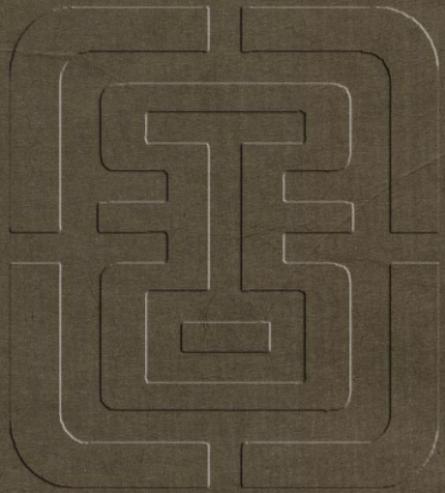


381-33

859-5

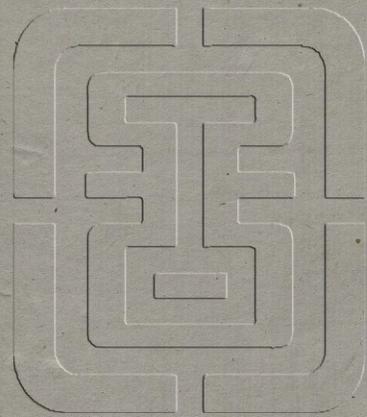
19-2

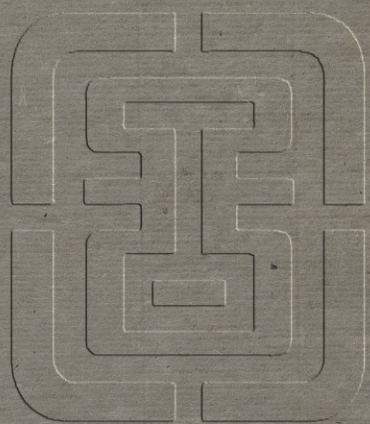
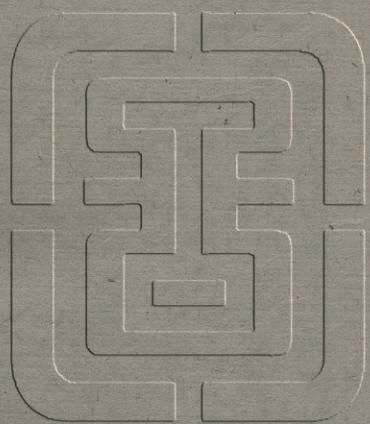


第一篇下

中艸葺

說文解字







說文解字第一篇 下

屮 屮本初生也象一出形有枝莖也

枝柱謂一也過乎中則古文或曰為屮字

為此下垂根則為出 行也枝謂兩旁莖

盡爾也凡云古文以爲某字者此明六書之段借以用也

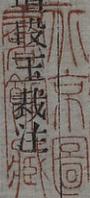
本非某字古文用之為某字也如古文以洒為灑埽字以

正為詩大雅字以巧為巧字以賢字以斝為斝字以愛為車

魯以哥為歌字以詖為煩字以甞為覲字以籀文以愛為車

暖字皆因古時字少依聲託事至於古文以中為屮字以
正為足字以巧為巧字以侯為訓字以莫為澤字此則非
屬依聲或因形近相借 讀替徹
無容後人效尤者也 屮字當何讀也讀若徹徹
通也義存乎音此尹形說尹形見漢人屮字多用此俗
誤謂此即屮字故正之言段借必依聲託事屮屮音類遠

金壇縣志



隔古文段借向屬偶爾今則凡中之屬皆从中尹彤說字
更不當爾也丑列切十五部
當在凡中上轉寫者倒之凡言某說者所謂博采
通人也有說其義者有說其形者有說其音者
也屯韻會象艸木之初生屯然而難从中貫一屈曲之也

一地也此依九經字樣象經音義所引說文多說一為地
或說為天象形也中貫一者木剋土也屈曲之者
未能申也乙部曰春艸木冤曲而出陰氣尚彊其
出乙乙屯字从中而象其形也陟倫切十三部
剛柔始交而難生周易象傳文左傳曰屯固比入序卦傳

茂艸盛上出也盛若原田之艸每然魏都賦蘭渚每
每用此俗改為葍按每是艸盛引伸為凡盛如品庶每生
貪也每懷懷私也皆盛意毛公曰每雖也凡言雖者皆充
類之辭今俗語言每每从中母聲武罪切左傳音義

者不一端之辭皆盛也从中母聲武罪切左傳音義

李善莫水反毒厚也毒厚疊韻三部四部同入也毒兼善惡

人以此毒天下而民從之列子書曰亭之毒之皆謂厚民
也毒與絲篤同音通用微子篇天毒降災史記作天篤
害人之艸往往而生从中字義訓厚矣字形何以从中蓋

生往往猶歷也其生蕃多則其害毒聲毒在一部毒在
尤厚故字从中引伸為凡厚之義三部合韻至近

也徒古切古文毒从刀管从刀者刀所以害人也从管為
沃切古切古文毒从刀管從管厚也讀若篤韻字錯本及
汗簡古文四聲韻上从竹不誤而下譌从副副從
副鉉本則竹又誤為艸矣古文築作篁亦管聲

生其香分布也東經音義綱引說文芬芳也其所據本不
大雅毛傳曰芬芬香也然從中分聲撫文切芬芬或从
則元應所據正是古本從中分聲撫文切芬芬或从
艸木菌光返地蕈釋艸曰中道菌注地蕈也似蓋今江

注蘧蔬似土菌生菰草中按廂廚蘧蔬菌
與三者一音之轉語菌光玉篇作園光
地生者為菌木生者為槩按槩同莢
許云蘧桑莢也故謂地生者為地草
從中六聲力竹切

三
象叢生之狀也
燼从火煙上出也
風

日穹室
从黑中黑熏象
此恐學者不
達會意故發

明之曰中而繼之以黑此煙上出而煙所到處成黑色之
象也合二體為會意單言上體則為段借與盪本金而從
玉同意故居部未

許云切十三部

文七 重三

艸
百艸也
再下曰艸之總名也是謂轉注二中
从二中

倉老切古音在三部俗以
草為艸乃別以阜為草
凡艸之屬皆从艸
壯上諱見

謂其說解當曰艸大也从艸壯聲其次當在莠斬二字之
間此形聲兼會意字壯訓大故莊訓艸人古書莊壯多通
用引仲為凡壯盛精嚴之義論語臨之
以莊苞咸曰莊嚴也是也則羊切十部
亦恐後人所加且其形本非莊字當是契字之譌古文士
或作內譌為古也凡古文經後人轉寫
范味難知者舉以箭契二字為例求之
艸在木曰果在
艸曰艸
各本在在也曰艸今正考齊民要術引說文在木
在地曰蕪然則賈氏所據未誤後人用許淮南注臣瓚漢
書注改之惟在艸曰蕪故蕪字从艸凡為傳注者主說大
義迨字書者主說字形此所以注淮南作說文出一手而
互異也應劭宋衷云木實曰果艸實曰蕪與說文合若張
晏云有核曰果無核曰蕪臣瓚云木上曰果地上曰蕪馬
融鄭康成云果桃李屬蕪瓜瓠屬高注呂氏春秋云有實
曰果無實曰蕪沈約注春秋元命苞云木實曰果蕪瓜瓠
之屬韓康伯注易傳云果蕪者物之實說各不同皆無不

合高云有實無實 从艸瓜 此合二體會意瓜者本不勝末
即有核無核也 从艸瓜 微弱也謂凡艸結實如瓜陟下
垂者統謂之瓜郎果切十七部錯本作瓜聲誤 艸神芝
瓜聲蓋在五部此會意形聲之必當辨者也 艸神芝
也 釋艸曰茵芝論衡曰 从艸之聲 止而切 蕙 蕙蒲 逗 端
土氣和故芝艸生

艸也 莛時生於庖廚扇暑而涼 白虎通曰孝道至則蕙蒲
葉大於門扇不搖白扇於飲食清涼助供養也論衡作从
蕙蒲言廚中自生肉脯薄如箠搖鼓生風寒涼食物 从

艸 韋聲 八部 切 蕙 蕙蒲也 从艸甫聲 甫甫二字在菲下
茶 蕙 蕙赤苗 句 嘉穀也 大雅曰誕降嘉穀維艸維芭爾雅

篇曰苗者禾之末秀者也禾者今之小水亦苗白苗謂禾
莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作
嘉種許君引誕降嘉穀維 从艸豐聲 莫奔切十三部 谷 日
柅維秬豐芭下皆曰嘉穀 从艸豐聲 今詩作糜非 谷 日

小 禾也 禮注有麻答廣雅云小 从艸合聲 都合切 苽 豆
當云禾而曰豆從漢時語也或後人改之楊惲傳種
莖也 一頂豆落而為其孫子兵法曰怠杆一石當吾二十
石曹操注慧音思豆楷也按慧即冀字 从艸其聲 渠之切
潘岳馬汧督誄曰冀桿空虛用意秆字 从艸其聲 渠之切

藟 禾之少也 少讀養幼少之少毛詩傳曰藟猶苗也是
也李善引說文作豆之葉也與土喪禮注
合 从艸霍聲 虛郭切 藟 鹿藟之實名也 艸 見釋 从艸犭聲
敕 久切 藟 禾粟之莠生而不成者謂之童藟 采諧音穗 藟各本作
童各本作藟今依詩爾雅音義生而不成謂不成莠也不
成謂之童藟已成謂之莠此藟莠二字連屬之義云禾粟

之莠者惡其類禾而別之也小雅曰不稂不莠爾雅毛傳
皆曰稂童梁也童梁即童藟陸璣疏云禾莠為穗而不成
崩疑然謂之童梁 从艸郎聲 魯當切 藟 藟或从禾 今詩
今本莠作秀誤 从艸郎聲 十部 藟 藟或从禾 今詩

今本莠作秀誤 从艸郎聲 十部 藟 藟或从禾 今詩

一第下 四

皆作此字非禾而從
禾非孔子惡莠意
粟者今之小米莠今之狗尾艸莖葉柔皆似禾故曰惡莠
恐其亂苗苗者禾也凡禾采下垂故淮南書謂之向根張
衡賦美其顧本莠則采同而揚起不下垂故詩刺其从艸
驕驕桀桀此君子小人之別也七月傳曰揚條揚也从艸

秀聲讀若酉
與久切三部古
周禮籩人艸人作蕡喪服傳云昔經苜蓿之有蕡者也按
麻實名蕡因之麻亦名龍艸人用蕡說文麻下云蕡之總
名皆从艸肥聲房未切

三部故艸亦
符刃符分切
傳云紅麻者案麻也然則案無實字乃有實統言則皆併
泉析言則有實者備字無實者備泉麻母言麻子之母喪
服所謂直斬衰兒若苴齊衰兒若泉苴蘇
於泉矣詩九月叔苴則又評麻子為苴

是
從艸肥聲
十五部
肥或从麻賈
按賈聲本在十
五部音轉入十

見釋艸今爾雅作苴按釋艸云
麻實名蕡因之麻亦名龍艸人用蕡說文麻下云蕡之總
名皆从艸肥聲房未切

傳云紅麻者案麻也然則案無實字乃有實統言則皆併
泉析言則有實者備字無實者備泉麻母言麻子之母喪
服所謂直斬衰兒若苴齊衰兒若泉苴蘇
於泉矣詩九月叔苴則又評麻子為苴

泉析言則有實者備字無實者備泉麻母言麻子之母喪
服所謂直斬衰兒若苴齊衰兒若泉苴蘇
於泉矣詩九月叔苴則又評麻子為苴

於泉矣詩九月叔苴則又評麻子為苴

部 一曰苴即泉也 此字義之別說也 苴 苴苴也从艸異

聲 羊吏切 苴 苴桂也 桂上錯本有蘇字此復寫隸字剛

曰薊蘇荏之屬也 方言曰蘇荏類是則析言之則蘇荏二物統言
或謂之荏部 檠曰蘇荏類是則析言之則蘇荏二物統言

則不別也 桂荏今之紫 从艸蘇聲 素孤切 苴 苴桂 逗蘇

蘇荏之段借為檠蘇 从艸蘇聲 素孤切 苴 苴桂 逗蘇

也 是之謂轉注凡轉注有各部互見者 从艸任聲 如甚切

有同部類見者 荏之別義為荏染 从艸任聲 如甚切

菜 菜也从艸矢聲 失七切 菜 菜之美者雲夢之蓼 呂

春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之蓼 高注雲夢楚澤片
生水涯許作葢葢殷微二韵轉移取近許君采自伊尹書
與呂覽字異音義則同廣韵曰葢菜 从艸豈聲 廣韵社稷
似葢生水中說者謂豐水有芭即此 从艸豈聲 切是唐韵
作驅喜葢謂葢即 菜也 崔寔曰六月六日可種葵中
芭字也十五部 菜也 伏後可種冬葵九月可作葵

菹乾葵齊民要術有種葵法種冬葵法从艸終聲雅惟切十五菹御溼之

菜也御鉉作禦神農本艸經曰乾薑主逐風溼痺癭疔腸

者九良謂乾薑中之不孰而生者从艸彊聲十部居良切

耳今人謂不乾者為生薑失之矣

辛菜句蓄虞也實也蓄虞見下文蓄字下此云蓄蓄虞也

下文云蓄虞也是為轉注正與蘇桂荏也桂荏蘇也同

特以篆籀異其處耳顏注急就篇乃云虞蓼一名蓄蓼重

云蓼一名蓄虞非也夫釋艸一篇許君用蓼其讀者往

往而是其萌蘗蕭為蓼灌淪也鎬侯荏為沙鎬侯也蓼月

爾為蓼土夫也積對蓏為詩須從也何所疑於蓼許蓄虞

哉某氏孫炎部積對蓏為詩須從也何所疑於蓼許蓄虞

長大从艸翠聲虛烏切古菹菜也廣雅菹菹也崔豹古

見菹蜀都賦劉注曰菹亦名土茹葉覆地生根可食人饑

則以繼燿風土記曰菹香菜根似芽根蜀人所謂菹香股

菹菹北戶錄曰菹秦人謂之菹子按菹與菹同側立切作

菹者誤菹作菹焘皆誤誤文無菹字即今魚腥艸也凶年

人攝从艸祖聲則古切菹菜也俗蘇者此齊民要術藝

食之从艸祖聲五部菹菜也俗蘇者此齊民要術藝

艸新補之苦苣也野生者名菹昔人家常食為白苣江外

嶺南人無白苣嘗植野苣以供厨饌字或作蘆俗謂作

菹廣雅云苣苣也曹憲云白蘆與苦苣大異恐非廣韻曰

苦苣江東呼為苦苣賈思勰引詩義疏云苣苦苣也青州

謂之从艸康聲其呂切又疆菹菜也見手菹菜也陸

菹從艸康聲魚切五部菹菜也傳菹菜也陸

璣詩疏曰菹山茶也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆

菹可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀項安世

曰菹今之野豌豆也蜀人謂之大巢菜按今四川人陷晚

豆嬾梢食之謂之豌豆顛顛古之采於山者野生者也釋

艸云垂水薇之俗名耳从艸微聲十五部菹菜類

不當以生於水邊釋之从艸微聲十五部菹菜類

菹菜也齊民要術曰菹菜从艸唯聲十五部菹菜類

音惟似烏韭而黃

蒿詩禮皆作芹小雅箋曰芹菜也可以為菹魯頌箋曰芹
 菜今說文各本於艾葦二字之下又出芹字訓楚葵也从
 艸斤聲此恐不知遊即芹者妄用爾雅增之致周禮音義
 引周禮片菹說文引周禮遊菹豈得云二物也 从艸近
 聲周禮音義引說文音謹唐韻巨 周禮有遊菹 見醢人遊
 書禮切古音在十三部本艸作新 周禮有遊菹 蓋周禮故
 字義 菜也 方言曰蘇沉湘之南或謂之菹音車轄其小
 為藏酒之藏人丈切 从艸釀聲 玉篇引說文而丈切
 內則注菜釀不從艸 从艸釀聲 唐韻女亮切十部 苳
 苳菜也 例云苳菜葵菜菴菜蘘菜唯菜苳菜蘘菜苳菜苳
 菜以釋篆文菜者苳形葵菜也者苳字義如水部緡者苳形
 河水也者苳字義若云此篆文是葵菜也此篆文是河水也
 菓以為複字而剛之此不學之過周易音義引宋衷云苳
 苳菜也此可以證矣爾雅貴赤苳部注今人苳赤苳者按

人苳 从艸見聲 侯澗切 十四部 苳 大葉實根駭人故謂之苳也
 口部曰呼驚也毛傳曰討大也几于聲字多訓大苳之為
 物葉大根實二者皆堪駭人故謂之苳其字从艸子聲也
 小雅君子攸苳毛傳苳大也謂 从艸子聲 王遇切 苳 齊
 居中以自光大箋云苳當作 从艸子聲 五部 苳 齊
 謂苳為苳 所謂別國方言 从艸呂聲 居許切五部 顏氏家
 舉齒為知唯李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東
 部牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必
 不同呼此為知音矣按廣韻莒矩雖分語慶然雙聲同呼
 顏氏云北人讀奉莒同矩者唐韻矩其呂切北人讀奉莒
 同之也李季節音讀讀舉莒居許切則與矩之其呂不同
 呼合於管子所云口開而不閉廣韻矩俱兩切非唐韻之
 舊矣又按孟子以遇徂莒毛詩作徂旅知莒從呂聲 莒
 木讀如呂是所以口開不閉不第如李季節所云也 莒
 遷麥也 三字一句釋艸曰大菊遷麥本艸謂之瞿麥一名
 巨句麥廣雅謂之紫萎一名麥句薑俗謂之洛陽

花一名从艸遼聲疆魚切 **菜** 大菊 遼麥从艸刺聲

切三 **草** 臭菜也 膳草請退可也注艸辛物葱薤之屬食

之以止臥古文草作蕪玉藻膳於君有草桃菊注草蕪及

辛菜也蕪或作蕪按儀禮注謂葱薤之屬為辛物即禮記

注所謂辛菜也禮記注先以蕪者蕪辛而不蕪金辛之與

腥葱薤之屬皆辛而蕪實與蕪同類也蕪古作蕪或作蕪

者蕪得各蕪猶治日亂 从艸軍聲 十三部 **蕪** 蕪荷也

祭義注蕪謂香臭也 从艸軍聲 十三部 **蕪** 蕪荷也

句蕪荷見上林賦對向九歎 一名蕪藉 史記子虛賦作蕪

張衡南都賦潘岳閒居賦 一名蕪藉 且漢書作巴且王

逸作蕪蕪顏師古作蕪蕪名醫別錄作覆蕪皆字異音近

景瑑大招則削之曰蕪蕪崔豹古今注曰似蕪宜陰翳地

師古曰根旁生蕪可以為蕪又治蠱毒宗懷荆楚歲時記

云仲冬以鹽藏蕪荷以備冬儲急就篇所云老蕪蕪荷冬

日藏 从艸襄聲 汝羊切 **蕪** 非華也 周禮蕪蕪先鄭曰蕪

也 从艸虛聲 落平切 **蕪** 蕪蕪在蕪蕪實如小者 今之

也 釋艸蕪蕪葩郁云葩當為蕪蕪蕪蕪屬紫花大根一

名 蕪俗呼蕪蕪按實根駭人故呼突或加艸耳蕪蕪即蕪

蕪 从艸服聲 蒲北切 **蕪** 蕪蕪也無根浮水而生者 小雅

食野之萃傳曰萃蕪也釋草萃字兩出一曰蕪一曰蕪蕪

鄭箋以水中之艸非鹿所食易之曰萃蕪蕪也於月令曰

蕪蕪也於周禮萍氏引爾雅萍蕪似分別萍為水艸萍為

蕪段借許君則萃蕪萍三字同物不謂萍為段 从艸平聲

借○李善注高唐賦引說文萃萍艸兒音平 从艸平聲

符兵切 **臣** 艸也 謂艸 从艸臣聲 十二部 **蕪** 蕪大蕪也

以莖江離蘼蕪為一物殊不可曉離从艸囂聲許驕切

騷曰扈江離於辟芷兮非一物明矣从艸囂聲二部

蔞江離也蘼蕪相如賦云芷若射干穹窮昌蒲江離蘼

矣而說者云江離蘼蕪皆芎藭苗也有二種似藁本者為

江離似地牀而香者為蘼蕪則芎藭江離蘼蕪為一徐之

才藥對亦云蘼蕪一名江離芎藭苗也而說文以蘼蕪釋

江離且以江離即楚人謂蘼者但楚謂蘼為離不云謂蘼

為江離也蓋因釋艸有蘼蘼蘼蕪之从艸離聲呂支切古

文而合之蘼與蘼蘼又未必一物也从艸離聲音在十六

部

艸廉聲靡為切古音

薰張揖注上林賦曰蕪蕪艸也陳藏器曰蕪即

是零陵香也郁注西山經曰蕪蘭屬也非蕪葉从艸熏聲

許云切

十三部

謂篇莢之生於水者謂之薄也統

言則曰篇莢析言則有水陸之異

謂篇莢之生於水者謂之薄也統

言則曰篇莢析言則有水陸之異

謂篇莢之生於水者謂之薄也統

言則曰篇莢析言則有水陸之異

謂篇莢之生於水者謂之薄也統

言則曰篇莢析言則有水陸之異

異其名因異其字詩衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作蕪

篇莢也石經亦作蕪按石經者蓋漢一字石經魯詩也西

京賦李注引韓詩綠蕪从艸水毒聲讀若督徒沃切

如簣玉篇曰蕪同蕪

篇莢也三字句釋艸云竹篇莢按竹者釋毛詩衛風之竹

也韓魯詩皆作蕪毛詩獨段借作竹爾雅與毛詩

合莢蕪疊韻通用从艸扁聲方沔切

木艸經亦作蕪蕪

省聲艸玉切三部按此不云訊聲而云箴省聲者以珣

字工聲箴字竹亦聲也箴篆錯本在後菩下范上

稿車也各本無稿車二字今依韻會所引補

不得以之收說文也離騷上林

賦皆作揭車廣志曰黃葉白華从艸穉聲

玉篇作稿從木

則非山从艸母聲母鼻切古

音在一部

艸也

釋艸荅山葱按爾

雅雖有此字然許

則非山从艸母聲母鼻切古

音在一部

艸也

生从艸弟聲杜兮切艸也子虛賦高燥生薛張揖曰

也蕭从艸薛聲十五部艸也薛頤蒿也按頤蒿蓋即蕭

注云今甘艸也按說文昔字解云甘艸矣倘甘艸又名大

苦又名茶則何以不類列而割分異處乎且此云大苦茶

也中隔百數十字又出蕭篆云大苦也此茶必改爲蕭而

後畫一即畫一之又何不以不類列也故周時音韵凡合聲

皆在十二部今之真臻先也凡蕭聲皆在十一部今之庚

耕清青也簡兮茶與榛人韵采茶與顧韵尙改作蕭則

爲合音而非本韵然則釋艸作蕭不苦毛詩爲善許君

非於苦下襲毛詩於蕭下襲爾雅增而此大苦茶也固不誤

也後文蕭篆必淺人據爾雅妄增而此大苦茶也固不誤

然則大苦即卷耳與曰非也毛傳爾雅皆云卷耳茶耳

文茶篆下必當云茶耳退卷耳也今本必淺人刪其茶耳

字卷耳自名茶耳非名茶凡合二字爲名者不可刪其一

字以同於他物如單云蘭非苑蘭單云蔡非鳧蔡是也此

大苦斷非茶耳而苦篆茶篆不類廁又其證也然則大苦

何物曰沈括筆談云爾雅蕭大苦注云蔓延生葉似荷青

莖赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦部云甘草非也其

草枝葉全不同苦爲五从艸古聲康杜切苦艸也周禮

味之一引伸爲勞苦从艸古聲康杜切苦艸也周禮

藟以善芻棘柏爲神主郁模注穆天子傳从艸音聲步乃

云藟今苦字按許書則苦藟各物各字也从艸音聲切一

部易豐其蔀鄭本艸經艸部上品有藟或人陶

薛作藟云小席隱居云生交趾者子最入陶

人呼爲藟音幹馬援大取將還从艸雷聲於力切一曰

人譏以爲珍珠也按藟與藟雙聲从艸雷聲於力切一曰

藟英未詳也按統言則茅藟是一析言則菅與茅殊

茅而潤澤無毛根下當作上五寸中有白從統言也陸璣曰菅似

粉者柔韌宜爲索源乃尤善矣此析言也从艸矛聲莫交

音存可縮酒爲藉各本無此五字依韵會所引補縮酒見

三部可縮酒爲藉左傳爲藉見周易此與蔞可以香口弱

可以爲華菅茅也詩白華菅兮釋艸曰白華野菅毛傳

席一例菅茅也足之日已漚爲菅按詩謂白華既漚

菅茅也

菅茅也

菅茅也

菅茅也

菅茅也

菅茅也

為菅又以白茅收束之菅別於茅野菅又別於菅也从艸官聲古顏切艸部

蕪字四見不識許所指何物也从艸艸聲說文無蕪字蕪當是從艸斤聲

立蕪部蕪部是以傳於艸虫二部而蕪聲不可通或曰當

有從單斤聲之蕪字說文無單部因無蕪字也陸德明曰

蕪古芹字然說文有蕪字則非一字也汪氏龍曰蕪字蓋

失收集韻渠希切古音當在十三部古鐘鼎款識多借為

祈江夏有蕪春縣見地理志縣各本作亭今正凡縣名

以艸也可曰作席小雅下莞上簟筵加莞席正義以莞加蒲

廳者在下美者在上也列子老莊之為莞股敬順曰莞音

莞似蒲而圓今之為席者是也楊承慶字統音關玉裁謂

莞之言管也凡莖中空者曰管莞蓋卽今席子艸細

莖圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之葱蒲从艸

完聲胡官切在管莞屬可為席依韻會所引補三从艸

閨聲辰刀切从艸黃蔭職也釋艸職从艸除聲直魚切

無蔭莞蒲皆蒲屬故次之以蒲也鉉本艸部

有之依鄭注蔭似酸漿未審亦蒲屬否水艸也或曰

作席周禮祭記从艸蒲聲此當云從艸水甫蒲子句

可曰為平席或謂之女周書蔑席首曰纖蕪萃也鄭注

同王肅曰纖蕪萃席也某氏尙書傳曰底席蕪萃也鄭注

蒲有三種似从艸洪聲此當云从艸水夷聲式箴也

也推難盜爾雅本作佳與毛傳離字同後人輒加耳頭耳

明皆云菴問韓詩及三蒼說苑云益母本艸云益母菴蔚

也劉歆云推臭穢艸名臭穢即菴蔚也按臭菴雙聲从艸

穢蔚曼韻李邵注爾雅亦云菴蔚未知許意何屬

推聲他可切詩曰中谷有蕓按鈔本此下有菴篆蕓訓

是也鉉方校而類居之王圭破盆也見釋艸郎云覆

必菴訓雍也則可矣

圭聲若土切古音君牛藻也見釋艸按藻之大者曰牛

曰馬郎云江東呼馬藻矣陸機云藻二種一種葉如雞蘇

莖大如箸長四五尺一植莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻

扶風人謂之藻聚為發聲也牛藻當是葉如雞蘇者但析

言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之莖顏氏家訓云若

謂之從艸君聲讀若威渠殞切十三部按君聲而讀若威

著也變為緜音隈說文音隱此由十三部轉入十五部張敞之

反皆是也唐韻渠殞切則不違本部地有南北時有古今

語書不同之故竊疑左傳蓋藻即著字蓋萌夫離也見

與藻為二猶篋與管錡與釜皆為二也

艸莖釋艸亦从艸曉聲胡官切營夫離上也見釋从艸

作莖夫作苻復出曉字則爾雅莖苻離非可以作席之莖也營

一名者皆後人所改竄爾雅音義引作莖莖馬馬也可證

蒲有三種似从艸洪聲此當云从艸水夷聲式箴也

也推難盜爾雅本作佳與毛傳離字同後人輒加耳頭耳

明皆云菴問韓詩及三蒼說苑云益母本艸云益母菴蔚

也劉歆云推臭穢艸名臭穢即菴蔚也按臭菴雙聲从艸

穢蔚曼韻李邵注爾雅亦云菴蔚未知許意何屬

推聲他可切詩曰中谷有蕓按鈔本此下有菴篆蕓訓

是也鉉方校而類居之王圭破盆也見釋艸郎云覆

必菴訓雍也則可矣

圭聲若土切古音君牛藻也見釋艸按藻之大者曰牛

曰馬郎云江東呼馬藻矣陸機云藻二種一種葉如雞蘇

莖大如箸長四五尺一植莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻

扶風人謂之藻聚為發聲也牛藻當是葉如雞蘇者但析

言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之莖顏氏家訓云若

謂之從艸君聲讀若威渠殞切十三部按君聲而讀若威

著也變為緜音隈說文音隱此由十三部轉入十五部張敞之

反皆是也唐韻渠殞切則不違本部地有南北時有古今

語書不同之故竊疑左傳蓋藻即著字蓋萌夫離也見

與藻為二猶篋與管錡與釜皆為二也

艸莖釋艸亦从艸曉聲胡官切營夫離上也見釋从艸

作莖夫作苻復出曉字則爾雅莖苻離非可以作席之莖也營

一名者皆後人所改竄爾雅音義引作莖莖馬馬也可證

艸也苦味江南食之曰下氣名醫別錄云苦菜主瘡瘡不云可下氣漢人謂豫章長沙

為江南从艸天聲鳥浩切 艸也从艸弦聲胡田切

艸也从艸鬮聲于救切 音在一部 鬮籀文 艸也从艸孚聲

音在三部 芳無切 古 艸也从艸寅聲翼真切 芳干馬帝

也 見釋艸夏小正七月弄秀弄也者 从艸并聲薄經切 十

雅并 馬帝也 廣雅曰馬帝屈馬弄也 从艸并聲一部詩大

使也 艸也 漢書子虛賦音義曰軒于 艸也 生 使也 艸也 漢書子虛賦音義曰軒于 艸也 生

軒于 艸也 漢書子虛賦音義曰軒于 艸也 生 軒于 艸也 漢書子虛賦音義曰軒于 艸也 生

紫萁也似蕨可食陸德明曰萁字亦作萁紫萁菜也說文云萁土夫也其所據說文必與爾雅殊異而併之不則何

容爾也今本說文恐是據爾雅部本部 从艸萁聲渠之切 注改者但許君爾雅之讀今不可知矣

萁兔葵也 見釋 从艸希聲香衣切 萁灌淪今釋艸葭

萌蘢部云今江東呼蘆筍為萁音灌淪下文淪并萁華榮 部別為一條許君所據爾雅灌淪句字皆與今本大乖

今不可得 从艸夢聲讀若萌 古音在六部而讀若萌者 其讀矣

獲盜庚也 見釋 从艸復聲房六切 萁萁耳逗二字各

說見苦 卷耳 艸字各本作也今依韻會所引 从艸令聲

郎丁切古音 萁耳 艸也 从艸萁聲古送切 又古禪切古音

在十二部 萁耳 艸也 从艸萁聲在七八部轉入九部

一曰萁音 本艸曰一名萁音感即此字陶隱居云 萁音

逗各本無萁字此淺人不知其不可刪而制萁也 釋艸 之如舊周燕也今本刪萁字其誤正同今補萁也 曰萁

蔓一名舜舜字下曰楚謂之蒿秦謂之蔓是也从艸蔓聲

渠警切古音今本作一名舜是以木董為蒿矣从艸蔓聲

在十四部 **蒿** 蒿也从艸蒿聲方布切古音在一

蒿也見釋艸部云大葉白華根如指正白可啖按邨風箋

啖之證也部又云蒿華有赤者為蔓蒿皆上下可食此根可

茗華黃白異名陸機云蒿有兩種一種莖葉細而香一種

莖赤有臭氣按毛公云从艸畱聲音在一部 **蒿** 苗也釋

蒿惡菜殆因有臭氣與从艸畱聲音在一部 **蒿** 苗也釋

古音備按萃攬二艸名 **从艸脩聲**徒聊切又湯彫切古

也字各本無今補按說文凡艸名篆文之下皆復舉篆

蓋艸也篆文者其形說解者其義以義釋形故說文為小

孽家言形之書也淺人不知則盡以為贅而刪之不知蔡

榮也蓋艸也河水也江水也皆三字句首字不逗今雖未

復其舊為舉其例於此此為篆之下本云蔓艸也各本既

刪蔓字又去也字則蔓象不為艸名似為凡枝枝相值葉

葉相當之稱矣玉篇蔓下引說文謂即蔓馬尾蒿陸也

謂其莖也枝相值葉葉相當从艸易聲褚羊切 **蔓** 嬰

也隸錯木作蔓俗加艸頭耳 幽風六月食鬱及薺傳曰鬱

尺其實大如李本艸鬱一名棗則與棗相類 鬱莢亦是鬱

類晉宮閣銘車下李三百一十四株車下李即鬱也 李

皆在木部鬱在艸部 毛公但云鬱棗屬未嘗云鬱屬李

雅釋艸燕真蔓舌也 釋木云山李雀李二字今正未

否鬱也然則莫之非木實明矣 晉宮閣銘所謂車下李

李皆非毛許之嬰莫也齊民要術引詩義疏曰櫻莢實大

如龍眼黑色今車鞅藤實是 按賈氏凡引詩艸木蟲魚疏

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

下

皆謂之詩義疏陸璣本有釋與云云今
本脫之耳魏王花木志引詩疏亦同
從艸與聲於六切

歲 馬藍也 見釋艸部云今大葉冬監也釋艸又云歲寒
析苞務張掛糝以馬藍部 從艸咸聲職淡切

樸云歲酸漿江東名烏歲 從艸咸聲七部 舊音艸也可

曰東从艸魯聲 五部 舊或从鹵 釋艸云齒置部云

云首履中艸謂以艸襯履底曰首賈子曰冠雖敝不
以直履是也許云可用東部云可直履大約是一物

艸也 左傳引詩曰雖有絲麻無棄菅蒯李善引聲類曰蒯
艸中為索苦怪切史記馮驩有一劍蒯緌裴駘曰蒯

茅之類可為繩其劍把無 從艸叔聲 按說文無叔字而爾
物可裝以小繩纏之也

也音義曰叔苦怪反又墟季反字林以為喟上懷反孫本
作快部又作噴按叔字今不可得其左旁所從何等字之

本訓何屬但其古音在十五部甚明說文警蔽皆以為警
而警字亦作蹟蔽字逸詩與萃價為韵皆在十五部也不

知何時蔽改作蒯從朋從刀殊不可曉蓋本扶風鄜鄉之
字誤鄙讀苦陪在第一部分六部與十五部相隔絕遠而

誤其形作蒯目用為蔽字不可從也 舊音艸也可曰亨魚

王翁引無棄菅蒯不作蒯苦怪切 爾雅購蒯萋郭云萋蒯
也江南言利其萋陸機云萋蔓蒿也 按萋蒿俗語耳古祇呼

萋釋艸古讀或 從艸婁聲力朱切古 苗田 艸也 詩七言葛

於購葛句絕 從艸婁聲 音在四部 苗田 艸也 詩七言葛

蕭一名巨荒似燕蕪亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食
酢而不美幽州謂之推蕭開寶本艸及圖經皆謂即干歲

蕪也按凡蕪者謂之蕭系之艸則有蕭字系之木則有藥
字其實一也戴先生詩補注說葛蕭猶言葛藤爾雅山藥

虎鼻山海經卑一作畢山多巢古本從木皆是也然鄭君
周南箋云葛也蕭也分爲二物與許合葛與蕭皆藤生故

詩多類舉之在氏亦云葛蕭猶能庇其本根藤古 從艸蟲

祇作滕謂可用絨滕也山海經傳曰巢一名藤 從艸蟲

聲力軌切 詩曰莫莫葛藟 大雅早 一曰桓鬯 此字義別說

聲十五部 詩曰莫莫葛藟 大雅早 一曰桓鬯 此字義別說

聲十五部 詩曰莫莫葛藟 大雅早 一曰桓鬯 此字義別說

鬱而後鬯凡字從鬯聲者皆有鬱積之意是以神名鬱壘
上林賦云隱麟鬱岵岵得名蘆者義在乎是其字從艸
者釀芳艸見釋艸本艸經云遠志一名從艸
爲之也棘苑一名萋徒一名細艸從艸

菟聲於元切十四部菟艸也蔽下必云菟艸也蕭下必云菟

艸也皆菟人刪之周禮注云染艸茅菟蒙盧豕首紫菊之
屬按紫菊卽紫葳也紫葳卽此艸也廣雅云此葳草也

古列兵同音此紫同音本艸經云紫葳一名紫葳一名紫
葳陶隱居云卽是今染紫者說文云葳艸可以染雷黃謂

之紫葳者以染紫之葳別於染葳黃之葳也西山經曰勞
山多此艸司馬彪注上林賦曰此葳葳色之葳部注南山

經曰此葳葳色葳葳將此切古音在十葳艸
故知古紫葳通用五部轉入十六部葳艸

也見釋艸從艸類聲莫覽切古音在二部古多借用爲眇字

筋烏喙也廣雅積奚毒附子也一歲爲筋子二歲爲烏
喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄按

木艸經有附子烏頭天雄三條云烏頭一名奚毒一名卽
子一名烏喙卽子卽筋子猶劍卽一字也名醫別錄又沾
側子一從艸則聲阻力切一部按此葳葳等字皆染
條誤矣葳音閏鉞本作葳鄭風茹葳在販釋艸

菟茅菟菟音閏鉞本傳皆云茹葳茅菟也陸璣云茹葳茅
菟舊艸也一名地菟齊人謂之菟徐州人謂之牛葳今圃

人或作嚼種蒔故貨殖傳云后菟干石亦比千乘之家按
本艸經有菟根蜀本圖經蘇頌圖經言其狀甚悉徐廣注

史記云茜一名紅藍其花染繪赤黃此卽今之紅花張騫
得諸西域者非茜也陳藏器云茜

與葉荷皆周禮攻蠱嘉艸之取人血所生可曰染絳人

血所生者釋此從艸鬼如葳皆暴酌也經傳多以爲春獵

字所以從鬼也倉見切古音在十一部其音變

菟艸也從艸西聲字也古音當在十一部其音變

耳適同蘇赤葳也從艸隸聲息利切古音當在十一部其音變

艸辟聲蒲計切古音
屬也按太平御覽引稌字
解詁杜榮而芒譌作芸

苞履不入公門注苞薦也齊衰薦敵之菲也子虛賦葢析
苞蒨張揖曰苞薦也玉裁按當是薦是正字苞是段借故
喪服作薦蔽之菲曲禮作苞履南都賦說艸有薦卽子虛
之苞也斯于生民傳曰苞本也此苞字之本義凡詩云苞
檟苞棣書云艸木薪苞者皆此字段借爲包裹凡詩言白
茅苞之書言厥苞橘柚禮言苞苴易言苞葉苞兪苞承苞
羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字近時經典凡
訓包裹者皆經改爲苞字鄙忠恕之說誤之也許君立文
當云苞本也從艸包聲若不謂爲段借則當云苞薦也下
文卽云薦蔽屬便讀者知曲禮之苞卽喪服之薦蓋艸木
旣難多識文字古今屢變雖曰至精

從艸誤蘼艸
豈能無誤善學古者不泥於古可也
南陽呂爲蘼履本不
履也見後

從艸誤蘼艸
豈能無誤善學古者不泥於古可也
南陽呂爲蘼履本不

艾公臺也見釋艸張華博物志曰削水令圓舉
以向日以艾於後承其影則得火
從艸又

五蓋切十五部古多借
爲又字治也又訓養也
草艸也玉篇曰葦根卽
藎藎也藎陸也此非許意
從艸

艸章聲諸長切
十部
楚蔡也從艸斤聲
古音在十三部
切

豎豕首也釋艸曰豎豕首許無
引爾雅豎豕瓜孫炎曰一名列也按叔然以
列上屬許君讀豎豕同鄭注周禮豕首爲染艸之屬呂
氏春秋曰豎豕生而麥無葉本艸經曰天名精一名豕首

從艸甄聲側鄰切吉音
在十三部
寄生艸也艸字各本脫
詩音義及韵會補
小雅傳曰薦寄生也陸機曰薦一名寄生葉似當虛子如

覆盆子木艸經桑上寄生一名萬木一名宛童按寓木宛
童兒從艸毛陸晉曰寄生耳詩獨云寄鳥聲詩音義云說

都了切詩曰薦與女蘿小雅頌
二部
釋木從艸生艸者爲其字之從艸也
鳥聲詩音義云說

都了切詩曰薦與女蘿小雅頌
二部
釋木從艸生艸者爲其字之從艸也
鳥聲詩音義云說

策也按方言祇作刺卽从艸亦當與萊篆相屬恐後人增之从艸刺聲七賜切

鼎董也釋艸曰蕓藟董部云似蒲而細按說文無蕓字者蓋許所據祇作類从艸董聲切九

部亦作董古董重通杜林曰蕓藟漢志有杜林倉頡訓纂用或用爲董部字誤杜林曰蕓藟一篇杜林倉頡故一篇

此蓋二篇中語蕓藟從後文作蕓藟根也部璞曰北方人以蕓藟爲用根爲母號也然則杜林謂蕓爲董

蕓藟狗毒也見釋艸樊光云俗語苦如蕓从艸馨聲古詣切

釋艸曰蕓藟未蘇老切古音在三部說文知許蠲句如此舌从艸嫂聲無蕓字者蓋所據祇作數

艸下地黃也見釋艸本艸經謂之乾地黃从艸下聲侯古切禮記依宋

韻會補記字按下文鈺毛牛韞羊豕薇是今儀禮毛作

公食大夫禮記文鈺毛牛韞羊豕薇是今儀禮毛作

不同今儀禮曰羊苦注苦苦茶也今文苦爲羊然則許從

今文鄭從古文也土虞禮特牲饋食禮二記錮毛用苦苦

薇注皆云今文苦爲羊特性又正之曰羊乃地黃非也艸白薇也本艸經

聲夏持切蕓或从斂唐風蕓蔓于野陸璣云似栝樓

可食陸疏廣要曰本艸蕓有葉盛而細其子正黑如燕奠不

赤白黑三種疑此是黑蕓也木艸經廣雅皆

黃茶作黃茶今藥中从艸金聲巨今切艸也小雅呦呦鹿鳴食野之

也艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲艸真實牛

馬皆喜食之按如陸說則非黃茶藥也許君黃茶字從金

聲詩野芩字從金聲然分則他書亂之非也毛詩音義

引說文云蒿也以別於毛公之艸也甚爲可據但訓蒿則

與弟二章不別且說文當以芩與蒿象類廁恐是一本作

蒿屬釋文也字或屬字之誤又按集韻類篇皆曰芩蕓芩

三字同魚音切菜名似蒜生水中則別是一物从艸今聲巨

民要術皆云芩以蒜生水中則別是一物从艸今聲巨

切七詩曰食野之芩蕓鹿藿也前荏筴訓鹿藿之實此

部切七詩曰食野之芩蕓鹿藿也前荏筴訓鹿藿之實此

錯曰釋艸齒鹿藿藟庶二者各物疑字形之誤以藟庶从
爲鹿藿也王裁按蓋庶誤爲鹿淺人因妄增藿字耳
艸庶聲讀若剽平表切一曰蔽之屬賦此艸則藟庶藟庶

廣韻曰可爲藟庶艸也仲字依韻會補陳風邛有旨鶉
席或作藟庶借字也今爾雅作鶉與說文作鶉不同者从
毛詩作鶉段借字也陸機曰鶉五色作緩文故曰緩仲从

艸鶉聲五狄切詩曰邛有旨鶉是藟庶也周禮加邊之
應劭注同

秦謂之藟庶釋艸曰藟庶按景純兩解後與說文字林
合釋艸又曰藟庶據孫炎居郡反部云今水中芰按藟庶
芰光皆雙聲爾雅藟庶芰光或可以決明子釋之不嫌異

物同名也而說文之芰藟庶即今菱
角木無疑義不知徐鍇何以消感
菱也子虛賦从艸凌聲力膺切楚謂之菱楚語屈到嗜菱
應劭注同

從菱從艸
菱也子虛賦从艸凌聲力膺切楚謂之菱楚語屈到嗜菱
應劭注同

曰秋華以各本作似今依宋本及韵會正本秋華也一名日精與許合夏小正九月業鞠鞠也鞠榮

而樹麥時之急也月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英

字或作菊或作鞠以說文繩之皆段借也釋坤鞠治牆部

云今之秋華菊意鞠菊為古今字玉裁謂許君剖析菊

為大菊遺麥鞠為治牆鞠為日精分廂三所又恐學者以

其同音易囿也著之曰以秋華言此鞠字乃小正月令之

布華元月者也然則許意治牆別是一物種類甚殊如大

菊之非鞠部注爾雅與許全乖放部氏所注小學三書今

存者二有時涉及字林而絕未嘗併用說文也本坤經名

發別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可

見米則為執即牟部從艸籒省聲居六切籒或省按米部籒從米籒省

之歛之省聲也燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥即穉麥誤

也招龜七發皆云穉麥穉即糲字之異者古爵焦聲同在

第二部許云糲早取穀也招魂王從艸龠聲以勺切

壯茅也見釋艸此當與菅茅二篆類從艸速聲桑谷切

籒文速凡速聲字皆從速則壯茅字作速可矣而小篆偶

籒大篆或頗省改速者大篆從速與他速聲字不畫一故著之序曰小篆取史

文應省改而不省改者也之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶為

茅之秀菽為速之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

從艸私聲息庚切菴菴之未秀者蒙上茅秀而及菴之

菴菴言菴菴言菴菴皆拉舉二物菴菴菴一也今人所謂

曰秋華以各本作似今依宋本及韵會正本秋華也一名日精與許合夏小正九月業鞠鞠也鞠榮

而樹麥時之急也月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英

字或作菊或作鞠以說文繩之皆段借也釋坤鞠治牆部

云今之秋華菊意鞠菊為古今字玉裁謂許君剖析菊

為大菊遺麥鞠為治牆鞠為日精分廂三所又恐學者以

其同音易囿也著之曰以秋華言此鞠字乃小正月令之

布華元月者也然則許意治牆別是一物種類甚殊如大

菊之非鞠部注爾雅與許全乖放部氏所注小學三書今

存者二有時涉及字林而絕未嘗併用說文也本坤經名

發別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可

見米則為執即牟部從艸籒省聲居六切籒或省按米部籒從米籒省

之歛之省聲也燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥即穉麥誤

也招龜七發皆云穉麥穉即糲字之異者古爵焦聲同在

第二部許云糲早取穀也招魂王從艸龠聲以勺切

壯茅也見釋艸此當與菅茅二篆類從艸速聲桑谷切

籒文速凡速聲字皆從速則壯茅字作速可矣而小篆偶

籒大篆或頗省改速者大篆從速與他速聲字不畫一故著之序曰小篆取史

文應省改而不省改者也之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶為

茅之秀菽為速之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

從艸私聲息庚切菴菴之未秀者蒙上茅秀而及菴之

菴菴言菴菴言菴菴皆拉舉二物菴菴菴一也今人所謂

言入水深密也蒲本亦偃密周書奠席今作蔑席織窮席也檀弓子蒲卒哭者呼滅注曰滅蓋子蒲名哭呼名故子皋非之莫滅皆密之从艸密聲美必切蒲扶渠根釋艸段借也名密故字蒲从艸密聲十二部其根耦按釋艸以其本密系於荷扶渠其莖茄之下者謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也密之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華菡萏其實蓮之下者謂此乃花實之根凡花實之莖必備葉一莖同出似有耦然故下近密上近花莖之根曰藕本言其全根言其偏本在下根上於本下文之意仍豕花實言之此作爾雅之精意也叔重列字次第未得从艸水會禹聲五厚切四部今訂之乃其解矣从艸水會禹聲從艸從水會意兼形聲天齋也見釋从艸龍聲虛紅切九部

生千歲三百莖艸木疏博物志說皆同尚書大傳曰易曰為數數筭也謂占易者必以是計筭也詳易駁辭天子箸九尺諸侯七尺大夫

五尺士三尺此禮三正記文也亦見白虎通儀禮特性饋夫箸五尺立筮士之箸短坐筮皆由便从艸者聲式脂切也賈公彥曰然則天子諸侯立筮可知从艸者聲十五部

香蒿也詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿也从艸香聲樸云今人呼為青蒿香中炙啖者為蒿从艸

取聲去刃切莖或从堅按陸德明曰莖莖也此三字舊作蘿莖二字今正莖系復舉不當倒於蘿下小雅菁菁者莪蔕蔕者莪釋艸曰莖蘿以蘿釋莪毛傳曰莖蘿蒿也以蘿蒿釋莪陸凡言屬則別在其中故从艸璣亦云莖蒿一名蘿蒿屬鄭注周禮每云屬別从艸

我聲五何切莖我是謂从艸羅聲魯何切同萩許不言莖萩一物也按蘿莖按蘿从艸林聲力除切莖莖也小雅匪莪伊蔚釋艸毛傳皆云莖莖按莖莖猶莖莖也也部云無子者陸璣云莖莖七月華八月角一名馬薪莖

也詩言采其麻毛傳曰麻貝母釋艸說文作苗苗正字麻假借字也根下子如聚小貝約會引作貝母艸療蛇毒

六从艸明省聲武庚切古音在十部不曰明聲

也見釋艸从艸非聲直律切

齊許君薺為蕨藜字則薺菜必當作齊如洛為歸德水名則知豫州水名必作雒也說文字多與爾雅異後人依爾雅改之釋艸曰薺大薺部云似

薺葉細按此薺菜中之一種也从艸冥聲莫歷切古音

味莖藜也見釋艸部从艸味聲無沸切

四字句釋艸有味莖藜釋木有味莖藜實一物也从艸至春秋生苗引赤莖於高木長六七尺故又入釋木

聲直尼切古音

五部蔓葛屬也此專謂葛屬則知滋蔓字古从艸曼聲祇作曼正如蔓延字多作蔓

無販切

十四部

从艸泉聲古勞切古音在

依爾雅音義

五經文字正

之南方以蓴絲當之皆非也

从艸霽聲古滯切

師古注急就篇莖華曰景純所說乃左思吳都賦所謂鱗

按爾雅杭字本或作荒入於釋木本艸及許君皆入艸部

从艸元聲愚袁切

需聲丁切 菘十一部 菘 菘英也見釋艸 菘韻云 菘似稗布地生邵

菘稗皆是也 从艸梯聲按今本篆作菘 菘聲從禾禾部無梯

今切十 菘 菘英也韻於菘字 菘以菘釋菘許合菘英二

五部 菘 菘英也字為艸名 菘爾雅固有舉其名而無

訓釋者不當 从艸失聲徒結切 菘 菘胸也釋艸曰 菘

許於菘字逗抑以菘逗菘 从艸丁聲天經切 菘 菘也本

胸也句與今爾雅異也 从艸丁聲十一部 菘 菘也本

作菘蔣也此蔣菘也之誤倒耳今 从艸將聲子良切 菘

依御覽正蜀都賦曰攢菘叢蒲 从艸將聲十部 菘

雕胡一名蔣各本胡字作茂 今依御覽正食醫內則皆有

之彫胡然則猶扶渠實名蓮亦因以爲華葉名也彫胡攸

乘七發謂之安胡其葉曰茂曰蔣俗曰莖 其中臺如小兒

臂可食曰茂其 从艸瓜聲古胡切 菘 菘也从艸育聲

根曰蔣封去聲 从艸瓜聲五部 菘 菘也从艸育聲

余六切 菘 菘也爾雅釋器 菘謂之龜作 从艸罷聲符羈

三部 菘 菘也此字假借爲麾字也 从艸罷聲切古

音在十 菘 菘也从艸難聲 如延切十四部 菘 菘也子

七部 菘 菘也賦卑溼則生 菘漢書音義曰菘菘尾艸也按釋艸曰 孟

狼尾狼與菘同音狼尾似狗尾而麤壯者也孟作孟者 菘

从艸良聲魯當切 菘 菘也从艸要聲 於消切 詩曰四月

秀萋劉向說此味苦萋也四月秀萋 爾雅風文毛曰萋者

萋秀萋其是乎物成自秀萋始玉裁按小正四月秀萋

萋一語之轉必是一物似鄭不當援玉萋也劉向說此味

苦苦萋也苦萋當是漢人有此語漢時目驗今則不識其

味苦則應夏令也小徐按字書云狗尾艸夫狗尾即萋萋

四月未秀 菘 菘也衛風碩人之邁 假借此字毛云寬大

非萋明矣 菘 菘也見鄭云 饑意按毛鄭意謂過爲款之

假借爾雅款足者謂之菘漢志作空足曰菘楊王孫傳竅

木爲匱服虔曰竅空也淮南書竅者主浮注竅空也讀如

一音下

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

科條之科然則適款古同音許君亦曰窠空也毛鄭說皆取空中之意

从艸過聲苦禾切

生於桑者曰葦葦之生於田中者曰菌

先鄭司農注周禮云深蒲或曰桑耳

从艸覃聲七部

也今人謂光滑者木耳斲者葦許意謂葦為木耳

誤一曰箭菑未聞說文亦無箭字集韻九慶箭勇

實也詩从艸甚聲七部

國志作蒟史記亦或作蒟據劉達顧徵求邠諸家說即扶

留藤也葉可用食檳榔實如桑甚而長名蒟可為醬巴志

亦作枸從木要必一物也許君木部有枸字云可為醬於

同樹有荔支蔓有辛蒟然則此物藤生緣木故作蒟從艸

甚也其實名蒟或云果也果木實也當云蒟果也為三字

句从艸拘聲五部

氏念孫曰苺木三字當是苺苺二字之譌玉裁

謂說文苺字下作屮屮不當此作苺苺蓋木名也

聲十五部

水華樂釋艸云檝木華椶木華鄭君曰木華王

蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌木槿也

木類而爾雅說文皆入艸類者燦光曰其樹

如李其華朝生莫落與艸同氣或入艸中

詩曰顏如舜華今詩作舜

黃

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

切

檄也而爾雅檄檄在釋木許君則茶黃與檄為二物
木部曰揚州有茶黃樹正以見茶黃之本為艸類也 朱聲
示朱切古 檄 檄也 从艸夾聲 羊朱切古 檄 檄也

此三字句茶菜益古語猶詩之椒聊也單呼曰茶紫呼曰
檄檄大椒神農本草 从艸爾雅本艸陸疏皆入木類今驗
經有蜀椒又有秦椒 从艸實木也而說文正從艸此治自
古籀者凡析言有艸木之分統言 未聲 音在三部 檄

則艸亦木也故造字有不拘爾 未聲 音在三部 檄
皆實裏如裴也 依爾雅音義正誤裴菜同音也 郁云菜黃
字 从艸求聲 巨鳩切 三部求即裴 裴 楚木也 林部

是為轉注 从艸刑聲 舉卿切 艾 古文荆 荆水青衣
也 依爾雅音義補青字 隴人箔菹鄭司農曰箔水中魚衣
元謂箔箭萌玉裁按先後鄭異字先鄭作箔從艸許說

正同後鄭作慧從竹部注爾雅引慧瀆鴈臨從後鄭也後
鄭注當有箔當為篋四字而佚今本周禮作箔混誤不成
字所當正者也吳郡賦注曰海苔生海水中 从艸治聲 徒

正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔 从艸治聲 徒
切沈氏云去北人文 芽 芽也 按此本倒之 从艸牙
之反 一部今作苔 芽 芽也 按此本倒之 从艸牙

聲 五加切 古音在五 艸 木芽也 木 艸 木 芽 也 木 艸 木 芽 也
木葉聯綴成文 齒芽析言則有別 尚書大傳周以至動殷
以萌夏以牙是也 統言則不別 故曰 萌 艸 木 芽 也 月 令 句

者 畢 出 齒 者 盡 達 注 句 屈 生 从 艸 明 聲 武 庚 切 古 艸
者 甚 而 直 曰 齒 樂 記 作 區 萌 从 艸 明 聲 武 庚 切 古 艸
初 生 地 兒 从 艸 出 依 韻 會 所 引 鄒 滑 切 十五 詩 曰 彼 茁 者

葭 召 南 文 毛 曰 茁 出 也 葭 艸 木 幹 也 依 玉 篇 所 引 此 言
按 也 當 為 兒 之 譌 葭 艸 木 幹 也 依 玉 篇 所 引 此 言
作 枝 柱 考 字 林 作 枝 主 謂 為 眾 枝 之 主 从 艸 至 聲 戶 耕 切

也 葭 或 用 字 林 改 說 文 而 主 又 譌 柱 从 艸 至 聲 戶 耕 切

莖莖也。說苑建天下之。从艸廷聲。特丁切。莖，艸木之

葉也。凡物之薄者。从艸葉聲。與泐切。古莖，艸之小者。从

艸，𠂔聲。𠂔，古文銳字。按金部，𠂔部皆云：𠂔，讀若芮。今

例切。十莖，華盛。詩言：江漢浮浮，雨雪浮浮。从艸，不聲。𠂔

切。古莖，一曰莖，莖。疑前莖字。下祇作不莖。此於莖字也。莖

華也。右先華字。與花實字同。義同。莖之訓華者，艸木花

日詩：正而葩。謂正而文也。葩亦散也。通。从艸，肥聲。音巴切。

作肥。靈樞緯曰：紛紛葩葩，終而復始。从艸，肥聲。音巴切。

五莖，莖之皇榮也。皇當作莖，或騷字。釋艸曰：菴莖，莖華

音猶豬。从艸，尹聲。羊捶切。古音。莖，黃華。日確扈莖榮。莖

或作。从艸，莖聲。見會意。讀若墮壞。此謂讀如墮壞之墮

音轉許規。切入十六部。凡主聲字在十六部。鉉本脫去。墮

字。廣韻：莖有壞音。誤矣。唐韻：胡瓦切。十七部之音變也。

莖莖之黃華也。釋艸：老陵莖，黃華。莖，莖莖。莖莖，莖莖。

一曰：莖之白華，為莖。不云莖之白華，則莖字下亦當云：莖

之黃華，不當如部說也。今本莖字，恐是後人用郭說改之。

許云：莖，下云：莖。从艸，興聲。方小切。一曰：末也。金部之鏢，木

也。亦不云：陵莖。从艸，興聲。方小切。一曰：末也。金部之鏢，木

末，莖當訓末。禾部曰：秒，本也。秋分而秒定。莖，莖莖。

按淮南子：文訓作秋分。稟定此莖，為末之證也。莖，莖莖。

而不實者。見釋。一曰：黃英。疑卽權黃華。从艸，央聲。於京切。

十莖，華盛。莖部曰：麗爾，猶靡麗。从艸，爾聲。此於形聲見

盛，瀾為水盛兒。詩曰：彼爾惟何。爾，惟今作維。莖，莖莖。从

說苑建天下之。从艸廷聲。特丁切。莖，艸木之

葉也。凡物之薄者。从艸葉聲。與泐切。古莖，艸之小者。从

艸，𠂔聲。𠂔，古文銳字。按金部，𠂔部皆云：𠂔，讀若芮。今

例切。十莖，華盛。詩言：江漢浮浮，雨雪浮浮。从艸，不聲。𠂔

切。古莖，一曰莖，莖。疑前莖字。下祇作不莖。此於莖字也。莖

華也。右先華字。與花實字同。義同。莖之訓華者，艸木花

日詩：正而葩。謂正而文也。葩亦散也。通。从艸，肥聲。音巴切。

作肥。靈樞緯曰：紛紛葩葩，終而復始。从艸，肥聲。音巴切。

五莖，莖之皇榮也。皇當作莖，或騷字。釋艸曰：菴莖，莖華

音猶豬。从艸，尹聲。羊捶切。古音。莖，黃華。日確扈莖榮。莖

或作。从艸，莖聲。見會意。讀若墮壞。此謂讀如墮壞之墮

音轉許規。切入十六部。凡主聲字在十六部。鉉本脫去。墮

字。廣韻：莖有壞音。誤矣。唐韻：胡瓦切。十七部之音變也。

莖莖之黃華也。釋艸：老陵莖，黃華。莖，莖莖。莖莖，莖莖。

一曰：莖之白華，為莖。不云莖之白華，則莖字下亦當云：莖

之黃華，不當如部說也。今本莖字，恐是後人用郭說改之。

許云：莖，下云：莖。从艸，興聲。方小切。一曰：末也。金部之鏢，木

也。亦不云：陵莖。从艸，興聲。方小切。一曰：末也。金部之鏢，木

末，莖當訓末。禾部曰：秒，本也。秋分而秒定。莖，莖莖。

按淮南子：文訓作秋分。稟定此莖，為末之證也。莖，莖莖。

而不實者。見釋。一曰：黃英。疑卽權黃華。从艸，央聲。於京切。

十莖，華盛。莖部曰：麗爾，猶靡麗。从艸，爾聲。此於形聲見

盛，瀾為水盛兒。詩曰：彼爾惟何。爾，惟今作維。莖，莖莖。从

艸妻聲七稽切詩曰葦葦萋萋大雅文謂梧桐葦

毛曰葦葦補藤切九部說文兩引詩瓜

葦梧桐盛也從艸奉聲葦葦葦今生民作啍啍假借葦

茂也从艸疑聲魚已切詩曰黍稷薿薿小雅文箋云薿薿

訓薿薿引伸凡物之垂者皆曰薿冠綬

茂也系於纓而垂者也禮家定為薿

字夏宋建綬王制大綬小綬明堂位夏后氏之綬禘記以

其綬復鄭君註改爲綬字謂旄牛尾之垂於杠者也讀如

冠綬葦實之麋白虎通說蕞從艸豸聲唐韵儒佳切非也

賓曰蕞者下也賓音敬也從艸豸聲當儒隨切入五支

古音在十六部也蕞從生豸聲不從艸豸聲當儒隨切入五支

聲在十六部也蕞從生豸聲不從艸豸聲當儒隨切入五支

枝曰蕞見方言引傳曰蕞母之怒子從艸豸聲子紅切

也雖析蕞答之其惠存焉九部蕞

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲蕞從艸豸聲

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

葦

形从艸原聲愚袁切

艸夾聲古叶切

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

周禮曰墳衍植物宜莢

物按莢物兼艸木言

說文無莢字此

即鋒鉞字也

從艸叀聲

羊捶切古音在十七部按隋

與芋字皆切羊捶蓋即芋字

之異者且當與芋莢莢莢莢莢

字類列匪非其次疑後人所沾也

瓜當果臝正同類老子深根固抵抵亦作蒂西京賦蒂倒

茄於藻井皆

假借爲抵字

從艸帶聲

都計切

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

艸

謂非根

從艸亥聲

古哀切

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

从艸𠂔聲北末切春艸根枯引之而發土為發故謂之芟

此申明艸根為芟之義也汜勝之書曰春土長冒厥陳根

可致耕者急發破工記注曰土曰伐伐之言發也詩駢

發爾私箋云發伐也周語王耕一瓊注一瓊一耦之發也

引之而發土者謂於藉陳根土易解散其耕澤澤也為發

之發即攻工記之伐國語之發說文土部之成今韻書之

芟實一字也其連根之土曰坡故艸根曰芟引伸為詩禮

艸舍芟一曰艸之白華為芟見釋艸即連上交謂芟艸盛

之芟兒字依韻會都風芟芟其若之白華許泛言艸芟芟芟

兒兒字依韻會都風芟芟其從艸凡聲房戎切古音在七

稷隸變從林而葛洪字苑詩曰芟芟黍苗曹風傳曰美兒

始有芟字潔也凡逆切與專數字義通從芟傳聲讀若傳

芟華葉布也與專數字義通從芟傳聲讀若傳遇

左傳文選從竹之遶皆从艸之遶之譌而說文艸兒之下
 本有一日遶禱也五字今人言集漢人多言禱倅周禮作
 萃倅亦湊集意也小徐注
 遶字云艸相次也蓋識此意
 茲也載先生毛鄭詩考正曰茲今通用滋說文茲字說云
 艸木多益滋字說云益也韋注國語云兄益也詩之辭意
 言不能如兄弟相救空滋之長歎也从艸絲省聲
 已按大雅職兄斯引傳亦云兄茲也从艸絲省聲
 也茲從二元音元字或作滋從絲省聲韻會作茲聲
 者古文絲字滋聲鵠皆茲聲子之切一部經典茲此也唐
 不經皆
 誤作茲
 詩曰椒椒山川大雅文今詩作滌滌毛云滌滌旱氣也山
 作藤艸木如盪滌無有也叔聲淑聲字多疑誤
 不轉為徒慙切詩踧踧周道踧字亦疑誤
 歆聲許嬌切周禮曰駸斃不斂攻工記文斃字誤當依本
 書作斂鄭眾云斂當為耗

康成云歆歆暴陰柔後必僥滅熹革暴起按此荀卿及漢
 人所謂槁暴也槁滅為槁木之槁與革之暴相因而致木
 歆則革盈瓶人注云暴者墳起也先鄭謂歆當是耗字之
 誤後鄭謂歆為槁之假借其義則通不言歆讀為槁者從
 先鄭作耗亦得也凡許君引經傳有證本義者如菽
 菽山川是有證假借者如穀斂不斂非關艸兒也
 艸多兒禾部概稠禾部既聲居味切艸多兒離騷曰
 以盈室王注資蕪蕪也菜王芻也菴泉耳也詩楚楚者資
 三者皆惡艸也據許君說正謂多積菴施盈室資非艸名
 禾部曰積積禾也音義同蕪蕪之字說文作从艸資聲疾
 齋今詩作茨禾部所據詩作資皆假借字耳從艸資聲疾
 切古音在十五部毛詩傳曰菴從艸秦聲切
 部廣韻疾資切菴艸盛兒毛詩傳曰菴從艸秦聲切
 二部惡艸兒从艸肖聲所交切艸艸兒从艸
 與菴莪雙聲从艸內聲讀若汭而銳切艸兒从艸
 柔細之狀十五部艸兒从艸

聲仕苗切濟北有荏平縣荏俗作荏地理志泰山郡荏縣

荏平縣應劭曰在荏山之平地者也司馬荏郡國志荏平屬濟北國注曰本屬東郡荏會荏多兒

為凡物會從艸會聲烏外切詩曰荏兮蔚兮曹蔚風文毛曰

荏南義從艸會聲十五部詩曰荏兮蔚兮曹蔚風文毛曰

荏木蒙茸也精細艸叢生也荏與茂音義同廣雅曰

荏莫抱切詩曰左右荏之周南文毛鄭詩考正曰荏菜之

荏二部謂之蕘菜謂之荏肉謂之隴菜謂之蒹蘆謂之蒹蘆謂之

荏是為醢人豆實荏則消烹之與蕘相從實諸蒹儀禮

荏也孔沖遠疑四豆之實無苻不知詩明言荏非苳也玉

裁按荏字本義是艸覆蔓故從艸毛會意因之爾雅曰攀

也毛公曰擇也皆於從毛得解攀之而擇之而以為菜釀

義實相成詩禮本無不合蒼艸色也引伸為比青從艸倉聲十部

兒易象傳曰萃聚從艸卒聲讀若瘁秦醉切十五部

更別種方青曰蒔立也蒔更也堯典播時百穀鄭從艸時

聲時吏切艸生於田者從艸田武鑣切二部按苗之

小米詩誕降嘉穀維桓維杯維釁維芭爾雅毛傳說文皆

曰薺赤苗芭苗魏風無食我苗毛曰苗嘉穀也此本生

民詩首章言黍二章言麥三章則言禾春秋經莊七年秋

大水無麥苗廿八年冬大無麥禾苗即麥禾苗即麥禾苗即麥禾苗即麥

言禾何休日苗蒼禾也生曰苗秀曰禾倉頡篇曰苗者禾

之未秀者也孔子曰惡莠恐其亂苗魏文侯曰幽莠似禾

明禾與苗同物苗本禾未秀之名因以為凡艸木初生之

次實字之前云禾也嘉穀也則實為赤苗籀文豈為白苗
言之有序艸生於田皮傳字形為說而已○古或假苗為
茅如士相見禮古文艸芽作艸苗洛陽伽藍記所
云魏時苗菜之碑實即芽菜取堯舜茅茨不翦也

艸也瑣碎之稱引伸為凡从艸可聲乎哥切葦葦也从艸無聲扶

切五歲蕪也从艸歲聲於廢切十五部今作穢

為蕪从艸允聲呼光切曰艸掩地也周南魯頌毛鄭皆

地引伸之義也一本掩作淹葦葦也葦葦也从艸爭聲側切杜

林說葦葦艸兒葦葦也葦葦也葦葦也葦葦也从艸寧聲

女庚切十一部此二篆及解舊譌舛今依全書通例正荷凡艸曰零木曰落零爾

義作荅落亦為籬落纏絡字木部他落也糸部縲落也是也从艸洛聲盧各切葦葦也

蔽字疊小艸也也當作兒召南蔽芾甘棠毛云蔽芾小兒此

毛傳云菲小也芾芾同字說文有菲無芾甘棠本作菲或本作而不可知蔽芾疊韻猶畢友渾沸从艸倣

聲必袂切十五葦葦也葦葦也从艸木凡皮葉落侈地為葦侈落也錯

从艸擇聲他各切詩曰十月殞葦幽風文毛曰葦隄積

也左傳芟夷蕪崇杜注蕪積也又蘋蘩蕪藻之菜注蕪从

艸溫聲於粉切十三春秋傳曰蕪利生左傳昭葦葦也

也不鮮从艸焉聲於乾切鬱也鬱各本作鬱誤焉菸

醜鬱也王風中谷有摧曠其乾矣毛曰曠菸兒陸艸生於

谷中傷於水玉裁按曠即焉字之假借故既云曠其乾又

云曠其溼乾从艸於聲央居切一曰痿也痿病也菸痿雙

溼文互相足从艸於聲五部

一書下

三九

區鄭曰具區在吳南謂漢吳縣南屬會稽郡禹貢謂之震澤今謂之太湖荆州雲夢

鄭曰雲夢在華容豫州甫田甫今本作圃汲古未改本未

漢華容縣屬南郡甫田甫今本作圃汲古未改本未

毛詩東有甫草毛云甫大也箋云甫草者甫田之草也鄭

有甫田俗木作圃田釋文及吳應龍本不誤蓋鄭所據爾

雅許所據周禮皆作甫田甫圃古通用故毛詩甫圃韓詩

作圃圃詩箋說文作甫田今他書皆作圃田職方注曰圃

田在中牟漢中青州孟諸孟今周禮作望鄭曰望諸明都

卒屬河南郡野鄭曰大野在鉅野雒州弦周曰弦或為汗蒲或

克州大野漢鉅野屬山陽郡或木圃蒲未知孰是今本說文

為浦按許所據蓋即鄭之或木圃蒲未知孰是今本說文

作蒲汲古未改本宋木李燾本皆作圃職方注曰弦蒲在

汧漢汧縣幽州奚養周禮作奚養杜子春讀奚為奚按說

屬右扶風也杜蓋說此數名取大腹意不取豕意故易豨

腹奚奚兒也杜蓋說此數名取大腹意不取豕意故易豨

為奚而班許從之鄭曰獲養在長廣漢長廣縣屬琅邪郡

冀州楊紆鄭曰楊紆所在未聞爾推曰秦有楊陝呂氏春

南作陽紆注曰在馮并州昭餘祁是也漢昭餘祁在鄆

翊池陽一名具圃并州昭餘祁是也漢昭餘祁在鄆

徐錯本餘作余淮南作燕之昭余無祁字凡不耕田

職方氏之川寢說文散舉之藪則藪舉之也才財田

也海盜陳氏鱣曰不當為才耕田謂始耕田也才財田

毛詩傳馬融虞翻易注皆用之韓詩董遇易章句皆曰藪

反艸也與田一歲義相成詩大田箋曰俶載讀為歲藪時

至民以其利起穡藪發所受之地趨農急也攷諸經傳凡

入之深而植立者皆曰藪如攷工記輸人藪訓建輻弓人

藪訓以鋸副析公羊傳以人為藪漢書榑石藪鄭仲師云

泰山平原所樹立物為藪晉如載博立梟其亦為藪其他

若毛傳本立死曰藪漢書事功公之腹中急就篇分別部

居不穰廁漢太學石經以人為側皆此字之引伸假借又

假為栽从艸田从聲錯本原有聲字惟田从二字倒易又

害字从艸田从聲錯本原有聲字惟田从二字倒易又

誤合為一字錯欲作從艸田無聲

字非也初耕反艸故從艸田會
意以𠂔為聲也側詞切一部 易曰不蒔畚周易无妄六二爻辭周禮

注作不蒔而畚語較明言 田此取𠂔諸聲鄭

為之無漸也畚二歲田也 田所云利耜熾發

地之 意也 艸此以形聲包會意該隨從也

招切古音 畝書曰厥艸惟 艸他書凡該皆作該該作該余

在三部 引禹貢明從艸 艸向書曰該抽也故合該該為

引經說字形之例始見於此 詳後 艸情下 艸除艸也明堂

月令曰季夏燒薶从艸雉聲 他計切按周禮雉氏掌殺草

云字從頭類謂薶類也大鄭從夷後鄭從雉而讀為鬚作

薶者乃俗字猶如人焚夷字俗作芟芟也月令燒薶蓋亦

本作燒維許君說文本 芟末所以耕也

無薶字淺人所羸人也 芟末耕多艸从艸末

末亦聲 兼形聲虛對 芟末所以耕也

切十五部 芟末所以耕也

芟末所以耕也

芟末所以耕也

芟末所以耕也

芟末所以耕也

芟末所以耕也

芟末所以耕也

也卓聲到聲古 同在第一二部 艸到聲 都盜切○案各本篆作莖訓同

後人檢葑字不得則於艸部末綴葑篆訓曰艸木倒語不

可通今更正爾雅釋文廣韵四覺皆引說文葑艸大也

艸相藟苞也 藟苞即今禹貢之漸包釋文曰漸本又

作苞叢生也馬云相苞裏也 从艸斬聲 茲并切八部今本

按叢生之義字作苞者是 从艸斬聲 有書曰艸木藟苞

六字此誤以錯語入 藟藟藟或从藟此藟兼從

正交今依韵會訂 藟藟藟或从藟此藟兼從

艸不可行 周語次朝觀矣道藟不可 从艸弗聲 分勿切十

借作藟 行也汪草穢塞路為藟 从艸弗聲 五部毛詩

藟藟藟或从藟此藟兼從

切十部**芬**香艸也香艸當从艸方聲數方切**葑**臭艸

當作**葑**艸香蓋此字之本義若从艸賁聲浮分切**葑**治

有菁其實特假借為墳大字耳

病艸玉篇引作治疾从艸樂聲力勾切**葑**艸木生箸土

依韵會引此从艸麗聲此當云從艸麗麗亦聲易曰百穀

艸木麗於地此引易象傳說從艸麗之意也凡引經傳有

麗於地說從艸麗豐其屋說從艸麗之豐皆論字音者如艸木

釋文乃云說文作麗作豐不亦謬哉他如蘇字之引夏書

制字相字晉字和字葬字庸字六字之引易轡字之引詩

有字之引春秋傳木字之引孝經說罔字之引孟子易字

之引祕書畜字之引淮南王公字之引韓**蒹**廣多也鄭

非皆說字形會意之慎而學者多誤會

緇衣之箬兮釋故毛傳皆云箬大也韓从艸席聲祥易切

詩云儲也廣義與大近多義與儲近

五部**茅**刈艸也見周頌周禮毛从艸攴錯有聲字非此會

銜切**葍**薦席也薦見鳥部艸也从艸攴意攴取殺意也

八部**葍**薦席也音近也席各本誤箬薦席為承藉與所

藉者為二故釋言云葍原再也如且从艸存聲音在十二

香艸

數方切

浮分切

力勾切

祥易切

元謂藉之言藉也祭食有苴藉者館所以承苴士虞禮苴

苴苴長五寸實于筐按鄭謂儀禮之苴卽周禮之苴也

從艸租聲都切五部

禮曰此當云禮記曰脫記字封諸

記者百三十一篇文也

封諸

侯曰土藉曰白茅白虎通獨斷皆云天子大社以五色土

色東方受青南方受赤他如其方色皆藉以白茅授之歸國立社按班固作首假借字許作藉正字也

朝會束茅表位曰藉設望表與鮮卑守燎故不與盟司馬

貞引賈逵云束茅以表位為藉許用實侍中說也史記漢

書叔孫通傳字作藁如藉曰藁謂以茅剪樹地為纂位尊

卑之次也从艸絕聲子悅切又茲會切又音纂此十四部十五

注樂記作鄭作管切今人編纂之語本此春秋國語曰致茅藉表坐茅蓋

屋俗本作以茅蓋葢屋見甫田鄭箋釋名从艸次聲此形

會意疾資切十五部茅莖也从艸音聲七入切莽苦也引伸之

謂之蓋闕漢書謂之巨蓋从艸益聲古太切十五部益

此从艸渴聲於蓋切瞻切古音在七部藎蓋也今人藎

與拈把義近今人謂以鈍帚去蕨物也刷拈把也藎之言拈也

曰藎正是此字廣雅釋器藎謂之刷从艸屈聲區勿切

成味周禮七蒲菲菁芾葵芹蔥筍也藎曰凡醃醬所和細

切為齏全物若膜為藎少儀麋鹿為藎則藎之稱菜肉通

玉裁謂齏藎皆本从艸沮聲側魚切藎或从血藎或

菜稱用為肉稱也从缶案二篆今本從皿李燾本注或從皿五篇血部有蓋

血者鄭君菜肉通稱之說也從缶者謂鬱諸器中乃成

也藎藎通稱故血部云蓋藎也此艸部藎藎二字蓋後人

增之王芥脃也芥壘鬆脃可口也此字據上下文則非楚

詞茶 从艸全聲 晁說之云唐本說文初劣切按集韻猶存

字也 合音 非鬱也 鬱同鬱廣雅寢醜鬱辟幽也皆謂飲食

也 从艸酤聲 苦步切 蘓瓜蒞也 从艸濫聲 各本篆作藍解

廣韻集韻訂 蘓蒞也 从艸泝聲 纏伊切 蘓蒞或从皿

魯甘切入部 皿器 蘓蒞乾梅之屬 鄭注周禮云乾蘓乾梅也有桃諸梅

濡者此著 从艸燎聲 梅桃當從木而從艸者 周禮曰饋食

乾以別之 之邊其實乾蘓 邊人 後漢長沙王始黃艸為蘓 謂周禮之

沙王始黃艸為蘓 蘓或从潦 蘓煎菜 內則三牲用

蘓不用梅桃也 菜黃出淮南則與鄭說異皇侃義疏曰煎菜黃今蜀郡作

之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實
可和十升膏名之藪也本艸圖經曰食茱萸蜀人呼其子
為艾子按 艾即藪字 从艸類聲 魚既切 漢律會稽獻藪一斗藪羹

藪也 謂取藪羹之也集韻 藪有藪字烹也即此字 从艸寧聲 阻史子亥 藪擇菜
也 立之以為朝夕之急此謂使誰先擇二公子而立之若
正訓擇菜 从艸右右手也 此會意毛傳曰若順也於雙

引伸之義也 也乃也汝也又一曰杜若香 艸此別一義此六字依韻會
兼及之詞五部 用鈗本改 蘓蒲叢也 本艸圖經引西京雜記曰太液池

廣雅釋艸曰蒲蘓謂之葦丸切 謝靈運詩新蒲含紫首亦謂蒲蘓 从艸專聲 當從集韻徒
鉉本蒲倫切 此藪絲字 丙艸補缺 廣雅釋詁四音 从艸丙聲讀

君俠或作陸設字也或曰為綴讀如俠在入部讀如綴在十五部古文函字亦沾誓兩讀銚直例切

一曰約空也此册一義約空未聞業艸也尊尊見魏都賦茂盛兒从艸尊

聲慈損切十三部 業舊作艸田器去田器毛傳曰去除艸也孔安國

日除艸曰芸故其字從艸巳部有函字金

部有銚字皆云田器疑皆此字之古文也从艸攸聲舊作

聲乃淺人所改條亦攸聲論語曰以杖荷菘見微子篇謂

也徒弔切古音在三部

手用杖攸則於肩行來至田則置杖於地用菘田植杖

者置杖也云以杖荷菘置杖而菘則菘為芸田器明矣集

解包曰菘竹器此有脫誤菘序雨衣一曰衰衣謂第一名衰也韋昭注

薛或作裳皆即菘字廣齊語曰襜褕衰衣也

雅釋器曰菘謂之衰蒲歷切一曰草歷佰烏

非此別一義艸名也烏非在本艸艸部下品一曰草歷佰烏

之下石衣也青翠苜蓿長者可四五寸母

前已見則此非茂母也从艸是聲是支切十六部案艸且履中艸

賈誼傳冠雖敵不以會意子余切五部且履中艸

首履引伸為菘且薦也此形聲包且履中艸

履也方言曰以絲作之者謂之履以麻作之者謂之不借

瀛者謂之履東北朝鮮河水之間謂之鞞角南楚江

沔之閒總謂之屨急就篇屨屨繫屨儀禮喪服傳疏屨注

云疏猶屨也按禮注方言急就之屨字皆屨字之首疏屨

者薦劑之非倉胡切莫艸器也孟子曰不知

則是屨為之五部莫艸器也足而為履我

知其不為蕘也知求位切曰人古文蕘象形論

蕘是盛物之器十五部曰人古文蕘象形論

語曰有荷與而過孔氏之門此古文論語蓋覆也从艸

侵省聲七朕切車重席也秦風文茵文虎皮从艸因

於真切七部車重席也也虎皮為茵也从艸因

聲十二部司馬相如說茵蓋亦凡將篇字廣雅釋器曰鞞鞞謂之鞞

錫滑緝以爲布如古之錫衰焉
左賦之蕉正謂芭蕉非生泉也
也从艸焦聲即消切

也从艸胃省會意也式視切
字是漢人字爲之官溥說穉瘞也幽雅也
穉字爲之穉喪藉也也从艸侵聲按此字可疑
多用矢也穉穉也穉穉也穉穉也

今俗作埋穉穉也穉穉也穉穉也

以一省一不省畫爲二字二義明矣且鉉曰失廉切則與

苦音義同苦固凶服覆席也且以次第求之不當則與

之舊也穉穉也穉穉也

篆文新从手按此唐後人所安增斤斷艸小篆文也艸在

說文作新隸省作折類篇集詩

皆云隸從手則折非篆文明矣

折傷劉昌宗本作折此漢人



糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

糞

東越揚州三申即三艸也會

之開曰卉意許偉切十五部

也从艸九聲詩曰至于芄野巨鳩切

者雲夢之葦菜爾雅音義齊民要術太平御覽引皆作此

夏小正十二月納卵納卵者何本如卵者何納

之君也案經之卵今之小蒜也凡物之小者俚卵禮之

卵醬即鮓醬詩之總角今謂幼稚也升者說文卵字也

陶貞白云小蒜名蒜子藟音亂即小正卵字其大蒜乃張

騫始得自西域者本艸大蒜名蒜小蒜名蒜蓋始以

大蒜別於蒜後復以小蒜別於大蒜古祇有蒜而已从艸

祿聲蘇賈切十四部案蒜字當聯葦字之下今在此者寫

者脫而補於此或曰當下屬芥葱字亦大蒜從艸之

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

左文五十三

重二大象从艸左當作大蓋許時

也在左之字五十三皆小篆從艸大篆從艸如芥作
 芥葱作芥餘同省約其辭總識於此以目下文是以
 萃與芥一物而不相屬兼亂荻葭與菴葭一物而不
 相屬藜與藟一物而不相屬藜藟與葍葍一物而不
 蒸與藟一物而不相屬皆由此分別若汗簡古文四
 聲韻廣搜大篆不知舉此五十三文是為疏矣又
 案錯本無此十一大字而九字之下繫以蘇字字字
 與菴同類不相屬葍與葍同類不相屬又葍下出菴
 字葍下重出菴字又出葍字皆與菴本
 不同葍改竄者多莫能凡說菴本十一大字蘇非鑿
 空故仍鉉舊而刪菴葍之譌菴葍字從錯木得五十
 二文

芥

芥菜也借為艸芥
 芥山蔥管子冬
 蔥皆蔥之屬
 從艸介聲
 古拜切十五
 菴菜也爾雅菴

注謂山中多有此菜如人家
 所種者故許不謂之菜與
 曰食鬱及菴
 宋掌禹錫蘇頌皆云韓詩六月食鬱
 歷也
 釋艸文月令
 從艸單聲
 多珍切十四
 芎艸也
 論語
 云荷誠也鄭注燕禮云
 從艸句聲
 古厚切四部
 菴艸也
 釋艸文月令
 從艸單聲
 多珍切十四
 芎艸也
 論語

釋艸毛傳同陸機云周秦
 曰蕨齊魯曰鼈鼈俗從艸
 從艸厥聲
 居月切十五
 菴艸也
 釋艸文月令
 從艸單聲
 多珍切十四
 芎艸也
 論語
 實媞按縞縞錦同字許讀爾雅縞為句縞侯雙聲莎
 隨屬韻皆縞呼也單呼則曰縞曰莎其根即今香附子
 艸沙聲
 蘇禾切十七部籀文作
 漢書地理志
 蘇葍萃也
 此與前萃字互訓而不類廁者以字體篆籀別之也小正
 於七月言萃生月令於三月言生蒹蒹鄆璞云江東謂之藻

从艸水并聲舊作從艸泝聲說文無泝字今改同薄藎藎字之例薄經切十一部籀文作藎

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘大雅藎茶如飴傳曰藎菜也夏小正二月榮藎

采藎傳曰皆豆實也藎采也內則藎苴注曰苴藎類也冬用藎夏用苴按釋艸藎有二齧苦藎詩禮之藎也及藎艸晉語之置藎於

肉即今附子也居隱切十三部籀文作藎藎今經典通用藎字

也釋艸毛傳皆同釋芳尾切十五部藎非聲

皆从艸勿聲文弗切十五部藎藎也藎之已秀者也藎已

同藎按鳥部藎難一字也藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

而艸部藎藎各字恐有誤藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

處異从艸萑聲胡官切十四部藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

藎藎大藎也夏小正曰未秀則不為藎藎秀然後為藎藎

猶言葭之于鬼切十五部藎藎之未秀者从艸已秀者

段聲古牙切古音在藎藎華也今釋艸作藎藎華許所

之藎求知即此與不也藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

經典多用為艸藎字藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

侶蒲而小根可作刷月令十一月荔挺出鄭云荔挺馬蒞

侶挺高注呂覽云荔挺也鄭以荔挺為艸名蔡邕章句云荔

荔今北方束其根以刮綢李時珍以挺下屬欒程氏瑤田曰

按刷各本作椒今依顏氏藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

家訓正上文曰藎刷也藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

女也王或作玉誤釋艸云蒙王女又云唐蒙女蒙菜名

小雅焉與女蘿傳云女蘿兔絲松蘿藎藎也藎藎也藎藎也

也疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物藎藎也藎藎也藎藎也

藎今人家冒皆藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

用蒙字為之藎藎也藎藎也藎藎也藎藎也

氏謂之 从艸水巢聲 子皓切 二部 籀文作蕓 禮經華詩曰 蒨藻

于以采藻 召南 藻 藻或从藻 藻 王芻也 見釋艸 从艸

彖聲 力玉切 三部 詩曰 采竹猗猗 今毛詩作綠 大字引作 籀文作藻

引作 艸也 从艸曹聲 昨牢切 古音在 藻 小雅終朝采綠 王逸

藻 艸也 从艸召聲 昨焦切 二部 籀文作藻

艸也 廣韻云 似艾 部注方言云 从艸吾聲 五乎切 五部 楚

詞有善蕭 按今楚詞無善蕭 惟宋玉九辨云 白露既下 百

二也 艸也 从艸汜聲 房交切 八部 籀文作藻

為艸名也 廣韻云 陳根 艸不芟 新艸又生 相因 仍所謂 燒

火 芳此別一義 其字亦作 苳 列子 趙襄子 狩於 中山 藉 苳

燔林是也 今玉篇以舊艸不芟 新艸又生 从艸乃聲 如乘

日 乃係之說 文此 孫強 陳彭年 輩之誤也 从艸乃聲 切六

部 乃在一部 仍乃 在六部 苳 艸也 云 苳也 則許意 非一

者 合韻 取近也 籀文作 苳 艸也 今人爲 从艸旬聲 徒

也 从艸皿聲 呼波切 十二部 苳 艸也 蒲 苳字 从艸旬聲 刀

切 古音在 二部 苳 白苗 句 嘉穀也 麩 字下 詳之 矣 芭 不類

部 籀文作 苳 嘉穀也 麩 字下 詳之 矣 芭 不類 本

別之 管子 其種 从艸已聲 驅里切 一部 詩曰 維蔓維芭 今

無此 六字 依韻 會所 據補 詩小雅 采芭 葢 賈水 鳥也 魏風

毛云 采也 大雅 豐水 有芭 毛云 艸也 葢 賈水 鳥也 毛傳

同釋 艸 从艸賣聲 似足切 三部 按詩釋文 引說文 其或 詩

曰 言采其蕓 苳 艸也 从艸冬聲 都宗切 九部 葢 葢 葢 葢 葢 葢

句 葢 當有也 字 葢 下云 葢 虞也 故此云 葢 虞 葢 也 句 絕 从

戎戎也韓詩何彼荻矣左氏傳 从艸耳聲 今本作聰省聲

狐裘龍首即詩之狐裘蒙戎 此形聲之取雙聲不取疊韻 荻艸多兒 此從錯本則改

者而容切九部籀文作荻 荻艸多兒 此從錯本則改

象後非也 从艸佳聲 職追切十五 荻艸多兒 此從錯本則改

李舟 从艸津聲 子僊切古音十 荻艸多兒 此從錯本則改

專謂艸今人但知用叢字而已爾 从艸叢聲 此形聲包會

雅釋魚音義引說文叢艸衆生也 从艸叢聲 意徂紅切九

部籀文 草斗 檠實也 一曰象斗 木部 檠柔也 其早

也又曰檠檠實也 按此言檠者即檠也 陸機云檠今柞檠

也徐州人謂檠為杼或謂之檠其子為早 或言早斗其檠

為汁可以染早 今京洛及河內多言杼汁 或云檠斗按草

斗之字俗作早 作皂於六書不可通 象斗字當從木部作

樣俗 从艸早聲 自保切古音在 三部周禮大司徒其植

作檠 从艸早聲 物宜早物假借早晚字為之籀文作葇

葇麻蒸也 此不與上文蒸字類 廁者以象籀別之 西征

於巖蒸王逸注泉翻曰 屨一作敢 按泉翻泉莖 从艸取聲

也 麻部出屨字 云麻蒸也 踏木無之俗添之耳 从艸取聲

側鳩切三部 一曰葇也 此別一義 葇田積也 从艸畜聲 丑

籀文作葇 葇 推也 此於雙聲求之 鄉飲酒義曰東方者

切三部 籀 葇 推也 此於雙聲求之 鄉飲酒義曰東方者

也 萬物从日艸屯 日艸屯者得時艸生也 屯亦聲 會意兼

之出也 从日艸屯 屯字象艸木之初生 屯亦聲 形聲此

七字依韻會今二徐本皆亂以 錯語昌純切十三部籀文作葇

文四百四十五

重三十一

按鉉本文四百四十

菴萃六字則為四百三十九 今仍鉉本 惟復審定菴

菴菴三字確是誤體 刪去是為四百四十二 其列字

之次第類聚羣分 皆有意義 雖少為後人所亂 而大

致可稽 如荃之非香 艸於上下文得之也 重三十一

錯少蕪字
今亦仍鉉

蕪 陳艸復生也从艸辱聲而蜀切一曰族也此別一義艸部曰族

行蠶蓐也蓐訓陳艸復生引伸凡蓐之屬皆从蓐為薦席之蓐故蠶蓐亦呼蓐

文蓐从艸立蓐部者以有蓐字從蓐故也

也大徐作拔去田艸衆經音義作除田艸經典釋文玉篇五經文字作拔田艸惟繫傳舊本作披不誤披者迎地

削去之也木部日樽蓐器也从蓐好省聲呼毛切古蓐籀文蓐省

文二 重三

艸 衆艸也按經傳艸莽字常用此从四中凡艸之屬皆从艸讀若

與冈同謂其讀若與冈之讀若同也模朗切十部 昔冥也夕部曰夕莫也也冥者將冥也木部曰杏引伸之義為有無之無 从日在艸中會艸亦聲此於雙聲

切又募各 艸 南昌謂犬善逐兔艸中為莽从犬艸此字

艸中故傳南昌方言說其艸亦聲謀朗切十部古音讀如

會意之指也引伸為幽莽 模上聲在五部取諸雙

聲也 艸 臧也見檀弓从死在艸中一其中所曰蓐之作薦今

正蓐艸席也有藉義故 易曰古者葬厚衣之以薪此引易

凡藉於下者用此字 從死在艸中之意也上古厚 艸亦聲此於曩韻得之

十四部 文六百七十二 重八十 凡萬

六百三十九字

此第一篇部文重文解說字之都數也

每篇末識之以得十四篇都數識於敘

目之後云此十四篇五百四十部九千三百五十三文

重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一

字是也自二徐每篇分上下乃移之冠篇

首非是小徐書轉寫尤舛誤今復其舊云

...

說文解字第一篇下

海昌後學蔣佐堯校字

