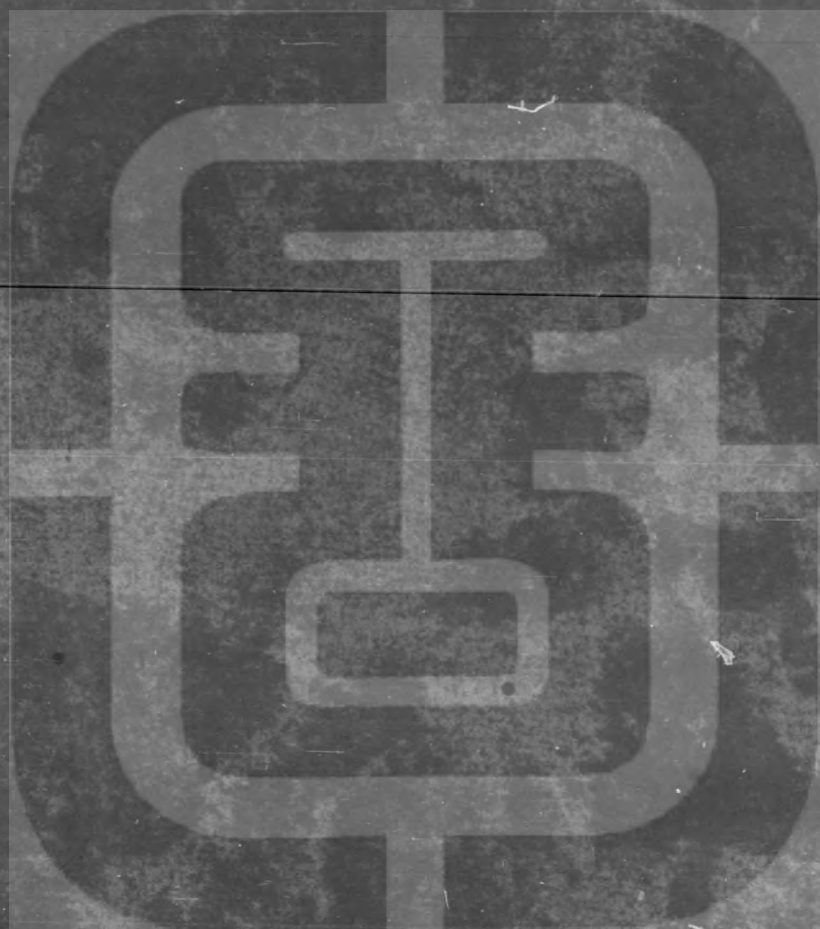
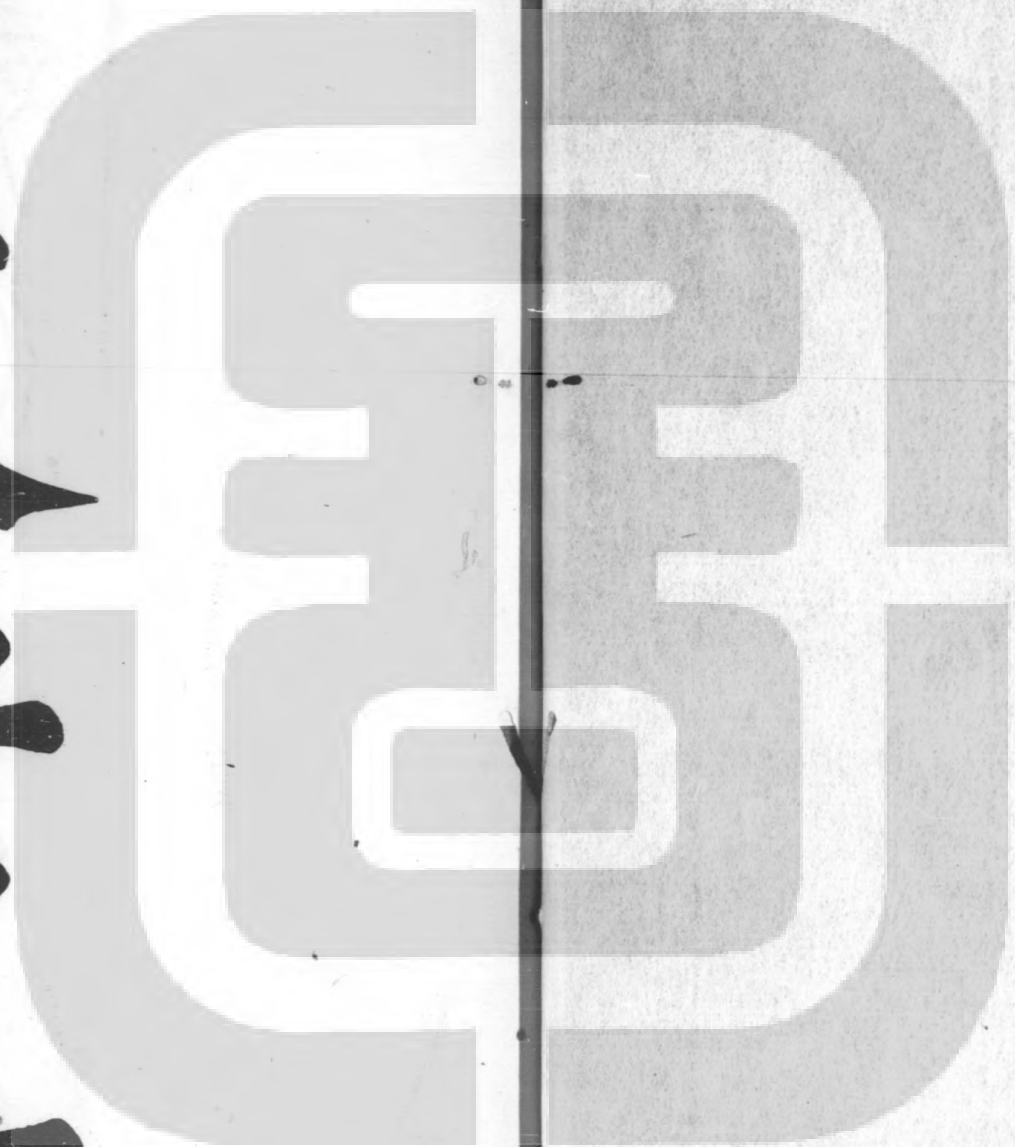


古文孝經



全

古文孝經



天保入孝翻
初濶字古本

古文孝經序

朝同藏

自編

孔安國

孔安國

孝經者何也孝者人之高行經常也自有天地人民以來而孝道著矣上有明王則大化滂流充塞六合若其無也則斯道滅息當吾先君孔子之世周失其柄諸侯力爭道德既隱禮誼又廢至乃臣弑其君子弑其父亂逆無紀莫之能正是以夫子每於閑居而歎述古之

道也夫子敷先王之教於魯之洙泗門徒三千而達者七十有二也貫首弟子顏回閔子騫冉伯牛仲弓性也至孝之自然皆不待諭而寤者也其餘則怵怵憤憤若存若亡唯曾參躬行匹夫之孝而未達天子諸侯以下揚名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子告其議於是曾子喟然知孝之爲大也遂集而錄之

名曰孝經與五經並行於世逮乎六國學校衰廢及秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也至漢興建元之初河間王得而獻之凡十八章文字多誤博士頗以教授後魯恭王使人壞夫子講堂於壁中石函得古文孝經二十二章載在竹牒其長尺有二寸字科斗形魯三老孔子惠抱詣京師獻天子天子使

馬門待詔學士與博士羣儒從隸字寫
之還子惠一通以一通賜所幸侍中霍
光光甚好之言爲口實時王公貴人咸
神秘焉比於禁方天下競欲求學莫能
得者每使者至魯輒以人事請索或好
事者募以錢帛用相問遺魯吏有至帝
都者無不齎持以爲行路之資故古文
孝經初出於孔氏而今文十八章諸儒

各任意巧說分爲數家之誼淺學者以
當六經其大車載不勝反云孔氏無古
文孝經欲矇時人度其爲說誣亦甚矣
吾愍其如此發憤精思爲之訓傳悉載
本文萬有餘言朱以發經墨以起傳庶
後學者覩正誼之有在也今中秘書皆
以魯三老所獻古文爲正河間王所上
雖多誤然以先出之故諸國往往有之

漢先帝發詔稱其辭者皆言傳曰其實
今文孝經也昔吾逮從伏生論古文尚
書誼時學士會云出叔孫氏之門自導
知孝經有師法其說移風易俗莫善於
樂謂爲天子用樂省萬邦之風以知其
盛衰則移之以貞盛之教淫則移之
以貞固之風皆以樂聲知之知則移之
故云移風易俗莫善於樂也又師曠云

吾驟歌南風多死聲楚必無功即其類
也且曰庶民之愚安能識音而可以樂
移之乎當時衆人僉以爲善吾嫌其說
迂然無以難之後推尋其意殊不得亦
也子游爲武城宰作絃歌以化民武城
下邑而猶化之以樂故傳曰夫樂以關
山川之風以曜德於廣遠風德以廣之
風物以聽之脩詩以詠之脩禮以節之

又曰用之邦國焉用之鄉人焉此非唯
天子用樂明矣夫雲集而龍興虎嘯而
風起物之相感有自然者不可謂母也
胡笳吟動馬蹀而悲黃老之彈嬰兒起
舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也何為
不可以樂化之經又云敬其父則子悅
敬其君則臣悅而說者以為各自敬其
為君父之道臣子乃悅也余謂不然君
雖不君臣不可以不臣父雖不父子不
可以不子若君父不敬其為君父之道
則臣子便可以忿之耶此說不通矣吾
為傳皆弗之從焉也

古文孝經

孔氏傳

開宗明義章第一

經一
百二
十四
字

仲尼間居曾子侍坐

凡仲尼者孔子字也

有義有象有假有類以象取物為假取外為

名為義以類名為象取物為假取外為

字類仲尼孔子者男子之通稱也仲尼之

兄弟伯尼間居者靜而思道也曾子者男

子也侍坐承事子曰參先王有至德要

道以訓天下

稱姓孔子先王先師聖而巳故不

謂孝之德也。孝生於敬，敬者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

謂之要道也。孝也。訓教也。道者寡而持，悅者衆，故

下亡怨女知之乎

則言先王行要道奉睦

親也所謂率已以化人廢此二義則

汝寧知先王之以此孝曾子避席曰參弗

敏何足以知之乎

敏疾也。曾子下席而

蓋謙辭也。凡弟子請業及師之問皆作

而離子曰夫孝德之本也教之所統生

也。生也。德者乃立德之本也。教化所從

星辰不失其叙。寒燠雷雨不失其節。人

則子孫和其惠。來世歌其治。父母之息得

莫精于德也。復坐吾語女。其審聽故欲

還復本坐而後復坐。師之恩。答對身體

髮膚受于父母不敢毀傷孝之始也其本

所由也人生稟父母之血氣情性相通

分形異體能自保全而無刑傷則其所

以爲孝之始者也是以君子之道謙約

自持居上不驕處下不亂也推敵能識

悔而無凶禍之災也立身行道揚名於

後世以顯父母孝之終也立身者立身

進德志邁清風遊于六藝之場蹈于無

過之地乾乾日競夙夜匪懈行其孝道

聲譽宜聞父母尊顯於當時子孫夫孝

光榮於無窮此則孝之終竟也始於事親中事於君終於立身

也以事親言之其爲孝也非徒不毀

父母遺體而已故畧於上而詳於此

互相備矣禮男初生則使人執棄孤蓬

矢射天地四方示其有事是故自生

于三則以事父母接兄弟和親戚睦

其本

相通

其所

謙約

能識

立身

夫孝

始於

非徒

於此

自生

故自

大雅

文王

斷章

取

孝經

三

孝經

三

天子章第二

經五十字

子曰愛親者不敢惡於人謂內愛已親而外不惡於人

也則人也夫兼愛無遺是謂君心上以順教則萬民同風且暮利之則從事以勝任

也敬親者不敢慢於人謂內敬其親而外不慢人所

為至德也其至德以和天下而長幼之節肅焉尊卑之序辨焉是故不遺老忘

親則有九族無怨爵授有德則大臣與義祿與有勞則士死其制任官以能則民

上功刑當其罪則治無詭帥士以民之所載則上下和舉治先民之所急則衆

不亂常行斯道也故國有紀愛敬盡於

事親然後德教加於百姓刑於四海刑法

也德之本也治者耳目之法其教立身而正德之百姓被其德也

化德正而官辨安危在本治亂在身故孝者至德要道也

則塞蓋天子之孝也蓋者稱辜較之辭也

綱目必舉天子之呂刑云一人有慶兆

民賴之呂刑尚書篇名也呂者國名曰嶽之後也為諸侯相穆王訓夏

之贖刑以告四方一人謂天子也慶善也十億謂兆言天子有善德兆民賴其

福也夫明王設位法象天是受命而稟命於天而布德於諸侯受命而

宣於卿大夫卿大夫承數而告於百姓
故諸侯有善讓功天子卿大夫有善推
美諸侯士庶人有善歸之卿大夫子
弟有善移之父兄由于上之德化也

諸侯章第三

六經七十
六字

子曰居上不驕高而不危高者必以下

位不驕莫不好利而惡害其能與百姓

同利者則萬民持之是以雖處高猶不

也危制節謹度滿而不溢法有制有節謹其

道也知守其足則高而不危所以長守

雖滿而不盈溢矣貴也皆自王

疾驕天道數盈不驕不溢用能長守富

有損之古之聖賢不上其高以求下富

貴不離其身然後能保其社稷而其

民人蓋諸侯之孝也有其德斯其爵矣

矣居身於德處尊於爵擢有社稷行其

政令則人民和輯四境以寧諸侯之孝

道其法也詩云戰戰兢兢如臨深淵如履

薄冰詩小雅小旻之章也自危懼之詩

復冰恐陷言常不敢自康也夫能自危

其存者也推其亂者則能有其治者而
其君子安而不忘危存而不忘亡治而
不亂是以身安
而國家可保也

六 卿大夫章第四

四經九十字

子曰非先王之法服不敢服

表服者身之尊卑

貴賤各有等差故賤服貴服謂之偪下偪上

為失位是以君子動不違法非先王之

舉不越制所以成其德也法言弗敢導

典法言謂孝悌忠信仁義禮

非此則不說也故能參德於天地所以

無私賢不肖莫不用是先王之所以

也于道非先王之德行不敢行

行修德於身

也于道非先王之德行不敢行

行而後言誼而後動擬誼以其志勤以

安而也下是故非法不言非道不行

化之也是故非法不言非道不行

然後乃言必合道誼然後乃行也無定

尤所宜慎故申覆之法口無擇言身無

服有制是以不重也口無擇言身無

擇行無言所可言行所可夫偷得利而後

有害偷得樂而後有憂則言滿天下亡

先王所不言所不行也言滿天下亡

口過行滿天下亡怨惡

聖人詳慎與世

超絕發言必顧

其累將行而天必慮其難故出言而天下不悖
事則人恐其不復言恐其不復行若言
者其行暴賊也言而不信則民不附行
而暴賊則天下怨民不附天下怨此皆
從滅亡所三者備矣然後能保其祿位而
守其宗廟蓋卿大夫之孝也
三者謂服應法言有則行合道也立身之本在此三者無闕則可以安其位食其祿祭祀祖考沒宅兆其靈於之祭祀謂之尊貌此卿大夫之所詩云夙夜匪懈以事一人大詩以為孝也

雅烝民美仲山甫之章也仲山甫為周
宣王之卿大夫以事天子得其道故取
成義焉言其柔嘉維則令儀令色小心
翼翼古訓是式威儀是力既明且哲以
保其身皆與此義同也



士章第五

六經八十

子曰資於事父以事母其愛同
資取也取事父

之道以事母資於事父以事君其敬同
其愛同也

言愛父與母同故母取其愛而君取其
敬君與父同也

敬兼之者父也
母至親而父兼尊親之

義焉夫至親者是則敬不至至尊者不明父
不事之義以教其君子則子不知為子之道
以事其父為人君者不明君臣之義以
正其臣則臣不知為臣之理以事其主
君臣以義固上下以序和衆庶以愛輯
則有禁而民不犯矣故以孝事君則忠
孝者子婦之高行也忠者臣下之高行
也父母教而得理則子婦孝子婦者則
親之所安也名彰人君寬而不虐則臣
當於親則美名彰人君寬而不虐則臣
下忠臣下者則君之所用也能盡忠以
事上則當於君當於君則爵祿至是故
執事親之道以事君其忠必也以弟
操事親之道以事君其忠必也以弟

事長則順於弟者善事父兄之謂也順生
其所以忠順不失以事其上然後能保
事長也忠順不失以事其上然後能保

其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也為上則

長也此撮凡舉要申解為士之義所以
能保其爵祿而守其祭祀者則以其不
失忠順於詩云夙興夜寐亡忝尔所生

詩小雅小宛之章也言日月流邁歲不
我與當夙起夜寐進德脩業以無忝厥

其父母也能揚名顯父母保位
守祭祀非以孝弟莫由至焉也

庶人章第六

經二十
四字

子曰因天之時就地之利天時謂春生

藏也地利謂原濕水陸各有時就物地宜

除田擊槁深耕疾耨時兩既至播殖百

穀挾其槍刈脩其壟畝脫衣就功曝其

髮膚且暮從事露髮塗足少而習焉其

心休焉是故其父兄之教不肅而成其

勞而能也學不謹身節用以養父母此庶

人之孝也謹身者不敢犯非也節用者

不為奢則用足身無患悔而財用給足

以恭事其親此庶人之所以為孝也

孝平章第七

四經二十

子曰故自天子以下至于庶人故者故

上陳孝

義也

也躬行孝道尊卑一揆人子之道所以

終始者必及患禍矣故為君而惠為父

而慈為臣而忠為子而順此四者人之

大節也大節在身雖有小過不為不孝

為君而虐為父而暴為臣而不忠為子

而不順此四者人之大失也大失在身

雖有小善不得為孝上章既品其為孝

之道此又揔說其無終始

之咎以勉人為高行也

三才章第八

十經一百二

九字

曾子曰甚哉孝之大也曾子聞孝為德

自天子達庶人焉孝行者遇福不用子曰

夫孝天之經也地之誼也民之行也常經

也誼宜也行所由也亦皆謂常也夫天

有常節地有常宜人有常行一設而不

變此謂三常也孝其本也兼而統之則

人君之道也分而殊之則人臣之事也

君失其道無以有其國臣失其道無以

有其位故上之畜下不妄下之無事上

致也孝之天地之經而民是則之是是此

法也治安百姓人君之則也訓護家事

父母之則也諍諫死節臣下之則也盡

力善養子婦之則也人君不易其則故

百姓悅焉父母之則也人君不易其則故

臣下不易其則故主無愆焉子婦不易

其則故親養具焉斯皆法天地之常道

也是故用則者危也安則天之明因地之利

以訓天下夫覆而無外者天也其德無

不夫覆而無外者天也其德無

其萬民得職焉是以聖人法之覆載萬

一物枉其時日月不為一物晦其明明

親取日月之福也私是以其教不肅而成

其政不嚴而治山以其脩則且有目也登

高之響也。造父執御千里不疲，因馬之勢也。聖人因天地以設法，循民心以立化。故不加威肅而教自成。先王見教之

可以化民也。之識見教化終始是故先之

以博愛而民莫遺其親。先博愛汎愛之教也

以示親親也。故民化之。陳之以德誼而

民興行。下陳布也。布德誼以化天先之以

敬讓而民不爭。讓上為敬則下不慢上好

輒猶風之靡草故每導之以禮樂而民和

睦。禮以強教之樂以悅安之。君有父母

行。綏之斯來，動之示之以好惡而民知

禁。好謂賞也，惡謂罰也。賞罰明而不可

亂人君所以令於民之行而禁也。令行禁止

者，必先令於民之所好而禁於民之所

惡。然後詳其鈇鉞，慎其祿賞焉。有不聽

有犯禁而不可功，而免者，是鈇鉞不足

不足以勸民也。號令不足以勸民，則人君

守之以也。詩云：赫赫師尹，民具瞻瞻。詩小節

南山之章也赫赫顯盛也師大師尹氏
周之三公也具皆也言居顯盛之位衆
民皆瞻仰之所行不可違天地之
經也善惡則民從故有位者慎焉



孝治章第九

經一四字

子曰昔者明王之以孝治天下也

所謂明者

照臨群下必得其情也故下得道上賤
得道貴卑者不待尊寵而亢大臣不因
左右而進百官修道各奉其職有罰者
主尤其罪有賞者主知其功尤知不悖
賞罰不差有不弊道故曰明所謂孝者
至德要道也治亦訓也若乃蒞官不忠
非孝也愛萬物非孝也接下不敢遺
不惠非孝也事上不敬非孝也

小國之臣而况於公侯伯子男乎

小國之臣

臣之卑者也公侯伯子男凡五等皆國
君之尊爵也卑猶不敢遺忘尊者見敬
可知故得萬國之歡心以事其先王

者舉盈數也明王崇愛敬以接下則下
竭歡心而應之是故損上益下民悅無
疆自上下下其道大光事之者 治國者

不敢侮於鰥寡而况於士民乎

鰥寡之人

左疲弱者猶且不侮 故得百姓之歡心

以事其先君

說天子言先王尊諸侯言
先君皆明其祖考也凡民

愛之則親利之則至是若以明君之政設
利以致之親明愛以親之若徒利而不愛
則衆不親徒愛而不利則衆治家者不
不至愛利俱行衆乃悅也

敢失於臣妾之心而况於妻子乎

夫卿大夫稱大

家臣之與妾賤人也妻與子貴者

故得

人之歡心以事其親

愛人謂菜色之人也

心所以供事其親不言先者大夫

夫然故

生則親安之祭則鬼享之

夫然猶言如是生盡孝養

鬼故親安之謂其祖考也

是以天下和平

災害不生禍亂不作

通上下行孝愛敬交

神悅故妖孽不起也

故明王之以孝治天下

也如此

行如此福應也行之善則休徵報之

此有諸侯及卿大夫之事而主之

詩云

有覺德行四國順之

詩大雅抑之章也

正直之德則四方之衆國皆順從法則也

聖治章第十

經十字

曾子曰敢問聖人之德亡以加于孝乎

曾子聞明王以孝道化天下如上帝子

之詳故知聖人建德無以尚於孝矣

曰天地之性人為貴人之行莫大於孝

性生也言凡生天地之間含氣之類人最其貴者也正君臣上下之誼篤父子

兄弟夫妻之道辨男女內外疏數之節章明福慶示以廉耻所以為貴也孝者

德之本教之所由生也故人之行莫大於孝焉

嚴父莫大於配天則周公其人也

為孝之道無大於尊嚴其父以配祭天帝者周公親行此莫大之義故曰則其

也人昔者周公郊祀后稷以配天

祭祀之別名也天子祭天周公攝政制之祀典也於祭天之時后稷祐坐而配

食之也宗祀文王於明堂以配上帝

此言宗祀取名雖殊其義一也明堂禮義之堂即周公相成王所以朝諸侯者

也上帝亦天也文王於明堂后稷於圓丘也

是以四海之內

各以其職來祭夫聖人之德又何以加

於孝乎

人主以孝道化民則民一心而於孝乎

以忠愛也周公用之民處人君之權操必化之道以治必用之民處人君之權操必化之

其職之臣是以助祭而孝之極也復何以其職之臣是以助祭而孝之極也復何以

乎也 加也 孝是故親生毓之以養父母曰嚴

育之者父母也故其敬父母而致尊嚴焉

聖人因嚴以教敬因親以教愛言其不

敬也其因有尊嚴父母之心而教以愛

也 聖人之教不肅而成其政不嚴而治

其所因者本也凡聖人設教皆緣人之

治加威肅而教成不加嚴刑而政

父母生績章第十一經十字

子曰父子之道天性也言父慈而教子

情出於中心乃其君臣之誼也親愛相

父子之恩尊嚴之則有君臣之父母生

之績莫大焉君親臨之厚莫重焉績功

母之生子撫之育之顧之復之攻苦之

功無大焉者也有君親之愛臨長其子

恩情之厚莫重焉者也凡上之所施於

從其所施薄施而厚饋雖君不能得之

猶飢之求食寒之欲衣厚則

六 孝優劣章第十二

二經十字百

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德

不敬其親而敬他人者謂之悖禮敬盡愛

道以事其親然後施之於人孝以訓則之本也違是道則悖亂德禮也

昏民亡則焉夫德禮不莫之靡人不懷德禮之悖人莫之歸故以訓

民則昏亂昏亂之教不宅於善而皆在

於凶德無法為凶德不愛其親非孝弟

也。不敬其親非敬順也故曰雖得志君

子不從也得志謂居位行德也。不義而富貴於我如浮雲無潤澤於

萬物故君子不從以言君子則不然不既

邦無善政不味食祿也君子則不然不既

為悖德悖禮之事又言思可導行思可

不為苟求富貴也言思可導行思可

言則思忠行則思敬不虛言行也。思可導之言然後乃言言必信之思可

行之法言故可導合乎先王之德行故可

也。德行德誼可尊作事可法立德行義不違道正故可尊也

制作事業動得容止可觀進退可度止

物宜故事業動得容止可觀進退可度止

威儀也進退動靜也正其衣冠尊其瞻視俯仰曲折必合規矩則可觀矣詳其

舉止審其動靜進退周旋不越以臨真

禮法則可度矣度者其禮也

民是以其民畏而愛之則而象之

子言行德義進退之事也整齊嚴栗則

民畏之温良寬厚則民愛之畏之則用

愛之則親民親而下則而象之道成矣君有

君之威儀則臣下則而象之故其在位

可畏施舍可愛進退可度周旋可則容

止可觀作事可法德義可象聲氣可樂

動作有文言語有威儀矣故能成其德教

臨其民謂之有威儀矣故能成其德教

而行其政令不違故德教成而政令行

也教成政行君能有其國家令聞長世

臣能守其官職保族供祀順是以下皆

若能相固也詩云淑人君子其儀不忒

國風曹詩尸鳩之章也言善人君子之

於威儀無差忒之所用也



紀孝行章第十三

三經九千

子曰孝子之事親也

致其敬養則致其樂

敬之節也疾則致其憂喪則致其哀祭

則致其嚴

正履所謂致其憂也親既終沒思慕也

咣軌纏歎粥卜兆祖葬所謂致其哀也

既葬後及虞祔練祥也祭及四時吉祀
盡其齊敬之心又竭其尊禮之敬所謂

致其嚴也五者備矣然後能事其親生五者之道

二事死之道三備此五者事親者居上

不驕為下不亂在醜不爭羣類也不驕醜

善接下也不亂奉上也居上而驕則亡為

下而亂則刑在醜而爭則兵驕而無禮

亂而讓所以兵也謂兵刃見及也此三者不

除雖日用三牲之養繇為不孝也謂三驕者

亂爭也三除言在身也三牲牛羊豕也
疏固也三者死將至既自受禍也
父母蒙患雖日用三牲供養固為不孝也

五刑章第十四

七經三十

子曰五刑之屬三千五刑謂墨劓剕宮

墨辟之屬千刻其額墨之也劓辟之屬

千截其肌也剕辟之屬五百斷其足也

宮辟之屬三百割其勢也大辟之屬而

二百死刑也凡五刑之屬三千也
辜莫大於不孝之言不孝之罪大於三千
驕為下而亂在要君者亡上非聖人者

亡法非孝者亡親

以要謂約也君者此

有無上之心者也聖人制法所以為治也而非之此有無法之心者也孝者親

之至也而非之此有無親之甚也此大亂之心者也三孝皆不孝之甚也

道也仁此無上無法無親也言其不耻不

絕也凡為國者利莫大於治也害莫大於亂亂之所生利莫大於治也

不供上則不祥也群臣不用禮義則不祥有司離法而專違制則不祥故法者

至道也聖君之所以上為天下發焉是以明

王置儀設法而固守之卿相不得存其私羣臣不得便其親百官之事案以法

則茲不生暴慢之人繩以法則禍亂不起夫能生法者明君也繩以法者忠臣也臣民也

廣要道章第十五

一經字八

子曰教民親愛莫善于孝

以孝者愛其親

孝行著而愛人之心存焉故欲民之相親愛則無善於先教之以孝也

民禮順莫善于弟

弟者敬其兄以及人

順於人者也故欲民之以弟也禮相

俗莫善於樂

風化也俗常也移風易化易衰弊之常也樂五聲

之主也。故其聞之心使和，易專一，由中情出者，也。故其聞之者，雖不譏音，猶屏息靜聽，深思遠慮，其知音則循宮商而變節，隨角徵以改操，是以古之教民，莫不以樂之故也。

安上治民莫善於禮。言禮最其無尚之故也。

善孝弟之實用也。國無禮則上下亂而貴賤爭賢者失所不肖者蒙幸是故明

王之治崇等禮以勸之，所以政成也。**禮者**休之班祿賜以勸之，所以政成也。

敬而已矣。禮主於敬，敬出於孝弟，是故禮經三百，威儀三千，皆殊事。

而合敬異流，故敬其父則子悅，敬其兄則弟悅，敬其君則臣悅。

弟悅，敬其君則臣悅。弟此言先王以下

而天下子弟臣悅，喜也。教之以孝是敬其父，教之以弟是敬其兄，教之以臣是敬其君也。

敬一人而千萬人悅。上說所以施君也。

而言也。一人者，各謂其父兄也。**所敬者寡**，而千萬人者，羣子弟及臣也。

而悅者衆。此謂要道也。衆謂千萬人也。

也。以孝道化民，此其要者矣。所以說成敬一人之義也。

廣至德章第十六。經八字。

子曰：君子之教以孝也，非家至而日見

之。此又所以申明上章之義焉。君子之教以孝，非家至而日見之也。

君子亦謂先王也夫蛟龍得水然後教立其神聖人得民然後成其化也

以孝所以敬天下之為人父者也敬所謂

父則子悅也以孝道教則教以弟所以

敬天下之為人兄者也弟所謂敬其兄則

教即是以敬天下教以臣所以敬天下之

為人君者也臣所謂敬其君則臣悅也

人君者矣古之帝王父子事三老兄事五

及其養國老則天子祖而割牲執醬而

者也尸即所祭之象故事尸者謂祭之像

也三老者國之舊德賢俊而老所從問

道誼故有三人之焉五更者國之臣更習

古事博物多識人所從焉詩云愷悌君子民

之父母也詩大雅洞酌之章也愷樂悌易

其貴老慈幼忠愛之心似民非至德其

孰能訓民如此其大者乎孝之為德其

乎言敷德以化下皆順而從也

應感章第十七經二字

子曰昔者明王事父孝故事天明事母

孝故事地察者孝謂立宗廟豐祭祀也王

其父母則則事天地之精爽明察矣長幼順

故上下治謂克明厥德以親九族也長

王子弟之屬也能順其長幼之節則親

天地明察鬼神章矣章著也天地既明

得不著也謂人神不擾故雖天子必有

尊也言有父也必有先也言有兄必有

長也更申覆上義也天子雖尊猶尊宗

廟致敬不忘親也修身慎行恐辱先也

說所以事父母之道也立廟設主以象

其生存以事齋敬祀以追孝繼思脩行揚

名以顯明祖考皆孝敬之事也所以宗

廟致敬鬼神著矣神上句言天地明察鬼

先人則鬼神以著言上下各致敬以祀其

無凶也孝弟之至通於神明光於四海亡

所不暨光充也暨及也明丑以孝治天

祭經 二 卅 二

為患害也其精誠徵應如此故曰通及

神也言普詩云自東自西自南自北亡思不

服詩大雅文王有聲之章也美武王孝

德之致而四方皆來服從與光于四

廣揚名章第十八
經四字

子曰君子事親孝故忠可移於君能孝

則必能忠於君矣求忠事兄弟故順可

移於長出善事其兄則必能順於長矣忠

兄之忠順也以居家理故治可移於官能

於家者則其治用可移於官君子之於

治家所以知其治官是以言治者必効

肖不不敢自進不是以行成於內而名立

於後世矣出孝弟之行事父兄也而忠順

而治官出焉所謂行成於內而名立於

後世也昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟

又很傲用能理率行孝道蒸蒸不怠天

亡所謂揚名後

閨門章第十九

經二十
四字

子曰閨門之內具禮矣乎

上章陳孝道既詳故於此

都目其為具禮矣夫禮經國家定社稷厚人其利後嗣者也君子脩孝於閨門

而事君事長以治嚴親嚴兄所以言具

官之義備存焉嚴親嚴兄禮所以言具

弟以事長而忠順之節著矣也妻子臣

妾也父謂嚴君而兄為尊長則其妻子臣

而君人之禮具矣妾猶百姓徒役是故君子役私家之內

諫諍章第二十

經一百四
十九字

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞

命矣慈愛者所以接下也恭敬者所以

曾子稱名曰參敢問子從父之命可謂

孝乎謂疑思問也夫親愛禮順非違命之

子曰參是何言與是何言與言之不通

耶再謂之者非之深也可否相濟謂之

不繼務在不違同也從是爭非和也曾

子曾鈍不推致此義故謂之不通也

昔者天子有爭臣七人前七人疑後三左公

右弼也天子之非也雖無道不失天下

無道者不循先王之至德要道也萬

機有闕過天子受之禍故立諫諍之官以

所以安上猶食之肥體瘠也主逆諸侯有

諍臣五人自上以下降殺以兩故五人

與大夫三卿雖無道不失其國誰非聖人

從諫如流斯大夫有諍臣三人三人家

側室雖無道不失其家皆謂能受正諫

王有四海故以天下為稱諸侯君臨百

為號凡此皆士有爭友則身不離於令

名同志為友士以道義相切瑋者故有

名而言常父有爭子則身不陷於不誼有父

過則子必安幾諫見志而不從起敬起

而從之終不使父陷于不故當不誼則

子不可以不爭于父當值也值父有不

不爭也臣不可以不爭於君其事君之禮

顏以道諫爭三諫不納奉身以退有匡

正之忠無阿順之從良臣之節也若乃

見謂之懷不諫謂之尸位國之姦人

也故當不誼則爭之從父之命又安得

為孝乎臣從命不得為孝則諫為孝矣故

也夫臣能固爭至忠孝者也重見當其不義

之主人主忘忠謂之不君人父忘孝謂

事君章第二十一

經四十九字

子曰君子之事上也君子謂君父此之謂

固所以宜事君也進思盡忠退思補

過進見於君則必竭其忠貞之節以圖

思其事宜獻可替否以補主過所以將

順其美匡救其惡將行也宜行其法

臣舉言而匡之救其邪僻之行使不至

亂政者誅賞之

上下能相親也

於導無過之先王之臣並受

其福上下交和所謂相親是故詳才量

能講德而舉上之道也盡忠守節謨明

則有司不任為人也為人君而上專主下行則上

失其威是以有道之君務正德以供上下

而所以用知能者上之道也故不言知

也而政治者善人舉官人得視聽者衆

也夫夫人君坐萬物之源而管諸生之職

者也上君有其道下守其職上諸之分定

也詩云心乎愛矣遐不謂矣言謂之不謂也

乎君不子心誠愛其上則遠忠

心臧之何日

忘之

與詩同故取以明之此

喪親章第二十二

子曰孝子之喪親也

不依禮無容

反無依違餘音也喪事質

素無容儀所

言不文也

發言不文飾其辭

以主於哀也

服美不安

夫唯不安故不服

為不對所以

也先王制禮稱情立飾中情也

是以前

服象其樂各所以

表飾中情也

是以

服象其樂各所以

表飾中情也

是以

麻在身即有悲哀之身即有可畏之色也

聞樂不樂食旨不甘故亦不聽不美其不樂

慕之孝子思此哀感之情也所以解正六

內發非三日而食教民亡以死傷生也

禮親終哭踊無數水漿不入口毀窀不

足三文日不以終者聖人立制毀不滅性是

聖人之正也孝子在喪可以毀瘠杖然

於不勝喪而死人不勝喪則比喪不過三年

示民有終也孝子有終身之憂然三年

雖闕心弗之忘若遂其本性則是無窮

不肖者企及所以為之棺槨衣衾以舉

之禮為死制槨槨周於棺棺周於衣衣

也棺槨陳其蓋簋而哀感之簋蓋祭器盛

陳列而不御黍稷縶盛而不哭泣擗踊

哀以送之卜其宅兆而安措之擗跳曰

躄所泄哀也男下浴於中雷飯於廡

下斂於戶內殯於客位祖奠於庭送葬於墓彌以即遠也卜其葬地定其宅兆謂營域宅謂宅重慎恐其下有伏石其宅卜葬地孝子重慎恐其下有伏石朝遠防之也市為之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之用三年喪畢立其宗廟而則有夏言秋則有冬舉春秋而四時之義存矣春兩既濡君子履之必有休揚焉所謂以時思也祭生事愛敬死事哀感之父母生則事之以愛敬死則事之以哀感糴上章之要也生民之本盡矣謂立身之道盡也死生之誼備矣於孝經之義也

事死事生之孝子之事終矣言為孝子義備於是也

古文孝經

於此篇也

天保五年翻刻

信濃寶善堂藏版

活字版孝經附錄

翻刻古本序

班掾之史曰。孝經者。孔子為曾子。陳孝道也。夫孝。天之經。地之義。民之行也。舉大者言。故曰。孝經。其書曩傳。

皇國與五經。竝立於學官。以教天下。大寶元年。學令曰。凡教授正業。孝經。孔安國。鄭玄注。天平寶字。詔曰。令天下家藏孝經一本。誦習之。貞觀二年。制行御注。其文曰。此間學令。孔鄭二注。為教授正業。然其學徒相沿。盛行於世者。安國之注。劉炫之義也。若猶敦孔注。兼聽試用。事載在國史。

雖中或經亂離。孔傳獨存于世者。蓋亦有以也。其存于世者。孰不知之。昔者。靜少年之時。嘗聞活版。孝經猶存。自爾已來。服膺四十年。不圖今春。獲二通。自不堪喜。就而校之。其內一通。最為先出。原版。後人字旁。記古點。上層。或舉述義。經年之久。冊子蠹蝕。殆難翻閱。洵希代寶典也。因意物已如此。人何不然。異日。散失。不可不謀。於是斷意。割愛。命工督之。字體殘缺。不可辨者。皆依舊本。毫無所補。翻刻于家。傳之于孫。以貽後代。若好古博雅君子。與我同志。亦所不隱也。天保五年仲冬日。

經字數

此經每章題辭之下。注經字數。考之經文。其數或合或不合。考之他本。非合者。必是而不合者。必非也。今不敢臆斷。暫錄所見。更竢真本之出。茅一章下。注曰。經一百二十四字。今經文多一字。謹按。羣書治要。開元御注。宋本古文。共經何足。以知之下。無字字。如是。則合于一百二十四字。數。茅七章下。注曰。經二十四字。今經文多一字。謹按。宋本。羣書。無子曰。二字。羣書治要。經。患不及下。有已字。如是。則合于二十四字。數。茅九章下。注曰。經一百四十二字。

今經文多二字。謹按宋本古文經。臣妾下無之心二字。如
是則合于一百四十二字數。第十章謹按經各以其職
來下。此本及別本活版脫助字。然經之字數則合古鈔本。
足利本元祿本並有助字。第十七章謹按經言有况下。
此本及別本活版脫也字。然經之字數則合。第十八章
下。注曰經四十三字。今經文多一字。謹按邢昺正義曰先
儒以為居家理下闕一故字。御注加之。如是則合于四十
三字數。然御注以前經典釋文羣書治要固有故字。則邢
氏之說可疑。第十九章下。注曰經一百四十九字。今經
文少一字。謹按古鈔本章末字之下有子字。如是則合于
一百四十九字數。蓋孝經行於此間已千有餘年。不知
歷幾人之書寫。安得無一二之錯誤。今所刻者一要存旧
章於文字多寡異同。斷然不加私意也。

考異

此篇文字間有與今行諸本異者。若夫顛倒熟語錯置訓
類。恐是活字整板之時繆之也。今其顯然者不舉。又有字
體可疑。而音義却通者。不復不舉。所舉唯一已之私疑。自
家之獨斷耳。字鑿附會。固非考夫之志也。第十九章題辭

明誼。此本作明義。傳亦多作義。而經文皆作誼。傳曰。將
聞大道。別本活版。古鈔本同。且利本。元祿本。享保本。聞作
開。謹按。聞訓告誥。古書通用。作開。非是。傳曰。能自保全
而無刑傷。則其所以為孝之始者也。諸本皆同。謹按。刑傷
二字。照之。次傳。則當毀傷之誤。傳曰。以事親言之。其為
孝也。別本活版。古鈔本皆同。謹按。事親亦照之。上下則當
事君之誤。足利本。元祿本。孝也之間。有始字。蓋衍文。茅
三章。傳曰。以謙授人。別本活版。古鈔本。足利本。元祿本。俱
同。唯享保本。改授作受。謹按。授受義異。不改為是。茅六

章。傳曰。原濕水陸。謹按。濕與隰古通。傳曰。就物地宜。別
本活版。古鈔本。足利本。元祿本。皆同。唯享保本。物作於。謹
按。物相也。物地物土。古書孰語。見於周禮。左氏傳。不改為
是。傳曰。曝其髮膚。且暮從事。露髮塗足。別本活版。古鈔
本。足利本。元祿本。並同。唐司馬貞。引此傳。作暴其肌體。朝
暮從事。露髮徒足。謹按。下曰露髮。則上曰髮膚者。是肌體
之誤。明矣。又按。露髮則不冠也。徒足則不履也。然則塗足
亦當徒足。享保本。依國語。改露髮為露體。恐非是。茅八
章。經曰。民具爾瞻。此本及別本活版。古鈔本。足利本。元祿

後案作
曰嚴是

本並爾字無傳。特享保本傳有爾女也三字。謹按上章爾祖爾所生共爾字無傳。則此章亦無為正。茅十章經曰以養父母曰嚴。別本活版古鈔本。且利本。元祿本。古本御注。並作曰嚴。經典釋文。今本御注。宋本古文。及享保本。作日嚴。未知孰是。茅十四章傳曰。劓辟之屬。千截其肌也。諸本皆同。謹按說文曰。肌。肉也。此曰截肌。謂截鼻端之肉也。享保本改肌作鼻。恐非古。茅十六章經曰。非家至而日見之。今本御注。宋本古文。及享保本。見之下有也字。此本及別本活版古鈔本。且利本。元祿本。古本御注。並見之。

下無也字。謹按禮記引此語。作君子之所謂孝者。非家至而日見之也。而此也字。答於上文所謂二字耳。本非經文也。茅十七章經曰。言有兄也。下必有長也。四字。別本活版。讀者墨圍經文。其側細書云。或不讀之由。是觀則古文闕此四字者。屬於私本。茅二十章傳曰。毆國而損之。七經考文曰。國訓相傳。毆訓傾損。訓棄。別本活版。讀者所加古點。及元祿本。國訓亦同。謹按損字。古鈔本。故作捐。享保本。亦作捐。以是觀。則毆故。故字之誤。明矣。茅二十一章傳曰。管諸生之職。別本活版古鈔本。共同。且利本。元祿本。

享保本並作官謹按管為正 茅二十二章傳曰不勝喪則比於不孝別本活版同古鈔本亦同但喪下有死字為異耳且利本元祿本享保本皆則比間有此字謹按此之字訓類是顛倒比之也 蓋此活字本者 本邦刻本孝經之祖而其中苟字古文却少予私疑之因按清阮元曰今宋齊舊本所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生是亦不可不察也

拙讀

經曰君子之教以孝也非家至而日見之古本見字傍訓示陸賈新語作視字書云見視也視示古字通用猶言教也見下之字斥民 經曰天地明察鬼神章矣傳曰章著也按著亦明也明察章著非有序次皆謂精誠通於神明也 經曰故雖天子必有尊也 句言有父也必有先也 句言有兄也必有長也 句謹按先字與下厚先之先照應謂祖考之宗廟也長者謂父兄之列也父下兄下二也字是助句之辭 廣揚名閨門二章其義與易家人相發用舍行藏所以分章也閨門則葦門閨竇之約言謂寒素士大

夫也。與閨房之謂閨門。文同而義異。諫諍章按字書諫
正言也。諍救止也。連言則以二字成匡救之義。單言則諫
帶諍。諍兼諫者。自存匡救之義。諍字或省作爭。屬去聲。國
訓相傳。諍訓阿良。蘇布與平聲之爭。無異。恐繆耳。食之徒。
故今改訓伊佐免。伊佐牟。喪親章別本活版。後人標書
曰。有雙親之人者。不可讀此章之由。有師說。後昆可存此
音而已。是亦古博士家授受之說。

本邦上世之讀法也。蓋聞秦熾典籍。漢收餘燼。孝經由
是有古文今文二本。謹按二本章句頗有異同。而大義固

無古今。古文多一章。是今文脫簡耳。讀者隨其所。有篤信
而明大義。內省而慎言行。則何暇論其他乎。古今優劣。傳
注是非。唐議宗評所不取也。

天保六年乙未三月日

後學 信濃 山田文靜太古氏謹識



國

國立
中央
圖書館
藏

