發出口吐臭涎若口齒破爛出血但用甘草蜂房煎湯候冷噴解不可咽下輕者只以花椒湯嗽之亦可擦處必皮破不可畏疼痛而少擦也忌鹽餘日多更好并魚腥生冷動氣發風等物一個月尤忌房事外如牛肉燒酒團魚之類須忌二三年惟蕎麥麵羊肉則終身忌之大麻風亦可用

二十四味敗毒散

論前水銀膏

當歸

川芎

生地

熟地

芍藥

牛膝

防風

荊芥

白芷

防已

忍冬

桔梗

羌活

獨活

白癬皮

薏苡仁

連翹

木通

陳皮

粉草

黃蘗

知母

梔子

黃連

右每貼加土茯苓

苓乾者四兩鮮者須半斤用水六盃煎二盃分三次每早晚各服一盃 右方

後四味隨其人之陰陽寒熱而用之

賺瘡隔紙膏

黃占五兩

飛丹

鉛粉各四兩

輕粉

乳香

沒藥各二兩

冰片

分二

麻油春夏二兩
秋冬三兩

右先將占油煎五六沸下乳沒再二三沸下輕粉隨下丹

粉槐枝柳攪十餘沸取起冷定後下冰片攪勻瓶盛浸一宿出火毒先以苦茶

洗瘡淨將膏用薄油紙刺孔厚攤間日番背面貼之三日一換三貼即可愈

完瘡散

治溼爛諸瘡肉平不斂及諸瘡內肉即平而口有不收者宜用此最妙

滑石飛一

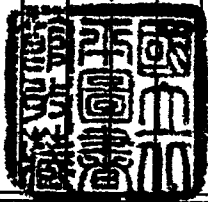
赤石脂各五錢

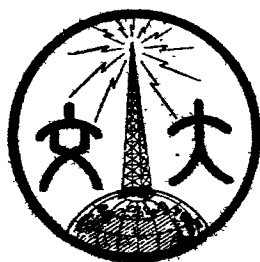
粉草三錢

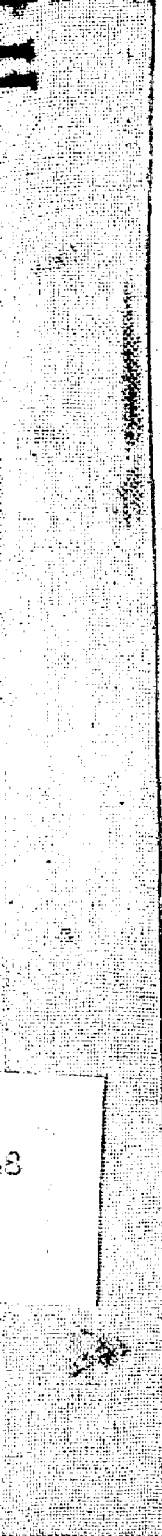
右為末乾摻或用麻油調敷

或加

枯礬一錢痒者極宜 若痒甚者必先有蟲先用水銀三四錢同松香二錢研
勻後拌前藥拌和勻敷之 陳修園曰自二辛煎自此多俗傳之驗方有效有
不效者寒熱虛實之不同也







11

8

呈
繳



仿宋
古本

陳修園先生編

醫書七十二種

上海文書局印行

陳修園先生著

女科要旨

上海大文書局印行



3 0472 8446 2

413.088
386
13

敘言

醫者意也靈素具在非神而明之則拘守成方將為斯世厲顧醫難而醫婦人女子尤難昔人以小兒為啞科竊意女科亦然蓋小兒不能言而婦女則言不能盡惟得之指下洞見乎脈與證之相符庶不致於差謬矣吳航 陳修園先生儒也幼讀岐黃語即精其理一切時醫之論能力窮其非引而歸於至正旋由科舉出為邑宰以四診法佐撫字至今燕南趙北人猶頌之 先生不欲祕活人方既手刊各種書又遺屬盡刻所著 令嗣遵之次第行於世為世利賴今 令孫心典一兄又以醫學成先志檢 先生所選女科要旨將付梓人以年與君家世有往來之誼命作弁言余既心好 先生書復嘉其後人之能善承家學存心濟人功誠偉焉不揣固陋因為之序侯官林鴻年拜手

心典 少隨任北直獲觀

先大父公餘之暇命 先伯父擬註傷寒論淺註為前集命 先君擬註金匱要略淺註為後集剖析詳明以示來者更遺女科要旨一書命 先君韻擬之未及付梓回憶當年 典與弟 心前 伏讀之餘不勝霜露之感忽忽幾數十春秋矣是書也吾 祖所殫精瘁慮以期有裨於世者不能梓而行之則吾之責也謹

女科要旨

敘言

一

女科要旨

叙言

二

校之以付攻木氏

辛丑荔月長孫心典謹識

女科要旨目錄

卷一

調經

種子

卷二

胎前

卷三

產後

卷四

雜病

外科

女科要旨卷一

閩長樂陳念祖修園著

男寅歲古愚參訂孫男元屢靈石韻註

調經

門人問曰婦人以血爲主醫者輒云血海可以實指其所在乎 陳修園曰人身之血海胞也居膀胱之外而爲膀胱之室經云衝脈任脈皆起於胞中是男女皆有此血海但男則運而行之女則停而止之運行者無積而不滿故陽氣應日而一舉停止者有積而始滿故陰血應月而一下此男女天癸之總根也而婦人一科專以月事爲主經云任脈通太衝脈感月事以時下故能有子蓋時者滿三旬之期而一下以象月盈則虧下之不失其期故名月信門人高子問曰女科中好手甚少不可不大爲之振作因執女科書數十種屬余擇而授之余遍閱大有悟曰古人以月經名爲月信不止命名確切而月事之有無多少遲速及一切治療之原委無不包括於信字之中夫五行之土猶五常之信也脾爲陰土胃爲陽土而皆屬信信則以時而下不愆其期雖曰心生血肝藏血衝任督三脈俱爲血海爲月信之原而其統主則惟脾胃脾胃和則血自生謂血生於水穀之精氣也若精血之來前後多少有無不一謂之不調不調則爲失信矣經云土太過則敦阜



阜者高也敦者厚也既高而又厚則令除去宜用平胃散加大黃白芍藥枳實桃仁之類經又云土不及則卑監卑者下也監者陷也坑也既下而又陷坑則令培補宜六君子湯加芎歸柴芍及歸脾湯之類此言經水不調以虛實分之也又有以陰陽偏勝分之者許叔微云婦人病多是月經乍多乍少或前或後時發時痛醫者一例呼爲經病不辨陰勝陽勝陰勝所以服藥少效蓋陰氣勝陽氣則胞寒氣冷血不運行經所謂天寒地凍水凝成冰故令乍少而在月後經斷或不行則陽氣勝陰則血氣散溢經所謂夏暑地熱經水沸騰故令乍多而在月前或一月數下當別其陰陽調其氣血使不相乖以平爲期此叔微統論陰陽之道也而余則以陰陽二字專指脾胃而言蓋脾者太陰之溼土也不得陽明燥氣以調之則寒溼感而陰獨勝陰道常虛卽內經卑監之旨也胃者陽明之燥土也不得太陰之溼氣以調之則燥熱感而陽獨勝陽道常實卽內經敦阜之旨也至於方用以四物湯加香附茯神炙草爲主陰勝加乾薑桂附吳萸及桃仁紅花之類陽勝加知柏苓連門冬之類平平淺淺中亦不可廢若求其所以然之妙金匱溫經湯一方無論陰陽虛實閉塞崩漏老少善用之無不應手取效此不特今之習女科者聞之也舌卽數百年來註金匱之家或識見不到而不能言或珍爲枕秘而不肯言今修園者矣不得不擇人而傳之但既傳之而又囑之曰靈樞經載黃帝謂雷公曰此

先師之所禁割臂插血之盟也凡思議不可及之方若輕以示人則氣洩而用不神必擇大學問之人知其居心長厚者而後授之

門人問曰女人之經一月一行其常也或先或後或通或塞其病也間或有不關於病者願聞其說曰天下事有常而卽有變婦人當月事之期其血不下只見吐血衄血或眼耳出血者是謂倒經逆行有三月一行者是謂居經有一年一行者是謂避年有一生不行而受胎者是謂暗經有受胎之後月月行經而產子者是謂胎感俗名垢胎有受胎數月血忽大下而胎不墜者是漏胎此雖異常而數患之竟不害事也彼皆以妄爲常而中土失其主信之道如人無信行全賴狡詐以成家君子不爲也大抵婦人患此者性情亦必乖張

門人問曰經候不調旣得聞命矣今願聞調經之法曰諸家調經之說是非參半而蕭慎齋以調經莫先於去病錄李氏之論一條以分因詳證治法錄方氏之論一條又參以統論二氏之說深合鄙意今全錄於後

李氏云婦人月水循環纖疴不作而有子若兼潮熱腹痛重則咳嗽汗嘔或瀉有潮熱則血愈消耗有汗咳嘔則氣往上行則瀉津偏於後痛則積結於中是以必先去病而後可以滋血調經就中潮熱疼痛尤爲婦人常病蓋血滯積入骨髓便爲骨蒸血滯積瘀與日生新血相搏則爲疼痛血枯不能滋養百骸則蒸熱於內

血枯胞絡大盛或挾痰氣食積寒冷則爲疼痛凡此諸病皆阻經候不調必先去其病而後可以調經也

方氏曰婦人經病有月候不調者有月候不通者然不調中有兼疼痛者有兼發熱者此分而爲四也細詳之不調中有趨前者有退後者趨前爲熱退後爲虛不通中有血枯者有血滯者血滯宜破血枯宜補也疼痛中有時常作痛者有經前經後作痛者常時與經前爲血積以經後爲血虛也發熱中有常時發熱者有經行發熱者常時爲血虛有積經行爲血虛而有熱也是四者之中又分爲八矣人之氣血周流忽有憂思念怒則鬱結不行經前產後忽遇飲冷形寒則惡露不盡此經候不調不通作痛發熱所由作也大抵氣血行氣止血止故治血病以行氣爲先香附之類是也則熱流通寒則凝塞故治血病以熱藥爲佐肉桂之類是也

蕭慎齋曰按婦人有先病而後致經不調者有因經不調而後生諸病者如先因病而後經不調先當治病去經自調若因經不行而後先病當調經則經調病自除李氏一論可謂調經之要然偏而不全余故補其未盡之旨若方氏分因詳症誠得統論調經大法

門人問曰夫子以月事爲月信專主脾胃不撫內經之字句而獨得其精華究竟

從何節得來乎曰詩以思無邪蔽之禮以毋不敬該之余此論從二陽之病發心脾一節領會出來今錄其原文又採集各家之註願學者熟讀而有得之內經云二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲息奔者死不治馬元臺註云二陽足陽明胃脈也爲倉廩之官主納水穀乃不能納受者何也此由心脾所發耳正以女子有不得隱曲之事鬱之於心故心不能生血血不能養脾始焉胃有所受脾不能化而繼則漸不能納受故胃病發於心脾也由是水穀衰少無以化精微之氣而血脈遂枯月事不能時下矣余擬用歸脾湯重加鹿茸麥門冬服二十餘劑可愈武叔卿註云此節當從隱曲推解人有隱情曲意難以舒其衷則氣鬱而不暢不暢則心氣不開脾氣不化水穀日少不能變化氣血以入二陽之血海血海無餘所以不月也余擬用歸脾湯加芍藥柴胡傳爲風消者名火之化也消消瘦也發熱消瘦胃主肌肉也余擬用歸脾湯加丹皮梔子地骨皮芍藥傳爲息奔者喘息上奔胃氣上逆也余用金匱麥門冬湯人無胃氣則死故云死不治此一節爲經血本原之論也

門人問曰婦人經閉或因家務煩惱或因胎產乳子受傷其不調也有自室女何以亦有不調之病乎余曰室女患此甚於婦人所以多死室女乃渾全之人氣血正旺不應阻塞竟患經閉不行若非血海乾枯則爲經脈逆轉血海乾枯者宜用

當歸補血湯加麥冬白芍各五錢灸甘草二錢虛極者加附子一錢以助之倘或失治則內熱咳嗽肌肉甲錯毫髮焦落而成怯症矣經脈逆者宜用金匱麥門冬湯芍藥甘草湯加牛膝茜草之類兼服四烏鯁骨一蘆茹丸以調之倘或失治則爲吐血衄血咳嗽骨蒸而成瘵病矣若肝火熾盛左脇刺痛頸生瘰癧佐以逍遙散加瓜蒌川貝母生牡蠣青皮之類若肝木弦上寸口魚際非藥所能治卽與疳配則愈或與加味逍遙散若體常怯寒食少腹脹佐以六君子湯加乾薑之類歸脾湯八珍湯可以出入互用然余又有深一層治法憶予乾隆辛丑歲朱紫坊黃姓之女方二十二歲始因經閉服用經之藥不效後泄瀉不止食少骨瘦如柴服四神八味之類瀉益甚而五更至天明數次便後帶血余主用金匱黃土湯以赤石脂易黃土以乾薑易附子每服加生鹿茸五錢意以先止其泄瀉便紅然後再調其經水連服八劑泄瀉如故而經水通矣又服五劑瀉血俱止後復六君子湯加乾薑收功可知鹿茸入衝任督三脈大能補血非無情之草木所可比也又聞喻嘉言寓意草載楊季登之女經閉年餘發熱食少肌削多汗而成勞怯醫見多汗誤謂虛也投參朮其血愈涸余診時見汗出如蒸籠氣水謂曰此症可療處全在有汗蓋經血內閉止有從皮毛間透出一路以汗亦血也設無汗而血不流則皮毛乾稿而死矣宜用極苦之藥以斂其血入內而下通於衝脈則熱退經行

而血自止非補藥所能效也於是以前龍薈丸日進三次月餘忽覺經血略至汗熱稍輕姑減前丸只日進一次又一月經血大至淋漓五日而諸病全瘳矣附此二案爲一虛一實之對學者當一隅而三反之

門人問曰女科書一病一方且一病而有數方其方倍於男子此書於調經一節止取一十九方毋乃太簡乎曰內經只有十二方傷寒論止有一百一十三方金匱止有二百四十三方可以謂之方唐以後合法者甚少其餘不過彙集藥品不可以名方而女科所傳之方更爲淺陋大失神農本經之旨與伊聖制方之法淺陋之方姑任淺陋之醫輩用之淺陋之病家服之服之不愈亦無怨言或曰久而病氣衰亦自愈余姑置弗論也今諸同學皆好學深思士也儒者以濟人爲心以我之獨知俯視一切未免驚俗恐濟人不廣禮貴從俗醫道何獨不然今取習用之方而精選之卽如四物湯本淺近而無深義也余則加入香附茯苓各二錢爲佐是取鐵翁道人之交感丸參贊其內交感者以氣之化於無形也又如灸甘草四錢爲君是取仲景先生之復脈湯主持其際復脈者以血之運而不息也變淺近爲神奇惟熟讀內經本經仲景書者方信余言之不謬又有加減套法經血先期而至加芩連知柏後期而至加薑桂艾葉實者加陳皮枳實虛者加人參白朮大實而閉者加大黃枳實桃仁牛膝更佐以抵當湯桃仁承氣湯大虛而枯者加

參朮鹿角茸牛膝外更加以人參養榮湯經行而腹痛拒按者加延胡索木香經已行而腹痛者加人參白朮乾薑經水不通逆行而爲吐血衄血者加牛膝澤蘭韭汁童便若腹中素有痞飲食滿悶者除地黃加枳實半夏色紫者風也加荆防白芷黑者熱甚也加芩連丹皮地骨皮淡白者虛也有挾痰停水以混之加參耆陳半色如烟塵水如屋漏水者合二陳湯再加防風秦芫蒼朮如豆汁者如芩連或帶黃渾濁者溼痰也或成塊作片血不變者氣滯也加元胡枳實陳皮色變紫黑者屬熱者多屬寒者亦有之宜察脈審症此外若惡寒發熱頭痛有汗加桂枝薑棗無汗加麻黃細辛之類詳於海藏六合湯不贅其餘歸脾逍遙各方雖不可與內經四烏鯁骨一蘆茹丸等方並論而視益母勝金丹巽順丸之類則實乎遠矣

古今方十九首

平胃散 治土氣太過經血不調達生篇加芒硝能下死胎

六君子湯 方中參朮苓草脾藥也陳皮半夏胃藥也血生於脾胃故加歸芍之

類便是調經之的方

四物湯 婦科總方時人習用之方中妙在川芎一味

新定加味四物湯

方論見上

十全大補湯 入珍湯 二方氣血雙補其用藥品雖云板實却亦平穩可從

人參養榮湯 五臟兼補視入珍十全等高一格以藥品之輕重得法也 生白

芍五錢 人參 當歸 陳皮 桂心徐靈胎謂范云是桂枝去皮非肉桂心 黃耆 茯苓 白朮 炙草

各一錢 遠志五分 五味十四 熟地七錢 加生薑三片紅棗二枚水煎溫服

四烏鯁魚骨一蘆茹丸經內 調經種子亦治男人陽痿 烏鯁魚骨四兩 蘆茹一兩

長男爵 按以雀卵丸如小豆大食前以鮑魚汁送下五丸今酌增為二錢後人

用白毛黑骨雄雞一隻去毛腸不見水擦乾用當歸二兩川芎一兩入前藥於

雞腹內加酒二碗童便一碗蒸到汁乾將雞取淨肉和藥晒為末或加香附四

兩炒茨神人參各一兩為末煉密為丸如梧桐子大酒送下或米湯送下

抵當湯 通瘀猛劑見傷寒論 桃仁承氣湯 通瘀緩劑見傷寒論

蠶砂酒 治月經久閉 按此方較上二方更為平穩 蠶砂四兩炒 無灰酒一壺

右重湯煮熟去砂溫飲一盞即通

歸脾湯 內經二陽之病發心脾一節此方頗合經旨 當歸 茯苓 人參 炙

者 白朮 棗仁 龍眼肉各二錢 遠志 木香 炙草各一錢 右水煎服

高鼓峯云男婦怯弱不論何症止以此方去木香加芍藥麥冬五味子服至月

餘必愈雖有他方吾不知也按方中全賴木香一味若去之何以成歸脾湯乎

若有寒熱往來可加柴胡芍藥若潮熱骨蒸加丹皮地骨皮梔子若起於佛鬱
加貝母黃連若腹痛經閉加桃仁紅花元胡索之類

逍遙散 女子善懷每多憂鬱此方解肝鬱也而諸鬱無不兼治趙養葵謂五鬱

皆屬於肝也方從小柴胡湯套出

越鞠丸詳 解鬱總方易思蘭醫案治寒熱虛實一切雜病皆從此方變化屢用

屢驗 香附重便 山梔 撫芎 蒼朮 六神麴 以蒸餅為丸每服三錢陳米

湯送下

溫經湯 治經閉或經行過多或崩漏不止或久不受胎統名帶下 吳萸三兩

當歸 川芎 芍藥 人參 桂枝 阿膠 丹皮 甘草各二兩 生薑三兩 半夏

半升 麥冬一升 右十二味以水一斗煮取三升分溫三服

亦主婦人少腹寒久久不受胎及過期不來歌口乾腹滿掌心燒廿六疴該增

二藥九痛七等五傷三痛共三帶下條歸芍膠芍權各二權稱也稱桂參丹草數相侔

十六種詳於金匱論註中不贅整升重用門冬勝任減半一升減其半相需半夏速求更佐吳萸生薑各

二兩同用 三兩閉至期崩來而不育少腹寒久各探幽

次男元犀按當歸芍藥芍藥阿膠肝藥也丹皮桂枝即心藥也吳萸黃肝藥亦胃

藥也半夏胃藥亦衝藥也麥門冬甘草即胃藥也人參補五臟生薑利諸氣也

病在經血以血生於心臟於肝也衝爲血海也胃屬陽明厥陰衝脈麗之也然細譯方意以陽明爲主吳茱萸用至二兩驅陽明中土之寒卽以麥門冬用至一升滋陽明中土之燥一寒一熱不使偏隅所以謂之溫也半夏用至半升生薑用至三兩者以薑能去穢而胃氣安夏能去逆而胃氣順也其餘皆相輔而成其溫之之用絕無逐瘀之品故過期不來者能通之月來過多者能止之少腹寒而不受胎者並能治之其神妙不可言矣

六味丸 壯水之主以制陽光

桂附八味丸 益火之源以消陰翳 二方治婦人經病無子加香附童便浸川

貝母當歸各三兩艾葉醋炒二兩多效

當歸補血湯 治血虛發熱症類白虎但脈不洪長以別之 黃耆一兩 當歸

三錢 右水煎服 尤在涇金匱翼有生地五錢甘草二錢余未知其所本

麥門冬湯 治大逆上氣咽喉不利止逆下氣

長沙男心典

按可借治婦人返經上逆吐衄等症蓋以此方專入陽明陽明之

脈以下行爲順上行爲逆衝任之脈麗於陽明三經主血故以此方爲正治之法若去粳米加蜂蜜入錢取百花之菁華以補既亡之胃陰更爲周到然陽明因虛火而逆者固宜此湯陽明因虛寒而逆者舍吳茱萸之溫降將何道以鎮

納之乎噫嘻吐血衄血之症違衆說而專主此湯恐漢唐以下至今日而始聞是語也 麥門冬四錢不 煑半夏二錢 大棗二枚 灸甘草一錢 粳米三錢 人參

一錢 右諸味清水煎服

脩園與諸生講學於嵩山之井上草堂座中有謂某醫自誇爲女科名手執其常用之方來詢余不覺大發一嘆曰女科本無純粹可觀之書而世上醫輩更不必深求之也然而相傳習用之藥不自知其爲害人之品者則有四一曰丹參謂丹參不寒不燥不補不攻一味功兼四物且能去瘀血生新血李士材謂其去瘀之功多於生血爲婦人之要藥豈知本草經云丹參味苦微寒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣一名卻蟬生山谷通共三十八字其云主心腹邪氣邪氣二字卽下文寒熱之氣也邪在心則煩邪在腹則滿腸居腹內邪氣走於腸中故幽幽鳴如走水積聚亦病於腹積而不散推之不移爲癥癥者徵也以其有形可徵也或聚或散推之則移爲癰癰者假也言其假借而成也其云益氣者通章以心腹邪氣爲提綱邪氣旣除則正氣自然受益非丹參能補益之也詳經文之旨專主驅邪且驅心腹之裏邪與四物湯之功用冰炭相反若以平時調理胎前產後之常藥而輒用之攻伐無過臟氣大傷卽孟夫子所謂安其危而利其災樂其所亡是也此女科習用丹

參之害人一也二曰益母謂益母能通血脈調經水去瘀生新爲婦人之良藥豈知本草經云芫蔚子味辛微溫王明目益精除水氣久服輕身莖主癰癢瘻可作浴湯一名益母一名益明一名大札生池澤通共四十一字無一字言及婦人經產之症其云微溫者得春木之氣也味辛者得秋金之味也木有制則其性和性則有輕身之效經所謂風能生物是也其云明目者以肝開竅於目也其云益精者以精生於飲食之精華先散於肝而後藏之於腎也莖主癰瘻瘻者以洗浴能去肌表之風也若產後膚表微微發熱是外感微風與此物甚爲對症若重症則不足恃矣况症重藥輕則病勢日甚一日終至敗壞而莫挽若輩東請西延別有殺人不見血之技修園惡之此女科習用益母草之害人二也三曰何首烏時醫以熟地黃大補陰血恐其膩膈減食竟以何首烏代之豈知何首烏本草經不載而開寶有之極贊其功但爲後人新增之品或逞其臆見或得之傳聞不足尙也余惟於久瘧偶用之取其味香之能截瘧也久痢偶用之取其味苦之能堅腸也若謂其能滋陰補腎如開寶所誇之效吾不信也蓋藥之能滋潤者必其脂液之足也藥之能補養者必其氣味之和也試問滯瀉如首烏何以能滋苦劣如首烏何以能補正與地黃相反何以謂其功用相同而相代乎此女科習用何首烏之害人三也四曰鬱金謂婦人之病多

起於鬱鬱金能解諸鬱爲婦人之良藥而不知此物神農本草經不載而唐本有之唐本云鬱金味苦寒主血積下氣生肌下血破惡血血淋尿血金瘡原文只此二十三字其云氣味苦寒者謂氣寒而善降味苦而善泄也其云血積者血不得行則爲積積不去則爲惡血血逆於上從口鼻而出則爲衄血吐血血走於下從便溺而出有痛爲血淋無痛爲尿血金瘡之瘀血不去則血水不斷不能生肌此物所以統主之者以其病原皆由於積血特取其大有破惡血之功也蓋血以氣爲主又標之曰下氣者以苦寒大泄其氣卽所以大破其血視他藥更進一步解鬱二字不見經傳切不可惑此邪說若經水不調因實而閉者不妨以此決之若因虛而閉者是其冠仇且病起於鬱者卽內經所謂二陽之病發心脾大有深旨若錯認此藥爲解鬱而頻用之十不救一至於懷孕最忌攻破此藥更不可以沾唇卽在產後非熱結停瘀者亦不可輕用若外邪未淨者以此擅攻其內則邪氣乘虛而內陷若氣血兩虛者以此重虛其虛則氣血無根而暴脫此女科習用鬱金之害人四也聖經灼然可據雜書雜說居然魚目混珠甚爲不解昔人謂不讀人間非聖書吾深有味乎斯言也嘗攷神農作耨鞭鉤鏽從六陰陽與太乙外五岳四瀆土地所生草石骨肉心灰毛羽干類皆鞭問之得其所能治主當其五味一日七十毒是神農本草經所辨藥之

祖何以後人食唐宋以後之唾餘或取雜書附會鋪張之說及各氏臆斷邪說竟與聖經為難斯人也侮聖人之言吾有四字勘語曰庸惡陋劣不可以為醫人鏡經謂當碎其碑汚其面正非過激之談

種子

門人問曰婦人何以無子曰婦人無子皆由經水不調經水所以不調者皆由內有七情之傷外有六淫之感或氣血偏盛陰陽相乘所致種子之法即在於調經之中前論已詳矣若經水既調身無他病而亦不孕者一則身體過於肥感脂滿子宮而不納精也前人有啓宮丸一方頗超然修園最厭女科書排列許多方名徒亂人意究竟是二陳湯加蒼朮川芎六神麩香附之類不如直說出來更妙一則身體過於羸瘦子宮無血而精不聚也景岳有育麟珠極效然亦是入珍湯加兔絲子鹿茸霜川椒杜仲四味似亦不必另立名色也其有生女不生男者係以男人督脈不足陽不勝陰令其男人以鹿茸四具人參一觔遠志四兩兔絲子半觔醇酒為丸服之所謂得其要者一言而盡他書皆繁而無當也

啓宮丸

時方

半夏

製

蒼朮

香附

各四兩童

六神麩

炒

茯苓

生研

陳皮

各二兩

鹽水炒

川芎

三兩

蒸餅丸酒下

二錢服

蒼朮又一

本作白朮

育麟珠

時方

鹿角霜

川芎

白朮

生白朮

茯苓

各二兩

川椒

一兩

人參

二兩

當歸四兩 杜仲 甘草各一兩 兔絲 地黃各四兩 右爲未煉蜜爲丸如梧桐子大

米湯無灰酒送下

門人問曰婦人不能得孕或易於得孕可以診脈而預知之否乎曰陳楚良云人身血氣各有虛實寒熱之異惟察脈可以知含脈而獨言藥者妄也脈不宜太過而數數則爲熱不宜不及而遲遲則爲寒不宜太有力而實實者正氣虛火邪乘之以實也治法當散鬱以伐其邪邪去而後正可補不宜太無力而虛虛乃血氣虛也治法當補其氣血又有女子氣多血少寒熱不調月水違期皆當診脈而以活法治之務使夫婦之脈和平有力交合有期不妄用藥乃能生子也

門人問曰東垣言婦人經水甫淨三日前交者成男以精勝於血也三日後交者成女以血勝於精也七日子宮既閉雖交而亦不孕褚氏言血先至裏精以生男精先至裏血則生女道藏言月水淨後一三五成男二四六成女聖經言因氣而左動陽資之則成男因氣而右動陰資之則成女程鳴謙言精之百脈齊到勝乎血則成男血之百脈齊到勝乎精則成女此皆一偏之言不足以語乾坤陰陽之道也老子云天法道道法自然亦惟順之而已然天命雖聽其自然而人事亦不可不盡敢問求嗣果有此法否乎曰袁了凡云天地生物必有綢緼之時萬物化生必有樂育之候猫犬至微將受娠也其雌必狂呼而奔跳以綢緼樂育之氣觸

之不能自止耳此天然之節候生化之真機也凡婦人一月經行一度必有一日
綱緼之候於一時辰間氣蒸而熱昏而悶有欲交接不可忍之狀此的候也此時
逆而取之則成丹順而施之則成胎矣

門人問曰婦科論種子繁雜無所適從而至當不易之法當宗誰氏曰宋駱龍吉
有內經拾遺一書明人增補之內附種子論一首方三首卓然不凡論云男女媾
精萬物化生則偏陰不生偏陽不長理有必然者也然夫婦交媾而不適其會亦
偏陰偏陽之謂也則以無子而諉于天命豈不泥乎間有資藥餌以養精血候月
經以種孕育多峻補以求脆遇又求嗣未得而害已隨之深可痛可惜也茲幸拜
名師於百年中而得有祕授焉一曰擇地二曰養種三曰乘時四曰投虛地則母
之血也種則父之精也時則精血交感之會也虛則去舊生新之初也余聞之師
曰母不受胎者氣感血衰之故也衰由傷於寒氣感於七情氣凝血滯榮衛不和
以致經水前後多少謂之陰失其道何以能受父不種子氣虛精弱故也弱由過
於色慾傷乎五臟臟皆有精而藏於腎腎精既弱辟之射者力微矢在不能中的
謂之陽失其道何以能種故腴地也不發瘠種而大粒亦不長礪地調經養精之
道所宜講也誠精血感矣又必待時而動乘虛而入如月經一來卽記其時算至
三十時辰則穢氣滌淨新血初萌虛之時也乘而投之如恐情竇不開陰陽背馳

則有奇礙納之戶內以動其慾庶子宮開兩情美真元媾合如魚得水雖素不孕者亦孕矣此法歷試歷驗百發百中者也豈謬言哉及其既孕欲審男女先以父生年一爻在下母生年一爻在上後以受胎之月居中或遇乾坎艮震陽象也則生男或遇巽離坤兌陰象也則生女有可預知者焉嗚呼始而無子者非天也人自戕其天也已而有子者亦非天也人定可以勝天也

時方三首

廣嗣丸 此方乃論中所請奇效納之戶內者也 沉香 丁香 吳黃 官桂 白芨 各一錢 蛇床子 木鱉子

杏仁 砂仁 細辛 各二錢 右十味煉蜜為丸如綠豆大

固精丸 以下二方乃論中所請 附子 一枚重八錢 龍齒 作麩如皂角子 牡蠣 一枚重泉三府所

益智 去枝 杜仲 酒洗 牛膝 酒浸 秦朮 細辛 桔梗 半夏 鹽湯泡 防風 川椒 去子并

茯神 白芍 各三錢 乾薑 炒半兩 遠參 一兩 右二十一味研糯米為丸取附子肉

硃砂為衣如桐子大每服三十九丸加至七十九丸空心淡醋湯或鹽湯任下

增損地黃丸 治月經不調久而無子 當歸 二兩 熟地黃 半斤 黃連 一兩 右

三味酒浸一宿焙乾為末煉蜜為丸桐子大每服五十九至一百丸如經少温

酒下經多米湯下

外備方三首

五子衍宗丸

治男人精虛無子陽事不舉

兔絲子

八兩

枸杞子

覆盆子

各四兩

五味子

車前子

各三兩

煉蜜爲丸如梧桐子大每早米湯送下三錢時法以左

尺虛爲天一之水衰宜合六味地黃丸右尺虛爲地二之火衰宜合桂附地黃

丸兩尺俱虛爲水火俱衰宜合十補丸余每用加人參鹿茸魚鱸各四兩或以

黃耆一斤熬膏和蜜煉爲丸爲效較速

長孫男心典

按凡物之多子者久服之亦

令人多子且兔絲子車前子黃汁膠膩極似人精故能益精而聚精况又得枸

杞覆盆皆滋潤之品以助之乎尤妙在五味子收瀉與車前子之通利並用大

具天然開閤之妙亦時方之頗有意義者

修園於女科擇用數方之後必短

註數語諸子讀之感謂語短味長起而問曰脾胃之藥以米湯送下正法也而

治肝之劑亦用之者聚震坤合德之義也治肺之劑亦用之者取土旺生金之

義也治心之劑亦用之者取火歸土旺之義也惟腎處最下用藥宜速其下行

若雜以脾胃之藥恐逗留其下行之性濡滯於中而作脹前者時行之某醫治

一老婦評於方後云老年陰虛當以六味地黃丸爲主而脾胃又須兼顧加入

粳米入錢爲脾胃雙補立法夫子聞之而噴飯茲何以補腎諸丸而以米湯送

下乎曰內經云精不足者補之以味味者五穀之正味也扁鵲云損其腎者益

其精精者五穀之精華也洪範論味而曰稼穡作甘甘者正味也世間物惟五穀得味之正但能淡食穀味最能養精衰了凡云者粥飯中有厚汁滾作一團者此米之精液所聚食之最能補精余於補腎各丸必以米湯送下者此物此志者若時醫以熟地黃與白朮粳米同用者則有毫釐千里之差耳

十補丸 治血氣兩虛先天之水火俱衰少年而有老態者 鹿茸 澤瀉 附子

肉桂 山茱 薯蕷 茯神 人參 當歸 白朮各等 煉蜜為丸如梧桐子大

湯送下三錢此方與十全大補同意但十全大補湯從氣血之流行處著眼氣血者後天有形之用也此方從水火之本根處著眼水火者此是先天無形之體也二方之分別在此

新定加味交感丸 治婦人不育 香附去毛水浸一晝夜 兔絲子一斤 當歸童便浸

茯神各四兩 煉蜜為丸如梧桐子大每早晚各服三錢米湯送下 次發男心

蘭葉 按水與土相調則草木生脾與腎相和則胎息成兔絲子一物而備水土之氣故取之為君當歸能滋子宮之乾燥故取之為使至於香附茯神鐵瓮翁名交感丸其效詳載於內經拾遺中不待贅論

門人問曰轉女為男果有此法否乎曰於傳有之有令孕婦佩極大之雄黃者有令著本夫之衣冠環水井而左旋三週面覷井中之形不令人見者又於床下暗

存刀斧刀背向上刀口向下者密存雄鷄毛羽於席下者吾亦姑藏其說而弗論
之大抵厚積陰功廣行善事而不沒人善更爲第一善事不必持齋祈禱定叶態
顯之占

女科要旨卷二

胎前

門人問曰金匱妊娠一門夫子之註甚詳恐難爲淺學道也此外還有簡易之法賢憑可共曉否曰夫道一而已矣淺者自見其淺深者自見其深也金匱本於靈素後之高明者得金匱之一知半解敷衍成篇如今之舉業家取五經四書題目作臭腐時文無定體惟不失立言之語氣而合時文之法度斯得矣茲且從俗而言時法王海藏云胎前氣血和平則百病不生若氣旺而熱熱則耗氣血而胎不安當清熱養血爲主若起居飲食調攝得宜絕嗜慾安養胎氣雖感別症總以安胎爲主又云安胎之法有二如母病以致動胎者但療母則胎自安或胎氣不固或有觸動以致母病者宜安胎則母自愈江石山云凡胎前總以養血健脾清熱疎氣爲主吾鄉稱爲女科之最上者父子相傳不外此說而更深一步者趙養葵云胎莖之繫於脾猶鐘之繫於梁也若棟柱不固棟梁亦撓必使腎中和煖然後胎有生氣日長而無墮墜之虞何必定以黃芩白朮哉乃此四節平易近人行道人不可不俯而相就毋取驚俗爲也

門人問曰夫子引王海藏云熱則耗氣血而胎不安而朱丹溪謂胎前當清熱養

血爲主以白朮黃芩爲安胎之聖藥立論相同而金匱治妊娠開章卽以桂枝湯爲首方且有太熱之附子湯溫補之膠艾湯不啻南轅北轍之異究竟從仲景乎從海藏丹溪乎曰海藏丹溪之論原從金匱常服之當歸散得來金匱之附子湯膠艾湯又與其本篤養胎之白朮散同義須審婦人平日之體氣偏陰偏陽豐厚羸瘦致病之因寒因熱病形之多寒多熱病情之喜寒喜熱又合之於脈而治之不可執一也

門人問曰金匱論妊娠開章以桂枝湯居其首其原文云婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此症設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之各家所注非失之淺則失之鑿請一一明之以爲一隅之舉曰金匱云婦人得平脈者言經水不行不可爲無病之人而平脈乃爲無病之脈診見此脈有喜出望外之意故曰得也云其陰脈小弱者以陰脈屬下焦尺部視上中二部之脈不過小弱小弱則非等於瀆爲血滯之病脈此卽內經所謂婦人有孕身有病而無邪脈之旨也其云渴不能食者以婦人所食穀味化爲血氣下爲月水今月水乍聚而欲成胎則中焦之氣壅塞中焦者胃也胃病則懶於納穀故不能食胃病其燥氣偏勝故口乾而渴也則云無寒熱者症自內起不關外邪安有惡寒發熱之象哉故以渴不能食無寒熱七字爲妊娠之確切眞語

也且云於法六十日當有此症者特爲陰脈小弱一句自明其師古而不泥古之意內經云陰搏陽別謂之有子言陰尺脈旺與陽寸迥別難經云按之不絕者有孕也亦言按陰尺而不絕也今云陰脈小弱何以與前聖後賢相反至此而不知妊娠之初月水乍聚一月爲膝二月爲脛三月爲胎今在六十日之內其胎尙在將成未成之間下焦之血運於中焦而護膝脛則下焦轉虛所以見小弱之脈過此胎成則漸見陰搏與按之不絕之脈矣其云醫治逆者四句言妊娠只有六十一日以三月成胎之數計之卻少了一個月其形不過爲一團結聚之血豈容藥之稍誤若誤藥而加吐下則禍不旋踵矣絕之者明告其故更以周易勿藥之說導之也其用桂枝湯奈何蓋以身有病而脈無故又非寒熱邪氣凡一切溫涼補瀉之劑皆未盡善惟有桂枝湯一方調和陰陽之爲得也

門人問曰巢元方謂妊娠一月名胚胎足厥陰脈養之二月名始膏足少陽脈養之三月始胎手心主脈以養之當此時血不流行形象始化四月始受水精以成血脈手少陽脈養之五月始受火精以成氣足太陽脈養之六月始受金精以成筋足陽明脈養之七月始受木精以成骨手太陰脈養之八月始受土精以成膚革手陽明脈養之九月始受石精以成毛髮足少陰脈養之十月五臟六腑關節人形皆備陳良甫宗其說以五行分配四時徐之才以十月分配某月見某症則

用某藥各家之說當從否乎曰十月分經養胎之說創自隋之巢氏張子和既斥其謬矣須知婦人自受胎以後十二經氣血俱翕聚以養胎元豈有某經養某月胎之理又豈有限於某月必見某症必用某方施治之理齊東野人之語吾輩切勿述之以汚口

門人問曰時醫相傳口訣謂胎前無寒吾鄉女科俱宗此說然其說與丹溪輩吻合者多而求之金匱則大不然矣金匱云婦人懷孕六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子湯溫其臟仲景安胎用附子湯大有取義今人置而勿用豈古法不堪爲今用與曰醫之所貴者力學之外得明師益友日舉其所治之症與聖經之異同合而講論始知其妙其云婦人懷孕六七月其六七月之前身無大病可知也今診其脈弦弦爲陰象其身發熱熱爲陽浮其胎愈脹脹爲虛寒何以謂之曰愈愈者更加之意也吾於此一字而知此婦人本臟素屬虛寒者常有微脹今因病而增脹故曰愈也且可因此一字而定其脈弦爲陰感於內發熱爲陽格於外也且人之一身以背與腹分其陰陽也背爲陽而頭項該括其中腹爲陰而大小腹該括其中今痛而惡寒不在陽部之背與頭項而在陰部之腹大腹在臍上之中脘下脘乃太陰坤土陽明中土所屬也小腹在於臍下乃少陰水藏膀胱水府之所屬也小腹兩旁名爲少腹乃厥

肝藏胞中血海之所居也今云小腹如扇者實指子藏虛寒不能司閉藏之令故陰中寒氣習習如扇也附子湯方金匱闕之其爲傷寒論少陰篇之附子湯無疑張氏醫通云世人皆以附子爲墮胎百藥長仲景獨以爲安胎之聖藥若非神而明之莫敢輕試也

門人問曰妊娠二三月心煩惡食嘔吐等症醫名惡阻得胎後腹常痛醫名胞阻但惡阻症金匱無其名而胞阻則有之但阻者阻隔之義隔者宜通保胎豈得用通之法乎不然何以謂之阻乎曰金匱雖無惡阻之名而第一節云其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之一本渴字作嘔字註家謂爲惡阻產寶謂爲子病是也嘔吐不止者金匱用半夏人參丸主胃有寒飲若胃熱上行而嘔吐千金於此方以生薑易乾薑加茯苓麥冬重加鮮竹茹作湯甚效方中取半夏味辛降逆辛則性烈以直通其阻隔萸金善薛立齋皆謂爲治惡阻之良方高鼓峯謂與參朮同用不獨於胎無礙而且大有健脾安胎之功余每用六君子湯輒效至於胞阻金匱則與漏下俗名數經半產四五月份胎半產後下血不絕傷其血海其氣而安其胎合而並論蓋以胞阻與各症皆爲衝任二脈之所司病異而源同也且夫妊娠之胎氣原由陽精內成與陰血外養之者也今陰血之自結與胎阻隔而不相和陰結陰位所以腹中作痛書云通則不痛通之卽所以安之惟膠艾

湯絲絲入扣且胞阻所云與漏下等症皆陰陽失於抱負坤土失於隄防所致金匱制此方以統治各病微乎微乎方中芎歸宜通其陽血芍地宜通其陰血又得阿膠血肉之品同類相從者以養之皆令陰陽之抱負也甘草緩中解急又得艾葉溫煖子宮補火而生土者以助之皆令坤土之隄防也故爲調經止漏安胎養血之良方又問金匱云婦人腹中疝痛當歸芍藥散主之亦是胞阻與否曰疝痛者微痛而綿綿也乃脾虛反受水凌鬱欲求伸而不得故綿綿作痛宜當歸芍藥散兼滲其溼與胞阻之治不同

門人問曰金匱云婦人妊娠宜當歸散主之此以涼補爲安胎法也又云妊娠養胎白朮散主之此以溫補爲安胎法也今皆宗丹溪黃芩白朮爲安胎之聖藥之說是白朮散用蜀椒之法可以永廢矣夫子以爲何如曰二方皆主白朮謂白朮爲安胎之聖藥則可又合黃芩以并言則未免爲一偏之言耳凡瘦人多火火盛則耗血而傷胎宜用當歸散肥人外感內虛虛則生寒而胎不長宜用白朮散余內子每得胎三月必墜遵丹溪法用藥連墜五次後余赴省應試內子胎適三個月漏紅欲墜先慈延族伯字延義以四物湯加鹿角膠補骨脂杜仲續斷二錢一服而安令每旬一次余歸已六個月矣閱其方大爲一駭嘆曰補骨脂本草載其墜胎又合鹿角膠杜仲之溫芎窮之行以助之竟能如此之效設余在家勢必

力爭又以黃芩白朮墜之矣此後凡遇胎漏欲墜之症不敢專主涼血而半產應期而墜者專主大衰論治扁鵲謂命門爲男子藏精女子繫胞之所胎孕繫於命門命門之火卽是元氣以此養胎故有日長之勢譬如果實生於春而結於夏若春夏忽作非時之寒氣涼風則果實亦因之以黃墮矣惟用大補大溫之劑令子宮常得煖氣則胎自日長而有成若非慣患半產不必小題大做凡得胎後預服扶胎之藥以防漏墜祇用平補之法余新定所以載丸最驗

門人問曰夫子前刻三字經引徐忠可謂金匱妊娠篇凡十方而丸散居七湯居三蓋以湯者盪也妊娠當以安胎爲主則攻補皆宜緩不宜峻故也但十方間有未錄者未知其故曰古人識見百陪於今人凡未悉其所以然之妙者恐鍼鋒不能相對貽誤後人故姑闕之且當歸散白朮散二方余亦罕用也

門人問曰海藏以四物等分隨所患之症加入二味名六合湯驅病而無損于胎且亦簡便可從夫子何不全錄之以爲法乎曰四物湯爲婦科之總方海藏取之以護胎胎得所護則寒熱攻補之峻劑俱在胎外以除病而胎元則宴然不知此法甚巧而可從但傷寒宜按六經而加之雜病宜取按各病之主藥而加之難以預定爲何藥且海藏表實方加麻黃細辛尙無大誤而表虛方加防風蒼朮則失之遠矣何不云一合麻黃湯一合桂枝湯之爲得乎吾更推其意而論正之子滿

者孕婦忽見通身腫滿是胎中挾水水與血相搏前方加白朮陳皮茯苓澤瀉子氣者病在氣而不在水氣滯而足面腫喘悶妨食甚則脚指出黃水前方去地黃加香附紫蘇陳皮天仙籐炙甘草金匱葵子茯苓散慎勿輕用子懸者何柏齋謂爲濁氣舉胎上湊也胎熱氣逆心胃脹滿前方去地黃加紫蘇陳皮大腹皮人參甘草生薑子煩者心中懊懣口燥心煩前方加麥冬知母竹葉人參甘草子淋者孕婦小便澹少乃肺燥而天氣不降前方加天門冬以清之腎燥而地氣不升前方加細辛以潤之佐木通茯苓以通其便人參甘草以補其虛卽本草安榮散之義而金匱云妊娠小便難飲食如故以當歸貝母苦參丸主之大意以肺之治節行於膀胱則熱邪之氣除而淋瀝自止而轉胞症又與子淋便難二症分別或因稟受弱者或因憂鬱傷脾者或因性急傷肝者或因忍小便所致者大抵胎下而壓胞胞系了戾不通其狀小腹急痛不得小便甚者至死必令胎能舉起懸在中央胞系得疏水道自行前方加參朮陳半升麻生薑空心服之或服藥後以手探吐吐後又服之又金匱云但利小便則愈宜腎氣丸主之意者胞之所以正者胞之前後左右皆大氣充滿扶之使正此方大補腎中之氣所以神效子嗽者懷孕效嗽由於火感尅金前方加桑白皮天門冬紫苑竹茹甘草子癇者懷孕卒倒無知目吊口噤角弓反張係肝風內動火勢乘風而迅發前方加羚羊角釣藤竹瀝

貝母僵蠶甚者間服風引湯繼以竹葉石膏湯雞子黃連湯以急救之子鳴者娠
娠腹內兒有哭聲乃臍上疔瘡兒含口中因孕婦登高舉臂脫出兒口以作此聲
前方加茯苓白朮仍散錢於地令其曲腰拾之一二刻間疔瘡入兒口其鳴卽止
子瘡者妊娠八九月間忽然不語蓋胎繫於腎腎脈榮舌本今因胎氣壅閉腎脈
阻塞應靜候其分娩後則自愈或用前方加茯苓遠志一二服亦可凡此之類言
之不盡學者以意通之可也

門人問曰婦人妊娠之脈何如曰內經及後腎論脈皆繁而難學惟普明子簡便
可從普明子云經云婦人有孕者身有病而無邪脈也有病謂經閉無邪脈謂脈
息如常不斷絕也經又云手少陰脈動甚者孕子也少陰心也心主血脈心脈旺
則血旺而爲孕子之兆經又云陰搏陽別謂之有子言二尺脈旺與兩寸迥別亦
爲有孕以上三者但得其一卽爲孕脈分而占之合而推之而孕脈無遁情矣或
爲流利雀啄亦爲孕脈何也答曰流利者血正旺雀啄者經脈閉塞不行故脈疾
而歇至此數月之胎也不知者斷爲病脈則令人恥笑或爲孕有男女何以脈而
知之乎答曰左寸爲太陽脈浮大知爲男也右寸爲太陰脈沉實知爲女也若兩
寸皆浮大主生二男兩尺皆沉實主生二女凡胎孕弦緊滑利爲順沉細微弱爲
逆也

門人問曰妊娠有食忌藥忌當以誰氏爲主曰此一定之板法達生篇及婦人良方女科大成濟陰綱目等書皆互相沿習今以普明子所定爲主普明子云有孕之後凡忌食之物切宜戒食

一食雞子糯米令子生寸白蟲 一食羊肝令子多疾 一食鯉魚令子成疳

一食犬肉令子無聲 一食兔肉令子缺唇 一食蟹肉令子項短 一食鴨子

令子心寒 一食螃蟹多致橫生 一食雀肉令子多淫 一食豆醬令子發疔

一食野獸肉令子多怪疾 一食生薑令子多指 一食水雞鱧魚令子生癩

一食驃馬肉延月難生 如此之類無不驗者所當深戒

又云娠孕藥忌歌凡數十種推之尙不止此然藥中如斑蝥水蛭蛇蛻蜈蚣水銀信砒等藥皆非恆用之品姑不論茲特選其易犯者約纂數語俾醫者舉筆存神免致差誤其他怪異峻險之品有在孕時自應避忌不待言也

歌鳥頭附子與天雄牛黃巴豆并桃仁芒硝大黃牡丹桂牛膝藜蘆茅茜根槐
角紅花與皂角二稜莪朮薏苡仁乾漆藺茹瞿麥蘗半夏南星通草同乾薑大
蒜馬刀豆延胡常山麝莫聞此係婦人胎前忌常須記念在心胸 長壽心黃

按右藥忌犯似矣然安胎止嘔有用半夏者娠孕熱病有用大黃者娠孕中寒有用乾薑桂附者是何說也昔黃帝問於岐伯曰婦人重身毒之何如岐伯對

曰有故無殞亦無殞也大積大聚其可犯也衰其大半而止有故者謂有病無殞者無殞乎胎也亦無殞者於產母亦無損也蓋有病則病當之故毒藥無之損乎胎氣然大積大聚病勢堅強乃可以投之又須得半而止不宜過劑則慎又慎矣用藥者可不按岐黃之大法耶

門人問曰臨產將護及胎治之法何如達生篇一書發揮詳盡一字一珠不必再贅凡男人過本婦懷孕宜執此書日與講論三四頁不過半月也可令全書熟記較日夜與之博弈或閒談消遣孰得孰失請一再思之余又於達生篇所未及者補之凡驗產法腰痛腹不痛者未產腹痛腰不痛者未產必腰腹齊痛甚緊時此真欲產也如遇遲滯以藥投之則得矣蓋天之生人原造化自然之妙不用人力之造作但順其性之自然而已次男元屏按凡新產之婦其藏氣堅固胞胎

緊實產前宜保生無憂散二三劑撐開道路則易生此方與漿水未行時服之若漿水既行遲滯不產勞倦神疲宜十全大補湯以助其力且恐漿水太過血傷胎而不靈活急宜當歸補血湯或加肉桂或加附子隨宜此高鼓峯之心法余屢用屢效或交骨不開或陰門不閉子宮不收三者皆元氣不足交骨不開者前入傳有加味歸芎湯張石頑立詆之謂每見服此惡血凝滯反成不救惟大劑人參童便入芎歸劑中助其氣血開效陰門不閉者十全大補湯倍參桂

補而斂之子宮不收者補中益氣湯加酒芍一錢肉桂五分補而舉之其實張石頑之論亦未免矯枉過正即如加味芎歸湯謂為力量不大則可謂為留血增病則不可至於前人所傳試驗之九催生有華陀順生丹如神散胞衣不下有失笑散花蕊石散業是道者不可不備又難產灸產婦右足小指尖艾炷如小豆大三五寸立產不可不預講其法

金匱方八首 時方九首

桂枝湯 金匱 妊娠胎前第一方 尤在涇云脈無故而身有病而又無寒熱邪

氣則無可施治惟有桂枝湯調和陰陽而已矣 徐忠可云桂枝湯外症得之為解肌和榮內症得之為化氣調陰陽也今妊娠初得上下本無病因子宮有凝氣溢上下故但以芍藥一味固其陰氣使不得上溢以桂甘薑棗扶上焦之陽而和其胃氣但令上焦之陽氣充能禦相侵之陰氣足矣未嘗治病正所以治病也否則以渴為邪熱以解之以不能食為脾不健而燥之豈不謬哉

桂枝茯苓丸 治婦人宿有癥病成胎後三月而得漏下又三月應期而下而無

前後差參且動在臍上不在臍下可以定其為胎有胎而仍漏下者以舊血未

去則新血不能入胞養胎而下走不止此方先下其癥即是安胎法 桂枝

茯苓 丹皮 桃仁 法皮 芍藥 各等分 右五味研末煉蜜糊丸如兔屎大每日食

服一丸不差加至三丸

胎癥瘕未除恐害胎胎動於臍下為欲落動於臍上是每月候胎安癥去悟新栽桂苓丹

芍桃同等氣血陰陽本末該次孫心蘭稟按桂枝芍藥一陽一陰茯苓丹皮一氣

一血合之桃仁逐舊而不傷新為丸緩服所以為佳

附子湯 方見傷寒論

膠艾湯 金匱云婦人有漏下者有半產後因續下血不絕者有妊娠下血假令

妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

乾地黃 六兩 川芎 阿膠 甘草 略二 艾葉 當歸 略三 芍藥 四 右七味以

水五升清酒三升合煮取三升去滓內膠令消盡溫服一升日三服不差更作

嘔妊娠腹痛阻胎胞名曰胞阻以胞中之氣血虛寒而阻其化育 二兩芍藥與膠歸艾各三芍四兩地

黃六兩去枝梢 次男元蘭 按芍歸芍地補血之藥也然血不自生生於陽明之水穀

故以甘草補之阿膠滋血海為胎產百病之要藥艾葉煖子宮為調經安胎之

專品合之為厥陰少陰陽明及衝任兼治之神劑也後人去甘草阿膠艾葉名

為四物湯則板實而不靈矣此解與本論中所解互異學者當與所以異處而

悟其所以同則知聖方如神龍變化不可方物也

當歸芍藥散 當歸 川芎 各三 芍藥 一兩 茯苓 白朮 各四 澤瀉 半 右六味杵

為散取方寸七酒和日三服

歌 妊娠疔痛勢綿綿 不若寒熱之效痛血氣刺之痛也 三兩芎歸潤且宣芍藥一觔澤減半茯苓

四兩妙盤旋 次男元蘭 按懷妊腹痛多屬虛血而血生於中氣中者土也土燥

不生物故以歸芎芍滋之土溼亦不生物故以苓朮澤瀉滲之燥溼得宜則中

氣治而血自生其痛自止

當歸貝母苦參丸 當歸 貝母 苦參 各四 右三味末之煉密為丸如小豆大

飲服三九加至十九

歌 飲食如常小水難妊娠鬱熱液因乾苦參四兩同歸貝飲服三九至十九 和

五錢石 次男元蘭 苦參當歸補心血而清心火貝母開肺鬱而瀉肺火然心火不

降則小便短澹肺氣不行於膀胱則水道不通此方為下病上取之法也况貝

母主淋瀝邪氣神農本草有明文哉

當歸散 當歸 黃芩 芍藥 川芎 各一 白朮 半 右五味杵為散酒服方寸七

日再服妊娠常服即易產胎無疾苦產後百病悉主之

歌 萬物原來自土生 遊類常服之類當以補脾陰為主 土中涵溼遂生 生不 一觔芎歸滋血 血為

胎尤 入 兩 朮 一 觔 苓 朮 本 脾 藥 今 作 血 藥 而 入 脾 土 則 土 得 氣 而 生 物 又 有 黃 大 化 成

白朮散 白朮 川芎 蜀椒 三分 牡蠣 右四味杵為散酒服三錢七日三服夜

服但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐痛不能飲食加細辛一兩半
夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥
汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

歌曰胎由土載木之功血養相資妙有窮血以載之陰氣上凌椒攝下胎忌陰氣上凌
性陽以陰為家故能蝮潛龍性得真銓以蝮水氣所結味鹹性寒寒此方舊本三物各

三分牡蠣闕之徐靈胎云原本無分兩

歌曰苦痛芍藥加最美心下毒痛倚芎是吐痛不食心又煩加夏廿枚一細使

醋漿水須服後吞若還不嘔藥可止不解者似麥黃汁嘗以後渴者大麥爾喜

既愈常服勿輕拋壺中陰陽大變理程雲來云以大麥粥能調中補脾故服

之勿置非指上藥可常服也此解亦超方義已詳歌中不再釋

新所以載丸治胎氣不安不長婦人半產或三月或五月按期不移者必終身

不能大產惟此丸可以治之

白朮一筋去皮放糯米上蒸半炷人參八兩焙桑寄生六兩以自收者為雲茯苓六兩

為川杜仲八兩炒去以大棗一觔擘開以長流水熬汁疊丸如梧桐子大晒乾

退火氣密貯勿令洩氣每早晚各服三錢以米湯送下

按白朮為補土之正藥土為萬物之母而載萬物故本方取之為君茯苓感蒼

松之氣而生苗不出土獨得土氣之全而暗長桑寄生感桑精之氣而生根不入土自具土性之足而數榮一者伏於土中儼若子居母腹一者寄於枝上居然胎繫母胞二物奪天地造化之神功故能資養氣血於無形之處而取效倍於他藥也杜仲補先天之水火而其多絲尤能繫維而不墜人參具三才之位育而其多液尤能涵養以成功余年甲子四百一十四甲子矣此方從讀書頗多臨症頗熟悟出蓋自唐宋以後著女科書之前輩不下數百人未聞有一人道及於此今特為補論大為快事

神驗保生無憂散 婦人臨產先服一二劑自然易生或遇橫生倒產甚至連日

不生速服一二劑應手取效可救孕婦產難之災常保母子安全之吉 當歸

酒洗一分 川貝母 一錢 黃耆 荆芥穗 各八分 厚朴 姜汁炒 艾葉 各七分 兔絲子 一錢四分 川芎

三分 羌活 五分 枳殼 炒 甘草 六分 白芍 酒洗炒 艾葉 各七分 水二鍾薑二片煎至

八分空腹溫服 普明子曰此方流傳海內用者無不響應而製方之妙人皆不得其解是故疑信相半余因解之新孕婦人胎氣完固腹皮緊窄氣血裹其胞胎最難轉動此方用撐法焉當歸川芎白芍養活血活血也厚朴去瘀血者也用之撐開血脈俾惡露不致填塞羌活荆芥疏通太陽將背後一撐太陽經脈最長太陽治而諸經皆治枳殼疏裏結氣將面前一撐俾胎氣血抑而無阻滯

之虞艾穗撐動子宮則胞胎靈動川貝兔絲最能運胎順產將胎氣全體一撐大具天然活潑之趣矣如黃耆者所以撐扶元氣元氣旺則轉動有力也生薑通神明去穢惡散寒止嘔所以撐扶正氣而安胃氣甘草協和諸藥俾其左宜右有而全其撐法之神者也此真良上良方而今者不知所用即用之而不知製方之妙則亦惘惘然矣予故備言之以醒學人者

華陀順生丹 硃砂五錢研細水飛 明乳香一兩善末各等分 右為末端午日猪心血為丸如芡實

大每服一丸用當歸三錢川芎二錢煎湯送下不經女人手

催生如神丹 治逆產橫生其功甚大 百草霜 白芷不見天為末各等分 右每服三錢

以童便米醋和如膏加沸湯調之或用酒煎加入童便少許熱服書云血見黑則止此藥不但順生大能固血又免血枯之妙

加味芎歸湯 當歸五錢 自敗龜板童便炙 川芎各三錢 婦人頭髮一握燒灰存性 水煎服

約人行五里許即生設是死胎亦下灼過龜板亦可用大男元犀 按陰虛而交骨

不開用此陽虛而交骨不開用當歸補血湯加桂附又以熱童便一半調之此

一陰一陽之對子也何張石頑過詆之

當歸補血湯 當歸二錢 黃耆一兩長發心與粟 按胎猶舟也血猶水也水漲則舟

浮血乾則胎滯其彰明較著也若漿水既行行之過多而不產恐十全八珍之

功緩而不及惟此湯黃者五倍於當歸藉氣藥以生其血氣行迅速而血即相隨而胎遂得血而順下矣然猶恐素體虛弱必加附子之走而不守以助藥力勿疑附子之過於辛熱而少用也高鼓峯謂一切難產症於補血大劑之中再加肉桂二三錢堪云神驗

失笑散 治瘀血脹胞並治兒枕痛神效 蒲黃炒 五靈脂去土炒 各等分 共為末醋

糊丸如桐子大每服二三錢炭醋

花蕊石散 治產後敗血不盡血迷血暈胎衣不下脹急不省人事但心頭溫者

急用一服灌下瘀血化水而出其人即甦效驗如神醫家不可缺此 花蕊石

一斤 土色硫黃四兩 右為末和勻先用紙泥封固瓦罐一箇入二藥仍用紙

泥封口晒乾用灰煨二炷香次日取出研細每服一錢童便和熱酒調下甚者

用二三錢

牛膝散 治胎衣不下腹中脹急以此藥腐化而下緩則不救 牛膝 川芎 蒲

黃炒 丹皮各二兩 桂心四錢 當歸五兩 共為末每服五錢水煎服

又婦人服藥勿犯三大忌一曰麥蘖一曰牛膝一曰木耳又頭蠶子亦然余於胎

前諄諄屬其勿犯業醫者當知所戒矣

女科要旨卷三

產後

門人問曰產後症諸家議論不一治法互異而吾閩歷久相傳俱宗朱丹溪所云產後有病先固氣血故產後以大補氣血為主雖有雜病以未治之薛立齋汪石山極贊其妙而陳良甫單養腎諸論皆不出其範圍虞天民葉以潛又以去瘀血為主二說互參可以得攻補兩大法究竟當從與否曰此皆庸俗之見亦且一偏之言不足聽也今節錄內經二條金匱產後全冊以註之各家之說一概置之弗言所謂羣言淆亂衷於聖是也

內經云乳子之時而寒

時之而寒

病熱脈宜懸小

不宜實大以產後新虛故也

手足溫則生

若脈雖懸小寒是脾氣衰絕陰

起氣則死

又云乳子中風而身熱至以喘鳴息粗者

為風熱熾於陽位也故其脈必不能懸小而實大但須

實大之中而和緩是

胃之氣尚榮於脈則生發見疾急則絕胃已死

此二節以脾胃為主可知內經所獨重彼諸

家互相辨駁終不足言也昔人云片語會心非是少即讀書得間之謂也

門人問曰金匱較傷寒論更為難讀夫子於產後獨主之曷故曰醫儒者事也先其事之所難東魯明訓而因陋就簡直市醫耳且隨症條分名目臚列方治不得

其頭緒如治絲而棼之也。今舉金匱為主，若得其一知半解，便足活人。故全錄於左。嘗論歷代未立考試醫生之制，其失業之輩，混充之以爲餬口之術。所以日流日下，而女科其尤甚者。若明理之人，遇醫輩先詢之曰：岐黃後若仲景，可稱上醫否？不知者曰：我不知其爲何人也。其知之者曰：漢代之醫聖相去久遠，而難從耳。夫時有古今之異，豈天之五運六氣，人之五臟六腑，亦有顛倒變遷之異乎？知與不知，不過以五十步笑百步耳。設有明理者，楷錄此冊第一節第二節原文，令時行之醫，每句淺淺講得下，則是上好名醫。卽一時講不下，肯執所錄原文攜回查對，各本舊註略能敷衍講得去，便知渠家亦藏有正書，必不至有大支離處。亦是好醫。或攜其原文轉向心腹之醫友處，東摸西捉，約略於皮毛上說得來，便知渠門尙有一二讀書好友，亦不至有大荒唐處。亦是好醫。余欲求其數種人，不能旦暮遇之。實爲憾事。且習聞其自文曰：彼是仲景派，我是劉張朱李前四大家派。我之王肯堂薛立齋張景岳喻嘉言後四大家派。且時行臨症指南，其藥慣用生薑滓泡淡附子地黃炭泡淡吳萸漂淡白朮及一切藥炭海中，各種乾殼皆無氣無味之類。其治法開口便云五行三合雙山顛倒化合之妙，皆渺茫無據之說。虛病則云以人補人多，仗紫河車熬膏此物大穢大毒大動火，每見百服百死。病人宜存好心行好事，切勿聽此忍心害理之言。久病則云入絡以老絲瓜鮮竹茹當歸

鬚忍冬藤刺疾藜之類為祕藥又以西瓜翠皮鮮荷梗淡菜肉海參之類為新奇

不能於指南中擇其善而從之而惟集其所短天士有知當必斥之謹之而必張

大其說曰我是葉天士一派斯言也彼妄言之我妄聽之其如斯道何哉所望行

道諸君子速進去相沿之病從事於聖經賢訓亦不失為善改過之君子矣金匱

云問曰新產婦人有三病一曰病瘧二曰病鬱三曰大便難何謂也師曰新產婦

畏其無汗若其無汗則榮衛不相和而為發熱無汗等症似乎傷寒之血虛虛寒則多汗出

表病但舌頭無白胎及無頭痛項強之可辨也然而雖欲有汗又恐其血虛虛寒則多汗出

開喜中風血不養筋而故令病瘧新產之婦畏血不行若不行則血滯于內而為發熱腹痛等症似

而欲血下又而亡血其氣無復汗寒自內生而寒多血為陰虛上厥故令頭眩目昏或鬱冒

新產之婦雖欲其汗出血亡津液胃腸燥故大便難血傷津則一也此為產後提出三

病以為綱非謂產後止此三病也上言新產之病其甚細有三然瘧病有竹葉湯之產婦鬱

冒亡血傷津所致故其脈俱微弱嘔而不能食大便反堅是為大便難綱中之症

出中為專症所以然者血虛則陰竭而下厥下厥則孤陽而必冒推而言之凡素患鬱冒之

家欲解必令大汗出解而始以血虛為下厥則孤陽而無依上出故頭汗出此頭汗出為鬱

眼目所以產婦頭汗既喜其通汗出者以亡陰血虛陽氣獨盛故當今其汗出陰

陽乃而復不能轉其極而使之平至于產後大便難之綱中其症堅由于血行過多則陽明之血

于下則反逆嘔失和于不能食胃降逆順氣為安胃甘寒柔潤為補胃而不知小柴湯為和胃深一層

治法與傷寒小柴胡湯方後云上焦得通津液得下胃氣因和三小柴胡湯主之 此為鬱胃與

大便難之相兼者詳其病因而出其方治也

鬱胃病既解而能食至七八日更發熱者然發熱而不惡寒便知其不在表而在裏矣因能食而更發熱便知其非虛病而為食積症矣此為

胃實宜大承氣湯主之此言大虛之後有實症即當以實治之也若畏承氣之

峻而不敢用恐因循致虛病變百出甚矣哉庸庸者不足以共事也若畏承氣

之峻而用穀芽麥芽山查神麩之類消耗胃氣亦為害事

產後滯血氣則腹中疝痛以當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足

參各家說疝痛者緩緩痛也概屬客寒相阻故以當歸通血分之滯生薑行氣

分之寒然胎前實實故當歸白朮散內加茯苓澤瀉瀉其水溼此屬產後大概

責虛故以當歸養血而行血滯生薑散寒而行氣滯又主以羊肉味厚溫補氣

而生血俾氣血得溫則邪自散而痛止矣此方攻補兼施故并治寒疝虛損或

疑羊肉太補而不知孫真人謂羊肉止痛利產婦古訓鑿鑿可據又奚疑哉

然痛亦有不屬于產後腹痛者若煩不煩為中虛而煩氣寒滿胃不和不得臥此熱下鬱而積實芍

藥散主之 此為腹痛而煩滿不得臥者出其方治也方意是調和氣血之滯

所謂通則不痛之輕劑也下以大麥粥者並和其肝氣而養其心脾故癰臌亦

主之

師曰產婦腹痛當以枳實芍藥散假令不愈者此為熱的腹中有乾血其著於臍下所能治也宜下瘀血湯主之亦主經水不利 此為痛著臍下出其方治也意者病去則虛自回不必疑其過峻

然亦有不可專下其瘀血者不可不知產後七八日無頭痛發熱太陽症少腹堅痛此惡露不盡治者不過下其瘀血而已然其

不大便煩燥發熱切脈微實是胃家之實也陽明旺于申酉戌日雖是陽明向旺之時也而其更倍發熱至日晡時煩燥

者又胃熱之驗也食入不食則已食入則助胃之譫語夜陰也若病果在陰宜為輕而夜重今

至夜間應陽明氣即此愈其為胃家之實兼惟以陽明之熱在裏少腹結宜大承氣湯主之

在膀胱也 此言血雖結於少腹若胃有實熱當以大承氣湯主之若但治其血

而遺其胃則血雖去而熱不除即血亦未必能去也

此條至夜則愈四字為辨症大眼目蓋晝為陽而主氣暮為陰而主血觀上節

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以

此數語而對面尋譯之便知至夜則愈知其病不專在血也

產後中風續續數十日不解似不應在桂枝頭微痛惡寒時有熱皆桂枝本頭微痛惡寒時有熱皆桂枝本心下悶

一症邪入胸膈為乾嘔汗出俱為桂枝症例中本有之症是桂枝症更進一層雖久而陽旦病續

在者可與陽旦湯

張石頑云舉此與上文承氣湯為一表一裏之對予不以日數之多而疑其表症

也 男元犀 按此言產後陽旦症未罷病雖久而仍用其方也傷寒論太陽篇有

因加附子參其間增桂苓汗出之句言因者承上文病症象桂枝因取桂枝之原

方也言增桂者即於桂枝湯原方外更增桂枝二兩合共五兩是也言加附子參

其間者即於前方間參以附子一枚也孫真人於此數句未能體認反以桂枝湯

加黃芩為陽旦湯後人因之至今相沿不解其矣讀書之難也然此方傷寒論特

筆用令汗出三字大是眼目其與桂枝加附子之治遂漏者為同中之異而亦

中之同蓋止汗漏者匡正之功令汗出者驅邪之力泛應曲當方之所以入神也

上節裏熱成實雖產後七八日與大承氣湯而不傷於峻此節表邪不解雖數十

日之久與陽旦湯而不慮其散此中之奧妙難與淺人道也丹溪謂產後惟大補

氣血為主其餘以未治之又云芍藥伐生生之氣此授庸醫藏拙之術以誤人不
得不直斥之 長孫心典案 按頭疼惡寒時時有熱自汗乾嘔俱是桂枝症而不用
桂枝湯者以心下悶當用桂枝去芍藥湯之法今因產後亡血不可逕去芍藥須
當增桂以宣其陽汗出至數十日之久雖與發汗遂漏者迥別亦當借桂枝加附
子湯之法固少陰之根以止汗且止汗即在發汗之中此所以陽旦湯為絲絲入
扣也

前以短病為產後三大綱之一然短病本產後中風發熱面正赤喘而頭痛此病在太陽連及
起于中風今以中風將變短病而言之

太虛又不能以勝邪
氣誠恐變為痙症邪

竹葉湯主之

此為產後中風正虛邪感者而出其補正散邪之方也方中以竹

葉為君者以風為陽邪不解即變為熱熱感則灼筋而成痙故以溫散藥中先

君以竹葉而折其勢即杜漸防微之道也

太陽之脈上行至頭陽明脈通腦
二經合病多加葛根

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

徐忠可云乳者乳子之婦也

言乳汁去多則陰血不足而胃中亦虛內經云陰者中之守也陰虛不能勝陽

而火上壅則煩氣上越則嘔煩而亂則煩之甚也嘔而逆則嘔之甚也病本全

由中虛然而藥止用竹茹桂甘石膏白薇者蓋中虛而至為嘔為煩則臍腑受

邪煩嘔為主病故以竹茹之除煩止嘔者為君胸中陽氣不用故以桂甘扶陽

而化其逆氣者為臣以石膏涼上焦氣分之虛熱為佐以白薇去表間之浮熱

為使要知煩亂嘔逆而無腸痛下痢等證雖虛無寒可知也妙在加桂於涼劑

中尤妙在生甘草獨多意謂散蘊蓄之邪復清陽之氣中即自安氣即自益故

無一補劑而又註其立湯之本意曰安中益氣竹皮大丸神哉喘加知柏實柏

每西向得西方之氣最深故能益金氣潤肝木而養心則肺不受燥喘自平也

有熱倍白薇蓋白薇能去浮熱故小品桂枝加龍骨牡蠣湯云汗多熱浮者去

桂加白薇附子各三分名曰二加龍骨湯則白薇之能去浮熱可知矣

凡下痢病多由濕熱白頭翁之苦產後下痢虛極似不可不啻及補劑但參朮則恐白頭翁加甘

草阿膠湯主之以和血以此治利即以此為大補彼治利而好劑用參朮者當知所返矣此為產後

下痢虛極者而出其方治也 金匱附方云千金三物黃芩湯治婦人所傷產在於

草蓐目發去衣露其身體而得風亡血之後陽邪客入則四肢苦煩熱然此症當辨其頭頭痛者是風未全

與小柴胡湯之以解頭不痛但煩者則已全變為熱熱感此湯主之長孫心典按附方者

金匱本書闕載而千金外臺等書載之其云出自金匱後人別之曰附方

附方千金內補當歸建中湯治婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或

苦少腹中急摩痛引腰脊不能食飲產後一月日得服四五劑為善令人強壯宜

徐忠可云產後虛羸不足先因陰虛後并陽虛補陰則寒凝補陽則氣壅蓋後

天以中氣為主故治法亦出於建中但加當歸即偏於內故曰內補當歸建中

湯謂腹中刺痛不止血少也吸吸少氣陽弱也故將桂枝生薑當歸之辛溫以

行其榮衛之氣甘草芍以養其脾陰之血而以飴糖大棗峻補中氣則元氣

自復而羸者豐痛者止也然桂枝於陰陽內外無所不通猶特當歸善入陰分

治帶下之病故又主少腹急摩痛引腰背不能飲食者蓋帶下病去而中氣自

強也曰產後一月日得服四五劑為善謂宜急於此調之庶無後時之歎然藥

味和平可以治疾可以調補故又曰令人強壯宜其云大虛加飴糖以虛極無

可支撐惟大甘專於補脾脾為五臟六腑之母止此一條可以得其生路也其去血過多崩傷內衄方加乾地黃阿膠以其所傷原偏於陰故特多加陰藥非產後必宜用地黃阿膠也

金匱方論一十一首

小柴胡湯

大承氣湯俱見傷寒論

當歸生薑羊肉湯 當歸三兩 生薑五兩 羊肉一斤 右三味以水八升煮取三

升溫服七合日三服苦寒多加生薑厚一片痛多而嘔者加橘皮一兩白朮一

兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

嘔腹痛脅疼主無復脈脈氣作急不堪是內之燥血不足取陰氣不能相榮而急羊斤薑五蜀歸三於今豆蔻

香砂法可笑醫盲授指南女男元犀按方中當歸行血分之滯而定痛生薑宣

氣分之滯而定痛亦人所易曉也妙在羊肉之多羊肉為氣血有情之物氣味

腥羶濃厚入咽之後即與濁陰混為一家旋而得當歸之活血而血中之滯通

生薑之利氣而氣中之滯通通則不痛而寒氣無有潛藏之地所謂先誘之而

後攻之者也苟病家以羊肉太補而疑之是為流俗之說所囿其中蓋有命焉

知幾者即當婉辭而去

枳實芍藥散 枳實妙冷通芍藥等分 右二味杵為散服方寸七日三服并主癰

膿大麥粥下之

嘔滿煩不臥腹疼頻積實微燒芍等平羊肉湯方應反看彼治不煩不滿之實痛散

調大麥謝穩而新長男煎按積實通氣滯芍藥通血滯通則不痛人所共知也

妙在枳實燒黑得火化而善攻停積下以大麥粥和肝氣而兼養心脾是行滯中而寓補養之意故血膿亦主之

下瘀血湯 大黃三兩 桃仁二十 蟅蟲二十枚 右三味末之煉蜜和為四九以酒

丸一取入合頓服之瘀血下如豚肝各本

日歌臍中著痛瘀為殃廿粒桃仁三兩黃更有蟅蟲二十個酒煎大下亦何傷

次男元厚按產婦腹痛服枳實芍藥而不愈者為熱灼血乾而為停瘀其痛著於

臍下宜用此湯方中大黃桃仁之推陳下瘀蟅蟲之善攻乾血人儘知之妙在

桃仁一味平平中大有功力蓋血已敗而成瘀非得生氣不能流通桃得三月

春和之氣而花最鮮明似血而其生氣皆在於仁而味苦又能開洩故直入血

中而和之散之逐其舊而不傷其新也

陽旦湯 卽桂枝湯倍桂增附坊本謂加黃芩者未知傷寒論太陽篇中已明其

方也孫真人及各家俱誤桂枝湯見傷寒論

竹葉湯 竹葉一把 葛根三兩 防風 桔梗 桂枝 人參 甘草各一兩 附子一枚 生

薑五兩

大棗十斤

右十味以水一斗煎取二升半分溫三服溫覆取微汗

頭項強用大附子一枚破之如豆大煎藥揚去沫嘔者加半夏升洗

哮喘熱頭疼面正紅勢微成防桔桂草人參同同用葛根三兩薑五兩附枚一棗

十五枚竹碎把充

歌曰頭項強者大附抵以大易小不同體若為氣逆更議加半夏升七次洗

程雲來云症中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風痙之漸故用竹葉主風

痙防風治內痙葛根療剛痙桂枝治柔痙生薑散風邪桔梗除風痺辛以散之

之劑也又佐人參生液以養筋附子補火以致水合之甘草以和諸藥大棗以

助十二經同諸風劑則發中有補為產後中風之大劑也

竹皮大丸 生竹茹 石膏各二分 桂枝二分 白薇一分 甘草七分 右五味末之棗

肉和丸彈子大飲服一九日三夜二服有熱倍白薇煩喘者加柏實一分

歌曰嘔而煩亂乳中虛謂乳子之時氣喘火上逆也二分石膏與竹茹薇桂一分加草七分棗

丸飲食效徐徐

歌曰白薇退熱絕神異有熱倍加君須記柏得金氣厚且深葉葉西向歸本位

實中之仁又鎮心煩喘可加一分餌解見本論

白頭翁加甘草阿膠湯歌曰見傷寒論再加甘草師云產後下利虛極者此主之

白頭湯見前歌二兩阿膠甘草和產後利虛成極症滋其膠救而且緩甘草急

莫輕過次男元犀按凡產後去血過多又兼下利亡其津液其為陰虛無疑茲云

虛極理宜大補然歸芍芍地則益其滑而下脫參朮桂芪則動其陽而上逆皆

為禁劑須知此虛字指陰虛而言與少陰症陰氣欲絕同義少陰症與大承氣

湯急下以救陰與此症與白頭翁湯大苦以救陰同義此法非薛立齋張景岳

李士材輩以甘溫為主苦寒為戒者所可窺測尤妙在加甘草之甘合四味之

苦為苦甘化陰法且久痢膏脂盡脫脈絡空虛得阿膠之滋潤合四味之苦以

堅之則源流俱清而痢自止

千金三黃散 黃芩一兩 苦參二兩 乾地黃四兩 右三味以水六升煮取二升

溫服一升多利下蟲

千金內補當歸建中湯 當歸四兩 桂枝 生薑各三 芍藥六兩 甘草二兩 大棗

枚十二 右六味以水一斗煮取三升分溫三服一日令盡若大虛加飴糖六兩湯

成納於火上煖令飴消若去血過多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合

入味湯成納阿膠若無當歸以川芎代之 若無生薑以乾薑代之

門人問曰金匱外尚有可行之法否曰若能熟讀而得其精微任產後之病變

百出無難一舉而安之若逐症而分治之即千百方尚有遺漏如嵩崖尊生東

醫寶鑑臚列可謂詳矣試問能愈一症否乎然而鍾期老矣古調獨彈奚爲乎不得已而從俗尙遂于坊刻各種擇出二十三種雖云淺率却不離經亦姑錄之於左

王叔和曰產後脈寸口洪疾不調者死沉微附骨不絕者生又曰沈小滑者生實大堅弦急者死 朱丹溪曰胎前脈當洪數既產而脈仍洪數者死又曰胎前脈細小產後脈洪大者多死 濟生產經曰胎前之病其脈實實產後之病其脈貴虛胎前則順氣安胎產後則扶虛消瘀此其要也 脈要曰欲產之脈必見離經或沉細而滑夜半覺痛來朝日中必娩新產之脈緩滑爲吉若實大弦急近乎無胃兇危之候或寸口澀疾不調惡症立見惟宜沉細附骨不絕雖劇無恙 大全曰產後飲熱童便一盞不得便臥宜閉目而坐須臾上床宜仰坐不宜側坐宜豎膝不宜伸足高倚床頭厚鋪被褥遮圍四壁使無孔隙免致賊風以醋熏鼻或用醋炭更燒漆器頻以手從心擗至臍下以防血暈血逆如此三日不問腹痛不痛以童便和酒溫服五七次酒雖行血亦不可多恐引血入四肢能令血暈宜頻食白粥漸食羊肉猪蹄少許仍慎言語七情寒暑梳頭洗足以百日爲度若氣血素弱者不計月日否則患手足腰腿痠痛等症名曰褥勞最難治療初產時不可問是男是女恐因言語而洩氣或以愛憎而動氣皆能致病不可獨宿恐致虛驚不

可刮舌恐傷心氣不可刷齒恐致血逆須氣血平復方可治事犯時微若秋毫成病重如山嶽可不戒哉 產寶新書曰產後血氣暴虛理當大補但惡露未盡用補恐致滯血惟生化湯行中有補能生又能化其方因藥性功用而立名也產後血塊當消而又必隨生其新血若專用消則新血受削專用生則舊血反留考諸藥性芎歸桃仁三味善攻舊血驟生新血佐以黑薑炙草引三味入於肺肝生血利氣五味共方行中有補實產後聖藥也

長孫男心真稟

按產婦胞衣一破速煎

一帖候兒頭下地即服不拘半產正產雖平安少壯婦無恙者俱服一二劑以消血塊而生新血自無血暈之患若胎前素弱至產後見

危症不厭頻服病退即生若照常日服一劑可扶將絕之氣血也如血塊痛加

肉桂二分紅花三分益母草五錢如產後勞甚血崩形色虛脫加人參三四錢

如汗出氣促人參倍加

大全曰產後血暈者由敗血流入肝經眼生黑花頭目旋暈不能起坐昏悶不省人事謂之血暈此血熱乘虛逆上凌心故昏迷不省氣閉欲絕也服童便最好

陳良甫曰產後瘀血崩心因分娩後不飲童便以致虛火炎上也用鹿角燒灰童便調下即醒此物行血極效又用五靈脂半生半熟名獨行散又用返魂丹即益母丸也 崔氏曰產婦分娩訖將秤錘或黃石子入炭中燒令通赤置器中於床

前以醋沃之可除血暈時作爲佳或先取釀醋以塗口鼻仍置醋於傍俸火炭使聞其氣又一法燒乾漆令烟熏產母之面卽醒如無乾漆舊漆器燒烟亦妙 單養賢曰產後寒氣上攻則心痛下攻則腹痛並血塊者宜服生化湯加桂末止加吳茱萸薑三片助血若獨用諸熱藥攻寒其痛難止其血未免來多以傷產母也 產實百問曰產後四肢浮腫由敗血乘虛停積循經流入四肢留淫曰深腐壞如水故令面黃四肢浮腫醫人不識此症作水氣治之凡治水多用導水藥極虛人產後旣虛又以藥虛之是謂重虛多致大狂服小調經散行血腫消則愈 朱丹溪曰產後腫必用大補氣血爲主少佐蒼朮茯苓使水自利 薛立齋曰前症若寒水侮土宜養脾肺若氣虛浮腫宜益脾胃若水氣浮腫宜補中氣又曰產後浮腫或兼喘咳脈沉細無力此命門火衰脾土虛寒八味丸主之 吳蒙齋曰新產後傷寒不可輕易發汗或產時有傷力發熱去血過多發熱有惡露不去發熱有三日蒸乳發熱有因勞動飲食停滯發熱狀類傷食要在仔細詳辦切不可便發汗大抵產後大血空虛汗之則變筋惕肉瞤或鬱冒昏迷或搐搦或便秘其害非輕凡有發熱宜與四物爲君加柴胡人參炮薑最效蓋乾薑辛熱能引血藥入血分氣藥入氣分且能去惡生新有陽生陰長之道以熱治熱深合內經之旨 朱丹溪曰產後發熱此熱非有餘之熱乃陰虛生內熱耳以補陰藥大劑服之必

用乾薑者何也曰乾薑能入肺利氣入肝經引血藥生血然不可獨用與補陰藥同用此造化自然之妙 王節齋曰婦人產後陰虛陽無所依浮散於外故熱以四物湯補血以炙乾薑之苦溫從治收其浮散之陽以歸於陰也 趙養葵曰產後大失血陰血暴亡必大發熱名陰虛發熱此陰字正謂氣血之陰若以涼藥正治必斃正所謂症象白虎誤服白虎必死此時偏不用四物有形之血不能驟生幾希之氣須當急護宜用獨參湯或當歸補血湯使無形生出有形來陽生陰長之妙不可不知也 武叔卿曰產後陰虛血弱發熱四物加茯苓熱甚加炮姜此方全不用氣藥是血虛氣不虛也加茯苓者使天氣降而陰自生陰生則熱自退熱甚加炒乾薑者取從陽引陰亦可從陰引陽微乎微乎 郭稽中曰產後乍寒乍熱者何曰陰陽不和與敗血不散皆令乍寒乍熱也二者何以別之曰時有刺痛者敗血也但寒熱無他症者陰陽不和也 薛立齋曰人所主者心心所主者血心血一虛神氣不守驚悸所由來也當補血氣為主 產寶百問曰產後虛羸漸成羸勞皆由產下虧損血氣所致須慎起居節飲食調養百日庶保無疾若中年反難產者勿論日期必須調養平復方可動作否則氣血復傷虛羸之症作矣 薛立齋曰羸勞當扶養正氣為主多因脾胃虛弱飲食減少致諸經疲憊當補脾胃飲食一進精氣生化諸藏有所賴其病自愈 產乳集曰產後小便不通腹

脹如鼓悶亂不醒蓋由未產前內積冷氣遂致產後尿胞受病用鹽於臍中填平用葱白搗一指厚安鹽上以艾炷葱餅上灸之覺熱氣入腹內卽時便通神驗

朱丹溪曰有收生不謹損破產婦尿脬致病淋漓用猪羊胞煎湯入藥參芪爲君歸地爲佐桃仁陳皮茯苓爲使於極飢時飲之令氣血驟長其胞自完稍緩亦難成功也 醫暇卮言曰女子產育哺養以乳乳之體居經絡氣血之間也蓋自寅時始於手太陰肺經出於雲門穴穴在乳上陰陽繼續以行週十二經至丑時歸於足厥陰肝經入於期門穴穴在乳下出於上入於下肺領氣肝藏血乳正居於其間也 蕭慎齋曰婦人以血用事上爲乳汁下爲月水而血之所化則本於脾胃飲食之精微運行而爲乳爲經產後脾胃之氣旺則血旺而乳多脾胃之氣衰則血減而乳少此立齋通乳汁以壯脾胃滋化源爲要也若不顧脾胃以補氣血徒從事於通乳之劑是猶求千金於乞丐而不可得矣達生篇曰通乳用黃耆一兩當歸五錢白芷木通各三錢以猪蹄湯煎服薛立齋曰凡婦人氣血方盛乳房作脹或無兒飲痛脹寒熱用麥芽二三兩炒熟水煎服之立消其耗散血氣如此何脾胃虛弱飲食不消方中多用之一云麥芽最消腎若氣血虛而浮汗自出者宜十全大補湯

女科要旨卷四

雜病

門人問曰此書調經種子胎前三篇引經外又參以時法或附以新論可謂宜古宜今賢愚皆可共曉而產後一篇雜病一篇全錄金匱原文觀以小註而串講之諸家雜說姑附于後不加一字論斷一書體例如出兩手何與曰羣言淆亂衷於聖仲景後無書可讀而婦人產後各家各逞臆說互相議論余所以止錄金匱全文如日月一出嚼火無光至於雜病原與男子無異而各家竟與男子各病外強分出病名轉覺多事然亦有與男子必須分別者金匱第二十二篇中已具大要而第八節更為綱舉目張無復剩義其文古奧難讀余逐節觀以小註一目了然則難讀而易讀矣其不以新論新案贅之者恐添蛇足也且夫學問之道無止境也前此不過為語下之計今既讀過三篇彼以日新而月異可以語上微夫人吾誰與歸

金匱云婦人中風七八日業已熱退而涼復熱續來寒熱發作有一定時因其病經水已來適

斷者善以經水斷於內而寒熱發於外難與經水通來者不同此症亦為熱入血室其血為邪所阻而必結結于實任脈之內未入臟外

不在表而在裏不在表而在裏裏故使寒熱往來如瘧狀發作有一定時以小柴胡湯主之達經脈之給仍藉陽少之樞以轉之俾氣行而

此為中風熱入血室經水適斷者出其方治也蓋以邪既流連於血室而

亦浸淫於經絡若但攻其血血雖去而邪必不盡且恐血去邪反得乘虛而入也

故以小柴胡湯解其熱邪而乍結之血自行矣

素入血室才中風婦人傷寒而發熱時其經水適來入之也蓋為陽而主氣善為陰而主血有之而傷寒亦然

今日主氣之晝日明了主血之陰受邪故暮則譫語譫語皆非習見之事如見鬼狀者醫者可於其經之此為熱

入血室非湯明胃實所致也治之無以下犯其胃氣以上二焦傷之一曰胃中之汁不可以吐

師不出方蓋以熱雖入而血未結其邪必將自解汗之不可下之不可無方治也

深於治也郭白雲謂其仍與小柴胡湯或謂宜刺期門猶是淺一層議論

婦人中風發熱惡寒言表邪方感之際而經水適來在厥陰之血又皆取資于陽明今得病之期七日而

入日正道陽明主氣之期病邪熱除其脈遲身涼和已察俱備病之開故胸脅滿但滿不痛與

始痛分別究其源甚赤如結胸之狀而且氣與而論譫語者此為熱入血室也治者當刺

肝厥期門隨其實而取之何以謂之實此承本篇第一節而言中風熱入血室之症

治也但第一節言寒熱已除而續來此言寒熱方感而并發言經水已來而適

斷此言方病經水之適來前言血結而如瘧此言胸脇滿如結胸前無譫語而此

有譫語以此為別

然亦有不在經水適來與肝膜而為熱入血室者不可不知

陽明病下血譫語者此為熱入血室其証通但頭上汗出

當刺期門隨其實而瀉之身通澼然汗出者愈 此言陽明病亦有熱入血室者

不必拘經水之來與斷也但其症下血頭汗出之獨異也蓋陽明之熱從氣而入

血襲入胞宮即下血而譫語不必乘經水之來而後熱邪得以入之彼為血去而

熱乘其虛而後入此為熱入而血有所迫而自下也然既入血室則不以陽明為

主而以衝任厥陰之血海為主衝任奇脈也又以厥陰為主厥陰之氣不通故一

身無汗鬱而永通遂於其府之少陽而達之故頭上汗出治法亦當刺期門以瀉

其實刺已周身澼然汗出則陰之閉者亦通故愈

婦人咽中法怙然如有炙轡病吐不出吞之不下俗謂之梅核半夏厚朴湯主之 此為痰

氣阻塞咽中者出其方治也 徐忠可云余治任小乙咽中每噎塞咳嗽不出

余以半夏厚朴湯投之即愈後每復發細問之云夜中燈下每見暈如團五色

背脊內間癢其人又壯感知其初因受寒陰氣不足而肝反鬱熱甚則結寒微

動挾腎氣上冲咽喉塞噎也即於此方加大劑枸杞菊花丹皮肉桂暈乃漸除

而咽中亦愈故曰男子間有之信不誣也

婦人臟燥婦屬陰陰虛而火燥之則陰燥不必拘於悲傷欲哭象如神靈所作現出心病數

欠伸現出腎病所以然者五志生火動必甘麥大棗湯主之 此為婦人臟燥而出其

方治也麥者肝之穀也其色赤得火色而入心其氣寒乘水氣而入腎其味甘具

土味而歸脾胃又合之甘草大棗之甘妙能聯上下水火之氣而交會於中土也

婦人吐涎沫上焦有溫者不與寒飲也醫溫而反下之則寒內心下即痞當先治其吐涎沫以小青龍

湯主之飲陰而涎沫可止止後乃治其痞亦如傷寒表解乃瀉心湯主之此為吐涎

沫與痞兼見而出先後之方治也婦人之病所以異于男子以其有月經也其因虛日積

冷日結氣三者或單病或兼症或互病或相因而為病或偏勝而為病病則為諸經水斷絕此婦人之病根也其日積者奈何以

崩漏難產之後不來等症皆可以此科之無論病之初發以至病有歷年大抵氣不足則血亦寒由是冷積積氣著而結胞門

為寒所傷由外而入內由經絡凝堅矣然又有上中下之分其病在上肺胃受之若客寒而嘔

吐涎沫或久變熱盛成肺癰其形體受損則一而為寒為分病在中肝脾受之盤結或繞

臍寒疝或為兩脅疼痛與臍臟相連此寒之或邪氣結熱中熱鬱與本痛在關元脈

輕數熱而無痰與瘡其肌燥乾狀若魚鱗遇逢時著男子非止女身此熱之為病也所以

出數身陰陽之交也上膈門為寒傷則一而中氣素寒者以寒所謂邪在下而歸腎症却未多經候不勻

從寒化是也中氣素熱者寒成結熱所謂邪從熱化是也病若在下而歸腎症却未多經候不勻

今陰中掣痛少腹惡寒或上引腰脊下根氣衝氣衝急痛膝脛疼煩蓋以腎脈為陰

少陰之大絡并起怒腎故也甚則庵忽眩冒狀如厥顛所謂極而上者也或有憂慘悲傷多噴所謂病在陰則

樂也總而此皆帶下非有鬼神言病在帶脈之下為陰非後久則飢而羸瘦氣不足而脈虛多寒

言之曰七害五傷二瀉九痛三十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其鍼藥治危得安其

病雖同脈各異源尋其所聚之處是即為探源子當辯記勿謂不然此言婦人諸病所以異於男

子者全從經起也病變不一因人稟有陰陽體有強弱時有久暫而分起處以三

大綱總冒通節中又分出上中下以盡病變後以此皆帶下四字總結本節之義

至於言脈百病皆不外陰陽虛實四個字而又弦緊為言者蓋經阻之始大概屬

寒即有熱症亦由寒之所變氣急則為弦寒甚則為緊示人以二脈為主而參之

兼脈則得耳 徐靈胎云古人名婦科謂之帶下醫以其病總屬於帶下也凡治

婦人必先明衝任之脈衝脈起于氣衝兩旁并少陰之脈挾臍上行至胸中而

散任脈起于中極之下四膈下以上毛際循腹裏上關元又云衝任脈皆起于胞中

上循背裏為經脈之海此皆血之所從生而胎之所由繫而帶脈為之總束也學

者能明乎帶脈之病則本源洞悉雖所主之病千條萬緒可以知其所從起更合

參古人所用之方而神明變化之自不至於浮泛不切之弊矣

問曰婦人年五十所七七之期已過天癸當竭地道不通今病前陰下利數十日不止暮即發熱少腹裏

急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰前言婦人三十六病皆病在帶脈之下此病屬帶下何以故曾

經半產瘀血在少腹不去何以知之善以瘀血不去則新血不生淨故不布其症唇口乾燥故知况其熱

此承上節言歷年血寒積結胞門之重症而出其方治也尤在涇曰婦人年五十

俱屬陰任主胞胎衝為血海二脈皆起于胞宮而出于會陰正當少腹部分衝脈挾臍上行衝任脈處則少腹裏急有乾血亦令腹滿其為宿瘀之症無疑當以溫經湯主之

所天癸已斷而病下利似非因經所致矣不知少腹舊有積血欲行而未得遽行欲止而不能竟止於是下利窘急至數十日不止暮即發熱者血結在陰陽氣至暮不得入於陰而反浮於外也少腹裏急腹滿者血積不行亦陰寒在下也手掌發熱病在陰掌心亦陰也唇口乾燥血內瘀者不外榮也此為瘀血作利不必治利但治其瘀而利自止矣吳黃桂枝丹皮入血散寒而行其瘀芎歸芍藥麥冬阿膠以生新血人參甘草薑夏以正脾氣蓋瘀久者榮必衰下多者脾必傷也

婦人因經致痛凡帶下經水而寒不能如利致小腹痛滿痛不及待後月之正期而先至故其經一三十六者皆謂之月再見者以土瓜根散主之 此為帶下而經候不勻一月再見者出其方治也按土瓜即王瓜也主驅熱行瘀佐以廔蟲蠕動逐血桂芍之調和陰陽為有制之

師

寸口脈弦而澀大弦則為陽澀減大則為外盛芤減則自振不為諸寒芤則陰不為中

虛寒虛相搏此名曰革革脈不易明以弦澀芤虛形婦人難振及行經必陰陽相維則不能安

半產不能調漏下以旋覆花湯主之 此為虛寒而半產漏下者出其方治也但

此方與虛寒之旨不合或者病源在肝肝以陰臟而舍少陽之氣以生化為事以流行為用是以虛不可補解其鬱聚即所以補寒不可溫行其氣血即所以溫敷錢氏謂必是錯簡半產漏下氣已下陷焉有用旋覆花以下氣之理二說俱存候

商

婦人陷經其血漏下不止其黑亦不解是瘀血不去新血不生藥氣腐敗然氣喜溫而惡寒以膠薑湯主之 此為陷

經而色黑者出其方治也方未見 林億云想是膠艾湯千金膠艾湯有乾姜似

可取用丹溪謂經淡為水紫為熱黑為熱極彼言其變此言其常也婦人少腹滿

如敦狀詳少腹腹之室也隨為血海有清大之象是血畜也若小便微難而不渴可知其水亦畜之後者此為水與

血俱結在血室也宜用水血并攻之法以治大黃甘遂湯主之 此為水血并結在血室而為少

腹滿大小便難口不渴者出其方治也

婦人經水久閉不至者有虛寒熱之可辨也又有行而不暢者如一月不肯利下不得以尋常行再見之可證也若少腹等痛大便黑小便明知血欲行而近補養任之法抵當湯主之 此為經水不利之屬實者出其方治也

婦人經水閉而不利其子藏因有凝而堅癖變而為下不止其凝滯難中有乾血其下不止雖

變下之白物時俗所謂白帶是也宜用外治法以礬石丸主之 此為經水閉由於子藏有乾血得濕熱

而變成白物者出其方治也

婦人六十二種風腹中血氣刺痛紅藍花酒主之 此為婦人凡有挾風腹中血

氣刺痛者出其方治也言血氣者所以別乎寒疝也六十二種未詳 張隱菴

云紅花色赤多汁生血行血之品也陶隱居主治胎產血暈惡血不盡絞痛胎

死腹中金匱紅藍花酒治婦人六十二種風又能主治痲瘡臨川先生曰治風

先治血血行風自滅蓋風乃陽邪血爲陰液此對待之治也紅花槵莖葉且多毛刺具堅金之象故能制勝風木夫男女血氣相同仲祖單治婦人六十二種風者良有以也蓋婦人有餘於氣不足於血所不足者乃衝任之脈散於皮膚肌腠之間充膚熱肉生毫毛男子上下唇口而生髭鬚女人月事以時下故多未足也花性上行花開散蔓主生皮膚間散血能資婦人之不足故主治婦人之風蓋血虛則皮血之腠理不密而易於受風也此血主衝任故專治胎產惡血靈樞經云飲酒者衛氣先行皮膚故用酒煎以助藥性瘧邪亦伏於膜原之腠理間故能引其外出夫血有行於經絡中者有散於皮膚外者而所主之藥亦各不同如當歸地黃茜草之類主養脈內之血者也紅藍花主生脈外之血者也川芎芍藥丹皮紅麴之類又內外之兼劑也學者能體認先聖用藥之深心思過半矣

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之 此爲婦人腹中諸疾痛而出其方治也寒熱虛實氣食等邪皆令腹痛謂可以就此方爲加減非真以此方而統治之也 尤在涇云婦人以血爲主而血以中氣爲主中氣者土氣也土燥不能生物土濕亦不能生物芎藭芍藥茲其血荅尤澤瀉治其濕燥濕得宜而土能生物疾痛并蠲矣

婦人腹中痛小建中湯主之 此為婦人虛寒裏急腹中痛者出其方治也 長

孫心典

接傷寒論云陽脈瀆陰脈弦法當腹中急痛宜小建中湯主之不瘥更

與小柴胡湯

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰 飲食如故者病不在胃也 煩熱者陽氣不化也倚息

不得臥者水 不下行也 此名轉胞不得溺也以胞系不順了戾所致此病並症但當利其小便則

中之氣使之下行氣 道係胞系不丁戾而愈以腎氣丸主之 此為轉胞症胞系了戾而不得溺者出其方

治也了戾與繆戾同言胞系繆戾而不順而胞為之轉胞轉則不得溺也治以此

方補腎則氣化氣化則水行而愈矣然轉胞之病亦不盡此或中焦脾虛不能散

精歸於胞及上焦肺虛不能下輸布於胞或胎重壓其胞或忍溺入房皆能致此

當求其所因而治之也

婦人陰中寒 宜溫其 陰中藥納入謂之 生藥蛇牀子散主之 此遙承上節令陰掣

痛少腹惡寒症而出其方治也但寒從陰戶所受不從表出宜溫其受邪之處

則愈蛇牀子温以去寒合白粉燥以除濕以寒則生濕也

少陰 腎 脈滑而數者 滑主濕數主熱濕熱相 合而益于陰分故令前陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者 乃經熱之盛狼

牙湯洗之 此為濕熱下流於前陰陰中生瘡蝕爛出其方治也狼牙草味酸

苦除邪熱氣疥癬惡瘡去白蟲故取治之若無狼牙草以狼毒代之

胃氣下泄不從大便為失氣而從陰吹出而正喧謂其連綿不絕此穀氣之實大便不也以猪膏髮煎

主之取其滋潤以通大便則氣從大便而出此通而後塞也

金匱方一十九首

小柴胡湯方見傷寒論

半夏厚朴湯 半夏一斤 厚朴三兩 茯苓四兩 生薑五兩 蘇葉二兩 右五味以

水一斗煮取四升分溫四服日三服夜一服

嘔狀如炙轡帖咽中卻是痰凝氣不通半夏一升茯苓四兩五兩薑三兩厚朴二兩

蘇葉攻次男元厚按方中半夏之降逆厚朴之順氣茯苓之化氣人所盡知也

妙在重用生薑之辛以開其結佐以蘇葉之香以散其鬱故能治咽中如有炙

欬之症後人變其分兩治胸腹滿悶嘔逆等症名為七氣湯以治七情之病

甘麥大棗湯 甘草三兩 小麥一斤 大棗十枚 右三味以水六升煎取三升分

溫三服亦補脾氣

嘔婦人臟燥欲悲傷如有神靈太息長懶欠小麥一升三兩草十枚大棗力相

當 魏云世醫競言滋陰養血抑知陰盛而津愈枯陽衰而陰愈燥此方治燥

之大法也

小青龍湯方見傷寒論

瀉心湯方見傷寒論

溫經湯

土瓜根散 土瓜根 芍藥 桂枝 麝蟲各三 右四味杵為散酒服方寸七日三

服

歌帶下端由瘀血停不能如期而至月間無見及待後月正期而至故一月再見不循經經常也言不循常期也 麝瓜桂芍均相等調協陰陽守典型次男元犀 按方中桂枝通陽芍

藥行陰陰陽和則經之本正矣土瓜根驅熱行瘀麝蟲蠕動逐血治其本而不遺其末無一而非先聖之典型

旋覆花湯 旋覆花三兩 葱十四莖 新絳少許 右三味以水三升煎取一升頓服之

長孫心典稟

按旋覆花鹹溫下氣新絳和血葱葉通陽此方原治肝氣著滯之病於此症只示其意不可泥其方故前賢疑此方之有間

膠薑湯方未見或云即是乾姜阿膠二味煎服千金膠艾湯中有乾姜亦可取用

大黃甘遂湯 大黃四兩 甘遂 阿膠各二 右三味以水三升煎取二升頓服其

血當下

少腹敦形敦音對古器也周禮敦以乘磬血以乘食少敦高起之狀相似也少腹胞之室也胞為血海其滿大為蓄一也 小水難小水難而不水同

瘀血兩瀰漫血室在大黃四兩遂膠二頓服瘀行病自安 次男元犀 按方中大黃

攻血蓄甘遂攻水蓄妙得阿膠本清濟之水伏行地中歷千里而發於古東阿

縣之井此方取其以水行之義也內經謂濟水內合於心用黑驢皮煎造成膠

以黑屬於腎水能濟火火熄而血自生此方取其以水行水之義也然而甘遂似當減半用之

抵當湯歌見寒傷論 師云婦人經水不利下此主脈症並實者否則當養其衝任之源

不可攻下

礬石丸 礬石三分 杏仁一分去尖 右二味末之煉蜜為丸加棗核大內藏中劇劇

者再內之

歌經凝成癖閉而堅白物時流豈偶然著淺不時胞宮生蠶蠶反生蠶所積之血轉為蠶熱所積而白物時時自下 礬石用

分 杏一分納時病去不遷延燒礬驅濕頓且瀆能固佐粟以杏仁之苦潤去其

乾血一外納之方亦兼顧不遺可知古法之密

紅藍花酒 紅藍花一兩 右一味酒一大升煮減半纂服一半未止再服

歌六十二風義未詳腹中刺痛勢傍徨治風先要行其血一兩紅藍花酒煮嘗

張隱菴註解甚詳不再釋

當歸芍藥散方見前 小建中湯歌見傷寒論方意在扶脾以生血不全特四物之類也

腎氣丸 乾地黄八兩 山藥 山茱萸各四兩 茯苓 丹皮 澤瀉各三兩 桂枝 附子一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十九日再服

歌小水不通病轉胞胞由氣主一言包胞之內外空虛有氣充塞方不游移其系自正氣虛則胞無所主其系或自反展其溺必難矣 黃

薯四兩桂附一兩丹澤荅三地入兩教 此方妙在大補腎氣脾氣足則胞正
胞正則糸正糸正則小便不利而可利矣

蛇牀子散 蛇牀子一味末之以白粉少許和合相得如棗大綿裹納之自然温
狼牙湯 狼牙三兩 以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯瀝陰中日四遍

日謂胞寒外候見陰中 寒納入蛇牀佐粉安此温胞益腸外治之善 更有陰中 瘡醫爛
者乃熱不潔 狼牙三兩 洗何難除熱殺虫如無狼

膏髮煎 猪膏半斤 亂髮如雞子 右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從
小便出千金云太醫校尉史脫家掉黃

噉陰吹症起大便堅古有猪膏八兩傳亂髮三丸雞子大髮消藥熟始停煎
門人問曰婦人雜病繁多非筆楮所能盡傷寒論金匱要略二書何一而非婦科

之法治乎然而業此者絕少通儒未免以集隘未全為議請於金匱外而續補之
何如曰不能續也不必續也爾欲續吾且狗爾續之各家近道之言可錄者少今

擇數條於左究竟仁者見之謂之仁知者見之謂之知善讀書者自知之而修園
不贅也

陳良甫曰婦人衝任二脈為經脈之海外循經絡內榮臟腑若陰陽和平則經下
依時如勞傷不能約制忽然暴下甚則昏悶若寸脈微遲為寒在上焦則吐血衄

血尺脈微遲爲寒在下焦則崩血便血法當調補脾胃爲主修園按理中湯爲要藥 李東垣曰聖人治病必本四時升降浮沉之理經漏不止是前陰之氣血已下脫水瀉不止是後陰之氣血又下陷後陰者主有形之物前陰者精氣之門戶前後二陰俱下是病人周身之氣常行秋冬之令主肅殺收藏人身中陽氣上浮殺氣上行則陽生陰長春夏是也既病則周身氣血皆不生長殺氣不升前雖屬熱下焦久脫已化爲寒久沉又降寒濕大勝當急救之瀉寒以熱除濕以燥大升大舉以助生長補養氣血不致偏枯聖人立治法云濕氣大勝以所勝助之風用木土升是也經云風勝濕是以所勝平之當調和胃氣而滋元氣如不止用風藥以勝濕此之謂也

陳良甫曰婦人血崩心痛名曰殺血心痛由心脾血虛也若小產去血過多而心痛者亦虛也用烏鰂骨炒米醋湯下失笑散 武叔卿曰鹿茸丸治經候過多其色瘀黑甚者崩下呼吸少氣臍腹冷極則汗如雨兩尺脈微細由衝任虛衰爲風冷客胞中氣不能固可灸關元百壯夫丹溪以紫黑色爲熱此言瘀黑者乃下焦氣寒血凝而黑各有法治然女子氣海在上血海在下故下焦溫而後氣升血行如鹿茸以血成形由氣而長血隨氣上而成角故入血分以生升又以附子艾葉佐而溫之以赤石脂禹餘糧鎮而固之柏葉清之歸地續斷補之誠下元虛寒之

全方也不加人參豈無意焉而炙關元之意可想矣 武叔卿曰血虛須兼補氣
譬之血猶水也氣猶堤也堤堅則水不橫決氣固則血不妄行自然之理也
武叔卿曰五靈脂散治血崩不止不拘多少炒令烟盡研末以當歸酒或童便調
下三錢一名抽刀散治產後惡血心腹痛不可忍其效如神眞急救之良方也人
家不可不備並治蛇蝎蜈蚣咬塗傷處立愈 張子和曰婦人帶下聖惠方與巢
氏二家之說皆非也夫治病當先識經絡人身大經有十二奇經有八脈十二經
與八脈通身往來經絡共二十道上下流走環周晝夜不息然此十二經上下周
流者止十九道耳惟帶脈起少腹季脇之端乃章門穴也環周一身絡腰而過如
束帶之於身難經云帶之爲病溶溶如坐井中衝任者是經脈之海也循腹脇夾
腦旁傳流於氣衝屬於帶脈絡於督脈督脈者起于關元穴任脈者女子養胎孕
之所督乃是督領婦人經脈之海也衝任督三脈同起而異行一源而三歧皆絡
於帶脈衝任督三脈皆統於篡戶陰循器行庭孔瀉孔上端衝任督三脈以帶脈
束之因餘經上下往來遺熱於帶脈之間客熱抑鬱熱者血也血積多日不流從
金之化而爲白乘少腹冤熱白物滿溢隨漉而下綿綿不絕是爲白帶多不痛或
有痛者因壅碍而成也經曰少腹寒熱漉出白液冤者屈滯也病非本經爲他經
冤鬱而成此疾皆從濕熱治之遺熱於小腸從金化而爲白與治痢同法赤白痢

乃邪熱入於大腸赤白熱是邪熱傳于小腸故治二症不可驟用峻熱藥燥之燥之則內水涸內水涸則必須渴煩渴則小便不利小便不利則足腫面浮漸至不起治法先以導水禹功瀉之次以淡劑降心火益腎水下小溲利水道則愈矣張子和曰赤白痢者是邪熱入於大腸下廣腸出赤白也帶下者傳於小腸入經下赤白也據此二症皆可同以治濕之法治之 方約之曰帶脈總束諸脈使不妄行如人束帶而前垂也婦人多鬱怒傷肝肝屬木脾屬土肝邪乘脾則土受傷而有濕濕生熱熱則流通故滑濁之物滲入膀胱從小便而出古人作濕寒用辛溫藥則非矣丹溪作濕熱用苦溫藥爲是不知用苦寒正治也用辛溫從治也如濕熱拂鬱於內腹痛帶下非辛溫從治能開散之乎若少腹不痛上下赤白帶者雖有濕熱而氣不鬱結用苦寒治之爲當也

吳梅坡治赤白帶下用自製十六味保元湯骨碎補貫仲去毛三錢杜仲小茴香鹽水炒各一錢五分人參巴戟各二錢黃耆當歸山藥獨活連蕊鬚各一錢石斛升麻茯苓各七分甘草六分黃柏八分桂圓肉二枚 又方用六龍固本丸山藥巴戟肉山茱肉各四兩川棟子補骨脂續鹽三錢湯泡人參蓮肉黃耆各二兩小茴香川芎木瓜各一兩 張潞玉曰衝爲血海卽是血室衝脈得熱則迫血下行男子亦有是症不獨婦人也 金匱要略水氣篇云問病有血分水何也師曰經水前

斷後病水名曰血分此病爲難治先病水後斷經水名曰水分此病易治何以故去水其經自下也汪石山曰凡經先斷而後病水少陰脈沉而滑沉則在裏滑則爲實沉滑相搏血結胞門爲血分難治若先病水而後病經斷少陽脈牢少陰脈細男子小便不利婦人經水不通經通則爲血不利則爲水名水分易治此因脾肺虛冷不能通調水道下輸膀胱滲泄之令不行生化之氣不轉東垣云水飲留積若土在雨中則爲泥得和氣煖曰水濕去而萬物自生長用加減腎氣丸歸脾湯六君子加木香炮薑肉桂

外科

外科書向無善本無怪業此者只講內消內托內補艾炙神照針砭圍藥薰洗開口收口諸小技儒者薄之而不言所以愈趨而愈下也余少年遇險逆之症凡外科咸束手而無策者必尋出一條大生路爲之調理十中可愈六七非有他術傷寒論中體認十二經之經氣標本而神明乎三百九十七法一百一十三方之中也今于女科雜病後又附外科四症以示其概

眼目

眼科書分爲七十二症類皆不切之陳言各家從而敷衍之陳陳相因曷其有極乎所以有目不醫不言之諺也而婦人眼病與男子頗殊當以補養腎水以濟衝

任胞門血海之血以自得血而能視也又肝開竅於目女子善懷每多憂鬱五鬱皆屬於肝又當以疎肝解鬱之藥佐之余新定二方面面周到

新定開鬱神方 充蔚子隔紙 元參酒浸各八兩 香附酒浸各五兩 柴胡酒浸各四兩 澤瀉酒浸

防風黃耆汁拌 白菊花各二兩 右為末蜜煉為丸如梧桐子大每服三錢菊花湯送

下

又附方 枸杞子一折去蒂並乾燥者不用 取羊膽十個瀉汁用冬蜜十兩山泉水一斤攪

勻將枸杞浸一宿蒸半炷香晒乾又浸又蒸以汁乾為度收臙密貯勿洩氣每

早晚各吞三錢以桑葉湯送下

瘰癧

瘰癧者頸上項側結聚成核累累相連或生於胸脅之間重者形如馬刀更重者聚成一片堅硬如鉄俗名鉄板瘰癧必死凡瘰癧多起于耳之前後乃少陰之部位也女子善懷每多憂鬱宜逍遙散加貝母夏枯草牡蠣瓜蒌子青皮之類常服虛者加味歸脾湯最妙必須灸肩髃二穴曲池二穴命門一穴氣海一穴足三里二穴方能除根又取大蝦蟆一個去腸洗淨覆於瘰癧上以艾如大豆樣灸蝦蟆皮上至熱氣透瘰癧再灸別處如蝦蟆皮焦移易灸之三五日灸一次重者二次可愈服消瘰湯瓜蒌一個搗甘草汁三錢皂角一片去弦子大黃三錢五味子一歲一粒水

煎服下穢物愈未下再服常服丸方元參蒸牡蠣醋煮川貝母各半斤爲末以夏
枯草二斤長流水熬膏半碗入熟蜜爲丸如梧桐子大每服三錢一日兩服開水
送下此症忌刀針及敷潰爛之藥有丹方用羚羊角以磁片刮下爲末或用舊明
角琉璃刮下爲末尤良每斤入貝母四兩全蝎三兩蜜丸空腹服三錢外用皂角
肉入鱧魚腹中煨灰存性蜜和醋調塗無不應效

乳癰

乳巖

附乳縮

乳卸

經云乳頭屬足厥陰肝經乳房屬足陽明胃經若乳房忽然腫痛數日之外掀腫
而潰稠膿湧出膿盡而愈此屬肝胃熱毒血氣壅滯所致名曰乳癰猶爲易治若
乳巖者初起內結小核如棋子不赤不痛積久漸大崩潰形如熟榴內潰深洞膿
水淋漓有巖巖之勢故名曰乳巖此屬脾肺鬱結血氣虧損最爲難治乳癰初起
若服人參敗毒散瓜蒌散加忍冬藤白芷青橘皮生耆當歸紅花之類敷以香附
餅卽見消散如以成膿則以神仙太乙膏貼之吸盡膿水自愈矣乳巖初起若用
加味逍遙散加味歸脾湯二方間服亦可內治及其病勢已成雖有盧扁亦難爲
力但當確服前方補養氣血縱未脫離亦可延生周季芝云乳癰乳巖結硬未潰
以活鯽魚同天生山藥搗爛入麝香少許塗塊上覺痒勿搔動隔衣輕輕揉之以
七日一塗旋塗旋消若用行血破氣之劑是速其危也更有乳縮症乳頭縮收肉

內此肝經受寒氣斂不舒宜當歸補血湯加乾姜肉桂白芷防風木通之類主之
又有乳卸症乳頭拖下長一二尺此肝經風熱發泄也用小紫胡湯加羌活防風
主之外用羌活防風白斂火燒熏之仍以葶藶子四十九粒麝香一分研極爛塗
頂心俟至乳收上急洗去此係屬怪症婦人感怒者多得之不可不識

瓜蒞散 瓜蒞一個 明乳香二錢 酒煎服

香附餅 敷乳癰即時消散一切癰腫皆可敷 香附細末一分 麝香二分 右二

味研以蒲公英二兩煎酒去渣以酒調藥炖熱敷患處

神仙太乙膏 治一切癰疽不問膿之成否並貼宜之 元參 白芷 當歸 肉

桂 生地 赤芍 大黃各一兩 黃丹炒十二兩 右藥用麻油二斤內諸藥煎黑搗去

滓復將油入鍋熬至滴水成珠入黃丹十二兩再熬滴水水中看其硬軟得中即

成膏矣如軟再加黃丹數錢

加味逍遙散 治肝經鬱火頸生瘰癧並胸脇脹痛或作寒熱甚至肝木生風眩

暈振搖或咬牙發瘧諸症經云木鬱則達之是也 北紫胡 茯苓 當歸 天

生朮 甘草 白芍 牡丹皮 山梔炒黑各一錢 薄荷五分 老生薑一片 清水煎

附婦人陰挺論

陰挺證坊刻外科論之頗詳大抵不外濕熱下注為病薛立齋以補中益氣湯

加味道遙散六味地黃丸知柏八味丸爲主以當歸蘆薈蒼丸龍膽瀉肝湯之類爲輔可謂高人一著而治之無一效何也蓋爲前人濕熱二字誤之也予在籍時醫道頗許可於人治療三十七載閱歷不爲不多而陰挺症從未一見意者古人用心周到不過所聞而備其病名乎迨至辛酉以縣令發直候補公餘之項時亦兼理斯道方知直隸婦女十中患此病者約有三四甚者突出一二寸及三四寸大如指或大如拳其形如蛇如爪如香菌如蝦蟆不一或出血水不斷或乾枯不潤或痛痒或頑麻者以致經水漸閉面黃食少羸瘦咳嗽吐血而寒熱往來自汗盜汗病成勞傷而死輕者但覺陰中滯碍而無其形或有形亦不甚顯無甚痛害若經水勻適尙能生育時醫名之曰瘻又名吃血勞所用之藥均無一效或用刀割一時稍愈旋且更甚余常按前人之法而治之亦未見效未知何故余讀內經金匱千金等書及各家閉藏等本尋其言外之旨而參以所見所聞頗有所悟因知此症南人不患卽偶有之治亦易愈北人亦常患治皆罔效自有其故蓋以南人之陰挺由於病變書有其方按法多效北人之陰挺由於氣習病象雖同而病源則異所以弗效其云氣習奈何北俗日坐濕地夜臥土坑寒濕漸積固不待言男子勞動而散漫婦人則靜而常佚至春夏以及長夏濕得土氣之蒸上騰有如蒸飯婦人值經水之適來血海空虛虛則

善受且終日坐於濕地而勤女紅土得人氣而漸乾濕隨人氣而內入卽金匱胞門傷寒之義更有甚者長夏乾土得雨之後則土中之蟲無不蠕動一聞血腥之氣蟲頭上仰噓吸其氣蟲爲陰類血爲陰汁以陰從陰毒氣併之卽爲陰挺之病根推而言之卽不坐濕地凡婦女不用便桶蹲於廝中而便溺廁中爲污穢幽隱之處更多濕蟲之潛伏其毒氣皆能隨其腥血之氣而上乘之也余家山中每見小兒坐於濕地多患陰莖腫脹或作痛痒俗謂蚯蚓吹也治者揭開鴨嘴合之以鴨喜食蚓也或以花椒白礬湯洗之以椒能勝寒礬能除溼也知此而陰挺之病根更瞭如指掌矣醫者不察其由止按成方以施治無怪病日增劇更有一種漁利之徒以下水消腫攻毒之峻藥爲丸內服又以蟾酥礪砂芒硝麝香雄黃冰片阿魏白砒之類外敷爲害更烈余所以不忍默然而坐視也予於此治之初患者以五苓散料加蜀椒黃柏小茴附子沙參川芎紅花之類蜜丸每服四錢一日兩服外以花椒苦參蒼朮槐花煎湯入芒硝熏洗又以飛礬六兩銅綠四錢五味子雄黃各五錢桃仁一兩共爲細末煉蜜爲丸每重四錢雄黃爲衣納入陰中奇效或久而成勞經水不利以溫經湯腎氣丸主之而龜板鱉甲蒺藜之類隨症出入加減亦有愈者筆楮難盡惟於金匱婦人雜病及全部中屬詞比事得其一言一字以啓悟機斷無不治之證矣

續記

傳廉訪觀察清河時其弟南安寄來慎修醫書兩卷東皋四畫又八卷披閱不倦題句云東皋制藝慎修醫書萬項汪洋孰望涯辛酉余到直候補叨識於牝牝元黃之外此一時之感事也亦彼時之僅事也日者奉委赴熱河稟辭甫出又傳入署曰雅著數種俱經抄錄評加評點但集中闕婦人陰挺一症此證北方最多亦最險逆而難治必不可闕若到熱河辦公公餘當續補之予答以近日醫過兩人獲效之故差次繁冗之中尙恐立論弗詳不如即於寓中走筆書之書成呈閱一閱一擊節又問曰闕二十年患此者少自此地種產甘薯婦女食之多生此瘡蓋以瘡形與甘薯相仿也余曰此一想當然語其實不然甘薯始自閩省俗名地瓜性同山藥而甘味過之閩自福清以南及漳泉二府濱海處以此作飯終身不生他病本草從新謂其補脾胃驅溼熱養氣血長肌肉海濱人多壽皆食此物之故金薯譜極贊其功閩人治下痢以白蜜同煎食之其效婦人患赤白帶用此法亦效可知其利溼熱之功鉅矣味甘屬土土能勝溼可知其利溼之功尤鉅也鄙意以甘薯堪爲陰挺證之專藥蓋以陰挺之本不離於溼而此爲探本之治陰挺之形突出如爪而此爲象形之治患此者令其如法服藥敷藥之外又以此物代飯其效當必更速觀察曰善請附

於前著之後以補千古之闕並祈一時之疑洵大方便之一事

女科要旨後跋

明羅探花句三部脈占心腹病一囊藥貯太和春誠以業醫者之貴精其術也同邑

修園師祖爲名孝廉與城世有通家之好尤精於岐黃之學先岳黃黃奔潤曾隨丈筮仕後凡大江南北以迄鄒魯燕趙諸名區得分刀圭者無不沉疴立起生平所著各種醫書

靈石夫子克承先志韻擬行世今已玉樓是賦茲秋城師兄心典復刪女科要旨城忝附門牆因贅數語以識簡末亦竊嘆杏林橘井之源遠流長矣

晚學生陳芝城應常謹跋

古有疾醫瘍醫裁於周禮然其理無異恭初治瘍未能信也嗣從游

靈石夫子之門

修園太夫子著書立說家學相傳

夫子每有指授恭始渙然冰釋乃悟疾醫瘍醫二而一者也女科要旨爲

太夫子之道

夫子續而成之

師兄心典紹厥淵源爲之剖晰詳明焉其間披卻導竅無不簡當因請付梓以行於世而後學者當亦不爲無補其壽世壽民之意爲維深矣

侯邑金沙晚學生陳學恭敬亭焰山敬跋

且夫醫者理也醫者意也理可以意會不可以言傳非醫之精者不足以抉其大要而探其微旨也會憶當年受業於

靈石夫子之門誦讀

太夫子之遺書吾

師之韻註淵源有自奧妙無窮其濟世活人之功匪淺鮮矣何期中道分離

泰山莫仰

師兄心典留心研究精採源流復檢女科要旨一書梓行於世庶不沒承先

繼志之功云爾

侯邑榕岸晚學生葉亭會松友敬跋

修園太夫子通儒而明於醫者齡生恨晚徒深私淑厥後從游

周夫子畫易圖見

老夫子贈一聯云范文正之存心如是張長沙之遺軌在茲是

夫子得真傳於

老夫子恍於此聯中悟之矣師若第一脈相傳讀傷寒金匱淺註二書知

老夫子著作宏富遺書尙多未梓今

心典大兄承先志之遺將女科要旨刊行蓋要者萬殊總歸於一本而旨者

涉海不致於問津則後之業女科者得此書爲慈航寶筏而婦人女子亦

可免天枉之傷耳

閩邑門生孫王長齡道心謹跋

琉球雖僻處遐荒禮樂遜於中華然典章制度以及堪輿醫卜皆以中國
爲依歸此足徵同文之化也憶昔

國主證患腦風醫者博採羣書凡奇方祕術皆罔効焉茲特命隨貢 京師詣

太醫院仰求指示聆其議論抑以向所曾進於

國主者逮謝

恩後適閩閱誦

修園太夫子傷寒論等書理精言切足紹虛扁之傳故復受業於

靈石夫子之門得其祕旨如飲上池遂擬一方專差寄至

國主厥疾乃瘳今之蒙殊

恩而得

異寵者皆出

夫子之賜也乃猶慮儀之才淺學疏復遙寄金匱淺註一部則

夫子之造於儀者意何厚歟茲

師兄心典紹厥淵源復闕女科要旨意簡言賅誠為壽世之良書也爰綴

數語望

師兄以識之簡末云爾

中山國使晚學生呂鳳儀梧崗敬跋

婦科雜症

萍鄉文 晟鄉來輯 男星瑞重校刊

星照全校

經候經非血也乃天一之水出自腎中是至陰之精而有至陽之氣故其色赤紅似血而實非血所以謂之天癸從來以經為血誤已久倫果是血何以古聖賢不名曰血水而必創呼曰

經水乎 以下十五條見明末傳山女科

先期經來甚多是腎中水火大旺 用地骨皮五錢 丹皮白芍酒炒 熟地九蒸各三錢 青蒿二錢

茯苓一錢 黃柏鹽水浸炒五分 水煎服二劑而火自平 又有先期經來只一二點

者是腎中火旺而陰水虧也 元參大生地酒炒各一兩 白芍酒炒 麥冬去心各五錢 阿

膠地骨皮各三錢 水煎服四劑而經調矣

經水後期而來多是血寒而有餘 大熟地九蒸 白芍酒炒各一兩 川芎酒洗 白朮土炒各五錢 柴胡

肉桂去粗皮各五分 續斷一錢 五味子三分 水煎服三劑而經調矣○又有後期而來

少者是血熱而不足 前方加當歸酒洗四錢 阿膠人參各二錢 服三四劑必效○貧者用黨參

四錢代人參二錢以下皆同

經水斷續或前或後無定期此肝氣鬱結 用定經湯 白芍酒炒 當歸酒洗 兔絲子酒炒各一兩

大熟地九蒸 山藥五錢 白茯苓三錢 黑芥穗二錢 柴胡五分 水煎服二劑

婦科雜症

萍鄉文 晟鄉來輯

男星瑞重校刊

星輝全校

經候經非血也乃天一之水出自腎中是至陰之精而有至陽之氣故其色赤紅似血而實非血所以謂之天癸從來以經為血洩誤已久倫果是血何以去聖賢不名曰血水而必創呼曰

經水乎 以下十五條見明未傳山女科

先期經來甚多是腎中水火大旺 用地骨皮五錢 丹皮酒炒 白芍酒炒 熟地九蒸各 青蒿二錢

茯苓一錢 黃柏鹽水浸五分 水煎服二劑而火自平 又有先期經來只一二點

者是腎中火旺而陰水虧也 元參大生地酒炒各一兩 白芍酒炒 麥冬去心各五錢 阿

膠地骨皮各三錢 水煎服四劑而經調矣

經水後期而來多是血寒而有餘 大熟地九蒸 白芍酒炒各一兩 川芎酒洗 白朮土炒各五錢 柴胡

肉桂去粗皮各五分 續斷一錢 五味子三分 水煎服三劑而經調矣○又有後期而來

少者是血寒而不足 前方加當歸酒洗四錢 阿膠人參各二錢 服三四劑必效○貧者用黨參

四錢代人參二錢以下皆同

經水斷續或前或後無定期此肝氣鬱結 用定經湯 白芍酒炒 當歸酒洗 兔絲子酒炒各一兩

大熟地九蒸 山藥炒各五錢 白茯苓三錢 黑芥穗二錢 柴胡五分 水煎服二劑

而經淨四劑而經調矣 若臨時或有外感者宜加紫蘇一錢 羌活八分有內

傷飲食者宜加神麩二錢 傷肉食者加查肉二錢

經水有數月一行者無病不必妄用藥餌也 或有因嗜欲虧損者用茯苓五錢 白朮

土炒 陳皮白芍酒炒 山藥三錢 兔絲子二錢 杜仲炒黑 甘草各一 河水煎服

四劑仍如其舊不必再服

年老經水復行五六十以外或六七十經水忽復行 人參 黃芪生用 熟地九蒸各 白朮土

當歸酒炒 山黃五錢各 黑芥穗 阿膠炒粉 甘草木耳炭各一 香附五錢 水煎服

一劑減二劑至四劑尤減十劑愈 此方加貫仲炭一錢 研細末以藥冲服

尤妙

有經水忽來忽斷時疼時止寒熱往來者是肝氣不舒 大熟地九蒸 白芍酒炒 當歸酒洗

白朮五錢 粉丹皮 川芎酒洗各 元胡素酒炒 甘草 柴胡各一 水煎服數劑

效 此方加黑荆芥穗一尤妙

有經前腹痛數日而後經水行者其經來多是紫黑塊用宜鬱通經湯 丹皮白芍酒炒

當歸酒洗各 梔子炒三 白芥子錢二 香附酒炒 鬱金酒炒 黃芩酒炒 生甘草柴

胡錢一 水煎服連四劑下月斷不先服痛而行經矣

行經後少腹疼痛誰人以爲血氣之虛也 山藥錢五 阿膠藥炒 當歸酒洗 山茱萸蒸 白

芍酒炒各 巴戟鹽水浸 甘草一錢 服四五劑愈

經水不止 陳蓮蓬殼燒灰存性研末每服二錢熱酒調下

經水過多行後復行而色淡黃身倦而用加減四物湯 熟地九蒸 當歸酒洗 白朮炒

錢五 白芍酒炒 黑荆穗 山茱萸三錢各 川芎酒洗 續斷 甘草各一 水煎服四劑而

血歸經十劑之後加入參三錢 再服十劑下月行經適可而止○又艾膠湯

阿膠炒珠 川芎灸草各一 艾葉當歸各錢 熟地白芍各炒 水煎服

年未老經水斷血枯而非血枯乃肝用益經湯 熟地九蒸 白朮土炒各 山藥炒 當

歸酒洗各 白芍酒炒 沙參 生棗仁搗碎各 人參丹皮各一 柴胡杜仲炒黑各 水

煎連服八劑而經通三十劑而經不再閉矣

經水不通單方 茶一碗入紅砂糖二錢亮紗蓋定露一宿服之○又方蠶砂四

兩炒黃 無灰酒一壺重湯煮熟去砂飲一鍾即通

經前腹痛吐血有經未行之前一二日然用順經湯 丹皮二錢 當歸酒洗 大熟地

五錢各 白芍酒炒 白茯苓 沙參 黑荆穗各三 水煎服一劑而吐血止二劑經

順十劑不再發婦人年壯吐血往往有之不可遽作勞症致成痼疾

經前腹痛單方 紫蘇四兩 候經期如肚腹脹痛煎湯薰洗下部摩運小腹每經

摩洗三四日則經正痛止

經水將來三五日前臍下先疼痛狀如初或寒熱交作所下如魚鱗交爭之故用溫臍化溼湯 白朮

土炒 山藥炒 巴戟肉鹽水浸 白茯苓三錢 扁豆炒搗各 白果搗碎 建蓮去心三 水

煎服必須於經未來前服之四劑即效

經前洩水經未來之前洩水三日而用健固湯 白朮土炒 人參 巴戟肉鹽水浸 白茯苓

薏仁炒各 水煎連服十餘劑不再洩水矣

行經之前一日大便先流血是經流錯 當歸酒洗 白芍酒炒 白朮土炒 麥冬去心

大熟地丸蒸各 黑芥穗 山黃肉蒸各 人參三錢 巴戟肉鹽水浸 升麻四分 水煎服

二劑大腸血止而經即由前陰而行矣服三四劑經止兼可受孕經水錯入大腸初起必精神照

常可用 若非於行經之際大便下血過多精神短少人愈消瘦此脾不 宜用補血

湯嫩黃芪各二兩生熟 當歸身酒洗 白朮土炒 白芍酒炒 杜仲炒斷 黑荆芥

錢各二 薑炭半 引用貫仲炭研一錢沖服四劑必愈愈後減半再服二三劑

治吐血暨經血逆行出自口鼻病未深者

韭菜搗汁一盞入童便半盞頓溫服

女人經閉已久晚蜜砂四兩炒微黃好黃酒二斤

治女子經閉形容枯槁杭州麥冬去心四斤蒸成膏何首烏半斤黑豆泮九蒸九種為末入人乳

洗馬車五錢蘇艾共為末和勻入麥冬膏內再加煨薑少許和為丸如梧子大每服三錢當加至五錢黃酒滾送下

經閉乾血等症神方 雄雞一隻煮熟去肉取全骨一副即諸爪俱要不透再用童便生薑汁高麗各

半將骨打碎又用香附末一兩同再焙仍將雞汁塗竇晒在骨上焙之骨酥脆去
香附不用將骨碎成細末分作三服黃酒調下 一服汗出三服經行神效之極

陳修園加味四物湯 熟地當歸 酒洗 川芎白芍 酒炒 加香附 製錢 茯神 二錢 炙

草四錢少則此女科要藥也 經血先期而至加知柏黃芩熱則加黃連後期而至加姜桂艾葉黃

虛者加人參白朮大虛而痛者再加用鹿角膠牛膝更佐以人參養榮湯經將行而腹痛狂按者加延

胡索木香經已行而腹痛者加人參白朮乾姜經水不通逆行而爲吐血鼻血者加牛膝膠蘆芷汁童

丹皮地骨皮淡白者虛也有挾瘀停水以混之加參赤陳半色如咽塵或如屋漏水者加陳皮半夏索

荒防風秦艽如豆汁者加苧連或帶黃濁者懸痰也或成塊作片血不變者氣滯也加枳實陳皮元胡

索色變紫黑屬熱者多屬寒者亦有之宜察脈密證○此外若惡寒發熱頭痛有汗加桂枝姜蘇無汗

於海藏六合湯不費 則從書世集驗諸 書撮入不注書名

白帶 終年累月流白物如涕如唾不能禁止甚則臭穢乃濕氣盛而火衰肝鬱而氣弱則脾土受傷濕土

以舒肝之品 此宜用完帶湯 白朮 土炒 山藥 炒各 白芍 酒炒 人參 二錢 車前子

酒炒 瘡朮 製各 甘草 一錢 陳皮黑芥穗 各五 嫩柴胡 六分 水煎服二劑輕四劑

止六劑白全愈 倘未全效必係經水過期少腹急迫則當服寬帶湯 丹皮

當歸 酒洗各 大熟地 五錢 白朮 土炒 人參 三錢 肉蓯蓉 洗淨 麥冬肉杜仲 炒黑

白芍 酒炒各 巴戟肉 酒浸 補骨脂 鹽水炒 五味 三分 建蓮 不去心 水煎服四劑

少腹無緊迫之狀服一月可受胎○又單方用鱈魚即桂魚六七寸長者先洗淨

破去肚腸不必復洗用胡椒一歲一粒鹽一分煑食即愈以後再食胡椒照上

略加鹽酒亦可二三尤妙○又方棉花子半斤燒存性柏子一兩燒存性共為末空

心淡酒下三錢○又方用隔年冬瓜子仁炒研末每服五錢空心白滾湯下○又

方白扁豆炒為末每服二錢米湯下

青帶帶下色青甚則微如菜豆汁稠粘不斷其氣腥臭此乃肝經之濕熱也宜用加味逍遙散 白芍酒炒 生甘草茯苓各五錢 茵陳梔子各三錢

黃帶帶下色黃甚則濃如黃茶濃汁其氣腥穢乃任脈之濕熱也宜用易黃湯 山藥炒 芡實打碎炒 黃柏鹽水炒 車前子酒炒 白果

打碎 水煎連服四劑無不全愈○此方治黃帶其驗即凡有帶病均可治之

黑帶帶下色黑甚則如黑豆汁其氣亦腥乃大熱之極其症必腹中滾痛小便便時如刀割陰門必發腫面色必發紅日久必黃瘦飲食必羸人口中必熱渴飲以涼水少覺寬快此胃火與命門勝脫三焦之火合 熬煎變為灰湯 石膏 板 白朮土炒各 車前子酒炒 茯苓大黃王不留行

黃連梔子 劉寄奴各三錢 知母二錢 水煎服一劑小便溲止而通利二劑黑

帶變為白三劑白亦少減再服二三劑全愈矣後當節飲食戒辛熱調養脾土

不可恃有此方病發即服致傷元氣

赤帶帶下而色紅似血非血淋漓不斷是肝經之鬱火內燔下流脾土不能運化以致濕熱之氣蒸於帶脈之而用不藏血亦滲於帶脈之內皆由脾氣受傷運化無力故濕熱之氣隨氣下照同血俱下

所以有似血非血之形象也世人以赤帶屬之心火誤矣治宜清肝火而扶脾氣方用清肝止淋湯 杭白芍醋炒 全當歸酒洗各 生地酒洗

錢五 阿膠麩炒 丹皮各三錢 黃柏牛膝各二錢 香附酒炒一錢 紅棗十枚 小黑豆一兩 水

煎服一劑少止二劑又少止四劑全愈十劑永斷

赤白帶下臍腹疼痛極效單方名曰白芷 白芷二兩 乾姜三錢 共為末每服三錢

空心温米湯調下 若肝經鬱結而血虛火盛者宜用當歸二錢 白芍五錢 黃

芩二錢 煎服

赤白帶下單方 槿樹皮二兩 切細以白酒一碗半煎一碗空心服而白帶用

紅酒甚妙○又方雞冠花煎酒服赤帶用白花白帶用紅花○又方建蓮肉去炒

心 海蝶蛸去硬壳 共為末熟酒服○又方馬齒莧搗爛搾汁二合和雞子清

二枚先温令熱次下莧汁微温頓服之不過再服即愈

赤白帶下經行不止 白芷一兩 海蝶蛸一兩 胎髮一團 煨存性共為末每服

二錢温酒調下

血崩昏暗婦人有血崩兩目黑昏昏倒在地不省人事者人莫不謂火盛動血然此非實 大熟地

九蒸 白朮各一兩 生黃芪三錢 人參三錢 當歸五錢 黑姜二錢 水煎服一劑崩

止十劑不再發○若血崩數日血下數斗六脈俱無鼻中僅有微息不可遽投

此方恐氣將脫不能受峻補也有力者用人參去蘆錢三 水煎湯冲貫仲炭末一

錢温服之待氣息微旺然後再服此方仍加貫仲炭末錢一 服無不見效無力者

用黨參六錢煎湯一杯加無灰酒半鍾沖貫仲炭末三錢服之待其氣接神清始可服此方

年老血崩五十以外血崩者宜用加減當歸補血湯 生黃芪當歸酒洗各一兩 三七根末三錢 桑葉片四 水煎服

二劑血少止四劑不再發然必斷色慾以前方增入 熟地一兩 白朮五錢 山

藥四錢 麥冬三錢 北五味一錢 服至百劑乃除崩漏之根亦有謂婦年老血崩係氣沖血室但於原方中加貫仲炭

少婦血崩少婦崩漏三月即便血崩而胎亦隨墮多因行房不慎 方用固氣湯 人參一兩 白

朮土炒 熟地五錢 當歸酒洗 杜仲三錢 白茯苓二錢 山茱肉蒸一錢 遠志心

甘草各一錢 五味子炒十粒 水煎服一劑而血止連服十劑全愈 此方可通治

非僅治小產血崩

交感血出婦人有一交合流血不止者皆因經水未淨腸精虛 白朮土炒 熟地各一兩 人參

山黃肉五錢 白茯苓 芥穗車前子酒炒各三錢 黑姜一錢 黃柏五分 水煎連服四

劑效十劑全愈然必須慎房事百日愈後仍加調氣血節色慾方不至再發成

癆

鬱結血崩婦人有積抱其鬱口乾舌渴嘔吐吞酸而血下 白芍醋炒 白朮土炒 當歸酒洗各

丹皮生地酒炒 三七根研末各三錢 甘草黑芥蔥各二錢 柴胡一錢 水煎服一劑嘔吐

止二劑乾渴除四劑血崩愈 此方入貫仲炭三錢更妙

閃跌血崩婦人有升高墜落或與挫受傷以致惡血下流有如血崩之狀者然必手按之而疼痛久之

生地酒炒 大黃赤芍龜板歸家各三錢 當歸枳殼妙各五錢 丹皮一錢 桃仁泡炒研 水煎

服一劑痛輕二劑痛止三劑血亦全止不必再服○凡跌打損傷致吐血嘔血

皆宜如此治法若血聚胃中宜加川厚樸一錢姜汁炒

血海大熱血崩婦人有每一交合經水即來一如血崩人以爲胞胎有傷漏之以動其血也雖知若

而知子宮則終身之病可半年而除矣然必須絕慾百日而後效方宜用清海丸 白朮土炒 大熟地九蒸 白芍酒炒 元參乾桑

葉各一斤 丹皮十兩 山黃蒸 地骨皮石斛山藥妙 麥冬肉沙參各一 龍骨北五

味妙各二兩 右藥各爲細末合一處煉蜜爲丸桐子大早晚每服五錢白滾水送下

半載全愈此方久服能使子宮清涼血海自固若徒以髮灰白礬黃連炭五倍

子等藥末外治其幽隱之處恐愈澀而愈流終必至於敗亡也

婦人血崩不止單方 五靈脂不拘多少泔炒 研末以當歸酒或童便調下三錢

甚效○又方用陳棕舊棕縮盡過者可扯用 棉花子等分燒灰存性每用二三錢黃酒送下

卽止○又方旱蓮草新鮮者佳用二兩半乾者用一兩五錢 煮鷄食之立效○又方枯礬黃丹各五錢 綿

絹包裹麻油抹絹面線扎一團用線穿竹筒上仰臥入陰戶內將竹筒退出一

炷香久卽止止後將線掣出藥團可也○又採取雞冠花子白者治紅崩紅者

治白崩每服五錢焙微枯黃酒送下○又方棉花子焙焦為末三錢黃酒調服
 兩劑全愈又方甜杏上黃皮晒乾研末每服一錢半空心熱酒調下○又方大
 薊根葉搗汁約半升溫服○又方貫仲切片六錢好黃酒一碗煎至半碗服之
 汗出立止

血崩久甚不愈梁降香三錢為末水二盞煎至八分露半夜至雞鳴時熱服汗出愈

治紅白崩筋骨疼痛方 三白茅根一兩精猪肉四兩煮食即愈此方同雞煮食

可治婦人筋骨疼痛

婦人血崩并失血鼻血便血 阿膠炒珠 當歸瓦上 蒲黃炒 澤瀉各一兩共為

末煉蜜為丸每服三錢

婦人小便不通 杏仁七粒去皮尖麵炒黃研細末水調三服即愈

婦人大小便不通 大麥稗燒灰水調二錢服之二三次即愈

陰冷 蛇床子炒研 白粉一錢 調勻如棗大每用一枚棉裹納入陰內自然溫

煖

婦人陰癢或生溼瘡 蛇床子一兩 艾葉明礬五梧子杏仁玳瑁各 川連三錢 煎

水先薰後洗即愈○又方桃仁爛用綿裹塞之○又方用鯽魚切片以稀布裹

入陰戶內其蟲自出盡入布眼治二三次以出盡不癢為度再用蛇床子朴硝

各五錢煎水二碗洗瘡拭乾以乳香沒藥各錢半研末加枯礬六分擦之尤效
陰痛 以青布裹鹽熨之

雞眼痛 地骨皮紅花二味共研細末麻油調敷患處其效如神如成瘡者乾敷
次日即結蓋○又方生葱剖開取有葱沫一邊在雞眼上包好三日愈

陰戶并囊門生白蟲 蜂蜜煉過二兩甘草研末二味和勻敷瘡處蟲自出即效
再以蛇牀子一兩朴硝一兩煎湯頻洗更效

婦女脚了足底彎曲處作癢 枯礬五錢熟石膏輕粉黃丹各三錢共研末開水候
溫洗淨擦之即愈○如其破爛有膿水葱湯洗淨用海螵蛸去殼人中白三錢

冰片三分 共為末每一錢擦之愈
女子小戶嫁痛海標藥灸黃去甲研末酒調服二錢三次
女子乾血癆癆如柴相思亦有此病用啄木蟲十數瓦焙存性為末每用五分上好黃

酒調勻服之不過十日即愈
婦女乾血癆三青方過三年不治

用白鴿子一雙去肝腸淨入血竭一年內者一兩二年內者二兩三年者三兩
以針線縫住用無灰酒煮數沸令病人吃下瘀血即行如心中慌亂者食白煮

精肉一塊即止○又方用全蝎足燒灰存性研二錢空心黃酒送下三五日見

效○又方用梢猪子腸燒灰黃酒送下不過二三服全愈

婦人陰吹症大便猪膏半斤亂髮如雞子大三團和勻煎至髮消藥成分二服病

從便出 此方兼治黃病燥結

婦人顛狂失心 明礬六錢 鬱金一錢 共為末米汁為丸如桐子大每服五十

丸白滾湯下數服即愈

婦人各種風病腹中刺痛 紅籃花一兩 酒一大升煮至六分頓服一半未止再

服

婦人氣血不調腰膝疼痛手足搐搦等症 全營歸酒炒 白芍酒炒 熟地酒炒各

川芎八分 天麻錢半 丁皮五分 水煎服 血分滯者加宣木瓜酒炒 氣分滯者

加川續斷酒炒 有濕者去熟地

傷寒未愈交感病男人傷寒未愈陰毒在內常有行房而女人受毒得病者其症似傷寒非傷寒不 治則死問得真情即用男人龜板酒炒 下一大片湯煎服之立愈女人病而

男子受毒者即

婦人眼病與男子頗殊當補養腎水 新定開瞽神方以下兩條陳氏女科要旨 充蔚子隔紙 元參酒浸

香附為末以人乳拌五文 柴胡酒拌 澤瀉酒炒 防風用黃芪 白菊花各三 共為末煉蜜

為丸如梧子每服三錢菊花湯送下○又方用枸杞子一片去蒂并乾燥者不用 取羊膽十個

用冬蜜十兩 山泉水一斤攪勻將枸杞子浸一宿取出蒸半炷香晒乾又浸又

蒸晒以汁乾為度收藏蜜貯勿令洩氣每早晚各吞三錢桑葉湯送下

瘰癧

頭上頂側一聚成核累累女子善懷每多憂鬱宜盪塗散如貝母夏枯草杜仲瓜蒌青皮之類常服虛者加味歸脾湯功又方取大蝦蟆一箇去腸肚洗淨覆於盪上以艾如大豆熨炙

瘰癧丸元參牡蠣銜妙爾淨具母去心各入兩共為末以夏枯草二斤長流水煮膏半碗入

凍蜜半碗為丸如胡于大每服三錢一日兩次開水送下外用皂角肉入鱧魚腹中煎灰存性蜜和爾塗上無不應効如己腐爛外貼萬全膏方見外科內服此方或間服加味逍遙

散自愈○此症切忌刀針及敷積方見下頁

乳頭腫硬

用鹿角尖燒灰存性研細末酒調服二錢外用葱白搗爛敷之即愈若等乳腫痛甚難擇一北煎湯煎洗數次即散或用荷葉桿亦可又方用生山藥不拘多少搗爛敷之立效又方煎

胡索以陳醋調
塗患處即愈

乳癆并乳腫

此同治 青橘葉百斤青皮五錢柴胡一錢水三碗煎一碗入好酒一

杯熱服被蓋出汗立愈○又方香附末一兩原麝香三分研蒲公英三兩和酒

煎服渣滓敷患處即消

乳癰初起尙未成形

用生蘿蔔連根帶泥搗爛煎熟即更易一三次即愈○又方用糯米飯塗之亦效

乳癰良方

兼治各種大毒

大當歸八錢

生黃芪五錢

金銀花五錢

炙甘草五分

桔梗五分

黃酒二碗煎八分

半錢半飽服○又治乳癰方

兼治

鮮蒲公英二兩

連根搗爛取汁沖酒服以渣

敷患處即愈如無鮮者以乾者三兩煎服并數亦可○又方以豆腐桌下做豆

腐淋下水一桶傾入鍋熬成膏布蘸搽上乾時再搽乳上結塊自消五七次必

愈其效如神

乳巖二方此病先因乳中一粒大如豆漸漸大如鷄蛋七八年後方破破則難治宜無服此藥并貼太乙膏

生蟹殼置炒鱗為末早晚每服二錢酒調下數十日漸消又間服加味逍遙散及

加味歸脾湯效○又方大瓜萋一個半生半炒酒二鍾煎至一鍾食後服外貼太

乙膏此方乳兼治太乙膏見外科湯方見下

乳巖已破二方

竹葉蒂七箇燒灰存性研末酒下○又方貝母核桃肉金銀花連翹各三錢酒水煎服 外貼

俱宜太乙膏此二方只可偶用總宜多服加味歸脾湯方不促其生

乳縮症乳頭收縮肉內此肝經受寒氣飲不舒用生黃芪一兩當歸酒洗三錢白芷防風各半錢木通乾姜各一

肉桂去粗皮研五分水二碗酒一杯煎七分服

乳卸症乳頭拖下長一二尺用小柴胡湯 柴胡四錢人參黃芩炙甘草生薑各錢半羌

活防風錢一主之為宜○外用羌活防風白斂燒烟薰之仍以葶麻子四十九

粒麝香一分同研爛塗頂心俟乳收上急急洗去此是怪症女人感怒者多得

之

加味逍遙散 柴胡錢半茯苓白朮土炒當歸酒洗白芍煨薑各一錢炙草薄荷各

分 加粉丹皮黑山梔各一錢

加味歸脾湯

人參黃芪白朮土炒

茯苓棗仁炒各

遠志肉當歸酒炒各

木香炙

甘草各五

加柴胡山梔各一

陰挺

時醫名之曰痛陰中突出一物如蛇或如拳如指如茄如雞冠或血水不斷或枯乾或痛癢或頑麻不仁痛人患此多係熱下注初起宜內服加味歸脾散六味地黃丸加減或間以蘆薈當歸丸外

用蛇床子五錢烏梅肉九個煎水薰洗又以豬油煎薑自末敷之自消北人患此多係月經方淨坐臥濕地脚便溺其時血虛空虛寒濕氣虛內侵積久而成治以古方多不見效盧醫安

死而後已傷哉陳修園於北人初患此症五苓散料加蜀椒黃柏小茴附子沙參川芎等類藥丸每服

四錢桃仁一兩共研為末煉蜜為丸每重四錢湯入皮煎薰洗又以飛礬六兩銅綠四錢五味子雄黃各

五錢溫經湯及腎氣丸主之而龜板鱉甲疾寒之類隨症出入加減亦有愈者煎後洗藥及未藥南北俱可通用

又方

黎蘆為末猪脂調塗

鬼胎

室女未嫁月經忽斷腹大如壺面色赤乍白六脈乍大乍小多係邪鬼憑身正氣日弱或因羞憤而亡或成癆瘵而死誠可悲也治法宜先祛邪而後補正方用蕩邪雷丸六錢桃仁六十粒當歸

一兩丹皮一兩甘草四錢明雄黃二錢水煎服必下惡物半桶再服調正湯白朮茶朮薏仁各五錢茯苓二錢陳皮貝母各一錢水煎連服四劑効若用補正湯未愈宜服桂香平胃散肉桂去粗皮麝香各

一錢共研末開水為丸如桐子大空心開水服下約兩個時久即煎服平胃散一劑服之全當歸酒洗

茶朮米附炒各三錢厚朴姜汁炒枳實土炒各二錢陳皮川芎各一錢服後必下惡物若不

日再服平胃散不用桂香又方治夢與鬼交用鹿角茸三錢溫酒調服鬼精必出又

去私胎方

大麥蘆五升煮酒一斗煮香二錢佩于胸前每以桐油塗其陰則邪永絕

斷產法

用蠶退紙方一尺燒存性為末酒調服下終身不受孕亦可墮胎

調經逐瘀補虛益母丸

益母草一斤并子 大生地酒洗 當歸酒洗 白芍酒炒 川芎一兩 烏側骨去粗皮 澤

蘭葉酒洗

香附四兩酒醋山樵水

右將益母膏和羣藥加煉蜜為丸如熱加丹皮

黃芩半各兩

梔子一兩

去川芎如寒加肉桂去粗皮

砂仁一兩

生地換熟地氣虛

加人參白朮

香附減半

有痰加陳皮法半夏各一兩

熱痰加麥冬去心

川貝

各一兩

半經閉不通加延胡索酒炒一兩

桃仁六錢

紅花四錢

詳察病情餘

可類推

調經種子

治婦人不育加味交感丸

香附去毛水浸一晝夜炒老黃色

兔絲子酒浸各半斤

當歸酒浸各半斤

茯神

生研各四兩

共研為末煉蜜丸梧子大每早晚各服三錢米湯水下兩三月即效○

又方經淨之時即用月月紅根段一約一兩以上者劈碎將未生過蛋母雞一隻

去毛與腸水二大碗入瓦罐封緊細木炭火煑兩個時辰加鹽五分取出食雞

肉並飲其湯得效如次月再食一隻即可受孕○又烏賊魚肉久食令人有子

○又方烏賊魚骨去甲半斤蘆茹兩共研細末以雀蛋和為丸梧子大食前以

鮑魚汁送下二十九或用阿膠兩酒化為丸米湯送下亦效○又方入珍湯照

原方加益母草去下半截三錢煎服有胸滿悶者加香附八分水煎服○脾虛

有滯者加砂仁八分

或加重等分蜜丸桐子大每服三錢米湯下效

身瘦不孕

大熟地一兩當歸酒洗

白芍酒炒

山茱肉蒸各子錢

水煎服至三月自可

受孕以下女科

身肥胖不孕是痰多編用二陳湯合補中益氣湯 茯苓五錢 製半夏三錢 陳皮六錢

柴胡甘草錢各一 黃芪人參錢各三 白朮土炒一兩 當歸酒炒二錢 水煎服八劑痰涎盡消再

十劑子宮洩出易於受孕矣

下部冰冷不受孕下身冰冷非火不暖交感時陰中絕無溫熱之氣是胞胎寒極必須補心腎二火方用溫胞湯 白朮土炒 巴戟鹽水浸一兩

參杜仲炒黑 免絲子酒浸 山藥炒 芡實炒搗碎 肉桂去粗皮 補骨脂鹽水炒 附

子製三 水煎服一月而胞胎熱可受孕矣若胞熱者不可服 若改湯加重為丸早晚每服

三錢尤效

少腹急迫不孕自覺有緊迫之狀急而不舒不能生育是滯脹之拘急也宜服寬帶湯 白朮土炒一兩 大熟地蒸 巴戟肉酒蒸

人參麥冬去心 杜仲炒黑 肉蓯蓉洗淨 白芍酒炒各三錢 當歸酒洗 補骨脂鹽水

五味子焙三錢 建蓮開不去心 水煎服四劑少腹無緊迫之狀一月可受孕矣

骨蒸夜熱不受孕骨蒸夜熱雖體大馬口渴舌燥咳嗽吐沫人以為陰虛火動誰知是骨蒸內熱用清骨滋腎湯 地骨皮酒洗一兩 丹皮炒 麥冬去心 元參用酒洗 白朮土炒 石斛二錢 五味子炒研五分 水煎服三十劑而骨

熱解再服六十劑自受孕○病去八分此藥即止不必拘定三十劑六十劑之

數

便溼腹脹足浮腫不孕水熱溼腹脹腫不能受孕人以爲小腸之熱誰知是膀胱之氣不化乎○此病甚多即不爲生育起見亦急宜依方治之免成痼疾 巴

戟炒水 白朮土炒各 茯苓芡實炒 兔絲子酒洗各 人參三錢 車前酒炒 肉桂一錢

去粗皮研 水煎服二劑則膀胱之氣化四劑則艱澀之症除又十劑虛脹脚腫之病

即消六十劑腎氣大旺胞胎溫暖易於孕育矣

調經種子效方

當歸酒洗一錢 吳茱萸分半 白芍酒炒七分 川芎一錢 白茯苓七分 大熟地錢半 香附醋

五分 丹皮延胡索酒炒各七分半 陳皮半 若過期而色又淡者乃血虛有寒也加乾

薑炒黑一錢 官桂熟艾各二錢 若先期色紫者加入條芩三錢 各藥必須道地每味分

兩切勿增減引用姜三片水二碗煎入九分空心溫服存渣再煎臨臥服自經

至之日服起一日一服藥盡經止縱未能孕經必對期候下月經來再服四劑

必孕無疑矣極效○又方當歸童便浸一 廣陳皮七分 杜仲鹽水拌炒 紅花四分

益母草二錢 淨砂二八分 甘草三分 烏藥八分 小茴香七分 生姜三片水二鍾

煎八分空心溫服渣再煎服忌生冷氣惱菜油各物經盡之後不忌每經將臨

時先服一劑既臨接服二三劑無不受孕者總之藥材必須道地分兩毋得加

減方妙○又方當歸身蒸極爛 熟地酒浸 白茯苓黃色一兩炒 白芍一兩 香附

三兩先煮 白朮一兩 元胡七錢 續斷一兩 條芩酒炒 丹皮七錢 益母

草三錢 川芎七錢 共研細末地上攤一宿去火毒煉蜜為丸如梧子大每服

五十九滾白水送下忌生冷胡椒蔥蒜一月即愈

保胎單方治慣墮胎者懷孕將近三月以老母鷄煮湯入紅殼小黃米煮粥食之

胎氣自固慣又方以母鷄煮烏賊魚半斤連湯食之每月一次亦能保胎

孕婦乳自出名曰乳泣生子多不育 以大劑入珍湯頻補之其子遂育

婦女出痘行經或臨產後驗方

女子出痘適遇行經期問是經期與否如是經期熱隨血解不治自愈如非 赤芍紅花連翹

桔梗各八分 白芷五分 升麻四分 紫草半錢 燈心一團 加生地一錢 水煎服如遇

經不能止乃毒熱入 生地當歸酒洗各三錢 白芍酒炒二錢 川芎黑山梔元參各一錢 甘草黃

柏酒炒 黃芩酒炒各八分 黃連酒炒五分 水煎加童便半杯對服若遇行藥之時去血過多氣血

湯餒稍緩治則

孕婦出痘熱能動胎若胎有損氣血亦傷安能起 白朮土炒 當歸酒洗各二錢 大腹皮酒洗 甘

草六分 砂仁連翹炒研 白芍炒 黃芩炒各一錢 黑豆酒洗三錢 初發熱加葛根升麻各八

痘出如稠蜜加牛蒡子山查各七分口渴加花粉麥冬知母○身熱鼻塞如有

外感者生蘇飲加木香五 血動生地四物湯加黃芩黑芥穗各一錢 黃連酒炒五分 脾

虛食少毒不起發用千金內託散 人參炙黃芪歸身各一錢半 酒芍川芎各八分 查

肉五分 木香防風白芷厚朴各三 龍眼肉三個 生薑二片 水二鍾煎七分入

好酒釀半杯對服

孕婦當痘出忽然臨產候產畢即服當歸六錢 川芎三錢 熟地五錢 青皮醋炙 香附

醋炒 桂心各七 瀟黃炒 乾薑各一 若無血塊痛急用十全大補湯方見鐘生編

婦人產後又遇出痘此氣血俱傷之時恐不能載毒而出宜以十全大補湯為主不可妄用寒涼致傷生發之機也

婦人產後敗血流注經絡結成腫塊疼痛者宜通經導滯湯 香附赤芍川芎當

歸熟地紫蘇牡丹皮陳皮紅花牛膝枳殼各一 獨活甘草節各五 水二鍾煎入

分酒一小杯食前服

烏髮并生髮方 沒石子打碎 白芷沉香研 附子切 防風旱蓮草丁香零陵排

草覆盆子訶子蔓荊子生地黃各六 卷柏二兩 茶油二斤 浸罈中攪勻封緊隔

燉一炷香取出過七日每用數匙搽頭上每日搽二三次久之自效

治粉刺雀斑方 大貝母去心 白附子防風白芷菊花葉滑石各五 共為末用大

肥皂十筴暴蒸去筋膜搗和藥為丸早晚洗面○又方發油僧白薑薑朮芷白附子藥本各一兩每夜用數錢水調搽面早

起洗之半月後漸愈餘詳外科

肝氣痛宜用道遠見鐘生編卷下方藥若暴怒傷肝氣逆脹滿宜用

解恨煎陳皮製半夏茯苓各錢半磁葉芍藥各一錢砂仁七分如脅肋脹痛加白木子一錢如胸膈氣滯加香附各一錢枳壳八分如左脅痛加柴胡一錢如右脅痛加鬱金一錢

養生鏡

症爲痧者乃風濕火三氣相搏而爲病也江南地土卑濕東南巽位空曠地近赤道在北溫道之間水土之氣收而溫陽氣常留而人氣熱肌膚鬆骨軟臟嬌天有入風之邪地有濕之熱氣人貪酒色容易感邪故在夏秋之時痧症擾之若在春冬兼有犯者其風濕熱三氣雜揉清濁不分升降不利遂其所濁而發也有因糞穢所濁而發有因飢飽勞逸而發有因食熱酒熱湯而發有因染疫氣而發痧本無定或感風寒暑溼氣血食積痰飲之屬夾痧邪乘機爲患者當辨其脈之有異是也如頭痛壯熱脈應洪實而反微遲者痧也如厥冷不語脈應沉細而反滑數者痧也然痧症之脈微緩細澀有時弦數縱浮大而無力疾徐不倫或六脈俱伏伏亦無妨又有或左或右一手伏者有一部二部伏者待痧一退脈卽漸還或有可疑須看痧筋在臂彎腿彎上下有筋紅紫色或深青色綻起者是痧也急拍之拍出紫塊刺出紫黑毒血其腿上大筋不可刺刺亦無血令人心煩腿兩邊硬筋上不可刺刺之筋吊成跛有痧筋紅紫深青綻起者或現于一處或現于數處必用針刺去其毒血若不識痧筋孟浪用藥恐難見效蓋他症夾痧輕者變重病多反覆有驟然不測之變病家不明其故歸咎于醫醫者之名由茲損矣蓋痧筋現

者毒入血分爲乍隱乍現者毒入氣分爲伏而不現者毒入深矣在臟在腑當宣通胃氣在病人頭頂心必有紅髮急尋出拔去之以三指蘸水拍脅彎腿彎有筋出名曰痧眼然後診脈細放而知其病情矣傷食之痧脈多緊實傷血之痧脈芤滑傷暑之痧脈多洪滑而數疾傷風之痧脈多沉微觸穢之痧脈多變易不常傷氣之痧脈多沉伏或形如雀啄傷寒濕之痧脈多沉細或有痧脈一似陰證者尤不可不辨蓋痧證之毒氣阻抑于經絡血肉之間故多沉伏卽有別病兼痧者亦然耳如傷寒脈沉無力是直中三陰之病治用熱藥惟傷寒兼痧之脈與陰症相似一服溫藥痧症變幻悔無及矣凡臨傷寒脈伏沉微者須驗痧筋或涼或熱臨症施治是故看痧察脈可決生死脈微細者生實大急數者重脈洪大無倫者凶一部無脈者輕一手無脈者重兩手無脈者死六脈無根放血服藥不應者不治諸怪脈現放血服藥不應者亡蓋痧毒氣壅血瘀于經絡若刺放血流氣得泄而毒無壅阻脈乃復其常也若刺放血流于水色雖紫黑染指無膏此痧毒感重元氣將脫難治至于重痧傷三陰之經血流有所不盡惟從食積血痰所阻之毒治之其脈自然隨藥而復也乃知痧症脈伏反爲平常事焉蓋痧症乃天地間厲氣也邪毒中於氣分宜剖之邪毒中于血分宜放血邪毒發于皮膚宜焮之邪毒入于臟腑針藥焮刮見症用之當泄其邪毒可也故痧症之治法不論人之壯實虛

弱者固當以有餘治之蓋其有餘者非有餘于本原乃有餘于痧毒也故藥雖尅削病自當之中其病卽已于本原依然無恙可見治痧之藥絕無補法痧之爲症有實無虛也然全憑手法以洩毒于外用藥劑以清毒于內無有不愈者若痧筋隱隱放之無血人昏不醒勢在危急必有積血痰食阻滯于中急用鹽湯或礬湯冷飲以吐去食積或用明礬如綠豆大者十餘粒吞之或太乙玉樞丹萊菔汁服之如有痰血凝結昏迷欲死不省人事者用萊油一兩麝香一錢調下立醒如是先去食積血痰之阻滯則痧邪可以散行而刮放焮三法可施也須辨經絡臟腑在氣在血表裏之邪可以消散驅除其病根矣夫痧邪熱毒也宜涼不宜溫湯劑入口必待涼吞熱則惹禍涼則除病天時不正時氣流行風溼火熱合爲痧症變端不一邪毒侵身脈不合病須看痧筋內外傷感陰陽悖逆感有輕重之分質有厚薄之別症有暴慢之發病有正變之奇中風痰厥酷肖當知別病夾痧去痧堪醫江浙爲之痧症閩廣爲之瘴氣南方則曰水傷寒北方則曰馬頭瘟方書曰霍亂中惡又曰青筋症白虎症卽皆痧脹也

顛折 頭痛舌麻頭搖不止痛如打折面帶麻木如久不治邪入心經則舌麻而舌尖吐出用香油刮

腦戶穴 在枕骨上一寸五分中屬督脈禁針鍼則令人啞 風府穴 在頂

下人髮際一寸兩筋間陷中乃枕骨下五分腦戶下二寸是穴若再下五分是啞門穴倘誤針則失音 刺舌尖出血 刺中指尖出血

日月 滿身麻木兩太陽痛或左或右此係身受寒邪日久不治邪入肺經心肺

俱脹脹則滿身麻木眼酸痛飲食不貪口吐酸水刮

懸釐穴 卽兩太陽也可刺之 絲竹空 在眉稜盡處 曲池穴 肘灣輔

骨屈肘橫紋陷中以手拱胸取之得穴 少商穴 大指尖內側去爪甲角如

韭菜 尺澤穴 手灣中約紋上動脈橫紋筋骨罅陷中 中冲穴 卽中指

尖

蟹眼 二眼睛定凸出而痛滿頭脹緊痛先用兩手大拇指抵住兩眼眶上少頃

針

印堂穴 在鼻柱上兩眉中間刺出血 睛明月 目內眦頭外一分宛宛中

四白穴 目下一寸直瞳子令人正視取之 客主人 耳前骨上開口有空

張口取之 風池穴 耳後顛顛腦空下髮際陷中按之引于耳中

頭風 滿頭腦痛乃外受風邪先針

印堂穴 在鼻柱上兩眉中間先用兩手捻出紅班 絲竹空 在眉稜盡處

懸釐穴 卽兩太陽 風池穴

羊舌 舌斜左邊眼亦斜左邊舌斜右眼亦斜右此係心肺受邪因脫衣受也先

胸膈如閃痛日久不治則邪正相拒滿身脹緊多笑成癡

金津穴 在舌下左旁紫脈上捲舌取之舌斜右刺之 玉液穴 在舌下右

旁紫脈上捲舌取之舌斜左刺之 肩井穴 肩上陷中缺盆上大骨前一寸

半 肺俞穴 三椎下旁一寸五分 少商穴 大指尖內側去爪甲角如韭

葉 中冲穴 中指尖

耳鎮 耳內響如鐘鳴則聾此腎經受邪氣脈不順

耳門穴 耳前起肉當耳缺者陷中 聽官穴 耳中珠子大如赤小豆 風

府穴 在頂下入髮際一寸 懸釐穴 用香油刮之

腦後 腦痛甚此係風邪入腦如候用發表藥頃刻而死

風府穴 針三分 兩臂臑 刮之在肘上七寸臑肉端兩筋兩骨罅舉臂取

之 肩井穴 肩上陷中缺盆上大骨前一寸半 風池穴 風門穴 二椎

下兩旁相去脊各一寸五分正坐取之

蛇舌 舌似蛇伸縮不停嘔酸水吐頑痰此心經受邪用香油刮

肩井穴 舌尖刺出血 中冲穴 刺出血 缺盆骨 刮出紅斑 中腕穴

在臍上四寸中行屬任脈針入分留七呼 氣海穴 臍下一寸半宛宛中針

八分得氣疾出針

白眼 眼珠白膜遮睛此肝受邪若日久不治如再逢怒氣動火身體發熱漸漸

失明

睛明穴 目內眦頭外一分宛宛中針一分留十呼 小骨空 卽手小指尖

二節 目窗穴 目上直入髮際二寸陷中 四白穴 目下一寸直瞳子令

病人正視取之 闕冲穴 手小指次指外側去爪甲角如韭葉 少澤穴

手小指端外側去爪甲角如韭葉 角孫穴 耳廓後中間開口有空 至陰

穴 足小指外側去爪甲角一分 竅陰穴 足小指次指外側去爪甲角一

分

黑眼 眼白變黑此肝腎肺三臟受邪外感風溼若久不治兩目昏暗迎風流淚

怕日羞明漸成外障 治法同白眼痧用希簽草三錢 皮硝三錢 陰陽水

煎湯待溫洗目白眼痧亦可用此方洗之

湧泉穴 足心陷中屈足捲指宛宛中白肉際跪取之 合谷穴 手大指次

指歧骨間陷中卽虎口也 少商穴 手大指內側去爪甲角如韭葉 大敦

穴 足大指端去爪甲角一分 童子膠 目外去眦五分以兩手捻之

黑齒 齒變爲黑色此腎水受邪毒積入骨也若延久則增寒表熱狀如傷寒瘧

疾之象恐成不治先刮

臂臑穴 在臂上七寸高肉大筋間 曲池穴 肘外輔骨屈肘橫紋頭陷中
以手拱胸次取之 頰車穴 耳下八分曲頰端近前陷中側臥開口有空橫
刺之 水溝穴 即人中 委中穴 膕中央約紋動脈陷中拍出紫塊刺出
血

黑舌 舌變黑色此係心經受邪延久則舌變枯焦而硬不治

紫宮穴 刮出紅斑在結喉下四寸二分臆中上三寸二分 臆中穴 刮刺

兩乳中間陷中仰而取之禁針 臂臑穴 刺出紅斑 聚泉穴 刺出血即

舌尖也

類風 喉下肩上市肉刺痛或酸楚作痛延久兩手舉不起或偏左或偏右為偏

枯半身不遂之症先刮

頤顛穴 在兩耳後上骨筋絡間 風門穴 風池穴 風缺穴 少商穴

肩井穴 曲池穴

鎖喉 喉耳下頸項脹痛此受邪于睡臥當風喉中脹痛難食湯物用錢刮

頤顛穴 不宜針此穴左痛刮左右痛刮右用藥

山豆根 二刀薄荷 製姜蠶 牛蒡子 桔根 前胡 活水蘆根 九九

萊菔皮 陳西瓜皮 針 風府穴 頂後入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉起 少商穴 金谷穴

鶴頂 眉心紅色刺痛此心經受邪熱毒上冲如凸起變為黑色不治宜刺

印堂穴 先捻後微刺出血 中冲穴 手臂灣拍出紫塊

櫻桃 舌上生紫泡此亦心經受邪易熱于肝脾用針刺破紫泡可也用藥

連翹 去心 薄荷 天花粉 夏枯草 車前子 燈草心

黑泡 舌上生黑泡此亦心肝脾三經受熱而暑邪夾穢也而邪伏深久若延遲

不治急宜將黑泡挑破出血用藥同前 針

中冲穴 聚泉穴 大敦穴 隱白穴 足大指端內側去爪甲角一分

鼻砭 有左鼻塞右鼻塞雙鼻塞三症此外感風邪遏熱也用燈心搗鼻作嚏數

聲 針

水溝穴 即人中 迎香穴 鼻下孔旁五分 厲兌穴 足大指次指之端

去爪甲角一分 前谷穴 手小指外側本節前陷中

天頂 頭頂心脹緊痛此外受毒邪入巔頂若延久不治或誤用藥餌必成搖頭

之痼疾用錢刮

百會穴 即頭頂心屬督脈倘不愈用蒜瓣填穴上艾火灸之七壯或五壯看

人強弱無有不愈者但其穴不能針鍼則令人壽夭

額風 額上疼痛抬頭不起望上則昏痛俯則稍輕此風邪吹額入于皮肉之間

針

印堂穴 額上排針淺刺

刺毛 滿身皮膚刺痛此外皮受邪因天時炎熱黎明當風睡臥所致也用錢刮

臂臑穴 委中穴 曲池穴 尺澤穴 即手臂膊 背部肩井穴

腕痛 手痛不能舉重或如打折不能搖動則大痛此手陽明大腸受邪也

針

間使穴 掌後三寸兩筋兩骨間陷中 大陵穴 掌後骨下兩筋間陷中

手三里 在曲池下三寸按之肉起銳肉之端 曲池穴 小骨空 尺澤穴

拍出紫塊 支溝穴 腕後臂外三寸兩骨間陷中 陽谿穴 腕中上側兩筋

間陷中

斜肩 此穢邪在皮膚肌肉之間如左肩作痛垂下右亦如之延久則手舉不起

或半身不遂若用官料藥服反重以三指拍

曲池穴 尺澤穴 拍出紫塊刺出微血再以香油錢刮臂臑穴肩井穴鍼肩

髃穴在膊 骨頭肩端上兩骨罅間宛宛中舉臂取之有空

陰陽 有四症半身冷半身熱半身麻木半身難動延久成偏中偏枯之患以香

油錢刮

缺盆骨上 在喉下胸前橫骨至肩上千骨尖對屬足少陽胆經凡看痧先刮

此以驗是否禁針鍼則悶倒不省人事 臂臑穴 肩井穴 背部督脈經

太陽經 刺 肩中俞 肩胛內廉去脊二寸陷中 委中穴 曲池穴 合

谷穴 陽谿穴 商陽穴 手大指次指內側去爪甲角如韭葉即食指尖也

列缺穴 去腕側一寸五分以兩手交叉食指盡處是

縮脚 此臭穢之邪入於鼻口傳入肺胃滿身經絡收縮手足拘攣或左或右或

一手或一足或兩足吊挺或手足均搐或吐或瀉或吐瀉並作先以三指

拍

尺澤穴 拍出紫塊挑破出血 刺委中穴 手足十指尖尋看皮上紫絡如

絲線者皆淺刺出血為度切不可深針恐傷經脈害人 刮 臂臑穴 肩井

穴 刺 曲池穴 手三里 湧泉穴 陽交穴 足外踝骨上七寸

用宣木瓜 陳艾 煎湯洗足手 辣蓼草煎湯熨之

用藥 藿香 木香 沉香 陳皮 烏藥 白扁豆 製川朴 製香附

建神曲 太乙玉樞丹

天泡 此症乃肺金受邪有二症或寒或熱或寒熱俱有初發在手腕間或腕上

二寸起黑痣三粒或五粒或八九粒漸漸長大如棋子樣以手推之往

上下或推動作痛漸次移上至肩可救若游走至胸前紫官則不治矣

急以油綫扎住將泡刺破出血而愈在頃刻也

反弓 此脾腎受邪小兒患者多乃手足瘦癭角弓反張痰涎昏冒或口禁牙關

不利以三指拍

手臂灣 腿肚上 拍出紫塊刺出血 刮 背脊以及脊旁刺手足十指尖

印堂穴 委中穴 湧泉穴 申脈穴 在足外踝下五分陷中

腰疼 腰痛不得俛仰或左或右或腰胯腰脊之間或左右皆痛或腰脊強而難

動此腎經受邪也用錢刮

命門穴 在背十四椎間骨節中間 腎水穴 十四椎下兩旁相去脊各一

寸五分 志室穴 十四椎下去脊各開三寸半 環跳穴 尻骨上三寸開

三寸髀樞中側臥伸下足屈上足取之

紅斑 此出汗時感冒風邪汗出不透邪氣欲攻入腠理與正氣搏擊發為斑點

紅色如雲或大或小如豆如葉之癩斑也以錢刮

臂臑穴 尺澤穴 間使穴 背脊上以及脊各開一寸半 三寸半 陽交穴 委

中穴 拍出紫塊刺出微血

黑斑 此係外受邪氣因穢毒受重攻入臟腑故皮外發黑斑一週日不治者必口吐黯血而無救也先刮

肩井穴 臂臑穴 胸前 背脊上以及脊旁各開一寸半 三寸半 曲池穴 刺

陽交穴 間使穴 委中穴 手足十指尖出血

紫斑 穢氣毒邪入於腠理與正氣搏擊正不能勝邪攻入臟腑故發紫斑遲則

難救治法同前用藥

薄荷 連翹 牛蒡子 金銀花 白杏仁 桔梗 滑石 苡仁 地骨皮

用臥龍丹吹鼻中得嚏十餘聲

手指黑 此皮外受邪攻入臟腑故指冷而指甲漸漸變色若青黑色可治如變

黑色不治急刺

手十指尖出血 拍曲池穴 尺旁澤穴 刮肺俞穴在三椎下旁一寸半

脚指黑 此係腎經受邪腰先微痛毒穢墜下故脚指甲黑色小便出血塊者不

治過一日則死急刺

足十指尖 陽交穴 委中穴 腿肚上拍出紫塊

白線 此肺經受邪氣分不舒胸中如悶將手臂灣上下推之皮內有隱隱白色

如線者是也刮

尺澤穴 刺曲池穴 少商穴 刺斷白線出血

黑線 此肝腎受邪穢毒之邪入于筋骨遇暑風撼動則邪氣上冲發時寒顫漸次身熱皮中隱隱有黑線如重者手足搐若黑線移至肩上險症也至胸前不治將黑線處刺出血拍

手臂灣 拍出紫塊刺出血 曲池穴 間使穴 大陵穴 委中穴 手足

十指尖

五緊 此暑熱夾臭氣從口鼻而入於肺胃邪正交爭身寒而手足冷忽身熱如火或陣寒陣熱頭暈眼花或四肢痠癱與委中尺澤手腕之間起青黑之線或吐瀉並作形神俱奪面垢甲黑若遲則不治急拍

手臂灣 拍出紫塊 刺手足十指尖 委中穴 挑刺線出血 印堂穴

懸釐穴 曲池穴 風池穴 風府穴 風門穴 上院穴 在臍上中行五

寸 氣海穴 臍下一寸五分 中院穴 在臍上中行四寸 天樞穴 臍

下各開三寸 建里穴 在臍上中行三寸 食關穴 建里旁各開寸半

期門穴 乳旁一寸五分直下一寸半二肋端 三陰交 內踝上三寸骨陷

中 胃俞穴 十二椎下兩旁各寸半 陰郤穴 掌後脈中去腕五分陷中

服太乙玉樞丹 臥龍丹吹鼻中

對胸 此肺經有邪當胸有筋硬起或青或紅或紫或黑將針橫刺筋上三鍼出血為度或用錢刮之亦消刺

肺愈穴 在三椎下脊旁一寸五分 尺澤穴 委中穴 少商穴

服蟾酥丸少許 或玉樞丹 用臥龍丹吹鼻中

盤臍 此脾經受邪臍上盤旋悠悠作痛以錢刮

胸前 食肚上 氣海穴 天樞穴 穴可刺亦可刮

鑽心 此肝腎心包絡三經受邪也自上鑽下痛者順而輕忌食熱物自下鑽上痛者逆而重若聲不得出者死急刮

紫宮穴 在第三支乃結喉下四寸二分 膻中穴 在胸前第五支筋骨中

乃兩乳中間也 章門穴 臍上兩旁筋骨盡處以肘屈之當脅肘尖下是穴

背脊上以及脊旁各開一寸半 中冲穴 少商穴 少冲穴 大敦穴

湧泉穴

絞腸 此脾腎受邪臍下軟當大小腸間或陣痛難忍口中號呼手足指冷色變

斜刺

手十指尖出血 中腕穴 氣海穴 天樞穴 湧泉穴 委中穴 大腸俞

十六椎下兩旁相去脊各一寸五分 小腸俞 十八椎下兩旁相去脊各一寸五分

穿胸 肺經受邪流清涕胸腹鑢痛以錢刮

缺盆骨 卽俗名琵琶骨 再刮胸前 紫宮穴 中冲穴 少冲穴 上腕

穴 氣海穴

穿膈 肝經受邪或左或右在食肚脅肋間作痛或斜一遍閃爍之狀或攻上攻

下作痛此氣分病也當先刺

建里穴 食關穴 中腕穴 氣海穴 合谷穴 刮 胸前 背部 缺盆

骨用

太乙玉樞丹 左金丸 陽春砂仁 廣木香 台烏藥 陳香櫞 沉香

陳佛手 江枳實 川鬱金 栗梗 燈心

足麻 兩足麻木腹中作痛四肢冷重則手足拘攣汗顏口渴面色變青變白指

甲色灰若遲醫難救用

熱水洗足以燒酒烹足上腿上拍 腿肚上拍出紫塊 或用鮮艾葉 辣蓼

草 煎湯洗足 刺

手足十指尖出血 委中穴 陽交穴 曲池穴 大椎穴 氣海穴 中腕

穴 天樞穴 三陰穴

瘧疾 暑熱涼風臭氣夾痰冲乎兩脇悠悠寒熱往來如瘧而服發表之藥得汗

不輕此類瘧痧也宜針刺

間使穴 大陵穴 曲池穴 中冲穴 少冲穴 少商穴 金谷穴 三椎

骨節 商陽穴 前谷穴 後谿穴 手小指外側本節後陷中握拳取之

痢疾 此暑氣食滯穢邪入于腹中腹內微痛便痢紅白如積利下無度以錢刮

腎俞穴 十四椎下兩旁相去脊各一寸半 大腸俞 小腸俞 刺 中冲

穴 少冲穴 商陽穴 中腕穴 天樞穴 三陰交

藿香正氣丸 香連丸 選用

漏底 暑邪夾穢又食生冷膠于腸胃泄瀉無度氣滯于下裏結厚重或如赤白

痢之屬形神頃削若增寒熱難治急刺

中腕穴 大腸俞 小腸俞 腎俞穴 天樞穴 用鹽填臍中以艾火灸之

服

太乙玉樞丹 川朴製 白扁豆 白朮 陳皮 茯苓 猪苓 青木香 煨

肉果 澤瀉 滑石 甘草

迸血 肝經受邪血逆上行胸中如傷痛而熱口吐紫血以錢刮

間使穴 刺大陵穴出血 中冲穴 列缺穴 肺俞穴 太谿穴 足內踝後五分跟骨上動脈陷中 肝俞穴 九椎下兩旁去脊各一寸半 足三重膝下三寸胛骨廉外大筋內宛宛中

肚翻 脾胃受邪飲食不食腹中脹緊或作痛或引下腹緩緩脹痛如食肚翻開之狀用錢刮

胸前 紫宮 臆中 中脘 刺建里穴 食關穴 氣海穴 下腕穴 少商穴 隱白穴 手足三里

藿香正氣丸 或用灸雞金 沉香 砂仁 陳香櫞皮 悶痧 人倦喜睡四肢乏力飢餓不知不思飲食重則眼漸昏暗人事不知而死 急針

曲池穴 委中穴 間使穴 肩井穴 手足三里穴 大椎穴 手足十指尖出血 刮背脊以及脊旁高肉上 拍手臂灣 臍肚上拍出紫塊 用臥龍丹吹鼻中

肚脹 肚脹中腕夾臍脹緊而痛手指甲色變 針

間使穴 大陵穴 中腕穴 建里穴 食關穴 氣海穴 上腕穴 委中穴

寒痧 鼻受臭氣入肺之經感冒寒邪身發潮熱而指尖微冷怕寒喜温用錢

刮

臂臑穴 尺澤穴 針 曲池穴 少商穴 委中穴

水炒柴胡 嫩桂木 乾薑 炙甘草 吳茱萸 宣木瓜 食鹽 藿香

紫蘇 橘紅 青木香 茴香

藥臨症選用

熱痧 面赤眼紅發熱狂燥大渴飲水一週日不治則死以手三指拍

手臂灣 腿灣 拍出紫塊刺出血 刮胸前 背部 刺中冲穴 少商穴

委中穴 陽交穴 期門穴 針刮後用 菜豆粉汁 金銀花露 搗和

服之或用 石羔 肥知母 天花粉 滑石 白扁豆 連翹 木瓜 新

會皮 冬葵子 地漿水

小腸 少腹脹而不痛此邪在小腸也用 蒼簽草 枳壳炒熱將紬包緊扎熨

脹處 針

中封穴 足內踝骨前一寸箭裏宛宛中 然谷穴 足內踝前起大骨下陷

中一云內踝前在下一寸

內庭穴 足大指次指外間陷中 大敦穴 足三里 合谷穴 氣海穴

大腸 此大腸積邪小腹作痛小便如常者輕或大小便有一閉者重須拍

尺澤穴 委中穴 腸交穴 拍出紫塊刺出血 氣海穴 天樞穴 中腕

穴 大腸俞 小腸俞 曲池穴 太谿穴 用艾火灸胃腕三五 壯即上

腕穴 二便不通者用之 或用葱搗爛鹽一撮和填臍中

穿骨 初起腰脊作痛痛時打折難動痛久筋骨脹痛周身骨節皆然須括痛處

刮出紫塊刺破出血 針

委中穴

斜腰 腰間閃痛忽左忽右痛時身側以錢刮痛處刮出紫塊用手拍

委中 陽交 拍出紫塊 刺大指尖 手小指尖二節

膈食 先受寒邪而後停食又夾臭氣互結中官以致胸膈飽滿湯水不下反嘔

吐酸水腹中脹痛拒按用

滑石 蔬油調和服之嘔出積滯或用 鹽湯一大碗一氣服下嘔出滯物為

妙刮

胸前紫官 膻中 中腕 背脊旁二邊相去脊寸半 針建里穴 食關穴

上腕穴 中腕穴 肺俞穴 用 台烏藥 廣木香 江枳實 建神曲

山查炭 焦麥芽 春砂仁 茴香 萊菔子

夾梅 惱怒鬱結于胸又受穢邪扭結于正氣相搏以致氣促如喘滿身經絡作

痛不知痛癢時太息喜號叫刮

胸前 背部 缺盆骨上 刺少商穴 合谷穴 大敦穴 中腕穴 商陽

穴 大陵穴 肺俞穴 三間穴 食指本節後內側陷中 太淵穴 掌後

內側橫紋頭動脈中陷中 崑崙穴 足外踝後五分跟骨上陷中細脈動應

手 靈台穴 在六椎下俯而取之 氣喘不能臥者火到便愈禁針

鎖經 女人月水來時怒氣憂鬱又受穢臭之邪冒寒涼食酸寒而經停減食漸

漸面黃形瘦腹中不舒或寒熱往來滿身作脹宜針

大椎穴 風門穴 腎俞穴 曲池穴 氣海穴 三陰交 支溝穴 手足

三里 隱白穴 用藥 水炒柴胡 牛蒡子 生乾薑 京山稜 桃仁

淡豆豉 當歸尾 陳香櫞 蓬莪朮 益母草 前胡 炒紅花 二薄荷

陳皮

倒經 婦女經行之際適遇痧發經阻逆行或鼻紅或吐紅肚腹腫脹臥床不能

轉側若痧毒攻壞臟腑不治急刺

委中穴 三陰交 手足三里 肩井穴 用藥 桃仁 紅花 山查 青

皮 獨活 製香附 水煎冲童便服

胎前

孕婦犯傷最易傷胎較之平人更甚當看手臂灣腿灣兩太陽之間有紅紫筋者須刮刺出血或以燈照之隱隱皮膚之間有細細紅點狀如蚊迹粒如痞瘳疎則纍纍密則連片在額頭及胸前兩邊腹上肩腰照定小紅點上以紙燃條或粗燈草微蘸香油點灼之即時曝嚮粹畢便覺腹中寬鬆痛亦隨滅此名粹法也若痧在皮裏有發不出者宜錢刮之見紅紫血點起為妙如大小腹軟肉處用食鹽以手擦之再尋頭頂心髮中有紅頭髮或一根或數根即去為妙 用藥

桑寄生

製香附

益母草

萊菔子

炒紅花

建神曲

春砂仁

荊芥

金銀花

陳皮

產後

產後犯痧須防惡阻看有痧筋急宜刺破防其痧毒攻裏臟腑受戕恐變生不測之虞 急刺

手足十指尖

舌底

拍手臂灣拍出紫塊

用藥

製香附

獨活

山查炭

桃仁

金銀花

台烏藥

陳皮

建神曲

麥

芽

炒紅花

紫花地丁

萊菔子

玉門

婦人陰戶腫脹初起小腹微痛而漸漸作脹或小便不利腫起青筋四五日後脹緊如鼓身熱胃呆進用通利小便之藥反嘔噤雖出痰水病仍不

愈此天癸來時驚恐惱怒鬱火無由發洩鬱結而成處女患者多過八九日不治以針將牝戶揭開將針向上針入二三分切不可向下或橫刺一針滲出微血能小便隨手而出頃刻爽快若熱不退以錢刮陰戶兩旁刮出紫塊用

紫石英 蕪艾 銅器內炒熟紬包熨之青筋可退以溫水洗足洗澡則戶內滲出痰水而愈

羊毛 此天氣炎熱夜不能寐挨到將曙露身睡在涼風中有游絲飄來人身沾着鑽入皮肉發則腹脹連背心滿身刺痛刻緊一刻過六時不治用燒酒壘頭泥打細加燒酒和成團帶潮隨痛處滾滾至一時許有絲如毛在團內則邪氣滾出矣其痛自平而愈也

烏痧 滿身脹痛以及四肢俱脹面目驚黑而牙齒亦黑身有黑斑毒在臟腑氣滯血凝以致疼痛難忍過週日不治拍

手臂灣 臂臑 委中 腿肚 拍出紫塊或用皮鞋底 滿身拍之 刮

背脊頸骨上下胸前脅肋兩肩臂灣用絲瓜子四十九粒滑石 或用 製川朴

廣陳皮 烏藥 五靈指 降香 沉香 製香附 元胡索 蘇木 春砂

仁 阿魏 三稜

黑珠 元氣不足感冒穢邪汗後當風邪氣閉結卒然發於頭面週身起黑痣初發可治遲則舌黑滿身脹痛黑痣綻凸則險症也刺

手十指尖 刮背脊 頸骨上下胸前四肢灣 間使穴 曲池穴 陽交穴 委中穴 刺出血

紅珠 稟氣厚實重氣穢邪風熱無從發洩卒然週身毛孔透出紅點如珠若紅珠綻凸滿身作脹晴定牙緊人事不省者急用焯法或用蒜瓣墊胸前紫宮灸七壯

臃脹 腹脹如鼓臍突筋青心口將平人知為血臃症其指頭黑色乃痧症無疑刺

腿灣臂灣出血 手足三重 三陰交 合谷穴 中腕穴 隱白穴 太谿穴 大腸俞 內庭穴

水臃 初起腹脹作痛認為食積停滯寒濕傷脾服藥無效漸發熱不退皮膚臃脹色亮如晶手足頭面皆腫亦有認為河白病又宿水不出此痧也延久則死急刺

委中穴 出血要將手往下撫摩順將水流滴不止妙如流一日大妙 合陽穴 腿灣紋下三寸乃委中下三寸也 承筋穴 膈腸中央陷中脛後從脚

跟上七寸 承山穴 銳臑腸下分肉間陷中一云腿肚下分肉間 飛陽穴

外踝骨上七寸 附陽穴 外踝骨上三寸 崑崙穴 以上入穴皆宜淺刺

焉用窄頭陳葫蘆去頂剝出子將童便灌滿仍蓋上用河水瓦罐炭火煎六時

服童便明日仍用葫蘆貯

藿香 檳榔 砂仁 紅花 燈心 蘆根 紅棗 陰陽水煎至八分服又

隔一日將葫蘆切碎炙黃細研為末服之服三個葫蘆如是製用可愈再用

紅棗子 紅花 牛膝 陳酒同浸入磁罐內封固外用河水隔鍋煮三炷香

每日空心服須忌食麵鹽二物忌過一百二十天若食淡不能用 秋石 白

糖 鎮江醋并忌房事一百二十天則永不復發矣

氣臟 初起發熱漸漸腹大如臆飲食漸減手足麻而乏力脈沉伏卒然腹痛脹

緊口唇指甲俱黯色不是臆病乃痧也若痧毒清而臆亦愈也先刺

手足十指尖 曲池 肩背 刮背部脊旁高肉上 胸前以及兩肩臂灣

拍委中 腿肚上下拍出紫塊

第二日 灸前頂 刺印堂 人中以手先捻紅淺刺

第三日 刮腦戶 風府 大椎 刺大椎 風門 肺俞

第四日 針膏肓 在四椎下相去脊旁各三寸針入三分留七呼 膈俞

在七椎下相去脊旁各一寸半

第五日 針魂門 在九椎下兩旁相去脊各三寸 脾俞 在十一椎下兩

旁相去脊各寸半 胃俞 在十二椎下兩旁相去脊各寸半 命門俞 在

十四椎下伏而取之 腎俞 大腸俞 小腸俞 以上諸穴針入二分留七

呼

第七日 針膀胱俞 在十九椎下兩旁相去脊各一寸半 白環俞 在二

十一椎下兩旁相去脊各一寸半 長強穴 脊骶骨端伏地取之

第八日 針懸釐穴 卽二太陽穴入三分留七呼

第九日 針陽交穴 足十指尖宜橫刺 二分不可直刺

一曰用廣木香 春砂仁 檳榔 粟梗 魁紅棗子 煎百沸每日服之

半月之外痧邪消散而氣臟亦愈

偏枯 此日積風寒濕三氣而成夾痧邪自頭至身半邊不舒舉動不利痛癢不

知口中流涎因知是痧痧誤爲中風服藥不效必至痰裹痧血堅硬血塊

吐出反成不治之症針

絲竹空 肩井 曲池 風門 膏肓 魂門 胃俞 足三里 環跳 腎

俞 委中 手足十指尖驗痧筋刺之或血或水或痰針至半月光景有效再

用

炒紅花 廣木香 旋覆花 元胡索 丹參 穿山甲 山查炭 炙橘紅

片薑黃 角針

子午 其症忽然腹痛上吐下瀉煩悶畏寒四肢逆冷轉筋入腹汗出口渴重則

足腿發麻收縮色滯唇白氣絕而死其發六時即亡乃險症也即刺

手足十指尖 委中 曲池 間使 大陵 湧泉 背部督脈太陽經 胸

前任脈 舌尖 拍 臂灣上下 腿肚上拍出紫塊 尋各處痧筋刺放血

因太乙玉樞丹 伏龍肝菴豆湯服

再用宣木瓜 辣蓼草 或生艾 蘇葉 加陳酒 河水煎滾乘熱措洗手

足及徧體即能立愈

爛腸 痧毒入胃壅阻于腸腑感冒暑濕賊風燥火之邪于正氣搏擊血不能行

凝滯其間自脅助至痛少腹腰脊骨間并腹腰數處隱隱作痛大小便赤

熱者可救若便血一足不能屈伸者不治急用

生石膏 淡竹葉 燈草心 活水蘆根 菴豆 銀花

風痧 頭痛腿後身熱自汗咳嗽腹痛此因時邪所感不可同傷風治法純用疎

風當用刮

背部 胸前 兩肩 用藥

防風 荆芥 陳皮 製半夏 旋覆花 頭面腫加薄荷甘菊 口渴加天

花粉 手足腫加威靈仙牛膝金銀花 血滯加茜草丹皮 腹脹加大腹皮

厚朴 吐不止加重便 內熱加連翹知母 小腹脹痛加青皮 痰多加貝

母瓜萋霜 赤白痢加柘榔 寒熱加柴胡獨活 喉腫加射干山豆根 食

積腹痛加山查萊菔子 觸穢加藿香薄荷 心痛加蓬莪朮延胡索 瘀血

面黑加紅花蘇木 放痧不出加蘇木桃仁荆芥 以上加減之法大同小異

餘可類推

暑痧 頭眩惡心自汗如雨上吐下瀉腹痛或緊或慢或有腹脹不已者宜刮

兩肩胸背 拍臂灣腿灣 用藥

厚朴 香薷 山查 萊菔子 六一散 如汗多去 紫蘇 陳皮 枳壳

青皮 西瓜青 紫蘇

暗痧 心悶不已不食行坐如常即飲溫藥不見凶處心腹腰背不痛但漸漸懨

悴日甚不治亦大害也此痧之慢者也更有頭痛發熱心中脹似傷寒亦

有往來寒熱似瘧非瘧者又有咳嗽煩悶似傷風者有頭面腫脹面目如

火有四肢紅腫身體重滯不能轉側此痧慢而重者誤吃熱物遂乃沉重

或昏迷不醒或痰喘氣急狂亂如遇此等必當審脈辨正果係何因在表者括在中者放在裏者或煎或散或丸須隨症用藥調理可安

瘟痧

寒氣鬱伏肌膚血肉間至春而發又暑熱傷感凝于肌膚血肉中至秋而發但春瘟痧毒受病者少不相傳染時或有之者曰瘟痧秋瘟痧毒受病者多老幼相傳甚至一家一方俱犯其發也惡寒發熱或腹痛不時或不能轉側

廣皮

青皮 枳實 薑黃 三稜 蓬朮 薏仁 烏藥 木香 沉香

阿魏

五靈脂 大黃 此方專治症起瘟痧氣壅血阻昏迷不省偏身沉重

不能轉側

又方

大腹皮 黑豆湯炮洗 陳皮 萊菔子 前胡 麥牙 山查炭 此方端

治痧氣食積胸中飽悶腹痛

又用五月桃核全黑棗燒之人聞其香可免傳染之患

脫陽

小腹急痛腎縮面黑氣短出冷汗名為脫陽有似發痧用連鬚葱白五莖

研爛酒煮服又用炒鹽熨臍下氣海穴令氣熱自愈

瘋痧

此天地間厲氣也蓋惡毒之氣纏于血肉散于肌表留于經絡以成大麻

瘋象眉髮如脫面目頹敗手足瞻攣宜放痧出血三次每日服

銀花 苦參 牛膝 赤芍 紅花 生地 黃芩 皂角刺 各半煎百沸

虱痧 此癘氣濕熱互結而成也初起手灣內鑽痒無比起疱破之有虱或徧身

起大疱作痒用熱水洗之稍解或用鹽蒲包包之則痒稍安其疱內藏虱

一包此症無藥吃亦不多見惟有急破去虱剝去皮壳用菘豆粉晚蠶沙

塗之

血痧 胸中脹悶飲食俱廢兩脇疼甚口中嘗湧出淡紅色血沫如西瓜瓢宜用

薰陸香為君 即丹陽香 佐以茜草劉寄奴之類 針

肺俞 間使 太谿 手足三里 大椎 列缺 脾俞 風門 肝俞

蛔結 痧毒攻胃故蛔死入于大腸與宿糞相結腹中大痛是為蛔結又有痧毒

入胃胃必熱脹之極蛔不可存因而上湧乘吐而出或蛔結腹中不大便

或入大腸由大便而出與傷寒吐蛔伏陰在內者不能同法當清其痧脹

為主先刮

背部 胸前 兩手灣 兩腿灣 肩井 額骨 服

厚朴 山查 當歸 烏藥 香附 大黃 青皮 桃仁 紅花 丹皮

茜草 煎子

下巨虛 在臍骨下九寸兩筋骨罅中踰地舉足取之 懸鐘穴 在足外踝上三寸動脈中尋模尖骨者是針入六分

梔黃 渾身上下頭面眼珠盡如薑黃色直視四肢僵直六脈似有似無如脈象

沸羹大小便閉淹淹欲死急投

蟾酥丸 太乙玉樞丹 青木香末 明礬湯下之 刺

手足十指尖 曲池 肩井 陽交 委中 皆放血用

綿茵陳 瓜蒞仁 黑山梔 陳皮 桃仁 連翹 金銀花 江枳實 淡

黃芩 赤芍 大黃

痧塊 痧毒留于氣分成氣痞塊留于血分成血塊痛壅于食積成食積塊痛蓋

因刮放稍愈痧毒未盡者用藥消之故治法在氣分者用沉香砂仁之類

在血分者用桃仁紅花之類由食積者用檳榔蘇子之類或氣血俱有餘

毒者兼治之更兼食積并 治之若痧毒裹食結成痧塊兩脅下痛者宜

早治之延久則難治

青筋 痧發面色如靛滿身青筋脹起粗如筋痛自小腹起攻上胸脅困倦不堪

切不可誤認作虛急刺

曲池委中出黑血宜服 紫金錠 或蟾酥丸 燒酒下之

腫身

痧有遍身腫脹因受暑熱時疫惡癘之氣攻于裏則喘痰為瘀血昏迷不

醒若元氣厚實內不受邪其毒散于肌膚血肉之表為腫為脹若誤吃熱

湯酒便成大害此痧之暗者宜從脈有異處辨之針刮刺出血之後用

鬱金 荊芥 降香 廣皮 雨前茶 針宜用 解谿 曲池 合谷 手

足三里 三陰交 均宜淺刺

霍亂

腹痛而不吐瀉者名乾霍亂毒入血分也宜放痧新食宜吐久食宜消食

積下結宜攻痛而吐瀉者毒入氣分也宜刮痧有痧筋則放宜調其陰陽

之氣須知腸胃之食積宜驅不宜止止則益痛若吐瀉而後痛者此因瀉

時糞穢之氣所觸也用 藿香正氣散 太乙玉樞丹 明礬 如菜豆大者

十餘粒

手足十指尖 尺澤 委中 兩太陽 舌尖 放血 胸前 背部 兩肩

井 缺盆骨 宜刮出血點此症起于倉卒心腹大痛嘔吐瀉痢憎寒壯熱頭

痛眩暈先心痛則先吐先腹痛則先瀉心腹俱痛吐瀉並作甚者轉筋入腹舌

卷囊縮而死或遺尿不知或氣少不語或膏汗如珠或大躁欲入水或四肢不

收皆不可治

如轉筋者兼風木用 柴胡 桂枝 芍約 甘草 木瓜 生薑 膠錫

大棗

如厥冷唇青兼寒氣用 炮附子 淡乾薑 桂枝 白芍 炙甘草 大棗如

身熱煩渴氣粗兼暑熱用 人參 桂枝 白朮 茯苓 澤瀉 寒水石甘草

石羔 滑石 木香 葛根 又方香薷 厚朴 白扁豆 陳皮 六一散

如體重骨節疼暑濕相搏者用 蒼朮 香附 山梔 川芎 神麩 陳皮

茯苓 製半夏

如多食寒冷轉筋逆冷者用 蘇合香丸 或附子 乾姜 炙草

如風暑合病者用 石羔 桂枝 白芍 甘草 大棗

如乾霍亂二便不通煩熱悶亂用 冬葵子 滑石 香薷 木瓜

流痧 痧毒流走朝發於足而足腫痛夕發于手而手腫朝發於肌膚而紅腫夕

發於裏而痰喘不休此等痧乍隱乍現乍來乍去按脈而又不大異最難

認識也如痧毒所流及之處熱者似流火而非流火腫者似流痰而非流

痰或痒痛不已或但痛之極此痧之變端也先驗痧筋發現之處刺之無

疑然後憑脈所犯風暑濕食痰血氣阻分治之斯能有效

痰喘 先患痰火咳嗽急氣之症忽喘忽痰涎聲如鋸或頭汗如油喘而不休心

胸煩悶莫可名狀雖是痰火危困然有兼感時氣或觸穢驟然勢感者宜

察脈按症先清痧次治痰漸補血氣斯可耳 用藥

天竺黃 膽星 雄黃 硃砂 麝香 牛膝 以甘草湯泛丸如梧子大如藥每服三九白湯下若漸安者當大補氣血可全愈

欺弱 先患癆弱或吐血或乾嗽兩顴唇口鮮紅或骨蒸熱一時感冒時氣或觸穢必兼痧症或痰喘或咽喉如哽或心腹脹悶煩躁發熱較之平時不足益加沉重此宜先治痧令痧毒退盡方治本症

內傷 人有內傷証無外感外感不獨風寒即暑熱時疫傳染穢惡觸犯一受之亦如外感然內傷本病也外感標病也內傷兼痧宜先治痧次治本病先刺痧筋用 鬱金 荆芥 降香 香片茶葉 次用 丹參 桃仁 赤芍 延胡索 陳皮 烏藥 獨活 澤蘭 若下黑糞痧血其內傷

本症除也然後調理補之

痧癆

原夫痧毒入于氣分令人喘嗽吐痰發熱聲啞蓋火毒傷肺肺為嬌臟若不知治變為百日癆怯而亡若質厚受輕亦數年難愈如痧毒入于血分重者凶變在節輕者歲月挾延若毒入臟腑須去毒而愈若毒痧肝經吐血數發毒痧心包凶險臨時毒痧腎經腰脊疼痛嗽痰咯血日甚難痊凡痧毒遺患總成癆瘵急宜早治先針刮各穴

血痧

痧變吐血或血便血等症蓋痧毒冲心則昏迷冲肺則氣喘痰壅甚則鼻
衄入肝則胸脇疼痛不能轉側甚則血湧流于大腸則大便秘流于小腸
則小便血入于膀胱則尿血治宜先清痧毒順其所出之路則氣自順而
血自止矣

吐血

針列缺 大椎 太淵 魚際 間使 肺俞

衄血

風門 合谷 委中 風府 曲池 前谷 手三里

血湧

曲澤 在肘內廉陷中大筋內側橫紋中 神門 在掌後銳骨端陷中

魚際 在大指本節後內側白肉際陷中

便血

承山 腿肚下分肉間 太冲 足大指本節一寸半許內間動脈應手

陷中 太白 足大指內側內踝骨前玄骨下陷中 復溜 足內踝上二寸

筋骨陷中前傍骨復溜後傍骨交信止隔一條筋

犯痧 小便不通痧毒結于膀胱令便溺不利小腹脹痛難忍灸胃脘穴 用葱

白頭二筋切細炒熟絹包分兩袋更換熨臍下

又方 獨顆大蒜二枚 梔子七個 鹽花少許 搗爛塗臍中陰囊或炒鹽半斤囊盛

熨小腹

牙疳 有痧毒入胃牙齦腫痛而爛若不早治走馬疳潰爛臭穢不食而亡急刺

痧筋用藥

人中白 天花粉 生甘草 礪砂 青黛 黃連 兒茶 廉珠粉 西牛

黃 薄荷 冰片 共為細末吹之

夾驚 小兒一時痰涎壅盛氣急不語眼目上翻手足發搐肚腹脹滿候作驚治

不效看有痧筋速為出血額現痧粒急為火焮先令痧退然後治驚宜用

陳膽星 明雄黃 天竺黃 懷牛膝 麝香 金箔 石菖蒲 鈎藤勾

蘇合香 水安香 珍珠 硃砂 以甘草湯泛丸如梧子大每服三丸白湯

下

花前 痘本先天因時而發必由外感如痧亦時疫之氣所化也作脹作痛而胎

元之毒因之俱發凡痘未見點之前痧脹必心胸煩悶痰涎壅塞甚至昏

逆不省此其候也小兒滑疾之脈類于痧症厥厥動搖之脈疑似難明然

有痧筋可辨宜用藥清之痧自退痘自起矣若痘點既形觸穢痘隱者痘

科自悉不載

痘前痧脹方 荊芥 防風 連翹 紅花 青皮 桔梗 枳壳 山查 牛

蒡 葡子

痘後 痘後中氣多虛有感必傷一遇暑熱及穢惡即成痧症往往忽然生變人

多認爲惡痘所致竟不知痧之爲害有如此也用藥

丹皮 茜草 紅花 赤芍 荊芥 烏藥 香附 廣皮 前胡 山查

麥芽 大腹皮 黑豆

瘡瘍 蓋瘡痛者心火血熱所致故火盛而膿腫作痛然膿瘡雖痛必漸漸而來

非若兼痧之驟故凡瘡瘍兼痧其腫痛可畏况瘡脈多洪數兼痧脈固不

同筋色又可辨看不容混也急刺手足指頭頂用

紅花 當歸 荊芥 木通 連翹 銀花 牛蒡子 青皮 蟬灰 羌活

紫花地丁 土貝母 胡桃肉 去皮

腫痛 痧毒不盡留滯肌肉腠理間與痧血停止即成腫毒即急放痧用解毒散

痧藥以除其根然後審毒所發照十二經絡臟腑分陰陽寒熱處治輕則

消重則拓虛則補實則瀉若紅腫甚者屬陽宜用

藥筒 針在腫處拔去毒血用 紫荊樹皮 芙蓉葉 赤小豆 陳小粉

共研末金銀花露調敷之或菊花葉汁生大黃磨汁皆可

若白色平腫不起發者屬陰宜用 人參 黃耆 當歸 甘草 紅花 牛

膝 貝母 三七 蘇木 角針

山查 銀花 白芷 煎服之

若半陰半陽毒氣腫勢有而不起色紅而淡者用 羌活 連翹 紅花 荆芥 當歸 蟬衣 牛蒡子

凡腫毒已成穿破者宜貼太乙膏或五毒膏皆可用之若腫無膿止有毒水流
出或膿少血多須拔去毒水膿血其拔毒藥外科自悉不載或有毒口難收者
宜收之用 乳香 沒藥 兒茶 血竭 龍骨 人中白 海螵蛸 石羔

冰片 赤石脂 共為細末用大筆管綳紗篩瘡口上

太乙膏方 肉桂 白芷 當歸 元參 赤芍 生地 大黃 土煎木鱉各二兩

上阿膠三錢 輕粉四錢 槐枝一斤 柳枝一斤 血餘二兩 東丹三十兩 沒藥 乳香各五錢

麻油五斤 將藥入油熬熟濾過煉成膏每油一斤加丹六兩夏秋再加一兩

五毒膏方 每年五月五日午時配製最好 黃柏一兩 白芷八錢 全蝎三十一隻

紅花一兩 生地 當歸各八錢 赤芍一兩 蜈蚣二十條 蛇脫三條 蟬退六錢 乳香一兩 男髮

二大沒藥一兩 卑麻子四錢 馬前子十四個 以上各藥用麻油熬汁鉛粉十餘兩收

膏此方得自楚南專治一切無名腫痛未成能消已成能潰潰後生新

痧脹隨宜便用救急小方 晚蠶沙為末白湯冷服 生黃豆咀嚼嚥下數口立

止痛 絲瓜葉搗汁出飲之治霍亂 明礬十餘粒 陰陽水下之

蟾酥丸 杜蟾酥一兩 公丁香六錢 原麝香三錢 明天麻三兩 明雄黃三兩 石菖蒲一兩

山芙蓉一兩 茅山木二兩 廣木香一兩 錦紋大黃五兩 以火酒化酥拌各藥為丸

如粟米大硃砂為衣如難丸少加米飲每用三五七丸白湯吞服加入西黃金

箔端午日合更妙

臥龍丹 西黃一錢 冰片一錢 麝香一錢 細辛二錢 猪牙皂角三錢 鬧羊花三錢 蟾酥

三錢 燈草灰一兩 金箔五十張 以上各藥共研細末磁瓶收貯臨用少許吹鼻中

痧後忌飲酒食葷腥並沙糖豆腐漿葱以及房事宜戒之為要其勞碌奔波冒

風聞金聲喧鬧臭穢等

養生鏡挑疔瘡祕訣

樂山陸球撰

疔毒由火臟腑生穿筋爛骨害人身內攻傷生外攻累去毒消疔有法針印堂生

疔挑大椎頤下耳門合裁各手上起疔瀉曲池內面顴合谷去根荻山根疔亦刺

大椎肘疔肩髃瀉便回名指頭向對手挑背生疔瘡束骨開堂胸三椎天突刺百

癆肩髃肩井截飯超背脊尾缺盆骨背脊尾臑上一節眉疔三椎及地閣肩井肩

髃大椎穴肩上百勞尺澤瀉魚腰耳門背七脊絲竹疔生在眉梢曲池肘肩尖髃

剋顴骨生疔挑上星虎口肘尖小指頭項疔淺刺肩井穴合谷耳門浮白求口角

疔瘡口鎖口耳門合角截其流虎鬚疔要刺顴骨合谷三椎血放休太陽疔令破

耳門地閣兩旁刺便輕日月角疔挑人中大椎刺破不生成托盤疔要挑環跳中

冲曲池大陵勦喉疔須挑肩井穴名指尖頭大椎缺脈門疔發恐紅絲肘尖名指
必要針紅絲疔向手足生名指一穴是其根先刺盡頭次半腰挑斷紅絲法最靈
吊睛疔生在眼胞頰車大椎針作鑣足名指尖刺出血上下眼胞一樣挑額疔當
刺攢竹穴絲竹耳及顴膠髮際生疔泄尾大椎穴上立便消前髮際行烈如火
尾翳肩井肩井缺環跳後髮際疔刺二椎尾上二節掘根苗天門疔令額上毒肩
井肩髃針去逐地閣疔瘡腸胃熱大椎三椎瀉齧齧對口疔挑尾骨上腰眼上三
節上戮偏對口疔針地閣要刺大椎無反覆天靈蓋疔名鶴頂當挑大椎足後跟
印堂合谷均挑到疔消毒出果神針鼻疔印堂大椎破鼻梁疔根在顴膠鼻環疔
毒海底抽鼻準和膠穴可消鼻內生疔曰穿鼻大椎印堂俞肺洩少商出血瀉臟
熱清腫列缺於尺澤反唇疔挑名指尖印堂大椎皆可刺上反唇疔刺耳門下反
唇挑名指尖耳門肩髃病卽痊顴膠能消上反堅牙交釘疔名指尖男女左右須
分明顴膠淺刺火自退角孫穴上也堪針牙肉生疔刺天冲無名指尖與勞官手
臂生疔腫毒兇肩髃曲池穴裏通手疔破商陽穴先刺大陵次少冲耳疔要挑
合谷穴肩井耳門必須穿耳尖疔針名指跟頰車合谷地倉鑽耳邊頰車大指跟
耳中三推人中探耳端疔針二椎下肩井大指根上判鶴膝疔毒委中走足大指
根足虎口外踝骨下陽蹻毒足虎口挑就沒口內踝骨下陰蹻疔亦足虎口挑便

平足嶼生疔跗上毒插叉骨尖刺毒清足指尖疔名臭螺足名指背洩便無足後
跟疔刺委中肩髃湧泉瀉立枯膀胱疔從臍上洩肚疽須向小指頭癰疽痛針足
名指下部生瘡血海抽吞疽生在陰門口少府曲泉穴裏通含疽生於龜頭上大
指尖頭出血功項腦瘡毒瀉百勞合谷申脈委中挑腦疽當刺懸鐘穴足外踝上
三寸缺頸項生疽攻風府肩井承漿掃却徧身生瘡針曲池合谷三里膝眼銷發
背先須風門裏肩井委中血放標十宣曲池內外關液門拔毒得逍遙手發背毒
瀉液門中渚合谷外關根足發背刺內庭上俠溪行間委中平手背紅腫鑽入邪
足背紅腫鑽入風疥癬要刺大陵穴支溝斷交飛刺空皮膚痲疥攻曲池陽谿後
谿針到鋒瀉瀝須刺缺盆骨臂臑少海得相從乳癰奶癰錐天溪神封膺窗拔去
毒足三里於下巨虛手下廉針毒驅逐咽喉腫痛刺合谷肩上椎下瀉少商水突
風府穴人迎膝關曲泉瀉最良咽中如梗頸項癰清毒消腫刺天容穴在耳下曲
頰後針入九功立見功外症癰毒及疔瘡挑法玄元保壽長若如記熟此歌訣參
透其中醫道行

印堂疔 大椎穴在背脊一椎上陷者宛宛中一名百勞

頤疔 耳門穴在耳前起肉當耳缺者陷中 合谷穴在手大指次指歧骨間

卽虎口

手疔 曲池穴在肘外輔骨屈肘橫紋頭陷中以手拱胸取之

顛疔 合谷穴

山根疔 大椎穴

肘疔 肩髃穴在肩端上兩骨罅間陷中舉臂取之有空

名指疔 須挑對手指如左患指挑右手名指尖右患挑左

背疔 束骨疔 足小指外側本節後赤白肉際陷中

胸疔 三椎穴 背脊節第三椎下俛而取之即身柱穴 天突穴 在頸結

喉下一寸宛中

百勞疔 肩髃穴 膊骨頭肩端上兩骨罅間陷中舉臂取之 肩井穴 肩

陷中大骨前一半寸以三指按取中指下是

飯超疔 背脊穴 三椎 七椎 缺盆骨 肩下橫骨便是

背脊疔 尾骶上一節

肩疔 三椎穴 背脊第三椎 地閣上 肩井穴 肩髃穴 大椎穴

眉上疔 百勞穴 即大椎穴 尺澤穴 肘中約紋上動脈中屈肘橫紋絞筋

陷中 魚腰疔 耳門穴 腰在肩中間 背七脊 七椎下挽而取之即至陽穴

絲竹疔 曲池疔 肩髃穴 絲竹在眉梢盡處 肘尖穴 手肘骨尖上屈肘得之

顳骨疔 上星穴 額上中間入髮際一寸陷中 虎口即合谷穴 肘尖 小指頭

項疔 肩井 合谷 耳門 浮白穴 在耳後入髮際一寸 鎖口疔 耳門 合谷即虎口

虎鬚疔 顳髎穴 面頰骨下廉銳骨端陷中 合谷 三椎 太陽疔 耳門 地閣兩旁

胆角疔 人中 大椎 託盤疔 生在手心乃火熱由君火也 環跳穴 髀樞中側臥紳下足屈上足

撼搖有空是穴 中冲穴 手中指端去爪甲角如韭葉 大陵穴 掌後骨 下兩筋間陷中 曲池穴

喉疔 肩井 無名指尖即關冲穴 大椎 脈門疔 肘尖 關冲

紅絲疔 無名指尖 見紅絲寸寸桃破出血 吊眼疔 即吊睛疔 大椎穴 足無名指尖即厲兌穴 頰車穴 耳下八分

曲頰端近前陷中

額 疔 攢竹穴 兩眉頭陷中 絲竹 耳門 顴膠

髮際疔 尾骶穴 脊骶骨端計三分伏地取之一名長強即海底

髮際疔 二椎 尾上二節

天門疔 肩井 肩髃 天門額上也即上庭

地閣疔 大椎 三椎

對口疔 尾骨即脊骶骨大一名尻骨 腰眼上三節即十一椎下脊中穴一名

神宗俛而取之

顴口疔 闕地 大椎

鶴頂疔 大椎 足後跟即崑崙穴 印堂 合谷

鼻 疔 印堂 大椎

鼻梁疔 顴膠

鼻環疔 海底 即尾骶穴

鼻準疔 和膠 在耳前銳髮下橫動脈中

穿鼻疔 少商在大指內側去爪甲角如韭葉 大椎 印堂 尺澤 肺俞在

三旁椎一寸半列缺在去腕側上一寸半

反唇疔 無名指尖 耳門 肩髃 大椎

耳唇疔 耳門 顴膠 無名指尖

耳唇疔 印堂 大椎 無名指尖

牙交疔 無名指尖 顴膠 角孫穴在耳廓中開口有空

牙肉疔 天冲穴 耳後髮際二寸耳上如前三分 無名指尖 勞宮穴 手

掌中央屈中指名指兩者之間取之

手臂疔 肩髃 曲池

手疔 商陽穴 食指尖內去爪甲角如韭葉 大陵穴 少冲穴 手小指

內側去爪甲角如韭葉

耳疔 合谷 肩井 耳門

耳尖疔 名指根 頰車 合谷 地倉穴 俠口吻旁四分外如近下有脈微

動

耳邊疔 頰車 手大指根魚際穴在大指本節後內側陷中

耳中疔 三椎 人中

耳端疔 二椎下 肩井 大指根

鶴膝疔 委中穴 臑中央約紋動脈陷下 足大指跟大都穴在足大指本節

後內側陷中赤白肉際 足虎口 足大指次歧骨間

陽蹻疔 外踝骨上下生者 挑足虎口

陰蹻疔 內踝骨上下生者 口刺出血

足裏疔 插入骨尖

臭螺毒 生在足指尖上 挑足名指背

千筋疔 生在足後踝上 刺委中 肩髃 湧泉穴 足底心陷中屈足捲指

宛宛中

膀胱疔 生在少腹上 刺臍下一寸半氣海穴臍下一寸陰交穴 臍上二寸

下腕穴

肚 疽 小指頭即少冲穴在手小指內側去爪甲角如韭葉 少澤穴在手小

指端外側去爪甲角如韭葉

癰 疽 足名指即足竅陰穴在足名指外側去爪甲角一分

疔 生瘡 血海穴在膝臚上內廉白肉際二寸半

吞 疽 少府穴 手小指本節後骨縫中陷中直勞宮 曲泉穴 膝股上內

側輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝橫紋頭取之 小骨空 在小拇指二節

尖

合疽 大指尖頭即少商穴在大指內側去爪甲角一分 大骨空 在大指

中節上屈指當骨尖陷中

項腦毒 百勞即大椎穴 合谷 委中 申脈穴在外踝骨下五分陷中白肉

際前後有筋上有踝骨下有軟骨其穴居中

腦疽 懸鐘穴 在足外踝上三寸

頸頂疽 風府穴 項後入髮際一寸大筋內宛宛中 承漿穴 唇稜下陷中

開口取之

輪生瘡 曲池 合谷 手足三里 膝眼穴 在犢鼻下二寸兩旁陷中如膝

之兩眼

發背 風門穴 二椎下兩旁相去脊各一寸半正坐取之 十宣穴 在手

十指尖去爪甲一分 肩井 委中 內關穴 掌後去腕二寸兩筋間與外

關相抵 外關穴 腕後二寸兩骨間與內關相對 曲池 液門穴 手小

指次指歧骨間陷中握拳取之

手發背 液門 合谷 外關 中渚穴 手小指次指本節後陷中在液門下

一寸

足發背 內庭穴 足大指次指外間陷中 俠谿穴 足小指次指歧骨間本

節前陷中 行間穴 足大指縫間動脈應手陷中 委中

手背紅腫 入邪穴 手五指歧骨指握拳取之兩手共八穴

足背紅腫 入風穴 足五指歧骨間兩足共八穴

疥癬 支溝穴 腕後臂外三寸兩骨間陷中在外關後一寸 斷交穴 在

唇內齒上齧縫中 陵

痲疥 陽谿穴 腕中上側兩筋間陷中 曲池 後谿穴 手小指外側本

節後陷中

癰癤 缺盆骨 在肩下橫骨陷中針入三分留七呼不宜深 臂臑穴 肘

上七寸臑肉端肩尖下一寸兩筋兩骨 罅陷中 少海穴 肋內廉節後大

骨外去肘端五分屈肘向頭取之

乳癰 天谿穴 乳旁二寸去中行六寸骨間陷中 神封穴 乳旁二寸去

中行二寸陷中 膺窗穴 乳上一寸六分去中行四寸骨間陷中 足三里

膝下三寸胫骨外廉大筋內宛宛中兩筋肉分間 下巨虛 膝下六寸乃

足三里下三寸一名足下廉 手下廉 手臂輔骨下離曲池五寸以手接胸

取之

咽喉腫痛 合谷 少商 風府 曲泉 水突穴 頸大筋前直人迎下 人

迎穴 頸大脈動應手俠結喉兩旁一寸半仰而取之 膝關穴 犢鼻下二寸旁陷中

咽梗 天容穴 耳下曲頰後針入九分留三呼疾出針

喉痺 大陵 合谷 曲池 手足三里 陽谿 下巨虛 陽交穴 足外

踝上七寸 璇璣穴 結喉下二寸六分完骨穴 耳後入髮際四分 華蓋

穴 璇璣下寸六分 然谷穴 足內踝前在下一寸雲門穴 璇璣旁相

六寸 豐隆穴 足外踝上八寸下脘外廉陷中 懸鍾 足名指尖

乳蛾 少商 合谷 委中 足三里 均刺出血

肺癰 灸膻中穴兩乳間陷中仰而取之此穴禁針

治疔瘡頭面發腫毒氣內攻煩悶欲死者服之立效

連翹 金銀花 天花粉 地骨皮 乳香 木通 大黃 黑山梔 牛蒡

子 地丁草 沒藥 角針

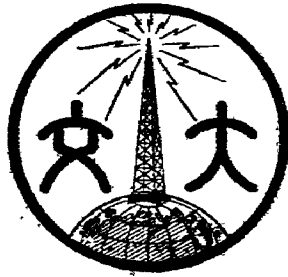
拔疔散方 山茨菰酒炒斑毛煨米炒露蜂房去粗皮白殭蠶炒蟾酥炒

三粒明雄黃一錢桑霜五分礬紅五分礬三分乳香一錢沒藥一錢麝香一分

各藥共為細末磁瓶裝貯臨用挑少許于疔頭上清涼膏貼

又方 白色斑毛五分麝香二分冰片二分乳香三分沒藥二分炙元參





中華民國
日
收到

028

呈
謝

仿宋
香本



陳
修園先生編

醫書七十二種

上海文書局印行

陳修園先生著

醫學實在易

上海大文書局印行



3 0472 8442 1

413.088

386

14

序

醫之爲道不可謂不難也人身臟腑經絡隱而不可見病有內因外因經氣形質之深淺學之良非易易必精究岐黃仲景之遺書探其原而通其變則難者不難無如業斯道者每因古書之深奧畏其難而不欲前徒涉獵宋元以後諸雜家捕風捉影之談欲趨易路而不知入道之愈難也吾鄉陳修園大令以醫名於代所著傷寒金匱淺注不脛而走幾于家有其書又慮讀其書者泥於成法弗究其理以濟乎法之窮於是特纂一書而破學者畏難之見名之曰實在易首詳臟腑經絡集四診之遺規附運氣之圖說悉本內經編中論證定方瞭如指掌復彙集靈素原文條各條下俾覽者因辨證而多涉古書可以少助其識解不至臨證之際茫乎而不知其源高明之士得此書爲先路之導因以溯委窮源必有以見其學之易而忘其所以爲難焉此實在易之名之所以著也乎稿甫脫其門弟子莫不傳爲祕本文孫心典能承家學續刻諸遺稿并繕此書付梓以廣其傳吾願讀此書者既不憚斯道之難而知其易尤當因其易而進究其難者無負著書之深意則精於斯道者當必大有其人也是爲序

道光二十四年歲次甲辰孟夏月望日儀卿廖鴻藻拜撰

46156

序

醫道難言也而於錯雜疑似之中以一字括之何其易甚修園亦不欲示人以易然臨證立方之時不曰內經卽曰仲景聞者不解其何謂一遇夫見痰治痰見血治血輩遂心喜而來從之修特用是憂憂其道之弗明而因陋就簡以徇時好是之謂害道憂其道之弗明而切指其實在之處爲下手工夫舉入脈之顯證可見者爲諸脈據舉一證之確然不移者爲諸證據線索在手操縱自如易之至也示以易欲人喜其易而讀之讀之久始知病有定名方有定法藥有耑能一一皆歸於實在一遇夫見痰治痰見血治血輩非若前此之心喜而來從也道於以明修園著作甚富任畿輔時恆山大水後民患寒疫施方全活者不少道過江蘇中丞汪稼門先生閱而許可出是書而傳於海內今修園再到畿輔兩旬而成此書與前著迴殊吾知修園意喚醒刀圭家外欲養生之君子接入脈以定入證如執羅經以定子午目可睹手可指口可言以爲易則易矣淺識道人徐又庶拜題

凡例

一是書浮沉遲數細大短長爲脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裏寒熱虛實感哀爲證之提綱而以所屬諸證附之一綫到底爲向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便於記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙

一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取勝其中有限於證方而不能合法者不得不略變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱爲治雜病之書則以病證之同類者合彙之其病證方治可以互參如百合狐惑陰陽毒合爲一篇中風歷節合爲一篇血痺虛勞合爲一篇之類是也此書以表裏寒熱感衰虛實八字爲主先列傷寒之表證卽以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略做來蓋以六經鈐百病爲不易之定法以此病例彼病爲啓悟之捷法也

一此書採集神農本經內經難經仲景千金外臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時賢著作擇其純粹者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近之語出之人人可以共曉卽素未習醫偶然得病儘可按證用藥絲毫不錯妙在淺而

易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且於無書處而悟有書妙在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之一昔賢爲秀才時卽以天下蒼生爲己任余於辛酉孟夏試令畿輔次年秋秒回籍讀禮戊辰仲春又到除奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尙無定期三十餘年從事於醫若能以此道公之於人亦可起死札而福蒼生蓋以有待不若無待也

一 是書成於保陽官舍非以易示時醫蓋其憫有病之家不知擇醫任醫所以錯致輕者變重重者立死不得不舉其大綱而示之以易俾開卷了然胸有成竹然後與醫者周旋一問答間便知其賢否而去取不誤耳已卯歸田後從遊諸子屢請付梓余又恐此書過於平易轉開簡便之門遂於每證後節錄內經原文以示窮流必溯其源爲中人以上說法余老矣學問與年俱進以爲難則非難以爲易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論淺註經手定刊行其未刻諸書莫不爭先睹爲快

先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力重加編纂續付手民嘗命與曰爾其勉承先志盡刻遺書公於世不宜私自祕也與敬識之不敢忘歲辛丑先刻

女科要旨四卷續檢諸遺稿有曾承

先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷謹繪本開雕餘編嗣出

長孫男心真謹識

醫學實在易目錄

卷一

臟腑易知

十二官

六臟六腑納甲詩

內景說

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

大腸小腸說

三焦說

手心主說

膀胱說

命門說

經絡易知

十二經脈起止圖

十六絡穴圖

經絡說

十二經詩

十六絡詩

十二經氣血流注詩

十二經氣血多少詩

四診易知

望色說

辨舌說

聞聲說

問症說

切脈說

內經分配臟腑

王叔和分配臟腑

李瀕湖分配臟腑

張景岳分配臟腑

寸關尺分診三焦

脈法統論

持脈祕旨

新著八脈四言詩

七怪脈四言詩

婦人科診脈四言詩

小兒科絞按看診脈四言詩

診脈別解二條

內經診法

附錄徐靈胎診脈訣

擬補徐靈胎診脈論詩

運氣易知

司天在泉圖

司天在泉圖說

司天在泉詩

張飛疇運氣不足憑說

卷二

表證

三陽傷寒表證

四時感冒

瘧疾

瘟疫

陰虛盜汗自汗證

中風證

治中風入法歌

附按 失音 舌強 不語 口眼歪斜 宗偏風 歷節 痛風 風緩 風匿 痰

歷節風

痺

鶴膝風

脚氣

中暑證

附錄 高士 宗中 叢論

濕症證

腫症證

頭痛附錄

眩暈

效嗽附錄

卷二

裏證

傷寒裏證

心腹諸痛

痰飲

治痰飲七法

攻消導散

痢證

陰虛下痢

奇恆痢

泄瀉

祕結

隔食附反胃隔

腰痛證

不寐證

不能食附嘔

食亦證

黃疸證

寒證

傷寒寒證

霍亂吐瀉

附論

膨脹證

附單

疝氣

厥證寒證續

卷四

熱證

傷寒熱證

口糜齟爛出血

附喉痛

吐衄咯下各血證

喘促

哮證

五淋證

附

濁病

嘔吐噦呃逆證

吞酸病

三消證

附錄消渴論 人參湯方解消渴續論

實證

傷寒內外俱實證

阻塞清濁道

積聚證

癩狂癇證

傷食證

傷酒證

久服地黃暴脫證

室女閉經

男女舉病

痧證

虛證

傷寒五虛證

虛癆證

怔忡健忘

痿證

遺精

遺溺

房勞傷寒

感一條

衰一條

素稟感

素稟衰

卷五各證各方

卷六各證各方

卷七各證各方

卷八補遺並外備諸方並附女科

醫學實在易卷一

閩長樂陳念祖修園著

男元犀靈石參訂孫男心

臟腑易知

十二官

素問靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣按此以脾胃合為一官恐錯簡耳靈樞經法補遺篇云脾胃者諫諍之官按此以脾胃合為一官恐錯簡耳靈樞經法補遺篇云脾胃者諫諍之官

六臟六腑納甲詩

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉大腸庚位原相屬牡肺內經云肺為肺臟辛方更可

詳壬水為膀胱腎癸合三焦附丙膻膻中經云三焦亦向壬中寄包絡陽干

宜納陽之腑陰臟配陰干理自彰

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一腕異途施化喉竅俗名氣管咽竅俗名食



管喉系堅空連接肺本爲氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脈之行氣
之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本爲飲食之路水穀同下並歸胃
中乃糧運之關津以司六腑之出納者也喉下爲肺謂之華蓋以覆諸臟主呼吸
出入爲人身之管籥肺之下爲心爲五臟六腑之君主心有系上絡繫於肺肺受
清氣下乃灌注心之下有心包絡即膻中也象爲仰盂爲心之外衛凡脾胃肝膽
兩腎膀胱各有一系繫於包絡之旁以通於心此下有膈膜遮蔽濁氣使不得上
薰心肺膈膜之下有肝肝之短葉中有膽附焉此喉之一竅也施運氣化薰蒸流
行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下爲
胃主納受飲食胃之旁有脾脾動則磨胃食乃消化胃之左有小腸小腸上口即
胃下口左回疊積十六曲右有大腸大腸上口小腸下口亦盤十六曲後趨肛門
以出滓穢膀胱當小腸下口受小腸泌別其汁清者滲入於此粗者轉入大腸臍
下一寸名水分穴卽指此而言也膀胱上面無所入之竅止有下口其出其入全
假三焦之氣化施行此咽之一竅也資生氣血轉化糟粕之出入者如此三焦之
說古今議論不一但以字義求之則得矣夫所謂三者取象三才其脾胃周圍上
下全體包羅不遺也所謂焦者火之象也色赤屬陽之謂也其與心包絡相表裏
者以三焦爲臟腑之外衛心包絡爲君主之外衛猶乎帝闕之重城故醫者獨陽拘

稱相火而其脈絡原自相通故爲表裏也腎有二先天之本也居於脊脊十四椎下兩旁相去各一寸五分形如紅豆相並左腎爲天一之水右腎爲地二之火諸家各立議論前後迥不相同然羣言淆亂衷於聖余惟以內經爲主張隱庵與其徒朱濟公問答於內經之旨甚爲曉暢今錄於後朱濟公問曰有云兩腎皆屬水命門居兩腎之中在脊之十四椎內爲三焦生氣之原有如坎中之滿此說甚爲有理曰此不經之語耳夫醫道始於歧黃藏府血氣之生始出入非生知之聖孰能究其精微奈何後學不體認聖經反好爲異說夫人之始終胚胎猶太極耳三月而成形先生兩腎猶太極而生兩儀天一之水生木木生火地二之火生土土生金是先天止有水火後天始備五行五行之中有二火合而爲三陰三陽以配六藏六府故靈樞本輸篇曰少陽屬腎此腎字指右腎上連肺此腎字指左腎故將兩藏蓋少陽乃三焦之生氣發於右腎上合包絡爲相火之原左腎屬水上連於肺故爲兩藏也右腎而上合左腎而左連右肺是陰陽水火互接互根之道又本藏篇曰腎合於三焦膀胱素問效論曰腎效不已則膀胱受之久效不已則三焦受之是內經止曰腎而原無命門之名蓋以一腎合三焦一腎合膀胱是以兩藏而配合兩腑者也夫人秉陰陽水火而生若以兩腎象坎取其中滿而名命門將何臟以象離取其中虛而又名何物乎學者不可爲前人所惑

濟公復問曰難經右腎主男子藏精女子繫胞師言爲相火生氣之原是左腎主水右腎主火精水止生於左而胞當偏於右矣曰非此之謂也夫天地陰陽之道在無形之氣曰陰曰陽有形之徵曰水曰火在人之元神之氣曰精天一生水地二生火陰中有陽陽中有陰兩腎之氣交相貫通左右皆有精有氣水卽是精火卽是氣陰陽水火互相資生否則孤陽不生獨陰不長矣失藏精胞繫之說亦不過分別男女而言然五藏主藏精在女子未嘗無精胞爲血海膀胱爲胞之室在男子亦未嘗無胞者也胞之所繫蓋言天主生物地主成物故繫於右乃氣之所感非胞之連絡於右腎也如云日月星辰繫焉亦大氣之所載日月運行星移斗轉又何嘗有所繫帶乎

心說

心火藏身之主神明之舍也小篆嘗言心字篆文只是一倒火字耳蓋心火也不欲炎上故顛倒之以見調燮之妙也祝無功曰庖氏一畫直豎之則爲丨左右倚之則爲ノ爲、縮之則之爲、曲之則爲乙乙、圓而神一丨ノ、方以直世間字變化浩繁未有能外一丨ノ、一結構之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之乎一丨ノ、之外更索一字與作對不得正以心者新也神明之官變化而日新也心主血脈血脈日新不停則爲平人否則病矣其合脈也其榮色也開竅於古

肝說

肝木臟魂所藏也肝者幹也以其體狀有枚幹也又位於東方而主生氣時醫味其理反云肝無補法宜涼伐只泥木尅土之一說而不知後天八卦配河圖之象三八為木居東即後天震巽之位巽上坤下則為觀易曰觀天之神道而四時不忒上坤下震則為復易曰復其見天地之心乎為義大矣哉其合肉也其榮也開竅于目

脾說

脾為土藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨者也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎其合肉也其榮也開竅于口

肺說

肺金臟魄所藏也肺者沛也中有廿四孔分布清濁之氣以行於諸臟使沛然莫禦也曰內肺惡寒又曰形寒飲冷則傷肺勿只守火尅金之一說也其合皮也其榮也毛也開竅于鼻

腎說

腎水臟藏精與志華元化為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣而通於骨髓尾言曰腎者神也妙萬物而言也其合骨也其榮髮也合開竅于二陰

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衛也水穀入胃游溢精氣上出於肺暢達四肢布護周身足以衛外而為固也

膽說字從詹不從胆胆音膽乃口膽淨也與膽不同今從胆者乃傳襲之誤也

膽屬木肝之腑也為中正之官中精之府十一經皆取決於膽人之勇怯邪正於此詹之故字從詹又膽者擔也有膽量方足以擔天下之事肝主仁仁者不忍故以膽斷膽附於肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金為肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火為心之腑人納水穀脾化氣而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣所腸通以則為平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布護能通調水道也為心包絡之腑屬火上焦不治則水泛高原中焦不治水留中脘下焦不治水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

手心主說

即心包絡

心乃五臟六腑之大主其包絡爲君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之手蓋以手者厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散絡心包是手與心主合故心包絡稱手心主五臟加此一臟實六臟也

膀胱說

膀胱屬水爲腎之腑經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤於皮毛也若水道之專司則在三焦之腑故經云三焦者決瀆之官水道出焉言其熱氣布護使水道下出而爲瀦也內經兩言也氣血出字一爲外出一爲下出千古罕明其旨茲特辨之又膀胱者旁也胱者光之元氣足則津液旁達不窮而肌腠皮毛皆因以光澤也

命門說

人之強弱壽夭全係命門不是右腎亦非兩腎中間更非督脈十四椎下命門之俞穴攷之內經太陽根於至陰結於命門命門者目也靈樞結根篇衛氣篇素問陰陽離合論三說俱同後讀黃庭經有云上有黃庭下關元後有幽門前命門方悟其處凡人受生之初天精氣聚於臍下當關元氣海之間其在女者可以手捫而得俗名產門其在男者於泄精之時自有關闌知覺此北門鎖籥之司人之生命處也又攷越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也吸門會厭也黃門胃之上

口也幽門太倉下口也闌門小腸下口也魄門肛門也便溺由氣化而出又增溺
竅為氣門凡稱之曰門皆指出入之處而言也况身形未生之初父母交會之際
男子施由此門而出女之受由此門而入胎元既足復由此門而生故於入門之
外重之曰命門也古人標此名目欲養生家知所尊重醫者若遇元氣虛脫之證
或速灸關元氣或速投肉桂附子以為起死回生之計非以命門平列臟腑之中

附錄高士宗部位說

先生論也特注靈樞素問二種行也

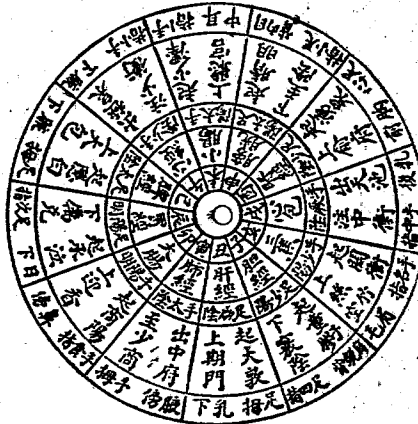
部位者頭面胸背脅腹手足各有所屬之部所主之位也頭為三陽之首三陽者
太陽也自印堂額顙上顛頂從腦下項皆足太陽經脈之部故曰頭為三陽之首
也兩顴屬腎刺熱論云色榮顴骨其熱內連腎也兩目為肝之竅而五藏精華皆
注於目故瞳神屬腎黑眼屬肝白眼屬肺內外皆肉屬心眼色屬脾兩鼻為肺竅
而位居中央又屬乎脾鼻內口鼻交通之處則為頰頰又為畜門乃肝肺相交之
部也口為脾竅內外唇肉脾所主也舌為心苗齒為骨餘而齒齲則為牙牀又屬
乎胃舌之下腮之內為廉泉玉英乃水液之上源也耳為腎竅又心亦開竅於耳
胃足陽明之脈起于鼻交頰中循鼻外入齒中挾口環舌膾足少陽之脈起於目
銳眦上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下
前有咽喉後有頸項喉居右咽居左喉為氣管而硬咽為食管而軟咽喉之中則

爲吭噪吭噪之上則爲舌本舌本居下腭之盡而上腭之盡則爲小舌所謂會厭也太陰脾脈絡舌本少陰腎脈絡舌本陽明胃脈絡舌本咽喉之外則有動脈居乎兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則爲缺盆肺所生也又陽明經脈行身之前自面部而至胸膈皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺中膺中之中謂之上膈卽上焦也經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑也上膈而下謂之膈中卽胸膈也胸膈之間謂之膻中膻中卽心包絡也心包主血主脈橫通四布包絡之下卽有胃絡兩絡而相通橫布于經脈之間胸乃心主之宮城而包絡包乎心之外肺爲五臟之長而蓋乎心之上心窩之下謂之中焦胃有三脘上焦之旁卽上脘也中焦之旁卽中脘也下焦之旁卽下脘也頭面之下後有頸項之中央名爲風府項之兩旁名爲風池項下高聳大椎乃脊骨之第一椎自脊背而下至于七節之兩旁名爲鬲俞經云七節之旁中有小心以明鬲俞之穴乃心氣之遊行出入而太陽經脈行身之背此胸背之部位各有所屬也胸膈之下腹也胸膈下側脇也前胸後背而脇則居胸背之間行身之側脇之上爲腋脇之下爲季脇太陽行身之背而主開陽明行身之前而主闔少陽行身之側而主樞舍開則不能闔舍闔則不能開舍樞則不能爲開闔是樞者乃開闔之關鍵也大腹名爲坤土坤土太陰之脾土也大腹之上下

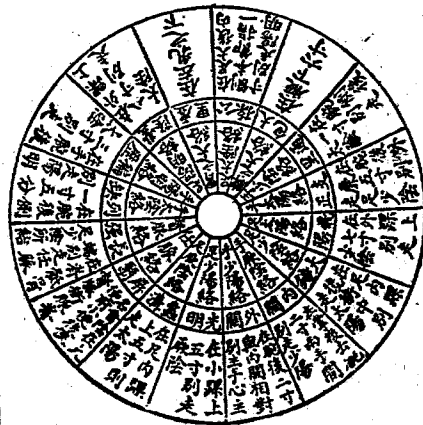
腕之間名爲中土中土陽明之胃土也大腸名迴腸盤旋于腹之左右小腸居大腸之前臍乃小腸之總結而貼臍左右乃衝脈所出經云衝脈於臍左右之動脈者是也臍之下則爲小腹小腹兩旁名爲少腹小腹者少陰水藏膀胱水府之所屬也少腹者厥陰肝藏胞中血海之所居也血海居膀胱之外名曰胞中膀胱居血海之內故曰膀胱者胞之室也從小腹而入前陰乃少陰太陰陽明三經之屬經云腎開竅于前後二陰是前陰者屬少陰也經云前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也又陽明主潤宗筋是前陰又屬太陰陽明也陰囊卵核乃厥陰肝經之所屬故經云厥陰病則舌卷囊縮舌卷手厥陰囊縮足厥陰也又云厥陰氣絕則卵上縮而終此脇腹之部位各有所屬也兩手兩足曰四肢兩手之上則有肘腋兩足之上則有膕髀兩肘兩腋兩膕兩髀名曰八谿從臂至手乃手太陰肺金所出而兼手少陰厥陰此手之三陰從胸走手也從足至股乃足太陰脾經所出而兼足少陰厥陰此足之三陰從足走腹也夫手足三陰三陽十二經脈交相通貫行于周身手之三陰從胸走手手之三陽從手走頭是手三陰三陽而循行於手臂矣足之三陰從頭走足足之三陰從足走腹是足三陰三陽而循行於足股矣此手足之部位各有所屬也

二十經脈起止圖

經絡易知



六十絡穴圖



經絡說

醫輩於經絡之起止出入部穴等每苦其難今約言其概再按銅人圖經穴合上二圖則得矣

手太陰肺脈起於中焦膈中橫出腋下循臂內出手大指少商歷次指而交於

手陽明之大腸大腸之脈起于手大指之次指商陽循臂外入缺盆上面挾鼻

孔鼻旁迎而交于足陽明胃脈胃脈起于鼻頰中迎香至頰頰循喉嚨下膈挾

臍入膝腋下足跗出足大指鈺而交於足太陰之脾脈脾脈起于足大指

臍白上膝股之前入腹上膈連舌本注心中循腋下穴大包而交於手少陰之心

脈心脈起於心中膻中上肺挾咽出腋下循膈內抵掌骨注手小指之內穴少商

而交于手太陽之小腸小腸之脈起于手小指穴少澤出手踝循膈外交肩入

耳中聽官至目內眦而交於足太陽之膀胱膀胱之脈起于目內眦穴睛明從頭

下項脊循背脊下腿後至足小指外側穴至陰而交于足少陰之腎脈腎脈起於

足小指循足心湧泉上膈股貫脊上貫肝膈入肺挾舌本注胸中膻中而交

於手厥陰之心包心包之脈起於胸中中膻中循胸出脇入肘循臂過掌中注手

循手臂出臂外貫肘上肩入耳中出耳前後穴空耳至目銳眦而交於手少

陽之膽脈膽脈起於目銳眦瞳子循耳後至肩合缺盆下胸中過季脇出膝循

足肘穴下足四指出足大指而交於足厥陰之肝脈肝脈起於足大指叢毛之際

穴大敦從烟股而上過陰器抵小腹上入乳下穴期門而交于手太陰之肺脈是為十

二經脈之一週乃頭面胸背手足各有所屬而為週身之部位

十二經詩

三陰從臍行於手從手行頭是手三陽足之三陽從頭走足三陰從上腹要參

手詳

手太陽肺經手少陰心經手厥陰心包經皆從臑走至手 手陽明大腸經手太陽小腸經手足太陽脾經足少陰腎經足厥陰肝經皆從足上走入腹 十二經外又有督脈起自

十六絡詩

肺經列缺絡偏歷屬大腸胃有豐隆絡脾則公孫詳心經絡通里支正屬小腸

飛陽膀胱絡腎絡大鐘彰內關手心主外關三焦藏膽絡光明穴蠱溝肝莫忘

任脈屏翳會督脈絡長強更有大包脾大絡胃 炆絡虛里在左旁 諸經之絡惟一而脾胃之絡各

之本十二經皆以受氣也

十二經氣血流注詩 本

肺寅大卯辰官脾己心午小未申中膀申腎酉心戌亥三子膽丑肝通

十二經氣血多少詩 本

多血多氣君須記手經大腸足經胃少血多氣有六經三焦膽腎心脾肺多血

少氣分四絕膀胱小腸肝包繫

四診易知

望聞問切謂之四診茲採各書之要言不煩者而列於左

望色說

額心鼻脾左頰肝右頰肺顴腎面上之部位可察也肝青肺白心赤脾黃腎黑面

上之五色可察也部位察其相生相尅五色察其有神無神大抵外感不妨滯濁久病忌呈鮮妍惟黃色見於面目既不枯槁又不浮澤為欲愈之候

望色詩

春夏秋冬長夏時青黃赤白黑隨宜左肝右肺形呈頰心額腎顙鼻主脾察位須知生者吉審時若遇尅堪悲更于黯澤分新舊隱微黃是愈期

與此互異此從幼科面上圖說錄出雖云簡便須當以內經為主高士宗部位說宜熟讀之

望色外又有辨舌之法舌上無胎為在表鮮紅為火淡白為寒指無胎言若有白胎為半表半裏黃胎為在裏黑胎病入少陰多死胎潤有液者為寒胎燥無液者為火舌上無胎如去油猪腰子為亡液名鏡面舌不治又宜與病證相參不可執一

辨舌詩

舌上無胎表證輕白胎半裏古章程熱證舌紅寒證舌淡參其枯詳枯而紅熱證

潤色淡而潤寒證潤無燥否則再辨陰黑少陰熱化舌黑宜白通陽通脈四逆湯陽黃陽明證舌胎黃實者可辨

死生全現光瑩陰已脫舌無胎如去油猪腰子鏡面舌不治微籠本色氣之平胎紅中微籠些少白前人

傳有二十六金鏡三十六舌採摘多歧語弗精

聞聲說

氣衰言微者為虛氣盛言厲者為實語言首尾不相顧者為神昏狂言怒罵者為

實熱痰聲漉漉者死新病聞呃者為火逆久病聞呃者為言絕大抵語言聲音不異於平時為吉反者為凶

聞聲詩

言微言厲感衰根謔語實邪謂者燥屎錯語首尾不相顧而錯亂為神昏虛呃痰鳴非吉兆聲音變

舊恐離魂

其二循自性著

肝怒聲呼心喜笑脾為思念發為歌肺金憂慮形為哭腎主呻吟恐亦多

問證說

問證是醫家第一要事李士材三書言之詳矣茲集隘不能多登止取張景岳十

問而註之

問證詩

出景岳全書張心在改訂

一問寒熱二問汗問其寒熱多寡以察陰陽辨真假三問頭身四問便問其頭痛為邪甚不痛為正虛暴敗

為風火與痰衝波為上虛氣陷問其身之部位以察經絡亦以一身重痛為邪甚軟軟弱為正虛問其小便紅白多少大便溼二清酸清水以別寒熱虛實五問飲食六問胸

問飲食以察其胃氣之強弱問胸者指胃口而言也濁七聲八渴俱當辨問聲者傷寒以辨其在氣上于胸膈滿痛為結胸不痛而脹連心下為痞氣九問舊病

為重不發為輕也問渴者以寒熱虛實俱有渴大抵以口中和痰水不欲飲者為寒口中熱引飲不休者為熱大渴謔語不大便者為寒時欲飲水飲亦不多二便通利者為虛證十問舊病

問舊病以知其有風痰與否問其致病之因以為用藥之準再兼服藥參機變表裏寒熱補瀉之中自有神機變化之功婦人尤必

問經期遲速閉崩皆可見 婦人以經為主問其有無遲速以按病情兼察有孕與否 再添片語告兒科天花疹痲

全占驗 小兒欲作痘疹與外感同宜辨其手中指足脛耳後筋色為據

切脈說

診脈必以內經為主仲景傷寒論金匱要略二書言脈散見于各章節之中者字字精切至於傷寒論中平脈辨脈二篇則又為叔和所增亦瑕瑜參半耳茲先以時行而不悖于古者舉其大要使人樂從其易後錄內經脈要精微論一節而詳註之俾學者無忽於所易無憚於所難

內經分配臟腑

左寸 外以候心內以候膻中 左關 外以候肝內以候膽 左尺 外以候腎內以候腹 右寸 外以候肺內以候胸中 右關 外以候脾內以候胃 右尺 外以候心內以候小腹

內以候腹

王叔和分配臟腑

左寸 心 左關 肝 左尺 腎 右寸 肺 右關 脾 右尺 命門

李瀕湖分配臟腑

左寸 心 左關 肝 左尺 腎 右寸 肺 右關 脾 右尺 腎

張景岳分配臟腑

左寸 心 左關 肝 左尺 腎 右寸 肺 右關 脾 右尺 腎

寸關尺分診三焦

寸關尺分診三焦
寸關以候之上關關脈以候之中焦尺以候之下

憑按大小二腸經無明訓其實尺裏以候腹腹者大小腸與膀胱俱在其中王叔和以大小二腸配于兩寸取心肺與二腸相表裏之義也李瀕湖以小腸配於左尺大腸配於右尺上下分屬之義也張景岳以大腸宜配于左尺取金水相從之義小腸宜配于右尺取火歸火位之義也俱在近理當以病證相參如大腸秘結右尺宜實今右尺反虛左尺反實便知金水同病也小便熱淋左尺宜數今左尺如常而右尺反數者便知相火熾盛也或兩尺如常而脈應兩寸者便知心移熱於小腸肺移熱於大腸也一家之說俱不可泥如此况右腎屬火即云命門亦何不可三焦鼎峙兩腎之間以應地運之右轉即借診于右尺亦何不可乎

脈法統論

何謂無病之脈一息四至是也何謂五臟平脈心宜洪肺宜濇肝宜弦脾宜緩腎宜沉又兼一段冲和之氣為胃氣是也何謂四時平脈春宜弦夏宜洪秋宜濇謂又冬宜沉以補四季之末宜和緩是也何謂男女異脈男為陽宜寸大於尺女為陰宜尺大於寸是也何以知婦人有孕之脈尺大而旺或心脈大而旺是也穴神脈

動甚為有子數大為男右尺大為女何以知婦人血崩曰尺內虛大弦數是也何以知婦人之半產
 曰診得革脈是也何以知婦人之期產曰脈之離乎經常是也何以知婦人之無
 子曰尺脈微弱而濇小腹冷身惡寒是也小兒之脈何別曰以七至為準也

持脈祕旨

脈之為道最為微渺而難知也方書論脈愈詳而指下愈亂何苦張大其言以人
 命為戲乎張心在先生余未識面而神交久之其著持脈大法取入脈為綱與舊
 說入脈稍異皆其顯然可見者為據非若李瀕湖張石頑等以二十八字為憑空
 掠影之談一日浮浮者輕手著于皮膚之上而即見為表病也一日沉沉者重手
 按于肌肉之上而始見為裏病也浮沉二脈以手之輕重得之此其顯而易見者
 也一呼脈來二至一吸脈來一至一呼一吸名為一息一息脈來二三至或一息
 一至為寒病也一日數數者一息脈來五六至或一息七八至為熱病也遲數二
 脈以息之至數辨之又顯而易見也一日細細者脈狀細小如線主諸虛之病也
 一日大大者脈狀粗大如指主諸實之病也細大二脈以形象之闊窄分之又為
 顯而易見也一日短短者脈來短縮上不及于寸下不及于尺為素稟之衰也一
 日長長者脈來迢長上至魚際下至尺澤為素稟之盛也長短二脈以部位之過
 與不及驗之又為顯而易見也又有互見之辨浮而數為表熱浮而遲為表寒沉

而數為裏熱沉而遲為裏寒又於表裏寒熱四者之中審其為細則屬于虛審其為大則屬於實又須于表裏寒熱虛實六者之中審其為短知為素稟之衰癆病須兼培其基址審其為長知為素稟之盛攻邪必務絕其根株此憑脈治病之祕法也 客曰信如前言則古人所傳許多脈象可以盡棄而不言與余曰以此八脈為綱餘脈即在於八脈中認其兼見之象亦易易耳棄之可也不棄之亦可也

新著八脈四言詩

四言脈訣始于崔紫虛真人李瀕湖改訂之李士材又改訂之近日如馮氏錦囊諸本各有增刪然非繁而無緒即簡而不該且囿于王叔和高陽生滑伯仁舊說臚列愈多而指下愈亂皆非善本余取顯然可見之八脈為綱領而以兼見之脈為條目韻以四言俾學者有得心應手之妙

浮為主表屬腑屬陽輕手一診形象彰彰浮而有力洪脈火燭浮而無力虛

脈氣傷虛主氣浮而虛甚散脈塵常血散浮如蔥管乳脈血殃主失浮如按鼓革脈

外強外強中空按孔更甚主陰陽不交浮而柔細濡脈濕妨主浮兼六脈疑似當詳

沉為主裏屬臟屬陰重手尋按始了于心沉而著骨伏脈邪深主閉沉而底硬

遲為主寒臟病亦是仲景云遲為在藏脈總云遲為寒三至二至數目可揣遲而不愆稍遲而不愆四至是期

與浮脈同但華浮而牢沉牢脈寒淫主寒沉而細軟弱脈虛尋主血沉兼三脈須守規箴

緩脈最美無疾遲而不流往來不瀹脈血否少遲而偶停結脈鬱實主氣鬱遲

止定期定數則為代矣大抵代脈在三四至中其止有定數代脈多死遲兼四

脈各有條理

數為主熱腑病亦同仲景云數為在腑五至以上七至八至人終數而流利滑脈痰

濛主痰主食若指數而牽轉緊脈寒攻主寒數而有止促脈熱烘主陽邪數見於關

豆搖動動脈崩中崩中脈血也數見四脈休得朦朧關中如

細主諸虛蛛絲其象脈道屬陰病情可想細不顯明微脈氣殃主陰傷細而小

浮細者脈形之細如絲也小者脈勢之謂如絮浮濡脈濕長主濕亦主氣虛細而小沉弱脈

失養往來不大也且兼之以停即昔人所水西是也細中二脈須辨朗朗亦兼之

大主諸實形闊易知陽脈為病邪實可思大而湧沸洪脈熱司主熱盛亦主內

而堅硬實脈邪持註實大兼二脈病審相宜虛停脈亦兼之

短主素弱不由病傷上下相準縮而不長諸脈兼此宜補陰陽動脈屬短治法

另商

長主素強得之最罕上魚入尺尺下魚際迢迢不短正氣之治長中帶緩若是陽

邪指下湧沸中見實脈另有條款

以上入脈顯然可見取其可見者為提綱以推其所不易見則不顯者皆顯

矣八脈相兼亦非條目之所能盡皆可以此法推之

七怪脈四言詩

雀啄連連止而又作解屋漏水流半時一落續彈石沉弦按之指搏續乍密乍疎亂如解索解本息動也末搖魚翔相若續蝦遊冉冉忽然一躍大脈釜沸空浮絕無根脚絕七怪一形醫休下藥此言五臟絕脈也六腑中獨言大腸與胃者以其屬于陽明為一身之最重者也

婦人科診脈四言詩

婦人之脈尺大于寸尺脈瀆微經愆定論三部如常經停莫恨尺或有神得胎如願右尺大為男左尺大為女婦人有胎亦取左寸手少陰盛為子不如神門神門左大為男右大為女占之不遁

月斷病多六脈不病體弱未形有胎可慶婦人經停脈來滑疾按有散形三月可必按之不散五月是實和滑而代二月為率

婦人有孕尺內數弦內崩血下革脈亦然將產之脈名曰離經離經常脈內動胎氣外變脈形新產傷陰出血不止尺不上關十有九死尺弱而瀆腸小腸冷惡寒年少得之受孕良難年大得之絕產血乾

小兒驗紋按額診脈四言詩

五歲以下脈無由驗食指三關第一節貫位為風關第二節卯位為氣關第三節辰位為命關以男左女右為則脈絡可占熱

見紫紋傷寒紅像青驚白疳直同影響隱淡黃無病可想黑色曰危心為快
 快若在風關病輕弗忌若在氣關病重留意若在命關危急須記脈紋入掌內
 鈇之始彎裏風寒彎外積致發難五歲以上可診脈位其十指按指下推求大率
 七至加則火門減則寒類餘照脈經求之以意更有變蒸脈亂生熱不食汗多
 或吐或渴原有定期與病分別疹痘之初四末寒徹面赤氣粗涕淚弗輟半歲
 小兒外候最切按其額中以名中食二指候于額前前指端髮際之間
 食指近髮為上名指近眉為下中指為中病情可晰外感於
 風二指俱熱內外俱寒三指冷列上熱下寒食中二指熱設若夾驚名中二指
 熱設若食停食指獨熱

診脈別解一

輕下手於皮膚之上曰舉以診心肺之氣也心肺為陽而在上略重按于肌肉之間曰按以
 診脾胃之氣也脾胃居中故其氣應乎中重手推於筋骨之下曰尋以診肝腎之氣也肝腎為陰而在下

診脈別解二

兩手六部皆為肺脈肺為臟腑之華益凡一切臟腑病其氣必上薰于肺而應之
 于脈如心病六脈必洪肝病六脈必弦腎病六脈必沉肺病六脈必瀆脾病六脈
 必緩是怠緩不和緩按之指下濁者為邪其清者為正復有神者吉無神者凶有力者為
 熱為實無力者為寒為虛此為最驗李瀕湖云脈者臟腑之氣非臟腑所居之地

也余每見時醫于兩手六部中按之又按曰某臟腑如此某臟腑如此又如彼儼若藏府居於兩手之間可捫而得種種欺人之醜態實則自欺之甚也

內經診法

素問脈要精微論曰尺內兩旁則季脇也尺內尺中也兩旁兩尺部之外旁也季脅兩

以候腎尺裏以候腹尺外以候胃尺之四旁以候季脅尺之內乃是兩腎兩腎之內乃是腹中故以尺內候腹中六腑之本位脈居肢骨之外故以本位為外而偏於裏者為內也高士宗云脈氣自下而上故先論尺部之左右於內也

中附上左外以候肝內以候脾右者附上尺氣在中故以內候脾脾謂膈肉之下肝脾所居之郭廓也右外以候胃內以候脾而上下右手之

皆胃脾之所生故臟氣不能自至於手太陰必因胃氣乃至是以本經凡論五臟必及于胃而餘腑不與焉然而藏腑雖各有所主而中故次論脾部之內外左右也上附上右外以候肺內

以候胸中上附上者從右關而上右寸口也胸中者宗氣之所居也經左外以候心內以候膻

中左者左寸口也心者君主之官也胸中者臣侯之官君主之相前以候前後以候後腹有前後

位也高士宗云脈氣自中而上故總論寸部之左右內外也前以候前後以候後腹有前後

後以候形身之前也後以候後寸上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中

事也脈者內外前後復有上下是脈體之六合也上竟上者自寸上而竟上於魚際也喉主天氣位居胸

與少腹之下故為少腹腰股膝脛足中事乃下以候下也

參各家註此審別形身藏府外內之法也首言兩旁次言前後次言上下蓋以左右三部之脈正候之外推而及于三部之兩旁三部之前後且上而極于魚

際之上下而極于尺澤之下無所不到可謂候法無餘蘊矣今即以尺內兩旁則季脇也引一語而比例之既以尺部之兩旁候形身之季脇便知關部之兩旁可以候形身之兩脇寸部之兩旁可以候形身之兩腋書不盡言學者當得其意而引伸也其曰前後者以寸關尺各部前一分爲前後一分爲後乃各部之交界處也其曰上下竟下者言上而更上于寸下而更下于尺也總而言之首言外內次言前後蓋以兩手之脈平以分之有如文王之卦離南坎北震東兌西以候形身之四旁上竟上下者有如伏羲之卦豎以觀之而天地定位也此章以人身配六合三部九候法以人身配三才所謂人身小天地者此也問曰經言心肝居左脾肺居右是藏氣之出于左右抑藏體之偏與曰天爲陽地爲陰東南爲陽西北爲陰聖人南面而立左爲陽右爲陰天一生水水生木木生火是以心肝居左也地二生火火生土土生金是以脾肺居右也此先天之五行本於陰陽水火分而上生非藏體之謂也又心主脈肝主血血脈生於水精是以左手三部俱主血肺主周身之氣脾主元真之氣氣生于火是以右手三部皆主氣此皆陰陽互換之妙善診者不可不知愚按診候之法各家不同善診者俱宜熟記于心隨機應變則指下了然矣余視此著時行諸書雖高一格而究竟爲唐宋後各家之小技也今欲爲初學啓蒙遽以靈素授之恐學

其難而中阻然又恐示之以易則爭趨於易終無以造乎精微之域反爲斯道
害惟內經脈要精微論一章各家脈書不過繪其部位而所言診法大不相同
相傳已久必不能一時變更其說但聖經炳如日星錄此一節以俟後之學者
啓而明之

附錄徐靈胎診脈訣死生論

時靈開口稟云脈象便知其情習數人小技而學術必匪凡
讀書論脈愈詳讀者愈難體會大抵不肯說實語耳今讀此

後句是實語書而錄
之並發類以便記誦

生死於人大矣而能于兩手方寸之地微末之動卽能決其生死何其近于誣也
然古人往往百不失一者何哉其大要則以胃氣爲本蓋人之所以生本乎飲食
靈樞云穀入于胃乃傳之肺五臟六腑皆以受氣寸口屬肺金爲百脈之所會故
其來也有生氣以行乎其間融和調暢得中土之精英此爲有胃氣得者生失者
死其大較也其次則推天運之順逆人氣與天氣相應如春氣屬木脈宜弦夏氣
屬火脈宜洪之類反是則與天氣不應又其次則審臟氣之生尅如脾病畏弦木
尅土也肺病畏洪火尅金也反是則與臟氣無害又其次則辨病脈之從違病之
與脈各有宜與不宜如脫血之後脈宜靜細而反洪大則氣亦外脫矣寒熱之證
脈宜洪數而反細弱則眞元將陷矣至于眞藏之脈乃因胃氣已絕不營五臟所
以何臟有病則何臟之脈獨現凡此皆內經難經等書言之明白詳盡學者苟潛

心觀玩洞然易曉此其可決者也至云診脈即可以知何病又云人之死生無不能先知則又非也蓋脈之變遷無定或有卒中之邪未即通于經絡而脈一時未變者或病輕而不能現于脈者或有沉痾之疾久而與氣血相併一時難辨其輕重者或有依經傳變流動無常不可執一時之脈而定其是非者况病之名有萬而脈之象不過數十種且一病而數十種之脈無不可見何能診脈而即知其何病此皆推測偶中以此欺人也若夫真藏之脈臨死而終不現者則何以決之是必以望聞問三者合而參觀之亦百不失一矣故以脈為可憑而脈亦有時不足憑以脈為不可憑而又鑿鑿乎其可憑總在醫者熟通經學更深思自得則無所不驗矣若世俗無稽之說皆不足聽

擬補徐靈胎診脈論詩

微茫指下最難知條緒尋來悟治絲

書訣七表八裏九道共二十四字李士材新增共二十七字愈多則愈亂也診脈治絲者必得其頭緒而

治有條三部分持成定法請寸關尺三部入綱易見是良規

浮沉遲數大細長短八字顯而胃資易見起四句他提切脈之大綱而胃資

水穀人根本三部俱屬於肺而肺受氣於胃土具衝和脈委蛇

不堅直而和緩也脈得中和之生臟氣全氣如此此以察胃氣為第一要

憑生剋驗審臟氣之生剋為第二要如脾胃長政木剋土天時且向逆從窺

惟天運之順逆為第三要如歲

氣屬木脈宜放夏氣屬火脈宜洪之類反是則與天氣不應陽浮動滑大兼數

仲景以浮大動滑數為陽凡脈之有力者俱是陰澹沉弦弱且

遲仲景以沉澹弱為陰凡脈之無力者皆是此又提外感陰來非吉兆

外感之逆脈宜浮洪而反細弱則正

出陰陽二字以起下四句辨脈病之宜忌為第四要

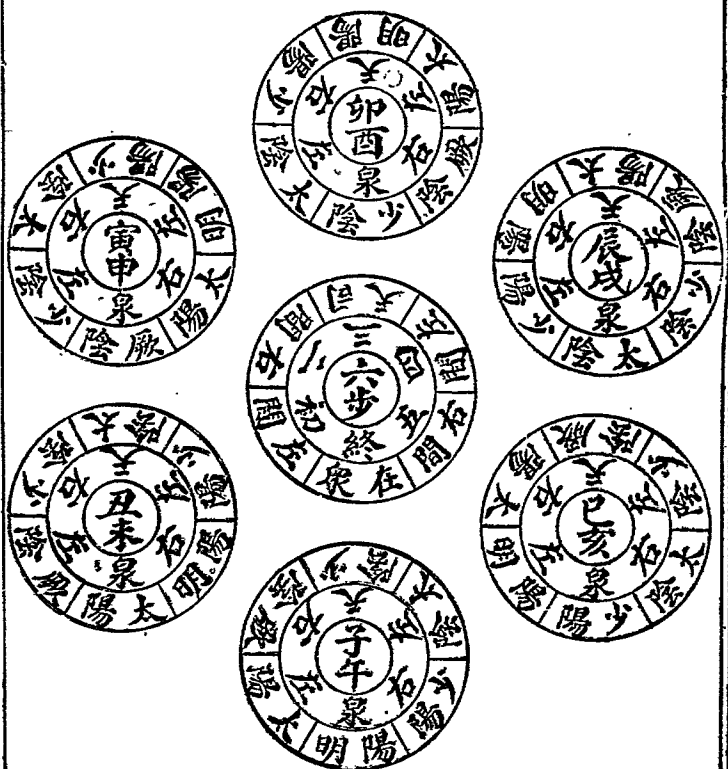
者畏不勝邪矣內虛陽現實堪悲反洪大則氣亦外脫矣須知偏勝皆成病偏陽而洪大偏陰而洪大偏陰也

變非常即弗醫書訣有雀啄屋滿魚翔龜蹶石解索金湯七怪之說總由陰陽離失忽現出反常之象要語不煩君請記脈書鋪敘

總支離病之名有萬而脈象不過數十種且一病而數十種之脈無不見何能診脈而即知為何病耶脈書欺人之語最不可聽

司天在泉圖

運氣易知



司天在泉圖說

司天在泉四間氣者客氣之六步也凡主歲者爲司天位當三之氣司天之下相對者爲在泉位當終之氣司天之左爲天之左間右爲天之右間每歲客氣始于司天前二位乃地之左間是爲初氣以至二氣三氣而終于在泉之六氣每歲各主一步然司天通主上半年在泉通主下半年故又曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之也

司天在泉詩

子午少陰爲君火丑未太陰臨濕土寅申少陽相火壬卯酉陽明燥金所辰戌太陽寒水邊己亥厥陰風木主初氣起地之左間司天在泉對面數

張飛疇運氣不足憑說

諺云不讀五運六氣檢遍方書何濟所以稍涉醫理者動以司運爲務曷知天元紀等篇本非素問原文王氏取陰陽大論補入經中後世以爲古聖格言孰敢非之其實無關於醫道也况論中明言時有常位而氣無必然猶諄諄詳論者不過窮究其理而已縱使勝復有常而政分南北四時有高下之殊四序有非時之化百步之內晴雨不同千里之外寒暄各異豈可以一定之法而測非常之變耶若熱之以資顧問則可苟奉爲治病之法則執一不通矣

醫學實在易卷二

表證條

傷寒病不全表證然太陽為寒水之經主一身之表凡病從太陽始者皆名傷寒其病頭痛項強發熱惡寒若初起有汗用桂枝湯無汗用麻黃湯治之得法一解表則無餘事矣然太陽主表中之表而陽明主肌亦表也其證身熱目痛而鼻乾不得臥時法用升麻葛根湯少陽主胸脇亦表也其證胸脇痛目眩口苦而耳聾傷寒論用小柴胡湯加減是三陽皆屬于表故列于表證

經素問熱病論曰人之傷于寒也則為病熱此主六氣之相傳而言也始終皆為熱病仲景宗六氣之說從對面旁面參出大旨取三陽三陰無形之氣驗于有形之皮膚肌絡形骸及以五臟六腑之虛實寒熱合經權變常而立言集隘不能登之余著有傷寒論淺註最宜熟玩

太陽表證詩

脈浮頭痛項兼強發熱憎寒病太陽自汗桂枝湯對證周身痠無汗主麻黃湯

陽明表證詩

二陽燥氣屬陽明經腑熱在經白虎湯在腑承氣湯分歧另細評不在表證之內即此鼻乾不得臥目痛

身熱葛根清

少陽表證詩

少陽相火主柴胡口苦耳聾脇痛俱人說能和半表裏誰知功在轉其樞

內經云少

陽篇

四時感冒其症與傷寒表證同但輕而不重耳以加味香蘇飲之類取微汗而解宜列于表證

感冒詩

四時感冒客邪侵寒熱頭疼嗽不禁解散香蘇飲微取汗須知病淺勿求深

瘧疾症寒熱往來有定候其邪主于少陽之經少陽居陰陽之界屬半表半裏陰勝于陽則發寒陽勝于陰則發熱即寒多熱少為寒瘧單寒無熱為牝瘧熱多寒少為熱瘧先熱後寒單熱無寒為癘瘧無非陰陽之造其偏也日發者輕間日者重三四五日為尤重以邪之漸深而舍漸遠也治法初宜二陳湯平胃散倍加柴胡生薑以散之中用小柴胡湯去人參加青皮以和之若欲急于取效加生常山三錢以猛驅之末用六君子湯補中益氣湯加半夏倍柴胡以補之凡病窮必及腎必須間服桂附入味丸以補其腎是為王道治法或用冬白朮一兩生薑五錢水煎服六日服六劑必愈虛甚者再加桂附二三錢熱多者加當歸四五錢以其

邪自外來用上諸法正氣一復邪氣亦從汗解故列于表證。

魏素問瘧論曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也按此黃帝問岐伯所答凡二千餘言不能逐一解釋且難與中人以下告語余卽于此一問得其大綱所謂一言盡蓋其義也蓋瘧者皆也瘧者殘瘧也瘧症種種不一皆謂之瘧讀瘧瘧皆生于風一句味一皆字便知此一句爲諸瘧之總綱矣夫六淫之邪皆能成瘧而風爲百病之長言風可以概其餘也蓄者邪蓄于經有時而伏也作者病見于外不期而發也又曰夏傷于暑秋必病瘧生氣通天論曰夏傷于暑秋爲瘧瘧陰陽應象大論曰夏傷于暑秋必瘧瘧靈樞論疾診尺曰夏傷于暑秋必病瘧金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧合此數論是瘧爲暑邪無疑矣但暑字不可認爲陽暑陽暑傷氣而多汗感而卽發邪不能留其伏留而不去者惟陰暑之無汗也故凡患瘧者必因于感暑之時貪涼取快不避風寒或浴以涼水或澡于河流或過食生冷壯者邪不能居未能致病怯者伏於營衛之舍新邪觸之則瘧病發矣何以謂之舍卽經隧所歷之界分如人之有傳舍也本論謂此榮氣之所舍是也大旨曰風曰暑者則瘧皆從外邪而起也曰舍者以邪有淺有深舍有遠有近故或有一二日作及四五日作之異也仲景以此旨奧妙難言故以瘧脈自弦一句取少陽爲捷法余宗其說又爲天分之高

者引其端欲其熟讀內經而有得也

瘧疾詩

寒熱循環有定時瘧成權在少陽司熱多陽亢邪歸胃少陽兼陽明熱多寒感陰

生病屬脾少陽兼太陰寒多開手二陳平胃屬收功六子補中益氣規更聞腎氣

九多效三陰瘧三日一發五更時以薑薑朮同煎效更奇

瘧疫症來路兩條一條自經絡而入辨症治法與感冒無異宜服人參敗毒散溫

覆以取微汗俾其從經絡入者仍從經絡出也一條從口鼻而入一人之病傳染

一家以及一鄉一邑其症發熱頭痛口渴胸滿時吐黃涎宜藿香正氣散大旨在

辛香解穢四字俾其從口鼻入者仍從口鼻出也過此不愈則傳入於裏大熱大

渴自汗者宜白虎湯以清之譫語大便閉者宜三一承氣湯以下之若表裏之邪

俱實不汗不便者宜用防風通聖散汗下之法一劑並行而不悖若過七日為一

經已盡病仍不愈及病人素稟不足者宜間用六味地黃湯四物加人參玄參之

類以補之與傷寒治法略同但此症七日得大汗戰汗則生無汗則死如汗出不

至足俟七日再汗之生死以汗為主故列于表症

總生氣通天論曰冬傷于寒春必病溫靈樞論診尺曰冬傷于寒春生痺熱熱病

論先夏至日為溫此皆言傷寒之法為病非溫病之感異氣而病也金匱真言

曰夫精者身之本也故藏于精者春不病溫素問補遺刺法論曰五疫之至皆傷染易無問大小病狀相同此言金木水火土五行之疫俗亦謂為五瘟大抵互相傳染醫者宜用雄黃研末塗鼻孔內行從客位邊入又男子病穢氣出於口女子病穢氣出於陰坐立對語之間自宜識得向背

瘟疫詩

瘟疫于今重達原

蘇頌一錢草果甘草各五分厚朴

休徇吳氏

吳氏又可達原飲苦燥均陰脈之先潤汗源不能作汗而劇

一偏言鼻傳穢氣黃涎吐經受時邪壯熱煩

謂但熱而

敗毒

藿香

正氣

分兩道

散邪

也人參散毒散邪方也令邪從經絡解

解穢

藿香正氣散解穢方

各端門

防風通聖

散

神方外

表裏未

又急必用此散以兩解之

白虎

三承虛實論

熱渴自汗表裏不實者白虎湯大便不通者三承氣湯

陰虛盜汗為素稟不足夜間發熱時汗出醒即漸收故曰盜汗宜當歸六黃湯若時常畏寒一動則汗出或不動而其汗亦自出名曰陽虛自汗宜芪附湯參附湯尤附湯然陰陽互根又有不可泥者熟讀內經自得其治景岳謂不治有六一汗出而喘甚二汗出而脈脫三汗出而身痛甚四汗出髮潤至巔五汗出如油六汗出如珠醫者不得妄為用藥此症因汗從皮毛而出故列於表症

繼陰陽應象大論曰陽之汗以天地之雨名之宣明五氣篇曰心為汗評熱病論曰陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也決氣篇曰津脫者腠理開汗大泄藏

氣法時論曰肺病者肩背痛汗出腎病者寢汗出憎風脈要精微論曰陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒陰陽有餘則無汗而寒

盜汗自汗詩

古云盜汗屬陰虛自汗陽羸衛外疎陽氣衛外而為固陰虛則六黃陽虛尤附等互根陰

中風證余于金匱淺註論之甚詳然難為初學道也尤在涇著有金匱心典卓然大家續出金匱翼全失本來面目但中風總論雖于金匱有出入處而採集時說堪為行道者開一覓食之路今就原論而韻之以便初學之記誦

總金匱真言論曰天有八風東西南北東南西南東北西北八方之風也經有五風五藏之風也入風發邪

以為經風觸五藏邪氣發病仲景金匱宗此說皆指外邪而言尤氏金匱翼則合內外虛實以統論之恐金匱翼為後人之託名而刻者

中風證歌

中風各論雜而繁大要惟分真與類賊風邪氣中為真痰火食氣類中隧其人先有此肝風內經云風氣動于肝又肝風掉眩皆屬于肝真類二端由此致卒倒偏身歪斜等症藏府經絡各不同病淺病深分難易絡病口眼俱歪斜在絡病輕尚易治手足不遂病在經語言錯亂從府議經府皆有倒仆形倒仆之後明所自在經神清尚識

人在府神昏如失智藏府最重中最深昏緩失音耳聾備目瞽遺尿鼻聲軒六
證見半死期至經府藏病或兼連臨證細認惟會意更察虛實得大綱閉證脫
證因之異仁壽子脫應固令閉應開吉凶關頭非姑試入法之說本在涇平易
近人休棄置

治中風入法歌

口噤自張痰涎著氣塞手握難下藥閉症宜開主白礬稀涎散亦得要略
翻若見目合口又開遺尿自汗脫症作無論有邪與無邪脫則宜固參附湯
固脫六經形證應汗條加減續命湯法亦約內有便瀉阻隔之二化湯攻下非
尅削此旨端重泄大邪內外峻攻兩不錯大邪若還大氣不轉旋順氣勻氣
二散託大氣中風必見痰陣陣清心最滌痰湯可進痰且風多從熱化生
風火相煽無餘燼惟有前人竹瀝湯熄風妙在柔而潤六日除風與痰氣兩相
搏神昏脈絕一轉瞬通其竅隧蘇合香丸至寶丹丸功亦奮迅七日通又恐湯
丸效太遲急灸俞穴倍雄峻陰陽二氣不相維此引陰陽頃刻順八日愈
接尤在涇自定入法歌既存其說而又不能盡徇其意者諒在涇有知當亦許余
爲直友也一日開關尤氏以搐鼻探吐爲開而余則以華陀愈風散追以駟馬而
爲開祛風至寶丹徹其上下表裏而爲開也二日固脫尤氏以參附湯加竹瀝而

為固而余則以侯氏黑散遵內經填竅息風而為固也三曰泄大邪尤氏遵劉河
間法以續命湯泄其外邪以三化湯泄其內邪而為泄而余則用防風通聖散一
方並力以兩泄之也四曰轉大氣尤氏以入味順氣湯勻氣散以調之調之未必
能轉而余則用生芪一二兩陳皮人參防風各三錢助其大氣再加天門冬五錢
附子三錢俾水火之氣循環不息以為轉也五曰逐痰涎尤氏以滌痰湯開壅塞
而平水飲之逆行余則以三因白散治橫流而為北門之坐鎮也六曰除風熱尤
氏以竹瀝湯滋液以除熱而余則以白虎湯竹葉石膏湯黃連阿膠湯直探陽明
少陰之本源以除大熱也七曰通經隧尤氏以蘇合香丸至寶丹集諸香之氣以
通神而余則用風引湯鍊五色之石以補天也八曰灸俞穴以中風卒倒風邪暴
加真氣反陷表裏之氣不相通則陰陽之氣不相繫艾灸速于湯藥但尤氏之取
穴太多而余則取穴較少耳

附中風應灸俞穴

灸風中腑手足不遂等證 百會一穴

頭腦中是 肩髃二穴 在肩端兩骨間陷者宛宛中舉臂取之

風市二穴 在膝外兩筋間平立舒下手著

曲池一穴 在肘中屈曲骨中

二穴 在膝頭下三寸外膝兩筋間 絕骨二穴 在足外踝上

灸風中臟氣塞涎潮不語昏危者下大立效 百會一穴 太樞一穴 項後第一椎

上唇 風池二穴在頤頤後 曲池二穴在掌後三寸 足三里二穴

灸風中脈口眼歪斜 聽會二穴耳後陷中張口 頰車二穴在耳下 地倉二穴在

口吻旁四分近下有脈微動者是

凡嚙向右者為左邊脈中風而緩也宜灸左嚙陷中二七壯嚙向左者為右邊脈中風而緩也宜灸右嚙陷中二七壯艾炷大如麥粒頻頻灸之以取盡風氣

口眼正為度

灸中風卒厥危急等證 神關 用淨鹽炒乾納臍中令滿上加厚薑一片蓋之

灸百壯至五百壯愈多愈妙薑焦則易之灸丹田臍下氣海五分二穴俱連命門

為生氣之海經脈之本灸之皆有大效

凡灸法炷如蒼耳大必須大實其艾又須大熟初得風之時當依此次第灸之

火下即愈千金翼云愈風之法火灸特有奇妙針石湯藥皆所不及也 灸法

頭面上炷艾宜小不宜大手足上乃可粗也又須自上而下不可先灸下後灸

上若失音者言語如故而聲音如不出藏氣虛也虛在脾用資壽解語湯以脾

之脈挾喉連舌本也虛在心用黃連阿膠湯以心之別派係舌本也六君子湯

倍加麥門冬入竹瀝再加丹參遠志石菖蒲之類兼補諸藏 舌強不能語雖

語而蹇澀不清風痰之閉塞也不語者絕無言語有神昏而致者有腎虛氣厥

不至舌下者虛熱用接命丹虛寒用地黃飲子 口眼歪斜爲足陽明之脈循頰車手太陽之脈循頸上頰二經受風牽引不正以外台獨活竹瀝地黃汁飲之 偏風半身不遂是也和利陰陽疏瀹經絡治內傷之道也大藥攻邪針熨取汗治外感之道也熨法用天麻半夏細辛各二兩絹袋二個盛藥蒸熱熨患處汗出則愈 歷節痛風下有耑條用黑豆炒用半升威靈仙二兩桑白皮一兩用醇酒一升半煎入合頓服之又用白頭翁草一握搗以醇酒投之頓服風緩卽癱瘓近日以左癱右瘓分之非是蓋脾主肌肉四肢胃爲水穀之海所以流布水穀之氣周養一身今風邪襲脾胃之虛而四肢安得不爲之緩廢乎又肝主筋腎主骨肝腎傷而手足亦爲緩弱風癢者表虛衛弱風邪乘之而變熱熱卽癢癢搔之則成瘡也宜用洗方紫背浮萍半碗稀簽草一握蛇床子防風各五錢蒼耳子一兩煎湯洗數次卽愈

歷節風一身之關節疼痛也新病宜五積散以散邪久痛宜補養氣血以勝邪與中血脈之治同 內經無此病名仲景金匱有之其桂枝芍藥知母生薑湯尤效闡醫名燎火風用犀角羚羊角獨活牛蒡根元參梔子大黃升麻之類

歷節風詩

關節劇疼歷節風方書五積散神功若投溫燥還增病乾葛冬藤

命銀花一
名忍冬藤 羊

霍淫羊充淫羊葉天土本草總解注五
養酒治偏枯

痺者風寒濕三氣合成為病痛中帶麻也然三氣之中以濕為主宜二陳湯如蒼朮白朮防風治之又可借歷節風治法金匱黃芪五物湯治血痺然亦痺症屬虛者之通劑服二十餘劑必效

經素問痺論曰風寒濕三氣合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺靈樞周痺篇曰周痺者在於血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所後賢用黑豆水浸罨出芽一斤晒乾炒香熟為末酒調一錢日三服又痺論曰胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀于小便上為清涕腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發殄泄又曰陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為熱痺

痺詩

閉痺痺也而為痛痺斯名五積散溫通不調古法程二朮二陳祛濕外黃芪五物湯

妙而精

鶴膝風者脛細而膝腫是也為風寒濕三氣合痺於膝而成宜借用痺症歷節風方法如初起用白芥子研末以薑葱汁調塗一伏時患處起泡泡乾脫皮自愈虛弱者宜十全大補湯加附子防風牛膝杜仲獨活主之此症屬於三陽三陰雖曰

主內而風寒濕皆自外來故列於表症

鶴膝風詩

膝頭獨大鶴同形三氣風寒濕因脚步停五積服元白芥傳十全大補加味妙温

經

脚氣之源攷之氣經曰暑勝則地熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂寒暑風濕之氣雖本乎天而皆入乎地而人之足履之所以往往受其毒也如從足起漸入小腹甚乃上攻心胸若不急治遂至殺人蓋以五臟經絡脾與肝腎皆從足指上走腹中故也然其證則有乾濕之不同濕脚氣者兩脚腫大或下注生瘡浸淫滋水宜雞鳴散乾脚氣者兩脛不腫或頑麻或攣急或縱緩為血虛而兼濕熱宜四物湯加牛膝獨活蒼朮澤瀉熱者加黃柏知母茵陳寒者加乾薑附子吳茱萸黃肉桂之類二症俱名壅疾不可驟補若上氣喘急及上小腹不仁恐攻心不救金匱用腎氣丸此症因形腫在外故列于表證

脚氣詩

脚腫原因濕氣來雞鳴散劑勿徘徊乾脚氣證不腫而頑麻持急方宜四物加蒼澤腎氣丸平

逆上災

暑症口渴心煩瀉赤身熱脈洪而虛輕者為傷暑以六一散瀉滌熱氣從小便而

泄若暑熱閉鬱而無汗必用香蘇飲發越陽氣徹上徹下解表兼利小便則愈重者名為中暑大渴大汗宜白虎湯加人參主之或汗出身熱而兩足冷者是暑而挾濕宜白虎加蒼朮湯主之若中暑昏悶不醒並伏暑停食吐瀉宜半夏四錢茯苓甘草各二錢研末入生薑汁少許開水調灌之後夏月貪涼多傷寒之病宜用傷寒法治之且暑月伏陰在內吐瀉證可用理中湯者十之六七甚者必用通脈四逆湯若吐瀉而渴宜五苓散

魏刺志論曰氣虛身熱得之傷暑生氣通天論曰因于暑汗煩則喘滿靜則多言體若燔炭出而散仲景云脈虛身熱者得之傷暑

暑證詩

暑證心煩脈已虛，瀉紅熱渴自欬。厥輕宜天水，散又名六一散從便去重則香薷。飲取

汗除白虎沃焚微，殊效白虎加人參湯理中救逆鑿。前車夏中伏陰多內多霍亂吐瀉有云膝冷為挾濕，方見東垣

聖法也余日擊時醫鄭培廉自患吐瀉證上午服藿香正氣散傍晚大汗淋漓而斃可為前車之鑒若急用理中湯尚可救之

李氏書東垣十書有蒼朮白虎湯

附錄高士宗中暑論 暑者四時之一氣也暑何害于人哉如暑必傷人也則長夏之時盡人當病何以烈日中奔走勞形不病而避暑于高堂大廈者反病也須知人病皆其自取吾身五運安和六氣均平雖日在暑中而不病吾身五

運有虧六氣不振陰虛則陽盛而熱證生陽虛則陰盛而寒證起寒病暑病隨
 人生陰陽之氣而化生者也如寒邪傷陽而化病寒亦為熱暑邪傷陰而化病
 暑亦為寒苟不以人身氣化之寒暑為憑而以天氣之寒暑為定真殺人不用
 刀矣且夏月之時人身上熱下寒一如天氣雖暑地下則寒不觀井中水冷之
 極乎人身丹田之氣地下之水亦若是也凡治病者必顧其本惟夏月之病當
 溫補者十之七八宜涼瀉者十之二三凡人腎氣有餘形體不勞但感風暑化
 為熱病則藿香白虎一劑而痊西瓜涼水服之而愈醫見其痊愈也遇暑邪入
 臟之證亦以此藥治之則一劑而殞者比比矣酷暑炎朝病夕死人謂疫氣
 流行而死者皆以暑邪入臟病也其病五六日而死亦因陽氣盡泄于外穀氣
 不入腎氣有虧真氣內脫而死也如是之病惟參芪桂附可以療之療之而盡
 人皆愈也人或信之療之而間有一二不及療者人必疑之而非之矣余嘗思
 子產論政云夫火烈民望而畏之故鮮死焉水弱民狎而玩之故多死焉今人
 惡熱藥而喜寒涼又何怪乎其多死哉

詞害意
可耳

戒人當于暑熱之中須知兼雜虛寒之證不可恣
意涼散然言之未免太過讀者當察其大旨勿以

濕證脈緩頭重四肢重痛大便溏宜二陳湯加蒼朮白朮再隨證加減

經 太陰陽明論曰傷于濕者下先受之拾遺註之云濕陰邪也人身之下陰分也

以陰從陰故下體先受之以次而及於上矣一身盡痛是其候也金匱用麻黃
加白朮湯其論最詳宜熟讀之

濕證詩

四肢重痛大便澹頭亦重今濕氣傷藥用二陳入湯加蒼白朮須求金匱再參詳
腫證者一身腫大重者按之窅而不起輕者即起水與氣同源不必分之以五皮
飲爲主上半身腫者宜發汗加防風紫蘇杏仁各二錢下半身腫者宜利小便加
防已白朮地膚子各二錢虛者合四君子湯兼服濟生腎氣丸實者加葶藶子一
錢萊菔子炒研三錢如若不效以小青龍湯行太陽之水真武湯安少陰之水麻
黃甘草二味發皮胃之水麻黃附子甘草湯導小腹之水又以東引桑枝炒紫黑
湯淋取汁入小黑豆煮湯服之數日甚效又有似腫非腫而皮膚脹大名曰氣脹
駱氏用神仙九氣湯治之此證不全屬于表然腫症現于皮膚故列于表證
經平人氣象論曰面腫曰風足脛腫曰水陰陽別論曰陰陽結邪多陰少陽曰石
水少腹滿大奇論曰腎肝並沈爲石水靈樞邪氣病形篇曰腎脈微大爲石水
起臍以下至少腹睡睡然上至胃脘死不治大奇論曰肝腎並浮爲風水水熱
穴論曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故爲臍
腫附腫者聚水而生病也諸水皆生于腎腎者牝藏也地氣上者屬于腎而生

水液也故曰至陰湧而勞甚則腎汗出腎汗出逢于風內不得入于藏府外不得越于皮膚客于元府行于皮膚傳為附腫本之於腎名曰風水靈樞水脹曰水始起也目窠上微腫如新臥起之形其頸脈動時效陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裏水之形狀此其候也又曰膚脹寒氣客於皮膚之間鑿鑿然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹背而不起腹色不變此其候也靈樞五癰津液別論曰水溢則為水脹靈樞九鍼論曰下焦溢為水靈樞脹論曰夫氣之令人脹也在於血脈之中耶藏府之內乎夫脹者皆在於藏府之外排藏府而廓胸脇脹皮膚故名曰脹夫膚脹與鼓脹何以別之然膚脹是皮膚脹也鼓脹則腹中脹耳且色蒼黃腹筋起膚脹之是以異也

腫證詩

腫成手按論紛紛按之實而不起為氣腫即起水氣同源不必分氣滯水亦滯六部浮

沉占表裏五皮飲授受語殷勤出華元化小青龍湯真武湯功崇本附子麻黃射干

麻甘麻黃甘勇冠軍膚腫另從九氣治茯苓導水湯得傳聞茯苓導水湯諸家極贊其妙余熟閱而未試

頭痛詳于傷寒太陽痛在後陽明痛在前少陽痛在側其餘頭痛逍遙散加防風

半夏玉竹白芷川芎可以統治之此方多用風藥以顛頂之上惟風藥可到也若

血虛頭痛諸藥不效者宜當歸補血湯加鹿茸一兩腎虛頭痛者宜左歸飲加肉

從蓉三四錢川芎二錢細辛一錢五分主之惟真頭痛甚腦盡痛手足寒至節不治駱龍吉用三五七散救之其方用附子三兩山茱萸五兩乾山藥七兩為末食後薑棗湯調下三錢是也或以吳茱萸大劑鎮厥陰之逆以厥陰之脈會于顛故也可救十中之一

經平人氣象論曰寸口之脈中手短者目頭痛著至教論曰三陽獨至者是三陽並至如風雨上為顛疾下為漏病經脈篇曰膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如拔脈要精微論曰來疾去徐上實下虛為厥頭疾風論曰風氣循風府而上則為腦風又曰新沐中風則為首風又曰風入係頭則為目風眼寒奇病論曰人有病頭痛以數歲不已當有所犯內至腦髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆厥病論曰真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節不治

治
頭痛詩

頭痛逍遙散芫芷良血虛歸補血湯入茸營血虛頭痛諸藥不效者用當歸補血湯加鹿茸治之以鹿茸生于頭為同氣也腎經

衝損左歸飲真痛吳萸湯挽絕陽可救十中

續論此證百藥不效者時醫只守方書相沿之說及時下常用之方必不能效此大病今錄高士宗石破天驚之論壯同志之胆而為破釜沉舟之計

頭痛之證有三一太陽頭痛一少陽頭痛一厥陰頭痛太陽之脈上額交巔絡

腦而太陽之上寒氣主之太陽頭痛寒痛也少陽之脈上抵頭角而少陽之上
相火主之少陽頭痛火痛也厥陰之脈上出額與督脈會于巔而厥陰之上風
氣主之厥陰頭痛風痛也頭痛雖有寒火風三者之異尤當觀其微劇察其陰
陽身有他病而兼頭痛痛之微者也獨患頭痛其痛欲死痛之劇者也凡陰血
虛而陽熱盛則痛微若陽氣虛而陰寒盛則痛劇風火頭痛有餘則清散之不
足則滋補之陰寒頭痛乃陰盛陽虛所謂陽虛頭痛者是也非桂附參芪不能
治之世遇頭痛之證便謂外受風寒卽與發散發散不愈漸加寒涼非芎防荆
羌卽芩連梔膏風火頭痛而遇此不致傷身若陽虛頭痛而遇此必致殞命矣
可不慎哉 世有三陰無頭痛之說豈知陽虛頭痛純屬陰寒陽幾絕滅病此
者十無一生所以然者一如日不麗天下沈于海萬方崩陷也蓋人與天相合
天有日人亦有日君火之陽日也地有四海人亦有四海頭爲髓海而胸爲氣
海胃爲穀海胞中爲血海在天之日晝行于天夜行于海在人之日旣行于天
亦行于海自頭項至尾閭如日之行於天也自血海至髓海如日之行于海也
今陽虛頭乃陰寒蔽日逆于髓海不能上巔至項以行于背反從陽入陰以行
于腹是以頭痛不已則心煩心煩者陽光逆于氣海也心煩不已則嘔吐嘔吐
者陽光逆於穀海也嘔吐不已則神昏神昏者陽光逆于血海也頭痛至神昏

則入陰之盡如日沈海底矣此症治之得法百中僅能救其二三而淺學之醫妄投湯藥至治之不效有云肝風入腦者有云客氣犯腦者有云眞頭痛者其言如是而散風散寒之藥終以不免豈知散之之法非所以治之適所以害之者哉靈樞四海論云得順者生得逆者敗知調者利不知調者害其卽日逆于海之頭痛而醫者倒行逆施不善治而致死之謂與 愚按高士宗此論發前人所未發但恨有論無方所云非桂附參芪不能治之膚淺之語不足尙也余擬白通湯倍加附子爲的劑蓋陽氣起于下焦妙在重用附子之辛熱在下以啓之乾薑從中以接之葱白自上以通之可以救十中之一

眩暈者眩冒而旋轉不定也至要大論曰諸風掉眩皆屬于肝此言實證也宜以二陳湯加防風玉竹川芎天麻白朮鉤藤主之屬痰飲者倍半夏夏再倍加澤瀉火威者加黃芩元參衛氣篇曰上虛則眩此言虛證也宜加參芪虛甚者加附子海論曰髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥此言病在上而根起于下宜加肉蓯蓉附子巴戟天如大虛諸藥不效者宜鹿茸一兩酒煎入麝香一厘服之此卽經脈篇所謂督脈實則脊強虛則頭重高搖之義也此外又有火亢眩暈不可當者大黃酒炒三遍研末清茶調下此證與頭痛不啻爲表病以頭爲諸陽之會陽主外故列于表證

經脈要精微論曰浮而散者爲胸仆蓋胸與瞬同項籍傳云胸目視之謂目動使之也仰面曰僵覆面曰仆卽風虛眩暈卒倒是也口開篇曰上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩經脈篇曰五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣

眩暈詩

諸風眩掉屬于肝麻木^加二陳^湯治不難一味鹿茸虛必仗大黃瀉火却相安咳嗽病五臟六腑皆有之然必傳之于肺而始作內經云皮毛者肺之合也經云形寒飲冷則傷肺凡內外合邪之咳嗽不外小青龍湯加減然合之一字喻嘉言推開立論最有意義肺如鐘爲外受六淫之邪氣自外叩之則鳴內傷七情色慾積損之病氣自內叩之亦鳴鳴卽咳嗽之確象也故凡諸病之氣合於肺則爲咳嗽不合則不咳嗽本證無一定之方然水飲二字爲咳嗽之根傷寒論云咳嗽者去人參以人參多液助水飲也故金匱以小青龍一方加減爲五方皆以行水爲主也麻黃桂芍可以去取乾薑細辛五味子三味必不可離寒者可加附子熱者可加石膏大黃濕者可加白朮茯苓燥者可加天門冬麥門冬並阿膠玉竹枇杷葉下虛者可加巴戟天鹿角膠上虛者可加黃芪白朮痰多者可加桑白茯苓孫真人頗得其祕此證不端在表而肺主皮毛故亦列于表證

總素問咳論岐伯曰五臟六腑皆令咳不獨肺也又曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也示從容論曰咳嗽煩冤者是腎氣之逆也喘嗽者是水氣並陽明也陰陽應象大論曰秋傷于濕冬生咳嗽靈樞論疾診尺亦云生氣通天論曰秋傷于濕上逆而嗽駱龍吉注云濕本長夏之令侵過于秋肺受濕傷至冬坎水用事而咳嗽生焉何柏齋曰病機機要謂咳無痰而有聲肺氣傷而不清嗽無聲而有痰脾動濕而生痰咳嗽有聲有痰因肺氣動于脾濕咳而又嗽也竊謂此論咳嗽二證蓋倒論也肺為氣主而聲出焉肺傷寒飲鬱而為痰聲欲上出為痰所鬱故相攻而作聲痰出聲而通利斯謂之效外感風寒肺管為寒氣所束聲出不利故亦相攻作聲然無物也斯謂之嗽咳字從亥亥者有形之物也故菓核草荑皆從亥復有隔閔之義嗽字從東從吹此古人制字之妙乃二證之所以分也

效嗽詩

叩鳴如效肺如鍾喻氏合邪得正宗表裏熱寒皆竊附感衰久暫隱相從六經生尅崇中土以脾胃藥收功必五法神明主小青龍湯金匱變更有不傳言外旨胸中

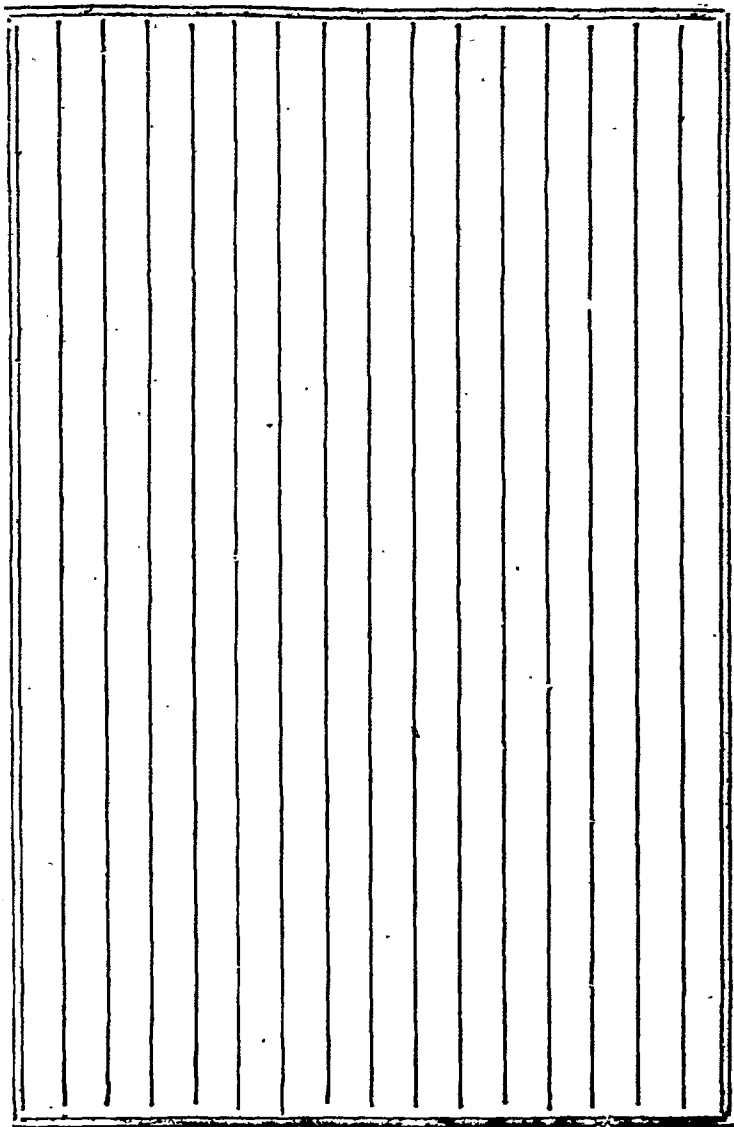
支飲勿姑容此句從醫門法律得其秘

效嗽續論

效嗽初由風寒久久不愈則聲啞羸瘦痰中帶血氣喘偏睡變成虛癆時醫或謂外邪失表所致或謂內傷及酒色過度所致既已成癆卽戒用辛熱之品取甘潤之劑靜以養陰令真陰復而陽不亢金水相滋則咳嗽諸病除矣然此說一行誤人無算南醫六味地黃丸黑歸脾湯等料加麥門冬五味子淡菜膠海參膠阿膠人乳粉秋石霜紫河車叭杏仁川貝母猪脊髓之類百服百死誠可痛恨余讀金匱書中隱寓有大大手眼喻嘉言亦悟其妙俱引而不發者難與俗人言也余臨證以來每見咳嗽百藥不效者進去雜書之條緒紛繁而覓出一條生路止于傷寒論得之治法傷寒論云上焦得通津液得下胃氣因和三句是金針之度蓋風寒之邪挾津液而上聚于膈中以致咳嗽不愈若風寒不解其津液何以得下耶若誤行發散不惟津液不下而且轉增其上逆之勢矣此所以通其上卽和其中和其中愈通其上也至于風寒纏綿不已積而成癆及一切痰火哮喘咳嗽癩癧等證皆緣火勢薰蒸日久頑痰膠結經隧所以火不內息則津液不能下灌靈根而菁華盡化爲敗濁耳且人全賴水穀之氣生此津液津液結則病津液枯則死矣傷寒論小柴胡湯謂咳者去人參生姜加乾姜五味子此爲傷寒言而不盡爲傷寒言也余取上焦得通三句借治癆傷咳嗽往往獲效

又詩一首

胸中支飲咳原頭方外奇方勿慢求讀金匱又有小柴加減法通調津液治優



醫學實在易卷三

裏證

傷寒病陽明經大渴大熱法用白虎湯為表中之裏證及其傳裏證語胸腹滿不大便為裏中之裏證宜三承氣湯擇用詳于傷寒門不贅劉河間先生用三一承氣代上三方

傷寒裏證詩

表中之裏是陽明熱渴汗多白虎湯
行胃實晡潮膨譫語裏中之裏枳黃平

一二承氣湯隨其見症而用之

心痛心為君主之官受邪而痛手足寒至節名胸膺痛肺氣不和胃脘痛胃氣不和兩脇痛肝脾之病大腹痛

小腹痛肝腎之病昔人每證當分別九種曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰蟲曰悸曰注

曰去來悸者心虛而動痛也注者邪氣著而痛也去來者作止不常亦邪氣也但

注陰而去來為陽耳其實是小家伎倆不必泥也宜以上中下兩旁部位分之自

心胸至胃脘為上部宜宣其陽氣陽氣虛宜黃芪氣實宜枳實氣結宜貝母瓜蒌

皮氣逆宜半夏薤白氣滯宜檀香砂仁之類自胃脘至臍為中部宜調其陰陽仲

景理中丸以人參甘寒多散甘草味勝于藥補陰以白朮乾姜補陽為萬古準繩即

如通脈四逆湯急于回陽若有腹痛必加苦寒如芍藥以養陰黃連湯重于清火
因有腹痛不離辛熱之姜桂以開陽此理甚微非熟于內經者不可與語也自臍
下至陰器爲下部宜破其陰氣金匱名爲寒疝今人以單丸腫大爲疝症所主皆附子
烏頭蜀椒大熱之性扶陽以破陰若前痛徹後後痛徹前陰陽無分界限宜加赤
石脂一二兩以堵截之而生姜當歸羊肉湯藉羊肉之濁氣引入陰分以破陰尤
爲神妙也脇肋一帶爲側部宜利其樞轉肝膽之氣其行在側小柴胡湯爲少陽
之正藥當歸四逆湯爲厥陰之正藥或再加鮮橘葉四十九片則得矣以上諸證
脈細而遲寒也以姜桂附子吳茱萸黃之類爲主脈大而數熱也以金鈴子黃連沙
參芍藥之類爲主痛而利者虛也以附子理中湯爲主痛而閉者實也以小承氣
湯之類爲主亦有寒實而痛者宜大黃附子湯以溫通之若吐虫則用附子理中
湯去甘草加當歸川椒黃連烏梅若食積則先以平胃散加麥芽山查以消導之
否則以承氣湯下之若因怒氣而痛則以七氣湯加貝母撫芎香附以解之人人
共知不必贅也又仁齋直治指脾痛攻刺百藥罔效用和劑抽刀散如神此方醫
家祕不輕傳嘉慶十八年長州徐炳南梓尤氏金匱翼載之心腹爲陰故列于裏
證

難舉痛論曰經脈流行不止環周不休寒氣入輕而稽遲滯而不行客于脈外則

血少客于脈中則氣不通故卒然而痛厥病篇曰真心痛手足青至節心痛甚且發夕死夕發旦死按經文極繁此不過摘其要語

心腹諸痛詩

痛令四面定醫方下主于陰上屬陽介在陰陽中部位樞行在側轉斯康

痰飲證乃水氣上泛得陽煎熬則稠而為痰得陰凝聚則稀而為飲此證以脾腎為主以水歸于腎而受制于脾也痰宜二陳湯隨寒熱虛實加減怪病老痰宜滾痰丸飲宜桂苓甘朮湯真武湯二證愈後以桂附入味丸收功

難六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲發又曰太陰所至為積飲痞隔又曰土鬱之發為飲發注下至真要大論曰諸病水液澄澈清冷皆屬於寒按內經言飲而不言痰有之自仲景始

痰飲詩

痰病却緣水泛成滾痰丸峻烈二陳和湯平桂苓甘朮湯同真武一化太陽水府之氣

五飲源流一脈清

附錄

痰飲之病源皆水也經云三焦者決瀆之官水道出焉設三焦失職因之聚成痰飲變證多端古人論痰有四痰飲懸飲溢飲支飲詳於金匱要略余著有淺註宜

細辨之然又有聚而不散者名留飲僻處脇下者名癖飲流移不定者名流飲沈伏於內者名伏飲又因酒而成癖者名酒癖因寒所傷者名冷痰因熱所傷者名熱痰總由于三焦失職氣道否澀所致是以氣行即水行氣滯即水滯惟能宣通三焦之氣則爲治其本而清其源矣金匱曰當以溫藥和之此六字爲金針之度也所以然者人之氣血得溫則宣流及而結成病尤在涇新立七法授時醫之捷徑余閱江蘇顧西疇徐炳南之治案多本於此今姑錄之以見奇相賞疑與析神交在三千里外云

一曰攻逐 古云治痰先補脾脾復健之常而痰自化然停積既其譬如溝渠壅滯久則倒流逆上污濁臭穢無所不有若不決而去之而欲澄治已壅之水而使之清無是理也故須攻逐之劑

神仙墜痰丸 控涎丹 礞石滾痰丸 十棗湯

二曰消導 凡病痰飲未盛或雖盛而未至堅頑者不可攻之但宜消導而已消者損而盡之導者引而去之也

青礞石丸 竹瀝丸 半夏丸

三曰和 始因虛而生痰繼因痰而成實補之則痰益固攻之則正不支惟寓攻于補庶正復而痰不滋或寓補于攻斯痰去而正無損是在辨其虛實多寡而

施之

六君子湯按此湯宜入補方此條宜香砂六君子湯

四曰補 夫痰即水也其本在腎痰即液也其本在脾在腎者氣虛水泛在脾者

土虛不化攻之則彌感補之則潛消非明者不能知也

濟生腎氣丸 桂苓甘朮湯 六君子湯徐新

五曰溫 凡痰飲停凝心膈上下或痞或嘔或利久而不去或雖去而復生者法

當溫之蓋痰本于脾溫則能健之痰生於溼溫則能行之

沉香茯苓丸 本事神朮丸

六曰清 或因熱而生痰或因痰而生熱交結不解相助為瘧昔人故言痰因火

而逆上者治火為先也其證咽喉乾燥或塞或壅頭目昏重或咳吐稠粘面目

赤熱

二陳湯加黃芩連翹山梔桔梗薄荷

七曰潤 肺虛陰涸枯燥日至氣不化而成火津液結而成痰是不可以辛散不

可以燥奪清之則氣自化潤之則痰自消

王節齋化痰丸

痢疾伏邪之為病也夏月受非時之小寒或貪涼而多食瓜果胃性喜寒初不覺

其病久則鬱而爲熱從小腸以傳大腸大腸喜熱又不覺其爲病至於秋後或因燥氣或感涼氣或因飲食失節引動伏邪以致暴瀉旋而裏急後重膿血赤白小腹疼痛甚則爲噤口不食之危證當知寒氣在胃熱氣在腸寒熱久伏而忽發之病用芍藥湯蕩滌大腸之伏熱令邪氣一行正氣自能上顧脾胃如若未效卽用理中湯以溫胃中之伏寒加大黃以泄大腸之伏熱一方而兩扼其要紅者可加地榆白者可加木香紅白兼見者並加之倘久而不瘥可用理中湯原方以補之或用真人養臟湯以瀆之或間用香連丸以堅之此定法亦活法也如初起而發熱不伏方書皆云死證其實非經絡不和卽外感風寒所致惟審其發熱而仍惡寒者用當歸四逆湯發熱胸脇滿而嘔吐者用小柴胡湯和其經絡而下利自鬆倉廩湯更面面周到足補古人所未及痢爲腸胃之病故列于裏證

經太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則填滿閉塞下爲殮泄久爲腸澼論疾診尺篇曰春傷于風夏生殮泄腸澼陰陽別論曰陰陽虛腸澼死氣厥論曰腎移熱于脾傳爲虛腸澼死按內經所謂腸澼卽今之下痢方書又名滯下是也本經惟評虛實論謂腸澼便血身熱則死寒則生大奇論謂腎脈小搏沈爲腸澼下血血溫身熱者死又云心肝澼其脈小沈澼爲腸澼其身熱者死熱見七日者死論疾診尺篇又爲殮泄脈小手足寒

者難已脈小手足溫者易已數句互異而不知熱與溫有別熱者壯熱溫者溫和也且痢與泄二證同而不同

痢疾詩

痢分寒熱各相爭張氏

張氏在近代時人著張氏醫診

伏邪論最精腸熱

腸熱日受熱而伏為病根胃寒胃寒日受寒

痢伏為標熱本寒

暑過

寒氣欲動秋至

新秋初至序時更理中

湯薑克貪涼病加味

前加湯黃芩鬱火清初患尙輕休語此止從芍藥

兩定權衡

痢疾救 詩三首

發熱如焚痢可愁當歸四逆

湯

探源流小柴

湯

治嘔兼寒熱倉廩湯中再講求

噤口垂危亦可醫大承

湯神妙少人知

芩連葛草

葛根黃連黃芩甘草湯

相需用奪出生關

在片時

真人養臟

湯直腸需

水發間用香連

丸止下趨

仲景桃花

湯春有脚

個中識得反三隅

陰虛下痢發熱膿血稠粘及休息痢用駐車丸

陰虛下痢詩

千金傳下駐車丸兩半歸連重一般三兩阿膠姜一兩陰虛久痢得靈丹

阿膠三兩黃連當歸各兩半乾姜炒一兩醋煮阿膠為丸每服四五十九晝夜

三服米飲下三車運精氣神分治三焦以調適陰陽此因陽過熱旺陰陽受傷

故用黃連以駐鹿車之驟乾姜以策牛車之疲阿膠以挽牛車之陷當歸以和精氣神之散亂也張石頑此註甚超全錄之

奇恆痢張隱庵曰病生于外感內傷人所共知而奇恆之病知之者鮮矣奇恆者異于恆常也即以奇恆之下痢而言乃三陽並至三陰莫當積並則為驚病起疾風至如礪礮九竅皆塞陽氣旁溢乾喉塞痛并于陰則上下無常薄為腸澼其脈緩小遲澹血溫身熱死熱見七日死蓋因陽氣偏劇陰氣受傷是以脈小沈澹此證急宜大承氣湯瀉陽養陰緩則不救醫者不知奇恆之病因見脈氣和緩而用平易之劑此又何異於毒藥乎予故曰服平和之藥而愈者原不死之病勿藥亦可服平和湯而後成不救者醫之罪也

奇恆痢疾詩

奇恆痢疾最堪驚陽並於陰勢莫京喉塞咽乾君切記

嘉慶戊午夏泉郡王孝痛患痢七日忽于寅午之交藥散

經書語中刻即止西刻死七月癘城葉唐文觀風之第三同前證來延自言伊弟痢亦不重飲食如常惟早晨腹乾微痛如見鬼狀半刻即止時屆酉刻余台以不必往診令其速回看者果于酉片之交死

大承急下可回生

泄瀉之證內經所謂濕勝則濡泄是也宜以胃苓湯為主如寒勝則下利清穀加乾姜附子吳茱萸如熱甚則下痢腸垢去桂枝加黃連黃芩乾葛如食積加麥芽山查炒黑如虛甚加人參若五更後依時作瀉名脾腎瀉宜四神丸去肉豆蔻加

人參白朮罌粟壳乾姜茯苓以棗湯釐九臨臥以薑湯送下四五錢久瀉宜聖濟
附子丸又金匱翼乳豆丸治滑泄諸藥罔效方用肉豆蔻生為末通明乳香以酒
浸過研成膏丸如梧桐子大每服五十九丸空心米飲送下

難金匱真言曰長夏善病洞泄寒中陰陽應象大論曰清氣在下則生飧泄又曰
濕勝則濡泄又曰春傷于風夏生飧泄又曰水穀之寒濕感則害人六腑臟氣
法時論曰脾病者虛則腹滿腸鳴飧泄食不化經脈篇曰脾所生病心下急痛
漉瀉泄肝所生病胸滿嘔逆飧泄狐疝厥論曰少陰厥逆虛滿嘔變下泄清陰
陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄邪氣藏府病形篇曰肺脈小甚為泄腎脈
小甚為洞泄脈要精微論曰胃脈實則脹虛則泄又曰脈動一代者病在陽之
脈也洩及便膿血王機真藏論曰泄而脈大脫血而脈實皆難治師傳篇曰臍
以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸寒則腸鳴飧泄
胃中寒腸中熱則脹而且泄

泄瀉詩

泄瀉病因濕勝來胃苓湯 舊法出新裁四神丸 固腎時傳外苦領酸甘效首推

此一句非讀十年書治
千百病者不解其妙

秘結證金匱真言曰北方黑色入通於腎開竅於二陰氣厥論曰膀胱移熱於小

腸隔腸不便藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也雜病篇曰厥氣走喉而不能言手足清大便秘不利取足少陰讀此則知秘結之證除陽明結熱輕者用脾約九重者擇用三承氣湯外無不由之於腎蓋腎主二陰而司開闔彼大小便不禁者責其開而不闔而大小便不通者又當責其闔而不開故腎熱者涼而滋之腎寒者溫而滋之腎虛者補而滋之腎乾燥者潤而滋之且滋腎而膀胱亦治移熱隔腸之病自己矣結多由于腎故列於裏證

秘結詩

秘結三承藥慎用之麻仁賦又名潤澤不支離須知腎藏為陰主補瀉寒溫總是滋

隔食證水飲可下食物難入高鼓峯端主陽明用左歸飲去茯苓加生地當歸以養胃陰此法從薛氏醫按胸滿不食以六味湯加此二味得來也去茯苓者恐其旁流入坎不如端顧陽明之速效也用此方俾胃陰上濟則黃門寬展而飲食進胃陰下達則幽門闌門滋潤而二便通十餘劑可效如若不愈是鏡經端主內經三陽結謂之隔一語以三一承氣湯節次下之令陳卒去則新物納此峻劑也然此證多死即勉治之亦不過盡人事而已又有朝食暮吐名反胃為中焦虛寒下焦無火宜吳茱萸湯附子理中湯加茯苓半夏川椒之類或以真武湯入味丸間

服然金匱有大半夏湯主降衝脈之逆爲隔證反胃初起之神方

善總陰陽別論曰一陽發病其傳爲隔按一陽少陽也手少陽三焦足少陽膽爲初

氣從中見之相火治之大小柴胡湯諸瀉心湯按證用之如神又曰三陽結謂之隔按三陽太陽也手太陽小腸足太陽膀胱從本爲寒從標爲熱結者寒熱之氣皆能爲結此深一論也張景岳謂小腸屬火膀胱屬水水不化則陽氣不行而傳導失職水不化則陰氣不行而清濁不分皆致結之由此淺一層論也傷寒論中儘有神妙之方邪氣藏府病形篇曰脾脈微急爲隔中食飲入而還出後沃沫按脈微爲脾虛而中氣欲緩沃沫爲脾虛而涎液不攝理中丸爲上策如若未效宜于脈之急處尋出所以急之源頭而治之大奇論曰胃脈沉鼓瀹胃外鼓大心脈小緊急皆隔偏枯按此卽前論高鼓峯之意也通評虛實論曰隔則閉絕上下不通皆暴憂之病也本神篇曰憂愁者氣閉塞而不行按此二節卽張雞峯所謂噎隔是神思間病之意金匱茯苓厚朴湯丹溪越鞠丸可治但當更求其本則得矣血氣形志篇曰形苦志苦病生于咽隘治以苦藥愚謂亦不外瀉心湯之類反胃證內經無論當以金匱爲主

隔證詩

左歸飲去茯苓傳心加生地當歸養胃陰病重必須求峻劑三一承續通結得

良箴

反胃詩

食入反出胃家寒信服吳黃濼黃治不難更有下焦之火化理中湯加椒附令加餐

隔證反胃總治詩

胃反金匱以吐逆名胃反首推半夏湯厥名曰大邁尋常陽明能納衝能降不在寒溫論短長

隔證餘論

隔證余宗經文三陽結一句為主以大便如羊矢為死證今攷靈樞邪氣藏府病形篇曰腎脈微緩為洞洞者食不化下噎還出此三句堪為隔證對面診法駱龍吉龍內經端立病名曰洞注云腎主二便今腎脈少緩則腎氣虛矣腎氣既虛則大便不能禁固所以食飲不化一下咽噎旋即吐出旋與還同名為洞風是也洞當作迴風氣洞徹五臟也史記大倉公曰迴風者食飲下噎而輒出不留病得之溷又曰洞風之狀飲食下噎輒後之病得之飽食而疾走註謂後如廁也馬元臺註為洞泄少誤况下文又有小甚焉仁齋直指以不換金正氣散送下安腎丸又用二神丸收功

腰痛證內經刺腰痛篇曰足太陽脈浮令人腰痛言外感也以五積散主之脈要精微論曰腰者腎之府轉搖不動腎將憊矣言內虛也以六味地黃丸桂附入味丸加牛膝杜仲淫羊藿鹿茸補骨脂主之痛如刺者為死血以鹿角為末又以肉桂牛膝乳香沒藥元胡桃仁紅花酒煎送下四錢痛而重者如帶五千錢者為濕氣宜腎著湯痛而游走或作止不定者為痰積宜二陳湯加南星及快氣之品使痰隨氣運又白朮能利腰膈之死血凡腰痛諸藥罔效者用白朮兩許少佐他藥一服如神太平聖惠方治風冷寒痺腰痛用川草烏三個生搗為末少加鹽水攤紙上貼痛處即愈以腰為腎府故列於裏證

腰痛詩

腰痛外邪五積宜內虛六味味湯入化裁之若還瘀血尋鹿角腎著病即用沉沉不

轉移

不寐證經文外金匱主肝魂不守宅用酸棗仁湯余以陽不歸陰用乾百合一兩半紫蘇葉三錢龍骨牡蠣茯神棗仁之類隨宜加入

經邪客篇伯高曰厥氣客于五臟六腑則衛氣獨行其外行于陽而不得入于陰

行于陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷按此陷字即陷之不得入于陰陰虛故目不

瞑帝曰善治之奈何伯高曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其

邪飲以半夏湯一劑陰陽已調其臥立至大惑論帝曰病不臥者何氣使然岐伯曰衛氣不得入于陰常留于陽留于陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故目不瞑矣

不寐詩

不寐內經論最詳肝魂招納酸 棗仁湯紫蘇百合歸陰分假山堂類辨云余植百合其花朝開暮閉紫蘇葉類

之葉朝開暮垂俱能引陽氣而歸陰分 龍牡茯神佐使良

不能食者胃中元氣虛也然有虛冷虛熱之異虛冷者面黃身白常怕寒所食不能消化懶不欲食大便溏祕無常病在上中二焦宜用消食丸若病在下焦命門之火化之職宜用本事二神丸虛熱者面黃中帶赤身常惡熱胸膈飽悶不欲食間或吐酸小便短大便不通病在上下二焦輕者用資生丸重者用凝神散若病在下焦高鼓峯謂腎乃胃之關關門不利升降息矣關門即氣交之中天之樞也故腎旺則胃陰足胃陰足則思食當急以六味加歸芍養之若血燥大腸乾枯有黑糞合積胃底則當以熟地五錢當歸麻仁各三錢白芍桃仁各二錢微微潤之視其形體如常氣血尙足可加大黃三錢助血藥大腸一順利胃自開矣江蘇顧西疇最得意之祕法其徒徐炳南刻金匱翼謂為尤在涇所著余未敢信然此法予少年亦用之多效似不必愛古而薄今也又此證有穀勞一證其人怠惰好臥

肢體煩重滿腹善飢而不能食食已則發穀氣不行使然也金匱翼用沉香湯肘後云飢食便臥得穀勞病令人四肢煩重默默欲臥食畢輒甚用大麥芽一升川椒一兩並炒乾薑三兩搗末每服方寸七日三服

不能食詩

不食胃虛冷熱分二神思食效超羣

二方治寒冷

凝神散並資生

九

妙在上方治虛熱以上皆病

議到下焦勇冠軍

二神丸治腎中之火虛六麻湯治腎中之水虛

穀勞詩

穀勞食已即貪眠責在胃虛氣不前肘後椒薑大麥研沉香湯取善盤旋

食亦者飲食不為肌膚言雖食亦若飢也內經云大腸移熱於胃善食而瘦謂之食亦夫胃為水穀之海氣味而為榮衛者也若乃胃受熱邪消灼穀氣不能變化精血故善食而瘦也又胃移熱於膽亦名食亦以膽為陽木熱氣乘之則燥土而消穀宜甘露飲主之

食亦詩

食亦皆因胃熱乘雖能納穀瘦難勝慈雲若肯垂甘露飲榮衛網緝氣上騰

黃疸證已食如飢但欲安臥一身面目及小便俱黃是也此為胃熱脾寒寒則生濕或胃得風而熱脾得寒而濕濕熱內鬱則膀胱之氣不化膀胱主一身之肌表

不化氣則濕熱無去路而成疸矣金匱淺注言之最詳今惟以陰陽提其大綱凡陰黃疸色暗如薰黃短氣小便不利證多虛宜理中湯建中湯之類主之陽黃疸色明如橘子氣逆小便不利證多實宜茵陳蒿湯梔子柏皮湯之類主之又有從房事而得者身黃而額上黑微汗出手足心熱名女勞疸取婦人月經布和血燒灰空腹酒服方寸七日再服過三日必愈然金匱淺注不可不讀此黃色雖現于表而鬱熱則感于裏故列于裏證

黃疸詩

黃疸皆由濕熱成色分黯滯與鮮明陰黃色黯滯湯黃色鮮明理中湯 小建中湯除黃主陽證茵

陳梔子拍皮甘行

傷寒條

傷寒麻黃湯證桂枝湯證表寒也三陰寒化證用理中四逆真武吳茱萸等湯裏寒也頭痛項強惡寒又兼嘔逆腰腹痛表裏俱寒也時法用五積散

傷寒證詩

麻黃湯 桂枝湯 二湯去表寒理中湯 四逆湯 裏寒看若還表裏皆寒證五積散 方

中叩兩端

霍亂吐瀉乃中氣虛寒陰陽雜錯寒多不欲飲水者理中湯主之夏月伏陰在內

最多此證若霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者以五苓散主之霍香正氣散香薷飲不可輕用若大汗出內寒外熱四肢厥冷脈微絕者宜通脈四逆湯若大吐大下厥逆煩躁手足拘攣者通脈四逆湯加豬膽汁人尿以急救之

經脈經脈篇曰足太陰厥氣上逆則霍亂氣交變大論曰歲土不及民病飧泄霍亂六元正紀大論曰不則遠熱熱至熱至則身熱吐下霍氣太陰所至為中滿霍亂吐下土鬱之發為嘔吐霍亂

霍亂詩

吐瀉交來霍亂名陰陽離錯理中湯平渴而思水五苓散脈脫筋攣四逆湯程

續論

凡大吐大瀉一陣緊一陣者其人必汗出如雨身冷如水目眶塌陷聲音低小鼻唇指甲青黑手足攣急甚至一身肌肉為大汗大下消脫不留或但吐而不瀉或但瀉而不吐六脈沉伏或六脈無形者救之之法生死緩急止爭頃刻若遇時輩謂證名霍亂寒熱尚未分清先以陰陽湯探之或以霍亂門之套方如霍香正氣散六和湯金不換正氣散及吳茱萸木瓜炒鹽為末之類和之而不知元陽暴脫回與不回止在呼吸之間若用前方稽延半刻則追之無及矣更

有冒昧之徒凡遇此證必先吞塘西痧藥不知痧是伏暑之證欲吐不吐欲瀉不瀉心腹絞痛竅道閉而不開如以繩勒喉而死故塘西痧藥皆用辛香走竄之品而佐以龍腦麝香為實證大開大泄之峻劑若上吐下瀉守中之樞紐將斷反以此藥投之則立斷矣余嘗語同道曰天災流行若輩奉天之令而行罰故每言而病家必信不然此證而用痧藥其與砒鴆亦奚異哉且誤食砒鴆以黃土水綠豆漿西瓜汁之類尙可解救若服塘西痧藥則無可解救矣仲景傷寒論主以理中湯其四逆湯通脈四逆湯通脈四逆加猪胆汁湯以補理中之未逮如吐瀉初起惟用理中若吐瀉甚而煩躁則用吳茱萸湯傷寒論太陽篇云宜服四逆散若吐瀉汗出發熱惡寒四肢厥冷而拘急者宜四逆湯以救陰若吐瀉而小便後利內寒外熱脈微欲絕者宜四逆湯以救陽然又恐力量不及必以通脈四逆湯為主而多服之然余更有一言以告明醫曰凡亡陽證宜以生附乾薑直追使還不可加入人參之微苦多液反緩薑附之力如浪子輕去其家未追其回于館舍中授以家室則其歸不果矣必俟陽歸其宅而後為之謀及家室補陰以維陽則陽不復脫矣且通脈四逆加猪胆汁湯起手必不可驟加膽汁半日間接連服至四五劑厥冷稍瘥惟手足之攣急已甚始加膽汁以救其津液又加人尿以助之堪云神劑否則人參與胆汁加之太早而陽反不

能回學者不可不知也 又有服理中白通四逆輩乾薑加至一兩附子加至二兩厥回利止惟微汗續續未止者是陽已回而無陰以維之恐陽不久而復脫蓋陽以陰爲家如浪子初回無家可歸隨復逃脫景岳眞陰論所謂無妻夫必蕩斯言却粗中有細也宜于前方倍加人參甘草或人尿猪膽汁之類救陰以固其陽或下利旣止其氣反逆于上嘔噦復作呃逆不止宜橘皮竹茹湯加麥門冬代赭旋覆花湯之類高者抑之或火格于上湯水入口卽吐宜乾薑黃連黃芩人參湯大辛大苦以開之降之若身熱口渴思水宜竹葉石膏湯以滋補之且此方能治虛羸少氣多嘔爲大病後清補第一方此皆病勢向愈未後收功之法時輩襲余歷驗之方誤認爲開手治法又以私臆推廣令其間服涼水生梅水西瓜汁甘蔗汁竹瀝陰陽湯之類殺人無算且此證初患時勢緩者尙輕而易治若一陣緊一陣則肉削唇青指甲青黑自汗不止身冷如冰目上視而不能轉睛之危證並見再加痰聲漉漉氣喘抬肩不半刻死矣若利止而手足漸溫人漸安靜不藥可愈若利止大煩大渴欲飲冷水者是從太陰而出於陽明經云陽明之上少氣主之宜白虎湯竹葉石膏湯之類以清其煩燥或初由太陽頭項強痛證未用桂枝湯解肌醫者鹵莽而反下之間有未服藥而遽然下利不止者係邪不出外而用內攻則爲喘喘則皮毛開發而爲汗診其

脈急數之中時見一止名之曰促因此而知邪雖內陷其氣仍欲外出而當以葛根黃連黃芩湯乘機而施升發使內者外之陷者舉之此為太陽協熱下利涼解之一法也又或太陽頭項強痛病未用桂枝湯以解肌醫者鹵莽而數下之間或未經服藥而自利利甚則胃虛而生寒中氣無權既不能推託邪熱以解肌遂協同邪熱而下利下利不止則胃愈虛而陰氣愈逆于上而為心下痞鞭宜桂枝人參湯解其表裏此為太陽協熱下利溫託之一法也又或利止而忽然寒熱往來口苦脇痛多嘔此邪氣欲從少陽而出外宜小柴胡湯乘機以利導或四逆散以順接陰陽一服而手足即溫此為少陽樞轉之一法也先聖所謂從陰出陽者生陽指三陽而言也若夫吐利不止四肢冰冷不回理中四逆吳茱萸之類隨服隨即泄去俗名真腸洞泄此胃脾俱敗兩土同崩卦取諸剝此太陰內陷之死證也若吐止利斷而咽痛聲啞兩足攣急是邪從太陰而傳及少陰經云少陰之脈循喉嚨繫舌本又云少陰之脈循足陰股是也傷寒論云少陰之為病脈微細但欲寐凡此為少陰寒化熱化俱有之證宜細辨而用大劑可救十中之一二或面赤而未下寒而真陽上脫名為戴陽或身冷自汗但躁不煩欲臥于泥水之中內寒而熱散于外名為格陽二證為陰盛陽亡真寒假熱之證非白通湯通脈四逆湯薑附用至一二兩水浸冷飲或間加人

尿膽汁日夜服五六劑不能救之或吐利後虛煩不得眠反復顛倒心中懊懣者爲少陰之水火不交宜梔子豉湯此煩躁兼見之中而煩重于躁爲少陰熱化之稍輕者若心煩而至于不得臥手足躁動不安宜黃連阿膠湯此煩躁兼見之中而躁重于煩者爲少陰熱化最重之證至于熱一陣則利止厥一陣則又利卽厥熱之厥熱相間證不以日計而以時計得其意而變通可也大抵熱多厥少爲順厥多熱少爲逆若但厥無熱不可爲矣又須參傷寒論消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐衄等證以定爲真厥陰證蓋此證以風木爲本以陰寒爲標以少陽之火熱爲中見所以然者三陰至厥陰爲陰之已極故不從標本而從中見也寒熱二證最宜細辨如不得中見之化則爲寒證傷寒論謂脈微手足厥冷煩躁灸厥陰不還者死若欲于死證求生舍通脈四逆湯兼以灸法萬無生理如中見之化太過則爲熱證傷寒論謂渴欲飲水者少少與之愈又謂脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之又謂下利脈沉弦者下重也喻嘉言借用小柴胡湯又謂熱利下重者白頭翁湯主之又謂不利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之又謂下利譫語者有燥屎也宜以小承氣湯又謂下利後更煩按之心下濡者虛煩也宜梔子豉湯余合前後各條而細繹論中之旨厥陰爲陰之極若不得中見之化其死倍速於他經故吳茱萸湯傷寒

論本篇只治乾嘔吐涎沫頭痛之病而余則以大吐大利不止若見吐衄而厥者恐烏梅丸力量有限用此方加烏梅九箇往往獲效此又仲景法外之法方外之方也先聖謂從陽入陰者死陰指三陰而言也此旨甚微非熟于陰陽大論及傷寒論者不足以語此門人問曰庚辰辛巳歲吾閩患此而死者不少然皆起于五月盛于六七月至白露後漸輕而易愈且庚辰入夏大旱而熱甚人謂病由熱逼辛巳入夏大澇而寒甚人謂病由寒浸而兩歲病形如一其故何也余曰此問正不可少內經云春傷于風夏生飧泄又曰久風生飧泄此爲伏氣乘時而發之病蓋五月建午陰生于午也六月建未陰至未而盛也長夏之時脾土當旺脾爲陰中之至陰陰感生內寒兼以受侮日久中見無權純是陰寒用事故吐瀉多起此兩月亦有發于前後者氣之來去遲速主之也至白露後則爲大瀉泄又當別論其不以早潦寒熱分者以病自內出在無形之氣化不在有形寒熱之類也病形略同應時而作所以謂之時疫門人等退而喜曰小子等承誨而知此證之所以然又夫子引春傷于風等句而知吳茱萸湯一方不止爲厥陰證言也蓋脾坤土也胃艮土也吐瀉無度四肢逆冷是脾敗而胃亦敗兩土同崩其爲周易山地剝之象乎今得吳茱萸湯養東方之生氣而可與足太陰脾土足陽明胃土合德土木無忤其爲周易地雷復之象乎此湯

能轉剝爲復所以爲此證之神劑

錄千金孫真人治霍亂吐下治中湯

道光三年家君年七十一歲于三月初旬右脇之旁生一瘡癩大約有二指長不及一寸其痛時竟如刀刺城中諸外科無不延而診之每敷藥而痛更甚端午後肌肉漸消飲食亦漸減再後一月日間只飲稀粥多不過一二茶鍾新秋以後病轉劇煩躁不寧日夜不得安枕水米不能沾牙者十餘日屏不得已急備後事忽于中秋夜半略醒屏以米湯半杯飲之更見飽脹屏思天下豈有半月絕穀之人尙能生存之理婉勸家君每日強飲稀粥數匙三日後每早晚可進一茶杯精神甫定即命曰我數年所著之書尙未完備卽霍亂吐瀉二條亦須重補前三年患此病而死者十有八九其實爲死于藥霍亂一證今有無知輩以絞腸痧疾食穀則死之實證妄名爲乾霍亂以傷寒霍亂證名爲濕霍亂兩峯對峙其藥互相通用貽害豈止一二人乎命錄仲景理中湯孫真人治中湯一以正羣言之失亦以見古人立法之純也

治中湯

人參

乾薑

白朮

甘草各三兩

右四味咬咀以水八升煮取三

升分三服不瘥頻服三劑遠行防霍亂依前作丸如梧子大服三十九如作散服方寸七酒服亦得若轉筋者加石膏三兩予恐石膏味薄再加三兩合煎成

六兩

仲景云若膈上藥者腎物動也去朮加桂心四兩吐多者去朮加生薑三兩下多者復用朮轉者加茯苓三兩濕欲飲水者加朮合煎成四兩半腹中痛者加人參合煎共四兩半若寒者加

項藥合煎共四兩半腹滿者去朮加附子七枚服湯後一食

聖訓是也

張路玉曰經云清氣在陰濁氣在陽榮氣順行衛氣逆行清濁相干亂于腸胃則為霍亂多由寒邪傳入下焦中焦飲食因之不知是即形寒飲冷者三焦傷也然實有陰陽偏勝病有寒熱乖睽所以傷寒論首言熱多欲飲水者五苓散寒多不欲飲水者理中丸千金更名治中列之三焦理是理寒熱不和治是治揮霍撩亂總取乾薑之卒溫以鼓舞參朮之健運行甘草之紆緩與五苓散中用桂之意不殊雖寒熱多少不同而溫散之理則一朱奉議加青橘二皮以治飲食所傷千金又增轉筋一則補傷寒論之未備舉世知轉筋用木瓜耑取酸收夏秋之濕熱傷脾此因清氣在陰而走腸胃故用乾薑濁氣在陽而擾筋脈故用石膏至于理中丸加減諸法並宜確遵觀吐利止而身痛不休者宜桂枝湯小和之及四逆湯通脈四逆湯甘草瀉心湯附子粳米湯等方端不出傷寒金匱厥氣逆上諸法治也

膨脹證因食積而起者宜胃苓湯加半夏乾薑五穀虫木瓜以麥芽打糊為丸陳米湯送下三錢因熱而起者亦用前丸加黃連為佐此皆實證易治也惟有虛證必用聖朮煎加附子守服四五十劑方效即單腹脹亦不外此法更有因于

吐酸而起者宜理中加黃連名連理丸以剛藥變青不受胃變此喻嘉言祕法也
心下結聚如盤者宜桂枝湯去芍藥加麻黃附子細辛日服二劑夜服一劑取微
汗令大氣一轉其結乃散即以枳朮湯苦以泄其滿此仲景聖法也此病屬寒者
多故列於寒證

臍腹中論曰有病心腹滿旦食則不能暮食名爲鼓脹治之以雞醴矢一劑知二
劑已水脹篇帝曰鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋
起此其候也陰陽應象大論曰濁氣在上則生腹脹經脈篇曰足太陰虛則鼓
脹胃中寒則脹滿本神篇曰脾氣實則腹脹腎氣實則脹至真要大論曰諸濕
腫滿皆屬于脾諸腹脹大皆屬于熱太陰陽明論曰食飲不節起居不時陰受
之陰受之則入五臟入五臟則脹滿閉塞異法方宜論曰北方者其民樂野處
而乳食藏寒生滿病按治此病必以經旨爲主取用仲景之方方可全愈唐以
後各書皆臆斷駁雜不可姑試方書謂單腹脹鼓脹以外堅中空其象如鼓也
又名蠱脹以血氣結聚不可解散其毒如蠱也

臍脹詩

良
驟然臍脹胃苓湯虛證當知聖尤煎方病起吐酸連理丸妙桂甘麻附細辛湯

蠱脹詩

蠱脹由來少的方山風卦內得津梁良安止胃能出醫黃均廢則其能廢舉矣

異則順從氣弗揚此逆須振肝木之氣以衝開胃土方得參透生機原主動其止也當病

須知大氣本乎剛其異也當極之以剛果先甲三日在辛謂自新也後甲三日在丁謂可變也此

仲師心下如盤訓宜苦宜辛二法詳氣無形也宜散之以辛水有也形宜瀉之以苦

疝氣者畢丸腫大而痛也大抵屬于任脈與肝經之病而他經亦有之七疝之名

亦不必拘後賢于此證加一氣字可知治此證以調氣為主統以五苓散作湯加

小茴木香木通金鈴子主之如痛甚者須防其潰爛加金銀花為君再加乳香沒

藥為佐如麻木不痛者恐其為癩疝難治數年後如升如斗宜加桃仁附子萆撥

沙參蒺藜蜜丸鹽湯送下此證多屬寒氣凝滯故列于寒證

經骨空論曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘦聚督脈生病從少腹上衝心

而痛不得前後為衛疝長刺節論曰病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得

之寒經脈篇曰足厥陰肝病丈夫癩疝婦人少腹腫肝所生病為發泄狐疝陰

陽別論曰三陽為病發寒熱其傳為癩疝邪氣藏府病形篇曰小腸病者小腹

痛腰脊控睪而痛時窘之後大奇論曰腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝

疝氣詩

疝氣任病與肝經苗補苗木林通金鈴是典型合入五苓湯散妙石灰補如米大入

雖好包醫寒
隔夜再易之外法亦神靈
法屢試屢驗

厥證者四肢逆冷是也傷寒寒厥初病即厥表宜當歸四逆湯理宜通脈四逆湯傷寒熱厥多見于傳經之後輕者宜四逆散脈長者宜白虎湯脈沉實大便閉者宜承氣湯詳于傷寒門不贅若內經之論厥多端陽氣衰于下則手足寒亦名寒厥宜桂附八味丸陰氣衰于下則手足熱亦名熱厥宜六味地黃丸血之與氣並走于上則爲大厥厥則暴死氣復還則生不還則死此不能以藥治當徐俟之或半夏末搐鼻取嚏厥回後議藥尸厥身脈皆動而形無知宜還魂湯方用麻黃二錢杏仁去皮尖二十五粒炙草一錢水煎服如藥灌不入分病人髮左右捉擗按肩引之令服取效煎厥者陰虧陽擾心如火燎不必手足逆冷病在于中宜白虎加人參湯薄厥者氣血俱亂相薄成厥似大厥而稍輕病在氣血宜生瀉黃一兩黑豆二兩炒以清酒淋下取飲血厥者似大厥而亦稍輕婦人多有之宜白薇湯方用白薇人參當歸各二錢炙草一錢水煎服氣厥者因怒氣而得宜七氣湯痰厥者痰涎如湧宜二陳湯加蒼朮白朮製南星竹瀝薑汁食厥者因過飽而得宜平胃散加萊菔子三錢煎服探吐酒厥者醉後發厥宜五苓散去桂加黃連黃芩乾葛皆是昏不知人而名之其實爲風癘之類近醫于猝倒之厥多混認爲傷寒

熱厥誤人不少內經寒熱二厥雖手足合言究竟寒熱先從足起知其陰陽先衰于下不待手寒手熱皆當以厥論也說本張心在附經此證雖寒熱俱有而仲景每指肢冷而言近時稱名從仲景而不照內經故列于寒證

經脈解篇曰內奪而厥則為瘖瘖此腎虛也少陰不至者厥也調經論岐伯曰氣之所并為血虛血之所并為氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛今血與氣相失故為虛焉血與氣并則為實焉血之于氣并走于上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死陽明脈解篇曰厥逆連藏則死連經則生按內經論厥不能盡述而此數節可以挈其大綱蓋內者腎也奪者精奪也厥者氣逆也瘖者口啞也瘖者足廢也今腎虛而厥口不能言以腎脈挾舌本也足不能行以腎脈循陰股也次章謂血氣並走于上則下之空虛可知神氣俱失其根所以暴脫欲死三章言連經者病在肌表故輕而生連藏者病在根本故重而死人之根本維何腎中之水火也三章互相發明火虛者用劉河間地黃飲子水虛者用駱龍吉接命丹附錄接命丹方用人乳二酒盃好梨搗汁一酒盃傾銀罐內重湯燉滾黃沫起開青路為度每日空心一服蓋取以人補人之義也

厥症詩

醫書論厥互相機寒熱攸分辨細微裏熱三承湯表四逆內寒通脈湯四逆外

當歸逆湯同中互異明標本症上籌方別範圍最是追魂湯先聖法白薇湯

又重閨闈治婦人血厥如死人

寒症統論

寒症有分經治者有不必分經治者桂枝麻黃驅表寒乾薑附裏寒羌活獨活祛表之風寒吳茱萸川烏溫裏之風寒肉桂去血分之寒香附佐薑附除氣分之寒一隅二反可也理中湯補中土以統治諸藏中和之劑也吳茱萸湯大建中湯宣上焦之陽也真武湯扶下焦之陽以行水也附子湯回坎中之陽以祛寒也四逆湯救四肢之厥冷白虎湯通脈四逆湯更有斬關奪命之奇能寒甚脈絕熱藥拒格不納者必用白通湯加人尿膽汁寒甚格陽亦用之癆傷下寒上熱者宜二加龍骨湯若不宜剛燥之劑小便利者可用桂附八味丸若巴戟天肉從蓉小茴香沉香補骨脂皆溫補命門之善藥與癆傷症相宜

醫學實在易卷四

熱證十條

傷寒頭痛項強發熱惡寒身疼痛而喘無汗而煩燥用大青龍湯温病發熱不惡寒而口渴用麻杏甘石湯四時感冒時法用九味羌活湯表熱也陽明經身熱自汗而渴或服桂枝湯後大渴飲水用白虎人參湯中熱也不惡寒但發熱潮熱譫語便閉用三承氣湯裏實而熱也發斑譫語時法用三黃解毒湯犀角地黃湯裏熱也頭痛惡寒發熱而譫語小便短赤大便閉者用防風通聖散表裏俱實俱熱也法詳傷寒門不贅

傷寒表熱詩

太陽煩躁無汗者用大青龍麻杏石甘湯温病宗九味羌活冲和又名仲和湯易老製能令

表熱目肌鬆

傷寒中熱裏熱詩

汗渴心煩白虎湯陽明經熱救中方三黃解毒犀角地黃熱歸裏結實未成此法

良

傷寒熱入于裏而實及表裏熱實詩

唯潮便結語言狂熱結陽明承氣湯無汗不便表裏實防風通聖有兼長

口糜齩爛出血心肺胃之火盛也宜甘露飲主之俗名雙單蛾卽方書所謂喉痺也雙蛾易治單蛾難治由心腎之火乘肺也宜刺手大拇指出血又以導赤散加桔梗貝母射干治之是爲反治法二證若服涼藥不愈宜用附子片以白蜜蒸熟含嚙其汁又以通脈四逆湯加豬膽汁人尿與服又以桂附入味湯加黃連少許水浸冷服是爲從治法此證不可純用涼藥恐上熱未除中寒復起毒氣乘虛入腹上喘下泄手足厥冷爪甲青口如魚口者死

難內經云一陰一陽結謂之喉痺一陰謂心主一陽謂三焦二脈並結於喉氣熱內結故爲喉痺

附引三條

咽者嚥也喉者候也咽接三脘以通胃故以之嚥物喉通五臟以系肺故以之候氣氣喉穀咽皎然明白千金謂喉嚨主通利水穀之道咽門主通藏府津液神氣誤也 喉以納氣故曰喉主天氣咽以納食故曰咽主地氣 喉風喉痺皆由隔間素有痰涎或因七情不節而作火動痰上壅塞咽喉所以內外腫痛水漿不入言語不出可謂危且急矣

口糜齩爛詩

口糜齩爛火之炎只盼慈雲甘露散 露喉痺生蛾導赤散四逆通脈四逆湯加桔梗或桂附八味湯冷服

從治以寒攻熱繼鍼砭

吐血咯血欬血鼻衄齒衄舌衄大便血淋血崩等證皆為血不循經之病經者常也血所常行之路也血生于中焦半隨衝任而行于經絡半散于脈中而充肌膚皮毛若外有所感內有所傷則血不循經道而行從上而溢則為吐血欬血咯血鼻衄齒衄舌衄等症從下而洩則為大便血瀝血淋婦人血崩等症不必有五臟六腑之分也且五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者謂吐胃血妄甚凡吐血臟血卽死若吐血崩下諸症皆是經絡散行之血也謂因五臟六腑之病而致血則可謂血從五臟六腑之中而出則不可也余讀本草經內經金匱千金等書別有所悟新刮青竹茹一捻隨宜佐以寒熱補瀉之品一服卽效所以然者人身之脈絡不和則充膚熱肉澹滲皮毛之血不循行其常道則上吐衄而下崩中今得竹茹以和之是以竹之脈絡通人之脈絡而為治也若從風寒得者麻黃湯加味可用若從酷暑得者竹葉石膏湯白虎湯六一散可用若從秋燥得者瀉白散可用諸經之火熾盛者四生丸可用六味地黃湯亦可偶服皆治標之劑也若固元湯之平補理中湯之溫補甘草乾薑湯之補其上黃土湯之益其中下與褚氏遺

書所言血雖陰類運之者其陽和二句均得各大家不言之祕余于此證各方俱加鮮竹茹三四錢為效甚速或另以大黃桃仁行血破滯之劑折其銳氣滑伯仁云血既妄行遺失故道不去血行瘀則以妄為常曷以禦之且去者自去生者自生何虛之有尤在涇曰去者自去生者自生人易知也瘀者未去則新者不守人未易知也細心體驗自見此證不啻屬于熱因內經有不遠熱則熱至血淫血泄之病生句故列于熱證

血證詩

血隨氣布細要循經失其度奔騰若迅霆寒冬則麻黃湯加減蓋以麻黃能散血行

不息是不致上溢下注之慮矣李東垣麻黃人參湯藥湯暗合此意張隱菴用紫蘇煖時煎用煎芥亦同溫桂去秋宜瀉白夏膏靈竹葉石膏湯皆以石四生丸妙在鮮荷艾六味功歸澤瀉苓解到理中湯黃土湯外導行

脈絡竹皮青

下血久不止用斷紅丸詩

任脈衝血海督脈司權而取奇經得祕傳續斷三錢同側柏鹿茸一具斷紅

丸測柏葉炒香續斷酒浸各三錢鹿茸一具酥炙稍煮河膠為丸每服四五十九烏梅湯人參

血證窮極用當歸補血湯詩

血雖陰類運陽和內經及漢唐運藉黃芪黃芪質輕而行用倍多少佐當歸陰得主

鹿茸有血任衝之血最盛從督而布護也此為下血久不止症深一層以用藥

除以陽為主得主笑他門外怪云何甲子歲余治某下血症議用此方門外漢以黃有常則所行不妄

喘促者氣上衝而不得倚息也與痰飲咳嗽哮喘症參看有內外虛實四證外證為風寒以小青龍湯加杏仁主之內證為水飲以小半夏湯加茯苓入錢主之實證非氣閉不開即肺脹不約氣閉因支飲壅滿呼吸不能自如以葶藶大棗瀉肺湯主之肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者以越婢加半夏湯主之虛證非脾虛不能轉運即腎虛不能吸納脾虛以六君子湯加乾薑細辛五味子主之腎虛以真武湯黑錫丹主之亦有氣短為微飲宜從小便主之出氣短者宜苓桂甘朮湯入氣短者宜腎氣丸此證不盡屬於熱緣內經有諸逆上衝皆屬于火句故屬于熱證

喘促詩

喘分內外實虛醫內嗽小夏外嗽小龍兩路馳氣阻實痰葶藶下大藥獨肺為實

張越婢湯施虛而不運脾虛不運六君子湯助虛若離根上奔真武湯追導飲利便小呼

吸辨平氣短宜從大陽以化氣桂甘朮湯腎氣丸古遺規此首張子字母四字化為六字

哮喘寒邪伏于肺膈痰窠結于肺膜內外相應一遇風寒暑濕燥火六氣之傷即發傷酒傷食亦發動怒動氣亦發役勞房勞亦發一發則肺膈之寒氣與肺膜之濁痰狼狽相依窒塞關隘不容呼吸而呼吸正氣轉觸其痰軒動有聲非泛常之藥所能治宜聖濟射干丸主之然滌痰雖為得法又必于潛伏為援之處斷其根

株須炙肺膈膏天突諸穴此症原非因熱所致緣內經有諸逆上衝皆屬于火之句故與喘促均列于熱證

哮喘詩

寒伏膈中哮喘根射干丸料是帝門再將天突炙膏肓陳飲新邪絕薰援

五淋者小便短數淋瀝不斷莖中痛是也癰閉者小便點滴不通脹悶欲死是也二症皆膀胱之氣不化三焦之決瀆不行所致宜五淋湯主之尿出如膏爲膏淋加葶藶瀉血莖中割痛爲血淋加桃仁鬱金牛膝調麝香一二匣因勞而得爲勞淋加人參黃芪因動氣而得膈下脹痛爲氣淋加紫蘇生麥芽沉香下如沙石爲沙淋調下黃瓜魚腦中之石髮灰滑石各等分爲末三四錢癰閉復利水藥不效者卽用補中益氣湯服二時許二煎再服卽以手探吐此開上竅以通下竅法也或用麻黃三四錢杏仁十四粒加于五淋湯中此通陽氣以達陰氣法也或用天門冬麥門冬桑白皮各五錢人參杏仁紫苑各三錢水煎服此從高原以導水法也或以白菊花根搗汁調白酒服或以海蟄皮四兩浸去礬味加葶藶去皮十四個水煎服或陰虛不能配陽以化水者宜滋腎丸或元虛自虛不能化水者宜桂附入味尤氏謂重陰沍寒地道閉塞惟與白通湯多加葱白陽氣一至二便立通矣再加入尿一盞尤效又有色慾過度似淋非淋瀝短而數莖中痛甚宜肉菘蓉

淫羊霍生杜仲爲君佐以白蜜羊脂之類方效與淋閉之法不同此證多係熱結膀胱故列于熱證

經靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官化物出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣宣明五氣篇曰膀胱不利爲癃不約爲遺溺生氣通天論曰陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不利口問篇曰中氣不足溲便爲之變玉機真藏論帝曰夫子言脾爲孤藏中央土以灌四旁其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強氣厥論曰胞絡移熱于膀胱則癃溺血膀胱移熱于小腸隔腸不便上爲口糜經脈篇曰肝所生病者遺溺閉癃足少陰實則閉癃痺論曰腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發殮泄胞痺者小腹膀胱按之內痛若沃以湯澀以小便上爲清澀六元正紀大論曰陽明司天之政民病癃閉

五淋詩

五淋症用五淋湯隨症增加記要詳慾病似淋莖割痛菴蓉羊藿蜜脂量

癃閉詩

癃閉似淋點滴無只求利水法全行柴升補中益氣湯探吐鍼機轉麻杏仁
淋行陽陰氣濡腎氣丸龍騰澤自沛通關又名雲合雨時數二冬杏宛參桑白

此李士材醫案從海菴本母葶薺亦可需
高原以導之法

濁病皆濕熱之病濕勝熱則為白熱勝濕則為赤初起宜二陳湯加蒼朮白朮黃柏草薢主之赤濁再加丹參如若未效宜固其精道利其水道用草薢分清飲或久而不愈宜補其心氣用四君子湯加遠志二錢或水虛火旺而為濁宜六味丸加黃柏蒼朮益智仁之類或火衰氣不攝精宜桂附八味丸加兔絲車前之類濁出精竅與淋出溺竅不同總以治腎為主然起初多由于濕熱故列于熱症

總至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱太陽之勝陰中乃瘡隱曲不利互引陰股痿論曰思想無窮所願不得意淫于外入房大甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫口問篇曰中氣不足溲便為之變玉機真論曰冬脈不及則令人

小腹滿小便變 按宜參痙閉遺溺各章文濁證詩

濁由濕熱二陳湯加時蒼白朮參柏薢誇坊本章分清飲景通水道全書景遠志景

子湯如此入心家火衰腎氣丸為主水闕味六地黃湯可嘉借用遺精封髓升法時方

却不恃長沙

嘔者嘔字從漚漚者水也口中出水而無食也吐者吐字從土土者食也口中吐食而無水也嘔吐者水與食並出也噦者口中有穢味也又謂之乾嘔者口中有穢味未有不乾嘔也呃逆者氣衝有聲聲短而頻也昔人亦謂之噦時書分別多

誤今特正之統用二陳湯倍半夏加生薑為主以統治之熱加黃連鮮竹茹鮮蘆根寒加吳茱萸人參大棗食積加六神曲炒山查麥芽乾薑噦加旋覆花人參代赭石哕逆加竹茹四錢倍用橘皮如久病發呃為脾腎之氣將絕用人參一兩乾薑附子各三錢丁香沉香柿蒂各一錢可救十中之一以上諸症皆陽明氣逆之病故一方可統治也惟吐虫宜去甘草加川椒人參吳茱萸黃連黃柏乾薑烏梅肉各一錢治之此症不盡屬熱緣內經有諸逆上衝皆屬于火之訓故列于熱證嘔吐噦呃逆詩

四證丹溪主二陳湯寒溫虛實審其因若由虛呃人參附虬證黃連梅椒柏遵吞酸病多屬于肝宜以左金丸連理湯加陳半為主方小柴胡湯平胃散佐之難至真要大論曰諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱又曰少陽之勝嘔酸善飢

吞酸詩

吞酸連理湯左金丸平胃散小柴胡湯亦可安寒熱補時靈變用病機指示屬于肝三消證上消者口渴不止也治以人參白虎湯中消者食入即飢也治以調胃承氣湯下消者飲一溲二也治以腎氣丸趙養葵云無分上中下先以治腎為急以六味丸料一斤入肉桂五味子各一兩水煎六七碗恣意冷飲熟睡而疾如失此以其溫藥引其真水以滋上中下之燥也此為火病故列于熱症

三消詩

上消欬白虎湯中消調承氣湯 下消腎氣丸可貴趙氏治腎統三消地黃丸料斤

加桂心五味子各一兩 水煎冷服

附錄張隱菴消渴論

病陽明之燥熱而消渴者白虎湯主之此外因之渴也胃氣弱而津液不生者人參湯主之此內因之渴也有脾不能為胃行其津液肺不能通調水道而為消渴者人但知以涼潤之藥治渴不知脾喜燥而肺惡寒試觀泄瀉者必渴此因水津不能上輸而為下泄故爾以燥脾之藥治之水液上升即不渴矣故以涼潤治渴人皆知之以燥熱治渴人所不知也

人參湯方解按理中湯原方參朮薑草各二兩 人參湯甘草則用四兩以此分別

程郊倩云參朮炙草所以固中州乾薑守中必假之焰釜薪而騰陽氣是以穀入于陰長氣于陽上輸華蓋下攝州都五臟六腑皆以受氣矣此理中之旨也

續論

消渴症醫者喜用龜板鱉甲元參枸杞子天門冬麥門冬天花粉五味子生地黃熟地黃玉竹女貞子石解蛤蚧牡蠣之類開口便云戒用苦寒急生津液藥品惟取中和求效勿期旦夕斯語也近情近理誰敢道其非者而不知似是之

言最爲誤事治病如治國國中不患有眞小人惟患有僞君子也蓋彼旣以津液爲重亦知津液本吾身之眞水乎水不自生一由氣化一由火致黃芪六一湯取氣化爲水之義也崔氏腎氣丸取火能致水之義也七味白朮散方中有藿木之香燥而金匱翼謂其大能生津理中湯方中有乾薑之辛熱而侶山堂謂其上升水液此理甚微非淺學者所能解若以滋潤甘寒爲生津養液實所以涸津液之源而速其死也

實證十條

邪氣盛則實所謂五實者實于心則脈盛實于肺則皮熱實于脾則腹脹實于腎則前後不通實于肝則脅悶傷寒汗吐下諸法皆所以攻其實者若防風通聖散兩解表裏之實方法頗純可與仲景法互用

內外俱實病詩

防風通聖力回天
誰道河間立法偏
表裏實邪能兩解
細參五實得眞銓

實病失治而死者多由阻塞有清道濁道之分阻塞清道者法當救肺吳人馬元儀以瓜蒌紫苑半夏貝母桔梗枳殼蘇子杏仁橘紅甘草之屬以開之因循不治則天氣不入穀氣不出清道不通而終矣阻塞濁道者法當救胃欽人張心在以三承氣湯四順清涼飲大柴胡之屬以下之因循不治則腹滿實堅二便不出濁

道不通而終矣

阻塞清道詩

元儀救肺論超超貝菀夏萋力不饒其饒以輕微滋潤之品又借用還魂湯通氣道

立看死證起崇朝

阻塞濁道詩

救胃傳來理本幽三承瀝四順清源大柴湯求陽明氣順鍼機轉有脚陽春自

我留

積者五臟所生推之不移屬陰聚者六腑所成推之則移屬陽統以平胃散加扁
畜大麥芽川芎各等分木香沉香各三分之一大黃酒浸倍用為末每服三錢薑
湯送下忌油膩動氣之物及房事一月服藥須黃昏勿食晚飯大小便見惡物為
度肝積在左脅下名肥氣去蒼朮加柴胡鱉甲青皮莪朮肺積在右脅下名息賁
加白豆蔻桑白皮貝母心積起臍上至心下大如臂名伏梁去蒼朮加肉桂黃連
石菖蒲莪朮脾積在胃脘腹大如盤堅如石名痞氣照原方不加減惟腎積發于
小腹上奔衝心而痛名奔豚去蒼朮大黃陳皮麥芽扁蓄加茯苓為君肉桂當歸
吳茱萸附子以棟子李根白皮為佐研末煉蜜為丸淡鹽湯送下若虛弱之人衰
其半而止或以補藥佐之其餘熱積加芩連寒積加薑桂附酒子積加葛根痰積

加南星半夏水積加海藻猪苓澤瀉血積加桃仁紅花肉積加阿魏山查果積加麝香草果

積聚詩

積聚病形各不同黃大加平胃

散按經五藏為積六腑為聚按各經加藥

攻理中

湯妙得中央運

四以善

桂附麻辛大氣充

理中湯加桂枝附子麻黃細辛等藥令大氣流行充滿則積聚不攻而自去

癩者癡呆之狀其人常靜狂者躁妄不堪其人常動癩者忽倒無知口角流涎或作五畜聲少頃即愈作止有間斷也皆痰火為病而癩症多由于胎中受驚久伏而發三證虛者宜磁珠丸實者宜滾痰丸而風引湯加黃丹亦效此證主痰火故列于實證

癩狂癩詩

癩狂與癩本難醫痰火迷

其神明

四字規風引湯為金匱法磁珠丸

九緩步滾痰

急丸為追法

傷食症必有胸悶愛腐腹脹等症宜以平胃散加麥芽山查神曲萊菔子炒紫研末消之千金取其餘類燒作末酒服方寸匕便吐其宿食即瘥若初傷食尚在膈服此湯後即以手探吐或以瓜蒂散吐之若傷之已久腫滿拒按宜以三一承氣湯下之若無胸悶愛腐等症但見頭痛惡寒發熱是外感之症切不可用消導之

品致外邪陷入變證百出傷寒不禁食故用桂枝湯啜粥是開章第一義讀仲景書自明余見西北之人多有非食而疑食者曰某日曾食某物或某肉或某麵某日即病醫者因其所言又見其胃口不開必先治食景岳云無病之人誰有不食豈必預為停食以待病至者斯可信其無食乎凡一味胡猜妄行剝削者聞斯言而當知所返也此證屬內積故列于實證

經云上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死謂食塞于上而脈絕于下也何者陽火之根本于地下陰水之源出于天上食塞于上是絕五藏之源源絕則水不下流兩尺脈絕吐去上焦之物而脈自通如不能吐則非食病乃是根蒂之先拔故死

傷食詩

愛腐吞酸腹不舒食傷平胃散可消除若還拒按宜大承氣湯慎勿因循只用神曲反

致虛徒用山查茶葉之類則所傷之物未能自下聚于胃中如釀酒一般則胃氣日見其敗傷

傷酒病嘔逆心煩胸脹不食小便不利方書用葛花解醒湯取微汗而愈千金云大醉恐致爛腸作湯著大器中漬之冷復易之酒自消夏月亦佳或絞茅根汁飲之或搗生葛汁飲之或梗米一升水五升煮爛濾去滓飲之張氏醫通用五苓散去桂加黃柏黃連葛根從膀胱以化之法頗超

傷酒詩

解醒湯治酒本從時須識千金漬法奇葛汁茅根粳米汁五苓去桂各相宜
久服地黃暴脫證當未脫時其人起居如故惟精神不旺或微有效嗽或腰膝無力或偶然效血旋即自愈或偶患陽紅或痔瘡射出血綫或小便偶然變色大便澹祕無常此證儘可以弗藥而過于保養者每日延醫滿座間有逢迎之輩自言有不寒不熱王道平補之法遂與投機以六味地黃丸八仙長壽丸七味地黃丸大補元煎人參養榮湯諸方為主加入鹿角膠阿膠鹿茸海參膠淡菜膠紫河車之類兼服歸脾湯逍遙散亦加地黃服之良久不見其益亦不見其害然滿腔中俱是濁陰瀰淪大犯周易履霜堅冰之至戒或偶因憤怒或偶近房室或偶然宴飲偶然勞動未避風日遂猝然無知痰涎壅盛吐瀉大喘大汗等證與中風無異醫者歸咎于前數端之自取而不知前數端為生人所不免之事豈一疾遂若此之危惟平日補水滋水以致水邪滔天一作不可救止治之之法有三一曰撥雲見日以大劑通脈四逆湯為加減一曰急築隄防以大劑尤附湯加薑汁半盞一曰導流歸海即前二方重加茯苓信服不疑可救十中之二三甦後再加入參若即時用參反不能回陽識此勿誤此證因誤補所致故列于實證

久服地黃暴脫詩

補水龜板膠女貞子枸杞之類釀成水巨災不陰泉天日命命水乾于上命有聲為命命汗不止為命

開勢難回隔主生而性主死人當將死之袞袞去羣陰氣難水抑陰薑附迎陽春又來

室女經閉發熱食少肌削多汗用歸脾湯加生鹿茸治之治之不效或反劇宜從多汗一證而審其病源蓋經血內閉止從皮毛間透出一路以汗亦血也宜用極苦之藥斂血內入而下通于衝脈先令汗止自然熱退經行蘆薈丸日進三服一月後日進一服甚效此證因服補劑反劇故列于實證

室女閉經詩

經閉熱羸食少時須從多汗破其疑血由汗泄衝源血涸苦斂方推蘆薈奇

男女祟病食減肌削精神恍惚睡時口流白沫或戰慄絕而復甦喻嘉言却邪湯用犀角羚羊角龍齒虎威骨牡蠣鹿角霜人參黃芪等藥合末另以羊肉半斤煎取濃汁三盞盡調其末一次服立愈蓋以祟附于身與人身之神氣交持亦偏處不安無隙可出故用諸多靈物之遁形引以羊肉之羶俾邪氣轉附骨肉移從大便而出倣上古移精變氣祝由遺事而充其義耳此論主邪而言故列于實證錄節

草意

祟病詩

脈無定準兩手如面無常面色赤或黃夜睡流涎鬼祟傷喻氏却邪湯入妙鑿開荒徑

指津梁

砂證者病起于驟然或氣逆面青肢冷目暗俗稱迷砂是也腹中絞痛俗稱絞腸砂是也張隱菴曰身上有斑點如砂或用麻刮之則纍纍如硃砂故名曰砂此乃風寒濕邪或山嵐瘴氣襲于肌表之間皮者肺之合肌者脾之合肺主氣而脾主腹邪內干于肺則氣逆而面青肢冷干于脾則腹中絞痛故淺者刮之深者刺之使邪氣外洩而痛可止若甚而失于救刺則邪干臟而氣機不轉即不能救矣近時名曰斑砂宜刺百會出血名為開瘡門瘡門即斑疹故以治瘡之法治之若非熱其發斑又不必刺百會也砂即痧

孫男心典按刺法以針刺手腕中足委中及十指出血刮法用手掌著熱湯重打手腕足委中至紅紫大有斑如痘大俗本砂作痧

砂證詩

風寒濕與瘴邪干斑點如砂仔細看淺則刮摩深刺血救危慎勿等旁觀

虛證八條

正氣奪則虛所謂五虛者虛在心則脈細虛在肺則皮寒虛在肝則氣少虛在腎則泄利前後虛在脾則飲食不入 皮聚毛落則肺虧損肉脫則脾虧損脈萎則心虧損筋骨憊則肝腎虧損治之奈何損其肝者緩其中損其心者和其榮衛損

其脾者調其飲食適其寒溫損其肺者益其氣損其腎者益其精防其邪念節嗜
 慾溫之以氣養之以味皆所以救虧損也以難治為主而參以各家格言溫之以氣一
 句是總論上文之義是總論上文之義是總論上文之義是總論上文之義是總論上文之義
 傷寒用理中丸所以補脾調和陰陽之方也附子湯所以補腎扶坎中之陽也炙
 甘草所以補經中之陰也詳傷寒門不贅

理中丸詩

陰陽平補理中湯參乎潤多液
味苦甘草味苦平氣滋陰薑朮陽統主五虛五虛之中胃也布達循

環血氣效難量五載六府循環
以受中氣之益

附子湯詩

坎卦先天始一陽陽虛一專之陽虛漸致五虛殃長沙附子湯須記造化生機貯錦

囊

炙甘草湯詩

東方之氣在于肝肝木敷榮五氣安仲景遺來炙甘草湯滋陰真諦已開端
 虛勞證癆字從火未有癆症而不發熱者也醫以苦寒為戒謂滋陰一法最為妥
 當而不知此證多是陰盛為病滋陰是增其病也人皆曰陰虛則火動吾則曰陰
 盛則火動何以言之心肺在上陽之位也胸中之陽宣布如日月一出燭火無光
 何有發熱之病惟下焦陰盛無不上干陽位足太陰脾之濕氣動而為水飲即上

于手太陰肺而爲欬嗽不已足少陰腎之寒氣動而爲陰血即上手少陰心而爲吐血不休虛癆以欬嗽吐血二證爲提綱非陰盛所致而何且心肺之位如太空也下焦之陰氣上衝陰霾散布白晝亦如長夜不獨燈燭之火有光即腐草螢虫俱能生光豈非陰盛火動之一證乎况人身中有龍雷之火非諸經之火所可比然必陰雲四合而龍雷方得遂其升騰之勢而烈日當空龍雷潛伏矣大法以小建中湯加黃芪爲主熱甚汗多心悸者二加龍骨湯吐血不已者理中湯甘草乾薑湯氣短小水少者桂附八味丸桂苓甘朮湯發熱欬嗽者小柴胡湯去人參薑棗加乾薑五味欬嗽惡寒者小青龍湯加紫苑茯苓阿膠宜溯其源而治之總以溫脾爲上乘之法非筆楮所可盡也。虛癆以小建中湯爲第一方時醫未解而多詆之茲得張心在之論甚妙心在云肺損之病多由五志生火銷灼金藏欬嗽發熱漸至氣喘側眠消瘦羸瘠虛證交集咽痛失音而不起者壯水之主以制陽光王冰成法于理則通而多不效其故何哉竊嘗觀于爐中之火而得之炊飯者始用武火將熟則掩之以灰飯徐透而不焦黑則知以灰養火得火之用而無火之害斷斷如也五志之火內燃溫脾之土以養之而焰自息方用小建中湯虛甚加黃芪火得所養而不燃金自清肅又况飴糖爲君治嗽炒品且能補土以生金肺損雖難著手不患其不可治也然不獨治肺五癆七傷皆可以通治

義經

上古天真論曰今時之人以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不知御神務快其心逆于生樂起居無節故半百而衰也陰陽應象大論曰年四十而陰氣自半也起居衰矣宣明五氣篇曰久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋評熱病論曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之本神篇曰五臟主藏經者也不可傷傷則失守而爲陰虛陰虛則無氣無氣則死矣經脈別論曰勇者氣行則已怯者則著而爲病口問篇曰邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩中氣不足溲便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則爲痿厥心惋逆調論曰榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死海論曰氣海有餘者氣滿胸中惋息面赤氣海不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則肌不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥衛氣篇曰上虛則厥下虛則眩脈解篇曰內奪而厥則爲瘖瘵此腎虛也決氣篇曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者溲理開汗大泄液脫者骨爲屈伸不利色天腦少髓消脛痠耳數鳴血脫者其色白天然不澤其脈空虛此其候也

虛癆詩

虛癆統治小建中湯加黃芪火熾二加龍骨湯醫吐血理中臣薑草甘草一妙喘生

腎氣凡桂甘苓湯甘奇龍能導水寒痰治小柴胡最疎肝熱嗽施千古滋陰都

誤解金元諸醫以血為陰立齋景岳以腎為陰所用如地黃當歸白芍黃柏均犯違叛之類太陰

脾土要扶持血難為陰取汁必在中焦腎雖為陰而精

怔忡者心下跳動不安即驚有體而悸動曰悸之類也健忘之治法亦同皆腎水虛

而不能上升以致心火不能下降之病宜大劑歸脾湯去木香加麥冬五味子枸

杞吞都氣丸如挾心包一種有餘之火兼痰者加貝母黃連生地以清之又有水

氣凌心輕則用小半夏湯倍加茯苓以泄之重則用桂枝茯苓大棗甘草湯以安

之再重則用真武湯以鎮之若奔豚以桂枝湯加桂主之金匱有奔豚湯其妙若

小麥生龍骨生牡蠣皆可加入此條多引高鼓琴

怔忡詩

心腎不交病怔忡歸脾屬都氣兩方通有餘痰火加連貝水氣奔豚另法攻

痿者兩足痿弱不能行也痿痺宜獨取陽明陽明為五臟六腑之海主潤宗筋宗

筋主束骨而利機關若陽明虛不能受水穀之氣而布化則五臟無所稟宗筋無

所養而痿躄作矣宜虎潛丸主之或淫羊藿剪去刺一兩天門冬五錢紫苑三錢

蒼朮二錢黃柏一錢水煎服本方意義非熟于神農本草經者不可與語也此證為胃虛不足故列于虛證

痿證詩

內經治痿取陽明端主宗筋關節行古有虎潛丸守服淫羊朮柏佐功成

遺精宜分有夢無夢有夢而遺為相火之熾宜封髓丹無夢而遺為心腎之虛宜白朮八兩蓮鬚兔絲子五味子各四兩蜜丸間服二加龍骨湯然肝主疏泄宜兼治肝用溫膽湯加人參茯神棗仁蓮鬚主之精之畜泄皆聽命于心宜兼治心用四君子湯加遠志龍骨生牡蠣蓮鬚主之如久洩不愈必用附子以司北門之鎖鑰時醫未之知也此證為腎臟之病故于虛證列之

總上古天真論曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臟感乃能瀉經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生六節氣象論曰心者生之本神之變也腎者主蟄藏之本精之處也

長孫男
心典

按此言五藏和而精足自無夢遺自遺之患

及夫婦交媾而瀉之則有子故稱之曰能蓋精雖藏之于腎而陽之動與不動精之泄與不泄無非聽命于心推之恐傷腎而亦通于心凡陽事不壯之人臨事時若存一恐不能舉之心即偶動而隨痿矣

遺精詩

有夢而遺封髓丹若還無夢尤連殮肝司疎泄邪休擾心主綱維令必端溫膽

湯加茯苓清得法四君子加子湯遠志補斯安病如日久須加附子子鎖鑰權歸子豈是以

去燔乎

遺瀉者小便不禁是也主腎虛余每用附子人參各三錢山黃肉一兩或加益智仁二錢水煮入鹽少許服多效亦有脾肺氣虛不能約束水道金匱所謂上虛不能制下者也宜補中益氣湯之類加減治之巢氏謂人睡中尿出者是其素稟陰氣偏盛陽氣偏虛膀胱與腎氣俱冷而夜臥陽氣衰伏不能制陰陰氣獨盛則小便多而或不禁遺尿治以雄雞肝桂心二味等分搗為丸如小豆大日三服

經宜明五氣篇曰膀胱不利為癰不約為遺瀉骨空論曰督脈為病癰痔遺瀉痺

論曰淫氣遺瀉痺聚在腎厥氣論曰心移熱于肺肺消者飲一溲二死不治脈要精微論曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死本輸篇曰三焦者足少陰太陽之所將實則閉癰虛則遺瀉

遺瀉詩

遺瀉腎元虛且寒好將肉桂配雞肝補中益氣湯上焦治參附山黃自下安

房勞傷寒惟脈細欲絕四肢厥冷腹痛吐瀉者為陰證以通脈四逆湯治之若非陰寒證誤用立死大抵此證屬熱者十有八九孫真人用青竹皮一升煮湯治之

若煩不得臥宜黃連雞子黃湯救之汪荅友云腎主藏精凡人入房過度則精多所遺所遺之精皆為水而屬陰况其作強之時心火先熾火熾則水流水愈流則火愈熾五內焦熱外復感冒而病邪熱兩熱相夾腎水必枯其人發煩躁而舌黑生芒則就死矣喻嘉言寓意草徐靈胎醫論俱同此證因腎虛得故列虛證

房撈傷寒詩

房撈鼓盪泄陰精精泄陰虛火證生四逆湯辛温當慎用竹皮湯雞子黃連雞子黃湯古

前盟內經云此先師補血而益之者言藥方傳一恐洩造化之機一恐人輕其道

素感一條

素稟之感由于先天其脈必長其人喜勞而惡逸喜涼而惡熱傷寒及一切雜病汗吐不可以盡量而施所謂去疾莫如盡是也間或補温不過偶用而已然素感之人邪難入而亦難出不可不知防風通聖散表裏俱病者宜之即邪氣初傷未入于裏亦以此方通其裏而表自解絕無禁忌可知素稟有餘者別有治法也大抵素稟之感從無所苦惟是濕痰頗多以一味蒼朮常服即是却病延年之劑又二陳湯加減最宜火感者吞乾坤得一丸

素感服藥詩

素感入豐有濕痰九蒸蒼朮向君談防風通聖散療諸病更奉二陳湯作指南

素衰一條

素稟之衰亦由于先天其脈多短其人貪逸而惡勞喜煖而惡涼傷寒及一切雜病汗吐下酌量用之即解肌消導寒潤等劑亦須照顧元氣病勢一退即宜溫補然素衰之人外邪易入而亦易出得輕宣則解或啜熱粥亦解若常服補養之品以人參養榮湯歸脾湯還少丹為良法若小便微短者可審其寒溫而用六八味丸又富貴之家無病時亦喜服丸藥其實非法也然亦不可無以應之茲得張心在十味補心湯散丸飲膏隨人所欲亦為切用之劑

素衰服藥詩

素稟衰今補養先歸脾湯還少丹養榮湯煎補心湯丹丸膏妙腎氣丸六時地黃丸

效補天若常服食余即謫其力若大病時用之則誤矣

醫學實在易卷五

閩長樂陳念祖修園著

男元犀靈石參訂孫男心蘭芝亭全校字

表證諸方

傷寒

桂枝湯

治傷風自汗頭痛項強發熱惡寒等證凡傷寒論金匱子金外臺聖濟方俱改爲小劑以便時用下條此

桂

枝 芍藥

生薑各一錢

炙甘草二錢

大棗四枚

水煎服發熱粥覆取微汗未

汗再服一日夜可三服此方薑桂甘草大棗之辛甘以補陽芍藥大棗甘草之

苦甘以補陰是補劑非汗劑也妙在服後溫覆發熱取穀氣勝邪以爲汗則不

受傷絕無變症之患無論四時南北老幼強弱皆可服之

麻黃湯

治傷寒中風發熱惡寒頭痛身疼項強無汗而喘等證

麻黃去節

桂枝二錢

炙甘草一錢

杏仁二十粒

水三杯先煮麻黃至二杯去沫入諸藥同煮

至八分溫服覆取微汗不發熱未汗再服一日夜可三服此方麻杏從表以

發表桂甘草從肌以達表不發熱者恐其逗留麻黃之性發汗太過也

升麻葛根湯

錢仲陽

治陽明傷寒中風頭疼身痛發熱惡寒無汗口渴目痛鼻乾

不得臥及陽明發斑欲出不得出寒暄不時人多疫疾

升麻錢

葛根 白

芍藥二 炙草一 加薑煎 愚以此方葛根可用三四錢升麻只用一錢許

如川芎白芷紫蘇黃芩石膏之類俱可加入 此方非傷寒論陽明證之正

方也但就表證而論陽明以肌肉為表與太陽不同故取葛根以清肌肉之熱

為君亦不啻粥者恐胃得補而增熱也 按陽明證內經以身熱目痛鼻乾不

得臥為提綱仲景以胃家實為提綱前聖後聖立說不同或從宋人用升麻葛

根湯是宗內經經氣之傳以為治也但葛根非陽明正藥以其宣肌絡除大熱

取陽明主肌肉而蒸蒸發熱之義也傷寒論入手有用桂枝麻黃湯法却無用

葛根法而傳為白虎證以及承氣證古今之治法一轍也

小柴胡湯

方見下

治少陽病脇痛目眩耳聾口苦寒熱往來嘔吐等症此方傷寒

論以太陽病邪氣欲從少陽而出取之助樞轉也然正少陽症亦不外此方

蓋以少陽主樞柴胡為轉樞之神品切勿以發汗誣之 按頭為諸陽之會傷

寒中風陽症必有頭痛經云太陽之脈其直者從巔入絡腦還出別下項循肩

膊由夾脊抵腰中故太陽頭痛腦痛而連項脊也陽明之脈起於鼻絡於目交

額中故陽明頭痛額痛而連面目也少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後

其支者從耳後入耳中出走耳前故少陽頭痛耳前後痛上連頭角也

感冒

加味香蘇飲 治四時感冒風寒 紫蘇葉三錢 香附二錢 陳皮 川芎 蔓

荊子 防風 秦艽 荊芥各五分 甘草一錢 加生薑五斤葱白五根水二杯

半煎八分溫服覆取微汗如傷風自汗去葱白荊芥加大棗二枚一日夜作兩服此方代桂枝湯麻黃湯時人喜其平穩

瘡疾

二陳湯見下痰飲 平胃散見傷食

小柴胡湯 治脇痛口苦耳聾咽乾頭痛在側嘔逆寒熱往來等症 柴胡四錢

人參 黃芩 生薑 炙草各五分 大棗二枚 半夏五分 水四盃煎一盃

去滓再煎至八分溫服日夜作三服

六君子湯 治脾虛痰盛為溫補之良藥 人參 白朮 茯苓 半夏各二錢

陳皮 炙草各一錢 生薑三片大棗二枚水煎溫服

補中益氣湯 黃耆二錢 人參 白朮 當歸 陳皮 甘草各一錢 川升麻

柴胡各三錢 加薑三片棗二枚水煎服 腎氣丸見下痰飲

瘟疫

加味香蘇飲見上感冒

人參敗毒散 治瘟疫及四時感冒並治噤口惡痢 人參 柴胡 前胡

羌活 獨活 川芎 茯苓 桔梗 枳殼各五分 甘草八分 加生姜三片水

煎服 若體壯者只用加味香蘇飲去蔓荊子加玉竹三五錢

藿香正氣散 治外感邪氣內停飲食頭痛發熱或霍亂吐瀉或時瘧疾 藿

香白芷 大腹皮 紫蘇 茯苓各一分 陳皮 半夏 厚朴 桔梗 甘

草各一分 加薑棗水煎服

白虎湯 治大熱大渴自汗之症 石膏八錢 知母三錢 甘草一錢 粳米四錢

水煎服加人參一錢五分名人參白虎湯日夜作三服

三一承氣湯 治一切裏實之症 大黃 芒硝 厚朴 枳實各二錢 甘草

錢一 水煎後入芒硝不如三承氣擇用為當

防風通聖散見中 六味湯見厥 四物湯見婦

陰虛盜汗症

當歸六黃湯 治陰虛發汗盜汗 當歸 生地 熟地 黃芩 黃連 黃

柏 甘草各五分 炙黃耆三錢 水煎服

參附湯 治腎虛不足自汗等症 人參一兩 附子五錢 水煎

耆附湯 治衛陽虛而自汗 即前方以炙黃耆一兩易人參

朮附湯 治脾陽虛而挾溼自汗 即前方以白朮一兩易人參

盜汗自汗

自汗者汗自出屬陽虛宜玉屏風散加牡蠣浮小麥之類以實表補陽盜汗者身睡而汗出醒而汗收屬陰虛宜當歸六黃湯以補陰清火然陰陽有互根之理有陽虛而治其陰者陰虛而治其陽者不可不知又汗為心液宜補其心以人參養榮湯王之液主於腎宜補其腎以左右歸飲六入味丸主之總之汗以元氣為樞機苟大汗身冷必以六味回陽飲人參加至兩許方可挽回傷寒誤發其汗上焦津液乾枯必引腎水上泛外溢如水湧出名曰亡陽必以真武湯救之蓋以此湯茯苓為鎮水佐附子以回陽也

汗出不治症

汗出而喘 汗出而脈脫 汗出而身痛 汗出髮潤至巔 汗出如油汗出如

珠 凡見此類皆不得妄藥

脈息

宜陰脈若漸緩者吉 忌陽脈兼短澹促結代散革者難治

玉屏風散 白朮錢二 黃耆錢二 防風五分 水煎服愚按宜以黃耆為君可

加至五七錢

蓮棗麥豆湯種福 治盜汗方 蓮子 黑棗各七 浮麥 馬料豆各一 用水

一大碗煎入分服三劑

黃耆豆湯 黃耆 馬料豆各等 二味同煎服半月愈

六味回陽飲 治陰陽俱脫汗出不止 熟地四錢 當歸二錢 乾薑一錢

附子五錢 人參二三錢 炙草二錢 水煎服按汗出亡陽者以茯苓換當歸

再加烏梅一枚

外治法 用五倍子研末口水為丸貼臍中 男用女津 外以膏藥封之不走氣隔

宿即止 又以龍骨牡蠣煨研為末包稀布內擦汗粉自出以實毛竅

黃汗備方

仲景傷寒論師曰黃汗為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣色正黃如

柏汁脈自沈也問曰從何得之師曰以汗出水入汗孔水從外入而得之宜黃

耆芍藥桂心苦酒湯主之 黃耆五兩 芍藥三兩 桂心三兩 右三味切

以苦酒一升水七升和煮取三升去滓溫服一升正當心煩也至六七日稍積

自除其心煩不止者以苦酒阻故也

一方用美清醞代酒忌生蔥

又凡黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已則汗出又身常夜臥盜汗出者此勞氣也若汗出即發熱者久久身必甲錯也發熱不止者必生惡瘡也若身

重汗出已輒輕者久久必身矜矜則胸中痛又從腰以上必汗出下無汗腰髓弛痛如蟲在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利者名曰黃汗桂枝湯加者主之
桂枝 芍藥 炙草 生薑各三 黃耆五 大棗十二 水煎
療黃疸身腫發熱汗出而渴狀如風水汗出著衣皆黃汗吳藍湯方 吳藍

中風症

小續命湯 通治六經中風喎邪不遂語言蹇澀及剛柔二瘓 防風二錢 桂

枝 麻黃 人參 白芍 川芎 黃芩 防已 杏仁 炙草各八 附子

炮四分 加生薑三片棗二枚水煎服

防風通聖散 治中風傷寒瘡瘍及一切表裏俱實之症 酒大黃 芒硝 防

風 荆芥 麻黃 梔子 白芍 連翹 川芎 當歸 薄荷 白朮各五

桔梗 石膏 黃芩各一 甘草錢 滑石錢 加蔥薑煎一日可兩服夜可一

服 吳鶴皋曰防風麻黃解表藥也風熱之在皮膚者得之由汗而泄荊芥薄

荷清上藥也風熱之在巔頂者得之由鼻而泄大黃芒硝通利也風熱之在腸

胃者得之由後而泄滑石梔子水道藥也風熱之在決瀆者得之由瀦而泄風

淫於膈肺胃受邪石膏桔梗清肺胃也而連翹黃芩又所以祛諸經之遊風火

之為患而肝木主之川芎歸芍和肝血藥也而甘草白朮所以和胃氣而健脾
劉守真氏長於治火此方之旨詳且悉哉

歌曰防風通聖大黃硝荊芥麻黃梔芍翹甘桔芎歸膏滑石薄荷荅朮力偏饒
驅風至寶丹 治風中經絡臟腑及一切危證 天麻 人參 熟地 羌活

桔梗 石膏 獨活 黃芩各一 薄荷 大黃酒浸 芒硝 黃柏 荊芥
麻黃 梔子 細辛 連翹 黃連 全蝎各五 川芎三兩 白朮一兩 白

芍 當歸 防風各二 甘草二兩 滑石三兩 右二十六味共為末煉蜜為丸彈
子大每服一丸或二丸細嚼茶酒任下臨臥服

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者淋瀝用 菊花四十 白朮 防
風各十 桔梗分八 黃芩分五 細辛 乾薑 人參 茯苓 當歸 川芎 牡

蠣 礬石 桂枝各三 右十四味杵為散酒服方寸七日一服初服二十日
溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日止即藥積腹中不下也熱食即

下矣冷食自能助藥力方用參荅歸芎補其氣血為君菊花白朮牡蠣養其肝
脾腎為臣加防風桂枝以行痺著之氣然風以寒為帥先以細辛乾薑驅其助

虐之寒火乘風而發又以黃芩桔梗疏其怫鬱之熱礬石所至除濕解毒收澀
心氣惟酒力運行周身為使庶舊風盡出新風不受且必為散酒服至六十日

止又常冷食使藥積腹中不下蓋邪漸侵心不惡熱而惡寒其由陰寒可知若胸中之陽不治風必不出故先以藥填塞胸中之空竅壯其中氣而邪不內入勢必外消此即內經所謂塞其空竅是為良工之理若專治其表裏風邪非不外出而重門洞開出而復入勢將莫禦耳

地黃飲子 治足痺不能行舌瘡不能言此少陰氣厥不至名痺瘡 肉桂 附

子 肉蓯蓉 茯苓 熟地 麥冬 五味子 遠志 菖蒲 石斛 山茱

肉 巴戟肉各五分 薄荷葉一分 水二杯煎入分服 諸藥皆質重性沈以鎮

逆上之火然火由風發則無形而行速故用輕清之薄荷為引導又微煎數沸

不令諸藥盡出重濁之味俾輕清走於陽分以散風重濁走于陰分以鎮逆製

方黃法之妙如此

參附湯見盜汗

三因白散 治中風不省人事痰涎如湧真起死回生之神方也氣喘痰多用之

其效 滑石研錢 半夏錢 生附子錢 共研末生薑四片白蜜五錢水一杯

半煎入分溫服寒化證脈微或脈弦四肢逆冷痰盛者用此方或脈數手足溫

為熱化症宜風引湯竹葉石膏之類

白虎湯見傷寒 竹葉石膏湯見火症

黃連阿膠湯 治少陰病得之二三日以上心中煩不得臥者主之 少陰中風

借 黃連錢一 黃芩錢一 芍藥錢一 阿膠錢一 鷄子黃二枚打勻取 右五味以水

二杯先煮三物取一杯去滓內膠烱盡少冷內雞子黃攪令相得溫服日三服

此方少陰熱化之症方中用黃連黃芩之若寒以折之芍藥之苦平以降之

又以雞子黃補離中之氣阿膠補坎中之精俾氣血有情之物交媾其水火斯

心煩止而得臥矣此回天手段

蘇合香丸 至寶丹馳名藥肆中發兌方不必載

順氣散 人參 白朮 茯苓 陳皮 青皮 烏藥 白芷各一兩 甘草五錢

右吹咀每服三錢水一杯煎七分溫服

勻氣散 白朮 烏藥 人參 天麻錢一 沉香 青皮 白芷 木瓜

紫蘇 甘草各五 右剉作一帖薑三片水煎服

滌痰湯 南星製 半夏炮七 枳實炒 茯苓錢二 橘絡五分 石菖蒲 人

參錢一 竹茹分七 加生薑五片水一杯半煎八分食後服

竹瀝湯 治熱風心中煩悶言語蹇澀 竹瀝 荆瀝各五 生薑三片 右三

味相和溫服三合以酒調服良

一方竹瀝荆瀝梨汁各二合陳醬汁半合相合微煎一二沸濾清細細灌入口

中治中風不語昏沉不識人 一方竹瀝五合人乳汁二合三年陳醬汁半

合三味相合分三服治熱風舌強不得語心神煩悶 一方竹瀝二升生薑

汁一升生薑三合三味相合温分三服日夜各一服 劉朱李三子發揮之外

後人又增惡中食中寒中暑中四症候孫男心典按食中者過飽食填太陰上下

之氣不通而厥以平胃散加減煎服或探吐之或以備急丸灌之

風引湯 治大人中風牽引小兒驚風痲痺並治顛狂癩 大黃兩 乾薑兩

龍骨兩 桂枝兩 甘草兩 牡蠣兩 寒水石 赤石脂 白石脂 滑石

紫石英 石膏兩各六 右十二味竹籠篩以葦囊盛之取三指撮并花水三升

煮三沸温服一升約每服一兩半 風邪內并則火熱內生五藏亢甚迸歸入心故以

桂甘龍牡通陽氣安心腎為君然厥陰風木與少陽相火同升火發必風生風

生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四末因成癱瘓故用大黃

以蕩滌風火濕熱之邪為臣隨用乾薑之止而不行者以補之為反佐又取滑

石石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕寒水石以助腎水之陰紫石

英以補心神之虛為使故大人小兒風引驚癇皆主之何後世以為石藥過多

而不用反用腦麝以散真氣花蛇以增惡毒耶

白礬散 治急中風口閉涎上欲垂死者 白礬生二兩 生薑一兩連皮搗水二合

右二味合研濾分三服旋旋灌之須臾吐出痰毒眼開風退方可服諸湯散救

治若氣衰力弱不宜吐之

急救稀涎散

治中風涎潮口噤氣閉不通

猪牙皂角四錢 肥膩者去黑皮

晉鑿一

明右為細末和勻輕者半錢重者一錢七溫水調灌下不大嘔吐但微微冷

涎出一二升便得醒次緩緩調治大服亦恐過傷人孫兆方

三化湯

河間云中風外有六經之形症先加減續命湯隨症汗之內有便瀉之

阻隔復以三化湯下之

厚朴 枳實

大黃

羌活各等

右剉如麻豆

大每服三兩水三升煎至一升半終日服之以微利為度 經云脾胃太過則

令人四肢不舉又曰土太過則敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令陰去此

真膏梁之疾非腎經虛之候也何以明之經云三陰三陽發病為偏枯痿易王

註云三陰不足則發偏枯三陽有餘則為痿易易為變易常用而痿弱無力也

其治宜三化湯瀉令氣弱陽衰土平而愈若脾虛則四肢亦不用也經云土不

及則卑監卑者下也監者陷也坑也四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾

乃得稟也今脾不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰脈道不利

筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其治則宜十全散加減四物去邪留正也

肘後紫方齟療中風脊強身痙如弓

雞屎一

大豆一

防風一

水二升先

黃防風取汁合豆雞矢二味熬令黃赤色用酒二升淋之去滓然後入防風汁和分再服相去人行六七里覆取微汗避風

華陀愈風散 治婦人產後中風口禁手足痠癢角弓反張或產後血暈不省人事四肢強直等證 荊芥為末 每服三錢豆淋酒調服或童子小便服之口

禁則扶齒灌下藥下如神王貺指迷方加當歸等分水煎服按男子中風亦用之

豆淋酒法 黑豆二升熬令聲絕酒二升納鑊中急攪以絹濾取清汁送藥或專用此汁頓服取汗

續命黃散外復榮衛却風邪 桂枝分七 白芍 甘草 防風 獨活 人參

生地 當歸 川芎 荊芥穗 細辛 遠志 乾葛 半夏各五分 右剉作

一貼入薑三片水煎服

歷節風

五積散 治感冒寒邪外而皮毛經絡內而臟腑上而頭項下而腰脚無有不治

及痢後鶴膝風 當歸 麻黃 蒼朮 陳皮錢各一 乾薑 白芍 枳殼各八分

分 半夏 白芷各七分 桔梗 炙草 茯苓 人參此一本無 肉桂各五分 川芎

分四 加生薑三片葱白二根

歌曰局方五積散神奇歸芍參芎四味宜桔芷夏苓薑桂草麻黃枳殼與陳

皮

痺症

二陳湯見下按飲

黃耆五物湯

治血痺並治一切痺症之屬虛者

黃耆

桂枝

白芍各三錢

大棗四枚

生薑兩

水煎服

外治法筋骨之病總在經

靈樞治之以馬矢膏其急者以白酒和桂塗其緩者以桑鈎鈎之即以桑炭置之

坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也為之三拊

而已 靈樞用純酒二十升椒一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆吹咀漬酒中

用綿絮一斤細白布四丈並納酒中置酒馬矢熅中蓋封塗勿使泄五日五夜出

布綿絮暴乾之乾後復漬以盡其汁每漬必碎其日乃出乾並用滓以綿絮複布

為複巾長六七尺為六七巾則用生桑炭炙中以熨寒濕所刺之處務令熱入至

於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止

薑活桂歸酒種福

治風寒濕痺

薑活

桂枝

秦艽

防風

續斷

附子

各一錢

歸身

金毛狗脊

虎骨各一錢五分

杜仲

晚蠶沙各二錢

川芎八分

桑

枝三錢

生薑一錢

大棗二枚

陳酒二觔浸一日夜煎服

集寶療痺膏

種福堂

川烏 草烏 南星 半夏 當歸 紅花 羌活 獨活

大黃

桃仁

山甲

肉桂

白芷

陀僧

硫黃

松香

生薑汁

麻油

右收煎好加乳香沒藥血竭胡椒樟冰細辛牙皂末

若加商陸根鳳仙鬧楊花鮮烟葉鮮蒜鮮希簽等汁更妙

蒼朮黑豆飲

治痺方

茅山蒼朮

洗淨泥垢先以米泔水浸三宿後

蜜酒浸一宿去皮用黑豆一層拌蒼朮一層蒸二次再用蜜酒蒸一次用河水

在砂鍋內熬濃汁去滓隔湯燉滴水成珠為度每膏斤和煉蜜斤白湯調服一

老人專用此方壽至八十餘身輕體健甚於少年

七製松香膏

種福堂

治濕氣第一神方 松香斤 第一次薑汁煮第二次葱汁

煮第二次白鳳仙汁煮第四次燒酒煮第五次鬧楊花汁煮第六次商陸根汁

煮第七次紅醋煮

桐油

川烏

草烏

蒼朮

官桂

乾薑

白芥子

草麻

血餘

右入味共入桐油熬至藥枯髮消滴水成珠濾去滓入

牛皮膏四兩洋化用前製過松香漸漸收之離火加樟腦一兩好麝香三錢厚

紙攤之貼患神效

虎骨木通湯

種福堂

治一切麻木痺症痛風歷節

虎骨

木通

各等分煎湯頻

頻多喫即愈

紅花白芷防風飲種福 治歷節四肢疼痛 紅花 白芷 防風各五 威靈仙

三酒煎服取汗三服全愈

山甲白薇澤蘭飲種福 治箭風俗名鬼箭打或頭項手足筋骨疼痛半身不遂

等疾照方一服即愈 山甲炒研 白薇二 澤蘭二 照分兩好酒煎服

硫黃敷痛膏種福 治痛風歷節四肢疼痛 用醋磨硫黃敷之或用葱白杵爛

炒熱熨之

鶴膝風

五積散見上

十全大補湯 治血氣兩虛之症 人參 白朮 茯苓 炙草 熟地 當

歸 白芍 黃耆炙 肉桂各一 川芎分五 加大棗服 孫男心典 按鶴膝風者

脛細而膝腫是也初起發熱頭痛等症宜五積散加松節或大防風湯三氣飲

之類或間送活絡丹一錢或用入味丸六味丸加鹿茸牛膝之類調補之經云

膝者筋之府也屈伸不能筋將憊矣薛氏云多是風邪乘虛入于三陰之經治

法以溫補肝腎為主未效即須煖脾又外治二法不可不知一用芥菜子敷法

治初起漫腫不紅屈伸不便者乘未潰時用陳年芥菜子研細以薑汁葱涕調

塗一伏時患處起泡泡乾脫皮自愈一用雷火針法治風寒濕留滯筋脈劇痛

不休用蘄艾五錢丁香五分麝香二分合研勻入紙筒中痛處襯布四五層照
火焯數十遍以筋脈活動爲度但此二法膿腥氣不可 喻嘉言曰鶴膝風者
卽風寒濕之痺於膝也如膝骨日大上下肌肉日枯且未可治其膝先養其氣
血使肌肉滋榮後治其膝可也此與治偏枯之症大同小異急澆其未枯者使
氣血流行而復榮倘不知此但麻黃防風等散風之藥鮮不全枯者故治鶴膝
風者而急攻其痺必並其足而痿不用矣

脚氣

雞鳴散

治脚氣第一方不問男女皆可服

檳榔七粒

吳茱萸炮

紫蘇葉各三錢

桔梗五錢

橘紅

木瓜各一兩

生薑錢五

水三大碗煎至一小碗取汁再入水二

碗煎取一小碗兩汁相和次日五更分三五次冷服之冬月略溫亦可天明當

下黑糞三錢寒濕之氣著於下焦而不去故用生薑吳茱萸以驅寒橘紅檳榔以

除濕然難寒除濕之藥味頗多而數品皆以氣勝加紫蘇爲血中之氣藥辛香

撲鼻更助其氣氣盛則行速取著者行之之義也又佐以木瓜之酸性桔梗之

苦經云酸苦涌洩爲陰俾寒濕之氣得大氣之藥從微汗而解之解之而不能

盡者更從大便以洩之取戰則必勝之意也其服於雞鳴時奈何一取其腹空

則藥力專行其一取其陽盛則陽藥得氣也其必冷服奈何以濕爲陰邪冷汗

亦為陰屬以陰從陰混為一家先誘之而後攻之也

腎氣丸見下

四物湯見婦人症

暑症

天水散

又名六一散加磁砂一錢名益元散

飛滑石兩六

甘草兩一

共研末以燈心湯下三錢

白虎湯

見上

香薷飲

香薷三錢

厚朴二錢

扁豆三錢

水煎服前方加黃連名黃連香薷飲治

中暑熱盛口渴心煩前方加茯苓甘草名五物香薷飲再加木瓜橘皮人參黃

耆白朮名十味香薷飲

大蒜新汲水方

直宿

治中暑法

用大蒜把一同新黃土研爛以新汲水和之瀝

去渣灌入即活凡中暑傷暑不可便與冷物俟後方可投冷物則中氣運動無

患也

田中乾泥團臍方

種福

治中暑昏眩煩悶欲絕急救法

取田中乾泥做一團堆

在病人肚上使少壯人撒尿於泥圈肚臍中片時即得甦生矣後不可飲冷湯

須進溫米湯

理中湯

通脈四逆湯

五苓散

俱見傷寒論

濕症

二朮二陳湯 治諸濕及痰飲 白朮錢三 蒼朮二錢 茯苓 半夏錢二 陳皮

炙甘草錢一 加生薑三片大棗二枚 水煎服

腫症

五皮飲 治一切氣腫水腫 茯苓皮 大腹皮 桑白皮 陳皮各半 生薑

皮分 水煎服 此藥以皮治皮不動臟腑勿以平易而忽之

四君子湯 人參 白朮 茯苓各一錢 炙草一錢 加生薑大棗煎服

小青龍湯 眞武湯俱見傷寒

導水茯苓湯 治水腫頭面手足遍身腫如爛瓜之狀而塌陷胸腹喘滿不能轉

側安睡飲食不下小便祕澹瀉出如割或如豆汁而絕少服喘嗽氣逆諸藥不

效者用此卽漸利而愈 澤瀉 赤茯苓 麥冬 白朮各三兩 桑白皮 紫

蘇 檳榔 木瓜略一 大腹皮 陳皮 砂仁 木香各七分 每服一二兩

水二杯燈草三十根煎入分食遠服病重者可用五兩濃煎五更服

麻黃甘草湯錢金 麻黃錢三 甘草錢一 水二杯先煮麻黃至一杯半去滓入甘草

八分服 此方上宣肺氣中助土氣外行水氣其功居於濟生腎氣丸之上且

腫症與傷寒症不同傷寒症恐過汗亡陽腫症以汗愈多愈妙水從汗泄時醫

謂須開鬼門並無亡陽之說

麻黃附子甘草湯 卽前方加附子一錢五分 此與傷寒論之分數略異卽以

溫經散寒之法變爲溫經利水之方

濟生腎氣丸 治水腫小便短少氣喘者 熟地四 茯苓三 山茱肉 懷山

藥 丹皮 澤瀉 牛膝 車前子 肉桂各一 附子五錢 右爲末煉丸如

梧子火燈草湯送下三錢一日兩服

神仙九氣湯神仙言藥之靈驗也九氣喜怒哀悲恐寒暑驚勞思是也經曰怒則風上喜則氣緩 薑

黃 香附妙 右各爲細末每服五六錢空心淡鹽湯調服愚治膚脹用溫酒

下 壺隱子曰不佞用之以治膚脹其效如神

頭痛

逍遙散 治一切鬱病寒熱往來及頭痛婦人經水不調 柴胡 當歸 芍藥

白朮 茯苓各半 炙草八 薄荷 水煎服

當歸補血湯 治血虛發熱如神經云脈虛則血虛血虛則發熱症象白虎惟脈不常實 灸者一兩 當歸三錢

水煎服 尤氏金匱翼有生地黃五錢甘草一錢按尤氏金匱翼此方各書未載俗病

不肯 左歸飲 治腎水大虛能治六味丸所不能治之症妙在甘草大甘從脾輸精于

腎也 熟地四五錢 山藥 山黃肉各三錢 茯苓二錢 枸杞二三 炙草三錢 或

或二兩

水煎服 去茯苓炙草加兔絲子龜膠鹿膠牛膝蜜丸名左歸丸

吳茱萸湯 治陽明食穀欲嘔 乾嘔吐涎沫 少陰吐利煩躁欲死者 頭痛

如破者 吳茱萸錢二 人參半錢 生薑錢五 加大棗五枚水煎服

清震湯命保 治頭風頭面疔瘡增寒拘急發熱狀如傷寒澀滯宜 升麻錢二 蒼朮

錢四 荷葉全個 水煎食後服

透頂散蘇 治偏正頭風遠年近日皆效并治鼻塞不聞香臭 細辛三 瓜蒂

丁香 糯米各七粒一 龍腦分半 麝香 研末置小口罐中緊塞罐口令患人

口含清水隨左右搖一豆大于鼻中良久涎出即安不愈三日後再搖孫男心真

按此本金匱藥鼻中取黃涎之法酒客多濕頭重者宜之

又法治偏正頭風以生萊菔搗汁令患者仰臥以汁灌鼻中左痛灌右右痛灌左

左右俱痛俱灌之 又頭風有偏正之殊其病皆在少陽陽明之絡以毫針刺

痛處數穴立效 張石頑云外用法不若蒸法最效方用川芎半兩晚蠶沙二

兩殭蠶如患人年歲之數以水五碗煎至三碗就砂鍋中以厚紙糊滿中開錢

大一孔取藥氣薰蒸痛處每日一次雖年久者三五次永不再發平時置新鮮

木瓜於枕邊取香氣透達引散肝風亦良法也

眩暈

二陳湯見痰飲

一味鹿茸酒 註云緣鹿茸生于頭頭暈而主鹿茸蓋以類相從也用鹿茸醇酒

煎去滓入麝香少許服

一味大黃散 丹溪云眩暈不可當者此方主之大黃酒製三次為末茶調下每

服一錢至二三錢

玉液湯生研 治眉稜骨痛 半夏六錢湯泡七次切片 水煎去渣加沉香末少許服

咳嗽

小青龍湯 治寒飲咳嗽 麻黃 桂枝 白芍各一錢半 細辛一錢 乾薑半錢 五味

子一錢 半夏三錢 炙草一錢 水三杯先煮麻黃至二杯去沫入諸藥入分服

木乳散和鹽 治肝咳嗽兩脇下滿 木乳即皂莢調服 杏仁去皮尖炒 貝母去心各

炙草兩一 共為細末薑橘湯送下二錢

醫學實在易卷六

裏證諸方

傷寒

白虎湯

調胃承氣湯

大承氣湯俱見傷寒論

心腹諸痛

黃耆湯

治心痛胃腕痛腹痛喜按者此治虛症

黃耆兩

當歸錢三

肉桂五分

水

煎服

枳實湯

治心痛胃腕及脇肋大小腹諸痛拒按者此治實症

枳實錢三

半夏錢四

生

薑八

水煎服

丹參飲

治心腹諸痛諸藥不效者如神婦人尤宜此治半虛半實者

丹參兩一

白檀香

砂仁各一分

水煎服

括蕒半夏白酒湯

治胸痺不臥背痛徹心喘咳氣短等症實症

蕒白錢五

括

蕒四錢

半夏錢三

白酒二杯煎至八分温服

理中湯

治心腹諸痛及吐瀉等症虛寒症

人參

白朮

乾薑

炙草各三錢

水

煎服

通脈四逆湯 治四肢厥冷脈絕諸危症寒痛 乾薑四 附子 炙草各三 水

煎服 腹痛加芍藥三錢

黃連湯 治胸中有熱而嘔胃有邪氣而腹痛熱痛 黃連 炙草 乾薑 桂

枝各一 人參一 半夏二 大棗二 水煎服

當歸生薑羊肉湯 治腹脇諸痛裏急者並治寒疝腹中疝痛及產後腹痛不止

羊肉五兩 生薑一兩四分 當歸九錢 水入茶杯煎至三杯每服一杯一日三

服 若寒多者加生薑痛多而嘔者加陳皮六錢六分白朮三錢三分若加生

薑再加水三杯

小柴胡湯功見 治脇痛多嘔寒熱往來若腹中急痛先服小建中湯二時許再

服此湯

當歸四逆湯 治厥陰傷寒手足厥冷脈細欲絕者 當歸 白芍 桂枝各三

炙草 細辛 木通各一 大棗四 水煎服 寒者加生姜吳茱萸各二錢

酒水各半煎

金鈴子散 治心腹諸痛服熱藥而更甚者 金鈴子核去 元胡索各等 研末

以清酒送下二三錢

七氣湯 治七情氣逆諸痛 茯苓三 半夏 厚朴各二 紫蘇葉一 加生

薑三片水煎服

和劑抽刀散

川白薑

五個鹽入巴豆肉斑蝥一個同炒至豆黑去豆

糯米

六兩二錢炒黃

良薑

五兩入斑蝥二十個同炒至斑蝥去薑

石菖蒲

五兩半不炒

右為末每服二錢空心溫酒調下

仁齊直指云有一田夫醉

飽之餘露星取快一枕天明自此脾疼攻刺百藥罔效淹淹數載後遇至人授

以抽刀散數服頓愈則知風露之根入在脾肯良薑菖蒲為能散其邪也蓋借

氣為能伐其根觀此可以通一畢萬矣然而痛不復作矣養脾之劑獨不可繼

是而調理之乎療病如濯衣必去其垢汚而後可以加漿飾醫者意也請借是

以為喻 脇痛已於心腹諸症門載其方治矣然此症時下最多今又補錄於

左言之不厭於複也

肝虛脇痛

肝貫隔布脇肋陰虛血燥則肝脈失養而痛其症脇下筋急不得太息目昏不

明爪甲枯青遇勞即甚或忍肌即發是也

滑氏補肝散

酸棗仁

煨鐵

熟地

白朮

各三錢

當歸

山茱肉

山藥

川芎

木瓜

各半

獨活

五味子

各三錢

右為末每服五錢水煎服

肝體陰而用陽

此以甘酸補肝體以辛味補肝用加獨活者假風藥以張其氣也又一方有人

參黃耆石斛柏子仁桃仁無山藥獨活五味 一方阿膠為丸梧子大每服二

錢空心白湯下 一方雞子黃一枚調吞日二服

肝火脇痛

經云肝病者兩脇下痛引少腹善怒又云肝氣實則怒其脈當弦急數實其口

當酸其痛必甚或煩渴二便不通

龍會丸方

龍膽草 當歸洗酒 梔子 黃連 黃柏 黃芩略一 大黃洗

錢八 青黛 蘆薈各五

木香二錢 麝香分五 蜜丸小豆大薑湯下二三十九

瓜萋湯

治左脇痛 大瓜萋一隻重一二兩者連皮搗爛粉甘草二錢紅花五

分水煎服蓋柴胡龍薈青黛龍膽之類苦寒益資其燥而瓜萋柔而滑潤於鬱

不逆甘緩潤下故奏效捷也

息積

內經曰病脇下滿氣息二三歲不已病名曰息積夫消息者陰陽之更事也今

氣聚於脇下息而不消則結而不散故滿逆而為病然氣不在胃故不妨於食

特害於氣而已治宜導引服藥藥不可獨治蓋導引能行積氣藥力亦藉導引

而行故也

推氣散

治右脇痛脹滿不食 片薑黃 枳殼 桂心錢三 炙草錢三 為末

每服二錢薑棗湯調下食遠服

赤茯苓湯 治息積脇下氣逆滿悶 赤茯苓 桂心 陳皮半兩 高良薑

兩 大腹皮五錢 甘草一分 吳茱萸三分 每服三錢水煎日二服

白朮丸 白朮陳十錢 枳實煨 桂心各半兩 人參 陳皮 炙草 桔梗各二兩

右為末蜜丸梧子大空心酒下三十九日二服脇痛左屬肝主血右屬肺主氣

多痰積然悲哀惱怒鬱傷肝氣兩脇骨疼痛筋脈拘急腰脚重滯是也

枳殼煑飲 枳殼四兩 細辛 桔梗 防風 川芎略二兩 葛根半兩 甘草一兩

為粗末每服四錢水一盞半薑棗同煎至七分空心食前服 尤在涇云悲哀

煩惱肝氣致鬱枳殼能通三焦之氣故以為君肝欲散故用細辛川芎桔梗之

辛以散之肝苦急故用甘草之甘以緩之其用防葛者悲則氣斂借風藥以張

之也

痰飲

二陳湯 治痰飲及諸般咳嗽之通劑 茯苓四錢 半夏五錢 陳皮五錢 炙草

錢一 加生姜四片棗三枚木煎服錢數

滾痰丸 治老痰頑痰變生諸種怪病 青礞石打碎入磁瓶加鐵錘一兩以鹽

大棗湯蒸八兩 黃芩酒洗各八兩 沉香一兩 水泛為丸每服一錢五分仰臥而勿行動

二時許方可行動飲食服後喉間稠粘塞乃藥與相拒少頃自愈

桂苓甘朮湯 治痰飲頭暈欲嘔心下悸小便利等症 茯苓 白朮 桂

枝各三 炙草一分 水煎服錢

桂附八味丸即腎氣丸 治腎虛諸病但小便不利者宜之 熟地黃兩 山藥肉

懷山藥兩 茯苓 丹皮 澤瀉各半 附子炮 肉桂錢五 蜜丸如梧子

大每服五十九丸米湯下以美饌壓之 王肯堂云相火寄於命門命門者男子

以藏精女子以繫胞因嗜慾竭之火無所附故厥而上行桂附與火同氣而其

味辛能開腠理致津液通氣道據其窟宅而招之同氣相求火必降下矣且火

從腎出者是水中之火也火可以水折而水中火不可以水折故巴蜀有火并

焉得水則熾得火則熄則桂附者固治浮游相火之正劑歟

神仙墜痰丸 黑牽牛取頭末 皂角酥 白朮生各 為末水丸梧子大酒下三

五十九

控涎丹 甘遂 大戟 白芥子各等 糊丸臨臥姜湯服五七丸至十九痰

猛如丸數

十棗湯見傷寒論 礞石滾痰見

青礞石丸取 治食積成痰 青礞石二錢碎以麩子大 茯苓 天南星慢火

黃芩錢五 風化硝三錢盆洗者多月以 右為細末神麩糊入姜汁為丸如桐子

大每服三五十丸薑湯下 一方有枳實倍礞石

竹瀝丸 半夏 陳皮 白朮 茯苓 大黃 黃芩 人參 炙草 青礞

石方製法同前 沈香五錢 末之以竹瀝一大碗半薑汁三匙拌勻晒乾如此五六

度仍以竹瀝姜汁糊丸小豆大每百丸臨臥時姜湯下 按沈香似宜於臨製

時入之久曬恐洩香味

半夏丸治膈痰結實滿悶喘逆 半夏五兩 皂莢五挺去皮灰 生姜五兩

同半夏 為末蜜為丸如梧子大姜湯下二十九 導痰湯二陳湯 六

君子湯和此條宜香砂六君子湯 濟生腎氣丸補 桂苓甘朮湯六君子湯

沉香茯苓丸溫 溫脾胃利胸膈和氣血 沉香兩 茯苓 半夏 人參 丁

香各二 甘草 陳皮 檳榔 肉豆蔻五錢 蜜丸姜湯下二十九

本事神仙丸 茅山蒼朮一斤去皮 生芝麻半兩水淘淨 大棗十五枚煮爛 三味

拌和乘熟入白朮丸如梧子大乾之每日空腹溫湯吞下五十九丸如至一百丸

二百丸忌桃李雀蛤初服心膈微燥進山梔散一服不燥矣山梔乾為末沸湯

點服 許叔微云予平生有二疾一則藏府下血二則膈中停飲血有時而止

停飲則無時而愈殆因年少時夜坐為文左向伏几案是以飲食多墜向左邊

中夜以後稍困乏則飲酒兩三杯既臥就枕又向左邊側睡氣壯感時殊不覺

三五年後覺酒止從左邊下漉漉有聲脇痛飲食殊減十數日必嘔吐數升酸水暑月止是右邊身有汗熱熱常潤左邊病處絕燥遍訪名醫及海上方服之少有驗間或中病止得月餘復作其補則如天雄附子礬石其利則如牽牛大戟甘遂備嘗之矣予後揣度之已成癖囊如潦水有科白不盈科不行水盈科而後行者也清者可行濁者依然停蓄蓋下無路以決之也是以積之五七日必稍吐去而稍寬數日復作夫脾土惡濕而水則流濕莫若燥脾以勝濕崇土以填科白則疾當去矣於是悉屏諸藥一味服蒼朮三月而疾愈自此一向服數年不嘔不吐胸膈寬飲啖如故暑月汗周體而身涼飲亦當中下前此飲漬于肝目亦多昏眩其後燈下能書細字皆蒼朮之力也予初用茅朮半年後止用燥烈味極辛者削去皮不浸極有力而亦自然不燥也山梔散用山梔一味乾為之末沸湯點服故知久坐不可伏向一邊時或運轉亦消息之法

二陳加黃芩連翹山梔桔梗薄荷湯清

王節齋化痰丸潤 治鬱痰老痰稠粘難於咯唾

天門冬 酒芩 瓜蒌仁

橘紅 海石粉各半 香附鹽水 芒硝 桔梗 連翹各五 青黛錢二 煉蜜

入生姜汁少許和丸細嚼一丸清湯下

痢疾

芍藥湯

治赤白痢裏急後重初起三日內服之

芍藥三錢

當歸

黃芩

黃連

枳

殼

檳榔

甘草各一錢

木香

肉桂各五分

水煎服或以肉桂換乾薑

此時

醫通用之方大意以行血則便膿自愈調氣則後重自除頗為合法然肉桂宜換乾薑痢初起宜加大黃

真人養臟湯

治瀉痢久病脫肛完穀不化等症

訶子一錢五分

罌粟殼二錢

肉豆蔻五分

當歸

白朮炒

酒白芍各六分

木香四分

肉桂八分

生甘草

八錢

水煎服

臟寒甚加附子一錢五分

此方妙在木香之多則瀆而不

鬱

葛根黃連黃芩甘草湯

葛根四錢

黃芩

黃連各一錢五分

甘草一錢

水三杯先煮

葛根至一杯半吹去沫入諸藥煎七分服日二服夜一服

此方治傷寒協熱

下利而喘者借用治下痢及熱瀉如神

理中湯見心腹痛

香連丸

黃連兩

木香兩

右二味共為末水泛為丸梧子大每服二三錢

米湯送下

桃花湯

治少陰下利

赤石脂六兩六錢

乾姜一錢

粳米五錢

作一服水

煎調入石脂末服日夜作三服病在腎腎為先天之本天惟石可以補之仲景

此方獨具女媧手段

當歸四逆湯

見腹

倉廩湯

即人參散
糯米三錢見腹痲

小柴胡湯

見腹

大承氣湯

奇劑

羊脂煎釵

治久痢不瘥

羊脂子六

白蠟子六

黃連末升

酢取

蜜煎取五

合 烏梅肉二兩

亂髮炭洗去垢膩
末一升

右七味合內沙鍋中湯上煎之攪可丸飲

用如桐子大三十九日三碁子大小如方寸七張石頑曰羊脂性滑利人千金

用治久痢不瘥專取滑利以通虛中留滯也其後且有羊脂阿膠蜜臘黍米作

粥方深得炎帝本經補中寓瀉之意

泄瀉

胃苓湯

治諸瀉及腫脹腹痛等症

茯苓

澤瀉

白朮

蒼朮

桂

枝 厚朴

陳皮五錢分

炙草分

加生姜三片水煎服

四神丸

治五更至天明腹痛而瀉有定候名脾腎瀉又通治久瀉

補骨脂兩

酒炒 肉豆蔻

去油

五味子兩

各二

吳茱萸湯泡一兩以大棗八十一粒生姜四兩同

煮爛去皮核和為丸如梧子大臨睡以米湯送下四錢 去肉豆蔻加人參茯苓

苓乾薑附子罌粟殼以米湯泛丸更效

聖濟附子丸

治洞泄寒中注下水穀或痢赤白食已即出食物不消

黃連

烏梅肉略三

乾薑

附子泡各一兩五錢

煉蜜丸每服三錢米湯下日二服

按原註

云春傷於風邪氣流連至夏發為飧泄至長夏發為洞泄 陰生於午至未為甚長夏之時脾土當旺脾為陰中之至陰故陰氣既盛則生內寒而洞泄矣

千金溫脾湯

治積久熱痢赤白

大黃二錢

人參

甘草各一錢

熟附子一錢

泡乾薑二錢

水煎溫服

冷痢去甘草加桂心三錢倍人參薑附減大黃一錢

靈樞云中熱消脾則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中熱則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹 張石頑注云世醫治病但知熱以寒治寒以熱治外此總不講也設病中熱消脾而見懸心善飢洵為熱症無疑然必審其臍以上皮熱方是胃中熱氣蘊隆若出黃如糜不但胃中有熱而腸中亦為熱邪奔迫可知倘臍以下皮寒而見腹脹有似乎實熱固結實為胃中虛寒之候或見腸鳴飧泄非特胃有寒且移寒於二腸矣蓋熱泄則腸垢黃赤寒泄則鶩溏清冷此病機之最顯著者可以明辨况有脹而泄利此脹為胃寒陽氣不布之脹泄為腸熱便垢之泄復有消穀易饑小腹痛脹之病豈非胃中有熱腸中有寒之一驗乎若此種種若未明仲景三瀉心湯黃連湯乾薑黃芩黃連人參湯厚朴生薑半夏甘草人參湯乾薑人參半夏丸等法必不可語至治也 乳豆丸方詳本論

秘結症

脾約丸一名麻仁丸

厚朴製

枳實炒

芍藥各八兩

大黃蒸焙

麻仁別研

杏仁去皺

五兩

右為末煉蜜和丸梧子大每服二十九臨臥溫水下大便通利則止

接權量尺寸古今不同此方各家折扣不能合一

三承氣湯見傷寒論

膈症反胃方

左歸飲方見頭痛

此方加生地當歸能滋陽明之陰以去胃口伏邪之燥火去茯苓

者恐其旁流入坎不如專顧陽明之速效也

三一承氣湯見傷寒論

附子理中湯見理中丸

真武湯

治少氣嘔逆腹痛瀉短及治一切水症

雲茯苓

白芍

生薑各

錢 白朮

附子各二錢

水煎服

此方妙在生薑之辛溫以利氣氣化則水

行矣時醫疑生薑發汗而以乾薑代之豈知乾薑守而不走大失此方之本旨

若再炮黑或加肉桂更為無知妄作矣

吳茱萸湯見頭痛

大柴胡湯小

五瀉心湯見傷寒論

香附

蒼朮

撫芎

梔子

六神麩各等或丸或

越鞠丸見

治一切鬱病

香附

蒼朮

撫芎

梔子

六神麩各等

或丸或

煎隨宜

大半夏湯

半夏洗去泥六錢

人參二錢

白蜜八錢

水三杯半和蜜揚二百四十遍

煎八分服

此方用水之多取其多煮白蜜去其寒而用其潤俾粘膩之性流

連於胃不速下行而半夏人參之力可以徐徐斡旋於中非參透造化之理者

不能悟及 隔咽之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作也衝脈不

治取之陽明仲景以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明之燥加人參以生既

亡之津液用甘潤水以降逆上之水飲古聖之經方惟仲景能用之

不換金正氣散

揚仁齋曰脾氣雖強腎氣不足故飲食下咽大腸為之殮泄也

煎不換金正氣散吞下安腎丸

蒼朮各二錢

陳皮各二錢

厚朴三錢

甘草蜜炙

藿香各一錢

半夏湯洗七次

右用水二鍾薑三片棗二枚煎八分吞下安腎丸

安腎丸

治腎氣不足飯後即泄 又金匱翼云喘因腎虛氣吸不下者或因氣

自小腹下起而上逆者但經微勞或饑時即發宜以六味補陰之屬壯水配火

若足冷面熱者須以安腎之屬導水歸元

川烏去皮

辣桂各四兩

白茯苓皮

白朮土炒

石斛酒炒

白茯苓炒

桃仁去皮

葶藶

乾山藥

巴戟天

破故

紙

肉蓯蓉酒浸各十二兩

右各為細末煉蜜丸梧子大每服五十九丸淡鹽湯送下

腎氣不足故用溫補諸藥以安之方中桃仁葶藶二味非思議可及方意

與八味地黃丸同但八味地黃丸長於利水未免減其溫補之力而此則用專

而力更大也

二神丸 方用肉豆蔻以補脾破故紙以安腎故稱二神

治飲後隨即大便

肉豆蔻 生用

破故紙 半煎

右各為細末用肥大細棗取肉研膏和藥杵為丸如梧子大每服五七十九空

心米湯飲入鹽送下加木香二兩名三神丸加茴香一兩名四神丸

腰痛

腎著湯 治腰痛而重如帶五千錢

茯苓 白朮 生用各

乾薑 二

炙草 錢一

水煎服 金匱名甘草乾薑茯苓白朮湯甘朮各二兩薑苓各四兩藥品與此

方同而輕重不同耳蓋以腰者腎之府也腰痛當補腎但腰痛而重是寒濕之

邪不在腎之中間而在腎之外府故其治不在溫腎以散寒而在燥土以勝濕

若用桂附則反傷腎陰矣

五積散 見歷

桂附八味丸 見痰

六味丸 見厥

二陳湯 見痰

不寐症

酸棗仁湯

酸棗仁 八錢生用不研

甘草 一錢

知母

茯苓 各三

芎藭 一錢

水三杯

三分先煮酸棗仁至二杯入諸藥再煎入分服 尤在涇云人寤則魂寓於目

寐則魂藏於肝虛勞之人肝氣不榮故以棗仁補斂之然不眠由於虛煩必有

燥火痰氣之擾故以知母甘草清熱滋味茯苓川芎行氣除痰皆所以求肝

之治而宅其魂

小半夏湯

半夏錢五

生薑錢八

水煎服

不能食

消食丸

治數年不能食

食藥

麩格一

乾薑泡

烏梅格四

蜜丸服五

十九日再加至四十九亦治反胃

又方

神麩炒

麥蘖炒黃各四兩

烏梅兩四

乾木瓜錢五

茯苓

甘草錢各二分

蜜

丸櫻桃大每服一丸不拘時細嚼白湯下一方無木瓜有人參乾薑徐靈胎

曰方中在木瓜烏梅之功

又方

豉心一升

麥芽

神麩各一兩

川椒一升炒出汗

乾薑一升

右五味篩以

蜜拌食後酒服方寸七以上三方並治胃虛冷不能食之劑

資生丸

健脾開胃消食止瀉調和臟府滋養榮衛

白朮米泔水浸用黃土拌九蒸晒去土切片焙乾三兩

橘皮

山查蒸

神麩炒各二兩

白茯苓人乳拌飯上蒸晒乾一兩五錢

人參人乳浸三兩

薏苡仁炒

桔梗炒五錢

扁豆炒

蓮肉去心炒

麥芽麩炒

山藥炒

芡實炒各一兩五錢

右為末煉蜜丸每服二錢細嚼淡鹽湯下

溫脾散

收斂胃氣清涼飢表

人參

白朮

茯苓

山藥各一錢

扁豆

知母

生地黃

粳米

甘草各一錢

淡竹葉

地骨皮

麥冬各五錢

右作一

服水二鍾薑三片紅棗一枚煎一鐘食遠服

二神丸見上反胃

沉香湯

沉香

白朮炒

紫厚朴薑汁炒各一兩

人參

白茯苓

半夏製

木香

草豆蔻

甘草

陳皮 黑乾薑

生薑大棗水煎三錢溫服日二服

食亦症

甘露飲

治胃熱善食不生飢肉

生地

熟地

天冬

麥冬

片苓

石

斛 甘草

枇杷葉

枳殼

茵陳各等分

水煎三錢服

黃疸症

理中湯見心腹痛

建中湯

芍藥六錢

桂枝三錢

甘草二錢

生薑三錢

飴糖一合

大棗四枚

右六味

以水三杯煎取一杯去滓內飴糖更上微火消解溫服日三服

茵陳蒿湯

治陽明病發熱汗出此為熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸

而還小便不利渴欲飲水漿者此為瘀熱在裏身必發黃此方治主之 茵陳

蒿六錢

梔子三錢

大黃二錢

右三味以水三杯先煮茵陳減一杯半內二味煎

入分去滓溫服日三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿服減黃從小便

去也

梔子藥皮湯 治傷寒身發黃發熱 梔子錢三 甘草錢一 黃藥錢二 右三味以

水二杯半煎八分服日再服

寒症

麻黃湯 桂枝湯 理中湯 四逆湯 眞武湯 吳茱萸湯 五積散

霍亂吐瀉

理中湯 通脈四逆湯加豬膽汁見傷寒論

五苓散 治霍亂吐瀉而渴者 太陽症悉具口渴嘔逆小便不通等症 水腫

症借用頗驗 澤瀉兩二 白朮 茯苓各一兩 豬苓各一兩 桂枝錢七 共爲末以米

飲調下三錢多飲煖水以出汗今人作小劑水煎服

鼓脹單腹脹方

胃苓湯見雜編

聖朮煎 治脾虛作脹及久患吐瀉等症 白朮微炒 陳皮錢二 乾薑錢三 肉

桂錢二 水煎服虛甚加附子白朮補脾得補則善運善運則食消而脹去欲

其運多于補則生用欲其補多于運則熟用凡藥生則行速熟則行緩自然之

理也若炒焦則全失其本性反令損脾增脹陳皮達結氣於外乾薑祛寒氣於

中肉桂化太陽之氣於下下焦氣化而上中二焦之氣亦治此景岳新方中之

第一方也

連理丸 治腹脹如箕時吐酸水者 又治久瀉如神 人參 白朮 乾薑

川連略一 灸草一 蜜丸每服三錢米湯送下日二服喻嘉言云酸水時吐

時生為單腹膨脹及心胸腹脇俱痛不用入味地黃丸為柔中之剛而用此丸則為剛中之柔取其太苦大辛能變胃而不為胃變也愚按以白朮易蒼朮其

力更大

桂甘薑棗麻辛附子湯 治氣分心下堅大如盤邊如旋杯 桂枝 生薑各

炙草 麻黃 細辛各二 附子一 大棗四枚淨水三杯二分先煮麻黃

至二杯二分去沫入諸藥煎入分溫服日夜三服汗出如蟲行皮中即愈此症

是心腎交病上不能降下不能升日積月累如鐵石難破方中桂枝甘草生薑

大棗以和其上而復用麻黃附子細辛少陰的劑以治其下庶上下交通而病

愈所謂大氣一轉其結乃散也

枳朮湯 治心下堅大如盤邊如旋杯而不如旋杯邪尙散 水飲所作金匱特提水飲所以別於氣分也

枳實二 白朮四 水煎服日三服腹中硬即當散也 言水飲所以別於氣

分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之方中取白朮之溫以健運枳實之

寒以消導意深哉 胃為陽陽常有餘脾為陰陰常不足胃強脾弱則陽於陰

絕矣脾不能為胃行其津液則水飲作矣方中用朮以補脾用枳以抑胃臟腑分理所以治水飲之原易老逞其庸淺之見變湯為丸只認為一補一消之法學者切勿述此陋語為有識者笑

四七湯 脹而屬七情所致者宜此湯主之 半夏 茯苓銘三 厚朴二 蘇

葉一 生薑三片水煎服 此方妙在紫蘇葉一味以散結香以醒脾而順氣

消脹行水乃其餘事

疝氣

五苓散疝 此方治疝氣以白朮為君以桂枝換肉桂再加小茴香木香木通

川棟子附子方效

厥症

當歸四逆湯 通脈四逆湯 七氣湯俱見心

四逆散 治陰陽不相順接四逆厥冷並治痢症後重按痢症後重宜照法重加

薤白 柴胡 白芍 枳實 甘草各等分 共為末每服三錢米湯調下日

三服

白虎湯 承氣湯俱見傷寒 桂附八味丸見痰

六味地黃丸 治腎水不足虛火上炎痰嗽發熱口瘡吐血淋濁遺精腰痛等症

熟地黃二錢 山茱肉 懷山藥錢二 茯苓 丹皮 澤瀉各一錢 水煎服改

錢作兩煉蜜為丸如梧子大各六味丸治同

還魂湯 救卒死 救忤死 麻黃去節 杏仁去皮尖 甘草一兩 右三味以

水八升煮取三升去滓分令咽之通治諸感忤 按今法馬每兩折三錢零每

升折一白盞一劑分三服 御纂醫宗金鑑云中風客忤便閉裏實者仲景

用備急丸可知無汗表實者不當用備急丸通裏當用還魂湯以通表也通裏

者抑諸陰氣也通表者扶諸陽氣也味者不知以麻黃為入太陽發汗之藥抑

知不溫覆取汗則為入太陰通陽之藥也陽氣通則魂可還矣

白薇湯 治婦人氣厥血厥如死入者 白薇 人參 當歸錢二 炙草錢一

水煎服

蒲黃酒方 蒲黃一兩 黑豆三兩 先將黑豆炒香以溫酒淋下取酒飲一杯

二朮二陳湯見錄 治濕盛生痰

平胃散加減詳 五苓散見吐 防風通聖散見中

醫學實在易卷七

傷寒

大青龍湯 麻杏甘石湯 白虎湯 承氣湯傷寒俱見

九味羌活湯 治四時感冒頭痛發熱項強惡寒惡風身痛代麻黃桂枝青龍各

半等湯 羌活陽入太 蒼朮陰入太 防風周各一錢 白芷明入陽 川芎陰入厥 黃

芩陽入少 生地黃養液以 細辛陰入少 甘草各一錢 加生薑五片葱頭二根如

傷風自汗去葱頭加白朮倍防風胸滿去地黃加枳殼桔梗喘加杏仁半夏石

膏知母汗下兼行加大黃按生地黃芩雖能退熱然初起不可遽用苦寒不如

用萎蕤柔潤以養肝源且能助正氣而驅風邪

三黃解毒湯 治火熱譫語發斑發黃吐衄下血等症 黃柏 黃芩 黃連

梔子錢二 甘草錢一 水煎服

犀角地黃湯 治火邪吐血衄血尿血譫語斑黃赤淋婦人血崩等症 生地

犀角錢一 丹皮 芍藥錢二 水煎服 柯韻伯曰氣為陽血為陰陽密乃

固陽盛則傷陰矣陰平陽秘陰虛者陽必凌之矣故氣有餘即是火火入血室

血不榮經即隨氣逆而妄行上升者出於口鼻下陷者出於二便雖有在經在

腑之分要皆心肝受熱所致也心為榮血之主心火旺則血不安故用生犀生地酸鹹甘寒之味以清君火肝為藏血之室肝火旺則血不守故用丹皮芍藥辛苦微寒之品以平相火此方雖曰清火而實滋陰之劑蓋失血則陰虛陰虛則無氣故陰不足者當補之以味勿得反傷其氣也若用芩連膽草梔柏以瀉其氣則陽之劇者苦從火化已衰者氣從苦發燎原而飛越矣

防風通聖散見中風

口糜鼻衄齒齕

甘露飲方見食 治胃火熾盛等症

喉痺雙蛾單蛾

導赤散 治火盛口瘡喉痺雙單蛾及赤淋莖中痛如刀割等症 生地銚 木

通 甘草銚二 加竹葉二十四片水煎服 季楚重曰瀉心湯用黃連所以

治實邪實邪因母之有餘故瀉子以清母也導赤散用地黃所以治虛邪因水之不足故壯水以制火也

血證方

瀉白散 治肺受燥氣咳嗽不已火移大腸作瀉等症 桑白皮三錢 地骨皮

一錢 黃芩 甘草銚一 加粳米二錢水煎服李時珍云此瀉肺諸方之準繩

也

竹葉石膏湯

石膏以鹽 麥冬二錢 半夏三錢 人參二錢 炙草一錢 鮮竹葉八片

粳米三錢

水三杯半煎二杯入粳米煎至米熟量入分服

回元湯

人參 炙草 當歸錢二 大棗二枚 炙耆錢四 煨薑 水煎服

六味地黃丸

白虎湯 麻黃湯加減詳本論

四生丸

治熱甚逼血妄行此方止血兼能行瘀所以為妙 生地黃 側柏

生 生艾葉 生荷葉各錢

搗為丸如雞子大每服一丸以沸湯沖服

理中湯方觀

上中下之血不止得便能歸經真神劑也

黃土湯

治吐血衄血下血婦人血崩之神劑 竈心黃土八錢 懷生地 黃

芩 白朮 阿膠 炙草 附子錢五分 水煎服 余每用去附子加炮薑

八分

甘草乾薑湯

血症服涼藥不止者得此如神 乾薑二錢炮製 生甘草四錢 水煎服

服

斷紅丸

治下血久不止 側柏葉炒 續斷酒炒各三錢 鹿茸一具炙酥 醋煮阿膠為

丸每服四五十九烏梅湯米湯隨意飲下

當歸補血湯見頭

早蓮丸種福 治大便下血虛弱者 早蓮草陰乾為末以槐花煎湯調炒米粉

糊丸如梧子大每日服五錢以人參五分煎湯下二服即愈

牛膝酒煎種福 治男子莖中痛及婦人血結少腹痛 牛膝一大握酒煮飲之

早蓮車前汁種福 治小便下血 早蓮草 車前子各等 將二味搗自然汁每

日空心服一茶杯

桂扁豬臟飲種福 治大便下膿血即日夜數次數年久病服之立愈 雄豬臟

洗一條 桂圓肉兩二 扁豆花鮮淨白 將二味搗爛用白糯米拌和裝入豬臟內

兩頭紮住砂鍋內燒爛忘見鐵器然後將人中白炙晚研未蘸吃或醬油蘸喫

亦可不論喫粥喫飯空口皆可喫喫四五條即愈

喘促

小青龍湯見咳

小半夏加茯苓湯 治水飲咳逆欲嘔眩暈等症 半夏錢四 生薑錢五 茯苓錢八

水煎服

葶藶大棗瀉肺湯 治支飲阻隔氣道呼吸不利 大棗枚十一 葶藶子二錢

水二杯先煎大棗至一杯分入葶藶子煎八分服

越婢加半夏湯 治盛氣痰壅肺脹上氣目如脫脈浮大者 麻黃錢三 半夏

錢二 生石膏四錢 甘草一錢 大棗二枚 生薑錢半水二杯半先煮麻黃吹去沫

入諸藥煎入分服日再

黑錫丹 治脾胃虛冷上實下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脇膨脹

并陰陽氣不升降五種脚氣水氣上攻或卒暴中風痰湧上膈等症 黑鉛

硫黃各三兩同炒結砂研至無聲爲度 沉香 葫蘆巴 熟附子 肉桂各五錢 茴香 破故紙

肉豆蔻 木香 金鈴子去核各一兩 右共爲末酒煮麵糊丸梧子大陰乾以布

袋擦令光瑩每服四十九薑湯送下

眞武湯見上 桂苓甘朮湯 腎氣丸即桂附八味丸俱見上痰飲

四磨飲 治諸喘 人參 沉香 烏藥 檳榔各等分 四味磨濃汁煎沸服

方用人參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂實必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣原註云送下養正丹甚妙者以養正丹能緩腎也安腎丸入味地黃丸可代此丹鎮攝歸根喘急過已矣

蘇子降氣湯 治上實下虛痰喘及吐瀉等症 紫蘇子二錢研 前胡 半夏

茯苓 當歸 炙草 沉香 厚朴各五分 加生薑二片水煎服

全眞一氣湯考氏錄 治上焦虛熱下焦虛冷此方清肅在上填實在下之法 熟

地兩一兩另煎 人參二三錢或一 麥冬 牛膝各一錢 冬白朮各一錢 五味各七 附子一錢

須重 水煎服

哮喘症

聖濟射干丸 治呀呷效嗽胸中多痰結於喉間呀呷有聲 射干 半夏各一兩

陳皮 白部 款冬花 貝母 細辛 乾薑 茯苓 五味子 郁李仁

皂莢皮子法 共為末蜜丸梧子大空心米飲下三四十九一日兩服

五淋癃閉

五淋湯 治小便淋症不出或尿如豆汁或成砂石或為膏汁或熱沸便血 赤

茯苓三錢 白芍 生山梔各二錢 當歸 細甘草各四分 水煎服 此方用梔

苓治心腹以通上焦之氣而心火清歸芍滋肝腎以安下焦之氣而五臟陰復

甘草調中焦之氣而陰陽分清則太陽之氣自化而膀胱之水府潔矣

補中益氣湯見雜 桂附入味丸見痰 白通湯方見傷寒 治少陰病下利者此方主

之

尤氏治小便利

滋腎丸一名通 治小便不通口不渴者 並治肺痿聲嘶喉痺咳血煩躁等症

黃柏 知母各一兩 肉桂一錢 研末蜜丸每服三錢開水送下 此方一治小

便不通蓋以小便由氣化而出氣者陽也陽得陰則化故用知柏以補陰少佐肉桂以化氣一治肺痿聲嘶喉痺等症蓋以前症皆由水衰於下火炎於上而尅金此時以六味丸補水水下不能遽生也以生脈散保金金不免猶燥也惟急用黃柏之苦以堅腎則能伏龍雷之沸火是謂濬其源而安其流繼用知母之清以涼肺是謂降之雨而騰之露然恐水火不相入而相射也故益肉桂爲反佐兼以導龍歸海此製方之妙也

赤白濁

二陳湯見痰飲

萆薢分清飲 治下元不固遺精赤白濁 川萆薢錢三 石菖蒲 烏藥 益智

仁 甘草稍銜一 水煎入鹽三分空心服日二服

將軍蛋方種福 治赤白濁兼治夢遺 生大黃三分研末 生雞子一個 將雞子頂尖

上敲破一孔入大黃末在內紙糊煨熟空心喫四五朝即愈

龍牡兔韭丸種福 治色慾過度精濁白濁小水長而不痛並治婦人虛寒淋帶

崩漏等症 生龍骨飛 牡蠣飛 生兔絲粉 生韭子粉 右四味各等分

不見火研細末乾麵冷水調漿爲丸每服一錢或至三錢晚上陳酒送下清晨

服亦可

蠶沙黃柏湯種福 治遺精白濁有濕熱者 生蠶沙一兩 生黃柏一兩 二味共研

末空心開水下三錢六七服即愈

白菓蛋方種福 治白濁 用頭生雞子一個開一小孔入生白菓肉二枚放飯

上蒸熟每日喫一個連喫四五次即愈

龍骨韭子湯種福 治遺精滑矢 白龍骨一兩 韭子一兩 右為末空心陳酒

調服三錢

小兔絲石蓮丸種福 治女癆夜夢遺精白濁崩中帶下諸症 兔絲子五兩 石蓮肉二兩 白茯苓一兩 右共為細末山藥糊為丸桐子大每服五十九丸加

至一百丸或酒或鹽湯空心送下如脚無力木瓜湯晚食前再服

龍蓮芡實丸種福 治精氣虛滑遺不禁 龍骨 蓮鬚 芡實 烏梅肉 各

等分為末用山藥丸如小豆大每服三十九丸空心米飲下

蘆根白酒湯 治白濁 新鮮蘆柴根一把白酒漿煎服

胞轉方千金 治丈夫女人胞轉不得小便八九日者 滑石一兩 寒水石一兩 葵子一升 以水一斗煮五升服盡即利

牛膝膏 治死血作淋 桃仁去皮 歸尾各一 牛膝四兩 白芍 生地各一

錢 水十鍾微火煎至二碗入麝香少許四次空心服如夏月用涼水浸換此

膏不壞

四君子湯 六味丸 封髓丹 桂附八味丸

嘔吐噦呃

二陳湯痰方見 加生薑四錢為主變時法為神奇其效無比

通草橘皮湯欬方見 治傷寒胃熱嘔逆 通草二錢 橘皮五分 粳米撮 生蘆根汁

杯一 水煎熱服 去通草橘皮加竹茹生薑汁千金名蘆根飲治傷寒後嘔噦

反胃乾嘔 丹溪云凡嘔家禁服瓜萆實桃仁萊菔子山梔一切有油之物皆

犯胃作嘔景岳云嘔家亦忌蒼朮以其味不純而動嘔也

吞酸

左金丸 怒動肝火逆於中焦其症口苦脈弦脇及小腹脹滿或痛發則身熱氣

逆是也 黃連兩六 吳茱萸兩一 粥為丸椒目大每服二十九白湯下

連理湯即理中加黃連 小柴胡見症 平胃散見傷食 人參白虎湯即白虎加人參 調胃承氣湯

腎氣丸即桂附八味丸

三消

六味地黃湯見症 用一斤加五味子肉桂各一兩水煎冷服

實症諸方

承氣湯 大柴胡湯

傷寒見 防風通聖散 見中

還魂湯 見

四順清涼飲 通大便而不傷元氣

當歸 大黃 黃芩 甘草 各等

水煎

服

積聚痞氣奔豚方

加味平胃散 治積氣痞塊癥瘕等症

蒼朮 陳皮 厚朴 甘草 瞿麥

麥芽 川芎 各五錢 沉香 木香 各五分 大黃 酒洗 共為末每服三錢薑湯

下忌油膩動風之物及房事一月藥須黃昏服勿食晚飯大小便見惡物為度

加減詳本論

金匱奔豚湯 治奔豚往來寒熱氣上衝胸腹痛 炙草 川芎 當歸 黃芩

白芍 各一錢 半夏 生薑 各四錢 生葛 五錢 李根白皮 三錢 水三杯煎八分服

上升下降無論邪正之氣未有不由少陽以少陽為陰陽之道路也陰陽相搏

則腹痛方中有芍歸芍藥以和陰生薑以通陽又有半夏胃甘草益脾分理

陰陽之交爭而腹痛可愈矣氣升則熱方中有李根白皮以降之氣降則寒方

中有生葛根以升之升降得宜而寒熱可愈矣且黃芩一味為治少陽專藥觀

傷寒論大小柴胡等湯皆用此味可知千變萬化中按定六經之法不逾一黍

也

理中湯

癲狂癩

磁珠丸

治癲狂癩及耳鳴耳聾如神

又治目內障及神水散大等症為開瞽

第一品方

磁石二兩

硃砂一兩

神麩三兩

煉蜜丸每服三錢以開水送下

按磁石宜生用硃砂若煨炒則殺人

磁石黑色入腎珠砂色赤入心水能

鑿火能燭水火相濟則光華四射矣然目受五臟之精神裨於穀神麩能消五

穀則精易成矣故為明目之神方其治耳鳴耳聾者亦以鎮墜之功能制虛陽

之上奔耳柯韻伯謂治癲癩之聖劑蓋取二石交媾水火神麩推陳致新從中

焦轉運其氣於上下也

滾痰丸

見痰

金匱引風湯

見中

舒筋保肝散

治左癱右瘓筋脈拘攣身體不遂脚腿少力乾濕脚氣及濕滯經

絡久不能去宜導諸氣

木瓜五兩

萆薢

五靈脂

牛膝酒

續斷

白殭

靈炒

松節

芍藥

天麻

烏藥

葳靈仙

黃耆

當歸

防風

虎骨

酒炒各二兩

右用無灰酒一斗浸上藥二七日緊封紮日足取藥焙乾搗為細末

每服二錢用浸藥酒調下酒盡用米湯調下

喻嘉言曰此治風濕搏結於經

脈之間凝滯不散阻遏正氣不得通行之方

傷食

平胃散 治脾胃不調心腹痞滿吞酸噯腐瀉痢瘴瘧不服水土等症 蒼朮錢三

炒 陳皮 厚朴錢二 炙草錢一 加生姜五片水煎服

瓜蒂散 宿食在上腕用此吐之所謂在上者因而越之也 瓜蒂炒 赤豆

分等 右為細末以豉七合煮汁和散一七服 一法溫漿水調服一錢七取

吐為度

三一承氣湯溫上見痰

傷酒

葛花解醒湯 治酒病嘔逆心煩胸滿不食小便不利 青皮分三 木香五分

橘紅 人參 猪苓 茯苓錢半 神麩 澤瀉 乾薑 白朮錢二 白蔻仁

砂仁 葛花錢五 右為極細末每服三錢白湯調服但得微汗則酒病去矣

羅謙甫云夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之正當發散使汗出則愈最妙法也其次莫如利小便二者乃上下分消其濕何酒病之有今之治此者乃用酒癥丸大熱之劑下之又用牽牛大黃下之是無形元氣病反傷有形陰血乖誤甚矣

五苓散方見吐瀉減詳本論

久服地黃暴脫

通脈四逆湯

見傷寒

尤附湯

見自汗

室女經閉

歸脾湯

見怔忡加減詳本論

當歸龍薈丸

見臨痛

崇病

却邪湯

方見本論

痧症

治法詳本論

虛症諸方

傷寒

理中湯 附子湯

炙甘草湯

俱見傷寒

虛癆

理中湯 甘草乾薑湯

小青龍湯

加減詳本論

小柴胡湯

桂附八味丸

見痰飲

建中湯

御桂枝湯倍芍藥加饒糖

桂苓甘朮湯

見痰飲

黃耆建中湯

治諸虛裏急

生白芍

錢四

大棗

三枚

炙甘草

五錢

生薑 小

桂枝

炙耆鎔

二

水煎去滓入飴糖四錢烱服

氣短胸滿加生薑

腹滿去

棗加茯苓及療肺氣虛諸不足

補氣加半夏

二加龍骨湯 治虛勞諸不足男人失精女人夢交及浮熱汗出 生白芍 生

薑 生龍骨各三錢 生牡蠣四錢 炙草 白薇各二錢 炮附子一錢 大棗四枚

水煎服

復脈湯一名救甘草湯 治諸虛不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危急者

十一日死此治血脈空竭力乏 用之所以利血凡脈見結悸者雖行動如常不出百日必

死若復危急不能行動則過十日必死語極明白從前解者多誤 喻嘉言曰

此仲景治傷寒脈結代心動悸邪少虛多之聖方也金匱不載以千金翼常用

此方治虛勞則實可徵信是以得名為千金方也虛勞之體多有表熱夾其陰

虛所以本論汗出而悶表之固非即治其陰虛亦非惟用此方得汗而脈出熱

解俾其人快然真聖法也虛勞之人胃中津液素虛匪傷寒暴病邪少虛多之

比桂枝生薑分兩之多服之津液每隨熱勢外越津既外越難以復收多有淋

瀉沾濡一晝夜者透此一關亟以本方去桂枝生薑二味三倍加入人參隨繼

其後庶幾津液復生乃致榮衛感而諸虛復豈小補哉孫男心裏按虛勞治法舍

建中別無生路又有一種脾陽不虧胃有燥火當從時賢養胃陰諸法葉天士

云太陰濕土得陽始運陽明陽土得陰自安以脾喜剛燥胃喜柔潤也愚於此

法又悟出無數法門此下所列之方俱宜深考

葉氏養胃方 治胃虛少納穀土不生金音低氣餒 麥冬 生扁豆 玉竹

桑葉 沙參 甘草 此方生穀芽廣陳皮白大麥仁石斛烏梅俱可加入

燥極加甘蔗汁

葉氏方 治陰虛盜汗不用當歸六黃湯以其味苦不宜於胃也此方用酸甘化

陰法合前加減大建中湯辛甘化湯法可通用藥之妙 人參 熟地 五味 炙草 湖蓮 茯神 水

煎服

又方 經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味納穀如常而肌肉日削當

以血肉充養 牛骨髓 羊骨髓 猪骨髓 湖蓮 茯神 枸杞 當歸

芡實 水煎服

又方 治肉消脂涸吸氣喘促欲效不能出聲必鋸按季脇方稍有力寐醒喉中

乾涸直至胸腕此五液俱竭法在不治援引人身膏脂為繼續之計 鮮河

草按此味不可用 人乳汁 眞秋石 血餘炭 陰虛陽浮宜用介以潛陽之法

六味丸減丹澤加秋石龜膠牡蠣湖蓮之屬如有用海參膠淡菜膠及燕窩之

類皆是此意孫男心真 按虛極之候非無情草木所能補如肉削之極必須諸髓

及羊肉膠之類陰中之陰虛極必須龜膠人乳粉牡蠣秋石麋茸之類陰中之

陽虛極必須鹿角膠鹿茸黃犬外腎之類一隅三反

黑地黃丸 治陽盛陰衰脾胃不足房室虛損形瘦無力面多青黃而無常色此

補腎益胃之劑也 蒼朮一斤 熟地斤 五味子斤半 乾薑秋終一兩夏五錢春七錢 右爲

末棗肉煉丸梧子大用米湯送下百丸 治血虛久痔其妙此治脫肛痔寒之聖藥

怔忡驚悸健忘同治

都氣丸六味丸加五味子兩方見上厥症

歸脾湯 治心脾血虛怔忡健忘汗多食少大便泄瀉或痢不寐吐血下血婦人

經水不調等症 人參 白朮 炙黃耆 茯神 當歸 酸棗仁炒黑 龍

眼肉銕二 炙草 木香 遠志各五分去骨 水煎服

小半夏加茯苓湯 茯苓桂枝甘草大棗湯 桂枝加桂湯傷寒俱見 眞武湯 奔

豚湯

痿症

虎潛丸 治痿神方及諸虛不足腰腿疼痛行步無力等症 黃柏 知母 熟

地略三 龜板剉兩 白芍 當歸 牛膝各一兩 虎脛骨炙 瑣陽 陳皮各半

乾薑銕 研末酒煮羯羊肉一斤切片微火焙研末和上諸藥煉蜜爲丸梧子

大每服五十九薑湯鹽湯酒隨意送下

遺精

封髓丹

黃柏三兩

炙甘草七錢

砂仁兩

研末煉蜜丸如梧子大每服三

錢淡鹽湯送下一本肉苁蓉五錢去甲酒浸一宿次日以水煎三四沸送下

此方用黃柏為君以其味性苦寒苦能堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒

能清肅秋令一至則龍火不至於奮揚水火交媾精有不妄其位者乎佐以甘

草以甘草能緩急瀉諸火與肝火之內煩且能使水土合為一家以妙封藏之

固尤妙以砂為引導內經云腎苦燥急食辛以潤之今用砂仁之辛通三焦達

津液能納五臟六腑之精而歸於腎腎家之氣納腎中之髓自藏矣

溫膽湯

半夏

茯苓

陳皮

炙草各一 竹

茹二錢

枳實八分

加薑棗

水煎沈半錄云心藏神肝藏魂腎藏精夢中所主之心即心之

神也夢中所見之形即肝之魂也夢中所使之精即腎之

精也要之心為君肝腎為相未有君火動而相火不隨之者

黃連清心飲

黃連

生地

甘草

當歸

人參

茯苓

棗仁

遠志

蓮子

水煎服

扶神湯

茯苓

遠志

菖蒲

茯苓

黃連

生地

當歸

甘草

蓮子

棗仁

人參

水煎服

文蛤津膺膏

治遺精

文蛤研細

以女兒津調貼臍上立止

思仙丹

治陰虛火動夢遺精神方

蓮鬚兩

石蓮肉十兩

青井去皮

芡實兩

去法 右為末再以金櫻子三斤去毛子水淘淨入大鍋內水煎濾過再煎加飴

糖和勻煎藥丸如桐子大每服七八十九

桂枝龍骨牡蠣湯金匱方 治男子失精女人夢交孫男心典 按多夢者神氣外

浮龍為天地之神故龍骨最能補神而治妄夢合之牡蠣之鹹寒便能引火歸

原以此湯主之如陽遺而洩者加蓮子心一錢生棗仁二錢能補腎攝精最為

神妙

溫膽湯 即二陳湯加竹茹三錢枳實八分

二加龍骨湯見虛勞 四君子湯加減詳本論

遺瀉

補中益氣湯見虛疾

房勞傷寒

通脈四逆湯見心腹痛 黃連阿膠雞子黃湯見中風

竹皮湯 鮮刮竹皮六兩 右一味以水二杯煎一杯服

素威諸方

九製蒼朮散 治肥人多濕痰盛久服成地仙喻嘉言論 茅山蒼朮十斤米醋水浸

以黑芝九曬 右為末每服二三錢棗湯下一日兩服

防風通聖散見中風

二陳湯見痰飲

乾坤得一丸即藥肆所賣未製大黃為丸今新易此名

素衰諸方

人參養榮湯 治氣血兩虛生出諸病不可名狀不論其症不論其脈但服此湯

諸症俱愈 生白芍五分 當歸 人參 白朮 炙黃耆 茯苓 炙草

肉桂 陳皮各一分 遠志骨去 五味子各五分 熟地七分 加生薑三片棗三枚

水煎服

歸脾湯見証

還少丹補腎之方 治虛弱百病為時常調養之良劑也 熟地 山茱肉 山藥

茯苓 枸杞 肉蓯蓉 杜仲 遠志骨去 牛膝 枳實 巴戟天骨去 小茴

香 五味子各二分 石菖蒲一兩 大棗二十枚 先以薑煑大棗去皮核搗膏煉蜜

丸梧子大每服三錢淡鹽湯送下日二服

六味丸 八味丸

十味補心湯張心在新定丸散 茯苓八兩專 棗仁炒 當歸二味自 龍眼肉有補

茯苓二兩自 人參 麥冬二味自 熟地慮其滯者以 遠志去骨二味自 香

附四製二兩通行經 煉蜜丸如桐子大每服三錢米湯下日二服經曰主明則

下安以此養神則壽所謂主者心也主為一身之主耳目口鼻四肢通體無一

不待其使令心如海內之大君四臟如四方之侯伯乾綱克振而天下皆安其
大彰明較著者也諸家亦講補法或偏救四臟之一不專補心久服增氣而成
病若能一於補心則有利而無弊徧閱方書惟天王補心丹以補心名而用藥
駁雜不如此方補一臟而五臟交補方中專補心者茯神一味餘藥則因四臟
以補如四方諸侯皆出所有以貢天子以補心爲補藥之主果病在他臟則他
臟之補藥已具方中便可藉心臟之精氣相助不患其偏總使心君操縱有權
四方上下安和太平之象可坐致也尤妙在香附通行十二經入脈氣分爲之
轉輸不滯於一處而偏勝且能兼益六腑也

醫學實在易卷八

補遺並外備諸方

桂枝芍藥知母湯 治諸肢節疼痛身體羸脚腫如脫頭眩氣短嘔噎欲吐

附子 芍藥 甘草 麻黃錄三 桂枝 白朮 知母 防風錄四 生薑錄五

右九味以水二杯半煎入分服日夜三服 用桂枝湯去棗加麻黃以助其通

陽加白朮防風以伸其脾氣加附子知母以調其陰陽多用生薑以平其嘔逆

資壽解語湯 治中風脾緩舌強不語半身不遂與地黃飲子同意但彼重在腎

此重在脾 羌活分五 防風 附子 羚羊角 天麻 酸棗仁錄一 肉桂

分八 炙甘草分五 水二杯煎入分入竹瀝五錢生薑汁二錢調服喻嘉言治腎

氣不榮於舌本加枸杞首烏天冬菊花石菖蒲元參

清暑益氣湯 清熱也肺主氣熱其則氣泄如暑盛則金氣也故清暑必益氣內傷勞倦夏秋當伏 黃耆汗少 蒼朮滑長 升麻各一

人參 去蘆 澤瀉 橘皮 神麩炒 白朮土炒各五分 麥冬去心 當歸身 甘草

三分 葛根 黃柏酒浸去皮各三分 五味子九粒 青皮法製一分半 水二杯煎入分食遠

服 近救白朮湯 治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣 白朮錄四 附

子五分 甘草錢一 加生薑二片紅棗二枚水煎 喻嘉言曰此方治腎氣空

虛之人外風入腎恰似烏洞中陰風慘慘晝夜不息風挾腎中濁陰之氣厥逆

上攻其頭間重眩之苦至極難耐兼以胃氣亦虛不知食味故方中全不用風

門藥但用附子暖其水藏白朮甘草煖其土藏水土一煖則濁陰之氣盡趨於

下而頭苦重眩及不知食味之證除矣其云益精氣者以既知食味自能多食

精生於穀也

溫脾湯 治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先去然後調治不可畏虛以養病也

附子 乾薑 甘草 桂心 川厚朴錢二 大黃錢一 水二杯煎六分服

喻嘉言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法方中大黃一味不用則

溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用恐溫藥不能治而洞泄或至轉劇

裁酌用之眞足法矣

雞矢醴 治鼓脹 雞矢嶺南者良 右爲細末每服五錢食後酒調下

百合湯 治解熱之神劑也 百合 右用水二杯煎八分不拘時服

保生無憂散 婦人臨產先服一二劑自然易生或遇橫生倒產連日不生服二

三劑神效 兔絲子五分 當歸酒洗五分 川芎三分 白芍藥月一錢二分冬 甘

草五分 荊芥穗分 生黃耆分 厚朴薑汁炙 枳殼分 艾葉分 眞貝母五分

法 羌活五 右十一味依方修合另將川貝研細末候藥煎好冲入同服引
用生薑三斤空心服 此方全用撐法當歸川芎白芍養血活血者也厚朴去
瘀血者用之撐開血脈俾惡露不致壅塞羌活荆芥疏通太陽將背後一撐太
陽經脈最長太陽治則諸經皆治枳殼疏理結氣將面前一撐俾胎氣斂抑而
無阻滯之虞艾葉温煖子宮撐動子宮則胞胎靈動貝母兔絲最能滑胎順氣
將胎氣全體一撐大具天然活潑之趣矣加黃耆者所以撐扶元氣元氣旺則
轉動有力矣生薑通神明去穢惡散寒止嘔所以撐扶正氣而安胃氣甘草協
和諸藥俾具左宜右有而全其撐法之神也此方人多不得其解程山齡註獨
超故全錄之

失笑散 治產後心腹絞痛欲死血迷心竅不省人事或胞衣不下 並治心痛

血滯作痛 蒲黃 五靈脂各等分 生研每服三錢酒煎服

黃耆六一湯 治氣虛口渴不止 黃耆六錢 炙草一錢 水煎服

生化湯 治產後瘀血不行腹痛等症 當歸三錢 川芎二錢 炮薑八分 桃仁七粒

細 炙草一錢 水煎服瘀血不行加紅花一錢傷風口瘡加荆芥穗三四錢益

母草三錢

七味白朮散 治小兒吐瀉及一切口渴不止 人參 白朮 茯苓 炙草

藿香 木香各一分 乾葛三錢 共為末每服三五錢白湯調下或水煎服

加味芎歸湯 治婦人難產交骨不開 川芎三錢 當歸身五錢 龜板三錢 婦

人生過男女頂門髮子如雞子大 水三杯煎八分服如人行五里路即生 此方

去龜板頭髮名佛手散安生胎去死胎

香薷丸 治水腫 乾香薷一斤 白朮兩 先將白朮為末後濃煎香薷汁為膏

和丸如梧子大飲服十九日夜四五服利小便良 又外臺香茹丸以香薷五

十斤水熬膏令可丸如梧子大每服五十九日三加之以小便利為度無所忌

金匱防已茯苓湯 治皮水此症因肺閉則水不下而泛溢皮膚狀與風水相似

但不惡寒為度 防已 黃耆 桂枝各三兩 茯苓六兩 甘草二兩 水六升煮

取三升分溫服

崔氏療大腹水腫上氣小便赤澀頸脈動不臥方 苦葶藶五兩 杏仁二兩

大棗四十枚 上去皮核 分搗合治為丸如棗核大空心服入丸日夜食消再服五丸

米飲下三日後平旦服五丸晚服三丸時法治氣喘咳嗽不已可代十棗湯

金匱翼云吐血不止將本人血磁鍋焙乾為末每一錢二分以參麥湯調下即止

金匱翼云凡吐粉紅色痰涎是肺絡損傷而血滲也治以鮮藕白糯米紅棗三物煎湯頻服之久自愈此方係正白旗遲維新所授用之最良

腸痔下血方

木耳五錢 洗淨

空心生食禁茶湯半日三服必愈但不能除根

耳

磁石丸

治膏淋膏淋者小便濁

磁石

肉菘蓉如煨

澤瀉

滑石各一兩

右為末蜜丸梧子大每服三十九丸温酒下不拘時服如臍下妨悶加沉香一錢

以行滯氣

鹿茸散

治下元虛憊小便瀝血日夜不止

鹿茸酒洗去毛 酥炙令乾

生地黃焙

當歸各三兩

蒲黃各一兩

冬葵子炒半兩

右為極細末每服三錢七

空心温酒調服日

一方煉蜜丸如梧桐子大每服二十九食前炒鹽湯下

柴胡梅連散

治骨蒸勞熱久而不愈三服除根

柴胡

人參

黃芩 甘草

草黃連

當歸

白芍各五錢

右為末每服三錢童便一盞烏梅一個猪膽

五匙猪脊髓一條非根半錢水一鍾同煎至七分去滓温服無時原方有前胡

無人參黃芩甘草當歸芍藥余蓋從柴胡飲子增入以備補虛瀉熱之用去前

胡者不欲重散也

涼膈散

治上焦積熱煩燥面赤頭昏咽痛喉痺口瘡頰腫便瀝悶赤譫妄睡臥

不安風壅

薄荷

連翹

黃芩

梔子

甘草各一兩

大黃

芒硝各半兩

右末每服二三錢加竹葉七片蜜三匙煎食後服與四物各半服能益血洩熱

名雙和散本事加赤芍乾葛治諸熱病屢效 玉機云輕者宜桔梗湯本方去

硝黃加桔梗舟楫之品浮而上之去胸中無形之熱且不犯中下二焦也

大棗湯 治水飲作痛峻劑不可輕用 大戟 芫花炒 甘遂各等分 用大

棗十枚水二杯煎七分去滓入藥方寸七約有七分服次早當下未下再一服

服後體虛以稀粥調養

括萹薤白白酒湯 治胸痺喘息咳唾胸背痛寸沈遲關上小緊 括萹薤皮子

薤白如乾者用三錢生者用六錢 白酒三杯煎入分服 加半夏二錢名括萹薤白半夏湯

治胸痺不得臥心痛徹背

薯蕷丸 治虛勞諸不足風氣百疾 薯蕷分 茯苓 柴胡 桔梗各五

白朮 防風 芎藭 麥冬 杏仁各六 阿膠 人參各七 乾薑 甘草各

分 白欬分 乾地黄 當歸 桂枝 神麴 豆黃卷各十 大棗煎 右二

十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸一百丸為劑 魏念庭曰人

之元氣在肺人之元陽在腎既剝削則難於遽復矣全賴後天之穀氣資益其

生是榮衛非脾胃不能通宣而氣血非飲食無由平復也仲景故為虛勞諸不

足而兼風氣百疾立此薯蕷丸之法方中以薯蕷為主耑理脾胃上損下損至

此可以撐持以人參白朮茯苓乾薑豆黃卷大棗神麴甘草助之除溼益氣而

中土之令得行矣以當歸芎藭芍藥地黃麥冬阿膠養血滋陰以柴胡桂枝防風去邪散熱以杏仁桔梗白斂下氣開鬱惟恐虛而有熱之人滋補之藥上拒不受故為散其邪熱開其逆鬱而氣血平順補益得納為至當不易之道也

大黃塵蟲丸 治瘦勞虛極羸瘦腹滿不能飲食傷憂傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛傷內有乾血肌肉甲錯目黯黑緩中補虛

大黃十分 黃芩二 甘草二 芍藥四 乾漆一 乾地黄計 水蛭 蟻

草三 桃仁 杏仁 蠱蟲格一 芍藥四 乾漆一 乾地黄計 水蛭 蟻

蟻各一 塵蟲升 右藥十二味末之煉蜜為丸小豆大酒服五丸日三服

尤氏曰風氣不去則足以賊正氣而長生不榮故薯蕷為要方乾血不去則足以留新血而滲灌不周此丸為上劑愚按此丸從內經四烏鯁一蘆茹丸悟出但不如四烏鯁一蘆茹丸之平易近人也

防己黃耆湯 治風水脈浮身重汗出惡風 防己 黃耆各三 炙草五分

白朮二 生薑四片大棗一粒水二杯煎入分服服後如蟲行皮從腰下如水

後坐被上又以一被繞腰下溫令微汗差 喘者加麻黃 胃中不和者加芍

藥氣上衝者桂枝

附子粳米湯 治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐 附子二錢 半夏四

炙草錢一 粳米五錢 大棗二 水三杯煎入分溫服日夜作三服

大黃附子湯 脇下偏痛發熱脈緊弦者 大黃三錢 附子三錢 細辛二錢 水二

杯煎八分服

桂枝新加湯 治發汗後身疼痛脈沈遲者 桂枝 人參各三兩 甘草二兩

大棗十二枚 生薑 芍藥各四兩 右六味以水一斗二升微火煮取三升去滓分

溫服一升餘如桂枝湯法

大柴胡湯 治太陽病未解便傳入陽明大便不通熱實心煩或寒熱往來其脈

沈實者以此方下之 芍藥 黃芩 枳實各三錢 柴胡八錢 半夏 生薑各五

大棗三錢 右七味以水三杯煮取杯半去滓再煎入分溫服每日三服一方用

大黃二錢若不加大黃恐不為大柴胡湯也

桃仁承氣湯 治太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下者愈其外不解者尚

未可攻當先解外外已解但小腹急結者乃可攻之 桃仁十七枚 大黃四錢

甘草二錢 桂枝二錢 芒硝二錢 右五味以水二杯半煮取一杯去滓納芒硝更

上微火至八分溫服日三服當微利

小承氣湯 治陽明病潮熱大便難脈沈而滑乃內實腹痛者 大黃四錢 厚

朴二錢 枳實三錢 右三味以水二杯煎八分溫服日二服初服湯當更衣

不爾者再飲之若更衣者勿服之

大承氣湯 治陽明病大實大滿大便不通腹痛大熱其脈沈實者此方主之

芒硝三合內台 大黃酒洗 枳實五枚 厚朴半兩去 右四味以水一斗先煮

枳朴取五升去滓納大黃煮取二升去滓納芒硝更上微火一兩沸分温再服

得下餘勿服

調胃承氣湯 治汗後惡熱譫語心煩中滿脈浮者主之 大黃酒洗 甘草

炙二兩 芒硝半斤 右三味以水三升煮取一升去滓納芒硝更上火微煮

令沸少少温服之 按張憲公示承者以卑承尊而無專成之義天尊地卑一

形氣也形統於氣故地統於天形以承氣故地以承天胃土也坤之類也氣陽

也乾之屬也胃為十二經之長化糟粕運精微而成傳化之府豈專以塊然之

形亦惟承此乾行不息之氣耳湯名承氣確有此義非取順氣之義也憲公此

解超出前人惜其所著者傷寒類疏未刊行世憲公諱孝銘古吳人也

半夏瀉心湯 治傷寒五六月嘔而發熱者柴胡證俱在而以他藥下之柴胡證

仍在者復與柴胡湯此雖以下之不為逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心

下滿而鞭痛者此為痞柴胡不當與之宜此方主之 半夏洗 黃芩 乾

薑 甘草 人參各二 黃連一 大棗十二 右七味以水一斗煮取六升去

渣再煎取三升温服一升日三服

大黃黃連瀉心湯 治傷寒大下後復發汗心下痞按之濡其脈關上浮緊者此

方主之若有惡寒者表未解也宜先解表然後攻痞 大黃二兩 黃連一兩

以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

附子瀉心湯 治心下痞而復惡寒 大黃二兩 黃芩 黃連各一兩 附子一枚

別煮取汁 右四味切二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓納附子汁分溫再

服

生薑瀉心湯 治傷寒解後胃中不和心下痞鞭乾噫食臭脇下有水氣腹中雷

鳴下利者 生薑四兩 半夏斤半 人參三兩 乾姜一兩 黃芩三兩 甘草三兩 大

棗十二枚 黃連兩一 右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升

日三服

甘草瀉心湯 治傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心

下痞鞭而滿乾噫心煩不得安醫見人心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此

非結熱但以胃中虛客氣上逆故也 甘草四兩 黃芩 乾姜各三兩 半夏

一斤 黃連兩一 大棗十二枚 右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服

溫經湯

吳茱萸三錢 當歸 芍藥 芍藥 人參 桂枝 阿膠 甘草炙 丹皮錢三

生薑三錢 半夏半錢 麥冬錢五 右十二味以水三杯煎至八分溫服亦主婦人

少腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來過多及至期不來方中當歸芍藥

芍藥阿膠肝藥也丹皮桂枝心藥也吳茱萸肝藥亦胃藥也半夏胃藥亦衝藥

也麥門冬甘草胃藥也人參補五臟生薑利諸氣也病在經血以血生於心臟

於肝也衝為血海也胃屬陽明厥陰衝脈麗之也然則細繹方意以陽明為主

吳茱萸用至三錢驅陽明中土之寒即以麥門冬用至五錢滋陽明中土之燥

一寒一熱不使有偶偏所以謂之溫也半夏用至二錢半生薑用至三錢者以

姜能去穢而胃氣安夏能降逆而胃氣順也其餘皆相輔而成其溫之用絕

無逐瘀之品故過期不來者能通之月來過多者能止之少腹寒而不受胎者

並能治之神妙不可言矣

除挺方 祕授此方治婦人螞蟻瘡又名雞冠瘡俗名下瘡古名陰挺今人呼為

喫血勞是也 飛礬兩 銅泉劍 五味 雄黃鈔 桃仁兩 共研末煉蜜

丸每丸重四錢以方內雄黃為衣 按婦人有得此症者不肯聲張以致毒攻

藏府經脈不調經閉永不生育面黃肌瘦四肢無力腰腹疼痛不思茶飯咳嗽

痰喘乍寒乍熱自汗盜汗如一月至一年之症不知道者或用刀割患處命在

旦夕如遇此症只用此丹一九重者二九坐入下部即愈

駐車丸 治大冷洞痢腸滑下赤白如魚腦日夜無度腹痛不可忍者方 黃

連筋 乾薑二 當歸 阿膠三 右四味為末以大酢入合烱膠和之并手

丸如大豆候乾大人飲服三十九小兒以意量減日三 按張路玉云人身有

車皆附脊而行以司精氣神之運度羊車屬肺分當在上以職司化氣生精故

位反在下鹿車屬腎分當在下以職司化火益氣故位反在中牛車屬脾分當

在中以職司化味歸神故位反在上此皆平人之常度也修真家惡其順行之

性起滅無常乃修逆行之道以為內丹之基千金又以平人失其常度而患下

痢崩脫良由鹿車過使躡動羊車過動以致精血不藏牛車過疲不能隨鹿車

之馳驟以致水穀不剋故用乾薑以助牛車之健運黃連以挽鹿車之傾危阿

膠以致羊車之奔迫當歸以理血氣之散亂庶精氣神各歸其統而無崩脫之

虞且冷痢得乾薑可瘳熱痢得黃連可瘳冷精交錯得薑連可解阿膠可滋乾

薑之燥當歸可和黃連之寒不特為久痢神丹尤為休息之專藥

附錄刀槍跌打神方

白附子麵粉裹為衣 薑火上煨熟 天麻酒炒 南星酒炒 防風 白芷 羌活各等 右六

味各等分研細末敷傷處傷重者用童便并老酒服四五錢傷輕者用酒服二

三錢可也

婦人科

婦人之病與男子俱同惟經之前後與胎產前後當另立治法 室女經閉久必成癆以天癸正旺不應愆期也其症發熱咳嗽及寒熱往來惡瘡漸感如脈洪口渴便秘者爲實熱宜以四物湯加紅花桃仁大黃炒烏藥茜草主之脈虛口淡多寒腰腹痛大便滑者爲虛寒宜以四物湯加肉桂人參大黃桃仁乾薑主之二症脈瀆肌肉甲錯將成乾血癆者加蝨虫水蛭攻之但經閉卽爲血崩之兆切不可任意攻擊此症須多憂鬱思慮七情過用所致屬虛者十之六七經云二陽之病發心脾有不得隱曲爲女子不月宜以逍遙散解肝經之鬱而諸鬱俱解以歸脾湯補心脾之血以治經血之源景岳逍遙飲心肝脾同治爲標本兩全之道服之良久然後通之

婦人經閉照前法 師尼寡婦寒熱往來脈上魚際將成癆瘵以小柴胡湯加生地主之或入味逍遙散主之 婦人經漸遲是血海虛寒宜以四物湯加桂附吳茱萸人參白朮炙草主之經漸早是血海挾熱宜四物湯加黃連黃芩阿膠地榆甘草主之 愚按二症經遲者用歸脾湯加附子乾薑經早者加丹皮梔子是也薛立齋之捷徑 婦人赤白帶下與男子赤白濁同俱主濕宜二陳湯加蒼朮白

朮各二錢黃柏一錢牡蠣粉三錢椿根皮燻二錢烏梅二枚去核主之亦有用補中益氣湯及六八味丸而愈者宜察其脈病而消息之 赤屬血宜加當歸二錢白屬氣宜加黃耆二錢 婦人經水不調多不能成孕宜先審其寒熱虛實及有無憂鬱以調其經卽是種子之法又肥人恐子宮脂滿不能受胎宜以四物湯去熟地加半夏貝母香附各二錢阿膠三錢天麻一錢主之瘦人恐子宮乾燥不能受胎宜四物湯加人參麥冬半夏桂枝阿膠各一錢五分艾葉吳萸各五分主之景岳育麟珠爲種子良方不可不知

墮胎症丹溪主於脾虛挾火以胎繫於脾猶鐘懸於樑也故以白朮補脾爲主火感則動其胎氣故黃芩瀉火爲輔于是垂其訓曰黃芩白朮爲安胎之聖藥達生篇遵其法而立安胎方服多效然物雖繫於樑而力則藉於棟巨棟屹然不動而樑方安故人之兩腎猶兩棟也如左尺弱必以六味丸主之右尺弱必以八味丸爲主而阿膠艾葉續斷五味子之類於二方隨宜加減應手取效此趙養葵先生之心法也大抵三月五月胎必應期而墮者皆是腎虛必以此法爲上若近時醫必謂丹皮動血桂枝墮胎戒而不用不知庸劣誤人卽此等不讀書假小心之輩也 張石頑曰舉世皆以黃芩白朮爲安胎聖藥半夏桂附爲墮胎峻劑孰知反有安胎妙用哉蓋子氣之安危係乎母氣之有偏勝與否若母氣多火得芩連則

安得桂附則危母氣多痰得芩半則安得歸地則危母氣多寒得桂附則安得芩連則危務在調其偏勝適其寒溫世未有母氣逆而胎得安者亦未有母氣安而胎反墮者所以金匱有懷孕六七月胎脹腹痛惡寒少腹如扇用附子湯溫其臟者不可不知 產前嗽喘腫脹及一切雜症俱以雜症正法醫之不必謂某藥動胎某藥墮胎疑而不用也內經云有故無殞卽此謂也或以四物湯爲主以護其胎則所用之藥直入於病絕無妨礙觀潔古六合四物湯凡硝黃之類無所不用可以觀古人之有識有膽也其方備載於醫方集解末卷宜熟讀之

產婦臨盆以忍痛熟睡爲主分娩自有定時不妨緩緩以待切勿聽聽婆婆驚悚之言如交骨不開是陰大虛宜加味歸芎湯主之

方見女科要旨

又方以桃仁一個劈作

兩片一片寫可字一片寫出字仍合之以糊粘之吞下多效 又胎猶舟也血猶水也水滿舟行如血行太早則胎乾渣而難出必以十全大補大劑服之如血未行以保生無憂散主之 又產後腹中疴痛諸藥不效以手重按稍止者虛之候必用峻補法羊肉湯主之

催生歌

一烏梅三巴豆七胡椒研細末搗爛取成膏酒醋調和臍下貼便令母子見分胞

一產難蜜以淨紙書本州太守姓名燈上燒灰湯調服即產世方一 一小兒逆

生用烏蛇蛻一條蟬蛻二七個胎髮一團三味燒為灰分為二服溫酒調下并進

二服仰臥霎時其兒即順生或用小鍼於兒脚心刺三七刺急用鹽少許塗刺處

即時順生子母俱活也出劉凝叔異苑

一灸難產法張文仲灸婦人橫產先手出諸般符藥不效灸婦人右脚小指頭尖

三壯如小麥大登時產下

產後一切雜症先以生化湯去瘀生新嗣以入珍湯大補血氣即有雜症亦姑置

弗論蓋產後挾虛惟補養氣血氣血一復有邪自然渙解無邪即見平康此高

鼓峯之說本於朱丹溪先生時醫多宗此說姑存之

生化湯

當歸錢五

川芎錢二

炮薑分五

桃仁五分錢

炙甘草錢一

水煎服

又產後中風牙關緊閉角弓反張宜以華氏愈風散治之

荆芥穗二錢兩糖乾為末

每用三錢或五錢酒和童便各半送下 如口噤用一兩以童便煎好從鼻孔

藥至

產婦乳少是氣血不足宜猪蹄湯主之

生黃耆兩

當歸錢五

白芷錢三

木通

錢一以猪前蹄二隻煮汁五盃以二盃半煎成八分服後可偃而臥一時其乳

擦一晌令人吮之去滓再用猪蹄汁煎服

毓麟珠景岳

治婦人氣血俱虛瘦弱不孕

人參 白朮炒

茯苓

芍藥各三

兩 川芎

炙草略三

當歸

熟地

兔絲子略四

杜仲炒

鹿角霜

川

椒炒出汗

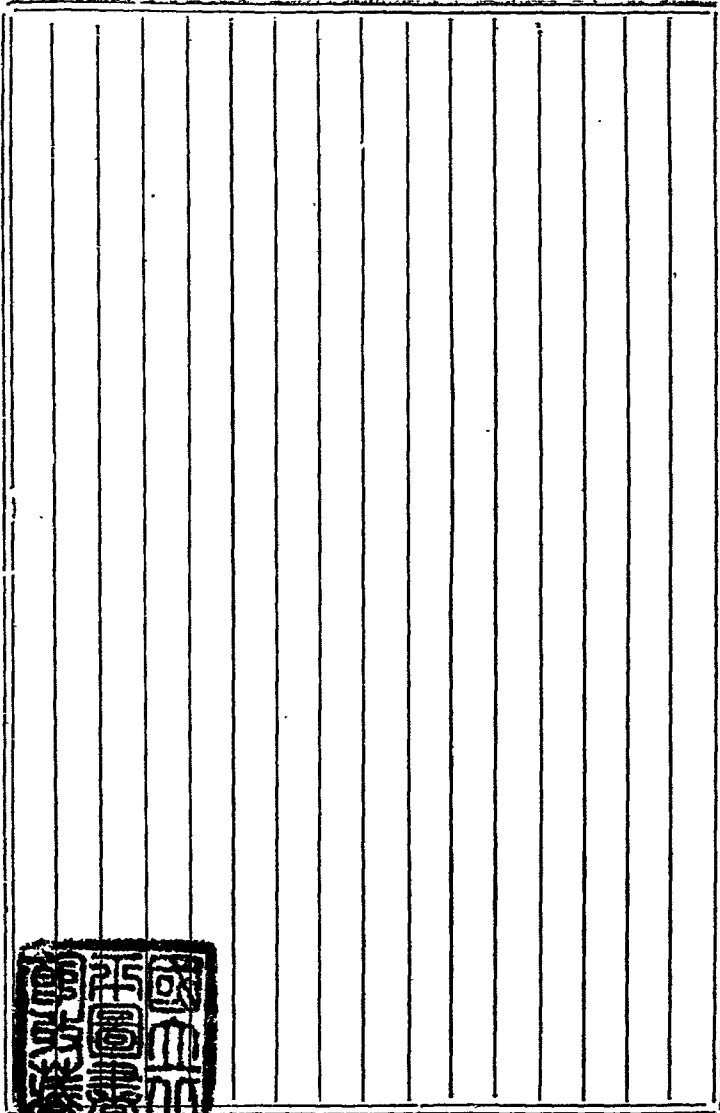
煉蜜丸如彈子大每空心嚼服一二丸用酒或白湯送下或為小

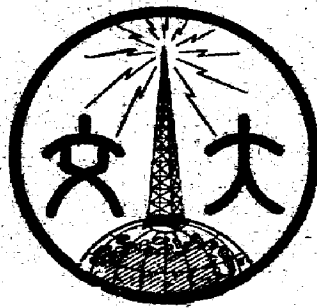
丸吞服亦可

如經遲腹痛桂附吳萸之類可加入

如血熱經早地骨皮續

斷之類可加





088

早



陳修園先生編

仿宋
古本

醫書七十二種

上海文書局印行

陳修園先生著

醫
學
從
衆
錄

上海大文書局印行



3 0472 8497 5

醫學從衆錄自序

余素不解醫讀刀圭書輒不能終卷非忽之也以其爲道精深密微非淺人所可
 意窺非躁心所可嘗試又自度聰明才力皆有所不暇給計惟節之於起居食飲
 之常謹之於四時六氣之辯於以閑嗜欲頤情志順性命以託賦於天至談醫則
 不敢知誠重之也誠難之也憶曩在都中吳航 陳脩園先生以名孝廉宰畿輔
 醫名震日下嘗奉檄勘災恆山時水沴之後疫疾大作 先生采時方百餘首刊
 示醫者如法診治全活無數仁心仁術其施溥矣後三十餘載余返自都門與脩
 全閩通志廣搜著述家言時 先生已捐館數載得所撰方書已刊行者十餘種
 條其目著於編其遺書存於家者 哲嗣靈石先後梓而傳之 令孫徽菴嗜其
 學精其業復取所遺醫學從衆錄入卷雜校付剞劂重以 林戟門先生屬序於
 余余既歎知醫之難而何敢言醫之易乎雖然 先生自序言之矣先爲醫士治
 膏盲之疾又云此錄簡便易知頗切時用所謂醫醫者正治不若從治之爲得也
 蓋必治醫者不謬其方而後受治者不戕其性此卽 先生作宰時刊方示醫之
 仁術也雖其言之峻而其心良苦矣錄以從衆名非徇衆也導以可從乃所以防
 其不可從者也得此說而通之庶易言醫者或深悟其難而所從者轉因難而見

易乎願受是書而竟讀之

道光二十有五年歲在乙巳秋九月東洋和齋魏敬中序

醫學從衆錄自序

不爲宰相便爲醫貴之之說也秀士學醫如菜作羹賤之之說也醫者學本靈素通天地人之理而以保身而以保人本非可賤之術緣近今耑業者類非通儒不過記錄套方希圖倖中揣合人情以爲餬口之計是自賤也余向有金匱傷寒各種醫書疊疊數十萬言先爲醫士治膏盲之疾不曰靈素則曰南陽雖有遵經之志却非語下之方畏其難者中阻而工於欺人之術者別戶分門遂多簞鼓而余之汲汲苦心終爲未逮也余觀近今醫士不學者無論矣有能讀薛立齋王金壇趙養葵張景岳張石頑李時珍李士材喻嘉言八家之書卽爲不凡之士尚可與言蓋此八家雖未能合內經之旨仲師之法而書中獨得之妙亦復不少茲且就世俗所供奉者採其名言錄其治方約數十方而取其一二方納數百言而括以一二言卽間有以誤傳誤於主張太過之處復參他氏斟酌歸於至當顏曰從衆錄簡便易知頗切時用是卽向之所謂醫者知其受病已深正治則拒格不入不若從治之爲得也

閩吳航修園陳念祖題於嵩山精舍

先大父醫學宗長沙一生精力在傷寒論淺註金匱要略淺注等書復以餘力集

長沙辨證之法纂取千金外臺方祕要以下諸方書爲醫學從衆錄八卷蓋恐
專用經方之駭衆特降而從衆也學者旣精傷寒金匱之法進而參究乎斯編
則宜古者亦復宜今此書正不無小補也謹付梓以廣其傳

長孫男 心英 謹識

凡例

一是書前曾託名葉天士今特收回

一是書論證治法悉遵古訓絕無臆說浮談以時法列於前仲師法列於後由淺入深之意也

一坊刻萬病回春嵩崖尊生古今醫統東醫寶鑑等書所列病證不可謂不詳而臨時查對絕少符合卽有合處亦不應驗蓋以逐未而忘其本也試觀內經難經傷寒論金匱要略每證則寥寥數語何所不包可知立言貴得其要也此書如怔忡頭痛歷節諸證非遺之也怔忡求之虛癆頭痛有邪求之傷寒無邪求之眩暈虛癆歷節尋其屬風屬濕屬虛而治之所以寓活深也

一學醫始基在於入門入門正則終始皆正入門錯則始終皆錯此書闡明聖法爲入門之準不在詳備若其祕訣嘗不詳備也有證見于此而治詳於彼者有論此症而彼症合而並論者有論彼證絕未明言此證而卽爲此症之金鍼者實無他訣惟其熟而已熟則生巧自有左右逢原之妙

一論中所列諸方第三卷四卷俱載弗遺惟傷寒論金匱要略方非熟讀原文不能領會此書偶有闕而未載者欲人於原文中尋其妙義闕之卽所以引之也

閱者鑒予之苦心焉

一方後附論或採前言或錄一得視諸書較爲簡括閱者自知

醫學從衆錄目錄

卷一

真中風

類中風

癆症

虛癆續論

卷二

欬嗽

痰飲

喘促

驚悸

血證

卷三

遺精

赤白濁

癃閉五淋

心痛

腹中上下諸痛

嘔吐噦

呃逆

卷四

瘕

厥

癩

狂

癩

癱瘓

疝氣

眩暈

頭痛

卷五

隔證反胃

瘧症

痢症

痢疾續論

卷六

傷暑

腫症

消渴

腰痛

自汗盜汗

卷七

泄瀉

風痺痿

鶴膝風

脚氣

卷八

婦人雜病

傷寒附法

醫學從衆錄卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

次男元犀靈石參訂孫男心

真中風證

曰真者所以別乎類也風者八方之風邪也中者邪之自外入內有中經中府中藏中血脈之分此數句與病機發明大同小異各有語病余從發明而訂正之中經外有六經之形證中府內有便溺之阻隔中臟者性命危中血脈者外無六經之形證內無便溺之阻隔先以中經言之中經者現出六經形證太陽頭痛脊強陽明目痛鼻乾多熱不得臥少陽胸滿口苦脅痛耳聾寒熱太陰自利腹痛或便難少陰口渴時厥厥陰囊縮遺溺手足厥逆而面色亦現出五色可診此中風之淺也宜小續命湯加減主之

小續命湯
時方見 如中風有汗惡寒依本方麻黃杏仁防風各加一倍宜針至陰出血穴在足小指外側 崑崙穴在足外踝後 如中風有汗惡風依本方桂枝芍藥杏仁各加一倍宜針風府穴在項後入髮一寸針入三分禁灸 以上二證皆太陽經中風也 如中風有汗身熱不惡寒依本方加石膏知母各二錢甘草再加一倍去附子 如中風有汗身熱不惡風依本方加葛根桂枝黃芩再加一倍宜針陷谷穴在足大指次指外周本節後陷中針入五分 去陽明之賊兼刺厲兌穴在足大指次指端去爪甲如韭葉 瀉陽明之實 以



上二證皆陽明經中風也 如中風無汗身涼依本方附子加一倍乾薑加二倍

甘草加二倍宜刺隱白穴在足大指內側去爪甲角如韭葉去太陰之賊 此太陰經中風也 如中

風有汗無熱依本方桂枝附子甘草各加一倍宜針太谿穴在足內踝後跟骨上此少

陰經中風也如中風六經混淆擊之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁依本

方加羌活連翹炙少陽經之絕骨穴在足外踝上三寸灸五灸以引其熱刺厥陰之井太敦穴

指甲際間以通其經 此少陽厥陰經中風也又以中脘言之與傷寒腑證略同內

有便溺之阻隔宜三化湯通之夾有經證宜防風通聖散兩解之 又以中臟言

之中藏多滯九竅有昏緩失音耳聾目瞽鼻塞大小便難之證或卒倒不省人事

有閉脫之別若口開為心絕眼合或上視為肝絕手撒為脾絕遺尿為腎絕汗出

如油聲如鼾睡為肺絕及面赤如妝脈急大皆虛極陽脫不治之證惟以三生飲

一兩加人參一兩另煎濃汁調入灌之或可救十中之一如牙關緊閉以烏梅浸

醋擦其牙痰塞咽喉以稀涎散吐之不省人事以半夏末吹入鼻中蓋此法為通

關所設而藥汁方可灌入非藉此法吐痰以愈病也 男元犀按不省人事有閉

證脫證之辨二證誤認用藥則死生立決 內經云風為百病之長也善行而數

變或為寒中或為熱中如陽臟之人素有內火而風邪中之則風乘火勢火借風

威遂卒倒不省人事牙關緊閉兩手握固雖有痰聲非瀉之聲亦無湧起之勢可

用橘皮一兩入生薑汁少許煎服或服後探吐之隨以滌痰湯加天麻再參石菖蒲入竹瀝薑汁以開之如外熱甚二便閉可用防風通聖散及涼隔散如菖蒲遠志丹參及三化湯之類表裏兩解之如陰臟之人素多內寒而風邪中之則風水相遭寒冰徹骨亦猝倒不省人事口開手撒尿出臍下冰冷痰聲漉漉水沸之勢急用三生飲加入參或用人參二兩附子一兩生半夏三錢煎一鐘入生薑汁半匙蜂蜜一合蛤蜊殼灌之亦有得生者若以膽南星及滌痰驅風等藥投之如入井而下以石也 二證愈後語言行動定不能如常察其水衰火衰以六味丸入味丸清早服三四錢下午服六君子湯加麥冬三錢乾桑葉一錢竹瀝二蛤蜊殼最妙

善柔筋通風爲治風之秘法也

又以中血脈言之中血脈者外無六經之形症內無便溺之阻隔非表非裏邪無定居或偏於左或偏於右口眼喎斜半身不遂治之之法汗下俱戒惟潤藥以滋其燥靜藥以養其血則風自除宜大秦芩湯主之或偏於右者以六君子湯加竹瀝薑汁以補氣行痰祛風偏於左者以四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁天麻羚羊角以補血行血化痰祛風氣血兩虛者以八珍湯或十全大補湯加鈎藤竹瀝薑汁以峻補之

大蓐丸湯 秦芩 石膏生用各一錢半 甘草 川芎 當歸 羌活 獨活 防風 黃芩 白

芍酒抄 白芷 白朮抄 生地 熟地 茯苓各一 北細辛三分 水煎服

滌痰湯即六君子湯去白朮加南星枳實石菖蒲竹茹治中風痰迷心竅舌強不能言口眼喎斜以牽正散主之 又以鱈魚血塗歪處牽之便正 又偏枯證如樹木枯去一枝而津液不能周行灌溉宜六君子湯加竹瀝等法治之久可望愈或以六味丸入味丸入桑寄生五加皮牛膝杜仲以自製虎骨膠為丸朝吞五錢黃酒送下暮服煎湯可愈十中中風四言脈訣

中風浮吉滑兼痰氣其或沉滑勿以風治或浮或沉而微而虛扶元治痰風本可疎浮遲者吉急疾者殂

各證方藥

三化湯 治中風內有便溺之阻隔 厚朴 大黃 枳實 羌活各二錢 水煎服

喻嘉言曰仲景云藥積腹中不下填竅以熄風後人不知此義每欲開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮哉此方與愈風湯大秦朮湯皆出機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士煽亂後人見聞非所謂一

盲引衆盲耶

防風通聖散時方 治諸風抽搐手足痠癱小兒驚風大便結邪熱暴甚肌肉蠕

動一切風症治之輕劑 喻嘉言曰汗不傷表下不傷裏可多服也 祛風至

寶膏卽前方再加人參補氣熟地益血黃連黃柏除熱羌活獨活天麻細辛全蝎
防風蜜丸彈子大每服一丸茶酒任下此中風門不易之專方也

三生飲方規

薛氏云加人參一兩許駕馭而行庶可驅外邪而補真氣否則不

爲無益適以取敗

稀涎散

治中風口噤單蛾雙蛾

巴豆仁六枚每粒分作兩片

牙皂三錢切片

明礬一兩

先將

明礬化開却入二味攪勻待礬枯爲末每用三分吹喉中痰涎壅盛者燈草湯下

五分在喉卽吐方見

一方半夏十四粒牙皂一個炙水煎入薑汁服

涼膈散方見

加味轉舌膏卽前方加遠志菖蒲防風桔梗犀角川芎柿霜煉蜜

丸彈子大硃砂爲衣

中風續論

古人定病之名必指其實後人旣曰中風如何舍風而別治觀仲師侯氏黑散風
引湯數方自見余此論原爲中人以下立法只取唐人續命湯一方爲主蓋以各
家所列風症頭緒紛繁議論愈深則愈晦方法愈多則愈亂不如只取一方以驅
邪爲本庶法一心純不至多歧反感要知此湯長於治外非風則不可用是風則
無不可用也至云風爲虛邪治風必先實竅此旨甚微能於侯氏黑散風引湯二
方研究十年而知其妙處則可與共學適道矣

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者內經治內經云邪害空竅此則

驅風之中兼填空竅空竅滿則內而舊邪不能容外而新風不復入

風引湯俱見金匱

除熱癩疔藥氏治

大人中風牽引小兒驚癇癱瘓皆火熱生

風五臟亢甚歸逆入心之候夫厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風生必挾木勢而害土土病則聚液成痰流注四肢而癱瘓此方用大黃為君以蕩滋風火熱溼之邪隨用乾薑之止而不行者以補之用桂枝甘草以緩其勢又取石藥之瀋以堵其路而石藥之中又取滑石石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其溼龍骨牡蠣以斂其精神魂魄之紛馳寒水石以助腎之直陰不為陽亢所劫更用紫石英以補心神之虛恐心不明而十二官危也明此以治入藏之風游刃有餘矣喻嘉言此解最妙

類中風證

一火中之說本於河間河間舉五志過激動火而卒中大法以白虎湯三黃湯沃之所以治實火也以逍遙散疎之所以治鬱火也以通聖散涼膈散雙解之所
以治表裏之邪火也以六味湯滋之所以壯水之主以制陽光也以入味丸引
之所謂從治之法引火歸原也又地黃飲子治舌瘡不能言足廢不能行神妙
無比

地黃飲子 時賢徐靈胎云此治少陰氣厥之方庸醫不察竟以之治一切中風

之證輕則永無愈期重則益其病而致死醫者病家終身不悟也 孫心典 按

舌瘡不能言有上焦為痰火阻塞者宜轉舌膏有中風脾緩舌強不語者宜資

壽解語湯惟有小陰脈紫舌本氣厥不至名曰風痺宜用地黃飲子溫之喻氏

用資壽解語湯去羌活加熟地何首烏枸杞子甘菊花黑脂麻天門冬治之

資壽解語湯 規 治中風脾緩舌強不語半身不遂 一氣虛類中說本李東

垣東垣以元氣不足則邪湊之令人卒倒僵仆如風狀大法以六君子湯加黃

耆竹瀝薑汁治之補中益氣湯亦治之卒倒遺尿元氣大虛必重用白朮人參

黃耆加益智仁主之又有惱怒氣逆而厥面青脈大如中風象宜景岳解肝煎

主之虛者六君子湯加烏藥青皮白芷主之 一溼中之說本於朱丹溪丹溪

以東南氣溫多溼有病風者非風也由溼生痰痰生熱熱生風二陳湯加沙參

蒼朮竹瀝薑汁白朮主之或單用半夏六錢煎半鍾入生薑汁二滴風化硝二

錢先治其標或間服滾痰丸亦謂之痰中可用吐法後理脾胃先調經絡以竹

瀝湯主之

竹瀝湯 竹瀝 二酒 生葛汁 一酒 生薑汁 一湯 相合作兩服 劉朱李三子發

揮之後人又增惡中食中寒中暑中四證一食中者過飽食填太陰上下之氣

不通而厥以平胃散加減煎服或探吐之或以備急丸灌之 一惡中者入古
 廟山林古墓及見非常怪物感其異氣遂昏倒不知人事其脈兩手若出兩人
 乍大乍小以蘇合香丸灌之或以平胃散加雷丸二錢雄黃精五分藿香一二
 錢或焚真降香藿香生耆川芎蒼朮皂角紅棗使正氣從口鼻入 一寒中者
 或暴寒之氣直入於內手足厥冷腹痛吐瀉不止遂昏倒不知人事六脈細小
 或沉伏四肢脣口青黯宜以生葱白一束安臍中以火斗熨之或灸關元三十
 壯以四逆湯灌之 一暑中者夏月感暑氣昏倒不省人事自汗面垢吐瀉脈
 虛以千金消暑丸灌之立甦又有長途赤日猝倒不省人事以熱土圍臍上以
 熱尿注之即甦或以生蒜搗水灌之 備急丸 消暑丸俱見時方

續論直中風類中風攻痰之誤

凡人將死之頃陽氣欲脫必有痰聲漉漉一身之津血將漸化為痰而死也時醫
 於此症開手即以膽南星石菖蒲直攻其痰是直攻其津血而速之死也 醫學
 眞傳曰本經只有南星並無膽星南星色白味辛稟金氣而驅風豁痰功同半夏
 今人以牛膽製為膽星味苦性冷 清醫皆曰九製者佳不知愈製愈失其性為禍更烈 中風痰涎上湧多屬三焦
 火衰土崩水泛斯時助正散邪壯火驅寒尤恐不濟服之以苦冷之膽星加之以
 清涼之竹瀝必至生陽滅絕而死孫心典按竹瀝為中風必用之藥取其柔潤以

煥風輕清以活絡而驅行經絡之痰在所後也荆瀝生葛汁亦是此義

虛癆

聖濟總錄曰虛癆之病因五臟則為五癆因七情則為七傷癆傷之甚身體瘦極則為六極所謂七傷者一曰太飽傷脾脾傷則善噯欲臥面黃土色黃脾傷則其本色

之所生脾傷則神亦倦故善臥二曰大怒氣逆傷肝肝傷則少血目暗肝者將軍之官故主怒又曰目得血而能視今肝傷少血故今日暗三

曰強力入房久坐溼地傷腎腎傷則氣短腰腿痛厥逆下冷也輕則八味丸重則附子湯治四曰形寒飲冷傷肺肺傷則氣少咳嗽鼻鳴形寒者形氣虛寒也飲冷者復飲冷物也

五曰憂愁思慮傷心心傷則苦驚喜忘善怒心臟神不安故驚心主血心傷則血不

而生活一本無善怒六曰風雨寒暑傷形形傷則髮落肌膚枯槁外冒風雨則寒濕不免

液而膚枯癯然皮膚之間衛氣之所居也靈素經曰衛氣者所以溫分肉充皮膚實腠理而司開合者也故燥補其衛氣而形斯復矣宜桂枝湯加黃耆之類也七曰太恐懼不節

傷志志傷則恍惚不樂怒則氣上恐則氣下則腹中大大失其權忽然不得舒暢故曰傷志志者腎

不樂傷之因也故為七傷耳所謂五癆者一曰肺癆令人短氣面腫不聞香臭二曰肝

癆令人面目乾黑口苦精神不守恐懼不能獨臥目視不能明三曰心癆令人忽

忽喜忘大便苦難澀心主血血虛則大便澀或澹洩五曰腎癆令人背難以俛仰小便黃赤時有餘瀝莖內痛陰

溼囊生瘡小腹滿急此五者癆氣在五臟也故名五癆所謂六極者一曰氣極極氣

極氣

壯令人內虛五臟不足邪氣多正氣少不欲言二曰血極血極即脈令人無顏色

眉髮墮落忽忽喜忘三曰筋極筋極令人數轉筋十指甲皆痛苦倦不能久立四

白骨極增極令人瘦削齒苦痛手足煩疼不可以立不欲行動五曰肌極肌極即肉

令人羸瘦無潤澤食飲不生肌膚六曰精極精極主五臟皆以五臟主藏精也道家以精氣

等氣內虛令人少氣汲汲然內虛五臟氣不足毛髮落悲傷喜忘此六者癆之甚身

體瘦極也故名六極又五癆七傷六極之外變症不一治法皆以補養為宜形不

足者溫之以氣精不足者補之以味相得合而服之以補精益此其要也

按方書論虛癆之症最繁余取聖濟書以五癆七傷六極立論為握必要之法

以下分採各方聽人擇用然有不得不分者亦有不分者神而明之存乎其人

不可以口授也聖濟於總結處提出氣味二字示人當從陰陽根本之地而藥

之所謂吾道一以貫之也 按陽虛陰虛是醫家門面話然亦不可不姑存其

說以資顧問吳門馬元儀分陽虛有二陰虛有三較時說頗深一層所謂陽虛

有二者有胃中之陽後天所生者也有腎中之陽先天所基者也胃中之陽喜

升浮於虛則反陷於下再行斂降則生氣遏抑不伸腎中之陽貴凝降癆則浮

於上若行升發則真氣消亡立至此陽虛之治有不同也所謂陰虛有三者如

肺胃之陰則津液也心脾之陰則血脈也腎肝之陰則真精也液生於氣惟清

潤之品可以生之精生於味非粘膩之物不能填之血生於水穀非調補中州不能化之此陰虛之治有不同也

按此證又多蒸熱咳嗽故醫者以二皮清心二冬保肺而不知土旺則金生母區區於保肺水升則火降勿汲汲於清心李士材四語深得治虛癆之法 脾腎雖有一方合治之說其實駁雜不能奏效當審其所急而圖之如食少怠倦大便或澹或秘肌肉消瘦等證治脾為急以六君子湯四君子湯歸脾湯之類補養脾胃調其飲食即所以輸精及腎也如形傷骨痿面色黯黑骨蒸炊熱腰痛氣喘或畏寒多夢腹痛遺精等症治腎為急腎陰虛者以六味丸補坎中真水腎陽虛者以八味丸補坎中真火以通離火稽之周易卦象坤土是離火所生艮土是坎水所生趙養葵謂補水以生土語雖離奇却為妙旨也

大黃廔蟲丸

方見金匱

治五癆虛極羸瘦腹滿不能飲食傷憂傷房室傷肌傷癆

傷經絡傷榮衛傷內有乾血肌肉甲錯目暗黑緩中補虛

四烏鯁骨一蘆茹丸

方見外科要指

治虛癆氣竭肝傷血枯精傷 按菟血之品為補血

之用做張璐玉以此丸藥料加鮑魚絨鷄之類

虛癆續論前論俯首從時不遺於時法中錄其可以始從者為淺病立法余復續此論後內經及婦人經水不調等病皆虛癆中之必有之證已詳各門毋庸再贅宜參考之

虛癆證宋元諸家分類別名繁而無緒如治絲而棼也丹溪頗有把柄專主補陰用四物湯如黃柏知母之類後世非之明薛立齋出以六君子四君子歸脾湯補中益氣湯加味逍遙散之類與六味丸八味丸養榮湯之類間服開口便以先天後天立論雖視諸家頗高一格其實開後人便易之門至張景岳出專宗薛氏先天之旨而先天中分出元陰元陽立左右歸飲丸及大補元煎之類有補無瀉自詡專家雖論中有氣虛精虛之辨而大旨以氣化為水水化為氣陰陽互根用方不甚分別惟以熟地一味無方不有無病不用是於簡便之中又開一簡便之門且又著藥性云地黃生於中州沃土色黃味甘謂非脾肯正藥吾不信也此論一出而本經金匱諸聖訓掃地盡矣夫薛氏書通共二十四種吾不能一一摘其弊而觀其案中所陳病源俱係臆說罕能闡靈素不言之祕所用方法不出二十餘方加減雜投未能會本經性味之微時賢徐靈胎目為庸醫之首實不得已而為此憤激之言也卽景岳以陰虛陽虛鋪張滿紙亦屬浮泛套談能讀金匱者便知余言不謬也詳考虛勞治法自內經而外扁鵲最精上損從陽下損從陰其於鉄砭所莫治者調以甘藥金匱因之而立建中諸方意以榮衛之道納穀爲寶居常調榮衛以安其穀壽命之本積精自剛居常節慾以生其精及病之甫成脈纔見端惟特建中復脈爲主治皆稼穡作甘之善藥一遵精不足者解之以味之義也

景岳亦會得甘溫之理或變而為甘寒至靜之用視慣用苦寒戕伐中土者頗別

然方方重用熟地自數錢以及數兩古法蕩然矣且熟地之用滯非胃所宜

六經云者傳化物而不藏以通為用不其性溼非脾所喜彼蓋取滋潤以填補其精而不知精生於穀脾胃

傷則穀少入而不知其血血少自不能化精而虛勞日甚况虛勞之人必有痰嗽

亦最易感冒若重用頻用熟地又佐以參朮則風寒開於皮毛而不出痰火壅滯

於胸膈而不清藥入病增謂非人人之共見乎予於此症每力爭治法無如醫友

及病家心服薛氏景岳諸法以六味八味左歸右歸補中逍遙六君四君大補元

煎之類謂不寒不燥之品先入為主至死不悔亦斯民之厄也戊申秋闈後抑鬱

無聊取內經金匱等書重加研究參之平時所目擊之症如何而愈如何而劇而

死大有所悟知虛勞之病死於病者少死於藥者多侃侃不阿起立齋景岳於今

日當亦許為直友也請略陳方治於左

以為耳食治虛勞者願後下一針

脈法

要略曰脈芤者為血虛 沉遲而小者為脫氣脈大而無力為陽虛 數而無力

為陰 虛脈大而芤為脫血 平人脈 大為勞 虛極亦勞 脈微細者盜

汗 寸弱而軟為上虛 尺軟澀為下虛 尺軟滑疾為血虛 兩關沉細為胃

虛 脈經曰脈來軟者為虛 緩者為虛 微弱者為虛 絃者為中虛 細而

微小者氣血俱虛

景岳脈法可取之句

無論浮沉大小但漸緩則漸有生意若弦甚者病必甚數甚者病必危若以弦細而再加緊數則百無一生矣

方治

六味地黃丸 此方大旨補水以制相火 先祖選嚴公曰補水以制相火為相

火有餘而言也若命門真火不足不能蒸化脾胃若服六味丸則濕痰愈多宜入味丸常服 虛癆之由多由於吐血與咳嗽夫吐血咳嗽豈盡致癆治之不

得法斯勞根於此鋤之不能去矣吐血起於驟然是多風寒失汗逼而上越為大吐一吐而即止者不必治之汗即血血即汗而見血風寒從血而解也宜靜養勿藥可愈不止者用麻黃人參

芍藥湯治之若脈細而沉遲按之無力乃直中寒證敗其元陽陽虛陰必走故為大吐賦大四肢微厥宜理中湯加當歸木香治之或鎮陰煎降之此一定之

法也又有素性偏陽外受酷暑內傷椒薑炙燂而致血者宜白虎湯三黃解毒湯之類鼎下抽薪而水無沸騰之患又法以地黃汁半升煎三沸入生大黃末

一寸七調和空腹服之日三服即差此祕法也今人一見吐血證即用六味加黑梔藕節白茅根血餘炭阿膠之類姑息養奸必變咳嗽而成癆 凡咳嗽初

起多因風寒經云皮毛者肺之合也予每見今人患此症不知解肌遽投六味
若加麥冬五味之類更加礪烈是開門逐寇也必變成癆 崔氏八味丸 此方在仲景之前仲景收入金匱要略中故名金匱腎氣丸

大旨溫腎藏逐水邪此方金匱要略凡五見一見於第五篇云治腳氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫短氣有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於第二十二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多蓋腎者水藏也凡水病皆歸之故用茯苓澤瀉山藥利水之藥水過利而腎虛惡燥故又用熟地黃肉丹皮等滋斂之藥又水為寒邪故用附子肉桂等助陽通痺之藥相濟而相成總以通腎氣利小便為主此八味丸之正義也薛氏趙氏借用之以為補火亦不甚切當若小便多者大忌之

小建中湯 本文云虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥 喻嘉言曰急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其真陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用舍此別無良法也

黃耆建中湯即前方加黃耆一兩半氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏三兩 千金療男女因積冷氣滯或大病

後不復常若四肢沉重骨肉痠疼呼吸少氣行動喘之胸氣滿急腰背強痛心
中虛悸咽乾唇燥面體少色或飲食無味脅滿腹脹頭重不舉多臥少起甚者
積年輕者百日漸至瘦弱五臟氣竭則難復常六脈俱不足虛寒之氣小腹拘
急羸瘠百病名曰黃耆建中湯 人參建中湯即前方加人參二兩治虛勞

當歸建中湯即前方加當歸二兩治婦人血虛自汗 八味大建中湯 治中氣

不足手足厥冷小腹攣急或腹滿不食陰縮多汗腹中塞痛唇乾精出寒熱煩
冤四肢痠痛及無根失守之火出於肌表而為疹為斑逆厥嘔吐等症 黃耆

當歸 桂心桂枝去皮即桂心非近時所用之肉桂也 酒白芍 人參 甘草炙各一錢 製半夏 附子炮各二錢

每服五錢加薑三片棗二枚煎服

桂枝龍骨牡蠣湯 治失精家小腹強急陰頭寒目眩髮落脈極虛乳遲為清穀

失精亡血脈得諸乳動微緊男子失精女子夢交 喻氏曰用桂枝湯調其榮

衛羈遲脈道虛衰加龍骨牡蠣澀止其清穀亡血失精一方而兩扼其要誠足
貴也 小品云虛羸浮熱汗出者除桂加白薇附子各一錢五分故曰二加龍

骨湯桂枝雖調榮衛所首重衛其人虛陽浮越於外即當加附子白薇以固陽
而助其收瀼桂枝在所不取也 張石頑曰失精亡血舉世皆滋補血氣之藥

而仲景獨取桂枝湯者蓋以人身之氣血全賴後天水穀以資生水穀入於胃

其清者爲榮濁者爲衛榮氣不榮則上熱而血溢衛氣不衛則下寒而精亡是
以調和榮衛爲主榮衛和則三焦各司其職而火自歸根熱者不熱寒者不寒
水穀之精衛輸化而精血之源有賴矣以其亡脫既久恐下焦虛滑不禁乃如
龍骨入肝斂魂牡蠣入腎固精皆固蟄封藏之本藥也至於小建中湯加減諸
方皆治虛勞之神劑後人專用滋陰降火誤治遺害未至於劇者用此悉能挽

回

大建中湯

俱見金匱

心胸大寒痛嘔不能食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛

不可觸近

葉天士加減大建中湯辛甘化陽法

人參 桂心 歸身 川椒炒

煎

炙草 白芍 茯苓 飴糖 蘭棗 按原方中乾薑定不可少

葉天士加減小建中湯 脈右虛左小背微寒肢微冷痰多微嘔食減不甘此胃

陽已弱衛氣不得擁護時作微寒微熱之狀小便短赤大便微澀非實邪矣當

建中氣以維榮衛東垣云胃爲衛之本榮乃脾之源偏寒偏熱猶非正治

人參 歸身炒 桂枝木 白芍 蘭棗 按此方薑定不可少

復脈湯

一名液甘草湯方見傷寒

治諸虛不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日急危者

十一日死

此治血脈空竭方

用之所以枯血凡脈見結代者雖行動如常不出百日必死

若復危急不能行動則過十日必死語極明白從前解者多誤 喻嘉言曰此

者補之以味納穀如常而肌肉日削當以血肉充養 牛骨髓 猪脊髓 羊骨

髓 茯神 枸杞 當歸 湖蓮 芡實

又方 治肉消脂涸吸氣喘促欲效不能出聲必踞按季脅方稍有方寐醒喉中

乾涸直至胸脘此五腋俱竭法在不治援引人身膏脂為繼續之計 鮮河車

按此味不可用 人乳汁 眞秋石 血餘灰 陰虛陽浮宜用介以潛陽之法 六味丸

減丹澤加秋石龜膠牡蠣湖蓮之屬或有用海參膠淡菜膠及燕窩之類皆是

此意 長孫心典按虛極之候非無情草木所能補如肉削之極必須諸隨及

羊肉膠之類陰中之陰虛極必須龜膠人乳粉牡蠣秋石麋茸之類陰中之陽

虛極必用鹿角膠鹿茸大黃外腎之類一隅三反

黑地黃丸 治陽盛陰衰脾胃不足房勞虛損形瘦無方面多青黃而無常色此

補腎益胃之劑也 蒼朮一斤 熟地一斤 五味子半斤 乾薑五錢 茯苓七錢 右為

末棗肉煉丸梧子大米湯送下百丸治血虛久痔甚妙此治脫血脾寒之聖藥

天真丸 治一切亡血過多形槁肢羸飲食不進腸胃滑泄津液枯竭久服生血

養氣煖胃駐顏 生羊肉七斤 去筋膜脂皮 肉苁蓉十兩 當歸十二兩 山藥十兩

天冬一斤 四味為末納羊肉內裏縛用無灰酒四瓶煮令酒盡再入水二

升煑候肉糜爛再入黃耆末五兩人參末白朮末各二兩搗作薄餅晒乾隔紙

懸火上烘乾以煉蜜為丸梧子大服一百丸加至二三百丸溫酒下一日二次

服 雪梨膏 治咯血吐血癆嗽久不止 雪梨汁六十二杯 生地芽根藕各取汁十杯

蘿蔔麥冬各取汁五杯 將六味煎煉入蜂蜜一斤飴糖入兩薑汁半杯再熬加稀

糊如則成膏矣每日用一二匙含咽

虛癆不治證

形瘦脈大胸中多氣者死瀉而加汗者死身熱不為汗衰不為泄減者死嗽而上

喘下泄者死股肉脫甚者死二邊不得眠者多死五旬以下陽痿者多死癆疾

久而嗽血咽疼無聲此為自下傳上若不嗽不疼久而瀝濁脫精此為自上傳下皆自是死症也

脈候詳上讀論篇

地黃蒸丸 生地汁六升 天冬汁三升 生薑汁 白蜜 鹿髓 黃牛酥 紅棗肉各取

各三 枳殼 川芎各一分 醇酒半斤 茯苓半 金釵石斛 炙黃耆 炙甘草各二兩

以上六味共為末先將煎三汁與酒並煎減半入蜜髓酥膏同煎如稠糖再下

六味末重湯不住手攪勻為丸如梧桐子大空心酒送下二十九日三服

天王補心丹時規 治心癆心血不足神志不寧健忘怔忡大便不利口舌生瘡

等症

朱雀湯釋 治心癆脈極 雄雀肝微 人參 紅棗肉 赤茯苓 紫石英 小麥各

錢 赤小豆三十枚 炙甘草一錢 丹參 遠志 紫苑各二分 水煎服

柏葉沐頭丸釋 治脈極虛寒鬢髮墮落 生柏葉一兩 附子 猪骨銜五 右二

味共為末入猪骨為丸入沐湯洗頭令髮不落

傷中湯釋 主思慮傷脾腹痛食不化 白朮 當歸 茯苓 陳皮 甘草 芍藥

香附 芎藭 生薑各等分 紅棗二枚以水煎服

醫學從衆錄卷二

效嗽

肺如華蓋司呼吸以覆臟腑凡五藏六府外受之邪氣必上干於肺而為效嗽此效嗽之實證也凡五藏六府損傷之病氣亦上薰於肺而為效嗽此咳嗽之虛證也病源婁氏綱目繁而難從今照景岳全書只以虛實分之甚見簡括何謂實證外受之邪非寒邪即熱邪也表寒則脈浮帶弦帶緊頭痛身痛或鼻塞時流清涕輕者六安煎重者金沸草散及小青龍湯主之裏寒者脈沉細真武湯去生薑加乾薑五味細辛主之熱則脈洪而長或浮數而有有力口渴面紅灑赤而短輕者瀉白散加減主之重者猪苓湯主之寒熱往來而效者小紫胡湯去人參大棗生薑加五味乾薑主之

六安煎 方見三字經

金沸草散

旋覆花 二錢

荆芥

前胡

麻黃

白芍

半夏 二錢

甘草 一錢

加

生薑五片水煎服

活人方有茯苓細辛無麻黃白芍

何謂虛證效嗽為癆傷之漸非氣虛即精虛

也氣虛者羸瘦怠倦少食痰多言微脈微細六君子湯補中益氣湯歸脾湯主之如乾薑五味細辛阿膠半夏二冬二母紫苑之類隨宜加入精虛者面色黯

口燥舌乾乾效痰稀氣喘腰膝酸痛或面色浮紅晝輕夜重脈浮數而虛右尺脈弱者入味丸左尺脈弱者六味丸二方俱宜加入麥冬五味阿膠胡桃之類為標本同治之法大抵虛氣證是得之勞役飢飽過度及思慮傷脾所致氣不化精陽病必及於陰陰精虛症是得之色慾過度或先天不足少年陽痿之人精不化氣陰病必及於陽 感春溫之氣而咳嗽宜如玉竹感夏令暑氣而咳嗽宜加石膏麥冬五味之類感秋令燥金之氣而咳嗽用喻嘉言清燥湯神效感冬寒之氣而咳嗽無汗宜金沸草散有汗宜桂枝湯加厚朴一錢五分杏仁二錢半夏一錢五分 又上焦虛嗽宜溫肺湯中焦虛嗽宜六君子湯加乾薑細辛五味子下焦虛嗽宜七味丸加五味子三焦俱虛宜三才湯 喻嘉言清燥救肺湯 治憤鬱喘嘔鬱痰加川貝母 三才湯 天冬 三錢 熟地 三錢 人參 一錢 水煎服

補中益氣湯 歸脾丸 六君子湯 六味丸 八味丸俱見時方

溫肺湯 陳皮 半夏 酒芍 乾薑 甘草各一錢 杏仁去皮 肉桂 五味 細辛五分

水煎服時方有阿膠

脈法

浮脈屬寒 浮緩屬風 浮數屬熱 浮細屬濕 浮瀼屬房勞 浮滑屬痰

浮大者生 沉小者死 弦疾者胃氣虛

採聖濟五藏諸咳嗽

論云內經謂肺咳之狀咳而喘息有音甚則吐血心咳之狀咳而心痛喉中介介如梗狀甚則咽痛喉痛肝咳之狀咳而兩脅下痛甚則不可以轉轉則兩脅下滿脾咳之狀咳而右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則咳劇腎咳之狀咳則腰背相引而痛甚則咳涎五藏之咳久而不已乃傳六腑六腑之咳內經論之詳矣

杏子湯釋 治咳嗽晝減夜增不得眠食即吐逆 杏仁去皮 半夏 桑白皮 白

蒺藜 百合 麻黃去根 柴胡 白石脂 款冬花 枳殼 肉桂去粗皮 紫苑 旋覆花

川貝母五分 糯米三錢 生薑三片 以水煎服

蛤蚧丸釋 治久咳嗽喘息 蛤蚧一對 半夏 杏仁去皮尖研 括萋大者二枚去 阿

膠蛤蚧粉 人參各五錢 青皮去白二分 乾薑湯泡 右藥共為細末煉蜜和丸如小豆

大空心米湯送下二十九

五靈脂湯釋 治肺咳及諸咳 五靈脂 馬兜鈴銹 人參 五味 炙甘草 桑

白皮 陳皮 杏仁去皮尖 生薑三片 水煎空心溫服

人參桔梗散釋 治心咳嗽 喉腫痛 人參五分 桔梗二錢 茯苓 牛蒡子各炒

五分 炙甘草 七分 共為末薑湯空心下二錢日二服

木乳散治肝咳嗽兩脅下滿 木乳即皂莢樹根皮酥炙三兩 杏仁去尖 貝母去各 炙甘

草一兩 共為細末姜湯送下二錢

半夏陳皮湯治脾咳嗽 半夏 陳皮 杏仁去皮 赤茯苓 柴胡 麻黃去根

錢一 甘草 五分 生薑 一片 水煎空心溫服

四味散治腎咳嗽 補骨脂炙 牽牛子半炒 杏仁去皮尖 郁李仁五錢 共研

末茶送下二錢

黃耆散治大腸咳嗽 黃耆 人參 白茯苓 桑白皮銹 甘草三兩 右為細

末滾湯下三錢

鹿角膠湯治大腸咳嗽 鹿角膠 杏仁去皮 甘草 半夏姜汁 麻黃去根節

生薑 三片 水煎空心溫服

痰飲

王節齋曰痰之本水也原於腎痰之動溼也主於脾余又從而續之曰痰之成氣也貯於肺俗云治痰先治氣謂其肺氣使之清肅下 此六語堪為痰病之綱領大抵脾肺

分其虛實腎臟辨其水火肺實者肺有邪也若非寒邪即是火邪寒邪六安煎小青龍湯火邪清肺飲清燥救肺湯宜分別治之肺虛者本藏自虛治節不行而痰

聚之或從脾以治之爲扶土生金之法或從腎以治之爲補子救母之法蓋肺天也脾地也地氣上升則天氣下降肺天也腎水也天體不連地而連水內經去其本在腎其末在肺以明水天一氣也脾土太過氣滯鬱熱而生痰宜王節齋化痰丸主之脾土不及氣虛不運食少化遲而生痰者宜六君子湯理中湯加半夏茯苓枳實主之腎具水火趙養葵曰非水泛爲痰則水沸爲痰但當分有水無火之異耳腎虛不能制水則水不歸源上泛溢爲痰是無火也故用八味丸以補腎火陰虛火動則水沸騰動於腎者猶龍火之出於海龍興而水附動於肝者猶雷火之出於地疾風暴雨水隨波湧而爲痰是有火也故用六味丸補水以配火此不治痰之標而治痰之本也然則有火之痰與無火之痰何以辨之曰無火者純是清水有火者中有重濁白沫爲別耳長孫男心典按痰起於腎而動於脾聚於肺分之則有上中下之殊合之則一以貫之也痰者水也治腎是使歸水其壑治脾是築以隄防治肺是導水必自高源也

化痰丸

方見二
字經二

王節齋曰古人用二陳湯爲治痰通用所以實脾燥溼治其標

也然以之治溼痰寒痰飲痰涎則固是矣若夫痰因火上肺氣不清咳嗽時作及老痰鬱痰結成粒塊凝滯喉間吐駱難出此等之痰皆因火邪炎土薰於上焦築氣被鬱故其津液之隨氣而升者爲水薰蒸凝濁鬱結而成歲月積久

根深蒂固故名老名鬱此方開其鬱降其火清潤肺金而消凝結之痰緩以治

之 六味丸 八味丸 六君子湯 補中益氣湯各見時方 理中湯傷寒方見

清肺飲 貝母去心 桔梗 橘紅 茯苓 甘草 桑白皮 杏仁 以水煎服

仲景云其人素盛今痰水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脅下咳吐飲

痛謂之懸飲飲水後流行歸於四肢當汗出而不汗出身體痠重謂之溢飲咳逆

倚息氣短不得臥其形如腫謂之支飲後人不明四飲之義加留飲也 次男元犀按仲

景金匱要略分辯詳盡方治神奇學者宜細心體認今為初學立法難以語上不

得不俛以從時而尋其簡要只四字可以蔽其義曰微其虛實微甚者以病勢而

言虛實者以病人之身體而言也飲之微者小青龍驅之於外真武湯鎮之於內

再以倍朮丸以燥之五苓散以利之桂苓朮甘湯以化之可以收功矣飲之甚者

邪伏於背俞高處內與中氣相通外與表氣相接故邪動即大隊俱起勢如伏兵

此當表裏並治宜小青龍湯又木防己去石膏加芒硝茯苓湯治之又當上下分

治喘不能息氣閉於上也宜葶藶大棗瀉肺湯主之腹滿腸間有水氣閉於下也

宜防己椒目葶藶大黃丸主之如飲甚內痛必用十棗湯之峻方可搗其窠穴此

治飲之大略也又當察其人虛之實以為用藥輕重緩急之準

葉天士曰飲為陰邪非離照當空氣霧焉能迴避若以地黃五味陰藥附和其陰

則陰霾衝逆肆空飲邪滔天莫制宜附子人參茯苓大棗配生薑汁除陰維陽為妙 次孫男心蘭接葉天士此論為飲證之虛者而言

又仲師云微飲氣短苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之此二句可為治虛飲之法 仲景治痰飲咳嗽諸方例喘證門宜細心研究

倍朮丸 白朮抄二 桂心 乾薑抄各 蜜丸桐子大每服二十九丸米飲下加至三

十五丸食前服

小青龍湯 五苓散各方見 木防已湯方見 開三焦水結通上中下之氣屬虛

者

木防已去石膏加茯苓芒硝湯 水邪實結愈而復發 防已椒目葶藶大黃丸

腹滿口舌乾燥腸間有水氣 程氏曰防已椒目導飲於前清者從小便而出

大黃葶藶推飲於後濁者從大便而下此前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉

而津液生矣 腎氣丸 苓桂朮甘湯 治胸脅支滿目眩 并治飲邪阻滯心

肺之陽令呼氣短

甘遂半夏湯 治飲邪流連不去心下堅滿 程氏曰留者行之用甘遂以決水

飲結者散之用半夏以散痰飲甘遂之性直達恐其過於行水緩以甘草白蜜之

甘堅以芍藥之苦雖甘草甘遂相反而實以相使此苦堅甘緩約之之法也靈樞

經曰約方猶約彙其斯之謂與尤氏曰甘草與甘遂相反而同用之者蓋欲其一戰而留飲盡去因相激而相成也白芍白蜜不特安中亦緩毒藥耳

十棗湯 治懸飲內痛 亦治支飲 大青龍湯 治溢飲之病屬經表屬熱者宜此涼發之

澤瀉湯 支飲雖不中正而迫近於心飲邪上乘清陽之位其人苦冒眩冒者昏冒而神不清如有物冒蔽之也眩者目旋轉而乍見眩黑也宜此湯主之

厚朴大黃湯 治支食胸滿支飲原不中正飲盛則偏者不偏故直驅之從大便出 葶藶大棗瀉肺湯 治支飲不得息

小半夏湯 各方見 治心下支飲嘔而不渴 茯苓飲外 治積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此症最多此方最妙 茯苓人參 白朮各一錢五分 枳實二錢 桔梗分五厘 生薑二錢 水二杯煎七分服一日三服

三因白散方見三經 梨藕汁膏 治痰嗽諸虛其驗如神 梨汁藕粉 蘿蔔汁生薑 人乳 白糖 沙糖 童便各四 將入位放磁瓶內用炭火熬煎至一斤為

止每日空心百滾湯調下四五錢服完即愈能常服則精神強健永無虛損

款冬冰糖湯 治小兒乳嗽并大人咳逆方 款冬花三錢 晶糖五錢 將二味

放茶壺內泡湯當茶吃自然漸愈

海浮石滑石散 治小兒乳疝一切風濕燥熱咳嗽痰喘並治大人等症 海浮石

石飛滑石 杏仁各四錢 薄荷二錢 右為極細末每服二錢用百部煎湯調下

人參冬梨方 治痰火骨蒸吐血不足之證重十服入服即愈 人參 天冬 麥

冬各一錢 茯苓五分 杏仁皮尖 紅棗二枚 蓮子六枚 人乳三匙 白蜜三匙 大

甜梨如去心 將前藥製碎納梨內仍以梨蓋蓋之用綿紙封固飯上蒸熱日

間吃其藥臨臥吃此梨

青黛蛤粉丸 治咳嗽吐痰面鼻發紅者一服即愈其效如神 青黛水飛極細

錢四 蛤粉三錢 右二味煉蜜為丸如指頭大臨臥口嚙三丸

枇杷蜜湯 治痰火 用枇杷五十葉去毛水五十杯煎至五六杯再重湯燉至

三四杯每約二三茶匙冬蜜一茶匙調下

薑糖湯醫方見 治老人上氣喘不得臥 生薑汁五兩 黑沙糖四兩 用水煎二

十沸時服半匙漸漸嚙之

五味子湯 治傷燥效吐中有血牽引胸脅痛皮膚乾枯 五味子五分 桔梗 甘

草 紫苑 茸 竹茹 桑根皮 續斷各一錢 生地二錢 赤小豆一握 右九味水煎

空心服秘旨加白蜜一匙 長孫男心典按赤豆易生扁豆五錢圖圖不研最

能退熱補肺但有寒熱往來忌之去續斷赤豆地黃加葳蕤門冬乾薑細辛亦

妙

麥門冬湯千金

治大病後火熱乘肺欬吐有血胸膈脹滿上氣羸瘦五心煩熱

渴而便秘

麥冬去心 桔梗 桑根皮 半夏 生地 紫苑茸 竹茹各一 麻黃

七分去

甘草五分

五味子研

生薑一片

右十一味水煎空心服

喘促

喘證最重而難醫吾觀庸醫凡遇喘症必投蘇子降氣湯一二劑不愈即用貞元
飲治之不愈即加沉香黑鉛磁石牛膝之類曰吾遵景岳法施治無如其病深弗
效也斯說也倡之於某老醫今已傳為成矩誠可痛恨余即以景岳之說正之岳
曰喘有虛實實者胸脹氣組聲高息湧彭彭然若不能容惟呼出為快也論中未
嘗不以風寒燥火怒氣痰飲分別而治之又曰虛喘者慌張氣怯聲低息短皇皇
然若氣欲動提之若不能升吞之若不能降勞動則甚但得引長一息為快也論
中未嘗不以老弱久病脾肺腎藏大虛及血後汗後婦人產後等證臚列而分治
之其中不無語病者蓋未研究傷寒論金匱之旨而徒涉獵醫書無其有膚淺處
有似是而非處也余俯從時好即景岳虛實兩語而參以古法羅列經方及妥
當時方以為臨症擇用

實喘方

越脾如半夏湯 效而上氣此為肺脹其人喘目如脫脈沉大者

小青龍湯 肺脹效而上氣心下有水氣浮脈者 桂苓五味草湯 小青龍雖

治寒飲欬嗽上氣之良方而下虛之人不堪發散動其衝氣急用桂苓代腎邪

五味斂肺氣以輯其火甘草調中氣以制其水

桂苓五味甘草加薑辛湯方各見 既藉桂苓之方下其衝氣而反更效胸滿者是

寒飲貯胸雖用桂而邪不服嫌其偏於走表而去之加乾薑細辛取其大辛大

熱以寒寒洩滿也 金匱法前證兼冒而嘔者加半夏以驅飲名桂苓五味甘

草去桂加乾薑細辛半夏湯 前證兼形腫者是肺氣滯而為腫加杏仁利之

名苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯 前證又兼面熱如醉此為胃熱上衝其面

加大黃三錢以利之脈氣不利滯於外而形體滯於內而胃熱既以杏仁利其胸中之氣復以大黃利其胃中之熱 名苓甘五味加薑辛

半夏大黃湯

徐忠可曰仲景數方俱不去薑辛即面熱亦不去薑辛何也蓋以薑辛最能洩滿

止欬凡飲邪未去須以此二味刻刻謂桂枝加厚朴杏仁湯傷寒 喘家主之太

陽病下之微喘以此解表 射干麻黃湯 效而上氣喉中作水雞聲者 皂莢

丸 效逆上氣時時唾濁但坐不得眠細按此方非 葶藶大棗瀉肺湯 肺因

支飲滿而氣閉氣閉則呼吸不能自如此方苦降以泄實邪 十棗湯 支飲家
 欬煩胸中痛者 喻嘉言曰五飲之中獨膈上支飲最為欬嗽根底外邪入而合
 固嗽即無外邪而支飲瀆入肺中自令人咳嗽不已况支飲久蓄膈上其下焦之
 氣逆衝而上者尤易上下合邪也夫以支飲之故而令外邪可內外邪可上不去
 支飲其咳嗽終無甯候矣

麥冬湯 方各見 火逆上氣咽喉不利止逆下氣此方主之 瀉白散 治肺火

喘嗽

四磨飲 治七情氣逆而為嗽 並治一切實喘 蘇子降氣湯 方各見 治痰嗽

脹滿喘促上感下虛

紫蘇湯 方各見 治卒氣短 紫蘇 四錢 陳皮 一錢 紅棗 二枚 水酒煎服

虛喘方

加味六君子湯 治脾肺虛寒痰嗽氣喘 人參 白朮 茯苓 半夏 各二錢 炙甘

草 乾薑 各一錢 細辛 八分 五味 七分 水煎服 六味丸 方各見 治腎陰虛不

能納氣者加 麥冬 五錢 五味 一錢

參附湯 治元氣虛脫手足厥冷汗出不止氣短欲絕憑按此上中下俱脫之證

若中焦皮氣脫者以白朮一兩代人參名曰朮附湯上焦肺氣脫者以灸黃耆

一兩代人參名耆附湯但黃耆輕浮必加麥冬三錢五味一錢以納之下焦腎氣脫者以熟地黃一兩代人參但熟地性滯非痰所宜且功緩非急證所倚須加茯苓四錢導之方為穩當觀仲景茯苓甘草湯茯苓桂枝白朮甘草湯真武湯三方皆以茯苓為君皆治汗出不止蓋以汗之火泄必引腎水上泛非茯苓不能鎮之此以平淡之藥用為救逆之品仲景之法所以神妙也

黑錫丹 治脾胃虛冷上實下虛奔豚五種水氣中溫痰潮危急證 喻嘉言曰

凡遇陰火逆衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹再無他法可施矣予每用小囊佩帶隨身恐遇急症不及取藥且欲吾身元氣溫氣其藥藉手效靈厥功歷歷可紀徐靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當蓄在平時非一時所驟合也

腎氣丸 方見金匱 治腎陽虛不能納氣 全真一氣湯 錫紙 治上焦虛熱下焦虛冷

此方清肅在上填實在下之法 熟地一兩 人參兩另炮調服 一 麥冬 牛膝各

錢 冬白朮 錢三 五味 七分 附子 一錢須重用 水煎服

枸杞湯 方見時方 治氣短

貞元飲 見三字經 余推景岳製方之意以氣為陽血為陰大汗亡血產後及熱病之

後血虛則氣無附麗孤陽無主時見喘促故以此飲濟之緩之其要旨在濟之

緩之回字今人順口讀過便致許多悟事蓋陰血枯竭最喜熟地之濡潤以濟之猶恐濟之不及濟故加當歸以助其濟之力呼吸氣促最宜甘草之甘以緩之猶恐緩之不能緩故用至二三錢以成其緩之功 熟地三五錢當歸三五錢水煎服 長孫男心典按氣為夫血為妻無妻夫必蕩自然之勢也此方補血為主使氣有歸附漸漸而平緩劑也今人於真陽暴脫氣喘痰湧危證不如議用附子湯真武湯及黑錫丹等藥而以貞元飲投之則陰霾衝天痰涎如湧頃刻死矣 此方入經不能入腎不可不知

真武湯 治水氣咳嘔小便不利四肢腫腹痛 次男元犀按以上治喘等方多取水食因仲景云短氣皆屬飲一語悟出無數方法藥到病瘳指不勝屈方知取法貴上也 真武為北方水神之口湯者藉以鎮水也附子辛熱壯腎之元陽則水有所主白朮之溫燥建中土則水有所制附子得生薑之辛散於補水中寓散水之意白朮合茯苓之淡滲於制水中寓利水之妙尤在芍藥之苦降以收真陽之上越蓋芍藥為春花之殿交夏而枯藉其性味亟令陽氣歸根於陰也

附子湯

方各見傷寒

此方即真武湯去生薑加人參其補陽鎮陰分歧只一味與分

兩略殊學古人書必於此處究心方能受益

金匱云氣短有微飲當從小便去之苓桂朮湯主之腎氣丸亦主之 喻嘉言曰飲邪阻礙呼吸故氣短但呼吸幾微之介不可辨若呼之氣短是心肺之陽有礙宜苓桂朮甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之氣竅利矣若吸之氣短是肝腎之陰有礙宜腎氣丸以通其陰陰通則少陰之關閉矣 按氣短分及呼吸其旨微矣 脈息 宜浮滑 忌諸瀉 景岳曰微弱細澹者陰中之陽虛也 浮大弦乳按之全虛者陽中之陰虛也 微弱者順而易醫 浮空者險而難治

哮喘證

聖濟總錄曰呷嗽者欬而胸中多痰結於喉間與氣相繁隨其呼吸呀呷有聲故名呷嗽宜調順肺經仍加消痰破飲之劑 次男元犀按痰飲欬嗽喘證俱宜參看 射干丸方見妙方 治久呷嗽喉中作聲發即偃仆不得

杏仁丸濟聖

治呷嗽有聲

杏仁去皮尖

甘草炙各一兩

大黃蒸

牙銷熟各五錢

共為末煉

蜜丸如桐子大空心薑湯送下二十九丸

紫苑杏仁煎濟聖

治肺臟氣積呷嗽不止因肺虛損致勞疾相侵或胃冷膈上熱

者 紫苑

酥略二

貝母

薑汁略三

大棗半枚核

五味

人參

茯苓 甘草 桔梗

地骨皮略一

白蜜一斤

生地汁六兩

共末與蜜生地汁同煎百沸器盛三五

次成飴煎仰臥含化一匙日二服

驚悸

有所觸而動曰驚無所觸而動曰悸凡怔忡惛惕皆其類也高鼓峯曰此心血少也起於腎水不足不能上升以致心火不能下降大劑歸脾湯去木香加木冬五味枸杞吞都氣丸楊乘六云治怔忡大法無逾此旨如怔忡而實挾包絡一種有餘之火兼痰者則加生地川貝母黃連之類以清之 胡念齋曰雖緣心血不足然亦有胃絡不能上通者有脾脈不能入心者有宗氣虛而虛里穴動者有水氣凌心者有奔豚上乘者治法不甚相遠惟水氣與奔豚當另法治之

長孫男心典按水氣凌心輕則用小半夏加茯苓湯以泄之重則用茯苓甘草湯安之再重則用真武湯鎮之奔豚用桂枝湯加桂主之或以茯苓桂枝甘草大棗湯主之

脈息

不論浮沉遲數虛實大小最忌促結代散

方藥

桂枝加桂湯 茯苓桂枝甘草大棗湯 王晉三曰腎氣奔豚治宜泄之制之茯苓桂枝通陽滲泄保心氣以禦水凌甘草大棗補土以制水泛甘瀨水緩中而不留入腎而不著不助水邪則奔豚臍悸之勢緩是湯即茯苓甘草湯惡生薑

性生而去之其義深切矣

小半夏加茯苓湯

方見金匱

真武湯

方各見傷寒

都氣丸即六味丸加五味子一兩見寶易

歸脾加梔子丹皮湯

方見時方

即歸脾湯加山梔丹皮各一錢

血證

朱丹溪云血隨火而升降凡治血症以治火為先然實火虛火燈燭之火龍雷之火不可不辨何謂實火外受風寒鬱而不解醞釀成熱以致大吐大衄脈浮而洪或帶緊宜用蘇子降氣湯加荊芥茜草根降真香玉燭之類以解散之如風寒鬱而不解以成內熱或陽藏之人素有內火及酒客蘊熱大吐大衄脈洪而實或沉而有力宜犀角地黃湯黃連解毒湯以涼瀉之四生丸雖是止血通套藥然止血之中兼有去瘀生新之妙所以可用今人於此症不敢用大苦大寒之品而只以止血套藥如黑梔子白芨末百草霜三才湯加藕節之類似若小心其實姑息容奸釀成禍端止血而去瘀則瘀血停滯而為發熱或皮肉甲錯蓋此症火勢燎原車薪之火非一杯之水所可救芩連梔柏及大黃之類補偏救弊正在此時俟火勢一平即以平補溫補之藥維之所謂有膽由於有識也凡此之類俱宜釜下抽薪而釜中之水無沸騰之患矣

四生丸 蘇子降氣湯

何謂虛火勞役飢飽過度東垣讀之內傷以補中益氣湯主之思慮傷脾倦怠少食飢肉瘦削怔忡不寐薛立齋以歸脾湯主之東垣云火與元氣不兩立元氣進一分則火退一分所謂參耆甘草爲瀉火之良藥是也此證吐血效血必積漸而來以至盈益斗脈必洪大而重按指下全空必以前湯及當歸補血湯峻補其虛虛回而血始止况血脫益氣古訓昭然脫血至盈益盈斗若用柔潤之藥凝滯經絡鮮克有濟必以氣分大補之品始可引其歸經此余屢試屢驗之法也又有脈細小而手足寒冷腹痛便滑此虛寒之症立齋直指所謂陽虛陰必走是也以理中湯加木香當歸主之若泥於諸血屬火之說而用涼血止血套藥止而復來必致不起可不慎哉

補中益氣湯

歸脾湯 次男元犀按白芍易木香是高鼓峯法從建中湯得來妙不可言 或

如五味五分麥冬二錢血不止如梔子茜草各一錢

當歸補血湯 以上三方宜因證加減如血不止外以白芨三錢藕節三錢研末

以藥汁送下三錢卽止蓋凡藥必由胃而傳化諸經而此散能直入肺竅而止

血也或另用童便送下四錢亦妙 何謂燈燭之火人身陰陽曰水曰火水火

之宅俱在兩腎之中如先天不足腎水素虛又兼色慾過度以竭其精水衰則

火亢必為咳嗽吐血欬血等證其脈浮虛而數或濇而芤外症乾欬骨蒸口舌生瘡小便赤短如燈燭之火油盡而自焚治之之法忌用辛熱固不待言即苦寒之品亦須切戒蓋以腎居至陰之地若用寒涼則孤陰不生而過苦之味久而化火俱非陰虛症所宜也須用甘潤至靜之品補陰配陽趙養葵云燈燭之火雜一滴水則滅指苦寒之物惟以六味丸養之以膏油余每於水虛火亢之重病用大補陰丸多收奇效

大補陰丸時格見

此方滋陰降火能治六味丸所不能治之症勿以知柏之苦

寒而疑之也余向亦不能無疑後讀名醫方論極有發揮遂信用之何謂龍雷之火腎中相火不安其位以致煩熱不甯舌燥口渴為吐血欬血衄血等症其脈兩寸洪大過於兩關兩關洪大過於兩尺浮按洪大重按濡弱如無宜用景岳鎮陰煎馮氏全真一氣湯七味丸八味丸主之蓋龍雷之火得雨而愈熾惟桂附辛熱之藥可以引之歸原所謂同氣相求是也

鎮陰煎景岳

治陰虛於下格陽於上則真陽失守血隨而溢以致大吐大衄六脈

細脫手足厥冷危在頃刻

熟地一兩牛膝澤瀉各二錢附子肉桂炙草各一錢

錢

水煎溫服如熱甚喉痺以水浸冷服此方始孤陽有歸則血自安

八味丸方見

去附子名七味全真一氣湯馮氏滋陰降火之神方熟地一兩

冬白朮人乳拌蒸 晒二三錢 麥冬三錢 附子一錢 牛膝二錢 五味五分 人參用開水另煎調入

水煎服

效血唾血衄血方書分別肺胃等證何庸陋之甚也凡吐血衄血下血一切血證俱不必瑣分惟認其大綱則操縱自如如下血之方甚多火感者以苦參子九粒或十四粒去殼取仁勿破以龍眼肉包好開水送下甚效又於血證諸方中擇其應用者再加槐花地榆各三錢黃芩一錢為使下血症屬火固多而虛寒亦復不少宜以景岳壽脾煎或聖木煎加黑姜服之又常服黑地黃丸甚妙 仲景以先便後血為遠血用黃土湯先血後便為近血用赤小豆當歸飲神效

黃土湯 治下血並治 血衄血如神 赤不豆散方各見 金匱 治下血先血後便

為近血

又婦人血崩方不外惜紅煎加減如未效即宜大溫大補黃耆白朮可用二三兩附子可用至三五錢方效婦人紅煎見 婦人門

又男婦尿血不痛為尿血 痛為血淋 以六味湯加血餘灰一兩煎好入生藕杆汁服亦有氣虛

者當歸補血湯為主挾熱者加竹葉梔子主之挾寒者加附子主之

脈息

夫血脈耗 或兼瀆象 轉緊轉危 漸緩漸愈 虛微細小 元氣不支 數

大浮洪 眞陰不足 雙弦緊急死期可決

喻嘉言龍雷之火論

龍雷之火潛伏陰中方其未動不知其爲火也及其一發暴不可禦以故載血而上溢蓋龍雷之性必陰雲四合然後遂其升騰之勢若天清月朗則退藏不動矣故凡涼血清火之藥皆以水制火之常法施之於陰火未有不轉助其虐者也吾爲大開其肩則以健脾中之陽氣爲一義健脾之陽一舉有二善一者脾中之陽氣旺如天清日朗而龍雷潛伏也一者脾中之陽氣旺而胸中窒塞之陰氣則如太空不留纖翳也一者脾中之陽氣旺而飲食運化精微復生其已竭之血也况乎地氣必先蒸土爲濕然復上升爲雲若土燥而不濕地氣於中隔絕矣天氣不常清乎古方治龍雷之火每用桂附引火歸原之法然施之於暴血症可暫不可常蓋已虧之血不能制其悍而未生血恐不可滋之擾耳究而論之龍雷之氣全以收藏爲主以秋冬則龍潛雷伏也用收藏藥不效略用燥烈爲鄉導以示同氣相求之義則可旣已收藏豈敢漫用燥烈乎夫大病須用大藥大藥者天地春夏而吾心寂然秋冬是也昔人逃禪二字甚妙夫禪而名之曰逃其心鏡爲何如哉學者遇此證必以崇土爲先土厚則濁陰不升而血患自息萬物以土爲根元氣以土爲宅不可不亟講矣

葶藶酒飲 治大便下血葶藶搗汁半鍾將好酒半鍾冲入空心温服

旱蓮丸 治大便下血虛弱者旱蓮草陰乾為末以槐花煎湯調炒米粉糊丸如

桐子大每服五錢以人參五分煎湯下

牛膝酒煎 治男子莖中痛及婦人血結少腹痛牛膝一大握酒煮飲之即愈

旱蓮車前汁種方見 治小便下血 旱蓮草 車前子各等分 將二味搗自然汁每

日空心服一杯

桂扁猪臟飲種方見 治大便下血日夜數次歷年久病服之立愈雄猪臟一條洗

淨桂圓肉二兩鮮白扁豆花四兩將二味搗爛用白糯米拌和裝入猪臟內兩

頭扎住砂鍋內頓爛忌見鐵器然後將人中白炙脆研末蘸吃用醬油蘸吃亦

可不論吃粥吃飯空心皆可吃吃四五條即愈

甘草青鹽丸 治大便下血 甘草一斤 青鹽四兩 將甘草研細末用滾水冲

入青鹽將青鹽水煉甘草末為丸如桐子大早晚服之無不見效

甘草乾薑湯 理中湯方各見 加木香當歸各等分 瀉白散方見

醫學從衆錄卷二

遺精

夢而遺者相火之強也宜用龍胆瀉肝湯送下五倍子丸二錢經云厥氣客於陰器則夢接內蓋肝主疎泄相火鼓之則腎雖有閉藏之權亦拱手授之矣不夢而遺者心腎之虛也以六味丸爲主煎補中益氣湯送下以升提之或用心過度心不能主令而相火用事者亦前丸爲主而兼用歸脾湯有命門火衰元精脫陷陽關不閉者卽用八味丸以壯陽氣使之涵平陰精而不洩此趙氏之法本其師薛氏實中庸之道也至於景岳祕元煎固陰煎蒼朮兔絲煎皆見症治症之方也張景岳云精之藏治雖在腎而精之主宰則在心凡少年多慾之人或心有妄相外有妄遇以攻君火搖於上相火熾於下則水不藏而精隨以洩

診法

訣云遺精白濁 當驗之尺 結朥動緊 二症之的 正傳云兩尺洪數必便濁遺精

龍膽瀉肝湯

時規

治齋痛口苦耳聾筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲血 今借治

夢泄以肝實而火盛也大苦大寒不宜常服加味道遙散可以代之

五倍子丸 治遺精甚效 五倍子精鹽煮 茯苓略二 蜜丸桐子大每服二錢

日二服空心鹽湯送下或以藥汁送下 又按有夢而泄者於補腎攝精中加

蓮子心一錢生棗仁二錢所以治其妄夢也多效又多夢者神之亂也龍為天

地之神故龍骨最能補神而治妄夢合之牡蠣之寒鹹便能引火歸源金匱桂

枝龍骨牡蠣湯最為神妙 蓮鬚為標藥中之神品

桂枝龍骨牡蠣湯金匱方見 治男子失精女人夢交夢與男交合也 按虛羸浮熱汗出者

除桂枝加白微一錢附子五分名曰二加龍骨湯時方見

秘元煎景岳 主治心脾 遠志八分 山藥 芡實 棗仁各二錢 白朮炒 茯苓各一錢

炙草一錢 人參錢二 五味粒十四 金櫻子去穢 水煎服 有火覺熱者加苦參

一二錢 氣大虛者加黃耆二三錢

固陰煎 主治肝腎 人參少許 熟地三五 山藥黃五分 遠志七分 山藥炒二 芡

絲子炒香二錢 五味粒十四 炙草錢一 水煎服 或加金櫻子三錢

苓朮兔絲子煎 主治脾腎 茯苓 白朮洗研 蓮子肉各四 五味酒蒸 山藥炒

杜仲炒各二兩 炙草五錢 兔絲子製一兩 共研細末以陳酒糊丸桐子大空心滾湯

下百餘丸虛氣不攝精加人參四兩

張石頑曰夢遺為肝熱胆寒以肝熱則火淫於外魂不內守故多淫夢失精或時

心悸肥人多此宜清肝不必補腎温膽湯加人參茯苓棗仁蓮肉 又曰夢遺多是陰虛火氣用事苟非確係陽虛桂附鹿茸等助陽之藥慎勿輕用非確係氣虛參朮遠志輩益氣之藥不可漫施試觀夢遺必在黎明陽氣發動之時其為陰虛陽擾可知矣沈羊綠云心藏神肝藏魂腎藏精夢中所主之心即心之神也夢中所見之形即肝之魂也夢中所洩之精即腎之精也要之心為君肝腎為相未有君火動而相火不隨之者當先治其心火而後及其餘宜黃連清心飲茯苓湯加減

黃連清心飲 黃連 生地 甘草 當歸 人參 茯苓 棗仁 遠志 蓮子各等 水煎服

茯神湯 茯神 遠志 菖蒲 茯苓 黃連 生地 當歸 甘草 蓮子 棗仁 人參
加減 水煎服

文蛤津膈膏 治遺精用文蛤研細用以女兒津調貼臍內立正
思仙丹方見種 治陰虛火動夢遺神方 蓮鬚 石蓮肉并外皮 芡實各十兩 右

為末再以金櫻子三斤去毛子水淘淨入大鍋內水煎濾過再煎加飴糖和勻
前藥丸如桐子大每服七八十九

封臍丹 治遺精 砂仁 一兩 黃柏 三兩 炙甘草 七分 右末煉蜜丸

四君子湯方見時方

原方加龍骨蠣牡蓮鬚

溫膽湯

卽二陳湯加竹茹三錢枳

實八分

赤白濁

濁者渾濁之謂也方書多責之腎而余獨求之脾蓋以脾主土土病濕熱下注則爲濁病濕勝於熱則爲白熱勝於濕則爲赤治之之法不外導其濕熱濕熱去而濁自清矣蒼白二陳湯加黃柏石菖蒲草薺主之久患不愈宜求腎以二妙地黃丸與草薺分清飲間服又內經云中氣虛而瀉爲之變宜四君子湯補中益氣湯加減主之又有命門火衰氣不攝精致敗精爲濁宜以八味溫其命火加兔絲子車前子導其敗精總之濁出精竅與淋出瀉竅者不同病之稍久宜固腎不宜利水此要旨也發兔丸水陸二仙丹之類者固腎藥

蒼白二陳湯

蒼朮炒水

白朮 茯苓

半夏各一錢

陳皮

甘草

黃柏各一錢 草薺

三錢

石菖蒲八分

水煎空心服

如赤濁加連翹一錢五分

丹參二錢蓮

子心五分

如脈弦脅痛爲肝火加龍膽草梔子各一錢如口渴氣喘脈瀆是爲

肺火加麥冬三錢桑白皮紫苑各二錢五分 如咽痛脈沉爲腎火加元參三

錢 次男元犀按此方妙在半夏升清降濁熟讀本草經者自知

二妙地黃丸補氏

熟地四錢

山茱萸

蒼朮炒水

山藥各二錢

茯苓

丹皮 澤瀉

黃柏每石水浸炒 蜜丸桐子大每服三五錢日二服鹽湯下 或加牡蠣二兩

益智仁一兩兔絲子一兩車前子七錢

葶藶分清飲時方 治真元不固赤白濁 將軍蛋方 治白濁兼治夢遺 生

大黃研粉 生雞子一個 將雞子頂尖上敲破一孔入大黃末在內紙糊炊熟

空心吃之四五朝即愈

龍牡兔韭丸 治色慾過度赤濁白濁小水長而不痛並治婦人虛寒淋帶崩漏

等症 生龍骨水飛 牡蠣水飛 生兔絲粉 生韭子粉 右四味各等分不見火

研細末乾麵冷水調漿為丸每服一錢或至三錢晚上陳酒送下

蠶沙黃柏湯 治遺精白濁有濕熱者 生蠶沙一兩 生黃柏一錢 二味共研末

空心開水下三錢六七服即愈

白果蛋方 治白濁用頭生雞子一個開二小孔入生白菓肉二枚飯上蒸熟每

日吃一個連吃四五次即愈

龍骨韭子湯 治遺精滑失 白龍骨研末 韭子炒 右為末空心酒服三錢

小兔絲石精丸 治女癆及夜遺精白濁崩中帶下諸證 兔絲子酒浸五 石蓮

肉二兩 白茯苓蒸一兩 右為細末山藥糊為丸桐子大每服五十九丸加至一百

丸或酒或鹽湯空心送下如脚無力木瓜湯下晚食前再服

以治其標即以六君子湯去甘草蘆者加
木厚朴煨薑附子以扶脾氣以復元氣

淋症有五分治甚多而總不外於蘊熱統以景岳大分清飲主之石淋下如沙

石合益元散更加琥珀或石首魚頭

內石子五六個研末調下 膏淋下如膏脂加葶藶海蛤粉各二錢石菖蒲八方

氣淋氣滯不通臍下妨悶脹痛加荆芥二錢香附生麥芽各一錢不愈再加升

麻或用吐法 血淋瘀血停蓄莖中割痛難忍加牛膝生地當歸杏仁各三錢

紅花川芎各一錢不愈另用牛膝膏勞淋從勞役而得氣化不及州都本方合

補中益氣湯同煎服以上五淋俱屬蘊熱所致又有一種名曰冷淋四肢口鼻

冷喜飲熱湯以加味腎氣湯主之更有過服金石熱藥敗精為淋與老人陽已

痿而思色以降其精則精不出而內敗以致大小便牽痛如淋愈痛則愈便愈

便則愈痛宜煎飲加葶藶兔絲子石菖蒲遠志以導之後服六味丸 脈息與

精白 宜浮大 忌沉細

方藥

滋腎丸見時方 治小便點滴不通及治衝脈上逆喘呃等症 補中益氣湯見時方

治一切氣虛下陷 加味腎氣丸見水

大分清飲見時方 茯苓 澤瀉 木通各三 猪苓 梔子或用 枳殼 車前子各一 或加

甘草稍一錢

入正散錢 治諸淋 瞿麥 梔子 扁蓄 大黃 滑石 木通 車前子 甘草錢一

加燈心一錢水煎服

牛膝膏 治死血作淋 桃仁去皮 歸尾各一 牛膝四兩酒 白芍 生地各一兩 水

十鍾微火煎至二碗入麝香少許四次空心服如夏月用涼水浸換此膏不壞

· 附用諸方

括萋瞿麥丸錢 小便不利者有水氣其人若渴此丸主之

胞轉方 治丈夫女人胞轉不得小便八九日者 滑石一斤 寒水石研一兩 葵子

一斤 以水一斗煮五升即服盡

治石淋方用車前子并 絹袋以水入升煮取三升空心燉服之須臾當下石子宿

勿食服之良古之一升今約略小茶鐘

治血淋方各見于 用白茅根淘淨 水一斗五升煮取五升每服一升日三夜二

治血淋方用生茅根洗去皮 水六杯煎三杯每服一杯一日三服 治血淋方用

天青地白草錢五 水二杯煎八分空心服 一日兩服田螺青鹽膏 治中暑大

小便不通用田螺三枚 搗爛入青鹽分攤 成膏貼在臍下一寸即愈

獨蒜梔子貼臍膏各見種 治小便不通 獨囊大蒜一個 梔子二十個 鹽一匙 共

搗敷臍中良久即通若不通敷陰

五淋湯 龍膽瀉肝湯各見時方 治脅痛口苦耳聾筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲血

心痛

心痛即胃脘痛也心為君主之官本不受邪若受邪而痛是真心痛手足青至節朝朝夕死痛有九種宜細辨而藥之氣痛脈沉而澀諸氣鬱滯及七情過用所致宜二陳湯加沉香烏藥百合主之

加味二陳湯 半夏 烏藥 茯苓各二錢 炙草七分 陳皮一錢 沉香五分 百合五錢

兩 生薑三片 水煎服 百合合衆瓣而成有白脈一宗之象其色白而入肺

肺主氣肺氣降則諸氣俱調此醫書所不載余得之海外奇人屢試屢效或無

沉香即用紫蘇葉一錢代之血痛脈乳沉俱瀆其痛加刺不可按捫或寒熱往

來大便黑宜失笑散主之見時方 長孫男心典按挾熱者加梔子二錢高良薑

一錢煎湯送下寒者以肉桂一錢煎湯送下

痲痛即飲痛脈滑欬嗽其痛游走無定宜二陳湯加乾薤白五錢瓜蒌皮二錢主

之 火痛脈數而實口渴面赤身熱便秘其痛或作或止宜金鈴子散見時方 主之

如火盛者用梔子二錢川棟子去核黃連良薑澤瀉丹參各一錢香附一錢五分 冷痛

脈遲而微細手足俱冷其痛綿綿不休喜用熱手按者宜桂附理中湯加當歸二

錢以濟其剛木通一錢以通其絡痛久則入絡也 虛痛即悸痛脈浮而小細或沉而短瀆

其痛重輕相間多日不愈心悸最喜摩按得食小愈飢則更痛宜歸脾湯加石膏

蒲一錢木香五分主之 〔注〕痛入山林古廟古墓及感一切異氣而痛其人語

言錯亂其脈乍大乍小左右手若出兩人宜平胃散加藿香二錢入些小射香服

之 蟲痛脈如平人其痛忽來忽止聞肥甘之味更痛聞食而痛也 按摩稍止蟲驚而暫伏也

唇紅舌上有白花點年力壯者以景岳掃蟲煎主之虛者以理中湯去甘草加烏

梅二枚川椒一錢五分吳茱萸黃連肉桂各一錢當歸二錢主之 食痛食積停

滯愛腐吞酸惡食腹滿其痛或有一條扛起者脈實而滑右關更實宜平胃散加

山查麥芽半夏各二錢脹甚者更加萊服子生研一錢水煎服如初病食尙在胃

服此湯手擦以吐之

又簡易方

荔枝散 治心痛甚效婦人尤效服數次可以除根 荔枝核一兩二錢 木香七錢 不

共研末米湯或開水或酒下

皂角散 治胃脘劇痛百藥不效服此即止 牙皂去子破妙 每服一錢燒酒送

下此可偶服不可常服

遊山方 治胃脘痛多效 草果 元胡索 五靈脂霜妙 沒藥妙各二錢 共研末酒

調下二三錢

掃蟲煎各一錢

治蟲上攻胸腹作痛

青皮 吳茱萸 茴香各一錢 檳榔 烏藥各一錢

細榧肉三錢

烏梅二分 甘草八分

硃砂 雄黃各五分

水煎入雄黃硃砂末調服

先啖肉脯少頃服藥

靈脂厚朴散

治心頭痛欲死不可忍者

靈脂 良薑 厚朴姜汁

右等分爲

細末每服一錢醋湯下即止

黑棗胡椒散各見種

種

治心口脘胃痛用大黑棗去核每個中間入胡椒七粒仍將

棗包好炭火上煨焦黑存性研末每服四分陳酒送下三四服必愈加木香枳

殼紅花當歸五靈脂少許更妙

黑棗丁香湯種福

種

治胃寒嘔吐并治寒瘧用大黑棗七枚去核每個納入丁香

一粒煑爛去丁香將棗連湯服空心服七

腹中上下諸痛

腹中上下諸痛寒熱虛實皆能致之溫清消補及發表攻裏諸法皆所以止痛故止痛無定方也今因醫學眞傳部位分析清楚亦是認症之捷徑故全錄之噫金匱諸法何等精詳十載研窮致譏迂闊今亦窮而知返也然古聖賢章程終不敢廢編中所錄雖曰從時亦從純而不從拜乎上之道也

心痛

心為君主而藏神不可以痛今云心痛乃心胞之絡不能旁通於脈故也

心痛有方今因同錢高士宗此論存之以備參考

能如霧靄之溉則胸痺而痛薤白葶仁貝母豆蔻之藥可以開胸痺以止痛兩乳

之間則為膺胸膺胸痛者乃肝血內虛氣不充於期門致衝任之血不能從膺胸

而散則痛當歸白芍紅花銀花續斷木香之藥可和氣血而止痛有中脘作痛手

不可近者夫手不可近內外不和外則寒氣凝於皮毛內則垢濁停於中脘當審

其體之虛實而施治莫若以燈草當痛處爆十餘點則寒結去而內外通便不痛

矣有中脘之下當陽明胃土之間時痛時止者乃中土虛而胃氣不和若行血消

洩之劑服之過多便宜溫補但以手重按之則痛稍平此中土內虛虛而且寒之

明驗也

宜香炒 理中湯乳下兩旁胸骨盡處痛者乃上下陰陽不和少陽樞轉不利也傷

寒病中每多此痛當助其樞轉和其氣血上下通調則愈矣

瀉加味 大腹痛者乃太陰脾土之部痛在內而緩坤土虛寒也痛兼內外而急脾絡不通也蓋脾之

大絡名曰大包從經隧而外出於絡脈今脾絡滯而不行則內外皆痛太陽編云

傷寒傷脈瀆陰脈弦法當腹中急痛先與小建中湯不差者與小柴胡湯此先補

益於內而後樞轉於外也膺旁左右痛者乃衝脈病衝脈當膺左右若為寒氣所

凝其衝脈之血不能上行外達則當臍左右而痛當用血分之藥使胞中之血通達肌表若用氣藥無裨也

當歸四逆湯加吳茱萸黃生薑

臍下痛者乃少陰水藏太陽水府不得陽

熱之氣以施化致陰寒凝結而痛少陰虛寒當用附子肉桂以溫之太陽水府虛寒亦當用附子桂枝以溫之蓋太陽與少陰相為表裏互為中見者也

亦有火強勝

考小腹兩旁謂之少腹少腹痛者乃厥陰肝藏之部又為胞中之血海蓋胞中之水主於少陰而胞中之血主於厥陰也痛者厥陰肝氣不合胞中之血而上中見

少陽之氣使厥陰上合乎少行也肝臟不虛者當疏通以使之上肝藏虛者當補益以助其下蓋厥陰不從標本從陽則不痛矣兩旁季脅痛者肝氣虛也

宜暖兩

脅之上痛者少陽之氣不和也

宜小柴胡去參朮加牡蠣青皮之類乎弱之人多胸脅間隱隱作痛此云醫虛是也肝腎精虛不能化氣氣虛不能生血然而凡人

補氣血但以行滯通經則愈行愈虛鮮不殆矣

又高士宗云所痛之部有氣血陰陽之不

同若概以行氣消導為治漫云通則不痛夫通則不痛理也但通之之法各有不同調氣以和血調血以和氣通也下逆者使之上行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通寒者溫之使通無非通之之法也若必以下洩為通則妄矣

附錄備用方

括萋薤白白酒湯

方見金匱

胸痺喘息效唾胸背痛短氣寸脈沉而遲關上小緊方

中加半夏二錢名括萋薤白半夏湯治胸痺不得臥心痛徹背

小建中湯 大建中湯傷寒各見 治心胸大寒痛嘔不能近食腹中寒上衝皮起出

見有頭足上下痛不可觸近 長孫心典按上中二焦為寒邪所痺故以參薑

啓上焦之陽合飴糖以建立中氣而又以椒性下行降逆上之氣復下焦之陽

附子粳米湯 腹中寒氣雷鳴切痛胸脅逆滿嘔吐徐忠可曰此方妙在粳米鳴

而且痛腹中有寒氣也乃滿不在腹而在胸脅是邪高痛下寒邪實從下而上

所謂腎虛則寒動於中也故兼嘔逆而不發熱以附子溫腎散寒半夏去嘔逆

則用粳米合甘棗調胃建立中氣不用尤恐壅氣也

大黃附子湯 脅下偏痛發熱傷寒論云其脈緊急此寒也按痛而滿滿連脅下而

六脈弦緊非附子不能溫其寒非大黃不能攻其實非細辛不能散其結聚三

藥實並行不悖也

厚朴三物湯 痛而閉者此方主之 當歸生薑羊肉湯金匱 寒疝腹中痛及

脅痛裏急者亦治產後腹中脅痛 一按寒多者加生薑五錢 痛多而嘔者

加陳皮五錢白朮二錢五分

煖肝煎錄 治肝腎虛寒小腹疼痛疝氣等症 當歸三錢 枸杞三錢 茯苓 烏藥

小茴錄 肉桂錄 沉香一錢或木香 生薑片五 水煎服 按此方加防風細辛桃

仁山萸肉治肝虛脅痛有奇效

枳芎散 治左脅刺痛 枳實 川芎各五錢 炙甘草二錢 為末每服三錢薑湯下
 推氣散 治右脅疼痛脹滿不食 薑黃 枳殼麩炒 桂心各五錢 炙甘草二錢 為末每服三錢薑湯下

嘔吐噦

吐者有物無聲噦者有聲無物嘔者聲物俱出總屬於胃時醫以二陳湯加藿香砂仁統治之雖是庸淺活套尚不礙理余亦從之理當分別寒熱虛實表裏而加減耳寒者口和身冷或兼腹痛脈必沉遲吐出如多有冷氣宜再加吳萸乾薑再加黃芩黃連麥冬沙參竹茹之類實者或因食滯必多脹滿宜再加厚朴山查麥芽神麴之類或因氣逆必痛連脅肋宜再加撫芎香附紫蘇連翹之類或另用左金丸逍遙散之類表者邪自外至必頭痛發熱宜倍用生薑裏者邪不在表兼心下痞者宜二陳湯加黃芩黃連乾薑人參大棗做半夏瀉心湯之意兼見腹滿便硬者二陳湯加厚朴大黃做承氣湯之意若在半表半裏必見口苦寒熱往來宜另用小柴胡湯治之虛者胃氣虛也或命門口火氣虛也宜二陳湯加香砂外重用參白朮以補胃氣不愈更加乾薑附子吳萸以溫補命門或以八味丸湯直補命門真火隨宜變通景岳云無實火而嘔吐者胃虛也或誤服寒涼而嘔吐者

胃虛也食無所停聞食則嘔者胃虛也氣無所逆聞氣則嘔者胃虛也或食入中焦而不化者胃虛也食入下焦而不化者命門虛也然胃本屬土非火不生非煖不化是土寒卽土虛也土虛卽火虛也脾喜煖而惡寒土喜燥而惡濕故張石頑治虛寒嘔吐每用伏龍肝兩許煮湯澄清代水煎藥可謂得吐治之大要矣治泄瀉亦不外此理而吐呃亦屬胃虛宜於六君子湯去甘草加黃連乾薑蜀椒之類

次男元犀按仲景旋覆代赭石湯本以治心下痞噯氣不除今於嘔吐不能止之症借用甚效者取其重以鎮逆也乾薑黃連黃芩人參湯本以治寒邪隔熱於上焦今於食入卽吐之症取用甚效者以乾薑散上焦之寒芩連清心下之熱人參通格逆之氣而調其寒熱以至和平不用生薑半夏者胃氣虛不堪辛散不用甘草大棗者嘔不宜甘也又吳茱萸湯治陽明食穀欲嘔又治少陰病吐利手足厥冷煩燥欲死又治乾嘔吐涎沫頭痛三症如神蓋取吳茱萸大熱宜入厥陰能下氣而消陰翳人參扶其生氣薑棗和其胃氣使震坤合德土木不害而嘔吐平矣噦者胃中虛冷及停飲居多亦有先於攻下胃中實熱而噦者證必腹滿仲景云歲而腹滿視其前後知何部不利利之則愈承氣湯猪苓湯是也噦逆有虛熱桔皮竹茹湯噦屬虛寒桔皮乾薑湯寒甚去通草加丁香附子寒熱醋雜者去甘草加丁香柿蒂噦聲頗密相連爲實攻熱爲主若半時噦一聲者爲虛溫補爲主

如腹滿不撒尿管散頭汗目瞪而噦者死在旦夕

診法

上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死脈陽緊陰數為吐陽浮而數亦吐寸緊尺瀆胸滿而吐寸口脈數者吐緊而瀆者難治緊而滑者吐逆脈弱而嘔小復利身有微熱見厥者難治病入欲嘔吐者不可下之嘔吐大痛吐出色者危

旋覆代赭石湯方見傷寒 治胃虛噯氣不除 進退黃連湯見實 黃連姜汁炒 炮乾薑

人參人乳 半夏錢五分 桂枝三錢 大棗二枚 進法用本方上三味俱不製水

三茶杯煎一杯溫服退法不用桂枝黃連減半或加肉桂五分如上逐味製熟煎服法同但空朝服崔氏入味丸三錢半飢時服煎劑耳

吳茱萸湯 治胃氣虛寒乾嘔吐涎沫頭痛 乾薑黃連黃芩人參湯各見傷寒 柯

韻伯云凡嘔家夾熱不利於香砂橘半者服此方而晏如長孫男心典按食入即吐不使少留乃火炎之象故苦寒倍於辛熱不名瀉心者以瀉心湯專為痞

鞭立法耳要知寒熱相結於心下而成痞鞭寒熱相阻於心下而成格逆源同而流異也 乾薑 黃連 黃芩 人參各一分 水煎服

橘皮竹茹湯 治胃虛噦逆 中焦氣虛則厥陰風木得以上乘穀氣因之不喧變為呃逆用橘皮升降中氣人參甘草補益中焦生薑大棗宣散逆氣竹茹以

醫學從衆錄 卷三 嘔吐噦 十七

降胆木之風熱耳 橘皮乾薑湯 治乾嘔吐逆吐延沫而噦

補論

金匱云病人欲吐者不可下之欲吐者陰邪在上也若下之不惟逆其陽氣反傷無故之陰變害莫測豈獨反胃而已矣食已即吐者大黃甘草湯主之 胃素有熱食復入之兩熱相衝不得停留用大黃下熱甘草和胃張石頑云仲景既云欲吐者不可下又用大黃甘草湯治食已即吐何也曰欲吐病在上因而越之可也逆之使下則必憤亂益甚既吐矣吐而不可已有升無降當逆折之使下故用大黃大黃甘草湯金匱方見 治食已即吐

通草橘皮湯金匱 治傷寒胃熱嘔逆 通草一錢 橘皮五錢 粳米一兩 生蘆根汁

水煎熱服 去通草橘皮加竹茹生薑汁千金名蘆根飲子治傷寒後嘔噦反

胃乾嘔 丹溪云凡嘔家禁用服瓜萋實桃仁萊菔子山梔一切有油之物皆

犯胃作吐景岳云嘔家亦忌蒼朮以其味不醇而動嘔也 沈羊綠云食已心

下痛隱隱不可忍吐出痛方止症名食痺吐食宜此湯服之

茯苓半夏湯 麥芽 茯苓 半夏 白朮 神麴 橘皮 天麻 生薑各等 水煎服

麥天湯 亦主之 麥冬 天麻 茯苓 白朮 半夏 陳皮 神麴 生薑各等 水

煎服

呃逆

景岳曰呃逆症謂其呃之連聲無不由於氣逆而呃之大要亦惟三者而已一曰寒呃二曰熱呃三曰虛脫之呃寒呃者頭痛惡寒發熱脈緊外寒可散宜二陳湯倍加生薑陳皮主之腹痛口中和手足冷脈微內寒可溫以理中湯四逆湯加丁香砂仁主之去其蔽抑之寒而呃止矣火呃者口渴燥煩三焦之火可清以黃芩湯加半夏竹葉石膏湯加姜汁主之潮熱狂亂腹滿便硬陽明實火可下以三承氣湯主之火勢未甚者只以安胃飲主之去其衝上之火火靜則氣自平而呃止矣惟虛脫之呃或以大病之後或以虛羸之極或以虛損誤攻而致呃逆者當察其中虛速宜補脾以六君子湯理中湯加丁香柿蒂白豆蔻主之察其陰虛速宜補腎以六味湯入味湯加紫石英主之歸氣飲妙甚者必須大劑補元煎加丁香白豆蔻主之然實呃者不難治惟元氣敗竭者乃最危之候也更有傷寒之呃者仍當於傷寒門閱之張石頑曰平人飲熱湯及食椒薑即呃者此胃中有寒痰死血也死血用韭汁童便下越麴丸虛人用理中湯加蓬朮桃仁痰加茯苓半夏呃逆皆是寒熱醋亂二氣相搏使然故治亦多用寒熱相兼之劑觀丁香柿蒂散可以知其義也

丁香柿蒂散 治呃逆通劑 丁香 柿蒂 等分爲末每服二錢開水送下

安胃散錄 治胃火上衝呃逆不止 陳皮 山查 麥芽錄五 木通 澤瀉 黃芩

石斛錄一 水煎食遠服 如胃火熱甚加石膏

歸氣飲錄 治氣不順呃逆嘔吐或寒中脾腎等症 熟地錄三五 茯苓 扁豆錄二

炮乾薑 丁香 陳皮錄一 藿香五分 炙草八分 水煎服 中氣寒甚加製附

子 肝腎寒者加吳茱萸肉桂或加當歸

羌活附子湯 治腎冷呃逆 附子 羌活 茴香錄一 乾薑四分 木香二分 為

末入鹽一撮水煎微溫服

丁香煑散類周方 治反胃嘔逆呃噦泄瀉 丁香七粒 建蓮肉去心二十七粒上 生

薑七片 黃秫米一合 水一碗半煑熟去薑藥啜 半夏生薑湯方見 治呃噦

欲死

刀豆子散 治病後呃逆不止用刀豆子燒存性滾水調服二錢卽止

元紅散俗見種 治呃逆不止用荔枝個連皮燒灰存性為末百滾湯調服立止

醫學從衆錄卷四

瘧 厥 癩 狂 癇 癱 瘓

厥者從下厥上之病也

傷寒論厥以手足厥冷而言陽厥用四逆散陰厥用四逆湯○此主內經

瘧者強直反張之象也癩者猝然昏仆筋脈痠癢口角流涎或作牛馬猪羊雞之

聲後人分爲五癩是也

病有間斷故名爲癩

癩者或歌或哭如醉如癡其候多靜而常昏狂

者語言狂妄少臥不飢其候多躁而常醒癱瘓者病在筋骨左癱右瘓將成廢人

六症醫書分治其實一厥陰盡之治得其要只取數方捷如影响蓋厥陰屬風木

與少陽相火同居厥陰之氣一逆則諸氣皆逆氣逆則火發火發則風生風生則

必挾木勢而害土土病則聚液而成痰其歸并於心也心氣大虛而不能禦之或

從陽化而爲狂或從陰化而爲癩心氣尙未全虛受其所凌則昏倒正氣一復而

遂瘥其症有作有止則爲癩其逆行於內也或乘腎氣之虛則瘖瘁而爲腎厥或

因煩勞以擾其陽陽亢陰虧而爲煎厥或怒火載血上行氣血亂於胸中相薄而

厥逆則爲薄厥或因怫鬱不解陽氣不能四達手足與身俱冷

中風身冷則爲氣

厥或陽騰絡沸則爲血厥或因穢濁蒙神亂其陰陽之氣則爲尸厥或於飽食之

後適有感觸胃氣不行陽并於上則爲食厥時見吐衄則爲衄厥濕痰上逆則爲

痰厥以及陽衰而陰湊之令人五指至膝上皆寒則爲陰厥陰衰而陽湊之令人足下熱熱甚則循三陰上逆則爲熱厥其發見於外也風火迅發病起於驟然手足抽掣角弓反張或從實化爲無汗之剛瘧或從虛化爲有汗之柔瘧內經云諸暴強直支痛繚戾裏急筋縮皆屬於風醫者可於此而驗風邪之體段焉土爲木尅則聚液而成痰痰挾風而流注則左癱而右瘓左傳云風淫末疾醫者可於此而知風邪之流極焉凡此六者症各不同其源則一余則以烏梅丸益厥陰之體以宣厥陰之用又以風引湯治厥陰風火痰涎幻變雜錯之病舉凡治剛瘧用葛根湯柔瘧用桂枝加括蕒根湯瘧之表症急者用小續命湯以攻表瘧之裏症急者用承氣湯以攻裏之類而不效治寒厥用六物附子湯熱厥用六味湯薄厥用蒲黃湯煎厥用玉女煎龍薈丸氣厥用入味順風湯血厥用白薇湯尸厥用蘇合香丸食厥用加味平胃散虵厥用掃蟲煎腎厥用地黃飲子痰厥用瓜蒂散之類而不效治狂用白虎湯生鉄落飲涼隔散滾痰丸治癩用定志丸天王補心丹導痰湯及獨參湯加竹瀝薑汁之類而不效治癰用龍薈丸丹礬丸五癩丸及紫河車之類而不效治癱瘓用二妙散及舒筋保肝散之類而不效者種種方藥無不對症對症而猶不效其故何也蓋緣未嘗求於厥陰一經而信服烏梅丸風引湯二方之神妙也二方本於仲景而喻嘉言獨得其旨但引而不發淺學人捫索

不來至葉天士則引伸觸類妙義無窮若風火犯於上者此風火二字即上厥陰風木與少陽相火之義勿誤解爲風燥不免凌金燥液用麥門冬湯及瓊玉膏爲補金柔制法若風火犯於中而爲嘔爲脹者用六君子湯去朮加木瓜姜芍之類及附子粳米湯加人參爲補脾凝肝法若風火震動心脾而爲悸爲消者用甘麥大棗湯合龍牡之屬爲緩其急鎮其逆法若少陽相火挾厥陰風木之威而乘嶺搖落者用羚羊勾藤元參連翹之類爲息風清絡法若肝胆厥陽化風旋逆者用龍胆蘆薈木通青黛之類爲苦降直折法若本藏自病而體用失和者以椒梅桂芍之類爲寒暄各得法若因母藏之虛而擾及子藏之位者用三才配合龜甲磁硃及復脈湯去姜桂入雞子黃之屬爲安攝其子母法至於痿厥之治厥陰病風旋陽胃神逆則爲厥陽明病絡空四末不用則爲痿尤覺神奇取血肉介類改湯爲膏謂其力厚重實填隙止厥最速凡此之類雖不明用烏梅丸風引湯成方而細味其旨無一不從此二方神悟出來甲寅歲余在吳航書院掌教嘗與學徒講論以讀於無字處文到有神時二句爲舉業妙諦而學醫者亦必到此境地方許出而論證也

脈息

宜實大 忌沉細 漸緩則漸愈 漸數則漸甚 若數而弦緊及見牢革促代

諸脈難治

葛根湯傷寒方見 小續命湯時方 風引湯金匱方見 桂枝加括蓐根湯金匱方見 原方加括

蓐分兩倍桂芍六物附子湯治傷寒 附子肉桂防己各三錢 炙甘草一錢 白

朮茯苓各五分 水煎服 六味湯時方 白虎湯傷寒方見

麥門冬湯金匱方見 白薇湯本事 人平居無疾苦忽如死人氣過血還陰陽復通移

時方醒名曰血厥婦人多有之 白薇當歸各二錢 人參炙甘草各五分 水二

杯煎一杯溫服 蒲黃湯 治薄厥 蒲黃一兩 清酒沃之溫服

入物順氣湯 治氣厥 白芷 台烏藥 青皮 陳皮各一錢 人參七分 茯苓 白朮

各一錢 炙草七分 水煎服 玉女煎見頭 瓜蒂散 大小承氣湯 調胃承

地黃飲子時方 平胃散時方 氣湯傷寒方見

附子粳米湯金匱方見 三才湯見效 涼膈散時方 或加胆南星石菖蒲見中風

舒筋保肝散 治左癱右瘓筋脈拘攣身體不遂腿脚少力乾濕脚氣及濕滯經

絡久不能去宣導諸氣 木瓜五兩 蕈解 五靈脂 牛膝酒浸 續斷 白僵蠶

炒 松節 芍藥 天麻 威靈仙 黃芪 當歸 防風 烏藥 虎骨酒炒各一兩 右用無

灰酒一斗浸上藥二七日緊封扎日足取藥焙乾搗為細末每服二錢用浸藥

酒調下如酒盡用米湯調下 喻嘉言曰此治風濕搏結於筋脈之間凝滯不

散阻遏正氣不得通行之方

滾痰丸時方見

治一切實痰異症孕婦忌服

生鐵落飲方見三

治狂妄不避親

疎

定志丸金

治言語失倫常常喜笑發狂

人參 茯苓各三

石菖蒲 遠志甘

去膏

右四味為末蜜丸梧桐子大飲服七十丸亦可作湯服血虛加當歸有

痰加半夏橘皮甘草生姜

五癩丸

治五癩

硃砂 眞珠各二

水銀 雄黃各五

黑鉛一兩五錢用水

研末

練蜜丸如麻子大小兒每服三四丸大人加倍煎金銀花薄荷湯送下

紫河車丸 癩癩多由母腹中受驚積久失調一觸而發遂成此症此先天受病

故用河車丸以人乳送下取同氣相求之義

時賢加當歸人參各二兩硃砂

五錢

此方如龍骨龜板石菖蒲皆可加入

紫河車

一具用米泔洗去血生黼禾米蒸熟晒

乾研末為丸如桐子大空心每服五十丸人乳送下

當歸龍薈丸時方見

治肝經實火大便秘結小便澀滯或胸膈疼痛陰囊腫脹凡

屬肝經實火皆宜用之葉天士云動怒驚癇致五志陽燄莫制狂亂不覺親疏非苦降之藥未能清爽其神智也

丹礬丸石

治五癩甚效服黃丹一兩

白礬二兩

銀罐中煨通紅為末入臘茶

一兩不落水猪心血為丸菘豆大硃砂為衣每服三十九丸清茶送下久服其涎

自便出服一月後更以安神藥調之

甘麥大棗湯

加減方

治厥發丑寅陽明少陽之陽震動

生地 天冬 阿膠 雞

子黃 生龍骨 小麥

水煎服

本方只用小麥大棗甘草三味治婦人臟燥

悲哀欲哭

葉天士方

治驚恐陽升風動宿痼遂發吐痰嘔逆不言絡脈失利也

羚羊角

石菖蒲 膽星

遠志 連翹

鉤藤 天麻

橘紅

水煎服

小半夏湯加白

糯米

葉天士云衝脈乃陽明所屬陽明虛則失之閤厥氣上犯莫遏內經治

肝不應當取陽明制其侮也暫用通補入府取乎府以通為補之義

葉天士藥膏方

案云嘗治顧某陰絡空隙內風掀然鼓動而為厥余用鹹味入

陰和陽介類有情之潛伏頗見小效但病根在下深遠湯劑輕浮焉能填隙改

湯為膏取藥力味重以填實之亦止厥一法

鮮鱉甲

龜板

豬脊髓 羊

骨髓 生地

天冬 阿膠

淡菜 黃柏

熬膏早服七錢午服四錢

五梅丸

方見傷寒

統治厥陰諸症厥熱相間及蚘厥久利

柯韻伯曰六經惟厥陰

難治其本陰而標熱其體風木其用相火內經云必伏其所主而先其所因或

收或散或逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平是治厥陰法也仲景立

方皆以辛甘甘涼為君不用酸收之品而此方用之者以厥陰主肝木耳洪範

曰木曰曲直曲直作酸內經曰木主酸酸入肝君烏梅之大酸是伏其所主也配黃連瀉心以除痞佐黃柏滋腎以除渴先其所因也腎者肝之母用椒附以溫腎則火有所歸而肝得所養是固其本也肝欲散用細辛乾姜之辛散以遂其所欲也肝藏血用桂枝當歸之溫潤所以引其歸經也寒熱雜用則氣味不和故佐以人參調其中氣以苦酒浸烏梅同氣相求蒸之米下資其穀氣如蜜為和少與而漸加之緩以治其本也仲景之方本為厥陰諸症之法叔和編於吐衄條下令人不知有厥陰之主方觀其用藥與諸症符合豈止吐衄一症耶

癰症續論

王叔和主陽蹇陽維陰維督脈詳載脈經及李瀕湖奇經考宜參觀之 張石頑云晝發灸陽蹇宜補中益氣湯加益智夜發灸陰蹇宜六味丸加鹿膠 薛氏云凡有此症欲發未發前二三日先宜看耳後高骨間有青筋紋抓破見血可免其患 張石頑曰癰症之發由腎中龍火上升而肝家雷火相從挾助也惟有肝風故作搐搦則通身之脂液逼迫而上隨逆而吐出於口也陰氣虛不能寧蹇於內則附陽而上升故上熱而下寒陽氣虛不能周衛於身則隨上熱而下陷故當歸承氣湯微傳 治男婦痰迷心竅踰牆越壁胡言亂語 當歸一兩 大黃酒洗 芒硝 枳實 厚朴各五錢 炙甘草三錢 水三杯煎入分溫服

温膽湯 略氏內經拾遺云癩狂之由皆是胆涎沃心故神不守舍理宜温胆亦

治癩病 卽二陳湯加鮮竹茹枳實各二錢或調飛礬分半 磁硃丸方見治

癩狂癩其效如神

疝氣

疝氣舉丸腫大牽引小腹而痛丹溪云專屬肝經景岳云病名疝氣欲治疝必先

治氣也蓋寒有寒氣熱有熱氣濕有濕氣逆有逆氣俱可兼用氣藥也 長孫男

心典按雖有寒水筋氣血狐癩七疝之名其治法不外温經散寒除濕行氣活血

導火更堅爲主別錄云以五苓散加木通川鍊子橘核木香統治之實爲簡捷可

從若苦楝子丸及三層茴香散爲久患不愈者立法千金翼洗方爲暴痛欲死者

立法不可不知癥瘕卽婦人之疝也 脈息 宜沉實 忌虛弱

加味五苓散 白朮炒三五錢利溼瀉之 茯苓二三錢導心與小腹之 猪苓澤瀉各二錢

木通一錢入絡止痛 橘核三五錢行滯氣 肉桂五分或一錢溫腎血中氣藥 苦楝子去

一錢五分苦降所以 木香氣止痛 水三鍾煎入分空心服或入食鹽一撮寒甚加附

子乾姜一二錢熱甚加黃柏梔子一二錢濕勝加防己一錢堅硬如石加昆布

一錢牡蠣煨三錢痛甚加桃仁二錢川山甲五片炒乳香五分

苦楝子丸 治奔豚小腹痛疝氣如神 川楝子 茴香各二兩 附子一兩 三味用

酒二升同煮酒乾為度焙乾為末每藥末一兩 元胡索三錢一 全蝎八 丁

香桂八 共為末酒煉丸如桐子大温酒下五十九丸空心服如痛甚煎 當歸酒下

三層茴香丸 治一切疝氣如神 大茴香五錢同鹽子錢 川棟子淨肉 沙參 木香

各一 共為末煉蜜丸桐子大每服三錢空心温酒下或鹽湯下纔服盡接第二

料照前方加葶撥一兩檳榔五錢共五兩半依前丸服法若未愈更服第三料

照前二方加茯苓四兩附子泡一兩共前八味重十兩丸服如前但每服三錢

雖三十年之久如

蜘蛛散方見 治陰狐疝氣偏有大小時時上下 洗陰腫核痛千金 治丈夫陰腫

如斗核中痛 雄黃末 礬石研各 甘草一尺 水一斗煮二升洗之如神

淋洗囊腫神效錦囊 連須葱白頭必洗淨去土 川椒 麥冬炒魚 地膚子各一 四味

煎湯 囊上良久再洗以

荔枝散種福 治陰中腫大不消用頂大荔枝核十二三個煨灰存性以火酒調

如糊吃下即消若未消連吃二三服效

眩暈

內經云諸風掉眩皆屬於肝掉搖也眩暈亂旋轉也皆由金衰不能制木木旺生風風動火熾風火皆屬陽而主動相搏則為旋轉內經又云上虛則眩是正氣虛

而木邪干之也又云腎虛則頭重高搖髓海不足則腦轉耳鳴皆言不足爲病仲景論眩以痰飲爲先丹溪宗河間之說亦謂無痰不眩無火不暈皆言有餘爲病前聖後賢何其相反如是余少讀景岳之書端主補虛一說遵之不效再搜求古訓然後知景岳於虛實二字認得死煞卽於風火二字不能洞悉其所以然也蓋風非外來之風指厥陰風木而言與少陽相火同居厥陰氣逆則風生而火發故河間以風火立論也風生必挾木而尅土土病則聚液而成痰故仲景以痰飲立論丹溪以痰火立論也究之腎爲肝母腎主藏精精虛則腦海空而頭重故內經以腎虛及髓海不足立論也其言虛者言其病根其實者言其病象理本一貫但河間諸公一於清火驅風豁痰猶未知風火痰之所由作也余惟於寸口脈滑按之益堅者爲上實遵丹溪以酒大黃治之如寸口脈大按之卽散者爲上虛以一味鹿茸酒治之寸口脈微者以補中益氣湯或黃耆白朮煎膏入半夏未治之然欲榮其上必灌其根如正元散及六味丸八味丸皆峻補腎中水火之妙劑乙癸同源治腎卽所以治肝治肝卽所以熄風熄風卽所以降火降火卽所以治痰神而明之存乎其人難以筆楮傳也如鈎簾玉竹菊花天麻柔潤熄風之品無不可於各方中

出入加減以收捷效也

診法

左手脈數熱多脈瀼有死血浮弦為肝風右手滑實為痰積脈大是久病虛大是氣虛

正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上衝則頭面赤熱眩暈

惡心濁氣逆滿則胸脇刺痛臍腹脹痛 人參三兩用川烏一兩 白朮五兩用陳皮

入去陳皮 茯苓二兩用肉桂六錢酒煎汁 甘草一兩五錢用烏藥一兩 黃耆兩酒煎收入去川芎 薯

蕷煎汁收入去乾薑 右六味除茯苓文武火緩緩焙乾勿炒傷藥性杵為散每服

三錢水一盞薑三片紅棗一枚劈煎數沸入鹽一捻和滓調服服後飲熱酒一

杯以助藥力此方自出虞天益製藥祕旨本千金方一十三味却取烏頭薑桂

等辛燥之性逐味分製四君者薯之中較七珍散但少粟米而多紅豆雖其力

稍遲原方一籌然雄烈之味既去則真滓無形生化有形充為溫補少火之馴

劑而無食氣之虞真千金之功臣也

一味鹿茸酒 註云緣鹿茸生於頭頭暈而主鹿茸蓋以類相從也用鹿茸半兩

酒煎去渣入麝香少許溫服

一味大黃丸 丹溪云眩暈不可當者此方主之 大黃酒製三次為末茶調下

每服一錢至二三錢

加味左歸飲 治腎虛頭痛如神並治眩暈目痛 熟地七錢 山茱萸 懷山藥

茯苓 拘杞銘三 肉蓯蓉酒洗切 細辛 炙草銘一 川芎二錢 水三杯煎八分溫服

頭痛

景岳云頭痛一症暫痛者必因邪氣久痛者必因元氣但暫病者有外感頭痛有火邪頭痛久病者有陰虛頭痛有陽虛頭痛然亦有暫病而虛者久病而實者又當因脈因症而詳察之不可執也或寒熱脈緊清涕咳嗽脊背疼痛者此寒邪在表而然治宜疎散九味羌活湯及茶調散清空膏主之或內熱脈洪頭腦振振痛而兼脹者此火邪在裏而然治宜清降玉女煎及一味大黃散主之或因水虧而火動蒸熱脈眩痛兼煩燥者此陰虛血虛而然治宜補陰以六味湯左歸飲加肉蓯蓉細辛川芎主之或遇陰則痛遇寒亦痛倦怠脈微者此陽虛氣虛而然治宜扶陽以補中益氣湯加蔓荊子川芎八味湯右歸丸主之或外感頭痛當察三陽厥陰蓋三陽之脈俱上頭厥陰之脈亦會巔太陽在後陽明在前少陽在側此又當有所主亦外感所當辨也但內傷頭痛則不以三陽為拘耳至真頭痛者頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治或灸百壯吞黑錫丹可救十中之一

脈息 宜浮滑 忌短澹

九味羌活湯時方見 治太陽輕症

葛根湯方見傷寒 治陽明

小柴胡湯方見傷寒 治少陽

麻黃附子細辛湯方見傷寒 治少陰

當歸四逆湯方見傷寒 治厥陰

川芎茶調散方見傷寒 治久風化火頭痛及偏正頭風 川芎 白芷 羌活 防風 荆芥 薄荷 炙甘草各一兩 香附童便浸炒二兩 右為末食後清茶調服二錢日三服婦人產後黑豆淋酒服輕者三服重者五七服效 一本無香附有細辛五錢

清空膏 治頭風濕熱上感遇風即發 羌活 黃芩各一錢酒炒 甘草分七 防風一錢

黃連五分酒炒 柴胡四分 川芎三分 水煎入清茶一匙服

玉液湯方見傷寒 治眉稜骨痛 半夏六錢湯泡七次切片作一服 生薑十片 水煎去滓納沉香末少許服

玉女煎方見傷寒 治水虧火盛六脈浮洪大頭疼牙痛失血等症 生石膏三五錢 熟地三五錢 麥冬二錢 知母 牛膝各五分 水煎服

玉真圓方見傷寒 治腎氣不足氣逆上行頭痛不忍謂之腎厥其脈舉之則弦按之則石堅 硫黃二兩 石膏二兩 半夏湯洗 硝石各一錢 右為末生薑汁糊丸如梧子大陰乾每服二十九或薑湯或米飲下更灸關元穴百壯

子大陰乾每服二十九或薑湯或米飲下更灸關元穴百壯

補中益氣湯方見時方

當歸補血湯方見時方

治血虛頭痛 按加鹿茸三錢沙參五錢黃酒半杯煎更效

又方只用當歸二兩黃酒四杯煎一杯半分兩服

加味左歸飲方見時方

治腎虛頭痛如神此余鄉前輩胡先生新定方也

清震湯命保

治雷頭風頭面疙瘡增寒拘急發熱狀如傷寒沈瀉宜 升麻二錢 蒼朮四錢 荷葉一個 水煎食後服

頭風摩散方見金匱

治大寒犯腦頭痛

止痛太陽丹效奇

天南星 川芎等分 為末同蓮鬚葱白作餅貼太陽痛處

祕方貼頭痛風熱病

大黃 朴硝等分 為末用井底泥捏作餅貼兩太陽穴

氣攻頭痛方效奇

用葶麻子乳香各等分搗成餅貼太陽穴如痛止急於頂上解

開頭髮出氣即去藥

透頂散本

治偏正頭風遠年近日皆效并治鼻塞不聞香臭 細辛三莖 瓜蒂七枚 丁香七粒 粳米七粒一作赤小豆 龍腦半分 麝香一分 細末置小口罐中緊塞罐

口令患人口含清水隨左右搐一豆大於鼻中良久涎出即安不愈三日後再

搐 按此本金匱納藥鼻中取黃涎之法酒客多濕頭重者宜之 又法治偏

正頭風以生萊菔搗汁令患者仰臥以汁灌鼻中左痛灌右右痛灌左左右俱

痛俱灌之 又頭風有偏正之殊其病皆在少陽陽明之絡以毫鍼刺痛處數穴立效

張石頑云外用法不若蒸法最效方用川芎半兩晚蠶砂二兩殭蠶如患年歲之數以水五碗煎至三碗就砂鍋中以厚紙糊滿中開錢大一孔取藥氣薰蒸痛處每日一次雖年久者三五次永不復發 平時置新鮮木瓜於枕邊取香氣

退達引散肝風亦良法也

簡易法 頭風腦中空痛用川芎當歸各三錢共研末用黃牛腦一個和勻分三

次熱酒送下盡醉臥醒即愈 頭風諸藥不效用大附子一隻切片同菜豆一

升冷翻煮熟去附子但服菜豆及汁即愈

生薑貼法種福堂 治太陽風寒頭痛及半邊頭痛用 生薑三片 將桑皮紙包好

水濕入灰中煨熟乘熱將印堂兩太陽各貼片以帶纏之立愈

桂麝太陽膏種福堂 治風寒半邊頭痛 肉桂心一分 麝香二厘 人言一厘 細辛

辛夷各五厘 胡椒十粒 共為末用棗肉搗丸如碗豆大一粒放膏中心貼准太陽穴內一日見效如壯年火盛者愈後服黃芩大黃瀉火則痛

白芷細辛吹鼻散種福堂 治半邊頭痛 白芷 細辛 石膏 乳香去油 沒藥去油

右各味等分研為細末吹入鼻中左痛吹右右痛吹左

醫學從衆錄卷五

閩吳航陳念祖修園甫著

次男元犀靈石參訂孫男心與發卷同校字

隔症反胃

隔者阻隔不通不能納穀之謂也又謂之隔食病在胸膈之間也上焦出胃上口
主納中焦並胃中主腐化下焦別迴腸主濟泌此症三焦失職百無一生丹溪指
爲胃脘乾枯以四物湯入牛羊乳竹瀝韭汁之類主之薛氏指爲沸鬱傷肝肝木
尅土以左金丸逍遙散六君子湯歸脾丸六味丸八味丸之類隨症間服易思蘭
本此法以治氣膈晨吞入味丸百粒暮服暢衛湯開導其上滋補其下多效趙氏
以此病多得之五旬以上腎水既乾陽火偏盛煎熬津液三陽熱結則前後閉澹
下既不通必反於上直犯清道上冲吸門須以六味丸料大劑煎飲久服可挽十
中之一二然以余觀之隔症既成終無治法問曰既無治法豈真坐視其亡耶
修園曰卽欲服藥亦不過盡人事而已吾鄉老醫某只守程氏啓膈飲一湯始服
頗效久不增病然而痰火鬱氣阻逆於上者亦藉爲引導也已任篇專取陽明以
左歸飲加生地當歸亦所以開賁門此門開則能納食幽門此門開則小便利闕門此門開則大便潤之法也
此數方之意皆仿於仲景大半夏湯用甘瀾蜜水之法而不知仲景取半夏以升

降陰陽藉人參以重生津液復得蜜之滋潤灌溉流通而阻隔之患乃免程氏以半夏耗液爲禁豈知仲景麥門冬湯及此方之微旨哉

張石頑云古人指噎膈爲津液乾枯故水液可行乾物梗塞爲枯在上焦余竊疑之若果津液枯槁何以食纔下咽涎隨上湧乎故知膈咽之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作也惟氣逆故水液不得居潤下之常隨氣逆湧耳氣以津枯而潤用下之劑豈不反益其邪乎宜六君子湯加減挾寒脈遲細者加肉桂附子挾熱脈數滑者加枳實黃連若噎而聲不出者加五味子竹茹喉中有一塊食物不下者痰氣也加海石訶子膈間作痛多是瘀血加歸尾桃仁韭汁童便甚者加大黃微利之千金五噎丸五膈丸亦可擇用 按張石頑主於衝脈上逆誠千古灼見亦從仲景大半夏湯悟出然必謂潤下之劑反益其邪是因其涎沫之多而狂於見症之陋習也衝脈不治取之陽明故仲景以半夏降衝脈之逆卽以白蜜潤陽明之燥加人參以生旣亡之津液石頑此論得其半而遺其半也蓋人之胃中疊積如膏脂者謂之胃陰今因衝氣上逆口嘔出粘涎卽日亡其胃陰尙得謂滋潤之劑宜屏絕乎余所以不敢阿好也

人鏡經曰內經云三陽結謂之隔蓋足太陽膀胱經水道不行手太陽小腸經津液枯涸足陽明胃經燥糞積聚所以飲食拒而不入縱入太倉還出喉隴人之腸

胃一日一便乃常度也今隔食之人五七日不便陳物不去新物不納俗醫強分爲五隔十噎支派既多併喪其實標本不明是以火裏煨薑湯中煮桂胡椒末以萹撥繼之丁香未已豆蔻繼之雖曰和胃胃本不虛雖曰溫脾脾本不寒此病之所以日盛也法當用三一承氣湯節次微下之後用芝麻飲啜之陳腐去而腸胃潔癥瘕盡而榮衛昌飲食自進矣

按此法雖偏而百無一生之症急用之尙有餘望否則逡巡觀望何濟於事

反胃症朝食暮吐暮食朝吐初患者尙可治王太僕云食不得入是有火也食入反出是無火也遵趙氏法以六味丸治隔症是壯水之主以制陽光以八味丸可治反胃益火之源以消陰翳而自愚論之食入反出脾失其消穀之能胃失其容受之能宜理中湯溫脾加大麥芽以暢達一陽之氣與參朮消補同行土木不害而脾得盡其所能或吳茱萸湯溫胃藉吳萸以鎮納厥陰之逆氣合參朮甘溫相濟震坤合德而胃得盡其所能而猶恐中土大寒溫補太緩以乾薑吳萸附子萹撥密丸以火化之速復恐燥熱上僭傷上焦網緼之氣以沙參白朮茯苓麥芽五穀蟲甘草白蔻仁爲末厚裹於外又以硃砂六一散爲衣使溫和之藥在外先行於上而辛熱之藥由中焦以直達命門熟腐水穀續以入味丸收其全功若病勢之甚第以八味丸緩服未免迂闊矣

張石頑云有陽虛不能統運樞機便設用

人參大黃附子攻之即通瘀血在隔阻滯氣道而成者用抵當丸作芥子大吞二錢但飲熱湯及食椒薑乾哕者有瘀血也

診脈

浮緩而滑 沉緩而長皆可 弦濟短少為難

大半夏湯方見金匱 啓膈飲方見實 三一承氣湯方見時方 按久病與羸敗之人前方

未免太峻余用麻仁丸及高鼓峯新方代之高鼓峯悟王損菴治隔用大黃之妙蠅會一方頗為穩當方用熟地五錢當歸芍芎桃仁麻仁各三錢微微潤之其形體如常即以前方內加大黃一二錢以助血藥

加減左歸飲經云腎乃胃之關關不利升降息矣關門即氣交 已任篇曰膈症一陽明盡之

予治荆溪藩爾修之膈用左歸飲去茯苓加生地當歸兩大劑而便潤食進又十劑而兩便如常飲食復舊蓋以左歸飲中有甘草則直生陽明以和其中且當歸生地合用則能清胃火以生其陰胃陰上濟則賁門寬展故飲食能進胃陰下達則幽門闌門皆滋潤故二便如常去茯苓者恐其分流入坎不若專顧陽明之效速也

和中暢衛湯

紫蘇梗五分 香附醋炒 神麩炒 沙參各一錢 桔梗 連翹各五分 木香四分 蒼

朮 撫芎 貝母各八分 砂仁三分 生薑三片 水煎服易思蘭自註云香附蘇梗開

竅行氣蒼朮健中貝母開鬱痰連翹散六經之火撫芎發肝木之困神麴行脾之鬱木香逐氣流行桔梗升提肺氣沙參助正氣而不助火此方提上焦之火邪乃火鬱發之之義也然徒用此方而不兼補下之藥雖能解散於一時其火無水制必然復生而痞滿噎膈之疾恐尤甚於前也愚按內經云隔寒閉絕上下不通則暴憂之病也可見此病多起於鬱結不舒胃氣不能敷布所致張雞峯所謂神思間病是也方中雖是解鬱套藥而分兩多寡氣味配合似有獨得之妙又與八味丸間服所以多效喻嘉言資液救焚湯與八味丸間服皆是此意但救焚湯大涼大降流於奇險不如此湯之平易近人也

五噎丸鈇 治胸中久寒嘔逆妨食結氣不消

乾薑 蜀椒 吳茱萸 桂心 北細辛各一兩 人參 白朮各二兩 橘皮 茯苓各一兩

附子泡一枚

右爲細末煉蜜丸桐子大酒服十五丸日三服漸加至三十九

五膈丸鈇 治飲食不得下手足冷上氣喘息

麥門冬三兩 甘草二兩 蜀椒炒去汗 遠志肉 桂心 細辛 乾薑炮各一兩 附子泡一枚

人參二兩

右爲細末煉白蜜丸彈子大先食噲一丸細嚥之喉中胸尚熱藥丸稍盡再噲

一丸日三夜二服七日愈 張石頑曰二丸同用參附椒辛薑桂之類一以肝氣上逆胃氣不下而嘔噎用黃橘以疎肝降逆蒼朮以健脾通津一以腎氣不蒸肺胃枯槁而不納故用冬草以滋肺和胃遠志以補火生土又嘔噎而藥食可進者頻與小丸調之膈塞而飲食不納者時用大丸噙之其立法之詳若此可不解而忽諸

吳茱萸湯方見傷寒 理中湯方見傷寒 連理丸理中丸加黃連 入味丸方見時方 又考隔食反胃反嘔

吐粒米不入之症多係七情不遂激動其氣氣亂載血上逆菟積於中胃氣阻隔用生鵝血乘熱飲之取其生氣未離以血攻血直透關鑰引宿積之瘀一涌而出而胸膈豁然此法詳於蘇東坡瑣錄前輩金澹還公即韓蒸廬東垣俱已驗效推之生鵝血生黃牛血亦可用

西洋藥方秘授 治神膈食翻胃一切痢疾水瀉等證立驗

紅豆蔻去殼 肉豆蔻紙包裹去油 白豆蔻去殼 高良薑切片 甜肉桂去皮

公丁香各研淨細末 先用上白冰糖四兩水一飯碗入銅鍋內煎化再入鷄子

清兩個煎十餘沸入好燒酒一筋離火置穩便處將藥末入銅鍋內打勻以火

點著燒酒片刻隨即蓋鍋內火滅用紗羅濾去渣入磁瓶內收貯用冷水逼去

火氣隨量少飲之

繆仲淳秘傳膈噎膏

人參濃汁 人乳 牛乳 梨汁 蔗汁 蘆根汁 龍眼濃汁 右七味各等分
加薑汁少許隔湯熬成膏子下煉蜜徐徐服之其效如仙丹

貝母糖酒方

好陳酒 一觔 米糖 十兩 貝母 去心 砂仁 木香 陳皮 各二 右咀片入磁瓶

內箬葉紮緊上放米一撮煮以米熟為度每日清晨服一大杯

糖薑餅 用糖坊內上好糖糟 一觔 生薑 四兩 先將糖糟打爛和薑再搗做小

餅晒乾於磁瓶內置竈烟櫃上每日清晨將餅一枚泡滾水內少停飲湯

入汁湯 治噎食

生藕汁 生薑汁 雪梨汁 蘿蔔汁 甘蔗汁 白菓汁 蜂蜜 竹瀝 右各

一盞和勻飯上蒸熟任意食之

牛羊人乳汁 治翻胃膈氣此證必起於腸枯血燥大便三四日一次糞如馬粟

如羊屎者不治口常吐白沫者不治

牛乳 羊乳 人乳 不拘分兩總宜常服為生血潤腸之妙藥

瘧疾

瘧疾不離少陽少陽為半表半裏邪居表裏之界入與陰爭則寒出與陽爭則熱

爭則病作息則病止止後其邪氣仍據於少陽之經淺則一日一作深則二日一作更深則三日一作雖有別經總以少陽爲主故仲景以弦字該本症之脈蓋於治法只一小柴胡湯熱多煩渴加知母花粉寒多身疼加乾薑桂枝治之得法一二服可愈朱丹溪云無汗要有汗散邪爲主帶補正有汗要無汗補正爲主帶散邪大抵於小柴胡湯中無汗麻黃可加二錢卽三解湯意也有汗桂枝酒芍可各加二錢卽柴胡桂枝湯意也如三五作不休卽於前方加常山三錢一服卽愈俗謂常山截瘧用之太早則截住邪氣而成他病不知常山祛痰涌吐從陰達陽之藥正所以鼓邪氣外出何截之有余每合川山甲金銀花三味取其通達經絡又以人參當歸白朮何首烏之類擇用一二兩爲君於瘧未出時服之多愈至於方書分定名色多歧反惑而所應別者如單寒無熱爲牡瘧宜理中湯理陰煎加柴胡主之單熱無寒爲瘧瘧或先熱後寒爲熱瘧宜白虎湯加桂枝主之勞役饑飽過度爲勞瘧宜補中益氣湯加柴胡主之受山嵐瘴氣爲瘧瘧宜藿香正氣散平胃散加柴胡主之久瘧心腹有塊者名瘧母以鱉別飲主之只此數症略宜分別究亦不離少陽一經也若瘧痢交作只以小柴胡湯疎少陽之氣則陷者自舉加花粉三錢滋陽明之液則滯者自通或卽以此湯送香連丸一錢五分挾虛者以補中益氣湯倍柴胡煎送香連丸二錢此薛立齋先生之心法也小柴胡湯

方見傷寒

男元犀按凡服治瘡藥宜瘡未至前三時服或煎兩服一服於瘡期五鼓時服留一服於瘡未至前二時服最妙 凡治瘡藥古法必露一宿以瘡爲暑邪暑氣得露而消也 又近醫以初瘡忌用人參白朮茯苓此說本之膏崖尊生余雖不滿亦當從衆今卽照膏崖已去人參加青皮一錢五分 寒多加乾薑桂枝各二錢 熱多加知母花粉各二錢或加黃連石膏 本方去人參加常山草菓知母檳榔川貝母各二錢名清中驅瘡飲大意以無痰不成瘡此方爲治瘡之總方也然亦多效

驚甲飲

驚甲^{三錢} 白朮 黃耆 川芎 酒白芍 檳榔 草菓^張 厚朴 陳皮 甘草^{各一錢}

生薑^{三片} 棗肉^{三枚} 烏梅^{一個} 水煎服

又有久瘡流連不愈及三陰瘡三日一作者當分五藏之虛而施溫補宜以景岳何人飲休瘡飲常服瘡作之期或加少陽藥一二味及常山川山甲附子金銀花之類以通經絡或用人參一兩生姜一兩濃煎服之此不截之截法也家貧者以冬白朮一二兩代之血虛者以當歸一兩代之 瘡雖有五藏之分而久瘡證治法只以補脾爲主蓋以土爲蓋物之母五臟六腑皆受蔭焉况瘡爲少陽之邪戊巳之土久受甲木之尅扶弱抑強之法權實操於醫者宜以六君子湯四君子湯

補中益氣湯諸方加減而用之宜註意焉

何人飲

何首烏一兩不見或生用 人參或二三錢 陳皮者不用一二錢 煨生薑二三錢 以水煎服

休瘧飲

何首烏四錢或一兩 人參二三錢 白朮炒三錢 當歸三錢 灸草一錢 陰陽水煎服

又久瘧不愈必求之腎如腎水不足熱多者以六味丸加味主之腎火不足寒多者以八味丸加味主之高鼓峯醫案云余治一人三陰瘧不愈令吞八味丸服人參養榮湯冬至日再加附子一錢至半夜汗出而愈汗出者陽回之兆亦邪解之徵也愈於冬至日者以 陽生而

陰退也

瘧疾脈象

瘧脈自弦 浮弦表邪 沉弦裏邪 洪弦屬熱 遲弦屬寒 滑弦食積

久瘧之脈 微細虛弱 漸緩則愈 弦緊則殆 土敗雙弦 代散莫救

雄黃龜酒方 治三日久瘧神妙用活大烏龜一個連殼左右肩上各攢一孔以

明雄黃六錢研細末每孔摻入三錢外以磁黃泥包固勿令洩氣炭火上煨存

性研末每服一錢空心陳酒送下二三服即止

香圓雄黃散種福堂 陳香圓一個去頂皮大者每隻加透明雄黃三錢研細摻入香

圓內炭火中煨存性再研極細末每服七分用軟腐皮作六七包好咽下此日不可吃湯水任其嘔去頑痰

斑貓截瘧散

種福

斑貓 巴豆肉

硃砂絡一

麝香二分

雄黃一分

蟾酥五分

右

用黑棗二枚搗丸如菜豆大貼眉心一周時揭下投長流水中

常山草菓散

種福

常山 草果 川烏 草烏 陳皮 甘草各一錢

用絹袋盛貯聞於鼻間瘧即

止不必煎服

椒雄貼臍丸

種福

胡椒 雄精 右二味等分研末將飯研爛為丸如桐子大外以硃砂為衣將

一丸放在臍中外以膏藥貼上即止

木薑烏棗丸

種福

白朮一斤

生薑一斤

右為細末將黑棗一觔煮爛去核為丸

桂麝椒雄膏

種福

治虛寒瘧孕婦忌貼

桂心一分

麝香三釐

雄黃七釐

川椒七枚

共研極細末納入臍中外以膏

藥貼之

葶薺燒酒

種福

治不論雙單瘧用大葶薺將好燒酒自春浸至秋間如瘧至不食

飲食食則脹滿不下者每服葶藶兩個三日即愈

痢症

王損菴云痢症不外溼熱二字所受不外陽明一經陽明為多氣多血之府濕陰邪也濕勝於熱則傷陽明氣分而為白痢熱陽邪也熱勝於濕則傷陽明血分而為赤痢濕熱俱感則為赤白俱見初病即以芍藥湯主之大意以行血則膿血自愈調氣則後重自除豈百發百中之奇方也若發熱頭痛脈浮而緊是風寒鬱而不解內陷而為痢宜以人參敗毒散鼓之外出苟得微汗其痢自鬆若徒用痢門套藥殺人不少大抵痢症漸久漸虛而用藥亦宜漸補漸調四君子湯六君子湯四物湯補中益氣湯之類煎送香連丸是薛立齋先生治法余遵用甚效

芍藥湯

時規

治痢初起腹痛裏急後重者

小便短澀者加滑石二錢澤瀉錢半

腹痛者加砂仁一錢

滯澀難出者加當歸白芍各錢半甚者加大黃一錢

若食積者加山查三枚

白痢者加陳皮砂仁茯苓各一錢 紅痢者加川芎

桃仁各一錢

紅白相雜者加川芎桃仁以理血滑石陳皮蒼朮以理氣 如

嘔吐食不下者加黑梔蓮子去殼三錢倉米入生薑汁一滴緩緩呷之以瀉胃口

之濕熱

人參敗毒散

時方見

加味平胃散

蒼朮二錢

陳皮

甘草各一錢

厚朴五分

猪苓

黃芩

澤瀉各一錢

乾薑五分

白芍三錢

陳倉米五錢

水煎服色紅去乾薑加當歸二錢黃連一錢

香連丸時方見

張景岳謂痢症是夏月畏熱貪涼過傷生冷是大火西流新涼得氣則伏陰內動應時而為下痢初起宜抑扶煎佐關煎溫藥以調之導之久痢用胃關煎溫補命門真火以扶脾土則痢自止景岳此說雖偏不可盡信而陰藏之人素多寒病一有不慎即患此症不可不知余每於此症初起察其脈遲而細手足俱冷腹痛而裏急後重者以乾薑二錢附子一錢吳茱萸一錢當歸三錢灸甘草一錢大黃白芍各一錢五分溫通之久痢每以八味丸與補中益氣湯間服收功櫻粟殼訶子赤石脂肉苳蔻兜瀉之藥不可早服久痢亦不可廢 又噤口痢以人參一錢石蓮肉二錢川連一錢入生薑汁少許緩緩呷之 種福堂用五穀蟲三錢微炒研末以米湯送下又休息痢流連年餘不愈愈而又作是兜瀉太早餘邪未盡宜巴豆仁一錢研去油淨當歸一兩萊菔子五錢炒同研為末以冬蜜為丸如桐子大每空心以開水送下三九至七九以竭其餘邪自愈 張石頑曰血色鮮紫濃厚者屬熱若瘀晦稀淡如瑪瑙色者為陽虛不能制陰而下非溫理其氣則血不清

理氣如爐冶分金最為捷法設不知此概行疎利之法使五液盡隨寒降而下安
 望有竄止之日哉。以伏龍肝二兩取其溫煖土臟煎湯代水煎參朮苓草薑桂
 等藥多取奇效五色痢是精氣受傷五液不守之患宜益火消陰實脾隄水兼分
 理其精氣即噤口不食者亦不出此法又曰丹溪治噤口痢多用石蓮子今此物
 眞者絕無余常用藕汁煮熟稍加糖霜頻服兼進多年陳米稀糜調其胃氣取效
 此卽石蓮子之意也 又曰休息痢服補中益氣數劑不應反下鮮紫血塊者此
 久風成殄泄風氣通於肝肝傷不能藏血也三奇散倍防風加羌葛升麻其一切
 利水破氣藥皆爲切禁

三奇散 治痢下重

枳殼生 防風各一兩 黃耆二兩 爲散每服二錢米飲下

伏龍肝湯丸 治胎前下痢產後不止

炮黑山查肉一兩 熬焦黑糖二兩 右二味一半爲丸一半爲末用伏龍肝

二兩煎湯代水煎末二錢送前丸二錢日三夜二服一晝夜令盡氣虛加人參

二三錢以駕馭之虛熱加炮薑肉桂茯苓甘草兼感風寒加葱白香鼓膈氣不

舒磨沉香汁數匙調服

羊脂煎鈎 治久利不痊

羊脂子大燻 白蠟子大燻 黃連升末一 酢七合煎 蜜七合煎 烏梅肉二兩 亂髮洗去垢膩

右七味合納砂鍋中湯上煎之攪可丸飲服如桐子大三十九日三服 張石

頑曰羊脂性滑利千金方用治久痢不瘥專取滑利以通虛中留滯也其後且

有羊脂阿膠蜜臘黍米作粥方深得炎帝本經補中寓瀉之意

生死症及脈法

身不熱者輕 身熱者重 發熱不休者死 能食者輕 不能食者重 絕不

食者死 發嘔者死 直腸自下者死 久痢忽大下結糞者死 小兒出痘後

即發痢者死 婦人新產後即發痢者死 瀉為血少 尺微厥逆 滑大主積

浮弦急死 沉細無害

痢疾續論

次男元犀接近傳治痢有三禁一曰發汗蓋以下利一傷其津液發汗再傷其

津液津液去則胃氣空而下出之濁氣隨汗勢而上入胃中遂成脹滿難治二

曰利水蓋以痢疾裏急後重滯痛難忍若前陰過利而後陰愈瀉而積滯之物

欲下甚難三曰溫補蓋以痢為濕熱所傷得溫則以火濟火恐至腐腸莫救得

補則截住邪氣多致流連難愈此三者時醫傳授之心法也然亦有可不泥者

醫學真傳曰凡痢疾初起發熱不休非肌表有邪即經絡不和溫散而調榮衛

外邪一解其痢自鬆若概以為熱開手即用寒涼多有陷入變劇者不少故喻

嘉言所謂下痢必從汗先解其外後調其內首用辛涼以解其表次用苦寒以

清其裏一二劑愈矣用治痢之方再加發表之藥失於表者外邪但從裏出不死不休矣故雖

百日之遠仍用逆流挽舟之法引其邪而出之於外則死症可活危症可安人

參敗毒散主之服後必有暫時燥熱頃刻之邪從表出熱自解矣此可見發汗是治痢之要法也又喻嘉言

有急開支河一法謂熱邪之在裏者奔逼於大腸必鬱於膀胱膀胱結熱則氣

不化而小便短亦不可用逆挽宜從其小便而順導之然而水出高源尤宜用

辛涼之藥清肺之化源金匱有下利肺痛者紫參湯主之通用氣利訶黎勒散

主之通以下痰液消宿食破結氣逆以固腸脫通塞互用之意也亦見利水非古人所忌也至於溫補法詳於景

岳全書如佐關抑扶二煎非溫劑乎胃關煎非補劑乎雖矯枉之說不能無偏

亦可為肆用荅連查朴者之救弊也誰曰治痢有三禁乎 喻嘉言曰又有驟

受暑溼之毒水穀傾囊而出一晝夜七八十行大渴引水自救百杯不止此則

腸胃為熱所攻頃刻腐爛更用逆挽之法迂矣遠矣每從內經通因通用之法

大黃黃連甘草一晝夜連進三五十杯俟其利止渴緩乃治平調於內更不必

挽之於外蓋邪如決水轉石乘勢出盡勿可挽也 又曰治瘧之法當從少陽

而進退其間進而從陽則從少陽為表法固矣乃痢疾之表亦當從於少陽蓋

水穀之氣由胃入腸疾趨而下始焉少陽生發之氣不伸繼焉少陽生發之氣轉陷故泛而求之三陽不若專而求之少陽俾蒼天清淨之氣足以升舉水土物產之味自然變化精微轉輸有度而無下利奔迫之苦矣泥兩陽明經所藏之津液既已下泄尤不可更發其汗當從少陽用和法全非發汗之意津液未傷者汗出無妨津液既傷者皮間微微得潤其下陷之氣已舉矣

小柴胡去半夏加括蕁根湯

方見金匱

喻嘉言曰此方乃少陽經半表半裏之劑原

方用半夏之辛溫半兼乎表今改用括蕁之涼苦半兼乎裏退而從陰則可進而從陽不勝其任矣但不必更求他藥惟於柴胡增二用之尤為進之法也

人參敗毒散

方見時方

喻嘉言曰活人此方全不因病痢而出但余所為逆挽之法推

重此方蓋藉人參之力而後能逆挽之耳

胃關煎

見泄

佐關煎

景岳

治生冷傷脾瀉痢未久者宜此湯此胃關煎之佐也

厚朴

炒

陳皮

銹炒

山藥

扁豆

猪苓

澤瀉

銹

乾薑

銹

肉桂

銹

水煎服

如腹痛者加木香吳茱萸之類泄甚者加故紙肉苁蓉之類

抑扶煎

景岳

治暴傷生冷致成瀉痢初起血氣未衰者此胃關煎表裏藥也

厚朴

陳皮

烏藥

各五分

猪苓

澤瀉

炮薑

各一分

吳茱萸

五分

甘草

一分

水

煎服

斗門祕傳方時方見治毒痢藏府撮痛膿血赤白或下血片日夜不息及噤口惡痢

他藥所不能治者立見神效

附子丸錢濟治洞泄寒中注下水穀或痢赤白食已即出食物不消春傷熱風邪氣

為痢症陰生於午至未為甚長夏之時脾土當旺時為陰中之至陰故陰氣盛陰氣既盛則生內寒而洞泄矣

附子烏梅肉各二兩川連二兩乾薑一兩蜜丸桐子大米飲下二十九

通聖散錢濟治血痢腹痛日夜無度

大棗烏梅各三錢甘草三錢乾薑五錢水煎服

和中散錢濟治冷熱痢腹痛裏急

附子一錢四分赤痢減半 川連白痢減半乳香五錢共為末米湯飲下未止用青皮再

下二服

黑豆湯錢濟治赤白痢服藥不止

黑豆炒去皮甘草二兩用綿裹入湖水煎二杯分二服

醫學從衆錄卷六

傷暑

夏日炎炎耗傷元氣故病必體倦脈弱身熱自汗煩燥面垢唇青李東垣以動而得之為中熱靜而得之為傷暑熱陽而暑陰也其實未確蓋以暑字從日暑即熱也何必分名但動靜二字是陰陽分別茲仍分動以得之靜以得之此以為提擬何謂動以得之長途赤日荷重作勞因而致病如大熱

辨香薷為解表却暑之藥夏月之用香薷與冬日之用麻黃同義也大渴脈浮虛自汗以白虎人參湯主之傷暑而發熱頭痛與傷寒症同但傷暑脈浮而緊傷暑脈洪而虛以此為

是暑而挾溼宜蒼朮白虎湯主之若有吐瀉腹痛此方不可輕用也若前症發熱身疼口燥咽乾或吐或瀉宜黃連香薷飲主之又有暑風症因暑氣鼓激痰火塞礙心竅以致卒倒不省人事宜吐之或以千金消暑丸灌之

白虎湯見傷寒一加人參二錢名人參白虎湯治汗出惡寒身熱大渴等症一加蒼朮二錢名蒼朮白虎湯治汗出身熱足冷等症

黃蓮香薷飲時方去黃蓮名香薷飲治同 暑風發搐加羌活秦艽各一錢 瀉痢加白朮茯苓各一錢五分 虛汗不止加白朮一錢五分灸黃耆三錢 心煩

加梔子硃砂各一錢 嘔吐加半夏二錢藿香陳皮各八分薑汁少許

何謂靜以得之避暑於深堂大廈為陰寒所遏暑不得越手足厥逆者大順散主之霍亂吐瀉口渴者五苓散主之不渴者理中湯主之亦有以二湯送下六一散三錢者巧法不可言傳也

大順散

乾薑一錢 甘草八分 杏仁六分 肉桂六分

共為末每服五錢水一鍾煎

七分服如煩燥井花調下三四五錢

又有遇夏即病秋後即愈是暑傷元氣如草木遇盛日則萎得雨露則挺名曰注夏症宜補中益氣湯照薛氏醫案去升麻柴胡加麥冬一錢五分黃柏各五分炮薑三分服三四劑 又生脈散清暑益氣湯六一散皆却暑之良方一切暑病不可用史離之學者當於三方求其奧旨難以縷陳

脈法

傷暑脈洪而虛

大蒜新汲水方 治中暑法

大蒜一把同新黃土搗爛以新汲水和之濾去渣灌入即活凡中暑傷暑不可便與冷物俟稍甦方可投冷物則中氣運動無患也

田中乾泥圈劑方 治中暑昏眩煩悶欲絕急救法取田中乾泥做一團堆在病

人肚上使少壯人撒尿於泥圈肚臍中片時即得生甦矣後不可飲冷湯須進

溫米湯

絲瓜白梅方 治中暑霍亂

絲瓜葉一片 白霜梅一枚並核中仁

右同研極爛將新汲水調服入口立瘥切不可

可飲熱湯

陳皮藿香湯 治傷暑急暴霍亂吐瀉方

陳皮五錢 藿香五分 右用土澄清水二杯煎一杯服之立愈

扁豆飲 治傷暑取扁豆葉搗汁一碗飲之立愈

鹽薑湯 治傷暑霍亂上不得吐下不得瀉身出冷汗危在頃刻者

食鹽一兩 生薑五錢切片 同炒變色以水一大碗煎服吐出自愈不可熱服好

後切不可遽吃飯食俟餓極後方可吃稀粥

取新汲水法俱見種福堂 治中暑昏眩煩悶欲絕急救挖地深三尺取新汲水傾入坑

內攪濁飲數甌即愈

腫症腫者腫於外脹者脹於內二症宜分看然二症相因亦宜合看

腫者皮膚腫大古人有氣水之分其實氣滯則水不行水不行則氣愈滯二者相因為病水脹篇以按其腹管而不起者為氣腫按其腹隨手而起如囊裏水之狀

者爲水腫景岳反其說以水症按之胥而不起此水在肉中如糟如泥之象未必如水囊之比按之隨起惟虛無之氣其速乃然余閱之久知二說亦不必拘大抵腫微則按之隨起腫甚則按之而不起兩脅及轉動之處按之卽起足面及膝股內側按之不起辨症不必以此爲憑當於小便之利與不利以分陰陽身之多熱與多寒脈之洪大與細微以分寒熱病之起於驟然與成於積漸及年高多病與少壯無病之人分其虛實以先腹而後四肢或先四肢而後及於腹分其順逆景岳云水氣本爲同類治水者當兼理氣益氣則水自化也故治氣者亦當兼行水以氣行而水亦行也此症當與癰閉症參看 初患腫病氣喘不得臥以五皮飲爲第一方蓋此方以皮治皮不傷元氣所以爲妙 若腫而兼脹小水不利宜胃苓湯主之或以四苓散以半熟蒜搗丸服極妙

五皮散

按上身腫宜發汗加蘇葉荊芥秦艸各一錢五分 下體腫宜利水加

赤小豆木通各一錢五分防己一錢 口渴多熱小便不利爲陽水加滑石水

通車前子麥冬各一錢五分木香五分 不渴小便自利多寒爲陰水加白朮

蒼朮各二錢附子乾薑木香各一錢 脈滑實腹脹脅滿加生腹子一錢五分

白芥子八分枳實一錢製半夏二錢有婦人經水不調而腫是血化爲水名水

分加紅花八分桃仁香附各一錢五分婦人經水適斷卽腫是水化爲血名氣

分加當歸三錢五靈脂醋炒一錢五分 香附一錢五分按服此方愈後必加減腎氣丸及六君子湯之類收功

胃苓散少俱見

四苓散加味爲丸 白朮一兩炒 茯苓二兩 豬苓一兩 澤瀉一兩 研末以牛熟蒜

爲丸如菉豆大開水送下三五錢腫症積漸而成及久而不愈氣喘口渴不臥腹脹小便短少大便微澹一切危症不外薛氏加減腎氣丸主之 張景岳曰內經云腎爲胃關關門不利故聚水而從其類也然關門而何以不利也經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫所謂氣化者卽腎中之氣也卽陰中之火也陰中無陽則氣不能化所以水道不通溢而爲腫故凡治氣者必先治水治水者必先治氣若氣不能化則水必不利惟下焦之真氣得行始能傳化惟下焦之真水得位始能分清求之古法惟薛立齋先生加減腎氣丸誠對症之方也余屢用之無不見效薛氏加減腎氣丸

熟地四兩 茯苓三兩 山黃肉 山藥 丹皮 牛膝 澤瀉 車前 肉桂各一兩 附

子五錢 煉蜜丸如桐子大每服三錢開水送下一日兩服 如素稟陽盛三

焦多火煩渴面赤喘效脈滑實此濕熱相因陰虛之證去桂附加麥冬主之醫學心悟云下焦溼氣去桂附加黃柏蛤蜊粉最妙

麻黃附子湯方見金匱 去附子加杏仁石膏名杏子湯

又明醫指掌云腫勢太盛內而膀胱外而陰囊相連緊急阻塞道路雖加利水之劑苦無一線之通病何由去必開大便以逐其水隨下而隨補則病已去而脾無恙漸為調理庶可得生慎毋守利水之舊規也如腫勢未盛還以利水為上策
接此法惟少年體壯之人可以偶用否則不可輕試

脈色

脈沉遲大便滑小便利口不渴面青白為陰 脈沉數大便燥小便赤口渴面赤為陽 大抵脈喜浮大忌遲細 仲景云水腫脈浮者死謂腫感皮膚甚厚脈浮於皮毛之外輕捫之如隔一紙是死脈

腫脹危候

大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢而後歸於腹者難治 掌腫無紋者死 大便滑泄水腫不消者死 唇青唇腫齒焦者死 臍腫突出者死 缺盆平者死 陰囊及莖俱腫者死 脈絕口張足腫者死 足跗腫膝如斗者死 肚上青筋見瀉後腹腫者死 男從身下腫上女從身上腫下皆難治

燈草蘿蔔湯種福堂 治腫脹

燈草一大把先將水四碗煎至二大碗 蘿蔔子一兩微炒 砂仁二錢微炒 將二味研末傾入燈草湯內略

滾卽盛入壺內慢慢吃下吃盡不見效如前再煎一服俟腹響放屁小便長腫

卽退

脹症宜參看
腫症

脹者心腹脹滿實者脹起於驟然便實脈滑而實宜散之消導之攻下之虛者脹成於積漸小便利大便滑脈濇小虛微病在中焦以參朮補之病在下焦以桂附吳茱萸溫之或兼行滯之品而標本並治亦有與腫症相兼當參看腫症辨症法脹而屬熱脈實而滑者廓清飲主之

廓清飲

枳壳二錢

薑朴五分

大腹皮一錢

白芥子五七分或一二錢

茯苓皮二三錢

萊菔子

生薑一錢如中不甚
脹能食者不必用

澤瀉錢一二

陳皮一錢

水煎服

脹而屬寒者胃苓湯主之兼小便利者四苓散以蒜爲丸主之腫症方見

脹而屬七情所致者宜四七湯主之逍遙散亦主之

四七湯

半夏三錢

茯苓三錢

厚朴二錢

蘇葉一錢

生薑三片

水煎服

此方妙在紫

蘇葉一味辛以散結香以醒脾而順氣消脹行水乃其餘事

逍遙散

方見時方

此症宜加半夏二錢以降逆氣加生麥芽二錢以達肝氣蓋麥先春

而萌芽得春生之氣最早也

脹而屬虛者脈微弱細小喜摩按二便利氣衰言微宜六君子理中湯合八味丸服之

單腹脹死症也或青年壯健起於驟然若心下堅大如盤者以金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯直搗其痰水氣血之巢穴嗣以枳朮散消補並施可救十中之一然此猶實症也若虛症難治攻之則速其危補之愈增其脹余家傳有消鼓丹加白朮一兩試用四五劑不增脹方可議治但消鼓丹方中陽起石無真硫磺非從倭來亦不能效故方亦不列

又名鼓脹以外實中空其狀如鼓也又名蠱脹易曰蠱壞極而有事也人病蠱者脾土敗壞身不即死復事有也事猶病也桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方見金匱

枳朮散方見金匱

白朮四兩 枳實二兩 研末每服三錢穀芽湯送下

脈象

喜浮大忌虛小餘參看腫症脈

蘿蔔芽皂散 治五臟神方

蘿蔔子四兩用巴豆十六粒同炒 牙皂一兩五錢 沉香五錢 枳殼四兩火酒煮切片炒 大黃酒一兩 琥珀

一兩 右六味共為末每服一錢隨病輕重加減鷄鳴時溫酒送下薑湯下亦
可後服金匱腎氣丸調理收功

蕉扇千金滑石散 治水臌

陳芭蕉扇去筋鳴灰
存性五分

千金子去油殼二分
分五釐 滑石二分

共為細末以腐皮包滾水

送下一服全愈

黃牛糞散 治臌脹用四五月時黃牛糞陰乾微炒黃香為末每服一兩煎半時

濾清服之不過三服即愈

葫蘆糯米酒散 治中滿臌脹

陳葫蘆一個要三
四年者佳 糯米一升

作酒待熟用葫蘆瓢於炭上炙熱入酒浸之如

此五六次將瓢燒灰存性為細末每服三錢酒下

猪肚大蒜湯 治臌脹

雄猪肚子一個 入大蒜四兩

檳榔研末

砂仁研末各
三錢

木香二錢

砂鍋內用

河水煮熟空心服猪肚立效

橘葉青鹽湯 治肝氣脹

烏梅三枚

鮮橘葉三錢

青鹽三分 川椒二錢

水煎空心服

蝦蟆砂仁散

治氣臌將蝦蟆一隻破開用大砂仁填滿腹中黃泥封固炭上煨

紅冷定去泥研末陳皮湯調服放屁即愈

蘿蔔砂仁散 治氣臌氣脹

蘿蔔子二兩 搗研以水濾汁用砂仁一兩浸一夜炒乾又浸又晒凡七次研

末每米湯下一錢

田螺解脹敷臍方俱見種福堂 治一切臌脹肚飽發虛

大田螺一個 雄黃一錢 甘遂末一錢 麝香一分 先將藥末用田螺搗如泥

以麝置臍放藥臍上以物覆之東好待小便大通去之重者用此相兼小便大

通即是病解去矣

消渴

傷寒太陽症消渴小便不利宜五苓散厥陰症消渴宜大承氣湯主之與雜病之

消渴名同而病異宜分別之 經云心移熱於肺傳為鬲消昔醫名為上消以白

虎湯加人參治之又云大腸移熱於胃善食而瘦昔醫謂為中消以調胃承氣湯

下之下消者煩躁引飲耳輪焦乾小便如膏或飲一升灑一升飲一斗灑一斗以

腎氣丸主之 趙氏曰治消之法無分上中下先治腎為急惟六味八味及加減

入味丸隨症而服降其心火滋其腎火則渴自止矣白虎承氣皆非所治也

或曰人有服地黃湯而渴仍不止者何也曰此方士不能廢其繩墨而更其道也

蓋心肺位近宜制小其服肝腎位遠宜制大其服如上消中消可以前丸緩而治之若下消已極大渴大燥須加減大八味丸料一觔內肉桂一兩水煎六七碗恣意冰冷飲之睡熟而渴如失矣處方之制存乎人之變通耳 或問下消無水用六味丸以滋少陰腎水矣又加附子肉桂者何也蓋因命門火衰不能蒸腐水穀水穀之氣不能薰蒸上潤乎肺如釜底無薪鍋蓋乾燥故渴至於肺亦無所稟不能四布水精並行五經其所飲之水未經火化直入膀胱正謂飲一升灑一升飲一斗灑一斗觀其尿味甘而不鹹可知矣故用桂附之辛熱壯其少陰之火竈底加薪枯籠蒸溽槁苗得雨生意維新維明者知之味者鮮不以爲迂拘也

張隱菴諱志聰本朝人著本草崇原併惟山堂類辨曰有脾不能爲胃行其津液肺不能通調水道而爲消渴者人但知以清涼藥治消而不知脾喜燥而肺惡寒試觀泄瀉者必渴此因水津不能上輸而惟下泄故爾以燥脾之藥治之水液上升卽不渴矣故以涼潤治渴人皆知之以燥熱治渴人所不知也

附案

辛亥歲到義溪有一婦人產後一年口渴不止服藥不效予用四君子湯加麥冬烏梅生乾薑蜜丸彈子大令其嚙化三日至十日全愈方中妙在白朮之苦燥乾薑之辛熱所以鼓胃氣而升其水液也

玉泉散 治消渴

白甘葛 天花粉 麥冬 生地 五味子 粉甘草 各等分水煎服

還津丸 止渴生津

酸梅 烏梅 各二十五枚俱去核 薄荷末 一兩 冰片 五釐 硼砂 五釐 共研極細末為丸

每含一丸

消渴潤燥方

白蜜 人乳酥 各一 右溶化一處每日不拘時服

繅絲湯 治消渴用繅絲湯飲之

麻仁丸 方見傷寒 腎氣丸 方見金匱 六味丸 方見時方 炙甘草湯 方見傷寒 三方俱見虛勞

腰痛

經曰太陽所至為腰痛太陽膀胱也主外感而言如五積散及桂枝湯加白朮附子之類皆可治之又曰腰者腎之府轉搖不動腎將憊矣主內傷而言水虛用六味丸火衰用八味丸如牛膝杜仲鹿茸羊腎人參當歸枸杞之類無不可以隨宜加入此恆法也業醫者無不共曉用而不效則束手無策而不知肝脾胃及督脈帶脈皆有此病須當細心分別經云肝足厥陰也是動則病腰痛不可以俯仰宜當歸四逆湯主之 方中細辛能透肝性木通能通絡脈以久痛必入絡 又曰從腰以下者足太陰陽明皆主之病

在腰者取膈中途過此症每以白朮爲君者取之太陰有時用苡仁爲君者取之陽明人第曰二藥利溼溼去而重著遂已孰知白朮運行土氣於肌肉外通皮膚內通經絡風寒溼三氣爲痺一藥可以兼治苡仁爲陽明正藥陽明主潤宗筋宗筋主束骨而利機關故二藥分用合用或加一二味引經輒收奇效又有瘀血作痛以一味鹿角爲末潤調服甚效或因挫跌外傷腫痛或敗血凝滯而不去痛止而又作者以桃仁承氣湯加附子穿山甲甚效至於督脈爲病尺寸中央俱浮三部俱直上直下之象主腰強痛帶脈爲病關部左右彈主腰溶溶如坐水中須用鍼灸之法李頻湖奇經考極有發明宜熟讀之

當歸四逆湯

桂枝湯

傷寒俱見

六味丸

八味丸

俱見時方

新定白朮湯

治腰痛而重諸藥不效者

白朮

生用五錢至一兩

杜仲

生用五錢或一兩

附子

二錢

水煎空心服

如脈沉而微口中

和加肉桂一錢

脈沉而數口中熱去附子加黃柏一錢

新定薏仁湯

治腰痛筋攣難以屈伸者

苡仁

一兩

附子

二錢

木瓜

五錢

牛膝

三錢

水煎空心服

如脈洪重按有

力口中熱去附子加白朮五錢

鹿角散

以鹿角切片酒拌焙黃勿焦研末空心老黃酒送下三四錢以此藥入

督脈兼能拓散瘀血也

備方

青娥丸 治腎虛感寒溼之氣

胡桃 去膜殼 故紙 酒炒 杜仲 薑汁炒 蒜 四兩 共研末 杼為丸 如桐子大 酒

下三十九

奇效方

胡桃肉 補骨脂 杜仲 錄一 水三鍾煎一鍾服 宜減半

乾薑 芥 朮 湯 按此湯去茯苓以四味各等分名腎著湯治同

摩腰膏 治老人虛人腰痛婦人帶下清水不臭者虛寒者宜之

附子 川烏 南星 雄黃 樟腦 丁香 乾薑 麝香

一分 右為末煉蜜丸如彈子大用生薑自然汁化開如糜蘸手掌上烘熱摩

腰中痛處即以煖帛紮之少頃其熱如火每日用一丸

自汗盜汗

自汗者汗自出屬陽虛宜玉屏風散加牡蠣浮小麥之類以實表補陽盜汗者睡而汗出醒而汗收屬陰虛宜當歸六黃湯以補陰清火然陰陽有互根之理有陽虛而治其陰者陰虛而治其陽者不可不知又汗為心液宜補其心以人參養榮

湯主之液主於腎宜補其腎以左右歸飲六入味丸主之總之汗以元氣為樞機苟大汗身冷必以六味回陽飲人參加至兩許方可挽回傷寒誤發其汗上焦津液乾枯必引腎水上泛外溢如水湧出名曰亡陽必以真武湯救之蓋以此湯君茯苓以鎮水佐附子以回陽也

汗出不治症

汗出而喘 汗出而脈絕 汗出而身痛 汗出髮潤至顛 汗出如油汗出如珠 凡見此類皆不得妄藥

脈息

宜陰脈若漸緩者吉 忌陽脈兼短澹促結代散革者難治

方藥

玉屏風散

白朮二錢 黃耆二錢 防風五分

水煎服按宜以黃耆為君可加至五七錢

當歸六黃湯 治發熱盜汗如神

當歸 熟地 生地 黃柏 黃連 黃芩各一錢 黃耆二錢 水一鍾半煎六七分

服 加浮小麥牡蠣各一錢 更效

又方

熟地四五錢 當歸二三錢 乾薑一二錢 附子五三四 人參至二三錢 炙甘草三錢 水

煎服按汗出亡陽者以茯苓換當歸再加烏梅二枚

眞武湯方見傷寒

外治法 用五倍子研末口水為丸貼臍中男用女津外以膏藥封之不走氣隔宿

而止 又以龍骨牡蠣煨研為末包稀布內擦汗粉自出以實毛髮

備考

參附湯 朮附湯 耆附湯俱見時方

喻氏曰衛外之陽不固而自汗則用耆附湯脾中之陽遏鬱而自汗則用朮附湯

腎中之陽浮游而自汗則用參附湯凡屬陽虛自汗不能舍三方為治又曰耆附

可以治風虛朮附可以治寒溼參附可以壯元神三者亦交相為用 按用方之

妙得其性味化合如珠之走盤不拘成法

蓮棗麥豆湯 治盜汗方

蓮子七粒 黑棗七個 浮麥一合 馬料豆一合 用水一大碗煎八分服三劑

黃耆豆湯 用黃耆馬料豆二味全煎服半月愈

五倍子膏 用五倍子去蛀末炙乾研末男用女唾女用男唾調厚糊填臍中外

用舊膏藥貼之勿令泄氣兩次愈

黑豆麥梅湯俱見種福堂

止汗方

黑豆三錢

浮麥三錢

烏梅二個

水煎服

醫學從衆錄卷七

泄瀉

泄瀉之證有五而總不離于溼初起只以平胃散加猪苓澤瀉治之他方皆不逮也又有五更天將明時必洞瀉一二次名曰脾腎泄難治蓋以腎旺於亥子今腎大虛閉藏失職故五更之時而特甚也亦謂之脾者以泄瀉之時一定不移五行之土猶五帝之信也四神丸加味主之大抵初瀉與瀉之未甚宜利水次補脾久瀉大瀉宜補腎以胃關煎入味丸之類為主兼服補中益氣湯以升其下陷之氣蓋以腎為胃關二便開闔皆腎所主也

脈息 宜沉細 忌浮大

加味平胃散

蒼朮二錢

炙甘草

陳皮錢一

猪苓

厚朴薑汁

澤瀉各一錢

生薑三片

水

煎服 如頭痛發熱惡寒者外感風寒也加紫蘇二錢 川芎防風各一錢

如傷食飽悶脹痛等證如山查麥芽之類大醉之後更加乾葛二錢如腹痛不

休脈細手足冷中寒也加乾薑二錢肉桂吳黃各一錢 如脈洪數有力口中

熱舌紅腹痛時作時止小便短澀火瀉痛也加木通一錢乾葛一錢五分若兼

腸垢裏急後重再加黃連一錢白芍三錢 如暑月水瀉口渴小便不利加滑石三錢研末 如瀉而腹痛不止為土傷木賊加酒白芍三錢防風一錢 如服前藥不能效者是脾腎虛寒宜加補骨脂炒扁豆白朮各二錢吳黃八分乾薑一錢以溫之如滑脫不止必加訶子肉豆蔻一錢五分櫻栗殼一錢以膏之四神丸方見時方 鄉前輩林公諱祖成加白朮八兩櫻栗殼二兩肉桂一兩醋調炒米粉為丸名六神丸治同再加杜仲四兩茯苓四兩名曰固腎啟脾丸自註云久服此丸俾脾元足而榮衛通斯分消之力旺腎元足而開闔神斯固攝之權行也

溫補脾腎元氣主方 林公傳

杜仲二錢 人參 白朮錢各半 茯苓 肉豆蔻去油各一錢 補骨脂 砂仁各五分 五味子二分 水煎空心午前服 小腹隱痛加肉桂五分 小便不利加澤瀉一錢 胃關煎 治大瀉將脫久瀉不止

熟地三四五錢 白朮錢三 乾薑錢炒一 吳黃分五七 炙草一錢 扁豆炒研 山藥炒各錢 水煎服 按以上為治瀉之恆法又有變通活法不可不知如久瀉服溫補及固澀之藥不止或愈而復作或既愈次年又應期而作俱是錮積未除宜通因通用之法本事溫脾湯主之又有感秋金燥氣始則效嗽久則往來寒熱泄瀉

無度服溫補藥更甚或完穀不化有似虛寒而不知肺中之熱無處可宣急奔大腸食入則不待傳化而直出食不入則腸中之垢亦隨氣奔而出是以瀉利無休也宜以黃芩地骨皮甘草杏仁阿膠潤肺之藥兼潤其腸則源流俱清寒熱效嗽泄瀉一齊俱止矣又有瀉久亡陰過服香燥之品發熱口渴微喘汗出煩燥陰氣虛盡陽氣不能久留宜急養其陰以阿膠地黃門冬等類熬膏三四飭日服十餘次半月藥盡遂效另製補脾藥末然後全愈此喻嘉言之驗案也

溫脾湯

本方見時方

主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以

養病也

千金溫脾湯

在方見實

治積久熱痢赤白

生薑瀉心湯

治心下痞硬乾噫食臭脅下有水氣腹中雷鳴下利者

甘草瀉心湯

下後痞益甚日利數十行穀不化此非熱結但以胃中虛客氣上

逆故便硬也

半夏瀉心湯

嘔而發熱心下滿而不痛

黃芩湯

太陽少陽合病自利者 若嘔者加生薑一錢五分半夏一錢名黃芩

加半夏生薑湯

黃連湯

胸中熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔者 卽半夏瀉心湯去黃芩加桂枝

以和表裏

乾薑黃連黃芩人參湯 下利醫復吐下之食入口即吐 此方治嘔家夾熱不
利于香砂橘半者服此如神張石頑先生借治脾胃虛寒腸有積熱症甚效

厚朴生薑甘草半夏人參湯 此仲景治汗後腹脹滿之方也今石頑借治瀉後

腹脹滿甚效

石頑治總戎陳孟庸瀉利腹痛腹脹服黃芩白芍之類脹急愈甚其脈洪盛而數

按之則濡此溼熱傷脾胃之氣也與厚朴生薑甘草半夏人參湯二劑痛止脹減

而泄利未已與乾姜黃芩黃連人參湯二劑瀉止而飲食不思與半夏瀉心湯二

劑而安

葛根黃芩黃連湯各見傷寒 此湯仲景治桂枝證醫反下之利遂不止脈促喘而汗出

之證今借治表邪未解腸胃俱熱之瀉甚效 按君氣質輕清之葛根以解肌

而止利佐苦寒清肅之芩連以止汗而除喘又加甘草以和中先煮葛根後納

諸藥解肌之力緩清中之氣銳又與補中逐邪者殊法矣

鍋把蓮肉糖散 治老幼脾瀉久不愈神方

飯鍋把細粉 蓮肉四兩 白糖四兩 右共和勻每服三五匙一日三次食

遠服

丹礬蠟榴丸 治一切久瀉諸藥不效宜服此丸

黃丹 枯礬 黃蠟各一 石榴皮炒 將蠟溶化小銅杓內再以丹礬榴皮

三味細末乘熱為丸如荳大空心服五丸兼治紅痢用清茶下白痢用姜湯下

鍋粬松花散 治白瀉不止神效方

飯鍋粬二兩 松花二兩 蠟肉骨頭五錢 共為末砂糖調不拘時服

火腿紅麵散方見種 治脾泄 陳火腿骨研碎 紅麵 松花 右三味各等分為

細末砂糖調陳酒送下

風痺痿

風痺痿二證不同近世不能為辨而混同施治誤人不淺茲特分別之

風者肢節走痛也內經謂之賊風後人謂之痛風又謂之白虎歷節風其中表裏

寒熱虛實宜因脈辨症而藥之至久痛必入絡如木通刺疾藜紅花金銀花鈎藤

之類最能通絡可隨用宜加入久痛必挾鬱鬱而成熱熱感則生痰如南星半夏

括婁根黃柏鬱金川貝竹瀝薑汁之類俱能解鬱清熱化痰可隨用宜加入多用

桑枝桑寄生者蓋以桑為箕星之精也多用虎骨者以風從虎亦以骨治骨之義

也用烏附辛桂之藥而不效者宜用威蕤麥冬桑葉升麻生耆菊花疾藜阿膠甘

草之類為膏滋養陽明亦是柔潤熄肝風之法

痺者閉也風寒濕雜至合而爲痺與痛風相似但風則陽受之痺則陰受之雖行痺屬風痛痺屬寒著痺屬溼而三氣之合自當以寒爲主以溼爲王蓋以風爲陽邪寒溼爲陰邪陰主閉閉則重著而沉痛是痺證不外寒溼而寒溼亦必挾風寒曰風寒溼曰風溼此三氣雜合之說也內經云在陽命曰風在陰命曰痺以此分別則兩證自不混治矣至於治法不外三痺湯及景岳三氣飲之類爲主如黃耆五物湯黃耆防己湯桂枝芍藥知母湯烏頭湯之類皆古聖經方當知擇用張景岳云祇宜峻補眞陰宣通脈絡使氣血得以流行不得過用驅風等藥再傷陰氣必反增其病矣若胸痺胞痺以及臟腑之痺當另立一門方能分曉醫門法津分別甚詳宜熟玩之

痿者兩足痿弱而不痛也內經分爲五臟肺痿者主皮毛痿也心痿者脈痿也肝痿者筋痿也脾痿者肉痿也腎痿者骨痿也而其要旨在獨取陽明蓋陽明爲五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關若陽明虛不能藏受水穀之氣而布化則五臟無所稟宗筋無所養而痿躄作矣醫者不知誤投薑獨風藥則火得風而益熾誤投烏附劫藥則陰被劫而速亡要知此證無寒當遵張子和爲定論若用痛風三痺蒸湯灸燔等法立見其危至於方治以虎潛丸加減四筋丸爲主痰多者間服六君子湯加黃柏蒼朮竹瀝薑汁黑瘦人血虛多燥宜間服二妙地

黃丸肥白人氣虛多痰宜間服當歸補血湯加竹瀝薑汁定不可誤服辛熱之藥或問辛熱既不可用何張石頑云老人痿厥用虎潛丸而不愈少加附子而即愈乎不知此法是借附子辛熱之力以開通經隧原非為腎臟虛寒而設也

脈息 宜浮數 忌虛弱

四物湯治風先 四君子湯 十全大補湯 八珍湯 六君子湯 當歸補血湯

血主于氣 各見時方 桂枝湯 麻黃湯各見

防己黃耆湯方見 治風溼相搏客在皮膚關節疼痛腰以下疼重脈浮自汗惡風

等證服後當如蟲行皮中腰以下如冰後坐被上又以被遶腰下溫令微汗差

喘加麻黃胃氣不和加芍藥氣上衝心加桂枝有陳氣加細辛陳氣久積之寒氣也

防己湯針 治歷節四肢痛如錐刺即前方去黃耆大棗本方防己冬朮生薑各

四錢甘草三錢加桂心茯苓各四錢烏頭一枚去皮 人參二錢以苦酒和水煮

日三夜一服當覺焦熱痺忽忽然慎勿怪也若不覺復服以覺乃止忌諸物燥辛生葱豬肉枳

水

黃耆桂枝五物湯 治血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁狀

如風痺

桂枝芍藥知母湯 治肢節疼痛身體瘦弱脚腫如脫頭眩氣短溫溫欲吐此方

為補藥之妙解見徐忠可金匱論註

烏頭湯

金匱

治歷節疼痛不可屈伸

獨活寄生湯

千金

治風寒溼痺偏枯脚氣

獨活

二錢 桑寄生

秦艽

細辛 歸身

生地 芍藥

川芎 桂心

茯苓

杜仲 牛膝

人參 甘草

各一錢

以水煎服

舒筋保安散

見靈症

按此方治痛行痺極效

三瘧湯

治血氣凝滯手足拘攣風寒溼三痺

人參 黃耆

當歸 川芎

白芍 生地

杜仲 續斷

防風 桂心

細辛 秦艽

白茯苓 牛膝

川獨活 甘草

各等分

生薑

三片 紅棗

一枚 用水三盞煎五分不

拘時服

三氣飲

靈症

治氣血虧損風寒溼三氣乘虛內侵筋骨歷節痺痛之極及痢後鶴

膝風痛等證

當歸 枸杞

杜仲

各二錢 熟地

三錢或五錢 牛膝

茯苓 芍藥

酒炒 肉桂

各一錢 細辛

或代以獨活 白芷

炙草

各一錢 附子

隨宜用一二錢 生薑

三片 水二鐘煎服

氣虛加參朮

風寒勝加麻黃一二錢亦可浸酒飲之

加減四筋丸

治肝腎虛熱溼於內致筋骨痿弱足不任地驚恐戰掉潮熱時

作飲食無味不生氣力

肉苁蓉酒浸

牛膝木瓜俱酒

鹿茸炙酥

熟地或用地

杜仲

兔絲子

各等

共為末煉蜜丸如桐子大每服五十九丸溫水酒飲下

虎潛丸時方

治腎陰不足筋骨痠不能步履

徐靈胎曰痿證皆屬於熱經有

明文此方最為合度後人以溫補治痿則相反矣 痿有屬痰溼風寒外邪者

此方又非所宜

外治法斷骨之病總在處 古人參用外治

靈樞治之以馬矢膏其急者以白酒和桂塗之其緩者以桑鈎鈎之即生桑炭置之坑中高下以坐等以膏熨急頰具飲飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也為之三拊而已 靈樞用淳酒三十斤蜀椒一升乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咬咀漬酒中用綿絮一斤細白布四尺並納酒中置酒馬矢煨中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾後復漬以盡其汁每漬必碎其日乃出乾並用滓以綿絮複布為複巾長六七尺為六七巾則用生桑炭炙巾以熨寒溼所刺之處今熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出巾拭身亦三十遍而止

羌活桂歸酒 治風傷濕痺

羌活 桂枝 秦艽 防風 續斷 附子各一 歸身 金毛狗脊 虎骨各二分

杜仲 晚蠶沙銹二 川芎八分 桑枝三錢 生薑切片 大棗二枚 陳酒二斤浸二

日夜煎服

集寶療痺膏

川烏 草烏 南星 半夏 當歸 紅花 獨活 羌活 大黃 桃仁銹四 山甲

肉桂銹一 白芷五兩 陀僧二兩 硫磺半兩 松香一兩 生薑汁一錢 麻油一兩 竹

汁一兩 右收煎好加乳香沒藥血竭胡椒樟腦細辛牙皂末銹二 若加商陸根

鳳仙鬧陽花鮮烟葉鮮蒜鮮希斂等汁更妙

蒼朮黑豆飲 治痺方

茅山蒼朮銹五 洗淨泥垢先以米泔水浸三宿用蜜酒浸一宿去皮用黑豆一層

拌蒼朮一層蒸二次再用蜜酒蒸一次同和在砂鍋內熬濃汁去渣隔湯燉滴

水成珠為度每膏一和煉蜜一 白湯調服 一老人專用此方壽至八十餘身

輕健勝於少年

七製松香膏 治溼氣第一神方 松香銹三 第一次薑汁煮第二次蔥汁煮第三

次白鳳仙汁煮第四次燒酒煮第五次鬧陽花汁煮第六次商陸根汁煮第七

次紅醋煮再用

桐油三斤 川烏 草烏 蒼朮 官桂 乾薑 草麻以上各四兩 血餘八兩 右八味

共入桐油熬至藥枯髮消滴水成珠濾去渣入牛皮膏四兩烱化用前製過松香漸漸收之離火加樟腦一兩好麝香錢三厚紙攤之貼患處神效

虎骨木通湯 治一切麻木痺證痛風歷節

虎骨 木通各等分 煎湯頻頻多吃即愈

紅花白芷防風飲 治歷節四肢疼痛

紅花 白芷 防風各五錢 威靈仙三錢 酒煎取汁三服全愈

山甲白微澤蘭飲 治箭風俗名鬼箭打及頭項手足筋骨疼痛半身不遂等疾

照方一服即愈

山甲炒一錢 白微二錢 澤蘭 照分量好酒煎服

硫磺敷痛膏俱見種 治痛風歷節四肢疼痛用醋磨硫磺敷之或用葱白杵爛炒

熱熨之

鶴膝風

喻嘉言曰鶴膝風者即風寒溼之痺於膝也如膝骨日大上下肌肉日枯且未可治其膝先養其氣血使肌肉滋榮後治其膝可也此與治偏枯之證大同小異急澆其未枯者使氣血流行而復榮倘不知此但服麻黃防風等散風之藥鮮不全枯者故治鶴膝風而急攻其痺必並其足痿而不用矣

大防風湯

治邪襲足三陰腿膝疼痛及痢後脛膝痛鶴膝風附骨疽症但赤熱

焮腫者禁用

四君子湯去茯苓加肉桂附子黃耆牛膝杜仲熟地白芍川芎羌

活防風

五積散

治少陰傷寒及外感風寒胸滿惡食嘔吐腹痛寒熱往來脚氣冷秘

寒疝寒瘧等症

孫男心典

按鶴膝風多是虛寒脚氣多是溼熱一補一攻治法各判然脚氣有腎

氣素虛氣喘小腹痺者腎氣丸必不可緩鶴膝赤熱焮腫者二妙散桂枝芍藥

知母湯亦所必需此活法也

三妙散

治溼熱痿證

黃柏

蒼朮 水煎服

水煎服

三氣湯

桂枝芍藥知母湯

俱見

見曉膏

專治風寒溼骨節痛歷節痛風痿痺麻木不仁鶴膝風偏頭風漏肩

風等證並治跌撲閃側等傷陰證無名腫毒已破爛者勿貼小兒孕婦勿貼

活短頭髮

年人剃下者

大黃 靈仙 雄鼠糞 川烏 草烏 劉寄奴

土鱉

羌活 獨活 紅花 當歸 蛇床子 蒼朮 生南星 生半夏 白芥

子桃仁

右十八味俱切碎

樟冰一兩 甘松 山柰 花椒 豬牙皂 山甲 炙研 葶撥 沒藥 以上各三錢不必去油同乳香炙熟

同藥 乳香 白芷 各五錢 右十味研極細末

鮮烟葉汁 一斤松香六兩收晒乾 鮮商陸根汁 六兩收 鮮開陽花汁 半斤松香三兩收

鮮艾葉汁 半斤松香三兩收 白鳳仙花汁 半斤松香三兩收 生薑汁 同上 韭汁 半斤松香三兩收 葱汁

半斤松香三兩收

大蒜汁 四兩松香三兩收 用足秤秤麻油三斤四兩先將頭髮入油熬半炷香再將

前藥入油熬至焦黃色不可太枯即濾去渣入前松香熬化再將絲棉濾去渣

再熬至油面起核桃花紋先加入極細蜜陀僧四兩再徐徐加入西硫磺末一

斤投此二味時務須慢慢洒入不可太多太驟以滴水成珠離火待温然後摻

入細藥攪勻磁器收貯熬時須用桑枝不住手攪青布攤貼每張淨藥重四錢

臨時加肉桂末五釐細辛末二釐

脚氣

東垣云脚氣實由水溼然有二焉南方卑溼清溼襲虛則疾起於下此是外感北方常食糲乳又飲酒太過脾胃有傷不能運化水溼下流此內而至外者也 脚氣有乾溼不同如兩脛腫大名溼脚氣是為壅疾不宜驟補宜鷄鳴散通其下不使其壅若壅既成者宜砭去惡血然後服藥如兩脛不腫或頑痺或變急或緩縱

名乾脚氣宜四物湯加牛膝木瓜蒼朮黃柏肉桂澤瀉之類主之二證雖不宜驟補而三陰受病上氣喘急及上入少腹不仁急宜入味丸補火以利水外以礬石一兩酸漿水一斗五升煎三五沸浸之丹溪以白芥子白芷等分爲末薑汁調敷之 脚氣證小腹頑痺不仁不過三五日卽令嘔吐名脚氣入心死證 治脚氣入心仲景用腎氣丸通膀胱之氣安其腎水不使攻心巢氏用風引湯取石性易於達下勝其溼熱不使攻心二方皆爲救危之神劑一治腎氣之虛一治溼熱之盛宜憑證擇用之

診法

脈浮弦起於風濡弱起於溼洪數起於熱遲澹起於寒沉伏而毒在筋骨也指下澹澹不調毒在血分也夏暑脚膝冷痛其脈陽濡陰弱溼温也脚氣多從暑溼得之

論冷熱不同

問曰何故得者有冷有熱答曰足有三陰三陽寒中三陽所患必冷暑中三陰所患必熱故有表裏冷熱冷熱之不同熱者療以冷藥冷者療以熱藥以意消息之脾受陽毒卽腫頽腎受陰溼卽寒澹

論腫不腫

凡有人久患脚氣不自知別於後因他病發動療之得差後直患嘔吐而復脚弱
余爲診之乃告爲脚氣病者曰我平生不患脚腫何同名爲脚氣不肯服湯餘醫
以爲石發狐疑之間不過旬而死故脚氣不得拘定以腫爲候有腫者亦有不
腫者其以小腹頑痺不仁者脚多不腫小腹頑後不過三五日卽令人嘔吐者名
脚氣入心如此者死在旦夕凡患脚氣到心難治以其腎水尅心火故也

脚氣腫滿

病源此由風溼毒氣搏於腎經腎主水今爲邪所搏則腎氣不能宣通水液不傳
於小腸致水氣擁溢腑臟浸漬皮膚故腫滿

千金翼温腎湯主腰脊膝脚浮腫不遂方

茯苓 乾薑

澤瀉各一兩

桂心三兩

右四味切以水六升煮取二升分爲三

服又療脚氣初發從足起至膝脛腫骨疼者方

烏牛尿一服一升日二服消腫止羸瘦者二分尿一分牛乳合煮乳結乃服之

又方用生豬肝一具細切以淡蒜蒸食之令盡若不盡者分再食之

崔氏 療脚氣遍身腫方

大豆升大

桑白皮切一握

檳榔十四枚

茯苓二兩

右四味和老酒二升煎服

療脚氣滿小便少者方

檳榔四十分 大豆三升 桑椹一升 水煎服

徐王枳實散宜春秋服消腫利小便兼補療風虛冷脹不能食方

枳實半斤 桂心一尺 茯苓五兩 白朮五兩 右四味為散酒服方寸匕日三

服

手脚酸痛兼微腫方

烏麻五升 右一味以酒一升漬一宿隨多少飲之

唐侍 療治脚氣攻心此方正散腫氣極驗

檳榔七枚 生薑二兩 橘皮 吳萸 紫蘇 木瓜略一 以水三升煎服

脚氣上行入腹腫方

野椒根一升 酒二升投安瓶中泥頭澆火燒得一沸然後溫服

常山甘草湯方

常山三兩 甘草一兩 若寒熱日三服

寒甚陰傷者腎氣衰微者

鹿茸 淮山藥 石棗略三 地黃 黃耆 茯苓 丹皮各二兩 川附半斤 澤瀉半兩

水煎服

千金風引湯 療兩脚疼痺腫或不仁拘急屈不得行癰腫方

麻黃去節 吳黃 秦朮 桂心 人參 細辛 乾薑 防己 川芎 甘草 附子

各一兩 石膏二兩 杏仁六十枚 白朮三兩 茯苓二兩 生蒜 桑枝各一尺 鳳仙二兩 右

諸味杵末用麻油五斤將藥浸入油內春五夏三秋七冬六候日數已足入潔淨大鍋內慢火熬至藥枯浮起為度住火時用布袋濾去渣滓將油稱準每油一斤對定黃丹六兩用桃柳枝不時攪之以黑如漆亮如鏡為度滴入水中成

珠用布攤貼隨時貼此膏應用麝香一分或在患處最佳

風引湯方見金匱 鷄鳴散方見時方

治脚氣第一品藥不問男女可服如感風溼流注脚痛不可忍筋脈腫者並宜服之加鹿茸者其效如神

醫學從衆錄卷八

婦人雜病方

烏骨鷄丸

治婦人鬱結不舒蒸熱致嗽月事不調或久閉不行或倒經血溢

於上或產後褥勞或崩淋不止及帶下赤白白淫諸症兼療男子斲喪太早勞嗽吐紅成虛損者

烏骨白絲毛

鷄一隻男雄女雌取嫩長者請倒去毛竹刀割

五味一兩 熟地黃四兩

熟加生地

右二味入鷄腹內用陳酒童便各二碗水數碗砂鍋中旋煑旋添糜

爛汁盡同下五藥末搗爛焙乾用骨酥炙共為細末

綿黃耆

去皮蜜酒拌炒

於潛朮

蘇上蒸九次各三兩

白茯苓

去皮

當歸身

酒洗

白芍藥

酒炒各

五味預為粗末同鷄肉搗焙共為細末入下諸藥

人參

三兩建者加至六兩

牡丹皮

二兩酒

川芎

一兩童便浸切炒

右三味各為細末和前藥中

另用乾山藥六兩打糊衆手丸成晒乾勿令餽罐收貯清晨人參或沸湯送下

三錢臥時酒再服二錢大便實者煉蜜為丸亦可隨證而加入溫涼調氣等藥

鷄屬巽補肝尤妙在烏骨益腎變巽歸坎乙癸同源兼滋衝任也

四烏鱧骨一蘆茹丸

方見女科要旨

治氣竭肝傷血枯婦人血枯經閉丈夫陰痿精傷

按此方以菟血之品為補血之用乾血勞證以此方為上劑金匱治五勞虛極肌肉甲錯內有乾血用大黃廔蟲丸實本於此 雀卵功專煖胃如無雀肉黃鵝可代鷄卵及肝亦可代鷄屬巽而肝主血也

地黃龍牡榴梅散 治血崩

大生地炒一兩 龍骨煨研 牡蠣煨各四錢 石榴皮炒 烏梅肉炒 陳棕皮 百草霜

各三錢 阿膠黃拌炒六錢 陳京墨炒二錢 右研極細末用淮山藥五錢研末醋水打糊

為丸分作七日服內加人參三錢尤效或用人參湯下

百草血餘棕灰散 治血崩

陳棕灰 百草霜 頭髮灰各一兩 共為細末每服一錢陳酒下

棉花子散 治血崩不止

陳棕 棉花子各等分 二味燒灰存性研細末每服一錢五分陳酒送下

韭汁童便湯 治月水逆行上行口鼻搗韭汁以童便冲温服

髮灰藕汁飲 治血淋痛脹甚者髮灰二錢藕汁調服

麝香琥珀丸 治經閉

土鱉蟲存性一兩 血珀末五錢 麝香三錢 酒打和為丸每服三分

芡實茯苓牛角散 治女子帶下虛脫證極效

芡實粉二兩 白茯苓二錢 赤石脂一兩 牡蠣一兩 禹餘糧一兩 牛角腮一兩

共為末好米醋一杯拌煎藥晒乾再用末打糊為丸每服三錢

白鴿血竭飲 治乾血勞奇驗方此證過三二年者不治

白鴿子一隻 去毛肝腸淨入血竭一年一兩二年二兩三年三兩以針線縫住

用無灰酒煮數沸令病人吃之瘀血即行如心中慌亂者食白煮肉一塊即止

鷄子黃丹飲 治孕婦下痢

鷄蛋一枚 破一孔如指大以銀簪腳攪勻加入黃丹五分用紙封口放在飯鍋上

蒸熟食之

安胎方 治胎氣不安或腹痛或腰痛或飲食不甘宜服或五六個月常服數貼

最妙足月亦可服

人參五分 白朮土炒 當歸 白芍炒 紫蘇 黃芩炒各 陳皮五分 甘草三分

川芎八分 砂仁七分 香附炒分 腹痛倍加白芍 腰痛加鹽水炒杜仲續斷

內熱口渴去砂仁加麥冬見紅加酒炒地榆生地以上各一錢

熟蠶豆散 治胎漏以炒熟蠶豆殼磨末每服三四錢加砂糖少許調服

皮硝湯 治死胎不下

皮硝三錢 北著三錢 寒月加製附子五分 酒半杯童便一杯煎二三沸溫服

牛膝葵子湯 治胎衣不下

牛膝三錢 葵子五分 水煎服

大麥芽散 治產後腹脹閉結痞悶氣結坐臥不安大麥芽炒一合 每服陳酒調

三錢服

山查湯 治產後面黑乃惡血及肺發喘欲死蘇木一兩 水三杯煎至一杯調入

參末五錢服

韭菜聞鼻湯 治產後血暈韭菜切入有嘴瓶內將醋三碗煎滾入瓶內將瓶嘴

塞產婦鼻孔即醒

澤蘭洗方 治產後陰翻澤蘭葉煎濃湯熏洗即收

豬脚湯 治婦人吹乳不通雄豬脚爪一個鬼饅頭一個并煮食之一日即通雖

無子女人食之亦有乳

絲瓜子散 治乳不通絲瓜蓮子燒存性燒酒下一二錢被蓋取汗即通

殼散 治乳巖此證先因乳中一粒大如荳漸漸大如鷄蛋七八年後方破爛一

破則不可治矣宜急服此藥用生蟹殼數十枚放砂鍋內焙焦為末每服二錢

好酒調下須日日服不可間斷

青皮散 治乳癰初起

青皮去麩 山甲炒 白芷 甘草 貝母各八錢 共為細末温酒調服

鯽魚敷乳膏 治乳癰乳痛

活鯽魚一個 鮮山藥一段長魚者如 同搗敷上以紙蓋之

南星半夏散 治吹爛乳癰

南星 半夏 皂角去皮黃 五倍子去藥蟲炒黃 各等分研極細末米醋調敷一宿

立效

乳沒湯 治乳癰

乳香 防風 知母 陳皮 木通 香附各一錢 沒藥 川芎 甘草 當歸 貝母

各五錢 苡仁 銀花 瓜萋仁各二錢 橘皮二十片餅者更妙 水酒各半煎食後服四五服必

愈

蝦蟆餅方 治乳癰用大蝦蟆一個去皮令淨入半夏三錢麝香五錢 共打爛為一大

餅敷患處用帛縛之約三時許解去其效如神

貝母白芷內消湯 內消乳癰方 大貝母 白芷 各等分為末每服二錢白

酒下有鬱加白茯苓若有孕婦忌用白芷

鼠糞散 治乳癰癰潰爛者方可服神效

雄鼠糞三錢兩頭外者便是 土棟樹子三錢經爛者佳川者不用 露蜂房三錢 俱煨存性為細末分

作三服酒下間兩日服一服痛止膿盡收斂奇效

雄黃藜蘆散 治婦人陰中突出如蛇或鷄冠等樣者

雄黃二錢 冰片二錢 輕粉一錢 蟹頭瓶黃色一錢 葱管藜蘆二錢研細如麵 俱為末和勻

再研磁罐收貯先用芎歸湯煎洗隨後搽藥早晚兩次其患漸收

芎歸湯

川芎 當歸 白芷 甘草 臙草各等分 每服用五錢煎湯洗患處搽藥

必消散 治婦人乳腫不論內外吹取五穀大楊樹上木耳菌拭淨瓦上灸焦

存性為細末每服三錢砂糖調酒送下即消

猪肝條方 治婦人陰戶內生瘡痒痛難堪用猪肝切成條於香油中微湯過抹

樟腦川椒末插入戶內引蛆蟲候一時辰取出再換二三條即愈

合蚌散 治婦人陰戶內生瘡作痒用活蚌一個 剖開將蚌肉半個手拏對陰戶

一夜次日又用一個全安

蛇床洗方俱見種福堂 治女人陰痒用蛇床子煎湯洗之立愈

當歸散 瘦而有火胎不安宜此妊娠常服即易產胎中疾苦產後百病主之

白朮散 肥白有寒胎不安者此能養胎

竹葉湯 治產後中風病癱發熱面正赤喘而頭痛

甘麥大棗湯俱見金匱 婦人臟燥悲傷欲哭

四物湯時方見 統治婦人百病

米魚膠糯米散 治婦人白帶

米魚膠一斤炒 熟研末 糯米二升炒 熟研粉 拌好開水冲服

猪肚胡椒湯 治婦人經寒往來時有痛猪肚一個洗淨胡椒入兩裝入肚內炖

爛食

傷寒附法 太醫院院使錢編輯

傷寒傳變大法已詳傷寒論註及心法要訣中矣然近世治四時傷寒者咸用河間兩解等法每多神效誠治斯證之捷法也今復採雙解散防風通聖散諸經驗名方編為歌訣俾後之學者知所變通庶幾於傷寒一證經權常變有所遵循而無遺法矣

雙解散完素解和初法

雙解通聖合六一四時溫熱正傷寒兩許為劑葱薑鼓汗下兼行表裏宜強者加倍弱減半不解連進自然安若因汗少麻倍入便鞭硝黃加倍添 名曰雙解散者以其能發表攻裏即防風通聖散六一散二方合劑也河間製此解利四時冬溫春溫夏熱秋燥者正令傷寒凡邪在三陽表裏不解者以兩許為劑如葱薑淡

鼓煎服之候汗下兼行表裏卽解形氣強者兩半爲劑形氣弱者五錢爲劑若初服因汗少不解則爲表實倍加麻黃以汗之因便鞭不解則爲裏實倍加消黃以下之連進二三服必令汗出下利而解也今人不知其妙以河間過用寒涼仲景傷寒初無下法棄而不用眞可惜也不知其法神捷莫不應手取效從無寒中痞結之變卽有一二不解者亦未盡法之善則必已傳陽明故不解也防風通聖散詳在後

河間解利後法

汗下已通仍不解皆因不徹已傳經內熱煩渴甘露飲甚用白虎解毒清有表熱煩柴葛解表實大熱三黃甯裏熱尿赤涼天水胃實不便大柴承服雙解散汗下已通而仍不解者皆因汗之不徹或已傳經治之不及也若表已解而裏有微熱煩渴者用桂苓甘露飲以和太陽之裏若內熱太甚大熱大煩大渴者用白虎湯合黃連解毒湯以清陽明之裏若表未解又傳陽明身熱而煩用柴葛解肌湯以解兩陽之邪若表實無汗大熱而煩用三黃石膏湯以清表裏之熱若裏有熱尿赤而澀者用涼膈散合天水散以清和之若胃實潮熱不大便有微表者用柴胡湯下之無表者三承氣湯下之桂苓甘露飲白虎湯大柴胡湯三承氣湯已詳傷寒要訣六一散涼膈散詳在雜病要訣

防風通聖散

防風通聖治風熱鬱在三焦表裏中氣血不宜經絡壅滯梔翹芩薄荷硝黃芍
尤膏滑石麻黃桔梗與防荊利減硝黃嘔薑半自汗麻去桂枝增 此方治一切
風火之邪鬱於三焦表裏經絡氣血不得宣通初感發熱頭痛膚疹傳經斑黃抽
搯煩渴不眠便秘尿澀皆可服之功效甚奇用之自知其妙也

柴葛解肌湯

四時合病在三陽柴葛解肌柴葛薑白芷桔芩膏芍草利減石膏嘔半羌 此方
陶華所製以代葛根湯凡四時太陽陽明少陽合病輕證均宜以此湯增減治之
增減者謂如無太陽證者減羌活無少陽證者減柴胡也卽柴胡葛根羌活白芷
桔梗赤芍石膏黃芩甘草也 利減石膏以避裏虛也嘔加半夏生薑以降裏逆
也

黃連解毒湯 梔子金花湯 三黃石膏湯

陽毒熱極疹斑嘔煩渴呻吟譫語狂下後便軟熱不已連芩梔蘖解毒湯裏實便
硬當攻下梔子金花加大黃表實膏麻葱豆豉下利除膏入葛良 陽毒熱極等
證或下後便軟壯熱不已宜黃連解毒湯卽黃連黃芩黃蘖梔子也若裏實當攻
下便硬者宜加大黃名梔子金花湯若表實無汗當發汗者宜加石膏麻黃淡豆

豉葱白名曰三黃石膏湯下利者減石膏加葛根以避裏不實也

消毒犀角散

消毒犀角表疹斑毒壅咽喉腫痛難犀角牛蒡荆防草熱威加薄荷芩連 消毒

犀角飲即消毒飲之防風荆芥牛蒡子甘草加犀角也熱威加連翹薄荷黃芩黃連也

消斑青黛飲

消斑青黛消斑毒參虎柴犀梔地元黃連熱實減參去苦酒加入大黃煎 消斑

青黛飲即青黛參虎謂人參白虎湯即人參石膏知母甘草柴胡犀角山梔生地元參黃連用苦酒與水煎也熱甚便實者減去人參加大黃可也

普濟消毒飲

普濟大頭天行病無裏邪熱客高巔芩連薄荷柴升桔蠶草陳勃芎藭元 普濟

消毒飲治天行傳染大頭瘟疫無裏可下者是其邪熱客於高巔即黃芩黃連薄荷

荷連翹柴胡升麻桔梗僵蠶甘草陳皮馬勃牛蒡子板藍根元參也

連翹敗毒散

連翹敗毒散發頤高腫焮紅痛可除花粉連翹柴胡芎藭荆防升草桔羌獨紅花蘇木芎歸尾腫面還加芷漏蘆腫堅皂刺穿山甲便燥應添大黃疏 連翹敗毒散

治時毒發頤高腫焮紅疼痛之陽證也卽連翹天花粉柴胡牛蒡荆芥防風升麻
甘草桔梗羌活獨活紅花蘇木川芎歸尾兩頤連面皆腫加白芷漏蘆腫堅不消
加皂刺穿山甲大便秘結加酒炒大黃

都氣湯 橘皮竹茹湯

呃逆腎虛都氣湯六味肉桂五味方橘皮竹茹虛熱主橘竹參草棗生薑 都氣
湯卽六味地黃湯加肉桂五味子也橘皮竹茹湯卽橘皮竹茹人參甘草大棗生
薑

葳蕤湯

風溫浮盛葳蕤湯羌麻葛芷青木香芎草石膏葳蕤杏裏實熱甚入硝黃 風溫
初起六脈浮盛表實壯熱汗少者宜葳蕤湯以發表風邪也卽羌活麻黃葛根白
芷青木香川芎甘草石膏葳蕤杏仁也裏實熱甚汗多者加芒硝大黃以攻裏熱
也

風溫虛熱汗出多難任葳蕤可奈何須是鼾睡而燥渴方宜桂枝虎參合 風溫
初起脈浮有力汗少壯熱宜於葳蕤湯若脈虛身熱汗多難用葳蕤湯合與桂枝
白虎人參湯如不鼾睡口中和不燥不渴身熱汗多脈浮盛者乃亡陽之證非
風溫也卽桂枝白虎加人參湯亦可用也

瀉心導赤各半湯

越經無證如醉熱脈和導赤各半湯芩連梔子神參麥知滑犀草棗燈薑 越經病名也無證謂無表裏證脈和而身熱不解形如醉人者是越經證也宜瀉心導赤各半湯治之即黃連黃芩梔子茯苓人參麥冬知母滑石犀角甘草燈心生薑大棗也

大羌活湯

兩感傷寒病二經大羌活湯草川芎二防二朮二活細生地芩連知母同 兩感傷寒病名也二經謂一日太陽少陰二日陽明太陰三日少陽厥陰同病也張潔古製大羌活湯治之即甘草川芎防風防己蒼朮白朮羌活獨活細辛生地黃連黃芩知母也詳在傷寒要訣

還陽散 退陰散 黑奴丸

陰毒還陽硫黃末退陰炮烏乾薑均陽毒黑奴小麥疽芩麻硝黃金灶塵 還陽散即石硫黃末每服二錢新汲水調下良久寒熱不出再服之汁出愈退陰散即炮變色川烏微炒乾薑等分爲末每服一錢鹽湯滾數沸服四肢不溫連服三次者即溫熱服若吐冷服亦可黑奴丸即小麥成黑疽者名曰小麥奴黃芩麻黃芒硝大黃金底煤灶突烟梁上塵也爲末蜜丸重四錢新汲水下服後若渴飲冷水

者今恣意飲之須臾自當寒振汗出腹响微利而解也若不渴者恐是陰極似陽服之反爲害耳

九味羌活湯

九味羌活卽冲和四時不正氣爲疴潔古製此代麻桂羌活防蒼細芷芎生地草芩喘加杏仁無汗加麻有桂多胸滿去地加枳桔煩渴知膏熱自瘥 此湯卽冲和湯張潔古製此以代麻黃桂枝一湯卽羌活防風蒼朮細辛白芷川芎生地甘草黃芩也喘加杏仁無汗加麻黃有汗加桂枝胸膈滿悶去生地加枳殼桔梗快膈氣也煩渴引飲加知母石膏熱自瘥也

十神湯

十神外感寒氣病功在溫經利氣殊升葛芎麻甘草芍薑蔥香附芷陳蘇 此方卽升麻葛根川芎麻黃甘草芍藥香附白芷陳皮蘇葉生薑葱白也能外發寒邪內舒鬱氣故曰寒氣病較之他劑有溫經利氣之殊功也

人參敗毒散 荆防敗毒散 倉廩散

人參敗毒虛感冒發散時毒疹痢良參苓枳桔芎草共柴前薄荷與獨羌時毒滅參加翹芎血風時疹入荆防表熱瘳痢加蒼朮溫熱芩連實硝黃 人參敗毒散治氣虛感冒時氣之病卽枳殼桔梗川芎茯苓人參甘草柴胡前胡薄荷獨活羌

活也時毒謂受四時不正之氣或腫兩腮兩頤或咽喉腫痛依本方減人參加牛蒡連翹治之時疹謂初病卽有之疹血氣謂遍身騷癢之疹俱依本方減人參加荆芥防風治之名荆防敗毒散表熱無汗嚙口痢疾依本方加蒼朮治之名倉廩散溫病熱病熱甚俱加黃連黃芩胃實便硬俱加芒硝大黃也

五積散

內傷生冷外感寒五積平胃半苓攢麻桂枳桔歸芎芍薑芷加附逐陰寒腹痛嘔逆吳黃入有汗除麻桂枝添虛加參朮除枳桔婦人經痛艾醋煎 五積散卽蒼朮陳皮厚朴甘草半夏茯苓麻黃官桂枳殼桔梗當歸川芎芍芍乾薑白芷也表重用桂陰寒肢冷加附子腹痛嘔逆加吳黃有汗除去麻黃加桂枝氣虛加入參白朮除去枳桔婦人經痛加艾葉醋煎服之

升麻葛根湯

升葛芍草表陽明下利斑疹兩收功麻黃太陽無汗入柴芩同病少陽經 升麻葛根白芍甘草卽升麻葛根湯也陽明表邪不解或數下利及斑疹不透者均宜主之若兼太陽無汗之表證入麻黃若兼少陽口苦耳聾寒寒往來半表半裏之證加柴胡黃芩也

二聖救苦丹

初起時疫溫熱病救苦汗出下俱全熱實百發而百中大黃皂角水爲丸 此丹即大黃四兩皂角二兩爲末水爲丸也每服三錢無根水下弱者老者幼者量減服之此藥施治於初起時疫傳染傷寒溫病熱病熱甚形氣俱實者百發百中服後或汗或吐或下三法俱全其病立解

溫膽湯

傷寒病後津液乾虛煩燥渴不成眠乃是竹葉石膏證膽經餘熱此方先口苦嘔涎煩驚悸半夏橘草枳竹煎氣虛加參渴去半夏再加麥粉熱芩連 傷寒病後燥渴虛煩乃石膏竹葉湯證非溫膽湯證詳在傷寒要訣若少陽膽經餘熱則口苦嘔煩驚悸是溫膽證也即半夏茯苓橘皮甘草枳實竹茹也形氣俱虛或因汗吐下後及氣虛者均加人參渴去半夏加麥冬花粉以生津也有熱加黃芩黃連以清熱也

傷寒附法補

錢院使主河間兩解之法利於實熱之病余又續景岳內託之法利於虛寒之病正法之外得此兩法治傷寒無餘蘊矣發表無汗病爲逆須審陰陽施補益陽虛再造散如神小建中湯生津液東垣變用益氣湯只緣飢飽與勞役又有無汗屬陰虛理陰歸柴二方擇若宜涼解歸葛煎陽明溫暑及時疫陰陽兩虛汗最難大

温中飲當考核仲景驅外是恆經各家內託亦上策 李東垣云傷寒內傷者用仲景法挾內傷者十居八九勞役飢飽過度謂之內傷只用補中益氣湯加減又云尺脈遲者不可發汗當與小建中湯和之而邪解設不解服至尺脈有力乃與麻黃湯汗之喻嘉言云宜小建中湯生其津液津液充便自汗而愈陶節菴曰傷寒服發表藥而不作汗名無陽證宜再造散助陽以作汗張景岳云陽根於陰汗化於液從補血而散此雲騰致雨之妙則猶仲景所未及觀其自製數方平散如歸柴飲温散如大温中飲及理陰煎涼散如歸葛飲皆取邪從榮解之義也仲景重在驅邪此則重在補正驅邪是逐之於外補正是託之於內法雖不同而散寒之意則一也

再造散

陽虛再造散稱奇附子辛參草桂耆羌活芎防薑棗入或加芍藥水煎之一人錢
黃耆二錢 桂枝一錢 甘草五分 附子炮一錢 細辛七分 羌活八分 防風七分 川芎一錢 煨薑二片 大棗三枚 加芍藥一錢 夏加黃芩石膏用之

小建中湯

陽氣素虛之津液傷寒温補必須急桂枝加芍倍膠飴小小建中大有益三錢
桂枝生薑各一錢五分 炙甘草一錢 水煎入飴糖三錢 詳見

補中益氣湯

補中益氣朮歸者炙草人參與橘皮薑棗柴升煎水服六經加味始相宜 二錢

人參白朮當歸炙草各一錢陳橘皮五分柴胡升麻各三分薑棗水煎服

太陽加羌活藁本桂枝 陽明加葛根倍升麻 少陽加黃芩半夏川芎倍柴

胡 太陰加枳實厚朴 少陰加甘草橘皮 厥陰加川芎 如其發斑加乾

葛元參倍升麻

理陰煎

熟地當歸炙草薑理陰煎劑最為良方中加減須消息肉桂加之用亦強 熟地四錢

當歸一錢五分炙草一錢乾薑一錢五分水二錢煎八分服

歸柴飲

歸柴二味及甘草傷寒平散用之好大便多澹歸易朮還有加減方中討 當歸一兩

梁胡五錢炙草八分水煎服

大温中湯

傷寒温散大温中參朮柴胡肉桂同草地麻黃薑入用水煎去沫服為功 熟地五錢

白朮三錢當歸一錢人參一錢炙草八分梁胡一錢麻黃一錢肉桂一分乾薑一錢白朮二錢水二錢煎七分去滓沫温服或略薑散汗

歸葛飲

當歸乾葛兩般宜涼散方中此最奇煎後好將涼水浸徐徐服下汗來時 當歸二錢

乾葛一錢水二鐘
鐘冷水浸服之

醫壘元戎

金匱黃芪建中湯

大建中湯

易簡杏子湯嗽

大補十全散勞

易簡胃風湯血

千里鏡

荔芩湯

蟹酒

易老門冬飲子

治勞復麥門冬湯

海藏五飲湯

海藏大已寒丸

生地黃黃連湯

增損理中丸胸結

易簡參蘇飲熱發

萬病紫范丸

理中湯加減例

平胃散加減例

入物定志丸

潔古天麻丸風中

大效牡丹皮散虛血

海藏大五補丸

清心丸熱

火府丹瀉

調胃白朮澤瀉散水

三陽頭痛

海藏當歸丸三陰痛

苦楝丸

四物六合諸方

拯濟換骨丹

三焦熱 三焦寒

喉閉不救方

蒸病五蒸湯

活人敗毒散溫

發癩諸藥附

發黃茵陳蒿加減例

掌中金氣血

龍腦雞蘇丸上馬氣

黃芪膏子上

地骨皮枳殼散蒸

易簡芎歸湯多血

三奇六神麴法

醫 選 元 戎 目 錄

千金種子法

搗鼻香
子厚
下

醫壘元戎

傷寒不可汗不可下不可吐諸證

大發春宜吐夏宜汗秋宜下凡用藥汗及吐下湯劑皆中病卽止

若少陽病脈微不可發汗亡陽故也宜附子湯 若陽已虛尺中弱瀆者復不

可下之宜小柴胡湯 若動氣在左在右在上在下並不可發汗宜柴胡桂枝

湯若少陰病脈細沈數病在裏不可發汗宜當歸四逆湯 若少陽病不可發

汗宜小柴胡湯 若咽中閉塞咽喉乾燥亡血衄家淋家瘡家不可發汗已上

六證並宜小柴胡湯 若下利清穀不可發汗宜理中湯四逆湯之類 若四

逆厥及虛家皆不可吐厥者宜當歸四逆湯 虛宜附子湯 有熱人宜黃芪

人參建中湯 本虛攻其熱必熾宜小柴胡湯 若少陰膈上寒乾嘔不可吐

宜小半夏加橘皮湯溫中丸 若咽中有動氣不可下咽中閉塞不可下宜烏

扇湯 若外實者不可下諸四逆厥者不可下虛家亦然厥宜當歸四逆湯

虛者宜附子湯 有熱宜黃耆人參建中湯 若脈浮而緊法當身疼痛宜以

汗解假令尺中遲者不可發汗榮氣不足血少故也宜小柴胡湯 若脈濡而

緊濡則衛氣弱緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊衛氣冷微嘔心內

煩此不可汗宜小柴胡湯 若濡而弱不可發汗宜小柴胡湯 若浮而大浮
爲氣實大而血虛小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家
微可與小建中湯 若反更實津液四射榮竭血盡乾煩而不得眠此不可下
宜與小柴胡湯 若脈浮大應發汗宜柴胡桂枝湯 若脈浮而緊者不可下
而反下之爲大逆宜桂枝麻黃各半湯 若脈數不可下宜柴胡桂枝湯 若
下之必煩利不止宜葛根黃芩黃連湯 若脈瀼弱浮數不可下宜小柴胡湯
若濡弱微瀼微則陽氣不足中風汗出而反躁煩瀼則無血厥而且寒不可
下宜桂枝甘草牡蠣龍骨湯 若結胸脈浮大不可下下之卽死宜小陷胸湯
若陽病多者熱下之則硬宜小柴胡湯 若太陽發汗不徹轉屬陽明微汗
出不惡寒若太陽證不罷不可下下之爲逆宜桂枝麻黃湯 若太陽病有
外證未解不可下下之爲逆宜桂枝麻黃湯 若病發於陽而反下之熱入因
作結胸病發於陰而反下之因作痞 結胸則有陷胸湯丸三 痞則有瀉心
湯五 若太陽與陽明合病喘而胸滿不可下宜麻黃杏子甘草石膏湯 若
太陽與少陽合病心下硬頸項強而眩者不可下宜小柴胡湯 若病欲吐者
不可下宜小半夏加橘皮湯 太陰腹痛吐食自利腹痛下之必胸下結硬厥
陰病喝氣上衝心中熱饑不欲食食則吐衄下之則利不止 若少陰病

飲食入口則吐心中溫溫欲吐腹痛能吐始得之手足寒脈弦遲者此胸中寒食不可下也宜溫中湯生姜汁半夏湯 若無陽陰強大便硬者下之必清穀腹滿宜用蜜煎導法 若傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此亡血也宜當歸四逆湯下之則死宜四逆湯加人參湯 若藏結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也謂下也宜用小柴胡湯 若傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之宜小柴胡湯 若陽明病身面色赤攻之必發熱宜調胃承氣湯 若色黃者小便不利也宜五苓散 若陽明病心下硬滿者不可攻之宜生薑瀉心湯 半夏瀉心湯 攻之利不止者死宜四逆湯 不可汗下吐三法利害非輕前人多列經後大抵醫之失止在先藥藥之錯則變生若汗下不差則永無亡陽生黃畜血結胸痞氣及下痢洞泄脇熱痢瘕急勞等證生矣其如此故錄大禁忌於前使醫者當疾之初不犯也

太陽證雄枝二十四方麻黃五方在後保命集內

傷寒六經所感形證合用汗下吐和解等湯九仲景活人雲岐子保命集載之詳者此不復重錄數書中所無者并諸方對證加減今載于後

金匱黃耆建中湯 治虛勞裏急諸不足宜此方主之

黃耆

桂枝

生姜二兩

芍藥六兩

炙甘草二兩

膠飴一升

大棗十二個

右七味咬咀以水七升先煮六味取三升去滓內膠飴令消温服一升日三若嘔者加桂姜 若腹滿者去棗加茯苓四兩 若肺虛損不足痞氣加半夏五兩

易簡建中加減法

若婦人血疼男子心腹疴痛并四肢拘急疼痛甚者加遠志半兩 若或吐或瀉狀如霍亂及胃涉濕寒賊風入腹拘急切痛加附子七錢半 若疝氣發作當於附子建中湯煎時加蜜一匙頭許 若男子婦人諸虛不足小腹急痛脇肋臏脹 下虛滿胸中煩悸面色痿黃唇口乾燥少力身重短氣腰背強痛骨肉酸疼行動喘乏不能飲食或因勞傷過度或因病後不復加黃耆一兩半 若婦人一切血氣虛損及產後勞傷虛羸不足腹中疴痛吸吸少氣小腹拘急痛引腰背時自汗出不思飲食加當歸一兩名當歸建中湯產後半月每日三服令人精壯

大建中湯 治內虛裏急少氣手足厥逆少腹攣急或腹滿弦急不能食起即微汗出陰縮或腹中寒痛不堪勞苦唇舌乾精自出或手足作寒作熱而煩苦酸責不能當立此補中益氣

桂心各三 芍藥 黃芪各三 甘草炙 當歸 人參各一 生姜各五 附子五分

半夏二錢

大棗一枚

右咬咀水五盞煮至三盞去滓分三服

易簡杏子湯

治咳嗽不問外感風寒內傷生冷及虛勞咯血痰飲停積悉皆治

療

人參

半夏 茯苓

細辛減半

甘草炙

官桂減半

乾姜減半

芍藥

五味子

右咬咀每服四錢水一盞半杏仁去皮尖剉五枚姜五片煮至六分去滓服

若感冒得之加麻黃等分若脾胃素實者用鶯粟壳去筋膜碎剉以醋淹炒等

分加之每服加烏梅一枚煮服其效尤驗嘔逆惡心者不可用此 若久年咳

嗽氣虛喘急去杏仁人參倍加麻黃添芍藥如麻黃之數乾麻五味子各增一

半名小青龍湯

大補十全散

參芪朮茯苓

芍地桂歸川

三五錢秤用

生姜棗水煎

婦人虛弱用

名美號十全

治男子婦人諸虛不足五勞七傷不進飲食久病虛損時發潮

熱氣攻骨瘠拘急疼痛夜夢遺精面色痿黃脚膝無力喘咳中滿脾腎氣弱五

心煩悶並皆治之

肉桂

芍藥

甘草

黃芪

當歸

川芎

人參

白朮

茯苓

熟地黃各等

右為齋末每服二大錢水一盞生姜三片棗二枚煎

至七分不拘時候溫服桂芍藥甘草小建中湯也黃芪與此三物即黃芪建中湯也人參茯苓白朮甘草四君子湯也川芎芍藥當歸四物湯也以其氣血俱衰陰陽並弱天得地之成數故名曰十全散

易簡胃風湯 治大人小兒風冷乘虛入客腸胃水穀不化泄瀉注下及腸胃濕毒下如荳汁或下瘀血日夜無度

人參

茯苓

川芎

官桂

當歸

芍藥

白朮各等

右

吹咀每服二錢水一大盞粟米百餘粒同煎七分去滓稍熱服空心小兒量力減之 若加熟地黃黃芪甘草等分足為十味名十補湯 若虛勞嗽加五味

子 若有痰加半夏 若發熱加柴胡 若有汗加牡蠣 若虛寒加附子 若寒甚加乾姜皆依本方等分 若骨蒸發熱飲食自若者用十補湯加柴胡

二兩服之 若氣短加人參 若小便不利加茯苓 若脈弦瀼加川芎 若惡寒加官桂 若脈瀼加當歸 若腹痛加白芍藥 若胃熱濕盛加白朮

若血瘀色紫者陳血也加熟地黃 若血鮮色紅者新血也加生地黃 若寒熱者加柴胡 若肌熱者加地骨皮 若脈洪實痛甚者加酒浸大黃 潔古

云防風為上使黃連為中使地榆為下使

千里漿一名水葫蘆

木瓜

紫蘇葉

官桂各半兩

烏梅肉

赤茯苓各一兩

右為細末煉蜜為

丸如彈子大噉化一丸嚥津

又方

百藥煎

烏梅肉

紫蘇葉

人參

甘草

麥冬 右

各等分為細末煉蜜丸噉化

荔枝湯

烏梅肉

甘草各三兩

百藥煎

一兩

白芷兩

白檀三錢

右為細末湯點

蜜酒

好蜜斤

水一碗

細麴半斤

好乾酵三兩

右先熬蜜水去花沫令絕冷下

麴酵每日三攪三日熟

陽明證葛根湯三方升麻湯大小青龍等湯在後保命集內承氣湯三方亦在

易老門冬飲子

治老弱虛人大喝

人參

枸杞

白茯苓

甘草各二錢

五味子

麥門冬去心各半兩

右為

籠末生姜煎

麥門冬飲

治勞復欲死人氣欲絕者用之有效

麥門冬兩

甘草二錢

粳米半斤

右門冬去心為細末水二盞煎粳米令熟去

米約湯一小盞半入藥五錢七棗二枚去核新竹葉十五片同煎至一大盞去

滓太温服不能服者綿滴口中 後人治小兒不能灌注者宜用此綿滴法此方不用石膏以其三焦無大熱也兼自欲死之人陽氣欲絕者故不用石膏若加入參大妙

海藏五飲湯 一留飲心下二澀飲脇下三痰飲胃中四溢飲膈上五流飲腸間

凡此五飲酒後傷寒飲冷過多故有此疾 旋覆花 人參 陳皮 枳

實 白朮 茯苓 厚朴 半夏 澤瀉 猪苓 前胡

桂心 芍藥 甘草 右等分剉每兩分四服水二盞生姜十片同煎至

七分取清温飲無時忌食肉生冷滋味等物因酒有飲加葛根花縮砂仁

海藏已寒丸此丸不僭上陽生於下 治陰證服四逆輩胸中發燥而渴者或數

日大便祕小便澀赤服此丸上不躁大小便自利

肉桂 茯苓略半 良姜 烏頭剉 附子炮 乾姜炮 芍藥

茴香炒各一兩 右等分爲細末糊爲丸桐子大温酒下空腹食前五七十九丸

十九亦得酒醋爲糊俱可

婦人血風證因大脫血崩漏或前後血因而枯燥其熱不除循衣撮空摸床閉目

不省擲手揚視搖動不寧錯語失神脈弦浮而虛內燥熱之極也氣籠鼻乾而

不潤上下通燥此爲難治宜生地黃黃連湯主之

川芎 生地黃 當歸各七 赤芍藥 梔子 黃連 黃芩各三 防

風三 右為龕末每服三錢水二盞煎至七分取清飲無時徐與之 若脈

實者加大黃下之 大承氣湯氣藥也自外而之內者用之 生地黃黃連湯

血藥也自內而之外者用之氣血合病循衣撮空證同 自氣而之血血而復

之氣大承氣湯下之 自血而之氣氣而復之血地黃黃連湯主之也二者俱不大便

增損理中丸 王朝奉云大小陷胸湯丸不愈者宜與之

人參 白朮 括蕒 牡蠣各二 甘草兩三 乾姜炮一兩半 枳實炮四個

黃芩去枯 右為細末煉蜜為丸如彈子大湯盞煎服不歇復與之不過五六

胸中豁然矣用藥神速未嘗見也 渴者加括蕒根汗者加牡蠣

少陽證大小柴胡湯加減在前附子柴胡五方在後錄命集內

易簡參蘇飲 治感冒發熱頭痛與痰飲凝積發而為熱並宜服之若感冒發熱

亦如服養胃湯法連進數服微汗即愈大治中脘痞悶嘔逆惡心開胃進食小

兒室女尤宜服之

前胡 人參 紫蘇 乾葛 半夏 茯苓加三 枳殼 陳

皮 甘草 桔梗 木香各五 右咬咀每服四錢水一盞半生薑

七片棗一枚煎至六分去滓不以時候素有痰飲者俟退熱以二陳湯或六君

子湯間服若男子婦人虛勞發熱或吐衄下血過多致虛熱者用此藥三兩加四物湯二兩合和名茯苓補心湯

活人治婦人傷寒妊娠服藥例

若發熱惡寒者不離桂枝芍藥 若往來寒熱者不離柴胡前胡 若大渴者

不離知母石膏五味子麥門冬 若大便泄者不離桂附白朮乾姜 若大便

燥結者不離大黃黃芩 若經水適來適去斷者不離小柴胡 若安胎者不

離人參附膠白朮黃芩 若發汗者不離葱豉生姜麻黃旋覆 若頭痛者不

離前胡石膏梔子 若傷暑頭痛者不離柴胡石膏甘草 若滿悶者不離枳

實陳皮 若腦氣不安者不離黃芩麥門冬人參 若癡發黑者不離黃芩梔

子升麻

萬病紫苑丸 療臍腹久患痲痺如碗大及諸黃病每地氣起時上氣衝心遠臍

絞痛一切蟲咬十種水病十種蟲病反胃吐食嘔逆惡心飲食不消天行時病

婦人多年月露不通或腹如懷孕多血天陰即發又治十二種風頑痺不知年

歲晝夜不安夢與鬼交頭白多屑或哭或笑如鬼魅所着腹中生瘡腹痛服之

皆效

紫苑去苗

吳茱萸湯洗七次

菖蒲

柴胡去

厚朴姜製

桔梗去

茯苓

皮去 皂莢去皮子

桂枝

乾姜炮

黃連去鹽

蜀椒去目及閉口

巴豆去油研

人參去鹽各

川烏去鹽

加羌活

獨活

防風各五

右為細末入巴

豆勻煉蜜丸如桐子大每服三九漸加至五七丸生姜湯送下食後臨摹初有孕者不宜服其引於後

痔漏腸風酒下 赤白痢歌子湯下

膿血痢米飲湯下

墜傷血悶四肢不

收酒下 蛔蟲咬心栳栳榔湯下

氣噎憂噎荷葉湯下

打撲傷損酒下

中毒蒂灰甘草湯下

一切風升麻湯下

寸白蟲栳榔湯下

霍亂乾姜湯

下 咳嗽杏仁湯下

腰腎痛荳淋湯下

陰毒傷寒温酒下

吐逆生姜湯

下食飲氣塊麵湯下

時氣井花水下

脾風陳皮湯下

頭痛水下

心痛

温酒下 大小便不通燈草湯下

因物所傷以本物湯下

吐水藜湯下

氣病乾姜湯下

小兒天風吊搐防已湯下

防風亦可 小兒疳痢葱白湯下

小兒乳食傷白湯下

月信不通煎紅花酒下

婦人腹痛川芎湯下 懷

孕半年後胎漏艾湯下

有子氣衝心酒下

產暈痛温酒下

血氣痛當歸

酒下 產後心痛脹滿豆淋湯下

難產益志湯下

產後血痢當歸湯下

赤白帶下酒煎艾湯下

解內外傷寒粥飲下

室女血氣不通酒下 子死

菜子湯下

又治小兒驚癇大人癲狂一切風及無孕婦人身上頑麻狀如蟲

行四肢俱腫呻吟等疾

大陰證 方在後條命集內

理市湯加減例

若為寒氣濕氣所中者加附子一兩名附子理中湯 若霍亂吐瀉者加橘紅
 青橘各一兩名治中湯 若乾霍亂心腹作痛先以鹽湯少許頓服候吐出令
 透即進此藥若嘔吐者於治中湯內加丁香半夏一兩每服生姜十片同煎
 若泄瀉者加橘紅茯苓各一兩名補中湯 若溏泄不已者於補中湯內加附
 子一兩不喜飲水穀不化者再加縮砂仁一兩共成八味 若霍亂吐下心腹
 作痛手足逆冷於本方中去白朮加熟附名四順湯 若傷寒結胸先以桔梗
 枳殼等分煎服不愈者及諸吐利後胸痞欲絕心鬲高起急痛手不可近者加
 枳實茯苓各一兩名枳實理中湯 若渴者再於枳實理中湯內加括蔞根一
 兩 若霍亂後轉筋者理中湯內加火煨石膏一兩 若臍上築者腎氣動也
 去朮加官桂一兩半腎惡燥故云朮恐作奔豚故加官桂 若悸多者加茯苓
 一兩 若渴欲飲水者添加朮半兩 若苦寒者添加乾姜半兩 若腹滿者
 去白朮加附子一兩 若飲酒過多及啖炙煖熱食發為鼻衄加川芎一兩
 若傷胃吐血以此藥能理中脘分利陰陽安定血脈只用本方 若中附子毒

者亦用本方 或止用甘草乾姜等分煎服仍以烏荳煎湯解之

平胃散加減例

若瀉脾濕加茯苓丁香白朮爲調胃散一法加藿香半夏 若加乾姜爲厚朴湯 若溫疫時氣二毒傷寒頭痛壯熱加蓮鬚葱白五寸豆豉三十粒煎二三服微汗出愈 若五勞七傷脚手心熱煩躁不安百節酸痛加柴胡 若痰嗽瘧疾加姜製半夏 若本臟氣痛加茴香 若火氣衝滿加桑白皮 若婦人赤白帶下加黃芩 若酒傷加丁香 若飲冷傷食加高良姜 若滑脫泄瀉加肉苳蔻 若風痰四肢沈困加荆芥 若腿膝冷痛加牛膝 若渾身虛壅拘急加地骨皮 若腿膝濕痺加兔絲子 若白痢加吳茱萸 若赤痢加黃連 若頭風加藁本 若轉筋霍亂加楠木皮 若七邪六極耳鳴夢洩盜汗四肢沈重腿膝酸痿婦人宮藏久冷月脈不調者加肉桂 若胃寒嘔吐多加生姜 一法加茯苓丁香各三兩共成六味 若氣不舒快中脘痞塞加縮砂仁香附子各三兩生姜煎服 若與五苓散相半爲對金飲子 若與六一散相合爲黃白散 若與錢氏異功散相合爲調胃散 若欲進食加神麴麥芽 吳茱萸蜀椒乾姜桂爲吳茱萸湯 若加藁本桔梗爲和解散治傷寒吐利 若加藿香半夏爲金不換正氣散 若瘧疾寒熱者加柴胡 若小腸氣痛者

加苦棟茴香

少陰證真武四逆等湯在活人姜附方七道在保命集內

入物定志丸補益心神安定魂魄治痰去胸中邪熱理肺腎

人參半兩 菖蒲 遠志法 茯神法 茯苓去皮各 硃砂一錢 白朮 麥門冬法

黃研二錢另 右為細末煉蜜丸桐子大米飲湯下三十九丸無時 若髓竭不足

加生地黃 當歸 若肺氣不足加天冬 麥門冬 五味子 若心氣不足

加上黨參 茯神 菖蒲 若脾氣不足加白朮 白芍藥 益志 若肝氣

不足加天麻 川芎 若腎氣不足加熟地黃 遠志 牡丹皮 若膽氣不

足加細辛 酸棗仁 地榆 若神昏不足硃砂 預知子 茯神

仲景八味丸 熟地黃補腎水真血 肉桂補腎水真火 牡丹皮補神志不足

附子能行諸經而不止兼益火 白茯苓能伐腎邪濕滯 澤瀉去胞中留

垢及遺瀉 山茱萸治精滑不禁 乾山藥能治毛中燥酸澀 右八味皆君

主之藥若不依易老加減服之終不得效若加五味子為腎氣丸述類象形之

劑也益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光錢氏地黃丸減桂附

潔古老人天麻丸 治證見活法機要 天麻六兩酒浸三日 除風痺 牛膝六兩酒浸

龍和 強筋 玄參六兩 樞機管領 薑薺另為末 壯骨 杜仲六兩 使筋骨相着

當歸針兩和養血 羌活十五兩去骨節間風 生地黃一斤益真血 附子炮一兩

行諸經不止 獨活兩去腎間風邪 右為細末煉蜜為丸如桐子大每服五

七十丸病大至百丸空心食前溫酒白湯下服藥忌壅塞宜於通利故服半月

稍覺壅塞微以七宣丸輕疎之使藥再為用也

大效牡丹皮散 治血藏虛風及頭目不利不思飲食手足煩熱肢節拘急疼痛

胸膈不利大腸不調陰陽相干心驚忪悸或時旋運 牡丹皮 川芎 枳殼

藥抄各一兩陳皮炙玄胡 甘草 羌活半夏洗湯二稜炮乾姜炮肉桂各半兩木香 柯子

肉 白朮三錢芍藥三錢當歸半兩 右為細末每服二錢水一盞半煎五七沸食

前溫服益血海退血風勞攻注消寒痰實痺胃理血氣攻刺及氣虛惡寒潮熱

證至妙

海藏大五補丸同三才丸例 天門冬 麥門冬 菖蒲 茯神 人參 益志

枸杞 地骨皮 遠志 熟地黃

右為末煉蜜丸如桐子大空心酒下三十丸 本方數服以七宣丸泄之

清心丸治熱 黃柏生二兩 天門冬一兩 黃連半兩 龍腦錢一 麥門冬去心 右為

細末煉蜜丸如桐子大每服十九丸臨臥門冬酒下薄荷湯亦得

火府丹丙丁俱瀉 黃芩 黃連 一 生地黃 一 木通 三 右研末煉蜜

丸桐子大每服二三十丸臨臥溫水下

海臟調胃白朮澤瀉散 治痰病化為水氣傳變水鼓不能食 白朮 澤瀉

芍藥 陳皮 茯苓 生姜 木香 枳榔 右為末一法加白朮本藥各半

治腹臍上腫如神若心下痞者加枳實 若下感者加牽牛

厥陰證 當歸四逆并加吳茱黃等湯見陰症略例

四物湯益榮衛滋氣血月水不調臍腹疔痛等證並見局方 熟地黃 補血如臍下

除乃通於腎 川芎 治風濕肝木也如血虛頭痛非 芍藥 和血理脾如腹中虛痛非此 當歸 和血如

經之藥也 此不能除乃通肝經之藥也 不能除乃通脾經之藥也 當歸 和血如

非此不能除刺如刀 刺乃通腎經之藥也 右為釐末水煎 加減于後 若加地骨皮牡丹皮治婦人骨

蒸 若妊娠胎動不安下血不止者加艾十葉阿膠一片又加葱白黃芪 若

血藏虛冷崩中去血過多亦加膠艾 若婦人嘗服春倍川芎 脈弦頭痛

夏倍芍藥 脈洪殮泄 秋倍地黃 脈沉瀆血虛 冬倍當歸 脈沉寒而

不食 若春則防風四物加防風倍川芎 若夏則黃芩四物加黃芩倍芍藥

若秋則門冬四物加天門冬倍地黃 若冬則桂枝四物加桂枝倍當歸

若血虛而腹痛微汗而惡風四物湯加茂桂謂之腹痛六合 若風眩暈加秦

芫羌活謂之風六合 若氣虛弱起則乏力睏然而倒加厚朴陳皮謂之氣六

合 若發熱而煩不能睡臥者加黃連梔子謂之熱六合 若虛寒脈微自汗

氣難布息清便自調加乾姜附子謂之寒六合 若中濕身沉重無力身微涼
 汗加白朮茯苓謂之濕六合 若產後虛勞日久而脈浮疾宜柴胡四物湯
 川芎 熟地黃 當歸 芍藥各一兩 加柴胡八錢 人參 黃芩 甘草 半夏麩
三 水煎服 若婦人筋骨肢節痛及頭痛脈弦增寒如瘧宜治風六合 四
 物湯四 防風 羌活各一兩 若血氣上衝心腹肋下滿悶宜治氣六合 四物湯
 茴香朮 枳榔各一兩 若臍下虛冷腹痛及腰脊間悶痛宜玄胡六合小腹痛 四物
 湯四 玄胡 苦練各一兩 若氣充經脈故月事頻併臍下多痛宜芍藥六合 四
 物湯四 芍藥一兩 若經事欲行臍腹絞痛臨經痛者血澀也宜入物湯 四物湯
四 玄胡 苦練各一兩 枳榔 木香各一兩 若經水過多別無餘證宜黃芩六合 四
 物湯四 黃芩 白朮各一兩 若經水澀少宜四物內加葵花煎又加紅花 若虛勞
 氣弱效嗽喘滿宜厚朴六合 四物湯四 厚朴一兩 枳實半兩 若經水暴下加黃
 芩一兩 若腹痛加黃連如夏月不去黃芩 若經水如黑豆汁者加黃芩黃
 連各一兩 若經水少而色和者四物湯加熟地黃當歸各一兩 若經水適來適斷或有
 往來寒熱者先服小柴胡湯以去其寒熱後以四物湯和之 若婦人血積者
 四物湯內加廣茂 京三稜 桂枝 乾膝各一兩 若婦人傷寒汗下後飲食減
 少血虛者宜入物湯 四物湯四 黃芩 甘草 茯苓 白朮各一兩 若姪娠傷

寒中風表虛自汗頭痛項強身熱惡寒脈浮而弱太陽經病宜表虛六合湯

四物湯兩桂枝 地骨皮各七 若妊娠傷寒頭痛身熱無汗脈浮緊太陽經病

宜表實六合湯 四物湯兩麻黃 細辛各半 若妊娠傷寒中風濕之氣肢節

煩痛脈浮而熱頭痛宜風濕六合湯太陽標病也 四物湯兩防風 蒼朮各七

若妊娠傷寒下後過經不愈溫毒發癰如錦紋宜升麻六合湯 四物湯兩升

麻 連翹各七 若妊娠傷寒胸脇滿痛而脈弦少陽也宜柴胡六合湯 四物

湯兩柴胡 黃芩各七 若妊娠傷寒大便硬小便赤氣滿而脈沉數陽明太陽

本病也急下之宜大黃六合湯 四物湯兩大黃兩半桃仁十個去皮 若妊娠傷寒

汗下後效嗽不止者宜人參六合湯 四物湯兩人參 五味子各五 若婦人

妊娠傷寒汗下後虛痞脹滿者陽明本虛也宜厚朴六合湯 四物湯兩厚朴

枳實各半 若妊娠傷寒汗下後不得眠者宜梔子六合湯 四物湯兩梔子

黃芩各半 若妊娠傷寒身熱大渴蒸蒸而煩脈長而大者宜石膏六合湯

四物湯兩石膏 知母各半 若妊娠傷寒小便不利太陽本病宜茯苓六合湯

四物湯兩茯苓 澤瀉各半 若妊娠傷寒太陽本病小便赤如血者宜琥珀六

合湯 四物湯兩琥珀 茯苓各半 若妊娠傷寒汗下後血漏不止胎氣損者

宜膠艾六合湯 四物湯兩阿膠 艾各半兩一方加甘草同上 若妊娠傷寒四肢

拘急身涼微汗腹中痛脈沉而遲少陰病也宜附子六合湯 四物湯加附子

炮去肉桂各半 若赤白帶下宜香桂六合湯 四物湯加肉桂 香附子各半 若

妊娠傷寒畜血證不宜墮胎藥下之宜四物大黃湯下 四物湯 生地黃

酒浸大黃 若虛熱病四物與參蘇飲相合名補心湯主之 若四肢腫痛不

能舉動四物蒼朮各半湯主之 若治燥結四物與調胃承氣湯各半為玉燭

散 若流濕潤燥宜四物理中各半湯 若保胎氣令人有子四物與縮砂四

君子湯各半名八珍湯 若熱與血相搏口舌乾渴飲水加括蕒 麥門冬

若腹中刺痛惡物不下加當歸 芍藥 若血崩者加生地黃 蒲黃 黃芩

若頭昏項強者加柴胡 黃芩 若因熱生風者加川芎 柴胡 防風

若藏祕澀者加大黃 桃仁 若滑瀉者加官桂 附子 若嘔者加白朮

人參 生姜 若大渴者加知母 石膏 若發寒熱者加乾姜 丹皮 芍

藥 柴胡若水停心下微吐逆者加猪苓 茯苓 防己 若虛寒似傷寒者

加人參 柴胡 防風 若產婦諸證各隨六經以四物與仲景藥各半服之

其效如神 若婦人或因傷酒或因產亡血或虛勞五心煩熱者宜四物二連

湯 四物湯內用生黃連 胡黃連者溫飲精汁 四物與桂枝麻黃白朮柴胡

理中四逆茱萸承氣涼膈等皆可作各半湯此易老用藥大略也 若虛煩不

得睡加竹葉 人參 若婦人血虛心腹疼痛不可忍者去地黃加乾姜名四

神湯 若諸痛有濕者四物與白朮相半加天麻 茯苓 川山甲 酒煎

若目赤暴發作雲翳疼痛不可忍宜四物龍膽湯 四物各半羌活 防風各三

龍膽草防已各一水煎

海藏云婦人妊娠畜血 婦人妊娠或畜血 抵當桃仁勿妄施 要教子母俱

無損 大黃四物對服之

海藏當歸丸治三陰受邪心膈少三腹痛氣風等證

四物湯各半防風 獨活 全蝎 茴香炒 續斷各半 苦練

玄胡各七 木香 丁香各二 右為細末酒糊丸如桐子大空心溫酒下三五十

丸大效

苦煉丸治奔豚小腹痛神效 川苦棟 茴香 附子去皮 右三味酒二升

煑盡為度焙乾研細末每秤藥末一兩入玄胡半兩全蝎十八個炒丁香十八

個別為末和勻酒糊丸桐子大溫酒下五十九丸空心痛甚加當歸煎酒下

治喉閉遂巡不救方 皂莢去皮子生半兩為細末筋頭點少許在痛處更以醋糊調藥末厚塗項上須臾便破血出立差

極濟換骨丹 海云自汗者不宜服歌曰 槐皮芎朮芷 僊人防首蔓 十味

各停勻 苦味香減半 龍麝即少許 朱砂作衣纏 麻黃膏煎丸 大小

如指彈 右治半身不遂口眼喎斜手足不仁言語蹇澀或痛入骨髓或痺襲皮膚或中急風涎潮不語精神昏塞行止艱難筋脈拘急左癱右瘓一切風疾並皆治之

槐莢子生 人參 桑白皮 蒼朮 川芎 何首烏 蔓荊子

葳靈仙 防風略一 五味子 香附子 苦參略一 香白芷一 麝

香另研 右一十四味為細末入香令勻又用麻黃十斤去節根用大河水三

石三斗熬至六斗濾過去滓再熬至二升半入銀石器內熬成膏入前藥末和

勻杵三五千下每一兩作十九丸朱砂為衣每服一丸先搗碎酒一盞自晨浸至

晚食後臨臥攪勻服之神清無睡是藥之驗須與隔五日服之如中風無汗宜

服若體虛自汗服之是重亡津液也風感入於密室溫臥取汗

三焦熱用藥大例方在元疾

上焦 清神散 連翹防風湯 涼膈散 龍腦飲子 犀角地黃湯

中焦 小承氣湯 調胃承氣湯 洗心散 四順清涼飲 桃仁承氣湯

下焦 大承氣湯 五苓散 八正散 石葦散 抵當湯丸

氣分熱 柴胡飲子 白虎湯 血分熱 清涼飲子 桃仁承氣湯

通治大熱 三黃丸 黃連解毒湯

三焦寒用藥大例衛生方在

上焦 桂附丸 鏡刷湯 胡椒理中丸

中焦 二氣丸 附子理中丸 一大建中

下焦 還少丹 八味丸 大真丹

氣分寒 桂枝加附子湯 桂枝加芍藥 人參新加湯 血分寒 巴戟丸

神珠丹

通治大寒 大已寒丸 四逆湯 以上內有寒熱之大略也若外有寒熱當求

別法

發癍諸藥

葛根橘皮湯癍在肌 治傷寒暴發肌中癍爛欬而心悶但嘔清汁宜此 葛根

橘皮 杏仁 知母 黃芩 麻黃 甘草 分剉每用五錢水煎

陽毒升麻湯癍在面 治傷寒一二日或吐下後變成陽毒腰背痛煩悶不安面

赤狂言見鬼下痢脈浮大數咽喉痛下膿血五日可治七日難愈 升麻兩半

犀角 射干 黃芩 人參 甘草各三錢半 右咬咀水三升煎取半飲一盞刻

許再服溫覆手足汗出解否則重作

陽毒玄參升麻湯癍在身 治汗下吐後毒不散表虛裏實熱發於外甚則煩躁

讖語兼治喉痺腫痛

玄參 升麻 甘草各半 右細剉水煎

陽毒梔子湯少陽陽明合病 治陽毒傷寒壯熱百節疼痛 升麻 梔子仁

黃芩 芍藥 石膏 知母 甘草 杏仁 柴胡 右詹末五錢生姜五片

豆豉百粒水煎

消毒犀角飲子治癩 牛蒡子兩 荆芥兩 防風兩 甘草兩 水煎服

陰毒升麻鱉甲湯 大建中湯尤妙 升麻兩 當歸 甘草兩 蜀椒去兩 鱉甲

炙雄黃研兩 右為細末每服半兩水煎蒸病 治者宜隨各經虛實內外淺深

用藥加減可也

古今錄驗五蒸湯

甘草一兩 茯苓兩 人參兩 竹葉兩 乾地黃 葛根各三兩 知母 黃芩各二兩

石膏五兩 粳米合 右十味吹咀以水九升煮取二升半分為三服亦可以先

煮小麥水乃煮藥 忌海藻菘菜蕪蕒大醋

實熱 黃芩 黃連 黃蘗 大黃 虛熱 氣也 烏梅 秦艽 柴胡

血也 青蒿 鱉甲 蛤蚧 小麥 牡丹皮

肺乾 烏梅 天門冬 麥門冬 紫苑 皮各 石膏 桑白皮

膚滑腫 牡丹皮

氣通身氣熱 人參 黃芩 梔子

大腸乾瀉 大黃 芒硝

脈通自浪語 生地黃 當歸

心經 黃連 生地黃

血凝 地黃 當歸 桂心 重子 小便

小腸下唇 赤茯苓 木通 生地黃

脾無 芍藥 木瓜 苦參 肉食無味而嘔 芍藥

胃活下 石膏 粳米 大黃 芒硝 葛根

肝經 川芎 當歸 前胡 筋甲 川芎 當歸

膽眼白 柴胡 括蕪 三焦作熱 石膏 竹葉

腎兩耳 生地黃 石膏 知母 寒水石

腦頭眩 地黃 防風 羌活 骨齒黑腰痛足 鱉甲 地骨皮 牡丹

髓髓滑骨 天門冬 當歸 地黃

皮 當歸

生地黃 肉肢細跌腫 石膏 黃蘗

胞赤小便 澤瀉 茯苓 生地黃 沉香 滑石

膀胱左耳 澤瀉 茯苓 滑石

葛根散 凡此諸蒸皆熱病後食肉油膩房酒犯之而成久蒸不除變成疔病即死矣 治陽毒身熱如火頭痛躁渴咽喉乾痛

葛根鍾平

黃芩

大黃煨

甘草

山梔子仁

朴硝各半

右為末水煎

活人敗毒散太陽證

治傷風溫疫風溫風眩風痰痺溫

羌活

獨活

前胡

柴胡

枳殼

人參

茯苓

桔梗

甘草

川芎分兩隨

右為細末生姜

水煎或沸湯亦可大人小兒皆宜瘴煙之地溫疫時行或人多風痰或處卑濕

腳氣此藥不可缺一方少加薄荷同煎

三陽頭痛

羌活

防風

荊芥

升麻

葛根

白芷

柴胡

川芎

芍藥

細辛

葱白連鬚分

若陰證頭痛只用溫中藥足矣乃理中姜附之類也

發黃兼諸雜證

治法在前難知內附陰黃治法在後陰證略例內附

小便不利者煩躁而渴

加茯苓猪苓滑

石當歸官桂

煩躁喘嘔不渴

加黃芩白朮半夏生姜茯苓

四肢遍身冷

者 加附子甘草

茵陳蒿湯加減

肢體逆冷腰上自汗

加附子乾姜甘草

身冷不止者 加

附子乾姜

前藥末已脈尚伏

加吳茱萸附子乾姜木通當歸

韓氏立名為茵陳茯苓湯

茵陳橘皮湯

小茵陳湯

茵陳四逆湯

茵陳

附子湯

茵陳茶黃湯

大抵只是仲景陰證藥內加茵陳也用者要當識之

掌中金丸

治婦人乾血氣

川山甲炮

甘草

苦丁香

川椒

苦葶藶

白附子

草烏頭

猪牙皂

角錢各二 芭豆一錢全 右共為細末生葱絞汁和丸彈子大每用一丸新綿包定

內陰中一日即白二日即赤三日即血神效

龍腦雞蘇丸 上焦熱

除煩解勞去肺熱效嗽心熱驚悸脾胃熱口甘吐血肝膽熱泣出口苦腎熱神

志不定上而酒毒鬪熱消渴下而血滯五淋血崩等疾

薄荷斤 麥門冬去心 甘草半 兩生乾地黃各兩 黃芪 新蒲黃 阿膠炒 黃

連 人參 木通各一 柴胡升二兩對同木通湯半 右為細末好蜜二斤先煉

一二沸然後下生地黃末不住手攪時加木通柴胡汁浸熬成膏勿令火緊焦

了然後將前藥末和丸如豌豆大每服二十九丸白湯下 虛勞煩熱梔子湯下

肺熱黃芩湯下 心熱悸動恍惚人參湯下唾咯吐衄四血去心麥門冬湯

下 脾胃熱赤芍藥生甘草湯下 肝熱防風湯下 腎熱黃柏湯下 治五

淋及婦人漏下車前子湯下 痰嗽者生姜湯下 莖中痛者蒲黃滑石末一

錢調下 氣逆者橘皮湯下 室女虛勞寒熱潮作煎柴胡人參湯下 已上

並食後臨臥服

黃芪膏子煎丸 治證同前 人參 白朮各半 柴胡 黃芩各一 白芷 知

母 甘草各半 蟹甲一個半 右為細末黃芪膏子九桐子大每服三五十

丸百沸湯空心下右用黃蘗半斤粗末水二斗熬一斗去滓再熬令不住攪成膏至半斤入白蜜一兩錫一兩再熬令蜜錫熟得膏十兩放令丸藥

地骨皮枳殼散 治骨蒸壯熱肌肉消瘦少力多困夜多盜汗 地骨 秦朮

柴胡 枳殼 知母 當歸 鱉甲燉炙 右等分爲末水一盞桃枝柳頭各

七個姜三片烏梅一個每服去滓臨臥服

易簡芎歸湯 治一切去血過多眩暈悶絕傷胎去血產後去血崩中去血拔牙

去血金瘡去血不止者舉頭欲倒悉能治之 川芎 當歸各等 右咬咀水

煎熱服 若產後眩暈加芍藥 產後腹疼不可忍加官桂酒重便合煎

妊娠子死或不死胎動酒水合煎卽下未死者卽安 若虛損腹痛少氣頭眩

自汗每服加羊肉一兩生姜十片水煎 若臨月服之則縮胎易產 若室女

婦人心腹疔痛經脈不調水煎服 若妊娠胎氣不安產後諸疾酒水煎服若

難生倒橫子死腹中先用黑豆一大合炒熟水與小便合煎服 若難產用

百草霜香白芷等分童子小便好醋各一合沸湯煎服甚者再服已分娩矣

若腸風藏毒每服加槐花末五分三日取下血塊卽愈 若吐血亦宜服此若

血氣上喘下腫空心煎艾湯調下 若產後惡血注心迷悶喘急腹痛依前用

黑豆加生姜自汁然煎服 若產後頭痛加荊芥 若崩中漏下失血不止加

香附子炒每兩入甘草一錢沸湯點服 若有白帶者加芍藥半兩乾姜等分
米飲湯調下

三奇六神麴法 白虎白麴一百斤 青龍青蒿自然汁三升 勾陳蒼耳汁二

升 騰蛇野蓼子汁四升 玄武杏仁四升 去皮尖看麴 乾麴用水 朱雀赤小豆三升

煮去 湯研

右和一處拌勻稍乾為妙用大盆罨一宿子伏內至寅日踏極實為度甲寅戌
寅庚寅乃三奇也臥鋪如麴法

千金種子法進火之時當至陰節間而止不爾則過一官矣予問故師曰深則少
陰之分肅殺之方何以生化淺則厥陰之分融和之方故能發生所以受胎之
處在淺而不在深也非月經後皆不可用事惟經後一日男二日女三日男此
之外皆不成胎也大風大雨大寒大暑陰晦日月蝕皆不可交接所生男女癡
聾瘖瘧四體不完全矣

搗鼻香 治子宮冷起白帶下 牡蠣煨 紫梢花 龍腦 母丁香 黃狗頭

骨煨 蛇床子 破故紙 桂心各等 右為細末煉蜜丸如雞頭大臨專用

一粒

序

序治疔之法向無專書南渡時有救急仙方皆載瘍醫之術所論疔瘡甚詳惜原本與作者姓名並佚

天祿祕鈔不可得而窺也無專書遂無專家鄉曲逆旅之人倉卒肉墳未及延醫誤犯口戒每不治卽有能治之者未得竅要雖有明堂祕傳安能扶危于頃刻間哉吳門張君蓉亭游于浙得鈔本于慈谿應氏繼于他處得刻本二種參攷異同原其本皆按經循絡遂刪繁就簡合爲一書前舉要言各穴繪以總圖治法編成歌訣附以膏方名曰治疔捷法王君緘三患指疔蓉亭爲之治病若失索其書亦不祕王君以之療人輒效繼增以考正穴法願付手民以廣其傳而求序于余余向不精歧黃之術嘗讀素問諸書間有疑焉輒爲通其說願以舊史退居田里生逢

聖世無補

堯舜施濟之功往往滋愧此書一出使黃童白叟悉免顛連擬之救急仙方斯真無媿非特余所深幸古人亦無湮沒之憾矣是爲序

光緒丙子春仲德清俞樾撰

序

瘍醫諸證惟疔爲不易治亦惟疔爲最易治得其法應手而愈不得其法有朝發夕死者良可憫也乙亥夏余患指疔已潰勢甚劇外舅小林先生謂蓉亭張君善治疔卽往造其門求爲一刺不日而消是秋復患唇疔刺之立愈奇其術觀其書則按經循絡探本尋源信爲可傳蓋梓諸先生再三謝謂治疔雖有見效尙未逐疔經驗未敢問世也蓋得書後見有患是症者輒遵法治之皆效里有患疔死者旣死始聞之向使蚤治或可救蓋深自咎傳布之遲矣然必待先生逐款經驗而後梓非惟是書弗彰而如里中人者庸豈少哉亟付梨棗以廣其傳竊以取穴之法未必盡知毫釐之差千里之謬謹按針灸大成逐穴註明俾覩是書瞭如指掌家置一編不致臨時倉皇矣語云能近取譬可謂仁之方也已質諸先生當以爲然光緒二年丙子仲夏長洲王鑿書于小輞川

同治癸酉秋 宗兄蓉亭自浙慈歸過余齋縱談別緒出示治疔捷法一書曰得之于應氏藏本頗有效驗夫治疔之法莫詳于醫宗金鑑及瘍科大全皆以排膿提毒爲治而循經刺穴却未曾有乙亥夏王婿緘三患指疔求治于余余曰何不于蓉亭一刺乎隨卽試之經刺果不日而消不藥而愈益信是書之不虛爲捷法

也遂囑緘三付之手民以廣其傳窮鄉僻壤家有此書按穴施治可無舛枉矣是
爲序

光緒二年人日平江小林張振家書于三影園

序

浙慈應侶笙先生精于治疔之法昔年過蘇遇有患疔者見其按穴刺之不日而消庚申夏余避難遷滬旋因訪友航海至慈而侶笙先生已歸道山哲嗣蓉舫余通家誼也出示書曰此先人手澤治疔法也遂錄其原稿歸繼于他處購得刻本兩種校對略有異同參其奧旨皆按經循絡而治其本泄其毒也惟間有雜出難攷者不揣鄙拙略刪繁就要詳明經絡各穴繪以總圖治法編成歌訣以便臨證之易于檢攷也王君緘三謂是書之有益于世足以輔外科之要旨出資雕板以廣其傳爰述是書之緣起云爾

光緒二年仲春吳縣張鏡書

刺疔捷法

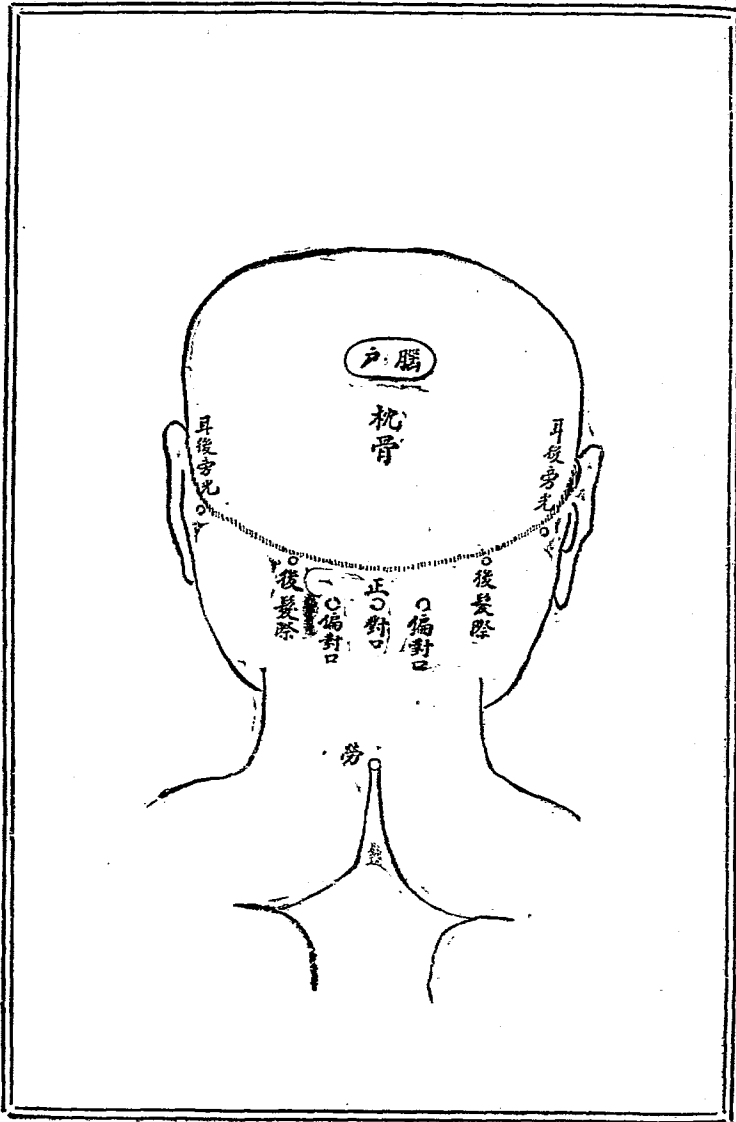
吳縣張鏡蓼亭甫著

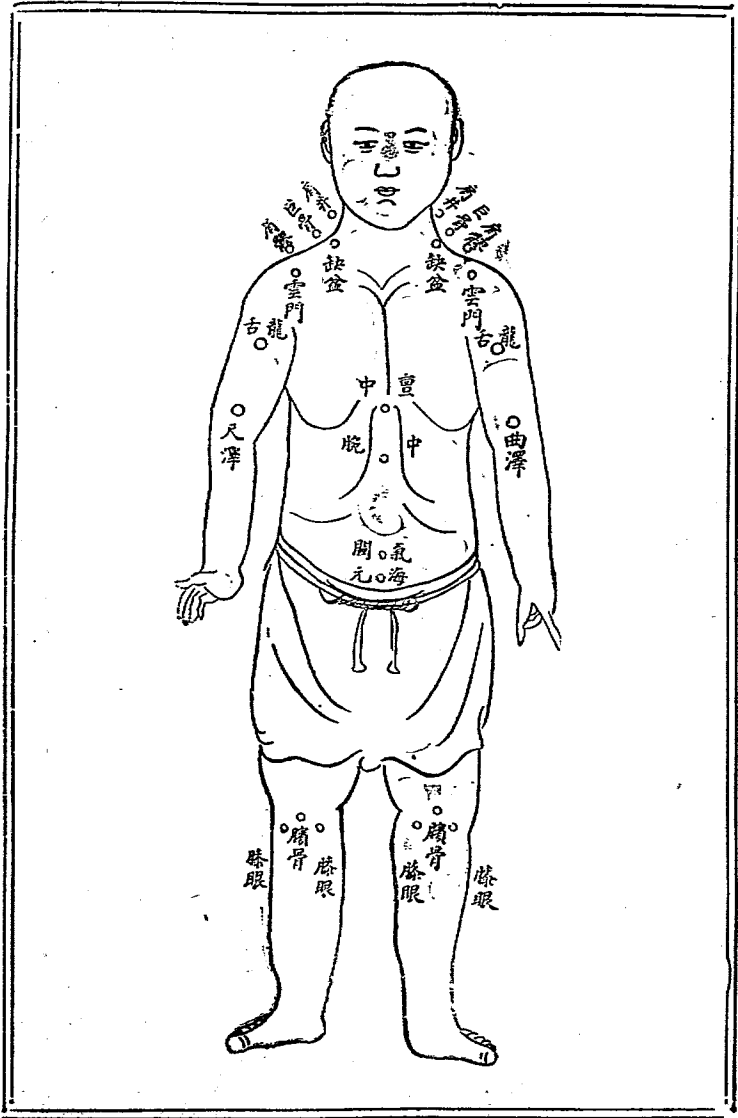
長洲王璽緘三校刊

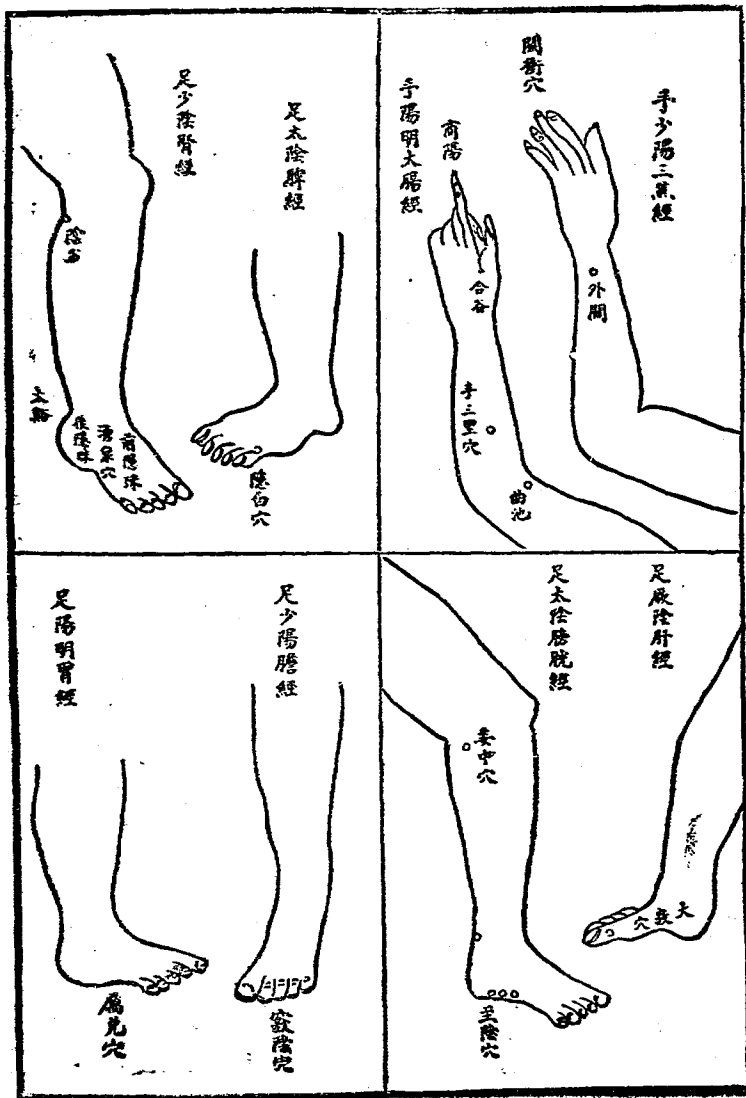
南雅堂醫書外集

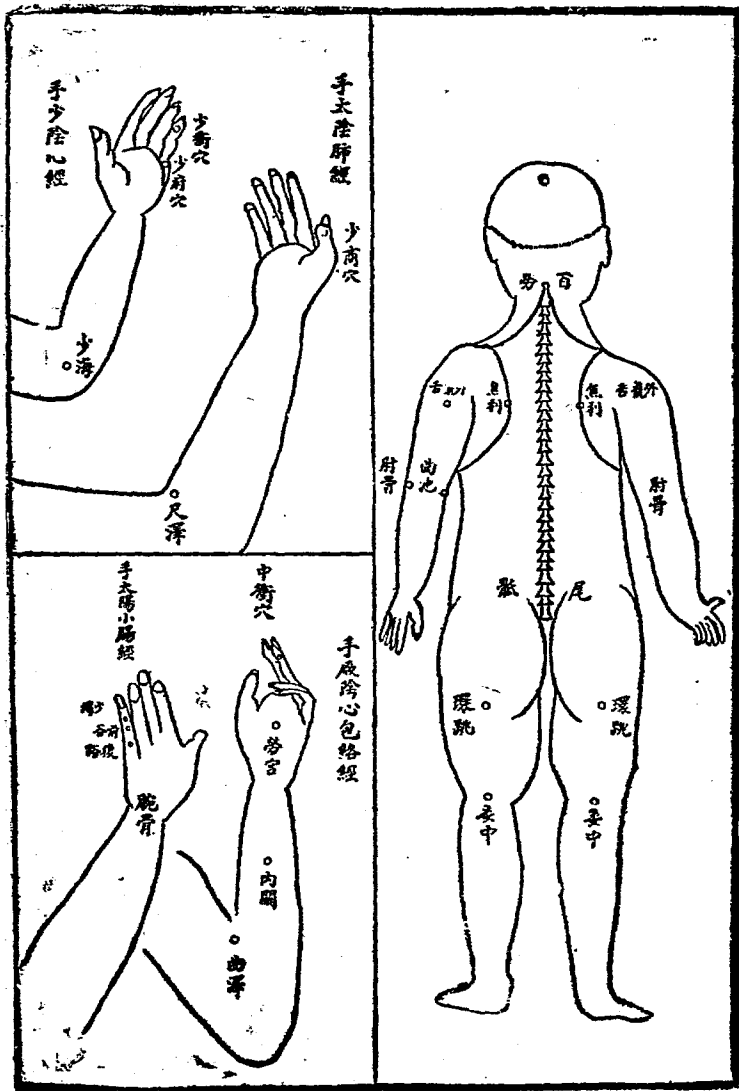
治疔要言

凡疔證發于頭面手臂者多發于腹背下部者少初起時一小瘰或癩或癢而不痛漸即腫大急須戒口一切魚肉葷腥煎炒發食務要忌淨治法先看疔之發于何處翻閱歌訣用小鑷刀或三稜鍼按穴輕刺略爲出血隨以麻油和食鹽點穴上以透泄其毒切勿將疔頭刺破爲要即以疔膏藥隔水溫軟捏扁貼于患處初起二三日立即消化無須服藥矣如疔頭掀腫者膏藥外用鮮菊葉搗爛塗之即能消腫再用菊葉搗汁服之神效菊花種類甚多惟深秋開花者方可入藥若遲誤至六七日未食發物尙可見效若疔頭破爛或食發物者須防毒陷難治更或寒熱交加務須延醫審脈定方外內兼治矣毒甚者先服蠟蟻丸以護心包庶免內陷之虞大凡疔症用藥以清涼解毒爲主勿用散藥及羚羊角之屬舊本雖有成方未免雜出刪之不錄









治行歌

鶴頂行生督脈經宜刺百勞與天庭印堂人中與尾骶委中兩穴保安宜用蠟燭灸

油調

天庭疔從尾骶刺肩井面巖百勞治插花頰車與地合中衝一穴須刺至

天門疔刺尾骶穴肩井地倉又龍舌地合面巖與插花百勞一二至三節

太陽生疔關衝刺百勞七節須挑至地合肩井與印堂大敦竅陰穴當誌

前髮際疔尾闥決環跳竅陰是要穴地合百勞與曲池燕利兩穴又龍舌

插花疔屬肝胆經髮際印堂刺甚靈有勞七節與地合竅陰大敦保安寧

大頭疔發頭腫大急刺尾骶可安泰天庭地合與百勞中衝一決可無害此疔起則頭腫大

上寸許等重

印堂疔刺尾骶穴關衝百勞人中決更刺兩顴并面巖心肺火毒可療滅

山根疔刺尾骶穴百勞挑至第四節人中地合與印堂兩顴骨上亦須決

眉中生疔肝脾熱須刺隱白大敦穴地合兩旁食指尖即百勞百勞七節與龍舌

眉燕眉稍兩處疔牙咬龍舌曲池經百勞大敦與隱白肩井一決保安甯

上下眼胞若生疔隱百厲兌與天庭更尋曲池并龍舌中衝穴與委中靈用鮮糞

備摩塗

鼻節疔向印堂決百勞關衝尾闕穴天庭地合與承漿兩角口旁是要訣

鼻環疔向尾氐決百勞一節至四節地合印堂兩頰車關衝穴與外龍舌

穿鼻疔須刺關衝地合天庭地倉逢面巖印堂與厲兌尾闕一決即能鬆

迎香疔刺商陽穴合谷曲池尾氐決地合百勞與天庭陽明熱毒即除滅

散笑穴疔刺尾氐唇內齒根_{交頰證}可除百勞關衝與地合天庭印堂刺即舒

鼻尖疔向人中決地合印堂兩龍舌

顴骨疔刺厲兌穴小指外側少澤決內外龍舌與大敦髮際左右看分別_{生祛破}

_{左缺}

面巖疔刺厲兌穴天庭百勞兩龍舌大敦地合與印堂髮際關衝頰車決

頤疔宜從肩井刺商陽合谷曲池至

顴髓疔又名對齒小指外側少澤使合谷一穴左右分_{生祛破}中衝一穴刺乃至

牙咬疔刺合谷穴手三里與曲池決疔旁上下左右刺地合中衝兩顴泄

頰車疔刺合谷穴地倉少商肩井決

上反唇疔中衝決委中面巖是要穴唇內齒根名斷文印堂關衝與龍舌

下反唇疔加地合其餘俱照上反唇_{照上反唇各穴刺之再刺地合}

人中疔刺尾闕穴斷文委中是要訣天庭地合與印堂百勞刺至第三節

耳角疔刺承漿穴十指尖與地倉決委中隱白與耳湧肩井臣骨是要訣此疔又
鎖口疔刺地合穴天庭印堂與龍舌耳湧耳垂與委中面巖中衝長宜泄
地合疔向膈骨決承漿兩顴天庭穴中指尖根各一鍼男左女右有分別中指尖即

根在中指第
三節近掌處

耳下項疔合谷洽插花肩井面巖使再兼環跳與竅陰百勞印堂俱宜刺

耳門疔屬三焦火肩井合谷刺甚妥腕後外關與關衝中衝穴內刺亦可

耳湧疔刺合谷穴更兼肩井又龍舌中指尖根各一鍼百勞七節亦須決

耳後生疔屬膀胱肩井至陰面巖當指尖根各一刺百勞委中與印堂

後髮際疔刺至陰尾骶骨上二節尋肩井百勞委中決數處挑泄患無侵

正對口疔屬督脈須刺尾骶是上策天庭地合與印堂百勞委中可解厄

偏對口疔刺至陰印堂尾闔委中鍼地合百勞二節刺膀胱毒解患無侵用九頭
蓮少許貼于患處

射干二味同搗入
鹽少許貼于患處

舌尖生疔心火熾中指尖頭衝穴須一刺百勞承漿與印堂少衝少府為之使川連
五分

蓮心五粒煎
汁敷患處效

喉內患證鎖喉癰兩少商穴刺即鬆用鮮土牛膝一兩鮮馬齒根一兩同搗再用金果
毛煎淨末一錢四味共搗和飲汁用○毛煎淨末

入喉內吐出
風痰立愈

喉旁生證發痘後可刺少商合谷口

肩井生疔刺龍舌後谿竅陰是要穴地合缺盆與曲池髮際印堂尾閭決

腋下生疔名扶瀼肩井巨骨與少衝

臥胸疔又名井疽中腕關元氣海居百勞三節又七節起初即刺可消除

手掌疔生勞官穴腕骨內關中衝決臑骨曲澤與印堂六處刺之毒自泄

紅絲疔從脈門起先斷絲頭刺可止寸寸挑至近疔頭中衝穴與龍舌使紅絲疔亦有從

合谷發者再刺商陽穴亦有從脚上發者挑法俱先從紅絲延處當頭先刺寸寸挑至近根若有白泡須搗破之

手槽疔生威靈穴可刺肩井與龍舌更加肘骨與曲池四處取是要訣

螺紋疔生大指頭雲門尺澤有來由 食指生疔刺合谷曲池龍舌不須憂 中

指生疔刺曲澤內關龍舌細推求

無名指疔關衝刺肩膠外關可參謀 小指生疔刺腕骨後谿前谷穴須搜

初起俱將猪胆套指根一決證可瘳

凡手指生疔不論何指初起速將猪苦胆汁塗于指上即能消腫或生黃連樂松研末鷄子清調敷患處指根新即患疔之指根第二節近掌處如意大指即刺大指根如患食指即刺食指根餘皆仿此

手背疔屬手少陰腕骨外關龍舌鍼四圍微微細鍼刺雄黃敷解患無侵

背脊疔屬督脈經尾骶委中百勞靈

臑骨生疔刺厲兌膝眼委中刺無害

湧泉穴疔百勞刺陰谷太谿爲之使脚虎口中須一針前後隱珠俱可治
內龜疔生脚背上其形似龜痛難量急用銀針刺四圍艾灸疔頭可無恙

神效疔膏方

松香 二十兩用桑柴灰煎汁澄清入松香者瀝取出納冷水
中少時再入桑柴灰水中煮以白如玉為度

百草霜 五兩取百草霜法先用刮淨銅底要專燒茅柴百草取
烟凝刮下歸淨研極細無聲為度樹柴烟燥無用

去油乳香三兩研極 白蠟 二兩切為 去油沒藥 三兩研極

黃蠟 十兩刮取 麻油 六兩 銅綠 五兩研細過絹篩再
用

選吉日淨室焚香齋戒修治忌婦女雞犬及孝服人見用桑柴火先將麻油入
鍋煎滾次用松香候稍滾再下白蠟候稍滾再下黃蠟候稍滾再下乳香候稍
滾再下沒藥候稍滾再下銅綠候稍滾再下百草霜滾過數次于鍋內冷透搓
成條子丸如桂圓核大收藏瓷器內臨用取一丸呵遠捏扁切勿見火貼于患
處頃刻止痛次日腫消即愈已破爛者貼之亦可霍然神效之速百發百中疔
瘡藥之至寶也此方活人甚多而需費無幾務望諸善士或合藥或刻方廣為
施送費甚小而功大也 忌食葷腥煎炒辣沸湯大熱生冷麵食豆腐茄子王
瓜酒肉等物

考正穴法

長洲王鑿鍼三甫輯較

頭部

鶴頂當頭頂從鼻直上入髮際三寸半

天庭當頭從鼻直上入髮際五分

天門兩額角

插花兩旁上髮際一寸半

太陽肩後陷中紫脈上是穴忌刺

前髮際太陽穴上三寸

印堂兩眉間陷中

眉燕兩眉頭

穿鼻兩鼻梁

鼻環鼻兩環笑鑿中

顴骨兩骨頂骨

面巖兩骨下

耳湧耳尖上透耳取尖即是穴

耳垂耳即實處

耳門耳前起肉當耳缺陷中忌刺

迎香開五分下鼻孔旁

散笑離迎香穴開三分

顴膠面頰骨下廉鏡骨端陷中

牙咬頰膠上頰膠下

頭眼兩骨前

地倉口吻旁四分外近下有脈微動

頰車耳下八分曲頰端近前陷中側臥開口有空取之

弔角兩下口角

承漿唇稜下陷中鏡口取之

地合頰發正中

人中又名水溝穴鼻柱下近孔陷中

斷交上唇門牙正中齒根

後髮際枕骨下兩旁

正對口頰骨上與口相對

偏對口正對口步位兩旁

耳後旁光耳後高骨處

膺腹部

刺行捷法

肩井肩肩中缺盆上大骨前一寸

巨骨骨尖端上行兩

肩髃肩肩端上陷中

缺盆骨肩中

中腕腕四寸

雲門手骨下缺盆外旁陷中動應應

宣中兩乳間折中

氣海寸五分

關元三寸

背部

百勞又名大椎脊骨第一

燕利脊骨第五

尾骶脊骨二十

環跳以右手中側臥伸下足屈上足

手足部

龍舌尺澤尺直上大肉

外龍舌內龍舌相對

十指尖十指尖頭正

肘骨手屈臂肩

威靈手背高

臑骨即膝

膝眼手屈臂兩旁

少商手大指內側去

尺澤手肘中約紋

少衝手小指內側去

少府手小指本節

少海手肘內廉筋後大骨外去

中衝手小指端去

勞宮手掌中

內關手掌後內去腕

曲澤手肘內廉大筋內橫

少澤手小指外側去爪

前谷手小指外側

後谿手少指外側本節

腕骨手外側腕前

關衝手無名指外側去

外關手腕後二寸兩骨

商陽手食指內側去

合谷手大指次指

手三里 油池穴 下二寸

隱白 足大指端內側去 爪甲角如韭葉

太谿 足內踝後五分 骨上動脈陷中

前後隱珠 湧泉穴 前後

至陰 足小指外側去 爪甲角韭葉許

考穴取寸法

頭部

直寸用前髮際至後際折作十二節為一尺二寸前髮際不明者取眉心直上行三寸後髮際不明者取大椎上行三寸前後俱不明者折作一尺八寸並依此法取之○橫寸用眼內眥角至外眥角為一寸並依此法取之

膺腹部

直寸取中行心蔽骨下至臍共折八寸人無蔽骨者取歧骨下至臍心共折九寸依此取之○橫寸用兩乳間橫折作八寸悉依此取之

背部

大椎穴至尾骶骨穴共計廿一椎通作三尺○上七椎每椎一寸四分一釐共九寸八分七釐○中七椎每椎一寸六分一釐共一尺一寸二分七釐○下七椎每

曲池 手肘外轉骨屈肘橫紋 頭陷中以手拱腕取之

陰各 膝內輔骨後天筋下小筋 上按之應手屈膝乃得之

湧泉 宛中白肉際腕取之 足心陷中屈足搖指宛

大敦 足大指端去 爪甲韭葉許

蹊陰 去爪甲角韭葉許 足小指外側

委中 刺中央約紋動脈陷中 令人面挺伏地臥取之

厲兌 足大指次指之端 去爪甲韭葉許

椎一寸二分六釐共八寸八分二釐直寸悉依此取之○取橫寸法與手足部同

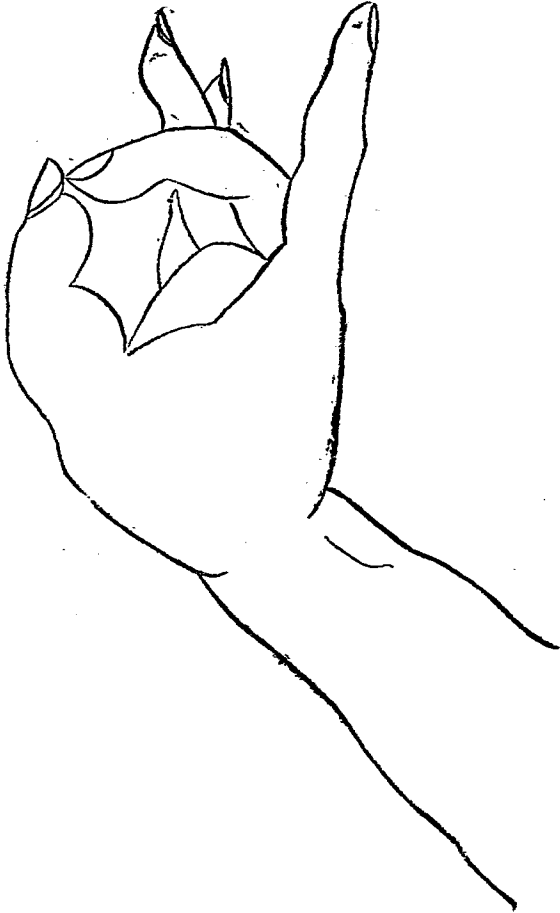
手足部

取寸用男左女右手中指第二節內延兩橫紋頭相去爲一寸取稻桿心量或用薄篾量皆易折而不伸縮爲準如用繩量則伸縮不準此謂同身取寸法圖詳于後

附治取折鍼簡易法

摩指甲屑塗鍼口鍼頭卽出如神

同身取寸圖



人有大小長短不等同身尺寸取之
人長則寸長人短則寸短老幼皆同

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

醫法心傳目序

孔門一貫呼參二南詔鯉師以授之弟父以授之子皆本心法以爲心傳醫道何獨不然三衢雷君少逸醫名噪于一時余守衢六年相交最久皆知益深嘗序其時病論醫家四要諸書行世溯其淵源得力于庭訓居多其尊人逸僊先生則受學于程芝田先生也一日少逸出芝田先生醫法心傳一書問序于余且言曰程先生爲新安人博學能又有聲庠序字法米南宮又善指墨畫其家世業岐黃于醫理尤精嘉道問懸壺金衢着手奏效衢人有繪杏林春色圖贈之者吾先君從遊多年得其真傳曾著有醫博四十卷醫約四卷咸豐辛酉燬于兵燹惟方案遺稿僅存厥後託友求覓父書而不可得乃得程先生醫法心傳三卷喜不自勝先生爲吾父之師得先生之書猶得吾父之書如此而不刊刻以傳心焉乎安少逸之言如此噫少逸善承父志能不忘本可謂不負所傳矣爰取斯篇而讀之着實說理闡發詳明知其根柢內輕尊崇仲景復博覽乎唐宋以來諸名大家書融會貫通悟乎古人之言能暢達古人言中之意心契乎古人之心能曲繪古人意中之言辨其是非判其偏正莫不以仲聖爲折衷殆所謂明于規矩之中變化于規矩之外者歟此書一出世之習醫者家置一編心領神會得所宗主不爲異說所

搖于以活人濟世則不獨先生之心得以傳即少逸與其尊人親炙私淑之心亦藉之以傳夫何異儒術之得有傳人哉

光緒十一年歲在乙酉仲冬之月儘光補用道特授衢州府知府楚北劉國光

臣氏撰

目錄

醫法長沙

讀書先要根柢說

顛倒五行解五行餘義

傷寒六經晰義

仲景傷寒論統論男婦大小雜病說

溫疫原委

痢疾要旨

痘科救偏

痘症原委

老幼治法

損傷論治

臨症扼要

醫法心傳

新安程芝田先生遺著

門下晚學生雷豐少逸甫校刊

醫法長沙

仲景先師爲醫中之聖其著傷寒雜病論堪爲千載之準繩是矣但經叔和編次久失真傳自柯韻伯先生著有傷寒論註論翼附翼書出發仲景之精微破諸家之僻見千載迷途一朝指破實爲仲景之功臣醫學之金針也然大匠誨人能與人規矩不能使人巧仲景之方法猶規矩也有方外之方法外之法其中奧旨可以意會難以言傳貴能超于規矩之外不離規矩之中方爲神妙所謂執中有權始爲時中中無定體隨時而在譬之四時冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨此其有定者也仲景卽因其有定者而治之如病別五臟治分六經以寒治熱以熱治寒以補治虛以瀉治實是也至春行夏令夏行秋令秋行冬令冬行春令此其無定者也仲景卽因其無定者而治之如五臟多變遷六經多轉屬寒因寒用熱因熱用塞因塞用通因通用是也其先補後攻先攻後補寒熱並用攻補兼施此又變中之變也故一方可兼治數病諸方可移治雜病神而明之存乎其人余謂仲景之六經治法猶孔明之八陣圖法苟能熟讀精思則臨症之時隨機應

變自可出入神化矣

憲章昭著闡發精詳至言仲景六經治法猶孔明入陣圖法比喻更爲確切

仲景第劉永德拜讀

仲景書原是活潑潑地觀此篇全論大法已探快其要旨應是從長沙室裏得

來 晚生王玉壺拜讀

讀書先要根柢說

昔賢云書宜多讀謂博覽羣書可以長識意見也第要有根柢根柢者何卽靈樞素問神農本草難經金匱仲景傷寒論是也宜先熟讀如儒家之五經四書王道蕩蕩無偏無黨必以聖言爲折衷則心始有定見再閱諸子百家或正或偏孰非孰是方不爲邪說所惑醫書汗牛充棟不可勝舉卽以四大家而論如張子和主治吐然讀子和書而不讀河間則治火不明讀河間書而不讀東垣書則內傷不明讀東垣書而不讀丹溪書則虛陰不明不獨此也讀四子書而不讀立齋書則不明真陰真陽之理不讀鼓峯書則不知攻伐太過之陰虛陽虛不讀又可書則不識溫疫傷寒之異治不讀嘉言書則不識秋傷于濕之誤小兒驚風之非然要知諸子各有所偏總不若仲景之可溫則溫可涼則涼可補則補可瀉則瀉爲時中也至于讀叔和傷寒編次而不讀韻伯傷寒論註論翼又不曉傳經直中之訛

傳陰轉陽之妙至言仲景傷寒方論本可統治雜病能獨開生面實爲仲景之功
臣千載之準繩也故曰讀書先要根柢再閱諸子百家由博返約不致歧途流爲
偏僻雖不堪升堂入室亦不致爲門外漢耳

諸子百家皆有所偏惟仲景爲時中堪爲千載準繩實古今不易之論名言至
論小可喻大豈獨醫學爲然哉

仲論說

讀書不得法便入牛鬼蛇神之域此篇從內經諸子揭其要旨而明白說來先
生殆循循然善誘人乎

玉嶽談

顛倒五行解

萬物不外五行治病不離五臟五行分金木水火土五臟配肺腎肝心脾五行有
相生相尅如金生水水生木木生火火生土土生金金尅木木尅土土尅水水尅
火火尅金此爲順五行人所易解無庸細述惟顛倒五行生尅之理人所難明然
治病之要全在乎此如金能生水水亦能生金金燥肺痿須滋腎以救肺是也水
能生木木亦能生水腎水枯槁須清肝以滋腎是也木能生火火亦能生木肝寒
木腐宜益火以煖肝是也火能生土土亦能生火心虛火衰宜補脾以養心是也
土能生金金亦能生土脾氣衰敗須益氣以撫土是也如金可尅木木亦可尅金
肝木過旺則刑肺金也木可尅土土亦可尅木脾土自旺則肝木自平也土可尅

水水亦可尅土腎水泛濫則脾土腫滿也水可尅火火亦可尅水相火煎熬則腎水銷燦也火可尅金金亦可尅火肺氣充溢則心火下降也至于肺來尅木須補心以制金肝來傷脾宜補金以制木脾燥消腎當養木以抑土腎水凌心當扶土以制水心火刑金須壯水以制火此借強制敵圍衛救趙之義也若水泛補金木腐補水火感補木土旺補火金燥補土不獨不能相生而反相尅矣且金能生水又能尅水氣滯則血凝也水能生木又能尅木木多則木腐也木能生火又能尅火木鬱則火遏矣火能生土又能尅土火燥則主燥也土能生金又能尅金土裂則金鎖也雖金可尅木亦可生水以養木木可尅土亦可生火以培土土可尅水亦可生金以資水水可尅火亦可生木以壯火火可尅金亦可生土以化金至肺實瀉腎實瀉肝肝實瀉心心實瀉脾脾實瀉肺虛則補其母實則瀉其子也但子來扶母則吉母來抑子則凶我尅者爲妻若妻來乘夫病亦難愈所謂肝得脾而莫療腎見心而莫治脾遇腎而難療肺逢肝而難愈心得肺而無醫蓋土乘木衰又能生金尅木火乘水衰又能生土尅水水乘土瘀又能生木尅土木乘金傷又能生火尅金肺乘火銷又能生水尅火此生尅循環原同太極卽河圖洛書之理如能參透雖病有千變萬化亦無遁情矣

五行餘義

凡五行相生者吉相尅者凶固矣但生我者父我生者子父慈子孝自然相生者吉若父不慈子不孝倫常乖舛則不相生而反相尅者矣尅我者夫我尅者妻惟夫妻反目則夫有出妻之事或牝雞司晨妻來乘夫之逆若夫唱婦隨夫以妻爲室妻以夫爲家飲食男女本不相離相尅而還以相生相制而還以相濟矣雖火以水爲賊水以土爲賊土以木爲賊木以金爲賊金以火爲賊各性其性各賊其賊若和合其性則互爲相生五行俱不可相離惟元則害承乃制也然要之土爲五行之本土無定位分配四季寄體中宮火藉之而不焰水藉之而不泛金藉之而不生木藉之而不凋故脾神爲黃婆心神爲嬰兒腎神爲姪女修煉家升坎填離欲男女交垢須賴黃婆牽合以脾胃爲後天之根本也然非專以補脾胃而言也仲景因胃實致心腎不交用承氣湯下之則和因脾虛心腎不交制歸脾湯補之皆是黃婆牽合之義燮理陰陽調和鼎鼐良藥良相之功本相侔其道非易其任不繁重哉

從河圖洛書九疇之理疎解出來將顛倒五行生尅病症指點分明非同穿鑿之論

仲論說

五行論解前賢雖有無此透徹且引病指證更屬明顯顛之倒之倒之顛之俱有至理用意如張炬而游洞天愈深愈明

玉璣讀

傷寒六經晰義

嘗讀仲景傷寒論列六經以治百病而手三陰三陽皆具焉諸家俱言傳足不傳手于理究未合且仲景原文關於心肺者居多手三陽三陰皆牽連及之余諦思其義蓋十二經俱包括無遺也何言之以心主營統理六經之血肺主衛總輸六經之氣經曰肺者大氣之主心者五臟六腑之君也營不離衛衛不離營各經受病而氣血俱應之以心肺爲一身之主宰六經之綱領也六經近譬之猶六部遠譬之猶六國心肺猶君主夫肺氣爲陽心血爲陰而以心爲君者以血有形而氣無形也如太虛寥廓其氣充周磅礴雖足包舉地之精形而四虛無着故氣以血爲依附大氣聚于胸中而血以氣爲依歸氣不離血血不離氣經曰鬲盲之上中有父母非指心肺而何至于三焦主氣包絡主血大腸與肺相表裏小腸與心相表裏俱可與心肺統之足證十二經包括無遺也不有確據哉故風寒之傷營衛猶賊寇之犯官城最爲緊要須用大兵直搗其堅不使磐固其勢如麻桂青龍等方是也治得其法一掃淨盡不待其當廷及他經雖六經各有治法總以氣血爲主特氣血若足卽邪犯六經亦無所害氣血不足則君憂臣辱君辱臣危矣故初病之時氣血未傷猶兵多糧足國固用軍之得其宜則賊自散若因循苟且坐失機宜則姑息養奸賊勢日盛正氣日衰再思背城一戰縱得賊去而國未有一俱

敗者也所以過經壞病或補正逐邪或養陰退熱其法不可不知也然則心肺豈不為一身之主宰六經之綱領哉此余一得之見書之以質高明

傷寒傳足不傳手之說自叔和論後十百年來誰能出其窠臼得此名論仲景原文闢于手經方有着落所謂得其頭領全身俱動從知有慧眼并有神悟者

始能讀傷寒論

仲景論

以心肺為君主統括十二經則風寒傷營衛始有頭緒六經方有線索千古以來獨出手眼且疏解處俱從內經勘出傷寒論得此闡發其義始雪亮明白實可為仲景之功臣亦可為後學之準繩矣

玉樹讀

仲景傷寒論可統治男婦小兒雜病說

竊觀內經得窺軒岐之旨不外三才五行生剋之理人身列為六經六經分為三陰二陽太陽為開陽明為闔少陽為樞此為三陽也太陰為開少陰為樞厥陰為闔此為三陰也三陽為表三陰為裏萬病出入不外六經六經者統手足而言也此元氣營衛所體要虛實寒熱所考徵仲景先師傳述闡發悉本內經著傷寒雜病論特拈六經以審萬病六經各標提綱令人知有所向若指南針也亦並無手足字冠頂自叔和刪輯以六經獨為傷寒而設謂傷寒論獨治傷寒一病叔和亂之于前諸家仍之于後千百年來莫能出其窠臼甚至仲景之方世不敢用以為

宜古而不宜今各承家技自立新方雖有仲景之名而無仲景之名而無仲景之實將其方書湮沒于世久矣幸柯韻伯先生出著有傷寒論註論翼附翼等書欲辨其舛訛透其元旨可欽句句內經字字仲景也于是仲景之書乃顯內經之旨益彰如五經四書註解經朱子手筆始有定評朱子可爲孔子之功臣而韻伯可稱仲景之功臣不亦宜乎余竊推而廣之仲景傷寒論無拘男女小兒雜症俱可統治卽以婦人小兒論之如婦人雜病所異男子者惟月經胎前產後夫月經有血瘀經阻者輕則桃仁承氣重則抵當湯丸可用也有血虛經閉者或因陰血虛則當歸建中豬苓湯復脈湯可用也或因氣虧則理中黃芪建中吳萸諸四逆附子等湯可用也其胎前產後亦不外寒者溫之熱者清之虛者補之實者瀉之之法經云婦人有故無殞亦無殞也六經諸方俱可通用因症加減不必拘方所謂通仲景之意不必執仲景之方是矣至小兒驚風之妄喻嘉言已闢之卽爲傷寒剛柔瘧是小兒傷寒卽遵太陽經治法可矣又吳又可論小兒因溫疫發搐實非驚風是小兒溫疫卽遵陽明經溫病治法可矣推之乍寒乍熱致搐莫非少陽之條上吐下瀉致搐不外太陰之例如戴眼昏睡厥逆吐利卽少陰經之陽虛症也四肢牽引直視反張卽少陰之陰虛症也其中更有陰極似陽陽邪入陰下虛格陽陰極煩躁陰陽駁雜之症俱關少陰之變候不可不辨也其寒熱消渴或不欲

食而吐蛔或吐酸水無非厥陰之症至于舌躁唇乾煩渴不寧大便不通小便短赤係各經轉入陽明俯胃實之熱症也若初生門病只要辨胎火胎寒不外火則清之寒則溫之之法小兒五疳即大人五勞雖分五臟宜重脾胃二經腎虛而脾未虛者補腎爲先腎虛而脾亦虛者補脾爲急滋腎之品且不可用清涼之味斷不可投以脾腎二經乃一身根本也今兒科五疳丸肥兒丸內俱有胡連蘆會三稜莪朮初病壯實者尙可暫用若脾虛者堪受削伐乎至小兒痲痘更可從傷寒比例治之嘉言云能治傷寒始能治痲痘誠哉是言也然則婦人小兒可治男子雜病更無疑矣故惟仲景之方方外有方法外有法合是症便用是方方各有經而用可不拘只有表裏寒熱虛實之不同並無傷寒男婦大小之各異此余一偏之見有知契者諒不嗤爲阿其所好云

韻伯著傷寒論翼等書辨訛存真可爲仲景功臣先生又闡述韻伯奧旨亦可爲韻伯之功臣至言可統治男婦小兒此又古今以來堪稱獨識者矣

仲景論讀

自叔和出而仲景之道晦自韻伯出而仲景之道彰先生處處推韻伯憲章仲景至婦人小兒亦咸歸六經之節制即謂仲景復生韻伯不死也可

玉璣讀

溫疫原考

嘗攷仲景先師著傷寒雜病論十六卷自西漢至晉曾歷兩朝數經兵燹相傳卒

病論六卷久不可復覩矣。即傷寒論亦遺亡過半。迨王叔和搜羅斷簡殘編，不全遺稿，編爲序例，以三百九十七法，一百一十三方，流播人間，傳之弈禩，不爲無功。惜其雜以己意，以溫病爲伏寒，暴寒妄立四變，攙入傷寒論中，以致後學不能出其窠臼，莫不以溫病爲傷寒，莫不以傷寒之方法治溫病，混淆不清，貽害非淺。自吳又可參悟仲景之旨，著溫疫論，然後知與傷寒治法有霄壤之殊。又攷疫症多端，有葡萄瘟、捻頸瘟、蝦蟆瘟、大頭瘟、瓜瓣瘟、楊梅瘟、疔瘡瘟、軟脚瘟、絞腸瘟、鷓鴣瘟、龍鬚瘟、蟹爪瘟、版腸瘟、結肋瘟、螫刺瘟、地窩瘟、扣頸瘟、啞瘡瘟、手足麻瘟等名，共二十種，而又可所論溫疫，特其一耳。至霍亂瀉痢喉痺丹毒眼疾，效嗽風溫暑溫濕溫秋溫冬溫，俱能傳染，故謂之雜疫。此感時行不正之氣而成者，或寒或熱，或寒熱錯雜，是當參酌寒溫消息治之。若溫疫之症，係天地間病尸穢惡疵癘之雜氣，無形無聲，氣交流行人，相傳染，由口鼻而入，先入膜原，膜原在半表半裏陰陽交界之區，邪伏其中，鬱久蒸熱，突然而發，並無感冒之因人，自不覺耳。至分佈三焦，則三焦如焚，火症迭出，故溫疫之病，從血分傳出，氣分陽症居多，而無陰症。必內瀆然後從裏達表，戰汗而愈。非同傷寒從氣分傳入血分，有寒有熱也。治溫疫之法，雖非一端，其要旨在存津液。如初起忌表，汗恐傷津液也。繼則清解攻毒，早下之以存津液也。至補陰諸方法，何莫非養其津液哉。益疫毒煎熬最傷津。

液惟恐津液燒枯邪毒不能傳化而出至成下閉上脫之危候則不可救治矣余故云治溫疫得其竅較治傷寒頗易若不得其竅較治傷寒更難傳云苟得其要一言而終不得其要流散無窮其斯之謂與

治溫疫以存津液爲主本又可論中祕而不宣之旨此能獨抉其竅所以讀書貴在心靈性慧悟其要旨非從以咕嚕爲功也

仲論證

痢疾要旨

痢疾一症或言熱或言寒聚訟紛紜不能合一偏寒者視桂附姜黃如砒鴆偏熱者視芩連梔柏如蛇虎各執一偏俱非確論夫痢古名滯下又名腸澼俗名爲積故痢未有不因停積而成者但積有熱有寒熱者因受濕熱而成寒者由食生冷而得故痢初起不論寒熱赤白俱有腹痛痛一陣痢一次有痢無糞必須下其糞見糞則痛止而痢亦減要知有熱痢當用大黃下之寒痢宜用巴霜下之至辨寒熱之法熱者渴欲飲水小便黃赤或瀉痛短少發熱後重臍下必熱且拒揉按脈必滑實有力寒者口不渴卽作渴亦喜熱飲小便色白或淡黃臍下必寒且喜揉按脈必沉遲無力白主氣分赤主血分俱有寒有熱若痢而有糞者堅硬者爲熱稀澹者爲寒還須辨其色若焦黃或如敗醬色者仍是熱症腹痛或不痛既有糞下則不須用下法矣只須調氣養血如熱者黃芩芍藥湯之類兼血虛者合四物

六味以養陰如寒者抑扶佐關煎之類兼氣虛者合溫胃胃關以扶陽再要先辨陰臟陽臟爲分治素係陽臟者受濕熱諸多卽食生冷亦不至成痢蓋陽臟者陰必虛陰虛者多火故也素係陰臟者因食生冷諸多卽受濕熱亦不能成痢蓋陰臟者陽必虛陽虛者多寒故也內經云陽虛陰必湊之陰虛者陽必湊之卽易經所謂火就燥水流濕之義也古人治痢以脾胃爲主俱用溫補不無偏僻余謂脾胃二經一陰一陽腎命二臟一水一火若脾命虛者是當補陽胃腎虛者是當養陰也故診病必先審陽臟陰臟再以外證辨之是寒是熱或實或虛是無遁情矣至于久痢寒熱錯雜者多故古方俱寒熱並用如烏梅丸溫脾湯之類是也大約病雖同而人之體氣不同則病亦因人而異所謂用古人之法不可執古人之方寒熱虛實因人而施方爲善治 按痢亦係溫疫病之一吳又可言疫病無陰症乃千古獨出手眼又言四損者言治損不可獨治疫更爲精細余謂今人先天不足者多後天知培養者亦少如勞心過度者則傷神色慾過度者則傷精故陽臟者照吳氏治法無不妥適若陰臟者脾土旣虛腎火亦衰寒涼之劑究宜慎用步步俱當照顧脾命不獨四損者宜然也常人體氣薄弱者亦當謹慎調治方保盡善故并及之

此篇之法不獨痢症爲然凡病俱當照此辨之

仲翰識

痘科救偏

嘗閱痘科諸書各偏一見或專溫熱或專清涼或尙疎肌或尙通裏甚有獨特蜈蚣全蝎桑蟲之品一味攻毒者紛紛不一皆非善治要知五者治法雖不可廢當因人而施如皮膚嬌嫩氣虛多痰者宜用溫燥色蒼體燥血虛多火者是宜清涼皮厚肉堅則表必實解肌應施胃強脾健則內多堅通裏當用素生瘡癩胎毒必感致毒須投此皆因人治症之良法不獨痘科爲然但子不離母乳子之寒熱虛實又當視其母之體爲轉移故治痘之要始終以氣血爲主氣血若足則起發灌漿結痂皆易奏功且痘後無一切雜症氣血不足則遷延時日每少收成痘後且多變症古^凡治痘忌散忌下成法可遵因散則消血下則耗氣也夫痘之發熱係內毒薰蒸非外邪侵爍果風寒外感者用散藥以解其表或食邪內結者用下藥以攻其裏此係兼治不得已用之非正治法也所以順症不必服藥若外無風邪豈堪誤散內無實熱寧可妄下耶其溫燥傷血攻毒耗氣更無論矣况邇來壯實者寡怯弱者多惟宜照顧氣血調和營衛血熱者宜加滋陰氣寒者當投溫補載毒外出漿足毒透始克成功要知漿卽氣血化成所謂有一分漿則出一分毒氣血若少詎能託毒外出哉攻毒而不知補氣血何異攫苗助長欲希其不稿未之有也卽如起手方製一升麻葛根湯內用升麻毒外出葛根透肌疎表鼓舞胃氣

生津止渴又恐過開腠理用芍药理和陰血用甘草解毒和中只此四味氣血並治表裏兼調和神妙無比且云見點後忌用升葛恐重傷其表也古人用藥慎重如此是痘不宜過散言在意中不可妄攻言在意外矣今痘科一見發熱不論有外感無外感雜用劫散之藥消耗津液津液有傷則色轉深紅一見深紅便爲火盛而投寒劑以致氣血冰凝不能起發或津液外傷而點見乾枯或津液內傷而腸胃燥閉或頂陷色嬌本氣虛也而認爲火鬱或平塌黑陷屬血虧也乃誤作熱邪攻散雜投輕症轉重順症變逆害非淺鮮總未解陰氣外溢則熱退陰血內潤則便通之義耳喜言有云能善治傷寒始能治痘蓋傷寒以存津液爲主而痘症尤宜存津液爲主也作此以救痘科之偏以維時師之弊

治痘以氣血爲主便得頂門一針至辨駁時醫通弊更爲爽切堪警瞶聵識仲論
始終以氣血爲主此見道之言足補前賢所未備至以存津液爲主自從仲景傷寒論悟來知之深故言之詳大有關係之作玉巖讀

痘症原委

按痘毒藏于腎經痘稟于陰而成于陽故痘全賴腎中水火鼓舞送毒外出如發熱三日始能見點發熱三日始能發脹發熱三日始能灌漿發熱三日始能結痂始終莫不以腎中眞火爲主至陽過盛則腎陰虛惟以補陰配陽譬如鍋中少水

則飯易焦釜底少火則飯難熟治症之法豈不賴培補氣血哉要知兩腎爲氣血之本腎火爲氣之原腎水爲血之海火足始能生土生金水足始能生木生火也書言腎經之痘爲難治者是因根本先傷陽氣虛不能起脹陰血虛不能灌漿然則治痘之法斷不可消導與寒涼也明矣蓋消導則氣破血傷寒涼則血凝氣滯所以倒靨陷伏之禍皆由于此業是藝者不可不知所本哉推而論之不獨痘科爲然卽百病莫不如是凡人具一太極若陰陽和平則無病如腎中陰虛則肝心之病起腎中陽虛則脾肺之症生至于陽盛陰涸陰盛陽衰之症皆造極中極之候也一宜救陰以抑揚一宜扶陽以制陰若平之法滋陰可以降火補火卽可生氣悟得此中理方是醫中傑此之謂也

痘症全賴腎中水火托毒外出此說未經人道可謂推本窮源之論

濟華讀

又有三四月瘟疫流行之年感受疫氣而出痘有宜用石膏大黃并寒涼之劑者要知係治疫毒非治痘毒也疫毒可以內攻痘毒必須外出疫毒清痘能始出但其症必大熱如烙口渴喜冷小便短赤大便閉結或下利臭水或色如敗醬故當攻下痘毒清則痘始能起脹灌漿不獨不可溫補卽溫散亦非所宜惟養陰之法最善蓋滋陰可以降火也然灌漿時亦須補氣參耆又必所需姜桂因症酌用又不可執痘喜溫補爲法也

痘症用清涼攻下惟疫毒宜然蓋疫毒可以內攻痘毒必須外托專是科者熟

能悟到此理

清華讀

老幼治法

書言老人多氣少血小兒純陽無陰蓋緣天癸之水男子二八始至八八乃絕女人二七始至七七乃絕也竊謂老人陰既絕陽亦衰安得多氣當言老人少氣少血爲是故老人多脾虛之症實由命門陽衰如入味右歸等丸老人服之每多效驗因脾虛釜底添薪之法也亦爲陰中補陽所以老人宜陰陽並補明矣至小兒爲嫩陽本是無陰賴此一點穉陽以生陰血寒涼之品最伐真陽陽若一虛卽成陽絕慢脾之症每多無救或因外邪入裏則變爲熱或疫邪內鬱火燥薰蒸涼解可愈然因病致熱非謂小兒純陽素應寒涼也至于過汗傷陰血燥生風四肢搐搦再用寒涼下咽卽殆作慢驚投以溫補服之亦斃要知過汗傷陰血燥生風須用滋補誤涼亡陽胃寒脾敗宜投溫補經言誤汗亡陽必先亡離家之陰再亡坎中之陽陰虛陽無所附也誤下亡陰必先亡胃家之陽再亡脾中之陰陽亡陰不獨存也二語從來誤解因並及之所以小兒宜補陰不宜伐陽至驚風之妄喻嘉言以關之無庸多贅老人小兒諸病原可統治所異者如是宜加意焉

解得老人爲衰陽幼爲嫩陽便得真竅可稱千古隻眼悞汗亡陽二語解法獨

出手眼 仲論議

嫩陽衰陽之說從來未經人道小兒宜補陰不宜伐陽更爲獨開生面此篇乃

大開法門 玉麟論

損傷論治

嘗致損傷治法代少真傳非口授草藥卽祕傳妙本不外破瘀行氣之品尚非錯治至破傷風之症一味驅風攻毒恐非盡善有因外感風邪致角弓反張四肢抽搐自應驅風攻毒若因遺精及犯房室而致者大非所宜也當分內傷外感爲是蓋內傷所致有血不榮筋有氣不統血者或能補養氣血尙可死裏求生若因驅風攻毒不幾雪上加霜乎所以內傷所致十犯九死誠此之故竊思外感者應無汗而瘡痂多燥內傷者應有汗而瘡痂多濕再內傷必脈虛形弱外感必脈實形強再加細問雖不中不遠矣此余一得之見業此科者勿以言爲無稽之談幸甚以此論推之可見內外科終歸一理 玉麟詩

臨症扼要

凡治人病無表邪妄行發散輕則心陰受傷重則腎陽飛越若無實熱誤爲攻下先則胃陽耗喪繼則脾陰消亡無火而用清涼則血凝氣滯無汗而投溫熱則血燥火生若陰虛補陽陰破陽消非枯則槁陽虧滋陰陽爲陰逼不走卽飛陰陽兩

虧偏補一邊亦非善治雖治病法之外表裏寒熱虛實之辨然在表宜散須審其不宜散在裏宜攻須審其不宜攻處寒者當溫須審其不當溫熱者當清須審其不當清處虛者當補須審其不可補實者可瀉須審其不可瀉處所謂獨處藏奸最宜仔細也或寒熱並用或攻補兼施隨症處方變化無定膠柱鼓瑟固執不通婦人小兒總歸一理傷寒雜病詎有殊途死裏求生不外此法神而明之存乎其人

用意精深鞭逼近裏非同面上一爬可謂心細如髮矣臨症能照此法決少錯

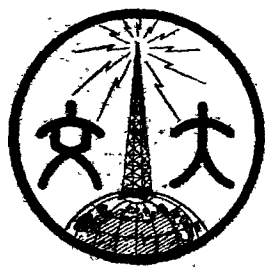
誤一貫心傳其在斯乎

仲拾議

獨處藏奸另開法眼能死裏求生不愧司命之權功侔良相豈虛譽哉

王嘉讀

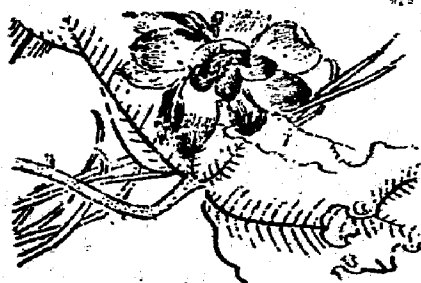




仿宋
古本

醫書七十二種

陳修園先生編

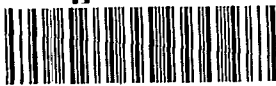


上海文書局印行

陳修園先生著

金匱要畧淺注

上海大文書局印行



3 0472 8493 4

413.088
386
:6

金匱要略淺註序言

余奉諱里居每嬰疴疾偶檢方書茫無津涘因嘆前賢如坡公沈存中輩皆明於醫理用以濟世利物其不效者特格物未至耳吳航 陳修園先生精岐黃術以名孝廉出宰畿輔晚歸里中與 先大夫結真率會余嘗撰杖侍坐聆其談醫洞然有見垣一方之眼竊謂近世業醫者無能出其右也今 先生捐館數年矣令嗣 靈石傳其業世咸推重焉 先生生前所刻醫書若干種已傳海內今復讀其金匱要略淺註一十卷明顯通達如砥諸掌雖王叔和之闡內經不是過也靈石又遵庭訓爲金匱歌括六卷取韻語之便於記誦附以行世猶 先生志也昔范文正公有言不爲良相則爲良醫 先生在官在鄉用其術活人歲以千百計况著書以闡前人之旨爲業醫者之瓠窺其功豈淺鮮哉 靈石以序見委余固不知醫然竊願爲醫者講明其理庶有以濟世利物而勿誤人於生死之交也是爲序

道光十年歲次庚寅仲春望後愚姪林則徐拜撰

金匱要略淺註凡例

一金匱爲仲景治雜病之書其深文奧義與傷寒論同近醫崇其名而亡其實能

發明之者絕少然聖人之道千古常昭自唐宋以來醫書汗牛充棟庸庸者勿論其中有可觀者不下十有餘家雖不可謂得仲景之真傳而間有善悟暗合者亦有千慮一得者散之各書難以參考今取各書之菁華約爲小註卽於金匱本文中另以小字條貫之凡本文中所有之義旣無漏而弗詳本文所無之義不敢妄添蛇足又於各節虛字尋繹其微妙之旨而暢達言之所謂讀於無字處也

一予所刻各種原以補前人所未備非務博也亦非有意求新也而海內諸君子許可者雖多而畏其難而思阻者亦復不少惟傷寒論淺註與此書字字皆前賢所已言語語爲中人所共曉蓋二書本深深而深之旨反晦矣故於淺之一字加之意焉

一金匱要略趙以德胡引年程雲來沈自南喻嘉言徐忠可魏念庭尤在經輩所著之書盛行於海內凡業醫者無有不備余卽於書中取其能發揮本文之旨者重訂而收錄之以爲迎機之導至於囿於氣習處惑於異說處逞其臆見處前後不相貫處不得不爲之改正然改正處以素問靈樞爲主以難經爲輔以千金外臺等書而推廣之以各家諸書而互參之必求其與仲師本章本節上下節有闡發無滯礙者然後註之是則予之苦心也夫

陰陽毒合爲一篇者皆爲奇恆病中風與歷節合爲一篇者皆言風邪之變病
血痺虛勞合爲一篇者皆言氣血之虛病惟效嗽證一與肺痿肺癰上氣合爲
一篇多係燥火之病一與痰飲合爲一篇多係寒飲之病二效流同而源則異
寒疝與腹滿宿食合爲一篇皆爲腹中之病狐疝與跌蹶動腫轉筋蚘蟲合爲
一篇皆爲有形之病二疝名同而實則異其間無所因襲而自爲一類者不過
瘧瘴等症而已凡合爲一篇各證其症可以互參其方亦或可以互用須知以
六經鈐百病爲不易之定法以此病例彼病爲啓悟之捷法

一標本之說唐宋後醫書多混用此字眼今則更甚大抵以五臟爲本六腑爲標
以臟腑病爲本六氣病爲標以溫方補方爲治本之說法以汗吐下清等方爲
治標之說法此說一行而醫道晦矣須知標本中氣說本內經經云少陽之上
火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見
少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上
淫氣治之中見陽明所謂本也言風寒濕熱本之下中之見也言陰陽表裏相見之
下氣之標也言三陰三又云少陽太陰從本少陰太陽從標陽明厥陰不從標本
從乎中也其說詳於傷寒論淺註首卷學者當以內經爲體以仲景書爲用如
流俗所言標本切不可附和其說而爲有識者笑

金匱要略淺註讀法

一金匱要略仲景治雜病之書也與傷寒論相表裏然學者必先讀傷寒論再讀此書方能理會蓋病變無常不出六經之外傷寒論之六經乃百病之六經非傷寒所獨也金匱以傷寒論既有明文不復再贅讀者當隨證按定六經爲大主腦而後認證處方纔得其真諦

一論中言脈每以寸口與跌陽少陰並舉又自序云按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參等語是遍求法所謂撰用素問九卷是也然論中言脈不與跌陽少陰並舉者尤多是獨取寸口法所謂撰用八十一難是也然仲景一書全是活潑潑天機凡寸口與跌陽少陰對舉者其寸口是統寸關尺而言也與關尺並舉者是單指關前之寸口而言也然心榮肺衛應於兩寸卽以論中所言之寸口俱單指關前之寸口而言未始不可也且足太谿穴屬腎足跌陽穴屬胃仲景用少陰跌陽字眼猶云腎氣胃氣少陰診之於尺部跌傷診之於關部不拘拘於穴道上取診亦未始不可也然仲景不言關尺止言少陰跌陽何也蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司不能偏輕偏重故可以概言寸口也兩關主乎中焦而脾胃之所司左統於右若剔出右關二字執著又不該括不如止言

跌陽之爲得也兩尺主乎下焦兩腎之所司右統於左若剔出左尺二字執著又不該括不如止言少陰之爲得也至於人迎穴在結咽爲足陽明之動脈診於右關更不待言矣而且序文指出三部二字醒出論中大眼目學者遵古而不泥於古然後可以讀活潑潑之仲景書

一金匱所載之證人以爲不全而不知其無微弗到何也人人所共知者不必言也所言者大抵皆以訛傳訛之證人人所能治者不必論也所論者無一非起死回生之術書之所以名爲要略者蓋以握要之輅略在此也謂爲不全將何異乎坐井觀天也

一讀金匱書讀其正面必須想到反面以及對面旁面尋其來頭爲上面究其歸根爲底面一字一句不使順口念去一回讀方得個一番新見解愈讀愈妙讀周易及熟於宋儒說理各書者更易於發明余治舉子業凡遇理致題邀逾分許可者半由得力於此

一風寒暑濕燥火六氣爲病金匱惟以風寒括之者蓋風本陽邪寒本陰邪病總不離陰陽二氣故舉此二邪爲主而觸類引而伸之而推究其表裏陰陽虛實標本常變之道如羅經既定子午而凡各向之正鍼兼鍼一目了然

一金匱合數症爲一篇當知其妙如瘧濕渴合爲一篇者皆爲太陽病百合狐惑

一余著是書將半二兒元厚到直余命其仿傷寒論各方歌括體例韻註續成六卷余重加改正歌解頗明記誦頗便命錄附於卷後

一金匱要略自第一篇至第二十二篇皆仲景原本三十三篇以後前賢謂爲宋人所續註家多刪之向余著金匱讀四卷亦刪之嚴朱紫之辨也茲刻仍宋本之舊錄其本文不加註解而分別之

一原文有附方云出千金外臺諸書似屬後人贅入然方引藥味頗亦不凡或原爲仲景所制因述彼習用之書名今悉如徐鎔傳本附列但亦不加註解以分別之

金匱要略淺註目錄

卷一

臟腑經絡先後病脈第一

溼溼喝病脈證第二

卷二

百合狐惑陰陽毒病脈證第三

瘡病脈證第四

中風歷節病脈證第五

卷三

血痺虛勞證治第六

肺痿肺癰咳嗽上氣脈證第七

卷四

奔豚氣病證治第八

胸痺心痛短氣脈證第九

腹滿寒疝宿食脈證第十

五臟風寒積聚脈證第十一

卷五

痰飲咳嗽脈證第十二

消渴小便不利淋病脈證第十三

卷六

水氣脈證第十四

卷七

黃痺證治第十五

驚悸吐衄下血胸滿瘀血脈證第十六

卷八

嘔吐噦下利脈證第十七

瘡癰腸癰淫脈證第十八

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蚘蟲脈證第十九

卷九

婦人妊娠證第二十

婦人產後脈證第二十一

婦人雜病脈證第二十二

附婦人陰疑論

卷十

雜病方第二十三

禽獸蟲魚禁忌第二十四

果實菜穀禁忌第二十五

金匱要略淺註卷一

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園集註男元犀

臟腑經絡先後病脈症第一

問曰上工治未病何也師曰病不外邪正虛實邪氣盛則實正氣衰則虛是邪正偏于虛實中也夫上工治未病者見肝之

實病知之已病肝必傳未病之脾當先實脾若春之三月夏之六月四季脾土不受邪即勿

補之所以然者藏病推虛者受之而實則不中工不曉邪實相傳見肝之病不解先實未病

之脾惟治其其不妨也夫肝虛之病補其本體用酸經云木生酸酸生肝後其曲直助其陽

用焦熱之藥使心旺而氣感苦用苦寒之藥養心液之不足洩君火之有益用甘味之藥調之蓋

于肝也助其陰必以酸入肝焦苦入心甘入脾三句為剋制之治然則甘虛正

緣甘則用培土升木之法其法悉備于酸入肝焦苦入心甘入脾三句為剋制之治然則甘虛正

作烏梅丸之中也若中工不察誤以酸入肝焦苦入心甘入脾三句為剋制之治然則甘虛正

二治句是述中工脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷

則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此為治肝補肝之要妙也然則上肝

虛病則用此酸甘焦苦之藥按法若治實病則不再治肝虛用之經曰無虛虛實實補

不足損有餘是其義也餘藏準此餘藏他藏也其實者所傳先治其未病之虛弱者此論五

行之理以次而傳別中上二工之治學者當審其虛實而分其治法焉 按肝為

陰藏論標本挾心包之火論表裏合少陽之氣故惡燥而復喜煖治之之法補



用酸者肝屬木木生酸酸生肝補本藏之體順曲直之性助用焦苦者焦藥性
溫入心俾心氣旺而感於肝也如木得陽春之氣則欣欣焉向榮矣過煖則爲
熱如盛夏溽暑薰蒸枝垂葉萎故必佐以苦寒之藥入心以清其火養液以維
其陽陰長陽潛木得遂其條達之性矣肝苦急與甘味以緩之爲調肝補土之
義也以下脾能傷腎十二句是述中工誤認剋制之說以爲治肝補脾之要妙
故復申之曰肝虛則用此法此字指調補助益而言又曰實則不再用之言實
者當防其傳不在補虛之例此仲師虛實並舉之旨以明正治之法也又引經
而證之曰虛虛實實補不足損有餘是其義也漢文古奧註家往往多誤

男元

肝與胆同居體陰而用陽藉胆火以爲用故內經不從標本而從中見金

匱助用焦苦者焦苦俱入心而亦主火爲用其義一也實者降其火用其用虛
者補其火助其用別其用之不同也知肝傳脾者肝屬厥陰巽木脾屬太陰坤
土以陰傳陰侮其所勝之義也本節先君小註中突出烏梅圓一句取厥陰全
體之治於羣書無字中會出是文家化境也按厥陰篇消渴氣上撞心中疼
熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止以及便血吐膿煩嘔厥熱等證立烏梅
圓一方降逆止利順接陰陽法破陰行陽爲傳轉法借以調肝實脾以明體用
之妙也夫以體用言之方用烏梅酸平入肝納氣補其體當歸苦溫入肝養血

而通經俾氣血調而木得遂矣人參甘寒益脾中之陰乾姜苦溫補脾中之陽
令陰陽和則脾健而邪不能侵矣黃連黃柏苦寒入心降火降炎上之火以溫
下寒此為用其用也蜀椒桂枝焦辛入心補陽氣散寒水令心君旺而下交於
腎此為助其用也妙在細辛之辛香交通上下領諸藥環轉週身調氣血通絡
脈以運其樞附入腎鎖浮陽煖水藏以固其根味備酸甘焦苦性兼調補助益
統厥陰體用而併治之則土木無忤矣中工不曉此理以補土制水縱火刑金
則是治一臟而殃及四臟烏在為虛之肝治法哉

夫人稟五常日在五氣之中而稟因風氣而生長風即氣氣即風所謂風是也風氣雖能生萬物亦能害

萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏風則和元真通暢其呼吸出入間疾人即安和否則

其和則客氣邪風中人多死然風有輕重病有淺深雖千般痰難計總不越三條一者中虛虛經絡受邪

入臟腑為內所因也二者不受惟外體四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所

中也二者房室金刃虫獸所傷非由中外虛感召其邪是為不內外因也以此詳之病由條而都盡若

人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳藏府即以發和醫治之則內因

也四肢纒覺重滯即導引吐納針灸膏摩勿令九竅閉塞則外因也更能無犯王

法禽獸災傷房室勿令竭之此不內外之因可免也凡服食節其冷熱苦酸辛甘各適不遺形體

有衰病則無由入其腠理腠者是一身之空隙三焦通會元真之處理者是合皮膚藏府

然內外并之文理也此以風氣二字提出全書之大主腦也上論肝病按虛實體

用之治法為開宗第一義可知獨重者在此此節即暢達之風氣二字宜串講

切不可泥舊註以入風六氣板之也六氣之害人在風尤為親切但五氣有損

無益風則生長因之內經云風生木木生肝又云神在天為風又云大氣舉之

佛經以風輪主持天地人得風氣以生日在風中而不見風鼻息出入頃刻離

風即死可知人之所以生者風也推而言之木無風則無以遂其條達之情火

無風則無以遂其炎上之性金無風則無以成其堅勁之體水無風則潮不上

土無風則植不蕃書中切切以風為訓意者和風一布到處皆春矣所患者風

失其和即為客氣邪風所以特立三因救治之法攷後賢陳無擇三因方以六

邪淫氣所觸病從外來者為外因五藏情志所感病從內生者為內因飲食房

室金刃所傷不從邪氣情志所生者為不內外因知而不知仲景以客氣邪風

為主故不以外感內傷為內外而以經絡藏府為內外也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻者明堂也明堂光澤則無病若鼻頭色青為木鬱腹中

痛又苦冷者為亡死鼻頭色微黑者為脾頰而腎氣勝之為有水氣色黃者脾病而胸上有寒色

白者經云白為寒又云血脈者色白若非寒即為亡血也設色微赤而非夏月火令而見時者死再驗之于目日雖

華也兩目視正圓轉不者為陽陰絕不治又目色青為不流主痛目色黑為勞勞則傷色

華也

赤為風風為陽也色黃者便難脾病則不運也色鮮明者有留飲經云水病人目下此言醫家

之望法也通面周身俱有色可察 仲景獨取之鼻與目者示以簡要也

師曰聞聲之法內經言之甚詳然其病人則語聲寂寂然少陰主靜之象也喜驚呼者厥陰肝木

在聲為呼病 骨節間病此聞聲而知其為下焦病也聲雖有五藏之分而語聲悒悒然不徹者

為心膈間病內經謂中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中語聲嗷嗷然細而切長者為頭中

病此聞聲而知其為上焦病也此言醫家聞法也大要在此學者由此一隅而三反可矣

師曰聞聲辨及呼吸微矣然合呼吸而辨之不如分辨其呼之若此又若彼吸息出不順搖肩者為

心膈中邪氣 堅息 引胸中上氣者為肺氣不降而作效息出時有吸味阻礙張口短氣者為肺

痿吐沫 此節合下節言聞法之最細者先於呼吸出入之氣而辨其病之在上

在下為實為虛也 徐忠可曰此三節者全于呼吸而認其病之在心肺也然

竟不言呼而曰息者蓋出氣雖大中無小還不能大呼故揭出搖肩息引張口

六字而病之在呼者宛然不得但言呼也

師曰再言其吸吸氣不得而微數密其膈便便阻之于中其病在中焦實也當下之

令實去則愈若中焦實虛者不下之則無以維其實而機城息竟不治且可上下虛在上焦者心

通氣之陽不能下故于其吸促虛在下焦者于膈腎道遠故其吸遠促與遠皆元氣虧也此難與

強心強心道近故實而元氣虛之不治者皆為難治呼吸身筋脈動搖振振者則為形氣不能相保不治上

節言息息兼呼吸而言偏重在呼也此節不言呼而專言吸又於吸中而分上中

下虛實之辨徐忠可謂為聞法之最細信哉

師曰兩手寸關尺寸口脈動者按洪毛石因其合于春夏秋冬王時而動其色赤假令肝王春

其脈當色當青四時各隨其色所謂春脈弦而色青夏脈洪而色赤秋脈毛而色白冬脈石而色黑四季脈緩而色黃也若肝春其色當青

而反色白脈皆欲而反浮瀉非其時色脈皆當病 此言醫道貴因時而察其脈色也脈

色應時為無病若色反時病也脈反時亦病也色反脈脈反色當亦病也推而

言之症與脈相合者順相生者吉相反者治之無不費力也

問曰有時未至而氣至有已至而氣不至有至而不去有至而太過何謂也師曰十

月冬至之後值甲子日夜半為少陽所起至于正月少陽方起而之時少陽萬物始生天

得溫和此天氣之常也以未得甲子而天氣因先溫和此為時未至而先至也以已得甲子

而天氣未溫和為已至而氣不至也以已得甲子而天大寒不解此為已至而應去

不去也以已得甲子而天溫如盛夏五六月時此為已至而至太過也由此推之冬至

少陽六十日歸期六十日太陽六十日太陰六十日少陰六十日厥陰各六十日六六三百六十而歲功

成人在氣交之中有因時而有應者有反時而衰旺者有節因非時異氣而致病者醫者可不一一而知

其由 此一節論天氣而不及醫然隨時制宜之道在其中也 尤在涇云上之

至謂時至下之至為氣至蓋時有常數而不移氣無定刻而或遷也冬至之後 甲子謂冬至後六十日也蓋古造歷者以十一月甲子朔夜半冬至為歷元依

此推之則冬至後六十日當復得甲子而氣盈朔虛每歲遞遷於是至日不必皆值甲子當以冬至後六十日花中一周正為雨水之候為正雨水者冰雪解散而為雨水天氣溫和之始也云少陽起者陽方起而出地陽始生者陽始感而生物非冬至一陽初生之謂也竊嘗論之矣夏至一陰生而後有小暑大暑冬至一陽生而後有小寒大寒非陰生而反熱陽生而反寒也天地之道否不極則不泰陰陽之氣剝不極則不復夏至六陽盡於地上而後一陰生於地下是陰生之時正陽極之時也冬至六陰盡於地上而後一陽生於地下是陽生之時正陰極之時也陽極而大熱陰極而大寒自然之道也則所謂陽始生天得溫和者其不得與冬至陽生同論也審矣至未得甲子而天已溫或已得甲子而天反未溫及已得甲子而天大寒不解或如盛夏五六月時則氣之有盈有縮為候之或後或先而人在氣交之中者往往因之而病惟至人為能與時消息而無忤耳

師曰病人脈浮者在

以關前為陽

其病在浮表者在

以關後為陰

其病在裏然關後雖為裏之部位而非

浮却非裏症之正脈不為裏之裏而

非裏之裏故其病不在腹中少腹而為

腰痛背強膝脛不能行

然形傷不去病必及氣此關後脈浮者可以

必其短

氣而極也

為此症之

脈浮原主表此於浮脈中分出表裏欲人知浮脈之變也推之

沈脈原主裏亦可於沈脈中分出表裏遲脈原主寒數脈原主熱更無不可於

遲數中分出寒熱也是亦望乎一隅而三反之者

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰陰陽借行此為有陽無陰故稱厥陽獨行者說也陰陽

也謂此舉厥陽為問答以見陰陽之不可偏也內經云陰平陽秘精神乃治陰

陽離決精神乃絕陰陽之道大矣哉 尤在涇云厥陽獨行者孤陽之氣厥而

上行陽失陰則越猶夫無妻則蕩也千金方云陰脈且解血散不通正陽遂厥

陰不往從此即厥陽獨行之旨歟

問曰兩寸脈乃心肺之部位沈大而且滑沈則為實謂血之實也滑則為氣謂氣之實也實與氣非

實相搏血氣入藏即死入腑即愈此名為卒厥以發府分何謂也師曰取深藏實邪一入

而不唇口青身冷為入藏即死如外府之府本司收如身和汗自出為入腑即愈

此言邪氣感則實之生死也 尤在涇云實謂血實氣實實氣相搏者血與氣

并而俱實也五藏者藏而不瀉血氣入之卒不得還神去机息則唇青身冷而

死六府者傳而不藏血氣入之乍滿乍瀉氣還血行則身和汗出而愈經云血

之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復返則生不返則死是也

問曰邪氣感則實正氣奪則虛如脈大而滑實邪之陰消力藏固不能當其猛 脈脫是脫與之脫非脫

矣今卒厥病脈不大而小不滑而澀盡脫去大且滑之象因而別之曰脈脫非脫

病凡百病入腑皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者

換虛實懸殊入藏入腑皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者

不可治善以口屬陰四肢屬陽陰陽分屬府藏藏府二字隱而病在外者可治入裏者即死

此言正氣奪則虛之主死也 按此因卒厥而推言百病脈脫二字諸家俱誤解

李瑋西云病在外二句概指諸病而即即上百病皆然之意入裏者死如脾氣入

腹脚氣冲心之類

問曰陽病十八何謂也師曰三陽之氣主頭痛項腰脊臂脚掣痛 六者雖兼上下却以其

喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急九者雖兼藏府以其在軀殼之裏故謂之陰病病在裏者或虛或實效上氣

九十病人又有六視藏納微微有十八病合而計為一百八病 其數各井然而不紊至于

傷肉久立傷骨一勞大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重坐濕地傷腎形寒飲冷傷七傷氣極血極筋

精極六極婦人五傷三因共計三十六病非所致均不在其中學者自當分別而論也雖然

小邪中裏受邪者分其名曰纏未就邪清之邪居上重濁之邪居下從天得大邪中表從人得

寒為陰中于暮濕重濁傷於下霧輕清傷於上再驗之風為陽令脈而發浮寒為陰令脈而緊

急霧邪清傷皮腠濕邪重流關節宿食傷脾胃而不及經極寒之時令傷內伏傷經極

熱并之時今陽浮于外而暑熱傷絡類相從之理也此一節由陰陽藏府五邪之分合異同

經氣時候原委以及所當然者如彼所以然者如此欲學者體認於文字之外

則得矣 附錄千金婦人三十六病以備參考十二瘦者謂所下之物一如青

泥二如青血三如紫汗四如赤皮五如膿痂六如豆汁七如葵羹八如凝血九

如青血米汁十一如月浣十二如經度不應期也九痛者一陰中痛傷二陰中

淋痛三小便即痛四寒冷痛五月水來腹痛六氣滿注痛七汗出陰如虫齧痛

入脇下痛九腰痛七害者一害食二害氣三害冷四害勞五害房六害娠七害

睡五傷者一孔痛二中寒熱痛三小腸急牢痛四臟不仁五子門不正三因者

一月水閉塞不通二絕產乳三羸瘦不生肌肉又康熙字典鑿字註云讀與馨

同吳醫唐立三云飪為烹調生熟之節則鑿飪句為馨香可口過食之而停滯

問曰病有急當救裏救裏者何謂也師曰病為醫誤者下之續得下利清穀不止其

具急身體疼痛者表症亦不可救清其下利裏且後之表身體疼痛若服藥後清便自調躬

勸者急當救表也 此言症有表裏之殊治有緩急之異也傷寒論中最詳茲不

多贅

夫病者有平痼疾而加以一時卒病卒者易攻痼者難拔審其先後當先治其卒病後乃除其痼疾也

前言病有表裏之不同治者權緩急而分其先後此言病有舊新之不同治

者審難易而分其先後也

師曰五藏病各有所得者愈者如病在肝愈于憂喜得子氣制其勝我之類有得之飲食者肝色

青宜食甘心色赤宜食酸脾色白宜食辛脾色黃宜食酸腎色黑宜食辛是也有得之自得其位者肝病愈于丙丁起于甲乙心病愈于戊己起于丙丁脾病愈于庚辛起于戊己肺病愈于壬癸于庚起于辛腎病愈于

壬癸是也五藏病各有所惡心惡熱肺惡寒肝惡風各隨其所不喜者為病何以謂有得者

相反皆是不喜所以惡為不喜也病者素不應食而反暴思之是氣為邪氣所變必發熱也

姑即所不喜者舉一端而言之與之法之在此例也此一節言病以藏氣為本也五臟病以有相得而愈者謂得

其所宜足以安藏氣而祛病邪也各有所惡各隨其所不喜為病者謂失其所

宜適以忤藏氣而助病邪也所得所惡所不喜者一所字所包者廣

夫諸病在藏法宜攻下而明六府則不傳府藏治也若果實在腸胃雖十日不更衣無所苦謂不宜

攻欲攻之當隨其所同得而攻之陽明中得其急下三症一日六七日目中不了了清不和

微瀉其悍氣盛而陰絕也少陽中得其急下三症一日少陰病六七日腹脹不大便者此急防其火不戢將自焚也如

利清水色純青心下必痛口噤者一日少陰病六七日腹脹不大便者此急防其火不戢將自焚也如

所得者不在可渴者即陽明病陰陽發熱渴欲飲水小便不利者是也此二症均與猪苓湯陰于

利水之中則熱從小便去而渴餘皆倣此此一節言邪之在藏者宜於攻而攻法之

神妙者在於隨其所得四字徐忠可順文敷衍絕無發明尤在溼以水血痰食

添出蛇足二君皆未得言中之旨

溼濕渴病脈症第二

溼之為言強也其症頸項強急頭熱足寒目太陽病陽則發熱邪在膚表則無汗既在標陽不

表頭微口背背反詳于下文初起不足太陽病陽則發熱邪在膚表則無汗宜惡寒而反

惡寒者以其表實也名曰剛瘧

太陽病陽則

發熱

邪中肌腠則肌腠實而膚表反虛

故汗出

其本不病病

而不惡寒

以其表虛

名曰瘧

此言太陽病有剛柔二瘧推原瘧之所自始為辨瘧之法非瘧家之本症也剛瘧脈宜緊弦柔瘧脈宜浮弦仲景本言可以悟出

瘧充至切諸去聲惡也瘧其頸切音敬風強病也舊本以瘧為瘧傳寫之誤也

今改正之其病皆由血枯津少不能養筋所至燥之為病也然內經謂諸瘧直皆屬於濕何其相反若是乎而不知濕為六淫之一若中於太陰則從陰化

為寒濕其病流於關節而為痺若中於陽明則從陽化為濕熱熱甚而陽明燥

化之氣愈烈其病燦強直而為瘧是言濕者言其未成瘧之前言燥者言其將

成瘧之際也經又云赫曦之紀上羽其病瘧云熱為寒抑無汗之瘧也又云肺

移熱於腎傳為柔瘧言濕蒸為熱有汗之瘧也千金云溫病熱入腎中則為瘧

小兒瘧熱感亦為瘧聖經賢訓可據其為亡陰筋燥無疑

然而太陽底面即是少陰入藏即死入府即愈首篇言之詳矣茲太陽病發熱發熱則脈不宜脈沈而細者

是症見太陽背項強直名之曰瘧為難治此一節言太陽之裏為少陰瘧病在少陰最重之症

也故於辨其剛柔之後特筆以提撕欲人之知所重也

病在太陽未必發成瘧也而太陽之接續即足陽明太陽之裏面即是少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

津液外脫則少陰陽明少陰兩津液津液傷則筋失所養而成及此其病之由也今太陽病發汗太多

汗多則亡陽經云陽氣者精則養利柔則養筋今下而復汗身必拘急瘡家言液將竭雖身疼痛表症未不可發汗

出則津液愈竭瘧失所養而成瘧此推致瘧之由從太陽而推到陽明少陰言汗下瘡家三

者致瘧皆由脫液傷津皆兼此二經而言也婦人產後亡血過多因而成瘧亦

可以此說括之瘧有本症可以備言其形狀亦有誤治之變症變脈可以略病瘧者上熱及

於下故足寒風傷太陽頸項強急風傷太陽惡寒陽氣上行時熱面赤太陽之瘧起于頭目

故目赤頭項皆強急獨頭象而動搖強急則筋不舒而牙關緊閉且卒然口噤背反張者風

入好經瘧病本症之也若瘧不知其為發其汗者瘧之沾濕衣被則為濕寒濕相得其表因汗

益虛甚即惡寒甚用專熱甚的筋何至惡寒之甚此為誤治而一變也發其汗已不獨症之

其強直脈亦變如蛇此論瘧家之本症而并及於誤治之變症變脈也

脈如蛇陰之象也君子正暴然見腹脹大者為言異其為欲解之實症大承氣湯即對病之良方矣

乃診脈如故仍如蛇反加伏弦者此為變而瘧此一節承上節汗後變證變脈外

又變一脈證也師不出方余以傷寒論發汗後腹脹條悟出厚朴生姜甘草人參

半夏湯俟其脹稍愈再用法治之

瘧家之本症既已備言即變症變脈亦動急按之緊如弦謂其自直上下行

與瘧病之脈相似但瘧病之脈沈耳此一節補出瘧病之本脈也自病者身熱足寒至此三節合作一

大節讀

痿中風之病風為陽邪若見

有灸瘡則風火交煽難治

此一節言痿病誤灸之難治

也師不出方傷寒論火逆諸方亦恐其過溫余用風引湯減去桂枝乾姜一半

研末煮服往往獲效

太陽病

項項強痛發熱惡風自汗論所謂桂枝症也

其症備

但身體強凡几然

乃為風邪入于經絡內經邪入于絡脈者然經絡之病脈應浮數今按

脈反沈遲

行不利難痊症尚未全備而經脈先已見變

此不為傷為痿以括萎桂枝湯主

之此一節為痿病之將成未成者出其方也然細按方法必自汗中風之變

症柔痙用此剛痙用葛根湯

括萎桂枝湯方

括萎根三兩

桂枝三兩

芍藥三兩

甘草二兩

生薑二兩

大棗十二枚

右

六味以水九升煮取三升分溫三服微汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病

項項強痛發熱惡寒

無汗而不得外汗

小便反少

邪氣又不得下

氣逆上冲胸口噤不

得語

而赤頭搖項背強

欲作剛痙

以葛根湯主之此一節為剛痙之將成未成者出

其方也究為太陽之治法非痙症之正治法

葛根湯方

葛根四兩

麻黃二兩

桂枝二兩

甘草二兩

芍藥二兩

生薑三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫納諸藥煮取三升去滓溫服一

升覆取微汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁忌

瘧之為病至緊入胸滿氣閉口噤臥不著席反張甚也筋脚攣急上必緊而斷齒此或為少

為陽明刺起死即燥化可與大承氣湯救陰非下其便以寬脹此一節為瘧之既成出一

救治之正方大旨在瀉陽明之燥氣而救其津液清少陰之熱氣而復其元陰

大有起死回生之神妙或問凡曰可與則猶有相酌之意豈因大承氣之過峻

而云然乎而不知此症舍大承氣並無他法猶恐服大承氣之後重症猶未盡

除還當審其緩急而商其再服與否此際全憑醫家之定識定力也或一下之

後病勢已減係陽明以白虎加人參湯滋陽明之燥審係少陰以黃連阿膠湯

救少陰之陰二湯可以頻服服後又以竹葉石膏湯收功抑或以三湯用於大

承氣之前全要心靈手敏此仲師可與二字言外之意也男元犀謹按竹葉石

膏湯去粳米之逗遛熱氣并以竹瀝半杯易竹葉可從古法而變通之

大承氣湯方

大黃酒洗 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合 右四味以水一斗先煮枳朴

取五升去滓納大黃煮二升去滓內芒硝更用微火煎一兩沸分溫再服得下

餘勿服

濕者六淫之一也亦如中風傷寒自太陽病交神氣之所游行出入者也今病濕則元真之氣為濕

邪所關節疼痛而煩熱為陰邪故其脈脈沈而細者濕不在外而在內此名中濕亦名濕痺痺之為濕痺

之候候則不小便不利則濕于內大便反快治者但當利其小便則濕從小便而去矣此言濕流關節

節之病也然濕者六氣之一也但一氣中猶有分別霧露之氣為濕中之清傷

人皆中於上雨水之濕為濕中之濁傷人皆中於下亦稱太陽者病由榮衛而

入榮衛皆屬太陽也此條論地氣之濕乃濕之濁者故曰但當利其小便若霧

露之邪當以微汗解之

濕家之為病濕盛于外者身必鬱一身盡疼濕盛于內則發熱發熱濕熱之問則身色如燻黃而帶

也 上節言濕邪痺於內而不能化熱此節言濕邪鬱於內而發於外化熱而為

黃也

濕家病在太陽之太陽脈上潤交巖夾脊背而行於兩其人他處但頭汗出濕邪滯於其背強

而或胸滿則氣化不行而小便不利舌上如苔者乃濕滯而白似苔而非苔也由寒濕

田有熱胸上有寒語丹田有熱故渴欲得飲胸上有寒而不能飲則其口燥以喜水而又

不可明言煩也 此言清邪中上病在上而誤下之其變症有如此之多也

濕家謀下變症既如此之多若不明濕家謀下之頭汗已額上汗出以顯明之脈交頰中此顯明之

微喘以太陽之氣與肺相合而主皮毛此小便利者以少陽三焦司決瀆而出水道此少陽之氣

死

若下利不止者死中土散而地氣陰不必 此承上若下之太早而備言誤下之死症

而為醫者大加警覺也

濕又有別為風濕者不可不知風為 風濕而兩相搏致 一身皆疼痛若陰陽和 法當微汗自出

而解然傷之汗以 值天陰雨不止醫者不知所以 云此可發其汗汗之病者不愈者何

也蓋汗者所以和 發其汗汗大出者風為但 風氣汗而去 去大汗而濕必寒 濕氣仍 在是

故不愈也若治風濕者但微微似欲汗出者則陰陽而 風濕俱去也 此於濕症中

別出風濕之病明其治法而不遽出其方即引而不發之妙也 蓋字是答詞

周秦多用此筆法

濕又有別為寒濕者亦不可不知 濕家病身雖疼而無一身皆疼不過 發熱見面黃 而身色不似

而主皮手濕藥于 而喘陰症無頭痛 頭痛濕藥皮毛內 鼻塞濕氣滯滯 而發熱未嘗犯寒故 其

脈大不犯 自能飲食食則腹中 和而無病 其病在頭中寒濕故鼻塞病淺不必納 辛香

藥於鼻中宜 噴中則愈 此於濕症中又別出寒濕之病寒濕不止霧露之清邪

而舉一邪傷高表者以為隅則邪傷通身者包在言外舉一外法通其空竅者

以為隅則內服調其經絡藏府者包在言外下節諸方按脈症而求其絲絲入

扣則得矣

前言中濕但當利其小便濕家 症其身煩疼 而未發黃可知未發于內而為熱也且無小便不利可知

可當與麻黃加朮湯發其微汗為宜慎不可以火攻之有致火氣逼汗而過多變症也况又有熱濟熱合致喘增黃之慮乎

此為濕之屬表無汗者出一至當不易之方也喻氏謂麻黃得朮雖發汗而不
至多汗朮得麻黃行裏濕而并可行表濕止此一味加入所謂方外神方法中
良法也

麻黃加朮湯方

麻黃去節桂枝二兩 甘草一兩 白朮四兩 杏仁七十個 右五味以水九

升先煮麻黃減二升去沫納諸藥煮取二升半去滓溫服入合覆取微汗

風濕之症前既詳言猶未言其致此風濕之症也 病者風濕 一身盡疼 發熱每在于申 日晡所劇者以陽明主于申
邪正相搏 此名風濕然所以致病乃傷於汗出當風汗隨風復入皮 或久傷飲冷亦所以

致此風也致風濕者以此類推矣 可與麻黃杏仁薏苡甘草湯 此為以風濕無汗者
而出其方也寒濕亦可用之上節麻黃加朮湯為大劑此方為小劑亦隨其症
之微甚而擇用之亦隨其症之上下而取親上親下之理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃半兩 杏仁二十個 薏苡半兩 甘草一兩 右挫麻豆大每服四錢水一盞半

煎八分去滓溫服有微汗避風

風濕之脈浮身重 麻黃加朮湯小劑有麻黃杏仁薏苡甘草湯可用若汗出惡風者為麻防

防已黃芪湯主之

此為風濕症汗自出者出其方也合上二方即傷寒論麻黃湯大青龍湯桂枝湯之意乎錢天來云病因出汗當風夫汗出則腠理開當風則風乘腠理矣風邪既入汗不得出以離經之汗液既不得外出皮毛又不能內返經絡留於肌膚而為濕此即人身汗液之濕也其或暑汗當出之時受涼太過使欲出之汗不得外洩留者肌腠而致病與汗出當風無異也按金匱以瘧症喝三症合篇瘧症兼濕喝症亦兼濕濕症最重必須如此活看方得

防已黃芪湯方

防已一兩 甘草半兩 白朮七錢 黃芪一兩 右剉麻豆大每抄五錢七

生薑四片大棗一枚水一盞半煎八分去滓溫服 喘者加麻黃半兩 胃

中不和者加芍藥三分 氣上冲者桂枝加三分 下有陳寒者加細辛三分

服後當如虫行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被繞腰下令微汗差

傷寒于入九日注氣之期宜九日值少陽從少陽 風濕合相搏寒則拘 身體疼風邪濕

不能自轉側翻未入 不嘔不渴脈浮虛而澹者浮虛則為風澹則為濕 桂枝附子湯主

之若脾受濕傷不能為 大便堅硬大便小便利者 脾受傷而津液不能還 去桂枝加白

朮湯主之所藥而去則風無 此又於傷寒不愈合風濕為病而出二方也上方治風

多於濕下方治濕多於風也

桂枝附子湯方

桂枝兩

附子三枚炮去皮破之八斤

生姜三兩

甘草二兩

大棗十二枚

右五味以水

六斗煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯方

白朮四兩

附子三枚炮

甘草二兩

大棗十二枚

生姜三兩

右五味以水三升

煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服盡其人如胃狀勿怪

即附朮並走皮中逐水氣未得除故耳凡方中有如其行狀如醉狀如胃狀者皆藥性勝時使然也

傷寒合風濕而病在上既詳言之矣風濕相搏業已深骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛

若其病較劇者用藥亦須較緩今汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者榮氣衛氣

劇正氣不令宣通之病也俱病總由于坎中元氣之失職也務使陽回氣

利在速去深入者妙在緩攻師恐前方附子三枚過多其性猛急筋節未必驟開

風濕未必遽去徒使大汗出而邪不盡耳故減去一枚並去生姜大棗而以甘

草為君者欲其緩也

甘草附子湯方

甘草二兩

附子二枚炮

白朮二兩

桂枝四兩

右四味以水六升煮取三升去滓溫

服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為妙

喝者暑也暑亦六淫之一故先傷太陽太陽中喝病標本發熱惡寒之病所過身重而疼痛熱傷氣脈弦細乾遲

勝勝者為小便已洒洒然毛聳陽氣虛不能于四肢故手足逆冷小有勞身即熱氣虛不口開前板

齒燥表裏及經脈俱虛不可汗下濕針倫若傷寒而發其汗則惡寒甚若因其加溫針則

經脈發熱甚若因其發數下之差而津則淋甚 此言中暑之症從經脈表裏俱病

處繪出虛注模樣意者寒則傷形責其實熱則傷氣責其虛也汗下火皆為所

戒而治法從可知矣

太陽中熱者喝是也暑于肌表而汗出為本所以寒惡寒暑熱之邪內合太身熱而渴以白虎

加人參湯主之 此言中暑而不兼濕之症治也

白虎加人參湯方

知母兩 石膏一斤碎 甘草二兩 粳米合 人參三 右五味以水一斗煮

米熟湯成去滓溫服一升

太陽中喝身熱疼重而脈微弱此以夏月因暑熱傷冷水水行皮中所致也一物

瓜蒂湯主之推之夏月陽虛陰伏凡畏熱食涼皆可以傷冷水此為暑合濕邪為患而出

其方治也後人用五苓散大順散小半夏加茯苓湯十味香薷飲白虎加蒼朮

湯皆推廣其法而兼治濕也

瓜湯蒂方

瓜蒂二七

右剉以水一升煮取五合去滓頻服

暑者夏令炎熱之氣也

有伏病有正病有變病何謂伏病經云凡病傷寒而成熱者先夏至爲病溫後夏至爲病暑是病伏於冬時愈鬱而愈熱與溫病同例也何謂正病經云熱氣大來火之盛也又云火熱受邪心病生焉言夏時酷暑炎熱人感之而爲暑病病在心也白虎加人參湯是其正治歟何謂變症前人謂靜而得之爲中暑處於高廈涼室畏熱貪涼而成病其惡寒與傷寒同而發熱較重以別之心煩以別之脈虛以別之此病由人事不在天時故謂之變也然而更有深義焉者必挾濕是暑陽而濕陰也夏月在內是暑熱而陰寒也讀者當得其言外之旨

金匱要略淺註卷二

百合狐惑陰陽毒病治第三

論曰百合病者分百脈為一宗無經絡其症悉致其病也第見意欲食而復不能食口欲言

而常默然欲臥而不能臥欲行而不能行飲食或有美時或有不欲聞食臭時

如寒無寒熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如

和以上諸症全是恍惚去來不可為憑其脈微數數則主熱也溺出膀胱為太陽之府其脈上每溺

時而頭每痛者乃熱氣之甚者必六十日之久月再過而陰氣復乃愈若溺時頭不痛漸然者

則病稍淺矣大約四十日可愈若溺時快然但頭眩者則更淺二十日可愈其合症多于傷寒大

或未病而預見動也或病四五日而出或二十日或一月後見者去也各隨症

治之此詳言百合病之症脈也此症多見於傷寒大病前後或為汗吐下灸法

而變或平素多思不斷情志不遂或偶觸驚疑猝臨異遇以致行止坐臥飲食

等皆若不能自主之勢此病最多而醫者不識耳程雲來云頭者諸陽之

首瀦則陽氣下施頭必為之搖動曷不以老人小兒觀之小兒元氣未足腦髓

不滿瀦將出頭為之搖此陽氣不充故耳老人血氣衰肌肉澀腦髓清故瀦出

時不能射遠將完必濕衣而頭亦為之動者此陽氣已衰不能施射故耳由此

觀之瀉出頭之痛與不痛可以觀邪之淺與深矣故百合病瀉出頭痛者言邪舍深而陽氣衰也內衰則入於藏府上則牽連腦髓是以六十日愈若瀉出頭不痛漸然者漸知水洒淅皮毛外舍於皮膚肌肉尚未入臟府之內但陽氣微耳是以四十日愈若瀉出快然但頭眩者言邪猶淺快則陰陽和暢榮衛通利藏府不受邪外不漸然則陽氣尙是完固但頭眩者是邪在陽分陽實則不為邪所牽故頭不疼而眩是以二十日愈也其說亦通百合病見發汗之後者以其不應汗而汗也以致津液衰少者以百合知母湯主之

百合知母湯方

百合七枚

知母三兩

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水別以泉

水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升後合煎取一升五合

分溫再服

百合病

見下之後者以其不應下而下之百合滑石代赭湯主之

百合滑石代赭湯方

百合七枚

滑石三兩

代赭石如擘九枚

右先煎百合如前法別以泉水

二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫再服

百合病

見吐之後者以其不當吐而吐之百合雞子湯主之

百合雞子湯方

百合七枚

雞子黃一枚

右先煎百合如前法了納雞子黃攪勻煎五分

溫服

百合病不經吐下發汗病形如初者即所謂未病預見是也此因熱氣先動以百合地黃湯主之然亦有太陽

始終在太陽經者亦用此湯

百合地黃湯方

百合七枚

生地黃汁一升

右先煎百合如前法了納地黃汁煎取一升

五合溫分再服中病勿更服大便當如漆

百合病一月不解變成渴者熱蘊及毛皮耗也百合洗方主之

百合合洗方

百合一升以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹹豉也

百合病洗後渴不差者內熱甚而津液傷以括蕒牡蠣散主之

括蕒牡蠣散方

括蕒根

牡蠣等分

右為末飲服方寸七日三服

百合病如熱無熱如寒無寒變發熱者其內熱可知也百合滑石散主之

百合滑石散方

百合一兩 滑石三兩 右為散飲服方寸匕日三服當微利者止服熱則除

百合病見於陰者以陽法救之即內經用陽和陰之道也見於陽者以陰法救之即內經用陰和陽之道也若

陽而攻其陰則并傷其復發其汗是重傷其陽也此為逆見陰而攻其陽則并傷其乃復下之

是重傷其陽此亦為逆 程扶生云前治皆用陰和陽法也此復補以用陽和陰故仲

景用思最為精密

狐惑之為病也病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安何其如此之燥實因蝕於

喉為蝕蝕於陰為狐面不欲飲食惡聞食臭虫聞食臭而動動則令煩心有如此者其面

目之乍赤乍黑乍白亦隨虫之聚散而變易蝕於上部則喉傷聲自啞以甘草瀉心湯王之蝕於

下部則邪傷厥陰厥陰為陰之咽乾以苦參湯洗之蝕於肛者以雄黃薰之薰洗二法皆就其近治之也

此言狐惑之病症治法也傷寒論烏梅丸亦可消息用之

甘草瀉心湯方

甘草四兩 黃芩 乾姜 人參各三兩 半夏半斤 黃連一兩 大棗十二枚

右七味以水一斗煮取七升去滓再煎取三升溫服一升日三次

苦參湯方

苦參一升以水一斗煎取七升去滓薰洗日三次

雄黃薰法

雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向臍薰之

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日四皆黑若能食者膿已成也赤豆當歸散主之 尤在涇云脈數微煩默默但欲臥熱

感於裏也無熱汗出病不在表也三四日目赤如鳩眼者肝臟血中之熱隨經上注於目也經熱如此臟熱可知其為畜熱不去將成癰腫無疑至七八日目

四皆黑赤色極而變黑則癰尤甚矣夫肝與胃互為勝負者也肝方有熱勢必以其熱侵及於胃而肝既成癰胃即以其熱併之於肝故曰若能食者知膿已

成且膿成則毒化毒化則不特胃和而肝亦和矣赤豆當歸乃排膿除濕熱之良劑也 又曰此一條註家有目為狐惑病者有目為陰陽毒者要之亦是濕

熱蘊毒之病其不腐而為虫者則發而為癰不發於身面者則發於腸臟亦病机自然之勢也仲景意謂與狐惑陰陽毒同源而異流者故特論列於此歟

赤小豆當歸散方

赤小豆三升水浸令芽出晒乾

當歸十分

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

陰陽二毒是或非常災疢之氣從口鼻而下入咽喉致死甚變試以陽毒言之陽毒之為病為異氣中之陽也面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐

膿血五日惡氣未可救治五日之外五劫七日陰陽經氣已不可治升麻鱉甲湯主之

異氣過中人之陰則為陰毒陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日經氣未可救治至七日

陰陽經氣已
運而再行則

不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之 此言陰陽二毒治之不可姑
緩也 仲師所論陰毒陽毒言天地之癘氣中人之陽氣陰氣非陰寒極陽熱
極之謂也蓋天地災癘之氣便爲毒氣人之血氣晝行於陽夜行於陰癘氣之
毒值人身行陽之度而中人則爲陽毒面者諸陽之會陽毒上干陽位故面赤
斑斑如錦紋陽毒上追胸膈故吐膿血以陽氣法天本乎天者親上也值人身
行陰之度而中人則爲陰毒邪入於陰則血凝泣血不上榮於面而面目青血
不環週於身而一身痛如被杖以陰氣主凝靜而不流之象也夫陰陽二毒皆
從口鼻而下入咽喉咽喉者陰陽之要會也感非時之癘氣則真氣出入之道
路不無妨礙故二毒俱有咽喉痛之症要之異氣中人毒流最猛五日經氣未
遍尙可速治若至七日陰陽經氣已週而作再經則不可治矣方用升麻鱉甲
湯以解之升麻本草云氣味甘平苦微寒無毒主解百毒辟瘟疫邪氣入口皆
吐出中惡腹痛時氣毒癘諸毒喉痛口瘡云云君以升麻者以能排氣分解百
毒能吐能升俾邪從口鼻入者仍從口鼻而出鱉甲氣味酸平無毒佐當歸而
入肝肝藏血血爲邪氣所凝鱉甲稟堅剛之性當歸具辛香之氣直入厥陰而
通氣血使邪毒之侵於榮衛者得此一味而並解甘草氣味甘平解百毒甘能
入脾使中土健旺逐邪以外出妙在使以蜀椒辛溫雄黃苦寒稟純陽之色領

諸藥以解陽毒其陰毒去雄黃蜀椒者以邪毒不在陽分不若當歸鱉甲直入陰分為得也

升麻鱉甲湯

升麻 當歸 甘草各一兩 蜀椒炒去汗 鱉甲手指大 雄黃半兩 右六味以

水四升煮取一升頻服之老小再服取汗陰毒去雄黃蜀椒 肘後千金方陽

毒用升麻湯無鱉甲有桂陰毒用甘草湯無雄黃

瘧病脈症并治第四

師曰瘧者寒熱在來之有定候也雖有二陽三陰之異而其舍總不外乎瘧脈自絃而鼓中之 絃數

者多熱溫遲者多寒至于一開可以三反也 絃小緊者以其小而知 下之而差絃遲者有疑義

即可溫之絃緊而不小者知其不在表 可以發汗針灸也而該浮大者 在其邪可以吐而之

弦數者多氣治則宜清而熱 風發也若以上因脈施治諸法 以飲食消息止之其脾胃者謂其飲

食通其寒 此言瘧症不離少陽以弦脈為主隨其兼見者而施治也未一旬言

治之不愈求之脾胃是為久瘧虛瘧者立一大法也徐忠可尤在涇諸家之解

俱誤 男五厚 按素問瘧論言之甚詳大約邪氣與衛氣併居合則病作離則

病休一日發者正氣不虛易愈間日與三日正氣虛內薄於陰難愈仲景以內

經之旨深遠難與中人以下說法另尋出陰陽出入大衝要處獨取少陽為主

以補內經未言之旨併示後人握要之圖開口即云瘰脈自弦著一自字大有深意見瘰症雖各不同而少陽脈之真面目自不可掩

病瘰以月計一日發者當十五日愈以五日為一候三候為一氣一氣十五日也人受氣於天氣更則人身之氣亦更氣旺則不受邪而愈也設

不差當月盡解是又更一如其氣更二不差當云何師曰此瘰邪不與結為癥瘕名曰

瘰母當急治之宜鱉甲煎丸 此言瘰邪因人正氣之衰旺以為消長也上節

以飲食消息止之為治久瘰之正法若有瘰母先急除其有形之癥瘕再培其

無形之元氣為醫者切不可託言小心釀成姑息養奸之禍如景岳方之何人

飲休瘰飲皆調停兩可走江湖之套技

鱉甲煎丸方

鱉甲針炙 烏扇三分 黃芩三分 柴胡六分 鼠婦三分 乾姜 大黃

桂枝 石葦去毛 厚朴 紫葳即葶 半夏 阿膠 芍藥 牡丹皮

廔虫 葶蘆 人參以上各 瞿麥二分 蜂窩四分 赤硝二分 蜚蠊六分

桃仁二分 右二十三味為末取煨灶下灰一斗清酒一斛五升浸灰俟

酒盡一半著鱉甲於中煑令泛爛如膠漆絞取汁納諸藥煎為丸如桐子大

空心服七九日三服

千金方用鱉甲十二斤又有海藻三分大戟無鼠婦赤硝二味

師曰陰氣孤絕陽氣獨發陽獨發氣為火則熱而少氣煩冤陰以絕無以守中則手足熱而

欲嘔名曰痺瘧其欲知但熱不寒以然者其邪氣內藏於心外舍分肉之間令人

消爍肌肉肌肉為陰陽極則盛消也按內經所論之痺瘧撮其大略以肺素有熱而偶受風寒

內藏於心外舍分肉表則寒而裏則熱緣陰氣內虛不能與陽相爭故但熱而

不作寒也師不出方余比例而用白虎加桂枝湯以白虎清心救肺以除裏熱

加桂枝調和榮衛以驅外邪誠一方而兩扼其要也即先熱後寒名為熱瘧亦

以白虎清其先桂枝却其後極為對症此法外之法也然此節與內經稍異師

又略節經文不言及外感風寒以陰氣孤絕陽氣獨發二句為主方內有桂枝

又未中的師早已熟審矣若宋薛立齋張景岳趙養葵用六味地黃湯及玉女

煎之說反致滯邪生熱而增劇俗傳瘧痢三方為害更速師於此等重症而不

出方者欲人尋繹而自得也傷寒論自序云若能尋余所集思過半矣此物此

志也男元犀按下節白虎加桂枝湯是內經所言之痺瘧非師所云云痺瘧

之治也師未出方似可借用竹葉石膏湯之類而梨汁甘蔗汁亦可以佐之

又溫瘧者冬不藏精則水虧而火盛火盛于內為寒氣所格而不出則火氣內鬱日其脈如平但

症當溫症而不藏精難經云溫病之脈身無寒但熱骨節煩疼時嘔而上下手陽明也以白

虎加桂枝湯主之溫之品因其勢而利導之也此言溫瘧與內經不同而其義則相表

裏也然余謂仲師之書讀其正面須知其對面須知其反面須知其旁面則順逆分合如織錦迴文字字扣得着上節言瘧瘧專主陰絕陽發以補經文之未盡至於經文所云肺熱加以外感為瘧瘧正症亦包括在內均一瘧瘧不無毫厘千里之別此所以不率爾而出方也至此節論溫瘧又與內經不同意者伏氣外出之症其始也熱為寒鬱而內臟其發也寒因熱感而俯首究竟曠此猖狂之熱禍皆緣寒邪之格外為禍端以白虎清其熱勢加桂枝追其所由來可謂面面周到且所云無寒但熱疹嘔之症俱是內經瘧瘧之正症師于此補敘其正症補出其正方文法錯綜變化非細心人不能體會雖然篇首有弦數者風發一句傷寒論有風溫一症於此可以悟開大覺路即可以普濟無量蒼生矣

白虎加桂枝湯方

知母六兩 石膏一斤 甘草二兩 粳米二合 桂枝三兩 右五味以水一斗

煮米熟湯成去滓溫服升日三

瘧熱多寒者非真寒也緣無形之寒氣伏于肌表故多寒甚則有寒無熱心為助藏因 名之曰牡瘧以蜀漆散

主之瘧其心胸結伏之痰飲則內陷之邪亦旋轉而外出 此言牡瘧症也方中雲母無真未能速效且此方原

是宣通心陽使氣行於肌表則不至偏陰用事却不專在於湧吐也故不註明

吐之一字余借用桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯如神

蜀漆散方

蜀漆洗去

雲母洗日乾

龍骨等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢

七附外台祕要三方

牡蠣湯方

牡蠣

麻黃各四兩

甘草二兩

蜀漆三兩

右四味以水八升先煮蜀漆麻黃去

上沫得六升納諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服 尤在涇云此係宋

孫奇等所附蓋亦蜀漆散之意而外攻之力較猛矣趙氏云牡蠣軟堅消結麻

黃非獨散寒且可發越陽氣使通於外結散陽通其病自愈柴胡去半夏加括

萸根湯

治瘧病發渴者勢急

柴胡八兩

人參

黃芩

甘草各三兩

括萸根

兩

生姜

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升

溫服一升日三服 徐忠可云瘧邪在半表半裏之間入與陰爭則寒出與陽

爭則熱此少陽之象也是謂少陽而兼他經之症則有之謂他經而全不涉少

陽則不成其為瘧矣所以小柴胡為少陽主方渴易半夏加括萸根亦治少陽

成法也攻補兼施故亦主勞瘧

柴胡桂薑湯

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡^兩 桂枝^兩 乾姜^兩 括蕒根^兩 黃芩^兩 甘草^{二兩} 牡蠣^兩 右

七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三初服微煩再服汗出即愈 趙氏曰此與牡瘡相類而實非牡瘡邪客心下此風寒濕痺於肌表肌表既痺陽氣不得通於外遂鬱伏於榮血之中陽氣化熱血滯成瘀著於其處遇衛氣行陽二十五度及之則病作其邪之入榮者既無外出之勢而榮之素痺者亦不出而與陽爭故少熱或無為熱也是以用柴胡為君發其鬱伏之陽黃芩為佐清其半表之熱桂枝乾姜所以通肌表之痺括蕒根牡蠣除留熱消瘀血甘草和諸藥調陰陽也得汗則痺邪散瘀熱行而病愈矣

中風歷節病脈症並治第五

中風之病內經論之甚詳而讀者每苦不得其要且多與痺合論同中之異尤不可以不辨 夫風之為病中人每于上下故常半身不遂或一處但臂不遂者此不為為痺此風與痺之大分別也然脈為微而為數數定之日中風既成未傾之前初中之期不盡然也 此一節先辨風與痺之殊後以脈微而數中風使然入字提出中

風之大綱如大海行舟茫茫無際中接羅經以定子午則所向自無差錯余註之曰風從虛入指陽虛而言也陽字指太陽而言太陽虛則不能衛外而為固故脈微余又註之曰熱從風發以其人素有內熱而風中之風為陽邪內熱外風風火交煽故脈數學者當知此八個字是大慈大悲菩薩立於雲端指示以

下止有四方首方則為初中時邪未侵心者示一堵塞法次方為既中後邪已入心為癱瘓者示一下熱法三方為邪已入心病如狂狀者示一表裏兼治法四方為風攻於頭而不去示一外治法細繹方意無非著眼於少陰少陰兼手足而言寒從水化而歸於下以足少陰為主風從火化而歸於上以手少陰為主知其真症便得真方學者當於引而不發之中得其躍如之妙

雖然風從虛入虛則脈微熱從風發熱則脈數此為風症之既成從少陰而化熱者言之也若論其初風不投寒則為和風惟其投寒則傷人甚速始傷皆由榮衛心榮衛必以寸口為憑若中風而傷于寒者

寸口脈浮而緊急則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚 正不足而邪乘之也氣行脈外血行脈中淨而有餘者必

沈而不浮者為血虛 血虛則無以充絡脈空虛度又無以循常賊邪不洩或左或右邪氣則筋脈不

用故反緩 無邪之正氣獨治即急正氣引邪其口喎僻不遂左不可不知也雖然或左或右則

有邪正緩急之殊而為表邪在於絡絡邪故肌膚不仁邪在於經經邪即筋骨重而不勝邪

為裏亦有經絡臟腑之別邪在於臟心胃脾熱其支脈絡入於府藏心大妨神氣之出矣

開口必吐涎 此謂初病中風之偏於寒者而詳其症之遞深也師未出方徐忠

可云節下侯氏黑散即次之擬條此症之方然余謂四肢煩重心中寒甚者為

的劑若風火交煽喻嘉言取用祛風至寶丹甚妙方用防風二兩半白朮一兩

半芍藥二兩半硝黃五錢生石膏一兩滑石三兩當歸二兩半黃芩一兩半甘

草二兩大黃五錢連翹五錢川芎三兩半麻黃五錢天麻一兩山梔子五錢荆

芥五錢黃柏五錢桔梗一兩薄荷五錢熟地黃一兩羌活一兩人參一兩全朮
五錢細辛五錢黃連五錢獨活一兩共二十六味爲末煉蜜丸彈子大每服一
丸細嚼茶酒任下臥時服但此方醫者病人或疑其散或疑其攻或疑其雜往
往不肯服而死蓋有命焉不可強也呂純陽大九更效 又按風中經絡與腑
者可用驅風至寶膏若入臟最防迸入於心宜用侯氏黑散於驅補之中行其
堵截之法至於風引湯按法用之無往不利

侯氏黑散

治大風四肢頭煩重心中惡寒不足者

外治諸瀉

徐忠可云此爲中

風家挾寒而未鬱熱者治法之準則也謂風從外入挾寒作熱此爲大風症見
四肢煩重豈非四肢爲諸陽之本爲邪所痺而陽氣不運乎然但見於四肢不
猶愈於體重不勝乎症又見心中惡寒不足豈非漸欲凌心乎然燥熱猶未乘
心不猶愈於不識人乎故侯氏黑散用參苓歸芎補其氣血爲君菊花白朮牡
蠣養肝脾腎爲臣而加防風桂枝以行痺著之氣細辛甘草乾姜以驅內伏之
寒兼桔梗黃芩以開提肺熱爲佐礬石所至除濕解毒收澀心氣酒力運行周
身爲使庶舊風不出新風不受且必爲散酒服至六十日止又嘗冷食使藥積
腹中不下蓋邪漸侵心不惡熱而惡寒其由陰寒可知若胸中之陽不治風必
不出

徐氏此註精細之至

大陽之氣行于胸中故先以藥填塞胸中之空竅壯其中氣而邪不內入勢必

外消此卽內經所謂塞其空竅是爲良工之理若專治其表裏風邪非不外出而重門洞開出而復入勢將莫禦耳男元犀按徐氏煞此九個字真閱歷有得之言不可順口讀去

侯氏黑散方 此方主補虛以熄其風

菊花分十 白朮 防風分十 桔梗分八 黃芩五分 細辛 乾姜 人參

茯苓 當歸 川芎 牡蠣 礬石 桂枝分三 右十四味杵爲散酒

服方寸七日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日
止卽藥積腹中不下也熱食卽下矣冷食自能助藥力 喻嘉言云方中取用
礬石以固澀諸藥使之積留不散以漸填空竅必服之日久風自以漸而息所
以初服二十日不得不用溫酒調下以開其痺以後則禁諸熱食惟宜冷食如
此再四十日則藥積腹中不下而空竅塞矣空竅填則舊風盡出新風不受矣
蓋礬惟得冷卽止得熱卽行故囑云熱食卽下矣冷食自能助藥力抑何用意
之微耶 愚按風家挾寒雖未變熱而風爲陽邪其變甚速觀此方除熱之品
與祛寒之品並用可見矣高明如尤在涇尙有疑義甚矣讀書之難也余每用
此方病家惑於人言而不敢服以致重症莫救不得已遵喻嘉言法用驅風至
寶膏或借用後卷婦人門竹葉湯一日兩服多效然亦有不得不用此散者亦

必預製以送不明告其方以杜庸俗人之論說也

又有中風而傷於寸口脈遲而緩遲者行之不及則為寒緩者至而無則為虛榮流而見緩者亦歸其脈於寸口

則為亡血衛行脈外而見緩則為中風然榮衛俱在膚表與中經也若邪氣中經津血凝滯則身痒而

癢疹若心氣不足邪氣入心則邪流胸中胸滿而短氣 此為中風之偏於風

者而詳其症之遞深也風為陽邪其脈主緩師未出方徐忠可云節下即以風

引湯次之疑係此症之方余甚服其識然與祛風至寶膏互服亦妙 此節以

遲脈托出緩脈言遲則為寒者以扇動之氣雖寒而自人受之則為陽邪故分

疏榮衛二句單承緩而不言遲則可知其所獨重矣

風引湯除熱癰癩 徐忠可云風邪內迸則火熱內生五藏亢甚迸歸入心故以

桂甘龍牡通陽氣安心腎為君然厥陰風木與少陽相火同居火發必風生風

生必挾木勢侮其脾土故脾氣不行聚液成痰流注四肢因成癱瘓故用大黃

以蕩滌風火濕熱之邪為臣隨用乾姜之止而不行者以補之為反佐又取滑

石石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕寒水石以補腎水之陰紫石

英以補心神之虛為使故大人小兒風引驚癇皆主之何後世以為石藥過多

而不用反用腦麝以散其氣花蛇以增惡毒耶 愚按用前方而尚恐其不及

者宜黃連阿膠湯從少陰之本以救之餘熱不除虛羸少氣近於痿症者以竹

葉石膏湯清補之二方如神

風引湯方 此方主清熱以除其風

大黃 乾姜薄按應減半用 龍骨各四兩 桂枝 甘草 牡蠣各二兩薄按此品應加倍 寒水石

滑石 赤石脂 白石脂 紫石英 石膏各六兩 右十二味杵為粗末

篩以韋囊盛之取三指撮井花水三升煮三沸溫服一升治大人風引小兒驚癇瘕癡日數發醫所不療除熱方 巢氏云脚氣宜風引湯按喻嘉言云本文有正氣引邪喝僻不遂等語故立方即以風引名之

硬防已地黃湯治風逆入心風乘火如狂狀妄行獨語不休而外反無熱浮為風之本脈勢火借風其病

其脈登浮按此亦風逆入心之治法也徐靈胎云此方他藥輕而生地獨重乃

治血中之風也此等法最宜細玩愚按金匱書寥寥數語讀者疑其未備然而

所包者廣也中風以少陰為主此節言風逆手少陰之症出其方治曰病如狂

狀妄行獨語不休者蓋以手少陰心火也陽邪逆之則風乘火勢火借風威其

見症無非動象曰無熱者熱歸於內外反無熱即傷寒論桂枝二越婢一湯症

外無大熱之例也曰其脈浮者風火屬陽之本象也然有正面即有對面手足

少陰可一而二之實二而一之者也考之唐宋後各家之論中風曰昏迷不醒

等症其不為狂狀可知也曰猝倒口噤等症其不為妄行獨語可知也曰面如

狀朱可知寒感於下格陽於上不能無熱也曰冷汗不止可知其四肢厥逆不止無熱也曰脈脫曰無脈又將何以言浮乎蓋以足少陰腎水也陰邪逆之則寒水相遭寒水澈骨其見症無非靜象方書用三生飲一兩薛立齋又加人參一兩者蓋指此也若痰涎如湧三因白散可用真氣上脫氣喘痰鳴黑錫丹可用此皆為四逆症之例究非中風之本症其症散見於傷寒論中金匱闕之於中風門所外以示立法之純也

防已地黃湯方

防已 甘草略一 桂枝 防風略三 右四味以酒一杯漬之絞取汁生地

黃二片咬咀蒸之如斗米飯久以銅器盛藥汁更絞地黃汁和分再服按此方表裏兼治後

人之祛風至寶膏方亦從此方悟出

頭風摩散 此言偏頭風之治法也附子辛熱以劫之鹽之鹹寒以清之內服恐

助其火火動而風愈乘其勢矣茲用外摩之法法捷而無他弊且軀殼之病內

經多用外治如馬膏桑鈎及熨法皆是今人不知也

頭風摩散方

大附子一枚 鹽分等 右二味為散沫了以方寸七摩疾上令藥力行 愚按

中風大症也內經與風痺風懿等症并論讀者莫得其要後世主火主氣主血

主痰主虛紛紛不一而且以真中類中分門張景岳又以非風另立一門而中風究係何病究用何方茫然無據每致患者十難救一今讀金匱此論以風字專指八方之風中字從外入內如矢之射人一般病從太陽而起在外在腑者爲淺在內在藏者爲深並於少陰者爲較重何等明亮何等直捷何等精粹間有言之未盡者余於小註總註遵先王之大旨而補之庶無駁而不純偏而不舉之憾其二邪在於絡二句言絡邪病表在六經之表也其三邪在於經二句言經邪病裏在六經之裏也其四邪入於府卽不識人二句府指陽明之胃府也其五邪入於藏舌卽難言二句藏指少陰之藏也均以風引湯爲主余又以驅風至寶膏佐之本卷附方亦可消息而借用之但不可令喧客奪主耳而第一方侯氏黑散爲逐風填竅之神劑凡中風症初患未經變熱者宜之病後尤賴以收功免致再患爲終身之廢疾金匱論只七節方只四首實論外有論方外有方所貴讀者之善悟也江西喻嘉言喜讀仲景書著醫門法律全錄金匱原文而參以時說以致奪朱亂雅其中有彼善於此者如資壽解語湯治中風脾緩舌強不語半身不遂等症方用防風炮附子天麻酸棗仁各一錢肉桂羚羊角各八分羌活甘草各五分水煎入竹瀝二匙姜汁一滴溫服之又於此方去羌活加熟地黃枸杞子菊花胡麻仁天門冬治腎虛風入不語以少陰脈繫

舌本也又補錄地黃飲子方治舌瘖不能言足廢不能用以腎虛氣厥不至舌
 下方用熟地黃巴戟天山茱萸肉蓯蓉石斛炮附子五味子白茯苓石菖蒲遠
 志肉桂麥冬各五分加生姜五片大棗三枚薄荷五葉水一杯半煎八分服嘉
 言引此數方大與金匱所論相反後人遵其法而多誤醫學梯階譏其駁雜信
 不誣也余在直隸供職著金匱淺註此一症稿經三易忽於防已地黃湯症從
 對面反面處會悟遂不禁拍案大呼曰風為陽邪爛熟語大有精義他若陰邪
 為病如三生飲三因白散黑錫丹等法當闢之於中風門外即如加味六君子
 湯嘉言註云治四肢不舉屬於脾土虛者須用此以治其本不可加入風藥方
 用人參白朮茯苓甘草陳皮半夏各一錢麥門冬三錢姜三片為散放水三二
 杯煎六分加竹瀝一小盞溫服口渴者去半夏加葳蕤石膏虛甚不熱者加附
 子此亦主虛而立論或為善後調理之法則可若中風時藉此湯培元氣以勝
 邪亦何異於閉門而追寇哉

病者逆歷筋節而為痛者名曰歷節大抵由於筋 寸口脈沈而弱沈即主骨弱即主筋沈即

腎先虛而心陽復鬱而起診其兩寸寸關尺之 汗出入 水中 雖有形之水不能直入而無 如

為腎弱即為肝 脈象如此肝腎之虛可知也然 黃汗 時出 不遂者此 故但日歷節 此言歷

水傷心 蓋心火也水火也外水 歷節痛 而 故但日歷節 此言歷

節之病明其病因大抵寒鬱其熱究其病源大抵虛致邪聚也然汗出入水四字

言寒熱互搏不過於最易見者示其端惟善讀易者可以悟其理也 尤在涇

云此症若非肝腎先虛則雖得水氣未必便入筋骨非水濕內侵則肝腎雖虛

未必便成歷節仲景明其委而先溯其源以為歷節多從虛得之也 又云後

水氣篇中云黃汗之病以汗出入水中浴水從汗孔入得之合觀二條知歷節

黃汗為同源異流之病其凝鬱上焦者則為黃汗其凝併傷筋骨者則為歷節

也 亦有濕熱在內因風而成歷節者難以一言括其病由惟以飲酒汗出當風所

致入個字淺淺言之人可共講然致之則有二一曰在胃胃脈取之跌陽若

滑本主實滑則知其氣之實然則氣何以不行而實豈非酒濕 浮則知其胃

今影其脈滑則知其氣之實先傷之乎浮為陽象今影其脈 汗自出然則胃何

而化熱乎 太穀亦謂之少陰脈 若少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏

即疼痛如掣然則風何以得至于少陰 肥盛若肥之人其脈不滑濇小阻滯而

因風而汗自出風濕相 歷節疼不可屈伸 然則肥人多濕其脈宜滑今何以微見濇小豈非酒濕

痛仍不可忍豈非濕而挾風乎三症不同 因之乎且汗出之後其痛宜從汗而解今何以汗出而

而因濕熱而受風則可以一言斷之曰 此皆飲酒汗出當風所致 此節節中分三段皆

言飲酒汗出當風而成歷節也飲酒主濕熱而言凡濕熱內濕之人皆以飲酒

例之與上節汗出入水俱宜活看上節拈出水字為例以陰邪鬱其內熱者視

諸此也此節拈出風字為例以陽邪搏其濕熱者視諸此也

上言診沈而頸為即主骨頸即主筋等倫諸肢節疼痛歷節之症身軀佹羸其虛症一望脚腫如

未出方茲更申言其病極之症而補其方 濕濕欲吐氣逆于中此三 桂枝芍藥知母湯主之 此言肝

脫氣結 頭眩短氣氣逆 濕濕欲吐氣逆于中此三 桂枝芍藥知母湯主之 此言肝

腎俱虛虛極而榮衛三焦亦因之而俱病也徐忠可云桂枝行陽知芍養陰方中藥品頗多獨挈此三味以名方者以此症陰陽俱痺也又云欲制其寒則上之鬱熱已甚欲治其熱則下之肝腎已痺故桂芍知附寒熱辛苦並用而各當也

桂枝芍藥知母湯方

桂枝兩 芍藥三 甘草 麻黃 附子各二 白朮 知母 防風各四

生姜五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

上言因虛而病歷節既出其方若矣而所以致虛之由未言也蓋致虛之由不一端因虛而病不止歷節一症茲請更詳其病由兼別其疑似如飲食間 味過 酸則病肝 傷筋

筋傷則持而緩名曰泄過 鹹則病腎 傷骨骨傷則不能痿名曰枯枯泄相搏名曰斷

洩者榮氣過而通則衛不獨行榮衛俱微言榮衛者水穀之氣三焦受氣于水穀 三焦

之止無所御四屬而斷絕由是精微不身體羸瘦陰濁全注于下 獨足腫大而黃汗

出脛常冷此肝腎雖虛不由於濕當風所假令發熱便為歷節也 此承上節言肝腎

俱虛症而究其致虛之由而推廣言之又以因虛成病不發熱者為癆傷而發

熱者為歷節虛同而症則不同也 徐忠可云歷節與黃汗最難辨仲觀景兩

言假令發熱便為歷節似歷節有熱而黃汗無熱然仲景黃汗又每曰身熱

則知黃汗亦可有熱總無不熱之歷節耳若黃汗由汗出入水中浴歷節亦有由汗出入水而水傷心故黃汗汗黃歷節或亦汗黃則知歷節之汗亦有不黃總無汗不黃之黃汗耳若歷節言肢節疼言疼痛如掣黃汗不言疼痛則知肢節痛歷節所獨也若黃汗言渴言四肢頭面腫言上焦有寒其口多涎言胸中窒不能食反聚痛暮躁不得眠而歷節但有足腫黃汗則知以上症皆黃汗所獨也若是者何也黃汗歷節皆是濕鬱成熱遂巡不已但歷節之濕即流關節黃汗之濕邪聚膈間故黃汗無肢節痛而歷節少上焦症也

病歷節不可屈伸疼痛上既言其症今烏頭湯主之 尤在涇云此治寒濕歷節之正法也徐忠可云病歷節括足腫發熱言承上文也按足腫而膝脛不冷似可加黃柏知母

烏頭湯方 亦治腳氣疼痛不可屈伸

麻黃 芍藥 黃芪 甘草各二兩 烏頭五枚以蜜三升煎取一升即出烏頭 右四味

以水三升煮取一升去滓納蜜煎中更煎之服七合不愈盡服之

礬石湯 治腳氣沖心

礬石二斤 右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸腳氣此腳氣外治之方也前云疼痛不可屈伸以烏頭湯主之至於衝心重症似難以外法俾功然沖心

是腎水挾脚氣以凌心而癩能却水兼能護心所以為妙想必以烏頭湯內服

又以此湯外浸也

附方 效按伯謂中風有四一日偏枯半身不遂二日風痺於身無所痛四肢不收三日風謔即該中風卒倒內金匱不重舉

古今錄驗 續命湯治中風痺身體不能自持口不能言冒昧不知痛處或拘節不得轉側

麻黃 桂枝 甘草 乾姜 石膏 當歸 人參各三 杏仁四十 川

芎五錢

右九味以水一斗煎取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風併治但伏不能臥效逆上氣面目浮腫 徐忠可云痺者痺之別名也因榮衛素虛風入而痺之故外之榮衛痺而身體不能自收持或拘急不能轉側內之榮衛痺而口不能言者冒昧不知痛處因從外感來故以麻黃湯行其榮衛乾姜石膏調其寒熱而加芎歸參草以養其虛必得小汗者仍從表出也若但伏不得臥效逆上氣面目浮腫此風入而痺其胸膈之氣使肺氣不得通行獨逆而上攻面目故亦主之

千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食

麻黃五分 獨活細 細辛 黃芪各二 黃芩三 右五味以水六升煮取二

升分溫三服一服小汗出二服大汗出心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蕪根三分先有寒如附子一枚徐忠可云此風入榮衛肢節之間擾亂既久因而邪襲腎府手足拘急陽不運也百節疼痛陰不通也煩熱心亂熱收於心也惡寒經日不欲飲食腎家受邪不能交心關胃也故以麻黃通竅開痺而合黃芪以走肌肉合黃芩以清邪熱獨活細辛以攻腎邪爲主而心熱腹滿氣逆悸渴及先有寒各立加法爲邪入內者治法之準繩也

近效朮附湯 治風虛頭重眩苦極不知食味煖肌補中益精氣

白朮附子一枚半 甘草一兩 右三味剉每五錢七姜五片棗一枚水一

盞半煎七分去滓溫服

按喻嘉言經謂內奪而厥則爲風痺仲景見成方中有治外感風邪兼治內傷不足者有合經意取其三方以示法程一則曰古今錄驗續命湯治榮衛素虛而風入者再則曰千金三黃湯治虛熱內熾而風入者三則曰近效朮附湯治風已入臟脾胃兩虛兼諸痺類風狀者學者當會仲景意而於淺深寒熱之間以三隅反矣

崔氏八味丸 治脚氣上水少腹不仁

乾地黃八兩

山茱萸

山藥各四兩

澤瀉

茯苓

牡丹皮各三兩

附子一枚

桂枝一兩

右八味末之煉蜜丸梧子大酒下十五丸日再服按宜服三錢

按漢之一兩今之

三錢零此方附子用一枚今之法馬重應一兩此方地黃應用二兩六錢六分

山藥山茱萸應用一兩三錢二分澤瀉茯苓丹皮應用一兩桂枝應用三錢三

分附子一枚應用一兩今人分兩多誤茲特核正如若多用照此遞加

千金越婢加朮湯 治內極熱則身體津脫腠理開汗大泄厲風氣下焦脚弱

麻黃六兩

石膏半斤

生姜二兩

甘草二兩

白朮四兩

大棗十五枚

右六味以水

六升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升分三服

惡風加附子一枚炮

金匱要略淺註卷二

血痺虛勞病脈症并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮之人形樂而志苦故骨弱筋柔肌膚感然骨弱則不

盛則氣重因疲勞則汗出疲而嗜臥中臥不時動搖加被微風遂得兩之風與血相搏但以

寸關尺六部脈本自微濇濇則知其微微則知其陽之不足一見脈在寸口寸時主心也今診其關

上之寸而小緊緊為邪微又合各部之微濇可知陽傷而邪宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

此言血痺之症由於質虛勞倦列於虛勞之上與他痺須當分別也

血痺通脈之陰陽俱微前言微濇今言微而不寸口在關上赤尺中小緊前言緊在關上之寸

前後矛盾也邪自榮衛而入故緊止見于寸口既入之後邪搏于陰而不去故緊又見於尺中也外症身體不仁雖如風痺之狀其實非黃芪

桂枝五物湯主之和藥之澤陽形象俱不足者勿刺以針而調以甘藥茲方此節與上節合看

其義始備其方即桂枝湯妙在以芪易草倍用生姜也

黃芪桂枝五物湯方

黃芪二兩 芍藥三兩 桂枝三兩 生姜六兩 大棗十二枚 右五味以水六升

煎取二升溫服七合日三服

虛勞病其機一見夫男子平人脈大內損腎精勞傷為勞脈極虛度為筋絕勞役過亦為勞

病者須當治之於早也

此以大虛二脈提出虛勞之大綱意者腎經損則真水不能配火故

脈大脾氣損則穀氣不能內充故脈虛二脈俱曰為者言其勢之將成也難經

云損其脾者調其飲食適其寒溫損其腎者益其精未雨綢繆其在斯乎

虛勞病見於脈者尚難而難 男子面色無華薄主精而不布及失血過亡血卒然之傾或喘

而悸更診若脈之浮於者便知裏之虛也其則為真陰失守孤陽無根氣此言望色而

得其虛又當參之於脈而定其真虛與否也男子勞而傷陽脈虛沈弦不關外無

寒熱短氣裏急小便不利面色白為陽傷之易見者人可自見目眩為陰必兼見為

飢丹田氣海關元等穴少復滿此為勞而傷使之然則勞而傷陰之為病陰病愈虛其脈

浮大手足煩春夏木火炎暑之時氣浮劇秋冬金水相生之候氣收差陰虛而陽陰寒精自

出精而骨痿削不能行此為勞而傷男子精虧氣脈浮弱而瀆為得天之稟無子其

以精氣是清冷 此二節首言勞而傷陽是承第一節脈極虛為勞句來次脈勞

而傷陰是承第一節脈大為勞句三言精氣俱虧本於賦稟是承第二節脈裏

虛也二句來然陰陽有互根之理天定勝人人定亦可勝天此中調燮補救之

道良醫功同良相若熟江湖經走富貴門者特有八仙長壽丸六八味丸左右

歸丸人參養榮湯補中益氣湯金水六君子煎百花膏加味歸脾湯加味道道

遙散等之捷徑不必與言及此也

以上各症雖有陰陽之殊而不外乎一虛於虛中求一真而目當知有精氣神三寶於精氣神中求一真
 救治則惟有桂枝龍骨牡蠣湯一方謂為失精家之主方而以上陰陽互見之症亦在其中亦且精氣神
 不離其萬化無夫腎注精或失精家過於少腹弦急氣隨筋而過泄故陰頭而自寒於目黑
 不離其萬化無夫腎注精或失精家過於少腹弦急氣隨筋而過泄故陰頭而自寒於目黑
 水神光獨腎目眩腎之華在髮肝藏血髮髮落以亡精脈極虛孔遲遲為清穀孔為亡血
 肝腎虛故目眩腎之華在髮肝藏血髮髮落以亡精脈極虛孔遲遲為清穀孔為亡血
 虛為失精然失精家脈脈得諸孔動微緊則男子為陰虛不得失精女子為陰虛不得
 交以桂枝龍骨牡蠣湯主之是湯也伊聖開陰陽造化之微與小建中此為陰虛者出其
 方也其方看似失精夢交之專方而實為以上諸症之總方也時醫止知桂枝
 為表藥龍牡為瀆藥妄測高深皆不讀神農本草經之過也自夫失精家至桂
 枝龍骨牡蠣湯止隱承第一節脈大為勞意言虛氣感而真陰虛者故以脈之
 浮大為主而間有沈弦微緊者仍露出陽衰之象蓋以陰根於陽陽病極則病
 傷其陽也故其方以桂枝湯調陰陽加龍骨牡蠣以專滋其陰可知陰虛中又
 有陰陽之分也故小註中多以陰陽分析又按小品云虛弱浮熱汗出者此
 方除桂枝加白微附子各三分名曰二加龍骨湯蓋以桂性升發非陰虛火亢
 者所宜况此症之汗因虛陽鼓之而外溢必得白微之苦寒瀉火即是養陰附
 子之辛熱導火亦是養陰功同腎氣丸但腎氣丸凡金匱中五見皆從利小便
 中而治各症不若此方之泛應曲當也究之偏於陰虛者宜此否則原方及小
 建中等方陰陽並理面面周到可謂入神唐王靈台秘要
多用仲師小品方

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥 生姜各三 甘草二兩 龍骨 牡蠣各三 大棗十二 右七

味以水七升煮取三升分溫三服

男元犀按諸者天地之神也諸骨者諸之所歸也海者水之所歸也牡蠣者海氣之所結也古聖人用此一二味絕大議論今人以認止脫四字盡之何其淺也

天雄散方

天雄三兩 白朮八兩 桂枝六兩 龍骨三兩 右四味杵為散酒服半錢七

日三服不知稍增之按天雄藥論無真當以大游子代之 尤在涇云此疑亦後人所附為補陽攝

陰之用也 男元犀按尤註未確先君移於入味腎氣丸方之後而詳註之可

謂發前人所未發

男子平人脈虛弱細微者元陽不足矣陽不足則不能衛外而為固且陽病而陰不能自長陰亦不足故不能自守而 喜盜汗也 人年

五六十陽氣就衰厥不宜大而 其病脈反大者非真陽之上元瘁俠脊背之左兩行前陽主氣陽氣虛則痺行而不若張則寒動于中而為腸鳴與痰相搏而生於腹下為馬刀旁為 俠瘻者皆為勞得之

脈沈小遲三者相併是陽氣全虛故 名脫氣氣脫則短 其人疾行則渴喘陽虛則寒寒 手足逆

寒寒盛于腹滿甚則澹泄食不消化也故脈弦而重 大弦則為陽虛則寒寒 手足逆

芤減則陽振不為 寒芤則陰不守中 為中虛虛寒相搏此名為革革脈不易明以故減芤虛二脈形容之則不易明者明矣

見此婦人則不能安 半產繼而 漏下男子不能則亡血 失精 自男子平人脈

脈者

弱虛微細起至亡血失精止隱承第一節脈極虛亦為勞意分四小節言虛陰
盛而眞陽衰者故以脈之沈緊弦細邊為主而間有芤大者仍現出陰虛之象
蓋以陽根於陰陽病極則並傷其陰也小註中以陰陽分疏即此故也下一節
約其大要以出方再下一節從前方而推進一步再下一節以陰陽之總根在
下舉一小腹一小便以示一隅之舉也

陽虛之症前論頗詳茲再約其大要而出其方治 虛勞 病如元陽之氣不能內充情血則榮也而虛爲 裏急 爲悸 腹中痛 爲夢失精元

之 此爲陽虛者出其方也然小建湯調其陰陽和其榮衛建其中氣其用甚
廣附錄尤注於後 尤在涇曰此和陰陽調榮衛之法也夫人生之道曰陰曰

陽陰陽和平百病不生若陽病不能與陰和則陰以其熱獨行爲手足煩熱爲咽乾
痛而實非陰之盛也陰病不能與陽和則陽以其熱獨行爲手足煩熱爲咽乾

口燥而實非陽之熾也味者以寒攻熱以熱攻寒寒熱內賊其病益甚惟以辛
甘苦甘和合成劑調之使和則陽就於陰而寒以溫陰就於陽而熱以和醫之

所以貴識其大要也豈徒云寒可治熱熱可治寒而已哉或問和陰陽調榮衛
是矣而必以建中者何也曰中者脾胃也榮衛生成於水穀而水穀轉輸於脾

胃故中氣立則榮衛流行而不失其和又中者四運之軸而陰陽之機也故中

氣立則陰陽相循如環無往而不極於偏是方甘與辛合而生陽苦得甘助而生陰陰陽相生中氣自立是故求陰陽之和必於中氣求中氣之立者必以建中也 徐忠可云勞字從火未有勞症而不發熱者也又勞字從力以火能蝕氣未有勞症而力不疲者也人身中不過陰陽血氣四字氣熱則陽盛血熱則陰盛然非真盛也真盛則為氣血方剛而壯健無病矣惟陰不能與陽和陽不能與陰和故變生以上數節所列之症陰陽中更有陰陽之分寒熱互見醫者當如堪輿家按羅經以定子午則各向之宜忌以及兼針之可否無不可按法而行矣至於亡血失精陰虛陽虛皆有之者陰極能生熱也故見脈在浮大邊即當知陰不能維陽腎為陰之主務交其心腎而心血自足見脈在細小邊即當知陽不能勝陰脾為陽之主即補其中氣而三陽自泰故仲景特拈此二大扇以為後人治虛勞之準至陰虛熱極而燥此虛勞之壞症也朱奉議初出滋陰一法授庸醫以耽延時日依附和之術大失治虛勞正法後人見滋陰亦有愈者乃用參不用參聚訟不已豈知仲景以行陽固陰為主而補中安腎分別用之不專恃參不專滋陰為恢恢游刃也哉 按陽虛陰虛古人亦有是說而朱紫之最混者薛立齋倡之張景岳和之至於今止知多寒者可施芪朮姜附等為陽虛多熱者可施地冬歸芍等為陰虛而斯道掃地盡矣余於前注亦以

陰虛陽虛分析然而裏急腹中痛四肢痠疼手足煩熱脾虛也悸心虛也衄肝血也 男元犀按血從清道出為鼻衄從濁道出為吐血下溢為便血統屬於衝任督之脈為病以衝任督之脈皆麗於肝也失精腎虛也咽乾口燥肺虛也五藏皆屬於陰故謂為陰虛之病然內經云脾為陰中之至陰又云陰病治陽故必先以溫藥健其脾土而五藏皆循環而受益謂為陽虛蓋以陰之失陽而虛也 男元犀按此注又云從前注深一層立論陰虛陽虛分解猶是為中人以下說法

小建中湯方

桂枝三兩 甘草二兩 芍藥六兩 生姜三兩 飴糖一升 大棗十二枚 右六

味以水七升煮取三升去滓納膠飴更上微火消解溫服一升日三服

虛勞裏急以及故等過竭失精亡血腹痛 諸症不足相因而至 黃芪建中湯主之 此一節即前節之

症前節之方而推廣言之也 尤在涇云裏急者裏虛脈急腹中當引痛也諸

不足者陰陽諸脈並俱不足而眩悸喘渴失精亡血等症相因而至也急者緩

之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃芪尤有專長也

黃芪建中湯方即小建中湯內加黃芪一兩半餘依上法 氣短胸滿者如生姜

腹滿者如生姜茯苓一兩半療肺虛損不足補氣如半夏三兩 按氣短何以不

加人參胸滿何以不加橘皮而俱加生姜乎腹滿加茯苓以茯苓不根不苗得氣化而生以氣化者氣化猶爲思議可及而去棗者恐棗之甘能壅滿然何以飴糖甘草之大甘而不去乎又何以療及肺虛損不足乎補氣加半夏更爲匪彝所思今之醫師請各陳其所見

虛勞腰痛

爲腎氣虛而不行

小腹拘急小便不利者

爲膀胱之氣虛而不化

入味腎氣丸主之 此補言

下焦之症治也入味腎氣丸爲溫腎化氣之良方若小便多者大爲禁忌自王太僕著元和經極贊其功然用者頗少至薛立齋以之統治百病趙養葵之醫貫奉爲神丹李士材張景岳因之以治本一說文其糲糊兩可之術誤人不少又按金匱於桂枝龍骨牡蠣湯後突出天雄散一方與前後文不相運貫論中並無一言及之以致各注家疑爲後人所附而不知此方絕大議論方中白朮爲補脾聖藥最得土旺生金水源不竭納穀者昌精生於穀之義且又得桂枝化太陽之水腑天雄溫少陰之水臟水哉水哉其體本靜而川流不息者氣之動火之用也更佐以龍骨者蓋以龍屬陽而宅於水同氣相求可以斂納散漫之火而歸根以成陰陽平秘之道金匱於虛勞症窮到陰陽之總根而歸之於腎曰腰痛曰小腹拘急曰小便不利略拈數症以爲一偶之舉恐入味腎氣丸之力量不及又立此方誠爲煉石補天手段其症治方指俱未發明者卽內經

禁方之意重其道而不輕洩也歟

入味腎氣丸方 見婦人雜病

虛勞諸不足風氣百疾薯預丸主之 此方虛勞內外皆見不止上節所謂
裏急諸不足也不足者補之前有建中黃芪建中等法又合之桂枝加龍骨牡
蠣等法似無剩義然諸方補虛則有餘去風則不足凡人初患傷風主往不以
為意久則邪氣漸微亦可自愈第恐既愈之後餘邪未盡與正氣合為一家或
偶有發熱偶有盜汗偶有咳嗽等症婦人經產之後尤易招風凡此皆為虛勞
之根蒂治者不可著意補虛又不可著意去風苦補散兼用亦駁雜而滋弊惟
此丸探其氣味化合所以然之妙故取効如神

薯預丸方

薯預三十 人參七分 白朮六分 茯苓五分 甘草二分 當歸十分 芍藥十分

六分 白斂二分 川芎六分 麥冬六分 阿膠七分 乾姜三分 大棗百枚

桔梗五分 杏仁六分 桂枝十分 防風六分 神糲十分 柴胡五分

豆黃卷十分 乾地黃十分 右廿一味末之煉蜜丸如彈子大空心酒服一

丸一百丸為劑

又有一種心火熾盛實由引惹而成未能生火火盛則肝魂不安此兩藥兼見之症亦虛勞常有之症故特為之分別曰 虛勞虛煩不得眠以酸棗仁湯主

之 此以挾火不得眠者另作一節上承風氣下起瘀血如制義之小過渡法
行文之變換如此

酸棗仁湯方

酸棗仁二升 甘草一兩 知母 茯苓各一 芎藭一兩 右五味以水八升

煮酸棗仁得六升納諸藥煮取三升分溫服三服

傷肌傷勞傷氣血肉骨筋勞 傷名為五勞五勞虛極身羸瘦腹滿不能飲食傷在脾胃故也原食傷憂傷飲傷房室

黑凡凡者由于緩其中補其虛其法大黃廬虫丸主之 尤在涇云虛勞

症有挾外邪者如上所謂風氣百疾是也有挾瘀鬱者即此所謂五勞諸傷內

有乾血者是也夫風氣不去則足以賊正氣而生長不榮乾血不去則足以流

新血而滲灌不周故去之不可不早也此方潤以濡其乾虫以動其瘀通以去

其閉而仍以地黃芍藥甘草和其虛攻血而不專主於血一如薯蕷丸之去風

而不著意於風也喻氏曰此世俗所稱乾血勞之良方也血瘀於內手足脈相

失者宜之兼入瓊玉膏補潤之劑尤妙

大黃廬虫丸方

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一升 杏仁一升 芍藥四兩 乾地

黃十兩 乾漆一兩 塵虫一升 水蛭百枚 蟻蟻百枚 蝨虫半升 右十

二味末之煉蜜和風小豆大酒服五九日三服

預審于平日名則合碎難與矣乾漆宜炒至烟盡或以川三七代之 愚按金匱治虛勞症通篇分兩截看上半篇言病

之自內而出以陰陽二症為兩扇間有陰陽二症之互見者為陰陽互根之道

論中用筆神妙須當細心體會村學師談制義謂為羅紋體而漢文早已備其

法耳下半篇言病之自外而來以風氣百病勞傷血瘀二症分為兩扇蓋以風

氣不去則正氣日衰瘀血不去則新血不生久則致成勞症風氣固自外而來

而血瘀症雖在於內而久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋名

為五勞大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁

思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼不節傷志名為七傷金匱止云食傷憂傷

飲傷房室傷飢飽傷勞傷六者詳略稍異而大旨則同蓋以勞與傷皆由外及

內以致內有乾血外形甲錯等症此上下截四扇為勞症之大綱也中間以虛

煩不得眠症另敘作一小頓行文變換非大作家不能領會至於附方千金翼

補入先生炙甘草湯一方為熱極而燥者指出救陰滋養之中必用姜桂大辛

以鼓其氣氣之所至水亦至焉肘後方補入先生瀨肝散一方為冷極成勞者

指出陰邪依附之患必得瀨肝應月而增減正陰得位而陰邪化焉此二症時

醫一目為百日勞一目為勞瘵病萬死中猶尋出一線生路古聖賢濟人無已之心數千年來無一人發揮得出誠一大可恨事

附方

千金翼灸甘草湯治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危急者十日死

甘草四兩

桂枝

生姜各三兩

麥冬半升

麻仁半升

人參

阿膠各二兩

大棗三十枚

生地黃一斤

右九味以酒七升水八升先煮八升取三升去

滓納膠消盡溫服一升日三服

肘後癩肝散治冷勞又主鬼瘧一門相染 癩肝一具炙乾末之水服方寸七日

三服

按瘧因性寒准肝獨虛所以能淫冷勞

徐忠可云勞無不熱而獨言冷者陰陽之氣與邪為類

故邪挾寒入肺而搏其魂氣使少陽無權生生氣絕故無不死又邪氣依正氣而為病藥力不易及故難愈癩者陰獸也其肝獨應月而增減是得太陰之正肝與肝為類故以此治冷勞邪遇正而化也癩肉皆寒惟肝性獨溫故尤宜冷勞又主鬼瘧一門相染總屬陰邪須以正陽化之耳

肺痿肺癰欬嗽上氣病脈症治第七

問曰熱在上焦者因熱因欬為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔

吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液肺熱故得之曰寸口

脈數則口乾乃其人咳口中反有濁唾涎沫者何師曰肺病則津液不能布化停于胸中

之不已故乾者自乾唾者為肺痿之病若口中不吐濁唾涎沫而辟辟而發燥效動其聲

即胸中隱隱痛脈反滑數此為肺癰效吐膿血肺癰之所以別乎肺痿如此然二脈數

而虛者為肺痿數而實者為肺癰實即滑也此肺痿肺癰之辨也此言肺痿肺癰一由於熱但有

虛實之分痿者萎也如草木之萎而不榮為津涸而肺焦也癰者壅也如土之

壅而不通為熱聚而肺癰肺也痿口中反有濁吐涎沫肺癰則口中辟辟燥二

症似當以此分別然此下肺癰條亦云其人咳咽燥不渴多唾濁涎則肺痿肺

癰二症多同惟胸中痛脈數滑唾膿血則肺癰所獨也然又有可疑者此言肺

癰脈滑滑者實也下條又言脈微而數何其相反乃爾乎而不知滑數者已成

而邪感微數者初起而火伏二說固相為表裏也

問曰肺痿病必效逆方其未見脈之何以知此為肺癰當有膿血往往吐之則死其

脈何類師曰肺癰師病則滑數當寸口脈微而數謂風脈多浮而此風熱伏于肺風一入則微

則為風根其數則為見出本熱微為風風則汗出數為熱內則反惡寒風中於衝呼

氣不入出而難入也熱過於榮吸而不出血得熱而壅氣亦風傷衛氣皮毛從衝通熱傷

血脈夫皮毛者風從衛入舍於肺其人則效肺熱而口乾喘滿熱在中咽燥不渴熱通時中

上行 多睡濁沫 熱盛于裏而反停寒于外 故時時振寒是熱之所過血為之凝滯蓄結 結而熱之 癰

膿吐如米粥始萌 尚赤可救已膿 膿成則死 此原肺癰之由為風熱蓄積不解

也

上氣証有正氣與邪氣之不同如 上氣面有浮腫 出息氣但升而無 其脈浮大 其元陽之 不治又加

下利 別陽發于上陰脫于下 尤甚 上氣喘而躁者 其喘為風之振 此為肺脹 其風上之 欲乘

勢作風水 令發其汗 汗解則愈 然就下而乘自 此另提出上氣分二小節因別虛實以

定生死也前人謂肺癰由風風性上行而上氣其實不必拘泥肺痿肺癰咳嗽

上氣師合為一篇大有深意合之可也分之亦可也

不用痰布諸經而但上溢于口則時吐涎沫之類邪氣而不效者 痰則冥頑 其人多以涎沫 不覺

渴 時發 必自遺尿 溺小便頻 數所以然者以上氣虛不能制 下 陰之故也此為肺

中冷 肺痿皆由於熱何而忽言其冷然冷與寒迥別謂得氣則熱不得氣 必眩 氣虛不補統 多涎

唾宜甘草乾姜湯以溫之 此方多辛甘合而化陽大補肺氣氣之所至津液亦至焉若草木之得雨

正治之方也諸家於冷字錯認為寒故註解皆誤

甘草乾姜湯方

甘草四兩 乾姜三兩 右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

上氣有欬與不欬之分不欬者止是風欬而上氣水與氣相喉中連連不 水雞聲以射干麻黃

邪上欬者內有水氣外有風邪也若風邪在喉中連連不 湯主之 此言欬而上氣而出一散邪之方也 徐忠可云凡欬之上氣者皆有

邪也其喉中水鷄聲者乃痰為火所吸不得下然火乃風所生水從風戰而作

聲耳夫水為潤一之物何以逆上作聲余見近來拔火罐者以火入瓶罨人患

處立將內寒吸起甚力始悟火性上行火聚於上氣吸於下勢不容已上氣水

聲亦是此理此非瀉肺邪何以愈之故治此射干以為上白前次之能開結下

水也

射干麻黃湯

射干三兩 麻黃 生姜各四兩 細辛 紫菀 款冬花各三兩 大棗七枚 半夏半斤

五味半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫納諸藥煮取三升分溫再服

欬逆上氣時時吐痰而濁但坐不得眠謂其壅滯其汗垢以 皂莢丸主之 此承上

節而言欬而吐濁坐而不眠之劇症而出一權宜暫用之方也

皂莢丸方

皂莢八兩剝去 右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一服

上氣不欬上既言之矣欬而上氣亦言之而頗詳矣更有 欬而脈浮者為風寒在表散 以厚朴

麻黃湯主之效而脈沈者為痰飲病之在裏也咳飲宜蒸以澤漆湯主之 此言效而不上氣者不

詳見症但以脈之浮沈而異其治也 徐忠可曰效而脈浮則表邪居多但此

非在經之表乃邪在肺家氣分之表也故於小青龍去桂芍草三味而加厚朴

以下氣石膏以清熱小麥以轉心火而安胃若效而脈沈則裏邪居多但此非

在腹之裏乃邪在肺家榮分之裏也故君澤漆降肺氣補腎氣以充腑氣且邪

在榮澤漆兼能調榮也紫菀能保肺白前能開結桂枝能行陽散邪故以為佐

若餘藥即小柴胡去柴胡大棗和解其膈氣而已破澤漆壯腎陰充府氣非用之破血行水也

厚朴麻黃湯方

厚朴五兩 麻黃四兩 石膏如雞子大 杏仁半升 半夏半升 乾姜 細辛各二兩

小麥一升 五味子半升 右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓納諸藥

煮取三升溫服一升日三服

澤漆湯方

半夏升半 紫參一本作紫苑 生姜 白前各五兩 甘草 黃芩 人參 桂枝各

兩 澤漆三升以東流水五斗煮取一斗五升 右九味以水一斗二升先煮五升溫服五合

至夜盡

上氣不效上言正為邪牽不治邪盛而正不還者宜發汗矣然者特此外邪而火逆上氣無效即吐痰言也更有虛火灼金與風邪挾飲而上逆者絕不相類當另分其名曰火逆

若覺但覺咽喉若有物不爽利法止逆下氣以麥門冬湯主之此言火逆症而出其方

也此症絕無外邪亦無咳逆故用人參否則人參必不可姑試也

麥門冬湯方

麥門冬七升 半夏一升 人參 甘草各二 粳米三合 大棗十二

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

肺癰在將成未成之初邪氣盡壅于肺喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之 此言肺癰始萌病勢

漸進當以此方乘其未集而擊之也

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶如黃子楸 大棗十二 右先以水三升煮棗取二升去棗納葶藶煮

取一升頓服

肺癰已成上已言其症矣今日張華其要而出其方欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如

米粥者此為肺癰實邪主之今既成膿則等諸邪當以桔梗湯排膿主之 尤左涇

曰此條見症具如前第二條所云乃肺癰之的症也此病為風熱所壅故以桔

梗開之熱聚則成毒故以甘草解之而甘倍于苦其力似乎太緩意者癰膿已

成正傷毒潰之時有非峻劑不可排擊者故藥不嫌輕耳

桔梗湯方

桔梗一兩 甘草二兩 右以水三升煮取一升分溫服則吐膿血也

欬面上氣上既詳詳症矣又有外邪 欬而上氣此病何以知其為肺脹 謂其人喘目突如脫之

狀其脈浮則知其風邪 大者則知其風欬水若薄而 越婢加半夏湯主之 此詳肺脹症而出

其正治之方也

越婢加半夏湯方

麻黃六兩 石膏半斤 生姜三兩 大棗十二枚 甘草二兩 半夏半升 右

六味以水六升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升分溫三服

肺脹欬而上氣煩燥而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之 心下有水

欬而上氣以青龍湯為的劑然煩躁則挾有熱邪故加石膏參用大青龍之例

寒溫并進兩不相碍

小青龍加石膏湯方

麻黃 芍藥 桂枝 細辛 乾姜各三 甘草三兩 五味子 半夏各半

石膏二兩 按宜生用研末加倍用之方效

右九味以水一斗先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升強人服一升弱人減之

日三服小兒服四合

附方

外台炙甘草湯治肺痿涎唾多心中溫溫液液者方見虛勞

千金甘草湯 甘草一味以水三升煮減半分溫三服

千金生姜甘草湯治肺痿欬吐涎沫不止咽燥而渴

生姜五兩 人參三兩 甘草四兩 大棗十二枚 右四味以水七升煮取三升

分溫三服

千金桂枝去芍藥加皂湯治肺痿吐涎沫

桂枝 生姜各三兩 甘草二兩 大棗十二枚 皂莢一枚去皮 右五味以水七

升微火煮取三升分溫三服 尤在涇云以上諸方俱用辛甘溫藥以肺既枯

痿非溫劑可滋者必生氣行氣以致其津液蓋津生於氣氣至則津亦至也又

方下俱云吐涎沫多不止則非無津液也乃有津液而不能收攝分布也故非

辛甘溫藥不可加皂莢者兼有濁痰也

外台桔梗二白散治咳而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿

如米粥者為肺癰

桔梗 貝母各三兩 巴豆一分去殼 右三味為散強人飲服半錢七羸者減

之病在膈上者吐膿在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一杯則定

千金葶藶湯治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

葶藶二升

薏苡仁半升

桃仁五十枚

瓜瓣半斤

右四味以水一斗先煮葶

藶得五升去滓納諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿 尤在涇云此方具

下熱散結通瘀之力而重不傷峻緩不傷懈可以補桔梗湯桔梗三白散二方

之偏亦良法也

葶藶大棗瀉肺湯治肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛

欬逆上氣喘鳴迫塞方見上三曰一劑可至三四劑常服小青龍湯乃進

尤在涇云此方原治肺癰喘不得

臥此兼治面目浮腫鼻塞清涕則肺有表邪宜散故先服小青龍湯一劑乃進

又云肺癰諸方其於治效各有專長如葶藶大棗用治癰之始萌而未成者所

謂乘其未集而擊之也其葶藶湯則因其亂而逐之者耳桔梗通劑撫並行而

意在於撫洵為王者之師桔梗三白散則攻堅之銳師也比而觀之審而行之

庶幾各當而無誤矣

金匱要略淺註卷四

奔豚氣病症治第八

師曰明心者君主之官也神病則非有氣凌之則為水奔豚有火病而胃之屬土從少陰而出為心不可病心不可病而腎之陰水不交而腎之風木象少陰之驚怖有子驚而瀉則為驚怖有子驚火而既濟則為火邪此四部病皆從驚發得之驚則以驚而瀉之驚可也非驚亦謂之驚無不可也

此一節為奔豚症之開端類及吐膿等症四部同出一源概以驚字括之蓋言

皆心病也師不明言心病而言驚發者原為中人以上告語後之註家或附會

其說或闕疑以待恐斯道日晦吾不得不急起而明之

師曰上既以奔豚合四部而指其所從得矣今請專言奔豚之病奔豚病有物暴起之下少腹起上衝咽喉發作心而

欲死作之氣復還而止皆從驚傷心以傷腎得之注之凡有所傷于心者皆可作驚也亦有所傷

無復受傷則此言痛發於心腎為奔豚之本症也也然肝腎之氣並善上逆今請言肝腎之發

奔豚本氣則上衝胸木邪時腹必痛痛通于少陽則為往來寒熱奔豚湯主之

此言奔豚之由肝邪而發者當以奔豚湯暢肝氣而去客邪也第此為客邪立法

若肝藏本病發作以烏梅丸為神劑此即金匱之正處尋出底面也

奔豚湯方

甘草 芎藭 當歸 黃芩 芍藥各二 半夏 生姜各四 生葛根五兩

甘李根白皮一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日二夜一服

奔豚症有腎氣乘外寒而上冲心者試約其症而出其方發汗後燒針令其再汗針處再寒寒發脈理火核起而赤者

必發奔豚氣從少腹上至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯主之 此為既成奔豚而出其正治之方也 尤在涇云此腎氣乘外寒而動發為奔豚者發汗後

燒針復汗陽氣重傷於是外寒從針孔而入通於腎腎氣乘外寒而上冲於心故須灸其核上以杜再入之邪而以桂枝湯外解寒邪加桂內泄腎氣也

桂枝加桂湯方

桂枝五兩 芍藥各三 生姜各三 甘草三兩 大棗十二 右五味以水七升

微火煮取三升去滓服一升

奔豚症有腎傷心虛而上發汗後臍下悸者以發汗傷其心液心欲作奔豚以茯苓桂枝甘草者試約其症而出其方

草大棗湯主之 此為欲作奔豚而出其正治之方也 程氏曰汗後臍下悸

者陽氣虛而腎邪上逆也臍下為腎氣發源之地茯苓泄水以伐腎邪桂枝行

陽以散逆氣甘草大棗助脾土以制腎水煎用甘瀾水者揚之無力全無水性

取其不助腎邪也

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半斤 甘草二兩 大棗十五枚 桂枝四兩 右四味以甘瀾水一斗先煮

茯苓減二升納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服作甘瀾水法取水二斗置大盆內以約揚之上有沫于五

六之類相變取用之也

胸膈心痛短氣病脈症并治第九

師曰有最難之處即為客邪之盛當辨之於脈夫欲脈當先取其太過與不及如關前關陽脈微也是陽氣虛也關後之陰

脈弦邪乘于陽位即胸痺而心痛所以然者實其上焉極虛也虛極則無以為勝邪之本矣然虛虛不為痛今

陽脈微虛知其在焦其所以胸痺心痛者以其陰之弦乃陰中之寒邪乘上焦之虛而為為津痛是虛為致邪之因而弦則

不從應得者當分別觀之姑力平人又無新邪寒熱乃忽短氣不足以息者當是疾飲食積聚其當其虛實也

此另出實症與上節對勘而愈明也

人之胸中如天陽氣用事湯氣胸痺之病善端湯受氣于胸而轉行于背氣滯喘息欬唾其前後

一慮諸陰寒得而乘之則為胸痺之病不行則阻其上下往來之路而為喘息欬唾陰陽之位

則胸背痛且不特喘息欬唾而短氣其脈寸口之脈沈而遲即上所言陽微之意也關上脈陰小緊數

即上所言陰微之意由尺而上高于關也陽氣失權諸陰反得而佔之法當隨其胸中之陽以

括萆薢白白酒湯主之 此詳胸痺之症脈凡言胸痺皆當以此概之但微有參

差不同故首揭以為胸痹之主症主方耳其云寸口脈沈而遲即首節陽微之互詞關上小緊數即首節陰弦之互詞但關居陰陽之界緣陰邪感於真陰之本位由尺而上溢於關故於關上見之亦即首節太過不及於陰陽分其上下之意而不必拘拘於字句間也

括萹薤白白酒湯方

括萹實一枚 薤白半斤 白酒一升 右三味同煎取二升分溫再服

胸痺証上已詳言不復再言今又加氣上不得臥是疝瘕飲以為之後也此心痛徹背者為胸痺証所獨以括萹薤白半

夏湯主之 此承上而言不得臥及心痛徹背為痺甚於前而前方亦宜加減也

括萹薤白半夏湯方

括萹實一枚 薤白三兩 半夏半斤 白酒一斗 右四味同煎取四升溫服

一升日三服

更有病勢加胸痺病更心中痞為留不去氣結聚在胸為痺之胸滿脇下又氣之逆而噎心是胸

而且滿而又及于心中及管下為留為結為動為枳實薤白桂枝湯主之抑或務為人參湯噎可謂陰邪之橫行無忌矣此際急與問罪之師以

亦主之 此言胸痺已甚之症出二方以聽人之臨時擇用也或先後相間用之

惟在臨時之活潑耳 尤在涇云心中痞氣氣痺而成痞也脇下逆噎心氣逆

不降特爲中之害也是宜急通其痞結之氣否則速復其不振之陽蓋去邪之實卽以安正養陽之虛卽以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

括萋薤白桂枝湯方

枳實四枚 薤白半斤 桂枝一兩 厚朴四兩 括萋實一枚 右五味以水

五升先煮枳實厚朴取二升去滓納諸藥煮數沸分温三服

人參湯方

人參 乾姜 白朮各三兩 桂枝 甘草各四兩 右四味以水九升煮取五升

納桂枝更煮取三升温服一升日三服

胸痺病更者病勢胸痺病 胸中時 氣之塞氣之出入亦短氣此水氣滯而爲病若水 茯苓杏仁甘草湯之得緩者

主之于水利則氣順矣若氣于水利則胸中氣逆 橘枳生薑湯亦主之痺氣則 尤在涇云此亦氣閉氣逆

之症視前條爲稍緩矣二方皆下氣散結之劑而有甘淡辛苦之異亦在酌其

強弱而用之

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩 杏仁五十個 甘草一兩 右三味以水一斗煮取五升温服一升

日三服不差再服

橘枳生薑湯方

橘皮一斤 枳實三兩 生姜半斤 右三味以水五升煮取二升分溫再服

又有本氣病而殃及胸脾為手少陰之君火衰微以致足少陰之陰氣上他氣者不可不知 胸脾勢盛而及于肝脾主通身之筋今筋骨見 緩急者已發同 薏苡附子散方

子散主之 此言胸膈之兼症也

薏苡附子散方

薏苡仁十五兩 大附子三兩 右二味杵為散服方寸七日三服

若胸膈之外病唯心中悶痞或痰飲諸逆心懸而空如空中同類者不可不知 心痛客氣 桂枝生薑枳實湯主之

此下不言胸膈是不必有胸膈的症矣

桂枝生薑枳實湯方

桂枝 生姜各三兩 枳實五兩 右三味以水六升煮取三升分溫三服

上言心痛微背尚有休止之時故以桂枝心痛徹背背痛徹心連連痛而不休則為陰寒邪侵發於 桂枝白酒半夏湯平之劑可治今期 心痛徹背背痛徹心乎湯光欲速非靠白之類所能治也

以烏頭赤石脂丸主之 此言心痛牽引前後陰邪僭於陽位必用大劑以急救

也

烏頭赤石脂丸方

烏頭炮一分 蜀椒 乾姜各一兩 附子半兩 赤石脂一兩 右五味末之蜜

丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服

附方

九痛丸治九種心疼

附子三兩炮

生狼牙

巴豆去皮熬研如膏

乾姜

吳茱萸

人參略一

右六味

末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服三九日三服弱者二九兼治卒中惡腹

脹口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷冲二氣落馬墜車血疾等皆主

之忌口如常法

按症雖有九而心痛不詳于寒故以姜芎為主而各瀉去風逐濕補虛文之

腹滿寒疝宿食病脈症治第十

跌陽

其脈微弦陰加於陽其

法當腹滿

若不滿者

其陰邪下攻

必便難

或

兩肘疼痛此虛

寒

不從外得而欲從下而上也此症不當以溫之藥服之以葶內結

此言跌陽微弦為

中寒而腹滿也其實病根在下所謂腎虛則寒動於中是也與上一篇首節參

看自得 脉音區腋下脇也

跌陽脈微弦固為虛症然腹滿亦有實症辨之奈何

病者腹滿按之不動為虛不可痛者為實可下之

實者舌有黃苔若

舌

黃而未經下者下之黃胎自去此言虛實之辨法而並及於治法也

虛而生寒豈不在按之外又有辨法若

腹滿時減復如故此為虛寒當與溫藥

此承上節而申言虛寒

之症治也

尤在涇云腹滿不減者實也時減復如故者腹中寒氣得陽而暫

開得陰而復合也此亦寒從內生故曰當與溫藥

又虛有實象之病者色痿黃實熱也今燥而不渴腹滿胸中均寒實是虛寒之極反有實象

而且衽不止也是虛寒胃氣下脫也則必死 此言真虛反有實象假實不可以直攻真虛不能

以遽挽也

微或脈見于洪陽與見于寸口者不同以回陽寸口脈弦者 主痛其人痛而兼便難主乎外也主乎內者其人痛而兼便難主乎外者其人素 嗇嗇惡寒也 此言寸口之弦與跌陽之弦

同屬陰邪而有內外之別也

寒有內外之別上雖詳之於此更當辨之于所見之症曰喜欠曰清夫 准取症于素 中寒家始得其不

寐日色和曰善慶以此而逆求獨寒然病寒之人猶恐其不足德也 中寒家易得其不

觀人欲睡而喜欠者陰引陽入也睡覺而喜欠其為陰風引陽也愛疑又當觀年老之人清淨常出 喜欠者陽引陰出也今其人為中寒家而喜欠也陽虛所致也遇寒之人清淨出者寒感所致也今其人

為中寒 清滄出其為陽氣虛也 發熱色和者非中寒也乃為外寒所 善嚏寒不能留 此為中寒

家立論以明中寒症而并及外寒之輕症也上言善嚏果一取于嚏乎善嚏者胃氣之毒也

陰虛則陽伏陽一得氣而發奮在天為雷矣在 人為中寒寒其人下利以裏虛而陽氣也 若欲嚏不能是陽欲奮發却被陰留 此人肚中

寒 此承上節善嚏二字言中氣虛寒之人欲嚏不能嚏也中寒之中是平聲尤

氏作去聲讀誤也傷寒金匱無中寒二字不可不知宋元後註家附會此二字

不知遮蔽多少聰明人耳目

若夫瘦人形氣虛弱 繞臍痛必有外入 風冷內入 穀氣留滯 不行器者不知以溫 而反

以寒下之雖下藥在著其氣而寒性反增其 其氣必犯上 冲即 不上冲者亦必痛 心下則痞

此言素虛人一傷風冷其腹滿雖為積滯法宜溫行不宜寒下以致變也

茲試言諸病腹滿為裏發熱為表邪表裏之十日而脈向浮而數為日雖久而表飲食如故其症之方治難實而胃氣滯味厚朴七物湯主之此言腹滿發熱而出表裏兩解之方也但發熱疑是中風症風能消穀傷寒云能食為中風可以參看

厚朴七物湯

厚朴半斤 甘草 大黃各三兩 大棗十枚 枳實五枚 桂枝二兩 生薑五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合下利去大黃寒多者加生薑至半斤

雖然表裏之辨難易也而諸寒欲下陰部下寒氣則為雷鳴與甚切痛而且從下胸中脇滿下之皆最交抄而難言何也 腹中也陰部下 寒氣則為雷鳴與甚切痛而且從下 胸中脇滿 滿是陰邪不特自脾于陰部而陽位亦在其 附子粳米湯主之 此言寒氣之自下而上僭中之陽必虛惟恐胃陽隨其嘔吐而脫故於溫煖胃陽方中而兼補腎陽也

附子粳米湯方

附子一枚 半夏 粳米各半 甘草一兩 大棗十枚 右五味以水八升煮

米熟湯成去滓溫服一升日三服

上用厚朴七物湯以其痛而不發熱者為內實氣滯之附發熱尚有表邪也今腹脹者症也通則不痛以 厚朴三物湯主之 此節合下二節皆言實則可下之症也重在氣滯一邊

厚朴三物湯方

厚朴八兩

大黃四兩

枳實五兩

右三味以水一斗二升先煮二味取五

升納大黃取三升溫服一升為度

以手按之其痛實則按之心下滿痛者雖云其結尚高與復中滿此為之有非實邪也實當下之

宜大柴胡湯 此亦言實則可下之症但以邪在在下故以大柴胡湯為的方可

見古人斟酌用方盡善不差一黍

大柴胡湯方

柴胡半斤

黃芩

芍藥各三

半夏半升

枳實四枚

大黃二

大棗二枚

生薑五兩

右八味以水一斗二升煮取六升去滓再煎再取三升溫服一升日三服

前言腹滿時滿常滿而不減者當防其不足言然滿而不減者當下之宜大承氣湯

湯 此言滿在腹部與在心者不同故用大承氣湯以急攻之此三方均是下藥

當分別於幾微而用之

大承氣湯

見瘕

三若寒痛而救 心胸中本陽氣用大寒與正氣相痛寒氣上嘔胃腸為寒不能飲食且陰寒腹

中脘滿氣上於皮膚而起出見似形有頭足上下俱痛而不可觸近者此虛而有大

建中湯主之 此言心胃受寒引動下焦之陰氣上逆而痛甚也方中薑參飴糖
建立中氣而椒性下行者溫起下焦之陰以勝上瀰之陰也

大建中湯方

蜀椒二合炒

乾薑四兩

人參一兩

右三味以水四升煮取二升去滓納

膠飴一升微火煎取二升分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食
糜粥結溫覆之

陰寒則手足之實熱則寒下之固也然有脇下偏痛發熱若脈數大熱其脈緊弦此皆寒成也
陰寒成聚之症治之者當知法外有法不能已其寒若非下藥不能去其結所以當溫藥下之宜大黃附子湯 此承上節而言

陰寒中不無實症溫藥中可雜以下藥也

大黃附子湯方

大黃三兩

附子三兩

細辛二兩

右三味以水五斗煮取二升分溫三服

若強人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里時進一服

寒氣厥逆赤丸主之 此言厥逆而未言腹滿痛者從所急而救治也 徐忠可

云四肢乃陽氣所起寒氣格之故陽氣不順接而厥陰氣冲滿而逆故以烏梅

細辛伐內寒蒼半以下其逆上之痰氣真朱為色者寒則氣浮故重以鎮之且

以護其心也真朱即硃砂也 沈自南云本經凡病僅言風寒不言暑濕燥火

何也蓋以寒濕燥屬陰同類以濕燥統於寒下風暑火屬陽同類以暑火統於風下所以僅舉風寒二大法門不言燥濕火暑之繁也

赤丸方

烏頭二兩

茯苓四兩

細辛一兩

半夏四兩

右四味末之內真朱為色煉

蜜為丸如麻子大先食飲酒下三九日再夜一服不知稍增以知為仁

寒結胸中因病久蓋求如山邪腹滿而脈獨弦而緊發緊皆陰也但欲之陰從內生緊之陰從外得弦則衛氣不行即

惡寒小之易也緊則不欲食陰入而陳之胃陽衛也衛陽與胃陽並衰而內寒與外即為寒疝寒疝繞臍痛若發或則迫其汗上出或則道白津而出出則為陰陽手足厥

冷其脈沈緊者以辛甘辛溫之品解毒以收斂大烏頭煎主之

此言寒疝之總症總脈而出其救治也

大烏頭煎方

烏頭大者五枚熬

去皮不必咀

石以水三升煮取一升去滓納蜜二升煎令水氣盡取二

升強入服七合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

然大烏頭煎主寒則有餘而補血則不足也寒疝血虛者其腹中痛及脅痛裏急者以血虛則脈不榮寒多則脈解故急也當歸生

姜羊肉湯主之 此治寒多而血虛者之法養正為本散寒為次治寒疝之和

劑也

當歸生姜羊肉湯方

當歸三兩 生薑三兩 羊肉一斤 右三味以水八升煮取三升温服七合

日三服若寒多加生薑成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者

亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝有裏外俱病之症其腹中痛逆冷裏也手足不仁若身疼痛腸痺于外也為者或攻其外或

刺諸藥皆不能治抵當有抵當烏頭桂枝湯顯以主之 此言寒疝之表裏兼

劇而出其並治之方也

烏頭桂枝湯方

烏頭五枚 右一珠以蜜二升煎減半去滓以桂枝湯五合解之合得一升

後初服五合不知即服三合又不知復加至

五合其知者如醉狀寒方得吐者內寒已為中病

由是病之寒疝之症不外于寒而寒中之虛實固所當辨察其脈數為寒疝而數中仍不緊乃弦

緊而弦脈之變脈而數中仍不緊乃弦

其寒者脈緊大而遲者必心下堅此寒疝之本脈不以數脈弦數者數難陽脈而見之於當下

數而弦大而緊俱是陽中有陰是寒疝之脈之變其云當下其寒想即大黃附

子湯也 尤在涇云脈數為陽緊弦為陰陰陽參見是寒熱交至然就寒疝言則數反從弦故其數為陰凝於陽之數非陽氣生熱之數矣如就風瘧言則弦反從數故其弦為風從熱發之弦而非陰氣生寒之弦者與此適相發明也故曰脈數弦者當下其寒緊而遲大而緊亦然大雖陽脈不得為熱正以形其陰之實也故曰陽中有陰可下之

附方

外臺烏頭湯治寒疝腹中絞痛賊風入攻五藏拘急不得轉側發作有時令人陰縮手足厥逆御大烏頭煎

外臺柴胡桂枝湯治心腹卒中痛者

柴胡四兩 黃芩 人參 芍藥 桂枝各一兩半 生姜三兩 甘草三兩 半夏二合 大棗十二枚

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三服 按此症由風邪乘侮脾胃者多然風氣通於肝此方提肝木之氣驅邪外出而補中消痰化熱宣通榮衛次之沈自南謂加減治胃腕痛如神

外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆二枚法 杏仁二枚 右二味以綿纏挺碎熱湯二合捻取白汁飲之當

下老小量之通治飛尸鬼擊病 沈自南云中惡之症俗謂絞腸烏痧卽臭穢惡毒之氣直從口鼻入於心胸腸胃藏府壅塞正氣不行故心痛腹脹大便不通爲實症似非六淫浸入而有表裏虛實清濁之分故用巴豆極熱大毒峻猛之劑急攻其邪佐杏仁以利肺與大腸之氣使邪從便出一掃盡除則病得愈若緩須臾正氣不通榮衛陰陽機息則死是取通則不痛之義也

問曰人病則食自少若以食少而誤認爲宿食往往以塗藥枳朴消導 有宿食何以別之師曰

宿食脈以當於胃部見其沈滑而甚之類久則不然其氣積而壅焉則 寸口脈浮而大 飲食不節則陰受之按之不滑反瀉阻滯而

能下其 尺中亦微而瀋故 於微中知其所以受 有宿食 以 大承氣湯主之 脈數而

滑者 有餘之象 實實此脈斷有宿食 所可疑者上言微瀉爲宿食茲何以又言數滑爲宿食乎而

難疾病下之則愈宜大承氣湯 既利而不欲食者是 下利之初 不欲食者此有宿食 所謂

則惡食 當下之宜大承氣湯 此三節言宿食可下之症 參各家說脾胃者

所以化水穀而行津氣不可或止者也穀止則化絕氣止則機息化絕機息人

事不其頓乎故必承氣速去其停穀穀去則氣行氣行則化續而生以全矣若

徒用平胃散 及穀芽麥芽山查神麵之類消導剋化則宿未得出路而生氣

積日消磨豈徒無益而又害之醫者當知所返矣

大承氣湯方 見瘧病

賈有三說宿食在上說者脘間痛而吐此可吐而不可下也在中說者必中痛而吐賈而不吐此可吐而亦可下也也在下說者臍上痛而不可吐而可下也今宿食在上臍當

吐之宜瓜蒂散此言其宿食可吐之症也

瓜蒂散方

瓜蒂熬黃一分 赤小豆三分 右二味杵為散以香豉七合煮取和散一錢七溫

服之不吐者少加以快吐為度

總大治病以脈為憑上言浮大反盛微數滑皆於脈中微以意會之不可以言傳之也而於緊脈中定其宿食此旨則微而尤微 脈緊如轉索無常者宿食也

按脈緊為外感之定脈而所異者在無常二字言忽而緊忽而不緊也

脈緊頭痛如風寒腹中有宿食不化也 按脈緊頭痛風寒言脈緊頭痛與風寒

症無異但風寒症有惡風惡寒強項脈浮等症兼見而此則但覺頭痛也 此

以脈緊論宿食是診脈之最玄妙而難言也尤註得旨 尤在涇云脈緊如轉

索無常者緊中兼有滑象不似風寒外感之緊為緊而帶弦也故寒氣所束者

緊而不移食氣所發者乍緊乍滑如以指轉索之狀故曰無常 脈緊頭痛風

寒者非既有宿食而又感風寒也謂宿食不化鬱滯之氣上為頭痛有似寒風

之狀而實為食積類傷寒也仲景恐人誤以外感而發其汗故以示人曰腹中

有宿食不化意亦遠矣

五臟風寒積聚病脈症并治第十一

肺為主氣中風者氣不布口燥氣不下而喘氣傷不身如坐舟車運力乏而身重氣傷則澀腸胃

氣傷則水而腫脹

肺為主氣中寒則寒氣閉于肺竅而蓄吐出濁涕 肺將死而脈藏浮之虛按之弱如葱

葉下無根者為天水死此篇與內經不同所以補內經之未及也 此節言肺中

風寒症脈也 徐忠可云按以上症皆言肺本受病則所傷在氣而凡身之藉

氣以為常者作諸變症如此乃詳肺中風寒之內象也若內經所云肺風之狀

多汗惡風時欬晝瘥暮甚診在眉上其色白此言肺感表邪之外象也

肝為風木中風者以木從風動頭目瞤肝脈布脅助風兩脇痛而行常偃以經之此木勝而土

善太息肝脈上行者令人嗜甘肝中寒者急故兩臂不舉肝脈循喉嚨之後肝

也 肝死而脈藏浮之弱按之如索不來或入勉強者不前屈退喘難伸之狀

之受陰傷則木氣不能敷榮而凡身之藉陰以為養者作諸變症如此乃詳肝

中風寒之內象也如內經所云肝中於風多汗惡風善悲色蒼啞乾善怒時憎

女子診在目下其色青言肝受表邪之外象也

肝主筋氣血滯而不行 肝著其人常欲手以蹈其胸上善按以通其氣也蓋血氣之鬱滯遇熱

如物之粘着為病名曰 肝著其人常欲手以蹈其胸上善按以通其氣也蓋血氣之鬱滯遇熱

如物之粘着為病名曰 肝著其人常欲手以蹈其胸上善按以通其氣也蓋血氣之鬱滯遇熱

飲熱所必先於未苦時但欲求其飲熱飲熱此由病注而得其旋覆花湯主之此另言肝

著之症治也但胸者肺之位也肝病而氣注於肺所為橫也縱橫二字徐忠可云

前風寒皆不立方此獨立方者蓋肝著為風寒所漸獨異之病非中風家正病

故也

旋覆花湯方 旋覆花三兩 葱十四 新絳少許 右三味以水三升煮取一

升頓服

心為火藏乃君中風者風為陽邪翕翕然風火發熱君主病而百不能起火亂於心中而熱

痛徹背背痛徹心譬如虫交之往注其脈浮者寒有外出之機強用其注而自吐病乃

愈心傷者血不調於風寒而傷也其人有勞倦即頭面赤而下重蓋以血虛者其陽易浮上盛

心火而成木自煩發熱心虛于上面致當臍跳母氣其脈則弦此為心藏傷所致

也心將死見真藏浮之實如麻豆按之益躁疾者已絕主死此言心中風寒之

症脈也又心傷者風寒外之本病也以心為十二官之主故特鄭重言之也

徐忠可云生萬物者火殺萬物者亦火火之體在熱而火之用在温故鼎烹則

頭養燎原則焦枯以上症乃正為邪使而心火失陽和之用凡身之藉陽以煖

者其變症如此乃詳心中風之內象也若內經云心中於風多汗惡風焦絕善

怒嚇病甚則言不可快診在口其色黑千金曰診在唇其色赤此言心中風之
外象也

至於心傷症前言猶未盡邪為惡而哭致於魂魄不安者雖有六氣七情痰火也請再申其義人病如邪為惡而哭致於魂魄不安者雖有六氣七情痰火之異而其源則為血氣少也然血

氣以所少者屬於心血從氣生言氣血即可以該血心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離

散魂魄妄行所必至者然顛狂亦有陰陽之分陰氣衰者為顛陽氣衰者為狂其與經文重者狂之旨似若未合然後以寒言分陰陽此此承上節心傷而申其說也 脾中風則身

翕翕發熱形如醉人而赤四腹中因風動煩本氣熱重脾胃而名皮目動則見主 矧矧肺腎之中界一病則矧而短氣脾將死而脈藏淨之大堅全失柔和按之如覆盆覆何狀即於承上接下天水不交

潔潔狀且燥疾如搖者主死此言脾中風之症脈也按宋本臣億等五藏各有中

風中寒今脾止載中風腎中風中寒俱不載古人簡亂極多去古既遠無文可

以補綴也沈自南云脾中寒子擬傷寒論中太陰自利不渴而補之腎中風子孫少陰黃健可膠湯症補之腎中寒子擬通脈四逆湯症補之不識以為何如 徐忠可

云金匱缺脾中寒然不過如自利腹痛腹脹不食可類推也若以上脾中風諸

症則凡形體之待中土以收冲和之益者其變症如此乃詳脾中風之內象也

若內經云脾中風狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在

鼻上其色黃此言脾中風外象也

冷賦跌陽脈今脈浮而瀉浮則為胃氣強瀉則為脾陰虛脾陰虛不能為胃上動精氣水獨下行故 小便數浮瀉

相搏大便則堅其病脾為胃所約以麻仁丸主之 此言脾約之症治也

麻仁丸方 麻仁二升 芍藥半斤 大黃一斤 枳實半斤 厚朴去皮一尺 杏仁皮煎熟

別作 右六味末之煉蜜和丸桐子大飲服十九日三服漸加以知為度

腎受冷濕著而腎著之病其人身體因濕重腰中因寒冷如坐水中處形腫如水腫狀但
邪能阻止津反不渴之無熱小便自利之陽衰飲食如故其病不在中屬下焦然腎不勞則不
由由身勞汗出衣裏冷濕久久得傷之其症腰以下冷痛至腹皆重如帶五千錢以甘

姜苓朮湯主之 此言腎著之病由於冷濕不在腎之中藏而在腎之外府以辛

溫甘淡之藥治之也 徐忠可云腎臟風寒皆缺然觀千金三黃湯用獨活細

辛治中風及腎者而殺病狀曰煩熱心亂惡寒終日不欲飲食又殺腎中風曰

踞坐腰痛則知金匱所缺腎風內動之症相去不遠至寒中腎即是少陰標陰

之寒症當不越厥逆下利欲吐不吐諸條若內經云腎中風狀多汗惡風面龐

然如腫脊痛不能正立其色黃隱曲不利診在机上其色黑蓋言風自表入傷

少陰經氣乃腎中風之外象也

甘草乾姜茯苓白朮湯方一名腎 甘草 白朮各二 乾姜茯苓各四 右四味

以水五升煮取三升溫 三服腹中 死而脈藏淨之堅 則不沈而外 按之亂如轉丸是

石之體而為燥動 真陽即轉運而出益下入尺中者 其封鬱之度主死 此言腎藏之死脈也

問曰三焦之氣竭而不各部固也但意為上焦竭善噫何謂也師曰中氣實統上焦受中

焦氣不和不能消穀氣鬱而不宣故能噫耳且中焦下焦亦因竭即見前遺溺後失便蓋下焦

命於其中中焦無以受中焦之氣則腎氣日虛經云不能自禁制雖病却下焦不須治補脾

健胃治其中久則自愈此言三焦虛竭統以中焦為主治也師曰熱在上焦者心火盛肺

金愈因效為肺痿熱在中焦者脾胃受之胃熱必實而燥則為堅熱在下焦者以下焦為肝

腸所居之處則尿血或膀胱熱盛亦令淋瀝不通至大腸有寒者多驚澹即下利有熱者便腸

垢即下利小腸有寒者其人下重便血便血也有熱者疝門必病痔此又分晰三焦

各病也

問曰病有積有聚有聚氣何謂也師曰積者臟病也始終不移聚者腑病也發作

有時展轉痛移為可治聚氣者食氣也食積太陰故脇下痛以按摩之則食化自愈若飲

一不復發名為聚氣此言腹中痛病大概有三也徐忠可云此積非澱澱之

類亦未必有形停積天下之物皆從無中生有乃氣從陰結結則粘著也與下

文云積在喉中結陰可知不然則喉中豈能容有形之物耶

積病之久難治諸凡氣血積大法脈來沈細而附骨者此乃積也所以然者以積而不移之

而外則其脈沈而作是象茲試舉其寸口積在胸中微出寸口積在喉中出關上積在

臍旁上關下積在寸下微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈出右

金匱要略淺註卷五

痰飲欬嗽病脈症治第十二

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲 此分別四飲之名

目也今人於四飲外加留飲伏飲而不知四飲症之病因多起於水留而不行

甚者伏而不出亦何必另立病名乎

問曰四飲何以爲異師曰其人素盛今瘦其浮液化爲痰飲不復外充形體而常覺水走腸間水順流則無聲有所滯礙則

漉漉有聲謂之痰飲即稠痰等飲而俱見也飲後水流在脇下不上不下懸滯不動咳唾引痛謂之懸飲即懸

逆倚息不得臥肺氣壅塞其形如腫謂之支飲如水之有派木之有枝附近于枝而不正中 此分別四飲之

病症也

前言四飲或謂間或隔間或助下或肢體或胸中皆不能悉飲之爲病也凡五臟有偏滯之處則飲乘之可以懸滯其所在 水飲在下心心下悸動有力狀 堅築火爲水

則不伸 短氣惡水不欲飲 水飲在肺吐涎沫吐濁多 欲飲水 水飲在脾中氣少氣溫

則身重 水飲在肝肝脈布脇下支滿 嘔而作痛 水飲在腎水盛而痰心起于膈

軒懸心下悸 此承上四飲而推及五臟而其義始備也言藏而不及府以府

爲陽在腑則行矣與水氣篇不同

以病因言之則為留。夫心下有留飲，背為胸之屬，水留於背，其人背寒冷如掌大，留飲所不

也。留飲者，脇下痛引缺盆，以留於肝而效嗽則撤已，而欲移也。胸中有留飲，其人飲

者，短氣，液不熱者，言而渴，四肢歷節痛，不與脈節黃汗同者，以其脈沈者，其有留飲。

此言飲之留而不去之為病也。魏念庭云：背為太陽在易為艮止之象，一身皆

動，背獨常靜，靜處陰邪常客之，所以陰寒自外入，多中於背，陰寒自內生，亦多踞

於背也。

留而不去謂之留飲，膈上之伏飲，病時痰滿喘欬，病根已伏其中，一值外邪暴吐，發則以外邪寒

熱背痛，腰疼，痰出內飲之痰滿，目眩自出其人，振振身瞤，詳劇之曰劇，必有伏飲。此

言飲之伏而驟發也。俗謂哮喘即是此症。當表裏並治，如小青龍湯及木防己湯。

去石膏加芒硝茯苓為主治。余著有公餘醫錄及醫學實在易二書中論之頗

詳茲不再贅。

飲病當求其所因，不必盡由於飲。夫病人飲水多，水停胸膈，必暴喘滿，此其易見而易

能制飲多，則水邪又水停心下，甚者助腎心則悸微者，妨礙氣道而短氣，若脈雙手寒，氣

也。皆因大下後，氣而裏虛，若脈偏於一手，弦者飲氣偏也。醫者求其病因，當於

病之因指其大略以為一隅之舉也。

虛不易之理也。然有不可以形擬之者，自當分別。肺飲則不弦，但苦喘短氣。支飲上貯于肺，即

亦喘而不能臥如短氣其脈亦平而不也余求其所以然之故蓋以咳者借木之象也肺屬金而木剋故肺之自病不咳肺亦不咳病禁之
未甚則然也一此言飲脈之不弦者大抵飲之未甚也舉此二者跌出下節溫藥者自當別論

之正治此作撇筆看不然與後第十四條矛盾

請言其病痰飲者皆未中寒當以溫藥和之此不煩之心下有痰上節言病痰飲猶未言痰
治法病痰飲者皆未中寒當以溫藥和之此不煩之心下有痰上節言病痰飲猶未言痰

飲陰虛不運則胸脇支滿陰虛上目眩此痰飲病的症也上第言以溫藥和之猶未言溫藥之
飲陰虛不運則胸脇支滿陰虛上目眩此痰飲病的症也上第言以溫藥和之猶未言溫藥之

苓桂朮甘湯主之此痰飲病此為痰飲病而出其方也

苓桂朮甘湯方 茯苓 桂枝 白朮各三兩 甘草二兩 右四味以水六升煮取

三升分溫三服小便則利

和以益藥不獨治痰飲然也即微飲亦然微者不顯之謂也飲夫短氣之由皆有微飲法當從小

便而去之蓋以膀胱為水府大苓桂朮甘湯主之今膀胱氣化則天高日晶陰腎氣丸是從府

為表裏故亦主之 此為短氣有微飲而出利小便二方也喻氏謂微飲阻碍呼吸

而短氣當辨之幾微若呼之氣短是心肺之陽有碍宜苓桂朮甘湯通其陽陽

氣通則膀胱之竅利矣若吸之氣短是肝腎之陰有礙宜腎氣丸通其陰陰通

則小便之關開矣兩方並重與金匱原文意未甚深透於此說不可不姑存之

為中人以下說法

苓桂朮甘湯方見上 腎氣丸方見婦人雜病

病者脈伏

可知其有留飲矣

其入欲自利

後則所留之飲從利而減一時

反見快

然雖利而病根未除心下續堅

滿是去者自去

此為留飲欲去

而不能盡去

故也

治者宜乘其欲去之勢而導之以甘草半夏湯主之

此言

留飲有欲去之勢因出其乘勢利導之方也

甘遂半夏湯方

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚

以水一升煮取半升去滓

芍藥

五枚

甘草

如指大一枚

右

四味以水二升煮取半升以蜜半升和藥汁煎取入合頓服之

脈浮

本非飲而見

細滑

則傷飲

謂飲水過多所傷乃

或為陰主寒飲為陽主熱前寒斷篇言數脈

者當下其寒正燄可類而幸通今按其脈

則弦數

其有寒飲

是脾與肺相左脈與症又冬之太

寒夏之大熱偏寒偏熱之

難治

脈沈而

弦者

沈主裏而弦

主飲其為

懸飲

內痛

懸飲者

十棗湯主之

傷於客飲以跌起內飲次節以數弦跌起沈弦蓋懸飲原為聚得之症若不用

此猛劑而喘急腫脹諸症隨作恐滋蔓難圖也三因方以三味為末棗肉和丸

名為十棗丸頗善變通

十棗湯方

堯花

甘遂

大棗

各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥

大棗十枚取入合去滓納藥末強人服一錢七贏人服半錢七早旦服之不下

者明日更加半錢七得快利後糜粥自養

上言飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體重痛

謂之溢飲夫四肢肢陽也水在陰者宜利在陽者宜汗凡

病溢飲者當發其汗

然汗亦有寒熱之別

熱者以辛瀉發其汗

大青龍湯主之

此言溢飲之治法也小青龍湯不專

發汗而利水之功居多二方並列用者當知所輕重焉

大青龍湯方

麻黃兩

桂枝

甘草略二

生姜三兩

杏仁四十

大棗十二枚

石膏如鷄子大一枚

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫約諸藥煮取三升

去滓溫服一升取微似汗汗多者以粉扑之

小青龍湯方

麻黃去節

芍藥

乾姜

甘草炙

細辛

桂枝略三

五味子

半夏各半

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去

滓溫服一升

隔在上身膈間有心下稍高

支飲迫近於肺故

其人喘

氣清虛如天之空飲氣乘之故其人

滿

滯極則

心下痞堅胃之精華在百餘邪奪其

正氣故面而色黧黑其脈而沈

而沈

而沈

緊得之數十日醫

在上而

吐之

在下而

下之俱不能愈

宜開三焦水結通上中下之氣以

木防已湯主之

方用人參以吐虛下後水邪因脾虛

而者服之即愈若胃實者而難愈三日復發復與而病不愈者宜木防已湯去石膏寒之加茯苓

苓以道加芒硝堅以峻開中作湯主之

此言支飲重症而兩出其方也

男元犀按膈間

支飲喘滿者支飲充滿於膈間似有可吐之義然既曰支飲則偏旁而不正中豈一吐所能盡乎云心下痞堅者似有可下之義然心下之旁為脾之部以病得數十日之久雖成堅滿而中氣已虛下之恐蹈虛虛之弊豈常法所可下乎

故曰醫吐下之不愈也面色黧黑者是黑而黯黃主脾虛腸胃實也胃腸實則

不能敷布精華於上此面色黧黑之所由來也脈沈緊者沈為病在裏緊為寒為飲飲邪充滿內阻三焦之氣喘滿痞堅之症作矣主以木防已湯者以防已紋如車輻運上焦之氣使氣行而水亦行石膏色白體重降天氣以下行天氣降則喘滿自平得桂枝為助化氣而蒸動水源使決瀆無壅塞之患妙在重用人參補五藏益中焦俾輪轉有權以成其攻堅破結之用故曰虛者即愈實者胃腸成聚實而有物故三日復發也復與不愈者宜前方去石膏之凝寒加茯苓以行其水氣芒硝以攻其積聚斯支飲順流而下出矣魏氏云後方去石膏加芒硝者以其既散復聚則有堅定之物留作包囊故以堅投堅而不破者以軟投堅而即破也加茯苓者亦引飲下行之用耳此解亦超

木防已湯

木防已

桂枝各三

人參四兩

石膏如鷄子大二枚一本作十二枚

右四味以水

六升煮取二升分溫再服

木防已去石膏加茯苓芒硝湯方

木防已

桂枝各三

茯苓四兩

人參四兩

芒硝三合

右五味以水六升煮取二升去滓納芒硝再微煎分溫再服微

利則愈

心下有支飲

雖不正中而迫近於心是飲邪上乘清虛之位故

其人苦冒眩澤瀉湯主之

澤瀉湯方

澤瀉五兩

白朮二兩

右二味以水二升煮取一升分溫再服

支飲胸滿者厚朴大黃湯主之 上節言心下支飲用補土鎮水法不使水氣凌心則眩冒自平此節指支飲在胸進一層立論云胸滿者胸為陽位飲停於下下焦不通逆行漸高充滿於胸故主厚朴大黃湯者是調其氣分開其下口使上焦之飲順流而下厚朴性溫味苦苦主降溫主散枳實形圓味香主舒蕩主轉二味皆氣分之藥能調上焦之氣使氣行而水亦行也繼以大黃之推蕩直通地道領支飲以下行有何胸滿之足患哉此方藥品與小承氣同其分兩主治不同學者宜潛心體認方知古人用藥之妙

厚朴大黃湯方 厚朴一尺 大黃六兩 枳實一枚 右三味以水五升煮取二升分溫再服

支飲不得息 時滿而氣閉以 葶藶大棗瀉肺湯主之 此為支飲氣閉者而出其方治之

葶藶大棗瀉肺湯方 見肺經

凡嘔家誤吐本口渴渴者 病從 為欲解今反不渴 是胃中之客邪未盡而嘔 心下有支飲故也 以 小半夏湯主之 此言支飲偏而不中故不能與吐俱出也小半夏湯散結蠲飲且能降逆

小半夏湯方 半夏一升 一本五錢 生姜半斤 一本四錢 右二味以水七升煮取一升半

分溫再服

中脘以腹滿實在下焦何口舌乾燥此為腸間有水氣水能健脾胃行上則不已椒蘆黃丸主
之前後分攻水結水結開則腹滿此上三節俱言水病水即飲也飲之未聚為水水
之既聚為飲師又統言之以補上文所未備此言陽有水治法

已椒蘆黃丸方 防己 椒目 葶蘆 大黃兩各一 右四味末之煉蜜丸如梧
子大先食飲服一九日三服

少服而頻示 稍增五丸及十九丸 口中有津液渴者加芒硝半兩 渴不應有津故今津液
熱也加芒硝以下

無物曰嘔有卒然嘔吐邪從上越則心下宜心下痞是膈間毒有水水不升則陽氣眩水凌心主悸
者宜辛溫以脾上焦之痞淡參以通決瀆之塞以小半夏加茯苓湯主之 此言膈間有水之治法

小半夏加茯苓湯方 半夏一升 生姜半斤 茯苓四兩 右三味以水七升煮
取一升五合分溫再服

假令瘦人則不應有臍下有悸是水動于下也吐涎沫是水尚中也而目顛眩是水犯于上也形體此
水之變機也 以五苓散主之 此言水之犯於上中下之治法

五苓散方 澤瀉六兩 猪苓 茯苓 白朮各一 桂枝半兩 右五味為末白
飲服方寸七日三服多服煖水汗出愈蓋欲使表裏分消非故

附方

外台茯苓飲治心胸中有停痰宿水自吐出水後心胸間虛氣不能食消痰飲

令能食

茯苓 人參 白朮略三 枳實二兩 橘皮半兩 生姜四兩 右六味以

水六升煮取一升八合分溫三服如人行入九里進之 此痰飲善後最穩當

之方

痰飲症表裏寒熱虛實七情勞傷俱致之最為虛損大關頭然後而效家其脈弦為有水十棗湯求之條給紛繁建倉果腹不能盡也切而求之可以不煩言而喻善

主之 此提出效家之大源頭治效之大手法儼如雲端指示也後人畏其峻

而不敢用自二陳湯六安煎治嗽散以及於寧嗽湯入仙長壽丸六八味丸杏

仁酪燕窩粥之類皆姑息養奸引入虛損之門而死余願若輩發天良而自問

其亦當知變計矣許仁則云飲食咳者由所飲之物停積在胸水氣上沖肺得

此氣便成咳嗽經久不已漸成水病其狀不限四時晝夜遇諸動嗽物即劇乃

至雙眼突出氣如欲斷汗出大小便不利吐痰飲涎沫無限上氣喘急肩息每

旦眼腫不得平眠此即咳家有水之症也自著有乾棗三味丸方亦佳大棗六

十枚葶藶一升杏仁一升合搗作丸桑白皮飲下七八丸日再稍稍加之以大

便通利為度 按許氏代方一則胆識不及一則趨時行道輕症可以取用若

重症不如三因十棗丸猶存古人遺軌

十棗湯方 見上

有支飲家 飲氣發風清道動肺則 欬動心煩 搏擊腸 胸中痛者 已有死 不卒死 延至 一百日或一歲

雖虛而元氣未竭醫若不可遂從畏難 宜以十棗湯 準刀直入以救之此不怡名不對怨自盡其道然也若未至于一百日日一歲更不必言矣 此承上節而

言十棗湯雖峻舍此並無良法也

喻嘉言云咳嗽必因之痰飲而五飲之中獨膈上支飲最咳嗽根底外邪入而

合之固嗽即無外邪而支飲瀆入肺中自令人咳嗽不已况支飲久蓄膈上其

下焦之氣逆冲而上者尤易上下合邪也以支飲之故而令外邪可內下邪可

上不去支飲其咳終無寧宇矣去支飲用十棗湯不嫌其峻豈但受病之初即

病蓄已久亦不能舍此別求良法其曰欬家其脈弦為有水十棗湯主之正謂

弦急之脈必以治飲為急也猶易治也其曰夫有支飲家咳嗽煩胸中痛不卒

死至一百日或一歲宜十棗湯此則可以死而不死者仍不外是方去其支飲

不幾令人駭且疑乎凡人胸膈熟無支飲其害何以若此之大其去害何以若

此之力蓋膈上為陽氣所治心肺所居支飲橫居其中動肺則咳動心則煩搏

擊陽氣則痛逼處其中榮衛不行神魂無依則卒死耳至一百日一年而不死

陽氣未散神魂未離可知惟急去其邪則可安其正所以不嫌於峻攻也掃除

陰濁俾清明在躬較悠悠姑待其死何得何失耶

久咳數歲緣支嗽積肺而飲飲久不其脈弱者知邪不可治實大數者知邪日死其脈虛

者知正衰邪亦衰也然邪雖衰而正不必苦冒以毒其人本有支飲在胸中故也正法而病家

在在或於時醫之言而棄之治屬飲家 此覆申言治效必先治飲即未定十棗湯之

方總不外乎十棗湯之意寓蠲飲於補養之中也然十棗湯雖為攻飲之良方但若

飲氣逆倚几息能俯不得仰臥多屬水飲新病每兼形寒以小青龍湯主之內飲外為

此節之上以水飲為主而出十棗湯一方此節之下以內飲外寒為主而出

一小青龍湯一方後從青龍而加減之為效症立兩大法門

小青龍湯方見上

青龍湯謂發汗有餘之人宜湯之下咽已即動其音氣衝脈起于下多唾口燥脈氣上行而寸脈

沈尺脈微手足厥逆然多唾口燥向未顯氣從小腹上冲胸咽手足厥逆向未

面痺且其面色翕熱如醉狀自腹而胸而咽而口而平高之因腹下流陰股而不歸其

化以小便甚難然既已時復上胃者其效向也善以醫邪扶衝大動而龍雷與茯苓桂枝五味

甘草湯治其氣衝 此言誤服青龍動其衝氣特出救逆之方治也

苓桂五味甘草湯方 桂枝 茯苓各四 五味半升 甘草三兩 右四味以水

八升煮取三升去滓分溫三服

甘今借苓桂味後衝氣即低而反更效胸清者是下焦中逆之氣既平用桂苓五味甘草湯去

桂加乾姜細辛以治其效滿 此為肺中伏匿之寒飲而出其方治也桂氣勝

而主氣姜味勝而主形以衝氣既降而寒飲在胸寒飲為有形之病重在形不

重在氣也可知古人用藥之嚴

苓廿五味姜辛湯方 茯苓四兩 甘草 乾姜五兩 細辛三兩 五味子半斤

右五味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

加服前效滿即止而更復作渴衝氣復發者以細辛乾姜為熱藥以通也服之者當遂

渴若渴而不已自當另養甘潤除寒而渴反止者火不為有支飲故也但有支飲者必有法

當冒胃者必嘔嘔者有水復用前納半夏以去其水 此言效滿得細辛乾姜而

止而衝氣又因細辛乾姜而發者宜於渴與不渴辨之苦渴不止者另治其衝

若渴即止而冒與嘔者惟治其水飲半夏一味去水止嘔降逆俱在其中審其

不渴則用無不當矣

苓廿五味薑辛半夏湯方 茯苓四兩 甘草二兩 細辛二兩 乾姜二兩 半夏

半斤 五味子半斤 右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

水在胃者為胃為嘔水 水去嘔止其人形腫者胃氣和而肺氣循加杏仁主之其症應納

麻黃以其人遂痺故不納之苦逆而納之者必厥所以然者以其人血虛陽氣無

最易厥脫此方以麻黃發其陽故也 此為效家形腫而出其方治也

杏仁代麻黃因 苓廿五味加薑辛半夏杏仁湯 茯苓四兩 甘草 乾姜 細辛各三 五味子

半夏 杏仁各半 右七味以水三升煮取一升去滓溫服半升日三服

若見面熱如醉此為胃熱上冲熏其面前於加大黃以利之 此為前症面熱如

醉者出其方治也面熱如醉篇中兩見而義各不同前因衝氣病發於下此不

過肺氣不利滯於外而形腫滯於內而胃熱但以杏仁利其胸中之氣大黃利

其胃中之熱則得耳 尤在涇云水飲有挾陰之寒者亦有挾陽之熱者若面

熱如醉則為胃熱隨經上冲之症胃之脈上行於面故也即於消飲藥中加大

黃以下其熱與衝氣上逆其面翕熱如醉者不特衝氣上行者病屬下焦陰中

之陽故以酸溫止之此屬中焦陽明之陽故以苦寒下之也 愚按咳嗽症金

匱兩見一在肺癰肺痿之下大抵以潤燥為主一在痰飲之下大抵以治飲為

先此仲師效嗽各症以此二法立經權常變之鈐法也然其義蘊過其深奧難

與中人以下語之時傳方書繁雜不可訓而張隱菴高士宗二家雖未精萃尚

不支離姑錄之以備參攷 張隱菴云效者肺病也有邪在皮毛而為肺效者

有五藏受邪各傳之於肺而為效者此外因之效也有寒飲食入胃從肺脈上

至於肺則肺寒而效者有藏府之鬱熱上蒸於肺而為效者此內因之效也蓋

肺者五藏之長也輕清而華蓋於上是以藏府之病皆能相傳於肺而爲欬然其未見於肺而其本在於藏府之間故當以本末之法兼而行之治無不應矣欬論曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則咯血心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺肝欬之狀欬則兩脇下痛不可以轉轉則兩胛下滿脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則咳劇腎欬之狀欬則肩背相引而痛甚則咳涎胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長虫出胆咳之狀欬嘔苦汁大腸欬之狀欬而遺矢小腸欬之狀欬而失氣氣與咳俱失膀胱欬之狀欬而遺溺三焦欬之狀欬而腹滿不欲飲食 高士宗云諸病易治欬難醫夫所以難醫者緣咳嗽根由甚多不止於肺今世遇有欬嗽卽曰肺病隨用發散消痰清涼潤肺之藥藥日投而咳日甚有病之經脈未蒙其治無病之經脈徒受其殃至一月不愈則弱症將成二月不愈則弱症已成延至百日身命雖未告殂而此人已歸不治之症矣余因推本而約言之 素問欬論云五藏六府皆令人欬非獨肺也是以欬病初起有起於腎者有起於肝者有起於脾者有起於心包者有起於胃者有起於中上二焦者有起於肺者治當察其原察原之法在乎審症若喉痒而欬是火熱之氣上冲也火欲發而烟先起烟氣冲起故痒而欬又有傷風初起喉中一點作痒噦熱飲則少蘇此寒凝上焦咽喉不利

而效也或寒或熱治當和其上焦其胸中作痒痒則爲效此中焦津血內虛而爲效或寒或熱法當和其中焦此喉痒之效而屬於上中二焦也若氣上冲而爲效是肝腎虛也夫心肺居上肝腎居下腎爲水藏合膀胱水府隨太陽之氣出皮毛以合肺肺者天也水天一氣運行不息今腎藏內虛不能合水府而行皮毛則腎氣從中土以冲上冲上則咳此上冲之咳而屬於腎也又肝藏血而衝任血海之血肝所主也其血則熱內充膚淡滲皮毛臥則內歸於肝今肝藏內虛不合衝任之血出於膚腠則肝氣從心包以上冲上冲則咳此上冲之咳而屬於肝也又有先吐血後咳嗽者吐血則足厥陰肝藏內傷而手厥陰心包亦虛致心包之火土剋肺金心包主血脈血脈虛夜則發熱日則效嗽甚則日夜皆熱皆效此爲虛勞效嗽先傷其血後傷其氣陰陽並竭血氣皆虧服滋陰之藥則相宜服溫補之藥則不宜如是之效百無一生此效之屬於心包也又手太陰屬肺金天也足太陰屬脾土地也在運氣則土生金在藏府則天地交今脾土內虛土不勝水致痰涎上湧先脾病而地氣不升因而肺病爲天氣不降咳必兼喘此咳之屬於脾與肺也又胃爲水穀之海氣屬陽明足陽明主胃手陽明主大腸陽明之上燥氣治之其氣下行今陽明之氣不從下行或過於燥而火炎或失其燥而停飲咳出黃痰胃燥熱也痰飲內積胃虛寒也此爲腸胃

之效效雖不愈不卽殞軀治宜消痰散飲此效之屬於胃也夫痰聚於胃咳從肺出故效論云聚胃關肺使不知致咳嗽之原而但以清肺化痰疏風利氣爲治適害已也外有傷風效嗽初起便服清散藥不能取效者此爲虛傷風也最忌寒涼發散投劑得宜可以漸愈又有冬時腎氣不足水不生木致肝氣內虛淚涕不收鼻竅不利亦爲虛傷風亦忌發散投劑得宜至春天和涼解淚涕始收鼻竅始利效嗽大略其義如是得其意而引伸之其庶幾乎 又云效嗽俗名曰嗆連嗽不已謂之頓嗆頓嗆者一氣連嗆二三十聲少則十數聲嗆則頭傾胸曲甚則手足拘攣痰從口出涕泣相隨從膺胸而下應於少腹火人患此如同哮喘小兒患此謂之時行頓嗆不服藥兩個月亦愈所以然者周身八萬四千毛竅太陽膀胱之氣應之以合於肺毛竅之內卽有絡脈之血胞中血海之血應之以合於肝若毛竅受寒致胞血凝滯其血不能淡滲於皮毛絡脈之間氣不煦而血不濡則患頓嗆至一月則胞中之血一周環復故一月可愈若一月不愈必至兩月不與之藥亦不傷身若人過愛其子頻頻服藥醫者但治其氣不治其血但理其肺不理其肝頓嗆不已又增他病或寒涼過多而嘔吐不食或攻下過多而腹洩滿泄或表散過多而浮腫喘急不應死而死者不可勝計矣

苓廿五味加薑辛夏杏大黃湯 茯苓四兩 甘草二兩 乾姜 細辛各三 五

味子 半夏 杏仁各半 大黃三 右八味以水一升煮取三升去滓溫服

一升日三服

水停心下當知其先渴水能落火火獨行而上燥疾舌則為渴可於未極之前進湯其為水停心下何以為後嘔渴必多飲飲必上逆則必

為水停心下此屬飲家醫者不謂其已過之渴只 小半夏加茯苓湯主之 此於效

嗽後忽又言及水飲以水飲為效嗽之根故言之不厭其複也小半夏加茯苓湯

方見上

消渴小便不利淋病脈症治第十三

厥陰為風木之說中見少 之為病謂燥求救 消渴消渴者水入不足以制火而反為火所消也 氣

上冲心中疼熱火生於木肝氣通於心也 飢虛飢虛既受時而致虛 而仍不欲食強食之則隨肝

作而吐此厥陰消渴症外兼見之症也雖內經云二陽等謂之 下之不肯止 此節與傷寒論

厥陰首條末句二句三字不同其義迥別蓋以消症後人有上消中消下消之分

而其病源總屬厥陰夫厥陰風木中見少陽相火風鬱火燔則病消渴內經亦

有風消二字消必兼風言之亦即此意且上消係太陰者心熱移肺也中消係

陽明者火燔土燥也下消係少陰者水虛不能制火實火虛不能化水也時醫

俱不言及厥陰而不知風勝則乾火從水出消症不外乎此師故於開宗處指

出總綱次節言寸口脈即心榮肺衛之部位也厥陰橫之為病則太陰受之言
 跌陽脈陽明之部位也厥陰縱之為病則陽明受之三節言男子消渴男子兩
 字是指房勞傷腎而言厥陰病乘其所生則足太陰受之以厥陰為主分看合
 看互看頭頭是道師未出方然無不可於烏梅丸及傷寒中各條悟出對症之
 方

寸口脈浮而遲浮不因即氣不為虛遲不因即榮不為勞榮斷不虛則衛行脈氣不足榮

不充勞則榮行脈氣亦竭且暈水穀之氣不上充而內羸則熱矣此上中下皆可分而可合之旨也該

其跌陽脈浮而數浮即為氣經所謂熱氣數即為氣勝氣有餘消數而大堅如以水投石水

去也且夫氣之感即火之應也火熱本足水入本救也今胃則澀數澀則堅愈堅愈堅

堅數相搏即為消渴 此以寸口診榮衛而上消之症含於其中跌陽診陽明而

中消之症詳而不漏然二症實相因而起也師未出方今補擬其略大抵上消

症心火亢盛熱移於肺為膈消者用竹葉石膏湯去半夏加括蕒根之類或不

去半夏喻嘉言最得其秘心火不足移寒於肺為肺消者用甘草湯或柴胡桂

姜湯加人參五味子麥門冬之類中消症責在二腸以人參白虎湯送下脾約

丸最妙然亦須隨症變通不可膠柱也

飲水多而小便少者水消于上名上消食多而大便堅者食消于中名中消飲水多而

小便反多者水消于下名下消下中二消屬熱推下消寒熱兼之以腎為水火之藏也 男子消渴小

便反多以飲一斗小便亦一斗可知無火化腎氣丸主之從陰中溫養其陽使腎陰攝水則不直趨下源腎氣津蒸則能生化痰液

何謂渴

此提出男子兩字是指房勞傷腎為下消立法而以腎氣丸為主治

也尤在涇謂水液屬陰非氣不至氣雖屬陽中實含水水與氣未嘗相離也腎氣丸內有桂附所以斡旋腎中頽墜之氣而使上行心肺之分不然則滋陰潤燥之品同於飲水無濟但益下趨之勢而已馴至有降無升飲一澗二久而小便不臭反作甘氣此腎敗而上氣下泄也更有浮在灑面如脂者此腎敗而精不禁也皆為不治趙養葵謂治消之法無分上中下惟以六味入味專主水火津液之源而救之然亦在治之於早而大劑以進或全料或半料加人參兩許黃汁一日夜盡服為妙此後人近理之言亦可取以互參也

腎氣丸方見婦人雜病

更有似消渴而非真消渴者始脈浮水停於小便不利因表邪不微熱因停水不消渴此與真消渴之別以備參者若病發於表為脈浮中為小便不利去而發微熱能化而為消渴治者懸

殊宜利小便發汗以五苓散主之此言外邪內水之渴與真消渴不同也

五苓散方見痰飲

熱渴欲飲水飲過多熱難消而水不行以致水入則吐者名曰水逆此因渴而生吐嘔病更與真消渴症無涉亦以五苓散主之

此言因渴而生嘔更與真消渴不同也

太陽病傳發汗而以外寒制其內熱以致渴欲飲水不止者非味鹹質燥不能文蛤散主之此更與真消渴之症相懸霄壤也

此言外寒制其內熱而為渴不同也

文蛤散方 文蛤五兩 右一味杵為散以沸湯五合和服方寸七

淋之為病小便數厥如粟狀病在下焦小腹弦急痛引臍中此言淋症之

病狀也後人有石淋沙淋血淋氣淋膏淋之分此則統言之也

淋病為下焦之熱而下焦木於中焦受燥環胃也跌陽脈數胃中有熱即消穀引飲大便必堅小便則數數而無不痛是熱氣煩燥消渴之病也頻數而短此言淋病由於胃熱下注與消渴異流而同源

也師篇中凡複言疊敘之症皆有深意

淋家熱結在下不可發汗發汗則陰液重傷水府告便出血此言淋家不可發汗也

膀胱為通身小便不利者高膀胱之氣有停而不化便知其有行之水氣設冷不濕則病其人若渴是中焦土弱津液不能布

氣於下而轉輸於上且上下有熱括萹瞿麥丸主之此言小便不利求之膀胱而在腎故清上焦之熱補中

之所以能出者氣化也氣之所以化者不在膀胱而在腎故清上焦之熱補中

焦之虛行下焦之水各藥中加附子一味振作腎氣以為諸藥之先鋒方後自

註腹中溫三字為大眼目即腎氣丸之變方也

括萹瞿麥丸方 薯蕷三兩 茯苓三兩 括萹根二兩 附子地一兩 瞿麥一兩

右五味末之煉蜜丸如梧子大飲服二九日三服不知增至七八丸以小便利

腹中溫為止

若無水氣小便不利其症不難其方亦瀉灰散主之若係血分即用滑石白魚散若欲驅除陰茯苓

戎鹽湯並主之 此為小便不利並出三方聽人之隨症擇用也

瀉灰散方 瀉灰半分 滑石三分 右二位杵為散飲服方七寸日三服

滑石白魚散 滑石 亂髮燒 白魚各二 右三位杵為散飲服方寸七日三服

茯苓戎鹽湯方 茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽彈丸大 右三位先將茯苓白朮

煎成入戎鹽再煎分溫三服

雖然病之者循其所當然者更求其所以然淋症小便不利病渴欲飲水口乾燥者肺胃熱盛在水也然命為水母肺熱則其源胃等燥土胃熱則零其流今

以白虎加人參湯主之 此肺胃熱傷之方治也

白虎加人參湯方 見喝病

且胃熱脈浮為熱為渴為小便不利而大浮蒸蒸發熱渴則欲飲冷水小便因熱甚不利者與利更太陽之五苓症不同陽明之脈而大浮蒸蒸發熱渴則欲飲冷水小便因熱甚不利者與

湯五苓症發二便利水兩解其表裏者通別故不用五苓影而以 猪苓湯主之 此因脈浮發熱小便不利二句與五苓

節文同故又分別其為猪苓湯之方治蓋二症二湯毫厘千里學者不可不細

心研究

猪苓湯方 猪苓去皮 茯苓 阿膠 滑石 澤瀉各一兩 右五味以水四升先煮

四味取二升去滓納阿膠烱消溫服七合日三服

後跋

習舉子業時竊有志於醫聞 修園夫子名敬而慕之以未得受業爲憾歲庚辰 夫子年老歸田著傷寒淺註并長沙方歌梓行於世 奉讀之下如觀水而極之滄溟登山而陟乎泰岱沈潛玩索自謂可尋其途轍而得其會歸然仍以未親受業爲憾歲壬午 得拜見 夫子忝附門牆 夫子出所著金匱要略淺註十卷命 讀之領受之餘益見 夫子之高且直也其苦心於濟世活人之術豈淺鮮哉歲己未中道分離泰山無仰嗣君 靈石繼其志述其事日夜參攷不憚切磋琢磨之功又謹遵 夫子遺命續後函歌括而韶註之分爲六卷俱付梨棗合爲全璧庶不沒 夫子一世之苦心云爾受業林禮豐謹跋

金匱要略淺註卷六

漢張仲景原文 閩長樂陳念祖修園註

男謝古愚元庫靈石同校字

水氣病脈證并治第十四

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗 此言膚腫病內經概言目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時效陰股間寒足脛腫腹乃大水已成矣以手按其腹隨手而起如裏水之狀而不分別為言然而病因不同則治法迥異師故立五名以為大綱而脈證標本變化之微詳悉於下

風水之脈證其脈自浮浮為風故外證骨節疼痛風倫在表故惡風皮水之脈證皮水皮間內合脈氣其脈

亦浮外證膚腫按之沒指其邪既去經而在皮間既去經故不惡風在皮及其腹外實如鼓腫在皮外而不

渴當發其汗俾皮間之水從汗解正水之脈證其脈沉陰故其脈遲三陰皆而下其脈自

沉水在下而未傷中氣中未虛冷故但外證少腹滿而不喘所同等證亦不必言也

黃汗之脈證其脈沉遲心受邪身發熱胸滿傷部之邪四肢頭面腫久不愈則邪氣

通不必致癰腫 此於五條分晰其脈證也

試詳風水之證而脈浮而洪浮則為風風者天洪則為氣氣者人之氣也風氣相搏若

強氣則氣從風而變為癱疹身體為癢癢者指癢而為泄風久則生為痲癩若氣強於則

風從氣而黃為水腫水成腫難以俛仰若風氣並兩相維繫之以致身體洪大腫風邪自

汗寒風乃其汗出乃愈惡風則邪之虛無有疑議故此為風水夫彼不惡風者表無

利非風水之上焦有寒其口多涎乃水入傷於脾內此為黃汗 此詳言風水之病源

且風水病最與黃汗相似故節未又鄭重以分別之

風水脈浮黃汗脈沉而易知故師未言之

風水中有變異者不可不知也寸口脈沉滑者但見水脈中有水氣似端上水然體微面目腫

大風為陽邪有熱而未變之初無不可先正其名曰風水視其人之目窠上微腫如蠶新

臥起狀其頸脈動時時效此正水之微也乃按其手足上陷不起者知非正水而為氣水矣風

風水 此言風水證雖有變異而真面目不可掩也

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛此證邪表反不疼即與陰邪身體不為重重則便

狂為寒而為痲痿則便知其為風也風其人渴病在外者汗出即愈此為風水此外另有惡

寒者此為極虛之證發汗得之亦另有芍藥甘草湯于湯

若前證渴而不惡寒者獨似風水不在皮外而在皮中視風亦較深一層此為皮水其身體而

冷狀如周痺蓋以周痺為寒濕痺其隔皮水為水氣皆胸中氣窒二而作不能食窒而不反聚

痛至暮分更躁而不得眠明是水入傷心若前證之痛在骨節此為黃汗脈浮緊而痛在骨節

欬而喘不渴者乃水寒傷肺此為肺脹其狀如腫肺主皮毛發汗則愈然諸病此者均宜發汗惟

渴而下利小便數者非一汗所能愈皆不可發汗 此言風水中有類太陽脈而不

出太陽證者又有相似而實為皮水者有相似而實為黃汗者有相似而並非皮

水黃汗實為肺脹者師分別其證未出其方後人補以越婢加朮湯亦未其周到

節末以渴者下利者小便數者戒其發汗大有深意 或問前二條云風水外

證骨節疼此言骨節反不疼身體反重而痿前條云皮水不渴此云渴何也曰風

與水合而成病其流注關節者則為骨節疼痛其浸淫肌膚者則骨節不疼而身

體痿重由所傷之處不同故也前所云皮水不渴者非言皮水本不渴也謂腹如

鼓而不渴者病方外感而未入裏猶可發其汗也此所謂渴而不惡寒者所以別

于風水之不渴而惡風也程氏曰水氣外留於皮內薄於肺故令人渴是也

風水皮水之外又裏水者一身面目黃腫其分別處在於黃若黃而汗出亦黃則為其脈不浮

在里故小便不利發于內故令病水假令小便自利不因而此自利而此而亡其津液亡

故令渴以越婢加朮湯主之方見 此又從風火外而言裏水也

尤在涇云越婢加朮是治其水非治其渴也以其身面悉腫故取麻黃之發表

以其腫而且黃知其濕中有熱故取取石膏之清熱與白朮之除濕不然則渴

而小便利者而故犯不可汗之戒耶或曰此治小便利黃腫未去者之法越婢

散水表之水白尤止渴生津也亦通

又有兼喘疾而致 跌陽係胃脈脈本不伏 脈亦當伏今反緊此因其人本自有寒疝腹中

水不可不知也 痛醫寒而 反下之陰氣即胸滿短氣行而水病大作所以然者湯以下而傷則積聚血滯變其常而化水矣

跌陽脈病而 當伏今反數數則為熱 本自有熱消穀而 小便數今反不利則水液

此欲作水所以然者陰虛無以密陽 此言水病人別有宿疾當從跌陽脈與其舊疾

見證而兼顧之不可以見腫治腫為能事

水腫有五而正水之病居多管於脈而體認其所 寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛

相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名

曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚則為水矣

徐忠可云此段論正水所成之由也謂人身中健運不息所以成雲行雨施之

用故人之汗以天地之雨名之入之氣以天地之疾風名之故寸口脈主上猶

之天道必下濟而光明故曰陰生於陽跌陽脈主下猶之地軸必上出而旋運

故曰衛氣起於下焦今寸口脈浮而遲浮主熱乃又見遲遲者元氣潛於下也

既見熱脈又見潛脈是熱為虛熱而潛為真潛故曰熱潛相搏名曰沉言其所

下濟之元氣沉而不復舉非沉脈之沉也今跌陽脈浮而數浮主熱乃又見數

數者衛氣止於下也既見熱脈又見止脈是客氣為熱而真氣為止故曰熱止

相搏名曰伏言其宜上出之衛氣伏而不能升非伏脈之伏也從上而下者不
返而終沉從下而上者停止而久伏則旋運之氣幾乎熄矣熄則陰水乘之故
曰沉伏相搏名曰水見非止客水也恐人不明沉伏之義故又曰絡脈者陰精
陽氣所往來也寸口陽氣沉而在下則絡脈虛小便者水道之所從出也跌陽
真氣止而在下氣有餘卽是火火熱甚則小便難於是上不能運其水下不能
出其水又焉能禁水之胡行而亂走耶故曰虛難相搏水走皮膚卽爲水矣水
者卽身中陰氣合水飲而橫溢也沉伏二義俱於浮脈見之非眞明天地陰陽
升降之道者其能道隻字耶此仲景所以爲萬世師也 次男元犀按仲景此
節深文奧旨得徐忠可此注暗室張燈大有功於斯道但有論無方讀者每苦
無下手工夫先君從原本上下文搜討得其要緊從經方中加出一味名消水
聖愈湯授政有先叔屢試屢驗奉爲枕祕厥後此方刻入時方妙用中彼時一
齊衆楚無一人能發其旨以致無上名方反爲俗論所掩已卯秋先君以老歸
田重訂舊著命予讀之後頗有所悟遂於時方妙用中一節錄此方並方論附
於本節之後第方中天雄難得不妨以附子代之茵桂絕無佳者不妨以桂枝
尖代之方用天雄炮一錢牡桂去皮二錢細辛一錢麻黃一錢五分甘草炙一
錢生姜二錢大棗二枚知母去皮三錢水二杯半先煮麻黃至二杯去上沫次

入諸藥煎入分服日夜二服當汗出如蟲行皮中即愈水盛者加防己二錢天
 雄補上焦之陽而下行入腎猶天道下濟而光明而又恐下濟之氣潛而不返
 故取細辛之一莖直上者以舉之牡桂煖下焦之水而上通於心猶地軸之上
 行而旋運而又恐其上出之氣止而不上故取麻黃之勇往直前者以鼓之人
 身一小天地惟健運不息所以有雲行雨施之用若潛而不返則氣不外濡而
 脈絡虛故用薑棗甘草化氣生液以補絡脈若止而不止則氣聚為火而小便
 難故以知母滋陰化氣以通小便且知母治腫出之神農本草經而金匱治歷
 節風脚腫如脫與麻黃附子並用可以比例而明也此方即仲景桂甘薑棗麻
 辛附子湯加知母一味主治迴殊可知經方之變化如龍也

正水病在將成未成之際其脈如何 寸口脈弦而緊緊為弦則衛氣為寒所凝而 不行衛氣不行則即惡寒行則

水波不運而沾流走於腸間緣橫流於腸 此言水病之初成責在衛氣以寸口主乎

衛氣也意者寒從外得陽氣被抑水之所由成也

正水病在既成之際脈又何如 少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便即難 此言水病之既成

責在腎陽以少陰主腎陽也意者寒自內生而氣化不速水之所由成也

正水之脈有恆有反不可不知蓋以水陰也陰盛則脈沉水行皮膚榮衛被鬱則脈亦沉今 脈得諸沉當責有水然必合之方 可斷其為水

此脈與證相符之恆也若正 水之病 脈然然羸 出者是實氣離根脫散於外脈證相反故主 死 此言正水之常脈則沉

若陡然而出則爲反也尤氏云出與浮迥異浮者感於上而弱於下出則上有而下絕無也

正水之溢鑄則藥以夫水病人脾胃爲水目下有形如臥蠶水明亮而面目鮮澤五水脈沉脈

伏其人膚肌肉無以上於喉舌則爲消渴此皆水病先見病水成則腹大小便不利其脈

沉甚而絕者診其脈則爲無有水可於繫其水以瀉下之俾水去則陽回而元自復矣此言正水病腹大

小便不利脈道被遏而不出其勢已甚子和舟車神祐等丸雖爲從權救急之計

然虛人不堪姑試 余借用真武湯温補腎中之陽坐鎮北方以制水又加木通

防已川椒目以導之守服十餘劑氣化水行如江河之沛然莫禦矣此本論中

方外之方也

問曰病下利後陰液渴欲飲水欲水多而小便不利水有入而無出腹滿固事之積于腹中而爲因而腫者故

何也答曰水必得此緣利後氣多法當病水若得小便自利則水從及汗自出者則水從

常行難聚而自當愈然其所以汗與利者氣內伏而礙自此言客水成腫易成而亦易愈調其

中氣則氣復而水自從利從汗而行矣 有一張姓者瘡愈後日飲水數升小

便不利有用四苓加木通服之三日濕時莖痛一日夜尿不及半小盞尿盆底

如硃砂日更醫遍服利水藥形腫日增有一老醫馬姓主以濟生腎急丸早吞

五錢暮服六君子湯一服許以半月必愈服至二十餘日不效又增出不寐氣

喘嘔逆之逆證病家極惱前醫之失而求治于予診其色鼻準黃潤診其脈雖細小中而却有緩象直告之曰此證誤在前醫救在後醫止守前此丸湯並進再十日必效予無別法也病家埋怨已極誓不再服叩頭求請另方予不得已以權詞告之曰前方雖佳但日服不改病氣與藥氣習以為常所以不效今且用茯苓四錢蛤蜊粉三錢燈草十四寸煎水服之三日後再服前此之藥方必另有一番好處病家喜而服之是夜小便如湧其腫亦退去十分之七皮膚中時見汗意再一服大汗如雨腫全消而神氣亦復喜告於予予令其遵馬先生丸湯之法渠弗聽從此即不服藥半月病愈體康到寓面謝時還痛說前醫之過甚矣哉醫道之弗明也詳附於此以為尤註氣內返而機自行句之鐵案亦以見醫術挾時命而行

正水病久則相傳而微病而心水者水凌于心陽氣被鬱則其身重而少氣鬱而不流或不得臥煩而躁

其初則有五藪之分心火被鬱其人陰腫肝木肝水者水氣凌肝必傳于脾脾部在腹則其腹大不能自轉側肝氣鬱

脇下則腹痛厥陰之氣衝逆水邪隨之而上下則時時津液微生小便續通肺金藏為治節之官肺水者時主氣強則失其統御之權故

其身腫治節不行小便難時時鴨漉謂如鴨羹之清濁不實也脾水者水氣凌脾脾氣不行則其腹大

四肢苦重津氣生於脾不能化穀則津液不生但苦少氣脾氣不舒則小便難腎者主水而藏精其所願

之氣下貫心陽腎水者腎氣虛不能上領心陽之氣而水寒矣其腹大臍腫腰痛不得溺陰下

通于心領心陽腎水者腎氣虛不能上領心陽之氣而水寒矣其腹大臍腫腰痛不得溺陰下

濕如牛鼻上汗陽不及下則其足逆冷面者諸陽之會也腎虛不能上會則其面反瘦 此分晰五藏之水以

補內經所未備使人尋到病根察其致病之藏而治之不域於脾肺腎通套成

方以試病則善矣

師曰諸有水者分其內外表裏而治之不若分其上下尤與確切腰以下腫陰爲主用當利小便腰以上腫陽爲主用當發

汗乃愈 沈自南云此以腰之上下分陰陽即風皮正水之兩大法門也腰以

下主陰水亦屬陰以陰從陰故正水勢必從於下部先腫即腰以下腫然陽衰

氣鬱決瀆無權水逆橫流疏鑿難緩利小便則愈經謂潔淨府是也腰以上主

陽而風寒襲於皮毛陽氣被鬱風皮二水勢必起於上部先腫即腰以上腫當

開其腠理取汗通陽則愈經謂開鬼門是也竊謂利水發汗乃言其常而未及

其變當審實者施其常虛者施其變但治變之法欲汗者當兼補陽即麻黃附

子湯之類欲利小便者兼養其陰即括蕞瞿麥丸之類然開腠通陽而利小便

必兼變法乃爲第一義耳 按時醫治水病只守三方一曰五皮飲桑白皮橘

皮生姜皮茯苓皮大腹皮各二錢取其以皮入皮不傷中氣之義上腫加紫蘇

防風杏仁各三錢以汗之下腫加木通防已澤瀉赤小豆各二錢以利之且氣

分加白朮黃芪肉桂之類血分加當歸川芎桃仁五苓脂之類寒加附子肉桂

小茴香巴戟天乾姜之類熱加黃柏知母生蛤蜊之類諸虛合四君子湯諸實

合三子養親湯輕者頗效而重者則否矣而濟生腎氣丸熟地黃四兩山黃肉
 山藥澤瀉丹皮肉桂車前子牛膝各一兩茯苓三兩熟附子五錢蜜丸每服三
 五錢百沸湯送下或作湯服此方自薛立齋極贊其妙而張景岳李士材和之
 至今奉為水腫氣腫等證之神丹而不知一派陰藥中雜以此少桂附亦從陰
 化久服必致陰霾四布水勢滔天不可救援佳製此方大為金匱罪人後醫反
 以此方名為金匱腎氣丸荒經侮聖大可浩歎今因沈自南有括萋瞿麥丸養
 陰一說余亦謂括萋瞿麥丸之用附子與腎氣丸之用附子同義恐後學錯認
 章旨而誤用之則余亦薛立齋張景岳李士材之流輩耳孟夫子云爾何曾比
 予於是當知當時昔腎不得已之言也

師曰吐馬主氣診寸口若寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏則為水腫可知水腫之

蹶陽者蹶陽者跌陽脈不起伏則水穀不化有二若脾氣衰而不則水難於鶩澹胃氣衰而不則

於外身腫下馬主血診之兩尺右少陽之脈脈而卑為相火之衰左尺少陰之脈而細為真

非二均在下焦而主血男子病則化而小便不利婦人病則血化為經水不通而甚所以然

乃不行陰氣經為血而屬於血澀不利則成為水名曰血分婦則有經可徵也此言正水

之偏於下焦者為血分而又合上中二焦而言為寸口跌陽少陰上中下三診

之全法也傷寒論金匱多用此筆法男元犀按此節及下一節字字金鍼宜熟

玩之

師曰血分病在下焦亦與上中二焦相屬屬於虛者寸口脈沈而數數則為出沈則為入出

則上言之詳矣而屬於虛中之實者不可不知為陽實入則水氣陰於為陰結跌陽脈微而弦微則中土本無胃氣弦則受

木氣不得息少陰脈沉而滑沉則為病在於裏滑則為之裏邪實沉滑相搏血結胞門

其堅聚瘦不寫經絡不通痼病名曰血分 此承上節血分而言也與第八節沉

則脈絡虛伏則小便難等句互相發明又合寸口跌陽少陰而見氣壅於陽胃

病於中血結於陰分之則三合之則一也男元厚按胞為血海男女皆有之此

云胞門在關元氣海之間指膀胱之位而言也 先君口傳蔡明府名本謙患

水腫垂死復生驗案用澤蘭之法本於此 尤在涇云上條之結為血氣虛少

而行之不利也此條之結為陰陽壅鬱而欲行不能也仲景並列於此以見血

分之病有全虛者有虛中之實者不同如此

血分爲男婦兼有之病而亦有專爲婦人問於師曰病有血分水分何也師曰經水前斷

後病水名曰血分此病難治先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水

其經旨下 尤在涇云此復設問答以明血分水分之異血分者因血而病為

水也水分者因水而病及血也血病深而難行故曰難治水病淺而易行故曰

易治

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利醫者脈之病人不言苦水反言胸

中痛氣上衝咽狀如炙肉當微效喘審如師言其脈何類師曰水氣中原不得寸口

脈沉而緊沉為微水緊為積寒沉緊相搏則微水結在關元始時水與尚微年感邪正

而不覺至陽衰之後前此邪所覺榮衛中稍相干陽就損陰日盛所結之寒微動發腎氣

上衝咽喉塞噎脇下急痛此時若以溫腎滋寒之法當漸愈乃醫以為留飲而大下之未得并氣

而不去其病根不除復重吐之傷上焦之陰而大下以傷其胃之則吐胃家虛煩咽燥欲飲

水下火乘於上陽虛於下以致決瀆失職小便不利益低水穀不化水氣日面目手足浮腫又與葶藶丸

下其水雖非治其病根當時如小差或因食飲過度腫後如前又胸脇苦痛象若奔豚

且其水氣揚溢時則效而喘逆治當先攻擊與桂苓五味衝氣令低而止後乃治其效

味姜辛湯等任其效止其喘不治自差所以然者病根深先治喘之新病而水當在所

必難治病由來瀾元結藥水徐忠可云此言正水之成有真元太虛因誤治成水又誤

治而變生新病當以治新病為急 按第十二章痰飲效喘病有小青龍湯加

減五方之法一字一珠宜參看

茲試為各證補言其風水其脈必浮而其為本證之身重又合汗出惡風及前後論列諸者身重

脈浮汗出惡風其為風防已黃耆湯主之若胃中不和兼見腹痛者加芍藥以洩按此節即太

陽病脈浮汗出惡風者中風證也蓋以太陽為寒水之經病則水不行水不行

則必化溼而生脹滿矣故名曰風水其證身重脈浮者內挾濕氣無疑矣故以防己黃耆湯治之 張隱庵云防己生漢中紋如車輻主通氣行水耆朮解肌散濕助決瀆之用薑棗草和榮衛補中央交通上下之氣使氣行而水亦行矣腹痛者胃不和也加芍藥以洩之濕氣篇云胃不和者加芍藥三分可知耳徐註謂為補脾之虛誤矣

防己黃耆湯見濕病 尤云水與濕非二也

風水證身重則為惡風一身悉腫風多脈浮不渴病在表而不在裏續傷見自汗出身無大熱為表實也越婢湯主之 徐忠可云上節身重則濕多此節一身悉腫則風多

風多氣多熱亦多且屬急風故欲以猛劑劑之 惡寒為衛虛加附子古今錄

驗加朮並驅濕矣

越婢湯方 麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 右五味

以水六升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚風

水加朮四兩

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中前證已詳不必再贅推四肢聶聶動者更為波水之證防己茯苓湯

主之 此為皮水證出其方治也

防己茯苓湯方 防己黃耆 桂枝各三兩 茯苓六兩 甘草二兩 右五味以

水一斗

水六升煮取二升分溫三服

一身面目裏水乃風水深入肌肉非臟腑之表裏也越婢加朮湯主之欲迅發其汗甘草麻黃湯亦

主之 此為裏水證出其方也

越婢加朮湯方見上

甘草麻黃湯方 甘草二兩 麻黃四兩 右二味以水五升先煮麻黃去上沫納

甘草煮取三升溫服一升重復汗出不汗再服慎風寒

水之為病其脈沉小屬少陰即為石水彼夫浮者為風即其內無水而虛脹者為水而為氣病

不可發汗水發其汗即已各看不同者若脈沉者當溫其經宜麻黃附子湯脈浮者水在皮毛

宜杏子湯 此為石水證出其方也而並言及風水與氣腫從反面掉出正旨

時文有借賓定主之法漢文已開之

麻黃附子湯方 麻黃三兩 附子一枚 甘草二兩 右三味以水七升先煮麻

黃去上沫納也藥煮取二升半溫服入合日三服

杏子湯方謂是麻黃杏仁甘草石膏湯

逆而不厥而皮水浸淫日久者宜用外敷之法以瀟灰散主之此言皮水瀆爛謂之

厥出其外治之方也諸家俱作水傷陽氣而厥冷解誤矣此照錢太醫定之

瀟灰散方見前

問曰汗出黃色而身不黃與發黃之證異別其名曰黃汗黃汗之為病身體腫發熱汗出而渴狀如風水汗沾衣

色正黃如藥汁脈自沉前此詳其病源何從得之請再申言而師曰以汗出入水中浴水

從汗孔入得之蓋汗出則厥候客水之氣從毛孔而傷其心故水火相蒸而色黃水氣搏結而脈遲然此證亦有從酒後汗出當風所致者雖無外水而所出之汗因風內返亦是水也凡脈

胃受濕氣久生熱濕熱交蒸而成黃者皆可以汗出入水之意推之宜者芍桂酒湯主之此為黃汗證出其方治也尤

在涇云黃汗之病與風水時似但風水脈浮而黃汗脈沉風水惡風而黃汗不惡

風為異其此汗衣色正黃如藥汁則黃汗之所獨也風水為風氣外合水氣黃

汗為水氣內遏熱氣熱被水遏水與熱得交蒸互鬱汗液則黃黃者桂枝芍藥

行陽益陰得苦酒則氣益和而行愈周蓋欲使榮衛通行而邪氣畢達耳云苦

酒阻者欲行而未得遽行久積藥力乃自行矣故曰服至六七日乃解又云

前第二條云小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗第四條云身腫而冷狀

如周痺此云黃汗之病身體腫發熱汗出而渴後又云劇者不能食身疼重小

便不利何前後之不侔也豈新久微甚之辨歟夫病邪初受其未鬱為熱者則

身冷小便利口多涎其鬱久而熱甚者則身熱而渴小便利亦自然之道也

黃者芍藥桂枝苦酒湯方黃者五兩芍藥各三兩桂枝各三兩右三味以苦酒一升

水七升相合煮取三升溫服一升當心煩服至六七日乃解若心煩不止者以

苦酒阻故也

黃汗之病不為黃汗也然黃汗被鬱而兩脛自冷黃汗之附證假令一身發熱此屬歷節汗鬱也汗出則

有外達食已汗出乃藥中之熱因又身常入暮盜汗出者乃藥中之熱乘此皆實榮氣熱也

若汗出已反發熱者是熱與汗俱出於外也久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡所謂自內

於外若身重汗出已輒輕者是濕與汗俱出也然久久必身羸即胸中痛又若從腰

以上汗出以脈下無汗是陽上通而腰臍弛痛如有物在皮中之狀不能便捷劇而未經者

則害於不能食理而身疼重鬱於心而煩躁閉於小便不利此其進退微甚之機不同如此而更

此為黃汗以桂枝加黃耆湯主之此言黃汗變證不一總緣發黃本為鬱病得

汗不能透徹則鬱熱不得外達所以又出一桂枝加黃耆之方法也

桂枝加耆湯方 桂枝 芍藥各三 甘草 黃耆各二 生薑二 大棗十二 右

六味以水八升煮取三升溫服一升須臾啜熱稀粥一升餘以助藥力溫服取

微汗若不汗更服

師曰心榮肺衛脈寸口脈遲而澹遲者其病在榮無以按榮氣之行則為寒瀆者其病在衛無以按衛氣之

之胃脈之跌陽脈微而遲微則知其為不足氣遲則知其不足為寒合寸口跌陽而寒而氣

血不足即手足逆冷蓋以陽氣起於四肢以手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿

脇鳴陰中結相逐氣轉勝因之勞榮衛俱蓋以榮衛受氣於陽明而太陽又為榮衛之統司也

難注則陽中之陰外主陽陽熱氣不通即身冷陰之氣不通即骨疼此陰陽之各陽前陰

不俱通則陽而惡寒陰前而陽不通則陽獨薄不仁此陰陽之互相為病也由陰陽相失遂閉塞而成痞治之者當使陰陽相

得其氣乃行大氣一轉其氣乃散之若言實者得則失氣改而由證之虛藥者則遺瀉邪從小便從

小便補益而行病之所以成病之所以難醫一氣主之故名曰氣分 此非黃病因黃病之脈沉上下榮衛不通等

證觸類引伸而及於氣分之專證其實水與氣雖分有形無形而其源則非二

也腫與脹雖分在外在內而其病則相因也然每見病脹者以治水之法施之

往往不效至腹脹而四肢不腫名曰單鼓脹或因水病而攻破太過者有之或

因宿有癥瘕積塊痞塊重加外感內傷而發者有之有日積月累初時不覺及

覺而始治之則已晚矣若至腹大如箕腹大如甕雖盧扁亦莫之何內經明脹

病旨易而無其治仲景微示其端而未立其法後人用大攻大下大補大溫等

劑愈速其危而不知仲景於此節雖未明言脹病單鼓而所以致此之由所以

治此之法無不包括其中下節兩出其方一主一賓略露出鼓脹之機俛令人

尋繹其旨於言外 按沈自南以大氣二字指膈中之宗氣而言頗為得解喻

嘉言寓意草謂人身胸中空曠如太空地氣上則為雲必天氣降而為雨地氣

始收藏不動誠會上焦如霧中焦如漚下焦如瀆之意則雲行雨施而後溝瀆

皆盈水道通決乾坤有一番新氣象矣此義首重在膀胱一經經云膀胱者州

都之官津液藏焉氣化則能出矣如人之飲酒無算而不醉者皆從膀胱之氣

化而出也。臆中位於膈內，膀胱位於腹內。膀胱之氣化則空洞善容，而臆中之氣得以下運。若膀胱不化，則腹先脹而臆中之氣安能下達耶？然欲膀胱之氣化，其權尤在於葆腎。腎以膀胱為府者也。腎氣動必先注於膀胱，屢動不已，膀胱滿脹，勢必奔逆於胸膈，其壅塞之狀不可明言。腎氣不動，則收藏愈固，膀胱得以清淨無為，而臆中之氣注之不盈矣。臆中之氣下注，則胸中曠若太空矣。

徐忠可云：仲景於論正水後，結出一血分於論黃汗後，結出一氣分，何也？蓋正水由腎受邪發下焦，下焦血為主用，故論正水而因及於經血不通。黃汗由心受邪發於上焦，上焦氣為主用，故因黃汗而推及於大氣不轉。惟上下之氣血陰陽不同，此仲景治黃汗以桂枝為君，主取其化氣而治正水以麻黃為君，主取其入榮也。石水以附子為主，取其破陰也。審其立言之次第，則立方之意不曉然耶。

病在大氣下轉 心下堅大如盤，邊如旋盤。其勢亦已甚矣，然不直攻其氣而 桂甘薑棗麻辛此用辛甘溫藥行陽而化氣以

附子湯主之。此承上節氣分之結病而出其方治也。

桂甘薑棗麻辛附子湯方 桂枝 生薑各三 細辛 甘草 麻黃各二 附子

泡一枚 大棗十二 右七味以水七升先煮麻黃去上沫，納諸藥，煮取二升，分溫

三服，當汗出如蟲行皮中，即愈。既結之陽復散行於周身，乃有是象

若夫病源不同而病形相類者不可不辨而藥之

心下堅大如盤邊如旋盤當於所言之病因病證細辨而知其係水飲所作乃氣分之

水有形藥枳朮湯主之 此言水飲以別乎氣分亦借賓以定主也

枳朮湯方 枳實七枚 白朮二兩 右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中軟

即當散也

附方

外臺防己黃耆湯 治風水脈浮為在表其人或頭汗出表無他病病者當下

從腰以上為和腰以下當腫及陰難以屈伸方見風濕

金匱要略淺註卷七

黃疸病證并治第十五

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺者風與濕非若寒中風所以然者風得濕而變四肢痛而苦煩脾病色必黃脾以滌之熱以外行則肢體黃矣此以寸口脈而言黃疸初時之病因也

跌陽脈緊而數數則為熱胃熱則消穀緊則為寒脾寒食即為滿而脾氣為黃疸之病也

尺脈浮為風傷於腎跌陽脈緊為寒傷於脾是腎得風生熱脾得寒凡風熱寒濕相搏其氣必歸脾胃脾胃食穀即助其熱眩穀氣而不消則胃中苦濁濁氣當下流若小便通則今小便不通則獨難下流而陰被其寒客熱流入膀胱膀胱為太陽統主身體盡黃名曰穀瘰以病難始於風寒此言跌陽脈以明胃熱脾寒鬱而成瘰又言腎脈浮跌陽脈緊為腎熱脾寒亦能鬱而成瘰又歸於膀胱之不化氣以膀胱主一身之肌表不化氣則濕熱無去路而亦成瘰其病雖有各經之不同而總以脾胃為主故以穀瘰結之

額上赤之部也腎溫重而黑腎熱上行而微汗出手心名勞官屬心足心名湧泉屬腎腎虛不能耐火水未濟則名曰女勞瘰至

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腎虛薄暮即發膀胱病則外府腎急渴水則小便自利此得之勞過

腹滿如水狀而數不治 此為女勞瘵而另言證也

脾雖黃色有因於酒者酒多熱而性易故傷在上焦心為酒所困則 心中懊懣而熱鬱則不能食熱上衝則 酒氣熏心而味甜脾

名曰酒瘵 此言酒瘵之證也

瘵病屬實者多而 陽明病實者脈則必數今竟 脈遲其脈遲可知胃 食難用飽飽則不噎火發煩 上下

俱阻滯者因 頭眩濁者因 小便必難此因氣鬱而生痛而非 欲作穀瘵雖下之腹滿

如故所以然者以脈遲為故也 此言胃虛欲作穀瘵之證也

上言心中懊懣等證酒瘵之證猶未備也今日且歷陳之 夫病酒黃瘵固屬上焦之病而實不止於上焦 必小便不利然其

可易之候 日 心中熱從心熱來其小便不利自足下熱又不足於中熱也 是其為酒瘵證

也 酒黃瘵者以心中熱或有熱去無靖無熱則靖則言了了然亦其心中無熱 腹滿欲

吐之又鼻燥則知其為陽明證無疑夫腹滿宜下欲吐宜諷因勢而利其脈浮者為邪近 先吐之

沉弦者為邪近下而 先下之亦在乎臨證 尚未可定也若酒瘵心中熱而且欲吐意者機吐之

則愈 上言可下為無熱 酒瘵而心中熱病下之則傷其下其陽明之邪乘下之 久久為黑瘵

乙癸同源 目青而面黑然雖曰黑瘵而其 心中熏灼如噉蒜莖狀此於變證中露出酒瘵真面

於裏則 大便正黑血不榮於表則 皮膚之不仁此絕類女勞瘵可以知其為酒瘵也 其脈浮中弱色雖

黑仍帶微黃故知之 此四節言酒瘵之相因為病以補二條懊懣等證所未備

也

師曰病黃痺

濕熱也濕淫於內則煩喘滿
滿熱淫於內則發熱口燥今

發熱煩渴胸滿口燥者以病發時不用汗解之

火劫

以熱攻熱

兩熱相所得然

使熱不與濕合

黃家所得從濕得之

其法也須察其原不可以一下盡一

身盡發熱而黃

而壯熱是困火劫而令火

熱

在裏法

當下之此概言黃痺有

因誤火而得之證又辨其濕熱相合者為痺病之常獨熱在裏者為痺病之變使

人分別治也

痺病將成未成必先見有一脈沉裏熱
二證而可卜之凡病在裏則

渴欲飲水飲水小便不利者

水無去路則鬱於裏而為
渴渴與熱合交相蒸鬱

皆其發黃

脾之部位在腹脾之脈
滋連舌本舌下若

腹滿舌痿黃

是脾有濕而不行矣又
胃不和則臥不安若

燥不得睡

家此二節言黃之將成欲人圖之於早不俟其既成而藥之意含言外

黃者土之色也土無定位寄
王於四季之末各十八日故

黃痺之病當以十八日為期

蓋謂十八日脾氣至而處治之者當
者當復即實與亦當通也使其

十日以上

即溼也若過十八日不溼而反

難治

此言黃痺之愈有定期
應期而至

欲醫者期前而速治也沈自南云此取陽病陰和陰病陽和為大綱也十八

乃三六陰數之期也十日二五陽土之數也黃痺乃濕熱鬱蒸陽邪亢極脾陰

大衰故治之須候一六二六三六陰氣來復制火之期而為定期若至十日以

上土陰氣復則當溼而反劇者乃脾陽亢極陰氣化滅故為難治此雖非正解

亦互相發明

辨病是鬱熱而渴者內熱更甚其其瘴難治瘴而不渴者熱從外宣內其瘴可治發於陰

部裏為陰裏其人必嘔發於陽部表為陽表其人振寒而發熱也此以渴不渴別瘴之

難治可治以嘔與寒熱辨黃之在表在裏也病出其方瘴瘴之病其初多病寒滅則

不食寒熱止時食即熱上頭眩內閉心胸不安鬱熱久久身發黃為瘴瘴以茵陳蒿湯

主之此為瘴瘴證而出其方也徐忠可云前第一段論瘴瘴不言寒熱而

有小便不通第二段論瘴瘴不言心胸不安而有小便必難此獨不言及小便

蓋瘴瘴證亦有微甚不同前所云小便不通此勢之甚急者也所云陽明病脈

遲者小便必難乃既見陽明證而因脈遲挾虛以致不運此表病中之間有者

也若此云寒熱則非二三日之病矣不食食即頭眩則雖眩而食未嘗斷可知

矣故曰久久發黃見遲之又久乃相因而為病其勢漸而緩則小便亦未至不

通耳然觀方下注云一宿腹減此亦必小便不快而腹脹可知但不必專責之

耳瘴瘴三證上出一方蓋陽明病一至發黃則久暫皆宜開鬱解熱故此方實

為主方若陰黃則後人以附子合茵蘆乃此方之變也按心胸不安與酒瘴之

心中懊懔亦不同彼因心中熱至有無可奈何之象此言不安僅微煩也即陽

明脈遲證所謂發煩頭眩耳

茵蘆蒿湯方 茵蘆蒿六兩 梔子十四枚 大黃兩 右三味以水一斗先煮茵蘆

減六升納二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

凡發熱而不惡黃家皆申酉之日晡所時其發熱而反惡寒此非陽明為女勞得之之病在寒為陽明病若黃家皆申酉之日晡所時其發熱而反惡寒此非陽明為女勞得之之病在

腎腎之時為膀胱申時氣血注於膀胱而時氣血注於膀胱則膀胱必急膀胱既少腹亦滿其身雖盡煎而額上獨黑身熱而足下尤熱因身不獨熱而上而身便作黑瘡然其中猶有可疑者腹其腹脹而非水

狀大便必變黑而時澹此女勞之病腎熱而非脾熱水不為病也兼腹滿者為陽氣併難治以硝石礬石散主之此為女勞瘧出其方治也立論獨詳所以補前之未備也

硝石礬石散方 硝石熬黃 礬石滿等分 右二味為散大麥粥汁和服方寸七日

三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是其候也

酒瘰前論已詳似可無庸再贅矣而心中懊懣為此證第一的據 或熱痛為此證中之 梔子大黃湯主之 此為酒瘰而出其方治也

梔子大黃湯方 梔子十四枚 大黃二兩 枳實五枚 豆豉升 右四味以水六升煮取二分分溫三服

諸凡病黃家皆因濕熱交蒸而成但利其小便下氣通則諸氣自不能久鬱假令脈浮則氣病全歸於表分當以汗解之宜桂枝加黃耆湯主之 此以下皆治正黃瘧方也 徐忠可云黃

瘧家不獨穀瘧酒瘧女勞瘧有分別即正黃瘧病邪乘虛所著不同予治一黃瘧百藥不效而垂斃者見其偏於上令服鮮射干一味勦許而愈又見有偏於陰者令服鮮益母草一味數勦而愈其凡有黃瘧初起非係穀瘧酒瘧女勞瘧者輒令將車前根葉子合搗取自然汁酒服數盃而愈甚有臥牀不起者令將車前一味自然汁數盃置牀頭隨意飲之而愈然則汗下之說亦設言以啓悟其可無變通耶

桂枝加黃耆湯方見水氣

諸黃熱鬱熱經久變為堅燥譬如造糲合熱鬱而成黃熱久則燥去而乾也以 猪膏髮煎主之

此言黃瘧中另有一種燥

證飲食不消胃脹有燥屎者而出其方治也徐氏謂為穀氣實所致并述治友人駱天遊黃瘧腹大如鼓百藥不效服猪膏髮灰各四兩一劑而愈 按此條師止言諸黃二字而未詳其證余參各家之說而註之實未愜意沈自南注浮淺又極附會余素不喜惟此條確有悟機姑錄而互參之其二云此黃瘧血分通治之方也寒濕入於血分久而生熱鬱蒸氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而暗晦即為陰黃當以猪脂潤燥髮灰入血和陰俾脾胃之陰得其和則氣血不滯而濕熱自小便去矣蓋瘧皆因濕熱鬱蒸相延日久陰血必耗不惟氣血二分皆宜兼滋其陰故云諸黃主之

猪膏髮煎方

猪膏半斤

亂髮如雞子三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服

病從小便出

黃痺病審其常用表裏兩解法者以

茵蔯五苓散主之

若夫厥沉腹滿在裏則為大黃硝石湯證厥浮無汗在表則為桂枝加黃耆湯證矣當知此方非治黃通利之

方

此為黃痺而出表裏兩解之方也徐云治黃痺不貴補存此以備虛證耳

茵蔯五苓散方

茵蔯十分

五苓散五分

右二味和先食飲服方寸七日三服

黃痺腹滿小便不利而赤裏實也黃痺自汗出也表裏

此為表和裏實者當下之宜大

黃硝石湯

此為黃痺而出其裏實之方也視梔子大黃及茵蔯蒿湯較峻

大黃硝石湯方

大黃 黃柏

硝石各四兩 梔子十五枚

右四味以水六升煮取二

升去滓納硝更煮取一升頓服

黃痺病實熱者小便赤短若

小便色不變

且欲自利其無內熱確鑿

腹滿而喘非裏實氣盛乃為虛滿也雖有熱亦

不可以藥下除其熱熱除則必寒而噦穢者然後消息治之以

小半夏湯主之

此為

黃痺之虛證誤治增病而出其救治之方也非謂小半夏湯即能治黃痺也後

人以理中湯加茵蔯蒿頗有意義

小半夏湯方見痰飲

諸黃腹痛而嘔者少陽之木邪剋土也宜柴胡湯

此言黃痺有土受木剋之證以柴胡湯治

其嘔痛亦非謂柴胡湯治諸黃也止言柴胡湯未分大小意者隨見證而臨時

擇用也

柴胡湯方

男子黃小便自利知非濕熱交鬱之黃而當與虛勞小建中湯此為虛黃證而出其

方也黃證不外於鬱虛得補則氣暢而鬱開鬱開則黃去矣單言男子者謂在

婦人則血分有熱正未可知又當另有消息也 尤在涇云黃疸之病濕熱所

鬱也故在表者汗而發之在裏者攻而去之此大法也乃亦有不濕而燥者則

變清利為潤導如猪膏髮煎之法也不熱而寒不實而虛者則變攻為補變寒

為溫如小建中之法也其有兼證錯出者則先治兼證而後治本證如小半夏

及小柴胡之法也仲景論黃疸一證而於正變虛實之法詳盡如此其心可謂

盡矣

附方

瓜蒂散治諸黃方見 隔病按刪繁方云服訖吐出黃汁亦治脈浮欲吐者之法也

千金麻黃醇酒湯治黃瘧 麻黃三兩 右一味以美酒五升煮取二升半頓

服盡冬月用酒春月用水煮之

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病脈證第十六

寸口脈動而弱為驚悸之主脈也驚動即為驚悸自內弱氣弱則為悸外傳所觸內不自主則

並見者有驚此言驚屬外一邊悸屬內一邊驚悸並見為內已虛而外腹干之也

師曰刺為清道之血從督脈由風府貫項下鼻中其所尺脈浮則知腎有目睛暈黃則知肝有

火射衄未止若暈黃去目睛慧了俱除故知衄必止此言血隨火而升也

又曰刺既為陽經清道之血總非陰經所主彼手足少陽之脈不能入鼻類所以不主刺也主之從春

至夏衄者屬太陽陽明行身之表為開春生夏長陽氣在表有開之義也故從秋至冬衄者屬陽明此以四時合四

經而提衄血之大綱也四時宜活看尤在涇云血從陰經並衝任而出者則

為吐從陽經並督脈而出者則為衄故衄病皆在陽經但春夏陽氣浮則屬太

陽秋冬陽氣伏則屬陽明為異耳所以然者就陰陽言則陽主外陰主內就三

陽是已然所謂尺脈浮目睛暈黃者非除中事乎曰前所謂尺脈浮目睛暈黃

者言火自陰中出非言衄自陰中來也此所謂太陽陽明者言衄所從出之路

也誰謂病之在陽者不即為陰之所迫而然耶

衄家為陰血已亡不可再汗以重竭汗出必額上陷中脈為熱所緊急目得血而能直視不能

視陽明於陰則不得眠此言衄家當以發汗為戒也戒則知所治矣况瀉心湯黃

土湯皆衄證之的方乎高士宗云欲辨衄之重輕須察衄之冷熱衄出覺熱

者乃陽明絡脈之血輕也治宜涼血滋陰衄出覺冷者乃陽明經脈之血重也

治宜溫經助陽要言不煩特附錄於此 男元犀按瀉心湯即涼血之劑黃土

湯即溫經之劑但後人多用滋陰究不若養陰引陽之為得矣

病人面無色便知其氣血衰而無寒熱便知其外無病而內自虧也然內經云紫色脈沉弦並者

是龍胃之火逆發衄若察其面脈浮弱陽弱陰虛弱之極手按之即絕者陽不下交於陰則陰下血

血隨上溢而為衄煩效者之乘於心則煩乘於肺則欬欬則氣逆於上而血隨之可以必其吐血

合參此條面無色三字是主蓋人身中陰陽相維而陰實統於陽血者陰也故陽

能統陰則血無妄出今面無色知其陽和不足陽和不足則陰火乘之假令脈

平則如平人無事尚可支持而度日也今觀其面既已無色察其證又無表邪

之寒熱而診其脈何以忽見此沉弦之象當知沉為腎弦為肝沉弦並見為肝

腎之氣不靖龍雷之火肆逆於上逼血奔於清道則為衄矣若面無色其脈不

為沉而為浮不為弦而為弱浮為陰虛弱為陽弱極其虛弱之象以手按之即

絕此為陰陽兩虛而陽為陰主若在下焦之陰無元陽以維之而血下漏矣面

無色脈浮弱按之絕者忽見煩效證煩屬心效屬肺心肺病而胸中之陽不能

以禦陰火血隨虛火湧於濁道則從口出矣以上三條皆起於真陽不足血無

所統故治血之良法大概苦寒不如甘溫補腎必兼補脾所以黃土湯原治先

便後血之證其方下小註云亦主吐衄此即金針之度也余每用此方以乾薑

易附子以赤石脂一斤代黃土取效更捷甚者加乾側柏四兩鮮竹茹六斤

夫人卒吐血血後不效其證效逆上氣無附麗矣若其脈數而身有熱夜不得臥者是既耗

從獨勝之陽有不死此言血後真陰虧而難復也用滋潤之劑恐陰雲四合龍雷

之火愈升若用辛溫之方又恐孤陽獨勝而燎原之勢莫當師所以定其死而

不出方也余於死證中覓一生路用二加龍骨湯加阿膠愈者頗多

吐血有不盡由於氣虛不攝者夫有酒客熱積於胃而上熏於肺者平效者動則羸必致吐血此

與上言吐血因極飲過度所致也此言酒客吐血專主濕熱而言凡濕熱感者皆

可作酒客觀也師未出方余用瀉心湯及猪苓湯或五苓散去桂加知母石膏

竹茹參效

寸口脈輕弦而重大弦則為陽氣微減大則為外感孔減則自振不為寒孔則陰不為中

虛虛寒相搏此名為革革脈不易明以故減就虛二脈形婦人則不能安半產不能調漏下

男子則亡血 此因上二節一言陰虛一言陽感恐人誤走滋陰瀉火一路故

於此節急提出虛寒失血之證以見陽虛陰必走也可見故人立言精密

上言初家不可汗慮其亡血者既亡不可發其表更傷其陽若汗出隔不即寒慄陰不而動

振 此遞承上節衄後復汗為竭其陰此則並亡其陽也

誠言病人之不利而胸滿血不榮唇痿血不化舌青血不化則口燥但欲漱水而不

欲嘔上病非外感則身無熱熱脈微大來遲以血氣經脈則腹本不滿而其人竟言我滿外

形面內有滯知其血積在為有瘀血 病者如有熱狀煩滿口乾燥而渴既現如此之熱狀

應現數大之熱狀乃其脈反無熱此非陽之為陰內之伏陰者是即瘀血也然陽當下之此二節辨瘀血

之見證也 徐忠可云仲景論婦人有瘀血以其證唇口乾燥故知之則此所

謂唇痿口燥即口乾燥足證瘀血無疑矣然前一證言漱水不欲咽後一證又

言渴可知瘀血證不甚則但漱水甚則亦有渴者蓋瘀久而熱鬱也

試為驚者火邪者所包者廣不止以火通劫亡陽驚狂一證然舉桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍

骨救逆湯主之 此為驚證出其方也火邪二字為主而其方不過舉以示其

概也 徐忠可云驚悸似屬神明邊病然仲景以此冠於吐衄下血及瘀血之

上可知此方重在治其瘀結以復其陽而無取乎鎮墜故治驚全以宣揚散結

寧心去逆為主至於悸則又專責之痰而以半夏麻黃發其陽化其痰為主謂

結邪不去則驚無由安而正陽不發則悸邪不去也

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯方 桂枝去皮 甘草二兩 龍骨四兩

牡蠣五兩 生薑三兩 大棗十二枚 蜀漆去腥 右為末以水一斗二升先煮蜀

漆減二升納諸藥煮取三升去滓溫服一升

為悸者心下悸者半夏麻黃丸主之 此為悸證出其方也但悸痛有心包血虛

出其方

火旺者有腎水虛而不交於心者有腎邪凌心者有心藏自虛者有痰飲所致者此則別無虛證惟飲氣之為病與

半夏麻黃丸方 半夏 麻黃各等 右二味末之煉蜜和丸水豆大飲服三丸

日三服

為吐血不止者出其方凡吐血者熱傷陽絡當清其熱勞傷陽絡當理其損今吐血服諸藥涼止不止者是熱伏陰分必用溫藥之品宜發其熱則陰分之血不為熱所逼而自止

以柏葉湯主之 此為吐血不止者出其方也吐血無止法強止之則停瘀而

變證百出惟導其歸經是第一法詳於時方妙用三字經實在易三書不贅又

徐氏謂此方有用柏葉一把乾薑三片阿膠一挺合煮入馬通汁一升服無馬

通以童代便之存參

柏葉湯方 柏葉 乾薑各三艾三把 右三味水五升取馬通汁一升合煮取一

升分溫再服千金加阿膠三兩亦佳為先便後血者出其方凡下血先便後血此遠血也以黃土

湯主之 尤在涇云下血先便後血者以脾虛氣寒失其統御之權以致胞中

血海之血不從衝脈而上行外達滲漏於下而失守也脾去肛門遠故曰遠血

高士宗云大便下血或在糞前或在糞後但糞從腸內出血從腸外出者從

肛門之宗眼出也此胞中血海之血不從衝脈而上行外達反滲漏於下用力

大便血隨便出矣 徐忠可云下血較吐血勢順而不逆此病不在氣也當從

腹中求責故以先便後血知未便時氣分不動直至便後努責然後下血是內
 寒不能溫脾脾元不足不能統血脾居中土自下焦而言之則為遠矣故以附
 子溫腎之陽又恐過燥阿膠地黃壯陰為佐白朮健脾土之氣土得水氣則生
 物故以黃芩甘草清熱而以經火之黃土與脾為類者引之入脾使脾得煖氣
 如冬時地中之陽氣而為發生之本真神方也脾腎為先後天之本調則榮衛
 相得血無妄出故又主吐衄愚謂吐血自利者尤宜之

子或加鮮竹茹
側柏葉各四兩

黃土湯方亦主

甘草 乾地黃 白朮 附子各三兩 阿膠三兩 黃芩三兩 灶中

黃土半斤

右七味以水八升煮取三升分溫三服

為先血後便下血先血後便此近血也 赤豆當歸散主之方見前 尤在涇云下血
 者出其方凡 行滲漏於下而奔注也大腸與肛門近故曰近血

為吐血則血妄行不止者出其方病人心 瀉心湯主之 此為衄血之神方也妙在以連芩之苦寒泄心之邪
火火降則血無沸騰之患矣宜

熱即所以補心之不足尤妙在大黃之通止其血而不使其稍停餘瘀致血愈
 後釀成效嗽虛勞之根且釜下抽薪而釜中之水自無沸騰之患此中秘旨非

李時珍李士材薛立齋孫一奎張景岳張石頑馮楚瞻輩所能窺及濟生用大黃生地汁治衄血是從此方套出

瀉心湯方 大黃二兩 黃連 黃芩各一 右三味以水三升煮取一升頓服之

按金匱所論血證雖極精微而血之原委尙未明示以致後人無從窺測余

閱高士宗張隱庵書視各家大有根據但行文沸晦繁冗讀者靡靡欲臥今節

錄而修飾之以補金匱所未及人身毛竅之內則有孫絡孫絡之內則有橫絡

橫絡之內則有經焉經與絡皆有血也其孫絡橫絡之血起於包中之血海乃

衝任脈之所主 經云衝脈於臍左右之動脈是也臍之下為小腹小腹兩旁為少腹少腹者厥陰

故曰勝脫者 其血則熱肉充膚澹滲皮毛皮毛而外肺氣主之皮毛之內肝血主

之蓋以衝任之血為肝所主即所謂血海之血也行於絡脈男子絡唇口而生

髭鬚女子月事以時下此血或表邪迫其妄行或肝火熾盛或暴怒傷肝而吐

者以致胞中之血不充於膚腠皮毛反從氣衝而上湧於胃脘吐此血者其吐

必多吐雖多而不死蓋以有餘之散血也其經脈之強則手厥陰心包主之乃

中焦取汁以奉生身之血也行於經隧內養其筋外榮於脈莫貴於此必不可

吐吐多必死也經云陽絡傷則吐血陰絡傷則便血此血海之血也 即上絡

一息不運則機針窮一絲不續則霄壤判此經脈之血也 環行脈中如機關之轉轉

而謂矣是以有吐數口而即者非有傷於血乃神氣不寧也然高士宗以絡血經血分此證之輕重死生可謂簡

括有從血海而流溢於中衝脈與少陰之大絡起於腎上循背裏心下夾脊

多血雖不可與精專者行於經隧以奉生身之血並重橋視散於脈外充於膚

腠皮毛之血貴賤不同如留積於心下胸中必脹所脹所吐亦多而或有成

塊者此因焦勞所致若屢吐不止或效嗽而成勞怯或傷腎藏之原而後成虛

脫所謂下厥上竭為難治也治法言真黃連以兩膠煮湯送下黑錫丹其有身體不勞內無所損卒然

咯血數口或紫或紅一咯便出者為脾絡之血脾之大絡絡於周身絡脈不與

經脈和諧則有此血下不傷陰內不傷經此至輕至淺之血不藥亦愈若不分

輕重概以吐血之法治之如六味地黃湯三才湯加藕節白朮地黃黑梔子之類或絲血寒凝變生怯弱效嗽等

病醫之過也總而言之治絡之血當調其榮衛和其三焦使三焦之氣和於榮

衛榮衛之氣下合胞中氣歸血附即引血歸經之法也其經脈之血心包主之

內包心外通脈下合肝合肝者肝與心包皆為厥陰同一氣也若房勞過度思

慮傷脾則吐心包之血也吐此血者十無一生惟藥不妄投大補心腎重服人

參十藥神參一兩書用人頓服可於十中全其一二若從血海流溢於心包而大吐與心包

之自傷而吐者有別以由病絡而涉於經宜從治絡血之法引其歸經可也又

五藏有血六府無血試觀刺蠶腹中心下夾脊絡中多血肝內多血心中有血脾中有血肺中有血腎中有血六府無血吐心藏之血者

一、二口卽死吐肺藏之血者形如血絲吐腎藏之血者形如赤豆五七日必死
若吐肝藏之血有生有死貴乎病者能自養醫者善調治耳脾藏之血卽前略
血是也按脾經血非脾藏血也有因腹滿而此便血腫者爲脾虛不能統攝也凡吐血多者乃胞中血海之血醫者學不
明經指稱胃家之血夫胃爲倉廩之官受承水氣並未有血謂包中血海之血
爲六淫七情所逼上衝於胃脘而出則可若謂胃中有血則不可也

The image shows a large rectangular frame with vertical lines, likely a placeholder for text or a diagram. The frame is empty, with only the vertical lines visible. The lines are evenly spaced and run from top to bottom. The frame is located in the center of the page, below the header and above the footer.

金匱要略淺註卷八

嘔吐噦下利病脈證治第十七

夫嘔吐或瀉或水或痰涎或冷或熱各不相同嘔家因有瀝膿當另看切不可治嘔候其膿盡則自愈此以瀝

膿之嘔撇開以起下文諸嘔也

嘔家必有停痰宿水若先嘔却渴者痰水已去而胃陽將復此為欲解先渴却嘔者因熱而飲水過多熱為水停

心下此屬飲家新水之致嘔嘔家水從本當作渴今反不渴者心下著有支飲愈動而故

也此屬支飲者又其一此以嘔後作渴為欲解先渴後嘔為停飲嘔而不渴

為支飲也

問曰病人脈數數為熱熱則當稍穀引飲而反吐者何也師曰數不盡為熱也而以發

其汗令陽微瀉氣虛脈乃數此數不為胃為客熱所以不能消穀胃中虛冷故

也又脈弦者肝邪之象也土虛則受也今胃氣無餘朝食暮吐變為胃反病之由寒

本在於上而醫反下之灶氣令脈反弦故名曰虛此言誤汗而脈數誤下而脈弦

當於二脈中認出虛寒為胃反之本也

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮氣隨虛則

血見不足血不足則胸中必冷此承上節數為客熱而推言脈

微而數者為無氣而非有熱也 尤在涇云合上二條言之客熱固非真熱不

可以寒治之胸中冷亦非真冷不可以熱治之是皆當以溫養真氣為主真氣

沖和純粹之氣此氣浮則生熱沉則生冷溫之則溫浮燄自收養之則虛冷自

化若熱以寒治寒以熱治則真氣愈虛寒熱內賊而其病愈甚矣

上言胃氣無餘變為胃反今且由胃而 跌陽脈浮而濇浮則為胃之 濇則為陰 傷在脾脾傷

則之數而 不消磨化為澀 澀則為陰 傷在脾脾傷 若 脈和澀

并在於脾也 氣尚未散也 緊極而濇其病難治 此承上節胃氣無餘變為胃反而推言其病之

病人欲吐者在病勢不可強下之 噦雖在上 而腹滿 却不在上是病在下 視其 二陰前在

知何邪不利藥以利之而愈 此二節言病勢之欲上欲下宜順其勢而利導之也

噦病應歸橘皮竹茹湯節中此特舉之與上節為一上一下之對子非錯簡也

胸為陽位嘔為陰邪使胸中陽氣足 嘔而胸滿者 是陽不洽而以 吳茱萸湯主之 此言濁陰

居陽位嘔而胸滿也

吳茱萸湯方 吳茱萸 一升 人參 三兩 生薑 六兩 大棗 十二 右四味以水五升

黃取三升溫服七合日三服

有聲無乾嘔無物吐者盡 涎沫 更 頭痛者 是寒氣從經上 吳茱萸湯主之 溫補以驅濁陰又

物謂之乾嘔則所吐者是 涎沫 兼 頭痛者 攻於頭也以 吳茱萸湯主之 以折逆衝之勢也

此承上節而補出吐涎沫頭痛以明此證用此湯之的對也 李氏云太陰少

陰從足至胸俱不上頭二經並無頭痛證厥陰經上出額與督脈會於巔故嘔

吐涎沫者裏寒也頭痛寒氣從經脈上攻也不用桂附用吳茱萸者以其入厥

陰經故耳餘皆溫補散寒之藥

陽不交而嘔陰不上而嘔走腸鳴無非由於於 心下痞者以半夏瀉心湯主之 此為嘔

證中有痞而腸鳴者出其方也此雖三焦俱病而中氣為上下之樞但治其中

而上嘔下鳴之證俱愈也

半夏瀉心湯方 半夏洗半升 黃芩 乾薑 人參 甘草各三兩 黃連一兩 大棗

枚十二 右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日二服

乾薑瀉心湯也若下利乾嘔而下利瀉者是腸中熱也可知瀉為熱之利以黃芩加半夏生薑湯王之

此言熱邪入裏作利而復上行而為嘔也與傷寒論大同小異

黃芩加半夏生薑湯方 黃芩 生薑各三兩 甘草二兩 芍藥一兩 半夏半升 大

棗枚十二 右六味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

有聲有物為嘔無聲有物為吐諸嘔吐有寒有熱食入即吐熱也朝食暮吐寒也而此則非寒非熱但覺痰厥於中食穀不得下者以 小半夏湯主

之以爲嘔吐而穀不得下者而出總治之方也

小半夏湯方見痰飲

胃主納穀其脈本下行今反挾衝脈之氣而上逆名曰胃反 胃反嘔吐者以大半夏湯主之 此為胃反證出其正方

也千金治胃反不受食食入而吐外臺治嘔心下痞硬者可知此方泛應曲當

之妙也俗醫但言半夏治痰則失之遠矣

大半夏湯方 半夏二升 人參三兩 白蜜一斤 右三味以水一斗二升和蜜

揚之二百四十遍煮藥取二升半溫服一升餘分再服

又有陽明有熱大便秘不通得食則兩熱相衝 食已即吐者以大黃甘草湯主之 此為食入即吐者出其方

治也東垣謂幽門不通上衝吸門者本諸此也外臺治吐水可知大黃亦能開

脾氣之閉而使散精於肺通調水道下輸膀胱矣

大黃甘草湯方 大黃四兩 甘草一兩 右二味以水三升煮取一升分溫再服

胃反病為胃虛挾衝脈而上逆者取大半夏湯之 胃反若吐已而渴則水飲 吐未而渴欲飲水者

是舊水不因其得吐而盡而新水反因其渴飲而增愈吐愈 茯苓澤瀉湯主之 此為胃反之

因於水飲者而出其方治也此方治水飲人儘知之而治胃反則人未必知也

治渴更未必知也然參之本論猪苓散傷寒論五苓散猪苓湯可以恍然悟矣

且外台用此湯治消渴脈絕胃反者有小麥一升更得其祕 李氏云五苓散

治外有微熱故用桂枝此證無表熱而亦用之者以桂枝非一於攻表之藥也

乃微上徹下可外可內為通行津液和陽治水之劑也

茯苓澤瀉湯方 茯苓半斤 澤瀉四兩 甘草 桂枝其二 白朮三兩 生薑

晒右六味以水一斗煮取三升納澤瀉再煮取二升半溫服入合日三服

前言先吐却渴為欲解者以吐後渴欲得水且以水去不而貪飲依者是水去而 文蛤湯主

其水與熱隨吐而俱去今 兼主微風脈緊頭痛 此為吐後熱渴而出其方治也

文蛤湯方 麻黃三兩 杏仁五十枚 大棗十二枚 甘草 石膏 文蛤各五兩 生

薑三兩 右七味以水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

乾嘔吐逆謂中氣逆也 吐涎沫魚上有寒其口多涎也 半夏乾薑散主之 此為胃寒乾嘔者而出

其方也 徐忠可云此比前乾嘔吐涎沫頭痛條但少頭痛而增吐逆二字彼

用茱萸湯此用半夏乾薑湯何也蓋上焦有寒其口多涎一也然前有頭痛是

濁陰上逆格邪在頭為疼與濁陰上逆格邪在胸而滿相同故俱用人參薑棗

助陽而以茱萸之苦溫下其濁陰此則吐逆明是胃家寒重以致吐逆不已故

不用參專以乾薑理中半夏降逆謂與前濁陰降逆者寒邪雖同有高下之別

特未至格邪在頭在胸則虛亦未甚也

半夏乾薑散方 半夏 乾薑各等分 右二味杵為散取方寸七漿水一升半煮

取七合頓服之

病人寒邪搏飲結於胸中入其呼吸往來出入升降之機其證似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦寒飲與氣相搏互擊觸

以可微心中憤憤無可奈何之狀而不能生薑半夏湯主之 此為寒邪搏飲似喘

似嘔似噦而實非者出其方治也 徐忠可云喘嘔噦俱上出之象今有其象

而非其實是膈上受邪未攻肺亦不由胃故曰胸中又曰微心中憤憤無奈微

者通也謂胸中之邪既重因而下及於心使其不安其憤憤無可奈何也生薑

宣散之力入口即行故其治最高而能清膈上之邪合半夏並能降其濁涎故

主之與茱萸之降濁陰乾薑之理中寒不同蓋彼乃虛寒上逆此惟客邪搏飲

於至高之分耳然此即小半夏湯彼加生薑彼加生薑煎此用汁而多藥性生

用則上行惟其邪高故用汁而略煎因即變其湯名示以生薑為君也

生薑半夏湯方 半夏半升 生薑一斤 右二味以水三升煮半夏取二升納生薑

汁煮取一升半小冷分四服日三夜一嘔止停後服

彼夫初病形氣俱實 氣逆胸膈間以致 乾嘔 與 噦若手足厥者 氣逆胸膈不復 行於四肢也 橘皮湯主之 此為噦之不

虛者而出其方治也古噦證即今之所謂呃也要知此證之厥非無陽以胃不

和而氣不至於四肢也

橘皮湯方 橘皮四兩 生薑半斤 右二味以水七升煮取三升温服一升下咽

即愈

更有胃虛而 熱乘之而作 噦逆者以橘皮竹茹湯主之 此為噦逆之挾虛者出其方治也 徐

忠可云此不兼嘔言是專胃虛而衝逆為噦矣然非真元衰敗之比故以參甘培胃中元氣而以橘皮竹茹一寒一溫下其上逆之氣亦由上焦陽氣不足以禦之乃呃逆不止故以薑棗宣其上焦使胸中之氣漸暢而下達謂上焦固受氣於中焦而中焦亦稟受於上焦上焦既宣則中焦自調也

橘皮竹茹湯方 橘皮二斤 竹茹二升 大棗三十枚 生薑半斤 甘草五兩 人

參一兩 右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三服

總而言之病證不同而診要之道 夫六府之氣陽也陽絕不溫於外者手足無陽以運之寒中無在氣則曰陰陽在身則曰藏府 氣虛 絕溫於外者手足無陽以運之寒中無 下焦之陰則嘔吐 上氣且脚 下無陽氣之運而生 寒寒主收引而為 縮五藏之氣 陰也陰 絕守於內者則利不 禁下利甚者 氣以運行則腸 手足不仁 提出藏府以陽絕陰絕為危篤證指出兩大

生路總結上文嘔吐噦等證並起下文利證此於上下交界處著神 沈自南云六府為陽氣行於外蓋胃為衆府之原而原氣衰陽不充於四肢則衆府之陽亦弱故手足寒上氣脚縮即陽虛而現諸寒收引之象也諸藏屬陰藏而不瀉然五藏之中腎為衆陰之主真陽所寄之地但真陽衰微則五藏氣皆不足胃關不閉瀉而不藏則利不禁而下甚甚者陽氣脫而陰血痺著不行故手足不仁此仲景本意欲人治病以胃腎為要也

下利證有重輕當以脈別之假如 下利脈沉者 主 弦者 則急見是脈者 下重脈大者 為邪盛又為病進見是脈者 為未止徵

者正衰而邪亦衰也數者陽之象也
脈微弱中而數者則為陽氣將復欲自止雖下利以發熱為發證而既得發

熱已自不死此以脈而別下利之輕重也內經以腸澼身熱則死寒則生此言

雖發熱不死者以微弱數之脈知其邪去而正將自復熱必不久而自退正與

內經之說相表裏也

下利手足厥冷陽陷下不能行於手足也無脈者陽陷下不能起陷下之陽手足應溫而竟不溫然手足雖不溫而

若脈亦不還反加微喘者是下焦之生氣不能死所以然者脈之元始於少陰主於跌陽少陰

不出故少陰在下少陰而上合負於跌者此受相合脈為順也其名須索何如此言下利陽陷

之死證而并及於脈之本原也

下利大熱而渴則偏於陽無熱不有微熱而渴則知其陰陽則知其邪氣去也見今自愈

下利脈數身無大熱上有微熱汗出而衰矣今自愈設脈緊者為表邪為未解下

利以見陽脈數而渴者是陽能勝陰今自愈表和熱退而脈數與陽而設不差必圍膿血以裏有熱反動故

也下利津病也故肝脈脾病忌見肝脈若下利脈反弦似非美證但弦中浮發熱身汗者其或不作陰脈看與

當自愈下利失氣已者是氣滯而亂又當利其小便小便利則氣化而不亂矣下利屬寒者脈寸脈

反浮數其陽盛可知尺中自濇者其陰弱可知以必圍膿血前章既言下利脈微弱數為

欲自止雖發熱不死此六節即承前章而言脈證或有參差其內邪喜於外出則

一理也但變熱者必見血耳

下利清穀為裏虛氣寒也宜溫其中 不可攻其表若服熱藥令其汗出則傷虛者 必脹滿 此言裏氣虛寒

不可誤汗以變脹也

下利脈沉而遲其為陰盛陽虛無疑矣 其人面少赤雖 身有微熱尚見陽氣有根其 下利

清穀而不能者是陽熱在上陰寒在下兩不相接 必鬱冒汗出而解然雖 病人必微厥所以

然者其面戴陽陽在上而下 陽虛故也 此言三陽之陽熱在上而在下陰寒之利

可以冀其得解師於最危急之證審其一綫可回者亦不以不治而棄之其濟

人無已之心可謂至矣

下利後從中土虛也中土虛則不能 脈絕士貫四旁而主 手足厥冷脈以平旦為紀一日一夜終而

啐時為循環脈得 還手足溫者中土之氣將復復能從 生脈不還者中土已絕故 死 此言

生死之機全憑於脈而脈之根又藉於中土也其脈生於中焦從中焦而注於手

太陰終於足厥陰行陽二十五度行陰二十五度水下百刻一週循環至五十

度而復會於手太陰故還與不還必視乎啐時也 通脈四逆湯白通湯或加

膽尿皆神劑也 前皆言下利此後言利復須當分別

下利後腹脹滿裏也 身體疼痛者表有寒也一時並 先溫其裏乃攻其表所以然者恐裏

則裏寒轉增也 溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯 此為寒而下利表裏兼病之治

法也

四逆湯方見上

桂枝湯方 桂枝 芍藥 生薑各三 甘草二兩 大棗十二 右五味咬咀以

水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾啜熱稀粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身皦皦微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若

一服汗出病差停後服

然亦有實邪之利所謂承氣證者何以別之時法當急下之宜大承氣湯 下利三部脈皆平不應胸中 按之心下堅者此有形之實證也其初未動氣血不形於脈而杜漸

下利脈遲也者寒而遲滑俱者不應寒 實也中之實有物能阻其腸 利未欲止急下之宜大承氣湯 下利脈濡而反滑者為有宿食當有所去下 乃愈宜大承氣湯 下利已差至其

年月日時復發積積在脾脾主信而不愆期 以前此病而法不盡故也當下之宜大承氣湯 此言下利有實邪者不問虛實久暫皆當去之不得遷延養患也

大承氣湯見瘧病 然大承氣外又有小承氣之證不可不知過急也以水投石水去而石自若也故不用大承氣而以石

下利譫語者火與陽明之燥氣相合中 有燥屎也燥屎堅結如羊屎若得水氣之浸漚不 此言為下利譫語下不宜急者出其方治也

小承氣湯方 大黃四兩 枳實三枚 厚朴二兩 右三味以水四升煮取一升

二合去滓分溫二服得利則止

下利便膿血者由寒鬱轉為熱因而動血也桃花湯主之 此為利傷中氣及於血分即內經

陰絡傷則便血之旨也桃花湯薑米以安中益氣赤石脂入血分而利濕熱後

人以過瀆疑之是未讀本草經之過也

桃花湯方 赤石脂一斤一半全 乾薑二兩 粳米一升 右三味以水七升煮米

熟去滓溫服七合納赤石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

熱利下重者熱邪入於大腸火性急黃邪熱甚則氣滯壅閉其惡濁之物急欲出而不得速出故也白頭翁湯主之 此為熱利之

後重出其方治也辨證全在後重而裏急亦在其中

白頭翁湯方 白頭翁二兩 黃連 黃柏 秦皮各三兩 右四味以水七升煮取

三升去滓溫服一升不愈更服

前既言下利後之厥冷乎今更詳言下利後之煩乎下利後水液下竭必熱上更端復起煩然按之心下濡者非上焦君火

下焦水陰不得為虛煩也 以 梔子豉湯主之 此為利後更煩者出其方治也下利

後二條一以厥冷一以虛煩遙遙作對子漢文奧妙處不可不細繹之

梔子豉湯方 梔子十四枚 香豉四合 右二味以水四升先煮梔子得二升半納

豉煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐則愈張氏刪之末八字宜從

屎水雜出而色不大黃名為下利清穀裏寒其外熱散而汗出虛微而厥以通脈四逆湯主之

此爲下利陰內感而陽外亡者出其方治也裏不通於外而陰寒內拒外不通於裏而孤陽外越非急用大溫之劑必不能通陰陽之氣於頃刻 上言裏熱下利而爲下重此言裏寒下利而爲清穀隔一節以寒熱作對子

通脈四逆湯方

附子生散

乾薑三兩強人

甘草二兩

右三味以水三升煮取

一升二合去滓分溫再服

下利肺痛紫參湯主之

趙氏曰大腸與肺合大抵腸中積聚則肺氣不行肺有所積大腸亦不固二害互爲病大腸病而氣塞於肺者痛肺有積者亦痛痛必

通用紫參通九竅利大小腸氣通則痛愈積去則利自止喻氏曰後人有疑此非仲景之方者夫詎知腸胃有病其所關全在肺氣耶程氏疑是腹痛本草云紫參治心腹積聚寒熱邪氣 余憶二十歲時村中橋亭新到一方士蓬頭跣

足臘月冷食露臥自言懸壺遍天下每診一人只取銅錢八文到十人外一文不取人疑不敢服其藥聞有服之者奇效掀髯談今古事聲出金石觀者繞於亭畔時余在衆人中渠與余拱而立曰我別老友二十年矣余樂而汝苦奈何隨口贈韻語百餘言皆不可解良久又曰士有書農醫無書重在口傳漢人去古未遠得所傳而筆之歸其名於古卽於本經中指出筆誤十條紫參其一也南山有桔梗根似人參而鬆花開白而帶紫又名紫參等語余歸攷之與而書

不合次早往問之而其人去無蹤跡矣始知走江湖人好作不可解語以欺人大概如此渠妄言之而余不能妄聽之也今因注是方而憶及紫參即桔梗之說頗亦近似姑附之以廣見聞

紫參湯方 紫參半斤 甘草二兩 右二味以水五升先煮紫參取二升納甘草

煮取一升半分溫三服

氣利訶黎勒散主之。沈自南云此下利氣之方也前云當利小便此以訶黎勒味瀋性溫反固肺與大腸之氣何也蓋欲大腸之氣不從後洩則肺旺木平氣走膀胱使小便自利正為此通則彼塞不用淡滲藥而小便自利之妙法也

訶黎勒散方 訶黎勒十枚 右一味為散粥飲和頓服

附方

千金翼小承氣湯治大便不通臑數譫語方見上

外臺黃芩湯治乾嘔下利 尤在涇云此與前黃芩加半夏生薑湯治同而無芍

藥甘草生薑有人參桂枝乾薑則溫裏益氣之意居多凡中寒氣少者可於此

取法焉其小承氣湯即前下利譫語有燥屎之法雖不贅可也

黃芩 人參 乾薑各三 桂枝一兩 大棗十二枚 半夏半斤 右六味以水

七升煮取三升溫分三服

次男元犀按金匱此篇論證透發無遺惟方書所謂隔食證指胃脘乾枯湯水可下穀氣不入者金匱嘔吐穢證中尙未論及雖傷寒論厥陰篇有乾薑黃芩黃連人參湯方治食入卽吐本論有大黃甘草湯方治食已卽吐略陳其概而其詳則不得而聞也先君宗其大旨於時方妙用醫學實在易二書中引各家之說而發明之學者當參攷而知其一本萬殊萬殊一本之妙用其下利一證本論已詳參之傷寒論厥陰篇則更備矣惟方書有裏急後重膿血赤白痢證專指濕熱而言時醫用芍藥湯調氣則便膿自愈行血則後重自除等句頗有取義卽內經腸澼之證也但下利證以厥少熱多爲順腸澼證以身熱則死寒則生立訓冰炭相反先君於時方妙用而續論之更於實在易書中參以時賢伏邪之說張隱庵奇恆之論以補之且於發熱危證云非肌表有邪卽經絡不和取用活人人參敗毒散加蒼朮煎服得汗則痢自鬆又口授衆門人云痢證初起發熱宜按六經而治之如頭痛項強惡寒惡風爲太陽證自汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯如身熱鼻乾不眠爲陽明證宜葛根湯如目眩口苦咽乾喜嘔脇痛寒熱往來爲少陽證宜小柴胡湯如見三陰之證亦按三陰之法而治之此發前人所未發也其餘詳於本論一字一珠學者潛心而體認之則頭頭是道矣 又按隔食證後人以爲火阻於上其說本於論中黃芩加半夏生薑一

不合次早往問之而其人去無蹤跡矣始知走江湖人好作不可解語以欺人大概如此渠妄言之而余不能妄聽之也今因注是方而憶及紫參即桔梗之說頗亦近似姑附之以廣見聞

紫參湯方 紫參半斤 甘草三兩 右二味以水五升先煮紫參取二升納甘草

煮取一升半分溫三服

氣利訶黎勒散主之 沈自南云此下利氣之方也前云當利小便此以訶黎勒味瀋性溫反固肺與大腸之氣何也蓋欲大腸之氣不從後洩則肺旺木平氣走膀胱使小便自利正為此通則彼塞不用淡滲藥而小便自利之妙法也

訶黎勒散方 訶黎勒十枚 右一味為散粥飲和頓服

附方

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語方見上

外臺黃芩湯治乾嘔下利 尤在涇云此與前黃芩加半夏生薑湯治同而無芍

藥甘草生薑有人參桂枝乾薑則溫裏益氣之意居多凡中寒氣少者可於此

取法焉其小承氣湯即前下利譫語有燥屎之法雖不贅可也

黃芩 人參 乾薑各三 桂枝一兩 大棗十二枚 半夏半斤 右六味以水

七升煮取三升溫分三服

次男元犀按金匱此篇論證透發無遺惟方書所謂隔食證指胃脘乾枯湯水可下穀氣不入者金匱嘔吐噦證中尙未論及雖傷寒論厥陰篇有乾薑黃芩黃連人參湯方治食入卽吐本論有大黃甘草湯方治食已卽吐略陳其概而其詳則不得而聞也先君宗其大旨於時方妙用醫學實在易二書中引各家之說而發明之學者當參攷而知其一本萬殊萬殊一本之妙用其下利一證本論已詳參之傷寒論厥陰篇則更備矣惟方書有裏急後重膿血赤白痢證專指濕熱而言時醫用芍藥湯調氣則便膿自愈行血則後重自除等句頗有取義卽內經腸澼之證也但下利證以厥少熱多爲順腸澼證以身熱則死寒則生立訓冰炭相反先君於時方妙用而續論之更於實在易書中參以時賢伏邪之說張隱庵奇恆之論以補之且於發熱危證云非肌表有邪卽經絡不和取用活人人參敗毒散加蒼朮煎服得汗則痢自鬆又口授衆門人云痢證初起發熱宜按六經而治之如頭痛項強惡寒惡風爲太陽證自汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯如身熱鼻乾不眠爲陽明證宜葛根湯如目眩口苦咽乾喜嘔脇痛寒熱往來爲少陽證宜小柴胡湯如見三陰之證亦按三陰之法而治之此發前人所未發也其餘詳於本論一字一珠學者潛心而體認之則頭頭是道矣 又按隔食證後人以爲火阻於上其說本於論中黃芩加半夏生薑一

湯及傷寒乾薑黃芩人參湯其甘蔗汁蘆根汁及左歸飲去茯苓加當歸人參地黃之類變苦爲甘變燥爲潤取其滋養胃陰胃陰上濟則黃門寬展而飲食納胃陰下濟則幽門闌門滋潤而二便通此從本論大半夏湯中之人參白蜜二味得出也其借用傷寒論代赭石旋覆花湯是又從大半夏湯之多用半夏及半夏瀉心湯得出也人鏡經專主內經三陽結謂之隔一語以三一承氣湯節次下之令陳物去則新物納亦卽本論大黃甘草湯之表裏也尙於古法不相刺謬故先君於時方妙用實在易二書中亦姑存其說但不如金匱之確切耳至於腸澼先君又於金匱外補出伏邪奇恆更無遺義時賢張心在云痢疾伏邪也夏日受非時之小寒或貪涼而多食瓜果胃性惡寒初不覺其病久則鬱而爲熱從小腸以傳大腸大腸喜熱又不覺其爲病至於秋後或因燥氣或感涼氣或因飲食失節引動伏邪以致暴瀉旋而裏急後重膿血赤白小腹疼痛甚則爲噤口不食之危證當知寒氣在胃熱氣在腸寒熱久伏而忽發之病用芍藥湯蕩滌大腸之伏熱令邪氣一行正氣自能上顧脾胃如若未效卽用理中湯以治胃中之伏寒加大黃以泄大腸之伏熱一方而兩扼其要但予聞之前輩云痢疾慎用參朮亦是有本之言務在臨證以變通也張隱庵云內經之論疾病者不及二十餘篇論奇恆之章有八有因於奇恆之下利者乃三陽

並至三陰莫當積並則為驚病起疾風至如礪礪九竅皆塞陽氣旁溢乾嗑喉塞並於陰則上下無常薄為腸癖其脈緩小遲澹血溫身熱死熱見七日死蓋因陽氣偏劇陰氣受傷是以脈小沉澹急宜大承氣湯瀉陽養陰緩則不救醫者不知奇恆之因見脈氣和緩而用平易之劑又何異於毒藥乎葉大觀病此誤補而死

瘡癰腸癰浸淫病脈證並治第十八

兩諸邪俱浮數之脈浮主表數中應當發熱發熱不而反洒淅惡寒必其氣血凝滯即經所謂榮

陽氣有餘榮氣不若有痛處更明明可驗然而癰當以麻黃煎發其凝滯癰師曰諸癰腫欲

知有膿無膿以手掩腫上熱者毒已聚為有膿不熱者聚不為無膿者此言癰之

所由成而並辨有膿無膿也言外見癰之已成者欲其潰未成者託之起也內

外原不分科分之者以鍼砭刀割熏洗等法另有傳習誼練之士士君子置而

弗道然而大證斷非外科之專門者所能治也薛氏醫案論之最詳然以六味

丸八味丸補中益氣湯十全大補湯歸脾湯六君子湯異功湯逍遙散等劑出

入加減若潰後虛證頗宜其實是籠統套法於大證難以成功金匱謂浮數脈

當發熱而反惡寒者以衛氣有所遏而不出衛有所遏責在榮之過實止此寥寥

數語已寓癰腫之絕大治法再參六經之見證六經之部位用六經之的方

無有不效外科之專門不足恃也

腸癰之為病氣血為內障所奪不得外榮肌膚故其身結斂甲之錯腹皮難急而按之則濡難其外如腫狀而

腹則無積聚其身雖無熱其脈則似表數此為成熱腸內有癰膿以薏苡附子敗醬散

主之此癰之在於小腸也此為小腸癰而出其方治也 敗醬一名苦菜多生土牆及瓦屋

上閩人誤為瀉公英

薏苡附子敗醬散方 薏苡仁 十分 附子 二分 敗醬 五分 右三味杵為散取

方寸七以水二升煎減半頓服小便下

癰之在於大腸者何如腫而高者膿處勝少腹腫痞按之即痛如淋而實非淋小便自

調合而氣通於皮毛故彼脈數身無熱而此則時時發熱自汗出復惡寒辨其脈若其脈遲

緊者榮未變為膿未成可下之散若其脈洪數者毒已聚而膿已成不可下也

若大黃牡丹湯不識膿之已主之 此為大腸癰而出其方治也

大黃牡丹湯方 大黃 四兩 牡丹 一兩 桃仁 五十個 冬瓜仁 半斤 芒硝 三合 右

五味以水六升煮取一升去滓納芒硝再煎沸頓服之有膿當下膿如無當下

血

問曰寸口脈浮微而澹法當亡血若汗出設不汗出者云何曰血與汗皆陰也微若

身有瘡被刀斧所傷而亡血此脈微而又澹之故也且奪血者無汗此脈此為金瘡亡

血辨其脈也

妮一病金瘡嗽王不留行散主之 此為金瘡出其總治之方也 徐忠可云此

非上文傷久無汗之金瘡方乃概治金瘡方也故曰病金瘡王不留行散主之
蓋王不留行性苦平能通利血脈故反能止金瘡血逐痛癩藿亦通利氣血尤
善開痺周身肌肉肺主之桑根白皮最利肺氣東南根向陽生氣尤全以復肌
肉之生氣故以此三物甚多為君甘草解毒和榮尤多為臣椒薑以養其胸中
之陽厚朴以疏其內結之氣芩芍以清其陰分之熱為佐若有風寒此屬經絡
客邪桑皮止利肺氣不能逐外邪故勿取 孫男心蘭按金瘡亡血者忌發汗以墜傷故也
若偶感風邪其人不可仍宜以發傷風論治勿
服於亡
血之禁

王不留行散方 王不留行八分八月 薊藿細葉七分七月 桑東南根白皮十分三

甘草十八分 黃芩二分 川椒三分 厚朴二分 乾薑二分 芍藥二分 右九味王

不留行薊藿桑皮三味燒灰存性各別杵篩合治之為散服方寸七小瘡即粉

之大瘡但服之產後亦可服

排膿散方 枳實十六芍藥六分 桔梗二分 右三味杵為散取雞子黃一枚以

藥散與雞黃相等糅和令相得飲和服之日一服 枳實得陽明金氣以制風

稟少陰水氣以清熱又合芍藥以通血合桔梗以利氣而尤賴雞子黃之養心

和脾取有情之物助火土之藏陰以為排膿化毒之本也

排膿湯方 甘草二兩 桔梗三兩 生薑一兩 大棗十枚 右四味以水三升煮

取一升溫服五合日再服 此亦行氣血和榮衛之劑

浸淫瘡流連不已俗名楊梅瘡起流向四肢者可治起其從內從四肢流來入口者不

可治走其從外浸淫瘡以黃連粉主之見方未此為浸淫瘡出其方治也方未見疑

即黃連一味為粉外敷之甚者亦內服之 諸瘡痛痒皆屬心火黃連苦寒瀉

心火所以主之余因悟一方治楊梅瘡梅花瘡等甚效連翹蒺藜黃耆金銀花

各三錢當歸甘草苦參荆芥防風各二錢另用土茯苓二兩以水黃湯去滓將

此湯煮藥空心服之十日可愈若係房慾傳染者其毒乘腎氣之虛從精孔深

入中腎散加衝任督脈難愈宜加龜板入任生鹿角末入督黃柏入衝等藥並

先用黑牽牛作小丸和燒棍散以土茯苓湯送下令黑糞大下後再加前湯如

神

跌蹶手指臂腫轉筋孤疔蛇蟲病脈證治第十九

師曰得病因跌而蹶其人但能前而步不能後却當刺臑臑入二寸此太陽經傷也

人身經絡陽明行身之前太陽行身之後太陽傷故不能却也太陽之脈下貫

臑內刺之所以和利其經脈也臑足肚也然太陽經甚多而必刺臑陽者以此

穴本屬陽明乃太陽經絡所過之處與陽明經氣會合陽承筋間故刺之使太

陽陽明氣血相貫通利則前後如意矣

病人常以手指臂腫動

蓋以腫而知其為濕動而知其為風濕感生痰風從火發不易之理也若

此人身體瞶瞶者風痰在膈凝處於心肺以

致心為君主不行其所令助為相傳不藜蘆甘草湯主之

此為手臂腫動而出其方治也

手之五指乃心肺包絡大小腸三焦之所屬當依經治之若臂外屬三陽臂內

屬三陰須按其外內而分治之然亦有不必分者取手足之太陰以金能制木

而風平土能勝濕而痰去又取之陽明以調和其肌肉之氣是為握要之治師

用藜蘆甘草大抵為風痰之盛初起出其湧劑也

藜蘆甘草湯

方未見

轉筋之為病其人臂脚直

不能屈伸是脈長直

上下行微

中和而弦是轉筋轉筋忍不能入

腹者為疝邪直攻脾藏以雞屎白散主之

是方也取其捷於去風下氣消積安脾先清其內陰以治其餘也

此為轉筋入

腹而出其方治也

雞屎白散方 雞屎白為末取方寸七以水六合和温服

凡痛連少腹皆謂之疝古有心疝肝疝等名上卷有寒疝皆是也而陰狐疝氣者其疝偏左或右有小

此獨見之外腎謂九種大因前陰之間有狐臭之氣遂別其名焉 因發時 時而上下以蜘蛛散主之 此言寒濕囊陰為陰狐疝

氣者出其方治也後人分為七疝曰寒疝水疝筋疝血疝氣疝結疝狐疝之不

同狐疝似止七疝之一而不知師言狐疝以病氣之腥臭如狐之臊所以別上

卷寒疝也方書於時時上下句誤解遂有許多附會也

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚

桂枝半兩

右二味為散取八分一七飲和服日再服蜜

丸亦可

問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛

多由寒積其正所謂邪正相搏即為寒疝寒積陰

其脈當沉若

病甚而實氣必結脈更兼

弦反洪大則非正氣與外邪為

故疑此脈而參其吐

有蛇蟲

此言蛇蟲腹

痛之脈也

蛇蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉蜜湯主之 此為腸

燥而為蛇痛者出其方治也 尤在涇云吐涎吐出清水也心痛痛如咬嚙時

時上下是也發作有時者蛇飽而靜則痛立止蛇飢求食則痛復發也毒藥即

錫粉雷丸等殺蟲之藥毒藥者折之以其所惡也甘草粉蜜湯者誘之以其所

喜也白粉即鉛白粉能殺三蟲而雜於甘草白蜜之中誘使蟲食甘草味既盡

毒性旋發而蟲患乃除此醫藥之巧也

甘草粉蜜湯方

甘草二兩

白粉一兩

白蜜四兩

右三味以水三升先煮甘

草取二升去滓納粉蜜攪令和煎如薄粥溫服一升差即止

蛇厥者

蛇動而手

其人當吐蛇今病者靜而復時煩此為藏寒蛇上入其膈故煩須

與復止得食而嘔又煩者蛇聞食臭出其人當自吐蛇蛇厥者以烏梅丸主之

此為藏寒之虬厥而出其方治也謹啟

御纂醫宗金鑑注此為藏寒之此字當是非字

烏梅丸方

烏梅三百個

細辛六兩

乾薑十兩

黃連一斤

當歸

川椒各四兩

附

子炮

桂枝

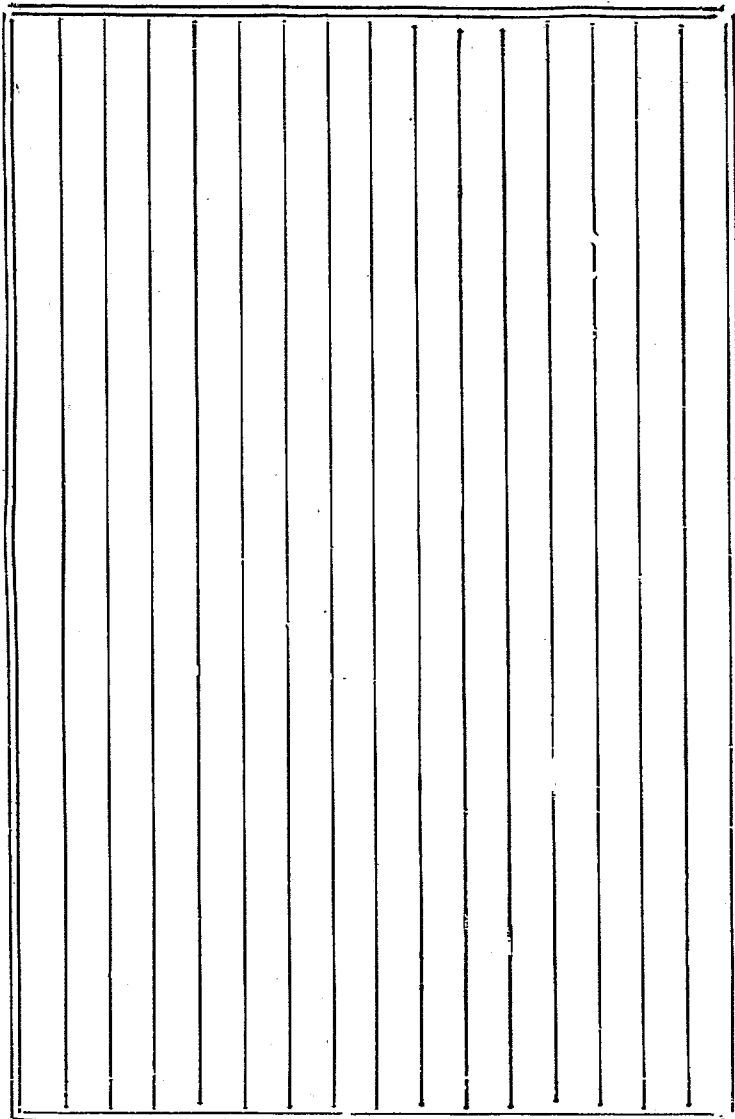
人參

黃柏各六兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一

宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得納臼中與蜜杵二千下丸如

梧子大先食飲服十九日服稍增至二十九禁生冷滑臭等食



金匱要略淺註卷九

婦人妊娠病脈證治第二十

師曰婦人經斷而得平之脈關後為陰脈見前小弱是胎元其人渴非火上焦有熱乃不能食

非胃家有病也無寒熱表邪也名曰妊娠凡一切溫涼補瀉之桂枝湯主之於法六十日

胎已成而當有此證設有醫者不知為孕而治之逆者却一月先見此加吐下者當明告

不可再誤前則絕之易所謂勿藥尤在涇云平脈脈無病也即內經身有病而無邪

脈之意陰脈小弱者初時胎氣未盛而陰方受蝕故陰脈比陽脈小弱至三四

月經血久蓄陰脈始強內經所謂手少陰脈動者妊子千金所謂三月尺脈數

是也其人渴妊子者內多熱也一作嘔亦通今妊婦二三月往往惡阻不能食

是已無寒熱者無邪氣也夫脈無故而身有病而又非寒熱邪氣則無可施治

惟宜桂枝湯和調陰陽而已徐氏云桂枝湯外證得之為解肌和榮衛內證得

之為化氣調陰陽也今妊娠初得上下平無病因子室有凝氣溢上下故但以

芍藥一味固其陰氣使不得上溢以桂甘薑棗扶上焦之陽而和其胃氣但令

上之陽氣充能禦相侵之陰氣足矣未嘗治病正所以治病也否則以渴為熱

邪而解之以不能食為脾不健而燥之豈不謬哉六十日當有此證者謂妊娠

兩月正當惡阻之時設不知而妄治則病氣反增正氣反損而嘔瀉有加矣絕之謂禁絕其醫藥也寡全善云嘗治一婦人惡阻病吐前醫愈治愈吐因思仲景絕之之旨炒糯米湯代茶止藥月餘漸安 又一本絕之謂當斷絕其病根不必泥於安胎之說而狐疑致誤也亦通

婦人行經時經未淨或通冷氣房事六淫邪氣皆屬其宿有癥病或不在子宮則仍行經而經斷經則餘血停留聚成塊結於胞中名為癥病如欲斷胎即受孕矣乃經斷未及三月而得漏下不止胎萎則動動若在臍下則胎真臍上者此為之新血因癥氣固

堅阻其不入害欲知其的證必由今之三月上胎前之三月統共以六月為準若妊娠六月動者而

於胞之為其知前三月經水利時而無前後參差其胎也若前之三月其期經水下血者乃後斷

三月之所積胎非也然既有胎何以又為漏下而不知者血未所以血不止者其癥不去

故也癥不去則胎當下其癥桂枝茯苓丸主之此為妊娠宿有癥病而出其方

治也

桂枝茯苓丸方 桂枝 茯苓 丹皮 桃仁去核 芍藥各等分 右五味末之煉

蜜丸如兔屎大每日食前服一丸不知加至三丸

婦人懷妊六七月脈弦發熱表證其胎愈脹乃頭與身腹痛背不惡寒至少腹陣陣

狀如扇所以然者子藏開而不能閉而風故也夫藏開風入其陰內勝則其破為陰氣而發

當以附子湯溫其藏 此為胎脹少腹如扇者出其方治也 李氏云子藏即

子宮也臍下三寸為關元左二寸為胞門右二寸為子戶昔人謂命門為女子繫胞之處非謂命門即子藏也金匱明明指出少腹何荒繆者之聚訟紛紛也

師曰婦人有漏下者謂之遺經也有為之半產胎半產後傷其因續下血都不絕者有

妊娠下血者如前之因假令妊娠無識而下腹中痛者則為胞阻和而固其化育也以

膠艾湯主之推而言之凡婦人經水淋瀝及胎產前後下血不止者皆實任脈虛陰氣不守也此方皆可補而固之此為胞阻者而出其方

治也然此方為經水不調胎產前後之總方

膠艾湯方 乾地黄六兩 川芎 阿膠 甘草各二兩 艾葉 當歸各三兩 芍藥四兩

右七味以水五升清酒三升合煮取三升去滓納膠令消盡溫服一升日三

服不差更服

婦人懷孕腹中疝痛當歸芍藥散主之 此為懷妊腹中疝痛者出其方治也

徐忠可云疝痛者綿綿而痛不若寒疝之絞痛血氣之刺痛也乃正氣不足使

陰得乘陽而水氣勝土脾鬱不伸鬱而求伸土氣不調則痛綿綿矣故以歸芍

養血苓朮扶脾澤瀉瀉其其有餘之舊水芍窮暢其欲遂之血氣不用黃芩疝

痛因虛則稍挾寒也然不用熱藥原非大寒正氣充則微寒目去耳

當歸芍藥散方 當歸 芍藥各二兩 芍藥一斤 茯苓 白朮各四兩 澤瀉半斤

右六味杵為散取方寸七酒和日二服

妊娠胃中有寒嘔吐不止則寒而且乾薑人參半夏丸主之 此為妊娠之嘔吐不

止而出其方也半夏得人參不惟不礙胎且能固胎

乾薑人參半夏丸方 乾薑 人參各一兩 半夏二兩 右三味末之以生薑汁糊

為丸梧子大飲服十九日三服

妊娠小便難飲食如故以當歸貝母苦參丸主之 尤在涇云小便難而飲食如

故則病不由中焦出而又無復滿身重等證則更非水氣不行知其血虛熱鬱

而津液瀆少也當歸補血苦參除熱貝母主淋瀝邪氣以肺之治節行於膀胱

則邪熱之氣除而淋瀝愈矣此兼清水液之源也

當歸貝母苦參丸方 當歸 貝母 苦參各四兩 右三味末之煉蜜丸如小豆

大飲服三九加至十九

妊娠有水氣請未有腫脹無其形但身重小便不利水氣在洒淅惡寒水能提阻陽氣上升故起即頭

眩以葵子茯苓散主之是專以通瀉利水為主也葵能滑胎而不可忌有病則病當之也 此為妊娠有水氣者而出其方

治也

葵子茯苓散方 葵子一斤 茯苓三兩 右二味杵為散飲服方寸七日二服

小便利則愈

婦人妊娠無病不須服藥若其人瘦有而熱恐熱氣新血傷胎宜常服當歸散主之 徐忠可云生物者土也而

土之所以生物者濕也血爲濕化胎尤賴之故以當歸養血芍藥斂陰肝主血而
以芎藭通肝氣脾統血而以白朮健脾土其用黃芩者安胎之法惟以涼血
利氣爲主白朮佐之則濕無熱而不滯故白朮佐黃芩有安胎之能是立方之
意以黃芩爲主也胎產之難皆由熱鬱而燥機關不利養血健脾君以黃芩自
無燥熱之患故曰常服易產胎無疾苦并主產後百病也

當歸散方 當歸 黃芩 芍藥 芎藭各一斤 白朮半斤 右五味杵爲散酒服

方寸七日再服妊娠常服即易產胎無疾苦產後百病悉主之

妊娠謂有濕熱養胎白朮散主之 尤在涇云妊娠傷胎有因濕熱者亦有因濕寒

者隨人藏氣之陰陽而各異也當歸散正治濕熱之劑白朮散白朮牡蠣燥濕

川芎溫血蜀椒去寒則正治濕寒之劑也仲景並列於此其所以詔示後人者

深矣

白朮散方 白朮 川芎 蜀椒三分 牡蠣 右四味杵爲散酒服一錢七日

三服夜一服但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩肚痛不能飲食加細辛

一兩半夏大者二十枚服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解

者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰以下重如有水狀懷身七月太陰當養不養

此心氣實當刺寫勞宮及關元小便微利則愈 尤在涇云傷胎胎傷而病也
 腹滿不得小便從腰以下重如有水氣而實非水也所以然者心氣實故也心
 君火也為肺所畏而妊娠七月肺當養胎心氣實則肺不敢降而胎失其養所
 謂太陰當養不養也夫肺主氣化者也肺不養胎則胞中之氣化阻而水仍不
 行矣腹滿便難身重職是故也是不可治其肺當刺勞宮以瀉心氣刺關元以
 行腎氣使小便微利則心氣降心氣降而肺氣自行矣勞宮心之穴關元腎之
 穴 徐忠可云按仲景妊娠篇凡十方而丸散居七湯居三蓋湯蕩也妊娠當
 以安胎為主則攻補皆不宜驟故緩以圖之耳若藥品無大寒熱亦不取泥膈
 之藥蓋安胎以養陰調氣為急也

婦人產後病脈證治第二十一

問曰新產婦人有二病一者瘧二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產

無汗若無汗則榮衛不和而為發熱無汗等證似乎傷寒之表 血虛氣熱則 喜 病但舌無白胎及無頭痛項強可辨也然藥欲有汗又恐其 血虛 膜理開而

中風風又動火故令病瘧新產之婦畏血不行若不行則血滲於內而為發熱腹痛等證似乎傷 寒裏疾但舌無黃胎又無大煩躁大狂渴之可也然難欲血下又恐

多而亡血血亡其氣無復汗氣血兩耗則 寒多 血為陰陰亡失守氣 令頭破目昏或 鬱冒 新產之 下過 血 謂而外泄則復汗 寒自內生而 寒多 為陽陽虛上厥故

其汗出而多以致 亡津液胃腸燥故大便難三者不同其為亡 汗與血過多以致 亡津液胃腸燥故大便難三者不同其為亡 此為產後提出三病以

為綱非謂產後止此三病也

上言新產之病其綱有三然產病有竹葉湯之治產婦鬱冒邪少而其脈微弱中虛嘔而不能

食胃氣不和也大便反堅汗身無但頭汗出此數證皆鬱冒中兼有所以然者血虛則陰虛而陽氣厥

厥而必冒胃家欲解必大汗出解也然其所以頭汗余何以血虛為下氣厥則陽氣孤

陽上出故頭汗出解其所以然者請再產婦頭汗既喜身逆汗出解而者亡陰血虛陽

氣獨盛故當損汗出損陽就陰陽乃平復須知大便堅不為寒熱而嘔不為胃氣寒而不

能食不為熱不寒而小柴胡湯主之此湯為邪少虛此為鬱冒與大便難之相兼者

詳其病因而出其方治也

小柴胡湯方見經

鬱冒之病既解而能食至七八日更發熱者然發熱而不惡寒便知其不在表而在裏矣因

此為胃實宜大承氣湯主之此言大虛之後有實證即當以實治也若畏承

氣之峻而不敢用恐因循致虛病變百出甚矣哉庸庸者不堪以共事也若畏

承氣之峻而用穀芽麥芽山查神曲之類消耗胃氣亦為害事

大承氣湯方見經

屋後腸胃客氣阻腹中疝痛以當歸生薑羊肉湯主之併治腹中寒疝虛勞不足

參各家說疝痛者緩緩痛也概屬客寒相阻故以當歸通血分之滯生薑行氣

分之寒然胎前責實故當歸芍藥散內加茯苓澤瀉瀉其水濕此屬產後大概

責虛故以當歸養血而行血滯生薑散寒而行氣滯又以羊肉味厚氣溫補氣而生血俾氣血得溫則邪自散而痛止矣此方攻補兼施故并治寒疝虛損或疑羊肉大補而不知孫真人謂羊肉止痛利產婦古訓鑿鑿可據又何疑哉

當歸生薑羊肉湯方見前

然痛亦有不屬於產後腹痛者若不屬於中虛而煩氣痞滿胃不得臥此證下也而積實芍藥散主之此為腹痛而煩滿不得臥者出其方治也方意是調和氣血之滯所謂通則不痛之輕劑也下以大麥粥者兼和其肝氣而養心脾故瀰膿亦主之

藥散主之 此為腹痛而煩滿不得臥者出其方治也方意是調和氣血之滯所謂通則不痛之輕劑也下以大麥粥者兼和其肝氣而養心脾故瀰膿亦主之

枳實芍藥散方 枳實藥令黃勿太過 芍藥各等分 右二味杵為散服方寸七日三服并

主瀰膿大麥粥下之

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為血滯腹中有瘀血其者於

臍下非積實芍藥所能治也宜下瘀血湯主之亦主經水不利 此為痛著臍下出其方治也

意者病去則虛自回不必疑其過峻

下瘀血湯方 大黃三兩 桃仁三十個 蟅蟲去足 右三味末之煉蜜和為四

丸以酒一升煮一丸取八合頓服之新血下如豚肝依石經云大黃之急也

然亦有不可專下其甚者不可不知產後七八日無惡露之惡寒之太陽證少腹堅痛此惡露不盡皆者不外下其瘀血而已

熱不大便煩躁發熱切脈微實是胃家之實也陽明旺於申酉更倍發熱至日晡時煩躁

者又胃家之驗也食入不食助已食入則助胃之譫語夜陰也若病果在陰宜晝輕而夜重今至

夜謂應陽明氣即愈愈其為胃家之實宜大承氣湯主之善此為熱與結熱在裏少腹之結

在膀胱也此言血雖結於少腹若胃有實熱當以大承氣湯為主若但治其血

而遺其胃則血雖去而熱不除即血亦未必能去也此條至夜即愈四字為辨

證大眼目蓋晝為陽而主氣暮為陰而主血觀下節婦人傷寒發熱經水適來

晝則明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室以此數句而對面尋繹之便

知至夜則愈其病不端在血也

產後中風續續數十日不解似不應在桂枝頭微疼惡寒時時有熱皆桂枝本證心下

悶邪入瀉瀉為太乾嘔汗出一俱為桂枝證例中本有之證是桂枝證更進陽旦湯病雖久而陽

旦證續在者可與陽旦湯張石頑云舉此與上文承氣湯為一表一裏之對

子並不以日數之多而疑其無表證也愚按此言產後陽旦證未罷病雖久而

仍用其方也傷寒論太陽篇有因加附子參其間增桂令汗出之句言因者承

上病證象桂枝因取桂枝湯之原方也言增桂者即於桂枝湯原方外更增桂

枝二兩合共五兩是也言加附子參其間者即於前方間參以附子一枚也孫

真人於此數句未能體認反以桂枝湯加黃芩為陽旦湯後人因之至今相沿

不改甚矣讀書之難也然此方傷寒論特筆用令汗出三字大是眼目其與桂枝加附子湯之治遂漏者為同中之異而亦異中之同蓋止汗漏者匡正之功令出汗者驅邪之力泛應曲當方之所以入神也上節裏熱成實雖產七八日與大承氣湯而不傷於峻此節表邪不解雖數十日之久與陽旦湯而不慮其散此中之奧妙難與淺人道也丹溪謂產後惟大補氣血為主其餘以未治之又云芍藥伐生生之氣此授庸醫臧拙之術以誤人不得不直斥之 頭疼惡寒時時有熱自汗乾嘔俱是桂枝音而不用桂枝湯者以心下悶當用桂枝湯去芍藥之法今因產後亡血不可逕去芍藥須當增桂以宣其陽汗出至數十日之久雖與發汗遂漏者迥別亦當借桂枝加附子湯之法固少陰之根以止汗且止汗即在發汗之中此所以陽旦湯為絲絲入扣也

陽旦湯方

方本俱作桂枝湯加黃芩今因傷寒論帶出是桂枝湯增桂加附子

前以瘧病為產後二大綱之一然瘧病皆產後中風發熱面正赤喘而頭痛此病在太陽連及由起於中風今以中風將變症而言之 產後中風發熱面正赤喘而頭痛

太剛又不能以勝邪氣誠恐變為痙證故以 竹葉湯主之 此為產後中風正虛邪感者而出其補正散邪

之方也方中以竹葉為君者以風為陽邪不解即變為熱熱甚則灼筋而成瘧故於溫散藥中先以此而折其勢即杜漸防微之道也 次男元犀按太陽之

脈上行至頭陽明脈過膈上循於面二經合病多加葛根

竹葉湯方

竹葉一節

葛根三兩

防風

桔梗

桂枝

人參

甘草各一

附子一枚

生薑五兩

大棗十五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服

覆使汗出頸項強用大附子一枚破之如豆大一作八前藥揚去沫嘔者加半夏

半升洗 張石頑云附子恐是方後所加治頸項強者以邪在太陽禁固其筋

脈不得屈伸故用附子溫經散寒揚去沫者不使辛熱上浮之氣助其虛陽上

逆也

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之 徐患可云乳者乳子之婦也

言乳汁去多則陰血不足而胃中亦虛內經云者中陰之守也陰虛不能勝陽

而火上壅則煩氣上越則嘔煩而亂則煩之甚也嘔而逆則嘔之甚也病本全

由中虛然而藥止用竹茹桂甘石膏白薇者蓋中虛而至為嘔為煩則臟腑受

邪煩嘔為主病故以竹茹除煩止嘔者為君胸中陽氣不用故以桂甘扶陽而

化其逆氣為臣以石膏涼上焦氣分之虛熱為佐以白薇去表間之浮熱為使

要知煩亂嘔逆而無腹痛下利等證雖虛無寒可疑也妙在加桂於涼劑中尤

妙在甘草獨多意謂散蘊蓄之邪復清陽之氣中即自安氣即自益故無一補

劑而反注其立湯之本意安中益氣竹皮大丸神哉喘加柏實柏每西向得西

方之氣最清故能益肺金潤肝木而養心則肺不受燥喘自平也有熱倍白薇

蓋白微能去浮熱故小品桂枝加龍骨牡蠣湯云汗多熱浮者去桂加白薇附子各三分名曰二加龍骨湯則白微之能去浮熱可知矣

竹皮大丸方 生竹茹 石膏各一 桂枝 白薇各二 甘草七分 右五味末

之棗肉和丸彈子大飲服一丸日三夜二服有熱倍白薇煩喘者加柏實一分

草阿膠湯主之凡下利病多由濕熱白頭翁之苦以勝濕寒以除熱固其宜也而產後下利虛極傷才可才確及耗氣但參亦則恐其壅滯蒼澤則恐其傷故推以白頭翁加甘草以和血以此治利邪以爲大補後治利而好用參尤者當知所返矣 此爲產後下利虛極者而出其方治也

白頭翁加甘草阿膠湯方 白頭翁 甘草 阿膠各二 秦皮 黃連 蘘皮

附方 右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡分溫三服

千金三物黃芩湯治婦人未產在於草蓐自發去其露其風亡而之後四

肢苦煩熱然此證當辨其頭頭痛者是風未全與小柴胡湯以解頭不痛但煩者則已

其非出自金匱後人別之曰附方

黃芩一兩 苦參二兩 乾地黃四兩 右三味以水六升煮取二升溫服一

升多吐下蟲

千金內補當歸建中湯婦人產後虛羸不足腹中刺痛不止呼吸少氣或苦少腹中急摩痛引腰背不能食飲產後一月日得服四五劑爲善令人強壯宜

當歸四兩

桂枝

生薑兩三

芍藥六兩

甘草二兩

大棗十二

右六味以

水一斗煮取三升分溫三服一日令盡若大虛加飴糖六兩湯成內之於火上煖令飴消若去血過多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合入味湯成內阿膠若無當歸以芎藭代之若無生薑以乾薑代之 徐忠可云產後虛羸不足先因陰虛後并陽虛補陰則寒凝補陽則氣壅後天以中氣爲主故治法亦出於建中但加當歸卽偏於內故曰內補當歸建中湯謂腹中刺痛不止血少也呼吸少氣陽弱也用桂枝生薑當歸之辛溫以行其榮衛之氣甘草白芍以養其脾陰之血而以飴糖大棗峻補中氣則元氣自復而羸者豐痛者止也然桂枝於陰陽內外無所不通尤妙得當歸善入陰分治帶下之疾故又主少腹急摩痛引腰背不能飲食者蓋帶下病去而中氣自強也曰產後一月日得服四五劑爲善謂宜急於此調之庶無後時之歎然藥味和平可以治疾可以調補故又曰令人強壯其云大虛加飴糖以虛極無可支撐惟大甘專於補脾脾爲五藏六府之母止此一條可以得其生路也其去血過多崩傷內衄加乾地黃阿膠以其所傷原偏於陰故特多加陰藥非產後必宜用黃阿膠也

婦人雜病脈證并治第二十二

婦人中風七八日業已熱除而復續來寒熱發作有一定時而問其經水已來適斷者善以

斷於內而寒熱發於外難此證亦為熱入血室其血為邪所阻必結結於黃任厥陰之經脈內未及

陽少故使寒熱如瘧狀發作有時以小柴胡湯主之變經脈之結仍藉少陽之經以此為

中風熱入血室經水適斷者出其方治也蓋以邪既流連於血室而亦浸淫於

經絡若但攻其血血雖去而邪必不盡且恐血去而邪反得乘虛而入也故以

小柴胡湯解其熱邪而乍結之血自行矣

熱入血室不獨中風婦人傷寒寒發熱時經水適來過多不止血室空虛則熱邪遂乘虛而

今主氣之晝日明了主血之陰受暮則譫語譫語皆非如見鬼狀者適來而定其經曰此為

熱入血室非陽明胃實所致也治之無以下藥犯其胃氣及以上二焦此傷之一日胃中之汁

不可以汗傷之惟復其經水盡則必自愈此為傷寒熱入血室經水適來者詳其證治

也師不出方蓋以熱雖入而血未結其邪必將自解汗之不可下之不可無方

之治深於治也郭白雲謂其仍與小柴胡湯或謂宜刺期門猶是淺一層議論

婦人中風發熱惡寒當表邪方經水適來善經水乃實任厥陰之所主而得病之期七日

至八日正惟陽明主氣之期病邪熱除其脈遲身涼知胸脇滿但病不痛

不按自痛小結胸按之如結胸之狀神明內亂而作譫語者此為熱入血室也治者當刺

始痛分別究其滿盛赤始痛分別究其滿盛赤

肝厥 期門隨其實而取之何以謂之實 此承本篇第一節而言中風熱入血室之證治也但第一節言寒熱已除而續來此言寒熱方盛而並發前言經水已來而適斷此言方病經水而適來前言血結而如瘧此言胸脇滿如結胸前無譫語而此有譫語以此為別

然亦有不在經水適來者與適斷而為熱入血室者不可不知 陽明病下血譫語者此為熱入血室其證通身無汗但頭上汗出

當刺期門隨其實而瀉之身通 澼然汗出者愈 此言陽明病亦有熱入血室者不必拘於經水之來與斷也但其證下血頭汗出之獨異也蓋陽明之熱從氣而之血襲入胞宮即下血而譫語不必乘經水之來而後熱邪得以入之彼為血去而熱乘其虛而後入此為熱入而血有所迫而自下也然既入血室則不以陽明為主而以衝任厥陰之血海為主衝任奇脈也又以厥陰為主厥陰之氣不通故一身無汗鬱而求通遂於其少陽之府而達之故頭上汗出治法亦當刺期門以瀉其實刺已周身澼然汗出則陰之閉者亦通故愈

婦人咽中噤如有炙轆吐之不出吞之不下俗謂之噤核氣病多得於七情鬱氣痰厥氣阻 半夏厚朴湯主之 此為痰氣

阻塞咽中者出其方治也 徐忠可云余治王小乙咽中每噎塞嗽不出余以半夏厚朴湯投之即愈後每復發細問之云夜中燈下每見暈如團五色背脊內間痠其人又壯感知其初因受寒陰氣不足而肝反鬱熱甚則結寒微動挾

腎氣上衝咽喉塞噎也即於此方加大劑枸杞菊花丹皮肉桂暈乃漸除而咽

中亦愈故曰男子間有之信不誣也

半夏厚朴湯方 半夏二升 厚朴三兩 茯苓四兩 生薑五兩 蘇葉二兩 右

五味以水一斗煮取四升分溫四服日三夜一服

婦以臟燥藏為陰陰虛而火乘之則陰燥才必非其悲傷欲哭象如神靈所作現出心病數

欠章伸現出腎病所以然者五志生火動必甘麥大棗湯主之 此為婦人藏燥而出

其方治也麥者肝之穀也其色赤得火色而入心其氣寒乘水氣而入腎其味

甘具土味而歸脾胃又合之甘草大棗之甘妙能聯上下水火之氣而交會於

中土也

甘麥大棗湯方 甘草三兩 小麥一升 大棗十枚 右三味以水六升煮取三

升分溫三服亦補脾氣

婦人吐涎沫上焦有寒飲也醫溫散而不與反下之則寒入心下即瘡當先治其吐涎沫以小青龍

湯主之飲除而涎沫可止止後乃治其瘡亦如傷寒凌磨及瀉心湯主之此為吐涎

沫與瘡兼見而出先後之方治也

小青龍湯方見肺

瀉心湯方見驚

婦人之病所以異於男子者以其有月經也因虛日積冷日結氣三者或單病或兼病或並病或

則為諸經水斷絕此婦人之病根也其日諸者奈何以經水有多少遲速及違期則病至病有歷

年大氣氣不足則血亦寒由是冷傷積氣者不結胞門為寒所傷由外而入內由經絡凝堅

經水之源頭受傷則病變無窮在上肺胃受之若客寒而嘔吐涎沫或久變熱熱則成肺癰

其形體之受損則一而為寒為分病若在中邪氣從中盤結或為繞臍寒疝或為兩脇

疼痛與胞宮之藏相連此寒也或邪氣結為熱中熱鬱與本痛在關元脈現出數熱而

無潰爛與痛癢等瘡其肌膚乾燥狀若魚鱗偶逢交合時著男子非止女身此熱

病也所以然者何義蓋以中邪陰陽之交也雖胞門為寒傷則一而中氣素寒者在下腎臟受之也

腎而歸以寒在寒所請邪從寒化是也中氣素熱者寒成變熱所謂邪從熱化是也病若未多經候不勻令陰中掣痛少腹惡寒或上引腰脊下根氣衝氣衝急痛

膝脛痠煩蓋以腎藏為陰之部而腎感與少奄忽眩冒狀若厥巔所謂陰病者下或有憂慘

悲傷多嘔所謂病在陰則多怒及悲此皆帶下非有鬼神言病在帶脈之下為陰非後久則肉

而羸瘦氣不足則脈虛多寒統計十二經九痛三十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行

其鍼藥治危得安其雖同病脈各異源尋其所異之子當辨記勿謂不然此言婦

人諸病所以異於男子者全從經起也病變不一因人稟有陰陽體有強弱時

有久暫而分起處以三大綱總冒通節中又分出上中下以盡病變後以此皆

帶下四字總結本節之義至於言脈百病皆不外陰陽虛實四字而又以弦緊

為言者蓋經阻之始大概屬寒氣結則為弦寒甚則為緊示人以二脈為主而參之兼脈則得耳

問曰婦人年五十所七七之期已過天癸當竭地道不通今病前陰下利數十日不止暮即發熱少腹裏

急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰前言婦人三十六病皆病在帶脈之下此病屬帶下何以故曾

經半產瘀血少腹不去何以知之蓋以瘀血不去則新血不生津脈不布其證唇口乾燥故知之况著熱

俱屬陰上主氣胎為血海二脈皆起於胞宮而出於會陰陰正當少腹部分衝脈扶氣上行任脈虛則少腹裏急有莖血亦令腸滿其為宿瘀之證無疑當以溫經湯主之

此承上節言歷年血寒積結胞門之重證而出其方治也 尤在涇云婦人年

五十所天癸已斷而病下利似非因經所致矣不知少腹舊有積血欲行而未

得遠行欲止而不能竟止於是下利窘急至數十日不止暮即發熱者血結在

陰陽至暮不得入於陰而反浮於外也少腹裏急腹滿者血積不行亦陰寒在

下也手掌煩熱病在陰掌心亦陰也唇口乾燥血內瘀者不外榮也此為瘀血

作利不必治痢但去其瘀而利自止吳茱萸桂枝丹皮入血散寒而行其瘀芎

歸芍藥麥冬阿膠以生新血人參甘草薑夏以正脾氣蓋瘀久者榮必衰下多

者脾必傷也

溫經湯方吳茱萸三兩 當歸 芍藥 芎藭 芍藥 人參 桂枝 阿膠 丹皮

生薑 甘草兩二 半夏半斤 麥冬半斤 右十二味以水一斗煮取三升分溫三

服亦主婦人少腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來過多及至期不來
李氏云內經謂血氣虛者喜溫而惡寒則凝濕不流溫則消而去之此湯名溫
經以瘀血得溫即行也方內皆補養氣血之藥未嘗以逐瘀為事而瘀血自去
者此養正邪自消之法也故婦人崩淋不孕月事不調者並主之

婦人因經致病凡三十六種皆謂之帶下經水因寒不能如期而利以致少腹滿痛然既發而不行則前經未
期而先經一月再見者以土瓜根散主之 此為帶下而經候不勻一月再見者

出其方治也土瓜即王瓜也主驅熱行瘀佐以麤蟲蠕動逐血桂芍之調和陰
陽為有節之師

土瓜根散方 土瓜根 芍藥 桂枝 麤蟲各三 右四味杵為散酒服方寸

七日三服

寸口脈按輕而按重大弦則為陽微減大則為外盛乳減則陽不自振為諸寒乳則陰不守中為中

虛寒虛相搏此名曰革革脈脈不虛脈明以不期易明者明矣凡婦人得革脈氣血虛也謂內無則胎

亦無以養矣故半產其氣不能運轉而漏下用旋覆花湯以氣行主之 此為虛寒而半產漏下者出

其方治也但此方為調氣行血之用或者病源在肝肝以陰藏而含少陽之氣

以生化為事以流行為用是以虛不可補解其鬱聚即所以補寒不可溫行其

氣血即所以溫斂錢氏謂必是錯簡半產漏下氣已下陷焉有用旋覆花下氣

之理兩說俱存候商

旋覆花湯方 旋覆花三兩

葱十四

新絳少許

右三味以水三升煮取一升

頓服之

婦人陷經其血漏下

不止且血色黑亦不解是瘀血不去新血不生榮氣

膠薑湯主之 此為

陷經而色黑者出其方治也方未見林億云想是膠艾湯千金膠艾湯有乾薑

似可取用丹溪謂經淡為水紫為熱黑為熱極彼言其變此言其常也

婦人少腹滿如敦狀

敦少腸胞之室也胞為血海有滯大之象是血畜也若

小便微難而不渴可知其水亦畜生產後

者此為水與血俱結在血室也宜用水血並攻之法大黃甘遂湯主之 此為水血並結

在血室而為少腹滿大小便難口不渴者出其方治也

大黃甘遂湯方 大黃四兩

甘遂

阿膠各二兩

右三味以水三升煮取一升頓

服其血當下

婦人經水

久閉不至者有虛實寒熱之可辨也又有行而不暢者如一月

不肯利下不得以時常行也導氣調和藥

抵當湯方

水蛭各三

蟪蟲各三

桃仁三十

大黃酒浸

右四味為末水五升煮

取三升去滓溫服一升

婦人經水閉

而不利其子藏因有礙滯而成堅癖

變而為下

不止其礙滯難中有乾血其下不止

熱所下之白物時俗所謂白帶是也 治法用礬石丸主之 此為經水閉由於子藏

有乾血得濕熱而變成白物者出其方治也

礬石丸方 礬石三分 杏仁五分 右二味末之煉蜜丸棗核大納臍中劇者再

納之

婦人六十二種風腹中血氣刺痛紅藍花酒主之 此為婦人凡有挾風腹中血

氣刺痛者出其方治也言血氣者所以別乎寒疝也六十二種未詳 張隱庵

云花色赤多汁生血行血之品也陶隱居士治胎產血暈惡血不盡絞痛胎死

腹中金匱紅藍花酒治婦人六十二種風又能主治痰瘧臨川先生曰治風先

治血血行風自滅蓋風乃陽邪血為陰液此對待之治也紅花枝莖葉且多毛

刺具堅金之狀故能制勝風木夫男女血氣相同仲祖單治六十二種風者良

有以也蓋婦人有餘於氣不足於血所不足者乃衝任之血散於皮膚肌腠之

間疥膚熱肉生毫毛男子唇口而生髭鬚女人月事以時下故多不足也花

性上行花開散蔓主生皮膚間散血能資婦人之不足故主婦人之風蓋血虛

則皮毛之腠理不密而易於受風也此血主衝任故專治胎產惡血靈樞經云

飲酒者衛氣先行皮膚故用酒煎以助藥性瘧邪亦伏於膜原之腠理間故能

引其外出夫血有行於經絡中者有散於皮膚外者而所主之藥亦各不同如

當歸地黃茜草之類主養脈內之血者也紅藍花主生脈外之血者也川芎芍

藥丹皮紅麴之類又內外之煎劑也學者能體認先聖用藥之深心思過半矣

紅藍花酒方 紅藍花二兩 右一味酒一大升煎減半頓服一半未止再服

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之 此為婦人腹中諸疾痛而出其方治也寒

熱虛實氣食等邪皆令腹痛謂可以就此方為加減非真以此方而統治之也

尤在涇云婦人以血為主而血以中氣為主中氣者土氣也土燥不能生物土

濕亦不能生物芎芍滋其血苓朮澤瀉治其濕燥濕得宜而土能生物疾痛並

蠲矣

當歸芍藥散方見妊婦 婦人腹中痛小建中湯主之 此為婦人虛寒裏急腹中痛者出其方治也 按傷

寒論云陽脈瀋陰脈弦法當腹中急痛宜小建中湯主之不差更與小柴胡湯

小建中湯方見虛勞

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰飲食如故者病不在胃也

不得臥者水 此名轉胞不得溺也以胞系不了戾故致此病既無但當利其小便則

胞中之氣使之下行氣 愈以腎氣丸主之 此為轉胞證胞系了戾而不得溺者出其

道斯胞係不了戾而 方治也了戾與繆戾同言胞系繆戾而不順而胞為之轉胞轉則不得溺也治

以此方補腎則氣化氣化則水行而愈矣然轉胞之病亦不盡此或中焦脾虛不能散精歸於胞及上焦肺虛不能下輸布於胞或胎重壓其胞或忍溺入房皆能致此當求其所因而治之

腎氣丸方 乾地黃八兩 山藥 山茱萸各四兩 澤瀉 丹皮 茯苓各三兩 桂枝一兩 附子一枚 右入味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十九

日再服

婦人陰中寒宜溫其陰中不用內服止以藥納入導之 坐藥蛇床子散主之 此遙承上節令陰

掣痛少腹惡寒證而出其方治也但寒從陰戶所受不從表出當溫其受邪之處則愈蛇床子溫以去寒合白粉燥以除濕以寒則生濕也

蛇牀子散方 蛇牀子 右一味末之以白粉少許和合相得如棗大繖納之自然溫

然溫

少陰腎脈滑而數者滑主濕數主熱濕熱相合而發於陰分故於前 陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者乃熱之極而陰也 以狼

牙湯洗之 此為濕熱下流於前陰陰中生瘡蝕爛者出其方治也狼牙草味

酸苦除邪熱氣疥癩惡瘡去白蟲故取治之若無狼牙草以狼毒代之

狼牙湯方 狼牙三兩 右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯瀝陰

中日四遍

婦人陰挺論

陰挺論坊刻外科論之頗詳大抵不外濕熱下注爲病薛立齋以補中益氣湯加味逍遙散六味地黃丸知柏八味丸爲主以當歸蘆薈丸龍胆瀉肝湯之類爲輔可謂高人一著而究治無一效何也蓋爲前人濕熱二字誤之也子在藉時醫道頗許可於人治療三十七載閱歷不爲不多而陰挺證從未一見意者古人用心周到不過得所聞而備其病名乎迨辛酉以縣令發直候補公餘之頃時亦兼理斯道方知直隸婦女十中患此病者約有三四甚者突出一二寸及三四寸大如指或大如拳其形如蛇如瓜如香菌如蝦蟆不一或出血水不斷或乾枯不潤或痛癢或麻木不一以致經水漸閉面黃食少羸瘦效嗽吐血寒熱往來自汗盜汗病成勞傷而死輕者但覺陰中滯礙而無其形或有形亦不甚顯無甚痛苦若經水勻適尙能生育時醫名之曰瘡又曰喫血勞所用之藥均無一效或用刀割一時稍愈旋且更甚余亦嘗按前人之法而治之亦未見效未知何故後讀內經金匱千金等書及各家祕藏等本尋其言外之旨而參以所見所聞頗有所悟因知此證南人不患卽偶有之治亦易愈北人常患治皆罔效自有其故蓋以南人之陰挺由於病變書有其方按法多效北人之陰挺由於氣習病象雖同而病源則異所以弗效其云氣習奈何北俗日坐濕

地夜臥土坑寒濕漸積固不待言男子勞動而散洩婦人則靜而常伏至春夏以及長夏濕得暑氣之蒸上騰有如蒸飯婦女值經水之適來血海空虛虛則善受且終日坐於濕地而勤女紅土得人氣而漸乾濕隨人氣以納入卽金匱胞門傷寒之義更有甚者長夏乾土得雨之後則土中之蟲無不蠕動一聞血腥之氣蟲頭上仰噓及其氣蟲爲陰類血爲陰汁以陰從陰毒氣併之卽爲陰挺之病根推而言之卽不坐濕地凡婦女不用馬桶蹲於廁中而便溺廁中爲污穢幽隱之處更多濕蟲之潛伏其毒氣皆能隨其血腥之氣而上乘之也余家山中每見小兒坐於濕地多患陰莖腫脹或作痛癢俗謂蚯蚓吹也治者揭開鴨嘴合之以鴨喜食蚓也或以花椒白礬湯洗之以椒能勝寒礬能除濕也知此而陰挺之病根更瞭如指掌矣醫者不察其由止按成方以施治無怪病日增劇更有一種漁利之徒以下水消腫攻毒之峻藥爲丸內服又以蟾酥礪砂芒硝麝香雄黃冰斤阿魏白砒之類外敷爲害更烈余所以不忍默然而坐視也予於此證之初患者以五苓散料加蜀椒黃柏小茴附子沙參川芎防風之類蜜丸每服四錢一日兩服外以花椒苦參蒼朮槐花煎湯入芒硝熏洗又以飛礬六兩銅綠四錢五味子雄黃各五錢桃仁一兩共爲細末煉蜜丸每重四錢雄黃爲衣納入陰中奇效或久而成勞經水不利以溫經湯腎氣丸主之

而龜板鱉甲蒺藜之類隨證出入加減亦有愈者筆楮難盡惟於金匱婦人雜病及全部中屬詞比事得其一言一字以啓悟機斷無不可治之證矣

續記

傅廉訪觀察清河時其弟南安寄來慎修修國又慎修醫書兩卷東皋四書文八卷披閱不倦題句云東皋制藝慎修醫萬頃汪洋孰望涯辛酉余到直候補叨識於牝牡元黃之外此一時之感專也亦彼時之僅事也日者奉委赴熱河稟辭甫出又傳入署曰雅著數種俱經抄錄詳加評點但集中闕婦人陰挺一證此證北方最多亦最險逆而難治必不可闕若到熱河辦公公餘當續補之子答以近日醫過兩人獲效之故差次繁冗之中立論尙恐弗詳不如卽於寓中走筆書之書成呈閱一閱一擊節又問曰聞二十年前患此者少自北地種產甘薯婦女食之多生此瘡蓋以瘡形與甘薯相仿也余曰此亦想當然語其實不然甘薯始自閩省俗名地瓜性同山藥而甘味過之閩自福清以南及漳泉二府濱海處以此作飯終身不生他病本草從新謂其補脾胃驅濕熱養氣血長肌肉海濱人多壽皆食此物之故今薯譜極贊其功閩人治下痢以白蜜同煮食之甚效婦人患赤白帶用此法亦效可知其利濕熱之功鉅也味甘屬土土能勝濕可知其利濕之功尤鉅也鄙意以甘薯堪爲陰挺病之專藥蓋以陰挺

之本不離於濕而此為探本之治陰挺之形突出如瓜而此為象形之治患此者令其如法服藥敷藥之外又以此物代飯其效當必更速觀察曰善附子於前論之後以補千古之闕並析一時之疑行大方便之一事

胃氣下泄不從大便為失氣而從前陰吹而正喧謂其聲不絕此穀氣之實大便不通故也以膏髮煎主之

取其益以通大便則氣從大便而出此通而彼塞矣

膏髮煎方 猪膏半斤 亂髮如雞子大三枚 右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病

從小便出校千金云太醫尉史脫家婢黃病服此胃中燥糞下便差神驗 徐

忠可云下泄與下陷不同下陷為虛下泄者氣從陰門而泄出故曰陰吹吹者

氣出而不能止也 尤在涇云穀氣實者大便結而不通是以陽明下行之氣

不得從其故道而乃別走旁竅也猪膏髮煎潤導大便便通氣自歸矣

小兒疳蟲蝕齒方 雄黃 麝香 右二味末之取臘月猪脂鎔以槐枝髹裹頭

四五枚點藥烙之

附引牛痘方

按嬰兒之有痘患久矣宋以來始有引痘一法取痘苗吹入鼻孔遞入五臟引毒以外出可謂事捷而功鉅矣然有不能操券而萬全則盡美而未盡善矣粵東有種牛痘法自島夷傳入其法取牛痘以為苗此皆考諸本草綱目見稀痘

方用白牛蠱而有悟也至其引法則取手少陽之經穴一曰消爍一曰清冷淵按古針刺法用尖刀撥開皮膜將豆漿點入滿漿脫痂無不按其常期亦永無再出之患所以然者痘毒秉於先天深藏於腎手少陽三焦有氣無形與足少陰之腎氣相通內經云少陽主腎所生病又云少陽屬胃是也豆漿一從少陽經點入卽能直入腎經引腎藏深藏之毒還按手少陽之經穴而出故痘出之數適與撥點之數相符而不別生技空且不用方藥而小兒之飲食嬉戲如常眞萬不失一焉此以視夫吹鼻之術不更爲盡美而盡善也哉予蒞任燕京見是法而羨之因又慮其術無由廣特筆書之以附聖經之末便傳於天下後世是亦區區保赤之婆心也夫

金匱要略淺註卷十

雜療方第二十三

按此目二十三卷至二十一卷前當斷為後人所增刪之不便朱紫之相混確有等然竟刪之恐增古者有觀而不全之憾不如姑字其說以

備參者茲刻錄其原文不
如一字注解以分別之

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方

加減柴胡飲子方 柴胡八分 白朮八分 大腹欖榔四枚併皮子用 陳皮五分 生薑五分 桔梗七分 以上冬三月柴胡稍多 柴胡 陳皮 大腹欖榔 生薑

以上春三月比冬減白朮增枳實 柴胡 白朮 大腹欖榔 生薑 枳實 以上春三月比冬減白朮增枳實 柴胡 白朮 大腹欖榔 生薑

以上夏三月比春多甘草仍用白朮 柴胡 白朮 大腹 生薑 結梗 枳實 甘草 上夏三月比春多甘草仍用白朮

以上秋三月同冬三月 柴胡 白朮 大腹 生薑 結梗 枳實 甘草 以上秋三月同冬三月

惟陳皮稍多 右各咬咀分為三貼一貼以水三升煮取二升分溫三服如人

行四五里進一服如四體壅添甘草少許每貼分作三小貼每小貼以水一升

煮取七合溫服再合滓為一服重煮都成四服

長服訶黎勒丸方 訶黎勒三兩 陳皮二兩 厚朴三兩 右三味末之煉蜜丸

如梧子大酒服二十九加至三十九

三物備急丸方 大黃一兩 巴豆一兩去皮炒 乾薑一兩 右藥各須精新先搗

大黃乾薑為末研巴豆內中合治一千杵用為散蜜和丸亦佳密器貯之莫令洩氣主心腹諸暴卒百病若中惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤傳尸卒死者以煖水苦酒服大豆許三四丸或不可下捧頭起灌令下咽須臾當差如未差更與三九當腹中鳴即吐下便差若口噤亦須折齒灌之

紫石寒食散方 治傷寒食愈不復發 紫石英十分 白石英十分 赤石脂

十分 鍾乳十分 括蕪根 十分 防風十分 桔梗十分 文蛤十分 鬼白十分

太乙餘糧十分 乾薑 附子 桂枝去皮各四分 右十三味杵為散酒服方寸

七

救卒死方 薤搗汁灌鼻中

又方 雄雞冠割取血管吹內鼻中 豬脂如雞子大苦酒一升煮沸灌喉中

雞冠及血塗面上以灰圍四旁立起 大豆二七粒以鷄子白和酒盡以吞

之

救卒死而壯熱者方 礬石半斤以水一斗半煮消以漬脚令沒踝

救卒死而閉目者方 騎牛臨面搗薤汁灌耳中吹皂角末鼻中立效

救卒死而張口反折者方 炙手足兩爪後十四壯飲以五毒猪膏散豆者巴

救卒死而四肢不收失便者方 馬尿一斗水三升煮取二升以洗之又取牛洞

稀糞也一升温酒灌口中炙心下一寸臍上三寸臍下四寸各一百壯差

救小兒卒死而吐利不知是何病方 狗屎一九絞取汁以灌之無濕者水煮乾

者煮取汁

尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方 菖蒲屑內鼻孔中吹之令人以

桂屑著舌下

又方 剔取左角髮方寸燒末酒和灌令入喉立起

救卒死客忤死還魂湯主之方 麻黃三兩去 杏仁七枚 甘草一兩 右三味

以水八升煮取三升去滓分令咽之通治諸感忤

又方 韭根一把 烏梅二七 吳茱萸半斤 右三味以水一斗煮之以病人櫛

內中三沸櫛浮者生沉者死煮取三升去滓分飲之

救自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦小難也恐此當言念氣感故也然夏時

夜短於晝又熱猶應可治又云心十若微温者一日以上猶可治之方 徐徐

抱解不得截繩解下安被臥之一人以脚踏其兩肩手少挽其髮當弦勿縱之

一人以手按揉胸上數動之一人摩將臂脛屈伸之若已僵但漸漸強屈之并

按其腹如此一炊頃氣從口而出呼吸眼開而猶引按莫置亦勿苦勞之須臾

可少與桂枝湯及粥清含與之令濡喉漸漸能嚥及稍止若向令兩人以管吹

其兩耳朵惟此法最善無不活者

凡中喝死不可使得冷得冷便死療之方 屈草帶繞喝人臍使三兩人灑其中令温亦可用熱泥和屈草亦可扣瓦碗底及車缸以著喝人臍令灑須得流去此為道路窮卒無湯當令灑其中欲使多人灑取令温若湯便可與之不可泥及車缸恐此物冷喝既在夏月得熱泥土煖車缸亦可用也

救灑死方 取灶中灰兩石餘高可埋人入灑者其內留出頭足及七孔即活嘗

試蠅於落水而死者用灶灰埋之自活

治墜馬及一切筋骨損方 大黃二兩切候湯成下 緋帛如手大煨灰 亂髮如雞子大煨灰 久用坎

單布一尺煨灰 敗蒲一握三寸即蒲席也 桃仁四十九個去皮尖熬 甘草如中指節炙 右七味以童子小便

重多少煎湯或納酒一大盞次下大黃去滓分温三服先剉敗蒲席半領煎湯

浴衣被蓋覆須吏通利數行痛楚立差利及浴水赤勿怪即瘀血也

禽獸魚蟲禁忌并治第二十四

凡飲食滋味以養於身食之有妨反能有害自非服藥煉液焉能不飲食乎竊見時人不嫻調攝疾疢競起若當作莫不因食而生苟全其生須知切忌者矣所食之味有與病相宜有與身為害若得宜則益體害則成疾以致危例皆難療凡煮藥飲汁以解毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜冷飲之

肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘春不食肝夏不食心秋不食
肺冬不食腎四季不食脾辨曰春不食肝者為肝氣旺脾氣敗若食肝則又補肝
脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可以死氣入肝恐傷魂也若非王時即虛以
肝補之佳餘藏準此 凡肝藏自不可輕噉自死者彌甚 凡心皆為神識所舍
勿食之使人來生復其對報矣 凡肉及肝落地不著塵土者不可食 猪肉落
水浮者不可食 猪肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食 猪肉不乾火炎不動
見水自動者不可食之 肉中如有朱點者不可食之 六畜肉熱血不斷者不
可食之 父母及身本命之肉食令人神魂不安 食肥肉及熱羹不得飲冷水
諸五藏及魚投地塵土不污者不可食之 穢飯餒肉臭魚食之皆傷人 自
死肉口閉者不可食之 六畜自死皆疫死則有毒不可食之 獸自死北首及
伏地者食之殺人 食生肉飽飲乳覺成白蟲一作血蟲 疫死牛肉食之令病洞下
亦致堅積宜利藥下之 脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病

治自死六畜肉中毒方黃蘗屑搗服方寸七 治食鬱肉食漏脯中毒方藥肉毒之器蓋之

漏脯者是也漏脯茅屋漏下沾著者是也 燒犬屎酒服方寸七每服人乳亦良飲生韭汁三升亦得 治
黍米中藏乾脯食之中毒方大豆濃煮汁飲之數升即解亦治狸肉漏脯等毒
治食生肉中毒方掘地深三尺取其下土三升以水五升煮數沸澄清汁飲一升

卽愈 治食六畜鳥獸肝中毒方水浸豆豉絞取汁服數升愈 馬脚無夜眼者

不可食之 食酸馬肉不飲酒則殺人作豉 馬肉不可熱食傷人心 馬鞍下

肉食之殺人 白馬黑頭者不可食之 白馬青蹄者不可食之 馬肉純肉共

食飽醉臥大忌 驢馬肉合猪肉食之成霍亂 馬肝及毛不可忘食中毒害人

治馬肝中毒未死方雄鼠屎二七粒末之水和服日再服者尖 又方人垢取

方寸七服之佳

治食馬肉中毒欲死方 香豉一兩 杏仁三兩 右二味蒸一食頃熟杵之服日

再服 又方蕒蘆根飲之良

瘦死牛或目赤或黃食之大忌 牛肉共猪肉食之必作寸白蟲 青牛腸不可

合犬肉食之 牛肺從三月至五月其中有蟲如馬尾割去勿食食則損人 牛

羊猪肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之令人腹内生蟲 噉蛇牛肉有毒食之殺

人噉蛇牛何以識認惟毛髮何後順者是也 治噉蛇牛肉食之欲死方飲人乳

汁一升立愈 又方以泔水洗頭飲一升愈 又牛肚細切以水一斗蕒取一升

煖飲之大汗出愈 治食牛肉中毒方甘草蕒汁飲之卽解

羊肉其有宿熱者不可食 羊肉不可共生魚酪食之害人 羊蹄甲中有珠子

白者名懸筋食之令人癩 白羊黑頭食其腦作腸癰 羊肝共生椒食之破人五

藏 猪肉共羊肝和食之令心悶 猪肉以生胡荽同食爛人臍 猪脂不可合
 梅子食 猪肉和葵食之少氣 鹿肉不可和蒲白作羹食之發惡瘡 麋脂及
 梅李子若妊婦食之令子青盲男子傷精 麋肉不可合蝦及生蒜梅李果食之
 傷人 痼疾人不可食熊肉令終身不愈 白犬自死不出舌者食之害人 食
 狗鼠餘令人發疾瘡 治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發熱妄語
 如狂或洞下方 杏仁一升今皮 熟研用 以沸湯三升和取汁分三服利下肉片大驗
 婦人妊娠不可食兔肉山羊肉及鶩雞鴨令子無聲音 兔肉不可合白雞肉食
 之令人面發黃 兔肉著乾薑食之成霍亂 凡鳥自死口不閉翅不合者不可
 食之 諸禽肉肝青者食之殺人 雞有六翮四距者不可食之 烏雞狗首者
 不可食之 雞不可合蒜胡食之滯氣一云雞子 山雞不可合鳥獸肉食之
 雉肉久食之令人瘦 雞卵不可合鼈肉食之 婦人妊娠食雀肉飲酒令子淫
 亂無忌 雀肉不可合李子食之 燕肉勿食水為蛟龍所吞 鳥獸有中毒箭
 死者其肉有毒解之方大豆煮汁及鹽汁服之解 魚頭正白如連珠至脊上食
 之殺人 魚頭中無腮者不可食食之殺人 魚無腸胆者不可食之三年陰不
 起女子絕生 魚頭似有角者不可食之 魚目合者不可食之 六甲日勿食
 鱗甲之物 魚不可合雞肉食之 魚不得合鴈鷺肉食之 鯉魚鮓不可合

小豆蠶食之其子不可合猪肝食之害人 鯉魚不可合犬肉食之 鮑魚不可合猴雉肉食之一云不可合猪肝食 鯢魚合鹿肉食令人筋甲縮 青魚鮓不可合胡荽及生葵并麥中食之 鮪鱸不可合白血食之 龜肉不可合酒菓子食之 鼈目凹陷者及厭下有王字形者不可食之其肉不得合雞鴨子食之 龜鼈肉不可合葷菜食之 蝦無鬚及腹下通黑黃之反白者不可食之 食鱈飲乳酪令人腹中生蟲為瘕鱈食之之在心胸間不化吐復不出速下除之久成瘕病治之方 橘皮一兩 大黃二兩 朴硝二兩 右三味以水一大升煮至小升頓服即消 食鱈多不消結為瘕病治之方 馬鞭草一味搗汁飲之 或以薑葉汁飲之一升赤消 又可服藥吐之 食魚後食毒兩種煩亂治之方 橘皮濃煮汁服之即解食鯁鯪魚中毒方 蘆根煮 汁服之即解 蟹目相向足斑目赤者不可食之食蟹中毒治之方 紫蘇煮汁三升飲之 紫蘇子搗汁飲之亦良

又方 冬瓜汁飲三升食冬瓜亦可 凡蟹未之遇霜多毒其熟者乃可食之
白之後名成熟黃
 箭足有妙味好食

蜘蛛落食中有毒勿食之 凡蟲蠅蜂蟻等集食上食之致瘴

果食菜穀禁忌并治第二十五

果子生食生瘡生者言未及時令也 果子落地經宿蟲蟻食之者人大忌食之生疾

果停宿多日有損處食之傷人生一本云 桃子多食令人熱仍不得入水浴令人病

寒熱淋瀝 杏酪不熟傷人 梅多食壞人齒 李不可多食令人腫脹 林禽

不可多食令人百脈弱 橘柚多食令人口爽不知五味 梨不可多食令人寒

中金瘡產婦亦不宜食 櫻桃杏多食傷筋骨 安石榴不可多食損人肺云一本

腹人 胡桃不可多食令人動痰飲 生薑多食令人熱渴氣脹寒熱羸瘦者彌不

可食傷人 食諸果中毒治之 猪骨辨通 一味末之水服方寸七 亦治馬肝

漏脯等毒 木耳赤色及仰生者勿食 菌仰卷及赤色者不可食 食諸菌中

毒悶亂欲死治之方 人糞汁飲一升 土漿飲二升 大豆黃汁飲之服諸吐

利藥并解 食楓樹菌而笑不止治之以前方 誤食野芋欲亂欲死治之以前

方 椒閉口有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絕或吐下白沫身體痺冷急治之方 肉

桂煎汁飲之 多飲冷水一二升或食蒜

地漿 或濃糞汁飲之并解

正月勿食生葱令人面生遊風 二月勿食蓼傷人腎 三月勿食小蒜傷人志性

四月八日勿食胡荽傷人神 五月勿食韭令人乏氣力 五月五日勿食一

切生菜發百病 六月七月勿食菜黃傷神氣 八月九月勿食薑傷人神 十月
 勿食椒損人心傷人脈十一月十二月勿食薤令人多滯唾 四季勿食生葵令
 人飲食不化發百病非但食中藥中皆不可用深宜慎之 時病差未健食生食
 手足必腫 夜食生薑不利人 十月勿食被霜生菜令人面無光日澀心痛腰
 疼或發心瘡癩發時手足十指爪皆青困萎 葱薤初生芽者食之傷人心氣
 飲白酒食生韭令人病增 生葱不可共蜜食之令人獨顆蒜彌忌 棗合生葱
 食之令人病 生葱和雄鷄白犬肉食之令人七竅經年流血 食糖蜜後四日
 內食生葱韭令人心痛 夜食諸薑葱蒜等傷人心 蕪菁根多食令人氣脹
 薤不可共牛肉作羹食之成痾病非亦然 蓴多食動痔疾野苣不可同蜜食之
 作內痔 白荳不可共酪同食作蠱蟲 黃瓜食之發熱病 葵心不可食傷人
 葉尤冷黃背赤莖者勿食之 胡葵久食之令人多忌 病人不可食胡葵及黃
 花菜 芋不可多食動病 妊婦食薑令子餘指 蓼多食發心痛 生魚食之
 令子奪氣陰效疼痛 芥采不可共兔肉食之成惡邪病 小蒜多食傷人心力
 食躁式躁方式字當是或字即今之食後
時或惡心欲吐不吐之病也 豉濃煮斤飲之 鉤吻與芹菜相似誤
 食之殺人解之方 薺芎八兩 水六升煮取二升分溫二服 采中有水黃宕
 葉圓而光有毒誤食之令人狂亂如中風或吐血甘草煮汁服之即解

春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之爲病發時手背腹滿痛不可忍名蛟龍病
治之方 硬糖和三 日兩度服吐出如蜥蜴三五條瘥 食苦匏中毒治之方

梨蠶黃取汁數服之解

扁豆寒熱者不可食之 久食小豆令人枯燥 食大豆屑忌噉猪肉 大麥久

食令人作疥 白黍米不可同飴蜜食亦不可合葵食之 菽麥麵多食之令人

髮落 鹽多食傷人肺 食冷物冰人齒 食熱物勿飲冷水 飲酒食生蒼耳

令人心痛 夏月大醉汗流不得冷水洗著身及使扇卽成病 飲酒大醉炙腹

背令人腸結 醉後勿飽食發寒熱 飲酒食猪肉臥秫稻穰中則發黃 食飴

多飲酒大忌 凡水及酒照見人影動者不可飲之 酪合酪食之令人血瘦食

白米粥勿食生蒼耳成走注 食甜粥已食鹽卽吐 犀角筋攪飲食沫出及澆

地墳起者食之殺人

飲食中毒煩滿治之方 苦參三兩 苦酒半升 右二味煮三沸三上三下服之

吐食出卽差 或以水煮亦得 又犀角湯亦佳 貪食食多不消心腹堅滿痛

治之方 一鹽一升 水二升 右二味煮令鹽消分三服當吐食出卽瘥

礬石生入腹破人心肝亦禁水 商陸以水服殺人 葶藶子傳頭瘡藥氣入腦

殺人 水銀入人耳及六畜等皆死以金銀著耳邊水則出 苦棟無子者殺人

凡諸毒多是假毒以損元知時宜煮甘草薺芫汁飲之通治諸毒藥

金匱方歌括凡例

一方中分兩法服法俱遵原本但古今之權量不同漢之壹兩今止二錢零子
遵程氏活法每方取古方三分之一以作一劑又從二劑中取三分之一爲一
服每劑分爲三服如桂枝湯此方生薑桂枝芍藥各三兩今一劑此數味用各
九錢分而三之是每服此數味各三錢是也甘草二兩今一劑用六錢分而三
之是此味每服二錢是也大棗全料用十二枚今照數不減者以秤則隨時不
同而棗之分枚則一也分而三之是此味每服四枚是也啜粥溫覆禁忌俱用
古法餘倣此

一每方歌括之後必加方解間有治法方法意義旣詳於歌中者不復於方後再
解

一前賢名言精論千古不磨者本集或於歌中或於註中採集不遺間有未愜於
心者取原文細繹其旨求其合於內經又與難經之言相爲表裏參之千金外
臺之說相發明者而後補註之嘗閱吳醫彙講獨開生面不襲老生常談爲高
而予正與之相反覽斯集者必以剿說病之然而甘受而不辭也
一傷寒金匱諸方皆出伊聖湯液經說見藝文志其方通造化之微不可以尋常

寒溫補瀉之說以窺測之耳其用法俱本神農本草經若執宋元後之本草及
李時珍綱目汪訥菴備要等查對藥性失之遠矣家君刻有神農本草經讀行
世凡讀傷寒金匱者不可一日離之

一金匱附方雖係後人贅入而方引藥味却亦不凡今低一字以別之

小引

辛未秋孟

元屏

趨保陽承膝下懼竊見

家君公事稍暇取傷寒金匱等書業已

三四註者而又更易其稿傷寒論淺註註已竣金匱淺註亦成其半晦明間樂此

不倦

元屏

欲以高年節勞為請然而不敢遽請也一日命

元屏

取金匱方按分兩

並黃服等法韻註之做傷寒一百一十三方歌括體裁

元屏

退而遵訓擬作六卷

家君見而樂之遂即攷正命繕附於金匱淺註之後

喜慶十六年重九前一日

次男元屏

誠於保陽旅寓

金匱方歌括序

漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問靈樞之名洎晉皇甫謐甲乙經序始稱爲鍼經九卷素問九卷或云黃帝九靈經至唐正冰更名爲靈樞九靈獨詳於鍼故皇甫稱爲鍼經然則素問之名晉已有之靈樞之名唐始著錄其實不越內經一書特後世稱名或別耳夫醫家之內經猶儒家之四子書也日月江河萬古不廢惟奧突之旨不善解者遂至貽誤後來此 修園先生節要淺註之所由作也先生以名孝廉爲賢有司活人以數十萬計每投刀圭無不立愈天下望之若華扁然凡所刊傷寒金匱若干種海內已不脛而走奉爲圭臬蓋能依古法而參以時方權衡悉中非膠柱者所可同日語焉是書之闡明古訓語簡而賅沾益後學界以津梁猶初志也古云良醫與良相同功微斯人其誰與歸是序

同治乙丑六月候官楊浚雪滄

金匱方歌括序

竊聞醫之有仲景猶儒之有孔子也仲景治歧黃之學而綜其要猶孔子祖堯舜之道而集其成也金匱傷寒論等書註之者以王叔和張隱庵張令韶爲最餘子皆不及之及以至今窺其微者益少矣吾鄉 陳修園先生宰畿輔退公之餘操是術以救世歲活人甚多而又恐其可以救一時而不可以濟千古也著傷寒論金匱淺註及傷寒救症經讀時方三字經等四種明白簡約斟酌盡當厥功偉矣冢嗣古愚得其傳著長沙歌括六卷所以便傷寒論淺註之讀也而金匱淺註未及梓行故歌括未作 仲嗣靈石先生世其業益有聲真所謂能讀父書者余自京師旋鄉里蓋已聞而慕之繼得微疾醫無一當者跡其名往訪之一劑而愈益以歎先生之神也 先生繼父志旣爲梓金匱淺註十卷復踵成其未備者成金匱歌括六卷而金匱淺註亦自是以行且自是易讀矣夫孝莫大於繼志而德莫大於救人先生以繼之能存救人之隱是又與 古愚先生同爲可敬者誠不可無以表其能而彰其隱也於其成謹作序以與之

道光十六年歲次丙申春正月愚弟汪鴻升拜撰

金匱方歌括目錄

卷一

瘧濕渴病方

括萋桂枝湯

葛根湯

大承氣湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防己黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

人參白虎湯

一物瓜蒂散

百合狐惑陰陽毒方

百合知母湯

百合滑石代赭石湯

百合雞子黃湯

百合地黃湯

百合洗方

括萋牡蠣散

百合滑石散

甘草瀉心湯

苦參湯

雄黃熏法

赤小豆當歸散

升麻鱉甲湯

升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒

卷二

瘧病方

蠶甲煎丸

白虎加桂枝湯

蜀漆散

附牡蠣湯

附柴胡去半夏加栝 薑根湯

附柴胡桂薑湯

中風歷節方

侯氏黑散

風引湯

防已地黃湯

頭風摩散

桂枝知母湯

烏頭湯

礬石湯

附古今錄驗續命湯

附千金三黃湯

附崔氏八味腎氣丸

附千金越婢加朮湯

血痺虛勞方

黃耆桂枝五物湯

桂枝加龍骨牡蠣湯

天雄散

小建中湯

黃耆建中湯

八味腎氣丸 方見婦人雜病

薯蕷丸

酸棗仁湯

大黃廔蟲丸

附千金翼炙甘草湯

卷三

肺痿肺癰欬嗽上氣方

甘草乾薑湯

射干麻黃湯

皂莢丸

厚朴麻黃湯

澤漆湯

麥門冬湯

葶藶大棗瀉肺湯

桔梗湯

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

附外薑炙甘草湯

附千金桂枝去芍皂莢湯

附千金生薑甘草湯

附千金甘草湯

附外臺桔梗白

附千金葶藶湯

附千金葶藶大棗瀉肺湯

方見前

奔豚氣病方

奔豚湯

桂枝加桂湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

胸痺心痛氣短方

括蕪薤白白酒湯

括蕪薤白半夏湯

枳實薤白桂枝湯

人參湯

茯苓杏仁甘草湯

橘枳生薑湯

薏苡附子湯

桂枝生薑枳實湯

赤石脂丸

附九痛丸

腹滿寒疝宿食方

厚朴七物湯

附子粳米湯

厚三朴物湯

大柴胡湯

大承氣湯

方見經病

大建中湯

大黃附子湯

赤丸

大烏頭煎

當歸生薑羊肉湯

烏頭桂枝湯

附外臺烏頭湯

方見上

附外臺走馬湯

大承氣湯方見

瓜蒂散

卷四

五臟風寒積聚方

旋覆花湯

麻仁丸

甘草乾薑茯苓白朮湯

痰飲效嗽方

苓桂朮甘湯

腎氣丸方見婦人雜病

甘遂半夏湯

十棗湯

小青龍湯

小青龍湯

木防己湯

木防己加茯苓湯

澤瀉湯

厚朴大黃湯

小半夏加茯苓湯

已椒蘆黃丸

小半夏湯

五苓散

附外臺茯苓飲

十棗湯方見上

小青龍湯方見上

桂苓五味甘草湯

桂苓五味甘草湯 辛湯

苓甘五味加薑辛夏湯

桂苓五味甘草湯

苓甘五味加薑辛夏湯

小半夏茯苓湯方見上

桂苓五味甘草湯

消渴小便不利淋病方

腎氣丸方見婦人

五苓散方見痰飲

文蛤散

括裏瞿麥丸

瀉灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

豬苓湯

水氣病方

防已黃耆湯

越婢湯

防已茯苓湯

越婢加朮湯見中風

甘草麻黃湯

杏子湯

瀉灰散見消渴

蒼朮桂酒湯

桂枝加黃耆湯射外臺黃耆防已湯方見風濕

桂枝去芍藥加麻辛附子湯

枳朮散

卷五

黃痺方

茵陳蒿湯

消石礬散

梔子大黃湯

桂枝加黃耆湯見水氣病

豬膏髮煎

茵陳五苓湯

大黃硝石湯

小半夏湯見痰飲

柴胡湯見嘔吐

小建中湯見虛勞

附瓜蒂湯見病

附子金麻黃醇酒湯

驚悸吐衄下血胸滿瘀血方

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

半夏麻黃丸

柏葉湯

黃土湯

赤豆當歸散見狐惑

瀉心湯

嘔吐噦下利方

吳茱萸湯

半夏瀉心湯

黃芩加半夏薑湯

小半夏湯見痰飲

猪苓湯

四逆湯

小柴胡湯

大半夏湯

大黃甘草湯

茯苓澤瀉湯

文蛤湯

半夏乾薑散

生薑半夏湯

橘皮湯

橘皮竹茹湯

四逆湯

桂枝湯

大承氣湯

小承氣湯

桃花湯

白頭翁湯

梔子豉湯

通脈四逆湯

紫參湯

訶黎勒散

附千金翼小承氣湯

附外臺黃芩湯

瘡癰腸癰浸淫方

薏苡附子敗醬散

大黃牡丹湯

王不留行散

排膿散

排膿湯

黃連粉

卷六

手指臂腫轉筋狐疝蚘蟲方

藜蘆甘草湯方未見

雞屎白散

蜘蛛散

甘草粉蜜湯

烏梅丸

婦人妊娠方

桂枝湯見下

桂枝茯苓丸

附子湯

芎歸膠艾湯

當歸芍藥散

乾薑人參半夏丸

當歸貝母苦參丸

葵子茯苓湯

當歸散

白朮散

婦人產後方

小柴胡湯見症吐

大承氣湯見症病

當歸生薑羊肉湯寒症

枳實芍藥散

下瘀血湯

大承氣湯見症病

陽旦湯

竹葉湯

竹皮大丸

白頭翰方甘草阿膠湯

附千金三物黃芩湯

附千金歸建中湯內補當

婦人雜病方

小柴胡湯見症吐

半夏厚朴湯

甘麥大棗湯

小青龍湯見症喘

瀉心湯見症汗

溫經湯

土瓜根湯

旋覆花湯見五瀉讀象

膠薑湯

大黃甘遂湯

抵當湯

礬石丸

紅藍花酒

當歸芍藥湯見經

小建中湯

賢氣丸

蛇床子散

狼牙湯

膏髮煎見黃

小兒疳蟲蝕齒方

金匱方歌括卷一

閩長樂陳念祖修園著

男詩古愚參訂孫男心與徵著全校字

痲濕喝病方

括薑桂枝湯 治太陽病其症備身體強凡几然脈反沈遲此為痲病此湯主之

括薑根三兩 桂枝三兩 生薑切 芍藥各三兩 甘草二兩 大棗十二枚 右

六味咬咀以水九升微火煮取三升溫分三服微汗汗不出食頃啜熱粥發

暍太陽症備脈反沈遲身體凡几欲痲時三兩薑根薑桂芍二廿十二棗枚宜

元犀按痲是血虛筋燥為病言濕者是推其未成痲之前濕氣挾風而鬱成內

熱也本條云太陽症備脈反沈遲者此沈遲乃血虛所致非臟寒症也故以桂

枝湯和榮衛以祛風加括薑根則清氣分之熱而大潤太陽既耗之液則經氣

流通風邪自解濕氣自行筋不燥而痲愈矣 又按方中薑桂合甘棗為辛甘

化陽芍藥合甘棗為苦甘化陰陰陽和則得微汗而邪解矣啜粥則又資陽明

之穀氣以勝邪更深一層立法但項背凡几脈浮數者為風淫於外而內之津

液未傷故加葛根以宣外脈沈遲者為風淫於外而內之津液已傷故加括薑

根以滋內以括薑根苦寒潤燥之功大也 內經云肺移熱於腎傳為柔痲龐

安常謂此方括蕞根不主項強凡几其意以肺熱不令移於腎也此解亦超明

葛根湯

欲見傷寒

治太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙此

湯主之

元犀按無汗例用麻黃湯然惡其太峻故於桂枝湯加麻黃以發汗

君葛根以清經絡之熱是發表中寓養陰之意也又此方與前方皆是太陽中

兼陽明之藥以陽明主宗筋也

大承氣湯

治痙病胸滿口噤臥不著席脚攣急必齟齒可與此湯 元犀按胸

滿口噤脚攣急齟齒等證皆熱甚灼筋筋急而甚之象以此湯急下而救陰

齟牙藥不能進以此湯從鼻中灌之

三承氣湯歌見於傷寒長沙方歌括

麻黃加朮湯

治濕家身煩疼發其汗為宜慎不可以火攻之宜此湯主之

麻黃三兩

桂枝二兩

甘草一兩

白朮四兩

杏仁七十個

右五味以

水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微

汗

嘔煩疼濕氣裹寒中發汗為宜忌火攻莫訝麻黃湯走表朮加四兩裏相融

元犀按身煩疼者寒濕之邪著於膚表也膚表實故無汗無汗則邪無從出矣

方用麻黃湯發膚表之汗以散表寒又恐大汗傷陰寒去而濕反不去加白朮

補土生液而助除濕氣此發汗中寓緩汗之法也又白朮補脾驅濕之功甚大

且能助脾之轉輸而利水觀仲祖用朮各方可知今人炒燥炒黑土蒸水漂等製皆失經旨

麻黃杏仁薏苡甘草湯 治病者一身盡疹發熱日晡所劇者此名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也

麻黃 五錢

杏仁 十個去

薏苡 五錢

甘草 一兩

右剉麻豆大每服四錢七

水一盞半煎八分去滓溫服有微汗避風

風濕身疼日晡時濕無去來風有休息與當風汗出取冷久傷病之基薏麻半兩十

枚杏仁子其膠一兩宜（參）以上二方為濕家立法也又有風濕之

證其痛輕掣不可屈伸非如濕家之痛重著不能轉側且濕家發熱日暮不分

風濕發熱日晡增甚晡申時也陽明旺於申酉戌土惡濕今為風所干當其旺

時邪正相搏則反劇也濕無去來風有休作故名風濕然言風寒亦在其中觀

原文云汗出當風或久傷取冷意可知矣蓋莖病非風不成濕痺無寒不作方

中麻黃散寒薏苡除濕杏仁利氣助麻黃驅寒之力甘草補中予薏苡勝濕之

權制方之精蜜如此

防己黃耆湯 治風溫脈浮身重汗出惡風者主之

防己 一兩

甘草 五錢

白朮 半斤

黃耆 本一作一兩一分

右剉麻豆大每服五錢

七生薑四片大棗一枚木盞半煎八分去滓濕服 喘者加麻黃五錢 胃中

不和者加芍藥三分 氣上衝加桂枝三分 下有陳寒者加細辛三分 服

後當如蟲行皮中從腰下如冰後坐被上又以一被饒腰下温令微汗差

身重脈浮汗此節汗出此用湯已發之惡風十錢半亦五甘草通已者一兩磨分

服七服至四片生薑一棗充附喘者再入五錢麻屑不和芍藥加三分分字

去聲讀七錢五分今不差寒取細辛氣衝桂俱照三分效可誇服後如蟲行皮

裏腰下如冰取被遮遮繞要温得微汗伊岐祕法闡長沙合參上方治實邪

無汗卽桂枝麻黃二湯例也虛汗自出故不用麻黃以散之只用防己以驅之

服後如蟲行及腰下如冰云云皆溼氣下行之徵也然非者尤甘草焉能使衛

陽復振而驅溼下行哉 元犀按張隱菴本草經注云防己生於漢中者破之

紋如車輻莖藤空通主通氣行水以防己土之藥故有防己之名金匱治水治

痰諸方蓋取氣運於上而水能就下也李東垣謂防己乃下焦血分之藥上焦

氣分者禁用等論張隱菴歷歷指駁使東垣聞之當亦俯首無詞噫不讀神農

本經而妄爲臆說甘爲伊岐之罪人復何責焉防己功用余先君注有神農本

草經議論甚詳毋庸再贅

桂枝附子湯 白朮附子湯 甘草附子湯 以上三方歌解證治俱見傷寒

白虎加人參湯

傷寒見

太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而渴者主之 元犀

按白虎西方神名也其令為秋其政清肅涼風至白露降則溽暑潛消以此湯

有徹暑熱之功行清肅之政故以白虎名之

瓜蒂湯 治太陽中喝身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致

也此湯主之

瓜蒂個二十七

右剉以水一升煮取五合去滓溫服

嘔病喝陰陽認要真熱疼身重得其因暑為溼戀名陰暑二七甜瓜蒂可珍

元犀按此物能去水氣水去則暑無所依而自愈矣 尤在涇云暑雖陽邪而

氣恆與溼相合陽求陰之義也暑因濕入而暑反居濕之中陰包陽之象也

又云暑之中人也陰虛而多火者暑即寓於火之中為汗出而煩渴陽虛而多

濕者暑即伏於濕之內為身熱而疼重故暑病恆以濕為病而治濕即所以治

暑瓜蒂苦寒能吐能下去身面四肢木氣水去而暑解此治中暑兼濕者之法

也

百合狐惑陰陽毒方

百合九云百脈朝於肺以肺為主

病從百脈成起居冒昧各難名藥投吐利如神附頭痛參

觀濼更明頂下通水道氣化不行乃下瀉而上頭痛少陰為生水之源開閉澀乃瀉而漸然

百合知母湯 百合病發汗後者此方主之

百合十枚 知母三兩 右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水別以泉

水二升煮取一升滓別以去泉水二升煎知母取一升後合煎取一升五合分

溫再服

嘔病非應汗汗傷陰知母當遵三兩箴漬去沫涎七枚 百合別煎泉水是金鍼

詳方瀕法異同

元犀按百脈俱朝於肺百脈俱病病形錯雜不能悉治只於肺治之肺主氣氣

之為病非實而不順即虛而不足百合能治邪氣之實而補正氣之虛知母入

肺金益其水源下通膀胱使天水之氣合而所傷之陰轉則其邪從小便出矣

若誤汗傷陰者汗為陰液陰液傷故以此湯維其陽維陽即所以救陰也 王

晉三本文云百脈一宗明言病歸於肺君以百合甘草清肺即此可療此疾再

佐以各經清解絡熱之藥治其病所從來當用先後煮法使不悖於手足經各

行之理若誤汗傷太陽者瀲時頭痛以知母救肺之陰使膀胱水府知有母氣

救肺即所以救膀胱是陽病救陰之法

百合滑石代赭石湯 百合病下之後者此湯主之

百合七枚 滑石三兩 代赭石如彈丸大一枚碎揚麥 右先煎百合如前法別以泉

水二升煎滑石代赭石取一升去滓後合和重煎取一升五合分溫服五合
暈不應議下下之差既下還當竭舊邪百合七枚赭彈大滑須三兩效堪誇

元犀按誤下者其熱必陷熱陷必傷下焦之陰故以百合清補肺金引動水源
以代赭石鎮離火而不使其上騰以滑石導熱氣而能通水府則所陷之邪後
從小便而出自無灼陰之患矣此即見陽救陰法也 王晉三云誤下傷少陰

者瀉時漸然以滑石上通肺下通太陽之陽恐滑石通府利竅仍踏出汗之弊
乃復代赭石重鎮之氣使無汗泄之虞是陰病救陽之法也

百合雞子黃湯 百合病吐之後者此方主之

百合七枚 雞子黃一枚 右先煎百合如前法取一升去滓納雞子黃攪勻

煎五分溫服

暈不應議吐吐傷中中者陰也守也必伏陰精上奉功內經云陰精上奉其人壽百合七枚洗去沫雞黃

後入攪渾融

元犀按吐後傷中者病在陰也陰傷故用雞子黃養心胃之陰百合滋肺氣下
潤其燥胃為肺母胃安則肺氣和而令行此亦用陰和陽無犯攻陽之戒 王

晉三云誤吐傷陽明者以雞子黃救厥陰之陰以安胃氣救厥陰即所以鎮陽

明救肺之母氣是亦陽病救陰之法也

百合地黃湯 百合病不經吐下發汗病形如初者此湯主之

百合 七枚

生地黃汁 一升

右洗煎百合如前法取一升去滓納地黃汁煎

取一升三合溫分再服中病勿更服

大便當如漆

嗽不經汗下吐諸傷形但如初守太陽

遷延日久始終在太陽經不變者

地汁一升百合七陰柔

最是化陽剛

元犀按病久不經吐下發汗病形如初者是鬱久生熱耗傷氣血矣主之百合

地黃湯者以百合苦寒清氣分之熱地黃汁甘潤洩血分之熱皆取陰柔之品

以化陽剛為洩熱救陰法也中病者熱邪下洩由大便而出矣故曰如漆色

百合洗方 百合病一月不解變成渴者此方主之 右以百合一升以水一斗

漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹹豉也

晷月週不解渴因成邪熱流連肺不清百合一升水一斗洗身食餅不和羹物

或鹽

〔合參〕皮毛為肺之合洗其外亦所以通其內也又食煮餅者假麥氣穀氣以

輸津勿以鹹豉者恐鹹味耗水以增渴

括婁牡蠣散 百合病渴不差者此散主之

括婁根 牡蠣熟等 右為細末飲服方寸七日三服

洗而仍渴屬浮屬陽牡蠣婁根並等量研末飲調方寸七寒兼鹹苦結效

逾常

元犀按洗後而渴不差是內之陰氣未復陰氣未復由於陽氣之亢故用牡蠣以潛其陽括婁根以生其津津生陽降而渴愈矣

百合滑石散 百合病變發熱者此散主之

百合一兩 滑石二兩 右為散飲服方寸七日三服當微利者止服熱則除

日歌前此寒無熱亦無皆章言如寒無變成發熱熱堪虞清疎滑石宜三兩百合烘

篩一兩需

元犀按百合病原無偏熱之證變發熱者內熱充滿淫於肌膚非如熱之比主以百合滑石散者百合清金瀉火降逆氣從高源以導之滑石退表裏之熱利小便二味合為散者取散以散之之義散調給脈於周身引內外之熱氣悉從小便出矣

甘草瀉心湯 治狐惑病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉為惑

蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲啞宜此湯蝕於下部則咽乾宜苦參湯洗之蝕於肛者雄黃熏之

甘草炙兩

黃芩

乾薑

人參各三

半夏半升

黃連一兩

大棗十二

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

嘔傷寒轉甘草瀉心湯却妙增參三兩匡彼治痞成下利甚此醫狐惑探源方

元犀按蟲有情識故能亂有情識之心臟而生疑惑矣蟲為血化之物故仍歸

於生血之心方且類聚羣分若有妖妄憑藉而然其實不外本身之血氣以為

祟耳此方補虛而化濕熱雜以辛苦之味名曰瀉心意深哉

苦參湯

安時傷寒總論用苦參半斤梔白皮狼牙根各四兩煎洗之

苦參一升以水一斗煎取七升去滓熏洗日

三次

雄黃熏法

雄黃一味為末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

苦參湯是洗前陰下蝕

從下而衝於上

咽乾熱更深尚有雄黃法在肛門蟲蝕亦良

箴錄在肛者發流俗呼疔頭風

元犀按蝕於喉為惑蝕於陰為狐狐惑病乃感風木濕熱之氣而生寒極而死

也若參苦寒氣清屬陽洗之以通陽道雄黃苦寒氣濁屬陰薰之以通濁道但

雄黃稟純陽之色取其陽能勝陰之義也熏洗二法按陰陽分配前後二陰此

又別其陰中之陰陽也二味俱苦寒而燥者苦以瀉火寒以退熱燥以除濕溼

熱退而蟲不生矣

赤小豆當歸散 治脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之二四日目赤如鳩

眼七八日目四眚黑若能食者膿已成也此方主之并治先便後血

赤小豆三升當歸十分 右二味杵為散漿水服方寸七日三服

眼眦皆赤黑變多般小豆生芽曝令乾豆取三升歸十分杵調漿水日三餐

元犀按此治溼熱侵陰之病大抵濕變為熱則偏重於熱少陰主君火厥陰主

風木中見少陰相火病入少陰故見微煩默默但欲臥等證病入厥陰故目赤

現出火色目皆黑現出火極似木之色主以赤豆去濕清熱解毒治少陰之病

當歸導熱養血治厥陰之病下以漿水和胃氣胃氣與少陰和則為火土合德

胃氣與厥陰和則為土木無忤微乎微乎 又按或謂是狐惑病或謂是陰陽

毒病然二者皆濕熱蘊毒之病金匱列於二證交界處即是承上起下法

升麻鱉甲湯 治陽毒病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可

治此湯主之

升麻二兩 當歸一兩 甘草一兩 蜀椒炒去汗 鱉甲手拍大 雄黃半兩

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗陰毒去蜀椒雄黃

行 歌曰 赤斑紋 咽痛毒為陽鱉甲周圍一指量半兩雄黃升二兩椒歸一兩草同

元犀按非常災癘之氣從口鼻而入咽喉故陰陽二毒皆咽痛也陰陽二證不以寒熱臟腑分之但以面赤斑紋吐膿血其邪著於表者謂之陽面目青身痛如被杖其邪隱於表中之裏者為陰

升麻鱉甲湯去蜀椒黃 治陰毒病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日

不可治此湯主之

身終咽痛面皮青陰毒苛邪隸在經陰毒以百不赤而身青不斑紋而痛如被杖即用

前方如法服味照前法服椒黃務去特丁寧有椒黃二物陽毒用之者以陽從陽欲其發也陰毒去之者恐陰邪不可割而陰氣反受損也

王晉三云升麻入陽明太陽二經升清逐穢辟百邪解百毒統治溫厲陰陽二

病如陽毒為病面赤斑如錦紋陰毒為病面青身如被杖咽喉痛無論陰陽二

毒皆已入營矣但升麻僅走二經氣分故必佐當歸通絡中之血甘草解絡中

之毒微加鱉甲守護營神俾椒黃猛劣之品攻毒透表不能亂其神明陰毒去

椒黃者太陰主內不能透表恐反動厲也肘後千金方陽毒無鱉甲者不欲其

守亦恐留戀厲毒也

金匱方歌括卷二

瘡病方

鼈甲煎丸 治瘡病以月一日發當十五日愈設不差當月盡解如其不差結為

癥瘕名曰瘡母其治法宜此丸主之

鼈甲分十二 烏扇即射干 黃芩三分 柴胡六分 鼠婦三分 乾薑 大黃

桂枝 石葦去毛 厚朴 紫葳即葶 半夏 阿膠 芍藥 牡丹皮

廕蟲各五分 葶藶 人參各一分 瞿麥二分 蜂窠四分 赤硝十二分 蜣螂六分

桃仁二分 右二十三味為末取煨蠶下灰一斗清酒一斛五升浸灰

俟酒盡一半著鼈甲於中煮令泛爛如膠膝絞取汁內諸藥煎為丸如梧子大

空心服七丸日三服衛千金方用鼈甲十二片又方海藻一分無貝殼赤硝二味

嘔寒熱虛實相來往全憑陰陽為消長天氣半月而一更人身之氣亦相仿不

則天人氣再更邪行日盡衰可想瘡病一月不能瘥瘡母結成癥瘕象金匱急

治特垂訓鼈甲赤硝十二分方中三分請詳言薑芩扇婦朴葶問葳膠桂黃亦

相均相均端令各相奮君不見十二減半六分數柴胡蜣螂表裏部一分參蘆

二瞿麥 桃仁 杜夏芍蘆各五分 方中四分獨蜂窠體本輕清質水土另取灶

下一斗灰一斛半酒浸另服納蠶甲酒內煮如膠絞汁煎藥末丸遵古空心七

丸日三服

每服七丸一日三服也盧子錄核總論方云斬於一十一丸

老瘧得此效桴鼓

尤在涇云天氣十五日一更人之氣亦十五日一更氣更則邪當解也否則三十日天人之氣再更而邪自不能留矣設更不愈其邪必假血依痰結為癥瘕僻處脇下將成負固不服之勢故宜急治蠶甲煎丸行氣逐血之藥頗多而不嫌其峻一日三服不嫌其急所謂乘其未集而擊之也 王晉三云蠶甲煎丸都用異類靈動之物若水陸若飛潛升者降者走者伏者咸備焉但恐諸蟲擾亂神明取蠶甲為君守之其泄厥陰破癥瘕之功有非草木所能比者阿膠達表熄風蠶甲入裏守神蛻螂動而性升蜂房毒可引下麀蟲破血鼠婦走氣葶蘆泄氣閉大黃泄血閉赤硝軟堅桃仁破結烏扇降厥陰相火紫葳破厥陰血結乾薑和陽退寒黃芩和陰退熱和表裏則有柴胡桂枝調榮衛則有人參白芍厚朴達原却去其邪丹皮入陰提出其熱石葶開上焦之水瞿麥滌下焦之水半夏和胃而通陰陽灶灰性溫走氣清酒性煖走血統而言之不越厥陰陽明二經之藥故久瘧邪去營衛而著臟腑者即非瘧母亦可借以截之按金匱惟此丸及薯蕷丸藥品最多皆治正虛邪著久而不去之病非集血氣之藥攻補兼施未易奏功

白虎加桂枝湯 治溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼時嘔此湯主之

知母六兩

石膏一斤

甘草二兩

粳米六合

桂枝三兩

右五味以水一

斗黃米熟湯成去滓溫服一升日三服

白虎原湯論已詳桂加三兩另名方無寒但熱為溫瘧骨節煩疼嘔又妨齕

湯歌見傷寒歌括

王晉三云內經瘧以先熱後寒邪藏於骨髓者為溫瘧二瘧仲景以但熱不寒邪藏於心者為溫瘧論二瘧內經所言是邪之深者仲景所言是邪之淺者也其殆補內經之未逮歟治以白虎加桂枝湯方義原在心榮肺衛白虎湯清榮分熱邪加桂枝引領石膏知母上行至肺從衛分泄熱使邪之鬱於表者頃刻致和而瘧已至於內經溫瘧雖未有方然同是少陰之伏邪在手經者為實邪在足經者為虛邪實邪尚不發表而用清降何況虛邪有不顧慮其亡陰者耶臨證之際化而裁之是所望於用之者矣

蜀漆散 治瘧多寒者名曰牡瘧此散主之

蜀漆

燒去

雲母

龍骨

各等分

右三味杵為散未發前以漿水服半錢

陽為痰阻伏心間牡瘧陰邪自往還蜀漆雲龍平等杵先時漿服不踰閉

王晉三云邪氣結伏於心下心陽鬱遏不舒瘧發寒多熱少不可謂其陰寒也

主之以蜀漆散通心經之陽開發伏氣而使榮衛調和蜀漆常山苗也苗性輕揚生用能吐雲母在土中蒸地氣上升而為雲故能入陰分逐邪外出於表然邪氣久留心主之宮城恐逐邪涌吐內亂神明故以龍骨鎮心安神則吐法轉為和法矣

附外臺祕要三方

牡蠣湯治瘧

牡蠣 麻黃各四兩 甘草二兩 蜀漆三兩 右四味以水八升先煮麻黃蜀

漆去上沫得六升內諸藥煮取二升溫服一升若吐則勿更服

日先煮三兩蜀漆四兩麻黃四兩牡蠣二升後煮良邪鬱胸中須吐越驅寒散

結並通陽

犀按瘧多寒者名牡瘧是痰飲填塞胸中阻心陽之氣不得外通故也趙氏云

牡蠣要堅消結麻黃非獨散寒且能發越陽氣使通於外結散陽通其病自愈

柴胡去半夏加括蕒根湯 治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡八兩 人參 黃芩 甘草各三兩 括蕒根四兩 生薑三兩 大棗十二枚

右七味以水一斗二升用宜煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

啜柴胡去夏為傷陰加入蕒根四兩珍瘧病渴因邪灼液蕒根潤燥可生津

王晉三云正瘧寒熱相間邪發於少陽與傷寒邪發於少陽者稍異內經言夏陽傷於大暑秋傷於風病以時作名曰寒瘧金匱云瘧脈多弦數者風發正於悽愴之水寒久伏於腠理皮膚之間榮先傷而後風傷衛故仲景用柴胡去半夏而加括蕒根其義深且切矣蓋少陽瘧病發渴者由風火內淫刮奪津液而然奚堪半夏性滑利竅重傷陰液故去之而加天花粉生津潤燥豈非與傷寒半表半裏之邪當用半夏和胃而通陰陽者有別乎

柴胡桂薑湯

傷寒

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡

半斤

桂枝

二兩

乾薑

二兩

括蕒根

四兩

牡蠣

二兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三初

服微煩須服汗出使愈

王晉三云夏月暑邪先傷在內之伏陰至秋復感涼

風更傷衛陽其瘧寒多微有熱顯然陰陽無爭故瘧邪從衛氣行陰二十五度

內無捍格之狀是榮衛俱病矣故和其陽即當和其陰甲柴胡和少陽之陽即

用黃芩和裏用桂枝和太陽之陽即用牡蠣和裏用乾薑和陽明之陽即用天

花粉和裏使以甘草調和陰陽其分兩陽分獨重 柴胡者以正瘧不離乎少

陽也陰藥獨重於花粉者陰虧之瘧以救液爲急務也和之得其當故一劑如

神 元犀按先賢云瘧病不離少陽少陽居半表半裏之間邪入於陰爭則寒

出與陽爭則熱爭則病作息則病止止後其邪仍居於少陽之經愚意外為陽內為陰先寒者邪欲出其氣干於太陽沖動寒水之氣而作也後熱者以胃為燥土脾為濕土濕從燥化則木亦從其化故為熱為汗也汗後木邪仍伏於陽明之中應期而發者土主信也蓋久瘧胃虛得補可愈故先君用白朮生薑湯多效

中風歷節方

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者

菊花分十 白朮 防風分十 桔梗八分 黃芩五分 細辛 乾薑 人參

茯苓 當歸 川芎 牡蠣 礬石 桂枝分三 右十四味杵為散酒服

方寸七日一服初服二十日溫酒調服禁一切魚肉大蒜等常宜冷食六十日

止服藥積在腹中不不也熱食即下矣冷食自能助藥

嘔黑散辛芩歸桂芎參薑礬各三同菊宜四十朮防十桔八芩須五分通

犀按王晉三云陳雲來謂金匱侯氏黑散係宋人較正附入唐人之方因逸之

其辨論頗詳而喻嘉言獨贊其立方之妙驅風補虛行堵截之法良非思義可

到方中取用礬石以固澀諸藥冷服四十日使之留積不散以漸填其空竅則

風自熄而不生矣此段議論獨開千古之祕誠為治中風之要旨讀方下云初

服二十日用溫酒調是不欲其遽填也後服六十日并宜冷食則一任填竅矣未填竅本之內經久塞其空是謂良工之語然有來歷

風引湯 除熱癰瘤主大人風引少小驚癇瘈瘲日數發醫所不療除熱方 巢

氏云脚氣宜此湯

大黃 乾薑 龍骨各四兩 桂枝三兩 甘草 牡蠣各二兩 寒水石 滑石

赤石脂 白石脂 紫石英 石膏各六兩 右十二味杵粗篩以葦囊盛

之取三指撮井花水三升煎三沸服溫服一升按方中乾薑桂枝宜盛半用之

嘔四兩大黃二牡甘龍薑四兩桂枝三兩滑寒赤白紫膏六癰癩諸風個裏探

元犀按大人中風牽引小兒驚癇瘈瘲正火熱生風五臟亢盛及其歸迸入心

其治同也此方用大黃為君以蕩除風火執濕之邪取乾薑之止而不行者以

補之用桂枝甘草以緩其勢又用石藥之瀋以堵其路而石藥之中又取滑石

石膏清金以平其木赤白石脂厚土以除其濕龍骨牡蠣以斂其精神魂魄之

紛馳用寒水石以助腎之真陰不為陽光所燦更用紫石英以補心神之虛恐

心不明而十二經危也明此以治入臟之風游刃有餘矣後人以藥石過多而

棄之味熟甚焉

防已地黃湯 治中風病如狂狀妄行獨語不休無熱其脈浮者

防己 甘草各一 桂枝 防風各三 右四味以酒一杯漬之絞取汁生地

黃二斤咬咀蒸之如斗飯久以銅器儲盛藥汁更絞地黃汁和分再服

歌妄行獨語病如狂一分已廿二桂防杯酒淋來取清汁二斤蒸地絞和嘗徐

靈胎云生漬取清汁歸之於陽以散邪熱蒸取濃汁歸之於陰以養血此皆治

風邪歸附於心而為顛癇驚狂之病與中風痺自當方看

頭風摩散 治頭風

大附子一枚 鹽各等分 右附子為散和鹽以方寸七摩頭上令藥力行

歌頭之偏痛治如何附子和鹽等分摩軀殼病生須外治馬膏桑引亦同科

靈樞馬膏白酒和桂桑鈎鈎之酒酒入椒薑棉絮熨之三十遍而止皆外治法

也特於此推論之

桂枝芍藥知母湯 治諸肢節疼痛身體尪羸脚腫如脫頭眩短氣温温欲吐者

桂枝四兩 芍藥三兩 甘草 麻黃 附子各二兩 白朮 知母 防風各

兩 生薑五兩 右九味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥同煎取

二升温服七合日三服

歌脚腫身羸欲吐形芍三薑五是前型知防朮桂皆須四附子麻廿三兩停

元犀按用桂枝湯去棗加麻黃以助其通陽加白朮防風以伸其脾氣芍藥附

子知母以調其陰陽多用生薑平嘔逆

烏頭湯 治歷節病不可屈伸疼痛者又主脚氣疼痛不可屈伸

麻黃 芍藥 黃耆 甘草各二兩 烏頭五枚 右將烏頭咬咀以蜜二升煎

取一升即出烏頭另四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

嘔歷節疼來不屈伸或加脚氣痛維均芍耆麻草皆二兩五粒烏頭蜜炙勻

尤在涇云此治寒濕歷節之正法也寒濕之邪非麻黃烏頭不能去而病在筋節又非皮毛之邪可汗而散者救以黃耆之補白芍之平甘草之緩牽制二物俾得深入而去留邪如衛罐監軍鄧鍾入蜀使其成功而不及於亂乃制方之要妙也

礬石湯 治脚氣衝心

礬石二兩 右一味以漿水一斗五升煎三五沸浸脚良

嘔脚氣衝礬石湯煮須漿水浸之良濕收毒解兼除熱補却靈樞外法彰

尤在涇云脚氣之病濕傷於下而氣衝於上礬石味酸澀性燥能却水取濕解毒毒解濕收上衝自止

附方

古今錄驗續命湯治中風痲身體不能自收持口不能言冒昧不知痛處或拘急不得轉側

麻黃 桂枝 人參 甘草 乾薑 石膏 當歸略三 川芎五銖 杏仁

枚四十 右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出

則愈不汗更服去所禁勿當風并治但伏不得臥效逆上氣面目浮腫

歌薑歸參桂草膏麻三兩均勻切莫差四十杏仁芎兩半古今錄驗主風邪

元屏按風陽邪也氣通於汗痲閉也風入閉塞其毛竅阻滯榮衛不行也蓋風

多挾寒初中時由皮膚而入以漸而深入於內鬱久則化熱熱則傷陰陰傷內

無以養其臟腑外不能充於形骸此即身體不能自收持口不能言冒昧不知

痛處所由來也主以古今錄驗續命湯者取其祛風走表安內攘外旋轉上下

也方中麻黃桂枝乾薑杏仁石膏甘草以發其肌表之風邪兼理其內蘊之熱

又以人參當歸川芎補血調氣領麻黃石膏等藥穿筋骨通經絡調榮衛出肌

表之邪是則此方從內達外旋轉周身驅邪開痲無有不到稱曰古今錄驗續

命湯其命名豈淺哉

千金三黃湯 治中風手足拘急百節疼痛煩熱心亂惡寒經日不欲飲食

麻黃五分 獨活四分 細辛二分 黃耆二分 黃芩三分 右五味以水六

升煖取二升分溫三服一服小汗二服大汗心熱加大黃二分腹滿加枳實一枚氣逆加人參三分悸加牡蠣三分渴加括蕪根三分先有寒加附子一枚
曰風乘火勢亂心中節痛肢拘絡不通二分耆辛四分獨黃芩三分五麻攻
加減二分黃加心熱端消除腹滿枳枚單虛而氣逆宜參補牡蠣潛陽悸可安
增入蕪根能止渴各加三分效堪觀病前先用寒邪在附子一枚仔細看

犀按此附治風中太少通護陰陽驅邪之方也足太陰屬脾主四肢手足拘急惡寒經日不欲飲食者脾不運也手少陰屬心主神心病則神昏故心亂而發煩熱也足少陰屬腎主筋骨病則百節痛疼也方用麻黃黃耆入太陰宣陽發表淨脾中之邪以黃芩清其心熱以止煩又用細辛獨活入腎穿筋骨以散腎邪此主治之大意也方下氣逆加人參等六法其意未會不散強解留俟後之學者

近效朮附湯

治風虛頭重眩若極不知食味煖肌補中 精氣

白朮二兩

附子一枚半

甘草一兩

右三味剉每五錢七生薑五片大棗

一枚水盞半煎七分去滓溫服

曰歌一劑分服五錢七五片生薑一棗餌枚半附子鎮風虛二木一草君須記
喻嘉言云此方全用風藥但以附子煖其水臟朮草煖其土臟水土一煖則濁

陰之氣盡趨於下而頭重苦眩及食不知味之證解矣

崔氏八味丸 治脚氣上入少腹不仁即腎氣丸見婦人科

千金越婢加朮湯歌見水氣病 治內極熱則身體津脫腠理開汗大泄屬風氣下焦

脚弱

麻黃六兩 石膏半斤 甘草二兩 生薑三兩 白朮四兩 大棗十二枚 右

六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚

元犀按方中朮甘薑棗所以維正氣之根不使陽隨汗出陰隨熱化也惡風加附子者所以預防其亡陽也

血痺虛勞方

黃耆五物湯 治血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺

狀

黃耆 芍藥 桂枝各三兩 生薑六兩 大棗十二枚 右五味以水六升煮取

二升溫服七合日三服

歌血痺如風體不仁桂枝三兩芍耆均棗十二枚生薑六兩須令陽通效自神元犀按內經云邪入於陰則痺然血中之邪以傷氣傷而得入亦必以陽氣通

而後出上節云宜鍼引陽氣此節而出此方以藥代鍼引之意也 又按此節
桂枝湯去甘草之緩加黃耆之強有力者於氣分中調其血更妙倍用生薑以
宣發其氣氣行則血不滯而痺除此夫倡婦隨之理也

桂枝龍骨牡蠣湯 治失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛孔遲為清穀

亡血失精脈得諸孔動微緊男子失精女子夢交此湯主之

桂枝 芍藥 生薑各三兩 甘草二兩 大棗十二枚 龍骨 牡蠣各三兩 右七

味以水七升煮取三升分溫三服

時男子失精女子夢交坎離救治在中爻桂枝湯內加龍牡三兩相勻要細敲
小品云虛弱浮熱汗出者除桂枝加白薇一兩五錢附子一兩名曰二加龍骨
湯外證得之能解肌去邪氣內證得之能補虛調陰陽加龍骨牡蠣者以失精
夢交為神精間病非此不足以斂其浮越也

元犀按徐忠可以龍骨牡蠣斂其浮越四字括之未免以二味為瀆藥猶有人
之見存也吾於龍之飛潛見陽之變化莫測於海之潮汐見陰之運動不窮龍
骨乃龍之脫換所遺牡蠣乃海之精英所結分之為對待之陰陽合之為各具
之陰陽亦為互根之陰陽難以一言盡也其治法無所不包余亦恐舉一而漏
萬惟能讀本經內經仲景書者自知其妙

天雄散

天雄三兩

白朮八兩

桂枝六兩

龍骨三兩

右四味杵爲散酒服半錢七

日三服不知稍增之

尤在涇云此疑後人所附爲補陽遏陰之用也

暎陰精不固本之陽龍骨天雄三兩匡六兩桂枝八兩朮酒調錢七日三嘗

元犀按此方雖係後人採取然却認出春之脚陽之家而施以大温大補大鎮

納之劑可謂有膽有識方中白朮入脾以納穀以精生於穀也桂枝入膀胱以

化氣以精生於氣也龍骨具龍之性龍能致水以海爲家蓋以精歸於腎猶水

歸於海而龍得其安宅也深得難經所謂損其腎者益其精之旨然天雄不可

得可以附子代之斷不可泥於小家天下附子主下之分

小建中湯

見傷寒論方歌括

治虛勞裏急悸衄復中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾

口燥者主之

張心在云肺損之病多由五志生火銷鑠金臟咳嗽發熱漸至氣喘側眠消瘦

羸瘠虛證交集咽痛失音而不起矣壯水之主以制陽光王冰成法於理則通

而多不效其故何歟竊嘗觀於爐中之火而得之炊飯者始用武火將熱則掩

之以灰飯徐透而不焦黑則知以灰養火得火之用而無火之害斷斷如也五

志之火內燃溫脾之土以養之而斂自息方用小建中湯虛甚加黃耆火得所養而不燃金自清肅又况飴糖爲君治嗽妙品且能補土以生金肺損雖難著手然不患其不可治也不獨治肺損凡五勞七傷皆可以通治

黃耆建中湯治虛勞裏急諸不足者主之 卽小建中湯加黃耆一兩五錢氣短

胸滿者加生薑腹中滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加半夏

三兩

小建中湯加者兩半諸虛裏急治無遺急當甘緩虛當補愈信長沙百世師

歌曰氣短胸滿生薑好三兩相加六兩好女逢腹滿脹難消加茯苓半除去棗

及療肺虛損不足補氣還須開竅早三兩半夏法宜加蠲除痰飲爲至寶

元犀按虛勞裏急者裏虛脈急也諸不足者五臟陰精陽氣俱不足也經云陰

陽俱不足補陰則陽脫瀉陽則陰竭如是者當調以甘藥又云鍼藥所莫及調

以甘藥故用小建湯中君以飴糖甘草本稼穡作甘之味以建立中氣卽內經

所謂精不足者補之以味是也又有桂枝薑棗之辛甘以宣上焦陽氣卽內經

所謂辛甘發散爲陽是也夫血氣生於中焦中土虛則木邪肆故用芍藥之苦

洩於土中瀉木使土木無忤而精氣以漸而復虛勞諸不足者可以應手而得

耳加黃耆者以其補虛塞空實腠通絡尤有專長也

八味腎氣丸方見婦人科 治虛勞腰痛少腹拘急小便不利者此丸主之

薯蕷丸 治虛勞諸不足風氣百疾

薯蕷分十 人參七分 白朮六分 茯苓五分 甘草二分 當歸十分 芍

藥六分 芎藭六分 乾地黄十分 麥冬六分 阿膠七分 乾薑三分 大

棗為散 桔梗五分 杏仁六分 桂枝十分 防風六分 柴胡五分 白斂分二

豆黃卷十分 右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空心酒服一九一

百丸為劑

薯蕷三十薯蕷二十草三薑二斂百枚棗桔茯苓柴胡五分芍人參阿膠七分討更

有六分不參差芎藭芍杏防麥尤好豆卷地歸麩桂枝均宜十分和藥搗蜜丸彈

大酒服之盡一百丸功可通風氣百疾併諸虛調劑陰陽為至寶

魏念庭曰人之元氣在肺人之元陽在腎既剝削難於遽復矣全賴後天之穀

氣資益其生是榮衛非脾胃不能宣通而血氣非飲食無由平復也仲景故為

虛勞諸不足而兼風氣百疾立此薯蕷丸之法方中以薯蕷為主專理脾胃上

損下損至此可以撐持以人參白朮茯苓乾薑豆黃卷大棗神麩甘草助之除

濕益氣而中土之令得行矣以當歸芎藭芍藥地黃麥冬阿膠養血滋陰以柴

胡桂枝防風去邪散熱以杏仁桔梗白斂下氣開鬱惟恐虛而有熱之人滋補

之藥上拒不受故為散其邪熱開其逆鬱而氣血平順補益得納為至當不易之道也

酸棗仁湯 治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁二升 甘草一兩 知母二兩 茯苓二兩 芎藭一兩 右五味以水

八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

酸棗仁二升先煮湯狹知二兩佐之良芎甘各一相調劑服後安然足睡鄉尤在涇云人寤則魂寓於目寐則魂藏於肝虛勞之人肝氣不榮故以棗仁補斂之然不眠由於虛煩必有燥火痰氣之擾故以知母甘草清熱滋燥茯苓芎行氣除痰皆所以求肝之治而宅其魂也

大黃廔蟲丸 治五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血飢膚甲錯兩目黯黑緩中補虛者此丸主之

大黃十分 黃芩二兩 甘草三兩 桃仁一升 杏仁一升 芍藥四兩 乾漆一兩

廔蟲一升 乾地黃十兩 水蛭百枚 蟻螬百枚 廔蟲半升 右十二味末

之煉蜜和丸小豆大酒服五九日三服

乾乾血致癆窮源委暖中補虛大治旨螬蛭百個廔半升桃杏廔蟲一升止一兩乾漆十地黃更用大黃十分已三廿四芍二黃芩五勞要證須用此此方世

醫勿驚疑起死回生大可恃

尤在涇曰風氣不去則足以賊正氣而生長不榮故薯蕷丸爲要方乾血不去則足以留新血而滲灌不周此丸爲上劑愚按此丸從內經四烏鯁一蘆茹丸悟出但不如四烏鯁一蘆茹丸之平易近人也王晉三云金匱血虛勞脈證九條首條是汗出而風吹之血凝於膚而爲痺然痺未至於乾血後六條是諸虛不足而成勞然勞亦不至於虛極故治法皆以補虛和榮衛去風氣爲主方若五勞虛極痺而內成乾血者悉皆由傷而血瘀由血瘀而爲乾血也假如陰之五官傷在五味飲食自倍則食傷於脾西方生燥在臟爲肺在志爲憂憂患不止則榮瀆衛除故憂傷於肺以酒爲漿以妄爲常女子脫血醉入房中則飲傷於肝嗜慾無窮精氣弛壞則房勞傷於腎穀氣不盈上焦不行下脘不通胃熱陰虧則飢傷於胃尊榮人有所勞倦喘息汗出其傷在榮若負重努力人亦傷於榮榮氣屬心故勞傷於心諸傷而胃亦居其一者以五臟皆稟氣於胃爲四時之病變死生之要會胃熱液涸則五臟絕陰氣之源而絡痺血乾愈速故飢傷亦列於臟傷之間其第七句是總結諸傷皆傷其經絡榮衛之氣也細繹本文云腹滿不能食肌膚甲錯面目黯黑明是不能內穀以通流榮衛則榮衛凝注瘀積之血牢不可破卽有新生之血亦不能暢茂條達惟有日漸羸瘦而成

內傷乾血勞其有不死者幾希矣仲景乃出佛心仙手治以大黃麝蟲丸君以大黃從胃絡中宣瘀中潤燥佐以黃芩清肺衛杏仁潤心榮桃仁補肝虛生地滋腎燥乾漆性急飛蠹破脾胃關節之瘀血蟲蟲性升入陽分破血水蛭性下入陰分逐瘀蟻糟去兩脇下之堅血虜蟲破堅通絡行陽却有神功故方名標而出之芍藥甘草扶脾胃解藥毒緩中補虛者緩舒綽也指方中緩舒潤實之品言也故喻嘉言白可用瓊玉膏補之勿以耆朮補中失却寬舒胃氣

附方

千金翼炙甘草湯

就見傷寒

治虛勞不足汗出而悶脈結悸行動如常不出百日危

急者十一日死

徐云此虛勞中潤燥復脈之神方今人喜用膠麥等而畏用

薑桂豈知陰凝燥氣非陽不能化耶魏云仲景用陰陽兩補之法較後人所製

十全八珍等湯純美多矣

肘後癩肝散

治冷勞又治鬼疰一門相染

癩肝一具炙乾末之水服方寸七

日三服

癩肝變化少人知一月能生一葉奇鬼疰冷勞宜此物傳尸蟲蠱是專司

王晉三云癩肝散奇方也葛雅川治尸疰仲景治冷勞皆取用之按癩肝性溫能驅陰邪而鎮肝魂不使魂游於上而生變動之證蓋若者邪注於臟也若注

於肝則肝爲善變之臟邪與魂相合證變便有二十二種其蟲三日一食五日
一退變見之證無非陰象而癩肝一月生一葉又有一退葉是其性亦能消長
出入以殺隱見變幻之蟲真神品也

金匱方歌括卷三

肺痿肺癰效嗽上氣方

甘草乾薑湯

治肺痿吐涎沫而不效者其人不渴必遺尿小便數所以然者以

上虛不能制下故也此為肺中冷必眩多涎唾以此方溫之若服湯已渴者屬

消渴

甘草四兩

乾薑二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

咳二兩乾薑四炙

甘薑須炮透旨須探傷寒金匱各方中此一方用炮

肺中津涸方成痿氣到津

隨得指南

蔚按肺痿皆為熱證然熱有虛實之不同實熱宜用寒劑而此則

亡津液而致虛以虛而生熱若投以苦寒之劑非苦中從火化而增熱則寒為

熱拒而不納矣此方妙在以甘草之大甘為主佐以炮透之乾薑變其辛溫之

性而為苦溫之用於甘溫除大熱成法中又參以活法面面周到神乎神乎

射干麻黃湯

治效而上氣喉中水雞聲者主之

射干三兩

麻黃

生薑各四兩

細辛

紫苑

款冬花各三兩

大棗七枚

半

夏半升

五味半升

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫納諸

藥煮取三升分溫三服

喉中欬逆水雞聲三兩干辛款苑行夏半味升棗七枚薑麻納兩破堅城

上方主溫此方主散

尤在涇云款而上氣肺有邪則氣不降而反逆也肺中寒飲上入喉間為呼吸之氣所激則作聲如水雞射干紫苑款冬利肺氣麻黃細辛生薑發邪氣半夏降逆氣而以大棗安中五味斂肺恐劫散之藥并傷及其正氣也

皂莢丸 治欬逆上氣時時吐濁但坐不得眠者此丸主之

皂莢八兩剉去皮酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三九日三夜一

服

歌濁痰上氣坐難眠癰勢將成壅又堅皂莢蜜丸調棗下綢繆須在雨之前

接痰有固而不拔之勢故用皂莢開其壅塞滌其迂垢又以棗膏其胃氣祛邪

中不離養正之法

厚朴麻黃湯 治欬而脈浮者主之

厚朴五兩

麻黃四兩

石膏如雞子大

杏仁半斤

半夏半斤

乾薑

細辛各二兩

小麥一升

五味半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓納諸藥煮

取三升溫服一升日三服

即杏仁夏味半升量升小麥四麻五朴良二兩薑辛膏雞蛋大脈浮欬喘此方

當一本半夏用至六升此
餘註半夏止用半升

元犀按欬而脈浮者內有飲而表有邪也表邪激動內飲飲氣上凌則心肺之陽為之蒙蔽故用厚朴麻黃宣上焦之陽降逆上之氣方中厚朴寬胸開蔽杏仁通洩肺氣助麻黃解表出邪乾薑五味半夏細辛化痰滌飲小麥保護心君然表邪得辛溫而可散內飲非質重而難平故用石膏之質重者降天氣而行治節使水飲得就下之性而無上逆之患也尤妙先煮小麥補心養液領諸藥上行下出為攘外安內之良圖可知仲師之方無微不至學者當細心體認方得其旨焉

澤漆湯 治欬而脈沉者此湯主之

半夏半升 澤漆三升以東流水五升 紫參一本作紫苑 生薑 白前各五兩 甘草

黃芩 人參 桂枝各三兩 右九味吹咀納澤漆湯中煮取五升溫服五合

至夜盡

歌五兩紫參薑白前三升澤漆法分煎桂苓參草同三兩半夏半升滌飲專

元犀按欬而脈浮者表有邪也表邪不解則干動內飲而為欬用厚朴麻黃湯寬胸解表一鼓而下則外邪內飲一併廓清矣至於欬而脈沉者裏不和也裏氣不和由於天氣不降治節不行而水道不通致內飲上逆為欬矣用澤漆湯

者君澤漆壯腎陰鎮水逆佐以紫苑白前開肺氣散結氣以達陽氣又以半夏黃芩分陰陽安胃氣以降逆氣併和裏氣生薑桂枝調榮衛運陽氣併行飲氣人參甘草奠中土交陰陽以和之猶治水者先修堤岸以杜其汎濫之患也先煮澤漆者取其氣味濃厚領諸藥入腎充腎氣使其吸引有權則能通府以神其妙用焉 受業林禮豐按本方主太陽之裏太陽底面便是少陰效而脈沉者病在太陽之裏少陰之表也蓋太陽主皮毛邪傷皮毛必干於肺肺傷則不能生水而少陰之樞逆於下故立此方君以澤漆者以其氣味苦寒壯腎陰利水而止效也復用白前宣肺氣黃芩泄肺熱人參補肺虛甘草安脾氣紫苑開結氣桂枝化膀胱半夏降逆生薑瀉飲則肺邪可驅肺虛可補腎陰可壯州都可達矣煎法先煮澤漆湯成而後入諸藥者取其領諸藥以神其妙用也

黍門冬湯

治火逆上氣咽喉不利止逆下氣者此湯主之

麥門冬七升 半夏一升 人參 甘草兩各二 粳米三合 大棗十二枚 右六

味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

曰效逆原來氣上衝一升半夏七升冬參廿二兩粳米三合棗十二枚是正宗喻嘉言云於大建中氣大生津液隙中增入半夏之辛溫一味其利咽下氣非半夏之功善用半夏之功擅古今未有之奇矣

葶藶大棗瀉肺湯治肺癰喘不得臥者主之

葶藶九熟如雞子大 大棗十二枚 右先以水三升煮棗取二升去棗納葶藶煮

取一升頓服

喘而不臥肺癰成口燥口冲胸疼胸中隱數實呈肺痿脈數而虛葶藶一九十

二棗雄軍直入奪初萌

尤在涇云葶藶苦寒入肺洩氣閉加大棗甘溫以和藥力與皂莢丸之飲以棗

膏同法

桔梗湯 治肺癰效而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米

粥者此湯主之

桔梗一兩 甘草二兩 右以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

膿如米粥肺煩清毒瀆難支藥要輕甘草二分桔一兩土金合化得生生

元犀按肺癰尚未成膿用葶藶瀉之今已潰後用此湯排膿解毒宜緩治不可

峻攻也餘解見傷寒長沙方歌括

越婢如半夏湯 治效而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者此湯主之

麻黃六兩 石膏半兩 生薑三兩 大棗十二枚 甘草二兩 半夏半升 右六

味以水六升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取三升分溫三服

哮喘風水多兮氣亦多水風相搏浪滔滔全憑越婢平風水加夏半升奠巨波
元犀按此肺脹原風水相搏熱氣奔騰上蒸華蓋走入空竅故欬而上氣喘目
如脫狀證脈浮大者風爲陽邪鼓盪於其間故也方用麻黃生薑直攻外邪石
膏以清內熱甘草大棗以補中氣加半夏以開其閉塞之路俾肺竅中之痰淨
涎盡終無肺癰之患也

小青龍加石膏湯 治肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水此湯主之

小青龍方見傷寒論再加石膏二兩卽此方也

咳小青龍分兩照原方石膏加入仔細詳水飲得溫方可散欲除煩躁藉辛涼
尤在涇云此亦內邪外飲相搏之證但兼煩躁則挾有熱邪時加石膏卽大青
龍例也然心下有水非溫藥不得開而去之故不用越婢如半夏而用小青龍
加石膏寒溫並進水熱俱捐於法爲尤密矣 魏念庭云師爲肺冷而乾燥將
痿者立甘草乾姜湯一方爲肺熱而枯焦將致痿者立麥門冬湯一方皆預治
肺痿之法也師爲有表邪而肺鬱恐成痿與癰者立射干湯一法爲無外邪而
氣上逆者恐其成癰立皂莢丸一法爲有外邪而預理其肺者立厚朴麻黃湯
一法有外邪而後有內熱者立澤漆湯一法皆預治肺氣不令成痿癰之意也
又爲有外邪而肺脹急立越婢加半夏湯一法有外邪而復有內熱肺脹煩躁

者立小青龍加石膏一法亦皆預治肺氣不令成癰痿之意也主治者果能明此選擇比屬而用之又何大患之可成乎及肺癰已成用大棗葶藶瀉肺湯久久吐膿如米粥用桔梗湯不以病之不可為而棄之益見濟人無已之苦心也

附方

外台灸甘草湯方歌見傷寒 治肺痿涎唾多心中温温液液者

元犀按肺痿涎唾多心中温温液液者心陰不足也心陰不足則心陽上熾勢必刺金而成肺痿方用炙甘草湯生津潤腸養陰維陽使陰復而陽不浮則清肅之令自行於肺矣餘義見傷寒論不再贅

千金甘草湯歌解見傷寒長沙方 甘草一味以水三斗煮減半温分三服

千金生薑甘草湯 治肺痿咳唾涎沫不止咽燥而渴

生薑五兩 人參三兩 甘草三兩 大棗十二枚 右四味以水七升煮三升分

温三服

既肺痿唾涎咽燥殃甘須四兩五生薑棗十二枚參三兩補土生津潤肺傷

犀中按者土也土能生金金之母即資生之源也夫肺痿咳唾涎沫不止咽燥而渴者是中土虛水氣逆阻其正津不能上滋也方用生薑甘草湯者君生薑破陰行陽蒸津液上滋佐以人參入太陰振脾中之陽育肺中之陰又以棗草

助之為資生之始令土旺則生金制水矣

千金桂枝去芍藥加皂莢湯 治肺痿吐涎沫

桂枝 生姜各三兩 甘草二兩 大棗十二枚 皂莢一枚去皮炙焦 右五味以水七

升微火煮取三升分溫三服

咳桂枝去芍本消陰痰飲挾邪迫肺金一個皂驅粘膩濁桂枝運氣是良箴

元犀按非辛溫之品不能行陽運氣非甘潤之品不能補土生津君以薑桂之

辛溫行陽消陰佐以大棗甘草之甘潤補陰生液若夫開壅塞滌污垢以淨其

涎沫者則皂莢尤有專長耳

外台桔梗白散歌括 治欬而胸滿振寒脈數咽乾不時出濁唾腥臭久久

吐膿如米粥者為肺癰

桔梗 貝母各三分 巴豆一分去皮 右三味為散強人飲服半錢七贏者

減之病在膈下者瀉出若下多不止飲冷水一杯則定

千金葶藶湯 治欬有微熱煩滿胸中甲錯是為肺癰

葶藶二升 薏苡仁半升 桃仁五十粒 瓜瓣半升 右四味以水一斗先煮葶

藶得五升去滓內諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿

胸中甲錯肺癰成煩滿咳痰數實呈以瓣半升桃五十方中先煮二升葶

元犀按此方以濕熱為主咳有微熱煩滿胸中甲錯者是濕熱之邪結在肺也肺既結則阻其氣血不行而為癰矣方用葶苈解氣分之熱結桃仁洩血分之熱結薏苡利濕清結熱之源瓜瓣排瘀開結之路方下注云再服當吐如膿者指藥力行肺癰潰矣

葶蔞大棗瀉肺湯 治肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛咳逆上氣喘鳴迫塞此湯主之方見上三日一劑可至三四劑此先服小劑龍湯一劑乃進

奔豚方

奔豚湯 治奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱者主之

甘草 當歸 芎藭 黃芩 芍藥各二兩 半夏 生姜各四兩 生葛五兩 甘

季根白皮一升 右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜二服之奇效

嗚氣衝腹痛號奔豚四兩夏姜五兩葛根歸芍芎芩甘二兩李皮須到一斗論

按傷寒論奔豚云厥陰之為病氣上衝心今奔豚而見往來寒熱腹痛是肝

臟有邪而氣通於少陽也 魏念庭云上下升降無論邪正之氣未有不由少

陽少陽為陰陽之道路也陰陽相搏則腹痛氣升則熱氣降則寒隨奔豚之氣

作患也 徐忠可云此方合桂枝小柴胡二湯去桂枝去柴胡去大棗以太陽

少陽合病治法解內外相合之客邪汗氣不調而加辛溫之芎歸熱氣上衝而

加苦泄之生葛李根不治奔豚正所以深於治也尤在涇云苓桂為奔豚主藥而不用者病不由腎發也按服此湯而未愈者用烏梅丸神效

桂枝加桂湯

傷寒

治發汗後燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣

從少腹上至心灸其核上各一壯與此湯主之

元犀按汗後又迫其汗重傷心氣心氣傷不能下貫元陽則腎氣寒而水滯也加以鍼處被寒為兩寒相搏必挾腎邪而凌心故氣從少腹上至心發為奔豚也灸之者杜其再入之患用桂枝湯補心氣以解外邪加桂者通腎氣緩水臟而水邪化矣

茯苓桂枝甘草大棗湯

傷寒

治發汗後臍下悸者欲作奔豚此湯主之

此發汗後心氣不足而後腎氣乘之臍下悸即奔豚之兆也孫男心典稟按因驚而得似只宜以心為治也然自下而上動於腎氣激亂於厥陰而撒守在心實三經同病也仲景三方亦微示其意學者當隅反之余讀金匱茯苓桂枝甘草大棗湯治汗後腎氣凌心即悟桂枝甘草湯又手冒心之治也更悟桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯火逆驚狂之治也因奔豚湯治氣上衝胸即烏梅丸氣上衝心之治也并四逆散加茯苓心下悸之治也因桂枝加桂湯治氣從少腹上衝心即悟理中湯去朮加桂臍下動氣之治也先祖云仲景書一

言一字俱是活法難與不讀書者道亦難與讀書死於句下者道也

胸脾心痛短氣方

括萋薤白白酒湯 治胸痺病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊

數者此湯主之

括萋實一枚 薤白半斤 白酒七升 右三味同煮取二升分溫再服

歌胸為陽位似天空陰氣瀰淪痺不通薤白半升括萋一個七升白酒奏奇功

孫男心典按為氣息之路若陰邪佔居其間則阻其陽氣不通故生喘息咳

唾胸背痛諸證寸口者脈之大會陽之位也內經診脈篇云上竟上者胸喉中

事也上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候臆中此云寸口脈

沉而遲關上小緊數寸口即內經所謂上竟上也沉為在裏遲為虛寒關上者

即內經所謂上附上也緊為陰邪數為陽氣顯係胸中陽氣被陰寒痺塞阻其

前後之氣不相貫通故見以上種種諸證方中用括萋開胸結薤白宣心陽尤

妙在白酒散痺通陽引氣血環轉周身使前後之氣貫通無碍則胸中曠若太

空有何胸痺之患哉

括萋薤白半夏湯 治胸痺不得臥心痛徹背者主之

括萋實一枚 薤白三兩 半夏半升 白酒一斗 右四味同煮取三升溫服

一升日三服

曰胸背牽疼不臥時上言胸背疼茲又加以不得臥其痛甚矣所以然者有痰飲以壽之機也半升半夏一萹蒹薤因性濕

惟三兩即前湯減薤白只用三兩惡其濕也增入半夏半升取其燥也斗酒同煎滌飲奇 犀按加半夏一味不止

滌飲且能和胃而通陰陽

枳實括萹薤白桂枝湯 治胸痺心中痞氣留結在胸胸滿脇逆搶心者可與此

湯主之人參湯亦主之

枳實四枚 薤白半升 桂枝一兩 厚朴四兩 括萹實一枚 右五味以水

五升先煮枳朴取二升去滓入諸藥再煮數沸分溫再服

曰痞連胸脇逆攻心尤云心下痞氣是氣滯而成痞也按胸下發搶心者氣不由中上而從脇也元犀按枳實厚朴泄其痞

尋一個括萹一兩桂四枚 實撤浮陰尤云宜急通其痞熱之氣 元犀按枳實厚朴泄其痞

滿行其留結降其搶逆得桂枝化太陽之氣而胸中之滯塞自開以此三藥與

薤白括萹之專療胸痺者而同用之亦去疾莫如盡之旨也

人參湯即桂枝人參湯方見傷寒論

曰理中加桂人參湯尤云速復其陽復陰邪不散藏休訝補攻分兩道消道

道長君子細推詳

元犀按此別胸痺證虛實之治實者邪氣搏結蔽塞心胸故不用補虛之品而

專以開泄之劑使痺氣開則搶逆平矣虛者心陽不足陰氣上瀰故不以開泄之劑而以溫補為急使心氣旺則陰邪自散矣尤在涇云去邪之實即所以安正補陽之虛即所以逐陰是在審其病之久暫與氣之虛實而決之

茯苓杏仁甘草湯

治胸中氣塞短氣者此湯主之橘皮枳實生薑湯亦主之

茯苓三兩

杏仁五十枚

甘草一兩

右三味以水一斗煮取五升溫服一升日

三服不差更服

噦痺而短氣孰堪醫甘一茯苓三淡泄之更有杏仁五十粒水行則氣自順不求

奇

橘皮枳實生薑湯

橘皮一斤

枳實三兩

生薑半斤

右三味以水五升煮取二升分溫再服

噦痺而氣塞又何施枳實辛香三兩宜橘用一斤薑減半氣開則結自散勿遲

疑 受業林禮豐按胸痺胸中氣塞者由外邪搏動內飲充塞於至高之分開

其氣路非辛溫不能滌飲散邪非苦泄不能破塞調氣故重用橘皮生薑之大

辛大溫者散胸中之飲邪枳實之圓轉苦辛者泄胸中之閉塞譬之寇邪充斥

非雄師不能迅掃也至若胸痺短氣乃水邪射肺阻其出氣只用甘草奠安脾

氣杏仁開泄肺氣重用茯苓清治節使水順趨於下水行而氣自治譬之導流

歸海而橫逆自平也二方並列一用辛溫一用淡滲學者當臨機而酌宜焉

薏苡附子散 治胸痺緩急者此散主之

薏苡仁十五、大附子十枚 右二味杵為散服方寸匕日三服

明痺來緩急屬陽微也云陽氣老體則 附子十枚切莫遲更有苡仁十五兩筋

資陰養得陽歸

元犀按薏苡仁稟陽明金氣金能制風肝為風臟而主筋取治筋之緩急人之

所知也合附子以大補陽氣其旨甚奧經云陽氣者精則養神柔則養筋是也

傷寒論桂枝加附子湯與此相表裏

桂枝生薑枳實湯 治心中痞諸逆心懸痛者此湯主之

桂枝 生薑略三 枳實兩五 右三味以水六升煮取三升分溫三服

日歌心懸而痛痞相連痰飲上瀰客氣填三兩桂薑五兩枳祛寒散逆並攻堅

元犀按心下痞者心陽虛而不布陰邪填居心下而成痞也尤云諸逆該痰飲

客氣而言心懸痛者如空中懸物搖動而痛也此註亦超主以桂枝生薑枳實

湯者桂枝色赤補心壯陽生薑味辛散寒降逆佐以枳實之味苦氣香苦主泄

香主散為泄痞散逆妙品領薑桂之辛溫旋轉上下使陽光普照陰邪盡掃而

無餘耳

烏頭赤石脂丸 治心痛徹背背痛徹心者此丸主之

烏頭炮一分 蜀椒各一兩 乾薑各一兩 附子半兩 赤石脂一兩 右五味末之蜜丸

如桐子大先食服一九日三服不知稍加服

曰徹背徹胸痛不休時前言心痛徹背徹心者此丸主之 陽光欲熄實堪憂非破氣之類所能治也 烏頭

一分五錢附赤石椒姜一兩求喻嘉言曰前後牽連痛楚氣血疆界俱亂若用

氣分諸藥轉益其痛勢必危殆仲景用蜀椒烏頭一派辛辣以溫散其陰邪然

恐胸背既亂之氣難安而即於溫藥隊中取用乾姜之守赤石脂之澀以填塞

厥氣所橫衝之新隊俾胸之氣自行於胸背之氣自行於背各不相犯其患乃

除此煉石補天之精義也今人知有溫氣補行氣散氣諸法亦知有堵塞邪氣

攻衝之訣今胸背陰陽二氣並行不悖也哉

附方

九補丸 治九種心痛一蟲二注三風四痺五食六飲七冷八熱九去來痛是也而並以一方法治之者豈痛雖有九其因於積冷氣者多耶

附子三兩 生狼牙 巴豆去皮 乾姜 吳茱萸 人參各一兩 右六味

末之煉蜜丸如梧子大酒下強人初服時三九日三服弱者二九 兼治卒中

惡腹脹口不能言又治連年積冷流注心胸痛并冷衝上氣落馬墜車血疾等

證皆主之忌口如常法

日九種心疼治不難狼牙吳萸姜巴豆附參安附須三兩餘皆一攻補同行子
 細看 魏云凡結聚太甚有形之物參雜其間暫用此丸攻刑所以濟德禮之
 窮也

復滿寒疝宿食方

附子粳米湯 治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐者此湯主之

附子一枚 半夏半升 粳米各半 甘草一兩 大棗十枚 右五味以水八升煮

米熟湯成去滓溫服一升日三服

腹中切痛作雷鳴胸脇皆膨嘔吐成附子一枚棗十個半升粳夏一甘烹

元犀按腹中雷鳴胸脇逆滿嘔吐氣也半夏功能降氣腹中切痛寒也附子功

能驅寒又佐以甘草粳米大棗者取其調和中土以氣逆為病逆於上寒生為

病起於下而交乎上下之間者土地也如兵法擊其中堅而首尾自應也

厚朴七物湯 治腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故者此湯主之

厚朴半斤 甘草大黃各三兩 大棗十枚 枳實五枚 桂枝二兩 生姜五兩

右七味以水一斗煮取四升溫服八合日三服嘔者加半夏五合下利去大黃

寒多者加生姜至半斤

暈滿而便閉脈兼浮三兩甘黃入朴投二桂五姜十個棗五枚枳實效優優元

犀按病過十日腹滿發熱脈浮而數夫脈浮而發熱邪盛於表也腹滿而脈數邪實於裏也表裏俱病故以兩解治法之取桂枝湯去芍藥之苦寒以解表邪而和榮衛小承氣湯蕩胃腸以泄裏實故雖飲食如故以病已十日之久表裏交病邪不去則正不復權宜之在所必用也嘔者氣逆於上也故加半夏以降逆下利去大黃者以表邪未解恐重傷胃氣以陷邪也寒多加生薑者以太陽者以太陽本寒之氣盛重用生薑以散寒也

大柴胡湯

歌見傷寒

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜此湯犀按實者當下症大承氣湯尤恐不及況大柴胡湯乎按之心下滿痛者太陽之邪逆而內於少陽樞機阻而不利也用大柴胡湯宣外達內使少陽之氣從太陽之開而解矣

厚朴三物湯

治痛而便閉者此湯主之

厚朴八兩

大黃四兩

枳實五枚

右三味以水一斗二升先煮二味取五

升納大黃煮取三升溫服一升以利爲度

噉痛而便閉下無疑四兩大黃朴倍之枳用五枚先後煮小承變法更神奇

尤在涇云承氣意在蕩實故君大黃三物意在行氣故君厚朴元犀按此方不

減大黃者以行氣必先通便便通則腸胃暢而腑臟氣通通則不痛也

大承氣湯

傷寒見

治腹滿不減減不足者言當下之

毋庸再贅

大建中湯

治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中滿上衝皮起出見有頭足上下

痛而不可觸近者此湯主之

蜀椒二合炒

乾姜四兩

人參二兩

右二味以水四升煮取二升去滓納

膠飴一升微火煎取二升分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食

糜粥覆之

日痛嘔食難屬大寒腹衝痛足觸之難難極甚不可近也乾姜四兩椒二合參二

飴升食粥安

受業林禮豐按胸為陽氣出入之位師云心胸中大寒者胸中之陽不宣陰寒之氣從下而上也痛者陰寒結聚也嘔者陰寒犯胃也不能食腹中滿者陰寒犯脾也上衝皮起出見者有頭足者陰寒橫逆於中也上下痛而不可觸近者是寒從上下徹上徹下充滿於胸腹之間無分界限陽光幾乎絕滅矣扼要以圖其權在於奠安中土中焦之陽四布上下可以交泰無虞故主以大建中湯方中重用乾姜溫中土之寒人參飴糖建中焦之氣佐以椒性純陽下達鎮陰

邪之逆助乾姜以振中土之陽服後一炊頃飲粥者亦溫養中焦之氣以行藥力也

大黃附子湯 治脇下偏痛脈緊弦此寒也以溫藥下之宜此湯

大黃三兩 附子三枚 細辛二兩 右三味以水五升煮取二升分溫三服

若強人者取二升半分溫三服服後如人行四五里進一服

腰脇下偏疼脈緊弦若非溫下恐遷延大黃三兩三枚附二兩細辛可補天尤溼在云陰寒成聚非溫不能已其寒非下不能去其結故曰陰寒聚結宜急以溫藥下之

赤丸方 治寒氣厥逆者

烏頭二兩 茯苓四兩 細辛一兩 半夏四兩 右四味末之納真硃為色煉

蜜為丸如麻子大先食飲酒下三丸日再服一服不知稍增以知為度

即寒而厥逆孰為珍四兩夏苓一兩辛中有烏頭二兩炮密丸硃色炒通神元犀按寒氣而至厥逆陰邪盛也方中烏頭細辛以溫散獨盛之寒茯苓半夏以降泄其逆上之氣人所知也而其以硃砂為色其元妙不可明言蓋以此品具天地純陽之正色陽能勝陰正能勝邪且以鎮寒氣之浮而保護心主心主之令行則逆者亦感化而效順矣

大烏頭煎 治腹滿脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即

為寒疝寒疝繞臍痛若發則白津出手足厥冷其脈沉緊者此主之 犀按白

津者汗淡不鹹或未睡時泄精漏精大便下如白痰若豬脂狀俱名白津

烏頭大者五枚 去皮不切 右以水三升煮取一升去滓納蜜二升煎令水氣盡取二

升強人服七合弱人服五合不差明日更服不可一日更服

嘔沉緊而弦痛繞臍白津汗出澀而厥逆 冷 冷淒淒 寒之一身惡 烏頭五個煮添蜜頃

刻顛危快掣提

元犀按上條與本條俱陰寒內結之疝寒為厥氣為逆是積久陰邪聚滿於中

也陰邪動則為逆當喘嘔不能食矣陰邪結則阻其陽氣不行故肢厥膚冷腹

中痛自汗出矣曰寒氣厥逆者乃純陰用事陽氣將亡法宜溫中壯陽大破陰

邪非甘溫辛熱之品焉能救其萬一哉

當歸生姜羊肉湯 治寒疝腹中痛及脇痛裏急者主之

當歸三兩 生薑五兩 羊肉一斤 右三味以水八升煮取三升溫服七合

日三服若寒多加生姜成一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生姜者

亦加水五升煮取三升二合服之

明腹痛脇疼腹痛皆寒氣作急不堪 陰氣不能相榮而急 羊斤姜五並歸三於今豆蔻

香砂法可笑依育授指南

謂如寒多增到一斤薑痛嘔宜加橘木商用一令橘二兩祛痰止嘔補中方

元犀按方中當歸行血分之滯而定痛生薑宣氣分之滯而定痛亦人所共曉

也妙在羊肉之多羊肉為氣血有精之物氣味腥羶濃厚入咽之後即與濁陰

混為一家旋而得當歸之活血而血中之滯通生薑之利氣而氣中之滯通通

則不痛而寒氣無有潛藏之地所謂先誘之而後攻之者也苟病家以羊肉太

補而疑之是為流俗之說所囿其中蓋有命焉知幾者即當婉詞而去

烏頭桂枝湯桂枝湯見傷寒治寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能

治者抵當烏頭桂枝湯主之

烏頭五枚右一味以蜜二斤煎減半去滓以桂枝湯五合解之令得一升

後初服五合不知即服三又不知即加至五合其知者如醉狀得吐者為中病

曰腹痛內身疼外肢不仁脾主四肢不仁者寒滿藥攻刺灸治非真或攻其內或攻其外

以抵當其病者雖有本方桂枝湯照原方煮蜜煮烏頭合用神按解之者溶化也知效也如

醉狀外寒方解得吐者內寒已神故為中病也道光庚辰歲予大小兒年二

十六歲初病時少腹滿兩旁相去有六寸遠結二癰長三寸闊二寸不紅不痛

其氣似相通狀大便不通發作寒熱食少醫者紛紜不一或以托裏發散或用

下法藥多不效至二三日之後少腹滿漸高脹及腹上及胸脇逆氣衝及咽喉藥物飲食不能下咽氣喘冷汗出四肢厥有一時許竟目直口開予不得已用大溫回陽之劑灌之其初不能下咽後約遂有四分之一其氣略平些甦回予查其病症云夜夜泄精或有夢或無夢泄時知覺以手捏之有二三刻久方止夜夜如是後驚不敢睡至雞鳴時亦泄診其脈弦細芤遲余思良久方覺陰寒精自出旬生二癰者乃陰寒聚結也治之非大溫大毒之品不能散陰寒之結非大補元氣不能勝陰邪之毒也後用四逆白通理中建中等湯數服病症漸漸而差此足見長沙之法運用無窮願後之學者深思而自得焉可

附方

外臺烏頭湯

治寒疝腹中絞痛賊風入攻五臟拘急不得轉側發作有時令人

陰縮手起厥逆即大烏頭煎方見上

外臺柴胡桂枝湯

治心腹卒中痛者傷寒見

柴胡四兩

黃芩半兩

人參半兩

半夏二合

大棗十二枚

生薑三兩

甘

草一兩

桂枝一兩

芍藥半兩

右九味以水六升煮取三升溫服一升日三

服

外臺走馬湯

治中惡心痛腹脹大便不通

巴豆

二枚去皮心熬

杏仁

二枚

右二味以綿纏搥令碎熱湯二合捻取白汁飲之

當下老少量之通治飛尸鬼擊病

嘔外來異氣傷人多腹脹心疼走馬搓巴杏二枚同搗細沖湯捻汁好驅邪

受業門人林士雍按中惡心痛大便不通此實邪也然邪氣雖實亦以體虛而

受也是故有虛實寒熱之異不得執一說而主之仲師附走馬湯者以巴豆辛

溫大毒除鬼注蠱毒利水穀道杏仁甘苦溫有小毒入肺經肺爲天主皮毛中

惡腹脹滿者以惡毒不離皮毛口鼻而入故亦從皮毛高原之處而攻之以毒

攻毒一鼓而下也此附治寒實大毒之邪氣虛者則不可用矣近世有痧疾病

疑卽此也昔聞之先業師曰今所謂痧疾者乃六淫邪毒猛惡厲氣所傷凡所

過之處血氣爲之凝滯不行其症或見身痛心腹脹滿絞痛或通身青紫四肢

厥冷指甲色如靛青口禁牙關緊閉不能言語或心中忙亂死在旦夕是邪毒

入內矣宜瀉其毒或刺尺澤委中足十指必使絡脈貫通氣血流行毒邪自解

矣愚意輕者用刮痧之法隨卽服紫金錠或吐下或汗出務使經氣流通毒邪

亦解或吐瀉不止腹痛肢厥大出汗脈微欲絕者宜用白通湯通脈四逆湯四

逆湯等以回陽氣以化陰邪庶毒癘之邪漸消若口不能開者當從鼻孔中灌

之集驗良方有云行路之人路中犯此痧疾者不得用刮痧之法刮後或其

人不省者宜用人尿拌土將此土環繞臍中腹使同行之人向臍中瀰之使中
官溫則氣機轉運血脈流行矣

大承氣湯對見論
寒淺證 寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微而濇者有宿食也此湯
主之

數而滑者實也此有宿食下之愈宜此湯 下利不欲食者此有宿食當下之
宜此湯

瓜蒂散對見傷寒
長沙方 治宿食在上脘當吐之宜散主之

金匱方歌括卷四

五臟風寒積聚方

旋覆花湯 治肝著其人常欲蹈其胸上先未著時但欲飲熱者主之

旋覆花三兩 葱十四莖 新絳少許 右三味以水三升煮取一升頓服

歌 肝著之人欲蹈胸也肝氣著滯反行其氣於胸所謂橫之病也 熱湯一飲便輕鬆欲飲熱者

則散覆花三兩葱十四新絳通行少許從

麻仁丸傷寒 治跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相搏大便則堅

其脾為約此丸主之

按脈浮者陽盛脈濇者陰傷脾為胃行其津液陰陽傷則脾無所運矣又約者

弱也脾弱不運胃中穀食不化則為積聚注也餘義見傷寒論不再贅

甘薑苓木湯一名腎湯 治腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不

渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷濕久久得之腰以下冷痛

腹重如帶五千錢者此主之

甘草 白朮各二兩 乾薑 茯苓各四兩 右四味以水五升煮取三升分溫三

服腰即溫

腰冷溶溶坐水泉

帶脈束於腰間腎著則腰帶病故容如坐水中狀

腹中如帶五千錢 朮甘二兩薑苓四

寒濕同 豈豈偶然

尤在涇云寒濕之邪不在腎之中臟而在腎之外府故其

治不在溫腎以散寒而在燠土以勝水若用桂附則反傷腎之陰矣

痰飲咳嗽方

苓桂朮甘湯

歌見傷寒

治心下有痰飲胸脇支滿目眩者 次孫男心蘭稟按心下

者脾之部位也飲凌於脾致脾弱不輸不能制水則生痰矣故曰心下有痰飲

也胸乃人身之太空為陽氣往來之道路飲邪瀰漫於胸盈滿於脇蔽其君陽

溢於支膈故曰胸脇交滿也動則水氣蕩漾其變態無常或頭旋轉目冒眩心

動悸諸症皆隨其所作也主以苓桂朮甘湯者以茯苓為君蓋以苓者令也使

治節之令行而水可從令而下耳桂枝振心陽以退其羣陰如離照當空即陰

霾全消而天日復明也白朮補中土以修其隄岸使水無汎濫之虞更以甘草

助脾氣轉輸以交上下庶治節行心陽振土氣轉旺輸速而水有下行之勢無

上凌之患矣

腎氣丸

歌見婦人雜病

治氣短有微飲當從小便去之苓桂枝甘湯主之此丸亦主之

次孫男心蘭稟按微者不顯之謂也飲水也微飲者猶陰霾四布細雨輕飛之

狀阻於胸中蔽其往來之氣故曰短氣有微飲者謂微飲阻其氣也經云呼出

心與肺吸入肝與腎若心肺之陽虛則不能行水化氣用苓桂朮甘湯振心陽
崇土以防禦之使天日明而陰霾散則氣化行矣若腎虛而水泛則吸引無權
當用腎氣丸補腎行水使腎氣足則能通府而化氣氣化則水道通矣餘解見
婦人雜病不再贅

甘遂半夏湯 治脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿地此爲留飲欲去
故也此主之

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一升

芍藥

五枚

甘草

如指大一枚炙

升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服之

留滿從利減續還來

去者自去續者自續

甘遂三枚芍藥五枚十二夏枚指大草水煎加蜜法

雙該 尤在涇云雖利心下續堅滿者未盡之飲復注心下也然雖未盡而有

欲去之勢故以甘遂半夏因其勢而導之甘遂與甘草相反而用之者蓋欲

其一戰而留飲盡去因相激而相成也芍藥白蜜不時安中抑緩藥毒耳

十棗湯

方見傷寒

脈沉而弦者懸飲內痛病懸飲者此湯主之

男元犀

按脈沈主

裏弦主飲飲水凝結懸是胸膈之間致致引內痛也懸飲既成緩必滋蔓急用

十棗湯直達病所不嫌其峻意謂始成而即攻之使水飲下趨而無結痛之患

所謂毒藥去病者是也若畏其猛而不敢用必遷延而成痼疾矣

大青龍湯

嗽見傷寒

小青龍湯

嗽見傷寒

治病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

湯亦主之

男元犀

師按云飲水流行歸於四肢當汗而不汗身體疼重謂之溢

飲故病溢飲者以得汗為出路然飲既流溢亦隨人之臟氣寒熱而化飲從熱

化故立大青龍湯辛涼發汗以行水飲從寒化故立小青龍湯辛溫發汗以利

水二方並列用者當酌其宜焉

木防己湯

治膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日

醫吐下之不愈此湯主之虛者即愈實者三日後發復與不愈者宜此湯去石

膏加茯苓芒硝湯主之

木防己

三兩

石膏

如雞子大二枚

桂枝

二兩

人參

四兩

右四味以水六升煮取

二升分溫再服

喘滿痞堅面色黧黑三桂二四參施膏枚二個如雞子辛苦寒溫各適宜

男元犀

接防已入手太陰肺肺主氣氣化而水自行矣柱枝入足太陽膀胱膀

胱主水水行而氣自化矣二藥併用辛苦相需所以行其水氣而散其結氣也

水行結散則心下痞堅可除矣然病得數十日之久又經吐下可知胃陰傷而

虛氣逆故用人參以生既傷之陰石膏以鎮虛逆之氣陰復逆平則喘滿面黧

自愈矣此方治其本來救其失誤面面俱到

木防已去石膏加茯苓芒硝湯

木防已三兩 桂枝二兩 茯苓 人參略四 芒硝三合 右五味以水六升

煎取三升去滓納芒硝再微煎分溫再服微利則愈

噉四兩苓加不用膏芒硝三合展奇韜氣行復聚知為實以輒磨堅自不勞

魏念庭云前方去石膏加芒硝者以其邪既散而復聚則有堅定之物留作包囊故以堅投堅而不破者即以輒投堅而必破也加茯苓者亦引飲下行之用

耳

澤瀉湯 治心下有支飲其人苦冒眩者主之

澤瀉五兩 白朮二兩 右二味以水三升煮取一升分溫再服

明清陽之位飲邪乘弦冒頻頻若不勝澤五為君朮二兩補脾制水有奇能

受業林禮豐按心者陽中之陽頭者諸陽之會人之有陽氣猶天之有日也天

以日而光明猶人之陽氣會於頭而目能明視也夫心下有支飲則飲邪上蒙

於心心陽被遏不能上會於顛故有頭冒目眩之病仲師特下一苦字是水陰

之氣蕩漾於內而冒眩之苦有莫可言傳者故主以澤瀉湯蓋澤瀉瀉氣味甘寒

生於水中得水陰之氣而能制水一莖直上能從下而上同氣相求領水陰之

氣而下走猶恐其水氣下而復上故用白朮之甘溫崇土制水者以堵之猶治

水者之必築隄防也古聖用方之妙有如此者今人反以澤瀉利水伐腎多服傷目之說疑之其說創於宋元詭醫而李時珍張景岳李士材汪訥蕃輩和之貽害至今弗淺然天下人信李時珍之本草者殆未讀神農本草經耶余先業師神農本經小註最詳願業斯道者二復之而後可

厚朴大黃湯 治支飲胸滿者此湯主之

厚朴一尺

大黃六兩

枳實四枚

右三味以水五升煮取二升分溫再服

咳胸為陽位似天空支飲填胸滿不通尺朴為君調氣分四枚枳實六黃攻

元犀

按支飲者有支派之別胸乃陽氣之道路飲為陰邪言胸滿者乃陰佔陽

位填塞胸中而作滿也君以厚朴者為味苦性溫為氣分之藥苦降溫開使陽

氣通則胸中之飲化矣枳實形圖臭香香以醒脾圓主旋轉故用以為佐繼以

大黃直決地道地道通則飲邪有不順流而外出哉 又按小承氣湯是氣藥

為臣此湯是氣藥為君其意以氣行而水亦行意深矣三物湯小承氣湯與此

湯品俱同其分兩主治不同學者宜細心研究

葶藶大棗瀉肺湯

歌見

支飲不得息此主之

犀按肺主氣為出入之路師云

支飲不得息者乃飲邪壅肺填塞氣路矣方用葶藶洩肺氣以開之大棗補脾

土以納之則氣息暢矣

小半夏湯 治嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也此湯主之

半夏一升 生薑半斤 右二味以水七升煮取一升半分溫再服

嘔家見渴飲當除 飲從脾不渴應知支飲居 飲能制變今以不 半夏一升薑入兩

源頭探得病根鋤 男元犀 按神農本草經載半夏之功治其大仲師各方無不

遵法用之凡嘔者必加此味元明後誤認為治痰專藥遂有用朴硝水浸者有

用皂角水及薑水浸者有用白浸者芥子和醋市中用烏梅甘草青鹽等製造

者更不堪入藥近日通用水煮乘熱以白礬拌晒切片者皆失其本性不能安

胃止嘔宜從古方以湯泡七次去涎用之或畏其麻口以薑汁甘草水浸透心

洗淨晒乾再以清水浸三日每日換水蒸熟晒乾用之支飲之症嘔而不渴者

旁支之飲未盡也用小半夏湯者重在生薑散旁支之飲半夏降逆安胃合之

為滌飲下行之用神哉

已椒薑黃丸治腹滿口舌乾燥此腸間有水氣此方主之

防已 椒目 葶藶 大黃 各一兩 右四味末之蜜丸如梧子大先食飲服

一丸日三服稍增口中津液渴者加芒硝半兩

日 腸中有水口帶乾 水飲聚於下則無復潤於上後即有水飲之 腹裏為腸按部觀 腹大

小二腸部位大腹主津液今作滿為水氣 已薑黃皆一兩蜜丸飲服日三餐 程氏

曰防已椒目導飲於前大黃葶藶推飲於後前後分消則腹滿減而水飲行脾氣轉而津液生矣 與上方互異處當求其理

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐心下痞隔間有水眩悸者主之

半夏一升 生薑

半斤 茯苓四兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

嘔嘔吐悸眩痞又呈四苓升夏入薑烹隔間有水金鍼度澹滲而辛得病情

男元犀

接水滯於心下則為痞水凌於心則眩悸水阻胸膈則陰陽升降之機

不利為嘔吐方用半夏降逆生薑利氣茯苓導水合之為滌痰定嘔之良方

五苓散

歌見傷寒

治瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也此方主之

喻嘉言云

水欲下鬱於陰中挾其陰邪鼓動於臍則為悸上入於胃則吐涎沫及其鬱極

乃發直上頭目為顛為眩五苓散利水以發汗為分利表裏陰陽之法

男元犀

接臍下動氣去尤加桂仲師理中丸法也茲何以臍下悸而用白朮乎不知吐

涎沫是水氣盛必得苦燥之白朮方能制水顛眩是土中濕氣化為陰霾上瀰

清竅必得溫燥之白朮方能勝濕證有兼見法須變通

附方

外臺茯苓飲

治心胸中有停痰宿水自吐出水之後心胸間虛氣滿不能食消

痰氣令能食

茯苓

人參

白朮

各三兩

枳實

二兩

橘皮

半兩

生薑

四兩

右六味以水六升煮取一升八合分溫三服如人行入九里通作一服進之

研中虛不運聚成痰枳二兩參苓朮各三兩薑四橘皮二兩半補虛消滿此中

探 男元屏 按人參乃水飲症之大忌此方反用之蓋因自吐出水後虛氣作滿

脾弱不運而設也方中人參補脾氣白朮健胃氣生薑溫中散寒氣茯苓降水

氣橘皮枳實化痰運參朮徐徐幹旋於中以成其補虛消食散滿之妙用此方

施於病後調養則可若痰飲未散者切不可用

十棗湯 傷寒 咳家其脈弦爲有水此主之 支飲家欬煩胸中痛者不卒死至一

百日或一歲宜此湯主之 男簡 按凡人將咳之項喉間似硬非硬似癢非癢

若有若無者皆飲氣干之也飲氣一干則咳嗽作矣除勞傷積損脈極虛極細

者別有治法若咳而脈弦皆爲水飲皆宜十棗湯攻之若診得弦脈畏不敢用

其飲動肺則咳動心則煩搏擊陽氣則胸痛卽至一百日一歲之久亦以此方

爲背城之借然亦危矣此言治法當如是也非謂必用其方以致敗名取怨喻

云欬必因於痰飲而五飲之中獨膈上又飲最爲咳嗽根底外邪入而合之

固嗽卽無外邪而支飲漬入肺中自令人咳嗽不已况支飲久蓄膈上其下焦

之氣逆衝而上者尤易上下合邪也夫以支飲之故而令外邪可內下邪可上

不去支飲其咳終無愈期矣去支飲用十棗湯不嫌其峻豈但受病之初卽蓄

病已久亦不能舍此而別求良法

小青龍湯

傷寒

咳逆已息不得臥此方主之

元犀

按十棗湯專主內飲而不及外

邪此方散外邪滌內飲為內外合邪之的方也以下五方皆本此方為加減

桂苓五味甘草湯

治青龍湯下已多唾口燥寸派沉尺脈微手足厥逆氣從少

腹上衝手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小便難時復胃者與此湯治

其氣衝

按脈沉微支脈痺而如醉氣衝時復胃似少陰陰陽不交之症擊者可於臨症時參辨之則可

桂枝

茯苓各四兩

五味半斤

甘草三兩

右四味以水八升煮取三升去滓分溫三服

小青龍却礙腎元

腎元虧而誤服之則動氣任之火致變為以下諸證

上逆下流又冒時

氣從少腹上衝因或因熱如尋或熱氣流於兩股

或小便難而昏為忽上忽下在無主如雷光之閃爍無定

味用半升苓桂四廿三扶土鎮衝宜

男元犀

按仲師五

動故暫停不用也尤云苓桂能抑衝氣使之下行然逆氣非斂不降故以五味

之酸斂其土氣土厚則陰火自伏故以甘草之甘補其中也

桂苓五味甘草去桂加薑辛湯

治服前

衝氣即低而反更咳胸滿者此湯主之

茯苓四兩

甘草

乾薑

細辛各三兩

五味子半斤

右五味以水八升煮

取三升去滓過溫服半升日三服

得桂苓之咳喘則咳滿胸則咳頻前方去桂益薑辛

能去陽分凝滯之寒不能

兩文用桂而引不能

大熱方能離中 薑辛二兩依原法原法通微便出新

苓甘五味薑辛半夏湯 治服前 效滿即止而更復渴衝氣復發者以細辛乾薑

為熱藥也服之當遂渴而渴反止者為支飲也支飲者法當冒冒者必嘔嘔者

復內半夏以去其水 茯苓四兩 甘草 細辛 乾薑各三 半夏 五味格半

右六味以水八升煮取三升去滓溫服半升日三服

咳滿平時咳滿之病得 渴又加旋而不渴飲除邪得者以辛藥之熱動之也法反止者不

而冒而必嘔半升夏增入前方效可誇 男元厚 按前言氣衝是真陽上奔必

用桂苓招納之此言氣衝是熱藥鼓之只用半夏以降逆則愈且冒而嘔半夏

為止嘔之神藥也一本去甘草恐甘而助嘔也

苓甘五味薑辛半夏杏仁湯 治服前 水去嘔止其人形腫者肺氣不 加杏仁主之

其症應內麻黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人

血虛麻黃發其陽故也

茯苓四兩 甘草 乾薑 細辛各三 五味 半夏 杏仁格半 右七味

以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

咳輕嘔止腫新增面腫須知肺氣凝前劑杏加半升煮可知一味亦規繩男

按形氣肺也肺主皮毛為治節之官形腫者肺氣不行凝聚不通故也加杏

仁者取其苦洩卒開內通肺氣外散水氣麻黃亦肺家之藥何以不用慮其發越陽氣而重傷津液也

苓甘五味薑辛夏杏大黃湯 治面熱如醉此為胃熱上衝熏其面以前方加大

黃以利之 茯苓四兩 甘草 乾薑 細辛各二兩 五味 半夏 杏仁各半

大黃三兩 右八味以水一斗煮取三升去滓溫服半升日三服

面熱如醉男元屏火邪殃謂其下前劑仍增三兩黃非飲辛溫藥一派別能攻熱制

陽光男元屏按與衝氣上逆發熱如醉者不同彼困下焦陰中之陽虛此不過

肺氣不利滯於外而形腫滯於內而胃熱但以杏仁利其胸中之氣大黃泄其

胃中之熱則病愈矣從該道傷息起至此六方五變為結局學者當留心細認徐忠可云以上數方俱不去薑辛

即面熱如醉亦不去何也蓋以二味最能泄滿止欬凡飲邪未去須以二味刻

刻預防也按孫真人最得此秘觀麥門冬湯五味子湯補肺湯可見余於此湯

凡桑白皮阿膠天冬麥冬茯苓龍骨牡蠣之類隨證加入其效無比

小半夏加茯苓湯見上先渴後嘔為水停心下此屬飲家此湯主屏在直趨庭

聞訓曰此一節與上文似不相屬而不知先生治咳著眼在水飲二字故於完

篇之後隨口逗出此言外之提撕也今試暢發其義蓋飲水邪也其本起於足

太陽足少陽二經以二經為水之專司也然太陽之水為表水膺膈不宣水氣

以致壅塞而爲飲則以小青龍發之發之不能盡者當從太陽之裏而疏瀹之
十棗湯是也少陰之水爲裏水下焦有寒不能制伏本水以致逆行而爲飲則
以眞武湯鎮之鎮之而不盡服者當從少陰之表而化導之苓桂朮甘湯是也
更進一步從中土以提防之從高原而利導之熟則生巧不能以楮墨傳也近
時喜用滑套之方以六安煎金沸草湯居於青龍之上劑生腎氣丸七味地黃
丸駕乎眞武之前大體不礙者吾亦姑如其說究竟不如先生之原方效如桴
鼓也

消渴小便不利淋病方

腎氣丸

歌見雜
人雜病

治男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗此丸主之

尤在

涇云水液屬陰非氣不至氣雖屬陽中實合水水與氣非一亦非二也方中若

無桂附何以振作腎中頽落之陽游溢精氣上輸脾肺耶

五苓散

歌見

治脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗

又治渴欲飲水水

入則吐者名曰水逆尤在涇云熱渴飲水水入不能飲已其熱熱亦不能消其

水水與熱結熱浮水外故小便不利微熱消渴此利其與熱俱結之水去其水

外浮溢之熱熱除水去渴當自止 又熱已消而水不行則逆而成嘔乃消渴

之變證曰水逆亦主之

文蛤散

傷寒見

治渴欲飲水不止者此散主之男元犀

按與傷寒論文蛤散症不同

傷寒論云肉上粟起反不渴者寒水浸肺湧於外過於上其熱被截不得出也

文蛤入肺降肺氣除濕熱利小便取其以壳治壳之義也本節云渴欲飲水不

止者上無水濕遏鬱中有燥熱上焚脾乾胃燥不能生津滋渴飲水不止者燥

甚也水性輕和不能生津潤燥又蛤則味鹹寒能育陰潤燥洒除熱氣下出小

便燥熱除陰液長而渴飲平矣

括萋瞿麥丸

治小便不利者有水氣其人若渴者宜之

薯蕷

茯苓各三

括萋根二兩

附子炮一枚

瞿麥一兩

右五味末之煉蜜丸如梧子大每服二

丸日三服不知增至七八丸以小便利腹中溫為和

噉小便不利渴斯成水氣留中液不生

下焦火衰中焦土弱水氣滯於中阻其上下之津液不行

三兩蕷薯蕷一

兩一枚附子二萋行男元犀

按內經云膀胱者州都之官津液存焉氣化則能

出矣余於氣化能出之義而借觀之燒酒法益恍然悟矣酒由氣化端賴鍋下

之火方中附子補下焦之火即其義也酒釀成之水穀收於鍋內而蒸之其器

貝亦須完固方中茯苓薯蕷補中焦之土即其義也鍋下雖要加薪而其上亦

要預換涼水取涼水之義助其清肅以下行則源源不竭方中括萋根清上焦

之熱即其義也至於出酒之竅道雖云未所當後亦須去其積垢而通達方中

瞿麥一味專通水道清其源而並治其流也方後自註腹中温三字大有深義
蒲灰散 小便不利者此散主之滑石白魚散茯苓戎鹽湯併主之 蒲灰半分

滑石三分 右三味杵為散飲服方寸七日三服

歌小便不利用蒲灰平淡無奇理備該半分蒲灰二分滑能除濕熱莫疑猜

滑石白魚散 滑石亂髮 白魚絡 右三味杵為散飲服方寸七日三服

可滑石餘灰亂髮用火燒名血餘灰 與白魚尊司血分莫躊躇藥皆平等搗調飲水自長流

不用疏

茯苓戎鹽湯 茯苓半斤 白朮二兩 戎鹽彈丸大 右三味先將茯苓白朮煎

成入戎鹽再煎分温三服

歌一枚彈大取戎茯苓用半觔火自潛更有白朮二兩佐源流不滯自濡澀 尤

在涇云浦香蒲也寧原云香蒲去濕熱利小便合滑石為清利小便之正法也

別錄云白魚開胃下氣去水氣血餘瘵轉胞小便不通合滑石為滋陰益氣以

利其小便者也綱目戎鹽即青鹽鹹寒入胃以潤下之性而就滲利之職為驅

除陰分水濕之法也仲師不詳見證而並出三方以聽人之隨證審用殆所謂

引而不發者歟按蒲灰散主濕熱氣分滑石白魚散主血分茯苓戎鹽湯入腎

除陰火二散可療外瘡多效

白虎加人參湯傷寒 治渴欲飲水口乾燥者主之 男元犀 按小便不利者水病

也天水一氣金為水母金氣不行則水道不通曰渴欲飲水口乾燥者火其燥

金水源將渴也治求其本故用白虎加人參湯潤燥金補水源使天氣降而水

氣行則渴燥自止矣

豬苓湯歌見傷寒 治脈浮發熱渴欲飲水小便不利者宜之 男元犀 按此與五苓散

症迥別五苓散主脾不轉輸而水停故發汗利水為兩解之表裏法此則胃熱

甚而津液乾故以清熱而滋燥用育陰利水法二者只差一粟學者自當細察

焉

水氣病方

越婢加朮湯即越婢方加白朮 治裏水一身面目黃腫其脈沈小便不利故令病水

假令小便自利此亡津液故令渴此湯主之

男元犀 按水被熱蓄氣為濕滯致外不得通陽而作汗內不能運氣而利水故

令病水云假令小便自利三句疑非裏水病也越婢湯發肌表之邪以清內蓄

之熱加白朮運中土除濕氣利其小便此分消表裏法也或云越婢散肌表之

水加白朮止渴生津也按豈有小便自利亡津液而作渴者乃用此湯不顧慮

其重傷津液乎

防已黃耆湯病中見錄

治風水脈浮身重汗出惡風者此湯主之

男九犀按惡風

者風傷肌腠也身重者濕傷經絡也脈浮者病在表也何以不用桂枝麻黃以發表祛風而用防已黃耆以補虛行水平蓋以汗出為腠理之虛身重為吐虛濕勝故用黃耆以走表塞空棗草白朮以補土勝濕生薑以辛去風溫以行水重用防已之走而不守者領諸藥環轉於周身使上行下出外通內達迅掃而無餘矣

越婢湯

治風水惡風

一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱此湯主之

麻黃

六兩

石膏半斤

生薑三兩

大棗十二枚

甘草二兩

右五味以水六升先煮

麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服惡風加附子一枚風水加朮四兩

一身悉腫屬風水為風翻湧巨波二草三薑十二棗石膏八兩六麻和

男九犀

按惡風者風也一身悉腫者水也脈浮者風發也風為陽邪風動則水

火戰而浪湧矣湧於上則不竭湧於外則自續出汗云無大熱者熱被水蔽不

得外越內已醞釀而成大熱矣前章云身重為濕多此章云一身悉腫為風多

風多氣多熱亦多條屬猛風故君以石膏重鎮之品能平息風浪以退熱引麻

黃直越其至陰之邪協生薑散肌表之水一物而兩握其要也又以棗草安中

養正不慮其過散傷液所以圖萬全也

防已茯苓湯 皮水四肢腫水氣在皮膚中四肢羸動者此湯主之 防已

黃耆 桂枝各二兩 茯苓六兩 甘草二兩 右五味以水六升煮取二升分温

三服

四四肢羸動無休皮水情形以此求已桂耆三草二兩茯苓六兩砥中流

徐忠可云藥亦同防已黃耆湯但去朮加桂苓者風水之濕在經絡近內皮水

之濕在皮膚近外故但以苓協桂滲周身之濕而不以朮燥其中氣也不用薑

棗者濕不在上焦之榮衛無取乎宣之也

越婢加白朮湯見 裏水病此湯主之甘草麻黃湯亦主之 男元犀 按風水皮

水之外有正水而兼色黃名裏水裏水雖無發汗之法而邪感正不衰者亦必

藉麻黃之力深入其中透出於外以收捷效今色黃是濕熱相雜於內宜此湯

如寒氣凝結於內宜甘草麻黃湯

甘草麻黃湯 甘草二兩 麻黃四兩 右二味水五升先煮麻黃去上沫內甘草

煮取三升温服一升重覆汗出不汗再服慎風寒

明裏水原來自內生一身面目腫黃呈甘須二兩麻黃四氣到助土氣外行水氣中

因知水自行 蔚按麻黃發汗最捷徐靈胎謂其無氣味不專一經而實無經

不到蓋以出入於空虛之地凡有形之氣血不得而禦之也

麻黃附子湯

傷寒

杏子湯

傷寒 杏子湯 杏子湯 杏子湯

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹者為氣水

發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯 客問曰金匱水氣篇杏

子湯方闕諸家註說疑為麻杏甘石湯不知是否 犀答曰非也麻杏甘石湯傷

寒論治發汗後汗出而喘主陽盛於內也本節云水之為病發其汗即已未云

熱之為病自汗出也蓋麻杏甘石湯治內蘊化熱自汗出之症此水之為病發

其汗為宜則麻杏甘石湯不可用矣客又曰何以知杏子湯方用麻黃而不用

石膏乎余答曰師云水病發其汗即已故知其必用麻黃而不用石膏矣夫以

石膏質重寒涼之性能除裏熱清肺胃同麻黃杏仁降逆鎮喘外則旋轉於皮

毛用之退熱止汗則可用之發表驅寒則不可耳然則此篇師言脈沉小屬少

陰用附子溫經散寒主石水之病即可知脈浮屬太陽用杏子啓太陰之氣主

正水之病為變具脈症言之也恐石膏之凝寒大有關於脾腎故不可用焉高

明如徐忠可及二張二程俱疑為麻杏甘石湯甚矣讀書之難也而余以為其

即麻黃杏仁甘草二味不是否以俟後之學者客悅即去

蒲灰散

歌見

治厥而為皮水者此主之

按皮水久而致漬為逆而不順之證

以此散外敷之此厥字言證之逆非四肢厥逆之謂也諸家多誤解

黃耆芍藥桂枝苦酒湯 治黃汗病身體腫發熱汗出而渴狀如風水沾衣色正

黃如藥汁脈自沉從何得之以汗出入水中浴水從汗孔入得之此湯主之

黃耆五兩 芍藥 桂枝各三兩 右三味以苦酒一升水七升相合煮取三升温

服一升當心煩服至六七日乃解若心須不止者以苦酒故也

黃汗脈沉出汗黃水傷心火鬱成殃切云汗出入水中浴水氣從汗孔入而傷其黃耆

五兩惟方主桂芍均三苦酒動止汗太急故心煩也至六七男元犀 按桂枝行陽芍

藥益陰黃耆氣味輕清外皮最厚故其達於皮膚最捷今煮以苦酒則直協苦

酒之酸以止汗但汗出於心止之太急反見心煩至六七日正復邪退煩必自

止而不止者以苦酒阻其餘邪未盡故也又按凡看書宜活看此證亦有從酒

後汗出當風所至者雖無外水而所出之汗是亦水也凡脾胃受濕濕久生熱

濕熱交蒸而成黃皆可以汗出入水浴之意悟之也

桂枝加黃耆湯 黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常

暮盜汗出者此榮氣若汗出已反發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生

惡瘡若身重汗出已輒經者久久必身瞶即胸中痛又從腰以上汗出下無汗

腰臄弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼煩躁小便不利此為黃汗桂枝

加黃耆湯主之 桂枝 芍藥 生薑各三 甘草 黃耆各二 大棗二

右六味以水八升煮取三升溫服一升須臾啜熱稀粥一升餘以助藥力溫服

取微汗若不汗更服

曰黃汗都由鬱熱來歷詳變態費心裁桂枝原劑耆加二啜粥重溫令鬱散從汗

面 男元厚 按黃本於鬱熱得汗不能透徹則鬱熱不能外達桂枝湯雖調和榮

衛啜粥可令作汗然恐其力量不及故又加黃耆以助之黃耆善走皮膚故前

方得苦酒之酸而能收此方得薑桂之辛而能發也 前方止汗是治黃汗之

病症此方令微汗是治黃汗之變證法也

桂甘薑棗麻辛附子湯 治氣分心下堅大如盤邊如旋杯此湯主之 桂枝

生薑各三 細辛 甘草 麻黃各二 附子一枚 大棗十二枚 右七味以水七

升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中愈

曰心下如盤邊若杯如旋 辛甘麻二附全枚薑桂三兩棗十二氣分須從氣轉

回大氣一轉 參此證是心腎交病上不能降下不能升日積月累如鉄石難破

方中用麻黃桂枝生薑以攻其上附子細辛以攻其下甘草大棗補中焦以運

其氣庶上下之氣交通而病可愈所謂大氣一轉其結乃散也

枳朮湯 治心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作此湯主之 枳實七枚 白朮

二兩 右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中輒即當散也

歌心下如盤大又堅邪之結聚散驗其邊水宜二兩枳枚七苦泄專療水飲愆
房接言水飲所以別於氣分也氣無形以辛甘散之水有形以苦泄之方中取
白朮之溫以健運枳實之寒以消導意深哉 此方與上方互服亦是巧法

附方

外臺防已黃耆湯方見風濕 治風水脈浮為在表其人或頭汗出表無他病者但下
重從腰以上為和以下當腫及陰難以屈伸

金匱方歌括卷五

黃痺病方

茵陳蒿湯

傷寒見

治穀痺寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃此湯主之

男元犀

按太陰濕土也陽明燥土也經云穀入於胃游溢精氣其上輪下轉藉

脾氣之能也穀痺者食穀入胃脾氣不輸濕與熱併久則重熏蒸成黃黃成則榮衛流行之機為之阻而不利故有寒熱不食之病經云食入與陰長氣於陽食即頭眩心胸不安者穀入於胃挾濁氣以上干也主以茵陳蒿湯者茵陳稟冬令寒水之氣寒能勝熱佐以梔子味苦瀉火色黃入胃挾大黃以滌胃腸之鬱熱使之屈曲下行則穀痺之邪悉從二便而解矣

硝石礬石散

治黃家日晡所發熱而反惡寒此為水勞得之膀胱急少腹滿身

盡黃額上黑足下熱因作黑痺其腹脹如水狀大便必黑時澹此女勞之病非

水病也腹滿者難治此散主之

硝石 煮黃

礬石 燒等

右二味為散大麥粥

汁和服方寸七日三服病隨大小便去小便正黃正黑是其候也

身黃額黑

漸及一身之黃俱黑

足如烘腹脹

狀如水便澹色黑

晡熱叢

日晡熱以申屬膀胱西屬腎也

等分礬

硝和麥汁女勞痺病奪天工徐忠可云硝能散虛鬱之熱為體輕脫而寒不傷

脾礬能却水而所到之處邪不復侵如紙既礬即不受水滲也以大麥粥調服益土以勝水合而用之則散鬱熱解腎毒其於氣血陰陽汗下補瀉等法毫不相涉所以為佳

梔子大黃湯

治酒痺心中懊膿或熱痛者此湯主之

梔子十四

大黃二兩

枳實五枚

豆豉一升

右四味以水六升煮取二升分溫三服

元犀酒痺懊膿鬱熱蒸大黃二兩豉盈升山梔十四枳枚五上下分消要順承

熱氣也 徐忠可云因酒徒陰分大傷故不用燥藥以耗其津亦不用滲藥以竭其液謂熱散則濕不能留也凡治濕熱而兼燥者於此可悟

桂枝加黃耆湯

歌見水

治黃痺病但當利其小便假令脈浮者當以汗解之宜此

湯主之

男元犀

按黃痺證多由濕熱內鬱而成為病在內也鬱在內者宜內解

故曰但當利其小便小便通則所鬱皆去矣假令脈浮者病在肌表也當外解故曰當以汗解之桂枝湯解肌發表加黃耆助之以黃耆有發汗退黃之專長

也

猪膏髮煎

治諸黃痺病

猪膏半劬

亂髮如雞子

右二味和膏中煎之髮消

藥成分再服病從小便出

千金云太醫按尉史脫家神黃病服此胃中糜羹下便差神驗

歌諸黃腹鼓大便堅古有豬膏入兩傳亂髮三枚雞子大髮消藥熟始停煎

男元犀

按豬膏主潤燥髮灰主通小便故神農本草經有自還神化句最妙謂

髮為血餘乃水精奉心化血所生今取以煉服仍能入至陰之臟助水精以土奉心臟之神以化其血也沈自南謂寒濕入於血分久而生熱鬱蒸氣血不利證顯津枯血燥皮膚黃而暗晦即為陰黃當以此治之其熱鬱既久陰血無有不傷治者皆宜兼滋其陰故曰諸黃之之又按時醫惑於以人補人之說每遇虛證輒以紫河車配藥余幼時隨侍聞家君與客常談及紫河車一物某也服此今反肌肉羸瘦某也服此病反增劇吾行道數十年見有用紫河車者未嘗一效余默識之今省中行道輩遇病人家有餘皆或病證虛弱火熾等證即曰非紫河車不能成功也嗚呼是醫也而能活人乎是藥也而能活人乎

茵陳五苓散

治黃疸病

茵陳十分

五苓散五分

右二味和先食飲服方寸

七日三服

○瘧病傳來兩解方

表裏兩解

茵陳末入五苓散五苓散五分專行水十分茵陳却退

黃

男元犀

按五苓散功專發汗利水助脾轉輸茵陳蒿功治濕退黃合五苓散

為解鬱利濕之用也蓋黃疸病由濕熱瘀鬱熏蒸成黃非茵陳蒿推陳致新不足以除熱退黃非五苓散轉輸利濕不足以發汗行水二者之用取其表裏兩

解為治黃之良劑也

大黃硝石湯

治黃瘴腹滿小便利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜此

湯 大黃

黃柏

硝石各四兩

梔子十五枚

右四味以六升煮取二升去滓納

硝更煮取一升頓服

指麾

男元犀 按黃瘴病濕熱交鬱不得外通今自汗出者外已通也腹滿小便

不利而赤者濕熱仍實於裏也實者當下故用天黃除滿去實硝石領熱氣下

趨二便又以黃柏除濕退黃梔子散熱解鬱濕熱散二便調則裏氣亦和矣

小半夏湯歌見

治黃瘴病小便利色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必臆

臆者此湯主之

元犀 按傷寒論云瘀熱在裏身必發黃此云小便利色不變欲

自利者可知內無瘀熱矣蓋喘滿屬中氣虛弱故曰不可除熱師恐後人誤投

寒劑傷中故立小半夏湯以救誤治也用半夏和胃以鎮逆生薑溫理中臟中

溫則升降自如而喘滿嘔逆自愈又按若中虛發黃者余每用理中湯真武湯

等加茵陳蒿多效

小柴胡湯歌見

治諸黃腹痛而嘔者宜此湯主之

男元犀 按嘔者胃氣不和也腹

痛者本邪犯胃也小柴胡湯達木鬱和胃氣使中樞運則嘔痛止而黃退矣非

柴胡湯可概治諸黃也

小建中湯

傷寒見

治諸子黃之便自利當與虛勞小建中湯

男婦

按此言土虛而

現出黃色也虛極者宜補土之母四逆輩可與間服單言男子謂婦人血瘀發

黃尚有桃仁承氣湯法也苟屬虛黃亦宜以此湯加當歸益母葉之類也

附方

瓜蒂散

傷寒見

治諸黃

男元犀

按瓜蒂散傷寒論三見俱主胸中之病金匱取之附

治諸黃何也蓋黃乃濕熱相併鬱矣不得外越用瓜蒂散吐而越之使上膈開

而下竅達濕熱之邪自有出路矣故曰治諸黃

千金麻黃醇酒湯

治黃瘧

麻黃三兩

右一味以美酒五升煮取二升半頓

服盡冬月用酒春日用水煮之

嘔黃瘧病由鬱熱成驅邪解表仗雄兵五升酒煮麻三兩春換水令去酒男元犀

按麻黃輕清走表乃氣分之藥主無汗表實證黃瘧病不離濕熱之邪用麻黃

醇酒湯者以黃在肌表榮衛之間非麻黃不能走肌表非美酒不能通榮衛故

用酒煮以助麻黃發汗汗出則榮衛通而蘊之邪悉從外解耳

驚悸吐衄下血方

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯傷寒見治火邪者此湯主之

孫男心真稟按

舉火邪冠於方首示人治血先治火也又恐治火專主寒滯之品故拈出此方不寒不滯以立榜樣意深者傷寒論註解甚詳不必再釋

半夏麻黃丸 治心下悸者此丸主之 半夏 麻黃各等分 右二味末之煉蜜

為丸小豆大飲服三九日三服

歌心下悸都緣飲氣維夏麻等分蜜丸醫一升一降存其意神化原來不可知

尤在涇云半夏蠲飲氣麻黃發陽氣妙在作丸與服緩以圖之則麻黃之辛甘不能發越津氣而但能引陽氣即半夏之苦辛亦不特蠲除飲氣而並和養

中氣非仲景神明善變者其孰能與於此哉

柏葉湯 治吐血不止者此湯主之 柏葉 乾薑各三 艾三把 右三味以水

五升取馬通汁一升合煮取一升分溫再服千金加阿膠三兩亦佳

歌吐血頻頻不肯休補劑之藥服之殆寒溫 馬通升許溯源流行氣伏藏於陰分通血忘 寒氣以乾薑三兩艾三把二味溫而宜發其熱使行陽分之氣 柏葉行陰二兩求柏葉抑

合馬通等之使下則餘瀝之痰一概瀉矣

前方歌括之小註頗詳毋庸再釋但愚每用前方病家皆驚疑不能聽今擬加

減法用生側柏五錢乾姜炮透一錢五分生艾葉三錢水一杯半馬通一杯煎

八分服如無馬通以童便代之 馬糞用水化開以布濾汁澄清為馬通水

黃土湯 治下血先便後血此遠血也亦主吐衄 甘草 乾地黃 白朮 附

子炮 阿膠 黃芩各三兩 竈中黃土半斤 右七味水八升煮取三升分溫二

服

歌 遠血先便血續來半斤黃土莫徘徊朮膠附地芩甘草三兩同行血證該

不僅若下血而吐血衄血與婦人血崩等證俱該在內

王晉三云金匱以下血先血後便為近血明指脾絡受傷日滲腸間瘀積於下

故大便未行而血先下主之以赤小豆利水散瘀當歸和脾止血若先便後血

為遠血明指肝經別絡之血因脾虛陽陷生濕血亦就濕下而行主之以竈心

黃土溫燥而去寒濕佐以生地阿膠黃芩入肝以治血熱白朮甘草附子扶陽

補脾以治本虛近血內瘀專力清利遠血因虛故兼溫補治出天淵須明辨

按此方以竈心黃土易赤石脂一斤附子易炮乾薑二兩炮紫更妙或加側柏

葉四兩絡熱加鮮竹茹半斤

赤小豆散歌見 治下血先血後便此近血也此主之 男元犀 接肝為血海氣通

胞中主宣布之權虛則失其權矣曰先血後便者肝失其統不能下宣致胞中

之血滲入肛門也近血者胃接二腸胞與腸前後此之最近也若胃腸受濕熱

致傷其氣必通於胞中而迫血妄行赤小豆入心清熱解臟毒當歸入肝補虛

散鬱能宣其血入於經隧也

瀉心湯 治心氣不足吐血衄血者此湯主之 大黃二兩 黃連 黃芩各一

右三味以水二升煮取一升服之

嘔大熱上攻心氣傷即心氣不足清濁二道血洋洋火獨血從濁道出則爲吐血從清道出則爲衄血大黃二兩

連一釜下抽薪請細詳接火邪盛而迫血則錯妄經行爲心液血傷無以養

心致心陰之氣不足也故曰心氣不足非心陽之氣不足也用芩連苦寒之品

入心清火以培心氣大黃去瘀生新此一補一瀉之法也

嘔吐噦下利方

吳茱萸湯傷寒治嘔而胸滿者 又主乾嘔吐涎沫頭痛者 受業林億豐按胸

爲陽位曠若太空嘔而胸滿者陰邪佔居陽位也故重用生薑吳萸之大辛大

溫以通胸中之陽以破陰霾之氣佐以人參大棗之一陰一陽以建脾胃之氣

以鎮逆上之陰使陽光普照而陰翳自消有何乾嘔胸滿吐涎沫之患哉

半夏瀉心湯傷寒治嘔而腸鳴心下痞者此湯主之 長男按按嘔而腸鳴並無

下利心下痞不因誤下何以上下阻隔若是蓋因飲停心下上逆爲嘔下干爲

腸鳴飲不除則痞不消欲蠲飲必資中氣方中參棗草以倍中氣藉半夏之降

逆佐芩連以消痞復得乾薑之溫散使痞者通逆者降矣妙在去滓再煎取其

輕清上浮以成化痞降逆之用耳

黃芩加半夏薑湯傷寒見 治乾嘔而利者此湯主之 男元犀按太陽主開少陽

主樞乾嘔者少陽之邪欲從太陽之開而外出也下利者太陽之邪不能從樞

外出而反從樞內陷也黃芩加半夏薑湯者轉少陽之樞達太陽之氣交上

下清裏熱而薑夏又能止嘔降逆也此即小柴胡湯去柴胡入參加芍藥去之

者恐其助飲而增嘔加之者取其和胃而降逆伊聖之方鬼神莫測也

小半夏湯 治諸嘔吐穀不得下者此湯主之 犀按胃主納穀穀不得下者胃

氣虛寒也嘔吐者飲隨寒氣上逆也胃虛飲逆非溫不能散其寒非辛不能降

其逆用半夏滌飲降逆生薑溫中散寒使胃氣溫和而嘔吐自平

猪苓散 治嘔吐而病在膈上後思水者轉急與之思水者此散主之 猪苓

茯苓 白朮各等 右三味杵為散飲服方寸七日三服

嘔嘔餘思水與之佳妙與之飲過與須防飲氣乘 恐善飲方去 猪朮茯苓等分搗土

阻其正津則不瀉飲調寸七自加諧

四逆湯傷寒見 治嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治此湯主之 男元犀

按嘔與熱為陰邪所迫小便利與見厥證屬無陽脈弱者真臟虛寒也用四逆

湯徹上下之陰邪招欲散之殘陽引氣血接回其厥外溫經內溫臟面面俱到

小柴胡湯

歌見傷寒

治嘔而發熱者此湯主之

男婦

按而發熱者少陽表證也表未

解則內不和故作嘔也陽明主肌肉木邪忤土故作肌熱而嘔用小柴胡湯轉

大半夏湯

治反胃嘔吐者此湯主之

半夏二升

人參三兩

如白蜜一升

右三味水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取二升半溫服一升餘分再服

嘔從來胃反責之

衝上原乘半夏二升蜜一升三兩人參勞水水湯二百四十遍名

勞水又名甘藷水

納衝養液有奇能

男五厘

按此方用水之多取其多煮白蜜去其寒而用其潤

俾粘膩之性流連於胃不速下行而半夏人參之力可以徐徐幹旋於中非參

透造化之理者不能悟及余遇醫輩偶談及於此不能再三問難便知其庸陋

欺人則不復與談矣 膈咽之間交通之氣不得降者皆衝脈上行逆氣所作

也師以半夏降衝脈之逆即以白蜜潤陽明之燥加人參以生既亡之津液用

甘瀾水以降逆上之水液古聖之經方惟師能用之

大黃甘草湯

治食已即吐者此湯主之

大黃四兩

甘草二兩

右二味以水

三升煮取一升分溫再服

噎食方未久吐相隨此兩熱衝來自不支

相衝有熱食復入之兩熱相衝不停片刻而吐

四兩大黃二兩

草上從下取法神奇 蕭按師云欲吐者不可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之二說相反何也曰病在上而欲吐宜因而越之若逆之使下則憤亂矣若既吐矣吐而不已是有升無降當逆折之 尤在涇雲霧出於地而雨露降於天地不承則天不降矣可見天地陰陽同此氣機和則俱和乘則並乘人與天地相參故肺氣象天病則多及二陰脾胃大小腸象地病則多及上竅丹溪治小便不通用吐法而開提肺氣使上竅通而下竅亦通與大黃甘草湯之治嘔吐法雖異而理可通也

茯苓澤瀉湯 治胃反吐而渴欲飲水者此湯主之 茯苓半斤 澤瀉四兩 甘草

草 桂枝各二兩 白朮三兩 生薑四兩 左六味以水一斗煮取三升納澤瀉

再煮取二升半溫服八合日三服 外臺治消渴渴脈絕胃反者有小麥一升

嘔吐方未已渴頻加 與吐後渴為欲愈者不同亦與茶入兩 生薑四兩効堪誇二兩桂甘

三兩木澤須四兩後煎嘉 煮澤取其性補陰而能利水不宜煮之太過也 徐忠可云此方於五苓散中而

去猪苓者以胃反證水從吐出中無水氣而渴也加生薑甘草者合苓木等藥

以解表裏之虛邪更能和中而止嘔也

文蛤湯 治吐後渴欲得水而貪飲者此湯主之兼主微風脈緊頭痛 文蛤

石膏 兩五 麻黃 甘草 生薑 各三 杏仁 五十粒 大棗 十二枚 右七味以水六

升菑取二升温服一升汗出即愈

嘔吐而貪飲證宜詳文蛤石膏五兩量十二棗枚杏五十麻甘三兩等生薑

元犀

按水雖隨吐而去而熱不與水俱去故貪飲不休與思水者不同方中麻

黃與石膏並用能深入伏熱之中頃刻透出於外從汗而解熱解則渴亦解故

不用止渴之品並主微風脈緊頭痛者以風為陽邪得此涼散之劑而恰對也

半夏乾薑散

治乾嘔吐涎沫者此散主之

半夏

乾薑各等

右二味杵為

散取方寸匕漿水一斤半煮取七合頓服之

嘔吐而乾嘔涎涎多

惟不胸滿不頭痛與吳茱萸湯證不同而處有微甚邪有高下之別也

胃腑不責於厥陰

虛寒氣不和

薑夏等分漿水煮數方

小半夏湯生薑半夏湯

相類頗分科藥水甘酸能調中引氣止嘔

生薑半夏湯

治病入胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤無奈者

此湯主之

半夏半斤

生薑汁一升

右二味以水三升煮半夏取二升納生

薑汁煮取一升半小冷分四服日三夜一嘔止停後服

嘔噦都非喘又非

似嘔之狀不似嘔之有物似噦之有聲不似噦之氣息徹心憤憤草從違煩擾之甚無可奈何

皆欲邪與寒邪搏結於胸

一升薑汁半升夏分煮同煎妙入微參與吳茱萸之降濁乾薑

之温中不同蓋彼乃虛寒上逆此乃客邪搏飲也方即小半夏湯不用薑而用

汁者以降逆之力少散結之力多也

橘皮湯 治乾嘔噦若手足厥者此湯主之 橘皮四兩 生薑半斤 右二味以

水七升煮取三升溫服一升下咽即愈

歌乾嘔而噦厥相隨氣逆於胸阻四肢乾嘔非胃反厥非無陽乃氣逆於胸不行於四未故也 初病未虛一服

驗生薑八兩四陳皮犀按金匱論噦與方書不同專指呃逆而言也

橘皮竹茹湯 治噦逆者此湯主之 橘皮二斤 竹茹二升 大棗三十枚 生

薑半斤 甘草五兩 人參一兩 右六味以水一斗煮取三升溫服一升日三

服

噦噦逆因虛熱氣乘一參五草八薑勝棗枚三十二斤橘生竹青皮即竹茹也 刮二

升犀按淺註已詳方義不再釋金匱以呃為噦凡呃逆證皆是寒熱錯亂二氣

相搏使然故方中用生薑竹茹一寒一熱以祛之人參橘皮一開一闔以分之

甘草大棗奠安中土使中土有權而噦逆自平矣此伊聖經方扁鵲丁香柿蒂

散即從此方套出也

四逆湯歌解見傷寒 治下利後腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆

湯攻表宜桂枝湯

桂枝湯歌解見傷寒

大承氣湯歌解見傷寒 治下利三部脈皆平按之心下堅者宜之 治下利脈遲而

滑者實也利未欲止急下之宜此湯 治下利脈反滑者當有所去下乃愈宜

此湯 治下利已差至其年月日時復發者以病又不盡故也宜此湯

小乘氣湯歌解見傷寒 治下利譫語者有燥屎也宜此湯

桃花湯歌解見傷寒 治下利便膿血者宜此湯

白頭翁湯歌解見傷寒 治下利下重者宜之

梔子豉湯歌解見傷寒 治下利後更煩按之下心濡者為虛煩也此主之

通脈四逆湯歌解見傷寒 治下利清穀裏寒外熱汗出而厥此主之

紫參湯 治下利肺痛者此湯主之 紫參半斤 甘草三兩 右二味以水五升

先煮紫參取二升納甘草煮取一升半分溫三服

噤利而肺痛是何傷濁氣上干責胃腸肺與大腸 入兩紫參三兩草通因通用細

推詳腸中積聚是肺 另解 氣不行於大腸 按肺為華蓋諸臟之氣皆上薰之惟胃腸之氣下降而

不上干於肺故肺為清肅之臟而不受濁氣者也夫肺與腸相表裏腸胃相連

下利肺痛者腸胃之濁氣上干於肺也故主以紫參湯本經云紫參主治心腹

寒熱積聚邪氣甘草解百毒奠中土使中土有權而肺金受益腸胃通暢而肺

氣自安肺氣安則清肅之令行矣何有肺痛下利之病哉

訶黎勒散 治氣利者此散主之 訶黎勒十枚 右一味為散粥飲和頓服

訶黎勒散瀆腸便氣利還須固後天十個訶黎煨研末調和米飲不須煎
男元犀 按氣利者肺氣下脫胃腸俱虛氣隨尿下急用訶黎勒瀆腸胃以固粥
飲扶中以轉氣氣轉而瀉自止耳

附方

千金翼水承氣湯傷寒 治大便不通臈數譫語

外臺黃 治乾嘔下利者 黃芩 人參 乾薑各二 桂枝一兩 大棗十二

半夏半升 右六味以水七升煮取三升溫分三服

歌乾嘔利令青二陽太陽陽明 參苓三兩等乾薑桂枝一兩半夏棗十二枚轉運

良男元犀 按此即小柴胡湯變法方中以桂枝易柴胡以乾薑易生薑去甘草

是也太陽病不解併入陽明陰陽舛錯而為嘔吐下利也方用黃乾薑寒溫併

進使之入胃以分陰陽又以參棗安胃桂枝祛逆且半夏生當夏半正陰陽交

界之間取之以和陰陽陰陽和則中樞轉上下交而嘔利止矣

瘡癰腸癰浸淫病方

薏苡附子敗醬散 治腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚

身無熱脈數此為腸內有癰膿此主之 薏苡仁十分 附子二分 敗醬五分

右三味杵為散取方寸七以水二升煎減半頓服小便當下

嘔氣血凝內癰阻外膚氣血為內癰所牽不榮於外其腹皮雖急按之濡附宜二分故

仁十敗醬還須五分驅

王晉三云心氣抑鬱不舒則氣結於小腸之頭阻傳道之去路而為癰腫即內經所謂臟不容邪則還之於腑也故仲景重用薏苡開通心氣榮養心境佐以敗醬化膿為水使以附子一開手太陽小腸之結一化足太陽膀胱之氣務令所化之毒仍從水道而出精微之奧豈庸淺者所能推測耶

大黃牡丹湯 治腫癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出

復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之目洪數者膿已成不可下也此湯主之

大黃四兩 牡丹一兩 桃仁五十個 冬瓜仁半斤 芒硝三合 右五味以水六

升煮取一升去滓納芒硝再煎數沸頓服之有膿當下如無膿當下血

日腫居少腹按之即痛如淋小便自調下腸癰黃四牡丹一兩從多瓜子七半升桃五

十芒硝三合泄腸膿王晉三云肺與大腸相表裏大腸癰者肺氣下結於大腸

之頭其道遠於上其位近於下治在下者因而奪之也故重用大黃芒硝開大

腸之結桃仁丹皮下將敗之血至於清肺潤腸不過瓜子一味而已服之當下

血下未化膿之血也若膿已成形肉已壞又當先用排膿散及湯故原文云膿

已成不可下也

王不留行散 治金瘡病 王不留行八分八月 蒴藿細葉七分七月 甘草一分

桑東南根脂皮十分三日 黃芩二分 蜀椒三分 厚朴二分 乾薑二分 芍藥

二分 右九味王不留行蒴藿桑皮三味燒灰存性各別杵篩合治之為散服

方寸七小瘡即粉之大瘡但服之產後亦可服

日歌金瘡詠吉日按春秋而採 王不留行按時而取 十分明芩朴芍薑均二分三

蜀椒十八分 草相成

尤在涇云金瘡經脈斬絕榮衛阻弛治之者必使經脈復行榮衛相貫而後已

除燒灰外餘藥不可日曝火炙方效 元犀 按金刃傷處封固不密中於風

則倉猝無汁中於水則出青黃汁風則發溼水則濕爛成瘡王不留行疾行脈

絡之血灌溉週身不使其湍激於傷處桑根皮泄肌肉之風水蒴藿葉釋名接

骨草滲筋骨之風水三者皆燒灰欲其入血去邪止血也川椒祛瘡口之風厚

朴燥刀痕之濕黃連退肌熱芍藥散惡血乾薑和陽甘草和陰用以為君者欲

其入血退腫生肌也風濕去陰陽和瘡口收肌肉生此治金瘡之大要

排膿散 枳實十六分 芍藥六分 桔梗二分 右三味為杵為散取鷄子黃一

枚以藥散與鷄黃相等採和令相得飲和服之日一服

排膿散藥本靈臺內經謂先斬創血而壅者是 枳實為君十六枚六分芍令二分桔鷄黃一

個簡而該

元犀

按枳桔行氣滯芍藥通血滯從氣血以排之人所易知也妙

在揉入鷄子黃一枚取有情之物以養心脾之陰則排之之法獨得其本也

排膿湯

甘草二兩

桔梗三兩

生薑一兩

大棗十枚

右四味以水三升煮取

一升溫服五合日再服

排膿湯與散懸殊一兩生薑二草俱大棗十枚桔三兩通行榮衛是良圖

元犀

按方中取桔梗生薑之辛又取大棗甘草之甘辛甘發散為陽令毒從陽

化而出排之之妙也

黃連粉助末

治浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治

浸淫瘡此粉主之

浸淫瘡藥末黃連從口流肢順自然若起四肢流入口半生常苦毒牽纏元犀

按浸淫瘡係傳染之疾也從口起流向四肢者毒氣外出也故曰可治從四

肢起流來入口者毒氣由外入內固結於臟腑之間故曰不可治黃連粉方未

見疑即黃連一味為末或數或服隨宜釋用

金匱方歌括卷六

跌蹶手指臂腫轉筋狐疝蛇蟲方

藜蘆甘草湯

方未見

治病人常以手指臂腫動此人身體瞶瞶此湯主之

歌體瞶臂腫主藜蘆瀉痺風痰俱可驅蘆性升提甘草緩症詳跌厥遍尋無

男元犀

按痰涎爲濕氣所生留滯胸膈之間久則變生無定云病人常以手指

臂腫動身體瞶瞶者是氣被痰阻濕無去路或加邪風風行氣亦行引動積痰毒氣此所以羣動併發擾亂心君不寧也手足項背牽引掣痛走易不定者心君之令不行肺無以傳其治節也藜蘆性毒以毒攻毒吐久積風痰殺蟲通肢節除癰痺也助用甘草者取甘潤之意以其能解百毒也方雖未見其意不過是耳

雞屎白散 治轉筋病其人臂脚直脈上下行微弛轉筋入腹者此散主之雞屎

白爲散取方寸七以水六合和溫服

歌轉筋入腹脈微弦肝氣凌脾豈偶然木畜爲雞其屎土研來同類妙周旋

尤在涇云內經曰諸暴強直皆屬於風轉筋入腹者脾土虛而肝木乘之也雞爲木畜其屎反利脾氣故治是病且以類求則尤易入也

蜘蛛散

治陰狐疝氣偏有小大時時上下者主之

蜘蛛十四枚

桂枝半兩

右二味為散取八分一七飲和服日再蜜丸亦可

曰陰狐疝氣久難醫醫為陰病則氣腫如狐之蹠也大小攸偏或偏於左或偏於右一大一小也上下時時時時上下人多

墜而下病處則收而上也 熬杵蜘蛛 十四個桂枝半兩恰相宜 按此病用桂枝不如用

肉桂力更大王晉三云蜘蛛性陰而厲隱見莫測可定幽暗之風其功在殼能

泄下焦結氣肉桂芳香入肝專散沉陰結疝四時刺逆從論曰厥陰滑為狐疝

風推仲景之意亦謂陰狐疝氣是餘邪挾肝風而上下無時也治以蜘蛛披却

導竅

甘草粉蜜湯

治蚘蟲病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者主之

甘草二

白粉一兩

白蜜四兩

右三味以水三升先煮甘草取二升去滓納粉蜜攪

令和煎如薄餅溫服一升差即止

蚘蚘蟲心痛吐涎多毒藥頻攻痛不瘥一兩粉二兩甘草四兩蜜煮分先後取

融和 按鉛粉性善殺蟲今雜於甘草白蜜之中以大甘掩其本性所謂先誘

之而後攻之也

烏梅丸

傷寒見

治蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩此為臍寒蚘上入膈

故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者此丸主

之 徐忠可云黃連之苦可以安虵則前甘草與蜜何以亦能安虵也不知上條之虵因燥而上逆致使心痛故以白粉殺虵為主而加甘蜜以潤其燥若虵厥未嘗攻心且虵因臟寒而上故以烏梅酸收黃連苦降以收伏降虵為主而加辛熱而追臟寒所以一心痛而不吐虵一吐虵而不心痛此條大分別也

婦人妊娠病方

桂枝湯歌見傷寒 治婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠此主之

於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下則絕之 徐忠可云桂

枝湯表證得之為解肌和榮衛內證得之為化氣調陰陽時醫以薑桂礙胎戒

用汲汲以養血滋陰為事皆不知仲景之法也愚按本章本二句未明願後之學者補續之

桂枝茯苓丸 治婦人宿有癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者

此為癥瘕害妊娠六月動者前二月經水不利時胎也下血者後斷三月不也

所以血不止者其癥不去故也當下其癥宜此方主之 桂枝 茯苓 丹皮

桃仁去核 芍藥各等分 右五味末之煉蜜丸如兔屎大每日食前服一九不

知如至三丸

癥瘕未除恐害胎胎動於臍下為欲落動於臍上是每月產胎安癥去悟新裁桂苓丹集之血因癥瘕之氣切害之而下漏也

芍桃同等氣血陰陽本末該 受業林禮豐 按師云婦人宿有癥病者謂未受

胎之前本停瘀而有癥病也經斷者謂經水淨盡之後交媾而得胎也未及三月而得漏下不止者謂每月湊集之瘀血因宿昔之癥痼妨害之而下漏也蓋六月胎動者胎之常而三月胎動者胎之變然胎當居臍下今動在臍上者是本有癥痼在臍下逼動其胎故胎不安而動於臍上也因復申言之曰前三月經水不利時胎也下血者後斷三月衄也衄者謂每月湊集之血始凝而未痼也所以血不止者其癥不去必害其胎去其癥即所以安其胎故曰當下其癥主以桂苓丸者取桂枝通肝陽芍藥滋肝陰茯苓補心氣丹皮運心血妙在桃仁監督其間領諸藥直抵於癥痼而攻之使瘀結去而新血無傷瘀既去則新血自能養胎雖不專事於安胎而正所以養胎也

附子湯

見傷

治婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇所以

然者子臟開故也以此湯溫其臟

男元犀

按太陽主表少陰主裏脈弦發熱者

寒傷太陽之表也腹痛惡寒者寒侵少陰之裏也夫胎居臍下與太少相連寒侵太少氣併胞宮迫動其胎故胎愈脹也腹痛惡寒少腹如扇者陰邪盛於內寒氣徹於外故見出陣陣如扇狀也然胎得煖則安寒則動寒氣內勝必致墜胎故曰所以然者子臟開故也附子湯溫其臟使子臟溫而胎固自無墮下之虞矣附子湯方未見疑是傷寒附子湯

膠艾湯 治婦人有漏下者有半產後因續下血都不絕者有妊娠下血者假令

妊娠腹中痛為胞阻以此湯主之

乾地黄 六兩

川芎 阿膠

甘草

略一 艾葉 當歸 略三

芍藥 四兩

右七味以水五升清酒三升合煮取三

升去滓納膠令消盡溫服一升日三服不差更作

歌 妊娠腹滿阻胎胞名曰胞阻以胞中氣血虛寒而阻其化之也

二兩芍藥草與膠歸艾各三芍四兩地

黃六兩去枝梢

男元犀

按芍藥芍地補血之藥也然血不自生生於陽明水穀

故以甘草補之阿膠滋血海為胎產百病之要藥艾葉煖子宮為調經安胎之

專品合之為厥陰少陰陽明及衝任兼治之神劑也後人去甘草阿膠艾葉名為

四物湯則板實而不靈矣

當歸芍藥散 治婦人懷妊腹中疝痛此散主之

當歸

川芎 各三

芍藥 一斤

茯苓

白朮 各四

澤瀉 半斤

右六味杵為散取方寸七日三服

歌 妊娠疝痛勢繇繇不若寒症之絞痛血氣之刺痛也

三兩歸芍潤且宣芍藥一斤澤瀉半朮各四

兩妙盤旋

男元犀

按懷妊腹痛多屬血虛而血生於中氣中者土也土過燥不

生物故以歸芍芍藥滋之土過濕亦不生物故以苓朮澤瀉瀦之燥濕得宜則

中氣治而血自生其痛自止

乾薑人參半夏丸

治妊娠嘔吐不止者此丸主之

乾薑

人參 各一

半夏

二兩 右三味末之以生薑汁糊為丸桐子大飲服十九日三服

嘔嘔吐遷延惡阻名名妊婦嘔吐胃中寒飲苦相縈參姜一兩夏雙兩生薑汁糊丸

古法精 尤在涇云陽明之脈順而下行者也有寒則逆有熱亦逆逆則飲必

從之寒逆用此方熱逆用外臺方青竹茹橘皮半夏各五兩生薑茯苓各四兩

麥冬人參各三兩為治胃熱氣逆嘔吐之法可補仲師之未備 冀全善云余

治妊阻病累用半夏未嘗動胎亦有故無隕之義也

當歸貝母苦參丸 治妊娠小便難飲食如故者此丸主之 當歸 貝母 苦

參各四兩 右三味末之煉蜜丸如小豆大飲服二九加至十九

嘔飲食如常小水難妊娠鬱熱液因乾苦參四兩同歸貝飲服三丸至十九石男

子加滑 男元犀 按苦參當歸補心血而清心火貝母開肺鬱而瀉肺火然心火

不降則小便短澹肺氣不行於膀胱則水道不通此方為下病上取之法也况

貝母主淋瀝邪氣神農本經有明文哉

葵子茯苓散 治妊娠有水氣身重小便不利灑淅惡寒起即頭眩此散主之

葵子一升 茯苓三兩 右二味杵為散飲方寸七日二服小便利則愈

歌頭眩惡寒水氣干胎前身重小便難均是小便不利前賣之津乾此賣之水氣水利則頭

眩矣 一升葵子苓三兩米飲調和病即安 男元犀 按葵子俗人畏其滑胎不必

用之中藏經五皮飲加紫蘇水煎服甚效

當歸散 主治婦人妊娠宜常服之 當歸 黃芩 芍藥 川芎各一兩 白朮

半斤 右五味杵為散酒服方寸七日再服妊娠常服即易產胎無疾苦產後

百病悉主之

歌曰 以補脾陰為主 萬物原來自土生土中涵濕水生不 一片芎芍歸滋血

濕化胎入 兩朮 一斤芍 朮本脾藥今歸血藥而入脾土土得氣則生物又有黃芩之苦寒清肺以主之肺氣利則血不滯所以生物不息大化成

方議歌中頗詳不再釋

白朮散 主妊娠養胎方 白朮 川芎 蜀椒各三分 牡蠣 右四味杵為散

酒服一錢七日三服夜一服但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐痛不

能食飲加細辛一兩半夏大者二十枚服之後更以醋醬水服之若嘔以醋醬

水服之不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

歌曰胎由土載朮之功養血相資妙有藟土以載之 陰氣上凌椒攝下陰氣上逆

性陽以陰為家故能 蠲潛龍性得真詮以制熱燥原氣以蠲龍入海 此方舊本三物各

三分牡蠣闕之徐靈胎云本無分兩按方下云日三服夜一服者牡蠣用一分

可也

歌曰 苦痛芍藥加最美心下毒痛倚芎是吐痛不食心又煩加夏甘枚一細使

醋漿水須服後吞若還不嘔藥可止不解者小麥黃汁嘗已後渴者大麥辨喜
 既愈常服勿輕拋壺中陰陽大變理按程雲來云以大麥常服能調中補脾故方義已詳
 歌中不再釋

婦人產後方

小柴胡湯歌見

產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血

虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以

產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便堅嘔不能食小

柴胡湯主之

孫男心蘭

按產婦脈微弱者血虛也血虛而陰不維陽則為孤陽

陽獨行於上則頭汗而胃陽不及於下則下厥陽鬱陰傷無以養腸胃故大便

堅陰陽不和擾動於中故作嘔而不能食蓋血虛無以作汗故鬱冒不得從汗

而解也治之者當審其病情以冒家欲解既不從頭汗而洩必得大汗而解者

以小柴胡湯發之使陽從汗洩則一開而陰陽和矣此損陽就陰也

大承氣湯見傷寒論

治病解能食七八日更發熱者此為冒實宜此湯主之

當歸生薑羊肉湯歌見傷寒論

治產後腹中疝痛者

枳實芍藥散

主產後腹痛煩滿不得臥者

枳實燒冷黑勿太過

芍藥等分

右二味

杵為散服方寸七日三服并主癰腫大麥粥下之

嘔滿煩不臥腹痛頻枳實微燒芍等平羊肉湯方應反看此後治諸痛散調大麥

穉而新按男婦按枳實通氣滯芍藥通血滯通則不痛人所共知也妙在枳實

燒黑得火化而善攻停積下以大麥粥和肝氣而兼養心脾是行滯中而寓補

養之意故癰膿亦主之

下瘀血湯 治產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者此為腹中有瘀血著

臍下宜此湯亦主經水不利 大黃二兩 桃仁二十 蟅蟲二十去足熬 右三

味末之煉蜜和為四丸以酒一升取入合頓服之瘀血下如豚肝

曰臍中著痛瘀為殃廿粒桃仁三兩黃更有蟅蟲二十個酒煎大下亦何傷

男元犀按服枳實芍藥而不愈者非積停不通是瘀住不散用此方攻之方中

大黃桃仁能推除下瘀蟅蟲之善攻乾血人盡知之妙在桃仁一味平平中大

有攻力鬱血已敗而成瘀非得生氣不能流通桃得三月春和之氣而花最鮮

明似血而其生氣皆在於仁其味苦又能開洩故直入血中而和之散之逐其

舊而不傷其新也

大承氣湯 治產後七八日無太陽症少腹堅痛此惡露不盡不大便煩燥發熱

切脈微實再倍發熱日晡時燥煩者不食食則譫語至夜即愈宜此湯主之熱

在裏結在膀胱也 孫男心典按無太陽症者外無病也脈微實躁煩發熱食則

謔語者胃熱也惡露不盡者主太陽之氣隨經也蓋膀胱接胃連於少腹血結其所熱聚其中宜此湯主之以下瘀除熱

陽日湯 治產後中風續數十日不解頭微疼惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗

出雖久陽日症續在者可與之即桂枝湯增桂加附子本謂加黃芩者未知傷寒論太陽篇中已明其方發真入及各家俱誤桂枝湯見傷寒論

男元犀

按頭痛發熱惡寒汗出太陽表症也心下悶者太陽水邪瀰漫心下而

作悶也陽日湯即桂枝湯倍桂枝加附子雖產後數十日不解其邪仍在於太

陽之經故仍用桂枝湯解太陽之表邪加桂以化膀胱之水氣加附子以溫固

水臟使經氣化則內外之邪出矣傷寒論桂枝加附子治漏汗加桂治氣從

少腹上衝心去芍治胸滿俱有明文可據孫真人以桂枝湯加黃芩為陽日湯

其意以心下悶為熱氣誤矣夫有熱氣則當心煩今日心下悶則非熱可知矣

况微惡寒時時有熱乾嘔汗出為太陽桂枝湯之的症蓋太陽底面便是少陰

繼續至數十日不解顯係少陰之君火微而水寒之氣感寒氣上凌陽位是以

為心下悶之苦故取桂枝湯增桂以扶君主之陽加附子以鎮水陰之逆使心

陽振水臟溫則上逆之陰邪不攻而自散矣

竹葉湯 治產後中風發熱面正赤喘而頭痛者此湯主之 竹葉一把 葛根

三兩

防風 桔梗 桂枝 人參 甘草兩各一 附子一枚 生薑五兩 大棗五枚

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出 頸項強附子一枚
破之如豆大煎藥去揚去沫嘔者加半夏半升洗

歌曰喘熱頭疼面正紅勢欲一兩防桔桂草參同一兩用葛根三薑五兩附枚一棗十

五枚竹葉把充

歌曰頸項強用大附抵以大易小不同體嘔為氣逆更議加半夏半升七次洗
程雲來云證中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風溼之漸故用竹葉主風溼
防風治內痙葛根療剛痙桂枝治柔痙生薑風邪桔梗除風痺辛以散之之劑
也又佐人參生液以養筋附子補火以致水合之甘草以和諸藥大棗以助十
二經同諸風邪則發中有補為產後中風之大劑也

竹皮大丸 治婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣 生竹茹 石膏各二 桂枝

白薇各一 甘草七分 右五味末之棗肉和丸彈子大飲服一丸日三服夜二

服其執倍白薇煩喘者加柏實一分

歌曰嘔而煩亂乳中虛謂乳子之時氣虛火二分石膏與竹茹薇桂一分 今草七分棗

丸飲服效徐徐

歌曰白薇退熱絕神異有熱倍加君須記柏得金氣厚且深葉葉西向歸本位
實中之仁又寧心煩喘可加一分餌 男元犀 按血者中之所生也乳者血之所

變也血雖生於中焦尤藉厥少之氣傳變而為乳乳中虛者謂乳子去汁過多而致虛也中虛無血奉心則煩心神不安則亂陽氣上升則嘔逆者嘔之甚也
 用竹皮大丸者以竹茹降逆止嘔白薇除熱退煩石膏通乳定亂重用甘草大棗安定中焦以生津液血無陽氣不運妙以桂枝一味運氣血奉心通乳則嘔
 逆止而中即自安煩亂退而氣即自益矣復申明其立方之本意曰安中益氣
 竹皮大丸神哉

白頭翁加甘草阿膠湯 治產後下利虛極者此湯主之 白頭翁 阿膠

甘草略一 黃連 黃蘗 秦皮略三 右五味以水七升煮去三升去滓入阿

膠更上微火煎膠烱消取二升溫服一升不愈更服一升

白頭翁方見傷寒歌二兩阿膠甘草和產後利成虛已極滋其膠而且緩甘草

急莫輕過男元厚接產後去血過多又兼下利亡其津液其為陰虛無疑茲云

虛極理宜大補然歸芍芍地則熱其滑而下脫參朮桂者則動其陽而上逆皆為禁劑須知此虛字指陰虛而言與少陰證陰氣欲絕同義少陰證與大承氣湯急下以救陰與此證與白頭翁大苦以救陰同義此法非薛立齋張景岳李士林輩以甘溫為主苦寒為戒者所可窺測尤妙在加甘草之甘合四味之苦為苦甘化陰法且久利膏脂盡脫脈絡空虛得阿膠之滋潤合四味之苦以堅

之則源流俱清而利自止

附方

千金三物三黃湯

治婦人在草蓐自發露得風四肢苦煩熱頭痛者與小柴胡

湯頭不痛但煩者此湯主之

黃芩一兩

苦參二兩

乾地黃四兩

右三味

以水六升煮取二升溫服一升多吐下蟲

嘔婦人發露得風傷頭不痛令證可詳肢苦但煩芩一兩地黃四兩二苦參良

受業

本禮豐

按千金云婦人在草蓐是新產時也新產血虛厥陰主血血虛

則厥陰之相火動火動則毛竅開因自發去衣被露其身體風邪遂乘虛而襲焉夫風爲陽邪四肢爲諸陽之本兩陽相搏故四肢苦煩熱也頭痛者風邪從臟而干於腑有欲外出之象故與小柴胡湯達之使其從樞以外出也頭不痛但煩者風邪內鬱擾動心包之熱心包火熾血液必傷故主以三黃湯取地黃之甘寒多液者補陰血之虛黃芩苦參之苦寒者瀉心包之熱使火平而風熄陰復而肝寧何有四肢苦煩熱之病哉且心包有熱必挾風木而生蟲故方下云服後多吐下蟲

千金內補當歸建中湯

治產後虛羸不足腹中刺痛不止吸吸少氣或苦少腹

急摩痛引腰背不能飲食產後一月日得服四五劑爲善令人強壯宜當歸

四兩

桂枝三兩

芍藥六兩

生薑三兩

甘草二兩

大棗十二

右六味以水

一斗煮取三升分溫三服一日令盡若大虛加飴糖六兩湯成納之於火上煖令飴消若去血過多崩傷內衄不止加地黃六兩阿膠二兩合入味湯成納阿膠若無當歸以芎藭代之若無生薑以乾薑代之

歌曰補中方用建中陽四兩當歸去瘀良產後虛羸諸不足調榮止痛補勞傷

加減服湯行瘀變崩傷二兩阿膠六地黃若厥生薑宜變換溫中止血用乾薑當歸未有川芎代此法微茫請細詳 受業 林禮豐 按產後吸吸少氣不能飲食

者病在太陰也腹中刺痛不止或苦少腹急摩痛引腰背者病在厥陰也病屬虛羸不足故用桂枝湯倍芍以助脾氣之輸而刺痛牽引乃血瘀滯著故用當歸以通凝聚之瘀使脾氣有權而得上輸下轉之力故產後一月日得服四五劑為善也令人強壯宜者得補益之功也加飴糖者以中土太虛故用稼穡之味以補中焦之氣血若去血過多崩傷內衄不止則血海空虛陰氣失守故加地黃阿膠之重濁味厚者以養陰名之曰內補者以產後虛羸病偏於內也古聖之方無微不至神乎神乎

婦人雜病方

小柴胡湯 歌解見傷寒

治婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷者此為

熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時此湯主之

半夏厚朴湯

治婦人咽中如有炙轆者此湯主之

半夏一升

厚朴三兩

茯苓

苓四兩

生薑五兩

蘇葉二兩

右五味以水一斗煮取四升分溫四服日三

夜一服

嘔狀如炙轆貼咽中却是痰凝氣不通半夏一升茯苓四兩五兩薑五兩朴二兩蘇

葉攻

男元厚

按咽喉者高之極小腹者下之極炙轆貼於咽中者病在上奔豚

起於小腹者病在下俱屬於氣但其病有上下之分蓋婦人氣鬱居多或偶感

客邪依痰凝結窒塞咽中如有炙轆狀即千金所謂咽中貼貼狀吞之不下吐

之不出者今人名曰梅核氣是也主以半夏厚朴湯者方中以半夏降逆氣厚

朴解結氣茯苓消痰尤妙以生薑通神明助正祛邪以紫蘇之辛香散其鬱氣

鬱散氣調而凝結焉有不化者哉後人以此湯變其分兩治胸腹滿悶嘔逆等

症名七氣湯以治七情之病

甘麥大棗湯

治婦人臟燥悲傷哭象如神靈所作數欠伸此湯主之

甘草

三兩

小麥一升

大棗十枚

右三味以水六升煮取三升分溫三服亦補脾

氣

嘔婦人臟燥欲悲傷如有神兮太息長嘯欠小麥一升三兩草十枚大棗力相

當魏念庭云世醫竟言滋陰養血抑知陰盛而津愈枯陽衰而陰愈燥此方治臟燥大法也

小青龍湯 瀉心湯 治婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎沫小

青龍湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之 按二方解見傷寒論淺註不再釋

溫經湯 治婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱少腹裏急腹滿手掌

煩熱唇口乾燥此屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去何以知之其證

唇口乾燥故知之當以此湯主之 吳茱萸三兩 當歸 芍藥 芎藭 芍藥 人

參 桂枝 阿膠 丹皮 甘草各三 生薑三兩一 半夏半升 麥冬一升

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服亦主婦人少腹寒久不受胎兼治崩

中去血或月水來多及至期不來

暖溫經芎藭草歸人膠桂丹皮二兩均入物各 半夏半升麥冬冬倍用生 薑吳黃三

兩對君陳 男元犀 按方中當歸芎藭芍藥阿膠肝藥也丹皮桂枝心藥也吳

茱萸肝藥亦胃藥也半夏胃藥亦衝藥也麥門冬甘草胃藥也人參補五臟生

薑利諸氣也病在經血以血生於心藏於肝也衝為血海也胃屬陽明厥陰衝

脈麗之也然細繹方意以陽明為主用吳茱萸驅陽明中土之寒即以麥門冬

滋陽明中土之燥一寒一熱不使偶偏所以謂之溫也用半夏生薑者以薑能

去穢而胃氣安夏能降逆而胃氣順也其餘皆相輔而成溫之之用絕無逐瘀之品故過期不來者能通之月來過多者能止之少腹寒而不受胎者並能治之統治帶下三十六病其神妙不可言矣

土瓜根散 治帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者此散主之 土瓜根

芍藥 桂枝 廔蟲各三 右四味杵為散酒服方寸七日三服

白帶下由血瘀停不能如期而至 月間再見既察而不行則前經未竭所行不及待後月正期而至故一見再見 不循經

循常期也 廔瓜桂芍均相等調協陰陽病自寧 男元犀 按此條單指經水不利

之帶下病也經者常也婦人行經必有常期尤云血滿則行血盡復生如月之

盈虧海之潮汐必定應期而至謂之信此云經水不利一月再見者乃畜血失

常則有停瘀之患也然瘀既停必著少腹之間作滿而痛也立土瓜根散者為

調協陰陽主驅熱通瘀之法方中桂枝通陽芍藥行陰使陰陽和則經之本正

矣土瓜根驅熱行瘀廔蟲蠕動逐血去其舊而生新使經脈流暢常行不亂也

旋覆花湯散見 治婦人得革脈則半產漏下 犀按旋覆花湯金匱中兩見一治

積聚症以通肝著之氣一治婦人雜病症以化弦朶為革之脈若革脈不化則

必半產漏下但此方非謂漏下時始用耳

膠薑湯方缺 或云即是乾薑阿膠二味煎服林 治婦人陷經漏下黑不解者主之

阿膠薑肢厥症猶藏漏下陷經黑色詳薑性溫提膠養血剛柔運化配陰陽
 道光四年閩都閩府宋公其三媳婦產後三月餘夜半腹痛發熱經血暴下鮮
 紅次下黑塊繼有血水崩下不止約有二四盆許不省人事牙關緊閉挽予診
 之時將五鼓矣其脈似有似無身冷面青氣微肢厥余曰血脫當益陽氣用四
 逆湯加赤石脂一兩煎服灌之不差又用阿膠艾葉各四錢乾薑附子各三錢
 亦不差沉思良久方悟前方用乾薑守而不走不能導血歸經也乃用生薑一
 兩阿膠五錢大棗四枚服半時許腹中微響四肢頭面有微汗身漸溫須臾甦
 醒自道身中疼痛余令先與米湯一杯又進前方血崩立止脈復厥回大約膠
 薑湯即生薑阿膠二味也蓋阿膠養血平肝去瘀生新生薑散寒升氣亦陷者
 舉之鬱者散之傷者補之育之之義也

大黃甘遂湯 治婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴此為水與血俱結在血
 室也此湯主之 大黃四兩 甘遂 阿膠各二 右三味以水三升煮取

一升頓服其血當下

小腹敦形 敦音對古器也周禮樂以黍血以乘食小腹高起之狀相似也小腹腹之室也胞為血海其滿大為蓄血也 水同

瘀血兩瀰漫 瀰在血室在大黃四兩遂膠二頓服瘀行病自安 男元犀 按方中大黃攻

血蓄甘遂攻水蓄妙得阿膠本清濟之水伏行地中歷千里而發於古東阿縣

之井此方取其以水行水之義也內經謂濟水內合於心用黑驪皮煎造成膠以黑屬於腎水能濟火火熄而血自生此方取其以補為通之義也然甘遂似當減半用之

抵當湯

歌解見傷寒 治婦人經水不利下者主之

男元犀

按婦人經水不利下脈證俱

實者此方主之否則當養其衝任之源不可攻下

礬石丸

治婦人經水閉不利臟堅癖不止中有乾血下白物者主之 礬石三分

杏仁一分

右二味末之煉蜜丸棗核大服四丸劇者再服之

晝經凝成癖閉而堅白物時流豈偶然蓄積不時脫居生熱復生熱所積之血凝為燥熱所腐而白物時時自下

礬石用

三杏一分服時病去不遷延尤在涇云臟堅癖不止者子臟乾血堅凝成癖而

不去也乾血不去則新血不榮而經閉不利矣由是蓄洩不時胞官生濕濕復

生熱所積之血轉為濕熱所腐而成白物時時自下是宜先去其臟之濕熱礬

石却水除熱合杏仁破結潤乾血也

紅藍花酒

治婦人六十二種風腹中血氣刺痛者主之 紅藍花一斤 右一味

酒一大升煎減半頓服一半未止再服

暎六十二風義未詳腹中刺痛勢徬徨治風先要行其血一兩藍花酒煮嘗

淺註引張隱菴侶山堂類辨甚妙

當歸芍藥散 治婦人腹中諸疾痛者此方主之 犀 接婦人腹中諸疾痛者不

外氣鬱血凝帶下等證用當歸芍藥散者以肝為血海遂其性而暢達之也方

中歸芍入肝解鬱以伸木芍澤散瘀而行水白朮培土養木妙在作散以散之

酒服以調之協諸藥通氣血調榮衛以順其曲直之性使氣血和鬱散滯何患

乎腹中諸疾痛不除

小建中湯 此經見 傷寒 治婦腹中痛此湯主之 元犀 接婦人腹中痛主以建中湯者

其意在於補中生血非養血定痛也蓋血無氣不生無氣不行得建中之力則

中氣健運為之生生不息即有瘀痛者亦可平之

腎氣丸 治婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息名曰轉胞不得瀉也以胞

系了戾故致此病此方主之

乾地黃 八兩 山藥 各四兩 茯苓 丹皮 澤瀉 各三兩 附子 一枚

桂枝 一兩 右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸加至二十九日再服

暉溫經煖腎整胞官丹澤荅三地八融四兩黃薯桂附一端教系正腎元充

男元犀 按胞為血海與膀胱並列於臍下俱懸空之腑其氣相通全賴腎氣充

溢於其間其胞系乃正若腎氣不充則胞系了戾胞系了戾必不得瀉矣是病

雖在胞其權則專在腎也故以腎氣丸主之方中地黃山藥固腎臟之陰山藥

黃附子補腎臟之陽桂枝化腑氣茯苓行水道妙在澤瀉形圓善轉俾腎氣旺則能充於胞而系自正系正則小便不利者可利矣又主虛勞腰痛少腹拘急小便不利者以腰為腎之外腑腎司開闔主骨髓為作強之官與膀胱相表裏若少陰精氣虛不能主骨則腰痛少陰陽氣虛不能通腑則少腹拘急小便不利本方補益真陰蒸動水氣使陰平陽秘開闔之樞自如故能治虛勞之病然小便自利者不宜服之以其滲泄而更劫陰也

蛇床子散 治婦人陰寒溫陰中坐藥此散主之 蛇床子 右一味末之以白

粉少許和合相得如棗大綿裹納之自然溫

狼牙湯 湯治少陰脈滑而數者陰中即生瘡陰中蝕瘡爛者此湯主之以洗

狼牙三兩 右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭浸湯瀝陰中日四遍

胞寒外候見陰寒納入蛇床佐粉安此溫胞益陽外治之善法為胃氣丸之佐也更有陰中瘡蠶爛者

乃溫熱不潔而牛鬣也狼牙湯洗復何難除濕熱殺虫如無根牙草以根毒代之

膏髮煎黃芩 治胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也此主之陰吹陰中出聲如大便失氣之狀

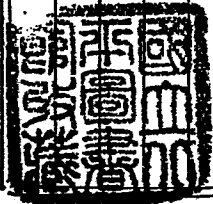
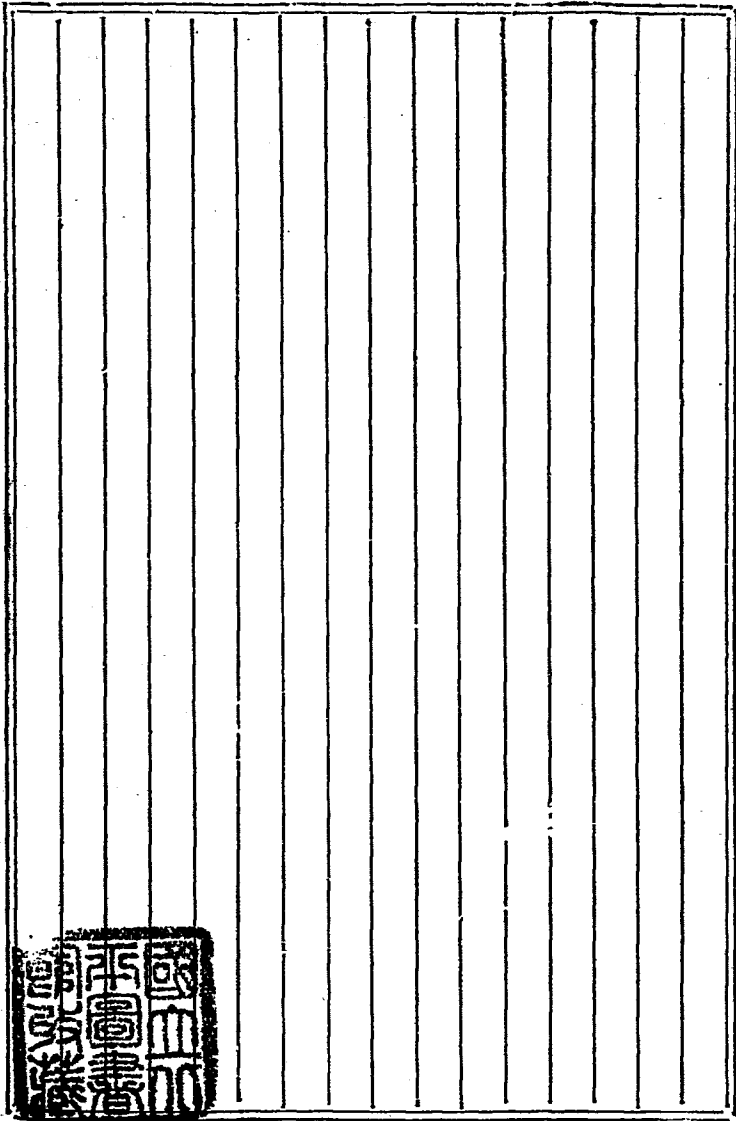
小兒疔蟲蝕齒方 雄黃 葶藶 右二味末之取臘月猪脂鎔以槐枝綿裹頭

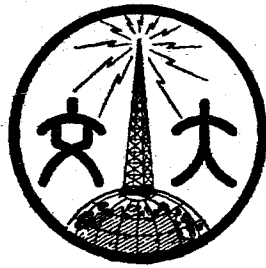
四五枚點藥烙之

時忽然出此小兒方本治疔蟲蝕齒良葶藶雄黃猪脂點烙闕疑留與後推詳

疳按蟲有大小之別隨生處而異其形總不離於風火濕挾厥陰之氣化所生也小兒疳蟲病者多由母氏乳少多飼以火燥乾糧助火之品致小兒煩啼不已動其心包之火火動必薰灼於肝蒸鬱從風木化而為蟲夫蟲乃有情之物食有情之血亂有情之心臟起伏無定妖妄作祟故其證煩熱多汗面青腹脹喜食辛燥之味又有蝕蟲蝕者食蟲也其形不一小者名寸白蟲主風水之氣鬱於中土所生也大者為蝕蟲乃宿食所化也有下蝕者本心包之火協三焦蘊熱而成著於前後二陰各曰陰蝕小如絲色白抑或濕熱下注兼以房事相侵致陰中蝕爛名曰蝕瘡三者皆能使人咽乾而陰中痛癢有蝕齒者生於齒縫齒齦小小如絲髮痛疼難忍或名齒蛇或名牙疳能穿肉入骨此症本於外感未解邪火協心火薰灼而成有小魚蟲者如盆魚子初生之小有兩目有生足者有無足者吐出時如魚子動遊狀此乃胸氣不布痰飲協木氣所生故肝著症久而不愈多生紅蝕亦有眼目多壞有鼠婦蟲者形如小鼠婦背有鱗甲色微亦有頭足眼目吐出能跳躍此受惡濁異氣酒性鬱怒合化而生然蟲症雖多而仲師之方未有不備也今舉小兒疳病治法意以補土清金使天氣降而熱氣消則土潤葉茂矣近醫知為疳病不辨寒熱實虛多用毒藥殺蟲而不知其愈殺愈生也本方用雄黃葶藶脂槐枝主通氣行血之品點藥烙之如

打摩之法去積聚調氣血點之亦即薰之之法也後人有神照法從內經馬膏
桑鈎方及此方套出





中華民國廿六年參月五日 收到

仿宋
古本

醫書七十二種

陳修園先生編



上海文書局印行

陳修園先生著

傷寒論淺注

上海大文書局印行



3 0472 8489 2

原序

余每覽越人入虢之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣攫非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賣百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身以斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居厄地蒙蒙昧昧蠢若游魂哀哉趨世之士馳競浮華不固根本忘軀徇物危若冰谷至於是也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒者十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博采衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脈辨證為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通元冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理識哉上古有神農黃帝

岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭並不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尙方術請事斯語漢長沙太守南陽張機仲景撰 程郊倩註曰古人作書大旨多從序中提出孔子於春秋未嘗有序然其言曰罪我者其惟春秋乎知我者其惟春秋乎又曰其義則丘竊取之矣卽此是春秋孔子之自序孟子曰孔子懼作春秋又曰孔子作春秋而亂臣賊子懼是卽孟子之代春秋序也迄今未讀春秋者亦能道及春秋無非從此數句書讀而得其大旨余讀傷寒論仲景之自序竟是一篇悲天憫人文字從此處作論蓋卽孔子懼作春秋之微旨也緣仲景之在當時猶夫春秋之有孔子道大莫容一時驚怖其言而不信是以目擊宗族之死亡徒傷之而莫能救則知仲景之在當時宗族且東家丘之矣况復舉世昏迷莫知覺悟安得不費百年之壽命持至貴之重器悉委凡醫恣其所措乎恣其所措四字於醫家可稱痛罵然實是爲病家深悼也醫家苦於不知病病家苦於不知醫知之一字兩難言之若欲愛人知人先

身知已凡勤求博采從天之五行人之五常與夫經絡府藏陰陽會通處彈了
多少體認工夫此非醫之事而已之事也醫不謀之己而謀之人則醫者人也
而厥身以斃神明消滅變爲異物幽潛重泉徒爲啼泣者已也非人也醫不爲
之代也從此處語醫自是求之於己不復求之於人從己求醫求之於知從人
求醫求之於行知行合一之學道則皆然醫事獨否知則必不能行行則未必
能知行者之精神力量都用在行上何由去知但能各承家技終始順舊罔不
行矣終日殺人亦祇是行知者之精神力量都用在知上何暇去行即使欲行
而思求經旨以演其所知較之相對斯須便處湯藥者鈍不如敏庶幾見病知
源較之省疾問病務在口給者藏不如炫徒知活人孰與活口所以羣言莫正
高技常孤在仲景之身已是一鈍秀才持此誨及於醫又何利於醫而屑其教
誨者故半夜晨鐘僅於序中爲蒙蒙昧昧輩一喚起此遊魂預掩其啼泣也若
是真正惜命亟從己上作工夫等醫事於自家之身心性命卽君親亦是己之
君親貧賤亦是己之貧賤至若保身長全以養其生蓋是己之身與生從愛身
知己中廣及愛人知人無非自己求之者於己處求知不於己處求行則尋師
俱在吾論中無他覓也其間見病知源是全論中丹頭若能尋余所集思過半
矣是全論中鼎竈思求經旨以演其所知是全論中火候要此火候足時須要

曉得此論是知醫的淵源從艱難中得之不是行醫的方技以簡便法取之者也故一篇之中創凡醫之害正痛舉世之昏迷於憂讒畏譏之際不啻三致意焉蓋深懼夫邪說惑民將來不以吾論爲知之次反借吾論爲行之首從醫道中生出鄉愿來以賊吾論於千百世後恣其所措將何底止故預示讀吾論者亟從醫德艾也吾故曰得仲景之傷寒論而讀之先須闢去叔和之序例始敢向叔和之序例而闢之先須讀著仲景此處之自序始

按程郊倩名應旄新安人也喜讀書神悟過人但變更仲景原文以爲註疏未免聰明誤用而少陽太陰等篇尤多葛籐不可爲法若使全部中盡如此證之純則仲景必許爲賢弟子後學者可奉爲一大宗矣

張仲景傷寒論原文淺註

閩長樂陳念祖修園集註

男阮麟古爲全參校

○凡例

一 仲景書本於內經法於伊尹漢文藝志及皇甫謐之言可據蓋內經詳於針灸湯液治病始自伊尹扁鵲倉公因之至仲景端以方藥爲治而集羣聖之大成醫門之仲景卽儒門之孔子也但其文義高古往往意在文字之外註家不得其解疑爲王叔和之變亂而不知叔和生於晉代與仲景相去未遠何至原書無存耶若仲景另有原書叔和何能盡沒以致今日之所存者僅有叔和之編次耶要知平脈辨脈傷寒例諸可與不可與等篇爲王叔和所增增之欲補其未詳非有意變亂也然仲景卽儒門之孔子也爲叔和者亦游夏不能贊一辭耳茲故於其所增者削之

一 叔和編次傷寒論有功千古增入諸篇不書其名王安道惜之然自辨太陽病脈證篇至勞復止皆仲景原文其章節起止照應王肯堂謂如神龍出沒首尾相顧鱗甲森然茲刻不敢增減一字移換一節

一 成無已註後諸家皆有移易若陶節庵張景岳程山齡輩無論矣而方中行喻

嘉言程郊倩程扶生魏念庭柯韻伯皆有學問有識見之人而敢擅改聖經皆由前人謂傷寒論非仲景原文先入爲主遂於深奧不能解之處不自咎其學問之淺竟歸咎於叔和編次之非遂割章分句挪前換後以成一篇暢達文字如詩家之集李集杜雖皆李杜句究竟非李杜詩也余願學者從仲景原文細心體認方知諸家之互相詆駁者終無一當也

一宣聖云信而好古成無己註傷寒論不敢稍參意見而增刪移易蓋好由於信也後輩不得仲景之旨遂疑王叔和之誤以致增出三大綱之說傳經爲熱直中爲寒之論今古南北貴賤之分三時正冬之異種種謬妄皆由不信故也惟張隱庵張令韶二家俱從原文註解雖聞有矯枉過正處而闡發五運六氣陰陽交會之理恰與仲景自序撰用素問九卷陰陽大論之旨吻合余最佩服今照二家分其章節原文中襯以小註俱以二家之說爲主而間有未甚愜心者另於方中行喻嘉言各家中嚴其採擇以補之蓋以各家於仲景原文前者後之後者前之字句藥品任意增減改易既非全璧而分條註解精思穎悟不無碎金總期於經旨明暢而後已

一仲景傷寒論卽內經所言三陰三陽各因其藏脈之理二張會全部內經以爲註解余百讀之後神明興泐幾不知我卽古人古人卽我故每節總註或註其

名或止註述字不拘拘以形迹論也至於各家有一得之處必註其姓名蓋以作家苦心不容沒也

一是書雖論傷寒而百病皆在其中內而藏府外而形身以及氣血之生始經俞之會通神機之出入陰陽之變易六氣之循環五運之生制上下之交合火水之相濟寒熱虛實溫清補瀉無不悉備且疾病千端治法萬變統於六經之中卽吾道一以貫之義若讀靈素難經不於此求其實用恐墮入張景岳一流以陰陽二字說到周易說到音律並及仙釋毫無下手工夫止以人參地黃自數錢以及數兩爲真陰真陽之主藥貽害無所底止急讀此書便知悔悟

一此書原文中襯以小註祇求經旨明暢絕不敢驚又高遠致讀者有涉海問津之嘆唯是漢文語短味長往往於一二虛字中寓其實理且於無字中運其全神余襯以小註採各家之精華約之於一言一字讀者最宜於此處著眼

一余前刻數種採集固多而獨出已見者亦復不少惟此刻以二張爲主又博採各家獨得之言融會大旨而爲小註去取則有之杜撰則無也

一傷寒論及金匱方出自上古及伊尹湯液明造化之機探陰陽之本所有分兩漢法服法等差之一黍卽大相逕庭余另有長沙方法歌六卷附後

一傷寒論晉太醫令王叔和撰次宋臣林億等校正金聊攝成無已註解此爲原

本如辨脈平脈序例前賢謂其出於叔和之手余細繹文義與六經篇不同至於諸可與不可篇余卽以叔和之說定之叔和云夫以疾病至急倉卒尋按要者難得故重集可與不可方治列之篇後其爲叔和所作無疑茲余於叔和所增入者悉去之去之所以存其眞也

○讀法

按仲景傷寒論六經與內經熱病論六經宜分別讀王叔和引熱病論文爲序例冠於傷寒論之首而論中之旨反因以晦其矣著作之難也

按六氣之本標中氣不明不可以論傷寒論內經云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象內經此旨深邃難測卽王太僕所註亦不過隨文敷衍未見透澈惟張景岳本張子和之說而發揮之洵可謂千慮之一得也另圖於後

上中下本標中氣圖



大經之氣以風寒
 熱溼火燥為本三
 陰三陽為標本標
 之中見者為中氣
 中氣如少陰厥陰
 為表裏陽明太陰
 為表裏太陽少陰
 為表裏表裏相通
 則彼此互為中氣
 義出六微旨大論

臟府應天本標中氣圖



臟府經絡之標
 本藏府為本居
 裏十二經為標
 居表裏相絡
 者為中氣居中
 所謂絡者乃表
 裏互相維絡如
 足太陽膀胱經
 絡於腎足少陰
 腎經亦絡於膀
 胱也餘倣此

按至真要大論曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也何則少陽太陰從本者以少陽本火而標陽太陰本濕而標陰標本同氣故當從本然少陽太陰亦有中氣而不言從中者以少陽之中厥陰木也木火同氣木從火化矣故不從中也太陰之中陽明金也土金相生燥從濕化矣故不從中也少陰太陽從本從標者以少陰本熱而標陰太陽本寒而標陽標本異氣故或從本或從標而治之有先後也然少陰太陽亦有中氣以少陰之中太陽水也太陽之中少陰火也同於本則異於標同於標則異於本故皆不從中氣也至若陽明厥陰不從標本從乎中者以陽明之中太陰濕土也亦以燥從濕化矣厥陰之中少陽火也亦以木從火化矣故陽明厥陰不從標本而從中氣也要之五行之氣以木遇火則從火化以金遇土則從濕化總不離於水流濕火就燥同氣相求之義耳然六氣從化未必皆爲有餘知有餘之爲病亦當知其不及之難化也夫六經之氣時有盛衰氣有餘則化生太過氣不及則化生不前從其化者化之常得其常則化生不息逆其化者化之變直其變則強弱爲災如木從火化也火盛則木從其化此化之太過也陽衰則木失其化此化之不前也燥從濕化也濕盛則燥從其化此化之太過也土衰則金失其化亦化之不前也五行之氣正對俱然此標本生化之理所必然者化而過者

宜抑化而不及者不宜培耶此說本之張景岳誠覺穎悟但彼時未得明師友以導之致終身受高明之過可惜也夫

按程郊倩云經猶言界也經界既正則彼此輒可分疆經猶言常也經常既定則從更輒可窮變六經署而表裏分陰陽劃矣凡虛實寒溫之來雖不一其病務使經署分明則統轄在我不難從經氣淺而淺之深而深之亦不難從經氣淺而深之深而淺之可也

按六經之為病仲景各有提綱太陽以脈浮頭痛項強惡寒八字提綱陽明以胃家實三字提綱少陽以口苦咽乾目眩六字提綱太陰以腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸中結韃二十三字提綱少陰以脈微細但欲寐六字提綱厥陰以消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不

止二十四字提綱以提綱為主參以論中兼見之證斯無遁情矣韃音頑衄食蟲

按程郊倩云仲景六經條中不但從脈證上認病要人兼審及病情故太陽曰惡寒陽明日惡熱少陽曰喜嘔太陰曰食不下少陰曰但欲寐厥陰曰不欲食凡此皆病情也

按柯韻伯云太陽為先天之巨陽其熱發於榮衛故一身手足壯熱陽明乃太少兩陽相合之陽其熱發於肌肉故蒸蒸發熱少陽為半表半裏之陽其熱發於

腠理時開時閤故往來寒熱此三陽發熱之差別也太陰爲至陰無熱可發因爲胃行津液以灌四旁故得主四肢而發熱於手足所以太陰傷寒手足自溫太陰中風四肢煩疼耳少陰爲封蟄之本若少陰不藏則坎陽無蔽故有始受風寒而脈沉發熱者或始無表熱八九日來熱入膀胱致一身手足盡熱者厥陰當兩陰交盡一陽初生其傷寒也有從陰而先厥後熱者從陽而先熱後厥者或陽進而熱多厥少或陽退而熱少厥多或陰陽和而厥與熱相應者是三陰發熱之差別也

按高士宗云熱陽氣也寒陰氣也惡寒者週身毛竅不得陽氣之衛外故皮毛畜奮然洒淅也人週身八萬四千毛竅太陽衛外之氣也若病太陽之氣則通體惡寒從頭項而至背脊太陽循行之經也若病太陽之經則其背惡寒惡寒外之又有身寒身寒者著衣重複而身常寒乃三焦火熱之氣不能溫肌肉也本論云形冷惡寒者此三焦傷也卽身寒之謂也

接靈樞本藏篇云三焦膀胱者腠理毫毛共應是太陽又主通體之毫毛而爲膚表之第一層故必首傷太陽也然亦有不從太陽而竟至於陽明少陽以及於三陰者張令韶注云此又值三陰三陽所主之部位而受之也靈樞病形篇云中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺背兩脇亦中

其經又曰中於陰者常從跗臂始此皆不必拘於首傷太陽也柯韻伯云本論太陽受邪有中項中背之別中項則頭項強痛中背則背強几几也陽明有中面中膺之別中面則目痛鼻乾中膺則胸中痞鞭也少陽有中頰中脇之別中頰則口苦咽乾中脇則胸中痞鞭也此岐伯中陽溜經之義其云邪中於陰從跗臂始奈何謂自經及藏藏氣實而不能容則邪還於府故本論三陰皆有自利證是寒邪還府也三陰皆有可下證是熱邪還府也此岐伯中陰溜府之義按張令韶云傳經之法一曰太陽二曰陽明三曰少陽四曰太陰五曰少陰六曰厥陰六氣以次相傳週而復始一定不移此氣傳而非病傳也本太陽病不解或入於陽或入於陰不拘時日無分次第如傳於陽明則見陽明證傳於少陽則見少陽證傳於三陰則見三陰證論所謂陽明少陽證不見者爲不傳也傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔者此爲三陰不受邪也此病邪之傳也須知正氣之相傳自有定期病邪之相傳隨其證而治之而不必拘於日數此傳經之大關目也不然豈有一曰太陽則見頭痛發熱等證至六曰厥陰不已七日來復於太陽復又見見頭痛發熱之證乎此必無之理也且三陰三陽上奉天之六氣下應地之五行中合人之藏府合而爲一分而爲三所該者廣今人言太陽止曰膀胱言陽明止曰胃言少陽止曰膽三陰亦然是

以有傳足不傳手之說不知藏府有形者也三陰三陽無形者也無形可以該有形而有形不可以概無形故一言三陽而手足三陽俱在其中一言三陰而手足三陰俱在其中所以六經首節止提太陽之為病而不言足太陽足少陰之為病其義可思矣况論中厥陰心包少陽三焦太陰肺之證頗多又陽明燥結有不涉於大腸者乎傳足不傳手之說非也

按內經云太陽為開陽明為闔少陽為樞太陰為開厥陰為闔少陰為樞此數語為密證施治之大關鍵至於病發何經或始終只在一經或轉屬他經或與他經合病並病各經自有各經之的證可驗原不可以日數拘而一日太陽至六六厥陰之數週而復始謂之經氣其日數一定不移醫者先審出確係那一經之病證再按各經值日之主氣定其微甚卜其生死乘其所值之經氣而救治之此論中之大旨也其二日八九日十餘日等字皆是眼目不可只作間字讀也

按或問張令詔曰傷寒六氣相傳正傳而非邪傳固已不知無病之人正亦相傳否不然正自正傳邪自邪傳兩不相涉正傳可以不論何以傷寒必計日數也答曰無病之人由陰而陽由一而三始于厥陰終于太陽週而復始運行不息莫知其然無病之人經氣之傳無所憑據病則由陽而陰由三而一始于太陽終于厥陰自得病之日即從太

日一經一

一逆則病再逆則甚三逆而死矣所以傷寒傳經不過三傳而止安能久逆也其有過十八日不愈者雖病而經不傳也不傳則勢緩矣

按宋元以後醫書皆謂邪從三陽傳入俱是熱證惟有下之一法論中四逆白通理中等方俱爲直中立法何以謂之直中謂不從三陽傳入逕入三陰之藏惟有溫之一法凡傳經俱爲熱證寒邪有直中而無傳經數百年來相沿之說也余向亦深信其然及臨證之久則以爲不然直中二字傷寒論雖無明文而直中之病則有之有初證卽見三陰寒證者宜大溫之有初病卽是三陰熱證者宜大涼之天下之是寒熱俱有直中世謂直中皆爲寒證者非也有謂遞次傳入三陰盡無寒證者亦非也蓋寒熱二氣感則從化余揆其故則有二一從病體而分一從誤藥而變何則人之形有厚薄氣有盛衰藏有寒熱所受之邪每從其人之藏氣而爲熱化寒化今試譬之於酒酒取諸水泉寒物也酒釀以麴藥又熱物也陽藏之人過飲之不覺其寒第覺其熱熱性迅發則吐血面瘡諸熱證作矣陰藏之人過飲之不覺其熱但覺其寒寒性凝滯則停飲腹脹泄瀉諸寒邪作矣知此愈知寒熱之化由病人之體而分也何謂誤藥而變凡汗下失宜過之則傷正而虛其陽不及則熱熾而傷其陰虛其陽則從少陰陰化之證多以太陽少陰相表裏也傷其陰則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞相

傳也所謂寒化熱化由誤治而變者此也至云寒邪不相傳更爲不經之說仲景云下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯此三陽陽邪傳入三陰邪從陰化之寒證也如少陰證下利白通湯主之此太陰寒邪傳入少陰之寒證也如下利清穀表寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之此少陰寒邪傳入厥陰之寒證也誰謂陰不相傳無陽從陰化之理乎

未發探吳氏說與本註略
有異同然太體却不相符

按論中言脈每以寸口與跌傷少陰並舉又自序云按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參等語是遍求法所謂撰用素問九卷是也然論中言脈不與跌陽少陰並舉者尤多是獨取寸口法所謂撰用八十一難是也然仲景一部書全是活潑潑天機凡寸口與跌陽少陰對舉者其寸口是統寸關尺而言也與關尺並舉者是單指關前之寸口而言也然心榮肺衛應于兩寸即以論中所言之寸口俱單指關前之寸口而言未始不可也曰足太谿穴屬腎足跌陽穴屬胃仲景用少陽跌陽字眼猶云腎氣胃氣少陰診之於尺部跌陽診之於關部不拘拘於穴道上取診亦未始不可也然而仲景不言關尺止言少陰跌陽何也蓋兩寸主乎上焦榮衛之所司不能偏輕偏重故可以概言寸口也兩關主乎中焦而脾胃之所司左統于右著剔出右關二字執著又不該括不如

止言跌陽之爲得也兩尺主乎下焦而腎之所司右統於左若剔出左尺二字
執著又不該括不如止言少陰之爲得也至於人迎穴在結喉爲足陽明之動
脈診於右關更不待言矣而且序文指出三部二字醒出論中大眼目學者遵
古而不泥於古於後可以讀活潑潑之傷寒論

張仲景傷寒論原文淺註

目錄

卷一

凡例

讀法

張仲景自序

辨太陽病脈證

計四十一節

卷二

辨太陽病脈證

計八十一節

卷三

辨太陽病脈證

計五十九節

卷四

辨陽明病脈證

計八十節
張本第七十八節七十九節今照古本兩節合為一節

卷五

辨少陽病脈證

計十節

辨太陰病脈證

計八節

辨少陰病脈證

計四十五節

卷六

辨厥陰病脈證

計五十五節

辨霍亂病脈證

計十一節

辨陰陽易差後勞復

計七節

辨瘧濕渴脈證

此篇王叔和從金匱病入以補論中所未備後學者須當知所分別

按前人謂傷寒論三百九十七法一百一十三方柯氏非之余向服柯氏之灼見然二十年來誦讀之餘偶得悟機必註其旁甲寅乙卯又總錄之分爲二種一日傷寒論讀一日長沙心法尙未付梓己已歲保陽供職之餘又著傷寒論淺註一十二卷刪去傷寒序例平脈辨脈及可與不可與等篇斷爲叔和所增卽瘧濕喝篇亦是叔和從金匱移入何以知之卽於前入所謂三百九十七法一百一十三方二句知之也其一百一十三方之數宋元舊本與近本俱同無庸贅論而喻嘉言於各節後旁註計共幾法未免強不知以爲知張憲公王晉三以各方後咬咀爲未先後黃粟粥不啜粥飲煖水日幾服夜幾服等爲法亦不過於人人俱略中點個眼目非於全論中明其體用且三百九十七之數亦不相合余不敢阿其所好新安程郊倩一翻前說謂論中各自名篇而不言法其辨脈平脈系之以法而不名篇法止有二多則不成法矣而不知王叔和以脈法自許著有脈經行世其辨脈平脈原爲叔和所增程郊倩後條辨一部有心與叔和爲難而竟崇奉此二篇爲不易之法是貶駁叔和者反爲叔和之功臣叔和有知當亦啞然笑矣余攷仲師原論始爲太陽篇至陰陽易差後勞復篇止共計三百九十七節二張於陽明當人無表裏一節說分兩篇今改正之何以不言節而言法蓋節中字字是法言法卽可以該節也至於瘧濕喝證雖當與本論零看而義實相通叔

引金匱原文以附之不敢採入論中一方微示區別之意也其序例倒辦脈平脈諸篇開手處先繫立論之大端其可與不可諸篇總結處重申立論之法戒編次之體裁如是王安道謂其附入己意不明書其名而病之豈知其附入處用筆敷衍不敢臨摹一式大有深意天下後世若能體會於文字之外者許讀此書否則寧使千萬萬門外漢諷我謗我藉權力而陷我窮途之哭總不使未入我白眼中者向人說曾讀我書曾讀我所讀之書則幸甚叔和諒亦豈阮一輩人歟

張仲景傷寒論原文淺註卷一

閩長樂陳念祖修園集註 男元厚

辨太陽病脈證篇

太陽主人身最外一層之為病外主乎脈應之浮何以謂經內經云太陽之脈連風府

痛何以前惡寒者有不因風而自惡寒者主雖有微惡寒而終不惡寒蓋人周身八萬四千毛孔太陽衛外

經則背惡寒此言太陽之為病總提大綱太陽脈浮頭項病而即見發熱風為陽邪其性汗

出風于肌腠而外不固也惡風風淫於項脈之中而緩者病此名為中風其名為中奈何蓋以風邪

石入於肌腠也○此論風中太陽之肌腠受業薛步雲按風陽邪也太陽之標為

太陽脈浮頭項病中風外又有陰邪之證其或已發熱其邪深其人陽或未發熱日不同而於先

見之時可必一在惡寒若惡風者有風時始覺其寒也一在體痛通體之氣也一在嘔逆內發邪

氣不伏脈陰尺陽寸俱緊者以太陽本寒而加以外寒兩寒之氣名之曰傷寒其名為傷奈何以

也其為脈陰尺陽寸俱緊者以太陽本寒而加以外寒兩寒之氣名之曰傷寒其名為傷奈何以

損傷○此論寒傷太陽之膚表受業薛步雲按寒邪也太陽之本為陰兩陰相合之為病重在惡

有邪傳有陰陽表裏之氣相傳有六經連貫之傷寒一日太陽之受之陰相表裏脈若安靜數急

者為止在太陽陰於少也頗欲吐者即少陰欲吐若少陰之躁陰之煩診脈數急而安靜者瀉

太陽之氣化為傳也風亦然氣相傳言之二日傷寒三日傷寒二日傷寒三日傷寒二日傷寒三日傷寒

傷寒論淺注 卷一 太陽篇



反惡熱不見少陽之口若咽乾證不見者為傳而病不俱傳也傷寒如此中風可知矣此二節

一論陰陽表裏相傳一論六經之氣相傳

且夫太陽病之即發者有中風傷寒之異至於不即發者內經謂冬傷於太陽病但初發熱而渴不

惡寒者須於外區別為溫病治宜寒涼以解其性以導之如麻杏甘石湯之類若無頭項強痛

汗已身反灼熱者是溫病為風藥名曰風溫風溫之為病若何脈陰尺陽寸俱浮其自汗

出者為太陽中風之本象而大可慮者全身重熱入陰分多眠睡息必鼾為腎熱而語言難

出者為腎熱而瀝于也以若被誤下者津液竭小便不利言係緊急而直視且既竭之候腎氣將

面失洩危乎若被火熨針者以熱攻熱腎故而微者皮發黃色為土劇則攻心如驚癩極

風時瘕癢止發黃竟若火熏之現出黃中帶黑之色是被一逆尚引曰再逆則促其命期

推而言之凡服一切消導之藥皆犯被下之藥凡服一切辛熱之藥皆犯被火之藥醫者其可不慎哉

○此言太陽病中有溫病誤治即變為風溫也

太陽脈面即是少陰治太陽之病即宜預顧少陰二經經本寒熱不同醫者必先了於此然後施治

病有發熱惡寒者發於太陽之標也無熱惡寒者發於少陰之標也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也此一節提陰陽寒熱標本之大綱並

按陰陽之數以定病愈之期○言手足標本之異手之太陽其標熱也與手少陰為表裏發熱惡寒發於手太陽之標陽也足之太陽其本寒也與足太陽為表裏無熱惡寒發於足少陰之標陰也

何以謂發於陽者七日愈謂言其所以愈之故如太陽病頭痛等至七日以上應奇數而自愈者以太陽之行其本經已盡之數日故也若未愈欲作再經者之宜針足陽明足三里穴使經不傳則愈難之發于陰故亦可以此例○此節承上文而言病愈之期又提出行其經三字謂自行其本經而得其旨矣

與傳經不同曲盡傷寒之變幻○六經皆有行有傳舉太陽以為例

察陰陽之數既可推其病之愈日而六經太陽病欲解之時大從已至未上者以己午二時日中之病欲解亦可于其所旺時推測而知之而六經太陽病欲解之時大從已至未上者以己午二時日中之氣之助值旺時而解矣○此一節承上文而言病愈之時以見天之六淫能傷人之

正氣而天之十二時又能助人之正氣也

邪解後未全陽決曰病衰也少愈者可以風家七日陽得奇表而解然雖而餘不了了淨者五日不了了三字該之風陽邪也如太陽中數邪氣從表而解然雖而餘不了了淨者五日不了了三字該之風陽邪也如太陽中數邪氣從表而解然雖而餘不了了淨者五日不了了

○此一節承上文而言既愈之後而定以全愈之期也

醫家辨證開口一言太陽之標上章以發熱無熱言稍陽明其義茲請再申之為辨太陽之本少陰之本即太陽之標上章以發熱無熱言稍陽明其義茲請再申之為辨太陽之本少陰之本即太陽之標上章以發熱無熱言稍陽明其義茲請再申之為辨太陽之本少陰之本即太陽之標上章以發熱無熱言稍陽明其義茲請再申之為辨太陽之本少陰之本即太陽之標上章以發熱無熱言稍陽明其義茲請再申之

髓也身之寒熱不足憑必以骨髓之寒熱為主 ○此一章承前章陰陽寒熱標本之旨深

一層立論○上章言其所惡此章言其所欲皆探其病情程郊倩云陰陽順逆

之理在天地徵之於氣者在人身即協之於病情則無假合之前三章彼為從

外以審內此則從內以審外法

救逆之法須辨脈證以太陽言太陽中風風為邪而中陽浮而陰尺弱陽浮者風勢迅發不熱自發

陰弱者待覆蓋而汗自出且啻啻惡寒折析惡風翕翕發熱邪

而上鼻鳴而乾嘔者桂枝湯主之

此一節言風中太陽之肌腠立方以救治也

桂枝湯方 桂枝三兩 芍藥三兩 甘草二兩 生薑五兩 大棗十二枚 右五味咬咀

以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以

助藥力溫覆令一時許遍身熱熱微似有汗者益佳不可令如水淋漓病必不

除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促

使其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病者證

猶在更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麩五辛酒酪臭惡等

物

桂枝湯調陰陽和榮衛為太陽中風之主方太陽之病證者頭痛發熱等汗出證者汗出

則毛髮空惡風者桂枝湯主之不必問其為中風傷寒雜病也第○此一節承上文而推廣

桂枝湯之用

雖然病在太陽之肌腠桂枝湯誠為切當若太陽經輸之病專用桂枝湯太陽病項背不舒強壯如短原方恐未能悉入扣內經云邪入于太陽者乃強蓋太陽之經在背而反汗出而惡風者此證能飛其狀凡凡是邪入太陽之經輸也夫邪之中人始於皮毛次及肌反汗出而惡風者此證者直入肌絡之內而還出於肌膚之外者不能捷效必以桂枝加葛根湯主之○此一節言

太陽經輸之證亦承上篇推廣桂枝湯之用而不泥其方

桂枝加葛根湯方 桂枝三兩 芍藥二兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚 葛根四兩 右六味以水七升納諸藥煮取三升去滓溫取一升不須啜粥餘如桂枝將息及禁忌法

桂枝湯為肌腠之主方邪在肌腠既可于汗出等正而看出亦可於誤治後反面動出

太陽病下之後則太陽之氣當從肌腠衝者仍在于肌腠之間可與桂枝湯方用前覆發取汗法從肌腠外若不上衝者邪在肌腠不可與之○此一節承上節以起下文五節之意○張令詔曰經云太陽根

於至陰是太陽之氣由至陰而上於胸膈由胸膈而出於肌腠由肌腠而達於

皮毛外行於三陽內行於三陰氣從此而入邪亦從氣而入師所謂其氣者指

此而言之也讀者知正氣之出入如此則邪氣之出入亦如此則於此道知過

半矣所以傷寒言邪即言正而言正即可以識邪○按讀熟此註方知論中經

氣傳行及一日二日三日五六日等皆是眼目

然而不可與太陽病三日已為三陽發汗則肌表之若吐則中風之若下則腸胃之若溫針則經者又不可止此太陽病三日已為三陽發汗則肌表之若吐則中風之若下則腸胃之若溫針則經邪當解而仍不解者此為誤治壞病肌表不關桂枝湯不中與也觀其脈證犯何逆或隨其發汗之逆或隨其逆分各證救治之可也○此一節承上節言病不關於肌腠者桂枝湯用

之而不當

且更不必不可與者桂枝湯本為肌解與麻黃湯為膚表之劑更別蓋邪之傷人先傷膚表次及肌不得重為叮嚀者桂枝湯若其人脈浮緊發熱汗不出者明明邪在膚不可與也其矣哉桂枝湯為不日傷而日中也

當須識此勿令誤也○此一節承上節分別桂枝本為解肌大殊發表之劑重

為叮嚀

桂枝本為解肌以汗自出若酒客病濕熱蘊於內其無病時熱氣蘊蒸固多汗出及其病不可與桂枝為然亦有不可固執者若酒客病也脈緩汗出可知矣然其病却在肌腠之內故枝湯與之得湯以助蒸熱之則為嘔善以酒客喜苦不喜甘故也惟之不必酒客凡素患濕

也○此一節承上節桂枝本為解肌句言濕熱之自汗不為肌腠之病又當分別

桂枝本為解肌若補則為邪拒於表表氣不通而作宜麻黃而不宜桂枝喘家得病又作蓋係桂枝矣然有此桂枝證悉具惟喘之一證不同當知是平日素有喘之人名曰喘家得病又作用桂枝湯且加厚朴從脾而杏子從肺以佳○此一節承上節桂枝本為解肌句言

喘不盡由於肌腠之病不可專用桂枝湯

得湯則癒凡當服桂枝湯而腹而且吐者熱而熱相衝反能湧越熱勢所逼致傷陽絡其後必

吐膿血也○此一節申明前二節得湯則嘔之義序例謂桂枝下咽陽盛則斃者此也

太陽病固當汗之若不發汗太遂漏不止前云如水流漏其人惡風表證然不去汗誤于小便

難四肢陽氣以養之者微急且難此因大汗以亡陽因桂枝加附子湯主之

方中取附子以固少陰之陽固陽即所以止汗止汗即所以救液其理微矣○此章凡九節承上數章言太陽證之變動不居

桂枝湯之泛應不窮也張令韶云自此以下八節論太陽之氣可出可入可內

可外外行於陽內行於陰出而皮膚入而肌腠經絡無非太陽之所操縱也

桂枝加附子湯方 卽桂枝湯原方附子一枚炮

不但說汗而陽亡於外設若誤下亦致太陽病誤下之後陽衰不能出入于外內以脈數中一止促

陽衰于內太陽之氣由胸而出入若胸而滿者桂枝去芍藥湯主之善桂枝湯為太陽神方調和其氣使出入於

於身惡寒者已極桂枝去芍藥方中加附子湯主之恐桂枝之力微必○上節言誤汗

而陽亡於外此節誤下而陽衰於內其方只一二味出入主治判然○按陽亡

於外宜引其陽以內入芍藥在所必用陽衰於內宜振其陽以自立芍藥則大

非所宜也 卽桂枝湯原方去芍藥

桂枝去芍藥加附子湯方 卽桂枝去芍藥加附子一枚炮

太陽頭痛項強發病得之八日已九日正當少陽主氣之期如瘧狀往來寒熱惡寒發熱現出

本經與直達不同所熱數多而寒却少太陽以陽為主熱多是其人不嘔邪不勝圖便欲自可幸者寒熱並見之中明其寒熱一日二三度發不似瘧之有定候太陽得少陽脈微者為邪衰緩者復皆為欲愈之證

也言脈但見微而不見其緣是邪衰而但見惡寒者是客勝主弱也善太陽底面即少陰今脈微正亦表也不見其緣是邪衰而但見惡寒者是客勝主弱也善太陽底面即少陰今脈

逆及背此不獨太陽陰與太陽俱虛不可更發汗更下更吐也然證脈如此宜其面色反

有熱色者以辨其面色有熱色而知鬱熱之氣欲建身必養邪欲出而宜桂枝麻黃各半湯以助○此一出於肌表又察其肌表之氣未和而身必養邪欲出而宜桂枝麻黃各半湯以助

節言病在太陽值太陽主之期而藉其樞轉也

桂枝麻黃各半湯方 桂枝一兩十六芍藥 生薑切 甘草炙 麻黃各一兩 大

棗四 杏仁二十四個湯浸去 右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥

煮取一升八合去滓溫服六合

太陽病家其為桂枝證用桂枝湯初服桂枝湯升反煩不解者緣此湯只能治肌表之病不能

宜也先刺風池風府以獨經中之熱却與服之桂枝湯法服之則愈煮此一節言太陽之病

涉于肌腠而復于經絡也風池二穴在頭上三行顛顛後髮陷陷中足少陽之

經穴針三分留三呼風府一穴上髮際一寸大筋內宛宛中督脈之經穴針入

四分留三呼二者皆太陽經所過之處故刺之以瀉太陽之邪

邪之在表與在里其治不可以或混而病之在表服桂枝湯取微似汗大汗病反又脈必

與在肌其氣未始不相通如審係太陽肌表之病服桂枝湯者佳若瀉取

變淨鏡洪大者察其桂枝證與桂枝湯如前發汗令熱法是法也可以發汗汗生於表也即可以

而為未是當仿無不若素熱在來其形如瘧但證有定時而日再發分別者不見表病表病汗出必解宜桂枝

二麻黃一湯此服桂枝後少○此一節言太陽之氣在肌而復通于表也

桂枝二麻黃一湯方桂枝一兩十七芍藥六錢 麻黃去節十六錢 生薑一兩六 杏仁 去皮尖 甘草一兩二 大棗五枚右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

納諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

太陽之氣由肌服桂枝湯當取微似有汗者大汗出後陽明之津液俱亡大煩陽明之上燥渴不

解陽氣尤脈洪大無者白虎加人參湯主之○此一節言太陽之氣由肌腠而通於

陽明也白虎為西方金神秋金得令而炎氣自除加人參者以大汗之後必救

其液以滋其燥也

白虎加人參湯方 知母六兩 石膏一斤碎 甘草二兩 粳米六合 人參二兩 右五

味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

太陽之氣外行於陽內行於陰太陽與少陰為表裏其內行無論矣太陽為病其證發熱惡寒太陽

而且有陷入於陰不能外達者將何以辨之於證與脈之反相發熱惡寒太陽熱多寒少為主熱多為主寒少為主脈微弱者脈與證相反是證為太陽其氣內陷於至陰之

此而脈則無陽也無陽則不可發表汗斷斷然者宜桂枝二越婢一方湯從至陰中○

此一節言太陽之氣陷於脾而脾氣不能外達者不發其表汗宜越其脾氣也

桂枝二越婢一湯方 桂枝皮去 芍藥 甘草各十 生薑二兩 大棗四枚 麻黃

十八錄 石膏碎 湯家

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫諸藥煮取二升去滓溫服一升

本方當裁為越婢桂枝湯合飲以一升今合為一方桂枝二越婢一○按讀方

下所註知仲景所用皆古方真迹而不作之聖也

不獨陷於脾而不能外養而且陷於脾而不能轉輸者太陽病且服桂枝湯其所以未愈之故或疑桂枝湯之下之仍解而為

頭項強痛翕翕發熱無汗且又兼見心下滿微痛小便不利者然無汗則表邪無外出之

出之證總由邪陷於脾失其轉輸之用以致膀胱不得氣化而外出二無不行決瀆而發汗亦在其中以

膀胱者運理毫毛其應是言通體之太陽也此時須知利水法中大有轉旋之妙用而發汗亦在其中以

桂枝去桂加茯苓白朮湯主之尤者助脾之轉輸令小便一利則諸病霍然矣○此一節言

陷脾不轉輸之治法也 桂枝去桂加茯苓白朮湯方 芍藥三 甘草二兩 生薑 茯苓 白朮各三 大

棗十二枚 右六味以水八升煮取三升溫服去滓一升小便利則愈

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急此與桂枝證相似但脚攣急不似考少陰之

急並可證脈浮自汗小便數皆熱證即有微惡寒一證亦可知表之惡寒漸微化之病熱甚內陷故脚攣

桂枝證初雖相似而實懸殊者反與桂枝湯以攻其表此誤也病人陽得此辛之藥周傳謂九龍有

見厥證水咽中乾水火煩燥而吐逆者此時投以苦寒之劑不受惟以乾薑泡黑變辛

而實懸殊者反與桂枝湯以攻其表此誤也病人陽得此辛之藥周傳謂九龍有

見厥證水咽中乾水火煩燥而吐逆者此時投以苦寒之劑不受惟以乾薑泡黑變辛

而實懸殊者反與桂枝湯以攻其表此誤也病人陽得此辛之藥周傳謂九龍有

見厥證水咽中乾水火煩燥而吐逆者此時投以苦寒之劑不受惟以乾薑泡黑變辛

乾薑湯與之以從治復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘草湯與之其脚

即伸若胃氣不和譫語者是前此于熱之膏少與調胃承氣湯以對待乎薑桂也他若之本

寒合少陰之屬重發其汗則汗不止復加燒針者更逼其汗而四逆湯王之彼此應亡隔而

○此一節言太陽標熱合少陰本熱之為病誤治而變證不一也

甘草乾薑湯方 甘草四兩 乾薑炮二兩 右咬咀以水三升煮取一升五合去滓

分温再服

芍藥甘草湯方 芍藥四兩 甘草四兩 右二味咬咀以水三升煮取一升半去

滓分温再服之

調胃承氣湯方 大黃四兩 甘草二兩 芒硝半斤 右三味咬咀以三升煮

取一升去滓納芒硝更上火微煮令沸少少温服之

四逆湯方 甘草二兩 乾薑半斤 附子一枚 右三味咬咀以水三升煮

取一升二合去滓分温再服強人可大附子一枚乾薑三兩

問曰證象陽旦按桂枝湯加附子增桂枝名陽旦湯之法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語

師曰衍字言夜半交接手足當温兩脚當伸後如師言何以知此答曰兩手六寸口

其脈下指即浮而脈形寬大浮則為風風為陽邪也大則為虛虛於內不能風則以陽加生微

熱虛則足故兩脛攣病證象桂枝因取桂枝加附子故參其間增桂枝二兩名陽與服以令

汗出以附子溫經亡陽故也蓋附子為溫經之藥陰寒用事得之則溫經以回陽如桂枝加附子湯之治表虛是也陽氣內盛得之則汗出

是其厥逆咽中乾陽明內結譫語煩亂如其因邪辛熱更治法飲甘草乾薑湯以散之

夜半而人之陽氣亦還兩足當溫陰陽陰陽接而厥回但經尚微拘急重與芍藥甘草湯

若甘生而人乃脛伸其譫語未止者誤服陽旦湯之熱預桂枝湯為倍烈以致陽明內結以承氣湯

便冷大微溏亦下則止其譫語故病可愈此一節設為問答承上節而明誤藥之

變證更進一層立論

肌腠實則膚表虛而自汗入於經輸既有桂枝加葛根湯之法而膚表實而無汗入於經輸者其法何如太陽病項背強几几謂已詳其說矣其無汗於表表

也其惡風者現出太陽之本象也葛根湯主之○此一節言邪從膚表而涉於經輸與邪在肌

腠而涉於經輸者之不同另立葛根湯取微似汗法○張令韶云自此以下四節

俱論太陽之氣循經而入不在肌腠之中也

葛根湯方 葛根四兩 麻黃三兩 桂枝二兩 芍藥二兩 甘草二兩 生薑三兩

大棗十二枚 右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫納諸藥煮取

三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁忌

太陽之惡寒發熱頭與陽明之熱同目眩鼻乾等證同時合病者兩經之熱邪並發不待內陷而

必自下利然雖下利而邪猶在表未可責之干裏既非誤下邪陷之裏虛葛根湯主之○此一

節言太陽合於陽明而為下利設也

太陽與陽明合病其機關全在下利而但作嘔者當求其說善太陽主開陽明主合今陽明開於上則為嘔根如半夏湯主之蓋以之半除結氣以達其陰○此一節承上節而言太陽合於陽明不下利而但嘔也二節言太陽與陽明合病重在太陽之開一邊與下章合病用麻黃法不同小註宜細玩而熟記之

葛根如半夏湯方 即葛根湯原方加半夏半升洗

太陽病頭項痛自汗惡風為桂枝湯也醫反下之由肌而內陷利遂不止然邪雖內陷而氣仍欲外出定數其脈促者表邪未出而解也邪欲出而未喘喘則發而汗出者此桂枝湯誤治之變既變名爲促脈促者表邪未出而解也邪欲出而未喘喘則發而汗出者此桂枝湯誤治之變既變湯而以葛根黃芩黃連湯王之○此一節言太陽證雖已陷邪亦可以乘機而施

升發使內者外之陷者舉之之妙也○張令韶云下後發喘汗出乃天氣不降地氣不升之危證宜用人參四逆輩仲師用此方專在表未解句雖然仲師之書豈可以形迹求之耶總以見太陽之氣出入於內由內外而入者亦可由內

而出此立證立方之意也

葛根黃芩黃連湯方 葛根斤半 甘草二兩 黃芩三 黃連三 右四味以水八升先煮葛根減二升納諸藥煮取二升去滓分溫再服

太陽在肌之病言之詳矣茲請專言其在表 太陽病頭痛發熱固不待身疼病在太陽之氣也經云太陽痛者病在太陽也惡風邪傷膚表則無汗邪不得汗而出而喘者不可

經云太陽之經欲有振骨節連而疼痛得故惡風膚表實而無汗邪不得汗而出而喘者不可

辨解以發表之桂枝麻黃湯主之○此一節言太陽病在膚表之治法也○張令詔曰自

此以下三節俱論太陽之氣在表為麻黃湯證也

柯韻伯曰麻黃湯證頭痛發熱惡風同桂枝證無汗身疼同大青龍證本證重

在發熱身疼無汗而喘又曰本條不冠傷寒又不言惡寒而言惡風先輩言麻

黃湯主治傷寒不治中風似非確論蓋麻黃湯大青龍湯治中風之重劑桂枝

湯葛根湯治中風之輕劑傷寒可通用之非主治傷寒之劑也

麻黃湯方 麻黃三兩 桂枝三兩 甘草一兩 杏仁七十個 右四味以水九升先煮

麻黃減二升去上沫納諸藥煮取二升半去滓溫服入合覆取微似汗不須啜

粥餘如桂枝法將息

前以長世是太陽與陽明合病重在太陽之證一證也然二陽合病其陽明主病之勢過于太陽則為內而不外之證不可不知何則 太陽之氣從胸而出而與陽明

合病毛不能外舉勢必內塞作喘而有胸滿之者不可下以致內陷者宜麻黃湯汗以

主之○此一節言太陽與陽明合病之用麻黃法也重在陽明主閤一邊與上

章用葛根湯法分別

太陽病頭項痛等證十日已去為十一日脈浮為太陽而嗜臥者太陽少陰之

其外已解也設令胸滿而脇痛者陰氣欲從胸脇而出不得少陰之樞轉也少與以小

柴胡湯藥證若對脈但浮細不者能外與麻黃湯以發此言太陽少陰之

氣表裏相通而太陽又得少陰之樞以為出入也 張令韶云此以上三節皆用

麻黃湯而所主各有不同也首節言太陽之氣在表宜麻黃湯以散在表之邪

次節言太陽之氣合陽明而在胸宜麻黃湯以通在胸之氣此節言太陽之氣

自不能外出不涉少陰之樞亦宜麻黃湯導之外出也○張隱庵印宗云此節

言陽病遇陰陰病遇陽陰陽和而自愈非表病變陰陽病而得陰脈之謂讀論

者當知陰陽之道變通無窮幸勿膠柱庶為得之

麻黃湯桂枝證外又有大小青龍之證 太陽中風脈浮 浮為邪在于肌而表虛表虛緊聚為邪在於表

證不可不知請先言大青龍之證 惡寒 為太陽本病是惡寒與本俱病也太陽之氣主周身之毫 身皆疼痛

仍不得汗是肌發熱標病也 惡寒 為太陽本病是惡寒與本俱病也太陽之氣主周身之毫 身皆疼痛

與表兼病也 惡寒 為太陽本病是惡寒與本俱病也太陽之氣主周身之毫 身皆疼痛

是總與氣不得 汗出 則邪氣無而安為 煩躁者 是煩燥由不汗出所致 大青龍湯之發表

之若脈微弱 少陰證也 少陰證原但脈無汗今 汗出 而 惡風者 雖有煩燥症乃少陽亡陽之

屬全非 不可服 若服之則陽亡於厥逆內亡于筋惕肉瞤此為逆也 按此句下以真武湯救

之當日不能必用法者盡如其法救更立武湯一救之特為大青龍對時見一則救不汗出之煩燥與雲

每雨為雷亢者設一則救汗不收之煩燥燥土制水為陰盛者設煩燥者一證陰陽互顯不可不辨及毫

○此一節言大青龍湯為中風不汗出而煩躁者之主方也○張令韶云合下

四節論大小青龍功用之不同

大青龍湯方 麻黃 六兩 枝桂 二兩 甘草 二兩 杏仁 五十個 生薑 三兩 大棗 十二枚

石膏如雞子大碎 右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮

取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者溫粉撲之一服汗者停後服汗多亡陽遂惡風煩躁不得眠也

大青龍湯為少陰證之大禁苟無少陰證者不特中風之重者用之即傷寒之輕者亦可用 傷寒脈不浮而浮緩身不覺疼而但覺重而且重不

乍有輕之時似可以無用大青龍之大劑矣然不汗出而煩躁大青龍湯之約證苟非大發汗則內熱無可宣洩其煩躁亦何自而安乎醫者必審其不汗出非少陰證但厥逆汗煩躁非少陰

之火之氣相雜證既確亦無少陰證者以大青龍湯主之 此一節言傷寒之輕證可以自信而直斷之曰此

亦有有用大青龍法點出無少陰證者五字以補出上節之大主腦也者字承上節不汗出而煩躁言上節云主之以外內之熱交感此方主其中而分解之此

節云發之者外邪雖閉而內之煩躁未甚但發其外而內自解也 柯韻伯曰

中風輕者微煩重者煩躁傷寒輕者煩躁重者必嘔逆矣又曰脈浮緊者身必

疼浮緩者身不疼中風傷寒皆然又可謂之定脈定證矣

又傷寒表之寒不解而動脈之下有水氣善太陽主寒水之氣運行于皮膚出入於心澗今不能運行出入以致寒水之氣汎濫而無所依止水停於胃 乾嘔水氣與寒邪留滯於胃而解故發熱肺主皮毛水氣而效是發熱而咳為心下水氣之陰證然水性之

或不行則為津渴或水之入腸利或逆之於噎或留而不小便不利少腹滿或

顯出水證則喘者以上諸證不必悉具也 小青龍湯主之 此節言傷寒太陽之表而動

其裏之水氣也本方散心下水氣藉麻黃之大力領諸藥之氣布於上運於

下達於四旁內行於州都外行於先府誠有左宜右有之妙

小青龍湯方 麻黃三兩 芍藥三兩 五味子半斤 乾薑三兩 甘草三兩 細辛三兩

桂枝三兩 半夏半斤 右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮

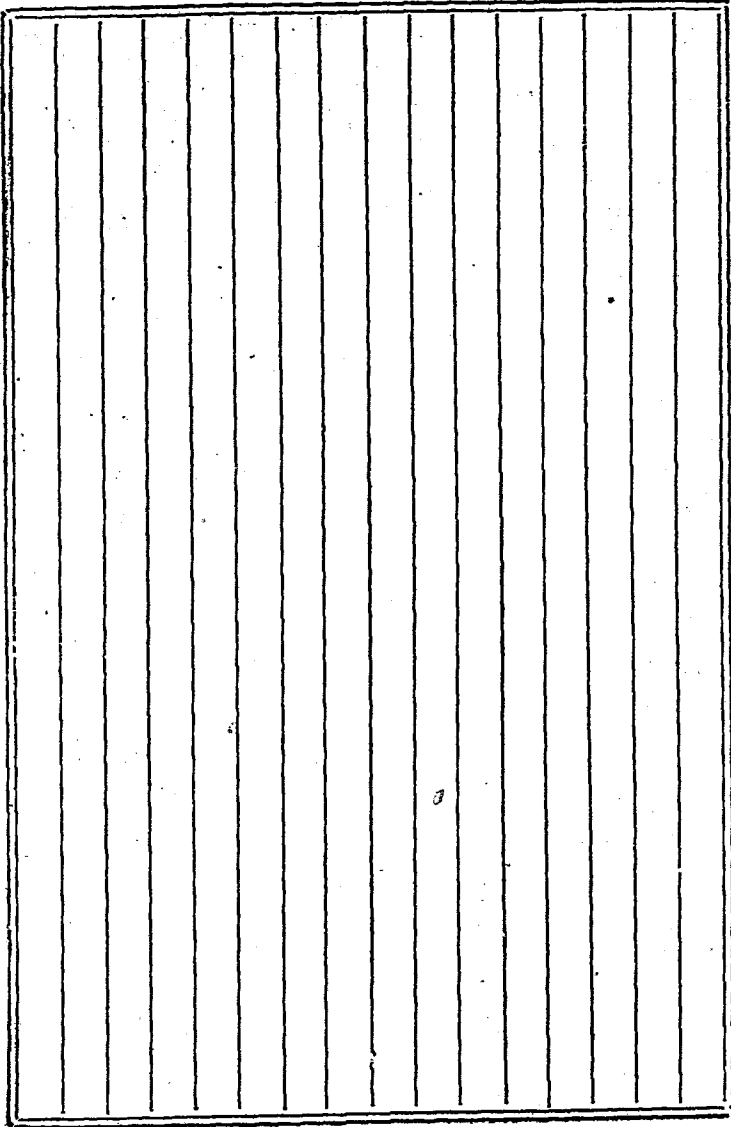
取三升去滓溫服一升

且夫寒水之氣太陽所專司運行於傷於寒則不能運行出入於胸膈有氣而無形苟人傷於寒則不能運行出入於胸膈有氣而無形苟人傷於寒則不能運行心下水化而而病無形之寒有之形水氣水寒傷肺而

效而微喘病在太陽之標發熱能勝之雖發熱而仍不渴容望既確而以服湯已而渴者此

寒去欲解未解也也以小青龍湯主之氣而愈此一節承上節以重申水氣之

義



張仲景傷寒論原文淺註卷二

辨太陽病脈證篇

在表在外病各不同麻黃桂枝太陽之病皮膚為表肌中肌中之名為邪所傷其脈因浮弱者當以甘溫之藥資助汗而解宜桂枝湯○此一節言桂枝湯為解外之劑也○張令韶曰肌中之氣血從

自此以下十五節言病有在表在外之不同湯有麻黃桂枝之各異也○柯韻伯曰桂枝溫能散寒甘能益氣生血辛能發散外邪故麻黃青龍凡發汗劑咸用之惟桂枝湯不可用麻黃而麻黃湯不可無桂枝也何也桂枝為汗藥中沖和之品若邪在皮毛則皮毛實而汗故主麻黃以直達之今無汗者有汗而解若邪在肌肉則肌肉實而皮毛反虛而自汗故不主麻黃之徑走於表止佐以薑棗甘芍調和氣血從肌肉而出皮毛令有汗者復汗而解二方之不同如此今人不知二方之旨以桂枝湯治中風以麻黃湯治傷寒失之遠矣

在表之邪太陽頭痛等病醫者下之猶幸裏氣未奪反上說與微喘者表未解故也蓋肌也表未解會見太陽頭痛等病醫者下之表邪交錯於胸中而為微喘者表未解故也蓋肌也表通邪從表而入肌亦桂枝加厚朴杏仁湯主之善杏仁降氣厚朴寬胸方中如此二味令表邪交從肌而出表故仍用桂枝蓋者從肌處出於毛而解矣按時人往往於肌表二字氣不清○此一節言表邪未解者不可下若誤下之仍宜用桂枝加味令桂

其從肌以出表

桂枝加厚朴杏仁湯 卽桂枝湯加杏仁五十枚厚朴二兩炙去皮 右七味以

水七升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

在外之邪太陽病項強 病須給外證未解不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝湯

未汗而復下之亦藉桂枝湯爲補救之資 太陽病先發汗而後下之故令不愈今脈浮故

主之○此一節言誤下後還用桂枝湯救外證之逆

後邪未陷者仍用此方若已陷者當

審何處從其變而治之否則外證未解教誤如此而

先汗而復下之之法不知脈理故也 脈浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脈浮故

復下之此粗工泥守先汗後下 脈浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脈浮故

知在外當須解外則愈宜桂枝湯主之○此一節言先汗後下察其脈浮病不解

者仍宜用桂枝湯以解外也言外見麻黃湯後繼以桂枝湯爲正法 太陽病脈浮緊是麻

脈無汗發熱身疼痛是麻黃證的證 醫者入日當陽明九日當少陽主 不解表證仍在此

雖日已當發其汗麻黃湯服前藥已得汗出而微除而三陽之陽熱內其人而發煩而

爲久遺 目瞑劇者必行而爲衄衄出而經絡 乃解所以然者以太陽主巨陽之氣陽明主悍熱之氣

陽氣重故也麻黃湯主之○此一節言病在太陽得陽明少陽之氣化合并爲

熱之治法也但言發熱不言惡寒者主太陽之標陽而言也

三陽氣盛汗之而不解者既可使其發汗而 太陽病脈浮發熱身無汗不因發汗 自從衄而

解矣而太陽本經之熱亦有自煎而解之說 太陽病脈浮發熱身無汗不因發汗 自從衄而

者其病比上條三陽 愈益血之與汗異名同類不得汗必得血不從汗解 ○此一節言不因三陽

合并稍輕而易 愈益血之與汗異名同類不得汗必得血不從汗解 ○此一節言不因三陽

之氣感不用麻黃之發汗而太陽標陽之熱若得衄而無不解矣○男腎按發

熱無汗則熱鬱於內熱極絡傷陰絡傷并衝任而出則為吐血陽絡傷血并督

脈而出則為衄血此督脈與太陽同起目內皆循脊絡太陽之標熱借督脈作

衄為出路而解也

二陽併病緣太陽初得病時當發其汗汗先出不通徹因轉屬陽明故謂之并病夫既

相續不絕則自其微汗出果不惡寒則太陽之證已若太陽之病證不罷者不可下下

之為治逆必須發汗如此當知有小發汗可小發汗為偏於陽明設面色緣緣正赤者即有

熱色之陽明氣怫鬱在表當汗之解之者仍以藥氣熏之則已若太陽經氣俱發汗不徹

不足言僅陽氣怫鬱不得越緣前當發之汗而不汗熱邪無其人安而煩躁此煩躁由於

大青龍證之煩躁不知痛楚主太陽之病邪并之或在腹中或在四肢接之不可得定

陰陽之氣不相交故其人短氣然其人所但坐以汗出不徹以致陰陽之氣故也更發其

汗則愈何以知汗出不徹以脈滯澹利不流故知其汗液也○此一節言太陽之病

并於陽明也○龐安常擬補麻黃湯喻嘉言擬桂枝加葛根湯二方俱隔靴搔

癢

病出汗不數且有小發更發之法况其為應汗不汗脈浮數者必發法當汗出而愈若該下之

乎然亦有法難當汗而獨取尺脈為憑為法外之法脈浮數者必發法當汗出而愈若該下之

而無如氣被傷而身重傷而心悸者取實乎水穀之氣今下後為陽明水穀之氣不充不可發汗

當聽自汗出乃解所以然者尺中脈微尺為陰此裏陰虛虛陰又依內經之說月郭滿則氣血實老肉內堅預須俟氣充表裏氣實而津液自和便自汗出而愈此法外○此一告病人勿幸速效天時旺則

節言汗乃血液血液少者不可汗也

由此法而推之脈浮數脈浮緊者法當身疼痛宜以湯法汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知其然以藥者水穀之精氣也和調於五臟酒醴於六榮氣不足血液少於脈故也前云脈浮數因誤治而虛其陰尚可勿藥而後其自愈今之則浮緊之脈不易出汗陰氣本虛不因誤地黃等藥無數尚且未見大效豈邪盛無汗之熱得之即能補虛而不助邪耶是必無之理也當于本原處而求其治則得矣○此一節承上節而續言脈浮

緊之證以見血液少者不可發汗言外見雖發之而亦不能作汗也

二者於尺中之脈既知其脈浮而緊其尺者病在表而榮不可發汗宜麻黃湯必他處也不可助便知其可矣凡脈浮而緊其尺者病在表而榮不可發汗宜麻黃湯必他處也○此一節承上文兩節之浮而數不微者為裏不可以發汗宜麻黃湯必他處也

意而申言之

上言榮言裏而診於尺中者以榮為陰也榮陰病人常自汗出者此為榮氣本和然榮氣和而衛陽和合而衛行於肌表今請再言榮氣者而竟有帶自汗之外之衛不諧以衛氣處不能共榮氣和諧故爾衛為陽榮為陰陰陽衛氣何嘗因與外氣不和能以致榮自行於脈中衛自行於脈外兩不相合如婦夫之不調治者當乘其汗正出時之和諧以復發其汗振作榮衛因之和則汗不復愈宜桂枝湯○此一節因上文榮氣不足而復及於衛氣也

病人藏府無他病惟有時發熱因有自汗出每熱則汗出與無熱而推其不愈者即內經所謂陰虛者

陽必熾之故少此衛氣之因陽熱不和也者治先於其未發之時發其汗欲從汗以泄其陽熱並以吸

則愈宜桂枝湯主之上節言衛氣不和乃衛氣不與榮氣相和○此節言衛氣不

和乃衛氣之自不和也張令韶云此二節言桂枝湯能和榮衛而發汗亦能和榮

衛而止汗也 柯韻伯云一屬陽虛一屬陰虛皆令自汗但以無熱有熱別之

以常汗出時汗出辨之總以桂枝湯啜熱粥汗之

前言邪從解解一在八九日三陽熱盛服麻黃湯之後而解也一在太陽本經熱感亦有傷寒脈浮緊

不發汗因致衄者其衄而點滴不成流麻黃湯主之辨元府通刺乃止不得以衄家不可發汗為

然邪解而脈微邪不解而脈浮以此為辨 ○此一節又補言衄後邪不解之證也

以上兩言得衄而解又言得衄而仍不解大旨以汗之與血異名同類不從汗解必從衄解既衄而不成

衄者又當從汗而解之言之詳矣然則衄證又當以頭痛為提綱以頭為諸陽之會督脈與太陽同起於目

內皆邪熱或則越於督脈而為衄也然頭痛病在上傷寒不大便六日六經之七日又值太陽頭

痛發熱者上乘於頭與承氣湯上承熱氣於下其頭痛有小便清者知熱不在裏仍在

表也當須發汗表以麻黃湯泄其表熱此一若頭痛已者勢必行而為衄此可於未衄之前以頭

言之未盡者病在表者固宜麻黃湯至於病在裏者宜桂枝湯前而解之○此一節以頭痛者必

衄五字為主而言在裏在表在經之不同欲學者一隅而三反也

德而言之桂枝與麻黃功用甚廣而桂枝湯更有泛應出膏之妙邪未解也脈不見桂枝之浮弱又診其脈仍見麻黃症之傷寒發汗服後汗出身解至半日許復發熱煩是表邪

治以發其汗宜桂枝湯主之浮數者知非麻黃症未罷乃肌腠之邪不解動可更而用發汗調○此一節總結十五節病有在表在外之不同

湯有麻黃桂枝之各異而申言桂枝之用更宏也○柯韻伯云桂枝湯本治煩

服後外熱不解而內熱更甚故曰反煩麻黃證本不煩服湯汗出外熱初解而

內熱又發故曰復煩凡曰麻黃湯主之桂枝湯主之者定法也服桂枝湯不解

仍與桂枝湯汗解後復發煩更用桂枝湯者活法也服麻黃湯復煩可更用桂

枝服桂枝湯復煩者不得更用麻黃且麻黃脈證但可用桂枝湯更汗不可先

用桂枝湯發汗此又活法中定法矣

邪吐下三者凡病若發汗若吐若下邪去而病已若汗吐下用亡津液汗吐下之症仍在不可

擅行服藥後之法陰陽之自和者邪氣必自愈○此一節言汗吐下三法不可誤用張

令韶云以下十二節皆所以發明首節之義以見汗吐下之不可誤施有如此

也

大下之後復發汗致小便利者亡津液之故也勿用利小治之得小便利

則陰陽和而必皆自愈○此一節言汗下逆施重亡津液也

下之後復發汗則氣虛於外不能振寒藥行經脈故脈微細所以然者以汗下內外氣

藏之氣也柯韻伯云温病風温仲景無方疑卽此方也按柯氏此說雖非正解亦姑存之以備參考

麻黃杏仁甘草石膏湯 麻黃四兩 杏仁五十個 甘草二兩 石膏半斤碎 右四

味以水七升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取二升去滓温服一升一本

云黃耳杯汪苓友云想係置水器也

以傷其心發汗過多慮其心液其人叉手自覆冒於心外有所衛而安也心下悸欲得按者內有所依而應安也

桂枝甘草湯主之○此一節言發汗而傷其心氣也

桂枝甘草湯 桂枝四兩 甘草二兩 右二味以水三升煮取一升去滓温服

以傷其腎發汗過多後腎陽虛則水邪挾其人臍下悸者欲作奔脈發猶欲作而尚未作也當先其時作茯苓

桂枝甘草大棗湯主之○此一節言發汗後而傷其腎氣也

茯苓桂枝甘草大棗湯 茯苓半斤 甘草二兩 大棗十二枚 桂枝四兩 右四味

以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升納諸藥煮取三升去滓温服一升日三服作

甘瀾水法取水二斗置大盆內以勺揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之

以傷其脾發汗後解而腹脹滿者蓋以汗雖出于榮衛實稟中魚水氣以成今發汗傷其中氣致中虛不能運行升降乃生脹滿以厚朴生

薑半夏甘草人參湯主之○此一節言發汗而傷其脾氣也○同學周鏡園云太

陽發汗所以通陽氣內和陰氣發汗不如法以致太陽之寒內合太陰之濕故

腹脹滿之病作矣

厚朴生薑甘草半夏人參湯 厚朴辟新去 生薑辟斤 半夏辟斤 人參兩一 甘

草二兩 右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

以傷其所 傷寒若吐若下後中氣傷心下為脾之前位土虛 逆滿氣上衝胸即厥陰之為病

起則頭眩即內經所謂諸風掉 脈浮緊即發汗則動經身為振振搖者 動經之象也金匱

知肝之病當先實脾 茯苓桂枝白朮甘草湯主之 此一節言吐下而傷其肝氣也

茯苓桂枝白朮甘草湯 茯苓兩四 桂枝三兩 白朮兩二 甘草兩二 右四味以水

六升煮取三升去滓分溫三服

且也虛人不宜發汗後 病而解不解不應惡 反惡寒者以其虛故也 虛則宜補補正

甘草附子湯主之 此一節言誤發虛人之汗另一補救法也

芍藥甘草附子湯 芍藥兩三 甘草三兩 附子一枚 以上三味以水五升煮

取一升五合去滓分溫服

虛人發汗且為虛汗而又下 發汗解病若下之而病仍不解恐增 煩燥之證者以太陽虛而

便入陰而為危證矣 太陽病 陰陽水火離隔所致也 伏苓四逆湯主之 此一節言虛人誤施汗下恐少陰水火

之氣因之離隔而難治煩者陽不得過陰躁者陰不得過陽也

茯苓四逆湯 茯苓兩六 人參兩一 附子一枚 甘草二兩 乾薑半兩 右五

味以水五升煮取三升去滓温服七合日三服

要之病變雖多不發汗後惡寒者虛故也發汗後不惡寒且但見熱者實也 善因發汗以致外虛實兩症凡

穀當和胃氣與調胃承氣湯甚矣溫補涼瀉之不可階也 ○此一節總結上文數節之意言虛證

固多而實證亦復不少而有提出胃氣二字補出調胃承氣湯一方其旨微矣

○太陽病從微感而轉屬陽微則轉屬少陰為虛證以太陽與少陰相表裏也

陽感則轉屬陽明為實證以太陽與陽明遞相傳也

存津液為治 太陽發病後大汗出陽明水穀之胃中乾土燥於中心 煩腎不能交心則躁不得眠即

經所謂胃不和則 欲得飲水者人身津液為水之類內水耗少少與飲之令胃不乾斯氣而和

臥不安者是也 若脈浮小便利胃之津液不行也 微熱邪未解也 消渴者飲入而消蓋甚於

故數熱以脾不轉輸 與五苓散能布散水 主之○此一節言發汗後胃之津液有乾竭

與不行之分別也太陽病至胃氣和則愈言津液既竭若脈浮至末言津液不

行當作兩截看○張令詔云合下四節皆論發汗後煩渴證也

五苓散 猪苓十八銖 澤瀉一兩六銖 茯苓十八銖 桂半兩 白朮十八銖 右五味為

末以白飲和服方寸七日三服多飲暖水汗出愈○錢天來云漢之一兩即今

之二錢七分也汪苓友云古云銖者六銖為一分即二錢半二十四銖為一兩

也

胃乾之煩渴當以五苓散為禁劑矣而察係脾不轉輸之發汗之後表已當發今脈不緩浮數以
為限雖無微熱與小便不利症而治以五苓散則一也
中氣則變其神和之象也
煩渴者汗傷中氣脾不轉輸而五苓散主之蓋以五苓散能升山
下而布之專在○上節言汗後邪未解而煩渴此節言邪既解而煩渴也

何汗言之善汗有血液傷寒汗出而渴者津液不能上輸而致渴以五苓散主之
此一節上二句申明上文兩節
之義言水津之汗也下二句補出血液之汗另出方治

茯苓甘草湯 茯苓二兩 桂枝二兩 生薑三兩 甘草一兩 右四味以水四升
煮取二升去滓分溫三服

且五苓散不特自內論布其水中風發熱六日是七日而陽而發熱不
有表裏證以渴欲飲水為裏證合而言之名為表裏證也善風為陽邪陽熱甚則渴不屬於發汗亡
津也而亦治表裏症之水津如中風發熱六日是七日而陽而發熱不屬於發汗亡

脾不能為精 水入則吐者名曰水逆謂水逆於中土五苓散主之助脾氣○此一節言五
苓散之治水逆○近註以太陽為表為標膀胱為裏為本此證名為犯本又名

為表裏傳反多歧節與本論之旨不合

至於血液不汗主於心上言主以未持病人脈時只病人又手自覆冒其心其心下悸而喜師
因行教試之令病人效而病人不效者此必兩耳聾而無聞也所以然者以重發汗

陽氣不充於腦中故又手自覆非不充於兩耳虛病故如此所可勝任哉○此一節言血

液之汗發之太過致傷心腎之氣非茯苓甘草湯所能治也○後學周宗超按

正氣虛之耳聾與少陽邪感之耳聾分別在手自冒心

其與五苓症相似發汗後肺氣已飲水多則飲必作喘以水灌之則形寒亦作喘此豈五苓不同者奈假發汗後肺氣已飲水多則飲必作喘以水灌之傷肺亦作喘此豈五苓

○此一節言汗後傷肺五苓散不可以混施

更有與五苓症之水發大汗之後水藥不得入口汗傷之則胃氣大虛不能司納如此此為治之逆若不知更發其汗則胃虛陽散中氣必令吐下不止此與五苓症之

胃虛水藥不入之證與五苓散大不相涉自未持脈至此共三節以反掉筆為結

尾故不必出方然讀仲景書須於無字處求字無方處索方方可謂之能讀

少陰君火居上少陰腎水居下後下上中下三焦俱為之傷是以上焦之君火不能上交於腎虛而居下而中土為之交通若發汗吐下後下焦之腎水不能上交於心火獨居上陽不遇陰故心

煩胃燥不不得眠若劇者不得眠必反覆顛倒自見其心中快而懊憹以梔子豉湯主之

而以梔子入心水而下交於腎症入腎中若少氣者為中氣虛而不能梔子甘草豉湯主之謂交陰陽

者必和若嘔者散而上逆以梔子生薑豉湯主之取生薑之散○此一節言汗吐下傷

其二焦之氣以致少陰之水火不交也張令韶云自此以下六節論梔子豉湯

之症有熱有寒有虛有實之不同

梔子豉湯 梔子十四 香豉四合 右二味以水四升先煮梔子得二升半納

豉煮取一升半去滓分為兩服溫進一服得吐者止後服吐之理此因瓜蒂散用者

傳而談

梔子生薑豉湯即前方加生薑五兩煎法同 梔子甘草豉湯即梔子豉湯加甘

草二兩煎法同

發汗若下之其熱宜從汗而下而解矣而解為煩熱且煩不胸中而空寒者以梔子豉湯主之蓋以胸

滿之裏陽明之表其空寒因煩熱所致必令煩熱止而空寒自通矣○此一節言梔子豉湯不特交通上下而且能調和中

氣也○按此證最多須當切記

傷寒五到六日六經已過大下之後身熱不去心中結痛者明之表裡俱傷未欲解也以梔

子豉湯主之○此一節言梔子豉湯不特升降上下而亦能和解表裏也

傷寒下後多屬瀉寒然亦有邪熱留於心腹心而煩熱陷於腹而不通滿熱留於胃則臥起不安

者以梔子厚朴湯主之取枳實之平胃厚朴之瀉脾○此一節言梔子豉湯能清傷寒

下後之餘熱也○按此證最多又當切記

梔子厚朴湯 梔子十四枚 厚朴四兩 枳實四枚水浸 以上三味以水三升半

煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

傷寒中有梔子湯反醫者不知用以丸藥大下之則九竅留於中身熱不去此大陰脾土本藏微煩

者內歸於中土也此熱在上而寒在中以梔子乾薑湯主之○此一節言下後脾氣虛寒

梔子又宜配以乾薑以溫脾也○男爵按梔子性寒乾薑性熱二者相反何以

同用之而不知心病而煩非梔子不能清之脾病生寒非乾薑不能溫之有是病則用是藥有何不可且豆豉合梔子坎離交垢之義也乾薑合梔子火土相生之義也

梔子乾薑湯

梔子十四

乾薑兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分

二服溫進一服得吐者止後服

凡用梔子湯

若病人舊微溏者能化熱必現此虛寒之症

不可與服之○此一節言梔

子雖能止煩清熱然苦寒之性却與虛寒之體不宜故結此叮噓男元犀按梔

子下稟寒水之精上結君火之實既能起水陰之氣而滋於上復能導火熱之

氣而行於下故以上諸證仲師用之為君然惟生用之真性尚存今人相沿炒

黑則反為死灰無用之物矣

虛人不可發汗汗後變太陽發汗解今汗出不解虛也其人仍發熱後虛正氣而熱仍在也

心下悸夫津液者和合而為膏上補各於屬頭之眩汗而虛不外行於肌肉則身無持而主顛動之甚其振振動搖不能欲擗地狀之者以真武湯主之○此一節言太陽過汗之變而

立一救治方也○張令韶云此章丸入節皆言虛者不可汗也

真武湯方

茯苓三

芍藥三

生薑三

白朮二

附子一枚

右五味以水八

升煮取三升去滓溫服七合日三服

汗者不可輕發必於未發之咽喉為三陰經脈所循之處故脾足太陰之脈挾咽腎足少陰之脈循
肝者察辨別而預斷其不可
燥者不可發汗 亦或誤發之命將難全 亦不必再論變症也 ○自此以下皆承上文而言不可發汗而發之
之變證也

素有淋病其津液不可發汗更走其發汗則津液竭於外而血必患便血何以言之內經云膀胱
病名曰淋家其津液不可發汗更走其發汗則津液竭於外而血必患便血何以言之內經云膀胱
膀胱者胞之室是胞為血海居於膀胱之外而包膀胱雖氣血滲津液有別而氣自相通參看太陽熱結
膀胱血自下病則然然惟矣淋家為病膀胱氣化不能行於皮毛津液但從下走而為淋膀胱已枯若再
發斯汗必動胞中之血
非謂便血自膀胱出也

節

瘡家久失膿血則赤膚雖身疼痛 表病亦不可湯發 發其汗發汗 必更內傷其筋 則強急
瘡矣

節

血從腸經併督脈而出者為口汗 衄家血俱虛故不可發汗汗出則重亡 必額上陷脈緊急
為血液凡素患動血之大名曰汗 衄家血俱虛故不可發汗汗出則重亡 必額上陷脈緊急

節

目直視不能瞬不得眠 所以然者以太陽之脈起於目內眦上額交真陽明之脈起於鼻交頰中
旁納太陽之脈少陽之脈起於目之銳眥故而三經亦互相貫通俱在於

節

額上鼻目之間三陽之血不榮於脈故額上陷脈緊急也三陽之血不實於目故
目直視不能瞬也陽血虛少則衝氣不能行于脈故不得眠也此三陽之危症也

節

血從陰經併黃注而出為吐衄下 亡血家 血屬陰亡血不可發汗 若發其汗 是陰亡而陽無所
多則為脫凡一切脫血之人名曰亡血家 ○血屬陰亡血不可發汗 若發其汗 是陰亡而陽無所
則寒慄而振厥內經云蓋則無血

節

平素患汗病之人名曰汗家。心主血為液，心為病此痛重發。其汗則心主之神必恍惚心亂。且心主之神氣亦隨腎氣小便已而陰弱。營之液與禹餘糧丸。愚按本方失傳，王日休補方用禹餘糧、赤石脂、水二升，煮取一升，早寒各一服。然亦不通利水之品，毫無深義。

節

不特亡血不可發汗，即病人有素寒復發其汗，汗乃中焦之液發汗，更胃中必冷。且胃無陽熱之故，生必吐衄。又他若胃一之吐衄，張令韶云：本論逐節之後，必結胃氣一條以見不特

汗下傷其胃氣，即汗亦傷胃氣也。治傷寒者，慎勿傷其胃焉。斯可矣。病氣本當發

汗而解，而復從內下之，此為之逆也。若先發汗，內外邪未盡復從內入，因而下之，治不為逆。病氣本當先下

之而解，而反從外汗之為之逆。若先下之內邪未盡，勢欲從外治，亦不為逆。○張令韶云

此章凡六節，前四節言病氣隨正氣之出入以爲出入，正氣亦隨病氣之內外

而爲內外也。或從內解，或從外解，或救其裏，或救其表，不可逆也。五節言陰陽

和正氣之出入，復其常病氣亦隨之而解矣。末節言太陽之氣隨榮衛之竹於

脈外而行於脈中也。

太陽傷寒醫誤下之，因誤下而續得下利，清穀不止。雖明一身疼痛，爲屬者而此時不

裏救裏，後其身疼痛，解表症之未清，便自調者，知裏症之全癒於急當救表救裏宜四逆

湯其復救表宜桂枝湯以解其肌生陽復○此一節反應上文先下而後汗之意以見

下文而表裏俱虛又當救裏救表不必拘於先下而復汗之說也

陽病發熱頭痛痛在表則脈宜浮反沉此正氣也若汗不差其身體疼痛仍然不罷須知其表熱

內外之當憑脈救其裏宜四逆湯內經云太陽本寒而標熱此症見標症之發熱不見本症○此

一節言病在表而得裏脈又當救於裏不必如上文之身疼痛而止救其表也

○太陽之氣外行於三陽而從表內行於三陰而從裏今表證而得裏脈恐沉

必兼微即易所謂履霜堅冰至之義也

太陽病皆先發先下之而不愈因復發汗以此下汗失表裏俱虛相發其人因致

有所覆載此陰陽於下焦胃家汗出自愈所以然者陰氣以和之汗出表和故也裏表

氣本相通表裏亦和不必復下若審得裏未和然後復下之○此一節應上文先發汗而復下之

意也

太陽病未解診脈陰尺陽寸尺偏微而寸偏大俱停陰陽之氣旋轉於中自然變易一番必先振慄汗出而解若邪盛

陽寸之脈必大於但伴陽寸脈微者始與陰尺之脈先汗出而解若邪實於裏其陰尺之脈

但陰尺之脈微者始與陽寸之脈下之而解若欲下之不得宜調胃承氣湯主之○此

一節言汗下亦所以和陰陽也

太陽病無發熱而汗自出者當求之榮衛蓋人身之汗主之此為榮氣破衛氣弱衛氣受邪

客強汗不能主強則謂不能主強則故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯謂和藥○此一節言太陽

之氣又從榮衛之氣出入於內外也其症如此往來寒熱少陽之胸為太陽脇為少陽

傷寒五六日見盡一周氣值厥陰藉其少中風亦如此不欲飲食木火交心煩木喜條

升喜嘔此病氣則在太陽經氣則值厥陰厥陰之中則為主母之少陽也或涉于胃則胸中煩

而不嘔涉于胃則或涉于脾氣則腹中痛或涉于厥陰脇下痞鞭或涉于少陰心下悸而

小便不利或已有向外之勢則不渴身有微熱或效者又涉于太陽之時氣矣夫五善之經與以小柴胡

湯以助證主之○此一節言太陽之氣不能從胸出入逆於胸膈之間內干動於

藏氣當藉少陽之樞轉而外出也○張錢塘云此章凡十五節皆論柴胡湯之

證治又云小柴胡湯乃達太陽之氣從少陽之樞以外出非解少陽也是以有

隨證加減之法李士材謂柴胡乃少陽引經之藥若病在太陽用之若早反引

賊入門後人不察經旨俱宗是說謬矣

小柴胡湯方 柴胡斤半 黃芩兩 人參兩 甘草兩 半夏半升 生薑三兩 大

棗十二枚 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三

服 後加減法若胸中煩而不嘔去半夏人參加括萸實一枚 若渴者去半

夏加人參合煎成四兩半括蕁根四兩若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩 若
脇下痞鞭去大棗加牡蠣四兩 若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩
若不渴外有微熱者去人參加桂三兩溫覆取微汗愈 若欬者去人參大
棗生薑加五味子半斤乾薑二兩

上言太陽之病而值厥陰之期厥陰中見少陽少陽主脾胃太陽病值其主氣之期而外出者 血弱氣盡
藉其極之有力也經云少陽外主腹理內主三焦膈者三焦通會元真之處血氣所注今
則腰理自開太陽所 邪氣因之而入邪與中 正之氣兩相擊搏結於少陽所脇下正
邪立則分爭則寒分爭則 往來寒熱定則 休作有時 陽明之火鬱而不伸故其象 默默
隱默之象為少 不欲飲食 為木氣內鬱而胃不和也胃病必及脾藏府之本自相連脾其痛必於下 即前所謂腹中痛
可以言下 邪在高而痛反居 下邪故使嘔也用 小柴胡湯 轉少陽之樞音 主之 若服柴胡
湯已而渴者 是太陽之氣不屬於陽明化燥也 以白虎湯按 法治之 ○上節言太陽之氣
逆於胸中而動五藏之氣此言太陽之氣結於脇下而傷太陰陽明之氣亦當藉

少陽之樞轉而出也

太陽之邪不解可以柴胡轉其樞 太陽得病六日六經之氣已周而 七日 脈遲 氣虛 浮弱 血虛也
陽之氣內陷不可以柴胡處其裏 寒 當於等常之太陽症外另參惡息 手足溫 擊在太陰也 醫者不二三下之 其
陽症之 惡風 惡寒 日期而分別且又有獨見之症曰 手足溫 擊在太陰也 醫者不二三下之 其
沖氣不能食而脇下 為少陽之部位其樞轉而 滿而痛面目及身黃 為太陰土氣虛 頸項強
利而解之轉輸為 小便難者 是中氣虛之大藥健藥胡湯乃從 與柴胡湯 處陷 後必下重 夫乃

柴胡湯之是病正本渴而飲水嘔者中胃柴胡湯之非中胃不中與也與之而中食穀者噦此緣二三不可再與也○此一節言太陽之氣陷於太陰之地中太陰陽明氣虛不能從樞外

出又非柴胡湯之所主也

前謂言服柴胡湯已而用者以法治之不再用柴胡也傷寒四五日陰之期身熱惡風頸項強

仍在入於裏陰也脇下滿溫者手足溫而渴者為不涉於太陰而涉於陽明也

胡湯而溫仍宜從樞治以小柴胡湯主之至於項背滿手足溫等症前言不中與而茲特○此

一節承上文兩節而推言之凡病氣不隨經氣入裏而為燥化與未陷裏陰裏

氣未虛者無不可以小柴胡湯治之

太傷寒值厥陰主氣陽脈澀是少陽之樞不能陰脈弦是厥陽木邪下於太陰法當腹中急痛

者先與小建中湯建立中焦之藥氣不差者與小柴胡湯主之以轉其樞樞轉則邪○此

一節言太陽病值厥陰主氣之期內於太陰而腹痛當先補益於內而後樞轉

於外也○按原法腹痛小柴胡湯去黃芩加白芍

小建中湯方 桂枝三兩 甘草二兩 大棗十二枚 芍藥六兩 生薑切 膠飴升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔

家不可用建中湯以甜故也

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具○此一節申明首節之義以推廣

小柴胡湯之用也余通家周宗超云以傷寒言之轉少陽之樞外出太陽也以中風言之厥陰不從標本從中見少陽之治也此解極見明亮

且夫柴胡湯之用甚廣也即誤下之後而裏氣不虛者亦可用之凡柴胡湯如首節病證出之機一轉即出而竟者下之邪氣乘於裏陰矣若柴胡證不罷者宜復與柴胡湯其氣必蒸蒸而振熱退却復發熱汗出而解蓋以下後傷其中焦之津液欲發汗時而為此一番之變動也○此一節重申柴胡湯之妙而所以妙之在乎樞

轉也

蓋以樞者內外之樞紐也可從傷寒病過發表之劑其惡風寒等二日為陽明三日為少陽主氣之樞而外出亦可從樞而內入症已解而內應之症漸形至主氣之期三期外邪既盡無

慮從少陽之樞而外出而發表後虛弱不支之心悸不獨而且煩者不涉於經脈之氣分故以小病轉入於所合之包包絡包絡主血血虛則

建中湯主之○此一節淺言之不過虛補二字而言外合一樞字之義見少陽

三焦內合厥陰心包而主血故亦可隨樞而內入也心胞主血血虛神無附麗

而自悸則悸為虛悸而煩亦虛煩也○陳平伯云但云心中煩悸不云無汗惡

寒等證可知服過麻黃湯後表實已解裏虛漸著故以此湯補之否則大青龍

湯梔子豉湯之證誤服害事

少陽為樞樞少陰太陽病過經十餘日主氣之期醫反二三下之逆其少陰後四五日五六

日之間再作惡而又蓄少陽主氣之期太陽柴胡證仍在者先與小柴胡湯以解嘔不止是太陽

從樞外出而從樞內入心下滿急內有病鬱鬱微煩者為外解也與大柴胡湯下之

不攻其大便而則愈○此言病在樞者小柴胡湯達之於外所以轉之大柴胡湯泄之於內所以轉之也

大柴胡湯方 柴胡半斤 黃芩三 芍藥三 半夏半升 生薑五 枳實四兩 大

棗十二 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服一方

用大黃二兩若大黃不加恐不為大柴胡湯也○此方原有兩法長沙辨而均用之○少陽之樞併於陽明之闔故用大黃以調胃

傷寒十三日經盡一周而又來復於太陽若不解又交於陽明主氣之期病氣亦隨少陽司滿而又嘔是

之樞而外出也日晡所在申酉戌之間陽發潮熱已而即微利此本大柴胡證柴胡方注

下之而不得利今反微利者知醫以丸藥下之非其治也潮熱者陽明實

也先宜小柴胡湯以解太陽之外後以柴胡加芒硝湯解陽明之主蓋胸膈滿而嘔太

所發潮熱陽明氣逆之病也○此一節言太陽之氣逆於陽明中土亦當從樞而外出其用柴胡

加芒硝亦從樞出之義非苦承氣之上承熱氣也

柴胡加芒硝湯 柴胡六兩 半夏二十 黃芩三 甘草三 生薑三 人參三

大棗四 芒硝二 右七味以水四升煮取二升去滓納芒硝更煮微沸分溫

再服此藥劑之最輕者以今折計之約

傷寒十三日再經已周而又來復於太陽不解明胃府名曰過經過經譫語者以胃有熱也當以湯藥

下之若小便利者謂發大便當鞭今不而反下利其診脈不與證相背調和者知醫不以湯

而以丸藥下之病仍非其治也若寒而自下利者脈當微而手足厥必不今府證不桂背

可即反謂和者謂而不去此為內實也以薄胃承氣湯以和其胃氣主之○此一節言

病氣隨經氣而過於陽明也

太陽病不解若從瀉而入少陽今從背經而入於本府名為熱結膀胱膀胱在少腹之間經曰膀胱

之血熱結膀胱蓋蒸腸中其人如狂若血自下則熱亦下者自愈若其邪外桂不解者

尙未可攻當先解其外外解已但見少腹急結者無有形之熱邪結而乃可攻之宜桃核

承氣湯方○此一節言太陽之邪循經而自入於本府也

桃核承氣湯方 桃仁五十個 桂枝二兩 大黃四兩 芒硝二兩 甘草二兩 右五

味以水七升煮取二升半去滓納芒硝更上火微沸下火先食溫服五合日三

服當微利先食言服藥在

傷寒八日當陽期九日當少陽主下之傷其神明胸滿逆其少陽煩驚以少陽三焦內合小便

不利為少陽三焦決譫語為陽明胃一身盡重不可轉側者少陽循身之側柴胡加龍

骨牡蠣湯主之○此一節言太陽之氣因庸醫誤下以致三陽同病特立三陽

並治之方滋陽明之燥助少陽之樞而太陽不失其主開之職其病仍從少陽

之樞而外出矣

柴胡加龍骨牡蠣湯方

半夏二合

大棗六枚

柴胡四兩

生薑半兩

人參半兩

龍骨半兩

鉛丹半兩

桂枝去皮半兩

茯苓半兩

大黃二兩

牡蠣半兩

右十一

味以水八升煮取四升納大黃切如碁子更煮一二沸去滓溫服一升

傷寒腹滿

論云其脈不寸口部脈浮而緊其名曰該此肝乘脾之病也

內經云傷寒腹滿論云其脈不寸口部脈浮而緊其名曰該此肝乘脾之病也

謂腹脹也

大指其脈不寸口部脈浮而緊其名曰該此肝乘脾之病也

謂腹脹也

謂腹脹也

合下節論病在有形之藏而不在無形之氣也在無形之氣則曰太陰厥陰在

有形之藏則曰脾曰肝曰肺也

傷寒發熱

表在表也太陽主表

音音惡寒

皮毛也太陽主皮毛而

大渴欲飲水

其腹必滿

得自汗出

小便利

其病欲解

者發熱

滿又如此

此肝木乘肺

也名之曰橫

刺期門

按期

門二穴在乳下第二肋端云乳頭約四寸肝膜也厥陰陰維之會刺入四分此

穴刺法能佐小柴胡湯所不及○活人云穴在乳直下助骨近腹處是也則是

第二肋當從下數起恰在軟肋之兩端是穴刺法肥人一寸瘦人半寸不肥不

瘦中取之但下針令病人吸五吸停針良久徐徐出針此平瀉法也

太陽病二日

正當陽明主氣之期以太陽之病而得

反躁

反以熨其背

得火熱

大汗出

水穀之津

火熱入胃

必發譫語

胃中之水

竭

躁

煩

必發譫語

十餘日又值少陰主氣之期得少陰水陰之象旋振慄而大便自下利者此為氣陰陽和而欲解

也且夫陰陽之氣元妙難言也而以一身之位論則身半故其汗從腰以下不得汗欲小便

不得反嘔上於陽故欲失溲足下惡風然上下所以不交者實在胃實以隔之前此止是爾

大便鞭小便當數而反不數及多即板李語謂時故當溲胃中大便已則燥結去火邪泄上

升頭卓然而痛陽氣光明其人足心必熱此穀氣下流故也○此章凡十一節皆

言火攻之誤以明太陽為諸陽主氣陽為火不可以火攻之也即不用火而羌

獨荊防薑附桂茱之類皆是也

太陽病中風以火劫發汗邪風更被火熱通血氣從流溢失其行陰行常度風為陽火

兩陽交相熏灼其身發黃設陽邪感於傷則猶可乘欲軀使之從切而解陰之分虛而深入之

則小便難而陰陽氣之流溢俱竭身體則無汗枯燥但頭汗為火熱出其

微不能劑頸而還則腹滿微喘則口乾咽爛其初燥或止不大便久則神驚

譫語甚者氣逆至噦其病更深矣四肢者謂手足躁擾捻衣摸牀俱為陰立亡之象恐非小

便向利者陰亡而未亡可治○此一節言火攻之危證也汪苓友云諸家注皆言小

人小便利猶為可治之證如其不利治亦罔效矣此說亦通按探法猪苓湯可

用或茵陳蒿湯亦妙

傷寒脈浮為太陽之病當以麻黃湯化勝脫津液出諸皮毛而為醫以火迫劫之致亡君火之陽

神氣必驚狂起臥不安者以桂枝去芍藥再加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之○前條

中風火劫其汗證見亡陰故小便利為可治此條傷寒火劫其汗證見亡陽難

俟陽之自復故以此湯從手厥陰以復之凡亡陰中之陽必用附子以救之此

亡陰中之陽因火迫劫又非附子之所宜○此一節為火逆出其方也當知手

厥陰證之專方非火逆通用之方也但汪苓友疑亡陽證恐不能勝蜀漆之暴

悍柯韻伯疑當時另有蜀漆非常山苗也憑每以茯苓代之熱感者以白薇代

之

桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯 桂枝三兩 甘草二兩 生薑五兩

牡蠣五兩 龍骨四兩 大棗十二枚 蜀漆四兩洗 右為末以水一斗先煮蜀漆減

二升納諸藥煮取三升去滓溫服一升煮末為水

病形初作時傷寒見惡寒體痛無汗等證其脈不弦緊而弱弱者陰不足陽氣陷於陰必渴

被火攻者汗液愈亡或必發譫語脈弱者見譫既而有發熱其脈弱中浮不妨服桂枝湯

陰法 解之當汗出愈○此一節言脈弱者亦不可以火攻也○按仲景不出方

程郊倩擬用大青龍湯未免太過余註擬用桂枝湯然於必渴二字亦扣不著

今擬小柴胡湯去半夏加括蕒根仍與桂枝湯合半用溫覆取微汗較妥

太陽病法在發汗然太陽之汗以火熏之則血液不得汗下焦血液生其人必躁七日之數復

到於太經而不汗解其火邪必清血內經云陰盛傷則名爲火邪○此一節言火邪

之逆於下也

脈浮熱甚陽氣實也反灸之此爲病證實反以留下之實以虛治因火而動必咽

燥內動其唾血善火氣通於心經云乎少陰之脈上通於咽是也○此一節言邪火之逆於上

也惡按大黃鑊心湯可用或加姜芩即金匱其正法

微爲虛熱之脈虛熱盛則慎不可灸若誤致火虛爲邪上則爲煩逆且陰本追以火使

虛熱也更實者愈逐以火使實陰陰主藥血而行於脈中常道血散脈中艾火之氣雖微而內攻實有力

焦骨傷筋濡養之今血被火而散于脈中血則難復也終身爲廢廢之○此一節言火邪

之逆於中也虛熱之人以火攻散其脈中之血則難復也愚按速用芍藥甘草

湯可救十中之一二

脈浮在宜其汗解用火灸之傷其陰血邪無從出反因火熱而加盛火性上炎陽氣俱

下行病從腰以下必重而痺內經云真氣不周命曰痺此名火逆也然未免之先豈無欲自

解者必待其自汗內經云在心必當先煩乃有汗而解何以知之其脈浮爲外出之故知

汗出而解也○此一節言誤灸後之病形並及未灸前自愈之脈證也

汗爲燒針令其汗則心液針處被寒核起而赤者少陰上火而下水火裏而水乘之必

發奔豚其氣從少腹上衝心者炙其核上各一壯讀其點再與桂枝加桂湯其方即

更加桂二兩而止其虛奔豚○此一節言外寒束其內火用火鬱發之之義也汪荅

友云此太陽病未發熱之時誤用燒針開發腠理以引寒氣入藏故用此法若

內有鬱熱必見煩躁等症又不在此例矣

桂枝加桂湯方 桂枝三 芍藥三 生薑三 甘草二 大棗十二 牡桂二

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升按桂即桂枝也本方共五兩已經然數加入

火逆者逆謂類實病愈醫下之不愈之因復燒針是下既奪其裏陰燒針復傷其虛陽陰陽兩相乖離而煩躁者以桂枝

甘草龍骨牡蠣湯主之○此一節為火逆煩躁者立交通心腎之方也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方 桂枝兩 甘草兩 牡蠣兩 龍骨兩 右為末以水

五升煮取二升半去滓溫服入合日三服高未水煮即此是治

太陽傷寒者則宜發汗宜解肌不宜針刺矣若加溫針傷其經脈則經脈必驚也居如驚即內經所謂起

○張詔令曰自此以上十一節歷言火攻之害今人於傷寒病動輒便灸草

菅人命可勝悼哉○受業薛步雲按火劫發汗今人少用此法而荆防羌獨薑

桂芎芷蒼橘之類服後溫覆逼汗皆犯火劫之禁讀仲宜景書活看不可死板

張仲景傷寒論原文淺註卷二

辨太陽病脈證篇

太陽病當惡寒發熱今吐傷中氣汗自汗出證亦微不惡寒發熱脾胃之氣關上之脈

見細脈數者此非本病以醫者而吐之之過也一二日吐之者以二日為陽明主氣之期吐之則胃傷而脾未傷故脾能運而腹

中饑胃不能口不能食三四日吐之者以四日為太陰主氣之期吐之則脾胃傷而脾未傷故脾能運而不喜糜粥言柔

薄乃欲食冷食謂為陽胃為陽土朝食脾陰已虛故至暮吐然者以醫誤吐之所致也而

傷胃脾後傷脾而不傷胃不傷脾後傷脾之則證此為小逆○此一節言病由誤吐一時氣逆使然後人疑用

大小半夏湯然却不知仲師無方之妙法述此章凡四節皆言吐之失宜而變證

有不同也

太陽病不當吐吐之但太陽病原當惡寒今証反不惡寒不欲近衣者此為吐之上

傷無所傷而內煩也○此一節言吐之不特傷中焦脾胃之氣亦能傷上焦心主之

氣也

病人脈一息六七數數為熱證與虛數吳為熱熱當消穀而引食而反吐者此非熱以過

發其汗令陽氣外微陽受氣於膈中氣亦虛脈乃數也數為外客熱非胃中之不能消穀

以胃中虛冷故吐也○上二節之吐言以吐致吐此節之吐吐言不以吐而致吐

也

病變在疑似不可定之太陽病既過經而不解當辨其病留於何經之分十有餘日或留於陽心下

溫溫欲吐而胸中痛以心下與胸中為陽明之所大便反溏而腹微滿以大便與腹為太陽

者此胃不和故鬱鬱微煩無然以上諸症或虛或實不先此日之時自若得極吐極下適其

意者此胃不和故鬱鬱微煩無然以上諸症或虛或實不先此日之時自若得極吐極下適其

極吐下也此一節言病證在疑似之間而得其欲吐之情為主兼參欲下以

定治法甚矣問證之不可不講也

太陽病六日正當太陽之期表證仍在脈微而沉是邪不在表而在裏矣反

不結胸是病不在上其人發狂者邪熱內陷以熱下焦小腹當鞭滿然小便與血皆居

滿者小便自利者於知不關膀胱之氣分而用藥以下其血乃愈所以然者以太陽之表隨經而

痧熱在少腹裏故也以抵當湯主之○此與桃核承氣證不同彼輕而此重此

為熱結膀胱乃太陽肌腠之邪從背脊而下結於膀胱此為痧熱在裏乃太陽

膚表之邪從胸中而下結於少腹也

抵當湯方 水蛭三升 蟅蟲三升 桃仁二十個 大黃酒洗 右四味剉如麻

豆以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

血之與水以小便之利與不利分之論再申其說
太陽病從胸而陷身黃脈沉結少腹硬小便不利者乃脾氣不能
復少為無血也而小便自利其人如狂者非水聚為血證諦也必歸其果是抵當湯主之
姑試也
○此一節申明上文小便自利之義也喻嘉言云此條乃法中之法也

見血證為重病抵當為重藥後人辨證不清不當用而誤用與夫當用而不用
成敗在於反掌故重申其義也

內經云今夫熱病傷寒有熱至所有之熱皆少腹滿應小便不利今反利者熱歸為有血
也但血結陰位卒難蕩滌當緩下之然又恐藥力太微病根深固雖不可留餘藥宜抵當丸
也投藥過多恐傷中氣故當緩下之拔故應用之藥宜盡數以與之

此一節變湯為丸分兩極輕連滓而服又法外之法也
抵當丸方 水蛭二十個 蟅蟲二十個 桃仁二十個 大黃三兩 右四味杵分

為四九以水一升煮一丸取七合服之啐時當下血若不下者更服啐時也

陽病小便利者以其飲水之多夫飲水多而少便利則水氣下流應必心下悸是心下悸小
便少者氣必苦裏急也證然也○張錢塘云上節以小便不利而辨其血之有

無此又以小便之多少而驗其水之有無并以結前三節之意以見不可概認
為血證其章法之精密如此

問曰吾聞太陽病竟有不能出入胸為結胸少陰主癰竟不能轉藏結其病狀何如答曰結有

邪太陽之正氣與邪氣其按之則痛寸以候外太寸脈浮謂以候中病氣結于胸中故關脈沉此名曰結胸

也○張錢塘云此章論結胸藏結痞氣之證直至病脇素有痞方止其中有經

氣之分陰陽之異生死之殊學者所當細心體會也

何謂藏結答曰胸雖不結陰邪如結胸之狀而內則發於少陰不涉於胸胃故飲食如故下于於

時時下利寸脈浮為少陰之神關脈小細為少陰之氣沉緊為少陰之鬱氣結名曰藏結為

飲之外舌上白胎滑者陰寒甚於下而君難治陰少陰上火下水本熱寒必得君火陽熱之化則

其熱化則為藏結無陽證少陰主不見往來寒熱是少陰之陽動而陰靜故其人反靜舌上

胎滑者君火衰微而陰寒氣不可攻也○此承上文而言藏結之證也○少陰上火

而下水其氣交會於陽明中土故脈現於關沉與結胸無異而小細緊為藏陰

虛寒給證所獨也○按程郊倩云浮為寒傷表脈沉為邪入於裏脈上節單言

沉沉而有力也此節兼沉小細緊而言脈之分別如此

今試言結胸之因并病發於太陽太陽主外而反下之則熱邪乘入結於胸膈因作結胸病

發於少陰少陰主裏而反下之邪若結於下則為結胸矣因作痞痞症發於陰原無下法不以

於後之所以成結胸者以下之太早故也說再由其因而更詳其結胸者氣結於內達不外

利其不項亦而強有如柔痙反張狀下之令內之結則動自和宜大陷胸丸方○張錢

塘云此言結胸藏結之所因而於藏結之中復又推言痞結以見痞之同發於

陰而不與藏結同者藏結結於下而痞結結於上也結於下者感下焦陰寒之氣結於上者感上焦君火之化也

大陷胸丸方 大黃半斤 葶藶半升 芒硝半斤 杏仁半升去皮 右四味搗篩二味

納杏仁芒硝合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢七白蜜二合水

二升煮取一升溫服頓之一宿乃下如不下更服取下為效禁如藥法

然亦不可下者當以脈為斷 結胸證寸脈當浮而關 其脈竟浮而大者 浮而大者浮為在外大為正虛邪結於中而正氣反虛浮於外定 不可下若

下之依歸外症而內脈 則而 死○此言結胸證乃太陽之正氣合邪氣而結於內

若脈見浮大是邪實固結於內正虛反格於外也○張錢塘云正者主也客者

邪也正邪並結者客留而主人仍在故可下之邪結於中而正反格於外者主

人去而客留故不可下也

然又有不因誤結胸證外則頭暈如柔痙狀悉具而且病發於太陽竟而為煩躁者雖病入陰下而定其危者結胸證內則按之痛諸證 悉具而且病發於太陽竟而為煩躁者雖病入陰下亦死 ○

此一節從上節危脈之外而補言危證也

太陽沖其脈浮而動數風性浮 浮則為風風為陽 數則為熱熱為陽 相動則為痛 邪虛

故數則為虛病太陽之頭痛得溫則之發熱凡傷風必自汗少則惡風汗出多亦必惡 微盜汗

出而反惡寒者乃中風發久之證難不表邪未嘗解也 醫反下之內邪乘虛 動數脈之變遲

邪氣膈氣在內相拒 而痛胃中而 空虛客氣無所願 動膈膈上為心肺主呼吸氣之出膈下為肝

之氣不相短氣上下水火之煩躁煩躁之極則心下懊濃此皆陽之氣隨邪而內陷心下因硬則

為結胸以大陷胸湯主之若不結胸則惡熱相并上蒸於頭但頭汗出汗出不餘處無汗

劑頸而還若小便不利身必發黃也○此一節言中風誤下而成

結胸也

大陷胸湯方 大黃六兩 芒硝一升 甘遂七錢 右三味以水六升先煮大黃取

二升去滓納芒硝煮一兩沸納甘遂末溫服一升得快利止後服

且緊况為在裏緊則心下痛按之如石硬者非他藥所大陷胸湯主之 此一節言傷

寒不因下而亦成結胸也

大傷寒十餘日熱結在裏蓋胸中為太陽之裏復往來寒熱者乃太陽藉樞轉之與大柴

胡湯若不在來寒熱但結胸而無大熱者此為太陽水之氣不行於結在胸脇也汗上俱

無但頭上微汗出者能外泄也而大陷胸湯主之利矣善大柴胡湯為樞轉之捷劑而大陷

胸而成結胸也太陽寒水之氣內出於胸膈外達於皮膚從樞以外出以致水逆於

來寒熱之象不能從樞以出而結於胸膈有形之間則無形寒水之氣遂結而

為有形之水矣

太陽病重發汗而復下之亡其津液詳不大便起計者五六日又值陽明主氣之期津液亡於上故舌上

燥而渴陽明旺於申酉日晡所小有潮熱是兼見陽明之標望然從心下至少腹硬滿而痛不可近者

則知陽明又不知此危惡然承氣湯恐不能四面周到以大陷胸湯主之○此一節言汗下亡其津液而成燥結胸

之證也張錢塘云內經謂二陽為維謂陽明統維於胸腹之前也夫太陽由胸

膈而出入是胸膈為太陽出入之門戶心下至少腹又陽明之所綱維兩經交

相貫通故病太陽兼有陽明潮熱之證也

然結胸證又有大小之分也小結胸病止小胸而正在心下且不在少腹也邪在微脈接之則痛不比大陷胸也脈浮而滑者浮為在外滑則為熱裏雖熱而經氣仍欲外泄之象以小陷胸湯主之○此從結胸證中而又分出

小結胸證也

小陷胸湯方 黃連兩 半夏半升 栝蒌實大者一個 右三味以水六升先煮栝蒌

取三升去滓納諸藥煮取三升去滓分溫三服

少陰胸其病雖曰止在於胸而經氣則上下而相通太陽病過二日而三日正當少陽主氣之期而不能得少不能臥起不

但欲起病氣則上下而相通心下必結內結其脈微弱者此太陽本有寒分也何以言之太陽本寒而標熱

誤認為標熱而反下之若利止而邪不下必作小結胸利未止者當四日太陽主復下之氣

下陷變本寒而為標熱則此發作而協太陽熱下利也○此一節言小結胸而復推上下

之經氣相通也

經氣不通上下相通而內太陽病祇證未罷必下之其邪陷入變其脈促為陽邪其於內不作結
 外相通可因脈而知其證此為欲解而未解也若脈浮者病在上焦其脈道近此必結胸也脈緊
 胸者胸中必有邪結言此為欲解而未解也若脈浮者病在上焦其脈道近此必結胸也脈緊
 者傷寒脈緊此因下而必咽痛脈弦者是邪陷於中必兩脇拘急脈細數者是邪陷入少陰
 者傷寒脈緊此因下而必咽痛脈弦者是邪陷於中必兩脇拘急脈細數者是邪陷入少陰
 相火痛未止脈沉緊者沉屬裏緊主寒太陽必欲嘔脈沉滑者沉屬裏滑為水太陽之邪協
 熱利脈浮滑者浮主風滑主濕風性必下血○上節言上下經氣之相通此節言內

外經氣之相通也

內因之水結而不帶則為結滿之證而病在太陽表應以汗解之證反以冷水譟之若人通
 外因之水入於皮膚亦有小結聚之證而病在太陽表應以汗解之證反以冷水譟之若人通
 身灌之其在表熱被止於水却不得去水之煎彌更益煩熱因水阻則肉上結於粟起於內
 故意欲飲水其外寒制反不作渴者宜服文蛤散散其若不差者與五苓散陽浮於皮膚
 而身熱即於內而為寒實結胸無之熱證者與三物小陷胸湯苦寒泄熱為反白散
 之法亦可服○此一節於小結胸外又補出寒實結胸證也

文蛤散方 文蛤五兩 右一味為散以沸湯和一錢匕服湯用五合

白散方 桔梗三分 巴豆一分去皮心 貝母三分 右二味為散納巴豆更於白中

杵之以白飲和服強人半錢匕羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進
 熱粥一杯利過不止進冷粥一杯身冷皮粟不解欲引衣自覆者若水以嚥之
 洗之益令熱却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如

上法

既有結胸之證亦太陽與少陽併病二陽之經脈交會頭項強痛而於頭受邪則目或暈

而眩頭如復冒痞塊今兩陽併病非結胸之證而時如結胸痞塊而為心下痞硬者當刺

大椎第一間以繼太少并病肺俞以通時氣斯勝賦之氣肝俞以繼少陽之邪蓋以慎不可發

汗以竭其經脈之發其汗則熱而譫語相火相脈弦者五六日譫語不止六日值厥陰主

合火得風而愈矣當刺之期門以奪其氣○此一節言太陽少陽併病涉於經脈而如

結胸宜刺以瀉其氣也○并者猶秦并六國其勢大也○按圖經云大椎一穴

在第一椎上陷中手足三陽督脈之會可刺入五分留三呼瀉五吸時俞二穴在旁相去一寸五分中間脊骨一寸寸鐘足太陽脈氣所發可刺入三分留七呼得氣即瀉

肥人可刺入五分肝俞二穴在第九椎下兩傍相去各一寸五分宜折上可刺

入三分留六呼期門二穴見上

病在經脈而如此婦人中風發熱惡寒惡之陰而經水適來善經水乃衝任厥陰之所主而衝

得病之期七日至八日正值陽明主氣之期病邪熱除而脈遲身涼已善表表推當任厥胸脇

下滿如結胸之狀而且熱與血塊譫語者此為熱入血室也治者取肝藥而當刺期門隨其

實而瀉之邪盛則實也○此節合下一節皆言婦人熱入血室病在經脈狀如結胸者正可以互證而明也

經水本來因病而適來者既明其義婦人中風七八日身已熱除續得寒熱發作有時其經
 矣而經水已來因病而適斷者何如
 水已來適斷者吳何故哉以給水斷於內則寒熱此亦為熱入血室其血阻邪所必結結於
 厥陰之經脈內未入於外不在表而在表裏之間仍屬少陽之故使如瘧之狀發作有時以小柴胡湯主之其經脈之結仍精
 亦不給矣
 ○此一節承上文而言中風熱入血室其經水已來而適斷當知異中
 之不同中之異各施其針藥之妙也

熱入血室不獨中風婦人傷寒寒熱發熱皆其經水適來過多不止則血室空虛而熱邪遂乘虛
 有之而傷寒亦然
 婦人傷寒寒熱發熱皆其經水適來過多不止則血室空虛而熱邪遂乘虛
 陽主氣之晝日明了主血之陰暮則譫語如見鬼狀醫者當於其經水此為熱入血室非
 非明胃實所致也既無以下犯其胃氣及上二焦可以汗傷之惟候其經水盡則血室之血復生於
 胃府之精必自愈慎不可妄治○此一節言婦人傷寒之入於血室也郭白雲云前症

設不差服小柴胡湯柯韻伯云仍刺期門
 再由此而推傷寒六日已過七日又惟太陽發熱之標氣微惡寒病在太陽之本氣痰氣不能
 言乎結結言乎結結支節痠痛欲疏而微嘔不結於經脈之心心下支給外證未去者看其在也柴胡
 支節之支節痠痛欲疏而微嘔不結於經脈之心心下支給外證未去者看其在也柴胡
 桂枝湯主之取其解外又黃太陽導此一節言太陽之氣化而結於經脈之別支
 也

柴胡桂枝湯方 柴胡四 桂枝 黃芩 人參各一 甘草一兩 半夏二合
 芍藥一兩 大棗六枚 生薑半兩 右九味以水七升煮取三升去滓温服

芍藥一兩 大棗六枚 生薑半兩 右九味以水七升煮取三升去滓温服

支絳之絳傷寒 過五日而六日厥陰之主氣之期經云已發汗而復下之則其少陽之胸脇
又有微結胸證 滿之微結胸證微結下利小便不利經云少陽之上渴無拒轉外出而不嘔熱絳在上而不
但頭汗出而少陽欲拒轉往來發熱心煩者總之太陽之病六日而涉陰之氣不能得少陽之
雖若此外此為未解也 柴胡桂枝乾薑湯主之 渴理中各絲絲入扣 此一節言太陽
病值厥陰主氣之期而為微結也

柴胡桂枝乾薑湯方 柴胡^{半斤} 桂枝^兩 乾薑^兩 括蕪根^兩 黃芩^兩 牡蠣^兩
甘草^{二兩} 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再取三升溫服一升日三

服初服微煩復服汗出

微結中又有陽微結之不傷寒 五日為少陰主 六日為厥陰主氣之期氣傳而病不傳 頭汗
出太陽之本微惡寒 外行於四肢故 手足冷 比皆太陽在 心下滿口不欲食大便硬 太陽
脈不宜細今竟見之脈細者以陽而見陰則陽轉微 此為陽微結 故見 必有表之邪汗出微
有裏之心下滿不 也則此類之可疑者不少不獨脈細為在裏脈 脈沉亦為 在裏也 雖然隨證審
快推於切實處快之今於頭汗出定其結 為陽微假令 為少陰之純陰結不得復有外證悉入
在裏而見痛引少腹 此證 為半在裏半在外也脈雖沉緊 究不得為少陰之病所
以然者三陰之經絡 陰 不得有 汗今頭汗出故知 非少陰之 也可與小
柴胡湯外之邪轉而裏 設外解不了了者胃氣不 得屎而解 此陽微結之似陰而要不同於
柴胡湯外之邪轉而裏 設外解不了了者胃氣不 得屎而解 此陽微結之似陰而要不同於

小柴胡湯之法
○此一節言陽微結之似陰雖見裏脈而究與少陰之純陰結有辨也

小柴胡證大陷胸證既各不傷寒至五日為少陰六日為厥陰主氣之期大抵五六日之間嘔而發

熱者欲從從外之柴胡湯證悉具醫者不而以他藥下之下陷所具之柴胡證仍在者

何復與柴胡湯此雖已下之却不為逆服藥之後正氣與邪氣相必蒸蒸而振蒸蒸者三

陷胸湯主之但滿而不痛者乃痛發於陰謀此為痞痞證感少陰之熱柴胡不中與之宜

半夏瀉心湯○此一節復以小柴胡證大陷胸證夾起痞證言大陷胸不可與即

柴胡亦不可與也特出半夏瀉心湯一方以引起下文諸瀉心湯之義

半夏瀉心湯方 半夏半升 黃芩 乾薑 甘草炙 人參三兩 黃連兩

大棗擘 右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

結胸痞證由於誤下所致可知之不可不慎也太陽少陽併病者宜從少陽之經載醫而反下之於內則成小結胸心

下硬指轉於下則下利不止指發於上則水漿不下指發於中則中焦其人心煩此并病誤下

○此一節言太陽少陽併病誤下之劇證也○受業薛步雲云誤下後太少標

本水火之氣不能交會於中土火氣不歸於中土獨亢於上則水漿不下其人

心煩水氣不交於中土獨感於下則下利不止此不可用陷胸湯即小柴胡亦

未甚安半夏瀉心湯庶幾近之

如辨病之不可以誤下也亦知陰證脈浮而則陰緊浮中見緊者可以定其為少陰之表證矣何以言更不可以誤下乎傷寒病在表則脈微發其汗以二三日無證故而復下之其緊初見於浮裏變為沉緊病發後汗是也醫者不知微發其汗而反入於裏於陰而誤下之則作痞痞之

本也但痞與結胸異按之自濡彼為有形但無形氣痞耳○此一節申言痞證之因痞證間有風濕水氣而太陽中風水氣淫於下則下水氣淫於上則嘔逆然風邪在表解者乃可從成者自當分別而論

攻之若其人內水泛熱熱汗出則汗出亦發作有時水轉則頭水飲填塞短氣證之未和惟其汗出不惡寒而硬滿又引脇下而痛水邪在中阻其升降乾嘔下則不能

之另為者之已解因從而斷之曰此表解裏未知也以十棗湯主之○此一節於痞證外論及太陽中風激動其寒水之氣而為痞也

十棗湯方 芫化熬 甘遂 大戟 大棗十枚 右上一三味等分各別搗為散

以水一升半先煮大棗肥者拾枚去滓納藥末取八合強人服一錢七贏人服

半錢溫服之平旦服若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自

養

痞證間有汗下其陰陽太陽病在肌腠者宜桂枝湯以解肌醫者誤以發汗經而虛其表遂致發熱惡寒前

而成者亦當分別而觀太陰病在脾者宜桂枝湯以解肌醫者誤以發汗經而虛其表遂致發熱惡寒前

較甚若再用桂枝湯發熱因復下之更傷太陰之心下作痞實表裏俱虛陰陽氣並竭

補瀉法則愈矣醫者不知陰陽之為表大矣哉自其淺言之則氣陽血陰也自其深言之陽有陽氣而陰亦有陰氣陰氣為無形之氣隨陽氣循行於內外不同於有形之陰血獨行於經脈之中也陰血止謂之陰

陰氣謂之為陰勢無陽則陰獨其理雖真暗者復加燒針以益助其因於胸而煩土故而呈木
面色青黃靜之體其肌膚潤動而者難治今面色而青微黃是土不失手足溫者猶見土

燄病易愈○此一節言汗下傷陰陽之氣而成痞者不可更用燒針也○今聞

粵江醫浙輩不敢用麻黃湯而代以九味羌活湯香蘇飲加荆防芎芷炮薑之

類視麻黃湯更烈

痞發於陰實感少陰者火之氣而成故其病心下不通痞以接之却不濡此病在無形其脈却不同誤下關脈上浮者

以關上證為上升此少大黃黃連瀉心湯主之交於下則痞結解矣○此一節言痞感少陰

君火之氣而成出其正治之方也此外各瀉心法皆因其兼證而為加減也

大黃黃連瀉心湯方 大黃兩 黃連兩 右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞

去滓分溫再服

痞為少陰本熱火亢而有復呈心下痞為少陰君火而復惡寒乃得太陽本寒之氣而且汗出者為太陽本寒

又虛難以自附子瀉心湯主之蓋以太陽少陰標本相合水火相濟本氣中自有

附子瀉心湯方 大黃兩 黃連兩 黃芩兩 附子一枚炮去皮 右四味切三

味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓納附子汁分溫再服

水火不交其作痞固也而土氣不本寒也傷寒中風但見惡寒之本病不見發熱之標病汗以承氣下

能轉運者亦因而作痞太陽之宜慎而下更非宜醫者不知其病止在本汗後復之故心下痞與瀉心湯欲推其痞竟不解所以然者汗傷中焦之汁下傷中宮之氣其人渴

而口中躁煩脾虛不能下行而小便或極赤或不不利者以五苓散主之○上節言水火不

交而成痞此言土不灌漑而亦成痞也

脾不和者既因以成痞傷寒汗出已邪解之後是惟胃中不和而內結故為心下痞硬不和則

上衝乾噦善胃之所司者水穀也胃氣和則穀消食臭水不化而脇下有水氣腹中雷鳴下

利者水穀不消積滯未成而避下逆其勢則生薑瀉心湯主之○上節言脾不轉輸而成

痞此節合下節皆言胃不和而亦成痞也

生薑瀉心湯方生薑四兩甘草三兩人參三兩乾薑一兩黃芩三兩半夏半升

黃連兩一大棗枚十二右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取二升溫服一

升日三服

然而胃不和又有誤傷寒或中風下者醫反下之虛其腸胃則水寒在其人下利日數十

行穀不化腹中雷鳴火熱在上而不心下痞硬而滿乾嘔心煩不得安此上下水火不

真醫者知其見其心下痞謂邪熱病不盡復誤下之則下者益下其痞益甚此非熱結但下

以致胃中虛客氣上逆故使心硬也以甘草瀉心湯主之此交上下者此一節承

上節胃不和而言胃中虛之證也

甘草瀉心湯方甘草四兩黃芩三兩乾薑三兩半夏半升大棗十二枚黃連兩一右

六味以水一斗六升去滓再煎取三升溫服一日三服

痞不特上中二焦之病傷寒服之攻下湯藥下後則不下利不止上焦之氣上心下痞硬

也即下焦不和亦能致痞傷心傷心服瀉心湯已則上中之痞滿即除復以他藥下之下而不能上利不

止又認爲中以理中湯與之利益甚理中者理中者其效專理中焦此利不在中在下焦

噤赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者其法因分當利其小便○此一節言下焦不和

以致痞發千古所未發

赤石脂禹餘糧湯方 赤石脂一斤 禹餘糧一斤 以上二味以水六升煮取二

升去滓三服

在吐下之後而發汗傷寒吐下後又發其汗則奪其經脈之血故虛煩脈故脈甚微入

之期而從關九日值少陽主氣之期心下痞硬而脇下亦痛甚至陰虛氣上衝於咽喉血不

形其眩冒經脈動惕者以吐下之後而汗之則經脈久而不愈恐成痿○此一節雖

吐下與汗並言却重在誤汗一邊汗吐下後病已解而尚有痞傷寒發汗若吐若下

解後心下痞硬噫氣不除者此中氣傷而虛旋覆代赭石湯主之○此節言治病

後之餘邪宜於補養中寓散滿鎮逆之法

旋覆代赭石湯方 旋覆花三兩 人參二兩 生薑五兩 代赭石一兩 大棗十枚

甘草三兩 半夏半升 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服

一升日三服

下之太早為傷陽為痞此證之常也而症之變者又當別尋太陽下後

濕痰風濕症熱自內發宜用涼散而託解之不自下之太早也

果不下其熱愈久而不可更行桂枝湯

無大熱者可與麻黃杏子甘草石膏湯

此一節因上下文皆言下後之證亦姑備此證以參觀也

謂其傳寫之誤然漢季及晉為時未久不可與秦以前之書並論

有不能曉悟之處皆自咎識見不到不敢輒以錯簡等說自文

下後表證未解而作痞不可

熱以遂協邪熱而下

枝人參湯主之

桂枝人參湯方

水九升先煮四味取五升納桂更煮取三升溫服一升日再服夜一服

內熱傷寒大下之後復發

先治其外後不可攻痞當先解表

大黃黃連瀉心湯

以見表之邪熱雖同而裏之變證各異且表裏同治有用一方面而為雙解之法

雙解中又有緩急之分或用兩方而審先後之宜兩方中又有合一之妙一重
複處開出一新境不可與讀書死於句下者說也

今論即痞證而總論之可以從傷寒發熱汗出不解心中痞硬然邪雖已聚而嘔吐
不得上出而復而又下利者當因其勢而發大柴胡湯從中上而發太主之治痞者不可謂獨
欲下行故瀉吐而下利者之實之奈何用大柴胡湯從中上而發太主之治痞者不可謂獨

此一節所以結此證之義也按此證宜用大柴胡湯之無大黃者

又即為胸之證以總論之以見大小陷病如桂枝證但頭不痛項不強知其病不在太寸脈主
胸湯外又有吐法以補其所未及也

而微浮頭而復痛今頭項如故惟胸中痞硬何也胸中乃太陽出入之地氣上衝咽喉而促不
得自布息者此為胸有寒也於胸則太陽之氣不能從納以出當吐以從之宜瓜蒂散此可

胸之證不一因下而成者固多因汗而出者亦復不少不因汗吐下而成者亦
有之因其欲吐不得吐而成者亦有之其治法亦不專主於太少陷胸等方也 ○此一節找足結
胸證言無剩義矣

瓜蒂散方 瓜蒂熬黃一分 赤小豆一分 右二味各別搗篩為散已合治之取一錢

七以香豉一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少

加得快吐乃止諸亡血虛家不可與瓜蒂散

又即瀉結之證而總論之在少陰止瀉病入脇下平素有痞痞連在臍傍虛而脈氣自旺總為醫
難治止瀉不可攻在厥陰則為不治
家真陽衰微致胸中之氣不布肝木之榮失養三陰部痛從臍引及少腹以入陰筋者皆厥陰之部
分皆虛矣又值寒邪內入則該真之氣結而不通其
厥陰為陰中之陰 此名藏結必死 可見結在少陰無君火之化者止曰難治曰不可攻以少陰上者
不得中見之化 君火藉可冀其生也結在厥陰兩陰交盡絕不見陽必死無疑矣

○此一節所以結藏結之義也

病在空與在經者不同金匱既有熱極傷陰論傷寒病若吐若下後中氣受七日又當太陰八日

論矣太陽之病氣在經即內合於陽明之燥似傷寒病若吐若下後傷至七日又當太陰八日

又當陽明主不解則太陽之燥與陽明熱結在裏表裏俱熱熱傷表時時惡風熱傷裏大

渴之感燥熱舌上乾燥而煩推其燥而與欲飲水數升而快者必白虎加人參湯清陽明之

主之○張錢塘云邪之中人必先於皮毛次入於肌次入於絡肺主皮毛脾主肌

陽明主絡太陽病氣在於皮毛即內合於肺故麻黃湯所以利肺氣在於肌即

內合於脾故桂枝湯越脾湯所以助脾氣在於絡即內合於陽明故白虎湯所

以清陽明之氣然均謂之太陽病者以太陽為諸陽主氣皮毛肌絡皆統屬於

太陽也合下共三節言太陽病在於絡合於陽明而為白虎之熱證也○此章

三節論燥熱火之氣下章風濕相搏兩節論風寒濕之氣所謂傷寒論一書六

氣為病之全書也

傷寒病為太陽之標熱合陽明之無大熱陽明盛於口口煩渴而心煩太陽循身之背陽明循身

明實而太陽虛背之微惡寒者以知為陽明之熱益盛焉白虎加人參湯所主之

矣可即於其長而表熱則不可以概用傷寒脈浮發熱無汗其表不解者與微無不可與白虎湯若

渴欲飲水可以直斷其無表證者以白虎加人參湯主之○此申明白虎湯能解絡

熱而不能解表熱也○受業姪道著按白虎證其脈必洪大若浮而不大或浮

而兼數是脾氣不濡水津不布則為五苓散症○魏子千曰入於肌絡者宜桂枝湯肌氣之在裏者宜越婢湯絡氣之入裏者宜白虎湯

太陽少陽并病心下硬頸項強而眩者是太陽之病歸并於少陽少陽經期當刺大椎肺俞

肝俞以淺在經之邪慎勿下之此小結物篇神勿汗者恐其請語此中勿下者恐其成痼結胸也○此三節言太陽合并於少陽而

為病也○同學周鏡園曰此言太少并病證在經脈不在氣化病經脈者當刺

少陽經脈下頸合缺盆太陽經脈還出別下項故頸項強太陽起於目內眥少

陽起於目眥眥故目眩太陽之經隧在膀胱其都會在胸肺肺脈還循胃上口

上通心膈之間膈脈由胸貫於膈脈絡不和則心下硬故刺大椎以通經隧之

太陽刺肺俞以通都會之太陽又刺肝俞以通少陽之脈絡諄諄戒以勿下者

以病在經脈宜刺下也

合病又與并病不同并病者彼并於此合病者合同為病也太陽與少陽合病太陽主開少陽主泄今太陽不能自下利者陷

數與黃芩湯清陰寒之熱而太若嘔者乃少陽之下欲從太陽之開以黃芩加半夏生薑湯宜其開以逆氣而助主之

黃芩湯方 黃芩三兩 甘草二兩 芍藥二兩 大棗十二枚 右四味以水一斗煮取三

升去滓溫服一升日再服夜一服若嘔者加半夏升生薑三兩

太陽之病既歸并於少陽則以少陽為主矣然亦如少陽三傷寒胸中有熱說於上邪

焦之氣遊行於上中下者乎上焦主胸中焦主胃下焦主腹

傷寒胸中有熱說於上胃中有寒邪

之氣逆於中腹中痛逆於下欲嘔者少陽三焦之氣逆於上中下之間欲從樞轉而外出也治宜取
以愈黃連湯主之小柴胡轉樞之意而加減之俾寒熱宣補內外上下絲絲入扣

黃連湯方 黃連 甘草 乾薑 桂枝各三兩 人參二兩 半夏半升 大棗十二枚 右

七味以水一斗煮取六升去滓温服一升日三服夜二服

風濕相搏有從傷寒入主氣之期九日當少陽主氣之期宜從少陽之風濕合相搏寒邪拘

身體疼火故心煩著故不能自轉側邪未入不嘔不渴脈浮虛而澹者則浮虛為風濕

多於風而相搏於外以桂枝附子湯主之若患前其人脾受濕傷不能為大便硬而愈硬小便急自利

者脾受傷而津液不能運入胃中故也此去桂枝加白朮湯主之濕若去則風無所養而自解矣○此節合

下節言風濕相搏之病也但此節宜分兩截看風濕相搏至桂枝附子湯主之

作一截言風濕相搏於外也若其人去桂加白朮湯主之又作一截言風濕相

搏於內也要知此節桂枝附子湯是從外驅邪之表劑去桂加白朮湯是從內

撤邪之裏劑下節甘草附子湯是通行內外之表裏劑也

桂枝附子湯 桂枝四兩 附子三枚去皮 生薑三兩 甘草二兩 大棗十二枚 右

五味以水六升煮取二升去滓分温三服

桂枝去桂加白朮湯方 白朮四兩 甘草二兩 附子三枚 大棗十二枚 生薑三兩

右五味以水七升煮取三升去滓分温三服初服其人身如痺半日許復服

之三服盡其人如冒狀勿怪此以附子尤并走皮肉逐水氣未得除故使之爾
當加桂枝四兩此本一方二法也

風濕相搏之病見證較別者用藥又宜較緩風濕相搏業已深骨節煩疼製痛不得屈伸近之則痛劇此風寒

之邪因變正氣不汗出氣短小便不利惡風不欲去衣或身微腫者病緣由於坎中元陽

俱氣失職也務使傷回氣暖而經脈之柔和陰氣得煦而水泉流動宜以甘草附子湯主之○此一節承上節言風濕相搏病

尚淺者利在速去深入者妙在緩攻恐前方附子三枚過多其性猛急筋節未

必驟開風濕未必遽走徒使大汗出而邪不盡耳故減去一枚並去薑棗而以

甘草為君者欲其緩也○此方甘草止用二兩而名方冠各藥之上大有深義

余嘗與門人言仲師不獨審病有法處方有法即方名中藥品之先後亦寓以

法所以讀書當於無字處著神也○受業門人答曰此方中桂枝視他藥而倍

用之取其入心也蓋此證原因心陽不振以致外邪不撤是以甘草為運籌之

元帥以桂枝為應敵之先鋒也彼時不禁有起予之嘆故附錄之

甘草附子湯方 甘草二兩 附子去皮炮 白朮二兩 桂枝四兩 右四味以水六

升黃取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗止復煩者服五

合恐一升多者宜服六七合為始此言初服之始

是故不知證者不可以言醫不知脈者亦不可以言醫脈之不可不識也脈之緊要者常見各證之中不能悉舉也亦不必贅舉也然太陽總諸經之氣面諸脈之同者異者似同而實異似異而實同者有同中

無異吳中之同者雖曰不可言傳而亦不可傷寒言之太陽本寒脈象浮滑滑為熱在表此為表
之意會矣今之欲舉一以為傳即以太陽傷寒而標熱若診其脈此而此例之思過半矣○張錢塘云
有標熱其裏有本寒則為熱病是也宜以白虎湯主之此而此例之思過半矣○張錢塘云

上八節以風寒燥熱燥火之氣結通篇太陽之病以見傷寒一論六淫之邪兼
備非止風寒也此三節以浮滑結代之脈象結通篇太陽之脈以見太陽總統
諸經之氣而諸脈之死生亦俱備於太陽中也

白虎湯方 知母兩 石膏一斤 甘草二 粳米兩 右四味以水一斗煮米熟

湯成去滓溫服一升日三服

浮滑脈之外又有結脈曰傷寒之脈以結代非獨悉乎陰陽造化之本者不可與言蓋脈始足少陰
結危脈曰代不可不知夫傷寒之脈以結代非獨悉乎陰陽造化之本者不可與言蓋脈始足少陰
相合陽明之氣不與少陰相合上下不交血液不生經脈不通是以心氣隨動悸以炙甘草湯主之補養陽明從中○陳師亮

曰代為難治之脈而有治法者何凡病氣血驟脫者可以驟復若積久而虛脫
者不可復蓋久病漸損於內藏氣日虧其脈代者乃五臟無氣之候傷寒為暴
病死生之機在於反掌亦有垂絕而亦可救者此其代脈乃一時氣乏然亦救
於萬死一生之途而未可必其生也

炙甘草湯方 甘草四兩 生薑三兩 桂枝三 人參二 生地黃一斤 阿膠二

麥門冬半斤 麻子仁半斤 大棗三十 右九味以清酒七升水八升先煮八味取

三升去滓納膠烱消盡溫服一升日三服一名復脈湯

能結代之脈狀何如結其結代之脈狀何如結脈按之來緩四至而時一止復來者見陰氣結陽氣不能相將此名曰結然不特緩而代不能還也

結又脈來動而中止更來小數中有還者反動是陰氣固結已甚而陽氣不得至故小數而動也名曰結此陰也

也結脈之止時或一脈來動而中止止有常數不能自還而陰代之因而復動者代如更

之名曰代此獨陰無陽也得此脈者必難治此毫釐之分學者於此判之指下則可言脈矣豈獨太陽已哉○此一節復申明

結代之脈狀毫釐千里務分彷彿中也

張仲景傷寒論原文淺注卷四

閩長樂陳念祖修園集註男元壽古愚右同參校

辨陽明病脈證

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何也謂答曰太陽陽明者善以陽明之主也天有此燥氣人

主之本太陽不解太陽之濕熱合陽明之燥氣併於脾約是也正陽陽明者善以燥氣者陽明之主也天有此燥氣人

亦有此燥氣脾氣太過無胃家實是也少陽陽明者益以少陽之上相火發其汗誤利其小便

則水穀之津液耗竭而少胃中燥則煩而實實則大便難是也此一節言陽明有太少證

之分也

所謂陽明之為病燥氣為陽明之本氣燥氣盛於上則胃家實於內一言以蔽之曰胃家實也○此復申明正陽明之為

病也按沈堯封云此是陽明證之提綱後稱陽明證三字俱有胃家實在內胃

家實言以手按胃中實硬也如大陷胸證按之石硬即名實熱梔子豉證按之

心下濡即名虛煩夫心下俱以濡硬分虛實何獨胃中不以濡硬分虛實乎此

說與柯韻伯之論相表裏雖非正解亦可存參

問曰何緣得太陽陽明病答曰太陽之津液從胃太陽病若發汗若下若利小便此皆亡

津液胃中無津而乾燥解其邪熱因轉屬於陽明其不更衣腸內之實實其大便必

難通而者此名太陽屬之陽明也○此一節承上章太陽陽明病而言也然重申胃家

實之旨是陽明病總綱

問曰有諸中者形於外陽明病外證云何答曰胃熱之外見者肌肉之中身熱與太陽之表熱不同也

於外汗自出與也表裏已解故不惡寒惡熱已反惡熱也只因有胃家實之病根即見熱盛汗出

備方是證○此一節補出陽明外證合上節為一內一外之總綱

問曰身熱不惡寒既得聞命矣今陽明病有得之一日不發熱而惡寒者何也答曰陽明主命氣金氣

惡寒及邪既入於肌雖得之一日不待解而惡寒將自罷內出即自汗出而惡熱也此陽明之

○此承上文不惡寒反惡熱而言也但上文言陽明自內達外之表證此言風

寒外入之表證

問曰陽明病未惡寒何故自罷答曰陽明與他經不同以其居中土也為中土萬物所歸故凡表寒

無所不歸無所不傳皆無所復傳於太陽其始雖順惡寒而二日為陽明主氣之期正傳而邪

故惡寒自止此胃家實為陽陽病根也○此復設問答以明惡寒自罷之故並指出

胃家實之根也

通汗亡津液而轉屬陽明者固多而汗本太陽病初得病時發其汗汗先出不徹其太陽標

能隨汗而泄而即此而屬陽明也此外傷寒發熱無汗其時即伏胃嘔不能食不因

反汗出漉漉然者水液外泄則是轉屬之外轉屬陽明之證

上文歷言陽明本經之自為病此復申明太陽轉屬陽明之義除過汗亡津液外又有此汗出不徹而轉屬不因發汗而轉屬合常變而並言之也

三日為少陽主氣之期病固宜乘其氣而轉出外矣今傷寒三日現陽明證脈大不能從少陽之難而解也（述）自此

以上六節論陽明之氣主表而外合太陽主裏而內關津液之義也按此即高

士宗所謂讀論者因證而識正氣之出入因治而知經脈之循行則取之有本

用之無窮矣

陽明與太陽正氣相為傷寒明脈大今浮而緩陽明身手足自溫是為病不在表裏邪氣亦交相為繫傷寒明脈大今浮而緩陽明身手足自溫是為病不在表裏邪氣亦交相為繫

陰者濕相并身當發黃若小便自利者下推故不能發黃至七日已入日值陽明主

移其所繫而繫陽大便無有硬者此為陽明也○此節合下節明陽明與太陽相表裏

之義也

傷寒由太陽轉繫陽明者其人硬而且澹然微汗出也○此承上節而補言陽明之

汗出即上章所云外證俱在其中矣陽明不特與太陽表裏陽明中風不涉於本氣之變化而且與太陽少陽相合

故口舌咽乾復涉於太陽腹滿微喘又涉於太陽發熱惡寒陽明脈本浮大以脈象浮見大而不

見緊浮緊之脈宜若下之陽明中土不腹滿能諸廣復增出小便難新也

（述）此言陽明之氣不特與太陽為表裏抑且中合於少陽外合於太陽也陽

明應之病未曾久留太陽經而化熱者風若能食名中風以風能鼓動不能食名中寒

以寒在陽明之氣也然此特初病則然久則為能食者食滯等望難惡食者亦歸於不能食矣

○此一節以食而辨風寒之氣即以食而

驗陽明之胃氣因正而辨邪因邪而識正善讀者能會心於文字之外則得矣

試論陽明病若中寒陰寒過甚不得本氣燥不能食化而小便不利四股為諸陽之本胃澹然汗出此欲作大便溏而仍不固泄仍不固泄而仍不瀉用事大大便初硬後即溇所以然者以

胃中冷水穀不能別故也○此言陽明中寒也

試論陽明中風病胃為陽土風為陽邪飲食在陽明小便當利大便當硬今小便反不利大便

反自調是津液尚遺入於胃中但不得心腎之氣水以其人骨節疼且骨節合於翕翕如有熱

狀似此陽不遇陰奄然而發狂澹然汗出而自解者此少陰水氣不勝陽穀神之氣

而兩相合遂與汗而共并解之義也脈而為緊則愈善以緊則為陰陰氣復此言陽明中風也

陽明病欲解時從申至戌上善陽明旺於申酉病氣得天時之助也然此言陽明之表○此言

陽明欲解之時作一小結也治者當刻刻於虛寒上著眼陽易病胃陽實則不能食知其

矣醫者反攻其熱復傷胃其人必噦所以然者胃中虛冷故也此胃氣存亡之頭以其

人胃本虛故攻其熱必噦○此一節言陽明中氣虛寒之為病也

胃氣虛則不能陽明病脈宜大遲是經脈不能稟氣於胃也內經云食氣入胃濁氣歸心淫精於脈

淫精於脈陽明病脈而反遲氣流經可知食氣於各經之中自不厭其飽若不能止留滯

於胃食雖用飽飽則瀉氣歸心不淫於微煩能循總上行而頭眩經不能循必見小便難上下不

為腹滿此欲作穀疸黃疸已雖下之為腹滿如故所以然者以胃虛不能脈遲故也○

此一節言食氣入胃胃氣不能淫精於經脈也

胃氣虛則不能輸精於皮毛陽明病法當多汗今反無汗其身如蟲行皮中狀者此以氣久虛不能輸精於皮毛內經云輸精皮毛毛脈合精行氣於腑可知內而經脈外而皮毛皆稟氣於胃胃虛皮毛經脈皆無所稟矣○此一節言胃氣虛不能

輸精於皮毛也

陽明居中土主權於上下內外陽明病法當多汗而反覺無汗而小便利寒氣中於裏而二日主氣四肢也茲先言中寒氣逆於上

及三日不拘日數但覺嘔而欬即內經所謂邪中於手足厥者胃陽虛寒其氣不能敷布於四肢也內經

上故逆而必苦頭痛若不效不嘔手足不厥者為寒氣已除而陽明正氣頭不痛○此節

言陽明之氣合寒氣而上逆於頭不能灌漑於四旁也凡言邪即以言正言正

即以言邪為讀仲師書第一要法余於數節必重申之不厭於複也○述此章

凡四節陽明居中土主漑灌於上下內外四旁也

再言中風陽明病他證不一然但頭眩此證不在陽明提綱之內且有陽不惡寒知病屬陽明

矣前云陽明病故吾即能食知為陽明胃熱而非陽明胃寒而發效極其人必咽痛若熱不上干

若能食名中風故於其能食矣由是熱氣上衝脹受火燥而發效極其人必咽痛若熱不上干

不效者咽亦不痛○此一節言陽明之氣合風熱而上逆於咽不得流通於下也

○程扶生云陰邪下利故無汗而小便利風邪上行故不惡寒而頭眩寒則嘔不能食風則能食寒則頭痛風則咽痛是風寒入胃之辨也按雖本草之意不

重在此而亦不可不知○欬出於肺當云喉痛今胃熱甚則咽痛二者相連氣必相侵

更有鬱於陽明病其氣不能外無汗不下輸於小便不利心中懊憹者中土鬱而成熱熱氣為

身必發黃○此節合上節皆言陽明之氣鬱於中土不得外達而下輸也

鬱於中土若發陽明病發以火強迫其汗熱即被火周身之氣極極而熱額上而微汗出又不得

兼小便不利者濕熱相必發黃○此節即上節所言發黃之證借被火以言其更甚也凡誤服羌獨荆防及薑桂烏附之類皆以被火概之○陽明之脈起於鼻

行髮際至額顙

陽明原主病今診脈浮而緊者仍見太陽表實無汗之脈陽明被太陽之必乘其所旺潮熱如

發作有定時脈若但浮而不者是見太陽表虛自汗之脈陽明被太陽之風邪外洩必為浮盜而去

出○述此三節言陽明主裏復外合於表氣內通於經脈復還於胃中也

陽明之脈起於鼻交陽明燥熱病其口無不燥若熱在止但欲以漱水清其熱不欲嚥下

者熱不在胃故去陽明氣血因必此發衄○此言陽明之津液通於經脈而為衄也

陽明病本自汗出醫更重發汗外熱病已差內尚微煩不了了者此大便必硬故

也津液為以發亡其津液胃中乾燥故今大便硬今始不問當問其小便日幾行若

本日小便日三四行今於止再行故知大便不久自出蓋以大小便皆胃今為小便

數少以津液當復還入胃中故知不久必大便也此胃府實大便硬亦有不可下者醫人不可不知也○此言陽

明之津液復還於胃中也

陽明證既有不可下者傷寒嘔多為陽明胃氣之證雖有陽明之燥熱證切不可攻之○此一節者更當知有不可下者傷寒嘔多為陽明胃氣之證雖有陽明之燥熱證切不可攻之○此一節

言胃氣虛者不可下也○述陽明有胃氣有悍氣有燥氣胃氣者柔和之氣也

悍氣者慄悍滑利別走陽明者也燥氣者燥金之氣也病在悍氣者可攻病在

燥氣者可攻病在胃氣者不可攻病在燥氣而胃氣虛者亦不可攻故此三節

俱言不可攻也○按師言其不可非坐視而不救也必有所以可者在正面旁

面對面皆可以悟其治法若常器之補亡論必處處補出方治無論於搔不著

癢也即有偶合之處反令鳶飛魚躍水流花放活潑文章俱成糟粕長洲汪荅

友多宗其說何其陋歟

陽明病外吉身熱自汗出不發寒反惡熱之證便知其內為胃家實之證心下硬滿者止在心上脘

因胃家實只指不下利而言務宜括看亦知其實處即是虛處若不可攻之若攻之則發氣盡利遂不止者死若利能止者其氣尚

硬滿而不兼痛此陽明水飲不可攻之若攻之則發氣盡利遂不止者死若利能止者其氣尚

空虛胃無所仰應硬滿愈○此一節言虛而假實者不可下也○受業薛步雲按心下為陽明

邪亦不留故

之膈膈實腹必虛氣從虛閉是陽明假實證攻之是為重虛

內經云冲於而則下傷明以陽明病通面令見赤色為陽氣拂不可攻之若攻之胃氣徒虛津

陽明之脈上循於而故也陽明病通面令見赤色為陽氣拂不可攻之若攻之胃氣徒虛津

得遂必復發熱面自赤為色黃皮毛今鬱熱在表失其決度之官勝脫失其三焦氣化之職小便不

利為發黃也○此一節言外實內虛者不可下也不可攻者既明而可攻者更不可以不講陽明病不吐不

下可知其胃氣不勝也心煩者以胃路上通於心陽明之燥火與少陰之君火相合故也胃氣雖曰不虛却是和可與調胃承氣湯之○此一

節言陽明胃府不和宜與調胃承氣也○述此三節皆言可攻之證而又以明

三承氣之各有所主也

陽明病脈遲為陽邪入於裏陰然止言脈弱不足證也必以雖汗出為陽熱之內蒸而表未罷不

惡寒者其表證之已罷然表證已罷尤當再驗其裏證陽明主肌肉邪在表陽則身輕易以轉側若入三於裏陰則其身必重邪結於中必短氣腹滿

難以下通而喘知其熱邪盡入於胃乃可以指其實在曰有潮熱者此外欲解可攻裏也

又必通身熱蒸之汗變為手足濕然之汗熱與汗俱欲止手足濕然而汗出者此大便已硬也

以大承氣湯主之若其汗出多微發熱惡寒者外未解也不可攻裏即其熱不潮未全

實未可與大承氣湯若人腹大滿大便不通者熱之證止可與小承氣湯微和胃氣勿

令大泄下

大承氣湯方 大黃酒洗 厚朴半斤炙 枳實五枚 芒硝三合 右四味以水一

斗先煮二物取五升去滓納大黃煮取二升去滓納芒硝更上火微煮一兩

沸分溫再服得下餘勿服○武陵陳氏方云名承氣殆即亢則害承乃制之

義乎亢極反兼勝已之化承者以下承上也夫天地一理萬物一氣故寒極

生熱熱極生寒物窮則變未有亢極而不變者傷寒邪熱入胃津液耗真陰

虛陽勝陰病所謂陽勝陰虛汗之則死下之則愈急以苦寒勝熱之劑救將絕之陰瀉亢盛之陽承氣所以有挽回造化之功也然不言承亢而言承氣何哉夫寒熱流轉不過一氣之變遷而已用藥制方彼氣機之不可變者力難矯之亦第就氣機之必變者而一承之耳設其氣有陽無陰一亢而不可復則為脈澀直視喘滿者死何則以其氣機已絕更無可承之氣也由是言之聖人雖盡人工之妙止合乎天運之當耳不云承氣而云何○按陳氏此註必須熟讀

小承氣湯方 大黃四兩 厚朴二兩炙 枳實三枚大 右三味以水四升煮取一

升二合去滓分溫二服初服湯更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

胃合海水無病之人亦日日有潮但不覺耳病則氣隨潮而發現於外故凡 陽明病必有潮熱又大便秘硬者方可與大承氣湯

便若大不硬者即不可與之然而大便又不可盡信也若其不大便已六七日未敢必其果燥屎欲知之法少與小承氣湯入腹中下轉而失氣者此有燥屎乃可承氣攻之

若不轉失氣者之虛此但初頭硬後必澹不可攻之攻之謂胃氣必脹滿不能食

也試觀胃虛欲飲水者與水則噦水且不宜於胃而且况下乎推其後發熱者必大便

復硬但獨者既去則而少也復以承氣湯和之然亦必須轉失氣不轉失氣者并小

再投且難慎不可氣以忘攻也○此言大承氣行便硬小承氣行燥屎各有所主而胃

氣虛者慎不可攻也

陽明諸語其中不虛實之不知夫陽明實則語皆狂譫語虛則語皆如鄭聲之聲鄭聲鄭聲即
同明死之各異者不可不知夫陽明實則語皆狂譫語虛則語皆如鄭聲之聲鄭聲鄭聲即
重語也善譫語原非死證而邪氣入直視而譫語則危矣喘滿者脾肺不交血死及下利者
脾腎不固而亦主死○此章統論譫語各證之治法也譫語之時聆其聲有不止之
聲輕微重複之語即是鄭聲註家分而為兩皆相沿之誤也故止首節提出鄭

聲而後無鄭聲之證

有亡陽而譫語者汗為發汗多則心液若重發汗者心液為陰陰虛於內則心主亡其陽則神氣
心欲心為陽中之太陽發汗多則心液若重發汗者心液為陰陰虛於內則心主亡其陽則神氣
譫語脈乃脈短者氣絕故心死若脈不自和者病難不死○此言亡陽譫語也

有亡陰而傷寒若吐若下後不解其陰液亡矣不大便五六日上至十餘日陽明旺於
其時日晡所邪氣隨發潮熱且全顯出來不惡寒問答而一人獨語見所如見鬼狀若

劇者神識不發則不識人而陽者於外循衣摸牀陰者於內而惕而不安陽脫於微喘精不榮

直視此陽熱甚而陰液亡其生死只在脈弦者為陰氣生瀉則無瀉者為陰血死而病微者

無以上但見發熱譫語者以大承氣湯主之若一脈利即止後服當以大承氣氣用之得

以亡陰也 ○此言亡陰譫語也○按柯氏云吐下後不解病有微劇之分微者

是邪氣實當以下解劇者邪正交爭當以脈斷其死生弦者是氣實不失為下

證故生澀者是正氣虛不可更下故死二字從治病者看出又是一解却是正

解

有亡津液陽明燥熱之病其人多汗以津液外出致胃中乾燥大便必硬硬則胃氣不和而譫語者

發語以然其中虛實之辨當專辨其脈小承氣湯主之若一服譫語止更莫復服○此言亡津液而譫語也

然其中虛實之辨當專辨其脈實者發潮熱脈滑而疾者此陽明裏實也小承氣湯主之然

之多因其退先與承氣湯一升後腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之

設明日不大便脈反變滑微澀者則氣衰裏虛也邪盛正為難治熱邪雖不可更與

承氣湯也○此以脈而辨譫語之虛實前欲與大承氣以小承氣為法今欲與

小承氣即以小承氣先與為試法可見古人之謹慎如此○按柯氏云勢若不

得不通者可用蜜導虛甚者與四逆湯陰得陽則解矣愚以救逆當臨時審其

所急不可預有成見

其有在胃在腸亦須分別內經云胃病則腸滿則胃虛陽明病者若譫語有潮熱反不能食者胃滿則胃中必有燥

屎五六枚也若熱而能食者腸滿則腸滿則但硬爾俱宜大承氣湯下之述此

以能食不能食以驗譫語有燥屎硬屎之不同而又以明腸胃更虛更滿之義

也○胃主納穀胃滿則不能容穀故不能食腸主變化腸滿則難於變化故但

硬然腸雖滿而胃則虛故又能食

問有熱入重室而譫語者以衛任二脈為室室皆起於胸中與陽明合故陽明病熱迫於下血下血者神也譫語者血脫神此為熱入

血室何以爲血室男女皆有之在男絡脈在女月事以時下是也但頭汗出而別處者汗蒸也肝統諸經之血刺肝之期

門隨其實而瀉之俾熱從血室而外出于皮膚滅然汗出則愈此言下血譫語也

問有因風致燥而譫語者奈何夫汗出不見其譫語者以有燥屎在胃中此爲風也謂風木汗多亡液以致胃燥譫語固也今汗出多而亦譫語者以有燥屎在胃中此爲風也謂風木於中土燥燥而非須議下之然亦過經悉歸胃中併於燥景乃可下之若早行數變內傷

神氣語言必亂以邪盛則實此爲表虛裏實故也風燥其津液而爲譫語也致裏實證亦宜下統其法曰下之則愈其

日宜大承氣湯○此言風木之邪燥其津液而爲譫語也

攻裏太早致裏實而譫語者言可並舉而相參傷寒四日主氣之期五日邪隨經氣而內入則脈沈少陰

相生而喘滿沈爲在裏而反發其表汗則胃津液越出大便遂解爲難發汗表

虛成爲裏實其虛不昧之天君因邪久則譫語 此承上節表虛裏實而補出尋常

裏實之因以備互證也

請語亦有二陽合病三陽合病病腹滿陽明經熱身重難於轉側少陽經熱合於側

者太陽陽明少陽合於前也譫語熱合陽明遺尿難於轉側也三陽見而一身

熱氣滿左右俱口不仁而面垢熱合少陽譫語熱合陽明遺尿熱合太陽之府也二便見而一身

內故不可發汗以耗欲竭之陰若發汗則譫語陽得於中則陰孤於內故不可下之則額上生

汗手足逆冷治太陽少陽未經汗下之誤藥若自汗出者從陽明而得太陽白虎湯主之苟非

出惡表邪亦塞亦不○此言三陽合病而爲譫語也

敢啜茶而輕用也 二陽併病復言頭痛惡寒之表證則爲太陽證罷但有發潮熱手足熱

病者太陽陽明

漿汗出大便難而譫語者皆陽明陰邪下之則愈宜大承氣湯○此言二陽併病而

為譫語也

陽明表證少而裏證多下法之外發汗尚宜詳慎陽明病在表脈浮而解於裏緊相連胃脘因開

而瀉對更無論矣然而病兼表裏又另有其法腹滿而喘之裏也發熱出汗不惡寒

邪氣相侵故咽燥口苦手太陰脾主天不足於地氣不升天氣不寧故身重此陽明之表裏俱病也發汗則傷腎傷心破憤

反惡熱之表也土氣不和則為身重可轉其證為兩解之法若發汗則傷腎傷心破憤

憤陰液既傷則陽反譫語若加燒針受傷必見怵惕水火不煩躁不得眠若下之則

胃中空虛客氣乘虛動膈凡從膈而上心中懊憹活為舌上有胎者熱甚而為邪宜梔子

豉湯清液以上升引主之○此言陽明病兼表裏非汗下溫針所能治也

然梔子豉湯止清若脈浮發熱渴飲水外更加小便不利證者為陽明累及太陰脾氣不

也恐不能兼清陽明經氣之鬱熱若更加湯飲飲水口乾舌燥者為熱也又宜白虎加人

參湯主之○此承梔子豉湯而進一步言也

白虎加人參湯止清若脈浮發熱渴飲水外更加小便不利證者為陽明累及太陰脾氣不

也恐不能兼清陽明經氣之鬱熱若更加湯飲飲水口乾舌燥者為熱也又宜白虎加人

參湯主之○此承梔子豉湯而進一步言也

言也

猪苓湯方 猪苓去皮 茯苓 阿膠 滑石碎 澤瀉各一 右五味以水四升

先煮四味取二升去滓納下阿膠烱消溫服七合日三服

猪苓湯所轉氣之轉輸脾氣之陽明病汗出多而渴者為津液外越以致中乾作渴非不可

通調利小便其為得法矣若

與猪苓湯以汗多胸中燥恐猪苓湯復利其小便更甚其故也○自陽明病脈浮

而緊至此看似四節實是一節細玩其段段相承上下聯絡以見傷寒不可執

定一法用藥當如轉環也

且陽明中有寒冷燥熱之分不可脈浮而燥則遲今陽明戊土不能下合少表熱合陽明戊土而獨

內則裏寒陽陽之氣不升故下利清穀而不能止者以四逆湯主之(述)此節言陽明下焦

虛寒也本章凡三節以上中下三焦論陽明有寒冷燥熱之病也

再言中焦若胃中虛冷於火虛極則寒寒則失其消穀之用每由食少而至於不能食者若復

飲水則得而為嘔○此論陽明中焦虛冷也

再言上焦經脈之脈浮發熱乘於上焦故口乾鼻燥其能食者熱在陽脈不傷中焦則發衄○

此言陽明上焦經脈燥熱也於復也先以陽明之及不得交通於上下言之陽明病未解

麵下之其外有熱而手足溫熱在於不結胸胃氣不能上心中懊憹下後胃飢不能食明

津液不能周流布推上蒸於頭故但頭汗出而餘處者宜交通其梔子豉湯主之受業韓步

湯能解陽明之瀕須記之○此言陽明之氣不得交通上下而為梔子豉湯證也(述)合下五節

論陽明主闔貴得樞轉以出若闔於心胸腹胃之間無開轉之機則死矣

其或闔於胸陽明病發潮熱則大便硬小大便澹而小便自可知其氣不涉於大小二便胸

脇滿而不能去者宜從胸脅而小柴胡湯主之○此言陽明之氣闔於胸脇之間宜

樞轉而出也

然而小柴胡之用不止此也夫陽明之氣由下而上由陽明病脇下硬滿不得由樞以出也不得由內而外出入於心膈行於腹胃靡不藉少陽之樞今少陽之樞通津液不下而為不大便胃氣不和而為嘔上焦不通火舌上必現白胎者可與小柴胡湯調和三焦上焦得通而大胃氣因和而嘔止三焦通身濺然而汗出解也

○此言小柴胡湯不特達陽明之氣於外更能調和上下之氣流通內外之津液也今從主觀之理若樞轉也之所以然者而深論之陽明中風少陽脈弦脈浮陽明大開矣其氣主調人不能得樞開而氣短夫不能樞開而腹都滿胸脇下及心作痛日久按其心腹之病氣不通則腹而復

汗氣鬱於內津液不得外泄故鼻乾不得汗陽明隨氣嗜臥土內鬱而一身及面目悉黃脾不能為胃小便難邪熱隨狂時而發故潮熱陽明氣逆時時嘔前後邪感於經故耳前後腫隨其實而刺之故刺之少差然樞外病而不解病過十日受邪故若脈續浮者知其不

仍欲從少陽之與小柴胡湯以轉其脈但浮別無餘證者是病機欲從太陽與麻黃湯以助強而由也故

若不尿腹滿加噦者是未從太陽之開少陽之樞於三陰也夫不尿則其於十日之前小便難不治而何述此節言陽明主闔必藉少陽之樞太陽之開若闔而不能開轉則一

息不運鍼機窮矣故經曰太陽為開陽明為闔少陽為樞三經者不得相失也

液內竭津液既竭則大便硬雖硬不可攻之當須自欲大便宜密煎導而通之若土

瓜根及與大猪膽汁皆可為導(述)此言陽明氣機總要其旋轉津液內竭者不

宜內攻而宜外取也蓋以外無潮熱內無譫語與可攻之證不同須待也

蜜煎導方 蜜七合一味納銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦著欲可

丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許當熱時急作冷則硬以納穀道中以

手急抱欲大便時乃去之

猪膽汁方 大猪膽一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出

陽明可汗之症亦在肌在表之分茲先言其陽明病表象脈遲邪干肌腠則肌腠汗出多微惡

寒者表未解也可發汗宜桂枝湯○此節合下節言陽明病在肌表而可以汗解

也蓋陽明以肌腠為表在太陽則謂之解肌在陽明則謂之發汗也

陽明病邪在表則表氣拒無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯(述)此陽明之

表證表脈也二證俱是太陽而屬之陽明者不頭痛強項故也要知二方全為

表邪而設不為太陽而設見麻黃證即用麻黃湯見桂枝證即用桂枝湯不必

問其為太陽陽明也若惡寒已罷則二方所必禁矣

熱有鬱於氣分者陽明病若發熱汗出此為熱汗越不能發黃也若熱氣上但頭汗出

明居中上而色黃而身無汗汗其色黃劑頸而還津液不能小便不利不能上渴飲水漿者此為溼熱在裏土壅

身必發黃以茵陳蒿湯主之(述)此言熱鬱氣分而為茵陳蒿湯證也合下節言

陽明為燥之熱經總統氣血故可病於氣而亦可病於血也

茵陳蒿湯方 茵陳蒿六兩 梔子枚十四 大黃去兩 右三味以水一斗先煮茵

陳減六升納二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤

一宿腹減黃從小便去也

熱有鬱於血分者內經云上氣不足下氣有餘久之不以時上則欬忘今陽明證其人善忘者乃血隨氣行俱併於下故必有蓄血所以然者

本有久瘀之血停積於下心主血瘀而久停於下而不得上則心氣虛故令善忘陽明主尿雖硬血又主大便反易血

則黑火極反其色必黑宜抵當湯下之(述)此言熱鬱血分而為抵當湯證也○師

辨太陽蓄血證必驗其小便利辨陽明蓄血證必驗其大便易亦從其府而言

之

大承氣為陽明之攻藥然陽明病既下之而熱邪乘心中懊憹而煩絕絕煩絕之梔子胃中有

燥屎者為邪不陷於心而陷於胃如不可攻若腹微滿為中土初頭硬後必澹胃無不可

攻之是則可攻不可攻全若有燥屎宜大承氣湯

(述)此章凡六節五節俱論大承氣湯可以攻胃實不可以攻胃虛末節又提

虛寒一條以結之弟實有按少腹按之軟而不拒按者無燥屎也小腹硬而拒

按者有燥屎也此辨證之捷訣

何以知胃中有燥屎也然病人不大便五六日邪入下脘繞於臍作痛煩極而躁隨所狂發

作有時者此有燥屎故使不大便也○此承上文胃有燥屎者可攻而言也

然胃實之證必以脈實為憑否則又須分別病人盛而煩熱得陰汗出則解若不

陽明也然又有表裏之分脈實者為病宜下之若脈浮虛者在表宜發汗下之與大承

氣湯發汗宜桂枝湯蓋以脈為憑不必以日晡所發熱而遽認為裏實也（述）此言憑脈之虛實以辨表裏以施

汗下不可概與承氣也

脈實固宜下矣然有大下後六七日不大便煩仍不解腹仍滿痛者此有之沫盡燥屎也所以然

者以胃為水穀之海能容水穀三斗五升能本有宿食才故也宜大承氣湯獨能下胃熱而亦能下宿食（述）

此承上文下之而言也此證者限在六七日以六七日不大便則六七日所食

之物又為宿食所以用得大承氣

下後有燥屎既詳其驗法矣而未病人小便利若非液還入胃中則大便下而愈矣今邪熱耗灼清道潤燥大便不得其澀澀

而乍難結者自結於中其未結者旁流而乍易又不日時而微熱得下而喘冒得和而不能臥者為有燥屎

數也宜大承氣湯○此又識燥屎之變法醫人不可以不知也

雖然傷明實熱之證固多而虛寒者亦復不少胃主容穀今食穀欲嘔者屬陽明胃氣也以吳茱萸湯主之若得此湯而

反劇者人必疑此湯之誤而不知陽明與太陰相表裏其食穀欲嘔者見陽明虛甚中見太陰為中焦

從陰出陽寒去熱生之吉兆可以折其疑屬上焦愈也書曰若藥不與效厥（述）上五節論陽

明實熱之證此節又提虛寒一條以結上文五節之意

吳茱萸湯方 吳茱萸一升 人參三兩 生薑六兩 大棗十二枚 右四味以水七

升 煮取二升 去滓 溫服 七合 日三服

前言太陽陽明今試 太陽病寸緩 為陽關浮 為中尺弱 為陰其人發熱汗出復惡寒 皆為桂

重申其轉屬之義 未解不嘔 知其裏氣之和裏氣既 但心下痞 非本有者 此以醫下之所致也 如其不誤下者

邪熱入裏則謂太陽之 病人不惡寒而但渴者 此太陽轉屬陽明也 其小便數者 津液大便

必硬 是謂為津液之不足 不更衣十日 亦無所礙 痛之苦也 若津液 渴欲飲水 宜少少與

之 以明其 但因其 以通津 法救之 諒其實係水 渴者 又宜五苓散 助脾氣之轉輸而使水津之

湯既不可用飲水不至數升 白虎亦人參湯 又非所宜 惟助脾氣以轉輸多飲水 以出汗則內外俱滋

須知病從太陽而入者 仍從太陽而出也 此散不能養液 但以陽明病與轉屬陽明者 或異或同 可分可

合亦預治者 括法耳 (述) 此章凡七節 皆論太陽陽明也 首節統論轉屬之意 次節甚言津

液之不可亡 三節四節申言亡津液遂成胃熱脾弱之症 五節言發汗後轉屬

陽明六節言吐後轉屬陽明七節總言發汗吐下皆能轉屬陽明 皆所以亡津

液也 津液根於身 脈寸緩 陽微而汗出少者 陰陽為自和也 汗出多者 陰液亡而陽 為太過 此

中之真陰 脈寸緩 陽微而汗出少者 陰陽為自和也 汗出多者 陰液亡而陽 為太過 此

汗也 若 陽脈不微 實者 因發其汗 而出多者 亦為太過 太過為陽 陰絕 和於裏

發汗 亡其津液 而大便因硬也 上節津液是本旨 而五苓散特為轉屬證之變

治非亡津液之主方 此節復足上文亡津液之意 而治法自在言外 汪苓友云

即用下麻仁丸急以為麻仁丸未盡其量

陽絕於裏其脈奈何者胃土為陽浮而芤浮為亢陽芤為陰浮芤相搏則胃之氣而生熱
陽土實得陰氣以和之若病人脈浮而芤浮為亢陽芤為陰浮芤相搏則胃之氣而生熱
無以維其陽其陽亢則相絕絕所謂陽絕一 ○此又承上文而申言陽絕之脈 ○愚按

浮為陽之陽言陽邪也其陽之陽言人身之陽氣也 陰虛不能以和陽診之手之氣口則

脈也胃為跌陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則液乾而小便數浮澀相搏 其津液不能大

便則難澀也 津液少則其脾奈何為窮約麻仁丸主之 ○此從上文陽

絕之脈而補出陰虛之脈出其方治也

麻仁丸方 麻子仁二升 芍藥半斤 枳實半斤 大黃去皮斤 厚朴一斤去

杏仁一升去皮 右六味為末煉蜜為丸桐子大每服十九丸日三服漸加以知為

度

有汗後而 太陽病三日發汗不解 熱從內出蒸蒸發熱者乃熱邪內陷與陽明水

轉屬者 必也 釜底抽薪 調胃承氣湯主之 (述) 此言熱邪由汗後而入於胃府也 ○陽明者

無形之氣化也胃者有形之胃府也

有吐後而轉屬者夫有形之邪傷寒吐後則上膈之腹仍 脹滿者 邪未解也宜與調胃承氣湯

○此言吐後而熱邪仍留而未解也

繼而言 太陽病若吐若下若發汗 則津液亡矣津液亡於微煩又走其 小便數大便因 之微

致硬者與小承氣湯和之愈○此論發汗吐下後皆可以轉屬於陽明也

非陽轉屬其病為陽明自得之病得病二起三日始滿二日值陽明主氣之期陽明脈弱自傳之病不無太陽

柴胡證胃熱上乘煩極而臥躁胃居於心下心下硬胃氣未虛則至四五日雖能食亦不可

能食而大以小承氣湯升不及少與微和之令煩小安至六日仍仍不大與小承氣湯致

一升使得大便而止甚矣小承若煩躁心不大便於六七日疑矣而礙因其小便少者尚遠

中胃雖不能食與與諸語謂熱有燥但初頭硬後必瘡未定成硬攻之必瘡須待小便

利屎定成硬乃可攻之宜大氣湯其矣大承氣湯之(述)此章凡五節論陽明自病

非關轉屬首節反覆辨論以示不可輕攻之意後四節又於陽明中從內經悍

氣之旨悟出悍熱之氣為病最急又不可泥於不可輕攻之說徐徐緩下以成

莫救之患也

然亦不可拘於不輕下之說以誤事也陽明有悍熱之氣為害最速不知靈樞動輸篇云胃氣上注於肺

不可其悍氣上衝頭節者循咽上走空竅循眼系入絡溜出頰下客主人循牙車合陽明併下人迎此衛

氣別走於陽明故陰傷寒六七日為一經已罷其悍熱之氣目中不了了晴不和其悍熱之氣

循空竅不在表無表裏證裏證惟其無大便不覺其難表證故身不大熱微熱者此病而為實也

急下之宜大承氣湯循緩而無及矣(述)此言陽明悍熱為病是當急下又不可

拘於小便利而後下之也不了了者病人之日視物不明了也晴不和者醫者

視病人之晴光或昏暗或散亂也○按此證初看似不甚重至八九日必死若

遇讀薛立齋張景岳書及老秀才多闕入家書慣走富貴門者從中作主其死定矣余所以不肯為無益之談止令拂衣而去矣

又有直陽明病其發熱係悍氣之汗多者此為熱勢炎而津液悉此方陽無陰續則無及急下之宜大承氣湯○此

言悍熱之氣內出迫其津液外亡者之宜急下也魏千子云止發熱汗出無燥渴硬實之證而亦急下者病在悍氣愈明矣

更有宜急下者悍熱為病發汗其病不解悍熱之氣反腹滿痛者與燥屎之可以急下之宜陽氣盛也陽盛則陰虛復發汗其病不解留於腹其腹滿痛者與燥屎之可以急下之宜

大承氣湯(述)此言悍熱之氣不上走於空竅而下循於臍腹者亦宜急下也
○以上為陽明三急下證

三急下之外又有不可以言急而腹雖不痛滿不減即減一二亦不足言雖不甚亦不可以始緩者醫者不可不明腹而常滿不減減亦不足言當下之以其病在

之悍氣從盲膜而聚有形之胸宜大承氣湯方足也(述)承上文而言腹滿痛者固宜急腹又與陽明之本氣不同必

下若不痛而滿云云雖不甚急而病在悍氣非下不足以濟之也問曰三急下

證本經並不說出悍氣茲何以知其為悍氣也答曰陽明有胃氣有燥氣有悍

氣悍氣者別走陽明而下循於臍腹素問脾論云衛氣者水穀之悍氣也其氣

慄疾滑利不入於脈循皮膚之中分肉之間薰於盲膜散於胸腹目中了了睛

不和也上走空竅也發熱汗多者循皮膚肌肉之間也腹滿痛者薰盲膜而散

胸腹也慄悍之氣傷人甚捷非若陽明燥實之證內歸中土無所復傳可以緩

治也故下一急字有急不容待之意焉所謂意不盡言也學者得其意而通之則緩急攸分輕重立見庶不臨時舛錯也○按仲師自序云撰用素問九卷可知傷寒論全書皆素問九卷之菁華也錢塘張氏註中補出悍氣二字可謂讀書得間然長沙何以不明提此二字乎可知傷寒論字字皆經却無一字引經撰用之所以入神也

今病既察脈而知其虛與否陽明為金少陽為木火合病則土受木剋必下利若陽明脈大與其亦察脈而知其可下與否

脈不負者與病順也若只見少陽之脈故而不負陽明於少者氣為正失也餘木火固能乘其所勝而剋

而勝彼屈此互相剋賊兩敵名為負也若陽明須於少陽則下利少脈滑而數者乃有宿食

也陽明戊土有餘少陽初生之當下之以平土中之致草宜大承氣湯○此言陽明少陽合

病審其應下者下之中寓土鬱奪之木鬱達之二義(述)經云食入於胃散精於

肝又土得木而疎陽明土勝少陽木屈則為頑土故木不可太勝土亦不可太

旺平則治偏則病也

病有不在陽明之經脈而在於陽明之絡者不可病人外無頭痛惡寒之內無譫裏證發熱七八

日熱然而然病下後又有熱血與便膿血之不同病人外無頭痛惡寒之內無譫裏證發熱七八

者幾經詳慎若差也假令已下其脈解而數仍不解是路熱不因下而除合而為熱則消穀

善肌至六七日再值陽明主不大便者因燥熱而凝其有瘀血也宜抵當湯攻痰之的方

曰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃也

麻黃連翹小豆湯方

麻黃去節二兩

赤小豆一升

連翹二兩

杏仁去皮尖四十個

大棗

十二枚

生梓白皮一升

生薑二兩

甘草二兩

右八味以潦木一升先煮麻黃

沸去上沫再納諸藥煮取三升分溫三服半日服盡○按無梓皮以茵陳代之

The image shows a large rectangular frame containing 18 vertical lines, representing a table or a page layout for text. The lines are evenly spaced and run from top to bottom, creating 17 columns. The frame is simple and black, with no text or other markings inside.

張仲景傷寒論原文淺註卷五

辨少陽病脈證篇

少陽者少陽之為病奈何內經云少陽之上相火口苦咽乾又云少陽為甲木風目眩也少陽氣
此病如 ○此節為少陽證之提綱主少陽之氣化而言也 ○柯韻伯云太陽主表頭

痛項強為提綱陽明主裏胃家實為提綱少陽半表半裏之位仲景特揭口苦

咽乾目眩為提綱至當不易之理也蓋口咽目三者不可謂之表亦不可謂之

裏是表之入裏裏之出表處所謂半表半裏也三者能開能闔恰合樞機之象

苦乾眩者皆相火上走空竅而為病也此病自內之外人所不知惟病人自知

診家所以不可無問法 ○二證為少陽病機兼風寒雜病而言

少陽之脈從耳後入耳中出走耳前少陽之脈起目銳眦赤少陽之脈兩耳無所聞少陽之脈起目銳眦赤少陽之脈胸中滿少陽之脈起目銳眦赤少陽之脈

相火之氣內合而生煩者受之風邪不可吐下以傷上下一吐下之傷則氣上合厥陰之心包而

悸因下而傷少陽膽木而驚 ○此言少陽自受之風邪戒其不可吐下也上節提其總

綱專就氣化而言此節補出經脈病治就經脈而言也

少傷寒脈現出本弦並現出寒細少陽之脈頭痛少陽之上相發熱者發出相火屬少陽自受

少陽主表主程非不可發汗惟小柴胡湯加發汗竭其津液則譫語夫程者少陽此此程者不屬

屬胃胃之關係胃和則能轉和而病愈胃不和則少陽三焦之氣內煩少陽膽氣失而悸注而六腑之本皆可以少陽說悟之也○此言少陽自受之寒邪戒其不可發汗也○合上節所謂少

陽有汗吐下三禁是也漢文辭短意長讀者當於互文見意

少陽為病何本太陽陽病不解與少陽相火為一轉入少陽者少陽不得以請之轉屬今因不解而轉入少陽者少陽不得脇下中氣猶鞭滿未傷也而胃氣得外實也不和乾嘔不能食而難故往來寒熱然尚未吐下未傷也脈沉緊者福於內不與小柴胡湯注太陽之氣使○此言太陽之轉屬少陽非少陽之自為病也

若已吐下發汗注禁之溫針助火兼傷經脈譫語以諸語為此柴胡湯證不見罷此為福於內不若已吐下發汗注禁之溫針助火兼傷經脈譫語以諸語為此柴胡湯證不見罷此為福於內不

汗之禁當審其救治之法也補出溫針見溫針雖不常用而其為禍更烈也時醫輒用火灸以人命為戲矣

太陽主開陽明三陽合病則開陽明俱病矣今脈陽之大之脈俱大上於少關上陽陽主者少陽主樞上為少陽之前位今脈陽之陽大之脈俱大上於少關上陽陽

汗○此雖三陽合病而以少陽為主也龐安常云脈不言弦者隱於浮火也

邪在少陽入陰最近此以循次而言傷寒六七日陰陽六氣相轉一周已過又當來復於太陽之期若也然太陰原不必拘於次也即如傷寒六七日陰陽六氣相轉一周已過又當來復於太陽之期若無大熱其人煩躁者此為太陽已去故身無陰故見煩也是可見陰故見煩也是可見陰故見煩也是可見

少陽少陰傳入太陰等經矣。宜知經氣之傳有定。至其病氣或隨經氣而傳。或不隨經氣而傳。變動不居。有如是哉。○此從少陽而推廣傳經之義也。

然亦有以傷寒二日為少陽主氣之期。亦陰陽交接之時也。若病氣隨經而行。則交接三陽為盡。三陰當以受邪。邪入太陰。則不

其人反能食而不嘔。其病邪不隨經而入於太陰。太陰此其為三陰。俱不受邪也。○此言

少陽亦有以次而傳。與上文互相發明（述）此當與太陽篇至七日以上自

愈者以行其經盡節合看。則傳經了然。

傷寒三日乃少陽主氣之期。若脈轉而小者。即少陽之病。亦欲已也。經曰大為病進。脈大為病進。今少陽本欲已也。經曰大為病進。脈大為病進。今少陽本欲已也。經曰大為病進。脈大為病進。今少陽本欲已也。

也。○此承上文而言少陽之病欲自己也。

少陽病欲解時從寅至辰上其氣已化。陽氣大旺。正可勝邪。故也。○此言少陽病之得旺

時而愈也。

愚按少陽病脈證并治法仲師原論只十條。註家因寥寥數條。疑其散失不全。

或疑為叔和散編入諸經辨論不一。余向亦信從之。自甲寅至庚申。每日診病。

後即謝絕。應酬與傷寒論金匱一書為寢食方知前此之所信從者。誤論也。今

姑節錄其說而辨正於後。起今古而同堂諒韻伯平伯諸先生當亦許余為直

友也。○柯韻伯云六經各有提綱。則應用各有方法。如太陽之提綱主表法。當

汗解而表有虛實之不同。故立桂枝麻黃二法。陽明提綱主胃實法。當下解而

實亦有微甚。故分大小承氣。少陽提綱有口苦咽乾目眩等證。法當清火而火

有虛實若邪在半表則製小柴胡以解虛火之遊行大柴胡以解相火之熱結此治少陽寒熱往來之二法也若邪入心腹之半裏則有半夏瀉心黃連黃芩等劑叔和搜採仲景舊論於少陽太陰二經不錄一方因不知少陽證故不知少陽方耳著論翼將小柴胡湯大柴胡湯柴胡桂枝乾薑湯柴胡桂枝湯柴胡加龍骨牡蠣湯黃連湯黃芩湯皆移入內陳平伯云少陽一經居半表半裏之界凡傷寒在經之邪由陽入陰者每從茲傳入名曰陽樞不離半表而仍不主乎表故不可發汗不離半裏而又不主乎裏故不可吐下惟小柴胡和解一法爲本經的對之方然病機有偏表偏裏之殊卽治法有從陰從陽之異所以承氣麻桂無加減而小柴胡湯不可無加減也總之往來寒熱爲本經所必有之證故柴胡一味爲本方所不減之藥其餘則出入加減隨證而施○愚按柯韻伯以大小柴胡二方爲少陽半表之方半夏瀉心湯等爲少陽半裏之方又云少陽主寒熱屬於半表則寒熱往來于外屬於半裏其寒熱雖不往來於外而亦相搏於中故黃連湯半夏瀉心湯黃芩湯黃芩加半夏生薑湯所治痞痛利嘔等證皆是其說却亦近道然而淺矣至陳平伯所言傷寒在經之邪由陽入陰從茲傳入皆係門外話至云惟小柴胡和解一法爲本經的對之方病機有偏表偏裏之殊治法有從陰從陽之異其說亦爲近道然而泥矣二家不知小

柴胡是太陽病之轉樞方明陽及陰經當藉樞轉而出者亦用之少陽主樞謂為少陽之方無有不可若謂為少陽之專方則斷斷乎其不可也近時註家凡論中有柴胡之方俱彙入少陽甚者四逆散亦附其內反以仲師活潑潑之妙成為印板論中露出柴胡證三字儼如雲端指示究竟柴胡證何嘗是少陽證耶移易聖經亦自貽荒經之誚耳

辨太陰病脈證篇

太陰氣之為病太陰主地而主腹故腹滿為本證之提綱然腹之所以滿者地氣不升也而吐食不下升則下者不自利益甚陰陰寒在下而濕氣不化故時腹自痛若為實而痛下之則脾土虛必於脾

胸下結鞭循胃口上膈屬肺其義亦同至以藥而言脾脾也而肺亦屬焉該於經氣之中不復再贅○此太陰證之提綱也太陰中風風淫末四肢煩疼其脈為浮可知其陽則分微矣知風邪之當去

陰則澀知氣血之澀少矣又統診而長者相通故為欲愈○此言太陰腹滿之內症轉而為四肢煩疼之外證微澀之陰脈轉而為長之陽脈由內而外從陰而陽故為欲愈之候也○按是後言太陰中風未言太陰傷寒至第六節方言太陰傷寒

學者當知仲景書互文見意

太陰病欲解時從亥至丑上何也太陰為陰中之至陰陰極於亥陽生於子至丑而陽氣已增陰得生陽之氣而解也○此言太陰病解之時也○陳亮師云此言太陰病解之時太陰坤土其象為純陰亥為陰之盡

與純陰相類陰極則復至子則一陽生而為來復之時四季皆屬土而運氣以丑未為太陰濕土子丑乃陽生之時陰得陽則解故主乎丑而不主乎未以未為午後一陰主之時也從亥言之者陰極則陽生連類而及之也

太陰內主藏氣而外主肌腠

太陰病脈浮者

病在肌可發之微

汗宜桂枝湯

○此言太陰病之在

外也○受業姪道著按脈浮者太陰之土氣運行也可發汗者太陰之地氣上而為雲也桂枝湯在太陽名為解肌在太陰名為發汗何以言之蓋太陽以皮毛為表太陰以肌腠為表也○王宇泰云病在太陽脈浮無汗宜麻黃湯此脈浮當亦無汗而不言者謂陰不得有汗不必言也不用麻黃湯而用桂枝湯蓋以三陰兼表病者俱不當大發汗也須識無汗亦有用桂枝湯也○按時說以桂枝湯為太陽專方而不知亦陰經之通方也又以為治自汗之定法而不知亦治無汗之變法也

太陰病在外者既有桂枝之治法矣若病在內

自利不渴者

無汗見之屬太陰以其脾藏有寒故也當溫之宜服

四逆湯○此言太陰病之在內也自利者不因下而利也凡利則津液下注多

見口渴惟太陰濕土之為病不渴○受業黃奔潤按以不渴一證認太陰是辨寒熱利之金針○程郊倩云三陰同屬藏寒少陰厥陰有渴證太陰獨無渴證者以其寒布中焦總與龍雷之火無涉少陰之中有龍火水底寒甚則龍升故

自利而渴厥陰中有雷火故有消渴太陽一照雷雨收聲故發熱則利止見厥復利也愚按脾不輸津於上亦有渴證然却不在太陰提綱之內郊倩立言欠圓然亦不可少此一論為中人以下開互證之法

內經云太陰之上溫氣主之中見陽明是以不得中見之化則為發寒傷寒脈浮而緩手足自溫之疾若中見太陰又為溫熱相併之病此太陰之所以不寒復有熱也者繫在太陰也陽明之熱合於太陰之時當發身黃若小便自利者溫熱得不能發黃

至七八日又借陽明主氣之期一得陽氣之雖暴煩下利日十餘行必當自止所以然者太以脾家實倉廩腐穢當去故也○此言太陰傷寒自利欲解之證也按成註云下

利煩躁者死謂先利而後煩是正氣脫而邪氣擾也是則先煩後利是脾家之正氣實故不受邪而與之爭因暴發煩熱也

又有太陽本太陽病醫反下之太陰之地中因而腹滿時痛時者乃太屬太陰也下陷

轉輸之證桂枝加芍藥湯主之若滿盛大實常痛以時者此脾胃相連不為太陰桂枝加

大黃湯主之權開陽明之捷徑○此言太陽轉屬太陰之病也○受業汪桂小山云太陽標熱誤下之不特轉屬於太陰亦轉屬於陽明也腹滿時痛脾氣不濡也宜

桂枝湯加芍藥入太陰出太陽也大實痛者轉屬陽明也桂枝湯加大黃者入陽明出太陽也

桂枝加芍藥湯方 桂枝三兩 芍藥六兩 甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓分溫三服

桂枝加大黃湯方 即前方加大黃二兩

大實者權借大黃芍藥之力以行因後固已然脾胃相連而脾胃氣又資藉於胃氣也胃之氣實於脾胃之強弱當於便之利不利 太陰為病脈弱其人漣漣自便

利其胃弱或不得已而當行大黃芍藥者亦宜減而用之以其人胃氣弱便大易動故

也然即六經亦莫不然也 ○此一節承上節而言減用大黃芍藥者以胃氣之不可

妄傷也

附錄

沈堯封云太陰陽明俱屬土同主中州病則先形諸腹陽明為陽土陽道實故

病則胃家實而非滿也太陰為陰土陰道虛故病則腹滿而不能實也凡風燥

熱三陽邪犯陽明寒與溫二陰邪犯太陰陽邪犯陽則能食而不嘔陰邪犯陰

則不能食而吐陽邪犯陽則不大便陰邪犯陰則自利證俱相反可認若誤下

則胃中空虛客氣動膈在陽邪則懊憹而煩在陰邪則胸下結鞭倘再誤攻必

致利不止而死此太陰病之提綱也凡稱太陰俱指腹滿言○柯韻伯云太陰

脈布胃中絡於噎故腹滿噎乾此熱傷太陰自陽部注經之證非論中所云太

陰自病也仲景以太陰自病為提綱因太陰主內故不及中風四肢煩疼之表

又為陰中至陰故不及熱病噎乾之證太陰為開又陰道虛太陰主脾所生病

脾主濕又主輸故提綱主腹滿時痛而吐利皆是裏虛不固濕勝外溢之證也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主納也要知胃家不實便是太陰病○愚按仲師太陰病脈證只有八證後人謂爲散失不傳及王叔和之變亂而不知八條中有體有用有法有方真能讀之則取之無禁用之不竭矣所可疑者中風證四肢煩疼言其欲愈之脈而不言未愈時何如施治太陰病脈浮宜桂枝湯而不言脈若不浮如何施治惟於自利不渴臍寒證出其方曰四逆輩凡理中湯通脈四逆湯吳茱萸湯之類皆在其中又於太陽誤下轉屬腹時痛證出桂枝加芍藥湯方大實痛證出桂枝加大黃湯方又以胃氣弱減大黃芍藥爲訓此外並無方治以爲少則誠少矣而不知兩節兩出其方大具經權之道宜分兩截看仲景所謂太陰證與內經人傷於寒爲熱病腹滿噎乾證不同提綱皆言寒濕爲病以四逆輩爲治內正法桂枝湯爲治外正法自第一節至第五節一意淺深相承不離此旨所謂經也此爲上半截第六節言太陰濕土不與寒合而與熱合若小便利則不發黃若暴煩下利則腐穢當去是常證之外略有變局另作一小段爲承上起下處第七節言太陽病誤下轉屬太陰腹滿時痛大實痛者以桂枝加芍藥加大黃爲主治一以太陰之經絡變四逆輩之溫而爲和法變桂枝湯之解外而爲通調內外法是於有方處通其權也一以脾胃

相連不為太陰之開便為陽明之闔既闔而為大實痛不得不借陽明之捷徑以去脾家之腐穢要知提綱戒下原因腹痛時痛而言此從正面審到對面以立法又於暴煩下利十餘行自止節言愈尙未言方此從腐穢既下後而想到不自下時之治法是於無方處互明方意以通權也此為下半截總而言之四逆輩桂枝湯及桂枝加芍藥桂枝加大黃湯皆太陰病之要劑若不渴則四逆輩必須若脈弱則芍黃等慎用脈浮有向外之勢桂枝湯之利導最宜煩疼當未愈之時桂枝加芍藥湯亦可通用○陳平伯謂桂枝加芍藥湯為太陰經之和劑又謂三陰皆有經病仲景各立主方太陰經病主以桂枝加芍藥湯少陰經病主以麻黃附子細辛湯厥陰經病主以當歸四逆湯原文雖止八條而諸法無有不具柯韻伯等增入厚朴生薑半夏甘草人參湯白散麻仁丸等方欲廣其用反廢其活法大抵未讀聖經之前先聞芟剝叔和之語謂非經文無不可以任意增減移易致有是舉耳

辨少陰病脈證篇

內經云少陰之上君火主之又云陰中之陰腎也是少少陰之為病必先知少陰脈逆而不微寒而論本熱而標寒上火而下水其病不可根摸故欲知也脈其細又須知少陰之病情其似但見欲寐所以然者少陰主轉出入於內也此先論少陰睡非睡似醒非醒神志昏瞶但見欲寐外今則入而不出內而不外故陰標本水火陰陽之氣其見於脈證有如是也手足之少陰俱在內按柯註云

仲景以細微之病脈欲寐之病情提綱立法於象外使人求法於象中凡證之寒熱與寒熱之真假做此義以推之真陰之虛實見矣○蔚謹按心病於神則脈微腎病於精則脈細欲寐病於陰不得寐病於陽今欲寐而不得寐故曰但

欲寐

少陰上火而下水水火濟少陰病其脈從肺出銘心欲吐而不能吐心中煩不能但欲寐此水火則陰陽交而極微轉矣五日正少陰主六日其數已足火自利水不而作渴者此屬少陰之火也水瀝無以不轉之象無以虛故引水自救也此少陰病寒熱俱有之證也若少陰熱則小便必赤若少陰寒則小便必白者陰虛之陰法也然吾又原其小便以之所白者以下焦虛而有寒全突上焦者不能致水故令色白也○

此言少陰上火下水之病也

少陰陰陽病人脈之流分陰之分陽俱緊少陰原有寒而復受外反汗出者陰盛於亡陽於也此屬少陰而格絕於外反有假熱之象法當咽痛於內必有真寒之證而復吐下利○此

言少陰陰陽不交之病也

少陰病不可發汗少陰病相滋而為發熱少陰失閉而為下利二者為少陽常有之證若發利而復譫語者知足少陰不可不知何也被火氣劫故也然不特小便必難身中之津液皆以強責少陰汗液之源也也

○此言少陰病不可發汗以火劫汗之禍更烈也少陰原有法而少陰之熱證

又以火為讐○次男元犀謹按少陰效而下利治有兩法寒劑猪苓湯熱劑真

武湯之類皆可按脈證而神明之

內德云心部於表腎治於少陰病腎水之脈細不升則脈沉數此病為在少陰裏不可發汗傷其裏 此言少陰之裏病不可發汗也程扶生汪苓友鄭重光注解俱以邪熱傳裏

而言誤矣

少陰為氣血之主 少陰病因反發熱用麻黃脈微則不可發汗以傷其陽以亡陽故也 因甚脈為氣血之先少陰病用子以微汗之若 脈微則不可發汗以傷其陽以亡陽故也 但誤汗後心陽已虛而尺脈弱澹者虛也 復不可下之以傷其陰者微為無陽證為少血汗之 可汗復不可下如此此言少陰證之虛者不可汗又不可下不可誤施而傷其根本也

少陰欲應而不可治 少陰病陰寒 脈緊至七日外乃陽明主氣 自下利變緊而 暴微手足厥而不反溫者 脈緊反去者為少陰陰病 為欲解也凡陽氣暴回則煩雖發煩與下利乃成榮

失 必自愈此言少陰得陽熱之氣而解也 余自行醫以來每遇將死證必

以大藥救之忽而發煩下利病家怨而更醫醫家亦詆前醫之誤以搔不著癢

之藥居功余反因熱腸受謗甚矣名醫之不可為也附筆於此以為知者道

少陰病水勝土 下利若利自止也 難見惡寒之甚其身 而蜷臥然身雖惡寒而手足為 手足

溫者中土之氣和也 可治此言少陰得中土之氣為可治也

少陰病惡寒而蜷寒氣甚 時或 自煩而絕無躁象煩 欲去衣被者君火在上也陰寒之 可治

○此言少陰得君火之氣為可治也

少陰中風風為陽邪則寸脈陽已微則知外邪不復入矣病在陰反浮者則出矣此為欲愈

○此言少陰中風欲愈之脈也少陰傷寒之愈脈自可類推

少陰為欲解時從子至寅上善各經解於所主之時而少陽猶解於陽生之時陽從則陰退陽長則陰消即所謂陰得陰則解也○此言少陰

得半夜之生陽而解也少陰而得太陽氣少陰之熱化則生少陰陰寒病上吐下利而手足不逆冷反發

熱者此少陰而得太陽之標陽也陰病得陽故為不死若不得太陽之溫熱則脈不至者當灸少陰之太谿七壯以

之在下在陽○此論少陰病而得太陽標陽之熱化也○太谿二穴在足內踝至五分跟

骨上動脈陷中

少陰熱化太過陽而亦成病少陰病入主氣之期日為陽明九日於陽身以外為陽手足為諸陽之本一身手足盡熱者

所以然者以少陰熱移在膀胱膀胱為脫之室膀胱熱不必之內動其腹中便血也○此言少陰

熱化太過臟病干腑而為便血也按柯註下利便膿血指大便言熱在膀胱而

便血是指小便言汪註腎主二便從前後便而出皆是

少陰熱化太過裏熱深者厥亦深故少陰病但厥無汗本無發汗之理而強發之不但不能作汗反增內熱必動其少陰血

逆行上未知從何道而出少陰之脈循喉嚨或從口鼻或從目出是名上厥下竭然其

五指之表陰氣起於足五指之裏也今以但厥無汗之少陰病因發汗而致微少陰熱化之邪自下而逆

原少血之藏血竭故為難治○此言少陰熱化太過誤發少陰汗之變證難治也○

以上三節皆言少陰熱化證

少陰病呈必起惡寒甚其惡寒之身必踰以少陰之脈從然谷至合府皆行身之前脈起足心而自利內

翻皆寒不得君火之本熱病之至危者也手足逆冷者已敗不治(述)此章凡六節皆言

少陰陽氣衰微而為不治之死證也○少陰陰寒為病得太陽之標陽可治得

君火之本熱可治下焦之生氣上升可治中焦之土氣自和可治四者全無故

為難治

少陰病上吐下利恐陰陽水火之氣傾刻離決然陰陽水火之氣燥陽不交且土氣解散不

逆冷者死○此言少陰藉中土之氣交上下而達四旁若胃氣絕則陰陽離故主

死也

少陰病下利不止則陰下利斷止其人似可得生乃利難止而頭眩昏冒且時時自冒者主死何也人

相為備留者也下利則陰竭於下陰竭則孤陽無依遂上脫而為眩冒之邪證可見矣○此言少陰

孤陽上脫者死也時時自冒句下一自字見病非外來氣脫特自呈之危象

少陰病陰氣不行於四肢故四逆於周身故惡寒而身踰陽氣不通於經脈故脈不至且不煩而躁者

無陽之中忽呈陰證似陽死此言少陰有陰無陽者死也

少陰病六七日息呼出心與肺吸入腎與肝今一息高者少陰氣絕於下止呼出而不能

○此言少陰生氣脫於上者死也

少陰病脈微細沉但欲臥為陽氣不能外汗出為陽氣不能外不煩自欲吐為不得上

化也此少陰陰寒之本病尙非必死之候亦非必不死之候也惟於五日爲少陰主氣之期至六日而足其數預其陰陽勝復何如耳如至六日間真陽自復或因藥力而復陽復則寒解否則陰盛而危故少陰病以五六日爲至五六日爲其病不解上言汗出自利爲陽絕於裏寒甚於表寒也上復煩躁爲邪逼鬱真寒反爲假熱也上言不得臥寐者是真陽被遏無所歸而飛死○此言少陰陽氣外脫言但欲臥者陽氣受困今則不得臥寐者越也此皆陽氣外脫主

者死也

少陰陰寒而本熱少陰病始得之當不發反發熱是少陰而得太陽標熱之化也既脈沉者爲得太陽之標而仍麻黃附子細辛湯主之和於內外則愈○此言少陰得太陽之標陽而陷於少陰之裏也以

太陽之標陽又陷於少陰之裏陰也

麻黃附子細辛湯方 麻黃二兩 細辛二兩 附子一枚炮去 右三味以水一斗

先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服(述)此章

凡九節論少陰自得之病或得太陽之標或得君火之化或得水陰之氣成在

於表或在於裏或在於經或歸於中土不可執一而治也

少陰病自發熱得之及二三日病少變主氣之期陰麻黃附子甘草湯微發其汗夫太陽主

於少陰少陰主氣而外證於太陽今以二三日無之少陰裏證止是得熱發故微發汗也○此言少陰得太陽

之表證二三日可微發汗

麻黃附子甘草湯方 麻黃二兩 甘草二兩 附子一枚炮 右三味以水七升

先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰得之病二三日以上自二日以及三日各隨三陽主氣之期以助上焦君火之熱化也下焦水陰之氣不能上交於君火故心中煩上焦君

不能下入不得臥法宜壯水之主黃連阿膠湯主之○此言少陰上焦君火之熱化也

黃連阿膠湯方 黃連四兩 黃芩二兩 芍藥二錢 雞子黃二枚 阿膠三兩

右五味以水五升先煮三物取二升去滓納膠烱盡小冷納雞子黃攪令相得

溫取七合日三服○受業周易圖按鷄屬酉金而黃象地用二枚者取地二之

陰以補心也

少陰病若火不宣而太陽得之一日正當太陽主氣二日無燥濕故日中和背脊陽中之陽

在其人背惡寒者是心主太陽水太當灸之灸隔二穴以救太陽之寒求關元一穴以助元陽之氣法宜益火之源以消陰翳附子湯

主之○此節言少陰病上焦君火衰微反得太陽之寒化下節言下焦生陽不

起從陰而內注於骨也

附子湯方 附子二枚炮破 茯苓二兩 人參二兩 白朮四兩 芍藥三兩 右五

味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰病下焦生陽之氣身體痛生陽之氣不手足寒行於骨節故骨節痛脈沉者生陽之氣

亦以 附子湯主之（述）君火者上焦君主之心火生陽者下焦水中生陽即

先天之真火也少陰病不得君火之熱化者死熱化太過者病不得生陽之氣

者死生陽漸復者生○按柯註此與麻黃附子甘草湯皆是治少陰症而有出

入之不同經曰少陰之陰其入於經也從陽部註於經其出者從陰內註於骨發熱脈沉無裏證者從陽部注於經也身體痛骨節痛脈沉者從陰內注於骨也從陽注經是表熱裏寒病從外來故溫而兼散從注骨是表熱裏虛痛從內外故溫而兼補

感君火之化而病少陰病熱化太過則下利熱化太過則陰絡受便膿血者大腸蓄化之腐膿與有形之經脈奈何少陰病閉藏失職而下利傷而便膿血須知陰絡之血相併而出與下利清穀 桃花主之○此合下二節言少陰感君火之熱化不病無形之氣化而病有有形之經脈也

桃花湯方 赤石脂一斤一半全 乾薑一兩 粳米一升 右三味以水七升煮米

令熟去滓溫服七合納赤石脂末方寸匙日三服若一服愈餘勿服

少陰病君火之熱二日陽明主氣之期得燥氣 三日陽經至四日及 五日正為少陰主氣之期

其未利之腹痛下利則水液全歸於大小便不利而旋下利不止其便非清膿血者以桃花

湯主之○此即上節之義而復詳其病情也此病在經脈者宜刺之 少陰病下利便膿血者

可刺○受業黃奔潤云此亦申明上文之義少陰內主水火外主經脈水火

病於內不能循經脈出入故標陰之水氣干於脾而下利本熱之火氣干於胃

而便膿血刺之則經脈通水火運行內外矣○按常器之云可刺幽門二穴在

腹第二行俠巨關兩旁各五分交信二穴在內踝上二寸郭白雲云刺當作灸

而不知經脈之病宜刺不宜灸也何韻伯云便膿血亦是熱人血室所致刺期門以瀉之病在少刺陰厥而實則陰瀉其子也

雖然少陰先天下火之氣皆賴後天中土以資生而實始也實者必明乎此方可與言少陰之醫治少陰病上吐下利期中土虛矣中土虛不能運於四幸故手足厥

冷不能交火水煩躁欲死者欲今而不得也以吳茱萸湯主之○此一節言少陰水火

之氣皆本陽明之水穀以資生而復交會於中土以總結上文數節之義

少陰上火下水少陰病不能下利不能上利不能上交而水咽痛上下水火不交助胸滿且神機指轉

則心不煩者以猪膚湯主之此章凡四節俱論少陰主樞旋轉內外無有

止息逆則病也

猪膚湯方 猪膚 一斤 右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五

合熬香和令相傳温分六服

少陰之脈從心少陰病二三日合三陽上循經脈而及咽其咽痛者可與甘草湯後湯不

差者與桔梗湯此言少陰之循經而上逆於咽也

甘草湯方 甘草 二兩 右一味以水三升煮取一升半去滓温服七合日二服

桔梗湯方 桔梗 一兩 甘草 二兩 右二味以水三升煮取一升去滓分温再服

少陰病咽中傷而潰生瘡不能語言聲不出者奈何善少陰之脈入肺循咽喉肺屬金主聲

音空則鳴肺受火氣所燥而咽聲為之窒塞或問仲景言

嗽也苦酒湯主之此言少陰水陰之氣不能上濟君火故也○或問仲景言

咽痛咽以嚥物於喉何與而云語聲不出耶答曰喉與咽相附仲景言少陰病熱咽痛而喉嚥即在其次

苦酒湯方 半夏洗破如棗核 六十四枚 雞子一枚去黃內上苦 酒著雞子殼中 右二味納半夏著苦酒中以

雞子殼置刀鏤中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

少陰少陰病熱氣不能從指而出者既有甘草湯桔梗湯之治 法矣而寒氣不能從指而出則於經脈之中而為 咽中痛非甘草桔梗二 半夏散及

湯主之(述)此言少陰樞機逆於經脈不能環轉而四散也

半夏散及湯方 半夏洗 桂枝去皮 甘草各等分 以上三味各別搗篩已合

治之白飲和服方寸七日三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸

七更煎三沸下火令小冷少少嚥之

少陰下利四逆有寒熱虛少陰脈微細但病不見也下利為陰寒在下君火不得實之不同也試先論虛寒少陰脈微細也 病不見也下利為陰寒在下君火不得 白通湯主之

(述)此節單論下利以起下文五節之意 ○此章凡六節言少陰四逆有寒熱

虛實之不同不必盡屬於陽虛也凡言少陰病皆指脈細微但欲寐而言

白通湯方 葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去 皮破八片 右三味以水三升煮取一

升去滓分溫再服

脈之生原始於腎從下而 少陰病下利脈微者腎氣不升也 白通湯以陰降下 利實 不止反

厥逆無脈陰邪上 乾嘔虛陽飛 煩者此非藥之誤也以陰寒極 白通加豬膽汁湯藥而拒格耳必取熱因寒用之法與

主之後藥力與服此湯脈暴出者證主之死脈微續者生○此言少陰之生陽

陷下視前證而較重也

白通加豬膽汁湯方 葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去皮破八片 人尿子分 猪

膽汁一合 以上三味以水三升煮取一升去滓納膽汁人尿和令相得分

溫再服若無膽亦可

少陰病二三日化病當自已矣若不已至四日又值太陰主五日已滿太陰之數腹痛轉

故小便不利脾主四四肢沉重而疼痛自下利者少陰之水病而中土之氣折也腹痛轉

水寒用事此為有水氣乃真武之正證其人或欬或小便利或下利或嘔者為真武正證

宜真武湯主之兼證宜真武○此言少陰之生陽虛而中土因以受病也

真武湯加減法 若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩 若小便利者去茯苓

苓 若下利者去芍藥加乾薑二兩 若嘔者去附子加生薑足前成半斤

少陰病下利清穀穀寒也裏寒而外反熱陰甚格陽也手足厥熱脈微欲絕惟其格身反

不惡寒其人面赤色或涉於太腹痛或涉於中乾嘔或循經挾咽痛或中馬全利止而脈

不出者煇通脈四逆湯主之○此言少陰內真寒而外假熱也

通脈四逆湯方 甘草二兩 附子一枚生用大者去皮破八片 乾薑三兩 右三味以水三升

煮取一升二合去滓分溫再服其脈即漸而出者愈非若暴出者之自無而

忽有既有而仍無如燈火之回燄也 面赤色者加葱九莖 腹中痛者去
葱加芍藥二兩 嘔者加生薑二兩 咽痛者去芍藥加桔梗一兩 利止
脈不出者去桔梗加人參二兩

四散為諸陽之本四逆俱屬陽氣虛寒然亦有陽氣內鬱者 少陰病氣以達於手足以致四逆脈逆無主隨見或然之證亦以互

其人於四逆中或脈而或病涉於於或心而悸或於或府而於小便不利或於或標寒病於腹中痛或於或本熱於泄利

下重者噫四逆散主之○此言少陰四逆亦有裏熱而致也或欬或利或小便

不利同小青龍證厥而心悸同茯苓甘草證或欬或利或小便不利又同真武

證種種是水氣為患腎為水藏水性無定變證處實不離其本相○愚按少陽

為陽樞小柴胡湯為轉陽樞之專方少陰為陰樞此散為轉陰樞之專方學者

於二方細細體會並於兩方加減處細細尋繹知其異並知其同知其同中之

異並知其異中之同則於本經治法思過半矣

四逆散方 甘草炙 枳實破水 柴胡 芍藥 右四味各十分搗篩白飲和

服方寸匕日三服後加減法 欬者加五味子乾薑各五分并主下利 悸

者加桂枝五分 小便不利者加茯苓五分 腹中痛者加附子一枚炮令

圻 泄利下重者先以水五升煮薤白二升去滓以散三方寸七納湯中煮

取一升半分溫再服

凡少陰下利俱屬下焦虛寒然亦少陰病下利六日為六經已遍又七日乃陰盡出陽之期也而利有脾不轉輸水津不布而利等

效胃氣而嘔水津不渴君火不得心煩至此變但欲嘔不得眠者其為熱甚而躁動明矣茲亦不用寒涼之劑惟助脾氣之轉輸

施乾坤自有一番新景象矣以猪苓湯主之○此言少陰下此不屬於裏寒而出一輪

脾利水之治法也利水之道兼育真陰是又法外之法

少陰上火下水其病有水與火之分其少陰病得之二日合陽明之燥化又三日不能合陰陽二

枝其證口燥咽乾者陰枯竭也急下之則候骨於身不可救矣宜大承氣湯述此

章凡四節論少陰上火下水而主樞機出入者也病在上之火者宜下之病在

下之水者宜溫之或下或溫如救焚溺宜急而不宜緩也首節論君火亢於上

次節論木火煽於中三節論少陰樞轉不出逆於地中末節論少陰陰寒在下

不能上達急下急溫各有攸宜

難經云從前來者為少陰病自利清水乃水陰不能上濟而推下渡且所色純青乃肝木之色火

能勝二心下為土之位必痛少陰證以口中和口乾燥口乾燥者為火盛水竭急下之水邊瀝原

炷宜大承氣湯○此少陰之水陰為木火交煽而燦竭雖既利之後亦宜再利通

因通用也然自利止自清水可知水愈去而穀愈結仍是通因塞用

少陰病六日交七日又值太陽主氣之期其病當由陰出陽而愈矣乃君腹脹不大便者內經云

大皆屬於熱又云一息不運急下之以運少陰之宜大承氣湯述此論少陰君火樞轉

不出逆於地中也

少陰先天之氣發於少陰之病脈沉者生氣衰微不能上也以救下焦宜四逆湯(述)此言

少陰之氣不能由下而上也脈沉而四逆吐則煩躁等證已伏其機脈沉急宜

急溫所謂見微知著者消患於未形也

究之少陰水火寒熱之氣變幻無常醫者少陰病飲食入口則吐陰寒之氣甚於格而不納也然

能於所以然處得其滯機則頭頭是道矣何以定其為少陰乎能於不

時察其心中溫溫欲吐復不能吐以此定其為少陰也始得之亦有欲吐而手足發

熱與少陰寒邪相似但少陰之脈必微遲者脈弦遲者此為胸中痰實不可其下也當吐以之

逆之脈知其胸中痰實脈弦遲者此為胸中痰實不可其下也當吐以之夫惟

宜四逆湯○按此言少陰陰寒之氣上彌得食則吐未得食則欲吐不吐時

而乾嘔也中段言痰實脈證為借賓定主筆(述)此二節言少陰水火寒熱之

氣以終少陰之義

少陰陰寒之證宜溫然腎為坎而主水不宜偏溫固不待言而心少陰病寒下利其脈微之

瀝瀝瀝不能勝陰則陰虛不能內而汗出脈證如此亦不過喘塞其大略猶未必之數更衣而

反少者蓋以瀉虛則氣下墜陰弱則動勞責也此時既當溫養扶陽其上取百會灸之既已用盡

俱論陰陽水火神機樞轉上下出入之至理知正氣之出入如是即知邪氣之

出入亦如是因邪以識正由正以識邪邪去則正自復正復則邪自去攻也補也一而二二而一也悟此可以入道矣若徒泥章句不能通其意於言外雖日讀仲景書日用仲景方終屬門外漢耳

張仲景傷寒論原文淺註卷六

辨厥陰病脈證篇

內經云厥陰之上風氣主之中見少陽是厥陰以風爲本以陰寒爲標而火熱在中也至厥陰而陰已極故不從標本從於中見厥陰氣之爲病中見少陽消渴厥陰木在下厥陰心包在上風木之氣上撞心中疹熱物故飢胃受木尅而不欲食木尅感風氣從下而上合心包風火相擊則食則吐衄下陰在下而反下之陽故利不止○此言厥陰自得之病乃則上於陽故

厥陰病之提綱也

厥陰屬厥陰中風同氣相感也風爲脈微浮以爲病而爲欲愈若不浮脈也故爲未愈(述)木主氣厥陰中風陽病浮爲陽脈今脈微浮得陽脈故

此言厥陰中風有欲愈之脈有未愈之脈也三陽經中風有中風形證傷寒有傷寒形證三陰中惟太陰篇有太陰中風四肢煩疼太陰傷寒手足自溫二證而少陰厥陰但有中風之脈而無中風之證蓋二經受病邪入已深風寒形證更無分別但陰經之脈當沉細今反浮者以風爲陽邪元氣復而邪將散故脈見微浮也浮則欲愈矣若脈不浮是邪深入不能外散故爲未愈

厥陰病欲解時從丑至卯上何也少陽旺於寅卯從丑至卯陰盡而陽生也解於此時者中見少陽之化也○此言厥陰病愈之時也

厥陰病也若渴欲飲水者得中見之化也得中少少與之愈若多與則入於太陰而變謔矣○此言木火

亢盛得水濟之則陰陽氣和而病自愈男元犀按心為天一之真以水濟火貴乎得此日欲飲水者與消渴引飲者重輕也（述）厥

陰篇自提綱後止此三節提出厥陰病其餘則曰傷寒曰病曰厥曰下利而不

明言厥陰病者以厥陰從中治而不從標本也

手冷至肘足冷至膝為四逆厥者多屬陽氣太虛寒邪直入之證而熱深者亦間有之屬寒厥

吾為之亡中其戒曰此皆推而言之不可下之凡陰虛陽虛之家即不厥其亦然（述）此起下文

諸節厥逆之意陰陽寒熱原互探之理厥陰傷寒先標陰則之厥後得少陽中見發熱既已熱化則而利

者必於熱自止再下矣否則復得標陰之氣仍如前之見厥復利循環不已而病勢日加矣○此言陰陽互

換之理也

然而寒熱滯復傷寒始得時即得少陽發熱既至六日一經已過復作再經不厥反於九日厥之久

而利前詳其意茲不復贅大凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中何以謂之除中以其中氣求救於食如燈

將滅而復明之象也皆以素餅試食以素餅而不暴發熱者知胃氣尚在故能任所勝之穀必

其熱來而愈夫厥陰之厥最喜熱來諺恐暴之熱一來即愈出而復去也後三日脈之其熱續在者乃

一見之熱化猶存即期之日子丑夜半而愈所以然者本發熱六日厥反九日今復

發熱三日并前六日亦為九日熱與厥期無太過相應故期之日日夜半愈若後三

日脈之而脈數其熱不罷者此為中見大熱氣有餘內裏必發瀰膿也○此論寒熱

勝復之理而歸重於胃氣也○弟賓有按素餅素餅也不入童脘故名素夜半

陽生旦日陽長陽進而陰退也(述)此節大意謂發熱則厥利止熱去則復厥利故厥陰發熱非即愈候厥利轉為發熱乃屬愈期耳是以厥轉為熱夜半可愈熱久不罷必發癰膿可知仲景不是要其有熱要其發熱而厥利止厥利止而熱亦隨罷方為順候何注家不達此旨強為注釋以致厥陰篇中無數聖訓反成無數疑竇耶

前言厥數為熱傷寒脈遲六七日正藉此陰盡出陽之期得陽之氣而可望其陽復也蓋者不知而反與黃芩湯潑其熱則便知脈遲為寒傷寒脈遲六七日氣而可望其陽復也蓋者不知而反與黃芩湯潑其熱則陰無陽矣善厥陰為陰之盡當以脈遲為事寒今與黃芩湯復除其熱則內外腹中應冷得湯為主忌見遲脈而反見之

當不能食今反能食此名除中謂中氣已必死氣為本之旨是明矣(述)此承上文脈數而推及脈遲反覆以明其義

厥傷寒先病標陰厥後得中見發熱既得熱下利以自止反汗出咽中痛者而陰陰也內經云一陰一陽結謂之喉痺一陰者其喉為痺則陽熱下從汗而上升也最妙是發熱之時厥陰也一陽者少陽也宗厥陰而熱化太過則陽熱下從汗而上升也最妙是發熱之時而無汗則熱與利必自止若利與利不止是陽熱必便膿血夫既下便膿血者則陽熱而升其喉不痺相通如此(述)此言熱化太過隨其經氣之上下而為病也

厥傷寒若一二日未愈過於三日之少至四五日未愈過於六日之厥陰則又從陰而復於而厥者在必發熱以此知其與後前遇陽熱者日之後必厥以此知其深厥深者熱亦深

厥微者熱亦微此陰陽往復之理也厥法應下之以和陰而反發汗者必上炎口傷爛赤以厥陰

極裏深層內故也

也注家謂單指厥而言非是○按前云不可下者指承氣等方而言也此云應下之指熱證輕有四逆散重有白虎湯傷寒證有烏梅丸是也○沈堯封云此正邪分爭一大往來寒熱病也厥深熱亦深厥微熱亦微猶言寒重則發熱亦重寒輕則發熱亦輕論其常理也其有不然者可以決病之進退矣故下文卽論厥少熱多厥多熱少不知注傷寒者皆以熱字作伏熱解遂令厥陰病有熱無寒矣不思烏梅丸是厥陰主方如果有熱無寒何以方中任用薑附桂辛椒大辛熱耶蓋厥陰爲三陰之盡病及此者必陰陽錯雜况厥陰肝木於卦爲震一陽居二陰之下是其本象病則陽泛於上陰伏於下而下寒上熱之證作矣其病藏寒虬入上膈是下寒之證據也消渴心中疼熱是上熱之證據也况厥者逆也下氣逆上卽是孤陽上泛其病多升少降凡吐虬氣上撞心皆是過升之病治宜下降其逆上之陽取內經高者抑之之義其下之之法非必確黃攻剋實熱方爲下劑卽烏梅丸一方已具方中無論黃連烏梅黃柏苦酸鹹純陰爲下降卽附子直達命門亦莫非下降藥也下之而陽伏於下則陰陽之氣順而厥可愈矣倘誤認爲外寒所束而反發其汗則心中疼熱之陽盡升於上而口傷爛赤矣

陰陽偏則病而傷寒病在下故厥五日熱化在中故熱亦五日善以五日為一候之數也設六日過五日一當復
厥不厥者中見之化勝不復也自愈然或至於六日厥之終不過於五日而以發熱五日亦見
其故知其不自愈述此言厥熱相應陰陽平當自愈也

手足之三陰三陽相接於手十指凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也○
此申明上文致厥之由併起下文諸厥之病承上接下之詞也○按陳平伯云
本條推原所以致厥之故不專指寒厥言也看用凡字冠首則知不獨言三陰
之厥並該寒熱二厥在內矣蓋陽受氣於四肢陰受氣於五臟陰陽之氣相貫
如環無端若寒厥則陽不與陰相順接熱厥則熱不與陽相順接也或曰陰不
與陽相順接當四肢煩熱何反逆冷也而不知熱邪深入陽氣壅遏於裏不能
外達於四肢亦為厥冷豈非陰與陽不相順接之謂乎仲景立言之妙如此○
受業周易圖按陰陽者厥陰少陽也厥陰統諸陰之極少陽總諸陽之始一行
陰道而接於陽一行陽道而接於陰陰陽相接如環無端此順接也否則陰陽
之氣則為厥矣

厥者相似者必須細辨也尤其類然者也而燥而不煩與傷寒病脈微為少陰而厥為少陰至再
類而不躁為少陰厥陰之真面目亦生逆死證之大關鍵
於太七日陽入日不得為熱之化不時冷其人躁動無暫安時者孤陽外脫而陰亦此為
陽之七日陽入日手足厥冷而周身之膚亦冷其人躁動無暫安時者孤陽外脫而陰亦此為
少陰藏續將厥非為之厥也虵厥也虵厥者其人當吐虵以吐虵為厥陰主今病者不躁靜

中而復有時發煩與無動安此為藏寒蚘不安上入於膈故上膈而煩又因蚘須臾而復止

得食而嘔即所謂飢不飽食是也又煩者即所謂氣上撞心中心熱是也蚘聞食臭出其人當自吐蚘即所謂食則吐

風木之氣蟲從風生故凡厥陰之變證不一無不見焉蟲不見其氣化不拘其形皆皆可納其旨為蚘厥者統烏梅丸主之又主止利方以何也

陰證非厥即利此方不特可以治厥而並可以治利凡陰陽不相順接厥而下利之證亦不能舍此而求方○此借少陰之藏厥托出厥陰之蚘厥

是明托法節未補出又主久利四字言外見本經厥利相因取烏梅丸為主分

之為蚘厥一證之專方合之為厥陰各證之總方以主久利而托出厥陰之全體是暗托法作文有借賓定主之訣余請與儒醫說此腐話

烏梅丸方 烏梅三百個 細辛六兩 乾薑十兩 黃連一斤 當歸四兩 附子六兩炮

蜀椒四兩炒 桂枝六兩 人參六兩 黃蘗六兩 右十味異搗篩合治之

以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內白中

與蜜杵二千下圓如梧桐子大先食飲服十九日三服稍加至二十九禁生

冷滑物臭食等

厥陰不特藉少陽之熱化而傷寒微從少陽少陰之標陰則厥微惟其熱少厥微故手指頭指頭寒

尤藉少陽少陰之標轉厥陰少陰主陽之標少陰主陰默默不欲食少陰煩厥陰躁陰躁不能以數日若小便利色白者

之極利而三焦此熱下行而除也然病以胃氣為本故欲得食和其病為愈若而嘔少陰

不出胸脇煩滿者少陽不得外出入內陰陰其後必便血內經云陰虛傷以上俱言厥陰

藉少陽之熱化而此言熱化之外又藉其樞轉且又藉陽樞挾陰樞而俱轉也

熱邪內陷既為便血證矣而寒邪內陷其證若何病者手足厥冷陽脈在上而主陰今陰邪各從其類不結於上故言我

不結胸結於下故小腹滿以手按之而痛者以厥陰之脈過此冷結在內之膀胱關元也述

上節熱邪樞轉不出逆於陰絡而便膿血此節寒邪樞轉不出逆於膀胱關元

而為冷結也 臍下四寸為中極三寸為關元少陽之氣出於中極循關元而

上

厥傷寒發熱四日厥反三日復熱四日即厥與熱之厥少熱多者為陽氣進其病勢當易

愈若四日至七日而寒去熱不除者陰血受傷其後必便膿血此節言陰陽勝負可

以日數之多寡驗之也 厥陰病多有便血者以厥陰主包絡而主血也述

張注內經云人之傷於寒也則為熱病熱雖感不死是傷寒以熱為貴也然熱

不及者病太過者亦病故此二節論寒熱之多少以明不可太過與不及也

厥傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病勢為進即其厥與熱寒之多而熱之少陰氣

陽氣退故其病勢為進也○上節言熱勝於厥而傷陰此節言厥勝於熱而傷陽也

○陳平伯云上條以熱多而病愈本條以厥多而病進注家皆以熱多正勝厥

多邪勝立論大失仲景本旨如果熱多為正勝當幸其熱之常在以見正之常

勝何至有過熱便膿血之變且兩條所言之厥皆因熱深非由寒勝發熱與厥

總是邪熱為禍有何正勝邪勝之可言乃仲景以熱多為病愈厥多為病進者是論病機之進退以厥為熱邪向內熱為熱邪向外凡外來之客熱向外為退向內為進也故熱多為病邪向愈之機不是病邪便愈之候所以縱有便膿血之患而熱逼榮陰與熱深厥逆者仍有輕重若是厥多於熱者由熱深壅閉陽氣不得外達四肢而反退處於邪熱之中復申之曰陽氣退故為進見厥多熱少因陽氣退伏不因陽虛寂滅於熱深之病機為進也此雖引而不發之旨然仲景之意自是躍如奈何注家不能推測反將原文蒙晦即按此章未免矯枉過正

厥陰有不治之傷寒六日厥陰主七日值太陽主氣之期竟不能得陽脈微陽欲絕而不行於四肢故手足厥

冷能下交於陰故煩能上交於陽故躁不交之故宜灸厥陰會其水火若交之而厥不還者氣

不復陰氣死○此言上下水火不交而死也言厥陰之病俱見少陰之死證以少陰

為厥陰之母乙癸同源竊則反本之義也○張令韶云灸厥陰宜灸榮穴會穴

關元百會等處榮者行間穴也在足大指中縫間會者章門穴也在季脇之端

乃厥陰少陽之會關元在臍下三寸足三陰經脈之會百會在頂上中央厥陰

督脈之會○沈丹彩云可灸大衝二穴在足大指下後二寸陷中灸三壯蓋此

穴係厥陰脈之所注也○此論凡六節論不治之死證

厥不運者死可知厥陰病發熱者不死蓋傷寒見發熱則利當自下利手足反見而厥逆是發陰外矣然發熱亦有三者為死證一者厥陰傷寒見發熱則利當自下利手足反見而厥逆是發陰外

能為躁不得臥者陽主死○此言厥陰發熱以躁不得臥定為死證也

二傷陰傷寒利漸止而厥漸回矣今既見發熱而下利至甚熱利不止者即金匱所云六

利下不寒藏有氣絕故主死○此言厥陰發熱以厥不止定為死證也

三傷陰傷寒六日為厥陰主七日熱又有太陽陽不利若發熱而渴汗出而復利者是陽

而下利其人汗出不止者熱汗下一時並見乃真陽之氣虛脫於死所以然者表裏之陽

無陽故也○此言厥陰發熱以汗出不止定其為死證也

然以上者亡陽之死證傷寒五六日於氣而傷於血故不結胸胸既不解腹亦不硬濡弱乃血脈

亦虛陰血虛於內不能與陽復厥者慎不可下此熱深而為亡血誤下之則陰亡而陽死○

上節言亡陽而死此節言亡陰而死也

病既見少陽發熱而之仍得厥陰厥至七日六氣已運而又來復於太陽而下利者此陰盛難未

之熱化而為難治陽熱之化即為不可治矣(述)此言六氣已週病不解而為難治之證也

傷寒論淺註 卷六 厥陰篇 九

滑為熱然必煩渴引飲乃為白虎湯之對證○受業何鶴齡按白虎湯論中兩見一見於陽明篇曰傷寒脈浮滑表有熱裏有寒也此篇曰傷寒脈滑而厥者裏有熱也蓋以脈滑為熱彼滑脈從浮分而見故主表熱而此為裏熱其滑脈從沉分而見可知也

經脈流行常間不息若經血虛少則不能流通焉

手足為

厥寒脈細

之欲絕者

以當歸四逆湯主之若其人內

有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之○此言經脈內虛不能榮貫於

手足而為厥寒之證也 內者中氣也薑黃以溫其中氣一說久寒即寒疝癥

瘕之屬○沈堯封云叔和釋脈云細極謂之微則此之脈細欲絕既與微脈混

矣不知微者薄也屬陽氣虛細者小也屬陰血虛薄者未必小小者未必薄也

蓋榮行脈中陰血虛則實其中者少脈故小衛行脈外陽氣虛則約乎外者怯

脈故薄况前人用微字多取薄字意試問微雲淡河漢薄乎細乎故少陰論中

脈微欲絕用通脈四逆主治回陽之劑也此之脈細欲絕用當歸四逆主治補

血之劑也兩脈陰陽各異豈堪混釋○受業何鶴齡按此厥陰不能上合於心

包也心包主血亦主脈橫通四布今心包之血不四布則手足厥寒又不能橫

通於經脈則脈微欲絕故以此湯養血通脈以主之

當歸四逆湯方

當歸三兩

桂枝三兩

芍藥三兩

細辛三兩

大棗二十

廿

草二兩 通草二兩按即今之本通是也今通草之通草名通脫木不盡用

右七味以水八升煮取三升去滓温服

一升日三服

當歸四逆加吳茱萸生薑湯 卽前方加吳茱萸半升生薑三兩以水六升清酒

六升和煮取五升去滓分温五服

陳平伯云仲景治四逆每用薑附今當歸四逆湯中並無温中助陽之品卽遇內有久寒之人但加吳茱萸生薑不用乾薑附子何也蓋厥陰肝藏榮血而應肝木膽府內寄風火同原苟非寒邪內犯一陽生氣欲寂者不得用大辛大熱之品以擾動風火不比少陰爲寒水之藏其在經之邪可麻辛與附子合用也是以雖有久寒不現陰陽內犯之候者如生薑以宣泄不取乾薑之温中加吳萸以苦降不取附子之助火分經投治法律精嚴學者所當則倣也○受業林士雍按此證何以辨爲眞厥陰中風之病蓋風爲陽邪一也入於一經則隨一經之氣變其面目論中提六經之病皆加一爲字可味中于厥陰陽邪盛則其厥愈深其脈愈細所謂先厥後必發熱也大要從本篇提綱處細繹其旨而得其眞今且於本節後半若其人內有久寒者八字對面尋繹出來彼曰內便知此之爲外太陽篇有外不解用桂枝湯之例彼曰久便知此爲暴病非十日已去過經不解之邪彼曰寒寒爲陰邪便知此爲中風之陽邪故君當歸補厥

陰之血即取桂枝湯為解外之法加細辛木通烈而且通因病未久而期速去

之意去生薑重加大棗以風為陽邪與厥陰合為一家恐助辛桂之熱當劇辛

桂之性若內有久寒方加吳茱萸生薑清酒之溫一為中風主治一為傷寒治

經脈內虛而厥既有當歸四逆之治法矣而陽虛而厥治之奈何 大汗出為表陽虛熱不去為陽氣外越 內拘急為陰虛內盛 四肢疼為陽虛不能四

膏又下利為下焦生瀉下流 厥逆而惡寒者陽氣於下也 四逆湯主之回表陽之外陽 ○此陽虛

而厥反作假熱之象也陳亮師云大汗出謂如水淋漓熱不去謂熱不為汗衰

蓋言陽氣外泄寒邪獨盛表虛邪盛如此勢必經脈失和於是有內拘急四肢

疼之證也再見下利厥逆陰寒內盛惡寒陽氣太虛故用四逆湯急急溫經復

陽以消陰翳○陳平伯云大汗身熱四肢疼皆是熱邪為患而仲景便用四逆

湯者以外有厥熱惡寒之證內有拘急下利之候陰寒之象內外畢露則知汗

出為陽氣外亡身熱由虛陽外越肢疼為陽氣內脫不用薑附以急溫虛陽有

隨絕之患其辨證處又只在惡寒下利也總之仲景辨陽經之病以惡熱不便

為裏實辨陰經之病以惡寒下利為裏虛不可不知○愚按上節言內有久寒

而厥只用生薑吳茱萸此節言熱不去厥逆而惡寒重用乾薑生附子學者務

宜於此處講究

陽亡於內而 大汗若內而於 大下利外亡而 厥冷者四逆湯主之○此陽虛而厥無假熱

之象也上節有假熱陳亮師云汗而云大則陽氣亡於表下利云大則陽氣亡於裏

矣如是而又厥冷何以不列於死證條中玩本文不言五六日六七日而但云

大汗大下乃陰寒驟中之症凡驟中者邪氣雖盛而正氣初傷急急用溫正氣

猶能自復未可即稱死證不比病久而忽大汗大下陰陽即脫而死也故用四

逆湯勝寒毒於方危回陽氣於將絕服之而汗利止厥逆回猶可望生○程扶

生云不因汗下而厥冷者用當歸四逆因汗下而厥冷者用四逆此緩急之機

權也○喻氏曰此證無外熱相錯其為陰寒易明然既云大汗大下則陰津亦

亡但此際不得不以救陽為急俟陽回乃可徐救其陰也愚按救陰非熟地之

類四逆湯加人參足矣

亦有因痰水而致厥者厥雖不同究竟統屬亦厥陰證內不可不知試先言痰厥病人無他證手足厥冷以四肢受氣於胸中為痰厥熱聚斯氣不能通貫於四肢矣

乍緊者以痰厥怪變無常不緊而忽緊忽緊而又不緊也實指其病原之所在曰邪結在胸中胸者心主之官心下滿而煩煩則

消物飢滿則痰火壅塞不能食者治法高者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散○此言痰

之為厥也○受業黃奔潤按此厥陰不病陰藏之虛寒而病胸中之陽位既在

胸中不必治其風木惟吐去胸中之邪則木欣欣而向榮矣

再言傷寒手足厥種一而其推察心下悸者為水停於心之下胃之上心為陽宜乘其未入先治其

水厥傷寒足厥種一而其推察水厥傷寒足厥種一而其推察水厥傷寒足厥種一而其推察水厥傷寒足厥種一而其推察

則中氣不守邪內陷故與其謂治於既利○此言水之為厥也○茯苓甘草湯方見太陽

篇二卷○魏念廷云此厥陰病預防下利之法蓋病至厥陰以陽升為欲愈邪

陷為危機若夫厥而下利則病邪有陷無升所以先治下利為第一義無論其

厥之為寒為熱而俱以下利為不可犯之證如此條厥而心下悸為水邪乘心

心陽失御之故見此則治厥為緩而治水為急何也厥猶可從發熱之多少以

審其進退之機水則必趨於下而力能牽陽下墜者也法用茯苓甘草湯以治

水使水通而下利不作此雖治未實治本也若不治水則水漬入胃隨腸而下

必作下利利作則陽氣有降無升厥利何由而止故治厥必先治水也

厥證以作利為大忌才利宜預防其自利若誤傷寒六七日乃由陰出陽之期 大下之後處其陽下而利不止不可不立救治之法以盡人事

寸口之脈沉而遲陰相承接故手足厥逆且大下之後下部之脈不至 陰虛亦不與陽接陰陽兩

由來也厥陰之脈貫膈上注肺循喉嚨咽喉不利而唾膿血泄利不止者厥陰首節以下之利不

之後大下後亡其津液遂成喘接故 咽喉不利而唾膿血泄利不止者厥陰首節以下之利不

則證矣此為難治而不治始以 麻黃升麻湯主之○此承上節必作利而言大下後

之虞證也○錢天來云厥陰為含陽之體陽氣藏於至陰之中乃陰之極處所

以本篇首條即有下之利不止之禁在陽經尚有表證未解者况陰經本不可

下而妄下之使未解之經邪陷入於至陰之中乎寸脈者氣口也經云氣口獨

為五臟主胃陽衰而寸脈沉遲也手足四肢也經云四肢為諸陽之本陽虛故

手足厥逆也下後陽虛於下故下部脈不至下寒則熱迫於上故咽喉不利而吐膿血也即前所謂厥後熱不除者必便膿血熱氣有餘必發癰膿及口傷爛赤之變證也泄利不止寒邪在下所謂厥者必利亦即下之利不止之義也正虛邪實陰盛陽衰寒多熱勝表裏舛錯治寒則遺其熱治熱必害於寒補虛必助其實瀉實必益於虛誠為難治仲景不得已立麻黃升麻湯主之

麻黃升麻湯方 麻黃去節一兩半 升麻一分 當歸一分 知母 黃芩 萎蕤各八銖

石膏碎 白朮 乾薑 芍藥 天門冬去心 桂枝 茯苓 甘草各

雞 右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫納諸藥煮取三升去滓

分溫三服相去如炊二三斗米頃令盡汗出愈

傷寒三日之後陽入於陰至四五日病未愈則氣又入腹中痛之位若轉氣下趨少腹者由太陰而仍

位是厥陰不得中見之化反內合於太陰寒氣下趨推下不上此欲自利也○此言厥陰寒利也（述）自此以下凡十

入節皆論厥陰下利有陰陽寒熱虛實生死之不同也

傷寒日平本自虛寒利下醫復吐下之則上熱寒所格更逆吐下下因下因愈

熱若以之食入口即吐不直於滿乾薑黃連黃芩人參湯主之○此言厥陰因吐下

而為格陽證也若湯水不得入口去乾薑加生薑汁少許徐徐呷之此少變古

法屢驗

厥下利者得少陽中見之化少脈沉弦者為少陽初陽之下重也夫少陽為陰中初陽不脈大者則為太過未止者脈見微弱又見數者乃陰中有陽正為欲自止之說而此得中見之化雖發熱不死○此言厥陰下利而中見之氣下陷也下重是火邪下迫於

肛門見下白頭翁湯證然亦有水氣不升恐苦寒無以升達木氣喻嘉言借用小柴胡湯亦是巧思暗合即局方人參敗毒散亦頗有意義

厥陰陰寒下利脈沉而遲三陽之氣上循頭其人面少赤難身有微熱喜其得少陽之熱化也在下則為陰下利清穀者厥陰之標陰全陷於下可見也陽熱在上陰寒在下兩不相接危在頃刻惟必鬱冒汗出而解然雖病人亦微厥所以然者其面戴陽陽不行於下而下陽虛故也○

此言三陽陽熱在上而陰寒在下之利猶冀其上下交通而得解也師於最危之證審其有一線可回者亦不以不治而棄之其濟人無已之心可謂至矣但

此證醫家託別故而遠去病家聽於命而不藥余每遇此獨肩其任十中亦可愈其六七特無如三四證之未愈者受怨招謗實徒自苦至今而不能解者區

區此心如是則安不如是則不安也

厥下利者脈數言微熱汗出今自而渴脈數者今自愈皆言得中也設不差乃中化太過上必隨而清膿血蓋少陽三焦屬火厥陰以有熱故也○此遙承第二第四節而言也

下利生死之證論之詳矣後下利後中土虛也中土虛則不脈絕上實四手足而厥冷且為絕

一日一夜終而復始共為環轉一周而脈得還手足溫者中土之氣將復復能從生脈不還者中土已敗生氣已絕雖死（述）此言生死之機全憑於脈而脈之根又藉於中土也夫脈手足不逆冷亦主

生於中焦從中焦而注於手太陰終於足厥陰行陽二十五度行陰二十五度

水下百刻一週循環至五十度而復大會於手太陰故脈還與不還必視乎時也○陳亮師云此言下利後死證諸節皆言下利此節獨言下利後則與少

陰下利止而頭眩時時自冒者同意也利後似乎邪去殊不知正氣與邪氣俱

脫之故時時脈還手足溫者陽氣尙存一線猶可用四逆白通等法否則死期

盡矣敢望生哉○此證若是久利脈絕斷無復還之理若一時為暴寒所中致

厥冷脈伏投以通脈四逆白通之類尙可望其還期然醫家之肩此重任亦難

矣

傷寒下利日十餘行則胃氣與誠氣脈反實者無胃氣柔和之脈而死（述）此言證虛脈

實者死也

竅入於胃藏中土之氣變化而成瀉相積奉心化赤而為血之義也若寒傷厥下利清穀腸盛格

陰厥陰之標陰氣盛穀雖入胃不能變化其精微蒸再液而致瀉相清濁不分以致

裏寒外熱汗出而厥者與少陽證相似亦宜以通脈四逆湯主之○此言裏

不通於外而陰寒內拒外不通於裏而孤陽外越非急用大溫之濟必不能通

陰陽之氣於頃刻

厥陰陽中見之熱利下重者熱鬱於下氣機不能上達也白頭翁湯主之(述)上節言裏寒下利而

為清穀此節言裏熱下利而為下重也即內經所謂暴注下逼皆屬於熱之旨

也條辯云下重者厥陰經邪熱下入於大腸之間肝性急速邪熱甚則氣滯壅

塞其惡濁之物急欲出而不得故下重也

白頭翁湯方 白頭翁二兩 黃連 黃蘗 秦皮各三 右四味以水七升煮取

二升去滓溫服一升不愈更服一升

厥陰下利腹脹滿為裏寒身體疼痛者為表寒夫葛與生滿病厥寒之脈掛胃寒甚則水穀之氣下

必也先溫其裏不解始乃專攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯○此節言寒

在表裏治有緩急之分也(述)下利而腹脹滿其中即伏清穀之機先溫其裏

不待其急而治救也裏和而表不解可專治其表朱注云攻專治也此不曰治

而曰攻義同

下利欲飲水者以有炒陽熱在中陰故下利故也以白頭翁湯主之○此節言熱淫上

下方有一貫之道也(述)此申明白頭翁湯能清火熱以下降而引清液以上

升也

厥下利譫語者中見火化與陽明屬氣相合胃氣不和有燥屎也厥陰忌有省燥氣不得不下也宜小承氣湯微和(述)此言

中見火化上合燥氣而為陽明燥實證也

前詳下利後之死證今下利後水液下竭火熱上更喘復起煩然按之心下濡者非上焦君火試言下利後不死之證豈不得相濟乃更而作煩然按之心下濡者非上焦君火下焦水陰不得上清之煩此為虛煩也宜梔子豉湯水以炒○此言下利後水液竭不得上交於火

而為虛煩也

厥陰包絡屬火而主血嘔家有癰膿者熱傷包絡血因為膿也此因內有滯膿而欲去不可治嘔膿盡

則去則自愈(述)此章凡四節俱論厥陰之嘔有氣血寒熱虛實之不同也

厥陰病氣嘔裏氣大盛而脈弱氣微下小便復利身有微熱見厥者陰陽之氣不相順接也上者為難治若欲治四逆湯主之(述)此言上下內外氣機不相順接而為難治之證

也

有聲無乾嘔其吐涎沫兼頭痛者厥陰之脈挾胃吳茱萸湯主之○此言厥陰陰寒

極盛津液為寒氣絆逆而上故所嘔皆涎沫而無飲食痰飲而且逆行巔頂而

作頭痛非此大劑不能治此劇暴之證方中無治頭痛之藥以頭痛因氣逆上

衝止嘔即所以治頭痛也

厥陰主圖不特藏中見嘔而發熱者圖而不能小柴胡湯主之○此厥陰病從少陽之樞

而治之也發熱二字應是熱往寒來(述)厥陰與少陽為表裏邪在厥陰惟恐

其厥逆下利若見嘔而發熱是藏邪還府自陰出陽無陰邪變逆之患故當從

少陽法治之

傷寒以胃氣爲本不獨厥陰然也傷寒大吐大下之則內極虛復極汗出者則外亦極虛則而厥陰不治取之陽明尤爲要法內徒滿鬱以其人外氣怫鬱皆如外寒之邪復與之水以發其汗且寒因得嘔於外故

所以然者胃中寒冷故也(述)此言傷寒以胃氣爲本故特結胃氣一條以終厥陰之義蓋汗吐下皆所以傷胃氣故於此總發明之○仲景書嘔即呃也嘔爲重症方書嘔吐嘔作一類者不同

嘔吐有清寒之證亦有實熱之證厥陰之證抵少腹快胃上入傷寒嘔而腹滿必其前後便不利水煩燥凡嘔之氣必從少腹而起由胃而上升於胸燥故也

而逆於上視其前後知何部不利利之則愈(述)即一嘔通結六經之證以見凡病皆有虛實不特一嘔爲然也然即一嘔而凡病之虛實皆可類推矣故於此單提嘔證一條不特結厥陰一篇而六篇之義俱從此結煞是傷寒全部之結穴處也夫傷寒至嘔非中土敗絕即胃中寒冷然亦有裏實不通氣不得下泄反上逆而爲嘔者玉機真藏論曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶者此謂五實身汗得後利則實者活今嘔而腹滿前後不利五實中之二實也實者瀉之前後大小便也視其前後二部之中何部不利利之則氣得通下泄而不上逆嘔即愈矣夫以至虛至寒之嘔證而亦有實者存焉則凡係實熱之證而亦有虛者在矣醫者能審其虛實寒熱而爲之溫涼補瀉於其間則人無天札之患矣

辨霍亂病脈證併治法

問曰病有霍亂者何答曰中土為萬物之所歸邪傷中土邪氣與水穀之氣一時交亂故上嘔吐而下利邪正紛爭名曰霍

亂○此節言霍亂之邪在內也

問曰病發熱頭痛身疼惡寒德同太陽傷寒只是上吐下利太陰證在內者此屬何病答曰此

名霍亂霍亂之自來定吐下又吐利止而霍亂之內邪已復更發熱也○此言霍亂之邪

內外俱病內解而外未解則霍亂復轉為傷寒矣夫曰利止不曰吐止者省文

也

傷寒其脈因吐利後微因吐利後澀者利其止本是霍亂今更熱又是傷寒却至四日太五日

少至陰經之注氣上或轉入於陰受邪必復利何則本由霍嘔吐下利而者是為重瀉不可

治也若利止發熱至四五日而病人欲似大便而反失氣仍不利者陰而仍屬陽明也燥氣在上便必

硬十三日經氣兩愈所以然者其行經盡故也○此承上文而言霍亂之邪若從內

而外即是傷寒內而益內轉入於陰即為不治之證

霍下利止後復更發熱當便硬硬則胃陽已復能食者愈今反不能食到後經中復實腸

之朝胃頗能食即復過一經三傳而至能食又過吐之一日乃十四日又當陽明當愈若

不愈者又當於別不屬於陽明也傷寒傳經當極瀦瀦看此再申上文之義

霍亂利惡寒脈微陽氣虛不能支而復利夫中魚取汁化而為血下利則利雖止而亡血也用四逆加

人參湯主之四逆湯補陽氣加入參以散中魚之汁○此言虛寒利後溫藥中須得補氣以致水之妙

也

四逆加人參湯方 卽於四逆湯方內加人參一兩

轉並作痢名霍亂頭痛發熱身疼痛內霍亂而外傷寒而熱多欲飲水者以五苓散主之脾
土以滋水精之四寒多不用水者理中藥而理中丸主之然丸不及湯丸緩而湯速也 (述) 此言霍亂

內傷脾土無論寒熱皆以助脾為主也

理中丸方 人參 甘草 炙 白朮 乾薑 各三 右四味搗篩爲末蜜丸如鷄

子黃大以沸數合和一丸研碎溫服之日三服夜二服腹中未熱益至三四

丸然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日

三服附加減法 若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩 吐多者去朮加

生薑三兩 下多者選用朮悸者加茯苓二兩 渴欲水者加朮足前成

四兩半 腹中痛者加人參足前成四兩半 寒者加乾薑足前成四兩半

腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自溫勿發揭衣

被湯後服

吐利止已解而身痛不休者則外之陰邪未盡也是當消息和解其外宜桂枝湯小和之

此言裏和而表未和也消息二字最妙不然四逆湯桂枝新加湯證與此證只

差一黍

霍亂之為陰虛者中焦之津液吐則津液亡汗出則津液亡於外矣發熱惡寒亡於上內虛者於厥府外濡養於筋脈吐於上矣利於上矣

四肢拘急無以順手足厥冷者以四逆湯主之助陽氣以生陰液方中逆湯能滋陰液也此證尙可治者在發熱一證為陽未盡亡○滋陰二字不可令張景岳薛立齋李士材馮楚瞻葉天士一流人聞之費了多少熟地黃地黃炭何首烏之類以誤人也

霍亂者既吐且利陽氣亡於上下矣小便復利而大汗出陽氣亡於表裏矣下利清穀裏寒甚矣裏寒甚於外故內寒外熱其脈微而欲絕者惟陰無陽生陽不升四逆湯主之此言四逆湯能助陽氣也○陽虛二字不可令熟於張景岳薛立齋雜說之人聞之以人參黃

耆等藥誤人不少

陰陽氣血俱虛水穀吐而吐已無有下而自斷證仍在故汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者更通脈四逆加猪膽汁湯主之助中焦之津液此合上兩節之證而言也上節以四逆湯滋陰液次節以四逆湯助陽氣此節氣血兩虛又宜通脈四

逆加猪膽汁湯生氣而補血也

然治此當以吐利之病在發汗先從外以解之恐脈平外解而內亦煩者食入於胃濁氣歸心一胃氣為主也吐利內若發汗傷胃氣也今按其脈平和也但尚有小煩者時不能淫精於脈也蓋吐利以其新虛不能勝受胃氣故也穀氣穀氣足胃脈充胃氣復病自止矣今之治傷寒者初愈初愈以府新虛不能勝中之穀氣故也穀氣穀氣足胃脈充胃氣復病自止矣今之治傷寒者愈○此言人以胃氣為本經曰得穀者昌失穀者亡霍亂吐利胃氣先傷尤當顧

之故結此一條以終霍亂之義師每篇俱以顧胃氣為總結以人有胃氣則生也治病者當知所重矣然今醫亦耳食此二字反以四君子湯補中益氣湯歸脾湯等為補中之劑以梔子豉湯竹葉石膏湯調胃承氣湯瀉心湯等為敗胃之劑江浙閩粵四省尤甚堪發一喟

辨陰陽易差後勞復脈證

傷寒男子病新差而婦人與之交得病名曰陽易婦人病新差而男子與之交得病名曰陰易言男女互相換易也陰陽易之為病其形相交其氣相其人身體重傷其人氣少夫奇經寄任督三脈皆行少腹裏急或引陰中拘攣或熱邪循而上衝於胸胸滿傷其人頭重不欲舉精不灌眼中生花精不榮膝脛拘急者以燒棍散主之(述)此言傷寒餘熱未盡男女交媾毒從前陰而入傷奇經任督三脈而為陰陽易之病也

燒棍散方 右取婦人中棍近隱處剪燒灰以水和服方寸匕日三服小便即利

陰頭微腫則愈婦人病取男子棍當燒灰

傷大病差後榮衛氣血陰陽水火勞傷之復作者以枳實梔子豉湯主之胃氣新復若宿食者加大黃如博碁子大五六枚○此言新差後有勞復食復之證也勞復者病後無大勞如因言語思慮梳澡迎送之類復生餘熱也食復者內經所謂多食則復食肉則遺是也若犯房而復者名女勞復華元化謂為必死愚隨證以大劑

調入燒裨散救之

枳實梔子豉湯方

枳實三枚

梔子十四枚

豉一升

右三味以清漿水七升空

煮取四升納枳實梔子煮取二升下豉更煮五六沸去滓分溫再服覆令微

似汗○按清漿淘米水二三日外味微酸者取其安胃兼清肝火 一說取

新淨黃土以水攪勻澄之取其水之清者蓋欲藉土氣以入胃耳余每用俱

遵前說

傷寒差已後

不因勞食而

更發熱者

乃餘邪未盡而留於半表半裏之間宜轉其機以

小柴胡湯主之

若脈浮者在表

也以汗解之若脈沉實者熱發在裏也以下解之(述)此五節言傷寒差後餘邪未盡有

虛實有寒熱有水氣有在表者有在裏者有在表裏之間者皆宜隨證而施治

之也按尙論篇云汗下之法卽互上條汗用枳實梔子之微汗下用枳實梔子

加大黃之微下存參

太陽寒水之氣從下而上運行於膚皮今

大病差後

太陽之氣能通行週身止於下焦

從腰以下有水氣者以牡蠣澤瀉散

主之善服以上屬陽隔水滯從外泄也以下屬陰隔水滯從下泄也(述)大病後用諸藥峻攻何反不顧其虛耶正因

水勢未犯半身以上急排其水所全甚大設用緩藥則陰水必侵入陽界治之

無及矣倘因大病後遽行溫補豈知其後且有患哉

牡蠣澤瀉散方

牡蠣

澤瀉

括蕒根

蜀漆洗去

葶藶熬

商陸根熬

海

藻洗去鹹以右七味異搗下篩為散更入白中治之白飲和服方寸七小便利止

後日三服

大病差後喜唾是脾虛不能收攝津液乃至久不了了者胃上有寒不能行其津液當以圓藥緩溫之

宜理中丸(述)上節差後而得實證此節差後而得虛寒之證無虛虛實實立

論之章法也

傷寒解後氣血虛少血少不能充肌虛羸中氣少氣逆欲吐者以上言胃土有寒則喜吐此證實中有熱則喜吐竹

葉石膏湯主之(述)上節言虛寒證此節言虛熱證也

竹葉石膏湯方 竹葉二把 石膏一斤 半夏半斤 麥門冬一升 人參三兩

甘草二兩 粳米半升 右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米熟湯成去

米溫服一升日三服

病人脈不浮不沉已解脈解而病之而日暮乃陽明微煩蓋以病新差之人強與以穀

脾胃氣尚弱時不能消穀故令微煩不必用藥消損其穀則愈何以謂之損少

(述)此又結穀氣一條以明病後尤當以胃氣為本而胃氣又以穀氣為本也

損穀即是納穀之妙用所謂以少許勝人之多許也○凡病人起居坐臥俱聽

其自然不可勉強強則非所欲反逆其性而不安不特一食也

辨瘧濕喝脈證

傷寒所致太陽痊濕暍三種宜應別論以為與傷寒相似故此見之痊者至切○

言三種所因雖不同而俱傷太陽之氣與傷寒相似故於傷寒之後見之

太陽冲胃病入於經俞則強急反張動搖發熱陽邪傷寒陰無汗標陰既已外應反惡寒者俱病

也結胸名曰剛痊○此言剛痊金匱有方

太陽病同前發熱汗出風入經俞而不惡寒者病標陽而無本寒之氣也陽之汗以天地之名

曰柔痊○此言柔痊金匱有方

太陽病脈面即是少發熱是太陽脈沉而細者是少陰裏脈與尋常痊脈按名曰痊醫難治

宜從金匱補入○余著金匱讀論之甚詳而補其方屢用屢效

太陽病榮養其經脈也發汗太多汗即血也即一汗盡可以例因而致痊○此言所以致

痊之由也

經云因於風者病上身熱未及於下足寒風傷太陽頸項強急風傷太陽惡寒陽氣上行時頭

熱面赤太陽之脈起於目內目脈赤而頸項因強急獨頭面呈風搖強急則筋不舒卒然口噤

邪客於邪邪入於經反背張者也此剛柔二痊之病也此形容痊病之象以明痊病不與傷

寒中風同也○按前言剛柔二痊金匱以剛者用葛根湯柔者用桂枝加括蕒根

湯皆太陽之治法非既成痊病之治法也金匱用大承氣湯具旋轉乾坤之手

段余著金匱讀於仲師欲言未言處補出兩方皆是起死回生之劑

難者濕傷之至真氣之所適也蓋若周身三百六十節骨節之交神氣之所遊行出入者也濕傷則心所主真神之關節疼痛而心

煩濕為陰脈沉而細者此名濕痺然風寒濕三氣皆能為痺濕痺之候必其人水道不利大便反快但欲利其小便便則濕去矣此言濕流關節之病也然濕者六

氣之一也但一氣中猶有分別霧露之氣為濕中之清傷人皆中於上雨水之

溼為溼中之濁傷人皆中於下亦稱太陽者病由榮衛而入榮衛皆屬太陽也

此條論地氣之溼乃溼之濁者故曰但當利其小便若霧露之清邪即當以微

似汗解之下條內藥鼻中以取嚏亦外治之解法也此證師未立方而五苓散

及甘草附子湯之類可悟

溼家之為病濕行於周身一身盡疼濕與陽氣合發熱身色如似熏黃濕熱鬱於肌（述）

上節言溼邪凝著於內不能化熱而為濕此節言濕邪發熱於外化而為熱而

為熏黃也○按熏黃如烟熏之狀黃而帶黑也黃家有陰陽之別陽黃明亮陰

黃闇黑師於金匱有五苓散加茵陳與論中茵陳蒿湯等方寒熱不同不可不

辨

濕字禁下者溼家病在太陽太陽之脈上額交頰夾脊脊而行於兩旁其人他處無汗但頭汗出濕邪

不可不知濕氣盛於表故欲得彼覆而向火若下之太早則寒濕之邪阻滯其

焦買病則上下二焦亦病上胸滿下焦之氣不行小便不利舌上如胎者乃濕滯而白似胎非胎

胸膈在內以丹田有熱胸中有寒八個字為不易之渴欲得水而欲飲則胸中有寒故而不能飲則渴欲得水口燥似喜水又似惡水煩也受藥何病轉按張氏擬補黃(述)此濕邪誤下之逆於胸而為

下熱中寒之證也○此合下節俱言濕家不可下也

溼家誤下之則額上汗出以陽明之脈交額中此陽明微喘以太陽之氣與肺相合而主皮毛此

小便利者以少陽三焦可決廣而出水道此少陽之氣死若下利不止者中土救而地氣陷亦主

死(述)此言濕家下之而上脫下泄而為不治之死證也

問曰風勝為行津氣勝為風濕而兩相搏致一身盡疼痛期雨露停法當汗出而解然陽之

之雨者坤一屬陽一屬陰值天陰雨不止醫云此陰雨之時天人可發其汗汗之猶有病不愈者何也答曰

汗者所以和發其汗汗大出者湯邪但風氣去陰陽兩風濕俱去也(述)此節論風濕

治風濕者發其汗但微微似欲汗出者不相發而陰邪之溫氣仍在是故不愈也若

次節論寒濕未節論所以致風濕而寒濕亦在其中矣

深驚之濕為清濕家病痛止是不發熱身以上疼痛不發熱似發熱止面黃肺司氣而主皮毛濕而

喘陰邪未入陰故頭痛痛塞肺氣故鼻塞濕氣滲淫而不而生煩此濕邪但在上其脈陽之大胃氣

自能飲食發而腹中和因而無病病在頭中寒濕故鼻塞病淺不必深求內辛香

之藥於鼻中宜從頭中則愈(述)此言寒濕傷於高表裏氣自和宣通其空竅而

自愈也○按朱奉議用瓜蒂散納之

病者相傳傳 一身盡疼發熱於每日 晡所劇者以日晡所為陽明王時 此名風濕然所此風濕

病乃傷於汗出當風汗隨風復入皮 或久傷取冷所致風也 致寒濕者以此而其所

(述)上節言治風濕之法而未及致風濕之因故特申明其故以終濕痺之義

○錢天來云病因汗出當風夫汗出則腠理開風則風乘腠理矣風邪既入

汗不得出以離經之汗液既不得外出皮毛又不能內返經絡留於肌腠而為

濕此即人身之汗液之汗也其或暑汗當出之時傷於納涼太過使欲出之汗

不得外泄留著肌腠而致病與汗出當風無異也金匱用麻黃杏仁薏仁甘草

湯太陽中熱者喝是也喝者暑也暑汗肌腠 其人汗出太陽以寒惡寒 暑熱之邪內合

而渴也(述)此三節論喝傷太陽喝者暑也金匱用白虎加人參湯

太陽中喝者其身熱疼重而脈微弱此以夏月熱而復傷冷水水行皮中所致也

推之夏月喝浮陰伏凡畏熱貪涼皆可以傷冷水 例之病在陰經則為陰證豈可以清涼治暑哉 ○此言暑熱常合濕邪為患金匱治以一

物瓜蒂湯方用瓜蒂二十七個水一升黃取五合去滓頓服後人推廣其義用

五苓散大順散小半夏茯苓湯十味香薷飲白虎加蒼朮湯皆兼治濕也

無形之熱傷其肺金用白虎湯救之有形之濕壅其肺氣用瓜蒂湯通之

太陽中喝者病標本發熱惡寒 病所循之經故 身重而疼痛熱傷其脈弦細 朮遲勝此者毫

便已灑灑然毛聳榮於四肢故 手足逆冷小有勞身即熱氣虛不能 口開前板齒燥勞

而動陽熱陰液不能上滋也此表裏經脈俱虛不可汗下溫針也若發汗則惡寒其甚因其加溫針則發熱

甚若因其發數下之則液傷而津淋其○此言中喝之陰證發熱惡寒至手足逆冷皆

陰寒之脈證小有勞三句是虛而有熱之見證火汗下皆為所戒而治法從可

推矣

跋

注傷寒論有五難變易原文各逞已見以恣辨論遂至顛倒錯亂後學莫得尋其

層次雖賢如柯韻伯亦所不免餘何足論焉則不講文法一難也論中逐節相生

首尾連貫如汗後不可更行桂枝湯節與下後不可更行桂枝湯節文雖同而有

汗後下後之別乃有以為重出而去之者其他應分不分應合不合者難以枚舉

則不求章法二難也漢文古奧每於虛字處見精神如第一句太陽之為病之為

二字人以為虛語其實是說太陽經氣之中所為出諸病似此類者甚多其尤易

見者傷寒脈浮滑此表有熱裏有寒節竟有改為表有寒裏有熱則不考字法三

難也經方本湯液經效如桴鼓乃有畏其難而莫之用如麻黃升麻湯之類有因

其缺而補之如皮日休補禹餘糧丸猶有見解至每節下必補出某方其為笨癡

可厭則不審方法四難也全書有提綱有結束論其證某治法合數節而成一章

然六經外何以終於霍亂陰陽易篇厥陰篇何以與末二篇同以胃氣結束則不

標讀法五難也傷寒論淺注曾有一于是乎仲師自序云傷天橫之莫救是編亦以傷天橫而著之也王叔和序傷寒論云擬防世急是編亦正以防世急也然則吾夫子之法是篇其壽世壽民之意亦深矣

嘉慶歲次庚辰孟春受業婦賢有人謹跋

後跋

古稱三不朽曰立德立言立功我 修園夫子自燕都解組後以道濟世以藥救人德與功無論已至其立言則於傷寒論淺註見一斑焉蓋以是書章旨節旨具至當不易之規分觀合觀得一本萬殊之妙又每於虛字中搜精意於無字處會精神非才學識兼長何以啓昔賢所未發絕先聖之真傳若是則因以惠後學壽斯民德也功也不且因言而益不朽哉 夫子嘗贈 一聯云范文正之存心如 是張長沙之遺軌在茲 豈足當萬一第企 夫子之德與功而日從事於 夫子之言以冀無忝我 夫子不朽之業云爾受業門人周圖世昂謹跋

家嚴冰心與 修園夫子以文字稱知己尤服其醫道原於神農本經靈素內經越人難經而約於仲景之方法而得其切實功用嘗曰文章報國尙挾時命而行而能為良醫者隨在可以活人誠儒者分內專也督 治舉子業外並命先博覽醫書而後就正於 夫子之門適 夫子仕燕都家嚴司溫陵等邑鐸南北駁違

而未果己卯歲 夫子解組歸來 幸附門牆授 以仲景傷寒論淺註一書

幽深元妙之理而出以布帛菽粟之言賢愚皆可共曉 熟讀之後舉昔時所讀

之書皆糟粕也書中所以妙處恐舉一而漏萬但覺一回讀之便有一番新見解

願與真讀書者共讀而共領之受業門人黃奔閩玉峯謹跋

家世業儒又兼醫者也先君潤齋嘗考此道於杭州碧山之堂時書帙頗多 治舉子業外而及之出而治病雖以護效而見許一時而先君嘗云醫學梯階謂

劉河間張子和朱丹溪李東垣爲前四大家王肯堂李時珍薛立齋喻嘉言爲後

四大賢究竟未窺仲景之堂奧不過爲一家言而已豈足與言 夫子之著作哉

過庭時恆以 夫子遠宦燕都未能遺 執經爲憾事己卯歲 夫子引老歸田

承遺命而受業遂語 曰羣言淆亂衷諸聖手授傷寒論一書其註則 夫子

自訂之後註也 百回讀之第見循循善誘由淺而深章節起止條辨處則絲毫

不紊前後照應互異處其血脈相通不難其註疏攷核無微不至而難其至理名

言皆於虛字處會出尤於無字處道來者也乃悟學醫者非仲景之書不可讀仲

景之書非得 夫子之注不能讀具大醫王之手眼以視諸家聚訟紛紜者奚啻

徑庭之別誠千餘年來註傷寒論之第一家也受業門人何鶴齡竹吟謹跋

百事出於儒而醫之一道非通儒不能學也今人以此爲糊口之計不過於醫宗

必讀萬病回春本草備要醫方集解證治準繩薛氏醫按景岳全書馮氏錦囊等涉獵一二便出視病此自甘於庸庸不足怪也所怪者素稱通品過目成誦而臨證定方反不如庸庸者見病治病之爲得非不讀書之過多讀書而不得所主之過也惟我 修園夫子以神農本經靈素內經越人難經爲體以仲景傷寒論金匱要略爲用偶參以外臺千金聖濟活人等書而肆應不窮藥到病瘳一時醫風大振及 夫子出山後同道零星僞託者衆目未睹仲景之書襲取數方忘其分兩之輕重亂其法度之嚴密如白薇爲虛勞證熱感汗多應與龍牡附子同用今於表證發熱而用之苦堅固澇則邪氣不去而增熱矣薤白爲胸痺證閉塞實痛應與括婁白酒同用今於虛證滿脹而用之剝傷元氣則虛有實象而增脹矣白虎湯原取甘寒以清熱今加黃芩黃連之大苦以雜之葛根之升發以雜之大黃芒硝之苦鹹以雜之生地黃元參之粘滯以雜之甚至白虎承氣合二方爲一方白通湯疑葱白之發汗而去之逕如膽汁人尿真武湯疑生薑之走表而去之竟加肉桂炮薑吳茱萸湯爲嘔吐之通劑白頭翁湯爲下利之常方如此之類不勝枚舉且曰我學仲景是仲景之罪人也 夫子歸田後目擊心傷不禁撫膺而太息曰仲景方自我倡之及其流弊亦自我誤之也障百川而東之正在此時遂自取訂傷寒論淺註因付之梨棗以公同志庶幾靡靡之風可以藉茲而振起之是

則吾道之幸也受業門人薛步雲清梯謹跋

世之醫者動曰余讀仲景書行仲景法而實則仲祖之罪人也得其貌未得其神
其有濟於世者幾何傷寒論註自成氏後諸家林立然是非參半篇次錯訛高明
如魏念庭柯韻伯輩尙所不免餘復何論即張令韶張隱庵高士宗諸君識見較
深議論較備而亦不無遺議惟我 修園夫子傷寒論淺註獨能於虛字處傳神
無字處索解條分縷晰脈絡貫通俾肄業者觸目了然誠千秋傷寒論註之第一
家也 讀 早歲學醫景仰 夫子之道茲幸親承提命朝夕揣摩是書不覺憬然曰
讀仲景書者得是註庶幾不失所主行仲景法者得是註庶足有裨於人則我
夫子之功實與仲祖並垂不朽矣受業門人胡明懷芝田謹跋

卜傳以闡易也乃序卦則以有男女然後有夫婦然後有父子開端可知
淵妙之蘊深言之聖人不能盡淺言之庸衆可與知卽醫之道何獨不然傷寒論
一書萃本經內經難經之菁華其文奧其旨深後之註家從其深而深之其理轉
晦何以使讀者如畫沙印泥深造而自得之此我 修園夫子所以有傷寒論淺
註之作也夫入得陣去得出得陣來是謂健將入得定去得出得定來是謂真禪是書
有淺有深可深可淺既由深而使淺實無淺之非深然何以獨標乎淺殆亦子思
子三十三章說無數天德王道而儘以中庸名篇也夫至其講解之妙超出前賢

則讀者自領之毋庸再贅受業門人鄭保紀弼齊謹跋

稚幼時家慈遭疾瀕危醫莫誰何 夫子藥而生之後 夫子北直解組歸

疾瀕危醫莫誰何 夫子又藥而生之竊意 夫子所以生死人而肉白骨者必

有奇能異術不與人攀躋處乃今遊 夫子門授以自註傷寒論諸書曰吾學盡

此矣而其註只以淺名初讀之見其串通句貫條緒精詳則謂就淺言淺也更讀

之見其蒼萃百家折衷羣賢則謂就淺言深也終讀之見其於仲師所不盡言不

盡意者獨能闡之發之以與內經難經之蘊互相表裏則是人畏其深而莫敢置

喙者偏使淺而可循若是是誠醫學之慈航寶筏也哉雍戴恩深不禁於身所親

歷心所願學之隱敬抒數語以永書紳之志云爾受業門人林士雍裕京敬跋

憶昔束髮受書見周禮天官醫師有十全爲上者輒愧然慕之及讀左氏傳則又

有醫和醫緩發六氣六疾之論著旨上膏下之疾意卽醫學之權輿乎而弗得所

傳授雖性嗜醫以夙嬰多病故而終悵悵何之也綜觀前代各家書浩如烟海無

所適從乃負餼糧訪海內名醫而就正焉歷越楚而吳過大都會所遇皆平平無

奇雖名震一隅而胸無定識辛巳春治裝入閩卽稔知我 修園夫子解組還山

仍理岐黃舊業秋七月 病傷熱厥誤藥變狂諸醫束手無策因抱疾求診門下

夫子詳爲指定示以數劑方藥立起沉疴而其言果驗 廷心感而又心折殊難

言狀耳如是執經函丈時聞緒論譬若登山之陟其巔而心胸開豁導河之濬其源而原委分明向之苦無適從者而今得所依歸耳 夫子不以廷鴛鈍予以傷寒論淺註并附長沙原方共十有二卷子雒誦久之深服我 夫子識解過人有功今古較之成無已舊註有其過之無不及也若陶節庵張景岳程山齡張路玉輩明者知其謬言即方中行喻嘉言柯韻伯程郊倩亦未免瑕瑜參半注謹以此編奉爲圭臬朝夕揣摩慎斯術也以往使人無夭折痠癘之傷即私淑諸人之深願也哉道光元年辛巳歲中秋後一日受業南城廖對廷芳齋謹跋

豐習舉子業外所酷好者醫學耳然徧覽前後各大家書紛紛聚訟究莫得所指歸及身遊 夫子門授意以傷寒論淺註大要皆於 仲師所渾涵不露者出以切近之詞闡其幽深之理會其意於言中體其微於言外條分縷晰一一與本經內經難經之奧妙相發明由淺幾深是誠我 夫子循循善誘矣然書不盡言言不盡意以 夫子才識兼優猶必加以研究而成是篇後之讀是篇者自當於我 夫子所註虛字深爲探索無字處細爲揣摩潛心勉學所得乃以益真幸勿以斯註辨釋既精後人可一覽而盡而遂以一知半解竟自命爲良醫也至於是篇獨以淺名者是即所謂 夫子未嘗言難以阻人之進云爾受業約齋林永鑄禮豐謹跋

天地一形氣也其峙者其骨節耶其流者其血脈耶其塊然現者其齒甲耶其蕃然布者其毛髮耶人身一小天地之形氣然深言之惟賢聖可測不如淺言之俾庸衆共知我 夫子註傷寒論而獨以淺名也淺之云者須由深而見淺實無淺之非深其一片婆心誠欲廣佈慈航同登覺路學者果能時習斯編則可知天地之形氣卽知人身之形氣知人身以天地之形氣爲形氣夫而後太過者損之不及者益之劑形氣之平而天下咸登壽宇矣受業吳玉光謹跋

先君心堂與 修園夫子鄉榜同年也甲子歲偶患梅核氣證素不喜藥月餘變成虛隔後經 夫子診治不數劑而病全瘳嗣 夫子遠宦燕都先君改就教職

南北睽違恨不能親聆妙術趨庭之下嘗命 書治儒業外兼習此道己卯歲 夫子解組歸田 書承遺命得列門牆朝夕訓誨無非有體有用之學所著公餘醫錄

數種堪爲後學津梁至傷寒論淺注一書字字傳神尤宜古宣今之作也 書惟眼勉從事以冀無負 夫子裁成之至意云爾受業年愚姪程紹書宗禹謹跋

著書難註書尤難註醫書爲更難蓋醫者意也醫者理也理可以意會不可以言傳苟非才學識兼優雖反覆辨論註釋欲明其理反晦其意 中三世業醫承家學

出而治病所宗傷寒論等書而諸家之註聚訟紛紜時有望洋之歎乾隆庚戌歲臨證城南始遇 修園夫子相與辨論發明中因獲循循善誘之益於是受業門

下時 夫子語中曰吾他日遠宦他邦不能與爾長相聚首爾與同學輩當研究

吾道慎勿狗時尙爲也乃出所註傷寒論淺註並長沙歌括中熟讀之下第見

夫子靈機妙使便三百九十七法炳炳烺烺一百一十三方原原本本其絲絲入

扣誠才學識兼優超出前人萬萬矣嗣 夫子出宰燕都迨己卯歸田中復得侍

立門牆適是書梓刊功竣中深幸吾道之有成又得書以爲考證洵足襄不朽之

盛業而傳信來茲云爾受業姪定中德本謹跋

醫有仲景猶儒有孔子也孔子刪詩書定禮樂贊易象修春秋集羣聖之大成迨

魯論著而儒術以明仲景宗岐黃明靈素述湯液闡難經亦集羣聖之大成迨傷

寒論著而醫術以正是孔子爲儒宗仲景卽爲醫祖也仲景爲醫中千古一人後

有作者弗可及也乃自仲景之書不明世之論醫者竟以後學之景岳駕乎其上

且謂仲景霸道景岳王道分門別戶聚訟紛紛是無異於叔孫武叔之言子貢賢

於仲尼多見其不知量耳我 修園夫子宰燕公餘及解組後竊傷醫道沉淪狂

瀾力挽於景岳新方寓貶復取傷寒論而辨釋之章句起止縷晰條使分三百九

十七法無法不詳一百一十三方無方不顯較之從前註者諸家尤爲折衷至當

顏曰淺註示人以淺近易知之理卽聖道中庸之旨也後之讀是篇者玩索而有

得焉將見數百年不明之醫道復明於一日 夫之不誠仲景之功臣也哉是爲

跋受業門人陳鑑川仲湖謹識

傷寒醫訣串解序

傷寒醫訣串解者長樂陳修園先生晚年新編集也惜六篇之中尙缺其一以其未成書故不及付梓其門徒猶子陳道著有盧扁風闕之名醫也既能學先生之學又能承先生之志日嘗手披而祕藏之復體會其遺意而敬續一編以補其缺合成六編而篇帙遂成茲修園古矣其猶子道著亦古矣閩中林子音道專心衛世於舊書肆中檢出修園先生註解葛可久十藥神書一卷購而珍存之并恐此二種沒而不彰因細加讐校韻而錄之欲與兩先生傳名兼以傳世值余奉命巡撫閩因舊疾復起探知林子精於療治常勞診視論及閩中名醫林子以陳修園陳道著兩先生對敬以修園先生著南雅堂十一種醫書見示且余本善病人也又耳熟是書久矣適林子復以傷寒醫訣串解手錄一通乞序於余余不敏每兢兢官守尙恐才不足以經世何暇論及衛世然串解實補傷寒淺註所未備不可以無傳若再附以十藥成書註解合而刻之庶可以作岐黃家祕本矣今之術歧黃者果能默會精審互相參校其裨益良不淺也姑就林子所述其緣起爲之弁數語於簡端云爾

咸豐丙辰秋九月望後三日福建巡撫呂佺孫書

彙集傷寒淺註凡三百九十七法依法條晰期於明白易曉而又慮學者未能融會貫通而得其要旨也不揣固陋復爲綜貫衍釋名曰傷寒醫訣串解其於疑心細微之處抉剔詳辨頗費苦心修園老矣敢謂於此道三折肱然有志之士誠能卽此細繹其端緒推尋其綱領而不眩於似是而非未必非活國活人之一助也
閩長樂陳念陳修園識

傷寒醫訣串解目錄

卷一

太陽篇

卷二

陽明篇

卷三

少陽篇

卷四

太陰篇

卷五

少陰篇

卷六

厥陰篇

傷寒醫訣串解卷一

閩長樂陳念祖修園著

受業姬道者集
東治林書堂校訂

太陽篇第一 太陽爲寒水之經主一身之表

何謂太陽經證曰頭痛項強發熱惡寒是也有虛邪實邪之辨 脈緩自汗惡風爲虛邪宜桂枝湯 如入九日過經不解如瘧疾狀面癢身癢以其不得小汗故也宜桂枝麻黃各半湯因前此未汗不得不發其汗因日數頗久故小發其汗如服桂枝湯大汗出後形如瘧日再發者以餘汗未盡故也宜桂枝二麻黃一湯大汗之後不得再行大汗之法而餘邪未盡不得不從汗而竭之但藥品宜輕耳脈浮緊無汗惡寒爲實邪宜麻黃湯 如無汗煩躁者加石膏薑棗名大青龍湯 如乾嘔而咳加杏仁五味乾薑半夏細辛芍藥名爲小青龍湯此二湯卽麻黃湯之加減總不出麻黃湯之範圍此二法治表中之表也何謂太陽腑證曰表邪不去必入於裏膀胱爲表中之裏也有蓄水蓄血之辨 太陽證其人口渴煩躁不得眠脈浮小便不利水入卽吐爲膀胱蓄水證宜五苓散 太陽證其人如狂小腹鞭滿小便自利脈沉爲膀胱蓄血證宜桃仁承氣湯此二法治表中之裏也

何謂太陽變證曰汗下失宜從陰從陽之不一也 不應下而下之續得下利清穀身疼痛宜四逆湯以救清穀之裏又以桂枝湯以救身疼痛之表 病發熱頭痛脈又沉若不瘥身體疼痛當救其裏宜四逆湯 大汗大下利而厥冷者四逆湯主之 太陽病發汗太過遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸桂枝加附子湯主之 太陽病發汗太過動其榮血而衛邪反內伏其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之 以上言汗下太過傷正而虛其陽陽虛則從少陰陰化之證多以太陽少陰爲表裏也

傷寒若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之 傷寒不大便六七日爲裏證頭痛發熱爲表證外不解由於內不通也下之裏和而表自解矣與承氣湯 病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱屬陽明也 脈實者宜下之與大承氣湯脈虛者宜發汗與桂枝湯發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯 太陽病未解脈陰陽俱停者沉滯不起也陰陽者尺寸也先振慄汗出乃解但陽脈微者先汗而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯按此脈微卽上文脈停也 以上言汗下失宜熱熾而傷其陰陰傷則從陽化

之證多以太陽陽明遞相傳也

何謂發汗利水爲治太陽兩大門曰邪傷太陽病在寒水之經驅其水氣以外出則爲汗逐其水氣以下出後爲黃涎蓄水前爲小便長 太陽爲寒水之經邪之初傷必須發汗麻黃湯發皮膚之汗桂枝湯發經絡之汗葛根湯發肌肉之汗小青龍湯發心下之汗大青龍湯發其內擾胸中之陽氣而爲汗此發汗之五法也若汗之而不能盡者則爲水水在下心下乾嘔而咳宜小青龍湯發熱而煩渴欲飲水水入卽吐名曰水逆宜五苓散汗後心下痞硬乾噫食臭脅下有水氣腹中雷鳴下利者病勢雖在腹中而病根猶在下心下宜生薑瀉心湯此水氣在上焦在上者汗而散之也若妄下之後自心上至小腹硬滿而痛不可近

水與氣所結

脈遲名大結胸宜大陷胸湯若項亦強如柔脛之狀宜大陷胸丸蓋病

勢連於下者主以湯病勢連於上者主以丸是也若其結止在下心下按之始痛脈浮滑名小結胸邪氣尙在脈絡宜小陷胸湯若無熱證名寒實結胸宜三物白散若心下痞鞭滿引脅下痛乾嘔短氣汗出不惡寒三焦升降之氣阻隔難通宜十棗湯此水氣在中焦中滿瀉之於內也若頭痛項強翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者因膀胱之水不行榮衛不調不能作汗宜以桂枝去桂加茯苓白朮湯治之是水氣在下焦在下者引而竭之是也

內經太陽之上寒氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰太陽從本從標又曰太陽爲開又熱病論曰傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊強傷寒論云太陽之爲病脈浮頭項強痛而惡寒 又云太陽病發熱汗出惡寒脈緩者名爲中風 又云太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗出蒼蒼惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之 又云太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之 太陽主一身之表六經中最外一層故表病俱屬太陽但有表中之表病在肌腠則有汗宜桂枝湯病在膚表則無汗宜麻黃湯兩法用之得當一劑可愈又有脈微惡寒面色反有熱色而身癢是邪欲出而未得遽出必得小汗而解宜桂枝麻黃各半湯又有服桂枝湯大汗出後形如瘧日再發之是肌病兼見表病宜桂枝二麻黃一湯是二方卽上兩法之佐也然二方能治肌腠膚表之病不能治經輸之病太陽之經輸在背內經云邪入於輸腰背乃強論中以項背強几几無汗惡風用葛根湯項背強几几反汗出惡風用桂枝加葛湯二方亦上兩法之佐也但兩法俱是太陽本寒之證故方中取用辛熱之品若太陽標熱之證自汗證不得運用桂枝湯宜用芍藥甘草湯以各證與桂枝證無異惟腳攣急獨異是太陽之標熱合少陰之本熱之病也無汗證不得用麻黃湯宜用麻杏甘膏湯以各症與

麻黃證相似惟初起口渴發熱而無惡寒或發熱已身灼熱不似論雖另別爲溫病風溫之證然節首冠以太陽病三字蓋指太陽之標熱而言明明爲一隅之舉不讀內經不能解也其云桂枝二越婢一湯爲標內陷於裏陰而化熱故熱多寒少而脈微弱論曰無陽言無在表之陽也論曰不可發汗言不可發太陽之表汗也故用此湯眞從裏陰而外越之也此又可借用爲上兩法之佐也然太陽爲表而亦有裏膀胱卽太陽之裏也如太陽證發熱無汗而心下滿微痛小便不利不宜取汗宜桂枝去桂加茯苓白朮湯令小便利則愈又有發汗後脈浮小便不利微熱消渴之症又有中風發熱六七日不解而煩爲表證渴欲飲水爲裏證論名曰表裏證水入則吐論名曰水逆證兩證俱宜五苓散多飲暖水以出汗此表中裏證之治法也至若大青龍湯因脈浮緊身疼痛不出汗而煩躁爲麻黃證之重者而設小青龍湯因表不解水停心下而效嗜變大青龍湯之大寒大散而爲發汗利水之劑卽是麻黃湯之加減總不出麻黃湯之範圍卽若桂枝去芍藥湯因桂枝證誤下脈促胸滿而設桂枝去芍藥加附子湯又因前證脈不見促而見微身復惡寒而設桂枝加附子湯因發汗太過遂漏不止惡風小便難四肢微急難以屈伸而設此因大汗以亡陽因亡陽以脫液取附子以固少陰之陽固陽卽所以止汗救液也推之汗後病已解復煩

及桂枝證初服桂枝湯反煩不解刺風池風府却再與桂枝湯則愈其用其廣總不出於桂枝證頭痛發熱汗出惡風八個字之外須知太陽治法不外桂枝麻黃二湯服麻黃湯之後復有再服桂枝湯之法服桂枝湯之後並無再服麻黃之法更須知太陽爲寒水之經病本寒者較多病標熱者較少若標本兼病亦以熱多寒少爲欲愈治傷寒者當知所重矣此論太陽病以桂枝麻黃二湯爲主一線到底千古註家無此明晰外此亦卽二湯之更進一步非離乎二湯之外而立法也太陽主一身最外一層邪從外來須要祛之使出服上二湯尙不能出或留本經或侵他經必藉少陽之樞轉以達太陽之氣而外出也故小柴胡湯爲太陽篇之要劑今人不知擅改爲少陽主方失之遠矣故無論桂枝證麻黃證若值三日九日十五日少陽主氣之期必藉其樞轉而出或又見往來寒熱樞不轉現出開閤不利之象胸脅苦滿胸乃太陽出入之部脅爲少陽所主之樞默默不欲食心煩默默必神機內鬱而心煩喜嘔不欲食必胃氣不和而喜嘔嘔則逆氣少疎故喜也或涉於心而不涉於胃則胸中煩而不嘔或涉於陽明之燥氣則渴或涉於太陰之脾氣則腹中痛或涉於厥陰之肝氣則脅下痞鞭或涉於少陰之腎氣則心下悸而小便不利或太陽藉少陽之樞轉已向外之勢則不渴身有微熱或涉於太陰之肺氣則欬者皆以小柴胡爲主

有而隨其或然之證加減而治之若太陽病過經不解先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩與大柴胡湯下之以平其胃則愈凡太陽篇有柴胡之方或因其病象有從樞欲達之意而以柴胡達之因其久鬱未解之邪一得柴胡可以從樞達之無非乘機利導之法亦即麻黃桂枝二湯進一步之佐也推而言之太陽之氣外行於胸膈不能外而於病內實則爲大小陷胸湯證虛則爲諸瀉心湯證且太陽之氣上行而至於頭下行而歸於腹不能下而病於下從背而下結於胞室則爲桃仁承氣湯證從胸而下瘀於胞室則爲抵當湯證何莫非桂枝麻黃二湯應用不應用或用之失法所致哉蓋太陽經正治法不過二十餘條而已其他則皆權變法斡旋法也假使治傷寒者審其脈之或緩或緊辨其證之有汗無汗則從汗之解之如桂枝麻黃等法則邪却而病除矣其或合陽明或合少陽或合三陽者則從而解之清之如葛根湯治太陽陽明合病下利葛根加半夏湯治合病不下利而但嘔者黃芩湯治太陽少陽合病而自利黃芩加半夏薑湯治合病而嘔者如白虎湯治三陽合病其二云腹滿者爲陽明經熱合於前也其二云身重者爲太陽經熱合於後也其二云難以轉側者爲少陽經合於側也其二云口不仁而面垢者熱合少陽之府也其二云譫語者熱合明陽之府也其二云遺尿者熱合太陽之府也既審其爲三陽之合又必得自汗

出之的證而後用白虎湯之的方斯邪分而病解此爲正治之法顧人氣體有虛實之殊藏府有陰陽之異或素有痰飲痞氣以及咽嗝淋瀝汗衄之疾或適當房室金刃產後亡血之餘是雖同爲傷寒之候不得竟發麻桂之法矣於是。有旋覆代赭石湯治傷寒汗吐下解後心下痞鞭噫氣不除是胃氣弱而未和痰氣動而上逆之證有茯苓桂枝白朮甘草湯治吐下後邪解而爲飲發之證金匱云膈間支飲其人喘滿心下痞堅又云心下有痰飲胸脅支滿目眩又云其人振振身瞤劇者必有伏飲其云發汗則動經者言無邪可發而反動其經氣也有承氣湯治傷寒六七日不大便頭痛有熱必衄以陽熱太重以此湯承在上之熱氣而使之下也有小建中湯以治傷寒二三日心悸而煩補中氣以生心血有炙甘草湯治脈結代心悸啓腎陰以行於脈道有四逆湯治發熱頭痛脈反沉身體疼痛扶腎陽以救其虛陷是謂權變之法而用桂枝麻黃等法又不能必其無過與不及之弊或汗出不徹而邪不外散則有傳變他經及發黃蓄血之病如中風以火劫汗則兩陽薰灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難甚則發噦譫語捻衣摸牀諸危證服藥得小便利者此方可治之如桂枝證外不解而熱結膀胱其人如狂血得自下乃愈若小腹急結有桃仁承氣湯之輕攻法如麻黃證表不解脈微而沉其人狂其邪反不結於胸而直下於

小腹而鞭滿爲溼熱在裏又身黃脈沉結小便自利不爲水而爲血其血不能
自下必攻而始下之有抵當湯之峻攻法也或汗出過多而并傷其陽氣則有
振振辨地肉瞶筋惕爲真武湯之證有發汗後血液內亡身疼痛脈沉遲者爲
桂枝加芍藥生薑人參新加湯證有發汗過多虛其心氣其人叉手冒心喜按
者爲桂枝甘草湯證有發汗後虛其腎氣臍下悸欲作奔豚爲茯苓桂枝甘草
大棗湯證有發汗後傷其中氣不能運行升降而腹脹滿爲厚朴甘草人參生
薑半夏湯證有發汗後反惡寒陰陽兩虛爲芍藥甘草附子湯證且有更發汗
小發汗論中有論而無方亦可以意會之是爲斡旋之法學者宜究心焉

傷寒醫訣津解卷二

陽明篇第二

陽明主裏外候
肌肉內候胃中

何謂陽明經證曰身熱目痛鼻乾不得眠反惡熱是也有未罷太陽已罷太陽之辨若兼見頭痛惡寒是太陽證未罷自汗脈緩宜桂枝湯背項強几几桂枝加葛根湯主之無汗脈浮宜麻黃湯項背強几几葛根湯主之若無頭痛惡寒但見壯熱口渴是已罷太陽為陽明經之本證宜用白虎湯主之

何謂陽明腑證曰潮熱譫語手足腋下濺然汗出腹滿大便鞭是也有太陽陽明少陽陽明正陽陽明之辨 本太陽證治之失法亡其津液致太陽之熱乘胃燥而轉屬陽明其證小便數大便硬傷寒論謂之脾約宜麻仁丸 以上太陽陽明之證也

本少陽病治之失法亡其津液致少陽之邪乘胃燥而轉屬陽明為大便結燥傷寒論謂為大便難以蜜煎胆汁導之 以上言少陽陽明之證也

病人陽氣素盛或有宿食外邪傳入遂歸於胃腑傷寒論謂胃家實宜以三承氣湯下之 以上言正陽陽明之證也 陽明在經未離太陽宜汗之已離太陽宜清之在腑審其正重宜下之若在經絡之界汗之不可清之不可下之不

可宜用吐法柯韻伯除胃實證其餘如虛熱咽乾口乾口苦舌胎腹滿燥煩不得臥消渴而小便不利凡在胃之外者悉是陽明表證仲景製汗劑是開太陽表邪之出路製吐劑是引陽明表邪之出路使心腹之濁邪上出於口一吐則心腹得舒表裏之邪熱悉除矣煩熱既除則胃外自清不致胃中之實所以爲陽明解表之聖劑

內經云陽明之上燥氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰陽明不從標本從乎中見從中見者以中氣爲北也又曰陽明爲闔又熱病論曰二日陽明受之陽明主肌肉其脈俠鼻絡於目故身熱目痛而鼻乾不得臥也傷寒多發熱而此獨身熱者蓋陽明主肌肉身熱尤甚也邪熱在胃則煩故不得舒臥也傷寒論云問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也本太陽病不解太陽之標熱合陽明之燥熱以致脾之津液爲其所灼而窮約正陽陽明者胃家實是也燥爲陽明之本氣燥氣太過無中見濕土之化而實少陽陽明者發汗利小便胃中燥煩而實大便難是也少陽之上相火治之少陽病誤發汗誤利小便則津液竭而相火熾感胃中燥實而大便難矣陽明之爲病胃家實也言陽明病雖有二者之分而其爲胃家實則一也此節爲陽明病之提綱沈堯封云胃家實言以手按胃中實硬也柯韻伯云不大便利便

是胃家實尤在涇云凡傷寒腹滿便閉潮熱轉失氣手足濇濇汗出等證皆是胃家實三說不同均存之以互參問曰陽明外證云何答曰身熱肌肉蒸蒸然熱達於外與太陽表熱不同汗自出熱氣內盛濇濇然汗出於外與太陽之自汗不同不惡寒外寒已解反惡熱裏熱已盛也沈堯封云此節合上一節爲陽明證一內一外之提綱只因有胃家實之病根卽現熱盛汗出之病證不惡寒反惡熱之病情必內外俱備方是陽明之的證 陽明本燥而標陽若不得中見太陰之濕化其燥氣陽熱太盛則爲胃家實之病故仲景以胃家實爲此證提綱雖有太陽陽明正陽陽明少陽陽明之分而其爲胃家實則一也且更合之外證自熱汗自出不惡寒反惡熱便知胃家實證有諸中而見諸外愈可定其爲眞陽明也其證雖有在表宜從汗解者須知汗出多脈微宜桂枝湯無汗而喘脈浮宜麻黃湯二者俱太陽證而屬之陽明者以其不頭痛項強故也若惡寒已罷二方必不可用且陽明提綱重在裏證所以論中以此條別作一章也至於陽明本證有自受證有轉屬證有邪盛證有正虛證有能食不能食證有寒冷燥熱證有從樞從開證有名同而實異源一而流分證治之者不得其緒如治絲而棼之也何謂自受病起於陽明本經自爲之病其外證身熱汗自出不惡寒反惡熱爲陽明病自內達外之表證其有得之一日不待解散而二日惡寒自罷卽

自汗出而發熱爲風寒入於陽明本經之表證此陽明自受之大略也何謂轉屬凡太陽病過汗亡其津液致腎中乾燥而轉屬者固多亦有本太陽病初得時發汗不徹太陽標熱之氣不能隨汗而泄卽與陽明燥氣混爲一家而轉屬者亦有發熱無汗嘔不能食其時卽伏胃不和之病機不因發汗而自濺濺然汗出爲轉屬者更有誤下而轉屬者此陽明病轉屬之大略也何以謂正虛本篇第十六節云陽明病不能食胃中虛冷攻其熱必噉言胃府之虛也第十七節云脈遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀瘕雖下之腹滿如故此言經脈之虛也第十八節云無汗身如蟲行皮中狀者虛故也此言皮腠之虛也論雖無方大抵不外溫補之法第二十六節云傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之以嘔則胃氣虛雖有陽明實熱之證不可誤攻而致死此言胃氣虛不可下也第二十七節云心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死論止言心下而不及腹止言鞭滿而不兼痛且心下爲陽明之膈膈實者腹必虛腹中之虛氣閉於陽明之部若誤攻之則穀氣盡而下利死矣此言真虛假實者不可下也第十八節云面合赤色不可攻之攻之必發熱色黃小便不利以陽明之脈上循於面不知薰解之法而誤攻之則變爲發熱色黃小便不利等證此言外實內虛不可下也須知陽明證雖以胃家實爲提綱惟不得中見太陽之濕

化陽明愈實而中見愈虛前此註家不知從此發揮以致患陽明證者以白虎承氣枉死幾千萬人也何謂邪實論中陽明府證皆熱邪爲病然熱邪散漫於內外大渴大汗宜用白虎逐熱而液熱邪積聚於腸胃潮熱譫語宜用承氣逐熱而蕩實二方均爲陽明府病而設誤用之便致殺人第四十一節三陽合病末一句云若自汗出者主用白虎湯可以得其大要而三承氣湯各有所主陽明證不吐不下雖胃氣不虛而胃絡上通於心可因其心煩一證而知其胃氣不和可與調胃承氣湯二十九節已有明文也至於大承氣證於其脈遲則知其陽邪盡入於裏陰又於其汗出不惡寒身重短氣腹滿而喘五者之中更取出裏證最確者曰不惡寒而潮熱言熱邪盡入于胃必變身熱爲潮熱也且於裏證中而知其大便鞭之最確者曰手足濇然而汗出言胃主四肢者大便已鞭者必通身熱蒸之汗自斂而變爲手足濇然之汗方爲大承氣之的證否則不過燥屎不行祇爲小承氣證耳然而小承氣亦不可以輕用也不大便六七七日欲知其有燥屎與否少與小承氣湯試之湯入腹中而轉失氣者可再用之若不轉失氣者此爲胃氣之虛初鞭後澹必致不能食而脹滿不能飲而作噉矣論中二十九節三十節三十一節當潛心體玩至於譫語諸家皆謂邪實然論中三十二節有實則譫語虛則鄭聲之分本節直視爲精氣已奪喘滿爲

脾肺不交下利則爲脾腎不固此皆譫語虛脫之死候其餘自三十三節至四十三節實邪固多而亦不可概認爲實邪之爲病也張隱菴云凡譫語乃心主神氣內虛言主於心非關於胃胃燥譫語而用承氣乃胃絡不能上通於心胃氣清而脈絡能通之義仲景示以法不可泥於法也何謂能食不能食若中風則能食以風能鼓動陽明之氣若中寒則不能食以寒能拒閉陽明之氣也中寒之旨詳於第十九節中風之旨詳於第二十節意以寒爲陰邪而下行故無汗而小便利風爲陽邪而上行故不惡寒而頭眩寒則嘔不能食風則能食寒則頭痛風則咽痛此陽明有風寒之別也何謂寒冷燥熱之分本篇第四十四節云脈浮而遲虛寒之脈也其云表熱者陽明戊土不能下合少陰癸水而獨主乎外也其云裏寒者少陰癸水不能上合陽明戊土而獨主乎內也其下利清穀者戊癸不合而下焦生陽不升也以四逆湯爲主治第四十五節云胃中虛冷者言中焦土氣虛冷也其云不能食者中焦虛冷失其消穀之用也其云飲水則噦者兩寒相得而爲噦也論中未出方而理中湯堪爲主治惟之第六十節云食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主與此節亦互相發明也第四十六節云脈浮發熱者陽明燥熱在於經脈也其云口乾鼻燥者熱循經脈而乘於上焦也其云能食則衄者熱在經脈不傷中焦之胃氣此證正於能食而得熱

在經脈之確證經脈熱其得衄則熱有出路而解矣推之第六十節食穀欲嘔後半節云得湯反劇者屬上焦也上焦主火熱而言與此節亦互相發明也何謂從樞從開內經云太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞三經者不得相失也使陽明而終於闔則死矣然則何法以致其開一則從少陽之樞以轉之四十七節云下之後外熱手足溫不結胸心中懊懣飢不能食但頭汗出者是陽明闔其氣不交於上下也以梔子豉湯主之四十八節云發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者是陽明闔其氣不涉於大小二便止逆於胸脇之間以小柴胡湯主之且小柴胡湯時醫止知爲少陽之方而不知爲陽明之要方也四十九節云陽明病脇下鞭滿言不得少陽之樞則下焦不通而爲不大便中焦不治胃氣不和而爲嘔上焦不和火鬱於上其舌上現有白胎可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣不和身濈然汗出而解所以從樞以轉之者此也一則從太陽之開以出之五十節陽明中風脈弦浮大而短氣共九十三字解詳淺註病過十日又當三陰受邪若脈續浮者知其不涉於陰仍欲從少陽之樞而出若脈但浮而別無餘證者是病機欲從太陽之開可與麻黃湯以助之若不尿腹滿加礙者是不從少陽之樞太陽之開逆於三陰爲不治之證所謂從開以出者此也何謂名同而實異內經云人之傷於寒也則爲熱病二日陽明受之其

脈俠鼻絡於目所云身熱目痛鼻乾不得眠是止就陽明經病之一端而言仲景以胃家實爲提綱是該內外證治之全法而立論也後人妄用升麻葛根湯反發陽明之汗上而鼻衄下而便難是引賊破家矣此所謂名同而實則異也何謂源一而流分陽明原主氣而蓄血證則主血陽明原主燥而發黃證合濕五十五節云陽明證則其人喜妄必有蓄血屎雖硬大便反易其色必黑抵當湯主之七十五節云病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之言病在陽明之絡絡則無涉於表裏也發熱而不惡寒下之所以泄其熱也假令已下脈浮已解而數不解知其熱不在氣而在血不在陽明之經而在陽明之絡論名合熱其合有二一合於中熱爲消穀善飢至六七日不大便其血必瘀中間宜抵當湯以攻之一合於下則爲下利不止必脇熱而便膿血雖未出方太抵溫劑不外桃花湯寒劑不外白頭翁之類同一陽明證而又有發黃者第二十一節云陽明病無汗小便不利而心中懊懣者身必發黃二十二節云陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃此言濕熱鬱於中土也七十六節云傷寒發汗已身目爲黃爲寒濕在裏意者濕熱之黃可下而寒濕之黃不可下雖未出方太抵五苓散加茵陳蒿爲近是七十七節云傷寒七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之此言濕熱鬱於裏而爲黃以大黃合茵

陳蒿導之從小便出也七十八節云傷寒身黃發熱者梔子柏皮湯主之言濕熱已發於外全無裏證取柏皮生山梔以三味色黃以治黃也七十九節云傷寒發熱在裏身心發黃麻黃連翹赤小豆湯主之此言傷寒表證未解而濕熱瘀於裏而形於外藉麻黃以發汗故也此所謂源一而流則分也至於治法闔者恐其終闔實者慮其大實故以三承氣湯之重劑爲主麻仁丸爲潤下之輕劑也蜜煎導爲外取之尤輕者也其調胃承氣湯方中芒硝上承火氣大黃下通地道不用枳殼之破泄而用甘草之和中所以名爲調胃也其小承氣湯專取通其燥屎故不用芒硝之上承火氣配不炙之枳朴而疏達壅滯多與爲攻少與爲和故名之曰小也若夫大承氣湯乃大無不該主承通體之火熱而下行凡血氣瘀滯聚邪宿食無不一掃而盡爲下劑之最重者用之得法可以起死回生倘若一誤則邪去而正亦亡矣所以三十一節言欲與大承氣湯先少與小承氣湯若轉失氣爲有燥屎方以大承氣湯攻之與三十六節言欲與大承氣湯即以少承氣湯爲試其義相通詳於淺註若大便鞭忽見小便數少以津液當還入胃中不久自下不必攻之詳於二十五節當細味之三十九節言汗出譫語以燥屎在胃中此爲風也過經乃可下之下之若早語言必亂無非諄諄然不可輕下不可早下之意陶節菴云痞滿燥實堅五者俱全方可用之

此語雖曰未粹亦可爲鹵莽者腦後一金鍼也然論中急下三條却不在痞滿燥實堅五證第七十節云傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難無裏證故大便不鞭但覺其難身微熱者無表證故身無大熱而止衄熱此爲實也急下之宜大承氣湯此言悍熱之氣上走空竅也七十一節云陽明病發熱汗多者急下之止發熱汗出無燥渴鞭實之證而亦急下之者病在悍氣無疑矣宜大承氣湯此言悍熱不上走於空竅而下循於臍腹也三者之外雖無急下之明文亦有不可姑緩者七十三節云腹滿不減減不足言當下之宜大承氣湯言在陽明無形之悍氣從盲膜而聚有形之胸腹又與陽明之本氣不同也蓋此證初患皆爲病不甚重病家醫家往往不甚留意若讀過薛立齋張景岳又老村學先以多閱人家書者爲之主方其死定矣陽明篇此證最爲難治其餘各證皆可於本篇按法而施方治自無難事善讀者當自領之不能以筆楮盡罄也

門人問曰時賢柯韻伯謂陽明表證身熱自汗不惡寒反惡熱此因內熱外發以梔子豉湯因勢吐之後人認不出陽明表證旣不敢用麻桂又不知用梔子豉湯必待熱深熱極始以白虎投承氣之是不知仲景治陽明之初法遂廢仲景之吐法立說其超夫子以爲何如曰梔子豉湯治心煩胸中懊懣不眠等證堪爲

陽明證初患未實者之要藥善用之自有左宜右有之妙但云因勢吐之是因前人之誤反失梔子豉湯立方之本旨且以瓜蒂散之湧吐亦移入陽明篇中更失之遠矣其自撰出上越中清下奪爲治陽明三大法試問陽明篇何嘗有湧吐之條乎門人又問曰發汗利小便爲陽明之大禁然乎否乎曰此爲正論但不可泥矣五十二節五十三節麻黃桂枝二湯已有明文且五十八節桂枝湯與大承氣湯爲一表一裏之對峙以脈實宜下脈浮虛宜汗六十二節病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞭不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散意者十日無所苦承氣湯旣不可用飲水亦不至數升白虎加人參湯又非所宜惟以五苓散助脾氣以輪轉多飲煖水以出汗則內外俱鬆矣讀此可知禁汗爲主治之法而發汗原爲除熱以存津液起見亦爲權宜之法也四十三節云若脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之意者利水之中寓以育陰不失陽明之治法而後半節又云陽明病汗出多而渴者不可與豬苓湯以汗多胃中燥豬苓湯復利其小便故也讀此可知利水原爲清火以存津液起見是爲權宜之妙用若汗出不多者可與汗出多者不可與以汗之與瀉同出而異歸權宜中又以正治之法爲重也

傷寒醫訣串解卷三

少陽篇篇第三 少陽主半
表半裏半

何謂少陽經證曰口苦咽乾目眩是也有虛火實火二證之辨 寒熱往來於外
胸脇_三滿默默不欲食心煩喜嘔爲虛火證宜小柴胡湯 寒熱往來於外心中
痞鞭鬱鬱微煩嘔不止爲實火證大柴胡湯 何謂少陽腑證曰少陽主寒熱屬
於半表則爲經屬於半裏則爲腑其證雖無寒熱往來於外而有寒熱相搏於中
有痞痛利嘔四證之辨 因嘔而痞不痛者半夏瀉心湯 胸中有熱而欲嘔胃
中有邪氣而腹中病宜黃連湯 邪已入裏則膽火下攻於脾而自利宜黃芩湯
膽火上逆於胃而爲嘔宜黃芩加半夏生薑湯 以上四方寒熱攻補並用仍不
離少陽和解法 經云少陽之上相火治之所謂本也本之下中之見也見之下
氣之標也又曰少陽從本又曰少陽爲樞又熱病論曰三日少陽受之少陽主膽
其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾其經脈出耳前後下循胸脅故爲脅痛耳聾
等證 傷寒論云少陽之爲病口苦苔從火化咽乾火勝則乾目眩風火相煽則
眩也此節爲少陽證之提綱主少陽之氣化而言也柯韻伯云口咽目三者不可
謂之表亦不可謂之裏是表之入裏裏之出表處所謂半表半裏是也三者能開

能圍恰合樞機之象苦乾眩三者皆相火上走表空竅而爲病也此病自內之外人所不知惟病人自知診家所以不可無問法此三證爲少陽病機兼風火雜病而言少陽標陽本火標本不異故從本經云少陽爲中木主風火之爲病論中
止十節第一節言口苦咽乾目眩爲少陽之總綱皆就氣化而言也以下補言
經脈第二節云少陽中風兩耳無所聞者以少陽之脈從耳後入耳中出走耳
前也目赤者以少陽之脈起於目銳眥也胸中滿而煩者以樞不運則滿相火
合於君火則煩也不可吐下者恐傷上下二焦之氣也吐下則悸而驚者以手
少陽三焦合於手厥陰心包足少陽膽合於足厥陰肝吐則傷心包而爲悸下
則傷肝而爲驚也此少陽自受之風邪戒其不可吐下從總綱中分出一綱也
第三節云傷寒脈弦細者以弦爲少陽之本脈而細則爲寒邪傷經之脈也頭
痛發熱屬少陽者以少陽之脈上頭角而爲痛少陽之火發於外而爲熱此屬
少陽自受之寒邪也不可發汗發汗則譫語者以少陽主樞而不主表若發表
汗則耗傷其津液以致胃不和而譫語故特申之曰此屬胃言所以運此樞者
胃也胃和則愈胃不和則煩而悸者言胃和則能轉輸而病愈胃不知則手少
陽二焦之火氣上逆而爲煩足少陽膽氣失職而爲悸也此少陽自受之寒邪
戒其不可發汗從總綱中又分出一綱也但二者爲少陽自受之風寒而更有

少陽自屬之風寒又從總綱中續分出一綱第四節云本太陽病不解轉入少陽者轉入卽轉屬言少陽病自受外而又有轉屬之證也脇下鞭滿者以少陽之脈其直者從缺盆下腋循胸過季脇也乾嘔不能食者以木火相通而膽喜犯司也往來寒熱者以少陽居表裏之間進而就陰則寒退而從陽則熱也此三句爲少陽病大略尙未吐下者以未經吐下猶幸中氣之未傷也脈沉緊者以邪氣向內則沉太陽傷寒其本寒與少陽火熱相搏則脈緊言外可悟太陽中風其標陽與少陽相合則脈緩旣入少陽無論傷寒中風皆爲樞逆於內不得外達均宜小柴胡湯達之故曰與小柴胡湯見汗吐下皆非所宜惟此湯爲對證之的劑也然而汗吐下三禁外又有溫鍼爲尤忌第五節云若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡湯證罷所爲壞病者承上節尙未吐下句而言庸醫誤行吐下且更發汗溫鍼大傷中氣竭其言液而譫語其脇下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱之柴胡湯證反罷胃壞全無樞象正與第三節所言屬胃和則愈之旨相反故特微之曰此爲壞病也知犯何逆以法治之者言病無樞象斷不可用小柴胡之樞藥當知所犯何逆而救治之也且夫自受轉屬誤治證各節旣詳其義而合病之脈證不可不明傳經之同異不可不講欲已欲解之日時不可不知曷言合病第六節云三陽合病脈浮大上關上但欲眠寤者以太陽之浮

陽明之大二脈俱上於少陽之關上則二陽之氣不得少陽樞轉而俱行於陰故但欲眠寐也目合則汗者以開目爲陽合目爲陰陽氣乘目合之頃內行於陰則外失所衛而汗出也曷言傳經第七節云傷寒六七日無大熱其人煩燥者此爲陽去入陰故也蓋以七日來復於太陽太陽與少陰一腑一臟雌雄相應之道也若少陽病當太陽主氣之期樞有權則外傳而出樞失職則內入而深去太陽則身無大熱入少陰則其人燥煩此表裏相傳之義也第八節云傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔者此爲三陰不受邪也蓋以三日爲三陽之終太陰爲三陰之首能食不嘔太陰不受邪便知三陰俱不受邪此以次第相傳之義也曷言欲已之日第九節云傷寒三日少陽脈小者爲欲愈也言少陽本弦之脈轉而爲小小則病退其病欲已不但三陰不受邪也曷言欲解之時第十節云少陽病欲解時從寅至辰上蓋以少陽之氣旺於寅卯至辰十節而病時則其氣已化陽氣大旺正可勝邪故也少陽全篇止此之源分合無有弗備治之經權常變無有弗該熟讀而玩味之方知其妙門人問曰少陽篇止十節夫子逐節引其原文析疑義與各家之妄逞臆見及畫蛇添足者不同第有論無方學者無從摸索本篇中止於第四節云本太陽病不解轉入少陽者與小柴胡湯一方其實此方詳於太陽篇中與陽明篇及各篇

亦有之未可謂爲少陽之專方然則治少陽病將從何下手乎曰太陽篇傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔以此數證爲小柴胡之的證其餘兼證尙在或然或不然無定之間統以小柴胡湯主之論中謂有柴胡證但見一證便是不必悉具卽此意也以下凡十五節皆論柴胡湯之證治不可謂爲少陽之正方然少陽主風火之氣而所重在樞柴胡爲斡樞之藥故後人取之以爲和解之方汗下俱在所藥也然和解中亦兼及汗下時賢謂爲權變法太抵證兼太陽之表則宜兼汗證兼陽明之裏則宜兼下如柴胡加桂枝湯柴胡加芒硝湯大柴胡湯柴胡桂枝等方是也然寒熱游行於外則有柴胡等法而寒熱互搏於中則爲痞嘔又有諸瀉心湯黃連湯黃芩湯等法柯韻伯云翼已詳言之至於少陽爲樞而所以運此樞者胃也小柴胡湯中之棗參是補胃中之正氣以轉樞柴胡龍骨牡蠣湯是驅胃中之邪氣以轉樞補正卽所以驅邪驅邪卽所以補正一而二之二而一之不可姑待其樞折而救治無及也且也黃芪一味得初陽之氣初陽少陽也手少陽三焦之氣上逆則爲煩足少陽胆氣失職則爲悸凡少陽樞折之壞證必重用此藥以救之也少陽寒熱往來病形見於外苦喜不欲病情得於內有苦喜欲三字非眞嘔眞滿眞不能飲食也看往來二字卽見有不寒熱時往來寒熱胸脇苦滿是無形

之表心煩喜嘔默默不欲食是無形之裏其或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便不利或欬者此七證皆偏於裏惟微熱爲在表皆屬於無形惟脇痛痞鞭爲有形皆風寒通證惟脇下痞鞭屬少陽總是氣分爲病非有熱實可據故從半表半裏之治法

少陽爲遊部其氣遊行三焦循兩脇腠理是先天眞元之正氣正氣虛不足以固腠理邪因其開得入其部少陽主膽爲中正之官不容邪氣內犯必與之相搏搏而不勝所以邪結脇下也邪正相爭卽往來寒熱更實更虛所以休作有時邪實正虛所以默默不欲飲食仲景於表證不用人參此因邪正分爭正不勝邪故用之扶元氣強主以逐寇也若外有微熱而不往來寒熱是風寒之表未解不可謂之半表當小發汗故去參加桂心煩與欬雖逆氣有餘而正氣未虛故人參如太陽汗後身痛而脈沉遲與下後脇熱利而心下鞭是太陽之半表裏證也表雖不解裏氣已虛故參桂並用是知仲景用參皆是預保元氣更有脈證不合柴胡者仍是柴胡證本論云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此爲陽微結之治法也夫陰不得有汗亦須活看然亡陽與陰結其別在大便亡陽則咽痛吐利陰結則不能食而大便反鞭也亡陽與陽結其別在汗亡陽者衛氣不固汗出必遍身陽結者邪熱閉

結鬱汗止在頭也且微結者謂少陽陽微故不能食而大便鞭爲的證非若純陽結爲陽明陽盛以能食而大便鞭爲的證則陽結陽微結之辨又在食也故少陽之陽微結證與小柴胡湯必究其病在半表然微惡寒亦可屬少陰但頭汗出始可屬少陽故反覆講明頭汗之證可與小柴胡而無疑也所以然者少陽爲樞少陰亦爲樞故見證多相似必於陰陽表裏之辨眞而審之確始可以一劑而瘳此少陽少陰之疑似證又柴胡證之變局也

脇居一身之半故脇爲少陽之樞岐伯曰中於脇則下少陽此指少陽自病然太陽之邪欲轉屬少陽少陽之邪欲歸逆陽明皆從脇轉如傷寒四五日身熱惡風頭項強脇下滿者是太陽少陽併病將轉屬少陽之機也以小柴胡湯與之所以斷太陽之來路如陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿而不去者是少陽陽明併病此轉屬陽明之始也以小柴胡湯與之所以開陽明之出路若據此次第傳經之說必陽明而始傳少陽則當大便鞭而不當大便溏當曰胸脇始滿不當曰滿而不去矣又陽明病脇下鞭滿大便鞭而嘔舌上白胎者此雖已屬陽明而少陽之證未罷也蓋少陽之氣遊行三焦因脇下之阻隔合上節之治節不行水精不能四布故舌上有白胞而嘔與小柴胡湯轉少陽之樞則上焦氣化始通津液得下胃不實而大便自輪矣身濺然汗出而解者是

上焦津液所化故能開發腠理薰膚充身澤毛若霧之溉與胃中邪熱證不同故以小柴胡湯主之所謂樞機之象宜熟玩者也

傷寒醫訣串解卷四

大陰篇第四

大陰爲濕土病陰之臟也
從陰化者多從陽化者少

病入太陰何謂太陰之邪從陰化傷寒論云腹滿吐食自利不渴手足自溫時腹自痛是也宜理中丸湯主之不愈宜四逆輩病入太陰之邪從陽化傷寒論云發汗後不解腹痛急下之宜大承氣湯是也又曰腹滿時痛屬太陰也時痛者謂腹時痛時止桂枝加芍藥湯主之大實痛之者大便堅實而痛桂枝加大黃湯主之

內經云太陰之上濕氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰太陰從本又曰太陰爲開又熱病論曰四日太陰受之太陰脈布胃中絡於噎故腹滿而噎乾 傷寒論曰太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭 按傷寒論太陰病脈證只有八條後人謂爲散失不全及王叔和之變亂而不知入條中有體有用有法有方真能讀者則取之無禁用之不竭矣所可疑者自第一節提綱外其第二節云太陰中風證四肢煩疼等句言其欲愈之脈而不言未愈時何如施法第三節云太陰病欲解時從亥至丑止以太陰主開地闢於丑故愈於其時也第四節云太陰病脈浮者可發汗宜

桂枝湯而不言脈若不浮如何施法惟於第五節云自利不渴者屬太陰以其臟有寒故也當溫之宜服四逆湯輩曰輩者凡理中湯通脈四逆湯吳茱萸黃湯之類皆在其中第六節云傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也第七節云太陰病醫反下之因而腹滿時痛者桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之第八節云太陰為病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥為訓者宜減之以其人胃氣弱易動故也此外並無方治以為少則誠少矣而不知兩節兩出其方大真經權之道宜分兩截看仲景所謂太陰證與內經人傷於寒為熱病腹滿噎乾證不同提綱皆言寒濕為病以四逆湯為治內正法桂枝湯為治外正法自第一節至第五節一意淺深相承不離此旨所謂經也此為上半截第六節言傷寒脈浮而緩手足自溫十二句意者太陰以中見為主以上五節言不得中見之寒證若中見太過太陰濕土不與寒合而與熱合若小便利則不發黃若暴煩下利則腐穢當去是常證之外略有變局另作一小段承上節以起下第七節言太陽病誤下轉屬太陰腹滿時痛大實痛者以桂枝加芍藥加大黃為主治一以太陰之經絡變四逆輩之溫而為和法變桂枝之解外而為通調內外法是於有力處通其權也一以

脾胃相連不爲太陰之開便爲陽明之闔既闔而爲大實痛不得不借陽明之捷徑以去脾家之腐穢要知提綱戒下原因腹時痛而言此從正面審到對面以立法又於暴煩下利十餘行自止節言其愈尚未言此從廢穢既下後而想到不自下時之治法是於無方處互明方意以通權此爲下半截總而言之四逆輩桂枝湯及桂枝加芍藥桂枝加大黃湯皆太陰病之要劑若不渴則四逆輩必須若脈弱則芍黃等慎用脈浮有向外之勢桂枝湯之利導最宜煩疼當未愈之時桂枝加芍藥湯亦可通用原文雖止入條而諸法無有不具柯韻伯等增入厚朴生薑半夏甘草人參湯瀉白散麻仁丸等方欲廣其用反廢其活法大抵未讀聖經之前先聞砭剝叔和之譜謂非經文無不可以任意增減移易致有是舉耳 按沈堯封云太陰陽明俱屬土同主中州病則先形諸腹陽明爲陽土陽道實故病則胃家實而非滿也太陰爲土陰陰道虛故病則腹滿而不能實也凡風燥熱三陽邪犯陽明寒與濕三陰邪犯太陰陽邪犯陽則能食而不嘔陰邪犯陰則不能食而吐陽邪犯陽則不大便陰邪犯陰則自利證俱相反可認若誤下則胃中空虛客氣動膈在陽邪則懊濃而煩在陰邪則胸下結鞭倘再誤攻必致利不止而死此太陰病之提綱凡稱太陰俱指腹滿言按柯韻伯云內經云太陰脈布胃中絡於噎故腹滿噎乾此熱傷太陰自陽部

注經之證非論中所云太陰自病也仲景以太陰自病爲提綱因太陰主內故提綱中不及中風四肢煩疼之表又爲陰中之至陰故提綱中不及熱病溢乾之證太陰爲開又陰道虛太陰主脾所生病脾主濕又主輸故提綱中主腹滿時痛而吐利皆是裏虛不固濕勝外溢之證也脾虛則胃亦虛食不下者胃不主納也要知胃家不實便是太陰病

傷寒醫訣串解卷五

少陰篇第五少陰腎中水火同具邪傷其經或從水化而爲寒或從火化而爲熱二症俱以脈沉細但欲寐爲提經

何謂太陰之邪水化而爲寒曰脈沉細而微但欲寐背惡寒口中和腹痛下利清穀小便白是也宜用回陽法而回陽中首重在溫劑又有交陰陽微發汗共成三法 少陰病傷邪始傷是當無熱而反發熱爲太陽之標陽外呈脈沉爲少陰之生氣不升恐陰陽內外不相接故以熱附助太陽之表陽而合於少陰麻辛啓少陰之水陰而外合於太陽仲景麻黃附子細辛湯非發汗法乃交陰陽法以上言交陰陽法也

少陰病自始得以至於二三日俱無裏症可知太陽之表熱非汗不解而又恐過汗以傷腎液另出加減法取中焦水穀之津而爲汗則內不傷陰邪從表解矣仲景麻黃附子甘草湯變交陰陽法而爲微發汗法 以上言微發汗法也手足厥冷吐利小便復利下利清穀內寒外熱脈微欲絕者宜四逆湯裏寒外熱面赤或腹痛或乾嘔或咽痛利止脈不出汗出而厥宜通脈四逆湯少陰下利宜白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩白通加豬胆汁湯主之服藥後脈暴出者死微續者生 汗下後不解煩燥者茯苓四逆湯主之

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重腹疼痛自下此爲水氣宜眞武湯 欬嘔下利四症或有或無因症下藥當於淺註細玩之

少陰病得之二三日口中和其背惡寒者太陽之陽虛不與少陰之君火相合當灸之 又身體痛君火之氣不能週遍於一身手足寒君火之氣不能充於四肢骨節痛君火之神機不能遊行以出入脈沉者君火之神機不能自下而上 一爲陽虛責在太陽之陽氣虛不能內合一爲陰虛責在少陰之君火內虛神機不轉皆以附子湯主之

少陰病吐利神機不能交會於中土手足逆冷中土氣虛不能轉於四肢煩燥欲死者少陰神機挾寒而逆於經脈心脈不能下交於腎則煩腎脈不能上通於心則燥吳茱萸湯主之 以上用溫劑法也

何謂少陰之邪從火化而爲熱曰脈沉細而數但欲寐而內煩外燥或不臥口中熱下利清水小便赤是也宜用救陰法而救陰中又有補正攻邪之異 少陰病二三日咽乾者可與甘草湯不差與桔梗湯 少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之 少陰病咽中痛半夏散及湯主之 少陰病下咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之 少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之 少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之 少陰病二三

日至四五日腹痛小便不利下利便膿血桃花湯主之 以上以補正爲救陰法也

少陰病得之二三日口燥舌乾者急下之宜大承氣湯熱淫於內因而轉屬陽明胃火上炎故曰口燥舌乾急下之穀氣下流津液得升矣

少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯得病六七日當解不解津液枯涸因轉屬陽明故腹脹不大便宜於急下者六七日來陰虛已極恐土實於中心腎不交而死也

少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下之宜大承氣湯是土燥火炎脾氣不濡胃氣反厚水去而穀不去故宜急下 以上皆以攻邪爲救陰法也內經云少陰之上火氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰少陰從標從本又曰少陰爲樞又熱病論曰五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴 傷寒論曰少陰之爲病脈微細但欲寐也微者體薄而不厚也爲手少陰神病細者形窄而不寬也爲足少陰精病病在陰則欲寐在陽則不得寐故曰但欲寐此爲樞象少陰症之總綱也柯韻伯云少陽爲陽樞少陰爲陰樞樞機不利故欲寐與少陽喜嘔嘔者欲出陽主外也寐者主入陰主內也喜嘔是不得嘔欲寐是不得寐皆在病人意而得樞機之象如此又云

但欲寐卽是不得眠然但欲寐是病情乃問而知之不得眠是病形可望而知之欲寐是陰虛不得眠是煩燥故治法不同 按少陰本熱而標寒其病或從本而爲熱化或從標而爲寒化與太陽一例第一節言微細之病脈但欲寐之病情兼水火陰陽標本熱寒而提其總綱也以下共四十四節皆本此而立論然他經提綱皆是邪氣盛則實少陰提綱俱指正氣奪則虛以少陰爲人身之根本也所以第二節卽言上火下水虛而未濟第三節卽言外陽內陰虛而不交第四節第五節又言不可發汗第六節又就脈而言不可下無非着眼於虛之一字而以根本爲重也今再詳第二節原文云少陰病欲吐不吐心中煩但欲寐三句指初病時水火不濟已其樞病之象又云五六日自利而渴屬少陰也虛故引水自救四句方指出五六日爲少陰主氣之期火不下交則自利水不上交而作渴屬少陰之虛爲寒熱俱有之症又云若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下焦虛有寒不能制水故令色白也六句分出小便色白始爲少陰陰寒之病形悉具言外見少陰熱化之病邪熱足以消水其小便必赤此寒熱之幾微當辨也其第三節原文云病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰四句以俱緊爲寒陰不得有汗今反汗出此屬少陰陰盛於內陽亡於外陰陽不交之故也又云法當咽痛而復吐利二句以陰陽不交則陽自陽

而格絕於外其咽痛爲假熱之象陰自陰而獨行於內其吐利爲真寒之症此寒熱真假之當分也其第四節原文云少陰病效而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以強責少汗陰也六句少陰言上效下利之症被火則精竭神越而譫語小便必難戒其勿發少陰汗慮其虛也其第五節原文云少陰病脈沉細數病爲在裏不可發汗三句言少陰自有表裏脈沉而發熱爲少陰表有麻黃附子細辛湯法脈細而沉數而不發熱爲少陰裏不可發汗其第六節云少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈瀋弱者復不可下之六句言脈微爲亡陽不可發汗以傷陽若兼見尺脈瀋瀋爲亡陰更不可復下以傷陰自第二節至此皆着眼於虛之一字以立論也請再言欲愈之症第七節大旨以脈緊爲寒至七八日緊去而發煩自下利脈微手足溫此少陰之寒得陽明之熱爲戊癸之合化而愈也第八節大旨下利自止得手足溫之吉候雖惡寒倦臥而可治以其得中土之氣而愈也第九節提出自煩欲去衣被雖惡寒而蹠可治以得君火之氣而可治也第十節少陰中風風爲陽邪陽寸應浮陰尺應沉大旨以陽得微而外邪不復入陰得浮則內邪從外出而欲愈言外見中風而可推及傷寒矣第十一節言少陽病欲解時從子至寅時上二句指出陽生於半子而病解並結上數節少陰得陽則解之義也雖貴得陽陽者太陽之標陽

也既知得標陽之熱化則生亦當知熱化太過而亦成病第十二節云少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死言少陰而得太陽之標陽也又云脈不至灸少陰七壯言不得太陽標熱之化而下陷灸之以啓在下之陽也第十三節云少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必動便血也言少陰熱化太過移於膀胱膀胱主外爲一身發熱膀胱爲胞之室胞爲血海熱邪內干而爲便血也第十四節云少陰病但厥無汗熱化太過而行於裏而爲厥若強發之必動其血未知從何道來或從口鼻或從目出是名下厥上竭爲難治言少陰熱化太過而厥誤汗反增其熱蓋主內經厥論起於足下以陽氣起於足五指之裏今誤發少陰汗激動少陰熱化之邪自下逆上名曰厥少陰原爲少血之藏動其陰血而脫出名曰上竭爲難治之症若夫不得太陽標陽則爲陰寒之症不止難治而爲不治之死證自第十五節以及第二十節各有妙義第十五節云少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治蓋以少陰之脈起足心至俞府行身之前外呈而爲寒內陷而爲利眞陽絕少行於手足而爲逆冷此言少陰之寒不得太陽標陽之死症也第十六節云少陰病吐利燥煩四肢逆者死蓋以少陰上下水火陰陽之氣全耗中土以交合今吐利以燥煩陰水火之氣頃刻離決四肢逆冷土氣已絕此言少陰不得中土之交之死證也第十七節云少

陰病下利止而頭眩時時自胃者死蓋以陰竭於下而利止陽亡於上而眩冒
爲死症利不止而眩冒更爲死症言陰陽不得倚附也第十八節云少陰病四
逆惡寒而身踈脈不至不煩而躁者死此言少陰有陰無陽之死症也第十九
節云少陰病六七日息高者死此言少陰生氣上脫之死症也第二十節云少
陰病脈微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐此十一字爲一截言少陰陰寒恆有
之脈症也其云至五六日自利復煩躁不得臥寐者死此十五字又爲一截少
陰病以五六日爲生死之關若至五六日云云是真寒反爲假熱陽被陰迫而
飛越此言少陰陽氣外脫之死證也自章首至此凡二十節論少陰症之全體
已備但未詳其標本寒熱陰陽水火神機樞轉上下出入之理自二十一節至
四十三節發明其旨而並出其方讀者不可一字放過此又少陰之大用也曷
言標本少陰標寒而本熱與太陽本寒而標熱爲雌雄表裏之相應二十一節
云少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯主之言少陰脈沉不當發
熱今反發熱是太陽標陽陷於少陰而爲熱宜以此湯交和其內外也二十二
節云少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無理症故微發
汗也言二三日值少陽主氣之期陰樞藉陽樞之力可用此湯微發其汗又申
之曰以二三日無少陰之裏症止見太陽之表症故也要知太陽陽虛不能主

外內傷少陰之氣便露出少陰底板少陰陰虛不能主內外傷太陽之氣便借假太陽之面目所以太陽病而脈反沉用四逆以急救其裏少陰病而表反熱用麻辛以微解其表此表裏輕重兩解法也故始得之不發汗得之二三日始發汗用細辛非發汗用甘草乃發汗此旨不可與淺人語也然二十一節二十二節合臟腑雌雄而淺深言之二十三節二十四節二十五節就少陰本經分標本而對待言之其云少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之言少陰本熱之病二三日隨三陽主氣之期而化熱此少陰本熱之症也其云少陰病得之二三日口中和其人背惡寒者當灸之附子湯主之言少陰君火之用弗宣病在上焦陽中之陽爲陽虛其云少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之言少陰生陽之氣不用病在下焦水中之陽爲陰虛主以附子湯面面俱到此少陰標寒之症也然亦本熱之症不病無形之氣化而病有形之經脈者二十六節云少陰下利便膿血者桃花湯主之二十七節云少陰病二三日至四五日腹痛小便不利便膿血者桃花湯主之二十八節云少陰病下利便膿血者可刺此言本熱病在經脈者宜用石藥而濟以期門刺法便膿血亦熱入血室之義也又有標寒之症病發於手足之少陰而實本於陽明之中土者二十九節云少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主

少陰而歸重到陽明以百病皆以胃氣爲本傷寒症重之少陰症尤重之此從之總結上文數節之義少陰症雖有標本寒熱之不同而著眼不離乎此首節至此作二段大讀然而少陰上水下火而主樞也主樞則旋轉無有止息第三十節云少陰病下利火不下水而下寒咽痛水不上交而上熱胸滿心煩者出上下神機樞轉不出內鬱而爲煩滿豬膚湯主之此上下而合言也第三十一節云少陰病二三日咽痛者少陰之脈從心系而挾咽可與甘草湯不差者與桔梗湯此言水不上交而爲痛也第三十二節云少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之此言水不上交甚則兼及於肺而宜斂也第三十三節云少陰病咽中痛半夏散及湯主之此言水不上交正治不愈者宜用從治之法也此數節承第三十節咽痛立論爲少陰上火作一撮也下利爲少陰症下水之一撮自三十四節至三十七節皆言水火不交則水中無火火失閉藏之職至三十八節變回陽之法爲和解三十九節變辛溫之法爲清利而推言中焦不輸之下利言其常亦不遺其變俱補出少陰主樞之義今試再詳之第三十四節謂少陰病下利白通湯主之示少陰下利以此爲專方第三十五節謂少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者白通加豬膽汁湯主之服湯脈暴出者死微續者生此言寒威驟投熱藥而拒格必取熱因寒用之法也第三十六節云少陰病二三日不已至四五日腹

痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者眞武湯主之此言水中無火則土虛不能制水此爲有水氣五字最重爲少陰之側面文章非白通四逆之爲正面文章也第三十七節謂少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之此言內眞寒而外假熱爲少陰之正面文章又爲四逆症之進一步文章也自三十一節至此承上第三十節下利立論爲少陰症下水作一撮第三十八節謂少陰四逆其人或欬或悸或小便利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之此承四逆不專主於虛寒復設和解一法以示變動不居之意所以暗補出主樞之義也第三十九節云少陰下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之此承下利雖屬於下焦至六七日寒變爲熱而氣復下行病見欬嘔渴煩不眠等症所謂下行極而上也復設一清利法遵經旨邪氣自下而上者仍須從下引而出之亦所以暗補出主樞之義也跟上第三十節全節大意主樞作一撮也所以然者少陰爲性命之根病有水火之分治若焚溺之救稍遲則不可挽矣第四十節云少陰病得之二三日口燥舌乾者急下之宜大承氣湯此言少陰君火亢于上不戡將自焚也第四十一節云少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥者急下

之宜大承氣湯此言少陰君火亢于上加以木火煽之一水不能勝二火而立
 竭矣第四十二節云少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯此言
 少陰君火不能從樞而出逆於地中而為脹即內經所謂一息不運則絨機窮
 必急下以運少陰之樞而使轉之少陰三急下症宜於淺註而熟玩之又有二
 急溫症第四十三節云少陰病脈沉遲者急溫之宜四逆湯言少陰為性命之
 根起首脈沉預知已伏四逆吐利煩燥之機即易履霜堅冰至之義蓋於人所
 易忽者獨知所重而急治之也第四十四節云少陰病飲食入口則吐心中溫
 溫欲吐復不能吐陰寒拒格不始得之手足寒脈弦遲者此胸中實不可下也當
 吐之備胸中實可吐若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯此於少
 陰陰氣上滿寒飲不同於胸實蓋人所搖移者得所獨斷而急治之也突而言
 之少陰重在救陽而真陰亦不可傷第四十五節云少陰病下利脈微濕瀆瀋瀆
 嘔而汗出陽則陰寒上逆而為瀉陰必數更衣反少者七字是一節之眼目陽虛當溫其
 上灸之言當灸百會一穴以溫其上不可偏溫其下以灼真陰言外見對待之
 陰陽分而為兩互根之陰陽合而為一也少陰篇文字空靈變幻不可方物老
 子其猶龍矣乎

傷寒醫訣串解卷六

厥陰篇第六厥陰爲風木之臟從熱化者多從寒化者少以木中有火故也

何謂厥陰證傷寒論云厥陰之爲病消渴火盛氣上衝心氣逆卽火逆也心中疼熱火邪入心飢火能消物也而不飲食木尅土也食則吐蚘蟲爲風化一聞食臭則上入於膈而吐出下之利不止誤下傷胃氣是也厥陰爲兩陰交盡宜無熱證然厥陰主肝而膽藏於內則厥陰熱證皆少陰之火內發也要知少陽厥陰同一相火相火鬱於內是厥陰病相火出於表爲少陽咽乾卽厥陰消渴之機胸脇苦滿卽氣上衝心之兆心煩卽疼痛之初不欲食是飢不欲食之根喜嘔卽吐蚘之漸故少陽不解轉屬厥陰爲病危厥陰病衰轉屬少陽爲欲愈烏梅丸爲厥陰證之總方吐蚘久利者尤宜

病初起手足厥冷脈微欲絕者當歸四逆湯有久寒加生薑吳黃酒水各半煎以相火寄於肝經雖寒而臟不寒故先厥者後必發熱手足愈冷肝膽愈熱故云厥深熱亦深也薑附不可妄投

脈結者脈緩時一止曰結活人云陰盛則結代者一臟氣敗其脈動而中止不能自還而他臟代之心動悸心氣不甯炙甘草湯主之按他經亦有此證是陽氣

大虛虛極生寒非薑附肉桂不爲功若用此藥是速其死也惟厥陰證肝中之相火本少陽之生氣而少陽實出坎中之真陰卽經所謂陽爲之正陰爲之主是也 按前言表證而手足厥冷此言裏證而脈結代雖爲厥陰寒化終不用薑附大熱之品以厥陰之臟相火遊行於其間故也

脈微欲絕不可下若脈滑而厥是內熱鬱閉所謂厥應下是也下之是下其熱非下其實泄利下重者四逆散欲飲水數升者白虎湯皆所以下無形之邪也若以承氣下之利不止矣

熱利下重者白頭翁湯主之 下利欲飲水者熱也白頭翁湯主之 以上治熱化之法也

厥者必發熱熱與厥相應熱深厥亦深熱微厥亦微此四證是厥陰傷寒之定局先熱後厥厥熱往來厥多熱少熱多厥少此四證是厥少傷寒之變局皆因其人陽氣多少而然

乘脾乘肺二證宜辨 曰傷寒腹滿經云諸腹脹大皆屬於熱此由肝火也譫語經云肝氣盛則多言寸口脈浮而緊緊卽弦脈此肝乘脾也名曰縱刺期門

曰傷寒發熱晡晡惡寒肺主皮毛因無頭痛項強非屬太陽病爲肺虛渴欲飲水無白虎證之欲飲亦爲肺虛腹滿無承氣證因肺虛不能通調水道此肝乘

肺也肺金虛不能制木肝寡於畏侮所不勝也名曰橫刺期門肝有亢火隨其實而瀉之

傷寒陽脈瀆陰脈弦法當腹中急痛此亦肝乘脾也先與小建中湯平肝以補脾不差者中氣虛而不振邪尙流連與小柴胡湯主之今木邪宜走少陽使有出路所謂陰出之陽則愈也

傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也此亦肝乘肺也雖不發熱惡寒亦木實金虛水氣不利所致上節腹滿是水在中焦故刺期門以泄其實此水在上焦故用茯苓甘草湯以發其汗此方是化水爲汗發散內邪之劑卽厥陰治厥之劑也

內經云厥陰之上風氣治之所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也又曰厥陰不從標本而從中見也又曰厥陰爲闔又熱病論曰傷寒六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮厥陰木氣逆火氣盛故煩滿循陰器故囊縮也蓋厥陰以風木爲本以陰寒爲標中見少陽厥陰爲陰極故不從標本而從中見也本論以厥陰自得之病爲提綱故先曰消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止等證然必合之外證有厥熱往來之氣化或嘔或利方爲眞厥陰其餘或厥或利或嘔內無氣上衝心中疼熱等證皆

似厥陰而非厥陰也其云消渴者消爲風消渴爲木火上薰也其云氣上衝心者水氣上凌心包也其云心中疼熱者是其甚甚卽爲火火甚卽生熱陰血受灼不足榮養筋脈故筋脈不舒而疼胃氣受灼故飢其云不欲食者是木氣橫逆也其云食則吐蚘者蚘感風木之氣而生聞食臭則出濕熱腐成居於胃底無食則動胃寒則出胃熱亦出下之利不止者陰寒在下也二章一節云厥陰中風脈微爲欲愈不浮爲未愈陰經受邪脈當沉細今反浮者以風爲陽邪元氣復而邪將散故脈見微浮不浮則邪深入不外散故爲未愈二節言欲愈之時蓋少陽旺於寅卯解於此時者中見少陽之化三節厥陰陰之極渴欲飲水水爲天一所生之水以水濟火陰陽氣和而病自愈提綱後止此三節提出厥陰病其餘則曰傷寒曰厥曰下利而不明言厥陰病以厥陰後中見而不從標本也三章一節曰諸四逆厥者不可下之虛家亦然總起下文諸節厥逆之意亦以承上文下之利不止夫四逆厥者咸藉生陽之來復故不可下非特陽氣太虛寒邪直入卽熱深者亦間有之熱盛於內內守之真陰被灼幾亡不堪再下以竭之故申其戒曰氣血兩虛之家卽不厥逆亦不可下也二節言陰陽寒熱互換之理厥陰傷寒先厥後發熱而利必自止厥不再作利亦不再下若見厥則復利三節言寒熱勝復之理而歸重於胃氣也凡厥利當不能食今反能

食者恐中氣欲去求救於食當以索餅試之若胃氣能勝穀氣而相安則不暴然發熱恐暴熱來驟而去速也本發熱六日厥反九日復發熱三日熱與厥無太過不及故期旦日夜半愈若再發熱三日兼之脈數此中見太過熱氣有餘必發癰膿也總之厥利轉爲發熱乃屬愈期仲師不是要其有熱要其發熱而厥利止厥利止而熱亦隨罷方爲順候若熱氣有餘則傷血分而化爲如癰之膿非發癰也數脈爲熱氣有餘遲脈爲寒氣不足傷寒六七日陰盡出陽可望其陽復與黃芩湯復除其熱熱除內外皆寒腹中應冷當不能食今反能食此中氣已除必死此節因脈數而推及脈遲反覆以明其義五節言熱化太過火熱下行則便膿血火熱上升則咽痛而爲喉痺隨其經氣之上下而爲病也傷寒先厥而後發熱下利必自止而反汗出陰液泄於外而火熱炎於上必咽中痛其喉爲痺發熱無汗而利必自止發熱無汗而利不止則陽熱陷下必便膿血火熱下行故其喉不痺第六節遙承諸四逆厥者不可下恐泥其說也傷寒一二日至四五日而厥者必發熱也是先厥後發熱也前熱者後必厥是先熱後厥厥之日期深者則發熱亦深厥之日期微者則發熱亦微厥應下之前不可下指承氣等方此應下熱證輕有四逆散重有白虎湯寒證有烏梅丸是也沈堯封云厥陰乃正邪分爭一大往來寒熱厥深熱深厥微熱微言寒熱輕重

論其常理其不然亦以決病之進退矣厥陰爲三陰之盡病及此必陰陽雜錯厥陰肝木於卦爲震有一陽居二陰之下是其本象病則陽泛於上陰伏於下而下寒上熱之證作矣其病臟寒虵上入膈是下寒之證據也消渴心疼熱是上熱之證據也况厥者逆也下氣逆卽是孤陽上泛其病多升少降凡吐虵氣上衝心皆是過升之病治宜下降其逆上之陽內經高者抑之之義其下之法非必硝黃攻剋實熱方爲下劑卽烏梅丸一方已具方中無論黃連烏梅黃柏苦酸鹹爲下降藥卽附子直達命門亦莫非下降藥也下之而陽伏於下則陰陽之氣順而厥可愈倘誤認爲外寒所束而反發其汗則心中疼熱之陽盡升於上而口傷爛赤矣以厥陰之脈循頰裏環唇內故也七節言厥熱相應陰陽平當自愈八節云凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也觀以凡字冠首不獨言三陰之厥並該寒熱二厥在內矣蓋陽受氣於四肢陰受氣於五臟陰陽之氣相貫如環無端若寒厥則陽不與陰相順接熱厥則陰不與陽相順接也或曰陰不與陽相順接當四肢煩熱何反逆冷也不知陽邪熱邪深入陽氣壅遏於裏不能外達於四肢亦爲厥豈非陰與陽不相順接之謂乎九節以惟陰無陽之藏厥託出陰陽不和之藏寒爲虵厥傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥夫少陰水火不交則爲煩躁若眞陽

欲脫則但躁不煩此厥陰與但煩不躁者不同虵厥者其人當吐虵今病者靜而復時煩此爲藏寒虵上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人當自吐虵虵厥者烏梅丸主之又主久利方吐虵言其常不吐虵而嘔煩風木之動亦可以吐虵例也金匱云腹中痛其脈當沉而弦今反洪大故有虵蟲虵蟲之病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉蜜湯主之蓋腹痛脈多伏陽氣內閉或弦則邪氣入中也今反洪大是虵動而氣厥也吐涎吐吐清水心痛痛如咬齒時時上下也虵飽而靜其痛立止虵飢求食其痛復發也十節十一節言厥陰必藉少陽少陰之樞轉樞轉不出逆於陰絡而便血樞轉不出逆於膀胱關元而爲冷結厥陰傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲食煩躁數日小便利下利色白此熱除得食其病爲愈 少陰樞轉不出故厥而嘔少陽樞轉不出胸脇煩滿者陰陽並逆不得外出內傷陰絡其後必便血熱邪內陷爲便血寒邪內陷則手足厥冷言我不結胸胸在上而主陽腹在下而主陰各從其類故少腹滿以厥陰之脈過陰器抵小腹按之則痛此冷結在膀胱關元也十二二十三節言陰陽勝負可以日數之多寡驗之厥少熱多陽氣太過陰血受傷其後必便血以厥陰主包絡而主血寒多熱少陰氣盛而陽氣退其病爲進人之傷於寒則爲熱病熱雖甚不死是傷寒以熱爲貴然熱不及者病太

過者亦病故此二節論寒熱之多寡以明不可太過與不及也仲師以熱多爲病愈厥多爲病進者是論病機之進退以厥爲熱邪向內熱爲熱邪向外非外來客熱向外爲退向內爲進也故熱多爲病邪向愈之機不是病邪便愈之候所以縱有便膿血之患而熱迫榮陰與熱深厥逆者仍有輕重也厥陰有不治之死證不可不知傷寒六七日脈微手足厥冷虛陽在上不得下交於陰故煩眞陰在下不能上交於陽故躁此陰陽水火不交宜灸厥陰以啓陰中之生陽而交會其水火若厥不還則陽氣不復陰氣乖離故死厥不還者死則知發熱爲厥陰之生機然發熱亦有三者爲死證傷寒發熱當利止而反下利身雖熱而手足反見厥逆孤陰外出獨陰不能爲之守更加躁不得臥陰盛格陽主死傷寒發熱下利至甚厥不止者卽無躁不得臥亦主死金匱云六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕於內者利下不禁藏府氣絕者亦死傷寒六七日不利若發熱而渴汗濺濺而微利是陽復之證倘熱汗下三者一時並見乃眞陽之氣虛脫於內爲利浮散於外爲熱發越於上而爲汗主死亡陽有死證亡陰亦有死證傷寒五六日不傷於氣而傷於血故不結胸則腹亦不硬而濡軟傷於血則脈虛血虛於內不能與陽相接於外故手足復厥厥不爲熱深而爲亡血下之愈亡其陰故死發熱而厥至七六日氣已週來復於太陽則應止今不惟不

止而反下利陰盛雖未至於死亦爲難治五章凡八節皆論厥陰有寒有熱有虛有實也陽盛則促雖手足厥逆亦是熱厥忌用火攻然有陰盛之極反假現數中一止之促但陽盛者重按之指下有力陰盛者重按之指下無力傷寒脈促知其陽盛之假手足厥冷知其陰盛之真可於厥陰并榮經俞等穴灸之以致其陷下之陽此厥陰證之寒也傷寒脈滑而厥者陽氣內鬱不能外達外雖厥而裏有熱白虎湯主之脈微而厥爲寒厥脈滑而厥爲熱厥陽極似陰全憑脈以辨之然必煩渴引飲不大便乃爲裏有熱也經脈流行榮周不息經血虛少不能流通暢達手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之若其人內有久寒加吳萸生薑厥陰肝臟藏榮血以應肝木膽府內寄風火同原苟非寒邪內犯一陽生氣欲寂者不得用大辛大熱之品以擾動風火不比少陰爲寒水之臟其在經之邪可與麻辛附子合用是以雖有久寒不現陰寒內犯之候者如生薑以宣泄不取乾薑之溫中加吳萸以苦降不取附子之助火分經投治法律精巖學者所當則倣也經脈內虛而厥有當歸四逆湯之治而陽虛之厥反作假熱又當何如大汗出謂如水淋漓熱不去謂熱不爲汗衰蓋言陽氣外泄寒邪獨盛表虛邪盛勢必失和有內拘急四肢疼之證再見下利厥逆陰寒內盛惡寒陽氣大虛故用四逆湯溫經復陽以消陰翳大汗身熱四肢疼皆是熱邪

爲患而仲師便用四逆湯者以外有厥熱惡寒之證內有拘急下利之候陰寒畢露則知汗出爲陽氣外亡身熱爲虛陽外泄肢冷爲陽氣內脫其辨證又只在惡寒下利總之仲師辨陽證以惡熱不便爲裏實上節陽虛有假熱此節陽虛無假熱大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之汗而云太陽氣亡於表下利云太陽氣亡於裏加以厥冷何不列於死證玩本文不言五六日六七日可知乃陰寒驟中邪氣雖盛正氣初傷急溫正氣猶龍自復故用四逆湯勝寒毒於方危回陽氣於將絕汗利止厥回可望生全不因汗下而厥冷用當歸四逆湯因汗下而厥冷用四逆湯此緩急之機權也此證無外熱相錯爲陰寒之證易明然大汗大下則陰津亦亡此際救陽爲急陽回亦當徐救其陰也亦有因痰水而致厥者病人無他症手足厥冷四肢受氣於胸中因痰飲結聚斯氣不能通貫於四肢脈乍緊者痰脈怪變無常不緊而忽緊忽緊而又不緊邪結在胸中胸者心主之官城爲邪礙心下滿而煩飢不欲食病在胸中當須吐之宜瓜蒂散卽內經所謂高者引而越之之意再言水厥傷寒厥而心下悸宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也此厥陰病預防下利之法病至厥陰以陽升爲欲愈邪陷爲危機厥而下利則中氣不守邪愈內陷此條厥而心下悸水邪乘心心陽失御見此則治厥爲緩而治水爲急何也厥猶

可從發熱之多少以審進退之機水必趨於下而力能牽陽下墜故也傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥冷下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止爲難治麻黃升麻湯主之寸脈氣口也氣口獨爲五藏主胃陽衰而寸脈沉遲也四肢爲諸陽之本陽虛故手足厥冷下後陽虛故下部脈不至下寒則熱迫於上故咽喉不利而吐膿血也卽前所謂厥後熱不除者必便膿血熱氣有餘必口傷爛赤泄利不止寒邪在下正虛邪實陰盛陽衰寒多熱勝表裏舛錯治寒則遺其熱治熱則遺其寒補虛必助其實瀉實必助其虛誠爲難治六章十入節皆統論厥陰下利有寒熱虛實陰陽生死之不同傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者厥陰陰寒內合太陰由太陰而仍歸厥陰下而不止此欲自利也傷寒本自寒下醫復吐下寒格更逆吐下若食入口卽吐乾薑黃連黃芩人參湯主之其人本從於寒而下利復吐下之下因下而愈寒上因吐而愈熱寒熱相阻而成膈證非寒熱相結而成痞證不食則不吐是心下無水故不用薑夏以乾薑辛溫除寒下而辛烈又能開格納食也下利有微熱而渴脈弱者今自愈此言得中見之化也下利脈數有微熱汗出今自愈設復緊得厥陰之氣矣故爲未解下利手足厥冷無脈者陽陷下不得橫行於手足又不能充達於經脈也火之不溫若脈不還反微喘是根氣絕於下陽氣脫於上故死少陰

負跌陽者爲順也。負承也。跌陽乃陽明胃脈。言少陰之氣得上承陽明則陰氣生而脈還。陽氣復而得溫故爲順也。下利陽氣下陷其脈當沉。陰氣內感其脈當遲。今不沉遲而寸脈反浮。數是熱傷心包。尺中自瀆者下利陰血虛也。陽盛血虛迫血下行必清膿血。上節言陰盛傷陽此節言陽盛傷陰。下利清穀。臟氣虛寒不可攻。表汗出則表陽外虛。裏陰內竭故必脹滿。經云臟寒生滿病下利。脈沉弦則少陽初之氣下陷。下重是火邪下逼若陽熱甚而脈大而非初陽之脈象爲未止。脈微弱爲陰數爲陽。乃陰中有陽爲欲自止。內經有身熱則死之語。而此得少陽中見之化爲陰。出陽雖發熱不死。厥陰陰寒下利脈沉而遲其人面少赤。三陽之氣上循頭面。陽格於上喜得少陽之熱化。身有微熱然而下利清穀者厥陰之標陰全陷於下。陽熱在上陰寒在下兩不相接。惟取少陰篇大方救之。從陰出陽必鬱冒汗出而解。病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也。下利脈數而渴者今自愈。設不差必清膿血以有熱故也。言當愈不愈必熱傷心包絡而便膿血。申明所以便膿血者以脈數而渴內有熱故也。下利後脈絕下焦生氣不升手足厥冷中焦土氣不和。晬時環轉一周脈還手足溫者中土之氣將復。復能從中焦而注於手太陰。故生脈不還者中土已敗。生氣已絕。雖手足不逆冷亦主死。此言生死之機全憑脈息而脈之根又藉於中土也。

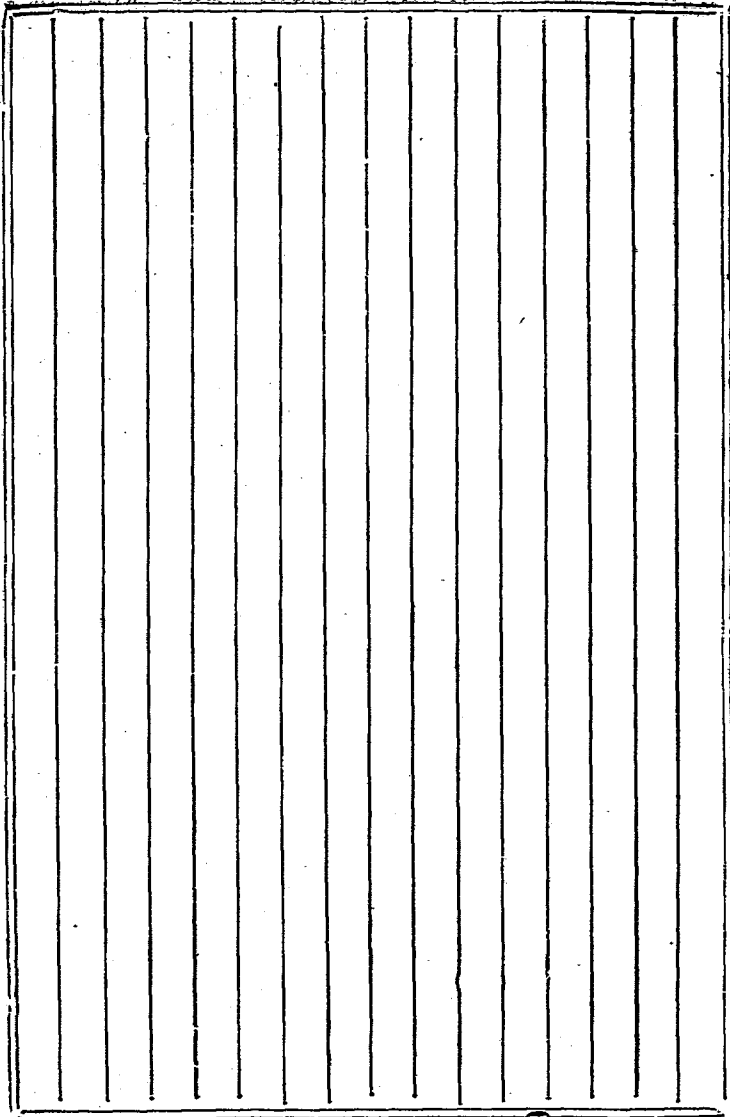
諸節皆言下利此節獨言下利後則與少陰下利而頭時時自冒者同意利後似乎邪去殊不知正氣與邪氣俱脫之故碎時脈還手足溫陽氣尙存一線猶可用四逆白通等法以救將絕之陽也傷寒下利日十餘行病在厥陰而三陽三陰之氣皆虛脈反實者無胃氣柔和之脈乃眞元下脫故死穀入於胃藉中土之氣變糟粕上奉心化赤厥陰標陰氣盛入胃不能變化精微蒸津液而泌糟粕清濁不分下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之此言裏不通於外而陰寒內拒外不通於裏而孤陽外越非急用大溫之劑必不能通陰陽之氣於頃刻厥陰標陰病則爲下利清穀厥陰中見得病則爲熱利下重者白頭翁湯主之內經所謂暴注下迫皆屬於熱也下重者厥陰經邪熱下入於大腸之間肝性急速邪熱甚則氣滯壅塞其惡濁之物急欲出而不得故下重也下利腹滿身體疼痛先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯臟寒生滿病水穀之氣下行陰寒之氣上逆故先溫其裏寒後去其表寒也下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之此申明白頭翁湯能清火熱以下降而引陰液以上升也下利譫語者中見火化與陽明燥氣相合胃氣不和有燥屎也厥陰忌下有燥屎不得不下宜小承氣湯微和胃氣下利後更煩水液下竭火熱上感接之心下濡者非上焦君火充盛之煩乃下焦水陰不得上濟之煩

此爲虛煩宜梔子豉湯嘔家有癰膿者熱傷包絡血化爲膿也腐穢欲去而嘔不可以辛散之品治嘔反逆其機熱邪內壅無所泄矣俟膿盡則熱隨膿去而自愈此章四節俱厥陰之嘔有血氣寒熱虛實之不同也嘔而脈弱裏氣大虛小便復利氣機下泄身有微熱見厥者陰陽之氣不相順接上者自上下者自下有出無入故爲難治四逆湯主之乾嘔吐涎沫頭痛者吳萸湯主之此言厥陰陰寒極盛津液爲寒氣絆迎而上所嘔皆涎沫耳而無飲食痰飲而且逆行巔頂而作頭痛非大劑不能治此暴劇之證方中無治頭痛之藥以頭因氣逆上衝止嘔卽所以治頭痛也嘔而發熱者小柴胡湯主之厥陰與少陽爲表裏邪在厥陰惟恐厥陰下利若見嘔而發熱是臟邪還府自陰出陽無陰邪變逆之患矣故當從少陽之樞而治之傷寒以胃氣爲本不獨厥陰然也厥陰不治取之陽明尤爲要法傷寒大吐大下之極虛復極汗出則外亦極虛虛則氣少不待交通於內其人外氣拂鬱恰似外來之邪拂鬱於表誤認爲邪熱復與之水以發其汗因得嘔所以然者胃中寒冷故也傷寒嘔而腹滿視其前後知何部不利利之則愈嘔既有虛寒之證亦有實熱之證厥陰之經抵少腹挾胃上入頑顙凡噦呃之氣必從少腹而起由胃而上升於咽噎故也夫傷寒至噦非中土敗絕卽胃中寒冷然亦有裏實不通氣不得下泄反上逆而爲噦者王機

眞藏論云脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞢此謂五實身汗得後利則實者活今
噦而腹滿前後不利五實之二實也實者瀉之視其前後二部利之則氣得通
下泄而不上逆噦卽愈矣夫以至虛至寒之噦證亦有實者存焉凡實熱之證
亦有虛者在矣視其寒熱虛實而施溫涼補瀉則人無天死之患矣

傷寒眞方歌括序

醫至仲景甚矣六經之理至傷寒論盡矣自宋景濂學士創爲非全書之說而後之法是書者任意刪移各抒臆說刀主家苦無適從吾聞 陳脩園前輩精於醫理嘗取仲景傷寒揭其旨要分經辨證各立方例間有未盡明者復詳註其所以然之妙未錄 魏念庭先生跋語以殿之顏曰眞方歌括讀此果得其解是亦衛生之一助也若夫引仲觸類不泥於法而亦不背於法神而明之則存乎其人乎咸豐己未重陽前二日後學林壽萱謹序



傷寒真方歌括目錄

卷一

太陽上篇方法 計歌括十一條 太陽中篇方法 計歌括九條

太陽下篇方法 計歌括三條 太陽救誤變症方法 計歌括十八條

卷二

陽明上篇方法 計歌括十條 陽明中篇方法 計歌括四條

陽明下篇方法 計歌括三條

卷三

少陽上篇方法 計歌括六條 少陽中篇方法 計歌括三條

少陽下篇方法 計歌括一條

卷四

太陰全篇方法 計歌括二條

卷五

少陰全篇方法 計歌括十六條

卷六

厥陰全篇方法

未附魏念庭先生跋語

陰陽易差後勞復病方法

計歌括五條

傷寒真方歌括卷一

閩長樂陳念祖修園著 冷南林壽萱校訂

太陽上篇方法

太陽爲寒水之經主一身膚表邪之初傷必自太陽經始論云太陽爲病脈浮頭項強痛惡寒統傷寒中風而言也傷寒詳見中篇茲請先別中風之病論云太陽病發熱汗出惡風脈浮緩或見鼻鳴乾嘔者爲中風病主以桂枝湯服湯啜粥得熱微似汗則愈若服桂枝湯大汗出不解所以然者以風邪得微汗則除得大汗反不除病不去則變浮緩之脈而爲洪大仍用桂枝湯取微汗則愈倘若不愈則病如瘧狀日再發細識宜桂枝二麻黃一湯撒其餘邪則全愈矣 前症是汗後餘邪未盡以小劑爲緩汗法此症是過經不解不可不汗故制此湯以急汗之不可大汗故制小劑以小汗之人知大劑急汗之法而不知小劑亦有急汗之法也

若太陽病得之八九日頭痛項強雖日久而未去熱多寒少往來如瘧而頻發林三度發是邪淺而欲衰面上反有熱色身庠必得少汗而全愈宜桂枝麻黃各半湯主之 桂枝症而兼喘者宜桂枝加厚朴杏仁湯主之 若燒鍼鍼處核起因

驚而發奔豚者宜炙其核以桂枝加桂湯主之 若奔豚症欲作未作其悸只在臍下者宜茯苓桂枝甘草大棗湯主之 若悸在心下又手冒心者因發汗過多所致宜桂枝甘草湯主之 若誤汗遂漏不止惡風小便難四肢拘急者宜桂枝加附子湯主之 若桂枝症誤下之後胸滿者是陰邪感於陽位恐芍藥附和陰氣宜桂枝去芍藥湯急散之若兼惡寒者恐姜桂力微宜桂枝去芍藥加附子湯以溫散之 若汗後陽虛陰氣凝聚身痛者以桂枝新加湯行其陽氣 又有太陽傳入本腑症發熱六七日不解煩渴飲水水入即吐小便不利者宜五苓散表裏兩解之又有太陽裏症而表邪具在下後心下滿小便不利者宜桂枝去桂加茯苓白朮湯利水則表邪自化此皆太陽症虛邪之方法也

桂枝湯

發熱自汗是傷風桂枝生薑芍藥逢頭痛項強脈浮緩必須稀粥合功成 芍藥

桂枝

生薑銜三

炙甘草

大棗四枚

水煎溫服須臾啜稀粥溫覆取微似

汗 此方最切於時用中風汗自出者用之服麻黃湯復煩者用之下後脈仍浮者用之氣衝利不止者用之陰症脈浮為欲愈亦用之 桂草辛甘化陽助

太陽融會肌氣芍甘苦甘養陰啓少陰奠安榮血薑佐桂枝行陽棗佐芍藥行陰此方本不發汗藉熱粥之力充胃氣以達於肺令風邪從皮毛而解不傷氣

血爲諸方之冠 時醫以桂枝湯麻黃湯地非北方時非冬月戒不敢用以羌獨蒼芎荊防代之而不知此等藥更燥烈害人也桂枝湯以桂枝爲君色赤入心生血得芍藥之苦以和之爲陰陽調和之劑麻黃湯以麻黃爲君此物輕清走裏絕無辛烈之味悍濁之氣又佐之桂枝入心化液杏仁入肺降氣甘草安內攘外再加姜之上行棗之留中逕走肌表不傷津液觀蒼芎羌獨之類孰和平孰峻烈耶

桂枝二麻黃一湯

汗出不徹邪還襲如瘧頻來時翕翕桂枝湯二麻黃表後脈洪藉此輯 桂枝

三錢 芍藥 生姜各一錢 炙草 麻黃各七 杏仁十六 大棗一 先煎麻黃

去沫後入諸藥溫服 此是麻黃症只用桂枝湯汗不徹之故故又作此湯再

解其肌微解其表此又桂枝後更用麻黃法也 按柯韻伯云麻黃桂枝湯兩

方各煎聽用如各半湯則各取其半而合服之此湯則取桂枝湯二分麻黃湯

一分合而服之猶水陸之師各有節制兩軍相爲表裏異道夾攻之義也後人

等其分兩合爲一方與葛根青龍輩何異

桂枝麻黃各半湯

面熱身痒感雖輕小汗輕施顧衛榮麻杏桂薑芍棗草減之各半定方名 桂枝

二錢 芍藥 生姜 炙草 麻黃各八 杏仁七 大棗二枚 先煮麻黃去

沫入諸藥煎溫服 此方原小劑治欲退之餘邪活人借用之以代解肌諸方

桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝厚朴杏仁湯諸喘皆須疎利方誤下喘成還用此去邪下氣本相當

即桂枝湯加厚朴五分杏仁十四枚論云喘家作桂枝湯加厚朴杏仁主之言本然

之喘也又云太陽症下之微喘者是表未解也此湯主之言誤下之喘也 桂

枝加附子湯照桂枝湯加附子一錢 桂枝加桂湯照桂枝湯加桂三錢

太陽誤下遂拘急湯本桂枝加附入更有核起作奔豚桂枝加桂湯宜察於發漏症

以止汗止汗即所以救液 此桂枝加附子湯歌也 又加桂枝者取味重則能達下

也此桂枝加桂湯歌也

茯苓桂枝甘草大棗湯

欲作奔豚臍下悸入錢茯苓桂枝四二廿四棗水甘瀾直伐腎邪安內志 茯苓

錢八 桂枝錢四 甘草錢二 大棗四枚取水揚三五遍名甘瀾水三杯先煮茯苓至

二杯入諸藥煮七分溫服 此方安腎以鎮水使水不凌心補脾以制水使水

不泛溢

桂枝甘草湯

义手冒心因過汗心下悸動欲得按桂枝炙甘草合辛甘斂汗安心固汗漫 桂

枝細 炙甘草二錢 水煎服 辛從甘化陽中有陰故能補陽以止汗生心液而

定悸

桂枝去芍藥湯 卽桂枝去芍藥 誤下後胸滿是陰邪感於陽位用此湯

急散之不用芍藥者恐其寒性下行領陰邪入於腹中而爲腹滿等症也桂枝

去芍藥加附子湯卽前方附子一錢

惡寒爲陰氣凝聚恐姜桂力薄故加附子 按此卽下篇桂枝附子湯方也

但分兩不同主治遂別而方名亦因以異耳

桂枝去芍因胸滿脈促令平舒上腕若稍惡寒陽內弱速加附子不容緩 按喻

嘉言謂陽邪感於陽位故胸滿脈促不知陽邪胸滿多兼喘汗等症已有葛根

黃連黃芩湯法今但云胸滿是陰氣凝聚減去芍藥意在急散若微惡寒者又

加附子以助姜桂之力其汲汲於扶陽可見若果陽感則桂不堪入咽况更加

助陽之附子乎卽云脈促爲陽不知陽感於上則促陰感於內逼陽於外亦促

也或問桂枝人參湯症與此曷別曰風爲陽邪傷於外不曉解散而數下之

則病之熱邪盡陷於下焦藥之寒性反留於心下熱陷下焦斯爲協熱之利不

止寒留心下斯爲陰感之心下痞故以理中湯理其中氣以升陽降陰如兵法

擊其中而首尾應是也若此症中下二焦無病則宣上焦之陽則撥雲見日不必多所審顧也

桂枝加芍藥生姜人參新加湯

汗餘身痛脈沉遲痛本陰凝氣不支姜芍人參三味入桂枝湯舊化新奇 桂枝

人參各三錢 芍藥 生姜各四錢 炙甘草二錢 大棗三枚 水二杯半煎入分溫服餘

同桂枝湯法 沉遲陰脈也陰凝則痛藉人參以助姜桂芍之力俾通而不痛

也喻嘉言謂為餘邪未盡蓋未嘗於脈沉遲三字諦審耳

五苓散

不解而煩熱且渴澤苓桂朮豬苓末積水留垢藉此行方曰五苓表裏奪 澤瀉

六兩 豬苓 茯苓 白朮 各錢 桂枝半兩 共為末本方重在內煩外熱用

桂枝小發汗以解表不是助四苓以利水其用四苓是行其積水留垢不是疏

通水道 以白飲和服方寸七今用三錢日三服多飲暖水汗出愈 多飲暖

水使水精四布上滋心肺外達皮毛溱溱汗出表裏之煩熱兩除矣白飲和服

即啜粥之微義也按此湯與桂枝去桂加茯苓白朮湯及豬苓湯細細分別方

知仲景用藥之妙 桂枝色赤入丙四苓色白歸辛丙辛合為水運用之為散

散於胸中必先上焦如霧然後下焦如瀆何有煩渴癰閉之患哉

桂枝去桂加茯苓白朮湯

桂枝服後或又下心滿發熱強痛怕甘苓白朮棗芍姜表裏邪除小便化 茯苓

白芍 生姜 白朮各三錢 大棗三枚 炙甘草二錢 水煎溫服小便利則愈 此治

太陽裏症俾脾膀胱水利而表裏之邪悉除五苓散末云多服煖水出汗愈意重在發汗故用桂枝此方末云小便利則愈意重在利水故去桂枝但既去桂枝仍以桂枝名湯者以頭痛發熱桂枝症仍在但在太陽之經而在太陽之府因變其解肌之法而為利水水利則滿減熱除而頭項強痛亦愈矣仲景因心下滿加白朮今人謂白朮壅滿大悖聖訓矣

太陽中篇方法

證同上篇惟身痛骨節疼痛惡寒無汗而喘脈陰陽俱緊名曰傷寒宜麻黃湯以汗之 若無汗而煩躁脈浮緊宜大青龍湯以涼散之若有汗必不可用若脈沉是少陰症更忌此湯 若煩躁而欬逆而小便利是挾水氣宜小青龍湯以發汗利水 若證同傷寒初起便不惡寒但惡熱大渴是溫熱病宜麻杏甘石湯以涼散之 若麻黃症悉具而尺脈弱者不可遽汗宜先補而後汗之 若脈沉弱不可發汗熱多寒少宜桂枝二越婢一湯以小汗之 若無汗而痧熱發黃宜麻黃連翹赤小豆湯發越以疏利之 若太陽病不解熱結膀胱其人如狂名

曰入本腑症既經外解而小腹急結者宜桃仁承氣湯攻之其人發狂小便自利之腹膨硬大便黑宜抵當湯或丸峻攻之此太陽實邪之方法也

麻黃湯

太陽脈緊喘無汗身痛腰疼必惡寒麻桂為君甘杏佐邪從汗散一時安 麻黃

錢三 桂枝錢二 炙草錢一 杏仁二十枚 水二杯半先煮麻黃至杯半去沫入諸藥

同煎至八分溫服覆取微似汗不須粥啜 內經云寒淫於內治以甘熱佐以

辛苦此方得之

大青龍湯

浮緊惡寒兼發熱身疼煩躁汗難撒麻黃桂杏甘棗姜石羔助勢青龍颺 麻黃

錢六 桂枝 炙草錢二 杏仁十三枚 生姜錢三 大棗四枚 石羔鈔 先煎麻黃去

沫後入諸藥煎溫服取微似汗汗多者以溫粉撲之 柯韻伯云治症同麻黃

湯但有喘與煩躁之別喘是寒鬱其氣升降不得自如故多用杏仁之苦以降

氣煩燥是熱傷其氣無津不能作汗故特加石羔之甘以生液然又恐沉寒太

甚內煩既除外寒不解變為寒中協熱下利故倍麻黃以散表又倍甘草以和

中更用姜棗以調榮衛一汗而表裏兩解風熱是除 此方不可輕用誤服大

汗亡陽以真武湯救之 溫粉即白朮葉本川芎白芷為末米粉和撲之

小青龍湯

素常有飲外邪凌麻桂細辛姜夏佑五味收金甘芍和青龍小用翻江走 麻黃

芍藥 乾姜 炙草 桂枝各二 半夏五分 五味 細辛各一 先煮麻黃

去沫後入諸藥煎服 此方不大汗而長於利水如山澤小龍不能奮髯登天

只乘雷雨而直奔滄海也 加減法 若微利者去麻黃加薤花今以茯苓代

之更穩 若渴者去半夏加括蕢根二 若噎者去麻黃加炮附子一 噎即呃

也 若小便不利小腹滿加茯苓三 喘者去麻黃加杏仁十三枚

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻黃杏仁石膏外散內涼喘汗好從來溫病有良方宜向風寒外搜討 麻黃

四 杏仁十六枚 炙草二 石膏八 先煮麻黃去沫後入諸藥煎溫服 此方

治溫病

小建中湯

二三日內煩而悸尺遲榮虛又須記桂枝倍芍加飴糖湯名建中溫補治 卽桂

枝湯倍芍藥入飴糖烱服嘔者不可用以甜故也 此陰陽平補之神方

桂枝湯二越婢一湯

熱多寒少脈微弱多治熱令寒治略芍桂麻膏甘棗姜桂枝越婢善裁度 桂枝

白芍 麻黃 生姜 炙草各一分 石羔二錢 大棗二枚 水先煮麻黃去沫納

諸藥同煎溫服 按既用麻黃又云不可發汗示不可大發其汗比上小發汗

之方更輕

麻黃連翹赤小豆湯

痲熱在裏黃遂發滲泄之中兼疏越麻翹甘豆杏梓皮更加姜棗莫恍惚 麻黃

連翹 生姜 炙草各一分 赤小豆一錢 大棗二枚 生梓白皮二錢 如無茵陳代

之以潦水二杯半先煮麻黃至二杯去滓入諸藥煎入分溫服潦水無根水也

桃仁承氣湯

寒本傷榮多蓄血桃仁承氣滌邪熱硝黃甘草桂枝宜譚語如狂斯切切 桃仁

去十六粒 大黃四錢 甘草 桂枝各二錢 微煎去滓入芒硝二錢 煎微沸溫服

桃仁直達血所桂枝分解外邪即抵當症之輕者

○抵當丸

水蛭熬 蠱蟲各七個 大黃三錢 桃仁十二枚 研末為丸水一杯煮取七

分服碎時當下血不下血再服 活人云水蛭必用石灰炒過再熬方不害人

抵當湯 水蛭 蠱蟲各十個 大黃三錢 桃仁七個 熬製照上方水一杯半煮七分

溫服不下再服○脈見沈微證發狂熱痲小腹硬而膨抵當兩劑分平峻蠱蟲

桃仁共大黃 抵者抵其窠穴也當者當其重任也 蛭者水蟲之善飲血也 蠱者陸蟲之善飲血也水陸並攻同氣相求更佐桃仁之推陳致新大黃之蕩滌熱邪故名抵當也

太陽下篇方法

此篇專論雜症 務其司中之異

論云傷寒八九日風濕相搏身體痛不能轉側宜桂枝附子湯若其人大便鞭小便利者去桂加朮之 若煩疼深入骨節之間四肢掣痛近之則痛劇汗出氣短小便不利惡風不欲去衣身或微腫者宜甘草附子湯溫經散濕 若桂枝症悉具惟小便數脚攣急迴殊反與桂枝湯攻表得之便厥咽中乾煩燥吐逆作甘草乾姜湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯主之其脚即伸譫語者調胃承氣湯微和其胃氣若重發汗復加燒針者四逆湯主之以四逆湯中姜附回陽重用甘草以生血故也

桂枝附子湯 此風勝於濕之主方

桂枝四錢 附子生薑各三錢 炙甘草二錢 大棗三枚 水煎服虛弱家及產婦附子

只用一錢五分至二錢

桂枝附子去桂加白朮湯 此濕勝風之主方即前方去桂枝加白朮四錢 初服其人身如痺半日許服之三服盡其人如冒狀勿怪此以朮附並走皮肉中

逐水氣未得除故使之耳法當加桂枝四錢活人續云其大便硬小便自利故不加桂也

桂枝附子姜甘棗身體疼痛風濕掃小便自利大便堅去桂加朮潤枯槁

論云傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濇者與

桂枝附子湯主之 若其人大便硬小便自利者去桂加白朮湯主之 風者天

之陽邪也故以桂枝化風為主濕者地之陰邪也故以白朮燥濕為主 此即桂

枝去芍藥加附子湯也但彼方只用桂枝三錢附子一錢以治下後脈促胸滿之

症此方桂枝又加一錢附子又加二錢以治風濕身疼脈浮而濇之症一方而治

病迥殊方名亦異只以分兩多少為分別後人何得以古方而輕為加減也

甘草附子湯

桂枝甘草化表風附子白朮驅裏濕甘草冠此三味前義取緩行勿迫急 炙甘

草 附子炮 白朮各二錢 桂枝四錢 水二杯煎一杯溫服得微汗則解若大汗

出風去而濕仍在病反不除可知病深關節義在緩行而徐解之仲景不獨審

病有法即方名中藥品之先後亦寓以法所以讀書當於無字處著神也

甘草乾姜湯 炙甘草四錢 炮姜二錢 水煎服

芍藥甘草湯 芍藥 炙草各四錢 水煎服

吐逆煩躁又咽乾甘草乾姜服即安厥愈足溫攣仍舊更行芍藥一方餐 上二
句甘草乾姜辛甘以復其陽則厥愈足溫下二句芍藥甘草湯苦甘以復其陰
則攣急愈而脚伸矣

調胃承氣湯

規腸

四逆湯

見少陰

太陽救誤變症方法

太陽症脈弱有汗及少陰症誤服大青龍湯筋惕肉瞤汗出亡陽者用眞武湯以
救之 吐下後氣衝而眩或大汗後身振振者宜茯苓甘草湯主之 發汗後反惡
汗藥汗出而渴者五苓散主之汗出而不渴者茯苓甘草湯主之 發汗後反惡
寒因汗多而亡陽也惡寒而厥宜四逆湯惡寒而不厥宜芍藥甘草附子湯若陽
感於內誤服桂枝湯汗出而煩甚者 白虎湯加人參 傷寒脈浮以火迫劫亡
陽驚狂宜桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯 火逆下之因燒針煩躁宜桂枝甘
草龍骨牡蠣湯 太陽症未除而數下之遂協熱而利利不止心下痞鞭表裏不
解宜桂枝人參湯 又有陽氣太重雖服表藥不能作汗宜少與調胃承氣下之
則汗出而解矣本論云傷寒不大便六七日頭痛有熱者宜調胃承氣湯是也
太陽誤下而傷其上焦之陽陽氣既傷則風寒之邪乘虛而入上結於胸而硬痛
不按而自痛者宜大陷胸湯按而始痛者宜小陷胸湯 有表邪未解而未盡之

邪則爲水飲心下痞滿引脇下痛乾區氣短汗出不惡寒者以十棗湯主之
又有誤用冷水澀灌以致肉上粟起意欲飲水反不渴者宜文蛤散 寒實結胸
宜三物白散 結胸者結於胸前也痞者心下滿塞不舒也陽症心下痞餘處無
汗惟心下有汗按之沾濡於手脈關上浮者以大黃黃連瀉心湯主之 若惡寒
已罷因痞而復惡寒初無汗出因痞而反汗出是寒熱相搏而成痞以附子瀉心
湯主之如汗雖出而水氣未散以致心下痞鞭乾噎食臭脇下有水氣腹中雷鳴
下利者以生姜瀉心湯主之 又有藏結症本論云如結胸狀飲食如故時時下
利寸脈浮關小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難治此以小沉細緊知陰寒之
甚也見之關部者以關部居上下二焦之界下爲藏結上似結胸其脈獨困於中
也舌上白胎滑者非丹田有熱是寒水之氣浸浸乎透入心陽矣魏念庭去人知
仲師辨結胸非藏結爲論不知仲師言外之意正謂藏結與痞相類而與結胸實
不同蓋結胸者陽邪也痞與藏結陰邪也痞則尙有陽浮於上藏結則上下俱無
陽矣是皆誤吐誤下誤汗之流毒也仲師無方法大抵以四逆湯治之如客邪不
散可用桂枝湯然客邪豈能自散則亦內陽生而逐之使散矣 又有發汗之後
虛邪入腹作脹者以厚朴生姜半夏人參湯主之 又有下利後心下痞服瀉心
湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利善甚赤石脂禹餘糧湯主之復利

不止者當利小便 傷寒汗吐下後心下痞鞭噫氣不除者旋覆代赭石湯主之
此大陽救誤及變症方也 調胃承氣湯以前是救誤調胃承氣湯以下是變
症

眞武湯見少陰症

茯苓桂枝白朮甘草湯

吐下氣冲眩陣陣沉緊脈候也發汗身振振搖動也症類眞武更輕些苓桂朮甘草湯急進

茯苓鈔桂枝 白朮 炙草各二錢 水煎服 朮草和胃脾以運津液苓桂

利膀胱以布氣化

五苓散見太陽上篇

茯苓甘草湯

甘草茯苓姜桂枝悸而汗出兩般施五苓症五苓散症只必渴辨症分明用勿疑

茯苓 桂枝 炙草各二錢 生姜三錢 水煎服 徐靈胎云此方治發汗後汗

出不止則亡陽重即當與眞武湯其稍輕者當與茯苓桂枝白朮甘草湯更輕

者則與此湯何以知之以三方同用茯苓知之蓋汗大洩必引腎水上泛非茯苓不能鎮之故眞武則佐以附子回陽此方則佐以桂枝甘草斂汗而茯苓皆

以爲主藥此方之義不了然乎

四逆湯見上

芍藥甘草附子湯

陽氣素虛宜建中遽行發汗惡寒衝回陽附子補陰芍甘草和偕榮衛通 芍藥

炙草銖三 附子銖一 水煎服 未發汗而發熱惡寒宜汗之既汗而表症仍

在者宜再汗之今發汗後反惡寒此因汗而亡陽惡寒也然亡氣中之陽用此

湯 惡寒而厥宜四逆湯惡寒而不厥宜此湯

白虎湯 石羔銖八 知母銖三 炙草銖一 粳米四銖 水二杯煮米熟湯成大約一

杯溫服

白虎加人參湯 卽前方加人參一錢五分

白虎知甘米石羔陽明大渴汗滔滔自汗則熱甚於經非石羔不治加參補氣生津液熱逼亡陽此

最高 誤服桂枝湯汗出不止大煩渴脈洪者以此救之 徐靈胎云亡陽之

症有二下焦之陽虛飛越於外而欲上洩則用參附等藥以回之中焦之陽感

湧奔於外而欲上洩則用石羔以降之同一亡陽而治法迥殊細審之否則死

生立判

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

火劫驚狂臥不安亡陽散亂脈浮看牡龍蜀漆生姜入桂草相和救逆丹 卽

桂枝湯去芍藥加蜀漆錄二牡蠣錄三龍骨錄三先煮蜀漆後入諸藥煎溫服 此與少陰汗出之亡陽迥別蓋少陰之亡陽亡其腎中之陽故以真武四逆輩以回之今乃以火逼汗亡其心中之陽故用安神之品以鎮之又與陽盛誤服桂枝湯之亡陽大異陽明火盛一乘桂枝之熱迅奔於外大汗不止是亡其胃中之陽故用石羔以滋之

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝主外龍牡內

桂枝散內入之火使出於外龍牡獨浮動之神使守其中

炙草調和內外配火逼下之本不堪燒

針煩躁更堪耐

桂枝錄一

炙草錄二

牡蠣

龍骨錄三

水煎服

龍牡重

滯之質得桂枝而始神其用

桂枝人參湯

外證未除數下之理中湯內桂枝施誤攻致利兼心痞補散合成內託奇 桂

枝

炙草錄二

白朮

人參

乾姜錄五分

水二杯半先煮四味取一杯半

去滓入桂枝煮八分服桂枝獨後煮欲其與治理藥中越出於表以散其邪也

調胃承氣湯見陽明

大陷胸湯

短氣燥煩邪上結大黃甘遂芒硝泄陽邪下早陷胸中蕩滌苦寒內除熱 大

黃錢芒硝錢 甘遂末分 水一杯先煮大黃至六分去滓入芒硝煮一二沸納甘遂末服得快利勿再服 與承氣湯有上下之殊

大陷胸丸

陷邪迫處於心胸俯則難寬勢欲昂葶廬大黃硝杏合別尋蜜遂煮丸攻 大

黃錢 葶廬子煮 芒硝 杏仁各一分 搗為丸如彈子大每用一九入甘遂

末三分白蜜半匙水一杯煮半杯溫服一宿乃下如不下更服以下為度

小陷胸湯

不按自痛大結胸小結脈浮按始痛黃連半夏括蕒仁痰沸驅除膈內空 黃

連錢 半夏錢 括蕒實錢 水二杯先煮括蕒實至一杯餘入二味再煮至

七分服微下黃涎止勿服 大承氣所下者燥屎大陷胸所下者蓄水此方所

下者黃涎涎者輕於蓄水而未成水審病之精用藥之切如此

十棗湯

胸脇滿痛徒乾嘔水飲結搏成巨數甘遂大戟芫花末十棗湯調涎痰否 芫

花熬 甘遂 大戟各等 異篩秤末合和之 水二杯先煮大棗十枚至七分

去渣滓納藥末強人入九分羸人服五六分平旦溫服若下少病不除明日更

服加三分利後糜粥自食峻藥不可輕用

文蛤散 卽文蛤一味爲散以沸湯和服二錢 此方取其生於海中殼能軟堅

利皮膚之水內能滋陰止胸中之煩不過指示其意非治病之方也金匱有文

蛤湯方用文蛤麻黃石膏杏仁甘草生薑大棗七味柯韻伯採補確有意義

文蛤散原只一味變散爲湯七物彙麻杏甘石姜棗加金匱採來誠足貴

三物白散

方名白散用三奇桔梗相兼貝母宜巴豆熬成白飲下胸前寒實一時離 桔

梗 貝母各四分 巴豆去心熬黑 餘各爲末以白飲和服八分羸者減之病

在膈上必吐病在膈下必利不利必進熱粥一杯利不止進冷粥一杯

大黃黃連瀉心湯

汗下倒施邪遂瘡黃連加入大黃裏取汗只用麻沸湯氣味輕清存妙理 大

黃錢一 黃連錢一 以麻沸湯漬之須臾絞去滓溫服 此方治虛瘡每令人疑

曰仲景使人疑處正是妙處以麻沸湯漬取汁去滓僅得其無形之氣不重其

有形之味是取其氣味具薄不大瀉下雖曰攻瘡而攻之之妙義無窮也

附子瀉心湯

氣瘡惡寒兼汗出三黃加入附子吉回陽瀉瘡不相妨始識長沙度密 大黃

酒洗二錢 黃連一錢 黃芩俱炒各一錢 附子一錢另煮取汁 以麻沸湯漬三黃須臾去滓取汁納

附子汁合和溫服此法更精附子用煎三味用泡扶陽欲其熱而性重開痞欲其生而性輕也

生姜瀉心湯

腹內雷鳴心下痞生姜半斤乾姜黃連甘草棗同煎輔正人參功莫比 生

姜錢二 灸草 人參 黃芩各一分 半夏錢一 大棗枚二 乾姜 黃連各五分 水

煎服 按韻伯云治痞不外瀉心湯正氣奪則為虛痞在大陽以生姜為君者

以汗雖出而水氣猶未散故微寓解肌之意也在陽明以甘草為君者以妄下

胃虛致痞故倍甘草以建中而緩客邪之上逆也在少陽以半夏為君者以半

夏最能升清降濁變柴胡半表之治推少陽半裏之意邪氣盛則為實痞陽明

心下痞餘處無汗惟心下有汗按之沾濡於手脈關上浮者以大黃黃連瀉心

湯主之若惡寒已罷因痞而復惡寒初無汗出因痞而反汗出是寒熱相搏而

成痞以附子瀉心湯主之

厚朴生姜甘草半夏人參湯

發汗之後實邪戢腹猶脹滿虛邪入厚朴生姜草夏參除脹補虛各安輯 厚

朴 生姜各四錢 灸草錢二 半夏五分錢 人參分五 水煎服 汗後邪氣已去而

猶脹滿者乃虛邪入腹故以厚朴除滿餘藥備虛助胃

赤石脂禹餘糧湯

利在下焦防滑脫禹餘石脂兩相遏理中未效此方奇未止還從小便達 赤石

脂 禹餘糧各二兩 水三杯半煎服日三服 此利在下焦非理中湯所能

治二石皆土之精氣所結治下焦之標實以培中宮之本也要知此症土虛而
火不虛故不宜於溫補若溫甚而虛不甚者宜從小便利之 凡草藥皆稟乙
木之氣土虛之甚者畏之 此方以土補土得同氣相求之義又有爐底補塞
之功

旋覆代赭石湯

旋覆代赭湯甘草半夏人參姜與棗心胸痞滿噫不除借用膈噎亦能好 旋

覆花五分 人參錢一 生姜五分 半夏錢一 代赭石五分 大棗二枚 水煎服日三

服 此治大邪解後而心下痞鞭之方其不用瀉心者以心下無寒熱之互結
故不用芩連乾姜之辛苦只用鹹降之旋覆花佐諸藥以補虛散痞下逆期於
中病而止也

傷寒真方歌括卷二

陽明上篇方法

邪初傳陽明兼見頭痛惡寒是太陽表症未罷自汗脈緩宜桂枝湯項背几几者

几音十凡几者鳥下用疑作睡之貌項背與几凡然不得舒之甚以陽明主宗筋筋之強硬短縮之象也桂枝加葛根湯主之無汗脈浮宜麻

黃湯項背几几者葛根湯主之或兼見下利若不下利而嘔宜葛根加半夏湯

主之若誤下脈促利不止喘而汗出宜葛根連芩湯主之

有陽明中風兼見寒熱往來脈弦大胸滿及面目悉黃小便難潮熱時噦與小柴

胡湯如脈雙弦心下硬與大柴胡湯如太陽之邪已罷悉傳陽明虛煩虛熱咽

乾口燥舌上白胎腹滿煩燥懊懣不得安臥以梔子豉等湯吐之急除胃外之

熱不使胃家之實此以吐法為陽明解表之法也如邪傳陽明如前而大渴

大熱大汗脈洪而長為陽明經之本症以白虎湯白虎加人參湯主之陽明症

煩熱不臥小便不利宜猪苓湯主之若出汗過多小便不利者不可用此陽明

病在經之方法也

桂枝加葛根湯

太陽合病項几几汗出傷風桂葛茹姜棗芍甘不啜粥陽明纔見即攻驅葛

根錄四 桂枝 芍藥 生姜錄二 炙草錄五 大棗錄二 先煎葛根去沫後入

諸藥同煎服覆微似汗不須啜粥 按此即桂枝症漸深將及陽明故加葛根

以斷其前路仍用桂枝以截其後路尚書云去疾莫如盡此方得之

葛根湯

太陽項背病凡凡桂葛麻黃因汗無炙草棗姜監制用陽明合病亦何虞 葛

根錄四 麻黃錄二 芍藥錄二 生姜錄二 炙草 桂枝錄二 大棗錄四 先煮麻黃

葛根去沫入諸藥煎服不須啜粥 此太陽將入陽明若下利則為太陽與陽

明合病蓋以風邪入胃主下利也

桂枝葛根湯 治將入陽明之有汗此治將入陽明之無汗

葛根加半夏湯

合病應利不下利驗之於嘔還分類葛根湯內半夏加開闔失機升降治 即前

方加半夏二錢葛根湯升劑也半夏芍藥降劑也太陽陽明兩經皆病開闔失

機故以升降法之治

葛根黃芩黃連湯

誤下脈促利不止外邪內陷熱傳裏葛根甘草並芩連提出太陽喘汗已 葛

根錄四 炙草 黃芩錄各一 黃連錄五分 先煮葛根去沫後入諸藥同煎服

小柴胡湯

大柴胡湯俱見少陽

梔子豉湯

治後汗吐下

虛煩不得眠

虛為正氣虛煩為邪氣故異於建中症無熱之虛煩

懊懣心不安

反覆

身不

實堪潏山梔香

豉煎温服胸腹餘邪一切蠲

梔子五七枚

香豉釵

先煮梔子後入香豉煮服

得吐止後服

梔子苦能湧泄寒能勝熱梔象心而入心豆象腎而入腎煩躁不寧是心腎之病故以苦寒之梔子得豆梔之腐氣作吐凡一切懊懣煩躁之結於心腹者一吐而俱解矣

梔子甘草豉湯

即梔豉湯加炙甘草二錢煎服法同上

梔子生薑豉湯

即梔

豉湯加生薑五錢

煎服法同上

無物為嘔有物為吐欲止其嘔反令其吐吐之而嘔反止真匪夷所思也外邪內陷熱傷風梔豉湯加甘草二嘔逆去草用生薑姜能散逆精神粹

梔子厚朴枳實湯

腹滿心煩臥不安正虛邪熾上中搏苦寒梔子快胸膈枳實能消厚朴寬厚

朴姜汁炙枳實二錢梔子五六枚水煎服

梔子乾姜湯

誤下陰陽兩受傷乾姜梔子合成湯若能泄熱解煩滿辛以驅寒並復陽 梔

子五 乾姜五分 水煎服得吐止後服

梔子藥皮湯

身黃梔子藥皮湯苦藉甘和甘草良熱達膚間勢外出散邪滲溼兩無妨 梔

子六七 藥皮二錢 甘草一錢 水煎服

附梔子湯解 按柯韻伯云陽明表症不特發熱惡寒目痛鼻乾等症一切虛煩

咽乾口躁舌苔腹滿煩躁懊憹不得臥凡在胃之外者悉是陽明表症仲景製

汗劑是開太陽表邪之出路製梔子湯吐劑是引陽明表邪之出路但使心腹

之濁邪上出於口一吐而心腹得舒表裏之煩熱悉除矣熱傷氣者少加甘草

以益氣虛熱相搏者多嘔加生姜以散邪若下後而心腹滿起臥不安是熱已

入胃便不當吐故去香豉加枳朴以泄滿合梔子兩解心腹之妙又小承氣之

輕劑也若以丸藥下之身熱不去知表未解也心下結痛知寒留於中也故任

梔子之苦以除熱倍乾姜之辛以逐寒然非吐不能以達表故用此以探吐之

此又寒熱並用為和中解表之劑矣內外熱熾肌肉發黃必須苦甘之劑以調

之藥皮甘草色黃而潤助梔子以除內煩外熱形色之病仍假形色以通之此

皆用梔豉加減以禦陽明表症之變幻也韻伯此論誠千古之特見學者宜熟

讀之

白虎湯

白虎加人參湯俱見上太陽救誤篇

猪苓湯

少陰不眠煩嘔逆陽明熱渴欲飲小便赤利水藥中寓育陰阿膠猪茯苓澤滑石

猪苓法 茯苓 澤瀉 滑石 阿膠各一 水二杯煎一杯去滓入膠烱化

溫服 此與五苓散有天淵之別彼治太陽入本太陽同寒水故以桂溫之

此治陽明少陰結熱二經兩關津液故以甘涼之藥滋之二症若汗多胃燥即

此方亦不可與恐利水傷其津液

陽明中篇方法

有太陽陽明因汗吐下利小便亡津液胃中乾燥太陽之邪乘胃燥而轉屬陽明

致小便數大便鞭論謂為脾約以麻仁丸主之 有少陽陽明病已到少陽法當

和解而反發汗利小便亡其津液胃中燥熱轉屬陽明以致大便燥結論謂大便

難以蜜煎猪胆汁導之 有正陽陽明陽氣素盛或有宿食太陽之邪一傳陽明

遂入胃腑致大便不通論謂實以三承氣湯隨輕重下之此陽明病在腑之方法

也

麻仁丸

素常脾約感風寒須用麻仁潤下九杏芍大黃兼枳朴脾陰得潤胃腸寬 麻

仁二 芍藥 枳實各五 大黃 厚朴 杏仁各一 煉蜜九如梧桐子大飲

服十九漸加以知為度 脾燥宜用緩法以遂脾欲非比胃實當急下也

蜜煎導方 蜜一杯於銅器內微火煎凝如飴狀取紙撚作挺子以線繫之外以

蜜厚包之如指許長二寸微熱納穀道中以手急抱欲大便時乃去之 時法

蘸些皂角末

猪胆汁方 猪胆一枚和錯少許以竹管灌入穀道中如一食頃當大便出宿食

惡物甚效

津液內澗不宜攻須得欲便以法通蜜主潤腸胆泄熱兩方引導有神功

大承氣湯 大黃酒洗 厚朴二 枳實五 芒硝二 水三杯先煮枳實厚

朴至一杯半去滓納大黃煮取一杯去滓納硝更上微火一兩沸溫服得下勿

再服生者氣銳而先行熟者氣純而和緩仲景欲芒硝先化燥氣大黃繼通地

道而後枳朴知其瘡滿此本方之煎法也若小承氣湯則三味同煎即寓微和

之意

小承氣湯 大黃二 厚朴二 枳實二 水二杯煎入分溫服初服當更衣

不爾者再服若更衣勿服 大承氣厚朴倍大黃是氣藥為君分煎取其後來

居上欲急下燥尿也小承氣大黃倍厚朴是氣藥為臣同煎取其氣味渾勻欲微和胃氣也

燥堅痞滿大承氣枳朴硝黃共四味未硬去硝先探試邪輕小實小承氣

調胃承氣湯

溫溫欲吐心下痛鬱鬱微煩胃氣傷甘草硝黃調胃劑心煩腹脹熱蒸良 大

黃瀉錢法皮酒洗 炙草銚 芒硝銚 水二杯先煮大黃甘草取一杯去滓納芒硝

更上微火煮令沸少少溫服之

熱淫於內治以鹹寒芒硝也火淫於內治以苦寒大黃也更佐以甘草緩硝黃留中泄熱非惡硝黃傷胃而用之也少少服之不使其速下而利也芒硝解熱結之邪大承氣用之以解已結之熱此用之以解將結之熱

附解

按張憲公云承者以卑承尊而無專成之義天尊地卑一形氣也形統於氣故地統於天形以承氣故地以承天胃土也坤之類也氣陽也乾之屬也胃為十二經之長化糟粕運精微轉味出入而成傳化之府豈專以塊然之形亦惟承此乾行不息之氣耳湯名承氣各有取義非取順氣之義也憲公此解超出前人惜其所著傷寒類疏未刊行世憲公諱孝培古吳人也

陽明下篇

腑症雖有三而陽明之辨所尤重在能食為胃強不能食為胃衰大都能食者皆可攻下但有緩急之殊惟是不能食者乃有挾虛寒挾結熱之不同虛寒則食穀即嘔人乾嘔吐涎沫之症宜吳茱萸湯溫之結熱則腹滿不大便詰語而脈瀼者當用蜜煎胆導不得拘於腑病為陽概用寒下而禁用溫劑也 又有下利後心下痞腸鳴乾嘔者用甘草瀉心湯以藥甘為泄滿法 痧熱發黃用茵陳蒿湯從小便以逐穢法不可不知也

吳茱萸湯

陽明吐穀喜菜黃姜棗人參却並驅吐利煩躁手足冷吐涎頭痛立功殊 吳

黃炮 人參各二錢 生姜銜 大棗三枚 水煎服 此方降濁陰扶生氣俾震坤

合德土木不害

甘草瀉心湯

下利腹鳴乾嘔痞大棗苓連姜夏使甘草瀉心湯合宜泄滿降逆斯為美 炙

草二錢 黃苓 乾姜各一錢五分 半夏一錢 黃連五分 大棗二枚 水煎服

茵陳蒿湯

黃如橘色腹微滿頭汗濇而渴餘處無汗小便短三倍茵陳梔大黃內外痧熱如洗盥

茵陳六錢 梔子五枚 大黃二錢 水三杯先煮茵陳至杯半後入諸藥煮至八分
溫服日三服小便當利尿如皂莢汁色正赤一宿腹減黃從小便去也麻黃連
豆湯散太陽無汗之黃若在太陽陽明之間用梔子蘘皮湯以清火若在陽明
之裏當用此湯以逐穢

傷寒真方歌括卷二

少陽上篇提綱有口苦咽乾目眩之症三者能合相火為害故病法當清火

少陽主半表半裏寒熱相雜若邪在半表其寒熱往來於外宜以小柴胡湯解半表之虛熱以大柴胡湯解半表之實熱若邪在半裏其寒熱相搏於中則為嘔吐腹痛以黃連湯主之其寒熱互結於心下則為痞滿嘔逆以半夏瀉心湯主之其寒熱相阻於心下則為拒格即食入以乾姜黃芩黃連人參湯主之若邪全入於裏則胆腑受傷胆火下攻於脾而為自利有黃芩湯法胆火上逆於胃利又兼嘔有黃芩加半夏生姜湯法此皆少陽正治方法也 蓋少陽為樞職司開闔而轉運其樞全賴胃氣充滿則開合有權其邪不能內犯胃氣不振則關鑰廢弛邪得出入矣

小柴胡湯

脈弦脇痛小柴胡夏草參芩姜棗扶和解少陽為正法陽明兼症豈殊途 柴

胡鈔 人參 黃芩 炙草 生姜各一錢五分 半夏二錢 大棗二枚 水二杯煎

一杯半去滓再煎八分溫服 此方以二劑合作一劑方稱原方三服之一今

易作小劑徇時好也深於醫者必照古方不待余贅少陽介於兩陽之間須兼

顧三經故藥不宜輕去滓再煎者此方和解之劑再煎則藥性和合能使經氣相融不復往來出入古聖不但用藥之妙其煎法具有精義

加減法 若胸中煩而不嘔者去半夏人參加括蕪二錢 若渴者去半夏加人

參五分括蕪根二錢 若腹中痛者去黃芩加白芍一錢五分 若脇下痞鞭

去大棗加牡蠣二錢 若心下悸而小便不利者去黃芩加茯苓二錢 若不

渴外有微熱者去人參加桂枝一錢五分溫覆取微似汗 若欬者去人參大

棗生姜加五子七分乾姜一錢

大柴胡湯

脈弦而沉沉有力相火結熱下宜急芩芍棗夏枳柴姜大柴湯是小柴翼 柴胡

四錢 半夏 黃芩 芍藥 枳實各一錢 生姜二錢 煎法同

小柴胡湯 此方本無大黃所云結熱非實熱也下解其熱非導其便也小柴胡

湯治半表之虛此治半表之實即小柴胡湯之翼也今活人書每以此方代承

氣湯取大便微利重在大黃略變仲景之法不可不知

黃連湯

胸中有熱胃邪麗黃連甘草乾姜桂人參夏草理陰陽嘔吐腹疼為妙劑 黃連

炙草 乾姜 桂枝各一錢 人參五分 半夏一錢 大棗二枚 水煎分二

服日三夜二即柴胡湯以桂枝易柴胡以黃連易黃芩以乾姜易生姜此證雖無寒熱往來於外而有寒熱相搏於中所以寒熱攻補並用仍不離少陽和解法也

半夏瀉心湯

滿而不痛則為痞心膈難開何所以夏草參苓棗姜宣通膠滯同歡喜 夏半三

黃芩 乾姜 灸草 人參各五分 大棗二枚 黃連五分 水煎溫服

乾姜黃芩黃連人參湯

厥陰寒格用乾姜吐下芩連是所長誤治致虛參可補分途施治不相妨 人參

黃連 黃芩 乾姜各一分 水煎服 入口即吐是火上炎之象故苦寒倍

於辛熱但吐下誤後中外之氣索然故以人參補其中氣並以助乾姜之辛衝開格逆而吐止食入矣凡嘔家夾熱不利於桔半者服此方而晏知

黃芩湯

黃芩湯用甘芍草太陽少陽合病討下利則須用本方兼嘔姜夏加之好 黃芩

二錢 炙草 芍藥各一錢 大棗二枚 水煎服日二夜一

黃芩加半夏生薑湯 即前湯加半夏二錢生薑三錢煎服法同 二陽合病邪入少陽之裏胆火下

攻於脾故自下利上逆於胃故兼嘔也此湯苦甘相濟調中以存陰也兼嘔者

加半夏以降逆生姜以散邪也

少陽中篇方法

少陽雖有汗吐下三禁而法中又有口不渴身有微熱以微熱驗其表邪尚在去人參加桂枝

以取汗 傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結支結也若有物支據在胸脅間外證

未去者以柴胡桂枝湯汗之 下後胸結脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出

邪鬱於經不得外越但升于頭而汗出也往來寒熱用柴胡桂枝乾姜湯以汗之 又有柴胡症具而反下

之心下滿而鞭痛此為結胸大陷胸湯主之 本柴胡證醫以丸藥下之微利胸

脇滿而嘔日補熱者小柴胡加芒硝湯下之是汗下之法不可不案也

柴胡桂枝乾姜湯

寒熱往來頭汗出心煩胸脇滿而空柴苓姜蠟括蕒甘花粉桂枝加減七 柴胡

四錢 桂枝 黃芩各一錢五分 括蕒根 二錢 乾姜 牡蠣 炙草各一錢 水煎服

初服微灼再服汗出而愈 按本方用乾姜一以散脇之微結一以濟苓蕒之

苦寒使陰陽和而寒熱已也

大陷胸湯 見太陽救誤篇

柴胡加芒硝湯

少陽邪入陽明府日晡熱潮脇滿吐甘夏參苓柴草姜芒硝加上病方愈 柴

胡二錢 黃芩 炙草 生姜 人參絡一 半夏七 大棗一枚 芒硝一 水煎後入芒硝一二沸服 按胸脇滿而嘔少陽之邪正盛也日晡發作潮熱陽明之熱已結也本宜大柴胡兩解之因以丸藥誤下強逼澹糞胃氣大傷大柴胡中有大黃枳實之峻必不堪受不如小柴胡湯有人參甘草以扶之也加芒硝者勝熱攻堅速下不停無傷胃氣是以峻攻之藥為補養法也

柴胡桂枝湯

太陽未罷少陽多支節煩疼寒熱過津液一通榮衛治小柴方內加桂枝 柴

胡二錢 黃芩 桂枝 芍藥 生姜各八 人參五分 炙草一分 大棗二枚 煎

服 按此太陽邪輕少陽邪盛之方故湯名以柴胡為冠也活人往往取代桂枝湯看似變通實亂仲景之法余推活人所以取代之故以論中有和其榮衛以通津液後自愈十一字也

下陽下篇方法

少天失治壞證最多非有補天浴日手段不足以語此論云傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側也柴胡加龍骨牡蠣湯主之

柴胡加龍骨牡蠣湯

太陽誤下心煩驚譫語身沉水不行芩夏參枝柴姜棗茯苓龍牡定神明 柴

胡 龍骨 牡蠣 生姜 人參 茯苓 鉛丹 連苓 桂枝 半夏各一錢

分 大棗一枚 水煎入大黃二錢二三沸溫服 此乃正氣虛耗邪已入裏而

復外擾三陽故現證錯雜藥亦隨證施治真神化無方也今借治癩癩證神效

傳經發明

按宋元以後醫書皆謂邪從三陽傳入俱是熱證惟有下之一法論中四逆白
通理中等方俱為直中立法何以謂之直中謂不從三陽傳入徑三陰之藏惟
有溫之一法凡傳經俱為熱證寒邪有直中而無傳經數百年來相沿之說也
余向亦深信其然及臨證之久則以為不然直中二字傷寒論雖無明文而直
中之病則有之有初病即見三陰寒證者即宜大溫之有初病即見三陰熱證
者即宜大涼之天下之是寒熱俱有直中也世謂直中者皆為寒證者非也有
謂遞次傳入三陰盡無寒證者亦非也蓋寒熱二氣感則從化余揆其故則有
二一從病體而分一從誤藥而變何則人之形有厚薄氣有盛衰藏有寒熱所
受之邪每從其人之藏氣而為熱化寒化今試譬之於酒酒取諸水泉寒物也
酒釀以麴藥又熱物也陽藏之人過飲之不覺其寒第覺其熱熱性迅發則吐
血面瘡諸熱證作矣陰藏之人過飲之不覺其熱但覺其寒寒性凝滯則停飲
腹脹泄瀉諸寒證作矣如此愈知寒熱之化由病人之體而分也何謂誤藥而

變凡汗下失宜過之則傷正而虛其陽不及則熱熾而傷其陰虛其陽則從少陰陰化之證多以太陽少陰相表裏也傷其陰則從陽明陽化之證多以太陽陽明遞相傳也所謂寒化熱化由誤治而變者此也至云寒邪不相傳更爲不經之說仲景云下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯主之此三陽陽邪傳入三陰邪從陰化之寒證也如少陰證下利白通湯主之此太陰寒邪傳入少陰之寒證也如下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之此少陰寒邪傳入厥陰之寒證也誰謂陰不相傳無陽從陰化之理乎

傷寒真方歌括卷四

太陰全篇方法

太陰爲濕土純陰之藏也故病一入太陰邪從陰化者多邪從陽化者少從陰化者如論中腹滿吐食自利不渴手足自溫時腹自痛宜四逆湯理中湯之類主之從陽化者如論中發汗不解腹滿痛者急下之宜大承氣湯腹時痛者桂枝加芍藥湯大實痛者桂枝加大黃湯主之

理中圓及湯

理中白朮草姜參益氣驅寒走太陰只取中焦交上下辛甘相輔意殊深 人參白朮乾姜炙草各等分爲末蜜丸如雞子黃大以沸湯和一丸碎溫服之日三四服腹中未熱益至三四丸服後如食頃嘔粥然丸不及湯又以四味切片作湯服之 參草甘以和陰姜朮辛以和陽辛甘相輔以處中上交於陽下交於陰陰陽相和順而百病愈矣

若臍上築者腎氣也去朮加官桂 吐多者去朮加生姜下多者還用朮 悸者加茯苓 渴欲飲水者加朮 腹中痛者加人參 寒者加乾姜 腹滿者加附子

桂枝加芍藥湯 桂枝湯加芍藥一倍 倍芍藥者能堅桂枝深入陰分升舉誤

下之邪出於陽分而腹痛自愈

桂枝加大黃湯 桂枝湯加芍藥一倍大黃七分倍芍藥者苦以泄其堅加大黃

者通以導其滯也

腹痛桂枝倍芍藥大黃枳實更加酌病從太陽誤下來仍用太陽方斟酌

四逆湯 大承氣湯

蓋脾與胃同處腹中腹痛腹滿兩皆有之然腹滿為太陰病心下滿為陽明病
其陽明亦有腹滿者但陽明腹滿與熱同化兼有潮熱自汗不大便之證不似
太陰與濕同化兼有發黃暴煩不利腐穢之證也

傷寒眞方歌括卷五

少陰證全篇 論云少陰之爲病脈微細但欲寐也只此二句爲提綱此篇則分析而言之

少陰腎經水火之藏邪傷其經隨人虛實或從水化而爲寒或從火化而爲熱水化爲陰寒之邪是其本也火化爲陽熱之邪是其標也陰邪其脈沉細而微陽邪其脈沉細而數至其見證亦各有別陰邪但欲寐身無熱陽邪雖欲寐則心多煩陰邪背惡寒口中和陽邪背惡寒口中燥陰邪咽痛不腫陽邪咽痛則腫陰邪腹痛下利清穀陽邪腹痛下利清水或純青色或便膿血也陰邪外熱面色赤裏寒大便利小便白陽邪外寒手足厥裏熱大便祕小便赤此少陰標本寒熱之脈證也凡從本之治切宜溫寒回陽從標之治切宜攻熱救陰其机甚微總在臨證詳究辨別標本寒熱以急施其治庶克有濟稍緩則不及矣

少陰證有化寒化熱兩途施治不外回陽救陰二法人固知之矣而抑知回陽之中而有兼汗兼溫之異乎論云少陰病始得之反發熱麻黃附子細辛湯主之又云少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故發汗也蓋二證俱以少陰而得太陽之熱故用麻黃以發汗因二證之脈俱沉用附子以固

腎腎固則津液內守汗不傷陰一合細辛猶麻黃湯急汗之峻劑一合甘草猶桂枝緩汗之和劑也至於嘔逆腹痛小便不利用真武湯背惡寒用附子湯晝日煩躁夜而安靜用姜附湯四肢逆冷用四逆湯四肢逆冷而脈細欲絕用通脈四逆湯吐利雖止汗出而厥四肢拘急脈微欲斷者用通脈四逆加豬胆汁湯下利脈微用白通湯利不止厥逆無脈乾嘔煩者用白通加人尿豬胆汁湯吐利手足逆冷煩燥欲死者用吳茱萸湯惡寒脈微而利利止者亡血也用四逆加人參湯汗下之後病仍不解煩燥者用茯苓四逆湯以上諸方溫而兼補皆所以回陽也抑又知救陰之中更有補正攻邪之別乎如咽痛用甘草湯桔梗湯半夏散及湯苦酒湯豬膚湯心煩不臥用黃連阿膠湯不眠煩渴小便短赤用豬苓湯陽邪傷陰陰傷不能接陽爲四肢逆冷用四逆散下利膿血用桃花湯皆救陰中之補正劑也如口渴咽乾宜急下之自利清水色純青心下必痛口乾燥者可下之六七日腹脹不大便者急下之凡曰急者不可緩之須臾致邪火燦乾津液而死以大承氣湯主之此皆救陰中之攻邪劑也

麻黃附子細辛湯

麻黃

細辛各一錢

附子一錢

水煎麻黃去沫入諸藥同煎

溫服

時師細辛只用一錢

麻黃附子甘草湯

卽前方去附子加炙草二錢

發熱脈遲屬少陰麻黃附子細辛尋細辛不用加甘草溫腎驅寒用意深 二證俱發熱故俱用麻黃以發汗脈俱沉故俱用附子以固腎腎固則津液內守汗不傷陰一合細辛猶麻黃湯急汗之法一合甘草猶桂枝湯緩汗之法也

真武湯

腹痛肢疼咳嘔湊此方真武唯神守茯苓芍朮附子薑瀝水燠土各入扣

苓 生姜 芍藥各三錢 白朮二錢 附子一枚 水煎服 附子壯元陽則水有所

主白朮建土氣則水有所制合芍藥之苦以降之茯苓之淡以泄之生姜之辛以行之總使水歸其壑今人以行水之劑目為溫補之劑誤矣 若嗽者加五味子一錢乾姜細辛各五分時法去生姜 若小便利者去茯苓 若下利去芍藥加乾姜二錢 若嘔者去附子倍加生姜

附子湯

口和脈細背憎寒火火關元卽刻安芍藥人參苓朮附身疼肢冷是神仙 附

子 人參各二錢 茯苓 芍藥各三錢 白朮四錢 水二杯煎入分溫服 此湯藥

品與真武相當惟生熟分兩各異其補陽鎮陰只在一味轉旋學者所當深心

體會

乾姜附子湯

晝而煩燥屬陽虛陽虛有二有喜陽者有畏陽者大抵陰亦虛者畏陽陰不應者喜陽此因下後陰亦虛故反畏陽也脈見沉微誤汗餘下後

豈容更發汗乾姜附子補偏救乾姜 附子各三水煎服 余於活人百

問煩燥證中註此方下陰感偏安於陰分故夜而安靜何相反至是而不知此

言陰虛者言吾身真陰之虛也彼言陰感者言陰寒之氣感也陰陽二字各有

所指

四逆湯

四逆姜附君甘草除陰回陽為至寶徹上徹下行諸經三陰一陽隨搜討 炙

草二錢 乾姜五分 附子生用 水一杯半煎八分服 生附子乾姜徹上徹下

開關羣陰迎陽歸舍交接十二經為斬旗奪關之良將而以甘草主之從容籌

畫自有將將之能也此方少陰用以扶元海之陽太陰用以溫藏中之寒厥陰

薄厥陰欲立亡非此不救至於太陽誤汗亡陽亦用之

通脈四逆湯 卽四逆湯倍用乾姜 通脈四逆加猪胆汁方 卽前方煎

成入猪胆汁九茶匙 時法以黃連二分研末代之

四逆倍姜名通脈疾呼外陽歸其宅更加猪胆汁些微藉其苦寒通拒格 名

通脈者以此時生氣已離亡在頃刻若以柔緩之甘草為君豈能疾呼外陽而

使返耶易以乾姜而仍不減甘草者恐散渙之餘不能當乾姜之猛還藉甘草

以收全功也後方加猪胆汁者速陽藥下行

加減法 面赤者加連須葱三莖腹痛者去葱加芍藥二錢嘔者加生姜二錢咽痛去芍加枳梗一錢利止脈不出者去桔梗加人參二錢

白通湯

乾姜

附子各二錢

葱白二莖每莖長二寸半

水二杯煎入分溫服

姜附燥腎

之所苦須藉葱白之辛以通之 葱白通上焦之陽下交於腎附子啓下焦之陽上承於心乾姜溫中土之陽以通上下上下交水火濟利自止矣白通加猪胆汁湯 卽白通湯入人尿十五匙猪胆汁七茶匙令相得溫服 寒盛格熱當用監制之法人尿之鹹勝猪胆汁之苦猪胆汁之苦勝姜附之辛辛受制於鹹苦則鹹苦爲之向導使能下入於少陰俾冷性消而熱性發其功乃成又爲外護法也

少陰下利白通湯無脈嘔煩胆汁將葱白入陰通否隔回陽附子與乾姜

吳茱萸湯

見陽明

四逆加人參湯

脈微而利更增寒利止血亡氣亦殘四逆湯中參速配重生津液始恬安 卽四逆湯加人參一錢

茯苓四逆湯

煩燥轉增汗下後眞陽擾越勢難救四逆加參重茯苓證類梔豉須細究 卽四逆湯加人參一錢茯苓六錢 此爲汗下之後厥悸不愈忽增煩燥爲水氣凌心之證然必參以他證方不誤認爲梔子豉湯證

甘草湯 甘草六錢水三杯煎一杯分兩次服 桔梗湯 卽前方加桔梗

三錢

緩以甘草開桔梗少陰客熱不須猛咽痛分合先後宜淡而不厭須靜領

半夏散及湯

陰火攻咽必挾痰風邪內薄勢相參桂枝半夏及甘草經訓當遵勿妄談 半夏桂枝炙草各等分以爲末白飲和服三錢日三服不能服散者水煮七沸入散三錢更煎三沸少冷少少嚥之 本經半夏治咽喉腫痛桂枝治喉痺此乃咽喉之主藥後人以二味爲禁藥何也

苦酒湯

少陰咽痛且生瘡半夏雞清苦酒湯滌飲消瘡除伏熱發聲潤燥有專長 半夏洗七枚切作十四片雞子一個去黃納半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令二沸去滓少少嚥之不差再服

豬膚湯

利餘咽痛用猪膚蜜粉和中助轉輸堯主腎經膚主肺諺將妙諦反三隅 猪膚
四兩水七杯煮三杯入白蜜七錢米粉四錢熬香分二三服 少陰之脈循喉
龍挾舌本少陰二三日咽痛是陰火上衝可與甘草湯甘涼瀉火以緩其熱不
瘥者配以桔梗兼辛以散之之義也至下利咽痛是腎液下泄不能上濡於肺
絡燥而咽痛者又非為甘桔所能治當以猪膚潤肺腎白粉白蜜緩之於中而
上中下之燥邪解矣此三方為正治之輕劑也若陰證似陽惡寒而欲吐者又
非甘桔所能療當用半夏之辛溫散其上逆之寒桂枝之甘溫散其陰寒之氣
或散或湯隨病人之意也如喉痛且生瘡不能言語者不得即認為熱證仍取
半夏之辛以鎔痰苦酒之酸以斂瘡雞子白之清以發聲少少含嚥內外兼治
之法也若夫裏寒外熱手足厥逆咽痛用四逆湯詳於本方之下宜合參之

黃連阿膠湯

心煩不臥主阿膠雞子芩連芍藥交邪入少陰從熱化坎離交媾在中爻 黃

連二錢 黃芩五錢 芍藥一錢 阿膠五分 雞子黃一枚 水一杯半煎八分去滓入

阿膠烱盡少冷入雞子黃攪勻溫服日三服

猪苓湯

見陽明

四逆散

陽邪傷陰亦四逆枳實芍草攻和策四逆四股逆冷也熱邪結陰以枳實泄之熱邪傷陰以芍草和之陰為陽傷不接陽

和其樞紐柴專責 枳實芍藥柴胡參草各一 為末白飲和服日二三服

效者加五味乾姜各兩半并主下利 悸者加桂枝五錢 小便不利者加茯苓五錢

腹中痛者加附子炮半枚 泄利下重者先濃煎薤白湯納藥三錢再煎一二沸溫服

桃花湯

少陰下利便膿血粳米乾姜赤脂石脂入足陽明腎亦安腹痛尿短病

如撒 赤石脂一兩六錢留少許篩末乾姜一錢粳米四錢水四杯煎二杯

入赤脂末方寸七分兩服若一服愈餘勿服此是手足陽明感少陰君火熱化

太過閉藏失職開閤盡撒緩則亡陰故只瀝陽明之道路利止而腎亦安

傷寒眞方歌括卷六

厥陰全篇

厥陰之爲病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止續云
厥陰陰盡陽生之藏與少陽爲表裏者也故其爲病陰陽錯雜寒熱混淆邪至
其經從化各異若其人素偏於熱則邪從陽化故消渴氣上撞心中疼口爛咽
痛喉痺喉癰便血等陽證見矣大法用烏梅丸苦寒之中雜以溫補之品以治其
本而厥深熱亦深必用大小承氣湯厥微熱亦微只用四逆散下利後重者必白
頭翁湯非一於苦寒者不能勝之也若其人素偏於寒則邪從陰化故手足厥冷
脈微欲絕膚冷藏厥下利除中等陰證見矣大法以四逆湯通脈四逆湯爲主不
可雜以苦寒之品以掣其肋也如初起手足厥寒脈細欲絕以厥陰之藏相火遊
行其間不遽用姜附之熱只用當歸四逆湯和之內有久寒再加生姜吳黃以溫
之如乾嘔吐涎沫吳茱萸湯主之若夫烏梅丸溫補之中加以苦寒乃治寒以熱
涼而行之之意最得厥陰之和法蓋厥陰所重在護其生氣不專參朮之補姜附
之熱與太陰少陰不同也

少陽不解傳變厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陰爲欲愈陰陽消長大伏危机

厥陰為乙木性宜沉木中有火沉則火下守而腎水溫升則火上撞而腎水寒論云消渴心中疼熱皆火升之病也論云飢不能食食則吐衄皆腎水寒胃氣因而不暖致木氣肆逆於胃口則不食木感生風則生蟲也論云下之利不止亦腎中寒而不能閉納也此經為病陰陽錯雜惟烏梅丸可以統治之

合參 厥陰木中有火此火為陰火故有時而上厥為陰陰氣下行極而上則發熱矣熱為陽陽氣上行極而下則又厥矣調和於二者之間功在安胃故烏梅丸蒸於飯上佐以人參下以白飲皆安胃之意 程云他證發熱時不復厥發厥時不復熱蓋陰陽互為勝復也惟此證孤陽操其勝勢厥自厥熱自熱厥深則熱亦深厥微則熱亦微而發熱中兼挾煩渴下利之裏證總由陽陷於內冤其陰於外而不相接也 烏梅丸中細辛一味最妙 烏梅丸破陰以行陽於酸辛入肝藥中微加苦寒納逆上之陽邪順之使下為厥陰之證總方 勝復之機操自胃氣熱者陰當復而不復則為厥深熱深之證胃氣寒者陽當復而不能復則為膚冷厥藏之證

烏梅丸

烏梅丸內藥連姜參桂椒辛歸附當寒熱散收相互用厥陰得此定安康 烏

梅九粒 乾姜兩 當歸四 黃連六兩 蜀椒四錢 桂枝 人參 黃柏 附

子 細辛各六 各研末以苦酒浸烏梅一宿去核飯上蒸之搗成泥和藥令
相得入煉蜜共搗千下丸如桐子大先飲食白飲和服十九日三服漸加至二
十九 內經云伏其所主先其所因或收或散或逆或從隨所利而行之調其
中氣使之和平此方深得經旨為厥陰病之總法

白頭翁湯

白頭翁主厥陰利下重喜水津耗類連柏秦朮四味煎堅下兼平中熱熾 白

頭翁錢一 黃柏 黃連 秦皮各一分 水煎服不愈更作二服 大寒以清中熱

故治欲飲水大苦以堅下焦故止下利

承氣湯 見陽明

四逆散 四逆湯 通脈四逆湯 俱見少陰

當歸四逆湯 當歸 芍藥 桂枝 細辛各一分 炙草 木通各一分 大棗

枚四 水煎溫服 此方之多用大棗即建中湯之重用膠飴意也 時法用此

方倍加當歸細辛只用一錢當歸

四逆加吳茱萸生薑湯 即前方吳茱萸泡二錢生薑四錢酒水各半杯煎溫服

當歸四逆甘通草桂芍細辛併大棗通脈養血此為神素寒加入姜黃好

吳茱萸湯 見陽 乾姜黃芩黃連人參湯 見少 白虎湯 見太

厥陰續篇

厥陰有用吐法者論云手足厥冷脈乍緊者邪在胸中心下滿而煩飢不能食者病在胸中須當吐之宜瓜蒂散 有用利水法者論云厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬其胃必作利也

有熱厥下後之危證者論云傷寒六七天大下後寸脈沉而遲脾陽氣下陷也手足厥冷

下部脈不至肝家之陰亦復衰不相足為厥咽喉不利唾膿血厥陰之脈貫膈上絡肺循鼻

泄利不止者為難治陽氣下陷於陰分衰竭故難治麻黃升麻湯主之升陽和陰潤肺補脾

瓜蒂散

胸中痞硬寸微浮氣上衝令熱汗流小豆勻平瓜蒂散稀糜承載出咽喉 瓜蒂

赤小豆 各等分為末取二錢以香豉一撮用熱湯煮作稀糜和藥散服之

不吐者少少加得快吐乃止諸亡血家不可與之

茯苓甘草湯見太陽篇

麻黃升麻湯

邪深陽陷脈沉遲姜朮麻黃升桂枝歸芍天冬苓石草萎蕤陰肺佐苓知 升麻

當歸各一分 麻黃五分 知母 黃芩 萎蕤各五分 白朮 石膏 乾姜 芍

藥 天冬 桂枝 茯苓 甘草各二錢 先煮麻黃去沫入諸藥煎服

陰陽易差勞復病方法

論云傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒棍散主之 論云大病差後勞復者枳實枳子湯主之

時醫必用補中 益氣湯誤人矣 若有宿食者加大黃如博碁子大五六枚 論云傷寒差

已後更發熱者小柴胡湯主之 不因勞食而更發熱者此半表半裏之間有留邪也故用小柴胡湯湯中有人參以扶正氣去邪餘乃和解法也 脈浮

者在表熱以汗解之脈沉實者在裏熱以下解之 脈浮是重感脈沉實是飲食失節 論云大病差後腰已

下有水氣者牡蠣澤瀉散主之後人用五苓去桂加牡蠣海藻其穩

論云大病差後喜睡久不了了者胃中有寒非以丸藥溫之不可 用湯藥 宜理中

丸 論云傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之 新補論云傷寒

脈結代心動悸炙甘草湯主之 愚按人身天真之氣全在胃口津液不足即

是虛生津液即是補虛仲師以竹葉石膏湯治傷寒解後虛羸少氣以甘寒為

主以滋津為佐是善後第一治法余以炙甘草湯與六經證亦不甚合想亦是

既愈善後之計論云傷寒脈結代 氣血兩虧經脈不通陰陽不交故發心動悸 發汗過多 時一止為結止而不能自還為代 心動悸 竹葉石膏湯

數熱炙甘草湯主之 此以滋津為主甘寒為佐後人不知以參茸朮苓桂附

歸熟之類溫補之寧不併餘邪餘熱留之為害乎張子和謂大病後養以五穀

五菜即是補法不用參朮雞羊等助其餘熱致病誠見道之言也

燒棍散

傷寒何謂陰陽易病瘥交接餘熱客方用陰前棍燒灰求其所屬治其劇 取婦人棍近前陰剪燒灰為末 水和服一二錢小便利陰頭腫即愈婦人病用男

子棍

牡蠣澤瀉散

病後土衰下部腫括萋牡澤蜀葶勇商根海藻泄虛邪熱撤水消方不恐 牡蠣括萋根 蜀漆 葶歷子 商陸 海藻 各等分為末白湯和一錢五分小便利止後服日三服 商陸水煎服殺人故用散

竹葉石膏湯

解後虛羸尙欲吐人參粳米炙草護麥冬半夏竹葉羔清熱除煩胃氣布 石膏 鈔 半夏 炙草 人參五分 麥冬 粳米 竹葉二升 水三杯煎 一杯半去滓內米煮半熟湯成去米溫服日三服 滋養肺胃之陰氣以復津液此仲景治傷寒愈後調養方也後之庸醫溫補脾胃大違聖訓

枳實梔子湯

勞復勞熱多停滯枳實山梔同豆豉水取清漿先後煎按之若痛大黃煮 枳實 鈔 梔子 豆豉 一 張 先以清漿水三杯空煮至二杯內枳實梔子煎至一杯內豉煮五六沸服覆取微汗若有宿食內大黃一錢五分同煎 漿水即淘

淘米之泔水久貯味酸為佳

小柴胡湯 見少陽

理中湯 見太陽

炙甘草湯

益虛參麥炙甘草和調桂枝姜棗好生地阿膠麻子仁結成心悸此方寶 炙

草 二錢 桂枝 生姜 五錢 人參 一錢 麥冬 大麻仁 五錢 阿膠 二錢 地黃

八 大棗 一枚 水二杯清酒一杯煎八分入膠烱温服

此仲景另開一補陰之門疑為邪盡正虛病後補養之法與竹葉石膏湯為一

寒一温之對子

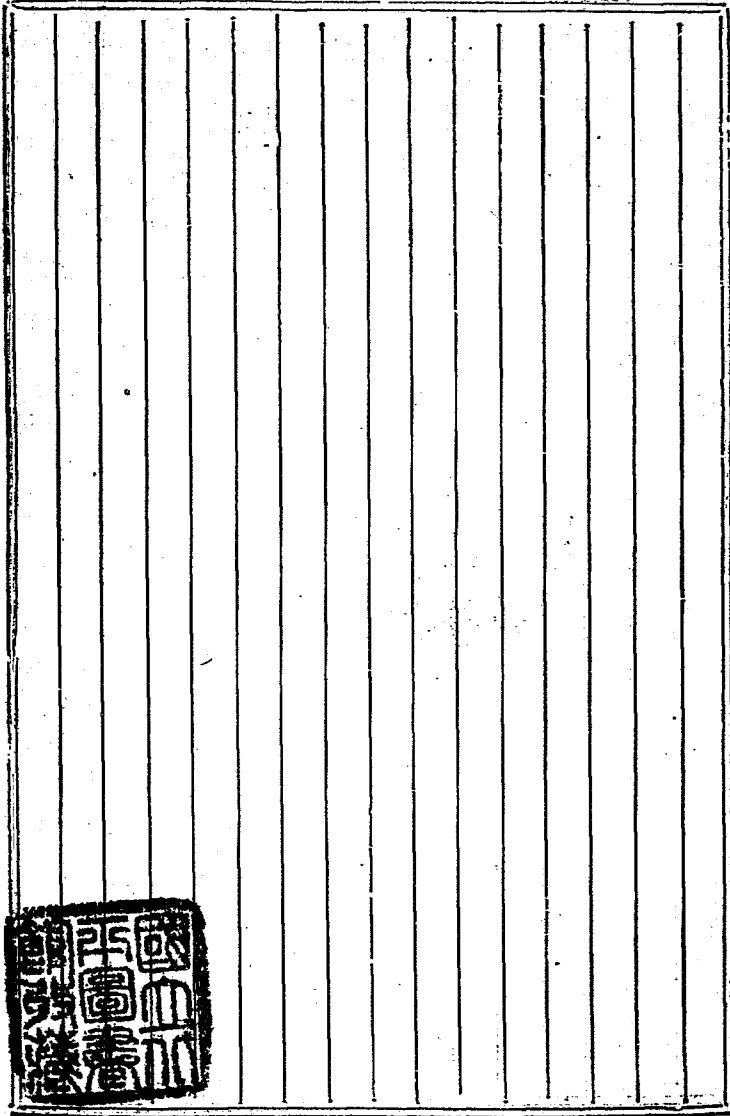
附錄魏念庭先生傷寒論跋語

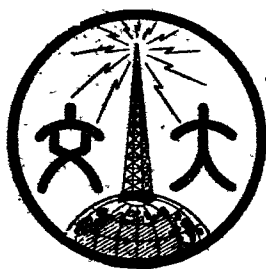
六經既敍仍得而彙言之先言表裏之義二陽固為表而太陽非表之表乎少陽非表中之半表裏乎三陰固為裏而太陰非裏之表乎少陰非裏之半表裏乎厥陰非裏中之裏乎再言經與臟腑之表裏太陽經與膀胱也陽明經與胃府也少陽經與胆腑也非表中之表裏乎太陰經與脾臟也少陰經與腎臟也厥陰經與肝臟也非裏中之表裏乎表裏之義得而汗下之法可明矣在表具可汗是陰經可汗也在裏具可下是陽經可下也請再言其升降之義人之一身胸膈居上心居中之上腹居中之下少腹更在下邪在上則越之可也邪在中則瀉之可

也邪在中之下下之可也邪在下洩之可也越者升而散之也瀉者徐而滋之也下者攻而除之也洩者就勢而推致之也故除發汗解飢治表之外又有瀉心諸方以瀉中上之邪有承承諸方以下中下之邪有抵當等湯以洩少腹在下之邪外有和解一方以治半表裏之邪皆審邪之所在順邪之性而治之也俱不外升降之義也請再言寒熱虛實之辨正實則邪必虛正虛則邪必實其常也正虛而邪亦虛正實而邪亦實其變也治其邪實而必不妨於正治其正虛而必無助乎邪方爲善治也熱則脈證具熱寒則脈證具寒其真也熱而脈證似寒寒而脈證似熱其假也治其熱而必兼顧其陽治其寒而必兼顧其陰方爲妙法也其間有寒熱錯雜之邪爲患者則又有寒熱錯雜之治而救陰救陽之理愈可明矣陰感而陽衰必馴至有陰而無陽此扶陽抑陰應圖之於早也陽感而陰衰必漸成元陽而亡陰此濟陰和陽應識之於預也陽明而陰不獨存陰亡而陽不孤立相維則生相離則死此又陰陽不可偏勝之大綱也明乎此則傷寒論六經之禮已盡而凡病俱可引伸觸類其理無盡矣此余之所以再爲伸言也乎

先生著傷寒本義字櫛句比極見苦心每卷中俱有獨得之言以補前人所未及余最擊賞惜其刻意求新不無偏處遠稽博採不無泛處守方氏傷寒傷風風寒兩感之說不能正其訛詢時俗傳經爲熱直中爲寒之說不能辨其非更

爲執一不通至於駁雜處矛盾處附會處不一而足總屬好高之過也獨此篇駁語寥寥數語仲師之全論卽包括無遺且能於全論中引而不發之意一一闡出與柯韻伯先生論翼不謀而合而爽朗過之直不厭百回讀也余於傷寒三注中取舊歌若干首十改其七分配六經各立方例每方詳註其所以然之妙事峻錄先生此跋以殿之蓋以先生學問素高此篇更另出手眼疑有神助乎卽余自作亦不是故也未知海內諸君子原余之採美否修園陳念祖自記於南雅堂





呈
級

仿宋
古本

陳修園先生編
醫書七十二種



上海文書局印行



陳修園先生著

靈樞素問集注

上海大文書局印行



3 0472 8485 0

序

漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問靈樞之名洎晉黃甫謚甲乙經序始稱
爲鍼經九卷素問九卷或云黃帝九靈經至唐王冰更名爲靈樞九靈獨詳於鍼
故皇甫稱爲鍼經然則素問之名晉已有之靈樞之名唐始箸錄其實不越內經
一書後世稱名或別耳夫醫家之於內經猶儒家之四子書也日月江河萬古不
廢惟奧窔之旨不善解者遂至貽誤後來此修園先生節要淺註之所由作先生
名孝廉爲賢有司活人以數十萬計每投刀圭無不立愈天下望之若華扁然凡
所刊傷寒金匱若干種海內已不脛而走奉爲圭臬蓋能依古法而參以時方權
衡悉中非膠柱者所可同日語焉是書之闡明古訓語簡而賅沾益後學昇以津
梁猶初志也古所云良醫與良相同功微斯人其誰與歸是爲序

同治乙丑六月侯官 凌雪滄

413.088
386
:8

46160

靈素節要淺註卷一

閩長樂陳脩園念祖集註

男元犀靈石恭訂孫男心芝蘭亭門再晚生綿九林福

上古通天論曰夫上古聖人之教下也教民也皆謂之虛邪不正賊風之風也之不

時恬安靜也澹朴素也虛無不為物欲所蔽也真氣從之精神內守病安從來化內修養生之道外避賊

度百歲而動作不衰是以志閑而少欲無為心安而不懼形勞而不倦精神氣從以順氣

各從其欲皆得所願其欲是以皆得所願也故美其食任其服樂其俗高下不相

慕其民故曰朴按異位方直論曰東方之民皆安其處美其食西方之民依山而居不衣而蔽

能勞其目淫邪不能惑其心上古恬淡之世民皆安居樂俗而無外慕愚智賢不肖不懼

於物故合於道故上古人無貴賤賢愚皆全德不危所以年皆能度百歲而動作不衰者

以其德全不危也德者所得乎天之明德也全而不危者不為物欲所傷也帝曰人年老而無子者材力盡耶將天

數然也陰陽者萬物之終始也此復論男女陰陽氣血有曰女子七歲腎氣盛齒更髮長七歲

之數女本陰體而得陽數者陰中有陽也人之初生先從腎始女子七歲腎氣方盛腎主骨齒者骨之緣

天乙生水地二生火離為女坎為男得陰數也故齒更血乃腎之液髮乃血之餘故髮長也按陰陽之道孤陽不生獨陰不長陰中有陽陽中有陰是以

陽互換之道故女得陽數男得陰數也



故有子

天子天子乙所生之癸水也腎脈任脈奇經脈也二脈並起於少腹之內胞中循腹上行為經血時下腹也新即復盈於初生之時故

三

七腎氣平均故真牙生而長極也腎氣者腎腑所生之象男女應時當為有子虛則易受故也

四

七筋骨堅髮長極也血氣盛則

五

七陽明脈衰面始焦髮始墮也陽明之脈榮於百絡髮榮故其衰

六

七三陽脈衰於上面皆焦髮始白也血脈華於色而脈

七

七任脈虛

大衝脈衰

少天癸竭地道不通故形壞而無子也地道下部之脈道也三部九候論曰下

氣盛

天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子靈樞經曰衝脈任脈皆起胞中上循腹裏為經絡

唇口

血氣受則充膚熱肉血獨盛則滋潤皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足於血以其數勝血也

精氣

滿溢陰陽和合瀉洩其精故能有子也

三八

腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極

生而

骨所長也極止也至真牙

四

八筋骨隆盛肌肉滿壯是四居八數之半

五

八腎氣衰髮墮

齒槁

腎為生氣之原男子衰於氣

脈遲

而緩緩則陽氣長其色鮮其顏光其華

七

八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形

體皆

極肝乃腎之所生腎氣衰故漸及於肝矣肝主筋肝氣

衰故

筋下能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極也

八

八則齒髮去齒髮去頰白枯槁而更虛

天癸

盡矣故髮髮白身體重行步不正而無子耳

傳

經云榮血之道內藏為實外散為氣

於經深常樂無已男子八八女子七七天地之數終而天矣絕然行於經深之榮血海竭也是以老年之人能飲食而脾胃健者尚能新骨堅強氣血盛此壽輪天矣絕而筋滑衰其後天水氣之情又不可執

一而有其年老而有子者何也曰此其大壽過度先天所稟之氣脈常通道倫通也而

腎氣有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣復此

申明天地陰陽之數止夫道者年皆百數能有子乎曰夫道能却老而全形身年雖壽

能生子也此承上文而言惟修道者上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨

立守神肌肉若一故能壽敵天地無有終時此其道生上古真人者言所生之來自自然合

固故能遊造化變理陰陽吐納精氣與道獨存守神全形是以肌膚若冰雪中古之時有至人者

宿德全道和於陰陽調於四時去世離俗積精全神遊行天地之間視聽入達之

外此蓋益其壽命而謹者也亦歸於真人中古至人者謂有為以人道而能全所生之天眞

氣充塞於天地之間耳目聰明於八達之外此善從修鍊保固得來亦能復先天眞而同時其次有聖

人者處天地之和從八風之理適嗜欲於世俗之間無恚音鬱嗔音怒之心行不欲

離於世彼服章舉不欲觀於俗外不勞形於事內無思想之患以恬愉為務以自

得為功形體不做精神不散亦可以百數至人眞人者去世離俗修道全眞無妻室之愛無

處天地之內順八方之理教以人倫法於制度獻贊於朝堂之上不欲離於世俗章服無為其次有賢

人者法則天地象似日月辨列星辰逆從陰陽分別四時將從上古合同於道亦

可使益壽而有極時賢人者處塵俗之內鮮拘敬之習取法於天如日月之光明推測象緯窮說二

極此修道之賢人而由人移以合天趣凡以至聖者也此帝堯人修四氣調神論曰春三月此為發

陳發啓也陳故也春陽上升發天地俱生萬物以榮而萬物亦以生榮夜臥早起廣步於

庭夜臥早起發生氣也廣寬被髮緩形以使志生東方風木之氣直上巔頂華髮者疎髮肝木之氣

溫和喜怒者也是以四時皆當原其志為生而勿殺予而勿奪賞而勿罰故君子居時不斂方長

拆此春氣之應養生之道也藏此春氣以應養生之道逆之則傷肝夏為寒變奉長

者少病因奉長者少故也善木傷而不能生火投於夏月火令之時反變而為寒疾夏三月此為蕃

秀為茂盛而華秀也天地氣交萬物華實陽氣化而陰氣凝成化相合故萬物華實夜臥

早起無厭於日不宜愷也使志無怒使華英成秀上易傷華者心之華也言神氣也使氣得

泄若所愛在外宣通時氣疎暢有若好樂之在外也此夏氣之應養生之道也逆之則傷

心秋為痠瘡奉收者少冬至重病奉收者少故也善夏之陽氣絳長於外至秋而收斂於內夏

失其長秋何以收至秋時陰氣上升下焦所出之陰與上焦所逆之陽陰陽相搏而為寒熱之陰虛也夫

無所存陽不歸原是根氣已損至冬時寒水秋三月此為容平盛實而不定也天氣以急地氣

以明地氣上升早臥早起與雞俱興起少暉所以養收之氣也使志安寧以緩秋刑和

日退陰氣日生故使神氣收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清而使肺金清得也此秋

氣之應養生之道也逆之則傷肺冬為殄泄奉藏者少善秋收而後冬藏陽存於陰而為

奉存者少至冬寒水用事陽氣下虛則水澁不化而為痰癰矣冬三月此為閉藏善物收藏閉塞水冰地坼折無擾乎陽也陽

煩氣收存故不可早臥晚起必待日光待日光者謂之氣必使志若伏若匿若有私意若已有

得夫腎存志心存神用三者字者言及命無外閉存而心腎之內存也去寒就溫無泄皮膚使氣

亟奪夫陽氣根於至陰發於皮膚表外才固強則裏氣亟此冬氣之應養存之道也逆之則傷

腎春為痿厥奉生者少書肝木生於春主春生之氣養筋天氣清淨光明者也四時之氣

和則四時之氣亦不正矣故以下復氣天之氣焉和則四時之氣亦不正矣故以下復氣天之氣焉藏德不止故不下也上天之氣至清淨光明然

後謂之下也蓋言天氣布於六合九州化生萬物而體位乃尊高也天明則日月不明邪害空

竅天地至光明者也明德存隱故晝明者日晝夜明者月晝若不存而彰著於外是天明而日月不明矣

天包乎地陽包乎陰然當存隱固密而不宜外張下泄者也陽氣者閉塞地氣者冒明陽氣者承

上文而復言天德惟存而無運用不息之機則地氣上承而昏雲霧不精則上應白露不下升而

為雲為霧天氣淨而為雨為露雲霧不精是地氣不升也地氣不升則天氣是交通不表萬物命故

不施不施則各木多死物之命不能受施化矣不施則各木多死蓋木為萬物之始生也上節言

交通於上下此節言惡氣不發風雨不節白露不下則菟藁不榮菟藁木也藁禾稗也上節

多死此復言四時之氣不應則草木不榮善天地之氣不和而四時之氣亦不正矣惡氣忿怒之明應之政

要精微論曰彼秋之忿怒成之怒惡氣不發則失其動肅嚴讓之令矣風雨不節則失其溫和明應之政

失則未安絕滅此總錄上文而言天地四時不相保其陰陽和平惟聖人從之故身無奇病

萬物不失生氣不竭惟聖人能順天地四時之不和而修養其神氣故無奇病之害夫萬物者自然

人內修養生之道外順不正之時與陰陽應象論曰能知七損八益則二者可調不知用

此則早衰之節也女子以七為紀男子以八為紀七損八益者言陽常有餘而陰常不足也然雖用此調養之法則年年四十而陰氣自半起居衰矣男子以八為紀故四十而起居半陰氣腎年

五十體重耳目不聰明矣經曰腎虛肝虛脾虛皆令人體重煩悶又曰液脫者骨肉屈伸不利年則耳目不

聰明矣年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣天癸竭腎氣大衰而陰

損八益而能固守其精則陰陽俱感而筋骨壯也不知陰故同出而名異耳神氣生於陰精故同出

神三者之神者察同愚者察異愚者不足智者有餘真知也智者省其陰陽同出於天

內守則精亦內絕如鏡之傷腎則春湯之氣亦無所資生不知陽為陰之固陰為陽之根而精氣極不足

矣有餘則耳目聰明身體輕強老者復壯壯者益治有餘則陽氣充而耳目聰明精血足

形壯者治充形壯者治充是以聖人為無為之事樂恬澹之能從欲快志於虛無之守故壽命無

窮與天地終此聖人之治身也此言治世之聖人與造世之真人至人不同壽僅可以百數然亦

無思想活無思想活虛無則精神內守真氣從之其知道者自然亦歸於真人矣

臟象

(素)靈蘭秘典論曰心者君主之官也神明出焉位居南面靈應萬機故為君王之官肺

者相傳之官治節出焉位高近君德之尊輔主行肝者將軍之官謀慮出焉用銳意而志怒

衛榮陰陽故治節出焉

主春生之氣腎發 膽者中正之官決斷出焉 胆秉剛果之氣故為中正之官 膽中者臣使之

官喜樂出焉 故為臣使之官 心主喜心主代君宣布故喜樂出焉 脾胃者倉廩之官五味出

焉 脾胃運納五穀故為倉廩之官 五味出焉 大腸者傳道之官變化出焉 大腸居小腸之下小腸之

汗變也 精粗 小腸者受盛之官化物出焉 受盛而凡物之所化者從是出焉 腎者作強之官

伎巧出焉 故多能也 巧精巧也 腎存志志立則能 三焦者決瀆之官水道出焉 決通也 瀆水

出焉 膀胱為水府乃水液都會之處故為州都之官水穀入胃成別汁 凡此十二官者不得相

失也 十二官者總脈相通故主明則下安以此養生則壽 歿世不殆以為天下之大

昌 五臟六腑心為之主 君主神明則十二官各安其職 以出養生則壽 終身而主不明則十二官危

使道閉塞而不通形乃大傷此養生則殃以為天下者其宗大危 心者神也 言也者

主即我之神 明心主不明則十二官皆不字矣 心主包 臣位之官 若行令而主脈脈也 脈也血

脈不通而形乃大傷矣 故以此養心則殃 折不壽在於天下則其害大矣 正心明倫之善 昔不審可帝

哉 此言心為一身之主 主明即可以養生 而大之可以治國 平天下如心不明即此身亦不可保矣

(素)六節臟象論曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈為陽中之太

陽通於夏氣 心主血中焦受氣取汁化赤而為血以奉生身其貴於此故為生身之本 心存神而應

在面也在體為脈故其充在血脈其類火也 肺者氣之本魄之處也 肺主皮毛故華在手充在

皮為陽中之太陰通於秋氣 皮也 氣真居高而屬陰故為陽中之太陰而通於秋氣 故主金也 腎

者主壅封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣冬令

陽氣封壅壅深藏腎主冬藏故為精封藏之本蓋髮乃生陽之物以此生陽之氣至春一陽初生而髮

鼻復振矣腎為水藏受五臟之精液而存之故為精之處也髮乃血之餘血乃精之化故其華在髮腎主

者故其充在骨也腎為陰藏而有坎中之陽 肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋

以生血氣其味酸其色蒼此為陽中之少陽通於春氣運動皆由乎筋力故為罷極之

本肝存魂故為魄之居爪者筋之餘故其華在爪其充在筋肝屬木位居東方為發生之始

小腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味而出入者其華在

唇四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣足太陰脾受水穀之潤為脾

氣脾能運化糟粕轉味而入養五臟輸出腐穢於二陰於名之曰器也四白腎之四際白肉也口為脾藏

而主肌故其華在唇四白其充在肌肝者土之味黃者土之色也脾為陰中之至陰通於土氣此節

指脾而言以腸胃三焦膀胱並受傳水穀之精粗故總為倉廩之本受濁者為陰故曰至陰之類 凡十

一臟取決於膽也五臟六腑共為十一臟胆主甲木為五運六氣之首胆氣升則

(靈)本輸曰肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽

者中精之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府也少陽屬腎腎

上連肺故將兩臟三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也是六府之

所與合者此論六腑六腑陰陽相合存食物曰府六府受水穀傳化精消受盛精汁故各名曰府水熱

皆積水也是一腎配少陽而主火一腎上連肺而主水故腎將兩臟也三焦之源出於中胃入絡膀胱約

下焦而主決瀆故為中瀆之府水道出焉而下屬膀胱夫三焦者少陽之氣水中之生陽也手厥陰包絡

之相火出於右腎歸於心下之包絡而為一臟三焦為孤之府是

兩腎以膀胱為府三焦歸於中胃為包絡之府故為孤之府也

金匱真言論曰東方青色入通於肝開竅於目存精於肝養五藏之精肝之精氣開竅於目而復通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天其病發驚駭養五藏之精肝之精氣開竅於目而復通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天其病發驚駭養五藏之精肝之精氣開竅於目而復通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天

其類草木木曰曲直曲直作酸肝其畜雞東方木畜也其穀麥麥為五穀之長其應四時上

為歲星木之精氣上為歲星十二年一周天以地應之是以春氣在頭也春氣上升春風也與別病在頭而病者不同故其音角應在春其數八木之成是以知病之在筋也筋主筋故病在筋夫五音五數

於心開竅於耳存精於心心屬火受南方之赤色入通於心而養精于內邪氣藏府篇曰十二經於心開竅於耳存精於心心屬火受南方之赤色入通於心而養精于內邪氣藏府篇曰十二經

別氣者心故病在五臟五藏者病在五藏之氣也五藏五腑也其味苦其類火火之味也其畜

羊五常政論曰其畜馬也其穀黍黍糯小米也性溫而其應四時上為熒惑星熒惑火之精也七

是以知病之在脈也病之在脈故其音徵應在夏其數七火之成其臭焦焦則為焦中央

黃色入通於脾開竅於口存精於脾脾在唇也脾為土之氣故病在舌本脾主脾而脾土其

經曰脾者主為衛使之理脾氣之通於舌也其味甘其類土土受穀精穀精作甘脾屬其畜牛牛色黃

穀稷色黃而其應四時上為鎮星土之精氣上為鎮星是以知病之在肉也脾主脾而脾土其

音宮以音為主其數五五土之生數也土居五其臭香香則為香西方白色入通於肺開

竅於鼻存精於肺肺屬金故受西方之故病在肩在肩背其味辛其類金金曰從革其

畜馬乾為馬肺屬其穀稻稻為色白而秋成其應四時上為太白星白之精氣上為太白

是

以知病之在皮毛也肺主皮毛故其音商商主世其數九金也成其臭腥氣因金變北方

黑色入通於腎腎開竅於二陰存精於腎腎屬水故受北方之黑色故病在谿肉之大會曰

其穀豆豆黑色而性沉其應四時上為辰星水之精氣上為辰星三故以知病之在骨也

腎主骨故其在骨其音羽音也其數六水之成其臭腐氣因水變

素陰陽應象論曰東方生風風乃東方風生木木氣之所生也木生酸酸地之五行生酸生肝

陰之所生肝在五味肝生筋筋生心心五藏合五行之氣自相資生者也肝主目肝氣通於目肝和其在天

為玄玄幽也在人為道道不易之理也在地為化化生五味五味物生謂之化化生萬物而道生智

物者五藏之神志魂魄因思慮而處玄生神神者陰陽不測之謂是以在天為風風在地為木

在體為筋筋在臟為肝天元紀論曰陰陽不測謂之神神在天為風在地為木在人為熱在地為火

成形氣相感而化生萬物矣此陰陽不測之變化是以在天則為風為熱為溼為燥為寒熱在地則為

木為火為土為金為水在體則為筋筋為脈為肉為皮為毛為骨在臟則為肝為心為脾為腎為膽為胃為肺為小腸

呼為笑為歌為哭為呻為怒為言為呼為吸為呼為吸為呼為呼為吸為呼為吸為呼為吸為呼為吸為呼為吸

化在色為蒼方青色也在音為角和而長也在聲為呼怒故發聲為呼在變動為握變動

變動於經命也握者在經在竅為目目之官也在味為酸酸味也在志為怒怒肝者將軍之官怒傷肝用志

其體矣悲勝怒悲勝怒怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲怒勝悲

能傷我者亦辛勝酸辛為金味南方生熱南方主夏熱生火火正陰陽不測之變化火生

苦炎上作若火苦生心若心之味也味為陰心生血血乃中焦之汁奉心神血生脾由而生及相

生之心主舌心氣通於舌心其在天為熱在地為火在體為脈在臟為心風寒暑溼燥

也木火土金水地之陰陽也在天成氣在地成形人對參天而在色為赤南方之在音為徵音和而

地在聲為笑發心志喜故在變動為憂志心氣并於肺則憂在竅為舌舌者心在味為苦火也

在志為喜心則喜喜傷心過於喜則恐勝喜恐勝為腎志熱傷氣熱則寒勝熱制陰陽五行之

自然苦傷氣苦乃火味故鹹勝苦鹹勝為水味中央生溼中央主土而電溼溼生土以氣也土生

甘甘生脾味甘先入脾脾生肉脾之精氣肉生肺生五行之相生者以所脾主口脾氣通於口脾

矣其在天為溼在地為土在體為肉在臟為脾人之形身藏府由五行五氣在色為黃中央

色土在音為宮大和也在聲為歌脾志思想而得在變動為噦氣逆於肺胃之間則噦在竅

為口脾者主為衛在味為甘壯之在志為思思傷脾用志怒勝思怒為肝志溼

傷肉脾主肌肉風勝溼風乃木氣甘傷肉味傷酸勝甘西方生燥西方主秋命之

燥生金生形金生辛成味辛生肺生形肺生皮毛生形皮毛生腎金生水也肺主鼻

則氣通於鼻肺和其在天為燥在地為金在體為毛皮在臟為肺形氣相感而化生萬物人

生也氣而化在色為白肺金之在音為商西方之音在聲為哭肺志在悲故在變動為欬欬氣變

為欬而在竅為鼻鼻者肺在味為辛金之在志為憂肺則憂憂傷肺憂則喜勝憂喜則

熱傷皮毛秋令燥熱寒勝熱嚴肅之令復則辛傷皮毛辛氣故苦勝辛火命也北方生

寒 北方主水 **寒生水** 形生形也 **水生鹹** 味 **鹹生腎** 味之鹹者 **腎生骨髓** 腎之精也 **髓生肝**

腎之精也 **肝主耳** 腎氣通於耳 **其在天為寒** 在地為水 **在體為骨** 在臟為腎 善天地

象成形者皆本於 **在色為黑** 色有陰 **在音為羽** 聲有陰 **在聲為呻** 呻者伸也 **腎氣在下** **在變**

動為慄 慄戰慄也 **在竅為耳** 腎開竅 **在味為鹹** **在志為恐** 腎存志而為作強之官 **恐傷腎**

靈樞經曰恐懼而不 **思勝恐** 思慮深則慮事 **寒傷血** 寒其則 **燥勝寒** 燥主秋金之 **鹹傷血** 走血

甘勝鹹 甘為土味

素宣明五氣篇曰心存神 兩精相搏謂之神是神乃 **肺存魄** 並精而出謂之魄魄乃陰精 **肝存**

魂隨神往來謂之魂肝 **脾存意** 所以任物謂之心心之所謂之意心之所謂之志 **腎存志** 神生於精志生於

魂為陽藏于主存魂 血脈血生脾故心之所之意而存於脾也 **肝惡風** 主 **脾惡溼** 脾為

亦公腎 **是為五臟所存** 為五臟所 **心惡熱** 心為 **肺惡寒** 肺為 **肝惡風** 主 **脾惡溼** 脾為

腎惡燥 腎為 **是謂五惡** 五惡惡本氣之勝肺惡腎之寒腎惡脾之燥此亦 **心為汗** 心主 **肺為涕**

出於肺竅 **肝為淚** 出於肝竅 **脾為涎** 出於脾竅 **腎為唾** 腎絡上貫腦入肺系繫舌本舌下

是謂五液 液而復生他藏之液是以五液皆藏

（靈） 本神篇曰天之生我者德也地之生我者氣也德流氣薄生而者也故生之

來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精而出入者謂之魄任物者謂

之心心之所憶謂之意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之

慮因慮而處物謂之智 此言人之德氣受天地之德氣所生以生精氣魂魄志意皆慮故智者能

全此神會以順天地之性而得養生之道焉得者所得乎天慮不昧具

衆理而應萬事者也目之視耳之聽鼻之嗅口之味手足之心忱惕思慮則傷神傷神則恐

顛在地所生之形氣也乾如大坤坤作成物德流氣薄而生者也心主於心也脾主土而主肌肉肺主氣

懼自失破膈脫肉毛悴色夭死於冬而主及于肉之實肥曰腠色者氣之華也膈肉者地所生

之形也毛色者天所生之氣也破膈脫肉手開色夭天地脾憂怒而不解則傷意意傷則魄亂

所生之命絕矣死於冬者五行之氣死於四時之體也今以屬脾者子母相通也要則氣滯而不運故魄

四支不舉毛悴色夭死於春也四支稟受於胃不得至經必因於脾乃得稟也故脾傷則四肢不

舉肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正當人陰縮而變筋兩脇骨

不舉毛悴色夭死於秋悲哀亦肺之情也而傷肝者金伐木也肝存魂魂傷則或為狂或為不

兩志亦不正亦無決斷矣肝主筋而筋絡陰器故陰劫急肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者

意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏喜樂心之情也並於肺則金矣肺存魄魄傷則不鎮靜

腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死

於季夏怒者肝之情也如盛怒不止則傷腎之志志傷則藏喜忘其前言夫神志相合喜忘者神志皆

於腎乃子氣併於母也游志併於肝心志併於肺受所不勝之相乘也平脈篇曰水行乘火金行乘木

名曰縱水行乘火行乘木名曰橫善母乘子者腹子乘母者逆也相生者順相克者逆逆則傷矣恐

懼不解則傷精精傷則骨痿痿厥精時自下是故五臟主存精者也不可傷傷則

失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣恐傷腎故恐懼不解則傷腎之精腎主骨故精傷

精為神水之精為志上節論傷腎

藏之志此篇論傷腎之精者也

(靈)決氣篇曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精兩神者一本於天一之精一本於

所生之先詳之精故常先身生上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漸是謂

氣上焦之氣宣發五臟之精微充膚熱肉腠理發泄汗出溱溱是謂津文者謂也穀入氣

滿淖淖注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受氣取汁變化

而赤是謂血壅遏榮氣令無所避是謂脈本經曰水穀入於口其味有五各注其海津液各

流而不行者為液中焦受水穀之精氣清液以別於神夜神變化而赤是謂血壅遏助也

精脫者耳聾精脫者耳聾也血者神氣也血者神氣也精血津

耳數鳴血脫者色白天然不澤其脈空虛此其候也液皆本於氣之生化故謂之六氣

清濁者榮衛之氣也腎主存精開竅於耳故精脫者耳聾目之精明五色者氣之華也故氣脫者目不明

津液於腠理故津脫者腠理開汗大洩液淖淖注於骨補益腦髓故液脫者骨屬屈伸不利不能潤澤皮膚

故毛夭色焦也腎主骨而骨通於腦故腦髓精而液空虛此其候也

心刺禁論曰肝生於左肺存於右肝主東方乙木肺主西方辛金聖人南面而立謂曰廣

存者謂其體存於內藏氣心部於表腎治於裏部分也心為陽藏而主火火性炎散故心氣分部於

從之左右而出於外也腎部於裏腎為陰藏而主水水性寒凝故腎氣主於於裏張

之旁腎治於裏故止注於命也脾為之使胃為之市脾主為胃行其津液以灌四旁故膈盲之上

中有父母膈膈也內之膈內前連於胸之鳩尾旁連於腹脇後連於脊之十一也盲者即膜原之

心為膈膈或而居膈之上腎為陰或而居膈之神藏焉七節之旁中有小心也七節之旁膈命之間也

之間極微細不可逆也以傷其心也善者為陽心為陽中之太陽是以心之氣皆從陽而出惟心氣則上出於命也

脈道乃通血氣乃行是榮衛氣血皆水穀之所資生而水穀入胃食氣入胃濁氣歸心淫精於脈

各有淫精輸轉之道故必先知脈經生始之原而後知病脈也

經曰受穀者獨胃之食氣故曰通氣胃絡上通於心故入脈氣流經氣歸於肺肺朝百脈輸胃之食氣歸於心子令母實也心氣通於脈故淫精於脈入脈氣流經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛脈氣者水穀之精氣而行於經脈中經大經言入胃之穀氣先淫氣於脈百脈之精氣歸毛歸於大經經氣歸於肺是以百脈之氣皆朝會於肺也肺合皮毛故復輸精於皮毛者也

脈合精行氣於府經云血脈盛則淡矣皮膚生毫毛夫皮膚主氣經脈府精神明留於四臟府精神明者六府之津液相成而神乃自生也發氣入胃乃傳之肺五臟六府皆以受氣氣歸於權衡行氣於府府精留於四藏以養五藏之氣故曰發入於胃乃傳之肺五臟六府皆以受氣氣歸於權衡

權衡以平氣口成寸以決死生脈之浮沉出之陰陽和平故曰權衡以平氣口手太陽之兩脈飲氣以飲之入胃精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺肺主為胃行其津液者飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行也肺應天而主氣故能通水道而下輸膀胱所謂天氣降而為雨也水精

度以為常也五藏五行之氣也按度數也總歸上文而言經脈之實冷合於四時五臟陰陽接

(靈)本藏曰人之血氣精神者所以奉生而周於性命者也經脈者所以行血氣而榮陰陽濡關節利筋骨者也衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也

志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故血和則經脈流行榮覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚潤柔腠理緻密矣志意和則

精神專直魂魄不散悔怒不起五臟不受邪矣寒溫和則六腑化穀風痺不作經脈通利肢節得安矣此人之常平也五臟者所以存精神氣魂魄者也六府者

所以化水穀而行津液者也榮衛氣血藏府之所生也脈肉筋骨藏府之外合也精神魂魄五藏之所存也水穀津液六府之所化也是以血氣神志和調則五

藏不受邪而形體得安矣

(素)五臟別論曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆存於陰而象於地故存而不瀉名曰奇恆之府地主閉存而上升天主化施而下降言人之藏府形體應象夫天地陰陽之氣此六者與傳化之府不同故曰奇恆之府也

胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不存此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也夫藏為陰地之濁氣升於天受之魄而復降於下故名曰傳化之府天主化施魄門亦為五臟使水穀不得久存

魄門在門也上合於肺故名魄門五臟之瀉從此而出故亦為五臟之下使腸胃之滲液從此而瀉出故曰水穀不得久存

所謂五臟者存精氣而不瀉也故滿而不能實精氣為滿水穀為實但存精氣故滿而不能實六府者傳化物而不存故實而不能滿也水穀充實於內而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛

食入則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也此總結上文兩節之義

(靈)張論曰夫胸腹者臟腑之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五臟六腑者各有畔界主納受水穀為太倉而居中焦在上為咽喉主傳風而送水穀在下口為小腸主傳送津液胃之五竅者閭里之門戶也

(靈)五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲此辨見五臟之氣見色於明堂見於氣口察其色辨其脈以知病

之間甚人之天壽也五門章曰玉官已辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲善言面部之形色應天地之形氣欲其清明而廣厚也夫五藏生於地之見於明堂脈出於氣口乃五藏之氣見於色而應於脈也

(靈)刺節眞邪篇曰腰脊者身之大關節也肢脛者人之管以趨翔也莖垂者身中之機陰精之候津液之道也

腰脊者從大椎至尾骶乃身之大關節也手足肢節之管以趨翔於肢脛則筋利而脛能趨步肢能如翼之津液從宗脈而上流於空竅改曰莖垂者身中之機陰精之候津液之道也

(靈)海論曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也胃者

水穀之海其輪上應在氣衝氣在腹者下至三里是水穀之海上通於天衝脈者為十二

經之海其輪上在於大杼下出於上下廉是腎脈之外通於天臆中者為氣之海其

輪上在柱骨之上下前在於人迎氣海在膻胸之內宗氣之所聚也宗氣流於海其下者注於

氣海之上通於天而下行通於經水也腦為髓之海其輪上在於其蓋下在風府氣在頭者止

輪上在於其蓋下在督脈之風府是

(素)鍼解篇曰人皮應天府之蓋也天者陽也土者肺之合也人之陽也故人皮以應天

人肉應地地者陰也人脈應人三者與鍼經之理論相同蓋天地人三者不易之道也人筋應時四時

皆歸於春筋乃春陽甲木之所生故人筋應時人聲應音人之發聲人陰陽合氣應律合氣者六藏六府陰陽相合而為

也人齒面目應星七者星也人有列星人有牙齒人出入氣應風人氣之行於周身人九

竅三百六十五絡應野九野者九州之分野也人之三百六十五

(素)陰陽應象論曰天氣通於肺肺藏氣乎乾金位乃至高而地氣通於腎腎乃胃府之門

以入胃故與風氣通於肝風主木木生肝外雷氣通於心雷火之發聲也心為火藏谷氣通於

地氣相通

凝也。不能為凝於脈者為泣。脈者見於皮膚之絡脈也。循任之血溢於皮膚參於熱脈。凝於足血之於衛故也。凝於皮膚則為痺。凝於絡脈則為癢。而不能流行矣。

者為厥。厥者逆也。陰陽之氣不相順接則為厥。此言血隨行而陰陽之不相和者也。此三者血行而不得反其空故為痺厥也。空者空也。血行於皮膚不得反循於穴會故為痺厥也。人有六谷

十二分小竅三百五十四名少十二俞。此皆衛氣之所留止邪氣之所客也。者分

之內交會處。穴論曰。肉之大會為谷。肉之小會為竅。分肉之間為谷之會。以行榮衛。以會大氣。竅谷三百六十五穴。會以應一歲。人有六谷十二分者。肉之大分處也。小竅三百五十四名者。肉之小分處也。分

者。肉分而有紋理也。名穴名也。善肉分之間而交會交會之處也。少十二俞者。言大谷十二分而有十二俞。之穴也。氣盈五五九百四十分。朔應五日九百四十分。共計十二日。以應十二俞也。以歲之三百五十四日。合氣盈形應之十二日。共三百六十五日。有奇以成一歲。故曰。期三百有六旬有六日。以閏月定四時

而成歲也。衛氣者行於脈外。溫分肉。赤皮膚。肥腠理。司開闔者也。此脈理分肉之間。皆由衛氣之所留止。臥出而風吹之。則血凝而為痺厥矣。

(靈)心之合脈也。其榮色也。心主血脈。其主腎也。火而受制於腎。水是腎乃心數生化之主。故

其主肺之合皮也。其榮毛也。其主心也。肺主氣。氣主表。故合於皮。傷寒論曰。寸口脈緩而遲。腎也。肺也。其榮爪也。其主肺也。爪乃筋之餘。故其榮在爪。脾之合肉也。其榮唇也。其

主肝也。脾主中央土。乃倉廩之官。主運化水穀之精。腎之合骨也。其榮髮也。其主脾也。精而

主髓。故所合在骨。髮乃精血之餘。故其榮在髮。

(靈)憂恚無言論曰。咽喉者。水穀之道也。喉嚨者。氣之所以上下者也。會厭者。音

聲之戶也。口唇者。音聲之扇也。舌者。音聲之機也。懸雍垂者。音聲之關也。頑頰者

分氣之所洩也。橫骨者。肺氣之所使主發舌者也。後肺之上管為喉嚨。主氣之呼吸出入。

在咽喉之前會厭者在咽喉上上乃咽喉交會之處凡人飲食則會厭攝其喉籠而後可入於咽此喉籠之上管故為音聲之戶謂聲氣而從此之外出也陳開竅於口唇口開合而後謔向清明故為音聲之扇心開竅於舌足少陰之脈上挾舌本舌動而後能發言故為音聲之機發聲者喉間之上聲有如此懸喉之下垂度從此而出故為音聲之關肝脈循喉嚨入頰頰頰頰者腭之上聲口鼻之氣及聲由此相通故為分氣之所經謂氣之從此而分出於口鼻者也惟舌者在舌本內心存神而開竅於舌骨節之故人之交神氣之所隨行出入故為神氣之所使主發舌者也善言橫骨若勞舌之發聲神氣之所使也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣失也軍車乃膈之上聲口鼻之氣是故厭小而薄則發氣疾其開合利其出氣易其厭大而厚則開合難其氣出遲故重言也也會厭

者為開為關主聲氣之出入是以薄小則發聲疾厚大則發聲難重言者口吃而期開也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開合不致故無音寒氣者足少陰寒水之氣也善少陰之脈上繫於舌絡於骨絡於會厭其正氣上行而後聲音乃發如寒氣於客厭則不能發

謂不能開也發不能下謂不能合也是以至其開合不致而無聲音矣

（靈）邪客論曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五臟天有六律人有六腑天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十五節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋膕地有十二經水人有十二經脈地有泉脈人有衛氣地有草蕘人有毫毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有肩骨地有林木人有膜筋地有聚邑人有腠肉歲有十二月人有十二節地有四時不生草

木人有無子此人與天地相應者也。此論人之形身四體藏府陰陽應天地之日月星辰山川草木人與天地參也。

〔靈〕邪氣臟肺病形論曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則地裂

凌冰其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也曰十二經脈三百六十五絡其血

氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗

氣上出於鼻而為臭其濁氣出於胃走唇舌而為味其氣之津液皆上熏於面而

皮又厚其肉堅故天熱其寒不能勝之也。此語藏府經絡之氣血滲於脈外而上注於空竅也。屬骨連筋者謂首面與形身之筋骨血氣相同也。夫太陰為陰中之至陰在地主土在人屬於四支天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰此脾土之應地也其血氣皆上於面天熱其寒不能勝之謂陰陽寒暑之氣皆從下而上兩半以上之應天也。

難經曰頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頭項中而逆獨氣腦脈皆上至頭耳故令可耐寒也。

〔素〕陰陽應象大論曰天不足西北而人右耳目不如左明也地不滿東南而人

左手足不如右強也東方陽也陽者其精并於上并於上則而下虛故使耳目聰

明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下感而上虛故其耳目

不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左感此天地陰陽所不

能全也。天不足西北者陽中之陰不足也地不滿東南者陰中之陽不足也此篇當作三節看上節言天地陰陽之所不能全准其陰陽精氣運行故能生長收存化生萬物其在人亦當配天地以養頭足也中節言天有精而精氣上下交并是陰精又生於天地末節論形身上下之左右相應上文言天地左右之上下也。

靈素節要淺註卷二

經絡

(靈)經脈篇曰人始生先成精先天水火之精而成而腦髓生腦為精髓之極腎精上注於腦而腦髓生矣骨

為幹骨生於水髓也脈為榮榮者猶榮舍之筋為剛筋也肉為牆肉生於土皮膚堅而

毛髮長髮為血餘血氣充盛故長也穀入於胃脈道以通血氣榮衛血氣生於後天水穀之精也此於足厥陰肝周而後始循度環轉之無端也乃行篇藏府十二經脈之生始出入榮血

榮行脈中六氣合於脈外始於手太陽肺經

(靈)經脈者所以決死生處百病調虛實不可不通肺手太陰之脈起於中焦膈

下絡大腸還循胃口上膈屬肺膈者胸內之膈肉前連後肺系橫出腋下謂之腋下循

膈內謂之膈行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉膈盡處為肘肘以下為臂廉側也入寸口

上魚循魚際寸口兩寸尺之動脈處魚際掌中大指下高起之白肉有如魚腹用以為名出大指之端其支者從腕後直出次

指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘效缺盆中痛甚則交兩手而翳缺盆

缺盆旁之高骨形圓而化為臂厥甚則交兩手而翳此為是主肺所生病者欬上氣喘渴煩

心胸滿膈臂內兼廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩臂痛風寒汗出中風小便數而

欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息灑色變為此諸病感則瀉之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之感者寸口大三倍於人迎虛者

則寸口反小於人迎也

寸口脈者乃有形之藏所經脈曰太陰者無形之六氣也血脈內生於

而不在脈也病在藏府者病在內而外見於藏府所主之尺寸也合而論之藏府經脈內合五行外合六氣五六相得而各有合也故曰肺手太陰之脈微藏府陰陽之氣而言也此篇論氣血榮行脈中始於手太陰肺終於足厥陰肝相踵陰陽相貫先為是動後及所生是動者病在三陰三陽之主氣而動見於人迎絕皮以獨陰陽之盛致氣氣以補陰陽之虛此取皮脈之氣分而不及於經也如陰陽之氣不盛不虛而經脈不和者則當取之於經故曰感則刺之虛則補之不盛不虛以經取之請陰陽氣之偏感淺利結皮益者病因於外所生者病因於內凡病有因於外者有因於內者有因於外而及於內者有因於內而及於外者有外內之兼病者本篇標論藏府經氣故曰肺手太陰之脈曰是動曰所生治病者當隨其所見之症以初外內之因又不必先為是動後及所生而病症之準具也

附肺經諸穴歌

手太陰十一穴中府雲門次府列俠白下尺澤孔最見列缺經渠太淵下魚際抵

指少商如韭葉

大腸手陽明之脈起於大指次指之端

指名食指也循指上廉出合谷兩骨之間

穴名俗呼虎口

上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉

兩骨間為髃骨

下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺

盆上頸貫頰入下齒中

還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒

為天柱骨

痛頸腫

氣傷痛形也

是主津液所生病者目黃口乾

大腸經脈所

氣有餘則當脈所過

津液竭而火熱盛故為目黃口乾

者熱腫虛則寒慄不復為此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下

津液竭而火熱盛故為目黃口乾

大腸經脈所

氣有餘則當脈所過

津液竭而火熱盛故為目黃口乾

津液竭而火熱盛故為目黃口乾

大腸經脈所

氣有餘則當脈所過

津液竭而火熱盛故為目黃口乾

者熱腫虛則寒慄不復為此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下

則灸之不感不虛以經取之感者人迎大倍於寸口虛右人迎反小於寸口也

附大腸諸穴歌

手陽明廿穴名循商陽二間三間而行歷合谷陽谿之俞過徧溫歷溜之濱下廉上廉三里而近曲池肘膠五里之程臂臑肩髃上於巨骨天鼎紆乎扶突水莖唇連迎香鼻迫

胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛

鼻之兩旁為頰頰下為額額下為頤頤上為髮髮際際前為額顛

其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡

脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口循腹裏下至氣街中而合以下脾關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉一寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒惡寒善呻數次顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走陽明之脈氣厥逆於經而為此諸症黃響腹脹是為干厥本經曰穀入於胃脈道以通血氣乃行平脈篇曰水入於經而血乃成胃為水穀之海主生此榮血故云是主血所生病也是主血所生病者狂瘧淫淫汗出鼽衄口喎唇脣腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳街股伏兔軒外廉足

以上是陽明之經脈為病也

跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善飢凝色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿為此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小于寸口也

服內為脾經筋上起肉處為伏兔伏兔後為脾經筋中為脾經骨為許足而為弱

附胃經諸穴歌

足陽明四十五是承泣四白而數巨膠有地倉而積大迎乘頰車之髡下關頭維及人迎水安氣舍與缺盆氣戶令庫房屋翳膺窗令乳中乳根不容承滿渠門關門太乙滑肉天樞外陵大巨從水道歸來氣衝入髀關之境伏兔至陰市梁邱犢鼻自三里而行上巨虛令條口下渠虛令豐乾解谿衝陽入陷谷下內庭厲兌而終脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰後循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下

舌下

按骨亦作靈骨俗云靈骨是筋後兩旁起骨為脾經排腹為脾經肉為股脾上為脾經以靈骨居喉之前至胃長一尺六寸為胃之系舌本舌根也

其支者復從胃

別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心下急痛澹瘕泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用為此諸病盛則瀉之虛則補

之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之感者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

附脾經諸穴歌

足太陰脾中州二十一穴隱白遊赴大都令瞻太白歷公孫令至商邱越三陰之交而漏谷地机可接步陰陵之泉而血海箕門是求入衝門令府舍軒豁解腹結令大橫優游腹哀食竇令接天谿而同脈胸鄉周榮令綴大包而如鉤

心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸

心系有二一則上與肺相通而入肺大葉間一則由肺葉而下曲折向後並脊

裏細絡相連實者與與腎相通正當七節之間蓋五藏系皆通於心而心通五藏也手少陰經於心循任脈系之外屬心系下膈當膈上一寸之分絡小腸其支者從心系上挾

咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循膈內後廉行手太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病咽乾心痛渴而欲飲是為臂厥是主心所生病者目黃脇痛膈臂內後廉痛厥掌中熱痛為此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之甚者寸口大再倍於人迎虛者反小於人迎也

附心經諸穴歌

手少陰九穴成極泉青靈少海行自靈道通理而達過陰却神門而迎抵於少府少衝可尋

頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲腦如結喘如裂是爲蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂癩疾頭顛項痛目黃淚出勦衄項背腰尻腦喘脚皆痛小指不用爲此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之感者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

附膀胱諸穴歌

足太陽二十六睛明攢竹詣曲差五處之鄉承光通天見絡鄰玉枕之行天柱高
兮大杼抵風門開兮肺俞當厥陰心膈之俞肝膽脾胃之臟三焦腎兮大腸小腸
膀胱俞兮中膂白環自從大杼至此去脊中寸半之旁又有上次中下四膠在腰
四空以相將會陽居尻尾之側始丁背中二行仍上肩胛而下附分二椎之旁三
椎魄戶四椎膏盲神堂噫嘻兮鬲關魂門兮陽綱意舍兮胃倉盲門志室秩邊包
盲承扶浮郤與委陽殷門委中而合陽承筋承山到飛揚輔陽崑崙至僕參申脈
金門探京骨之場束骨通谷抵至陰小指之旁

腎足少陰之脈起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後別入跟中
以上端內出腦外廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺
中循喉嚨挾舌本其支者出絡心注胸中是動則病飢不欲食面如漆紫咳唾則
有血渴喝而唾坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕

惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛為此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之灸則強食生肉緩帶披髮大杖重腹而步感者寸口大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

附腎經諸穴歌

足少陰兮二十七湧泉流於然谷太谿太衝兮水泉緣照海復溜兮交信續從築
 賓兮上陰谷撝橫骨兮大赫麓氣穴四滿兮中注育俞上通於商曲守石關兮陰
 都寧閉通谷兮幽門肅步廊神封而靈墟存神臟或中而俞府足

心主手厥陰心包絡之脈起於胸中出屬心包絡下膈歷三焦其支者循胸中出脇下腋三寸上抵腋下循內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋入掌中循中指指出其端其支者別掌中循小指次指出其端體上繫腕小指次指乃小指之次指無名指也是動則病心中熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹入動面赤目黃喜笑不休是心主血而包絡代君行令故主脈所生病也主脈所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之感者寸口大一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

附心包絡諸穴歌

手厥陰心包之脈計有九穴而終自天池天泉為始逐曲澤郛門而通間使行於內關大陵近乎勞宮既由掌握抵於中衝

三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下膈循屬

三焦

臂滑盡處為臑膈盡處為肘臆下對腋處為臆目下為頰

其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上

角以缺下頰至顛其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦

是動則病耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺是主氣所生者病

少陽一陽初生之氣故云主氣所生病也

汗出目

銳眦痛頰腫耳前肩臑肘臂外皆痛小指次指不用為此諸病感則瀉之虛則補

之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之感者人迎大一倍於寸

口虛者人迎反小於寸口也

附三焦諸穴歌

手少陽三焦之脈二十三穴之間關衝腋門中渚陽池外關通連支溝會宗三陽絡四瀆天井清冷淵消鑠臑會肩膠相聯天膠處天牖之下翳風讓瘦脈居先顛顛定而角孫近耳絲竹空而禾膠接焉耳門已畢經穴已全

臆足少陽之脈起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眦後其支者別

銳眚下大迎合手少陽抵於頤下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽

循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下

抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指之間其支者別跗上入大指之間

循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛按下為骨節又名法指骨之外為毛際兩旁

下為季脇季脇為章門屬肝經穴也蓋骨為指骨外踝以上為是動則病口苦善太息心脇痛

不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨所生病者少陽

骨主頭痛領痛目銳眚痛缺盆中腫痛脇下腫馬刀俠瘻汗出振寒瘧胸脇肋髀

膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用為此諸病感則瀉之虛則補

之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不感不虛以經取之感者人迎大一倍於寸

口虛者人迎反小於寸口也

附膽經諸穴歌

足少陽兮四十二瞳子膠近聽會問客主人在頷厭集懸顛懸釐曲鬢前率谷天

衝見浮白竅陰完骨本神連陽白臨泣目窗近正榮承靈腦空焉風池肩井體淵

液輒筋日月京門聯帶脈五樞脇下維道居膠相沿環跳風市抵中瀆陽關之下

陽陵泉陽交外邱光明穴陽輔懸中穴可瞻坵墟臨泣地五會俠谿竅陰膽經全

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出

大陰之後上臙內廉循陰股入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇
肋循喉嚨之後上入頰頰連目繫上出額與督脈會於顛三毛後指為囊毛詳內為
股臙下為小腹目內深處為
上頰頰屬其支者從目係下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則為
腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則噎乾面塵脫色是主肝所生病者
胸滿嘔逆飧泄狐疝遺瀉閉瘡為此諸病感則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留
之陷下則灸之不感不虛以經取之感者寸口大一倍於人迎虛者反小於人迎
也

附肝經諸穴歌

足厥陰一十三穴終起大敦於行間循大衝於中封蠡溝中都之會膝關曲泉之
官襲陰包於五里陰廉乃發尋羊矢於章門期門可攻

附督脈諸穴歌經脈之循於身以前身以後者 憑任督二脈以分上下左右

督脈在背之中行二十七穴始長強舞腰俞令歌陽關入命門令懸樞當脊中束
筋造至陽靈臺神道身柱維陶道大椎至痲門風府腦戶間分後項百會令前顛
顛會上星令神庭素膠至水溝於鼻下兌端交斷交於內唇

(素)骨空論曰督脈者起於少腹小腹居大腹之前乃臙下為小腹也小腹兩旁名為少腹少
腹者少陰水府膀胱水府之屬也少腹者厥陰肝府包中血
海之所以下骨中央內之中央也女子入繫廷孔謂戶其孔溺孔之端也陰內也其絡循

陰器合纂間交之後陰相別繞腎脈至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊

屬腎與太陽起於目內眦上額交顛上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰

中下循脊絡腎此言督脈之循於背者乃從上而下也夫背為陽督脈總督一身之陽故其脈之循於背者復從上而下若天氣之下降也其男子循莖下

至纂與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下

中央此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子不孕癯痔遺溺噎乾

督脈生病治督脈治在骨上甚者在臍下營其上氣有音者治其喉中央在缺盆

中者其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也督脈之原起於少腹內分而兩歧一循陰道下至篡而與女子等一從少腹直上貫臍入喉上

頤環唇入膻交上齒縫中上繫於兩目之下中央會太陽與精明穴本論云督脈為病脊強反折

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目任脈為

病男子內結七疝女子帶下瘕聚七疝者一衝疝二狐疝三癪疝四厥疝五癧疝六瘕疝七瘕疝也瘕者假血液而時下汁味聚者下逆滯而為瘕聚也

附任脈諸穴歌

任脈二十四穴行復與胸會陰始今曲骨從中極關元石門通氣海陰交會神闕

水分逢下脫建里令中腕上腕巨闕鳩尾令中庭膻中玉堂上紫宮華蓋璇璣上

天突之官飲彼廉泉承漿味融

(素)衝脈者起於氣街並少陰之經俠臍上行至胸中而散衝為病逆氣裏急厥

之血氣散於脈外之氣分故病在逆氣裏急

靈五音五味篇曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而終唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛

蹻脈者少陰之別起於然谷之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目氣不榮則目不合

此論流溢之精氣從陰蹻脈而布散於脈外脈外之血氣從陽蹻脈而通貫於脈中氣并相還內外交通者也夫感傷曰病有不臥者衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿則陽氣盛不得入於陰則陰氣虛故之候曰矣病有不得視者衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也

（靈）榮衛生會篇曰人焉受氣陰陽焉會何氣為衛何氣為榮安從生衛於焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者為榮濁者為衛榮在脈中衛在脈外榮周不休五十而復大會十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴為重陽夜半而陰隴為重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隴夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜合而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀榮出中焦衛氣出上焦

中焦受氣取汁化赤而為血以奉生身莫貴於此故獨行於經絡命曰榮氣此血之氣名榮氣故曰榮出中焦與精氣之少有別也五味篇曰辛入

於胃其氣走於上焦上焦者受氣而榮諸陽者也衛者陽明
水穀之悍氣從上焦而出衛於表陽故曰衛氣出於上焦
上焦出於胃上口上焦所歸並咽

以上貫膈而布胸中走液循太陰之分而行行二雲和分府還至陽明上至舌由天點扶突二穴而

上下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度

而復大會於手太陰矣中焦亦並胃中在胃中膈之分中出上焦之後此所受氣者

必糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得

行於經遂命曰榮氣下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃

中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

下焦之部上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也脾之大絡名曰大包出淵液

下三寸大包乃脾經之所在足少陽經淵液之下三寸布胸脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脈若羅絡

之血者皆此之脾之大絡脈也夫脾之有大絡者脾主為胃行其津液故滲於五臟四旁從大絡而布於周身是以病則一身盡痛百節皆縱而血絡之若羅

故榮橫而絡於周身是足太陽之脈者上並經而行氣血氣於本經之部分是足太陽之脈者上並經而行氣

(素)平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應依脈宗

氣也此言五藏之脈資生於胃而胃氣之通於五藏者乃宗氣也宗氣者胃府水穀之所生積於胸中上

下而動應依者乃胃府宗氣感喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之

下其動應衣宗氣泄也前句之其動應衣強者脈宗氣而言言乳之下應衣而動者此宗氣所出

甚動也

(素)陰陽離合論曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝南面者人君總治之位故曰

東而右乃陰血之原位處下屬上循背裏是以三陰以太衝為主也太衝之地名曰少陰之始為足

少陰少陰之上名曰太陽少陰與太陽合陽出太陽根起於至陰結於命門名曰陰中

之陽經脈之根起於此也為交絡也身中而上名曰廣明身半以上名曰天氣主之身半以下

明太陽與陽明合並主中陽明根起於厲兌名曰陰中之陽厲兌名在足大指次指之厥

陰之表名曰少陽太陽之氣在上故曰少陰之上兩陽合明曰陽明在二陽之間而居申土故曰太

於竅陰名曰陰中之少陽竅陰名在足小指次指之端少陽主初生之氣故名陽中之是故

三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞陰陽之氣分而為三陰三陽故有開闔樞也

乃初出之氣故主樞也三經者不能相失也開主外出闔主內入外者為陽內者為陰陽氣出而主外

然則中為陰其衝在下名曰太陰太陰二氣皆出於下陰氣出而在內是以中為陰其所出之

陰中為陰故曰後日前言陰氣少陰根起於湧泉名曰陰中之少陰湧泉名在足心下脾指

之氣故為陰少陰之火厥陰之水厥陰根起於大敦陰之絕陽名

中之少陰

曰陰之絕陰大敦穴名在足大指三毛中足厥陰肝經所出之井穴陰在下故論足之三陰也十一月

是故三陰之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞陰為兩陰之交盡故主開厥

陰之初生三經者不得相失也搏而勿沉命曰一陰陰氣從下而出在內之中搏聚而勿沉

命為一陰也陽氣主悍也故曰勿沉命為一陰也陽氣主悍也故曰勿沉

表而為相成也而陽氣表日入而陽氣內歸於陰一晝夜而為之一周陰氣開合於裏陽氣出入於

形表而為陰陽離合之相成也

(素)至真要大論曰陽明兩陽合明也陰陽察日月論曰寅者正月之生陽也主左足之少陽

者三月主左足之陽明已者四月主右足之陽明午者五月主右足之

厥陰兩陰交盡也前論曰申

暑之異也幽明者陰陽也兩陰交盡陰之極也故曰幽兩陽合明陽之極也故曰明陰

(素)陰陽類論曰三陽為父太極也三陽為衛陽明之外也一陽為紀少陽為出入三陰

為母太陰之二陰為雌少陰之一陰為獨使厥陰為外內

(靈)榮氣篇曰榮氣之道內穀為寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精

專者行於經隧常榮無已終而復始是謂天地之紀此篇論榮血榮行於經隧之中始於

終而復始榮血者中焦受氣取汁化赤而為血以奉生身其黃於此故獨行於經隧命曰榮氣幸謂血之

氣為榮氣也流溢於中布散於外者謂中焦所生之津液有流溢於中而為精華心神化赤而為血從衛

脈任脈布散於皮膚肌肉之外皮膚熱肉生毫毛其精之專赤者行於經脈之中常榮無已終而復始也故是謂天地之紀蓋布散於皮膚之外者應天地之運行於表膚榮於經脈之內者應地之十二經水也

氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至附上注大指間與太陰合善榮氣從手太

陰命脈出注於手大指之少商其支者注於次指之端以交手陽明上行於臍交額之上行抵髀抵

而注於足陽明胃脈下行至足附上之衝陽注足大指間與足太陰脈合於臍白穴之

髀注心中循手少陰出顛下臂注小指合手太陽循手少陰之脈出腋下之極泉循腕注

灑上行乘腋出顛內注目內眥上巔下項合足太陽之睛明穴循脊下尻下行注

小指之端注足小指循足心乃湧注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心

主之脈交於小指出液下臂出兩筋之間入掌中出中指之端出中指端還注小指

次指之端乃肱合手少陽上行至臍中散於三焦從三焦注臍出臍注足少陽下

行至跗上復從跗至大指間乃大合足厥陰上行至肝從肝上注肺上循喉嚨入

頰額之竅究於畜門頰額鼻之內竅門其支別者上額循巔下項中循脊入胝是

督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此榮氣

之所行也逆順之常也逆順者謂經脈內外之

(靈)脈行之逆順奈何曰手之三陰從臟走手手之三陽從手走頭足之三陽從

頭走足足之三陰從足走腹此言手足陰陽之脈上下外少陰之脈獨下行何也曰夫

衝脈者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於頰額滲諸陽灌諸精其

下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入臍中伏行胛骨內下至內踝之後

屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲

諸絡而溫肌肉故別絡經則跗上不動不動則厥厥則寒矣此言血氣行於脈外以應天之道也夫司天在上非

泉在下水天之氣上下相通應人之血氣充膚熱肉溫滲皮毛而肌肉充滿若然少氣者則水道不行而形氣消索矣夫氣脈者五臟六府之滲也五臟六府之氣皆稟於腎脈而行其上者出於頭額滲諸陽

貫諸陰其下者注少陰之六絡下出於氣管此五臟六府之血氣皆從腎脈而滲貫於脈外皮膚之間應水隨氣而運行於天表也夫少陽主先火之火水水火者精氣也腎脈少陰之經滲三陰循跗入大指間

滲諸絡而溫肌肉是少陰之精氣又從腎脈而運行出入於經脈皮膚之外內者也故別絡經則少陰之氣不能行於跗上而跗上不動矣不動者乃少陰之氣厥於內故厥則寒矣此氣血結於脈內而不能通

於脈外也

(靈)邪客篇曰手少陰之脈獨無輪何也曰少陰心脈也心者五臟六腑之大主

也精神之所舍也其臟堅固邪弗能客也客之則心傷心傷則神去神去則死矣

故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脈也故獨無輪焉此申明宗

而行呼吸之因蓋血脈者心所主也包絡代行其血氣者君主無爲而神明內存包絡之相代若行其命也精神內存其臟堅固故邪弗能傷心傷則死矣少陰心脈也包絡者心主之脈也獨無輪者包絡代命

其血少陰獨無輪者不病乎曰其外經病而臟不病故獨取其經於掌後銳骨之

端其餘脈出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脈行也此節謂精神內存不爲

陰之經脈亦從外而循於內也故外感於邪獨取其掌後銳骨之神門穴蓋病在外經而臟不病也其餘手足之十二經出入屈折行之疾徐皆如手少陰心主之脈行蓋言十二經脈相同非少陰之獨無輪也

(素)四時刺逆從論曰春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬

氣在骨髓中此言脈之氣隨四時生長收存外出於皮膚內通於五臟環轉之無端也

(素)血氣形志篇曰夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多

氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數夫氣餘則陽不足此天地盈虛之常數也惟陽明則氣血皆多善氣血皆生於陽明也

素衛氣行論曰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽

二十五周夜行於陰二十五周周於五藏是故平旦陰盡陽氣出於目目張則氣

上行於頭循項下足太陽循背下至小指之端其散者別於目銳眥下手太陽下

至手小指之間外側其散者別下目銳眥下足少陽注小指次指之間以上循手

少陽之分側下至小指之間別者以上耳前合於頷脈注足陽明以下行至跗上

入五指之間其散者從耳下下手陽明入大指之間入掌中其至於足也入足心

出內踝下行陰分復合於目故為一周陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常從足

少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎為周人氣行

於陰臟一周亦如陽行之二十五周而復合於目

靈九鍼十二原曰五臟五腧五臟者肝心脾肺腎也五五二十五腧六腑六腧六腑者膽

腸三焦六六三十六腧經脈十二六腑六腑之經脈也六腑者胃大腸及腎

脾之大凡二十七氣以上下二十七脈之血氣出於上下手足之間所出為井所溜為榮所注為輸所行

為經所入為合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五會知其要者一

言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊也非皮肉筋骨也

素離合眞邪論曰天有宿度地有經水人有經脈

宿謂二十八宿度謂周天之度數經水謂涇水渭水海水湖水汝水灑水淮水

濕水江水淄水清水滄水以合人之十二經脈天之二十八宿房至畢爲陽昴至心爲陰地之十二經水滄以南爲陽海以北爲陰以相應也

天地溫和則經水安靜天

寒地凍則經水凝沍天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波湧而隴起

此言經脈應地之經水經水之動靜隨天地之寒溫所謂夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣

淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦如經水之隴起其

行於脈中循循然

循循次序貌言邪在於經雖有起時而脈大有時而脈小大則邪至而隴起小則邪平而不也矣 其行無常

至小則平

此以寸口之脈而候邪之起伏也夫邪之入於脈也如經水之得風亦時隴起故有時而脈大有時而脈小大則邪至而隴起小則邪平而不也矣 其行無常

處在陰與陽不可爲度

寸口者在左之兩脈口橫寸尺而言也如邪在陰與陽而不可爲度蓋言以寸口分其陰陽以 從而察之三部九候卒然逢之早遏其路

即從其邪之在陰在陽而然逢之矣早遏其路者知陰之所在而守其門戶焉

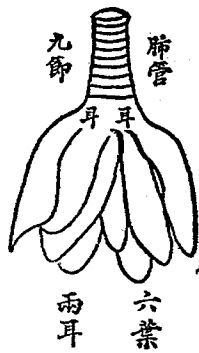
靈素節要淺註卷二

十二經圖形

此圖與蕭氏五氣圖說不同彼於五氣之中獨重命門元氣重在先天之本也此於三氣之中獨重宗氣以水穀自中焦傳化於脾上歸於肺積於胸中乃為宗氣重在後天之本也二說雖似不同其實有一貫之道焉



肺形四垂附着於脊之第三椎中有二十四空行列分布以行諸臟之氣為臟之長為心之蓋 是經常多氣少血其合皮也其榮毛也開竅於鼻 難經曰肺重三觔三兩六葉兩耳凡八葉主存魄 華元化曰肺者生氣之源乃五臟之華蓋 肺氣白瑩謂為華蓋以覆諸臟虛如蜂窠下無透竅吸之則滿呼之則虛一呼一吸消食自然司清濁之運化為人身之橐籥



手太陰肺經

分寸歌

太陰肺今出中府雲門之一寸許雲門璇璣旁六寸巨骨之下二骨數天府腋
下三寸求俠白肘上五寸主尺澤肘中約橫紋孔最腕上七寸取列缺腕側一寸
右共二十二穴



半經渠寸

口陷中取

太淵掌後

橫紋頭魚

際節後散

脈舉少商

大指端內

側相去爪

甲韭葉許

雲門巨骨下
俠氣戶旁二

寸陷中去中
行任脈六寸

氣戶巨骨下
肱府兩旁各

二寸陷中去
中行任脈四

寸去膈窗四寸八分 命府巨骨下璇璣旁一寸
陷中或幾天突下一寸 天突為喉下四寸宛宛中

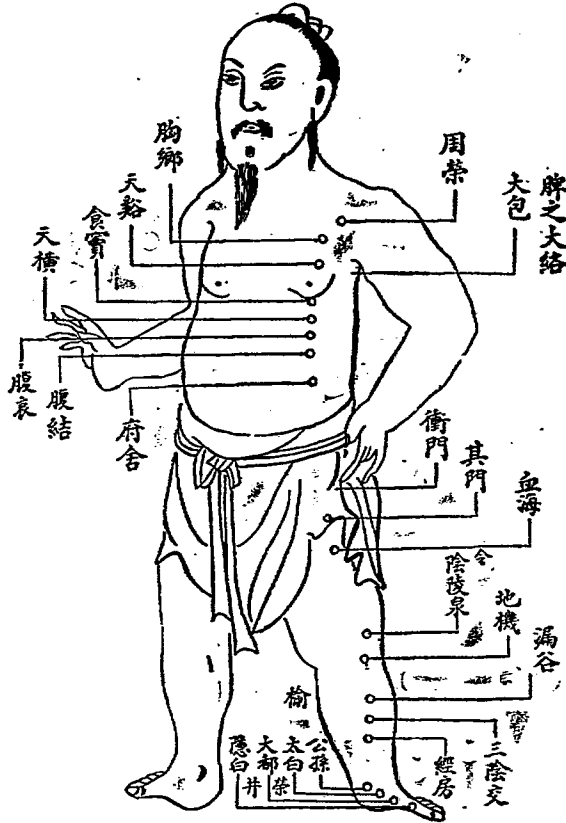
脾形如刀鎌與胃同膜而附其上之左俞當十一椎下聞聲則動動則磨胃而主
運化其合肉也其榮唇也開竅於口是經常多氣少血 難經曰脾重二觔三兩
廣扁三寸長五寸有散膏半觔主裹血溫五臟存意與智 滑氏曰掩乎太倉
華元化曰脾主消磨五穀養於四旁



遺篇刺法
論曰脾為
諫議之官
知周出焉

足太陰脾經

左右共四十二穴



分寸歌	大指內側	起隱白節	後陷中求	大都大白	內側核骨	後節後一	寸公孫呼	商邱內踝	陷中遭踝	上三寸三	陰交踝上	六寸漏谷	是踝上五	寸地機朝	膝下內側
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

陰陵泉血海膝臙上內廉箕門穴在魚腹取動脈應手越筋間衝門期下尺五分
期門肝經穴巨闕旁四寸五分 巨闕任脈穴膈上六寸五分 府舍期下九寸半腹結期下六寸八天橫期下五寸半
 腹哀期下方二寸期門肝經穴道現巨闕之旁四寸五却連脾穴休胡亂自此以
 上食竇穴天谿胸鄉周榮貫相去寸六無多寡又上寸六中府換總大包腋下有
 六寸淵液腋下三寸絆

心居肺管之下膈膜之上附脊之第五椎是經常少血多氣其合脈也其榮色也
 開竅於耳又曰舌 難經曰心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主存神
 心象尖圓形如蓮蕊其中有竅多寡不同心導引天真之氣下無透竅上通乎舌
 只有四系以通四臟頭外有赤黃裹脂是為心包絡下有膈膜與脊脅周迴相著
 遮蔽濁氣使不得上薰心肺所謂臙中也



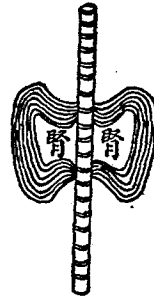
手少陰心經

分寸歌

少陰心起極泉中腋下筋間脈入胸膈內破下筋青靈肘上三寸取少海肘上五分
容肘端五分屈節向頭得靈道掌後一寸半通里腕後一寸同陰却腕後方寸半神門
 掌後兌骨隆少府節後勞官直小指內側取少衝

左右十八穴

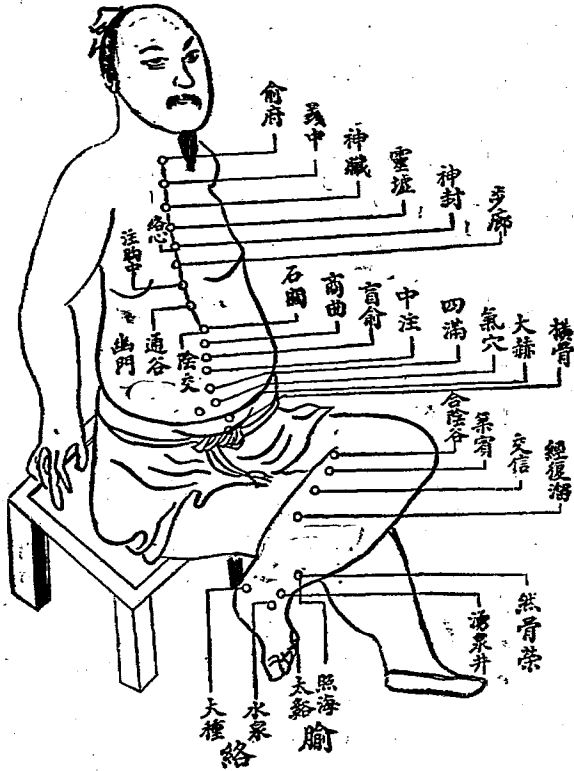




腎居十四椎各開一寸半重一觔二兩
 主存志 其臟獨二枚左屬相火右屬
 真水於卦為坎坎中滿其間為命門真
 火 難經曰左為腎右為命門命門者
 男子以存精女子以繫胞

足少陰腎經

左右五十四穴



分寸歌

足掌心中是
 湧泉然骨踝
 下一寸前
 太谿
 大谿
 大鍾跟後踵
 中邊
 足跟後
 大
 骨上兩
 筋間也
 水泉
 豁下一寸寬
 照海踝下四
 寸安復溜踝
 上前三寸交
 信跟上二寸
 聯二穴只隔
 筋前後太陽

之後少陰前

前旁骨是復留後旁骨是交信二穴只隔一條筋

築竇內踝上臚分陰谷膝下曲膝間橫骨大赫

併氣穴四滿中注亦相連各開中行只寸半上下相去一寸便上臚盲俞亦一寸

盲俞臚旁寸半邊盲俞商曲石關來陰都通谷幽門開各開中行五分俠六穴上

下一寸裁步廓神封靈墟存神臟或中俞府尊各開中行計二寸上下寸六六穴

分俞府璇璣旁二寸取之得法自然真

亦名臚中



心包一臟難經言其無形滑伯仁曰心

包一名手心主以臟象校之在心下橫

膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃

脂裹者心也脂漫之外有細筋膜如絲

與心相連者心包也此說為是凡言無

形者非 又按靈蘭秘典論有十二官獨少心包一官而多臚中者臣使之官喜

樂出焉一節今者心包府居臚上經始胸中正值臚中之所位居相火代君行令

實臣使也此一官者其即此經之謂歟

手厥陰心包絡經

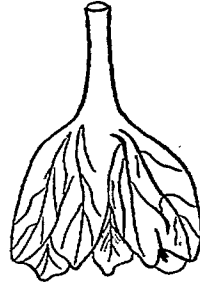
分寸歌

心包起自天池間乳後一寸腋下三乳後三寸天泉曲腋下二寸曲澤曲肘陷中央
 郄門去腕方五寸肘後去腕五寸關使腕後三寸量內關去腕只二寸大陵掌後兩筋間
 勞宮屈中名指取屈中指無名指兩者之間取之中指之末中衝良

左右十九穴



肝



在右脇右腎之前並胃著脊之九椎

肝居隔下上着脊之九椎下是經多血
 少氣其合筋也其榮爪也主存魂開竅
 於目其系上絡心肺下亦無竅 難經
 曰肝重四觔四兩左三葉右四葉凡七
 葉 滑氏曰肝之為臟其治在左其臟

足厥陰肝經

分寸歌

足大指端名大敦
內側爲應白
 行間大指縫中存太衝
外側爲大敦
 本節後二寸跟前一寸號中

左右二十八穴



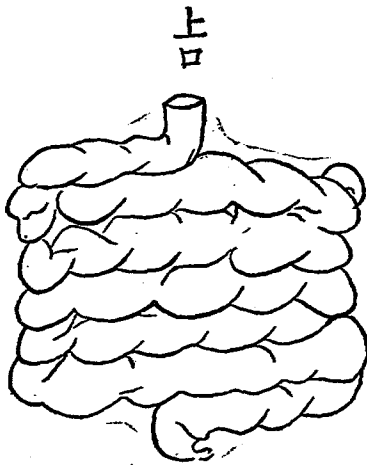
封足內踝骨前一寸筋裏宛中蠡溝踝上五寸是內踝骨前上五寸中都踝後七寸中內踝上七寸胫骨中膝關犢鼻下

二寸曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上方四寸之股內廉兩筋間足取氣衝三寸下五里之看廉內側必有神中

下三寸陰股陰廉衝下有二寸羊矢衝下一寸許氣衝却是胃經穴鼠鼯之上一寸

主鼠鼯橫骨端盡處相去中行四寸止章門下腕旁九寸肘尖盡處側臥取期門

又在巨闕旁四寸五分無差矣



小腸上口即胃之下口

下口

小腸下口即大腸上口名闌門

小腸後附於脊

前附於臍上左

迴疊積十六曲

大二寸半徑八

分分之少半長

三丈二尺受穀

二斗四升水六

升三合合之大

半小腸上口

在臍上二寸近脊水穀由此入復下一寸外附於臍為水分穴當小腸下口至是而後泌別清濁水液滲入膀胱滓穢流入大腸是經多血少氣難經曰小腸

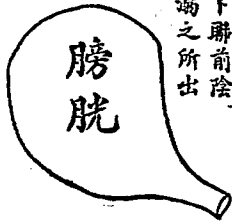
陷陽谷討腕上一寸名養老支正腕後量五寸小海肘端五分好肩貞胛下兩骨

解曲胛下兩骨解天膠外肩有空曲垣肩中曲胛陷外俞胛後一寸從廉去脊三寸陷中肩中二寸天杼旁

天窗扶突後陷頰中筋前曲頰下扶天容耳下曲頰後顴膠面頰銳端量聽官耳

端大如菽耳中珠子大此為小腸手太陽

下聯前陰
濁之所出



膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有
下口無上口當臍上一寸水分穴處為
小腸下口乃膀胱上際水液由此別迴
腸隨氣泌滲而入其出其入皆由氣化
入氣不化則水歸大腸而為泄瀉出氣
不化則閉塞下竅而為癰腫後世諸書

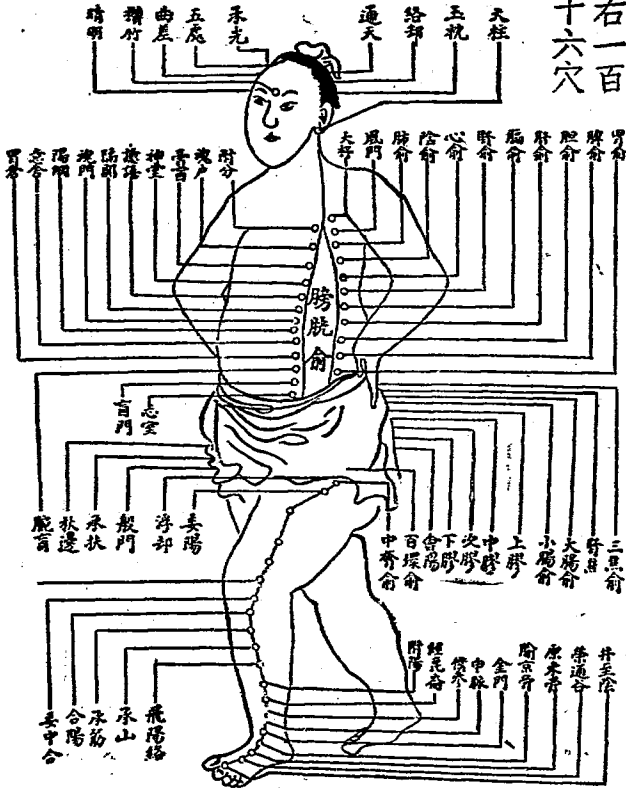
有言其有上口無下口有言上下俱有口者皆非 是經多血少氣 難經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口 二寸半

分寸歌

足太陽令膀胱經目內眥角始晴明眉頭陷中攢竹取曲差髮際上五分五處髮上一寸是承光髮上二寸半通天絡却玉枕穴相去寸五調勻看玉枕夾腦一寸

足太陽膀胱經

左右一百二十六穴



三入髮二寸枕骨現天柱陷後髮際中大筋外廉陷中獻自此夾脊廉寸五第一
大杼二風門三椎肺俞厥陰俞心俞五椎之下論隔七肝九十膽俞十一脾俞十
二胃十三三焦十四腎大腸十六之下椎小腸十八膀十九中膂內俞二十椎白
環廿一椎下當以上諸穴可排之更有上次中下髎一二三四腰空好會陽陰尾
尻骨旁背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下爲附分三椎魄戶四膏肓
第五椎下神堂尊第六噫譚隔關七第九魂門陽綱十一一意舍之穴存十二胃
倉穴已分十三膏門端正十四志室不須論十九包肓承秩邊背部三行諸穴
勻又從髻下陰文取承扶居於陷中主浮却扶下方六分委陽扶下寸六數殷門
扶下六寸長關中外廉兩筋鄉委中膝骨約文裏此下三寸尋合陽承筋脚跟上
七寸穴在臑腸之中央承山臑下分肉間外踝七寸上飛陽輔陽外踝上三寸崑
崙後跟陷中央僕參亦在踝骨下申脈踝下五分張金門申脈下一寸京骨外側
骨際量束骨本節後陷中通谷節前陷中強至陰卻在小指側太陽之穴始周詳

分寸歌

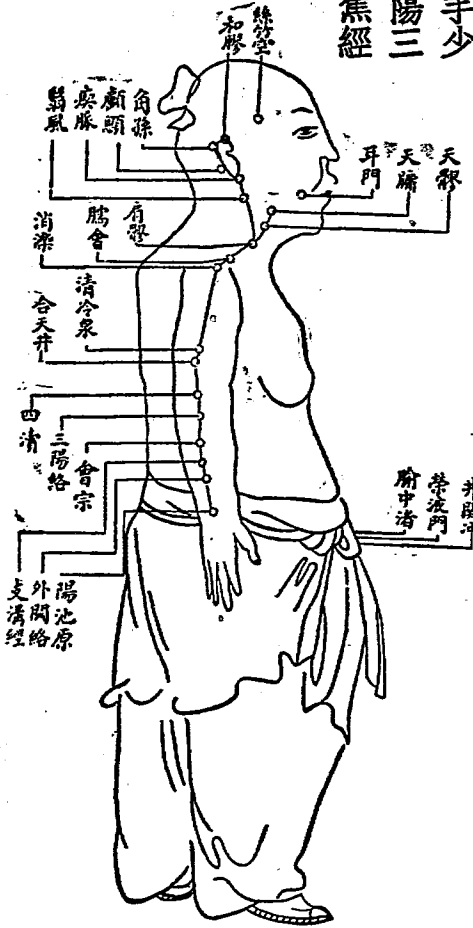
無名之外端關衝液門小次指陷中中渚液下去一寸陽池腕上之陷中外關腕
 後方二寸腕後三寸支溝容_{骨外三寸}腕後三寸內會宗空中有穴用心攻腕後四
 寸三陽絡四瀆肘前五寸著天井肘外大骨後骨罅中間一寸摸肘後二寸清冷

右左四十六穴

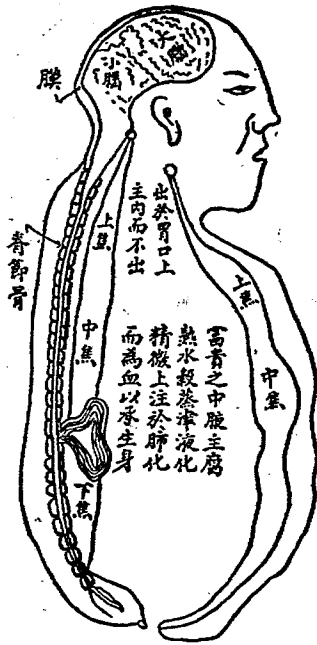
手少

陽三

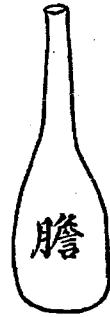
焦經



手少陽三焦府



淵消灤對液臂外落臑會肩前三寸量肩前廉去肩頭三寸宛宛中肩膠臑上陷中央天膠缺盆
 處上天臑天容之外旁天臑頸大筋外缺盆上天容後天柱前宛有下髮際上容翳風耳後尖角陷耳後尖角陷中按之引耳中瘻脈
 耳後青脈現耳本後髮足青絡脈顛顛亦在青絡脈角孫耳廓中間上耳門耳前起肉中耳前起肉
 當耳缺陷中 禾膠耳前動脈張欲知絲竹空何在肩後陷中仔細量



六節臟象
論曰凡十
一臟皆取
決於膽也

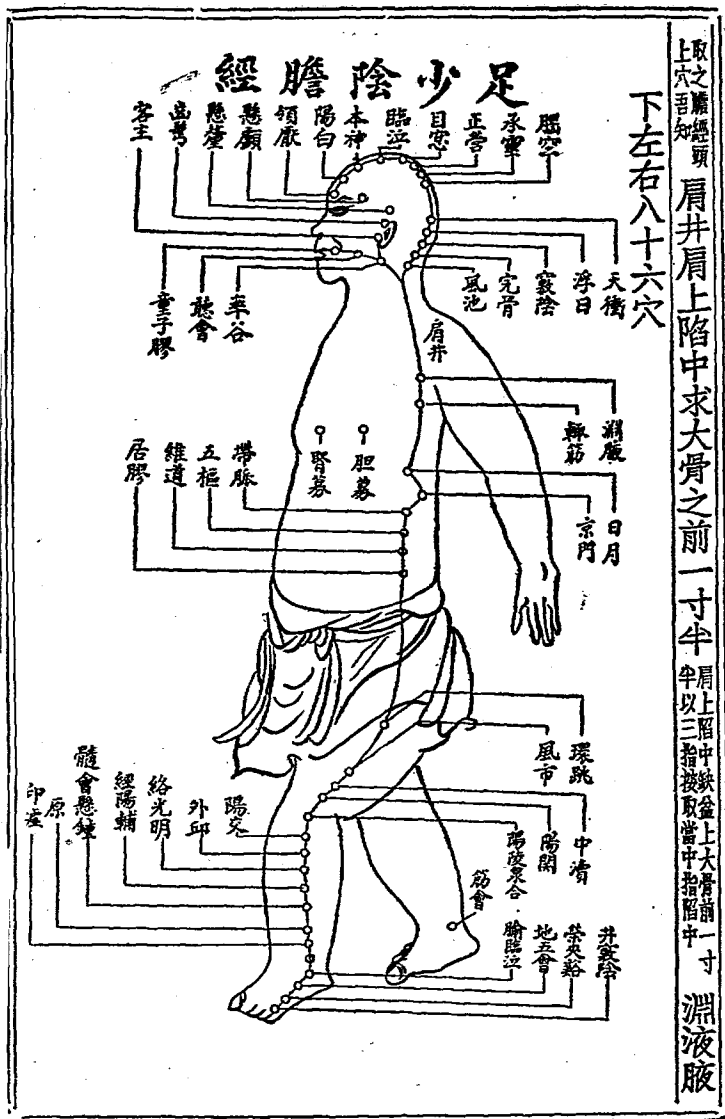
難經曰膽在肝之短葉間重
三兩三銖長三寸威精汁三
合 是經多血少氣華元化
曰膽者中清之府號曰將軍
主存而不瀉

分寸歌

足少陽令四十三頭上廿穴分三折起自瞳子至風池積數陳之次序說瞳子膠
近眥五分耳前陷中聽會穴客主人名上關同耳前起骨開口空領厭懸顛之二
穴腦空懸釐曲角中腦空即顛懸顛懸顛二穴在曲頰之下腦空之懸釐之穴異於茲腦空下廉曲角上曲
鬢耳上髮際隅耳上髮際中率谷耳上寸半安天衝耳後入髮二耳後入髮際一寸浮白入髮
一寸間髮陰即是枕骨穴完骨之上有空連在完骨上枕骨下動搖有空完骨耳後入髮際量得
四分須用記本神庭旁二寸入髮一寸耳上係陽白眉上方一寸髮上五分臨
泣是目上直入髮際五分留中髮上一寸當陽穴髮上一寸目窗至正榮髮上二寸半承露髮上
四寸諦腦空髮上五寸半風池耳後髮陷寄在耳後顛懸後屬空下髮際留中至此計二十穴方作三折向外而行始自瞳子膠至完骨是
一折又是完骨外折上至陽白會睛明上是二折又自睛明上行循臨泣風池是一折錄其曲折多難
以分別故此作至二十次第言之 歌曰一瞳子膠二聽會三主人名領厭顛四五懸顛令六懸釐等七
數令曲髮隨八率谷令九天衝十浮白令之穴後十一髮際來相黨十二完骨一折終又白十三本神始
十四陽白二折隨十五臨泣目下穴十六目窗之穴宜十七正榮十八靈十九屬戶廿風池依天細心量

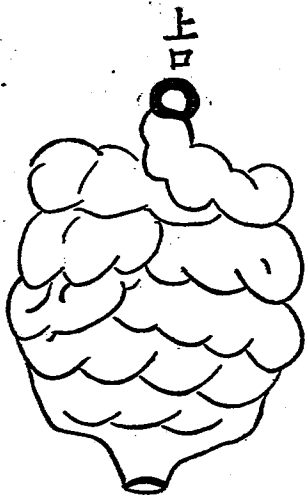
取之肅經頭 肩井肩上陷中求大骨之前一寸半 肩以上陷中缺盆上大骨前一寸 淵液腋

下左右八十六穴



經 膽 陰 少 足

下方三寸輒筋期下五分判期門却是肝經穴相去巨闕四寸半日月期門下五
 分京門監骨下腰絆監骨下腰下季脇本夾脊腎之募帶脈章門下寸八五樞章下寸八貫五樞去三帶脈三寸季脇下維道章下五寸三居膠章下八寸三章門緣是肝經穴下腕之旁九寸合
 環跳脾樞宛宛中脾樞中側臥屈上足伸下足以右手掌左握腕之屈上伸下取穴同風市垂手中指盡膝
 上五寸中瀆逢陽關陽陵上三寸陽陵膝下一寸從陽交外踝上七寸外邱踝上
 六寸容蹠上五寸光明穴蹠上四寸陽輔通蹠上三寸懸鐘在坵墟蹠前之陷中
 此去俠谿四寸五却是膽經原穴功臨泣俠谿後寸半五會去谿一寸窮俠谿在
 指歧骨內窻陰四五二指中



大腸上口即
 小腸下口
 肛門

大腸者迴腸廣腸直腸俱連
 其中也 迴腸當腑左迴十
 六曲大四寸徑一寸二之小
 半長二丈一尺受穀一斗水
 七升半 廣腸俛脊以受迴
 腸乃出滓穢之路大八寸徑
 二寸二之大半長二尺八寸
 受穀九升三合八分合之一

難經曰大腸重二斤十二兩肛門重十二兩

按大腸者以其迴疊也廣腸者即迴腸之更大也直腸者又廣腸之末節也下連肛

門是為竅道後陰一名魄門皆大腸也

商陽食指內側邊二間來尋本節前三間節後陷中取合谷虎口岐骨開陽谿上

手陽明大腸經



天鼎

扶突

禾膠

迎香

巨骨
肩髃

五里

肘髻

合曲池

三里

上廉

下廉

溫溜
偏歷

南陽井
上間

三間前
三間後
合谷
陽谿

側腕中是徧歷腕後三寸安溫溜腕後去五寸池前五寸下廉看池前三寸上廉
 中池前二寸三里逢曲池屈骨紋頭盡肘膠大骨外廉近大筋中央尋五里肘上
 三寸行向裏臂臑肘上七寸量肩膠肩端舉臂取巨骨肩尖端上行天鼎喉旁四
 寸真扶突天突旁五寸末膠水膠旁五分迎香禾膠上二寸大腸經穴是分明



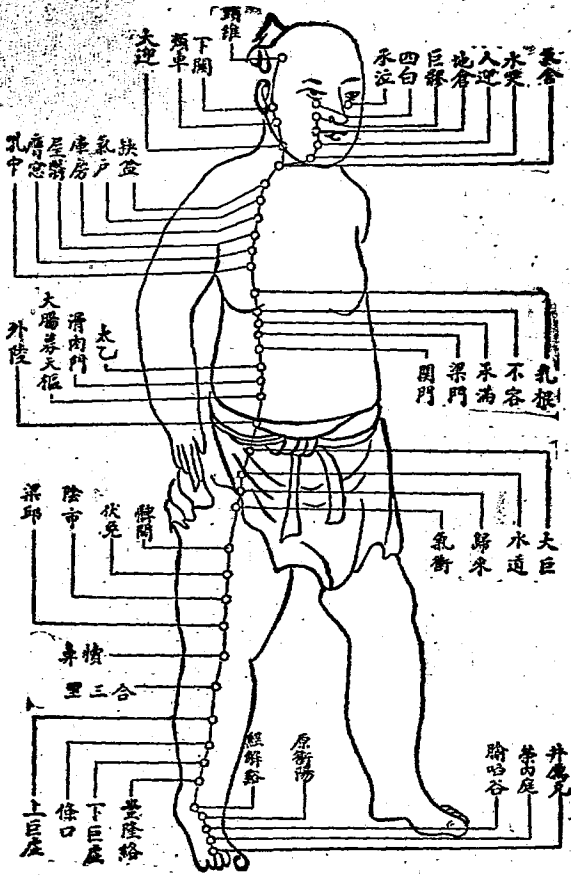
胃者水穀氣血之海也 大一尺五寸
 徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀應該
 三斗五升其中之穀常留二斗水一斗
 五升而滿 是經多氣少血 難經曰
 胃重二觔十四兩

分寸歌

胃之經今足陽明承泣目下七分尋四白目下方一寸巨膠鼻孔旁八分地倉夾
 吻四分迎大迎領下寸三分頰車耳下八分穴下關耳前動脈行頭維神庭旁四
 五五分頭維去神庭四寸五分 人迎喉旁寸五真水突筋前迎下在氣舍突下穴相乘
 缺盆頷下橫骨內各去中行寸半明氣戶璇璣旁四寸至乳六寸又四分
 庫房屋翳膺窗近乳中正在乳頭心次有乳根出乳下各一寸六不相侵

自氣戶
 至乳根

足陽明胃經



靈樞素問集註

卷三

十二經圖形

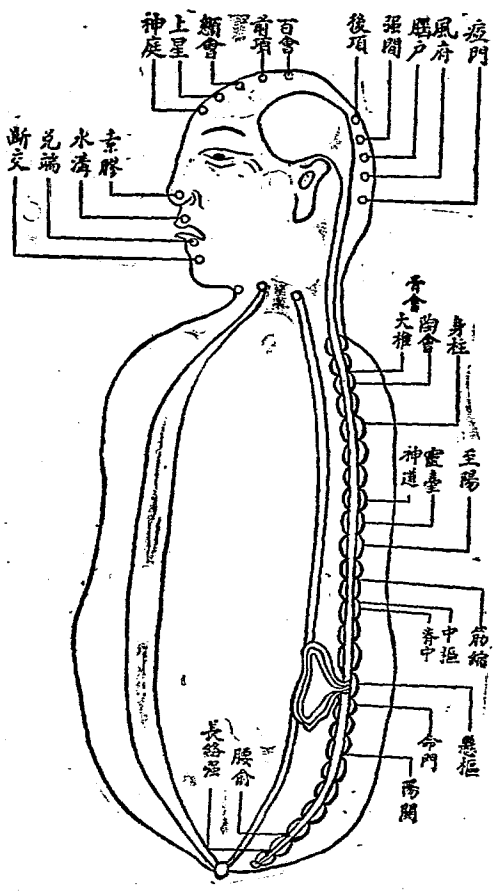
二十六

六穴上下相去各一寸六却去中行須四寸以前穴道與君陳不容巨闕旁二寸
巨闕在
分去中行任脈各四寸
補五分却近幽門寸五
新
幽門腎經
巨闕旁一寸五
其下承滿與梁門關門太乙滑肉
門上下一寸無多少共去中行三尺尋天樞臍旁二寸間樞下一寸外陵安樞下
二寸大巨穴樞下四寸水道全髀下六寸歸來好共去中行二寸邊氣衝鼠鼯上
一寸
鼠鼯
滑盡處
又去中行四寸專髀闕膝上有尺二伏兔膝上六寸是陰市膝上方
三寸梁邱膝上二寸記膝臏陷中犢鼻存膝下三寸三里至膝下六寸上廉穴膝
下七寸條口位膝下八寸下廉看膝下九寸豐隆係却是踝上八寸量比那下廉
外邊綴解谿去庭六寸半
庭內衝陽庭後五寸換陷谷庭後二寸間內庭次指外
間現
足大指次指
厲兌大指次指端去爪如韭胃并判

分寸歌

督脈斷交脣內鄉兌端正
 在脣端中央溝鼻下溝中索素膠宜向鼻端詳
 頭形北高而南下先以前後髮際量分爲一尺有二寸
 髮上五寸神庭當髮上一寸上星
 位髮上二寸額會良前項髮上三寸半百會髮上五寸中央
在項中央旋毛中兩耳尖上
可容爪甲性理北溪陳氏曰
略近此北齊天
 會後寸半即後頂會後三寸強間明會後腦戶四寸半後髮八寸風
之極
 府行
肉立起言休立止即會後後五寸半也
 髮上五分瘡門在
後際髮上五分項中央宛
宛中仰頭取之入髮舌本
 神庭至此十穴真自此項骨下脊骶分爲二十有四椎大椎上有項骨在約有三椎

督脈二十八穴



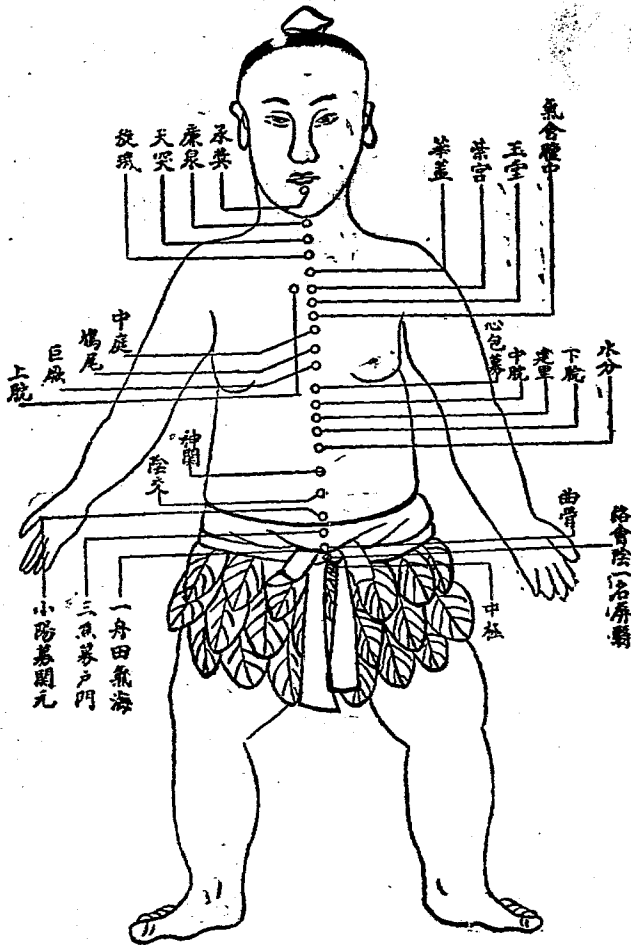
莫算之尾有長強亦不算中間廿一可排推大椎大骨為第一二椎節後陶道知
 第三椎間身柱在第五神道不須疑第六靈臺至陽七第九身內筋縮思十一脊
 中之穴在十二懸樞之穴奇十四命門腎俞並十六陽關自可知二十一椎即腰
 俞脊尾骨端長強隨 素問曰督脈實則脊強反折難經云督脈為病脊強而厥

王海藏云宜用羌活獨活防風荆芥細辛藁本黃連大黃附子烏頭蒼耳之類

分寸歌

任脈會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸取關元臍下三寸連臍下二寸石門穴臍寸半氣海全臍下一寸陰交穴臍之中央號神闕臍上一寸爲水分臍上二寸下腕列臍上三寸爲建里中腕臍上四寸許臍上五寸上腕在巨闕臍上六寸五鳩尾蔽骨下五分中庭臍中寸六取臍中却在兩乳間臍中寸六玉堂主臍上紫宮三寸二臍上華蓋四八舉八寸臍上璇璣五寸八璣上一寸天突起天突喉下約四寸廉泉領下骨尖已承漿頤前骨稜下任脈中央行腹裏行腹中央

任脈二十四穴



會聚會也

腑六腑也胃氣化以養六腑故腑會於太倉也服涼藥尙能食而熱可灸此穴

脈諸經之脈也太滯穴在掌後橫紋後陷中近寸口也經云寸口者脈之大會平

人一息脈四至可灸此穴

氣諸經之氣也三焦上中下三焦也臆中穴在兩乳間

臟五臟也季脇章門也乃足厥陰肝經之穴帶脈發於此也章乃脾之募在季脇

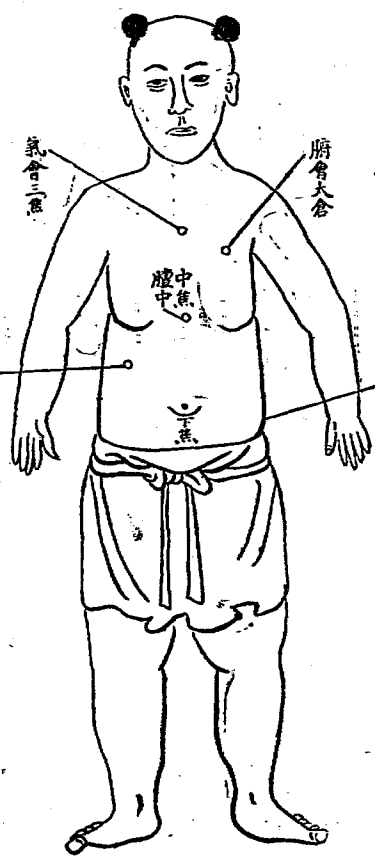
之端脾受穀味播敷各臟故臟會於季脇也不能食而熱可灸章門穴

八會圖

靈樞素問集註 卷三 十二經圖形

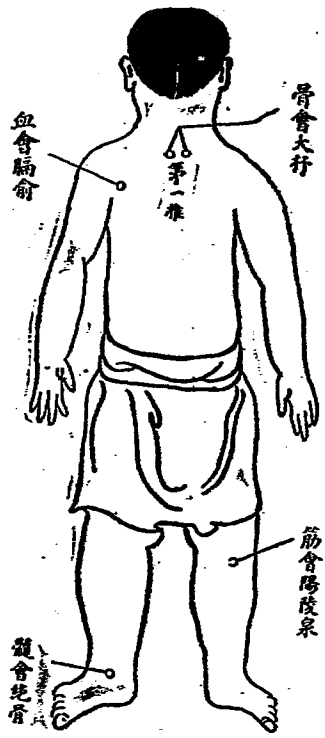
會聚會也 膈六腑也
胃氣化以養六腑也
脾會於大倉也 脾故
此藥能食而熱可炙涼

脈諸經之脈也
後穴在寸後橫紋太
淵穴中近掌口也
大經云寸口者脈之
四至可求此穴脈之



氣諸經之氣也
二魚也 膈上中下三
兩乳間中穴在

臟五臟也 季會章門也
足厥陰肝經之文滯在脈也
於此也 脾受乃脾之極在脈也
食而熱可求章門穴不能



骨一身之骨也大杼一名大椎穴在項後第一椎兩旁各一寸五分諸骨自此往下支生故骨會於大杼也前板齒乾燥可灸此穴 明堂云大杼

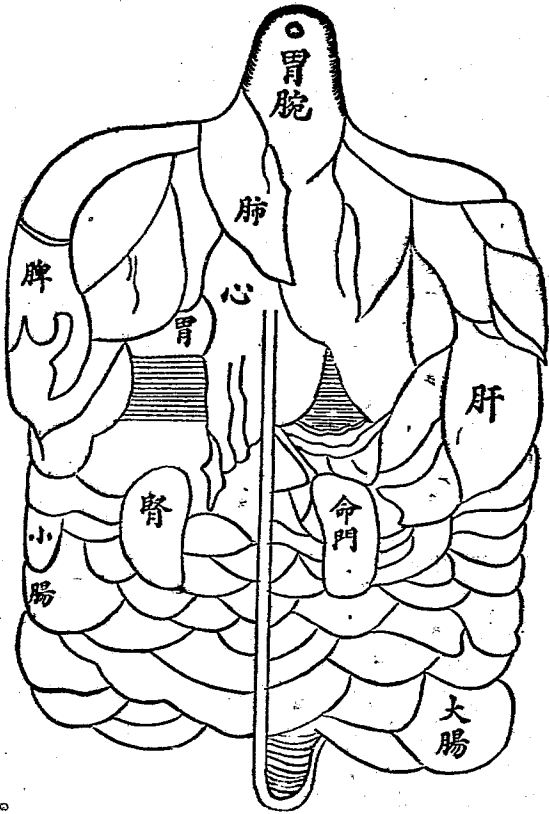
禁灸若非板齒乾燥之症毋得灸也

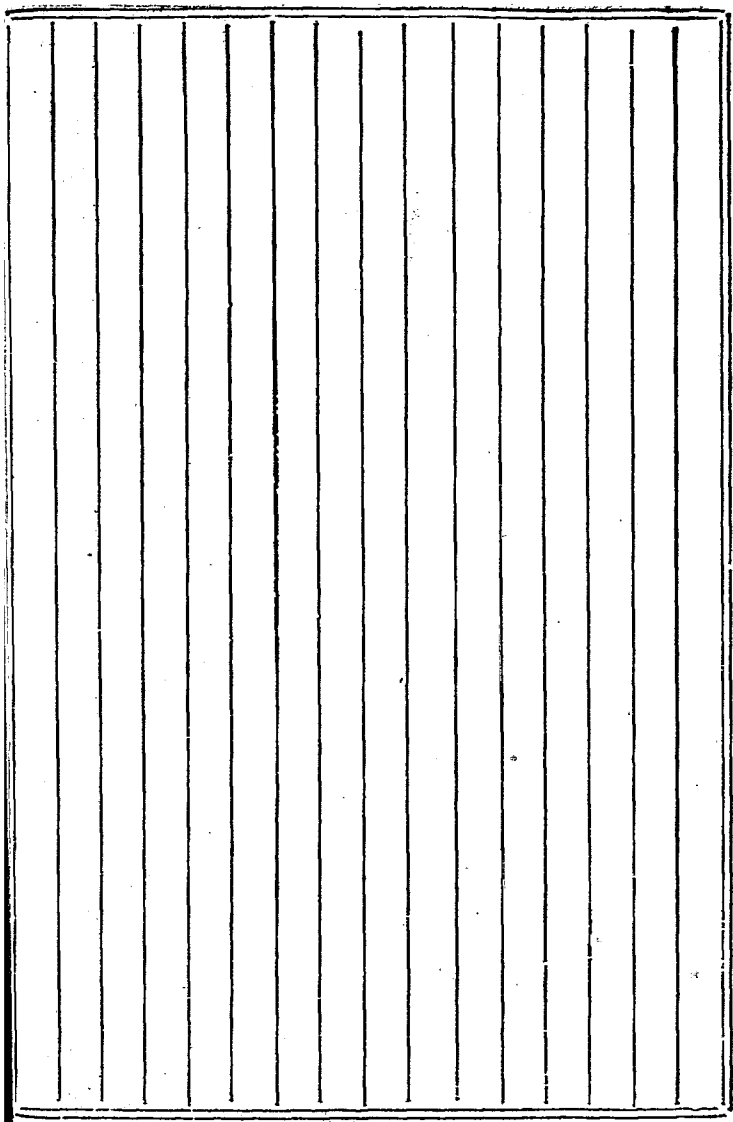
筋一身之筋也陽陵泉足少陽之穴也在膝下一寸外廉陷中衆筋結聚之所也又肝主筋少陽乃肝之腑故衆筋會於陽陵泉也煩滿囊縮可灸此穴

血一身之血也膈俞穴在背第七椎骨下兩旁各一寸五分諸經之血皆從膈膜而上下又心主血肝藏血心位膈也肝位膈下交通於膈膜故血會於膈俞也身斑斑如錦紋血熱可灸此穴

髓諸骨之髓也絕骨亦少陽穴在足外踝上三寸以踝上小骨絕處爲是少陽主骨萬物絕則受氣骨絕於此而少陽主之故隨會於絕骨也腦後而爲髓海頭熱

難經曰人面獨耐寒者何也答曰人頭者諸陽之會也諸陰皆至頸胸中而還獨諸脈皆上至頭耳故面耐寒也





靈素節要淺註卷四

運氣

(素)天元紀大論曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎五運陰陽者天地之道也王冰曰道謂化生之道也綱紀謂生長化收存之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也大有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極為萬物生化的元始者何哉以其是神明之府故也然合氣不測生化為無窮非神明變

故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

旨論曰物之生從於化物之極由於變變化之相輔成敗之所由也五帝政論曰氣始而生化氣散而有形氣備而養育氣終而象變陰陽者天地之道也陰中自陽陽中有陰莫可窮測用蒸於四時變化乎萬

物無可拒置者也孔子曰知變夫變化之為用也天地之間生成萬物力用最大也在天為元元

化之道者其知神之所為乎遠變化無窮在人為道道莫不有天地自然之理也在地為化化生由地之生成萬物化生五味五行

之所生也萬物之有情有性者莫不道生智正自然分別而用無不周也元生神元遠幽深神在具五行之氣味五運行論曰化生氣

天為風在地為木在天為熱在地為火在天為溼在地為土在天為燥在地為金

在天為寒在地為水故在天為氣在地成形氣相感而化萬物矣風寒熱燥濕天

土金水地之陰陽也故在天為氣然天地者萬物之上下也化生於其間左右者陰陽之

在地成形氣相感而萬物化生道路也陰陽之氣左右水火者陰陽之徵兆也

金木者生成之終始也木主春令其氣生長而生萬物金主秋令其氣收斂而成萬物故為生成之終始

氣有多少形有盛衰上

見厥陰水運之歲上見太陽乃五運之氣與司天之氣相合故為天符值會也謂木運臨卯火運臨午土運臨未金運臨酉水運臨子乃地文之主歲與五運之主歲五行之氣正值會合故曰歲合三合者謂司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合又名太乙天也此皆平氣之年無太過與夫不及者也

(素)五運行大論曰夫變化之用夫天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之枝葉也仰觀其象雖遠可知也此言地居天地之中天包乎地之外是以在天無形而垂象在地有形而成形七曜日月五星也緯虛者經緯于太虛之間亦德地而環轉也五行五方五氣之所生而成形者顯章者也地者所以載生成之物類也精者天乙所生之清水也應天之精氣者在天為氣在地為水水應天而

天鍾水也形為地之體靜而不動者也形情之動者謂地在下在身之氣旋轉猶根本不動而枝葉動也然根氣又與枝葉相連者也仰觀其天象見日月之德地右旋道雖深遠亦可得而知矣曰地之為下否乎曰地為人之下太虛之中者也曰馮乎大氣舉之也地為之下者謂天太虛者虛元之氣也言地居太虛之中大氣舉之一所焉依也燥以乾之暑以蒸之風以動之溼以潤之寒以堅之火

以溫之故風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而生化也此言六氣之運行于天地上下之間也風寒暑燥火在天無形之氣也乾蒸動潤堅溫在地有形之氣也此言六氣乎地所以天之上在泉之下在地之中入極之外六合之內無所不至蓋言太虛之氣不一惟包乎地之外而通貫乎地之中也寒水在下而風從地水中生故風寒在上下燥乃乾金之氣熱乃太陽之火故燥熱在上土位中央故濕氣在中火乃太陽中之元陽故遊行于上下之間易曰日月運行一寒

一暑寒暑往來而六者之氣皆入于地中故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣此復總上文天地之氣何以候之曰天地之氣

五運六勝復之作淫勝者不形於脈也言氣運之變而為民病者非診候之可知也脈法曰天地之變無以脈診此之謂也此每歲有司天之六氣有主歲之五運有間氣之加臨有四時之主氣人在天地氣交之中一氣不和即為民病是天地四時之氣而為病者不能以脈診而別其氣不和也

曰間氣如何

間氣者加臨之六氣也以上之左右下之左右兼于其間共為六氣故曰間氣每一步也

曰隨氣所在期於左右

六微旨論曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之又曰加者地氣也

隨氣所在期於左右謂垂在上在下之氣之所在而期于左右之轉也如子午少陰在上則陽明在下矣

少陰在上則厥陰在左太陽在右陽明在下則太陽在左少陰在右蓋以地之左轉而主初氣故以太陽

主正月卯日之寅初一刻為始次厥陰次少陰以司天之氣終三氣而主歲半以上次太陽相間

少陽次陽明以在泉之氣終六氣而主歲半以下各在臨六十日以終一歲也六氣環轉相同

何曰從其氣則和違其氣則病

問氣者加臨之客氣也而一歲之中又有主時之六氣加主從其

風為從風勝其寒則逆其不當其位者病

下應上也

迭移其位者病

如初之氣太陽寒水加

君火加臨而反寒本位之氣互相更迭氣之反也故為民病六氣皆然

失守其位者危

失守其位謂失守其所主之本位也如丑未歲

清肅之氣柔所不勝而侮之是金氣失守其位也至五之氣陽明燥主氣而尺寸反者死

本位反應風木之子氣復發火熱灼金則為病甚危所言侮反受邪此之謂也

尺寸反者死

南政北政

不應尺不應之分如應不應者千反應之是為尺寸相反陰陽交者死

南政北政之歲有左右尺寸之不應善左為陽

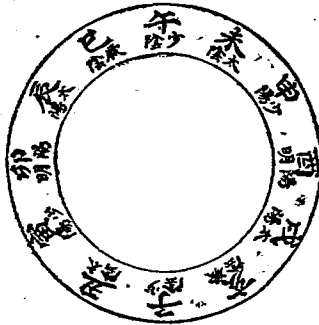
先立其

年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之途順

此總結六氣之加臨先立其主氣之

後乃可以言死生之途順

圖之及不過太歲主氣六



圖之氣主運五



圖之時主氣六



圖之臨加氣間及歲主氣六



五

少陰司天則陽
明在泉少陰在
上則左太陰右
厥陰陽明在下
則左太陽右少
陽上下主歲左
右主時六期環
轉周而復始
五陽年主太過
五陰年主不及
子午寅申辰戌
為陽主太過丑
未卯酉巳亥為
陰主不及
主待之氣謂之

主氣如臨之氣謂之客氣主氣不移靜而守位加臨之氣隨司天在泉六氣環轉

六氣主歲主時及間氣加臨之總圖加臨為客氣六氣為主
氣客勝為從主勝為逆

子午之歲 初氣主厥陰 客太陽 二氣主少陰 客厥陰 三氣主相火 客少陰

少陰司天
太陽在泉 丑未之歲 初氣主厥陰 客厥陰 二氣主君火 客少陰 三氣主相火 客太陰

太陰司天
太陽在泉 寅申之歲 初氣主太陰 客相火 二氣主君火 客太陰 三氣主相火 客太陰

少陽司天
厥陰在泉 卯酉之歲 初氣主太陰 客太陰 二氣主君火 客太陰 三氣主相火 客厥陰

陽明司天
少陰在泉 辰戌之歲 初氣主厥陰 客太陽 二氣主君火 客厥陰 三氣主相火 客太陰

太陰司天
太陽在泉 巳亥之歲 初氣主太陰 客少陽 二氣主君火 客太陰 三氣主相火 客太陰

厥陰司天
少陽在泉 四氣主太陰 客君火 五氣主陽明 客太陰 六氣主太陽 客少陽

歲運總以前項圖象推之其五運六氣司天在泉間氣加臨主時主歲括於

中矣再以天時民病合而推之已了於月不必多贅也

五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正五氣五方之氣也更立四時之更換也各有

先應期而至也各當其所主之位四時之正氣也如冬時應寒而反熱夏時應熱而反寒非其所主曰病

之位則邪邪者為萬物之賊害也上節之不當其位謂客氣如臨之位此節之位四時主氣之位

生之變何如曰氣相得則微不相得則甚此謂四時之氣而變生其病也如五氣各得其

位其病則微不相得而非其本位則其病甚矣曰

主歲何如曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己

所勝輕而侮之此復論五運主歲之有太過不及如歲木太過則制己所勝之土氣而侮所不勝之

金氣如不及則己所不勝之金氣侮我而乘之己所勝之土氣而來輕我而侮之

復皆同周而侮反受邪侮而受邪寡於畏也令氣侮而乘之而金反自慮其位矣至秋令之時

金氣通而反受水之子氣來復則火熱灼金所謂侮反受邪也

侮而受邪因木氣不及而金氣又能木所謂乘於畏之故也

(素)六微旨大論曰願聞天道六六之節感衰何也曰上下有位左右有紀故少

陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之

少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也故曰因

天之序感衰之時移光定位正立而待此之謂也六六者謂司天之三陰三陽上合天之

明在下太陽在上則太陽在下少陽在上則厥陰在下厥陰在上則少陰在下太陽在上則太陽在下厥

陰在上則少陽在下六期環轉而各有上下之定位也左右有紀者如少陰在上則厥陰在左太陽在右

太陽在上則少陽在左厥陰在右厥陰在上則太陽在左少陽在右各隨氣之在上而有左右之定紀故少

陽之右陽明之陽明之右太陽治之也以右位之陰陽轉氣於上主歲也氣之標者標見於上也夫天

氣之右旋故南面而待之待其循序旋轉也多光音日月運行也以日月一周年以定一氣之位正南面而

拉少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣

治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太

陰之上溼氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也

此言三陰

三陽有六氣之化有上下之本標有中見之本標也風寒暑濕燥火天之陰本標不同氣應異象此

三陰三陽三陽上奉之故以天氣為本而在上以三陰三陽之氣見於下也陰本標不同氣應異象此

陰太陽從太從標太陽少陽從本陽明厥陰不從標本從乎中也故有從本而得者有從標而得者有從

中見而得者是 曰其有至而至有至而不至有至而太過何也曰至而至者有至而

不至來氣不及也未至而至來氣有餘也

此言三陰三陽之主歲而冬有太過不及也至而不至者此平氣之年無太過不及四時之氣應期而

至氣之和平也如春應溫而寒夏應熱而冷此應至而不至來氣之不及 曰至而不至未至而至

如何曰應則順否則逆逆則變生變則病

不及之歲應至而不至有餘之歲應未至而至是為應則順如不及之歲反未至而至有餘之歲反

變生變則為民之災病也 曰善請言其應也曰物生其應也氣脈其應也

請言其應者謂天之候也氣脈其應者如太陽司天寒太陰陽氣不合陽明司天陽專其令炎暑大行大陰司天陰專

其政陽陽明 至短而滿太陽之至大而長此皆氣脈其應也 曰願聞地理之應六節氣位何

如曰顯明之右君火之位也

少陰主二 君火之右少陽主三 退行一步相火治之

而從右 轉也 復行一步復行一土氣治之

太陰主四 復行一步金氣治之

之陽明主五 復行一步 水氣治之

太陰主六 復行一步木氣治之

之厥陰主初 復行一步君火治之

乃少陰君火始 土位之下風氣乘之風位之下金氣乘之金位之下火氣承之君火之下陰精承

上節論六氣相生以主時

之曰何也曰亢則害承乃制制則生化外列感衰害則敗亂生化大病

此論六氣承制而各有生化蓋五行中有生有化有制有制如無承制而亢極則為害有制則生化矣治主也謂六氣定位而各有生所主也承者謂承奉其上而制之也陰精者天乙所生之精水也如木位之下乃陽明燥金太陽寒水母子之氣以承之母氣制之則子氣生化其木矣如金位之下乃君相二火太陽濕土母子之氣承之母氣制之則子氣生化其金矣上位之下乃厥陰風木君相二火母子之氣以承之土制其土則火氣生化矣餘三氣相同是為制則生也如火亢而無水以承之則水濕火滅而土之母氣絕矣無土以制水則水絕矣無水以制火則火愈亢矣如水亢而無土以承之則水濕火滅而土之母氣絕矣無土以制水則水絕矣無土以制火則火愈亢矣

衰何如曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微此承上文而言太過不及之歲而有餘則制己所勝而侮所不勝此歲之盛也氣來不及則己所不勝侮而乘之己所勝經而侮之此歲氣之衰也此皆不守本位而交相乘侮則邪僻內生矣當其位者乃平氣之年無太過不及之乘侮而各當其本位此氣之正也邪則變甚正則變微曰何謂當位曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也曰非其位何如曰歲不與會也此言平氣之歲而無乘衰也木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌己丑未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也會合也以天干之化運與地支之主歲相合故為歲會此平氣之年也如非歲會之年則有太過不及之相承是為不當

金運之歲上見陽明西厥乙木運之歲上見厥陰亥配丁水運之歲上見太陽丙辰丙午歲也

奈何曰天與之會也故天元冊曰天符此言司天之氣與五運之氣相合是為天符上見者謂司天之氣見於歲運之上也天符歲會何如曰太乙天符之會也如天符與歲會相合是名太乙天符乃戊午己丑己未己酉四歲此乃司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合故又名曰三合

曰其責賤何如曰天符為執法歲會為行令太乙天符為貴人執法猶相輔行令猶君主曰邪之中也奈何曰中執法者其病速而危執法官人之準繩自為邪僻故病速而危中行令者其病徐

而持方伯為執法之權故無變害而病自能持中貴人者其病暴而死貴人義無廢死故病則暴而死曰位之易也何如曰君

位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

地理之陰六者乃主時之六氣不易之在也然又有加臨之六氣隨司天在子六者環轉故曰易之位也知少陰君火加臨於少陽相火之上是驚君位臣則順如少陽相火加臨於少陰君火之上是為臣位君則逆

所謂二火曰善願聞其步何如曰所謂步者六十度而有奇故二十四步積盈百刻

而成日也此論加臨之六氣也步位也以一歲各主六十日零八十七刻半故為六十度而有奇四歲之中共計二十四步每步氣盈八十七刻半出積盈二千一百刻以二千刻分為四歲之氣

盈五日尚積盈一百刻曰六氣應五行之變何如曰位有終始氣有初中上下不同求

之亦異也此論加臨之六氣與主時之氣相應而各有不同也五行者謂厥陰風木主初氣君相二火而不移者也如加臨之六氣應主時之五行則更變不同矣位有終始者謂主時之六位始於厥陰終於太陽年一定之本位也氣有初中者謂一臨之六氣始於地之六氣而終於天之六氣也上下不同者謂

客氣加於上主氣主於下應曰求之奈何曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰

歲立謹候其時氣可與期先立其歲以候其時則於臨之六氣可與之相期而定矣曰願聞其

歲六氣始終早晏何如也其說者謂一歲之中有六氣也其終始於一歲之中也如寅未亥歲天氣始於十

七刻七刻者氣之晏也曰甲子之歲初之氣天數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於

八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻終於六十二刻半四之氣

始於六十二刻六分終於五十一刻終於三十七刻半六之

氣始於三十七刻六分終於二十五刻所謂初六天之數也天數者以一歲之日數應周天之三百六十五度四

分度之一也初之氣始於寅正卯日子卯之水下下一刻終於六十日零八十七刻半六氣乙丑歲初之

共計三百六十日零五百二十五刻是三百六十五刻零二十五刻即此應天之數也乙丑歲初之

氣天數始於二十六刻終於一十二刻半二之氣始於一十二刻六分終於水下

百刻三之氣始於一刻終於八十七刻半四之氣始於八十七刻六分終於七十
五刻五之氣始於七十六刻終於六十二刻半六之氣始於六十二刻六分終於
五十刻所謂六二天之數也乙丑歲初之氣始於甲子歲二百六十六日之二十六刻終於六十
十五日零二十五刻所謂
六氣之二以應天之數也丙寅歲初之氣天數始於五十一刻終於三十七刻半二之
氣始於三十七刻六分終於二十五刻三之氣始於二十六刻終於一十二刻半
四之氣始於一十二刻六分終於水下百刻五之氣始於一刻終於八十七刻半
六之氣始於八十七刻六分終於七十五刻所謂六三天之數也丙寅歲初之氣始
於前二歲七百三
十一日之五十一刻終之氣終於一千九百六日之七十
五刻計三百六十五日零二十五刻所謂三歲之六氣也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻
終於六十二刻半二之氣始於六十二刻六分終於五十刻三之氣始於五十一
刻終於三十七刻半四之氣始於三十七刻六分終於二十五刻五之氣始於二
十六刻終於一十二刻半六之氣始於一十二刻六分終於水下百刻所謂六氣
天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始丁卯歲初之氣始
於一千九百六日
之七十五刻終於一千四百六十一日之水下百刻是每年各三百六十五日零二十五刻四年共計一
千四百六十日又積盈百刻而成一日也每年計朔應六日氣盈五日零二十五刻二十歲中之氣盈朔
歲再盈十有九歲七哥而除三日之有奇也曰願聞其歲候何如曰日行一周天氣始於一
刻日行再周天氣始於二十六刻日行三周天氣始於五十一刻日行四周天氣
始於七十六刻日行五周天氣復始於一刻所謂一紀也上節論六氣之紀步此復論
一歲之氣以應周天數焉周

天三百六十五度四分度之一日一日滿地一周而過一度每歲計三百六十五日 是故寅午戌歲

氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始 此言天數與地

支會同是以四歲而為一紀寅午戌歲皆主日行三周天氣始於五十一刻卯未亥歲皆主日行四周天氣始於七十六刻辰申子歲皆主日行一周天氣始於一刻巳酉丑歲皆主日行一周天氣始於二十六

刻四會而復始 曰願聞其用也曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交

用者陰陽升降之為用也本者天以風寒暑濕燥火之六氣為本位 曰何謂氣交曰上下之位氣

交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣

從之萬物由之此之謂也 上下之位天地定位也天樞之上下者言天包乎地地居天之中也人

長化 曰何謂初中曰初凡三十度而有奇中氣同法曰初中何如曰所以分天地

也曰願卒聞之曰初者地氣也中者天氣也 此申明天地陰陽之氣夫歲半之前天氣主之而司天之初氣又始於地之左歲半之後地氣

主之而在泉之初氣又始於天之右是以上下位交也而一歲之內又有初中之外有奇者各主三十日

零四十三刻七分五釐地主初氣天主中氣是一氣之中而又有天地陰陽之交會故曰陰中有陽陽中有陰 曰其升降何如曰氣之升降天地之更用也曰願聞其用何如曰升已而降

降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下

相召升降相因而變作矣 天氣主降然由升而降是所降之氣從地之升地氣主升然由降而升

因降而升升降相因而變化作矣 曰善寒溼相燻燥熱臨風火相值其有聞乎曰氣有

勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之 謂謂六氣之遇合隨謂六氣之加臨

德化者氣之祥用者謂之動變 曰何謂邪乎曰物之生從於化物之極從於變變化之

者復之氣邪者變易之氣也

相薄成敗之所由也五帝政大論曰氣始而生化氣終而象變是以生長成敗物之成也敗也故

氣有往復用有遲速四者有之而化而變風之來也氣有往復謂天地有升有降也用有遲速謂陰陽出入有遲有速也風者

天地之動氣能生長萬物而亦能害萬物者也玉師曰至而不至來氣之遲也未至而遲速往復風

所由生而化而變故因感衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也曰成敗倚伏生乎動

動而不已則變作矣動者升降出入之不息也萬物之成敗由陰陽之變化之中曰有期乎曰不生不化靜

之期也如不生不化靜而後已善言曰不生化乎曰出入廢則神機化滅升降息則氣

立孤危出入廢則神機化滅矣升降寒暑之往來也夫陰陽升降皆

出乎地天包乎地之外是以升降故非出入則無以生長壯老已非升降則無以化收存

是以升降出入無器不有已死也生長壯老已指動物而言生長化收存指植物而言凡有形者

化是以無氣不故器者生化之宇器散則分之生化息矣無不出入無不升降凡有

物無不感此天地四方之氣而物無不有此升降出入亦由成敗而後已化有小大期有遠近此

天地之氣化動靜又有小大遠近之分焉如朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此化之小也莫靈太極以千

百歲為春千百歲為秋此化之大也夫天地之氣變動陰靜晝動夜靜此期之近天開於子地開於丑天

地開動而不動此期之遠也四者之有而貴常守反常則災害至矣故曰無形無患

此之謂也人生於天地之間有此升降出入之氣而貴常守此形常懷憂患如反常則曰有不生

化乎曰與道合同惟真人也言人生於天地之間而不為造

(素)五常政大論曰平氣何如而名何如而紀也平氣乃歲會之曰木曰敷和火曰

升明土曰備化金曰審平水曰靜順五運之平氣而各有紀名也東方生風風生木木得其平

不妄刑也水體清靜性柔而能生順矣曰其不及奈何曰木曰委和火曰伏明土曰卑監

金曰從革水曰涸流五運不及而亦各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及

皆本氣不及則涸流乾涸矣曰太過何謂木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成

水曰流衍五運太過亦各有紀名也木氣之餘發生也則暎光明曰三氣之紀願聞其候

也三氣謂平氣之曰敷和之紀平運之木德周行陽舒陰布五化宣平由生長化也存之五氣先

與太過不及也其性隨也柔順其用曲直用也其化生榮化也木之生其類草木類物也其

政發散布之政也其候溫和春候其令風木之謂其臟肝肝其畏清金也其主目存

其穀麻麻體柔木其色蒼也其果青多青而其實核核內有仁分兩其應春其蟲毛如草木之生

也其畜犬犬性勇往直前感其色蒼其養筋筋肝主其病裏急肢滿筋也其味酸其音角

其物中堅木生於水其數八數也升明之紀正陽而治德施周普居位南方五化均

衡和之氣敷布五其氣高炎火性其性速動急其用燔灼燔火之用也其化蕃茂萬物蕃茂

也其類火凡在地之火類其政明曜火布之其候炎暑夏之其令熱在天為熱其臟心心其

畏寒火畏水也其主舌心脾其數麥夏乃其果杏味苦其實絡絡脈也其應夏其蟲羽

飛而上升感其畜馬火午屬其色赤其養血血脈主其病痲癩動也其味苦火之其音徵火之

其物脈絡也其數七火之成備化之紀氣協天休協合也其味苦火之其音徵火之德流四

政五化齊修土德統於四方其氣平庚土之氣也其性順土性也其用高下土之體或高或下咸備其化土之用也

化豐滿土之化也其類土五方五土之類其政安靜安等而化其候溽蒸長夏之候也其令溼在天

令也其臟脾脾其畏風木乃土之勝也其主口脾開竅於口其穀稷黃穀也其果棗味甘而其實肉果實

也其應長夏其蟲倮肉體也其畜牛土之畜也其色黃其養肉脾主肌肉其病否土不升也其味

甘土之味也其音宮中土之音其物膚肉也其數五土之數審平之紀收而不爭金氣和平殺而無犯

不不感害於物也五化宣明金氣清肅其氣潔之氣也其性剛金之性其用散落金之用其化堅斂

收存其類金其政勁肅金之政也其候清切秋之候也其令燥在天其臟肺肺其畏熱火畏

其主鼻肺開竅於鼻其穀稻乃秋成其果桃有毛其實殼實殼也其應秋其蟲介介蟲其畜雞

雞雞性善鳴感其氣也其色白其養皮毛肺主其病秋其味辛乃金之味其音商西方之音其物外堅實

介介甲其數九成數靜順之紀存而勿害水運和平故無害治而善下五化咸整下故五氣

感感之而其氣明其性下水性其用沃衍沃衍物也其化凝堅藏氣之化也其類水其政流演夜

不不竭水其候凝肅冬之候也其令寒在天其臟腎腎其畏溼土也其主二陰前後二陰其穀豆

乃乃水其果栗色黃其實濡實中之者其應冬其蟲鱗水中其畜兔豕其色黑其養骨髓

腎所主也其病厥腎為生氣之源故其味鹹其音羽歸其物濡其數六成數故生而勿殺木運

得得生氣而無長而勿罰火運之候得長氣化而勿制而勿害金運之候得收

數存而勿抑水運之候得短氣是謂平氣委和之紀是謂勝生木運不及是謂委和則所勝

木之生氣不能生氣不政化氣乃揚林政不運則長氣自平木衰則火氣不盛收令乃早涼雨時

章其政令矣降早涼為金化風雲並興化草木晚榮蒼乾凋落物秀而實膚肉內充其氣飲皆化

之氣專令其用聚其動極戾拘緩其發驚駭戾了戾也拘拘急也緩不收也皆助之為病也其

臟肝其果棗李其實核殼其味酸辛其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露凄

滄其聲角商其病搖動注恐從金化也皆因木運不及故少角與少商同上角與正

角同上商與正商同其病支廢癰腫瘡瘍其病蟲邪傷肝也皆金氣上官與正官

同蕭颺蕭殺則炎赫沸騰肯於三所謂復也其主飛蠹蛆雉乃為雷霆乃火象也長氣

不宣臟氣反布水氣勝之收氣有政無金氣化令乃衡不盛寒清數舉暑今乃薄水勝

承化物生生而不長成實而稚遇化已老陽氣屈伏蟄蟲早存其氣鬱火制其用

暴發也其動彰伏變易而為其發痛寒氣其臟心其果栗桃其實絡濡其穀豆稻

其味苦鹹其色玄丹其畜馬兔其蟲羽鱗其主冰雪霜寒其聲徵羽其病昏惑悲

忘神從水化也皆因火運不及故少徵與少羽同上商與正商同邪傷心也因從水化

也疑慘栗列則暴雨霖淫肯於九其主驟注雷霆震驚沉黔淫雨土注淫雨卑監之

紀是謂滅化化氣不令生政獨彰土運不及化氣乃長氣整雨乃愆收氣平不盛風寒

並興水不草木榮美秀而不實成而糝也不令其氣散氣其用靜定肚也其動瘍

涌分漬癰腫其發濡滯病也其臟脾其果李栗其實濡核其穀豆麻其味酸甘

其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其主飄怒振發其聲官角其病留滿寒否傷心從

木化也兼四土運不及故少宮與少角同上官與正官同上角與正角同其病殄泄

邪傷脾也因從木化而振拉飄揚甚也則蒼乾散落金復其管四維其主散折臉也虎

狼西方之清氣乃用生政乃辱辱用也從章之紀是謂折收收氣乃後生氣乃

揚長化合德火政乃宣庶物以蕃火金運不及則其氣揚火也其用躁切金也其動鏗禁

色白丹其畜雞羊其蟲介羽其主明曜炎爍其聲商徵其病噎咳熱也從火

化也皆因金運不及而少角與少徵同上商與正商同上角與正角同邪傷肺也困從

受金氣炎光赫烈甚也則冰雪霜電復也管於七其主鱗伏鼠也臟氣早至乃

生大寒子來涸流之紀是謂反陽臟令不舉化氣乃昌長氣官布水寒不及蟄蟲不

存土潤水泉減土勝水也草木條茂榮秀流盈其氣滯土氣其用滲泄水也其動堅止土

積也水而成其發燥槁陰也其臟腎其果棗杏其實濡肉其穀麥稷其味甘鹹其色黔其

玄畜彘牛其蟲倮其主埃鬱昏翳其聲羽商其病痿厥堅下腎也從土化也皆因水

而兼從火少羽與少商同上官與正官同其病癰閉邪傷腎也埃昏驟雨土陰則振

拉摧拔復也管一其主毛顯狐貉變化不存毛乃叢聚之物感春升之氣而生故乘危而

行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復其氣之常也

此言五運不及則所勝之氣乘危而

行不速而至惟淫勝而無和解之德以致于來復仇火

發生之紀是謂啓救歲木太過是謂發土生啓開也故布也

疎泄蒼氣達

歲木過陽和布化陰氣乃隨生氣消化萬物以榮其化生其氣美其政

散其令條舒陽和令之萬物感其動掉眩巔疾風氣注於上也其德鳴靡啓圻鳴風木聲靡散也啓圻發陳之義也

其變振拉摧拔

易也

其穀麻稻其畜雞犬其果李桃其色青白黃其味酸甘辛

其象春其經足厥陰少陽其臟肝脾其蟲毛介其物中堅外堅

皆因木氣太盛彼此交相承制而

其病怒

肝氣

太角與上商同上徵則其氣逆其病吐利

變於上則利

不務其德則收

氣復

金氣

秋氣勁切其則肅殺清氣大至草木凋零邪乃傷肝金氣刺之赫曦之

紀是謂蕃茂

歲火太過是謂

陰氣內化陽氣外榮少陰之主炎暑施化物得以昌

其化長其氣高其政動其令明顯其動炎灼妄擾

手足

其德暄暑鬱蒸和氣之其鬱

炎烈沸騰

變則

其穀麥豆其畜羊兔其果杏栗其色赤白玄其味辛苦鹹其象夏

其經手少陰太陽手厥陰少陽其臟心肺其蟲羽鱗其物脈濡其病笑瘡瘡瘍血

流狂妄目赤

皆火氣

上羽與正徵同其收齊其病瘧

火氣平而金不受傷故其氣得與生長化氣之相平也極者太陽之為

病上徵而收氣後也

暴烈其政臟氣乃復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心

也

水氣復之

敦阜之紀是謂廣化土氣注而化氣布於四方謂之廣化厚德清靜順長以盈火化至陰內

實物化充盈烟埃朦鬱見於厚工大

雨時行溼氣乃用燥政乃辟其化圓其氣豐

實物化充盈烟埃朦鬱見於厚工大

雨時行溼氣乃用燥政乃辟其化圓其氣豐

其政靜其令周備其動濡積并稽濕氣滯而其德柔潤重信其變震驚飄聚崩潰

變也其穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色黃玄蒼其味甘鹹酸其象長夏其經足

太陰陽明其臟脾腎其蟲倮毛其核肌物其病腹滿四肢不舉為水濕之大風迅至

邪傷脾也土氣太過堅成之紀是謂收引歲金太過天氣潔地氣明陽氣隨陰治

化燥行其政燥氣主之物以司成收氣繁布化洽不終其化成其氣削政肅其令銳

切其動暴折筋受其傷瘍疰皮膚之疾其德霧露蕭瑟其變肅殺凋零變也其穀稻黍其畜雞

馬其果桃杏其色白青丹其味辛酸苦其象秋其經手太陰陽明其臟肺肝其蟲

介羽其物穀絡其病喘渴胸憑抑息金氣太盛上徵與正商同其生齊其病效火傷

政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎灼且至蔓將槁邪傷肺也氣

化凜火反刑之流衍之紀是謂封存水運太過寒司物化天氣嚴凝存政以布長令不揚其

慘寒霧凜寒之化也其氣堅堅寒之氣也其政謚安靜也其令流注水之性也其動漂泄沃涌水注之其德凝

其味鹹苦甘皆交相承制其象冬其經足少陰太陽其臟腎心其蟲倮其色丹黔黑

其病脹水盛也上羽而長氣不化也政過則化氣大舉水政太過則而埃昏氣交大

雨時降邪傷腎也埃昏濕氣上蒸也故曰不恆其德則所勝來復政恆其

德則所勝同化化之謂也此通結五運之氣如時強而不恆其德則所勝之氣來復所謂侮反受

有鳴條淅淅之化則秋曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何

也夫天有陰陽地有陰陽故陰天之五運而復驗地之四方左寒右涼左溫右熱

方有寒高下之理謂地土形太少之異也太少者四象也因四方東南方陽也陽者其精

降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有

高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱精者即天乙所生之精水也天氣包乎下精氣通乎天故

上下之環轉也故精降於下則陽氣升於上是以右熱而左溫陰精奉於上故適寒涼者脹之溫

熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常太少之異耳此復論精氣之從中而上下升降者

也通從也通生於寒涼之方陰氣上奉陽氣下存故多痺所謂藏寒生滿病也之往也往處於溫氣之方

自然之常理人生於天地氣交之中有四方寒熱出入於肌腠之間上下升降一瀉一開乃

何如曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉之處則元氣固存故人多壽曰其

病也治之奈何曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也西北

涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之西北

寒涼則人之陽竭鬱於內故當治以寒涼行水漬之者用易液黃稷以取汗謂其陰理以使陽氣通暢東

南之氣溫熱則人之陰理開而陽氣外泄故當治以溫熱強其元陽固守於內是謂者開之開者閉之氣

邪而假熱者又當治以溫熱如東南之人病寒邪而假寒者又當治以寒涼所謂假者反之曰一州之

氣生化壽夭不同其故何也曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則

陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也此復陽一方之氣而亦如山陵高阜之地則多陰寒下卑濕之地則多陽熱勝者四時之氣先天時而至陰勝者四時之氣後天時而至蓋寒暑往來皆從地之出也此地理高下厚薄之分陰陽出入之常也生化之道者謂生長化收藏之氣陰氣治之氣多 曰其有壽夭乎曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小者小異大者大異高者其氣收藏故多壽下者其氣發越故多夭一州之氣有大小之異也高下之小者小異大者大異異謂壽夭之異 故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽天生化之期乃可以知人之形氣矣

天道者天之化運也地理者地之四方也陰陽更勝者五運六氣之有太過不及有淫勝復也氣之先後也太過者先天不及者後天虧下者先天高厚者後天明人之壽夭氣之生化乃可知人之形氣矣 曰其歲有不病而臟氣不應不用者何也曰天氣制之氣有所從也歲有不病者不者不應五運之用也此因司天之氣制之而人之氣從之也 曰少陽司天火氣下臨肺氣上

從白起金用草木皆火見燔炳革金且耗大雨以行效噫軌衄衄鼻窒口瘍寒熱跗腫按金平之紀其藏肺其色白其類金皆五運五行之用也上從者因司天之氣下臨畏其勝制而從之也蓋五運之氣限於中而運於外司天之氣位於上而臨於下肺氣上從白起金用皆上從司天之氣而不為五運之所用金用於土則草木皆於下命從火化則變革而且耗痰嗽鼻窒皆肺病也 風

行於地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆膈不通其主暴速少陽司天則厥陰在泉故風行於地風勝則動故塵沙飛揚也 曰厥陰心包絡所生病者心痛煩心胃脘痛者木剋土也土陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼

起木用而立土乃青淒滄數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立立者木之體也蓋言五行之體在地而其用上從於天木從天化故下暴熱至土乃暑陽氣鬱發小便為土肯金氣下臨故木伐草萎脇痛目赤掉振筋痿皆肝木之病 變寒熱如瘧甚則心痛火行於槁流水不冰蟄蟲乃見陽明司天則少陰若火在泉故暴熱至而土乃暑也

故小便變而寒熱如瘧所謂夏傷於暑秋必疾瘧也心痛者火淫於內也
太陰司天寒氣下臨心
痛草木枯槁也謂火行於草木枯槁之時故流水不冰而蟄蟲不存也

氣上從而火且明丹起金乃眚寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗔乾善渴

氣上從而火且明丹起金乃眚寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗔乾善渴
火性炎上水性潤下是以火性高明於上也水寒冰凝於下也夫在地為水在天為寒火氣上行於上故
霜寒以復之心熱煩嗔乾善渴火炎於上也肺者心之華點燥善悲火熱灼金也火為陽水為陰數欠者
陽引而上陰引而下也等

土乃潤水豐衍寒客至沉陰化濕氣變物水飲內積中滿不
忘者寒復而神氣傷也

食皮膚痛肉苛筋脈不利甚則跗腫身後癢者土能制水也按辰戌之歲太陽司天則寒水
之客氣加臨於三之氣濕土之氣主於西之氣故曰寒客至孤陰化謂長夏之交水濕相合無火土之長
化是以濕氣變物也菴積膏煎厚也水飲中滯皮痺肉苛皆水濕之為病也身後癢者濕發於背本經曰
氣而經脈循於背故為身後厚也

厥陰司天風氣上臨脾氣下從而土且隆黃起水乃
皆土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴

且隆者土體豐厚於下也黃起者土用上從於天也土從木化則受其勝
其勝脾其色黃土
制故土用變革而為體重食減之脾病者也目轉耳鳴者風淫於上也

火縱其暴地乃暑大暑
消鑠赤沃下蟄蟲數見流水不冰其發機速

少陰司天熱氣下臨肺氣上從白
下者難沃若之木葉亦無赤而下落矣至冬令嚴藏之時而
火縱其暴地乃暑者太陽司天亦暑熱也赤沃
蟄蟲不見流水不冰火性及速而少陽主暄故其發機速也

起金用草木皆喘嘔寒熱嘔乾衄鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔灼金鑠石流

暑流行熱其於春夏也金鑠地乃燥淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變明鑠金在泉故
石流者暑熱淫於秋多也

地乃燥淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變明鑠金在泉故
太息肝脾之病也肅殺行則草木變

雨胸中不利陰痿氣大衰而不起不用當其時反腰腫痛動轉不便也厥逆

水變起

用行而體變也埃冒雲雨濕土之氣化胸中不利水氣上乘也陰痿者腎氣衰於下也夫陽氣生於腎陰而運用於膈表腎氣大衰故陽氣不起不用陽氣不起則手足爲之厥逆當其冬令之時腎藏生氣而反

原雖痛動轉不便因腎地乃存陰大寒且至蟄蟲早附心下痞痛地裂冰堅少腹痛時氣上從而大衰於下也

害於食乘金則止水增味乃鹹行水減也太陰司天則太陽寒水在泉故地乃存陰而蟄蟲早附也心下痞者上下水火之氣不交也地爲冰

堅者寒水之變易也少腹痛者腎病於下也時善於食者水上乘土者夫腎爲本肺爲末皆積水也乘金則止者水氣上乘於肺則止耳夫心氣通於舌心和則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘於心也此水

氣太過爲之病故行水則病滅也以上論五運六氣之氣因故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也善從天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生成萬物由之人

(素)至真要大論曰六氣分治司天地者其至何如此論六氣之司天在也曰天地之大紀人神之通應也天地變化人神運爲中曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何昭昭合天道之明發冥冥

合在泉之幽深曰此道之所生工之所疑也道之所生其生雖一工不知其要則流散無窮於而多疑也曰願聞其道也曰厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以火

陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒其所臨臟位命其病者也風寒暑濕燥火天之六氣也三陰三陽上奉之故六氣爲司天之化臨其位者天氣上陰而下合人之氣位隨六氣之所傷而命其病者也曰地化奈何曰司天同候間氣皆然間

氣何謂曰司左右者是謂間氣者也曰何以異之曰主歲者紀歲間氣者紀步也六氣司天而環轉於地下故與司天同候從左右而環轉是曰歲主奈何曰厥陰司天爲風化

在泉爲酸化司氣爲蒼化間氣爲動化少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化

居氣爲灼化太陰司天爲濕化在泉爲甘化司氣爲黃化間氣爲柔化少陽司天

為火化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化陽明司天為燥化在泉為辛化司

氣為素化間氣為清化太陽司天為寒化在泉為鹹化司氣為玄化間氣為臙化

故治病者必明六化分治五味五色所生五臟所宜乃可以言盈虛病生之緒間

之為動為治為柔為明為清為藏者六氣之用也此論六氣之司天在泉及化運間氣之分治皆有詳有

運而為民治病者或從歲氣或從運氣以備物以所生之五味五色含五藏之所宜乃可以言五運六

化之盈虛也曰厥陰在泉而酸化先余知之者風化之行也何如曰風行於地所謂

本也餘氣同法本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬

物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也此言司天在泉俱以六氣為本故謹候六氣

曰其主病何如謂主病曰司歲備物則無遺主矣從六氣五曰先歲何如謂先備司

曰天地之專精也曰司歲者何如曰司氣者主歲同然有有餘不足也司氣謂五運

與主歲相同然又有太過不及之分如過曰非司歲物何謂也曰散也故質同而異等也

氣味有厚薄性用有燥靜形非氣運司歲之物則氣散而力薄故治保有多少力化有淺

深此之謂也謂治平保真之藥力或曰歲主臟害何謂曰以所不勝命之則要也此論

之氣所不勝而受司天在泉勝氣之所勝者名也曰治之奈何曰上淫於下所勝平之謂司

氣淫勝其在下之運氣當以所勝平之如少外淫於內所勝治之謂在泉之氣淫勝其在內之五運

商金運而火炎上臨宜平以酸寒佐以苦甘外淫於內所勝治之當以所勝治之如少宮土運而風

木下臨宜治以善平氣何如曰謹候陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反

治平氣謂無上下之勝制運氣之和平也甲丙戊庚壬為陽運乙丁己辛癸為陰運陰陽二運有太過不

及之分正者正治有太過之歲當抑其勝氣扶其不勝反者反治謂不及之運為所不勝之氣反勝當

取佐以曰天地之氣內淫而病何如曰歲厥陰在泉寅甲風淫所勝則地氣不明平
 野味風淫於下則草乃早秀草得生氣民病洒洒振寒善伸數欠脾氣心痛支滿兩脇
 裏急實陰肝木上飲食不下膈咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰病也
 而土歲少陰在泉少陰熱淫所勝則腹浮川澤少陰君火陰處反明而本火民病腹
 中當鳴動也火氣奪氣上衝胸火氣炎喘不能久立寒熱皮膚動火淫肺目瞑熱甚陰虛齒痛
 頰腫熱乘腸惡寒發熱如瘧少陰少腹中痛腹大蟄蟲不存熱在中焦則腹大也歲
 太陰在泉辰草乃早榮土為草木濕淫所勝則埃昏岩目黃反見黑黃乃土色黑乃水
 義至陰之交乃三氣四氣之民病飲積心痛寒濕上耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺乃三焦陰
 病見血少腹痛腫不得小便乃水濕下流病衝頭痛目似脫項似拔腰脊痛髀不可
 以回瀾如結腰如別乃脾肺之病善三具為決瀆之官膀胱乃水歲少陽在泉配亥火淫所
 勝則欲明郊野少陽之火寒熱更至民病注泄赤白熱傷血分則注赤少腹痛溺赤熱在
 甚則血便甚則血出少陰同候少陰之火出自水少陽之火生於地歲陽明在泉子午燥淫
 所勝則霧露清暝金氣淫於下則民病常嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側乃足少
 甚則噎乾面塵體無膏澤足外反熱乃足厥陰病善金歲太陽在泉未寒淫所勝則
 凝肅慘慄民病少腹控臑引腰脊上衝心痛寒淫於下則膀胱與腎汗孔膀胱居於少腹
 見寒氣主血而噎痛領腫乃小腸經病小腸者心之府也日治之奈何曰諸氣在泉風淫於

內治以辛涼佐以甘苦以甘緩之以辛散之熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之火淫於內治以鹹冷佐以甘辛以酸收之以苦發之燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之凡六氣為病當以所勝之味治之曰

天氣之變何如曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不

冰民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹

澹泄瘦水閉蟄蟲不去病本於脾衝陽絕死不治胃脈在足上明動脈應手胃氣已絕故

死不少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其中民病胸中煩熱嗑乾有肱滿皮膚痛

寒熱喘欬大雨且至唾血泄瀉衄衄嘔瀉色變甚則瘡瘍肘腫肩背臂臑及缺

盆中痛心痛肺臆腹大滿膨膨而喘欬病本於肺尺澤絕死不治火淫則金氣受傷故病本於肺尺澤

在肘內廉大文中動脈應手治之今次脈也肺氣已絕故死不治太陰司天濕陰所勝則沉陰且布雨變枯槁附腫骨痛

陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢不欲食欬唾則有

血心如懸病本於腎太谿絕死不治土淫勝水故病本於腎太谿腎之動脈在足內少陽司

天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變

黃赤傳而為水身面附腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬吐血煩心胸中熱甚則衄

衄病本於肺天府絕死不治火淫勝金故病本於肺天府肺脈在腋陽明司天燥淫所勝

下三寸動脈應手肺氣已絕故死不治

則木乃晚榮草乃晚生筋骨內變民病左肘脇痛寒清於中感而瘧大涼草候秋
 效效腹中鳴注泄鶩澹名木斂生菟於下草焦上首心脇暴痛不可反側噓乾面
 塵腰痛丈夫癩疔婦人少腹痛目昧皆傷瘡癰蟄蟲來見病本於肝太衝絕死不
 治金淫於上故病本於肝太衝在是大指本節後二寸動脈應手肝經之餘穴脈也肝氣絕故死不治 太陽司天寒氣所勝則寒反至水且冰
 血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄熱飶善悲時眩仆運火炎烈雨暴乃
 電胸腹滿手熱肘攣脈腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面目赤黃善噫噎乾則色
 矣渴而飲飲病本於心神門絕死不治所謂動氣知其臟也火熱上炎水火熾熱交爭而神門脈絕心氣滅矣神
 所謂候脈之動氣則知其五臟之存亡矣 曰治之奈何曰司天之氣風淫所勝平以辛涼
 佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之溼淫所
 勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之溼上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以
 汗為故而止火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以鹹復之熱淫
 同燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹
 瀉之在泉之氣曰治司天之氣曰平善天氣在外而地氣在內也故曰治者治其內而使之外也曰平者平其上而使之下也 曰善邪氣反勝治之奈何曰
 風司於地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司於地寒反勝之治以甘
 熱佐以苦辛以鹹平之濕司於地熱反勝之治以甘冷佐以鹹甘以苦平之火司
 於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司於地熱反勝之治以平寒佐

以苦甘以辛平之以和為利寒司於地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

邪氣反勝者不正之氣反勝在泉主歲之氣又當用勝邪之氣味以平治之 曰其司天邪勝何如曰風化於天清反勝之治以

酸溫佐以甘苦熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛濕化於天熱反勝之

治以苦寒佐以苦酸火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛燥化於天熱反勝

之治以辛寒佐以苦甘寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛

此論六氣司天勝氣反勝宜以所勝 之氣

曰六氣相勝奈何曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃脘如寒大風數舉保

蟲不滋肢脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹

痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通

風木氣勝則脾胃受傷淫於上下而為民病 少陰之甚心下熱善飢臍

下反動氣遊二焦炎暑至木乃津草乃萎嘔逆煩燥腹滿澹泄傳為赤沃

君火淫勝而為民病 也 太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在肢熱甚則心痛熱格頭痛喉痺

項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化乃見少腹

滿腰脰重強內不便善注泄足下溫頭重足脛附腫飲發於中附腫於上

此言土勝於四時從 嘔酸善飢耳痛溺赤善驚話妄暴熱消灼草萎水涸介蟲乃屈少腹痛下沃赤白

出入環轉一身大有關於病機學者宜體之無忽 少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔

少陰與少陽若相相合在少陰反提出三焦二字 陽明之勝清發於中左肢脇痛澹泄內為

噎寒外發癩疔大涼肅殺華英改容毛蟲乃殃胸中不便噎塞而效

上下而為民病

如太陽之勝凝凜且至非時水冰羽乃後化痔瘡發寒厥入胃則內生心痛陰中
乃湯隱不利互引陰股筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色變或為血泄皮膚痞腫脹滿
食減熱反上行頭項自頂腦中痛目如脫寒入下焦傳為濡瀉吳水氣勝淫於上曰
治之奈何曰厥陰之勝治以甘辛佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝治以辛寒佐以
苦鹹以甘瀉之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之少陽之勝治以辛寒佐
以甘鹹以甘瀉之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱
佐以辛鹹瀉之此論三陰三陽主勝之氣淫勝而曰六氣之復何如曰厥陰之復少腹堅
滿裏急暴痛偃木飛沙保蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉
眩清厥甚則入脾食痺而吐衝陽絕死不治風木侮土少陰之復燠熱內作煩躁
噫少腹絞痛火見燔炳噎燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖心痛
鬱冒不知人乃洒淅寒振慄話妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為
浮腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病痲疹瘡疽癰瘍瘰癧甚則
入肺欬而鼻淵天府絕死不治大熱洩命故天府絕太陰之復溼變乃舉體重中滿飲食不
化陰氣上厥胸中不便欬發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭項痛重而掉
瘰尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅瀉無度太谿絕死不治濕土勝水故大谿絕陽明
之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃癘病生肱脇氣歸於左善太息甚則心痛痞滿

腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治

金少陽之復大熱乃至枯燥燔熱介蟲乃耗驚癆欬衄心熱煩燥便數憎風

厥氣上行面如浮埃目乃矇瘧火氣內發上為目糜嘔逆血溢血泄發而為瘡惡

寒鼓慄寒極反熱噓絡焦槁渴飲水漿色變黃赤少氣木萎化而為水傳為臍腫

甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治相火太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲

乃死心胃生寒胸膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆食減腰脛反痛屈伸不便

地裂冰堅陽光不治少腹控臍引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫其則入心善

忘善悲神門絕死不治寒水滅火故神門絕後者謂三陽三陰之氣受所勝之氣勝則勝其期復

緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之辛苦發之以鹹軟之太

陰之復治以苦烈佐以酸辛以苦瀉之以酸收之辛苦發之以鹹軟之太

以鹹軟之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以辛

溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦

堅之治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥

者潤之急者緩之堅者軟之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必清必靜

則病氣衰去歸其所宗此治之大體也五味六氣之中辛甘發為陽酸苦燥為陰鹹味潤

靜為陰淡味為陽六者或攻或散或緩或急或燥

或謂或或或堅有補有獨有從各隨五行六氣之盛衰安其勝復之氣使之必清必靜則病氣自然各歸其所主之本位此治之大體也

六元正紀大論曰天地之數終始奈何天謂司天曰是明道謂天地陰陽之道數之起始於上

起於天而終於下終於地歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之天地之氣上下交

互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也左謂司天在泉各曰不合

其數何也不合六曰氣用有多少六氣有有化洽有感衰五運不及感衰多少同其

化也曰願聞多少同其化也何如曰風溫春化同熱曠昏火夏化同勝與復同燥

清煙露秋化同雲雨昏埃長夏化同寒氣霜露冰冬化同此天地五運六氣之化

更用感衰之常也此節論六氣主歲主時之多少又當審五運主歲主曰五運行同天化者

命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也曰太過而同天化者三不及而同天

化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二十四歲也曰願聞

其所謂也曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商

下加陽明如是者三此太過而同地化者癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽

下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三此不及而同地化者戊子戊午太徵

上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨太陽如是者三此太過

化者三運合除此二十四歲則不加不臨也言此二十四歲則上下不臨曰加者何謂曰

太過而加同天符不及而加同歲會也曰臨者何謂曰太過不及皆曰天符而變

行有多少病形有微甚生死有早晏耳多少者即太過不及之變耳太過者暴不及者曰夫

子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠曰熱無犯熱寒無犯寒從

者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也與起也此總言一歲之中有應時而起之六位各有寒熱溫涼之間氣皆

涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹

察之天氣反時者如司氣以熱而天氣反涼是當依時而用溫矣如司氣以熱而寒反勝之又可用故

曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治而妄信謂氣之應時而至者無差失

所至為瘍疹身熱太陰所至為積飲痞隔少陽所至為噎嘔為瘡瘍陽明所至為

浮虛太陽所至為屈伸不利病之常也此春病也厥陰所至為支痛少陰所至為驚

惑惡寒戰慄譫妄太陰所至為積滿少陽所至為驚躁瞽昧暴病陽明所至為勳

尻陰股膝脾肺筋足病太陰所至為腰痛病之常也此夏病也厥陰所至為癭戾少

陰所至為悲妄衄蟻太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌陽

明所至為脇痛發發音揭太陽所至為寢汗痙病之常也此秋病也厥陰所至為脇痛嘔

泄少陰所至為語笑太陰所至為重胛腫少陽所至為嘔注瞶瘵暴死陽明所至

為勳嚏太陽所至為流泄禁止病之常也此冬病也故風勝則動火勝則腫燥勝則

為勳嚏

為流泄

禁止病

之常也

故風勝則動火勝則腫燥勝則

乾寒勝則浮溼勝則濡泄甚則水閉附腫隨氣所在以言其變耳也以濕土而列於四時之氣

寶命全形論曰人生有形不離陰陽天地合氣別焉九野分爲四時月有大小日

有長短萬物並至不可勝量虛實祛吟敢問其方人秉天地陰陽之氣而生此形是以與天地合氣而成陰陽也別爲九野者以

身非之應力野也。爲丁時者立足應立春左脇應春分左手應立夏膺喉頭首應夏至右手應立秋右脇應秋分右足應立冬腰尻下腋應冬至也月有長短者言氣候之有盈虛人有天地萬物之

氣皆然而不可勝量也虛實祛吟者以祛吟之至微而知其虛實也曰木得金而伐火得水而滅土得水而達金得火而缺

水得土而絕萬物盡然不可勝竭善五藏五行之氣有相勝更立不可不知如木得金而伐火

也如土得木而律此得所勝之氣而爲制化也萬物之理皆然而不可勝竭也

A large rectangular frame containing 18 vertical lines, serving as a grid for text. The lines are evenly spaced and extend from the top to the bottom of the frame, creating 17 columns. The frame is empty, with no text or other markings inside.

靈素節要淺註卷五

閩長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石參訂孫男心典靈卷門再晚生繇九林福年全校字

望色

（素）脈要精微目下為精明水曰精明五者色氣之華也是五臟之精華上論曰夫精明五色

者氣之華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼碧之澤

不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微

象見矣其壽不久矣此言色生於氣氣生於臟欲其氣華於色而不欲臟象見於外也赤如帛裹朱

赭白如鹽青如藍黃如土黑如地蒼此五臟之精象見於外也夫望者存也如五臟之真色見而不存其壽不久矣夫精明者所以視萬物別白黑審短

長以長為短以白為黑如是則精衰矣五臟主存精皆上輸於目者也精有所存而目能視萬

壽矣

（靈）五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其

間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲此言面部之形色應天地之形氣欲

行上皇天之五色及三陰三陽之六氣故察其清明而廣厚也夫五臟生於地五

其色切其脈以知病之闕甚人之壽天也明堂骨高以起平以直五臟次於中央六腑挾

潤澤以清五官惡得無辨乎五官者五藏之外候也明堂者鼻也鼻之準骨貴高起而平直者也潤澤之中候也顯下者心也直下者肝也再下者脾也顯為陰而主

處也顯為陽而主外故位次於兩側也腎為水臟故挾大腸而位於蕃蔽之外應地居中而滲水之在外也首面上於顯庭王宮在於下極應天調在上王宮在下有天地人之三部也顯庭者時也

也首面上於顯庭王宮在於下極應天調在上王宮在下有天地人之三部也心為君主而主中也五色之見也各出其色部謂五臟之病色部骨陷者必不免於病也謂本部之色陷其色部乘襲

者雖病甚不死矣承襲者謂子襲母氣也如心部見黃肝部見赤肝部見黑腎部見其色麤以明沈天者為其其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已五臟各有臟部

有外部有內部也色從外部走內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者先治其外後

治其內反者益甚此察其色而知病之聞甚外內也雖明主陽沈大主陰陽陰交月故其病甚夫色其夫地氣升而為雲得天氣降而為雨故病方已也臟部臟腑之分部者也五臟次於中央氣為內部六腑

扶其兩側為外部色從外部走內部者外因之病從外走內也其色從內走外者內因之病從內走外也善勝為陽而主外臟常候闕中薄澤為風沖濁為痺在地為厥此其常也各以其色

言其病風乃陽邪故其色薄澤寒濕乃陰邪故其色沖濁地者面之下部各地圍也風乃天氣故常候於顯庭寒濕地氣故常候在地部此言風寒濕邪可并於脈中可入於臟腑而為卒死之不散

大氣入於臟腑者不病而卒死大氣者外淫之邪也赤色出兩額大如拇指者病雖少愈必卒死黑色出於庭大如拇指必不病而卒死赤者火之色黑者水之色小愈者蓋

五行之氣制則生化淫勝則絕滅矣夫病在氣者其色散而不聚乘於脈中者其色聚而不散大如拇指者血脈之聚色也腎脈注胸中上絡心赤脈出兩額者腎上聚心而心火之氣外出也黑色出於庭者腎

乘心而心先病腎為應而亦隨之外出故色皆如拇指也善藏者存也庭者首面也闕上咽喉也

五色之見於首者五臟之氣見於色也紫色外見者瘡真之外候也

庭者首面也闕上咽喉也

靈樞臟腑肢節應於面之圖



闕中者肺也下
 極者心也直下
 者肝也肝左者
 膽也下者脾也
 方上者胃也中
 央者大腸也挾
 大腸者腎也當
 腎者臍也面王
 以上者小腸也
 面王以下者膀
 胱子處也顴者
 肩也顴後臂也
 臂下者手也目
 內眥上膺乳也
 挾繩而上者背
 也循牙車以下

者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝

膺也此五臟六腑肢節之部也各有部分有分用陰和陽用陽和陰當明部分

萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽此節論內因之色有陰陽左右死所

死之時也如赤色出兩額者所死之期其日壬其死夜半也黑色出於庭者所死之期其日戊己其時辰皮未也男從左女從右氣之順也順則散如男從右女從左氣之逆也逆則聚聚則有勝越絕湯之

患 審察澤天謂之良工沈濁為內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏

潤為膿赤甚為血痛甚為皴寒甚為皮不仁五色各見其部察其浮沈以知淺深

察其澤天以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往

今此言審察其色以色明不羸沈天為甚不明不澤其病不甚若也不粗而反見沈天者其

沈天者其病不甚蓋外因之病宜從外散而不宜內入云其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也此復申明

聚散死生之別夫羸病之散而不聚則其色散如駒駒然而病未有聚也若搏聚於血藏脈相乘腎乘

則見搏聚之色而為卒死之病矣然者如駒之過隙行而不留者其行散故病未成聚也腎乘

心心先病腎為應色皆如是腎乘心者則心先病而搏聚之赤色出於兩額大如把指矣腎乘

故色如是之聚而不散也金匱要略云血氣入臟即死入男子色在面王為小腹痛下為卵

痛其圍直為莖痛高為本下為首狐疝瘻陰之屬也此言外因之病色見於面部者其病

者小腸也面王以下者膀胱子處也卵者辜丸也瘻即癰也圍圍同女子在於面王為膀胱子處之病散為痛搏為聚方

圓左右各如其色形其隨而下至眦為淫有潤如膏狀為暴食不潔左為左右為

右其色有斜聚散而不端面色所指者也男女之病在氣分別為痛搏於血分別為聚夫

之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也奇脈者經任黃之脈也衝任為經血之海五臟之血皆歸於肝故外榮於目也面主氣色目之五色而但見主血色目面黃者五臟之陰而俱得胃氣之蘊也面青目赤面赤目白面青目黑面黑

目白面赤目青皆死也經云人無胃氣者死面無黃色無胃土之陽矣面青黑赤色皆驚邪乘陽陰無陽故皆死也

皮部論曰色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也夫邪

人始於皮膚次於絡脈留而不去則傳合於經故神其皮部之浮絡而見此青黑黃赤白之色或在三陽之部分則為二陽之病在三陰之部分則為三陰之病

按察色之妙全在察神血以養氣氣以養神病則交病失眠之神有飢失喪亡之子神有采色氣察自神失所養耳小兒佈痘壯火內動兩目先現水晶光者不後痘發急用大劑壯水以制陽光俾毒火一

燎而出不致燎原可俟剗厄

聞聲按內經聞聲之法編見臟象其義精詳不過數語而已昌聞聲論合金匱而表明之義理更精故附錄於此

按喻昌曰聲者氣之從喉舌而宣於口者也新病之人聲不變小病之人聲不變惟久病苛病其聲乃變迨聲變其病機顯呈而莫逃所可聞而知之者矣經云聞而知之謂之神果何修而若是古人聞隔垣之呻吟叫哀未見其形先得其情若盡心體驗積久誠通如瞽者之耳偏聰豈非不分其心於目耶然必問津於內經金匱以求生心變化乃始稱為神耳內經本官商角徵羽五音呼笑歌哭呻五聲以參求五臟表裏虛實之病五氣之邪其為肝木在音為角在聲為呼在變動為握握心火在音為徵在聲為笑在變動為憂脾土在音為宮在聲為歌在變動為噦肺金在音為商在聲為哭在變動為效腎水在音為羽在聲為呻在變動為慄變

動者遷改其常志也。以一聲之微分別五臟并及五臟變動以求病之善惡法非不許。然人之所以主持一身者尤在氣與神焉。經謂中感臟滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也。謂言而微終日乃復言者此奪氣也。謂言語善惡不避親疎者此神明之亂也。是聽聲中并可得其神氣之變動。義更精爽金匱復以病聲內合病情。謂病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病。只此三語而下中上三焦受病莫不有變動。可徵妙義。天開直可隔垣洞晰語聲寂寂然者不欲語而欲嘿也。靜嘿絲屬三陰。此則端係厥陰所主。何以知之。厥陰在志爲驚在聲爲呼。病本緘默而有時驚呼。故知之耳。惟在厥陰病必深入下焦骨屬筋間也。喑喑然聲出不徹者聲出不揚也。胸中大氣不轉出入升之降之機艱而且遲。是可知其病在中焦胸膈間也。啾啾然細而長者謂其聲自下焦陰分而上緣足太陽主氣與足少陰爲表裏。所以腎邪不劑頸而還得從太陽部分達於巔頂。腎之聲本爲呻。今腎氣從太陽經脈直攻於上則腎之呻並從太陽變動而啾啾細長爲頭中病也。得仲師此段更張其說而聽聲察病愈推愈廣。所以書不盡言學者當自求無盡之藏矣。

問察

（素）五過論曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰榮脫嘗富

後貧名曰失精五氣留連病有所并醫工診之不在臟腑不變軀形診之而疑不
 知病名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衛內奪
 於榮良工所失不知病情此亦治之一過也此病生於志意而不因於外邪也夫當其後

生夫脾胃存榮榮舍意腎存精精舍志是以志意失而精榮失也五氣留連謂五臟之神氣留於內而不得
 之深發并言謂并病於五臟也五臟之氣外全於皮肉筋骨是以身體日減氣虛無精病深無氣言氣生於
 精精生於氣精氣之并傷也酒酒消榮親善以久營之富實不意失之故時驚也此 凡欲診病者必
 問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜

傷陽厥氣上行滿脈去形愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣乃并此
 治之二過也此病生於飲食居處陰陽喜怒而不因於外邪也夫味歸形氣歸神味傷形氣傷精熱傷
 氣寒傷形樂者必過於酒醴苦者又失於飢寒是以飲食失節寒濕失宜皆傷精氣精氣
 竭絕則形體毀沮矣喜怒不中則陰陽不和而形氣上行脈滿去形善身半以上為陽身半以下為陰肌
 膚氣分為陽總脈血分為陰陰陽和平則榮衛血氣上下循環外內出入如暴喜傷陽則氣并於陽而為
 厥逆暴怒傷陰則血并於陰而為脈滿善肌腠之血氣并於脈中故為脈滿去形也夫虛者補之 善為

脈者必以比類奇恆從容得之為上而不知道此診之不足貴此治之三過也此病
 生於厥逆而不因於邪也行奇恆之脈以太衝始五臟相通多皆有次神轉而不回者也病則逆傳
 其所逆則則不轉乃失其相生之機故善為脈者必以比類奇恆從容得之為上不知治之過也 診有

三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗焉始
 富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為癱醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常

病不能移則醫事不行此治之四過也此言善診者當先察其精氣神而後切其脈脈也封君
 以精神內傷靈樞經曰憂恐忿怒傷氣是三者皆不能守而失其常矣始富後貧則傷其志意志意者所
 以精神神故神魄道寒溫和喜怒怒者也是故樂高調志意和則筋骨強壯理經密故傷志意則精神不

以精神內傷靈樞經曰憂恐忿怒傷氣是三者皆不能守而失其常矣始富後貧則傷其志意志意者所
 以精神神故神魄道寒溫和喜怒怒者也是故樂高調志意和則筋骨強壯理經密故傷志意則精神不

能內守外為筋骨痿痺之病樂奮不調陰理不密故外為柔弱而凡診者必知終始有知餘緒切
二者亦失其常矣厥窮究也動神謂運動其神移者移精變氣也凡診者必知終始有知餘緒切
脈問名當合男女 此陰陽偏盛之為病而不因於邪也靈樞終始篇曰謹奉天道請言終始終
絕苑結憂恐喜怒五臟空虛血氣離守工不能知何術之語 此言左右血氣之各有類

氣口而主氣絕者言陰陽血氣各有左右之分別也是以血氣皆病則氣壅於右而血結於左蓋病發
恐傷在部之肺胃喜怒傷左部之心肝以致五臟虛空血氣各離其所在之本位工不知人迎氣口有陰
陽氣血之分又嘗富大傷斬筋絕脈身軀復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積
何術之語哉 嘗富大傷斬筋絕脈身軀復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積

寒炆蠱工治之亟刺陰陽身軀解散四肢轉筋死日有期醫不能明不問所發惟
言死日亦為蠱工此治之五過也凡此五者皆受術不通人事不明也 此言病在左

陽血氣之相乘也如病在陰者久則陰病極而歸於陽病在陽者久則陽病極而歸於陰故終始篇曰病
先起於陰者先治其陰而後治其陽病先起於陽者先治其陽而後治其陰此左右陰陽之相乘而醫之
又不可不知也如膏膏而一日喪其膏矣則大傷其神魂是以心主之脈肝主之筋有若所絕此傷左之
血脈也然右關之脾驚未傷故身體尚能行命令也澤液也謂是腎所主之精氣未傷而尚生長之不
息也然病難先起於陰久則將及於陽故傷敗心肝之血而結於左則留滯於氣分而復歸於陽左右血
氣皆傷而應積寒炆也靈樞經曰夫癰疽之生膿血成而不從天下不從地出絲微之所生也又曰寒
氣化為熱熱勝則肉肉而為膿此因傷陰而注毒歸陽是以膿積於陰陽寒熱之間夫陰陽血氣俱傷補
陽則陰竭陰竭則陽脫如是者只可飲以甘藥而不宜灸刺粗工不知亟刺陰陽以致身軀解者則脾氣
傷矣四肢轉筋則胃氣絕矣夫脾胃者五臟之生原生氣已絕矣無日矣即吉良醫不明陰陽相乘之道
不問受病所發之因止知陰陽燥而與之死期此亦原為之粗工蓋不能察其因而施救治之法也凡此五

者皆發於五中而不因於外感者當知天地陰陽之氣日用事物之常莫不各有當
然之理順之則志意和調逆之則音聲易起此皆受術不當人事不明故有五者之責 故曰聖人之
治病也必知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容

人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病大始入
正九候診必副矣 此總結診脈之道當外合天地陰陽四時經紀內通五臟六腑雌雄表裏或宜於
刺灸砭石或當用藥食所主從容人事以明經道察貴賤貧富之機察少長勇怯

之理脈各有分部病發有原始候四時入正治病之道氣內為實循求其理求之不得過在

表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆不知俞理五臟菀結癰發六腑

針刺之道當以內氣為實循求其脈理求之不得其病在表裏之氣分矣針經曰在外者皮膚筋骨

為陰善針刺之道取皮膚筋肉筋骨之病而刺之故求之俞理不得其過在表裏之皮肉筋骨矣守數謂血

氣之多少及刺診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恆

五中決以明堂審於終始可以橫行天下經言病之變化揆者方切求之言切求其脈理也度

者得其病處以四股度之也奇恆之病發於五中五臟之色見於明堂

察其臟腑經脈之始三陰三陽已絕之終謹守此法則無在而非道矣

(素)三部九候論曰必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經

絡浮沉以上下逆從循之始病者病久而深也方病者新受之邪也

審治

(素)至真要大論曰諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸氣憤鬱皆屬於

肺諸溼腫滿皆屬於脾諸熱瘡癩皆屬於火諸痛癢瘡皆屬於心五臟內合五行以

五臟之氣病於內而諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上夫在上之陽氣下逆則為厥

六氣之證見於外也諸厥固泄皆屬於下諸痿喘嘔皆屬於上夫在下之陰氣上乘則為痿

痺亦猶天地陰陽之氣上下相乘而水隨氣之上下者也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸瘧

項強皆屬於溼諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱諸躁狂越皆屬於火諸

暴強直皆屬於風諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸病附腫痿酸驚駭皆屬於火

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸嘔吐酸暴注下

迫皆屬於熱

此五臟之氣而發見於形氣也。火者少陽包絡之相火也。熱者君火之氣也。諸藥散熱，熱極生寒也。諸藥守相火甚而心神不安也。風者水火之氣，皆感生風，反戾于辰也。

故大要曰：謹守病機，各司其屬。有者求之，無者求之。感者責之，虛者責之。必先五

勝，疎其血氣，令其調達，而致和平。此之謂也。有者謂五臟之病氣有餘，無者謂五臟之精氣不足，感者責其太甚，虛者責其虛微，必先使五

臟之精氣皆勝而後疎其血氣，令其條達，致使五臟之氣平和，此之謂神工也。曰：善五味陰陽之用，何如曰：辛甘發散為陽，酸苦

湧泄為陰，鹹味湧泄為陰，淡味滲泄為陽。六者或收或散，或緩或急，或燥或潤，或

軟或堅，以所利而行之，調其氣使其平也。如肝苦急而欲緩，心苦緩而欲軟，脾苦澀而欲散，肺苦燥而欲潤，腎苦寒而欲溫。

之謂其五臟之爭而使之平也。曰：非調氣而得者，治之奈何？有毒無毒，何先後？願聞其道。曰：有毒

無毒，所治為主，適大小為制也。曰：請言其制。曰：君一臣二，制之小也；又君一臣三

佐五制之中也。君一臣三佐九制之大也。大主病之謂君，佐君之謂臣，應臣之謂使，善病其制，大其服，病微制小，其服能毒者制大，其服不能毒

者制小其服。寒者熱之，熱者寒之，微者逆之，甚者從之，堅者削之，客者除之，勞者溫之，

結者散之，留者攻之，燥者濡之，急者緩之，散者收之，損者益之，逸者行之，驚者平

之，上之下之，摩之浴之，薄之劫之，開之發之，事適為故。逆者補之，善補藥多屬甘溫，瀉藥

取汗浴者用湯液浸漬也，薄迫也，此皆治病之要法，各適其事而用之。曰：始謂逆從，曰逆者正治，從者反治。從少從多，觀其

事也。逆者以寒治熱，以熱治寒，故為正治。從者熱病從熱，寒病從寒，故為反治。耳曰反治，何謂曰

熱因寒用，寒因熱用，塞因塞用，通用通用，必伏其所主，而先其所因，其始則同，其

終則異，可使破積，可使潰堅，可使氣和，可使必已。熱因寒用，寒因熱用者，治熱以寒，溫而行之，治寒以熱，涼而行之，其始則同，其

移則異也如諸癰吐酸乃熱邪堅積於中而通澆於下即從之而使之上湧所謂塞因塞用而可使破積也
如暴注下迫乃熱邪堅積於中而通澆於下即從之而使之下洩所謂通因通用而可使澆堅也必伏其
所主之病而先其所因則曰氣調而得何如曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令
可使氣和而病可必已也

調則其道也

如氣之從於上下者宜逆之逆於上下者宜從之益陽氣在上陰氣在下氣之從者隨
氣下行陰氣上行氣之逆者是氣之不可不從而又不可不逆者也是以氣之從者逆

而從之氣之逆者從而逆之令其陰陽

曰病之中外何如曰從內之外者調其內從外之

內者治其外從內之外而感於外者先調其內而後治其外從外之內而感於內
者先治其外而後調其內中外不相及則治主病

夫病之有因於外邪者有因於內傷者
有病機而又重感於外邪者此謂治內因之要法也內因之病
感於外邪者此謂治外因之病六淫之邪也故曰治之

曰病之中外何如曰調氣之方必

別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之感者奪之

汗者下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命

此總結外
內之義

(素)五常政大論曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱感衰而調之故

曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也上

謂司天在泉之氣補助也從順也如少陽在泉則厥因司天當用苦酸之味以補之審助其上下之氣也
治平治也從反也如司天之氣風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒如諸氣在泉寒淫於內治以甘

熱火淫於內治以鹹冷謂淫瀦之氣也當反逆以平之故以所在之寒熱感衰而調之謂感則治之衰則
補之逆於上下之氣和謂矣夫司天在泉之氣升降上下五運之氣出入於外內各求其有過者取而

能勝其毒者治以厚藥不能勝
毒者治以薄藥此治歲運之法 氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之

氣反者謂上下外內之病氣相反也如下勝而上反病者當取之外傍也
下上勝而下反病者當取之上外勝而內反病者當取之外傍也 治熱以寒溫而行之治寒以

熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之故消之削之吐之下之補之瀉之久新同法

治熱以寒溫而行之者善寒性與熱氣不合故當溫而行之所謂寒因熱用熱因也治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之此正治之法也下之上取下取也補之瀉之補上補下治上治下久也者謂伏氣之病新者感而即發也吐之病在中而不實不堅且聚且散奈何曰無積者求其臟虛則補之藥以祛之食以隨之行者

瀉之和中其中外可使畢已

此論五運之氣為病而有治之之法也病在中者根於中也不實不堅滿備化之鉅其臟脾其病痞差五運之氣內合五臟故無積者當求其臟也毒服有約乎曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六

常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡行復如法

約謂則也病有久新者謂病之能勝毒不能勝毒也長命

知歲必先運之虛衰則補之虛則瀉之補則從之瀉則長命乾面塵惡山澤焦枯

水鬱之發逆痞堅腹滿陽光不治

謂吐之也。民病胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆。胃脘膈咽食飲不下不識人風氣之為病也。火鬱之發民病少氣滄瘍癰腫

脇腹胸背面目四肢臏憤臙脹瘍沸嘔逆癩癢骨痛節乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注津液乃少目赤心熱甚則瞢悶懷懷善暴死。癰疽諸證皆火熱甚而精血

昏悶肺氣病也。火土鬱之發下之令無運滯也。謂民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇臏嘔吐霍亂飲發注下附腫身重。土鬱而發厥陰所致為裏急少陰所至為瘍臍

身熱太陰所至為積飲痞膈少陽所至為噎嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛太陽所至為屈伸不利此春病之常也。裏急逆氣上升也厥陰主春春氣始於下而上故為裏急陽明主秋秋氣始於上故為浮虛火生於木風火相搏故為身熱瘡

之病太陽主筋為風氣所傷故氣短而弱伸不利。厥陰所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄訖妄太陰所至為積滿少陽所至為驚躁瞽昧暴病陽明所至為勲劓尻陰

股膝髀膈肱足病太陽所至為腰痛此夏病之常也。積積也瞽昧目不明也厥陰所至為痲戾少陰所至為悲妄衄蟻太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴嘔湧

陽明所至為脇痛皴揭太陽所至為寢汗瘧此秋病之常也。痲瘰也瘧了戾也即小使厥陰所至為痲也所以痲而過痲故皮為皴揭。厥陰所至為脇痛嘔泄少陰所至為語笑太陰所至

為重附腫少陽所至為驟注癰痲暴死陽明所至為噎痲太陽所至為流泄禁止此冬病之常也。心主言而言為心志君火為冬令之寒水所迫則心氣實而語笑不休以上四時諸病有因於六氣者有因於四時者舉者引而伸之以意會之其義自得此論四時之

閉附腫隨氣所在以言其變耳風熱燥寒四時之氣也以濕土而列於四時之候者謂土旺四季在多顯氣在於四季各主七十二日有奇夫六氣之用各歸不勝而為化故太陰雨化施

於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化此論五行勝化之為用也命其所在而徵之者太陰之氣在於

施於太陰各命其所在而徵之也秋厥陰之氣在於春如多有雨化以徵太陰之勝夏有寒以徵太陽之勝此與春勝長夏勝冬之義相同曰論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不

遠寒不遠熱奈何曰發表不遠熱攻裏不遠寒曰不發不攻而犯熱犯寒何如曰寒熱內賊其病益甚曰無病何如曰無者生之有者甚之曰生者何如曰不遠熱

則熱至不遠寒則寒至寒至則堅痞腫脹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瘡鬱注下疳瘰癧腫脹嘔嘔頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋瀝之

病生矣曰治之奈何曰時必順之犯者治以勝也此論主時之六氣亦有寒熱濕燥之分當遠熱而不遠熱矣酸苦湧泄為陰如有病而應攻裏者即當遠寒而不遠寒矣如雖病而不宜發者攻裏者妄犯之則寒熱內散其病益甚若無病而不遠熱不遠寒者則堅痞腫脹滿身熱吐下之病生矣時謂

四時治以勝者如犯熱則以所勝之曰婦人重身毒之何如曰有故無殞亦無隕也曰願寒治之如犯寒則以所勝之熱治之聞其故何謂也曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死重身謂胎妊而身重毒

婦始結胎之一二月乃木氣司養三月四月主火五月六月主土七月八月主金九月十月主水至大腸五行已開陰陽水火分而成後天之形身矣然未生之前五行之氣各有虛有勝有鬱宜以寒熱涼涼順逆而謂之或病而欲不遠熱亦無傷於胎氣所謂有故無殞然亦無過曰鬱之甚者之而致頽也即如大積大聚乃屬臟腑之五行倘其可犯寒而犯熱者也若過犯之則死治之奈何曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者

折之以其畏也所謂瀉之此言四時之應而有調之法也

(素)標本病傳論曰有其在本而求之於標謂病三陰三陽之六氣即於六經中求之以治標

有其在本而

求之於本謂病風寒暑濕燥火六淫本有其在本而求之於標

如寒傷太陽乃太陽之本病而反得標陽之熱化即求之於標

而以涼藥有其在標而求之於本如病在少陰之標陰而反得君火故治有取標而得者有

取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從五行無間知標本者萬

舉萬當不知標本是謂妄行逆取而得者謂寒者熱之熱者收之散者收之留者攻之

必伏其所生而先其所因其於則同其終則夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一以知

百病之害陰陽逆從者謂三陰三少而多淺而博可以言一而知百也言少可以貫多舉淺

以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖舉極深遠人非咫尺略以淺近而悉貫之

者治反為逆治得為從相反而治為逆治相得而治為從治相然標本之道難易可為言而世人說見無能

逆而後病者治其本逆者勝之氣也先病而後逆者如吾身中先有脾土之風而後復感其風邪

牌臟為病是當先治其先寒而後生泄者治其本先泄而後生中滿者

治其本先熱者熱淫所先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調

之乃治其他病世者濕土之病也他病者如濕邪所勝其若心痛耳聾先病而後生中滿者治

其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣諸脹腹大皆屬於熱如先病熱而後

生中滿者是當治其中滿如先病中

五運六氣有德有病故風勝則動火勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水
滿而溫熱之氣上乘於心以致心煩者亦當治其中滿而煩心自解矣 小大不利治其標小大利治其本如中滿而大小便不利者當先利其大便如大

小便利者仍治其中滿而邪病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足
氣入於腹內必從二便而出病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足

標而本之先治其標後治其本有餘者邪氣之有餘也謹察間甚以意調之間者並行
甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此言標本之間而又當以意調其間甚也夫邪

者兼於其間故當并其治善以散邪之中兼補其正補正之內兼散其邪如偏甚者則當獨行其法謂
邪氣甚者竟獨其邪正氣虛甚者竟補其正此為治之要道也如先大小便不利而後生病者當專治其
小大二便又無語其邪正之間甚者矣

(素)陰陽應象大論曰病之始起也因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰
之病之始起則輕而淺久則重而深故因其輕而發揚之因其重 形不足者溫之以氣精不足

者補之以味形謂形體肌肉精謂五臟之陰精夫形歸氣氣生形溫熱氣勝者主補陽氣故形不足者
其高者因而越之其下者引而竭之中滿者瀉之於內在胸膈之上者因其上而發越之

其在胸膈之下者因其下而引去之其在胸膈之中者宜從 其有邪者瀆形以為汗瀆取汗以去其邪
之內瀆之此言病之有上下陰陽而治之有法也其在胸膈之上者因其上而發越之

散而瀉之陰實者宜散之審其陰陽以別柔剛也陰陽之道也剛柔者地之道 陽病治陰陰
病治陽治平治也如感天之陽邪則當治人之陰氣陰氣復而陽熱之邪自解矣如感天之陰邪則 定

其血氣各守其鄉如邪在氣分則當守其陰血而勿使邪入於陰如邪在血分則當守其陽氣而勿
使陰邪傷陽定其血氣分邪而邪入於陰如邪在血分則當守其陽氣而勿使陽邪傷陰邪傷氣陰邪傷血氣血內

守則邪不敢安矣。血實宜決之氣虛宜掣引之。血實者決之使行。即上文對待之意也。

(素)臟氣法時論曰毒藥攻邪毒謂金玉土石草木菜果蟲蛇鳥獸之類皆可以毒。攻邪者然攻邪祛病惟毒乃能故曰毒藥攻邪也。**五穀爲**

養養五穀之氣以助其養。**五果爲助**以助其養。**五畜爲益**牛羊雞犬豕爲五畜者益五穀者也。**五菜爲充**實於臟腑者也。

氣味合而服之以補益正氣穀肉果菜皆五氣五味和合而食之無使偏勝以補精益氣。**此五者有辛酸甘苦鹹各**

有所利或散或收或緩或急或堅或軟四時五臟病隨五味所宜也五者謂毒藥也。畜菜果之類也。

肝欲散急食辛以散之用辛補之以酸瀉之肝氣受邪則木而欲散。心欲軟急食鹹以軟之用

鹹補之甘瀉之心爲火臟心病則則燥矣故宜食鹹以軟之。**脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之**脾主收故之氣病則反其

腎欲堅急食苦以堅之用苦補之酸瀉之腎主收故之氣病則反其常矣故急食酸以收之。

(素)宣明五氣篇曰五味所禁辛走氣氣病無多食辛肺主氣辛入肺故走氣氣病而多食之辛反散而傷氣。**鹹**

走血血病無多食鹹心主血鹹走血者水氣上交於心也血病而多食之則水反勝火矣。**苦走骨骨病無多食苦**腎主骨

骨病而多食之則火氣反勝矣脾主肌肉甘爲土味脾病而多食之則反傷其脾氣矣。**酸走筋筋**

病無多食酸肝合筋酸走肝筋病而多食之則反傷其肝氣。

(素)五臟生成篇曰多食鹹則脈凝泣而色變多食苦則皮槁而毛拔多食辛則

筋急而爪枯多食酸則肉胝癢而唇揭多食甘則骨痛而髮落此五味之所傷也

夫五行有相生相制不可偏廢也如制之太過則又有逆制之害矣

(素)生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五官傷在五味蓋精神氣血皆由五味之所含也是故味過於酸肝氣以津脾氣乃絕木旺則侮土味過於鹹大骨氣勞短肌

心氣抑大骨腰高之腎腎之府也過食鹹則傷腎故骨氣勞傷味過於甘心氣喘滿色黑心

氣不衡土實則心氣不能傳之於子故過濕也胃主味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛

陰相絕矣脾不為胃轉輸其津液而脾氣不濡矣脾不轉輸故胃氣乃厚味過於辛筋脈沮弛

精神乃央出過抑也弛懈也金氣傷則肝氣受傷故筋脈懈弛是故謹和五味骨正筋柔

氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命無煩勞以厚其陽筋子味長有天命矣

(素)四氣調神大論曰聖人不治己病治未病不治已亂治未亂此之謂也夫病

已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎治未病者如見肝之病知

肝瀉脾當先實脾瀉脾當先實

(素)五臟別論曰拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不

許治者病必不治治之無功矣不能存此精神以通鬼神當以針石治其外湯藥治其內若過於針石不許治以湯藥治之亦無功矣

(素)五禁篇曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二奪也大汗出之後是三奪

也大泄之後是四奪也新產及大血之後是五奪也此皆不可瀉形肉血氣已虛脫者雖有實邪皆不可瀉

論可

(素)陰陽應象大論曰故善治者皮毛天之陽邪始傷皮毛氣分故善治者助其

次治肌膚邪在皮膚毛留而不去則入於肌膚矣肌膚尚屬其

次治筋脈邪在肌膚留而不去則入於經絡矣其

次治五臟邪在經絡矣治五臟者半生半死也五臟之脈屬絡絡六腑之脈屬絡絡經絡相通邪入於內而又不

生死

玉機真臟論曰五臟受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不

勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死此言五臟之氣

於肝至腎而死脾受氣於肺傳於之腎氣舍於心至肝而死肺受氣於脾傳之於

肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也

一日一夜五分之此所以占死生之早暮也此明五臟之氣逆傳至別於陽者知病從

來別於陰者知死生之期言知至其所因而死風寒之邪從皮毛傷分而入故別於陽者知

於病傳脾至肺而死故別病所從來五臟為陰知五臟逆傳而死者即

死真臟脈見堅而搏如循薏乃予之期日當死於壬癸日之中夜也大骨兩臂兩腿之骨大肉兩

股屬脾胃也夫胃氣之資養於五臟者宗氣也宗氣積於胸中從虛里之大絡貫於十二經脈經脈連行

是於胸中氣清陽明氣厥故喘息不促也心病而傳之於肺肺主氣故氣或而呼吸動形也今心始傳之

於肺肺傳之死有六月之久也大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項

期一月死真臟見如循刀刀黃者乃予之期日此言肝病至肺也內痛者肺受其傷時之俞在肩

之以本月之內而死當大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫

肉破脰真臟見見脈大而虛如乃十日之內死此言肺病至心而死傳及於心故身熱也夫心主血

血衰故破脰脫肉也謂音響肉之大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真臟來見期

一歲死脈來如水之見其真臟乃予之期日此言脾病而終於一歲也脾主為胃行其津液脾病

上會於膈是以項骨傾者死不治也脾主四肢脾病則四肢懈惰大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿

腹內痛心中不便肩項身熱破脰脫肉目眶陷真臟見脈來搏而絕如指彈石脾絕然目不見人立

死其見人者至其所不勝之時則死此言腎病而死於脾也脾傳之脾故目眶陷也夫急虛身

卒中至五臟絕閉脈道不通氣不往來譬如墮溺不可為期此言風寒之邪卒中於身

也傳曰虛實以決死生願問其情曰五實死五虛死實者正氣脈盛皮熱腹脹前後不

通悶瞖此謂五實心主脈脈在寸氣實也肺主皮毛皮熱肺氣實也脾主腹腹脹脾氣實也腎開脈

細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛脈細心氣虛也皮寒肺氣虛也肝主春生之氣

胃氣虛也善邪之所淫其氣必虛是曰其時有生者何也曰漿粥入胃泄注止則虛者活

身汗得後利則實者活此其候也五臟之氣皆由胃氣之所資生漿粥入胃泄注止胃氣復也

卒發之病而有死有生也

(素)脈要精微論曰夫五臟者身之強也頭者精明之府頭傾視深神將奪矣陽

篤丁死火勝金也此言肺內也手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則

髦色不澤故其面如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也此言心驚之火氣滿也足太陰氣絕

者則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脈不榮則肌膚軟飢膚軟則肉痿人中滿

人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也此言脾臟之氣死於內也足少陰氣絕則骨

枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則

肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也此言

絡也足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於

舌本也故脈弗柔則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛

死金勝木也此言肝臟之氣絕也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先死

則一日半死矣此言氣絕於天地始生之數也六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕

汗乃出故曰旦占夕死夕占旦死此言六腑之氣絕也

(素)平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊

己死是謂真臟見者死此言真臟之見也

(靈)歲露論曰其有卒然暴死異病者何也曰三虛者其死暴疾也得三實者邪

不能傷人也曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因為賊風所傷是謂

三虛故論不知三虛工反為虜曰願聞三實曰逢年之盛遇月之滿得時之和雖

有賊風邪氣不能危之也命曰三實

逆年之謂者六甲司天在承之不及也逢月之空者月郭空之時也失時之和者四時不正之氣也夫衛氣與天地

相參與日月相處是年之謂月之空時之違和皆主衛氣失常蓋衛氣者衛外以爲固也衛氣虛則腠理疎而邪氣直入於內故爲暴病卒死

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而效肺三日脇支痛病五日閉塞不通

通身痛體重病三日不已死冬夜半火熾也夏日中亢極也肺病喘效三日而脇支

滿痛病一日身重體痛五日而脹病十日不已死冬日入夏日出冬氣收夏氣浮長

收引肺主氣故終於氣之出入肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛病

經溼三日不已死冬日入中西之時金氣旺而木氣絕也夏早食寅卯之時木氣旺而金氣絕也脾病身痛體重一日

而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日背脊筋痛小便閉病十日不已死冬人定夏晏

食冬之人定在亥土數而水勝也夏之晏食在寅木旺而土絕也腎病少腹腰脊痛脛痠三日背脊筋痛小便閉三日

腹脹三日兩脇支痛三日不已死冬大晨夏晏晡冬之大明在辰土旺而水滅也夏之晏晡在亥水絕而不能生也胃病

脹滿五日少腹腰脊痛脛痠三日背脊筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬

夜半後土數而水勝之也夏日昃土絕而不勝之也膀胱病小便閉五日少腹腰脊痛脛痠一日

腹脹二日身體重三日不已死冬雞鳴夏下晡冬雞鳴在丑乃少陽太陽生氣之時陽明之氣不能生夏下晡乃陽明生氣之時陽明之氣

亦絕諸病以次相傳如是者皆有死期以上諸病如是相勝絕

雜論

(素)六節臟象論曰天食人以五氣地食人以五味五氣臊焦香腥燔也在天爲五氣

入鼻存於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口存於腸胃味有所存以養五氣氣和而生津液相成神乃自生神氣為陽故曰生津液為陰故曰成

(靈)五音五味篇曰婦人無鬚者無血氣乎曰衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則淡滲皮膚生毫毛今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之脈不榮口脣故鬚不生焉婦人之生因月事以時下也

(靈)榮衛生會篇曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然

答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道通榮衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者

之氣血衰其肌肉枯氣道澀五臟之氣相搏其榮氣衰少而衛氣內伐故晦不精

夜不瞑此論榮與衛合偕行於皮膚肌膜之間分為晝夜而內外出入者血氣者充實肌肉淡滲皮膚之血氣肌肉者在外皮膚之肌肉在內其原之肌肉氣道者肌肉之文理三焦通會元真之處

榮衛之所游行出入者也故肌肉滑利氣道通則榮衛之行不失其出入之常度故晝精明而夜瞑合如肌肉乾枯氣道澀滯則五臟之氣相搏而不能通調於外內矣夫榮血者五臟之精氣也五臟不和則榮氣衰少榮氣衰則不能外榮於肌肉而衛氣內伐矣有氣內伐而不得游行五臟故晝不精夜不瞑也

問曰人有熱飲食入胃其氣未定汗即出或出於面或出於背或出於身半其不

循衛氣之道而出何也答曰此傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循

其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得從其道命曰漏泄此由明衛氣出於上焦從不無之氣而分布於遍身者也

問曰夫血之與氣異名同類何謂也答榮衛者精氣也血者神氣也故血之與氣

異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生

此言榮衛生於水穀之精皆由

氣之官發榮衛者水穀之精氣也血者中焦之精汁奉心神化赤而為血與榮衛皆生於精故異名而同類奪汗乃血之液氣化而為汗故奪其血者則無汗奪其汗者則無血無血者死無汗者亦死故人有兩死而無兩生無兩生者謂榮衛血汗總歸於水穀之精也

問曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

飲酒者先行皮膚則水津四布而下於膀胱約下魚氣化而後故小便獨先下也

飲酒者先行皮膚則水津四布而下於膀胱約下魚氣化而後故小便獨先下也

靈素節要淺註卷六

脈診

(素)脈要精微論曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未感絡

脈調勻氣血未亂故乃可診有過之脈夫色脈之通至精至微然本於陰陽氣血陰靜而陽動

若飲食於胃浮精於脈脈氣流經絡絡感則絡脈通是以飲食未進則絡脈未通故可診有過之脈過病也切脈動靜而視精明五色觀五

臟有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分動靜者陰陽動靜也精明者

脈動也以者靈通之室靈通實兼形體之象表以此參伍錯雜而辨動之精微尺內兩旁則季

脇也尺內尺中也兩旁兩尺部下也尺外以候腎尺裏以候腹兩腎尺以候胃以左右兩足而候兩腎也

腎兩腎之內乃是腹中故以尺內候腹中尺外以候腎尺之內乃是腹中故以尺內候腹中尺外以候腎

也肝居左故以尺內候肝脾居右故以尺外候脾中附上左外以候肝內以候膈中附上者左

脾主中央故以尺內候脾也上附上者從右關而上右寸口右外以候胃內以候脾右外者從右關而上右寸口

前以候前後以候後前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下

竟下者少腹腰股脛膝中事也尺上竟上者從尺關而直上於魚也下竟下者從寸關而直下於

身下而候形粗大者陰不足陽有餘為熱中也上章以脈體而候形身榮瘡之定位此下以脈

象而候陰陽邪正之盛虛脈者陰陽血氣之象

行裡大或者陽於陰也陽在外 來疾去徐上實下虛為厥癩疾來徐去疾上虛下實為

惡風也 尺虛也此氣推上逆陽虛陰虛所謂一上一下寒厥到膝氣不上下頭澀癩疾是也來徐去疾

者來疾去盛也上虛下實者寸虛尺實也此陽虛陰虛盛為惡風也善風為陽邪傷人陽氣在於皮膚之間

風之惡厲者從陽而直入於裏陰是以去疾下實也此言內因之病從內而外自外而上外因之邪從外

而內自上 故中惡風者陽氣受也 邪復申明外淫之邪從陽而陰自表而裏也陰氣受有脈俱

沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者為胸仆 此言厥因脈數出入又有厥

脈之因厥脈之象與上文上盛下虛之脈厥脈因不同也夫脈始於足少陰腎生於足陽明胃遊於足太

陰脾轉而不回者也如脈俱沉細而數者此少陰厥也少陰之氣不上合於陽明轉動於臍臍故推見少

陰本脈之沉細也此明之熱反下入於陰中故數也若沉細數者此陰中所陷之陽氣而陰陽相乘故

為寒熱也如浮而滑者此復上逆於陽分故為散也若沉細數者此陰中所陷之陽氣而陰陽相乘故

氣不能上下和平循度環轉如陽陷陰中則為沉細而散如陰 諸浮不躁者皆在陽則為熱其

有躁者在手諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有靜者在足 此以浮沉躁靜而分手足

右三部之浮而皆在於陽分其浮而躁者在手之三陽也按始篇曰人迎一盛在足少陽一盛而躁在手

少陽即此意也無論左右三部之細而沉者皆在於陰分其沉細而靜者在足之三陰也陰陽繁日月論

曰手之十指以應天之十干足之十二經脈以應地之十二支故其 數動一代者病在陽之脈也

有靜者如在足也太陽少陰為水火陰陽之主故為熱為骨痛也 數動一代者病在陽之脈也

洩及便膿血 此申明浮沉之在氣則不在經也所謂諸浮在陽諸沉在陰者在陰陽之氣也故為熱為

經血下洩故 心脈搏堅而長當病舌卷不能言其寒而散者當消環自己 此言按其脈

為一代也 實之病搏堅而長者搏擊應手有力而長此為太過之脈心火太過故當病舌卷心主言故不能言也其

肺脈搏堅而長當病唾血其寒而散者當病灌汗至令不復散發也 經曰

肺脈微急為唾血蓋肺主氣而主行榮衛陰陽氣盛太過則血隨而上逆矣其不及當病灌汗灌者脾土

灌者汗之汗者脾氣也 灌上歸於肺肺氣通而後水津四布今肺氣虛而不能散布水液脾氣自灌於肌

復通氣而發也 肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在下脇令人喘逆其

主色脈盛 奕而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也

於下則經氣上逆而為帶也其不及而色澤者當病溢飲金匱要略云夫病人面目黃澤者水溢於皮

者當病食痺足陽明之脈從氣衝下脾抵伏梁下足跌體傷而脈盛故脾脈搏堅而長其色黃

當病少氣其奕而散色不澤者當病足胛腫若水狀也 五藏元真之氣脾所主也濕熱

不及當病足胛腫脾氣虛故足胛腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其軟而散者

當病少血至令不復也 脈者腎之府脈傷故腎脈盛也傷於骨者其色赤黃則外應於肌肉間也

也曰何以言之曰心為牝臟小腸為之使故曰少腹當有形也 此論診得腎脈而病在

形盛也善驚癲經絡相連陰陽相應是以脈見於掌而形見於臍也經曰諸急曰診得胃脈病形何

如曰胃脈實則脹虛則泄 此論診得脾脈而病在於臍也經曰脾氣實則腹脹不足則為泄蓋

胃而病見於脾也此皆陰陽 表裏上下雌雄相輸應也

平人氣象論曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰

平人平人者不病也 此論脈計五動蓋謂以太息故五動也閏餘也太息者呼吸定息之時有餘不

盡而脈又一動如歲餘之有閏也蓋人之呼吸乃陰陽之氣 常以不病調病人醫不病病為病

出入循環有若寒暑往來而成歲故宜調以太息之有餘

人平息以調之為法不病者其息平病者其息亂醫者不病故為病人平息以調之是為候診之法矣人一呼脈一動一吸脈一

動故曰少氣榮氣宗氣行於脈中衛氣行於脈外榮氣相將脈隨氣轉人一呼脈三動一吸脈

三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脈滑曰病風脈澹曰痺一息之中脈六動者氣之太過也

而內也溫病者冬傷於寒至春發為溫病冬傷於溫至春發為風溫此皆伏匿之邪由內而外從陰而陽故尺中熱也風為陽邪傷人陽氣故尺不熱氣分之邪留而不去則迫於經故脈滑也痺者閉也邪積而

不行故脈澹也澹言從內而外者為溫病從外而內者為風邪留著於外內之間人為痺也上一節言不及者緣正氣衰少此言太過者乃邪氣有餘而有餘之邪又有陰陽內外內出者為痺也上一人一

呼吸四動以上曰死脈絕不至曰死乍數乍疎曰死四動以上太過之極也脈絕不至不

之亂也此皆不平之盛故為死脈以上論脈平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無平者命曰平人大過不及則病劇者死矣平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無

胃氣曰逆逆者死此論四時之脈當以胃氣為主也平人之常受氣於穀穀入於胃五臟六腑皆以受氣故胃者平人之常氣也人無胃氣是生機已絕絕則死矣春胃

微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃氣者中土柔和之氣也故乃東方春木之象微乃胃氣之和故得胃氣而脈微故曰平故多

病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病毛為秋脈屬金如春雞得微弦之平脈而

而少柔和之氣曰肝胃而有毛曰秋病毛甚曰今病兼輕浮之毛此金剋木至秋金令之時則

當病矣如毛脈過甚此木受金刑當主即受此復言四時之脈雖有所主之氣如見越越之脈雖有胃氣而亦能為病也臟真散于肝肝存筋膜之氣也真

者真臟所存之神也神在臟為神在體為氣言真臟之神散於肝而主存筋膜之氣如春木微弦之脈乃因胃氣而至於手太陰故曰脈不得胃氣肝不致腎不石是故鈞毛石之脈亦皆胃氣之所生也夏

胃微鈞曰毛鈞多胃少曰心病但鈞無胃曰死鈞乃南方夏火之象微鈞而帶石乃火中有水至冬

之氣曰心病也胃而有石曰冬病石甚曰今病石乃冬令之脈微鈞而帶石乃火中有水至冬

水剋火臟真通於心心長夏胃微粟弱曰平弱多

胃少曰脾病但代無胃曰死長夏濕土主氣微粟弱者中土柔和之氣也代者相離之脈帶脾主

即病矣臟真通於心心長夏胃微粟弱曰平弱多

即病矣臟真通於心心長夏胃微粟弱曰平弱多

無微粟之和此胃氣已絕故為死脈善脾之得死 一要弱有石曰冬病弱甚曰今病 所不勝而石是
難洩於四臟者由胃氣之所生故但代無胃曰死 臟真濡於脾脾存肌肉之氣也 土
當主印病蓋言乘侮太甚者即病而本氣虛者亦即病也 臟真濡於脾脾存肌肉之氣也 土
之元真 於脾也 秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死 毛乃秋金之脈微乃
主存肌肉之氣也 秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死 毛乃秋金之脈微乃

胃氣而脈微毛曰平毛多而少柔 毛而有弦曰春病弦甚曰今病 反來侮金則木虛其本位矣
和之氣曰肺病但毛無胃曰死 毛而有弦曰春病弦甚曰今病 反來侮金則木虛其本位矣
至春當木旺之時而木氣反虛是以為病所謂侮反受邪乘於畏也該甚者乘侮太過而金氣當即病矣
平脈篇曰脈有相乘而無有水行乘火金行乘木命曰縱火行乘水木行乘金名曰橫是四時之中皆
有縱有橫者雖得胃氣而所不勝乘之故曰胃而有毛胃而有石橫者臟氣不足 臟真高於肺以
而所勝妄行故曰毛而有弦石而有鉤此臟氣之行是以本位虛而反招仇復也

行榮衛陰陽也 陰陽時主周身之氣而調百脈也 冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但
石無胃曰死 石乃冬藏之脈微則柔和之胃氣也腎得胃氣而脈微石 石而有鉤曰夏病鉤甚
曰今病 而為病矣若乘侮太過當主今病 臟真下於腎腎存骨髓之氣也 水藏之元真下存

之氣五臟行諸曰 胃之大絡名曰虛里貫兩絡肺出於左乳下其動應衣服宗氣也
腎主骨髓行諸曰 胃之大絡名曰虛里貫兩絡肺出於左乳下其動應衣服宗氣也
此言五臟之脈資生於胃而胃氣之通於時旺者乃宗氣也宗氣者胃府水穀之所生積於胸中上於喉
嚨以司呼吸行於十二經脈之中為臟腑經脈之宗故曰宗氣而動應衣者乃胃腑宗氣之所出此脈以
候宗氣 感喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳之下其動應衣宗

氣泄也 脈實應時胃少曰病者宗氣之為病也五臟無胃氣者曰死宗氣或絕於內而或泄於外也宗
積滯也是胃氣少而無五臟之病者宗氣之有虛有實也如虛里之脈絕不至者胃府之生 欲知寸口
氣絕於內也乳之下其動甚而應衣者宗氣欲泄於外也此無胃氣而為五臟之死脈也

太過與不及寸口之脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛寸口脈中
手促上擊者曰肩背痛寸口脈沉而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外

手促上擊者曰肩背痛寸口脈沉而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外

曰脫血 此論內因之病自內而外從尺而寸由血而經而氣也胃多青脈者臂內浮見之盛脈多青者不待寸寸善調脈者不待寸色能參合而行之可謂上工 尺脈緩濇謂之解仰安臥 此以尺部而候五臟之病也緩為脾脈

為病 脈感謂之脫血 尺屬陰而主血脈宜安靜也 尺濇脈滑謂之多汗 診尺篇曰尺邪逆

於經其脈則滑以風之濕脈閉於皮膚之間而迫于經脈故主多汗所 尺寒脈細謂之後泄 診尺

皮膚寒其脈小者泄少氣夫陽氣生于陰中尺膚寒生陽之氣少矣陽氣衰于脈尺粗常熱者謂之

熱中 尺膚粗常熱者火熱下行故主熱中也診尺而知心火之下行也夫陰陽氣血由陰而陽從下而上是以診尺而知病之外內上下按此節當在傷寒雜症如雜石曰腎死之下誤在此

肝見庚心死辛見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己死是謂真臟見者

死 此論真臟脈見而死于勝德之時也夫五臟之氣地之五行而死于五行而死于十干也 頸脈動喘疾咳曰水目內微

腫如臥蠶起之狀曰水瀉黃赤安臥者黃疸已食如飢者胃疸面腫曰風足脛腫

曰水目黃者曰黃疸 此節獨謂其尺以言其病從外知內也是以見頸脈動疾目內微腫足脛腫風水也此又不待 婦人手少陰脈動甚者姪子也 此復言診尺之微診非非治病而婦人之

兩手尺部候之者左手之少陰腎脈 脈有逆從四時未有存形春夏而脈沉瀼秋冬而脈

浮大命曰逆四時也 從順也五臟之氣外合于四時故其脈有春弦夏鉤 風熱脈而靜泄而

脫血脈實病在中脈虛病在外脈濇堅者皆難治命曰反四時也 夫天地有四時之

有得大沉瀼之陰陽即受病之脈氣亦有外內虛實之相應是以脈不應病者命曰反四時也如風熱之病氣應浮動而脈反靜濇脫之病氣應沉瀼而脈反實病在中者氣應沉瀼而脈反虛病在外者氣應升浮而脈反堅濇此脈逆之不應相者正氣亂也故為難治 人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無

胃氣者但得真臟脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也 此言五臟元真

死脈無胃氣亦死也所謂胃氣者真臟脈見而不得胃氣之氣也又非惟微和之為胃氣也即真臟脈亦胃氣之所資生也 此言五臟元真

太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短 此亦陽明胃氣不運行于五臟而亦行氣于三陽也夫脾胃以廉相連耳是以胃氣之行于五臟者

短 由脾胃之轉輸故太陽為之行氣于三陰陽明者表也五臟六腑之海也亦為之行氣于三陽是以廉者兩各因其經而受氣于陽明焉故太陽之洪大陽氣之成也少陽乍忽初之生之象也陽明之浮大而短者兩皆合明陽盛而問于二陽之間也

夫平心脈來累累如連珠如循琅玕夏以胃氣為本 此言胃氣為本也累累如連珠者滑利如珠連綿相貫心脈和平之象也琅玕之美玉之似也取其溫潤而柔滑也此臟真之脈

柔賦和平者得四時之胃氣也前節以四時胃氣資于臟真故曰春胃微軟夏胃微鈞此節以五臟之脈得四時胃氣故曰平心脈來夏以胃氣為本平肺脈來秋以胃氣為本是以脈象也 病心脈來喘喘之少有不同也蓋鈞毛石者真之氣象也如連珠如琅玕者真之體象也

連屬其中微曲曰心病死心脈來前曲後居如操帶鉞曰心死 此言心氣不安也曲者動之象其中微曲心氣虛也故當主動之象矣

平肺脈來厭厭羸羸如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本 厭厭安靜羸羸輕小也落降收也如榆莢者輕薄而中不虛善肺脈

上不下如循雞羽曰肺病死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死 不上不下往來澀木體故主肺病如物之浮應無根也如風吹毛豈亂動也

平肝脈來軟弱招招如揭長竿末梢曰肝平春以胃氣為本 軟弱初生柔毛之氣也以手相呼曰招招招乍起乍伏之象形容其初生之脈象也長竿梢末長而軟也此皆本于胃氣故藥真之脈得以柔

病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝平 和軟

死脈實則非軟弱招招之象矣如循長竿非若弱末之狀弱矣滑脈如珠故長帶滑如竿之有節矣辨平死脈實則非軟弱招招之象矣如循長竿非若弱末之狀弱矣滑脈如珠故長帶滑如竿之有節矣辨平

脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為本代也蓋脾為孤而中央土以實四勞故柔和之中而有相離之代數也雞足有爪四趾地及和病脾脈來實而盈數如雞舉足脾

如水之流曰脾死如鳥之墜堅止而無柔和相離之象也如鳥之距者較舉舉足更舉也如屋之病舉足舉而收斂不能灌潤於四臟也如雞死脾脈來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏

以胃氣為本謂胃氣累沉石生動之象也如鈎者淨病腎脈來如引葛按之益堅曰腎病

死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死按之益堅是腎氣不存而外泄矣如奪索者較引葛而更益勁矣如彈石者無

玉機真臟論曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其來軟弱而滑端

直以長故曰弦反此者病春故夏鈎秋毛冬石臟真之神也此篇言真臟之所資生于胃輸稟于

謂不及病在中實而強者盈實而如循長竿也不實而微無端長之體也言五臟之神氣由中而外

其不及則令人胸痛引背下則兩脇脹滿夫五臟之脈行氣于其所生受氣于所生之母肝

氣并于上亂而善忘氣上盛而辨腎脈會于贛故贛胃而贛疾也金匱要略曰胸膈引背腸膈而陰致故也養春木之陽生于腎水之陰陰氣虛寒以致生陽不足故胸膈痛引背也膈膈乃肝腎之部分生氣虛寒而不能外達

夏脈如鉤何如而鉤曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病脈來盛去衰有如鉤象其本有力而肥其環轉袞而微也何

如而反曰其氣來盛本氣也去亦盛外也此謂太過病在外其氣來不感衰於內也

去反感根本虛也此謂不及病在中至太過不及與至而不夏脈太過與不及其病皆何

如曰太過則令人身熱膚痛為浸淫其不及則令人煩心上為欬唾下為氣泄熱身

腹痛者心火太過而淫氣于外也髮淫膚受之滯火熱盛也其不及則反鏡于內上腫肺而為欬唾下走腹而為氣泄矣夫心氣逆則為癡虛逆之氣不上出而為癡則下行而為氣泄氣泄者得後與氣快然如

穰秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故

曰浮反此者病秋氣降收外虛內實故脈來急外虛故浮而散也何如而反曰其氣來毛

而中央堅此為太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中如搖葉而兩旁虛中央實此肺之平脈堅則為

脈太過矣毛而微是中央兩旁皆虛此秋脈太過與不及其病皆何如曰太過則令入逆

氣而背痛溫溫然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音肺主周身之氣太過

則反鏡于外而為背痛肺之俞在肩背也摺摺憂鬱不舒之貌經曰氣并于肺則憂其不及則令人氣虛而喘呼吸少氣而欬虛氣上逆則氣隨而上行虛氣下逆則聞呻吟之病音善肺主氣而司呼吸開闔也

其太過則鏡于外冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來以搏故

曰營反此者病營居也言冬氣之安居于內也如萬物何如而反曰其氣來如彈石者此

謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中如彈石者石而強也腎為生氣之原數則為虛生氣不足也冬脈太

過與不及其病皆何如曰太過則令人解你脊痛而少氣不欲言其不及則令人

心懸如病飢眇中清脊中痛少腹滿小便變腎為生氣之源而主開存太過則氣外泄而振本反傷故為燥清少氣生腸之氣不足故脊中

痛心主言而發原于腎根氣傷故不欲言也其不及則心腎水火之氣不能交清故令人心懸而病飢眇

中膈骨之秒當兩腎之處腎不足故眇中冷也腎合膀胱腎虛而不能施化故小便變而少腹滿

也四時之序逆從之變異也然脾脈獨何王總結上文而言臟真之氣合于四時有升降痔沉之序如鈞其順序和平之氣則有變異之病

而脾藏之脈獨何所主乎曰脾脈者土也孤臟以灌四旁者也脾屬土而位居中央各王四季

然則脾善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見此言脾蓋四藏四藏受脾之氣而不

自見其惡者如何可見曰其來如水之流者此為太過病在外如鳥之喙者此謂

不及病在中如水之流者灌溉太過也如鳥之喙者中央土以灌四旁其太過與不及其

病皆何如曰太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強經曰四肢

不通脾氣不足則五臟之氣皆不和矣夫胃為陽土而氣強脾為陰土而氣弱脾弱而不稟水穀之氣則

胃氣益強故名重強蓋言脾氣虛而不能為胃其脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫

真臟雖不見猶死也此言倉卒之病非但不可為期併不得形肉脫而真臟見也脈絕不來生氣絕

也真肝脈至中外急如循刀刃賁賁然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死真心

脈來堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以

羽毛中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃

不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸真臟脈見者

皆死不治也

此察別真臟之脈象乃可予之期日也如循刀刃如按琴瑟故肝木之象也如循蔥菹

絕之象也如用毛中人膚肺氣虛故之象也蓋堅勁脆散皆不得胃氣之中和人無胃氣則死矣色青白

不澤赤黑不澤皆素冠脫所勝之色色生於血脈氣將絕故不澤也夫脈氣流經曰血獨感則淡皮膚

輪精于皮毛毛脈合精而後行氣于臟腑是臟腑之氣欲絕而毛必折焦也靈樞經曰血獨感則淡皮膚

生毫毛又曰經脈空虛血氣弱肺腸胃脾胃皮膚薄著毛濼天焦子之死期是皮毛天折者氣先絕也

見真臟曰死何也曰五臟者皆稟氣於胃胃者五臟之本也臟氣者不能自致於

手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也故五臟各以其時自為而致於手太陰也

故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真臟之氣獨

見獨見者病勝臟也故曰死

五臟之氣皆胃府水穀之所資生故胃為五臟之本手太陰者兩脈

又非惟微和之為胃氣也即五臟之故鈎毛石各以其時自為其象而至於手太陰者皆胃氣之所資見

故邪氣勝者五臟之精氣已衰而不能為鈎毛石之象矣如今人有大病而病甚者胃氣絕而真臟見

藏而見者病絕凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時

傳有五臟乘

深而胃氣不實有虛有實故當察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脈

治病者宜急治之無後其時而致于死不治也

從四時謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時

以形氣相得病之新也色澤

者五臟各以其時自為而至于手太陰也察此四時當急治之而無形氣相失謂之難治色天不

澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時為不可治必察四難而明告之相失

病之久也色天不澤乘傳深也脈實以堅無胃氣也所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋

脈逆四時尅賊脈也察此四難而明告其病者為所得肺脈夏得腎脈者皆乘而所

得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉澹者命曰逆四時不勝乘之也其至皆懸絕沉澹者無

胃氣之病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中脈實堅病在外脈不實堅者皆

實生也

胸中也入房太過則傷腎也 青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支肱名曰肝痺

得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛 脈長故而急也故則為臧諸急為寒此得之寒濕而陽氣

至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當

風 腹中脾土之邪邪也脾屬四股土灌四末四股汗出當風則風濕內乘于脾而為積氣蓋風木之邪內

陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥 尺以候腎黑脈之至上上堅而大者腎積有積而脈堅大也

水冷水也腎積寒水三部九候論曰天地之至數始於一終於九焉始于一終於九者天之

野是為九九 故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾三部

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

上部地兩額之動脈 在鼻兩旁近于巨膠之分足陽明胃 上部人耳前之動脈 在耳前曲車

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

也必指而導之乃以為真 夫人生於地總命於天天地合氣命之曰人是以身之中有三部一

陽少陰脈也夫心主血而小腸爲之使人之所以中部天手太陰也五臟之應天者肺然爲陰故

生感者血脈也故主上部人此陽氣之在上也中部天手太陰也五臟之應天者肺然爲陰故

主中下部地手陽明也陽明大腸脈也陽明居上土故主中部地中部人手少陰也端之動

脈主少陰心脈也三以應人主下部天足厥陰也肝脈也厥陰爲陰中之少陽主春生之氣故主

血脈心主血脈之氣故主中部人下部天足厥陰也肝脈也厥陰爲陰中之少陽主春生之氣故主

下部下部地足少陰也腎脈也腎爲牝臟居下故主下部地也下部人足太陰也起筋間實

門爲陰動脈應手足太陰脾脈也故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣此以

下之三候以候肺中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心肺屬乾金而主氣故天以候

人以候心胸中體中也宗氣之所聚也宗氣者陽明水穀之所資生故地以候心脾屬乾金而主氣故天以候

氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣天以候頭角之氣足陽明之氣胃土之所生也其經脈

起于鼻交頰中上入齒中還出扶口環唇下故地以候口齒之氣手太陽者少陰心臟之府也其經脈

上部之天以候頭角之氣起于目銳眇入耳中爲聽官故人以候耳目之氣此以膺喉頭首以候三形數焉蓋陽臟之氣在上也

三部者各有天各有地各有人而有於中三而成天三而成地三而成人九候之中而三

而二之合則爲九九分爲九野九野爲九臟言身形之應九野也左足應立春九野者

左手應立夏脾應頭首應夏至右手應立秋右脅應秋分右足應立冬應足下數故神臟五形臟四

應冬至六應屬下三臟應中州凡此九者以候臟腑陰陽之氣故九野爲九臟故神臟五形臟四

合爲九臟神臟者心存神肝存魂肺存魄脾存意腎存志也形臟者胃與大腸小腸膀胱皆有形之物

由腸胃津液之所生也胃主化水穀之津液大腸主津小腸主液膀胱者津液五臟已敗其色必天

天必死矣天死色也言五臟之神氣由形臟之資生五色之外榮由五臟已敗其色必天

細少氣不足以息者危而脈軟弱者氣衰則危矣形瘦脈大胸中多氣者死病經曰

肉脫氣勝形者死形勝氣者危蓋形實者正氣衰也脈大者病

氣進也中多氣者氣勝形也氣勝形者邪氣勝而正氣弱也

病者三部九候皆相失者死此謂相失者非止參五不調矣

病甚夫脈之來去隨氣升降是以九候之上而下也此因邪氣者言脈之上至下

不可數者死如參春者止言其來去之參差相失不可數者併

失者死中部之候相減者死上節論失其旋轉相生之目內陷者死

中焦之血氣以中部之脈得胃氣而至于手太陰者宗氣之所通也如中部之候雖獨調與眾臟相

寒者病獨陷下者病夫九候之相應也上下若一不得相失如一部獨異即知病之所在而隨證治

也以左手足上去五寸按之庶右手當蹠而彈之此候生陽之氣以知病之所在也

者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病

者氣之不疾其應上不能至五寸彈之不應者死

是以前者承上文而言脫肉者皮肉宛焉而身不去者謂折

而暴病留于身言正氣虛而肉脫邪留于身而不去者死也

太陽之氣者論先天之生陽榮氣血者乃後天水

下焦之生氣如病在絡脈者其應代而鉤也

二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也

夫人生有形不離陰陽天地合氣別

三節之中失其一候不應是天地人之氣失其一矣故主病二候後不應是

期所為陽臟為陰知陽知病之期也必先知經脈然後知病脈後知經脈之出入而

者勝死真臟脈見者至其所足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼此復結上文其應

絕者為陰主冬故以夜半死按九臟篇曰五者九候之脈皆沉細懸

絕者為陰主冬故以夜半死音也昔者冬夏之至分于子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏也善言冬至之子午也至春分之時陽氣直上陰氣直下

而兩氣相搏也此言三部九候之中有天地陰陽四時五行之氣若九候之脈皆沉細而絕無陽之和此

為陰而主冬故死于夜半之子如盛燥燥數而無陰氣之和是故寒熱病者以平旦死熱中及

熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍疎乍遲乍疾

者日乘四季死寒熱病者陰陽相乘而為寒為熱也本經云因于露風乃生寒熱病者亦為寒熱形肉已脫九

候雖調猶死形歸氣氣生形形氣已散血脈雖調猶死意言七七診雖見九候皆從者不死

絕于四季也九候皆從者謂上下若一無獨大獨小也所言不死者風氣之病及經月之病

似七診之病而非也故言不死此言七診者乃陰陽之氣自相分離是以因時而死也因邪病

病水而陰陽和平九候皆從不死也善言七診之死死于陰陽分離不以邪病而有應時之死也若有

七診之病其脈候亦病者死矣必發噦噫噦者胃虛而宣明五氣篇曰五邪所見春

得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈

春弦夏鉤秋毛冬石五臟陰陽之正氣也反得所勝之脈者邪氣盛

而見于名曰陰出之陽病善怒不治夫內為陰外為陽在內五臟為陰在外皮肉筋脈為陽在內

有餘故血有餘則怒此正氣是為五邪皆同命不治也此言上文之所謂不治者謂五脈皆為邪勝

為邪氣所勝故為不治也皆為死至真要大論曰春不沉夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞春不沉則冬氣不交

不交于夏秋不數則夏氣不交于秋冬不濇則秋氣不交于冬是四時之氣不相交通而關塞矣沉甚口病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病

參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病反者死四時之氣盛于主位之時以甚則病也參見者謂春初之沉或並見夏初之數或並見也復見者已去而復見也未去而去者未及三十度而去也去而不去者已至三十日應去而不去也反者謂四時反見賊害之脈也

靈素節要淺註卷七

脈診

脈度曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫孫脈浮而見於形身浮而見於皮部皆絡脈也

脈篇曰經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過於外踝之上

無所隱故也此申明十二經脈之血氣與脈外皮膚之氣血皆生於胃腑水穀之精而各走其道經脈

諸脈之浮而常見者皆絡脈也支而橫者為經絡之別者為孫善藏腑所生之血氣精專者獨行於經脈

榮行於十二經脈之中其出於孫絡皮膚者別走於經別經別者臟腑之大絡也善從大絡而出絡脈皮

膚下行者從足太陰過於外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手

陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中上行者從於陽明少陽之絡注於尺膚以上魚而

散於五指故曰手陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中謂行於皮膚之氣血從手陽明少陽之大絡散於五指

間復從五指之并滲於脈中而與脈中之血氣上合於肘中也 飲酒者衛氣先行皮膚先充

絡脈絡脈先感故衛氣已平榮氣已滿而經絡大感脈之卒然感者皆邪氣居之

留於本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同 玉板篇曰胃者水穀血氣之海也海之所

行雲氣者天下也胃之所出也也經脈者五臟六腑之大絡也總刺篇曰邪客於皮毛入合於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流

溢於大絡而生青病也是血氣之行於脈外者外內出入各有其道故假飲酒者以聖明之夫酒者水穀

之悍液也水穀之悍氣故飲酒者液隨衛氣而先行皮膚是以面先赤而小便獨先下善先通調四布

於外也汗液隨衛氣先行皮膚先充脈絡絡先感衛氣已平榮氣已滿而經脈大盛此血氣之從皮膚

而熱也而脈脈而經善從外而內也如十二經脈之卒然感者皆邪氣居於脈中也本末者謂十二經脈

之本標也如留於脈而不動則熱不留於脈則脈不堅而外陷於膚空矣此十二經脈之留行出入不

與絡脈大也 是以知何脈之動也何以知經脈之與絡脈異也曰經脈者常不可

見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也

是以知何脈之動也以氣口知之氣口者手太陰之兩脈口也此言榮血之行於十二經脈中者乃伏行之經脈以手太陰之氣口知之血氣之行於皮膚而見於絡脈者候

以明其然也曰諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道之出入復合於皮中其會

皆見於外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無結急刺之以瀉其邪而出其

血留之發為痺也

此復申明上文之義善候病則以證氣血之生始出入當先度其骨節大小廣狹而脈度定矣蓋十二經脈皆循於骨節間而為長短之度其絡脈皆不能經大節

之間必行絕道而合皆見於外故刺諸絡脈者必刺其結上甚血者雖無結急取之以瀉其邪而出其

血留之發為痺也經云病在陰者名曰痺善皮膚絡脈之邪留而不瀉則入凡診絡脈脈色青則

寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久

痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必

間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者瀉之則悶悶甚則

仆不得言則急坐之也

診視也凡診察脈脈色青胃寒赤則有熱善淫絡之血氣皆見於皮之部也胃中寒手魚之絡多青胃中熱魚際絡赤善皮絡之氣血本於胃府所

生從手湯明少陽生於尺膚而上魚也氣者三陰三陽之氣胃府之所生也少氣甚者瀉之則悶氣血虛而不能行於外也悶甚則仆不能言者謂陰陽六氣生於胃府水穀之精而本於先天之水火也少陰之

則急坐於下則仆不能言故問則急坐於下則仆不能言故問

(素)五臟別論曰氣口何以獨為五臟主

氣口手太陰之兩脈口也五臟之氣皆變見於氣口故為五臟主此論水穀入胃以養五臟五臟之

精氣復榮於脈而見於氣口也蓋水穀之清者榮於五臟水穀之濁者出於六腑清中之清者榮於經脈

清中之濁者復傳化於胃胃受此節論飲食於胃有氣味清濁上下出入之分當知奇恆之府亦受清

神也曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口存於胃以養五臟氣氣口亦太

陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口 水穀入胃由足太陽脾臟轉輸以灌

藏之通謂四布穀入於胃淫精於脈肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣歸於府是五臟六腑之氣味皆由胃變見於氣口故曰氣口亦太陽也言足太陽轉輸水穀之精而手太陽亦為胃以養五臟氣是

以五臟之氣皆見於氣口也 故五氣入鼻存於心肺心脈有病而鼻為之不利也 心之蓋而主氣開竅

於鼻故別藏象論而言味歸陰而氣歸陽也 道書云鼻為天門口為地戶 經脈別論曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋 肝者土

則生化故散精於肝肝者筋其應故淫氣於筋經曰穀入於胃脈道乃通血氣乃行是榮養氣血皆水穀之所資生而水穀入胃各有淫散轉輸之道故又必先知經脈生始之原而後知病脈也 食氣

入胃濁氣歸心淫精於脈 經曰受穀者濁胃之食氣故曰濁氣胃絡上通於心故入胃 脈氣流

經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛 脈氣者水穀之精氣而行於經脈中也經大經也言於肺也肺合皮毛故復輸精於皮毛 毛脈合精行氣於府 經云血獨盛則淡皮膚生毫毛夫皮膚

六府為陽腑精神明留於四臟乃傳之肺肺氣精行氣於府府精相成而神乃自生也穀氣入胃淫精於脈故先受氣腑精神明留於四臟乃傳之肺肺氣精行氣於府府精相成而神乃自生也穀氣入胃淫精於脈

五臟六腑皆以受氣氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生 權衡平也言脈之浮沉出入

平氣口手太陽之兩脈口成寸者尺分為寸也言五臟 飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣

散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行 入胃之飲精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺

胃行其精液者也肺應天而主氣故能通調水道而下輸膀胱所謂地氣升而為雲天氣降而為雨也水精四布者氣化則水行故四布於皮毛五經並行者通靈於五臟之經脈也平脈章曰穀入於胃脈道乃

先輸水入於經而血乃成故 合於四時五臟陰陽揆度以為常也 五臟上文而言經脈之運合於

四時五行之次序陰陽出入 脈要精微論曰夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數

則煩心大則病進 此言脈所以候陰陽氣血也血行脈中故為血之府榮氣宗氣行於脈中衛氣行於脈外脈隨氣行是以脈長則氣平脈短則氣病矣心主血脈數乃熱迫所生則

頭心大則病進於脈內上二上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少澹則心痛

句辨脈氣下二句察血脈上盛謂寸口脈盛主氣上升而氣高下盛謂尺中脈盛主氣下澹而為脹代脈者動而中止不能自還主

氣之衰故也辨脈篇曰榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也言脈中之榮氣宗氣不足是以脈細如絲澹主少血

而以心虛脈其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈何知病在內奈

何知病在外奈何請問此五者可得聞乎此論脈合陰陽四時診脈而知病之所在病成

之理故復設此問焉曰請言其與天運轉大也天運之陰陽出入與萬物之外六合之內

天地之變陰陽之應彼春之燠為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之

上下下寒言相推而歲成一陰一陽之為道言四時之氣德屬寒暑之往來脈應四時之變亦與陰陽相上

於盛長也彼秋之忿為冬之怒言陰氣自清肅而至於以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應

中權此論脈應四時之變也規者所以為圓之器春時天氣始生其脈軟弱輕虛而滑如規之圓轉而動

其應沉石有如澁之下垂也其應沉石有如澁之下垂也其應沉石有如澁之下垂也其應沉石有如澁之下垂也

日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期期而相失如脈所分分之有期故知

死時此言四變之動屬陽陽之出入而脈與之上下也四十五日者從冬至而至立春從夏至而至立秋

有期而脈氣微下至秋而陰氣清涼至冬則冰而陽氣所分分之有期故知死時也微妙在脈不可不

察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生生之有度四時為宜承上文而言脈應

不可不細察焉如鋼也察脈之綱領當從陰陽始始冬至至陽氣微上夏至至陰氣微下陰陽上下自有經常

之理然又從五行而生如春木生要火火生要土土生要金金生水水生要木生之有度而四時合

五行相補瀉勿失與天地如一得一之情以知死生過至而不及而人亦應之是以脈之太

及以則補之太過則竊之與天地四時之太過不及治之如一與天地陰陽之道合之如一焉得一之情可
以知死生矣如藤象驗之所謂體候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁此因天地
四時之氣而為人之死生也如平脈篇之所謂寸脈下不至關為陽絕尺是故聲合五音色合五
脈上不至關為陰絕此脈與天地四時之氣期而相失而為死生者也

行脈合陰陽 合天地之五音色合天地之五行脈合天通評戰實論曰何謂虛實曰邪氣
盛則實精氣銳則虛 邪氣者風寒暑濕之邪精氣者榮衛之氣也蓋邪氣有所奪故曰虛實何
如曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死 虛實者皆從物類始如

氣先虛於外而後內傷五臟而表亦虛在外之氣血骨肉先為邪病所虛是以骨肉滑利則邪不內
侵而裏亦實表氣虛則內傷五臟而裏亦虛此表裏之虛實也如氣逆於上則下虛而足寒此上下之虛
實也如值其生旺之時則生當其餘臟皆如此夫肝主筋其類木心主血其類火脾主肉其類土肺主
勝冠之時則死此四時之虛實也餘臟皆如此夫肝主筋其類木心主血其類火脾主肉其類土肺主

旺冠勝之氣而各有死生之分何謂重實曰所謂重實者言大熱脈滿是謂重實 大熱者
也氣為陽血脈為陰邪盛而氣血皆傷 曰經絡俱實何如何以治之 此言經絡之陰陽虛實也夫
故為重實此論血氣之陰陽虛實也 然經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之 哪感於絡則寸

陰曰經絡中有陰陰中有陽也 然經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之 哪感於絡則寸
熱熱在於茲則尺脈緩也皆當以計故曰滑則從濟則逆也 滑主氣血皆盛故為從
取之此以寸尺而使血脈之陰陽也 夫虛實者 皆從其物類始故五臟滑利可以長久也 五行者天地之陰陽也五臟者人之陰陽也易曰

皆從其物類始故五臟滑利可以長久也 五行者天地之陰陽也五臟者人之陰陽也易曰
木水火土五臟之外類也夫邪之中人始於皮膚次於肌肉留而不去則入於絡脈以入於經脈以及於
筋骨故邪之中人先從其物類始是以壯者之血氣盛其肌肉滑氣道通榮衛之行不失其常可以長久

其天命如五葉不堅使道不長空外以張數中風寒 絡氣不足經氣有餘何如 不足者精氣奪有
血氣虛脈不通真邪相攻風而相引故不壽而盡也 絡氣不足經氣有餘何如 餘者邪氣盛此邪
於經也 絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也 此論經絡之氣虛實也寒熱者尺寸之

於經也 絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也 此論經絡之氣虛實也寒熱者尺寸之
為獨主外經脈內連臟腑為陰主內經云榮出中焦衛出下焦衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先
盛衛氣已平榮氣乃洪而經脈太盛經脈之虛實也以氣口知之故以尺皮膚候絡而寸候經

為獨主外經脈內連臟腑為陰主內經云榮出中焦衛出下焦衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先
盛衛氣已平榮氣乃洪而經脈太盛經脈之虛實也以氣口知之故以尺皮膚候絡而寸候經

秋冬

為逆春夏為從治主病者

夫邪氣之從外而內者藉正氣之從內而外以捍禦使邪仍從膚而出秋多之氣降沉不能使邪外散故為逆春夏之氣生浮故為從也邪病

在經當從其經而取之

曰經虛絡滿何如此虛實也曰經虛絡滿者尺脈瀆脈口寒瀆也

尺脈熱滿故主絡滿

此春夏死秋冬生也春夏之氣生長於外氣惟外脫而根本虛脫故死秋冬之脈口寒瀆故主經虛此春夏死秋冬生也氣收存於內故生善於外因之病宜神機外運內困之病宜

實堅

治此者奈何曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽其盛滿之氣灸者啓其

虛是謂重虛

而可以候氣也血者神氣也榮氣宗氣行於脈中衛氣行於脈外故曰脈氣表以寸口之脈可以候血而太澁者亦為病也

何以治之謂何以補

曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然氣者謂陽明所生之榮

於胃其精微者先出於胃之兩焦以衛五臟別出兩行榮衛之道其大氣之搏而不行者積於中命曰

氣海出於臍脘喉嚨以司呼吸是陽氣者陽明之所生也言無常者宗氣虛而語言無接續也鈞經曰盡

瀟三陽之氣令病人惛然

虛法也謂陽明之氣虛於上則言語無常陽明之氣虛於下則令人行步惛然善氣從太陽出注手陽明上行注足陽明下行至肘上故曰身半以上手太陽陽明皆主之身半以下

足太陽陽明皆主之

此論後天之主氣也脈虛者不象陰也氣者陽血脈為陰陽明之生氣為陽少陰

之生氣而不放

如此者滑則生瀆則死也夫氣生於陽明而發原在腎少陰之氣上齒陽明相合

兼其陰之虛也

原此以下復論

生瀆則少氣矣

寒氣暴上脈滿而實何如曰實而滑則生實而逆則死

原已絕故死矣

脈實滿手足

發原之始夫腎臟主水在氣為寒寒氣暴上者水寒之氣暴上而滿於脈也實而滑者

得陽明之氣相和故生逆者少陰之生氣已絕故死善寒氣上則真氣反下逆矣

寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死

腎主生氣之原勞脈為太陽之府脈實滿者少陰之寒氣

時陰氣微上陽氣微下陰陽二氣交相資生故主生冬時陰氣盡虛於外夏時陽氣盡虛於內故主死言

脈浮而瀆瀆而身反熱者死於內而瀆於外也此復言陰陽之精氣虛者皆為

可慮脈者也

脈浮而瀆瀆而身反熱者死於內而瀆於外也此復言陰陽之精氣虛者皆為

死而春秋可生其形盡滿何如 腎為水臟在氣為素上衛言其素上此復論其水體之氣故其形盡死而春秋可生其形盡滿何如 滑也形為皮膚肌膜蓋經脈之內是有形之血是以無形之氣乘之

形之水乘之而後為重脹也 以有 其形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也 諸急為寒寒水充盛

大水邪外溢則少陰之正氣不升故尺濇 如是不應也 醫經曰脈堅大以瀉者脹也 如是者故從則生逆則死 陽明戌癸合而化火土之

仍氣故有如是之逆者得少陰之氣 何謂從則生逆則死曰所謂從者手足溫也所謂逆

者手足寒也 手足溫者少陰之生氣復也生氣復則水土之氣漸旺水寒之邪漸消手足寒者少陰

乳子而病熱脈懸小者何如 夫熱病者傷寒之類也凡傷於寒皆藉陽氣以化熱熱雖盛不死然

能上資於心則心懸如病飢而寸口之脈懸絕小者腎氣未盛也 曰手足溫則生寒則死 乳子

陽藉後天之氣也四股皆寒氣於胃故陽受氣於四末 乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如曰

是以手足溫者胃氣尚盛故生寒則胃氣已經散死 六腑十二經脈之宗始故曰宗風肩息者呼吸搖肩

喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死 此論後天所生之宗氣而亦不可傷也宗氣者五臟

實大也夫脈之所以和緩者得陽明之胃氣也急則胃氣已絕故脈 腸澼便血何如曰身熱則死

寒則生 上論言氣之虛實此復論其血焉腸澼者邪津積於腸間而為便利也經言腸澼則血外溢

與血相搏則合汁凝聚而積成矣是以腸澼便血者陰經之內也發熱腸澼於外也本經曰寒汁沫也 下注故脈沉者為

此經脈相難 腸澼下膿血何如曰脈沉則生脈浮則死 下白沫者腸外之寒汁沫也腸澼

者曰死 身不熱者腸不外脫也脈不懸絕陰不下絕也懸者陽明之生氣已脫以臟期之絕則真

臟之脈見矣故當以藏期之脈至懸絕十日死死心至懸絕九日死死肺至懸絕十二日死死脾至懸絕七日死死肝至懸絕四日死死腎至懸絕五日死死心無陽明之胃氣而真臟孤絕也 癩疾何如曰脈

搏大滑久自已脈小堅急死不治 此論五臟之外合為病而有虛實也醫經曰肺脈急甚為骨屈汗出煩燥淫淚氣下泄不治則癩疾者身倦急驚汗下泄不治脈弱疾者身小四肢之脈皆

脹而痿痺氣絕不足是肺合之腎心合之脈肝合之筋為病於外而有死生之分脈搏大者

氣盛於外故生小堅癩疾之脈虛實何如曰虛則可治實則死 經曰重陰則病善病乃血實

置於虛氣之中是以脈堅實死氣大者生上衝之大小者論氣之虛 消瘴虛實何如曰脈實大病

久可治脈懸小堅病久不可治 此論五臟之內因而有虛實也少命曰五臟皆虛弱者毒病消瘴

脈大者精血虧故為可治脈懸小者精氣衰故為難治上衝論五臟之外實此論五臟之內虛靈樞病形篇曰五臟之脈微小則為消瘴

(靈)玉版曰諸病皆有逆順可得聞乎曰腹脹身熱脈大是一逆也 脾傷於腸鳴

而滿四肢清泄其脈大是二逆也 腎也 飢而不止脈大是三逆也 肝主存血動而咳

且澀血脫形其脈小勁是四逆也 形脫其脈小勁是逆傷於肺也 效脫形身熱脈小以

疾是五逆也 者五臟之所生也血氣逆則失其旋轉之機而反傷其臟真矣 如是者不過十五

日而死矣 此言血氣之於於經脈者不過半月而死也夫血氣留滯而成癰腫者精微之所生其所由

之不調非獨陰虛也蓋經脈離地之經水水以應月不過十日 其腹大脹四末清形脫嘔甚是一

逆也 夫皮膚如腹大脹四支清形脫甚者是逆於胃之大絡從大絡而出於孫絡從孫絡而外於

血其脈大時絕是二逆也 逆於腎 效澀血形肉脫脈搏是三逆也 逆於肺 嘔血胸滿

引背脈小而病是四逆也 逆於心 效嘔腹脹且殮泄其脈絕是五逆也 逆於肝脾 如

是者不過一時而死矣。夫胃者水穀血氣之海也五臟之大絡海之所由行雲氣於天下之道路也水火之氣上下相通一晝一夜天地環轉一周如從而不行則既已

息是以不週。**五禁曰何謂五逆曰熱病脈靜汗出已脈盛躁是一逆也。**熱病脈靜者陽已出脈盛躁者陽熱之邪不從汗解陰液去而邪反盛也病泄脈洪大是二逆也。**病泄者脈宜沉弱反洪大者陰泄於**

不移腠肉破身熱脈偏絕是三逆也。著滯不移脈肉破身熱者熱邪傷形淫而奪形身熱淫者陰虛之邪奪形者邪傷形也如但熱不寒之

色天白及後下血衄衄篤重是謂四逆也。淫者陰虛之邪奪形者邪傷形也如但熱不寒之謂五逆皆不可刺也。**邪氣臟腑病形篇曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小**

者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱瀉者多血少氣微有寒諸小者陰陽形氣俱不

足。此言變化之病形有緩急大小滑澀之六脈凡緣陰陽血氣寒熱之不和而變見於脈也寒氣收動故脈行澀滯血隨氣得者也。**根結篇曰一日一夜五十榮以榮五臟之精不應數者名曰**

在生所謂五十榮者五臟皆受氣持其脈口數其至也五十動而不一代者五臟

皆受氣也四十動一代者一臟無氣三十動一代者二臟無氣二十動一代者三

臟無氣十動一代者四臟無氣不滿十動一代者五臟無氣予之短期要在終始

所謂五十動而不一代者以為常也以知五臟之期予之短期者乍數乍疎也。此

三陰三陽之氣外循於經脈內榮於五臟五臟主存精者也氣榮五臟之精五臟皆以受氣精氣之相合也夫五臟生於五行五行之氣本於十干合化是以五臟五十動而不一代者以為常也代者止而不還也乍數乍疎者死脈見也要在終始者大要在終始篇之生於六氣而死於六經也

要

(素)至真要大論曰脈從而病反者其診何如曰脈至而浮按之不鼓諸陽皆然

曰諸陰之反其脈何如曰脈至而從按之鼓甚而盛也此論脈病之有標本也脈從者陽病而得陽脈陰病而得陰脈也

太陽陽明之病其脈至而浮是脈之從也其病反陰寒者太陽之病從本化陽明之病從中見之陰化也

故脈雖浮而按之不鼓也如少陰厥陰之病其脈至而沉是脈之從也其病反陽熱者少陰之病從標化也

厥陰之病從中見之化也故脈雖沉而按之六節臟象陽脈盛極而陰無以通故曰格陽陰脈盛極而陽無以通故曰關陰論曰人

迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛以上為格陽此論臟腑之六氣也左為人迎右為氣口蓋陽氣從左而行於右陰氣從右而行於左故以人迎以候三陽之氣也而

言人之脈以應三陰三陽之六氣也一盛病在少陽少陽主春升之氣也太陽主夏陽明主秋四盛以

於外不得三陰中見之化以和之此三陽之太過也寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰

三盛病在太陰四盛以上為關陰寸口手太陰之兩脈口也以候三陰之氣厥陰主乙木春生

以上者人之陰陽惟陰太盛名曰關陰蓋陰氣主內關陰於內不得三陽中見之化以和之此三陰之太過也人迎與氣口俱盛四倍以上為關格

關格之脈陰陽盈極於天地之精氣則死矣是四倍以上者陰陽俱充極之義盈同極至也蓋天有陰陽地有陰陽陽盛之下陰精承之陰

盛之下陽氣承之陰陽承制而交相生化也人生於天地氣交之中陰陽和平是為無病如陰陽俱盛而

不和是不能及於天地陰陽承制則死矣此即六微旨論所謂亢則害承乃制制則生外列盛衰害則

大亂生此腹中論曰何以知懷子之且生也曰身有病而無邪脈也此論腹中之血氣

造化也夫氣主生物血主成物懷子者血氣之和也且生者謂血氣之所以成胎若精聚於腹中而無

經脈之牽帶故至十月之期可產脫而出當知月事漲溢之血在氣分而不在于經脈也身有病者月事不

來也無邪脈者血氣和平也按易曰至哉坤元資生萬物腹中之氣坤土之氣也是以白丸補脾

為養胎之聖藥衛生之血原於腎臟之精陽主造化陰主成形是以善歸經地乃胎產之神方也至真要

大論曰論言人迎與寸口相應若引繩大小齊等命曰平陰之所在寸口何如曰

視歲南北可知之矣五運之中少陰不可氣化隨六氣之陰陽而上下左右故曰陰之所在何如聖

太氣坎位也廣明難位也少陰主天一之坎水而上為太陽之體火是以北政之歲隨三陰而在坎南政
之歲從三陽而在離坎有應不應為所請南北者陰陽也五運之政以火以戊癸年為南政甲乙丙
丁己庚辛壬為北政五運之政有南有北少陰之氣有陰有陽是以隨之而上下也寸尺血脈也血乃中
焦之汁流溢於下而為精奉心神化赤而為血故脈始於尺少陰腎而主於手少陰心是以脈寸尺之陰
陽以微少

北政之歲少陰在泉隨地而則寸口不應厥陰在泉少陰則右不應太陰在
泉少陰則左不應南政之歲少陰司天居陽而則寸口不應厥陰司天居陰而則寸口不應
應太陰司天少陰則左不應諸不應者反其診則見矣

應太陰司天少陰則左不應諸不應者反其診則見矣
論者以人而南而北而陰陽也而五行之
化運化運五火而右運而五行之中有二火故君火不司氣化然雖不主運而有所居位得少陰之
君火主之是少陰本於陰而主於陽是以南政之歲居陽而北政之歲居於陰也司尺候何如曰北
天在南在泉在北此天地之定位人而南而診之寸為陽而在南尺為陰而在北也

政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在天則寸不應
三陰在泉則尺不應左右同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之
謂也此總結上文之義故問尺而兼論其寸焉所謂三陰者以少陰居二陰之中上下者以天在上而泉
在下也左右同者謂尺之左右不應與寸之左右不應司也故知其要者知少陰之不可氣化隨陰
陽而居上居下也不知其要流散無窮

大奇論曰心脈滿大癩癧筋攣
心為火火熱太過是
以心大而肝脈小急癩癧拘攣
肝主筋而主血小則為癩癧急則為癩此肝癩癧寒而不能榮養於筋
與風傷筋脈筋脈攣攣故為癩癧之病此論筋之為病有因心氣之有餘有因肝氣之不足
乃應之為病不同肝脈驚暴有所驚駭
驚為疾奔也又亂也言肝脈之來疾而暴亂也人有所驚駭
也脈不至者瘖不治自己
脈絡阻於下則音不出於上脈絡通其音自復故脈不至而瘖者不
也腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘖
小急瘖寒也瘖氣有
并浮為風水并沉

為石水
肝乃東方春生之木主發不令閉存之氣如肝腎之脈并沉是二臟并浮為風水并虛
之氣皆趨於下而為石水矣石水者腎水也如石之沉腹虛而不鼓

為死

肝主風木腎主寒水如肝腎之脈并浮是二臟所主之氣皆發於外故名曰風水如浮而并虛是

為死氣不存而外形或死此言醫之氣過於則存則流而為水過於發則浮而兼風皆本臟所

主之氣而自以爲水實要略諸經所論石水風水之不同也并小弦欲驚小者血氣皆少故則減為

急沉皆為疝大則為虛急則為寒疝心脈搏滑急為心疝肺脈沉搏為肺疝在少腹其氣

而反沉搏是肺氣聚於內而為肺疝也三陽急為瘕三陰急為疝瘕者假也假物而成有形疝

疝三陰之氣者為疝二陰急為癰厥二陽急為驚氣乘心是以二陰脈急一陽陽明也陽明者土

明脈也故發驚也脾脈外鼓沉為腸澼久自已腸澼下澼也著至穀澼曰并於陰則上下無常澼

外受六淫之邪迫於經絡而為下利膿血者不同也肝脈小緩為腸澼易治經云緩者多熱小者

脾干逆氣而所存之血氣下泄而虛故其脈血溫身熱者死夫陰陽和則生傷則死三陽之熱

薄於陰血受熱傷故血溫也身夫陰陽和則生傷則死三陽之熱

熱者三陽盛而三陰之氣絕也身夫陰陽和則生傷則死三陽之熱

陰血以待陽也夫心主生血肝主存血是以心肝二臟受陽盛之氣而為腸澼夫陰陽和則生傷則死三陽之熱

者亦下血也如二臟同病則陰血盛而可以對待邪陽故尚為可治之證也其脈沉小澹為腸澼

其身熱者死熱見七日死上節分血氣為陰陽所傷也其身熱者陽盛而氣絕也七日死者小澹者三

其脈沉小澹為腸澼陽明氣血皆多其脈當浮大今脈沉

也而鼓動帶澹經曰澹為少氣傷

氣絕陽明氣血皆多其脈當浮大今脈沉

夫論曰瀉則無血是血氣虛於內矣推而外之胃外以候形身之中其脈鼓大大則為虛此血氣虛於外

矣是以成瀉偏枯者裏之瀉內前連於胸旁連於腋後連於脊之十一椎養榮衛血氣皆從此內瀉而

夫鍾於形身榮衛不足則脈氣虛矣脈氣虛是以胸脅脊背之間而成痲痺不仁之證故名曰瀉偏枯也

夫心主血脈之氣小則血氣皆少堅急為寒心氣虛寒則血脈不行筋骨無所榮養而亦成瀉外之偏枯也

夫邪之偏中於身及風之傷人而成偏枯者乃外受之邪當主半身不遂此由在內所生

之血氣虛弱故主於瀉偏枯瀉偏枯者止痛在胸脅腰脊之間而不及周身之上下也

男子發左女

子發右左右者陰陽之道路也男子血氣從左而轉女子氣血從右而發於左也不瘡舌轉可治二十日起藥

清氣血雖生於陽明主於心然始於先天之腎中少陰之脈貫腎繫舌本不其從者瘡三歲起順

能復者也按不清舌轉先天之氣在也其從者瘡後天之氣復也而後年不滿二十者三歲死滿二

而死者按如外感風邪者值此少壯之年更其愈此因於內腹故名之曰瀉德枯矣脈至而搏血刃

身熱者死脈來懸鉤浮為常脈血刃血出於鼻也脈搏擊而血開或在鼻心脈來盛上乘於時而

膚者則考經熱盛而迫血妄行血脫故身熱也脈來懸鉤者此表裏陰陽外內出入而皆為則病之常若

熱盛而血流妄行一絲不縷則腎液判矣脈至如喘名曰暴厥暴厥者不知與人言脈來滑

脈至如數使人暴驚三四日自已夫有形之邪上乘則脈至如數無形之氣

脈至如浮合如數一息十至以上是經氣子不足也微見九十日死此論臟腑經絡之氣不足而各有死期也浮合者如管鼓之合來去

脈至如火新然是心精之予奪也草乾而死脈至如火新然者心精之予奪也草乾者心精之不足也

是肝氣子奪虛也木葉落而死散葉謂委虛散之象肝脈之脈至如省客省客者脈塞

而鼓是腎氣子不足也懸去棗花而死問蓋而欲謂脈流塞於指下流即動而去者如省

去於棗也脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死丸泥者如泥丸而不滑也胃為陽土

時而死者胃氣善往來流利如珠曰滑如丸泥者無滑動之象胃將死散之微脈至如橫絡是膽氣

予不足也禾熟而死膈屬甲子主一陽初生之氣膈氣升十一膈之氣皆升如橫按者有如橫拒

脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治秋深之時也

如交漆交漆者左右齊至也微見三十日死此承上文而言當任之脈絕也當任起於胞中

足也少氣味菲莢而死至如湧泉來盛而不返也浮於肌中無根外強之象也太陽巨陽也為諸

頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白藹發死頹土頹頹之頹土也脾

脈至如懸雍者浮揣按之益大是十二俞之予不足也木凝而死木凝者

腎也如此其人不得坐立春而死按之堅大也夫五臟相通精氣各循序而傳子之腎為水臟

脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足

也覆葉生而死直值同如丸滑而不直手者謂活流利是於無形故按之不可得也大腸謂肺之府

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

而經之腎氣絕矣腎氣已傷再至春而經之腎氣絕矣

脈至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

脈至如華者如華之輕微也小腸為心之府而屬丙火其脈當來盛反如華者氣予不足也府氣不足則心驚之氣亦虛心存神神虛則恐懼自失神志不寧故坐臥不欲也小腸之脈入耳中盛聽言常有所聽者如蟲鳴

也人語或如鐘鼓聲皆屬腎陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知

部分清濁則知病之所從來知病之所在也視喘息聽聲音而知所苦

夫色有清明有晦暗五色之見於面也各有部分審觀四時所應之脈而

之所苦也望色法詳前問觀權衡規矩而知病所主

知病之所主者何處而按尺寸觀浮沉滑

瀦而知病所生以治之審察脈之上下表裏氣血而知病之無過以診則不失矣

夫診有五過診之於手不可以言語相傳故曰非其真勿授是謂得脈之道者也

矣

(素)生氣通天論曰善為脈者謹察五臟六腑一逆一從陰陽表裏雌雄之紀存

之心意合心於精非其人勿教非其真勿授是謂得道

此總結經脈之道生於五臟達於六腑外合於五方五行陰陽六氣

表裏猶環有頃有變善為脈者存之心意合於精神得之於心慮

之於手不可以言語相傳故曰非其真勿授是謂得脈之道者也

噴脹此陰陽反作病之從逆也寒氣下凝故生濁陰 陽氣下散故生清陽故清陽為天濁陰為地地氣上

為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣此言陰陽之氣上下相交然故清陽出上竅濁

陰出下竅此言人之陰陽猶雲之升 陽通乎天地之氣也清陽發腠理濁陰走五臟腠理者三焦通會元真之處 清

陽實四肢濁陰歸六腑此言飲食所生之清濁充實於 四散而瀉濁者歸於六腑也水為陰火為陽陽為氣陰為味

此以水火而徵味 氣味之陰陽也味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味

傷形氣傷精精化為氣氣傷於味此論飲食之陰陽氣味以 生精氣之堅陽而養此形陰味出下竅陽氣出上竅

味有質故下流於便溺之竅 氣無形故上出於呼吸之門味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰此陰陽

又分陰 味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱味厚為陰中之陰降也故主下 陰薄為陽中之陽升也故主發熱此論論氣味之陰陽升降壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯

火散氣少火生氣夫氣為陽火為陽合而言之氣每火也少陽三焦之氣生於命門運行於外內合 於包絡而為相火然少陽初生之氣也歸於上焦而主納歸於中焦而主化納

化水穀之精微而生此精以養此形如五味太過則有傷於氣而陰火太過亦有傷於氣矣善氣生於精

而精之所生由氣之所化形食其味而味之入胃亦由氣化以養此形故氣不可傷也故曰壯火之氣衰

少火食之氣壯善陽亢則火旺而生氣反衰陽和則火平而氣壯善矣如火壯於內則食氣氣盛於內則食

火食猶入也言火壯則氣併於火氣盛則火歸於氣氣平之合一也是火壯於外則散氣火平於外則生

精氣形者又當平息其相火焉此氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰陰盛則陽病陽盛

則陰病陽勝則熱陰勝則寒馬註曰用酸苦之味至於太過則陰勝矣陰勝則吾人之陽分不能 敵陰寒而陽病也用辛甘之味至於太過則陽盛矣陽勝則吾人

之陰分不能敵陽 熱而陰病也重寒則熱重熱則寒若化火破化木久服辛甘之味則反有陰寒之寒化矣寒

傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫陽化氣陰成形則陰其故傷形熱則陽 傷故傷氣氣無形故痛陰有形故腫也故先痛而後腫氣

傷形也先腫而後痛者形傷氣也夫形弱則病及於氣矣以形論氣時陰陽寒熱傷形之病

此如風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡瀉風熱天之陽氣也寒燥濕天之陰氣也

五行人之五臟五氣外感六淫之邪內傷五志亦有陰陽寒熱之為病也天有四時五行以生長收存以生寒暑燥濕風此言天

而通乎陰陽也人有五臟化五氣以生喜怒憂悲恐此言人之五臟化生五氣五志有無形者而應乎陰陽也故喜

怒傷氣寒暑傷形喜怒由內發故傷陰陽之氣外淫之邪由皮毛而入於肌腠諸病故暴怒傷陰

暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形此言寒暑傷在外形身之陰陽也喜怒不節寒暑過度生

乃不固故重陰必陽重陽必陰此言天有四時之寒暑人有五氣之陰陽合而之在天陰陽

必陰也故曰冬傷於寒春必病溫春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋必瘧秋傷

於濕冬生咳嗽秋冬之時陰也寒濕氣之陰也冬傷寒秋傷濕謂之重陰冬傷寒而春必溫故傷濕

之重陽春傷風而涼泄夏傷暑而收病茲瀉乃重陽而變陰病也春夏時之陽也風暑氣之陽也春傷風而夏傷暑謂

而為溫熱也暑氣伏存秋時陰氣外出化熱而為陰瀉也天之陰陽又由吾身之陰陽而變化也曰法

陰陽奈何曰陽勝則身熱腰理閉表熱在喘粗裏熱在為之俯仰陰勝在裏則為之仰齒乾

以煩冤管主精液齒乾則精液竭矣腹滿死中焦之生能冬不能夏然能苟延於冬而不能幸免於夏陰勝則

身寒汗出主精液痲則血液枯矣腹滿死氣絕矣能夏不能冬然能苟延於夏而不能幸免於冬陰勝則

此陰陽更勝之變病之能形也乃陰寒偏勝之死望得夏

(素)太陰陽明論曰陰陽易位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故

病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內天包乎地故故陽道實陰道虛陽剛

故陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不時臥上為喘呼入六腑者

行氣於三陽通明病則六腑之氣皆為之病矣陽明主肉故身熱不時臥也胃者六腑之海其氣亦下

入五臟則臆滿閉塞下為飧泄久為腸澼氣皆為之病矣總屬太陰陽明之所主也慎張也脾氣

逆則脹滿太陰為脾開折則會腹無所輸而為滯泄久則為腸澼矣故喉主天氣咽主地氣喉乃太陰呼吸之門主氣而屬天地故

陽受風氣陰受濕氣以下手足太陰陽明皆主之故感地之濕氣故陰氣從足上行至頭而

下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰

病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之

也下先受之者言清熱地氣之中人也必從足起故清氣在下也

（素）調經論曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞

之矣不知其所由然也此論表裏陰陽有寒熱虛實之別曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今

寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄凡傷於寒則為病熱得陽

為熱者上焦陰虛生內熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不感上焦不行下脘不

通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱夫飲食勞倦則傷脾脾主肌肉故形氣衰少也水穀入胃由脾

而下行則熱氣熏於胸中而為內熱矣曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻

密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱肺主氣而上合於皮毛是於上焦通利則充

而

出而絕於內也秋冬之陽氣內而收存夏則陽氣張浮於外故益虛而煎厥也腎精上注於目睛數於耳
精氣虛故目盲不可以視耳閉不可以聽也膀胱者州都之官精液存焉而又屬太陽之府太陽為諸陽
主氣陽氣傷則其府矣黃腸也言其州都之壞而 陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使
不能存精洩流銳言其陰寒精出而不可以止也

人薄厥有傷於筋縱其若不容 此因怒而傷其陽氣也大怒則陽氣上逆而形中之氣絕其旋
轉之機矣菀茂銳血隨氣行而茂於上矣薄逆也氣血並上而

使人逆厥也血逆則動傷筋傷而 使人逆厥也血逆則動傷筋傷而
逆則四體有若不容我所用也 汗出偏沮使人偏枯汗出見濕乃生痲痺高梁之變足

生大疔受如持虛勞汗當風寒薄為皴鬱乃痊 濕氣也痊如汗也薄如疹之類也身熱赤燥
能充身補滯必有偏枯之患矣如汗出見濕熱鬱於皮膚之間則生痲痺矣高梁厚味也味厚傷形氣
傷於味形氣傷則肌腠虛矣高梁所變之熱毒逆於肉理而多生大疔善膚痲虛而毒乘之有如持虛
迫於皮膚之間則為皴為瘰矣 陽氣者精則養神柔則養筋開閤不得寒氣從之乃生

大僕陷脈為癭留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭榮氣不從逆於肉理乃

生癰腫 開者一日而主外者暑而收引也如失其開閤之機則寒氣從而內薄矣背為陽陽虛則寒
邪痹閉於背而形體為之俯僂金匱所謂瘰伏背行是也如陽虛不能為榮血之衛邪陷於腠
中而為癭癭連於肉腠之間金匱所謂瘰伏背行是也如陽虛不能為榮血之衛邪陷於腠
心主脈神傷則恐懼自失肝主血故其病發驚駭如邪逆於肉理氣分而陰陽不和則生癰腫經曰陽氣
有餘陰氣不行乃發為癰陰 魄汗未盡形弱而氣燦穴俞以閉發為風瘡 魄汗未盡形弱而氣燦穴俞以閉發為風瘡

也陽不通而熱相搏乃化為癰 魄汗未盡形弱而氣燦穴俞以閉發為風瘡 魄汗未盡形弱而氣燦穴俞以閉發為風瘡

不入於經是故穴俞以閉風鬱但熱不寒之瘰也此言表氣與邪氣並陷於肌腠之間而為瘰也 故風者

百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也 人能順
蒼天清

靜之製而調攝其元神則肉腠固 靜之製而調攝其元神則肉腠固
密難有大風苛毒勿之能害也 故病久則傳化上下不并良醫勿為故陽畜積病死而

陽氣當膈膈者當瀉不亟正治粗乃敗之 病久者邪留而不去也傳者始傷皮毛留而不去
去則入於骨髓化者或化而為寒或化而為熱或化而為燥或化而為濕結或化而為癰癰善天有六淫之邪而
手身有六氣之化也久而傳化則上下陰陽不相交并雖有良工勿能為己故病在陽分而畜積至死者

去則入於骨髓化者或化而為寒或化而為熱或化而為燥或化而為濕結或化而為癰癰善天有六淫之邪而

手身有六氣之化也久而傳化則上下陰陽不相交并雖有良工勿能為己故病在陽分而畜積至死者

去則入於骨髓化者或化而為寒或化而為熱或化而為燥或化而為濕結或化而為癰癰善天有六淫之邪而

手身有六氣之化也久而傳化則上下陰陽不相交并雖有良工勿能為己故病在陽分而畜積至死者

以其病久而傳化也故病在陽分而良工當亟助陽氣以攝其邪勿使其傳化焉故陽氣者一日者營衛其邪更勿使其留而不去也若不急用此正治之法皆粗工之誤乃事也

而主外平曰人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒

無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄蓋陽氣之有剛有柔然又重其衛外而為固也應經云春生夏長秋收冬藏多藏是氣之常也人亦應

之以一日分為四時朝則為春日中為夏日入為秋夜半為冬朝則人氣始生故曰晝日中人氣長久則

處邪夕則人氣始衰夜半人氣入臟是故暮而收藏其氣攝拒其邪無擾筋骨無煩勞也無見霧露宜清

所因者反此而加三時之動作則形體乃為邪陰者存精而起亟也陽者衛外而為固也之

本本於陰陽陽生於陰而數也陰者主藏精而陰陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂氣為陽血

感而陰不能勝之則脈行急迫也陽感陽不勝其陰其五臟氣爭九竅不通水注之氣乃積氣

則狂陽甚則自亦為病故曰并乃狂風客淫氣精乃亡邪傷肝也傷于氣矣陽氣傷則陰寒

所注之門戶如陰甚而陽不能勝之則五臟之氣交爭於內而九竅為之不通善五臟之氣出而為陽在

內為陰也夫陽為陰精血為陰氣為陽九竅為陽內為陰外為陽五臟主藏精者也勝於者州都之官精

液虧焉表揚之氣生於膀胱之精水肌膜風客淫氣精乃亡邪傷肝也傷于氣矣陽氣傷則陰寒

受邪則傷其血矣此言陽為陰藏精血之固因而飽食筋脈橫解腸澀為痔因而大飲則

氣逆因而強力腎氣乃傷高骨乃壞夫肝主血而主筋食氣入胃輸精於肝淫氣於筋邪傷肝

帝則濕熱之氣積積於陽明大腸而為痔帶腸胃相通入胃之食不能上淫則反下失矣夫飲入於胃脾

為轉輸肺氣通調肺主周身之氣氣為邪傷而復大飲則水津不能四布而氣反逆矣夫精已亡而復強

用其力是更傷其腎氣矣高骨腰之骨腰者腎之府高骨壞而不動凡陰陽之要陽密乃固蓋

淫密則邪不外淫而精不內亡矣無兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是為聖度陰

和平而復能升降出入如兩者不和有若故陽強不能密陰氣乃絕陽強邪客於陽而陽氣盛也

乎惟生升而無收藏惟閉存而無淨長矣故陽強不能密陰氣乃絕陽病而不能為陰之固密也

(素)宣明五氣篇曰五病所發陰病發於骨腎陰之病而發於骨也陽病發於血陽中

之太陽在體為脈故陰病發於肉脾為陰中之至陰在體為肉是以陽病發於冬肝為陰中之少

生者少春為痿厥故陰病發於夏痿痺改肺氣之陰病而發於夏也是為五發謂五臟皆有所

肝氣之陽病發於冬五邪所亂言正氣亂邪入於陰則痺痺者閉也痛也邪入於陰則痺而不可行則留著為痺

因之邪入於陰則痺邪入於陽則狂狂邪入於陽則陽或陰不勝其陽則脈流痺疾并乃狂也

於外則寒衣而走也陽盛邪入於陰則痺痺者閉也痛也邪入於陰則痺而不可行則留著為痺搏陽

則使人驚冒不寤譫語也邪入於陰則痺痺者閉也痛也邪入於陰則痺而不可行則留著為痺搏陽

其開而不閉搏陽搏擊於上則為頭痛顛頂之疾也搏陰則為瘖瘖邪搏於陰則風不能發發不能下至

致故為清搏陽搏擊於上則為頭痛顛頂之疾也搏陰則為瘖瘖邪搏於陰則風不能發發不能下至

五亂五亂謂邪氣亂於五臟氣逆心為噫噫不平之氣也本經曰所謂上走心為噫者陰氣

肺為咳肺變動肝為語肝氣欲捷脾為吞脾主為胃行其津液脾氣病而不能運於四腎為欠

為噫少陰之氣在下痛則反逆於上而欲引於下欲引胃為氣逆為噦噦口問篇曰人之噦者

於肺今有故寒氣與新氣俱運入於胃府故相亂大腸小腸為泄大腸小腸受時之官變化漣下

真邪相攻氣併相逆復出於胃故為泄也噦逆也大腸小腸受時之官變化漣下

焦溢為水病則反溢而為水病膀胱不利為癰不約為遺溺遺溺經曰三焦下出於委陽入

補虛則遺溺則癰之也膽為怒膽為中正之官性氣道是謂五病謂病五臟五行之氣而五精所

并謂五臟之精氣并有精相并者有氣相并并於心則喜多喜者多喜心為陽臟陰精并之并於肺則

悲而肝氣并於肺則悲并於肝則憂憂怒不解則傷意肝虛并於脾則畏恐懼不解則傷精脾

畏於腎則恐火之主率是以心虛而陰精并之則喜腎虛而陽氣并之則恐此水火二氣上下交併其

餘二臟皆所歸之氣相併是謂五并虛而相并者也此申明相并者因五勞所傷勞謂太
所謂氣不及則所勝妄行是謂五并虛而相并者也虛而相并也五勞所傷勞謂太
傷血久視損神久臥傷氣行臥則氣不久坐傷肉久坐傷肉久立傷骨久立則傷腰腎久
行傷筋行走罷極是謂五勞所傷主五勞而傷五勞所

(素)金匱真言論曰春善病勦飢所謂善病者言五勞之經命在外風傷肌仲夏善病胸

脇秋之經命也長夏善病洞泄寒中夏時陽氣在外裏氣虛寒長夏濕土主氣風入於經命即內薄

為寒秋善病風瘧秋時陽氣內收陰氣外出陰經云風氣留其處虛氣隨經絡風冬善病痺厥四肢

厥也金匱要略曰但臂不遂者名曰痹手足逆冷名曰厥也

(素)調經論曰神有餘則笑不休神不足則悲神者心之所存也心存厥合神心在志為

反勝而形有餘則腹脹溼漉不利形不足則四肢不用腹乃脾土之郭郭故有餘則張脾氣

其水而不流脾主四肢故漉則不用氣有餘則喘咳上氣不足則息利少氣肺主氣而司呼吸故有餘則將咳

血有餘則怒不足則恐肝志怒腎志恐故血有餘則肝氣盛而主志有餘則腹脹飧泄不

足則厥腎者胃之關也關門不利則聚水而為腫脹

(靈)百病始生論曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑清濕喜怒不節則傷臟

風雨則傷上清濕則傷下三部之氣所傷異類願聞其會曰三部之氣各不同或

起於陰或起於陽請言其方喜怒不節則傷臟傷則病起於陰也清濕襲虛則

病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至於其淫泆不可勝數按本經曰風寒

傷氣氣生機乃病機寒傷形乃病形風傷筋脈筋脈乃應此形氣外內之相應也又曰邪氣在上者言邪
 傷之中人也高故邪氣在上也清氣在下者清氣濕地氣之中人也必從足始故清氣在下也是風雨清
 而病起於陰大形者皮脈肉筋骨五臟之外合也

曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒

然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形

上下相得乃容其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其身形參

以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員

此言風雨之邪客於形而
不傷氣者傳舍於內而成
積也金匱要略云一者絡受邪入臟腑爲內所因此言邪傷六經之氣而內入於臟腑者也蓋三陰三陽
之氣主於清表而合於六經受邪入臟腑爲內所因此言邪傷六經之氣而內入於臟腑者也蓋三陰三陽
於血脈經脈內皆皆屬是以大邪入臟
腹痛下泄可以致死而不可以致生也是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理

開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去

則傳舍於絡脈在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經

在經之時洒淅喜驚留而不去傳於膻在膻之時六經不通四肢則肢節痛腰脊

乃強留而不去傳舍於伏衝之脈在伏衝之時體重身痛留而不去傳舍於腸胃

在腸胃之時賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則澹出麩留而不去傳舍

於腸胃之外募原之間留著於脈稽留而不去息而成積或著於孫脈或著於絡脈或

著於經脈或著於膻脈或著於伏衝之脈或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋

邪氣淫泆不可勝論此言風雨濕邪傷於形身之上
邪氣淫泆不可勝論此言風雨濕邪傷於形身之上
邪氣淫泆不可勝論此言風雨濕邪傷於形身之上
邪氣淫泆不可勝論此言風雨濕邪傷於形身之上其著孫絡之脈而成積者其積往

來上下擘手孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之間水湊

滲注灌濯濯有音有寒則臍滿雷引故時切痛其著於陽明之經則挾臍而居飽

食則益大飢則益小其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛飢則安其著於腸胃

之募原也痛而外連於膂筋飽食則安飢則痛其著於伏衝之脈者揣之應手而

動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後者飢則積見飽則積

不見按之不得其著於膂之脈者閉塞不通津液不下孔竅乾塞此邪氣從外入

內從上下也此申明留著而成積者各有形證也積之始生至其已成奈何曰積之始生得寒乃生厥

乃成積也此亦上落下之文風雨者在天之邪而傷上清濕者在地之邪而傷其成積奈何曰厥

氣生足惋惋生脛寒脛寒則血脈凝澹血脈凝澹其寒氣上入於腸胃入於腸胃

則生臍脹臍脹則腸胃之汁沫迫聚不得散日以成積卒然多食飲則腸滿起居

不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則血內溢血

內溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外與血相搏則并合凝不得散而積成矣

卒然外中於寒若內傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六膺不通濕氣不行凝血蘊

裏而不散津液滴滲著而不去而積皆成矣此言清濕之邪傷下之形而成積也按問也

(素)玉機宣臟論曰風者百病之長也風為陽邪傷人陽氣為百病之長者言四時八方今風

寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱當是之時可汗而發也氣主皮毛風寒之

人毫毛畢直太陽之氣主表而主開邪則反閉而為熱矣言風寒之邪始傷表之時可發汗而愈也或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火

炙刺而去之在皮膚氣分者可用湯熨在經絡血分者可用湯熨弗治病入舍於肺名曰

肺痺發咳上風波毛者肺之合也邪在波毛辨以汗解則邪氣乃從其合矣夫波毛氣分爲陽五臟

若刺耳一失而弗治肺即傳其所感而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可接

可接可藥可浴也風淫熱土而成熱故熱熱而成痺也濕熱之氣上蒸於心則煩心夾火下淫則

名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱當此之時可接可藥在脾弗治則土邪乘腎

可炙可藥弗治滿十日法當死寤能繼曰心脈急甚爲瘵蓋心主血脈而屬火火熱盛則筋脈

死此病之次也心主神明而多不受邪如腎傳之心心不受邪則反傳之肺是從肺而再傳矣邪復

其次故令人有大病矣風則傷密寒則傷榮榮衛內陷氣逆傳而五臟相移亦皆有大病矣

而喜太虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則脾氣乘矣恐則脾氣乘矣憂

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則脾氣乘矣因

則心氣乘矣此其道也喜為心志喜大則傷心如外因於邪始傷皮毛內舍於肺因傳之肝肝傷而脾氣乘於肝矣悲則脾氣傷而肝氣乘於脾惡則腎氣傷而脾氣乘於腎矣憂則肺氣傷而心氣乘於肺矣

(靈)邪氣臟腑病形篇曰邪氣之中人也奈何曰邪氣之中人高也曰高下有度

乎曰身半以上者邪中之也身半以下者濕中之也故曰邪之中人無有常中於

陰則溜於腑中於陽則溜於經此篇論臟腑陰陽也脈氣血皮膚經脈外內相應能參合而行又可無有恆常或中於陰或中於陽或溜於經或溜入於腑或入於榮之無常曰陰之陽也異名同

類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人邪氣中陰或中於陰或中陽上下

左右無有恆常其故何也曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若

飲食汗出腠理而腹中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少

陽其中於膺背兩脇亦中其經曰其中於陰奈何曰中於陰者常從臂筋始夫臂

與筋其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷於陰曰此故傷其臟乎曰身之中於

風也不必動臟故邪入於陰經則其臟氣實邪氣入而不能客故還之於腑故中

陽則溜於經中陰則溜於腑此論皮膚之氣血與經絡相通而內連臟腑也陰之與陽者謂臟腑之血氣雖有陰陽之分然總屬一氣血耳曰邪之中

人臟奈何曰愁憂恐懼則傷心形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣

逆而上行有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不下積於脇下而傷肝有所

擊仆若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出入水則傷腎

曰五臟之中風奈何曰陰陽俱感邪乃得往帝曰善哉此論諸氣傷而邪中於臟也夫邪入於陰而瀉隨者感氣實也感氣入矣風爲百病之長等行而數變陰陽俱盛外則皆傷也曰邪之中人其病形何如曰虛邪之中身也洒淅動形正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存有

形無形莫知其情此論人氣與天氣之相合也風寒暑濕燥火天之六氣也而人亦有此六氣是以有病在形而見於尺脈者有病在氣而應於形者有病在形而應於尺脈者有病在氣而見於尺脈者有病在形而見於尺脈者有病在氣而見於尺脈者有病在形而見於尺脈者

正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存有正邪之中人也微先見於色不知於身若有若無若亡若存有

工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何曰夫色脈與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色

脈形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣曰願卒聞之曰色青者其脈弦也赤者其脈鈞也黃者其脈代也白者其脈毛也黑者其脈石

也見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣夫精

色者氣之華也乃五臟五行之神氣而見於色也脈者榮血之所循行也尺者謂脈之氣也循手陽明之絡而變見於尺膚脈內之血氣從手太陽之經而變見於尺寸此皆胃府五臟所生之氣血本末根葉之出候也形肉謂尺膚也知色脈與尺之三者則神且明矣青黃赤白黑五臟五行之氣色也故鈞代毛石

五臟五行之脈象也如影擊之相應也故色青者其脈鈞之赤者其脈鈞見其色而得脈之相應猶神道之順承天也如色青而反見毛脈色赤而反見石脈此陰陽五行之反勝故死也曰五臟之所生變化之病形何如曰先定其五色五脈之應其病乃可別也曰色脈已定別之奈何

曰調其脈之緩急大小滑濇而病變定矣曰調之奈何曰調其脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦實而起脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全七行一者為下工下工十全六

此論五臟所生之病別其變化先當觀其五色五脈

色脈已定而後調其尺膚與尺寸之脈夫尺膚之氣血出於胃府水穀之精榮行於脈絡經脈之中變見於手太陰之兩脈口皆五臟之血氣所注故脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩如梓鼓之相應也故善調尺者不待於寸口之脈善調脈者不待於五者之色能參合而行之斯可為上工矣夫數始於一有二偶合而為三三而兩之成六六而三之成九此三才三極之道也生於一而成於十陰陽相得而各有合此河圖之數也知者知天地陰陽變化始終之道故能全九十之大數水數成於六火數成於七水即是精血火即是神氣中工僅知血氣之診故能全水火之成下工血氣之診亦不能全知矣故曰

能參合而行之者可以為上工行者曰願聞六腑之病曰大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬

日重感於寒即泄當臍而痛不能久立與胃同候 大腸者傳道之官故病則腹中切痛而於臍故病而不能久立也 大腸屬胃故與胃同候 胃病者腹臘脹胃脘當心而痛上肢兩脇

膈咽不通食飲不下 腹者腸胃之分也 腸胃之病則腹脹臘脹胃脘當心而痛上肢兩脇

氣逆而不能輸轉是以上腹 腹者腸胃之分也 小腸病者小腹痛腰脊控舉而痛時窘之後當耳前熱若

寒甚者獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也手太陽病也 小

病者謂病小腸之府氣也小腸名赤腸為受處之府上接於胃下通大腸從關門痛窘之後則入於手

其氣與膀胱相通是以小腹痛腰脊控舉而痛時窘之後當耳前熱者病府陷者此太陽之經也

經脈病也故首長曰小腸病末結曰手太陽病是府氣之從下而上合於手太陽之經也

三焦病者腹

氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹候在足太陽之外大絡大絡在

太陽少陽之間亦見於脈三焦者下約膀胱為決瀉之府病則氣不輸化是以腹氣滿而不得小便也

膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之即欲小便而不得

脈之大絡大絡在太陽少陽經脈之間其脈亦見於皮部也

肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆熱膀胱者津液之府氣化則出府氣病故小腸

後乃足太陽經脈之所循若熱而脈陷此病府而及於經膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之噎中

吟吟然數唾膽病則膽氣不升故太息以伸出之口苦嘔宿汁者膽汁也心下澹澹恐人將捕之者膽

（靈）脈度曰五臟常內關於七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣

通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口

脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五臟不和則七竅不

通六腑不和則留為癱故邪在腑則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽

氣盛矣陽氣大盛則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣大

盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣不能榮也故曰格陰陽俱盛不得

相榮故曰關格關格者不得盡期而死也夫手足之六陽內通於六腑六陰內通於六臟十

之是臟腑之氣榮於脈內者也此論臟腑之氣

通於脈外之皮膚七竅以應天地之紀開歷也

靈素節要淺註卷九

病機

(素)刺志論曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病形謂氣盛身熱皆為寒暑之所病氣虛形虛此其常也反此者病氣入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣清者為榮濁者為衛是以氣之多少與氣之虛脈實血實脈虛血虛

此其常也反此者病脈者血之府故虛實之宜相應也反此者或因曰何如而反曰氣虛身

熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂

反也脈少血多此謂反也盛者實也少者虛也盛盛脈盛身寒得之傷寒氣虛身熱得

之傷暑此申明形氣虛實之相反者為邪氣之所傷也氣虛身熱者邪氣實穀入多而氣少者得

之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也夫腎為生氣之原胃為氣

難通居下則下焦受傷以致生原虧損而氣少病不在下焦故穀入多也夫上焦主納中焦主化則

血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也經云水入於絡而血乃

化赤而為血熱者心火之氣也飲中熱則飲皆化赤而為血故血多脈中之氣不盛故脈

也虛者氣出也夫虛者須其實氣入則實矣實者須其虛氣出則虛矣此言氣之開闔也氣實者熱也氣虛者寒也實者得之

(素)臟氣發時論曰肝痛者兩脇下痛引少腹令人善怒病者邪氣實也肝強而脅引少腹

靈樞經曰肝氣實則怒善肝為將軍 虛則目眩眩無所見耳無所聞善恐如人將捕之者

之官而志意怒肝氣鬱而不舒故怒 精氣奪也瞶目不明也肝存血而開竅於目肝虛故瞶而無所見 氣逆則頭耳聾不聰頰腫

少陽經脈入耳中故無所聞難病者心下澹澹然而如人將捕之也 與腎脈會於臍肝氣逆故頭痛少

陽之氣逆故耳不聰而頰腫也 心病者胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩胛間痛兩臂內

痛手少陰心脈起心中上挾咽出膻中循臍內下膻中循胃內後廉手太陽小腸脈上手 虛則胸腹

大脇下與腰相引而痛心火氣虛則水濁上乘故胸腹大經云獨氣在上則 脾病者身重善

肌肉痿足不收行善瘦脚下痛脾主肌肉委素不仁也足太陰經脈循脛膝邪在經絡故足不

收氣傷故善 虛則腹滿腸鳴飧泄食不化 能此因脾氣虛而不 脾病者喘效氣逆肩背痛

汗出尻陰股膝臍臑足皆痛 此言肺腎之經氣相通也夫肺主氣而發原於腎腎為本肺為末

循喉嚨挾舌本病則氣逆故喘欬也肺俞氣在肩背氣逆於上則肩背痛 虛則少氣不能報息耳

而汗出逆於下則尻陰股膝臍臑皆痛也按五經之論各有不同俱當着眼 腎病者腹大脰腫喘效身重

寒盜乾腎為生氣之原肺主周身之氣以司呼吸生氣衰於下不 腎病者腹大脰腫喘效身重

寢汗出憎風腎氣起於上矣腎氣衰則耳聾金水之氣不足則眩暈也 腎病者腹大脰腫喘效身重

而也虛則胸中痛大腹小腹痛清厥意不樂 腎氣虛而不能上交於心故胸中痛少陰之氣上

於之經者腎氣虛故手足逆冷也心有所憶謂之責膻中者臣 腎氣虛而不能上交於心故胸中痛少陰之氣上

之官代君行傳令喜樂出焉胸中之心氣不足發心意不樂也 腎氣虛而不能上交於心故胸中痛少陰之氣上

(素)五臟生成篇曰是以痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽則入腎 少陰太陽相

邪期內干

生於水濕水濕之中而上出於巔頂實者邪實虛者正虛是以頭痛巔疾乃邪氣實於上而使正氣虛於

下也善邪之中人始於毛氣分留而不去期轉入於經是以過在太陽少陰之經而其期入腎蓋經絡之

邪期內干

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳氣肩者喘而盜汗為風

消其傳為息肩者死不治此審別三陰三陽之發病也二陽者足陽明胃經也夫人之精血由腎

以奉心神而化赤則血虛矣水穀之精脾無所轉輸於五臟則腎無所存而精虛矣男子無精其不得為

風熱交感則津液為津竭矣火熱則金而傳為消急也曰三陽之病發寒熱下為癰腫及為痿

厥陽病則發也諸脈散也清痰痰也此皆太陽筋脈之為病也太陽之氣主表而經其傳為索澤其

傳為癩疔桂索而澤燥矣氣虛小腹痛或卵腫痛所謂膀胱疝也善始病標而及本始病氣而及經脈黃

也節絡曰一陽發病少氣善欬善泄一陽者少陽之氣病也少陽主初生之氣病則生氣少矣足少

泄也其傳為心掣其傳為膈飲食入胃濁氣歸心脾胃之傷而為泄故心虛而掣痛矣靈樞經

陽之本邪于土亦始病二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥明厥陰之為病陽

也東方肝木其病發驚駭足陽明之病厥則木音則惕然而驚背為陽厥陰主春陽肝木故引背痛也邪

氣客於胃故為噫也久者氣引而上也胃是動病善伸數欠此厥陰風木厥逆之為病也風木為病于及

胃與生陽並逆故善脹心腎之氣不能相交故心滿善氣也善氣者太息也心三陽三陰發病為偏

枯痿易四肢不舉三陽三陰者太陽太陰之為病也偏枯者半身不遂也痿易者委妻而不能如常

府屬四肢故不舉也此水陰爭於內陽擾於外高土志曰此言陰陽之氣不魄汗未存四逆而

起起則熏肺使人喘鳴此言陰和於陽而陰液不宜外泄也汗者血之液也血汗肺之汁也夫經

陰陽虛弱陽死陰陽指尺寸而言腸澀澀瀉下利也夫藥衛氣血皆內水穀之所資生胃為陽加也陰陽虛弱陽死受納之府腸為傳導之官陰陽兩虛而又失其所生之本故無望其生機矣陽加

於陰謂之汗汗乃陰液由陽氣之宣發而後能充身濡毛若動數之陽脈加於尺部陰虛陽搏謂

之崩陰虛陽盛則迫血妄行

（靈）師傳篇曰夫中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心

善飢臍以上皮熱腸中熱則出黃如麋臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腹

鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹脹人便者所以更

也者更之寒寒者更之熱也熱中寒中者寒熱之氣皆由中而發內而外也厥以上皮熱者腸中熱厥以下皮寒者胃中寒寒熱外內之相應也

（素）脈解篇曰太陽所謂腰痠痛者正月太陽寅寅太陽也正月陽氣出於上而

陰氣盛陽未得自次也故腫腰痠痛也首正月陽氣雖出於上而陰寒之氣尚盛陽氣未得次

序而出則陽氣尚為盛寒所鬱故腫腰痠痛也病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒

頗有不足者故偏為跛也此言太陽之氣生於冬令水中寒水之氣有所所謂強上引背者

陽氣大上而爭故強上也強上引背者頭項所謂耳鳴者陽氣萬物感上而躍故耳

鳴也素正月所謂發陳天地俱生萬物以榮天地萬物之氣皆屬上所謂狂癩疾者陽盡在上

而陰氣從下下虛上實故狂癩疾也此言陽氣之感極於上而陰氣所謂浮為聾者皆

在氣也狂癩疾者病在太陽之氣也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣不足則陰虛而

矣為瘖也聾者病在太陽之氣也內奪而厥則為瘖非此腎虛也內奪者謂陽盛於外內奪其所存之氣則腎虛矣非逆之

也或 少陰不至者厥也少陰之氣腎所主也承上文而言腎虛也少陽所謂心脇痛者言少

陽盛也感者心之所表也少陽之氣當主七月九月少陰心脾主氣少陽為君火之用故主九月而為心之表其氣更勝者也九月陽氣盡而

陰氣盛故脇痛也少陽之上相火之主無為相火代君行令君相之所謂不可反側者陰火為時所感故心脅痛也少陰主心痛少陽主脅痛

氣存物也物存則不動故不可反側也九月之時萬物之氣俱收存於陰物藏則不動所謂

甚則躍者九月萬物盡虛草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故

謂躍也此言少陽之氣正盛不肯隨時而在於陰故病多躁躍也陽明所謂酒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之

陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽明乃盛陽之氣故主五月為首五月陽盛而一陰始生故為盛陽之陰陽盛之氣為陰氣加之故洒洒振

寒也所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽

始爭故脛腫而股不收也五月陽氣始衰而下一陰始生而上陰與陽交爭以致脛腫不和而為脛腫不收也所謂上喘而為水者

陰氣下而復上上則邪客於臟腑間故為水也陰氣下而復上者謂冬至一陽初生陰氣下

下謂於水臟至陰氣復上而漸盛則水邪隨所謂胸膈痛少氣者水氣在臟腑也水者陰氣也

陰氣在中故胸痛少氣也水火者陰陽之象也也在天呈象存地成形諸病水者陰氣也上節所

謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然

而驚也所謂甚者謂陽氣下之甚陰氣上之甚也其則陰陽相薄水火相惡而惕然而驚也所謂欲獨

閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居此言陽氣盡歸於下

所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走

也此申明陰陽之氣有上下而復有表裏也陰陽復爭者謂陰陽之氣上下相薄而復交爭所謂客孫

脈則頭痛鼻熱腹腫者陽明并於上上者則其孫脈太陰也故頭痛鼻熱腹腫也

此承上章而復申明陰陽之氣上下升降內外出入行於脈外之氣分氣分者皮膚筋脈之間上謂皮膚

之上也夫諸脈之浮而常見者皆絡脈也足太陰之脈亦見於皮膚之上而無所謂是以陽明之氣并於

之孫脈則頭痛鼻熱迫於太陰之經脈則腹脹也迫於陽明 太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬

物氣皆存於中故曰脹月萬物之氣皆存於中故主病脹脹謂腹脹也 所謂上走心為噫

者陰感而上走於陽明絡屬心故曰上走心為噫也至陰陰極則復故上走於陽明陽明

為噫心故上走心所謂食則嘔者物感滿而上溢故嘔也十一月萬物氣皆存於中則盛滿而

陰之經氣上盛則為嘔也 所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰陽氣且出

故曰得後與氣則快然如衰也得後者得後便也 少陰所謂腰痛者少陰者腎也十

月陽氣皆傷故腰痛也少陰之經主九月十月主少陰心然陰陽六氣正合六經皆從下而生故不

及於手惟少陰主水火陰陽之氣有標本寒熱之氣故九月主 所謂嘔效上氣喘者陰氣在下

手少陰而十月主少陰也其餘皆有陰陽上證足而不諫手 所謂嘔效上氣喘者陰氣在下

陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔效上氣喘也此言上下陰陽之氣不相交合而為病

矣是以陽氣上逆而為嘔效氣喘之病矣 所謂色色不能久立久坐起則目眩無所見

者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內專故目眩

眩無所見也此節論少陽主七八月為首因上首論少陽為心之表其氣正盛在九月故不復提少陽

定也秋氣始至則陽氣始下而未盡於內陰氣正出而陰氣內虛則陰陽之氣牽於內矣陰陽內專故目

眩無所見也高士宗曰色色種種不能自如也久立久坐而起則目眩無

所謂少氣善怒者陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而

未得故善怒善怒者名曰煎厥秋時陽氣下降而不治於外則少陽之氣亦不得出故少氣也厥陰肝氣與少陽膽本相合少陽之氣不得出則肝氣當

陰陽相薄故恐也秋時陽氣入而陰氣稍少故萬物雖衰而主盡去陰氣少則陰氣正出矣陽氣

心下滯澀如所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也秋深之時陽盡而陰於是提胃氣者

所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也秋時陰氣正出則內奪其

所謂效有血者陽脈傷也陽氣未感於上而脈滿滿則效故脈見於鼻也

三月陽中之陰邪居中故為癩疝少腹腫也厥陰主氣故為陽中之陰邪謂陰氣

可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也三月陽氣振發萬物榮華草木繁茂枝

所謂癩癘疝膚脹者曰陰亦感而脈脹不通故曰癩癘疝也陰亦感

所謂甚則啞乾熱中者陰陽相薄而熱故啞乾

也所謂甚者謂陽氣甚盛也厥陰之氣與甚陽

所謂甚則陰亦為熱矣熱其攻堅乾而熱中矣

陽明脈解篇曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動

聞木音而驚何也願聞其故此篇論陽明乃陽氣之經病則熱或而為狂也陰陽整日月論曰黃

者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二

者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二

者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二

者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二

者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二

月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明是陽明乃三陽合并陽熱獨盛之矣夫三部九候之道總不外於臟腑陰陽血氣虛實

是以通評虛實論曰瘧疾曰厥狂曰癰疽皆謂疾者是以此篇獨論陽盛之狂耳 曰陽明者胃脈也胃

者土也故聞木音而驚者土惡木也 別走陽明悍熱之氣或則胃府之氣處胃者土也此聞木

音而驚者 其惡火者何也曰陽明主肉其脈血氣感邪客之則熱熱甚則惡火 此言

之氣主於皮膚肌腠之間邪客之而易於為熱也太陽之氣主皮毛陽明之氣主肌肉少陽之氣主骨髓

言三陽之氣主於膚腠氣分之間者也其邪之中人始於皮毛次於肌肉以及於骨髓邪在肌腠則合於

陽明氣分之陽入於經脈而陽明又多氣 其惡人何也曰陽明厥則喘而惋惋則惡人 此言

多血是血邪客之則熱熱甚則惡火也 相通於心則驚經言陽氣入陰陰陽相薄則恐而惡人也 或喘而死者或喘而

生者何也曰厥逆連臟則死連經則生 連謂臟腑經絡之相連也蓋手太陽還循胃陽明之

肺之臟則死矣 病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆

非其素所能也病反能者何也曰四肢者諸陽之本也陽盛則四肢實實則登高

也 陰者主臟陽者主腑陽受氣於四末陰受氣於五臟故四肢為諸陽之 其棄衣而走者何也曰

熱感於身故棄衣欲走也 傷寒論曰陽明病外證云何答曰身熱汗自 其妄言罵詈不避親

疎而歌者何也曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也

胃絡上通於心陽盛則心神昏亂故使人妄言罵詈不避親疎 如熱盛於胃則不欲食不欲食故妄走也蓋四肢氣氣於胃故也

(素)太陰陽明論曰脾病而四肢不用何也曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必

因於脾乃得稟也 胃為陽土脾屬陰土今脾病不能為胃行其津液四肢不得水穀氣

行者此腎俞故水病下為臑腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病故肺為喘呼
腎為水腫肺為逆不得臥分為相輸俱受者水氣之所留也此言水隨經而上下也
脈所循者四行乃太陽之經脈善腎脈起於至陰循陰氣鐘後別繞腎合少陰太陽貫脊入腎太陽與
少陰之表府是此五行乃太陽之所注故皆腎俞是以病水則下為臑腫大腹上則為喘呼不得臥者此
標本俱病善腎為本肺為標在肺則為喘
呼在腎則為水腫肺為氣逆故不得臥也

(素)厥氣論曰五臟六腑寒熱相移者何曰腎移寒於脾滯腫少氣化熱則腐肉而

為滯腫時統攝元真之脾移寒於肝滯腫筋攣肝主血寒則血凝並經曰榮氣不**肝移寒於心**

狂膈中肝為陽謀而木火主氣陽并於陽故狂心居膈上肝處於膈下**心移寒於肺肺消肺消**

者飲一瘦二死不治肺受心邪則不能通調水液而泄下洩矣肺為金水之原寒隨**移肺寒於**

腎夫在地為水在天為寒腎為水藏肺主生原是以肺之寒邪下移於腎而腎之水氣反上涌於肺矣大脾

移熱於肝則為驚蚘東方肝木其病發驚蚘**肝移熱於心則死**心主君火而不死**心移熱**

於肺傳為膈消心肺居於膈上火熱乘之則金水之液涸**肺移熱於腎傳為柔淫**腎者水也

腸燥熱則髓精不生是以筋骨痿弱而為柔淫**腎移熱於脾傳為虛腸游死不可治**太陰濕土主氣不能制水而反受

已絕故為不淫之死證也胞移熱於膀胱則瀝瀝血膀胱者胞之室也當在起於胞中為血之

溺血熱則水道溺血熱則水道**膀胱移熱於小腸**小腸為心火之腑**小腸移熱於大腸**大腸為

為伏瘕瘕者假也假津血

而為聚汁也聚汁也

腸主液大腸主浮小腸移熱於大腸則津液留聚而為伏瘕矣小
腸主火大腸主金火熱淫金則為腸痔經云腎脈流澆為疝瘕

謂之食飢胃主受納水穀大腸為傳導之官大腸熱邪反逆乘於胃是以胃熱則消穀食食陽明燥胃
熱則榮燥津液不生故能食而瘦飢解也謂難能食而身體燥精故又謂之食飢也胃

移熱於膽亦曰食飢五藏六腑之氣皆取決於膽膽氣凝熱則生陽不膽移熱於腦則辛頰

鼻淵鼻淵者濁涕下不止也謂氣上升則熱隨入腦伏鼻兩旁曰頰辛頰者鼻頰也傳為

衄蟻瞑目故得之氣厥也此總論衄蟻熱相移皆在氣而不在經故曰得之氣厥也夫熱上升迫於絛脈則為衄移於皮毛之血不能化為液為汗則為蟻邪熱傷氣而

陽氣虛則目瞑矣

(靈)厥論曰真頭痛頭項痛甚腦盡痛手足寒至節死不治真頭痛者非大氣之厥逆乃客至節此真氣為邪所傷故死不治厥心痛與背相控善噤如從後觸其心僂僂者腎心

痛也此論五臟之經氣厥逆而為厥心痛也蓋真通於心心存血脈之氣也是以四逆之氣厥皆從厥而上乘於心背為厥心為陽中之太陽故與背相控而痛心與背相應也心脈急甚為津液如從後觸

其心者腎附於腎腎氣從背而上逆於心也心痛故厥心痛腹脹胸滿而心尤痛甚胃心痛

也胃氣上逆故腹脹胸滿厥心痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也脾脈上膈注

也氣上通於心故心痛尤甚厥心痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也脾脈上膈注

其心也脾主血而屬春生之氣肝氣逆故色蒼蒼如死狀肝病則厥心痛臥若徒居心痛間動作痛益

甚色不變肺心痛也夫肺主周身之氣臥若徒然居於此者氣逆於內而不運用於形也動作

之善此從土而逆於下故心真心痛手足青至節真言主以大劑甘草人參之氣不上出於面而色不變也真心痛手足青至節類以增益之以補前方所不變之心痛甚日發

夕死夕發旦死夫四臟厥逆而為心痛者從經絡而薄於心之分也心為君主之官神明出焉故心不受邪者傷其臟真而為真心痛者不竟日而死矣

夕死夕發旦死夫四臟厥逆而為心痛者從經絡而薄於心之分也心為君主之官神明出焉故心不受邪者傷其臟真而為真心痛者不竟日而死矣

為事者游肺之水勝也謂其入水寒之氣偏勝水寒信勝則太陽之氣衰太陽氣衰則孤寒不長矣水精水也腎臟之精壯不長而游肺之水不能勝二火矣夫腎生骨髓水生肝腎指不生則髓不能生滿於骨是以寒至骨也以上兼諸陰陽水火互相生長之道也

所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤臟也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當斂節也

肝者一陽初生之木火也心者地二陽之陰著太陽標本以合化太陽氣衰則以陰不長矣脾肺之津液不能勝二火故其人不能凍慄者人

之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何病苛惡寒也曰榮氣虛衛氣實也

榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則氣之和則榮氣虛衛氣不得與榮氣相和則衛氣實也善陽道當實故曰實然則過猶不及也

不仁且不用肉如故也不用者痿而有勝也人身與志不相有曰死也志者五臟之神志也此三者皆相失而不相有則氣血不行魂魄離散而死矣

人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行

而喘者有不得臥臥而喘者皆何臟使然願聞其故此論經氣上下之不調也經曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也

一吸呼曰息息者音者呼吸有聲氣息之所致也足之三陽從頭陽明者胃脈也胃者六腑之海其氣

走注故三陽者下行今反從而上以致呼吸不得也

亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也

夫起者胃從大經而上注於肺從胃脈而下注足少陰也如陽明逆不得夫起

居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈

之病人也微故起居如故而息有音也此言手太陰之經脈也肺主呼吸肺主絡脈故呼吸

外內上下經絡相貫循環無端終既逆則氣留於經而不行於絡矣終者停於皮膚之間其病輕微故止息有音而起居如故也夫不得臥臥則喘者是水氣之

客也夫水者循津液而流也腎者水臟主津液主臥與喘也此言足少陰之調逆也夫津液者水臟之所生腎者

胃之標也胃之水液從朝而下入於腎者虛也如腸明逆不得從其道而下入於腎則腎之水氣反循津液之道路上乘於胃矣是以胃不和而臥不安也故曰腎者水臟主存津液火主臥與喘也夫手太陰足少陰陽明主血氣生始之根原經脈呼吸之道路人之身總不外乎水火陰陽藥衛氣血是以上章論水火陰陽之寒熱後章論呼吸經脈之逆調

靈素節要淺註卷十

病機

(靈)邪客篇曰夫邪氣之客人也或令人目不明不臥出者何氣使然此處論衛氣之行於脈外隨衛氣而轉外內自相變順而行者也

曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分

為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸焉榮氣者必其津液注

之於脈化以為血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄

疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少

陰之分間行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨行於陽行於陽不得

入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻盛不得入於陰陰虛故目不瞑善宗氣隨脈氣

行於皮膚則氣出而八萬四千毛竅皆隨呼吸則氣入而八萬四千手竅皆開呼吸定息脈行六寸晝夜一萬二千五百息脈行八百十丈以終五十榮之一周是宗氣榮氣皆半榮於脈中而半行脈外者也

氣漂悍滑疾獨行於脈外晝夜行於陽夜行於陰以司晝夜之開關行於陽則目張而起行於陰則目瞑而臥如斯逆之氣客於五臟六腑則氣隔行於外行於陽不得入於陰故目不瞑曰治之

奈何曰補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而除其邪飲以半夏湯一劑陰

陽已通其臥立至此所謂決瀆壅塞陰陽和得者也此論謂足少陰陽明之氣以通衛氣

陽明下不足而交於足少陰從足少陰而注於五臟六腑故當調此二經之氣焉補不足者補衛氣之不足瀉有餘者瀉厥陰之有餘調虛實者調外內之虛實以通其道踐而去其厥逆之邪

半夏湯方半夏合五秫米升長流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之

炊以葦薪火沸納二藥徐煎令竭為一升半去渣飲汁一小杯日三稍益以知

為度故其病新發者覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也半夏色白形圓味甘

令五月中夏感一陰之氣而生者也胃屬戊土管存天受故以半夏湯一劑者存一陰之氣上交於胃

乃燥熱之府而主中土欲得陰氣以合化不欲寒水之上乘故用流水千里以外者所謂勞水也再揚

之蒸燻則水性無力不能助寒水上行矣入乃金之成數五乃土之生數陽明主秋金而位居中土故

用八升五升者助陽明之胃氣也葦乃水草炊以葦管者助水中之生氣也米乃土穀而秋成置於米

一升者助胃氣也上古以腹中利小便利為知覆杯則臥汗出而已者正氣和而厥氣散衛氣得從其

道而出

（素）評熱病論曰有病溫者汗出輒復熱而脈燥疾不為汗衰狂言不能食病名

為何曰病名陰陽交者死也溫病者冬傷於寒先夏至日發者為病溫也陰陽交者謂汗乃不

勝邪而後復傷曰願聞其說曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精汗生於水穀之精水

正氣故為死證化故曰穀生於精大汗之發原者二一出於水穀之精一出於今邪氣交爭於骨肉而得汗者

是邪却而精勝也交爭於骨肉者邪氣伏匿於骨肉之間至春時與正氣精勝則當能食而不

復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無

俾也病而留者其壽可立而傾也且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死豈不與汗相

而不勝其邪正不勝邪是胃氣將絕其死明矣腎在志狂今見三死不見一生雖愈必死也病

言者是精氣傷而志先死志先死者不過一日半而死矣由腎氣之所化如汗不勝邪而腎氣絕者一死也夫腎為生氣之原腎之精氣由水穀之所生水穀之精

是邪病去也邪雖去而生氣已絕必死之道也以上有病身熱汗出煩滿不為汗解此為何

論邪正陰陽之道而歸重於正氣之生原不可傷也

病曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥風為陽邪開發肌

於上則心煩流於脾土則中滿身熱也風厥謂因風邪而使腎氣而上逆也風厥理之汗水藏

主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也巨陽者太陽也太

陽邪傷人陽氣兩陽相搏則為病熱少陰與太陽相表裏者太陽也太陽

刺表以瀉風熱之陽邪刺裏以下少陰之氣主表風為

內則反動曰勞風法在肺下肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水者也

為病也使人強上冥視強上者頭項也陽氣強而重感於風則使人強

寒此為勞風之病腎之水液入肝為涕自入為毒風動腎水法在肺下故唾吐苦涕肺主皮毛

治之奈何曰以救俛仰形之氣強則為水難

引精者三日中年者五日不精者七日此言救俛仰之法當從小便而出也巨陽引精者謂

彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也此言水寒之邪逆於肺下者又當從上

水雖受五臟之精而存之今腎藏之心氣反逆於上則四臟之津皆為之凝聚而不下矣腎者肝脾

肺之上脾之土也或從脾而出之口或從肺而出之鼻皆曰有病腎風者面附癢然壅塞於言

可刺不腎風者因風而動腎臟之液實腎名舌本水邪上逆故壅塞不言

刺後五日其氣必至腎為風邪所傷則精氣已虛故不當

刺後五日其氣必至刺虛反刺之從五日其逆氣必至

熱時熱從胸背至上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行

月事不來煩而不能食不能正偃正偃則效病名曰風水論在刺法中病名風水者因風而動其

水願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小

便黃者少腹中有熱也風邪傷腎精氣必虛陰虛則陽往乘之故時時發熱腎為生氣之原故少

黃不能正偃者胃中不和也正偃則效甚上迫肺也正偃仰臥也水上乘於胃則胃口不

迫於肺也諸有水氣者微腫先見於目下也曰何以言曰水者陰也目下亦陰也腹

者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也及於脾故微腫先見於目下脾主約束也

氣上逆故口苦舌乾風氣者燥氣也心氣也心屬火而惡水邪水臥不得正偃正偃則效出

清水也此言水氣上乘始胃而脾脾而心而肺也腎為本肺為末諸水病者故不得臥臥則

驚驚則效甚也水邪乘胃故不得臥胃上通於心陽氣入陰陰陽腹中鳴者病本於胃也

薄脾則煩不能食食不下者胃脘膈也身重難以行者胃脈在足也水病本於胃而

作雷鳴薄於脾則煩而不能食蓋脾絡上屬注心中故煩上焦主納隨經下流故腹

故不能食也胃脘阻隔故食不下水氣腫總下流故身重難以行也月事不來者胞脈閉也胞脈

者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也中焦之汁流溢於

赤而為血血之液為汗此節首論風傷腎臟之精未給不能奉心化赤善此篇評論陽熱之邪能藉陰精

汗液以制勝節章論裏精之汗不能勝邪者死此言腎臟之精為風邪所傷而不得得心氣下通以化赤

是風邪不得從汗解也

(素)腹中論曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病此篇論外不涉形身內不關

乎臟腑在於宮城空郭之中

或氣或血或風或熱以至於女子之妊娠皆在於空腹之中故篇名曰腹
中論也心腹滿者謂胸膈間乃心主之官故腹中乃厥陰之郭郭者也 曰名爲鼓脹鼓脹者如鼓

此因脾土氣虛不能磨穀故目食 治之奈何曰治之以雞矢醴一劑和二劑已 雞矢取雞矢
而不能暮食以致虛脹如鼓也

雞之精也雞屬陽明秋金在卦配巽風木此乃脾土親於運化以致脹滿才食風木制化土氣陽明藥合
太陰醴乃熱穀之精液醴以稻米炊之稻精主補谷中土而先行於榮衛者也故一劑則腹中溫和二劑

其病
則已

法用雞矢白升老酒二斤燉熱漬雞矢乘溫以布囊絞取漬服 雞鳴於寅卯之時鳴
則先鼓其翼風木之

象也蓋木擊金則鳴矣又說者曰丑
歲無肺故無前陰果中之白者精也

曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四肢清目眩時
時前後血病名爲何何以得之 上衝論腹中氣虛其病在脾此論腹中血虛所傷在肝也夫血

者注於腎臟而爲精後奉也化赤而爲血從胞中而注於腎脈循腹上行至胸中而生髮鬚女子以時下
皮膚而生毫毛臥則歸存於肝動則隨衛氣而復行於皮膚之氣分男子於唇口而生髮鬚女子以時下

氣入胃散精於肝肝氣傷故妨於食也肝臭腸肝臭不能淡滲皮毛則肺虛無所歸存於肝則肝虛肝
爲月事此流溢於中布散於外之血也是以此血虛脫則肝氣大傷有病胃虛支滿者肝虛而脹滿也食

肉則四肢冷肝開藏於目故目眩也肝主疎泄時時前後血者肝無所存而虛泄之 曰病名曰血枯
此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也 有所大

傷肝肝傷在女子則月事衰少不來矣醉以入房在男子則傷 治之奈何曰四烏鯁骨一蘆茹
精補傷則無從而化赤矣氣生於精血精血虛脫則氣竭矣

二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁以利腸中及傷肝

也

法用烏鯁骨四兩一名蘆茹一名黃草 共研細末以雀卵爲丸小豆大每服五丸飯

法用烏鯁骨四兩一名蘆茹一名黃草 共研細末以雀卵爲丸小豆大每服五丸飯

後以鮑魚汁一杯送下早晚二服

鳥鱉骨鳥賊魚之骨也賊魚狀若包囊腹中有毒今俗呼為鱉骨鳥賊魚之骨也鱉魚狀若包囊腹中有毒今俗呼為鱉骨鳥賊魚之骨也鱉魚狀若包囊腹中有毒今俗呼為鱉骨鳥賊魚之骨也

所主補益腎臟之精血者也蕪茹又名地血汁可染絳其色紫赤廷莖空通乃生血通經之草也夫魚乃水中動物屬陰中之陽血中之氣故用烏賊骨四者以布散於四肢也血乃中魚所生用蔥茹一者因氣通肝補血而補氣也豆藪乃藪之五卵自主氣助黃主血雀乃羽蟲潛入大水為卵丸以雀卵者因氣通肝補血而補氣也豆藪乃藪之五卵自主氣助黃主血雀乃羽蟲潛入大水為卵丸以雀卵者以氣味鹹氣臭主利下行飲飽魚汁以利腸中而後補及於肝之傷也

曰有病膺腫頭痛胸滿腹脹此為何病何以得之曰名虛逆曰治之奈何曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也曰何以然曰陽氣重上有餘於上灸之則陽

氣入陰入則瘖石之則陽氣虛則狂須其氣并而治之可使全也夫謂陽之氣而腹氣又厥逆於上足

陽氣重上而有餘於上矣夫陽氣陷下則求之今陽盛於上而反灸之則陽熱之氣反入於經脈之陰則為瘖石以石投之則陽氣外絕而虛則狂矣氣并者血氣合并也須其厥逆之氣合血相并而後治之可使曰何以知懷子之且生也曰身有病而無邪脈也此論腹中之氣血和平有生成

物懷子者血氣之和也且生者謂血氣之所以成胎者虛繫於腹中而無經脈之牽帶故全至十月之期可虛脫而出當知月事懷妊之血在氣分而不在經脈也身有病者月事不來也無邪脈者血氣和平也

曰病熱而有所痛者何也曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃臍脹而頭痛也謂言表裏陰陽之氣

各有所主之部譬如陰氣厥逆於上則為瘖

（素）奇病論曰人有重身九月而瘖此為何也此論奇恆之病而曰胞之絡脈絕也胞之絡脈絕之脈也婦人月經長已足故有得於胞絡即便阻絕而不通曰何以言之曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫

腎繫舌本故不能言聲音之道在心主言在脾主聲然音管聞之動氣上曰治之奈何曰無

治也當十月復

十月胎出則胞絡通而音聲復矣

曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病曰病名

息積此不妨於食不可炙刺積為導引服藥藥不能獨治也

此肺積之為病也肺主氣而司呼吸定息故肺之積

曰息言在本經曰息積積者積而成是以二三歲不已夫肝肺之積皆主而下滿積在肝則妨於食此積在肺故不妨於食也此病胸中有形不可炙刺凡積當日用導引之功調和之藥二者並行斯病可愈若止用藥而不導引則藥不能以獨治也

曰人有身體脾股筋皆腫環臍而痛是為何病曰病名曰伏梁

此風根也其風溢於大腸而著於育育之原在臍下故環臍而痛也不可動之動

之為水瀝瀝之病也此其氣積於大腸之外而為伏梁也大腸為肺之府氣逆不通是以身體脾股皆脹其原出於脾肤正在臍下此環臍而痛也不可動者不可妄攻以動之蓋風氣流溢於臍下與水瀝水瀝相連動之則風行水逆而為水病也水逆於上則小便為之不利矣

曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病曰當有所犯大寒內至髓髓者以腦為主

腦逆故令頭痛齒亦痛病名厥逆此論腦髓之為病也夫在地為水在天為寒寒生水水生齒乃骨之餘故齒亦痛也此下受之寒上逆於齒頂故名曰厥逆曰有病口甘者病名為何何以

得之曰此五氣之溢也名曰脾瘕五氣者土氣也土位中央在數為五在味為甘在臭為香在

也溼熱也夫五味入口存於胃脾為胃行其津液津液滲脾故令人口甘也此肥美

之所得也其人必常食甘美而多肥也肥者令人多熱甘者令人中滿故脾氣上

溢轉為消渴治之以蘭除陳氣也蘭春草陳氣積物也喜曰有病口苦者病名為何何

以得之曰病名膽瘕夫肝者中正之將也取決於膽咽為之使肝者將軍之官謀慮

出焉胆者中正之官

決斷出焉夫謀慮在肝決斷在胆故肝為中正之將而取決於胆也肝脈挾胃此人者數謀慮不決

故膺虛氣上溢而口為之苦膺虛不快則肝氣鬱而阻氣虛矣治之以膺募俞治在陰陽

十二官相使中胸腹曰募背脊曰俞膺募在乳下十二肋之外期門下同身曰有瘥者一日數

十澹此不足也身熱如炭頸膺如格人迎燥盛喘急氣逆此有飲也太陰脈微細

如髮者此不足也其病安在名為何病此謂陰陽二氣主於太陰陽明陰陽不和而為死證也夫穀入胃肺主行其津液太陰為之行氣於三

陰陽明為之行氣於三陽太陰不足則陽明甚五太過不及則陰陽不和陰陽不和則表裏之氣皆絕矣夫入胃之飲轉輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱今太陰病不能轉輸於上邪在脾不能

通調於下則病瘥矣夫地者升而為雲天氣降而為雨今地氣不能上升而灌下泄是以一日數十澹此太陰之不足也陽明表也身熱如炭者陽明盛也陽明脈疾其胎在膺中靈膺如格胃氣盛也陽明盛

強則人迎編急煩亂在肺故喘息氣逆此陽明之有餘也陽明盛強則曰病在太陰其盛在胃頗

與脾陰相絕太陰不得受水穀之精是以脈微如髮此太陰之不足也

在肺病名曰厥死不治此病在脾與胃肺也夫易明乃燥熱之經從中見太陰之一化太陰不足則能游益精氣而太陰不足矣太陰不足則此所謂得五有餘二不足也何謂五有餘二不足

五藏六腑皆無所受氣而為陽明厥證也

曰所謂五有餘者亦病氣之有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘

內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣陽明者表也外得五有餘不能行氣於三陽之裏矣此其身之表裏陰陽皆為厥絕亦正死之證也明矣曰人生而有病癩疾者病名為何安所得之曰病名為

胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為癩

疾也此女子胞之為病也有所大驚則氣壅上而不下夫精以養胎而精曰有病癩然如有水狀

切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病癩然癩癩如有一水狀者水氣上風邪大則為風緊則為寒故其脈大緊也夫病風水者外證骨節疼痛此病在腎非外受也曰病生在腎

風邪故身無痛也水氣上乘故形不瘦風水邪乘侮土氣故不能食則食亦不能多食也

名曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死

腎為水樞水者火之勝不能食者水邪直入於上焦也善驚者水氣薄於心下

也夫心不受邪雖已而病能論曰人病胃脘痠者診當何如曰診此者當候胃脈其脈

當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛其盛則熱其熱則胃脈者手太陰之右關脈也人迎者右寸口

脈細矣氣逆於胃則人迎甚盛人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

痠也胃氣逆則人迎脈盛熱聚於胃口則留滯而為濕矣曰人有臥而有所不安者何也曰臟有所傷及精有所

之寄則安故人不能懸其病也

曰人有不得偃臥者何也曰肺者臟之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃臥論

在奇恆陰陽中

曰有病厥者診右脈而緊左脈浮而遲不然病主安在

左當主病在腎頗關在肺當腰痛也

曰何以言之曰少陰脈貫腎絡肺腎為之病故腎為腰痛之病也

異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而瀉之此所謂

同病而異治也

曰有病怒狂者此病安生

是以前病異治而皆已也

受肝之寒邪寒凌心火心曰生於陽也曰陽何以使人狂曰陽氣因暴折而難決改善

怒也病名曰陽厥折厥逆也決流行也此言肝氣上逆則陽氣暴折而不曰何以治之曰陽明

者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也心為陽中之太陽巨陽者心之標陽也

氣故獨動而不休巨陽少陽不動者也今曰治之奈何曰奪其食即已夫食入於陰長氣

於陽故奪其食則已使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也天所謂奪於心

鐵乃烏金龍伐肝木故下肝氣之疾速也奪其食者使陰氣衰而陽動息矣曰有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病

曰病名酒風此言脾氣逆而為病也夫飲酒數醉氣聚於脾熱盛於中故熱病於身曰治之奈何

以澤瀉朮各十分麩銜草五分合以三指撮為後飯易曰山澤通氣澤瀉之能行水上

也朮乃山之精得山土之氣能通散脾氣於四旁麩銜草有風不動無風獨搖能去風

除濕者也合三指撮者三乃木之生數取制化土氣之義後飯者復以穀氣助脾胃者也

生鐵洛一兩水三杯煮取一杯服澤瀉汁白朮汁麩銜草五分共研為細末以

三指撮百沸湯沖服復以飯食

(靈)天問篇曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒

恐則血氣分離陰陽破散經絡絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血

氣不次乃失其常論不經者請道其方此言百病之生不出於外內二因外因者因於風雨寒

者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而

陰陽經脈者論不在經者請言其所在之病曰人之欠者何氣使然曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰

者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而

陰陽經脈者論不在經者請言其所在之病曰人之欠者何氣使然曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰

下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣瀉足少陰

補足太陽此言陰陽之氣上下出入陽者天氣也主外主上陰者地氣也主內主下然又有升降出入之說而人亦應之入之氣日行於陽夜行於陰行於陽則陽氣在內陰氣在外陽氣在下陰陽相引故數欠呵欠欠也此陰陽之上下也日暮在外之氣陽將盡而陰氣漸盛則目限而臥平旦在外之陰氣將盡而陽氣漸盛則寤矣此陰陽之外內也當補足太陽以助曰人之噦者何氣使然

曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪

相攻氣并相逆復出於胃故爲噦補手太陰瀉足少陰此言人之所受穀氣由胃傳之布者至陰也至陰者盛水也脈者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆瀉水也是在下之寒水上通於天者也故當補手太陰以助天之陽氣瀉足少陰以下肺之寒邪肺之寒者乃腎水之寒氣也此非外因之形寒亦非飲冷之寒氣也曰人之唏者何氣使然曰此陰氣盛而陽氣虛陰

氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足太陽瀉足少陰此言陰陽之不和也太本雖雄相合標本互交故當補足太陽之陽瀉足少陰之陰以和其曰人之振寒者何氣使然曰

寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽此言陽氣之在外也諸陽之氣主於表表故寒氣客於皮膚諸陽氣以化熱若陰氣盛既陽氣虛則爲振寒戰慄也當補諸陽者三陽也曰人之噫者何氣使然曰寒氣客於胃厥逆從下上散

復出於胃故爲噫補足太陰陽明一曰補眉本也此言上位中央而氣出於上下也寒氣

陽明以助其分散焉眉本乃足太陽之經一曰補太

曰人之噦者何氣使然曰陽氣和則滿

於心出於鼻故爲噦補足太陽此言太陽之氣與心氣之相和也是以陽氣和利則上滿於心出於鼻而爲噦鼻乃肺之竅肺乃心之蓋也故當補足太陽使氣行

於外則不

滿於心也曰人之鞞者何氣使然曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈情筋脈懈

於外則不
滿於心也曰人之鞞者何氣使然曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈情筋脈懈

情則行陰用力氣不能復故為痺因其所在補分肉間此言筋脈皆本於胃府之所生也者垂首斜傾極清之態去陽明

主謂宗筋陽明筋則宗脈是以筋脈清則陽明之氣行於宗筋而用力於陰矣行陰用力則陽明之氣不能復養於筋脈故為痺因其所在行陰故補分肉間以取陽明之氣外出曰人之哀

而滯泣者何氣使然曰心者五臟六腑之主也目者宗脈之所聚也上液之道也

口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗脈感則

液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣

不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經挾頭

此言五臟之液內濡百脈勝於津外濡空竅命曰奪精者謂奪其外濡空竅之精也當補勝於經之天柱於挾頭間以資津液上灌養液隨氣行者也曰人之太息者何氣

使然曰憂思則心忡急心忡急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰

心主足少陽留之也此言上焦之宗氣與下焦之生氣相通而行呼吸者也夫宗氣積於胸中出於少陽屬腎乃腎中所生之初陽上通於心主包絡故補手少陰心曰人之涎下者何氣使然曰

主以通上焦之氣補足少陽留之以候下焦之生氣以上交也

飲食者皆入於胃胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少

陰此言足少陰之氣上與陽明相合而化生水穀者也蟲者陰類也陰類動則腎氣不交於陽明而胃氣緩矣氣不上交則水邪反從任脈而上出於廉泉故涎下當補足少陰以助下焦之生氣上升而水邪

類下 曰人之耳中鳴者何氣使然曰耳中宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛

則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人此言經脈之血氣資生於胃而資始於腎也夫肺朝百脈宗脈者百脈一宗時所主也脈中血氣有竭故

耳中鳴也客主人乃足少陽之脈當補 曰人之自嚙舌者何氣使然曰此厥逆走上脈氣

客主人以引下焦之脈氣上行者也 輩至也少陰氣至則嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則嚙唇矣視主病則補之

此總結脈氣生於中焦後天之水穀本於下焦先天之陰中陽天之氣相合而行者也齒者唇氣之所生也少陰之脈統舌本少陽之脈循於頰陽明之脈披口環唇下如腎氣之生氣厥逆走上與中焦氣所生之脈氣相擊而至則舌在齒之內而反相外矣唇在齒之外而反內矣而在齒之旁而反向中矣凡此此善假唇舌齒唇以明陽明之血脈本於先天之生氣相合而備行者也故當視其主病則補之

十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆為之不足故上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩中氣不足洩便為之變腸為之苦鳴下

氣不足則乃為痿厥心惋補足外踝下留之此總結十二邪者皆緣勞所存之津液不能灌精使空竅故也所謂奇邪者外不因於風雨寒暑內不因於陰陽喜怒飲食居處皆緣津液不足而空竅虛無故邪之所在皆為之不足善因正氣不足而生奇邪之證也

(靈)大惑論曰人之善忘者何氣使然曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則榮衛留於下久之不以時上故善忘也腸胃陽明也先天之氣逆於下則後天之氣亦逆於中中下並逆則上氣大虛故善忘也

人之善飢而不嗜食者何氣使然曰精氣并於脾熱氣留於胃胃熱則消穀穀消故善飢胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也脾主為胃行其津液者也精氣并於脾則脾家實而不能為胃轉輸則熱氣留於胃而消穀善飢矣

胃氣上逆者胃之悍氣上衝於頭而走空竅也胃脘者胃之上脘大氣不行則上焦虛胃脘寒上焦虛寒不能主納故不嗜食也

(靈)憂恚無言論曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使氣不彰願聞其方音聲者五音之聲嘹亮而有高下者也語言者分別清濁字面發言而有語句也在肺主聲之心主言肝主語然由足少陰腎氣之所發又曰五者音也音主長夏是音聲之道本於五臟之氣全備而後能音聲嘹亮語句清明故善治者察其有音聲而語言不清者當責之心肝能語言而無音聲者當責之脾肺不能語言而無音聲者此腎氣之逆也夫憂則傷脾肺傷則無聲矣恚怒傷肝肝傷則清矣

故無音也善少陰之脈上繫於舌強於橫骨終於會厭其正氣上行而後音聲乃發如寒氣客於厥則脈不能發謂不能開也發不能下謂不能閉也是以至其開闔不致

靈素節要淺註卷十一

(素)脈要精微論曰中盛臟滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也腎為

受五臟之精而存之如腎不受存則中盛臟滿矣恐為腎志如腎氣不存而反勝於中則傷動其腎志矣氣盛傷恐則精亦凡溢故曰此中氣之濕也聲如室中言者音不响亮而聲不外出也言而

微終日乃復言者此奪氣也此言五臟之精氣盛而發聲之如是也微者聲氣衰微也終日復言者氣不能接續也衣被不斂言語善

惡不避親疎者此神明之亂也神明者五臟之神氣也語言善惡不避親疎者神明而語也曰診得心脈而急此為

何病病形何如曰病名心疝少腹當有形也曰何以言之曰心為牝臟小腸為之

使故曰少腹當有形也蓋經脈經絡相連陰陽相應是以脈見於臟而形見於腑也經曰諸急為

曰診得胃脈病形何如曰胃脈實則脹虛則泄此論診得胃脈而病在於胃也經曰脾胃

相連曰病而變何謂變者言病已成而又變為別病曰風成爲寒熱風者善行而數變風理則洒然寒則痺

成爲消中痺濕熱病也濕熱已成則中土受厥成爲巔疾厥者氣上逆而手足厥冷也久風爲

殄泄風乃木邪久則內干脈風成爲厲厲者瘵瘵惡厲之疾風乃陽熱之邪也乃陰濕之液病之

變化不可勝數以類推之曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生曰此寒氣之腫入風之

變也此言四時風寒之邪變曰治之奈何曰此四時之病以其勝治之愈也以五行氣味

也(靈)經筋論曰足之陽明手之太陽筋急則口目爲僻皆急不能卒視此申明手足

分循於左右故復以口目之偏僻以證之足陽明之前上挾口為目下綱手太陽之前是於額屬目外皆
故二經之左筋急則口僻於右右筋急則口僻於左目不能平視其病在左右目不能平視其病在
則左右皆病也

(靈)終始篇曰手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨夫皮肉筋骨五臟
分也肝之氣在筋腎之氣在骨是五
臟之氣虛者各隨其所在而病之

(靈)壽夭剛柔論曰病在陽者名曰風病在陰者命曰痺陰陽俱病命曰風痺病
有形而不痛者陽之類也無形而痛者陰之類也無形而痛者其陽完而陰傷之
也急治其陰無攻其陽有形而不痛者其陰完而陽傷之也急治其陽無攻其陰
陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久有

者皮肉筋骨之有形無形者五臟六腑之氣也痛有形而不痛者病在外之陽也病無形而痛者氣傷痛
也陰完陽完者臟腑之氣不傷也陰勝其陽者陰陽外內不交水火上下相尅此天地交陽之氣不調故
其形不久曰余聞形氣病之先後外內之應奈何則曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣

傷臟乃病臟寒傷形乃病形風傷筋脈筋脈乃應此形氣內外之相應也此論外因
而內內因之病從內而
外形氣外內之相應也曰榮衛寒痺之為病奈何曰榮之生病也寒熱少氣血上下

行衛之生病也氣痛時來時去怫氣責響風寒客於腸胃之中寒痺之為病也留
而不去時痛而皮不仁痺者閉也寒痺者寒水之為病也腎為水臟而主骨在外者皮膚為陽筋
骨為陰病在陰者名曰痹留而不去時痛而皮不仁者謂腎受寒水之痺

痛在於外合之骨而及於
皮之不仁病從內而外也曰治寒痺內熱奈何曰布衣者以火焯之大人者以藥熨之
曰藥熨奈何曰用醇酒二十斤蜀椒一斤乾薑一斤桂心一斤凡四種皆咬咀清

酒中用棉絮一斤細白布四丈并納酒中置酒馬矢煨中蓋封塗勿使泄五日五夜出布棉絮曝乾之乾復清以盡其漬每漬必淬其日乃出乾乾并用滓與棉絮複布爲復巾長六七尺爲六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痺所患之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熱也

(素)邪客篇曰人有八虛各何以候曰以候五臟曰候之奈何曰肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所逆邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機關不得屈伸故病攣也

臟有邪則氣留於此不得布散而病攣矣

夫筋之交神氣之所游行出入兩肘兩腋兩髀兩膕乃筋節交會之處心藏之神氣從此而出如五

(素)脈要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢

相殺毀傷

此言天地之陰陽五行而合於人之陰陽臟腑也夢者魂臟神氣之所游行肝主血而存魂肺主氣而存魄心主火而爲陽腎主水而爲陰是以陰盛則夢大水陰盛則夢大火陰陽俱盛而相殺毀傷也

上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛其飽則夢予其飢則夢取有則夢予不足則夢取此言中焦脾胃之氣有虛有實而形諸夢也肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭氣并於肝則怒并於肺則悲故與夢相合短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毀傷此言肺氣實而徵之於夢也

(靈)寒熱論曰五臟身有五部伏兔一腓二腓者臑也背三五臟之脛四項五此

五部有癰疽者死

此言五臟各有五部而一部之陰陽不和即留滯而為癰也伏發腎之衝也諸者應於氣血之不和而為癰疽故五部有此者死

發不從天下不從地生乃五臟漸積之毒外

(靈)張論曰夫氣之令人脹也在於血脈之中耶臟腑之內也曰三者皆存焉然

非脹之舍也曰願聞脹之舍曰夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胸脇脹皮

膚故命曰脹

此病在氣而及於臟腑血脈之有形故三者皆存焉然非脹之舍也脹之舍在在膚脹理之間謂脹無形之氣分也內皆在於臟腑之外空郭之中在外者脹於皮曰

未解其意曰五臟六腑各有畔界其病各有形狀榮氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣

並脈循分為膚脹

逆利生長之機漸消故久而未有不成虛者察其傳送阻滯者竅之門戶液不通者通之界將不消者理之正氣不足者補之補濁疎理兼用斯為治

脹之良法若新病而不大虛者急宜攻之可一鼓而下

曰願聞脹形曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛

滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣

臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛六腑脹胃脹者腹滿胃脘鼻聞焦臭

妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則殄泄不化小腸脹

者少腹臙脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣癢三焦脹者氣滿於皮膚中輕

輕然而不堅臈脹者脇下脹滿口中苦善太息

此諸氣逆於城郭之中而為臟腑之脹也願聞脹形者問五臟六腑之脹形始在無形而

及於有形也

(素)熱論曰今夫熱病者皆傷寒之類也

太陽之氣主表陽明之氣主肌肉凡外淫之邪始傷表陽皆得陽氣以化熱故曰凡病熱者皆傷寒之類

或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞

其故六日氣周七日來復死於六七日之間者六經之氣已終而不能復也愈於十日以上者七日不作再經十二日六氣已復故愈

脈連於風府故為諸陽主氣也 一巨大也屬會也謂太陽為諸陽之會風府穴名在醫後髮際內

背下行言明會於風府伏督脈循行於背經氣皆歸於此為諸陽主氣也 人之傷於寒也則為熱病

熱雖甚不死 為者謂太陽之氣為之也太陽標陽而本寒天之寒邪始病太陽之氣者同氣相感也

而反為熱病反以涼藥治之是病太陽之標 其兩感於寒而病者必不免於死傷寒一日太陽

三日少陽是陰寒之邪得陽氣以化熱雖傳入於三陰而亦為熱病七日來復矣 曰願聞其狀狀形

曰傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊強 太陽之氣主皮毛故傷寒一日太陽受之傷氣在

陽之經也不言太 二日陽明受之陽明主肉其脈挾鼻絡於目故致身熱目疼而鼻乾不

得臥也 陽明之氣主肌肉身熱者陽明之氣也病雖在氣而陽明之脈 三日少陽受之少陽主

膽其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾 少陽之氣主筋主膽膽氣升則諸陽之氣皆升所謂

有形也 三陽經絡皆受其病而未入於臟者故可汗而已 臟者裏者陰也言三陽之經絡

之外而未入於裏也 四日太陰受之太陰脈布胃中絡於噎故腹滿而噎乾 六經之脈皆外

陰可發汗而解也 五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌

乾而渴 六氣相傳雖入於裏陰 六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊

縮厥陰陰器故囊縮也 三陰三陽五臟六腑皆受病榮衛不行五臟不通則死矣 夫

絡受邪則內於臟腑此言六氣相傳而經也 其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈

八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則

思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而寔十二日厥陰病衰囊縱少腹微

下大氣皆去病日衰已矣傷寒之邪為毒最厲故曰大氣邪氣漸衰則正氣漸復矣日治之奈何日治之各通其臟

脈病日衰已矣臟腑謂手足三陰三陽之經脈病傳六氣故皆謂其滿三日者可泄而已傷寒

大差後勞復者加桂子湯主之若者其未滿三日者可汗而已前二日在陽分故當從汗解後三日在陰分故當從下解日熱

病已愈時有所遺者何也日諸遺者熱甚而強食之故有所遺也時因傷寒熱甚之

有宿食之又日傷寒差已微至發所遺也熱者加小柴胡湯主之若此者皆病已衰而熱有所存因其穀氣相薄兩熱相

合故有所遺也謂其餘熱未盡日治遺奈何日視其虛實調其逆從可使必已也夫邪

勝其正必虛正氣虛者補其正氣餘熱未盡者清其餘邪日病熱當何禁之日病熱少愈食肉則復多食則遺此其

禁也肉謂豕肉豕乃水畜其性燥善奔水日其病兩感於寒者日脈應與其病形如何日

兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿病也此後論陰陽兩感之為

一日而陰陽俱受其邪是以見太陽之頭痛少陰之煩滿咽乾二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不飲食陰陽

陰陽之身熱不飲食語謬陰陽為表裏故見太陰之腹滿三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不

知人六日死少陽與厥陰為表裏故見少陽之耳聾厥陰之囊縮而厥水漿不入故日五臟已傷

六腑不通榮衛不行如是之後三日乃死何也日陽明者十二經脈之長也其血

氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣此言榮衛血氣皆竭精神皆陽明之所生也夫病

傷寒而成溫者先夏至日為溫病後夏至日為暑病暑當與汗皆出勿止 此復謂邪氣留

雖正出病也發為溫病善春溫夏暑熱者此即病之傷寒也如邪氣留連而不即病者至春時陽氣外出止邪

（素）刺熱篇曰肝熱病者小便先黃腹滿多臥身熱 此論五臟之熱病也先者謂先有此

故小便赤黃肝脈循陰器亦少腹而上故腹滿也肝存魂傷魂故多臥內因之熱而先見是證也肝主疎泄

木火主氣故身熱也此言內因之病始在氣分先上而下內而外也

熱爭則狂言及驚脇滿痛 此言肝熱之熱發於

手足躁不得安臥 傷則狂言東方肝木其病發驚駭肝脈布脅助故脅滿痛風木之熱甚故淫於四

末也人臥則血歸肝肝氣傷 **其逆則頭痛員脈引衝頭也** 員員周轉也此言肝熱之熱發於

衝於頭也當知病在氣者關於脈病在脈者關於氣脈氣之道大宜體會 **心熱病者先不樂數**

日乃熱心結 在言而恐勝之先 **熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗** 外內交爭熱于

痛也少陰痛欲吐不吐故善嘔心為陽中之太陽 **脾熱病者先頭重頰痛心煩顏青欲嘔身**

故頭痛心之華之面故而赤心主血故無汗也 **熱爭則腰痛不可用俛仰腹**

滿泄兩頰痛 腹滿也胃之悍氣上衝頭者循牙車下人迎故頰下痛也 **肺熱病者先淅然厥**

起毫毛惡風寒舌上黃身熱 皮毛者肺之合也氣熱於內故淅然寒陳於外而惡風寒也 **熱爭**

則喘欬痛走胸膺背不能太息頭痛不堪汗出而寒 熱于肺故喘欬不得太息肺主胸

應天者肺而手陽明之脈上循於頭故 **腎熱病者先腰痛筋痠苦渴數飲身熱** 腰者腎之府

頭痛不堪熱爭於內故汗出而身熱也 **熱爭則頭痛而強筋寒且痠足下熱不**

欲言 外熱在太陽故頭痛而強內熱在腎故筋寒且痠足 **其逆則項痛員澹澹然** 其爭氣上

痛員員滄滄
痛之機也

(素)瘧論曰夫瘧疾皆生於風其蓄作有時者何也瘧亦瘧也夜病者為按晝病者為瘧

諸病息也 曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓領腰脊俱痛寒去則內外

皆熱頭痛如破渴欲冷飲伸欠引伸而伸欠也膏氣同邪氣將曰何氣使然願聞其道曰

陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄

鼓爭也巨陽虛則腰背項痛邪與膏氣內薄則陰陽之氣同併於陰矣併於陰則陰實於內而

陽之氣主表而上升於頭其領脈上會於隨處於外陽明之氣主肌肉而經脈交於領下是以寒慄鼓領太

內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也陽虛

則陰勝於裏矣按不列少陽形證者以大陽為歸陽明為虛少陽為虛而陽之能開之能開之轉之也

則俱陷也此皆得之夏傷於暑熱氣盛存於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也

夏氣通於心心主榮血之故也經云以奉生身者莫貴於經脈故不注之經而此令人汗空疎腠理

開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣併居衛氣者晝

日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作暑性暄

內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也言邪氣舍深內

陽氣獨發於外裏陰之邪留著於內陰邪與陽薄於裏陰之分

氣交爭而不得皆出於外是以間日而作也 曰其作日晏與日早者何氣使然曰邪氣客

於風府循脊而下衛氣一日一夜大會於風府其明天日下一節故其作也晏此
先客於脊背也此言邪從風府而客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪

氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨此

明衛氣日下一節則上會於二十二日入於脊內注於伏膂之脈其氣上行九日出於

風府也亦晏故病作日晏也缺盆之中其氣日高故作日益早也伏膂伏膂膂也當氣外循督脈而下內循寰脈而上其

氣上行九日出於缺盆其氣日高則會於風府也早故作

早也其間日發者由邪風內薄於五臟橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能

與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也募原者橫連臟腑之膏膜即金匱所謂皮膚臟腑之

文理乃衛氣遊行之處理也不得與衛氣皆出故間

日曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一

節其氣之發也不當風府其日作者奈何曰此邪風客於頭項循脊而下者也故

虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於

背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病衛氣

之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合

則其府也簡氣之所在者謂邪行至邪氣所在之處與邪相合而病作故風邪或中於頭項或中於

腰背手足無有常處非定客於風府也夫衛氣之行至於所在之處而發必開其腠理

開然後邪正故相合邪曰夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何

也曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉以內薄故衛氣應乃作夫瘧瘧皆生於風

瘧病瘧者休作有時風邪則傷筋故病風者留於肌腠筋骨之間而不移瘧氣舍於榮故隨經絡以內薄與衛氣相應乃作也曰瘧先寒而後熱者何也曰夏

傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒存於腠理皮膚之中秋傷

於風則病成矣風寒曰淒夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先

寒而後熱也病以時作名曰寒瘧天之陰邪感吾身之陰寒天之陽邪感吾身之陽熱是以先

者應時而作無早晏也曰先熱而後寒者何也曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也

亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕也陽氣獨發則少氣煩

冤手足熱而欲嘔名曰痺瘧其但熱不寒者邪氣存於骨髓之中而胃陰之氣先與骨氣相絕是

足為諸陽之本故手足熱經云諸腫吐散皆屬於熱此溫瘧之不復寒者名曰痺瘧痺瘧也謂單發於陽而病熱也曰夫經言有餘者瀉之不足者補之

今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆

有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說

曰經言無利痲痲之熱無刺渾渾之脈無刺澀澀之汗故其為病逆未可刺也熱

為有餘陰寒為不足痲痲熱感渾渾夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛

外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故

先熱而渴此言熱為陽實而有餘寒為無氣也夫瘧氣者并於陽則陽盛并於陰則陰盛

陰勝則寒陽勝則熱上節論陽氣為實之寒熱此論陰陽勝并瘧者風寒之氣不常也病

極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經言曰方其盛時必毀因其

衰也事必大昌此之謂也此復論在天陰陽之邪而為寒熱也風者陽邪也寒者陰邪也風寒之

風邪之陽熱復至當知大瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣

乃亡故工不能治其已發為其氣逆也邪氣未發則正氣未亂因而調之真氣得安邪氣乃去所謂治未病也兵法云無迎逢逢之氣無擊堂堂

陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫

絡感堅而血者皆取之此真在而未得併者也早者謂病之未發晏者謂病之法也曰

瘧不發其應何如曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在

陰則寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也但齊證之寒熱脈之躁靜

與衛氣客於六腑而有所時相失不能相得故休數日乃作也瘧者陰陽更勝也或

甚或不甚故或渴或不渴義之膜原而間日發者乃胃中之膜其道近六腑之膜原更下而遠故有間二日或至於數日也曰論言夏傷於

暑秋必病瘧今瘧不必應者何也曰此應四時者也其病異形者反四時也以其

秋病者為寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗應四時者隨四時入而為病也反四時者非留者之邪乃感四時之氣而為病也曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍於何臟曰溫瘧者得之

冬中於風寒氣存於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓

灼肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病存於腎其氣先從內出之

於外也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反而入則陽虛陽虛則寒矣

故先熱而後寒名曰溫瘧肌肉消者暑氣盛而精液灼熱也曰痺瘧何如曰痺瘧者肺素

有熱氣感病中厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚

之內分肉之間而發發則陽氣感陽氣感而不衰則病矣其氣不反於陰故但熱

而不寒氣內存於心而外舍於分肉之間令人消灼肌肉故命曰痺瘧此復論痺瘧之有因

於內熱者也

(素)刺瘧篇曰足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱瘧渴喝然熱

止汗出難已此論三陰三陽經氣之為病也足少陽之瘧令人身體解飢寒不甚熱不

甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚解伏解足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅

寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然日月光明也足太陰之瘧一令人

不樂好太息不嗜食多寒熱一汗出病至則善嘔嘔已乃衰太陰居中土間於陰陽之間病瘧則上及於心肺下

及於肝腎也足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已寒水

病難已足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧也數便意恐懼氣

不足腹中悒悒悒悒不舒之狀肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者肺者為心

則心寒心氣虛心氣虛心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱而欲清水以自救熱極生

寒故反寒多寒久則真肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者蒼乃東方之青色主春生

火氣衰故不甚熱也脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出脾為陰中之至陰故令人腹寒乃脾土之

也脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出脾為陰中之至陰故令人腹寒乃脾土之

汗出也喘已汗出腎瘧者令人洒洒寒腰脊痛宛轉大便難目胸胸狀手足寒逆動而
者下行極而上汗也胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃主受納水穀故胃瘧者令人
也逆動而胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃主受納水穀故胃瘧者令人
不明逆動而胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃主受納水穀故胃瘧者令人
滿腹大也逆動而胃瘧者令人且病也善飢而不能食食而支滿腹大胃主受納水穀故胃瘧者令人

（素）效論曰肺之令人欬何也曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也肺主氣而位居尊

是欬雖肺諸而五臟六腑之邪皆能上歸於肺而為欬也肺主氣而位居尊曰願聞其狀曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以

從其合也其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之

則為肺欬此首論欬屬肺臟之本病五臟各以其時受病非其時各傳以與之人與天

地相參故五臟各以治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先

受邪乘春則肝先受邪乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

合次論五臟之邪上歸於肺而亦為欬也曰先受之者謂次曰何以異之曰肺欬之狀欬而喘

息有音甚則唾血肺司呼吸故欬則喘息有音肺心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗

狀甚則咽腫喉痺肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則眩下滿脾欬之

狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則肩背相

引而痛甚則欬涎心脈上於咽喉肝脈上注於脾脾氣上通於肺曰六腑之欬奈何安所受病

曰五臟之久欬乃移於六腑脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔吐甚則長蟲

出長蟲也肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁胆汁苦肺欬不已則大腸受之

大腸效狀效而遺矢也失氣也 心效不已則小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱

失氣也 腎效不已則膀胱受之膀胱效狀效而遺溺腎合久效不已則三焦受之

三焦效狀效而腹滿不欲食飲腎效不已膀胱受之久效不已三焦 此皆聚於胃關於肺

使人多滯唾而面浮腫氣逆也 此言膀胱三焦之效皆邪聚於胃而上關於肺故也效則肺華肺華則液上溢故使人滯唾水氣上乘故面浮腫而使人氣逆也

也 曰治之奈何曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經

(素)舉痛論曰人之五臟卒痛何氣使然曰經脈流行不止環周不休寒氣入經

而稽遲澇而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛 氣為陽血為陰氣無形血有形氣行脈外血行脈中寒氣客於脈外則血少客於脈內則氣不通故卒然而痛也

曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛

者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛

死不知人有少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不痛者凡此

諸痛各不同形別之奈何 形證也言痛症各有不同將何以別之也 曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮

蹇縮蹇則脈絀急而外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重中於寒則痛久

矣 蹇蹇也寒則血凝縮故脈蹇絀急而外引小絡夫經脈為裏浮而外者為絡外內因急故卒然而痛也炅氣太陽之氣也脈寒而得陽熱之氣則縮絀可舒故其痛立止若復感於寒則陽氣受

傷故痛久而不止也 寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽

留炅氣從上則脈充大而氣血亂故痛不可按也寒氣客於腸胃之間膜原之上

血不得散小絡急引故痛接之則血氣散故接之痛止寒氣客於俠脊之脈則深接之不能及故接之無益也寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣寒氣客於背俞之脈則脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛接之則熱氣至熱氣至則痛止矣寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血澀脈急故脇肋與少腹相引矣寒氣客於陰股寒氣上及小腹血澀在下相引故腹痛引陰股寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血澀不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣大燥燥也寒氣客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不得成聚故後洩腹痛矣熱氣留於小腸腸中痛痺熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通也本經云氣傷痛善痛在有形之形身而傷於無形之氣分是病皆生於寒熱七情而謬見於臟腑經脈痛而論百病皆然能會通此道庶明而不惑此篇論寒氣而未結熱氣一條者謂寒邪稽留不去得陽熱之氣而能化熱者也曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生七情皆傷人氣而氣有上下消耗之不同是向病之所生也曰怒則氣逆甚則嘔血及殮泄故氣上矣怒則肝志肝主存血血木氣乘脾故及為寒泄脾位中州肝氣上逆故甚則嘔肝臟居下故嘔血殮泄皆為氣上喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣喜乃陽和之氣故志和氣舒徐而悲則心忡急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣心氣和緩矣

肺則悲心悲氣并則心系急心系上連於肺心系急則肺燥布大而肺葉上舉是恐則精却却則上

焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣氣者水中之生陽也腎為水藏主存精而為生氣

則生升之氣還歸於下而下焦脹矣上下之氣不相交通故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣

收矣腠理肌肉之文理乃三焦通會元真之處寒矣則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄厥行

之液理汗乃榮血之陰液夫氣為陰之固陰為陽驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣

亂矣驚則心氣散而無所倚神志越而無勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣勞則腎氣虛

內皆越故氣耗散矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣所以任物謂

之謂之志因志而在變謂之思故思則心神內存正氣留中而不行故氣結矣

靈素節要淺註卷十二

(素)風論曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為厲風或為偏枯咸為風也其病各異其名不同或內至五臟六腑不知其解願聞其說曰風氣存於皮膚之間內不得通外不得洩風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰飲食其熱也則消肌肉故使人快慄而不能食名曰寒熱此詩風邪客於皮膚而為寒熱也快慄振寒貌蓋言邪之所湊其正必風氣與陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥此論風邪則風因不得外洩則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出此論風邪而為寒熱也夫血脈主於陽明胃脾如風傷陽明邪正之氣并入於胃則循脈而上至於目善瞤脈皆系於目也其人肥厚則熱留於脈中而目黃其人瘦薄則血脈之神氣外泄而為寒脈中寒則精去而涕泣出

風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉出憤瞋而有瘍衛氣有所凝而不利故其肉有不仁也此論風邪傷衛而為癱瘓不仁也氣道不利則肌肉憤然高起而生瘡瘍

衛氣凝滯則肌肉不痛而不知痛痒也癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此論風邪傷榮氣而為癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰

者肺之藏屬真高於肺主行榮衛陰陽風邪與榮氣傳於皮膚之外則榮衛之氣不清故使其鼻柱陷壞皮膚潰爛也風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱此承上文而言風寒之邪客於脈中而不去者則榮氣受傷亦名曰癘

皮膚潰爛也風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱此承上文而言風寒之邪客於脈中而不去者則榮氣受傷亦名曰癘

日寒熱善亦或為寒中熱中之病也

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於風者為脾風以秋庚辛傷於邪者為肺風以冬壬癸中

於邪者為腎風

此論風傷五臟之象而為五臟之風也風者虛邪不正之邪風故曰風曰邪曰傷曰中蓋言不正之風或傷之輕或中之重也

風中五臟六腑

之膴亦為臟腑之風

夫五臟之氣外合四時故以時受病者病五臟之氣也如風中於經命則內津藏腑故亦為臟腑之風病五臟之經也

各入其門戶

所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒飲酒中風

則為漏風入房汗出中風則為內風新沐中風則為首風久風入中則為腸風飧

泄外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致

有風氣也

風乃東方之生氣為四時之首能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟故為百病之長至其變化無常故為病不一如春時之非東風夏時之非南風或從處向來之剛風謀

為他病也方處也

曰五臟風之形狀不同者何願聞其診及其病能曰肺風之狀

多汗惡風色皴然白時欬短氣晝日則瘥暮則其診在眉上其色白

風為陽邪開發感理故多汗風

氣傷陽邪正不合故惡風也併然淺白親肺屬金其色白肺主氣在變動為欬風邪迫之故時欬短氣也晝則陽氣盛而能勝邪故瘥暮則氣衰故病甚也眉上乃鬕庭之間肺之候也

心風之狀

多汗惡風焦絕善怒赫赤色病甚則言不可快診在口其色赤

心為火藏風淫則火感故唇舌焦而津液

絕也風化木木火交燥故善為怒赫赤心主舌病甚則舌本善而言不可快口和則舌能言能知五味故診驗在口口者兼唇舌而言也

肝風之狀多汗惡風善悲色

微蒼啞乾善怒時憎女子診在目下其色青

肝開於目而主筋故善悲微本青色也足火熱盛而驚動肝氣病故善怒也怒勝思故時憎女子目者肝之官也故診在目下

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色

薄微黃不欲食診在鼻上其色黃

脾主肌肉四支身體怠惰四支不欲動脾氣病也足太陰之脈主鼻故診在鼻上

腎風之狀多汗惡風面瘰然浮腫脊痛不能正立其色黃隱曲不

利診在肌上其色黑

風邪干腎則水氣上升故面瘰然浮腫風行則水液也腎主骨故脊痛不能正立始始烟濕黑色也腎主存精少陰與陽明會於宗筋風傷腎氣故隱曲不

利水氣上升故黑 胃風之狀頸多汗惡風食飲不下膈塞不通腹善滿失衣則腹脹

在肌上水乘土也 食寒則泄診形瘦而腹大 頸有風泄風府乃經脈之要會故頸多汗胃府受邪故飲食不下膈塞不通腹善滿也胃氣不足則身以前皆寒腹脹滿是以形寒則腹脹飲

冷則泄者胃氣虛傷也胃者肉其 首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛

應腹者胃之邪故主形瘦而腹大 不可以出內至其風日則病少愈 頭乃諸陽之會因沐中風則頭首之皮脈疎而陽氣泄故多汗惡風也風者天之陽氣人之陽氣以應天之風氣諸陽之

氣上出於頭故先一日則病甚頭痛不可以出戶內善風 汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口故善渴不能勞事 飲酒者胃氣先入於胃蒸聚於脾脾內

將發而氣先病也至其風勝之日氣隨風散故其病少愈 漏風之狀或多汗常不可單衣食則

而陰液洩故常多汗也酒性悍熱與風氣相搏故難單衣而亦不可以常服酒入於胃蒸聚於脾脾內

熱故食則汗出甚則上迫於肺而身汗滯息惡風身常氣也精液內竭故口乾善渴陽氣外振故不能時

勞 泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬於風不能勞事身體盡痛而寒 風

之狀風久在腦理而傷氣故多汗汗泄衣上漸漬於元府之陽也津液外泄故口中乾燥上漬

于風者請身半以上燥燥相搏則陽氣受傷故不能煩勞于 若妄作勞則身熱盡痛而發寒矣

(素)痺論曰痺之安生曰風寒濕三氣雜至合而為痺也 痺者閉也邪託而為痛也言風寒濕三氣錯雜而至相合

而為其風氣勝者為行痺 風者善行而數變故寒氣勝者為痛痺 寒者陰邪濕氣勝者為

著痺也 濕流關節故為流著之痺按風濕痺論有無痺其感一氣 曰其有五者何也

問三氣之外而又有五痺也上節 論人之三邪此下論人之五氣 曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此

者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 皮肉筋骨脈五臟之外合也五臟之氣相感也 曰內舍於五臟六腑何氣使然曰五臟皆有合病久而不去者內舍於

其合也 肺合皮心合脈脾合肝合筋腎合骨邪之中人始傷皮故骨痺不已復感於邪內舍

於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復

感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者重感於風寒濕之氣

也所謂五臟之痺者各以其五臟所合之時重感於風寒濕之氣也善皮肉筋骨內合於五臟五臟之氣

留於其間者也邪薄於五臟之間于氣而不傷其臟矣故凡痺之客五臟者肺痺者煩滿喘

而嘔心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘噎乾善噫厥氣上則恐肝痺者夜

臥則驚多飲數小便上為引如懷腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四肢

懈墮發效嘔汁上為大塞此論五臟之氣受腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發

殮泄腸痺者素大小腸而言小腸為心之腑而主小便邪痺於小腸則火熱鬱於上而為數飲下為胞

痺者少腹膀胱接之內痛若沃以湯澀於小便上為清澹胞者膀胱之室內居少腹內

痛水閉不行則膏而為熱故若沃以湯且澀於小便也膀胱之脈從而入屬滲則為澹上為清澹者太

陽之氣勇閉於下不能循經而上升也愚按六腑之氣只言其三善樂氣者胃府之精氣也備氣者陽明

之脾氣也榮衛相將出入於外內三焦之氣行於上下甲膽之氣先臟陰氣者靜則神存躁則

消亡此言陰氣不存而邪閉於臟也陰氣者神氣也神者五臟所存之神也五臟飲食自倍腸胃乃

傷此言腸胃傷而邪閉於肺也夫居處失官則風寒雜氣中其俞矣然當淫氣喘息痺聚在肺淫

氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾

諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已也此申明陰氣不靜存也夫寒濕者天之陰邪傷人

經命筋骨風者天之陽邪傷人皮膚氣分是以三邪中於臟腑曰痺其時有死者或痿久者或

之俞而風氣勝者其注等行可併皮膚而散致其人易已也

易己者其故何也曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易己此
五臟之痺循命而入臟者死也夫風寒濕氣中其命其客於六腑者何也曰此亦其食飲居
處為其病本也此言六腑之痺乃循命而入者也夫居處失常則邪氣六腑亦各有臉風寒
濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其腑也食飲入胃大小腸清化精液榮養經命如居處失常
而及食飲應之於內則經脈 曰榮衛之氣亦令人痺乎曰痛者寒氣多也有寒故痛也
處傷邪循命而入舍其腑也
寒氣勝者為痛痺故痛者寒氣多也上 其不通不仁者病久入深榮之行澹經絡時疎故
寒字言天之寒邪下寒字言人之寒氣也
不通皮膚不榮故為不仁 道當作痛病久入深者久而不去將內舍於其合也邪病久則榮衛之
膚故為不仁也 其寒也陽氣少陰氣多與病相益故寒也化此言寒熱者出人身之陰陽氣
病相益其陰寒矣邪 其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱氣少邪得人之陽
正惟陰故為寒也 其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣
之陰邪則邪隨氣化而為痺熱矣 其感天地之陰寒而吾身 曰夫痺之為病不痛何也
相感故汗出而濡也 濕者天之陰邪也感天地之陰寒而吾身 曰夫痺之為病不痛何也
曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於
皮則寒故具此五者則不痛也 經云氣傷痛此謂邪痺經感骨肉之有形而不傷其氣者則不痛
之氣外合於形身如病形而不傷其氣則止見骨痺之身重脈痺之血凝而不通也 凡痺之類逢寒
之屈而不伸肉痺之肌肉不仁皮痺之皮毛寒冷故具此五者之形證而不通也
則蟲逢熱則縱如蟲行皮膚之中逢吾身之陽熱則筋骨並皆放縱
 (素)痿論曰五臟使人痿何也痿者四支無力委弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有
所合源從外而合病於內外所困也痿從內而合病於外內所

因曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨

髓夫形身之所以能舉止動靜者由臟氣之拘養故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿

覺也肺屬金肺熱則金燥而葉焦矣著者皮毛心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛而

生脈痿樞折挈脛縱而不任地也心為火心火氣熱則氣推上炎心主脈故脈氣亦厥而上炎

而榮陰陽筋骨以利關節故經脈處則樞折於下矣樞折即骨弛而不肝氣熱則膽泄口苦筋

膜乾筋膜乾則筋急拘攣發為筋痿其應在筋也胃氣熱則胃乾而渴肌肉不仁

發為肉痿陽明熱則津液不生太陰之氣不腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

腎主骨髓在體為骨腎氣熱而發為肉痿也曰何以得之曰肺者臟之長也為心之蓋也有所失亡所求

不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五臟因肺熱葉焦發為痿覺此之謂也

肺熱葉焦之所致也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數澀血

也此以下復論心肝脾腎各有所因而自成痿也胞絡者胞之大絡即衝脈也衝脈起於胞中為十二

之精為志火之精為神非哀太甚則神志俱悲而下下崩而數澀血也故本病曰大經空虛發為肌

痺傳為脈痿本病即本經第七十三篇之本病論大經胞之大絡也胞乃血室中焦之汁奉心化赤流

生毫毛是胞絡之血半行於脈中半行於肢脈外之血少則為肌痺思想無窮所願不得意淫

於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫此論肝氣自傷而發筋痿也肝者將軍之官

前陰者宗筋之所聚足厥陰之脈循陰股入毛中過陰器意淫於外則熱火內動故下經曰筋痿者

入房太甚則宗筋弛是以發為陰痿及為白淫者熱火盛而陰精自出也

生於肝使內也下經即以下七十二篇之本病論今遺忘矣言本篇所論筋 有漸於濕以水為

事若有所留居處相濕肌肉濡清痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕

地也有所於濕者清濕地氣之中於下也以水為事志好飲水發濕濁之留於中也若有所遠行

勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不勝火則

骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也此論等語熱渴

以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱

者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁曰論言治痿者獨取陽明何也曰陽明者

五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也陽明者水穀血氣之海五臟六腑皆

前陰也宗筋之所聚太陰陽明之所合也諸筋皆屬於筋主束骨而利機關受氣於陽明故為諸筋之海宗筋者

滲灌谿谷與陽明合於宗筋谿谷者大小分肉腠理也實任起於膈中上循背裏為經絡之海其

則傷黃任血虧陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長少陰太陽陽明實任督脈總會

街氣街者腹氣之街在膻膈於膺左右皆屬於帶脈而絡於督脈帶脈起於季脅圍身一周如束

三岐為衝任而上行腹背是以實任少陰陽明與督脈皆為之絡故陽明虛則宗筋縱帶脈不

引故足痿不用也曰治之奈何曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈

骨肉各以其時受月則病已矣治痿之法難取陽明而當兼收其五臟之榮也各補其榮者

補五臟之真氣也通其俞者通利五臟之榮也謂其補實者氣

五臟之氣外應四時各以其四時受氣之月隨其淺深而取之其病已矣

(素)厥論曰厥之寒熱者何也厥逆也氣逆則亂擾亂為厥仆卒不知人其曰陽氣衰於下病為厥與中風不同有寒熱者有陰有陽也曰陽氣衰於下

則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥陰陽二氣皆從下而上是以寒熱曰熱厥之為熱也必

起於足下也何也足下足心也熱為陽厥而反起於陰分故問之曰陽氣者起於足五指之表陰脈者集於足

下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也足三陽之血氣出於足指之端表者外側也三陰之脈

之故熱厥足於足下也曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也上節論陽勝則陰為熱厥而寒厥起於陰之本位故問之

曰陰氣起於五指集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也

不從外皆從內也足三陰之血氣起於五指內側之端裏者內側也集於膝下者三陰交於曰寒

厥何失而然也此下一節論寒厥熱厥之因寒曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

合也宗筋根起於胞中內連於腎陰陽二氣生於胃脾輸於太陰存於腎臟太陰陽明合春夏則

陽氣多陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭

不能復精氣溢下邪因從之而上也此言寒厥之因因虛其所存之陽而致之也夫秋冬之時

精絕也邪氣者謂陰寒之邪夫陽氣存於陰臟精陽外出則陰寒之邪因從之而上矣氣因於中陽

氣衰不能滲榮其經絡陽氣日損陰氣獨存故手足為之寒也此言氣因於中魚水

生之氣陽明釜底之燃如秋冬之時過於作勞奪其陽氣爭擾於上陰寒之邪又因而從之則中魚所曰

熱厥何如而然也曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰

氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不榮於四肢也此

熱厥之困因傷其中焦所生之陰氣也靈樞經曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈先衛氣者水穀之悍

氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行於皮膚後皮膚而充於絡脈是不從脾胃而行於經脈故絡脈

滿而經脈虛也夫飲入於胃其津液上輸於脾脾氣散精於肺通調於經脈四布於皮膚而入於絡脈反

從外而入矣不從脾胃通調於經脈則陰氣虛矣悍熱之氣反從外而入則陽氣入矣陽明乃燥熱之府

若太陰見中之陰化陰氣虛而陽熱之氣入入則胃氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精氣竭則不能

榮於四肢而此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀相薄熱感於

中故熱徧於身內熱而濕赤也夫酒氣感而悍慄腎氣日衰陽氣獨勝故手足為

之熱也夫飲酒數醉則悍熱之氣反從外而入而酒氣聚於脾中矣若飽以入房則穀氣留於胃中脾

滿不能轉動其津液而穀氣聚於脾中矣氣聚於中而不得散酒氣與穀氣交相復薄則熱盛

於中矣中土之熱置於四旁故熱徧於身也入胃之飲食不能勝滋精氣上輸於脾故內熱而濕赤也夫

腎為水穀受水穀之精而存之酒氣熱盛而悍慄則腎臟之精氣日衰陰氣衰於下而陽氣獨勝於中故

手足為之熱也曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也

暴不知人卒然昏厥或仆撲也半日氣周之半一日氣行之周曰陰氣感於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣感於上則

下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰氣感於上者謂陽氣日衰陰氣

邪氣管水曰願問六經脈之厥狀病能也上者論陰陽二氣之厥此復問其經脈

之厥則腫首頭重足不能行發為胸仆巨陽太陽也太陽陽起於目內眥上額交巔從巔入絡

內出外眥之後是以厥逆於上則為首暈頭痛厥逆於下則為足不能行陽明之厥則癩疾欲走

神氣衰亂則為顛仆太陽為諸陽主氣也此病在經而轉及於氣分也陽明之厥則癩疾欲走

呼腹滿不能臥面赤而熱妄見而妄言癩狂走呼妄見妄言陽明之厥病也其脈循腹裏屬胃

之經其經氣上出於面故面赤而熱少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛筋不可以運足少陽之厥起於目銳眥

胃黃有裏出膝外講信足指故逆則太陰之厥則腹滿臌脹後不利不欲食食則嘔不得

臥轉筋逆氣在脾故後便不利脾不轉運則胃亦不和是以食則嘔而不得臥也少陰之厥則口乾

濕赤腹滿心痛而陰液不能上資是以口乾心痛肺金不能通調於下故潮赤水火陰陽之氣上下

不交也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹濕澀不利好臥屈膝陰縮腫胎內熱足厥少

腹按胃肝絡脈故厥則少腹腫痛而脾非其下循陰脈入毛中環陰器抵少腹是以氣澀不利陰液而

陰木火主氣榮輪厥逆故厥則少腹腫痛而脾非其下循陰脈入毛中環陰器抵少腹是以氣澀不利陰液而

當隨經以太陰厥逆厥急擊心痛引腹治主病者此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽

以治之太陰厥逆厥急擊心痛引腹治主病者此復論三陰三陽之氣厥也夫手足三陰三陽

病之起少陰厥逆虛滿嘔逆下泄清治主病者厥以致中焦虛滿而變作嘔逆上下水火之氣

不交故下厥陰氣逆擊腰痛虛滿前閉譫言治主病者者食氣不能化精於肝也前閉者肝

氣滯也肝主語三陰俱不得前後使人手足寒三日死三陰俱逆是陰與陽別矣不得前後

主謀泄也肝主語三陰俱不得前後使人手足寒三日死三陰俱逆是陰與陽別矣不得前後

此太陽之氣厥逆於少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧少陽主樞是以少

之不利也頸項者乃三陽陽維之會腰脊者身之大關發腸瀝不可治驚者死少陽相火主氣火逆

治者謂病在氣分氣壅腫而在內非針刺陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血陽明氣厥則時上

悍熱之氣厥氣上逆則迫血妄行此在病氣而反于經血故皆曰善手太陰厥逆虛滿而效善嘔

徠治主病者善太陰屬肺肺氣逆故虛滿而飲不能傳化水津故

喉身熱死不可治手心主者手厥陰胞絡之氣也少陰者心號之氣也

泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽所生病者耳聾小腸主液故逆則泣出

逆則津液不能榮養於經脈是以項不可以顧腰

者手太陽明者肺之府也手少陽傷者三焦也陽明主喘肺主喉兼三焦之火氣並逆是

(素) 大奇論曰肝滿腎滿肺滿皆實即為腫滿謂積氣充滿也夫五臟者存積氣而不瀉故

至少腹滿脛有大小髀胫大跛易偏枯腫者謂積氣滿而外壅於經絡也善滿在氣則腫在

吸其脈從肺系出腋下故端而脈滿肝脈環陰器抵小腹屬肝絡膈上貫膈布脅肋故兩脇滿而不得

小便氣逆滿臥則神魂不安故發驚也腎脈起於足下循內踝上膈內屬腎絡膀胱故自脚下至少腹

而為此諸病與邪在三焦之不得小便者邪傷客於形身而發為偏枯也此論積氣壅於經脈

(靈) 四時氣篇曰腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸也大腸為傳導之官

氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝散於育結於臍也控舉引腰脊上實心善嘔嘔有苦長

太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰

嘔膈膈有苦膈氣逆在胃也膈氣欲升故長太息以伸之病則膈氣逆故心中膈憺恐人將捕之病在

飲食不下膈塞不通邪在胃腕在上腕則抑而下之在下腕則散而去之胃腕而在

為病也如邪在上則不能受納五穀故當抑而下
之如邪在下則不能傳化糟粕故當散而去之
小腹痛腫不得小便邪在三焦約也此邪
就而為病也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱繞下
焦實則則虛則遺溺小腹腫痛不得小便邪在三焦約也

（靈）五邪篇曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背
之應於皮肉筋骨者為肺雖雖之相合也五臟之外應者陰陽之氣皆出有入也肺主皮毛故邪在肺
則病皮毛痛寒熱者皮寒熱也蓋臟為陰皮為陽表裏之氣外內相乘故為寒為熱也上氣喘者肺氣
逆也汗出者毛竅疎也欬動肩背者邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫
者欬息肩胛之俞在肩背也邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫
病經脈之有形寒中病厥陰之氣也內厥內也行善掣節者行則掣節而痛此惡血留於脈內凝度循於
骨節也時脚腫者厥
陰之經氣下逆也

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣
不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹脹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱脾主肌肉
至陰胃為陽熱之府故陽明從中見太陽之化則陰陽和平脾雖
相見陰陽俱有熱者邪氣之有餘也俱不足者乃正氣之不足也邪在腎則病骨痛陰虛陰痺

者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩
被病在陰者名曰痺陰痺者病在骨也
者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者厥病而及於府也邪在心則病心痛喜悲時眩仆邪在心
藏寒生滿病也腰者腎之府也腎開竅於二陰大便難
者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者厥病而及於府也邪在心則病心痛喜悲時眩仆邪在心
悲神氣傷故時眩仆心志心氣病則應故言
心之分也言為心志心氣病則應故言

（靈）寒熱病篇曰皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁暗不得汗
陰陽之氣也病在皮故不可附席皮膚之血氣以滋毛髮皮氣傷故毛髮焦也暗乾也肺
主皮毛開竅於鼻故鼻為之槁槁也不得汗此邪在表而病太陽太陽之氣當從汗解也肌寒熱者
肌痛毛髮焦而骨槁不得汗
脾主肌肉開竅於口故唇口槁槁如
骨寒熱者病無所安汗
注不休齒未槁
骨寒熱者病少陰之氣也無所安者陰虛也少陰為生氣
之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

肌痛毛髮焦而骨槁不得汗
脾主肌肉開竅於口故唇口槁槁如
骨寒熱者病無所安汗
注不休齒未槁
骨寒熱者病少陰之氣也無所安者陰虛也少陰為生氣
之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

注不休齒未槁
骨寒熱者病少陰之氣也無所安者陰虛也少陰為生氣
之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

骨寒熱者病少陰之氣也無所安者陰虛也少陰為生氣
之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚存也

（靈）癩狂論曰癩疾始生先不樂頭重痛舉目赤其作極已而煩心

於下後上變於巔而為病也水之精為志火之精為神先不樂者神志不好也舉目赤者

心氣上逆也癩甚作極已而煩心者厥逆之氣上乘於太陽陽明而後乘於少陰之心主

顛齒諸膾分肉皆滿而骨居汗出煩惋嘔多沃沫氣下泄不治

肉皆滿者骨居者骨肉不相親也汗者血之液汗出煩惋者以病在少陰腎而上及於手少

脈癩疾者身倦攣急大嘔多沃沫氣下泄不治

脈癩疾暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿嘔多沃沫氣下泄不治

其有過者寫之置其血於匏壺之中至其發時血獨動矣不動筋骨二十壯窮骨

猷骨也

狂始生先自悲也善忘苦怒善恐者得之憂飢

狂始發少臥不飢自高賢也自辨志也自尊貴也善罵詈日夜不休

狂言驚善笑好歌樂妄行不

休者得之大恐

多臥傷氣盛則少臥食氣入胃補氣歸心

主之官虛則自卑下實則自尊實心火盛則胃主實故罵詈不休

休者得之大恐也經云心氣實則善笑惡則心志鬱結故好歌樂以伸舒之神志皆病故

妄行不狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火

腎氣虛是以妄見妄聞善呼者虛氣之所發也狂者多食善見鬼神善笑而不發於外者得之

有所大喜此喜傷心志而為癡狂也心氣虛故欲多食神氣虛故見鬼神也以資神氣

(靈)熱病篇曰偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間巨鍼取之益

其不足損其有餘乃可復也此論外因之病經曰虛邪偏客於身半其入深內居榮榮

痛夫心主言腎存志言不變志不亂此病在於分腠之間而不傷於內也以巨針取之益其正氣之不足損其邪氣之有餘而偏傷之正氣乃可復也

非之為病也身無痛者四肢不收智亂不其其言微知可治甚則不能言不可治

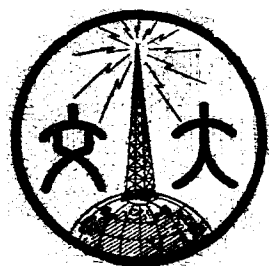
也病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰浮而取之非者風熱之為病也身無

邪賊傷中土脾存志而外屬四肢智亂不甚者邪雜內入倫在於表裏之間其言微者

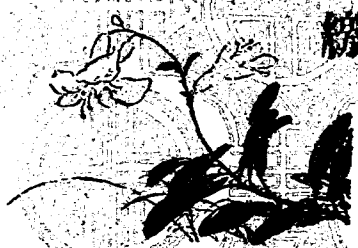
此傷於氣故知可治甚則不能言者邪入於裏不可治也夫外為陽內為陰病先起於分腠之間而後入

於裏陰者先取其陽後取其陰浮而





皇
纒



仿宋
古本

陳修園先生編
醫書七十二種

上海文書局印行

陳修園先生著

長沙方歌括

上海大文書局印行



3 0472 8481 9

長沙方歌括小引

漢藝文志云湯液經出於商伊尹皇甫謐謂仲景論伊尹湯液爲十數卷可知傷寒論金匱要略諸方除崔氏八味腎氣丸侯氏黑散外皆伊尹之遺方也伊尹因內經止有十二方詳於針灸而略於藥遂宗神農經旨專以湯液治病補內經所未及長沙得其傳可謂大而化化而不可知矣然余讀魯論能近取譬二句想見長沙當日必非泛泛而求大抵入手工夫卽以伊聖之方爲據有此病必用此方用此方必用此藥其義精其法嚴毫釐千里之判無一不了然於心而後從心變化而不窮論中桂枝證麻黃證柴胡證承氣證等以方名證明明提出太眼目讀者弗悟也然而可以謂之方者非聖人不能作非明者不能述其藥品察五運六氣而取其專長其分兩因制化生尅而神其妙用宜湯宜散宜丸一劑分爲三服兩服頓服停後服溫服少冷服少少嚙之服後啜粥不啜粥多飲水煖水之類而且久煖微煖分合煖去滓再煖漬取清汁或用水或用水及漿水潦水甘瀾水麻沸水之不同宋元後諸書多略之而不知古聖人之心法在此余同周鏡園飲中暢明其義歸而乘輿韻之其詩爲藥證分兩煖法服法等所限弗能工也戊辰歲余服闋復到保陽供職公餘取傷寒論原文重加註疏書成附此六卷於後命男

前按方而細註之俾讀傷寒論者於人略我詳處得一捷便之法云修園陳念祖
并題

長沙方歌括目錄

卷首

醫病順其自然說

徵引三條

攷二章

勸讀十則

卷一 太陽方

桂枝湯

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

卷二 太陽方

白虎加人參湯

桂枝二越婢一湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

葛根湯

葛根加半夏湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

桂枝加厚朴杏仁湯

乾薑附子湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生姜甘草半夏人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

卷三 太陽方

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

眞武湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

柴胡加芒硝丸

桃仁承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

大陷胸湯

小陷胸湯

文蛤散

瀉白散

卷四 太陽方

桂枝柴胡湯

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋覆代赭湯

桂枝人參湯

瓜蒂湯

黃芩湯

黃芩加半夏生姜湯

黃連湯

桂枝附子湯

桂枝附子去桂加白朮湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

陽明方

大承氣湯

小承氣湯

卷五 陽明方

豬苓湯

蜜煎導方

豬膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯見下少陰方

麻仁丸

梔子蘘皮湯

麻黃連翹赤小豆湯

少陽方

小柴胡湯見上第三卷太陽方

太陰方

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

少陰方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

吳茱萸湯

豬膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

眞武湯見上第三卷太陽方

通脈四逆湯

四逆散

卷六 厥陰方

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

麻黃升麻湯

乾薑黃連黃芩人參湯

白頭翁方

霍亂方

四逆加人參湯

理中丸

通脈四逆加豬膽汁湯

陰陽易差後勞復方

燒裨散

枳實梔子豉湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

披內經正方一百一十二道今少再錄餘丸實一百一十二道也此上古相傳之方伊聖集爲湯液經以治百病非爲傷寒設也仲景得其書而神其用建安紀年以來闕族親之死於傷寒者十居其七遂遂去習俗傷寒方而以此方爲救治遂以此各書其實非傷寒專方也今之病家一聞議及則曰傷寒論各方老醫相戒不可用况我非傷寒病乎心甚疑之而不服可服而又疑疑則多事矣余故者謂病斯其自然說於後

附識一道

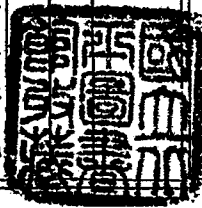
附錄六首

長沙方歌括卷首

閩長樂陳念祖修園著

醫病順其自然說

病人之吉凶禍福寄之於醫醫者之任重然權不操諸醫而操諸用醫之人何也
人有大病庸醫束手無策始求救於名醫名醫入門診畢告以病從何來當從何
去得那一類藥而增劇者何故得那一類藥除去那一病而此外未得盡除者何
故病勢雖覺稍愈逾一二日仍作或逾一二日而更甚於前者又何故一一為病
家說明定其如此救誤如此溫靖攻補如此按法立方服藥後必見出何證又見
出何證則向愈預斷其愈於何日何時病家能一敬信其言而不疑且架中不藏
本草備要醫方集解萬病回春本草綱目東醫寶鑑馮氏錦囊赤水元珠薛氏醫
按景岳全書石室祕錄辨證奇聞臨症指南之類又無強不知以為知之親友與
依阿兩可素稱果子藥之先生朱紫不亂則名醫得以盡其所長傷寒卒病二三
日可愈最遲亦不出十八日之外風溼臟腑一月可愈最遲亦不出三月之外否
則病家疑信參半時醫猶可勉強從事俟其病氣衰而自愈若以名醫自命者斷
不可肩此重任反與取怨敗名余因熱腸而備嘗其苦凡我同志可以鑑此前車



今之方技家持在口給見有同我者引之互相標榜遜我者亦不却之臨深爲高至於窮本草經讀靈素法仲景其立論爲耳所未聞其治效又目所僅見遂謙讓曰我不能如此之神亦不如此之偏以取勝也若輩造此偏之一字任令法高一丈其奈魔高十丈且謂古書不可以今用卽於多讀書處謂其偏起死證而生之卽以出奇冒險目其偏以致病家先入爲主廣集不偏之醫歷試罔效不得已始延爲破釜沉舟之計究竟終疑其偏麻桂硝黃則曰汗下之太過也附姜苓連則曰寒熱之太峻也建中理中陷胸十棗則曰補瀉之不留餘地也滋水之地黃補元之人參用應多則反少日食之棗子至賤之甘草用應少而反多此等似是而非之言更甚於恣肆不論于理之言知幾者正可以拂衣而去乃猶曰病尙可爲不忍忽然而舍之此雖活人無已之心而疑事無功未能活人且以誤人蓋藥之所以流行於經絡藏府內外無有不到者氣爲之也氣不自到心氣主之胆氣壯之也彼旣疑我爲偏一見我之用藥又出於意想之外則心氣亂內經云心者君主之官也神明出焉又云主不明則十二官危是也不獨心氣亂而且膽氣亦因之而怯內經云膽者中正之官決斷出焉又云十二經皆取決於膽是也藥乃草根樹皮及一切金石之鈍物原籍人之眞氣以流行今心氣亂而妄行膽氣怯而不行如苓連入口其寒性隨其所想而行旋而皮毛鼓慄而寒狀作矣晝附入口

其性熱隨其所想而行旋而心煩面赤而熱狀作矣凡此之類不過言其大略不必淋漓痛切而再言之其中之所以然者命也我亦順其自然而已矣又何必多事爲凡我同志者能以余爲前車之鑒則道愈彰而活人愈衆

徵引一

傷寒論平脈法第十三節問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪問曰何緣得此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故爲災怪耳耳程郊倩註曰望問固醫家之事亦須病家毫無隱諱方能盡醫家長因復出此條爲病家服藥瞞醫之戒災因自作而反怪及醫故曰災怪然更有災怪病不可不知得仲景法處仲景方病家大怪以示諸醫益搖頭吐舌而大怪乃從其不怪者治之輕者劇重者死而災及其身終不解其病謂何病此病近日成疫沿門漸染仲景却未能言及想仲景時祇有災怪病尙無怪災病耳一噓

按程倩郊謂災怪病孽不在庸醫之好謠言而在病家之貴耳賤目執俗本之本草查對名醫之處方執俗本之套話貶駁名醫之治法以致名醫嘆息而不與辨決然而去豈非災由自取耶憶戊辰春李太守名符消息氣短病余主以桂苓甘朮湯以腎氣丸間服許以半月必效旋有所聞驚怪而阻另延津門陶

老醫服藤葶杏仁枇杷葉木通之類二十餘劑腫脹癢閉而逝候補知縣葉名鈞偶患咳嗽微發熱小便不利余曰小青龍湯一服可效渠怪而不服另延姑蘇葉天士之族姪診之說水不制火火氣刑金日以地黃兩許麥冬阿膠枇杷葉貝母之類爲佐二十餘日與余相遇於北關官廨自言咳嗽已愈惟早起氣覺促餘無他病余察其面部皮裏膜外伏青黯之色園口尤甚按其脈數而弦托重按之散而無神遂直告之曰此羣陰用事陽光欲熄之候宜拋去前藥以白朮附子濃煎調生薑自然汁半杯六七服尙可急救葉公以予言太激而不答是晚自覺倦怠異常前醫仍用熟地一兩黨參五錢枸杞麥冬阿膠各三錢杜仲酒芍當歸各二錢炙甘草一錢服之次早神昏不語痰涎如湧渠胞弟驚告余曰前言一線殘陽扶之尙恐不及况以熟地等助其陰霾之氣乎今陰霾之氣上瀰天際痰涎湧盛狀如中風蓋以肝爲風木之藏火當東方生氣將脫之頃往往外呈此象其實與中風無異也診其脈弦數散亂三五不調予直辭不治次日未刻果歿庚午秋七月前任天津尹丁名攀龍過余旅寓見其面上皮裏薰黑環唇更甚臥蠶微腫鼻上帶些青色余告之曰君有水飲之病根挾肝氣而橫行無忌此時急療可愈若遲至二十日病一發作恐醫日多方日雜總不外氣血痰鬱四字定出搔不著癢之套方卽有談及水飲緩治以六君二

陳加減峻治以滾痰黑錫專行此數衍題面而題理題神則盡錯矣以藥試病
試窮而變計雖盧扁莫何而丁君心怪言之過激弗聽至七月下旬病作中秋
後漸重九月下旬邀診余告之曰向者所陳之弊今一一蹈之前說明病發後
毋庸用藥非自今推諉然無中生有之治法惟金匱咳嗽篇用十棗湯云欬家
其脈弦者有水此主之又云支飲家欬滿胸中痛者不卒死至一百日及一歲
亦宜用此湯此病根成於舊歲冬初未及一歲且病發止六十餘日尚在百日
之內喻嘉言醫門法律咳嗽續論篇言之其詳俟有識有胆者用之而今則不
能坐中有一老醫立爭不可余姑擬龍牡甘苓行水化氣等藥而去遂不復延
嗣余奉委到高陽辦理賑務聞渠延醫滿座日以熟地枇杷葉炮薑附子肉桂
人參服之不斷漸至大喘腫脹吐血大衄耳目俱出血小水全無而歿此皆怪
災病之新案

徵引二

張隱菴曰順治辛卯歲余年四十有二八月中生一胃脘癰在鳩尾斜下右寸許
微腫不紅按之不痛隱隱然如一雞卵在內姚繼元先生視之曰此胃脘癰也一
名捧心癰速宜解散否則有性命之憂與一大膏藥上加末藥二三錢午間烘貼
至暮手足蘇軟漸至身不能仰臥轉側於書齋心煩意亂屏去家人至初更時癰

上起一毒氣從左乳下至肋下脇入左腎於入時如燒錐刺入眼中一陣火光
如車輪神氣昏暈痛楚難言火光漸搖漾而散神昏始蘇過半時許其氣復起其
行如舊痛楚如前如此三四次予思之此戊與合也然府邪入藏自分必死妄想
此毒氣不從脇下入腎得從中而入於腸胃則生矣如此靜而行之初此不從二
次即隨想而仍從於左乳下入於腸中腹中大鳴無從前之痛楚矣隨起隨想因
悟修養之道氣隨想而運用者也運氣法大龍起鼓脹之症爲法既驗亦妙至天明大泄數次胸膈寬舒
繼元先生復視之曰毒已解散無妨事矣至次年中秋復發仍用膏藥末藥毫無
前番之狀而腫亦不消予因想運氣之妙經行坐臥以手按摩意想此毒氣仍歸
腸胃而出如此十餘日而散按讀此案知病家不能深信斷斷不可勉強相從
且不必言及治當何法應用何方恐後到之醫矯吾言而走入錯路又恐其從吾
言而還致主疑不如三緘其口之爲得

徵引三

喻嘉言寓意草云王岵翁深知醫理投劑咸中肯綮所以長年久世然苦耳鳴不
樂對客其左右侍從誰能究心醫藥之事前病獲安競以爲人參之力而啣禍者
反得居功謂其意中原欲用參但不敢專主姑進余商確以示詳慎耳於是善後
之宜一以諉之曾不願夫一誤再誤也前所患虛風症余用甘寒藥二劑稍效俄

焉更醫而致危不得已又召余視之雖用旋覆代赭二劑回天然前此虛風本證尙無暇於驅除而主家及醫其時方競誇人參之力謂調理更宜倍用無俟參酌獨不思虛風醞釀日深他日再求良治不能及矣余向爲姑翁視病言無不聽獨患此大病竟不樂於交談且日來喜食羊肉河豚以召風然亦不自由也蓋風煽胃中如轉丸之捷食入易消不得不借資於厚味而不知胃中元氣久從暗耗設虛風止熄卽清薄之味尙不易化况於肥甘乎今之醫家全不究病前病後消息明語以虛風之證竟不知虛風爲何物奈何言醫耶奈何言調攝耶彼時余適有遊浙旋日復得重恙召診時語余曰一病幾危今幸稍可但徹夜撰改本草不輟神亂奈何余對曰胃風久熾津液乾槁眞火內燔宜用知母一兩人參甘草各一錢日進二劑自安衆議方中用參太少且無補藥佐之全無取義竟置不用連參朮大劑不效越三日劑中人參竟加一兩服後頃刻氣高不返而逝 按讀此案以自知醫理與平時心服之人忽爲時醫蠱惑侍從尼阻竟至不能用而死可知命之所定非人力所能主也嘉言旣盡其道可告無罪於王姑翁而人言不足卹也余因之有感焉天下事事後易爲智大病一愈邀功者議補議溫紛紛不一以致旣愈之後仍留遺患者有之垂成忽敗者有之夫大病自我愈之而善後之計不復一商者其故有二一以勝任有人也一以酬謝可免也偷薄之

風適以殞命堪發一嘆

攷二章

錢天來云漢之一兩卽今之二錢七分也一升卽今之二合半也汪荅友云古云
銖者六銖爲一分卽一錢半二十四銖爲一兩也云一升者卽今之大白蓋也古
方全料謂之一劑三分之一謂之一服凡用古方先照原劑按今之馬子折實若
千重古方載三服者只取三分之一遵法煎服載兩服者宜分兩次服之頓服者
取一劑而盡服之只要按今之馬子折之至大覆烏梅之類仍照古方枚數以馬
子有古今之不同而果枚古今無異也程扶生云古以二十四銖爲一兩一兩
分爲四分註六銖爲一分計二錢五分則所謂十八銖者蓋三分之重古之七錢
半也然以古今量度及秬黍攷之以一千二百黍之重實於黃鐘之龠得古之半
兩今之三錢也合兩龠爲合得古之一兩今之六錢也十銖爲一千黍之重今之
二錢半也一銖爲百黍之重今之二分半也或又謂古今量度惟漢最小漢之一
兩惟有今之三錢半強故千金本草以古三兩爲今一兩古三升爲今一升然世
有古今時有冬春地有南北人有強弱大約古用一兩今用一錢足矣宜活法通
變不必膠柱而鼓瑟則爲善法仲景者矣愚按諸說頗有異同大抵古之一兩
今折爲三錢不泥於古而亦不離於古也

勸讀十則

一凡積重難反之勢驟奪其所好世必驚疑今且淺而商之明藥性始於神農本經論病情始於靈樞素問以藥治病始於伊尹湯液迨漢仲師出集伊聖及上古相傳之經方著傷寒論及金匱玉函經二書外臺謂又有小品一書今失傳方諸舉業家與四子書無異而猶有疑之者豈四子之書亦不可讀乎則以讀仲師書爲第一勸

一仲師書文義古奧難讀卽劉張朱李四家

明時以張長沙與劉河間李東垣朱丹溪爲四家此李士材之誤也張石頑云張是張子和當

之知相格

雖尊仲聖之名鮮有發揮更有庸妄者顛倒是非謂仲師專工於傷寒

其桂枝麻黃只行於西北宜於冬月以芎蘇羌獨荆防等劑爲感冒切用之品以補中歸脾入珍六味等方爲雜病平穩之方百病不究根由只爲多熱爲陰虛多寒爲陽虛自誇爲挈領提綱之道究竟僞術相師能愈一大病否夜氣猶存舉生平所治之證悉心自問當亦知所變計也則以知過必改爲第二勸

一經方效如桴鼓非若後世以地黃補陰以人參補陽以香砂調氣以芎歸調血籠統浮泛待病氣衰而自愈也內經云一劑知二劑已又云覆杯而臥傷寒論云一服愈不必盡劑可知古人用藥除宿病痼病外其效只在半劑一二劑之間後世如薛立齋醫案云服三十餘劑及百劑效李士材云備參五斤期於三

月奏效此豈果服藥之效哉乃病氣衰而自愈若輩貪天之功而爲己力也奈
余閱其案深憫病人之困於藥甚於桎梏也則以經方之療效神速爲第三勸
一傷寒論一百一十三方以存津液三字爲主試看桂枝湯和平解肌無一非養
液之品卽麻黃湯輕清走表不加薑之辛熱棗之甘壅從外治不傷榮氣亦是
養液之意故統製一劑分爲三服不必盡劑可愈愈後亦無他病近醫苛蘇羌
獨荆防蒼芷苦燥辛烈大傷陰氣最陋是吾閩習氣謂二陳湯爲發汗平穩之
劑方中如陳皮之耗氣半夏之耗液性如血出不止以此藥生爲茯苓滲利太早致
少陰皆所以涸其汗源此二字於切留邪生熱以致變成悶躁大渴譫語神昏等
證所謂庸醫誤人者此也至於金匱一百四十三方大旨是調以甘藥四字後
世之四君子湯補中益氣湯及四物八珍十全歸脾逍遙等劑頗得甘調之意
而偏駁不馴板實不靈又不可不知則明經方之有利無害爲第四勸
一仲師爲醫中之聖人非至愚孰敢侮聖所疑者其方也方中無見證治證之品
且銖兩升斗畏其大劑不敢輕試不知本草亂於元宋諸家而極於明之李時
珍能讀本經洞達藥性者自知其三四味中備極神妙况古人升斗權衡三代
至漢較之今日僅十之三每劑分三服一服亦不過七八錢與兩零而已較之
時方之重者乃更輕今以古今之馬子折算又爲之淺淺解釋俾知經方道本

中庸人與知能爲第五勸

一先入爲主人之通患也桂枝湯小柴胡湯無論傷寒雜病陽經陰經凡榮衛不和者得桂枝而如神邪氣不能從樞而外轉者得柴胡而如神今人惑於活人春夏忌桂之說又惑於前醫邪在太陽誤用柴胡反致引入少陽之說及李時珍虛人不可多用張景岳製五柴飲列於散陣遂致應用不用誤人無算而不知二藥神農列之上品久服可以却病延年今之信各家而不信神農誠可怪也閩醫習見余用桂枝湯萬無一失此數年來自三錢亦用至八九錢而效者咸知頌予創始之德至於柴胡而過四錢而止而浙省江蘇每用必以斃血拌蒸最多不過二錢皆先入之說誤之也不知長沙方柴胡用至八兩取其性醇不妨多用功緩必須重用也本經崇原云柴胡出於銀州者佳今市中另有一種銀柴胡不知何草之根害人不淺推之細辛五味用不過一錢大棗不過二枚生薑不過二片種種陋習皆違經旨吾願同事者洗進去市中狗人惡習而以愈達愈上爲第六勸

一起死回生醫之道也如醫家束手病家待斃察其爲雜法所誤先與病家說明譬其方資愈不受謝照仲師法四逆白通以陽承氣白虎以存陰助其樞轉運其鍼入藏府調和統歸胃氣危急拯救不靠人參此一句爲病家之囑後下一針也絕無用參爲救急法權震亂有理中凡

方方後汗厥厥微欲結以通脈四逆加豬胆湯爲主不可與諸薛氏景岳等書人謂之也有其任亦可救十中二三余自臨證

三十餘年知經方之權奪造化爲第七勸

一經方愈讀愈有味愈用愈神奇凡日間臨證立方至晚間一一於經方查對必別有神悟則以溫故知新爲第八勸

一醫門之仲師卽儒宗之宣聖凡有闡揚聖訓者則遵之其悖者則貶之障川東流功在吾輩如四家中劉河間書雖偏苦寒尙有見道之言朱丹溪雖未究源頭却無支離之處張子和瑕瑜參半最下是李東垣樹論以脾胃爲主立方以補中爲先徇其名而忘其實燥烈劫陰毫無法度嘗攷醫論中載其人富而好名巧行其術邪說流傳至今不熄正與仲師養津液及調以甘藥之法相反不可不知至於李時珍王宇泰之雜李士材之淺薛立齋之庸趙養葵之妄張景岳陳遠公馮楚瞻之浮誇影響不使一字寓目方可入於精微之奧坊刻汪訥菴等本雖云耳食却有二三道得著處但於仲師方未雜引陶節菴諸輩臆說不無朱紫之亂入門時姑參其說終爲鄉原矣則以專一不雜爲第九勸

一亞聖有云予豈好辯哉不得已也今醫學各成門戶所籍乎明先聖之功溯委窮源不絕於口則陷溺未久及穎慧過人者自必悔而就學道不孤矣若言之過激則怨而生謗位置太高則望而思避踽踽獨行濟人有幾凡我同人務宜

推誠相與誠能動物俾此道日益昌明則以有言無隱和氣可親爲第十勸

長沙方歌括

卷首

勸讀十則

十四

長沙方歌括卷一

閩長樂陳念祖修園著

次男元履靈石參訂孫男心策同校字

太陽方

桂枝湯

治自汗惡風頭疼體痛脈浮緩名曰中風

方下所言證治照仲景內臺方原文建安許宏集議與傷寒論詳略不同

後仿

桂枝三兩去皮 桂枝止取稍尖嫩枝內外如一 芍藥三兩 甘草二兩 生薑九兩

三兩

大棗十二枚

右五味咀咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升

服已須臾啜熱粥稀一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身熱熱微似有汗者佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病瘥停後服不必盡劑若不汗更

服依前法又不汗後服小促其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病症猶在者更作服若汗不出乃服之二三劑禁生冷粘滑

肉麵五辛酒酪臭惡等物歌項強頭痛汗憎風桂芍生薑三兩同棗十二枚甘

二兩解肌還藉粥之功前按桂枝辛溫陽也芍藥苦平陰也桂枝又得生薑之

辛同氣相求可恃之以調周身之陽氣芍藥而得大棗甘草之甘苦甘合化可

恃之以滋周身之陰液師取大補陰陽之品養其汗源為勝邪之本又啜粥以

助之取水穀之津以為汗汗後毫不受傷所謂立身於不敗之地以圖萬全也

桂枝加葛根湯

治太陽病項背強几几反汗出惡風者

桂枝三兩

芍藥二兩

甘草三兩

生薑三片

大棗十二枚

葛根四兩

右六味咬咀以水一斗煮葛

根減二升去上沫納諸藥煮取三升溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂

枝將息及禁忌法

曰葛根四兩走經輸太陽之經

項背几几入汗濡邪之中人始於

次及經絡在經輸則經輸寔而皮毛虛故反汗出而惡風

只取桂枝湯一料加來此味妙相須一本芍藥張令詔

曰桂枝湯解肌加葛根以宣通經絡之氣蓋葛根入土最深其籐延蔓似絡故

能同桂枝直入肌絡之內而外達於膚表也

桂枝加附子湯

治太陽發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸

者

桂枝湯原方加附子一枚炮去

右六味咬咀以水七升煮取三升去渣溫

服一升

曰汗因過發漏漫漫肢急常愁伸屈難尚有尿難風又惡桂枝加附

一枚安

男按太陽之臟即是少陰太陽病本宜發汗發之太過而為漏

不止必用附子以固之重至肢厥必用四逆輩以救之若惡風小便難四肢微

急難以伸屈者盡出汗過多脫液尙喜腎中之真陽未亡只用附子大補少陰

之氣得桂枝湯為太陽之耑藥令陰交於陽則漏止漏止則液不外脫而諸證

俱除矣

桂枝去芍藥湯

治太陽病下之後脈促胸滿者桂枝原方去芍藥

右四味以

水七升煮取三升溫服一升

桂枝去芍藥加附子湯 治同前更加微寒者 卽前方加附子一枚剉去皮破入片 右五

味咬咀以水七升煮取三升去滓溫服一升惡寒止停後服 桂枝去芍藥

何居胸滿陰瀾要急除若見惡寒陽不振更加附子一枚俱 接傷寒論大旨

以得陽則生上節言汗之遂漏慮其亡陽此節言下後脈促胸滿亦恐亡陽蓋

太陽之氣由至陰而上於胸膈今因下後而傷胸膈之陽斯下焦濁陰之氣僭

居陽位而爲滿脈亦數中一止而爲促治宜急散陰霾於桂枝湯去芍藥者恐

其留戀陰邪也若見惡寒爲陽虛已極徒抑其陰無益必加熟附以壯其陽方

能有濟喻嘉言程扶生之解俱誤

桂枝麻黃各半湯 治太陽病得之八九日遇如瘧狀與往來寒熱不同故曰如瘧發熱惡寒現出太陽

百熱多寒少太陽以陽爲主熱多是其人不能自容之象脈微緩者微則邪衰爲欲愈也自註向主此爲

發達之寒熱有定候此則或二或三無定候也發達之寒熱有定候此則或二或三無定候也脈微緩者微則邪衰爲欲愈也自註向主此爲

太陽之陽氣有權則邪氣有不能自容之象脈微緩者微則邪衰爲欲愈也自註向主此爲

自解不藥脈微而不云緩者以邪衰而正亦衰也而惡寒者上節以發熱惡寒對舉此節但云惡

寒少爲主惡寒之象况但寒無熱之望乎此陰陽俱虛陰陽俱虛今脈微即露出少陰之沉細也惡寒即露出

少陰之脈浮及背惡寒不獨太陽屬不可更發汗更吐更下也自脈微至此句爲一節提出

卽少陰亦應也陰陽指太少言最切面色反有熱色者反字是大眼目言脈微惡寒面色不宜有

法矣不出方卽引而不發之道面色反有熱色者反字是大眼目言脈微惡寒面色不宜有

虛而陽氣尙能鼓舞未欲解也欲字可味太陽以陽為主者幸陽氣未敗尙能鼓過經之邪以某

熱之氣而見於面色見於面色獨根陽氣已虛不能達其所欲合作小汗而解不得小汗出身必癢申上未欲解意辨面色宜桂枝麻黃各半湯此方以助之且自出故

色至此又是一節矣通節以太陽病得之八九日一向爲主言過經之病也下分三節桂枝六兩十

節節相承一層刺起一層自有註傷寒論以來千百餘年無有一人道及今特評註之芍藥一兩 生薑一兩 甘草一兩 麻黃去節 大棗四枚 杏仁二十枚水變宜

後仿右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煮取一升八合去

渣溫服六合此桂枝一兩十六銖甘芍薑麻一兩符杏廿四枚棗四粒面呈熱

色癢均驅蕭按內臺載此方即桂枝湯原方分兩加麻黃二兩杏仁七十個

白水煎服取微汗許宏方議云桂枝湯治表虛麻黃湯治表實二者均曰解表

膏壤之異也今此二方合而用之乃解其表不虛不實者也

桂枝二麻黃一方 治太陽形如瘧日再發汗出必解 桂枝七兩十 芍藥六銖

麻黃十六 生薑六兩 杏仁個十六 甘草二兩 大棗五枚 右七味以水五升

先煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煮取二升去滓溫服一升日再一兩六銖

芍與薑麻銖十六杏同行桂枝一兩銖十七草兩二銖五棗五按服桂枝湯

宜令微似汗若大汗出脈洪大爲汗之太驟表解而肌未解也仍宜與桂枝湯

以啜粥法助之若形似瘧日再發者是肌邪表邪俱未淨宜桂枝二以解肌邪

麻黃一以解表邪

長沙方歌括卷二

太陽方

白虎加人參湯

治發汗後熱不退大煩渴飲水者

知母六兩

石膏一斤碎

甘草二兩

粳米六合

人參三兩

右五味以水一斗煮米成去滓溫服一升

日三服服桂湯煩大汗傾液亡肌腠涸陽明膏斤知六參三兩二草六粳米

熟成按上節言服桂枝大汗出而邪反不能淨宜仍服桂枝以法汗之或桂

枝二麻黃一湯合肌表而並汗皆所以竭其餘邪也此節言大汗出外邪已解

而汗多亡陽明之津液胃絡上通於心故大煩陽明為燥故大渴陽氣盛故脈

洪大主以石膏之寒以清肺知母之苦以滋水甘草粳米之甘人參之補取氣

寒補水以制火味甘補土而生金金者水之源也

桂枝二越婢一湯

治太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可發

汗此湯主之

桂枝十八

芍藥十八

麻黃十八

甘草十八

大棗四枚

生薑

二錢

石膏四錢

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫納諸藥煎取

二升去滓溫服一升本方當裁為越婢湯桂枝合飲一升今合為一方桂枝二

越婢一或桂芍麻甘十八銖生薑一兩二銖俱膏銖廿四枚棗要識無陽旨

各殊 論中無陽二字言陽氣陷於陰中既無表陽之證不可發其表汗故用越婢湯方中石膏質重而沉帶同麻黃之勇直入於裏陰之中還同桂枝湯復出於肌表而愈前按本方分量甚輕大抵為邪氣輕淺者設也太陽以陽為主所云熱多寒少是陽氣欲勝陰邪之兆所云脈微弱是指脈不緊盛所云無陽不可發汗是指此證此脈無陽邪之大盛不可用麻黃湯發其汗只用此湯清疎榮衛令得似汗而解書中陰陽二字有指氣血而言有指元陰元陽而言有指藏府而言有指表裏而言有指寒熱而言有指邪正而言非細心如髮者每致誤解即高明如陳扶生輩亦以無陽二字認為陽氣虛少甚矣讀書之難也桂枝去桂加茯苓白朮湯 治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者 芍藥三兩 甘草二兩 生薑三兩 茯苓三兩 白朮三兩 大棗枚十二 右六味以水八升煮取三升去滓溫服一升小便利則愈啜朮芍苓薑三兩均棗須十二枚堪珍炙甘二兩中輪化水利邪除立法新前按上節言太陽之氣內陷於脾而不能外達此節言太陽之氣內陷於脾而不能轉輸也用桂枝湯後而頭痛項強翕翕發熱無汗之證仍在其病機在於無汗二字如桂枝湯之不能絲絲入扣也或者悔桂枝湯之誤而下之無如表證悉具轉因誤下而陷於脾以致心下滿微痛小便不利其病機在於小便

不利四字桂枝之長於解肌不長於利水服五苓散多飲煖水以出汗師有明訓知桂枝之不可不去也太陽之氣陷於中土下心下爲脾之部位故滿而微痛脾不能轉輸其津液故小便不利今用桂枝湯去桂而加白朮茯苓則轉輸靈而小便自利小便利而太陽之氣達於內外而內外之邪俱淨矣 又按經方分兩輕重變化難言有方中以分兩最重爲君者如小柴胡湯柴胡入兩餘藥各三兩之類是也有方中數味平用者如桂枝湯芍桂生薑各三兩而以桂枝爲君是也有一方各味等分者如豬苓湯各味俱一兩而以豬苓爲君是也有方中分兩甚少而得力者如甘草附子湯中爲使之桂枝四兩而所君之炙甘草只用二兩是也又如炙甘草湯中爲使之地黃一斤而所君之甘草只四兩是也然此雖輕重莫測而方中有是藥而後主是名未有去其藥而仍主其名主其名卽所以以上其功如此證頭項強痛翕翕發熱爲太陽桂枝證仍在因誤其治遂變其解肌之法而爲利水水利則滿減熱除而頭項強痛亦愈主方在無藥之處神乎其神矣

甘草乾薑湯

治誤汗吐逆煩燥而厥者主之

甘草四兩

乾薑二兩

右啖

咀以水二升煮取一升五合去渣分溫服再服心煩火盛脚急熱甚灼筋理須明攻表誤行厥便成二兩炮薑甘草四熱因寒用奏功宏 按誤服桂枝

湯而厥其為熱厥無疑何以又用甘草乾薑乎而不知此方以甘草為主取大
 甘以化薑桂之辛熱乾薑為佐妙在炮黑變辛為苦合甘草又能守中以復陽
 也論中乾薑俱生用而惟此一方用炮須當切記或問亡陽由於辛熱今乾姜
 雖經炮帶些苦味畢竟熱性尙存其義何居答曰此所謂感以同氣則易入也
 子能知以大辛回陽主薑附而佐以胆尿之妙便知以大甘復陽主甘草而佐
 以乾薑之神也推之殭蠶因風而死取之以治中風驢為火畜大動風火以伏
 流之阿水造膠遂能降火而熄風皆古聖人探造化之微也仲景又以此湯治
 肺痿更為神妙後賢取治吐血蓋學古而大有所得也

芍藥甘草湯

治誤汗傷血則厥逆脚攣急主之

芍藥四兩

甘草四兩

右二

味咬咀以水三升煮取一升半去滓分溫再服之

日歌芍甘四兩各相均兩脚

拘攣病在筋陽目誤投熱氣燻苦甘相濟即時伸

蕭按芍藥味苦甘草味甘

苦甘合用有人參之氣味所以大補陰血得補則筋有所養而舒安有拘攣
 之患哉時醫不知此理謂為戊己湯以治腹痛有時生熟並用且云中

可治百病凡病人素澹與中虛者服之無不增劇誠可痛恨

調胃承氣湯

治汗後惡熱譫語心煩中滿脈浮者主之

大黃四兩

甘草

炙二兩

芒硝半升

右三味咬咀以水三升煮取一升去滓納芒硝更上火微煮

令沸少少温服之

嘔調和胃氣炙甘功確用半升地道通草二大黃四兩足

法中之法妙無窮

按此方病在太陽而得陽明之陽盛證也經曰熱淫於

內治以鹹寒火淫於內治以苦寒君大黃之苦寒臣芒硝之鹹寒而更佐以甘

草之甘緩硝黃留中以泄熱也少少温服亦取緩調之意

次男元犀

按調胃承

氣湯此證用之可救服桂枝遺熱入胃之誤太陽之陽盛證用之能泄肌熱以

作汗陽明證用之能調胃氣以解微結內臺方自註云脈浮者三字大有意義

四逆湯

治下利清穀三陰厥逆惡寒脈沉而微者此方主之此乃温經救陽之

峻劑也

甘草二兩

乾薑半兩

附子一枚生用去皮切八片

右三味咬咀以水三升煮

取一升二合去滓分温再服強人可大附子一枚乾薑三兩

嘔生附一枚兩

半薑草須二兩少陰方建功薑附如良將將從容藉草匡

按四逆湯為

少陰正藥此證用之以招納欲散之陽太陽用之以温經與桂枝湯同用以救

裏太陰用之以治寒濕少陰用之以救元陽厥陰用之以回薄厥

次男元犀

生附子乾薑徹上徹下開闢羣陰迎陽歸舍交接十二經為斬旂奪關之良將

而以甘草主之者從容籌畫自有將將之能也

葛根湯

治太陽病項背几几無汗惡風者又治太陽與陽明合病此必下痢

此方主之

葛根四兩

麻黃二兩去節

甘草二兩

芍藥一兩

桂枝二兩

生

薑三兩

大棗十二枚

右七味咬咀以水一斗先煮葛根麻黃減二升去上沫納

諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁

忌 歌四兩葛根三兩麻棗十二枚效堪嘉桂枝芍二薑三兩無汗憎風

凡凡太下痢 太陽陽誇 按第二方桂枝加葛根湯與此湯俱治太陽經輸之病

太陽之經輸在背經云邪入於輸腰脊乃強師於二方皆云治項背几几几

者小鳥羽短欲飛不能飛而伸頸之象也但前方治汗出是邪從肌腠而入輸

故主桂枝此方治無汗是邪從膚表而入輸故主麻黃然邪既入輸肌腠亦病

方中取桂枝湯全方加葛根麻黃亦肌表兩解之治與桂枝二麻黃一湯同意

而用却不同微乎微乎葛根性用解見第二方 張令韶曰太陽與陽明合病

必自下利者太陽主開陽明主闔今太陽合與陽明不從太陽之開而從陽明

之闔病闔反開故必自下利下利者氣下而不上也葛根之性蔓延上騰氣騰

於上利自止矣

葛根加半夏湯 治太陽與陽明合病不下利但嘔者此方主之 葛根湯原方

加半夏半斤 同法煎服 歌二陽太陽與陽 下利葛根誇不利旋看嘔逆嗟須取

原方照分兩半夏半升洗來加 張令韶曰不下利但嘔者太陽之氣仍欲上

達而從開也因其勢而開之故加半夏以宣通逆氣

葛根黃芩黃連湯 治太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘

而汗出者此湯主之 葛根半斤 甘草二兩 黃芩二兩 黃連二兩 右四味

以水八升先煮葛根減二升納諸藥煮取二升去滓分溫再服 嘔二兩連芩

二兩甘葛根八兩論中談喘而汗出脈兼促誤下風邪利不堪一本黃連二兩 按太

陽桂枝證而反下之邪由肌腠而內陷於中土不利不止脈促與喘汗者內

陷之邪欲從肌腠外出而不能出湧於脈道如疾行而蹶為脈促湧於華蓋肺

主氣而上喘肺主皮毛而汗出方主葛根從裏以達於表從下以騰於上輔以

芩連之苦苦以堅之堅毛竅而止汗堅腸胃以止瀉又輔以甘草之甘妙得甘

苦相合與人參同味而同功所以輔中土而調脈道真神方也 許宏方議云

此方亦能治陽明大熱下利者又能治嗜酒之人熱喘者取用不窮也 前接

金桂峯之女患痢身熱如焚法在不治余斷其身熱為表邪用人參敗毒散繼

服此方全愈亦信長沙方之取用不窮也

麻黃湯 治太陽病頭疼發熱身疼腰痛骨節疼痛惡寒無汗而喘者此方主之

麻黃三兩 桂枝二兩 杏仁七十個 甘草一兩 右四味以水九升先煮麻

黃減二升去上沫納諸藥煮取二升半去滓溫服入合覆取微似汗不須啜粥

餘如桂枝法將息 按今醫不讀神農本草經耳食庸醫無餘謂麻黃難用而

不知氣味輕清視羗獨荆防薑蔥較為純粹學者不可信俗方而疑經方也

暍七十杏仁三兩麻一廿二桂效堪誇喘而無汗頭身痛温服休教粥到牙

按以上俱言桂枝證至此方言麻黃證也方下所列各證皆兼經氣而言何謂

經內經云太陽之脈上連風府府上頭項挾脊抵腰至足循身之背是也何謂

氣內經云太陽之上寒氣主之又云三焦膀胱者腠理毫毛其應是太陽之氣

主周身之表而主外也桂枝證病在肌腠肌腠實則膚表虛故以自汗為提綱

此證病在膚表邪在膚表則膚表實故以無汗為提綱無汗則表氣不通故喘

痛而曰痠痛之甚也此經與氣並傷視桂枝證較重故以麻黃大開皮毛為君

以杏仁利氣甘草和中桂枝從肌以達表為輔佐覆取似汗而不啜粥恐其逗

留麻黃之性發汗太過也

大青龍湯 治太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者此方主之

麻黃六兩 去節 桂枝二兩 去皮 甘草二兩 炙 杏仁五十枚 本四十枚 石膏如雞子 大碎 生薑一兩

大棗十二枚 右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮取三升去

滓温服一升取微似汗汗出多者温粉撲之一服汗者停後服按張氏節 日歌二

兩桂廿三兩薑膏如雞子六麻黃棗枚十二五十杏無汗煩而且躁方一本杏仁

白芷各一兩米粉三兩為細末 其粉則汗止 按太陽底面便是少陰少陰證本無

汗而煩躁證少陰與太陽俱有之若太陽中風脈浮爲肌病有欲汗之勢緊爲表實仍不得有汗是肌與表兼病也發熱爲太陽之標病惡寒爲太陽之本病是標與本俱病也太陽之氣主周身之毫毛太陽之經挾脊抵腰身疼痛是經與氣並病也風爲陽邪病甚而汗不出陽邪內擾不可認爲少陰之煩躁以致議溫有四逆湯議寒有黃連阿膠湯之誤只用麻黃湯以發表桂枝湯以解肌而標本經氣之治法俱在其中去芍藥者惡其苦降恐引邪陷入少陰也如石膏者取其質重性寒紋理似肌辛甘發散能使汗爲熱隔之症透達而解如龍能行雲而致雨也更妙在倍用麻黃挾石膏之寒盡行于外而發汗不留于內而寒中方之所以入神也下節言脈卽不緊而緩身卽不疼而但重且有輕時雖無若上節之甚而無汗與煩躁審非少陰症亦可以此湯發之論少云無陰症者此者字承上節不汗出而煩躁言也

小青龍湯

治傷寒表不解心下水氣乾嘔發熱而渴或欬或利或噎或小便

不利少腹滿或喘此方主之

麻黃三兩

芍藥三兩

細辛三兩

乾薑三兩

甘草三兩

桂枝三兩

半夏半升

五味子半升

右八味以水一斗先煮麻黃

減二升去上沫納諸藥煮取三升去渣溫服一升若微利者去麻黃加薤花如雞子大熬令赤色若渴者去半夏加括蕒根三兩若噎者去麻黃加附子一枚

炮若小便利小腹滿去麻黃加茯苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升

歌桂麻薑芍草辛甘夏味半升記要諸表不解令心下水效而發熱句中探

利瀕相云心下為火位水火相射則水氣之變幻不可拘如上下而不下則或噎或嘔下而不 歌曰若

渴去夏取薑根三兩加來功亦壯微利去麻加薏花用吳云此味不常熬赤取如雞

子大若噎去麻炮附加只用一枚功莫上麻去再加四兩苓能除尿短小腹脹

若喘除麻加杏仁須去皮尖半升量前按此寒傷太陽之表不解而動其裏水

也麻桂從太陽以祛表邪細辛入少陰而行裏水乾薑散胸前之滿半夏降上

逆之氣合五味之酸芍藥之苦取酸苦湧泄而下行既欲下行而仍用甘草以

緩之者令藥性不暴則藥力周到能入邪氣水飲互結之處而攻之凡無形之

邪氣從肌表出有形之水飲從水道出而邪氣水飲一並廓清矣喻嘉言云方

名小青龍者取其翻波逐浪以歸江海不欲其興雲升天而為淫雨之意若泥

麻黃過散減去不用則不成其為龍將何恃以翻波逐浪乎

桂枝加厚朴杏仁湯 治太陽病下之微喘者表未解也 桂枝 三兩 甘草 二兩

芍藥 三兩 大棗 十二 杏仁 五十 厚朴 去皮炙 生薑 姪 兩 右七味以水七

升微火煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗 歌下後喘生之微喘下及喘家

素有喘 桂枝湯外更須加朴加四兩五十杏此法微茫未有涯 參太陽病有之

在表在外之不同以皮膚為表肌腠為外也太陽表病未解而下之氣不因下而內陷仍在於表不能宣發而微喘用桂枝湯從肌而託之於表加厚朴以寬杏仁以降之表解而喘平矣與太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯參看乾薑附子湯 治下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜安靜不渴不嘔無表證脈沉微身無大熱者此方主之 乾薑一兩 附子一枚生用去皮切八片 右二味以水五升煮取一升去滓頓服 歌生附一枚一兩薑日間煩躁夜安當脈微無表身無熱幸藉殘陽未盡亡 前按太陽底面便是少陰太陽證誤下之則少陰之陽既虛又發其汗則一線之陽難以自主陽主於晝陽虛欲援同氣之救助而不可得故煩躁不得眠陰主於夜陽虛必俯首不敢爭故夜則安靜又申之曰不嘔不渴脈沉微無表證身無大熱辨其煩躁之絕非外邪而為少陰陽虛之的證也證既的則以回陽之薑附頓服何疑

桂枝加芍藥生薑人參新加湯 治發汗後身疼痛脈沉遲者 桂枝三兩 芍

藥四兩 甘草二兩 人參三兩 大棗十二枚 生薑四兩 右六味以水一斗二

升微火煮取三升去滓分溫服一升餘如桂枝湯法按內臺云白水煮通口服不必取汗此說可存 曰歌汗

後身疼脈反沉新加方法軼醫林方中薑芍還增一三兩人參義蘊深前按此

言太陽證發汗後邪已盡而榮虛也身疼痛證雖似外邪而血虛不能養榮者

必痛也師恐人之誤認爲邪故復申之曰脈沉遲以脈沉者病不在表遲者血虛無以榮脈也方用桂枝湯取其專行榮分加人參以滋補血液生始之源加生薑以通血脈循行之滯加芍藥之苦平欲領薑桂之辛不走於肌腠而作汗潛行於經脈而定痛也曰新加者言邪盛忌用人參今因邪淨而新加之註家謂有餘邪者誤也

麻黃杏仁甘草石膏湯 治發汗後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者此

湯主之下後同 麻黃去節 杏仁五十枚 甘草二兩 石膏半斤 右四味以水七

升先煮麻黃去上沫納諸藥煮取二升去滓溫服一升日四兩麻黃八兩膏二

廿五十杏同熬須知禁桂爲陽盛喘汗全憑熱勢操 男元犀按此借治風溫

之病論曰太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼熱者名風溫一

節未出其方此處補之其文略異其實互相發明不然汗後病不解正宜桂枝

湯曰不可更行者知陽盛於內也汗出而喘者陽盛於內火氣外越而汗出火

氣上越而喘也其云無大熱奈何前論溫病曰發熱而渴不惡寒者邪從內出

得太陽之標熱無太陽之本寒也今日無大熱邪已蘊釀成熱熱感於內以外

熱較之而轉輕也讀書要得間不可死于句下至今方解柯韻伯最妙宜熟讀

之 柯韻伯曰此方爲溫病之主劑凡冬不藏精之人邪熱伏於臟腑至東風

解凍伏邪自內而出治當乘其熱而汗之熱隨汗解矣此證頭項強痛與傷寒儘同惟不惡寒而渴以別之證係有熱無寒故於麻黃湯去桂易石膏以解表裏俱熱之證岐伯所云未滿三日可汗而已者此法是也此病伏於寒時而發於風令故又名曰風溫其脈陰陽俱浮其症自汗身重蓋陽浮則強於衛外而閉氣故身重當用麻黃開表以逐邪陰浮不能藏精而汗出當用石膏鎮陰以清火表裏俱熱則中氣不運升降不得自如故多眠鼻鼾語言難出當用杏仁甘草以調氣此方備升降輕重之性足以當之若攻下火薰等法此粗工促病之術也蓋內運之火邪與外感之餘熱治不同法是方溫病初起可用以解表清裏汗後可復用以平內熱之猖狂下後可復用以徹伏邪之留戀與風寒不解用桂枝湯同法例云桂枝下咽陽盛則斃特開此涼解一法爲大青龍湯之變局白虎湯之先著也然此症但熱無寒用青龍則不宜薑桂恐脈流薄疾斑黃狂亂作矣此症但熱不虛用白虎則不宜參朮恐食入於陰則長氣於陽譫語腹脹矣此爲解表之劑若無喘鼾言語難出等症則又白虎之症治矣凡治溫病表裏之實用此湯治溫病表裏之虛用白虎加參朮相須相濟者也若葛根黃芩黃連湯則治痢而不治喘要知溫病下後無利不止證葛根黃連之燥非治溫藥且麻黃專於外達與葛根之和中發表不同石膏甘潤與黃連之苦

燥懸殊同是涼解走裏同是汗出而喘而用藥有毫釐之辨矣

桂枝甘草湯 治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者此方主之 桂

枝四兩 甘草二兩 右二味以水三升煮取一升去滓頓服歌桂枝炙草取甘

溫四桂二甘藥不煩叉手冒心虛已極汗多亡液究根原 張令韶曰此發汗

多而傷其心氣也汗為心液汗出過多則心液空而喜按故用桂枝以保心氣

甘草助中土以防水逆不令腎氣乘心

茯苓桂枝甘草大棗湯 治發汗後其人臍下悸者欲作奔豚此方主之 茯苓

半斤 桂枝四兩 甘草四兩 大棗十五枚 右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減

二升納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服 作甘瀾水法取水一斗置在

盆內以杓揚之水上有珠子五六千顆相逐取用之 歌八兩茯苓四桂枝炙

甘四兩悸堪治棗推十五扶中土煮取甘瀾兩度施程知本甘草二兩 煎按此治發汗

而傷其腎氣也桂枝保心氣於上茯苓安腎氣於下二物皆能化太陽之水氣

甘草大棗補中土而制水邪之溢甘瀾水速諸藥下行此心悸欲作奔豚圖於

未事之神方也

厚朴生薑甘草半夏人參湯 治發汗後腹脹滿此方主之 厚朴半斤 生

薑半斤 半夏半斤 甘草二兩 人參二兩 右五味以水一斗煮取三升去滓

溫服一升日三服厚朴半斤薑半斤一參二草亦須分半夏最能除虛滿汗後調和法出羣張令韶曰此治發汗而傷脾氣汗乃中焦水穀之津汗後亡津液而脾氣虛脾虛則不能轉輸而脹滿矣夫天氣不降地氣不升則為脹滿厚朴色赤性溫而味苦泄助天氣之下降也半夏感一陰而生能啓達陰氣助地氣之升也生薑宣通滯氣甘草人參所以補中而滋生津液者也津液足而上下交則脹滿自消矣

茯苓桂枝白朮甘草湯 治傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈

沉緊發汗則動經身為振搖者此方主之 茯苓四兩 桂枝二兩 白朮二兩

甘草二兩 右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服 晝病因吐下氣衝

胸起則頭眩身振從茯苓四桂三朮草二溫中降逆效從容 張令韶曰此治吐

下後而傷肝氣也心下逆滿者心下為脾之部位脾主中焦水穀之津吐下以

傷其津遂致脾虛而為滿脾虛而肝氣乘之故逆滿也氣上衝胸等句皆言肝

病之本脈本證方中只用桂枝一味以治肝其餘白朮茯苓甘草皆補脾之藥

最為得法即金匱所謂知肝之病當先實脾是也

芍藥甘草附子湯 治發汗病不解反惡寒者虛故也此湯主之 芍藥三兩

甘草三兩 附子一枚炮去 以上三味以水五升煮取一升五合去滓溫服

嘔一枚附子勝靈丹甘芍平行三兩看汗後惡寒虛故訓經方秘旨孰能攢

男元厚按各家以此症為發汗虛其表陽之氣似是而非於病不解三字說不

去且虛故也三字亦無來歷蓋太陽之邪法從汗解汗而不解餘邪未淨或復

煩發熱或如瘧狀亦有大汗亡陽明之陽用白虎加人參法亡少陰之陽用真

武四逆法論有明訓也今但云不解可知病未退而未加也惡寒而曰反者

奈何謂前此無惡寒證因發汗而反增此一症也惡寒若係陽虛四逆輩猶恐

不及竟以三兩之芍藥為主並無薑桂以佐之豈不慮戀陰以撲滅殘陽乎師

恐人因其病不解而再行發汗又恐因其惡寒而逕用薑附故特切示曰虛故

也言其所以不解所以惡寒皆陰陽素虛之故補虛自足以勝邪不必他顧也

方中芍藥甘草苦甘以補陰附子甘草辛甘以補陽附子性猛得甘草而緩芍

藥性寒得附子而和且芍草多而附子少皆調劑之妙此陰陽雙補之良方也

論中言虛者間於節中偶露一二語單言虛而出補虛之方者只一節學者當

此三隅反之

茯苓四逆湯 治發汗若下之病仍不解煩躁者此方主之 茯苓四兩 人

參一兩 附子一枚 甘草二兩 乾薑半兩 右五味以水五升煮取三升去滓

溫服七合日三服 嘔生附一枚兩半薑二廿六茯苓一參嘗汗傷心液下傷腎

腎燥心煩得媾水火交媾則昌 張令韶曰此汗下而虛其少陰水火之氣也汗

下之後心腎之精液兩虛以致病仍不解陰陽水火離隔而煩燥也煩者陽不
得通陰也躁者陰不得遇陽也茯苓人參助心主以止陽煩四逆補腎藏以定

陰躁

五苓散 治發汗後煩渴飲水者主之 猪苓針入 澤瀉六兩 白朮針入

茯苓針入 桂枝半兩 右五味搗為末以白飲和服方寸七日三服多飲煖水

汗出愈內台茯苓猪苓白朮各一兩 澤瀉二兩 桂枝半兩為末 曰猪朮茯苓十八銖澤瀉宜一兩六銖符桂枝半

兩磨調服煖水頻吞汗出蘇蘇念庭云設非用散而用煎則內外迎拒 次男元犀 按苓者

令也化氣而通行津液號令之主也猪苓茯苓澤瀉皆化氣之品有白朮從脾

以轉輸之則氣化而水行矣然表裏之邪不能因水利而兩解故必加桂枝以

解之作散以散之多服煖水以助之使水精四布上滋心肺外達皮毛微汗一

出而表裏之煩熱兩蠲矣白飲和服亦即桂枝湯啜粥之義也

茯苓甘草湯 治傷寒汗出而渴者五苓散主之不渴者此方主之 茯苓二兩

桂枝一兩 甘草一兩 生薑三兩 右四味以水四升煮取三升去滓分溫

三服 汗多不渴此方求又治傷寒厥悸優二桂一廿三薑茯苓須知水汗共

源流蕭 按此承上服五苓散多飲煖水以出汗人知五苓之用出汗而不知五

苓之證在渴也五苓證之渴爲脾不轉輸非關胃燥推而言之不輸於上爲渴不輸於中爲水逆不輸於下爲小便利雖有煩熱之病責在水津不能四布故白朮桂枝之辛溫不避也論曰汗出而渴可知中焦水穀之津發泄而傷脾脾傷則不能輸津而作渴故取五苓散布散其水津若不渴者中焦之液未傷只用茯苓甘草湯茯苓取之利水俾腎水不沸騰而爲汗

長沙方歌括卷二

太陽方

梔子豉湯 治發汗吐下後虛煩不得眠反覆顛倒心懊懷者 梔子針胸脇 香

豉四合

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉取一升半去滓分爲二

服溫進一服得吐者止後服此從張本刪

曰山梔香豉治何爲煩惱難眠胸窒宜

十四枚梔四合豉先梔後豉法煎奇

男九厘按此方舊本有得吐止後服等字

故相傳爲涌吐之方高明如柯韻伯亦因其說惟張隱菴張令詔辨其訛曰瓜

蒂散二條本經必曰吐之梔子湯六節並不言一吐字且吐下後虛煩豈有復

吐之理乎此因瓜蒂散內用香豉二合而誤傳之也愚每用此方服之不吐者

多亦或有時而吐要之吐與不吐皆藥力勝病之效也其不吐者所過者化即

雨露之用也一服即吐者戰則必勝即雷霆之用也方非吐劑而病間有因吐

而愈者所以爲方之神妙梔子色赤象心味苦屬火性寒導火熱之下行豆形

象腎色黑入腎製造爲豉輕浮引水液之上升陰陽和水火濟而煩熱懊懷結

痛等證俱解矣原本列於太陽主解煩非吐劑而有時亦能涌吐也韻伯移入

陽明只知爲吐劑泄陽明之煩熱即此爲仁者見仁知者見知也

梔子甘草豉湯

治梔子豉湯症中若少氣者主之

梔子十四

甘草二兩內

兩半 香豉四合

右三味以水四升先煮梔子甘草取二升半內豉煮取升半

去滓分溫二服從張氏重

梔子生薑豉湯

治梔子豉湯症中若加嘔者此方主之

梔子十四

生薑兩

內台只 香豉四合

右三味以水四升先煮生薑取二升半內豉煮取梔子升

半去滓分溫二服

歌梔豉原方效可誇氣羸二兩炙甘加若加五兩生薑入

專取生薑治嘔家

蕭按梔豉解見上汗吐下後中氣虛不能交通上下故加

甘草以補中嘔者汗吐下後胃陽已傷中氣不和而上逆故加生薑煖胃解穢

而止逆也

梔子厚朴湯

治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者此方主之

梔子十四

厚

朴四兩

枳實四兩妙水

以上三味以水二升煮取一升半去滓分溫二服本張氏重

訂 歌朴須四兩枳四枚十四山梔亦妙哉下後心煩還腹滿止煩泄滿效兼

該 柯韻伯曰心煩則難臥腹滿則難起起臥不安是心移熱於胃與反覆顛

倒之虛煩不同梔子治煩枳朴泄滿此兩解心腹之妙劑也

梔子乾薑湯

治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者主之

梔子十四

乾

薑二兩

右二味以水二升半煮取一升半去滓分二服溫進一服從張氏刪 日歌

十四山梔二兩薑以丸誤下救偏方微煩身熱君須記辛苦相須盡所長 張
令韶曰梔子導陽熱以下行乾薑溫中土以上達上下交而煩熱止矣

附錄家巖新案

嘉慶戊辰吏部謝芝田先生令親患頭項強痛身疼心下滿小便不利服表藥
無汗反煩六脈洪數初診疑爲太陽陽明合病諦思良久曰前病在無形之太
陽今病在有形之太陽也但使有形之太陽小便一利則所有病氣俱隨無形
之經氣而汗解矣用桂枝去桂加茯苓白朮湯一服遂瘥惟夜間不寐特告曰
此名虛煩因辛熱遺害若用棗仁遠志茯苓等藥反招集所遺而爲孽病必復
作矣用梔子豉湯卽愈 嘉慶己巳季春曹扶谷明府患頭痛項強惡寒等症
自差次回垣後更增出寒熱往來欲嘔胸滿等症家巖診其脈數中見小按之
虛不應指駭謂之曰陽症見陰脈法在不治所幸者大小便如常神識頗清症
雖重而尙未潰察其胸滿欲嘔寒熱往來之證俱是病氣欲從樞轉之象當乘
機而利導之遂令一日服小柴胡兩劑柴胡每劑八錢次日再診以上諸症雖
退而心胸懊懣不安語言錯亂無次實覺可憂又診其脈略緩遂爲之喜曰邪
從樞轉而出故寒熱等證俱平正爲邪熱所傷故煩昏等證並見此時須當救
正但救正二字不讀傷寒金匱便以人參誤事立主用梔子豉湯從離坎交媾

處播動神機服後停藥靜候三日值陽明主氣之期申酉為陽明正旺之時戊癸相合自愈果如言應期而效

眞武湯 治太陽病發汗汗不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者此方主之 少陰病三四日不已至四五日腹痛小便不利四肢疼痛沉重

自下利者此為有水氣其人或欬或小便自利或嘔者此方主之 茯苓三兩芍藥三兩 生薑三兩 白朮二兩 附子一枚 右五味以水八升煮取三升去

滓溫服七合日三服 嘔生薑芍藥數皆三二兩白朮一附探便短欬頻兼腹痛諸寒鎖水與君談

眞武湯加減法

嘔效加五味要半升乾薑細辛一兩具生薑一本去 小便若利恐耗津須去茯苓腎

始固下利去芍加乾各二兩溫中能守住若嘔去附加生薑足前須到半斤數

張令韶曰虛者不可汗汗後病不解而變證也眞武者鎖水之神也水性動

今動極不安故亦以此鎖之茯苓松之餘氣潛伏於根故歸伏心神而止悸附

子啓下焦之生陽上循於頭而止眩芍藥滋養榮血生薑宣通經脈而瞤動自

止白朮所以資中土而灌溉四旁者也 羅東逸曰小青龍湯治表不解有水

氣中外皆寒實之病也眞武湯治表已解有水氣中外皆虛寒之病眞武者北

方司水之神也。以之名湯者，藉以鎮水之義也。夫人一身制水者，脾也；主水者，腎也。腎爲胃關，聚水而從其類，倚腎中無陽則脾之樞機雖運而腎之關門不開。水卽欲行以無主制，故泛溢妄行而有是證也。用附子之辛熱壯腎之元陽，則水有所主矣。白朮之溫燥，建立中土，則水有所制矣。生薑之辛散，佐附子以補陽於補水中，寓散水之意。茯苓之淡滲，佐白朮以健土於制水中，寓利水之道焉。而尤重在芍藥之苦降，其旨甚微，蓋人身陽根於陰，若徒以辛熱補陽，不少佐以苦降之品，恐眞陽飛越矣。芍藥爲春花之殿，交夏枯而用之，以亟收散漫之陽氣而歸根下利，減芍藥者，以其苦降涌泄也。加乾姜者，以其溫中勝寒也。水寒傷肺，則效加細辛、乾薑者，勝水寒也。加五味子者，收肺氣也。小便利者，去茯苓恐其過利傷腎也。嘔者，去附子、倍乾薑，以其病非下焦水停於胃，所以不須溫腎以行水，祇當溫胃以散水，且生薑功能止嘔也。

小柴胡湯 治少陽經發熱口苦耳聾其脈弦者又治太陽陽明二經發熱不退

寒熱往來 柴胡半斤 黃芩三兩 人參三兩 生薑三兩 半夏半升 甘草

三兩 大棗十二枚 右七味以水一斗二升，煮取六升，去滓，再煎，取三升，溫服一

升，日三服。若胸中煩而不嘔，去半夏，加栝蒌實一枚。若渴者，去半夏，加人參、合前成四兩半。括蒌根四兩，若腹中痛者，去黃芩，加芍藥三兩。若脅下痞鞭

去大棗加牡蠣四兩若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩若不渴外有微熱者去人參加桂枝三兩溫覆取微汗愈若欬者去人參大棗生薑加五味子
時柴胡八兩少陽憑棗十二枚夏半升三兩薑參苓與草去滓重煮有奇能

小柴胡加減法

時胸煩不嘔除夏參萹實一枚應加煮若渴除夏加人參合前四兩五錢與萹根清熱且生津再加四兩功更鉅腹中痛者去黃芩芍加三兩對君語脅下痞鞭大棗除牡蠣四兩應生枳心下若悸尿不長去苓加茯苓四兩倍外有微熱除人參加桂三兩汗休阻欬除參棗並生姜加入乾姜二兩許五味半升法宜加溫肺散寒力莫禦 張令詔曰太陽之氣不能從胸出入逆於胸脇之間內干動於臟氣當識少陽之樞轉而外出也柴胡二月生苗感一陽初生之氣香氣直達雲霄又稟太陽之氣故能從少陽之樞以達太陽之氣半夏生當夏半感一陰之氣而生啓陰氣之上升者也黃芩氣味苦寒外實而內空腐能解形身之外熱甘草人參大棗助中焦之脾土由中而達外生薑所以發散宣通者也此從內達外之方也愚按原本列於太陽以無論傷寒中風至五六日之間經氣一周又當來復於太陽往來寒熱爲少陽之樞象此能達太陽之氣從樞以

外出非解少陽也各家俱移入少陽篇到底是後人識見淺處

小柴胡加減法

張令詔曰太陽之氣不能從胸出入逆於胸脇之間雖不干動在內有形之臟真而亦干動在外無形之臟氣然見一臟之證不復更及他之故有七或證也胸中煩者邪氣內侵君主故去半夏之燥不嘔者中胃和而不虛故去人參之補加括蕁實之苦寒導火熱以下降也渴者陽明燥金氣盛故去半夏之辛倍人參以生津加括蕁根引陰液以上升也腹中痛者邪干中土故去黃芩之苦寒加芍藥以通脾絡也脇下痞鞭者厥陰肝氣不舒故加牡蠣之純牡能破肝之牝臟其味鹹能軟堅兼除脇下之痞去大棗之甘緩欲其行之捷也心下悸小便不利者腎氣上乘而積水在下故去黃芩恐苦寒以傷君火加茯苓保心氣以制水邪也不渴外有微熱者其病仍在太陽故不必生液之人參宜加解外之桂枝覆取微汗也欬者形寒傷肺肺氣上逆故加乾姜之熱以溫肺五味之斂以降逆凡欬皆去人參長沙之祕旨既有乾薑之溫不用生薑之散既用五味之斂不用大棗之緩也

小建中湯

治傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者以此方主之又傷寒二三

日心中悸而煩者此方主之

芍藥

六兩

桂枝

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩

鉛一升 大棗十二 右六味以水七升煮取三升去滓內膠鉛更上微火消解

溫服一升日三服嘔家不可用建中以甜故也 建中即是桂枝湯倍芍加

飴絕妙方飴取一升六兩芍悸煩腹痛有奇長 程扶生曰傷寒二三日邪尙

在表未及傳裏之時悸則陽虛煩則陰虛故以芍藥之苦以益陰薑桂之辛以

扶陽而復用甘草大棗之甘溫緩其中中既建則邪不致入裏矣而薑桂等又

能託邪外出此為陰陽兩虛之人而立一養正驅邪法也 張令韶曰經隧之

血脈流行不息今寒氣入而稽遲之入陽絡則陽脈澹入陰絡則陰脈弦法當

腹中急痛先與建中湯以經隧之血脈皆中胃之所生更得小柴胡湯以轉樞

機樞機利則經隧之血脈通矣通則不痛也 蕭致金匱黃耆建中湯有加減

法小建中湯無加減法今查內臺方議本有加減未知為年久脫簡抑或許氏

新附與否姑錄之以備參攷方議載建中湯治虛痛者加黃耆治心痛者加元

胡索治血虛者加當歸芎藭治盜汗多者加小麥茯苓治虛中生熱加柴胡地

骨皮 大柴胡湯 治太陽病未解便轉入陽明大便不通熱實心煩或寒熱往來其脈

沉實者以此方下之 柴胡半斤 半夏半升 芍藥三兩 黃芩三兩 生薑五

兩 枳實四枚 大棗十二 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服

一升日三服一方用大黃二兩不加大黃恐不為大柴胡湯也

按此方原者兩法長抄並存其說而

用歌八柴四枳五生薑芍芍三分二大黃半夏半升十二棗少陽實證下之

良煎按凡太陽之氣逆而內干必藉少陽之樞轉而外出者仲景名為柴胡

證但小柴胡證心煩或胸中煩或心下悸重在於脇下苦滿而大柴胡證不在

脇下而在心下曰心下急鬱鬱微煩曰心下痞鞭以此為別小柴胡證曰喜嘔

曰或胸中煩而不嘔而大柴胡證不獨不嘔而且嘔吐不獨喜嘔而且嘔不止

又以為別所以然者太陽之氣不從樞外出反從樞內入干於君主之分視小

柴胡證頗深也方用芍藥黃芩枳實大黃者以病勢內入必取苦洩之品以解

在內之煩急也又用柴胡半夏以啓一陰一陽之氣生薑大棗以宣發中焦之

氣蓋病勢雖已內入而病情仍欲外達故製此湯還藉少陽之樞而外出非若

承氣之上承熱氣也汪詡菴謂加減小柴胡小承氣可為一方未免以庸俗見

測之也

柴胡加芒硝湯 治傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此

本柴胡證下之而不得利今反利者知醫以丸藥下之非其治也潮熱者實也

先宜小柴胡以解外後以此湯主之 柴胡六兩 半夏一兩 黃芩一兩 甘草

二兩 生薑二兩 人參一兩 大棗四枚 芒硝二兩 右七味以水四升煮取

二升去滓內芒硝更煮微沸分溫再服此藥劑之最輕者以今秤計之約一兩分服則一服止一兩耳

日歌小柴分

兩照原方一兩芒硝後入良誤下熱來日晡所補兼蕩滌有奇長

此歌照內台方宋本玉函經然

當照成氏為安

蕭

按小柴胡湯使太陽之氣從樞外出解見原方茲云十三日經盡一周既來復於太陽當解而不能解又交陽明主氣之期病氣亦隨經氣而涉之

陽明主胸少陽主脇胸脇滿而嘔者陽明之闔不得少陽之樞以外出也日晡所者申酉戌之際也陽明旺於申酉戌故應其時而發潮熱熱已微利者陽明之氣雖實其奈為丸藥所攻而下隱陷者舉之用小柴胡湯以解外解寓升發之義即所以舉其陷而止其利也又加芒硝者取芒硝之鹹寒以直通地道不用大黃之苦寒以犯中宮蓋陽明之氣既傷不宜再傷師之不用大柴而用小柴其義深矣

桃仁承氣湯

治太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下者愈其外不解者尙

未可攻當先解外外已解但小腹急結者乃可攻之宜此方主之

桃仁五十

大黃四兩

甘草二兩

桂枝二兩芒硝二兩

右五味以水七升煮取二升去

滓內芒硝更上火微沸下火先食溫服五合日三服當微利

日歌五十桃仁四

兩黃桂硝二兩草同行膀胱熱結如狂證外解方攻用此湯

蕭按張令詔謂

太陽有氣有經其氣從胸而出其經挾脊入循膂而內絡膀胱如病邪從胸脇

而入涉於陽明少陽之分則為小柴胡湯證循背脊而入自入於太陽之腑則為桃仁承氣湯證太陽之腑曰膀胱在小腹之間血海之所膀胱有津液而無血而與胞中之血海相連熱干之陰不勝陽則動胞中之血而自下故其人如狂然病起外邪當先解外必審其小腹急結乃可攻之急結者其血有結欲通之象也桃得陽春之生氣其仁微苦而涌泄為行血之緩藥得大黃以推陳致新得芒硝以清熱消瘀得甘草以主持於中俾諸藥遂其左宜右有之勢桂枝用至二兩者注家以為兼解外邪而不知辛能行氣氣行而血能行也男婦皆在內經曰血在上喜忘狂在下如狂

柴胡加龍骨牡蠣湯 治傷寒八九日下之胸脇滿煩驚小便利譫語一身盡

重不可轉側者此方主之 柴胡半一兩 龍骨半一兩 黃芩半一兩 生薑半一兩 人

參半一兩 茯苓半一兩 鉛丹半一兩 牡蠣半一兩 桂枝半一兩 半夏半一兩 大棗六枚

大黃一兩 右十二味以水八升煮取四升內大黃更煮一二沸去滓溫服一

升此分兩照宋本玉函經及內台方若傷寒論柴胡則用四兩半夏二合 參苓龍牡桂丹鉛苓夏柴黃薑棗全棗六

餘皆一兩半大黃一兩後同煎 內台方議云傷寒八九日邪氣錯雜表裏未

分而誤下之則虛其裏而傷其表胸滿而煩者邪熱客於胸中驚者心惡熱而

神不守也小便利者裏虛津液不行也譫語者胃熱也一身盡重不可轉側

者陽氣內榮於裏不行於表也故用柴胡為君以通表裏之邪而除胸膈滿以
 人參半夏為臣輔之加生薑大棗而通其津液加龍骨牡蠣鉛丹收斂神氣而
 鎮驚為佐加茯苓以利小便而行津液加大黃以逐胃熱止譫語加桂枝以行
 陽氣而解身重錯雜之邪共為使以此十二味之劑共救傷寒壞逆之法也
 傷寒論共十二味一本無黃芩止十一味也

桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯 治傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚

狂起臥不安者此方主之 桂枝三兩 甘草二兩 大棗十二 生薑三兩 牡

蠣兩五 龍骨四兩 蜀漆三兩洗 右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內

諸藥煮取三升去滓溫服一升一本四兩 曰桂枝去芍已名湯蜀漆加龍牡藏五

牡四龍三四漆能療火劫病驚狂 張令韶曰傷寒脈浮病在陽也太陽與君

火相合而主神心為陽中之太陽醫以火迫劫亡陽亡其君主之陽非下焦生

陽之陽心為火迫則神氣外浮故為驚狂而不安桂枝色赤入心取之以保心

氣佐以龍牡者取水族之物以制火邪取重鎮之品以治浮越也芍藥苦平非

亡陽所宜故去之蜀漆取通洩陽氣故先煮之神氣生於中焦水穀之精故用

甘草大棗生薑以資助中焦之氣也病在陽復以火劫此為逆也故曰救逆

桂枝加桂湯 治燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發豚氣從小腹上衝心

炙其核上各一壯與此方主之 桂枝五兩 芍藥二兩 生姜三兩 甘草二兩

大棗十二 右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升按本論云與桂枝加桂

湯更加桂二兩而不知原用三兩更加二兩即名此湯非於五兩之外更加也

嘔本從臍逆號奔豚汗為燒針啓病源只取桂枝湯本味更加二兩桂枝論

按少陰上火而下水太陽病以燒針令其汗汗多傷心火衰而水乘之故發

奔豚用桂枝加桂使桂枝得盡其量上能保少陰之火藏下能溫少陰之水藏

一物而兩扼其要也核起而赤者針處被寒灸以除其外寒並以助其心火也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯 治火逆下之因燒針煩躁者此湯主之 桂枝一兩

甘草二兩 龍骨二兩 牡蠣二兩 右為末以水五升煮取一升半去滓溫服

八合 嘔 二甘一桂不雷同龍牡均行二兩通火逆下之煩躁起交通上下取

諸中 按太陽病因燒針而為火逆者多今人不用燒針而每有火逆之症者

炮薑桂附荊防羌獨之類逼其逆也火逆則陽亢於上若遽下之則陰陷於下

陽亢於上不能遇陰而煩陰陷於下不得遇陽而躁故取龍牡水族之物抑亢

陽以下交於陰取桂枝辛溫之品啓陰氣以上交於陽最妙在甘草之多資助

中焦使上下陰陽之氣交通於中土而煩躁自平也

抵當湯 治太陽病熱在下焦小腹鞭滿下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀熱

在裏故也此湯主之

蠱蟲三十個去

水蛭三十

大黃酒洗

桃仁三十

右

四味剉如麻豆以水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

張令韶曰太陽

抵當湯裏指任衝不指膀胱蠱蛭桃仁各三十攻其血下定其狂

陽有經與氣之分亦有外與表之別桃仁承氣症熱結膀胱乃太陽肌腠之邪

從背脊而下結於膀胱故曰外不解者尙不可攻肌腠爲外也抵當證瘀熱在

裏乃太陽膚表之邪從胸中而下結於小腹表氣通於胸故曰表症仍在反不

結胸皮毛爲表也蓋太陽之氣從胸而出入太陽之經循背脊而下絡膀胱經

病外邪從背而入結於膀胱者詳於桃仁承氣湯方註而氣病表邪從胸而入

不涉於膀胱故不曰熱結膀胱而曰反不結胸熱在下焦卽胞中衝任二脈之

所起也衝脈起於氣衝蓋下焦任脈起於中極之下以上毛際亦居小腹故前

章曰小腹急結此章曰小腹鞭滿急結者急欲下通之象不必攻之故曰下者

愈只用桃仁承氣湯足矣此曰鞭滿全無下通之勢故不曰血自下而曰下血

乃愈言必攻而始下也非抵當不可二症之分別如此又曰太陽病六七日正

當太陽主氣之期表症仍在脈當浮今微而沉者氣隨經絡沉而內薄也內薄

於胸當結胸今反不結胸者知表邪從胸而下入於陰分陰不勝陽故發狂熱

在下焦故小腹鞭滿鞭滿而小便自利便知其不在無形之氣分而在有形之

血分也方用蠱蟲水蛭一飛一潛吮血之物也在上之熱隨經而入飛者抵之在下之血爲熱所凝潛者當之配桃核之仁將軍之威一鼓而下抵拒大敵四物當之故曰抵當

抵當丸

治傷寒有熱小腹痛滿應小便利不利今反利者爲有血也當下之 蠱蟲

二十個去足翅熬

水蛭二十個熬

桃仁五十個

大黃三兩

右四味搗分爲四丸以水一升

煎一丸取七合服不可餘藥啐時當下血若不下者更服

陳修園曰抵當之

黃蠱蟲水蛭廿枚詳搗丸四個煎宜一有熱尿長腹滿嘗

陳修園曰抵當之

脈浮取微而沉取結按曰微而沉非沉微也故又以沉結申之抵當之症發狂

小腹鞭滿小便自利其中又有發黃病審其小便不利爲膀胱之氣不化小便

自利非膀胱之氣不化爲下焦之瘀不行以此方之難用又不可不用重申其

義也然此爲抵當湯丸二證公共之辨法也師又立抵當丸方法著眼在有熱

二字以熱瘀於裏而仍蒸於外小腹又滿小便應不利而反自利其症較重而

治之不可急遽故變湯爲丸以和洽其氣味令其緩達病所曰不可餘藥者謂

連滓服下不可留餘庶少許勝多許俟啐時下血病去而正亦無傷也

大陷胸丸

治結胸證項亦強如柔痙狀下之則和此方主之 大黃半斤 葶

蔎子半斤

杏仁半升去皮

芒硝半升

右四味搗篩二味次法杏仁芒硝合研

如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢白蜜二合水二升溫頓服之一宿

乃下如不下更服取下為效禁如藥法 暈 大陷胸丸法最超半升葶藶杏硝

調項強如瘕君須記入兩大黃取急消 葶藶 按太陽之脈上循頭項太陽之氣

內出於胸膈外達於皮毛其法治宜從汗解今應汗而反下之則邪氣因誤下

而結於胸膈之間其正氣亦隨邪氣而內結不能外行於經脈以致經輸不利

而頭項強急如柔瘕反張之狀取大黃芒硝苦鹹以泄火熱甘遂苦辛以攻水

結其用杏仁葶藶奈何以肺主皮毛太陽亦主皮毛肺氣利而太陽之結氣亦

解也其搗丸而又納蜜奈何欲峻藥不急於下行亦欲毒藥不傷其腸胃也

大陷胸湯 治大結胸症脈沉而緊心下痛按之石鞭者 大黃六兩 芒硝一升

甘遂 七錢 右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒稍煮一兩沸內甘

遂末溫服一升得快利止後服 暈 一錢甘遂一升硝六兩大黃力頗饒日晡

潮熱腹痛滿胸前結聚此方消 葶藶 按大黃芒硝苦鹹之品借甘遂之毒直達胸

間之飲邪不專蕩胃中之邪穢也湯與丸分者丸恐下之太急故連滓和蜜服

之使留中之邪從緩而下湯恐下之不急取三味之過而不留者蕩滌必盡也

陳亮師曰結胸者結於胸中而連於心下也身之有膈所以遮上下也膈能

拒邪則邪留於胸中膈不能拒邪則邪留胸而及於胃胸胃俱病乃成結胸如

胸有邪而胃未受邪則為胸脇滿之半表半裏證如胃受邪而胸不留則為胃家實之陽明病皆非結胸也故必詳辨明分庶無差誤

小陷胸湯 治小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者主之又治心下結痛氣

喘悶者 黃連一兩 半夏半升 括蕒實大者 右三味以水六升先煮括蕒

取三升去滓內諸藥煎取二升去滓分溫三服 即按而始痛病猶輕與手不可

脈弱 脈絡凝邪心下成曰正在心下不至心下不 夏取半升連一兩括蕒整個要先

烹 張令詔曰氣分無形之邪結於胸膈之間以無形而化有形故痛不可按

而為大結胸證結於胸中脈絡之間入於有形之經絡而仍歸於無形故正在

心下按之則痛而為小結胸證方用黃連以心解下之熱半夏以疏脈絡之結

括蕒蔓延似絡性寒涼而實下行所以導心下脈絡之結熱從下而降也若大

結胸證亦用此湯藥不及病多死又曰氣無形者也經有形者也以無形之邪

結於胸膈之內故用大黃甘遂輩從有形之腸胃而解結於脈絡之間又用黃

連半夏輩從無形之氣分而散其經氣互相貫通之理 徐靈胎曰大承氣所

下者燥屎大陷胸所下者蓄水此所下者為黃涎涎者輕於蓄水而未成水者

也審症之精用藥之切如此

文蛤散 治病在太陽以汗解之反以冷水噴之者若灌之熱被却不得出彌更

甚益煩肉上粟起欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散寒實結胸

無熱症者與三物小陷湯胸白散亦可用服 文蛤 五兩 右一味為散以沸

湯和一方寸七服湯用五合 水蛤原踰汗法門以太陽宜汗而 肉中粟起 水在皮膚

更增煩 熱鬱而不得去 意中思水 熱有還無渴于肺 文蛤磨調藥不繁 男元犀 按太陽病

不發汗而以水嚔之致在表之陽反退却於內而不得去師取文蛤為散味鹹

質躁以滲散其水氣若不瘥者用五苓助其脾以轉輸之俾仍從皮膚而散也

柯韻伯謂此等輕劑恐難散濕熱之重邪金匱要略云渴欲飲水不止者文蛤

散主之又云吐後渴欲得水而貪欲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛審證

用方則彼用散而此則用湯為宜附文蛤散文蛤五兩麻黃甘草生薑各三兩

石膏五兩杏仁五十枚大棗十二枚水六升煮取二升溫服一升汗出即愈

張令韶曰前論內因之水結於胸脇而為大陷胸湯證此論外因之水入於皮

膚而肉中粟起或為小結胸證如水寒實於外陽熱却於內而為虛寒結胸無

肌表之證熱者與小陷胸以解其內之熱結白散辛溫可以散水寒之氣總之

寒實於外熱結於內或用苦寒以解內熱以散外寒或用辛熱隨時制宜無不

可也

白散 桔梗二分 貝母三分 巴豆 二分去皮心 右二味為散內巴豆更於白中

杵之以白飲和服強人半錢七羸者減之病在膈上必吐在膈下必利不利進
熱粥一盃利不止進冷粥一杯原文此下尚有十三句余於淺註全錄之此照內台方及張氏本節之 噉巴豆熬來研似
脂只須一分法守成規更加桔貝均三分擊寒實結胸細辨醫蕭按巴豆辛熱
能散寒實而破水飲貝母開胸結桔梗開肺氣不作湯而作散取散以散之之
義也進熱粥者助巴豆之熱勢以行之也進冷粥者制巴豆之熱勢以止之也
不用水而用粥者藉穀氣以保胃氣之無傷也

長沙方歌括

卷三

太陽方

二十

長沙方歌括卷四

太陽方

柴胡桂枝湯

治傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去

者此湯主之

又發汗多亡陽譫語不可下與柴胡桂枝湯和其營衛以通津

液後自愈

柴胡四兩

黃芩半兩

人參半兩

半夏二合

甘草二兩

桂枝

半兩

芍藥半兩

生薑二兩

大棗十二枚

右九味以水七升煮取三升去滓温

服

歌小柴原方取半煎桂枝湯入複方全生薑大棗甘草二方俱有只取桂枝湯之半須記之七方大小輕重奇獨復陽

中太少相因病編重柴胡作仔肩

黃按小柴胡湯解見本方此言傷寒六七

日一經已周又當太陽主氣之期其氣不能從胸而出入結於經脈以及支絡

故取桂枝湯以除發熱惡寒藉小柴胡湯以達太陽之氣從樞以轉出

柴胡桂枝乾薑湯

治傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便利渴

而不嘔但頭汗出往來寒熱者此為未解也此湯主之

柴胡半斤

桂枝三兩

乾薑二兩

黃芩三兩

牡蠣二兩

甘草二兩

枳實根四兩

右七味以水一

斗二升煮取六升去滓再煎取三升温服一升日三服初服微煩復汗出便愈

歌入柴二草蠣牡薑苓桂宜三括四嘗不嘔渴煩頭汗出少陽樞病要請詳

張令韶曰傷寒五六日厥陰主氣之期也厥陰之上中見少陽已發汗而復下之則逆其少陽之樞不得外出故胸脇滿微結不得下行故小便利少陽之上火氣治之故渴無樞轉外出之機故不嘔但頭汗出者太陽之津液不能旁達惟上蒸於頭也少陽欲樞轉而不能故有往來寒熱之象也厥陰內屬心包而主脈絡故心煩此病在太陽而涉厥陰之氣不得少陽之樞轉以外出故曰此為未解也用柴胡桂枝黃芩轉少陽之樞而達太陽之氣牡蠣啓厥陰之氣以解胸脇之結蔓根引水液以上升而止煩渴汗下後中氣虛矣故用乾薑甘草以理中

半夏瀉心湯 治傷寒五六日嘔而發熱者柴胡證俱在而以他藥下之柴胡證仍在者復與柴胡湯此雖已下之不為逆必蒸蒸而振却發汗熱出而解若心下滿而鞭痛者此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡不中與之宜此湯 半夏洗半升 黃芩三兩 乾薑三兩 甘草三兩 人參三兩 黃連一兩 大棗十二枚 右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服 嘔三兩薑參炙草芩一連瘡證嘔多尋半升半夏棗十二去滓重煎守古箴 按師於此證間日云傷寒五六日嘔而發熱柴胡證俱在者五六日仍厥陰陰主氣之期厥陰之上中見少陽太陽之氣欲從少陽之樞以外出醫

者以他藥下之心下滿而鞭痛者爲結胸但滿而不痛者爲痞痞者否也天氣不降地氣不升之義也苓連大苦以降天氣姜棗人參辛甘以升地氣所以轉否而爲泰也君以半夏者因此證起於嘔取半夏之降逆止嘔如神亦卽小柴胡湯去柴胡加黃連以生姜易乾姜是也古人治病不離其宗如此

附結胸臆結痞證辨

結胸爲陽邪臆結與痞爲陰邪但臆結結在下痞結於上也結於下者感下焦陰寒之氣化結於上者感上焦君火之氣化也

十棗湯 治太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人熱熱汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和此方主之

芫花煮 甘遂 大戟 右上一三味等分各別搗爲散以水一升半先煮大

棗肥者十枚取八合去渣內藥末強人服一錢 羸者服半錢七溫服之平旦服若下少病不除者明日更服加半錢七得快下利後糜粥自養 暱大戟芫

花甘遂平妙將十棗煮湯行中風表症全除盡裏氣未和此法程 暱按太陽

爲天天連於水太陽中風風動水氣水氣淫於上則嘔逆水氣淫於下則下利水氣聚於心下則爲痞且鞭滿引脇而痛也其人熱熱汗出頭痛乾嘔短氣汗出等症宜辨若惡寒爲表未解未可攻之若不惡寒爲表解而裏未和宜用此

湯第三味皆辛苦寒毒之品直決水邪大傷元氣柯韻伯謂參朮所不能君甘草又與之相反故選十棗以君之一以顧其脾胃一以緩其峻毒得快利後糜粥自養一以使穀氣內充一以使邪不復作此仲景用毒攻病之法盡美又盡善也

大黃黃連瀉心湯 治傷寒大下後復發汗心下痞按之濡其脈關上浮緊者此

方主之若有惡寒者表未解也宜先解表然後攻痞 大黃二兩 黃連一兩

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服 噤痞證分岐辨向趨關

浮心痞按之濡大黃二兩黃連一兩麻沸湯調病緩驅 薦按心下痞按之濡而

不輒是內陷之邪與無形之氣搏聚而不散也脈浮在關以上其勢甚高是君

火亢於上不能下交於陰也此感上焦君火之化而為熱痞也方用大黃黃連

大苦大寒以降之火降而水自升亦所以轉否為泰法也最妙在不用煮而用

漬僅得其無形之氣不用其有形之味使氣味俱薄能降而即能升所謂聖而

不可知之謂神也

附子瀉心湯 治心下痞而復惡寒汗出者此湯主之 大黃二兩 黃芩一兩

黃連一兩 附子一枚炮去灰 右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去

滓納附子汁分溫再服忌食麻沸湯黃者微 日歌一枚附子瀉心湯一兩黃芩二大

黃汗出惡寒心下痞專煎輕瀆要參詳 蕭按心下痞是感少陰君火之本熱

也復惡寒者復呈太陽寒水之本寒也汗出者太陽本寒甚而標陽太虛而欲

外撒也治傷寒以陽氣為主此際豈敢輕用苦寒然其痞不解不得不取大黃

黃連黃芩之大苦大寒以解少陰之本熱又恐亡陽在卽急取附子之大溫以

溫太陽之標陽並行不悖分建奇功如此最妙在附子專煑扶陽欲其熟而性

重三黃湯瀆開痞欲其生而性輕也

生薑瀉心湯 治傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭乾噫食臭脇下有水氣

腹中雷鳴下利者此湯主之 生薑四兩 甘草三兩 人參三兩 乾薑一兩

黃芩三兩 半夏半升 大棗十二枚 黃連一兩 右入味以水一斗煮取六升去

滓再煎取三升溫服一升日三服 歌曰汗餘痞證四生薑表者從汗而解入於軀裏之

裏者不從汗而解 芩草人參二兩行一兩乾姜棗十二一連半夏半升量 次男元犀按太

陽爲寒水之經寒水之氣傷於外者可從汗而解之寒水之氣入於裏者不能

從汗解之汗出解後而所現之證俱屬水氣用事爲本條之的證惟心下痞鞭

爲諸瀉心法統共之證陳平伯云君生姜之辛溫善散者宣洩水氣復以乾薑

參草之甘溫守中者培養中州然後以芩連之苦寒者滌熱洩痞名曰生薑瀉

心賴以瀉心下之痞而兼擅補中散水之長也倘無水氣必不用半夏生薑之

辛散不涉中虛亦無取乾薑參草之補中要知仲景瀉心湯有五然除大黃黃連瀉心湯正治之外皆隨證加減之方也

甘草瀉心湯 治傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心

下痞鞭而滿乾噎心煩妄醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱

但以胃中虛客氣上逆故也此方主之 甘草四兩 黃芩三兩 乾薑三兩

半夏半升 黃連一兩 大棗十二枚 右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取

三升溫服一升日三服即愈 歌下餘痞作腹雷鳴甘四姜芩三兩平一兩黃

連半升夏棗枚十二效同神 陳平伯曰心下痞本非可下之實熱但以妄下

胃虛客熱內陷上逆心下耳是以胃氣愈虛痞結愈甚夫虛者宜補故用甘溫

以補虛客者宜除必藉苦寒以泄熱方中倍用甘草者下利不止完穀不化非

此稟九土之精者不能和胃而緩中方名甘草瀉心見泄熱之品得補中之力

而其用始神也 此伊尹湯液所製治狐惑蝕於上部則聲啞者方中有人參

三兩

赤石脂禹餘糧湯 治傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已覆以他藥

下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦此方主之復

利不止者當利其小便 赤石脂一斤 太乙禹餘糧一斤 以上二味以水六

升煑取二升去滓分三服 職赤石脂糧各一斤下焦下利此湯欣理中不應
宜斯法爐底填來得所聞 張令詔曰石性墜下故以治下焦之利非僅固滿
也下焦濟泌別汁而滲入膀胱故利不止者又當利其小便以分別其水穀焉
夫心下痞屬上中二焦此復言不特上中二焦不和而成卽下焦不和而亦能
成痞也 柯韻伯曰甘姜參朮可以補中宮元氣之虛而不足以固下焦脂膏
之脫此利在下焦故不得以理中之劑收功矣然大腸之不固仍責在胃關門
之不開仍責在脾二石皆土之精氣所結實胃而瀉腸急以治下焦之標者實
以培中宮之本也要知此證土虛而火不虛故不宜於姜附若濕甚而虛不甚
復利不止者故又當利小便也 又曰凡草木之藥皆稟甲乙之氣總不若稟
戊己之化者得同氣相求之義又有爐底補塞之功

旋覆代赭湯

治汗吐下後心下痞硬噫氣不除者此方主之

旋覆花三兩

代赭石一兩

人參二兩

甘草三兩

半夏半升

生薑五兩

大棗十二枚

右七

味以水一斗

煑取六升去滓再煎取三升日三服

按內台方代赭石五兩半夏止用二兩

日服五兩生

薑夏半升草旋三兩噫堪憑人參二兩赭石一棗十二枚力可勝

俞麟州曰

此卽生薑瀉心湯之變法也夫二條皆有心下痞句而生薑瀉心湯重在水氣
下趨而作利旋覆代赭湯重在胃虛挾飲水氣上逆而作噫取治水氣下趨而

利者必用生姜以散水胃虛挾飲而噫者必用赭石以鎮逆二條對勘益見仲景製方之妙 羅東逸云此方治正氣虛不歸元而承領上下之聖方也蓋發汗吐下後邪雖去而胃氣之虧損益多胃氣既虧三焦亦因之而失職陽無所歸而不升陰無所納而不降是以濁邪留滯伏飲爲逆故心下痞噫氣不除方中以人參甘草養正補虛姜棗和脾養胃所以定安中州者至矣更以赭石得土氣之甘而沉者使之斂浮鎮逆領人參以歸氣於下旋覆之辛而潤者用之開肺滌飲佐半夏以蠲痰飲於上苟非二物承領上下則何能除噫氣而消心下之痞乎觀仲景治下焦水氣上凌振振欲擗地者用真武湯鎮之利在下焦大腸滑脫者用赤石脂禹餘糧湯固之此胃虛於中氣不及下復此法領之而胸中轉否爲泰其爲歸元固下之法各極其妙如此

桂枝人參湯

治太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞鞭

表裏不解者此方主之

桂枝

四兩

人參

三兩

白朮

四兩

右五味以水九升先煮四味取五升納桂枝更煮取三升去滓溫服一

升日再夜一服

日服人參湯卽理中湯加桂後煎痞利嘗桂草方中皆四兩同行三兩朮參薑

行三兩朮參薑

前按太陽外證未除而數下之未有不致虛者裏虛則外熱

內陷故爲協熱利不止協合也同也言但熱不虛但虛不熱皆不足以至此也

太陽之氣出入於心胸今太陽主陽之氣因誤下而陷於下則寒水之陰氣反居於陽位故爲心下痞鞭可與甘草瀉心湯條此非熱結但以胃中虛客氣上逆故使鞭句互參方用人參湯以治裏虛桂枝以解表邪而煮法後納者欲其於治裏藥中桂枝越出於表以解邪也 沈丹彩曰此與葛根黃連湯同一誤下而利不止之證也而寒熱各別虛實對待可于此互參之彼因實熱而用清邪此因虛邪而從補正彼得苓連而喘汗安此得理中而痞鞭解彼得葛根以升下陷而利止此藉桂枝以解表邪而利亦止矣

瓜蒂散 治病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息者此胸中有寒也當吐之 瓜蒂一分 赤小豆一分 右二味各別搗篩

爲末已合治之取一錢匕以香豉一合用熱湯七合煮作稀粥去滓取汁和散

溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可用瓜蒂散按內台方有

明嗽病在胸中氣分乖咽喉息礙痞難排平行瓜豆還調豉寸脈微浮涌吐佳

煎接太陽之脈連風府上頭項今云不痛不強者不在經脈也太陽之氣出入

於心胸今云胸中痞鞭氣上衝咽喉不得息者是邪氣欲從太陽之氣上越也

寸脈微浮者氣欲上越之象也然欲越而不能遽越其寒水之氣不在經亦不

在表而惟在胸中故曰胸中寒方取瓜蒂之苦湧佐以赤小豆之色赤而性降

香豉之黑色而氣升能使心腎相交即大吐之頃神志不憤此所以為吐法之神也又論云病人手足厥冷脈乍緊者邪在胸中心下滿而煩飢不能食者病在胸中當須吐也宜瓜蒂散諸家解互異惟徐靈胎以邪在胸中陽氣不能四達解之甚為簡妙

黃芩湯

治太陽與少陽合病自下利者此方主之

黃芩三兩

甘草二兩

芍

藥二兩

大棗十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

黃芩加半夏生薑湯

治太陽與少陽合病不下利而嘔

黃芩三兩

甘草二兩

芍藥二兩

半夏半升

生薑三兩

大棗十二枚

右六味以水一斗煮取三升去

滓溫服一升日再夜一服

嘔藥棗十二枚守成箴二兩芍三兩苓利用本方

嘔加味姜三夏取半升

煎按仲景凡下利症俱不用芍藥惟此方權用之以

泄陷裏之熱非定法也

張令韶曰此治太陽與少陽合病而下利與嘔也合

者彼此合同非如併者之歸併於此也太陽主開少陽主樞太陽不能從樞以

外出而反從樞以內陷故下利與黃芩湯清陷裏之熱而達太陽之氣於外若

嘔者少陽之樞欲從太陽之開以上達也故加半夏宣達其逆氣以助太

陽之開

黃連湯

治傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者此方主之

黃連三兩

甘草二兩 乾姜三兩 人參二兩 桂枝三兩 半夏半升 大棗十二枚 右七味

以水一斗煮取五升去滓溫服一升日三夜二服 歌 腹疼嘔吐藉樞能少賜

二兩參甘夏半升連桂乾姜各三兩棗枚十二妙層層 草一本甘 王晉三曰此

即小柴胡湯變法以桂枝易柴胡以黃連易黃芩以乾薑易生薑胸中熱嘔吐

腹中痛者全因胃中有邪氣阻遏陽升陰降之機故用人參大棗乾薑半夏甘

草專和胃氣使入胃之後聽胃氣之上下敷布交通陰陽再用桂枝宣發太陽

之氣載黃連從上焦陽分瀉熱不使其深入太陰有礙虛寒腹痛

桂枝附子湯 治傷寒八九日風濕相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不渴脈浮

虛而濇者此方主之若其人大便鞭小便自利者去桂加白朮主之 桂枝 兩四

附子 三枚 大棗 十二枚 生薑 三兩 甘草 二兩 右五味以水六升煮取二升去

滓分溫三服 歌 三薑二草附枚三四桂同投是指南大棗方中十二粒痛難

轉側此方探 此方藥品與桂枝去芍加附子湯同但分兩之輕重不同其主治亦別他方注之驗如此也

桂枝附子去桂加白朮湯 即按上方加減故論中云一方二法 白朮 四兩

甘草二兩 附子 三枚 大棗 十二枚 生薑 三兩 右五味以水七升煮取三升去

滓分溫三服初服其人身如痺半日許復服之三盡其人如冒狀勿怪此以附

子朮併走皮肉逐水氣未得除故使之爾法當加桂四兩此本一方二法也

嘔大便如鞭小便通脈瀆虛浮濕勝風即用前方須去桂朮加四兩有神功

痛不能轉側屬濕病也前方治風勝於濕此方治濕勝於風也 蕭接師云傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自

轉側者風濕之邪盛者濕浮於中無上達之勢故不嘔濕為陰邪無然陽熱之

化故不渴邪勝則正虛故脈浮虛而瀆但前方主桂枝為風勝於濕風為天之

陽邪主桂枝之辛以化之後方去桂加朮為濕勝於風濕為地之陰邪主白朮

之苦以燥之或問苦燥之品不更令大便鞭小便自利乎曰太陰濕土喜燥而

惡濕濕傷脾土而不能輸其津液以入胃師所以去解表之桂而加補中之朮

也且濕既去而風亦無所戀而自除經方無不面面周到也

甘草附子湯 治風濕相搏骨節煩疼掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小

便不利惡風不欲去衣或身微腫者此方主之 甘草二兩 白朮二兩 桂枝四兩

附子一枚 右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗

則解能食汗止復煩者服五合恐一升多者宜服六七合為始言初服 嘔朮附

子分二兩平桂枝四兩亦須明方中黃藥主甘草風濕同驅要緩行宋本金匱至

三兩 王晉三曰甘草附子湯兩表兩裏之偶藥風淫於表濕流關節治宜兩

顧白朮附子顧裏勝濕桂枝甘草顧表勝風獨以甘草冠其名者病深關節義

在緩而行之若驅之太急風去而濕仍留反遺後患矣

白虎湯 治發汗後大熱不解多汗出不惡寒大渴能飲水者此方主之按此條原內台方原

文與傷寒 論辨異 知母 六兩 石膏 一斤 碎 甘草 二兩 粳米 六合 右四味以水一

斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服 日陽明白虎 辨非難 大熱多汗大渴飲

辨難在陽邪背惡寒 此湯一寒一熱須辨于毫厘之間為死生大關頭 知六膏斤廿二兩

米加六合服之安 按白虎湯傷寒論凡三見太陽條治脈浮滑厥陰條治

脈滑而厥又治三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面詬譎語遺尿等證

而原本此方列於太陽條甘草附子湯之下者下言外見風寒濕燥火之氣俱

括於太陽之內且下一條炙甘草湯亦即潤燥之劑可知傷寒論非止治傷寒

二氣也 柯韻伯曰陽明邪從熱化故不惡寒而惡熱熱蒸外越故熱汗自出

熱灼胃中故渴欲飲水邪盛而實故脈滑然猶在經故兼浮也蓋陽明屬胃外

主肌肉雖有大熱而未成實終非苦寒之味所能治也石膏辛寒辛能解肌熱

寒能勝胃火寒性沉降辛能走外兩擅內外之能故以為君知母苦潤苦以泄

火潤以滋燥故以為臣用甘草粳米調和於中官且能土中瀉火作甘稼穡寒

劑得之緩其寒苦藥得之化其苦使沉降之性皆得留連於中也得二味為佐

庶大寒之品無傷脾胃之慮也煮湯入胃損輸脾歸肺大煩大渴可除矣白虎

為西方金神所以名湯秋金得令而炎暑自解矣

炙甘草湯

治傷寒脈結代心動悸者主之

甘草四兩

桂枝三兩

生薑三兩

人參二兩

阿膠二兩

大棗十三枚

麻仁半升

麥冬半升

生地一斤

右九味

以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓納膠烱消盡溫服一升日三服又

名復脈湯

結代脈須四兩甘棗枚三十桂薑三半升麻麥一斤地二兩參

膠酒水涵

按周禹載云本條不言外症寒熱已罷可知不言內證二便自

調可知第以病久正氣大虧無陽以宣其氣更無陰以養其心此脈結代心動

悸所由來也方中人參地黃阿膠麥冬大棗麻仁皆柔潤之品以養陰必得桂

枝生薑之辛以行陽氣而結代之脈乃復尤重在炙甘草一味主持胃氣以資

脈之本原以清酒佐使其捷行於脈道也其煮法用酒七升水八升只取三升

者以煎良久方得爐底變化之功步步是法要之師第言結代者用此方以復

之非謂脈脫者以此方救之也學者切不可泥其方名致誤危症推之孫真人

製生脈散亦因其命名太誇庸醫相沿貽害豈淺鮮哉 男元犀按此證必據

發汗過多所致汗為心液心液傷則血虛不能養心故心動悸心液傷則血不

能榮脈故脈結代取地黃阿膠等為有形之品補有形之血另立法門

陽明方

大承氣湯

治陽明病大實大滿大便不通腹痛大熱其脈沉實者此方主之

實寒證大同小異 芒硝三合內台 大黃四兩 枳實五枚 厚朴半斤去 右四味

以水一斗先煮枳朴取五升去滓納大黃煮取二升去滓納芒硝更上微火一

兩沸分溫再服得下餘勿服 暍大黃四兩朴半斤枳五硝三急下云朴枳先

煎黃後入去滓硝入火微熏 煎按承氣湯有起死回生之功惟善讀仲景書

者方知其妙俗醫以滋潤其脂麻油當歸火麻仁郁李仁肉菘蓉代之徒下其

糞而不能蕩滌其邪則正氣不復不能大瀉其火則真陰不復往往死于糞出

之後於是咸相戒曰潤腸之品且能殺人而大承氣湯更無論矣甚矣哉大承

氣湯之功用盡為那庸耳俗目所掩也 張隱菴曰傷寒六經止陽明少陰有

急下證蓋陽明秉悍熱之氣少陰為君火之化在陽明而燥熱太甚緩則陰絕

矣在少陰而火氣猛烈勿戢將自焚矣非腸胃之實滿也若實在腸胃者雖十

日不更衣無所苦也仲師所云急下六證若究省不到不敢急下致病此者鮮

有能生之且予嘗聞之曰瘡滿燥實堅五證皆備然後可下噫當下者全不在

此五證

小承氣湯 治陽明病潮熱大便難脈沉而滑及內實腹痛者此方主之 內台方

大黃四兩 厚朴二兩去 枳實三枚 右三味以水四升煮取一升二合去滓

分溫二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之 暍厚二枳三四

兩黃小承微結好商量長沙下法分輕重妙在同煎切勿忘 男 元犀按三承氣俱陽明之正方調胃承氣其方已載于太陽篇故不復列傷寒論云陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯言陽明病者胃不和也言不吐不下者胃不虛也胃絡上通於心陽明之燥火與少陰之君火相合故心煩可與此湯解見太陽本方下至于大承氣取急下之義陽明讖語潮熱胃中有燥屎五六枚及二陽併病潮熱及陽明下後心中懊憹而煩胃有燥屎及大下後六七日不大便煩不解腹滿痛本有宿食及少陰證口燥舌乾或自利清水色純青等證俾奏功于頃刻小承氣取微和胃氣勿令大泄下之義陽明病熱未潮大便大鞭恐有燥屎少與此湯轉失氣者可與大承攻之若不轉失氣者不與及太陽病汗吐下後微煩小便數大便因鞭者令邪去而正不傷論中逐條俱有深義張令韶云胃與大腸小腸交相貫通者也胃接小腸小腸接大腸胃主消磨水穀化其精微內灌漑于藏腑外充盈于皮毛其糟粕下入於小腸小腸受其糟粕復加運化傳入于大腸大腸方變化傳道于直腸而出故曰小腸者受盛之官化物出焉大腸者傳道之官變化出焉是大承氣者所以通洩大腸而上承熱氣者也故用朴實以去留滯大黃以滌腐穢芒硝上承熱氣小承氣者所以通泄小腸而上承胃氣者也故曰微和胃氣是承制胃府太過之氣者也不用

芒硝而亦名承氣者以此若調胃承氣乃調和胃氣而上承君火之熱者也以
未成糟粕故無用枳朴之消留滯此三承氣之義也承者制也謂制其太過之
氣也故曰亢則害承乃制 柯韻伯曰諸病皆因于氣穢物之不去由于氣之
不順也故攻積之劑必用氣分之藥因以承氣名湯方分大小有二義焉厚朴
倍大黃是氣藥爲君名大承氣大黃倍厚朴是氣藥爲臣名小承氣味多性猛
制大其服欲令大泄下也味寡性緩制小其服欲令微和胃氣也大小之分以
此且煎法更有妙義大承氣用水一斗煮枳朴取五升納大黃再煮取二升去
滓納芒硝何哉蓋生者氣銳而先行熟者氣緩鈍而和仲景欲使芒硝先化燥
屎大黃繼通地道而後枳朴除其痞滿若小承氣以三味同煎不分次第同一
大黃而煎法不同此可見微和之義也 按張憲公云承者以卑承尊而無專
成之義天尊地卑一形氣也形統于氣故地統于天形以承氣故地以承天胃
土也坤之類也氣陽也乾之屬也胃爲十二經之長化糟粕運精微而成傳化
之府豈專以塊然之形亦惟承此乾行不息之氣耳湯名承氣確有取氣非取
順氣之義也憲公此解超出前人惜其所著傷寒類疏未刊行世憲公諱孝培
古吳人也

A large rectangular frame containing 18 vertical lines, serving as a template for text. The lines are evenly spaced and run from top to bottom, creating 17 columns for writing. The frame is defined by a double-line border.

長沙方歌括卷五

陽明方

猪苓湯 治渴欲飲水小便不利脈浮發熱者主之 猪苓一兩 茯苓一兩 澤

瀉一兩 滑石一兩 阿膠一兩 右五味以水四升先煮四味取二升去滓納

阿膠烱消溫服七合日三服 澤膠猪茯苓相連效嘔心煩渴不眠煑好去

滓膠後入育陰利水法兼全 述此湯與五苓之用有天淵之別五苓散治太

陽入水太陽司寒水故加桂以溫之是緩醫以行水也此湯治陽明少陰結熱

二經兩關津液惟取滋陰以行水蓋傷寒表症最忌亡陽而裏熱又患亡陰亡

陰者亡腎中之陰與胃之津液也若過干滲利則津液反致耗竭方中阿膠即

從利水中育陰是滋養無形以行有形也故仲景云汗多胃燥雖渴而裏無熱

者不可與也

蜜煎導方 治陽明病自汗出者若發汗小便自利者此為津液內竭而大便雖

鞭不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及與大猪胆汁皆可

為導也內台方 蜜七合 一味于銅器內微火煎之稍凝如飴狀攪之勿令焦

著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許熱時急作冷則鞭以納穀道

中以手急抱欲大便時乃去之著字正頓直略切截也

猪胆汁方

大猪胆一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出宿

食惡物甚效

原本無宿食一句近本增之必有所據

曰蜜煎熟後樣如飴溫納肛門法本奇更有醋

調胆汁灌外通二法審諭宜

謂按津液內竭便鞭而不宜攻取蜜之甘潤導

大腸之氣下行若熱結於下取猪爲火畜以制火胆爲甲木以制土引以苦酒

之酸收先收而後放其力始大其宿食等有形之物一下而無形之熱亦蕩滌

無餘矣 按內台方云將蜜於銅器內微火煎之稍凝似飴狀攪之勿令焦滴

水中堅凝可用蘸皂角末捻作挺以猪胆汁或油潤穀道納之少頃欲大便乃

去之又猪胆汁二枚以小竹管插入胆口留一截用油潤內入穀中以手將胆

捻之其汁自內出一食頃當大便下又用土瓜根削如指狀蘸猪胆汁納入穀

道中亦可用

茵陳蒿湯

治陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸

而還小便不利渴欲飲水漿者此爲瘀熱在裏身必發黃此方主之 又傷寒

七八日身黃如橘子色小便不利腹微滿者此方主之 茵陳蒿六兩

梔子

十四枚

大黃二兩去皮

右三味以水一斗先煮茵陳減六升納二味煎取三升去滓

分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

歌二

兩大黃十四梔茵陳六兩早煎宜身黃尿短腹微滿解自前陰法最奇 柯韻
伯曰太陽陽明俱有發黃症但頭汗出而身無汗則熱不得外越小便不利則
熱不得下利故瘀熱在裏而發黃按太陽之發黃乃太陽之標陽下合太陽之經氣陽明之
發黃也陽明之發熱內合太陽之經化若止瀉水氣不合
太陰則不發黃故曰太陰者身當發黃若小
便自利者則不能發黃也張令節之說最妙然裏有不同肌肉是太陽之裏當汗而發之
故用麻黃連翹赤小豆湯按柯韻伯移此方于太陽篇亦有見解
然原本係是蜀明聖經必不可擅改 心胸是太陽之裏陽
明之表當寒以勝之故用梔子柏皮湯乃清火法腸胃是陽明之裏當瀉之於
內故立本方是逐穢法茵陳稟北方之色經冬不凋傲霜凌雪偏受大寒之氣
故能除熱邪留結率梔子以通水源大黃以調胃實令一身內外瘀熱悉從小
便而出腹滿自減腸胃無傷乃合引而竭之之法此陽明利水之聖劑也又按
仲景治陽明渴飲有三法太陽篇之五苓散微發汗以散水氣者不與焉若大
渴煩燥小便自利者白虎湯加參清火而生津脈浮發熱小便不利者猪苓湯
滋陰以利水若小便不利而發黃腹滿者茵陳湯以泄熱令黃從小便出病情
治法胸有成竹矣竊思仲景利小便必用氣化之品通大便必用承氣之品以
小便由於氣化也茲小便不利不用二苓者何本論云陽明病汗出多而渴者
不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利小便故也須知陽明汗出而多渴
者不可用則汗不出而渴者津液先虛更不可用明矣此主以推陳致新之茵

陳佐以屈曲下行之梔子不用枳朴以承氣與芒硝之峻利則太黃但能潤腸熱緩緩而行故必一宿而腹始減黃從小便去而不由大便去仲景立法之奇

匪彝所思耳

麻仁丸 治跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮虛相搏大便則難其脾

為約此方主之 麻仁二升 芍藥半斤 枳實半斤 大黃一斤 厚朴一尺去

杏仁為研作散 右六味為丸煉蜜為丸如梧桐子大每服十九丸漸加以知為

度 嘔一升杏子二升麻枳芍半斤效可誇黃朴一斤丸飲下緩通脾約是專

家一本厚朴亦是一斤 男 元厚 按脾為胃行其津液也今胃熱而津液枯脾無所行而

為窮約故取麻仁杏仁多脂之物以潤燥大黃芍藥苦泄之藥以破結枳實厚

朴順氣之藥以行滯以蜜為丸者治在脾而取緩欲脾不下泄其津液而小便

數已還津液于胃中而大便難已也 按古今權量尺寸不同攷之內台方

麻仁四兩杏仁六兩芍藥枳實各三兩厚朴三兩大黃八兩煉蜜丸如梧桐子

大熟水下五十九丸

梔子柏皮湯 治傷寒身發黃發熱 梔子十五 甘草一兩 黃柏一兩 右三

味以水四升煮取一升半去滓分溫再服 裏鬱業經向外驅身黃發熱四

言規外無有他症身黃發熱之艸須一兩二黃柏十五枚梔子不去皮

麻黃連翹赤小豆湯 治傷寒瘀熱在裏身必發黃此湯主之 麻黃二兩 連

翹二兩 赤小豆一升 甘草二兩 生梓白皮一斤一本一斤內合三兩 杏仁四十枚去皮尖 大棗

枚十二 生薑三兩 右入味以潦水一斗先煎麻黃數沸去上沫納諸藥煮取三

升去滓分溫三服半日服盡 嘔黃病薑翹二兩麻一升赤豆梓皮誇棗須十

二能通竅四十杏仁二草嘉 藜 按梔子柏皮湯治濕熱已發於外止有身黃

發熱而無內瘀之證此治瘀熱在裏迫其濕氣外蒸而為黃也麻黃能通泄陽

氣於至陰之下以發之加連翹梓皮之清苦以清火赤小豆利水以導濕杏仁

利肺氣而達諸藥之氣於皮毛薑棗調榮衛以行諸藥之氣於肌腠甘草奠安

太陰俾病氣合于太陰而為黃者仍助太陰之氣使其外出下出而悉去也潦

水者雨後水行洿地取其同氣相求地氣升而為雨亦取其從下而上之義也

少陽方

小柴胡湯方本論無方此方列于太論以口苦咽乾目眩為提綱言少陽之上相火主

之少陽為甲木諸風掉眩皆屬於木主風主火言少陽之氣化也論云少陽中

風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩不可吐下吐下則悸而恐此言少陽自受之

風邪也 論云脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語此屬

胃胃和則愈胃不和則煩而悸此言少陽自受之寒邪也 論云本太陽病不

解轉屬少陽脇下痞鞭乾嘔不止寒熱往來尙未吐下脈沉緊者與小柴胡湯此邪從太陽轉屬仍達太陽之氣從樞以外出也 論云若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡症罷此爲壞病知犯何逆以法治之此言當審汗吐下溫鍼四者之逆而救之也 少陽未列專方當於太陽陽明篇求之

太陰方

論云太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚腹自痛若下之必心下結鞭此總論太陰氣之爲病也 論又云太陰病脈浮可發汗宜桂枝湯 論云自利不渴者屬太陰也其臟有寒故也當溫之宜四逆輩此二節言太陰病在外者宜桂枝以解肌在內者不渴無中見之燥化屬本臟有寒宜四逆輩曰輩者理中湯丸等溫劑俱在其中也 論云傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也此言太陰寒證亦外有熱證也經云太陰之上濕氣主之中見陽明若不得中見之化則爲臟寒之病若中見太過濕熱相併又爲發黃之證小便利者不發黃至七八日驟得陽熱之化故暴煩陰濕在內故下利然下利雖甚亦當自止所以然者以太陰中見熱化脾家實倉廩之腐穢當自去也 論云本太陽病醫反下之因以腹滿時痛者屬太陰也桂枝加

芍藥湯主之大實痛桂枝加大黃主之此言誤下轉屬之證也又云太陰爲病脈弱其人續自便設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃弱易動故也此承上節脾家實宜芍藥大黃以行腐穢而脈弱者大便陸續而利出宜減芍藥大黃以存胃氣甚矣傷寒之治首重在胃氣也

桂枝加芍藥湯 治太陽病反下之因而腹滿時痛者 桂枝三兩 芍藥六兩

甘草二兩 生薑三兩 大棗十二枚 右五味以水七升煮取三升去滓分溫三

服

桂枝加大黃湯 治太陽病反下之因大實痛者即前方加大黃二兩 曰歌桂枝

倍芍轉輸脾洩滿升邪止痛宜病實痛因反下誤黃加二兩下無疑 述桂枝

加芍藥湯倍用芍藥之苦降能令桂枝深入於至陰之分舉誤陷之邪而腹痛

自止桂枝加大黃者以桂薑升邪倍芍藥引入太陰鼓其陷邪加大黃導其中

樞通地道去實滿棗草助轉輸使其邪悉從外解下行各不相背

少陰方

論云少陰之爲病脈微細但欲寐也此以少陰標本水火陰陽之氣見于脈症者爲提綱也內經云少陰之上君火主之又云陰中之陰腎也少陰本熱而標寒上火而下水神之變精之處也論中言少陰自得之病或得太陽之標或得

君火之化或得水陰之氣或在於表或在於裏或歸於中土俱明神機樞轉上下出之至理故其方亦寒熱攻補表裏之不同

大承氣湯見陽明篇

麻黃附子細辛湯

治少陰病始得之反發熱脈沉者此方主之

麻黃二兩

細辛二兩

附子一枚

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫納諸藥煮

取三升去滓服一升日三服

曰麻黃二兩細辛同附子一枚力最雄始得少

陰反發熱脈沉的證奏奇功

按少陰病始得之是當無熱而反發熱為太

陽標陽外呈脈沉為少陰之生氣不升恐陰陽內外不相接故以熟附子助太陽之表陽而內合於少陰麻黃細辛啓少陰之水陰而外合於太陽須知此湯

非發汗法乃交陰陽法

麻黃附子甘草湯

治少陰病得之二三日微發汗以二三日無裏症故發汗也

此方主之

麻黃二兩

附子一枚

甘草三兩

右三味以水七升先煮麻黃

一兩沸去上沫納諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

曰甘草麻黃二兩

佳一枚附子固根荜少陰得病二三日裏症全無汗豈乖

按少陰病自始

得以至二三日無下利厥逆大寒之裏症又無心中煩不得臥熱化之裏症又無口燥咽乾自利清水腹脹不大便當急下之裏可知病少陰而得太陽之表

熱非汗不解而又恐過汗以傷心腎之真液故于前方去細辛加甘草之補中
取中焦水穀之津而為汗則內不傷陰邪從汗解矣須知此湯變交陰陽法為
微發汗法

黃連阿膠湯 治少陰病得之二三日以上心中煩不得臥者主之 黃連四兩

黃芩一兩 芍藥二兩 阿膠三兩 雞子黃二枚 右五味以水六升先煮三物

取二升去滓納膠烱盡小冷雞子黃攪冷相得溫服七合日三服 嘔四兩黃

連三兩膠二枚雞子取黃敲一芩二芍心煩治更治難眠睫不交 男元犀接

少陰病但欲寐為提綱此節云心中煩不得臥是但欲寐之病情而變為心中

煩可知水陰之氣不能上交於君火也心煩之極而為不得臥可知君火之氣

不能下入于水陰也此為少陰熱化之症方中用黃連黃芩之苦寒以折之芍

藥之苦平以降之又以雞子黃補離中之氣阿膠補坎中之精俾氣血有情之

物交媾其水火斯心煩止而得臥矣此回天手段

附子湯 治少陰病一二日口中和其背惡寒者當灸之宜此方主之 又少陰

病身體疼手足寒骨節痛脈沉者此方主之 附子生用 茯苓三兩 人參二

白朮四兩 芍藥三兩 右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

嘔生附二枚附子湯本宜四兩主斯方芍芩三兩人參二背冷脈沉身痛詳蘇

按論云少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之宜此湯此治太陽之陽虛不能與少陰之君火相合也又云少陰病身體疼手足寒骨節疼脈沉者宜此湯此治少陰君火內虛神機不轉也方中君以生附子二枚益下焦水中之生陽以達於上焦之君火也臣以白朮者以心腎藉中土之氣而交合也佐以人參者取其甘潤以濟生附之大辛又佐以芍藥者取其苦降以泄生附之大毒也然參朮皆陰分之藥雖能化生附之暴又恐其掣生附之肘當此陽氣欲脫之頃雜一點陰柔之品便是害事故又使以茯苓之淡滲使參芍成功之後從小便而退于無用之地不遺餘陰之氣以妨陽藥也師用此方一以治陽虛一以治陰虛時醫開口輒言此四字其亦知陽指太陽陰指少陰一方統治之理乎

桃花湯

治少陰病下利便膿血者此方主之

又少陰病三日腹痛小便不利

下利不止便膿血者主之

赤石脂一斤半乾姜一兩

粳米一升

右三

味以水七升煮米令熟去滓納石脂末方溫服七合日三服若一服愈餘勿服

嘔一升粳米一升脂脂半磨折法亦奇一兩乾姜同煮服少陰膿血是良規

張令詔曰少陰病下利膿血桃花湯主之此感少陰君火之熱不病無形之氣

化而病有形之經脈也經謂心之合脈也又謂陰絡傷則便血赤石脂色赤而

性瀉故能止下利膿血乾姜粳米溫補中焦以資養血脈之源所以治之論又云少陰二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之此言二三日至四五日值太陰主氣之期而脾絡不通則為腹痛脾絡不通不能轉輸則為小便不利小便不利則水穀不分而為利不止陰絡傷則為膿血石脂為山之血脈凝結而成故治經脈之病下節言便膿血可刺者所以申明病在經脈之義也

吳茱萸湯 治厥陰病乾嘔吐涎沫頭痛者主之 少陰病吐利手足厥冷煩燥

欲死者主之 又食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦

也 吳茱萸洗一斤 人參三兩 生姜六兩 大棗十二枚 右四味以水七升去滓

溫服七合日三服 歌曰斤許吳萸三兩參生薑六兩救寒侵棗投十二中宮主

吐利頭疼煩躁尋 前按少陰之臟皆本陽明之水穀以資生而復交會于中

土若上吐下利則中土大虛中土虛則氣不行於四末故手足逆冷中土虛不

能導手少陰之氣而下交則為煩不能引足少陰之氣而上交則為躁甚則躁

煩欲死方用吳茱萸之大辛大溫以救欲絕之陽佐人參之冲和以安中氣姜

棗和胃以行四末師於不治之證不忍坐視專求陽明是得絕處逢生之妙所

以與通脈四逆湯白通加猪胆汁湯三方鼎峙也論云食穀欲嘔者屬陽明也

吳茱萸湯主之又云乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之此陽明之正方也或謂吳茱萸降濁陰之氣為厥陰專藥然溫中散寒又為三陰並生之藥而佐以人參姜棗又為胃陽衰敗之神方昔賢所以有論方不論藥之訓也

猪膚湯

治少陰病下利咽痛胸滿心煩者主之

猪膚一斤

右一味以水

一斗便取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和令相得溫分六服

歌斤

許猪膚斗水煎水煎減半滓須搗再投粉白粉蜜白糖熬香服煩利咽疼胸滿

痊 張令詔曰此方合下四方皆以少陰主樞旋轉內外無有止息逆則病也

夫少陰上火下水而主樞機下利者水在下而火不得下濟也咽痛者火在上

而水不得上交也上下水火不交則神機樞轉不出故胸滿神機內鬱故心煩

猪為水畜膚取其遍達周身從內而外亦從外而內之義也蜜乃稼穡之味粉

為五穀之精熬香者取香氣助中上交合水火轉運樞機者也

甘草湯

治少陰咽痛者 甘草二兩

右一味以水一升煮取升半去滓分溫

再服 歌甘草名湯咽痛求方教二兩不多收後人只認中焦藥誰識少陰主

治優後賢重便腸湯煎服甚見靈妙

桔梗湯

治少陰咽痛與甘草不差者與桔梗湯

桔梗二兩

甘草二兩

右二

味以水三升煮取一升去滓分溫服 歌甘草湯投痛未差桔加一兩莫輕過

奇而不效須知耦好扼經文仔細哦 述少陰之脈從心系上挾咽二三日乃
三陽主氣之期少陰君火外合三陽上循經脈故咽痛甘草生用能清上焦之
火而調經脈者不差與桔梗湯以開其肺氣不使火氣壅遏於會厭狹隘之地
也

苦酒湯

治少陰咽中傷生瘡不能言語聲不出者主之

半夏洗破十枚

雞子

封散

右二味納半夏著苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去滓少

少含咽之不差更作三劑

歌半夏一枚十四開洗破十枚

雞清苦酒攪幾回刀

環捧殼煎三沸咽痛頻吞絕妙哉

詩按一雞子殼之小安能納半夏十四枚

之多近刻以訛傳訛卽張令韶張隱菴柯韻伯之明亦仍之甚矣耳食之爲害

也予攷原本半夏洗破十四枚謂取半夏一枚洗去其涎而破爲十四枚也原

本破字模糊翻刻落此一字以致貽誤至今特正之 張令韶曰此治少陰水

陰之氣不能上濟君火也君火在上熱傷經絡故咽中傷生瘡經曰諸痛瘡痒

皆屬心火是也在心主言在肺主聲皆由腎間之生氣所出少陰樞機不能環

轉而上達故不能言語聲不出也張隱菴有云人之聲音藉陰中之生氣而出

半夏生於夏半感一陰之氣而生故能開發聲音破十四枚者七爲奇數耦七

而成十四是耦中之奇取陰中之生陽也雞卵屬金而白象天肺主金主天助

肺以滋水之上源也。刀為金器，環者還也。取金聲環轉之義也。苦酒醋也。書曰：曲直作酸。經曰：少陽屬腎，一以達少陽初生之氣，一金遇木擊而鳴矣。火上三沸者，金遇火而三伏三伏已過，金氣復矣。樞轉利水氣，升金氣清，則咽痛愈而聲音出矣。

半夏散及湯 治少陰咽中痛者主之 半夏洗 桂枝 甘草 右三味等分

各別搗篩已合治之。白飲和服，方寸匕，日三服。七不能散服者，以水一升煎七沸，納散兩方寸匕，更煎三沸，下火令少冷，少少嚥之。歌半夏桂甘等分施散

須寸七飲調宜。若煎少與當微冷咽痛求樞。少陰主樞其氣逆于經脈不能環轉四散故咽痛法亦奇。蕭

按少陰主樞，熱氣不能從樞而出，逆于經脈而咽痛為甘草湯。證寒氣不能從

樞而出，逆于經脈而咽中痛為半夏散及湯。症半夏運樞，桂枝解肌，甘草緩痛

和以白飲者，即桂枝湯啜粥之義。從中以達外俾內外之經脈通而少陰之樞

機出入矣。如咽痛不能服散，以湯少少嚥之，取其輕捷，即湯亦同於散也。

白通湯 治少陰病下利者此方主之 葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚 右

三味以水三升，煮取一升，去滓，分溫再服。

白通加豬胆汁湯 治少陰病下利脈微者與白通湯利不止，厥利無脈，乾嘔而

煩者，此方主之。服湯已，脈暴出者死，脈微續者生。白通湯中加豬胆汁一合

人尿五合 無胆汁亦可 右加法湯成納猪胆汁人尿和令相得温服嘔葱

白四莖一兩姜全枚生附白通湯脈微下利肢兼厥乾嘔心煩尿管衛人尿五合

合男元犀 按白通湯主少陰水火不交中虛不運者也用生附啓水臟之陽

以上承於心葱白引君主之火以下交於腎乾姜温中焦之土以通上下上下

交水火濟中土和利自止矣蕭 按白通加猪胆汁湯張令韶之注甚妙令韶

謂脈始于足少陰腎主于手少陰心生於足陽明胃誠見道之言少陰下利脈

微者腎臟之生陽不升也與白通湯以啓下陷之陽若利不止厥逆無脈乾嘔

煩者心無所主胃無所生腎無所始也白通湯三面俱到加胆汁人尿調和後

入生氣俱在為效倍速苦鹹合為一家入咽之頃苦先入心即隨鹹味而直交

于腎腎得心君之助則生陽之氣升又有附子在下以啓之乾姜從中以接之

葱白自上以通之利止厥回不煩不嘔脈可微續危症必仗此大方也若服此

湯後脈不微續而暴出燈光之回皎吾亦無如之何矣

通脈四逆湯 治少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥冷脈微欲絕身反不惡寒

其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者此方主之 甘草三兩

乾姜二兩強 附子一枚 右三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服其

脈即出者愈面赤色者加葱九莖腹中痛者去葱加芍藥二兩嘔者加生姜二

兩咽疼者去芍加桔梗一兩利止脈不出者去桔梗加人參二兩 歌一枚生

附草姜三招納亡陽此指南外熱裏寒面赤厥脈微通脈法中探 止用二兩

通脈四逆湯加減法

歌面赤加葱莖用九腹痛去葱真好手葱去換芍二兩加嘔者生姜二兩偶咽

痛去芍桔須加桔梗一兩循經走脈若不出二兩參桔梗參各家說開莫掣肘

陽氣不能運行宜四逆湯元陽虛甚宜附子湯陰盛于下格陽于上宜白通湯

陰盛于內格陽于外宜通脈四逆湯蓋以生氣既離亡在頃刻若以柔緩之甘

草為君豈能疾呼散陽而使返耶故倍用乾姜而仍不減甘草者恐散渙之餘

不能當姜附之猛還藉甘草以收全功也若面赤者虛陽上泛也加葱白引陽

氣以下行腹中痛者脾絡不和也去葱加芍藥以通脾絡嘔者胃氣逆也加生

姜以宣逆氣咽痛者少陰循經上逆也去芍藥之苦洩加桔梗之開提利止脈

不出者穀氣內虛脈無所稟而生去桔梗加人參以生脈

四逆散 治少陰四逆其人或欬或悸或小便不利病或腹中痛或泄利下重者

主之 甘草 枳實 柴胡 芍藥 右四味各十分搗篩白飲和服方寸七

日三服欬者加五味子乾姜各五分並主下利悸者加桂枝五分小便不利者

加茯苓五分腹中痛者加附子一枚炮令折泄利下重者先以水五升煮薤白

三升黃取三升去滓以散二方寸七納湯中黃取一升半分溫再服上一煮字衍文
嘔枳甘柴芍數相均熱厥能回察所因白飲和勻方寸七陰陽相接用斯神

四逆散加減法

嘔欬加五味與乾薑五分韮平行為正路下利之病照此加辛溫酸收兩相顧
悸者桂枝五分去加補養心虛為獨步小便不利加茯苓五分此方為法度腹
中痛者裏氣寒炮附一枚加勿誤泄利下重陽鬱求薤白三升水黃具水用五
升取三升去薤納散寸七數再煮一升有半成分溫兩服法可悟 張令韶曰
凡少陰病四逆俱為陽氣虛然亦有陽氣內鬱不得外達而四逆者又宜四逆
散主之枳實形圓臭香胃家之宣品也所以宣通胃絡芍藥疏洩經絡之血脈
甘草調中柴胡啓達陽氣而外行陽氣通而四肢溫矣若欬者肺寒氣逆也用
五味乾姜溫斂肺氣併主下利者溫以散之酸以收之也悸者心氣虛也加桂
枝以保心氣小便不利者水道不行也加茯苓以行水腹中痛者裏寒也加附
子以溫寒泄利下重者陽氣鬱于下也用蔥白以通陽氣也

長沙方歌括卷六

厥陰方

烏梅丸

治傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為臟厥非虵

厥也虵厥者其人當吐虵今病者靜而復時煩此為臟寒虵上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人當吐虵虵厥者烏梅丸主之又主久

利方

烏梅三百

細辛六兩

乾薑十兩

黃連一斤

蜀椒四兩

當歸

四兩

桂枝六兩

附子炮六兩

人參六兩

黃柏六兩

右十味異搗合篩治之

以苦酒浸烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得納白中與

蜜杵二十下丸如梧桐子大先食服十九日三服稍加至二十九禁生冷滑物

臭食等

歌六兩柏參桂附辛黃連十六厥陰遵歸椒四兩梅三百十兩乾姜

記要真

論云厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不飲食食則吐虵

下之利不止此厥陰病之提綱也經云厥陰之上風氣主之中見少陽是厥陰

以風為本以陰寒為標而火熱在中也至厥陰而陰已盡故不從標本而從於

中治 沈堯封云此厥陰症之提綱也消渴等外更有厥熱往來或嘔或利等

症猶之陽明病胃家實之外更有身熱汗出不惡寒反惡熱等故陽明病必須

內外症合見乃是眞陽明厥陰病症合見乃是眞厥陰其餘或厥或利或嘔而內無氣上撞心中疼熱等症皆似厥陰而非厥陰也 男 元犀按論云傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者是以少陰症之臟厥喚起厥陰之虬厥也然少陰證水火不交則爲煩躁若眞陽欲脫危證則但躁不煩與厥陰之但煩不躁者不同故曰膚冷而躁名曰臟厥非虬厥也虬厥與厥陰病的證厥陰極陽生中爲少陰相火名曰虬厥此虬字所包者廣厥陰主風木若名爲風厥則遺去木字若名爲木厥又遺去風字且用字亦不雅馴若名爲風木厥更見執着第以虬厥二字該之蓋以虬者風木之蟲也而吐虬爲厥陰之眞面目拈此二字而病源病症俱在其中其人當吐虬者以風木之病當有是症亦必不泥于虬之有無如本節靜而復煩與上肺氣上衝心中疼熱皆是也曰虬聞食臭出其人當自吐虬又用一當字者言吐虬者其常卽不吐虬而嘔而又煩風木之動亦可以吐虬例之也曰靜而復煩曰須臾復止曰又煩者風有作止也然通篇之眼目在此爲臟寒四字言見症雖曰風木爲病相火上攻而其臟則爲寒何也厥陰爲三陰之盡也周易震卦一陽居二陰之下爲厥陰本象病則陽逆于上陰陷于下飢不欲食下之利不止是下寒之確症也消渴氣上撞心中疼熱吐虬是上熱之確證也方用烏梅漬以苦酒順曲直作

酸之本性逆者順之還其所固有去其所本無治之所以臻于上理也桂椒辛附辛溫之品導逆上之火以還震卦下一畫之奇黃連黃柏苦寒之品瀉心胸之熱以還震卦上四畫之耦又佐以人參之甘寒當歸之苦溫乾姜之辛溫三物合用能令中焦受氣而取汗烏梅蒸于米下服丸送以米飲無非補養中焦之法所謂厥陰不治取之陽明者此也此為厥陰症之總法家第謂虬得酸則靜得辛則伏得苦則下猶淺之乎測烏梅丸也

當歸四逆湯

治手足厥寒脈細欲絕者此方主之

當歸 三兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

細辛 三兩

大棗 五枚

甘草 二兩

通草 二兩按即今之木通非肆中白藜之通草

右七味

以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

治手足厥寒脈細欲絕其人內有久寒者 卽前

方加生薑 半斤

吳茱萸 二升

右以水六升清酒六升煮取五升溫分五服

歌三兩辛歸桂芍行棗須廿五脈重生甘通二兩能回厥寒入吳茱萸薑斤半酒

於烹 羅東逸曰厥陰為三陰之盡陰盡陽生若受寒邪則陰陽之氣不相順

接故脈微而厥然厥陰之臟相火遊行其間經雖受寒而臟不卽寒故先厥者

後必發熱所以傷寒初起見其手足厥冷脈細欲絕者不得遽認為寒而用薑

附也此方用桂枝湯君以當歸者厥陰主肝肝為血室也佐細辛其味極辛能

達三陰外溫經而內溫臟通草其性極通善開關節內通竅而外通榮去生姜者恐其過表也倍大棗者即建中加飴之義用二十五枚者取五五之數也肝之志苦即肝之神欲散辛甘並舉則志遂而神悅未有厥陰神志遂悅而脈微不出手足不溫者也不須參苓之補不用薑附之峻此厥陰厥逆與太少不同治也若其人內有久寒非辛溫之品不能兼治則加吳黃生薑之辛熱更用酒煎佐細辛直通厥陰之臟迅散內外之寒是又救厥陰內外兩傷於寒之法也麻黃升麻湯 治傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利吐膿血泄利不止者為難治此方主之 麻黃半一兩 升麻半一兩 當歸一兩 知母十八銖 黃芩十八銖 萎蕤十八銖 石膏六銖 白朮六銖 乾姜六銖 芍藥六銖 桂枝六銖 茯苓六銖 甘草六銖 天冬六銖 右十四味以水一斗先煮麻黃一兩沸去上沫納諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈 嘔兩半麻升一兩歸六銖苓朮芍冬依膏姜桂草同分兩十八銖令苓母一本麻黃二兩半升麻當歸各兩一分味甘本麻黃二兩 歲半升麻當歸各二兩六銖有麥門冬無天門冬餘俱同 張令詔曰傷寒六七日乃由陰出陽之期也粗工以為大熱不解而大下之虛其陽氣故寸脈沉遲手足厥逆也下為陰下部脈不至陰虛不能上通于陽也咽喉不利吐膿血陽熱在上也泄利不止陰寒在下也陰陽兩不相接故為難治與升麻麻黃桂枝以升陽而

復以煗芩白朮乾姜調其下利與當歸白芍天冬萎蕤以止膿血與知母黃芩甘草以利咽喉石膏性重引麻黃升麻桂枝直從裏陰而透達於肌表則陽氣下行陰氣上升陰陽和而汗出矣 此方藥雖駁雜意義深長學者宜潛心細玩可也

乾薑黃芩黃連人參湯 治傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入

口卽吐者主之 乾姜三兩 黃連三兩 黃芩三兩 人參三兩 右四味以

水六升煮取二升去滓分溫再服 歌 芩連苦降藉姜開濟以人參絕妙哉四

物平行各三兩諸凡拒格此方該 按傷寒本自寒下者以厥降之標陰在

下也醫復吐下之在下益寒而反格熱于上以致食入卽吐方用乾姜辛溫以

救其寒芩連苦寒降之且以堅之然吐下之後陰陽兩傷胃氣索然必藉人參

以主之俾胃氣如分金之爐寒熱各不相礙也方名以乾姜冠首者取乾姜之

溫能除寒下而辛烈之氣又能開格而納食也家君每與及門論此方及甘草

附子湯謂古人不獨審病有法用方有法卽方名中藥品之前後亦寓以法善

讀書者當讀于無字處也

白頭翁湯 治熱利下重及下利欲飲水者主之 白頭翁二兩 黃連三兩 黃

柏三兩 秦皮三兩 右四味以水七升煮取二升去滓溫服一升不愈再服一

升歌二兩黃連柏與秦白頭二兩妙通神病緣熱利時思水下重難通此藥
真音按厥陰標陰病則為寒下厥陰中見病則為熱利下重者即經所謂暴
注是也白頭翁臨風偏靜特立不撓用以為君者欲平走竅之火必先定搖動
之風也秦皮浸水青藍色得厥陰風木之化故用以為臣以黃連黃柏為佐使
者其性寒能除熱其味苦苦又能堅也總使風木遂其上行之性則熱利下重
自除風火不相煽而燎原則熱渴飲水自止

霍亂方

四逆加人參湯 治霍亂惡寒脈微而復利利止亡血也此方主之 四逆湯

原方加人參一兩歌四逆原方主救陽加參一兩救陰方利雖已止知亡血須

取中焦變化鄉內經謂中焦取汗變化而赤是謂血方按論云惡寒脈微而復利利

止無血也言霍亂既利而復利其證惡寒其脈又微可知陽氣之虛也然脈如

是利雖止而非真止知其血已亡此亡血非脫血之謂即下則亡陰之義也金

匱曰水竭則無血即為津液內竭故以四逆湯救其陽氣又加人參生其津液

柯韻伯曰四逆湯原有人參不知仲景於回陽方中併絕此味即偶用之亦是

制熱藥之大過惟救陰方中乃加之韻伯此言可知未嘗夢見本草經也

理中丸 治霍亂病嘔吐泄利寒多不飲水者 人參三兩 甘草三兩 白朮

三兩 乾薑二兩

右四味搗篩為末蜜和為丸如雞子黃大以白湯數合和一

丸研碎溫服之日三四夜一服腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四物
依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服若臍上築者腎氣動也
去尤加桂四兩吐多者去尤加生薑二兩下多者還用尤悸者加茯苓二兩渴
欲得水者加尤足前成四兩半腹中痛者加人參足前成四兩半寒者加乾姜
足前成四兩半脹滿者去尤加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自
溫勿揭衣被 按與服桂枝湯同法可知傷寒不忌食

嘔吐利腹疼用理中丸湯分兩各三同尤姜參草剛柔濟服後還餘啜粥功
理中湯丸加減法

嘔臍上築者白尤忌去尤加桂四兩治吐多白尤亦須除再加生薑二兩試若
還下多尤仍留轉輸之功君須記悸者心下水氣凌茯苓二兩堪為使渴欲飲
水尤多加共投四兩五錢餌腹中痛者加人參四兩半今足前備寒者方內加
乾姜其數亦與加參類足前成四兩半 腹滿應將白芍刪加附一枚與剩義服如食頃
熱粥嘗戒勿貪涼衣被實於外散此飲熱粥欲其助藥力以內溫 按論云霍亂頭痛
發熱身疼痛熱多飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之曰霍亂者
嘔吐而利也頭痛發熱身疼痛者內霍亂而外傷寒也熱渴者以五苓散助脾

土以滋水津之四布寒而不渴者用理中丸理中焦而交上下之陰陽蓋以上吐下利不論寒熱治以專顧其中也王晉三云人參甘草甘以和陰白朮甘姜辛以和陽辛甘相輔以處中則陰陽自然和順矣 此為溫補第一方論中言四逆輩則此湯俱在其中又治大病瘥後喜睡善讀書者于喜睡二字推廣之凡脾虛胃虛皆是便可悟調理之善方矣 程 倩曰參朮炙草所以固中州乾姜守中必假之燄釜薪而騰陽氣是以穀入于陰長氣于陽上輸華蓋下攝州都五臟六腑皆以受氣矣此理中之旨也

通脈四逆加豬胆汁湯 治吐已下斷汗出而厥四肢拘急脈微欲絕者四逆湯

中加豬胆汁半合 通脈四逆原方加豬胆汁 四合 煎如前法煎成納豬胆汁

分溫再服其脈即出 歌生附一枚三兩薑炙甘二兩玉函方 此湯宋本金匱玉函經按刻傷寒論甘草

三兩脈微內陷急欲下內而不樂乎外也 資真汁 經云中焦受氣取汁又胆為真汁 豬胆還加四兩

囊 亦建玉函經法傷寒論豬胆汁止半合 按論云吐已下斷者言陰陽氣血俱虛水穀俱竭無有

可吐而自已無有可下而自斷也曰汗出而厥脈微欲絕者無陽氣以主之也

曰四肢拘急者無津液以養之也此際若用四逆湯薑附之溫未嘗不可以回

陽倍用甘草之甘未嘗不可以滋陰然猶恐其緩而無濟也若用通脈四逆湯

倍乾薑之勇似可追返元陽然猶恐大吐大利之餘遂投大辛之味內而津液

愈涸外而筋脈愈攣頃刻死矣師於萬死中覓一生路取通脈四逆湯以回其厥以止其汗更佐以猪胆生調取生氣俱在苦先入心而脈復以汁補中焦之汁灌漑於筋則拘攣解辛甘與苦甘相濟斯陰陽二氣頃刻調和卽四逆加人參湯之意但人參亦無情之草根不如猪胆汁之異類有情生調得其生氣爲效倍神也諸家囿于白通加法謂格陽不入借苦寒以從治之堪發一笑按古本只加胆汁無人尿張隱菴注有人尿必有所本讀其注文極有見解張隱菴云此節重言以結上文兩節之意上兩節皆主四逆湯此言氣血皆虛更宜通脈四逆加猪胆汁尿以治之不曰吐利止而曰吐已下斷者謂津液內竭吐無所吐下無所下也若吐已下斷無所謂汗出而厥四肢拘急之症仍然不解所謂脈微欲絕之脈依然如故此謂陰陽血氣俱虛更宜通脈四逆加猪胆汁湯主之通脈四逆解見少陰加水畜之甲胆乃起腎臟之精汁上資心主之血更加人尿乃引膀胱之津液還入胃中取精汁內滋而血氣調和之意皆風雨寒暑之邪直入中焦皆爲霍亂若吐利太過而生氣內傷手足厥冷脈微欲絕者宜四逆湯主之無分寒暑也何也正氣受傷止救正而不論邪後人補立藿香正氣散以治吐利此治微邪在胃正氣不傷如此之證弗藥亦愈卽陰陽湯黃土湯皆能療之若霍亂裏虛古聖止立四逆理中二方爲急救正氣之

法有謂藿香正氣散治暑霍亂者亦非也愚每見暑月病霍亂四肢逆冷無脈而死藿香正氣不過寬胸解表之劑烏能治之况夏月元氣發洩在外中氣大虛外邪卒至救正猶遲况疎散之劑乎夫邪正相搏有風雨寒暑之分正受邪傷止論正氣之虛實入臟即爲不治之死非風暑爲陽而寒雨爲陰也此爲霍亂之大綱學者宜服膺而弗失 高子曰霍亂之症至汗出而厥四肢拘急脈微欲絕乃純陰無陽用四逆湯不必言矣又如猪胆汁人尿者津液竭而陰血併虛不當但助其陽更當滋益其陰之意每見夏月霍亂之症四肢厥逆脈微欲絕投以理中四逆不能取效反以明礬少許和涼水服之而卽愈亦卽胆汁人尿之意先賢立法可謂週徧詳明矣

燒棍散 治陰陽易 右取婦人中棍近隱處剪燒灰以水和服方寸七日三服
小便卽利陰頭微腫則愈婦人病取男子中棍燒服 曷近陰襠袴剪來燒研
末還須用水調同氣相求療二易長沙無法不翹翹 張隱菴曰棍襠乃陰吹
注精之的蓋取彼之餘氣却彼之餘邪邪毒原從陰入復使之從陰以出故曰
小便利陰頭微疼卽愈

枳實梔子豉湯 治大病瘥後勞復者主之若有宿食加大黃 枳實三枚 梔

子十四 香豉一升 右三味以清漿水七升空煮取四升納梔子枳實煮取二

升下鼓更煮五六沸去滓温分再服覆令微似汗 歌一升香豉梔三枚十四

山梔復病 該傷寒論只以大病後勞復者六字該之不著其病形漿水法煎微取汗食停還藉大黃開 若有宿食加大黃如

補遺子大 張隱菴曰大病瘥後則陰陽水火始相交會勞其形體則氣血內虛

五六枚 其病復作其證不一故不著其病形只以此方統治之方中梔子清上焦之煩

熱香豉散下焦之水津枳實炙香宣中焦之土氣三焦和而津液生津液生而

炁血復矣若有宿食則三焦未和加大黃以行之令燥尿行而三焦炁血自相

和矣今之醫輩凡遇此證無不以補中益氣湯誤也

牡蠣澤瀉散 治大病瘥後腰以下有水氣者主之 牡蠣 澤瀉 蜀漆 洗去

海藻 洗去 括蕒根 商陸根 煮 葶藶子 以上各等分 右七味異搗篩下為散更入

白中治之白飲和方寸七小便利止後服日三 歌病瘥腰下水偏停澤瀉葶

根蜀漆葶藶商陸同海藻搗稱等分 去飲調靈 商按太陽之氣因大病不

能周行於一身氣不行而水聚之今在腰以下宜從小便利之牡蠣海藻生於

水故能行水亦鹹以軟堅之義也葶藶利肺氣而導水之源商陸攻水積而疏

水之流澤瀉一莖直上括蕒生而蔓延二物皆引水液而上升可升而後可降

也蜀漆乃常山之苗自內而出外自陰而出陽所以引諸藥而達於病所又散

以散之欲其散布而行速也但其性甚烈不可多服故曰小便利止後服 此

方用散不可作湯以商陸水煮服殺人

竹葉石膏湯 治傷寒解後虛羸少氣氣逆欲嘔及虛煩客熱不退者主之 竹

葉二把 石膏一斤 半夏半斤 人參三兩 甘草二兩 粳米半升 麥門冬升

右七味以水一斗煮取六升去滓納粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三

服 歌三參二草一斤膏病後虛羸嘔逆切粳夏半升葉二把麥門還配一升

熬 張隱菴曰竹葉凌冬青翠得冬令寒水之氣半夏生當夏半得一陰之氣

參草粳米資養胃氣以生津液麥冬通胃氣之絡石膏紋肌色白能通胃中之

逆氣達於肌腠總令津液生而中氣足虛熱解而吐自平矣 男 元犀按徐靈

胎云此仲景先生治傷寒愈後調養之方也其法專于滋養肺胃之陰氣以復

津液蓋傷寒雖六經傳遍而汗吐下三者皆肺胃當之又內經云人之傷於寒

也則為怯熱故滋養肺胃岐黃以至仲景之不易之法也後之庸醫則用溫熱

之藥峻補脾腎而干聖相傳之精義消亡盡矣

附識

蕭按醫道之不明也皆由于講方而不窮經之故神農本草經明藥性未嘗有配

合之方靈樞素問窮造化陰陽之理原其得病之由除雞矢醴半夏秫米湯等節

外無方難經八十一章闡明內經之旨以補內經所未言亦無方至漢張仲景得

商伊聖湯液經著傷寒論金匱要略二書專取伊聖之方而立三百九十七法法以方而行方以法而定開千百年之法眼不可專謂爲方仲景後此道漸晦至唐賴有孫思邈起而明之著千金方其方俱從傷寒論套出又將傷寒論一一備載不遺惜其字句不無增減章節不無移易又不能闡發其奧蘊徒汲汲于論中各方臨摹脫換以求新異且續刻千金翼以養性補益各立一門遂致後醫以補脾補腎脾胃雙補補氣補血氣血兩補溫補涼補不溫不涼之平補等方迎合于富貴之門鄙陋之習由此漸開究非千金方之過不善讀千金方之過也後學若取其所長棄其所短則千金書何嘗非仲景書之翼也耶千金私淑仲景時有羹牆之見其方託言龍宮祕方蓋以仲景居臥龍岡其傷寒金匱方卽爲龍官方老生恆談神明瘁鬼神來告豈其眞爲神授哉家嚴少孤家徒四壁半治舉子業半事刀圭家日見各醫競尙唐宋各彙方金元劉張朱李四大家以及王宇泰薛立齋張景岳李士材輩濫取各方而爲書是有方之書行而無方之書遂廢心甚憫之每欲以家藏各方書付之祖龍而于無方之本經內經難經及祖述伊聖經方之仲景書寢食數十年弗倦自千金及下無譏焉壬子登賢書後寓都門適伊雲林先生患中風症不省人事手足偏廢湯米不入者十餘日都門名醫咸云不治家嚴以二大劑起之名噪一時就診者門外無虛轍後因其當事強令館于其家辭

弗就拂其意癸丑秋託病而歸後出宰畿輔恐以醫名蹈癸丑歲之前轍遂絕口不談而猶私自著書嘗語蔚曰三不朽事立言居其一詩文詞賦不與焉有人於此若能明仲景之道不為異端末學所亂民不夭札其功德且及於天下後世也前公餘醫錄等書皆在守陽官舍而成而傷寒論金匱要略淺註二書稿凡三易自喜其深入顯出自王叔和編次成無已註釋後若存若沒千有餘年至今日方得其真諦與時俗流傳之醫書大有分別所苦者方中分兩輕重黃清先後分服頓服溫服少冷服等法毫厘間大有千里之判不得不從俗本編為歌括以便記誦命蔚于歌括後各首擬注親筆改易其於蔚之千慮一得則圈之又圈點之又點意欲大聲疾呼喚醒千百醫于靡靡欲寤中忽然驚覺而後快至於金匱方又命弟元犀韻之蔚則倣建安許氏內台方議體為之逐條立議焉蓋以高年之心不堪多用蔚與弟元犀不過效有事服勞之道非敢輕動筆墨也時嘉慶二十四年歲次己卯冬至後五日也男蔚謹識再按以上擬注及附識一條皆家嚴親筆圈點蔚謹遵而不敢違付刻後每欲于注中說未了者續出數條庶無剩義因閱時醫賢徐靈胎書六種其首卷有論六條頗見曉暢蔚可以不必再續也今附錄於後以公同好

方藥雜合論論共六首俱徐靈胎著靈胎名大橋江蘇吳江人也

方之與藥似合而實離也得天地之氣成一物之性各有功能可以變易血氣以除疾病此藥之力也然木草之性與人殊體入人腸胃何以能如人之所欲以致其效聖人爲之製方以調劑之或用以專攻或用以兼治或相輔者或相反者或相用者或相制者故方之既成能使藥各全其性亦能使藥各失其性操縱之法大有權焉此方之妙也若夫按病用藥藥雖切中而立方無法謂之有藥無方或守一方以治病方雖良善而其藥有一二味與病不相關者謂之有方無藥譬之作書之法用筆已工而配合顛倒與夫字形俱備而點畫不成者皆不得謂之能書故善醫者分觀之而無藥弗切於病情合觀之而無方不本於古法然後用而弗效則病之故也非醫之罪也而不然者卽偶或取效隱害必多則亦同於殺人而已矣至於方之大小奇偶之法則內經詳言之茲不復贅云

古方加減論

古人製方之義微妙精詳不可思議蓋其審察病情辨別經絡參攷藥性斟酌輕重其于所治之病不爽毫髮故不必有奇品異術而沈痼艱險之疾投之輒有神效此漢以前之方也但生民之疾病不可勝窮若必每病製一方是曷有盡期乎故古人卽有加減之法其病大端相同而所現之症或不同則不必更立一方卽于是方之內因其現證之異而爲之加減如傷寒論中治太陽病用桂枝湯若見

項背強者則用桂枝加葛根湯喘者則用桂枝加厚朴杏子湯下後脈促胸滿者桂枝去芍藥更惡寒者去芍藥加附子湯此猶以藥爲加減者也若桂枝麻黃各半湯則以兩方爲加減矣若發奔豚者用桂枝爲加桂枝湯則又以藥之輕重爲加減矣然一二味加減雖不易本方之名而必明著其加減之藥若桂枝湯倍用芍藥而加飴糖則又不名桂枝加飴糖湯而爲建中湯其藥雖同而義已別則立名亦異古法之嚴如此後之醫者不識此義而又欲托名用古取古方中一二味則卽以某方目之如用柴胡則卽曰小柴胡湯不知小柴胡之力全在人參也用猪苓澤瀉卽曰五苓散不知五苓之妙專在桂枝也去要藥雜以他藥而仍以某方目之用而不效不知自咎或則歸咎於病或則歸咎於藥以爲古方不可治今病嗟乎卽使果識其病而用古方支離零亂豈有效乎遂相戒以古方爲難用不知全失古方之精義故與病毫無益而反有害也然而當何如曰能識病情與古方合者則全用之有別症則據古法加減之如不盡合則依古方之法將古方所用之藥而去取損益之必使無一藥之不對症自然不倍于古人之法而所投必有神效矣

方劑古今論

後世之方已不知幾億萬矣此皆不足以名方者也昔者聖人之製方也推藥理

之本原識藥性之專能察氣味之從逆審臟腑之好惡合君臣之配偶而又探索病情推求經絡其思遠其義精味不過三四而其用變化不窮聖人之智真與天地一體非人之心思所能及也上古至今千聖相傳無敢失墜至張仲景先生復申明用法設爲問難注明主治之症其傷寒論金匱要略集千聖之大成以承先而啓後萬世不能出其範圍此之謂古方與內經並垂不朽者其前後名家如倉公扁鵲華佗孫思邈諸人各有師承而淵源又與仲景微別然猶自成一家但不能與靈素本草一綫相傳爲宗支正脈耳旣而積習相仍每著一書必自撰方千百唐時諸公用藥雖博已乏化機至於宋人并不知藥其方亦板實膚淺元時號稱極盛各立門庭徒騁私見迨乎前明踏襲元人緒餘而已今之醫者動云古方不知古方之稱其指不一若謂上古之方則自仲景先生流傳以外無幾也如謂宋元所製之方則其可法可傳者絕少不合法而荒謬者甚多豈可奉爲典章若謂自古人以前皆稱古方則其方不下數百萬夫常用之藥不過數百品而爲方數百萬隨拈幾味皆已成方何必定云某方也嗟嗟古之方何其嚴今之方何其易其間亦有奇巧之法用藥之妙未必不能補古今之所未及可備參攷者然其大經大法萬不能及其中更有違經背法之方反足貽害安得有學之士爲之擇而存之集其大成刪其無當實千古之感舉余蓋有志而未遑

古今方劑大小論

今之論古方者皆以古方分兩太重為疑以為古人氣體厚故用藥宜重不知此乃不攷古而為此無稽之談也古時升斗權衡歷代各有異同而三代至漢較之今日僅十之二余親見漢時有六升銅量容今之一升二合如桂枝湯乃傷寒大劑也桂枝三兩芍藥三兩甘草二兩共八兩二八不過一兩六錢為一劑分作三服則一服藥不過今之五錢三分零他方間有藥品多而加重者亦不過倍之而已今人用藥必數品各一二錢或三四錢則反用三兩外矣更有無知妄人用四五兩作一劑近人更有用熟地八兩為一劑者尤屬不倫用丸散亦然如古方烏梅丸每服如梧子大二寸丸今不過四五分若今人之服丸藥則用三四錢至七八錢不等矣未藥只用方寸七不過今之六七分今亦服三四錢矣古人之用藥分兩未嘗重于今日周禮凡萬民之食食者人四鬴注六斗四升曰鬴四鬴共兩石五斗六升為人一兩之食則每日食八升有餘矣而謬說相傳方劑日重即此一端而荒唐若此况其深微者乎蓋既不能深思攷古又無名師傳授無怪乎每舉必成笑談也

煎藥法論

煎藥之法最宜深講藥之效不效全在乎此夫烹飪禽魚羊豕失其調度尚能損人况藥專以之治病而可不講乎其法載于古方之末者種種各殊如麻黃湯先

黃麻黃去沫然後加餘藥同煎此主藥當先煎之法也而桂枝湯又不必先煎桂枝服藥後須啜熱粥以助藥力又一法也如茯苓桂枝甘草大棗湯則以甘瀾水先煮茯苓如五苓散則以白飲和服服後又當多飲煖水小建中湯則先煎五味去滓而後納飴糖大柴胡湯則煎減半去滓再煎柴胡加龍骨牡蠣湯則煎藥成而後納大黃其煎之多寡或煎水減半或十分煎去二三分或止煎一二十沸煎藥之法不可勝數皆各有意義大都發散之藥及芳香之藥不宜多煎取其生而疎盪補益滋膩之藥宜多煎取其熟而停蓄此其總訣也故方藥雖中病而煎法失度其藥必無效蓋病家之常服藥者或尙能依法爲之其粗魯貪苦之家安能如法製度所以病難愈也若今之醫者亦不能知之矣况病家乎

服藥法論

病之愈不愈不但方必中病方雖中病而服之不得其法則非特無功而反有害此不可不知也如發散之劑欲驅風寒出之於外必熱服而煖覆其體令藥氣行于榮衛熱氣周偏挾風寒而從汗解若半溫而飲之仍當風坐立或僅寂然安臥則藥留腸胃不能得汗風寒無暗消之理而榮氣反爲風藥所傷矣通利之藥欲其化積滯而達之于下也必空服頓服使藥性鼓動推其垢濁從大便解若與飲食雜投則新舊混雜而藥氣與食物相亂則氣性而專不食積愈頑矣故傷寒論

等書服藥之法宜熱宜溫宜涼宜緩宜急宜多宜少宜早宜晚宜飽宜飢更有宜湯不宜散宜散不宜丸宜膏不宜丸其輕重大小上下表裏治法所各有當此皆一定之至理深思其義必有得於心也

十藥神書註解序

此葉天士家藏祕書也前此流傳皆爲膺本於歸田後始得原書重爲訂註附於傷寒論金匱要略之後蓋以傷寒論金匱要略爲萬古不易之準繩而此書則奇以取勝也然奇而不離於正故可取焉

閩長樂陳念祖識

姑蘇葛可久先生精通方術與丹溪朱彥修齊名所著十藥神書專治虛損雖編中僅列十分而用藥之次第逐一條陳吳航陳修園謂其奇而不離於正誠哉斯言也顧前此流傳皆爲膺本修園解組後始得原書重加註解將刊附於傷寒論金匱要略之後而未果乙卯歲宣從舊書坊中得一鈔本於今二年矣遍詢方家均無是書宣不敢私自祕藏因並作湯方俚歌亟謀付梓以廣其傳庶不負先生壽世壽人之意云爾

咸豐歲次疆圉大荒落季冬月後學林壽萱謹跋

程序

吾吳天士葉先生凡治吐血證皆祖葛可久十藥神書更參以人之性情病之深淺隨宜應變無過不及治無不愈然亦治之於初病之時與夫病之未經深入者若至五臟遍傳雖虛扁亦莫可如何矣家藏此書有年幾獲脈望故亟付梓然書中僅列十方世皆以少忽視不知十方中錯綜變化有幾千百方故復探周氏之說使人粗曉業是者更察虛損二字分自上而下自下而上自不致概以六味開手矣古吳瘦樵程永培識

葛氏自序

夫人之生皆稟天地之氣而成形宜乎保養真元固守根本則一病不生四體輕健若曰不養真元不守根本病卽生矣根本者氣血精液也予得先師之教萬病無如勞症之難蓋因人之壯年血氣充聚精血完足之際不能保守惟務酒色豈分飢飽日夜耽慾無有休息以致耗散精液則嘔血吐痰骨蒸煩熱腎虛精竭形羸頰紅面赤口乾咽燥小便白濁遺精盜汗飲食難進氣力全無斯因火乘金位重則半年而斃輕則一輕而傾况爲醫者不究其源不通其治或大寒大熱之藥妄投亂進不能取效殊不知大寒則愈虛其中大熱則愈竭其內所以世之醫者無察其情予師用藥治癆如羿之射無不中的余以用藥次第開列於後用藥之法逐一條陳如嘔血咳嗽者先服十灰散揭住如不住者以花蕊石散止之大抵血熱則行血冷則凝見黑則止此定理也止血之後患者必疏解其體用獨參湯補之令其熟睡覺一不要驚動醒則病去六七矣次服保真湯止嗽寧肺太平丸潤肺扶痿消化丸下痰疏氣保和湯分治血感痰感喘感熱感風感寒感六事加味治之餘無加法又服藥法三日前服保真湯三日後服保和湯二藥相間服之爲準每日仍濃葶薄荷湯灌漱喉中用太平丸徐徐嚥下次嚥一丸緩緩化下至

上床時候如此用之夜則肺竅開藥必流入肺竅此訣最爲切要如痰壅却先用錫糖烱消化凡百丸吞下又依前嚼太平丸令其仰臥而睡嗽必止矣如有餘嗽可煮潤肺膏服之復其根本完其眞元全愈之後方合十珍丸服之此謂收功起身藥也前藥如神之妙如神之靈雖倉扁再世不過於此吁世之方脈用藥不過草木金石碌碌之常耳何以得此通神訣要奇異之靈也余蒙師授此書其中治癆何止千萬人而未嘗傳與一人今此書恐就民失重次序一新名曰十藥神書留與子孫以廣其傳時至正乙酉一陽日可久書於姑蘇養道丹房

余自髫稚學醫業道攷究方脈三十餘年遍歷江湖多學廣傳者不過言語文字形容之耳及至用藥治病皆不能捷是以日夜苦心用志務在中病後遇至人同處三月期人極明醫道精通方術用藥如發矢無不中的余曰必神人也遂拜爲師得授奇方一冊閱之或羣隊者或三四味者皆余目覩至人用效者也使予如早久逢霖夜行得月中心豁然自此回至吳中一用一捷無不刻驗信乎奇方可鑄梓者也余以三餘暇者將至人所授奇方併日用決效之法類成一帙名曰神書蓋用效者輒記錄之今西浙大癡道人與余通家之好用禮求授故錄以奉養生濟人之功用爾時至正戊子春正月三陽日可久再書於姑蘇春先堂

十藥神書註解全卷

姑蘇葛可久編

閩長樂陳念祖修國註
東治林壽言潤前輯

甲字十灰散 治嘔血吐血咯血嗽血先用此藥止之

大蘗 小蘗 荷葉 扁柏葉 茅根 茜根 山梔 大黃 牡丹皮

棕櫚皮各等 右各燒灰存性研極細末用紙包碗蓋於地上一夕出火毒用

時先將白藕搗汁或蘿蔔汁磨京墨半碗調服五錢食後服下如病勢輕用此
立止如血出升斗者用後藥止之

十灰大小蘗大黃梔子茅根茜草根側百葉同荷葉等棕櫚皮並牡丹膏

陳修園按前散自註云燒灰存性今藥肆中止知燒灰則色變為黑而不知存
性二字大有深義蓋各藥有各藥之性若燒之太過則成灰灰無用之物矣若
燒之初燃即速放於地上以碗覆之令滅其火俾各藥一經火煉色雖變易而
本來之真性俱存所以用之有效人以爲放地出火氣猶淺焉者也然余治證
四十餘年習見時醫喜用此藥效者固多而不效亦復不少推原其故蓋因製
不如法亦因輕藥不能當此重任必須深一步論治審其脈洪面赤傷於酗醉
怒惱者爲火載血而上行證余製有惜紅丸日夜三四服但須以麻沸湯泡服

不可煑服爲囑審其素能保養脈沈而細面赤淡白血來時外有寒冷之狀者爲陽虛陰必走證余製有惜紅散加鮮竹茹日夜服三劑其藥之配合散見於拙刻各種中茲因集隘不能備登

乙字花蕊石散 五藏崩損湧噴血成升斗用此止之

花蕊石

火煨存性
研爲末

右用童便一鐘燉溫調末三錢甚者五錢食後服下男子

用酒一半女子用醋一半與童便和藥服使瘀血化爲黃水服此以後藥補之花蕊石須火煨研細分酒醋和童便功能化瘀爲黃水輕用三錢重五錢

舊註

世瘦糖云係周氏所註
然余以未得名號爲憾

治吐血者競推葛可久而先生首以二方止血明明劫

劑毫無顧忌細玩始知先生意之所到理之精也人生於陽根於陰陰氣虧則陽自勝上氣爲之喘促效吐痰沫發熱面赤無不相因而致故留得一分自家之血減得一分上升之火易爲收拾何今日之醫動以引血歸經爲談不過概用止血之味甚至有吐出亦美壅反爲害遂令遷延時日陰虛陽旺煎熬不止至於不救果誰之咎執引經而緩時日冀復元神吾恐有形之血豈能使之速生而無偶之陽何法使之速降此先生所以急於止血之大旨也 陳修園按虛癆證金匱以桂枝加龍骨牡蠣湯從腎虛以立法建中湯從脾虛以立法黃耆建中湯從氣血兩虛以立法入味地黃丸天雄散溫其下元從脾腎氣血之

總根虛以立法是以補虛爲一大綱也以薯蕷丸治氣風百疾虛羸諸不足是以祛風爲一大綱也以大黃廔蟲丸治血乾成癆是以逐瘀爲一大綱也三綱鼎足爲此證不易之準繩今葛仙翁以花蕊石散繼於十灰散之後雖云止血實欲使瘀血化爲黃水而不見血也然自余思之吐血既止而難經之血蓄而不行不可不用此散化之若血來勢如泉湧相續不絕竟用此散令其盡化爲水是令一身之血俱歸烏有尙有生理乎讀書不可死於句下此其一也且三大綱因虛而成癆醫書恆有治法而因風而致者言之頗罕而因瘀血而致者除仲景金匱大黃廔蟲丸仲景小品百勞丸外未有發明其旨且金匱以薯蕷丸與大黃廔蟲並舉意以風氣不去則足以賊正氣而生長不勞乾血不去則足以留新血而滲灌不周怯證種種所由來也余治吐血諸藥不止者用金匱瀉心湯百試百效其效在生大黃之多以行瘀也 附錄仲景百勞丸方當歸炒乳香沒藥各一錢人參分數闕蟲虫十四個去翅足水蛭十四個炒桃仁十四粒去皮尖大黃四錢蜜丸如梧桐子大都作一服可百丸五更用百勞水下取惡物爲度服白粥十日百勞水者杓揚百遍卽甘瀾水也

丙字獨參湯 止血後此藥補之

大人參二兩去蘆

右每服水一盞棗五枚煎一盞細呷之服後熟睡一覺服後

諸藥除根

功建三才得令名陰陽血脫可回生人參二兩棗五枚服後方知氣力宏

舊註凡失血後不免精神怯弱神思散亂前方雖有止血之功而無補益之力故有形之陰不能即復而幾微之氣不當急固乎頓使獨參湯不但脫血益氣亦且陽生陰長觀先生自註云熟睡一覺使神安氣和則煩除而自靜蓋人之精神由靜而生亦由靜而復也奈何今之醫者遇吐血家乃視參如毒耶 陳修園按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年經文只此三十七字其提綱云主補五藏以五藏屬陰也精神不安驚悸不止目不明心智不足皆陰虛爲亢陽所擾也今五藏得甘寒之助則安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火即邪氣也今五臟得甘寒之助則邪氣除矣細味經文無一字言及溫補回陽何後人信從宋人無稽之說而反疑開天明道之聖經耶此證用至二兩以失血之後臟陰大虛陰虛則不能維陽陽亦隨脫故用二兩任專力大可以頃刻奏功但人參雖有補虛之功而效嗽者忌之乘此大血甫止之際效嗽未作急急飲之若得熟睡一夜則生沛然莫之能禦卽所失成升成斗週時補之而有餘矣若睡未足而驚醒之則血亦停而

不生矣若血止一二三日而始服之不徒無益而有害周氏舊註亦超但以人參爲補氣之品未免囿於俗見然人參補陰與地黃龜板之一於補陰者不同按其義參者參也其功與天地人並立爲三且能入肺肺爲一身之橐籥謂益氣却亦近道程山齡謂貪者以歸脾湯代之然不如取當歸補血湯二劑入童便二茶碗隔湯炖二炷香取汁頓服之

丁字保和湯 久嗽肺痿成癆

知母 貝母 天門冬 款冬花銘三 天花粉 薏苡仁 杏仁 五味子

銘二 甘草 兜鈴 紫苑 百合 桔梗 阿膠 當歸 地黃 紫蘇

薄荷 百部各錢 右以水二盞生姜三片煎一盞入飴糖一匙調服日三食

後各進一鍾與保真湯相間服 血感加炒瀟黃茜根藕節大薊小薊茅花當

歸 痰感加南星半夏陳皮茯苓枳實枳殼 喘感加桑白皮陳皮蘿蔔子葶

藎子蘇子 熱甚加山梔子黃芩黃連黃柏連翹大黃款冬花 風甚加荊芥

防風菊花細辛香附子旋覆花 寒甚加人參桂枝蠟片芍藥

知貝款天冬各三二錢杏薏味天花五分二百阿歸地紫苑兜蘇薄桔甘

加減歌

歸茅大小薊瀟黃藕節茜根血感當痰感南星陳半入茯苓枳實壳須將喘加桑

白陳皮等蘿蔔葶蘇三子詳熱其芥連梔柏款連翹合併大黃吞風加香附荆防細旋覆菊花六件良寒甚加參兼牝桂芍加蠟片不須言 陳修園按此方治久嗽不過類集順氣化痰清火解鬱之品以多爲貴絕無把柄抑又思之先生有道之士也其方又得之神人何以庸陋至此且蘇葉桔梗薄荷辛散非久嗽所宜百部款冬苦溫非血後所宜兜鈴花粉杏仁亦爲中虛所忌知母貝母天門冬地黃阿膠百合性寒而滯力亦輕微其去市肆中之問證立方搖鈴輩之籠統配合以零賣者幾希然此方不見於大家之書明季龔太醫各刻及萬病回春壽世葆元等本亦載之但方名間有不同藥品偶有增減村醫用之往往見效以余向病人壽算未終總不歸功於此方亦隨見而隨忘之耳今得此書始知禮失而求諸野沾體塗足中大人焉轉悔從前之內眼也究竟於此方未得其旨大抵奇之弗去而耦之一方不去而複之如韓信將兵多多益善耳其輕重大有法度加生姜之辛溫以潤肺飴糖之甘培土以生金卓然大家可知仙方非凡人所可窺測也但喘盛加蘿蔔子與地黃相反臨時自當去取戊字保真湯 治虛弱骨蒸體虛

當歸 生地黃 白朮 黃耆 人參路三 赤茯苓 陳皮 赤芍藥 甘

草 白茯苓 厚朴路一分 天冬 麥冬 白芍藥 知母 黃柏 五味

子 柴胡 地骨皮 熟地黃各一 每服水二盞姜三片棗五枚煎與保和湯間服每日一服 驚悸加茯神遠志柏子仁酸棗仁 淋濁加萆薢烏藥猪苓澤瀉 便澀加石韋扁蓄木通赤苓 遺精加龍骨牡蠣蓮心蓮鬚 燥熱加石膏滑石鱉甲青蒿 盜汗加浮小麥牡蠣黃耆麻黃根 參耆歸地朮三錢赤白茯苓朴草兼赤芍陳皮錢半等味柴白芍二冬編骨皮熟地和知柏各一錢加姜棗煎

加減歌

骨蒸又見悸和驚棗遠茯神柏子仁淋濁草烏猪澤入遺精龍牡蓮鬚心小便澀要加石葦扁蓄木通共赤苓燥加青蒿石滑鱉麻根盜汗蠹浮者

舊註云名保和者因失血之後氣血未調率難把握然調血者以氣為主調氣者實肺爲司故大旨以瀉肺中之伏熱益下焦之化源此其治也若和而失其所以爲和則保亦失其所以爲保矣至保真則氣血之味俱等大旨以甘溫爲主甘涼佐之而苦寒又佐之未嘗禁用苦寒也而與今日之用寒涼者異矣曰保真者大補其正兼瀉其邪使生機活潑油油然而不已也兩方加法大備然非盡用亦姑列之以俟去取耳學者須知 陳修園按此方卽十全大補湯去川芎肉桂加赤苓赤芍生地天冬麥五味子柴胡厚朴陳皮地骨皮知母黃柏

是也氣血雙補之中加柴胡地骨以疎肝邪肝火即雷火也知母黃柏以降腎火腎火即龍火也又合麥冬五味子為生脈散俾水天一氣又合天門冬為三才湯以位育一身最妙是陳皮厚朴甘草入胃寬中行滯導諸藥各行其運動之力而協和共濟且藥品輕重得宜大有法度但芍藥以花之赤白別之其根則不可辨也藥肆中另有一草葉小根大與芍藥無異余家山中親見採藥人掘取盈囊問之則曰藥鋪所備赤芍藥皆此種也始信本草崇原註云赤芍不知何草之根今外科小兒科習用害人之說非虛也方中當去之

已字太平丸 治久嗽肺痿肺癰

天門冬 麥門冬 知母 貝母 款冬花略二 杏仁 當歸 熟地 生

地 黃連 阿膠珠各一兩 蒲黃 京墨 桔梗 薄荷略一 白蜜兩 麝香

抄 右為細末和勻用銀石器先下白蜜後下諸藥末攪勻再上火入麝香略

款三二沸丸如彈子每日三食後細嚼一丸薄荷煎湯緩緩化下臨臥時如交

感先用飴糖拌消化丸吞下却嚙嚼此丸仰臥使藥流入肺竅則肺清潤其嗽

退除服七日病痊凡效嗽只服此藥立愈

二兩三冬二母如歸連二地杏阿珠各需兩五餘皆兩京墨蒲黃薄桔梗

舊註太平丸非正方也先生計意周密恐人正氣漸復之後尙留一分未盡必

有一分未妥特於宴息之時噙服此丸使人於靜中不知其所以然而藥力無不到此少許麝香之所以為神妙也 陳修園按方中潤燥化痰養液少佐薄荷以利氣無甚深義惟雜以黃連之苦寒麝香之走竄不幾令人駭而吐舌乎而不知令人駭處正是神仙妙用處神農本草經云黃連氣味苦寒苦為火之本味以其味之苦而補之而寒能勝火即以其氣之寒而瀉之一物而兼補心瀉心之妙故凡久嗽肺痿肺癰得此則火不尅金而金自受益矣本草經又云麝香主辟惡氣去二虫蓋勞嗽不已則為瘵病而生虫非泛常之藥所可治惟瘵為諸香之冠香者天地之正氣也正能辟邪而殺虫瘵病之有虫猶樹之有蠹惟先去其蠹而後培其根則發榮滋長矣况效嗽不離於肺肺有二竅一在鼻一在喉喉竅宜閉不宜開鼻竅宜開不宜閉今鼻竅不通則喉竅將啓而為患必得麝香之香氣最感直通於鼻竅而開之則呼吸順而效嗽之病根除矣舊註未闡出所以然之妙今特補之

庚字沉香消化丸 治熱痰壅盛

青礬石 明礬研 猪牙皂角 生南星 生半夏 白茯苓 陳皮 銹二

枳壳 枳實五銖一兩 黃芩 薄荷 銹一 沉香 銹五 右為細末和勻姜汁浸

神麪為丸梧桐子大每服一百丸每夜臨臥飴拌吞嚼噙太平丸二藥相攻痰

嗽除根

南星皂半茯苓陳礪石明礬二兩均枳實壳皆需兩五薄芩一兩五錢沉

舊註人見此數味或畏其狠即予亦嫌其峻然先生註云熱痰壅盛乃以此治其不致壅甚者稍稍減服四五十丸可也况前先用獨參繼用保真則神氣亦漸復矣暫用幾服胡爲不可若情形消瘦者未可用也是又在學者臨證自明耳 陳修園按此方卽滾痰丸去大黃加明礬皂角南星半夏茯苓陳皮枳壳枳實薄荷葉是也方面略同而功用則有南轅北轍之判彼以大黃領各種化痰之藥從大腸一滾而下而不知不得痰之所在徒下其糞反傷胃氣也蓋痰者水也水者氣也水性下行得火則上沸而爲痰方中所以取用黃芩以清火水非氣不行氣滯則水亦滯遂停滯不行而爲痰方中所以取用沉香陳皮枳壳枳實等藥重重疊疊以順氣化氣行氣且水汜濫則患大由於地中行則天下安方中取半夏南星之辛濕茯苓之淡滲以燥治濕卽以土制水之義語云見痰休治痰是也方中惟礪石化痰爲水質重而力大薄荷利氣化痰體輕而行速二味爲治標之藥輕重亦各得其宜最妙若明礬皂角二味凡水渾濁者入明礬擾之則濁者立刻變清矣衣服污穢以皂角洗之則污者隨滌而淨矣古人製方之周到如此或疑虛勞之證不能當此峻劑然病重藥輕多致誤人

喻嘉言譏爲養殺不如籌一生路而爲破釜沈舟之計尙有餘望每見痰嗽不絕肌骨消瘦聲啞骨蒸五更更熱而汗出早飯後皮膚雖熱而脊背畏寒手指微冷此癆損旣成十不救一之證醫者議論互異而一種迂儒謂肺虛液少但云保肺猶其淺也必以六君子湯歸脾湯補中益氣湯之類常服土旺自可生金毋區區於保肺因前病金受火剋但知清心治其末也必以六味地黃湯瓊玉膏三才湯都氣丸八仙長壽丸之類常服脾水足能自濟火毋汲汲以清心此爲東垣立齋之法人人信服而不疑且有更進一步自誇爲得張景岳之心法謂眞水爲元陰眞火爲元陽皆根於命門元陰之水中生艮土而上潤肺金元陽之火中生坤土而上通心火陰陽互根而不相離六味湯丸左歸飲丸八味湯丸右歸飲丸皆爲極品自此說一行而虛勞之證十患九死曷不思脾爲諸藏之母當無病時常服補藥尙難進其飲食長其飢肉至虛損病篤之時又何法補其不足且能令其有餘尙難充其精氣強其腰膝至虛損病篤之時又何法補其不足且能令其有餘以濟耶火鄉德之賊吾謂庸醫之陰毒更甚妄醫之陽毒也近日更有襲取葉天士一派遇有感冒卽用前胡乾葛杏仁桑葉桔梗紫蘇防風茯苓橘紅蘇法夏神麩穀芽麥芽山查炭甘草爲主方頭痛加川芎白芷身痛加羌活秦朮

咳嗽加紫苑百部口渴加麥冬花粉小便短少加滑石木通澤瀉猪苓腹脹加厚朴枳實蘿白子砂仁壳皮膚作痒加蟬蛻白蒺藜連翹喉痛加元參射干牛蒡子貝母寒熱往來加柴胡酒苓腰膝痛加牛膝杜仲脚腫加木瓜防己病從佛鬱加黑鬱金香附發熱不退加白薇地骨青蒿白芍數日未愈曰當略調其氣血如當歸酒芍何首烏乾地黃丹參沙參等出入互用至於久病虛人則以遼東海參燕窩鮑魚穀芽首烏炙草等爲主其參朮耆苓二地桂附吳黃炮姜等隨證加入而金銀花炭枸杞炭菊花炭白朮炭地黃炭鮮桑枝金銀花藤泡淡乾姜生薑渣泡淡附子泡淡吳茱萸秫稻根鬚鱉血柴胡五色石莖冬瓜子整個生扁豆黑穠豆皮綠豆皮西瓜皮翠之類曰我是葉夫子一派與恆法不同而不知葉天士居江蘇該處人腠理較薄外邪易入而亦易出不用仲景正法故於傷寒論一部未得師授議論甚覺隔靴其於雜症胸中頗有書卷加以絕世聰明臨症甚多所以名噪一時而虛勞一症專主十藥神書不必全用其方神而明之信手拈來頭頭是道何若輩僅於臨症指南中食其糟粕而譌託之耶

辛字潤肺膏 久嗽肺燥肺痿

羊肺一具

杏仁淨研

柿霜

眞酥

眞粉絡一

白蜜二兩

右先將羊肺

洗淨次將五味入水攪黏灌入肺中白水煮熟如常服食前七藥相間服之亦佳

眞粉眞酥並柿霜杏仁淨研兩平當蜜加二兩調黏用灌入肺中水煑嘗

舊註血去則燥燥則火旺肺必枯欲從腎源滋水而不先滋水之母有是理乎然肺爲多氣少血之藏故一切血槩概不用以羊肺爲主諸味之潤者佐之人所易能也若以眞粉之甘寒不獨涼金且以培土人所未知也

陳修園按方中眞粉卽傷寒論豬膚湯之白粉也本文未明爲何粉一說卽天花粉主滋潤肺金取水相生之義一說卽粳米粉以少陰之水火交會於陽明中土粳米補陽明中土交水火而止煩燥而且藉土氣以生金二說俱有深義余每用則從後說今讀先生此方又閱周氏所註眞白粉卽天花粉無疑嘉慶丁巳余應興泉觀察阿公泉州郡伯張公聘主清源書院講席日者用天花粉一味藥補送白粉一包其色瑩晶潔白迥出諸藥之上余傳問之答曰此物最賤而製造却難惟冬月葉落其氣盡歸於根掘取以法取汗和水淘洗澄之晒乾纔有如此寶色若無此色恐僞物弗效不如止用天花粉片之較妥也今先生加一眞字何等鄭重其辭推而論之金匱於虫病製有甘草粉蜜湯以殺虫若虛勞久嗽爲瘵虫蝕肺鉛粉性毒能殺三虫今雜於蜂蜜柿霜羊腸之中

誘虫食之旋而甘味盡毒性發而虫患除矣此非正解亦可備之以啓悟機

壬字白鳳膏 一切久怯極虛億咳嗽吐痰咯血發熱

黑嘴白鴨只大京棗并參苓平胃散并陳黃酒 右將鴨縛定脚量患人飲酒

多少隨量以酒盪温將鴨頸割開滴血入酒攪勻飲之直入肺經潤補其肺却

將鴨乾去毛於脇邊開一孔取去腸雜拭乾次將棗子去核每個中實納參苓

平胃丸末填滿鴨肚中用麻紮定以沙瓶一個置鴨在內四圍用火慢慢煨將陳

酒煑作二次添入黃乾爲度然後食棗子陰乾隨意用參湯化下後服補髓丸

則補髓生精和血順氣

參苓平胃散一升京棗二升酒一瓶黑嘴白毛肥鴨一照方如法製來斟

陳修園按怯而日久虛極而憊而且咳嗽不已則肺日因嗽而動擾矣吐痰不

已則肺因痰而壅滯矣咯血發熱壯火食氣不特肌肉消瘦而口氣衰言微矣

此爲極證恐非無情之草木所能治故用黑嘴白鴨一隻爲君蓋以毛白者味

較清而入肺嘴黑者骨亦黑而入腎取金水相生之義亦資異類有情之物以

補之也最妙入京棗二升取其甘温以補胃平胃散一升取其消導以轉胃胃

爲五臟六腑之本胃安則臟腑俱安與保真湯佐以厚朴同義葉天士於此書

亦參透其旨但其方隨證加入以致學徒刊刻彙案用厚朴者於虛癆門止收

一方意者中人以下不可以語上重其道而不輕傳歟修園則異於是

癸字補髓丸 久勞虛僣髓乾精竭血枯氣少服煎藥愈後服此藥

猪脊膏 一條 羊脊膏 一條 團魚 一枚 烏雞 一只 四味製淨去骨存肉用

酒一大瓶於沙瓶內煮熟搗細再用後藥

大山藥 五條 蓮肉 十斤 京棗 一百枚 霜柿 十個 四味製淨用井花水一

大瓶于沙瓮內煮熟細搗與前熟肉一處用慢火熬之却下

明膠 四兩 黃蠟 三兩 右二味逐漸下與前入味和一處研成膏子和平胃

散末四君子湯末并知母黃柏末各一兩共一十兩搜和成劑如十分堅硬入

白蜜同熬取起放青石上用水槌打如泥丸如梧桐子大每服一百丸不拘時

候棗湯下

猪羊脊膏雞團魚黃播宜當去骨需霜柿十枚京棗百建蓮八兩五條薯熟和前

味熬又火黃蠟明膠漸入諸知柏四君平胃末各加一兩製丸茹

陳修園按久癆虛僣髓乾精竭等證服煎藥愈後服此藥二十字是為虛勞既

愈證籌一善後之計實為虛勞窮極證覓一回春之路也虛勞至六極之候凡

和解溫涼補瀉之藥無不歷試初服間或少效久之無不增劇名醫俱束手無

策然藥以治病食以養人二語參透大有妙義蓋得病日久日在藥中禾黍之

腸改充雜草腸胃之所惡者藥也若更以藥投之是重困之而不能堪矣先生
用山藥蓮肉京棗霜柿取日食之果棗以悅脾胃之性情用豬髓羊髓團魚烏
雞牛膠日用之肉食以充脾胃之虛餒卽扁鵲所謂損其脾者調其飲食內經
所謂精不足者補之以味是也惟方中黃蠟一味俗醫見之無不驚駭本草備
要謂服此藥著於腸胃令人瀉利不止而不知此物性澀豈能作瀉威喜丸用
此鎔化爲丸王晉三註云黃蠟性味緩澀續絕補髓之功專調斷喪之陽分理
潰亂之精故爲元陽虛德遺濁帶下之神品俗傳本草之害人往往如此况此
丹儘屬骨肉有情之品溫養吾身之氣血與無情之草木懸殊葉天士用人乳
粉秋石霜血餘灰之類引人身之膏脂以爲繼續之計亦由此方悟出若紫河
車污穢有毒服之無不發熱減食豈非惑於以人補人之說忍心害理適以自
戕也耶又按明膠是取嫩肥黃牛皮以河水製造爲之或用牛肉煎汁去滓再
熬成膏每斤入姜製半夏末二兩名爲霞天膏治勞傷久嗽乾隆丁未余肄業
鼇峯書院孟瓶庵師言其督學四川時患嗽數月同寅製餽因素不食牛拜受
而不敢嘗署中閱卷張友患痰證二十餘載喜而嘗之膠痰成塊吐出甚多半
月全愈身體立見強壯附誌之以廣其傳 舊註人若色慾過度傷損精神必
生陰虛火動之病睡中盜汗午夜發熱哈哈咳嗽倦怠無力飲食少進甚則痰

涎泄血咯吐血或效血吐血身熱脈沈數肌肉消瘦此各癆瘵最重難治輕者用藥數十重者期以歲年然必須病人惜命堅心定志絕房室息妄想戒惱怒節飲食以自培其根此謂內外交治可獲全功 周氏總註予讀此十方俱出人意表其間次第緩急可爲千百世法卽不必十方並用要無能出其範圍者矣一方之中自得肯綮卽不必全用其藥亦可細推其理矣乃今日之治血證者輒用六味地黃增減冀其收功皆由醫貫入手而未嘗從神書體會者也彼之腎水衰則火炎爲患壯水之主可鎮陽光孰知人之患此病者陰虛固多而他因者亦復不少假如從勞役飢飽而得者則傷在足太陰矣從憂患而得者其傷在手少陰矣從嗜飲而得者其傷在手太陰矣從憤怒而得者其傷又在足厥陰矣此足致吐血效血咯血等證豈一壯水可以勝其任乎總之人身之血附氣而行者也一藏傷則氣必不調而血遂溢於外故逆則上出墜則下行滯則阻痛寒則凝熱則散此自然之勢也後之君子於診視之際聞問之餘斟酌而得其情否乎果能於此着眼視其病之所傷在何藏脈之所傷在何部時之所在何季思過半矣曾治一咯血之人平日極勞每咯紫黑血俱成小塊者然必是飽食則多少食則少不食或少或無余以韭汁童便製大黃治之二服而安後以補中益氣湯加血藥而愈知者以爲怪妄予謂極平常蓋

實從神書究心而置醫貫為談料者也

附平胃散方

厚朴姜汁炒

陳皮去白各五兩

蒼朮去皮米泔浸炒八兩

炙甘草三兩

本方加人參茯苓

二兩即名參苓平胃散

四君子湯

人參

白朮

茯苓各三兩

甘草一兩

十藥神書註解卷全終

福幼編

凡例

一此編專以溫補見長凡小兒既成慢驚必於後開條目內有數處相合者即放心照方服藥勿謂此書與古方清熱散風之藥不同仍用古方以自誤也

一此編凡鹿茸人參等貴重之藥悉不開入恐窮鄉僻壤及無力之家不能購覓雖有時症良方亦束手無策也

一此編內之藥隨處皆有無論貧賤富貴皆力所易為但必須另包過戩如法炮製方可取效

一近代所賣之抱龍牛黃等丸皆清熱化痰之藥急驚最為對症若慢驚之甚者下喉卽死

一急驚與慢驚全屬相反急驚之症小兒氣體壯實前數日發燒今日鼻中氣熱大便結小便躁忽而驚風大作喉中多有熱痰用抱龍牛黃丸下咽卽醒再用清熱消導之藥一劑而安本欲附方於此恐治慢驚者用治急驚之方則為害非小是以是姑述其由而方不敘入慢驚總是病後氣血不足虛極生風非脾腎雙補姜桂同進如何能愈

一姜桂附子乃編內藥方中之用神減去則無效肉桂好者難得薄桂潯桂但有油者皆可用之所以本草備要云肉桂有油者俱佳無所分別也

一慢驚之輕者理中地黃湯內多加姜桂亦可治愈若虛寒至極者非用附子不可但附子性熱人多畏之本草附子下亦註明治慢驚字樣可見溫補二字委是治慢驚祕訣無所疑也

一此編新立二方以治慢驚明言慢驚屬虛寒溫補即所以治慢驚急驚屬實熱清熱即所以治急驚二症有寒熱之殊用藥有雲泥之異古人每以一方治二症未究其致病之根源深無可信也

一近代醫家皆云慢驚一症先須驅風化痰鎮驚往往用金銀器物煮水仍煎發散消導之藥病輕者容或愈之原非其藥之功效病重者愈治愈危聞治愈一人良可嘆也

一海內醫書未可枚舉諸君子雖各執一見議論紛紜然失之於此者仍得之於彼惟慢驚一症自古及今相承錯謬殊堪扼腕是以此編辨證慢驚一症與各書不同即次驗試有效深信不疑也

一此編乃獨得之奇實發古人不傳之祕凡小兒久病不愈諸病之後均能轉爲慢驚真得之最易而醫之最難世之人但知清熱散風不知溫補氣血間有一

二高明者見及慢驚是虛寒症欲開溫補藥方又因不合古書恐招訕謗是以慢驚竟爲幼科第一險之症此編業於姑蘇中州安徽直隸等處付梓矣倘仁人君子念及小兒患此症者待命殷殷翻刻廣傳已屬善舉若鄉試小試年龍門貢院前分送尤覺易以普遍

一凡爲善濟人及有一切陰騭者子孫當得福報若將此書翻刻廣傳使天下後世活人無窮又似非尋常陰騭可比其翻刻爲善之子孫更不知當如何昌感或一陰功之一助爲善君子未知以爲然否

福
幼
編
凡
例

福幼編

武進莊一夔在田氏著

治慢驚風心得神方

慢驚之症緣小兒吐瀉得之爲最多或久瘧久痢或痘後疹後或因風寒飲食積滯過用攻伐腸脾或秉賦本虛或誤服涼藥或因急驚而用藥攻降太甚或失於調理皆可致此症也其症神昏氣喘或大熱不退眼翻驚搐或乍寒乍熱或三陽晦暗或面色淡黃青白或大小便清白或口唇雖開裂出血而口中氣冷或瀉痢冷汗或完穀不化或四肢冰冷並至腹中氣響喉內痰鳴角弓反張目光昏暗此虛症也亦危症也俗名謂之天吊風虛風慢脾風皆此症也若再用寒涼再行消導或用膽星抱龍以除痰或用天麻全蝎以驅風或用知柏苓連以清火或用巴豆大黃以去積殺人如反掌實可畏也若治風而風無可治治驚而驚亦無可治此實因脾胃虛寒孤陽外越元氣無根陰寒至極風之所由動也治宜先用辛熱再加溫補蓋補土卽所以敵木治木卽所以治標凡小兒一經吐瀉多作卽是最危之症若其屢作不止無論痘後疹後病後不拘何因皆當急用參朮以救胃氣姜桂枸熟等藥以救腎氣不惟傷食當急救之卽傷寒傷暑亦須急救之蓋其先

雖有寒暑實邪一經吐瀉業已全除脾胃空虛倉庫空乏若不急救恐虛痰上湧命在頃刻矣庸醫不明皆誤指為熱為食投以清火去積涼血立時告變為之奈何與其失之寒涼斷難生活不若試之溫補猶可救療此語發明吐瀉驚風之理最為明瞭後之君子願無忽諸今將慢驚辨證羅列於後

一慢驚吐瀉脾胃虛寒也

一慢驚身冷陽氣抑逼不出也服涼藥之後往往至此

一慢驚鼻風煽動眞陰失守虛火鑠肺也

一慢驚面色青黃及白氣血兩虛也

一慢驚口鼻中氣冷中寒也

一慢驚大小便青白腎與大腸全無火也

一慢驚昏睡露睛神氣不足也

一慢驚手足抽掣血不行于四肢也

一慢驚乍寒乍熱陰血虛少陰陽錯亂也

一慢驚角弓反張血虛筋急也

一慢驚汗出如洗陽虛而表不固也

一慢驚手足痿痺血不足以養筋也

一慢驚顛門下陷虛至極也

一慢驚身雖發熱口唇焦裂出血却不喜飲冷茶水進以寒涼愈增危驚以及所吐之乳所瀉之物皆不甚消化脾胃無火可知唇之焦黑乃真陰之不足也明矣

大凡因熱不退及吐瀉而成者總屬陰虛陽虛越必成慢驚並非感冒風寒發熱可比故不宜發散治宜培元救本加姜桂以引火歸源必先用辛熱沖開寒痰再進補方為得法

經驗二方列後

逐寒蕩驚湯 此方藥性溫煖治小兒氣體本虛或久病不愈或痘後疹後或誤服涼藥泄瀉嘔吐轉為慢驚清熱散風愈危速宜服此能開寒痰寬胸腸止嘔吐蕩驚邪所謂回元氣於無何有之鄉一二劑後嘔吐漸止即其驗也

認明但係虛寒即宜服之不必疑畏也 胡椒錢一 炮姜錢一 肉桂錢一 丁香

打散 右四味以竈心土三兩煑水澄極清煎藥大半茶杯頻頻灌之接服方

後定獲奇效

加味理中地黃湯 此方助氣補血却病回陽治小兒精神已虧氣血大壞形狀狼狽瘦弱至極皆可以挽回如法濃煎頻頻與服忝天救本之功有難以盡

述者

熟地錢五

當歸錢二

黃肉錢一

枸杞錢二

白朮錢三

炮姜錢一

黨參錢二

灸草錢一

酸棗仁炒研

肉桂錢一

故紙錢二

炙莖錢一

加生姜片三

紅棗枚三

核

桃肉仁

為引仍用灶心土三兩煮水煎藥取濃汁一茶杯另加附子五分煎

水攪入諒兒大小分數次灌之如咳嗽不止者加著殼一錢金櫻子一錢如見

有大熱不退加白芍一錢泄瀉不止者加丁香五分只服一劑即去附子只用

丁香七粒隔二三日只用附子二三分蓋因附子大熱中病即宜去之也如用

附子太多則小便閉塞不出如不用附子則沉寒臟腑固結不開如不用丁香

則泄瀉不止若小兒虛寒至極者附子不妨用至一二錢此所謂神而明之存

乎其人用者審之此方乃救陰固本之要藥治小兒慢驚稱為神劑若小兒吐

瀉不至已甚者或微見驚悸胃中尚可受藥吃乳便利者並不必服逐寒蕩驚

湯只服此一劑而風定神清矣如小兒尚未成驚不過昏睡發熱或時熱時止

或日間安靜夜間發熱以及午後發熱等症總屬陰虛均宜服之若新病壯實

之小兒眼紅口渴者乃實火之症方可暫行清解但係實火必大便閉結氣壯

聲洪且喜多飲冷水若吐瀉交作則非實火可知矣此方補造化陰陽所不

足實回生起有神功倘太虛之後一劑無效必須大劑多服為妙

治驗

一北平黃孝兼女甫週歲病久不愈余視之瘦弱已極熱仍不退傾之羣醫畢集俱商用山查神麩荊芥防風等味皆消導藥也余竊謂不然因憶內經有云實者瀉之虛者補之此女瘦弱已極豈實症乎然衆論譁然未可與辨越三日余又往視黃曰我女昨大瀉下黃沫且角弓反張不知其故余曰此涼藥毒也黃曰然前山查等藥不效復加黃連三分遂劇適前醫在側甚慚強余立方余辭之歸次日黃以衆方請正余閱之乃五苓散仍加消導解散之味彼時本欲另立一方又恐醫家撓阻黃亦未必深信因就原方加註剖明其藥可用某藥難投總本張景岳直救眞陰之說黃亦心折因謂醫曰我女病久必須滋陰爲上乃加大熟地二錢連進二劑其熱陡退病亦漸愈緣前此剋削太甚復元較遲一鄰友方元興有子歲餘常見其持單買藥詢之方曰兒病已久更數醫矣今又延某醫包治此其藥單也逾數日泣謂余曰某節悔曰子不生矣君其有術乎細叩其故方曰我子體熱已久近日氣弱神昏腹中膨脹吐瀉發喘兩目上視命在須臾邀余往覩見其子顛門已陷面色青黃取向日醫方閱之悉是去積發散涼血之藥與症相反余曰得之矣用理中地黃湯去附子澤瀉加枸杞故紙一劑而安又十劑而氣體復元矣

一余胞姪乳名文豹素欠壯實週歲發熱兼旬不退咳嗽時以手捫口喉痛

可知後數天日夜昏睡不醒因延本地時醫投以清熱解表涼藥一劑而熱立止逾時體冷徹骨熱復大作再投前劑則無效矣又延他醫投以苓連石斛等藥非惟熱不能解且面色青黃二陽黑暗大喘大瀉愈增危篤醫亦束手余查痘疹諸書皆云疹係熱症宜用寒涼其說亦於症不符用救陰固本平補之藥一劑灌之悉皆吐出余母顧兒謂余曰腹中作响風已動矣喉如雞聲痰已塞矣且喫乳卽吐頭搖睛泛氣促神昏兩目無光面無人色敗症已現卽請前醫皆裹足不至遍查各書俱載疹後發熱不退而頭搖睛泛吐瀉神昏兩目無光乃慢脾風不治之症然亦不忍坐視不救細思喉中作响必係寒痰蓋緣眞陽外越寒生於中如條實火則前此苓連之藥何致反劇外雖極熱內實眞寒非用大辛大熱之品不能沖開寒痰故前諸藥皆吐而不受因取附子姜桂煎湯灌飲余母曰此兒現已發熱且唇已開裂出血何可再用附子余思內經云假者反之此症非辛熱之品終不能引火歸源以消寒滯也雖去附子仍改用胡椒一錢肉桂一錢炮姜四片似覺平淡以期老母不疑煎湯灌下痰聲立止又取伏龍肝沖水灌之吐亦漸止少頃兒忽眼痛呵吹咳嗽時卽不以手捫口又頃連瀉小便稠濁紫黑疹後邪毒卽次盡下似有起色因用附子理中湯合六味地黃湯去澤瀉丹皮加故紙枸杞一劑而敗症全除惟大熱未退乃于前湯

內復加棗仁五味白芍斂陰之藥一劑而安此正內經所云治風先治血及甘
溫退大熱之義也其後細審此症咳嗽喉痛心火燦肺金也嘔吐泄瀉脾腎虛
寒也用胡椒姜桂所以開湧喉之寒痰也用灶土者補土所以敵木也木平則
風息土旺則金生金既得生火不能尅則向者尅肺之邪火仍返而歸心心爲
君主之官邪不能犯心與小腸相表裏故疹毒傳入膀胱下瀝爲紫黑色也余
弟云此兒疹後發熱誤服涼藥命幾不測得吾兄方藥真不啻起白骨而肉之
實如再生爰更其名藥生將來卽取字白佩伯誌不忘也一知半解請政高明
聊記簡末以備方家採擇或者以活人之術不無小補云爾

續附醫案四則

一余胞姪^鈞守南陽時生一女偶爾傷食中州醫者必以九製大黃丸推蕩之每
月一二次屢經尅伐至二歲此女脾胃大傷瘦弱之極陰虛夜熱昏睡露睛忽
成慢驚庸醫尙不知其爲不足症乃以五苓散加黃連四分下咽結胸不語次
日斃命中虛生寒再進黃連未有不斃者

一余姻親家人之子甫二歲其母已逝乳母哺之飲食不調髮黃氣短發熱腹脹
虛弱之形已現奈醫者堅稱內熱進以寒涼吐瀉不止遂成慢驚有隣人授以
福幼編一本其父與醫商醫曰小兒純陽之體何可用此熱藥乃向藥包中取

出抱龍丸一粒研而灌之尙有未曾灌完而已斃矣

一六安廣文程公之子九歲久病不愈泄瀉抽搐慄慄一息醫曰已成慢驚雖神醫至此亦難爲力廣文呼號求救幾不欲生同學宋孝廉以余向贈之福幼編授程程閱而疑之宋曰此子已無生理舍此更無他術服此溫補之劑或可挽回倉猝間無肉桂遂以桂子四錢研碎入理中地黃湯內如法濃煎頻頻與服一劑驚止又三劑全愈 乾隆壬子年余回六安宋孝廉親口言之也

一裕州刺史徐公獨子十歲氣體本虛病後大熱不退屢服涼藥泄瀉嘔吐角弓反張諸症作矣羣醫畢至仍係清熱解表病勢更加萬無生理少府史某者詣署求見司關者辭以本官有少爺染患慢驚命懸旦夕不暇會晤史曰我之來因慢驚非公事也卽延之入徐曰小兒慢驚壞症醫技以窮君能救之乎史袖出福幼編曰此前莊本府之胞叔所著帝治慢驚但其方與古書不同應否與服堂翁其自主之徐曰著書人斷無孟浪之理卽遵照編內之方不減分毫用逐寒蕩驚湯一劑喉關寒痰已開接服理中地黃湯四劑驚止熱退全愈余胞弟一鵬在南陽已知大略比史尉至湖北親口言之更詳自丁酉至今二十餘年此編人甚多聊記數條以備酌用閱者益可堅信無致貽悞也

保嬰簡要三法

一兒初生三朝用生雞蛋清一二个冬天略溫熱植擦背脊和吐瀉行以四十九擦為度自有黑毛現出任其自退則胎火盡洩可免諸患此法從三朝起十八朝內均可行之

一兒臍帶退下用清水將帶漂淨以潔白為度瓦上炙灰不用煤火竹木均可涼透後用生甘草三

四分濃煎一小杯將帶灰和入再加飛淨硃砂二分攪入與兒飲之則胎中污

穢均從大便出可以稀豆矣此法須在十八朝內為妙如退帶在十八朝以外即于此日內製飲

一兒初生至十餘歲每月朔望用雞蛋清蔥薑梔麵等搗和小餅乘熱貼兒

兩足心將布扎好以一日夜為度逐月切勿間斷可免外感及痰疾

右三方均從古法摘出簡易已極效驗不虛

跋

予於醫理未之學也雖然亦曾經驗之矣經驗不一端如眼科不宜用涼藥白菊
玄參川連決明等味皆傷目之具也痘症不宜過用下藥石羔大黃生地牛黃等
味少則解毒疎化多則真元耗洩難望圓漿收功也之二者世君子悉心體察猶
能知之惟小兒慢驚一症古無良方治之者率用治驚之法不知症分急慢則症
之虛實實宜辨也火之真假宜審也一則熱急而生一則體弱病久而轉其致病
之由宜明也知斯數者則治法用涼用熱用散用補固不待再計決矣予初生一
女二子悉患此症少不知慎聽庸醫重用錮陰沍寒之藥如羚羊角陳膽星牛黃
丸癩養膽以及殭蠶全蝎蛻脫全銀器鉉簾鉤之類大劑重投有一劑而畢事者
有數劑而告終者予方以命運自安不遑責也歲丙寅司鐸漢臬於同人案頭得
莊在田先生福幼編恍如大夢初覺始知前之奉為良醫者皆屠伯也追悔莫及
不禁歎歔泣下嗣聞小兒有患慢驚者悉心懇懇屢試屢效家中疾作尤信心奉
行不聽盲師囁語姪女玉姑孫兒桂官童養周姑皆因病後誤服涼藥致成慢症
當衆醫束手合家痛心之際急用前方轉危為安今姪女不日于歸桂孫將次受
書周姑年已及笄其明效大驗固不分男女不分大小皆可救拯也其間藥味加
減劑數多寡編內一一注明審擇而用之是在細心臨症者予回頭得岸誓願普

衆生爰捐薄俸梓而行之以爲世間小兒苦海寶筏云

再外治之法用白絲毛烏骨雄鷄以尾竅向小兒肚臍無風遠去有風則自然緊貼毛聳足掙全力吸取風毒毒盡則散予每與前方相輔並用內外交治神效無比惟驗後須用眞麻油灌鷄解毒且可留作後用人物兩全亦仁人君子之心耳附書於後以俟採擇

道光甲申孟冬上浣江夏明達康伯甫拜跋於粵東增城署齋

太乙神鍼方

艾絨_三 硫黃_二 眞麝 乳香 沒藥 松香 桂枝 杜仲 枳殼 皂

角 細辛 川芎 川獨活 川山甲 雄黃 杭白芍 淨全蝎_{絡一}

右爲末稱準分兩和勻預將大紙紙定將藥鋪于紙上厚分許層紙層藥凡三層捲爲大指粗細杵令極堅以桑白皮紙厚糊六七層再以雞蛋清通刷外層務須陰乾勿令洩氣

用鍼法

一用鍼先審是何病症取何穴道用筆塗其穴以紅布七層安于穴上候鍼

一將鍼向燈上燒透對正穴道放於紅布上候藥氣溫熱漸退肌腠直入病奧便覺氤氳清爽應效之速難以言傳若太熱將鍼略提起俟熱定再鍼以七記數少則一七多則七七

一燒鍼務令著透輕重浮沉按須得法鍼火若滅再燒之

一用過藥鍼以極乾竹筒封藏勿令受潮洩氣便可復用

一宜天氣晴和明窗淨几密室無風之處敬謹焚香如法用鍼登時奏效更須擇言若遇人神所在之日不宜鍼灸切須忌之

一鍼後靜臥片時使藥氣周流暢達於臟腑脈絡之間然後起飲醇酒數杯借酒

力以行藥氣微醺為度切忌冒風

一鍼後務宜謹攝起居保養元氣禁止房事擗節飲食

逐日人神所在不宜鍼灸

初一在足 初二在外 初三在內 初四在腰 初五在口 初六在手 初七在內 初八在腕 初九在足

十在尻 十一在背 十二在鼻 十三在際 十四在牙 十五在胃 十六在身 十七在氣

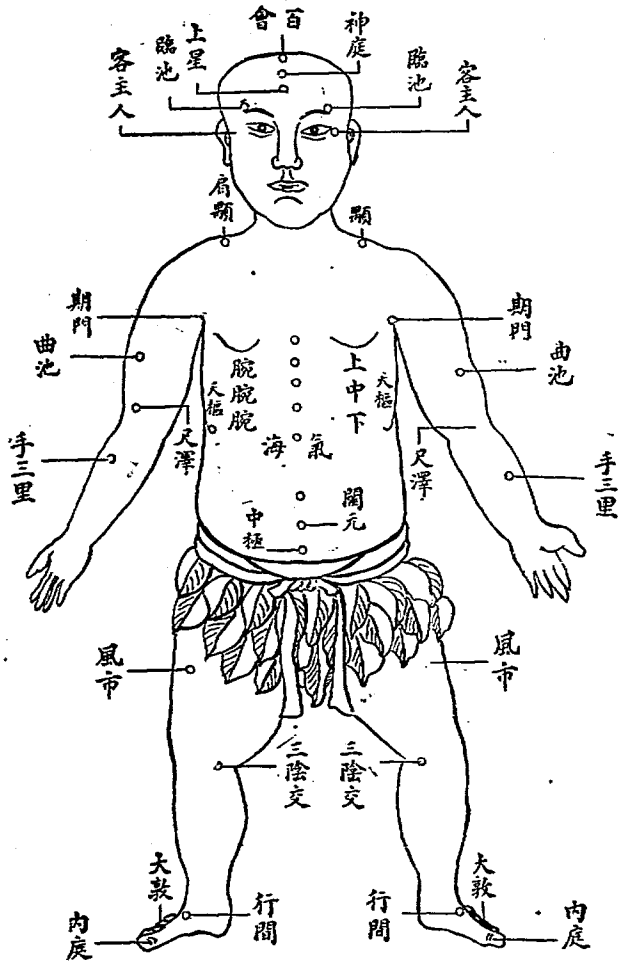
十八在內 十九在足 二十在內 二十一在指 二十二在足 二十三及足 二十四在陽明

二十五在足 二十六在胸 二十七在膝 二十八在陰 二十九在際 三十在足

穴道取寸法以男左女右手中指第二節屈指兩紋尖相去為一寸取稻草心或

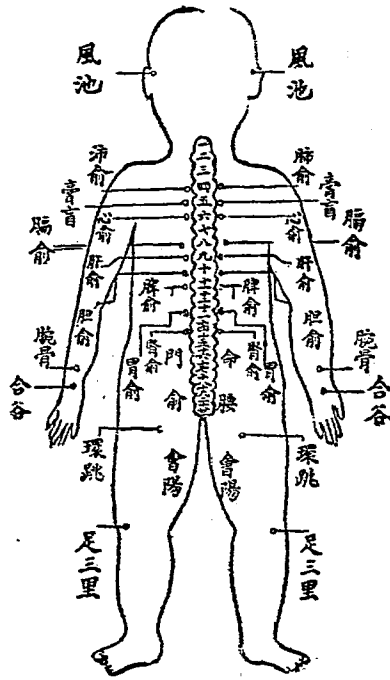
薄篾片量之

穴道圖仰面



太乙神鏡

穴道圖合面



凡中風頭風風癩角弓反張忘前失後氣絕脫肛目淚耳聾鍼百會穴從鼻直上入髮際五寸

毛照中可容指處醫宗金鑑云直上兩耳尖頂陷中

凡腦冷鼻塞腦漏汗不出目睛痛鍼上星穴從髮際直上髮寸或從眉心上四寸

凡頭疼目眩出淚流涕鍼神庭穴從鼻直上入髮際五分即眉心上一寸五分

凡喉噎喉風哮喘氣噎肺癰咯血喉中有聲鍼天突穴結喉下二寸陷中

凡心腹疼痛驚悸痰疾伏梁氣壅狀如覆盆黃疸積塊熱病腹鳴飲食不化虛勞

時症血痰風癘等症鍼上腕穴五寸

凡翻胃吐食心下脹滿狀如伏梁傷寒飲水過多腹脹氣喘寒癖飲食不進赤白

痢面色痿黃五膈鍼中腕穴上四寸

凡肚腹堅硬痲痺氣塊小便赤澀身體羸瘦翻胃氣脹不嗜食飲食不化鍼下腕

穴上二寸

凡男子陽事久儻婦人經水不調及滯氣成塊狀若覆盆腹脹氣喘心膈下冷痛

面赤臟氣虛儻真氣不足一切氣疾不化肌瘦四肢無力奔豚七疝腹脹結塊

脫陽陰注囊縮婦人臨行房羸瘦崩中月事不調產後惡露不止繞臍絞痛閃

著腰小兒遺尿鍼氣海穴臍下一寸五分

凡男子遺精白濁臍下冷痛小便痛澀遺瀝凝血婦人赤白帶下經水不調胞門

閉塞胎漏下血產後惡露不止鍼關元穴臍下三寸

凡男子奔豚搶心遺瀝失精五淋七疝小便赤澀婦人經水不調不受胎孕冷氣

積聚冲心臍下結塊失精無子胎衣不下惡露不行血結成塊子門腫痛小腹

寒痛陰痒痛臨經行房瘦弱鍼中極穴臍下四寸

凡目痛內障赤白翳脹腫脇下痛鍼臨池穴從兩目中直上入
髮際五分陷中

凡兩額暴痛口眼歪邪牙關緊閉失音不語鍼客主人穴兩耳前骨上病中
間開口即空處

凡傷寒結胸咳嗽吐膿肚腹膨脹霍亂吐瀉婦人熱入血室產後飲食不進鍼期

門穴 兩乳下第一肋骨端

凡夾臍痛冲心腹痛赤白痢疾泄瀉飲食不化男子一切血損婦人結血成塊鍼

天樞穴 臍兩旁各二寸許陷中

凡手臂痿痛不能攜物肩髃穴 肩端兩骨間

凡偏風不遂兩手拘攣捉物不得臂細無力肘內寒冷而痛傷寒餘熱不盡舉體

痛癢如蟲嚙皮脫癩癧病癰疹鍼曲池穴 屈手按胸肘臂橫紋尖盡處

凡風痺手臂不舉汗出中風小兒慢驚痰瘧鍼尺澤穴 肘中動脈處即臂肘橫紋當中屈肘紋見 金鑑云屈肘橫紋筋骨

中樞

凡手臂不仁肘難伸彎偏風疼痛頰頰紅腫齒痛瘰癧鍼手三星穴 曲池下二寸腕骨端按之內起

處

凡兩腿麻木左癱右瘓行步不得一切脚氣鍼風市穴 端立垂手于股外中指尖到處即是

凡疝氣遺溺失精足痿不能行癰三陰穴 內探探尖上三寸大骨下降中

凡十般水腫四肢厥逆咽喉引痛久瘧不食惡聞人聲口歪齒齟鍼內庭穴 足大指次

指股骨縫間動脈處手陷中

凡白濁瀦難腹脹心痛咳逆吐血煩悶短氣手足浮腫四肢厥逆而冷鍼行間穴

足指文指坡骨健間
大動脈應手陷中

凡小腸疝氣小便頻數陽縮入腹陰囊偏大臍腹腫脹而痛尸厥如死脚氣紅腫

行步艱難婦人血崩鉞大敦穴足大指端去爪甲韭葉許毛中以上正面

凡耳聾虛鳴脫頷口噤頰腫牙痛鉞風池穴在耳後陷中按之引耳內

凡五勞七傷偏身發熱諸般瘧疾鉞大椎穴第二脊骨上面

凡脊脊強痛咳吐不止癩狂譫語癩癩發熱鉞身柱穴大椎穴下三節骨下間按其委中

凡上氣喘不得臥鉞靈臺穴第六節骨下委間

凡腰腹引痛頭疼如破裏急癩癩鉞命門穴十四節骨下委間中

凡腰膝脊痛不能俯仰足痺不仁婦人月水枯閉鉞腰俞穴尾尻骨節上委間

凡傳尸骨蒸肺痿吐血咳嗽胸膈氣喘鉞肺俞穴三椎骨下兩旁各開一寸五分金鑑云以手搭肩左取右取右取左取中指末處

凡五勞七傷諸虛百損肺痿咯血咳嗽吐痰寒熱往來四肢無力人身百病無不

主之鉞膏肓穴四椎骨下兩旁各開一寸五分金鑑云正坐曲脊從脾骨上有摸至脾旁下頭其開當有四指三間按其間一開空處是其穴也

凡血症心痛翻胃吐食自汗四肢怠惰鉞膈俞穴七節下各開二寸正坐取之

凡多怒躁急氣促效逆目眩黃疸鉞肝俞穴八脊下各開二寸

凡骨蒸勞熱舌乾咽痛頭疼目黃食不下乾嘔并諸血症鉞膽俞穴第九脊下金鑑云各俞皆去

齊中二寸故不說寸半之數也

凡諸般黃疸四肢不收痺痛膈疼久患泄痢翻胃吐食膈氣積聚痰瘧寒熱鍼脾

俞穴十脊骨下各開二寸

凡胃寒腹脹腸鳴翻胃嘔吐小兒羸瘦鍼胃俞穴十一脊各開二寸

凡腎經虛憊腰痛如折便血出精陰痛身熱耳聾目眩膝攣足寒鍼腎俞穴十三脊下各開二寸亦有一寸五分今鑑云與諸平

旁各開一寸半亦可金鑑云五分

凡五痔腸癖兩腎尖痛泄瀉久痢陰汗濕癢腸風脫肛鍼會陽穴尾尻骨兩旁各開二寸尻骨節上兩

旁各開一寸半亦可金鑑云五分

凡狂揚煩悶驚風掣肘不得屈伸鍼腕骨穴手外側腕前起骨下陷中即小指直上處

凡鼻血不止唇吻不收瘡不能言口喎偏風風疹頭痛鍼合谷穴大指次指歧骨陷間中即虎口兩叉

中脘

凡中風中痰半身不遂腰膝強直股痛相引腰脇不得轉側諸風寒濕風痺風疹

等鍼環跳穴在膝中側臥屈上足伸下足取之足後膝到處即是大腿曰股股上怒曰靜德之下大腿之上兩腿合掌之所曰臑臑當環跳之處也

凡五勞七傷翻胃腸鳴氣膈肚痛痞脹胸膈蓄血咳嗽稠痰腿膝酸痛足痿

失履鍼足三里穴膝下三寸行外廉以手掌按膝頭中指尖到處股外旁也膝蓋骨下三寸在胫骨外廉兩筋肉分宛宛中平坐垂足取之在背金鑑作大筋肉

以上按穴治病不可舛誤如遇週身疼痛跌躄損傷骨節痛瘀血不散及癱疽

發背對口疔瘡痰核癰瘡一切無名腫毒各於患處之痛者鍼至不痛不痛者

鍼至痛卽愈倘水陸舟車客途旅次以及窮鄉僻壤無藥之處帶備神鍼見病施鍼鍼到病除眞屬幸事不但保身兼可積德願同志廣爲傳布以濟世焉

附太乙神鍼灸法

用生姜一大片厚二分許中穿數小孔平放應針穴道之上用麵捏一小碗如酒杯大碗底亦穿數小孔將神針內藥料拆出再加蘆艾絨少許捏作團置於碗內點燃平放于姜片之上傾刻之間藥氣卽可透入如覺甚熱將姜片略略抬起停片刻卽再放下看碗內藥將燃盡取起另換每一次換藥三四回便可停止每日或一次或兩次不拘

太乙神鍼有兩種用法一將鍼懸起離布寸許藥氣自能隔布透入一將鍼實按布上藥氣更易透入然懸起一法取效較緩實按一法輕則布易燃重則火易滅均有微礙不如以鍼爲灸較爲妥當取效亦速今夏余右背患麻左臂作痛數月未痊山陰唐煜軒大令以所製太乙神鍼授余先用懸鍼法痛麻雖減而未能脫然繼用實按法苦其不便因變而爲灸又思灸法皆用艾作團點着置所患處若團小則藥力不濟團大則皮膚易傷故用麵碗隔姜灸之收束艾火不使零星散亂而藥氣溫煖半刻許已直透病奧頓覺肌腠筋絡之間氤氳暢達余每日灸一次凡三日而所患若失竊謂此法可爲太乙神鍼之助用敢

詳疏其法刊附書後公諸世人

咸豐六年十二月朔滄洲葉圭書識於濟東道署

同治甲子春奉檄赴漢督銷淮鹽偶因渡江閃腰痛楚不可行坐舊好王省三司馬授此鍼法試效如神原刻穴圖病原間有舛錯因略加考證重授梓人以廣其傳秀水張文瀾識

達生編大意

胎產一事自產寶諸書後代有發明其保胎臨產及產後調理法皆至精至密但或專精方藥而未及所以然或略一述之而未竟其旨倘非究心有素之人未易明而用之也倉卒之際殊難得力茲特倡明大德自然之說不厭煩絮以期於暢使平日可預防臨時可應急自此天下後世產母嬰兒同登壽域豈不快哉然特遵古人之意而條達之非創爲異說也

此編只是反復以言其理至方藥偶載一二皆取先賢古方極平極穩者蓋極平常事須用極平常藥一切矜奇炫異之方概置不錄且保護得法雖平常之藥亦無所用矣倘必欲用則他刻自有原不相妨

凡胎前臨產產後調護之法一一備載蓋原係家居日用閨房瑣屑之事一有不到皆足致病與其服藥於病後曷若致謹於平時

此編言語俚俗原爲婦人而設不識字者令人誦之皆可通曉果能平時講說令心中明白臨時自有主張不但產母實知一應老幼男女皆當知之不可忽也

此編雖爲人所當知而富貴之家尤宜熟讀蓋閨人平時嬌養口厭肥甘身安

逸樂氣體脆薄且性情驕傲不聽人言到此時纔一知覺卽不能耐點燈着火上呼下應房中擁簇多人內外嚷成一片穩婆絡繹各要爭功脈未離經胎未轉下卽便坐草及至不順奇方珍藥紛紛亂投以致母子兩悞者多矣豈不惜哉但能留意此編自可平安清吉

胎產之書汗牛充棟此特爲難產而設其胎前產後略載一二以存其概若曰此編足以盡之則重予過矣

開卷卽載臨產者何蓋臨時倉卒不及細檢因以切要者載之首篇且令開山見山自可無悞若平時講說原不妨從保胎順序看也

試痛一篇尤爲緊要蓋知試痛之悞方知正生之易正與臨產一篇互相表裏最宜細看仍采先賢格言數條以徵予言之不謬

語云勿以善小而而不爲此篇固小之小者然誠有見於胎產爲生人之始隨時隨地體驗而成且身經目擊口授耳聞千試不爽忘其猥陋出以語人漏萬之譏固所不免世之君子原其心焉可矣

達生編原引

胎產非患也而難產爲人患人患不殄則歸之於天天何尤乎亦惟求之人事而已此編專爲難產而設蓋區區一得之愚亦卽區區一念之誠倘能熟看謹行皆可先生如達於是人患弭而天德叶矣然知之而不言非也聞之而不得傳亦非也凡好生者見之宜爲廣布有力者重刻通行無力者手抄數冊口授數人隨分所至未必非吾儒同胞同與之事吾人利濟爲懷原非求福然積善餘慶必有攸歸達天德也但此編揣摩印證委係無疑凡重刻手抄時不必改動尤不必增入方藥自相矛盾耳

康熙乙未天中節函齋居士記於南昌郡署之西堂

達生編目錄

達生編大意

原生

臨產要旨

宜忌

試痛

驗案

臨產需用

保胎

飲食

小產

產後要旨

胎死腹中

胞衣不下

乳少

格言

原方藥

胎前十七方

保產育嬰論

臨產十方

產後十四方

附治小兒方

毓胎避忌

達生編上

原生

天地之大德曰生生也者天地自然之理如目視耳聽手持足行至平至易不待勉強然今之世往往以難產聞者得毋以人事之失而損其天耶夫天豈以生道殺人哉必不然矣因思人爲至靈何有於物物之生也莫或難之故草木之甲以時虺殼之出以日豈復有導之者哉自然而不待勉強於人何獨不然有童子骨鯁於喉百方不出舉室徬徨一嫗視之曰無異也今靜臥以飼漿糜三日自出而無所苦可以知其理矣骨鯁者人事也尙可以天勝而况天道之常與自然之極者乎事本易也而自難之事本常也而或異之無惑乎其然矣繼持此理消息行之百試無一失者而多不用藥以告同人頗蒙相信數年來一邑之間難產者寡矣獨惜不能遍及因述成帙劑劑布之夫豈有補於生之外哉惟願順承天休而毋以人事撓之以各遂其生而已

臨產

六字眞言 一曰睡 二曰忍痛 三曰慢臨盆

初覺腹痛先要自家拿定主意要曉得此是人生必然之理極容易之事不可驚

慌但覺疼一陣不了又疼一連五六陣漸疼漸緊此是要生方可與人說知以便伺候若疼得慢則是試疼只管安眠穩食不可亂動此是第一關頭極要着意留心不可忽略若認作正產胡亂臨盆則錯到底矣

此時第一要忍痛為主不問是正產是試痛忍住痛照常吃飯睡覺疼得極熟自然易生且試痛與正生亦要疼久看其緊慢方辨得清千萬不可輕易臨盆坐草揉腰擦肚至囑至囑再站時宜穩站坐時宜正坐不可將身左右擺扭若一經擺扭胎孩不出痛更加甚須知此處要自家作主他人替不得與自家性命相關與別人毫無干涉

到此時必要養神惜力為主能上床安睡閉目養神最好若不能睡暫時起來或扶人緩行幾步或扶桌站立片時疼若稍緩又上床睡總以睡為第一妙法但宜仰睡便腹中寬舒小兒易於轉動且大人睡下小兒亦是睡下轉身更不費力蓋大人宜惜力小兒亦宜惜力待臨時用之切記切記

無論遲早切不可輕易臨盆用力切不可聽聽婆說孩兒頭已在此以致臨盆早了悟盡大事此乃天地自然之理若當其時小兒自會鑽出何須着急每見貧賤婦人或急於場圃或勤於紡織忍痛力作及至痛不能忍未及臨盆兒即產下即產母亦不知其所以然可知瓜熟蒂落不假強為也或因小兒力薄其轉

身時用力已盡及到產門不能得出或亦有之必要得真小兒頭實在已頂產門宜稍用力一陣助之則脫然而下矣

或曰大便時亦須用力如何生產不用力不知大便呆物必須人力小兒自會轉動必待其自轉不但必用力正切忌用力蓋小兒端坐腹中及至生時垂頭轉身向下腹中窄狹他人有力難助要聽其自家慢慢轉身到產門頭向下脚向上倒懸而出若小兒未曾轉身用力一遍則脚先出以爲詫異且贈之美名曰脚踏蓮花生或轉身未定時用力一遍則橫臥腹中一手先出又名之曰討鹽生卽或轉身向下略不條直用力略早亦或左或右偏頂腿骨而不得出不知此等弊病皆是時候未到妄自用力之故奉勸世人萬萬不可用力然亦非全不用力但當用力只有一盞茶時耳其餘皆不可亂動者也卽如大便未到其時雖用力亦不能出而況生產乎

或問何以知此一盞茶時而用力乎曰此時自然不同若小兒眞逼至產門則渾身骨節疎解胸前陷下腰腹重墜異常大小便一齊俱急目中金花爆濺眞其時矣當於此時臨盆用力一陣母子分張何難之有

金花俗謂火星

或曰小兒會鑽出之說到底未敢盡信不知古人曾言及否曰古人立言不過撮其大要安能事事細說只要後人能體會耳觀瓜熟蒂落四字卽知小兒自會

鑽出觀握苗助長四字卽知將試痛忍作正生之弊矣夫哺雞日足自能啄穀而出豈有催生之神藥穩婆之妙手乎古人謂有遲至三四年生者此是不肯鑽出耳旣不肯鑽出誰能強之自要鑽出誰能禦之

或曰早一時斷乎不可動矣不知遲了一時或有妨否曰無妨若果當其時必無不出之理然或偶有不出者則是小兒力盡不能得出宜令上床安睡使小兒在腹中亦安睡歇力少刻自然生矣

或曰倘或兒到產門而大人睡下豈不有礙曰更好蓋小兒向下時而大人坐立則小兒倒懸矣豈能久待令大人睡下兒亦睡下有何妨礙又曰倘或悶壞奈何曰他十箇月不悶今何悶矣

或問忍痛過久或亦不妨曰最妙從不聞婦人私產而難產者或謂有神護佑罪也總因胎起於私怕人知覺只得極力忍痛痛到沒奈何時自脫然而出其理甚明有何疑慮

或曰不宜用力已聞教矣不知先慢用力已致橫生倒產有法可治否曰急令安睡用大劑加味芎歸湯服之將手足緩緩託入再睡一夜自然生矣又曰託之不入奈何曰若肯睡再無託不入之理若到此時仍不須他睡又或動手動脚亂吃方藥必致慢事切囑切囑或經風寒亦有兒手託不進者用食鹽一錢研

細末置兒手心卽進去

或問盤腸生是何緣故曰是用力之過蓋因產母平日氣虛及到產時用力弩掙
渾身氣血下注以致腸隨兒下一次如此下次路熟又如此若能等待瓜熟蒂
落之時何得有此怪異凡盤腸生切忌腸染污穢醜鹹之物一染卽不能收進
矣如不能收進切勿驚慌速用溫水置淨盆速將湯溫養於水盆中用蓖麻子
七粒去壳研極細加麝香一釐打開頂心髮根將藥貼頂心上以膏藥覆之立
刻收盡卽將頂心膏藥揭去蓖麻子去盡不可稍遲再以當歸三錢川芎二錢
人參五分乾姜五分升麻一分煎服二劑可保復原

或問有一痛便生令人措手不及者此又何也曰此乃正理何足爲異蓋胎氣已
足母子兩分兒自要出雖欲留之而不可得人人皆是如此皆各有此一時只
要忍耐得住等待此一時耳

或曰穩婆不必用乎曰穩婆亦有用處但要我用他不可他用我全憑自家作主
不可聽命於彼耳大約此等人多愚蠢不明道理一進門來不問遲早不問生
熟便令坐草用力一定道孩兒頭已在此或令揉腰擦肚或手入產門探摸多
致損傷總以見他功勞不肯安靜更有一等狹惡之婦借此居奇射利禍不忍
言矣按吳越之間謂之穩婆江淮間謂之收生婆徽寧間謂之接生婆按接收

二字之義因其年老慣熟令之接兒落地收兒上床耳原非要他動手動脚也每見富貴之家預將穩婆留在家中及到臨時稍不快意前門後戶接到無數紛紛攘攘吵成一片所謂天下本無事庸人自擾之

或問臨時有經驗之藥亦可用否曰不用從前奇方莫過鼠腎兔腦丸今時盛行莫過回生丹非謂其不效而不用也總用不著耳既不用力又不動手又有睡法佐之他自會生何消用藥即有不順睡爲上策

或問服藥有益無損否曰安得無損鼠兔二丸大耗氣而兼損血回生丹大破血而兼損氣蓋鼠兔例用香竄之藥產時百脈解散氣血虧虛服此散氣藥兒已出而香未消其損多矣且令毛竅開張招風入內禍不可言回生丹以大黃紅花爲君其餘亦多消導之品血已耗而又大破之多致產後發熱等症遺患無窮都只謂產後失調誰復歸咎于藥按此數方古今稱爲神靈奇寶者尙且如此其他可知送藥者本是美意但知其利不知其害耳

或問總無可用之藥乎曰有只須加味芎歸湯佛手散二方用之不盡矣蓋胎時全要血足血一足如舟之得水何患不行惟恐產母血少又或胎漿早破以致乾澀耳今二方皆大用芎歸使宿血頓去新血驟生藥味易得隨地皆有且使身體壯健產後無病真正有益無損此皆先賢洞明陰陽之理製此神丹以利

濟天下後世奈世人貴耳賤趕以爲平常而不用必求奇怪之藥而用之只要奇怪不問損益豈不可嘆

或問依此言世間總無艱產耶曰偶亦有之或因產母太虛胎養不足血氣不完或母病傷寒後熱毒傷胎又或因夫婦同房太多以致慾火傷胎平日過食姜椒煎炒熱物火毒傷胎以及跌撲損傷皆致難產多令胎死腹中除此之外無難產者矣又有嚴寒天氣滴水成冰之時貧家房中火氣微薄以致血寒而凍亦令不出然此亦因臨盆太早去衣久坐之故耳若令擁被安臥待時而產安有此患

凡生產艱難或天寒孩兒生下不哭或已死者急用衣物包裹再用香油紙撚將臍帶慢慢燒斷煖氣入腹漸漸作聲而活倘或先剪斷臍帶則死矣

或問臨產時飲食如何曰此時心內憂疑腹中疼痛甚至精神疲倦口中失味全要好飲食調理但不宜過於肥膩耳倘不能食只將雞鴨湯肉湯之類吹去油澄清頻頻飲之亦能壯助精神人以食爲命豈可一日缺乎

宜忌

臨產時宜老成安靜二三人伺候不必多一切親族婦女俱婉言謝却勿令入房夏月更不宜多人在房熱氣擁盛能令產母煩燥發熱其害非小

房中宜輕言輕語不宜多話令其得睡爲妙

第一要勸其放心安靜忍痛歇息切忌在房中大驚小怪交頭接耳咨嗟太息令其憂疑恐懼擾亂心神以致悞事

房中宜安靜如常不得當面求神許愿呼天叫地

穩婆只宜一人入房且令在旁靜坐勿得混鬧

飲食宜頻頻少與或雞鴨肚肺等清湯更妙

房中冬天宜設火盆以避寒氣夏月多貯井水以收熱氣仍頻換之

試痛

或問試痛何故曰兒到七八箇月手足五官全備已能動彈或母腹中有火或起居不時令兒不安以此大動而痛此等十胎而五不足爲奇只宜照常穩食安眠一二期自然安靜或痛之不止用安胎藥一二服自止此後近則數日遠則月餘甚至再過三四箇月纔產人多不知輕易臨盆終日坐立不令睡倒或抱腰擦肚或用手拖或用藥打生生將兒取出母則九死一生兒則十胎九死慘不可言世間難產皆此故也蓋胎養不足氣血不全如剖卵出雛裂繭出蛹豈可活乎只說小兒難養誰復根究到此又有受寒及傷食腹痛須照症調理難以枚舉不可不知

或問何以知其試痛曰只看痛法一陣緊一陣者正生也一陣慢一陣或乍緊乍慢者皆試痛也

或問傷食受寒何以辨之曰傷食者當臍而痛手按之更痛或臍旁有一硬寒痛多在臍下棉棉而痛不增不減得熱物而稍緩是也

或曰試痛亦有或未必多曰甚多曰何以見之曰以今之難產者多也

或問將試痛認作正生其害如此倘將正生認作試痛以致過時不大有害乎曰無害果當其時小兒自會鑽出卽或過時不過落在袴中生在床上而已有何大害而如此諄諄乎

驗案

前太僕卿霍山張公三君葆華繼夫人年輕體壯孕必入箇月而產產必數日百苦而下生女必週而歿再孕再產再歿皆同予謂後當生宜相聞明年又入箇月坐草三日不下忽憶予言飛輿相召中途逢驅車者云迎其父母作求訣計比至已夜分矣診之脈未離經人餘殘喘穩婆在旁問之曰兒頭已抵產門不得出耳予急令安臥且勿驚擾與安胎藥明晨主人出笑而不言問之曰好了予曰昨言兒頭已抵產門今若何曰不見了大笑而別後此百二十日計十二足月生男謂余爲父今八歲矣始知前此皆生生取出母以體壯年輕倖保命

耳

在張宅日邑庠程以學邀至其家有寵人坐草二日而不生亦與安胎藥越十六

日生女

大學戴時濟與予比隣契好先是令弟媳一產三男母子俱殞今又婢孕其腹

膨脹頗患之比產先令安臥與加味芎歸湯每隔半日而產積日半三子俱生

康熙四十八年安撫葉公具

題 陳氏妻生九日夜不下一息尙存踵門求藥余問之亦曰頭逼產門不得出

勸令安臥再求取藥強而後去繼與加味芎歸湯明日生下母子兩全按此皆

產母用力逼令橫在腹中耳豈有人倒懸十日而尙得生者乎

又一婦產兒手出不得入穩婆礪刃以須予見而惻然急令安臥與大劑芎歸湯

徐徐託之手入明早生下母子皆安右臂皆黑數月而後消

臨產需用

草紙 油紙 油燭 炭 醋 生姜 圓 蘇 人參 遠行四股助方 赤金 一帖用

七入救後作一童便每鐘加滾湯三分 二寶湯 即保胎神效方 芎歸湯 佛手散 藥料必領揀道地照方製服

保胎

保胎以絕慾爲第一義其次亦宜節慾蓋慾寡則心清胎氣寧謚不特胎安且易

生易育少病而多壽。

保胎又宜小勞爲妙。試看鄉間農婦僕婢下人墮胎甚少，以勞故也。蓋勞則氣血流通，筋骨堅固，胎在腹中，習以爲常，以後雖有些微閃挫，不致壞事，倘安逸不動，則筋骨柔脆，氣血不行，略有閃挫，隨至墮落，然非胎後方勞，正謂平日不宜安逸耳。若平日安逸及孕後方勞，適足損胎，何筋骨堅強之有耶？夫敬姜百乘之家也，老而猶績，尋常富貴年少力強，正宜勤事，豈可暇逸以自病乎？

孕已知覺，卽宜用布一幅，六七寸闊，長視人肥瘦約纏兩道，橫束腰間，直至臨盆之時解去。若是試痛仍不宣解，此有二妙：胎未長成，得此則腰脅有力，些須閃挫不致動胎；又能常令腹中窄狹，及到解開，則腹中乍寬，轉身容易。此法吾鄉頗有知者，特爲廣之，倘有子腫病者，又宜漸次放鬆，否則傷胎矣。

有孕後睡時，須學兩邊換睡，不可儘在一邊，要使小兒左右便利，手足慣熟，則產時中道而出不難矣。

腐皮麻油不妨日日食之，麻油解毒腐皮滑胎，且清且補，貧富皆宜，允爲上品。積食一二百張，則首生如達矣，抑或麻油拌食更妙，但麻油不宜熬熟。

忌食諸物：椒、姜、煎炒、野味、異味、猪肝、犬、驢、騾、馬、自死

肉、猪血、蟹、甲魚、蝦蟆、鱧魚、勿多飲酒、勿亂服藥。

又孕婦禁忌 一切宰殺凶惡之事不宜看 修造興工動土不宜看 龜兔俱

不宜見

小產

小產者謂為已墮下之後一切調理並如產後法便產須知云小產不可輕視其

將養須過正產十倍可也

薛立齋先生云小產更重於大產益大綱如果熟自落小產如生採破其皮毀斷

其根蒂也但人往往輕視死者多矣

小產後數日忽然渾身大熱面紅眼赤口大渴欲飲涼水日夜不息此血虛之症

宜用當歸補血湯以補其血苦認作傷寒而用石膏芩連等寒涼之藥則必死

矣

有孕後不可伸手高處取物恐傷胎而子鳴腹中若犯此症但鞠躬片時自安

飲食

保胎藥餌諸書皆載不必再陳但飲食一道殊未及之茲略言之飲食宜淡泊不

宜肥濃宜輕清不宜重濁宜甘平不宜辛熱青蔬白飯亦能養人即在貧家頗

為不乏但富貴之人平日肥甘厭足抑令崇儉勢所不堪酌乎其中臚列于左

宜食諸物 猪肚 肺 雞 鴨 鯽魚 淡鯨 海參 白菜 菠菱 筍

少麻油 腐皮多味 蓮子 熟藕 山藥 芡實 諸味總宜潔淨多用清湯吹去浮油飲之最佳俱宜白煮忌用油煎然此多爲膏梁之人言之耳若藜藿之腹正宜得肥甘而潤之何淡泊之有但六七個月後腐皮麻油二物最宜多食

產後

產後調理諸書論之詳矣茲不復贅但取一二喫緊及所未言者存之以備採擇產後上床宜高枕靠墊勿令睡下膝宜豎起勿伸直隨飲童便一盞只宜閉目靜養勿令熟睡恐倦極熟睡血氣上壅因而眩暈然不宜高聲急叫以致驚恐四壁宜遮風不問有痛無痛俱用熱童便和熱酒各半每次一杯一日三五次三日而止酒亦不宜多若無大病只是如此不必服藥

產後宜用鐵秤錘或溪中白石子燒紅入醋令醋氣入鼻以免血暈且收斂神氣又能解穢每日三四次亦三日止臨產有血暈不醒人事者以此法救之立效或有惡血衝心血暈昏悶不省人事者用韭菜一把切碎放有嘴壺瓶內以熱醋一大碗灌入密扎口扶起病人以壺嘴向鼻遠遠熏之或將產婦自己頭髮含口中即愈

生男生女天命所招蓋百世禮祀以夫家爲主與婦人何干倘或連胎生女此亦

人事之常不可在旁咨嗟太息令其氣苦曾見有不明公姑憑蠢夫婿將婦抱怨每每致病傷生可笑可恨凡此只寬慰為主又有將女溺死者忍心害理後嗣不昌

產後各處風俗不同或用紅沙糖或用山查煎水飲之總莫妙于熱酒對重便或腹痛之甚用生化湯一服無不愈者產後三日內急服生化湯二三劑如塊痛未除再服幾劑自能消止

產後遇暑月照前服生化湯以除塊痛外用棉衣溫暖肚腹若失蓋暖雖服藥其塊痛不散

產後飲食各處不同北五省臨產及產後必食煑雞蛋徽俗纔上床卽與肥雞乾飯吳俗率與羹粥甚至有彌月後茹葷者習俗移人牢不可破豈知煑雞蛋最難消化雞飯滯膩若與胃弱之人是滋其病也產後血氣兩虧如概茹羹粥是益其虛也愚以爲當視產婦之脾胃強弱何如胃能納脾能消則用徽俗之雞飯如胃不能納脾不能消則用吳俗之羹粥而另以補劑調之至煑雞蛋斷不可用或將雞蛋打開攪勻以滾酒中服猶宜又有飲食失調甚至虛弱發熱咳嗽此大虛也血氣益脫急宜大劑參芪驟補猶可挽回却又謂之產勞且與滋陰降火以致於死而不可悟良可嘆也

或問必如何調理而後可曰粥時吃粥飯時吃飯三日內只用雞湯吹油澄清飲之未可食雞十日內猪肉一月內不可食豬油以其壅塞經絡令血氣不通耳其飲有何忌乎

雞蛋或有愛食者必要煮得極透不妨由朝至暮至晝夜不斷火連煮十餘日方可食若糖心雞蛋乃是生物凝滯損人決不可吃 鴨蛋不可食

或問食物必要去油取其清耶曰然不但要清且更要淡蓋清淡之味本乎天生精神濁則否矣

或曰何以驗之曰產婦宜飲淡酒宜食淡味若飲燒酒食物過鹹令燒乾無乳此清濁之驗也但不得如吳俗食齏粥矯枉過正耳

產後大便或八九日以上不通由血少腸燥故也宜多服生化湯加麻仁以通潤之服當歸川芎至勛數自通矣虛則加參芪勿用大黃芒硝等藥

產後七日內感傷寒冷物血塊凝結甚痛生化湯內加肉桂五六分至半月一月以上凝結者宜服補中益氣湯

產後不可獨宿恐致虛驚不可刮舌恐傷心氣不可刷齒恐致血逆不可食酒犯之輕則敗血流經重則血沖致死須和入童便飲之方妙忌食一切瓜果桃子尤甚七日內不可洗下部十三朝內血氣未平切忌梳洗一兩月內切忌大喜

大怒節飲食均寒暖禁淫慾戒勞碌夏月忌貪涼用扇犯時微若秋毫感病重如山岳可不慎哉

胎死腹中

死胎只宜佛手散服之自下或不下再用平胃散一服加朴硝二三錢能令化下極易耳古人立法各有精義且經屢驗不吾欺也勿用奇方怪藥以傷母命或問何以知其胎死曰面赤舌青母活子死面青舌赤子活母死面舌俱青母子俱死况死胎墜脹瘀痛亦與常產不同

胞衣不下

或問胞衣不下何故曰總是臨盆早之故當產之時骨節開張壯者數日而合法者彌月方合今不待其闕而強出之故胞出而骨眼隨閉以致胞出不及耳又曰聞此乃極惡之症可以損命有諸曰不妨不必服藥亦不必驚慌若胞衣不出急用粗麻線將臍帶繫住又將臍帶雙折再繫一道以微物墜住再將臍帶剪斷三五日自痿縮乾小而下累用有驗只要與產母說知放心不必驚慌不可聽穩婆妄用手取多有因此而傷生者慎之戒之

乳少

乳少者血虛之故如產母去血過多又或產前有病以及貧賤之家僕婢下人產

後失於調養血脈枯槁或年至四十血氣漸衰皆能無乳但服通脈湯自有乳若亂用川山甲王不留行等物住往不放即或勉強打通乳汁清薄令兒不壽且損傷氣血產後多病不久便反爲不美

格言

大全方位曰婦人懷孕有七八箇月生者有一年二年乃至四年而後生者不可不知

楊子建十產論可謂詳悉之極予之所論多本於此但昔稍冗匆猝視之安能得其要乎謹錄傷胎一篇亦足以盡之矣今有未產一月以前忽然臍腹疼痛有如欲產仍却無事是名試月非正產也但未至正產之時切不可令人抱腰產母亦不可妄亂用力蓋兒身未順收生之婦却教產母虛亂用力兒身方始轉動却被產母用力一遍使兒錯路或橫或倒不能正生皆緣產母用力未當所致凡產母用力必須待兒順身臨逼門戶始用力一送令兒下生此方是產母之用力當也若未致正產之候而用力傷早并忘服藥餌令兒下生譬如揠苗助長無益而有害矣此名傷產

薛院使云欲產之時覺腹內轉動即當正身仰臥待兒轉身向下時時作痛試捏產母手中指即或本節跳動方與臨盆即產矣

大旨云大凡生產自有時候未至時候切不可強服催生藥

又云切不可坐草及令穩婆亂動手

朱丹溪先生云催生只用佛手散最穩當又效捷

又云產後以大補氣血為主雖有他症以未治之細釋語意恐人忘用表散而有是言其意雖有表症亦不可忘却補氣血耳

方藥

加味芎歸湯 百試百驗萬應萬靈真神方也 當歸一兩 川芎七錢 龜板手大

研碎婦人頭髮如鷄蛋大瓦上焙存性 水二盃煎一盃服如人行五里即生死胎亦下

薛云交骨不開者陰氣虛也用此方如神 又云上舍某之妻產門不開兩日

未生服此方一劑即產上舍傳此方用者無不驗

又開骨膏方 炙龜板一錢 天麻子七粒 麝香一分 搗為膏貼臍下一寸三分

丹田穴交骨即開屢試屢驗

佛手散 治六七個月後因事跌磕傷胎或子死腹中疼痛不已口噤昏悶或腹

滿飽血上沖心者服之生胎即安死胎即下又治橫生倒產及產後腹痛發熱

頭疼逐敗血生新血能除諸疾當歸 川芎 水七分酒三分同煎七分如橫

生倒產子死腹中者加黑馬料豆一合炒焦熟乘熱淬入水中加重便一半煎

服少刻再服

平胃散 治胎死腹中 蒼木米泔 厚朴姜汁 陳皮各三錢 炙甘草二錢 酒一鍾

水一鍾煎耗其半投朴硝末五錢再煎三五沸去渣溫服其胎即化為穢水而出

矣若倉卒時取藥未便只用朴硝五錢以童便溫調下亦效如猶大胎死腹中不能下而叫號不絕者此龍之立

效

生化湯 治產後兒枕痛及惡露不行復疼等症 全當歸酒洗 川芎四錢 姜炭

五分 炙甘草五分 桃仁七粒去皮 孕將臨月照方預備二劑俟肚一疼即用

水二杯先煎一劑渣另貯再煎一劑其渣同煎前渣並煎共汁三鍾和一處炖熱

加黃酒六七匙於一產之後未進飲食之前即行服下逐瘀生新永免產症或

三兩日內精神疲倦或腹作痛再連服二三劑即愈更治產後一切危症無不

立安此方與達生湯均係張孟深先生所立救苦良方不論大小產皆可用產

後諸症總以生化湯為君餘則不過隨症加減而已若惡露已行腹痛已止減

去桃仁再多服數劑不妨 如口渴加麥冬五味 寒痛加肉桂砂仁 傷肉

食加山查 傷飯食加麥芽 傷果品加麵裹孰煨草果數分 傷酸梅加吳

茱萸三五分 傷萎肉加生龜板 傷梨及西瓜加肉桂之類 條黃芩五分 麥冬五分 生

保胎無憂散 大熟地五錢 山萸肉五錢 益母草一錢 條黃芩五分 麥冬五分 生

地五分 阿膠一錢 北五味一分 藥味甚平奏效甚速真良方也勿以平淡忽

之凡受胎兩個月服起每日一劑服五十劑止再無小產諸症常服亦妙

安胎方 黃芪蜜炙 杜仲蜜汁 茯苓各一錢 黃芩五分 白朮生用 阿膠珠一錢 甘草

三分 續斷八分 胸中脹滿加紫蘇陳皮各八分 下紅加艾葉地榆各一錢 阿膠

用參 引用糯米百粒酒二杯水二杯煎 腹痛加急火煎 芎根二兩如無芎根用茅根五兩

安胎銀芎酒 治孕妊胎動欲墮腹痛不可忍及胎漏下血

紋銀五兩 黃酒一兩 加水煎之 白酒一大碗煎至七分空心服

黑酒 治孕妊腰痛如折 黑料豆二合炒 黃芪蜜炙 當歸三錢 水二碗煎

當歸補血湯 大補陰血退血虛發熱如神 黃芪蜜炙 當歸三錢 水二碗煎

一碗一服立愈分兩不加減

華陀愈風散 治婦人產後中風口噤手足抽掣及角弓反張或產後血暈不省

人事四肢強直或心頭倒築吐瀉欲死荆芥穗燥根不用 每服三錢童便調服

口噤則搗牙灌之齒噤不研末只將荆芥以童便煎放微溫灌入鼻中其效如

神

千金不易方 治產後十三症 當歸二錢 川芎 生地 澤蘭葉 香附醋炒 益

母草 延胡索各五分 如冒風加 防風 天麻各一錢 血暈加 五靈脂醋炒

荆芥穗一錢 炒黑各 三四日後發熱加 炮姜炒黑 人參 黃芪各一錢 蜜炙各 心膈迷悶

加 陳皮 枳壳 砂仁各一錢 血崩加 地榆 山梔炒黑 丹皮各一錢 咳嗽加

杏仁 桑皮 桔梗各一錢 瘀血不行而腹硬加 紅花 枳實 桃仁各一錢 此惟

腹硬者用之 飲食不進加 三查 麥牙各一錢 心神恍惚加 茯神 遠志

錢一 脾胃作脹加 白朮 茯苓 蒼朮 厚樸 陳皮 砂仁 枳壳各一錢 胎衣

不下加 朴硝二錢 俱煎服

治產後肉線方 婦人產後設有垂出肉線約長三四尺觸之痛引心腹欲絕者

係過於用力或用力太久之故用 老姜皮三兩 搗爛 麻油二筋 同薑拌勻炒乾

先以熟絹四五尺疊作長方式將肉線輕輕感起盤曲作三團納入產戶以絹

袋盛姜就近熏之冷即再換薰一日夜肉線可縮入大半二日可以盡入切不可

可令肉線斷斷則難活矣

通脈湯 治乳少或無乳 黃芪生用 一兩 當歸五錢 白芷五錢 七孔猪蹄一對煮

湯去蹄吹淨浮油煎藥一大盃服之覆面睡即有乳或未效再一服無不通矣

新產無乳者不用猪蹄只用水酒各一盃煎服前藥

又體壯者加好紅花四五分以消惡露

胎前經驗十七方

保胎神佑丸 此方屢用皆驗凡最易滑胎者一覺有孕合起每日服之自然無

事且易產 白茯苓二兩 於白朮一兩米泔水浸 條芩一兩黃 香附一兩童便 延

胡索一兩米 益母草一兩淨葉 紅花一兩隔紙烘 眞沒藥三錢瓦上 右爲末蜜丸如桐

子大每服七丸白開水下若胎動一日可服三五次決不可多服一丸至囑至

囑

保胎丸 淮山藥四兩 杜仲三兩鹽水炒 續斷二兩 共爲末糯米糊丸每服三錢米湯

下凡胎欲墮者一服即安慣小產者宜常服之無不保全

神效保產方一名開胎散一各無要易生散 山陰胡公云此方家傳數十代並無產危小產之患

有胎即能安胎臨產即能催生懷孕者不拘月數偶傷胎氣腰酸腹痛一服即

安見紅欲小產者一服即安再服全愈十月滿足臨盆十分危艱者一服即安

下甚而橫生逆養六七日不下與嬰兒死於腹中命在須臾者一服即下再懷

孕者於七個月服起七月服一劑八月服二劑九月服三劑十月亦服三劑臨

產服一劑其效如神 當歸一錢酒洗 川芎五錢 兔絲子一錢淨酒泡 荆芥穗八分

白芍一錢五分清炒 川貝母一錢去心淨爲末 生黃芪八分 厚朴七分 陳蘄文七

醋川羌活五分 枳殼炒 甘草五分 水二大鍾生姜三片煎八分預服者空

心服如臨產及胎動不安並勢欲小產者皆臨時熱服如人虛極加人參五分

艾葉固胎方 或胎覺受傷服之即安或素有小產者按期服之永無小產之患

此經驗神方也 陳艾葉四錢 雞蛋二水二大鍾先煎艾葉煎好去淨艾葉將

雞蛋去壳入湯內再煎數沸取出連湯食盡連服幾日永無小產之患

治胎動將墜危險經驗方 懷生地二兩酒 蒸微炒 砂仁末一兩 水一椀黃酒一盤同

煎分二次服立愈

膠艾湯 治婦人懷孕後經水又來或生產後下血不絕或懷孕下血或損傷衝

妊月水過多淋瀝不斷阿膠二兩炒 芍藥二兩 甘草一兩 當歸三兩 艾葉三兩 地

黃四兩 芍藥四兩 水五盤酒三盤煮取汁三盤入阿膠烱化陸續服之

又膠艾湯 治胎動不安腰腹痠痛或胎上搶心下血腹痛 阿膠粉一兩炒 艾葉

煎 以上二味水煎服

羚羊角散 治懷孕數月後忽然中風涎潮忽仆目吊口噤角弓反張名為子癇

羚羊角末一錢 獨活 防風 茯神 芍藥 當歸 棗仁炒 苡仁各五分 甘草

三分 五加皮五分 引生姜二片水煎服

紫蘇飲 治胎氣不和湊上胸腹腹滿頭痛心腹痛腰脅痛名為子懸由下焦氣實

紫蘇一錢 當歸七分 川芎 白芍 陳皮 人參 大腹皮以上五味 甘

草三分 引生姜二片空心服如心腹痛甚者加廣木香元胡索各三分

天仙藤散 治婦人衝妊素受血風因懷孕而足腫喘悶妨食甚則脚指出黃水

名爲子氣非水也 天仙藤即青木香 藥性炒 香附炒 烏藥 陳皮 甘草炙 右藥五

味各等分加紫蘇三葉木香生薑各三片空心煎服或爲末以鹽湯調下每日

三服

白朮散 治懷孕面目肢體虛附如水狀名曰子腫胎中挾溼水與血搏溼氣流

溢故令面目肢體浮腫亦名胎水原因煩渴引飲過多或泄瀉損傷脾胃脾虛

不能制水五六個月多有之 白朮一錢 姜皮 陳皮 茯苓皮 大腹皮以上四味各五分

分 爲末米湯下 指迷方有桑白皮無白朮卽五皮飲丹溪除姜皮復加川

芎朮通補中導水行氣

竹葉湯 治懷孕心驚膽怯終日煩悶名曰子煩受胎四五個月相火用事或感

夏君火大行俱能乘肺以致煩燥胎動不安亦有停痰積飲滯於腹膈致令煩

燥者 淡竹葉十片 麥冬五分 茯苓一錢 人參五分 黃芩五分 如或以茯苓

爲君無人參有防風如有痰者加竹瀝如相火盛者單知母丸君火盛者單黃

連丸心神不安者硃砂安神丸切不可作虛煩用柅鼓等藥治

紫苑湯 治懷孕數月咳嗽不止胎氣不安 紫苑一錢 天冬一錢 桔梗 甘草各

各五分 桑白皮 杏仁各六分 竹茹四分 水煎入蜜溫服

安樂散 治子淋心煩悶亂子淋膀胱小腸虛熱也虛則不能制水熱則不能通

利故淋心與小腸相表裏故煩悶亦有因房勞內傷胞門衝任虛者宜入珍湯

或腎氣丸 人參五錢 細辛七錢 當歸一錢 甘草一錢 燈草五錢 木通

三錢 滑石三錢 麥冬三錢 共為末每服二錢麥冬湯調下

參朮飲 治懷孕轉胞轉胞者胎逼及胞壓在一邊胞絲轉戾急痛澀數或閉也

因氣虛弱痰飲壅滯以致之 當歸一錢 熟地黃五錢 芎藭六錢 芍藥八分

人參一錢 白朮錢五分 陳皮八分 半夏七分 甘草錢五分 引生薑二片 水

煎空心服 此即入珍湯去茯苓加陳皮半夏以除痰也

東胎丸 治妊娠七八月後腹覺過大服之使胎氣斂束易產產母壯感者宜之

白朮二兩 茯苓七錢 陳皮三兩 黃芩夏月一兩餘月七錢五分 分作五劑水二鍾煎

六七分服

治孕婦嘔方 每有婦人受胎二三月後時作嘔病他藥不能治此方最妙 紅

棗一枚 肉蔻一兩 生薑二片 水竹茹一丸 姜汁炒右方先將紅棗去核將

肉蔻藏於棗中外夾生薑片用粗紙包裹水浸淨放柴炭中煨熟去紙放碗中

搗爛次取水竹茹煎湯沖服嘔即止

保產育嬰論 嘗聞孕婦之產也每多倉皇失誤深為憫惻何不體天地好生之

心急行推己及物之事產婦坐月每每烹殺多命彌月之中供口腹者百計宴親朋者又不止百計也中人數十貧者亦殺數命不思子撫於懷如珍愛惜物命遭殺豈無慘冤所以多有旬日殤亡多生夭折殺業至害可不戒哉雲棲大師言子不宜殺生凡人無子則悲有子則喜不思一切禽畜亦各愛其子慶我子生令他子死於心忍乎夫嬰孩始生不為積福而反殺之造業亦太愚矣此皆習行而不覺其非吾愿仁人猛省則臨盆有慶百爾斯男矣

臨產十方

神效達生散 此係仙傳祕方百試百效凡血崩停胞盤腸討鹽踏蓮花等種種惡患服之可免尤妙者產時腹中都不甚痛惟多服始知之或每日或間一日大約以八九帖為率即一二帖亦妙早服多服亦妙能多服者先臨產二十日服起治產神驗信服無疑倘不及早服產時務須急服之 蘇梗五分 當歸

酒洗

白芍二錢

酒洗

甘草三錢

川芎一錢

酒炒

枳殼一錢

皮炒

白朮一錢

一錢

陳皮八分

酒洗

貝母二錢

去心

大腹皮二錢

豆汁洗

葱頭二個河水一盃煎至八分飢時服產時溫服

臨產前一日可加秋葵子炒研末六分同煎此味最妙產時多用一服即生故不敢早用也

濟生湯

此方治臨產艱難或漿胞早破耽延時刻服之亦能結漿

枳壳一錢

炒

香附分一錢五
醋炒

甘草七分

當歸二錢

蘇果八分

川芎一錢五分

大腹皮一錢五分
姜汁洗

水二鍾煎一鍾或用水對酒煎更好服之即生
腹脹痛甚

催生如意散

此方漿胞破後腰腹并痛陣陣緊急服此助之生產最速勢如順

水行舟也

明乳香一錢

雞蛋一個只用蛋清

二味先攪放碗內再用好

人參一錢

煎汁沖入用篲攪勻乘熱服之少頃生產如神如產後則人參萬不

可用恐瘀血補助為害不小

仙傳回急保生丹

此方得之神感用之神效無比能合送人功德無量 自死

龜板一兩麻
油塗炙

通梢懷牛膝三錢

白歸身五錢

桃仁一錢五分
去皮尖

川芎五錢

共

為細末臨盆一月內入益母膏二兩每日早米湯調服二錢則臨盆迅速臨盆

時入大紅鳳仙花子九十粒白鳳仙花子四十九粒研極細末米湯調服二錢

遲則再服一錢交骨不開者即開難產者不過三服產後瘀血不淨變生病者

或兒枕痛入炒紅麴三錢酒炒馬料豆二合研極細末用童便半杯陳酒半杯

調服二三錢即愈 以上按時依方加引調服此仙傳回急保生之金丹也

仙傳通津救命至靈丹

此方治裂胞生及難產數日血水已乾產戶枯澀命在

垂危者服之神效

桂圓肉去核

生牛膝一兩黃酒
浸搗碎

將桂圓肉煎濃汁入

異授金兔丹 兔皮連毛共燒灰存性為極細末用米糊成丸如芡實大金箔為

衣凡生產及胎衣不下無灰黃酒服一丸如再不下再服一丸即產

一臨產四五日不醒人事驗方 明魚膠三錢炒 川貝母去心 共研成細末用

無灰黃酒一盃調勻灌下

胞衣不下 令產婦用自已頭髮稍含口中打一惡心則下矣 一方用灶脚下

泥敷臍眼內將甘草一味煎湯服之即下 又方用蓖麻子四十九粒或與產

婦年紀同去壳研塗兩脚心胞衣即下立時洗淨若忘却洗則腸出可速將蓖

麻子洗去急貼頂心縮回其腸俟腸入仍將頂心蓖麻子洗去平穩神效 又

方用倒勾塵即樑上挂下塵土尾向上勾者便是男胎四條女胎三條新瓦焙

研末黃酒一小杯調服即下

牡丹丸名奪命丹 此方治生產下血過多子死腹中憎寒作冷指甲帶青面色黃

黑胎上搶心悶絕欲死冷汗自出喘滿不食或食毒物悞服草藥傷胎下血胎

若未損可以安胎已死即下又或胎衣不下瘀血上冲危險等症 牡丹皮

白茯苓蒸 赤芍 桃仁祛皮 桂心 以上五味各等分共為細末煉蜜為

丸如彈子大 服一丸細嚼淡醋湯送下連進數丸大效此方平和穩當煩藥

店立製可也

牛膝湯 治胎衣不下服之胞即化下 牛膝三錢 滑石四錢 黃葵子五分 當歸

一錢 瞿麥一錢 木通三錢 用水二鍾煎至一鍾服之

產後十四方

回生保命黑龍丹 此方治產後瘀血沁入心脾間命在垂危百藥不救者神驗

五靈脂二兩 全當歸二兩 大生地二兩 川芎二兩 良姜二兩 以上五味入

砂罐內紙筋鹽泥封固煨紅冷取出研末再入後藥 百草霜二錢 乳香二錢

生硫黃二錢 眞血珀二錢 花蕊石二錢 右五味同煎藥和勻米醋煮麩糊丸如

彈子大每服一九炭火煨丸通紅用生姜汁浸碎以陳酒童便調服不須二服

神效

失笑散 此治產後惡露不行腹痛腰痛或血迷心竅不省人事牙關緊閉及尋

常腹內瘀血月水不調痛欲死者服之立效 五靈脂水淘去沙帶煮 眞蒲黃炒 以上

二味各等分水一碗煎至七分沖陳酒三分熱服痛甚者加川芎肉桂元胡索

各二錢煎服或爲細末每服三錢熱酒沖服

預防產暈方 產後暈與不暈服之皆有大益 艾葉春秋二錢 夏冬四錢 澤蘭葉四錢 水

一盃半煎至八分待生產後沖紅糖二兩和勻熱服

產後血暈不省以手挽提頭髮急取新鮮雞蛋清少滴三兩點於口內其眼少開

再滴二三點於口內即甦後以稀粥藥餌調養之

又方二方須預備以防 鹿角 燒存性放地上去火氣為末三錢用童便調灌之即醒

陳荆芥穗 燈烟上燎焦黑存性為末三錢酒調下即醒又燒炭烹醋使

醋氣沖入鼻中即醒

通利大小便方 此治產後五七日大便結塞切不宜妄服藥餌 大麥芽微炒

每服三錢滾湯調下與粥間服

又方 用佛手散加肉從容二錢即通

又方 只服強壯婦人乳一椀一日大小便稍通三日大通

益母湯 治瘀血不行因而腹痛 益母草二兩或 酒水各一盃濃煎百沸頻

頻服之

又山查散方 治同益母方 山查淨肉細研末 但要南山查若北山查則酸

渣不可用用紅糖數錢拌勻好酒送下立效

救急方 治產後鼻中流血不止口鼻漸起黑氣 本婦頂心髮三五 紅絨線五

合紮右手中指節上令極緊即止此禳厭法為急切無醫藥而設

產後咳嗽方 側柏葉即編 桑葉鹽水 陳蘇壳用葉 鴨蛋二個 右方等分煮蛋

服之即愈

歸姜湯 治產後心慌自汗之症 當歸三錢 黑姜七分 棗仁一分 大棗五枚

水煎服

附治小兒方

試驗神方 預防嬰兒臍風馬牙等症 枯礬五錢 礬砂五錢 硃砂五錢 冰片

二分 麝香一分 共為細末凡嬰兒下地洗過即用此末代礬搽臍根下每日

換尿布時仍搽此藥完此一料永無臍風等症

小兒赤遊方 腿上紅腫成片身熱者是遍走一身者死 一用哺敗雞蛋內臭

水拂上兩三次即愈 一用紋銀煎水頻拂亦妙 一用大黃五錢 青黛一錢

冰片五分 共研末蜜水調敷

兒夜啼 因襁護太過父母同床熱極所致諺云若要小兒安須帶三分飢與寒

一用犀黃飛砂各五厘 塗舌上立止 一用雞屎塗臍中男用雌女用雄

馬牙方 小兒百日口內上腭牙根生白泡點名馬牙急用銀針挑破取出白點

勿落喉中以陳墨塗患處即愈倘挑破出血不止用母髮燒灰擦之即止以黃

柏一錢 甘草五分 煎服

臍風撮口方 臍風撮口多由小兒初生臍帶露風所致急視牙根上面有白泡

子將青布裹紙擦破用葱搗爛以敷臍上春夏用新鮮艾葉和葱搗敷旁破處

以絹裹之如預備宣風散服之更妙

宣風散方 金蠅二十箇 麝香五厘 二味另研和勻每服二分五厘金銀花煎湯

送下

走馬疳方 用石首魚首中白骨菜油沸透調敷即愈

疳痢 歌云 孩兒雜病變成疳不問強羸女與男煩熱毛焦鼻口燥皮膚枯槁

四肢癱腹中時時更下痢此方便是青黛散孩兒百病服之安 單用青黛水

研服是也 仙方

疳痢仙方 治一切肚大黃瘦腹痛虫積神效 雄黃錢三 麝香分五 胆星錢二

全蠅火炒去足 疆蠶錢各一 硃砂飛過器衣二錢 巴豆去心雜紙包油淨五分 共秤淨末神麩糊丸

如菜子大日服一九白滾湯下 此方杭州和榮和向得此方濟人千萬矣

孩兒勞方 陳酒童便各一鍾先煎再入人乳白蜜各一鍾共煎成膏病者多煎

服幾次即愈

烏梅湯 治小兒蛔蟲腹痛 烏梅 檳榔 甘草各五分見大青各一分 水一鍾煎服立止

小兒至寶丹 治諸驚抽搐四時感冒傳染瘟疫及煩燥不寧痰嗽氣急及瘡疹

欲出發搐等症神效 雄黃五分 山藥炒一兩 南薄荷去根二錢 九轉胆星一兩 天竺

黃五分 硃砂錢五分 麝香二分 蜜丸如菜子大金箔為衣每服十餘粒薄荷

粒薄荷湯下

稀痘神方

蓖麻子

六粒肥大者三十粒粒拍去壳用肉

丹砂

一錢 眞麝香一分

先將丹砂麝香俱研

極細後入蓖麻子同研成膏於五月五日午時搽小兒頭頂心胸前心背脊心兩手心兩脚心兩手膀彎兩腿膝彎兩脅窩通共十三處俱要搽到搽如錢大勿使藥剩搽後不可洗動聽其自落本年搽過一次出痘不過數粒次年再搽一次出痘僅一二三粒再次年又搽一次痘永不出矣如未週歲小兒七月七日九月九日依然搽之愈妙傳方之家已十六代不曾出痘是豈但云稀而已哉此方簡而易用且搽在皮膚之外有益無損誠保幼之靈丹也

稀痘仙方

凡嬰孩無論男女揀肥大光潔川棟子一歲至三歲用七個白內搗爛水三碗新砂鍋煎濃傾入盆內避風處將新稀白布一方蘸水自頭至足徧

身洗擦不留餘空仍將布拭乾避風一刻四五歲用川棟子九個水五盃六七歲用川棟子十五個水七盃八歲至十歲用川棟子二十個水九盃十一歲至十五歲用川棟子三十個水十五盃照前濃煎擦洗搗藥忌鉄器洗之不但稀痘又免瘡癩若不信或手或足留一處倘出時必聚一塊沐浴須在五月至八月初內擇七個除日洗七次此眞神效仙方屢試屢驗

稀痘經驗方

金銀花晒乾爲末或糖或蜜調之兒小者數分兒大錢許常時服

食約食過未藥數飭可免出痘

小兒初生未食乳前以甘草黃連大黃各少許浸湯取濃汁調硃砂末抹兒口中可免痘瘡之患

小兒瘡癩止將金銀花煎湯內外服洗解其瘡毒切不可用水銀硫黃信石木鱉之類或搽或熏瘡雖愈而毒氣內攻必致變生危症戒之戒之

小兒週歲後便能飲食切不可任其多食尤忌一切難消之物粥飯雖可食必須有節有等愚夫愚婦小兒纔哭即取物與食以致傷脾食積滯瀉食疳或致難救各誰與歸况古語云惜兒須惜食奉勸世人遵而行之毋將飲食自害兒也
凡藏胞衣宜擇月空方位每逢單月月空在壬丙雙月月空在甲庚又須僻靜地位吉無不利

毓胎避忌

天地生人古今無異也古人多壽考今人多夭折豈盡立身行已間有善不善之分哉古語云萬惡淫爲首又云吾不淫人妻人不淫吾婦邪色之戒舉世皆知至若夫婦之間人之大倫所謂正色也然斷喪過度疾病死亡隨之蓋因罔知趨避暗犯禁忌輕則遭災重則減算不可不慎並將 純陽祖師保元護命方及養生錄保命訣禁忌日期參酌附列於左 童子精未足而御女五體不潔必有難狀之病

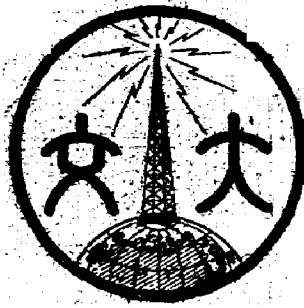
女子天癸始至陰氣早泄陽萎服丹石腎水枯竭勉強房勞成夢泄便溺舟車勞頓

入房爲五勞力入房多赤目入房成醉飽入房五念怒入房精恐懼入房陰婦人月事未

絕交雜成男人忍小便淋入房成房事後洗浴多四離四絕四立二分二至日尤宜

戒之





086

呈
繳

仿宋
古本

陳修園先生編
醫書七十二種

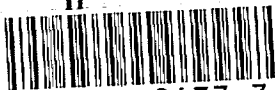


上海文書局印行

陳修園先生著

霍亂轉筋

上海大文書局印行



3 0472 8477 7

自序

霍亂急證也霍亂而轉筋則證之尤急者也然內經發其論先哲著其方矣往往有惑於吊脚痧之名而駭為奇特之病目眩心疑妄施治療抑何陋哉夫吊脚俗稱也以其上吐下利之後筋轉於腓而動掣與呼乾霍亂為絞腸痧同其比喻耳有指鹿為馬而好為大言以欺人者開口傷寒論動手四逆湯鹵莽滅裂似是而非更可歎矣若傷寒論乃金科玉律之書不得草草讀過者觀其論霍亂首以熱多寒多分治是霍亂原有陰陽之殊也但五苓散外何竟無一言以及熱證之治豈聖人垂訓亦爾偏疏蓋由書傳兵火之餘難免遺亡之憾因此識彼在學者之自得焉矧四逆湯條於既吐且利之下緊接曰小便復利重申曰下利清穀是何如其叮嚀而瞻顧耶苟不識此而竟敢妄援其例以誤人者不得藉口聖人以自卸其罪也且是證也每發於夏秋之間甚則流行以疫闔境皆然謂非暑溼熱三氣之所釀抑何至於此極乎其間亦有陰寒之證者皆是安逸之人有自取之道不可因此而概彼也故雖謂霍亂之屬熱者主病之常也衆之所同也霍亂之屬寒者他氣之逆也人之所獨也憫世人之惑於俗誣於古而未明夫常變之道也因述其大略以管窺而質之大方云爾

道光戊戌春三月上澣武林王士雄孟武書於天台道中

武林王孟英先生抱侷儻之才精軒岐之學年未冠游長山卽以良醫聞迄今十餘年來車轍千里計指下所生全蓋不知若干人矣然視疾之外足不輕出戶手未嘗釋卷此其好學深思誠有人所不能及者故能洞徹病情而投劑多效也如近行時疫俗有稱爲吊腳痧一證古書未載舉世謂爲奇病紛紛影射天扎實多賴先生大聲疾呼曰此卽霍亂轉筋之候也嗚呼先生其先覺者乎一言喝破堪回大地之春乃猶慮沉迷者未盡覺也慨言作霍亂論一書鑄古鎔今闡經斥異有功於世人所共知矣至先生之爲人尤世之罕覯恂恂然不趨乎時不戾乎時望之可畏卽之可親凡從而游者皆親愛不忍離今余得與合併甫數月而先生遽爾言歸再圖把臂其在何時因索其將鑄之稿一讀而敘此數言以誌送別之依依卽世之得讀是書亦可因此而想見其爲人

道光十有八年夏五月澱水諸令竹泉氏題於環山之挹翠軒

霍亂論吊腳痧例言

一是書以內經傷寒論爲宗旨義有未備者采守眞鳳達等書以補之至一切偏談激論概不泛引以滋眩惑

一吊腳痧卽霍亂之劇而轉筋者原非另有一證也然初立此名不過因其病狀而呼之孰知流行旣感互相傳訛遂失其本來之真而以爲奇異之病夫好立名目惑人聽聞他事且不可况醫道有關性命哉伊誰生此厲階天枉不可勝數今取靈素傷寒金匱之文而發明之采昔賢論說治案以辨證之名曰霍亂論欲世人之豁然心目也

一乾霍亂俗呼絞腸痧由來久矣第古書皆無專條茲采郭氏論及張氏說以廣之然古人未聞有惑於絞腸痧之名而失乾霍亂之治者矣奈今人一聞吊腳之說遂茫然無措而不知其卽是轉筋霍亂何古今人相去之太遠耶可慨也已

一采古案所以明其治之有據也綴以拙註所以廣其案之有法也附錄俚案所以實其法之有徵也或有未善就正宗工

一霍亂雖非小證然偶合古法竟可不藥如飲水單方刮刺之類皆是集中備載

不遺庶僻壤征途咸得按書救療及其藥也允非粗工可辨故所列藥方特不
註分即來復丹等暨善後諸方並略而不錄冀醫者求其奧而悟其微未可執
一定之成方以應無窮之活病也

霍亂論目錄

上卷

諸葛序

例言

發明內經二條

熱證治例

發明內經二條

引釋原病式一條

發明金匱書一條

寒證治例

發明內經一條

附傷寒少陰吐利二條

下卷

引釋古案九則

列方

自序

總義

發明傷寒論二條

發明傷寒論二條

引釋治暑全書一條

引釋痧脹玉衡一條

發明傷寒論四條

附錄俚案十則

跋

霍亂論卷上

武林王士雄孟莊

總義

素問六元正紀大論云太陰所致為中滿霍亂吐下太陰溼土之氣內應於脾中
滿霍亂吐下皆中焦溼邪為病第土無定氣分寄於四季又惟季夏為獨旺蓋
大暑至秋分六十日是太陰司令恰與君相二火合化喻氏以三氣同推允為
卓見故太陰所至亦不心拘定司天在泉而論也如霍亂一病每發於夏秋之
間者正以溼土司氣而從熱化耳若其中陽已餒本已真陰素虧則熱從熱化故六淫之邪多隨人之體質

為陽變易非陰陽天運之自然也

土不勝溼而煩鬱涼飲冷則溼從寒化而成霍亂者亦有之然熱

化者天運之自然寒化者他氣之所逆知常知變庶可以治霍亂焉

靈樞經脈篇云足太陰厥氣上逆則霍亂 足太陰脾土臟也其應在溼其性喜

燥鎮中樞而主升清降濁之司惟溼大盛而滯其降升之機則濁反厥逆於上

清反抑陷於下而為霍亂雖有熱化寒化之分必以治中焦之溼為要領也

傷寒論云問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂此設為問答以明霍亂

之病謂邪在上者多嘔邪在下者多利邪在中焦上逆而為嘔吐復下注而利



者則爲霍亂霍亂者揮霍悶亂成於頃刻變動不安之謂也若土不能納下不能祭之久病但名吐利不得謂之霍亂也

又云霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之 霍亂該吐下而言頭痛發熱身疼痛則霍亂之表證也面有寒熱之分者以中焦土位乃陰陽之交而無一定之性從陰化則爲寒每因寒涼而病始發冬月多有之從陽化則爲熱因暑熱而病始發夏秋多有之然因寒者口必不渴稍渴者病必屬於熱仲景又云下利欲飲水以有熱故也故寒熱二證卽在此辨五苓散去水以泄熱理中丸煖土以祛寒 推此例分列熱證寒證於左冀醫者判別陰陽庶不逆行逆施而蹈絕人長命之戒

熱證

素問六元正紀大論云土鬱之發爲嘔吐霍亂 諸鬱之發必從熱化土鬱者中焦濕盛而升降之機乃窒其發也每因受暑穢或飲食停滯遂致清濁相干亂於腸胃而爲上吐下瀉治法如平胃散能宣土鬱而分陰陽連朴飲能祛暑穢而行食滯若驟傷飽食而脘脹脈滑或脈來瀆數模糊按之胸口則痛者雖吐猶當以鹽湯探吐吐盡其食然後以黃芩加半夏湯致和湯之類調之 又云不遠熱則熱至熱至則身熱吐下霍亂 此明指霍亂有因熱而成者奈病

源三因等書咸謂霍亂無不本之風冷遂致薛立齋張介賓輩專主於寒印定後人眼眠凡患熱霍亂者皆爲此數公殺之矣且不遠熱三字亦非但以藥食爲言如勞役於長途田野之間則暑邪自外而入矣宜白虎湯六一散之類甘寒以清之或安享乎膏梁醇酒之奉則溼熱自內而生矣宜梔鼓湯黃芩加半夏湯連朴飲之類苦辛以泄之其有暑入傷元白虎湯可以加參氣虛招暑用參尤必佐清邪昔賢成法自可比例而施奈昧者妄謂勞傷之病以補膏梁之體必虛不察其常侈談其變信手溫熱輒動殘生良由讀書不明理反爲書所蔽已欺人彼自不覺耳

傷寒論云問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下利又止復更發熱也 霍亂之病雖由內蘊濕熱而然但既有發熱頭痛身疼惡寒之表症則治法必當兼理其表此仰聖主五苓散之意也然表證又當分別如吸受風暑之邪而兼煩燥面垢齒燥者宜平胃去朮加梔鼓竹葉薄荷木瓜扁豆之類惟感冒風涼之邪者宜五苓散若兼冷食停滯而寒熱似瘧者宜十味香薷飲加減或六和湯之類若挾痰飲而兼眩暈者霍香正氣散加減蓋內蘊之邪每因外觸之氣而發也亦有暑暍直侵脾胃與內邪相協爲虐迨裏氣和而吐利止則邪復還之表而爲發熱者駕輕湯主之寒霍亂後表不解者

有仰聖之桂枝法在

劉守真曰三焦爲水穀傳化之道路熱氣盛則傳化失常而吐利霍亂火性燥動故也 此守真釋內經吐下霍亂屬熱之文也按嘉言云內經病機十九條敘熱病獨多賴河間逐病分詳明晰所以後世宗之故原病式不可不讀也未以著陰病論之喻氏猶且折服如是其斷非一偏之見可知矣故徐洄溪有寒霍亂百不得一之說然不可謂竟無也間亦有焉要在臨證深加詳審耳乃薛立齋之流未窺至理敢以寒多立論豈非甘獲罪於先賢妄貽殃於後世耶

張鳳達曰暑氣入腹惡心腹痛上吐下瀉瀉如水注 春分以後秋分以前少陽相火少陰君火太陰濕土三氣合行其政故之熱天氣下地之濕氣上人在氣交之中受其蒸淫之氣由口鼻入而擾其中遂致升降失司清濁不分所瀉者皆五藏之津液急宜止之然止非通因塞用之謂也溼甚者胃苓湯分利陰陽暑亦自去熱甚者桂苓甘露飲清其暑火溼亦潛消若火甚之體內本無溼而但吸受暑邪者白虎湯之類宜之蓋藏性有陰陽之別陰虛者火旺雖病發之時適犯生冷而橘朴等僅宜暫用陽虛者濕勝雖寒潤之品非其所宜如胃苓湯已爲合法縱或體氣極弱亦不過補氣清邪並用若因其素秉之虛而忘其現病之暑進以丁附姜桂之劑眞殺人不轉睫矣且傷暑霍亂有身熱煩渴氣

粗喘悶而兼厥逆躁擾者慎勿認作陰證但察其小便必黃赤舌苔必粘膩或白厚宜然照湯澄冷服一劑卽現熱象此時若投姜附藥轉見渾身青紫而死矣其有手足厥冷少氣唇面爪甲皆青腹痛自汗六脈俱伏而察其吐出酸穢瀉出惡臭便溺黃赤者是熱伏厥陰也熱極似陰急作地漿水煎竹葉石膏湯服之又有吐瀉後身冷如水脈沉欲絕湯藥不下或發熾亦是伏熱於內醫不能察投藥稍溫愈服愈吐驗其口渴以涼水與之卽止後以鴛輕湯投之脈漸出者生然暑之爲病傷之驟者則發之暴傷之漸者則發之緩故九月時候猶多伏暑霍亂之證醫者不可不知

金匱云轉筋之爲病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者雞矢白散主之

尤在涇曰肝主筋上應風木肝病生風則爲轉筋其人臂脚直脈上下行微弦經云諸暴強直皆屬於風也轉筋入腹者脾土虛而肝木乘之也雞爲木畜其矢微寒而能祛非涇以利脾氣故取以治是病焉雖被脾一風以轉筋與此證同推義亦本此原病式云轉反戾也熱氣燥爍於筋則攣瘳而痛火主燔灼躁動故也或以爲寒客於筋者誤也蓋寒主收引然止爲厥逆禁固屈伸不利安得爲轉也所謂轉者動也陰靜陽動熱證明矣夫轉筋者多由熱甚霍亂吐利所致以脾胃土衰則肝木自盛而熱爍於筋故轉筋也夫發渴則爲熱凡霍亂轉筋而不渴者未之有也

張路玉曰嘔吐泄瀉者溼土之變也轉筋者風木之變也溼土爲風木所尅則爲霍亂轉筋平胃散加木瓜主之有一毫口渴卽是伏熱種種燥熱之藥誤服卽死雖五苓散之桂亦宜酌用惟按張君此言可謂先獲我心矣蓋仲聖雖立熱多欲飲水者五苓散主之之法然上文有頭痛惡寒之表證所以仍取兩解之意備古人用法之意是與讀書人語義是桂枝原爲兼有風寒者而設倘雖兼表證而非風寒之邪或本無表證而內熱甚者豈可拘泥成法不知變通而徒藉聖人爲口實哉凡霍亂轉筋脈必兼弦正以木旺而侮其所感也溼甚者平胃散加木瓜可矣火盛者木瓜湯送左金丸爲宜雄又因雞矢白散之意而立蠶矢湯一方屢收奇績方附後

郭右陶曰先吐瀉而心腹絞痛者從穢氣而發者必先心腹絞痛而吐瀉者從暑氣而發者多然吐瀉之霍亂乃著穢傷人氣分宜用油鹽刮其皮膚則痧不內攻若心胸張悶復中絞痛或如板硬或如繩轉或如筋吊或如錐刺刀割雖痛極而不吐瀉者名乾霍亂乃邪已入榮宜以針刺出血則毒有所泄然後再審其因而藥之若痧脹已極難於刮刺者又必先以藥救醒乃可以回生明此三法庶可十全 張路玉曰脾胃喜香燥而惡臭濕者素多濕滯而犯臭氣則正氣鬱遏腹痛乃作或上連頭額俱痛或下連腰腿俱痛有痛死不知人少間復

雖者有腹痛不時上攻水漿不入數日不已者甚至有欲吐不吐欲瀉不瀉或四肢厥逆面青脈伏或遍體壯熱面紫脈堅但與牛黃豆嚼之覺香甜者臭毒是也急以燒鹽探吐或以童便製香附四五錢爲末停湯頓服最效舉世有用水刮肩背及臂者有以苧麻水溼刮之者有以磁盤油潤刮之者有以磁鋒針刺委中出血者總以使腠理開通之意耳其脈多伏或細小緊澹或堅勁搏指中帶促結者皆是陰逆陰伏之象不可誤認陰寒而投熱藥若炒仁之辛溫香竄亦不可輕用若見面青唇黑脈緊指搏厥逆喘促多不可救也又有感惡毒異氣之香痧證卒然昏倒腹痛面色黑脹不呼不叫如不急治兩三時卽斃有微發寒熱腹痛麻瞢嘔惡神昏者或穢穢汗出或隱隱發斑此毒邪熾發於表也有發卽瀉利厥逆腹脹無脈者此毒邪內伏也所患最暴多有不及見斑而死者大抵與霍亂相似初覺卽以菽麥焙燥去壳取末三錢溫湯調服重者少頃再服卽安蓋菽麥能鍊腸胃滓穢降氣寬胸而治濁滯爲痧毒之專藥毒甚面黑者急砭委中穴去黑血以泄毒邪蓋驟發之病勿慮其虛非此急奪束手待斃倘無菽麥或服之不應卽宜理氣如香蘇散加薄荷荆芥辛涼透表次則辟邪爲要梔子豉湯加牛蒡生甘草解毒安中表熱勢甚清熱爲急黃芩湯加連翹木通分利陰陽斑點深赤卽用芫蔚湯下其血分之毒如見煩擾腹脹脈

來數疾急投以涼膈散如局方以竹葉易生姜則毒從下奪熱劇神昏雖合三黃多不可救煩渴引飲遺尿速清陽明白虎湯加蔥豉使毒從表化以上諸法在未經誤藥庶可挽回一二曾見一商初到吳會暢飲酣歌席間霎時不安索生姜湯一啜而逝又有朔客到楓覓混澡浴忽然眩暈嘔逆到舟卽斃且有誤認寒而與發散周身燉紫如雲而死者亦有誤認麻疹而與檉柳櫻桃核湯咽痛失音而死者蓋初起時卽昏瞶不省脈多沉匿不顯或渾渾不清故辨治最難也 王晉二曰痧者寒熱之溼氣皆可以爲患或四時寒溼凝滯於脈絡或夏月溼熱鬱遏於經隧或鼻聞臭氣而阻逆經氣或內因停積而壅塞府氣則胃腕氣逆皆能脹滿作痛甚至昏憤欲死西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹謂之打寒痧東南人以油鹽或油線刮其胸背手足內腑謂之刮痧以盤鋒及扁針刺舌下指尖及曲池委中出血謂之一痧更服玉樞丹以治其內是皆內外達竅以泄其氣則氣血得以循度而行其脹卽已實卽霍亂耳非另有痧邪也。。准按方書從無痧證之名惟乾霍亂有俗呼絞腸痧者是世俗之有痧殆不知起於何時也至醫說治載葉氏用蠶退紙治痧之法而江民瑩誤爲解脰證雖爲杭童浦所譏然亦可見從前痧證不多故古人皆略而不詳也迨國初時其病漸甚自北而南所以又有滿洲病與番痧之名右陶因龔雲林青筋之說

而著痧脹玉衡一書推原極變其說甚辨而痧之證治乃備路玉復分臭毒香痧爲二者蓋謂惡氣更毒於穢氣也晉三又辨痧卽外邪驟入阻塞其正氣流行之道之謂而痧之病義益明至情志多鬱之人稍犯涼熱卽能成痧且不時舉發亦由氣血失其宣暢也郭氏雖有截痧方而用藥殊乖江氏以香附蒼朮撫芎爲劑最爲合法若乾霍亂之治雖以探吐刮背爲妙然有不因痰濕飲食之滯但爲暑喝之氣擾亂於中者又當以新汲水地漿等治之其尋常痧證及種種不同之痧與霍亂相殊者玉衡書具在茲不多贅

寒證

素問氣交變大論云歲土不及民病飧泄霍亂 歲土不及則脾胃素虛之人因天運而更見其虛中陽旣虛寒濕自感以致朝食暮瀉而爲飧泄甚加嘔吐而爲霍亂觀其與飧泄並稱則知利者必是積穀而非臭穢吐者亦必澄澈而非酸濁小便利之利口之不渴又從而可必矣如是纔是寒濕霍亂可以理中湯之類治之故讀書須以意逆其理自然觸處洞然無往而不貫矣且寒霍亂多見於安逸之人以其深居靜處陽氣不伸加以坐臥風涼起居任意冰瓜果恣食爲常雖在盛夏之時原不可謂之暑病王安道論之詳矣藿香正氣散或平胃加木香生姜半夏藿香之類濕甚而四肢重著骨節煩疼者胃苓散加

木香霍香大腹皮之類七情鬱結寒食停滯者七香飲頭疼惡寒無汗者以香
藿飲先解其表隨以大順散等調其裏如果脈弱腸虛腹痛喜得溫按瀉出不
臭者來復丹若吐瀉不止元氣耗散或水粒不入或口渴喜冷而不多飲或惡
寒戰慄手足逆冷或煩熱發燥揭去衣被但察其瀉出不臭者乃內虛陰感格
陽宜理中湯甚則四逆湯加食鹽少許更有暴瀉如水冷汗四逆脈弱不能言
者急進漿水散治之並宜冷服然此輩實由避暑而反爲寒傷致病苦誤投清
暑之劑而更助其陰則頃刻亡陽莫挽矣前人有治此病而愈者尙未確識其
爲寒也遂謂夏月暑病通宜溫熱噫自己錯認面目而欲傳信後人何異癡人
說夢耶

傷寒論云吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥逆者四逆湯主之 此陽虛之
體寒邪得以直入而爲霍亂也發熱惡寒者身雖熱而惡寒身熱爲格陽之假
象惡寒爲虛冷之真諦也四肢拘急手足厥逆者陽氣衰少不柔於筋不溫於
四末也首重汗出者爲陽有外亡之象故經用四逆湯祛其既入之寒而挽其
將去之陽若止見厥惡寒四肢拘急脈來沉細弦緊面如塵土瀉出不臭雖屬
陰寒而無汗出之候者但宜冷香飲之治之寒主收引故四肢拘急仍筋強不
能屈伸之謂與熱證之轉筋迥別臨證極宜分辨苟或顛倒誤施禍成反掌

又云既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之此亦虛冷霍亂之候四肢拘急手足厥逆虛冷之著於外也下利清穀脈微欲絕虛冷之著於內也虛冷甚於內則反逼其陽於外矣故其外候每多假熱之象或煩燥去衣而欲坐地或面赤喜冷而不欲嚥或脈大虛弦而不任按是皆元氣耗散虛陽失守甚加喘噦最爲危險惟四逆湯可以怯內勝之陰而復外散之陽但小便復利下利清穀八字最宜著眼靈胎所謂一證不具卽當細審也倘熱霍亂因暑邪深入而滯其經遂顯脈細肢寒之假象者必有瀉赤便臭之真諦臨證慎毋忽焉

又云吐瀉已斷汗出而厥四肢拘急脈微欲絕者通脈四逆加豬胆汁湯主之尤在涇曰吐下已止陽氣當復陰邪已解乃汗出而厥四肢拘急而又脈微欲絕則陰無退散之期陽有散亡之象於法爲較危矣故於四逆加乾姜一倍以救欲絕之陽而又慮溫熱之過反爲陰氣所阻而不入故加豬胆汁之苦寒以爲嚮導之用卽內經感者從之之意也

又云吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小和之吐利止裏已和也身痛不休者表未解也故須桂枝和解其外所謂表病裏和汗之則愈也但此爲寒霍亂之兼有風寒表邪者而言熱霍亂後之表不解者不得妄引此

例准擬駕輕湯最爲合治然其意亦不敢出仲聖之範圍也詳其一曰消息再曰小和之者蓋以吐利之餘裏氣已傷故必消息其可汗而汗之亦不可大汗而可小和之也况彼熱霍亂之後津液之虛其可妄施汗法乎此准所以但以輕清爲制也

又云少陰病吐利手足厥冷煩燥欲死者吳茱萸湯主之 少陰病吐利燥煩四逆者死 寒中少陰吐利交作陰盛邪極而陽氣不勝也然後厥冷而後煩燥猶有陽欲腹而來爭之兆故以吳茱萸溫裏散寒人參大棗益虛安中爲治也若先煩燥而四逆者陽不勝而將絕也故死此二條本少陰中寒非霍亂也然旣明霍亂之治不得不列其類證蓋恐後人遇此等病亦以霍亂法用之卽仲聖列霍亂於傷寒論之意耳

霍亂論卷下

引案

羅謙甫治一蒙古因食酒肉渣乳而患霍亂從朝至午精神昏憤脈皆浮數未去

按之無力所傷之物已出矣精神昏憤脈無力不但食滯已出而正氣亦堅即以新汲水調桂苓白朮散

徐徐服之妙隨作地漿水澄取清者一杯再調服之妙吐瀉遂止翌日微煩渴

與錢氏白朮散時服之而愈脈證如是而所傷之物已出則知中氣傷為暑邪未去故用暑也此等界限不清亦何足以言醫數

其理中四逆等方皆治陰寒致病非治暑也此等界限不清亦何足以言醫數

又治提舉公年近八十六月間患霍亂吐利昏冒不省人事胃翻脈洪大有力一

息七入至火勢頭熱如火邪氣奔逆不降是腎陽上戴不足冷如冰非陽虛也半身不遂胃氣大亂不能主束筋骨牙

關緊閉非中風也遂以甘露散瀉熱補氣安神明加茯苓以分陰陽冰水冷灌

漸漸省事而諸證悉去後慎言語節飲食三日以參朮調中藥理正氣十日後

方平復古之名醫推靈脈證而為治療此病之所以能愈也自韓氏曾以老少皆學云為虛寒之體而委委景五靈承流揚波成義藥不義病之世界豈果續繩使然因般周鼎載以立為為作

用多人以發雜哉

汪石山治一人年三十餘形瘦弱忽病上吐下瀉水漿不入口者七日自分死矣

未會服燥熱藥所以看可不死汪診脈八至而數曰當夏而得是脈暑邪深入也提舉以八寸之年而脈八至以八寸之年而

進水時脈亦八至者非明脈也

吐瀉不納水穀邪氣自盛也遂以人參白虎湯進半杯良久

復進一杯覺稍安

治此症元嘔之三服後減去石膏知母而人參漸次加至四五錢

黃柏陳皮麥冬等隨所兼病而佐使一月後平復

一僕夫燕京人縱酒飲食無節病霍亂吐瀉轉筋煩渴幾殆時六七月淋雨晝夜

飲簷溜水數升而愈千金方云輕者水瀝人豈艱然哉此偶合古方予目擊其事

後路途中及六合縣見一人服新汲井水良愈

今之遇熱病而瀉者其飲冷水者抑何匪耶

一人病霍亂欲吐不吐欲瀉不瀉心腹絞痛故俗謂之絞脈之沉伏如無痛脈每此

乾霍亂也

然不吐不瀉故口乾然乾吐瀉者更緊急令鹽湯探吐宿食痰涎盈許上瀉吐瀉遂瀉即得吐瀉矣

與六和湯愈

汪篁南治從叔於七月間得霍亂證吐瀉轉筋足冷多汗囊縮一醫以傷寒治之

增劇

診之左右寸關皆伏不應上下各壅尺部極微口渴欲飲冷水是冷囊縮似

以五苓加麥冬五味消石投之加藥始合法藥特乃尋熱入於厥陰更以黃連香薷飲

冷進一服次早脈稍出接之無根且人脫形正虛呃忒手足厥逆飲食入口即

吐依熱大便稍不禁為炙丹田八九壯囊縮稍舒手足稍溫繼以理中湯二三

服依熱得火痰已有流行之熱故藥縮舒而手足稍溫此際進以補氣清邪之劑則愈矣渴猶甚咽痛熱不解時或昏沉熱然可見

不吐瀉者乃以竹葉石膏湯馬頭瀉投之而愈此案江氏初治原不大結中間餘熱內伏而
法幸而不用用子故一見昏沉尚可容頭以
愈危然亦危矣燕采以為隨證者有所

江少微治一婦人六月中旬病霍亂吐瀉轉筋一醫投霍香正氣散此治瀉涼飲冷

藥之加煩燥面赤揭衣臥地霍氣正氣散最忌散之劑也誠能治兩世之動輒即投附桂者每見
之劑尚不克救再通此症仍以法投之此至若不識而死者
之寒竟無從此此症之所以逆霍亂轉筋之治法為世告也江診之筋虛無力身熱引飲此

得之傷暑宜辛甘大寒之劑瀉其火熱以五苓散加滑石石膏吐瀉定再與桂

苓甘露飲而愈暑熱為病多虛微或弱乳是體弱乃其本象甚至隱伏不應指或兩尺絕無皆熱
宜藥也

張石頑云一少年新婚陡然腹痛必有欲吐不吐麻脊或令飲火酒半

杯而腹痛轉劇旋增顛脹身發紅點得酒氣者若不即投與蘆根汁善解得吐

痛解復有鼻衄口燥胸腹略見紅斑血分啜童子小便清藥稍安又濃煎葱豉

湯官解後請惡仍入童便緩緩與之得大吐汗出而痊

葉天士治一人霍亂後中氣大虛肝風內動心中空洞身痛肢浮與異功散如木

瓜姜棗滋按此以培中制木之劑而為霍亂善後之治最為可法若見身痛肢

浮而誤用表散之品則內風愈動脾土重傷因而致殆者多矣夫霍亂雖是中

焦土病然土病木必侮故治寒霍亂亦必首察其厥陰之動靜倘其人肝陰素

虧內風暗動者姜附等極宜慎用卽當用者亦須妥爲駕馭毋使過劑若率投無節雖不似熱霍亂之立時殞命亦必增劇而纏綿難愈試觀仲聖治厥陰下利之用白頭翁湯其義自明蓋厥陰雖當兩陰交盡而具合晦朔之理陰之初盡卽陽之初生其本陰其標熱其體木其用火是以獨稱剛藏而爵以將軍也顧名思義可以悟其治矣世有治肝氣惟崇剛燥者驟則變逆厥緩則成關格人但知病之日深而不知藥之所釀并及之以爲醫家病家兩鑒焉

附案

孟英治一鄭翁年六十餘七月間患霍亂四肢厥逆周身凜慄煩悶燥擾口不甚渴舉家以爲因寒致病予察其脈細而伏苔白而厚乃暑濕內感以燃照湯一服厥逆寒凜皆退吐瀉漸止隨以清理脾胃而愈

一貴婦年少體瘦初秋患霍亂轉筋舌絳目赤大渴飲冷脈左弦強而右滑大此肝胃之陽素感而熱復傷榮也以白虎湯加生地丹皮木瓜一劑卽減再劑而安丹溪謂轉筋屬血熱者此證近是

丁酉八九月間吾杭盛行霍亂轉筋之證有沈氏婦者夜深患此繼卽音啞肢寒比曉其夫皇皇求予施治往診其脈細弦以瀆兩尺如無口極渴而沾飲卽吐不已足腓堅硬如石轉時痛楚欲絕予仍仿金匱雞矢白散之意爲處蠶矢湯

一六令以陰陽才意而流服此藥入口竟得不吐外以好燒酒令人用力摩擦其轉筋堅硬之處擦將一時許其硬塊始漸軟散而筋乃不轉吐瀉亦漸減哺時復與前藥半劑夜間居然安寐次日但覺疲極而已與致和湯數服康復如常後治相類者多人悉以是法獲效惟誤服附子者最難救療

一陸叟年七十餘丁酉仲秋患霍亂自服丹方二三日嘔吐雖已而痢猶不止且頻頻作噦聲不甚揚面赤目閉小便不通一醫視之以爲高年戴陽證屬不治且已延數日縱投大劑回陽亦有所不及矣乃邀余診之脈雖兩手虛濡並無脫象况舌赤而乾利下臭惡猶是暑熱內伏由氣分而擾及於榮慮其絡閉神昏則難爲力矣胡可妄議回陽以速其斃耶遂以紫雪丹三分用枇杷葉鮮竹茹省頭草通草丹參連翹桔梗黃芩煎調涼服次早復診目開噦止而小便稍通仍以前方加石解苡仁服二劑利亦減能進米飲矣隨用致和湯十餘帖竟得全愈

一丁姓者患霍亂苔色白薄且不甚渴但覺口中粘膩而已彼自知醫欲作寒濕治之予固爭曰中焦原有寒溼所以不渴然而粘膩豈非暑入而釀其濕爲熱乎以五苓散加川連半夏枇杷葉與之二帖霍然

一錢姓者患霍亂自汗肢冷脈無平日貪涼飲冷人皆謂其寒症而欲投以大熱

之藥及予視之苔色雖白然後而邊緣且渴其頭大痛不可因其寒涼致病而竟不察其內有暑熱之伏也於是以前五苓散加川連厚朴木瓜扁豆爲劑服後脈漸出汗漸收吐利亦緩轉方去肉桂加桂枝滑石甘草頭痛吐利皆止苔色漸黃隨用清暑和中數帖而愈

一少年體肥畏熱性情驕縱因酷熱午間以席鋪甌地而裸臥其上醒卽飽啖西瓜數斤至晚覺頭重惡寒夜分吐瀉大作四肢拘急汗冷息微時時發躁黎明邀予診之脈沉弱遂用漿水散加吳萸厚朴投之一劑而安次與厚朴生姜半夏甘草人參湯數帖而愈

己丑五月間天氣驟熱家慈陡患霍亂自汗肢冷脈微苔白腹大痛欲重按進大劑理中湯加桂枝白芍一服而病如失此所謂合時從症也

壬辰夏姊丈李華甫家多人患疫予一以清解法治之獨其孀居在室之老婦患嘔吐下利而舌黑如煤人皆以爲同時之疫予診之體豐脈弱畏寒不渴顯係寒濕爲病遂予附子理中湯數帖而愈迨丁酉深秋又患吐瀉適余偶赴舜江乃延他醫診焉以爲寒也已亦憶及壬辰之患益信無疑且日飲姜湯代茗而吐瀉更甚漸以致劇旬日後余始返杭視其形已瘦削面黧聲啞胸痞口燥煩燥不眠脈細如線舌赤如赭是伏暑也與大劑梔豉苓連二十餘帖始獲全安

甲午秋金朗然之母新寡患疥瘍科過進苦寒遂成吐利更醫改投熱劑吐痢反

甚而几旬新尙寸事乃新正巨卡等元處者名家雜台為豈返中一返之各能

甲午秋金朗然之母新寡惡疥瘍科過進苦寒遂成吐利更醫改投熱劑吐瀉反甚而肌肉漸消月事仍斷延至末春杭越諸名家雜治病造極中之極矣略進湯飲隨卽傾吐一空且洞泄不已時時自汗邀余診視脈細皮寒五虛證具然細察左關隱然有弦出寸口之象是病雖誤於寒藥戕中而肝陽素旺前此每進滋陰則腸氣愈溜而滑泄必增稍投燥熱不但入口卽吐抑且反有昏冒欲厥之象予以四君子加蓮肉陳蒼米炒乾姜以溫其中復川連吳茱萸烏梅肉川椒以和其肝十餘帖吐勢漸減服至三十帖始能略受米穀而便猶澹乃令將參連湯煑飯以資其生氣劑中減黃連加石脂餘糧以固其藏氣調至初夏中氣始安但偶觸寒怒則嘔吐必至予惟專以培中立法不爲旁言易治而人皆謂吐瀉雖愈天癸久阻若不通經必成癆損余曉之曰血化於氣氣資於穀今病者胃中久無穀氣血從何處生來必待安穀半年胃氣漸立斯血有所化而經自來苟不知此而以破泄之藥強通之則內本無阻徒傷其正氣耳繼以黃耆建中去飴加參歸羊肉爲丸服至仲冬而形體漸充經期亦至耆木不計凡服參七八斤於是甫收全續因聯姻姪故朗然爲余之妹夫焉

此上區陰者是其家原本欲說王醫所謂今人多有此說
况清者必無發熱改易故不必因其新案而疑爲卽損也

列方

五苓散

傳寒論

治霍亂吐瀉口渴欲飲水頭疼身痛發熱者

猪苓

茯苓

澤

瀉

朮 桂

右為末白湯和服

合平胃散名胃苓湯

雄按此仲聖治熱

霍亂兼有風寒表邪之方也然隅反化裁在人善用如證與本條適合者方中當用桂枝若內伏暑濕之邪而又過食生冷者方中多用肉桂其外無寒風之表內無飲冷傷中則桂可輕用哉此石頑之所以示戒而河間之所以加三石吳氏之所以有四苓也苟能因此而引伸其義則無窮活法皆可心領而神會矣

白虎湯

傳寒論

治暑火熾感而霍亂者

石膏

知母

甘草

粳米

右水煎

米熟湯成去渣服

雄按治霍亂粳米宜用陳倉者

人參白虎湯

傳寒論

治證如前而元氣已虛者宜照前方加人參一味

竹葉石膏湯

傳寒論

治體虛受暑霍亂吐瀉暑邪深入等證

竹葉

石膏

麥

冬 人參

半夏

甘草

粳米

右水煎服

治熱極似陰之霍亂用地漿

水煎更妙

黃芩加半夏湯

傳寒論

治體虛伏熱之霍亂

黃芩

芍藥

甘草

半夏

生

姜 大棗

右水煎服

梔子豉湯

傳寒論

治暑熱霍亂之主劑兼解暑證誤服桂附而致殆者

梔子

香豉 右水煎服

推按此傷寒吐劑也而予治熱霍亂獨推以為主劑蓋梔

子性苦寒善泄鬱熱豉經蒸腐性極和中凡霍亂皆由濕鬱化熱而擾攘於中

官惟此二物最為對證良藥奈昔人咸未之察也且二物之奇非可言聲如偶

以竹葉清暑風配以蔻仁宣穢惡濕甚者臣以滑朴熱勝者佐以芩連同木瓜

扁豆則和中合甘草鼠粘而化毒其有誤投熱藥而致燥亂昏沉者亦必藉此

以為解救厥功懋矣而古今之治霍亂者從不錄用豈非一大闕典耶

雞矢白散

治轉筋入腹

雞矢白

雞矢乃有白臘月收乾之

葱豉湯

治乾霍亂發班

葱白

香豉

水煎和童便服

蘆根汁

治霍亂煩悶

蘆根

麥冬

右水煎服

地漿

法乾霍亂及霍亂轉筋

掘黃土地作坎深三尺以新汲井水沃入攪

濁少頃取清飲三五盞即愈大忌米湯羅謙甫曰霍亂乃暑熱內傷七神迷亂

所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤為地屬陰土曰靜順地漿

作於陰地坎中為陰中之陰能瀉陽中之陽也雄謂得羅氏此言治霍亂已思

過半矣蔣式玉稱其勤求古訓信不誣也按霍亂乃無形之邪由口鼻吸入肺

胃之絡而阻其氣道之流行乃否塞不通之病或清不能升而泄瀉無噎濁不

能降而腹痛嘔吐故用藥皆以清涼宣暢為法凡周時納一口米湯下咽即脹

逆不可救者蓋以穀氣入胃長氣於陽况煎成湯液尤能閉滯經絡也姜湯熱湯飲酒澡浴並忌者為其能助熱上衝也若吐瀉既多元氣耗散內已無和者須以清米湯涼飲之以為接續不可禁之太過而反致胃氣之難復也

柳州方

方 治乾霍亂不得吐瀉甚至冷汗出而氣欲絕者 鹽一撮放刀上 鹽用火炒透

右以熱童便和服少頃即得吐下而氣通矣 按此方極易極效真神劑也

或用新汲水和服亦可

藕汁

方 治霍亂吐利 生藕 右搗汁服

木瓜湯

方 治霍亂轉筋腹痛 木瓜一兩水煎服餘湯浸青布裏其腓本方

加桑葉七片尤良一外台方用木瓜根皮合煎湯服

扁豆散

方 治霍亂吐利生扁豆 為末入少醋冷水和服 按木瓜扁豆

皆治霍亂之要藥也於此二方可見

桂苓甘露飲

方 治暑熱霍亂之聖劑也 茯苓 肉桂 猪苓 澤瀉 白朮

甘草

滑石 石膏 凝水石 右為末每服三錢水調下 桂苓白朮散即本方

六一散

方 治暑熱霍亂 滑石 甘草 右為粉水飛每服二錢新

汲水下

左金丸

治霍亂轉筋火邪內熾 黃連 吳茱萸 右末之米飲丸梧子大每

服三錢以陳木瓜五錢煎湯下此證因濕感而風本行脾者石頑主平胃散加木瓜矣若熱勝而火燥於筋者指獨唯是方為妙張雨農司馬聞之極為首肯云嘗在京師見杜石樵少宰亦以此藥救治活人也然昔賢皆未采用何左金丸之塞於遇乎

黃連香薷飲治暑熱霍亂 黃連 香薷 厚朴 右水煎服

香薷飲 治夏月受風涼有表證濕霍亂 香薷 厚朴 扁豆水煎若夏月無

表證者切勿誤服香薷以疎衛氣而招暑患

十味香薷飲 治虛人伏濕復兼感冒食滯而成霍亂者宜此方加減治之 香

薷 厚朴 扁豆 人參 黃耆 白朮 茯苓 甘草 木瓜 廣皮 右

水煎服 本方去參者加霍香蘇葉名消暑十全散治夏月久傷生冷復重感

風寒而成霍亂者

藿香正氣散 治內停生冷外感風寒之霍亂亦主水土不服之病 藿香 桔

梗 紫蘇 白芷 厚朴 半夏 茯苓 陳皮 甘草 蒼朮坊本作大腹皮誤 右

為末每服三五錢水煎服

六和湯 治濕熱內伏外冒風涼霍亂吐瀉寒熱交作 香薷 砂仁 藿香

人參 甘草 扁豆 厚朴 木瓜 杏仁 赤苓 半夏 右水煎服

平胃散方

治濕熱內甚霍亂吐瀉

蒼朮厚朴

橘紅

甘草

右為末每服

七錢水煎加木瓜治轉筋霍亂

救急良方

治暑熱霍亂吐瀉轉筋

新汲水以一盃冷飲之外以一盆盛水浸

兩足忌食熱物

陰陽水蘇醇

治霍亂吐利

新汲水

百沸湯

右各半和服

李瀕湖曰上

焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑暢達一失

其道二氣滯亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂吐痢之病飲此即定者分其

陰陽使得其平也

傷暑霍亂方方

方

絲瓜葉一片

白霜梅肉一錢并核中

右研爛新汲水調

服立瘥

金莖露方

治霍亂轉筋 扁豆葉一握

右搗汁絞一盃飲

四苓散方

治溼熱霍亂胸悶瀉瀉而渴者

茯苓

猪苓

澤瀉

陳皮

右水煎服

按

吳氏於五苓方去桂而治胃中溼熱最有見且以橘皮易木

則無實中之弊而有利氣之功當變而變可謂善用古人之法矣

芫蔚湯

治乾霍亂腹痛驟發深赤班毒俗呼為香痧

益母草

右以水煎濃

少投生密放溫恣服取效或加生蘿服汁半杯良

燃照湯疑 治暑穢夾溼霍亂吐下脘痞煩渴外顯惡寒肢冷者 草果仁一錢

淡豆豉三錢 炒山梔二錢 省頭草五分 製厚朴一錢 醋炒半夏一錢

酒黃芩五分 滑石四錢 水煎涼服

連朴散疑 治溼熱內伏之霍亂兼能行宿食滌痰癰 川連一錢 厚朴二錢

醋炒半夏一錢 石菖蒲一錢 淡豆豉三錢 炒山梔三錢 水煎服

駕輕湯疑 治霍亂後餘邪不清身熱口渴及熱邪內伏身冷脈沉湯藥不下而

發呃者 鮮竹葉四錢 淡豆豉三錢 炒山梔五分 冬桑葉二錢 金石斛三錢

生扁豆四錢 陳木瓜一錢 省頭草五分 水煎服

致和湯疑 治霍亂後津液不復喉舌燥小水短赤 北沙參四錢 枇杷葉三錢

鮮竹葉三錢 生甘草六分 生扁豆四錢 陳木瓜一錢 金石斛四錢 麥冬三錢

陳倉米四錢 右水煎服

蠶矢湯疑 治霍亂吐利轉筋腹痛口渴煩燥危急之症 晚蠶砂三錢 木瓜三錢

生苡仁四錢 大豆黃卷四錢 川連二錢 醋炒半夏一錢 酒炒黃芩一錢

通草一錢 吳茱萸六分 炒山梔二錢 右以陰陽水煎稍涼徐服之

冬瓜湯疑 治霍亂大渴 冬瓜法皮 水煮清湯俟涼任意服之 淮按永類

鈴方用陳倉米作湯今余改用冬瓜湯其功更勝蓋陳倉米雖能清熱霍亂後

用之頗為得宜若邪勢方強吐下未平之際服之猶嫌其守惟冬瓜汁淡微涼極清暑溼無論病前病後用以代飲妙不可言即溫病病用之亦良

外治轉筋方

轉筋起於足腓治時但以好燒酒摩擦其硬處軟散即愈 一法以省頭草同

炒鹽擦之亦良 一法作極鹹鹽湯於槽中煖漬之 一法以棉紫浸酒中煎

滾取出乘熱裹之 一法以醋煎青布搥脚膝冷復易之 一法男子手挽其

陰女人手揪兩乳 一法令病人偃臥將膝腕肉以手蘸溫水輕輕急拍直待

紅紫筋現起即右胸所用磁鋒刺出血 立愈此名委中在膝後對面

刮法右 治霍亂痧脹乾霍亂

背脊頸骨上下及胸前脇肋兩背肩臂用銅錢蘸香油刮之或用刮舌則子脚

蘸香油刮之頭額腿上用綿紗線或麻絨蘸香油刮之大小腹軟肉處用食鹽

以手擦之 按張會卿曰凡毒深病急者非刮背不可蓋以五藏之系咸附

於背也又須自輕而重向下刮之則邪氣亦隨之而降矣

刺法右 治乾霍亂痧脹

嘗覽古人遺言東南卑溼之地利用砭今以針刺出血即用砭之道也凡霍亂痧脹邪已入榮必有青筋紫筋或現於數處或現於一處須用銀針刺之去其

毒血然後據證用藥着刺腿灣上下有細筋深青色或紫色或深紅色者者即

白嫩色 卽是痧筋刺之方有紫黑毒血其腿上大筋不可刺刺亦無毒血反令

人心煩腿兩邊硬筋上筋不可刺刺之恐令人筋弔若臂灣筋色亦如此辨之

其餘非親見不明白故不具載至如頭頂心一針惟取桃破略見微血以洩痧

毒之氣而已不可直刺其指尖之太近指甲雖無大害當令人頭眩若一處刺

法不過針鋒微微入肉不必深入 准按乾霍亂因毒邪入於榮分周身隧絡

爲之壅塞故又謂之痧脹失治卽死惟用針刺取惡血取效最捷益母草蘆

煎汁之治番痧皆取其能散惡血也卽古方探吐以燒鹽和熱童便雖云性專

潤下亦爲其涼血之功有獨擅耳惟腹雖痛極而喜得溫按唇口刮白者乃內

虛陰寒之病慎毋誤用清涼妄施針刺而遺人天殃耳

理中湯傷寒 治寒霍亂口不渴者 人參 甘草 乾姜 白朮 右爲末蜜丸

亦可水煎作湯服合五苓散名理苓湯

附子理中湯傷寒 治證如前而寒甚者 前方加附子一味

四逆湯傷寒 治陰寒霍亂汗出而四肢拘急小便復利脈危欲絕而無頭痛口

渴者 甘草 乾姜 附子 水煎服

通脈四逆加豬膽汁湯傷寒 治陰寒霍亂愈後四肢拘急脈微欲絕者 乾姜

甘草 附子 猪胆汁入水煎服

桂枝湯傷寒 治寒霍亂後身猶痛者 桂枝 芍藥 甘草 生姜 大棗

水煎服

厚朴生姜半夏甘草人參湯傷寒 治虛寒挾溼之霍亂雄按古今治霍亂者從

未論及此方予每用之以收奇績故特錄出

吳茱萸湯傷寒 治少陰吐利厥逆煩燥亦治厥陰寒犯陽明食穀即嘔

之症 吳茱萸 人參 生姜 大棗 水煎服

漿水散古 治陰寒霍亂暴瀉如水汗多身冷氣少脈沉或脫者 桂枝 乾姜

附子 甘草 良姜 右為末每服三五錢地漿水煎服

大順散扁 治龔涼飲冷陰寒抑遏陽氣而成霍亂水穀不分脈沉而緊者 甘

草 乾姜 杏仁 桂枝 右妙如法為末每服二三錢湯和服

冷香飲子 治陰寒霍亂脈沉細或弦緊無汗惡寒面如塵土四肢厥逆陽氣大

虛之症 附子 陳皮 甘草 草蓰 生姜 水煎一滾即濾井水浸冷服

七香飲 治七情鬱結飲食停滯而成霍亂者 烏藥 香附 枳壳 厚朴

木香 陳皮 紫蘇 水煎服

神香散扁 治乾霍亂腹痛之屬於寒溼凝滯脈絡者 丁香七粒 白豆蔻七

粒 右爲末清湯調下小腹痛者加砂仁七粒 王晉三曰此方治寒溼痧脹
有神功與益元散治溼熱痧脹可謂針鋒相對

灸法 治陰寒霍亂以鹽填臍內上蓋蒜片安艾炷灸之 外台法以手拗所患

脚大姆指當脚心急筋上七壯急筋脚脚神不利而拘急也喻氏法凡卒中陰寒厥逆吐瀉色

清氣冷凜凜無汗者用葱一大握以帶束緊切去兩頭留白寸許以一面熨熱

安臍上用熨斗熨炭火熨葱面上白取其炭氣從臍入腹甚者連熨二三餅又

甚者再用艾炷灸關元氣海各二三十壯若腠理素疎陰感逼陽而多汗者用

附子乾姜回陽之不暇尙可慰灼以其助散越乎按讀仲聖傷寒論乃知病

屬陰虛血少者概不可灸必陽虛氣弱者始可用灸今嘉言復辨陽虛者固可

以灸若陽虛至於外越者豈容再灸可謂發前人之未發足補長沙之未及也

世之不別陰陽而妄施灼灸以傷人者豈持霍亂爲然乎吁可慨已

附煖臍方 霍亂一症皆由寒邪鬱結氣閉不通因而吐瀉交作至於多利亡陰

血液枯涸則筋脈攣急手足拘牽卽俗名弔脚痧也此症朝發夕死夕發朝死

無論藥力不及卽重用猛力之品而熱劑劫陰終於不救此散藥雖峻猛而由

臍納入自能溫通臟腑不致傷陰屢試屢驗識者珍之 土搖桂心去皮

母丁香二錢 倭硫黃五錢 生香附八錢 當門子四錢 右藥共研極細末每

用三分納入肚臍中外用膏約封貼一時卽愈藥猛烈斷不可吃孕婦忌用

跋

術數家知天文者也堪輿家識地理者也而醫之爲道察人病以究乎天地之運氣者也楊子云通天地人謂之儒通天地而不通人謂之伎可見醫非伎比必儒而後可者也奈世之所謂醫者雖天地之常令且不知無怪乎其不識人之病矣如邇年夏秋間所行弔脚痧一證悖人事者未解痧爲何義昧天時者乃謂夏月伏陰雜藥妄治每多天橫余友孟英王君以通儒而隱於醫獨窺其微爲著霍亂論一編道破病情指陳治法救俗儼於既往疑民困於將來誠通人所未通之書也因慙慮殺青任其讐校并聞尙有著述未嘗輕以示人然豐城之劍終不久埋予雖老矣猶將拭目以俟焉

道光十九年己亥筵賓同郡謝家柱金堂謹跋

急救奇痧方目錄

烏鴉痧

白眼痧

蛇痧

啞叭痧

蝦蟆痧

鳳凰痧

珍珠痧

羔羊痧

魚痧

血流不止痧

鹿痧

象痧

獅子痧

蜈蚣痧

蜜蜂痧

母猪痧

兔子痧

老鼠痧

鵲子痧

羝羊痧

狐狸痧

醋猪痧

莽牛痧

猿猴痧

纏絲痧

蜻蜒痧

血腥痧

老鶴痧

猫痧

鵝痧

鷹痧

螳螂痧

蚊蟲痧

蜓游痧

鴨子痧

雞子痧

喜鵲痧

鷓鴣痧

野雀痧

鸚鵡痧

黃鷹痧

海青痧

鷹嘴痧

蝎子痧

蝎虎痧

蚰子痧

秋蟬痧

蚯蚓痧

鱧魚痧

脚魚痧

螞蟻痧

豆喉痧

奔牛痧

雷公救疫丹

羊毛痧

擦雞蛋清方

雷擊散

霍亂

火疔證

發斑證

發狂發渴

以上各時疫證治

唇腫舌腫口爛各證

一切實火喉病不論何名

一切虛火喉病不能何名

白喉證

喉中生泡生珠

喉痛破爛日久不愈

時疫結喉白纏序論

養陰清肺湯

地黃散

紫正散

吹喉藥方

辛烏散 一名角藥散

捷妙丹 治雙重喉

嚴氏赤麝散

雄黃解毒丸

火刺仙丹

刻急須製用能起死回生

絳雪丹 治喉腫喉痛
舌生瘡

金鎖匙

真功丹

萬益丹

李佑帝君救喉痛方

黃瓜霜

以上喉科急症

普濟散急痧方

神妙經驗痧藥良方

辰子明傳接骨方	神驗刀瘡藥方	治痔瘡毒方
治鼠瘡方	鼠瘡膏藥方	治猪羊癩瘋方
千槌膏	解吞鴉片生烟毒方	哮喘奇方
仙傳百草霜丸治諸血症方	腹瀉初起	腹瀉初起
腹瀉痢疾方	午時茶方	瘡疾熨藥方
萬應琥珀膏	化鬱膏	治癬方
洗癬方	牙疳寬菜散	擦牙散
疥瘡方	倪涵初先生治瘡三方	久瘡全消方
一切腫毒及大小外證方	傷寒初起病由	老人飲食噎塞不通方
應驗如意散	敗毒散	藿香正氣散
九味羌活湯	小承氣湯	達原食
白虎湯	調胃承氣湯	三消散
大承氣湯	藿香益元湯	中暑中風中熱辯病治法
香薷飲方	治耳內出膿血水腫痛方	六一散方
癩牙止痛散	金仙膏方	治喉牙紫砂散
癩瘡方		

絳陽青娥丹

治牙閉神驗方

回天再造丸方

記再造丸真方

急痧應靈散

閩長樂陳念祖原評

乾隆年間黔中人多感異證病發輒立死方書不載治法有人於丹平山得神授奇方分四十九痧全活甚衆後此方傳至關中以治諸異急證無不奇驗道光壬午年粵東奇證多有相似者偶得此方試之立效嘗經刊布今歲夏秋之間浙中時疫俗名吊脚痧亦頗類此爰急付梓以廣流傳至原抄本內字畫容有一二訛脫之處無從考證姑仍其舊以俟知者咸豐辛亥仲秋上浣覺因道人識

烏鴉痧狗痧二證同治其證頭疼頭麻頭沉眼黑惡心發搐指甲青後遍身青上吐下瀉不能言語小腹疼痛不急治則死牙關不閉則已若閉即用箸撬開令病者捲舌視之舌根下或有紅黃黑紫等泡急用針刺破出血雄黃點之卽愈如不愈再以松皮猪牙皂竹子煎湯服之蓋被出汗忌風忌米湯三日

白眼痧其形長翻白眼治法將頂門上灸三艾如不愈再灸三艾卽愈

蛇痧其形亂滾肚脹痛治法先挑肚臍三針次挑頂門一針左右脚心各一針用煙油拭之卽愈

啞叭痧得病著地不能言語用鞋底蘸涼水輕打頂門女人分髮用手蘸涼水拍

之用愈

蝦蟆痧其證肚脹治法肚臍圓挑七針小肚挑三針即愈

鳳凰痧其形股肱搖擺急用鞋底打脚與腰再以雄黃水飲之

珍珠痧其病身上起泡似珍珠形用針刺破出血即愈

羔羊痧得病如羊聲滿口吐沫用雄黃白礬蟬蛻合姜汁涼水飲之即愈

魚痧其證惡心多飲水肚中疼脹用魚骨燒灰存性黃酒調服出汗即愈

血流不止痧得病血流不止治法用指甲頭髮絡三纏住煨黃爲末黃酒送下不

論何處流血卽此證

鹿痧其證口吐血渾身上發紫斑似梅花形用針刺破次用鹿角膠合黃酒送下

象痧得病流鼻心痛昏迷針挑兩肩膀尖出血雄黃點之即愈

獅子痧其證心荒頭疼渾身起大泡用針刺破雄黃點之即愈鹽醋水飲之

蜈蚣痧得病頭出冷汗擁心吐黃水細看脊骨兩膀有紫筋用針刺雄黃點之

蜜蜂痧其證哭聲不斷惡心上吐下瀉舌下有紫疔針刺破用鹽點之即愈

母猪痧其形拱地先針舌根又兩手除大指其餘指將指甲邊肉上各刺一針後

用猪食盆內剩泔水灌一大碗即愈

兔子痧其形走荒野脚走不停卽用炮藥捲舌擦止許走著治勿令坐臥或用溼

土製如指上頭
後開土氣即愈

老鼠痧其形黑唇紫腫疼咽喉痛或胸膈膨脹發紫角眉心見血即愈

鵲子痧其形胸背腫痛小腹飽脹口渴渴身熱見食即嘔心中頓跳挑兩大腿腋摺

見血一針即好

羝羊痧其形似困似睡眼閉身轉呼哈俱疼痛尾巴骨上挑二針見血即愈

狐狸痧其形頭疼乾嘔不思飲食頭仰渾身出汗張口胡言針挑咽喉前後心

醋豬痧其證心熱四枝厥冷渾身打戰心疼舌下有紫疔刺破小鹽點之

笨牛痧其證肚腹脇脹心疼將唇掀起挑沿唇上牙牀及唇面見血即愈

猿猴痧其證坐臥不安心腹脹端口舌青小腹疼用針挑陰囊即愈

纏絲痧其證肚腹脹頭疼心煩前後心或有紫黑黃點子用針挑破以醋擦之即愈

愈如覺遍體麻木無此點子者即心痧子證將胎膊灣腿灣青筋刺出紫血用

鹽炒煎湯服之即愈

蜻蜒痧其形渾身打戰兩手張翼用帚箒著面頂一拍即愈

血腥痧其證食時即聞血腥氣看舌下有紫泡夾指窩亦有紫泡刺破雄黃點之

老鶴痧其證惡心舌根強硬嘔吐不止舌下有紫疔刺火藥點之

猫痧其證鼻舌兩手扣地擁心用針挑兩鬢角出血以雄黃酒飲之

鵝痧其證長身伸脖用鵝毛三根燒灰水飲之

鷹痧其形蹶嘴心痧昏迷用針刺臂膊灣雄黃點之

螳螂痧其證頭斜心痧昏迷臂膊灣挑破用老鸛嘴稞燒灰點之

蚊蟲痧其證吐痰昏迷用燒酒拍心口至紅住手

蟒蜒痧其證頭疼腿腫咽喉腫疼口內麻木用生姜汁和涼水飲之

鴨子痧其證拌嘴搖頭用針刺外喉咽出血即愈

雞子痧其證如鷄鳴心荒不甯用雞腕皮煨黃爲末黃酒送下

喜鵲痧其證心痧頭疼眼黑渾身痛舌下有紫疔用針刺破雄黃點之再以雄黃

酒飲之

鷄鷄痧其證聲如鷄鷄舌下有紫疔用針刺破用死過鷄鷄煨燒灰黃酒送下

野雀痧遍身發紅前後心有紅黑紫點頭疼脇脹腋下三針髮際一針見血即愈

鵝鷄痧肚痛頭暈眼黑心脹用白礬水灌之再用針挑前後心及兩耳稍見血即

愈

黃鷹痧肚腹之下反攪疼痛據出胎腫用紅絲繩捆住兩大指甲各指甲邊肉上

各刺一針見血即愈

海青痧頭疼打滾用帶將頭箍住以針在耳根眉際咽喉窩前後心挑之忌風三

日

鷹嘴痧渾身發燒熱不可忍心口一塊滾上滾下針挑臍下并兩乳各一針見血即愈

蝎子痧其證扒地挺腿似蝎子蹶尾一般擁心用蝎虎子爪焙黃爲末黃酒送下
蝎虎痧其證搖頭擺手舌下有紫泡或口角強硬刺破煙油抹之

蚰子痧其證扒地擁心心疼兩手捧腮兩腿屈不能伸用老鸛嘴稜煨黃爲末黃酒送下

秋蟬痧其證四枝筋青腦後有紫筋刺破用老鸛嘴稜煨黃爲末黃酒送下
蚯蚓痧其證搖頭擺尾上吐下瀉用蚯蚓糞和黃酒送下

鱧魚痧其證腫頭腫腮用魚網燒灰和黃酒飲之出汗

脚魚痧其證病人自言頭搖又曰頭似核桃大用旁一人回言曰打破出血病人少愈當時仍前說旁一人打脚心病人自言曰解解解自愈

螞蟻痧其證手足麻用鹽水炒麩子遍身擦抹

豆喉痧其證咽喉腫痛不能飲食即用針刺大指甲旁半韭葉出血用蜘蛛網一個連蜘蛛夾棗內煨黃爲末以竹筒吹鼻內

犛牛痧其證如牛抵人心煩不甯用麥稽水灌之或嚼麥稽

雷公救疫丹

此方專治各種異症其效如神屢試屢驗勿忽視

牙皂三錢五分

硃砂五錢

明雄黃五錢

細辛三錢

廣木香二錢

廣皮二錢

藿香二錢

桔梗二錢

薄荷二錢

管衆二錢

防風二錢

半夏二錢

枯礬五錢

白芷一錢

生草

二錢

此藥照分秤足共研細末裝入瓶內可治諸痧異證此病來時脈散牙關緊閉發慌手足麻木閉目不言喉腫心疼醫多不知誤認喉風治之必死此證名曰硃砂證又名曰心經疔即將此藥秤三分吹入鼻內再用一錢姜湯服之後用紅紙捻照前後心窩見有紅點即用針刺破挑出內面紅筋可保無事倘不在意命在頃刻不可不慎也

又方用香附末食鹽生葱搗爛共炒極熱用布二塊換熨冷者再炒分兩包痛止

為度熨後不可受寒專治一切寒積腹痛瀉腹痛不可忍者入胃氣痛無不立效

如香附葱一時無有單炒鹽熨亦效

治羊毛痧七十二痧證時證麻木瘟病大疔發斑發狂發渴唇腫舌腫口爛喉痛

等證經驗良方

羊毛痧

又名羊毛疔羊毛瘟心經疔硃砂證 此證及七十二痧或證頭痛肚痛或手足

直硬麻木身發寒熱或不寒熱而心胸脹痛神昏或喉痛腰腹作脹或腰中如一

帶捆住或指甲青黑上吐下瀉或不青黑不吐瀉此極熱證亦有受寒或食生菓而起看頭頂有細紅毛急拔去一面用多年熟烟筒又名旱烟袋取筒中烟屎油冲水食不詳如味甜而不辣或不甜或不辣即是對證多食為妙此方能散發毒如寒熱相兼者亦能解散真是仙丹凡七十二痧症霍亂吐瀉證火疔發斑發狂發渴唇腫舌腫口爛喉病用之皆有神效如食之味辣者即不可用又後有喉病滿天星草方亦治各項熱證使火從小便出 以上各證忌食粥飯即米湯亦不可飲又米粉糯米糕餅湯團粽子等物均不宜食只可食蕎麥即蕎麥又細粉調藕粉百合黃瓜菜豆豆腐薯芋等物亦不宜多又方用醋入瓦鉢內用燒極紅赤木炭或瓦均冲入醋鉢內向鼻薰之可散內熱如神然必須擦雞蛋清方以除病根並服雷擊散為妙

擦雞蛋清方

新鮮雞蛋在蛋壳頂開一小孔用蛋清不用黃擦前心背心兩腰眼尾脊骨不遠即是共五處每處擦三四次每次用蛋清三四分放手心用輕力擦完為一次如有脹痛即在脹處擦之如擦後又脹再擦自安擦出黑白毛或如雞毛管樣不可拔動用新棉花鋪毛上又用絀子細好其毛自落棉上擦後量力放生方免復發用別藥不如此方擦得透用頭髮和蛋清擦或用指頭擦亦不如手心擦得透有

七十二痧證按經用刀針挑割總不如此方擦之百發百中且挑割不透之病根難除此方多擦為佳別方不能拔出毛管

雷擊散

乾隆元年貴州省瘟疫盛行忽於丹平山有雷火擊書此方活人無數但羊毛痧七十二痧證痘病時證軟脚瘟屢驗如神

牙皂即掃牙

北細辛各半

土硫砂

明雄各二

蘇薄荷

藿香各三

枯礬 白芷

桔梗 防風 木香 貫衆 陳皮 法夏 麩 生甘草各二 共研細末收入

磁瓶用蠟封口免洩氣隨身旁每用二三分吹鼻中再用一二錢姜湯沖服

睡片時汗出即愈 有由脚麻木至心而死者名麻脚瘟又名軟脚瘟急服此

藥並照前羊毛痧各方治之遲則難救 若痧證痘病有受寒者照後霍亂證

鹽飲方寒熱皆吐立效如神

霍亂

上吐下瀉名霍亂證要吐不要瀉不要瀉名乾霍亂如兼兩腿轉筋名霍亂轉筋均用前烟尿方食之最妙

又方生鹽大半酒杯放無油瓦鉢內炒紅入童便大半茶杯或用大人小便亦可煮一滾勉強

飲盡或灌入口中越吐越妙寒熱立除務要多飲下喉雖轉筋入腹霍亂已死皆

有起死回生之功如服少未下喉吐不盡必死若用此方可以不用煙屎至前雞
蛋清方必須用之以除病根

火疔證

此不是
楊梅疔 凡火疔發寒熱或不發寒熱多與斑相同頭髮內耳內耳後舌下眼下肩

甲面手彎脚彎脚心腎囊陰戶囊門通身細看或細如蚊咬或如眼或如錢疔數

疔者 或嘴唇四圍數疔此毒都在頭
疔者亦重 或有紅絲青絲若絲至心必死急將絲頭

挑破若在眼皮眼上
不能挑不效挑 用前烟屎油蘸之絲即退縮再用煙屎四圍塗敷仍納食煙

屎油或用後滿天星草方均神妙並用前雞蛋清方以去病根有絲無絲火疔皆

極神妙或用油燈草在絲頭燒之絲亦退散惟頭面生疔切不可燒又方用大蒜

切斷磨常行走門脚泥在絲頭敷之並敷疔頭四旁絲退而疔亦愈如治不得法

或夫妻同房犯著或夜夢遺精疔形縮陷或發狂亂語或不知人事名曰走黃細

看覺有小小芒刺即是釘頭先用烟屎在四邊塗敷再用鍊針挑破擠盡黑血見

紅血爲止仍服烟屎並用前蛋清方以除病根 若火疔或發斑色淡紅平塌不

腫起者此是虛火若誤服涼藥必死惟用烟屎試之食之不辣即對證食之辣者

卽不可服或用真高麗參一錢用頂上高麗參
五錢亦可 元參三 北五味六 麥冬半錢 製附子一錢

乾姜一錢 水煎服火疔淡紅不起誤服涼藥神昏氣喘者服之亦效此皆陰寒虛火

必用此藥可以救性命屢試如神不必以姜附太熱遲疑自誤也 火疔與發斑

熱極無脈者加味參麥散主之 生黨參一錢或洋 麥冬三錢 北五味七 牛蒡子四

元參三錢 水煎服神效

火疔與發斑眼珠突出手足冰冷

此心火熱極四肢齊來救心無血以養手足故冰冷也其疔色斑色必紅赤明亮浮起用前煙屎方及下滿天星草方最為對證仍擦雞蛋清以除病根 如火疔

與發斑愈而復發者其根必深而難出最為凶險用把豆一粒去壳 飯一粒捶爛貼疔頭斑

頭滿約三時其根自出根大者多用一二粒為妙

發斑證

斑如蚊蟲咬傷或如點或如錢如雲即是又有龍眼鳳眼或如小瘡小癩此即火

疔而廣東各處曰斑頭斑外四週圍有小斑者輕若大而色紫者重無論是斑是

疔俱是風火同一治法有熱極無脈者有斑色淡紅平塌不起神氣虛弱者淡紅

不起誤服涼藥神更昏氣更弱或氣喘者又發斑眼珠突出手足冰冷者均照前

火疔各方治之最穩最妙發斑熱極色紫黑者用滿天星草又名掃子草扁地今錢形

頭其葉深綠色有光似有毛 每用六七錢放粗碗內捶數百下不使汁水走散再加

洗米水冲入去渣飲之渣敷疔頭斑頭火毒從小便出屢驗如神其性大涼斑色

疔色淡紅平塌不起者萬不可服

發斑發渴

發斑而兼發狂或兼口渴不止此是實火照前滿天星草方使火毒從小便出並照前煙尿熱醋方以解內熱仍必用前蛋清方以除病根 如尋常發狂發渴並非因火疔發斑而起者但見登高而呼披頭棄衣狂走大叫大罵阻壓不住面色發赤時時飲水亦是實火照滿天星草烟尿熱醋蛋清各方治之 如發狂阻壓得住或口渴而不喜飲冷水或要飲不飲或言語氣弱無力眼光無神面光白此是虛火萬不可用滿天星草及各涼藥以免禍生不測急用前引熱下行法並照醋蛋清各方以去虛火仍請明醫治之

唇腫舌腫口爛各證

嘴唇忽然腫大如豬嘴又有舌尖腫硬或黑或白均是大熱證舌白生毛者難治必要用刀在唇腫舌腫各處割破用銀簪刮盡黑血見紅血為止不可畏痛誤事如舌下生小舌或生別塊亦要刺破惟舌下正中處斷不可刺此兩證急服前烟尿方以解內毒急擦雞蛋清方以除病根 至口中破爛或生白點輕者挑破用鍋底黑烟又名百毒敷之重者亦用前煙尿蛋清兩方治之

切實火喉病不論何名

咽喉腫痛或生單蛾或生雙蛾痰壅氣閉牙緊面紅此多實火細看頭頂有小紅毛急拔去又一鼻上看至腦後及兩手虎口之端即大指如各有紅紫或胸心有紅筋青筋筋絡要在紅紫處刺出血急用前烟尿方熱醋方治之用雞蛋清方擦之以除病根又用巴豆捶爛用紙捲成筒燒烟熏鼻喉腫即破牙緊即開又用燒酒拍打後頸窩以家用白麻一大皮從上往下順喉百數十下不可見有紅泡子或飛蛾形刺破出血取常行往來門脚泥塗敷立愈或用銅錢沾水在後頸窩刮之不可

一切虛火喉病不論何名

喉病忽然而起面與舌多白色痰在喉中如睡臥呼鼾聲或如牽扯鋸木聲喉腫痛或不大腫痛或喉中無痰皆是虛火喉病其病寒感於下虛火上炎又名格陽症若誤服涼藥難治宜用引熱下行法先用強而有力之人自將兩手心搓擦極熱然後擦病人兩脚心擦至大熱為止乘脚心熱時速用吳黃生附子共為末用少許灰麵粉和頂好醋做成兩餅或用麝香分更妙蒸微溫熱貼兩脚心安睡二三時或半夜脚心發熱則火氣下行病自漸愈又方熟地麥冬山黃肉略製附子車前子北五味略水煎一服立愈此石室祕錄仙方 一人喉痛半月頭面咽喉俱腫大氣緊聲啞口中生瘡痛極而不能忍此虛上熱下寒即是格陽

證用上引熱下行法又用煎熟地麥冬等藥一服而愈 以上虛火喉病用前巴豆熱醋蛋清三方均有神功

白喉證

惡寒發熱頭痛背脹周身骨節痛或喉痛不痛有初起即現白點白塊者有二三日方現者滿喉皆白雖屬風熱不可用麻黃桂枝細辛羌活升麻紫胡蘇葉等藥急用烟尿方蛋清方百無一失

喉中生泡生珠

泡卽瘤也有血瘤痰瘤唇瘤粉瘤之分切不可用刀針用煎引熱下行法並巴豆熱醋蛋清各方分別虛實治之 又有鼻中生一紅線懸一黑泡子如珠樣垂卦喉門誤用刀針卽死用煎烟尿油數點滴鼻內二三次半刻珠破絲斷而安或用前巴豆熱醋方及引熱下行法均神妙

喉痛破爛日久不愈

名爛喉痧此虛寒照前虛火喉病治之 又方莧菜根燒枯加頂上冰片一二分吹入卽收口全愈

時疫結喉經驗良方

原序

喉間起白如腐一證其害甚速乾隆四十年前無此證近來患此頗多小兒尤甚

且易傳染誤治不救雖屬疫氣究醫之未嘗也按白腐即白纏喉諸書未載惟醫
 學心悟言之證發於肺腎凡本質不足過燥氣流行多食辛熱感觸而發初起如
 發熱鼻乾咳嗽等證鼻通者輕鼻塞者重聲音清亮氣息調勻易治音啞氣急難
 治近有無知輩遇證於喉間妄刮其白並亂用刀針益傷其喉豈不謬哉治法總
 不外肺腎二經宜以養陰清肺為主養陰清肺湯此方屢試屢驗必須併服數劑始見功效切勿自誤 大生地

二錢 麥冬二錢 元參五錢 丹皮八分 生甘草五分 貝母八分 薄荷五分 白藥八分

炒 不用引體虛加 熟地 熱甚加連翹去白芍 燥甚加天冬茯苓 小

便赤加大通 數日不大便加元明粉 如有內熱及發熱切忌發表即照此

方連服其熱自除 證重酌加分兩藥味平淡用當通神

吹藥方 磁瓶收固切勿走氣 青蘘炭二錢 黃柏一錢 兒茶一錢 薄荷一錢 川

貝母二錢 冰片五厘 鳳凰衣五分即初出小雞蛋內之衣 右藥共研細末再加冰片細杵

吹藥方

喉間起白用藥切忌者如麻黃桑皮防風杏仁牛蒡山豆根黃芩射干花粉羌活
 荊芥皆大苦寒苦表散下降之藥切不可服最能誤病又凡喉證最不可發表而
 虛弱者尤不宜破此是在臨證三思

乙丑年余家患喉證死者十人後得劉仙舟兄此方服之甚效因鈔傳親友家

皆驗不敢自秘敬刊濟世兼廣 仙舟兄之德云

同治五年春月大興周敬一印送訂重刻

續刊喉證祕方 丁卯孟冬月周敬一又誌

丙寅春得劉仙舟錄傳養陰清肺湯諸方刊印行世救人頗效今復出原本見示書名重樓玉鑰係古歛鄭瀚樞扶氏所撰余喜仙舟公世之誠亟欲全刻廣傳惟集方甚多力所不及茲擇簡便者續刊十餘方以為救世之助使治方愈備疫氣全消誠所願也至刊本全書更所望於同志者與有力君子

紫正散 紫荆皮二錢 荆芥穗八分 北防風八分 北細辛四分

地黃散 小生地二錢 京赤芍八分 蘇薄荷六分 牡丹皮八分 苦桔梗八分

生甘草六分 引加燈心二十 以上紫地二散每證合用勿煎用開水泡藥蒸服

如熱盛加連翹犀角頭痛鼻塞加開關散即自煎一分 煩渴加銀鎖匙即花粉

元錢潮熱加柴胡黃芩咳嗽加麥冬小兒便瀉加水通大便閉加元明粉熱壅

肺閉氣喘加麻黃五分先用水煎去 痰稠加貝母孕婦去丹皮加四物湯

辛烏散一名角 收入磁瓶勿走藥氣 赤芍稍一兩 草烏一兩 桔梗五錢 荆穗五

小生地五錢 赤小豆六錢 甘草五錢 柴胡五錢 連翹五錢 紫荆皮一兩 細辛五

皂角五錢 以上諸藥不經火炙日色內晒乾燥共為細末臨用以冷水調含口

內極為開風痰之聖藥如痰涎極盛加入燈心灰瓦用川烏尖乳鉢內磨濃汁調合速效凡頸項及口外紅腫用水調外敷立消或用荊芥煎水調藥頻洗洗後仍敷

捷妙丹 治雙單蛾神效 牙皂打細 絲瓜子二錢 新瓦文火炙乾為細末加冰

片少許用時吹鼻中患左吹右患右吹左鼻中雙患並吹取嚏數次即消

嚴氏赤麀散 專治一切喉痺纏喉雙蛾單蛾又喉惡證吹之立吐痰涎取效如

神只虛證喉癢嚔瘡不治 眞血竭五錢 巴豆七粒 明礬一兩 用新鈔鍋煉

至攀枯加梅冰片三分 礪砂七錢 共研極細末收固臨用時冷茶漱口吹以患

處立效

雄黃解毒丸 治一切喉痺極危證 明雄黃一兩 川礬金一兩 巴豆十四粒 去油去

共研細醋煮麵糊為丸菜豆大每服七粒清茶送下吐出痰涎立效如至死者

心頭猶熱攪口灌之下嚔可活

火刺仙丹 治一切喉痺纏喉命在頃刻急須製用能起死回生

用巴豆油塗紙上撚作捻子於火上點着烟起即吹滅令病人張口急刺於喉

間俄然吐出紫血即時氣寬能言并可立啖粥飲蓋咽喉一證最為危險頃刻

腫閉水米難下雖用針刺吹藥恐一時難瀉毒熱惟此巴油火刺可救急危因

熱則宣通故以火治之火氣熱處使巴油可到以火散結以巴油瀉邪熱以烟

吐出痰涎此誠一舉三善之捷法也病輕可即愈矣證重亦可容再服諸藥

絳雪丹 治喉腫喉癰口舌生瘡寒水石二錢 礞砂一錢 辰砂三錢 大梅片三分

兒茶三錢 共研極細末用少許放舌上津液嚥之或吹患處

金鎖匙 治喉痺纏喉痰壅和杯開 飲硝五兩 礞砂五錢 片腦二分 雄黃一錢 白

殭蠶一錢 共研極細收固臨用少許吹患處

真功丹 凡孕婦患喉證宜此 大梅片一片 真熊胆一錢臨用并細 蘆甘石一錢用羌活

飛去脂 礞砂一錢 牙硝二分 研細吹患處如腫平即去牙痛

萬益丹 誤用刀致流血不止宜敷此 滴乳香去油 真血竭一兩 礞砂一兩 沒

藥去油 研細末用少許吹刀患處

附刻

孚佑帝君救喉痛方 陳皮 貝母 竹茹 木通 當歸 連翹 炙甘 乳香

沒藥 防風錢二 引燈心三支 水煎

治纏喉風滴水不入奇效方 雄黃 白礬 牙皂去皮 藜蘆去心各 共研細末先

令病人含水一口用藥少許吹入鼻內即將水吐出時涎出立愈

黃瓜霜 專治喉證奇效 飲硝八錢 白礬二錢 將大黃蠟取出納硝礬於內

懸風處俟霜出刮下再加冰片少許研細吹患立愈改藥時不可又服別藥

普濟散方 倭硫黃五錢 上上搖桂心三錢 母丁香二錢 四十九製香附二錢 當

門子一錢 以上各藥共研極細末用磁瓶封藏 凡患吊脚痧者以此散一

分五厘納入肚臍中外用暖臍膏藥封貼如證重逾時不效再用草紙三四張

鋪於膏藥上面以微火熨斗熨之或於膏藥面上鋪用食鹽如生薑一片以斬

艾炙之無不立愈此藥峻猛萬不可喫孕婦忌用 道光初年浙中多患急證

俗呼吊脚痧以此散治之立散今歲時疫相似用特別傳咸豐辛亥秋仲覺因

道人識

神妙經驗痧藥良方 茅山蒼朮三兩六錢去根切 麻黃三兩六錢去根切 明天麻六兩

切片曬 甘草二兩四錢去 錦紋大黃六兩切片 公丁香六錢 眞蟾酥九錢上研 硃砂

三兩六錢研 麝香三錢要上 雄黃三兩六錢末 右藥各研細末以好燒酒斤半和

之丸如蘿蔔子大硃砂為衣候乾磁瓶收貯封固備用能治一切中暑中寒中

風瘡瘍及各雜症每服九丸重者十三丸虛人孕婦忌用小兒輕用

展子明傳接骨方 用旱公牛角一個火上炙乾一 榆樹皮白裏不拘 楊樹葉不拘

黃米麵不拘 花椒七粒共為細末以數年陳醋熬成稀糊青布攤貼薄木

片纏住時刻聞骨內響聲不絕俟定即接如牛馬跌傷及樹木被風刮折亦能

接上

神驗刀瘡藥方

生白附子六兩

羌活五錢

生南星五錢

天麻子五錢

白芷五錢

防風五錢

共為細末過篩破處敷上傷重黃酒浸服五分重甚者再服五分

青腫白酒調敷一切破爛乾敷亦愈其效如神

固齒神方

青鹽五錢

石膏五錢

補骨脂五錢

花椒去目用五錢

白芷五錢

南薄荷

五分旱蓮草五分

防風五分

細辛五分

共為細末每早洗臉後擦牙用水頓嗽吐

之治牙陳方甚多苦無大效昔有人四十病大牙已脫三個過德州盧南石相

國之弟傳此方用之動者復固齒病遂除即冬月食火鍋並煎炒等物牙縫裏

出瘡瘡用此末多擦一二次旋即消滅真第一效驗方也若於三四十歲即用

之無間斷可保至老不脫永免牙患有此神方諸方可廢矣

治痔瘡毒方

蕃白草一兩 荷葉一兩

煎湯熏洗

治鼠瘡方

豆腐灰一錢

黃豆末五錢

水銀五分

人信二分

共為細末用香油調

擦過六日起去藥再貼膏藥開列於後

鼠瘡膏藥方

香油半斤

粉定二兩

頭髮四錢

黃丹四錢

先將油熬滾再下頭

髮煎枯黑去滓離火下入黃丹再入定粉成膏用絹紙上攤貼患處十八日全

好

治猪羊癩瘋時常跌倒不省人事竟成廢人二料除根奇效仙方 皂礬一兩魚

膠一兩切 鉛粉一兩 硃砂三錢 以上研極細末每早空心陳酒浸服三錢自愈

經驗

千槌膏 鮮桃仁一兩 松香三兩 樟腦三錢 硃砂五分 先將桃仁搗碎入松香

再搗後入樟腦硃砂同搗成膏遇有大小火節及初起紅腫疼痛麻癢之節量

其大小貼之一日一換輕者消化重者出頭去腐生新極為神效

解吞生鴉片煙毒神方 凡吞鴉片煙中毒者用礪砂五分 以涼水調和灌下輕

則一吐而愈重則從大便中瀉出此方前從陝西傳來昨嘉興有中鴉片毒者

照服已救數人真神方也祈流布或貼示為禱

同治十年十一月 雪門許光瑤

哮喘奇方貼肺俞穴背脊中骨第三節風府門 川烏六錢 連翹八錢 當歸六錢

白芷八錢 木鱉子八錢 白芨六錢 官桂八錢 茯苓六錢 赤芍八錢 草烏六錢 白

薇八錢 牙皂五錢 桑枝五錢 棗枝五錢 烏藥六錢 桃枝五錢 柳枝五錢 槐枝五錢

右藥同麻油三斤浸藥一宿熬焦去渣入飛黃丹一斤如麥色狀急以桃柳

棍二根攪至滴水成珠入乳香沒藥細末各四錢收膏攤貼三伏九九其病可以

限根神效

仙傳百草霜丸神方 治一切吐血鼻血及七竅流血失血怪證遲者不治 百

草霜二兩 陳墨二兩 姜黃一兩 桑葉二兩 三七一兩 連翹 燈心灰一兩 各為細

末糯米粥取汁為丸如粳米大每服一錢白溫水送下神效

腹瀉初起 陳茶二錢 燒核桃仁五個 生姜三錢 紅糖三錢 水煎服食下即響

響即下瀉紅柿核用紙包水濕炭火燒熱食四五個即止

又治腹瀉痢疾方 生車前子 熟車前子 生山查 熟山查各一 共為細末用

紅白糖紅白蜜滾水調服二錢如白痢用白糖蜜紅痢用紅糖蜜若紅白痢紅

白糖蜜均用若瀉之不出者多加蜜即效

午時茶方 茅朮十兩 陳皮十兩 柴胡十兩 翹翹十兩 白芷十兩 川朴十五兩 枳實

十兩 查肉十兩 羌活十兩 前胡十兩 防風十兩 藿香十兩 甘草十兩 陳茶斤十

桔梗十五兩 麥芽十五兩 蘇葉十五兩 建麩十兩 川芎十兩 研細末拌勻宜五月五

日午時合糊成小塊每服三錢專治一切風寒感冒停食及不服水土腹瀉腹

痛等證服時加葱姜少許煎熱服汗出即效

治瘧方 當歸一錢 陳皮二錢 草果一錢 知母一錢 川芎一錢 蒼朮一錢 半夏一錢

真烏梅五錢燒 防風一錢 杜仲一錢 常山一錢 甘草一錢 檳榔一錢 荊芥一錢

共研末將藥放鍋內炒熟於瘧疾未發時用稀布包裹捆緊臍上臍內先以藥

末三分填滿其發必輕再炒再搗無有不效閉口瘡更效輕者一服重者兩服必愈年老人不肯服藥用此最妙

萬應琥珀膏 專治一切癬疥結核瘡癩初起已破擦之生肌止痛并治擦傷出血及腐爛者擦之即可合口痛神效無比 全當歸^{五錢} 大黃^{四錢} 上血竭^{四錢}

小生地^{八錢} 黃芩^{四錢} 眞琥珀^{一錢另研} 川黃連^{四錢} 生甘草^{四錢} 大楓子肉^{四兩} 黃柏^{四錢} 枯礬^{四錢} 用好麻油一斤將藥十味熬枯油色紫紅去滓入

琥珀末并黃蠟二兩候化開離火用槐枝一根攪勻冷定成膏不可太老埋入土地退去火毒一月取出用時加黃色三仙丹少許調勻隨時擦之看瘡輕重加之輕以少為妙重稍多加不可太多金刃傷則不必加三仙丹此膏愈陳愈妙

化鬱膏 歸尾^{六錢} 鱉甲^{八錢} 巴豆^{四錢} 黃連^{四錢} 三稜^{四錢} 莪朮^{四錢} 山甲^{一兩} 二 指甲^{一錢} 以上諸藥用麻油一斤半淨丹半斤熬膏 礪砂^{四錢} 礪砂^{四錢} 阿魏^{六錢} 麝香^{一分} 高麗參^{四錢} 三七^{四錢} 肉桂^{八錢} 水蛭^{二錢} 水蛭一味宜於黃連時節

分調入收取焙干研末存留即用若水淫黃色者不用有一種黑色數塊燒稍大者便是 右藥共為細末攪入膏藥內用狗皮攤貼用布亦可 貼時用皮蚰熬水棉花蘸擦患處令透拭乾再切生姜片擦然後

貼膏忌食一切無鱗魚蕎麥馬齒莧黃瓜生冷之物如係血塊另加臭虫^{二個}

用香油浸透搗爛和入膏藥內攤貼無不內消

治癬方 雌黃為末入輕粉和猪膏擦之 又方豆腐乾以麻油煎取油塗之

又方皂莢入醋煎三日夜乾為末敷之此方得效最速而疾痛無比

又洗癬方 生地二錢 陳皮二錢 麥冬二錢 赤苓二錢 竹茹二錢 遠志一錢 柳枝

十寸 甘草一錢 燈心扎一小

治牙疳竟棗散 白竟棗梗炭三錢 兒茶二錢 紅棗炭一錢五分每棗一枚剉開 硼砂

二錢 人中白一錢 冰片二分 共研極細末用瓶封固收存勿令走氣每遇牙

根爛腐血肉自落時時擦之候滿口涎水用清漱去輕牙根疼痛重連牙皆

落用此藥上之神效無比曾經效驗因錄出傳

擦牙散 大黃生五錢 熟地黃五錢 生石膏五錢 熟石膏五錢 沒石子一對 青鹽兩

共為極細末每早擦之自能治一切虫牙火牙久久自有功效

治疥癬神效方 硫黃一兩 輕粉三錢 先將硫黃入鍋內煉化候起烟將燃合冷

水一口噴之再煉候起烟將燃再用水如前噴之或三四次或五六次然後將

輕粉放入攪勻放地上候冷即凝成塊即研極細末加冰片三分麝香半分用

瓶裝好擦一切疥瘡神效無比如畏痛用麻油調擦亦可不是真疥瘡萬不可

用慎之慎之

倪涵初先生治瘧奇效三方

瘧之為患南人患之北人尤甚弱者患之強者尤甚雖不至遽傷大命然不治則發無已時治之不得其道則邪惡內伏正氣日虛久而久之遂不可藥倪涵初先生所定三方甚為平易無奇絕不入常山草果等切劑且不必問陽瘧陰瘧一日二日三日及非時瘧人無老幼病無久近此三方不用加減惟按次第服之無不應手而愈也

第一方 廣陳皮 陳半夏姜汁 白茯苓 威靈仙各一兩 蒼朮米泔水浸一 紫厚朴

黃芩各八分 青皮 檳榔各六分 炙甘草 三分 右咀片如法炮製加姜三片并

水河水各一鍾煎九分飢時服其渣再煎服如頭痛加白芷一錢此方平胃消

痰理氣除溼有疏通開導之功受病輕者二劑即愈勿再藥可也若三劑後病

勢雖減而不全愈必用第二方少則三劑多則五劑而已

第二方 何首烏生用 廣陳皮 白茯苓 柴胡 黃芩各八分 白朮炒 威靈仙各

錢 知母二錢 當歸一錢 鱉甲醋炙 炙甘草 三分 右藥加姜三片并水河水

各一鍾煎八分無灰酒五分再煎一滾空心服二煎三煎并服此方妙在補瀉

互用虛實得不宜用人參黃芪屏去常山草果平無奇却有神效即極弱之

人纏極重之病十劑後立有起色定奏萬全所云加減一二即不靈應者正此

方也

第三方 人參一錢 炙黃芪二錢 白朮炒一錢 廣陳皮八分 炙甘草三分 柴胡六分

升麻四分 或加何首烏二錢炒知母一錢或加青蒿子八分麥芽一錢 右藥

加姜一片棗二枚水二鍾煎入分半飢時服用三五劑元氣充實永不發矣

方雖有三第二方實為主既不刻削又不峻補功實歸之其第三方專為有力

者及虛極者而設貪家只多服第二方可也

久瘧金消丸 威靈仙 蓬莪朮醋炙 麥芽炒各一兩 何首烏生用二兩 青蒿子五錢 金毛

狗脊法毛錢八錢 穿山甲水瀉細片炒成珠 黃丹錢各五 鱉甲酒炙四兩 以上九味共為細末聽用

如小兒加黃雞脆皮炙末五錢外用山藥粉一兩 錫糖一兩 右加水一小

椀為糊搗藥丸如菘豆大每半飢時姜湯送下二三錢 凡處暑後冬至前或

間日或非時纏綿日久並治瘧母予嘗約定此方服不半料遂全愈收功

倪涵初先生治痢奇效三方

痢為險惡之證生死所關不惟時醫治之失宜而古今治法千家多不得其道是

以不能速收全效今立方何以為奇不泥成法故奇也立論何以為妙不謬成說

故妙也然其藥品又不外乎常用而已有識者切不可更改勿為庸醫所誤遵而

用之百試百效者也

初起煎方

川黃連去蘆

條黃芩

白芍

山查肉各一錢

陳枳殼去穢

厚

朴去皮

青檳榔

皮去穢

當歸五錢

甘草

地榆各五

木香五分

紅

花酒炒

桃仁去皮尖一

右咀片如法炮製用水二盃煎一盃空心服渣再煎

服此方或紅或白裏急後重身熱腹痛者俱可服如單白者去地榆桃仁加橘

紅五分木香可用三分如帶滯澀甚者加大黃二錢用酒拌炒服一二劑仍除

之若用一劑滯澀已去不必又用大黃矣用大黃於年幼之人又不可拘用二

錢也 此方用之三五日神效用之於旬日亦效惟十日半月外則當加減矣

方詳於左

加減煎方

川連酒炒四分

條黃芩酒炒四分

白芍酒炒四分

山查肉一錢

紅 青皮

檳榔各四

甘草生二分

當歸五分

地榆四分

桃仁粉六分

紅

花三分

木香二分

右咀片如法炮製用水二碗煎一碗空心服渣再煎服如

延之月餘覺脾胃弱而虛瀆者法當補理具方於左

補理煎方

川連酒炒

條黃芩酒炒各六分

大白芍酒炒四分

橘紅六分

當歸五錢

參 白朮土炒

炙甘草各五

右咀片如法炮製用水煎空心服渣再煎服

以上三方如婦人有胎者去桃仁紅花檳榔 以上三方隨用輒效其有不效者必初起時投參朮等補劑太早補塞邪氣在內久而正氣已虛邪氣益盛纏

棉不已欲補而澀之則助邪欲清而疏之則愈潰遂至於不可救藥雖有奇方無如之何則初投溫補殺之也

微理妙論

古今治痢皆曰熱則清之寒則溫之初起熱甚則下之有表證則汗之小便赤澀則分利之以此五者舉世信用如規矩準繩之不可易余謂五者惟清熱一法無忌餘則犯四大忌不可用也今詳於後

一日忌溫補

痢之爲病由於濕熱蘊積膠滯於腸胃中而發宜清邪熱導滯氣行瘀血其病卽去若用參朮等溫補之藥則熱愈盛氣愈滯而血赤凝久之正氣虛邪氣盛不可療矣此投溫補之禍爲最烈也

一日治大下

痢因熱邪膠滯傷胃而成與溝渠壅塞相似惟用磨刮疏通則愈若用承氣湯大下之譬如欲清壅塞之渠而注狂之瀾水壅塞必不可去無不岸崩隄塌矣治痢而大下之膠滯必不可去徒傷胃氣損元氣而已正氣傷損則邪氣不可除壯者尤可弱者危矣

一日忌發汗

痢有頭疼目眩身發寒熱者此非外感乃內熱熏蒸自內達外雖有表證實非表邪也若發汗則正氣既耗邪氣益肆且風劑燥熱愈助熱邪表虛於外邪熾於內鮮不斃矣

一日忌分利

利小便者治水瀉之良法也以之治痢則大乖矣痢因邪熱膠滯津液枯澀而成若用五苓等劑分利其水則津液愈枯而澀滯愈甚遂至纏綿不已則分利之爲害也若清熱導滯則痢自愈而小便自清又安用分利爲哉余於此證素畏其險惡用心調治經今二十餘年百試百驗既而身自患之試驗益精然後能破諸家之迷障而爲奇妙之方論是用述其顛末以拯斯人之苦疾而悉登諸壽域也

病初并發

附治痢奇效方 端午日用錦紋大黃數斤切片貯砂器內以無灰酒浸過頭

三寸每早置烈日內晒滿六十日如值陰雨或半日陰雨以憲書圈註記明必補足六十日爲度晒足後爲細末煉川蜜爲丸如豕豆大凡遇痢疾有發熱惡寒者先服表散藥一劑停食者先服化滯藥一二劑兼證退後即服此丸三錢水吞下得通利而愈此方不論紅白噤口休息等痢服之無不全愈病久過二十餘日虛弱者用人參或三分或五分煎湯下奇效不能具述也

附治一切腫毒及大小外證奇方

澤蘭葉一兩 白芨三錢 真黃明膠三錢 炒成粉

病在肚臍以上加白芷一錢病在肚臍以下加牛膝二錢先將澤蘭等藥三味用酒水各半三滿碗同煎至一碗去滓投黃明膠再煎數沸溫服病重者連服三四劑此方得自藏經曾用治發背無能療者及牙癰囊癰危急等症服之無不即愈不可輕忽也

治老人飲食噎塞不通方經驗數人凡由氣塞胃寒以致食噎痰多吐飯吐痰者俱宜服

新雞嗑子兩個不去內物外用濕紙數層包裹泥封固炭火煨一時約內中焦熟去泥紙灰不用同廣木香一錢丁香一錢真沉香一錢四味共為細末棗肉為丸梧桐子大噙化津嚥下日三次每服七丸忌酒肉油膩等物並須寬心順氣淡嗜慾薄滋味靜養則病自愈

應驗如意散治男婦精神痛癢如神 青皮 五靈脂 川棟子 山甲 八角茴香各一錢

元胡索 良姜炒 沒藥去油 檳榔各五分 木香一錢 沉香一錢 砂仁五分

以上共為粗末再將木鱉子銹虎一錢二分切片同粗末炒至焦色將木鱉子檢出不用將羣藥研極細末每用一錢引用大鹽一粒將藥同鹽先用滾水化開能飲酒者兌酒一小杯服之即愈如舊有此疾并可除根

人受四時不正之氣皆能致病輕者為感冒重者為傷寒或傳染為瘟疫或夏則中暑秋為瘧痢若初起之時用藥不當往往輕者致重重者致斃余竊憫焉因輯平日經驗簡便諸方並述辨證用藥之法使閱者明白易曉不致誤於歧途其一濟世活人之一助云

見前

一傷寒初起其病發熱惡寒頭痛身痛遍體拘急六脈浮緊或沉或大輕者用藿

香正氣散重者九味羌活湯或敗毒散不過三貼即可全愈蓋世間真傷寒少

而感冒病多辨證不真若遽用麻黃桂枝升麻等藥恐引病入陽明胃經必致

胃火蒸熏胸硬便結發斑譫語矣遽用黃連石膏等藥恐引病入陰經必致胃

寒嘔吐腹疼便瀉手足逆冷矣遽用大黃枳實等藥必致胸結旁流矣遽用肉

桂附子等藥必致邪熱騰熾矣不若用此三方無論感冒傷寒皆能治之萬無一失

藿香正氣散 藿香五分 紫蘇五分 大腹皮五分 白朮一錢 白芷五分 茯苓五分 半夏一錢 桔梗八分 川厚朴一錢 甘草五分 引生薑三片中滿

去白朮傷食加神麩一錢

九味羌活湯 羌活五分 防風五分 白芷一錢 川芎一錢 細辛五分 蒼朮五分 生地一錢 黃芩一錢 生甘草五分 引生薑三片葱白三寸有汗去蒼朮加

白朮一錢 胸滿去生地加枳殼一錢 桔梗一錢 喘加杏仁一錢 不出汗加蘇葉一錢

敗毒散

羌活一錢

獨活一錢

前胡一錢

枳殼

柴胡一錢

桔梗一錢

薄荷

荷八分

川芎一錢

茯苓一錢

甘草五分

引生薑三片葱白三寸口渴加黃芩一錢花

粉一錢

咳嗽加陳皮一錢

半夏一錢

熱毒喉痛加山梔一錢

牛蒡子一錢

風熱上攻加

荊芥一錢

防風一錢

兼瘡毒加金銀花二錢

連翹一錢

一瘟疫初起其證先憎寒而後發熱日復但熱而不憎寒矣傷寒則往來初得之二

三日其脈不浮不沉而數傷寒則浮

晝夜俱熱日晡益甚

頭痛身疼舌上胎如

積粉滿布無隙傷寒初起

病在半表半裏之間傷寒初起

不可汗不可下

宜先服達

原散用三陽加法所感若輕一貼即愈矣若誤認為傷寒表證用麻黃桂枝等

藥強發其汗徒傷表氣熱亦不減用大黃枳實等藥先為下之徒傷胃氣其渴

必甚如服達原散後邪從內陷者舌根先黃漸至中央宜三消飲若脈洪數大

渴大汗通身熱宜白虎湯

脈不大口不渴

若舌上純黃色胎宜承氣湯

上焦痞滿者

氣中有堅結者

傷寒有六經之證惟瘟疫有三陽而無三陰俱是大熱之證

不可輕用熱藥

達原飲

川厚朴一錢

草菓五分

知母一錢

黃芩一錢

檳榔二錢

甘草五分

白芍一錢

引生薑三片午後服若脇痛耳聾嘔吐口苦者少陽加柴胡一錢腰

背項痛在太陽加羌活一錢目痛眉稜骨痛鼻乾不眠在陽明加

急救音海方

白虎湯

石膏二兩 知母五錢 甘草五錢 炒米一撮 薑三片

小承氣湯

大黃五錢 厚朴一錢 枳實一錢

三消飲

即達原飲加柴胡羌活葛根大黃

大承氣湯

即小承氣加芒硝

調胃承氣湯

即大承氣加甘草去枳殼厚朴

一中暑初起輕則脈虛身熱口燥咽乾或吐或瀉重則卒然暈倒面垢冷汗喘滿

口渴狀類中風此病切不可飲冷水當以熱湯灌之或以二角燒灰同甘草水調灌一錢俟醒再服湯藥此證有因靜而得之謂居深

謂之中暑其症頭痛惡寒大熱無汗宜服香薷飲動而得之謂途中行人及田間農夫之類謂之

中熱其證頭痛大熱大渴多汗宜白虎湯若頭不大痛身不大熱僅心煩口渴

小便不利大便泄瀉者宜薷苓益元湯此症多屬濕熱雖虛不可輕用補藥汗若一

時無藥辨證不明不多服六一散為妙

香薷飲

川厚朴二錢姜汁炒 白扁豆二錢炒 陳香薷五錢 川黃連六分姜汁炒 無引

水煎冷服蠱厥手足搐逆加羌活錢一小便不利加滑石錢三吐如藿香錢一嘔如薑

汁匙渴加花粉錢一瀉加白朮錢一下血加黑梔錢一鼻血加白茅根三錢轉筋加木

瓜錢一煩渴加辰砂分五

白虎湯

見上

藿苓益元湯

印香各一分兩減半加白朮茯苓龍骨澤瀉滑石各一錢辰砂甘草各五分煎服

六一散

滑石六錢

甘草一錢

俱研末涼水冲服

擦牙止痛散

止蟲牙痛神效無比

牙硝三錢

硼砂三錢

明雄黃二錢

冰

片五錢

麝香五厘

共為極細末用瓶封固勿令走氣每用少許擦牙吐出涎

水漱盡痛止

治耳聾出膿血水腫痛經驗神效方

人手指甲壳二錢大

上冰片二錢

共研

極細末用瓶封固勿令走氣遇證用藥吹數次自愈不論左右輕重皆能取效

治瘰癧神效方

蘆甘石飛淨用

甘草水飛入九次或加冰片二錢蜜陀僧二錢未用

猪油調攤油紙上貼瘡外用布條纏緊愈緊愈妙切勿開看十餘日後平復如

常矣魯仲斌親驗所傳

金仙膏方

生薑葱白韭白蒜白各一斤白鳳仙花莖子葉根金珠槐枝柳枝桑枝桃枝側

柏枝各半斤蘿蔔子白芥子山查子蘇子艾葉花椒菖蒲各二兩陳香櫞一兩

小麝麻油五斤熬黃丹砂三十兩收白朮四兩大黃蒼朮二兩生香附醋香附

生靈脂醋靈脂生延胡醋延胡川芎白芍當歸柴胡薄荷羌活獨活防風白芷

杏仁神曲麥芽陳皮半夏大貝母胆南星前胡鬱金烏藥蒲黃炒赤苓澤瀉條

芩黑山梔川烏草烏桔梗甘草枳壳枳實萸仁大戟皂角桂檳榔黃柏青皮
 木香靈仙砂仁川棟赤芍桃仁紅花沒藥乳香三稜莪朮煨廣藿根良薑小茴
 香草菓仁連翹僵蠶全蝎木鱉防己山甲木通車前子明雄明礬降香益智仁
 吳萸黃連細辛茵陳草麻仁厚朴葛根生巴仁甘遂羌花黑白丑陳壁土輕粉
 葶藶各一兩肉桂丁香各二兩小磨麻油十斤熬炒黃丹收飛滑石六兩牛膠
 四兩攪與前膠合併如油少酌加並治證詳後 開鬱消積和中諸方而推廣
 之能祛風寒化濕熱並行氣血痰食凡效嗽喘喘惡心嘈雜噯氣吞酸嘔吐噎
 膈痞塊積聚腫脹黃胆癰疾水瀉痢疾淋證疝氣脚氣一切利肺平肝調胃健
 脾皆妙並治腹脇肋諸痛周身走注氣痛乳塊腹癰腫毒初起皆可消散尋常
 飲食不甘以此寬胸進餐勝服神麴檳榔之屬治證甚多不能盡述衰年小兒
 俱可貼婦人兼有解鬱調經之功跌打損傷行瘀止痛亦效但此方具理氣理
 血升降之用孕婦忌貼

紫砂散

統治一切喉痛變單蛾牙疳牙疔等症

明月石 一兩

淨牙硝 五錢

紫荆皮 五分

飛硃砂 分

大梅片 五分

當門子 一分

共為細末磁瓶收固慎勿走氣遇證吹之神效屬

純陽青蛾丹

專治雙單乳蛾喉關等症立刻開關百試百效真救急之神方也

青魚胆不拘多少以生石羔和勻須乾溼得宜陰乾為末每一兩加上梅片一

錢共研勻磁瓶收固過證吹之立即開關實能回生之妙也陳者更妙勿洩藥氣為要勿輕視之

治喉閉神驗方 大蜘蛛一個 要活捉放銀罐內用白礬八 置罐內蜘蛛上

另蓋小銀罐於上火煨存性取起稍冷除去蜘蛛不要將枯礬細研為末收之如過此證用礬吹入喉內功效實屬仙方效驗非常勿輕視也韓協戎經驗傳

回天再造丸 真蕪蛇去皮骨並頭尾各三寸 兩頭尖像草藥出在烏魯木者非真藥也如不得真者以白附子代之其性

相似製造用二兩 真山羊血五錢 北細辛一兩 龜板研炒 烏藥一兩 黃芪蜜炙 母

丁香去油 乳香焙去油 麻黃一兩 甘草二兩 青皮一兩 熟地二兩 犀角錢八

沒藥去油 赤芍一兩 羌活一兩 白芷二兩 虎脛骨一兩 骨碎補去皮 全

蝎二兩去毒 防風二兩 天麻二兩 熟附子一兩 當歸二兩 葛根五錢 沉

附淨皮毛 元參研炒 首烏製 川大黃二兩 威靈仙五錢 川草薺二兩 西

香只煨不 白蔻仁二兩 藿香二兩 冬白朮土炒 紅麴八錢 川草薺二兩 西

牛黃五分 草薺仁二兩 川連二兩 茯苓二兩 薑黃二兩 僵蠶一兩 松香

子錢 川芎二兩 廣三七二兩 桑寄生五錢 冰片五分 當門子五錢 辰砂

飛淨 桂心二兩 天竺黃一兩 地龍去土 穿山甲用五錢時油浸 右藥必須

道地炮製必須如法共研細末擇天月二德日於淨室內揀蜜和合搗五千杵

為丸每丸重一錢金箔為衣外用蠟壳包裹專治真中類中痰迷厥氣左癱右
 瘓半身不遂口眼歪斜腰腿疼痛手足麻木筋骨拘攣步履艱難及小兒急慢
 驚風諸般危急之證服之立見神效真有起死回生之功故名再造勿視為泛
 泛也 凡遇此證者旁人切勿驚慌先將開關散少許有藥店或靈寶如意丹七
 八粒研細吹入鼻中如能得嚏證輕不能得嚏證重倘牙關緊閉不可以銅鐵
 器撬開恐傷牙及唇舌並恐驚其心用烏梅一兩個分開塞左右腮擦之自然
 開矣 如左邊疼痛不能運動用四物湯當歸三錢生地錢半川芎八分芍藥一錢如右邊疼痛
 不能運動用四君子湯白朮三錢白朮三錢白朮三錢白朮三錢如兩邊疼痛則兩方並用其
 桑枝則用三錢俱空心服 凡服此藥後神氣清爽漸思飲食間有一二處屈
 伸不利此係熱痰留於關節須用稀簽草二錢防風一錢歸身一錢白芥子一錢紅花八分
 煎湯以新白布擰熱藥水擦摸一日兩三次便能運動如常凡中風開口為心
 絕手撒為脾絕合眼為肝絕遺尿為腎絕鼻鼾為肺絕吐沫直視髮直頭搖面
 赤如妝汗綴如珠者不治或只見一二證尙可得生者急以此丸如法服之
 小兒驚風本屬易見抱龍丸平安如意散均可治之此丸力大勢猛及雙週歲
 者骨柔筋軟研非所宜非十分險重者勿服孕婦忌服

記再造丸真方

古方再造丸爲專治風痰偏專之良劑流傳既久用多不驗或轉以致害識者疑之聞昔有醫士擅真方貨其藥奇效獲厚利思祕之而以僞方應求者於真方內減去紅麴廣三七真山羊血三味而加入人參胆星紅花木香西琥珀水安息六味人見其人參也輒色然喜迨服之疾弗愈反又咎疾不與方宜於方固無尤也而其方竟傳後醫士物故乏嗣或得之破籠中而真方乃稍稍出古人謂醫者意也歧黃復生其心若理與人同治水者不導水而先修其防不潰決焉不止禦盜者不驅盜而先塞其竅不劫奪焉不止是方入人參卽所謂修防塞竅也欲以治疾不殺人不止余竊憂之求之三十年而始獲真方積數年而始獲全藥以起疾疾立瘳又行之十餘年而百不爽一至是而益信古人立方之妙而復歎僞方之流禍匪淺鮮也余自慚不能理陰陽虛枯生春登斯民於仁壽又未讀三世之書如越人輩立起膏盲徒區區抱得一方愈一疾所濟幾何所益幾何雖然宇宙大矣人之好善誰不如我果傳其方於人人俾人人得轉傳其方以一人濟天下之人誠不如天下之人各濟天下之人况傳之日久僞方以毀真方以明從此千百世下有方之利無方之害也余之志也余之幸也爰書其梗概而錄其方於左咸豐十年庚申冬季延川李宗沆記張辛伯大令經驗傳

急痧應靈散

霍亂一證皆由寒邪鬱結氣閉不通因而吐瀉交作後至力乏陰虛血液枯涸則筋脈攣急手足拘攣即俗名吊脚痧也此證朝發夕死夕發朝亡無論藥力不及即重猛烈之劑而熱劑劫陰終於不救此散藥雖峻猛而納於劑中自能溫通臟腑不致傷陰乃古名醫所傳試無不驗識者珍之治瀉證能溫通減輕治陰證亦見效但須善後耳

上搔桂心八錢

母丁香二兩

倭硫黃五錢

生香附八兩

無毒防發

立即止痛但藥性猛烈斷不可孕婦忌用士硫黃不可用恐防發

戊子夏旌德呂實卿太守過滬出示此方並云光緒二年秋初余由蘇回揚忽患噤口痢日數十遍腹痛不止至越河而益劇醫生王醉亭持藥代治登時止痛止吐瀉王醫謂余曰此方功大效速治痢之急不足盡其妙今瀉溲痧四肢發冷用藥外以姜艾炙臍速效掃葉增補

吊腳痧方論

嘉興徐子默先生手定

總論

古無吊腳痧之名自道光辛巳夏秋間忽起此病其證或吐或瀉或吐瀉並作有腹痛者亦有不痛者吐瀉數次後卽兩脚抽搐或手足並皆彎攣痛愈甚抽亦愈甚頃刻肌肉盡削漸覺氣短聲嘶眼窠落陷渴欲飲冷周身冷汗如冰六脈全無或半日卽死或夕發旦死旦發夕死甚至行路之人忽然跌倒或待疾之人傳染先死醫以霍亂之法治之百不救一後知其病起三陰改用溫經通陽之藥而參薑附桂病家每以暑熱爲疑因循候事或分兩過輕藥不及病富貴之家聚訟愈多貧賤之輩速治者少余創用溫經通陽之法遇素所見信者必苦言相勸或候其服藥坐守片時治之未有不生者若待六脈全無冷汗頻出雖欲挽回無及也所可憫者窮鄉僻壤之間延醫不及城市夜深之際求治亦難迨坐視經時病勢已劇醫治無濟耳大抵此證逢暑熱愈熾值天寒稍衰一交冬令鮮有一日半日便死者用藥雖輕亦效以其勢緩耳若在夏秋間其證雖輕而其勢驟倘不用藥急治多有無及者矣茲將病原治法詳載於篇俾病家可照選方照方用藥爲思

患預防之計惟願士君子平時識之臨時用之是所深望焉

論吊脚痧與霍亂相似不同

霍亂之證吐瀉者為輕不能吐瀉者為重或取嚏或引吐或攻下或外治挑刮或內服痧藥因其病由於熱閉噤則開其肺氣吐則開其胃氣挑刮開其皮毛經絡之氣痧藥開其臟腑之氣總取其通通則氣行而熱亦洩矣從無愈吐愈重愈下愈劇者此吊脚痧之不同於霍亂也蓋霍亂為病發於陽吊脚痧為病發於陰霍亂為熱霍亂為熱一語似未盡然蓋霍亂尚有寒熱之分若吊脚痧則未有不因寒者讀者勿以淨字意可也吊脚痧為寒霍亂初起心中不爽不吐不瀉必須引吐引瀉使其熱毒一出中脘即鬆中脘鬆則四肢必溫吊脚痧初起心中不爽非吐即瀉必須治吐治瀉倘陰寒不散中脘關住即四肢漸冷更參之病機外象何致涉於疑似哉

論吊脚痧有吊不吊之別

吊脚痧為寒寒主收收則筋脈抽掣也熱證之筋脈抽掣不甚痛而手足溫而寒證之筋脈抽掣必大痛而手足作冷其先吐下而後抽掣者無論手足溫與不溫即為寒證若未吐下而手足先冷後抽掣者更為寒證無疑間有不抽掣者一為寒輕一則氣敗也寒輕者外象亦輕自是輕證氣敗者外象必重雖不吊亦能傷命不可不知

論病機

足之三陽從頭走腹陽脈以腹爲止也足之三陰從頸走足陰脈與頸爲齊也陰寒直中三陰故吊脚者多吊手者少證之輕重以吐瀉辨之吐者輕瀉者重先吐後瀉先瀉後吐者皆重吐瀉一二次卽止者爲輕吐瀉三四次不止者爲重吐瀉一二次手足卽冷脈漸細隱者亦重吐瀉三四次手足溫和脈仍分明者尙輕輕者可緩治重者急救猶恐無及也蓋中焦以上爲陽中焦以下爲陰陰不犯陽則清氣安於上而無吐證陽不陷陰則濁氣安於下而無瀉證若兼吐瀉則清濁混淆陰陽易位三焦失其所司故患是證者胸中未有不格塞氣悶迨至龍雷之火上騰其人必煩躁渴欲飲冷或撤衣被此內眞寒而外假熱也喻嘉言云地氣加天非日光照射不能消散此言深得仲景治三陰之旨亦卽吊脚痧用熱藥之法也倘誤進涼劑生冷必速其危或無食而藥專消食徒致消氣終不能除其塞悶耳

論吊脚痧爲寒閉

熱霍亂以吐瀉爲通吊脚痧以吐瀉爲閉蓋霍亂之證或因觸臭或因暑熱或因飲熱飽食其人先本有熱而又氣閉但得吐瀉熱氣一洩正氣卽通矣若吊脚痧之證乃寒邪聚結中州上冲於胃胃竅一閉卽刻作吐下冲於脾脾竅一閉卽刻

作瀉脾胃屬中土而旁達四肢中土一衰無氣可佈先冷足後冷手先冷足者責在脾腎也後冷手者責在脾肺也四肢厥冷經絡之氣閉矣經絡之氣閉則寒邪踞住要路不使正氣出入血液因冷逼而凝矣血液一凝故筋脈漸縮而不能伸也證之輕者或用薑汁燒酒或煮滾椒桂調塗亦可化寒如氣漸敗須用火災然不服溫經通陽之藥則外熱總不能勝內寒故治閉必先助氣助氣必先溫陽嘗見富貴人不用參朮而懼薑桂若遇重證則薑桂稍輕參朮終無濟耳

本來其寒不露開可待藥治則其妙法一逆方在後

此條更明特懸揣此證者

論脈象 吊脚痧之脈最忌一見吐瀉六脈盡伏重按如魚翔蝦遊或病尙未發而寒邪已中脈先沉細如絲病起即難尋按此第一危險之候其外象必冷汗頻出周身如冰咽中作怯力狀脫在頃刻間矣若由漸而重者必左手先閉漸至右手必兩寸先閉漸至關尺或病勢雖重六脈雖細猶分明者尙可救治如外象初起不重而六脈如絲或盡伏者必致轉重極難挽回倘盡伏之脈或因進藥而頓起反洪大者仍死脈微續者可生至脈復之後總須手足轉溫吐瀉漸止方可無慮也其有兩寸洪大而兼數關尺模糊者若其人但吐而不瀉則是熱霍亂病尙兼泄瀉則為吊脚痧中之格陽證矣其人必煩躁發狂渴欲飲冷須辨其寸關洪大之有力無力者按之如有綫索尙為可救無力者按之東蕩西浮不循綫

索則難治矣再兼手足厥冷更凶然此證見此脈者亦不過十中之一二耳

論用藥 治吊脚痧之藥首在溫經通陽以祛寒邪以歸陰火選用之方不外大建中湯小建中湯桂枝湯四逆湯真武湯吳黃湯六味回陽飲黃連進退湯乾薑人參湯烏梅丸十四味大建中湯參附湯諸方然必合衆方以相參主一方以用藥如大小建中湯建立其中氣者也中氣虛寒胸中作痞須參用之桂枝湯四逆湯吳黃湯則四肢厥冷陰寒下利腹中疼痛者宜取用也真武湯則取鎮定北方不使陰寒水熱上泛而蛇龍各宅其性也參附湯薑附湯則治冷汗欲脫元氣盡敗救陽中之陽也十四味大建中湯六味回陽飲則救陰竭陽危陰陽並脫也烏梅丸黃連進退湯則救陰傷口渴煩躁嘔吐下利中脘隔住津液不能上供也以此數方爲主證輕者分兩從輕證重者分兩加重內經云有者求之無者求之接證用藥庶幾不泥於古不離於古矣至於病退調理別有平法

論進藥法 漢秤一兩合之今秤三錢三分仲景用薑桂參附每至二三四兩卽以今秤折算用之聞者無不駭異故重證用重藥須知進藥之法蓋吊脚痧之重者初起卽不能用輕劑服後要手脚溫如不能溫要吐瀉止不能止要中脘鬆腹不痛手足不吊若俱不效必須一煎加重一煎一劑加重一劑若照常病服藥方雖是而病不及待矣此一說也又病勢方盛時進藥須令人先嘗之如舌上舐之

不辣者非徒無益反恐因湯水以助寒也必須嘗之味辣者方可服此又一說也再病至津液下迫而口渴陰火上升而煩躁即是格陽之證若熱藥熱服恐拒而不下隨飲隨吐者有之必預熱藥冷服但冷服則藥味尤要上口卽辣否則寒爲寒助矣蓋熱藥冷服冷味可去浮陽熱性可祛陰寒格陽證中兩得之法然陽無陰不入陰無陽不化所以仲景於四逆湯中有加豬膽汁法如無膽汁可用黃連代之亦與古法相合也總之藥味宜辨此進藥之法也

論用藥須察氣體 吊脚痧之證多死虛寒飽食肥胖勞頓之人虛者本原不足正氣易敗也寒者素有腹痛便澹腹脹氣滯諸恙寒氣再中元陽必敗也飽食者寒邪一閉氣不能升也肥胖者氣分不足腎精虧損寒氣一中臟氣先竭也勞頓者脾胃氣傷寒乘虛而入周身並乏也凡治虛體於溫藥中多加參朮治寒體無論有無冷汗厥逆卽重用參附薑桂飽食之體必重用消食佐以溫通肥胖勞頓之體須大補肺脾胃佐以溫陽方爲合法其有熱體而患吊脚痧者則用溫經通陽之藥須如分而止倘過分則陰陽傷矣陰氣受傷吊脚痧雖愈而病必淹纏大抵手足已溫吐下已止陽回之後熱藥卽不可造次也如服桂附而口苦咽中燥痛或胸前熱是熱象已見方中宜參用苦降辛通救陰之法而黃連可稍重然亦不過七八分而已欲用涼藥先以川連探試爲穩其餘涼藥多性滯也若進黃連

而熱象不減然後稍用滋陰之品如麥冬生地丹皮石斛之類審證用之然必須手足溫吐下止見有熱象者方可用耳若遽投涼劑恐寒氣復起不可救矣總之吊腳痧之來其治要急速吊腳痧之去其治要次第有熱象者用清涼復陰無熱象者用開胃健脾或佐平肝之法大意不出乎此

論舌色 熱霍亂之舌色必紅吊腳痧之舌色多白以寒邪結於胸中故舌現白苔如病初起舌上無苔雖極口渴而舌不燥者即吊腳痧之證據後現白苔爲寒邪透發也仍宜溫藥若轉黃苔方用清涼倘醫家專用純陽藥如用桂不用芍用姜附桂不用歸芍茯苓牡蠣則陽藥固能治寒而純陽實能傷陰每見吊腳痧舌現鏡面紅色而仍雜白苔成堆者蓋胃中之寒邪未盡腎中之陰精已涸也最爲

難治

此爲立方不
論陰陽者戒

論吊腳痧重證必坐守服藥 吊腳痧重證與常病不同初煎不效二煎再進無益一劑無功若次日再進三劑已無及矣昔薛立齋治一格陽證煩躁發狂渴欲飲冷按之六脈如絲立齋以六味回陽丸治之用附子三錢薑桂等味俱重病家再三請減不得已減半而進諸證更甚幸立齋坐守復切脈曰手冷過肘足冷過膝六脈如絲如此輕劑只到得胸前助其浮陽耳必照前方分兩方妥重用一帖而諸證悉平設改用涼藥或不服重劑必死如此死者不計其數病家宜知之

論病發深夜急先自治 深夜忽發吊脚痧無從延醫而吐瀉不止及至天明冷汗頻出已無救矣必須病家先自切脈看其兩手之有脈無脈再看其神氣之明白糊塗可知輕重輕者或可緩治重者急取生薑三四兩用滾水打爛大杯中瀝取薑汁半杯不必重溫瀝出即灌如灌下即吐加川連數分再灌如仍吐加桂枝八分烏梅八分半夏二錢共煎濃湯生薑二三兩取汁和入候冷再灌可以止其吐矣外用火爐隔衣運腹及兩腿其吊痛者一面火烘一面捶敲由上敲下初烘初敲之時病人必多煩躁或腹中痛或足吊難忍之極不令烘敲切勿聽從停止待熱氣一透又有薑汁內助自必其勢漸緩然後再商進藥之法如此救治未有不愈者故欲防此病莫若家中多藏生薑以備急需

預防吊脚痧法 暑熱之時切忌飽食涼露臥或微覺不爽胸前泛泛頃刻非吐即下急宜服藥胸前不快者用鮮薑香葉十片砂仁末五分炒沖廣皮錢半焦麩錢半廣木香五分甘草三分煎湯飲之無論熱痧受暑皆可治也胸前泛泛者加法夏錢半炒乾薑六分腹中痛者加淡吳萸四分開口川椒三分手足作冷者加桂枝五分薄荷錢半頭痛畏寒者加桂枝五分蘇葉錢半生薑二片杏仁三錢隨應此治吊脚痧之平藥也

吊脚痧方 氣悶胸前作泛周身不爽未吐瀉者 藿香錢半 廣皮錢半 茯苓

四錢 淡乾薑八分 法夏錢半 杏仁三錢去 薏仁五分 六麩二錢 陳佛手

一錢 用河水二碗煎至八分温服

嘔吐 川連四分吳 桂枝八分 法夏錢半 淡乾薑八分 當歸二錢酒炒 白芍錢半炒

茯苓四錢 廣皮錢半 生薑三片 用河水二碗煎至七分温服 服後仍嘔吐

者急用生薑兩許搗汁和入冷服如仍不止加烏梅肉錢半同煎仍搗生薑三

兩取汁和入冷服無有不止者 常有嘔吐極甚連虵而出者此寒氣逼蟲上

遊也照方加淡吳萸四分開口川椒三四分烏梅肉錢半同煎仍加生薑汁冷

服蓋蟲得苦則降得辛則下得酸則收也忌食甜物藥忌甘草

厥逆 人參一錢 麥冬三錢去心 北五味五分 淡附子八分 桂枝一錢 歸身三錢酒炒

炒白芍錢半 雲茯苓五錢 生薑二兩酒 法夏錢半 左牡蠣四錢 甘草五分

用河水二碗煎至六分入人參薑汁温服此生脈散四逆湯之大意也 如兼

嘔吐去甘草麥冬加川連三分廣皮錢半 兼下利去麥冬加吳萸四分焦朮

錢半 兼腹痛去麥冬加吳萸四分廣皮錢半杏仁二錢 兼中脘悶去麥冬

五味加川連四分開口川椒四分薑汁炒廣皮錢半鹽水炒 兼吊脚痧者去

五味加木瓜錢半一煎不效二煎參附生薑各加一半陽不回者再進一劑倘

無力用人參以東洋參代之可用二錢

下利

人參錢半

焦冬朮三錢

茯苓六錢

淡乾薑八分

桂枝八分

淡吳黃

三分

歸身三錢

炒白芍二錢

甘草六分

肉果霜一錢

五味八分

左牡蠣

四錢

淡附子八分

用河水二碗煎至七分溫服如服後利仍不止加御米殼

二錢

腹中痛者減冬朮一半去肉果霜加小茴香錢半廣皮錢半如中滿

嘔吐加川連法夏腹滿停食加六麩二錢麵食停者加焦麥芽三錢肉積加

山查三錢元氣虛者切不可用檳榔枳實

煩躁

川連五分

淡附子六分

麥冬三錢

炒白芍三錢

桂枝七分

北五味

六分

茯苓六錢

左牡蠣一兩

淡乾薑八分

歸身三錢

甘草四分

用河水

二碗煎至八分冷服按煩躁有二此方所治乃陰竭煩躁格陽於上之證也

蓋煩出於心躁出於腎陽上格故心煩陰先竭故腎躁若無中滿下利兼證方

中加生地熟地丹皮知母更驗臨證酌之若大便或澹或下宜加焦冬朮

口渴

人參錢半

川連三分

川石斛三錢

淡乾薑一錢

麥冬三錢

茯苓錢

炒白芍錢半

焦冬朮錢半

歸身三錢

桂枝六分

甘草四分

桔梗三分

烏梅錢半

河水二碗煎至八分冷服如無痞滿格阻者酌加地黃余治小兒虛寒下利

煩躁口乾或唇赤舌絳目紅往往加地黃三錢極效按此證口渴非熱極而渴

實由下利之後津液下迫上焦脂膏盡為下拔若任意飲水愈渴矣

冷汗 人參錢半 附子錢半 黃耆五錢 淡乾薑錢半 五味八分 當歸三錢 焦

冬朮三錢 左牡蠣六錢 桂枝錢半 茯苓六錢 炒白芍三錢 炙甘草八分

麥冬三錢 用河水二碗煎至八分溫服如兼煩躁者冷服凡冷汗微出即宜

服此若至周身冷汗氣喘則無及矣

方中參附兩味難以限定能下咽者須一劑加重一劑總以汗止轉熱為度若遲緩須臾即危大抵微汗出者十救其八大汗出者不能救一二也按附子入足少陰回元陽本為斬關奪將之品近時藥肆中泡製極淡功效甚微若遇危險之證須生用一半方效如當冷汗不止時僅用淡附子數分何濟於事即服二三錢亦不為多也又用附子必與生薑同用始熱而速若不用薑則附子之熱性甚遲難以立效而附子又得桂始行蓋冷汗乃真陽外脫溫經則陽回矣然必靠定手足厥冷一條方可用

論吊脚痧諸方 吊脚痧所用之方大抵分病不分藥其間加減輕重不過嘔吐多者治嘔藥多一二味下利多者治下藥多一二味嘔吐忌甜則減甘草中脘格塞則減白朮之類如腹痛則以溫通為主或但下不吐即嘔吐方亦可通用也蓋一藥能治數病其所以稍為分別者以一病必有一二味主藥此從仲景寒邪直中三陰各條選藥故藥味不取變換况吊脚痧之發無不數證並見其專見一二

證者甚少雖病象或殊其實皆寒邪也如當不及求治之時只須按證選方照方
進藥急先自治再行延醫可耳

吊脚痧所需 初起即忌湯水愈渴愈要禁阻解渴之法以烏梅三個生薑一兩

搗碎煎滾一大杯作二次與服 一忌飲食及生冷之物即吐瀉已止手足已溫

必須一周時後方可用鍋焦粥飲進之如食後平安然後漸加 一吐瀉數日之

內切忌麵食油膩水果蝦蟹菱芋山茹雞鴨蛋諸葷及發物

吊脚痧所需 一要用純薑汁灌此條即吐下瀉 一用取嚏法試其輕重有嚏者尙

輕氣閉者無嚏氣敗者亦無嚏 一用手爐熱烘取其助正氣使寒邪不能凝

此條須察病情及天氣而後用不至於誤 一用燒酒薑汁塗其臍足此法輕者效重者不效此條不若用木

湯火更合 一要人捶敲取其流通氣血 一要蒜頭去皮搗碎不拘多少銅銚炒

熱於臍下三指名曰關元穴乘熱批之用布緊緊紮又一方加鹽於蒜上用艾炙亦

妙

救迷良方序

奇浦何氏世精岐軒之術著作甚多此救迷良方書乃田翁晚年所作治煙癮方也侯官林尙書嘗刻於楚省再刻於粵東而此間反尠傳本翁哲嗣鴻舫長子以眎予爰並刊之道光三十年庚戌六月金山錢培名附識世人未吸鴉片時亦能說人誠人及至臨場染指則各多方解說其入迷之故有四或以應酬爲趨時或以白喫爲便宜或借爲房中之祕藥或信爲却病之良方自謂必不成癮乃始而掩飾繼而回護終而沉酣向之說人誠人者未幾而與之俱化矣此由時勢使然非言語所能勸誠雖百萬廣長舌亦無能爲役多見其不知量也此刻救迷良方爲真能悔禍者聊備一籌其實卽有良藥豈能強不欲醫者而使之服况徒方乎予之亮曉不置惟恐他日一時不謹使導我先路者反唇相譏故書此以自警鴻舫屬亦因書以歸之

道光庚戌十月之望南匯張文虎嘯山識

救迷良方

右軍有言死生亦大矣豈不痛哉蓋痛夫有生之難而致死之甚易也知其難而愛之保之尚不免疾厄之夭折况明明導以速死之路而甘心蹈之至喪身斬嗣而弗顧不痛之尤痛哉頃者阿片之流毒徧海內矣嗜之而死雖億兆人奚足恤然豈無將死未死忽幡然悔懼求延殘息於頃刻者是不可不有以蘇之我欲生即良方俱在焉若朝既欲生夕又忘死一念爲人而一念爲鬼則亦末如之何也已

道光十三年癸巳季春月望日閩中大君子命竹籛山人書於蘇撫節署平政

堂之西廡

鵲丹奴名長

取南瓜根籐花葉及瓜漈淨搗爛絞汁服之夙癮盡去未結瓜者更

佳雖吞生煙服之亦愈按本草南瓜甘溫無毒補中益氣又截其籐有汗汁極清如露西洋人以治吞生鴉片煙者即此故秘其方詭也則亦可以治癮矣 南瓜於初夏種子五月籐蔓開花六月結瓜七月以後瓜熟籐枯不能濟緩急之需存心救苦難者於盛夏時將瓜籐花葉取而搗汁置瓮中窖藏待用可也 潞黨參

一兩 綿黃芪

一兩

粉甘草

五錢

熟地黃仁

兩

當歸身

一兩

升麻

三錢 野白朮

一兩水煎飲 上肉桂五錢去 金櫻子去核 白芍藥水炒 柴胡三錢 驚粟殼八錢

廣陳橘皮錢 五味子錢 廣木香錢 右為細末煙灰五錢煉蜜為丸如桐子

大珠砂為衣每服三錢開水下 此藥為救人身家性命起見於煙癮未來之前

服三錢每次遞減二分服之九服可以斷癮

戒鴉片煙第一真驗良方序

今世之喪家敗德者稱狹邪游樗蒲戲而止矣孰知煙之為害更有甚於此二者
夫狹邪樗蒲而不悟禍斯極矣設一悟而卒然去之固自易易若鴉片之為害即
使痛深悔悵亦必有不可得而去者而其欲去之心即遷善之機是宜為之設法
補救然歷究古方無解鴉片毒之藥鄙擬有是病即有是藥即有剋制之
物爰據醫經審求治理放諸藥性參之古法編輯成方以之戒絕煙癮頗有效驗
用特刻方傳送俾中毒者棄煙癮如敝屣則某之厚望也夫

原日本款野氏長治案一
本云杭州汪廣廉著

引論

蓋人之喉管有二一食管一氣管食為飲食所由入通於腸胃直達下部出為便
溺而氣管實司夫呼吸與食管並生下通肺心肝腎吸則氣因之而下墜呼則氣
出而上越呼吸之間脾居中主受納穀氣以榮乎血氣而煙之入也則由氣管呼

吸往來積垢於五臟之中與受納飲食之腸胃食管截然兩開夫氣管爲清虛之府本不能容受纖毫微末故雖顆粒滴水誤入其中卽爲咳逆必出之而後快煙乃有氣無形之物隨呼吸而漸積五臟之內而鴉片其味濇故滯其性熱故毒其色青黑故入肝腎其臭香故走而不守一吸而能入於內筋骨髓之間一呼而出又能達於皮毛髮膚之杪故一入五臟則徧體內外上下無處不到觀有引之人食才下咽則自頂至踵其舒暢有不可言語形容者此其明驗也始則由漸而常繼則由常而熟及其熟也臟腑藉煙而後快精神藉煙而後爽耳目手足賴煙而後安一旦無煙浸潤其間則腎先苦之腎苦則呵欠頻頻肝因困乏肝困則漣漣涕淚肺亦生痰矣蓋脾主信脾之感也如此則五臟交相困矣五臟交困衆體無所秉令輕則一身痿軟重則諸痰蜂起則又何病之不作嗟嗟呼此之所謂引也旣知所以起引之由故知所以用藥之法其法變食爲吞在引之輕者及體之壯者卽無法無方亦不難戒今專爲受引輕重體氣弱者立法

醫論

受引之病前論詳矣治引之術以烟灰爲君附子爲用取其走而不守能通行十二經也佐以柴胡之左旋佐以升麻之右旋沉香直達下焦四者相合直通上下表裏頃刻而能遍於周身矣蓋食烟之人中氣鮮有不傷者中氣傷則穀食不化

身體困乏而軟弱故用參耆以補肺氣白朮以補脾氣陳皮木香以導取諸氣此皆所以固中州之根本也根本既固再有當歸連柏以涼血而滋衰弱之陰火且連柏能殺附子之毒以生一源之水而制二相之火使無夢遺等症至氣血兩虛之人難保無眩暈然眩暈非天麻不止故加以天麻用甘草者不但可補中並可以補血而協和諸藥也方中和氣補脾土雖寒熱並用而藥味不雜亦不相悖製方之義然也况此方斷癮之善有妙不可言者以諸藥和吞於胃行氣於五臟旁通於經絡俄頃之間即能透徹頂踵液髓滲肌無處不到較之吹烟過引尤爲快暢諸病不作烟癮不來中間有沉香木香芳馥之氣升降於其間藉附子氤氳之氣周旋於臟腑經絡之類日習積慣旬日之後臟氣與烟拒格不但不思吹吸即聞之亦有苦味若勉強三五筒未有不作嘔吐者至是聞臭食苦嘔吐不納雖下愚亦知可以毅然悔悟而返矣更有補中益氣固精養血之藥每日去有煙灰之丸一粒以減其引加補正丸二粒以補其正使正氣日足邪氣自無所容縱至重之引至弱之體依法治之未嘗不可猝然一悟而去之易易也雖然竊又有說焉如服食有效可己而不己可戒而不戒猶戀戀於燈前枕畔則煙癮易治心癮難醫甘成附骨之疽死而後己雖有換骨仙丹亦未如之何也矣可不戒哉願天下有志者一經洗清腸胃視鴉片如不共戴天之仇庶不負斯方之選矣

忌酸丸即九名之忌酸者何因乎藥所忌也何忌乎酸味酸味與煙性相反也故

本草綱目諸藥皆有所忌吞鴉片者與酸物齊下可使斷腸此方以煙灰為君其

性尚存切忌酸物故名曰忌酸使人顧名思義不致有所觸犯云爾 洋參五錢

白朮二錢 當歸五錢 黃柏四錢 黃連四錢 炙草三錢 陳皮五錢 天麻三錢無用

柴胡三錢五錢 木香五錢 升麻五錢 沉香五錢 黃耆三錢 附子七分生用

右藥共為細末加鴉片灰七錢入石羔杵春如泥麵糊為丸如桐子大秤準分

兩若干如有癮一分計算吞丸內有烟灰一釐二毫為度若有癮一錢則吞丸

有烟灰一分二釐為度必以癮前吞下否則不驗初吞一二日或加吞少許令

微有醉意則便不思吸矣吞定三五日後每日按減一粒加入補正丸二粒按

次減却純服補正丸旬日半月煙引淨盡腸胃為清虛之府矣補正丸方開後

洋參五錢 白朮三錢 黃耆半錢 炙草三錢 柴胡一錢 升麻三錢 黃連四錢 黃

柏四錢 當歸三錢 沉香二錢 煨天麻一錢 右藥共為細末麵糊為丸桐子大附忌

酸丸加減法夢遺者加龍骨牡蠣粉紅白痢者加黃芩諸痛者加重木香再加

延胡索咳嗽者加紫苑款冬花枇杷葉去毛咳嗽甚者加杏仁阿膠 熱痰者加

川貝母括蕪殼 寒痰者加半夏南星 下焦火旺陽舉而壯者加重黃柏知

母 目眩者加丹皮白菊花小便短者加猪苓澤瀉 水瀉者加茯苓車前子

氣短促而腎不納者加破故紙蛤蚧尾 以上所加藥品並為丸或煎湯作引送下亦可 忌酸丸方如身體弱者可去洋參換沙參去炙芪以防黨參代之亦可無頭暈者不必用明天麻身壯引輕者只用忌酸丸不須補正丸按日挨次減却亦無不可

戒鴉片煙方

此方不拘年分之長久大引之已成如能照法戒定並無難過毛病由來秘而不傳茲因廣南洋行醉飲鬼子謀得此方試驗屢效 沉香分八 肉桂錢一 川貝母錢一 洋參錢一 炮姜分五 白苧蔻錢一 木香分八 陳皮錢一 礞石錢一 建蓮分六 丁香分六 半夏錢一 粟殼錢一 川鳥分六如另加珍珠犀黃各五分其效更速 右方為細末加用鴉片煙二錢燉化和藥末為丸如太乾不能成丸再加飯湯少許須用硃砂為衣分丸四百粒如一分引者每日飯前兩丸重引遞加引止藥即止服完後尚不能止須用第二料藥同惟煙灰只可加用一錢五分候引全退始止倘願再服此方可不必加只用原方藥料為丸每日服之更為妥便倘尚有些微引未能淨盡脫除須用第三料然煙灰只可加用五分矣第世人好此者與致正濃雖見此方未必肯立志戒定此方雖妙仍屬無益煙之誤事害人不可勝言水窮山盡病入膏肓始知此方之可寶豈不遲哉

又方二 西黨參_{三錢} 金櫻子_{四錢} 當粟穀_{五錢} 黃耆_{二錢} 懷牛膝_{三錢} 當歸_{三錢}

廣木香_{五錢} 杜仲_{三錢} 橘紅_{八分} 白茯苓_{三錢} 續斷_{二錢} 升麻_{五錢} 茯神_{三錢} 加紅

棗_{五錢} 蓮心_{十粒} 引頭劑加煙灰_{五分} 二劑加灰_四 三劑加灰_{三分} 四劑加灰_{二分}

五劑加灰_分 每日早起空心煎服次煎晚間服

丁香_{二錢} 檀香_{二錢} 枯礬_{二錢} 伏鹽_{五錢} 白芷_{一錢} 蒼朮_{二錢} 草烏_{二錢} 白豆蔻_{一錢}

槐實_{五錢} 橘紅_{二錢} 杜仲_{一錢} 半夏_{二錢} 古月_{一錢} 長治藥古月即胡 白朮_{三錢} 五味

二 川烏_{二錢} 右共為末每藥一兩對鴉片煙灰四分將米湯化開然後將藥末

冲下煉為丸如黃豆大用硃砂為衣每一分引服二丸或五日或十日減一丸亦

可此方斷癮最靈

新得戒煙良方 此方自上洋傳來 驗此屢效故附錄

生甘草_斤 赤砂糖_斤 川貝母_{末四錢} 鴉片灰_{四錢} 精者五錢 重者五錢 右四味以清水

十餘碗入鍋煎至極濃為度 五碗 將滓瀝出取汁置瓷器內攪靜至無人行

走之處每朝以開水溫燉服一酒杯睡時再服一杯無不效驗即不能絕仍照前

方煎服無有不斷癮者

卷中所錄諸方以鵲丹為第一次則新得良方藥僅四味亦甚簡易餘方並存

以備採用

道光甲辰重九訪鴻舫何兄於葑門彭氏寓齋談次出其先尊公書田先生所輯救迷良方喜得未曾有爰假歸錄副方論言金玉真大醫王之黃昏湯也惜灑此者食而甘之何小浮山人潘曾沂識

瘧疾自療法目錄

卷上

瘧不專屬少陽

正瘧時瘧

伏氣外感內傷

合病

衛氣營血

上中下焦

瘧名異同

瘧不因地分輕重

扼要

治瘧不宜拘執

截法

治法

諸說正誤

卷中

病

辨似

兼瀉

症

寒熱

日作間作

晝夜

早晏

新久

因

寒

風

濕

暑

濕

瘴

疫

食

痰

鬼

虛

勞

脈

瘧無定脈

卷下

案

古

今

方

古

今

瘧疾自療法卷中

病

辨似

凡先寒後熱或先熱後寒而寒熱往來有已時者瘧疾也然他病多能爲寒熱謂之似瘧非瘧如傷寒與勞病皆有往來寒熱但傷寒寒熱初必惡風寒發熱頭痛體疼自太陽傳入少陽經方有目眩口苦耳聾胸滿脇痛嘔吐之少陽症與足少陽正瘧遠見少陽症者不同勞病寒熱初必五心煩熱倦怠效嗽久乃成勿以陰陽內損誤認爲瘧經用表散如小柴胡湯祛瘧飲之類蓋凡大病後產後俱有寒熱往來或一日一二發俱宜作虛治他如失血結血痰飲積聚疴氣食傷勞傷脚氣瘡毒皆有寒熱如瘧不能盡舉準繩中最詳博考可也昔賢云寒熱發作有期者瘧也無期者諸病也然諸病寒熱發作亦多有定時者此說未可盡憑總之遇有寒熱者須問其原有何病或寒熱外現有別症以辨之如脚氣寒熱必卒然脚弱不能動瘡家寒熱必身有痛偏著一處略舉一二由此類推可耳

兼痢

瘧轉痢兼病也大抵由治瘧不得法或妄用截法以致邪氣內迫而成瘧痢齊發者亦有之昔人謂補中益氣湯最合肯繁吳鞠通亦謂係邪內陷病較深治法不出喻氏逆流挽舟之議說皆未當夫瘧邪不一卽轉痢之邪亦不一若邪是暑濕溫熱而用升藥以提之溫藥以散之則邪得此而愈熾神昏厥逆其禍立見至於補中益氣湯溫補升提更屬大謬惟瘧久痢久猶必審其邪氣已退而脾胃陽虛中氣下陷者間有可用若概施之則殺人如麻矣醫者遇此等症須認清所受何邪及邪少正衰或表裏分治或祛邪補正隨病立方切勿惑於異說也

症

寒熱

見足少陽症而寒熱往來爲正瘧夫足少陽主半表半裏正陰陽交界之所邪入於此陰陽相爭故寒熱往來若風溫暑濕諸時瘧則不然嘗考膜原在軀殼之內臟腑以外處肺下胃上之間是膜原者外通肌肉內近肺胃爲內外交界之地如少陽之在陰陽交界處亦一身之半表半裏也時瘧諸邪從口鼻肌肉吸受者每入於此而寒熱往來豈得專屬少陽乎惟內經金匱所云溫瘧及他經臟腑諸瘧或在經或在臟腑其寒熱雖不必盡由半表半裏或因外邪或因

內伏皆係衛與邪爭感衰互見衛氣不和所致也 足少陽與膜原有半表半裏之界其餘他經及臟腑雖分陰陽氣血俱無所謂半表半裏也醫者不可不知

日作間作

瘧之所以時者因邪與衛會則發衛與邪離則已也日作者受邪輕衛氣雖較滯而流行尚不過失其常度也若邪受重則衛因邪氣相薄衛不能勝氣較衰行日遲是以間日會或間二日會方作其日作轉爲間作者邪進而衛氣漸衰也間日轉爲日作者邪退而衛氣漸旺也間二日發世謂三陰大瘧丹溪以所發之時分經未嘗大抵此瘧由邪重難達或偏勝於半裏之陰或入於陰經所致宜辨症施治切勿惑於虛寒之說概溫補

晝夜

邪在半表半裏有陰陽之別如邪入偏於半表之陽爲重衛氣晝日行陽即能相薄故書作邪入偏於半裏之陰爲重衛氣行陽之時不能領之使出必待夜行於陰方能達於外故作於夜若邪由半裏之陰而深入則在血分是又偏重於陰矣其晝轉爲夜者是初偏於陽後偏於陰爲邪入也夜轉爲晝者是初偏於陰後偏於陽爲邪出也凡邪之在陽經在陰經者同是即日作間作早作晏

作亦可以此類參

早晏早作晏作或因受邪有輕重衛氣有感衰或因邪氣有偏陰偏陽之異衛氣有行陰行陽之分仍即日作間作及晝作夜作推其理可也

俞東扶曰古云日作者輕間日者重此不可拘若日作而寒熱之時短勢又不甚則誠輕倘勢甚而時又長反不如間日者尙有休息之一日也何可云輕惟瘧發漸早者爲易痊漸晏者爲未止乃一定之局間有不一定者如發漸早而熱退之時如舊則其寒熱加長矣愈長則正氣愈虛而加劇不得引內經其氣上行九日出於缺盆之中爲證也又有漸發晏而熱退之時如舊則其寒熱漸短矣愈短則邪氣愈衰而自止不得引昔賢自陽之陰者難愈爲證也隔二日曰三陰瘧較諸瘧爲最重有二三年未愈者亦有二三月卽愈者祇看其寒熱輕重短長以辨其病之淺深然三陰瘧無驟死之理反不比日作間作者有驟死之人也此皆余生平所驗而言之 又云夜瘧皆云入邪血分當用血藥以提其邪說固可通然初起在夜嗣後不早不晏始終發於夜者是也設超前漸近日晁縮後已至日出皆不得謂之夜瘧矣 又曰三瘧雖屬三陰亦祇要辨明寒熱虛實而應以溫涼補瀉若謂陽經輕淺之方治之無益必以仲景治三陰之法爲根蒂似屬高談實門外漢也玩俞氏諸論可知讀書須明通臨症宜

活潑豈得有一毫之滯機耶

新久

初發者新瘧也多發不已者久瘧也久瘧中之胎瘧有謂襁褓小兒患瘧爲胎瘧有謂從未患瘧爲胎瘧或以母年之多寡與瘧期相應此未盡然總之無論襁褓壯年而未曾患瘧者皆爲胎瘧較諸瘧最爲難愈仍當辨因施治切勿輕用截法至於瘧久不解混入血絡以致脇下成塊曰瘧母或食積或痰涎或瘀血皆能成此亦有因調治失宜營衛俱虛或截瘧太早邪伏肝經其瘧居左脇爲多以左脇屬肝也當補虛之中兼以通絡若偏用功破剝削不顧其正變爲中滿遂不可救外此又有瘧久邪陷厥陰者如氣衝心痛氣痞呃逆噯噫味酸嘔吐涎沫或用旋覆代赭石湯或用泄肝和胃法若夫先厥而瘧吐吮下吮嘔逆腹鳴脘悶之厥陰瘧用辛酸兩和法每於初病卽見未必待瘧久邪陷而然久瘧久不愈壞症必多心經瘧久則爲煩渴見紅宜涼陰肺經瘧久則爲胃祕腸痺宜清降熱邪結於氣分者則有中焦痞阻或按而痛宜辛苦通降法熱邪伏於血分則有暮熱早涼汗解渴飲或清營泄熱法或清解少陽法其餘症雖種種大抵脾胃肝腎爲多如陽瘧久而不欲食是傷胃陰宜清養胃陰陰瘧久而食不化是傷脾陽宜溫運脾陽至於浮腫脹滿而濕寒濕熱及痰阻中焦皆

能為患或邪氣滯或飲食不節或妄用截法以致邪氣內蝕而成亦有脾胃受戕元氣已虛而見是症者實則各辨其因以施治或兼輔正其虛而見不食倦怠或納穀不運漸覺衰微者則用通補理中法若瘧病久延虛候迭起脾胃累虛過勞輒發或汗從背起或肢冷泄瀉或陽虛汗泄有營衛雙調法有升陽補氣法因症取裁為要邪劫肝陰內風必動或心熱火升或寐少寤多或心虛瘧震或冷汗頻出或昏冒大汗亡陽厥脫隨宜用育陰潛陽或龍蠟救逆法邪耗腎陰痿弱成勞或飢消食減或寐多盜汗或面赤口乾或癩血淋痛或身動氣促有養陰清火法有清熱保津法因症救逆可也然足少陰又有久病而下焦陽虛如肢體倦怠便溏畏寒脈微舌淡或白或有粉苔口不渴或知飢食無味或形寒嗜臥而見少陰之陽虛症者辛甘溫陽法亦不可不知

因

寒

寒入足少陽經曰正瘧往來寒熱頭痛口苦而嘔用小柴胡湯其偏於熱重者

暮熱早涼汗解渴飲伏於血分用清解少陽法此受暑濕而病即暑也不列於暑而

有暑入少陽之證并可知受暑者不得以治正瘧之法施之也

經謂肺素有熱邪氣內藏於心陰氣孤絕陽氣獨發曰瘧瘧蓋心肺同居膈上

主乎陽位冬時伏寒鬱而為熱也少氣煩冤肺主氣時受火邪也手足熱陽主四肢欲嘔干邪

消鑠肌肉肌肉為陰陽極則陰自消也但熱不寒陽氣也用甘寒生津法

經謂冬令感風寒藏於腎至春夏而發曰溫瘧風寒蓄久而變熱也口渴熱

先熱後寒即經所謂陽虛而陽盛陽盛則熱衰則其氣復入入則陽虛陽虛則寒是也骨節疼煩時嘔熱邪於少陰出外合於胃之所合而上併於陽明也

仲景用桂枝白虎湯又雷少逸法汗少者用清涼透邪汗多者用清熱保津

經謂先傷於寒後傷於風曰寒瘧乃夏秋之感風寒也寒長熱短重寒痛頭寒

與入足少陽為正瘧者不同故無少陽見症此風寒由肌膚感受

風

感風而得曰風瘧惡風自汗邪客腠理不固煩燥風邪內鬱頭痛風氣寒少熱多邪故也

待汗出淋漓而熱始退夫風雖為陽邪要有溫涼之異蓋此瘧多發於夏秋如

是當炎熱則其風從溫化天氣清肅則其風從涼化此一定之理溫者口渴脈

浮數治法與下溫瘧同涼者口不渴脈浮而不數用葱豉湯法以風雖涼猶未

寒也故不得與寒瘧同法

溫

冬煖不藏及春初風木主令溫邪上受皆曰溫瘧係外感與伏氣溫瘧不同頭

痛惡風

溫病初起必傷陽氣是以頭痛惡風

自汗

邪入六陰自汗皮效嗽也寒熱有在衛

在氣在營在血之分

辨見營上衛氣營血篇

在衛用辛涼泄衛法在氣用涼泄清氣法在營

用清營泄熱法在血用涼血散血法或參用清解少陽法若入心包用祛熱宣

竅法他如風暑濕熱諸瘧同此法

暑

夏傷於暑曰暑瘧惡寒壯熱或微寒多熱口渴引飲

暑傷氣分煩汗脈弦

或洪或洪

或輒或虛葉香巖謂陰氣先傷陽氣獨發伏暑內動與

金匱瘧瘧同例用甘寒生津法其因涼邪外來而發者參入辛涼解表之品若

外感即發或邪輕者用清涼滌暑法 香巖云幼穉之瘧陽怯神昏初病驚癩

厥逆為多在夏秋之時斷不可認為驚癩症必熱多煩渴邪自肺受者桂枝白

虎湯二進必愈蓋幼穉純陽暑為熱氣也

濕

或受濕即病瘧或素停濕重感外邪而發曰濕瘧一身盡痛

有汗

嘔逆脹滿其寒熱之多少皆以濕之偏寒偏熱而見若寒

濕則舌苔白膩熱則苔雖白而口必膩重則苔黃口渴矣寒濕用溫化濕邪

法濕熱用祛濕清熱法

瘴

大氣炎蒸山氣濕蒸嶺南多有嵐瘴之毒感而發瘴曰瘴瘴發則即時昏悶一身沉重或寒甚熱微或寒微熱甚亦有狂言妄語者亦有口瘡者此毒氣從口鼻入內清陽之位受蒸發之邪壅遏於上也初起時邪必鬱於氣分甚則血滲於心凝聚於脾先宜宣竅導痰法探吐其痰然後辨其輕重表裏為要輕者在表宜用芳香化濁法重者在裏宜和解兼攻法

疫

感天地癘氣襲入膜原曰疫瘧寒熱往來右脈多感於左以膜原近胃口瘴氣或一復入肺胃故右脈或一日一次或二三次而無定期寒輕熱重口渴凡沿門闔境長幼之瘧相似者皆名疫瘧正不必拘於一定之見症當隨時令而治用吳氏達原法為主

食

傷食再感外邪而發曰食瘧寒已復熱熱已復寒寒熱交併噫氣惡食食則吐逆胸滿腹脹用保和丸之法若夾寒夾熱者宜兼治

痰

或素有痰積兼感外邪而發曰痰瘧初發時頭痛而眩痰因邪鬱上攻故頭痛而眩痰氣嘔逆寒熱交作用化痰順氣法若昏迷卒倒者痰壅閉也用宣竅導痰法

鬼

卒感尸淫客忤曰鬼瘧寒熱交作惡夢多端時生恐怖言動異常脈乍大乍小俗云發於夜爲鬼瘧者非也患此者大都體弱屬陰之人而強壯屬陽者不患此古云壯士不病瘧殆指鬼瘧而言用驅邪辟祟法

虛

元氣本虛感邪患瘧曰虛瘧寒熱交作自汗倦怠飲食並減四肢無力脈舉按俱弦尋之則弱當辨因先治其邪或兼用輔正又有瘧久脾胃累虛而爲虛瘧者亦不宜因虛而徑用補法

勞

或久病勞損或勞役過度冒邪患勞皆曰勞瘧當先辨其因以治瘧切勿遽投補藥以錮其邪又有因久瘧不已而爲勞瘧者過瘧輒發治法兼一面領邪或一面顧本總當辨症以施治虛瘧同此

內經中瘧痺瘧暑瘧寒瘧皆言其因至瘧六經則足不言因而但言症五臟瘧亦然細諳之似多因夫傷寒之症如少陽之惡見人陽明之喜見日月火光少陰之欲閉戶牖而處厥陰之恐懼氣不足皆受陰寒故見諸種之候蓋古聖煎立言教人不過略具規模且當時文尙簡質况靈素又爲殘編斷簡之書耶徐

洄溪云內經之文亦論其理如此其實病變不同不可執一而論此等處極多不獨論瘧學者當以意會玩徐氏所言可見經中之六經臟腑見症亦未便固守其說而自囿也

腑有六內經獨有胃瘧何也昔王孟英云時瘧多而正瘧少夫時感之風溫暑濕諸邪多由口鼻吸受及於肺胃不比傷寒每由諸經而入內經祇言胃瘧包涵義蘊實開後人無數法門葉香巖謂瘧疾多由脾胃受病卽於此推廣出之蓋邪由上受直趨中道多歸膜原膜原者外通肌肉內近胃腑爲三焦之門戶其邪在上焦者爲肺瘧心瘧留於中焦者爲足太陰陽明瘧趨於下焦者爲少陰厥陰肝腎瘧邪雖三焦分受莫不由口鼻而入自上而下正不必若傷寒之邪由表而及裏本論祇分三焦不分六經者職斯故也

脈

瘧無定脈

昔人因金匱有瘧脈自弦一句遂謂瘧脈無不弦者然仲景溫瘧條則曰脈如平未嘗以弦一字印定後人耳目蓋瘧旣無一定之因自無一定之脈詎得因一弦字而拘執耶古人云讀書須具隻眼豈欺我哉

瘡疾自療法卷下

案

歷來瘡案頗多惟擇其不偏執者分古今錄之

古

張戴人

嘗觀刺瘡論欲試之會陳下有病瘡二年不愈者屢服溫熱漸至衰羸余見其羸亦不敢便投寒藥乃因內經有謂諸瘡不已刺十指間出血正當發時余刺其寸指出血血止而寒熱立止或駭其神又一書云病瘡閒日而作將秋試及試之日乃瘡疾之期書生憂甚誤以葱蜜合食大吐涎數升瘀血宿食皆盡同室驚畏至來日至院瘡亦不發蓋偶得吐法耳 資生經曰有人患久瘡諸藥不效或教以灸脾俞即愈更一人亦患久瘡灸此亦愈善瘡多因飲食得之故灸此得效

朱丹溪

一婦人久痢因哭子變瘡醫與四獸飲之類一日五六作汗如雨不止凡兩月朱診之脈微數食少疲甚蓋痢後母陰悲哀傷氣又進濕熱之藥助起旺火正氣愈虛今汗已大出諸邪可治陰虛陽散死在旦夕豈小劑所能補遂用參朮各二兩

白芍一兩黃耆五錢炙甘草二錢濃煎頻服兩日寒熱即止而愈

一少婦身小味厚病瘧月餘閒日發於申酉頭痛身熱寒多口乾喜飲極熱辣湯脈伏面色慘晦作實熱痰治以十棗湯爲末粥丸加黍米大津嚥十粒日三次令淡飲食半月後大汗而愈

僉憲詹公年近六十形壯色蒼味厚春得痲瘧朱視之知其飫于醜肥告之曰須却慾食淡調理浹月得大汗乃安公不悅一人許以易愈與切藥三五帖病退旬日後又大作又與之又退綿延至冬又求治于朱知其久得藥痰亦少惟胃氣未完天寒欠汗非補不可以一味白朮爲末粥丸空腹熱湯下二百丸盡二斤大汗而愈如此者多但略有加減耳

一富人年壯病瘧自卯時寒至酉時方熱至寅時方休一日一夜至匙一時因思必爲入房感寒所致及問之九月暴寒夜半有盜急起不著中衣當時足即冷十月後瘧蓋足陽明與衝脈合宗筋會於氣衝入房太甚則足陽明衝脈之氣皆奪于所用其寒乘虛入中舍於二經所過脛所會足跗上於是二經之陽氣益衰不能滲榮其經絡故病作卒不得休乃用白朮人參大補附子行經加散寒之藥以取汗數月不得汗病如前因悟足跌道遠藥力難及用蒼朮川芎桃枝煎湯以器盛之浸足至膝一食頃以前所服藥飲之其汗通身大出病即已

一老人患瘧嗽半載兩手脈數而有方色稍枯余料其必服四獸飲等劑中焦濕熱下流伏結于腎以致心火上連于肺故瘧嗽俱作用朮升柴苓連二三日與黃柏丸服之而夜夢交通來告急朱曰此腎中熱解乃從前陰精竅而散走故爲是夢勿憂次日瘧嗽果頓止

善接既云心火上連於肺祇宜清氣降火豈可用參朮以助陽升柴以升氣立方尙欠精細惟苓連柏等用之

浦江洪宅婦病瘧三日一發食甚少經不行已三月診之兩手脈無時當臘月議作虛寒治以四物加附子吳萸研麩爲丸心疑誤次早再診見其梳粧母異平時言語行步並無倦怠知果誤乃曰經不行者非無血也爲痰所礙而不行也毋脈者非氣血衰而脈絕乃積痰生熱結伏其脈而不見爾遂以三花神佑丸與之旬日後食稍進漸出脈但帶微弦瘧尙未愈因謂胃氣既全春深經血自旺便可自愈不必服藥教以淡滋味節飲食之法半月而瘧愈經亦行

汪石山

一人形瘦色脆年三十餘八月因勞病瘧寒少熱多自汗體倦頭痛胸痞略效而渴惡食大便或祕或瀉發于寅申巳亥夜醫欲從丹溪用血藥引出陽分治之汪診其脈濡弱近駛稍弦觀色察脈乃屬氣血兩虛瘧已深入厥陰矣專用血藥不

免損胃又損肺淹延歲月恐久瘧成勞也蓋嗽渴固宜養陰自汗惡食胸痞豈血藥所能獨理古人用藥立例指引迷途耳因例達變須後人推廣之遂以補中益氣湯加川芎黃柏枳實神麩麥冬倍用參耆朮煎服三十餘帖諸症稍除瘧猶未止乃語之曰今當冬氣沉潛瘧氣亦因之沉潛難使浮達况冬月汗孔宜乎閉固而瘧則必須汗解當此蟄藏之令安得達天時以汗之乎且以參朮枳實陳皮歸身黃芩丸服胃氣既壯來年二月瘧當隨春氣而發泄矣果如期而安

俞東扶曰冬藏難使浮達亦備啓悟之一端其不用血藥誠爲高見然補中益氣之升柴已與效渴不相宜更加川芎何謂

善按汪所謂古人用藥立例四句可謂拘執成說者之指南昔石琢堂序葉香巖本事方釋義有云爲醫者在神明規矩至哉言乎

喻嘉言

袁繼明素有房勞內傷偶因小感自煎薑蔥湯表汗因而發熱三日變成瘧疾診其脈豁大空虛且寒不成寒熱不成熱氣急神揚知爲元陽衰脫之候因謂其父曰竊慮來日瘧至大汗不止難於救藥今晚宜用人參二兩煎濃湯預服防危渠父不以爲意次日五鼓時病者便覺精神恍惚覺得參至瘧已先發喻甚徬徨恐以參補住瘧邪雖救急毋益也只得姑俟瘧勢稍退方與服之服時已汗出沾濡

頃之果然大汗不止昏人不知口流白沫灌藥難入直至日暮白沫轉從大孔遺出喻喜曰白沫下行可毋恐矣但內虛腸滑獨參不能勝任急以附子理中湯連進四小劑人事方甦能言但對面談事不清門外有探病客至渠忽先知家人驚以爲祟喻曰此正神魂之離舍耳吾以獨參及附子理中駟馬之力追之尙在半返未返之界以故能知宅外之事再與前藥二劑而安

中尊陸六息久瘥一日輕一日重食減肌瘦困倦噯氣喻云是由肌飽勞逸所感受傷在陽明一經故食減而大便轉覺艱澀者胃病而運化之機遲也肌肉消瘦者胃主肌肉也形體困倦者胃病而約束之機關不利也口中時時噯氣者胃中不和而顯晦塞之象也一日輕一日重者因時日干支之衰旺與人身相關故甲丙戊庚壬爲陽乙丁巳辛癸爲陰瘥久食減胃中之正已虛而邪去未盡是以值陽日助正而邪不能勝則輕值陰日助邪而正不能勝則重也當以理中湯助胃家中脘俾得運用則下脘之濁氣自能傳入腸中而大便不艱不復升至胸中而膈間寬快矣

張路玉

顧大來年逾八旬初秋患瘧瘥昏熱譫語喘乏遺尿或以爲傷寒譫語或以爲中風遺尿危疑莫定張曰毋慮此三陽合病譫語遺尿口不仁而面垢仲景暑症中

原有是例遂以白虎加人參三變而安

俞東扶曰按內經論瘧瘧純是實熱症故推其未病則曰中氣實而不外泄潮其受病則曰用力出汗風寒舍于皮膚分肉究其病發則曰陽氣感而不衰經文雖不言脈其洪實有力可知此條係瘧瘧故譚語遺尿不死然八旬之外有此症死者甚多勿輕以此案作榜樣也

今

林義桐

李某秋瘧背寒肢厥從卯時冷至酉方熱夜半毋汗自退不飢不食倦臥做陳遠公解寒湯潞參於朮川附川芎柴胡桂枝草果薑棗煎服得汗而寒減去川附加半夏穀芽陳皮當歸思食瘧止

此症與丹溪所治年少足冷瘧相似但彼由接內此係陽虛

子芝本間日瘧偏頭痛連齒夜煩不寐症由胆火升越震動心主致神憤語錯必熄胆絡風火瘧邪自已鈎簾鱉甲各二錢山枝丹皮麥冬各一錢黃芩連翹各七分半夏一錢半夜交簾五錢日二服兼下牛黃清心丸瘧輕政用烏梅二枚赤苓生首烏各三錢鱉甲二錢牛膝當歸丹皮各八分一變而止

族某三日瘧經年未止處暑後燥氣加臨日發寒熱食頃煩餒乾嘔色悴甚渴眩

痔痛此燥熱傷陰胃液虛而陰火上乘下迫也做甘露飲意用生地知每麥冬石斛花粉白芍阿膠數服症退瘡止

義桐先生吾鄉嘉慶戊辰名孝廉也著有類症治裁一書凡例中謂葉氏因內經之旨悟出養胃陰何等超妙即如不食一症粗工但知燥脾愈燥愈結善見因此而致死者邇來不知凡幾今讀此案不覺爲人慨然

王孟英

臧曉村病瘧王曰吸受暑邪清滌卽瘳乃自恣飲薑棗湯三日瘧作甚劇目赤狂言汗下如雨遽邀王診脈洪滑毋倫視其舌深黃厚燥令取西瓜任病者食之方從白虎而生石膏用一兩六錢病卽霍然

蔣北甌患瘧醫與小紫胡平胃散而漸甚繼以大劑溫補勢瀕于危復用桂枝白虎狂亂如故王視之曰暑瘧也桂枝白虎用於起病時則妙今爲溫補散燥諸藥助邪燥液脈數毋倫汗渴不已雖宜白虎豈可監以桂枝助熱耗津而自掣肘耶因與大劑白虎加花粉竹叶西洋參元參石斛服之卽安至十餘帖瘧始瘳而舌尙無苔渴猶不止與甘涼濡潤三十餘劑而始痊

姚小蘅患瘧寒微熱甚日作二次汪某與紫胡藥二帖勢遂劇舌絳大渴小溲全無王曰津欲涸矣予西洋參生地知母花粉石斛麥冬山枝百合竹叶五劑而瘧

止

陳舜廷瘧久不愈其體素虧醫皆束手王視之舌絳毋津微寒溲赤原屬春溫化瘧體與病皆不是小紫胡之例過頭溫散熱熾津傷與竹叶石膏湯撤熱存津而愈

善接觀上數案偏執之害顯然兼可諳救弊之法

周同甫患瘧多汗醫恐其脫予救逆湯而勢劇王視之曰濕瘧耳濕家多汗毋恐也况口渴渴瀦赤溫補勿投與清解而安廣孔憲子仲秋患瘧寒少熱多面目甚黃苔膩大渴腹脹瀦赤仍能納穀且素嗜肥甘不能擗節王按其派滑實而數與承氣加知芩半貝連翹滑石石膏大腹花粉之類二十餘劑而始愈是膏梁挾暑濕熱之治也

余朗齋形瘦體弱患間日瘧寒少熱多二便澀滯脘膈悶極苔膩不渴王切脈緩滑而上溢曰素稟雖陰虧而痰溼阻滯既不可以提表助其升逆亦未宜以涼潤碍其樞機投以滑石厚朴竹茹旋覆通草枇杷叶蘆根鬱金蘭叶之方苔色漸退即去朴鬱加連枳半夏胸悶漸開瘧亦減便亦暢再去滑半連枳加沙參石斛橘皮黃芩決旬而愈

許季眉至仲秋病瘧自作寒溼治益劇其從子以爲挾風暑連進清解病不減王

診脈弦滑而洪體豐多汗苔黃便血嘔渴妄言澈夜不眠欲臥于地乃伏痰內感暑擾陽明投大劑石膏知母犀角元參石斛銀花花花粉黃芩蘭葉竹瀝三帖症始平芷卿隨以多劑肅清而愈

韓媪年近六旬患三瘧于仲冬醫進溫散並今恣飲薑棗湯旬日後粒米不沾瘧至大吐又進熱補勢益甚王視之胸中痞結如拌苔黃苦渴澀如熱湯脈弦滑右甚帶下如注投小陷胸湯合溫肥薤白服下大吐膠痰十餘日胸痞始消改投甘涼瘧亦漸罷遠參滋陰遂以霍然

善按三日瘧邪入三陰經也俗謂必屬陰寒大謬觀此案自知

莊迫卿病瘧大渴喜熱飲腕悶脈伏苔膩欲嘔王曰蘊溼內感暑熱內侵法當清解然脈症如是乃痰阻氣道使然清之母益溫之助桀宜以滾痰丸先為開導服後痰出其多脈即見弦滑而數嘔止胸舒苔形黃燥與石膏知連朴杏橘半茯苓斛菖蒲花粉等而安

黃鼎如母年七十七季秋患間瘧每發加劇寒甚微而熱必昏瘧舌不能伸三發後皆危之王視之顴赤目垂鼻冷額汗苔色黃膩舌根純紅口渴痰多不思粥飲脈至弦數重按少神症屬伏暑挾痰而陰虛陽越先與菴蓉鱉甲棟斛茹貝燕窩藕兩劑而顴紅額汗皆退繼佐參瀝薤麥枇杷葉旋覆去竹茹菴蓉投三帖而昏

瘧止又去薤棟加生地花粉服五日而瘧休飲食漸加居然告愈

許芷卿疴起季秋王清其伏暑而愈迨季冬移居勞頓瘧復間作且面浮屢踵喘嗽易噎人皆以爲大虛王切其脈左弦勁而數右滑大不調舌黃且膩口渴渴多乃脾胃之痰熱有餘肝胆之風陽上潛畏虛率補必不能瘳用西洋參知母花粉竹茹蛤粉石斛把葉青高秦朮白薇銀花海蛇爲方各恙悉除

善按此卽俗所謂勞瘧也謂宜補虛大誤玩此可悟其非

石符生父子同時患瘧醫投小柴胡湯加薑桂不效改用四獸飲休瘧飲等劑及至惡寒日甚穀食不進惟飲燒酒薑湯圍火榻前重裘厚覆胸腹痞悶喜以熱熨猶覺冷氣上衝頻吐粘稠痰沫延至臘初疲憊不堪始延王診脈沉而滑數苔色黃膩不渴便溏瀦赤是所受暑溼失于清解復以溫補從而附益之釀成痰飲盤踞三焦氣機爲之阻塞所以喜得熱熨熱飲氣衝反覺如冰以形脈兼症並究則眞熱假寒自昭昭矣予大劑苦寒藥而以蘆菹湯煎漸服漸不畏寒痰漸少穀漸增繼用甘涼善後喬梓皆得安全

陳媪患牝瘧月餘腹脹便秘愛多不肌口淡脈滑王主連朴橘貝杏茹旋苑杷葉蒺藜爲方數劑卽瘳

善按此痰熱內伏而化牝瘧者古人謂牝瘧皆陰寒爲患其拘執也顯然矣

莊芝階媳患播擲間日而作王診脈弦數泛泛欲嘔口苦不飢凜寒頭痛汎事愆期溲熱如火乃厥陰暑瘧也投大劑犀羚元參山枝菊花木通知棟花粉銀花等數日而愈

何永昌妻病瘧間二日作乃母謂瘧不可服官料藥徑服鐵方旬日後勢甚危王診脈沉細而數尺爲甚口渴目不欲張兩腰收痛宛如錐刺寒少熱多心慌慌不能把握曰異哉病也此暑入足少陰注喻氏所謂汗下溫三法皆不得行者用元參八錢龜板石斛各一兩地骨皮六錢知母五錢桑葉銀花各四錢花粉三錢丹皮二錢令用大砂鍋煎而頻服不必限劑服三日瘧斷而各恙皆減粥食漸進不勞餘藥而起

九月張春橋患瘧寒少熱多間二日作甫兩發形卽清瘦王診脈弦而細尺中甚數疾作於子夜口乾嗜飲乃足少陰熱瘧也兩發遽爾形消胡可玩視方用元參生地知母丹皮地骨皮天冬龜板茯苓石斛桑葉一劑瘧卽止再以滋陰而愈

楊素園曰此症人但知其爲三陰瘧籠統以溫補之法從未有分經用藥者今提出少陰二字創立清涼之劑用藥精當取效敏法似新奇理自完足可以啓人慧悟垂作典型

雷少逸

已卯夏五患寒熱者甚衆醫以爲瘧所用咸是小柴胡湯清脾飲及何人飲休瘧等方皆不效殊不思經謂夏傷於暑秋必瘧瘧瘧發於秋今於芒種夏至而發者何也考歲氣陽明加于少陽天政布涼民病寒熱斯時病瘧者蓋時行疫瘧也

有建德某患瘧已久雷曰此時行疫瘧遂用宣透膜原法加豆卷乾薑治之其效甚捷後來求治者皆與前錢某病母異悉以此法之皆效可見疫瘧之病不必拘瘧門一定之方又不必拘一定之症更不必拘一定之時但其見症相同而用藥亦相同者斷斷然矣

善按立說頗見圓通但不必拘瘧門一定之方凡瘧皆然獨疫瘧也

東鄉葉某自初秋病瘧至孟冬未愈每發於午後寒不其寒熱不甚熱言語錯亂如見鬼神至後半夜神識遂清倦怠而臥日日如是醫治無靈雷診其脈兩手不調之至曰此鬼瘧也即用驅邪辟祟法去龍骨加草果常山服之神識稍清瘧仍未解時值隣封會戲熱鬧異常病者往觀在衆人堆內擁擠不出得周身大汗越過瘧期寒熱遂未發作此分明鬼瘧毋疑蓋熱鬧場中衆人堆內陽氣旺極其陰邪不能勝陽故鬼瘧之鬼不得纏身而退

南鄉鄧某之母年逾六旬病瘧數月藥石無效雷診其脈兩手皆弦其瘧連日而發每於薄暮時先微寒而後微熱神色漸漸昏悶約一時許始甦日日如是閱前

方皆不出小柴胡湯清脾飲等法思其發時昏悶定屬痰熱卽以二陳湯加老薤
藿香杏仁草果露參薑汁治之連進三劑神識遂清繼進二劑寒熱亦却

江南陶某室寔居五載腰如兩截帶下淋漓時值中秋炎蒸如夏或當風而納涼
或因渴而飲冷其陰邪乘虛而陷少陰發爲牝瘧脈沉小畏寒而不甚熱肌膚浮
腫面色痿黃飲食減少而乏味小水淡黃而欠舒此陰虛邪瘧之症用金匱腎氣
去黃肉丹皮加乾薑蒼朮連服十餘劑諸恙皆安

金陵張某作客來衢形素豐肥而有虛全之癖其體屬寒濕已見一斑忽患間日
惡寒按時而至胸前痞悶口不作乾脈緩近遲苔膩而白此牝瘧也古人雖有邪
氣伏藏于心于腎之論但今之見症皆屬乎脾宜用平胃合二陳加乾薑草果白
蔻砂仁治之服五劑而諸恙皆瘥

善按趙以德注金匱牝瘧爲邪在心而爲牝張石頑力辨其非謂寒邪伏於腎
當作牝嘗考說文牡畜父也牝畜母也是顯然牡屬陽牝屬陰矣夫熱爲陽寒
爲陰金匱以瘧多寒曰牝者蓋取牝之義爲陰也張說較趙說自勝但金匱祇
言多寒爲牝是以症爲牝非以因名牝也而張氏謂邪伏于腎爲牝亦未免拘
於一偏矣雷氏此案卓識突過前人然僅就寒邪立言猶爲古說所囿何也熱
痰內伏陽氣不得外出肌表亦有多寒者孟英陳媪一案眞前無古人後無來

者矣

四明沈某室產將匝月忽然壯熱汗多口渴欲飲有謂產後陰虛陽母所附有謂氣血大虛虛熱薰蒸概用溫補嚴禁寒涼見病者忽爾延羸日晡發熱益信爲毒勞愈增熱補更加唇焦齒燥舌絳毋津復請前二醫合議議用導龍入海引火歸原之法不但諸症未滅尤加氣急神昏始延雷診兩手脈皆大毋倫推其原實因誤補益劇非病至於此險也病乃痺瘧當用甘涼沈疑產後用涼雷曰若再籌蹊陰液立涸必不可救即用甘寒生津法加西洋參紫雪丹治之服後似有欲寐之形衆疑變爲昏憤復請雷診脈象稍平唇舌略潤諸恙如舊但增手戰循衣雷曰此陰陽似有相濟之意毋何肝風又動仍守舊法佐以阿膠龜板雞子黃令其濃煎溫服是夜安神熟睡熱勢大衰諸逆症皆退繼以清滋補養調理兩月方瘳

善按世俗惑於產後忌寒涼宜溫熱及大補氣血爲主之說醫家誤人病家自誤若此案者我見實多徐洄溪魏柳州皆謂產後血脫孤陽獨旺雖石膏犀角對症亦不禁用而庸手過產後不論何症一以燥熱溫補戕其陰而益其火毋不立斃誠有慨乎其言之也盡有是症即用是藥非獨產後即產前亦然世俗動以保胎爲主豈知胎不安者乃因邪氣內逼故解其邪勿使傷胎卽爲保護章虛谷云如傷寒陽明實症亦當用承氣下之邪去則胎安也若但事保胎不

辨其邪妄施其藥或引邪入內或錮邪不出則輕病變重母與胎俱難全矣
方 瘧母定因自母定方凡方之通治諸病者即可用以治瘧正不必拘瘧門一
定之方也爰方搜古人法探近代分古今而錄於左

古

小柴胡湯 治寒入足少陽經瘧

柴胡 黃芩 人參 半夏 甘草 生薑 大棗

桂枝白虎湯 治溫瘧 石膏 知母 甘草 粳米 桂枝

竹葉石膏湯 治瘧瘧 竹葉 石膏 半夏 人參 甘草 麥冬 粳米

小陷胸湯 治痰熱瘧 瓜蒌實 黃連 半夏

半夏瀉心湯 治溼熱瘧 半夏 黃芩 乾薑 甘草 人參 黃連 大棗

溫膽湯 治溼熱挾痰之瘧 竹茹 枳實 半夏 廣皮 茯苓 甘草

保和丸 治食瘧 山楂 神麩 陳皮 茯苓 半夏 萊菔子 連翹 麥

芽 為丸

蔥豉湯 治感涼風成瘧 蔥白 香豉

龍蠟救逆湯 治汗多厥脫之瘧 龍骨 牡蠣 炙甘草 大棗 桂枝 薑

蜀漆

旋覆代赭石湯 治胃虛肝氣上逆之瘧 旋覆花 代赭石 人參 半夏

甘草 生薑 大棗

達原飲 治疫癘 檳榔 厚朴 草果 知母 黃芩 芍藥 甘草

驚甲煎丸 治瘧母

驚甲炙一分 烏扇燒 鼠婦燒 乾薑 黃芩 大黃 桂枝 石韋去毛 厚

朴 紫葳 阿膠各三 柴胡 蛻蝦燒各 芍藥 丹皮 廬蟲燒各 葶藶

蒸 半夏 人參各一 瞿麥 桃仁各二 蜂窠炙四分 赤硝分十二 為末取鍛

炆下灰一斗清酒一斛五升浸灰俟酒盡一半著驚甲於中煮令泛爛如膠漆

絞取汁內諸藥煎為丸空心服徐泗溪曰凡古方用必檢方中所用之藥毋一

不與病者所患之症相合然後施用否則必須加減則另擇一方斷不可道聽

塗說聞某方可以治某病不論其因之異同症之出入而冒味施治雖所用悉

本古方而害益大矣醫者切勿好高以大手筆自居也

今

辛溫解邪法 治寒瘧 桂枝 厚朴 草果 杏仁 陳皮 生薑 香薷

辛涼泄衛法 治溫暑在肺衛之瘧 淡豆豉 牛蒡子 前胡 薄荷 貝母

杏仁 蟬退 橘絡

涼泄清氣法 治溫氣在氣分之氣 蘆根 石膏 花粉 黃芩 山枝 瓜

萸 竹葉 貝母

清營泄熱法 治溫暑在營之瘧 生地 元參 犀角 白薇 紫草

涼血散血法 治溫暑在血分之瘧 赤芍 丹皮 丹參 茅根

清解少陽法 治溫暑伏足少陽經血分之瘧 青蒿 桑葉 丹皮 花粉

鱉甲 知母

祛熱宣竅法 治邪入心包之瘧 犀角 黃連 連翹 竹葉心 石菖蒲

藜志 木通

清涼透邪法 治溫瘧 蘆根 石膏 連翹 竹葉 豆豉 萊豆衣

清涼滌暑法 治暑瘧 滑石 生甘草 青蒿 扁豆 連翹 茯苓 通草

西瓜翠衣

祛溼清熱法 治溼熱瘧 滑石 通草 茯苓 甘草 連翹 廣皮 蘆根

瓜萼

溫化溼邪法 治寒溼瘧 藿香 白蔻 六麩 厚朴 陳皮 蒼朮 薏仁

化痰順氣法 治痰瘧 茯苓 半夏 陳皮 甘草 木香 厚朴

宣竅導痰法 治痰熱昏迷之瘧 遠志 菖蒲 天竺黃 杏仁 瓜萼 礪

蠶 皂角炭

芳香化濁法 治瘴瘧 藿香 佩蘭 陳皮 半夏 腹皮 厚朴 鮮荷葉

驅邪辟祟法 治鬼瘧 龍骨 茯苓雜黃 蒼朮 木香 柏子仁 菖蒲

桃葉

清熱保津法 治瘧瘧 石膏 花粉 知母 沙參 西洋參 鮮生地 鮮

石斛 麥冬 生甘草 蔗漿 梨汁

息風清熱法 治溫暑入足厥陰瘧 羚羊角 元參 山枝 絲瓜絡 貝母

生地 鉤藤 杭菊 桑葉 花粉 連翹

養陰清火法 治溫暑入足少陰瘧 元參 知母 龜板 石斛 地骨皮

桑葉 銀花 花粉 生地

陰潛陽法 治久瘧邪劫肝陰內風震動 龜板 鱉甲 阿膠 生地 牡

蠣 天冬 麥冬 炙甘草 麻仁

升降疏補法 治瘧久傷脾胃食物不愜內有停滯者 人參 茯苓 炙甘草

廣皮 六麩 查肉 麥芽 澤瀉

通補理中法 治脾胃氣虛浮腫脹滿 人參 生於朮 草果 厚朴 茯苓

老薑 桂枝

升陽補氣法 治瘧久脾胃虛 人參 黃氏炙 於朮炒 炙甘草 陳皮

柴胡 荷葉 生薑 紅棗

營衛雙調法 治脾胃虛乏勞瘧 桂枝 蒼皮 當歸 白芍炒 人參

炙甘草 生薑 紅棗

和解兼攻法 治瘧兼裏積 柴胡 黃芩 半夏 甘草 元明粉 熟軍

枳殼

補虛通絡法 治瘧母 人參 白朮 黃耆 川芎 白芍 桃仁 青皮

牡蠣 歸鬚 延胡 鱉甲 厚朴 陳皮

辛酸兩和法 治嘔逆蚘動之厥陰瘧 桂枝 薑汁 白芍 烏梅 半夏

草果

苦辛通降法 治瘧邪阻遏氣分 川連 黃芩 半夏 枳實 生薑 白芍

陳皮 厚朴

清養胃陰法 治瘧久胃陰傷 沙參 石斛 麥冬 生扁豆 烏梅 木瓜

玉竹

溫運脾陽法 治瘧久脾陽傷 人參 於朮 炙甘草 茯苓 草果 砂仁

泄肝安胃法 治病瘧肝胃不和 川連 白芍 牡蠣 烏梅 人參 半夏

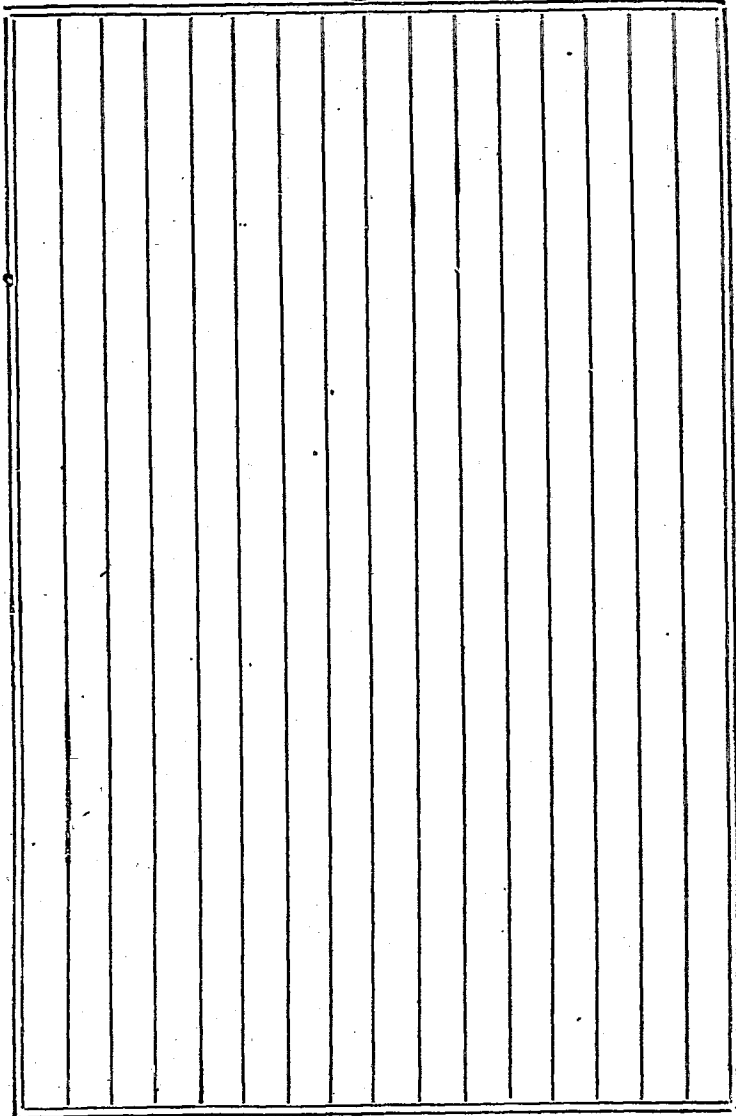
茯苓 陳皮

辛甘溫陽法 治瘧久或瘧後脾胃陽虛 人參 鹿茸 附子 潯桂 當歸

炙甘草 枸杞 茯苓

善按以上諸法皆從葉香巖王孟英諸書採入平正通達妥貼易施但近時謬法雜出亦不可不知如醫醇賸義一書所製瘧疾等方是已夫瘧之寒熱必邪氣與衛氣會方作喻西江云衛氣者出入病邪之喉舌內經謂衛氣肥濇理司開闔衛與邪氣會衛氣被邪氣阻遏不能外固濇理故身寒邪氣感極而衰衛氣較感始將病邪達出故身熱久而汗解乃賸義謂內經明明說暑熱之氣先入於內後受風寒包裏邪熱是熱邪在裏寒邪在外及其與衛氣同發先發在外之寒邪故先寒後發在內之邪熱故後熱果爾則經中先寒後熱之寒瘧是先傷於寒後傷於風也何不云先熱而後寒乎先熱後寒之溫瘧是先傷於風後傷於寒也何不云先寒而後熱乎經又謂方其感時必毀因其衰也事乃大昌又云瘧之未發因而調之真氣得安邪氣乃亡是瘧已發時切不可與藥以傷正氣而助邪氣乃賸義製辟寒散於初發寒邪時服之製清暑散於初發熱邪時服之顯犯內經氣逆之戒賸義開口以內經立言自高位置乃寥寥數行卽與經旨前後相左真令人不可解矣至云日作邪在衛間日邪在營三日邪

在府要皆捨前人注經之唾餘並非由已悟出况古說亦不可固執日作有在
衛亦有在營者如暑伏營分而發瘧之類是也卽間日三日在衛在營在府亦
毋一定細繹葉香巖案自可了然總之日作而見在衛症卽當治衛見在營症
卽當治營至間日三日均宜辨症明晰豈可膠成說認板法耶蓋古聖論病不
過略舉一端示人榜樣並非欲以此印定後人耳目昔汪石山云古人用藥立
例指引迷途耳因例變達須後人推廣之可謂善讀古人之書矣若拘守間日
三日爲在營在府不問其症徑用和營雙解及反症等方不但誅伐太過且多
引邪深入其害有不可勝言者醫家切勿以此著書者久負盛名而信之不疑
也



局方發揮

金華 朱彥修 撰

新安 吳中珩 校

南雅堂醫書外集

和劑局方之爲書也可以據證檢方卽方用藥不必求醫不必修制尋贖見成丸散病痛便可安痊仁民之意可謂至矣自宋迄今官府守之以爲法醫門傳之以爲業病者恃之以立命世人習之以成俗然予竊有疑焉何者古人以神聖工巧言醫又曰醫者意也以其傳授雖的造詣雖深臨機應變如對敵之將操舟之工自非盡君子隨時反中之妙寧無愧於醫乎今乃集前人已效之方應今人無限之病何異刻舟求劍按圖索驥其偶然中難矣

或曰仲景治傷寒著二百一十三方治雜病著金匱要略曰二十有三門歷代名方汗牛充棟流傳至今明效大驗顯然耳目今吾子致疑於局方無乃失之謬妄乎

予曰醫之視病門診已得病之情矣然病者一身血氣有淺深體段有上下臟腑有內外時月有久近形志有苦樂肌膚有厚薄能毒有可否標本有先後年有老弱治有五方令有四時某藥治某病某經用某藥孰爲正治反治孰爲君臣佐使合是數者計較分毫議方治療貴乎適中今觀局方別無病源議論止於各方條

述證候繼以藥石之分兩脩製藥餌之法度而又勉其多服常服久服殊不知一方通治諸病似乎立法簡便廣絡原野冀獲一二寧免許學士之誚乎仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也後之欲爲方圓平直者必於是而取則焉然猶設爲問難藥作何應處以何法許學士亦曰我善讀仲景書而知其意然未嘗全用其方局方制作將擬仲景耶故不揣荒陋敢陳管見倘蒙改而正諸實爲醫道之幸今世所謂風病大率與諸痿症混同論治良由局方多以治風之藥通治諸痿也古聖論風論痿各有篇目源流不同治法亦異不得不辨按風論風者百病之長至其變化乃爲他病又曰善行數變曰因於露風曰先受邪曰在腠理曰客曰入曰傷曰中歷陳五臟與胃之傷皆多汗而惡風其發明風邪係外感之病有臟腑內外虛實寒熱之不同若是之明且盡也別無癱瘓痿弱卒中不省僵仆喎斜攣縮眩暈語澀不語之文新舊所錄治風之方凡十道且卽至寶丹靈寶丹論之曰治中風不語治中風語澀夫不語與語澀其可一例看乎有失音不語有神昏不語有舌強不語有口禁不語有舌縱語澀有舌麻語澀治大腸風祕祕有風熱有風虛曾謂一方可通治乎又曰治口鼻血出夫口鼻血出皆是陽盛陰虛有升無降血隨氣上越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經豈可以輕揚飛竄之腦麤佐之以燥悍之金石乎又曰治皮膚燥癢經曰諸癢爲虛血不榮肌膚所以癢也

當與滋補藥以養血血和肌潤養自不作豈可以一十七兩重之金石佐以五兩重之腦麝香桂而欲以一兩重之當歸和血一升之童便活血一升之生地黃汁生血夫枯槁之血果能和而生乎果能潤澤肌肉之乾瘦乎又曰治難產死胎血脈不行此血氣滯病也又曰治神昏恍惚久在床枕此血氣虛弱也夫治血以血藥治虛以補藥彼燥悍香竄之劑固可以刻滯氣果可以治血而補虛乎潤體丸等三十餘方皆曰治諸風治一切風治一應風治男子三十六種風其爲主治甚爲治博且寒熱虛實判然迥別一方通治果合經意乎果能去病乎龍虎丹排風湯俱係治五臟風而排風又曰風發又似有內出之意夫病旣在五臟道遠而所感深一則用麻黃三兩以發其表一則用腦麝六兩以瀉其衛而謂可以治臟病乎借曰在龍虎則有寒冰石一斤以爲鎮墜在排風則有白朮當歸以爲補養此殆與古八輔佐因用之意合吁臟病屬裏而用發表瀉衛之藥寧不犯誅伐無過之戒乎寧不助病邪而伐根本乎骨碎補丸治肝腎風虛乳香宣經丸治體虛換髓丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感風旣曰體虛肝腎虛足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然銅半夏葳靈仙荆芥地龍川練烏藥防風牽牛靈脂草烏羌活石南天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥居補劑之大半果可以補虛乎七聖散之治風濕流注活血應痛丸之治風濕客腎經衛汗以散風導水以行

濕伸景法也觀其用藥何者爲散風何者爲行濕吾不得而知也三生飲之治外感風寒內傷喜怒或六脈沈伏或指下浮盛及痰厥氣虛大有神效治外感以發散伸景法也治內傷以補養東垣法也誰能易之脈之沈伏浮盛其寒熱表裏虛實之相遠若水火然似難同藥痰厥因於寒或能成功血氣虛者何以收效已上諸疑特舉其顯者耳若分毫縛析更僕未可盡也姑用實之妄言

或曰吾子謂內經風論主於外感其用麻黃桂枝烏附輩將以解風寒也其用腦麝葳靈仙黑牽牛輩將以行凝滯也子之言過矣

予應之曰風病外感善行數變其病多實少虛發表行滯有何不可治風之外何爲又歷述神魂恍惚起便須人手足不隨神志昏憤癱瘓痺曳手足筋衰眩暈倒仆半身不遂脚膝緩弱四肢無力顛掉拘攣不語語瀝諸痿等證悉皆治之攷諸痿論肺熱葉焦五臟因而受之發爲痿躄心氣熱生脈痿故脛縱不任地肝氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺而不仁腎氣熱生骨痿故足不任身又曰諸痿皆屬於上謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰瘖瘖曰瘖悶曰瘖昧曰暴病曰鬱冒曰矇昧曰暴瘖曰瘖瘖皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收曰痰涎有聲皆屬於土又禮記註曰魚肉天產也以養陽作陽德以爲倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸痿治之何局方治風之方兼治痿者十居其九不

思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散爲諸證大抵只宜補養若是外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以爲木病肝屬木風者木之氣曰掉非顛掉乎曰眩非眩暈乎曰掉振不能久立非筋衰乎非緩弱無力乎曰諸暴強直非不隨乎曰善暴僵仆非倒仆乎又曰瞽悶曰瞽昧曰暴病曰鬱冒矇昧暴瘖曰瞽瘖與上文所謂屬肝屬風屬木之病相似何爲皆屬於火曰舌本強曰痰涎有聲何爲皆屬於土痿論俱未嘗言及而吾子合火土二家之病而又與倦怠並言總作諸痿治之其將有說以通之乎

予應之曰按原病式曰風病多因熱甚俗云風者言末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸證者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外於中風良由將息失宜腎水虛甚則心火暴盛水不制火也火熱之氣怫鬱神明昏冒筋骨不用而卒倒無所知也亦有因喜怒思悲恐五志過及而卒中者五志過熱甚故也又原病曰脾之脈連舌本散舌下今脾臟受邪故舌強又河間曰胃隔熱甚火氣炎上傳化失常故津液涌而爲痰涎潮上因其稠黏難出故作聲也一以屬脾一以爲胃熱謂之屬火與土不亦宜乎雖然歧伯仲景孫思邈之言風大意似指外邪之感劉

河間之言風明指內傷熱證實與痿論所言諸痿生於熱相合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多因內傷之熱皆是虛證無寒可散無實可瀉局方本爲外感立方而以內傷熱證混同出治其爲害也似非細故

或曰風分內外痿病因熱旣得聞命矣手陽明大腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法取陽明一經此引而未發之言願明以告我

予曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰東方實西方虛瀉南方補北方此固是就生尅言補瀉而本經大法不外於此東方木肝也西方金肺也南方火心也北方水腎也五行之中惟火有二腎雖有二水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不勝二火理之必然肺金體燥而居上主氣畏火者也脾土性濕而居中主四肢畏木者也火性炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則金失所養木寡於畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能爲用而諸痿之病作瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此駱隆吉亦曰風火旣熾當滋腎水東垣先生取黃蘗爲居黃芪等補藥之輔佐以治諸痿而無一定之方有兼痰積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善

於治痿者乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產作陽厚味發熱先哲格言但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也

或曰小續命湯與要略相表裏非外感之藥乎地僊丹治勞傷腎僊非內傷之藥乎其將何以議之

子曰小續命湯比要略少當歸石膏多附子防風防已果與仲景意合否也仲景謂汁出則止藥局方則曰久服差又曰久病風陰晦時更宜與又曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防已可久服乎諸風可通治乎地僊丹既曰補腎而滋補之藥與僊燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借曰足少陰經非附子輩不能自達入味丸仲景腎經藥也八兩地黃以一兩附子佐之觀此則是非可得而定矣非吾之過論也

又觀治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣用安息香丸丁沈丸大沉香丸蘇子丸勻氣散如神丸集香丸白沉香丸煨姜丸鹽煎散七氣湯丸痛溫白丸生薑湯其治嘔吐膈噎也用五膈丸五膈寬中散膈氣散酒癥丸草豆蔻丸撞氣丸人參丁香散其治吞酸也用丁沉煎丸小理中丸其治痰飲也用倍朮丸消飲丸溫中化痰丸五套丸且於各方之條下或曰口苦失味曰噫酸曰舌澀曰吐清水曰痞滿曰氣急曰脇下急痛曰五心中熱口爛生瘡皆是明著熟證何爲率用

熱藥夫周流於人之一身以爲生者氣也陰往則陽來陽往則陰來一升一降無有窮已苟內不傷於七情外不感於六淫其爲氣也何病之有今日冷氣滯氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降薰蒸清道甚而至於上焦不納中焦不化下焦不滲展轉傳變爲嘔爲吐爲膈爲噎爲痰爲飲爲翻胃爲吞酸夫治寒以熱治熱以寒此正治之法也治熱用熱治寒用寒此反佐之法也詳味前方既非正治又非反佐此愚之所以不能無疑也謹按原病式曰諸嘔吐酸皆屬於熱諸積飲痞膈中滿皆屬於濕諸氣逆衝上嘔涌溢食不下皆屬於火諸堅痞腹滿急痛吐腥穢皆屬於寒深契仲景之意金匱要略曰胸痺病胸背痛括萹薤白湯主之胸痺心痛徹背括萹薤白半夏湯主之心下痞氣氣結在胸脇下上逆搶心者枳實括萹薤白桂枝湯主之嘔而心下痞者半夏瀉心湯主之乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之嘔吐病在膈上者猪苓湯主之胃反嘔吐者半夏參蜜湯主之食已卽吐者大黃甘草湯主之胃反吐而渴者茯苓瀉瀉湯主之吐後欲飲者文蛤湯主之病似嘔不嘔似噦不噦心中無奈者姜汁半夏湯主之乾嘔手足冷者陳皮湯主之噦逆者陳皮竹茹湯主之乾嘔下痢者黃芩湯主之氣衝上者皂莢丸主之上氣脈浮者厚朴麻黃湯主之上氣脈沉者澤瀉湯主之大逆上氣者麥門冬湯主之心下有痰飲胸脇支

滿目眩茯苓桂枝湯主之短氣有微飲當從小便出之宜茯苓桂朮甘草湯腎氣丸亦主之病者脈伏其人欲自利者反快雖利心下續堅滿者此爲流飲欲去故立甘遂半夏湯主之病懸飲者十棗湯主之病溢飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小青龍湯心下有支飲其人若冒眩澤瀉湯主之支飲胸滿者厚朴大黃湯主之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之嘔家本渴今反不渴心中有支飲故也小半夏湯主之卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之假令瘦人臍下有悸者吐涎沫而頭眩水也五苓散主之心胸有停痰宿水自吐水後心胸間虛氣滿不能食消痰氣令能食茯苓飲主之先渴後嘔爲水停心下此屬飲家半夏加茯苓湯主之觀其微意可表者汗之可下者利之滯者導之鬱者揚之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾虛者補以養之何嘗例用辛香燥熱之劑以火濟火實實虛虛谷將誰執

或曰脈訣謂熱則生風冷生氣寒主收引今冷氣上衝矣氣逆矣氣滯矣非冷而何吾子引仲景之言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐反胃吞酸等病將無寒證耶

予曰五臟各有火五志激之其火隨起若諸寒爲病必須身犯寒氣口得寒物乃爲病寒非若諸火病自內作所以氣之病寒者十無一二

或曰其餘痰氣嘔吐吞酸噎膈反胃作熱作火論治於理可通若病人自言冷氣從下而上者非冷而何

予曰上升之氣自肝而肺中缺相火自下而出其熱為甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱之甚陽亢陰微故見此證冷生氣者出高陽生之謬言也若病果因感寒當以去寒之劑治之何至例用辛香燥熱為方不知權變寧不悞人

或曰氣上升者皆用黑錫丹養正丹養氣丹等藥以為鎮墜然服之者隨手得效吾子以為熱甚之病亦將有誤耶

予曰相火之外又有臟腑厥陽之火五志之動各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之火出於天道厥陽者此經所謂一水不勝五火之火出於人欲氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦之今人欲借丹劑之重墜而降之氣鬱為濕痰丹性熱燥濕痰被劫亦為暫開所以清快丹藥之法偏助狂火陰血愈耗其升愈甚俗人喜溫迷而不返被此禍者滔滔皆是

或曰丹藥之墜欲降而升然則如之何則可

予曰投以辛涼行以辛溫制伏肝邪治以鹹寒佐以甘溫收以苦甘和以甘淡補養陰血陽自相附陰陽比和何升之有先哲格言其則不遠吾不贅及

或曰吐酸素問明以為熱東垣又言為寒何也

予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋平時津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生熱故從火化遂作酸味非熱而何其有積之於久不能自涌而出伏於肺胃之間咯不得上嚥不得下肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心肌表溫暖腠理開發或得香熱湯丸津液得行亦得暫解非寒而何素問言熱者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且無治熱濕鬱積之法爲未合經意予嘗治吞酸用黃連棗黃各製炒隨時令送爲佐使蒼朮茯苓爲主病湯浸炊餅爲小丸吞之仍教以粗食蔬菜自養則病易安

或曰蘇合香丸雖是類聚香藥其治骨蒸癆瘵月閉狐狸等病吾子以爲然乎予曰古人製方用藥羣隊者必是攻補兼施彼此相制氣味相次孰爲主病孰爲引經或用正治或用反佐各有意義今方中用藥一十五味除白朮硃砂訶子共六兩其餘一十三味共二十一兩皆是性急輕竄之劑往往用之於氣病與暴仆昏昧之人其衝突經絡漂蕩氣血摧枯拉朽然不特此也至如草薺散教人於夏月濃煎以代熱水夫草豆薺性大熱去寒邪夏月有何寒氣而欲多服縮脾飲用草果亦是此意且夏食寒所以養陽也草豆薺草果其食寒之意乎不特此也抑又有甚者焉接氣丹曰陽氣暴絕當是陰先虧陰先虧則陽氣無所依附遂致飛

越而暴絕也上文乃曰陰氣獨盛陰氣若盛陽氣焉有暴絕之理假令陰氣暴絕宜以滋補之劑保養而鎮靜之庶乎其有合夏食寒以爲養陽之本何至又服辛香燥熱之劑乎且此丹下咽暴絕之陽果接乎孰爲是是否君其算之

或曰局方言陰勝陰邪盛也陰邪旣盛陽有暴絕之理予所言與陽氣相對待之陰也果有陰虧而陽絕者吾子其能救之乎

予曰陰陽二字固以對待而言所指無定在或言寒熱或言氣血或言臟腑或言表裏或言動靜或言虛實或言清濁或言奇偶或言上下或言正邪或言生殺或言左右求其立言之意當是陰鬼之邪耳陰鬼爲邪自當作邪鬼治之若陰先虧而陽暴絕者嘗治一人矣浦江鄭兄年近六十奉養受用之人也仲夏久患滯下而又犯房勞忽一晚正走廁間兩手舒撒兩眼開而無光尿自出汗如雨喉如拽鋸呼吸甚微其脈大而無倫次無部位可畏之甚余適在彼急令煎人參膏且與炙氣海穴艾炷如小指大至十八壯右手能動又三壯唇微動參膏亦成遂與一盞至半夜後盡三盞眼能動盡二斤方能言而索粥盡五斤而利止十斤而安

或曰諸氣諸飲與嘔吐吞酸膈噎反胃等證局方未中肯綮我知之矣然則要略之方果足用乎抑猶有未發者乎

予曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲景之書載道者也醫之良者引例

推類可謂無窮之應用借令略有加減修合終難踰越矩度夫氣之初痿也其端甚微或因此少飲食不謹或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資稟充實表密無汗或性急易怒火炎上以致津液不行清濁相干氣之爲病或痞或痛不思食或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求原本便認爲寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節七情反復相仍舊病被切暫開濁液易於攢聚或半月一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰此爲痰爲飲爲吞酸之由也良工未遇繆藥又行又挾瘀血遂成窠囊此爲痞爲痛嘔吐爲噎膈反胃之次第也飲食湯液滯泥不行滲道塞澀大便或祕或澹下失傳化中焦愈停醫者不察猶熱爲冷翻思前藥隨手得快至此窠主皆恨藥欠燥熱顧伺久服可以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思胃爲水穀之海多血多氣清和則能受脾爲消化之氣清和則能運今反得香熱之偏助氣血沸騰其始也胃液凝聚無所容受其久也脾氣耗散傳化漸遲其有胃熱易飢急於得食脾傷不磨鬱積成痛醫者猶曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑專意服餌積而久也血液俱耗胃腕乾槁其槁在上近咽之下水飲可行食物難入間或又入亦不多名之曰噎其槁在下與胃爲近食雖可入難盡入胃良久復出名之曰膈亦曰反胃大便祕少若羊矢然名雖不同病出一體要

略論飲有六曰痰飲懸飲溢飲留飲伏飲支飲分別五臟諸證治法至矣盡矣第恨醫者不善處治病者不守禁忌遂使藥助病邪展轉生瘡去生漸遠深可痛哉或曰千金諸方治噎膈反胃未嘗廢姜桂等劑何吾子之多言矣

予曰氣之鬱滯久留清道非借香熱不足以行然悉有大黃石膏竹茹芒硝澤瀉前胡朴硝茯苓黃芩蘆根括婁等藥爲之佐使其始則同其終則異病邪易伏其病自安

或曰胃脘乾槁者古方果能治乎將他有要捷之法者或可補前人之未發者乎

予曰古方用人參以補肺御米以解毒竹瀝以消痰乾姜以養血粟米以實胃蜜水以潤燥姜以去穢正是此意張雞峯亦曰噎膈是神思間病惟內觀自養可以治之此言深中病情而施治之法亦爲近理夫噎病生於血乾夫血陰氣也陰主靜內外兩靜則腸腑之火不起而金水二氣有養陰血自生腸胃津潤化合宜何噎之有因觸類而長曾製一方治中年婦人以四物湯加和白陳皮留尖桃仁生甘草酒紅花濃煎入驢尿飲以治其或生蟲也與數十貼而安又台州治一匠者年三十勤於工作而有艾妻且喜酒其面白其脈澹重則大而無力令其謝去工作臥於牛家取新溫牛乳細飲之每頓進一盃一晝夜可飲五七次盡却食物以

漸而止入九次半月大腸潤月餘而安然或口乾蓋因酒毒未解間飲甘蔗汁少許

或者又曰古方之治噎膈反胃未不言寒者子何不思之甚

予曰古人著方必爲當時抱病者設也其人實因於寒故用之而得效後人遂錄以爲今式不比局方泛編成書使天下後世之人凡有此證者率遵守以爲之定法而專以香熱爲用也雖然挾寒者亦或有之但今人之染此病率因痰氣久得醫藥傳變而成其爲無寒也明矣

或曰治脾胃以溫補藥豈非局方之良法耶吾子其將何以議之

予曰衆言淆亂必折諸聖竊恐脾胃腎有病未必皆寒觀其養脾丸治脾胃虛冷體倦不食嘉禾散治脾胃不和不能多食消食丸治脾胃俱虛飲食不下小獨聖丸治脾胃不和不思飲食大七香丸治脾冷胃虛不思飲食連翹丸治脾胃不和飲食不下分氣紫蘇飲治脾胃不和木香餅子治脾胃虛寒溫中良姜丸曰溫脾胃奪命抽刀散曰脾胃冷燒脾散曰脾胃虛進食散曰脾胃虛冷不思飲食丁香養散曰脾冷胃寒二姜丸曰脾養脾溫胃姜合丸曰脾胃久虛蓬煎丸曰脾胃虛弱守金丸曰脾胃虛冷集香丸曰脾胃不和蟠葱散曰脾胃虛冷壯脾丸曰脾虛弱人參丁香散曰脾胃虛弱人參養散曰脾胃不和丁香透膈湯曰脾胃不和丁香

五奪丸曰脾胃虛弱膈膈丸之壯氣暖腎兔絲子丸之治腎虛金釵石斛丸之治氣不足茵香丸之治腸虛冷玉霜丸之治氣虛安腎丸之治腎積寒麝香鹿茸丸之益氣養正丹之治諸虛朴附丸之治脾胃虛弱按氣丹之治真氣虛四神丹之治五臟沉香鹿茸丸之治氣不足椒附丸之溫五腸葱蓉大補丸之治五臟元氣虛鐘乳白澤丸之治諸虛三建湯之治氣不足甚者類聚丹劑悉曰補脾胃補腎補五腸補真氣而各方條下曰舌苦曰面黃曰舌苦無味曰中酒吐酒曰酒積曰酒癖曰飲酒多曰酒過傷曰氣促喘急曰口淡曰舌澀曰噫醋曰舌乾曰瀝數曰水道澀痛曰小便出血曰口苦曰咽乾曰氣促曰盜汗曰失精曰津液內燥曰氣上衝曰外腎癢曰枯槁失血曰口唇乾燥曰喘滿曰肢體煩痛曰嘔血曰小便淋瀝悉是明具熱證如何類聚燥熱而謂可以健脾胃而滋腎補氣乎經曰熱傷脾常服燥熱寧不傷脾乎又曰腎惡燥多服燥熱寧不傷腎乎又曰熱傷氣久服燥熱寧不傷氣乎又曰用熱遠熱又曰有熱者寒而行之此教人用熱藥之法蓋以熱藥治寒病苟無寒藥爲之嚮導佐使則病拒藥而杆格不入謂之遠熱者行之有寒也兩句同一意恐後人不識此理故重言以明之今局方辛香燥熱以類而聚未嘗見其所謂遠熱也用熱而不遠熱非惟不能中病抑且正氣先傷醫云乎哉夫良醫之治病必先求其得病之因其虛邪也當治其母實邪也當治其

子微邪也當治所勝賊邪也當治其所不勝正邪也當治其本經索矩又謂雜合受邪病者所受非止一端又須察其有無雜合之邪輕重較量視標本之緩急以爲施治之先後今乃一切認爲寒冷吾不知脾胃與腎一向只是寒冷爲病也論方至此雖至愚昧不能不致疑也吾又攷之要略矣諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之疴病寒熱不食食則頭眩心中不安者茵陳湯主之身腫而冷胸窒不能食病在骨節發汗則安心胸停痰吐水虛滿不能食者茯苓湯主之中風手足拘急惡寒不欲飲者三黃湯主之下利不欲飲者大承氣湯主之五勞虛極羸瘦不能食者大黃廔蟲丸主之虛勞不足汗出而悶脈結心悸者炙甘草湯主之虛勞腰痛小腹拘急者八味丸主之虛勞不足者大薯蕷丸主之虛勞煩不能眠者酸棗仁湯主之夫嘔者胸滿者吐水者下利者惡寒者腫而冷者不能飲食者虛勞羸瘦者虛勞汗而悸者虛勞而腰痛者虛勞不足者虛勞煩而不眠者自局方之法觀之寧不認爲寒冷而以熱藥行之乎仲景施治則不然也痰者導之熱者清之積者化之濕者滲之中氣清和自然安裕虛者補之血凝者散之躁者寧之熱者和之陰氣清寧何虛勞之有也

或曰傷寒一門雖取雜方仲景之法亦摘取之矣吾子其忘言乎

予曰傷寒之法仲景而下發明殆盡局方是否愚不必贅雖然仲景論傷寒矣而

未及乎中寒先哲治胃大寒而昏中者用附子理中湯而安其議藥則得之矣曰傷曰中未聞有議其意同之者予俛而思之傷寒有卽病有不卽病必大發熱病邪循經而人以漸而深中寒則倉卒感受其病卽發而暴傷寒之人因其舊有鬱熱風寒外邪肌腠自密鬱發爲熱其初也用麻黃桂枝輩微表而安以病體不甚虛也中寒之人乘其腠理疎豁一身受邪難分經絡無熱可發溫補自解此謂氣之大虛也傷寒熱雖甚不死中寒若不急治去生甚遠其虛實蓋可見矣

或曰脾胃一門子以局方用藥太熱未合經意若平胃散之溫和可以補養胃氣吾子以爲何如

予曰蒼朮性燥氣烈行溫解表甚爲有力厚朴性溫散氣非脹滿實急者不用承氣用之可見矣雖有陳皮甘草之甘緩甘辛亦是決烈耗散之劑實無補土之和經謂土氣大過曰敦阜亦能爲病况胃爲水穀之海多氣多血故因其病也用之以瀉有餘之氣使之平爾又雖察其挾寒得寒物者投之胃氣和平便須却藥謂之平者非補之之謂其可常服乎

或曰調胃承氣亦治胃病謂之調者似與平胃散之平意義相近何用藥之相遠也

予曰調胃承氣治熱中下二焦藥也經曰熱淫於內治以醎寒佐以苦甘功在乎

導利而行之以緩平胃散止治濕上焦之藥也經曰濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲效而止

或曰治濕不利小便非治也非仲景法耶何子言之悖也

予曰淡滲治濕以其濕中在中下二焦今濕在上宜以微汗而解不欲汗多故不用麻黃乾葛輩

或曰局方用藥多是溫補或以爲未合中道積熱痼冷二門其制作其取用吾子其無以議之矣

予曰張仲景言一百八病五勞六極七傷與婦人共三十六病孫真人言四百四病凡遇一病須分寒熱果寒耶則熱之果熱耶則寒之寒熱甚耶則反佐而制之今列病之目僅十有餘而分積熱痼冷兩門何不思之甚也要略中風脈緊爲寒浮爲虛肺痿吐涎不能效不渴必遺溺此爲肺中冷甘草乾姜湯溫之腹滿痛時減如故此爲寒宜溫之下利欲噫不能此腹中寒也脇下偏痛脈弦緊此寒也宜大黃附子細辛湯溫之痰飲脈雙弦者寒也黃疸發熱煩喘胸滿口燥又被火劫其汗病從濕得身盡熱而黃此熱在內宜下之下利脈數而渴設不差則清膿血以其有熱也婦人能食病七八日而更發熱者此爲胃實氣熱宜大承氣下之產後七八日若太陽證小便堅滿此惡露不盡不大便四五日發熱晡時煩躁食則

妄言此熱在裏結在膀胱宜大承氣利之安婦人或中風或傷寒經水適來適斷有寒熱皆爲熱入血室今局方不曾言病而所謂寒與熱者其因何在其病何名果然雜合所受邪果無時令資稟之當擇耶據外證之寒熱而遂用之果無認假爲真耶果以是爲非也

或曰以寒熱爲篇目固未合經意若其諸方果有合乎

予曰有積熱爲篇目固有可議若諸方之制作取用儘有妙理吾其爲子發明前人之意恐可爲用者涓埃之助夫紫雲者心肝脾胃腎經之藥也通中散洗心散表裏血氣之藥也涼膈散心脾脾胃之藥也龍腦飲子勝冰丹眞珠散靈液丹上中二焦之藥也碧雷雞蘇丸三黃丸入正散三焦藥也甘露丸心脾肺之藥也涼膈丸心脾胃之藥也抱龍丸麥門冬散心脾肝之藥也妙香丸疏快腸胃制伏木火藥也甘露飲心脾胃藥也五淋散血而裏藥也消毒飲氣而表藥也麻仁丸氣而裏藥也導赤丸氣與血而裏藥也導赤散心小腸藥也有升有降有散有補有滲導有驅逐有因用有引經或緩之以甘或收之以酸或行之以香或因之以蠟或燥之以苦觀其立方各有所主用方之人宜求其意若夫痼冷門尤有可議者冷卽寒也內經以寒爲殺厲之氣今加痼於冷之上豈非指身惡寒而且喜熱之病耶若以此外證便認爲痼冷宜乎夏英公之常餌烏附常御綿帳不知濕痰積

中抑遏陽氣不得外泄身必惡寒經曰亢則害承乃制又劉河間曰火極似水故見此證當治以鹹寒佐以甘溫視標之先後正邪之虛實孰緩孰急爲之正法何至類用烏附丹劑僭燥之藥抱薪救火屠劊何異古人治戰慄有以大承氣湯下之而愈者惡寒戰慄明是熱證亦是因久服熱藥而得之者但有虛實之分耳進士周本道年近四十得惡寒證服附子數日而病甚求余治診其脈弦而似緩遂以江茶入姜汁香油些少吐痰一升許減綿大半又與通聖散去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安又一色目婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜啖熱御綿多汗如雨其形肥臃厚已得附子二十餘但渾身癢甚兩手脈沉瀝重取稍大知其熱甚而血虛也以四物湯去川芎倍地黃加白朮黃芪炒藥生甘草人參每貼二兩重方與一貼腹大泄目無視口無言予知其病熱深而藥無反佐之過也仍取煎藥熱炒與之蓋借火力爲響導一貼利止四貼精神回十貼病全安又蔣氏婦年五十餘形瘦面黑六月喜熱惡寒兩手脈沉而瀝重取似數以三黃丸下以姜汗每三十粒三十貼微汗而安彼以積熱痼冷爲敘方之篇目其得失可知矣

泄瀉一門其用鍾乳健脾丸朝真丸駐車丸呵梨勒丸大溫脾丸黃連阿膠丸胡粉丸桃花丸訶梨勒散木香散七棗湯赤石脂散養腸湯御米湯金粟湯狗頭骨

九豆蔻丸肉豆蔻散三神丸丁香豆蔻散止瀉丸皆用熱藥爲主治以瀝藥爲佐使當爲腸虛感寒而成滑利者設也彼瀉痢者將無熱證耶將無精滯耶內經曰春傷於風下爲膿血多屬滯下夫瀉痢證其類尤多賢曰濕多成瀉此確論也曰風曰濕固不可得而通治矣况風與濕之外人有雜合受邪似難例用瀝熱之劑今方中書證有兼治裏急者有兼治後重者此豈非滯下之病乎今瀉利與滯下同論治實實虛虛之患將不俟終日矣

或曰然則瀉利與滯下爲病不同治法亦別吾子其能通之乎

予曰經曰暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又下痢清白屬於寒熱君火之氣熱相火之氣寒寒水之氣屬火熱者二屬水寒者一瀉痢一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱瀝爲用若用之於水痢清白而屬於寒者斯可矣經所謂下迫者卽裏急後重之謂也其病屬火相火所謂其毒甚於熱也投以瀝熱非殺之而何謹按仲景之法謂下痢脈滑而數者有宿食當下之下痢脈遲而滑者實也痢爲未止急下之下痢脈反滑當有所去下之安下痢不欲食有宿食者當下之痢腹滿痛爲寒爲實當下之下痢腹堅實當下之下痢譫語有燥矢當下之下痢二部皆平按之心下堅急下之下痢已差至其時復發者此爲下未盡更下之安下痢脈太浮弦下之當自愈風寒下者不可下下後心下堅痛脈遲此爲

寒宜溫之脈浮大此爲虛強下之故也設脈浮革者因而腸鳴當溫之下痢脈遲緊痛未欲止當溫之下痢心痛急當救重可與理中四逆附子輩下痢大孔痛宜溫之觀仲景可下者十法可溫者五法謂之下者率用承氣加減何嘗以砒丹巴硝決烈燥熱重毒之劑謂之溫者率用姜附爲主何嘗用鍾乳龍骨石脂粟殼緊澀燥毒之劑

或曰可下者豈非腸胃有積滯乎不用砒丹巴硝恐積滯未易行也吾子以爲未然辛發明承氣之意可乎

予曰大黃之寒其性善走佐以厚朴之溫善行滯氣緩以甘草之甘飲以湯液灌滌腸胃滋潤輕快無所留滯積行即止砒丹巴硝毒熱類聚劑成丸藥其氣兇暴其體重滯垢雖行毒氣未過譬如強暴貪賊手持兵刃其可使之徘徊顧瞻於堂奧間乎借使有愈病之功其腸胃清溽之氣能免旁損暗傷之患乎仲景治痢可溫者溫可下者下或解表或利小便或待其自己區別易治難治不治之證至爲詳密然猶與滯下混同立方命論其後劉河間分別在表在裏挾風挾濕挾熱挾寒挾虛明著經絡隄防傳變大概發明滯下證治尤爲切要和血則便濃自愈調氣則後重自除此實盲者之日月聾者之雷霆也

或曰局方治法將終不能彷彿仲景之方耶

予曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景之書也仲景因病以製方局方製方以俟病若之何其能彷彿也宋命近臣讐校方書彼近臣者術業素異居養不同焉知爲醫家之事哉雖然知尊仲景矣亦未嘗不欲效之也徒以捧心放西施爾觀桃花丸一方可見矣卽要略桃花湯也仲景以治便膿血用赤石脂先煮乾姜粳米同煮作湯一飲病安便止後藥意謂病屬下焦血虛且寒非乾姜之溫石脂之澀且重不能止血粳米味甘引入腸胃不使重之澀體少有凝滯故煮成湯液藥行易散餘毒亦無局方不知深意不造妙理但取易於應用喜其性味溫補借爲止瀉良方改爲丸劑以麵糊日與三服其果能與仲景之意合也

或曰河間之言滯下似無挾虛挾寒者然乎否乎幸明以告我

予曰泄痢之病水穀或化而不化並無努責惟覺困倦若滯下則不然或膿或血或膿血相雜或腸垢或無糟粕或糟粕相混雖有痛不痛大痛之異然皆裏急後重逼迫惱人致之於經察之於證似乎皆熱證實證也余近年涉瀝亦有大虛大寒者不可不知敢筆其略以備采覽余從叔年踰五十夏間患滯下病腹微痛所下褐色後重頻併穀食大減時有微熱察其脈皆弦而瀉似數而稍長却喜不甚浮大兩手相等視其神氣大減余曰此非滯下憂慮所致心血虧脾氣弱耳遂與參朮爲君當歸身陳皮爲臣川芎炒白芍藥茯苓爲佐使時暄熱甚加少黃連與

兩日而安梅長官年三十餘奉養厚者夏秋間患滯下腹大痛有人教服薑黃乾姜與一貼痛定少頃又作又與又定由是服乾姜至三斤八日後予視之左脈弦而稍大似數右脈弦而稍大減亦似數重取之似緊予曰此必醉飽後吃寒冷太過當作虛寒治之因其多服乾姜遂教四物湯去地黃加人參白朮陳皮酒紅花茯苓桃仁煎入生姜汁飲之至一月而安金氏婦年近四十秋初尙熱患滯下腹但隱痛夜重於晝全不得睡食亦稍減口乾不飲已得治痢靈砂二貼矣余視之兩手脈皆濇且不勻神思倦甚飲食全減因與四物湯倍加白朮爲君以陳皮佐之與十數貼而安此三病者若因其逼迫而用峻劑豈不悞人

或曰局方諸湯可以清痰可以消積可以快氣可以化食口鼻旣宜胸膈亦舒平居無事思慮預防非方之良者乎

予曰清香美味誠足快意揆之造化恐未必然經曰陰平陽秘精神乃治氣爲陽宜降血爲陰宜升一升一降無有偏勝是謂平人今觀諸湯非豆蔻縮砂乾姜良姜之辛宜於口非丁香沉香檀蘇桂之香宜於鼻和以酸醎甘淡其將何以悅人奉養之家閑佚之際主者以此爲禮賓朋以此取快不思香辛升氣漸至於散積溫成熱漸至鬱火甘味戀膈漸成中滿脾主中州本經自病傳化失職清濁不分陽亢於上陰微於下謂之陰平可乎謂之陽秘可乎將求無病適足生病將求取樂

反成受苦經曰久而增氣物化之常氣增而久夭之由也其病可勝言哉

或曰舍利別非諸藥之類乎其香辛甘酸殆有甚焉何言論弗之及也

予曰謂之舍利別者皆取時果之液煎熬如錫而飲之稠之甚者調以沸湯南人因名之曰煎味雖甘美性非中和且如金櫻煎之縮小便杏煎楊梅煎蒲桃煎櫻桃煎之發胃火積而久濕熱之禍有不可勝言者僅有桑椹煎無毒可以解渴其餘味之美者並是嬉笑作罪然乎否乎

或曰婦人一門無非經候胎產帶下用藥溫暖於理頗通吾子其無志此乎

予曰婦人以血爲主血屬陰易於虧欠非善調攝者不能保全也餘方是否姑用置之若神仙聚寶丹則有不能忘言者其方治血海虛寒虛熱盜汗理宜補養琥珀之燥麝香之散可以用乎面色痿黃肢體浮腫理宜導濕乳香沒藥固可治血可以用乎胎前產後虛實不同逐敗養新攻補難並積塊堅澥赤白崩漏宜於彼者必防於此而欲以一方通治乎世人以其貴細溫平又喜其常服可以安神去邪令人有子殊不知積溫成熱香竄散氣服者無不被禍自非五腸能言醫者終不知覺及至變生他病何曾歸咎此丹余姪女形色俱實以得子之遲服此藥背上發癰證候甚危余診其脈散大而瀆急以加減四物湯百餘貼補其陰血幸其質厚易於收救質之薄者悔將何及若五積散之治產後餘血作痛則又有不能

忘言者以蒼朮爲君麻黃爲臣厚朴枳殼爲佐雖有芍藥當歸之補血僅及蒼朮三分之一且其方中言婦人血氣不調心腹攝痛閉而不行並宜服之何不思產後之婦有何寒邪血氣未充實難發汗借曰惟陳致新藥性溫和豈可借用麻黃之散附以蒼朮枳朴虛而又虛禍不旋踵率爾用藥不思之甚

或曰初產之婦好血已虧瘀血尙留黑神散非要藥歟

予曰至哉坤元萬物資生理之常也初產之婦好血未必虧汚血未必積臟腑未必寒何以藥爲飲食起居勤加調護何痛之有誠有汚血體怯而病寒與之數貼亦有簡便或有他病當求病起何因病在何經氣病治氣血病治血寒者溫之熱者清之凝者行之虛者補之血多者止之何用混製此方不恤無病生病彼黑神散者用乾姜當歸之溫熱黑豆之甘熟地黃之微寒以補血之虛佐以炒蒲葦之甘以防出血之多芍藥之酸寒有收有散以爲四藥之助官桂之大辛熱以行滯氣推凝血和以甘草之緩其爲取用似乎精密然驅逐與補益似難同方施治設有性急者形瘦者本有怒火者夏月坐蓐者時有火令姜桂皆爲禁藥論語未達之戒不知誰執其咎至於將護之法尤爲悖理肉汁發陰經之火易成內傷之病先咎具有訓戒胡爲以羊雞濃汁作糜而又常服當歸丸當歸建中湯四順理中丸雖是滋補悉犯桂附乾姜僭熱之劑臟腑無寒何處消受若夫兒之初生母腹

頓寬便啖雞子且吃火鹽不思雞子難化火鹽發熱展轉爲病醫者不識每指他證率爾用藥寧不誤入余每見產婦之無疾者必教以却去黑神散與夫鷄子火鹽諸般肉食且與白粥將理間以此少石首養養令甘痰食之至半月以後方與少肉若鷄子亦須豁開淡煮大能養胃却病彼富貴之家驕姿之婦卒有白帶頭風氣痛膈滿痰逆口乾經水不調髮脫體熱皆是陽勝陰虛之病天生血氣本自和平曰勝曰虛又焉知非此等繆妄有以啓之耶

增補食物祕書

粳米味甘性溫養胃和脾除濕止瀉曬米更良
舊米性溫水淋汗治反胃和弱溫服甚效

粳米味甘性寒和胃
益脾涼血解毒

赤黍味甘性溫下氣退熱止
嘔吐痰厥多食難化

高粱即玉蜀黍甘平潤
胃調中亦可作酒

青粱米甘微寒補中益氣治胃痺熱中消渴止瀉
痢滑積久瀉尤宜比他穀及黃粱俱勝

菰米甘冷白而滑膩香脆和
仁食

同谷

最忌雜糧雜肉食之令子不利○米泔水止
煩渴解毒食鴨肉不消者飯一盞即消之

陳倉米甘酸微寒調胃止瀉下氣解煩開胃
進食惟與馬肉同食恐發痼疾難湧

篩草子米甘平補虛乏溫腸胃
止嘔逆久食令人

畏寒極難消最忌石膏○碎小
麥益胃氣止瀉汗去骨蒸濕熱

蕎麥甘寒降氣實腸去滓清痰白濁淋瀝瀉治虛
熱多食動風氣頭眩切勿同糖羊肉黃食成腫
脹九者說食令腹癢我死并詳藥部

糠麥甘微寒補中
除熱動風氣

芡實甘平煮食健脾益胃固精縮小便多食難消
要食食之不長老人服之有益并詳藥部

秈米即占米粒小
於梗性味同

黍米甘溫補中益氣
多食久食

黃粱米味甘性平和中止霍亂瀉痢
除煩熱利小便去寒風煩滿

白粱米甘微寒和中益氣止煩渴去瀉
膈積熱行五穀氣多食緩弱消

稗米甘苦微寒宣脾益氣亦可作飯
能殺蟲煮汁灰地燒好皆死

粟米味甘性微寒入腎解小麥毒益丹田開腸胃
利水止熱添調反胃陳者良買粟人勿多食

糯米甘溫浸脾胃止虛瀉痢飲自汗縮小便發這
漿多食壅筋熱之氣令身軟骨緩小兒病人

秣米甘微寒利大腸治漆瘡癩脚氣寒
熱夜不眠宜用多食動風壅氣寒

大麥鹹涼調中益氣真胸膈膨脹止瀉痢不動風
熱入脾兼入肝補虛養氣澤肌膚厚腸胃亦

麵甘溫入脾兼入肝補虛養氣澤肌膚厚腸胃亦
能壅氣助痰助濕陳者良北產尤佳食飽用醋

小麥甘涼心之穀亦養氣肝氣飲汁止血除煩渴
令女人易孕粵東有小麥尤佳作麪皆是矣

薏苡仁甘寒健脾養胃補脾清熱去風氣消水
腫除筋骨邪氣浮腫忌食之并詳藥部

胡麻即黑芝麻補中益氣養五臟去風氣和腸胃
久食令人患風病者常食語言不寒步履端

正同黑豆久蒸久磨去豆爲末調服能黑髮切食利大腸久食則否去陳留新嫩水并詳藥部

獨者勿食之
獨人勿食

詳藥

甘草則解百藥毒多食令人身重○淡豆豉治風寒並詳見藥部

黃大豆

甘寒而潤和中下食生癆研水服則瘰癧治發痧及誤食毒物諸毒不得吐者濃煎汁飲治內肉○豆種穢夾點惡毒并去惡肉○豆後風毒豆飯煎湯洗之

氣動

菜豆

甘寒清腸胃熱毒治一切瘡腫等症止痛湯并解一切金石草木諸毒餘詳藥部

豆芽

各隨豆之性以爲優劣止吐逆驚瀉小便頻數并解真毒惟水腫忌之

豇豆

甘平安胃養腎者熱食之治腎氣虛損胃渴不止吐逆驚瀉小便頻數并解真毒惟水腫忌之

豆腐

甘鹹氣寒微毒瀉胃火治內熱鬱蒸而見消渴脹滿并休息久痢同白豆皆熱食良過多服生寒動風氣并生瘡疥頭風用茶煎或杏仁煎湯以解○僑皮性同豆腐餘症皆驗

豆醬

味寒性平解胃熱邪及諸食毒氣治喉痛犬咬傷火灼傷與大手指痺痛用醬和蜜罌粟殼之批覆蠶毒亦可灌救大便不通用醬汁灌入孔中飛蟲入耳滴入耳中俱效小兒多食生痰動氣陳佳久

非菜

味辛微酸性溫解肉痛毒歸心和散府下氣散血利水除胸腹冷痛按瘰多食昏神損目但酒後則非黃食之同蜜食成痰經痛非不可食動風○冬天未出土者名

蕪

即藟由味辛苦性溫滑除風助腸道去水氣泄大腸滯氣安胎利產婦女病赤白帶作藥食良膏蕪更在開火者勿食不可與牛肉同食并見藥部過散食之即下同蕪搗塗湯火傷甚效但發熱者

白芝麻

味甘生性寒炒性熱蒸者性溫和血脈潤腸胃散風氣多食清腸損人肌肉電

火麻仁

甘平潤五臟和太陽去熱淋通乳汁多食損血脈清精養潤女人發赤白帶并

黑大豆

青治脚氣攻心胸背卒痛單服則效并

豌豆

甘平解乳岩毒殺鬼疾心痛益中氣調盛衛解寒熱消渴吐逆腹脹瀉利小水通乳多

刀豆

性平溫中下氣利腸胃補腎元○子燒存性研治宛乾白湯調服二錢即止

蠶豆

甘溫去積食金銀物用之皆效

白豆

即蠶豆中小豆之白者味甘性平通胃利腸活血調經及入腎以治鬼疰炒熟用

蔞豆

清降潤燥和中下氣解酒滑言化疾者忌之餘詳藥部

能下乳利水并治陰腫下血

眼目赤痛生翳障不銀半

芥蘭 甘辛性冷宜酒解酒多食耗氣

枸杞苗 甘辛性寒解寒毒除風明目

萹蒿 甘辛平解酒毒開胃利膈去風熱

葶菜 甘溫消解百藥毒解渴止極下氣

焯菜 出廣西并博大安里亦有之辛溫去冷氣利

百合 味甘性微寒消時熱飲氣安神作藥用此治

香椿苗 甘平和胃治風多食昏神

鹿葱 即萱草甘涼解毒治小便赤澀身體煩熱除酒

龍鬚菜 形如柳根長尺餘白色甘寒利小便去內熱治

薇 甘寒調中

蕨 甘滑性寒壯氣善降利水道去暴熱多食

五加菜 辛甘溫和平胃強筋

莧菜 甘寒質滑通腸利便治熱結血痢毒多食動

菁達菜 即葶菜苦甘微溫消痰解熱毒時行熱毒五六

葵菜 即冬菹甘寒解毒除客熱下痢散血利水治

甘菊苗 甘苦性涼生熱皆可食明目

首蓿 甘淡安中健人去脾胃間熱

苦苣 苦寒下氣解熱治痰涎及丹毒○此東

紫菀 辛苦性溫潤肺血熱治虛癆咳嗽

蒲公英 味甘微苦性寒通結氣利腸

紫菜 利濕消腫氣熱痰有冷積腹脹者食之令人吐

草决明 甘涼清心明目治頭風眩暈

海帶 鹹寒入腎性熱散結散堅治瘰癧瘰癧

馬蘭菜 辛微溫消痰解熱毒及諸毒癰腫作乳亦良

木耳 甘平有毒壓好石利五穀宜腸胃

木耳 味甘平有皮廣風濕痰痛

石耳 甘平益精明日久食令不燥
小便少則潤章顏生天台山

槐耳 苦辛除寒治五痔之下
血女人陰經久食腫方

楓耳 有毒食之令人笑不止即飲地漿
調黑糖解之生蠶風黃汁亦可

松茸 治外便
不熱

竹筴 鹹寒和養醋食良去
戴府熱淫赤白痢

磨菰 甘寒益脾胃消熱
疾多食動氣發病

天花菰 甘平色白味美谷氣穀多生五臺防有
較毒煮時以金銀器試之不變黑者可用

凡菌冬春無毒 夏秋有毒防地蟲從下適夜中
有光者欲淘無蟲者煮不熟者上有毛下無紋者仰卷

若明變調服之亦可若

諸筴 甘淡微寒入腸胃○萱竹筴即中母筴治消風濕多食動氣作脹○淡竹筴除痰熱狂癲頭痛頭
風血升驚悸驚癩○箭竹筴味甘可作筴飲性便難化小兒勿食○青筴甘寒治肺癆吐血鼻則五

毒○若竹筴治人氣逆而不作瘧○酸竹筴味甘平燥作食穢竹筴性味不一不宜多食○煮筴少入藥竹筴食味
壽○蘆根冬物多月未出黃者味甘平燥作食穢竹筴性味不一不宜多食○煮筴少入藥竹筴食味

不熱或以灰湯煮過次用五味貝按諸筴酸味爽口但性冷難化不益人脾胃不宜食小兒
尤當少食也○食筴飲用香油生薑治之否則必令吐乃可○竹筴竹葉竹葉并詳藥部

蘆筴 治瘧隔及
不食

東風菜 性寒主風毒熱毒眼痛目淚肝熱腹赤入藥味美
甘平溫性高二三尺葉似杏葉而長柱厚實上生細毛

羊蹄菜 即秀菜一名大王菜甘滑性寒治腸風瀉血
大便秘結小兒疳積最效唐韻菜蔬類

地耳 甘寒明目益氣似
木耳碧色生山

桑耳 味甘有小毒治婦人瘰癧法痛用水不調赤白
帶下白者益氣止痛黃者消海瀉痰飲積聚腹

榆耳 八月採
食益氣

香菰 甘平和胃益
氣祛風破血

杉筴 辛溫治脾
買暴瀉

苦竹筴 有大毒
勿食

各菌 凡有痔瘡牙痛
者食之必發

草菰 蜀川等處有之
與天花菰味同

雞縱 雲南多有之甘平美味益人
和脾胃消神氣治子痔下血

蔞華 苦溫除大小腸邪氣利中脘心作生菓食能入腰脚蒸湯飲治產亂轉筋

翹搖 野薑豆名大菓菜辛平利五臟明目去熱風

葛花菜 苦涼解酒氣宿酒積毒名山

甘薯 薯一種大如卵長六七寸或尺許名甘薯白者甘涼補腎健胃益氣強陰功同山藥○一種形如

芋 辛甘平滑有小毒寬腸胃通便秘結食之破痞

野芋 自生溪澗間形差小有毒微

芋苗 煎汁塗瘡瘡員○芋子搗敷救瘡員

黃瓜 甘淡性寒有小毒涼熱解渴多食損陰血發瘧病瘡

冬瓜 甘淡性冷入腸胃利水消腫定喘解止渴壓丹石

絲瓜 甘涼解熱清血通經絡下乳汁利腸胃治痰火疔腫毒血積胎毒多食痰腸曲者尤忌○老絲瓜

甜瓜 入心胃甘寒有毒解暑熱內伏而見膿血作痢泄胃素冷者

苦瓜 即錦荔枝入心肝時生青皮者苦寒解心時煩熱

越瓜 即甜瓜甘寒解酒毒利便通腸多食忌

胡瓜 甘寒清暑熱利水道治小兒熱痢疳積

匏瓜 入心胃大腸寒肺利水氣通瀉消瘴解心熱

茄子 甘寒解熱散血實腸利氣多食動氣生瘡目

南瓜 甘溫助脾溫腸脾氣素虛抑

氣者忌食更不可與羊同食

實難補服存性用能患瘧疾禁食○苦者尤渴胃

氣濕病實病何可若久病實虛誤服每致傷生

風花治金瘡牙痛諸疾塗患處○
根及柱莖葉者湯煎煎破裂

西瓜 瓜內從甘味色赤性寒解心包胃熱止渴消導熱由小腸膀胱而出有天生白虎湯之謂惟寒氣素厚
遇伏天暴熱消渴及伏氣發瘧得此即解若脾胃素虛服則有病養生○瓜子仁甘寒清肺潤

腸和中止渴炒則性熱補中
宜入然不可多食并見藥部

沙棠果 味甘平木似棠黃花赤實味
如李而無核食之却水病

梨 甘微酸解毒開時產及金瘡與冷症者勿食藥部
梨入肝業入腎有甘鹹苦酸四種飲骨
熱結多食寒中產後及冷症者勿食藥部

李 酸熱不洽多食令人腹脹發熱
血下

青梅 味酸飲肝開胃通膈生津止渴酸久
者佳多食則酸血滯氣○烏梅詳藥部

楊梅 性溫熱收飲心虛熱治心煩口渴消熱解毒且國藥則止瘧瘧來可斷痢多食則動血致痲○
核中仁熱胸氣然須多食以補虛詳核藥部
蒸養生者水氣未除助熱發氣生蟲炒熱食毒氣帶隔小兒多食令齒不生○要藥部

栗 甘鹹固胃溫腎氣腸治腎氣虧損而見腰脚軟弱及腸鳴泄瀉以風乾勝於日曬而火氣油炒勝於
殼○樹皮○栗
殼須詳藥部

橄欖 先酸後甘氣溫入肺胃生津止渴解酒毒魚毒
魚骨硬治腸風下血手足麻痺唇裂齒疳下痢

煎膏除腎積滯等症寒感用之亦宜
煎藥勿用皮及有毛吐泄瀉之患
家肉同食○葉清肺治
疥癩去毛用詳見藥部

枇杷 甘酸下氣潤肺利脾飲平生者寒中眼滿之
虞熱者可解酒熱中寒氣壅者禁用勿與麵及

氣下
思

杏子 酸多食溫神生痰助渴熱發瘧毒○杏仁散
肺經風下氣燥治咳○雙仁者藥人詳藥部

霜殺蟲去腹中宿痛○柿
霜甘微寒并詳藥部

櫻桃 甘酸性熱和脾胃止渴瀉水穀類多食作酸發
暗風動氣熱有寒熱發喘嗽者忌之小兒尤忌

柑 甘寒去腸胃熱毒止暴瀉利小水多食脾寒成瘧腹
痛傷氣以兩皮或鹽湯解之○皮解酒調中下氣也

橙 甘酸性寒止渴生津解酒調中多食傷肝氣○皮甘辛溫下氣
消痰多食動氣以白渣作酒丁能解酒有渣勿食產新會者佳

波羅蜜 甘香上潤解煩瀉滯益氣。核中仁煮炒食之補中益氣。絞羅樹常有蛇蟻其中恐蟻有毒。其毒者叫蟻若在肚腹收創須用炒紙燒灰沖冷水一碗服下即吐蟻交作須與毒解頭。面週身俱見瘡腫再用。鹽梅包浸水洗浴方效。

無花果 甘平開胃止渴利痰瀉。○禁治五痔腫痛煎湯瀉洗之效。

林檎子 酸寒解渴殺蟲之毒用醋蒸熟可殺二三年性暖痰痰不宜食。

人面子 酸寒和羹解酒醒脾生津蜜。真貝患熱感瘧瘡者忌之。

蔓荔枝 甚效。胡桃即核桃。○甘熱皮腐內潤補命門滋精固氣。惟肺有熱痰及命門火燄者忌用詳藥部。

白果 甘苦性溫有小毒生食則滑熱食溫肺定喘滋陰小便可多食產氣發。腸動風食干枚者死小兒尤不可多食同鱧魚食身軟并詳藥部。

榧子 甘溫性熱炒食去三蟲消穀食助腸道治白濁。○同猪肉食令氣寒應屬傷風。○榧子皮反蒸黑豆之殺人詳藥部。

枳椇子 一名鴉胆子甘平治頭風小腹痛。急止渴除煩熱止嘔解酒辟蠱毒。

葛 甘涼生津止渴除火熱止嘔動吐治熱毒血痢鮮酒毒前菜毒利小便煮食。開胃滋潤惟厚瀉表疎忌之乾熱忌生食。○葛花解酒治腸風下血詳藥部。

山查子 甘酸平。積殺蟲治風但不好睡。諸勿食醬油性味功同。謂飲食尤佳豆醬為佳。

林擒子 酸甘溫潤多食生津液清氣殺滯濟潤百病。小兒肉厚多食生痰清氣殺滯濟潤百病。

木瓜 酸溫入肝利筋骨及血病腰腿無力去積多食。損齒及骨以蜜煎作漿尤佳勿犯鐵并詳藥部。

醬 鹹平殺魚肉菜毒百藥毒調五味和藏府除煩熱。多用發瘡動食勿與鯉魚同煮患腫脹五疸效驗。

川椒 結瘡食即消發熱最厚厚積命門治濕癢久。食令人乏氣傷血脈有實熱咳嗽及眼赤者勿食口閉者。煉去勿用。○花椒即秦椒與川椒性同并詳藥部主溫散。

食菜黃 俗名辣子即吳茱萸。辛溫性熱詳藥部。

食物發書 瓜菜

砂仁 辛 性溫 胃脾 暖胃 快滯 兼

補

胡椒 味辛 大溫 潤中 下氣 治寒 痰 腫 脹 除 腐 辟 風 治

豆豉

豆 豉 苦 甘 寒 治 傷 寒 頭 痛 寒 熱 瘧 疾 煩 燥 滿 閉 心 中

豆腐

豆腐 甘 微 鹹 性 寒 有 小 毒 寬 中 益 氣 和 脾 胃 治 眼 痛

粉皮

粉皮 食 難 化 腹 滿 泄 瀉 杏仁 可 解 或 厚 味 飲 食 其 毒 多

小茴香

小茴香 辛 甘 微 溫 開 胃 調 中 煖 肝 田 治 面 及 胸 氣 得 酒 良 此 二 味

乳腐

乳腐 牛 乳 為 醫 目 微 寒 潤 燥 利 便 老 人 便 秘 尤 宜 多 食 動 氣 生 痰 虛 泄 瀉 者 尤 忌 或 甘 酸 微 寒

我鵝

我鵝 甘 寒 白 者 真 解 五 臟 熱 毒 腹 丹 石 者 最 宜 然 屬 鹹 潤 養 發 之 品 勿 多 食 患 風 痰 及 毒 者 尤 忌 之 鵝 血 可 能 治 血 腫 吐 衄 〇 居 肉 可 合 面 脂 滴 汗 隨 耳 治 耳 聾 〇 鵝 涎 入 喉 數 芒 糖 果 澆 灰 少 入 麝 香 治 小

野鴨

野鴨 甘 涼 補 中 益 氣 利 水 消 痰 凡 滯 下 泄 瀉 痢 疾 上 氣 失 血 產 後

雞

雞 丹 桂 雞 甘 微 溫 補 益 氣 溫 中 止 血 治 女 人 崩 帶 〇 白 雞 雞 甘 微 熱 溫 調 中 下 氣 涼 在 邪 安 五 臟 止 瀉

滑白毛雞

滑白毛雞 治 女 人 一 切 虛 損 前 症 較 他 雞 尤 勝 〇 以上之雞皆 有 補 虛 羸 之 功 但 多 食 能 動 風 痰 助 肝

火甘平

火甘平 〇 自 死 雞 不 可 食 餘 詳 藥 部 忌 中

者生薑

者生薑 甘 〇 鳥 甘 鹹 性 平 緩 調 經 益 氣 解 毒 藥 毒 服 藥 人 食 之 藥 力 減 助 血 益 血 解 毒 同 薑 酒 服 消 痰 積 〇 餘 詳 藥 部

馬肉 性苦性涼有毒除熱下氣長筋密以酒多洗數次再用
酒者可食中其毒者清酒及蒲蘇汁可解○麋肉更劣

驢肉 性涼安心氣在風補氣血多食動氣與煎木相反食之殺人○頭肉煮汁止
消渴同薑煮汁服治黃疸○陰華陰陰淋筋骨痛止消渴治小兒赤痢驚風

鹿肉 性溫味甘性平味甘性平補血益氣助陽道九月至正月可食餘月不宜○鹿腎補陽氣壯陽道○筋
鹿肉補虛之極絕服○鹿血解毒治肺痿肺癰吐血及崩帶腰痛崩血生飲買○茸角膠詳藥部

麋肉 性味與鹿同然鹿屬陽屬陰麋肉食之為藥部
如鹿之四指筋亦然○茸角補右腎血液詳藥部

麋 性溫補五臟益氣力悅脾人面醜酒可消風八月至十一月食之勝羊肉餘月食多
澤則動氣發瘧疾○麋鹿屬同山藥煮食去暗風益氣悅顏同天門冬煎服補虛損

麂 性溫味甘性平補五臟開胃助陽治腸風便血而瘦煮汁和
麂甘平同益脾補氣治五痔有
麂效○頭骨治飛絲瘡衣飲服

野豬 性甘平補五臟開胃助陽治腸風便血而瘦煮汁和
野豬味甘性平補五臟開胃助陽治腸風便血而瘦煮汁和
野豬五臟食良性者佳青蹄者勿食肪者殺酒食之

兔 性甘性寒不益人勿多食滋補尤忌○鹿熱氣濕痺
治滑瀉不可與薑并食肉類同食詳藥部瀉血
兔治滑瀉不可與薑并食肉類同食詳藥部瀉血

羚羊 性甘性寒不益人勿多食滋補尤忌○鹿熱氣濕痺
治滑瀉不可與薑并食肉類同食詳藥部瀉血
羚羊似羊而色青和平和五味炒熟投酒中次早飲之消惡瀉治

豹 性寒暖腎氣○脂合生髮藥動陰夕生
志氣暖腎氣○脂合生髮藥動陰夕生
豹志氣暖腎氣○脂合生髮藥動陰夕生

狗 性甘酸性平補中益氣最宜
狗權人治小兒疳積殺蟲
狗權人治小兒疳積殺蟲

虎 性平治癩疾益氣力止嘔吐惡心藥射處勿食○肚治反胃吐食取生者勿洗新瓦固煨存性
虎性平治癩疾益氣力止嘔吐惡心藥射處勿食○肚治反胃吐食取生者勿洗新瓦固煨存性

山羊 性甘熱助氣益人治婦人赤白帶下殺筋
山羊性甘熱助氣益人治婦人赤白帶下殺筋
山羊性甘熱助氣益人治婦人赤白帶下殺筋

象 性溫味甘性平補五臟開胃助陽治腸風便血而瘦煮汁和
象性溫味甘性平補五臟開胃助陽治腸風便血而瘦煮汁和
象性溫味甘性平補五臟開胃助陽治腸風便血而瘦煮汁和

熊 性甘性平補虛去風煨病者忌食○脂即熊白味美殺毒最宜煎入藥勿近陰人○掌
熊性甘性平補虛去風煨病者忌食○脂即熊白味美殺毒最宜煎入藥勿近陰人○掌

貓 性甘性平補虛去風煨病者忌食○脂即熊白味美殺毒最宜煎入藥勿近陰人○掌
貓性甘性平補虛去風煨病者忌食○脂即熊白味美殺毒最宜煎入藥勿近陰人○掌

金雞納 性甘性平補虛去風煨病者忌食○脂即熊白味美殺毒最宜煎入藥勿近陰人○掌
金雞納性甘性平補虛去風煨病者忌食○脂即熊白味美殺毒最宜煎入藥勿近陰人○掌

狸形似貓甘溫補中益氣去風通絡治鬼病惡瘡皮肉如針刺痛○肝去

狼鹹熱補子藥厚腸胃填骨髓腹中有冷瘕者宜食狐甘溫補虛勞瘵中去風辟邪氣去惡瘡疥作藥食

空酒服

猴棗平治風痰疔

獺甘鹹溫風熱骨蒸治骨節痛諸脈血不行婦人經閉及小氣脹滿及治男子陽氣勿多食勿與兔肉同

鼠甘熱治骨中癆熱四肢羸瘦小兒諸疳積熱腫腹大取肉辛五味作藥食之作醢亦佳

鯉魚甘平止渴消水腫黃疸脚氣止咳嗽上氣喘促安胎治瘧孕身腫并煮湯食之良破冷氣痰瘧氣塊

鱖魚甘溫中又發瘡疥○美在腹人

鱸魚俗稱鮑魚即太頭魚甘溫暖胃益人老人痰喘作贈少許食

鯨魚俗稱草魚白者味勝于青者甘溫暖胃和中能殺諸毒○嗜治瘰癧瘡水腫之青魚治胸氣痺要煩悶○鮑與丹石人相反不可合

生胡妥生萎菜同食頭中枕磨水服治心腹血氣作痛作酒器解毒

竹魚狀如青白長者尺餘其子滿腹有黃○味美石斑魚生南方溪澗白鱗黑斑

鱖魚形扁鱗細而白長僅數寸白魚唯腹扁鱗細頭居向上有細刺肉○甘平開胃

俱好○若經指勿食慮瘧疥食之發瘧多食生痰忌寒同與食鯪魚體圓厚而長扁額長膝口在額下細鱗白腹背

脾胃作餅及累乾鯪魚體似鯪而腹平頭似鯪而口大亦能鱗魚○甘

俱佳亦不發病石首魚形似白魚扁身黃色首有白石二枚○甘

魚香治中惡毒濕家煮食良○用大麥得包不露風燥久愈好否則發紅減色○頭中石治諸熱石淋每用

○肝子有大毒切勿食之凡中此毒用鴨血灌下立解生慈蓋湯汁
煎亦妙○乾河豚已乾日曬火烘者熱毒難消食之無害味甘美也

鮫魚 即海中之國魚功毒於
及治風熱毒

比目魚 甘平補虛益氣力不
發病然多食亦動氣

增比魚 形似比目身橫大而無微黑色甘平暖
勝益氣血與比目同食之有益于人

鯊魚 有大小兩種皮皆有沙甘平補五臟消腫毒
類名金鯊菜或脾胃甚益人○魚肚補精液

烏賊魚 鹹平白屬強志通月經多食動風氣○骨名海螵蛸鹹微溫補氣壯神治女子血
虛赤白帶下血淋等症去積亮骨未用乾墨魚煎湯服良○餘詳藥部下血

黃皮魚 巨口大頭細鱗黃色長四五寸有二白石腹中白
鱗極甘美甘平開胃益氣益人不發病其子尤佳

鯪魚 形似烏賊但無骨耳甘鹹性平益氣養血散
者良○章魚形相類而大亦益人味更美矣
土鈴魚 甘平補中開胃益氣血功同
鯪魚不發渣滓○嫩者忌之

赤魚 甘溫益脾胃養氣血多食
動風發渣滓有病人忌之
七星魚 甘溫滋腎益血助陽補陰同胡椒煮食良
者良○身黑者白點紋道家忌之

海蛇 即水母鹹冷治婦人勞損積血帶下去小兒風疾
丹毒此物能化積而不能自化脾胃冷者勿食

鰻 甘溫補火助風動氣滑精汁不下風痰不吐與
鱖藥性同為宜小兒勿食
蛤蚧 補命門相火迎肺氣喘乏○瓦
子性老同餘詳藥部補火

鱖魚 即鱖魚甘平滋陰調中補虛益氣才氣氣血熱久痛婦人痛下帶下血瘦弱虛勞形瘦最忌煎菜
煎勿食不可與鱖子水菜同食○無渣滓而三足者并赤足者獨目者腹下有王字下字紋者皆有渣
甲詳藥部

田雞 即蛙也甘溫氣暖胃氣補虛損解酒毒有渣
濕人忌之青蛙甘寒治小兒疳瘦大人勞熱濕
理甘鹹性寒微毒去胸中邪熱解結毒血毒精益氣
利水消腫解熱毒發屍疔毒得素淨
蟹 理肝疏利腸節除五積中瀉開胃食佳八月至

食之良○諸症即瘰癧瘰癧並詳藥部為是
十二月良二月後勿食多食動風發霍亂瀉瀉婦忌食○獨目四足六足爪頂相向皆有大海味中
者藥汁冬瓜汁紫蠶黑豆汁均可解○胸腹內黃通瀉通金積積積筋○爪頂相向皆有大海味中
產後血崩○

黿 鹹溫補血通血脈治風濕痺症又久年寒感未愈
龜 失血作藥食大補不可合猪肉蒜米苣菜同食○

龜尿滴耳治聾聵舌下注中風舌瘡○取龜尿用磁器
龜住以精製刺鼻底即下龜板龜膠詳見藥部磁水

鰻魚 羊鱗性平熱毒燥渴殺蟲多食發熱及瘰癧○小者及單隻者
勿食○子如燕粒補食頗美○鰻鱧次則麻油蒸子尤靈效

壕肉 甘鹹寒清火調中令人細肌膚美顏色紅丹石毒治酒後煩熱作渴煮食散加薑良
○詳藥部

蚌肉 甘寒性冷止渴除熱解酒毒去腥赤
治海濱遺毒忌之○多食動風痰冷氣

形小殼薄味鹹良

粉得水能

之忌

塗之效並

詳藥部

化痰積詳藥部下血

田螺 甘大寒解酒毒利大小腸去積熱治目赤熱
痘胎氣熱瘡有積積人勿食○詳藥部

色多食動風痰

之下毛良不宜多食又不宜久食

成結綠色者佳

帶黃色文之

魚肚 見砂魚石
魚首魚之後

食得生靈

角帶子 甘平止瀉渴下氣調中利五臟止
小便滑腹中宿物煮食甚益人

蜆 甘鹹性冷時時氣開胃去暑熱明目利水下積氣
○詳藥部

馬刀 長三四寸闊數分頭小銳生沙泥中○甘微寒
止煩瀉去五積間熱消胃痰散○壳有毒化

沙螺 大數分長二三寸兩頭止渴去積熱○買於人
甘寒性清火調中解酒止渴去積熱○買於人

蛤蜊 鹹性寒開胃潤腸止渴治疥癬血積為寒為
宜煮食之○壳燒灰名蛤粉治湯火傷油請

海螺 大者如拳青黃色壳可為酒器○腸胃虛寒者
煮食治心腹痛請熱性此味勝○腸胃虛寒者

蚶 壳如瓦屋又名瓦蟲子○甘溫開胃消食利便
起陽道止心腹痛及冷氣風痛多食令壅氣○壳

聖甘溫壓丹石毒解酒去積中熱
邪積固治赤痢○時病後忌之

沙白 熱性燥亦似蜆而大壳光澤黃白色○甘溫清
熱補虛除煩解渴令人肥健煮食最宜○鱗似

淡菜 甘溫益陽事補五臟虛弱吐血理肝脾消食除
腹中積去痰積積積治產後血熱冷痛崩中帶

海粉 鹹寒治肺燥夢咳油膩痰能淨痰按能燥渴
痰能軟頑痰能消湯酒飽食良胃寒痰弱忌之

燕窩 甘平補胃開肺滋腎治虛弱吐血每日兼冰雞
煮食效然氣味清淡遇火熱急迫者無濟也見

海參 甘鹹性微寒潤五臟補
益人患泄瀉下痢者勿食

江蘇柱 即海月一名玉趾甘平治瀉渴下氣調中
利五臟止小便滑腹中宿物令人易健能

西施舌 形似舌尖味過車酸
利五臟○本草無考

車墩 甘寒冷解酒毒消渴亮殼赤離辛二度為末同
甘草末等分酒服並以醋調傳治瘡渣瘡發

酒

蜂窠見前

九香蟲 產貴州永寧衛赤水河中大如小指身青黑色○嫩

魚膠 正石頭。者佳甘膩性平養助虛安手製精肝腎臟及酒服能

魚鱠 赤白崩中及破傷風止瀉血每用三錢童便或米飲下

鮑魚 入肝通入腸燥結而不傷元氣者汁

○氣製魚
謝瓜食脾虛及時病後服之

勿作時

魚膾 即生魚謂魚所作之膾美惡隨乎魚性○甘溫

魚鱗 以鹽炒且曬而成甘膩性平不益強胃皆發癩

古今醫論

張劉李朱四子論

仲景以後推四大家者張劉李朱是也人謂四子之書可補仲景之未備余謂四子祇得仲景之一隅如張子和主治吐即仲景梔豉湯瓜蒂散之意也劉河間主治火即仲景白虎湯瀉心火之意也李東垣重脾胃非即仲景之建中理中湯之義乎朱丹溪專滋陰非即仲景之猪苓復脈湯之義乎四子各守一偏豈若仲景之時中其攻補溫涼無可無不可哉至云仲景傷寒論獨爲傷寒而非治雜症試觀其中表裏寒熱虛實陰陽諸法全備雜症俱可仿之爲則雖代有名賢雜症諸書不過引而伸之觸而長之誰能出其範圍後學果能熟讀揣摩則治雜證思過半矣推而廣之並可統治男婦小兒一切雜症所謂遵仲景之法不必執仲景之方是在乎神而明之耳醫中之聖生民以來未有如仲景者也後來諸賢孰不當在弟子之列

四子只得仲景之一隅惟仲景獨得其全體如孔子之時中無可無不可比喻

確當至引方據論更爲明顯

玉璣讀

醫宜通變論

凡醫書中有正言反言常言變言者讀書者須從其正面悟出反面從反面悟出其正面也知其常當通其變知其變當通其常切不可宜膠柱鼓瑟也審矣如脈訣云人迎緊其傷如風氣口緊甚傷於食設人迎緊甚而其人並無發熱惡風表症當知其爲血虛陰虛也設氣口緊甚而其人並無胸滿噫臭實症當知其爲氣虛陽虛也丹溪云氣有餘便是火嘉言云氣不足便是寒兩言似屬相背要知氣有餘邪氣也邪氣有餘便生火氣不足正氣也正氣不足便生寒即一正面一反面也仲景治少陰症因胃實致心腎不交用大承氣湯下之嚴用和治脾虛心腎不交制歸脾湯主之即從仲景反面悟出也男女不交用黃婆牽引之義所云肥人氣虛多痰瘦人氣虛多火男人多氣少血女人多血少氣南方多柔弱北方多強壯此言其常也亦有反是者總當圓通不可執一故凡診病不必論其肥瘦男女南方北地只須問其平素或是陽臟或係陰臟爲準則如陽臟者平素必不喜熱物倘受寒邪熱藥不宜過劑養陰爲宜或受熱邪則寒藥當重也陰臟者素常不欲冷物即受邪熱則寒藥不可過劑補氣爲先或受寒邪則熱藥弗輕也至于小兒純陽無陰老人多氣少血更當活看蓋小兒爲嫩陽老人爲衰陽嫩陽衰陽非強壯比故小兒宜補陰不宜伐陽老人宜補陰兼宜補陽陽生陰長理所必然凡治小兒以六味治老人以八味往往見效職是故耳

治病以陰臟陽臟爲準則讀書以正面反面爲變通已得金針矣

仲景論

從正悟反從反悟正靈機滿紙允爲醫學指南至云小兒宜補陰不宜伐陽乃

千古獨見

玉函論

古今治法無異同論

余初習醫所讀者惟宋元明諸家之書其所論俱爲今人體氣薄弱謂仲景之方宜於古而不宜於今只取和平之劑略峻險者俱不收用各承家技自製新方將仲景之方書置之高閣久矣其偏於溫補者每遵陽能生陰之說不獨蒼連知柏畏其寒凝卽丹芍地冬亦所忌用其偏於滋補者又守陰常不足之論不但桂附姜黃視若砒鴆卽香砂丁蔻亦不輕投至攻散之劑更無論矣以爲實而誤補不過增病病增者可解虛而誤攻必先脫元元脫者無救讀之似屬近理故每以補字橫於胸中作爲枕中之祕不曰陰虛陽虛卽曰先天後天然效者半不效者亦半又以爲王道無近功日復一日聽之氣數束手待斃今之良醫大抵如斯也竊思仲景爲醫中之聖其著書立說當爲久遠計非爲一時計也豈有宜古不宜今之理如三代之禮至今不易所損所益百世可知况藥以攻病有是病則病受之若是無病不獨峻劑能傷正氣卽和平之品亦堪殺人有是病而不用是藥則姑息養奸輕症轉重重症轉危矣夫攻病如攻敵用藥如用兵兵在精而不在多藥

貴當而不忌峻如仲景之方只用數味實熱攻補各盡其妙且攻賊即是安民驅邪卽以養正六淫之邪猶賊亂也七情之傷猶民變也賊亂可攻民變宜安固不可認賊爲民又不可將民作賊如大寇已去只須安民而餘黨自散卽養正可以逐邪之義若首惡未除賊還復聚又當安內以攘外矣能於仲景諸方細加揣摩則臨症有握要之機用藥無畏縮之弊古今豈有同異哉倘認症不確又不若和平之劑爲穩所謂臨事而懼好謀而成治病者亦作如是觀

無偏無黨道合時中至攻病如攻敵一段有經有緯治國之道臨陣之法俱不外是

攻劑宜輕補藥當重論

仲景之方攻補並重左右咸宜余曾有古今無異同論茲又以攻劑宜輕補藥當重之論甯不自相矛盾有背聖法乎蓋另有一說姑申論之因邇來補藥價昂攻藥價賤凡物之珍貴者必有砒砒雜玉魚目混珠之弊人心不古譁張爲幻不獨人參鹿茸多假少眞卽芪朮桂苓亦難道地至攻散之味則有眞無假矣故用攻劑每易奏功一投補方卽難見效况古方中溫涼攻補之劑俱用人參駕馭其間則溫不燥血涼不敗胃攻不傷氣補則功捷今旣無參一味攻散則人旣困於病復困於藥邪雖倖去而正氣不傷者寡矣此猶用藥合法若孟浪攻擊者害尤非

淺今人病後往往難得復原職此之故譬如無紀之兵民鮮不受其害初累於賊
繼累於兵民未有不憔悴者也所云攻劑宜輕補劑當重者此也其中權宜是當
通變言雖無稽理或有合爰作是論請質高明

洞明世務鍊達人情酌古宜今利弊通微仲為設

因時制宜醫林妙手累賊累兵比喻確當可為資治要言不獨醫學宜堪法則

玉鑑讀

按張景岳所著理陰煎六味回陽飲胃關煎之類俱用熟地加入桂附姜黃即為
扶陽之劑想亦因人參價貴難以合用不得不別開一徑以為扶陽之助亦見其
一片苦心後人屢闢之言陽已虛更用熟地滯膩之品豈能回陽等論未免太過
不觀八味湯丸陽虛之症古人皆宗之太僕所云益火之原以消陰翳是也景岳
未嘗不倣此意蓋熟地得桂附補命火以生脾土土旺自能生金是補氣之源也
愚為陰盛陽衰之症以救陽為急如四逆姜附等湯所宜如脾胃虛寒者則理中
溫胃為宜若陰陽兩虛者景岳諸方何妨選用寒重者桂附姜黃是宜重加往往
得效據云有雲騰致雨之妙豈虛譽哉自設

方不在多貴加減得法論

近世醫家不推病由務求名目一症數方以多為貴久矣竊謂治病譬治罪方立

同制律加減猶比例也。罪條不等，總不外斬絞流徒杖責之律。病症無窮，亦不外清溫補瀉攻散之方。從寬從嚴，比例擬處，或輕或重，加減權宜。蓋律是死法，而比例是活法也。方是從經，而加減從權也。如仲景之方，猶之古律。諸家之方，皆比例而出也。藥方雖多，總不出古人之範圍。故方不在多，而貴加減之得法。即仲景立方，精而不雜，以六方為主。諸方從而加減焉。凡汗劑皆本桂枝吐劑皆本梔豉攻劑皆本承氣和劑皆本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本四逆。渾而數之，共成一百十三方。皆從加減而出也。惟而廣之，補氣不外四君，補血不外四物。化痰不離二陳，解鬱不離越鞠。如薛氏醫案，方不滿百。其因症用方，左右咸宜。出神入化，何莫非加減之妙哉。能得其理一言而終不悞，其理流散無窮，其斯之謂歟。

立方同制律加減猶比例死法活法從經從權議論的確堪稱老吏斷獄仲景論

用古入化貴在加減實不易之論熟揣經方自有左右逢源之妙

玉階詩

陰陽不可偏補論

讀書所言補陽能生陰之說，余竊有疑焉。天陽生陰，長蓋謂孤陽不生，孤陰不長。陰陽不可偏廢也。如人既陰虛火燥矣，再去補陽，則陽益旺而陰益竭。况陽附於陰，陰虛則陽無所附。又烏能生陰耶。譬之於苗，賴水以養。若水已乾，再加烈日，則苗稿矣。必沛然下雨，始能勃然而興。此顯而易見也。惟補氣可以生血，卽金能生

水之義非陽能生陰之謂也夫補氣補陽原有分別內經云勞者溫之係溫存之
溫非溫熱之溫也一字誤解天懸地隔矣余謂陰陽不可偏補陰不難陽陽不難
陰陰陽相配天地以位萬物以育如古方中六味丸復脈湯補陰藥也內配茱萸
桂枝之陽味是矣建中湯附子湯補陽藥也內皆佐芍藥之陰品是矣諸如此類
不可枚舉至四逆吳茱萸等湯乃治有陰無陽之症係救陽非又補陽也又如白
虎黃連等湯乃治陽盛陰消之病係救陰非補陰也所謂陽爲陰逼不走卽飛陰
被陽消非枯卽稿專於補陰固非盡美專於補陽亦非盡善也

補陽生陰之誤苗稿一喻駁得痛快宜陰陽並補之理亦說得暢透

陰陽不可偏補自根據內經云而非拘說至引方指症更有神悟是非襲說者

玉函要訣

竊謂夏至一陰生冬至一陽生二語註解有言夏至陰長陽衰宜扶陽抑陰冬至
陽生陰弱當理陰平陽有云一陰初生正陽盛陰衰之候一陽初長正陰旺陽衰
之秋一宜補陰一宜補陽兩相刺謬二說俱非無理然藥以治病非以治時有是
病卽用是藥原非可以時拘也如冬天寒熱症亦當施夏日病寒熱亦可用陰陽
兼病又當兼補陽以引陰陰以引陽不可執一貴在圓通吾人讀書不能細心體
悟另出手眼鮮不爲偏見所誤者也因並識之

凡治病不外先天後天固以脾胃為主矣然後天脾胃一陰一陽宜分先天腎命一水一火宜別蓋腎水虧則生火而脾胃亦必枯稿腎水虧則生寒而脾胃亦必溼潤非謂補後天即宜溫燥補先天即宜滋潤也自註

診病須察陰臟陽臟平臟論

凡人陰臟陽臟平臟本性使然如素係陰臟者一切飲食必喜熱物偶食生冷腹中即覺凝滯不安大便一日一度決不堅燥甚則稀澹食不消化若係陽臟者一切飲食必喜寒冷偶食辛熱之物口中更覺乾燥甚則口瘡咽痛大便數日一次必然堅硬甚則燥結臨病當先詢問再辯其病之陰陽陽臟所感之病陽者居多陰臟所感之病陰者居多不獨雜病傷寒亦然如醫宗金鑑治傷寒法以寒化熱化分理以陽臟者多熱化陰臟者多寒化也故陽臟患傷寒溫表之劑不可過用涼攻之劑不妨重用也陰臟患傷寒溫表之劑不妨重投涼攻之方不宜過劑也難經曰陽虛者汗之則愈下之則死陰虛者下之則愈汗之則死蓋表不遠熱下不遠寒陽臟者陰必虛陰虛者多火陰臟者陽必虛陽虛者多寒故也內經云陽虛者陰必湊之陰虛者陽必湊之此之謂也至于平臟之人或寒飲或熱食俱不妨事即大便一日一度不堅不澹若患病若是熱者不宜過涼係寒者不宜過熱至用補劑亦當陰陽平補若過熱則傷陰過寒則傷陽最宜細心斟酌此診病用

藥第一緊要關頭臨症時能如此體會雖不中不遠矣

將陰臟陽臟平臟三種之體用藥之法曲折描寫原原本本俱從內經悟出非

同穿鑿杜撰者比實為後學津梁

仲景論

疫症關係全在虛實二字論

又可先師著溫疫論一書洵可謂獨闢鴻濛堪為之寶筏第其書專於攻邪略於補正雖有四損不可正治之條惜未將四損之義逐細詳明列于各條之下似乎虛症原屬罕有然今之世虛損之人十嘗八九寒熱之輩十無二三故凡病疫者血氣多虛經云邪之所湊其氣必虛間有體質之人而感者邪受不深不藥亦可自愈以正氣素實邪毒易于傳化精血素盛津液不至燥乾故不藥自得汗而解每見實症之始被庸醫誤投麻桂亦不至於死者有之若體虛者感之邪受必深斷不可誤聽勿藥自愈之說不過較之誤服溫散為緩耳蓋疫毒伏於膜原薰蒸腸腑些微之氣血逢蒸而敗敗極則陰陽脫於外邪毒伏于中未有不終於內閉外脫一者也余見此等損症有被俗醫誤服硝黃其有不至於危者鮮矣噫實症誤服麻桂得經妙手尚可挽回損症誤服硝黃雖有明醫不可救藥治虛損之症可不慎歟故孔以立云人參雖能固邪然氣虛不能傳化者非人參何以砥柱中流地黃雖膩膈然陰虛不能作汗者非地黃何以澤枯潤燥倘執祛邪存正說

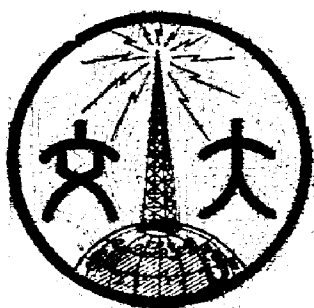
擅用攻瀉不知正氣衰微必不能敷布津液坐令虛人多致暴脫卽不暴脫亦必毒邪沉匿終至不救余治實熱之症議加逐邪存正之法虛損之症議用補正祛邪之治其氣虛者於祛邪解毒中倍加人參以補氣托邪貪者以黨參沙參代之其血虛者於祛邪解毒中倍用地黃以養血作汗但臨症之中惟陰血虛者諸多因疫症多屬熱病熱邪最傷陰血故余治陰虛熱甚者惟玉女煎諸養榮湯之輩陽盛而熱甚者惟三黃解毒犀角地黃之類間有陽虛者亦惟參麥四君輩桂附究不輕投卽有過服寒涼者暫與一劑陰氣潛消卽止後服仍以養陰爲主固不可以實症而投虛損之方更不可以虛病而用實熱之法虛實一差毫釐千里未有不夭枉民命者也故臨症時務宜於虛實上細心求之設辨之不明識之不廣謬滯一說必致一誤再誤或始誤而終誤也虛實二字可辨之不早辨哉

今之醫生其未讀溫疫論者固無足論矣卽有讀過溫疫論者謬在鼓瑟物而不化執一達原三消與承氣攻瀉之方至養陰之法全不講究又何如也

明顯著矣

廣濟華讀





088

仿宋
古本

陳修園先生編
醫書七十二種



上海大文書局印行

陳修園先生著

眼科捷徑

上海大文書局印行



3 0472 8473 6

413.088
386
:11

秘本眼科捷徑

眼科統祕序

夫天之有日月即人之有眼目也天無日月則不明人無眼目則不見天之日月有時被雲霞雨暗而蓋之必須風以蕩之氣以蒸之如人之眼目亦然也一有遮蓋苟無良方妙藥焉足以滌蕩翳障而奏奇功也哉且人之七情六慾過則以傷五臟一經有損便形於目所謂胸中正則眸子瞭焉者也眼之症多端有五輪八廓七十二症之分肝經屬木亦曰風輪黑睛係焉心經屬火乃為血輪眼白之頭尾名大小皆者盡皆屬之脾經屬土是為肉輪上下眼胞統之肺經屬金氣輪是也近黑睛之眼白屬之

眼科捷徑

腎經屬水亦名水輪黑睛之所屬此五經分為五輪者也

目患便從而生又有因七情

凡喜怒憂思悲驚恐亦能致

喜則傷心其氣散怒則傷肝其氣緊憂

則傷肺其氣聚思則傷脾其氣結悲則

傷心胞絡其氣急驚則傷胆其氣亂恐

則傷腎其氣怯故善養體者調其七情

六經不但無眼目之患亦可身至強壯

也一眼之所屬業是醫者必先辨其何

經並分諸症虛實則術無餘矣如此用

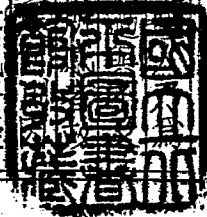
藥無有不應手而效者焉

一凡醫眼之法但有點膜者不論虛熱

之症服藥不可用補藥若用滋補藥托

實其點膜難退

一凡虛症者止可用平和之藥退其點



膜然後用滋補藥若先用滋補藥其
點膜種種難退

一凡配藥散必要自己親手

配合不可交託別人誠恐

泡製不細其害不小慎之

慎之

五輪圖式

大皆赤者心之實也大小皆

為血輪屬心火黑睛為風輪

屬肝木瞳人為水輪屬腎水

白珠為氣輪屬肺金上下胞

臉為肉輪屬脾土小皆赤者

心之虛也

廓圖式

天廓屬大腸傳送肺金屬乾

卦

火廓屬心胞陽命門經屬離卦

地廓屬脾胃水谷之海屬坤卦

水廓屬腎經會陰 屬坎卦

山廓屬胆經清淨 屬艮卦

風廓屬肝經養化 屬巽卦

雷廓屬心小腸經蘭泉屬震卦

澤廓屬膀胱經津液 屬兌卦

五臟者藏也精藏於腎神藏於心魂藏

於肝魄藏於肺志藏於脾周禮疾醫九

臟謂正五臟胃膀胱大腸小腸心肝脾

肺腎乃為五臟

六腑小腸胃胆大腸膀胱命門為六腑

周禮疾醫以其受感之腑貴為水谷之

腑小腸為受感之腑大腸為行道之腑

胆為清淨之腑三焦為孤之腑膀胱為

津液之腑是為六腑



除點去膜搽眼藥散經驗

此方得自省城

石基里雲橋寺三指 此藥許京 省城名

蘇珠二分 血珀二分 原射香一分 大梅

片二分 雲連一錢 爐甘石五分 飛砂二分 煨石蟹二分 麩

仁肉二分 馬蹄粉一錢半 蛇脫灰二分

加手甲灰共研細末點眼頭或開乳

汁調搽亦可

擦眼丸能清熱去點膜

煨透爐甘石四錢 正馬蹄粉五錢 大

梅斤五分 川連頭末二錢 飛淨硃砂

二錢 枯礬砂一錢半

加煨龍退灰一錢共研塵細末用滾

水開馬蹄粉糊為小丸如梧桐子大

用乳汁開搽

光明除點膜眼藥方唐藥部錄一切合用

光明除點膜眼藥方

唐藥部錄一切合用



熊膽四錢 硃砂四錢 碼瑙四錢

礬砂四錢 川麝二錢 梅片六錢

血珀四錢 珊瑚四錢 川連四錢

石蟹四錢 麻雀尿二錢 一日生

石羔四錢 入眼丹頭四錢 蘇

六珠四錢 上磁黑粉四錢

共為塵細末凡眼紅痛兼

之遠年膜點每日用此

藥點五六次甚驗

凡眼大痛刺搽前藥

難受者宜用

芒硝五錢 用雞蛋白開硝搽之

凡眼打傷紅腫宜用

生南星一錢半 生半夏一錢半

共為細末用牛肉切薄片

將藥末放在牛肉處貼眼

其眼先用紗綢先封貼眼後貼牛肉

凡竹木入眼難出用

牛膝三錢 鵝不食草一撮片糖一的共

搗爛敷患處即出

摩風膏能去頭風凡眼刺或有點膜

皆合治貼太陽穴即效

木香 防風 玉桂各五分 當歸 白芷

藁本各五分 薄荷錢 食鹽一錢 共為

細末後用 猪油 鵝油 雞油各三 香

油一兩 黃丹五錢

同煑成膏放前藥末和勻凡眼患貼

愈

金刀割膜散

血珀 梅片 射香 珍珠 丹頭

羌粉

共為細末開搽如初發者去羌粉



凡眼頭生蟹眼以此散治之

最驗眼肉有生班頭突起如

珍珠者粒如蟹眼形者用針

挑破用珍珠末搽之可更光

明此是良醫無價寶濟人陰

德不少也水障兩目忽然刺

痛無紅無腫如針刺如鬼怪

世人每說犯神鬼也此症皆

因陰陽不和氣血相攻升降

不調氣虛者下午痛氣旺者

上午痛下午痛宜服和血湯

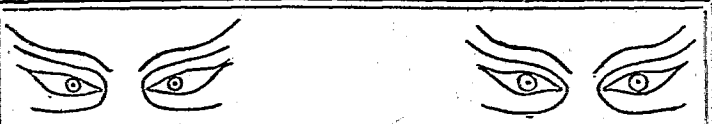
上午痛酒調洗肝散煎服方

見下篇照此服之無有不愈

助陽和血湯治下

蔓荊子錢 白芷五分 紫胡五分

北芪五 炙草五分 當歸五分



淨水煎服後即睡用被連頭週身蓋密出汗即愈	酒調洗肝散 <small>治註</small>	玄參 <small>三錢</small> 生地 <small>半錢</small> 川枳 <small>八分</small>	知母 <small>錢半</small> 枝子 <small>錢</small> 黃芩 <small>錢</small>	歸尾 <small>錢</small> 熟軍 <small>八分</small> 礞石 <small>八分</small>	雀目症即係雞盲症日中至申酉時不見物不紅不痛乃係肝虛邪熱所傷陰陽不和	榮衛不通宜服五胆丸鎮肝丸便愈	五胆丸	熊胆 <small>錢</small> 黃牛胆 <small>錢一</small> 青魚	胆 <small>錢三</small> 鯉魚胆 <small>錢三</small> 羊胆 <small>取汁二個</small>
石決明 <small>二兩</small> 射香 <small>一分</small> 夜明砂	共為細末將胆汁為丸如綠豆大每服三十粒空心服次用下丸鎮肝丸	熟石羔 <small>四錢</small> 黃丹 <small>二錢</small> 石決 <small>五錢</small> 夜	明砂 <small>五錢</small> 蒺藜 <small>四錢</small> 草羊肝 <small>二兩</small>	共為細末米糊為丸每丸三錢白滾水送服日服一次內障雙目生花不能久視無紅無腫無痛此係腎水虛皆由酒色過度精神衰少頭暈昏眼花起坐生花宜服補腎還精丸方見	下	補腎還精丸	黨參 <small>五錢</small> 白朮 <small>四錢</small> 白茯苓	餅 <small>兩</small> 羌活 <small>四錢</small> 七厘 <small>四錢</small> 木賊 <small>錢四</small>	蓉 <small>三錢</small> 川芎 <small>錢四</small> 遠志肉 <small>錢五</small> 蒙花 <small>錢四</small>
								牛夕肉 <small>六錢</small> 菊花 <small>三錢</small> 防風 <small>錢三</small> 菘	



青霜^鈔 山藥^鈔 甘草^鈔

大生地^{八錢} 菖蒲^{五錢} 大熟

地^兩

共為細末煉蜜為小丸每

日早晚服三錢淡鹽湯送

下或酒色過度之輩忌食

滑精之物

能遠視不能近視之症皆由

氣旺血衰宜服補血滋腎丸

地黃補血滋腎丸

大生地^兩 丹皮^鈔 澤瀉^鈔

龜板^兩 熟地^{八錢} 益智仁

六^錢 扶苓^鈔 黃肉^{五錢} 關

沙苑^鈔

能近視不能遠視皆由氣血

兩虛看物不明原無火也宜

服地之丸菊花散亦看其清中補也

地之丸

菊花^{五錢} 天冬^兩 川枳^{五錢} 大生

地^兩 麥冬^兩

共研極細末蜜為小丸早晚服三錢

淡鹽湯送下

菊花散

大生地^{三錢} 菊花^{三錢} 甘草^{二錢} 淮

山藥^{二錢} 白蒺藜^{三錢} 北芪^鈔 白朮

苓^{三錢} 黨參^{四錢}

共為細末蜜為小丸每日三錢淡鹽

湯下

共為末午後服散二錢老米湯開服

眼不紅頭目腫痛不痒此是氣衰腦虛

七情結鬱皆由酒色過度初起即要調

醫日久則變睛盲內障不用搽點眼藥



宜服下方便愈也如起此症
半年不調理便難治云

透紅白氣散

生地錢三 羌活錢半 當歸錢三

白芷錢半 澤瀉二錢 天仙

籐錢二 黑牽牛二錢 細辛錢半

沒藥八分 甘草錢半 小茴

玉桂三錢 川朴錢半 乳香八分

共為細末每日用酒開服

三錢晚服下方

川芎散

川芎 菊花 細辛 石膏

七厘散各五錢 僵蠶二錢

共為末每服二錢米湯送

下開服

偏正頭風外障忽然一眼腫起頭痛淚
出難開因風邪受於太陽經

先用通頂散吹鼻

川芎一分 薄荷一分 牙皂一分 菖蒲一分

白芷一分 細辛一分 七厘一分 防風

京子一分 藜蘆一分

共為極細末口含氣將散

吹鼻即服下方

石羔錢半 川芎錢 草烏錢

七厘錢 菊花八分 白芷錢

北辛錢 當歸錢 甘草八分

淨水煎服二劑再服

清涼還睛丸

蒙花八分 菊花錢 菊精錢

白芷二錢 木賊錢 薄荷錢

杞子三錢 黃連錢 石羔錢





京芥錢 當歸錢半 連翹錢二

朴硝二錢 金退二錢 黃芩

錢半 羌活錢半

共為細末為小丸每日三

錢茶送下

倘或大痛難堪則用 草藥

名

透骨消五錢 針沙五錢 有一

味此味是原本錯寫其字不
識他是何藥味也五錢

三味共為粗末用好醋潤

溼用乾布包實其藥俟滾熱熨頭目

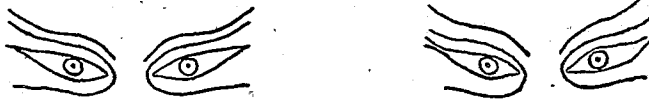
痛處即止痛也

星月聚散外障眼內黃人黑睛生白點

翳似星月外人烏睛此肝虛也久則風

熱不能調順致風輪有翳似星月痛若

用退熱藥則散治法先服清金散紫金



丹夜光丸撥雲散夜服洗肝

散便愈

清全退膜散

石羔兩 石決錢二 海漂消錢

竹黃二錢半 金退三錢

共為細末每日用黃牛汗

蒸散三錢食之或白粥水

開服亦可

次服紫金丹

草決 蒙花 竹黃錢三 防

風 枝子 石決 桑白

黃芩 甘菊各一錢 七厘二錢

金退 木夕 京芥 川連

胆草 蔓荊子 香附 薄

荷各錢半

共為末用猪肝點散三錢



茶送服小兒用錢半

夜光丸

谷精兩 元粉錢 充蔚二兩

白菊兩 明沙二兩 羌活錢

當歸兩半 熟地二兩

共為細末蜜丸每早晚服

三錢茶送下

撥雲散

連翹 甘草 川芎 石決

防風 羚羊 菊花 木夕

車前 京荊 七厘各錢半

淨水煎服

洗汗散

枝子 薄荷 羌活 當歸

防風 川芎 生地 甘草

各錢半

共為末每日用滾水開服一錢五分

內障瞳人開大白人有紅筋有時好有時作此紅翳或有淚皆由酒色過度傷

胃水少火燥水不能濟火初服濟火滋

水湯次服還睛丸次服滋腎還睛丸

濟火滋水湯

淮山錢 當歸錢 桑白二錢 知母錢

北味錢 黃柏鹽水炒 生地錢 蒙花

蜜炙 天冬二錢

淨水煎服連日服三劑後服下方

滋腎還睛丸

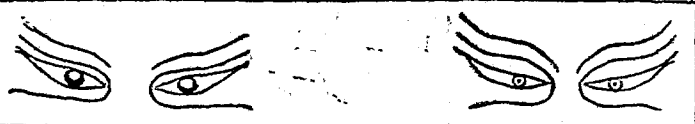
淮山兩 遠志肉甘草水浸 天冬兩 北

味錢 杞子兩 白茯苓八 絲餅兩 米錢

巴戟錢 茯苓兩 歸身錢 知母兩

黃柏鹽水炒 白菊三錢 大生地兩半

熟地兩 關沙兩 范兩 蒙花錢 七



仁 香付各三錢

米糊為丸每日三錢葱白

煎水下 再服還睛丸自然復明

黃芩四錢 絲餅兩 車前子鈔

草決鹽水炒五錢 五味三 杞子

二兩 青霜五錢 夫子五錢

麥冬五 亭力兩 熟地兩半

草羊肝廿二兩瓦 杏仁兩 李

仁五錢 桂心五錢 澤瀉五錢

蜜為小丸每早晚服三錢

淡鹽湯送下

烏風內障症初起至疼至痒

頭不旋但覺漸昏暗如物蓋

睛全無翳膜眼白有的藍眼

睛有的瞳人些大之象看物

生花此乃肝經受實熱宜服

瀉肝散後服滋腎丸方俱見後

瀉肝散

麥冬兩 熟軍五錢 黃芩兩 細辛七錢

芒硝五 元參兩半 桔梗兩半

共為末每日用白糖煎水開散三錢

服之

滋腎活肝丸

白芍五錢 淮山八錢 大熟地四錢 麥

冬四錢 菊花三錢 車前鈔 酒苓鈔

川芎四錢 楮實五 充尉鈔 杞子兩

羌活三錢 絲餅五錢 大生

地八錢 盒子五錢

共為細末蜜為小丸每早

晚通服三錢白滾水送下

不用搽點眼藥

風弦爛眼症眼胞皮邊紅爛



溼帶流淚此症因幼時造痘出入太早
受於風毒傷肝或遠年久症宜服通肝

丸

通肝丸

蔓荊子五錢 白芷三錢 當歸四錢 防

風三錢 薄荷二錢 黃芩三錢 桔梗三錢

知母三錢 川芎三錢 白菊三錢 七

厘三錢 熟地九錢 連翹三錢 白芍四錢

共為極細末蜜為小丸每日服四錢

另用下方日日洗之

洗風弦爛眼方

文及三錢 苦參一錢 京芥一錢 甘草二錢

黃柏二錢 銀花一錢 防風一錢半 白

芷二錢 枯凡三分 夷花五分 銅錄五分

共煎水去滓將藥水一日洗兩次連

洗三四日 洗過擦眼藥幾日間全愈

永不再紅溼爛也

黑風綠風內障相同黑風日久成綠風
此症因腎經受虛熱初晴烏色日久不
痛眼白如墨寫山水之象其症可早醫
理日久難治也宜服瀉肝藥能治時行
熱眼羞明怕日疼痛

下方用合

大黃四錢 京芥三錢 枝子三錢 杏仁

四錢 甘草三錢 朴硝三錢

共為細末每日用滾水開

服三錢後再服下方

滋水還睛丸

木賊五錢 知母五錢 地

骨五錢 七厘四錢 金退五錢

絲餅五錢 茯神八錢 生地

八錢 杏仁兩 充尉五錢 當



歸五錢 牛夕五錢 黃柏四錢 淮山兩

川芎四錢

共為細末蜜為小丸每早晚服三錢

淡鹽湯送下另日間搽眼藥四五次

便愈

白陷蓋睛外障症也其眼烏珠如魚鱗

如蝦蓋烏白睛不紅不痛看物朦朧此

症因心肝脾肺四經受風邪宜服退風

除膜丸

撥雲退風除膜丸

楮實五錢 薄荷四錢 甘草四錢 白芷

蛇退兩 甘草水洗 金退兩 白菊四錢

荊芥三錢 川芎四錢 蒙花四錢 木賊

蔓荊四錢 瓜蒌根四錢 僵蠶四錢 川

連砂五錢 明砂五錢 七厘五錢 白蒼

朮四錢 一日



共為末米糊為小丸早晚

服三錢白滾水送下另每

日搽退膜眼藥五六其白

膜自盡退也

色事過度瞳人淡白初欲成

內障不痛不紅但視物不明

耳或有遺精白濁或夢遺頻

多初起似無妨碍但要即為

醫治日久恐成內障兼之日

久即成盲目宜服下方

補肝益腎丸

北味二錢 金退兩 熟地兩

楮實兩 菘蓉兩 明砂兩

杞子二兩 磁石兩 絲餅

石薺五錢 川芎五錢 沉

香五錢 大生地兩 益智仁

兩 關沙苑兩 遠志五錢 菖蒲五錢

淮山兩 珍珠二錢 硃砂五錢

共為末蜜為小丸每日服三錢淡鹽

湯送下不用擦眼藥後服下方

救還睛丸

白茯苓二兩 當歸兩半 防當兩 玉桂

兩 鹿茸兩 杏仁兩 食鹽兩三 絲餅

兩 川練子兩 淮山藥兩半 故紙兩

續斷八錢 桑白八錢

共為末米糊為丸每日服三錢

眼血貫瞳人乃肝肺二經受風邪熱至

心血妄行上主于目灌入瞳人即調退

血散

退血散

川芎錢 黃芩錢 桔梗錢 川連錢半

麻黃錢 黃柏錢 大黃錢半 白芷錢

赤芍錢 防風錢 膽草半錢 桑白三錢

歸尾錢 枝子錢 紅花錢 蘇木二錢

桃仁三錢 淨水煎服連服三日

當歸活血丸

當歸兩 北芪錢 川芎錢 蒼朮三錢

羌活錢 菊花錢 麻黃五錢 熟地兩

末藥二錢 蜜為丸每日早服三錢薄荷湯下又

服下方

修肝丸

當歸兩 七厘錢 大黃錢 川芎四錢

羌活四錢 菊花三錢 黃芪八錢 防

風五錢 赤芍兩 川連四錢 薄荷錢

連翹五錢 蜜為丸午後服三錢滾水送下



青盲內障不紅不腫不痛不
 痒無點膜不能見物此症因
 少年酒色過度怒氣傷心腎
 虧血少

初服

北味分三 遠志錢半 天冬二錢

棗仁錢 歸身錢半 丹皮錢

淨水煎服兩劑再服下方

益陰腎氣丸

天冬錢五 白茯苓兩 丹皮三錢

澤瀉五錢 絲餅錢五 遠志

錢五 當歸錢五 大生地兩 柴

胡二錢 砂錢五 北味三錢

磁石八錢
便藥七次

蜜為小丸每早晚三錢淡

鹽湯下又服下方



救睛丸治青盲內障
有翳膜用

歸身錢五 蒼朮錢二 金退四錢

草決五錢 川芎錢三 川只

三錢 木賊錢三 白茯苓錢八 熟

地兩 炙草錢四 明砂錢五 谷

精錢三 關苑兩炒

共為極細末蜜為小丸每

日每夜服三錢淡鹽湯送

下

兩目紅腫痛如針刺流淚不

止乃係肝脾肺三經受熱宜

服疎風除熱湯後服退紅除

點丸

疎風除熱湯

羌活錢 元參錢二 防風錢半

升麻分三 草決錢二 黃芩錢半

白芍 二錢

生枝 錢半

川芎 錢半

荆芥 錢

日後便見奇功也

木賊 二錢

柴胡 二錢

白菊 錢

白桑 錢三

柴胡 三錢

清肝肺火湯

青霜 錢半

黃芩 二錢

蔓荊子 二錢

淨水煎服即愈

元參 二錢

七厘 半錢

生地 三錢

防風 半錢

川芎 二錢

退紅除點丸

七厘 錢

黃芩 三錢

防風 三錢

川連 三錢

川芎 三錢

桑白 錢五

荆芥 錢

元參 二錢

金菊 錢

膽草 半錢

紅花 三錢

金退 五錢

升麻 錢

歸尾 錢四

柴胡 四錢

木賊 錢五

生地 錢五

荆芥 錢

川只 錢

木賊 錢一

柴胡 四錢

木賊 錢五

生地 錢五

桑白 錢五

元參 二錢

荆芥 錢

川只 錢

木賊 錢一

蒙花 二錢

共為細末米糊為丸每日早晚服三錢茶送下另日

日搽退點膜眼藥五六次

自愈

雙目全紅面痛無腫如有沙

在眼內此症乃是肝肺二經

發燥熱宜服清肺肝火湯敷



淨水煎服每日一次連服

三日愈另日夕搽眼藥

次即愈

雙目白下紅上不紅此因胃

火燥熱上攻于目而痛也宜

服瀉胃火地黃湯愈

瀉胃火地黃湯

大生地 三錢

黃柏 錢半

防風

京芥 錢二

桑白 二錢

白



<p>眼頭紅眼尾不紅此症勞心</p>	<p>淨水煎服三四劑全愈</p>	<p>花粉<small>錢半</small> 金退<small>二錢</small></p>	<p>防風<small>錢</small> 荆芥<small>錢</small> 青箱<small>二錢</small></p>	<p>七厘<small>半錢</small> 赤茯苓<small>錢</small> 元參<small>二錢</small></p>	<p>桑白<small>二錢</small> 柴胡<small>二錢</small> 枝子<small>錢</small></p>	<p>金菊<small>錢</small> 蒙花<small>半錢</small> 木賊<small>錢半</small></p>	<p>瀉脾胃火湯</p>	<p>服瀉脾胃火湯</p>	<p>胃經受鬱火上攻之故也宜</p>	<p>雙目白上紅下不紅皆脾經</p>	<p>日愈</p>	<p>淨水煎服每日服三四</p>	<p>麻三分</p>	<p>茯苓<small>錢</small> 干葛<small>二錢</small> 甘草<small>錢</small> 黃芩<small>半錢</small> 白芍<small>半錢</small> 花粉<small>二錢</small> 升</p>	<p>太過初起症一年間見紅其目日久眼頭吐出筋頭生膜食入黑睛遮蓋此名</p>	<p>老肉板睛宜服此方</p>	<p>蒙花<small>半錢</small> 桑白<small>錢</small> 防風<small>錢</small> 七厘<small>錢半</small></p>	<p>柴胡<small>半錢</small> 荆芥<small>錢</small> 麥冬<small>錢</small> 木賊<small>二錢</small></p>	<p>連翹<small>半錢</small> 金退<small>二錢</small></p>	<p>一連服數劑另每日搽眼藥</p>	<p>除老肉板睛退紅退膜丸</p>	<p>木賊<small>錢</small> 元參<small>錢</small> 龍退<small>錢</small> 蒙花<small>四錢</small></p>	<p>七厘<small>錢</small> 金退<small>錢</small> 柴胡<small>錢</small> 桑白<small>四錢</small></p>	<p>菊花<small>錢</small> 防風<small>錢</small> 荆芥<small>錢</small> 川芎<small>三錢</small></p>	<p>草決<small>五錢</small> 石決<small>三錢</small> 生地<small>八錢</small> 熟</p>	<p>軍<small>三錢</small></p>	<p>共為細末米糊為小丸每日早晚服</p>	<p>三錢用茶送下另日夕點搽眼藥</p>	<p>次</p>
--------------------	------------------	--	--	--	---	---	--------------	---------------	--------------------	--------------------	-----------	------------------	------------	--	---------------------------------------	-----------------	--	--	--	--------------------	-------------------	---	---	---	--	---------------------------	-----------------------	----------------------	----------

			
<p>眼尾紅眼頭不紅此由心經 虛腎經虧氣血凝滯宜服補 心湯</p>		<p>四錢鹽湯下倘有霞翳日本點光明 眼藥 左眼白紅痛難開淚出右眼不紅不痛 此症由肝經火燥感宜服下方 瀉肝火散熱湯</p>	
<p>補心湯 蒙花^{錢半} 杞子^{錢三} 防黨^{錢半} 炙 絲餅^{錢半} 當歸^{酒洗} 熟 地^{錢二} 楮實^{錢二} 茯苓^{錢二}</p>		<p>生枝^{錢半} 元參^{錢半} 金退^{二錢} 潞風^錢 膽草^錢 荊芥^錢 羚羊^{先煎} 生地^{錢三} 草決^{錢半} 白菊^錢 桑白^{錢半} 木賊^{錢半} 柴胡^{錢半} 石決^錢 羌活^錢 川連^{錢半} 川芎^錢 荊子^{二錢}</p>	
<p>見功效宜服下 補心腎血丸 元參^{錢四} 澤瀉^{三錢} 茯苓^兩 杞子^兩 棗仁^{錢四} 遠仁^{四錢} 黨參^兩 熟地^兩 天冬^{五錢} 關苑^{錢五} 蒙花^{錢四} 金退^{四錢} 白菊^{錢三} 大生地^{錢八} 杏仁^{錢五}</p>		<p>淨水煎服數劑倘或有點 膜服三劑湯藥將此方加 味加多的共為細末為小 丸每早晚服三錢老茶送 下日夕點搽眼藥幾日間 便可全愈也</p>	
<p>共為細末蜜為丸每日服</p>			

右眼紅痛難開左眼不紅不痛此症由肺經火盛也宜服除肺火湯

除肺火湯

桑白錢 黃芩半錢 荊芥錢 蔓荊子二錢

生地錢 白芷四錢 防風錢 金退二錢

木賊二錢 細辛三分 麥冬二錢

淨水煎服二劑全愈

肉內入冰輪症眼白紅如血

黑睛碧列白點數粒或睛凹

此係由肝肺二經受火熱宜

服瀉肝肺火湯便合

瀉肝肺火湯

川連半錢 木賊錢 紅花二錢

柴胡二錢 蔓京子半錢 歸尾半錢

川芎錢 桑白錢 防風錢半

羚羊先煎 犀角先煎 生軍



錢半 金退二錢 蛇退錢半

淨水煎服一日一服連服

三日後將此方各味多加

重為末米糊為丸早晚服

三錢茶送服全愈日夕要

點搽眼藥五六次

雙目紅赤不痛乃是肝熱勝

眧凝滯之症宜服利水清肝

丸

利水清肝丸

赤芍錢 白芍錢 七厘三錢

蒙花錢 黃柏 防風 羌

活 生枝 元參 車前

白菊錢 澤瀉 地骨錢四

赤茯五錢

共為細末米糊為丸每日

四錢白粥送下

雙目不紅痛刺難開皆由氣腦凝滯肝

鬱風冲上腦目宜服透紅勻氣散

透紅勻氣散

當歸 川朴 生地 澤瀉 香附

北辛 玉桂 乳香 羌活 白芷

黑牽牛 甘草

各一錢為末每日三錢酒開服再服

下方

川芎散

川芎 白菊 石羔 羌活 七厘 北辛

各二錢共為細末每日服二錢米湯

下

酒濕傷肝雙目眼白有的紅筋黑睛有

的白膜無痛眼白有黃色視物不明朦

朧常出膠水行路迎風出淚因平日好

飲酒傷肝經至有如此之症也宜服羊

肝除酒患丸

羊肝除酒患丸

白羊肝兩去淨筋用人乳汁浸一日晒

乾或焙乾亦得 木賊 七厘 葛花

當歸錢四 白菊 石決錢 防風 川

連酒炒 藜本 槐角錢三 大生地

楮實錢五 赤茯苓錢八 洋參三錢

共為末煉蜜為丸早晚服三錢滾水

送下另日夕點退膜眼藥

五六次

雞冠蝨肉症雙目白紅赤黑

睛如開爛牛開蝨一樣不見

眼黑珠止見黑清凹下如生

蝨肉之樣此症由心經受大

熱脾胃擁滯看見此症利害



但不妨醫也宜服瀉除心胃脾熱丸方見下

瀉除心胃脾熱丸

麥冬 木賊 蔓京子 川芎 七厘

黃柏 金退 知母 元參 蛇退

石決銀 黃芩銀四 桑白 地骨皮

銀五 川連 蜂房水甘樟 甘草銀三

共為末小蜜丸早晚服三錢白滾水

送下另用人乳開退膜眼藥日夕點

搽七八次

旋螺突睛大惡症也黑睛突

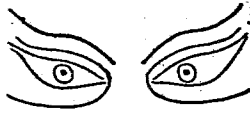
高或突下此係風毒傷五經

心肝脾肺腎至攻出眼突高

服下方

如見功效便可醫如不見功

効雖有扁鵲華陀亦無能為



也可善事多為盡心忠厚者或奪天工宜用墜五經風毒散

墜五經風毒散

石決 血珀 礪砂 明砂

珍珠 防風 山菊 荆子

桑漂消 金退 蒙花 柴

胡銀三 羌蠶 荆芥各二錢

羌活半錢 赤芍銀四 升麻五分

共為細末早晚各服一錢

五分福柿半個煎水開服

突睛處用凹螺肉搗爛取

的水汁開除點眼藥日夕

搽七八次

雙目無紅無腫無點膜看如

好眼一式但眼睛些淡赤的



瞳人些略細小的其患早朝痛過午後
不痛乃是虛火上升擁陽火感陰火弱
之故也宜服附子羌活丸

附子羌活丸

川芎 地骨 七厘 酒芍 石羔煎

蔓荊子銛四 菊花 甘草 木賊 香

附子銛三 羌活銛一

共為末米糊為丸每日早晚服二錢
五分白滾水送下



雙目無點膜無紅腫瞳人略
見大些午後有的痛視物不
明兩額頭亦有的刺痛常常
傷風流涕此症就初時起內
障皆由色重傷腎也宜服補
腎明目丸

補腎明目丸內障症一
切合用

川芎 山菊 菖蒲 黃柏鹽水 蒺
藜 青霜 夫子 巴戟銛三 知母

鹽水 當歸 絲餅 白芍 桑漂消

各四銛 淮山 熟地銛五 遠志肉

甘草水洗 菴蓉酒洗 杞子銛八 北味銛二

送下

共為末蜜丸每早晚服三錢淡鹽湯



垂簾下膜症眼黑睛上有白
膜翳生下黑珠如蛾眉之樣
此症但視物有時明有時暗
此症因傷風受鬱累夜不眠
至成內障症宜服退霞丸

退霞丸

木賊 金退 硃砂銛五

明砂銛四 珍珠銛二

共為末每日二錢米水開

服午後服下方

補腎開鬱丸

木賊 金退 蘘本 絲餅 柴胡

貞子錢四 天冬 楮實鹽水 當歸路

北味錢二 大生地 熟地錢八

共為末蜜為丸午後服三錢淡鹽湯

送下



迎風流淚皆由肝經虛也又

有一種肝熱積熱勞苦受鬱

夜造工作過傷下方總管服

丸止矣亦有痘後肝經受風

毒亦同此症皆同治法服下

方可能止淚

補腎丸

歸身鈺 七厘 金退 木

賊 川椒 防風 白芍各

姜蠶 川芎 蒼朮 玉桂各三

熟地錢八

共為蜜末為丸每日三錢淡鹽湯下

虛眼火眼同服見效多次

當歸 荆芥 柴胡 骨皮 牛子

甘菊各 赤芍 輝退各兩半 防風

連翹各二

共為細末每服二錢清茶送下

若濕加 蒼朮 石決各 痛加 白

芷 細辛各五分

風變內障症

此眼初患時頭旋目痛臟腑

虛勞肝木風動或嘔吐傷神

毒風入眼仍兼腦熱致目失

明初覺急宜服除風湯補腎

通明丸



除風湯

車前 芍藥 人參 茯苓 川黃

芒硝 黃芩銹一 淨水煎服

補腎通明丸

車前 石決 桔梗 芍藥 川黃

細辛銹一 充尉子 生地黃銹三

共為末煉蜜為丸如梧桐子大每服

三十九丸淡鹹湯送下

氣結內障症

此眼初患時五臟虛勞肝氣

不足熱氣冲目或因打着腦

中惡氣流入眼中二三年間

移成白翳蓋住瞳人若見三

光宜針其針法與澀滯同服

鎮肝丸

鎮肝丸



石決 人參 山藥 充尉子 車前

子 白茯苓 防風 柏子仁銹三

共為細末煉蜜為丸如梧桐子大每

服三十九丸空心茶服

水霞翳障症

此眼初患之時因肺臟壅熱

肝受毒風時常發歇不定致

令烏珠生翳如葱白色濃淡

如水霞之狀不宜剝洗釣割

也合用陰二陽入射腦少許

吹之服本方

服充尉子湯

充尉子 防風 黑參 細

辛 大黃 知母 芒硝

赤芍

淨水煎服二日後再服下





方

車前 黑參 人參 白伏

桔梗 五味子 大黃各一兩

黃芩 知母各兩

共為末煉蜜為丸

棗花內障症

此眼初患時頭旋眼中痒痛

時常腦熱眼見花黃飛黑不

定翳在瞳人之中參差如鏹

齒名曰棗花獨翳三光可針

服本方

服還睛丸

人參 茯苓 車前 黑參

防風 知母

共為末蜜為丸如桐子大

每服三十九茶送下

涼血散

當歸 胆草 黃芩 黃柏 梔子

連翹 赤芍各一兩

淨水煎服後服

漏睛膿血症

其症大惡之症皆由五臟多積風熱上

攻黑珠黃仁生出毒滄常流膿血宜用

葱艾 白芷 生地共搗爛敷眼

點擦散

冰片 乳香 明凡各一兩 輕粉 血

竭各二錢 川連五分

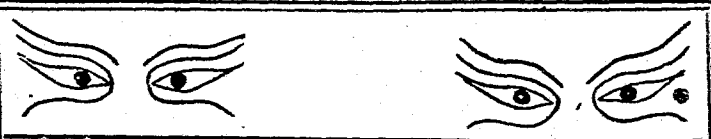
共為細末

消膿活血散

防風 白芷 田七 川芎各一兩 白

芍 木賊各二錢 生地三錢 川連 桑

白 柴胡各錢 乳香二分 末藥分



共為細末每服一錢五分

滾水開服

逆順生翳黃色赤色膜下垂

此症因肝經虛損積鬱熱毒

久則逆順生膜

修肝解毒散

大黃 川連 連翹 麻黃

川芎 羌活 板子 谷精

銘一 桑消 木賊 防風

赤芍 當歸 霜子 銘三七

匣 金退 銘各四 雞蘇 銘半

共為細末每日早晚服二

錢茶送下

橫翳內障初患時皆因五臟

虛勞壅起毒氣充腦初患一

隻後相牽一對其睛陰看則



太陽看則小一日一看物不

見不明此翳膜如紗紙之厚

白雲色宜服還睛丸

還睛丸

人參 茯苓 連翹 元參

防風 充尉子 知母 銘一

車前 鈺 細辛 北味 大

生地 黃芩 銘三

共為末煉蜜為丸每日服

三錢茶送下

珠血墜翳退膜散

珍珠 血珀 明沙 硃砂

銘五 木賊 金退 銘各八 生

朋砂 銘三 羊肝 銘八兩

共為末每日用白粥開服

二錢或蒸猪肉汁開食亦

可

綠水灌瞳人與風綠障相同內障症初
患之時頭額頰骨痛眼內痛濕或惡心
或作嘔吐紅白不定此乃肝肺受勞宜
服下方倘有綠水入瞳人不嘔不須治
此條廢症也不能醫云

先服羚羊湯

羚羊 防風各一 黃芩 桔梗 元

參各一 車前 知母 白茯苓各二

淨水煎服每日服一次服三四日服

下丸愈

補腎復光丸

生池 茯苓 杞子各一 人參 當

歸 知母 充尉子各五 木賊 蒺

藜各四 沉香二錢 楮實八錢 白羊

肝入兩

眼科捷徑

煉蜜為丸

小兒科

小兒痘後患眼生點膜因熱
毒攻心並轉肝經至傷眼目
宜服

補助三沙湯

夜明砂 望月砂 蠶砂

白菊 谷精 蛤粉各一 防

風 木賊 金退各錢

淨水煎服日一次服三四

日又連服下方

黃沙 蜆蛎 木賊錢 涼粉

草五分

共三味蒸蜆食止食肉汁

渣不要

再用

香柚叶三 塘蝦五 馬蹄草三錢 馬蹄草三錢如生

個赤三 梅片一分 鉄砂二錢

共搗爛敷眼

小兒五疳傷眼者凡肚大臍凸髮疎落此二症入死症不可與人包醫除此二症如開目不開或有點膜或有紅筋須重不妨也宜服下方

小兒退肝散

生地 川枳抄 川芎 地骨 當歸

蕪夷錢一 木賊 胡連 天麻 雷丸

君子肉各錢半 赤茯苓二錢

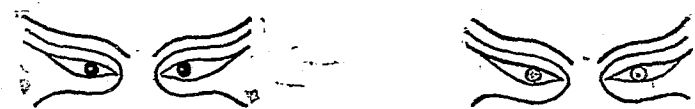
淨水煎服後服下方

開鬱救目散

夜明砂 山查 車前抄 礪砂 硃

砂 仙子 金退 海蝶消濃 白朮

砂一 茯苓錢 砂仁七分 蟾蜍五分



推車草二個

共為細末每服一錢五分

蒸羊肝食或粥水開

小兒鳳眼瘡症由五毒傷肝而起眉頭有一小瘡次日又對眉生一個三日間其小瘡自回其眼烏眼色灰之的其症十有九盲而服下方三兩次或有應此係天力所醫非醫者之功也

開毒疎風湯

川連 荊芥 防風 柴胡

桑白 荊子 黃芩錢一 生

地 石羔錢二 犀角五分 羚

羊分八 元參半錢

淨水煎服一日一次連服

三日

小兒兩目凸出或田螺或如蟹眼或陷
凹此大惡之症因五毒傷肝毒入五輪
須急治之如遲恐轉重症便難治矣初

服下方

疎風通腦湯

木賊 防風 知母 君子肉銖一分 夫

子 元參銖一分 熟軍分 白芷分五 北

辛分二 菊花分五

淨水煎服

又服

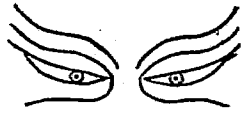
雞蛋一只 只開小穴中入

君子肉銖 輕粉分二

二味入在蛋內用紙包蛋

煨熟食一日一次連食四

個蛋



小兒通睛因物打頭而起驚傷肝魄不

應目風邪傷壅瞳人開通直視不見

犀角通睛飲

犀角 遠志 菖蒲各五分 茯苓 黃

芩銖一分 人參分三 北味分一

淨水煎服後服下方

牛黃丸

附子銖半 桂心 白芷 川芎 藿香

硃砂銖一分 牛黃分三 全蝎分五

燕窩銖

共為細末煉蜜為丸每日

服一錢五分

小兒眼雙目流血上下胞皮

展出日夜啼哭其血流落連

面爛令人失驚其勢雖惡種

種不妨治此症者皆由肝脾



二經受風熱之毒也宜服下方

犀角地黃湯

羚羊疏 犀角疏 柴胡 木賊 金退

元參 防風酒一錢 石羔 君子肉

蔓荊子 干草各錢 生地二錢 白菊八分

淨水煎服三次全愈不用點眼藥

眼科驗方目錄

洗眼仙方

雙目不明

青光瞎眼

兩目忽然不見

瞳人反背

鎮精丹

小兒瞳人不正

兩目夜不見物

風火眼痛

肝熱目痛

腎虛目痛

目昏多淚

通治目疾諸方

天賜膏

兩目晝夜不閉

小兒瞎眼生翳

珠目蟹眼

眼生薑荷花

眼生星翳

目中胬肉紅筋

眼中急起翳

目中生管

眼生紅子

目中流血

眼中如有虫行

眼邊生虫

眼邊溼爛紅腫

眼淚流膿

小兒鬪睛

眼胞忽然紅腫

眼皮翻出

白眼忽然盡黑

眼胞生珠生菌

眼胞痰核

眼珠無故湧出垂下

眼珠暴出

眼珠縮入

眼珠傷損

眼皮傷損不開

箭頭入目

蟾酥入目

泥沙入目

塵芒入目

飛絲入目

雜物入目

眼瞳成漏

拳毛倒睫

眼中常見異物

瞽目

風眼神妙靈藥

痘後目瞽

偷針眼

眼目生翳

目多淚

眼科驗方

洗眼仙方

此方得自仙傳凡患肝虛目疾雖雙目不見洗至年餘復明平日宜養心息氣切忌怒惱洗眼方多藥與洗期各有不同惟此方與後方治愈數百人神效非常不可輕視青皮五錢乾者色微青黑方是微紅者係陳皮洗之不效煎水每逢洗期誠心齋戒早中晚三時先薰後洗日期正月初三二月初四三月初四四月初五五月初六六月初七月初八月初九月初十月初十一月初十二月初十三月初十四月初十五月初十六月初十七月初十八月初十九月初二十月初二十一月初二十二月初二十三月初二十四月初二十五月初二十六月初二十七月初二十八月初二十九月初三十月初三十一月初三十二月初三十三月初三十四月初三十五月初三十六月初三十七月初三十八月初三十九月初四月初四月初五月初六月初七月初八月初九月初十月初十一月初十二月初十三月初十四月初十五月初十六月初十七月初十八月初十九月初二十月初二十一月念四閏月同期

又方 此方亦由神授專治腎虧目疾業已治愈多人雖雙目不見亦可復明與前方藥料洗期雖有不同神效則一如照前方洗有一年尙無功效者卽是腎虛照此方洗至年餘必有奇效屢試如神皮硝五錢淨水二鍾煎成一鍾每逢洗期早中晚三時誠心齋戒先薰後洗日期列下正月初三二月初一三月初二四月初五月初六月初七月初八月初九月初十月初十一月初十二月初十三月初十四月初十五月初十六月初十七月初十八月初十九月初二十月初二十一月初二十二月初二十三月初二十四月初二十五月初二十六月初二十七月初二十八月初二十九月初三十月初三十一月初三十二月初三十三月初三十四月初三十五月初三十六月初三十七月初三十八月初三十九月初四月初四月初五月初六月初七月初八月初九月初十月初十一月初十二月初十三月初十四月初十五月初十六月初十七月初十八月初十九月初二十月初二十一月念四閏月同期

雙目不明

後有增補瞽目神方凡雙目不見青光瞎眼瞳人反背皆治黑豆一百粒黃菊花五朵皮硝六錢水一鍾煎七分帶熟薰洗五日換藥再洗一年後可以復明平日忌茶並戒惱怒

又方 雞膽一箇入蜜半匙以線紮住再入豬膽內挂房檐下通風不見日處二十一日去豬膽留雞膽先以人乳點患處潤之少刻用骨簪雞膽點上遍身透涼流淚出汗二三次即明忌茶百日可將霜降後桑葉煎湯代茶飲並戒怒惱

青光瞎眼

人望如好眼自覺不見者是白羊子肝一副竹刀切片黃連一兩研末熟地黃二兩同搗爲丸梧子大食遠茶服七十九日三服崔承元病內障喪明有人以此方報德服之遂明

又方 兔絲子補骨脂巴戟川牛膝枸杞肉蓯蓉各一兩共爲末加青鹽二錢用猪腰子一箇切開半邊去筋膜入前藥末一錢將線紮緊用陳酒蘸溫燒爛食之初起最效

兩目忽然不見

取地上三尺下黃土攪水澄清洗之此葛仙肘後方也

瞳人反背

若眼珠已有白點便不驗蜜蒙花蟬蛻白菊郁李仁石膏生草決明石決明甘草谷精草白礬各四錢百部二錢珍珠四分另爲末共爲末分量不可加減和猪瘦肉二兩搗爛煮服卽時發冷者其光必轉若光未盡轉再服一劑必愈愈後服鎮精丹一二劑

鎮精丹

石膏蟬蛻梔子槐花白菊花各一錢生地蒙花各二錢草決明一錢五分甘草五分煎服

小兒瞳人不正

小兒因跌打損傷頭腦受驚以致瞳人不正觀東則見西觀西以見東用石楠葉一兩甜瓜蒂七箇藜蘆三分共研細末吹少許入鼻孔通頂爲度日吹二次並請名醫內服牛黃定驚平肝等藥自愈石楠有雌雄兩種若得雌石楠葉更佳

兩日夜不見物

俗名雞朦花此肝虛也黃蠟不拘多少溶汁取出入蛤粉相和得宜每用二錢以猪肝羊肝各二兩批開摻藥在內麻繩紮定水一碗同入銅器內煮熟取出乘熱薰眼候溫連肝食之日服兩次以愈爲度其效如神

又方 羊肝二兩煮熟和鍋底煙食二三次即愈鍋底煙以燒草者爲佳燒煤炭者斷不可用

風火眼痛

凡兩目腫脹赤甚痛甚作癢多淚畏日畏風容易惹人鼻塞腦酸諸病皆是後列各方治之必愈但洗眼時務在帳內方可避風即帳內脫衣揭被亦有風動俱宜留意若不謹避則不效也

吹鼻散

鵝不食草五錢曬乾查藥物備要便知真青黛川芎各一錢共爲細末將藥少許嚙入鼻中或新白布泡水蘸藥入鼻中亦可口含溫水以淚出爲度數次必愈兼散目中星翳

又方 每日望井中週圍三遍能去火氣

又方 黃丹和白蜜調敷太陽穴立效

又方 輕白蘆甘石以能浮水者爲佳用童便泡一日夜越久越好炭火內燒紅

再泡一日再燒一次又用川黃連水泡一日夜越久越好火炭燒紅再泡

一日再燒一次用一錢淨礬砂五分大硃砂四分珍珠三分煨牙色梅花

冰片製乳香查藥物備要便知薄荷末各二分共爲極細末研至無聲放

舌上無渣方可用用清水以骨簪蘸藥少許點眼治風火腫爛一切神效

又方

芝麻威靈仙何首烏苦參甘草石菖蒲各三錢共爲細末每服三錢黃酒下此條武當山石刻仙方神效無比兼治頭風目疾

又方

苦參錢半五椹子一錢明礬薄荷荊芥穗各三分煎水臨睡時用絹絹輕輕避風洗之神效之至

又方

黑棗一枚胆礬卽綠礬黃豆大一塊黃柏三分水蒸透溫洗四五次冷則再蒸或加銅綠生姜汁少許立試立驗

又方

川連防風白菊花歸尾各一錢甘草銅綠各五分胆礬三分杏仁七箇去皮尖打碎泡水蒸熟照前法洗之甚效

肝熱目痛

龍胆草一味用瓦器熬成膏點入眼內瞽目俱能點去雲翳不可以平淡而忽之

也

又方

夏枯草二兩炒香附二兩醋炒生甘草四錢炒共爲末每服錢半清茶調下數日卽愈屢試如神夜間痛甚者更效此觀音夢授方也

腎虛目痛

四神丸甘州枸杞上好新紅者一斤用好酒浸一夜拌炒四起一起以川椒二兩

拌微炒一起以小茴香拌炒一起以黑芝麻拌炒以上三起均去拌者不用再以淨青鹽二兩研末拌炒鹽卽入藥外加當歸頭生地白菊花白朮白茯苓各四兩共爲末每於午飯後開水服三四錢久則目如童子屢試如神百無一失

目昏多淚

生地熟地川椒去子閉口者不用各等分爲末蜜丸梧子大每服五十九鹽米湯空心下兩月後目如童子此呂仙方也

通治目疾諸方

珊瑚紫金膏白蘆甘石一兩以能浮水者爲佳用童便浸七日用炭火銷銀砂鍋內煨紅再入童便內浸十日曬乾研細末黃丹一兩滾水飛過三次曬乾研細末乳香沒藥各二錢俱入砂鍋內加燈心四分微火炒出烟去燈心研細末海螵蛸二錢刮去皮甲微火炙過研細末真白礬砂二錢青鹽射香各五分頂上牙色梅花冰片三分以上均研成細末合一處乳鉢研極細然後入射香冰片二味拌勻再研極細放舌上無渣方合用用蜂蜜熬成珠先用絹袋瀝淨蜜渣夏老冬嫩春秋酌看老嫩之間將藥末調入蜜內用磁罐封固以蠟封口不可洩氣此方治七十二種眼疾屢用如神雖十年不愈者亦效惟瞳人反背而驚散者不效

天賜膏

點眼目障翳兗州朱秀才忽不見物朝夕祈禱夢仙人張三丰傳授此方好焙硝
一兩銅器鏤化入飛黃丹二分頂上梅花冰片二分銅篸攪勻入磁瓶收之以蠟
封口勿令洩氣每點少許其效如神

又方 治目疾紅痛日久不愈蕤仁選白淨者去壳研細去淨油不淨不效調白

蜜用骨簪點眼內角卽能退紅止痛效驗之至

又方 治目疾時發時愈不見水羊肝四兩忌鐵器搗極爛開水冲服連服數

次可保十年不發屢試神效

又方 治目赤腫痛數日不能開者生薑一塊洗淨去皮用古銅錢刮汁點之初

點頗痛點後卽愈

又方 治目赤腫痛用自己小便乘熱綢帕輕輕蘸洗卽閉目少頃此以正氣而

退肝熱之法也小便頭尾不用

又方 老能夜書每年九月二十三日用桑葉煎水洗目一次至老永不昏暗且

夜能看細書其妙無窮桑葉須五月五日六月六日立冬日採者爲佳同

黑芝麻等分蜜丸名爲扶桑丸能除風濕烏鬚明目

兩目晝夜不閉

一婦因受驚嚇兩目晝夜不合用郁李三錢酒煮飲之盡醉卽愈神效

小兒疳積瞎眼生翳

草決明四兩曬乾勿見火研細末生雞肝不落水者將雞肝搗爛和決明末三錢研勻加酒飯上蒸服如腹脹如鼓加蕪荑茶一錢目翳腹大加雞內金更妙

又方 火硝一兩珠砂五分共爲末每用四分不落水生雞肝一箇剖開入藥漿

定酒蒸熟空心服輕者一料重者二三料翳膜推去半邊而愈

又方 小兒科疳疾門內有消疳無價散服之最妙雖眼瞎亦可復明

珠目蟹眼

蛇脫全者一條馬屁勃一兩皂角子十四枚蟲蛀者切不可用共入磁罐內鹽泥封固燒紅勿令出氣候冷存性出火氣研末每服三錢滾開水調下神效

眼生蘿蔔花

大蘿蔔一箇剗空入生雞蛋白一箇包好種土內待開花結子後取雞蛋白研細加白蘆甘石以浮水者爲佳照前紫金膏製法用一錢眞熊膽五分頂上牙色梅花冰片一分五釐共爲末調蜜點眼一日一次七日全愈神效

眼生星翳

白鹽少許燈心蘸點三五次不痛不礙累用有效或用葶藶碎取汁成粉去渣取粉點之甚效如不見效卽照風火眼痛內吹鼻散及前後治雲翳各方治之無

不愈也

目中贅肉紅筋白膜雲翳諸症

消障救睛散石蟹生研細連翹各一錢羚羊角草決明防己羌蔚子白蒺藜各一錢龍膽草酒炒木賊草各五分甘菊八分水二鍾煎八分食遠服此方能消贅肉又紅筋白膜雲翳等症立見功效百無一失並治厥陰風火上衝頭痛此王晉三所選祕方也體虛者勿服

又方 用老麻雀糞又名瓦雀鉢中研細以甘草水泡一夜去水與渣焙乾和初生男孩乳用燈心點之即消神效男用雄麻雀糞尖而豎立者是女用雌麻雀糞圓而倒者是

又方 韭菜根洗淨用橘葉外裹男左女右塞鼻中過夜即愈屢試如神

又方 麩仁二錢選白淨者去淨油青鹽一錢猪胰子一兩共搗融爛用骨簪點入甚效

又方 青萍少許研爛入頂上梅花冰片少許貼眼皮上過夜漸散

眼中急起贅肉

此症不過半日即遮白眼一日即遮黑眼用刀上鐵銹滴滾水少許用筷子頭磨起銹水點患處頻點頻開

目中生管

此即贅肉之類以上各方可治用生白蜜塗目仰臥半日洗去每日一次自愈
又方 櫻桃三箇去核炒研爲末紙捲條燒薰之即消

眼生紅子

有人白眼珠上生一紅顆頃刻頭面皆腫用真熊膽二粒米大開水調服立愈

目中流血

用四物湯加龍膽草減半煎服即愈又一婦眼中血出如射或沿鼻流下月經不行乃陰虛相火妄動之症用當歸酒炒生地酒炒酒芍黃連炒黃柏炒知母炒條芩炒木通側柏葉柴胡桃仁去皮尖紅花各一錢水煎食前服次日即愈

眼中如有蟲行

養不可忍羞活枯礬硼砂共研細末入口無渣方合用口水調如米大時將一丸納眼中少頃湯裏洗下

眼內生蟲

紅棗去核用黑礬填滿棗內入炭火內煨過研爲細末再用朴硝放砂鍋內熬煉滴水成珠取出候冷不必研末用棗礬末一二錢朴硝五六分一併和勻開水對沖露一夜洗之三五次即愈

眼邊生蟲

覆盆子葉爲末一錢乾姜燒灰生礬各五釐枯礬一分共研細末蜜調用絀片做膏藥貼眼上一夜揭起蟲黏絀上次晚又將肥豬肉切片貼眼上一夜卽愈或照後銅綠方更妙

眼邊溼爛紅腫

名爛弦風眼用川連四五分銅刀切成米粒大先以茶盃盛斬艾絨約半盃許上以薄皮紙封盃口先將其紙用針刺多孔將黃連鋪勻紙上用香火將艾燃引上用一盃蓋住約俟艾煙燼時方揭去蓋住之盃取黃連十餘粒滴清水二三茶匙於飯上蒸過用鴨翎搽患處三日除根如不見效照後銅綠方治之無不愈也

又方 鮮色銅綠三錢研末以生蜜濃調塗粗碗內用艾葉燒煙將碗覆艾煙上熏之須薰至銅綠焦黑爲度取起冷定以人乳調勻飯上薰過搽之諸藥不效者用此如神百無一失並治痘後風眼

眼淚流膿

龍膽草當歸各一錢爲末溫酒下

又方 將目閉住用熟牛糞敷一日數次數日卽愈

小兒關睛

黑眼珠呆而不動者是用真西牛黃五分白附子泡肉桂全蠍炒川芎石膏各一錢白芷藿香各二錢共研末蜜爲丸芡實大每服一二丸薄荷湯下

眼胞忽然紅腫發癢名偷針眼

背上膏盲穴處第三節骨兩旁是有紅點用針挑破卽愈如不用針挑用燈心一燒卽如不見點用木梳背頻頻刮之紅點自現出也

又方 臭蟲血每日點數其效如神

又方 用蛇退皮貼之卽愈

又方 白芨磨水點之亦效

眼皮翻出

石膏五錢煨梔仁一兩甘草二兩簽草四兩酒蒸晒乾防風二兩酒拌微炒共研細末體壯者每服二錢弱者一錢小兒減半白滾水送下

白眼珠忽然盡黑

毛髮堅如鉄能飲食而不能言其形如醉此血漬症也用五靈脂二錢研末酒冲服

眼胞生珠生菌

堅凝不痛黃丹五分鯉魚膽汁和如意膏點三五次自消

又方 藥線見癰毒諸方纏之卽落

又方 取過江蜘蛛絲纏之卽落凡蜘蛛牽絲搭過屋者謂之過江

又方 櫻桃核磨水擦之自消

眼胞痰核

此症生眼胞皮裏肉外大者如棗小者如豆推之移動皮色如常硬腫不痛宜服化堅二陳丸見癰毒諸方外用生南星和醋磨濃汁時時擦之淺者數日卽消深者多搽數日微微用指甲擠出白粉卽愈

眼珠無故湧出垂下

大便下血亦有不便血者名曰肝張羞活煎濃湯乘熱先薰後服卽入或用羞活燒煙薰之更妙

又方 新井水洗眼數次卽愈

又方 防風黃芩白芷川芎蒼朮細辛生地甘草生姜棗子葱白水煎服仰臥片時眼珠自然收上

眼珠暴出

淫羊藿威靈仙各一錢水煎服

眼珠縮入

老姜燒熱敷眉心即愈

眼珠傷損

凡眼珠打出或觸傷腫痛或火炮沖傷用南瓜瓢搗爛厚敷外用布包好勿動漸次腫消痛定乾則再換如瞳人未破仍能視物瓜以愈老愈佳如無南瓜用野三七葉敷或用生地黃浸酒搗敷亦可南瓜北人呼爲矮瓜

又方 用牛口涎日點二次避風即愈忌酒並各熱物

又方 如火藥沖眼欲瞎者急用熱小便頻洗即愈或用野三七葉搗融敷更妙
忌酒並熱物

又方 如眼珠受傷突出趕急揉進用生豬肉一片當歸赤石脂末少許摻肉上貼之即愈

又方 眼目打傷青腫以生半夏爲末水調塗之即愈

眼被傷損不開

用前風火眼痛吹鼻散每日吹數次其目自開

箭頭入目

寒食錫糖卽寒食所做米糖無則不論何日所做米糖亦可點入待其發癢一拔卽出

蟾酥入目

柴草取汁點之即消

泥沙入目

頂粗牛膝一條約二寸長本人自行嚼爛如泥吐出搓丸塞於兩眼角其淚流必多少刻泥沙裹藥盡出其目隨愈左眼以牛膝口內右嚼右眼左嚼雖腫痛欲瞎無不立效屢試如神

塵芒入目

生藕汁滴入自出

飛絲入目

蔓菁汁滴二三點入目其絲自出即諸葛菜冬用根同效伯孺札記好墨磨濃用新筆蘸點眼角內閉目片時其絲自然成塊用手輕抹即出雜物入目亦可治并可散翳奇效之至

又方 凡諸藥不效赤腫痛甚者以滾水一杯入食鹽少許明礬三錢將舌尖浸

入水片刻其絲自落水中而愈

又方 火麻仁一合搗碎井水一碗泡半刻攪勻將舌浸水中涎沫自出神效

雜物入目

左手指甲以刀刮細末燈草蘸點一二次其效如不能出即用好墨磨濃點之亦效

眼瞳成漏

凡眼下空處生瘻出濃流水不乾日久成漏諸藥不應者以柿餅去皮取肉搗爛塗之十日全愈

拳毛倒睫

眼毛顛倒拴縮刺目者是木鑿子一筒去壳爲末綿裹塞鼻中左眼塞右右眼塞左一二夜即愈切不可將毛拔去拔後重出毛硬而更拳將爲終身之累

又方 冬天壁上乾蒼蠅研末時向鼻內嗅之立愈

又方 五倍子爲末蜜調敷眼皮上其睫自起

眼中常見異樣禽蟲飛走

棗仁青箱子花即草決明花元明粉各一兩共研末每用二錢滾水冲服三次自愈

增補瞽目神方

一婦雙自不見夢觀音大士誦能伏災風火普明照世間二語誦至百遍即愈試之雙目復明蓋此婦平日記大士最虔故神靈默佑而愈後有人雙目不見初誦

數千遍不愈後虔心戒齋誦至數月雙目亦明

新增治產疹痘風眼神妙靈藥

潭州趙太尉母病爛弦疳眼卽產風眼廿餘年百藥不效有老嫗云此中有蟲當採藥除之入山取草蔓藥咀嚼留汁入筒中以皂紗蒙眼滴汁漬下弦轉盼閉蟲從紗上出數日下弦乾復如法滴上弦又得蟲數日而愈後又治疹風痘風眼靈應如響草蔓藥者乃覆盆子葉用嫩葉汁無新藥乾者煎濃汁亦可收藏之法候有鮮葉時入山採取不拘多少將葉洗淨吹乾水氣搗汁用絹篩過後再用細絹濾清入大磁盆內曬乾爲丸如梧子大收貯用時將人乳或白蜜化開搽患上極妙

新增治痘後目瞽

用覆盆子根洗搗澄粉日乾蜜和少許點於瞽丁上日二三次自散須於百日內治之久卽難療

新增偷針眼

生南星生地黃各等分同研成膏貼兩太陽穴腫自能消一法治眼圈邊生胞用南星醋磨擦或紅茶磨亦可時時擦之數日卽愈

新增眼目生翳

取鵝兒不食草一名地胡椒採取陰乾曬燥研末收貯搐鼻塞耳去翳神藥也

新增治目多淚

串雅編鮑魚膽七箇人乳一盞和勻飯上蒸一二次點眼其淚自收

傷寒舌診序

計五編

凡傷寒熱病傳經之邪比雜病不同必辨其脈證舌表裏而汗下之庶不有誤蓋脈者血之府屬陰當其得病之初正氣相搏若真氣未衰脈必滑數而有病久熱其氣衰脈必微細而無力方數甚也但可養陰退陽此識脈之要也或初病即惡寒發熱後必有渴水燥熱之證或逆厥而利乃熱證傳經之邪也若始終皆熱證惟熱而不惡寒故傷寒爲病初則頭痛必無發熱惡寒渴水之證一病便有逆厥泄利或但惡寒而無發熱則是寒證此識證之要也如舌本者乃心之竅心屬火象離明人得病初在表則舌自紅而無白苔等色邪入於半表半裏之間舌色變爲白胎而滑見矣切不可不明表證知邪傳於裏而未罷舌見黃胎知邪已入於胃急宜下之胎黃自去而疾安矣至此醫之不依次誤用湯丸失於遲下其胎必黑變證蜂起此爲難治若見舌胎如漆黑之光者十無一生此心火自炎與邪熱二火相乘熱極則有兼化水象故色從黑而應水化也若乃臟腑皆受邪毒日深爲證必作熱證必宜下之瀉去胃中之熱否則其熱散入絡臟之中鮮有不死譬如火之自炎初則紅過則薪爲黑色炭矣此亢則害承迺制今以前十二舌明著猶恐未盡諸證復作二十四圖并方治列於左則區區推源尋流實可決生死

之妙也至正元年一陽月上潯學士杜清碧題

傷寒一書自漢張仲景先生究其精微得其旨趣乃萬世之龜鑑也論中梓訛難明王叔和成其章序成無擇明理論劉河間五運六氣參同仲景鈐法則病之所變預可知也陰陽傳變汗瘥圖局曰汗曰吐曰下死生吉凶棺墓圖局曰死曰生隨治隨效如響應聲則萬舉萬全矣元敖氏辯舌三十六法傳變吉凶深爲元妙乃舌心之苗心君主之官應南方赤色甚者或燥或澁爲白爲青爲黑是數者熱氣深淺之謂舌白者肺金之色也由寒水甚而制火不能平金則肺金自感故色白也舌青者肝木之色也由火甚而金不能平木則肝木自感故色青也仲景法曰少陰病下利清穀色青者熱在裏也大承氣湯下之人謂色青爲寒者訛矣舌黃者由火感則水必衰所以一水不能制五火而脾土自旺故色黃也舌紅爲熱心火之色也或赤者熱深甚也舌黑亦爲熱者由火熱過極則反兼水化故色黑也五色應五臟固如此敖氏以舌白者邪在表未傳於裏也舌白胎滑者痛引陰筋名臈結也舌之赤者邪將入也舌之紫者邪毒之氣感也舌之紅點者火之亢極也舌之燥裂者熱之深甚也或有黑圈黑點者水之萌發也舌根黑者水之將至也舌心黑者水之已至也舌全黑者水之體也其死無疑矣舌黃者土之色也邪初入於胃則本色微黃發見舌黃且白者胃熱而大腸寒也舌之通黃者胃實

而大燥也以調胃承氣湯下之黃自去矣舌灰黑者厥陰肝木相承用大承氣湯下之可保但已五死一生矣大抵傷寒傳變不一要須觀其形察其色辨其舌審其證切其脈對證用藥在於活法如脈浮緊而濇者日數雖多邪在表也汗之而愈若脈沉實而滑日數雖少邪在內也下之而痊其有半表半裏傳至少陽一證則小柴胡湯主之無不效也太陰腹滿自利脈沉而細者附子理中湯主之太陰腹滿時痛便鞭者桂枝加大黃湯主之少陰舌乾口燥津不到咽者人參白虎湯主之少陰發熱而惡寒脈沉而遲者麻黃附子細辛湯助陽而汗之厥陰舌卷囊縮脈沉而弦者爲毒氣藏脈沉而短者用承氣湯下之若厥冷耳聾囊縮脈而弦者少陽兩感不治之證也此則三陰有可汗可下可溫之理敖君立法辨舌自爲專門體認之精當時嘗著點點金及金鏡錄二書背祕不傳余于正德戊辰歲見一人能辨舌色用藥輒效因扣之彼終不言偶於南雍得金鏡錄歸而檢之乃知斯人辨舌用藥之妙皆本斯書惟點點金一書於傷寒家多有不切其與仲景鈐法奧旨同者特金鏡錄爾故余並刊於官舍使前人之書皆得以行於世而四方學者亦知所去取云嘉靖己丑仲冬吉日南京太醫院院判長薛已識

夫人之受病傷寒爲甚傷寒之治仲景爲詳人皆知之而未必能行之者豈非以其法浩繁有難卒貫者乎舊有敖氏金鏡錄一篇專以舌色旣圖其狀復著其情

而後別其方藥開卷昭然一覽具在雖不期乎仲景之書而自悉合乎仲景之道可謂深而通約而要者矣予昔承乏留都嘗刻之大醫官舍本皆繪以五采恐其久而色渝因致謬誤乃分注其色於上使人得以意會焉遂命工登梓名之曰外傷金鏡錄蓋寒之所傷本自外至見傷於內外有徵焉所以然者人之一身皆受生於天心名天君故獨爲此身之主舌乃心之苗凡身之病豈有不見於此者尙何內外之間哉特患人之不化耳嘉靖丙辰秋日姑蘇薛己撰

傷寒一書傳變不常有本傳越經傳巡經傳巡經得度傳誤下傳表裏傳上下傳頃刻之間生死條焉可以寄人死生者惟醫焉耳夫何脈理元妙七表八裏九道形似難辨此庸醫所以接踵而殺人者多也元若敖氏抱獨見之明著金鏡錄只以舌證不以脈辨其法淺而易知試而輒效誠千載不偶之祕書也惟黑舌之證稍有未盡如舌之黑而紫黑而濕潤黑而濡滑黑而柔軟皆寒證也黑而腫黑而焦黑而乾澁黑而捲縮黑而堅硬黑而芒刺黑而拆裂皆熱證也學醫者推類以盡其餘則庶幾矣予在南都偶得此書深珍重之後會副憲篤齋湯公出是編示之極得其善已命工梓行會稽郡矣予患天下之人未盡知也復梓之以廣其傳云賜同進士出身大理寺左寺正陳楠書

敖氏不知何許人有舌法十二首以驗傷寒表裏杜清碧又增定焉薛立齋再加

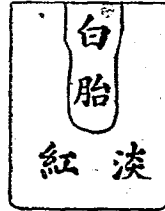
潤色流行於世卷帙單薄雖傳不能久存也此法大裨傷寒家乃識傷寒之捷法
人身傷寒氣從同類則腎水有餘而凌犯心火矣所謂人傷於寒則爲病熱者此
也故色見徵於心之苗苗者其舌也欲辨內外風寒者非舌不可爲據敖與杜雖
能傳之似尙未達其所以然而予姑妄擬之如此傷寒唯視舌識病則風暑濕恐
亦有定法當俟後之作者圖後取所載方出傷寒論故不復刻今特取噫一方耳
萬歷丁巳清明日錢塘盧復記

傷寒舌診

元杜清碧增定

驗證舌法

白胎舌



舌見白胎滑者邪初入裏也丹田有熱胸中有寒乃少陽半表半裏之證用小柴胡湯梔子鼓湯治之 小柴

胡湯 柴胡四錢 黃芩 甘草 人參 半夏錢二 右

咬咀每服一兩水一盞半加薑三片棗二枚服至一盞

溫服按方書謂藥之紐齊為改阻本草蘇恭曰咬咀適量嚼之也唐宗爽曰咬咀有含味之意如人以口齒嚼嚙雖發而不塵古方多

言咬咀此意也李杲曰咬咀古制也以口咬細令如麻豆煎之今人則以刀割細耳

梔子鼓湯 梔子十四枚 香鼓四合 右二味以

水三盞先煎梔子約減一盞半內香鼓再煎至一盞溫服

舌見純紅色熱蓄於內而病將發也不問何經宜用透

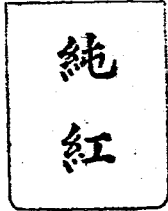
頂清神散治之 透頂清神散 猪牙皂角 細辛

白芷 當歸 右為細末各等分和勻病人先噙水一

口以藥少許吹鼻內取嚏為度仍用此藥吹入凡瘟疫

之家不拘已患未患皆宜用之

將瘋舌



中 焙 舌



舌見純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏也君火熾感反兼水化宜涼膈散大柴胡湯下之 涼膈散

生甘草二大黃三連翹二山梔子 薄荷葉 黃芩

朴硝略一 每服一兩加淡竹葉二十片以水二盞煎

至一盞去渣入生蜜少許不拘時溫服以利為度 大

芍藥 半夏五枳實二大黃五 右吹咀每服

柴胡湯 柴胡二黃芩 芍藥 半夏五枳實二大黃五 右吹咀每服 八錢加薑三片棗一枚以水一盞半煎至一盞溫服

生 斑 舌



舌見紅色而有小黑點者熱毒乘虛入胃蓄熱則發斑

也宜用元參升麻葛根湯化斑湯解之 元參升麻葛

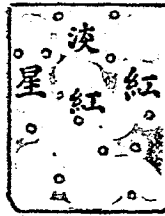
根湯 元參 升麻 甘草 葛根各等 右吹咀以

水一盞半煎一盞溫服 化斑湯即人參 人參二石膏

四知母一甘草一 糯米一 右吹咀每服一兩用水

一盞半入糯米先煎後下諸味再煎去滓服之

紅星舌



方五苓散只是澤瀉茯苓白朮肉桂五味一於全方中加茵陳蒿一味其分量倍加於茶味則謂之茵陳五苓散此餘於治法則曰用茵陳五苓散於方劑但則曰五苓散方中亦不列茵陳一味且於原方五味之外多木通滑石甘草薑蓋五味後人因謬下藥酌而用之可也

舌見淡紅中有大紅星者乃少陰君火熱之盛也所不

勝者假火勢體本則去所不勝者以下七字以侮脾土將欲發黃之候宜

用茵陳五苓散治之 五苓散 澤瀉二兩 茯苓 猪

苓 白朮各一兩 肉桂五錢 木通 滑石各一兩 甘草一兩 右

為末每服五錢入薑汁并蜜各少許用白滾湯調服古按

黑舌尖



舌見紅色尖見青黑色者水虛火實腎熱所致宜用竹

葉石膏湯治之 竹葉石膏湯 竹葉二十石膏一兩半

夏錢二甘草錢二麥門冬錢二人參錢三粳米一握 水二盞煎服

舌圈裏



舌見淡紅色而中有一紅暈沿皆純黑乃餘毒遺於心胞絡之間與邪火鬱二火亢極故有是證以承氣湯解之 調胃承氣湯 善本只承氣湯三字而藥味則謂承氣方也恐不知者有誤認之誤故補調胃二字於上以爲大別 大黃六錢 甘草三錢 芒硝二錢 右咬咀用水一盞先煎大黃甘草將熟去滓下芒硝再煎三五沸溫服

舌裂人



舌見紅色更有裂紋如人字形者乃君火燔灼熱毒炎上故發裂也宜用涼膈散治之 涼膈散 方見前

亦有

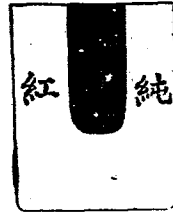
此形

舌碎蟲



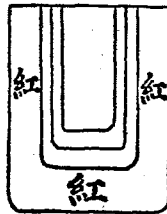
舌見紅色更有紅點如蟲蝕之狀者乃熱毒熾甚火在上水在下不能相濟故也 虛本刪去火在以下二字 宜用小承氣湯下之 小承氣湯 大黃 去皮 厚朴 三錢 枳實 二錢 右三味以水一盞半煎至一盞去滓服

舌黑裏



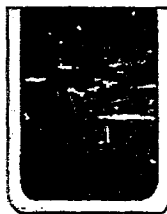
舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌有刺者此熱毒熾甚堅結大腸金受火制不能平木故也火熾本以下十受急用調胃承氣湯下之 調胃承氣湯 方見前

舌陰厥



舌見紅色內有黑紋者乃陰毒厥於肝經肝主筋故舌見如絲形也用理中合四物湯溢之 理中湯 人參 白朮炒 甘草炙 乾薑各等分 右咬咀每五錢水一盞煎六分不拘時溫服 四逆湯 附子一枚去皮生用破作八片 甘草六錢薑肥五錢 服法如前

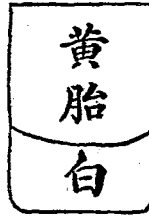
舌現死



舌見黑色水尅火明矣患此證者百無一治治者審之薛立齋曰余在留都時地官主事鄭汝東妹婿患傷寒得此舌院內醫士會稽謂當用附子理中湯人咸驚駭遂止亦莫能療困甚治棺會與之鄰往視之謂用前藥猶有生理其家既待以死拚從之數劑而愈大抵舌黑之證有火極似水者即杜學士所謂薪為黑炭之意也宜涼膈散之類以瀉其陽

有水來尅火者即曾醫士所療之證是也宜理中湯以消陰翳又須以老生薑切平擦其舌色稍退者可治堅不退者不可治 弘治辛酉金臺姜夢輝患傷寒亦得此舌手足厥冷呃逆不止衆醫猶作火治幾致危殆判院吳仁齊用附子理中湯而愈夫醫之爲道有是病必用是藥附子療寒其效可數奈何世皆以爲必不可用之藥寧視人之死而不救不亦哀哉至於火極似水之證用藥得宜效應不異不可便謂百無一治而棄之也

黃胎舌



舌見尖白根黃是表證未罷也須先解表然後方可攻之如大便秘者用涼膈散加硝黃泡服小便澀者用五苓散加水通合益元散加薑汁少許以白滾湯調服
涼膈散 方見前 五苓散 方見前 益元散 滑石兩 甘草一兩 右爲極細末每服二三錢溫水下或

新汲水下

黑心舌



舌見弦白心黑而脈沉微者難治脈浮滑者可汗沉實者可下始病即發此色乃危殆之甚也速進調胃承氣湯下之 調胃承氣湯 方見前

舌五十



紅

胎白

舌尖白胎二分根黑二分必有身痛惡寒如飲水不至甚者五苓散自汗渴者白虎湯下利者解毒湯此亦危證也 五苓散 方見前 白虎湯 石膏碎 知母

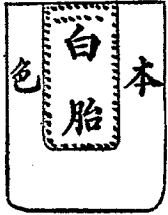
一分甘草炙 糯米一 右吹咀每服一兩用水一盞

半入糯米先煎次下諸藥再煎去滓服之加人參亦可 黃芩銜 黃柏銜 梔子二十 右吹咀每服五錢水一盞半煎

至一盞去滓熱服

解毒湯 黃連兩

舌六十



白胎

本

舌見白胎中有黑點亂生者尙有表證其病之來雖惡宜涼膈散微表之表退即當下之下宜調胃承氣湯

涼膈散 方見前 調胃承氣湯 方見前

舌七十



俱

底色

舌見如灰色中間更有黑暈兩條此熱乘胃與命門也宜急下之服解毒湯下三五次遲則難治如初服加大黃酒浸泡量大小用之 解毒湯 方見前

舌八

微黃色

一兩水一盞半加薑三片煎入分服不拘時 一方有桂枝二兩

舌見微黃色初病即得之發謔語者此由失汗表邪入裏也必用汗下兼行以雙解散加解毒湯兩停主之

雙解散加解毒湯 防風 川芎 當歸 芍藥 大

黃 麻黃 連翹 芒硝鎔五石膏 黃芩 桔梗兩各一

滑石兩三甘草兩三荆芥 白朮 山梔各五 右咬咀每服

舌中見白胎外有微黃者必作泄宜服解毒湯惡寒者

五苓散 解毒湯 五苓散 方俱見前

舌九

白胎
微黃

舌見微黃色表證未罷宜用小柴胡湯合天水散主之

可下者大柴胡湯下之表裏雙除臨證審用 小柴胡

湯 方見前 大柴胡湯 方見前 天水散 太原

甘草二兩 桂林滑石兩六 右為極細末每服五錢入生

薑汁并蜜各少許白滾水調服如發表用豆豉蔥頭煎

舌十二

微黃

湯調服按此水即合元散今名六一湯此條與前條藥味分兩悉同而湯引微異改復錄之

舌一十二



舌見黃色者必初白胎而變黃也是表邪傳裏熱已入胃宜急用調胃承氣湯下之若下遲必變黑色為惡證為亢害鬼賊邪氣深也不治 調胃承氣湯 方見前

舌二十二



舌左白胎而自汗者不可下宜白虎湯加人參三錢服之 白虎湯 方見前

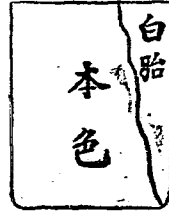
舌三十二



舌右白胎滑者病在肌肉為邪在半表半裏必往來寒熱宜小柴胡湯和解之 小柴胡湯 方見前

傷寒舌診

舌四十二



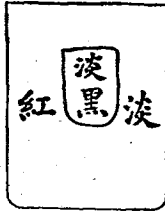
舌左見白胎滑者此臟結之症邪入臟難治

舌五十二



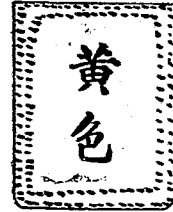
舌見四圍白而中黃者必作煩渴嘔吐之證兼有表者
 五苓散益元散兼服須待黃盡體本刪去此四字方可下也 五
 苓散 益元散 方俱見前

舌六十二



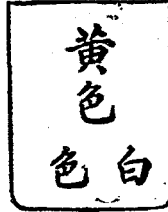
舌見外淡紅心淡黑者如惡風表未罷用雙解散加解
 毒湯相半微汗之汗罷急下之如結胸煩躁目直視者
 不治非結胸者可治 雙解散加解毒湯 方見前

舌七十二



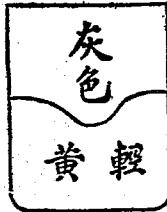
舌見黃色而有小黑點者邪偏六腑將入五臟也急服
調胃承氣湯下之次進和散十救四五 調胃承氣
湯 方見前 和散 蒼朮三錢厚朴一錢陳皮一錢甘
草五分棗本 桔梗錢五 右咬咀水一盞半加薑三片
棗二枚煎七分去滓不拘時服

舌八十二



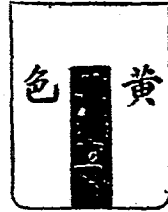
舌見黃色而尖白者表少裏多宜天水散一服涼膈散
二服合進之脈弦者宜防風通聖散 天水散 涼膈
散 方俱見前 防風通聖散 方見前即解熱解毒湯方合用者是

舌九十二



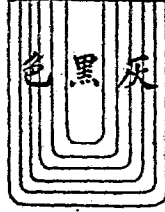
舌見灰色尖黃不惡風寒脈浮者可下之若惡風惡寒
者用雙解散加解毒湯主之三下之見黑糞不治
雙解散加解毒湯 方見前

舌十三



舌見黃色中黑至尖者熱氣已深兩感見之十當九死
惡寒甚者亦死不惡寒而下利者可治宜用調胃承氣
湯主之 調胃承氣湯 方見前

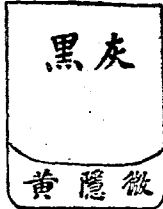
舌一十三



舌見灰黑色而有黑紋者脈實急用大承氣湯下之脈
浮渴飲水者用涼膈散解之 十可救其二三 大承
氣湯 厚朴三錢枳實二錢大黃錢三芒硝錢二 右每服一
兩用水一盞半入厚朴枳實先煎候熟方入大黃同煎
數沸入芒硝再煎三五沸去滓熱服 涼膈散 方見

前

舌二十三



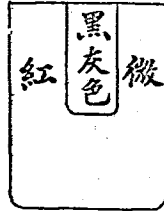
舌根微黑尖黃隱見或有一紋者脈實急用大承氣湯
下之脈浮渴飲水者用涼膈散解之十可救其一二
大承氣湯 方見前 涼膈散 方見前

舌三十三



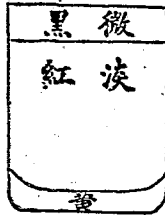
舌見黃而黑點亂生者其證必渴謔語脈實者生脈瀋者死循衣摸床者不治若下之見黑糞亦不治下宜大承氣湯 大承氣湯 方見前

舌四十三



舌見四邊微紅中央灰黑色者此由失下而致用大承氣湯下之熱退可愈必三四次方退五次下之而不退者不治 大承氣湯 方見前

舌五十三



舌根微黑尖黃脈滑者可下之脈浮者當養陰退陽若惡風寒者微汗之用雙解散若下利用解毒湯十生七八也 雙解散 解毒湯 方俱見前

舌六十三

純黃

舌見黃而澀有見隔瓣者熱已入胃邪毒深矣心火煩

渴急宜用大承氣湯下之若身發黃者用茵陳湯瘀血

用抵當湯水 脇下用十棗湯結胸甚者用大陷胸湯

瘡用大黃瀉心湯 大承氣湯 方見前 茵陳湯

茵陳五錢大黃三錢山梔子七枚 右每服一兩以水一盞半

先煎茵陳半熟次入二味再煎去滓溫服 抵當湯 水蛭七箇 蟅蟲七箇 桃仁三十個 右以水一盞半煎至一盞去滓溫服 十棗湯 花花

大黃三錢 大戟長流水煮 甘遂各等分 右每服一錢弱人減半以水一盞半加大

棗十枚劈碎煎取八分去滓溫服 大陷胸湯 大黃七錢 芒硝三錢 甘遂四分 右

以水二盞先煎大黃至一盞去滓下芒硝煎三五沸再下甘遂末溫服取利

大黃瀉心湯 大黃五錢 黃連 黃芩各二錢 右作一服以水二盞煎至一盞去

滓通口服若有宿食痰飲者加半夏麴二錢

以上三十六舌乃傷寒驗證之捷法臨證用心處之百無一失

傷寒書莫先於張仲景亦莫詳於張仲景其言舌上白胎者五條未嘗及黃

黑灰白純紅諸色元之敖氏始以十二舌作圖驗證杜氏增以二十四舌明

薛立齋極稱之謂其與仲景鈐法相協依此用藥多效可以補仲景之所未

及其後申斗垣輯觀舌心法推廣至一百三十七圖長洲張誕先刪其重複
汰其無與於傷寒者定爲一百二十圖作傷寒舌鑑余嘗彙而觀之不簡不
支取杜氏二十六圖足矣太加分析恐有毫釐千里之差反致左而不驗奚
必以多多爲善耶盧不遠先生謂傷寒可以視舌識病則風暑燥濕恐亦有
定法斯言也誠足爲三隅之反然傷寒雜證同異不齊若膠柱鼓瑟而不善
會其意竟以視傷寒之舌色推以驗雜證之舌色鮮有不誤是又不可不知
也

乾隆甲申七月二十六日處暑錢塘王琦跋

溼熱條辨

南園薛生白先生著

濕熱注始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌白或黃口渴不欲引飲

此條乃溼熱症之提綱也溼熱病屬陽明太陰經者居多中氣實病在陽明中氣虛則病入太陰病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火陽明太陰溼熱內鬱鬱甚則少火皆成壯火而表裏上下充斥肆逆故是症最易耳聾乾嘔發瘧發厥而提綱中不言及者因以上諸症皆濕熱兼見之變局而非濕熱病必見之正局也始惡寒者陽爲濕遏而惡寒終非若傷寒於表之惡寒後但熱不寒則鬱而成熱反惡寒矣熱其陽明則汗出濕蔽清陽則胸痞濕邪內甚則舌白濕熱交蒸則舌黃熱則液不升而口渴濕則飲內留而不引飲然所云表者乃太陰陽明之表而非太陽之表太陰之表四肢也陽明也陽明之表肌肉也胸中也故胸痞爲濕熱必有之症四肢倦怠肌肉煩痛亦必並見其所以不干太陽者以太陽寒水之腑主一身之表風寒必自表入故屬太陽濕熱不必盡從表入故不必由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表濕傷肌肉肌肉爲陽明所主寒濕之屬太陽者以太陽

爲寒水同氣相求也濕熱之屬陽明者以陽明爲中土火化從陽也濕熱之邪從表入者十之一二由口鼻入者十之八九陽明爲水穀之海太陰爲濕土之臟故多由陽明太陰受病膜原者外通肌肉內近胃腑卽三焦之門戶一身之半表半裏也邪由上受直趨中道故病多歸膜原要如濕熱之邪不獨與傷寒不同且與溫病大異溫病乃少陰太陽同病濕病乃陽明太陰同病也而提綱中言不及衄者以濕熱之症脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症見不拘一格故難以一定之脈拘定後眼目也

濕熱之症陽明必兼太陰者人徒知藏府相連濕土同氣而不知嘗與濕病之必兼少陽比例少陰不藏木火內燔風邪外襲表裏相煽故爲濕病太陰內傷濕飲停聚客邪再至內外相引故病溼熱此皆先有內傷再感客邪非由腑及臟之謂若濕熱之症不挾內傷中氣實者其病必微或有先因於濕再因飢飽勞役而病者亦屬內傷挾濕標本同病然勞倦傷脾爲不足濕飲停聚爲有餘所以內傷外感孰多孰少孰實孰虛又在臨症權衡矣

濕熱症惡寒無汗身重頭痛濕在表分宜藿香香薷羌活蒼朮陳皮薄荷大力子等味頭不痛者去羌活身重惡寒濕遏衛陽之表症頭必挾風邪故加羌活不

獨勝濕宜以祛風

此條乃陰濕傷表之候

濕熱症汗出惡寒發熱身重關節疼痛濕在肌肉不為汗解宜滑石大豆卷茯苓皮蒼朮皮藿香葉鮮荷葉白通草桔梗等味不惡寒者去蒼朮皮

此條外乃與上條頗同惟汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故略見惡寒及至發熱惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃脘之熱者不欲濕邪之鬱熱上蒸而欲溼邪之淡滲下走耳

此條乃陽溼傷表之候

溼熱症三四日即口噤四肢牽引拘急甚則角弓反張此溼熱侵入經絡脈隧中宜鮮地龍秦艽威靈仙滑石蒼耳子絲瓜簾海風簾酒炒川連等味

此條乃溼邪挾風邪者風為木之氣風動則木張乘入陽明之絡則口噤走竄太陰之經則拘攣故藥不獨滲濕重用熄風一則風藥能勝溼一則風藥能疎肝也選用地龍諸簾者欲其宣通脈絡耳

或問仲景治瘧原有桂枝湯加括蕁根及葛根湯二方今用之不應豈宜於古而不宜於今耶今之瘧者與厥相連仲景不言及厥豈金匱有遺文耶余曰非也藥因病用病原既異治法自殊傷寒之溼自外來症屬太陽治以散外邪為主溫熱之溼自內出波及太陽治以熄內風為主蓋三焦與肝膽同司相火中焦

溼熱不解則熱甚於裏而少火悉成壯火火動則風生而筋攣脈急風煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風火上炎而有升無降常度盡失由是而形若尸厥正內經所謂血之與氣并走于上則爲暴厥者是也外竄經脈則成瘧內併膻中則爲厥也厥並見正氣猶存一綫氣得復返而生胃津不克支持則厥不回而死矣所以瘧之與厥往往相連傷寒之瘧自外來者安有是哉

暑月瘧症與霍亂同出一源風自火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陽則瀉是名霍亂竄入筋中則攣急流入脈絡則反張是名瘧但瘧症多厥霍亂少厥瘧症風火閉鬱鬱則邪勢愈甚不免逼亂神明故多厥霍亂風火外泄泄則邪勢外解不致循經內走故少厥此瘧與霍亂之分別也然瘧症邪滯三焦三焦乃火化風得火而愈煽則逼入膻中而暴厥霍亂邪走脾胃脾胃乃濕化邪由溼而停留則溼及諸筋而拘攣火鬱則厥火竄則攣又瘧與厥之遺禍也瘧之攣急乃溼熱生風霍亂之轉筋乃風來勝溼瘧則由經及臟而厥霍亂則由臟及經而攣總由溼熱與風混亂清濁升降失常之故夫瘧多熱少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘧厥厥而不及者死胃液乾枯火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液所關可不鉅哉厥症辟辛用泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐洩胃中有形之滯也然泄邪而胃

液不升者熱邪內熾探吐胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知

濕熱症壯熱口渴舌黃瀉焦紅發瘧神昏譫語或笑邪灼心胞營血已耗宜犀角羚羊角連翹生地元參銀花露勾藤鮮菖蒲至寶丹等味

上條言瘧此條言厥濕邪暑邪本傷陽氣及至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼神識昏亂用藥以清熱救陰泄邪平肝爲務

溼熱症發瘧神昏笑妄脈洪數有力開泄不效者溼熱蘊結胸膈宜做涼膈散若大便數日不通者熱邪閉結腸胃宜做承氣微下之例

此條乃陽明實熱或上結或下結清熱泄邪止能散絡中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪故陽明之邪仍假陽明爲出路也

濕熱症壯熱煩渴舌焦紅或縮癰疹胸痞自利神昏瘧厥熱邪充斥表裏三焦宜大劑犀角羚羊角生地元參銀花露紫草金汁鮮菖蒲等味

此條乃瘧厥中之最重者上爲胸悶下挾熱痢瘧疹瘧厥陰陽告困獨清瀉明之熱救陽明之液爲急務者恐胃液不存其人必自焚而死也

溼熱症寒熱如瘧溫熱阻遏膜原宜柴胡厚朴枳榔草果霍香六一散蒼朮半夏乾菖蒲等味

瘧由暑熱內伏秋涼外束而成若夏月腠理大開毛竅疎通安得成瘧而寒熱有

定期如瘧之發作者以膜原爲陽明半表半裏也溼熱阻遏則營衛氣爭症雖如瘧不得與瘧同治故倣吳又可達原飲之例蓋一由外涼來一由內溼阻也溼熱症數日後腕中微悶知肌不食濕邪蒙繞上焦宜霍香葉薄荷葉鮮稻葉鮮荷葉枇杷葉佩蘭葉蘆根冬瓜仁等味此濕已解餘邪蒙閉清陽胃氣不舒宜用極輕清之品以宣上焦陽氣若投味重之劑是與病情不相合矣

溼熱初起亦有腕悶澳惱汗出口渴眼欲閉時譏語濁邪蒙閉清陽在上焦者宜用枳壳桔梗淡豆豉生山梔涌泄法若投輕劑又與病情不相值矣此說須與第九第十兩條參看同一邪在上焦而第九條屬虛此說屬實且同一實症而第十條邪在中焦此說邪在上焦臨症者當慎之

溼熱症初起發熱汗出胸痞口渴舌白溼伏中焦宜霍梗薏仁枳壳桔梗鬱金蒼朮厚朴草果半夏乾薑瀟六一散佩蘭葉等味

濁邪上干則胸悶胃液不升則口渴病在中焦氣分故多開中焦氣分之藥

此條多有挾食者宜加瓜萋查肉萊菔子舌根現黃色卽是挾食症

溼熱症數日後自利瀉赤口渴溼流下焦宜滑石猪苓茯苓澤瀉葶藶通草等味下焦屬陰大陰所司陰道虛故自利化源滯則瀉赤脾不轉津則口渴總由太陰溼勝故也溼滯下焦故獨以分利爲治此條藥味獨分利然症兼口渴胸痞須

佐入桔梗杏仁大豆卷開泄中上源清流自潔矣不可不知
以上三條俱溼重熱輕之候

溼熱之邪不自表入故無表裏可分而未嘗無三焦可辨猶之河間治消渴以三焦分者是也夫熱爲天之氣溼爲地之氣熱得溼而熱愈熾溼得熱而溼愈橫溼熱兩分其病輕而緩熱溼交合其病重而速溼多熱少則蒙上流下當三焦分治若溼熱俱多則下閉上壅而三焦俱病矣猶之傷寒門二陽合病三陽合病是也蓋太陰溼化三焦火化有溼無熱心能蒙閉清陽或阻於上或阻於中或阻於下溼熱一合則身中少火悉化爲壯火而三焦相火有不皆起而爲虐者哉所以上下充斥內外煎熬最爲酷烈兼之木火同氣表裏分司再引肝風痙厥立至胃中津液幾何其能供此交征乎至其所以屬陽明者以陽明爲水穀之海鼻入氣口食味悉歸陽明邪從鼻口而入則陽明爲必由之道路也其始也邪入陽明早已先傷其胃液其繼也邪感三焦更欲取資於胃液司名者可不爲陽明顧慮乎哉

或問水木同氣熱甚生風以致痙厥理固然矣然有溼熱之症表裏極熱不壅不厥者何也余曰風木爲火熱引動者原因木炁素旺肝陰先虧內外相引兩陽相煽因而頸張若肝腎素優並無裏熱者火熱安能招引肝風也耶試觀小兒

一經壯熱便成痲癘者以純陽之體陰氣未足故肝風易動也

溼熱症舌遍體白口渴溼滯陽明宜用辛開如厚朴草果半夏乾葛蒼朮等味

此溼邪極盛之症口渴液不上升非有熱也辛泄太過即可變而為熱而此時濕邪尚未蘊熱故重用辛開使上焦能通津液得下也

濕熱症舌根白舌尖紅濕漸化熱餘濕猶滯宜辛泄佐清熱如薏仁半夏乾葛蒼朮大豆卷連喬萊豆壳等味

此濕熱參半之症而燥濕之中即佐清熱者亦所以存陽明之液也

上二條憑驗舌以投劑極為臨症時要訣蓋舌為心之外應濁邪上薰心肺舌苔因而轉移

濕熱症初起即胸悶不知人脅亂大叫痛濕熱阻閉上中二焦宜草果檳榔鮮薑蒲六一散羌萎各重用或加皂角地漿水煎

此條乃濕熱俱重之候而去濕藥多清熱藥少者以病邪初起即閉不得以辛通散邪為急務不欲以寒涼凝滯病機也

濕熱病四五日口渴胸痞欲絕故嘔不止脈細數舌光如鏡胃液受劫胆火上沖宜西瓜汁金汁鮮生地汁甘蔗汁磨服鬱金木香香附烏藥等味

此營陰素虧木火素旺者今木乘陽明而耗其津液幸無飲邪故一清陽明之熱

一散少陽之邪不用煎者取其氣之全耳

濕熱症嘔吐清水或痰多濕熱內留木火上逆宜溫膽湯加味如瓜蒌碧玉散等味

此素有痰飲而陽明少陽同病故一以滌飲一以降逆與上條嘔同而治異正與合參

濕熱症嘔噦不止晝夜不差欲死者肺胃不和胃熱移肺肺不受邪也宜川連四分蘇葉二分兩味煎湯呷下即止

肺胃不和最易致嘔胃熱移肺肺不受邪還歸於胃必用川連以清濕熱蘇葉以通肺胃投之立愈者以肺胃之氣非蘇葉不能通也分數輕者以輕劑恰合上

焦之病耳

濕熱症咳嗽晝夜不寧甚至喘而不臥者暑邪入於肺絡宜葶藶六一散枇杷葉等味

人但知暑傷肺氣則氣虛而不知暑傷肺絡則肺實葶藶引石膏直瀉肺邪則病自除

濕熱症十餘日大勢已退惟口渴汗出骨節疼痛餘邪留滯經絡宜元米湯泡於尤隔一宿去尤煎飲

病後濕邪未盡陰液已損故口渴身痛此時救液則助濕治濕則劫陰宗仲景麻黃沸湯之法取氣不取味走陽不走陰佐以元米湯養陰逐濕兩擅其長也

濕熱症於數日後汗出熱不除或溼忽頭痛不止者營陰大虧厥陰風火上升宜羚羊角蔓荊子鉤藤元參生地女貞子等味

濕熱傷營肝風上逆血不營筋而溼上升巔頂則頭痛熱氣已退木氣獨張故溼而不厥投劑以熄風爲標養營爲本

濕熱症胸痞發熱肌肉微溼始終無汗者腠理暑邪內閉宜六一散一兩薄荷三四分泡湯調下卽汗解

濕熱發汗昔賢有禁此不微汗之病必不愈蓋既有不可汗之大戒復有得汗始解之法臨症者當知變通焉

濕熱溼按法治之數日忽吐下一時并至者中氣虧損升降悖逆宜生谷芽連心扁豆米仁半夏甘草茯苓等味凡升降悖逆法當和中猶之霍亂之用六和湯也若太陰儻甚中氣不支非理中不可

濕熱症十餘日後左關弦數腹時痛時暈血肛門熱痛血液內燥熱邪傳入厥陰之陰宜仿白頭翁法熱入厥陰而下屬卽不暈血亦當宗仲景治熱痢法若更逼入營陰安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎設熱入陽明而下痢卽不暈血

又宜宗仲景治下痢而譏語用小承氣湯之法矣

濕熱症十餘日後尺脈數下痢或咽痛口渴心煩下泉不足熱邪直犯少陰之陰
宜仿豬膚涼潤法

同一下病有厥少之分則藥有寒涼之異然少陰有便膿血之候不可不細審也
濕熱症身冷脈細汗泄胸痞口渴舌白濕中少陰之陽宜人參白朮附子茯苓益
智等味

肥胖氣虛之人夏月多有是病

此條濕邪傷陽理合扶陽逐濕口渴爲少陰症烏能妄用寒涼耶

暑月病初起但惡寒面黃口不渴神倦四肢懶脈沈弱腹痛下痢濕困太陰之陽
宜仿縮脾飲甚則大順散藜復丹等法

暑月爲陽氣外泄陰氣內耗之時故熱邪傷陰陽明清灼宜清宜滋太陰告困濕
濁彌漫宜溫宜散古法最詳醫者鑑諸

濕熱症按法治之諸症皆退惟目眩則驚悸夢惕餘邪內留胆氣不舒宜酒浸郁
李仁姜汁炒棗仁豬胆皮等味滑可去着郁李仁性最滑脫古人治驚後肝系
滯而不下始終目不瞑者用之以下肝系而去滯此症借用良因濕熱之邪留
于胆中胆爲清淨之腑藏而不瀉是以病去而內留之邪不去寐則陽氣行陰

胆熱內擾肝魂不寧用郁李仁以泄邪必用酒浸者酒入於胃先走於胆也棗仁之酸入肝安神而製以姜汁者安神又兼散邪也

濕熱症曾開泄下奪惡症皆平獨神思不清倦語不食溺數唇齒乾胃氣不舒肺氣不布元神大虧宜人參麥冬肉生穀芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味

開泄下奪惡症皆平正亦大傷故火症多氣虛之象理合清補元氣若用膩滯陰藥去生便遠

濕熱症四五日忽大汗出手足冷脈細如絲或絕口渴莖痛而起坐自如神清語亮乃汗出過多衛外之陽暫亡濕熱之邪仍結一時表裏不通脈故伏非真陽外脫也宜五苓散去朮加滑石酒淬川連生地苳皮等味

此條脈症全似陽之候獨於舉動神氣得其真情噫此醫之所以貴識見也

濕熱症發溼神昏獨足冷陰縮下體外受客寒仍從溼熱治只用辛溫之品煎湯薰洗陰縮爲厥陰之外候合之足冷全似虛寒矣乃諦觀本症無一屬虛始知寒客下體一時營氣不達不但症非虛寒并非上熱下寒之可擬也仍從濕熱治之又何疑耶

濕熱症初起壯熱口渴脘悶懊懣眼欲閉時譫語濁邪蒙閉上焦宜涌泄用枳壳桔梗淡豆豉生山梔無汗者加葛根若病退後脘中微悶知飢不食是餘邪蒙

繞上焦法宜輕散此則濁邪蒙閉上焦故懊憹腕悶眼欲閉者肺氣不舒也時
譏語者邪逼心胞也若投輕劑病必不除經云高者越之用梔豉湯涌泄法引
胃腕之陽而展心胸之表邪從吐散

濕熱症經水適來壯熱口渴譏語神昏胸腹痛或舌無苔脈滑數邪陷營分宜大
劑犀角紫草茜根貫仲連翹銀花露鮮菖蒲等味熱入血室不獨婦女男子亦
有之不第涼血并須解毒然必重劑乃可奏效熱症上下失血或汗血毒邪深
入營分走竄欲洩宜大劑犀角生地丹皮赤芍連翹紫草茜根銀花等味

熱逼而上下失血汗血勢極危而猶不即壞者以毒從血出生機在是大進涼血
解毒之劑以救陰而泄邪邪解而血自止矣血止後須進參蔗善後乃得

濕熱症七八日口渴聲不出與飲食亦不却默默不語神志昏迷進辛香涼泄
芳香逐穢俱不效此邪入厥陰主客渾受傲吳又可三甲散醉地鱉蟲醋炒鱉
甲土炒川山甲生天蟲柴胡桃仁泥等味

暑濕雖傷陽氣然病久不解必及於陰陰陽兩困氣鈍血滯而暑濕不得外泄遂
深入厥陰絡脈凝滯使一陽不得萌動生氣有降無升心主阻遏靈氣不通所
以神不清而昏迷默默也破滯通瘀斯絡脈通而邪得解矣

濕熱症口渴胎黃起刺脈弦數囊縮舌硬譫語昏不知人兩手搐搦津枯邪滯宜

鮮生地蘆根生首烏鮮稻葉等味若服有力大便不通者大黃亦可加入胃津
劫奪熱邪內據非潤下以泄邪則不能故仿承氣之例以甘涼易苦寒正恐胃
氣受傷胃液不復也

本經便讀序

醫者治病貴善用藥藥之氣味具有五行五行者天地生成之數陰陽消長之理不明乎此而能用藥以治病者鮮矣顧藥之適於用者固在氣味而當混沌初開之時其氣之寒熱溫平涼味之甘苦酸辛鹹果何由而辨別不爽者自非開天明道之聖人首出庶物烏能審氣察味定爲不易之經哉史稱炎帝神農時民有疾病未知藥石帝始味草木之滋嘗一日而遇七十毒神而化之遂作方書以療民疾所謂方書雖未指名世所傳神農本草經意其遺也厥後如伊聖湯液仲景傷寒金匱諸方咸遵而用之罔有或越易所謂明於天之道而察於民之故是興神物以前民用者其此之謂歟唐宋而後危言日出旨經反晦醫道之壞實由於斯浸淫至今異學爭鳴各逞臆見比之洪水猛獸抑又甚焉夫士子讀書必宗孔子非是者卽爲離經畔道業醫而不宗本經獨非離經畔道者乎雖仲景後宗本經者亦有人然不無異同之見惟 國朝徐靈胎張隱庵葉天士陳修園輩註解本經闡發精蘊不啻啓噴振聲厥功偉矣而修園本草經讀一書尤多期望後學之意但經文詞旨簡奧語句參差讀者每以艱於記誦爲恨 余不揣固陋取本經而編輯之補短截長叶以韻語名曰本經便讀極知僭妄無所逃罪然在初學之艱

於記誦者未必無小補也至若明於天地生成之數陰陽消長之理善其君臣佐使之宜以適於用而幾十全者則有望於學識兼優之士神明變化焉鄙人謝不敏矣

時

同治八年歲在己巳春王正月上元後一日黃鉅自序於芸經堂

本經便讀凡例

一藥性始於神農所傳本草經闡陰陽之祕洩天地之藏誠千古所不易者也
自梁陶宏景而後諸家之說盛行其與經旨相謬戾者多矣茲編一以本經
為準所謂羣言淆亂衷于聖也

一本經藥味分上中下三品茲編仍之其前後次序不盡拘也

一本經藥有三百六十五品茲則照常服用者錄之其有後人所不識及識而不
常用者闕焉至如大戟芫花甘遂水蛭蝱蟲蟻蠶雲母鼠婦鼈螂白魚等雖
非常用而仲景傷寒金匱方中之不妨編入以見古人用藥悉遵本經之意
一藥有經方用之及時方所常用而本經所無者因採別錄諸本附于後

一本經藥品經方尚用之不盡而必附別錄以藥味且錄之多者以時方所常
用不欲拂時好也其藥之氣味主治俱見本草綱目然綱目雜收衆說反令
人無所適從茲編惟取最先者存之餘皆從略

一本經有橘皮無青皮圖經始分之有枳實無枳殼開寶始分之餘人既已分
用不妨附入至若羌活一名獨活是一物而二名也然攷今時所用實是二
種因取唐甄權藥性附焉惟天麻乃赤箭之根氣味甘平地骨皮乃枸杞之

根主治亦同不必分載

一藥之爲用在於氣味如芍藥本經苦平別錄酸寒今人只知其爲酸寒不復知其爲苦平矣是皆荒經之過也若赤芍之誤陳修園已闢之茲不贅

一藥之氣味功能茲編已悉具矣讀者於誦熟後更取諸家註解而參閱之自有得心之候

一時醫不能用經方者以經方所用之藥與時下本草氣味功能不合故也讀此編後取經方查對有一味不合否

一昔人云取法乎上僅得乎中業醫而不宗本經是不能取法乎上也竊怪世之爲醫於諸家雜說深信不疑而於品經則疑而棄之不一寓目豈後人之智能反出開天明道之聖人上哉何不思之甚也

一編原爲初學而設自取稍叶韻語便於誦讀其中不無倒亂不割裂之處然引入入勝實不得已也識者諒之

一讀是編者必須屏去一切雜說專力于斯自然深造有得不然是先入之言爲主雖讀猶弗讀也

本經便讀

壁山黃 鈺寶臣編

男道階 道頌

校字

南雅堂醫書外集

神農本草經上品

人參甘寒開心益智補五臟而安精神定魂魄而止驚悸久服則輕身延年兼明目而除邪氣

黃芪甘溫敗瘡癰疽既可排膿而止痛並五痔鼠瘻而能醫又主大風與癩疾小兒百病兼補虛

白朮氣味甘溫入脾風寒濕痺痙疽死肌止汗除熱消食久服輕身延年不飢

甘草甘平功擅解毒主治五臟與六腑倍氣力而堅筋骨除寒熱之邪氣解瘡癰而長肌肉

薯蕷甘平入肺歸脾除寒熱邪氣主傷中虛羸補中益力強陰長肌久服則耳目聰明輕身延年而不飢

肉蓯蓉甘微溫無毒勞傷補中莖中痛除養五臟而強陰益精氣以多育兼主婦人之癥瘕

若欲輕身須久服流去甲用

地黃甘寒絕筋折跌填髓長肌傷中逐血生者作湯而除痺兼除積聚之寒熱不

老輕身久服始得

天冬氣味苦平主治諸暴風濕癢偏痺而強骨髓殺三蟲而去伏尸久服輕身益氣故延年而不飢

麥門冬甘平心腹氣結傷中飽胃絡脈絕又主羸瘦短氣久服輕身可得去必

細辛辛溫欬逆上氣頭痛腦動風濕痛痺百節拘攣死肌可治久服則明目輕身九竅亦利

柴胡苦平臟腑結氣推陳致新飲食積聚久服明目益精主兼寒熱邪氣

黃連苦寒主治熱氣目痛眦傷而淚出腸澼腹痛而下痢婦人陰中腫痛久服不忘善記

防風甘溫大風頭眩惡風風邪目盲無見骨節疼痛久服身健

續斷氣味苦溫無毒金瘡癰瘍折跌筋骨通婦人之乳難主傷寒而補不足欲益氣力須當久服

牛膝苦酸氣平無毒痿痺肢攣不可伸屈傷熱火爛血氣能逐又主墮胎孕婦忌服

巴戟甘溫補中益氣安五臟而強筋骨起陰痿而增腎志專主大風能除邪氣石斛甘平傷中除痺虛勞羸瘦補臟下氣強陰益精兼厚腸胃

澤瀉甘寒風寒濕痺養五臟而益氣力肥健人而消水氣兼主婦人之乳難久服則耳目聰慧

五味無毒氣味酸溫主治欬逆益氣強陰勞傷羸瘦益男子精

苡仁甘寒久風濕痺筋急拘攣輕身益氣

菟絲辛平主補不足益氣健人絕傷可續汁去面黧久服明目

葳蕤甘平中風暴熱不能動搖筋跌肉結是諸不足久服潤澤

沙參苦寒除主寒熱補中益肺驚氣血結

遠志苦溫傷中欬逆聰耳明目強志倍力除邪氣而補不足利九竅而益智慧

菖蒲辛溫風寒濕痺開心通竅欬逆上氣明目出聲耳聾便溺兼主癰瘡亦溫腸

胃久服不忘補臟益智輕身延年不老高志

赤箭辛溫殺鬼精物長陰肥健惡風蠱毒善益氣力須當久服

車前甘寒通便利水濕痺能除氣癢痛止

羌活氣味苦甘而平風寒所擊金瘡止疼女子疝瘕癰瘰奔豚倘能久服耐老身

輕

升麻甘平苦寒無毒頭痛寒熱時氣癘疫喉痛口瘡風腫諸毒中惡腹痛蝕吐出

辟瘟瘴之邪氣殺鬼精與老物身延年

茵陳氣味苦平微寒熱結黃疸濕熱風寒久服益氣耐老白兔食之亦仙

甘菊氣味苦平無毒諸風頭眩目痛淚出去死肌而除濕痺利血氣而宜久服耐

老輕身延年可卜

龍膽氣味苦澁大寒定五臟而殺蠱毒主寒熱之在骨間筋骨之絕傷可續驚癩

之邪氣能安

紫蘇辛溫下氣殺穀除飲食而辟口臭辟惡氣而去邪毒輕身通神貴在久服梗

寬脹而止心痛枝通經而寬腸結若用其子下氣尤驗

蓮藕實莖氣味甘平益氣除疾補中養神久服不飢耐老身輕

芡實甘平強志益精主治濕痺腰脊膝痿補中除暴耳目聰明久服不飢耐老身

輕

芝麻甘平傷中虛羸補五內而益氣填骨髓而長肌輕身不老久服奇效色黑

益母花子辛甘微溫主除水氣明目益精葉作浴湯能治隱疹

茜草苦寒風寒濕痺黃疸補中血枯經閉

茯苓甘胸脇逆氣心下結痛主寒熱煩滿而效逆肝氣上逆則憂恚驚邪而恐悸

因之口虛舌乾難期小便後得刺苦飲安瀾養神是服不五

猪苓甘平通利水道蠱注不祥痲痺亦效

牡桂辛溫上氣欬逆結氣喉痺兼治吐吸利關節而補中益氣通神明而久服始益

茵桂辛溫主治百病養精神而和顏色爲諸藥通使之先聘不老輕身久服乃應橘皮氣味苦辛而溫癯熱逆氣水穀通行久服去臭下氣通神

枸杞苦寒五內邪氣熱中消渴風濕周痺久服則堅筋骨而耐寒暑洵爲服食之上劑

木香辛溫主辟邪氣毒疫溫鬼淋露強志久服則陰陽氣和不至夢寤而麤寐

杜仲氣味辛平補中而益精氣主腰膝之痛痠堅筋骨而強志陰下之濕泮可除小便之餘瀝亦治

桑根白皮氣味甘寒主治傷中羸瘦五癆六極可治又主崩中絕脈兼能補虛益氣

桑上寄生氣味苦平長鬚眉而堅髮齒充肌膚而主腰疼兼治小兒之背強癰腫女子之胎氣安寧

槐實苦寒五內邪熱治五痔而療火瘡止涎唾而補傷絕兼主婦人乳難子臍痛劇

柏實甘平主治驚悸除風濕之痺痛安五臟而益氣久服則耳目聰明潤澤美麗

大棗甘平心腹邪氣補氣則通竅助經安中則養脾平胃滋津液而補不足和百藥而四肢亦利

朴硝苦寒百病可治去固結留瘕除寒熱邪氣能化七十二種石善逐臟腑之積聚

丹砂味甘微寒無毒主身體五臟之百病殺精魅惡邪之鬼物安魂魄而養精神益精氣而明雙目不老通神是在久服

滑石甘寒熱積聚身熱洩澀小便齊閉女子乳難兼益精氣

紫石英甘氣溫無毒主心腹欬逆之邪氣補肝脾二經之不足女子風寒在子宮絕孕十年而不育久服溫中延年可卜

石脂甘平黃疸洩痢腸澼膿血赤白下利惡瘡頭瘍癰腫疽痔陰蝕疥癩補髓益氣肥健不飢久服之利石有五色隨五

餘糧甘寒欬逆寒熱大熱煩滿下利赤白血閉癥瘕能消濕熱鍊餌服之不憂糧絕

髮髮苦溫主治五瀉利小便水關格不通又能療小兒驚大人淫而有自還神化之功

龍骨甘平鬼精物絕又主欬逆洩痢膿血女子漏下癥瘕堅積小兒驚癇由氣之

熱治痰如神水歸其宅

阿膠甘平心腹內崩勞極如瘧四肢酸疼腰腹空痛女子血崩安胎有效久服身輕

白膠甘平補中益氣腰痛羸瘦勞傷可治止痛安胎無子血閉

牛黃苦平驚癩寒熱盛狂瘞逐鬼除氣邪

麝香辛溫主辟惡氣殺_補物三蟲可去溫瘧驚癩除邪魘寐兼療蟲毒孕婦當忌

石蜜甘平補中益氣止痛解毒諸驚癩瘞安五臟之不足主心腹之邪氣和百藥而除衆病久服則輕身強志

龜板之氣赤味甘平破癥瘕而攻痲瘡療五痔與陰蝕去濕痺而健肢弱又主漏

下赤白小兒顛骨不合

牡蠣鹹平傷寒寒熱驚恚怒氣帶下赤白祛溫瘧而除拘攣緩鼠瘻殺邪鬼而能

堅強骨節

桑螵蛸平利水通淋傷中疝瘕陰痿遺精女子血閉兼治腰痛

空青甘鹹寒而無毒主治青盲聰耳明目利九竅而通血脈養精神而益肝木輕

身延年是在久服

礬石氣味酸寒無毒寒熱洩痢惡痛目白沃陰蝕堅強齒骨輕身增年須鍊餌服

膽礬酸辛氣寒有毒主諸瀉金瘡明目女陰蝕崩中血出石淋寒熱諸邪氣毒
蛇床之氣味苦平除痺氣而利關節男子陰痿濕淫婦人陰腫痛劇又主癩癧
與惡瘡久服輕身好顏色

蒺藜之氣味苦溫主治惡血而破癥瘕喉痺與乳難並積聚而能平久服則長肌
肉明目而輕身

菟實氣味甘寒無毒主治青盲除邪明目利大小便寒熱可除益氣力端在久服
麻仁甘平補中益氣久服肥健神仙可至

瓜蒂氣味苦寒有毒主面身四肢之浮腫下水氣而殺蠱毒又主效逆上氣及諸
病之在胸腹功兼吐下虛人慎服

松脂氣溫味苦而甘癰疽惡瘡可治白禿頭瘍能塗又主疥癩之風氣熱除而五
臟亦安久服輕身不老延年

辛夷無毒氣味溫主五臟身體之寒熱去面黚而風動腦疼久服則明目增年耐
老輕身

棗仁酸平邪結氣聚心腹寒熱酸痛濕痺久服則五臟亦安延年利身
麩仁甘溫主治明目皆爛腫痛赤傷淚出又主邪熱氣結心腹益氣輕身尤在久

服

女貞氣味苦平安五臟而養精氣補中產而除百病久服則肥健輕

五加辛溫益氣療癢心腹疝痛疽瘡陰蝕

蔓荊氣味苦而微寒主筋骨間之寒熱祛濕痺而治拘攣去白蟲而輕身耐老利

九竅而目明齒堅

地膚苦寒補中益氣治膀胱熱利小便淋久服耐老耳目聰明

龍齒澀涼主殺精物瘧瘵癩狂驚瀉可除心下結氣喘息能續

瓜子脚珍 甘平令人悅澤益氣不飢並好顏色

雲母甘平身皮死肌中風寒熱如在船車益子精而輕身明目安五臟而邪氣可

除

蓬蘽無毒氣味酸平主安五藏益精長陰強志倍力久服身輕李時珍曰蓬蘽與覆盆子一類二種

蒼朮苦溫風寒濕痺痲痘可除死肌能治若欲輕身延年而不飢是在久服作煎

餌煉修國曰與白朮功用略同餌長子消道汗多者大服之

白英甘寒補中益氣寒氣入疽消渴亦治輕身延年久服之利

冬葵子甘寒滑無毒主臟腑寒熱之羸瘦小便利而五瀉可除久服輕身延年堅

骨而長肌肉

草決鹹平主治青盲赤白翳膜目中膚淫眼赤淚出久服益精

蒲公英翻林是之氣味甘平主心腹膀胱之寒熱兼利小便消瘀止血

乾漆氣味辛溫無毒主治絕傷能續筋骨填髓腦而安五臟並風寒濕痺以消除生者功能去長蟲耐老輕身在久服

文蛤無毒氣味寒平主治惡瘡兼蝕五痔

鯉魚胆苦氣寒無毒目熱赤痛青盲明目益氣強悍是在久服

雄雞肉甘氣溫無毒主辟不祥通神殺毒女人崩漏下赤白沃

蜜臘甘溫下痢膿血主治金瘡補中續絕益氣不肌耐老可得

夜明砂辛稟寒水氣治面癰腫主除驚悸皮膚時痛腹中血氣兼破積聚寒熱後

人用治目翳

漏蘆鹹寒皮膚熱毒惡瘡疽痔濕痺乳出益氣輕身聰耳明目不老延年是在久

服

神農本草經中品

乾薑辛溫效逆上氣止血出汗逐風濕痺兼治胸滿腸澼下痢生者尤良溫中之

劑

生薑氣味辛而微溫久服去臭氣可以通神明

葱白氣味辛平無毒治傷寒之發熱惡寒中風之微腫面目並能出汗可作湯服

當歸苦溫上氣欬逆又主但熱不寒之溫瘧及寒熱洗洗之在皮膚婦人漏中絕

子瘡瘍金瘡能治如法飲之黃在者汁

芎藭味辛稟春溫氣主中風入腦之頭痛拘攣緩急而寒痺又主金瘡婦人血閉

淫羊藿辛稟寒水氣主陰痿與絕陽益氣力而強志莖中痛除小便能利

荊芥辛溫氣勝於味主陰寒熱破積聚氣鼠癭瘰癧並生瘡除濕疽而下血瘀

麻黃苦溫發汗之劑風寒頭痛欬逆上氣去邪熱而已溫瘧破癥堅而消積聚

葛根氣平具甘辛味主消渴而解大熱止嘔吐而愈諸痺兼解諸毒亦起陰氣註

葛根之氣味甘平通治十歲以上之下痢

黃芩苦寒腸澼洩痢主諸熱與黃疸逐水而下血閉惡瘡疽蝕火瘍亦治

玄參氣寒具有苦味女子產乳餘疾腹中寒熱積聚令人目明能補腎氣

丹參苦寒心腹邪氣腸鳴幽幽寒熱積聚破癥堅而除瘕止煩滿而益氣

丹皮辛寒主治寒熱中風則瘕癥及驚癇邪氣留腸胃為舍宅療癰瘡而安五藏

除癥堅而消瘀血

防己辛平熱氣諸癰風寒溫瘧除邪利便

狗脊苦平頗老人主腰背強而關機緩急治周痺痛而寒濕膝痿

秦艽苦平寒熱邪氣肢節痛痿寒濕風痺又主下水小便能利

紫菀苦溫上氣欬逆又主胸中寒熱氣結安藏去壘兼療痿躄

知母氣味苦寒無毒治消渴熱中下水而補不足兼治肢體浮腫益氣而邪可除
貝母氣平具有辛味傷寒煩熱淋瀝邪氣乳難金瘡疔痛喉痺性主陽明風痺亦

治

花粉苦寒消渴身熱補虛安中煩滿大熱陰絡有傷能續其絕葶仁用治胸痺結
胸以其能開胸前之結

芍藥苦平腹痛邪氣破堅積疔瘕除寒熱血痺益氣止痛小便能利

木通氣味辛平主除脾胃寒熱通利九竅血脈關節令人不忘惡壘可滅

白芷辛溫漏下赤白血閉陰腫頭風寒熱止目淚而長肌膚作面脂而能潤澤

苦參苦寒心腹結氣黃疸癰疽癩瘕積聚逐水補中明目止淚

水萍氣寒味且辛辣下水氣而勝酒除身痒而長鬚髮又主暴熱與消渴久服得

輕身大法

款冬氣溫中寒辛味主治欬逆善喘喉痺癢諸驚癩寒熱邪氣

厚朴溫木氣火味風寒頭痛寒熱驚悸行氣血而治痺痛死肌散寒濕而三壘可
去得能言外之旨用以寬脹下氣

卮子苦寒五內邪熱酒皴鼻瀝疾赤白又主瘍瘡面赤胃熱

枳實之氣味苦寒主大風之在皮膚如麻豆今若痒寒熱結令可除益氣而利五臟止痢而長肌肉

黃蘗苦寒腸胃結熱溲黃疸與腸痔主五臟而止洩痢兼治女子陰傷蝕瘡漏下赤白

山茱萸酸氣平無毒主治心下邪氣寒濕之痺可遂祛寒熱而去三蟲温中輕身宜久服按去

吳茱萸辛氣温小毒温中下氣而止痛並血痺濕氣而能除兼主效逆寒熱開腠理而風邪可逐

杏仁之質性冷利有小毒其氣味則甘苦而帶温主效逆乳喉痺而雷鳴通產乳令而功專下氣療金瘡令並寒心奔豚湯能去痰突變仁者大毒勿用

烏梅酸澀氣裏温平下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁能蝕惡肉去痣黑青

犀角苦酸鹹寒無毒主蠱疰邪鬼瘴氣解鈎吻鳩羽蛇毒除邪則不迷惑覺寐輕身則貴在於久服

羚羊角鹹寒主明目益氣辟蠱毒而止疰下去惡血而起陰器兼辟惡鬼不祥常不夢寢覺寐

鹿茸甘溫漏下惡血益氣強志驚癩寒熱生齒不老大補督脈

鼈甲鹹平能去瘡疾心腹寒熱癥瘕堅積痔核惡肉蝕肉陰蝕

蠶蠶氣味鹹辛而平主治小兒夜啼驚癇滅黑疔而令人面色光好去三蟲而療

男子之瘰在陰陳修園曰凡寒命氣色白之藥俱不宜妙

炸蟬鹹寒得金氣全主小兒驚癇夜啼寒熱病癩古人用蟬今人用蟬氣性亦相近

石膏氣寒辛味白質中風寒熱心下氣逆兼主口乾舌焦驚喘而不能息除邪鬼

而療腹中堅痛注陽明而益乳金瘡有谷

寒水石辛氣寒無毒主邪氣身熱之中皮膚除煩滿積聚之在胸腹

食鹽甘鹹氣寒無毒胃腸結熱喘逆可服病在胸中令人吐出

陽起石鹹微溫無毒主治崩漏子臍血鬱破癥瘕而療腹痛起陰痿而補不起

水銀氣味辛寒有毒主治疹瘰痂瘍白禿殺皮膚虱及五金毒除熱墮胎未可輕

服

雄黃味苦平寒有毒主治寒熱殺鬼精物鼠瘻惡瘡疽痔蟲毒兼瘻死肌輕身鍊

服

硫黃氣味酸溫有毒主治婦人陰蝕疽痔能化金銀銅鐵奇物兼除白禿頭瘡去

惡血而堅筋骨

慈石元毒氣寒味辛風濕周痺肢節痛多消除煩除煩滿大熱以及耳聾無聞
紫參苦寒心腹積聚邪氣寒熱通竅利便

地榆氣味苦寒無毒主婦人乳產瘡痛並七傷五漏而兼除治帶下而止汗痛療
金瘡而除惡肉

紫草氣寒具有苦味治五疳而心腹邪除利九竅而補中益氣
白蘚苦寒效逆淋漓頭風黃疸濕_草死肌兼主女子之陰中腫痛並治不可屈伸
之在四肢

澤蘭苦溫品列於中主治金瘡癰腫瘡膿
木耳小毒氣味甘平益氣不飢強志輕身

茅根甘寒補中益氣勞傷虛羸瘀血血閉兼除寒熱小便可利
白微氣味苦鹹而平主暴中風而身熱肢滿心忽忽不知人並治狂惑邪氣寒熱
酸疼溫瘧洗洗有時而興

藁本辛溫頭風痛除陰寒腫痛腹中急促兼主婦人之疝瘕悅顏色而長肌肉
海藻氣味苦鹹而寒主治癭瘤瘰結氣散項下硬核痛墜下水腫而消癥瘕癰腫腹
中上下雷鳴而亦安

敗醬苦平疥癩疽痔兼主暴熱火瘡赤氣

瞿麥苦寒主治關格明目去翳便閉癰結出刺決癰墮胎下血

蓼實辛溫溫中明目耐風寒而下水氣消浮腫而解癰毒

紫葳酸寒氣味酸寒主血崩中澱瘕血閉寒熱補羸瘦而癢胎祛產乳之餘疾

黑豆甘氣平無毒生研則塗癰腫而止痛煮汁則殺鬼精而解毒卷主濕痺膝

痛攣縮

赤小豆平味甘而酸主下水腫癰膿排焉

百合甘平主治邪氣腹脹心痛大小便利

土瓜根苦稟寒水氣寒熱酸疼血瘀月閉益氣愈壅治渴肉痺

石韋苦平勞熱邪氣癰閉不通水道可利

蜀椒有毒氣味辛溫主邪氣欬逆溫中而下氣逐骨節皮膚寒濕之痺痿久服則

頭不白增年而輕身

秦椒有毒氣味辛溫氣風邪氣去寒痺痠疼堅齒明目久服身輕

秦皮苦寒風寒濕痺除身中之洗洗寒熱去目中之白膜青翳

皂角辛鹹溫有小毒主治風痺風頭淚出利九竅而去死肌逐邪氣而殺精物

竹葉苦平上氣欬逆主殺小蟲惡瘍筋急根竹湯服渴止氣益又能補虛下氣可

必

露蜂房毒甘平氣味驚瀾癩癧寒熱邪氣瀦疾鬼精蟲毒腸痔火熬之良用克有濟

蝨蟲有毒鹹寒氣味主心腹洗洗寒熱破癥瘕而下血閉

蝨蟲苦寒而有毒破堅積而逐瘀血通血脈而利九竅消癥瘕而除寒熱

蝨蝟味鹹有毒稟春溫之木氣主脇下堅滿血痛破血痺而通月閉又主目中青

翳白膜惡消血而逐血瘀

氣味溫鹹厥有烏賊主治血閉漏下赤白陰蝕腫痛癥瘕寒熱

蟹鹹小毒寒主熱疾邪氣結痛面腫喎僻燒之致鼠大能敗漆

石灰氣味性溫有毒主治疽瘍疥癩瘡毒死肌墮胎熱氣可逐殺五種痔蟲去黑

痔息肉

蠹實甘平風寒濕痺皮膚寒熱胃中熱氣又服輕身筋骨堅緻花實莖葉白蠹可

去

鐵落辛平得金氣強主治風熱諸惡瘡瘍氣在皮膚善怒發狂

蕪荑辛平化食去蟲兼治五內邪氣溫毒在皮骨中

刺謂苦平腫陰蝕痛引腰背下血白赤又主五痔五色血汗酒蕪服之諸證以息

神農本草經下品

葶藶辛寒主治結氣飲食寒熱癥積聚破堅逐水道通利

連翹苦平主治寒熱鼠瘻凍瘡腫節兼療癰瘤蟲毒熱結

夏枯草寒味苦而辛寒熱瘰癧破癥散癭療鼠瘻頭瘡與結氣治脚腫濕痺而輕身

代赭石苦寒氣無毒主鬼疰賊風殺惡鬼精物女子赤沃漏下腹中邪氣蠱毒

戎鹽鹹寒主治明目可去毒蠱能堅肌骨

鉛丹辛寒反胃吐逆除熱下氣驚癩癩疾

胡粉辛寒主治伏尸能殺三蟲兼治毒螫

貫衆味苦微寒有毒主腹中邪熱之氣殺三蟲而解諸毒

白頭翁苦溫溫瘧可折癥瘕積聚狂陽寒熱止腹痛而療金瘡散癭氣而逐瘀血

白芨氣平味苦有餘主治瀰腫惡瘡敗疽胃中邪氣傷陰死肌並賊風鬼擊而可

治痺緩不收亦能醫

青箱莖葉苦寒无毒主治邪氣風癢痒除皮膚中熱殺三蟲毒子療唇口之青後

人用以明目

澤漆味苦微寒无毒主皮膚熱水氣大腹四肢面目浮腫丈夫陰氣不足

因陸氣味辛平有毒主治水腫疔瘕瘰癧兼除癰腫殺鬼精物

藜蘆氣味辛寒有毒主治毒蟲效逆洩痢腸泄可除療頭瘍疥瘡之惡瘡去死肌而殺諸蟲之毒

天雄大毒氣味辛溫主治大風寒濕痺疼歷節痛而拘攣緩急強筋骨而輕身健行破積聚邪氣金瘡得煖而生

烏頭氣味辛溫大毒中風惡風洗洗汗出主寒熱與效逆上氣破積聚而寒濕痺除

狼牙苦寒而有毒主治邪氣與熱氣兼主疥癬及惡瘍去白蟲而療瘡痔

大戟氣味苦寒小毒主治蟲毒十二水積聚急痛滿在腹中風皮膚之痛痿嘔吐氣逆皆可除

甘遂氣味苦寒有毒大腫疝瘕浮腫面目破癥堅積聚而消腹滿去留飲宿食而利水穀

常山氣味苦寒有毒傷寒寒熱溫瘧鬼毒痰結胸中吐逆可服

蜀漆有毒辛平氣味治瘧寒熱效逆上氣腹中癥瘕堅痞積聚兼治蟲毒鬼疰邪氣

南星大毒氣味苦溫寒熱結氣伏梁傷筋癢拘緩而利水道去積聚而治心痿

名虎

射干苦平有毒主治上氣欬逆喉痺咽痛不得消息散飲食之大熱腹中氣結邪逆

芫花小毒氣味辛溫主治欬逆咽腫喉鳴殺蟲魚而癰腫可去祛鬼瘧而疝瘕亦平

棟實小毒氣味苦寒主治溫疾大熱狂煩殺三蟲而療疥瘍利小便而治傷寒

巴豆辛溫有毒主治溫瘧寒熱去留飲痰澀破癥瘕堅積去惡肉而除邪殺蟲利水穀而開通閉塞

梓白皮苦氣寒無毒能去三蟲主治熱毒

斑蝥辛寒有毒主治鼠瘻瘡疽去寒熱而除蟲疰破石瘿而蝕死肌

水淫氣平鹹苦有毒主利水道惡疥能逐善破血瘕月閉可服

螻蛄鹹寒主治產難除惡瘡而潰癰腫出肉刺而哽噎以安

鼠婦酸溫氣瘰月閉利水墮胎血瘕癩瘡

蜣螂鹹寒而有毒主治寒熱之腹脹甜平小兒驚癇癧癩大人癩疾狂陽

白魚無毒溫氣鹹味摩小兒中風背起項強治婦人疝瘕小便不利

白欬苦平主散氣結目赤癰疽止痛除熱小兒驚癇溫瘧女子陰蝕赤白

雷丸苦寒殺蟲無比逐毒氣而除胃熱利大夫不利女子

羊蹄苦寒主除熱疾頭禿疥癬女子陰蝕

苦瓠有毒氣寒味苦主治水腫能令人吐

蔓椒苦溫風濕寒痺歷節膝痛四肢厥氣煎作浴湯取汗大利

白聖味苦稟春溫氣寒熱癥瘕月閉積聚

石南氣味辛苦而平生養腎氣內傷衰陰癢風痺積聚利皮毛骨筋

蛇蛻鹹甘氣平味劣主治小兒驚瀉寒熱癩疾癰癢搖頭弄舌腸痔蟲毒取效甚

捷之良

茶葉氣味甘苦微寒止渴少睡利便去痰

神農食經

溫熱贅言

江左寄瓢子述

溫熱病大意

蓋聞外感不外六淫而民病當分四氣治傷寒家徒守發表攻裏之成方不計辛熱苦寒之貽害進使溫熱之旨蒙昧不明醫門缺點草此甚焉余不敏博覽羣書廣搜載藉而恍然於溫熱病之不可不急講也內經云冬不藏精春必病溫蓋謂冬時嚴寒陽氣內斂人能順天時而固密則腎氣內充命門爲三焦之別使亦得固腠理而護皮毛雖當春令升泄之時而我身之真氣則內外彌漫不隨升令之泄而告匱縱有客邪安能內侵是內經所以明致病之原也然但云冬不藏精而不及他時者以冬爲水旺之時屬北方寒水之化於時爲冬於人爲腎井水溫而堅冰至陰外陽內有習坎之象故立言歸重於冬非謂冬宜藏而他時可不藏精也卽春必病溫之語亦是就近指點總見裏虛者表不固一切時邪皆易感受學者可因此而悟及四時六氣之爲病矣昔王叔和云寒毒藏于肌膚至春變爲溫病至夏變爲暑熱致來後人翻駁何不云腎精不藏之人至春易病溫至夏易病暑熱便能深入理潭矣內經又云冬傷於寒春必病溫註家咸謂冬令閉藏寒邪

伏於腎中病不即發至春陽氣大泄內伏之寒邪隨升令而外達天來錢氏已大非其說矣謂冬傷於寒者乃冬傷寒水之藏即冬不藏精之互詞何得以寒邪誤解夫寒邪凜烈中人即病非比暑溼之邪伏處身中故內經曰風寒之中人也使人毫毛畢直皮膚閉而為熱况腎為生命之根所關至大安有寒邪內入相安無事直待春時始發之理錢氏此說獨開生面先得我心蓋曉然于溫邪之為病由于腎精之不藏矣非特此也難經云傷寒有五有傷寒有傷風有風溫有熱病有溼溫夫統此風寒溼熱之邪而皆名之曰傷寒者亦早鑑於寒藏受傷外邪得入故探其本而皆謂之傷寒也獨是西北風高土燥風寒之為病居多東南地卑水溼溼熱之傷人獨甚從來風寒傷形傷形者定從表入溼熱傷氣傷氣者不盡從表入故治傷寒之法不可用以治溫熱也夫溫者暖也熱也非寒邪之可比也風邪外束則曰風溫溼邪內侵則曰溼溫縱有微寒之兼襲不同栗烈之嚴威是以發表宜辛涼不宜辛熱清裏宜泄熱不當逐熱蓋風不兼寒即為風火溼雖化熱終屬陰邪自昔仲景著書不詳溫熱遂使後人各呈家伎漫無成章而凡大江以南病多而病寒少投以發表不遠熱攻裏不遠寒諸法以致死亡接踵也悲夫

風溫症條例

風溫為病春月與冬季居多或惡風或不惡風必身熱咳嗽煩渴此風溫症之提

綱也周禹載曰溫邪伏於少陰而達於少陽此雖宗內經冬傷于寒春必病溫之旨其實悞解內經也無論春溫冬溫總屬暴感時氣豈是少陰伏邪不過因少陰真氣先虧溫邪易于湊襲耳其病多在春冬而不在夏秋者以夏秋爲暑溼熱三氣蒸動之時多病溼溫令蒸溼風氣不勝溼氣也惟春月風邪用事冬初氣暖多風故風溫之病多見於此但風邪屬陽陽邪從陽必傷衛氣人身之中肺主衛又腎爲衛氣之本是以風溫外搏肺胃內應風溫內襲肺胃受病經溫邪之內外有異形而肺胃之專司無二致故惡風爲或有之症而熱渴咳嗽爲必有之症也三復仲景書言溫病者再一則曰太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病此不過以不惡寒而渴之症辨傷寒與溫病之異而非專爲溫病敘症也再則曰發汗已身灼熱者名曰風溫夫灼熱因於發汗其悞用辛熱發汗可知仲景復申之曰風溫爲病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出凡此皆悞汗劫液後變現之症非溫病固有之症也續云若被下者直視失洩若被火者發黃色劇則如驚癇狀時瘦若火薰之一逆尙引日再逆促命期亦止詳用下用火之變症而未言風溫本來之現症也然從此細參則知風溫爲燥熱之邪燥令從金化燥熱歸陽明故肺胃爲溫邪必犯之地且可悟風溫爲燥熱之病燥則傷陰熱則傷津泄熱和陰又爲風溫病一定之治法也反

此卽爲逆矣用是不辭僭越而於仲景之無文處求文無治敘症施治列爲條例知我罪我其在斯乎

風溫症身熱畏風頭痛咳嗽口渴渴脈浮數舌苔白者邪在表也當用薄荷前胡杏仁桔梗桑葉川貝之屬涼解表邪風屬陽邪不挾寒者爲之風溫陽邪必傷陽絡是以頭痛畏風邪鬱肌表肺胃內應故咳嗽口渴苔白邪留於表故脈浮數表未解者當先解表但不同於傷寒之用麻桂耳

風溫症身熱咳嗽自汗口渴渴煩悶脈數舌苔微黃者熱在肺胃也當用川貝大刀桑皮蓮翹廣皮竹葉之類涼泄裏熱此溫邪之內襲者肺熱則咳嗽汗泄胃熱則口渴煩悶苔白轉黃風從火化故以清泄肺胃爲主治

風溫症身灼熱口渴大渴咳嗽煩悶譫語如夢語脈弦數乾嘔者此熱灼肺胃風火內旋當用羚羊角川貝連翹麥冬川斛青蒿知母花粉之屬泄熱和陰

此溫邪襲入肺胃之絡灼燦陰津引動木火故有煩渴嘔逆等症急宜泄去絡中之熱庶與風火相煽無走竄胞絡之虞

風溫症身熱咳嗽口渴渴下痢苔黃譫語胸痞脈數此溫邪由肺胃中注大腸當用黃芩桔梗煨葛豆卷甘草廣皮之屬以升泄溫邪

大腸與胃相連屬與肺相表裏溫邪內逼下注大腸則下痢治之者宜清泄

溫邪不必盡于治痢接仲景傷寒論中有下痢譫語者有燥屎也宜大承氣湯一症此實熱內結逼液下趨必有舌燥苔黃刺及腹滿痛注兼見故可下以逐熱若溫邪下痢是風熱內迫雖有譫語一症仍是無形之熱蘊蓄於中而非實滿之邪盤結於內故用葛根之升提不任硝黃之下逐也

風溫症熱久不愈咳嗽唇腫口渴胸悶不知飢身發白疹如寒栗狀自汗脈數者此風邪挾太陰脾溼發爲風疹用大力荊芥防風連翹廣皮甘草之屬涼解之

風溫本留肺胃若太陰舊有伏溼者風熱之邪與溼熱相合流連不解日數雖多仍留氣分由肌肉而外達皮毛發爲白疹蓋風邪與陽明營熱相併則發癢與太陰溼熱相合則發疹也又有病久中虛氣分虧甚而發白疹者必脈微弱而氣倦怯多成死候不可不知

風溫症身熱咳嗽口渴胸痞頭目脹大面發泡瘡者風毒上壅陽絡當用荊芥薄荷連翹元參大力青黛馬勃銀花之屬以清熱散邪

此卽世俗所謂大頭病也古人用三黃湯主治然風熱壅遏致絡氣不宣頭腫如斗終不如仿普濟消毒飲之宣絡滌熱爲佳

風溫症身大熱口大渴目赤唇腫氣粗煩燥舌絳齒板痰咳甚至神昏譫語下

痢黃水者風溫熱毒深入陽明營分最爲危候用犀角連翹葛根元參赤芍丹皮麥冬紫草川貝中黃之屬解毒提癰間有生者

此風溫熱毒內壅肺胃侵入營分上下內外充斥肆逆若其毒不甚重或氣體壯實者猶可挽回否則必壞

風溫毒邪始得之便身熱口渴目赤咽痛臥起不安手足厥冷泄瀉脈伏者熱毒內壅絡氣阻遏當用升麻黃芩犀角銀花甘草豆卷之屬升散熱毒

此風溫毒之壅於陽明氣分者卽仲景所云陽毒病是也五日可治七日不可治乘邪犯氣分未入營陰故可升散而愈

風溫症身熱自汗面赤神迷身重難轉側多眠睡鼻鼾語難出脈數者溫邪內逼陽明津液劫奪神機不運用石膏知母麥冬半夏竹葉甘草之屬泄熱救津鼻鼾面赤胃熱極盛之人陰氣依胃爲養熱邪內灼胃液乾枯陰氣復有何資而能滲諸陽灌諸絡是以筋骨懈怠機關失運急用甘涼之品以清熱瀉津或有濟而羣隊寒涼中雜以半夏者以燥熱之邪與寒涼之品格而不入必用半夏之半燥以反佐同氣相求使藥氣與病邪不致如水火之不相射所以金匱木冬湯竹葉石膏湯內古人恆並用也

風溫症身熱痰咳口渴神迷手足痲癱狀若驚癇脈弦數者此熱劫津液金匱

木旺當用羚羊半川貝青蒿連翹麥冬知母鈎藤之屬以息風清熱

肺屬金而畏火賴胃津之濡養以肅降令而澆百脈者也熱邪內感胃津被劫肺失所資木爲火之母子能令母實火旺金囚木無所畏反侮所不勝是以筋脈失養風火內旋痙癱驚癇在所不免卽俗云發瘧是故以熄風清熱爲主治

風溫症熱渴煩閉昏聩不知人不語如尸厥脈數者此熱邪內蘊走竄心胞絡當用犀角連翹焦遠志鮮石菖蒲麥冬川貝牛黃至寶之屬泄熱通絡

熱邪極盛與三焦相火相煽最易內竄心胞逼亂神明閉塞絡脈以致昏迷不語其狀如尸俗謂發厥是也閉者宜開故以香開辛散爲務

熱邪極盛三焦相火相煽最易內竄心胞逼亂神明閉塞絡雖是喻嘉言之言而法以香開辛散然熱極似水一派烟霧塵天蒙住心胸不知不識如人行烟塵中口鼻皆燥非兩解不能散其勢若入溫熱處則人當燥悶死矣且溫熱多燥辛香之品盡是燥燥與熱同立見其敗且心神爲熱邪蒸圍非閉塞也有形無形治法大異遇此每在敗時前人不能探其情今補薛生白先生一法於後極明雄黃一兩研極細入銅勺內又研提淨牙硝六錢微火鎔化撥勻如水時急濾清者於盃羅渣不用凝定此丹灶家祕製也凡遇前症先用陳雨水十盃內取出一盃煎

木通一錢通草三錢傾入九盃冷水內又取犀角摩入錢或旋摩旋與亦可每盃約二三分再將製雄桃二三厘入盃待冷與服時時進之能與三日內進之盡必有清痰吐出數盃而愈十救七八蓋此症死期最緩而醫人無他法每每付之天命用牛黃清心而已可勝長嘆

溼溫症條例

溼溫症始惡寒後但熱不寒汗出胸痞舌苔白或黃口渴不引飲此溼溫症之提綱也溼溫症屬陽明太陰經者居多中氣實則症在陽明中氣虛則病屬太陽病在二經之表者多兼少陽三焦病在二經之裏者每兼厥陰風木以少陽厥陰同司相火溼本土化鬱而生熱即兼火化故是症最易耳聾乾嘔發溼發厥而提綱中不言及者因以諸症皆非濕熱症始生之正局實乃溼熱病必有之變局也始惡寒者陽為溼鬱而惡寒終非若寒傷於表之惡寒後但熱不寒則久鬱成熱反惡熱矣陽不衛外則汗出濕擾清陽則胸痞濕霧上騰則舌白與熱相蒸則苔黃熱極液則不升而口渴濕感則飲內留而仍不引飲然所云表者乃陽明太陰之表而非太陽之表太陰之表四肢也胸中也陽明之表胸中也肌肉也故胸痞為濕溫必有之症而四肢倦怠肌肉煩疼亦必并見其所不干太陽者以太陽主一身之表風寒必自表入故屬太陽溼熱不盡從表入故

不由太陽況風寒傷營衛營衛乃太陽所司表溼傷肌肉爲陽明所主其有寒溼而亦留太陽者以太陽爲寒水同氣相求也熱溼之必歸陽明者陽明中土火化從陽也寒溼之邪每傷形熱濕之邪恆傷氣故寒濕附太陽治多辛熱蕪溼布三焦治用辛涼要之溼溫爲病不特與傷寒不同亦且與風溫亦異風溫乃肺胃受病病必咳嗽煩渴溼溫乃脾胃受病病必身疼胸痞一爲燥熱一爲濕熱也而提綱中不及言脈者以濕熱之邪脈無定體或洪或緩或伏或細各隨症現不拘一格故難以一定之脈印定後人眼目濕熱之病陽明必兼太陰者人徒知藏府相連濕土同氣而不特此也蓋脾本爲胃行律液若脾氣健運散布水精上輸于肺下輸膀胱縱有濕邪安能著留惟是飢飽勞役先傷中氣或生冷炙博內賊太陰以致健運失司濕飲停積客邪再至遏伏氣機病則倦怠痞悶有必至者此皆先有內傷再感外邪非由府及藏之謂至於所感之邪爲暑爲濕爲熱爲風或從內或從外又在治病者之臨症時權衡矣惡寒無汗身重頭痛胸痞腰疼濕在表分宜羌活葛根六神麩蒼朮廣皮枳壳等味頭不疼去羌活

身重惡寒濕遏衛陽之表症然頭爲諸陽之首頭痛必挾風邪故用羌活不獨勝濕兼以祛風而此條總是陰濕傷表之候

汗出惡寒發熱身重關節疼胸痞腰痛濕在肌表不可汗解宜滑石豆卷茯苓皮蒼朮皮神麩廣皮等味若汗少惡寒者加葛根

此條外候與上條頗同而汗出獨異更加關節疼痛乃濕邪初犯陽明之表故略見惡寒及至發熱則惡寒當自罷矣用藥通陽明之表而即清胃脘之熱使濕邪不致上壅化熱而欲其因滲下走耳此乃陽濕傷表之候然藥用滲利其小便之不利可知矣

濕溫症發熱汗出胸痞不知肌口渴不喜飲舌苔滑白者濕初內伏蒙閉清陽宜薏仁霍香桔梗枳殼鬱金六一菖蒲佩蘭等味

濁邪上蒙則胸痞胃液不升則口渴病在上焦故用辛香氣分之藥開泄上焦

濕溫症身熱而赤胸痞口渴時或譫語舌苔黃澀汗出濕伏中焦蘊化為熱宜神麩豆卷連翹廣皮菖蒲滑石等味濕邪內伏鬱久化熱甚至譫語如夢舌苔黃溫是太陰之濕與陽明之熱相合矣倘仍用辛溫開泄之法轉燥胃津而助熱邪矣故宜運脾逐濕涼泄熱邪

凡濕溫症憑驗舌以投劑至為要訣

濕溫症其熱口渴胸痞自利瀉澀此濕流下焦宜神麩廣皮滑石猪苓菖蒲茯苓

苓等味

濕下注故自利化源滯故瀉澀脾不幹津口渴胸痞滯濕於下故從分利
濕熱之邪不自表入故無表裏可分而未嘗無氣血與三焦可辨醫者不能
分析一概混治雜投無當病情徒傷正氣矣今論濕熱病機而得一覽其旨
夫熱爲天之氣濕爲地之氣熱得濕而彌熾濕得熱而愈張故濕熱兩分其
病輕而緩濕熱交合其病重而速然此論夏月濕熱交蒸之邪非爲人身中
濕鬱化熱者言也是以有濕無熱或濕鬱生熱止能蒙閉清陽惟是濕熱並
集則身中少火悉成壯火而三焦相火有不起而爲暴者或兼之木火同氣
表裏分司引動肝氣痙厥立至胃中津液幾何而能供此交爭乎至於濕熱
之邪所以必屬陽明者以陽明爲水穀之海鼻食氣口食味悉歸陽明邪從
口鼻而入則陽明爲必由之道路也其始也邪入陽明無有不耗其胃液其
繼也邪盛三焦更欲取資于胃液司命者可不深爲陽明顧慮哉
或謂木火同氣熱甚風生以致痙厥理固然矣然有濕熱病表裏極熱不瘥
不厥者何也余曰風木爲火熱引動者原因木火素旺肝陰先虧內外相引
兩陽相得因而勁張若肝胃素充本無裏熱者火熱安能招引肝風哉試觀
產婦及小兒家一經壯熱便成瘵凝者以失血之後及純陽之體陰氣未充

故肝風易動也

或問曰亦有陰氣素虧之入病患濕熱甚至癍疹外現入暮讖語昏迷而不
瘥不厥者何也答曰此病邪自甚于陽明之營分故由上腕而薰胸中則入
暮讖妄邪不在三焦氣分則金不受囚木有所畏未敢起而用事至于癍屬
陽明疹屬太陰亦二經營分熱極不與三焦相干即不與風木相引也此而
瘥厥必胃中津液盡涸耗及心營庶肝風亦起而其人早已無生理矣

濕溫症壯熱口渴舌苔黃或焦紅發瘥神昏讖語或笑邪灼心胞營血已耗宜
連翹犀角羚羊生地元參勾藤鮮葛蒲至寶丹等味

暑濕之邪本傷氣分及之至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼
則神昏讖語用藥以清熱救陰泄邪平肝為務

或問余曰仲景治瘥以有汗無汗分剛柔二瘥治用葦根桂枝湯及葛根湯
二方後人屏而不用豈宜於古者不宜於今耶今之瘥者與厥相連仲景不
言暴厥豈金匱有遺文耶余曰非也仲景葦葛二湯乃未瘥時之治法非作
瘥後之主方况近世所病之瘥由于濕熱者居多蓋三焦與肝胆同司相火
中焦濕熱不解則熱甚于裏而少火患成壯火火動則風生而筋攣脈急風
煽則火熾而識亂神迷身中之氣隨風水上炎而有升無降常度盡失由是

而形若尸厥正內經所謂血之與氣併走于上則爲暴厥者是也外竄筋經則成瘧內併膈中則爲厥內外瀰淪瘧厥遞現正氣猶存一線則氣復起而醒胃津不克支持則厥而不回死矣故瘧之與厥往往相連也

暑月瘧病與霍亂同出一源風因火生火隨風轉乘入陽明則嘔賊及太陰則瀉是名霍亂竄入筋中則攣急流入脈絡則拘牽是名瘧但瘧病發厥十有八九霍亂發厥實無一二蓋瘧則風火閉鬱鬱則熱勢愈甚不免逼亂神明霍亂則上吐下瀉風火外洩不致循經內竄此瘧與霍亂之分也然瘧病邪濡三焦三焦乃火化風得火而愈煽也入胆中而暴厥霍亂邪走脾胃乃濕化火得濕而自熄惟風淫脹中而拘攣火增則厥少散則攣又瘧與霍亂之遺禍也瘧之強直乃溫熱生風霍亂之轉筋乃風來勝濕瘧則由經及藏而厥霍亂則由藏及筋而攣總由濕熱與內風淆亂清濁升降失常之故夫濕多氣少則風入土中而霍亂熱多濕少則風乘三焦而瘧厥厥不返者死胃液乾枯火邪不解也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液其隣于人者顧不鉅哉故厥症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐泄胃中有形之邪也然泄邪而胃液不上供者熱邪愈熾探吐而胃液不四布者風邪益張總成死候不可不知

濕溫症發極撮空神昏笑妄舌苔黃起刺或轉黑色大便不通者熱邪閉結胃府宜用承氣湯下之

撮空一症昔賢謂非大實卽大虛虛則神明渙散將有脫絕之虞實則神明被逼故多撩亂之象今舌苔黃刺乾澀大便閉而不通其爲熱邪內結陽明實熱顯然矣徒事清熱泄邪止能散絡中流走之熱不能除胃中蘊結之邪故假承氣以通地道然舌不乾黃起刺者仍不可投

承氣用硝黃所以逐陽明之燥火實熱原非濕熱內滯者所宜用然胃中津液爲熱所耗甚至撮空撩亂舌苔乾黃起刺此時胃極熱甚胃津告竭溼火轉成燥火故用承氣以攻下承者所以承接未亡之陰氣於一線也濕溫病至此亦危矣哉

或問吳又可治溫疫一遇舌黃胸腹痞滿者便用大黃攻逐今濕溫用下必遇苔黃乾刺何也余曰此正痘疫與濕溫之所由分也溫疫感天地之厲氣厲氣必挾時毒故一涉陽明裏症卽以逐毒爲主濕溫感天地之常氣常氣未嘗有毒苟非胃家燥實未可輕言攻下也是以溫疫失下有腐腸潰胃之虞濕溫妄下有下利不止之變毫厘千里學者當細參之

濕溫症壯熱煩渴舌焦紅或縮癢疹胸痞自利神昏極厥濕熱充斥表裏三焦

宜火劑犀角羚羊生地元參連翹丹皮紫草鮮薑蒲等味

此瘧厥症之最重者上爲胸痞下挾熱利癍疹瘧厥陰陽俱困而獨以清陽明之熱救陽明之液爲急務者恐胃液不存其人必自焚死也

濕溫症壯熱口渴自汗身重胸痞脈洪大而長者此太陰之濕與陽明之熱相合宜蒼朮石膏知母甘草等味

熱渴自汗陽明之熱也胸痞身重太陰之濕兼見矣脈洪大而長知濕熱滯于陽明之經故用蒼朮白虎湯以清熱散熱然此乃熱多濕少之候

按白虎湯仲景用以清陽明無形之燥熱也胃中枯涸者加人參以生津名曰白虎加人參湯身中素有痺氣者加桂枝以通絡名曰桂枝白虎湯而其實意在清胃熱也是以後人治暑熱傷氣身熱而渴者亦用白虎加人參湯熱渴汗泄肢節煩疼者亦用白虎加桂枝湯胸痞身重兼見則於白虎湯中加入蒼朮以理太陰之濕寒熱往來兼集則於白虎湯中加入柴胡以散半表之邪凡此皆熱盛陽明他症兼見故用白虎清熱而復各隨症以加減苟非熱渴汗泄脈洪大者白虎便不可投辨症察脈最宜詳審也

濕溫症濕熱傷氣四肢困倦精神減少身熱氣高心煩瀉黃口渴自汗脈虛者用東垣清暑益氣湯主治方用人參黃芪甘草白朮蒼朮神麩青皮升麻乾葛

麥冬五味當歸黃柏澤瀉廣皮共十五味

同一熱渴自汗而脈虛神倦便是中氣受傷而非陽明鬱熱清暑益氣湯乃東垣所製方中藥味頗多學者當於臨症時斟酌去取可也

吳鶴皋曰暑令行于夏至長夏則兼溼令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼溼則中氣不固黃芪所以實表白朮神麴甘草所以調中酷暑橫流肺金受病人參五味麥冬所以補肺斂肺經所謂扶其所不勝也至若溼熱蒸淫以黃柏澤瀉瀉清其溼熱熱邪傷陰以當歸和陰清氣不升升葛可升濁氣不降二皮可理蒼朮之用爲兼長夏溼也

濕溫症寒熱如瘧舌苔滑白口不知味濕熱阻遏募原宜厚朴草果神麴半夏蒼朮六一散等味

瘧由暑濕伏于內秋涼束于外若夏月腠理大開毛竅疏通安得成瘧而寒熱有定期如瘧之發作者乃邪留募原故耳募原者外近飢肉內近胃府卽三焦之門戶而實陽明之半表裏也濕熱阻遏則營衛分爭症雖如瘧不得與瘧同語故仿吳又可達原飲之例而瘧門中嚴用和清脾飲亦可參用

濕熱症身熱口苦嘔吐清水或痰多此濕熱內留木火上逆宜溫膽湯加黃連碧玉散

此素有停飲而陽明同病者故一以滌飲一以降逆爲治溫膽湯中用半夏廣皮茯苓枳實甘草竹茹加八黃連名黃連溫膽湯碧玉散卽六一散加青黛也

濕溫症四五日大渴胸悶欲絕乾嘔不止脈細數舌光如鏡此胃液被劫膽火上冲宜西瓜白汁鮮生地汁麻眼鬱金烏藥木香香附等味

此營陰素虧陽明少陽同病者故一救陽明之液一救少陽之邪不用煎者取其力之全耳以上兩條極司而治異正宜辨察

濕溫症嘔惡不止晝夜不差欲死者此肺胃不和胃移熱於肺肺不受邪也宜用黃連三五分蘇葉二三分煎服其嘔立止

肺胃不和最能致嘔人所不知蓋胃熱移肺肺不受邪還歸於胃嘔惡不止若以肝胆之嘔治之則誤矣卽漫投生姜半夏亦與病不相值必用黃連以降濕蘇葉以通肺胃則投之立愈以肺胃之氣惟蘇葉能通也分兩用輕者以輕劑能治上焦之病故耳

濕溫症咳嗽喘逆而赤氣粗晝夜不寧者暑邪入於肺絡宜葶藶子六一散枇

自除

余在金閩見業師張友樵治一酒客夏月痰咳氣喘夜不得臥服涼藥及開氣藥不效有議用金匱麥冬湯者師診其脈右寸數實此肺實非肺虛也投以人參則立斃矣遂用葶藶_{五錢}滑石_{五錢}煎服立愈明年復感容邪壅遏肺氣喘咳復作醫有葶藶進者服之不效反煩悶汗泄師脈其右寸浮數口渴惡寒冷汗自出喘急煩悶師曰此濕邪內壅肺氣鬱極是以逼汗外越非氣虛自汗也服葶藶而反煩悶者肺熱極盛與苦寒相拒格也夫肺苦氣上逆本宜苦以泄之而肺欲散又當急食辛以散之與麻杏甘膏湯一劑肺氣得通而喘止汗斂諸症悉平矣 麥冬湯用麥冬半夏人參大棗粳米

暑月熱傷元氣氣短倦怠口渴多汗肺虛而咳者宜人參麥冬五味子等味

此即千金生脈散也與上一肺病而氣粗與氣短有分則肺實與肺虛各異實則瀉而虛則補一定之理也然方名生脈則熱傷氣之脈虛欲絕可知矣

汪訥菴曰肺生氣肺氣旺則四臟之氣皆旺虛故脈絕氣短也人參甘溫大補肺氣爲君麥冬甘寒潤肺滋水清心瀉熱爲臣五味酸溫斂肺生津收耗散之氣爲佐蓋心主脈肺朝百脈補肺清心則氣充而脈復故曰生脈也人

有將死脈絕者服此復生其功甚大夏月火旺尅金當以保肺為主清晨服此益氣而却暑也

暑月乘涼飲冷陽氣爲陰寒所遏皮膚蒸熱凜凜畏寒頭痛頭重自汗煩渴或腹痛吐瀉者宜用局方香薷飲香薷厚朴扁豆

此感受暑月陰寒之邪名曰陰暑陰邪外鬱故頭重頭痛而畏寒陽氣被遏故蒸熱煩躁而口渴暑必兼濕故自汗內干太陰則吐利故用香薷之辛溫以散陰邪而發越陽氣厚朴之苦溫除濕邪而通行滯氣扁豆之甘淡消暑濕而調和中氣倘無惡寒頭痛之外症卽無取香薷之辛香走竄無腹症吐利之裏症亦無取厚朴扁豆之疏滯和中矣故熱渴甚者加黃連以清熱名曰四味香薷飲減去扁豆名黃連香薷飲濕甚於裏腹膨瀉泄者去黃連加茯苓甘草名五物香薷飲若中虛氣怯汗出多者加入黃芪人參白朮廣皮木瓜名十味香薷飲然香薷之用總爲陰暑外襲而設不可用以治濕熱傷陽之陽暑也經云脈虛身熱得之傷暑後人謂動而得之爲中熱靜而得之爲中暑以致後人有謂暑是熱邪者有謂暑是寒邪者紛紛不一不知暑月六陽盡出于地上凡陽氣有餘於外者必不足於中故經謂傷暑之脈多虛原未定其爲寒爲熱也總陰暑陽暑之辨耳

李時珍曰有處高堂大廈而中暑者緣納涼太過飲冷太多陽氣爲陰邪所遏故見頭痛惡寒之症用香茹以發越陽氣散水和脾則愈此正言陰暑也又云香茹爲夏月解表之藥猶冬月之用麻黃氣虛者不可多服今人謂能鮮暑用以代茶誤矣

李士材曰香茹爲夏月發散之藥其性溫熱只宜於中暑中之人若中熱之人誤服之反成大害此言宜於陰暑不宜於陽暑也

濕溫症胸痞發熱飢肉煩疼始終無汗者腠理氣機拂鬱濕熱不能達外宜天一散一兩薄荷葉三四十斤泡湯調服卽汗解

此濕熱蘊遏氣鬱不宜故宜辛涼解散汗出灌浴之輩最多此患若加頭痛惡寒便宜用香茹溫散矣

濕熱內滯太陰鬱久而爲滯下其注胸痞腹痛下墜窘迫膿血稠粘裏急後重脈軟數者宜厚朴黃荅神麩廣皮木香枳榔柴胡煨葛根銀花炭荊芥炭等味

古之所謂滯下卽今所云痢疾也由顯熱之邪內伏太陰阻遏氣機以致太陰失健運少陽失疏達熱鬱濕蒸傳道失其常度蒸爲敗濁膿血下注肛門故後重氣壅不化仍數至圍而不能便傷氣則下白傷血則下赤血氣並傷

赤白兼下濕熱感極痢成五色故用厚朴除濕而行滯氣檳榔下送而破結
氣黃芩清庚金之熱木香神麩疎中氣之滯葛根升下陷之胃氣柴胡升土
中之木氣熱侵血分而便血以銀花炭荊芥炭入營清熱若熱甚於裏當用
黃連以清熱火實而痛宜增大黃以逐邪昔張潔古製芍藥湯以治血痢方
用白芍當歸黃芩黃連大黃木香檳榔甘草桂心等味而以芍藥名湯者蓋
謂下血必調藏血之臟故用之爲君不特欲其土中瀉木抑且藉以斂肝和
陰也然芍藥味酸性斂終非濕熱內蘊者所宜服倘遇痢久中虛而宜用芍
藥甘草之化土者恐難任苓連大黃之苦寒木香檳榔之破氣若其下痢初
作濕熱正盛者白芍酸斂滯邪斷不可投此雖昔人已試之成方不敢引爲
後學之楷式也

痢久傷陽脈虛滑脫者真人養臟湯方用人參白朮甘草當歸白芍木香肉桂
肉果栗壳訶子肉

脾陽虛者當補而兼溫然方中用木香必其腹痛未止故兼疎滯氣用歸芍
必其陰分虧殘故兼和營陰但痢雖脾疾久必傳腎以腎爲胃關司下焦而
開竅于二陰也况火爲土母欲溫中土之陽必補命門之火若虛寒甚而滑
脫者當加附子以補陽不得雜入陰藥矣

痢久傷陰虛坐努責者宜用熟地炭炒當歸炒白芍炙甘草廣皮之屬

裏急欲便坐久而仍不得便者謂之虛坐努責凡裏急屬火居多火性傳送至速鬱於火腸窘迫欲便而便仍不舒故痢疾門中每用黃芩以清火甚者用大黃逐熱若痢久血虛血不足則生熱亦急迫欲便但久坐而不得便耳此熱由血虛所生故治以補血爲主裏急與後重不同裏急者急迫欲便後重者肛門重墜裏急有虛實之分實爲火邪有餘虛爲營陰不足後重亦有虛實之異實爲邪實下墜虛由氣虛下陷是以治裏急者有清熱養陰之異治後重者有行氣升補之殊虛實之辨不可不明

暑溼內襲腹痛吐痢胸痞脈緩者溼濁內阻太陰宜縮脾飲方用砂仁草果扁豆烏梅葛根甘草

此暑溼濁邪傷太陰之氣以致土用不宜太陰告困蓋脾土之性喜燥惡溼喜甘惡苦喜香惡臭故用砂仁草果醒脾逐溼扁豆甘草補土和中妙在烏梅葛根一斂一升滌邪安胃兩擅其長斯中氣和而吐利止矣

暑月飲冷過多寒溼內留水穀不分上吐下瀉肢冷脈伏者宜大順散方用乾姜肉桂甘草杏仁

暑月過於貪涼陰暑外襲者有香菇飲陰暑內侵者有大順散夫吐瀉肢冷

脈伏是脾胃之陽爲寒溼所蒙不得伸越故以乾姜肉桂散寒和胃杏仁甘草利氣清脾然廣皮茯苓仍不可少此卽宗仲景治陰邪內侵之霍亂而用理中湯之旨乎

腹痛下痢胸痞煩燥口渴脈數大按之豁然空者宜冷香引子方用附子草果廣皮甘草冷服

此不特溼邪傷脾抑且寒邪傷腎煩燥熱渴極似陽邪爲病惟數大之脈按之豁然而空知其躁渴等症爲虛陽外越而非熱邪內侵故以附子爲君散寒救陽廣皮草果理脾逐溼甘草止痛緩中法當冷服者以真寒假熱之病必治以真熱假寒之藥昔人所謂下咽之後冷氣旣消熱性乃發庶藥氣與病氣無杆格之虞也

下痢咽痛口渴心悶尺脈數極者熱邪內耗少陰之陰宜仿豬膚涼潤法

寒邪內犯少陰則亡陽如用冷香引子者是也熱邪內犯少陰易亡陰如本條下利者是也少陰之脈貫膈上循咽喉液燥則火邪上逆故咽痛心煩上出舌下陰陽故口渴兼之尺中脈數則下利爲熱犯少陰逼液下走無疑是以仲景製豬膚湯用豬膚白蜜白粉但取甘涼潤燥腎陰得和裏熱自息不治利而利自止矣後人用養陰藥以治痢皆仿其意也

下痢腹痛後重時或圍血肛門熱痛脈沈弦者熱邪傳入厥陰血液內耗宜仿白頭翁湯法

白頭翁湯仲景治厥陰熱利之方也方用白頭翁黃連黃柏秦皮清溼熱而升水火之鬱熱入厥陰而下利圍血者安得不宗其意以涼血散邪耶

溼溫症五六日後忽大汗出手足冷脈細如絲或絕口渴蒸痛而起坐自如神清語亮此因汗出過多衛外陽亡溼熱內結一時表裏之氣不相接故肢冷脈伏非真陽外脫也宜五苓散去朮加滑石黃芩皮

前用冷香引子症全似陽盛而獨於脈之數大而空知其陽虛此條脈症全似亡陽而獨于舉動神氣中得其病情凡病之陽症似陰陰症似陽者正復不少要在醫者之審察也粗工察此藥味亂投一七下咽神丹莫挽可不慎歟

溼溫症數日後汗出熱不除或溼忽頭痛不止者營液內耗厥陰風火遂上升宜羚羊角蔓荊子勾藤元參生地白芍等味

此溼熱傷營肝風上逆血不營經而壅作上升巔頂則頭痛熱勢已緩木氣獨張故溼而不厥至于投劑以息風爲標養營爲本也

溼熱症十餘日後大勢已退惟口渴汗出骨節隱痛不舒小便赤澀不利此餘

邪留滯經絡宜煎元米泔漬於瓦紋汁飲之

病後溼邪未盡陰液已傷故生疹口渴此時救液則助溼治濕則劫陰宗仲
景麻沸湯之法取氣不取味則走陽不走陰妙在元米泔養陰逐溼兩擅其
長

溼熱病默默不語神識昏迷不知所苦與飲食亦不却二便自通諸藥不效者
此病不在脾胃而在手厥陰營分凝滯血絡堵塞神明非辛香氣藥所能開泄
宜醉地鱉蟲醋灸鱉甲土炒甲片柴胡桃仁泥等味行血通瘀

暑邪本傷心氣間有侵入營中凝瘀絡脈主心阻遏靈機窒塞所以神識不
明昏迷默默也用直入厥陰營分之藥破滯通瘀斯絡通而邪亦解矣

以上所載風溫溼溫雖未能盡其變然病有虛實之異治有補瀉之殊在氣
在血爲熱爲寒已露一班苟能引伸三反開發靈機則他山片石未必非攻
玉之一助也

○察舌

凡邪在表者舌上無胎邪在半表半裏白胎而滑肺主氣而色白又主皮毛故凡
白苔猶帶表證仲景以爲胸中有寒止宜和解禁用攻下攻下必致結痞有尖白
根黃尖白根黑及半邊胎滑者雖證類不同皆屬半表半裏傳裏則乾燥熱深者

黃熱極則黑也然舌黑實有二種皆死證也有火極似水者為熱極有水來尅火者為寒極細辨之黑色亦自不同熱極者舌是黑色而胎燥或如芒刺寒極者舌是青灰色而胎滑以此辨別最為分曉又傷寒與溫熱病舌色正是不同傷寒自表傳裏舌胎必由白滑而變他色不似溫病熱病熱毒自內透外一發便見黃黑諸胎也故溫熱病稍見黃白胎無論燥潤即宜涼膈散雙解散之類又有感冒屢經汗下消導二便已通而舌上灰黑未退或濕潤或雖不濕亦不乾燥者不可因其濕而誤認為寒妄投姜附亦不可因其不潤而誤與硝黃此因汗下過傷津液其脈必虛微少力急宜救陰為主宜炙甘草湯或六味地黃丸合生脈散滋其化源庶可生杜清碧三十六舌方三十五舌屬熱惟一舌屬寒大抵熱症為多寒症為少三十六法已覺其煩迨後觀舌法廣至一百有餘真屬蛇足此本疑症他人補入

○辨脈

溫熱病之脈多在肌內之分而不甚浮且右手反感于左手者誠由怫鬱在內故

也內者大約
顯明顯

傷寒始病雖發熱一二日內必不作煩渴左手之脈必緊感倍於右手溫熱病其熱自內達表必不惡寒而發熱一熱即口燥咽乾而渴右手之脈洪大倍于左手凡浮診中診之脈浮而有力浮長有力傷寒得此脈自當發汗若溫熱病始發多

有此脈切不可發汗乃黃芩與白虎之明證也

凡傷寒始本太陽病發熱頭痛而脈反沈者雖曰太陽而實見太陰之脈故用四逆湯溫之若夫溫病熱病而見脈沈小微弱短澹者此伏熱毒滯於少陰不能發出陽分所以身大熱而足不熱者皆不治正所云陽病陰脈也惟脈沈實而見陽明府證者急用承氣下之不可拘於陽病陰脈例也

此本辨症
活人攝入

響何景諸方之藥悉本此書藥品不多而神明發品詭而有效醫家皆取而用之
代有成書至陶宏景而爲七百二十品後世日增一日凡華夷之奇草僞原其生
產集諸家之說而本草更大備此藥味由少增益唐慎微證類本草爲綱目考核
其同辨其真其所治之病益廣然皆不若本草神農之純正真確故宋人有云用
神農之品無不效而宏景所增已不甚效若後世所增之藥則猶有不足憑者至
其註釋大半皆視古方用此藥醫某病則增注之古方治某病其藥不止一品而
誤以方中此藥專爲治此病者有之更有以己意推測而知者又或偶愈一病實
非此藥之功而強著其效者種種難信至張潔古李東垣輩以某藥專派入某經
則更穿鑿矣其詳在治病不必分經絡藏府篇故論本草必以神農爲本而他說
則必審擇而從之更必驗之于病而後信又必考古人方中所曾用者乃可採取
餘則止可於單方外治之法用之又有後世所增之奇藥或出於深山窮谷或出

於殊方異域前世所未曾有者後人用之往往有奇效此乃偏方異氣之所鍾造物之機久而愈洩能治古方所不能治之奇病博物君子亦宜識之以廣見聞此又在本草之外者矣

治病不必分經絡藏府篇出徐氏六種

徐靈胎先生傳

袁枚

乾隆二十五年文華殿大學士蔣文恪公患病 天子訪海內名醫大司寇秦公首薦吳江徐靈胎 天子召入都命視 蔣公疾先生奏病不可治 上嘉其朴誠欲留在京師効力先生乞歸田里 上許之 十年 上以中貴人有病再召入都先生已九十九歲自知衰矣未必生還乃率其子熾載扁拊以行果至都三日而卒 天子惋惜之賜帑金 命熾扶輿以歸嗚呼先生以吳下一諸生兩蒙聖旨于蒲輪之徵巡撫司道到門速駕聞者皆驚且羨以為希世之榮余舊史官也與先生有撫塵之好急思采其奇方異術奮筆書之以垂醫鑑而活蒼生倉卒不可得今秋訪熾於吳江得其自述紀略又訪諸吳人之能道先生者為之立傳傳曰先生名大椿字靈胎晚自號洄溪老人家本望族 康熙十八年鴻詞科翰林 纂修明史先生生有異稟聰強過人凡星經地志九宮音律以至舞刀奪槊勾卒羸越之法靡不宣究而尤長於醫每視人疾穿穴膏盲能呼肺腑與之作

語其用藥也神施鬼識斬關奪隘如周亞夫之軍從天而下諸岐黃家目慳心駭帖帖驚服而卒莫測其所以然蘆墟汜耕石臥病六日不食不言目炯炯直視先生曰此陰陽相搏證也先投一劑須臾目瞑能言再飲以湯竟躍然起曰余病危時有紅黑二人纏繞作祟忽見黑人爲雷震死頃之紅人又爲白虎銜去是何祥也先生笑曰雷震者余所投附子霹靂散也白虎者余所投人參白虎湯也共驚以爲神張雨村兒生無皮見者欲嘔將棄之先生用以糯米粉糝其體裹以絹置之土中出其頭飲以乳兩晝夜而皮生任氏婦患風痺兩股如針刺先生命作厚褥遣強有力老嫗抱持之戒曰任其顛撲叫號不許放鬆以汗出爲度如其言勿藥而愈商人汪令聞十年不御內忽氣喘頭汗徹夜不眠先生曰此亢陽也服參過多之故命與婦人一交而愈有拳師某與人角伎當胸受傷氣絕口閉先生命覆臥之奮拳擊其尻三下遂吐黑血數升而愈其他如沈文愨公未遇時診脈而知其必貴熊季輝強壯時握臂而知其必亡皆所謂視於無形聽於無聲者其機警靈速皆此類也先生長身廣額聲音如鐘白鬚偉然一望而知爲奇男子少時留心經濟之學於東南水利尤所洞悉雍正二年當事大開塘河估深六尺傍塘岸起土先生爭之曰誤矣開太深則費重淤泥易積傍岸泥崩則塘易倒大府是之改縮淺短離塘岸一丈八尺起土工省費而塘以保全乾隆二十七年浙江大

水蘇府莊公欲開震澤七十二港以洩太湖下流先生又爭之曰誤矣震澤七十二港非太湖之下流也惟近城十餘港乃入江故道此真下流之當開濬者其餘五十餘港長一百餘里兩岸室廬坟墓以萬計如欲人開費既重而傷民實多且恐湖泥倒灌旋開旋塞此乃民間自濬之河非當官應辦之河也莊公以其言入奏天子是之遂賦工屬役民不擾而工已竣先隱於泖溪矮屋百椽有畫眉泉小橋流水松竹鋪紛登樓則太湖奇峯鱗羅布列如兒孫拱侍狀先生笑傲其間人望之疑眞人之在天際也所著有難經釋醫學源流等書凡六種其中鈺剏利弊刮析經絡將古今醫書明其是指其非久行於世子熾字榆村儻蕩有父風能活人濟物以世其家孫垣乙卯舉人以詩受業隨園門下贊曰記稱德成而先藝成而後似乎德重而藝輕不知藝也者德之精華也德之不存藝於何有人但見先生藝精伎絕而不知其平素之事親孝與人忠葬枯粟乏造修輿梁見義必爲是據於德而后游於藝者也宜其得心應手驅遣鬼神嗚呼豈偶然哉猶記丙戌秋余左臂忽短縮不能伸諸醫莫效乃挖舟直詣泖溪旁無介紹惴惴然疑先生之未必我見也不料名紙一投蒙參門延請握手如舊相識且雞黍爲饌清談竟日贈丹藥一丸而別故人李萼溪迎而笑曰有是哉子之幸也使他人求此一見費黃金十笏矣其爲世所欽重如此先生好古不喜時文與余平素意合故采

其嘲學究俳歌一曲載詩話中以警世云

凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義蘊使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致悟用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥爲疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其當然而未推測其所以然知所當然則用古人之方能不失古人之意知所以然則方可自製亦可能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尙非正義與尙有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑爲仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名甚多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋太觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書爲神農本經墨書爲名醫別錄開寶間重定印本於本

經易朱書爲白字大觀本遵之雖未必無傳訛而取其近古猶勝於近刻也
一詳解止此百種餘亦頗有略爲解者以資人者淺一概不存

神農本草經百種錄目次

上品

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

扁青

菖蒲

菊花

人參

甘草

乾地黄

朮

菟絲子

牛膝

柴胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

著實

黃連

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

菌桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

藥木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

藕實莖

橘柚

大棗

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

磁石

乾薑

陽起石

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

黃芩

白芷

狗脊

紫草

水萍

澤蘭

牡丹

吳茱萸

鹿茸

梔子

犀角

伏翼

蚱蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋覆花

藜蘆

白芨

連翹

夏枯草

水蛭

桃核仁

神農本草經百種錄

閩吳航陳念祖修闡鑒定

吳江徐靈胎洄溪著

上品

丹砂味甘微寒

味甘味寒言性何以不言色與氣蓋入口則知其味入腹主身體五藏百病

者凡病皆可用無所禁忌非謂能治天下之病也凡和平之藥皆如此 養精神凡精氣所結之物皆足以養精神安魂魄重氣益

氣明目也又五藏之精皆上注于目目大小皆屬心惟丹一物能益目中藏之精也 殺精魅邪

惡鬼大赤為天地絪縕之氣故足以除陰邪 〇久服通神明不老能化為汞石屬金汞亦金之精凡上品之藥皆得天地五行之精以成其質人身不

外陰陽五行采其精氣以補真元則神靈通而形質固矣但物性皆偏太過不及反足為害苟非通乎造化之妙者未有試而不驗者也

〔總解〕此因其色與質以知其效者丹砂正赤為純陽之色心屬火色赤故

能入心而統治心經之證其質重故又有鎮墜血氣之能也凡藥之用或取

其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取性情或取其所生之時

或取其所成之地各以其所偏勝而即資之療疾故能補偏救弊調和藏府

深求其理可自得之

雲母味甘平主身皮死肌雲母色白屬金故為肺經之藥又肺主皮毛雲母黃如皮亦與時合也 〇中風寒熱如在車船上

此能鎮之 〇除邪氣安五藏亦清鎮之功 〇益子精明目能益目中藏之精 〇久服輕身延

年按在則氣旺
故在此效

〔總解〕雲母雖有五色而白其正白屬金生水故雲母之上常雲氣雲者地氣上升欲為雨而未成雨者也肺屬金而在上為人身之水源與雲母相類故為肺經之藥

石鍾乳味甘温主欬逆上氣鍾乳石體屬金又其象下○明目益精能益目中神藏之二能乳肺氣入腎○安

五藏通百節利九竅降氣則安中則竅通○下乳汁鍾乳即石汁如乳者所留而成與乳為類故能下乳汁也

〔總解〕此以形為治石為土中之金鍾乳石液所凝乃金之液也故其功專于補肺以其下垂故能下氣以其中空故能通竅又肺朝百脈肺氣利則無所不利矣自唐以前多以鍾乳為服食之藥以其能直達腎經驟長陽氣合諸補腎之品用于房中之物最效但此乃深岩幽谷之中水溜凝結而成所謂金中之水其體至陰而石藥多悍性反屬陽故能補人身陰中之火陰火一發莫可制伏故久服毒發至不可救惟昇煉得宜因症施治以交肺腎子母之藏實有殊能也

鑿石味酸寒鑿石味酸而云酸者善五味中無酸即酸之變味也○主寒熱寒熱為所總之疾酸能收飲肝氣

○洩痢白沃亦收瀉○陰蝕惡瘡熱之毒除濕熱之毒○目痛堅骨齒潤火清金飲氣固精○鍊餌

服之輕身不老增年

(總解)此以味為治礬石之味最烈而獨成一味故其功皆在于味

朴硝味苦寒朴硝味而鹹云苦者或古時所產之地與今不同故時異耶按或以鹹極而生苦也○主百病除寒熱邪氣邪氣熱結則生

逐六府積聚結固留癖前能重性體而能逐積聚等邪無不消解也○能化七十二

種石此藥也○鍊餌服之輕身神仙指盡人身之滓穢以存其精華故效

(總解)論者朴硝乃至陰之精而乘陽以出其本水也其標火也遇濕則化為水遇火則昇為火體最清而用最變故丹家重之石屬金消遇火則亦變

火益無火之性而得火之精氣者也火鑠金故能變化石

滑石味甘寒主身熱洩瀉能除熱消石能清利大小腸○女子乳難乳亦水類滑石利水且

○瀝閉利小便蕩胃中積聚寒熱滑利小腸大腸凡積聚寒熱由蓄飲垢積成者皆能除之○益精氣久服輕身耐

飢長年邪去則津液自生通利之藥皆

(總解)此以質為治凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性以成

故通利腸胃去結除水解熱降氣石藥中之最和平者也

禹餘糧味甘寒主效逆補中降逆○寒熱煩滿除脾胃氣滯及有濕滯之功也○下赤白實藥性寒

○血閉癥瘕論癥瘕之熱之熱甚此能除之○鍊餌服之不飢其質類穀粉而補脾胃所

○輕身延年補養後天之效

(總解)禹餘糧色黃質膩味甘乃得土氣之精以生者也故補益脾胃除熱

燥濕之功為多凡一病各有所因治病者必審其因而治之所謂求其本也

如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之

所治乃脾胃濕滯之寒熱也後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒

熱則非惟不效而且有害自宋以來往往蹈此病皆本草不講之故耳

紫石英味甘溫主心腹效逆甘能和中○邪氣補不足敬風寒補心○女子風寒在子

宮絕孕十年無子子言蜀黍根血海風寒入于其中也藥所不能及紫石英能入血○久腹温

中輕身延年補之功

(總解)此以色為治色紫則入心心主血故能補血其降氣而能入下焦則

質重之效也

青石赤石黃石白石黑石脂等味甘平主黃疸洩痢腸澼膿血蝕濕皆濕氣在大陰

○下血赤白邪氣則邪氣自然除之○癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩此皆濕毒所生之毒○

久服補髓益氣肥健不飢輕身延年嫩補氣而延年○五色脂各隨五色補五藏治性

略同而所補之藏各異

(總解)石脂得金土雜氣以成故濕土之質而有燥金之用脾惡濕燥能補

之然其質屬土不致過燥又得秋金斂藏之性乃治濕之聖藥也

扁青味甘平主目痛明目養肝之功○折跌癰疽腫金瘡不瘳收斂之功○破積聚積聚也○

解毒氣利精神久服輕身不老精氣所結之物故能除毒益精神延年也

(總解)內經云五藏六府之精皆上注於目故目雖屬肝之竅而白乃肺之

精也五行之中火能舒光照物而不能鑿物惟金之明乃能鑿物石屬金體

故在藥能明目而扁青生于山之有金處蓋金氣精華之所結也又色青屬

肝于目疾尤宜凡草木中得秋金之氣者亦然凡物精華所結者皆得天地

清粹之氣以成而穢濁不正之氣不得干之故皆有解毒之功其非精華所

積而亦能解毒者則必物性之相制或以毒攻毒也

菖蒲味辛温主風寒濕痺辛能散風温能除寒芳燥能除濕 ○效逆上氣開心孔補五藏開竅下透香入心氣通和則補

菖益五 ○通九竅明耳目出音聲芳香清烈故其音清而通之耳目喉舌皆竅也 ○久服輕身不忘不迷惑延

年氣不阻滯則身體通利氣通利則津液得布故不特能開竅厚氣且能益精神也

(總解)菖蒲能于水石中橫行四達辛烈芳香則其氣之盛可知故入于人

身亦能不為濕滯痰涎所阻凡物之生于天地間氣性何如則入于人身其

奏效亦如之蓋人者得天地之和氣以生其氣血之性肖乎天地故以物性

之偏者投之而亦無不應也餘可類推

菊花味甘平主風頭眩腫痛目欲脫淚出芳香上達又得秋金之氣故能平肝風而益金水 ○皮膚死肌惡風

濕痺清肺疎風祛風散濕 ○久服利血氣輕身耐老延年菊花開時蓋花中之最久者也故其命人如此

(總解)凡芳香之物皆治頭目肌表之疾但香則無不辛燥者也惟菊花得

天地秋金清肅之氣而不其燥烈故于頭目風火之疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五臟安神定魂魄止驚悸形無形無之不補也○除邪氣明目正氣充則

邪氣自除五臟六腑之精皆上注于目此所云明乃補其精之效若非化藥專有明目之功也○開心益智人參氣盛而不滯補而兼通故能入心孔而益神明也○久服

輕身延年補氣之功

(總解)人參得天地精英純粹之氣以生與人之氣體相似故于人身無所

不補非若他藥有偏長而治病各有其能也凡補氣之藥皆屬陽惟人參能

補氣而體質屬陰故無剛燥之病而又能入于陰分最為可貴然力大而峻

用之失宜其害亦甚于他藥也今醫家之用參救人者少殺人者多蓋人之

死于虛者十之一二死于病者十之八九人參長于補虛而短于攻疾醫家

不論病之已去未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則過為謹慎

一則借以塞責而病家一以用參為盡慈孝之道不知病未去而用參則非

獨元氣不充而病根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景

傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡新加湯之類何也曰此則以補

為瀉之法也古人曲審病情至精至密知病有分有合合者邪正並居當專

于攻散分者邪正相雜有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼用無碍

且能相濟則用人參以建中生津拓出邪氣更爲有力若邪氣尙盛而未分必從專治無用參之法也况用之亦皆入疎散藥中從無與熟地黃肉等藥同入感症方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣○人參亦草根耳與人殊體何以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下降不能與精血流貫人參能提之使起如火藥藏于炮內不能升發則以火發之若炮中本無火藥雖以炮投火中不能發也此補之義也

甘草味甘平主五臟六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則諸府之氣皆能四布而去其不正之氣也矣○堅筋骨長肌肉形不足者補之以味甘草之甘等

倍力土之正味而又最厚故其功如此○金瘡腫解毒脾主肌肉補脾則能養肌肉也甘爲味之至味正則氣性亦正故能解毒

○久服輕身延年補後天之功

(總解)此以味爲治也味之甘至甘草而極甘屬土故其效皆在于脾脾爲

後天之主五臟六府皆受氣焉脾氣盛則五臟皆循環受益也

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血羶逐血羶○填骨髓長肌肉血足能化精而色黑則肌肉亦充矣

○作湯除寒熱積聚除痺血充足則邪氣利則經脈通○生者尤良血氣流行不黃則肌肉亦充矣

○久服輕身不老補血之功

(總解)地黃色與質相類血故入人身則肅于補血血補則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣古方則有乾地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐

以後製法以之加入溫補腎經藥中頗為得宜若於湯劑及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃取其性涼而流利流通熱則膩滯不涼全失其本性矣又仲景傷寒一百十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使用補必兼疎拓之性者方可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人一見所現之症稍涉虛象便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長嘆

尤味苦溫主風寒濕痺死肌

氣虛而燥字散故能除邪而利筋脈肌膚也

○瘧疽止汗除熱消食肝風平則瘧愈去風則瘧除

自肌膏則則汗止谷脾除則熱除脾氣健則飲食

○作煎餌久服輕身延年不飢脾胃充則體強健而不易飢也

(總解)尤者土之精也色黃氣香味苦而帶甘性溫皆屬于土故能補益脾土蓋其氣甚烈而芳香四達故又能達于筋脈肌膚而不專于健中宮也

菟絲子味辛平主續絕傷

子中有絲不斷故能補續筋骨

○補不足益氣力肥健滑潤者脂膏自能生精益氣而長肌肉也

汁去面黧亦補

○久服明目輕身延年生精則目明而強且壽也

(總解)子中之最有脂膏者莫如菟絲且炒熟則芳香又潤而不滑故能補益肝脾也凡藥性有專長此在可解不可解之間雖聖人亦必試驗而後知之如菟絲之去面黧亦其一端也以其辛散耶則辛散之藥甚多以其滑澤耶則滑澤之物亦甚多何以他藥皆不能去而獨菟絲能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯于形質氣味者可以推測而知

其深藏于性中者不可以常理相求也故古人有單方及祕方往往以一二種藥治一病而得奇中及視其中皆不經若方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速皆得其藥之端能也藥中如此者極多可以類推

牛膝味苦酸

此止言味而不言性燥也後凡不言性者概此

○主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸

○逐血氣

血也○傷熱火爛墮胎

清血熱而

○久服輕身耐老

和血

(總解)此乃以其形而知其性也凡物之根皆橫生牛膝獨直下其長細而韌酷似人筋所以能舒筋通脈下血降氣為詣下達藥之先導也筋屬肝肝藏血凡能舒筋之藥俱能治血故又為通利血脈之品

柴胡味苦平主心腹去腸胃中結氣

經腸之體能散腸胃之滯氣也

○飲食積聚寒熱邪氣

○推陳致新

結之邪去則正復也久服輕身明目益精

氣逆不能容則正

(總解)柴胡腸胃之藥也觀經中之言治效皆主腸胃以其氣味輕清能于頑土中疎理滯氣故其功如此天下惟木能疎土前人皆指為少陽之藥是知其末而未知其本也張仲景小柴胡湯專治少陽以此為主藥何也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明之後過陽明而後入少陽則少陽反在陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以從入之道言則少陽在太陽陽明之內故

治少陽與太陽絕不相干而與陽明為近如小柴胡湯之半夏甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味須輕清疎達而後邪能透土以出知此則仲景用柴

胡之義明而柴胡為腸胃之藥亦明矣

麥門冬味甘平主心腹結氣傷中傷飽胃絕服絕解結之結氣補 ○羸瘦短氣則生

則清火 ○久服輕身不老後天足則體健

(總解)麥門冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以為肺藥者蓋土能生金

肺氣全恃胃陰以生胃氣潤肺自資也

車前子味甘寒主氣癰止痛利水道小便馬利下 ○除濕痺濕必由膀胱出下 ○久服

輕身耐老氣順源流則

(總解)凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車

前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥勝

胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼氣極旁則能除 ○強志主淋露通于心與小腸為表

則氣通 ○久服不夢寤癡則氣足

(總解)木香以氣勝故其功皆在乎氣內經云心主臭凡氣烈之藥皆入心

薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸風濕痺專除陽明之濕熱 ○下氣久服輕身益

消養下焦陽明氣利則體實而氣充也 ○其根下三蟲除陽明濕熱所生之蟲

(總解)薏苡仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿症之類內經治痿獨取陽明薏苡為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒主風寒濕痺凡痰水氣之 ○乳難消水乳亦水類故能通乳也使水歸于膀胱故能利水也 ○養五臟

益氣力肥健水氣除則藏安而氣生也脾惡 ○久服耳目聰明不飢延年輕身面生光澤水除燥之功 ○能行水上脾為濕土濕則重難行水上則輕則能行水上

(總解)澤瀉乃通利脾胃之藥以其淡滲能利土中之水水去則土燥而氣

充痺惡濕故也但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦溫主欬逆傷中補不足氣弱則中氣自足 ○除邪氣利九竅辛香燥烈則能

○益智慧耳目聰明不忘強志倍力心氣通則精足神全也 ○久服輕身不老氣和

(總解)遠志氣味苦辛而芳香清烈無微不達故為心家氣分之藥心火能

生脾土心氣盛則脾氣亦和故又能益中焦之氣也

龍膽味苦澀主骨間寒熱治肝氣熱 ○驚癇邪氣心火起 ○續絕傷散毒 ○定五藏殺

蟲毒除熱結之氣 ○久服益智不忘收斂心中 ○輕身耐老氣勝有此效

散毒除熱結之氣

(總解)藥之味澀者絕少龍胆之功皆在于澀此以味為主也澀者酸辛之

變味兼金木之性者也故能清斂肝家之邪火人身惟肝火最橫能下挾腎

中之遊火上引包絡之相火相持為害肝火清則諸火漸息而百體清寧矣

細辛味辛溫主欬逆欬逆逆之風○頭痛腦動欬逆逆之風○百節拘攣風濕痺痛死肌欬逆逆之風

○久服明目利九竅輕身長年欬逆逆之風

(總解)此以氣為治也凡藥香者皆能疎散風邪細辛氣盛而味烈其疎散

之力更大且風必挾寒以來而又本熱而標寒細辛性溫又能驅逐寒氣故

其疎散上下之風邪能無微不入無處不到也

石斛石斛其說不一出產江六安者色青長二三寸如鐵散世謂之金斛石斛折之有肉而裏阻之有誠

此○味甘平主傷中治脾○除脾下氣治肉痺中○補五藏虛勞羸瘦強陰後天得

(總解)凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤

下作鹹炎上作苦曲直作酸從章作辛皆即其物言之惟于土則曰稼穡作

甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所

從出即土之正味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故

其功專補脾胃而又和平不偏也

著實味苦平主益氣充肌膚得天地之和氣以生也故亦能益人之正氣而強機故○明目聰慧先知著草神物稟之能

靈氣以生故有能益人之神明也○久服不饑不老輕身氣足神全故有此效

(總解)此因其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊于神明而生著此草中之神物也服之則補人之神自能聰慧前知矣食肉者鄙不益信矣

黃連味苦寒主熱氣除熱在氣分者○目痛皆傷淚出明目除熱在上之病○腸澼腹痛下痢除熱在中之病

○婦人陰中腫痛除熱在下之病久服令人不忘苦入心能補心也

(總解)苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與水之性者也故能冷水火相亂之病水火相亂者濕熱是也凡藥能去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能以苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神于此心屬火寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之苦心家有火邪則此亦能瀉之而真火反得甯是瀉之即所以補之極苦之也者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛除肌肉中之熱毒去肌肉中之寒

風去肌肉中之寒毒去肌肉中之熱○小兒百病小兒當補後天後天者肌肉之本也

(總解)黃耆甘淡而溫得土之正味正性故其功端補脾胃味又微辛故能

驅脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

肉菴蓉藥性論云是屬精液地所生○味甘微溫主五勞七傷補中補諸精○除莖中寒

熱痛則者此痛從精而病已矣養五藏強陰益精氣多子五藏各有精精足則陰足而腎壽○

婦人癥瘕巨蠱能破堅也○久服輕身精足

(總解)此以形質為治也菴蓉象人之陰而滋潤粘膩故能治前陰諸疾而

補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪不治也○目盲無所見風在上○風行周身

○骨節疼痛風在節○煩滿風在上久服輕身有此效

(總解)凡藥之質輕而氣盛者皆屬風藥以風即天地之氣也但風之中人

各有經絡而藥之受氣于天地亦各有專能故所治各不同于形質氣味細

察而詳分之必有一定之理也防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微溫主傷寒補不足若目眩能補藥補○金瘡瀉傷折跌續筋骨傷骨能治之

○婦人乳難通乳之功○久服益氣力骨也

(總解)此以形為治續斷有肉有筋如人筋在肉中之象而色帶紫黑為肝

腎之色故能補續筋骨又其性直下故又能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等○久服益精光

不但能治目邪而且能補目
○輕身 火清則
之精也皆藏火之功

(總解) 決明生于秋得金氣之正色極黃得金之色其功專於明目詳上扁

青條內夫金之正色白而非黃但白為受色之地乃無色之色耳故凡物之

屬金者往往借土之色以為色即五金亦以黃為貴子肖其母也草木至秋

感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣赤走血凡血病服○止煩滿益氣心氣則

破癥除瘕赤走血凡血病服○止煩滿益氣心氣則

(總解) 此以色為治也赤走心心主血故丹參能走心以治血分之病又辛

散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸溫主益氣效逆上氣氣效則益肺主氣肺氣效○勞傷羸瘦補不足氣效則

後而身強盛矣○強陰益男子精氣效則益腎主收斂而精者腎之所藏也故效

(總解) 此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之極則斂之極極則不止于

斂而且能藏矣藏者冬之令屬腎故五味能補腎也

蛇床子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢皆下體濕○除痺氣利關節陰

前滑之症○癩癩除濕痰在○惡瘡亦濕毒○久服輕身去則

(總解) 蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受陰濕之氣故入于人身亦

能于下焦濕氣所歸之處逐其邪而補其正也

沙參味甘微寒主血積肺氣上○驚氣心火○除寒熱補中肺家失調之藥氣肺主氣肺氣和則氣充而三焦實也

○益肺氣色白體輕○久服利人肺氣清和之效

(總解)肺主氣故肺家之藥氣勝者為多但氣勝之品必偏于燥而能滋肺者又膩滯而不清虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕疎通而不燥潤澤而不滯血阻于肺者非此不能清也

菌桂味辛溫主百病宜百病用之得宜皆有益也○養精神和顏色通達臟腑益在內也○為諸藥先

聘通使辛香通經○久服輕身耐老血脈通利之效○面生光華媚好常如童子潤澤也

(總解)寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之桂性溫補陽而香氣最烈則不專于補而又能驅逐陰邪凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也人身有氣中之陽有血中之陽氣中之陽走而不守血中之陽守而不走凡藥之氣勝者往往補氣中之陽質勝者往往補血中之陽如附子煖血肉桂煖氣一定之理也然氣之陽勝則能動血血之陽勝則能益氣有相因之理也桂氣分藥也而其驗則見于血其義不曉然乎

松脂味苦溫主疽惡瘡頭瘍白禿疥癩除濕火所化之病○風氣香散○安五藏除熱補精散熱性耐寒

○久服輕身延年不老松多脂而壽長

(總解)松之精氣則皮故其脂皆生于皮其質黏膩似濕而性極躁故凡濕熱之在皮膚者皆能治之凡癰疽瘡疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松皮之日易月新脂從皮出全無傷損感其氣者即成膿脫痂而愈義取其象之肖也

槐實味苦寒主五內邪氣熱清淨燥之火○止涎臣清時經○補絕傷臣陽明主清熱此○五痔火瘡婦人乳癭臣皆陽明藥○子藏急痛臣亦陽明經

(總解)槐當秋而實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之要藥也金衰則為火所侮凡有餘之火不歸藏其宅必犯肺與大腸得此清肅之氣以助之則火不能傷而自歸其宅不治火而火自退此從本

頁法之

柏實味甘平主驚悸清心經○安五藏之燥○益氣壯火食氣火○除風濕痺得秋金之
平肝也○久服令人潤澤美色耳目聰明及諸病○不飢不老輕身延年能養氣
也

(總解)柏得天地堅剛之性以生不與物變遷經冬彌翠故能甯心神斂心氣而不為邪風遊火所侵尅也○人之生理謂之仁仁藏于心物之生機在于實故實亦謂之仁凡草木之仁皆能養心氣以類相應也

茯苓古曰茯苓皆云然時入地所結無苗葉花實今之茯苓皆有葉可種疑古今有異同也○味甘平主胸脅逆氣憂恚邪恐悸心

下結痛寒熱煩滿欬逆皆脾虛不能化水痰飲鬱結諸症之疾○口焦舌乾因有飲則水下○利小便淡利水道

○久服安魂養神不飢延年心脾和通之效

(總解)茯苓生山谷之中得松柏之餘氣其味極淡故為調補脾陰之藥義

見石斛條下○凡人邪氣鬱結津液不行則為痰為飲痰膿稠為火之所結

飲清稀為水之所停故治痰則鹹以降之治飲則淡以利之若投以重劑反

拒而不相入惟茯苓極輕淡屬土土勝水能疎之滌之令從膀胱以出病漸

去而不覺也觀仲景猪苓湯五苓散等方義自矣

藥木味苦寒主五藏腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡陽

明表裏上下所生濕熱之病

(總解)黃蘗極黃得金之色故能清熱其味極苦苦屬火則又能燥濕凡燥

者不可不熟可畏者不可不熟也

(總解)此以質為治漆樹脂也凡草木之脂最韌而不朽者莫如漆人身中非氣非血而能充養筋骨者皆脂膏也氣血皆有補法則以樹之脂膏力最厚者補之而脂膏獨無補法而脂膏之中凡風寒濕熱之邪留而不去者得其氣以相助之並能驅而滌之也

辛夷味辛溫主五藏身體寒熱清氣下○風頭腦痛升散○面黧去皮毛○久服下氣輕身明目增年耐老清氣上升則清氣下降

(總解)辛夷與衆不同植必高于衆木而後已其性專于向上故能升達清氣又得春氣之最先故能疎達肝氣又芳香清烈能驅逐邪風頭目之病藥不能盡達者此為之引也

桑上寄生味苦平主腰痛能助筋骨也○小兒背強問氣○癰腫安胎和血脈胎亦○充肌膚堅髮齒長鬚眉之岐毛○其實主明目養性去風肝為風竅而開○輕身通神寄于目風去則目明矣

乃感風露之氣以生故服之亦有清虛之妙應

(總解)寄生乃桑之精氣所結復生小樹于枝間有子之象焉故能安胎其性與桑相近故亦能驅風養血其生不著土資天地而不資地氣故能滋養血脈于空虛之地而取效更神也

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志其質堅韌者其精氣亦足故亦能堅定人身之筋骨氣血也○除

陰下癢濕積皮○小便餘瀝盛滿管久服輕身耐老皮健

(總解)杜仲木之皮木皮之韌且厚者此為最故能補人之皮又其中有絲連續不斷有筋之象焉故又能續筋骨因形以求理則其效可知矣

髮髮味苦溫主五癩關格不通利小便水道積其味○瘰小兒癩大人瘡仍自還神化積其味

(總解)髮為血之餘而經中所治之疾皆主通經利便之功何也蓋心與小腸為表裏心主血髮為血之餘則不能入心而能入小腸以小腸為心之出路也且髮亦毛類肺主皮毛而為水源故能利水非一定之理乎其治癩瘡則瀉心家之痰飲及滋潤血脈之功也○金匱要略方治小便閉淋用滑石亂髮知用藥悉遵本經者為仲景一人而已

龍骨味甘平主心腹鬼疰精物老魅治陽能○欬逆欬氣○洩痢膿血女子漏下欬

欬○癥瘕堅結性善入能○小兒熱氣驚癇欬火○齒主小兒大人驚癇癩疾狂走與骨同義但密則屬骨屬骨皆主○心下結氣不能喘息欬降上蒸諸瘧疾欬○殺精

物養亦與○久服輕身通神明延年龍能通氣變化日

(總解)龍得天地純陽之氣以生藏時多見時少其性至動而能靜故其骨最黏澀能攻斂正氣凡心神耗散及腸胃滑脫之疾皆能已之○陽之純者

乃天地之正氣故在人身亦但斂正氣而不斂邪氣所以仲景于傷寒之邪氣未盡者亦用之後之醫者于斯義蓋未之審也○人身之神屬陽然神非若氣血之有形質可補瀉也故治神為最難龍者乘天地之元陽出入而變化不測乃天地之神也以神治神則氣類相感更佐以寒熱溫涼補瀉之法雖無形之病不難治矣○天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分于太極既判之時以日月為升降而水火則其用也與陰為對待而不並於陰此天地並立之義也元陽之陽存于太極未判之時以寒暑為起伏而雷雨則其用也與陰為附麗而不雜于陰此天包地之義也龍者正天地元陽之氣所生藏于水而不離乎水者也故春分陽氣上井泉冷龍用事而能飛秋分陽氣下井泉冷龍退蟄而能潛人身五臟屬陰而腎尤為陰中之至陰凡周身之水皆歸之故之元陽藏焉是腎為藏水之藏而亦為藏火之藏也所以陰分之火動而不藏者也亦用龍骨蓋借其氣以藏之必能自反其宅也非格物窮理之極者其孰能與于斯

麝香味辛溫主辟惡氣香氣惡則○殺鬼精物溫瘧壘毒痼症香能辟邪香能散風香能通經絡○

去三蟲蟲皆氣穢之所三故亦能除之○久服除邪不夢寤魔寐魔寐由心氣困塞而成香氣通達則無此患

(總解)此以氣為治麝喜食香草其香氣之精結于臍內為諸香之冠香者

氣之正正氣勝則自能除邪辟穢也

牛黃味苦平主驚癇通心○寒熱熱盛狂淫清心○除邪逐鬼自不能容也

(總解)牛之精氣不能運于周身則成黃牛屬土故其色黃也凡治痰涎皆

以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速又黃必結于心下故又能

入手少陰厥陰之分以驅邪滌飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦皆虛弱之症○補中益氣補血則中氣自足也○婦人血閉

無子止痛安胎補血之效○久服輕身延年補足血滿故有此效

(總解)鹿之精氣全在于角本本下連督脈鹿之角于諸獸為最大則鹿之

督脈最盛可知故能補人身之督脈督脈為周身骨節之主腎主骨故又能

補腎角之中皆貫以血衝為血海故又能補衝脈衝督感而腎氣強則諸效

自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩血服○勞極瀉瀉如瘧狀勞極則脾傷而血虧此○腰腹痛

四肢酸疼血枯○女子下血安胎養血則自止而胎安○久服輕身益氣補血則氣自充

(總解)阿井為濟水之伏流濟之源為流水自流水以至於阿井伏見不常

若夏書所為溢為樂出于陶邱北者皆伏流從下泛上者也阿井在陶邱北

三百里泉雖流而不泛上尤為伏脈中之靜而沉者過此則其水皆上泛成

川且與他泉水亂而不純矣故阿井之水較其旁諸水重十之一二不等人

之血脈宜伏不宜見宜沉而不宜浮以之成膠真止血調經之上藥也其必

以驢皮煎者因驢肉能動風肝為風藏而藏血乃借風藥以引入肝經也又

凡皮皆能補于脾脾為後天生血之本而通血故又為補血藥中之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃補虛溫中止血補肺○頭主殺鬼得

清肅之氣而頭為○東門上者尤良東門上者東門上所養藥肌脰裏黃皮微舉主洩氣養

砂石亦能消化故治○尿白主消渴買不能容水故主消渴○傷寒寒熱治傷寒有食

後積不化之便利○傷寒寒熱治傷寒有食

(總解)凡血肉之物鮮屬金者惟鷄于十二支屬酉而身輕能飛其聲嘹唳

于五音屬商乃得金氣之清肅者也五藏之氣本能疎土金能疎木雞屬金

故能疎達肝氣本血肉之物故又能不尅伐而調養肝血也

石蜜石蜜對雄于崖間石隙中采花所作也疑古時未有養蜂之法則以崖○味甘平主心腹邪

氣和○諸驚澗瘧瘧疾之病也○安五藏諸不足益氣補中石蜜之功同石蜜也○止痛解毒能

除諸病○和百藥藥性之○久服強心輕身不飢不老神效也

(總解)蜜者采百花之精華而成者也天地春和之氣皆發于草木草木之

和氣發于花花之精英釀而為蜜和合衆性則不偏委去糟粕則不滯甘以

養中香以理氣真養生之上品也但其性極和平于治疾則無速效耳○凡

天地之生氣皆正氣也天地之死氣皆邪氣也正則和平邪則有毒毒者敗正傷生之謂蜜本百花之蕊乃生氣之所聚生氣旺則死氣不能犯此解毒之義也

桑螺蛸味鹹平主傷中疝瘕瘕中瘕○陰痿益精生子補益腎氣○女子血閉結○腰痛之痛○通五淋利小便水道通

(總解)桑螺蛸桑上螳螂所生之子螳螂于諸蟲中最有力而其子最繁則其腎之強可知人之有子皆本于腎以子補腎氣相得也桑性最能續傷和血螺蛸在桑者亦得桑之性故有養血逐瘀之功也

藕實莖一氣相通並與實無異非若他藥之性質各殊也○味甘平主補中味甘淡得中土之性○養神氣香而中虛○益氣力腎

○除百疾偏和之性也○久服輕身耐老不肌延年和平

(總解)藕者水土之精也故能養脾胃之陰生水底污泥中間而無處不香無節不通故又能疎達脾胃之氣而滋其血脈濕而不滯香而不燥果中之聖品者也

橘柚味辛溫主胸中瘕熱逆氣瘕達上○利水穀通○久服去臭下氣通神芳

字別自能辨種氣而通上氣也

(總解)橘柚通體皆香而皮辛肉酸乃肝脾通氣之藥也故凡肝氣不舒

賊脾土之疾皆能已之○凡辛香之藥皆上升橘袖實酸酸主斂故又能降氣不專于散氣也

大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾建立中氣則○助十二經平胃氣十二經皆受津液于脾胃

津液充也○通九竅補而○補少氣少津液身中不足無不補也○大驚四肢重甘能緩

則重也○和百藥百藥氣味不香而甘能調之○久服輕身長年皆補色後天之功

(總解)棗味甘而肉厚色赤得火之色土之味故能建立中氣溫養脾胃為

後天之本萬物生于土土主統皆受命自

葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力強志○強志新○令人肥健耐飢忍風寒

久服輕身不老延年皆補肝脾之效○可作酒此以形為治葡萄屬曲蔓莖冬春與時相侵故能補益助其甘美得土之正時故又能益氣

肉肝主筋補主肉乃肝應交補之藥也

雞頭實味甘平脾腰脊膝脊痛下焦○補中除暴疾暴疾皆生于中氣不足中氣足則無此疾矣○益精氣

強志肝腎足則心氣亦實也○令耳目聰明充色○久服輕身不飢耐老神仙可冀脾胃氣王則效驗自臻矣

(總解)雞頭生于水中而其實甘淡得土之正味乃脾腎之藥也脾惡濕而

腎惡燥雞頭雖生水中而滲淡甘香則不傷于濕質黏味澀而又滑澤肥潤

則不傷于燥凡脾腎之藥往往相反而此則相成故尤足貴也

中品

石硫黃味酸温主婦人陰蝕生之疾能○疽痔惡血亦下焦陰分之○堅筋骨壯

骨之○除頭禿殺髮根與氣所生之蟲能化金銀銅鐵奇物火結金也

(總解)硫黃乃石中得火之精者也石屬陰而火屬陽寓至陽于至陰故能

治陰分中寒濕之疾其風旺而性暴故又能殺蟲而化諸金也

水銀味辛寒主疥癩痂瘍白禿殺皮膚中蟲殺皮膚中濕熱所生也○墮胎至重能墮胎又

養之金粒木則○除熱殺金銀銅錫毒能除五金之毒○鎔化還復為丹水銀出于丹砂

傷肝而眩暈也○久服神仙不死以其不劫而

(總解)水銀五金之精也得五金之精氣而未成質鍊之亦能為金銀等物

其所治皆皮膚熱毒之疾蓋肺屬金而主皮毛亦以氣相感也○丹家爐鼎

之術以水銀與針為龍虎合鍊成丹服之則能長生久食飛昇羽化自參同

契以後其說紛紛高明之士為所誤者不一而足夫水銀乃五金之精而未

成全體者也凡金無不畏火惟水銀則百鍊如故以其未成金質中含水精

故火不得而傷之其能點化為黃白者亦因藥物所煉變其外貌非真能作

金也今乃以其質之不朽欲借其氣以固形體真屬支離蓋人與萬物本為

異體借物之氣以攻六邪理之所有借物之質以永性命理之所無術士好

作聰明談天談易似屬可聽實則伏羲畫卦列聖繫辭何嘗有長生二字此

乃假託大言以愚小智其人死詭云尙在試其術者破家喪身未死則不悟
既死則又不知歷世以來昧者接踵總由畏死貪生之念迫于中而反以自
速其死耳悲夫

磁石味辛寒主周痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸痛

味辛則散風石性寒則除熱其治酸痛等疾者以其能堅

筋骨中之正氣則○除大熱煩滿重除熱○及耳聾腎火炎上則耳聾此能降火歸腎

(總解)凡五行之中各有五行所謂物物一大極也如金一行也銀色白屬
肺金色赤屬心銅色黃屬脾鉛色青屬肝鉄色黑屬腎石也者金土之雜氣
而得金之體爲多何以驗之天文家言星者金之散氣而星隕卽化爲石則
石之屬金無疑而石之中亦分五金焉磁石乃石中鉄之精也故與鉄同氣
而能相吸鉄屬腎故磁石亦補腎腎主骨故磁石堅筋壯骨腎屬冬令主收
藏故磁石能收斂正氣以拒邪氣知此理則凡藥皆可類推矣

陽起石味鹹微温主崩中漏下寒瀉○破子藏中血癥瘕結氣寒熱腹痛無子凡寒

能除之皆○陰痿不起補不足皆腎補

(總解)陽起石得火不燃得日而飛硫黃得日無焰得火而發皆爲火之精
而各不同蓋陽起石稟日之陽氣以成天上陽火之精也硫黃稟石之陽氣
以成地上陰火之精也所以硫黃能益人身陰火之陽陽起石能益人身陽

火之陽也五行各有陰陽亦可類推

乾薑味辛溫主胸滿寒邪之在胸○欬逆上氣寒邪之在肺○溫中止血血得溫則行○出汗辛能發

寒氣使○逐風濕痺在筋骨者○腸澼下痢治寒邪之○生者尤良辛甘之品尤良其○久

服去臭氣通神明辛能通氣故

(總解)凡味厚之藥主守氣厚之藥主散姜氣味俱厚故散而能守夫散不全散守不全守則旋轉于經絡藏府之間非寒除濕和血通氣所必然矣故性雖猛峻而不妨服食也無碍矣

苦參味苦寒主心腹結氣苦入心以散○癥瘕積聚苦燥則○黃疸寒能除○瀉有餘

瀝心通于小腸心火除則○逐水下通則水去○除癰腫諸瘡皆屬心火心火○補中內經云脾苦濕

義也○明目上淚苦寒清肝火

(總解)此以味為治也苦入心寒除火故苦參治心經之火與黃連功用相近但黃連似去心藏之火為多而苦參似去心府小腸之火為多則其黃連之氣味清而苦參之氣味濁也

當歸味甘溫主欬逆上氣潤肺○溫瘧寒熱洗洗在皮膚中皆風寒在○婦人漏下

絕子○諸惡瘡瘍金瘡受傷之病○黃飲之飲則能四達以行諸經按血在經絡

入藥劑者諸多人丸散者絕少故古人

治病不但方不可苟對法亦不可易也

(總解)當歸辛香而潤香則走脾潤則補血故能透入中焦營氣之分而為補營之聖藥○當歸為血分家必需用之藥而本經無一字及于補血養血者何也蓋氣無形可驟生血有形難速長凡通閉順氣和陰清火降逆生津去風利竅一切滋潤通利之品皆能令陰氣流通不使亢陽致害即所以生血也當歸辛芳溫潤兼此數長實為養血之要品惟苦其血充之效則血之得所養不待言而可知此等當參全經而悟其理

麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫癰發表出汗去邪熱氣

凡風寒之在表者無所不治以能驅其和使發汗出也

○止欬逆上氣

肺氣逆則喘

○除寒熱

外邪

○破癥堅積聚

內結

(總解)麻黃清揚上達無氣無味乃氣味之最清者故能透出皮膚毛孔之外又能深入積痰凝血之中凡藥力所不到之處此能無微不至較之氣雄力厚者其力更大蓋出入于空虛之地則有形之氣血不得而禦之也

芍藥味苦主邪氣腹痛

肝氣乘脾則痛

○除血痺

肝邪積

○破疝癥堅積寒熱

肝邪積

○止痛利小便

血不和則痛止肝氣下泄于赤白故小便亦利

○益氣

肝氣散

(總解)芍藥花大而榮得春氣為盛而居百花之殿故能收拾肝氣使歸根反本不致以有餘肆暴犯肺傷脾乃養肝之聖藥也

玄參味苦微寒主腹中寒熱積聚

皆火氣聚

○女子產乳餘疾

產後血虧皆脈之火易動

○補腎氣令人明目除陰分之火則明目清明矣

(總解)玄參色黑味苦而性寒故能除腎家遊浮上升之火但腎火上升者

金陽火發于氣分火盛則傷氣內經所謂壯火食氣是也陰火發于血分火

盛則傷血內經所謂齊寒之而熱者取之陰是也產後血脫則陰衰而火無

所制又不可以寒熱折之氣血未寧又不能納峻補之劑惟玄參制火而帶

微補用之最為的當也

百合味甘平主補肺腹脹心痛肺氣不舒○利大小便時為水瀉○補中益氣甘能補肺脾主氣補肺則氣益

矣

(總解)此以形為治也百合色白而多瓣其形似肺始秋而花又得金氣之

全者故為清補肺金之藥

白芷味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫風在下注而○寒熱風在○風侵頭目淚

出風在○長肌膚潤澤可作面脂風燥乾燥風去則

(總解)凡驅風之藥未有不枯耗清液者白芷極香能驅風燥濕其質又極

滑潤能和利血脈而不枯耗用之則有利無害者也蓋古人用藥既知藥性

之所長又度藥性之所短而後相人之氣血病之標本參合研求以定取舍

故能有顯效而無隱害此學者之所殫心也

黃芩味苦平主諸熱黃疸大腸府中○腸澼洩痢大腸府中○逐水水在腸○下血閉

血之在腸明者○惡疽瘡蝕火瘍膿明主肌肉凡肌肉

使從大便出者○惡疽瘡蝕火瘍膿明主肌肉凡肌肉

○黃芩屬土屬脾大腸屬陽明燥金而黃芩為大腸之藥故能除腸胃諸熱病

為出納水穀之道皆統于脾又金多借土之色義詳決明條下相參顯也

狗脊味苦平主腰背強機關緩急肩脾寒濕膝痛凡邪氣之在骨節○頗利老人老人精血

衰則筋骨空虛中尤不能舒展故于此藥為尤宜也

○總解此以形為治狗脊徧體生毛而多脊頗似狗之脊諸獸之中惟狗狡

捷而此藥似之故能入筋骨機關之際去其凝滯寒濕之氣而使之強健利

捷也形同而性亦近物理蓋可推矣

紫草味苦寒主心腹邪氣熱邪○五疸濕熱在血中○補中益氣聖家之藥清則中氣和利○利九竅

物藥之類○通水道于小腸

○總解紫草色紫而走心心主血又其性寒故能治血家之熱

水萍味甘性寒主暴熱得水之氣○身癢濕熱在皮○下水氣得入水不濡○勝酒水寒

散矣○長鬚髮益皮毛○主消渴得水氣○久服輕身亦如萍

○總解水萍生于水中而能出水上且其葉入水不濡是其性能敵水者也

故凡水濕之病皆能治之其根不著土而上浮水面故又能益皮毛之疾

澤蘭味苦微温主乳婦內衄衄血也之病○中風餘疾氣逆也○大腹水腫身面四

肢浮腫骨節中水一節游於內○金瘡癰腫瘡膿亦皆濕

(總解)澤蘭生于水中而芳香透達節實莖虛能于人經絡受濕之處分疎

通利無所隔凝蓋其質陰而氣陽故能行乎人身之陰而發之于陽也

牡丹味辛寒主寒熱中風痲痺痿痺驚瀾邪氣皆肝氣所○除癥堅滲血留舍腸胃色

走血氣○五藏安五臟皆血氣所留止○瘰癧滄清血家

(總解)牡丹為花中之主乃木氣之最榮者故能疎養肝氣和通絡脈與芍

藥功頗近但芍藥微主斂而牡丹皮微主散則以芍藥味勝牡丹氣勝味屬

陰而氣屬陽也

吳茱萸味辛温主温中下氣風寒○止痛前陳獨○欬逆寒熱寒熱○除濕血痺辛能

逐能行○逐風邪開腠理辛散風

(總解)吳茱萸味極辛辛屬金金平木故為驅逐肝風之要藥但肝風有二

一為挾寒之風一為挾火之風吳茱萸性温於挾寒之風為宜此又不可不

審也

梔子味苦寒主五內邪氣熱邪○胃中熱氣黃色入陽明○面赤酒皸皴鼻白癩瘡

瘍此皆肌肉之病乃屬明之表症也

(總解) 梔子正黃亦得金色故為陽明之藥但其氣體輕虛走上而不走下故不入大腸而入胃胃在下焦故也胃家之蘊熱惟此為能除之又胃主肌肉肌肉有近筋骨者有近皮毛者梔子形開似肺肺主皮毛故專治肌肉熱毒之見于皮毛者也

鹿茸味甘溫主漏下惡血補腎之功○角主惡瘡癰腫托血中之毒逐邪惡氣托毒邪○留血在陰中陰寒之凝滯得○益氣強志補血之功○生地

(總解) 鹿茸之中惟一點胚血不數日而即成角此血中有真陽一點通督脈貫腎水乃至靈至旺之物也故入于人身為峻補陽血之要藥又其物流動生發故又能逐瘀通血也餘義見白膠條下○鹿茸氣體全而未發洩故補陽益血之功多鹿角則透發已盡故托毒消散之功勝先後遲速之間功效輒異非明乎造化之機者不能測也

犀角種有水犀水犀二種而水犀為妙○味苦涼主百毒蠱注殺邪氣○邪鬼驅邪氣○瘴氣殺熱毒○殺鉤

物鳩羽蛇毒除邪一切毒木蟲之毒皆除不迷惑解心經○(總解) 牛屬土而犀則居水水無獸惟犀能伏其中則其得水土之精可知凡物之毒者投水土則毒自化犀得水土之精故化毒之功為多而其角中

虛有通靈之象故又能養心除邪也

伏翼味鹹平主目瞑明目夜視有精光存養肝經陰氣之愈○久服令喜樂媚好無憂肝氣和則樂

(總解)凡有翼能飛之物夜則目盲伏翼又名天鼠即鼠類也故日出則目瞑而藏日入則目明而出乃得陰氣之精者也肝屬厥陰而開竅于目故資其氣以養肝血而濟目力感應之至理也物有殊能必有殊氣皆可類推

蚱蟬古人用藥今人用蚱蟬氣性亦相近○味鹹寒主小兒驚瀉夜啼癩病寒熱指小兒風熱之疾

(總解)蚱蟬感涼風清靈之氣以生身體輕而聲嘹唳得金氣之發揚者又蛻落皮殼亦屬人身肺經之位故其性能清火驅風而散肺金之鬱氣故其質輕虛尤與小兒柔弱之體為宜也蚱蟬日出有聲日入無聲止夜啼取其意也

白僵蠶味鹹主小兒驚瀉夜啼風痰之病○去三蟲風濕所生之蟲○滅黑野令人面色好能去皮膚

之風在○男子陰瘍病下疳

(總解)蠶食桑之蟲也桑能治風養血故其性亦相近僵蠶感風而僵凡風氣之疾皆能治之蓋借其氣以相感觸也僵蠶因風以僵而反能治風者何也蓋邪之中人也有氣而無形穿經絡愈久而愈深以氣類相反之藥投之則拒而不入必得與之同類者和入諸藥使為鄉導則藥力至于病所而邪

與藥相從藥性漸發邪或從毛孔出或從二便出不能復留矣此即從治之法也風寒暑濕莫不皆然此神而明之道不專恃正治奏功也

下品

附子味辛溫主風寒效逆邪氣寒邪在裏○溫中除中焦之寒○金瘡血肉得緩而愈○破癥堅積聚

血癥寒痰瘀血滯于氣○寒濕痿覺拘攣膝痛不能行步此寒邪之在下

(總解)凡有毒之藥性寒者少性熱者多寒性和緩熱性峻速入于血氣之中剛暴駁烈性發不支藏府嬌柔之物豈能無害故須審慎用之但熱之有

毒者速而易見而寒之有毒者緩而難察尤所當慎也

半夏味辛平主傷寒寒熱寒熱之在胃間者心下堅下氣辛能開肺降逆○咽喉腫涌頭眩開降上焦之火○

胸脹效逆腸鳴氣降則通利故能愈諸疾○止汗辛中帶濕之功也

(總解)半夏色白而味辛故能為肺經燥濕之藥○肺屬金喜斂而不喜散

蓋斂則肺葉垂而氣順散則肺葉張而氣逆半夏之辛與薑桂之辛迥別入

喉則閉不能言塗金瘡則血不復出辛中帶澀故能疎而又能斂也又辛之

斂與酸之斂不同酸則一主于斂辛則斂之中有發散之意尤與肺相投合

也

大黃味苦寒主下瘀血血閉除血中熱之毒○寒熱血中積毒○破癥瘕積聚凡腹中邪氣之積聚無不除之○

藜蘆味辛寒主蠱毒味烈○欬逆洩痢腸澼之疾○頭瘍疥癩惡瘡殺諸蟲毒去

死肌自腐

(總解)凡有毒之藥皆得五行剛暴偏雜之性以成人身氣血乃天地中和之氣所結故服毒藥者往往受傷瘡疥等疾久而生蟲亦與人身氣血為類故人服之而有傷氣血者必能殺蟲惟用之得其法乃有利而無弊否則必至于兩傷不可不慎也○又毒之解毒各有所宜如燥毒之藥能去濕邪寒毒之藥能去火邪辨症施治神而明之非僅以毒攻毒四字可了其義也

白芨味苦平主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌生肌○目中邪氣去翳○賊風鬼擊弄緩

不收和筋

(總解)此以質為治白芨氣味冲淡和平而體質滑潤又極粘膩入于筋骨之中能和柔滋養與正氣相調和自退也

貫衆味苦微寒主腹中邪氣除熱○諸毒之毒○殺三蟲濕熱極以殺所生之蟲也

(總解)貫衆生于山間之中得天地清陰之氣故能除蘊熱濕穢之疾其體中虛而清芳故能解中焦之毒人身之蟲皆濕熱所生濕熱除則諸蟲自消也

連翹味苦平主寒熱火邪所熱○鼠瘻癰癰腫惡瘡癭瘤結熱皆疔之症○蠱毒熱

之

(總解)凡藥之寒熱溫涼有歸氣分者有歸血分者大抵氣勝者治氣味勝者治血連翹之氣芳烈而性清涼故凡在氣分之鬱熱者皆能已之又味兼苦辛應秋金之令故又能除肝家留滯之邪毒也

夏枯草味苦辛寒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡火氣○破癥散癭結氣火氣○脚腫濕

庫經無之○輕身火濕則

在下表

身健也

(總解)此以物稟之氣候為治又一義也凡物皆生于春長于夏惟此草至夏而枯蓋其性稟純陰得少陽之氣勃然興發一交感陽陰氣將盡即成熟枯槁故凡感陽留結之病用此為治亦即枯滅此天地感應之妙理也凡藥之以時候榮枯為治者俱可類推

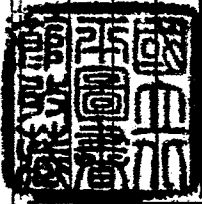
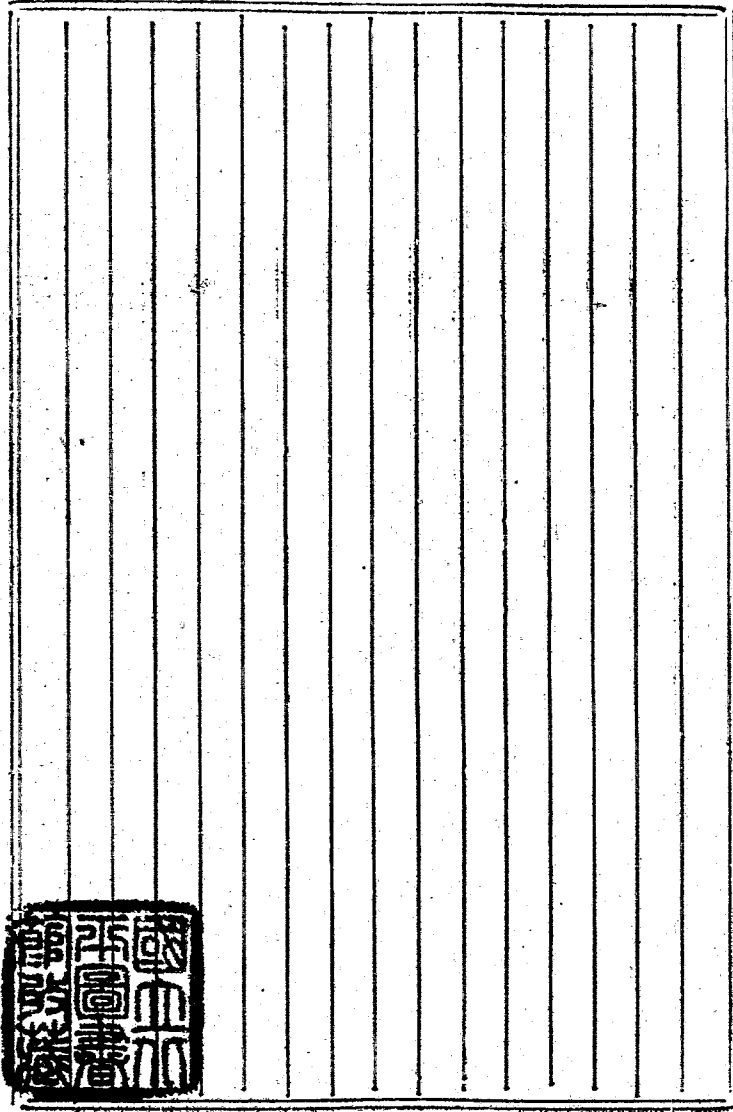
水蛭味鹹平主逐惡血滲血月閉破血癥積聚請散血結滯之疾皆能除之○無子惡血留于子宮則難孕○

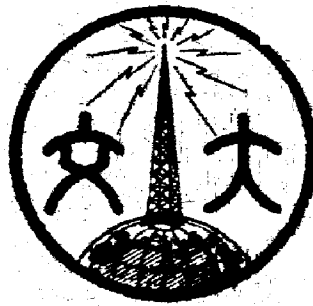
利水道水蛭生于水中故也

(總解)凡人身瘀血方阻尚有生氣者易治阻之久則無生氣而難治蓋血則離經與正氣全不相屬投之輕藥則拒而不納藥過峻又反能傷未敗之血故治之極難水蛭最喜食人之血而性又遲緩善入遲緩則生血不傷善入則堅積易破借其力以攻積久之滯自有利而無害也

核桃仁味苦甘平主瘀血血閉瘕邪氣凡血毒之疾皆除之○殺小蟲殺血所生之蟲

(總解)桃得三月春和之氣以生而花色最鮮明似血故凡血鬱血結之疾不能調和暢達者此能入于其中而和之散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也蓋桃仁本非血類故不能有所補益若瘀瘕皆已敗之血非生氣不能流通桃之生氣皆在于仁而味苦又能開洩故能逐舊而不傷新也





中華民國廿六年五月五日

出版

仿宋
古本

醫書七十二種

陳修園先生編



上海文書局印行

陳修園先生著

白喉治法抉微

上海大文書局印行



3 0472 8469 4

洞主仙師白喉治法忌表抉微

耐修子敬錄并序跋加注

余素未習醫咽喉一症尤屬茫然今年正月余三兒自至戚汪大令處染患白喉延同鄉某甲醫診治據曰此喉痺也切不可破破則不治方用牛蒡桔根僵蠶杏仁荊芥防風等藥一劑而汗出然鼻塞矣再劑而熱退然音啞矣又延診之則曰邪退其半矣以前方略加增減一劑而白塊自落矣再劑而鼻流鮮血矣又延診之則曰邪皆外出矣又以原方去荊防杏仁加射干黃芩一劑而喉外暴腫再劑而喉內全爛且頑痰上壅骨節脹滿神志煩悶睡寤恍惚始知藥誤急改延某乙醫來視曰誤服表藥受患過深不可救矣姑以龍虎二仙湯灌之卒無效未幾而汪之女及婢相繼患此鑒於甲醫之失不敢服藥用老嫗挖去白塊出涎血升許尋愈幾不解其何理嗣於友人處假得鄭梅潤先生重樓玉鑰一書閱之乃知白喉一症只可滋陰不可發表甲醫所用之藥全在禁忌之列而鼻塞音啞與白塊自落鼻孔流血皆為誤表不治之症惟不可破一語則與甲醫相合更無解於汪氏女婢之因破而愈也方思摘其大要刊布流傳免世滋誤乃未一月而汪君亦病此仍不敢

延甲醫亦倩老嫗搗破而病不減另延某丙醫診治其所用藥與重樓玉鑰中所載養陰清肺一方大同小異因未大效又復倍用生地惟不免尙有一二禁藥搗入服更不效病家以爲生地之誤又另延一僉醫者全用藥表散連劑并進而種種敗象一時俱見知爲內陷仍歸咎於養陰亦改延乙醫觀之並未出前方相示乙醫以爲症由風邪失未表散亦投蠶蟬芎藭等藥竟不救余時亦未見僉醫之方近始索觀而知當日但謂病有兩歧藥難一致前所欲摘要刊布者至此遂不敢下筆矣又一月而余妾亦病始則骨節疼痛渾身發熱喉間乾痛而無白點乃立意延乙醫診視以其向治喉症類能分別透澈必可辨悉病原乃診脈象云是浮緊恐係風邪略應表散然一劑而音啞再劑而氣逆似覺不合適有某丁醫過訪請其覆按瞿然曰此白纏喉也如何可表速服養陰清肺湯方可補救時熱尙未退探視喉間微有白象余以乙丁之言迥然相反茫無率從乃齋沐設壇敬請

洞主仙師判斷所語悉如丁言並示白喉斷無表之論命於養陰清肺湯中加蠶

食過桑葉孔多者三片青麟丸五分爲引一劑之後卽照原方不必加引至

愈而止當卽遵服次日卽大解一次色赤黃並發斑疹遍體皆是

此種疹乃愈而止當卽遵服次日卽大解一次色赤黃並發斑疹遍體皆是

有無服藥見功皆非外由乃是吉象勿勿誤此時熱已全退而喉間白塊遍滿矣余恪

遵

仙諭始終守方五日而瘳長次兩兒次第傳染審其情狀症亦相同深信不疑卽以養陰清肺湯投服或便沾痰或發斑疹服三劑而熱清喉間均稍露白點不移時而退盡竟未大發乃堅信養陰忌表四字爲治白喉者歷劫不磨之論乙年爲余年較長虛心而善悻見此不覺五體投地爰復迭次虔請逐層質疑得

頒箴論並命作表以喚迷津前後共三百餘言一片婆心流溢行間字裏自此濟人有術所活奚止恆河沙數哉

仙師廟在奉天前於戊子歲在奉降壇勸賑凡助賑求方者莫不藥到病除神妙不可思議偶立方論洞澈源流決非凡手所能夢見此論一出歧黃家當可奉爲金科玉律不致再入歧途爰敬錄之並將張善吾所著捷要書中語之相合者分注於下刊印行世焉

洞主仙師前論 答耐修問

白喉古無此症故少專書世稱難治然非難也未明其理耳人但知肺之灼而不知由於胃之蒸人卽知胃之熱而不知由於腸之寒腸寒則下焦凝滯胃氣不能下行而上灼於肺咽喉一綫之地上當其衝終日蒸騰無有休息不急治與治之

不當則腫且潰潰且閉矣

捷要云白廣初起惡寒發熱頭痛背脊痠身骨酸疼喉內或極痛或微痛或不痛而喉內燥硬有膿發而白隨見者有至二三日而白始見

者或治白廣治法

治之之法惟有以厚重之藥鎮其上層如以巨軛蓋鼎使飲

不上騰復以清涼之藥潤其次層如以濕棉禦砲使火不內射極感者再掃除其

中官以抽柴薪開通其下道以漏炸炭醫者之能事畢矣夫自上至中至下本有

可通之路而必開其旁門反使四塞左矣邪毒之內蘊火也實烟也尋常表邪輕

烟而已此則如鬱雲毒霧蒼蒼鬱鬱一經表散僅能紛竄於經絡之中而不能透

出於皮毛之外愈入愈深有入無出迨自知其誤翻然改計不先追其藥毒而徒

盡其當然無益也解表藥之毒春用蠶食過桑葉孔多者二片夏用荷花蒂連鬚

者七個秋用葶薺苗稍黃者九枝各寸許冬用生青果核磨汁或打碎五枚不必

拘定四時但有現成鮮者可用即用之加入養陰清肺湯中為引一劑後照原方

服不加引

捷要云如有神症未清藥服升提開散辛溫之劑預病之輕重以生薑豆研細末重者一茶匙輕者一酒盅冷水服另煎大米飯一碗餘服藥後服藥則藥服之劑即能解除矣等語

此症起時發熱者多症之輕者脈不甚洪實初不見白醫者不察

往往誤為風邪用表藥而熱退方謂其效也及白點既見而病已增重大半矣

速效又復反覆改圖一誤再誤病其有不殆者乎故誤症既的尤以守方為第一

義也

捷要云如有內熱及發熱照方服去其熱自除即白有加仍勿改藥幸內病不除白何能淨及發熱自守方久久服之自有效驗切勿求速而表

吾謂風邪之症

亦宜清解亦不宜於表散表之過當不外出而內竄勢易也且立意不用表藥則中下之醫不能辨症於初起者亦不致大誤而殺人玉鑰書中忌用諸藥出於名醫手定人嫌其選擇之過泥吾猶謂其徵引之未全細辛升麻桂枝蘇葉之不可用固不待言卽殭蠶蟬退馬勃等品治喉家所奉爲至寶者皆殺人之具也各宜守之如厲禁視之如飀毒庶不誤矣查汪某之病亦是白喉藥不誤於前此之滋陰而誤於後來之表散况黃芩一味涼入細竅猶投炭於瓶而嚴塞其口火雖滅而烟留再以厚重之藥並用而鎮之愈塞愈緊非特不能交濟其功抑且相助爲虐其毒至死而不能出者職是故也至其女與婢之病亦均纏喉唯係輕者童體氣盛故以挖破而效然非通法不可爲訓若以治弱人則頃刻而靡矣汪某之病胡獨不誤於此耶三郎所遇之醫學淺性泥更不足道當其來診之初白塊已遍滿但稍輕涉獵者卽可辨認况行道有年而猶妄用表散一再不已是何故也至三日而毒竄已深雖有神仙亦不能救甚矣牛蒡射干等藥之爲禍烈也耐修此數端聞吾之言當可明曉其擇近時喉症書之近隱者細觀各方中之用藥刪其應忌之品不可容留一孽以可用者分爲正將猛將次將三表每表分作四層上層爲鎮藥如龍膽草石膏生地元參之類次層爲潤藥如瓜蒌貝母丹皮天冬之類又次層爲消藥如厚朴神麩枳殼麥芽之類下層爲導藥如大黃元明粉車

前澤瀉之類約藥四五十種按症輕重分別施治亦已足矣其中消導之藥非熱極便結不可輕用但能鎮潤得宜則中下自會通暢不可不知表後列忌用諸藥添入前人漏列者七八種注明害處俾盡人一目瞭然胸有成竹設遇醫者開方觀其所用之藥於有不列於藥隊者以及妄用禁藥者或病輕而遽用猛將者皆不可服更以服禁藥後所現不治症象臚列於後庶可觸目驚心也稿成見質於吾尚有要言

遵定藥將三表係乞之醫案若等正醫

三將之中以正將為定法而以猛將馭其重次將取其輕四層之中又以鎮潤為定法而以消藥去其滯導藥利其行鎮潤之中又以養陰清肺湯為定法而以他藥病濟之偏頗輔方之不足審定主賓因症施治若網在綱有條不紊至於禁忌之藥萬不可以一試即偶雜一二於良藥之中猶致全羹俱壞况專恃之以為定法乎其不現種種敗象而逼悶以斃者鮮矣法戒具備行道者其詳而審焉

白喉正將此係大中正之藥極為神效惟中下層藥非熱甚之症大便發結者尚須慎用

上層鎮藥 次層潤藥 中層消藥 下層導藥

大生地 天冬 大木通 郁李仁

元參

當歸

神麩

知母

煨石膏

白芍

焦查肉

生土牛膝兜

麥冬

丹皮

陳皮

澤瀉

貝母

砂仁

青甯丸

薄荷

生甘草

養陰清肺湯

日服二劑重者日服三劑若病勢無增即自甚仍照守原方守定不可移易

大生地一兩

麥冬六錢

白芍四錢

薄荷五錢

元參八錢

丹皮四錢

貝母四錢

生甘草二錢

此方乃治白喉之聖藥翼然几柱顛撲不破其中但有鎮潤而無消導蓋所謂鎮

潤而無消導蓋所謂鎮潤得宜下元自會通暢無所用其消導也分兩悉照原方

不可輕重小兒減半守方服去自然全愈切勿中改如病間腫甚者加煨石膏四錢○大便燥結數日不通者加青丸二錢○元

明粉二錢胸中脹悶者加神麩二錢馬查二錢○小便短赤者加大木通一錢澤瀉二錢知母二錢○燥渴者加天冬三錢馬兜鈴二錢○面赤身熱或舌黃者加銀花四錢連翹二錢

白喉猛將非極重之症以及誤服禁忌之藥漸見效象者不可輕用潤而出之所以使人之慎也

上層鎮藥

次層潤藥

中層消藥

下層導藥

龍膽草

瓜蒌

中棧

生大黃

生石膏

生梔仁

枳實

元明粉

白喉治法扶救

狂瀉

七

犀角

蓮翹

萊菔子

川黃柏

馬兜鈴

藍草根

神仙活命湯

重者日服三四劑候病除減份服藥除清時服

龍膽草二錢

元參八錢

馬兜鈴三錢

板藍根三錢

生石膏

白芍三錢

川黃柏五分

生甘草一錢

大生地兩

瓜蒌三錢

生梔子二錢

凡白喉初起即極疼且閉飲水即噎眼紅聲啞白點立見口出臭氣者方可照此方煎服或已延誤二三日症已危急或服表藥現出危象非輕劑所能挽回者均須此方以洩其毒

萬二錢車前子三錢

如百有老弱請神昏者加犀角二錢○大便閉塞胸下滿悶者亦中塊二錢○便閉甚者再加萊菔子二錢枳殼一錢生大黃二錢小便短赤者加知母二錢

白喉次將此表為白喉初起辨別未明及症之輕者與凡風邪之症皆以此等藥清解之切不可表裏則不效

上層鎮藥

次層潤藥

中層消藥

下層導藥

次生地

金銀花

小木通

車前子

粉葛根

冬桑葉

枳殼

燈心

藿根

炒麥芽

蓮子心

枇杷葉 竹葉

紫苑

柿霜

除瘟化毒湯一服一二劑如症重即服養陰清肺湯 粉葛根二錢 金銀花二錢 枇杷葉去皮蜜炙一錢五分

次生地二錢 薄荷五分 冬桑葉二錢 小木通八分 竹葉一錢 貝母去心二錢

生甘草八分

白喉初起症象輕而白未見即服此方俟一見白喉白起時甚微須詳察探即改服養

陰清肺湯勿遲誤如不自即服此方均勿發表如大便閉者加炒枳殼一錢五分炒麥冬二錢○車前子三錢燈心二錢

二錢○小便瀉赤者加車前子三錢燈心二錢

以上三方加味各法均須隨時斟酌若見症不甚重者或於所備二三味中酌加

一味或分兩減輕庶無偏誤

白喉一切禁忌之藥白喉初起發熱居多往往照此等藥而誤退以爲見效而病已內陷矣可畏哉

麻黃誤用音虛不可救 桑白皮肺配腫 紫荊皮破血不可 杏仁苦降不可 牛蒡子通十二經

山豆根用不可 射干音用 天花粉不宜 羌活過表不可 荊芥用不可 防風不可 黃

芩誤用不可 桔梗肺腫不可 柴胡升不可 前胡發散不可 升麻升散不可 僵蠶涼過甚

蟬退升散不可 桂枝辛散不可 細辛辛不可 蘇葉用不可 馬勃不可

舉類以下此次所增玉機論中有凡諸喉症四字可見善用此等藥不獨白喉也

白喉誤服禁忌諸藥所現各種敗象白喉症論中但指為無治之症而不知誤服藥所成

七日滿白不退 服藥大便不通 音啞鼻塞 鼻孔流血 喉乾無涎

白塊自落 天庭黑暗 兩目直視

頷下發腫不消 服藥嘔吐不止 面唇俱青 角弓反張 痰壅氣喘

汗出如漿 藥不能下 肢漲神倦

乙書曰以上各象重者在方輕者用正方以類補救惟應施之症宜用兼濟藥須另設

未服藥大便泄用生地三錢麥冬三錢丹皮錢半元參二錢半薄荷七分薑黃錢半砂仁二粒研細炒麥半三錢

服藥腹泄不止用酒炒三蛇二錢麥冬二錢川貝二錢白芍二錢半甘草一錢

洞主仙師後論 答乙醫某生問

白喉初起發熱此時鬱勃之火全集於肺胃二經故脈象未有不浮緊者迨熱退白現而肺虛之本象見於是始有塌陷之形某生所見各症大率在二三日之後故僅知其塌陷而不知其先必從緊來也雙單蛾症亦屬於裏凡肺之本色上現於喉始有此象豈有皮毛之症而能顯此形色於吭舌之間乎惟肺氣虛損未形故脈象浮緊之日多輕者略用表散倘不至於大誤或症本重或表散過當勢亦至於虛散而脈塌陷表而愈者其暫表而誤者其常故不如養陰而兼清解為速

效而無弊也證異治同世醫有不言之者乎

據要云雙單錢症治之發後期氣喘不起宜用生土牛膝與白朮同治更不宜於表散也

尋去路也惟下焦不甚塞者既鎮且潤火毒自鬻馴而下行原無所用其消導

若火毒蘊結下焦不通其勢不能不宣洩之蓋既鎮之不使上行潤之不使旁達

倘不入於胃不於於腸將安歸乎某生所謂恐毒陷胃者倘非探本之言

能得宜既不能上又不能下則惟內陷於胃而已矣

之症係真熱假寒何所忌於寒涼乎火毒既攻於中上則下元不寒而自寒樸麩

查麥固皆帶溫之品輔以清降之藥引使下行本最有益若熱極感則非硝黃不

足通道路猛藥疾馳而下裏熱以行性不流通腸胃何致受病猶以一器感沸湯

而置冰块於中傾入一冷盞內水熱固以大減而以手接冷盞則反冷為熱矣此

借敵作導之法用其停熱以為行熱固不害於腸之假寒也惟非極險之症不必

輕用此猛藥耳向來治痘症者有涼降無表散白喉乃溫症中最重之一端敵兵

已至城下重兵以圖之猶慮不勝尙能以談言微中解其紛乎故諸溫症中尙有

症異治同治更不宜於表散也

參田蠶蟬苓桔荊防諸品者若用之強兵壓境如白喉勢直同於玩敵矣有不滋蔓燎原者乎故鎮之者重兵以扼之也潤之者恩言以勸之也威德並用敵可解矣而猶未濟則惟有直掃其老巢仍留其歸路敵自不逞而退矣此百戰百勝之法也若升提之則火以扇而愈熾表散之則火以分而愈多即或不然用清涼平淡之品以澆洒之不能息其燄抑且揚其烽而上下左右莫不受害矣其猶可剪除撲滅乎擬表妥適三表之後可各立一方正將後用養陰清肺湯此方出自大名醫之手不特藥味不可移易即分兩亦不可重輕

二成如用八錢則統論八折是也人體有時弱病者重藥則藥不能無地損但係原劑分兩不可減耳玉錄原方本僅五成之一其太輕不足服藥者照原方定數用者酌之 加病有

偏頗則擇三表中應用之藥加一二味以為引足矣總宜以此方為坐守之老營決無喪師失律之大辱惟誤一二禁忌藥於其中則害且變本而加厲懷之慎之某生欲以白芍易桑葉此大不可桑葉固有時可加白芍則萬不宜去夫五臟之密邇肺胃者惟心與肝不有以護之害且立至白芍乃固守心肝之要藥具見立聖方者之苦心豈宜移動耶猛將後按神仙活命湯去其禁藥增猛潤藥以足之次將後按除瘟化毒湯去其禁藥增次潤藥以鎮之凡鎮藥宜重用潤藥次之消道藥宜輕用猶之軍行萬里但有一人一騎以為鄉導足矣多則紀律不整反滋事端二表中則猛將宜輕用正將宜重用次將亦宜輕用蓋正將守有常猛將出其

將用於暫也神而明之存乎其人吾言亦盡於此矣此症本不難治治之不善而種種敗象見非此症之本象實投禁藥者有以造成之也與生而致死同一綫幽微氣不能透因而逼斃其心不即死也故死於此症者最慘行醫者當思患病之人或為孝子之父母或為慈親之子女或為待育之壯丁或為守成之家督或為無父之孤兒或為數家之獨子當其病劇呼天籲地拜佛求神無所不至一經不起合門長幼痛哭失聲肝腸寸斷抱此奇慘而言及醫家猶以本有割股之心相諒置不與爭故醫者雖殺多人猶不能自知其失然受害者諒之愈深造孽者積而愈重雖曰無心而漫不經心之罪豈能擢髮數哉若一朝誤治退而深思以期萬一之當則死者雖不能生生者猶可不死乃有始終執拘狃於一偏人命之大惜焉不加察吾不知其本心之仁安在焉自有此論而猶有固執已見視人命如草芥者直以有心殺人陰律有所不貸吾亦未如之何也已矣歐陽公曰求其生而不得則生者與我皆無恨焉言治獄也而吾謂行醫亦然再定一吹藥方以成全璧

白填鴨散

此方以血內中不和清金石寒氣滯鬱於金水二令之間
虛實皆宜攻補兼顧可救命於奇危時勿等閒用過

用純白公鴨一隻自霜降日起每日用麩麵和蝸生地龍柿霜瓜薑霜古錢醋煨為末各等分計麩麵七成捏成小團卯酉時各填十二個關閉籠內不使多走所遺

之糞另以一器收好至小雪日交節之日宰取喉頸骨連喉管肺管及肺

乃時以

勿其喉置瓦上焙乾為炭存性另以一月內所遺鴨糞用清水漂去其垢澄去

土土至淨為度帶水研至極細澄定瀝去水亦置瓦上焙乾為炭存性與前炭置

一處共研細末加蝸牛煨黃四十九箇用舊壽州烟斗口門七個用時起處一洗淨

烟漬火上微烘二物同研極細再與兩炭合研拌勻磁餅封固置低潮處以去火

氣臨時加入冰片礪砂人指甲類人中白馬嘴膽礬五種細末各少許成時後藥三

成類頻吹之雖已閉之喉猶能開通一綫即以蜜水冲少許服亦良佳真萬金之

聖藥入洞之祕方也

此論專為濟急而設糾謬而設善後之方用當歸茯苓玉竹女貞等藥時醫優為

之吾可無須饒舌矣

耐修子曰敬讀前後二論知昔人論白喉者以鄭梅澗先生重樓玉鑰所載

最為謹嚴細慎特寥寥數語未能剖悉源流行醫家每多未見即見亦習焉不察

耳近有專刻其養陰清肺一方印送者按此施治全活衆多至張善吾白喉捷要

蕭海雍白喉證論雖亦主於養陰清肺立論多中肯綮而所立各方中如蠶蠶蟬

脫豆根黃芩牛蒡馬勃諸禁藥猶未盡去時醫宗之流弊尙不能免此論一出誠

如赤日當天無微不照利濟羣生豈淺鮮哉余在奉天隨時張壇一載習聞緒論

而白喉祕旨及今始得聞之若早明此理三兒可不至死然猶幸余妾之轉危爲安長次兩兒之護治卽愈也北地此症盛行不救者大率皆服表藥之誤其得愈者皆守玉鑰書中養陰清肺湯方者也如或攙入一二禁藥者雖服此而亦不治今得此論流傳家諭戶曉則此症雖危弗危矣乙醫勇於知過默契慈心丁醫決於當幾暗合妙旨皆爲當時賢者卽如甲醫之久執一偏丙醫之未達一間苟見此書必當廢然思返油然有進堅持此意立心活人安知不終爲仙真所許可哉姑皆隱其姓名云光緒辛卯五月敬跋

子午香室主人曰白喉一症罕有能言其詳者卽時醫中認症無差用藥不誤者亦但能行其當然而不能知之所以然彼妄投表散殺人如草者更不知此症爲何物矣此書一出使數十年之翳障昭若發矇上焉者可臻變化之神下焉者更不致有歧途之誤卽不行醫者按此治人或以自治亦可十不失一矣此症感於北數省有志濟人者能刊印流行遍及窮鄉僻壤其活人功德當不在散財施粟下也

壽民曰此後億萬人胸中各有養陰忌表四字在則患白喉者從可免倉皇無主之虞亦可免胡亂求醫之誤善哉乙醫曰其服養陰而未能速效者乃不知加味與加味不當之故宜細察其症之輕重照方後加味斟酌施治無有不效切

勿改圖以致債事間有服表散而若有效者乃體本壯或症本輕尙未受其症誤非藥之功萬毋據其偶然者以為法余服膺

明訓嗣此謹守弗失願海內行道者共佩之幸甚

白喉症治養陰忌表歌括

忌表扶微書已成 軼復作是歌 以便記憶刊此印布更易為力 仁人廣傳功德無量

養陰清肺湯 始終要守方 隨症酌加味 連服效自彰

養陰清肺湯 大生地一 麥冬六 杭白菊二 薄荷二 元參八 貝母

去心 丹皮二 生甘草二

此方為白喉大中正之藥不可妄擬增刪初起發熱者照方服去其熱自除即白加甚仍須守方如發斑疹係藥見功始終服此至愈而止重者每日

三劑輕者二劑切忌妄用表散 如胸下漲悶者加神麩二 焦查二 大便燥

結數日不通者加青甯丸二 元明粉二 小便短赤者加大木通二 澤瀉二 知母

二 燥渴者加天冬三 馬兜鈴二 面赤身熱或舌苔黃色者加銀花二 連翹二

如有脾泄之症勢宜兼顧脾土須酌為加減另立藥方

未服藥大便泄用生地五錢麥冬三錢丹皮一錢五分元參二錢五分薄荷七分加麩香一錢五分粉仁二錢研碎炒麥牙三錢

服藥腹泄不止用生地黃二錢麥冬二錢川貝母二錢白芍二錢五分

若遇極重症或被表散誤神仙活命湯翼可得生路

神仙活命湯 龍膽草二錢 元參一錢 川黃柏五分 板藍根三錢 生石膏三錢

杭白菊三錢 生梔子一錢 生甘草一錢 大生地一兩 瓜蒌三錢 馬

兜鈴三錢

凡白喉初起即痛且閉飲水即噎眼紅聲啞口出臭氣白點立見者方可照此

煎服或已延誤二三日症已危急或誤服表藥現出敗象非輕劑所能挽回者

均服此方以洩其毒重者日二劑至症象見輕仍服養陰清肺湯慎勿改服表

散如舌有芒刺謔語神昏者加犀角鎊二錢連翹一錢大便閉塞胸中滿悶者加中

樸二錢枳實二錢便秘甚者再加萊菔子一錢生大黃一錢小便短赤者加知母三錢澤瀉二錢

車前子三錢

其或病本輕以及風邪侵只須輕解藥除瘟化毒靈

除瘟化毒湯 粉葛根一錢 冬桑葉一錢 小木通一錢 竹葉一錢 次生地一錢 金

銀花二錢 薄荷一錢 生甘草一錢 貝母二錢 枇杷葉一錢五分

凡白喉初起症象尚輕喉間尚未見白不能辨認是否白喉即服此方俟一

見白象即改服養陰清肺湯如係風邪之症則始終服此自然全愈萬不可

以表散 如胸下脹悶者加炒枳殼一錢炒麥芽二錢大便祕者加瓜蒌二錢郁李

仁錢小便短赤者加車前子三錢赤白燈心一凡是風瘟即非喉症服此亦神效

雙單起喉蛾治與纏喉同照方均可愈表散防終凶

雙單蛾症亦屬於裏惟肺象虛損較白纏喉稍輕若治之不當變為纏喉更

不易救時人不察以為表症輒用升散害不可言凡治此症亦宜養陰清肺

湯為主日二劑重者用神仙活命湯與白喉治同均不宜於表散

一切禁忌藥避之如酖毒入口難挽回千萬勿誤服

白喉一切禁忌之藥 麻黃誤用青痛桑白皮肺已瀉紫荊皮破血防風不可杏

仁苦寒更牛蒡子能通十二經山豆根不可黃芩瀉涼射干寒花粉不可羌活瀉表

桔梗宜升荊芥不可柴胡不可前胡不可桂枝辛升麻升蘇葉發不

蠶源退升表馬勃通以上諸藥為時人常用而誤用者千萬不可一

試即於前列諸良方中偶攙一二亦立見大害凜之慎之

白喉誤服禁忌藥後所現各種敗象七日滿白不退大便祕結不通未服藥大便

泄服藥後連瀉不止領下發腫不消音啞鼻塞服藥嘔吐不止白喉自落肢漲

神倦鼻孔流血喉乾無涎天庭黑暗兩目直視面唇俱青角弓反張汗出如漿

藥不能下

以上各症均極危險大都誤服表藥而成除脾泄二症前已另列方藥外重者用神仙活命湯輕者用養陰清肺湯加入解表毒之藥為引一劑後去引服

解表毒藥法

春用蠶食過大桑葉孔多者三片 夏用荷花蒂連鬚者七箇

秋用葶藶苗稍黃者九枝各寸許 冬用生青果核磨汁破打

三枚

又方

以生菜豆碾末重者一茶碗輕者一酒杯冷水調服再煮白米

粥一碗先服粥後服藥則誤服之劑即解除矣

總而言之切勿誤投表散症非難治一投表散則難治矣切勿戒切囑

醫家十三科咽喉居其一誠以氣之大小生死之關事醫者不可不審求也內經曰喉主天氣咽主地氣效論篇曰心效之狀效而心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺厥論篇曰手陽明少陽厥逆發喉痺噎腫痞脈解篇曰厥陰所謂甚則噎乾熱中者陰陽相搏而熱故噎乾骨空論篇曰督脈生病治督脈治在骨上甚者在上俠頸也謬刺論篇曰邪客於手少陽之絡令人喉痺邪客於足少陰之絡令人噎痛不可內食又曰噎中腫不能內唾時不能出唾考內經所言喉證者凡謂臟腑之氣痺著於其地而已無所謂十八證三十六證也惟靈樞經篇歧伯曰癰發於噎中名曰猛疽猛疽不治化為膿膿不解塞喉半日死則類喉科之乳蛾而屬之瘡疽仲景去先聖未遠其金匱玉函所載雜病並無喉證正經內經相合李東垣劉河間爲金元巨手所著諸書亦不載是證獨朱丹溪有喉痺一門第以臟腑爲主分經施治則亦內經之支也孟河費君伯雄得喉科書一冊於其鄉之世業是醫者題爲宋異僧所遺以其篇第致之卽所謂十八證也先總論病態而繼以藥後詳方證復列以藥禁忌且以甘桔湯爲喉證所忌一掃俗醫誤執成方之謬是能獨具手目者以其喉證爲火毒上升用藥降氣瀉火爲主卽靈樞猛疽之意也其以病起何經用何藥主治卽內經丹溪之法也夫善讀軒歧書者固可隔

垣洞見何待檢閱之煩然則此書之作蓋爲俗醫設也且爲無醫設也俗醫與無醫則此書之功偉矣伯雄因舊刻之訛重勘而精梓之因括其大凡於左

光緒十年三月之望上海劉至喜書於春屋草堂

校刊咽喉脈證通論序

或曰宋有異僧者寓杭之千佛寺去時遺一囊寺僧啓之得斯書祕不欲傳今尙有能世其術者余曰唯唯否否夫方技之書類多托於畸人異士隱僻怪誕者流神其說以眩人耳目是書苟宋時人所作也不應有棉花瘡云云此疾元時始入中國何先數百年已能言之鑿鑿如此耶第綜其方論凡夫喉證之虛實緩急辨析造微多所依據則知非近人所能苟非宋亦不出元明間一巨手耳余先後得四五寫本改竄塗乙各不相同因卽數本中排比參較窮數月之力如理亂絲不啻數莛之而數析之也今春手錄定本不敢自祕爰授之手民以永厥傳簡首仍畧曰宋僧原本亦疑意爾夫豈敢神其說以眩人耳目哉是爲序

咽喉證通論目錄

總論

通治用藥

用藥禁忌

丸散方藥

牛黃解毒丸
紅內筒散

保命丹
命字 胆水筒散

冰明散
玉屑散

鎖喉第一 加減紫粉散 雙解散

重舌第二

氣瘡第三

乳蛾第四

弄舌第五

纏喉第六

啞瘡第七

骨槽第八 加減當歸

懸填第九

欄喉癰第十 犀角貝母膏 百寶丹

熱風喉癰第十一 涼血地 黃湯

弱證喉癰第十二

喉閉第十三 四厘理中湯 四逆湯

噎食第十四 當歸建神散 川桂散

發頤第十五 南星燕

懸癰第十六

喉菌第十七

牙瘡第十八

總論

夫喉者吾生氣機出入之門戶瞬息存亡之際性命係焉偶一受病不及待所貴醫者能識受病之原與夫虛實痰火風寒熱毒之異更參究脈理尤爲先務之急自來業喉科者全不講脈所以治之鮮效如其脈洪大而實其人氣粗而躁此有餘之證用藥則以散風下氣之者荊芥防風羌活紫蘇是也下之者枳殼枳實青皮厚朴山查前胡是也清之者山梔黃芩黃柏甚則犀角黃連消痰則以胆星萆仁杏仁爲主若脈洪大而浮軟無力或弦緩而澀其人氣委而靜此不足之證用藥則以涼血生血滋潤消痰涼之者丹皮白芍是也生之者生地當歸是也潤之者苡仁知母花粉是也消痰則以貝母萆仁杏仁兼用山梔黃芩黃柏犀角黃連或有純是陰脈者或有純是陽脈者當以病治病脈不與焉卽以荊芥防風牛蒡射干黃芩枳殼銀花獨活生地丹皮花粉爲治再以保命丹或紅內消同服日用吹藥夜用噙藥無不見效更有一種熱病而服熱藥火毒熾甚而發於喉間大寒大熱疼痛不止或血脹而木伸縮不能飲食難進其脈洪實有力大便不行宜急下之若脈洪弦浮而無力宜涼血行血爲主若過用疎風散火之劑恐變別證最稱難治又有一種出外急走遠路脫力而傷肺氣喘息難舒以致喉痛舌脹地閣下腫突如鎖喉之狀內視之



非重舌外視之非痰毒寒熱大作痰涎洶湧六脈洪大中空面色發黃而浮初以防風通聖散探之或效一二卽以涼血生血順氣之藥治之又有似喉證者其喉亦痛牙關緊閉胸脇痛四肢攣厥作痛腹痛因受有重傷或用力太過致瘀血凝滯當以行血破瘀爲要初起可救過五六日不治又如弱證喉癰雖是肺經之病亦有兼他經而起者何以知之假如喉間紅瘰作痛是肺經火盛之故頸項之筋有時或左或右作脹而梗氣悶不快此怒氣傷肝也左關脈必洪大而弦當清肝火以舒筋涼血爲主用藥則以當歸牛膝佐以柴胡黃芩羚羊若兼右關微弱而緩乃脾胃有虧須兼用白芍茯苓此肝脾與肺共病也喉間紅瘰作痛其舌紫色或生刺作痛或作木乾枯是心經受虧無血榮養以致虛火熾盛且兼思慮過度鬱氣所成左寸脈必浮洪當以犀角地黃爲主佐以當歸白芍此心與肺共病也喉間紅瘰作痛滿唇焦烈口熱如燒或作乾嘔是胃經虛火熾盛右關脈必洪弦且緊當以山枝黃芩爲主佐以當歸白芍山藥此胃與肺共病也喉間紅瘰作痛夜間舌乾口苦湯水不進或有嗽而無痰遺精滑精者是腎水枯竭虛火上炎兩尺脈必洪數無力當以山藥知母黃柏爲主佐以花粉澤瀉白芍茯苓此腎與肺共病也若夫肺經獨病或吐血而成或嗜酒而發或脾瀉而生氣血消散嗽重聲啞急痰多聲如曳鋸睡臥不得六脈洪大而浮肺部更甚當以苡仁山藥貝母黃

芩薤仁牛蒡爲主佐以當歸白芍熟地茯苓丹皮犀角黃柏知母服之喉痛雖止然不過待日而已更有六脈沉隱神脫氣敗飲食不進步履不前盜汗自汗如雨脾氣滯泄死無疑矣若年老人喉間紅凜作痛或舌上生刺或破腫或木悵言語不清六脈微洪五至有餘飲食動靜形氣神氣如常此血少火盛當以黃芩丹皮茯苓熟地當歸白芍爲主佐以元參牛蒡枳殼銀花花粉山藥苡仁甚則加犀角黃連不同前論若小兒痘後或瘡後患此當以犀角黃連敗其熱毒更以涼血補血健脾之藥佐之尤草參芪斷不可用此外用藥與大人相同若女人胎前患此者先以安胎爲主次以涼血爲佐紅內消保命丹忌用餘藥無妨產後一月未滿者當以熟地當歸補血枳殼青皮下氣元參射干牛蒡元胡索銀花消腫少加黃芩花粉以清熱紅內消保命丹可用但不宜多吹藥噲藥忌之如經期適來當以破血下氣之藥爲主涼血者少用紅內消保命丹噲藥服之亦無忌茲論其大略如此餘詳各條

通治用藥

夫喉證向有三十六法今余列十八證名目雖簡而治法已備要之十八證中又可以風與痰與火概之凡遇此證不論緩急只以下氣消痰爲主次則清火涼血若不分先後混亂用藥貽害匪淺今開用藥大概於左惟高明者臨時參用可耳

藥用防風前胡丹皮獨活各一錢杏仁撲仁山查各三錢車前木通各八分兩劑後加山梔胆星各一錢生地二錢如火未息加黃芩一錢以保命丹紅內消同服誤用黃連半夏生姜桔梗之類難以收功照前方加羌活獨活服幾劑自愈

牙關難開須加真北細辛一分

單蛾雙蛾至八九日方可用針刺出毒血未滿十日萬不可刺

或有疔瘡根脚紅內消不可用之反凶煎藥中加地丁草七入錢自愈保命丹可服

頸間痰毒須加象貝母草河車猴薑若日久難愈以蝦蟆一箇研好硃砂五分灌於中泥裏煨酥研末服之自消

用藥禁忌

古有甘桔湯乃清喉之要劑今有見有患喉證者即用之而無疑嗟乎此猶抱薪救火非能愈疾而更增其疾矣何以言之夫喉證乃火毒上升所致須以降氣瀉火爲要甘草補中而不瀉火既受其補則火愈熾病愈重矣桔梗引諸藥上行藥既上行則痰與火亦引之而上行勢必喉間壅塞於病更加重矣故小兒驚痰大人痰火桔梗是最忌者本草云升麻引味中清氣上升又可代犀角似乎可用不知一用其痰火與氣一齊上湧於咽喉之間四肢逆冷喘急異常爲害匪淺若在

他證猶或可用如鎖喉服之則不治矣半夏雖消痰若喉證痰重者誤用之禍不旋踵蓋此乃治脾家濕滯之痰至於喉證有痰總不外肺中熱火何可以半夏之燥烈治之乎老薑辛辣發散雖喉症亦以發散為主然過用辛辣之味則以火益火火非所宜此五者與喉症關係甚重故特表而出之至別藥之中亦多禁忌惟業醫者審擇用之茲不多贅

丸散方藥

牛黃解毒丸即晴

治一切喉風緊閉效嗽喘急痰涎壅塞胸膈迷悶並口舌

等證無不見效

牛黃分五 青黛一兩 冰片分五 雄黃分五 兒茶分三 官礪

鈺 薄荷三兩 膽星兩 研細末生蜜和丸如芡實大每噙一丸待其自化

嚙下一日夜須嚙四九小兒減半

紅內消散 治咽喉一切諸證並無名腫毒已潰未潰均可使用厥效如神

大蜈蚣去頭足切斷同米炒以米黑爲度 乳香去油 血竭另研 雄黃 象貝母 川山甲炒

沒藥去油 辰砂淨 麝香去毛 右藥等分惟麝香少許研細末每服

七分小兒減半和煎藥同服酒下亦可

保命丹錠子 治咽喉口齒新久腫痛並解諸毒磨服神效 麝香原去皮毛

辰砂明礬者 冰片梅花大 珍珠研細末 琥珀一錢 山豆根汁別煎 文蛤

洗淨服 山茨菇洗去皮毛

雄黃研明大鏡

千金子白者去

紅毛大戟研近藥

一兩 上北方縣大戟不甚去其鹽

右藥研末以糯米粥和山豆根汁打糊為錠每重

一錢病輕者一錠重者連服二錠

膽冰消毒散以藥

血竭一錢

膽礬一錢

雄黃一錢

乳香去油

冰片一錢

白占一錢

燈心灰不

冰硼散以藥

冰片一錢

硼砂一錢

山豆根五分

玉屑散一名玉

治咽喉口舌頸項破爛諸痛皆效

薄荷二兩

官硼五分

雄

黃鐵二錢 兒茶一錢

冰片二分

右藥研細末貯磁餅內臨用挑少許置舌上咀

含片刻嚥下日用八九次如鎖喉風口內乾枯牙關緊閉不能咀含者以無

權水灌下自能開關生津惟脾虛胃弱者不宜多用

鎖喉第一

此證因風熱積於胸膈或酒色及鬱怒所致其狀喉上下左右紅紫腫痛或帝丁
焦黑腐爛頸項浮腫痰涎壅塞聲響如潮氣急發喘眼目直視額上有汗如珠身
汗如雨或泄瀉清水四肢厥冷或脛脅疼痛肚腹脹痛法在不治痛脈六七至不
論大小至數分明雖甚危險十中可救一二或脈洪大或沉細惟三部混亂即形
色神氣如常終為難治

初起用吹藥噙藥痰多以萬年青根搗汁和醋攪去痰涎或土牛膝汁或青魚胆汁俱可

加減荆防敗毒散服法大七至八至用之荆芥防風牛蒡連翹膽星獨活前胡枳殼蘇子蔓仁杏仁生地黃芩黃柏山梔元參加原枝燈心二十莖長流水煎和保命丹同服大便不行去荆芥防風加枳實青皮大黃

加減柴胡雙解散懸流懸或三至用之柴胡前胡羌活獨活枳殼枳實川芎青皮蔓仁杏仁蘇子長流水煎和保命丹同服冬月加麻黃

脈七八至而浮洪頭面皮肉浮腫色微紅涕淚衣流語言蹇澀或以防風蘇子銀花牛蒡杏仁樓蓼枳殼枳實胆星青皮黃柏黃芩山梔元參和保命丹同服亦有獲效者

服荆防敗毒散後肺管脹塞兼咳嗽者即加生地當歸白芍

服敗毒散一劑喉證遂減惟胸膈脹痛牽引脊背再服之即除服三黃湯亦有全愈

蛇蚰同白梅搗爛和丸噙之每見有效

誤用大黃巴豆瀉利不止喉證雖愈而胸膈脹悶飲食不進醫復誤作他證治者死

重舌第二

此證因平日喜食炙博熱毒之物積熱攻於心脾二經所致其狀舌下腫突生一小舌久之大舌反縮短或脹而紫言語不清飲食不下微作寒熱口中清涎極多卽用銅匙將舌捺定用三稜針刺大舌兩旁及舌下津液玉液兩穴各一針可五分許再刺小舌兩旁或出紫血或待清涎流盡方進吹藥噙藥次服煎劑自安藥用荆芥防風連翹獨活前胡射干膽星枳殼元參生地黃芩黃柏銀花花粉長流水煎如刺破清涎出盡亦有弗藥而愈者

氣滯第二

此證因惱怒傷肝肝血不和以致胸氣壅塞火熾上升發於喉間其狀帝丁之上紅腫作痛或有連及兩邊者寒熱大作初起不宜刺破時六七日後方可針刺或有誤服升提之藥竟不能愈者或有服保命丹紅內消其毒自出者如痰則多以醋擾之強進飲食爲妙否則恐變輕爲重

藥用荆芥防風射干牛蒡連翹烏藥胆星前胡枳殼生地元參黃芩銀花長流水煎痰多加摻仁氣重加枳實青皮大便不行加黃連甚則加大黃

乳蛾第四

證因嗜酒肉熱物過多熱毒積於血分兼之房事太過腎水虧極致有此發其狀

或左或右或紅或白形如乳頭故名乳蛾一邊腫曰單蛾兩邊腫曰雙蛾或前後皆腫白腐作爛曰爛頭乳蛾初起必作寒熱用保命丹紅內消兼煎劑治之藥用荊芥防風射干牛蒡前胡枳殼連翹胆星生地丹皮元參黃柏黃芩銀花長流水前如火盛加犀角黃連大便閉結加大黃寒熱不止加羌活獨活體虛痰多加摻仁杏仁貝母

有一腫名根脚其證喉風日行一穴七日行七穴喉間發泡時欲嘔吐或一年一發或半年一發或二三月數發根留於中不能盡去一時難愈或云先從脚根發起至於喉間亦名脚跟喉風發時在左則左足酸軟陰痛有似筋觸牽入喉間在右亦如之治法同乳蛾證亦相似

今人每見發有紫泡以爲毒物卽用刀鍼開之豈知病之初起毒氣熾其發之於泡若刺之出血非但不能愈疾加之破傷則病益重矣

或問曰亦有用刀針而得愈者何故答曰彼病勢淺火毒不重刺出血少重愈者其偶然耳倘病勢已深火毒極盛設以刀針刺之其悞事也可勝言哉

或以寒熱大作誤認感寒卽用生薑半夏喉痛益甚蓋薑夏喉證所大忌也詳前用藥禁忌

弄舌第五

此證因風痰久積於內或勞役過度而生其狀舌出過唇不能言語患者以手時

弄其舌故名初起青魚膽汁攪去其痰急宜以小布針刺少商穴

在手大指內側之端去爪甲角如韭

葉在肉中出血者易治出黃水者難治腫不消者亦難治

藥三枳殼枳實牛蒡連翹射干青皮蘇子胆星防風生地犀角黃芩山梔銀花長

流水煎

舌捲縮而不能言因乎風寒也舌長寸許而不能收因乎房勞也腫舌滿而不能消因乎七情也舌根腫脹者謂之重舌腫而不柔利者謂之木舌初起急宜醫治遲則不救舌腫滿口痰涎極多亦木舌之一種前方加大黃芒硝下後自愈

纏喉第六

此證因風寒溼熱久積於內或食炙燻厚味太多或房勞及抑鬱所致其狀耳下紅腫漸趨項下及結喉之間一邊者輕兩邊者重喉內帝丁左右帝丁如蛇盤之狀有黃白二色黃為黃纏白為白纏急宜刺少商穴出血雜說次用吹藥藥男
子延至結喉下不治女子延至胸膛不治喉中聲響如雷者不治額鼻有青黑氣頭低痰如膠者不治

藥用荆芥防風羌活獨活枳殼連翹胆星樓仁車前紅花丹皮黃芩元參前胡牛
蒡銀花長流水煎和紅內消同服再下保命丹服藥至四五日加當歸白芍生地
黃柏土貝母其效甚速

啞瘡第七

此證因風痰壅滯於咽喉之間其狀口不能言牙關緊閉即用蟾酥化水滴鼻內即開仍以玉屑散吹之再將鵝翎探入喉中攪去風痰即能言矣先進牛黃解毒丸次服荊防敗毒散連進二三劑自愈如面紫舌青唇黑鼻流清涕目赤多淚爪甲俱青者不治

骨槽第八

此證因憂思鬱慮邪毒交乘結聚於太陽經絡或則惱怒傷肝致筋骨緊急思慮傷脾致肌肉結腫膏梁厚味致膿多臭穢其狀始於耳項皮膚間隱隱有核漸如李大便覺腫痛初則堅硬不消久則延爛難愈甚至齒牙墮落牙床腐穢俱在不治初起先用鵝翎探吐風痰次以陳艾灸耳垂下五分七壯再服煎藥加減當歸連翹枳殼生地銀花射干膽星赤芍元參牛蒡元胡索黃芩丹皮長流水煎

懸棋第九

此證因上焦熱毒蘊結風痰壅塞而生其狀上膈腫垂形如蛙腹或如雞卵咽喉閉塞涎滿舌初治用鵝翎探吐風痰次以吹藥藥及荊防敗毒散加減日久服千金內托散

加減千金內托散厚朴荊芥防風連翹羌活獨活白芷膽星枳殼元參蘇子杏仁

搽仁葱白

爛喉癰第十

此證因棉花瘡毒未盡而結於咽喉其狀周圍紫暈漸至腐爛上則鼻平陷爛下則飲食難進多致不救初起不覺或十日半月始知當以清熱涼血補脾為主佐吞百寶丹二三十服若體弱痰多嗽重聲啞者不治

藥用生地花粉黃芩芍芍黃柏丹皮銀花元參牛蒡射干防風角刺體弱者加茯苓嗽重加山藥苡仁知母搽仁杏仁熱甚加犀角黃連十劑後服犀角貝母膏膏用犀角羚羊丹皮各八錢當歸元參各五錢黃芩黃連黃柏防風射干荆芥各三錢牛蒡八錢枳殼連翹各六錢土貝一兩茯苓薏仁花粉各五錢煎汁約四大碗濾渣將汁再熬如稀糊納煉蜜半觔收貯磁罐日服四次在卯巳未亥四時每次半鍾以燈心湯攪和送下忌生冷發氣之物體弱者去黃連花粉加白芍陳皮石斛惡心砂仁湯送下如合丸藥去黃連羚羊角荆芥防風日進二次每次二錢百寶丹牙皂一兩銀花三兩硃砂五錢研細末每服六分以冷飯塊三兩水三杯煎至杯半分作二服服在巳午兩時須二十餘服方能見效食時多服豬油麻油以潤肌膚臟腑忌茶酒牛羊麵食葱蒜等物

熱風喉癰第十一

此證因勞心過度血衰火盛而致其狀喉間紅筋紅瘰或帝丁兩旁微有疙瘡一起卽覺非弱證喉癰可比時作寒熱若食熱毒之物而起不作寒熱於此爲別涼血地黃湯生地黃芩丹皮牛蒡元參防風荆芥黃柏花粉赤芍火甚加山梔或犀角黃連

弱證喉第十二

此證因酒色過度或勞碌憂鬱所成其狀喉間紅筋紅瘰蔓延而生津嚔疼痛夜間發熱口燥舌乾六脈洪數當以清熱補血爲主動靜飲食如常形色精神不脫無嗽無痰乃血分有熱須涼血破血不宜用補如嗽重聲啞痰多及盜汗不止者不治藥用白芍丹皮黃芩當歸元參生地黃柏銀花花粉大力子初起亦加荆芥防風連翹枳殼病久去之嗽重加知母前胡土貝樓仁杏仁熱甚加柴胡黃連心火甚加犀角黃連肝火盛加羚羊角泄瀉加白朮茯苓腎水枯竭加山藥澤瀉枸杞五味知母停酸作嘔加砂仁虛甚加苡仁山藥茯苓當歸倍以白芍

喉閉第十三

此證乃寒邪直中下焦逼其無根失守之火發揚於上以致咽痛卒然喉閉四肢厥冷六脈沉微但必下利清穀口燥咽乾而思湯飲方是寒證急宜刺少商穴出血辨舌再服煎劑若口燥咽乾而渴與此霄壤矣

四順理中湯人參白朮甘草乾薑

四逆湯附子肉桂甘草乾薑

噎食第十四

此證乃熱毒積於心肺二經咽喉乾燥而無津液是以喉中作痛而噎食難下也急用當歸連翹散加大黃利之若治稍遲則有飛尸癆瘵之患如痰喘治以川桂散加吳茱萸五七粒服後覺心肺間刺痛仍用當歸連翹散

當歸連翹散當歸生地黃芩連翹山梔枳殼羌活防風荆芥按當用滑石門加減法

川桂散此方原本藥品未載

發頤第十五

此證或傷寒發散未透餘毒積於經絡有與傷寒同發者有不與傷寒同發者其狀耳後紅腫頭重體倦急用千金內托散治之外敷南星散若發於耳後一寸三分或鼻中流涕咽喉閉塞痰涎壅聚法皆不治南星膏此方原本藥品不載

發於耳後名發頤發於腮邊名穿腮發於地閣名穿喉皆屬痰毒初起破血消痰降氣其後涼血生血滋陰降火惟燥熱之藥斷不可用刀鍼圍藥膏藥並忌吹藥噎藥多用為妙

懸壺第十六

此證乃脾家熱毒外感風熱而成其狀忽於上腭生一紫泡垂下抵于疼痛異常口不能言舌不能伸頭不能低仰面而立鼻出紅涕若不速治毒入於腦即死急以小刀刺破癰頭出盡紫血不可嚙下用菊花湯嗽淨先以菊花葉搗汁一杯和酒送下次進牛黃解毒丸煎以荊防敗毒散加地丁半枝蓮甚效

喉菌第十七

此證因食膏粱炙博過味之多熱毒積於心脾二經上蒸於喉結成如菌面厚色紫軟如豬肺或微痛或木而不痛梗塞喉間飲食有碍須以針刺出紫血者可治鮮血者難治日刺日有漸如蜂窠者不治

藥用犀角黃芩丹皮僵蠶射干連翹銀花紅花生地黃連黃柏枳殼獨活元參赤芍大力子

或年幼之人患此不疼痛者當以丸藥治之日久自消切忌刀針藥用丹皮獨活防風連翹紅花生地射干荊芥牛蒡前胡枳殼山查犀角銀花花粉山梔黃芩黃柏元參元胡索蜜丸日服二次每次二錢用開水下

牙癰第十八

此證因勞心過度或食熱毒等物鼓動陽明經之火發於牙齦其狀如豆大或如指大紫色腫硬疼痛難忍或頭疼發熱憎寒先服紅內消次進荊防敗毒散和

保命丹同服吹藥噙藥多用初起發散後則涼血如不愈乃是體虛當用黃芪白
朮當歸柴胡陳皮丹皮熟地芍藥黃芩石斛元參牛蒡山梔
凡牙痛或左或右痛無定處者煎藥亦治若誤服發散其痛更甚以水醋各半和
熱水漱之即止

急救喉痧要法

今庚申地喉病流行傷人過於咸豐癸卯年浙省疫氣流行變患痘疹爛喉等病更酷且廣今將杭州周光遠所刊

名醫王士雄先生醫案中保痘喉神妙三方併論及治驗可法者三案指盡病機治法絲絲入扣暨抄近時上海諸善士印送白喉忌表書中之三方與王氏大意相同專主清降氣火敗攻血毒無一味表散提透害人之藥合二書推治喉患實活命仙法濟人寶筏也今均照原刻抄錄於後

附論

上年秋燥冬暖霜雪稀少河井乾涸吾杭自九月間起天花流行十不救五小兒之殤於是者日以百計先生曰此痘疫也治法當與常痘有異惜幼科未之察耳且天令發泄不主閉藏入春恐多喉患特刊加味三豆飲方俾未曾佈痘者預服免患將出者恣飲冀輕又勸人頻服青龍白虎湯以杜春來喉患不料其言果應三春不雨喉症甚多醫者猶不悟其致病之因僅知發散正如火上添油先生胸有成竹一以仲聖白虎湯為救焚主劑藥若以及於營分者用晉三犀角地黃湯相機加減又刊青龍白虎湯暨錫類散方廣為印送賴此以活者不可勝數

附 加味三豆飲

生菘豆

生黃豆

生黑豆

或開綠明

金銀花

生甘草

水煎服

先生原刻自注云古方三豆飲為痘症始終可服之妙藥未出時常服可使痘稀將出時急服重可冀輕已出時忒服逆可轉順盡出時頻服毒可易清俗傳種痘是蜜室烘花更有初生小兒於十八日內服藥令其出痘之法是據苗助長此等矯柔造作陰受其害者古今來不知幾恆河沙數矣至於種種稀痘之方皆無義意或以毒藥損人元氣或以穢物致生別恙慎勿為其所惑惟此方藥極簡易性極平和不惡劣易辦易服不必論其體質久服無弊誠盡善盡美之王道藥也杭人惑於患痘不食豆之說其屬可鄙今特辨明冀人醒悟凡小兒能啜飲後即以此藥日日代茶誠保赤之首章焉原方用赤豆性燥傷陰予以黑豆易之更有補陰之績雖燥令燥體皆無礙矣再益銀花甘草而化毒之功尤勝或疑銀花性涼似難久用不知三豆皆穀也性能實脾得銀花以濟之更覺冲和况小兒體純陽極宜此甘涼補陰之味豈特稀痘尤能明目消疳不生瘡癩泄瀉等病其功未能殫述也

附 青龍白虎湯

橄欖

生萊菔

水煎服

先生自注云此予自製方也椒欖色青清足厥陰內寄之風火而靖其上騰之焰
萊菔色白化手太陰外來之燥熱而肅其下行之氣合而為劑消經絡留滯之痰
解膏粟魚麵之毒用以代茶則龍馴虎伏臟腑清和豈但喉病之可免耶且二味
處處皆有人人可服物易功優久任無弊實能弭未形之患勿以平淡而忽諸

附

錫類散

吹至喉關痛除為度搽至痛盡下海
梅毒犯喉亦神效勝六神丸百倍

西牛黃五釐 象牙屑煨三分 飛淨青黛六分 人指甲六釐

男女各二厘 真珠

三分 梅花冰片三釐

壁錢二十個俗名喜見藥木
殼上者不用

共研極細粉吹入患處流

出惡涎即愈先生自注云此專治爛喉痧疹之神方也尤鶴年載於金匱 翼云
張瑞符傳此方以救人而得子故予名之曰錫類散

附治驗三案可法再與白喉忌表書中諸善法合推使治喉之能事畢矣

段春木之室爛喉內外科治之束手姚雪蕉孝廉薦先生視之骨瘦如柴肌熱如
烙韌痰阻於咽喉不能咯吐須以紙帛攪而曳之患處紅腫白腐齧舌皆糜米飲
不沾汎事非期而至按其脈左細數右弦滑曰此陰虧之體伏火之病失於清降
擾及於營先以犀角地黃湯清營分而調妄行之血續與白虎湯加西洋參等肅
氣道而瀉燎原之火外用錫類散掃痰腐而消惡毒繼投甘潤藥燭餘熱而充津
液日以尙安月餘而起

吳雨峯明府家囑兒科爲其仲郎所出之兩孫種痘下苗二三日發熱咽疼醫以爲痘之將形也投以升透之藥赤斑似錦喉爛如焚半月之間合家傳染諸醫敢入其家先生往診時見其三郎耕有四郎小峯尙未病亟曰已病者固當圖治未病者尤宜防患傳以青龍白虎湯代茶恣飲竟得無恙其令闔洪宜人及仲媳皆爲之治愈此外如其長媳其令媛其三孫其僕其探病之女戚殞於是病者七人焉時雨峯築巖兩喬梓咸官於外仲郎亦慕遊江右不料因種痘而釀此家禍益信先生勸人勿種痘之說可訓也

種痘之法以人巧而奪天工原屬妙法但須慎於擇時若疫氣流行之時感其氣者尙有腫頤喉爛之酷况又加以痘毒也此乃醫之不明未可盡歸咎於種痘者也再喉疹一門以護咽爲第一要義一見咽痛卽急清降以忌升提何專是科而不知此耶

潘洪疇託兒科爲其仲郎春波所出之孫種痘下苗三日卽咽痛醫與發散藥發熱斑爛七朝而天春波及其弟祥衍皆染其病春波之症顧醫聽泉治而愈矣祥衍之恙咽喉爛至於舌胸膈閉塞不通牙關緊澇小便淋痛口吐紫黑血塊人皆謂其藏府爛焉先生視之曰惡血毒涎正欲其出吹以錫類散用碗承其口流出血涎甚多咽喉牙關胸膈皆得漸舒投以犀角地黃湯加元參銀花重瀉藕汁竹

黃花粉貝母石菖蒲之類漸以向安繼與生津填補而痊

附 白喉忌表書中之神效三方併兼證加味及誤服表藥解救引藥列後

養陰清肺湯再服勿必疑遲危者救全無數矣

大生地一兩 帶心麥冬六錢 炒白芍四錢 薄荷二錢五分 元參八錢

川貝母四錢 丹皮四錢 生甘草二錢

兼病加味輕者諒加一二味勿必全加三方皆然 喉腫甚加煨石膏四錢 大

便數日不通加青寧丸二錢元明粉二錢 胸脹悶加神麩二錢焦山查二錢

小便短赤加大木通一錢澤瀉二錢知母二錢 口燥渴加天冬三錢馬兜鈴三

錢面赤身熱苔黃加銀花四錢連翹二錢

神仙活命湯重者日三服病始減仍改服養陰清肺湯

龍胆草二錢 元參八錢 馬兜鈴三錢 板藍根三錢 生石膏五錢 白

芍三錢 川黃柏一錢五分 生甘草一錢 大生地一兩 瓜蒞仁三錢

生梔子二錢

凡白喉初起即極痛且閉飲水即噎眼紅聲啞白點立見口出臭氣者方可照此方煎服或已延誤二三日症已危急或誤服表藥現出敗象非輕方所能挽回者均須此方以洩其毒 如謔語神昏舌起芒刺加犀角三錢 胸悶大便閉塞加

川朴二錢枳實二錢 大便閉甚者再加萊菔子二錢生大黃二錢 小便短赤
加知母三錢澤瀉二錢車前子二錢

除瘟化毒湯初起輕者或辨別未明或兼風邪皆以此方清解之不可發表
表則不可投一日一二劑如症加重即改服清肺湯救之

粉葛根二錢 金銀花二錢 小木通八分 竹葉一錢 次生地二錢 冬

霜葉二錢 薄荷五分 生甘草八分 貝母二錢 枇杷葉一錢五分

大便閉加瓜蒌仁二錢郁李仁二錢 胃脹悶加炒枳殼一錢炒麥芽二錢 小

便短赤加車前子三錢燈心一錢

再解誤服表藥毒用之為引春加蠶食過桑葉孔多者三片夏加荷葉蒂帶須者
七個秋加葶薺黃苗九枝冬加青果核打碎五個各引加用一帖不必多加四物
遇無隨便現成有者加用不必拘時令尙有善後諸方吹藥多方藥前便泄藥後
便瀉諸善法白喉忌表書中具在不能盡錄有心保家濟世人向申昌書室買
閱可也

又附 勸少吸紙捲烟再啓

今庚患喉病之劇殺人何也猶如爐內薰烟暗焰釜中沸湯蒸騰所以病起惡寒
初發紅腫痛閉變白肉塊落始終不露燥烈之形者熱極似寒也亦緣是證之人
眞陰早有所傷或多吸紙烟暗耗肺津不少也肺屬金最喜清養而畏火刑然烟

性雖毒惟香燥辛熱載在典籍其別名想思草故人之不忘時喜多吸夫香能耗氣燥能傷陰辛能助熱熱必切液况又加之以火乎而藥性亦然故服發散升提難救由此也夫鴉片煙是水膏熬成古人尚言燥烈耗神毒熱灼精人或有知之者而香煙捲之以紙點之以火時吸煙焰純是火氣豈非日消肺金如磨刀之石諸烟皆然而仍不知肺日傷陰日衰熱日熾肺被火灼不主清化變生痰火喘咳口瘡鼻衄牙血吐血者有之况今庚厲氣流行不吸烟陰足之人感其氣十傷其二三陰損肺虛者其害可想矣

西人於二十歲外尚不許吸烟何故也惜吾華舉國若狂徧處男女老小盡吸甚有幼年之人暗傷生長而不覺目擊心傷可勝浩歎今特爲保生齊家君子告焉少食戒食之免生疾病豈不快哉哂笑我愚不計也

錫類散 實力吹救白喉聖藥惟方內壁錢等患者欲立辦難覓欲速不能遲必不救且全料價大貪病更無力常有延誤於心難安於前月間力商上海英大馬路馳名精製丸散之

董天頤寶堂慨允預辦配合備存零售自月餘以來買吹救活無數矣望仁人留神向彼號購濟功德無涯矣終

喉痧正的序

醫不通其理不足以言醫通其理而未得其法則亦無術以處此也余家世讀書舉業之餘往往汎濫百家旁及靈素以故多能醫之士余自成童時挂名弟子員籍省闈再薦邀備未售深恐樗材坐廢無補

昇平年來僑寓滬濱輒假刀圭爲肆應之具猥以譎陋獲信友朋滬上戊子春始爛喉疫痧盛行牽連沾染天枉不可勝計雖死生有命載諸聖經毋亦法有所未盡數經余治者獲全居多同人疑其有祕不知至理自昭天壤苟其旨亦何必私爲枕中寶哉爰將體驗所存綴爲一帙付諸剞劂倘芻蕘可採默消疵癘於無形則草茅微賤未始非仰體

聖天子仁壽斯民之至意於萬一云

光緒十有六年歲陽在上章陰在攝提格律中中呂日月會於實沈之次吳縣曹心怡叔培父敘於朗齋

例言

一醫之於病如射侯之有正鵠失其殼率則折筴墜羽者有之是書以正的名雖無養由穿楊之技或少挽王良詭遇之風乎

一先哲有言醫者意也吾心能領之口不能言之又云治病嘗活潑潑地如珠走盤如或刻其舟而膠於柱則官禮且或誤蒼生矧區區技術之書哉世有趨括其人者此則非余所敢知已

一著述之家書不盡言言不盡意子輿氏云大匠誨人能與人規矩不能使人巧余固非哲匠也所望海內淹博之儒起而訂之

一醫案之刻所以佐運用之機宜是書辨論已繁無庸更贅

一是書甫脫稿即悉維揚張氏有痧喉正義之刻不知與拙論同異若何以道遠未獲一讀爲恨姑識之以俟高明選擇焉

喉痧正的目錄

喉痧源流總論

論因

論症

論脈

論治

論舌

申禁

善後

防先

喉痧條治

喉痧備用各方

喉痧正的

吳曹心怡侯甫 著

受業鄭伯蕃 康侯 校

喉痧源流總論

古無有所謂爛喉痧者自雍正癸丑以來始有之見於吾吳葉天士先生醫案中

以來散見於諸家雜刻中者類多風影之談惟虞山陳靜岩疫痧草及玉峯顧氏

痧喉經驗闡解二書最為近是二書俱不入四庫外陳氏以疫名痧以有疫無疫辨

痧喉之輕重所論頗屬精當惜其開手各方仍囿於辛涼解肌之成法以致近時

採用者往往不驗至顧氏之書論證亦頗透切而立方終屬鮮效至友元和金保

三先生據顧氏本而增刪之易其名曰爛喉痧痧輯要金氏得此書於冷鏡時請不著

所增皆咽喉通治之法於痧痧初無干涉卷尾拮據各藥亦俱非紀律之師

無怪乎覽之者之茫無涯涘也余自幼習聞先生緒論年來買藥滬濱同人謬以

此事相推不揣謏陋爰將因證脈治及歷驗各方條列於左以備參考焉

論因
治病必先其所因喉痧之因都由溫厲之毒吸入肺胃又遇暴寒折鬱內伏腸胃

某原復觸時令之毒風而發其發也蘊蒸之毒瀰漫三焦幸而獲治則毒散而氣
 化不致牽連傳染不幸失治則毒聚成疫觸之即病以次遞傳甚至累年不已如
 近日滬上情形自戊子以來三載未之或息也陳氏之所謂疫者信矣然尙有三
 因焉一因起居富厚之家冬雖溫而必重有裘甚則熾火圍爐焉蠢愚之輩夏雖
 涼而不蔽其體甚則風發露宿焉而房室竭其精嗜欲損其形者更難免矣一因
 飲食麵蕪炙薄熏灼藏府瓜果生冷冰脾胃而餌金石以為衛生藉參茸以資服
 食者更宜審矣其一則因街衢之穢雜水漿之污濁耳駢肩摩轂汗霧交流潔並
 於河濁潦橫積口鼻之所吸受腸胃之所浸淫貽害可勝言哉然此三者凡疫皆
 然亦凡病皆然正不獨喉痧一症耳

論證

喉痧由厲毒內伏其未發之先必五內煩燥手掌心熱漸漸咽痛憎寒發熱胸悶
 口渴有痧者熱勢必壯用大紅紙無光不顯用裹細草紙捻成紙捲兩莖蘸菜油
 或豆油捻著醫者以右手拈紙卷復以左手掌逼住火光照看頭面頤項見有痧
 點隱隱及遍身膚腠通紅者無論咽喉紅與不紅腫與不腫腐與不腐但覺咽痛
 或先曾痛過發熱後反不甚覺痛者此是初發時誤用寒涼
抑發之故尤當急治均屬疫痧急宜案照後開
 各方暢為透達既透方清層次不可攙越轉換不可呆鈍蓋從來風大之重變幻

之速無有過於此症者一落呆相便多貽誤亦有偶然感觸內本無邪僅見咽痛寒熱熱不甚壯膚腠不紅胸悶口渴亦微者但須乘其初起之時按照後方急與疎解不至發痧熱退痛定亦就痊矣至於失治邪陷則有腮腫頰車不開唇舌緊小支體膚黑欲蛻舌絳喉腐痧點半隱不透馴之神昏譫語氣喘腹瀉鼻煽鼻煤音啞至厥不可治矣

喉痧發於肺胃初起憎寒發熱爲肺邪欲洩之象所以必現咽喉腫痛者咽喉爲肺胃道路顧氏爲熱淫浮越者是也其瑣碎小粒者爲痧痧者沙也紅暈如塵沙而起屬肺其成片如雲頭突起者爲疔疔者丹也或隱在皮膚之間多起於手足身背之上昔人謂屬脾以脾主肌肉故也余則以爲此正胃腑之熱淫外越耳蓋陽明亦主肌肉也有一見卽化者有痧透後始化者有如疔瘡塊者發則多癢而麻木此係其人肝熱而兼溼痰藥宜稍佐洩肝發痰滲溼之品至於失治邪陷初陷則在少陽陽明耳前後腫陷之深則頰車不開唇緊膚黑陽明風毒極盛也其舌苔黃者猶在氣分至舌絳則直逼營分矣營分受邪逼近包絡再陷則神昏譫語毒焰益烈惡候並見不轉瞬而風火交煽溼厥立至鼻煽音啞肺陰告絕頃刻云亡矣其氣喘腹瀉鼻煤之證微者可治甚者不可治當於後開各方中求之

論脈

喉痧之脈初起浮而濡濇按之沈滑此伏氣在內腠裏怫鬱之象也或左兼絃緊者風勝故也右反沈者邪遏氣道也右寸伏者誤進寒涼喉已腐而肺氣不布也左寸亦伏者邪陷已深上焦氣道欲閉也左關獨絃者陰氣先傷邪氣乘虛而犯肝膽也男子奪精婦人經水適來者往往見之弦而兼勁者火炎生風也若治之得法一散之後便轉洪數或未甚暢者當再散之必六脈俱透內伏之邪盡洩然而清而和之則證靜脈和矣至於候治之脈則似浮非浮似洪非洪似數非數脈既模糊不清症亦錯雜不齊難爲力矣

論治

喉痧一症歷來鮮善治者以不敢發暢其表也不知此症重在痧子不重咽喉顧氏早已言及之矣溫厲之邪鬱之深而發之暴不能自出於表以至上竄咽喉苟非洞開毛竅何以洩其毒而殺其勢此開手所以必用麻黃也用麻黃之法有獨用者有參入豆豉內者詳見後以余近年所見用麻黃者十治十生所不能生者爲日已多誤治在前毒陷已深揚之不達耳其甚者津液已枯厲邪與氣血交混此時散之無可散清之不能清雖使扁倉復生恐謝不敏抑知致此之由半由因循坐誤守由縱橫雜治誠使循經按法詎至是哉愚請以一得之見爲暢其義焉一曰解穢厲邪由口鼻而入其穢濁不正之氣業已瀰漫於無形勢必芳香以解之如臥龍丹樞丹太乙救苦

丹之類是也一日開表痧屬陽腑經邪初起必從表散疫痧受邪較重尤宜急與開達如麻黃豆豉之類是也一日疏風疫痧每發於火旺風勝之年且必觸時令之毒風而發故荆防在所必需若已成已成火化者桑葉可參用焉一日疎肺皮毛者肺之合肺氣開則皮毛亦開自無壅滯不透之患且肺主一身之氣化清肅下行諸氣受治瘦厲亦因而自潰故芩前亦爲要藥壅之甚者紫苑當兼用焉其他如杏仁土貝之化痰人中黃之解毒桔梗之戴藥上行西河柳之循經速達皆爲斯證不祧之品此初起一二日之大槪情形也至於二三日間表邪已解裏邪方急則當用枳實元明粉下之此爲斧底抽薪之妙法肺氣一通痧火自息咽喉亦漸愈矣至於存陰清化諸法則有藿石斛鮮生地羚羊角等味疎腑潤腸則如枳實導滯丸之類清洩餘火則如桑葉丹皮桑白皮等味善後調理則如西洋參製首烏等品當於後開各方中求之茲不具列喉痧發表非難清理爲難清裏非難清之適如其分爲最難轉關之際有先一着不得後一步不能輕一分不穀重一毫不勝者此中消息非親歷者不能知茲姑約略撮示其一二焉太凡初起之時苔多白滑厚薄不等但以白苔爲準是以當用溫散既散之後痧邪外達苔轉薄黃便當稍兼清洩以桑葉易荆芥可也若舌苔黃甚或邊尖漸紅口必渴當參用藿山石斛四五錢或六七錢不等是名白膏一二劑痧透看時喉寬熱勢緩脈形俱暢症勢漸

平黃芩亦化其半舌前半皆紅尖上起刺以上皆難此時可去麻黃不用祇用桑防

鼓斛莠前杏貝每貝甘黃中桔西河柳等味以透餘邪而兼清化若大便不通者可

加元明粉枳實下之一劑後痧透極足前云痧透此云痧透極足當論而有化象黃芩盡化舌本

通紅或降尖刺如楊梅此時痧毒盡洩痧火正熾當以羚羊角鮮生地等洩而化

之以生地合豆豉即古方中黑膏遺製也其餘並如前藥風勝者白蒺藜亦可加

入便艱有滯者元明粉或枳實導滯丸均可用皆先用元明粉繼此以往白膏黑膏

參用黑膏者一二劑重者亦無過二劑極重者用至三劑矣矣此時必痧回脫皮工身習者作痲瘋濕痺

一劑三四劑均可羚羊角量用黑膏者其風之品痧火甚盛者用之或與元明粉導滯丸酌

互用之初下當用元明粉點藥下導以瀉火或一服或二服後大便以行或大便未行而火勢已盛當

之至於善後之法不外清洩肺胃而已表裏俱徹可稍加清養以調之

喉痧有因奪精後如豆後而發者其邪易入少陽亦乙癸同源之實腎氣一當參用仲

聖四逆散法以赤芍易白芍以甘中黃易甘草合之則柴胡赤芍枳實甘中黃是

也仍當於麻鼓荊防等並用之內無風滯者可去枳實指尖不甚厥冷者可並去

赤芍但厥冷無或初起先投麻鼓荊防等一劑第二日再加入用之亦可痧未

透齊可連用兩劑或三劑當斟酌用之婦人經水適來亦當參用柴胡其熱也經

不甚暢者仍當兼用赤芍或少腹滿痛即桃仁紅花等亦可加入血結胸者亦如

景治傷寒有急下存陰一法正合此病下之必用元明粉者以其合於法軍謂下作鹹之義分量不必過峻大率以一錢爲準然不能拘證勢急者不妨酌加或後下後下或同煎同煎隨證審治可也設或一下之後火不甚殺不妨再下一二劑後火衰其半可易以導滯丸二三服或火勢復熾便艱腹痛者仍參用元明粉一二劑其用下之法略如吳又可治疫之意必大便秘行過數次脈靜身涼苔轉薄白飲食漸復然後內無留邪火不復熾矣

喉痧有兼見洩瀉者證勢必重若因穢勢所侵當用太乙救苦丹若因挾食所致當用枳實查炭等消導之劑若因熱結旁流當用疏通法但既瀉則表邪易陷必須參用粉葛根一味以升清達表爲主一二劑後痧透瀉止證從火起反見便艱脈實者仍當用下若因誤治洞洩者難愈

喉痧用麻黃之法若時令嚴寒或證起數日表邪鬱極當急與解散者可獨用分量少只三分多至五分不過取其輕揚之性以達毛竅非若西北正傷寒之需重汗也或時令溫暖邪鬱不甚者可炙入豆鼓分內用分亦少至三分用存數二四錢同水煎透去麻黃煎服彷彿仲聖麻沸湯之法然亦不可拘若時令雖暖而表邪其急者仍當專用爲捷若在暑

月可用桑白皮監之或其人素有痰血或病中曾見衄血者俱宜兼用桑白皮此

局方華蓋散之遺製也至於救逆諸法則有麻黃與白膏同用者如喉痧數日已從

以麻黃豆豉蘆山石斛貝有與黑膏同用者如喉痧在前表邪未盡痧逆不轉而舌色絳者麻黃

用三尖兼碎者尚可用也有與石膏同用者如發於暑月而復候治痧火與這邪交併熱甚生風手足震蕩神識昏亂而邪仍

按以上三法黃者大抵可救逆色而未動風者或可救已動風者難救若舌無黑者大抵不效矣○又

按凡非時暴感豆邪為寒所發為變異或喉身熱無汗氣喘惡寒腫欲閉者先用太乙玉極丹或

救者丹繼用麻黃杏仁石膏甘中黃沙實製大黃治法在人是在臨症者審體之

喉痧疏表不透邪陷少陽陽明二經症見耳前後腫或掣痛將變出發頤疔瘰之

類當用防風白蒺藜柴胡葛根等散其風毒或但頰車開闔不利祇加防風白蒺

藜亦可若口唇緊小脣黑欲蛻當用秦艽白蒺藜等追其風毒若痧後餘毒內壅

致頸項結核變成湯症未成體者多用消風化痰活血解毒之品以散之如桑疾

莠前杏貝甘桔赤芍製蠶之類已成膿者可付湯家治之

驗舌

喉痧初起舌苔白滑者表有風寒也白而兼膩者內挾穢濁不正之氣微黃者漸

從火化黃甚者痧火燦氣也尖絳者邪熱逼營純絳色鮮澤邊尖起刺痧已透者

為營熱外洩未透者舌必紫絳而乾根邊多帶黃白厚膩之苔此表邪未達痧火

已燦及營分為難治中心焦者痧火內燔津液枯渴也舌短縮者腎氣竭也乾絳

而硬中心焦神昏者痧毒攻心也俱不治

申禁

喉痧邪伏在裏初起切忌寒涼鬱鬱則毒焰愈熾也不特涼藥不宜悞服卽一切瓜菓冷飲俱宜禁絕世人不知以爲口渴咽痛屬火恣啖青果水黎茅根西瓜皮等甚者或擅服西洋參麥冬元麥石斛之類貽誤非淺不可不申其禁

善後

喉痧既愈之後周身膚蛻如麩氣血曾受剋削須善自保衛以復太和其遺熱必須清洩淨盡然後可加培養病人須薄滋味節飲食謹嗜欲邪淨後尙宜茹素兩三旬其一切腥羶發物俱宜遠戒房室尤不可犯過四月方稱復元否則痧後餘波變怪百出慎勿輕身嘗試

防先

疫痧盛行之際室中宜葦除潔淨熏以名香或雜燒檀降蒼芷之類以辟除其穢惡不正之氣久病人宜啖團圓皮蛋一枚能飲者佐以高粱酒少許男婦老幼俱宜佩太乙辟瘟丹一顆以絳帛囊之當心懸挂不可近褻

喉痧條治

冬煖春寒邪鬱肺火運火令火結而爲伍上竄咽喉紅腫而痛或但痛不腫不紅

憎寒發熱或壯熱或不甚熱或乍熱乍寒微者飲食如常甚則胸痞咽阻不能食
脈形弦數或濡數或沈數或沈弦不數或右寸獨大或兩寸並沈或左部兼緊者
皆鬱邪未伸之象也舌白不渴或微渴而苔滑膩者或渴甚而苔仍白滑者邪在
表分也荆防麻豉湯主之胸痞咽阻者先與太乙玉樞丹或太乙救苦丹吹藥始
終用玉鑰匙原方主之

荆防麻豉湯

荆介 防風

麻黃水

豆豉

牛蒡子炒研便

桔梗

杏仁

去皮尖研便

糖者勿研

土貝母

法心

甘中黃

西河柳痰濕盛而舌白膩者加紫苑重洩其肺 或

其人素有痰血證及病中曾有衄血者加桑白皮遇暑月亦宜加用腹痛洩瀉

者先服太乙救苦丹瀉甚者加粉葛根 挾食者加枳實查炭麥芽 婦人經

水適來及男子奪精房勞四支厥冷加柴胡赤芍 舌黃者去荆介加桑葉黃

甚燥渴者加藿山石斛 耳前後掣痛或腫者加柴胡粉葛根白蒺藜 頗車

瘦痛者去荆介加蒺藜 唇口緊小起焦黑者蒺藜秦苑同用

服前藥既得汗則咽痛必寬痧必漸透或有轉變可參後方如證勢較得汗未

暢前方再進一劑必痧透而咽痛止矣如不止繼方加枳實元明粉下之

此症重在發汗使痧邪外達則不至釀成危證體虛者尤宜急透所謂無糧之

師利於速戰也即使自有汗者仍須汗之一汗不暢則再汗余經治曾有投四劑而始達者在此症中亦罕見總以舌苔化咽痛愈痧點至足心舌尖起刺爲度

痧透喉寬苔黃尖絳脈轉洪數者桑防白膏湯主之便閉者可加枳實元明粉下之

桑防白膏湯

桑葉 防風 豆豉 霍山石斛同打 牛蒡子 桔梗 前胡 杏仁 土貝母 甘中黃 西河柳 其有他症相兼者加減法同前

痧點逗留不化舌色純絳鮮澤尖上起刺者羚羊黑膏湯主之已下便未暢者仍加枳實導滯丸疎之

羚羊黑膏湯

羚羊角同先煎 豆豉 鮮生地同味 桑葉 白蒺藜法 牛蒡子 桔梗 前胡 杏仁 土貝母 甘中黃 熟其生風者可加鉤藤後入 便燥實痧火

極盛須急下者元明粉大黃俱可用 其餘隨證加減 服此一二劑痧回火勢漸退可參用白膏一二劑羚羊角元明粉導滯丸等仍可參用

東垣枳實導滯丸

大黃一錢 枳實一錢 黃芩一錢 黃連一錢 神麩五錢 白朮一錢 茯苓二錢 澤瀉

二錢 蒸餅為丸多寡量服

痧回熱退舌化脈和餘邪未淨時時手足心熱者桑丹瀉白散主之便未暢者仍

加枳實導滯丸疎之或五仁湯潤之師與大腸相通表裏故痧後以厚通大便為務

桑丹瀉白散

柔葉 粉丹皮 桑白皮水炙 地骨皮 牛蒡子 前胡 杏仁 土貝母

生甘草

五仁湯按此與古方五仁湯不同古方用麻仁杏仁此方新更定以杏仁杏仁易之

火麻仁研 柏子仁去皮 杏仁去皮 瓜蒌仁研 郁李仁去皮按近時所用龍杏仁與前倫之不同如此

意不去是竟用核非用仁矣前倫之不同如此

痧後肺胃餘風未清者牛蒡前胡湯主之

牛蒡前胡湯

牛蒡子 前胡 桑葉 白蒺藜 杏仁 萋仁 枇杷葉去毛 餘可隨證

加減

痧後旨燥者之斛元參湯主之

霍斛元參湯

霍山石斛 元參切 杏仁 萹仁 枇杷葉去毛 餘隨證加減

參烏湯

西洋參切 製首烏

喉痧盛行之際時令寒煖不常容邪侵肺咽間微覺有阻者荆防蘇歧湯主之
薄黃者去荆芥易桑葉

荆防蘇歧湯

荆芥 防風 蘇葉 豆豉 前胡 紫苑 杏仁 象貝母去心 此肺邪之輕者服此則肺氣開而咽自和矣設或不愈審是伏邪仍前麻歧湯治之

喉痧補用各方

臥龍丹錄錄要方此丹共

治一切痰厥氣閉時疫痧脹諸般急證喉痧用以取嚏有嚏者多生無

西牛黃 麝香當門子 梅花冰片各一錢 蟾酥五分 羊躑躅俗名鬧 猪牙皂

角各三錢 細辛二錢 燈草灰一兩 金箔五錢 研勻磁瓶收貯遇急症吹鼻取嚏

太乙玉樞丹一名神山解毒萬病丹又名太乙紫金錠○俗靈

通治百病內服外敷無不神效喉痧起用之不過三四分研細開水送下候溫服不可研

紅芽大戟

紅芽大戟皮薄淨治一兩五錢

山茨菇

有毛者真去皮

川文蛤

即子倍子去虫果

千金子

即續種子凍白肉紙

硃砂

鏡面有神

雄黃

山紅髮明者

麝香當門子

錢三

各研細末稱準分兩擇端午七夕或天德月德天醫吉日淨室虔製忌雞

犬婦人見用糯米白粥石白中搗數千下以極光潤為度印成錠子每錠乾重

一錢孕婦忌服

附各證用法

一切飲食藥毒毒此毒河豚六畜肉毒喉渴昏倒涼水磨服○傷寒陰陽二毒心

痛山黃牽藤淡酒磨服○頭痛頭風酒磨塗太陽穴上○建疾臨發時搽於湯磨服○瀉石重痛

湯磨服○傳尸癘毒每早清水磨服數日下惡物○自絞溺死驚厥與送生藥湯磨服○瘡疽發背疔

牙痛含少許咽下小兒急驚油煎熱痧疹美湯磨服○打撲損傷筋骨無灰酒磨服○犬蛇毒蝎蝎毒

少許磨碎却病○倉猝無引常用涼水磨服此丹居家出行旅行動者須珍備之

太乙故苦丹

一名盧祖師解毒神效丹

通治百病內服外敷神效

紅芽大戟

去骨白者

千金子

北細辛

川烏

鴉黃

山茨

茹毛

川文蛤

生香附

麻黃

蘇葉

木香

茅朮

山豆根

製半夏

滑石

升麻

桔梗

雄黃

丹

藿香

陳皮

錦紋大黃

銀花

飯赤豆

鬼箭羽

丹

參

硃砂

麝香

西牛黃

選上好藥料

擇吉

象牙屑

珍珠各三

飛青黛各六

梅花冰片三厘

壁錢俗名壁藥二十枚

西牛黃

人指甲

治男婦用男女氣加男分別配合各五厘

各焙黃之藥置地上出火氣後研極細粉

密裝磁瓶內勿使洩氣專治爛喉時症及乳蛾牙疳口舌腐爛凡屬外淫為患諸藥不效者吹入患處瀕死可活

王士雄按此方尤鶴年附載於金匱翼云張瑞符傳此救人而得子故余名之

曰錫類散功效甚著不能殫述按此方全氏遺稿中亦載余從溫熱雜論中采入較詳

辟溫香附錄詳錄要方○天行瘟疫此香最妙

蒼朮

桃枝向東南者各十二斤

白芷

山柰各八

檀香

降香

甘松

大茴香

桂皮

香附各

烏頭斤

貫衆

鬼箭羽

白蒺藜各一

雄黃

雌黃各八

右藥晒乾研細榆麵拌勻令做香匠以一竹絲為骨做成綫香隨時焚點原註

聞之易入並不傳染凡家中旅館舟車圍圍俱可用之日製成線香焚燒掃送尤為至便

引痘略自序

順造物之生成易補天地之缺憾難嬰兒之患天花十損二三其者不存五六古之醫痘者惟其毒之既發而治之宋以來始有取痘苗絮于鼻孔一法後人效之可謂善於所感事捷而功鉅矣然猶失十一於千百未能操券而十全也

聖朝德化溷濡躋民仁壽薄海內外驚慄偕來嘉慶元年外洋醫人憫其國中嬰孩常遇此厄盡心講求得牛痘之法於毒之未發先行引之不擇天時不煩禁忌不延醫不服藥以此流傳鄰近諸國如響斯應迨嘉慶十年四月由小呂宋舟載嬰兒遞傳其種以至澳門予時操業在澳聞其事不勞而效甚大也逞予未出天花身試果驗洎行之家人戚友亦無不驗者于是洋行好善諸公以予悉此屬於會館專司其事歷十數寒暑凡問途接踵而至者累百盈千無有損失夫嬰兒之無不出痘者天也治之有效有不效者人也嘗恭

誦

御藥醫宗金鑑云正痘感于已病之後而種痘則施於未病之先正痘治於成病之時而種痘則調于無病之日既乏諸病夾雜於其中復有善方引導於其外

然則牛痘之理原包于種痘諸法之中雖種之法不同而究其所爲善方引導于外則一也嘉素不知醫亦未嘗以此取人絲毫之利其所以力行此法者則以出痘人所同患慈幼人之同情苟可以去險履平避危就安少有濟于人詎或私于己第念足不越國門名不踰鄉曲而染痘之患處處有之此法予旣得之最先且行之無誤用敢筆之于書以質之于世爰取其法之歷驗者條述之並繪爲圖都爲一帙仁人君子知有此種良法不鄙是編相與講明而流布之俾嬰兒不遭天花之厄共嬉游于光天化日之中不亦慈幼者之所同快哉

嘉慶二十二年丁丑冬南海邱熹浩川識

翻譯國外洋醫種牛痘原序

天花之症西洋諸國本無也自前某年由東方傳染入境編西洋諸國無能免者赤子遭其荼毒不可勝計前亦曾有講求種法不過以天行好痘相爲傳種未能盡善卒亦不能保其無害嘉慶元年西洋各外國天行大感紛紛傳染遇害甚多惟有一鄉畜牛取乳者小兒其衆獨免傳染之害問其故則云初見牛之乳頭乳旁有小藍泡形如痘樣曾取其漿以沾小兒身上各數顆毫無所苦後遂不復染天行之痘矣時有醫生咭喲者往察得其實因憶牛頭能解人痘之毒試以其種種在小兒臂上所種之兒果不復傳染人痘遂以其法傳之亞美利加等國呂宋國王聞之特發萬金遣船以載嬰兒傳種而去無不應驗因所屬之小呂宋國亦依法傳種俱能免害隨於嘉慶十年四月內啤囉噶嘴船由小呂宋以嬰兒載傳痘種至澳門其西洋醫生借澳門醫生照法傳種華夷童穉不下數百俱保全無恙則此法誠保赤之慈航足以補造化之缺憾也因將目擊屢驗者詳訂翻譯輯成一書以傳於世

原說

一牛痘種與天行痘不同天行之證定必發寒發熱諸般苦楚雖用針熏藥發亦不能必其無虞若牛痘種則在於所種之處止出一顆雖微有發熱然實甚輕兒無所苦並不用藥而自然灌漿收靨十餘日間兒之起居飲食安然無恙而功成矣

一種法詳詳氏引痘略

一種後發點詳詳氏引痘略

一種之部位在肩膊之下曲肘之上臂背多肉之處近曲肘約寸餘或二寸許視兒之大小為度兩手並種每邊二顆多不過三顆勻排臂上相去約四五

分圖於後按詳氏引痘略言穴然原之大小牙同但後略接定二氣經脈所通之路種下便得法

一以純綱為之其形如劍兩邊藏鋒長約寸餘闊約二三分末須尖薄而利方可用圖於後

一取種有因地方遠隔小兒不能往者有傳乾苗法詳詳氏引痘略乾苗之法有出偽痘者不可不知雖出偽痘亦無險患不過天行時復出耳詳詳氏引痘略不辨詳引

一有初種不出者此或種不如法不妨再種有出而不其漲滿厚漿亦可補種

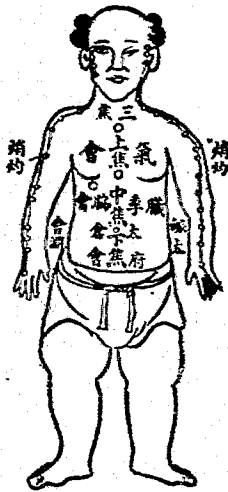
以盡其毒若種至三次不出者此兒或本無先天之毒永不出毒或其毒甚輕月內已出數顆父母不覺若俱不然則此兒先天之毒必深伏於中非種可能引出者遇天行時一發必太甚也發此甚少千萬中未見一二人也又有雖經種過而天行時再出者亦由是兒毒本過盛一洩而不能盡故不免再出也然此不過數百中之一二耳雖再出亦甚稀疎安然無恙以已洩其毒於先故也此皆歷驗之言非爲臆說惟愿仁人君子廣爲傳播則種福無窮矣

按此法誠善然不得其種則不能種非其種者不可用也間有以天行痘漿妄爲傳種者竟至偏身發現不可不慎也此種原從牛身來不論何地之牛但見其乳旁有小藍泡如前所言痘樣者便可用其漿以種人如遇期無小兒傳種亦將人糞寄種牛身上以便再傳不絕斯時則隨處可行而萬全無弊者也

經穴圖



三焦入會圖

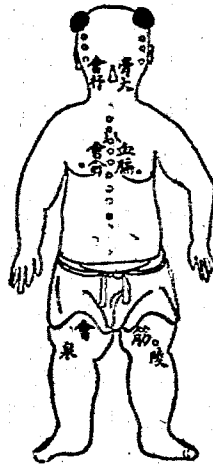


手少陽三焦經圖



嬰兒痘穴圖

此圖按銅人圖之尺寸然嬰兒大小不等宜因此類推之
清冷淵在肘上寸



種牛痘穴圖

種牛痘尺式



尺或銅或骨或革木為之長五寸正面足尺五寸側面除尺二寸折得六寸

經穴歌

無名指外端關衝液門小指次陷中中渚液下去一寸陽池腕上之陷中外關腕後方三寸腕後三寸是支溝腕後三寸內會宗空中有穴細心求腕後四寸三陽絡四瀆肘上五寸看天井肘外大骨後骨罅中間一寸摸肘後二寸清冷淵增熾對腋臂外看臑會肩前三寸中肩繆孺上陷中央天膠缺盆上天牖天容之後存翳風耳後尖角陷瘻脈耳後青脈見臚恩角孫亦在青絡上耳角中間下耳門耳

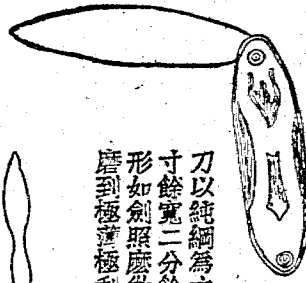
前起肉中和膠耳下耳門動脈張欲知絲竹空何在眉角陷中仔細詳

審穴用尺秘攷

前童人圖言熖爍清淵二穴詳矣審穴宜尺先量本孩中指長若干譬如中指長一寸五分持尺由臂灣骨節對準本孩肘背小圓肉窩內量長一寸五分即得青冷淵穴 量本孩手心長若干譬如本孩手心長二寸八分折得一寸六分即由清冷淵穴向肩下臂外腋斜肘分認準量長一寸六分即得熖爍穴 孩兒大小不等中指手心長短不齊宜用此類推

此圖式原刻本無恐初學於嬰孩之大小手背之短長量尺之部位不能一見了然故特記之

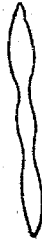
刀式



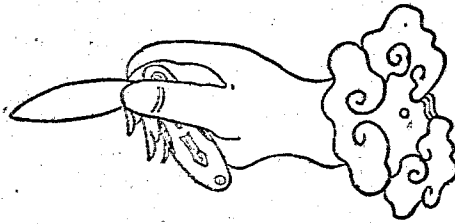
刀以純鋼爲之長
寸餘寬二分餘其
形如劍照麼做成
磨到極薄極利

簪式

簪以象牙爲之
長寸餘兩頭如
劍鋒薄而尖利



執刀式



引痘略

引痘說

痘何以曰牛也痘之種自牛來也外洋向無此疾後由他處傳染患亦滋多惟畜牛取乳之家獨不沾染醫人欲窮其故見牛乳旁有青藍小瘡形與痘類因悟牛之患痘必輕以之傳人必然無害於是按古針刺法取牛痘之漿種人兩臂消爍清冷淵二穴旬日果於所刺之處隨出數顆按日灌水按日滿漿按日結痂落靨無一損傷無一復出蓋牛土畜也人之脾屬土以土同氣相感同類相生故能取效若此痘種自牛而來故曰牛痘也

其曰引何也曰痘之爲毒受於先天感於時氣散於經絡男女交感之會先天胎毒既有淺深感時行之氣復有善惡而散於經絡分配五臟又有輕重正痘有發熱卽現點者最險之症腎經之毒也由腎而肝而心而肺而脾傳經旣多其症亦遞減故痘之發毒腎最重脾最輕按古痘苗塞鼻孔法亦必五臟傳徧始能發熱緣鼻者肺之外竅也苗塞鼻中其氣先傳於肺肺主皮肺傳于心心主血脈心傳于脾脾主肌肉脾傳于肝肝主筋肝傳於腎腎主骨痘毒藏骨髓之內感苗氣而發其毒自骨髓盡達于筋腎臟之毒解矣自筋盡達于肌肉肝臟之毒解矣自肌

肉盡達于血脈脾臟之毒解矣自血脈盡達于皮毛心臟之毒解矣自皮毛盡達於顆粒肺藏之毒解矣苗氣必歷五臟層遞而入內毒亦必歷五臟層遞而出此傳送之次序也今種牛痘法擇于兩臂中消燦清冷澀二穴上下交感之處種之似與塞鼻孔法有異殊不知人身兩臂乃手少陽三焦者人生最關要之府如天地之三元總領五臟六腑管衛經絡通內外左右上下之氣三焦通則內外左右上下皆通得其關要之處引之直從皮毛血脈肌肉筋絡同時直傳而入使縱有胎毒深藏于腎亦自然同時引挈而出如引路然引諸坦途則無顛蹶之患如引絲然引其端緒則無焚亂之憂金鑑所謂引其毒于未發之先者即此意也張遜玉種痘新書所謂以佳苗而引胎毒斯毒不橫而症自順者亦此意也故種痘皆用引法而引毒從皮毛血脈肌肉筋骨同時而則牛痘爲最捷也

痘爲小兒一大病當天行時人人尙思遠避今無故取嬰孩而與之以病可乎曰非也譬之捕盜乘其羽翼未成就而擒之甚易矣譬之去莠及其滋蔓未延蔓而除之甚易矣人家小兒出痘如遇險症延醫服藥舉家日夕守視多少酸辛問卜求神多少驚恐其輕者亦須多方調護今牛痘則止種四顆或六顆小兒嬉笑飲食一切如常旬日之外告厥成功無災無害不惟小兒省却疾苦即育子者亦省却憂勞法誠善也

或問種牛痘有死者否曰斷無致死之理予少時未出天花洋醫爲予種時年三十二歲今已十有三年矣經予手所種小兒不下萬千皆根基長養以致娶妻生子不能悉數即如南城寶谷曾大中丞年近六旬艱于得嗣前開藩吾粵時舉一子命予爲種牛痘隨手奏效蒙贈以勿藥有喜四字匾額其他所種萬無一失人所共知若非身試無誤敢爲人戲乎

首在留漿養苗

牛痘法全在養苗此苗始自外洋嗣後以人傳人貴乎連綿不絕予既於洋行會館設局夏月以七日爲一期春秋冬三季以八日爲一期周而復始來種者風雨勿改而洋行好善諸公復贖金生息自四月至九月來種者酌以果金與取漿之人其所以設果金者蓋當盛夏溽暑之時即平日深信者亦多拘執而不肯來痘不種則漿無從取漿不取則苗無以繼今既設果金俾來者孩兒既獲全安而貧乏亦不無小補于是種痘者源源而來而佳苗乃綿綿不絕行之既久人咸知牛痘之法雖感暑亦無礙也

次在認識瘋疾

父母愛子之心人人皆同粵東地勢卑溼不無瘋疾來求種痘者恐一同混雜誤取其疑傳之無疾小兒爲害不淺以此呈請有司派令養濟院認識瘋疾之人具

結存案逢期到局伺候凡來種者先令驗過然後取苗自無貽誤

按此法原為廣東而設然楊梅瘡毒所在皆有亦不可不防而辨之也

引泄法

其法不論春夏秋冬隨時皆可不揀天氣不擇良辰不避風不禁忌不分男女不拘大小自小兒生百日後但現在無瘡癩無濕癩胎毒及皮膚血熱疔積諸疾病便可隨時引種

審苗法

牛痘灌漿滿足總在八九日故種痘之期大都以八九日為率太早則漿無力至期於先一期所種漿水滿足之孩童擇其痘頂不尖脚不斜不皺不黃不暗不破要如紅線圍繞收束緊實色若珍珠寶光者又察此童現在無瘡癩濕癩胎毒皮膚血熱疔積疾病等症者是謂佳苗若其痘色淡白暗而無寶光頂雖平而脚斜似穀中央無一點焦硬者不宜用

苗既佳矣取苗時用刀尖向其痘面四圍輕輕剔破將痘面中央一點焦硬小鑿微揭其漿清亮者可用若見漿水濁白或黃即使刀尖三兩次點去濁漿俟其流出清漿如圓珠一粒不流散者為貴好漿一粒可種數人種時孩童衣衫兩袖捲貼膊上用小繩二前後各一橫穿兩袖結束緊緊今兩臂露出男先左女先右種痘

者左手執定孩童之臂勿令伸縮右手將刀尖點取佳苗即種已出者向兩臂消爍

清冷淵二穴每臂每穴各種一顆如孩童年至五六歲以上日日啖腥臘五味恐

有後天之毒則於兩穴上下相連之處中間更各種一顆不出四顆六顆數外

其刺法用刀不宜直豎宜輕巧將點苗刀尖輕輕平刺皮膜如一紙之薄刺處約

寬一分即順手輕輕一按然後拔出以微見血為度將刀尖餘漿輾轉枚拭同其

微血注於所刺穴中使漿與血調和其氣達於三焦之經血氣相感自然取效斷

不宜手重恐深刺入肉出血略多反將苗漿衝去

如法種畢其兩臂微血勿被衣衫拭去如法可將俟血點既乾徐將衣袖垂下不

必用紬包裹束扎反令氣血不行貼身之衣宜用柔軟絲紬若衣服漿洗粗硬者

恐致擦傷

度苗法

按期取鮮漿種痘以人傳人固妙但止可施之近處若路遠難取鮮漿可尋佳苗

之醬式如前罐藏密封帶在旁日夜不離可以留十日半月按此固是然現由倘

不能即用逢痘之日將其醬背鋪在鮮漿之上使其氣息潤潤或用新鮮漿抹過

醬背亦可凡用醬時取備人乳少許將刀尖刮取醬中之肉此法之肉一可所結

末成放于磁器面上以人乳滴入令其溼潤然後用刀尖研刮乳漿照法刺于臂

上此特爲路遠不能取鮮漿者而言卽痘靨亦可取效

又有乾苗法將象牙小簪二枝各就滿漿之孩童痘上兩三次沾取痘漿俟其乾

了藏于鵝毛筒內用蠟密封可留三兩日

按此法惟取牛漿爲妙現經在商雲勳轉由雲奇來京者云牛痘漿故三十餘日猶有效以牛漿能

耐久故也若人痘則不能如此矣

用之時取清水二碗煎滾以牙簪在滾水氣上重潤互相刮淨其

漿推聚於簪尖上用刀如前法刺破孩童皮膜隨將簪插入所破皮膜孔裏輾轉略爲搖動得其微血洗此漿于肌膚內亦可或將有漿之簪插入滾水內立即提起搖去滾水如法用之但乾苗有引出引不出者究不如用痘靨更不若用鮮漿得氣較全之理也

出痘時宜辨

自刺引之後並不發熱起初二三日所刺處常如蟻咬然至第三四日始現形影發出痘頂尖脫血跡第五六日起如小疱週圍灌水第六七日水足灌漿微微覺癢第八九日灌漿滿足兩腋底微疹略似結核頭額掌心俱微熱此週身痘由此出毒發則火動正要其元陽運化也其痘灌漿滿足有如菜豆大有如白豆大者第九日十日脚外紅暈隨散微熱必退漿轉黃蠟色先從痘心焦硬處變蒼而結靨半月之外靨落有疤其靨光澤潤厚捲邊如小香菰樣細看疤內更有幾點小疤居其中此種情形齊備可以告成功矣予身曾親歷其境故知之甚詳

天行之痘醫家先論形色牛痘則須分真假凡痘頂平而不尖脚收束緊實色如珍珠實光中央一點焦硬根脚有紅線圍纏痘脚外有紅暈先天毒重則紅暈者則無如此者乃真毒也無水無漿無紅線脚或有灌水而不上漿或灌漿如黃白膿者其痘頂尖而不平脚斜散而皺不收束色淡白暗而無寶光結靨黃而薄又有中央厚而邊薄者此假痘也真痘既出之後天行永不復出即在引之亦無復出者假痘仍要再種恐其遇天行復出務須於此等辨清而種痘之小兒至灌漿後亦必須請原種痘之人看過方可保無誤也

天行之痘必由五臟一經而發牛痘亦然間有夜眠略驚搐略煩燥者主心經也有略多眼眵者主肝經也有略作渴略作悶嘔及泄瀉者主脾經也有略咳嗽及噴嚏者主肺經也有夜睡齧牙者主腎經也何以既走五經而不用服藥哉蓋引之則痘輕所謂毒不橫而症自順也

種牛痘宜趁天行未到之先引泄更佳誠恐孩子沾了天行氣息引泄適逢其時則有出天行而不出牛痘者亦有天行與牛痘並出者如播種之日即晚或次日發熱此乃天行在先非牛痘發作否則係夾感冒別症自須延醫診視恐有射利之徒自作聰明竟將天行痘漿與人刺引及遇發時渾身俱出先天毒輕者出痘少尙無妨礙毒重者出痘必多更須醫治若依牛痘之法以所種之痘苗種人則

引一顆卽出一顆斷無多出之理種此穴卽出此穴亦無橫出別位之理種痘家宜致謹焉勿謂言之不早也

按亦曾見者在本穴既出亞于旁邊及別位另出一顆者但仍是項下穴四圍眼膜有紅綠縷縷中有一條硬點者方是其真種子否

牛痘固無多出之理亦有四顆六顆不能出全者乎曰有有將奈何曰無傷也假

如兩臂各出一顆則泄引已勻可無後慮或止一臂種出或獨出一顆其毒已發

十數年來亦未見有再出者然或慮引泄未清恐有後患則須俟其元氣既復一

年半年之後再補種一次更爲細密然彼時毒氣已經卽或種出必不如初次之

形狀矣又有八九日灌漿如藍紫色此係胎毒極盛亦必須次年補種更有種一

次一顆不出至種第三次始出者此非引泄不驗良由小兒先天毒氣太盛根深

蒂固一時難於引拔尤須隨期復種倘不再引恐毒已微動不得其苗引發必然

惹出天花雖有痘科醫治亦無牛痘之從容自在也余所見不一爲父母者不可

自誤憶虞澹菴農部屬予爲其子女數人齊種獨其少君連種三次不出隔年餘

天行時出痘症果危險此可見毒氣深伏一時引泄不出之故然至三次不出者

則吾見亦僅矣

種痘之初四五日宜食火腿臘鴨瘦猪肉鮮魚素菜豆腐冬筍元菱甘蔗清湯粥

飲一切清淡各物

肚痛則不宜魚蟹等物後亦不宜元

寒冬菜及豆腐甘蔗等物到灌水時觀其似弱則稍食鮮蝦

催助漿水壯旺者不食亦可痘毒以漿為養忌食生雞鯉魚牛肉誤食恐痘成坑不能合口

及一切煎炒熱毒麵食凝滯之物太酸太鹹各物不宜食豆豉多食亦恐致疾

出痘後須知

種痘後斷不再出聞有出者名曰小豆非真痘也猶之天花之後亦亦有水痘必先發熱一兩日然後發出仍亦灌水其中或有數顆略大亦似灌漿痘脚亦有淡淡紅線但六七日必有結靨靨薄如紙萬無妨礙幸勿誤聽人言認為再出

其有先天毒感發泄未清出麻疹時必密延醫用一二發毒之劑疏解之即安然無事間有痘後即出麻疹等類亦須延醫治之非恐大礙特要孩童不致辛苦耳

又間有結痂後臂上痘痂之旁紅腫略似痘疱此固萬中無一宜用豆心渣即豆

或三豆散紫花地丁芙蓉膏四圍敷之留頂勿敷使其毒由頂出憶予所種惟常

博何公夢溪少君又本坊崔胃生令媛及中協兵弁張耀清之孫有此按藥治之無不立效十數年來種小兒以萬計所見者僅三人此外不復有矣

或腠理血氣凝結致枝節生瘡用棉繭敷之即愈不論諸瘡如濕爛用金華散

搽之瘡乾則以猪油調敷若生癩癬燒乾陳牛糞敷之

或問天花忌抓破此獨不忌何也予曰此原是針刺法毒以刺而引出刺且不妨

抓破何害

又問取鮮漿時於取漿之小兒有妨礙否曰予已試驗諸千萬人俱未見其有妨礙也其所以疑有妨礙者緣種豆之人見有好痘捏破痘漿盜以作種其取漿之時或手力太重或捏入太深或漿未灌滿而取之非其時或筋脈有闕而取之非其處如是則或致有礙耳若牛痘之法則不然俟其八九日灌漿滿足輕輕點取於己無損於人有益何樂而不爲乎蓋痘之患在毒痘漿既滿則毒已盡泄取之得法斷然無礙且予之行此亦不過以善方濟人耳若損此而益彼即予亦不爲

也按此條向未明動當日彼原是痘毒未則取漿於人有何礙乎

遇有抓破者係在第七日以前仍必灌復漿水如在八九日以後則不能灌復然其毒已引動洩破亦無妨礙或有隨而結痂者倘成膿不乾用武夷茶煎濃洗之或黃豆皮煎水洗之或胭脂膏鱈魚膏臘梅油貼之皆可或藥妙於臘梅膏若成膿而不能

合口用生肌散搽之外洋原有藥水藥膏治此立効因不能常得故不錄

以上各條皆予所親試而立效者引無不出無不住不患後災不憂復發以醫痘至難之事今變爲至易矣莫非上蒼愛憐赤子有意使然夫父母之於子未有不欲其以生長以至成人願聽其自出天花症有險易醫有賢愚懸莫必孰若趁其毒之未發引而出之不費一錢不受一嚇何等放心何等快意耶所望爲父母者深信勿疑同志者廣爲傳布此則予之厚望亦凡爲父母者所厚望也夫

方藥

按此所列方藥亦有傳無意之意耳其用之時固甚少也

治痘損破膿水不止

綿繭散 取出蠶蛾繭不拘多少將生明礬為末填入繭內燒煨成灰研為細末

摻之其水自乾 或用甘草水浸過其灰俟乾復研為末摻之其性更醇

又方 每繭用明礬五分錢其礬一兩加蜜陀僧五錢白芷一錢為末以蜜

調敷

捲舒散 菉豆兩一 茶葉錢五 雄黃分三 冰片分二 共為細末如痘乾用芙蓉花

油或臘梅花油調搽若痘濕則用末摻之 又方 松花粉錢 黃丹錢一

研勻摻之 又方 用武夷茶煎濃水洗清膿拭乾以京胭脂膏貼之或用

鯽魚膏貼之或用臘梅花油潤紙貼之

治痘潰爛

灰草散 荔枝壳錢抄 草紙錢抄 多年陳茅草錢 三味共為細末摻於爛處

即收水結痂

白龍散 用陳久糞俟燒過取中間白者研末敷之 豆灰散 黃豆燒灰研為

細末摻之

治痘潰爛流血不止

敗毒散 取古牆屋之爛草或稻草洗淨晒乾為末此久經風霜雨露之滋而感

天地陰陽之氣善解瘡毒收濕氣也

治痘破成坑不能合口

生肌散 黃連二錢 黃柏二錢 甘草三錢以上 地骨皮二錢 五倍子二錢 枯礬二錢

共為細末摻之

治痘後諸瘡

金華散 黃連 柏黃 黃芩 黃丹 大黃以上輕粉各等分 麝香少許 共為細末

瘡乾用猪油調敷瘡溼則摻之

治痘疔 拔毒膏 雄黃 輕粉 共為細末用胭脂水調敷 治痘風癬

黃豆衣壳煎水洗之自散

治餘毒紅腫凡敷藥皆留頂勿敷使其毒由頂出以下皆同

三痘散 菜豆 黑豆 赤小豆 共為末調醋敷之或以七夕水調敷

又方用豆心渣患處

又方 口嚼爛白豆敷之 又方 用紫花地丁搗爛外敷任無名腫毒無

有不退

芙蓉膏 用芙蓉花或葉或皮皮根俱可能更 黃荊子各等分共搗爛用雞蛋

白調敷兩三次立效

必勝膏

馬齒莧湯

猪膏

蜜糖

共煎膏敷之

如意膏

南星錄

半夏錄一

大黃錄一以上俱生用

白芷錄五

鬱金錄五

羌黃

錄五

蒼朮錄五共為末用醋調敷

又方

黃豆

姜葱

共搗敷之亦消

稀麻疹經驗方

用絲瓜一個風乾歲除日新瓦面上煨灰攤地上去火氣研末以百沸湯沖服
每年如此服至三四次小兒永不患痲疹矣

按既有牛痘種法小兒可免痘患又考此膏方以移麻疹言子者簡足奉為稀世之寶也

名醫別錄

壁山黃 鈺寶臣編

男道階 道真 道久 校字

名醫別錄 梁陶弘景

藿香氣味辛甘而溫去惡氣而主風水毒腫止霍亂而治心腹痛疼
前胡苦寒推陳致新胸中痞滿氣結腹心傷寒寒熱風頭痛疼去痰下氣明目益
精

香附微寒具有甘味充皮毛而除胸中熱長鬚眉而令人益氣

茯苓甘平益智開心療虛勞風眩止毒怒驚悸辟不祥而善記憶安魂魄而養精
神

竹茹甘寒主治吐血嘔噦溫氣崩中寒熱

竹瀝但甘大寒無毒中風風痺胸熱止煩悶消渴勞復

木瓜酸溫主治濕痺吐下轉筋霍亂脚氣

枇杷葉苦氣平無毒卒嘔不止下氣最速

龍眼甘平久服強魂安志厭食不老輕身去三蟲而除蠱毒安五藏而通神明

小麥甘寒主除客熱利小便而止咽燥煩渴養肝氣而止漏血唾血

藕豆氣味甘溫無毒主治和中下氣可卜

穀芽苦溫消穀下氣又主寒中除熱導滯治寒濕

豆豉苦寒頭痛寒熱煩燥滿悶瘴氣毒烈兩脚疼冷虛勞喘吸

飴糖甘溫止渴去血止補虛乏建中可得

香薷辛溫主治霍亂腹痛吐下水腫能散

白芥子辛氣無毒胸膈痰冷黃赤面目發汗下氣敷射工毒

虎骨辛熱主邪惡氣癩鼠瘦而治惡瘡殺鬼疰而止驚悸

栝榔苦辛氣溫而澀稍穀逐水除痰癖結主殺三蟲兼療寸白

牽牛子苦寒而有毒主下氣而療水腫利小便而除風毒

忍冬無毒味甘溫主治寒熱身腫久服長年輕身

釣藤無毒氣味微寒主治小兒寒熱驚癇

人乳甘鹹氣平補臟令人肥白悅澤有象

小便氣寒具有鹹味主療寒熱頭痛溫氣

葶藶苦平主治氣熱風寒濕痺及惡瘡不廖腰脊痛疼而堅強骨節又主傷中悲

怒陰痿失溺老人五緩關節老血

白前甘溫主治胸脇欬逆上氣呼吸欲絕

側柏苦溫治吐衄血益氣輕身崩中赤白去濕毒而耐暑寒生肌肉而止痢血
艾葉苦溫吐血下利辟風長肌下部瘡蠱婦人漏血陰氣亦利作炷灸疾百病可
治

牛蒡子辛氣平無毒主除風傷補中明目

王不留行氣味平金瘡止血出刺逐疹止心煩鼻衄除風痺瘡侵兼主婦產難久
服耐老身輕

蒺藜無毒味苦寒主骨間痺四肢拘攣陰痿短氣痠膝寒

陳倉米溫味酸而鹹調胃止洩下氣除煩

秫米甘寒主利大腸兼治寒熱可療漆瘡

米錯氣溫酸苦無毒主散水氣消癰殺毒

米酒有毒主行藥勢氣味苦甘而辛熱殺百邪與惡毒氣

韭味辛酸氣稟瀆溫歸心安臟除胃中熱大利病人久食可得

韭子氣味辛甘而溫主治夢中瀉血遺精

薤白辛苦而溫滑主歸骨而除寒熱療諸瘡風寒水腫去水氣而溫中散結煎利

病人可作羹食

大蒜有毒辛溫氣味主歸五臟散癰腫蠱兼除風邪亦殺毒氣

甘蔗平瀋寔有甘味下氣而利大腸和中而助脾氣

乳香無毒氣味辛溫主風水腫毒去惡氣隱疹

李根白皮氣味大寒奔豚消渴氣逆心煩

楮寔甘寒益氣充肌陰痿水腫明目不飢

良薑無毒氣味辛溫胃中冷逆霍亂腹疼

草果味辛性瀋氣溫止嘔吐而去口臭主溫中而治腹疼

蟬蛻甘鹹氣寒無毒小兒驚癇婦人艱育又治久痢燒灰水服

穿山甲鹹微寒有毒主治五邪驚啼悲哭用方寸七燒灰水服療蟻瘻瘡癩及諸

症疾毒

石決鹹平主治青盲目障翳痛久服益精

雞子黃甘稟春溫氣醋煮治小兒發熱產後虛利煎食則煩熱可除鍊過則嘔逆

亦治

味甘氣寒惟雞子白主目熱赤痛除心下伏熱止煩滿欬逆治小兒下泄生吞治

產難胞衣不下醋侵療黃疸破大煩熱

雞矢白寒主破石淋傷寒寒熱消渴轉筋利便止遺精兼滅癢痕

亂髮氣味苦而微溫止血鼻衄咳嗽五淋二便不通小兒驚癇

羊肉大熱味苦而甘主暖中及字乳餘疾頭風汗而虛勞冷痛補中益氣驚止心安

白馬通溫止渴無毒主治吐血下血鼻衄婦人崩中金瘡血出

獺肝氣味甘溫有毒主除魚鱧鬼疰蠱毒兼止久嗽燒灰酒服

蠶心土辛微溫無毒吐血崩中效逆血出瘡腫毒氣用錯調塗

蜘蛛微寒而有小毒治大人小兒瘡疔瘡音瘡瘡音瘡瘡音瘡及小兒丁奚大腹奚亦作瘡音瘡

三年而不能行吸蜈蚣蜂螫毒

粳米氣平味苦而甘益苦氣止洩止渴止煩

黃精甘平主除風濕五藏可安中補氣益血延年輕身貴在久食

大薊甘溫安胎止血又主女子帶下赤白小薊性同養精保血

芡根甘寒主貼熱丹行滯破瘀胎氣可安溫麻之汁可消渴煩

藁荷氣味辛溫小毒中蠱及瘡搗汁與服

蔓青根葉氣味苦溫主利五藏益氣輕身子苦辛平常服目明

沉香辛溫主去惡氣風水毒腫並皆能治

覆盆無毒氣味甘平令髮不白益氣輕身

銀屑辛平安臟定神除邪止悸久服輕身

唐本草 唐蘇恭

鬱金苦溫止血生肌下氣破血金瘡可醫

山查酸冷主止水痢沐頭洗身瘡痒能治

薄荷辛溫傷寒發汗惡氣賊風脹滿霍亂下氣消食生熟隨便

蒲公英甘氣平無毒乳癰水腫外封內服

椒目無毒苦味寒氣除腹脹滿治小便利

胡椒味辛大溫無毒下氣溫中而去痰臟腑風冷皆可除

片腦辛苦微稟寒氣主心腹邪風濕積聚耳聾明目去目赤翳

訶黎勒苦无毒而溫主下食而治冷氣並脹滿之在心腹

蘇木甘寒氣平無毒產後血脹取濃汁服

胡黃連苦氣平無毒治骨蒸勞熱補肝胆明目療洩痢與五痔並五心煩熱而可

除

陀僧辛平主治久痢面上癩野金瘡五痔

姜黃辛苦下氣破血治心腹結積痞忤消癰腫而除風熱

菴菔氣味甘寒下諸石淋蛇虎諸解毒止瘡疥

三白草寒味辛而甘利大小便破癰消痰積聚水腫脚氣亦安

酢漿酸寒主解熱渴殺諸小蟲疔瘰惡瘡

雲薑辛溫主治乳癰風遊丹腫搗敷效隆

血竭氣平甘鹹無毒心腹結痛金瘡血出破積去邪止痛生肉

本草拾遺

唐陳藏器

烏藥氣味辛溫無毒中惡腹痛鬼氣蠱毒宿食不消天行瘴疫膀胱腎間冷氣衝
突兼治婦人血氣小兒諸蠱在腹

小茴辛溫消脹下食氣結而兩肋瘡滿腹冷而霍亂嘔逆

益智辛溫益氣安神小便餘瀝虛漏遺精利三焦而補不足調諸氣而固腎根

馬齒草酸氣寒無毒止消渴而行祛癖主腫瘰而治疣目

猪膽苦寒傷寒熱中敷小兒頭瘡治大便不通

山慈菇甘微辛小毒癰腫瘡癩磨醋可塗兼治瘰癧面黥能除

輕粉辛溫有毒主殺瘡疥癬蟲溼癩疔痺大腸可通

萹芩辛溫下氣消食溫中補腎療陰疝癖

藥性本草

唐甄權

神麴味辛甘溫無毒主消宿食善化水穀癥結積聚能除緩胃健脾可服
獨活苦辛諸中風濕勞損風毒奔喘氣逆皮膚苦痒手足攣急

蜀本草 蜀華保昇

金櫻酸澀主澀精氣止小便多脾洩下痢耐寒輕身久服有濟

開寶本草 宋馬志

何首烏苦氣溫無毒主治凍瘃消瘰腫毒兼漆五痔風瘡帶下諸疾可除止痛
而黑髭髮益精髓而長筋骨瘡久痢是惟可服

延胡辛溫主治破血崩中淋露月閉塊積產後血症因損下血和黃服酒磨亦得
肉蔻辛溫止洩滑脫心腹脹痛霍亂中惡鬼氣冷疰精冷嘔沫溫中消食小兒乳
霍

故紙辛溫勞傷可瘳骨髓傷敗腎冷精流婦人墮胎服之無憂

白蔻辛溫消穀下氣又主積冷吐逆反胃

砂仁辛溫虛勞冷痢腹中虛痛消食下氣

紅花氣溫而味辛主產後血暈口噤腹中絞痛惡血不盡能下死胎療蠱毒骨病

丁香辛溫主溫脾胃止霍亂壅脹風毒治諸腫齒牙疳蠱

綠豆甘寒主治丹毒煩熱風疹奔豚氣突下氣壓熱消腫解毒

五靈脂甘溫主心腹冷氣小兒五疳女子月閉治腸風而辟疫並血脈而通利

馬兜鈴苦氣寒無毒肺熱欬痰結喘促兼療血痔瘻瘡凡屬虛嗽勿服

沒藥苦平止痛破血金瘡杖瘡痔漏瘡節目翳暈痛卒暴下血

使君子甘溫殺蟲之劑小兒五疳白濁瀉痢

五倍酸平主肺風氣濕癬疥宣齒疳蠱小兒面鼻疳瘡大人下血五痔

胡桃味甘兼平溫氣潤肌黑髮強健肥膩燒研可和松脂而傳凍癩多食則利小便而去五痔

燈心甘寒主治五淋生煎服之敗席尤珍

木鼈甘溫主治折傷除粉刺黥消積種惡瘡婦人乳癰肛腫生肌止痛尤良元

精石賊稟春溫氣主除風冷邪氣濕痺婦人漏下心腹結聚頭痛解肌兼益精

氣

仙茅有毒味辛溫主治腰脚風冷攣痺而不能行療虛勞而益陽道助筋骨而長

精神

釜臍墨辛氣溫無毒吐血血運酒水溫服主中惡虫金瘡可塗

甘松甘溫主治惡氣心腹卒痛泄瀉下氣

三稜苦平癥瘕積聚通經墮胎止痛利氣

莪朮氣味苦辛而溫中惡鬼疰心腹痛痿霍亂冷氣消食通經婦人血氣丈夫奔

豚

青黛鹹寒主治諸熱天行頭痛熱腫節小兒驚癇金瘡下血

威靈仙苦溫主諸風痰痺氣塊膀胱宿膿腰膝冷痛五臟宣通兼療折傷祛疫瘧

功

盧會氣味苦寒无毒消熱殺蟲鎮心明目

蜜蒙花寒甘平無毒主治青盲赤腫淚出小兒麩豆疳氣攻目

枳殼苦酸稟寒水氣勞氣效嗽胸膈痰滯逐水消脹散結安胃諸風痺痛關節通

利

然銅辛平主治傷折能破積聚止痛散血

砒石大毒氣味辛酸主治瘡疾癩諸風痰

骨碎補根氣味溫苦破血止血傷折能補

圖經本草

宋蘇頌

青皮氣溫苦辛无毒破積下食氣滯可除

佛指甲甘氣寒微毒湯火灼傷細研可塗

嘉祐本草

宋蘇頌

花蕊石平味酸而瀆婦人血運金瘡出血

胡盧巴苦無毒大溫元臟虛冷膀胱氣痿腹脇脹滿面色黑青

本賊甘苦主治目疾益肝胆而退翳膜療腸風而消塊積又主血痢崩中白赤
銅青氣味酸平無毒能合金瘡止血明目婦人血氣心痛弦風瀾眼淚出兼治惡
瘡疔瘡亦去赤膚癩肉

日華本草 宋大明

珊瑚苦辛兼稟暖氣消痰止咳癢結喉痺

古錢氣味辛平有毒療風赤眼翳障明目 鹽膽橫產五淋燒以醋淬

本草補遺 元朱震亨

山查花紅氣味全缺主治吐衄腸風下血

本草綱目 明李時珍

土茯苓甘溫平無毒調中止洩進食消穀兼療瘡腫拘攣筋骨

三七味甘苦溫無毒調中止洩進食消穀兼療瘡腫拘攣筋骨

雞冠甘涼痔漏下血帶下崩痢用分赤白

山奈辛溫辟瘴暖中寒濕霍亂牙痛風虫心腹冷痛惡氣能攻

穀精草辛氣溫無毒主頭風痛目盲翳膜

刀豆甘平溫中下氣能止咳逆兼利腸胃

蘿蔔子平味辛而甘下氣定喘消食治痰下痢後重瘡疹發焉

芙蓉辛平清肺涼血排膿止痛解毒散熱癰腫惡瘡大小一切主治有效不分花
葉樟腦辛熱通關利滯霍亂心疼寒濕腳氣齩齒疥癩殺虫最利

孩兒茶平味苦而澆化痰生津清上膈熱生肌定痛收濕止血用治金瘡諸瘡一
切爐甘石氣溫無毒止血消腫生肌明目收濕除爛能去翳膜

豬膏甘寒主破冷結利腸胃而通小便除五疔而散宿血

平辨脈法歌括

璧山黃

鈺寶臣編

昇道階

道頌

校字

南雅堂醫書外集

平脈法

脈有三部陰陽流通呼吸出入上下於中秋浮冬沉春弦夏洪察色觀脈大小不同三部之分尺寸及關營衛流行不失衡診腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不作病占倘有參差虛實見焉變化相乘陰陽相干風則虛浮寒則牢堅沉潛水瀦支飲急弦動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然審察表裏三焦別焉來疾去遲內虛外實來潮去大病裏可必來大去小在表無疑上潮小者其汗自越下潮小者厥病關格頭無汗生有汗則劇衛盛名高營盛名章高章相搏其名曰綱衛弱曰牒營弱曰卑牒卑相搏名損無遺衛和曰緩營和曰遲緩則陽長遲則陰滋遲緩相搏剛柔相宜是名曰弦色光肉肥肥人責浮瘦人責沉有若是者其病以成心肺俱浮肝腎俱沉脾主肌肉中候可明假令下利三部脈伏尺中小見腎氣可續若見損脈必至危篤浮表沉裏數府遲藏浮大濡等和緩有象厥陰肝木其脈微弦濡弱而長縱病亦安純弦者死肝藏傷殘倘得毛浮至秋難痊少陰心火洪大而長夏月得此雖病無傷太陰肺金

其脈毛浮得數則劇遲緩可瘵數受火尅滯腫堪憂少陰腎水沉滑如經翕奄與沉滑脈以名翕爲正陽沉爲純陰陽和合關尺自平陽明微沉僅能飲食少陰微沉投汗陰濕脈有相乘有縱有橫水火金木乘以縱名火水木金厥名曰橫火行乘木水行乘金是名曰逆倒施而行金水木火順名相生縱橫最重順逆猶輕乘藏乘府陰陽攸分浮數乘府遲瀆藏陰寸口脈微曰陽不足陰往乘之惡寒可卜陰不足者遲脈見弱陽往乘之發熱時作陽結浮數陰結沉遲是皆實症有傷津液陽結之症身輕能食大便不通期十七日陰不能食大便反硬十四日劇早圖宜慎陽浮陰弱筋急血虛其脈沉者營氣衰微衛衰脈浮汗出如珠陽結之脈藹如車蓋如循長竿陰結之概如羹上能陽氣衰微如瀉漆絕必亡其血細如蛛絲陽氣必微下不至關陽絕之源上不至關陰絕之愆此皆不治死于尅焉陽氣前絕陰氣後竭其人已死身必青色陰前陽後色赤心熱脈病人安是曰行尸主卒眩仆短命有期人病脈好名曰內虛以無穀神雖困可醫肺絕之症汗出不流毛髮自潤氣喘不休脈浮而洪身汗如油液亡氣脫喘而不休水漿不下胃氣先壞身體不仁營衛已敗乍靜乍亂精神亦敗此皆命絕由斯可斷心絕之症陰盡陽留體如烟薰直視搖頭肝絕之症唇吻反青四肢熱習見於脾經脾絕之症柔汗發黃環唇黧黑眞土已傷腎絕之證狂言失志溲便遺失目反直視病家來請告

以病情人若發熱身體疼痛師到診之病人安臥其脈沉遲絕不浮大知其已差無藥可賀假云腹痛病人自坐師到診之脈浮而大沉細不形定愈无錯來請人云發熱煩極明日師到靜臥向壁腹復自和其愈可必又有詐病醫貴識破師到不驚向壁安臥三言三止脈之嚙唾假令脈和詐言沉疴當須吐下鍼灸宜多數十百處其病乃瘥詐病詐治妙法無過持脈之時可望而知欠和呻病風則言遲搖頭裏痛表強行遲坐伏短氣腰痛坐依心痛護腹如懷卵遺懼如循絲面白脫色數日不飲口乾脈瀼羞愧脈浮色乍赤白假令人病脈症相應作湯與服食頃變更吐利腹痛大異前症是名災怪失於先問吐利之作非關此藥舊時所服今乃發作故曰災怪以警先覺四診之法望聞問切上中下工於此分別自古及今語多妄說長沙心法具於平脈撮成短句以承先哲

辨脈法

陽脈浮大滑動於數陰脈沉瀼弦微並弱陰見陽生陽見陰惡緩止曰結數止曰促結則陰盛促則陽勃動而中止不能自還其名曰代病必難痊動脈之源陰陽搏擊陽動汗出陰動發熱形冷惡寒二焦傷賊動脈之狀頗似數脈見於關上頭尾俱減形如豆大動搖厥厥脈浮而緊狀如弓弦按之不移是名曰弦弦而大者減與芤脈弦減爲寒芤則虛厄寒虛相搏此名爲革婦人得此半產漏下男子得

此失精亡血脈有弦緊浮滑沉澹此六脈者名曰殘賊陰陽俱緊中邪可怕清邪中上濁邪中下陽中於邪頭強頸攣發熱頭痛腰痛脛痠陰中於邪必主內慄表氣微虛裏氣微急便瀉妄出足膝冷逆三焦相溷內外不通上焦拂鬱口爛斷蟲中焦不治胃氣上衝脾氣不轉營衛不通衛氣前通小便黃赤熱氣所過癰腫可必營氣通者寔噎咽塞寒爲熱擁自下凝血陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重便難且數臍築湫痛命難全活清濁淆混慎勿忘治七日微熱邪退可俟大發熱者邪氣猶至惡寒欲嘔腹痛欲利至於吐利緊去人安若脈轉遲能食自全脈浮而大浮虛大實在寸爲格關候在尺關則不通格則吐逆脈浮而滑浮陽滑實陽實相搏其脈數疾衛氣失度發熱汗出此爲不治證屬不足脈浮而數風熱相搏灑淅惡寒表邪始作若不發熱有隱痛處蓄積有濃飲食如故脈浮而大風虛氣強風氣相搏隱疹身癢久爲痲瀨泄風名彰諸微亡陽諸濡亡血諸緊爲寒諸弱發熱是諸脈見來寒則厥鬱冒不仁胃虛脾澹口急不言外戰內慄緊爲寒實亦主虛冷亡汗若吐欬者欬冷胃虛下利皆令脈緊寸微尺緊多汗虛損陰盛陽亡從茲以診病人之脈微弱而瀉醫誤吐下其人亡血陽微惡寒陰微發熱夏欲複衣裸欲冬月脈微而緩表虛裏實微則衛疎緩則胃實穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成血多氣少失其常經三焦絕道名曰血崩脈微而

瀆營衛不行三焦無仰體痺不仁營氣不足口噤身疼衛氣既虛惡寒欠伸上焦不歸噫而作吞中焦不歸穀食內停下焦不歸遺洩失精衛衰色黃營衰色青根葉枯槁寒慄唾腥欬逆唾沫上焦以明脈弱而遲血寒氣微血寒發熱氣微內饑饑不能食中滿而虛脈弱而緩中焦已虛脾氣不足胃氣有餘食卒不下吞酸而噫氣填膈上內傷飲食跌陽之脈獨取乎遲兼和緩象胃氣常治浮則傷胃數則動脾此非本病誤下所為營衛內陷其數先微因是而知脾氣不治脈反更浮邪氣獨留潮熱發渴穀食難投便鞭氣噫遲緩乃瘳數脈不退惡瘡可憂跌傷浮瀆少陰如經其病在脾下利當行少陰沉滑斯為如經滑而數者屎膿已成跌陽伏瀆三焦氣寒吐逆便閉名曰關格跌陽滑緊胃實脾強持實擊強痛還自傷如手把刃坐自作瘡跌陽沉數實熱消穀此為易治緊則病篤大而緊者當即下利脈實病虛其症難治脈微而緊虛寒相應微緊相搏短氣之症跌陽不出身冷膚鞭脾不上下營衛俱病跌陽浮芤衛衰營傷肌肉甲錯體瘦羸疔浮芤相搏宗氣衰歇皮肉脂髓四屬斷絕脈緊而浮寒與氣共浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏寒氣內鬩腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下趨泄而洞少陰脈伏陰腫而痛跌陽脈和少陰脈負土能制水大順以固少陰之脈弱而兼瀆弱者微煩瀆者逆厥少陰脈伏腎少精血陽氣迫促上入胸膈宗氣反聚心下血結陽氣退下陰股間熱令身不

仁此爲尸厥當刺期門並刺巨闕辨脈之法具於此中熟讀玩味其用無窮平脈
辨脈上下二篇始自仲景叔和所傳略述要領撮成四言神而明之是在後賢
平辨脈法歌括終

醫學方論二十種目錄

第一論乳齒及生齒後之養育法

第二論生齒時諸病及獲視之法

第三論斷乳

第四論用牛乳之諸關係

第五論成齒與乳齒交替時之關係

第六論成齒

第七論衛生之理及害齒之原因

第八論漱口洗齒之法

第九論洗齒不合洗法之弊

第十論牙齒餘論

試驗病人生死法

預防蠱毒法

治癩蟲法

治癩瘋法

百歲老人目光如童法

治腳氣法

治猝然倒地作畜類聲法

治頑癬法

治久年下血法

治白禿瘡法

醫學論

第一論乳齒及生齒後之養育法

人有手足所以捍頭目有齒牙所以御飲食不節則貽疾患而齒牙不利即飲食不節之原因我不知古人之心思何以於生化之要器殊疎漫而脫略也雖亦有知以口齒爲生化之門戶者要不過習聞夫舊學齒科之陋說而奉爲衛生之要術朽腐脫落皆任於自然或竟猛拔而去之因此害生化之原理可不撫膺而爲之歎息不置哉今述關於齒牙之害事且詳揭其衛生之法於茲

齒牙乃皮膚變形之物大凡因三種質而結成即齒質琺瑯質白堊質是也齒質占齒牙之大分而爲體琺瑯質被覆其外部白堊質被覆其根部之外面夫齒牙乃爲食物咀嚼之用豈唯美容貌調聲音而已哉生於幼稚時者稱乳齒乳齒脫落而更生者稱成齒乳齒之生自生後六七月始詳見後表其形小其質不堅實總其數上下共爲二十最易齧蝕毀損爲父母者宜若何鄭重而保育之唯善全於發生之期則將來之成齒亦良而往往不知注意者是何意乎能保之則其兒之氣體亦健康且至齟齬而無患苟無患也則顎骨之發育亦完全永無疾痛之害事可保自然之容儀然不唯世之爲父母者不知研究其理即從來齒科輩亦不知

生理學爲何物以爲乳齒之落蓋所以讓居位於成齒其腐蝕乃自然之理故見其弛動則不加體察而逕拔去之而謂使成齒易生觀其所爲皆由不辨有齒牙發生之妙期之陋見而出也

乳齒發生之次序最先者爲第一門齒次爲第二門齒三爲第一白齒四爲犬齒又其次則第二白齒也於是乳齒畢生其發生之期雖因幼者之體質而有多少之遲速然通常之健兒大抵無過違左表之期限者

乳齒發生時期表

第一門齒 生後七個月 第二門齒 生後九個月 第一白齒 生後十二個月 犬齒 生後十八個月 第二白齒 生後二三年

乳齒之發生乃嬰兒成育之一段落從此身體之筋骨次第發育智慧亦漸啓而知咀嚼食物解言語而能發表一己之思想則可憐之度亦益深至於如此而養育之法與初生嬰兒不同故不可不爲多少之變更依所宜注意之事而記於左

一入浴 嬰兒身體之清潔最有關於齒牙發育之事雖片時不可緩故於此宜先述入浴之事嬰兒稍成長從葡萄匐而至於步行自能出戶外行於風日中則不免沾惹塵埃穢物故間日必爲之沐浴務去全身之污垢而後已同時之洗頭髮亦要事也然而入浴之時刻於此期以前宜朝至於能自行之時則宜夕

蓋恐浴後自出戶外冒於冷氣最易感受種種之疾病於薄暮後少時卽爲小兒就寢之時刻不再外出則可無招疾病之虞方今之世以冷水沐浴亦大有裨於健康之宗旨故於嬰兒之身體亦可行之但宜受醫生之指揮

二飲食

乳齒之發生述之如前則乳汁之外亦可使飲食別種食物故先宜設

法而斷乳

購乳法

漸漸使飲食牛乳及其他之滋養物馴至於習慣但初之一

二年內切不可與以堅硬之物如堅硬之鳥獸肉或咀嚼菓子煎餅等而喂於

嬰兒之口爲甚危險之事且恐有病毒之傳染嬰兒生後至二年生齒之數備

唾液之分多胃腸之作用亦強則飼以米飯鳥獸肉野菜等之柔者亦無害但

與嬰兒食者割不厭細尙需教以十分咀嚼割大則不能細嚼而儘其下嚥則

傷食道害胃腸甚且不能通過食道爲此而窒礙呼吸有至於死者非淺鮮也

凡嬰兒食物爲脂肪濃厚者爲堅硬而不易消化者爲過於錫甘者皆不宜飲料

乃牛乳溫湯爲第一茶咖啡酒之類一切禁止之麥但湯葛湯雞卵湯等與亦

無害

三衣服

有妨嬰兒成長者乃污染之衣服故其清潔之法不可不時時省察與

其纏美服不如穿屢洗濯而不染垢污者佳衣服之製宜寬闊不宜迫狹雖然袖過長則妨運動窄袖亦不可過多而重帶紐不可緊總之衣服之標準爲

足防寒冷不妨身體及四肢之運動不陷於不潔而染污垢者是亦可矣

四運動 天氣晴朗而溫暖之日務使出遊戶外諺云小兒乃風之子故於嬰兒運動攝生當以行於風日爲宜但暴風烈日則足害腦不可不防

第二論生乳齒時諸病及護視之法

小兒生乳齒之時倘遇一時之病患卽足害生發之理蓋於此發生期內往往易引起小兒病之最可懼者或傷胃腸或害腦質而釀成吐乳赤痢腦膜炎等症又或如馬脾風之流行病亦有關係於此而發者今述其病情及護視法於左

一胃加答兒 其原因雖有種種因過食不消化物及暴飲酒類而發者最多其症候乃不思飲食舌生苔時時吐出胃中停滯之液漸次覺身心疲倦其慢性者嚴爲飲食之節制日日不怠爲適宜之運動不用醫藥而可治癒其急性者不可不速投醫師而下重劑患此者避脂肪濃厚品質堅硬之食料及含酒精之飲料可飲食肉羔汁牛乳粥等又宜服苦味之藥

二腸加答兒 是亦食飲物之不良並過飲過食或少腹部胃寒等之原因急性者爲腹痛下痢甚至全身疲羸慢性者大便之通利不止或漏糊狀之軟糞或出兔糞狀之乾糞少腹膨滿時時放屁若急性者固宜速加醫療卽慢性者亦當飲食和調運動適宜則不久亦可治癒

三嘔吐 此病不限胃病亦牽涉於其他機關之疾患或因有毒之物嚥下而發若因有毒之物質而發者以指頭或毛筆刺激咽喉速其嘔吐使吐出有限之毒物

四腦膜炎 此病初發飲食不進兩便秘結思睡眠易驚怖且為頭痛或頻蹙且舉手為擦頭部之狀然後發熱嘔吐烈時則發痙攣甚至煩悶苦惱凡罹此病者百人中殆無一全活者

五馬脾風 傳染病中最激烈者不速加醫治則多亡生命故從來醫學中稱難治之症此時有血精療法之發明但憾其發明之日猶淺於東京府僅為傳染病研究所及其他之一二醫師行之予深有望於通國速行之事

六赤痢 糊狀之軟糞混於血液而下痢之症其原因一種微菌在腸中繁殖頻數通利重至於三四十回至五六十回身體勞疲終多至於死者且甚易傳染一人患之則傳播數人一家患之則蔓延數家此症每年流行於九州地方為此失生命者數千人至可為沉痛者也豫防之法毋親近患此者且不可用流行地方之飲食物及衣服此病尙未流行於東北地方其地勢風土之所使然歟

第三論 斷乳

嬰兒哺乳經過入九月漸漸成長至此而生乳齒於生乳齒期內則小兒之身體起變化故於其身心見有異例例如體熱垂涎下痢感受其他種種不快之事故小兒常啼泣而訴其不快於此時期最易牽引他之疾病故爲之母者深宜注意不愼養育之方法則可招不虞之禍災且此實可卜生兒之命數最緊要之時也然而斯危險之時卽乳齒出終之時則小兒之身心又復舊生母乳則不足可因此可釋乳齒既生可與小兒以他種食餌蓋小兒生乳齒後唯母乳則不足可因此自然之變化而斷其乳遂與以最滋養之食物故歐美諸邦經九月則斷乳精理牛乳米麥粉山慈姑蒸餅肉羹汁等而計時食之雖然斷乳而不深注意則大傷小兒之身心甚至罹疾病而有不測之患可不愼乎但斷乳之際宜與以可代乳汁之物徐徐斷之小兒不知不識之間可代乳汁之食餌無若牛乳與乾酪至當食之時則早與之而始可斷乳此時決不可與以不易消化之食餌我國通行之風習斷乳之期甚遲兒已有乳齒供咀嚼且能步履以運動食物之時猶仍哺以母乳方爲心得之良法夫國人之齒列往往不齊且多亂排齒遜於歐美人遠甚其理可悟矣不但此也且見有次之妊娠後而始行斷之至其末男末女至於三四歲猶有使之哺乳房者如斯不唯有害小兒消化器之發育又大有妨於乳汁者之健康蓋乳汁乃由婦人之血液變化故久吸收其乳汁則血液之生不足以

害全身之營養不有最易見之道理乎况不又大有害於小兒之身體乎國人雖亦知斷乳之期因兒體之強弱而遲速之然宜速不宜遲遲則乳體虛弱乳齒多齲腐成齒多脆弱故有養育之責者宜善辨此理自小兒生後十月至週歲宜經小兒科之診查而受其指揮若已經斷母牽絆於子之可愛宜早奪其乳而取人工養育之法

第四論用牛乳之諸關係

人工養育法中雖有種種然最通行於我國者乃牛乳故於此專述牛乳牛乳乃用以代人乳而適當之滋養品但其成分中比較人乳則多含有不蠲液之物表見且全體濃厚甚難消化倘儘嬰兒食之恐大有害於其消化器故當混和於清水使稀薄適度而用之然其混和於水相宜之分量不可不從小兒之成長而減其割合乃列割合之分量表於左

牛乳割合表

出產後之經過	牛乳	水	經過	牛乳	水	經過	牛乳	水
自二月	一	三	自四月	一	二	自七月	一	一
至十二月	二	一	十二月後	純	乳			

人乳與牛乳比較表

人乳

牛乳

一千分之

水分

九一四〇

八一四〇〇

固形分

乾酪質

九四〇

二六二

蛋白質

二七六

三五二

乳糖

三六一

七五一

鹽類

三六一

七五一

如右之牛乳割合表僅示其標準而裨於育兒之發育宜如何多少之分量尙未論及蓋又不可不因牛乳之性質而大為加減凡牛乳往往因牝牛之年齒牧場之地位飼料之品質搾取之時刻而異其性質以此則養育嬰兒者宜着意於右之四項而精選其乳質之佳良者然牝牛之年齒過弱則凝結之力微而含滋養之物不多特同是牛也不可用飼育於不潔而狹隘之牧場者及飼料之不良者又搾於朝者為稀薄之乳搾於夕者為濃厚之乳故因其搾取之時刻而所和之水之多少頗宜斟酌

如何為佳良之牛乳飲乳生如何無危險之虞其法如下 若混和於牛乳之水

中萬一含有害之物質即足害兒子之身體然則宜於清水混和之後使沸騰而去其乳脂然後入清潔之器物緊施栓塞而儲蓄之臨用再煮之凡暖於攝氏表

之三十五六度爲適宜之分量乃移於哺乳器而飲但牛乳之甘味甚薄然可於最初之沸騰時加乳糖少許或加少許砂糖亦善其分量爲牛乳一合則加糖二匙而不可多

如前所述牛乳乃宜選其可佳良者然豈盡人能知其鑒別之方法而爲心得故復詳其鑒別之方於茲牛乳比人乳特白而不透明且更濃厚其味甘味少而帶微臭若其質稀薄而有酸味甘味等無論何種覺不同於通例之品質者可知其爲不良而不宜於用但此僅見於目鼻於鼻之所知尙未可爲極妥因又有種種鑒別之法就中爲簡便者如注一二滴之牛乳於清乳中其水汁凝固而沈落者卽佳良之微驗也若不然而散亂於水中不良可知又滴一點牛乳於指爪其點滴爲半球形無少流於他處者爲佳流去則不良又瀉牛乳於指頭而揉之覺有多少之脂氣及牛乳沸騰而上面生白色之膜等微驗者無論何種爲佳良

然爲營利而鬻牛乳者必施種種之惡計而增其分量如融解麥粉之水及如米泔汁之澱粉質混和於中此爲增其分量之通例如此者照於顯微鏡卽得揭發其惡計雖然尋常之家不易得此貴重之品然則可先以其乳沸騰乃和以沃土丁幾而檢查之爲最簡便之法和於沃土丁幾而現籃色者則爲混澱粉質之明證無此質者祇現黃色又營利者蓄多量之牛乳故一時不能販賣盡之而有剩

餘恐其腐敗混以撒里大爾酸而偽爲新鮮者以瞞買者之目鑒別此可疑之牛乳可注一半格魯鐵液於其中若用多量之防腐劑者則忽呈紫紅色又煮其牛乳而注之縱令用少量之防腐劑亦即現紫紅色其新鮮者無此事故得容易判別

又鑒別牛乳之爲新鮮抑爲陳腐可調查其有無以脫之性於藥肆中購取所謂試驗紙者以插入於牛乳中爲陳腐而失以脫之性者則其紙立變爲赤色如此牛乳決不可用又營利者多混水於牛乳以增加其重率以此試量於牛乳比重計則即得發其狡獪技量此比重計製以玻璃其表面刻度數於右側是刻 $\%$ 而記以黃色左側同而記以青色其爲黃色乃純料之牛乳計和水之分量爲青色乃取去乳脂汁和水之分量皆可知者然則得此比重計浮於可疑之牛乳之中知其和水之多少則甚容易考知以上所記鑒別之法而試驗牛乳之良否可謂精且詳矣然此處防之之法屢備則彼處講免之之策必更詳此亦世俗之人情况唯利是謀商賈之常故大凡用此者之考察仍不可怠然則既知方今通行之流弊而預講防禦之法亦不謂思無益之業矣故揭其奸策之最者於左

一 清水混合

二 澱粉質溶解於水而混合

三 竊取乳脂

四 以防腐劑投合

五 新陳混合

六 賣病牛之乳

右牛乳通弊表

若怠於注意而與以右所列之劣乳則害嬰兒之發育亦不待言甚至有爲此而失生命者可不懼哉可不儆哉

固能精密注意而朝夕得純良之牛乳於彼營利者之手然於儲藏之道不知乃使精良之乳至於腐敗不又重可惜哉蓋牛乳甚易腐敗如夏日則更速故務早爲預防之近時英美各國以牛乳分送各家之際感於瓶塞口以護製之栓不使少有空氣透入乃置於火上或入於沸湯中而擇十分時唯於飲用之際取出其栓故牛乳腐敗之事甚少此乃防牛乳腐敗之良法則我國當宜思仿而行之然未聞有實行此法者可爲遺憾雖然此方法亦並非繁重有識者可各試之但塞雖不必用護製然宜清潔足防空氣之透入則無論何類皆可今我國之牛乳瓶幕紙片於其口則防空氣之少入亦且不足又受其分送之家常儘其措置縱令純良之牛乳不久亦必腐敗豈非危險之至乎略記儲藏牛乳之新法於左雖僅數條然深有望於世人實行之也

一 送來之牛乳卽宜使之沸騰

二 已沸過之牛乳藏於清潔器物緊施栓塞防空氣之透入

三 儲牛乳之器物不可製以銅鐵倭鉛及錫之類而必以磁器或玻璃器爲

宜

四 儲牛乳之器物其口要細小不然不易防空氣之透入

五 儲牛乳器物宜置於寒冷之地如夏日酷暑之際則置於冰室中或浸於冷水中最佳

六 牛乳欲思久蓄可和以少許之重碳酸鹽類

以此牛乳與嬰兒哺啜從儲乳器適當之分量移於他器物而使飲之其器物即令通用之哺乳器甚良若以茶碗與杯等則嬰兒難以吸取不唯有啞嘔嘔出等憂且有從口溢出而污染衣袂之慮然而方今慣用之哺乳器有兩種甲乃玻璃瓶之平扁者乙乃玻璃瓶之稍長方形而刻量目者雖甲乙兩種皆可用然寧用乙類者為優何則甲為平扁故嬰兒得据於枕頭而恣意飲之適其母為他事羈絆之時或有過飲之虞乙為長方形不捧於其母之手則必不能使之飲故常無過其分量之事故更刻量目於其間乎是乙之所以優於甲也深願世之人毋取甲而舍乙用此乳哺器不可不注意於其清潔之法如前所述牛乳乃易腐敗者則儘用之一次經久則餘剩之乳汁與其他着於器中之渣滓終至腐敗而變惡臭其毒極甚故哺乳已畢後不可不投於清淨之水而洗之其法以清潔之布片揉洗其乳管及頸其他附屬之雜質一一撤去之使其內外與折處皆淨至於次

回用此宜使之十分乾燥倘未乾而用則亦有害宜善留意也凡擇精良之牛乳且慎儲藏之方法倘且有害於嬰兒者概皆因乳哺器之不潔而傳病毒者則此潔清之法可少有粗略乎世人其慎之

第五論成齒與乳齒交替時之變係

為姝母者自小兒七八歲時此謂乳生後宜即注意而體察其齒數上下各十枚而當其位置是皆乳齒也若有於此十枚以外者必成齒從乳齒而易成齒之時名齠齠齠之際當授齒科以體驗之權利倘俟有齒疾以後而始就醫則已不及蓋牙齒之疾患幾至波及於全體而全體虛弱又適貽齒牙之疾患互相關涉若此誤發育之妙理而失天與之幸福遺憾豈有涯哉可異者高貴之家所育嬰兒閉居燠室見微風則駭而走夜深而臥舐膏梁之味被溫煖逾常之衣服雖金石之堅亦將銷鑠而挺解少知言語即加以教育且令速習諸類學問是因父母之癡情而害愛兒之機體可不思乎

蓋以乳齒腐蝕則齒齦生小腫因其掀腫而傾擠鄰位之齒遂使繼生之成齒或向於內或背於外而列位錯亂此所謂亂排齒也即顎骨之發育遂亦不得其正毀天與之良質抱生存之瑕疵類

第六論成齒

成齒者從幼兒七八歲時漸次發生更代乳齒其順序之時期雖亦因人而有多少遲速之分其常期如左表

成齒發生時期表

第一門齒	七歲	第二門齒	八歲	第一小白齒	九歲
第二小白齒	十歲	犬齒	十一二歲	木白齒	十二三歲
智齒	二十五歲				

如此發生至增於乳齒之數十二枚都為三十二枚而成齒乃齊夫成齒一生不復生倘不慎而至於墮折豈抱拊心之缺憾其人因以見衰頹之容為世人所談笑且以此而生腸胃諸病終至氣體不堅樸是可懼也

成齒發生之際倘乳齒健植而不自然脫落則加人工拔去之 然齒駢不齊而損外貌

第七論衛生之理及害齒之原因

消化器乃分解飲食物之養生質而配達於各藏取合榮養與不榮養之機關此機關乃從口唇至肛門雖僅一條長管然其間之作用有異同因區分之而為口腔咽喉腔食道胃與腸之五部凡食物先入口腔則以齒牙咀嚼之混和於唾液乃送下嚥由嚥而至食道由食道而至胃胃受之暫止使十分粉糜而成胃粥從

胃中分血液之要質配達諸所而送其餘於腸腸有大小之別先小腸受從胃所來之物又汲其養生質於此剩餘者則送大腸大腸受之停留十二時全取其養生質而僅餘糟粕乃至大腸之下部分而爲糞尿遂排泄於肛門觀其飲食物經過之大略則消化器實製造人身營養物之一機關決不可使損傷之過況齒爲第一重門戶乎使消化器而有損傷即虞營分之不足大有傷於身心之健全故防之之法第一擇飲食且在爲之節制諺云病從口入非所以誠慎飲食乎故於左之各項當飲食之際最宜注意

一 飲食物之選擇蓋飲食物必不能保其不含有毒物然則可疑者固勿論苟近於腐敗者亦斷不可飲之食之若以此等物下嚥而入於腸胃必致吐瀉腹痛之患動至於失生命卽不憂此而僅一次沸煮適當虎刺病赤痢等惡疫流行之際而猶不能解解毒物之性故必沸煮至再而始宜食傳疫極速之時禁食冷水果物等

二 酸性之食物尋常食品每多酸類但有津唾以調和之其害似猶未烈人善食酸物致爲此調停之說實然於食物渣滓遺留齒間過於酸敗則亦足傷則多食酸物終於齒之本質有害

害齒質

三 食飲之冷熱不可飲食過冷過熱之物或乍離於火或大寒如冰而驟納

於口必有齒皮迸裂之虞可以玻璃器驗之如以此等器之冷者急投於溫湯則必迸裂而齒之外面之琺瑯質恰同於玻璃之質

四 飲食之節制暴飲過食乃損傷消化器之大原因必宜慎之

五 食物之咀嚼食物入於口則宜咀嚼至於粉碎

六 食物之軟硬物質之極堅硬者不可食不惟有損齒牙且大害胃腸

七 食物與飲料不可同用爲與飲料同用則省食物之咀嚼而易下嚥則胃

腸過勞

八 含酒精飲料傷胃之粘膜而有鈍其機能之懼不可用過於濃厚者

九 物事之時間此惟斟酌於各人之年齡勞逸習慣等而必使之一定

十 食前食後宜暫休息不可使役精神勞動身體凡身體之機關無論動作

中卽休息中亦要多量之血液苟食之前後有勞身心之事則血液乃向

之注射而不遑注消化器之作用故於此需用之時不可不減他之供給

自然之理也休息之時食前凡三十分時食後凡一時足矣

以上所述無論男女老弱及職業如何凡人臨飲食之際必不可不注意若怠於此等注意卽足釀消化器之損傷而陷不測之危難然而保消化器之健全不惟不怠右之注意務使不害他之諸機關之健全故不可不清潔身體衣服住居爲

適宜之運動及吸新空氣倘體內之諸機關有恙而獨消化器健全必無之理也

第八論漱口洗齒之法

齒牙所以省消食器之勞且供外貌之美者則務要保其強健潔白其法每朝於洗面之時以磨齒刷浸於微溫湯附佳良之齒磨粉而洗滌之其二度食後亦宜以微溫湯含漱不然則飲食物之渣滓及唾液中之粘質粘附於齒牙之周邊而生齒垢先損其色澤次即為腐蝕之患嚙果物之核及他堅硬之物則缺損齒之外面所覆之珞瑯質此質一傷決無恢復之期齒質次第露出遂腐蝕磨損不能全其作用可不慎乎不惟齒堅硬之物有害食酸味過烈之物或為冷熱過度者皆足損傷珞瑯質詳見前所宜注意也

漱口之法雖有種種如溶重碳酸鹽類少許於微溫湯而漱之為良

磨齒之法用齒刷齒磨粉者所以使齒面滑澤齒齦堅固故齒磨粉宜精製不可留有堅硬之顆粒或以精良之石鹼代之齒刷之毛宜長毛短則力勁力勁則損齒齦乃附少許之齒磨粉於齒刷齒前橫磨而齒後縱磨使刷毛稍着於齦肉以堅固其實而有蜜切於齒根之利益白齒乃污物最便遺留處故僅以齒刷磨洗尙未全備故更宜以柔軟布片細細拂拭之若此等物而售之於市皆宜精選唇舌之運動所以磨措於齒面而防污穢之沾漬但人臥則唇舌不運動污物遂

恣意粘敷於齒面晨起口內不爽職是故也故人於未臥之先淨漱口齒亦良善之效驗也幼兒能記憶事物時即宜令晨起漱口以盪滌宿物之渣滓令習慣無間斷則兒齒堅實所以定齒牙之基礎也

怠於前條之所戒必有其驗齲齒是也齲齒因口中不潔而生微菌蝕於已損傷之部分爲此往往覺齒牙酸痛所謂齒痛是也其平生之攝養不怠萬一有腐蝕缺損之部分宜急就醫而求療治之法

第九論洗齒及不合洗法之弊

洗滌口齒之事不怠則齒石堅附而不損折若懶怠不好潔之人齒面粘液鬱積或作茶褐色或作暗黑色者人皆擗鼻而過猶其餘事遂致齒石與齒齦相離而齒根或長而挺出浮動終至脫落其害不可枚舉蓋齒與齦之結力減小則易弛動故每歲必有一二次使齒醫剝落之事受抽拔之疾痛或生意外之端皆由於此術多不注意也

淨漱口齒乃衛生學中第一要義我國人之陋俗口齒常不潔而吐惡臭或則恣意磨濯求其潔白戾康健之宗而爲娛目之資如以粗糲之齒磨散強磨研於齒際剝削其實質遂易堅凝爲脆弱則以彼易此我不知其優絀也

第十論齒牙餘論

齒牙之齟腐者以金銀填補之脫落者以義齒代之其製無異於天然之物佐消化飲食調言語聲音頽斂復鼓駐衰老之容儀是衛生之良法也然近世齒科之術方務於新尙未竟其效用偏思此妝飾之具有完全之齒特包以金光彩熠燿若甚榮者以氣體爲玩具不又可笑之甚乎是皆不啻戾保齒之正理而有剝蝕其齒之憂所謂耗金銀之貴貨買疾病之困苦也卽爲之醫者亦不得不竊笑矣

論齒牙之保護有最大至極之凶毒當痛戒而使之竟閱此書所謂凶毒者乃婦人染齒之風雖近時已較減少但僅於通都大邑文明大啓之所而猶不能通行全國故蒙害者亦尙多婦人之齒病雖有種種原因然關係於黑齒之害者爲最染此者蓋用五倍子粉和於酸化鐵內又以鐵漿磨剝齒之外層易滑澤爲粗糙而易使粘附夫齒乃土質逢酸則分解化合之本性而鐵漿爲硫酸中最強之酸類則不惟銷落齒之外層之珞瑯質而損及全體不待言矣且因此而傷消化之機能以致胃病貧血抑體分癩癩等症終至氣體虧損不能產健兒延傳於子子孫孫可不悲歎乎當此文明開化之運維新之士考訂有害於衛生之理者皆思改革其弊風獨於此因襲之流俗無起而禁之者至可怪也故凡文明諸邦皆宜注意於此是亦富國強兵之一助云爾

試驗病人生死法

不論男婦小兒新久諸病生死難定此法用之可以預知 麝香三分 草麻仁五分 銀珠一錢二分 硃砂五靈脂各三錢 雄 黃巴豆仁不去油各五錢各研極細端午日午時於淨室中共研加油脂爲餅磁盒收藏勿經婦女之手於臨用時取芡實一大枚捏成一小餅帖病人印堂中點官香一枝香盡去藥後一時許藥處有紅斑暈色腫氣飛散者謂之紅霞捧日病雖危篤可保無虞如帖藥處一時後並無紅腫皮肉照舊不變謂之白雪漫野病雖輕淺終歸冥路其藥用過送河中切勿污囊

預防蠱毒法

我國廣東廣西雲貴等省邊僻之區每有蓄蠱害人因而從中取利者是亦旅遊者之不可不知其預防也法曰凡人家房屋潔淨並無灰塵蛛網者卽係有蠱之家勿與往來以免受害 又法將食時自帶生大蒜頭食之有蠱必當場吐出不吐則死主人畏累不敢下蠱 又法大葶薺不拘多少切片晒乾爲末每早空白滾水調下二錢入蠱家無害此神方也 又法凡不飲酒之人雖受蠱然輕而易治飲酒者重而難治蠱毒多在烟瘴之處又宜飲酒以辟瘴氣是亦不能不飲總之在家少飲出外多飲爲妙

治勞瘵法

用雄砂 硫磺 各一錢須註 麝香一分 各研極細末磁罐收貯以頂好燒酒和勻用獨大蒜去蒂蘸藥從尾脊骨徐徐逐節擦上如有腫處或極痛之處即係勞瘵所在須於腫痛處多擦數次其瘵自滅不拘新久一切勞病皆能除根如病重者須擇天醫日總以午時擦之為妙端午日更佳忌戊日己日除此藥能開背後三重關竅即虛怯症重之人於端午擦之亦能神清氣爽經絡流通大有裨益屢試如神 又方於八月朔日清晨收取百草頭上露水點膏盲穴在背上第四節骨左右兩旁各三寸最為神效

治癩瘋法

取松脂煉之置冷水中隔一日夜復煉之如是者二十度研為末蜜和為丸大如胡椒每服二十九空腹用滾水送下忌食鹽味物去痰自瘥但須煨煉得法否則有火毒結為他症不可不慎此症俗名大癩瘋兩廣患者多飲以五毒酒亦間有能愈者

百歲老人目光如童法

每於洗眼之日取芒硝六錢溶於清水一盞內用以洗眼一年之後目光如童洗日如下 正月三日 二月八日 三月四日 四月四日 五月五日 六月

四日 七月三日 八月朔日 九月十三日 十月十三日 十一月十六日
十二月五日 閏月如前

治脚氣法

取地粟 卽葶藶 煎湯洗腫處卽治但湯宜熱以能入手足爲度 又法冬月
覓布穀鳥食之有奇效然不宜用鹽余曾以此法治人其病立愈後不復發

治猝然倒地作畜類聲法

猝然倒地口作羊馬聲痰如泉湧四肢抖擻羊癩瘋之類也症因寒而成感寒而
發也方用 人參三錢 白朮一兩 茯苓五錢 山藥三錢 薏仁五錢 肉
桂一錢 附子一錢 半夏三錢 右藥煎服一劑卽愈不再發

治頑癬法

治頑癬藥雖有種種然祕方極少茲有極簡便法卽削鯉魚乾日本產近海之處
多有售者 搓成細末和飯粒塗之卽可治 又法以生姜葶藶日擦之久之自
愈

治久年下血法

炙卷柏 地榆等分凡藥二錢入水一碗煎至七八分飲之大便前下血加石葦
研末每服二錢用茄樹枝煎湯送下大便後下血加五倍子爲末每服一錢艾葉

煎湯送下。因多飲酒下血者。當用酒煮鯽魚食之有效。

治白禿瘡法

頭生白禿瘡時。以水煎紫草塗之有效。又凡白禿瘡髮脫不生時。以麻仁炒焦研爛和豬油塗之。則髮復生。

救急經驗良方

救益死

凡益從早至夜雖冷亦可救從夜至早稍難若心下溫雖一日以上皆可救不可割斷繩索但緩緩抱住解下安放平垣處所仰面朝上頭要正令一人踏其兩肩以手緊提其髮不可使頭垂下一人微微捺整喉嚨一人擦按心胸又輕輕摩其肚腹一人摩擦其手足灣動之若已直硬但漸漸緩緩強屈之又用手或腳裹衣或用綿軟衣服緊塞糞門若係婦女連陰門亦須緊抵不令洩氣再用二人以筆管入耳內不住口吹之又用活雞冠血乘熱滴入口鼻之中男左女右男用雄女用雌如此一飯之久即有氣從口出仍不可鬆手得呼吸眼開時以官桂湯或淡姜湯清粥與食令潤咽喉漸漸能動乃止若依此救法多摸多吹無不活者勿謂身冷坐視不救

官桂湯

廣陳皮八分 厚樸一錢 肉桂五分 製半夏一錢 乾姜三分

又法 緊用手罨其口勿令通氣兩時許氣急即活

又法 炒熱生鹽二大包從頸喉熨至臍下冷則隨換不可住手其痰盡下並用人對口以氣灌之其活更快

救瀝死

凡水瀝一宿尙可救活撈起時急急將口撬開橫卸筷子一條使可出水以竹管之類吹其兩耳碾生半夏末吹其鼻孔又用皂角末置管中吹入穀道或轉裏如係夏月將瀝人肚腹橫覆牛背之上兩邊使人扶住牽牛緩緩行動則腹中之水自然從口中並大小便流出再用生姜湯化蘇合丸蘇合丸灌之或單用生姜汁灌之並用生姜擦牙卽活若無活牛則用大鍋一口覆兩橙上將瀝人覆於鍋上要將瀝人臍對覆鍋臍俯臥其上以手扶其頭使水順流而出倘倉猝無鍋取橙一條將瀝人俯臥其上脚後稍高水出卽活如係冬月卽將濕衣更換一面炒鹽用布包熨臍一面厚鋪被褥取灶內不着草灰多多鋪於被褥之上令瀝人覆臥於上臍下墊以棉枕一個仍以草灰將渾身厚蓋之再加被褥罨住不可使灰魅於眼內其攏口卸筷灌蘇合丸生姜湯吹耳鼻穀道等事均照夏天法冬天甦醒後宜少飲溫酒夏天之時宜少飲湯粥均不可用火烘恐逼寒入內不救倘瀝人或微笑必急掩其口鼻如不掩住則大笑不止不可救矣一見火亦必大笑而死且灌湯藥亦不可太熱恐傷牙齒盡落接灰泔煖而能拔水以之救瀝最爲捷效遇蒼蠅瀝死以灰罨之少刻卽活此明驗也惟夏天則恐太暖宜先打壁泥一堵置於地上將瀝人仰臥其上更以壁泥渾身覆之止露口眼自然水氣喻入泥間

其人遂甦此與灰同法雖已身僵氣絕亦可救也

又法 初救起時尙有微氣或胸前尙暖速令生人脫貼身裏衣爲之更換抱擔身上將溺人微微側之令其腹內水流若水往外流卽有生機一面用粗紙捲條燒燃取煙薰其鼻竅不可以火烘之稍薰片時卽用皂角研末吹入鼻竅但得微一噴嚏卽可得生

救喝死

喝音諧傷暑也中熱也

中喝不省人事與冷水飲卽死急扶陰涼處取灶間微熱灰壅之再以布巾衣服等蘸熱湯覆臍下及氣海間又以湯淋布帛熨腹脇間但暖則漸甦也如倉猝無湯處搦道上熟土圍臍端令人便溺於中又以尿淋布帛熨之以代熱湯亦可姜湯重便皆可灌之活後再解暑毒等藥

凡中暑如已迷悶嚼大蒜一大瓣冷水送下如不能嚼用水研灌之立醒渴甚路上乏茶水急嚼生葱二寸許和津同嚥可抵飲水二升

又方 生白礬爲末每服壹錢不拘男婦用陰陽水調下各項痧症及受暑昏暈不醒者服之立可回生此物能升清降濁故奏效如神存心濟世者宜佩帶身旁或道路或深夜可當仙丹按陰陽水用開水冷水對冲便是

救凍死

冬月凍極之人及灑水者雖人事不知但胸前有微溫皆可救活倘或微笑必急掩其口鼻如不掩住則笑不止不可救矣亦勿驟令近火一見火必大笑而死凍極四肢直口噤有微氣者用生半夏末如豆大入耳鼻內又用大鍋炒灰令煖以布包之熨心腹上冷則隨換再熨候目開以溫酒及清粥稍與吃不可太熱恐傷牙齒盡落救活後用生姜搗碎陳皮搗碎各等分水三碗煎至一碗溫服

救服鴉片煙膏毒

凡食生鴉片煙者急以活鴨血多多灌之即愈若身冷氣絕似乎已死但身體柔軟則臟腑經絡之氣尚在流通實未死也乃鴉片烈性醉迷之故耳將其人放潮溼陰地用筷子撬開牙齒或磁調羹撬之或以烏梅擦腮邊均可開若用銅鐵等物則反不能開矣以筷子橫放口內使口常開以活鴨血或白糖調冷水時時灌之外以手怕二三條以冷水泡透放胸前輪流更換又用冷水一盆將頭髮解散放盆內時時換水切不可見太陽一見日照即不可救三四日後鴉片之氣散盡即活總之身未僵硬雖七日內亦可回生切不可以為無救即行棺殮此法曾救多人無論服毒輕重雖手足青黑照此救法無不活也切忌灌服醬油恐受鹽滷反致誤事若服藥雜亂亦不可救慎之慎之活後多服白沙糖調水或生菜豆末調水最好

又方 土膽礬末^{四錢} 生甘草末^{三錢} 上藥末加白蜜一兩冲入開水大半碗

攪勻扇涼灌服吐盡卽活此方已救人無數靈驗之至

又方 南礬砂^{三錢} 木香^{八分} 右爲極細末用開水攤涼送下一錢立即嘔吐

如逾一時不吐再服一次必效此二方已救多人只用一方不必同服無論服毒輕重雖勢至危險手足青黑照此救治無不回生凡吞煙者暫時不可飲熱湯物過後不忌

又方 木棉花此木惟兩粵及交州有之結子成棉形如蘆花可作枕作墊等用非尋常製衣之棉花也取淨花四錢燒灰加鹽二錢搗末用開水大半杯冲下以著調勻連灰帶服湯之頃刻大吐而愈若服毒已久牙關緊閉口流白涎急照方冲湯注於清潔小茶壺由茶壺嘴緩緩灌入病人鼻孔卽通咽喉到肚再照方加服一劑沈睡數時辰腹有響動卽大瀉而愈大抵服毒一二時者毒在上焦能坐立言語其正氣尙旺將此藥服下毒從上吐出若服毒至四五時者毒已行下焦不欲言語沈睡知其真氣已耗須速服此藥兩劑快則六個時辰遲則十四時辰之久必從大便大瀉而出但旣服此藥切勿另服他藥及桐油琉珠水以阻隔之則百發百中其有起死回生之功

此方并治誤吞水粉野菽諸毒用木棉花四錢燒灰搗末冲開水灌下自能大吐

而愈但救鴉片毒必須加鹽救水粉野苾不可加鹽用時切記

救砒霜毒

即信石也

凡中砒霜毒者以生防風壹兩 研末冷水調服或用四兩泡冷水搗汁服屢試

皆驗

又法冷水調石膏解砒霜毒如神又法無名異研末冷水調下即活

救斷腸草毒

此症活好須煎藥放生

此草有尖圓兩種服尖叶者不過一二日肉即消化急用活羊灌一二碗即活或服羊油二三兩亦效此草惟羊食最肥故羊血油最爲神效或用活白鴨血乘熱灌之亦效

又方 有鮮瓠菜時搗碎絞汁灌服即愈如不信將瓠菜汁灑在斷腸草上即萎

黃而死

救鹽瀉毒

生豆糜漿冷服二三碗至驗或用黃豆搗碎沖冷水去渣服之或用白砂糖五六兩調水服均效

解救百毒

凡食隔夜各物及飲池塘井溝濁水或中諸毒者急於潔淨黃土地挖三尺深入

水一桶攪動澄少許時名曰地漿水取飲數碗能解百毒愈後或食鱸魚

凡飲饌中毒倉卒不知何物急用生甘草二錢 薺芫二錢 煎湯扇冷飲之即

活見洗冤錄

治癩狗咬毒

凡每年驚蟄後桃花正開蟲蛇出洞霜降後梅花正開蟲蛇入洞其出也必呼氣其入也必吸氣吐納之毒氣常流於洞口犬性喜嗅或觸其毒從口鼻吸入遂病癩春夏日爲桃花癩秋冬日爲梅花癩犬性義而善守癩則不識人不守家頸硬頭低耳垂尾驢直向前行不能返身顧後遇人見大不論生熟無不亂咬好犬被咬亦觸觸而癩若人不善避或被咬或啣衣即觸毒氣速則七日發作緩則七七日至百日定必發作猝病心腹疼痛加刀割裂神識不請心煩意亂自抓胸膈嚼舌齧齒甚至嚼衣吞瓦慘狀難言不過二三日即死欲辨病症是否但以葵扇先向病人重扇之如見風身縮戰慄更鳴鑼聞聲即驚惕不安則中癩犬毒無疑急用人參敗毒散加生地榆一兩紫竹根一大握濃煎溫服孕婦忌若病人牙關已閉以筷子撬開或打門牙急灌子一劑神清二劑而愈凡觸毒無論輕重服此藥後七日以生黃豆數粒嚼之若不嫌生欲吐如食熟豆是毒未盡須照方再一劑至二七日仍以黃豆試之如口中作生氣令心惡則吐則毒已盡不必服藥倘

仍不嫌生欲吐三七日再服一劑服至三劑永保無患至驗好犬是否痛癩亦照
驗人之法若戰惕不安急於未發癩之先照方加烏藥一兩濃煎拌飯與食斷不
致癩此方效驗如響斯應乞善士仁人廣為傳播庶病此者得救於萬死一生則
幸甚方列於後

眞紋黨三錢 羌活三錢 桔梗一錢 川芎二錢 炒枳殼二錢 甘草三錢 生

姜三錢 獨活三錢 前胡三錢 柴胡三錢 茯苓三錢 生地榆一兩 紫竹根

切碎一大碗加鹽一兩即藥色中之藥頭 右藥共十三樣濃煎溫服

凡被癩疔交傷皮肉者急於無風處甲冷茶銀針刮洗汚血再用甜杏仁數兩去
皮搗爛敷之服煎湯藥萬無一失如被咬衣服未傷皮肉者不用敷愈後三月內
戒食一切煎炒熱毒等物終戒食牛犬等肉

接骨法

凡骨碎筋斷痛極者先用鳳仙花根一寸肥大者為佳磨酒服之則揉動不知痛
然後可用藥施治方用五加皮四兩雄鷄一隻黑骨者更妙去毛連皮骨血合五
加皮搗爛敷患處用布包裹一週時揭去不可太過時內自完好再用五加皮五
兩以酒濃煎盡量飲醉熟睡為妙

又接骨仙方 半兩錢破火根藥 自然銅製好 川烏去皮細包炒火煎 大鱉尾 乳

香 沒藥 瓜兒血竭 以上七味各等分俱爲極細末和極勻每服一分先令傷者飲無灰老酒至大半醉再將藥酒送藥嚥下微取汗睡醒卽愈重者再進一服全愈酒量大者先飲燒酒至大半醉再用無灰老酒送藥可也傷處不可細綁聽其自然愈後百日內切忌房事此方傳自異人專以濟世救人爲本若圖利祕方索謝者不驗

皮破筋斷

方用金沸草根搗汁塗筋封二七日便可相續一次卽愈不必再塗又方白膠香一味爲細末敷之

止血法

瘦猪肉切薄片貼上無論傷口大小血流不止立效

跌打吐血

乾荷花荷葉亦可焙乾研末酒調服一日二三次數日卽愈或多服白糖飲亦可

跌打青腫

整塊生大黃用姜汁磨融敷之一夜紫者轉黑黑者卽白矣一日一換其效如神

金瘡奇驗續指

方用眞降香切片火上炙去油 荔枝核 血竭三味等分爲細末敷患處雖斷

指亦能續也

又方 真蘇木爲極細末糝於斷指間接定外用蠶繭甸縛牢固數日卽如故亦治刀矢傷此少林接指方極簡易惟無蠶處須預購蠶繭

又方 老生姜嚼爛敷之舊棉包裹簡便神效不可以平淡而輕忽之也

小兒誤吞鐵器方

剝新炭皮研末調粥三碗與食鐵自下此方乃閱微草堂筆記所載據云聞蔡葛山先生言吾校四庫全書坐訛字奪俸者屢矣惟一事深得校書力吾一幼孫誤吞鐵釘醫以朴硝等藥攻之不下日漸尪弱後校蘇沈良方見有小兒吞鉄物方依方試之果炭屑裹鉄釘而出此書世無傳本蘇沈者蘇東坡沈存中也二公皆好講藥宋人集其所論爲此書方云新灰皮則灰須覓新燒香者爲是

誤吞金銀銅鉛等方

用羊脛骨一對卽羊前腿膝蓋骨也燒枯研細末每服二三錢米湯調下一日必從大便出屢試皆驗凡小兒誤吞銅器多食紅棗棗核桃等物則化

誤吞鐵針方

凡人吞針若不速救卽至肚脹而死急用生瀨蝦蟆一隻挖取眼珠二個用木通煎水送下旋卽瀉出神效愈後終身戒食蝦蟆須買活物放生方無後患

又方蠶豆同葦菜煮食針從大便出

又法照前小兒誤吞鐵器方治之亦效

按上誤吞各物之方不論男女老幼照法治之均效

脚氣鷄鳴散

此方治脚氣第一品藥不問男女皆可服如感風濕流注脚痛不可忍筋脈浮腫者并宜服之

檳榔一枚 橘紅一兩 川木瓜一兩 吳茱萸三錢 紫蘇葉三錢 桔梗五錢

生姜五錢 右藥用水兩大碗慢火煎至一碗倒出將渣再用水二碗煎取一

小碗兩汁相和安置抬上蓋好俟五更時分三次冷服冬月略溫亦可服藥至天

明當下黑糞水即是腎家所感寒濕之毒氣也至早飯時必痛減腫消服藥後稍

遲食飯使藥力遍走作效此方并無所忌

陳修園曰寒濕之氣着於下焦而不去故用生姜吳茱萸以驅寒檳榔橘紅以除

濕然驅寒除濕之藥頗多而類品皆以氣勝加以紫蘇為血中之氣藥辛香撲鼻

更助其氣氣盛則行速取着者行之之義也又佐以木瓜之酸桔梗之苦內經云

酸苦涌滯為陰痺寒濕之氣得六氣之藥從微汗而解之不能盡者更從大

便以泄之戰則必勝之意也其服於鷄鳴時奈何一取其空復則藥力專行一取

其陽感則陽藥得氣也其冷服奈何以濕為陰邪冷汁亦為陰屬以陰從陰混為一家先誘之而後攻之也

瘰癧妙方

普明子曰瘰癧者肝病也肝主筋經血燥有火則筋肝急而生瘰癧多生於耳前後者膽之部位膽與肝相表裏其初起即宜消瘰丸以消散之不可用刀針及敷潰爛之藥若病久已經潰爛者外貼普救萬全膏內服消瘰丸自無不愈更宜戒惱怒斷煎炒及發氣閉氣諸物免致膿水淋漓漸成虛損患此者可毋戒敷消瘰丸方列於後

元參四兩牡蠣四兩煅火貝母五兩去心然右藥共為末煉蜜為丸每服三錢開水送下

每日一服

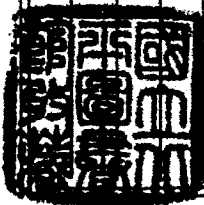
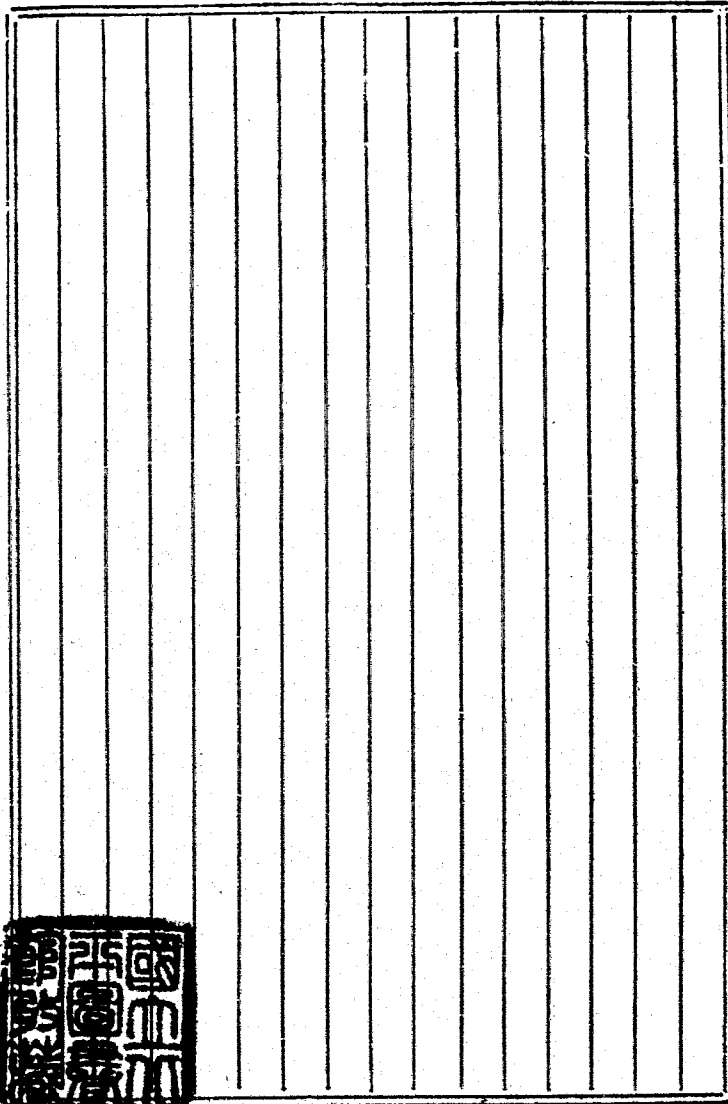
陳修園曰此方奇效治愈者不可勝數

治瘰癧痰核丸方

黑元參六錢海藻五錢水洗淨薄荷葉五錢貝母五錢桔梗五錢昆布五錢水洗淨
酒炒用紫背天葵六錢黃芩酒炒連翹六錢去心根瞿麥六錢麥芽五錢梔仁
五錢去炒雅蓮二錢

此方楊世範先生傳以上十三味俱要揀選地道藥料依法泡製方見神效各

研極細末再將細末逐味秤準煉蜜爲丸如桐子大每日早飯後
用糯米酒吞服三錢不可間斷以消盡硬塊爲度此方無論男婦
忌房事保養真元並忌食牛犬等肉戒此三事定獲奇效愈後須
大等肉倘戒之不淨定然復發如不飲酒者用開水內加糯米酒
可全愈後調理血氣永無後患



仿宋
古本

陳修園醫書七十二種全集

精裝二巨冊

實價三元

洋裝十二冊 實價二元五角

民國廿六年一月再版

版權所有

編纂者 閩吳陳修園先生

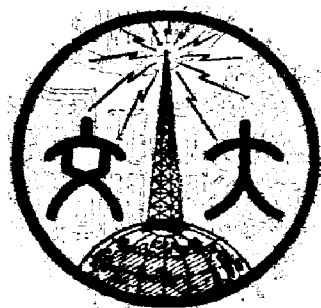
校閱者 驥江劉藩

出版者 上海大文書局

印刷者 上海大文書局印刷廠

發行者 上海大文書局發行所

北浙江路海寧路口
蕩安里內三十八號



.088
2