

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

明詩紀事

(四)

陳田輯

商務印書館發行

明詩紀事

(四)

陳田輯

國學基本叢書

# 明詩紀事卷十八

## 甲籤

王蒙五首

蒙字叔明。吳興人。元末官理問。洪武初爲泰安知州。坐胡黨死。

王達聽雨樓諸賢記。王蒙字叔明。號黃鶴山樵。趙松雪之外孫也。素好畫。得外氏法。然不求妍於時。惟假筆意。以寓其天機之妙。爲文章不尙矩度。頃刻數千言可就。

都穆談纂。王叔明。洪武初爲泰安知州。泰安廳事後。有樓三間。正對泰山。叔明畫泰山之勝。張絹素於壁。每興至輒一舉筆。凡三年而畫成。傅色都了。時陳惟允爲濟南經歷。與叔明皆妙於畫。且相契厚。一日胥會。值大雪。山景愈妙。叔明謂惟允曰。改此畫爲雪景可乎。惟允曰。如傅色何。叔明曰。我姑試之。以筆塗粉。色殊不活。惟允沈思良久曰。我得之矣。爲小弓。夾粉筆。張滿彈之。粉落絹上。儼若飛舞之勢。皆相顧以爲神奇。叔明就題其上曰。岱宗密雪圖。自誇以爲無一俗筆。後惟允固欲得之。叔明因輟以贈。陳氏寶此圖百年。非賞鑒家不出。松江張學政廷采。好奇之士。亦善丹青。聞陳氏蓄是圖。往觀之。臥其下兩日不去。以爲斯世不復有是筆也。徐武功尤愛之。嘗謂客曰。予昔親登泰山。是以知斯圖之妙。諸君未嘗登其妙處。不盡知也。後以三十千歸。嘉興姚御史公綬。未幾姚氏火作。此畫亦付煨燼。惜哉。

王世貞弇州山人四部稿。黃鶴山樵王叔明。爲錢塘崔彥暉作雲林小隱圖。叔明所長。在重巒複嶂。楓丹栗黃。宏麗之致耳。而

此圖則清遠瀟鬱大有北苑襄陽妙致驟見之以爲大癡老人又疑老人不辨是也圖後意似小未盡問之王百穀云猶及見全本蓋少有洩瀾爲裝師截去耳題署者僧泐季潭叔明旣手書所撰雲林詞而同時爲辭賦記序詩歌者凡廿七人多佳士而余所知僅山陰王裕金華蘇伯衡始豐徐一夔嘉興鮑恂桐廬俞和臨安錢宰會稽唐愚士而已沈道禎戲謂余惜不及文待詔生當一一爲攷以報蓋待詔最能詳勝國先朝士大夫始末故也

六硯齋筆記王叔明做董北苑風雨蕭寺圖氣韻掀簸物象俱備不知較北苑所作相去幾何顧叔明自是寫圖手遠近位置歷然不爲山林煙靄之所汨沒余又見其爲陶宗儀寫南村圖鳧鴨貓犬紡車春碓家人器具一一畢備若子久渾厚雲林疏簡雖各極所擅而施之以圖似終遜黃鶴矣雲間沈良者題曰暴雲擁高山頃刻風雨至劃然海潮聲草木爭偃地曠野少人行山僧獨歸去衲衣盡沾溼敲戶何急事倉皇前村民乘屬一何亟一婢已抱甕一婦更持器重茅惜被捲破屋家所寄戴笠者漁郎理網屈雙臂老翁若望家擔物終不棄陸走尙甚危水行可無畏前溪風雨惡篙折水流駛行者當早歸居者不豫備北苑爲此圖黃鶴師其意想見晚來晴雲淨山橫翠始信霎時間真宰時相戲予家有董北苑風雨蕭寺圖是思陵所題筆法高古精絕叔明相訪出以示之稱賞不置予輒以贈之叔明爲臨此卷予展賞題此俚言時至正庚寅秋七夕次日也華溪沈良俞焯題云耶孃屋破葺芽茨風雨谿山樹欲飛出世不知休歇去緇耶何事始知歸俞焯題於都城寓舍張遠題云吾師一峯道人曾有模董源風雨蕭寺圖今見此可謂雙劍神物須合子中其藏之以俟雲間張遠竹懶曰余憾不得見一峯作合參兩家筆法

張丑清河書畫舫王叔明小畫一幀首題巖居高士次題黃鶴山人王蒙爲雅宜山中陳惟寅畫筆法秀雅積墨清潤點染之間咫尺千里自非胸襟灑落心手和調斷斷不能以成斯圖益知名下無虛士觀此真跡殊覺僞者甚可笑也同時倪鄭二公各有詩題額云幼與邱壑未忘情萬疊青山照眼明擬向畫圖深處住一檐晷日聽松聲遂昌尙左生筆精墨妙王右軍澄懷臥遊宗少文叔明絕力能扛鼎五百年來無此君倪瓚其後叔明自題選體一首斷續不可以句惜無王集參補附此今圖尙

藏陳公雲初處。第恨紙弊墨殘。粗存梗概。正猶隔霧看花。惟想像神妙耳。信乎畫法之工也。

張丑真蹟日錄。黃王合作小幅。僕暇日爲郡曹劉彥敬畫竹趣圖甫畢。而一峯黃處士見過。僕出此求印正。處士以爲可。爲添一遠山并樵逕。天趣迥殊。頓增深峻矣。時省郎耿君督兵華亭。索僕畫甚急。思拙筆弱。頃刻不就。因輟此奉獻。吳興王蒙敬題。叔明公子文敏公之外孫也。天姿神品。其於翰墨深入晉漢。至於鑿裁。尤所精詣。鷗波之宅相。非子而誰耶。至正壬辰冬。□□人公望拜口。

田按元季四家。惟倪王。明初尙存。董宗伯云。叔明畫從趙文敏風韻中來。故酷似其舅。又汎濫唐宋名家。而以董源王維爲宗。故其縱逸多姿。又往往出文敏規格之外。若使叔明專門師文敏。未必不爲文敏所掩也。可謂名論。叔明畫有題名王子蒙者。是其早歲所作。叔明一作叔銘。又號香光居士。余嘗見丹山瀛海卷。卽署斯號。叔明詩無專集可採。多摭墨蹟錄入。畫家贊託者多矣。余所錄。皆據明以來賞鑒家著錄。流傳有緒者。庶足存其真耳。

### 姑蘇懷古三首錄一

崔嵬靈巖山。突兀姑蘇臺。具區若明鏡。曾照西子來。玉容今寂寞。蒼海飛塵埃。

### 錢塘懷古三首錄一

煙草埋鴻鐘。劫灰隱金關。玉殿空明月。春潮去不還。十二白玉闌。當年有誰攀。

田按姑蘇錢塘懷古詩各三首。乃陳惟寅首倡。和者七人。饒介倪瓚陳秀民余詮潘牧叔明與惟寅弟汝言也。墨蹟流傳。後數十年。吳匏菴沈石田呂乘之復追和王濟之顧華玉有跋語。文徵仲影叔明此詩刻入停雲館帖真蹟。國初藏安儀周家。

### 題鐵網珊瑚圖

鐵網網得珊瑚枝。寄與東吳范高士。翠鳳飛來毛羽寒。石化青羊叱不起。金鼎夜煉天地根。閉門不識桃花春。吳煙拂草瀛洲綠。鳥嘯花落空愁人。百壺美酒恣傾倒。銷盡春愁人不老。卻從鶴背看塵寰。四海如杯嵩華小。

安 墨綠鸞觀。王蒙竹樹水石圖。綠絲界闌。水墨蒼筠數竿。枯樹二株。下作波石流泉。自題詩云。詩後范立、胡儼、和韻。綠絲闌外。上下左右。有顧祿、王彥文、李仁、王士顯、沈瑜、張禮、和韻。皆書法精工。下又顧祿、范立、重和。顧祿隸書于闌內。此圖因詩有鐵網網得珊瑚枝之句。故世呼爲鐵網珊瑚圖。如倪迂優鉢曇花之稱。  
田按此圖曾著錄郁逢慶續書畫題跋記。題作鐵網珊瑚圖。今仍其舊題。

范寬畫卷山水

范寬墨法似營邱。散落人間二百秋。咫尺畫圖千里思。山青水碧不勝愁。

惠麓小隱圖

白頭學種邵平瓜。四百年前故將家。第一泉頭春夢醒。洞庭煙水接天涯。

陳汝言五首

汝言字惟允。吳人。明初官濟南經歷。坐法死。有秋水軒臺。

六硯齋三筆。陳惟寅、惟允、兄弟。蘇門高士。繪法宗唐宋。傳采著色。有李思訓、李營邱、標致。

畫史會要。陳惟允能詩文。山水宗趙魏公。清潤可愛。兄惟寅高士。有雅宜山居。亦善山水。寅號大髯。允號小髯。

無聲詩史陳惟允。富國初爲潘左丞客。有壽左丞仙山樓閣圖。此畫之精絕者。徐幼文題其山居圖云。昔年爲客處。看圖懷故山。今日還山住。儼然圖畫間。泉來遶蘭徑。月出對花關。應知農事畢。高坐有餘閒。

尤鏗清賢紀。陳惟允工爲詩歌。而圍棋鼓琴。無一不造其妙。與倪元鎮爲契友。故有覓句仍工畫。看山不愛名。棋枰消永月。琴調寄閒情之贈。

墨緣彙觀。陳汝言百丈泉圖。筆墨高古。無一不覓法董巨。相傳松江王氏藏北苑谿山行旅圖。有江南半幅董元之稱。太倉王氏有巨然壽暑山行圖。董文敏題爲北苑。此二圖皆江南名畫。余見石谷臨本。思慕有年。不能一見真蹟。今觀此圖筆法。與石谷所摹二圖相彷彿。爲元人中超軼者。當作董巨觀。

田按惟允淮張時用事。牧齋云。惟允嘗騎馬過吳市。遇王止仲徒行。不爲下。以手招之曰。王止仲可來我家看畫。止仲尾之往。弗敢後。其矜仇事已如此。余考文徵仲溪山秋濤圖跋云。惟允貴顯時。止仲爲門下客。惟允卒後。其子繼從止仲學。故其辭稍距。惟允壻劉政。見之罵曰。此吾外父食客。那得稱吾友。以筆抹之。今抹筆隱然猶存。則牧齋之言信矣。惟允與王叔明爲素交。合作泰山密雪圖。爲畫苑佳話。惜畫今不傳。嘗見戴醇士侍郎畫冊。跋云。叔明泰山圖絕蹟。以意想像爲之。其畫空靈駘宕。侍郎真一代畫家也。惟允詩少局邊幅。不能如其人爲豪宕。七律意格靈變。殊有別趣。西市之日。索筆作畫。從容就剝。事詳張來儀詩後。

### 題春山圖

春雨日霏霏。春林筍蕨肥。魚驚花下艇。犬吠柳間扉。溪水濃如酒。山雲白似衣。悠然玩清景。慮淡已忘機。

### 題溪山圖

峯巒青翠高千丈。織女機絲手可攀。萬壑雲生春冉冉。一溪花落水斑斑。人行樵徑蒼蘿裏。犬吠誰家綠樹間。今日看圖懷舊隱。石田茅屋幾時還。

九日

客逢佳節每堪嗟。忽遇君來共憶家。醉裏他鄉今日酒。眼中籬菊去年花。解吟一老頭如雪。學舞雙童臉似霞。更憶明年會何處。不知誰復在天涯。

睡起

匡床午夢鶴驚破。簾外柳花飛白雲。漠漠茶煙當戶起。丁丁樵響隔林聞。詩成自刻庭前竹。酒熟還羹澗底芹。春盡江南新漲綠。扁舟何處狎鷗羣。

贈倪雲林

高齋閭寂傍湖渚。地僻林幽來者稀。綠陰當戶子規叫。草色滿簾蝴蝶飛。古人久得棲遁趣。過客暫息風塵機。春來水深可把釣。況有苔石臨柴扉。

王冕十四首

冕字元章。一字元肅。諸暨人。明初授諮議參軍。未幾卒。有竹齋集三卷。

四庫總目。王冕天才縱逸。其詩多排募適勁之氣。不可拘以常格。然高視闊步。落落獨行。無楊維禎等詭俊纖仄之習。在元明



之間。要爲作者。

宋濂學士集。元章當天大雪。赤足上潛嶽峯。四顧大呼曰。遍天地間皆白玉合成。使人心膽澄澈。便欲仙去。及入城。戴大帽如  
篲。穿曳地袍。翩翩行。兩袂軒翥。譁笑溢市中。應進士舉。不中。棄去。買舟下東吳。渡大江入淮。楚歷覽名山川。或遇奇才。俠客。呼  
酒共飲。慷慨悲吟。人斥爲狂奴。北遊燕都。館祕書。卿泰不花家。欲薦以館職。元章曰。公誠愚人。不滿十年。此中狐兔遊矣。何以  
祿仕爲。卽日南轅。既歸越。復大言天下將亂。時海內無事。或斥爲妄。元章曰。妄人非我。誰當爲妄哉。攜妻孥隱九里山。種豆三  
畝。粟倍之。樹梅花千。桃杏居其中。芋一區。蘊非各百本。引水爲池。種魚千餘頭。結茅廬三間。自題爲梅花屋。嘗傲周禮著書一  
卷。曰。吾未卽死。持此以遇明主。伊呂事業。不難致也。當風日佳時。操觚賦詩。千百不休。鵬鸞海怒。讀者毛髮爲聳。善畫梅。不減  
楊補之。求者肩背相望。以繪幅短長爲得米之差。未幾汝穎兵起。一一如元章言。皇帝取婺州。將攻越。物色得元章。授諮議參  
軍。一夕病死。元章狀貌魁偉。美鬚髯。磊落有大志。不得少試以死。君子惜之。

劉基文成集。原章詩。直而不絞。實而不俚。豪而不誕。奇而不怪。博而不濫。有忠君愛民之情。去惡拔邪之志。懇懇惻惻。見於詞  
意之表。非徒作也。

郎瑛七修類藁。王冕字元章。號山農。身長多髯。少明經不偶。卽焚書讀古兵法。戴高帽。披綠蓑。著長齒屐。擊木劍。行歌於市。人  
以爲狂士之負材氣者。爭與之遊。嘗遊京城。名貴側目。平生嗜畫梅。畫成未嘗無詩也。有詩云。我家洗硯池頭樹。箇箇花開淡  
墨痕。不要人誇好顏色。只留清氣滿乾坤。或以是詩刺時。欲執之一夕。遁。後太祖物色得冕。因與爛飯蔬羹。山農且談且食。上  
喜曰。可與共大事。授諮議參軍。一夕暴卒。應制作絕云。獵獵北風吹倒人。乾坤無處不生塵。胡兒凍死長城下。始信江南別有  
春。今竹齋集中未刻。昨見蒲菴禪師復見心。題其梅花一歌。亦奇特也。因舉其概同錄。歌云。會稽王冕高顛顛。愛梅自號梅花  
仙。豪來寫徧羅浮雪。千樹脫巾大叫成花顛。有時百金閒買東山屐。有時一壺獨酌西湖船。暮校梅花譜。朝誦梅花篇。水邊籬  
落見孤韻。恍然悟得華光禪。我昔識公蓬萊古城下。臥雲草閣秋滿灑。短衣迎客顛梳頭。只把梅花索高價。不數楊補之。每評

鴻叔雅。筆精妙奪造化神。坐使良工盡驚詫。平生放浪禮法疏。開口每欲談孫吳。一時騎牛入燕市。曠目怪殺黃髯胡。地老天荒公已死。留得清名傳畫史。南宮侍郎鐵石腸。愛公梅花入骨髓。示我萬玉圖。繁花爛無比。香度禹陵風。影落鏡湖水。開圖看花良可吁。咸平樹老無遺株。詩魂有些招不返。高風誰起孤山逋。

國雅王參軍元章才膽思新善繪梅竹得意處輒題往往奇拔尤長於七言如雲合裝駝開虎帳天連春草入龍沙海氣或生山背雨江潮不到石頭城千峯回影陷落日萬壑欲盡松風聲抽思雖奇摘詞未秀詩藪王元章世但知其梅王孟端世但知其竹前哲以藝爲諱良不虛也。

支允堅梅花渡異林勝國王元章豪俠士也其詞語跌宕不羈可想見其爲人如五更驟雨隨風過滿眼落花如雪飛可愛華山陳處士風流文采卻貪眠桓溫豈解知王猛徐庶從來識孔明野蒿得雨長過樹海燕隔花輕笑人可喜一湖楊柳色不禁三月杜鵑聲青苔蝕盡床頭劍白日消磨鏡裏霜皆爲時事而發至花落不隨流水去鶴飛長帶白雲來獨鶴遠從天際下老夫如在畫中行秋風遶屋樹聲雜夜雨落山溪水多萬里山河秋杳杳一天風雨夜蕭蕭亦佳句不可沒也。

顯嗣立元詩選元章嘗遊燕都工於畫梅以臙脂作沒骨體燕京貴人爭求畫乃以一幅張壁間題詩其上曰疏花箇箇團冰玉羌笛吹他不下來或以爲刺時欲執之冕覺亟歸隱於會稽之九里山自號煮石山農。

汪日起潤亭漫鈔至元中楊璉真伽恢復佛寺三十餘所時棄道爲僧者七八百人皆挂冠於上永福寺帝師殿梁間飛來峯石壁皆鑄佛像會稽王元章冕詩云白石皆成佛蒼頭半是僧。

田按顯俠君據朱竹垞所作元章傳云元章爲元逸民未嘗一日參軍事且引徐顯稗史集傳爲證錄入元詩四庫提要云明太祖下婺州聞冕名物色得之授諮議參軍未幾卒宋濂爲作傳載潛溪集中敘其始末甚備舊本題爲元人非其實矣余謂稗史傳聞異辭提要據宋景濂傳以爲信識卓矣元章詩雄快豪宕七古尤爲獨絕稱其爲人。

關河雪霽圖爲金陵王與道題

飛沙羃人風墮帽。老夫倦作關河客。歸來松下結草廬。臥聽寒流雪山白。悠悠如此四十年。世情脫略忘  
閒關。今晨見畫忽自省。平地咫尺行山川。鳥道連雲出天險。玉樹瓊林光閃閃。陰崖絕壑望欲迷。冰花歷  
落風淒慘。枯槎側倒銀河開。三巴春色隨人來。漁翁舟子相笑語。不覺已過洪濤堆。溪回浦澈石齒齒。溪  
上人家成草市。長林大谷猿鳥稀。小步蹇驢如凍蟻。西望太白日色寒。青山削出蛾眉山。人生適意隨所  
寓。底須歷涉窮躋攀。明朝攬鏡成白首。春色又歸江上柳。何如高堂掛此圖。浩歌且醉金陵酒。

金陵行送余局官

李白題詩舊遊處。桃花楊柳春無數。六代衣冠委草萊。千官事業隨煙霧。大江西下秦淮流。石頭寂寞圍  
荒邱。原田每每盡禾黍。青山不掩諸公差。高樓如天酒如海。觸景令人生感慨。紅墮香愁燕子飛。風流王  
謝今安在。我欲去尋朱雀橋。澹煙落日風蕭蕭。交疏結綺香無跡。但見野草生新苗。小兒紛紛競豪縱。區  
區割據成何用。芙蓉水冷燕支消。千古繁華同一夢。傷今弔古如之何。頭上歲月空蹉跎。君行喜有絲五  
絃。宦情不似詩情多。江南故事可知否。白雲翼翼變蒼狗。休論平生錦機手。浩歌且醉金陵酒。

雪麓漁舟圖

大山小山無寸青。長江萬里如月明。楚天不盡鳥飛絕。老樹欲動風無聲。何人方舟順流下。草衣箬笠俱

瀟灑。篷底有兒能讀書。不是尋常釣魚者。玄貞子。陶朱翁。避世逃名俱已矣。後來空自談高風。我視功名等塵垢。何似忘言附杯酒。武陵豈必皆神仙。桃花流水人間有。

寄太素高士

我昔扁舟上邪溪。尋君直過丹田西。長松月冷唬子規。春風滿地芳草齊。樓殿玲瓏金碧湧。鐘聲不出松雲重。老猿掬礪山影亂。翠禽啄露巖花動。此時相見不作難。握手笑上松花壇。壇下十萬青琅玕。空陰漠漠常風寒。我對青山論今古。青山茫茫無一語。知其與我忘爾汝。石瓢酌我雲根乳。冷然使我肝膽清。飄裾欲渡浮雲輕。千峯回影陷落日。萬壑欲盡松風聲。回首溪山忽成別。幾見江梅飛白雪。洞庭湖上聽夜雨。仲宣樓頭望明月。瑩瑩對景傷古情。寸心欲吐書難憑。何當相晤一抵掌。與君細看真蘭亭。

柯博士畫竹

湖州老文久已矣。近來墨竹誇二李。紛紛後學爭奪真。畫竹豈能知竹意。奎章學士丹邱生。力能與文相抗衡。長縑大楮縱揮掃。高堂六月驚秋聲。人傳學士手有竹。我知學士琅玕腹。去年長歌下溪谷。見我忘形笑淇澳。我爲愛竹足不閒。十年走遍江南山。今日披圖看新畫。乃知愛竹亦如我。何當置我於其下。竹冠草衣相對坐。坐嘯清風過長夏。

吹簫出峽圖

巖崖峭絕撐碧空。倒掛老松如老龍。奔流落峽噴白雪。石角險過百丈洪。我昔放舟從此出。牽拖失勢氣欲折。春風回首三十年。至今認得山頭月。草堂清晨看圖畫。畫裏之人閒似我。波濤洶湧都不知。橫簾自向船中坐。酒壺茶具船上頭。江山滿眼隨處游。安得更喚元丹邱。相攜共上黃鶴樓。

### 猛虎行

去年江北多飛蠹。今年江南多猛虎。白日咆哮作隊行。人家不敢開門戶。長林大谷風颼颼。四郊食盡耕田牛。殘膏賸骨委邱壑。獨體嘯雨無人收。老烏銜腸上枯樹。仰天烏烏爲誰訴。逋逃茫茫不見歸。歸來又苦無家住。老翁老婦相對哭。布被多年不成幅。天明起火無粒粟。那更打門苛政酷。折醒販肘無全民。我欲具陳難具陳。縱使移家向廬市。破獍猱獠喧成羣。

### 有感

江南古客無寸田。半尺破研輸租錢。好山好水難夤緣。荃房日薄蒙荒煙。囊中科斗二百年。大經大法垂幽玄。他人不知我自憐。落花春暮嗁杜鵑。杜鵑嗁苦山竹裂。錦官宮殿煙霏滅。人間百鳥無處栖。青蠅貝錦成行列。北望茫茫莎草黃。葱河五月天雨霜。岐陽不見真鳳凰。山雞野鶩爭文章。江南估客苦無計。卻向水中搴薛荔。沙溷夢老蘋雨殘。溼雲不動天如醉。回觀蓬萊十二樓。我曾讀書樓上頭。樓前平碧千頃秋。白露暗洗芙蓉愁。歲寒歸來有誰在。青松是兄梅是弟。山中巢許不可尋。卻對老嵇殮石髓。

題申屠子迪篆刻卷

我昔聞諸太古初。馮翊宵旰安可摹。自從庖羲得龍馬。奇偶變化滋圖書。結繩之政由此毀。科斗鳥跡紛紜起。後來大小二篆生。周稱史籀秦誇李。只今相去幾百年。字體散漫隨雲煙。岐陽石鼓土花蝕。嶧山之碑野火然。縱有秦銘刻岑石。冰消雪剝無蹤跡。書生好學何所窺。每展史編空歎息。樊山先生東魯儒。好古博雅耽成癯。八分小篆純古法。鑿石置之東南隅。白日光芒爭照耀。滿城走看嗟神妙。向來傳寫何足珍。棗木空遺後人誦。徐公手摹烽火塵。金陵近刻殊失真。那知此本意態淳。丞相李斯下筆新。申屠墨莊有傳授。法度森嚴非苟苟。豈爲後學得所師。萬世千秋垂不朽。

田按子迪名嗣。東平人。御史致遠子。子迪爲紹興理官。問交於王止善。良止善曰。吾里人有王元章。志行不求於俗。欲與語非就見不可。子迪至。卽遣吏以自通。元章曰。我不識申屠公。謝不與見。子迪奇其爲人。進謁禮益恭。且白於大尹宋子章。具書幣。製冠服。俱造其廬以請。元章爲之強起。入學舍講授。元章此詩所謂篆刻卷者。子迪重刻嶧山秦碑二石。置於紹興學官。今世所謂申屠本也。又詩所謂申屠墨莊有傳授。致遠嘗聚書萬卷。名曰墨莊。見元史本傳。

寫懷

世情多曲折。客況自堪憐。聽雨愁如海。懷人夜似年。草肥燕地馬。花老蜀山鶻。冷澹無歸計。蒼苔滿石田。

偶成

二月江亭野色明。揚花飛散雪盈盈。鹽煙半入海氣白。風雨忽來谿樹鳴。離思厭聽孤燕語。客情無奈亂

山青明朝又上長安道。卻望咸陽舊帝京。

過昭瑞宮次韻

金屋無人玉殿開。青蒲埋沒遍莓苔。舊愁隱隱隨煙浪。新恨綿綿入草萊。紅葉已隨流水去。黃門空憶看花來。東南富貴消磨盡。留得荒邨古將臺。

異鄉

東山西山生白雲。異鄉那忍見殘春。野蒿得雨長過樹。海燕隔花輕笑人。每是閉門疎世事。何曾借酒惱比鄰。過從時有相嗔怪。不解潛夫意思真。

金水河春興

金水河邊柳色新。玉山館外少沙塵。琵琶未必能愁客。鸚鵡如何錯喚人。翠袖錦襜馱白馬。落花飛絮闕朱輪。人間天上無多路。只隔紅門別是春。

張紳十一首

紳字仲紳。一字士行。登州人。洪武十五年。以薦授鄆縣教諭。尋召爲右僉都御史。終浙江布政使。

聽雨樓諸賢記。張紳字仲紳。濟南人。慷慨激烈。不瑣瑣於世事。作爲詩文。雖不經意。而自成一。家。能議論。終日塵塵不休。蓋北方豪傑之士。爲本朝浙江布政。書史會要。張紳字士行。山東人。負才略。談辯縱橫。能作篆書。

卞永譽式古堂書史。張紳善篆書，亦善寫墨竹。

田按列朝詩集詩綜，均以仲紳爲濟南人。蓋據王達善聽雨樓諸賢記也。考實錄十五年，書儒鮑恂等四人，被徵至京。先是禮部主事劉庸舉鮑恂、余陞、張紳、張長年，皆明經老儒，達於治體，可備顧問。遣使驛召之。恂、陞、長年，先至，命爲文華殿大學士。以老疾辭放歸。紳後至，授陝西鄂縣教諭。紳登州人，以學行稱。明史四庫總目，均以紳爲登州人。今據此改正。明初山東以詩文名家者，仲紳、牛士良外，指不多屈。宋弼輯山左明詩，洪武間寥寥數人，當時豈無作者，無好事者表章之耳。仲紳兼善書畫，高季迪題張雲門畫竹詩云：臨池書罷換鵝文，餘墨猶堪寫此君。一段湘娥廟前意，淋漓秋雨共秋雲。朱竹垞云：仲紳精於賞鑒，自稱雲門山樵。雲門遺老，此外尙有山門老樵。雲山人皆仲紳別號，亦書畫家所當知也。

題畫

閉門綠樹老，華池芳草生。偶隨蝴蝶起，獨自下階行。何處垂楊院，春風嬌鳥鳴。

題江岫圖

烏衣巷裏東風老，蝴蝶飛來滿芳草。美人春夢隔天涯，十二巫山眉不掃。巫山巫峽江水新，煙波渺渺江南春。鴛鴦不識橫塘路，鸚鵡窗前呼向人。青綾誰共官曹宿，霜楮雲毫吮新綠。太常春夢碧霞沈，六曲屏風對銀燭。

高陵篇有序

盧君公武所著孫王墓辨，考據詳審，與蔡正甫燕王墓辨同。繼又作詩弔古，合古今詩文，及和之。



者。敘次辨後。成一編以示子。可謂好古也矣。余雅好論辨古今。同賦詩一首。

道旁鬼鏃飛神叢。狂客賊我人中龍。有兒十七心膽雄。意氣奄有江之東。臍然未息炎精委。四海英雄爲時起。十年血戰不成功。破面安能作天子。盤盤門外野水濱。可憐高冢埋麒麟。觸體飲恨尙不朽。死骨肯作曹瞞臣。墓旁春草年年碧。黃金握臂人耕出。姓名幸爾人不知。卻怪中平一方石。君不見吳王帳下越王舞。漢王成功楚王虜。萬雄千載欲何爲。盡作北邙山下土。又不見秦王治葬驪山宮。玉鳧金雁俱成空。武皇求仙東海上。茂陵石馬嘶秋風。與君下馬高陵路。落日高城起煙霧。闔閭壞塚在城邊。何須重歎孫王墓。

日出行

東方曠曠日初出。田家少婦當窗織。屋頭樹稀窗有光。小姑催起不暇妝。長梭軋軋秋絲密。一日上機催一匹。丁甯小郎慎勿嘯。織成令汝穿完衣。

捕雀詞

原頭霜深秋草薄。荒邨山兒捕黃雀。高張弓矢低羅網。日暮競比誰得多。野田吹火拾枯樹。一半煨燒雜山芋。北風吹草毛血腥。各自騎牛唱歌去。我身不惜充爾饑。空城黃口待我歸。

送友賦得玉鉤斜

在揚州煬帝  
葬宮人處

右屯將軍猛如虎。十二離宮罷歌舞。宮中佳麗三千人。半作玉鉤斜上土。秋風蕭蕭秋雨寒。翠襦零落金鈿殘。豈知後來好事者。重構華亭宿草閒。亭前往來車馬集。魚龍爛熳無人識。間街屈律玉環分。香徑縈紆寶釵出。游人歌舞暮不歸。青山落日爭光輝。香魂夜夜無歸處。化作鴛鴦陌上飛。只今往事皆沈沒。空見原頭土花碧。耕夫拾得鳳凰釵。恐是蕭娘在時物。野棠花開春日西。胡蝶雙飛鴛鴦亂。唬道傍芳草年年合。長與行人送馬蹏。

題王提舉界畫樓閣圖

吳蠶擇繭銀絲光。輕毫界墨秋痕香。宮中千門復萬戶。知是阿房是未央。樓頭美人朝未起。十二珠簾隔秋水。香銷玳瑁舞筵閒。夢斷芙蓉鴛鴦帳底。八窗玲瓏金鎖開。君王已在迎仙臺。霓旌鳳輦雲間合。翠管銀笙天上來。君不見咸陽一火三月紅。野花唬鳥爭春風。當時亡國知何處。盡在如今圖畫中。

送勤上人歸靈鷲山

靈鷲禪房我所思。可堪春晚送勤師。半山唬鳥煙霞裏。一路落花風雨時。定有猿看窗外果。應知苔護壁間詩。門前有徑通三竺。欲向中天采石芝。

遊冶城山

瑤草秋深石磴長。半空嵐氣溼衣裳。江山佳處一亭古。風雨來時四座涼。陰洞水腥龍蛻角。山巖雲暖麝

生香道人好護新松樹。長見清陰覆御床。

再題聽雨樓卷

草樓聽雨夜。春燈隔重簾。瓶中新茗煮。奩裏舊口添。風珮潛歸浦。雲璈亂綴檐。乍驚來漠漠。更覺去纖纖。頗被風相妬。還疑雪與兼。喜隨魚艇泊。愁怕客窗淹。頭白盧徵士。高情苦未厭。

題雲林畫

春林無人白石香。白雲飛來江上房。扁舟載得吳娃去。三十六灣春夢長。

莘野一首

野字叔耕。歸安人。洪武初。由訓導遷棗強知縣。致仕後。改麗波巡檢。卒。官有環洲集。

六硯齋筆記。莘叔耕善畫梅。居湖之蓮花莊。

田按張來儀題莘叔耕畫梅雪軒詩云。好畫誰如莘棗強。墮馬折肱猶未忘。何年寫此寒林趣。精絕未數左手王。明初詩家以畫梅稱者。王元章。劉子高。唐處敬。叔耕畫梅詩不多見。

杏林仙館圖

仙家樓閣倚崇山。鐵鎖千尋不可攀。獨爲尋真行海上。偶因訪疾到人閒。舟成紫室龍垂野。杏熟青林虎抱關。聞說著書有餘暇。石壇步月珮珊珊。

吳植一首

植字子立嚴州人以處士徵藤州知州

列朝詩集子立別自號白玉壺善草書

留別張孟兼

故人昔隱仙華山。高臥白雲終日閑。我攜清都綠玉杖。相與嘯傲煙霞間。一朝忽被徵書起。姓名直入明光裏。清時冠帶圍橋門。濟濟橫經臨壁水。坐擁皋比三載餘。石室仍紉太史書。平生直氣橫秋嶽。秉筆一字誅奸諛。邇來峻擢儀曹上。千載皇風回揖讓。要知制作魯諸生。元是傳經舊劉向。蹇予泉石是生涯。白頭受薦來京華。相逢共醉金陵市。一官卻種河陽花。人生離會良可惜。已覺形容非昨日。馬頭萬點蜀山青。回首秦淮煙樹夕。丈夫才氣古所難。去有冠冠莫彈。鄜筒酒熟甯辭飲。飯顆詩成得細看。憐君最是知予者。慷慨高歌起中夜。葛令丹砂或可求。王喬飛鳥還堪借。他時一笑蓬萊巔。碧桃亂發東風前。還將玉管吹明月。叶似雲間紫鳳篇。

芮麟一首

麟字志文宣城人洪武中由國子生累官台州府知府謫戍邊復起爲建甯知府

過庭訓分省人物考芮麟善楷書

敬亭弔古

輕雲開雨弄春陰。好鳥如歌綠樹深。欲問山靈招李白。倚樓吟斷碧雲岑。

袁養福一首

養福字能伯。吳人。洪武初。官湖廣按察副史。調福建。

魏翁家藏集。袁養福所書。郭有道碑文。端勁清峭。深得歐陽率更筆意。以其字畫之妙如此。宜有書名於時。然吳人固不知有袁養福也。陳檢討嗣稱。稱其行潔。負才氣。有詩聲。蓋不特能書而已。

寄陳厚性

漫客狂遊去不歸。柳深江碧暮春時。十年客夢連宵雨。萬里山行滿篋詩。南浦草多離恨遠。青樓人去雁來遲。何妨脫卻風塵吏。日日街頭醉似泥。



# 明詩紀事卷十九

## 甲籤

烏斯道五首

斯道字繼善。慈谿人。洪武初。以薦起知石龍縣。改永新。坐事謫戍定遠。尋放還。有秋吟稿。春草齋集。

四庫總目。烏斯道詩。寄託深遠。吐屬清華。能剗除元人繁縟之弊。

列朝詩集。繼善精楷法。罷官後。求詩及書者。戶限常滿。

鄭梁寒村見黃稿。春草先生善弈。工畫。精琴。楷書行草尤妙。爲文章質實有體裁。詩則清新瀟灑。一洗元人雕鑿填砌之習。

田按繼善在明初。以文名。詩亦高秀。以事謫戍定遠。放還。鄭千之寄繼善詩云。誤傳海外蘇公死。終許羌村杜老還。紀其事也。列朝詩集。詩綜。均云。以疾去官。蓋未得其實矣。

## 瀟湘水雲

英英水上雲。乃在瀟湘間。朝隨江風出。暮逐江風還。盤旋復縹緲。遙接九疑山。重曠不可見。但見江竹斑。明月照洲渚。於焉發長歎。

## 古詩

驅車陟太行。中道車輪折。挽舟泝河流。中流纒縻絕。前途鬱漫漫。徬徨欲懷歸。積雪被長坂。洪濤蕩寒暉。胡不戒未然。閫中慎所之。徒懷百年志。自貽千里悲。

題扇頭山水贈股本初

海上神仙窟。分明入畫圖。山雲連太白。溪水落東湖。路覺行邊斷。亭從僻處孤。直教殷處士。城市迹全無。

遊寶峰菴和僧穆菴韻

亂山窩裏縛茅菴。路轉東溪漸向南。林鳥每留閒客住。野猿時對老僧談。庖分夜雨巖前溜。閣貯秋雲塢內嵐。誰把新詩題瘦竹。一枝搖動翠毳毳。

闕峰

春山花發雨霏霏。花雨曾沾闕相衣。今日山花依舊好。春風吹雨溼僧扉。

顧祿四首

祿初名天祿。字謹中。松江華亭人。洪武初。以太學生除太常典簿。遷蜀府教授。有經進集二十卷。

青溪暇筆。太常博士顧祿善詩歌。有過番陽湖詩。其一聯云。放歌今日容豪客。破敵當年想至尊。聞入禁中。太祖命盡進其作。

一日近臣入便殿。見上所常御之處。有祿詩數帙。蓋深喜之也。

華亭志。顧謹中能詩善書。行楷學蘇文忠公。而尤工於分隸。

畫史會要。顧謹中善雜畫。亦能鉤勒竹石。



列朝詩集。顧祿少有才名。嗜酒善書。高士敏贈詩。有兩京詩博士。一代酒神仙之語。  
田按。謹中詩。看似汪洋大篇。實則一覽易盡。集中短章較工。亦才限之也。

和子瞻四時詞錄一

午階初轉梧桐影。玉腕清冰敲齒冷。蝶夢驚回寶簾閒。龍涎鼻斷金爐靜。蘭湯浴罷挹香巾。粉汗都消肉色勻。十二畫闌隨處倚。晚涼天氣更宜人。

春夜曲

闔閭城西百花洲。漲天花氣紅雲浮。飛觴未盡白日興。秉燭更爲清夜遊。筵前美人歌莫愁。坐中上客醉未休。明朝花落春易老。綠樹重重嗚栗留。

火後過南山禪寺

南山真勝境。劫火已無遺。牢落殘僧少。淒涼過客悲。草荒行道地。水涸放生池。最憶瓊師逝。無人爲論詩。

題元鎮畫

往年曾訪天隨子。煙樹微茫過太湖。雪色寒鱸臨水買。翠陰春鳥隔林呼。只今圖畫渾相似。如此家山住得無。皎皎白駒空谷裏。令人搔首憶潛夫。

浦源五首

源字長源。無錫人。洪武中。晉府引禮舍人。有舍人集十卷。

國雅。浦舍人長源。詞彩秀潤。元美品。浦林爲小乘法師。言未到佛境界也。舍人句云。聽雞曉闕疏星白。走馬春郊細柳黃。衣上暮寒吳苑雨。馬頭秋色晉陵山。亦是相中色語。時王學士達善。王舍人孟喘。爲同邑名人。學士有路分京口樹。帆渡月中潮。舍人有臘釀多藤酒。春禽半竹雞。並稱秀句。馮李之後。錫中之賢。稍嗣中落。

明詩別裁。舍人名句。詩中有畫。

田按。舍人非徒善詩。兼長於畫。趙景哲題浦舍人梧竹圖詩云。頗懷出塵想。飛思凌滄洲。湘江夜來雨。寒色川上浮。程原道題浦舍人畫梧桐竹石詩云。雲林弟子浦長源。風雪相逢白下門。請寫江南山水窟。著我讀書秋樹根。舍人遊閩。以林子羽賞拔。得詩名。集中合作。不在子羽下。

### 送人之荆門

長江風颺布帆輕。西入荆門感客情。三國已亡遺舊壘。幾家猶在住荒城。雲邊路遠巴山色。樹裏河流漢水聲。若過旗亭多買醉。不須弔古漫題名。

筆精。浦長源送人之荆門詩。近見一詩話。載此詩稍異。今錄於後。正馬南歸望古城。半林殘雨夕陽明。雲邊路繞巴山色。樹裏河流漢水聲。墮淚有碑苔色古。甘棠無樹酒旗橫。那堪回首成陳迹。笳鼓西風慘客情。詩話無名氏。余得之杭州僧房。

周亮工閩小紀。林子羽以薦至京師。應試賦龍池春色詩。名動京師。既歸家。從者如雲。毘陵浦舍人聞其名。往見之。子羽不出。使弟子周玄。黃玄。往見之。問其來意。曰。欲爲詩耳。因出所作。二玄讀之。至雲邊路遠巴山色。樹裏河流漢水聲。驚曰。此吾家詩也。因白子羽出見之。定交而去。

寄袁二

長安年少羽林郎。騎射翩翩侍武皇。弓影醉開孤月滿。刀頭新買百金裝。聽雞曉闕疏星白。走馬秋郊細柳黃。應募玉門關外去。請纓生繫左賢王。

送人還鄉

都門楊柳拂離筵。歸路青山水國連。三月春陰垂細雨。幾家寒食起新煙。聽鶯谷口停行蓋。立馬江頭問渡船。此去故園應酒熟。杏花開遍草堂前。

林七員外園亭夜飲得河字

都亭分袂惜蹉跎。此夕相逢奈若何。細雨疏燈聞落葉。斷雲高樹見明河。客踪迢遞天邊雁。歸夢微茫海上波。鞍馬朝來又成別。且傾尊酒一長歌。

汾上旅懷

汾水連雲起白波。河梁欲渡奈愁何。故鄉莫指并州是。歸夢江南夜夜多。

馬琬一首

琬字文璧。江甯人。一作松江人。洪武初。官撫州知府。有灌園集。

西湖竹枝集。馬文璧自少有志節。詩工古歌行。尤工諸畫。然皆其天姿之所出也。

貝瓊清江集。文璧早歲從鐵崖楊公。授春秋學。尤工詩與書畫。每遇佳山水。必托之豪素。有董北苑。米南宮之法。輒自題其左。時號三絕。灌園集分五百餘首。余誦之。不啻鼓空桑。以破瓦缶之音。進太羹元酒。而撒芻豢之味。信其發於天機。不待雕肝琢腎之爲工也。

畫史會要。馬琬號魯鈍。松江人。山水宗董源。善平遠曠闊之景。

題趙仲穆竹西草亭圖

楊子宅前好修竹。因看萬箇碧交加。薰風滿簾吹蒼雪。春雨充庖盡玉芽。茶白或聞來北牖。籜龍未許過東家。時時彷彿揚州去。拄杖尋君又日斜。

李日華紫桃軒雜綴。華亭楊竹西。住張堰。家有不礙雲山樓。與曹雲西。顧金粟。倪元鎮。諸公遊。吳澤寫其像。元鎮爲布樹石。而諸名士題咏之。余家有楊鐵崖書竹西記。趙仲穆作圖。而馬文璧諸公皆有詠。蓋風流文雅之俠也。元季士君子不樂仕。而法網寬。田賦三十稅一。故野處者。得以貴雄。而樂其志如此。

田按楊元誠名瑀。竹懶六硯齋筆記云。元誠氣豪而有清尚。一時諸公皆與往還。晚棲峯泖間。種竹千竿。自號竹西居士。趙仲穆圖楊廉夫作記。元誠自題云。翠玉蕭蕭在屋東。主人歸作竹西翁。仲穆張伯雨馬文璧錢惟善陶宗儀皆有題詠。此卷國初入高江村詹事家。尙有金華邵衷月樓趙櫛題詠。楊循吉黃雲跋語。竹懶所未紀也。顧俠君云。松江志載楊謙別號竹西。讀書不仕。家有不礙雲山樓。楊維禎貝瓊爲之歌詠。則似乎又有一楊竹西矣。豈元誠謝歸鶴沙時。變易名號。郡志或未之考耶。據此則竹懶所紀。或有舛誤。姑錄於此。以俟參考。

謹字公謹。崑山人。洪武初以事謫雲南。後用薦爲應天府推官。降補湘陰縣丞。罷官僑居江甯。以終。有獨醉亭集三卷。

四庫總目。史謹詩不涉元季。纏靡之習。亦不涉宋季醜腐之調。平正通達。而神采自然高秀。在明初可自爲一家。梅花草堂集。史謹字公敏。少從毘陵倪瓚。郡人高啟遊。博學好古。工詩什。善丹青。讀偶武孟集。得所爲。與史敏結交。行一篇。其詞云。故人故宅居婁城。嗟予避地臨東溟。兩鄉相去不多遠。擇交已結雞豚盟。適從別來三十載。百粵東西隔嶺海。臨風對月每思君。人寰滾滾知何在。我今行年七十餘。客遊都門扶病軀。莫愁家東杏林下。握手一笑情何如。子居蒼南我巷北。幾度論心話疇昔。輔車今日幸相依。故作歌詩寫胸臆。崑山志云。謹字公謹誤也。

周暉金陵瑣事。史謹太倉人。流寓金陵。自號吳門野樵。工繪事。長於寒林雪景。嘗自題其畫云。雨餘山色翠如苔。樹杪寒煙溼未開。童子無端掃紅葉。隔林知有故人來。集中佳句。七星關云。路遠家難問。愁多酒易醒。西山精舍云。磻戶蜂留蜜。松巢鶴墮翎。遊清涼寺云。古徑依山轉。清援向晚哀。攬秀樓云。殘霞擁樹作秋色。空翠襲衣生暮寒。送屠先生云。南浦斜陽芳草色。東風嘯鳥落花天。日晷爲張布政賦云。靜遞青春回禁柳。暗移白髮上朝簪。萬松軒云。秋聲出樹曉無迹。雲氣入簾風滿庭。遊天界寺云。地煖漸生眠鹿草。松枯欲折挂猿枝。贈吳羽士云。松下翽雲縫鶴鬣。花開滴露寫鸚鵡經。

### 湘江夜泊

扁舟載月下三湘。露渚風來杜若香。一片秋聲無處著。和愁散入水雲鄉。

### 題畫

數株煙柳綠參差。兩岸青山起暮嵐。多少天涯未歸客。卻從畫裏看江南。

薛穆二首

穆字公遠，吳江人。一作吳淞人。洪武中授柳州通判。

書史會要薛穆字公遠，號澹園。洪武中爲柳州通判，能詩文，善楷書。

畫史會要薛穆精於畫。

田按公遠自號北礪生，與徐良夫唱和詩多見金蘭集。顧俠君錄公遠詩入元詩癸集。余據朱隱之書史會要、畫史會要採入。次韻雨公六絕求正良夫錄二。

鳥悲花褪幾番春，不覺興懷淚滿巾。止酒正憐彭澤令，窮吟還憶杜陵人。  
長谷深村水竹幽，瘦筇芒履遍追游。從教山鳥嘯春去，祇是閒人不解愁。

虞堪二首

堪字克用，一字勝伯，長洲人。洪武中爲雲南府學教授，有希澹園詩三卷。

四庫總目虞堪詩多題畫之作，又丁元末造時有憂時感事之言，古體氣格頗高，近體亦音節諧婉，惟七言律詩刻意欲效黃庭堅，而才力淺薄，終不相近。然大致婉約秀逸，頗饒情韻，無當時穢黷之習，亦可謂娟娟獨立矣。

南濠詩話元末吾鄉有虞堪勝伯者，善作詩，嘗題趙子昂茗溪圖云：吳興公子玉堂仙，寫出茗溪似輞川。回首青山紅樹下，那無十畝種瓜田。爲人陰矣。近沈先生啟南題子昂畫馬一絕，寄予評之，詩云：隅目晶瑩耳竹披，江南流落乘黃姿。千金千里無人識，笑看胡兒買去騎。先生又爲予誦周方伯良右題子昂竹枝云：中原日暮龍旂遠，南國春深水殿寒。留得一枝煙雨裏，又

隨人去報平安。三詩皆主刺譏而勝伯之詞尤微婉云。

續吳先賢讚虞堪者。宋宰相允文後也。徙家長洲。家富。其所藏書多。雍公遺。又行重購。校讐日夜不休。自稱僻焉。爲詩頗清潤。兼好吮朱設色。圖畫樹石。盤礴睥睨。故爲賞好所移。盡費其產。從祖伯生嘗愛重之。其書迺亦賴之傳。

畫史會要。虞堪。宋丞相允文之裔。山水亦思致可愛。

田按勝伯古詩。痕迹未化。七言斷句。大有君家伯生風趣。

### 贈倪元鎮

參差海樹珊瑚立。窈窕風篁翡翠分。尙想君家清閨閣。臨池誰見搗鵝羣。  
庭前樹子轉屈鐵。石上竹君凌古青。得見文殊參幻相。也應重說淨名經。

### 楊彝三首

彝字宗彝。餘姚人。僑寓普安。洪武中以人才舉爲沔陽倉副使。遷都察院司獄。調長泰主簿。以獻詩擢吏部主事。有鳳臺、貴竹、東屯、南游諸藁。

莫友芝黔詩紀略。宗彝餘姚人。晚居普安衛。自少卓犖擅詩名。工書畫。洪武間官長泰簿。子顯被誣。死刑部獄。孫志編成普安宗彝棄官詣闕自陳。以獻詩擢吏部考功司主事。二十四年。從駕幸華山。獻攬勝賦稱旨。明年請老。乞就養孫成所。遂終焉。衛東屯多松。開萬松軒以居。自號萬松老人。又於衛西北結亭曰天風。年八十乃卒。高郵沈勛銘其墓曰。才行兼偉。身與名全。雄詞藻翰。蛟舞鳳騫。畫毫而康。孰不曰詩之仙。峨峨佳城。觀者仰止。詎云殊鄉。於光萬里。

田按吾黔普安衛。明初隸雲南。沐景瀾滄海遺珠。錄謫宦雲南及寓公詩。宗彝與焉。宗彝以孫志編成普安。就養孫所。竹垞詩

綜云。謫居濱南。非其實矣。紹興志稱宗彝別號銀塘生。乘牛出入四明洞天。過風景林壑之美。卽箕踞長嘯。狀其草木水石。題詩於上。墨光動盪。可謂韻士。責竹東屯二集。皆寓黔吟稿也。吾黔寓公之以風雅擅名者。當以宗彝爲開先矣。

碧雲洞

老夫生平愛山水。每聞勝景心獨喜。故人邀我城南遊。出郭溪行二三里。峯崖路轉非塵寰。雞犬人家足生理。恍然真我桃源中。風景依稀乃相似。耕田鑿井不記年。疑是秦人始居此。谷中樹暗連桑麻。澗底花香雜蘭芷。陰陽古洞蒼山根。絕壁飛岩半空倚。豁然深入天窗明。外狹中開如屋裏。醉眠雲磴高似牀。袖拂平沙淨於几。松風一派從天來。散作泉流和宮徵。泉來直與海眼通。鶴髮仙人烹石髓。蛟龍窟宅變斯須。白日陰崖電光紫。此時豪興爲誰發。筆下詩成泣山鬼。安得凌空生羽翼。共載吹笙玉童子。一聲長嘯洞雲寒。日出林稍鶴飛起。

紫棠晚照

紫塘小雨過山椒。日腳斜低轉樹腰。暝色漸來青靄重。晴光欲斂絳煙消。穿雲歸去秋原牧。隔水行歌晚徑樵。林下旌旗來小隊。將軍回獵射雙雕。

蚤起

一聲殘角數聲雞。南斗高懸北斗移。多少行人度關去。東方曙色尙淒迷。



邵誼一首

誼字思宜。休甯人。洪武中以薦授本縣訓導。轉黟縣教諭。有鉏雲集。

程敏政新安文獻志。思宜與兄孜皆能文。善繪事。

詹景鳳詹氏小辨。思宜分書。學受禪碑。亦雅勁。

題野航卷

楓葉荻花秋氣清。扁舟不受波濤驚。一聲棹歌日欲晚。半榻竹影風初生。幽人落落雲霄志。小窗悠悠江漢情。夜闌酒醒萬籟寂。似向沙頭弄月明。

朱應辰一首

應辰字文奎。吳人。洪武初爲本府訓導。改江陰。有漱芳集。

畫史會要。朱應辰號寄翁。善白描人物。

列朝詩集。文奎從楊鐵崖學古文。學博多伎能。篆籀法古。

田按都元敬南濠詩話。盛稱文奎元夕詩。殊不見工。不如照眼梅花情思好。寶暄鳥雀羽毛輕一聯。差可誦也。

山中書事

支筇步履踏莓苔。小院無人燕子來。最是東風難管領。梨花落盡杏花開。

王履一首

履字安道號畸叟崑山人一云太倉人

祝允明祝氏集略王疇叟學術淵邃吐露奇傑滄洲武將軍家藏得其華山圖子凡數十段詩數百首首尾爛然完整發卷便如攜人到異境詩句峻質模象深古敘記脫邁人間世藝事有如此俊者哉近世當有幾何許四岳雄詭精神與人蹤跡言語間相警發者韓公杜老潘子陳先生后乃始得叟

續吳先賢讚王履善爲詩文圖畫學夏圭使腕有餘力故秀勁行筆意在前故麗密嘗遊華山爲圖四十餘系以詩時稱合作弇州山人四部稿遊華山者往往至青柯坪而止至韓退之登其顛不能下慟哭與家訣其語聞於人而仙掌蓮花間永絕搢紳先生之迹而僅爲樵子牧豎所有洪武中吾州王履安道獨能以知命之歲挾策冒險凌絕頂探幽宅與羽人靜姝問答歸而筆之記若詩又能托之畫而天外三峰高奇曠奧之勝盡矣畫冊凡四十幅絕得馬夏風格天骨適爽書法亦純雅可愛安道沒歸之里人武氏而失其四後於長干酒肆見之宛然延津之合也傾囊金購歸爲武家雅語

梅花草堂集王安道興孤心遠讀書無所不極心手都靈所作詩文字畫皆成獨造無規則首尾而神脈清澈欲令千載上未有古人

列朝詩集王安道篤志問學博通羣籍能詩文工繪事洪武十六年秋七月游華山作圖四十幅記四篇詩一百五十首自有華山以來游而能圖圖而能記記而能詩窮攬太華之勝古今一人而已安道畫少師夏圭評者謂行筆秀勁布置茂密作家士氣咸備及游華山見奇秀天出乃知三十年學畫不過紙絹相承指爲某家數於見屏去舊習以意匠就天則出之有問何師曰吾師心心師目目師華山

田按安道華山圖詩記向爲名人所傾慕王弇洲曾屬陸叔平摹二十許幅俞質父錄其詩與序錢牧齋錄其詩百餘首入列朝詩集朱竹垞始有異議謂其詩不足採余謂安道人奇事奇畫詩俱韻平心細閱爲之損其精華入山云廬山秀在外華山

秀在裏蒼龍嶺云。驚魂及墜魄。往往隨風吹。宿玉女峰云。松林延幽風。倏忽天樂沸。入夜聞聲。疑風雨大作。不敢睡云。松底踏碎月。過清寒不支。鐵鎖云。伯梁度世無尋處。卷取松風獨自還。林中遙見白物。疑是白鹿云。何當快與劉根約。白玉床前看紫雲。下山近青柯坪云。一澗破秋寂。萬松噓晝寒。石棋局云。奕仙何處石坪空。細細松陰婉婉風。玉泉院云。昨轉希夷洞。傍山兩畫屏。宿雲團滌白。微峭吐寒青。友人見過。請談所遇云。正御風將還白鶴。忽隨雲又上蒼龍。如此名句。種種可傳。恨不得見其圖。一一印證之。

華山西北夾路皆荷花。望不知其頃之爲幾大石小石錯雜乎中。邊詢之。途人有老者云。此地本山址昔因崩而下陷。故水聚荷生。

池蓮井蓮俱無徵。上峯下峯空復情。山崩地陷忽露形。爛漫化作千娉婷。水晶之宮秋眇冥。綠娟紅膩琉璃屏。俊驢健僕風泠泠。欲行不行杳難名。漢皋洛浦方合并。野人解唱江南聲。

### 宋璩三首

璩字仲珩。浦江人。學士濂仲子。洪武九年。召爲中書舍人。以兄子慎連坐死。

方孝孺遜志齋集。近代能草書者。吳興趙公子昂。公所敬者。爲鮮于公伯幾。稍後得名者。爲康里公子山。繼三公而作者。金華宋仲珩草書。如天驥行中原。一日千里。超澗渡險。不動氣力。雖若不可蹤迹。而馳驟必合程矩。直可凌跨鮮于康里。使趙公見之。必有起予之歎。

何喬遠名山藏。宋仲珩精篆隸。眞草書。嘗見梁草堂法師墓篆。及吳天璽中皇象書三段石刻。觀之。至忘寢食。遂悟筆法。小篆之工。爲國朝第一。景濂每見佳處。便曰。寫老夫名。足可傳世矣。

詩載吾婺景濂文仲珩書皆國朝第一而七言律亦盛有佳篇如承旨送張仲藻舉姻舍人題水簾洞皆精工華整國初似此有幾

田按沈景情稱劉伯溫工於山水似李營邱李君實稱宋景濂精於細楷爲明代第一名輩遊藝之工如此舍人稟承家學書體吟才俱稱絕俗天不欲陽冰長吉並出一人遽爾中萎惜哉

采桑曲

桑芽露春微似粟。小姑把蠶試新浴。素翎頻埽細於蟻。嫩葉纖纖初上指。朝采桑。暮采桑。采桑不得盈傾筐。差將辛苦向姑語。妾命自知桑葉比。家中蠶早未成眠。大姑已用新絲錢。岸上何人紫花馬。卻欲拋金桑樹下。

題水簾洞

石泉飛雨亂淋漓。翠箔銀絲萬縷齊。雲屋潤含珠網密。月鈎涼沁玉繩低。鮫人夜織嘯痕溼。湘女晨粧望眼迷。恍似水晶宮殿裏。四檐花雨亂鶯啼。

與耕漁子山館燕集分韻得花字

草深顏巷路迴斜。何事勞君遠命車。野食本難供客饌。故人應不訝貧家。先傾臘後山瓢酒。更煮春先石鼎茶。竹裏風生飄細粉。林間鳥去落餘花。情親那問相逢晚。世難休將後會賒。多少江湖同志友。只今能幾臥雲霞。

田按此詩見吳伯榮辛丑消夏記。仲珩書寄徐良夫者。良夫萃當時人投贈詩文。爲金蘭集。國初良夫十二世孫大業。出先世所藏詩箋百餘幅。正草篆隸。靡所不有。皆元季明初諸公手蹟。朱竹垞及見之。未幾以訟破家。悉爲有力者所得。此詩亦其一也。乾隆庚辰。其裔孫友竹。重刻金蘭集。不載此詩。徐氏子孫。有好事者。當援此補之。

### 陳璧一首

璧字文東。松江華亭人。洪武中。以秀才授解州判官。改郴州。

何良俊四友齋叢說。陳谷陽正書。酷似歐陽率更行草。漸逼大令。篆書亦入格。

書史會要。陳璧與三宋齊名。用筆亦從懷素。自敘帖中流出。

田按文東一號谷陽生。家有古窩。楊鐵崖爲作古窩記。稱其能談古學。爲古文章。書法盛有時名。詩非常家。亦能作鐵門中語。

### 題彥皋蕓軒

芙蓉花冷煙雨雨。鯉魚風生紫葦渚。軒前秋容浩無主。江人倚櫂煙中語。纖莖採香花灑灑。冰絲齊穿水晶綠。蕓有羹。菰有米。綵衣捧壽阿母喜。平生宦情一杯水。

### 張展一首

展字翰宸。嘉定人。洪武初。官訓導。

陸深儼山集。國朝書家。如宋仲溫。陳文東。張翰宸三人。雖爲伯仲。其意外之意。非常人可及。

田按翰宸號草愚。又號端白居士。以書知名。

寄許瀾伯

水泊山棲分自甘。我留君去意何堪。幾回雨雪三槎上。強半鶯花五隴南。宰木空慚歸遠夢。扁舟猶憶載餘酣。從今莫惜頻相顧。燈火虛齋遲夜談。

盧熊三首

熊字公武。崑山人。元末爲吳縣訓導。洪武初以故官起。尋告歸。復起爲工部照磨。改中書舍人。出知兗州。坐事死。

水東日記。盧熊洪武初名儒。通篆籀學。嘗爲兗州知州。既視篆。具奏印文。兗字誤類。衰上不怡。幾被禍。後卒坐累。

梅花草堂集。盧兗州弟熙。字公暨。博學好古。善楷法。洪武初以薦授睢州同知。一意休息。未久卒官。兗州嘗贈之詩云。齋鹽清夢穩。鐵石古心存。人以爲不愧斯語。

田按洪武時。詹孟舉。解大紳。以善書通顯。公武與周履道。亦以書名。而祿位不及。祝京兆書述云。詹解。鳴於朝。盧周。著於野。朝者乃當讓野。公武嘗與沈伯熙。訪吳桓王墓。於平江盤門外沙湖。墓上有木如蚪龍。每陰雨。若鬼物操舟蕩漾之狀。人或逐之。不見。政和間。居人伐樹。掘地得金船。長二尺許。其怪遂息。公武著高陵篇以弔之。所謂或云金龍船。光怪發靈閣。登陟增感傷。宰木亦斬刈也。同時作者。有吳興沈毅。登州張紳。紳詩最工。余已錄於前卷。厥後朱凱。緝爲高陵編。作者當不止此。惜余未覩其備耳。

次雲林韻答耕漁詩

我有邱壑趣。神馳太湖秋。每懷銅山陲。欲放鴟夷舟。伊人尙貞操。交朋盡名流。讀書無外慕。下筆不自休。朝耕隴上田。暮漁水中洲。期先謁毛公。訪古往角頭。行吟歷泉石。不厭阻且修。野樵屢相候。靈藥或可求。皮陸有遺跡。葉尊日從遊。浮沈翰墨間。傾企才德優。羣賢一枉顧。晤言終日留。思欲往從之。山川鬱相繆。未遂箕穎志。遠慕巖谷幽。披文詠珠玉。臨風倚江樓。

訪耕漁先生

我懷山中人。拏舟訪雲壑。睽闊一載餘。憂患亦紛錯。神交迹自疎。道重心不忤。下榻埽庭除。開尊共酬酢。來禽薦芳鮮。有兔詠燔炙。林風生絺衣。山月挂蘿壁。良朋惜雲散。煩襟喜冰鑠。留連不知醉。清影破幽闕。蹇余會有役。明旦向城郭。行止固難期。音書諒堪託。

寄朱伯盛

白首耽書更不忘。鵠文蟲篆爛生光。高人爲賦峨冠石。太史曾題琢玉坊。野屐蹋雲閒看竹。春簾凝霧靜焚香。別來又汎松陵櫂。渺渺輕鷗江水長。

馬治五首

治字孝常。一字元素。宜興人。初爲沙門。洪武初。由茂才舉授內邱知縣。遷建昌同知。有荆南倡和集。海漁集。

沈敕荆溪外紀。馬治爲詩文。典雅沖澹。善眞行書。

田按。孝常好遊。有勝具。與周履道砥。俱主宜興周氏。周氏好學。有賢行。爲屋澗東西以館之。置茶具酒椀。屬其子弟從之游。窮陽羨溪山之勝。隨事倡和。積詩一帙。題曰荆南倡和集。履道詩情畫才。超出流輩。而孝常爲之亞。所作俱清粹雅淡。有古作者之意。履道旋去遊吳。與高季迪。徐幼文。結社。已而張士誠據吳。傾懷接士。履道從軍會稽。遂歿於事。高季迪有得亡友周履道記室。在繫所詩。次韻云。擬出置羅再卜鄰。死生俄判兩吟身。百年豈料逢今日。四海何由見此人。吳地有園花已盡。楚山無塚草空新。一篇幽憤時時讀。風雨寒燈夜獨親。據此詩。則履道在繫室。因而殞命。今亦莫得而詳也。徐幼文有題呂山人所藏荆南倡和集後詩云。故友空悲止死異。名州曾托亂離頻。因君重讀荆南集。已憶溪山又憶人。未注云。時履道歿於兵。蓋亦約略其詞。未道其詳也。倡和集爲履道手書。與高季迪者。季迪屬其鄉人呂志敏藏之。成化間始附雕本。履道畫有銅官山色。爲世所珍。錄孝常詩。附見其事於此。

### 牧之水榭

牧之信奇士。縱橫見當時。著書亦有兵。豈惟工賦詩。畫船張水嬉。禪榻悲鬢絲。廣陵罷走馬。陽羨亦解龜。芳樹竟寂寞。清淡自淪漪。斯人向千載。陳迹宛如茲。

### 縱筆

多羅樹下昔徜徉。塵世歸來已渺茫。猶有狂吟三百首。逢人大笑億千場。西風雪氣紛紛白。夜雨河流混混黃。忽對青山嗟歲晚。知君縱筆興難忘。

追和柯丹邱所藏坡翁詩帖五首錄三



東閣小詩書夢破。後堂殘醉燭花明。春風客散茶香在。寂寞人間萬古情。  
紅入兩顙春意滿。翠籠雙袖曉寒尖。雖知別後情難識。也覺愁中醉易添。  
彩筆詩成舉座驚。素衣新翦鳳毛翎。多情應是蓮花女。留得銀筭金字經。

陶琛一首

琛字彥珩。長洲人。洪武初。以薦爲儒學官。

皇甫汈長洲志。彥珩有文學。洪武初。以薦爲儒學官。志尙高潔。工古篆書。多得繡法。

過邵弘道先生墓

青山隱隱遠相連。仰睇松楸憶舊年。芳草蓋墳長似帶。碧苔封逕小於錢。  
嵐氛晝掩微微雨。野水春流淡淡煙。澆遍壺漿弔耆德。潛然涕落誄文牋。

董紀四首

紀字良史。以字行。更字述夫。上海人。洪武中舉賢良方正。對策稱旨。授江西按察僉事。有西郊笑端集。

四庫總目。董紀詩。平易樸實。視袁凱諸人。稍爲不逮。故張汝弼作西郊笑端集序。謂其漫爾而仕。漫爾而歸。詩文亦漫爾而作。弗冀有傳。頗致微詞。而朱彝尊靜志居詩話。則舉其題海屋詩。過橋雲碧天台寺。泊岸風帆日本船。句。謂亦不爲率漫。然紀集明世未經再刻。流播頗稀。明史藝文志。亦闕而不載。彝尊明詩綜所錄。但採之賴良大雅集中。未及見其全帙。故所摘佳句謹

此今觀此集。過質傷俚之弊。誠所不免。然其合作。往往得元白張王遺意。汝弼以一格繩人。不足以盡詩體。彝尊執一二語以爭之。亦未盡紀所長也。

書史會要。董良史善草書。

橋李詩繫。良史詩。閒整流利。諸體俱可觀。

列朝詩集。董良史詞翰俱佳。與陸宅之。吳子愚。相頡頏。

田按良史七言斷句。風致翩翩。殊有別趣。

### 海屋爲彝古鼎賦

海上高僧屋數椽。珊瑚碧樹繞塔前。過橋雲磬天台寺。泊岸風帆日本船。龍女獻珠來供佛。鮫人分席與參禪。百年劫數如彈指。眼見桑田幾變遷。

### 江行

江水悠悠江路長。孤鴻唳月有微霜。十年踪跡渾無定。莫更逢人問故鄉。

### 絕句

東風細雨溼窗紗。日晏黃蜂未報衙。芳草滿庭隨意綠。時時吹落碧桃花。

### 效秦文仲絕句

日上東華暖霧開。御河金水碧於苔。內廷擎出清涼繖。知是黃門進膳來。

# 明詩紀事卷二十

## 甲籤

張適三十二首

適字子宜。長洲人。洪武初。以秀才舉。擢工部郎中。病免。復以明經薦。授廣西布政理問。調雲南魚課大使。考滿改宣課大使。有甘白先生集十二卷。

田按子宜與高季迪爲素交。不入北郭十子之列。晚官滇南。沐景暉滄海遺珠集。亦不錄焉。蓋名在顯晦之間者也。詩有樂園。江館。南湖。江行。滇池。等集。與文集合爲十二卷。明史藝文志。僅稱子宜有樂園集六卷。四庫提要存目。有甘白集六卷。蓋均未見其全也。余所得爲翁覃溪。顧千里。舊藏本。詩文皆具。樂園集多摹擬未化。江館南湖以後。特爲俊爽。集中有畫竹贈王生。寫竹枝壽周南老等詩。蓋嘗與陸天游。倪元鎮。諸人遊。故兼擅盤礴之長。此亦紀明初畫家者。所當知也。

## 山居次韻

山深景更幽。石磴滑難上。春徂衆芳歇。雨過百泉響。松頭度笙鶴。仙裾令人想。境靜神自靈。欲寡心遂養。堆案多道書。過門無俗鞅。日暮揖歸僧。松間抱琴往。

## 南塘曲

堤柳絲絲烏哈哈。曲塘草深沙路狹。野港倦游頰尾魚。蕪田欲鬪青頭鴨。東風過陌飄塵香。冶遊年少紫

絲韁。花間不管羈人怨。年年負春空斷腸。

題唐人出游圖

白馬紫絲韁。春風俠骨香。昨朝鬪雞社。今日賭毬場。醉歸斜過青松下。金張路逢皆下馬。到門絃索候花前。美人爭接黃金鞭。

樂圃林館十首錄三

何處是吾廬。城西數畝餘。坊存前哲號。屋貯古人書。已疾親栽藥。供餐自灌蔬。長年因謝俗。戶外少來車。園池雖市邑。幽僻絕塵緣。水活元通港。荷稀不礙船。竹陰迷藥竈。雨氣慢琴絃。試檢牀頭藁。新來益幾篇。林密簾櫳暝。門清樹石連。合香乘雨霽。壓酒及花前。嗜古思先輩。傷今話昔年。何由清鬱抱。春茗淪林泉。姑蘇志。樂圃在清嘉坊北。朱長文所居。中有高岡清池。喬松壽楡。知州章岵表爲樂圃坊。有邃經堂。華嚴庵。招隱橋。見山岡琴臺。鶴室。墨池。筆溪。及西園草堂。共二十景。元末張適。號甘白。築室於上。題曰樂圃林館。與高啟。倪瓚。陳麟。謝恭。姚廣孝。賈和爲十詠。高啟詩。林塢通幽園。山明雲出溪。門無俗客至。池有水禽噉。對酌山花下。行吟野竹西。石床春寂寂。苔色映青藜。開軒時野眺。山色翠迢遙。屏結霜中楡。圖開雪裏蕉。煖煙初扇圓。野水欲平橋。曳杖閒來往。時挑酒一瓢。幽居無灑掃。風景自翛然。紅溼花間雨。青分柳外煙。山窗捫蠶坐。石榻枕書眠。自得閒中趣。栽花疊錦川。陳麟詩。桃花夾林館。宛似武陵溪。醉後拋書枕。夢回聞鳥噉。水光孤野外。山色小橋西。盡日無來客。徐吟信杖藜。見說林居好。終朝無雜賓。捲簾通紫燕。投餌釣金鱗。竹影雲連榻。楊花雪點巾。開池養鷓鴣。不使惱比鄰。謝恭詩。故人非傲吏。舊隱勝愚溪。塵世人難到。空林鳥自啼。青山懸榻下。綠樹斷崖西。終日無餘事。長吟信杖藜。

田接姑蘇志。第錄高季迪、陳文昭、謝元功詩。余檢姚廣孝逃虛子集，有題張山人適樂園林館詩，附錄於此。去官歸故里，僑隱倚高林。花月尊前友，松風席上琴。幽通西峽曲，涼入北窗深。此處堪清賞，時來一解襟。開牖依林樾，迢迢去市遙。翠低承雨竹，綠碎受風蕉。夕嶺還侵戶，春流欲斷橋。主人緣愛客，時爲出山瓢。松桂圍林屋，遙知處士家。疏簾宵受月，虛幌曉承霞。藥味園中朮，詩材檻外花。尋幽須到此，毋惜去程賒。林居無俗韻，琴史引來賓。逕狹難容轍，池深可縱鱗。登由新製屐，漉酒舊裁巾。我亦耽幽者，他年願托鄰。又倪雲林爲甘白作樂園林居圖，題句云：暮投齋館靜，城郭似幽林。落月半林影，涼風孤鶴音。汀雲紫遠夢，桐露溼青琴。喧卑靜塵慮，蕭爽集沖襟。余來城郭而暑氣熾甚，偶慰甘白先生樂園林居，不覺數日，相與蔭茂樹，臨清池，誦幾文之象，爰彈有虞之南風，遂以永日，成此一詩，并寫小圖，呈甘白以寓笑樂耳。甲寅六月十五日倪瓚。

### 村居

爲士愛溝壑，從農力弗勝。不才終困頓，無夢欲騫騰。病愜庭多竹，衰憑杖一藤。到門無雜客，吟子與琴僧。

### 過湘潭

鼓柁清湘曲，煙生日欲晡。吳歌商舶叟，楚語水祠巫。牛背棲鸚鵡，林間喚鷓鴣。沙汀舟已泊，返照落平蕪。

### 過西墅故人家

渡水復穿林，幽居石徑深。風生花嶼煖，雲護竹房陰。壓酒常年計，逃名物外心。琴樽終日燕，蕭散豁沖襟。

### 宿金井隴

舟行去郭三十里，天向此中開畫圖。屋上亂山爭接漢，門前一水直通湖。鳥迷嵐氣栖叢竹，雁帶江雲下

綠蕪爲謁百年清獻廟。長松深處立斯須。

與陸天游張南村諸公遊溪西華嚴庵

讀書只在松檜林。不道春色孤村深。鳩唳雲暝亂遊思。花落水流驚客心。過溪尋僧蘭若僻。埽石坐我莎  
櫺陰。杖藜舊路逐樵返。落日已下湖西岑。

晚過戴隱居草堂

巖棹垂楊日欲昏。埽齋延客且清論。園池繞屋無十畝。桑柘成林自一村。學禮已能傳世業。抱琴終不過  
王門。爲將詩稿窗前讀。銀燭飛花到酒樽。

董山人來白田爲寄高季迪詩賦此贈別

江楊雲花散復凝。水禽爭語卽晨興。正當送客南塘路。更擬酬詩北郭朋。渚柳風生煙縷縷。漁磯潮落石  
層層。荒村迎送還難免。泯迹山深恨未能。

過朱卿宅

斜日疏林獨杖過。避人歸鳥拂煙蘿。居瀕東海知潮候。門對南湖解棹歌。烏柏樹紅霜落早。白蘋花老雁  
來多。悲哉宋玉空愁絕。矯首秋風兩鬢皤。

登柳州城樓

落日江城煙霧深。宦遊每感歲華侵。山川殊助登臨興。雨露常存戀闕心。一鳥遠嘯沿水樹。衆峰齊露出雲岑。衰年抱病天涯外。目斷鄉關思莫任。

爲獅子林僧題雜畫

林下雨欲來。竹樹風先起。僧定寂無聞。栖禽自驚語。

過顧使君新居

解印歸來雪滿顛。草堂新構水西邊。窗前更種蕭蕭竹。聽雨清宵對鶴眠。

題枇杷青鳥

草堂只在水西邊。雨熟枇杷繞檻前。青鳥飛來又飛去。隔簾衝斷煮茶煙。

王耕雲有詩寄愚庵師師析其句爲四絕余亦奉和

久約樵翁共結鄰。青山如待早歸人。屋西有箇茅亭子。飽聽松風起澗濱。

南塘泛舟

一百五日又清明。江花冉冉鳥嚶嚶。拂水柳條千萬縷。東風不礙酒船行。

題梅花道人所製竹枝贈江月軒主者

月上江齋夜未分。鸞笙遙度隔林聞。上人更寄青瑤塵。時拂天壇五色雲。

題畫贈王生

歲暮天寒多雪霜。草枯木落萬山荒。唯餘清獻寺前竹。箇箇吟風學鳳凰。

謝恭一首

恭字元功。長洲人。徽弟。有蕙庭集。

田按張子宜稱元功詩文俊麗。惜蕙庭集不傳。

題張甘白樂圃林館

門徑稀人迹。幽居只自然。泉聲三月雨。柳色半春煙。水鑑看鷗浴。山窗見鹿眠。題詩花墅夕。明月滿晴川。

潘仁四首

仁字子安。和州人。流寓沔陽。據歷陽遺音。官夔州府同知。據明風雅。有天遊集。海天清嘯集。

戴本孝歷陽遺音。潘子安郡逸士也。工詩好遊。流寓沔陽。著有海天吟嘯集。

田按張子宜甘白集。有送潘子安歸沔陽序云。沔陽潘公。爲雲南右衛指揮。其猶子子安。自其鄉來省侍焉。子安將家子。讀書明理。俊其才而豐於詩。諷讀所爲天游集。從容乎短章。優游乎長篇。澹焉而虛清。坦焉而氣平。子宜此序。稱子安爲沔陽人。竹垞詩綜。據湖海耆英集。稱子安爲和州人。而未詳其字。余檢李文侍所集黔甯集。及雲南通志。均有潘仁詩。稱仁字子安。和州人。始知竹垞疑潘伯濟爲子安字者未確。而沔陽和州異貫。得戴鷹阿子安流寓沔陽之說。而疑始釋。子安明初詩流。所至著聲。黔甯集。滇志所錄。皆子安省侍潘公至滇時作也。余合數家撰述。詳定其官籍名字如此。



獻西平侯詩

雄譽超當代。奇勳邁昔賢。畫圖麟閣上。環珮鳳池前。受鉞曾趨陛。平蠻久鎮滇。寸心懸日月。雙鬢短風煙。令肅霜威凜。機深斗運旋。斷蛟秋試劍。落鵲夜鳴弦。海岱烽初舉。關山捷又傳。七擒功已大。六出計猶玄。螻蟻驚臧滅。貔貅喜勝還。戰袍明錦獸。歸鏡響瓊鞭。露溼松間旆。花迎柳外韉。衛容嚴虎豹。冠影動貂蟬。頗牧甯同伍。蕭張敢並肩。箸籌黃石略。恩澤紫泥宣。弓挂扶桑近。戈回玉壘偏。挽河新洗甲。拓土舊開邊。仁信敷荒域。公勤入汗編。願言歌盛美。安得筆如椽。

沐黔甯挽詩

大星一夜西南落。萬里誰分聖主憂。心到九泉昭日月。名垂千古重山邱。中原父老思羊祜。絕塞羌夷哭武侯。藪澤書生懷德義。清鉛滿掬淚難收。

田按子安二詩見黔甯集。黔甯王沐英內侍李文秀所輯錄也。王鎮滇十一年。功德在人。歌詠不輟。其薨也。遠遊詞客。謫宦墨。卿多以詩挽之者。百年未盡安邊略。一寸徒遺報國心。則沅州劉有年句也。玉門東望歸無日。銅柱南開鎮有年。將星夕向南。荒隕仙馭秋乘北斗懸。則慈溪桂慎句也。諸葛渡瀘當五月。昆明歸漢又千年。惆悵侯門曳舊客。此時瞻望思茫然。則松陽王景彰句也。子安中原父老一聯。當推擅場。

遊太華

天風吹鬢酒初醒。太華峰頭且共登。山色慣迎逃世客。水聲常送渡溪僧。定中龍去雲生鉢。夢裏猿啼月

在藤最愛石窗風雨過。早涼先到讀書燈。

泊滄浪

滄浪濯纓仍濯足。我來啓篷惟濯心。高歌孺子不可見。遠放靈均何處尋。斷岸早霜千樹錦。孤村落月數家砧。中洲未必無芳杜。誰采幽香慰苦吟。

郝經五首

經字仲誼。仁和人。元進士。洪武初。以事徙滇。有玩齋稿。

列朝詩集。王原吉謝郝仲義進士詩云。釋褐平生友。郎官辟屢辭。詩見滄海遺珠。其後曾入滇也。

田按沐景顯錄仲誼等二十一人之詩。爲滄海遺珠。譬諸謫仙夜郎之什。東坡儋耳之篇。六詔遷客。琅琅振玉。當時轉徙西南一隅者。人才如此。可想見明初詞客之盛矣。

題顧定之墨竹

虎頭諸孫總癡絕。老安不癡乃用拙。憶在吳中寫墨君。雪楮冰縑每飄撇。妙處不減文湖州。同時更有柯丹邱。眼底只今無此客。使我悵悵懷風流。蒼梧想見斑竹活。看畫忽焉憂思豁。安得二老從之遊。搔首涼風起天末。

題蘆花散人小像

朔雲化石忽五彩。石也能言泣真宰。玉堂調笑辭金魚。月冷西湖醉魂在。風流憶爾承平時。接羅倒著驢倒騎。仙遊何處驚墮影。秋空冥冥如見之。黃鶴飛鳴杳無迹。西風滿地蘆花白。玉龍吹斷不可招。空掩畫圖三歎泣。

### 題澄碧樓

燕入雨侵簾。鷗棲月近檐。白紵三泖曲。青隱九峰尖。夏簟風漪展。春醪雪乳黏。元龍憐遠客。高臥想無嫌。春陪呂志學。曾彥魯。劉仲原。登虎邱。賦呈居中長老。

虎邱山前新築城。虎邱寺裏斷人行。梵僧自識灰千劫。蜀魄時飄淚一聲。漸少松杉圍峯堵。無多桃李過清明。向來游事誇全盛。曾對春風詠太平。

靜志居詩話。虎邱詩集一卷。王高士寶所錄。吾鄉項氏萬卷樓藏書也。中載仲誼是詩。同時和者。呂敏志學云。山上樓臺山下城。朱旗夾道少人行。曾朴彥魯云。闔閭冢上見新城。無復行人載酒行。僧甯居中云。公餘聯騎入山城。老衲追陪得散行。又周南老有至正丁酉。督役城虎邱詩八首。一云。奉檄趨功城虎邱。一云。四疊新城遶澗隈。一云。百萬城春落杵齊。虎邱築城。吳人亦鮮有知者。予嘗泊舟山後。見遺址尙存。

田按呂志學諸人詩。竹垞第舉其首聯。今具錄於此。志學詩云。山上樓臺山下城。朱旗夾道少人行。春風寂寞鶯花夢。落日悲涼鼓角聲。古塚金精來變幻。天池劍影墮空明。老僧跌坐忘塵慮。石溜河須恨不平。彥魯詩云。闔閭冢上見新城。無復遊人載酒行。山雉聽經依塔影。樹鴉爭食亂鐘聲。劍池龍去空泉冽。茶竈僧閒火獨明。我欲投簪營小隱。佛香終日祝昇平。居中詩云。

公餘聯騎入山城。老衲追隨得散行。短簿祠前看竹色。小吳軒上聽松聲。來遊古苑春將暮。歸去南樓月已明。題徧新詩佳勝處。定應商略過天平。又劉本原仲原詩云。一春不到闔閭城。花事闌珊卻此行。萬佛閣深留塔影。小吳軒靜度鶯聲。松林月暗山精泣。石磴人稀燐火明。野衲那知興廢事。只將經卷了平生。

題桂花十二紅便面

金粟枝頭十二紅。何年飛向廣寒宮。素娥只愛青鸞舞。且近瓊樓立晚風。

朱綝三首

綝字士林。

田按士林詩見滄海遺珠。未詳其里貫。橋李英華有朱琳詩。琳字玉林。號雨椿。嘉興人。當別是一人。竹垞詩綜錄士林雨中過韶州一律。誤作玉林詩。特正其訛。俾仍舊貫焉。

過洛社留寄李耕隱

故人近住林之東。相望草堂雲氣中。舊時松竹想無恙。暇日琴樽誰與同。作賦應能繼潘岳。隱耕元不讓龐公。過門不入非爲慢。兩鬢塵埃愧轉蓬。

雨中過韶州

船下韶瀧日欲晡。四山雲起景模糊。沙鷗衝雨頻來去。汀樹迷煙半有無。作客又驚三月暮。思家其奈一身孤。愁懷浩浩渾如醉。獨倚篷窗聽鷓鴣。

題淘金驛

淘金驛前春色多。紅桃綠柳映清波。江南獨客悲時序。奈此東風淡宕何。

逸昶八首

昶字光古。修武人。有清華車軒方外等集。

田按明初大河南北稱詩者。宋西隱而外。當推光古。詩見沐景暉滄海遺珠。其舟下淮水云。舟人有嚴程。知我歸朝客。是曾通仕籍者。其因何事至滇。今不可考矣。光古歿於滇。多以詩輓之者。胡粹中云。獨騎玄鶴上丹邱。爲記鈞天白玉樓。詩板刊成應自校。草書零落有誰收。可能覓酒府中去。無復攜筇寺裏遊。欲寄東風一行淚。蜀江不肯向西流。僧機先云。昨日來過我。今朝去哭君。那堪談笑際。便作死生分。曠達陶徵士。蕭條鄭廣文。猶憐埋骨處。西北有孤雲。玩此二詩。是曾官校官。而客於沐氏者。余詳考各家選光古詩。皆自滄海遺珠錄出。其集當不可復得矣。

德公院

翛然青蓮宇。水遶山相向。老僧不出門。林下樂清曠。今日有誰來。題詩在竹上。

使回沂州

穆陵關下路。數騎復南歸。雲氣來蒙羽。人煙入海沂。晚田禾刈盡。霜葉樹凋稀。家擬明朝到。吟鞭可緩揮。

晚宿王衡家

應役城中久。何能得避喧。登樓山遶縣。出郭樹連村。僧舍竹松院。人家瓜菜園。晚來投舊館。童子笑開門。

登浪穹縣護民寺

浪穹西阜寺。獨眺有餘情。落日秋山色。西風古樹聲。征衣憐舊弊。客路喜新晴。洗鉢焚香事。誰能了此生。

古澗房閑書和韻

禪房碧樹深。坐久語幽禽。葉罅日穿透。林端雲過陰。筆新微蘸墨。書故少生蟬。僧有思鄉者。時時亦起吟。

月堂室中閑題

清心投靜室。童子啓雲關。秋色老著樹。夕陽明在山。高崖泉落響。遠漢鳥飛還。擾擾紅塵裏。無如僧最閑。

江隄晚眺

江隄聊上適離情。葭菼無窮一望平。遠樹天邊歸鳥沒。孤村雨外夕陽明。海門帆過衝秋色。沙浦潮來作怒聲。佇立南雲重回首。依微尙見晉陵城。

涉溪

晝涉溪方淺。暮臨溪忽深。水猶如此變。安可測人心。

楊子善三首

善字子善。以字行。天台人。洪武初。以明經授應天府治中。遷沅州同知。改平樂府知事。坐事謫雲南。卒於謫所。

田按子善歿於瀆。張子宜爲作壙誌。備詳宦蹟始末。稱子善由沅州同知。改廣西平樂府知事。感學標三台詩錄。謂任樂平知府誤矣。子善以洪武丁卯謫瀆。居六年。壬申卒。實洪武二十五年也。錢牧齋列朝詩錄。入乙集。論世亦未詳。詩見滄海遺珠。

### 過楊井山

霧盡寒初退。風輕雨欲晴。山田春飽水。農舍早趨耕。行李青霄近。煙波白髮明。正愁泥路滑。林外竹鷄鳴。

### 憶鄉中諸故友

東麓溪頭蟹渚陰。故鄉幾度憶同襟。詩聯石鼎秋燈冷。韭翦春園夜雨深。白髮每馳張敏夢。青山慵鼓伯牙琴。客牀寥落情無賴。月滿空梁強自吟。

### 題畫蘭

九畹香清露氣寒。三湘月落淚痕乾。楚天空闊秋無際。誰復行吟澤畔看。

### 郭櫛一首

櫛字德茂。黃巖人。洪武初。以薦任饒陽知縣。有暢軒稿。

### 感秋

秋卉亂紅綠。雜然不知名。感此風露移。故亦競敷榮。亦有幽蘭花。中含芳潔情。晏然處明晦。不以臭味矜。奕奕保天和。豈謂殊死生。

葉見泰二首

見秦字夷仲臨海人。明初取台州。召爲部從事。使安南。擢高唐州判。轉睢甯知縣。入爲刑部主事。  
有蘭莊集。

田按宋景濂序夷仲集云。夷仲諸作。溫醇而有典則。飄逸而有思致。其辭簡古而不麗。其神豐腴而不瘠。求諸輩行之中。未見其敵。蓋亦明初作者。惜集不傳。

滄浪漁者歌

雪消江水自天來。江上桃花映水開。釣得活魚須換酒。白頭浪裏棹船回。  
雨晴斜日照漁蓑。笑逐蓮舟入芰荷。浦口月明風浪靜。有人教唱竹枝歌。

戴奎一首

奎字文祥。黃巖人。元末錢塘錄事。明初徙濠。以薦爲齊河主簿。有介軒集。

戚學標三台詩錄。文祥經事前朝。答弟文信詩云。萬里輿圖新入貢。一時遺老復遷官。祇緣舊國輕周鼎。徒使仙人泣玉盤。不忍忘元之心。言下益顯。

次台城寄故園

城南墟里舊盤旋。此日相看倍黯然。寄語門前五楊柳。好留春色遲歸田。

鄭元益一首



元益字西清。黃巖人。明初以言事授陽春知縣。

轉遷陽春晚宿惠州城外

十二崙頭疏雨晴。行人晚宿惠州城。城中聞有東坡井。水與人心一樣清。



# 明詩紀事卷二十一

## 甲籤

沐英一首

英字文英，定遠人。從太祖起兵，賜姓朱氏。後命復姓，累功封開國輔運推誠宣力武臣西平侯。拜征南右副將軍，征雲南，事平留鎮雲南，卒，追封黔甯王，諡昭靖。

田按史稱黔甯讀書不釋卷，暇則延諸生講說經史，及觀其贈掌記劉彥昂之東阿詩，亦彬彬乎雅音也。黔甯鎮滇後，先十年有威惠，其卒也多以詩挽之者。內侍李文侍輯爲黔甯集，如和州潘仁、沅州劉有年、慈溪桂慎等詩，余皆具錄別卷。明興開國武臣，儒雅好事，首推岐陽武靖王李文忠，嘗師事金華名儒范祖幹、胡翰，通曉經義，史稱其作爲詩歌，雄駿可觀。余檢徐大章始豐稿，有跋岐陽王雪庭詩卷後云：雪庭詩一首，并跋尾。岐陽王所製，以贈杭僧康上人者也。上人精修白業，解行兼至，王開府鎮杭，親御翰墨，爲之詠贊。上人假雪爲號，王摹寫雪狀，詞旨精詣，今惜不得雪庭詩錄之。穎國公傅友德有文集，傅胥主曾見之，今亦不可得。又蘄春侯康茂才亦有茫茫江潯皆魚鼈，何處堪容魯仲連之句，錄黔甯詩附記于此。

贈掌記劉彥昂之東阿

大府多軍務，頻年案牘勞。趨廷宮漏轉，簪筆殿香飄。柳外流鶯語，花邊立馬驕。莫嫌州縣職，漢業說蕭曹。

郭奎十五首

奎字子章。以字行。巢縣人。明初朱文正開府南昌。奎以儒士爲參謀。文正得罪。坐不諫誅。有望雲集五卷。

四庫總目。奎當干戈擾攘之際。仗劍從軍。備嘗險阻。蒼涼激楚。一發於詩。五言古體。原本漢魏。頗得遺意。七言古體。時近李白。五言律體。純爲唐調。七言律體。稍雜宋音。絕句則在唐宋之間。元末明初。可云挺出。趙汭。宋濂。皆爲之序。推崇甚至。良不誣矣。詩談。郭棡。史子章。與洽情真。固是逸才。如落日平淮樹。春潮帶皖城。東鄰茅屋新煙起。南碕石橋春水生。此例佳甚。

田按。參謀詩。天才挺拔。俊逸不凡。鬱塞磊落之氣。時露毫端。如亡家云。杖策鄧生猶未遇。亡家韓信定誰依。凌風欲便乘槎去。天上秋虹跨海飛。富池江口夜泊云。華髮青燈共一船。聞雞獨起看龍泉。風雲未遂平生志。慚愧周瑜長十年。草昧英雄望列侯。夢中三十六春秋。功名總被儒冠誤。兩岸猿嘯一夜愁。南康除夜云。十年客淚不曾乾。邱隴成行骨肉殘。爲報淮南兄與弟。紫髯憔悴未爲官。甚賦感士不遇矣。

寄李彥端

嘉樹靄夏綠。清風動虛襟。念君有高趣。勞我徑寸心。佇立東城曲。日夕見雲岑。以茲世故多。忘彼升與沈。聊樂在書籍。佩玉懷所欽。華池散帙步。當戶鳴幽禽。蘭生已覆井。泉響迴出林。醉將山口月。彈作絃上音。明月照別鶴。遺音夏南金。何當坐松石。從爾聽瑤琴。

秋日次右司韻

秋水竟長川。高亭對孤嶼。覽君瑤華篇。往往似仙語。歡遊繼晨夕。追昔念徂暑。揚舲濟東湖。采蘭臨北渚。

落日散餘霞。輕風度微雨。回瞻城堞表。樓觀襲空宇。渺渺帝子洲。衰草亦萎只。鳧鷖相翱翔。漁歌起前激。星霜忽已周。遲留感年序。睇彼東南天。馳思久凝佇。

過皖城弔青陽先生

維舟大江滸。攬梯登茲城。哲人不復見。黃鳥悲且鳴。高山尙巖巖。梁木何乃傾。忽逢舊耆老。向我宣忠貞。明公夙有誓。慷慨存遺銘。死卽爲厲鬼。生當殄長鯨。應敵旣神武。百戰何縱橫。精誠貫白日。天子無援兵。歲久矢石竭。捐軀全令名。

贈別

蟋蟀悲歲暮。起視夜何其。淒淒霜露降。蕙草淒以衰。薄言子當往。軒車發行遲。聊因一杯酒。慰此平生知。采采西澗蘋。悠悠懷我思。我思詎能已。君心諒不違。

次錢子貞薊門感懷

燕支木葉落。盧龍秋色來。空閨有思婦。清夜悲且哀。錦書爲君寄。寶鏡待君開。膏沐不復容。綠髮栖浮埃。團團皎月輝。照彼單于臺。馳心在萬里。出戶聊裴回。

貽李道士

茅山李道士。賣藥巢湖上。頭戴烏紗巾。手持青藜杖。雙鬢童子相隨行。向月壺中吹玉笙。紫芝采罷忽不

見又騎玄鶴登蓬瀛。

新豐市宣城北六十里

過新豐待沽酒。雪花當空大如手。斷橋荒店無人煙。獨有寒梅伴疏柳。憶昔江東未搆兵。我亦曾經此地行。東家搥牛出新釀。西家開宴還吹笙。春風步障千花錦。當壚美人頻勸飲。形勢雖非漢祖初。彷彿咸陽舊陵寢。佇驂慷慨懷馬周。我欲濯髮臨清流。斗酒不可得。高興良難酬。著鞭遙指敬亭路。孤雲日暮心悠悠。

九日偶成

良辰惜難再。秋序夙已殫。登高啓飛閣。望遠俯層巒。寒菊正盈把。濁醪方具歡。微此一日宴。客懷殊可歎。寄孫伯融

吳樹綠如蓋。越山天下奇。遙知戎事暇。總是雅歌時。國士曾持節。將軍已建旗。西宛有名驥。安得爲君馳。蘄州營作

樹暗嘯鶯困。春餘一日殘。愁隨花片減。夢逐雨聲寒。毀譽惟耽酒。辛勤亦枕鞍。令人慙陸抗。四十未封官。秋興

月下清砧響夜闌。征人不寐憶長安。霧迷南國遊魂泣。草沒中原戰骨寒。直望明河臨象闕。誰霑零露捧

金盤十年關塞無家別。仗策猶歌行路難。

當塗客舍

姑孰溪邊獨倚樓。江城二月似深秋。孤雲無處求親舍。先隴何人祀首邱。花落始知寒食過。雁歸渾是夕陽愁。故山應有王孫怨。春草淒淒沒盡頭。

臘日

臘日三年爲異客。今年霜雪未全饒。風塵暗滿淮南路。霧雨寒生江上潮。鄉夢有時逢骨肉。此身何處托漁樵。共來吳楚交兵地。烽火依稀似六朝。

答王克讓

萬里煙塵海拂波。夕陽誰復倒回戈。華戎雜處衣冠少。吳楚封疆壁壘多。說客成名惟季子。功臣改轍在隋何。故山猿鶴應相訴。桂樹叢生帶薜蘿。

開歲臥病

一朝臥病藥相扶。纔倚晴窗閱地圖。莫說江南風景好。王孫頭白怨蘼蕪。

熊鼎一首

鼎字伯穎。臨川人。元季舉於鄉。爲龍溪書院山長。參謀軍事。明初徵爲德清縣丞。吳元年。授中書

考功博士遷起居注。出爲浙江按察簽事。改山東副使。拜晉王府右傅。坐累左遷大同衛知事。除晉王府參軍。改刑部主事。授岐甯衛經歷。召還。至西涼。朵兒只把叛。不屈死之。

田按伯穎嘗與修公子書。學士朱升奉命辯五音對忤旨。太祖欲寘諸法。伯穎從容論解之曰。石音難辯。自古而然。唐虞惟后。夔能和聲。且言樂之和。由人所致。人君能致中和。則萬民和。萬物和。而樂音和矣。太祖怒解。釋升不問。可謂名對。不徒以節義顯也。

### 長安懷古

立馬平原望故宮。關河百二古今雄。南山雙闕阿房近。北斗連城渭水通。龍去野雲收王氣。鶴巢陵樹起秋風。英雄事業昭前哲。看取秦皇漢武功。

### 夏煜一首

煜字允中。江甯人。明初辟爲中書省博士。調浙東分省。擢總制浙東諸府。

### 康郎山奉旨

三軍戰罷日重輪。好雨東來爲洗塵。絕壁秋聲清漱玉。白沙月色爛堆銀。氣成龍虎知王者。兆應熊羆得老臣。半夜內官催草檄。燭花影裏繡衣新。

田按史稱太祖征陳友諒。儒臣惟劉基夏煜侍。鄱陽戰勝。太祖所與草檄賦詩者。煜其一也。此詩半夜內官催草檄。燭花影裏繡衣新。當即紀其事也。



吳去疾一首

去疾字去疾。安慶人。給事中。

酬李卿

李卿好客天下無。日日相過惟酒徒。眼花耳熱不復醉。瓶罄樽空還復沽。去年解后留君第。七日疏狂淹客途。近有新詞來寄我。洒然清興滿江湖。

陶誼一首

誼字漢生。天台人。洪武初秘書監丞。進員外郎。

田按漢生與劉子高等賦郊禴慶成詩。宋景濂作序。事具子高詩後。

送人從役

沅湘南去遠。古戍楚雲邊。山雨蟲蛇出。江天蠓螋懸。相思知後夜。重會更何年。喜得風濤靜。官船任晝眠。

送魏司業出守姑蘇

東吳父老候麾旌。阜蓋朱旛五馬榮。名郡暫須煩魏相。諸生久恨失陽城。麟符剖玉君恩重。燕寢凝香吏牘清。指日徵黃下丹詔。又看環珮入承明。

谷宏一首

宏閩人。一作新淦人。中書舍人。

行經華陰

雲間太華倚三峯。積翠遙連渭水東。遠塞雁聲寒雨外。離宮草色暮煙中。秦關日落行人少。漢時天陰古戍空。寂寞武皇巡幸處。祠前木葉起秋風。

田按元末明初詩人如吳漳楚望武侯祠詩王甸子宣宮詞谷宏行經華陰詩最爲膾炙人口所謂千首不爲多一首不爲少也華陰詩見明詩綜頗有點鼠字句余據明風雅列朝詩集存其真焉

陳潛夫一首

潛夫字振祖錢塘人官國子監學正

訪沈士怡丹房

繞屋丹光炫曉霞。隔溪山色映鷗沙。幾回談笑停杯坐。簾外春風落杏花。

沈應一首

應字德虔吳人洪武中選入文華堂說書除江西參議改山東有東礪集

楚江秋曉圖

曾記蒹葭水廟東。客心爭渡曉雞中。平蕪落月三湘路。千里孤舟一雁風。別去鄉關猶在夢。老來江海尙

飄蓬。何因得似間鷗鳥。兩兩沙邊睡正濃。

蕭翀一首

神字鵬舉。泰和人。洪武中以賢良薦。除蘇州同知。歷山東鹽運副使。

裴君弘西江詩話。蕭鵬舉洪武中以賢良應制。賦指佞草詩稱旨。

田按鵬舉劉子高詩弟子。其佳句如明月不可得。孤燈還近人。奮馴野鶴丹生頂。新買河魚錦作鱗。函關曉霧青牛去。華表秋風白鶴來。殊可誦也。

寄吳所與

南溪流。水北溪雲。無限新愁總憶君。鴻雁來時天杳杳。鷓鴣啼處雨紛紛。郎官湖口江流合。武姥峰頭樹色分。相去只緣三十里。此生何事苦離羣。

白范一首

范字以中。錢塘人。列朝詩集。明詩綜。作山陰人。余據萬歷錢塘縣志改正。洪武中黃州府同知。有虛室集。

田按以中爲岐陽王客。岐陽府第有西塘之勝。以中作西塘八景詩。徐大章稱其清切精緻。吐辭有盡。含意無窮。誠爲雅製。惜虛室集不傳。

公樂驛有懷出關二公子

武英同受詔。萬里去從戎。自笑蠅隨驥。番成燕避鴻。心飛灤水北。魂黯薊門東。回首崆峒樹。依依夕照紅。

周槩一首

槩字仲方。吉水人。洪武三年舉人。官台州同知。謫戍廬陵。復起爲訓導。

王均章畫虞山圖

中陽山人思超逸。圖寫江山用金碧。滄海紅塵幾度飛。特向人間留妙蹟。層巒萬疊煙霧浮。禪宮道院當山頭。浮屠屹立遙漢外。危石正瞰清溪流。平橋渡水西林去。草屋茆亭隔煙樹。童子攜筇獨鶴隨。仙人背立溪橋路。前山轟轟知幾重。懸崖怒瀑飛晴虹。漁舟影沒汀樹遠。牧笛聲斷江天空。中陽妙手誰復擬。咫尺依稀如萬里。仙巖有路疑可到。便欲振衣凌拂水。君不見吳山吳水南海壖。隨聞老人留七年。紅橋畫舫姑蘇市。晚稻香粳湖上田。江山千里總奇絕。我昔思歸情惘然。還君此畫一長歎。花外聲聲嘯杜鵑。

練高二首

高字伯上。新淦人。元季領鄉薦。洪武中召爲起居注。直言忤旨。出爲廣德州同知。歷臨汀鎮安二府通判。有集。

田按伯上詩音節高亮。虞伯生、王子充爲作集序。惜今不傳。楊東里云。清江劉仲修。既冠未知學。因過婦翁。同郡練伯升。翁長子。壻也。蚤有文譽。翁家特異視之。而庸衆人視仲修。既歸發憤就學。日夜不懈。學業大進。時譽更出伯升右。余檢練中丞遺事錄。伯升伯上弟也。著作今亦不傳。

寄參謀劉彥昂行軍已度劍關次韻志喜

遙駐旌旄已度瀘。壺漿父老迓前驅。幕中司馬徵韓愈。灞上將軍詔亞夫。金甲瑠弓朝洗箭。銀燈虎帳夜投壺。應知橫槊題詩處。錦瑟凝歌翠袖扶。

送張起潛之柳州

潯水環城擁翠來。柳陰府署倚雲開。唐祠侑食歌丹荔。漢柱銘功篆綠苔。日落雷塘雲霧合。虹消桂嶺颺風回。南行無雁音書少。別思綿綿不易裁。

史遷三首

遷字良臣。金壇人。洪武中。用辟召。除蒲城知縣。遷忻州知州。復知廉州。

田按良臣詩尙真率。卻無慢聲俚句。

菌子詩追和楊廷秀韻

松花岡頭雷雨急。坡陀流膏瀆香汁。新泥日蒸氣深入。穿苔破蘚釘戢戢。如蓋如芝萬玉立。紫黃百餘紅閒十。燕支微勻滑更溼。傾筐盛之行且拾。天隨杞菊謾苦澀。采歸菘之脫巾笠。桑鵝楮雞皆不及。嫫姑天花當拱揖。鹽鼓作羹炊玉粒。先生飽飯踏曉日。更遣樵青行負笈。

簡王原暉

東郭道人才大奇。置身散地任支離。阿誰或訝嵇康懶。此老真成濟叔癡。白日放歌盃在手。青春作夢草生池。輞川圖是傳家譜。留得當年絕妙辭。

漫興

好風輕雨趁輕雷。一洗山川罨畫開。誰道衡門無過客。春深還有燕飛來。

吳文泰一首

文泰字文度。吳人。洪武中。涿州同知。謫戍雲中。卒。有愚菴集。

姑蘇志。吳文泰耽於詩。清才逸思。雖罹憂困。而嘲弄不輟。

續吳先賢讚。吳文泰與丁敏遊。無日夕味不休。二人者。嘗閉戶共爲詩。人見其突無煙。往視之。則方瞳目相對。亦忘其飢也。語皆厲苦若孟郊。益僻蹇矣。

送人從軍之永州

嗟君此別向南州。路驛迢迢萬里秋。愁斷猿聲非故國。夢迴月色在孤舟。湘潭水落魚龍遠。衡岳雲開霧雨收。聞說從軍還有樂。不須懷土更登樓。

程煜一首

煜字彥明。揚州人。寶坻縣丞。

過太湖

擊楫中流去。西風客思催。地吞南極盡。波撼北溟迴。蛟館懸秋月。龍宮起夜雷。濯纓人不見。長嘯倒金罍。

吳斌四首

斌字韞中。休甯人。洪武中。用薦授温州平陽縣主簿。有韞玉山房集。

田按韞中詩學太白。頗有奇偉之觀。

次韻戴尙文遊顏山

美人契遐想。濯足清蓮池。我亦思攀援。騰空躡雲螭。蒼茫送遠目。直接扶桑枝。天低流景迴。風遠浮雲馳。萬靈受荼毒。生死皆非宜。仙人與佛子。縹緲何須期。吾當問青天。願借箕尾騎。

雜詩

豫章在高嶽。挺然出喬林。雲霄接飛榦。川谷涵清陰。龍鱗結翠色。貞固如精金。梓人構珠殿。飛斤欲相尋。雖憑萬牛力。賴此春山深。大材失平地。倚樹空沈吟。

青州歌

青州高城雄九州。城門天上飛瓊樓。羽林兵衛若熊虎。劍戟耀日寒光浮。迢迢紫陌香塵起。車馬爭馳迅流水。飛臺萬井碧鱗鱗。綠樹連陰柳營裏。嗟峨城闕帝子宮。天人遙鎮滄海東。海波鏡淨寂不動。鯨鯢不

敢揚天風樓上銀壺漏初歇。畫角龍吟泣霜月。寒聲蕭颯落梅花。吹作征人鬢中雪。

宿密多巖蘭若

寶刹倚青漢。金宮瞰紫煙。巖巔明秀木。天罅落飛泉。香窟幽僧定。雲房逸客眠。澄輝滄海月。應與此心圓。

雷燧一首

燧建甯人。洪武初。南陵知縣。

贈南陵劉章甫

仙嶺閒尋採藥翁。草堂留話數宵同。要知山下雲深處。只是人間路未通。泉領藕香來洞口。月將松影過溪東。求名身在閒難遂。明日馬蹏塵土中。

葉子奇四首

子奇字世傑。龍泉人。洪武初。用薦授巴陵主簿。有集。

田按子奇所著有太元本旨九卷、草木子四卷、範通元理二卷、本草醫書節要各十卷、齊東野語三卷、詩集十六卷、文集二十卷。今所存者惟太元本旨、草木子二種。子奇博學多通。小詩亦翻翻有風致。

題張原琛蓬窗

銀絲魚鱸碧芹羹。曾記扁舟越上行。今日小軒風味似。滿川風雨看雲生。



縣舍卽事

朝日開衙暮散衙。略無一刻及春華。偶過縣舍坡陀外。隨分春風領菜花。

岳州歌

綠波晴漾白醴池。郭外人家有酒旗。客思獨如楊柳樹。春風愁緒萬條絲。

寓玉清觀

徑草微微護淺沙。小山叢竹玉清家。牽牛延蔓無多碧。點綴秋光一兩花。



# 明詩紀事卷二十二

## 甲籤

胡奎四十一首

奎字虛白，海甯人。洪武中以儒學徵，授甯府教授。有斗南老人集六卷。

四庫總目：奎生元至順間，嘗遊貢師泰之門。集前有甯王權序。朱彝尊靜志居詩話稱吾鄉雲東逸史曾手錄其彙，舊藏項氏天籟閣，繼歸高氏稽古堂，後爲華山馬思贊所藏。案今世所傳奎集皆出天籟閣鈔本，止有四卷。前有項元汴題識，而無甯王原序。此本爲明初甯王府文英館所刊，見於甯府書目。崑山徐氏傳是樓又從原刻影鈔，實分六卷。凡詩一千九百餘首，與項氏所藏互校，乃知彼多所脫佚，不爲足本。觀甯王序中載宗哲徐將軍居西山，有道士過訪，食廩，道士吟一絕句云：一拳打得地皮穿，握住東風不放拳。只待杜鵑啼血後，放開鳳尾始朝天。問其所作，以箸書斗南老人四字。時先生未有是稱，後得先生稟，方知先生詩也。與所載望湖亭一事，文相連屬，而朱彝尊靜志居詩話獨未採錄。知彝尊所見惟天籟閣殘本，其記望湖亭事亦從都穆南濠詩話摭入耳。奎詩不事雕飾，往往有自然之致。彝尊謂其功力既深，格調未免太熟，誦之若古人集中所已有者，其言誠不爲過。然春容和雅，其長處亦不可掩。視後來之措拾摹擬者，固有間矣。

清江集：虛白從民曹貢公玩齋學詩，公爲指授三經三緯法，及論漢魏以下之變。故虛白未三十已進於詩。凡觸物而成者，粲然春翹之擢穎，翕然天籟之投曲。

詩談：海昌胡虛白，一鷗橫秋，羣鳥斂翼。

七修類藁。浙省員外郎張光弼。名昱。廬陵人。元末政壞。遂棄官不仕。以詩酒自適。號一笑居士。嘗曰。吾死埋骨西湖。題曰詩人張員外墓足矣。後果如其言。海昌胡虛白。作詩以弔云。二仙坊裏張員外。頭白相逢只論詩。今日過門君不見。小樓春雨燕歸遲。西子湖頭碧草春。天留山水葬詩人。老遭泉下應相見。爲說梅花寫得真。二仙坊在杭之壽安坊西。卽今之花市也。

田按。虛白長於樂府。七言斷句。風藻翩翩。殊有標致。余所見斗南集。係影鈔甯國文英館本。與四庫著錄一千九百餘首之數。適合。詢爲罕見之笈。詩綜第錄六詩。不足見其所長。特廣爲甄錄。與海內談藝家共賞之。

### 題廬山圖

我昔夢五老。翱翔綠雲中。濯足銀漢水。上與天門通。清猿夜啼月。夢回迴寥絕。遙遙紫霞想。忽若千年別。昔向夢中見。今從堂上看。林巒如夙契。烟翠生高寒。此境何時遊。我夢難再續。悵望九疊屏。白雲滿空谷。

### 東園漫興

池荷生夕涼。快雨飄然至。窗虛延竹色。林暝散花氣。地偏人事簡。遂我幽棲志。緬懷心所親。佇立凝遠思。西池晚酌

### 孫贖

方池散文漪。微颺坐來爽。歸禽各已息。華月從東上。故人適我趣。攜尊共延賞。隔水聞疏鐘。令人起遐想。孫贖古名將。龐涓俱學兵。別足見齊使。始識田將軍。指麾輜車中。號令若風霆。引兵走大梁。遂解邯鄲城。救韓示怯戰。滅竈功乃成。馬陵書大木。弩發如流星。跛鼈信千里。刑餘安可輕。

長歌引

短歌歌不足。長歌斷復續。六龍之車海上來。千秋萬古無停轂。碾雪推霜入鏡中。坐見綠髮如飛蓬。滿堂  
窈窕春花紅。長歌一曲歌未終。西陵隴樹生秋風。

秋夢引

井烏啼月銀床冷。轆轤聲斷青絲綆。美人夢逐綵雲飛。鸚鵡隔窗呼不醒。小鬟臨鏡雙盤鴉。熏籠火煖篆  
烟斜。一寸方心化蝴蝶。飛來自采夫容花。

巴陵女子辭

青楓嶺頭月。照見巴陵女兒血。血書石上痕不消。祠前古樹風蕭蕭。

迎龍曲

朝迎龍。暮迎龍。旱火燒天龍在宮。縣官投牒石潭中。山南山北鼓逢逢。蜿蜒躍入楊枝水。山雲一縷隨龍  
起。龍未離山雨到城。城中三日不得晴。明朝打鼓送龍去。願龍十日行一雨。種田有水刈麥乾。年年謝龍  
神亦歡。

白苧詞

翦冰綃。縫雪縷。館娃宮人越溪女。回風吹雪長袖舉。玉階繽紛落花舞。白月墮地河星高。流雲卷空翻翠

濤宮門魚鑰夜迢迢。

長平箭頭歌

戰長平四十萬人同日坑。古苔蝕血銅花青。千年金鏃摧白翎。空遺黃金鏃。不射秦時鹿。西出咸陽門。哀  
哀鬼夜哭。

禹家墓

石門山前箭如雨。朝別良人暮爲鬼。石門山下百尺泉。一日身死名千年。至今石門山下路。烈婦人稱禹  
家墓。墓前斜日一僧歸。卽是當年十歲兒。

構李詩繫禹氏名淑靜。吳守正妻。居崇德石門鎮。元季苗獠之亂。亟與夫操舟以遁。苗及之。吐淑靜止。淑靜度不免。遂抱幼女  
投水中死。明日得尸。僵立如生。藁葬其地。守正入越。亦死兵間。遺孤德昂無依。去金華山中爲僧。後度錢塘省墓。宋學士濂序  
以送之。稱其至孝有儒行。會修元史。德昂入京。以母死事告於史氏。遂得列傳。歸廬母墓。榜曰白雲先壟。鎮人表爲貞母。阡徐  
一壘有記。胡奎有詩。

垂虹亭晚泊

泊舟垂虹亭。水氣秋冥冥。汜濫露浮白。依微天倒青。鐘聲臨水度。漁唱隔林聽。賴得知心友。因傾雙玉甍。

寄震龍門和尚

安平池子上不到十餘年。石老三生夢。茶枯一味禪。澗泉通屋下。山雨落尊前。我亦除煩惱。還來了勝緣。  
和賈徵君韻

憶昨放舟相見時。繫纜宅前楊柳絲。別來晴雲碧冉冉。看過秋葉紅離離。茶煎雪水同誰喫。書到柴門有夢知。晴日半窗初睡起。水仙花畔和君詩。

次驪上人韻

上人白毫應壽昌。寄來草聖逼鍾王。蓮花漏點禪心靜。蕉葉雨聲詩夢長。出海神龍還問法。上堂侍者慣燒香。南州八月尙煩熱。渴想一椀甘露涼。

寄友人

東里先生眉最白。南州高士眼終青。蓬萊弱水三清淺。蝴蝶莊周一夢醒。今日好書封禪囊。他年還築聘君亭。看山樓外秋無際。誰識天邊處士星。

林谿

谿上青林林下谿。南州卜隱草堂低。水生酒舫高過屋。花落樵徑淨無泥。鄰翁把釣得春鯉。童子煮茶聞午雞。白頭也欲采芝去。好在洪崖丹井西。

玉階怨

露下瑤階冷。流螢溼不飛。長門今夜月。特地秋衣。

山鷓鴣辭

江上有山復有山。鷓鴣啼處雨斑斑。一聲兩聲行不得。南船北船朝暮還。

仙人詞

金鰲背上藥珠宮。千歲桃花幾度紅。曾見茂陵松柏下。銅仙清淚落秋風。

唐宮行樂詞

明日內家遊上苑。許教鬪草賭金釵。怕人先記花名字。隔夜潛偷玉篆牌。

過浦賦竹枝詞

雪後江南春到時。鵝黃已染楊柳枝。東風不解離別意。一日惱人千萬絲。

次韻王繼學灤河竹枝詞

灤河杏花如雪勻。小雨三日不生塵。罌頭少婦勸郎酌。花如人面草如茵。

太湖竹枝詞

第四橋頭楓葉青。白龍吹雨浪花腥。過橋買酒待月出。今夜夜宿垂虹亭。

簡員外張士諤



畫省題詩白晝閒。春寒繫馬百花間。船頭載得官瓶酒。來看江南雪後山。  
題揚州翫月圖

好月多情不待招。滿江風露夜迢迢。分明記得揚州見。只欠瓊花與鳳簫。  
題繫馬圖

日日黃塵淹馬足。誰能占得午陰涼。天閑芻豆無多戀。好解青絲八尺韁。

過陸龜蒙書院

太湖水落秋冥冥。七十二峯相送迎。扁舟遠訪天隨子。日落荒祠楓葉青。

江上漫興

江上鯉魚吹白波。舟人打漿唱吳歌。斜風細雨家千里。輸與元真一釣蓑。  
小桃花落雨粼粼。桑葉青青試浴蠶。好山好水魚米賤。人生只合老江南。

臨安勝覽

紅泥亭子赤闌橋。二八女兒眉黛嬌。手折荷葉蓋頭去。瓜皮船不怕風潮。

次揚州鐵笛漫興韻

南山北山眉黛青。日日載酒望湖亭。買得湖船十樣錦。醉倒美人雙玉餅。

紫薇花下

天棘移來一尺長。呼兒澆水傍南牆。柔條盤作青羅蓋。借我山窗一夏涼。

輓榮教諭

江風山月夢悠悠。白髮三年在惠州。詩骨梅花兩清絕。此身只合葬羅浮。

題松

丹井西頭只一箇。香鑪側畔恰千株。何當著我坐盤石。童子掃花間讀書。

移竹

山蕉葉畔偏宜竹。借我南窗一夏涼。八尺簾紋清似水。秋聲月色兩相當。

題樂工湯子玉琵琶手卷

七尺烏藤手自扶。東風吹雪上頭顱。梨園傳得龍香撥。借問春愁撥得無。  
瓊花高髻有干娘。一曲揚州獨擅場。不有詞人龔子敬。無人知有賀新涼。

春日東園漫興

竹裏開門稍向東。隔簾吹過杏花風。青苔一徑無人迹。時有山禽啄晚紅。  
長日南窗一卷書。更憑何物稱閒居。睡魔也自相欺得。茶鼎熏鑪儘破除。

和望湖亭東坡原韻

鷗外清波雁外山。望湖亭下繫歸船。夜深起坐占風信。人在珠宮月在天。

南濠詩話海甯胡教授虛白洪武間歸自江西泊舟番君之望湖亭見亭上石刻東坡詩一絕虛白贊其韻書之於壁忽有老者來誦其詩曰子非斗南老人耶乃爲長揖舉首不知所往虛白因自號斗南老人

王翰八首

翰字時舉夏縣人洪武中以經明辟夏縣訓導改平陸遷鄜陵教諭擢周府長史棄官復用薦爲翰林編修謫廉州教授夷獠亂城陷抗節死有敵帚集梁園寓稿山林樵唱

四庫總目翰始抗驕王終殉國難其立身具有本末發爲文章率具剛勁之氣故古體往往有質直語然自抒性情無元人穢纖之習七言古體聲調亦頗高朗朱彝尊輯明詩綜未錄翰詩當由未觀斯集

夏縣志王翰結廬中條山有所得取落葉書之風起輒飄滿澗谷中按節高歌聲振金石

田按時舉先世祥符人父仲文爲夏縣令遂家焉

四庫提要稱時舉禹州人不知何據余檢禹州人物志無時舉名惟於藝文載王翰梁園寓稿當是據提要採入也時舉詩藉中特饒秀勁之色久雨述懷云匡時疏拙無奇策憂國衰殘負此心蓋身事驕王憂時之思見乎篇章卒以數諫不納佯狂斷指去再官廉州以身殉城名節完人豈獨以詩傳哉

題上清張真人畫陰厓長嘯圖

穹厓壁立三千尺萬挺蒼官並厓立半空垂瀑似飛龍怪石秋陰護苔色水邊鵠立似神仙意欲飛空凌

紫烟白雲不隔華陽洞。綠波遠入桃花源。羽衣翩翩無覓處。萬壑千巖鎖烟霧。龍吟虎嘯下青冥。天風振落三花樹。上清宮中仙子家。興來繞筆飛烟霞。蘇門一嘯聞千古。但恨不得隨仙槎。

鑄鏡行

妾念嫁時新鑄鏡。鑄成團團秋月色。從夫從軍藏入匣。鏡面已昏妾面隔。紅顏落爲霜葉枯。綠髮已隨秋草白。妾顏雖改心不轉。手攜團鏡情脈脈。昨日書來在桑乾。新衣未寄舊衣單。秋風入戶吹羅幌。妾身未衣念郎寒。何時降王來款塞。罷負長戈郤征鎧。歸來對鏡試春衫。團鏡重磨妾婦黛。

題山居幽趣圖

幽人愛岑寂。林下築幽居。觸石雲生谷。通泉溜決渠。鶴眠春院靜。猿去晚林疏。時有采芝客。商歌振碧虛。

過湖口縣

澄江東去急。南槩入湖深。林密藏秋雨。山高倒夕陰。麗譙臨小縣。佛閣出遙岑。當趁風濤便。無由得賞心。

送河南王府判考績

三年佐治住東周。又及南轅報政秋。千里暮雲迷汴水。一甍疏雨別嵩邱。鳳臺曉上留新句。虎監春行訪舊遊。料得歸期在初夏。杖藜攜酒待仙舟。

陵陽春曉圖

陵陽山下林亭好。更有高人爲卜隣。幾箇修篁鳴翠雨。一溪流水隔紅塵。靈龍過澗能迎客。幽鳥到窗如喚人。少住梁園驚歲月。春來頓覺夢歸頻。

### 秋懷

秋窗昨夜秋風起。百感心成一寸灰。千里雁來書未至。五更蟲語夢初回。地連洛汭浮雲斷。山接滎陽夕照開。何日黃河航一葦。中條山頂望青臺。

### 南陌詞

南陌東邊楊柳枝。長條拂水綠參差。行人不似枝頭絮。也有無風到地時。

### 管時敏二十一首

時敏名訥。以字行。松江華亭人。洪武中。徵拜楚府紀善。遷左長史。有秋香百咏、蚓竅、還鄉、紀行、等集。

四庫總目。時敏學詩於楊維禎。而不蹈襲維禎之體。所作春容淡雅。多近唐音。張汝弼作董紀集序。歷數松江詩人。獨謂時敏詩。清麗優柔。足與袁凱方駕。蓋不誣也。

丁鶴年海巢集。時敏詩。體製嚴整。間出新語。亦復清俊。絕句詩。元人惟龍麟洲、范清江、虞育城。得晚唐三昧。時敏絕句。俱有法度。豈非嘗私淑於三公故耶。

### 秋夜

不寐耿長夜。攬衣徒歎歎。陰蟲吟近砌。涼颿動疏幃。素抱殊未釋。清歡念多違。豈惟南飛鵠。茲夕無所依。

少小從行伍

少小從行伍。千金購武裝。日騎官廐馬。夜宿酒家倡。知已甯論死。臨危肯畏強。蠻夷知姓氏。不敢犯封疆。

發新河次韻

自忝王門祿。頻年此地過。秋風迴遠道。暮雨宿新河。白浪鷗邊小。青山雁外多。客杯相慰藉。一酌總恩波。

遊寶林寺

金碧絢樓臺。禪關向北開。水分雙澗出。雲擁萬峯來。古佛遺香火。殘僧語劫灰。黃塵吾老矣。何幸一徘徊。

送宗師還玉泉寺

省師何處去。古寺玉泉清。山笠披雲過。江船趁月行。拈香參祖塔。乞食到王城。此去傳心印。應知道可成。

過田家

偶過吳家墅。殘陽半掩扉。遠汀低樹密。小徑雜花稀。新酒浮籬醖。鮮鱗墮釣肥。年來任疎懶。一醉卽忘歸。

過洞庭

湖上東風水似天。渚花紅白共春妍。蒼梧二女墳前路。青草三閭廟下船。鮫室綃機聲札札。龍宮珠珮影娟娟。官間更遂南遊興。借榻君山寺裏眠。

宴徐氏樓

高宴徐家池上樓。座中賓客最風流。東城美酒休辭醉。南國佳人自解愁。晴日遊絲當戶落。煖香風篆近簾浮。歸時不用山公馬。短棹春波正滿洲。

清明感懷

十年宦學楚江濱。老景垂垂上此身。種柳忽逢三月節。看花又過二分春。青山風雨多新鬼。白髮江湖少故人。東憶墓田千阜下。可堪回首一沾巾。

和鶴年丁先生宿東巖韻兼呈洪山海禪師

借榻東巖第幾層。山中玉舍佛圖澄。浮榮過眼甯非夢。清苦前身本是僧。齋罷雲扃時聽講。詩成雪屋夜懸燈。虎溪有約仍三笑。自愧爲官老未能。

修竹芙蓉

水仙小隊自成雙。裊裊霓旌引翠幢。一夜湘君頭盡白。西風離思滿秋江。

題玄真詩意圖

千峰雲氣涌如泉。遠樹微茫斷復連。祇有大夫橋下路。青山都屬釣魚船。

題倪元鎮先生小景

柳上相逢記昔年。風姿惝惝似神仙。如今看畫渾疑夢。春樹雲連一惘然。

京中懷季翔

百壺佳醞透鄰香。出水新魚滿尺長。阿母微醺孫在抱。芙蓉湖上好秋光。

夜泊護港

去去歸程汭急流。打頭風起又維舟。不因采石千罌酒。那解青山萬古愁。

答顧謹中

九點吳山夢裏青。遠烟疏樹晚冥冥。何時買得螭頭舫。秋水菱歌柳上聽。

紀夢

小宴初闌罷玉笙。東風庭院好春情。流鶯啼過東樓去。一樹梨花正晚晴。

題奚瑄雲山佳處

羣峰競秀遶儂家。流水當門石徑斜。閉戶不知春已去。白雲滿地落松花。

夢成

大溪溪上清風屋。小草幽花分外香。白鶴一羣飛不定。萬株松下讀書床。

詠菊



越孃初試素羅裳。愛向秋風學靚妝。一夜不勝瓊珮冷。晚香亭館有新霜。白西施  
秋水池頭看鬪鵝。霜毛零落粉香多。不知滿地誰收拾。翦作寒花照碧波。翦鵝毛

田按四庫提要稱時敏秋香百詠在集外別行見周子治所作金菴記中今皆未見殆久而佚余從松風餘韻採錄二首亦秋  
香之贖蘊也。

### 林溫一首

溫字伯恭永嘉人官秦府紀善遷長史有栗齋集

### 送樓士連之官四川仁壽分韻得知字

見說蜀中天下奇。一官萬里去何之。雲連古棧驅車遠。江繞盤渦入棹遲。落日秋風神禹廟。黃鸝碧草武侯祠。尋幽好載鄆筒酒。縣令相過是故知。

### 貝翱一首

翱字季翔崇德人助教瓊子洪武中官楚府紀善有平澹集

### 閒居

閒居不是爲逃名。野性從來少宦情。況有林塘供嘯咏。且無冠蓋費逢迎。夕陽山好樓中見。春水船高樹杪行。何處飛來如雪鳥。相親相近不相驚。

張璧一首

璧字景辰。陳留人。徙松江華亭。洪武三年鄉舉。除潞城知縣。終蜀府典寶。

松江府志。景辰與同郡俞嘉言、陶南村、李處仁爲文學友。嘗校文福建歸。林崇高畫閩溪放棹圖送之。陶南村題句云。一棹閩溪下。瀨船千巖萬壑。路句連。榕陰處處浮嵐外。杜宇聲聲落照邊。考試來臨多士上。宦遊向在十年前。故人分手難分別。寫得雲山上。蜀璧景辰好題詠。凡交遊卷軸。每題必署尾曰。陳留張璧。

嘉禾

城頭倒影落湖波。湖上風帆鏡裏過。歸客自炊菰米飯。小娃爭唱竹枝歌。梭頭艇子輕於葉。雪色沙鷗白似鵝。此地將軍戰時血。春來丹漬蘚痕多。

桂衡一首

衡字孟平。仁和人。洪武中錢塘訓導。改山東。授谷府奉祠。有紫薇稿。

歸田詩話。庚辰歲秋。櫂停江北五布政司學校。予在河南。孟平在山東。各齋學印。赴禮部交納。孟平訪予於大中街旅舍。相見甚歡。予置酒。出紀行返棹編示之。孟平贈詩。有江湖得趣詩盈卷。故舊忘懷酒滿樽之句。予後授太學助教。孟平授谷府奉祠。寄小詞。末句云。捲起綠袍袖。舞個大齋郎。王達善助教。亦好作詞。見之大笑。喜其善謔也。孟平刻意於詩。有日課之工。嘗手書百篇寄予。孟平後卒於長沙。予亦遭難。家事零落。所寄詩亦被人取去。獨題翦燈新話長篇。載在卷首。幸而存焉。乃訓導錢塘邑庠日所作也。備錄於此。以寓鄰笛之悲云。山陽才人疇與侶。開口爲今闔爲古。春以桃花染性情。秋將桂子薰言語。感離撫遇心怛怛。道是無憑還有憑。沈沈帳底畫吹笛。煦煦窗間宵翦燈。倏而晴兮忽而雨。悲欲啼兮喜欲舞。玉簫倚月吹鳳凰。金柵

和煙鎖鸚鵡。造化有迹尸者誰。一念才萌方寸移。善善惡惡苟無失。怪怪奇奇將有之。丈夫未達虎爲狗。濯足滄浪泥數斗。氣酣骨聳鐘有聲。脫幘目光如電走。道人青蛇天動搖。不斬尋常花月妖。茫茫塵海濶萬點。落落雲松酒半瓢。世間萬事泡幻耳。往往有情能不死。十二巫山誰道深。雲母屏風風薄如紙。鸞鴛宅前芳草迷。燕燕樓前明月低。從來松柏有孤操。不獨鸞鴛能並棲。久在錢塘江上住。厭見潮來又潮去。燕子銜春幾度回。斷夢殘魂落何處。還君此編長嘯歌。便欲酌以金叵羅。醉來呼枕睡一覺。高車駟馬遊南柯。

田按水東日記云。陸人桂孟平。卒於長沙。予嘗得其詩文手稿一帙。皆紙背也。蓋洪武二十年。在錢塘學館所作。其正則其學者日課題目。制作字畫。皆有可觀。命萬全訓導張升。選得六篇。今摘其警句云。山中歲月三逢雁。客裏饕飮兩饌魚。老境更從天下健。僧房偶許客偷閒。雲氣四時常似雨。濤聲八月大於雷。

### 春暮

忍將愁眼看韶華。桃李無言日影斜。晚白菜肥蠶出火。冬青花落燕成家。歸田誰復如賓饁。入室今惟對影嗟。無可奈何聊一睡。不勞春夢繞天涯。時孟平喪偶

### 黃桀一首

桀字體方。新淦人。洪武中徵爲周府伴讀。

歸田詩話。汴梁爲宋東京。遊宦者少得清暇。以遂宴賞之樂。當時有賣花擔上觀桃李。拍酒樓前聽管絃之句。伴讀黃體方續之云。雨後淤泥填紫陌。風前塵土障青天。蓋街道無溝渠。又不用礮石墊。遇雨則行潦縱橫。而地迫黃河。風起則塵沙蔽日。不可開目。嘗集體仁門。體方戲語同列云。此所謂東華輓紅塵也。續玉筍詩談。邑人黃桀。在國初以十才子徵爲周王府伴讀。余

求其集不得。所著有詩海珊瑚。其自序云。僕學詩數十年。讀詩數萬篇。求其渾然天成之句。於百中得一二。錄爲一帙。命曰詩海珊瑚。蓋所選皆五七言佳聯。而附以己作。其五言云。風月雙清夜。乾坤萬里身。盤石中流坐。青山夾岸看。對此十分月。能消萬古愁。水天同一色。風月自雙清。雲生雙澗口。人坐兩松間。移舟秋水渡。載酒夕陽亭。玉宇秋無際。瑤臺月正明。滕王閣云。江湖襟帶外。棟宇斗牛邊。七言長江云。東南形勝分天塹。多少英雄據上游。扁舟一日馳千里。兩岸青山過萬重。閩中云。千里溪山無限景。四時花木一般春。太湖云。白晝風雲連海起。青山煙雨使人愁。赤壁云。兩篇詞賦千年在。三國英雄一戰休。中秋云。人在山河秋影裏。酒斟天地玉壺中。孟浩然後像云。鹿門歸去人如玉。驢背吟成骨已仙。邯鄲云。三千食客侯門下。一枕黃梁旅夢間。寄僧云。茶瓜留客竹深處。芋木隨身雲半間。三山客況云。身似無官爲客久。秋來有月與誰看。送弟云。鄉思共隨雲北起。客心忍看雁南飛。餘無題云。野田青處麥千頃。楊柳綠邊人幾家。夜來風雨滿山谷。曉起白雲翻海濤。風急數聲聞遠笛。月明何處搗寒衣。山頭一夕風雨過。門外雙溪春水生。疏疏密密雨纔過。白白紅紅花亂開。半夜雨聲殘暑退。一天秋色晚涼新。野橋流水三叉路。茅屋人家獨樹村。行看野岸數楊柳。驚起沙洲雙鷺鷥。江上故園頻入夢。天涯芳草未歸人。秋風匹馬皇華路。落日孤雲白雁天。去帆離汴麥秋晚。行李到家梅雨時。其中頗有得失。然不失其爲工也。余曩曾見其送人長歌。酷似太白。今藁不存矣。惜夫。

田按體方官周府伴讀時。王時舉爲長史。時舉梁園寓稿中。多與體方唱和之作。體方與徐旭。楊景華。作雪夜聯句圖。時舉題句云。之子清標骨已仙。要將大雅繼唐賢。亦風雅好事者。

### 過陸象山墓

西風匹馬駐郵亭。茅屋雞鳴尙未醒。野寺秋聲三徑竹。石橋雲氣一潭星。寒欺短褐霜華白。水落平田野蔓青。師友家傳今寂寞。欲移文字問山靈。

羅昭一首

昭字景南。武進人。洪武癸酉舉人。授吉州學正。擢右春坊司諫。皇孫出閣。簡爲侍講。擢襄府左長史。

出京

頻歲還山願。今朝得遂初。風塵雙鬢雪。行李一囊書。秋草天低處。春宮鶴夢餘。懷恩難遽別。回首幾躊躇。

曹襄一首

襄字東白。歙人。洪武中舉明經。授本府訓導。遷遼府審理。

苦熱

六合炎炎暑氣浮。火雲如水向西流。南風不解人間愠。只在君王殿閣頭。

陸闔三首

闔字伯陽。揚州興化人。楚府伴讀。有友蘭集十卷。

東里集。伯陽長於詩。古體宗魏晉。近體主盛唐。兼工書法。極力鍾元常。王逸少父子。常曰。去此非第一義。畫山水木石。亦爲當時所重。

巫山高

巫山高望不極。十二奇峯插天碧。巖花開落春復秋。萬壑猿聲江水流。烟樹鬱蒼蒼。巫峽深且長。至今朝雲與暮雨。豈有神女來高唐。風流宋玉自多才。行人何必問陽臺。

臨高臺

層臺望不極。望極思茫茫。鄉樹連天遠。雲山接海長。徘徊日將暝。忽見飛鴻翔。所思未能去。離憂徒自傷。

秋夕

微風動修竹。明月上高嶺。沈沈露氣涼。寂寂漏聲永。河漢遠橫空。梧桐散清影。悟淡已忘言。悠然心獨領。

陳南賓一首

南賓名光裕。以字行。茶陵人。元進士。授全州學正。洪武三年。徵爲無棣丞。歷膠州同知。入爲國子助教。擢蜀府長史。有安老堂集。

題墨竹

九疑何處泣湘靈。汗簡裁成數尺綾。鶴馭已迷蝴蝶夢。龍香猶溼鳳凰翎。將軍節操凌冰雪。主器文章麗日星。白髮小臣懷舊德。摩挲遺墨淚交零。

續玉筍詩話。成都天甯寺西廊。有僧寮一。余以重慶入省。謁上官寓焉。堂有墨竹一幅。陳南賓題其上云云。其前有題云。雪樵下筆寫瑯玕。意在湘江萬玉間。幸得披圖洗詩眼。恍如僧寺一偷閒。又勤有者題云。老幹垂秋雨。蒼苔洗濁泉。虛心三百尺。高

節幾千年。詳陳之詩意。竹乃明玉珍所寫。而所謂主器者。或卽昇將軍者。或戴壽鄒興輩耶。勤有似是隱語。豈明氏遠裔耶。邊識於此。

田按史稱南賓。洪武二十九年。與方孝孺同爲四川考試官。詳味詩意。似爲惠帝而作。何干明氏事耶。





# 明詩紀事卷二十三

## 甲籤

陶宗儀十七首

宗儀字九成，黃巖人。洪武六年舉人，才至京，以病辭放歸。有滄浪權歌、南村集。

四庫總目：陶宗儀南村詩集四卷，是集不知何人所編，考其題中年月及詩中詞意，入明所作十之九，惟饒歌鼓吹曲諸篇，似爲元時作耳。其編次年月頗爲無緒，殆雜收遺棄而錄之。未遑詮次，又顧阿瑛玉山草堂雅集所載，激懷樓七律一首，送株上人七律一首，皆不見收，知非宗儀自編也。毛晉品其詩，如疏林早秋，殊不甚似，然格力適健，實虞、楊、范、揭之後勁，非元末靡靡之音。其在明初，固屹然一巨手矣。

孫作滄螺集，陶先生宗儀，冲襟粹質，灑然不凡，務古學，無所不窺，出游浙東西，師潞國張公壽、永嘉李孝先、京兆杜本問，文章爲事，故其繩檢家法，過人遠甚，尤刻志學工，舅氏趙集賢雍篆筆，至正間辟舉行人校官，皆不就，張士誠開闔，姑蘇數郡之士畢至，其部帥議以軍諮，屈謝不往，洪武辛亥，命守令舉人才，以病免，藝圃一區，果蔬薯蕷，度給賓祭已，餘悉種菊，栽接澆壅，身自爲之，間遇勝日，引觴獨酌，歌所自爲詩，撫掌大噱，人莫測也，晚益閉門著書，世所共傳，說郭一百卷，輟耕錄三十卷，書史會要九卷，四書備遺二卷，其未脫者不預焉。

周亮工因樹屋書影，余幼時在金陵，聞舊櫺中老寇四家，有說郭全部，以四大廚貯之，近見虎林刻本，纔十六套，每一種爲數少者，尙全，多者成爲逸去，甚至每集有存不四五葉者，陶氏當時，卽有棄取，未必如是之簡，此刻未出，博古之士，多有就寇

家鈔錄者及刻出不知者以爲說郭盡於此更不知求其全余嘗言自刻本說郭出而說郭亡矣

姚弘緒松風遺韻郁文博嘗手錄說郭一百卷其校說郭有作云白頭林下一書儒終歲樓中校說郭今坊間所刻說郭首列郁序知卽文博手定本也

田按汲古閣刻元十家集有南村詩四卷每疑南村在明初亦一作家而明人選本多不之及大抵皆以爲元人則不自毛晉始矣至牧齋引丙子率諸生赴禮部考試疑其曾列官教授竹垞又援其乙卯人日等詩謂此等詩可以不作而作之宜錄入明詩四庫收入明人集類論乃定矣易代之際非特出處不可苟卽著作亦不宜輕易下筆義嚴矣哉

擬古用陸國隱韻

浮雲蔽頽陽涼颿謝繁綠氣化相尋繹百歲一何速達人意有在豈復傷局促且持杯中物對此籬下菊  
王風萎衰周人紀壤狂秦大樸變哇淫雕蟲蠹天真迢迢百世下禮樂就沈淪尼父不復作聖道詎能新  
聽輔師彈南薰

深邨隔疏雨一塵飛不到輔師抱古琴叩門忽遠造解囊理冰絲下指卽高妙涓涓流水心楚楚南風操  
聲稀意自足味淡趣自奧別去殊可人谿頭送清嘯

題李州銘所藏毛澤民山水

竹雪子能畫山醉來解衣盤礴羸筆力甚似荆與關板登橋西僮懂樹灰堆峯前鴨嘴灘夕霏翳壑氣  
騰春瀑出澗聲潺湲遠岫離離斷復連湘娥綰結風前鬢若非子真谷口宅定是太乙元都壇竹雪子玉

笏班面帶河朔氣。態度美且間。鳥跡印沙文錯落。蝸涎行壁勢迴環。物物本然具畫理。妙趣豈在鐫琢間。脫略畦町埽邊幅。八法默契烏絲闌。寸楮片縑亦可愛。令人只尺思躋攀。此圖忽落李君手。時復把玩多歡顏。老余撫景感真迹。清盥題詩卷送還。

南村雜賦四首

屋小長林束。村深四水通。睡因閒處熟。愁向醉時空。鵝鴨春波綠。牛羊晚照紅。歲輸公賦足。泚筆紀田功。編圖從入甲。養子慮添丁。閣筆焚三策。攜鋤帶一經。語多鄰叟醉。妖勝里巫靈。俗薄何須較。柴門盡日扃。家貧田亦瘦。身隋禮全疏。囊錦新吟稿。篋藤舊著書。小童能理櫂。稚子學將車。何幸無榮辱。長年此逸居。客分疏雨去。人帶斷煙耕。地曠乾坤大。心閒景物清。藥材書券貫。琴直典衣更。歲歲西疇穉。深憑送此身。

南村後雜賦四首

樵樹成籬落。松脂化茯苓。閒開籠鶴柵。時過狎鷗亭。汗簡修書史。持杯閱酒經。塵纓終不縛。何媿草堂靈。谷口蘭宜佩。庭前草不薶。番田栽薯蕷。縛架引葡萄。杜甫十分瘦。元龍一世豪。賣書買農具。作業豈辭勞。道隘循墟曲。橋低與岸平。風前松子落。雨後竹菇生。向此得閒趣。自來無宦情。烏巾方竹杖。林下一田更。江海謀生拙。田園引興長。徑分黃菊本。池種白魚秧。瘞筆營山竈。橫琴布石牀。俗氛飛不到。一曲水雲鄉。

六硯齋筆記。天台陶九成。避亂泖南。王叔明爲作南村圖。茅堂蓬戶。透以田疇。水碓耕犁。種種備具。兼以鷺鷥犬貓牛宮豕柵。

覽之眞江南農舍也。竹樹原隰，與煙霏山色，聊一點綴而已。以此見南村翁眞率之趣，不愧柴桑。

六硯齋二筆：陶九成南村圖，余見叔明、雲西輩數本矣。今又見杜東原南村十景圖，磅礴蒼秀，極得北苑遺法。其景曰：竹主居、蕉園、來音軒、閩陽樓、拂鏡亭、羅姑洞、蓼光菴、鶴臺、漁隱、蟬室。杜自題云：余少遊南村先生之門，清風高致，領袖最深。與其子紀南，最相友善。不意先生去世，忽焉數載，偶從笥中得南村別墅十詠，吟誦之餘，不勝慨慕。聊圖小景，以志不忘。圖成卽置之故甌中。一日紀南過訪，檢出相示，欣然謂先君可從此不朽。傳之後世，猶令人知胷中邱壑，強欲持去。遂命錄先生詩於後，并題數語而歸之。正統己亥春三月既望，京兆杜瓊識。

田按：九成南村圖，王叔明、倪雲林皆有畫本。著錄於郁逢慶書畫題跋記。汪弼玉珊瑚網，余又檢梁章鉅退菴題跋，有黃大癡爲九成作南村草堂圖軸，張丑清河書畫舫，有吳仲圭爲九成作野竹居圖。卷後有詩跋十餘人，始錢維善，訖王冕，則元四家皆爲九成作圖矣。九成博雅好事，故爲名流引重如此。余錄九成南村雜賦，附著南村畫本於此，以爲誌勝地者。作南村故實焉。

簡顧秀才

地偏春自勝，市遠客尤稀。草閣開清晝，谿航載落暉。雜花晴籟籟，輕燕晚飛飛。問訊東鄰老，還容覓釣磯。

和董良史憲僉西郊草堂雜興

清溪脈脈抱虛堂，新竹娟娟過短牆。問柳尋花春事晚，投壺散帙午陰涼。時將芳糗充魚餌，歲會香秬備鶴糧。如此閒情眞自適，可無幽夢入鷓行。

樂靜草堂爲衛叔靜賦

屋繞芙蓉九疊屏。日長客去掩閒庭。岩花煖傍疏簾落。階草晴分汗簡青。溫火試香刪舊譜。汲泉煮茗續遺經。江南定有徵賢詔。太史方占處士星。

題雙松獨釣圖

雙松偃蹇水接藍。幾疊遙山送碧嵐。一葉釣舟輕似葦。短蓑煙雨老江南。

題倪雲林枯木竹石小景

蒼玉庚庚翠袖扶。墨池洗出碧珊瑚。倪顛老去風流盡。只有雲林小畫圖。

黎貞三首

貞字彥晦。新會人。洪武初舉訓導。不就。坐事戍遼東。尋放還。有梳坡集七卷。

四庫總目。貞少從孫賈學詩。賈集卽其所編次。雖所造未深。而風格尙爲適上。

田按。竹垞評彥晦詩多庸實。余錄七言斷句三章。風韻獨絕。

題趙文貴畫

屋頭松檜與山齊。屋外飛泉落小溪。野老相逢多款曲。杖藜時過石橋西。

宿定公港

四月江南煙樹濃。吳山楚水寄行蹤。南風吹起鱗魚美。處處山林啼郭公。

泊五侯書所見

溪頭昨夜水沒磯。細雨漠漠暗斜暉。了鬢三五隔溪女。唱歌撩亂摸魚歸。

蘭茂二首

茂字廷秀。楊林人。洪武中布衣。有止菴吟稿。山堂雜稿。

袁文典明濱南詩略。楊升菴詩云。蘭叟和光臥白雲。賈生東晦挹清芬。何人爲續稽康傳。題作楊林兩隱君。和光止菴別號。東晦名惟孝。亦能詩。

田按濱自漢通西南夷後。張叔盛覽。尹珍。許淑。諸人。號爲才傑。吾黔與濱接壤。長通道真。遙遙名德。互相矜重。牂柯母歛。人各異說。既無碑志之錄。又無琬琰之編。兩地人士。共爲俎豆。斯篤論已。袁文典濱南詩略。謂渡瀾滄。白狼王等歌。爲濱南韻語之始。考渡瀾滄。爲行路所作。不必濱人也。白狼王歌。言語侏離。譯其文字。殆經潤色。考南詔蒙氏。改國號曰大長和。同光三年。使人布變來貢。作思鄉詩曰。瀘北行人絕。雲南信未還。懸心秋夜月。萬里照關山。此真濱詩也。有明肇興。聲教斯廣。洪武實錄所紀。雲南歲貢國子生。入監讀書者。衣鈔有賜。余檢程原道巽隱集。有途太學生段汝霖序云。段熒大姓也。有澍其名。汝霖其字者。以經生充貢太學。歸省其親。中原禮義之邦。名門子孫。若汝霖者。甚不多見。不圖得見斯人。於殊鄰絕鄙之地。奚啻百鳥之孤鳳耶。原道譽之如此。惜其著述不傳於世。廷秀家世楊林。楊林於明初爲縣。隸嵩盟州。升菴詩所謂楊林隱君也。所著有元壺集。鑑例折衷。經史餘編。安邊策。條止菴吟稿。山堂雜稿。今皆不傳。金馬碧鷄之鄉。蜻蛉螳螂之域。採明詩者。當以廷秀數詩爲西南雅音之首矣。

東風滿院垂楊舞。料峭寒生襲金縷。起傍欄杆問海棠。忽驚飛鳥翻紅雨。芳菲不爲少年留。底用傷春易白頭。卻展葇茵坐花底。玉奴紅袖奉金甌。  
湘簾捲上雙鉤玉。寶鴨沈煙散清馥。榴花帶雨脫輕紅。蕉葉含風展新綠。蘭湯浴罷玉肌涼。牙簾紗廚清晝長。夢到可人誰喚起。一聲啼鳥在垂楊。

蘭廷瑞二首

廷瑞楊林人

田按廷瑞詩見楊升菴丹鉛錄。袁文典謂是廷秀弟也。絕句殊有風致。

夏日

終日凭欄對水鷗。園林長夏似深秋。槐龍細灑鵝黃雪。涼意瀟瀟風滿樓。

冬夜

枕上詩成喜不勝。起尋筆硯旋呼燈。銀餅取盡梅花水。已被霜風凍作冰。

唐貞一首

貞字士幹。貴州人。樞李詩繫作海鹽激浦人。洪武間以貢任東筦縣丞。

樞李詩繫。貞鐵崖弟子。韓履祥贈貞詩。宦游踰嶺海。聲價動京師。又有送貞還貴州詩。楚山鬱重重。巴水深浩浩。丁麒亦有詩。

送貞豈其從貴竹家澉者耶。

田按沈南疑云。士幹疑從貴竹移家澉浦者。韓履祥、丁麒均有送士幹還貴州詩。錄明黔詩者。當自士幹始矣。惜邵亭輯黔詩時不及見之。

題深雲卷

軒構深雲隔杳冥。一時遮斷萬山青。谷中虎嘯風搏陣。洞口龍歸雨帶腥。臥石衣襟嘗自冷。出林鐘磬慣曾聽。披圖作者皆前輩。小筆何由問草亭。

陳謨六首

謨字一德。泰和人。洪武初徵至京。引疾歸。有海桑集十卷。

四庫總目。謨集中通塞論一篇。引微子箕子。反覆申明。謂革代之時。不必死節。最爲害理。故其客韶州時。爲太祖吳元年。元尙未亡。已爲衛官作賀表。而集中頌明功德。不一而足。無一語故君舊國之思。則與柴桑東籬之志。固已殊矣。至文體簡潔。詩格春容。東里淵源。實出於是。其在明初。固颯乎雅音也。

溽暑作古意二首

溽雲涵薄霧。日光如鏡塵。楊花吹滿床。燕雛嬌近人。雙雙白練帶。銜得櫻桃新。困多病不如。塵生風自卷。蕉心先雨開。菱花後時翦。宿有錦字書。教兒床頭展。

金柑花



金柑花。鋤霜銀雪盈。極椽獨當伏。日偏榮。綠珠金彈葉重遮。半黃可恨飄籬笆。數枝尙復秋始花。花不成實徒紛葩。高枝蠹穴心久瘕。秋高恐畏成枯槎。扶蠹椎擊何當加。低株三尺陰寥寥。始自脫略茅與蕚。試花寂歷陰晴。靛秀色已似卑黎植。后皇嘉植楚甸誇。憶昨包貢天王家。兼程星火疲騶駟。蓬萊歌鐘觴九霞。傳柑曲宴恩波奢。塵飛道斷虎奮牙。下州斬伐無根芽。他園見之何悵邪。天王此狩黑海涯。故侯誰種青門瓜。楊梅荔子金枇杷。紛紛並得登籠笈。金柑花委香屑玉同塵沙。行歌花底沾烏紗。歌成謾起園官嗟。

別曲江參謀孫舜元

北望冰天冷。南遊瘴海涼。衣霑椰葉露。酒送荔枝漿。上相憐才美。邦人浴化良。向來經濟熟。知不愧龔黃。

題隱者山房

隱者壺中日。仙家劫外天。晴虹出丹室。元鶴戲芝田。待客沈香火。清神枸杞泉。何當謝塵事。閑說赤烏年。

榕樹下別參軍再賦就簡指揮

榕陰翠蓋倚重重。相送城南復向東。上將故多黃石略。參軍況是紫髯翁。重題錦字雲生紙。獨轉滄浪月滿蓬。徙倚松根看野色。青山縹緲意何窮。

梁蘭五首

蘭字庭秀泰和人有畦樂先生集

田按庭秀陳一德弟子才調不及其師而音節和粹乃復相似

西畦自適

守拙一圃間。衡從五畝餘。藝麻在高邱。雜以果與蔬。春至百草生。趁晴聊荷鋤。筋力豈不勞。蕪穢亦已除。家人會知我。慰以酒滿壺。偶坐斟酌之。日落西山隅。歸來北窗下。我心一事無。

田按楊東里作庭秀墓誌稱庭秀日與故人尋山水之樂命酒賦詩任意所適於邑西柳溪之上闢畦蔬雜植花竹引泉灌注築室其中逍遙自得作畦樂詩數篇時歌以自適此詩卽其一也庭秀子潛官贊善出畦樂詩索和於同僚王希範蘇伯厚王孟揚高廷禮皆有和章附錄於此希範詩索居南野外頗於人事疏灌木蔭前庭隙地數畝餘蔬果因時藝駕言理其蕪聊以足晨夕過茲奚所須固窮諒吾分貪得甯匪愚糗草而終身樂哉常晏如前畦榮晚崧後畦鬱新葵感茲時物嘉濁酒聊自持青山繞我屋涼颿吹我衣今辰不爲樂鼎鼎將何施大化不可測吾生豈無涯緬彼沮溺賢茲心不吾欺伯厚詩青山繞我屋垂柳蔭我門來往絕塵鞅世事邈不聞鄰曲衣褐徒時復相與言孰云生計拙亦有數畝園清晨荷鋤去除彼蔓草根但使無饑饉豈惜筋力勤灌足清澗濱矯首觀飛雲床頭有濁醪欣然自開尊盤飧雜瓜蔬童稚笑語喧醉臥松橋下焉知賤與貧孟揚詩平居無俗韻取樂在邱樊春至灌木滋鳥雀遶舍喧感茲時物榮因以窺我園我園在崇邱穢蕪日已蕃辛勤理町畦陰來荷鋤還明月照墟里華門猶未關妻子念我饑當筵具盤飧一鴈偶獨坐放懷聊自寬高詠發新謠不知險與艱春陽釋土膏百卉榮且敷時雨夙已至兼之泉脈舒閑居何所樂取樂農圃餘凌晨荷鋤往蕪穢一剪除披榛理新條隙地還藝蔬羣雀噪我傍饑烏行哺雛感茲物性微促刺良不紓歸來洗懷抱聊以倒一壺何必役名利終年抱區區廷禮詩梁鴻身不仕白首

祇問居。管絃心無繫。邱園樂有餘。青山長繞屋。流水自通渠。不鄙樊生學。時看穆氏書。

### 題漁父圖

湘水綠於藍。數峯青可數。高柳一溪陰。投竿擬何許。莞爾歌滄浪。揚舲下修渚。

### 題畫

泉鳴一澗長。雲去兩崖碧。結茅背松坡。境偏絕塵迹。兀坐閱古書。可以永終日。

### 贈別

門有車馬客。長揖別我歸。客行歲云暮。霜雪沾人衣。居人送客城南道。北風獵獵吹沙草。君今一去來何時。昨日相逢苦不早。君當爲我歌。我當酌君酒。酒酣拔劍起。芒光射牛斗。寶劍乃神物。請君慎藏之。土花綸澁毋足惜。風雷變化須有時。

### 游武山和韻

武姥樓閣山之巔。數家茆屋依山前。棲岩白雲晴冉冉。繞林碧篠寒娟娟。仙子索詩請題壁。樵叟煮茶呼引泉。憑高騁懷極幽賞。使君佳句令人傳。

### 唐桂芳七首

桂芳一名仲。字仲實。歙人。元至正中。用薦授崇安縣教諭。再任南雄路學正。明初攝紫陽書院山

長有武夷小橐白雲集略四十卷

四庫總目。廬陵鍾晦撰桂芳行狀。稱其文一以氣爲主。今觀集中。有與陳浩書。稱嘗慕蘇老泉。閉戶探頤。古今上下。融液胸臆。故下筆源源。而無艱險窘迫態。輒謂文不可學。而能氣可以養。而致此。蘇老家法也。蓋其平生宗旨如此。故所作容與逶迤。絕無齶牙晦澀之習。詩亦清諧婉麗。頗合雅音。

程敏政新安文獻志。朱大同云。唐仲實詩。清新流麗。格律高古。

田按仲實武夷小橐白雲集略四十卷。今罕見傳本。四庫著錄白雲集七卷。蓋自程克勤所編。唐氏三先生集錄出。廬陵鍾晦撰仲實行狀。稱其爲詩清新流麗。出語驚人。而聲調格律。鏗鏘瀏亮。讀之琅然。快聽。又謂太祖下歙。訪問耆儒。僉院鄧愈以朱升。唐仲實名聞。召對稱旨。有尊酒束帛之賜。五倫書又謂歙人姚瑛與唐仲實同迎蹕於街口。四庫總目錄入明人集部。蓋與錄陶宗儀南村集同意也。仲實文宗老蘇。詩亦格律蒼老。其和吳生維新詩云。老來懶吐驚人語。水落寒天露沙渚。蚤年枉費。餽釘功。設把紅花嬌膏藥。可以識其意趣矣。

送鄒山長

精廬嘉樹合。欣欣衆禽鳴。相過豈不好。胡爲千里行。三年振文鐸。遺經竄滿籟。英英嗜學子。隔竹聞書聲。埽花散幽策。坐石移殘枰。詩成似白雲。亭亭峯巒生。昔視秋蛾飛。今送春鴻征。歸來憐兒女。歡笑綵衣迎。父老三四人。傾壺濁復清。逍遙練溪上。於焉澹無營。

送楊曾之浙東

佳麗金陵地。蕭然爾獨居。門無私客謁。座有諫官書。清切登臺久。光華入幙初。浙東勞遠役。民瘼問何如。

簡仲庸游京口留金山

我正無心懶似雲。那堪奔走污緇塵。飛花岸柳偏留客。吹浪江豚忽拜人。玉帶暫拋煩轉語。楞伽曾寫悟前身。異時好說金山寺。幾箇漁舟喚渡頻。

送湯君濟赴廣西憲幕

湯生浩氣揭晴霓。白馬雕鞍新鑿蹏。試吏早從公府辟。徵書親自臬侯題。江天露洗星辰溼。海島風清瘴雨低。肅若紀綱多暇日。滿庭榕露鷓鴣啼。

送鄭士恆往江西

洪都昔號殿西土。畫省新開列上台。鄭老每從工部飲。烏公何待石生媒。斷雲將雨侵書幌。明月隨風落酒杯。山獠洞蠻皆入貢。海船日日候潮來。

贈別林生

青天無盡碧波長。百尺雲帆挂夕陽。海客音書何處寄。北風鴻雁不成行。

遣懷

繁昌縣前白楊樹。隨處柴門傍水開。可是夜深風露冷。流螢一箇渡江來。

姚瑄一首

璉字廷用。歙人。元至正中。以文學舉爲池州路學正。遷太平路教授。江西行省理問所知事。明初。與唐桂芳同迎蹕於街口。被顧問。事見五倫書。

野人四時辭錄一

野人看花花滿叢。紅紅白白媚東風。粉蝶黃蜂不知處。一時飛過小園東。

易恆二首

恆字九成。廬陵人。徙家崑山。洪文中應薦至京。以老罷歸。有陶情集。

姑蘇志。易恆。宋蓮峯先生。斗南之後。能詩勵行。與袁華同爲顧氏客。

梅花草堂集。恆性簡淡。卜居溘南之大泗瀆。仰讀伏思。無域內想。關地數百弓。引流種樹。號曰泗園。與有所會。嘯咏不輟。以此終其身。

田按。久成詩。自然流露。不事鑿刻。不愧陶情之號。

鹿城隱居盧熊所居

避俗龐公隱鹿門。鹿城靜亦絕塵喧。釣綠水北菰蒲渚。窗俯江南桑柘村。書蠹字殘繙竹簡。石魚銘古刻窪尊。地偏舟楫稀來往。獨有煙潮到岸痕。

睡起

睡起喚茶猶未醒。強將物色與詩裁。楊花易遣爲萍去。春夢難憑化蝶來。草信無名生自得。鷺知有性立。

還猜出門一笑忘情景。濯足清江坐碧苔。

韓奕四首

奕字公望。吳人有韓山人集四卷。

姑蘇志。奕雖居塵市而樂事遊覽。放浪山水間。褐衣芒屨。一童自隨。往來山僧野客家。累月不去。或時藉草而坐。微吟長嘯。人莫測其意。性穎敏博學。尤工於詩。洪武中與王賓俱隱於醫。賓既爲郡守。姚善所禮。乃復因賓致奕。奕終不往。一日與賓詣之。奕走楞伽山。善隨至。奕泛小舟入太湖。善嘆曰。韓先生所謂名可得聞。身不可得而見也。

次韻答王宗常

嗟君荒嶺外。高臥日蹉跎。古道人來少。閒門葉落多。家貧因世難。身病是詩魔。一自山中別。流年疾似梭。

獨臥

高堂四壁空。白首臥衰翁。往事浮雲散。餘生落日同。早蟬鳴柳樹。晚蜨繞幽叢。惟有青山色。多情在望中。

逢故人夜飲話舊

風色蕭蕭木落天。故人解后會尊前。青燈照影冷清夜。白髮聽歌感少年。身未死前惟別苦。難相忘處是情牽。不因世故身親見。肯信人言海變田。

二月二日寄友

頻年芳節兩匆匆。往事閒思半夢中。江郭春寒連夕雨。海棠花信幾番風。萋萋遠浦迷芳草。歷歷青天沒斷鴻。悵望思君無限意。扁舟一醉故人同。

王賓一首

賓初名國賓。字仲光。長洲人。有光菴文集。吳下古蹟詩。

姑蘇志。仲光博綜文籍。經史諸子。歷數兵政。百氏小說。靡不該貫。制行奇狷。不娶不宦。姚善爲守。特往求見。仲光執禮抗節。風軌甚高。

田按高季迪。周正道。皆有姑蘇雜詠。仲光有吳下古蹟詩一卷。詩綜題作姑蘇雜詠。非其實矣。

蔡經家吳地記在朱明寺西

方平不見再來遊。惟說麻姑去海洲。人世桑田今幾變。蔡經家在寺西頭。

滑壽二首

壽字伯仁。唐肅丹崖集。作得仁。先世襄城人。徙儀真。後又徙餘姚。自號櫻甯生。

四庫總目。難經本義二卷。滑壽注。壽卒於明洪武中。故明史列之方技傳。然戴良九靈山房集。有懷滑櫻甯詩曰。海日蒼涼兩鬢絲。異鄉飄泊已多時。欲爲散木留官道。故託長桑說上池。蜀客著書人豈識。韓公賣藥世偏知。道塗同是傷心者。只合相從抱黍離。則壽亦抱節之遺老。託於醫以自晦者也。

朱右白雲稿。滑伯仁性警敏。習儒書於韓說先生。日記千餘言。操筆爲文辭。有思致。尤長於樂府。



田按朱伯賢作櫻甯生傳。稱生在淮南曰滑壽。在吳曰伯仁氏。在鄞越曰櫻甯生。年七十餘。顏容如童。行步輕捷。飲酒無筭。以醫名世。所至人爭延致。以得櫻甯生診視。一決生死爲無憾。明史列之方技。稱其好學能詩。余檢顧俠君元詩癸集。僅錄一詩。憾其未備。及得唐處敬丹崖集。有生詩四首。生於元爲遺老。於明爲逸民。且列名方技。無所用其斷限。與韓公望、王仲光一例錄之。

### 輓唐丹崖二首

尙想詞垣應奉辰。漢廷曾詔賈生頻。如今埋骨秋江上。留得文章照後塵。  
漢代文章晉代人。誰知死別淚沾巾。玉樓新就無人記。定跨蒼鸞上紫宸。

### 陶振一首

振字子昌。吳江人。徙居華亭。洪武二十三年。舉明經。授吳江訓導。改安化教諭。有釣鼈海客、雲間清嘯二集。

陸學士題跋。陶振一號癩叟。歸隱九峯中。所著詞賦歌行。雄拔豪壯。有追風逐電。燕雲劍俠之氣。

橋李詩繫。振自號釣鼈生。學於楊廉夫。治詩書春秋三經。天才超拔。吐語豪俊。少有神童之名。洪武間。薦授吳江訓導。嘗坐佃居官房。逮至京。進紫金山、金水河二賦。得釋。改安化教諭。歸隱九峯。一夕死於虎。王達善輓詩云。昔爲海上釣鼈客。今作山中飼虎人。

### 題梅道人畫

江南春盡雨涔涔。繞樹篔簹含積陰。園曲疏泉石苔滑。籬根繫艇漲痕深。山寒翡翠巢密葉。日暮鷓鴣啼遠林。此時世慮淡如水。聯床燈火百年心。

林枝一首

枝字昌達。閩人。有效顰集。

田按昌達詩集。竹垞從林孝廉借。借觀錄之。惜今不傳。余檢曹石倉歷代詩選。補詩一首。

飛仙巖

高臺聳雲漢。壁立何崔嵬。昔年有仙人。跨鶴茲山來。殮霞鍊金鼎。九轉超凡胎。空餘松下石。積雨生莓苔。

陸中四首

中字與權。興化人。有蒲栖集二十卷。

明詩統與權少遊楊鐵崖之門。長而放浪江湖。不干榮利。吳郡太守鄒奕爲之立傳。

簡余處恭

林皋黃葉落。浙浙動秋聲。白雨朝來急。金風午後清。酒澆羈客況。詩寫故人情。因識浮梁尹。雄談四座驚。

思家

黃河樓前楊柳花。紛飛似雪墮江沙。自知久客謀身拙。可奈逢人笑鬢華。風雨一春愁裏過。關山千里望

中賒武昌魚。美非吾願。孤枕殘燈。夢到家。

揚州

錦帆三月過江都。借問瓊花尙有無。煬帝行宮春寂寞。廣陵煙樹晚模糊。東風芳草連詩社。落日青帘映酒壺。二十四橋今夜月。清光偏照客心孤。

野齋贈日者

雲屋翛然物外清。松陰發鶴伴平生。疏林斜照迴江影。絕壑飛泉落澗聲。讀易夜深窗月冷。垂簾秋靜篆煙輕。何人爲問搗機石。始識君平賣卜名。

專

