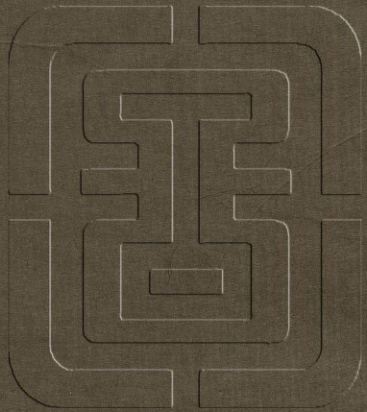


381-33

859-5

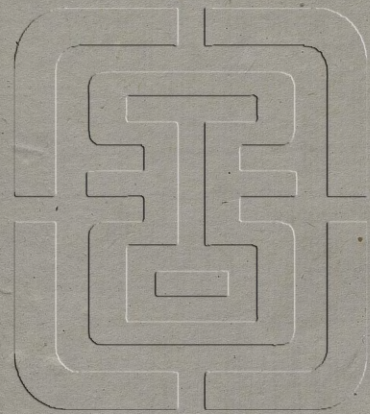
19-2

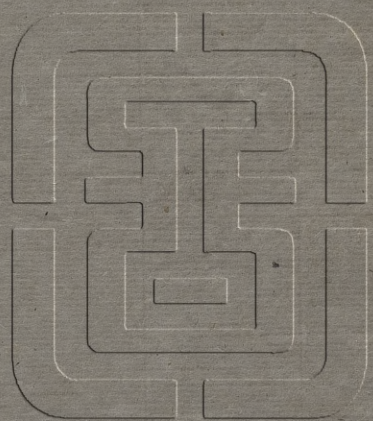
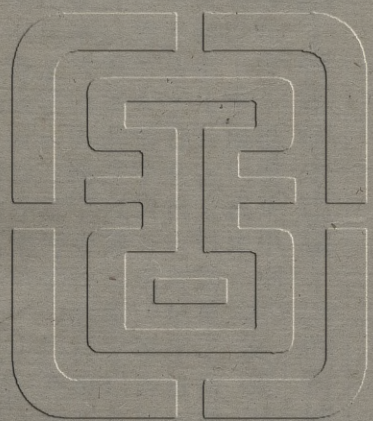


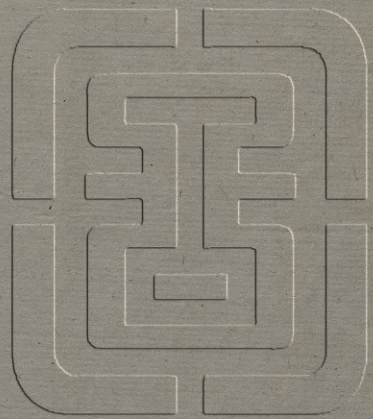
第一篇下

中艸葺

說文解字







說文解字第一篇 下

屮 屮本初生也象一出形有枝莖也

枝柱謂一也過乎中則古文或曰為屮字

為此下垂根則為出

盡爾也凡云古文以爲某字者此明大書之段借以用也

本非某字古文用之為某字也如古文以洒為灑埽字以

正為詩大雅字以巧為巧字以賢字以斝為斝字以愛為車

輟字皆因古時字少依聲託事至於古文以中為屮字以

屬依聲或因形近相借讀替徹屮字當何讀也讀若徹徹

金壇縣玉裁注



隔古文段借向屬偶爾今則凡中之屬皆从中尹彤說字
更不當爾也丑列切十五部
當在凡中上轉寫者倒之凡言某說者所謂博采
通人也有說其義者有說其形者有說其音者
也屯韻會象艸木之初生屯然而難从中貫一屈曲之也

一地也此依九經字樣宋經音義所引說文多說一為地
或說為天象形也中貫一者木剋土也屈曲之者
未能申也乙部曰春艸木冤曲而出陰氣尙彊其
出乙乙屯字从中而象其形也陟倫切十三部
剛柔始交而難生周易象傳文左傳曰屯固比入序卦傳

茂艸盛上出也盛若原田之艸每然魏都賦蘭渚每
每用此俗改為葍按葍是艸盛引伸為凡盛如品庶每生
貪也每懷懷私也皆盛意毛公曰每雖也凡言雖者皆充
類之辭今俗語言每每

者不一端之辭皆盛也从中母聲武罪切左傳音義
梅對二反古音在一部

李善莫水反善厚也毒厚疊韻三部四部同入也毒兼善惡

人以此毒天下而民從之列子書曰亭之毒之皆謂厚民
也毒與絲篤同音通用微子篇天毒降災史記作天篤

害人之艸往往而生从中字義訓厚矣字形何以从中蓋
生往往猶歷也其生蕃多則其害毒聲毒在一部毒在

尤厚故字从中引伸為凡厚之義毒聲三部合韻至近
也徒古切古文毒从刀管从刀者刀所以害人也從管為

汗簡古文四聲韻上从竹不誤而下譌从副副從
副鉉本則竹又誤為艸矣古文築作篁亦管聲副從
生其香分布也樂經音義綱引說文芬芳也其所據本不

大雅毛傳曰芬芬香也然從中分聲撫文切芬芬或从
則元應所據正是古本從中分聲撫文切芬芬或从
艸木菌光地菌釋艸曰中道菌注地菌也似蓋今江
東名為土菌亦曰菌廚又出隧邊蔬

注蘧蔬似土菌生菰草中按廔廚蘧蔬菌
與三者一音之轉語菌光玉篇作園光
地生者為菌木生者為槩按槩同莢
許云蘧桑莢也故謂地生者為地草
從中六聲力竹切

三
象叢生之狀也
燼从火煙上出也
風

日穹室
从黑中黑熏象
此恐學者不
達會意故發

明之曰中而繼之以黑此煙上出而煙所到處成黑色之
象也合二體為會意單言上體則為段借與盪本金而從
玉同意故居部未

許云切十三部

文七 重三

艸
百艸也
再下曰艸之總名也是謂轉注二中
从二中

倉老切古音在三部俗以
草為艸乃別以阜為草
凡艸之屬皆从艸
壯上諱見

謂其說解當曰艸大也从艸壯聲其次當在莠斬二字之
間此形聲兼會意字壯訓大故莊訓艸人古書莊壯多通
用引仲為凡壯盛精嚴之義論語臨之
以莊苞咸曰莊嚴也是也則羊切十部
亦不書今書之者後人補也然則錄古文注之曰古文莊
或作內為古也凡古文經後人轉寫
范味難知者舉以箭樊二字為例求之
艸曰艸各本在艸曰艸以別於許慎注淮南云在樹曰果
在地曰蔬然則賈氏所據未誤後人用許淮南注臣瓚漢
書注改之惟在艸曰蔬故蔬字从艸凡為傳注者主說大
義迨字書者主說字形此所以注淮南作說文出一手而
互異也應劭宋衷云木實曰果艸實曰蔬與說文合若張
晏云有核曰果無核曰蔬臣瓚云木上曰果地上曰蔬馬
融鄭康成云果桃李屬蔬瓜瓠屬高注呂氏春秋云有實
曰果無實曰蔬沈約注春秋元命苞云木實曰果蔬瓜瓠
之屬韓康伯注易傳云果蔬者物之實說各不同皆無不

合高云有實無實 从艸瓜 此合二體會意瓜者木不勝末
即有核無核也 从艸瓜 微弱也謂凡艸結實如瓜陟下
垂者統謂之瓜即果切十七部錯本作瓜聲誤 艸神芝
瓜聲蓋在五部此會意形聲之必當辨者也 艸神芝
也 釋艸曰茵芝論衡曰 从艸之聲 止而切 蕙 蕙蒲 逗端
土氣和故芝艸生

艸也 堯時生於庖廚扇暑而涼 白虎通曰孝道至則蕙蒲
生庖廚楚蒲者別名也其
葉大於門扇不搖白扇於飲食清涼助供養也論衡作 从
蕙蒲言廚中自生肉脯薄如箠搖鼓生風寒涼食物 从

艸 韋聲 八部 出洽切 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

小 禾也 禮注有麻荅廣雅云 小 从艸合聲 都合切 苽 豆
當云禾而曰豆從漢時語也或後人改之楊惲傳種
莖也 一頂豆落而為其孫子兵法曰怠杆一石當吾二十
石曹操注蕙音思豆楷也按蕙即蕙字 从艸其聲 渠之切
潘岳馬汧督誄曰蕙桿空虛用意秆字 从艸其聲 渠之切

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

葑 葑 葑苗也 从艸甫聲 甫 甫切 五部錯本
茶 葑 葑苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維葑維芑爾雅
篇曰苗者禾之未秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部
柅維秣豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

皆作此字非禾而從禾非孔子惡莠意

禾粟下場生莠也禾粟閒也禾

恐其亂苗苗者禾也凡禾采下垂故淮南書謂之向根張

衡賦美其顧本莠則采同而揚起不下垂故詩刺其从

驕騎築樂此君子小人之別也七月傳曰揚條揚也从

秀聲讀若酉與久切三部古

周禮籩人艸人作蕡喪服傳云昔經苜麻之有蕡者也按

麻實名蕡因之麻亦名龍艸人用蕡說文麻下云蕡之總

名皆从艸肥聲房未切

三部故艸亦麻母也

傳云杜麻者案麻也然則案無實字乃有實統言則皆

泉析言則有實者借字無實者借泉麻母言麻子之母

服所謂直斬衰兒若苴齊衰兒若泉苴蘇

於泉矣詩九月叔苴則又評麻子為苴

从艸子聲疾吏

切一

部

一曰芋即泉也此字義之別說也芋

聲羊吏切

部

蘇桂桂也

桂上錯本有蘇字此復寫隸字剛

曰蘇蘇桂之屬也方言曰蘇亦桂也關之東西或謂之蘇

或謂之桂桂今之紫

蘇蘇之段借為樵蘇

也

是之謂轉注凡轉注有各部互見者

有同部類見者桂之別義為荏染

从艸任聲如甚切

部

菜

春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之蓼

生水涯許作葢葢殷微二韵轉移取近許君采自伊尹書

與呂覽字異音義則同廣韵曰葢菜

似葢生水中說者謂豐水有芭即此

作驅喜蓋謂葢即

芭字也十五部

菜也

伏後可種冬葵九月可作葵

菹乾葵齊民要術有種葵法種冬葵法从艸終聲雅惟切十五菹御溼之

菜也御鉉作禦神農本艸經曰乾薑主逐風溼痺癭疔腸

者九良謂乾薑中之不孰而生者从艸彊聲居良切菹

耳今人謂不乾者為生薑失之矣

辛菜句菹虞也實也菹虞見下文菹字下此云菹菹虞也

下文云菹虞也是為菹注正與蘇桂荏也桂荏蘇也同

特以篆籀異其處耳顏注急就篇乃云虞蓼一名菹菹重

云蓼一名菹虞非也夫釋艸一篇許君用蓼其讀菹往

往而是其萌菹菹為蓼灌淪也鎬侯荏為沙鎬侯也菹月

爾為菹土夫也菹對菹為詩須從也何所疑於蓼許菹虞

哉某氏孫炎部橫皆菹為句虞菹為句菹借為蓼蕭之蓼

長大从艸翠聲虛烏切古菹菜也廣雅菹菹也崔豹古

見菹蜀都賦劉注曰菹亦名土茹葉覆地生根可食人饑

則以繼燿風土記曰菹香菜根似芽根蜀人所謂菹香股

菹菹北戶錄曰菹秦人謂之菹子按菹與菹同側立切作

菹者誤菹作菹焯皆誤誤文無菹字即今魚腥艸也凶年

人攝从艸祖聲則古切菹菜也俗菹者此齊民要術藜

食之艸新補之苦菹也野生者名菹昔人家常食為白菹江外

嶺南人無白菹嘗植野苣以供厨饌字或作菹俗謂作

菹廣雅云費菹也曹憲云白菹與苦費大異恐非廣韻曰

苦菹江東呼為苦費賈思勰引詩義疏云菹苦菹也青州

謂之从艸康聲其呂切又疆菹菜也見手菹謂似豆

菹菹菹疏曰菹山茶也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆

菹可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀項安世

曰菹今之野豌豆也蜀人謂之大巢菜按今四川人陷晚

豆嬾稍食之謂之豌豆顛顛古之采於山者野生者也釋

艸云垂水薇之俗名耳从艸微聲無非切菹菹文菹省

不當以生於水邊釋之音惟似烏非而黃菹菜从艸唯聲十五部菹菜類

蒿詩禮皆作芹小雅箋曰芹菜也可以為菹魯頌箋曰芹
 菜今說文各本於艾葦二字之下又出芹字訓楚葵也从
 艸斤聲此恐不知遊即芹者妄用爾雅增之致周禮音義
 引周禮片菹說文引周禮遊菹豈得云二物也 从艸近
 聲周禮音義引說文音謹唐韻巨 周禮有遊菹 見醢人遊
 書禮切古音在十三部本艸作新 周禮有遊菹 蓋周禮故
 字義 菜也 方言曰蘇沉湘之南或謂之菹音車轄其小
 為藏酒之藏人丈切 从艸釀聲 玉篇引說文而丈切
 內則注菜釀不從艸 从艸釀聲 唐韻女亮切十部 苜
 苜菜也 例云苜菜葵菜菴菜蘘菜唯菜遊菜蘘菜苜
 菜以釋篆文菜者字形葵菜也者字義如水部緡者字形
 河水也者字義若云此篆文是葵菜也此篆文是河水也
 菓以為複字而剛之此不學之過周易音義引宋衷云苜
 苜菜也此可以證矣爾雅貴赤苜部注今人苜赤莖者按

人苜 从艸見聲 侯澗切 十四部 苜 大葉實根駭人故謂之苜也
 苜名 从艸見聲 侯澗切 十四部 苜 大葉實根駭人故謂之苜也
 口部曰吁驚也毛傳曰討大也几于聲字多訓大苜之為
 物葉大根實二者皆堪駭人故謂之苜其字从艸于聲也
 小雅君子攸苜毛傳苜大也謂 从艸于聲 王遇切 苜 齊
 居中以自光大箋云苜當作 从艸于聲 五部 苜 齊
 謂苜為苜 所謂別國方言 从艸呂聲 居許切五部 顏氏家
 舉齒為知唯李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東
 鄙牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必
 不同呼此為知音矣按廣韻莒矩雖分語慶然雙聲同呼
 顏氏云北人讀奉莒同矩者唐韻矩其呂切北人讀奉莒
 同之也李季節音讀讀舉莒居許切則與矩之其呂不同
 呼合於管子所云口開而不閉廣韻矩俱兩切非唐韻之
 舊矣又按孟子以遇徂莒毛詩作徂旅知莒從呂聲莒不
 木讀如呂是所以口開不閉不第如李季節所云也 莒
 遷麥也 三字一句釋艸曰大菊遷麥本艸謂之瞿麥一名
 巨句麥廣雅謂之紫萎一名麥句薑俗謂之洛陽

花一名从艸遽聲 彊魚切 **菜** 大菊 逕麥从艸刺聲

石竹 **菜** 臭菜也 膳草請退可也 注艸辛物葱薤之屬食

切三 **菜** 以上止臥古文葦作蕪 蕪膳於君有葦桃荔注葦蕪及

辛菜也 葦或作蕪 按儀禮注謂葱薤之屬為辛物 卽禮記

注所謂辛菜也 禮記注先以蕪者葦辛而不葦金辛之與

腥葱薤之屬皆辛而葦實與蕪同類也 葦古作蕪或作蕪

者蕪得各蕪猶治曰亂 从艸軍聲 許云切 **蕪** 蕪荷也

祭義注蕪謂香臭也 从艸軍聲 十三部 **蕪** 蕪荷也 二

句蕪荷見上林賦對向九歎 一名蕪 蕪 史記子虛賦作蕪

張衡南都賦潘岳閒居賦 一名蕪 蕪 且漢書作巴且王

逸作蕪 蕪蕪師古作蕪 蕪名醫別錄作覆蕪皆字異 音近

景塚大招則削之曰蕪 蕪 蕪 今注曰似蕪宜陰翳地

師古曰根旁生 蕪可以為蕪 又治蠱毒宗懷荆楚歲時記

云仲冬以鹽藏蕪荷以備冬儲急就篇所云老蕪蕪荷冬

日藏 从艸襄聲 汝羊切 **蕪** 蕪 蕪 蕪 周禮蕪蕪先鄭曰蕪

也 藏 从艸青聲 子盈切 **蕪** 蕪 蕪 蕪 謂蕪根謂之

蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪

蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪

蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪 蕪

日萃，其大者，蘋，毛，傳曰：从艸賓聲，符真切。薺，大萍也，薺，蘋，古今字。从艸賓聲，十二部。薺，染青艸也。

也。藍，染艸也。从艸監聲，魯甘切。薺，令人忘憂之艸也。見

傳，薺之言，護也。護，忘也。从艸憲聲，祝袁切。詩曰：安得薺艸，薺，風文，今

草，護，或从煖，煖，聲，此字，小徐無。薺，或从宣，宣，聲，薺，營

薺，香艸也。左傳：作薺，窮，賈，遠，去，所以禦溼，按：今本，立，傳

薺，而，論，从艸宮聲，去弓切。薺，司馬相如說：薺，从弓，蓋，凡

薺，如，此，作，司，聲，在，六，部，古，音，讀，如，脰。薺，營，薺，也，从艸窮聲

薺，弓，切，九，部。薺，香，艸，也。易曰：其臭如蘭。左傳曰：蘭，从艸

開，聲，落，干，切。薺，香，艸，也。依，衆，經，音，出，吳，林，山，吳，林，之，山

其中多薺草，又云：薺，山有薺，水出焉。从艸姦聲，古頰切。又云：有艸，其狀如薺，郭云：薺，卽，營，誤。从艸姦聲，十四部。

薺，薺，屬，可，曰，香，口。也。皆，取，其，香，且，禦，溼，按：綴，者，後，之，段

借，字，一，名，山，辣，今，藥，中，三。从艸俊聲，息遺切。薺，凡，蘭

薺，也。吳，都，賦，謂，之，薺，策。从艸俊聲，十五部。薺，凡，蘭

薺，也。薺，艸，薺，凡，蘭，此，薺，當，爲，薺，說，文，薺，與，薺，蒲，爲，類，薺，蘭

部，說，凡，蘭，皆，同，許，君，以，薺，蘭，斷，非，一，物，或，曰，薺，衍，字，鄭，陸

列，於，香，艸，未，審，其，意，同，否，也。从艸九聲，胡官切。詩曰：凡，蘭

之，枝，說，苑，亦，作，枝。薺，楚，謂，之，薺，晉，謂，之，薺，齊，謂，之，薺，此

物，而，方，俗，異，名，也。古，本，艸，經，謂，之，白，薺，薺，同，字，臣，聲，止

薺，同，在，一，部，也。內，則，曰，佩，脫，薺，蘭，掌，禹，錫，曰，范，子，計，然，云

白，薺，出，齊，郡，王，逸，九，思，曰，芳，薺，今，按，枯，碑，蒼，曰，齊，薺，一，曰

薺，按，屈，原，賦，有，薺，有，薺，又，有，薺，王，注，曰，薺，同，在，二，部，疑，薺

白，薺，其，葉，謂，之，薺，說，文，無，薺，字，薺，聲，約，營，同，在，二，部，疑，薺

薺，同，字，耳，但，又，曰，楚，謂，之，薺，下，卽，系，以，薺，象，云，江，薺，薺，蕪

以莖江離蘼蕪為一物殊不可曉離許驕切騷曰扈江離於辟芷兮非一物明矣二部从艸囀聲

蕪江離蕪相如賦云芷若射干穹窮昌蒲江離蕪二部矣而說者云江離蕪蕪皆芎藭苗也

江離似地牀而香者為蕪蕪則芎藭江離蕪蕪為一徐之才藥對亦云蕪蕪一名江離芎藭苗也而說文以蕪蕪釋

江離且以江離即楚人謂蕪者但楚謂蕪為離不云謂蕪為江離也蓋因蕪艸有蕪蕪蕪蕪之从艸離聲呂支切古

文而合之蕪與蕪蕪又未必一物也音在十六部

蕪蕪也音在十六从艸匠聲昌改切蕪蕪蕪也蕪雙聲从

艸廉聲靡為切古音蕪香艸也左傳曰一蕪一蕪蜀都

蕪張楨注上林賦曰蕪蕪蕪也陳藏器曰蕪即蕪蕪根曰

是零陵香也郁注西山經曰蕪蕪蕪也非蕪蕪蕪蕪蕪聲

許云切十三部蕪水蕪也謂蕪蕪之生於水者謂之蕪也統

異其名因異其字詩衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作蕪

蕪蕪也石經亦作蕪按石經者蓋漢一字石經魯詩也西

京賦李注引韓詩綠蕪徒沃切如簣玉篇曰蕪同蕪三部蕪

蕪也三字句釋艸云竹蕪蕪按竹者釋毛詩衛風之竹

合蕪蕪疊韻通用方沔切蕪蕪也從艸筑

木艸經亦作蕪蕪十二部蕪蕪也從艸筑

省聲陟玉切三部按此不云訊聲而云筑省聲者以訊

字工聲蕪字竹亦聲也蕪篆錯本在後蕪下范上

蕪蕪車逗蕪也各本無蕪車二字今依韻會所引補

不得以之收說文也離騷上林去謁切十五部蕪皆作蕪車廣志曰蕪蕪白華蕪玉篇作蕪蕪從木

則非山音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部蕪音在一部

君果用兩雅何以不云山葱而

云艸也凡所不知蓋從蓋闕

甘艸也種石一干二百種艸者也

三切 上林賦蔣茅青蘋張指曰茅三稜也

八部 音行按三稜者蘇頌圖經所謂葉似莎艸

極長莖三稜如削高五六尺莖端開花是也江蘇蘆灘中

極多呼為馬芋音同二莖可以繫物亦可辨之為索南都賦

蘆葦蘋莞李注引說文苙可以為索蓋賦文从艸予聲直

木作芋文選上林賦亦作苙苙者芋之別字从艸予聲直

切五 可曰為繩 蘇恭掌禹錫皆云俗名菜葍艸

按說文有葍又別有 徐刃切十二部 葍艸也

菜則許意蓋非菜矣 大雅以為進字 葍艸也

陳藏器本艸蓬莪莪莪律切一名蓬莪 从艸述聲 食聿切

二名迷三名波殺徐錯引之未知是否 从艸述聲 十五部

葱冬艸三字句名醫別錄作忍冬今 从艸忍聲 而軫

之金銀藤也其花曰金銀花 从艸忍聲 切十

艸 見檜風釋 一曰羊桃 陸璣張指皆 从

艸長聲 直良切 艸毛傳 釋艸曰芙蓉其實琴部云芙似

字又不類列 从艸劍聲 古詩切 艸也 下文之苗也本

於此未聞 从艸劍聲 十五部 艸也 艸經曰羊蹄小

雅謂之蓬蓬即苗字亦作蓄廣韵 从艸里聲讀若釐 切一

一屋莖許竹丑六二切羊蹄菜也 从艸里聲讀若釐 切一

部按廣韵莖讀許竹丑六切者 蓬蓬艸也 依集韵類篇

李仁甫本作

君果用兩雅何以不云山葱而

云艸也凡所不知蓋從蓋闕

甘艸也種石一干二百種艸者也

三切 上林賦蔣茅青蘋張指曰茅三稜也

八部 音行按三稜者蘇頌圖經所謂葉似莎艸

極長莖三稜如削高五六尺莖端開花是也江蘇蘆灘中

極多呼為馬芋音同二莖可以繫物亦可辨之為索南都賦

蘆葦蘋莞李注引說文苙可以為索蓋賦文从艸予聲直

木作芋文選上林賦亦作苙苙者芋之別字从艸予聲直

切五 可曰為繩 蘇恭掌禹錫皆云俗名菜葍艸

按說文有葍又別有 徐刃切十二部 葍艸也

菜則許意蓋非菜矣 大雅以為進字 葍艸也

陳藏器本艸蓬莪莪莪律切一名蓬莪 从艸述聲 食聿切

二名迷三名波殺徐錯引之未知是否 从艸述聲 十五部

葱冬艸三字句名醫別錄作忍冬今 从艸忍聲 而軫

之金銀藤也其花曰金銀花 从艸忍聲 切十

艸 見檜風釋 一曰羊桃 陸璣張指皆 从

艸長聲 直良切 艸毛傳 釋艸曰芙蓉其實琴部云芙似

字又不類列 从艸劍聲 古詩切 艸也 下文之苗也本

於此未聞 从艸劍聲 十五部 艸也 艸經曰羊蹄小

雅謂之蓬蓬即苗字亦作蓄廣韵 从艸里聲讀若釐 切一

一屋莖許竹丑六二切羊蹄菜也 从艸里聲讀若釐 切一

部按廣韵莖讀許竹丑六切者 蓬蓬艸也 依集韵類篇

李仁甫本作

亦作番蓋許所據
爾雅不同今本
從艸霍聲徒弓切
二部
見釋
葑葑艸也
上見
從艸

及聲讀若急
七部
居立切
葑山葑也
見釋
從艸葑聲
占音在

十二部
葑毒艸也
鉉錯木篆皆作葑
從艸葑聲
鉉本葑下

葑張次立依鉉補之
後漢書劉聖公傳
戰於葑鄉注曰
葑音莫老反
字林云葑也
因以為地名
廣韻葑毒艸武

道切又地名據此則
葑毒艸也
此顧野王原本而葑下引說文

葑莫屋莫老二切
葑毒艸也
此孫楚陳彭年

葑耳也又出葑字
莫候切引說文
葑毒艸也
此孫楚陳彭年

葑據俗體說文增之
今改正篆文作葑
毒艸也
而刪葑卷

耳也之云卷耳果名
葑則常與葑卷耳也
同處矣又按

葑會引後漢書注
作葑鄉說文有葑字
云細艸叢生也
從

艸務聲
古音在
葑人葑
藥艸句
出上黨
本艸經
從艸

葑聲
山林切
葑
葑葵也
後又云葑
葑葵也
二字不同處

聲廣雅曰
葑菲薺葵也
按葑菲
古今字古作葑
今作葑作葑

四部
葑艸也可
曰梁蘭黃
系部緝下曰
葑艸染色也
雷

義疏作駟
黃土艸水故中央
駟黃色黃黑也
漢諸侯王

綬晉灼曰
葑艸名山琅邪平昌縣
以艾可染黃因以為綬

名玉裁按
盤同音假借字也
漢制縵綬在紫綬之上
其色

黃而近綠故徐廣云
似絲或云似紫
縵名縵者非也
縵

紫青色與
從艸夙聲
計切
縵也
釋艸曰
葑也
毛傳曰
葑也
葑

也與說文皆字異
音同陸璣曰
一名荆葵
從艸收聲
渠遙

似蕪菁華紫綠色
可食微苦
此蛭音吐浮
從艸收聲
渠遙

音在
葑也
從艸隹聲
房指切
葑也
從艸禹聲
矩

切五部
葑工記故書
禹之以賦其匡
葑也
從艸也
夷聲
鉉本
作葑
今鉉本篆體
尚未全誤
攻廣韻
玉篇類篇
皆本說文
云第艸也
知集韻
合第葑為一字
之誤矣
葑見詩
茅之始

生从艸弟聲杜兮切艸也薛頤蒿也按頤蒿蓋即蕭

从艸薛聲私列切大苦見艸部苦也釋艸苦作蕭孫炎

注云今甘艸也按說文昔字解云甘艸矣倫甘艸又名大

苦又名苦則何以不類列而割分與處乎且此云大苦苦

也中隔百數十字又出蕭篆云大苦也此苦必改爲蕭而

後畫一即畫一之又何不以不類列也故周時音韵凡合聲

皆在十二部今之真臻先也凡蕭聲皆在十一部今之庚

耕清青也簡兮苔與榛人韵采苔與願韵尙改作蕭則

爲合音而非本韵然則釋艸作蕭不苦毛詩爲善許君

非於苦下襲毛詩於蕭下襲爾雅增而此大苦苔也固不誤

也後文蕭篆必淺人據爾雅妄增而此大苦苔也固不誤

然則大苦即卷耳與曰非也毛傳爾雅皆云卷耳苔耳

文苔篆下必當云苔耳退卷耳也今本必淺人刪其苔耳

字卷耳自名苔耳非名苔凡合二字爲名者不可刪其一

字以同於他物如單云蘭非苑蘭單云蔡非鳧蔡是也此

大苦斷非苔耳而苦篆苔篆不類廁又其證也然則大苦

何物曰沈括筆談云爾雅蕭大苦注云蔓延生葉似荷青

莖赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦部云甘草非也其

草枝葉全不同苦爲五从艸古聲康杜切苦艸也周禮

味之一引伸爲勞苦从艸古聲康杜切苦艸也周禮

藟以善芻棘柏爲神主郁模注穆天子傳从艸音聲步乃

云藟今苦字按許書則苦藟各物各字也从艸音聲切一

部易豐其蔀鄭本艸經艸部上品有藟或人陶

薛作藟云小席隱居云生交趾者子最入陶

人呼爲藟音幹球馬援大取將還从艸雷聲於力切一曰

人譏以爲珍珠也按藟與藟雙聲从艸雷聲於力切一曰

藟英未詳也按統言則茅藟是一析言則菅與茅殊

茅而潤澤無毛根下當作上五寸中有白從統言也陸璣曰菅似

粉者柔韌宜爲索源乃尤善矣此析言也从艸矛聲莫交

音存可縮酒爲藉各本無此五字依韵會所引補縮酒見

三部可縮酒爲藉左傳爲藉見周易此與蓍可以香口弱

可以爲華菅茅也詩白華菅兮釋艸曰白華野菅毛傳

席一例足之日已漚爲菅按詩謂白華既漚

菅茅也

菅茅也

菅茅也

菅茅也

菅茅也

菅茅也

爲菅又以白茅收束之菅別於茅野菅又別於菅也从艸官聲古顏切艸部艸艸也

艸部四見不識許所指何物也从艸斬聲說文無斬字斬當是從艸斤聲

立艸部斤聲之斬字說文無單部因無斬字也陸德明曰

有從單斤聲之斬字說文無單部因無斬字也陸德明曰

失收集韻渠希切古音當在十三部古鐘鼎款識多借爲

祈江夏有斬春縣見地理志縣各本作亭今正凡縣名

字江夏有斬春縣系於郡亭名鄉名系於某郡某縣

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

筵圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之葱蒲从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

爲菅又以白茅收束之菅別於茅野菅又別於菅也从艸官聲古顏切艸部艸艸也

艸部四見不識許所指何物也从艸斬聲說文無斬字斬當是從艸斤聲

立艸部斤聲之斬字說文無單部因無斬字也陸德明曰

有從單斤聲之斬字說文無單部因無斬字也陸德明曰

失收集韻渠希切古音當在十三部古鐘鼎款識多借爲

祈江夏有斬春縣見地理志縣各本作亭今正凡縣名

字江夏有斬春縣系於郡亭名鄉名系於某郡某縣

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

筵圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之葱蒲从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

完聲胡官切在筵莞屬可爲席依韻會所引補三从艸

闡聲辰勿切从艸除聲直魚切五

無蔕莞蒲皆蒲屬故次之以蒲也鉉本水艸也或曰

有之依鄭注藏似酸漿未審亦蒲屬否水艸也

作席周禮祭祀从艸蒲聲此當云從艸水蒲蒲子句

可曰爲平席或謂之女周書蔑席首曰底席蒲也鄭注

同王霸曰織芻草席也某氏尙書傳曰底席蒲也鄭注

記注曰今人謂蒲本在水中者爲弱弱即弱弱必煥故蒲

水中之本爲席也世謂蒲弱有平御覽从艸弱聲而灼切

入水淺故曰淡蒲鄭曰淡蒲蒲始生水中子是則淡蒲即

蒲有三種似从艸洪聲此當云从艸水夷聲式箴也

也推難盜爾雅本作佳與毛傳離字同後人輒加耳頭耳

明皆云菴問韓詩及三蒼說苑云益母本艸云益母菴蔚

也劉歆云推臭穢艸名臭穢即菴蔚也按臭菴雙聲从艸

穢蔚曼韻李邵注爾雅亦云菴蔚未知許意何屬

推聲他可切詩曰中谷有蕓按鈔本此下有菴篆蕓訓

是也鉉方校而類居之王圭破盆也見釋艸郎云覆

必菴訓雍也則可矣

王聲若土切古音君牛藻也見釋艸按藻之大者曰牛

曰馬郎云江東呼馬藻矣陸機云藻二種一種葉如雞蘇

莖大如箸長四五尺一植莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻

扶風人謂之藻聚為發聲也牛藻當是葉如雞蘇者但析

言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之莖顏氏家訓云若

謂之從艸君聲讀若威渠殞切十三部按君聲而讀若威

著也變為緜音隈說文音隱此由十三部轉入十五部張敞之

反皆是也唐約渠殞切則不違本部地有南北時有古今

語書不同之故竊疑左傳蓋藻即著字蓋萌夫離也見

與藻為二猶篋與管錡與釜皆為二也

艸莖釋艸亦从艸曉聲胡官切昔夫離上也見釋从艸

作莖夫作苻復出曉字則爾雅曉苻離非可以作席之莖也昔

一名者皆後人所改竄爾雅音義引作苻昔馬馬也可證

宮舊事所云六色屬緜者凡寸斷五色絲橫著線股間繞

之以象著艸用以飾物即名為著於時當縛六色屬作此

著以飾緜帶張敞因造糸秀畏耳據此則莖如釵股者亦

謂之從艸君聲讀若威渠殞切十三部按君聲而讀若威

著也變為緜音隈說文音隱此由十三部轉入十五部張敞之

反皆是也唐約渠殞切則不違本部地有南北時有古今

語書不同之故竊疑左傳蓋藻即著字蓋萌夫離也見

與藻為二猶篋與管錡與釜皆為二也

艸莖釋艸亦从艸曉聲胡官切昔夫離上也見釋从艸

作莖夫作苻復出曉字則爾雅曉苻離非可以作席之莖也昔

一名者皆後人所改竄爾雅音義引作苻昔馬馬也可證

其實如李徐錯謂其子亦似李但微而小耳按韻會所引

十五

艸也苦味江南食之曰下氣名醫別錄云苦菜主瘡瘡不云可下氣漢人謂豫章長沙

為江南从艸天聲鳥浩切 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部 艸也从艸天聲音在二部

蔓一名舜舜字下曰楚謂之蒿秦謂之蔓是也从艸蔓聲

渠警切古音今本作一名舜是以木董為蒿矣从艸蔓聲

在十四部 蒿蒿也从艸蒿聲方布切古音在一蒿

蒿也見釋艸部云大葉白華根如指正白可啖按邨風箋

啖之證也部又云蒿華有赤者為蔓蒿皆上下可食此根可

茗華黃白異名陸機云蒿有兩種一種莖葉細而香一種

莖赤有臭氣按毛公云从艸畱聲音在一部蒿苗也釋

蒿惡菜殆因有臭氣與从艸畱聲徒聊切又湯彫切古

曰蒿隋也管子黑植其草从艸脩聲徒歷切又他皆艸

古音備按萃攬二艸名从艸由聲六切三部皆艸

也也字各本無今補按說文凡艸名篆文之下皆復舉篆

蓋艸也篆文者其形說解者其義以義釋形故說文為小

孽家言形之書也淺人不知則盡以為贅而刪之不知蔡

榮也蓋艸也河水也江水也皆三字句首字不逗今雖未

復其舊為舉其例於此此為篆之下本云蔓艸也各本既

刪蔓字又去也字則蔓象不為艸名似為凡枝枝相值葉

葉相當之稱矣玉篇蔓下引說文謂即蔓馬尾蒿陸也

蔓同蔓攷木艸經曰商陸一名蔓句根一名夜呼陶隱居

曰其花名蔓是則案呼曰蔓單呼曰蔓或謂其花蔓或

謂其莖也枝相值葉葉相當从艸易聲褚羊切蔓嬰嬰

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

一 篇

皆謂之詩義疏陸機本有釋與云云今
本脫之耳魏王花木志引詩疏亦同
歲馬藍也見釋艸部云今大葉冬監也釋艸又云歲寒

析苞務張揖釋以馬藍部从艸咸聲職淡切
僕云歲酸漿江東名烏歲从艸咸聲七部

曰束从艸魯聲五部

云首履中艸謂以艸襯履底曰首賈子曰冠雖敝不
以直履是也許云可用束部云可直履大約是一物

艸也左傳引詩曰雖有絲麻無棄菅蒯李善引聲類曰蒯
茅之類可為繩其劍把無

物可裝以小繩纏之也从艸叔聲雅有之釋詁曰叔息
也音義曰叔苦怪反又墟季反字林以為喟上懷反孫本

作快部又作噴按叔字今不可得其左旁所從何等字之
本訓何屬但其古音在十五部甚明說文警蔽皆以為警

而警字亦作蹟蔽字逸詩與萃價為韵皆在十五部也不

知何時蔽改作蒯從朋從刀殊不可曉蓋本扶風鄜鄉之
字誤鄙讀苦陪在第一部第六部與十五部相隔絕遠而

誤其形作蒯目用為蔽字不可從也

王翁引無棄菅蔽不作蒯苦怪切

召南言刈其蕞陸機云蕞蔓蒿也爾雅購蒨蕞郭云蕞蒿
也江東用蕞魚楚辭曰吳酸芼蕞按蕞蒿俗語耳古祇呼

蕞釋艸古讀或从艸婁聲力朱切古

於購藹句絕

藹一名巨荒似蕞亦延蔓生葉如艾白色其子亦可食

醉而不美幽州謂之推藹開寶本艸及圖經皆謂即干歲

蕞也按凡蕞者謂之藹系之艸則有藹字系之木則有藥

字其實一也戴先生詩補注說藹猶言葛藤爾雅山藥

虎鼻山海經卑一作畢山多藥古本從木皆是也然鄭君

周南箋云葛也藹也分爲二物與許合葛與藹皆藤生故

詩多類舉之在氏亦云葛藹猶能庇其本根藤古从艸晶

祇作滕謂可用絨滕也山海經傳曰梟一名滕古从艸晶
聲力軌切詩曰莫莫葛藹大雅早一日桓鬯也桓鬯之酒

鬱而後鬯凡字從鬯聲者皆有鬱積之意是以神名鬱壘
上林賦云隱麟鬱岵岵得名蘆者義在乎是其字從艸
者釀芳艸見釋艸本艸經云遠志一名從艸
爲之也棘苑一名萋蕩一名細艸從艸

菟聲於元切十四部菟艸也蔽下必云菟艸也蕭下必云菟

艸也皆菟人刪之周禮注云染艸茅菟蒙盧豕首紫菊之
屬按紫菊卽紫葳也紫葳卽此艸也廣雅云此葳草也

古列兵同音此紫同音本艸經云紫葳一名紫葳一名紫
葳陶隱居云卽是今染紫者說文云葳艸可以染雷黃謂

之紫葳者以染紫之葳別於染葳黃之葳也西山經曰勞
山多此艸司馬彪注上林賦曰此葳葳色之葳部注南山

經曰此葳葳色葳葳將此切古音在十葳艸
故知古紫葳通用五部轉入十六部葳艸

也見釋莫覽切古音在二部古多借用爲眇字
艸釋如說大人則貌之及凡言貌貌者皆是

筋烏喙也廣雅積奚毒附子也一歲爲筋子二歲爲烏
喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄按

木艸經有附子烏頭天雄三條云烏頭一名奚毒一名卽
子一名烏喙卽子卽筋子猶劍卽一字也名醫別錄又沾
側子一阻力切一部按此葳葳等字皆染條誤矣從艸則聲艸也乃中隔以刺字恐後人妄移

菟茅菟菟音閏鉞本作菟鄭風茹菟在取釋艸
菟毛傳皆云茹菟茅菟也陸璣云茹菟茅

菟舊艸也一名地菟齊人謂之菟徐州人謂之牛蔓今圃
人或作菟種菟故貨殖傳云后菟干石亦比千乘之家按

本艸經有菟根蜀本圖經蘇頌圖經言其狀甚悉徐廣注
史記云菟一名紅藍其花染繪赤黃此卽今之紅花張騫

得諸西域者非菟也陳藏器云菟人血所生可呂染絳
與菟荷皆周禮攻蠱嘉艸之取

血所生者釋此如菟皆曩韻也經傳多以爲春獵
字所以從鬼也从艸鬼倉意所鳩切三部茅古音不茅菟

字所以從鬼也从艸鬼倉意所鳩切三部茅古音不茅菟
字所以從鬼也从艸鬼倉意所鳩切三部茅古音不茅菟

菟艸也倉見切古音在十一部其音變
菟艸也倉見切古音在十一部其音變

菟艸也倉見切古音在十一部其音變
菟艸也倉見切古音在十一部其音變

菟艸也倉見切古音在十一部其音變
菟艸也倉見切古音在十一部其音變

菟艸也倉見切古音在十一部其音變
菟艸也倉見切古音在十一部其音變

艸辟聲 蒲計切古音 屬也按太平御覽引稌字 似茅皮可以為繩索履

苞履不入公門注苞薦也齊衰薦敵之菲也子虛賦葳析 苞蒨張揖曰苞薦也玉裁按當是薦是正字苞是假借故

喪服作薦蔽之菲曲禮作苞履南都賦說艸有薦卽子虛 之苞也斯干生民傳曰苞本也此苞字之本義凡詩云苞

檠苞棣書云艸木薪苞者皆此字段借為包裹凡詩言白 茅苞之書言厥苞橘柚禮言苞苴易言苞葉苞允苞承苞

羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字近時經典凡 訓包裹者皆徑改為苞字鄙忠恕之說誤之也許君立文

當云苞本也從艸包聲若不謂為段借則當云苞薦也下 文卽云薦蔽屬便讀者知曲禮之苞卽喪服之薦蓋艸木

既難多識文字古今屢變雖曰至精 南陽呂爲蘿履 從艸誤蘿艸

豈能無誤善學古者不泥於古可也 義曰色白表反爲欲讀同薦耳

履也見後 從艸誤蘿艸

艾 五蓋切十五部古多借 見釋艸張華博物志曰削水令圓舉 從艸乂

聲爲艾字治也又訓養也 玉篇曰葦桺根卽 從艸章聲

艸章聲 諸長切 楚蔡也从艸斤聲 詳遊字下巨巾切

引爾雅饋土瓜孫炎曰一名列也按叔然以 古音在十三部

荆上屬許君讀蓋與孫同鄭注周禮豕首爲染艸之屬呂 氏春秋曰豨首生而麥無葉本艸經曰天名精一名豕首

從艸甄聲 側鄰切吉音 艸字各本脫依毛 詩音義及韵會補

小雅傳曰薦寄生也陸機曰薦一名寄生葉似當盧子如 覆盆子木艸經桑上寄生一名萬木一名宛童按寓木宛

童兒從艸毛陸晉曰寄生耳詩獨云寄 鳥聲詩音義云說

都了切 詩曰薦與女蘿 小雅頌 楊薦或从木 艸屬故從

從木廣雅釋 **艸** 也 俗曰宿 夏小正月采芸為廟采

始生注芸香艸高注淮南呂覽皆曰芸蒿菜名也呂覽

曰芸蒿似斜蒿可食沈括曰今謂之七里香者是也葉類

疏豆其葉極芬香古人用以藏書辟蠹採置席下能去蚤

可以死復生謂可以使死者復生蓋 **葍** 艸也从艸叟聲

出萬畢術鴻寶等書今失其傳矣 **葍** 艸也从艸律聲

五部 **葍** 艸也 策刺見釋艸刺不從艸方言曰凡艸木刺人

束艸芒曰蒺因木芒之字為義與聲也但許君上下文皆

係艸名不當泛釋凡艸之刺或因上支律艸有刺聯及之

或自有艸名蒺一名蒺 从艸束聲 楚革切古音

與方言異義未可定也 从艸束聲 楚革切古音 **葍** 艸

同李巡曰栝樓子名也木艸經栝樓一名地樓玉裁按若

果裏論皆雙聲藤生蔓於木故今爾雅本艸字從木艸屬

也故說文 从艸昏聲 古活切 **葍** 須從也 耶風采葍采菲

字從艸 須從葍說文曰葍須從也三家互異而皆不誤

釋艸曰須葍聲葍從為韻單評之為須葍評之為葍須葍

評之為須葍評之為葍須葍評之為葍須葍評之為葍須葍

與今本異矣坊記注云葍蔓菁也陳宋之問謂之葍方言

云葍蔓菁也陳楚之郊謂之葍鄭注葍音讀稍異耳須從

音嵩字作葍也王裁按葍葍皆印葍字音讀稍異耳須從

正切葍字陸佃嚴粲羅願皆言在南為葍在 从艸封聲

北為葍葍葍葍若葍葍讀去聲別是一物 从艸封聲

切九 **葍** 疾藜也 今詩風小雅皆作葍釋艸傳箋皆曰

有刺軍家鐫鐵作之 从艸齊聲 疾藜切 詩曰牆有葍

以布敵路亦呼葍藜 十五部 詩曰牆有葍

下

三二

策也按方言祇作刺部从艸亦當从艸刺聲七賜切董

鼎董也釋艸曰蕓董部云似蒲而細按从艸董聲切九

部亦作董古董重通杜林曰藕根漢志有杜林倉頡訓纂

用或用為董字誤杜林曰藕根一篇杜林倉頡故一篇

此蓋二篇中語藕常從後文作藕藕根也部璞曰

北方人以藕為荷用根為母號也然則杜林謂藕為董

蕓狗毒也見釋艸樊光云从艸馨聲古語切蕓

釋艸曰蕓蕓未从艸嫂聲蘇老切古音在三部說文

知詳蠶句如此舌从艸嫂聲無蕓字者蓋所據祇作數

艸下地黃也見釋艸本艸經从艸下聲侯古切禮記依宋

韻會補記字按下文鈺毛牛韞羊豕薇是今儀禮毛作

公食大夫禮記文鈺毛牛韞羊豕薇是筆與許所據

不同今儀禮曰羊苦注苦苦茶也今文苦為羊然則許從

今文鄭從古文也土虞禮特牲饋食禮二記鈺毛用苦苦

薇注皆云今文苦為羊特性又正之曰羊乃地黃非也作白斂从艸斂

聲夏持切蕓或从斂唐風蕓于野陸璣云似栝樓

可食陸疏廣要曰本艸蕓有葉盛而細其子正黑如燕奠不

赤白黑三種疑此是黑蕓也作黃蕓今藥中

黃茶从艸金聲巨今切也小雅呦呦鹿鳴食野之

也艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處為艸真實牛

錯曰釋艸齒鹿藿藟庶二者各物疑字形之誤以藟庶从
爲鹿藿也王裁按蓋庶誤爲鹿淺人因妄增藿字耳
艸庶聲讀若剽平表切一曰蔽之屬賦此艸則藟芋藟莞

廣韻曰可爲藟藟緩艸也艸字依韻會補陳風邛有旨鶉
席或作藟藟借字也今爾雅作鶉與說文作鶉不同者从
毛詩作鶉段借字也陸璣曰鶉五色作緩文故曰緩艸从

艸鶉聲五狄切詩曰邛有旨鶉是藟也周禮加邊之
應劭注同从艸凌聲力膺切楚謂之菱楚語屈到嗜菱

秦謂之藟藟釋艸曰藟藟按景純兩解後與說文字林
合釋艸又曰凌藟據孫炎居郡反部云今水中菱按藟攢

菱光皆雙聲爾雅藟藟菱光或可以決明子釋之不嫌異
物同名也而說文之菱藟藟即今菱

角木無疑義不知徐錯何以消惑

菱司馬相如說菱

從遜此當是凡將篇中字藝文志曰史游作急就篇空長
有出矣據是則倉頡篇正字作菱凡將別作遜莖芎同此

凌聲古音在六部遜聲古音在十二部而合之者以雙聲
合之也今史漢文選

子虛賦祇作菱華

菱是謂從艸支聲奇寄切

多杜林說菱從多此蓋倉頡訓纂倉頡故二篇中語支
音取近古第十七部中聲在十六部多聲在十七部二部合

字多轉入第十六部

也秦人曰藟藟按藟與菱同

在十六部徐言之則云藟藟

也从艸后聲雙聲同在第三部唐韻胡口切藟藟雙聲

也藟藟頭也周禮加邊之實有菱注同此方言菱芡雞頭
謂之鴈頭或謂之烏頭從艸欠聲巨倫切古

曰秋華以各本作似今依宋本及韵會正本秋華也一名節花又曰一名日精與許合夏小正九月業鞠鞠也秋華也一名日精與許合夏小正九月業鞠鞠也

而樹麥時之急也月台鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英

字或作菊或作鞠以說文繩之皆段借也釋坤鞠治牆部

云今之秋華菊意鞠菊為古今字玉裁謂許君剖析菊

為大菊遺麥鞠為治牆鞠為日精分廂三所又恐學者以

其同音易囿也著之曰以秋華言此鞠字乃小正月令之

布華元月者也然則許意治牆則是一物種類甚殊如大

菊之非鞠部注爾雅與許全乖放部氏所注小學三書今

存者二有時涉及字林而絕未嘗併用說文也本仲經名

發別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可

見從艸籜省聲居六切按米部籜從米籜省

米則為籜即牟部從艸籜省聲居六切按米部籜從米籜省

之歛之省聲也燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥即穉麥誤

也招龜七發皆云穉麥穉即樵字之異者古爵焦聲同在

第二部許云樵早取穀也招魂王從艸龠聲以勺切

壯茅也見釋艸此當與菅茅二篆類從艸遯聲桑谷切

籜文速凡速聲字皆從速則壯茅字作速可矣而小篆偶

籜大篆或頗省改速者大篆從速與他速聲字不畫一故著之序曰小篆取史

文應省改而不省改者也籜籜廣雅曰籜菘茅

之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶為

茅之秀菘為遯之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

從艸私聲息庚切籜蒙上茅秀而及菘之

曰秋華以各本作似今依宋本及韵會正本秋華也一名節花又曰一名日精與許合夏小正九月業鞠鞠也秋華也一名日精與許合夏小正九月業鞠鞠也

而樹麥時之急也月台鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英

字或作菊或作鞠以說文繩之皆段借也釋坤鞠治牆部

云今之秋華菊意鞠菊為古今字玉裁謂許君剖析菊

為大菊遺麥鞠為治牆鞠為日精分廂三所又恐學者以

其同音易囿也著之曰以秋華言此鞠字乃小正月令之

布華元月者也然則許意治牆則是一物種類甚殊如大

菊之非鞠部注爾雅與許全乖放部氏所注小學三書今

存者二有時涉及字林而絕未嘗併用說文也本仲經名

發別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可

見從艸籜省聲居六切按米部籜從米籜省

米則為籜即牟部從艸籜省聲居六切按米部籜從米籜省

之歛之省聲也燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥即穉麥誤

也招龜七發皆云穉麥穉即樵字之異者古爵焦聲同在

第二部許云樵早取穀也招魂王從艸龠聲以勺切

壯茅也見釋艸此當與菅茅二篆類從艸遯聲桑谷切

籜文速凡速聲字皆從速則壯茅字作速可矣而小篆偶

籜大篆或頗省改速者大篆從速與他速聲字不畫一故著之序曰小篆取史

文應省改而不省改者也籜籜廣雅曰籜菘茅

之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶為

茅之秀菘為遯之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

從艸私聲息庚切籜蒙上茅秀而及菘之

茛菪菀可瑞不祥王藻膳於君有葦桃茆注茆菀也披
許云葦鄭云菀菀者此統言不別也茆葦花退用類爲之
芳一名茆故 从艸列聲 良薛切 十五部

切八 蘭 蘭 蘭 逗 扶渠華 句絕扶渠各本作芙蓉誤今從
部 莖實本根之總名爾雅說此艸以夫渠建首毛公亦曰荷
扶渠也其華蘭菀扶渠一作夫渠今爾雅作芙蓉菀字也
未發爲蘭蘭已發爲夫容 此統華析言之也陳風有蒲菀此
統言之不論其未發已發也屈原宋玉言芙蓉不言蘭菀
亦猶是也許意菀之言舍也夫之言敷也故分別之高誘
曰其華曰夫容其秀曰蘭菀與許意合華與秀 从艸閭聲
散文則同對文則別夫容今本作芙蓉俗字也 从艸閭聲
徒感切

入部 蓮 扶渠之實也 陳風有蒲與蘭箋云蘭當作蓮
一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

謂華與葉之莖皆名茄也茄之言柯也古與荷通用陳風
有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與
茄屈原曰製芰荷以爲衣囊芙蓉以爲裳楊雄則曰芰芰
茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉
下 从艸加聲 古牙切 荷 扶渠葉 今爾雅曰其葉蓮音義
就部本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注
淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰
夫容其秀曰菀菀其實蓮蓮之藏者茄菀之中心曰意大
致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大
葉扶渠而起渠吹寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故
分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其
葉也荷夫渠之華爲菀菀菀菀之葉爲荷夫渠省文互見
之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重復無
庸肥造遺字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文
然則芰者菀之葉菀者芰之實稜之言稜角也芰之言支
起 从艸何聲 胡哥切 莖 扶渠本 釋艸其本莖部云莖下
也 从艸何聲 十七部

一物耳本艸經謂之 从艸連聲 洛賢切古音 芝加扶渠莖
藕實一名水芝丹 在十四部

言入水深密也蒲本亦偃密周書奠席今作蔑席織窮席也檀弓子蒲卒哭者呼滅注曰滅蓋子蒲名哭呼名故子皋非之莫滅皆密之从艸密聲美必切蒲扶渠根其根段借也名密故字蒲从艸密聲十二部其根耦按釋艸以其本密系於荷扶渠其莖茄之下者謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也密之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華菡萏其實蓮之下者謂此乃花實之根凡花實之莖必備葉一莖同出似有耦然故下近密上近花莖之根曰藕本言其全根言其偏本在下根上於本下文之意仍豕花實言之此作爾雅之精意也叔重列字次第未得从艸水會禹聲五厚切四部今訂之乃其解矣从艸水會禹聲從艸從水會意兼形聲天齋也見釋从艸龍聲虛紅切九部

生千歲三百莖艸木疏博物志說皆同尚書大傳曰易曰為數數筭也謂占易者必以是計筭也詳易駁辭天子箸九尺諸侯七尺大夫

五尺士三尺此禮三正記文也亦見白虎通儀禮特性饋夫箸五尺立筮士之箸短坐筮皆由便从艸者聲式脂切也賈公彥曰然則天子諸侯立筮可知从艸者聲十五部

香蒿也詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿也从艸香聲樸云今人呼為青蒿香中炙啖者為蒿从艸

取聲去刃切十二部莖或从堅按陸德明曰莖莖也此三字舊作蘿莖二字今正莖系復舉不當倒於蘿下小雅菁菁者莪蓼莪者莪釋艸曰莖蘿以蘿釋莪毛傳曰莖蘿蒿也以蘿蒿釋莪陸凡言屬則別在其中故从艸璣亦云莖蒿一名蘿蒿屬鄭注周禮每云屬別从艸

我聲五何切十七部莖我是謂从艸羅聲魯何切同蘇許不言莖我一物也按蘿从艸林聲力除切莖莖也小雅匪莪伊蔚釋艸毛傳皆云莖莖按莖莖猶莖莖也也部云無子者陸璣云莖莖七月華八月角一名馬薪莖

與部異名醫別錄有壯蒿一條唐人注曰齊頭蒿也从艸尉聲於胃切十五部古

蕭艾蒿也大雅取蕭祭脂郊特牲炳蕭合馨香故毛公

今人所謂菽蒿也或云牛尾蒿許慎以為艾蒿非也按陸

語非是此物蒿類而似艾一名艾蒿許非謂艾為蕭也高帝云蕭即艾也乃為誤耳又按曹風傳曰蕭蒿也此統言之諸家云蕪蒿艾蒿者折言之从艸蕭聲

蘇彫切古音在三部音修亦與蕭同音通用句師其蕭茅杜子春讀蕭為蕭蕭牆蕭斧皆訓蕭蕭蕭也

从艸焮聲七由切三部古多以菝為楸如左氏傳伐蕭

見龍須根可食黑色是也廣雅云葍姑水芋烏芋也名醫別錄云烏芋一名藉姑一名水萍藉與葍同音萍

必芋之誤此專謂茨菝不必因烏字牽合烏芋也此徂咨切从艸勻聲胡了切二部古勻聲與弱蕭

蕭王葍也釋艸字作

詩副云似藜可為琴按凡物呼王者皆謂大从艸湔聲昨先切蕭

楚有為姓从艸為聲子委切古音在十七部大徐引唐韻于鬼

茂艸也此與先从艸允聲直深切古蕭

集韻七之曰蕭蕭聲居六切蕭

蕭蕭聲賤羊切蕭

木艸經有天門冬麥門冬从艸牆聲十部蕭

未知爾雅說文謂何品也從艸氏聲常支切

三字一句按前已有葍母非許意也从艸氏聲十六部

則說爾雅者謂葍即葍母非許意也从艸氏聲十六部

一名蠅母一名知母一蕭

名艸母皆同部同音蕭蕭

云白菀謂之女菀就篇牡菀甘艸菀出漢中房陵本艸

菀蘆師古曰菀謂紫菀女菀之屬也出漢中房陵本艸

生房陵从艸宛聲於阮切十四部詩菀彼北林艸

也詩言采其麻毛傳曰麻貝母釋艸說文作苗苗正字麻假借字也根下子如聚小貝約會引作貝母艸療蛇毒

六从艸明省聲武庚切古音在十部不曰明聲

也見釋艸从艸非聲直律切

齊許君薺為蕨黎字則薺菜必當作齊如洛為歸德水名則知豫州水名必作雒也說文字多與爾雅異後人依爾雅改之釋艸曰薺大薺部云似

薺葉細按此薺菜中之一種也从艸冥聲莫歷切古音

味莖藜也見釋艸部从艸味聲無沸切

四字句釋艸有味莖藜釋木有味莖藜實一物也从艸至春秋生苗引赤莖於高木長六七尺故又入釋木

聲直尼切古音

五部蔓葛屬也此專謂葛屬則知滋蔓字古从艸曼聲祇作曼正如蔓延字多作莖

無販切 十四部 蔓葛屬也白華 南山經其名曰白葛廣雅曰葛蘇白莖也按未知即此物與否

从艸泉聲 古勞切古音在 蘇白莖也按未知即此物與否

若作 依爾雅音義 蔓莖餘也 三字句毛傳陸疏作接余按若

五經文字正 蔓莖餘也 菜今江浙池沼間多有葉不正

園花黃六出北方以入葛當 从艸妾聲 子葉切

之南方以蔓絲當之皆非也 菜今江浙池沼間多有葉不正

从艸霽聲 古滯切 魚毒也 爾雅釋木杭魚毒部云大

師古注急就篇莖華曰景純所說乃左思吳都賦所謂鱗

杭棟樅者耳非魚毒也莖華一名魚毒莖之以投水中魚

則死而浮出故以為名其華可以為藥莖字或作杭玉裁

按爾雅杭字本或作莖入於釋木本艸及許君皆入艸部

从艸元聲 愚袁切 莖大苦也 此與前天苦苔也相

乖刺說詳苦字下

需聲丁切 菘 菘英也見釋艸 菘云菘似稗布地生邵

菘稗皆是也 从艸梯聲按今本篆作菘梯聲從禾禾部無梯

今切十 菘 菘英也字則菘字乃梯聲之誤菘乃菘之誤大

五部 菘 菘英也字為艸名凡爾雅固有舉其名而無

訓釋者不當 从艸失聲徒結切 菘 菘胸也釋艸曰菘

許於煖字逗抑以芋逗煖 从艸丁聲天經切 菘 菘也本

胸也句與今爾雅異也 从艸丁聲十一部 菘 菘也各

作菘蔣也此蔣菘也之誤倒耳今 从艸將聲子良切 菘

依御覽正蜀郡賦曰攢菘叢蒲 从艸將聲十部 菘

雕胡一名蔣各本胡字作蔣今依御覽正食醫內則皆有

之彫胡然則猶扶渠實名蓮亦因以為華葉名也彫胡攸

乘七發謂之安胡其葉曰苽曰蔣俗曰菱其中臺如小兒

臂可食曰苽手其 从艸瓜聲古胡切 菘 菘也從艸育聲

根曰蔣封去聲 从艸瓜聲五部 菘 菘也從艸育聲

余六切 菘 菘也爾雅釋器菘謂之龜作 从艸罷聲符羈

三部 菘 菘也此字假借為庵字也 从艸罷聲切古

音在十 菘 菘也如延切十四部 菘 菘也子

七部 菘 菘也火部 菘 菘也虛

賦卑溼則生菘菘漢書音義曰菘菘尾也按釋艸曰孟

狼尾狼與菘同音狼尾似狗尾而麤壯者也孟作孟者譌

秀 秀劉向說此味苦苦也四月秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀 秀

菘 菘其是乎物成自秀 菘始玉裁按小正四月秀 菘

菘 菘一語之轉必是一物似 菘不當援玉菘也劉向說此味

苦 菘也苦 菘當是漢人有此語漢時目驗今則不識其

味 苦則應夏令也小徐按字書云狗尾 菘 菘 菘 菘 菘

四月未秀 菘 菘也衛風碩人之邁假借此字毛云寬大

非 菘明矣 菘 菘也見鄭云饑意按毛鄭意謂過為款之

假借爾雅款足者謂之菘漢志作空足曰菘楊王孫傳竅

木為匱服虔曰竅空也淮南書竅者主浮注竅空也讀如

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

菘 菘也從艸育聲

科條之科然則適款古同音許君亦
曰窠空也毛鄭說皆取空中之意
从艸過聲苦禾切

葦 地葦也 艸部所謂 从艸困聲 渠頌切 十三部 葦莢也 黃

生於桑者曰葦葦之生於田中者曰藎 从艸覃聲 七部 切

先鄭司農注周禮云深蒲或曰藎耳 从艸覃聲 七部 切

芥 芥木耳也 內則記燕食所加庶羞有芝栴正義曰盧植

栴猶次工記之之而鄭君謂芝栴為一物栴即莢字 从艸

也今人謂光滑者木耳斲者葦許意謂葦為木耳 从艸

奕 奕而亮切十四部按奕從大而聲內則作栴又作槩質

誤 一曰箭莛 未聞說文亦無箭字集韻九慶箭勇 甘匹桑

實 實也 詩从艸甚聲 七部 切 精果也 史記漢書有枸醬左

國志作蒟史記亦或作蒟據劉達顧徵求邠諸家說即扶

留藤也葉可用食檳榔實如桑甚而長名蒟可為醬巴志

同樹有荔支蔓有辛蒟然則此物藤生緣木故作蒟從艸

亦作枸從木要必一物也許君木部有枸字云可為醬於

艸部又有蒟字蓋不能定而兩存之次於甚者以其實似

甚也其實名蒟或云果也果木實也當云蒟果也為三字

句 从艸拘聲 俱羽切 莛也 一曰莛未木 未鉉作菜莛

氏念孫曰莛菜木三字當是莛菜二字之譌玉裁 从艸比

謂說文莛字下作屮屮不當此作莛菜蓋木名也 从艸比

聲 十五部 莛木莛 句 朝華莫落者 鄭風顏如舜華毛曰

水華樂釋艸云楸木莛 鄭君曰木莛王 从艸陸機

蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌木莛也 从艸陸機

木類而爾雅說文皆入艸類者榮光曰其樹 聲 舒閏切

如李其華朝生莫落與艸同氣或入艸中 莛 莛屬 內則三牲用

檄也而爾雅檄檄在釋木許君則茶黃與檄為二物
 木部曰揚州有茶黃樹正以見茶黃之本為艸類也 朱聲
 示朱切古 艸 茶黃也 从艸夾聲 羊朱切古
 音在四部 艸 茶黃也 从艸夾聲 音在四部 艸 茶黃也
 此三字句茶黃益古語猶詩之椒聊也單呼曰茶紫呼曰
 茶檄大椒神農本草 从艸爾雅本艸陸疏皆入木類今驗
 經有蜀椒又有秦椒 从艸實木也而說文正從艸此治自
 古艸者凡析言有艸木之分統言 未聲 音在三部 艸 檄
 則艸亦木也故造字有不拘爾 依爾雅音義正誤表菜同音也 郁云菜黃
 皆實裏如裴也 子聚生成房兒詩箋作抹釋木櫟其實林
 皆即菜 从艸求聲 巨鳩切三部求即裴 楚木也 林部
 字此 是為轉注 从艸刑聲 舉卿切 古文荆 荆水青衣
 也 依爾雅音義補青字 隴人箔菹鄭司農曰箔水中魚衣
 元謂箔箭萌玉裁按先後鄭異字先鄭作箔從艸許說

正同後鄭作慧從竹部注爾雅引慧瀆鴈臨從後鄭也後
 鄭注當有箔當為篋四字而佚今本周禮作箔混誤不成
 字所當正者也吳郡賦注曰海苔生海水中 从艸治聲 徒
 正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔 从艸治聲 徒
 切沈真去北人文 芽 芽 也 按此本倒之 从艸牙
 之反一部今作苔 芽 也 按此本倒之 从艸牙
 聲 五加切古音在五 艸 木芽也 木艸依玉篇補說文
 木葉聯綴成文齒芽析言則有別尚書大傳周以至動殷
 以萌夏以牙是也統言則不別故曰萌艸木芽也月令句
 者畢出萌者盡達注句屈生 从艸明聲 武庚切古 艸
 者芒而直曰萌樂記作區萌 从艸明聲 音在十部 艸
 初生地兒从艸出 依韻會所引鄒滑切十五 詩曰彼茁者
 葭 召南文毛曰茁出也 艸 木幹也 依玉篇所引此言
 按也當為兒之譌 艸 木幹也 依玉篇所引此言
 作杖柱考字林作杖主謂為眾杖之主 从艸至聲 戶耕切
 也蓋或用字林改說文而主又譌柱

莖 莖也。說苑建天下之。从艸廷聲。特丁切。莖，艸木之

葉 凡物之薄者。从艸葉聲。與泐切。古莖，艸之小者。从

艸，𠂔聲。𠂔，古文銳字。按金部，𠂔部皆云：𠂔，讀若芮。今

例切。十莖，華盛。詩言：江漢浮浮，雨雪浮浮。从艸，不聲。𠂔

切。古莖，一曰莖，莖。疑前莖字。下祇作不莖。此於莖字也。莖

華 也。右先華字。與花實字同。義同。莖之訓華者，艸木花

日詩：正而葩。謂正而文也。葩亦散也。通。从艸，肥聲。音巴切。

作肥。靈樞緯曰：紛紛葩葩，終而復始。从艸，肥聲。音巴切。

莖 莖之皇榮也。皇當作莖，或騷字。釋艸曰：莖，莖莖。華

音猶豬。从艸，尹聲。羊捶切。古音。莖，黃華。日確扈。莖，榮。莖

或作。从艸，莖聲。見會意。讀若墮壞。此謂讀如墮壞之墮

音轉許。規切。入十六部。凡主聲字，在十六部。鉉本脫去。墮

字。廣韻：莖有壞音。誤矣。唐韻：胡瓦切。十七部之音變也。

莖 莖之黃華也。釋艸：老陵莖，黃華。莖，莖莖。莖，莖莖。莖

一曰：莖之白華，為莖。不云莖之白華，則莖字下亦當云：莖

之黃華，不當如部說也。今本莖字，恐是後人用郭說改之。

許云：莖，下云：莖。从艸，興聲。方小切。一曰：末也。金部之鏢，木

也。亦不云：陵莖。从艸，興聲。二部。一曰：末也。部之鏢，皆訓

末。莖當訓：末禾部曰：秒。本莖也。秋分而秒定。莖，莖莖。莖

按：淮南天文訓：作秋分，稊定。此莖為末之證也。莖，莖莖。莖

而不實者。見釋。一曰：黃英。疑卽權黃華。从艸，央聲。於京切。

十莖，爾華。莖，莖部曰：麗爾，猶靡麗。从艸，爾聲。此於形聲見

盛。爾為水盛兒。詩曰：彼爾惟何。爾，惟今作維。莖，莖莖。莖

說苑建天下之。从艸廷聲。特丁切。莖，艸木之

鳴鐘撞之以莖。从艸葉聲。與泐切。古莖，艸之小者。从

艸，𠂔聲。𠂔，古文銳字。按金部，𠂔部皆云：𠂔，讀若芮。今

例切。十莖，華盛。詩言：江漢浮浮，雨雪浮浮。从艸，不聲。𠂔

切。古莖，一曰莖，莖。疑前莖字。下祇作不莖。此於莖字也。莖

華 也。右先華字。與花實字同。義同。莖之訓華者，艸木花

日詩：正而葩。謂正而文也。葩亦散也。通。从艸，肥聲。音巴切。

作肥。靈樞緯曰：紛紛葩葩，終而復始。从艸，肥聲。音巴切。

莖 莖之皇榮也。皇當作莖，或騷字。釋艸曰：莖，莖莖。華

音猶豬。从艸，尹聲。羊捶切。古音。莖，黃華。日確扈。莖，榮。莖

或作。从艸，莖聲。見會意。讀若墮壞。此謂讀如墮壞之墮

音轉許。規切。入十六部。凡主聲字，在十六部。鉉本脫去。墮

字。廣韻：莖有壞音。誤矣。唐韻：胡瓦切。十七部之音變也。

莖 莖之黃華也。釋艸：老陵莖，黃華。莖，莖莖。莖，莖莖。莖

一曰：莖之白華，為莖。不云莖之白華，則莖字下亦當云：莖

之黃華，不當如部說也。今本莖字，恐是後人用郭說改之。

許云：莖，下云：莖。从艸，興聲。方小切。一曰：末也。金部之鏢，木

也。亦不云：陵莖。从艸，興聲。二部。一曰：末也。部之鏢，皆訓

末。莖當訓：末禾部曰：秒。本莖也。秋分而秒定。莖，莖莖。莖

按：淮南天文訓：作秋分，稊定。此莖為末之證也。莖，莖莖。莖

而不實者。見釋。一曰：黃英。疑卽權黃華。从艸，央聲。於京切。

十莖，爾華。莖，莖部曰：麗爾，猶靡麗。从艸，爾聲。此於形聲見

盛。爾為水盛兒。詩曰：彼爾惟何。爾，惟今作維。莖，莖莖。莖

艸妻聲七稽切詩曰葦葦萋萋大雅文謂梧桐

毛曰葦葦萋補藤切九部說文兩引詩瓜葦梧桐盛也从艸奉聲葦葦今生民作啍啍假借

茂也从艸疑聲魚已切詩曰黍稷薿薿小雅文箋云薿薿

訓薿薿引伸凡物之垂者皆曰薿冠綬

茂也字夏不建綴王制太綴小綴明堂位夏后氏之綴禱記以

其綴復鄭君註改爲綬字謂旄牛尾之垂於杠者也讀如

冠製裝實之麋白虎通說製从艸豸聲唐韵儒佳切非也

賓曰豸者下也賓音敬也古音在十六部也從從生豸聲不

聲在十六部綴後字亦皆剛部莖毛青齊竟冀謂木細

枝曰莖見方言引傳曰莖母之怒子从艸戛聲子紅切

莖也雖析莖答之其惠存焉从艸移聲弋支切古音莖

莖莖平聲莖莖平聲莖莖平聲莖莖平聲莖莖平聲

形从艸原聲愚袁切十四部莖艸實周禮曰瓊衍植物宜莖从

艸夾聲古叶切艸說文無莖字也从艸亾聲方

切十部莖莖秀从艸隋聲羊捶切古音在十七部按隋

之與者且當與茱萸莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

字類列非其次疑後人所沾也莖瓜當也曲禮削

之釋木棗李曰寔之寔者帶之假借字聲類曰帶果鼻也

瓜當果鼻正同類老子深根固抵抵亦作蒂西京賦蒂倒

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

从艸𠂔聲北末切春艸根枯引之而發土為發故謂之芟

此申明艸根為芟之義也汜勝之書曰春土長冒厥陳根

可致耕者急發或工記注曰土曰伐伐之言發也詩駢

發爾私箋云發伐也周語王耕一瓊汪一瓊一耦之發也

引之而發土者謂於藉陳根土易解散其耕澤澤也為發

之發即攻工記之伐國語之瓊說文土部之成今韻書之

芟實一字也其連根之土曰坡故艸根曰芟引伸為詩禮

艸舍

芟一曰艸之白華為芟見釋艸即連上交謂

芟芟

芟字依韻會都風芟芟若之白華許泛言艸

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

芟芟芟芟

左傳文選從竹之達皆从艸之達之譌而說文艸兒之下
 本有一日達禱也五字今人言集漢人多言禱倅周禮作
 萃倅亦湊集意也小徐注
 選字云艸相次也蓋識此意
 茲也載先生毛鄭詩考正曰茲今通用滋說文茲字說云
 艸木多益滋字說云益也韋注國語云兄益也詩之辭意
 言不能如兄弟相救空滋之長歎也从艸絲省聲
 已按大雅職兄斯引傳亦云兄茲也从艸絲省聲
 也茲從二元音元字或作滋從絲省聲韻會作茲聲
 者古文絲字滋聲鴉皆茲聲子之切一部經典茲此也唐
 不經皆
 誤作茲
 詩曰椒薇山川大雅文今詩作滌滌毛云滌滌旱氣也山
 無木川無水按玉篇廣韻皆作薇今疑當
 作薇艸木如盪滌無有也叔聲淑聲字多疑誤
 不轉為徒慙切詩踰踰周道踰宇亦疑誤
 歆聲許嬌切周禮曰馘斃不斂攻工記文斂字誤當依本
 書作斂鄭衆云斂當為耗

康成云歆歆暴陰柔後必僥滅熹革暴起按此荀卿及漢
 人所謂槁暴也槁滅為槁木之槁與革之暴相因而致木
 歆則革盈瓶人注云暴者積起也先鄭謂歆當是耗字之
 誤後鄭謂歆為槁之假借其義則通不言歆讀為槁者從
 先鄭作耗亦得也凡許君引經傳有證本義者如薇
 薇山川是有證假借者如馘斂不斂非關艸兒也
 艸多兒禾部概稠居味切從艸旣聲旣音義同
 以盈室王注資蕪蕪也菜王芻也菴泉耳也詩楚楚者資
 三者皆惡艸也據許君說正謂多積菴施盈室資非艸名
 禾部曰積積禾也音義同蕪蕪之字說文作從艸資聲疾
 齋今詩作苾叔師所據詩作資皆假借字耳
 切古音在十五部廣韻疾資切毛詩傳曰菴從艸秦聲切十
 部
 惡艸兒从艸肖聲所交切
 與苾莪雙聲从艸內聲讀若汭而銳切
 柔細之狀从艸內聲讀若汭十五部
 艸兒从艸在

聲仕苗切濟北有莛平縣荏俗作荏地理志泰山郡莛縣

莛平縣應劭曰在莛山之平地者也司馬莛莛山在東北音蒲東郡

莛郡志莛平屬濟北國注曰本屬東郡莛莛多兒引

莛為凡物會莛莛會聲莛烏外切詩曰莛兮蔚兮曹風文毛曰

莛謂南山朝齊如莛莛細莛叢生也莛莛與莛音義同廣雅曰

莛莛木蒙茸也莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛莛

義實相成詩禮本無不合蒼艸色也引伸為比青從艸倉聲七岡切

艸艸得風兒從艸風風亦聲讀若焚虛含切古莛十部

兒易象傳曰萃聚從艸卒聲讀若瘁秦醉切十五部莛十部

更別種方書曰蒔立也蒔更也堯典播時百穀鄭從艸時

聲時吏切艸艸生於田者從艸田武鑣切二部按苗之

小米詩誕降嘉穀維秬維秠維粳維芑爾雅毛傳說文皆

曰薺赤苗芭白苗魏風無食我苗毛曰苗嘉穀也此本生

民詩首章言黍二章言麥三章則言禾春秋經莊七年秋

大水無麥苗廿八年冬大無麥禾麥苗即麥禾秋言苗冬

言禾何休曰苗者禾也生曰苗秀曰禾倉頡篇曰苗者禾

之禾秀者也孔子曰惡莠恐其亂苗魏文侯曰幽莠似禾

明禾與苗同物苗本禾未秀之名因以為凡艸木初生之

名詩言稷之苗稷之穗稷之實是也說文立文當以苗字

一符下

一符下

一符下

一符下

一符下

邑而無色按鬱音義同艸旋見也於營切

詩曰葛藟藜之周南文毛曰旋也今藜音義同艸也介非字

本無今補四篇曰非艸藜也此曰藜艸非也是為轉注艸

生之散亂也非藜壘藟狗華蓋此無非字則藜當為艸名

不廁此从艸祭聲蒼大切藜詩白旆央央本又

處矣从艸祭聲十五部藜作旆泮水之其旂

旌旗从艸伐聲符發切春秋傳曰晉糴旌左氏傳

艸之可食者菜字當冠於芑从艸采聲此舉形聲包會意

一部芑艸多葉兒芑之言之而也从艸而聲如之切

城父見地有揚蒿亭芑艸浮水中兒芑與芑从艸乏聲

孚凡切古薄林薄也吳都賦傾藪薄劉注曰薄不入之

音在七部薄如外薄四海日月薄蝕皆是傍各補各

伸凡相迫皆曰薄如外薄四海日月薄蝕皆是傍各補各

二切同也相迫則無間可入凡物之單薄不厚者亦無間

可入故引伸為厚薄之薄一曰蠶薄月令季春具曲植簾

曹憲云必當作禱非也匡注時所以養蠶器

也曲薄也植也方言云宋魏陳楚江淮之間謂之苗从

或謂之麴自關而西謂之薄周勃傳勃以織薄曲為生从

艸薄聲秀各切芑所曰養禽獸周禮地官囿人注囿今

之苑也西都賦上囿禁苑从艸死聲於阮切藪大澤也

苑西京賦作士林禁苑从艸死聲十四部藪大澤也

澤虞曰每大澤大藪中澤中藪小澤小藪注澤水所鍾也

水希曰藪此析言則澤藪殊也職方氏云其澤藪曰某毛

詩傳曰藪澤此統言則澤藪不別也職方氏注曰大澤曰藪與

區鄭曰具區在吳南謂漢吳縣南屬會稽郡禹貢謂之震澤今謂之太湖荆州雲夢

鄭曰雲夢在華容豫州甫田甫今本作圃汲古未改本未

漢華容縣屬南郡甫田甫今本作圃汲古未改本未

毛詩東有甫草毛云甫大也箋云甫草者甫田之草也鄭

有甫田俗木作圃田釋文及吳應龍本不誤蓋鄭所據爾

雅許所據周禮皆作甫田甫圃古通用故毛詩甫圃韓詩

作圃圃詩箋說文作甫田今他書皆作圃田職方注曰圃

田在中牟漢中青州孟諸孟今周禮作望鄭曰望諸明都

卒屬河南郡野鄭曰大野在鉅野雒州弦周曰弦或為汗蒲或

克州大野漢鉅野屬山陽郡或木圃蒲未知孰是今本說文

為浦按許所據蓋即鄭之或木圃蒲未知孰是今本說文

作蒲汲古未改本宋木李燾本皆作圃職方注曰弦蒲在

汧漢汧縣幽州奚養周禮作奚養杜子春讀奚為奚按說

屬右扶風兒也杜益說此數名取大腹意不取豕意故易豨

為奚而班許從之鄭曰豨養在長廣漢長廣縣屬琅邪郡

冀州楊紆鄭曰楊紆所在未聞爾推曰秦有楊陝呂氏春

南作陽紆注曰在馮并州昭餘祁是也漢昭餘祁在鄆

翊池陽一名具圃井州昭餘祁是也漢昭餘祁在鄆

徐錯本餘作余淮南作燕之昭余無祁字凡不耕田

職方氏之川寢說文散舉之藪則藪舉之也才財田

也海盜陳氏鱣曰不當為才耕田謂始耕田也才財田

毛詩傳馬融虞翻易注皆用之韓詩董遇易章句皆曰藪

反艸也與田一歲義相成詩大田箋曰俶載讀為歲藪時

至民以其利起穡藪發所受之地趨農急也攷諸經傳凡

入之深而植立者皆曰藪如攷工記輸人藪訓建輻弓人

藪訓以鋸副析公羊傳以人為藪漢書榑石藪鄭仲師云

泰山平原所樹立物為藪晉如載博立梟其亦為藪其他

若毛傳本立死曰藪漢書事功公之腹中急就篇分別部

居不穰廁漢太學石經以人為側皆此字之引伸假借又

假為栽从艸田聲錯本原有聲字惟田二字倒易又

害字从艸田聲錯本原有聲字惟田二字倒易又

誤合為一字錯欲作從艸田無聲

字非也初耕反艸故從艸田會
意以𠂔為聲也側詞切一部 易曰不蒔畚 周易无妄六

注作不蒔而畚語較明言 田 苗或省艸 此取𠂔諸聲鄭

為之無漸也畚二歲田也 他書凡𠂔皆作𠂔𠂔作𠂔余

地之 意也 𠂔 艸盛兒 從艸𠂔聲 此以形聲包會意𠂔隨從也

招切古音 𠂔 書曰厥艸惟 𠂔 依錯本及未本作𠂔馬融注

在三部 𠂔 許君引禹貢明從 艸 會意之 情 除艸也明堂

引經說字形之例始見於此 詳後 𠂔 除艸也明堂

月令曰季夏燒薶 從艸雉聲 他計切按周禮雉氏掌殺草

云字從頭類謂薶類也大鄭從夷後鄭從雉而讀為鬚作

薶者乃俗字猶如人焚夷字俗作芟芟也月令燒薶蓋亦

本作燒維許君說文本 𠂔 耕多艸 從艸末 末所以耕也

無薶字淺人所羸人也 𠂔 艸大也 毛詩俶彼甫田韓詩作

末亦薶 兼形聲虛對 𠂔 艸大也 毛詩俶彼甫田韓詩作

也卓聲到聲古 同在第二部 從艸到聲 都盜切○案各本篆作薶訓同

後人檢薶字不得則於艸部末綴薶象訓曰艸木倒語不

可通今更正爾雅釋文廣韵四覺皆引說文薶艸大也

𠂔 艸相薶苞也 薶苞即今禹貢之漸包釋文曰漸本又

作苞叢生也馬云相苞裏也 從艸斬聲 茲并切八部今本

按叢生之義字作苞者是 從艸斬聲 有書曰艸木薶苞

六字此誤以錯語入 𠂔 米 或從𠂔 此蒸兼從 𠂔 道多

正交今依韵會訂 𠂔 不可行 周語次朝觀矣道蕪不可 從艸弗聲 分勿切十

借作蔽 𠂔 馨香也 見小雅韓詩作馥許君香 從艸必聲 五部毛詩

𠂔 必切 𠂔 香艸也 字皆說香艸馥芳蕝不與同列而廁

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

𠂔 之設設王注椒聊香草也設設香貌 從艸設聲 又桑葛

𠂔 下是非艸名可知也劉向九歎懷椒 從艸設聲 識列切

切十部 **芳** 香艸也 香艸當作艸香蓋此字之本義若 从艸方聲 數方切 **葑** 艸香艸

當作藥艸香蓋此字之本義若 从艸黃聲 十三部 **葑** 藥治

有黃其實特假借為墳大字耳 **葑** 艸木生箸土

病艸 玉篇引作治疾 从艸樂聲 以勾切 **葑** 艸木生箸土

依韵會引 **从艸麗聲** 此當云從艸麗麗亦聲 易曰百穀

艸木麗於地 此引易象傳說從艸麗之意也凡引經傳有麗於地說從艸麗豐其屋說從艸麗皆論字形耳陸氏易

釋文乃云說文作麗作豐不亦謬哉他如葑字之引夏書制字相字晉字和字葬字庸字六字之引易響字之引詩

有字之引春秋傳本字之引業經說罔字之引孟子易字之引祕書畜字之引淮南王公字之引韓 **葑** 廣多也 鄭

非皆說字形會意之指而學者多誤會 **葑** 廣多也 鄭

縑衣之蓆兮釋故毛傳皆云蓆大也韓 **葑** 廣多也 鄭

詩云儲也廣義與大近多義與儲近 **从艸席聲** 古音在

五部 **葑** 刈艸也 見周頌周禮毛 从艸攴 錯有聲字非此會

銜切 **葑** 薦席也 薦見薦部艸也 从艸攴 意攴取殺意也所

八部 **葑** 薦席也 音近也席各本誤薦薦席為承藉與所

藉者為二故釋言云葑原再也如且 **从艸存聲** 音在十二

為組凡故亦為加增之書易作游 **从艸存聲** 音在十二

十三部 **葑** 與薦同音是以承藉字多假借為之如節南山 **葑** 重也說文云且薦也皆作葑乃合左傳云戎狄葑居

外傳葑處服云葑艸也此謂葑同 **葑** 祭藉也 稟去其皮

薦葑云葑聚也此與爾雅再訓近 **葑** 祭藉也 稟去其皮

侯曰土藉曰白茅白虎通獨斷皆云天子大社以五色土為壇封諸侯受天子社土以所封之方

色東方受青南方受赤他如其方色皆藉以白茅授之歸國立社按班固作藉假借字許作藉正字也

朝會束茅表位曰藉晉語昔成王盟諸侯於岐陽置茅藉設望表與鮮卑守燎故不與盟司馬

貞引賈逵云束茅以表位為藉許用實侍中說也史記漢書叔孫通傳字作藁如藉曰藁謂以茅剪樹地為纂位尊

卑之次也从艸絕聲子悅切又茲會切又音纂此十四部十五

注樂記作鄭作管切今人編纂之語本此春秋國語曰致茅藉表坐茅蓋

屋俗本作以茅蓋屋見甫田鄭箋釋名从艸次聲此形

會意疾資切十五部苜莛也从艸音聲七入切苜莛苦也引伸之

謂之蓋闕漢書謂之丘蓋从艸益聲古太切十五部益

此从艸渴聲於蓋切瞻切古音在七部藎蓋也今人藎

與拊把義近今人謂以鈍帚去蕨物也拊把也藎之言拊也

曰藎正是此字廣雅釋器藎謂之刷从艸屈聲十五部

成味周禮七蒲非菁芾葵芹蔥筍也藎曰凡醃醬所和細

切為齏全物若膜為藎少儀麋鹿為藎則藎之稱菜肉通

玉裁謂齏藎皆本从艸沮聲側魚切藎或从血藎或

菜稱用為肉稱也从艸沮聲五部藎或从血藎或

从缶藎二字玉篇血部藎字下引周禮醃人七藎藎或從

血者鄭君菜肉通稱之說是也從缶者謂鬱諸器中乃成

也藎藎通稱故血部云藎藎也此艸部藎藎二字蓋後人

侯曰土藉曰白茅白虎通獨斷皆云天子大社以五色土為壇封諸侯受天子社土以所封之方

色東方受青南方受赤他如其方色皆藉以白茅授之歸國立社按班固作藉假借字許作藉正字也

朝會束茅表位曰藉晉語昔成王盟諸侯於岐陽置茅藉設望表與鮮卑守燎故不與盟司馬

貞引賈逵云束茅以表位為藉許用實侍中說也史記漢書叔孫通傳字作藁如藉曰藁謂以茅剪樹地為纂位尊

卑之次也从艸絕聲子悅切又茲會切又音纂此十四部十五

注樂記作鄭作管切今人編纂之語本此春秋國語曰致茅藉表坐茅蓋

屋俗本作以茅蓋屋見甫田鄭箋釋名从艸次聲此形

會意疾資切十五部苜莛也从艸音聲七入切苜莛苦也引伸之

謂之蓋闕漢書謂之丘蓋从艸益聲古太切十五部益

此从艸渴聲於蓋切瞻切古音在七部藎蓋也今人藎

與拊把義近今人謂以鈍帚去蕨物也拊把也藎之言拊也

曰藎正是此字廣雅釋器藎謂之刷从艸屈聲十五部

成味周禮七蒲非菁芾葵芹蔥筍也藎曰凡醃醬所和細

切為齏全物若膜為藎少儀麋鹿為藎則藎之稱菜肉通

玉裁謂齏藎皆本从艸沮聲側魚切藎或从血藎或

菜稱用為肉稱也从艸沮聲五部藎或从血藎或

从缶藎二字玉篇血部藎字下引周禮醃人七藎藎或從

血者鄭君菜肉通稱之說是也從缶者謂鬱諸器中乃成

也藎藎通稱故血部云藎藎也此艸部藎藎二字蓋後人

詞茶 从艸全聲 晁說之云唐本說文初劣切按集韻猶存

字也 合音 非鬱也 鬱同鬱廣雅寔醜鬱辟幽也皆謂飲食

也 从艸酤聲 苦步切 酤瓜蒞也 从艸濫聲 各本篆作監解

廣韻集韻訂 廣甘切 入部 葑 葑也 从艸泝聲 纏伊切 葑 葑或从皿

皿器 葑 乾梅之屬 鄭注周禮云乾葑乾梅也有桃諸梅

濡者此著 从艸燎聲 梅桃當從木而從艸者 周禮曰饋食

乾以別之 之邊其實 乾 燎 邊人 後漢長沙王始黃艸為燎 謂周禮之

沙王始黃艸為 燎 燎 或从燎 艸 煎 菜 莢 內則三牲用

菜黃出淮南則與鄭說異皇侃義疏曰煎菜莢今蜀郡作

之九月九日取菜黃折其枝連其實廣長四五寸一升實

可和十升膏名之藪也本艸圖經曰食菜黃蜀人呼其子

為艾子按 艾即藪字 从艸類聲 魚既切 漢律會稽獻藪一斗葑 藪

藪也 謂取藪藪之也 集韻 从艸寧聲 阻史子亥 葑 擇菜

也 立之以為朝夕之急 此謂使誰先擇二公子而立之若

正訓擇菜 从艸右右手也 此會意毛傳曰若順也於雙

引伸之義也 也乃也汝也又一曰杜若香 艸 此別一義此六字依韻會

兼及之詞五部 用鉉本改 葑 蒲 葑也 本艸圖經引西京雜記曰太液池

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切 从艸專聲 官切 十四部

此葑絲字

鉉本消倫切

謝靈運詩新蒲含紫首亦謂蒲蘘

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

此葑絲字

廣雅釋艸曰蒲蘘謂之葑大丸切

君俠或作陸設字也或曰爲綬讀如俠在入部讀如綴在十五部

一曰約空也此册一義約空未聞業艸也尊尊見魏都賦茂盛兒从艸尊

聲慈損切十三部 藉 藉田器舊作艸田器今依韻會論語疏作

日除艸曰芸故其字從艸巳部有函字金從艸攸聲條省

部有銚字皆云田器疑皆此字之古文也

也徒弔切古音在三部 論語曰以杖荷菝見微子篇謂

者置杖也云以杖荷菝置杖而芸則菝爲芸田器明矣集

解包曰菝竹器此有脫誤葶序雨衣一曰衰衣謂第一名衰也韋昭注

薛或作裳皆即葶字廣雅釋器曰葶謂之衰从艸卑聲蒲歷切一曰葶歷佰鳥

非此別一義艸名也鳥非在本艸艸部下品葶艸也母

前已見則此 从艸是聲是支切十六部案艸且履中艸

非茂母也 賈誼傳冠雖敵不以會意子余切五部蕙蕙艸

首履引伸爲苞也 从艸且聲且薦也此形聲包蕙蕙艸

履也方音曰以絲作之者謂之履以麻作之者謂之不借

沔之閒總謂之屨東北朝鮮沔水之閒謂之鞞角南楚江

云疏猶屨也按禮注方言急就之屨字皆屨字之首疏屨


者薦劑之非倉胡切莫艸器也孟子曰不知

則其不爲蕙也知 从艸貴聲求位切日人古文蕙象形論

語曰有荷與而過孔氏之門此古文論語葶覆也从艸

侵省聲七朕切因車重席也秦風文茵文虎皮从艸因

聲於真切十二部 司馬相如說茵蓋亦凡將篇字廣雅釋器曰鞋鞞謂之鞞

釋名曰鞋鞢
車中重薦也
 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗
謂可飲
象包束艸之形
又愚切
古音在

部 𡗗 乾芻 芻麥鄭注同
从艸交聲 古肴切 一曰牛芻艸
此別一義見 芻 亂 艸 玉篇曰牛馬
釋艸斬音所 芻 亂 艸 玉篇曰牛馬
釋艸斬音所 芻 亂 艸 玉篇曰牛馬

此別一義見 芻 亂 艸 玉篇曰牛馬
釋艸斬音所 芻 亂 艸 玉篇曰牛馬

茹 飲馬也 从艸如聲 人馬切
坐聲 𡗗 臥切 十七部 小雅 秣之摧也
以推爲莖莖之者以莖飲馬也
馬則牛馬 从艸委聲 於僞切 十六部 今
通 芻 萎 从艸委聲 於僞切 十六部 今

莖 中 以穀曰餼 穀 从艸敕聲 楚革切 古
日 豫 畜 荏 葦 可以爲曲也 月令 季春 具曲植管 筐注曰曲
薄也 方言 薄 宋 魏 陳 楚 江淮 之間 謂之薄 或謂之翹 自關
而西 謂之薄 南 楚 謂之蓬 薄 案 曲 與 菴 同 从艸 囧 聲 切 三
曲 部 云 或 說 曲 籒 薄 也 是 許 兼 用 此 二 形

莖 中 以穀曰餼 穀 从艸敕聲 楚革切 古
日 豫 畜 荏 葦 可以爲曲也 月令 季春 具曲植管 筐注曰曲
薄也 方言 薄 宋 魏 陳 楚 江淮 之間 謂之薄 或謂之翹 自關
而西 謂之薄 南 楚 謂之蓬 薄 案 曲 與 菴 同 从艸 囧 聲 切 三
曲 部 云 或 說 曲 籒 薄 也 是 許 兼 用 此 二 形

莖 中 以穀曰餼 穀 从艸敕聲 楚革切 古
日 豫 畜 荏 葦 可以爲曲也 月令 季春 具曲植管 筐注曰曲
薄也 方言 薄 宋 魏 陳 楚 江淮 之間 謂之薄 或謂之翹 自關
而西 謂之薄 南 楚 謂之蓬 薄 案 曲 與 菴 同 从艸 囧 聲 切 三
曲 部 云 或 說 曲 籒 薄 也 是 許 兼 用 此 二 形

莖 中 以穀曰餼 穀 从艸敕聲 楚革切 古
日 豫 畜 荏 葦 可以爲曲也 月令 季春 具曲植管 筐注曰曲
薄也 方言 薄 宋 魏 陳 楚 江淮 之間 謂之薄 或謂之翹 自關
而西 謂之薄 南 楚 謂之蓬 薄 案 曲 與 菴 同 从艸 囧 聲 切 三
曲 部 云 或 說 曲 籒 薄 也 是 許 兼 用 此 二 形

莖 中 以穀曰餼 穀 从艸敕聲 楚革切 古
日 豫 畜 荏 葦 可以爲曲也 月令 季春 具曲植管 筐注曰曲
薄也 方言 薄 宋 魏 陳 楚 江淮 之間 謂之薄 或謂之翹 自關
而西 謂之薄 南 楚 謂之蓬 薄 案 曲 與 菴 同 从艸 囧 聲 切 三
曲 部 云 或 說 曲 籒 薄 也 是 許 兼 用 此 二 形

部 莖 行 蠶 屨 从艸族聲 千木切 三部 引伸爲
燒也 後漢書皇甫嵩傳 束苴 乘城 从艸巨聲 其呂切
俗作炬 以此爲苴 蔦 蒿 苴 字 五部 莖 莖

艸 薪 也 芻 藁 薪 采 者 按 說 文 謂 物 詩 義 謂 人 从艸 堯 聲
如 昭 切 芻 藁 薪 采 者 按 說 文 謂 物 詩 義 謂 人 从艸 堯 聲

二部 芻 藁 薪 采 者 按 說 文 謂 物 詩 義 謂 人 从艸 堯 聲

本 作 折 誤 謂 木 膏 也 刃 切 其 皮 爲 麻 其 中 莖 謂 之 蒸 亦 謂
之 敢 今 俗 所 謂 麻 骨 楛 也 潘 岳 西 征 賦 李 注 云 敢 井 卽 謂
城 實 麻 蒸 也 毛 詩 傳 曰 粗 曰 薪 細 曰 蒸 周 禮 甸 師 注 云
大 曰 薪 小 曰 蒸 是 凡 言 薪 蒸 者 皆 不 必 專 謂 麻 骨 古 凡 燭
用 蒸 第 子 職 云 蒸 閒 容 蒸 毛 詩 从艸 蒸 聲 灸 仍 切 蒸

傳 云 蒸 盡 楛 屋 而 繼 之 是 也 从艸 蒸 聲 灸 仍 切 蒸

或 省 火 丞 聲 蒸 聲 一 也 大 射 儀 注 旣 夕 禮 注 香

也 泉 麻 也 生 泉 謂 未 漚 治 者 今 俗 以 此 爲 芭 蕉 字 楚 金 引
吳 都 賦 蕉 葛 竹 越 拔 本 艸 圖 經 云 閩 人 友 理 芭 蕉 皮 合

也 泉 麻 也 生 泉 謂 未 漚 治 者 今 俗 以 此 爲 芭 蕉 字 楚 金 引
吳 都 賦 蕉 葛 竹 越 拔 本 艸 圖 經 云 閩 人 友 理 芭 蕉 皮 合

也 泉 麻 也 生 泉 謂 未 漚 治 者 今 俗 以 此 爲 芭 蕉 字 楚 金 引
吳 都 賦 蕉 葛 竹 越 拔 本 艸 圖 經 云 閩 人 友 理 芭 蕉 皮 合

也 泉 麻 也 生 泉 謂 未 漚 治 者 今 俗 以 此 爲 芭 蕉 字 楚 金 引
吳 都 賦 蕉 葛 竹 越 拔 本 艸 圖 經 云 閩 人 友 理 芭 蕉 皮 合

錫滑緝以爲布如古之錫衰焉
左賦之蕉正謂芭蕉非生泉也
也从艸焦聲卽消切

也从艸胃省會意也式視切
字是漢人字爲之官溥說穉瘞也幽雅也
穉字爲之穉喪藉也也从艸侵聲按此字可疑
多用矢也穉穉也穉穉也穉穉也
今俗作埋穉穉也穉穉也穉穉也

苦音義同苦固凶服覆席也且以次第求之不當則與
之舊折傷劉昌宗本作斲此漢人

篆文斲从手按此唐後人所安增斤斲斲斲小篆文也
說文作斲斲斲省作折類篇集韻

皆云隸從手則折非篆文明矣斲斲之總名也
也

之閒曰卉从艸中意許偉切十五部
也从艸九聲詩曰至于芄野巨鳩切

者雲夢之葦菜爾雅音義齊民要術太平御覽引皆作此
夏小正十二月納卵九字音義云一本如是今兩存之大戴禮
之君也案經之卵今之小蒜也凡物之小者何納

明醬卽鮓醬詩之總角今謂幼稚也卽小正卵字其大蒜乃張
陶貞白云小蒜名蒜子亂音亂卽小正卵字其大蒜乃張

驚始得自西域者本艸大蒜名蒜古祇有蒜而已从艸
大蒜別於蒜後復以小蒜別於大蒜古祇有蒜而已从艸

祿聲蘇賈切十四部案蒜字當聯葦字之下今在此者寫
者脫而補於此或曰當下屬芥葱字亦大篆從艸之

也

東越楊州从艸中意許偉切十五部
也从艸九聲詩曰至于芄野巨鳩切

者雲夢之葦菜爾雅音義齊民要術太平御覽引皆作此
夏小正十二月納卵九字音義云一本如是今兩存之大戴禮
之君也案經之卵今之小蒜也凡物之小者何納

明醬卽鮓醬詩之總角今謂幼稚也卽小正卵字其大蒜乃張
陶貞白云小蒜名蒜子亂音亂卽小正卵字其大蒜乃張

驚始得自西域者本艸大蒜名蒜古祇有蒜而已从艸
大蒜別於蒜後復以小蒜別於大蒜古祇有蒜而已从艸

祿聲蘇賈切十四部案蒜字當聯葦字之下今在此者寫
者脫而補於此或曰當下屬芥葱字亦大篆從艸之

也

左文五十三

重二大象从艸左當作大蓋許時

已通用左許從俗

也

也

也在左之字五十三皆小篆從艸大篆從艸如芥作
 芥葱作芥餘同省約其辭總識於此以目下文是以
 萃與芥一物而不相屬兼亂荻葭與菴葭一物而不
 相屬藜與藟一物而不相屬藜藟與葍葍一物而不
 蒸與藟一物而不相屬皆由此分別若汗簡古文四
 聲韻廣搜大篆不知舉此五十三文是為疏矣又
 案錯本無此十一大字而九字之下繫以蘇字字字
 與菴同類不相屬葍與葍同類不相屬又葍下出菴
 字葍下重出菴字又出葍字葍下出菴字皆與菴本
 不同葍改竄者多莫能凡說菴本十一大字蘇非鑿
 空故仍鉉舊而刪菴葍之譌菴葍字從錯木得五十
 二文

芥

芥菜也借為艸芥 从艸介聲 古拜切十五
 芥山蔥管子冬 从艸恩聲 籀文作蕞 菴艸也 爾雅菴
 蔥皆蔥之屬

注謂山中多有此菜如人家 从艸崔聲 余六切古音在
 所種者故許不謂之菜與 从艸句聲 籀文作算
 曰食鬱及菴 宋掌禹錫蘇頌皆云韓詩六月食鬱
 歷也 釋艸文月令 从艸單聲 多珍切十四
 云苟誠也鄭注燕禮云 从艸句聲 籀文作算
 苟且也假也皆假借也 从艸句聲 籀文作算
 釋艸毛傳同陸機云周秦 从艸厥聲 居月切十五
 曰厥齊魯曰鼈鼈俗從艸 从艸厥聲 居月切十五
 侯也 頁小正正月緹縞縞也者莎隨也緹也者其實也先
 實媞按縞縞縞同字許讀爾雅縞為句縞侯雙聲莎
 隨縞韻皆縞呼也單呼則曰縞曰莎其根即今香附子
 艸沙聲 蘇禾切十七部籀文作莎漢書地理志 蘇葍葍也
 此與前葍字互訓而不類廁者以字體篆籀別之也小正
 於七月言葍生月令於三月言生葍鄆璞云江東謂之藻

从艸水并聲

舊作從艸泝聲說文無泝字今改同薄漢字之例薄經切十一部籀文作薹

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘

大雅薹茶如飴傳曰薹菜也夏小正二月榮薹

采薺傳曰皆豆實也薹采也內則薹苴注曰苴薹類也冬

用薹夏用苴按釋艸薹有二齧苦薹詩禮之薹也及薹艸晉語之置薹於

肉卽今附子也从艸董聲居隱切十三部籀文作

也釋艸毛傳皆同釋也从艸非聲芳尾切十五部籀文作

皆从艸勿聲文弗切十五部籀文作

同作薹按鳥部鷄難一字也从艸部難籀各字恐有誤

處異从艸萑聲胡官切十四部籀文作萑今人多作萑者蓋

萑大萑也夏小正曰未秀則不爲萑萑秀然後爲萑

已秀者

段聲古牙切古音在

之萊求知卽此與不也从艸來聲

俗謂而小根可作刷也鄭以荔挺爲艸名蔡邕章句云荔

俗挺高注呂覽云荔挺出則以挺下鬪歛程氏瑤田曰

荔今北方束其根以刮綢李時珍以馬帚之并當之誤也

按刷各本作刷今依顏氏

家訓正文曰刷也

女也王或作玉誤釋艸云蒙王女又云唐蒙女蘿菜名

小雅焉與女蘿傳云女蘿兔絲松蘿

也疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物从艸家聲

蒙今人家冒皆

从艸水并聲

舊作從艸泝聲說文無泝字今改同薄漢字之例薄經切十一部籀文作薹

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘

大雅薹茶如飴傳曰薹菜也夏小正二月榮薹

采薺傳曰皆豆實也薹采也內則薹苴注曰苴薹類也冬

用薹夏用苴按釋艸薹有二齧苦薹詩禮之薹也及薹艸晉語之置薹於

肉卽今附子也从艸董聲居隱切十三部籀文作

也釋艸毛傳皆同釋也从艸非聲芳尾切十五部籀文作

皆从艸勿聲文弗切十五部籀文作

同作薹按鳥部鷄難一字也从艸部難籀各字恐有誤

處異从艸萑聲胡官切十四部籀文作萑今人多作萑者蓋

萑大萑也夏小正曰未秀則不爲萑萑秀然後爲萑

已秀者

段聲古牙切古音在

之萊求知卽此與不也从艸來聲

俗謂而小根可作刷也鄭以荔挺爲艸名蔡邕章句云荔

俗挺高注呂覽云荔挺出則以挺下鬪歛程氏瑤田曰

荔今北方束其根以刮綢李時珍以馬帚之并當之誤也

按刷各本作刷今依顏氏

家訓正文曰刷也

女也王或作玉誤釋艸云蒙王女又云唐蒙女蘿菜名

小雅焉與女蘿傳云女蘿兔絲松蘿

也疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物从艸家聲

蒙今人家冒皆

氏謂之 从艸水巢聲 子皓切 二部 籀文作蕓 禮經華詩曰 蒹葭 从艸水巢聲 采之字 古文用艸 今文用葭 環詩曰

于以采藻 名南 藻 藻或从藻 葦 葦王芻也 見釋艸 从艸

彖聲 力玉切 三部 詩曰 葦竹猗猗 今毛詩作葦 大序引作 籀文作葦 詩曰 葦竹猗猗 葦小雅終朝采葦 王逸

引作 葦 艸也从艸曹聲 昨牢切 古音在 葦 艸也从艸

鹵聲 以周切 三部 籀文作葦 葦 艸也从艸召聲 昨焦切 二部 葦

艸也 廣韻云 似艾 部注方言云 从艸吾聲 五乎切 五部 楚

詞有善蕭 艸兮 奄離披此 梧楸 楸蓋許所見 作善蕭 正

二也 葦 艸也从艸汜聲 房交切 八部 葦 艸也 按詩

為艸名也 廣韻云 陳根 艸不芟 新艸又生 相因 仍所謂 燒

火 芳此 別一義 其字亦作 苳 列子 趙襄子 狩於 中山 藉 苳

燔林是也 今玉篇以舊艸不芟 新艸又生 从艸乃聲 如乘

日 乃係之說 文此 孫強 陳彭年 輩之誤也 从艸乃聲 切六

部 乃在一部 仍乃 在六部 葦 艸也 葦或謂之地 蓋許不

者 合韻 取近也 籀文作葦 葦 艸也 葦或謂之地 蓋許不

也 从艸皿聲 呼波切 十二部 葦 艸也 葦或謂之地 蓋許不

切 古音在二 部 籀文作葦 葦 艸也 葦或謂之地 蓋許不

部 籀文作葦 葦 艸也 葦或謂之地 蓋許不

別之管子其種 从艸已聲 軀里切 一部 詩曰 維葦維芑 本

無此六字 依韻會 所據 補詩 小雅 采芑 葦 水鳥也 魏風

毛云 采也 大雅 豐水 有芑 毛云 艸也 葦 水鳥也 魏風

同釋 艸 从艸賣聲 似足切 三部 按詩 釋文 引說文 其或 詩

曰 言采其葦 葦 艸也 从艸冬聲 都宗切 九部 葦 葦虞 句 絕 从

句 葦 當有也 字 葦 下云 葦 虞也 故此云 葦 虞 葦 也 句 絕 从

艸部 艸 艸也 艸力切 一部 艸 艸也 詩者 從艸 召聲 徒聊切 二 籀文作 艸

莫報切 古音在 艸 艸也 從艸 林聲 莫厚切 三部 艸 艸也 從艸 冒聲

三部 籀文作 艸 艸也 鄭大夫讀為 茅 或曰 芣 水 艸

正之 如此 漢時 有 芣 非 二字 經文 作 芣 兩 鄭 皆 易 字 為 非

也 莫 葵 名 芣 亦 名 薺 今 之 薺 菜 也 從 艸 卯 聲 力 久 切 三 部

非 也 籀 文 作 艸 詩 曰 言 采 其 芣 今 詩 言 芣 采 苦 茶 也 釋 艸 卽 毛 傳

文 作 艸 詩 曰 言 采 其 芣 今 詩 言 芣 采 苦 茶 也 釋 艸 卽 毛 傳

唐 風 采 苦 采 苦 傳 云 苦 菜 然 則 苦 與 茶 正 一 物 也 儀 禮

鉞 芣 牛 藿 羊 苦 豕 薇 記 內 則 攝 豚 包 苦 亦 謂 之 苦 月 令 本

艸 易 通 卦 驗 從 艸 余 聲 後 世 茶 苳 皆 用 此 字 籀 文 作 艸 及

皆 謂 之 苦 菜 從 艸 余 聲 後 世 茶 苳 皆 用 此 字 籀 文 作 艸 及

釋 艸 爾 毛 傳 同 召 南 傳 曰 藿 蒿 也 藿 亦 白 也

夏 小 正 曰 繁 由 胡 山 胡 者 繁 母 也 繁 旁 勃 也

豆 實 也 從 艸 絲 聲 附 袁 切 十 四 部 儀 禮 采 絲

故 記 之 從 艸 絲 聲 假 絲 字 為 之 籀 文 作 絲

小 雅 毛 傳 同 陸 幾 曰 青 蒿 也 從 艸 高 聲 呼 毛 切 二 部 藿 蒿 也 從 艸 逢

籀 文 作 藿 從 艸 蓬 省 按 此 籀 文 當 作 古 文 艸 部

謂 之 菜 蒸 按 菜 蒸 蓋 卽 蒸 從 艸 黎 聲 卽 奚 切 十 五 部

藜 如 詩 駉 北 訓 驪 北 也 從 艸 黎 聲 卽 奚 切 十 五 部

實 也 今 釋 艸 紅 龍 古 其 大 者 藜 從 艸 歸 聲 驅 歸 切 十 五 部

作 歸 藜 藜 實 許 所 據 絕 不 同 從 艸 歸 聲 驅 歸 切 十 五 部

深 史 記 以 從 艸 保 聲 博 衰 切 古 音 在 藜 藜 也 左 氏 傳

為 寶 字 從 艸 保 聲 博 衰 切 古 音 在 藜 藜 也 左 氏 傳

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

一 籀

戎戎也韓詩何彼荻矣左氏傳 从艸耳聲 今本作聰省聲

狐裘龍首即詩之狐裘蒙戎 此形聲之取雙聲不取疊韻 荻艸多兒 此從錯本則此

者而容切九部籀文作荻 荻艸多兒 鉉本以荻屬荻

象後非也 从艸佳聲 職追切十五 荻艸多兒 詩津津者荻

李舟 从艸津聲 子僊切古音十 荻艸多兒 言之叢則

專謂艸今人但知用叢字而已爾 从艸叢聲 此形聲包會

雅釋魚音義引說文叢艸衆生也 从艸叢聲 意徂紅切九

部籀文 荻草斗 槩實也 一曰象斗 木部 槩柔也 其早

也又曰槩槩實也 按此言槩者即槩也 陸機云 槩今柞槩

也 徐州人謂槩為杼或謂之槩 其子為早 或言早 斗其槩

為汁可以染早 今京洛及河內多言杼汁 或云槩 斗按草

斗之字俗作早 作皂於六書不可通 象斗字當從木部 作

樣俗 从艸早聲 自保切古音在 三部 周禮大司徒其植

作槩 从艸早聲 物宜早物假借早晚字為之 籀文作荻

草麻蒸也 此不與上文蒸字類 廁者以象籀別之 西征

於巖蒸王逸注 泉翻曰 履一作敢 按泉翻泉莖 从艸取聲

也 麻部 出巖字 云麻 籀也 踏木無之 俗添之 耳 从艸取聲

側鳩切 三部 一曰 辱也 此別一義 荻田積也 从艸畜聲 丑

籀文作荻 切三部 籀 荻 推也 此於雙聲求之 鄉飲酒義曰 東方者

文作荻 也 萬物 从日 艸 屯 日 艸 屯 者 得 時 艸 生 也 尙 書 大 傳 曰 春 出

之 出 也 七 字 依 韻 會 今 二 徐 本 皆 亂 以 錯 語 昌 純 切 十 三 部 籀 文 作 荻

文四百四十五 重三十一 按鉉本文四百四十 五錯本少莖莠蔕藿

菝葦六字則為四百三十九今仍鉉本惟復審定菝 菝葦三字確是誤體刪去是為四百四十二其列字 之次第類聚羣分皆有意義雖少為後人所亂而大 致可稽如荻之非香艸於上下文得之也重三十一

錯少蓐字
今亦仍鉉

蓐 陳艸復生也从艸屮聲而蜀切一曰蔀也此別一義艸部曰蔀

行蠶屮也蓐訓陳艸復生引伸凡屮之屬皆从屮爲薦席之屮故蠶屮亦呼屮

文屮从屮立屮部者以有屮字從屮故也屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

也大徐作拔去田屮衆經音義作除田屮經典釋文玉篇屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

削去之也木部屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

文二 重三

屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

與冈同謂其讀若與冈之讀若若同也莫莫切屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

者冥也夕部曰夕莫也从日在屮中會屮亦聲求此於雙聲屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

切又慕各切屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

會意之指也引伸爲幽莽屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

正荜艸席也有藉義故易曰古者葬厚衣之以薪此引易屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

從死在屮中之意也上古厚屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別屮屮部五十三文爲類而別

文四 此部不與五十三文同類者
彼小篆從屮此小篆從屮也

十四部 文六百七十二 重八十 凡萬

六百三十九字

此第一篇部文重文解說字之都數也

每篇末識之以得十四篇都數識於敘

目之後云此十四篇五百四十部九千三百五十三文

重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一

字是也自二徐每篇分上下乃移之冠篇

首非是小徐書轉寫尤舛誤今復其舊云

...

...

說文解字第一篇下

海昌後學蔣佐堯校字

