

中和集卷之四

光四

中和集卷之四

光四

都梁清菴瑩蟾子李道純元素撰

門弟子損菴寶蟾子蔡志願編

論

性命論

夫性者先天至神一靈之謂也命者先天至精一氣之謂也精與性命之根也性之造化系乎心命之造化系乎身身見解智識出於心也思慮念想心役性也舉動應酬出於身也語默視聽身累命也命有身累則有生有死

性受心役則有往有來是知身心兩字精神之舍也精神乃性命之本也性無命不立命無性不存其名雖二其理一也嗟乎今之學徒緇流道子以性命分爲二各執一邊互相是非殊不知孤陰寡陽皆不能成全大事修

光四

命者不明其性寧逃劫運見性者不知其命末後何歸仙師云鍊金丹不達性此是修行第一病只修真性不修丹萬劫英靈難入聖誠哉言歟高上之士性命兼達先持戒定慧而虛其心後鍊精氣神而保其身身安泰則

命基永固心虛澄則性本圓明性圓明則無
來無去命永固則無死無生至於混成圓頓
直入無爲性命雙全形神俱妙也雖然却不
可謂性命本二亦不可做一件說本一而用
則二也苟或執着偏枯各立一門而入者是
不明性命者也不明性命則支離爲二矣性
命既不相守又焉能登真躡境者哉

卦象論

海瓊真人云上品丹法無卦爻諸丹書皆用
卦爻者何也此聖人設教而顯道也古云大

道無言無言不顯其道即此義也所謂卦者
掛也如掛物於空懸示人猶天垂象見吉凶
使人易見也象也者像此者也爻也者似此
者也卦有三爻象三才即我之三元也畫卦
六爻象六虛即我之六合也丹書用卦用爻

光四

二

者蓋欲學者法象安爐依爻進火易為取則
也海瓊真人謂無卦爻者警拔後人不可泥
於爻象即此用而離此用也譬如此身未生
之前如如不動即太極未分之時因有此身
立性立命即太極生兩儀也有形體便有性

情即兩儀生四象也至於精神魂魄意氣身心悉皆足具即四象生八卦也先賢云崇釋則離宮修定歸道乃水府求玄謂修鍊性命之要也離宮修定者持戒定慧使諸塵不染萬有一空即去離中之陰也水府求玄者鍊精氣神使三花聚鼎五氣朝元而存坎中之陽也持達之士二理總持負陰抱陽虛心實腹即取坎中之陽而補離中之陰再成乾體也紫陽真人云取將坎位中心實點化離宮腹裏陰自此變成乾健體潛藏飛躍盡由心

正謂此也行火候用卦爻者乾坤二卦健順
相因往來推盪定四時成歲四德運化無有
窮也行火進退抽添加減則而象之簇一年
於一月簇一月於一日簇一日於一時簇一
時於一刻簇一刻於一息光四大自元會運世細

光四

三

至一息之微皆有一周之運達此理者進火
退符之要得矣雖然丹道用卦火候用爻皆
是譬喻却不可執在卦爻上當知過河須用
棧到岸不須船得魚忘筌得兔忘蹄可也紫
陽真人云此中得意休求象若究群爻謾役

情又云不刻時中分子午無爻卦內定乾坤
皆謂此也予謂生而知之者不求自得不勉
而中又豈在誘喻故上品丹法不用卦爻也
中下之士不能直下了達須從漸入故諸丹
書皆以卦爻爲法則也達者味之而自得之
矣

說

死生說

太上云人之輕死以其求生之厚是以輕死
又曰夫惟無以生爲者是賢於貴生是謂求

生了不可得安得有死耶有生即有死無死
便無生故知性命之大事死生爲重焉欲知
其死必先知其生知其生則自然知死也子
路問死子曰未知生焉知死大哉聖人之言
也易繫所謂原始要終故知死生之說其斯

之謂歟予謂學道底人欲要其終先原其始
欲明末後究竟只今只今脫灑末後脫灑只
今自由末後自由亘古亘今歷代聖師脫胎
神化應變無窮者良由從前淘汰得淨潔末
後所以輕舉若復有人於平常一一境不觀

得破打得徹不爲物眩不被緣牽則末後一
一境界眩他不得一一情緣牽他不住我見
今時打坐底人纔合眼一切妄幻魔境都在
目前既入魔境與那陰魔打成一片不自知
覺間有覺者亦不能排遣却如箇有氣底死

光四

四

人六根具足不能施爲被他撓亂擺撥不下
只今既不得自由生死岸頭怎生得自由去
也若是箇決烈漢合眼時與開眼時則一同
於一一妄幻境界都無染着去來無碍得大
自在只今既脫灑末後奚患其不脫灑耶清

菴道人不惜兩片皮爲損菴輩饒舌只如今
做底工夫便是末後大事只今是因末後是
果只今一切念慮都屬陰趣一切幻緣都屬
魔境若於平常間打併得潔淨末後不被他
惑亂念慮當以理遣幻緣當以志斷念慮絕
則陰消幻緣空則魔滅陽所以生也積習久
久陰盡陽純是謂仙也或念增緣起縱意隨
順則陰長魔盛陽所以消也積習久久陽盡
陰純死矣大修行人分陰未盡則不仙一切
常人分陽未盡則不死作是見者玄門高士

諸法眷等立決定志存不疑心直下打併教
赤灑灑空蕩蕩勿令秋毫許塵染着便是清
靜法身也汝若不着一切相則一切相亦不
着汝汝若不染一切法則一切法亦不執汝
汝若不見一切物則一切物亦不見汝汝若

光四

五

不知一切事則一切事亦不知汝汝若不聞
一切聲則一切聲亦不聞汝汝若不緣一切
覺則一切覺亦不緣汝至於五蘊六識亦復
如是六塵不入六根清靜五蘊皆空五眼圓
明到這裏六根互用通身是眼群陰消盡遍

體純陽性命雙全形神俱妙與道合真也更
有甚死生可超更有甚只今末後也無因也
無果和無也無倒大輕快倒大自在咦無生
法忍之妙至是盡矣至元壬辰上元日清菴
瑩蟾子書于中和菴贈蔡損菴輩

動靜說

太上云致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其
復此言靜極而動也夫物芸芸各復歸其根
歸根曰靜是謂復命此言動極而復靜也又
云復命曰常此言靜一動動一靜道之常也

苟以動爲動靜爲靜物之常也先賢云靜而
動動而靜神也動無靜靜無動物也其斯之
謂歟是知保身心之要無出乎動靜也學道
底人收拾身心致虛之極守靜之篤則能觀
復易曰復其見天地之心乎夫復之爲卦自

坤而復自靜而動也五陰至靜一陽動於下
是謂復也非靜極而動乎觀復則知化知化
則不化不化則復歸其根也歸根曰靜是謂
復命非動而復靜乎易繫云闔戶之謂坤闔
戶之謂乾一闔一闢之謂變往來不窮之謂

通一闔一闢一動一靜也往來不窮動靜不
已也互動互靜機絨不已運化生成是謂之
變推而行之應變無窮是謂之通太上云谷
神不死是謂玄牝此言虛靈不昧則動靜之
機不可揜也又云玄牝之門是謂天地根即

光四

六

乾陽坤陰一闔一闢而成變化也又云綿綿
若存用之不勤即往來不窮之謂通也天根
闔闢猶人之呼吸也呼則接天根是謂闔也
吸則接地根是謂闔也呼則龍吟雲起吸則
虎嘯風生是謂變也風雲際會龍虎相交動

靜相因顯微無間是謂通也予所謂呼吸者
非口鼻也真息綿綿往來不息之謂也苟泥
於口鼻而爲玄牝又焉能盡天地鼓舞之神
哉知天地變動神之所爲者是名上士達是
理者則知乾道健而不息即我之心動而無
爲工夫不息也坤道厚德載物即我之身靜
而應物用之無盡也心法天故清身法地故
靜常清常靜則天地闔闢之機我之所維也
經云清者濁之源動者靜之基人能常清靜
天地悉皆歸正謂此也經間菴輩叩予保身

心之要予以動靜告之蓋欲使其收拾身心
效天法地之功用也夫保身在調燮保心在
檢攝調燮貴乎動檢攝貴乎靜一動象天一
靜象地身心俱靜天地合也至靜之極則自
然真機妙應非常之動也只這動之機關是

光四

七

天心也天心既見玄關透也玄關既透藥物
在此也鼎爐在此矣火候在此矣三元八卦
四象五行種種運用悉具其中矣工夫至此
身心混合動靜相須天地闔闢之機盡在我
也至於心歸虛寂身入無為動靜俱忘精凝

氣化也到這裏精自然化氣氣自然化神神
自然化虛與太虛混而爲一是謂返本還元
也嘖長生久視之道至是盡矣至元壬辰上
元後四日清菴瑩蟾子書于中和精舍贈經
閒菴輦

歌

原道歌

贈野雲

玄流若也透玄關躡景登真果不難只是星
兒孔竅子迷人如隔萬重山世間縱有金丹
客太半泥文并着物雖然苦志教門中却似

癡猫守空窟或將金石爲丹母或云口鼻爲
玄牝或云心腎爲坎離或云精血爲竒耦勞
形苦體費精神妙本支離道不伸直待靈源
都喪盡尚猶執着不回身人人自有長生要
道法法人人不肖浮華亂目孰迴光薄霧牽

情誰返照我觀潁川野雲翁竒哉道釋俱貫
通玉鎖金枷齊解脫急流勇退慕玄風我今
得見知音友故把天機都泄漏坎水中間一
點金急須取向離中轉一句道心話與賢從
今不必亂鑽研九夏但觀龍取水明明天意

露真詮會得此機知採藥地雷震處鼓橐籥
霎時雲雨大霧霏萬氣咸臻真快樂水中取
得玉蟾蜍送入懸胎鼎內儲進火退符功力
到無中生有結玄珠獲得玄珠未是妙調神
溫養猶深奧鉛要走而汞要飛水怕寒兮火
怕燥火周須要識持盈靜定三元大寶成
迸破頂門神蛻也與君同步謁三清

光四

鍊虛歌

并引

道本至虛虛無生氣一氣判而兩儀立焉清
而上者曰天濁而下者曰地天圓而動北辰

不移主動者也地方而靜東注不竭主靜者
也北辰天地之心東注天地之氣以虛養心
心所以靜以虛養氣氣所以運人心安靜如
北辰之不移神至虛靈作是見者天道在己
氣常運動如東注之不竭形固常存作是見
者地道在己天地之道在己則形神俱妙陰
陽不可得而推遷超出造化之外也是知虛
者大道之體天地之始動靜自此出陰陽由
此運萬物自此生是故虛者天下之大本也
古杭王高士以竹名齋蓋有取於此也處事

以直處世以順處心以柔處身以靜竹之節
操也動則忘情靜則忘念應機忘我應變忘
物竹之中虛也立決定志存不疑心內外圓
通始終不易竹之歲寒也廣參至士遍訪明
師接待雲水混同三教竹之叢林也兼之見

光四

九

素抱朴少私寡欲調息運誠觀化知復非天
下之致虛其孰能與於此以竹名齋宜矣辛
卯歲有全真羽流之金陵中和精舍嘗談盛
德予深重之自後三領雲翰觀其言辭有致
虛安靜之志於是乎橫空飛劍而訪先生是

乃己亥重陽日也觀其行察其言足見其深
造玄理者也於是乎以珏蟾扁子名珏之爲
字二玉相並俾之虛實相通爲全形神之大
方也虛爲實體實爲虛用虛實相通去來無
礙玉又取其潔白之義虛室生白神宇泰定
自然天光發露普照無私也工夫至此仙佛
聖人之能事畢矣辭已旣故作是篇以記之
歌曰

爲仙爲佛與爲儒三教單傳一箇虛亘古亘
今超越者悉由虛裏做工夫學仙虛靜爲丹

旨學佛潛虛禪已矣扣予學聖事如何虛中
無我明天理道體虛空妙莫窮乾坤虛運氣
圓融陰陽造化虛推盪人若潛虛盡變通還
丹妙在虛無谷下手致虛守靜篤虛極又虛
元氣凝靜之又靜陽來復虛心實腹道之基

不昧虛靈採藥時虛已應機真日用太虛同
體丈夫兒採鉛虛靜無爲作進火以虛爲橐
籥抽添加減總由虛粉碎虛空成大覺究竟
道沖而用之解紛剝銳要兼持和光混俗忘
人我象帝之先只自知無畫以前焉有卦乾

乾非上坤非下中間一點至虛靈八面玲瓏
無縫罅四邊固密剔渾淪箇是中虛玄牝門
若向不虛虛內用自然闔闢應乾坤玄牝門
開功則極神從此出從此入出入復還
虛平地一聲春霹靂霹靂震時天地開虛中
迸出一輪來圓陀陀地光明大無欠無餘照
竹齋竹齋主人大奇特細把將來應時物虛
裏安神虛裏行發言闡露虛消息虛至無虛
絕百非潛虛天地悉皆歸虛心直節青青竹
箇是鍊虛第一機

破惑歌

堪嗟世上金丹客萬別千差殊不一執象泥
文胡作爲摘葉尋枝徒費力採日精吸月華
含光服氣及吞霞斂身偃仰爲多事轉睛捏
目起空花鍊稠唾嚥津液指捏尾閭并夾脊
注想存思觀鼻端翻滄倒海食便溺守寂淡
落頑空兀兀騰騰做奔功更有按摩并數息
總與金丹理不同八段錦六字氣辟穀休糧
事何濟執着三峯學採陰九淺一深爲進退
擾腰兜腎守生門屈伸導引并精魂對爐食

乳強兵法箇樣家風不足論更有縮龜并閉
息熊伸鳥引虛勞役摩腰居士腹中溫行氣
先生面上赤擊天鼓抱崑崙叩齒集神視頂
門虛響認爲雄虎嘯肚鳴道是牝龍吟燒丹
田調煮海晝夜不眠苦打睚單衣赤脚受煎

光四

十一

熬前生欠少飢寒債常持不語謾徒然默朝
上帝怎升遷呵手提囊真九伯摩娑小便更
狂顛弄金槍提金井美貌婦人爲藥鼎採他
精血喚真鉛喪失元和猶不省有等葛藤口
鼓禪闔唇合舌逞能言指空話空乾打闕豎

拳豎指不知原提話頭并觀法捷辯機鋒喧
雪雪拈槌豎拂接門徒瞬目揚眉為打發參
公案為單提真箇高僧必不然理路多通為
智慧明心見性待驢年道儒僧休執着返照
迴光自忖度忽然摸着鼻孔尖始信從前都
是錯學仙輩絕談論受氣之初窮本根有相
有求俱莫立無形無象更休親心非火腎非
水凡精不可云天癸黃婆元不在乎脾玄牝
亦休言口鼻卯非兔酉非雞子非坎子午非
離一陽不在初三四持盈何執月圓時肝非

龍肺非虎精華焉得稱丹母五行元只一陰
陽四象不離二玄牝採藥川源未易知汞產
東方鉛產西離位日魂為姤女坎宮月魄是
嬰兒為無為學不學緣覺聲聞都倚閣我今
一句全露機身心是火也是藥身心定玄竅
通精氣神虛自混融三百日胎神脫蛻翻身
拶碎太虛空

玄理歌 二首

至道雖然無處所也憑師匠傳規矩屯蒙取
象配朝昏復始假名稱子午進火無中鍊大

丹安爐定裏求真土身心意定共三家鉛汞
銀砂同一祖加減依時有後先守城在我分
賓主南山赤子跨青龍北海金公騎白虎兩
般藥物皆混融一對龜蛇自吞吐直超實際
歸大乘頓悟圓通非小補密會真機本自然

光四

十二

可憐小法胡撐拄口靈舌辯自誇能氣大心
高誰敢覩未會潛心入窈冥何勞立志樓園
堵初機自是不求師老倒無成甘受苦積功
累行滿三千返照迴光窮二五起火東方虎
嘯風滌塵西極龍行雨驅雷掣電役天罡輔

正除邪任玄武姹女纔離紫極宮金公已到
朱陵府爐中大藥一丸成室內胎仙三疊舞
四象五行都合和九還七返功周普皎蟾形
兆出菴來爍爍光明充大字

治人事天莫若嗇夫嗇謂之重積德性天大
察長根塵理路多通增業識聰明智慧不如
愚雄辯高談爭似嘿絕慮忘機無是非隱耀
含華遠聲色寡欲薄味善根臻省事簡緣德
本植一念融通萬慮澄三心剔透諸緣息諦
觀三教聖人書息之一字最簡直若於息上

做工夫為佛為仙不勞力息緣達本禪之機
息心明理儒之極息氣凝神道之玄三息相
須無不克說與知堂田皎蟾究竟自心為軌
則

性理歌

光曰

十三

兩儀肇判分三極乾以直專坤闢翕天地中
間玄牝門其動愈出靜愈入道統正傳指歸
趣仲尼授參參授伋風從虎兮雲從龍火就
燥兮水流濕致知格物有等倫入聖超凡無
階級君子居易以俟命內省不疚何憂悒致

用推明生殺機存身究竟龍蛇蟄回光照破
夢中身直下掀翻舊書笈磨光刮垢絕根塵
釋累清心無染習潛心入妙感而通萬里長
江一口吸何須乾鼎鍊金精不假坤爐烹玉
汁透徹羲皇未畫前世界收來藏黍粒

火候歌

欲造玄玄須謹獨謹獨工夫機在目絕斷色
塵無毀辱清虛方寸瑩如玉極致沖虛守靜
篤靜中一動陽來復初九潛龍須攝伏進至
見龍休大速才見乾乾光內燭或躍在淵時

沐浴九五飛龍成化育陽極陰生須退縮防
微杜漸坤初六退至直方金併木六三不可
榮以祿括囊以後神丹熟若逢野戰志鈴束
陰剥陽純火候足一粒寶珠吞入腹作箇全
真仙眷屬一夫一婦常和睦三偶三奇時趁
逐素女青郎一處宿黑汞赤鉛自攢簇虛空
造就無爲屋這箇主人誠不俗山嶽藏雲天
地蕭爍爍蟾光照虛谷

龍虎歌

并引

龍虎者陰陽之異名也陰陽運化神妙莫測

故象之以龍虎易繫云一陰一陽之謂道陰陽莫測之謂神丹書云偏陰偏陽之謂疾陰陽者太極之動靜也一分為二清升濁淪大而天地小而物類皆稟陰陽二氣而有形名故覆載之間纖洪巨細未有外乎陰陽者也

光四

十四

丹經子書種種異名不出陰陽二字歷代仙師假名立象喻之為龍虎使學徒易取則而成功也龍虎之象千變萬化神妙難窮故喻之為藥物立之為鼎爐運之為火候比之為坎離假之為金木字之為男女配之為夫婦

以上異名皆龍虎之妙用也以其靈感故曰
藥物以其成物故曰鼎爐以其變化故曰火
候以其交濟故曰坎離以其剛直故曰金木
以其升沉故曰男女以其妙合故曰夫婦若
非龍虎何以盡之文言曰雲從龍風從虎聖
人作而萬物覩此發明乾元九五之德也是
知龍虎之妙非神德聖功何以當之哉反求
諸已情性也化而裁之身心也魂魄也精氣
也推而行之玄牝之門也闔闢之機也太上
云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤易云闔戶謂之坤闔
戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之
通丹書云呼則接天根吸則接地根即乾坤
闔闢之機也呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生
即一闔一闢謂之變也風雲感合化生金液

光四

十五

即往來不窮謂之通也金液還返結成大丹
故假名曰龍虎大丹也採而餌之長生久視
此所謂呼吸者非口鼻也真機妙應一出一
入之門戶也若向這裏透得龍虎丹成神仙
可冀修真至士誠能於龍虎上打得徹透得

過真常之道雖曰至玄至微又奚患其不成哉至於種善根植德本養聖胎未有不明龍虎而成者也紫陽云收拾身心謂之降伏龍虎心不動則龍吟身不動則虎嘯龍吟則氣固虎嘯則精凝元精凝則足以保形元氣固則足以凝神形神俱妙與道合真神仙之能事畢矣非天下至神其孰能與於此哉趙東齋者古杭人也幼爲內侍職任中官因乾旋坤轉而勘破浮生故棄利捐名而參求道要雖紅塵而混迹實玄境以棲心真脫略世事

者也意欲混合凝神故留心於龍虎一日携
是圖示予求其贅語予辭不可於是乎着筆
而塞責焉告之曰古人因道而設象予今因
象而立言束齋者貴在明加眼力觀教端的
莫教錯認定盤星苟能因言會意觀圖得旨

便知道真龍真虎不在紙上而在自己也至
於言象兩忘道德備矣咦真龍真虎不難尋
只要抽陽去補陰四德運乾誠不息潛飛見
躍盡由心雖然也是平地起波濤青天轉霹
靂勉旃勉旃歌曰

真龍真虎元無象誰爲起摸傳此樣若於無
象裏承當又落斷常終莽蕩青青白白太分
明也是無風自起浪時人要識真龍虎不屬
有無并子午休將二物混淪吞但把五行顛
倒數根芽本是太玄宮造化却在朱陵府雖

光四

十六

然運用有主張畢竟虛靈無處所一條大道
要心通些子神機非目覩忽然迸開頂顛門
勘破木金同一母高高絕頂天罡摧耿耿銀
河斗柄岸興雲起霧仗丁公掣電驅雷役玄
武瞬息之間天地交刹那之頃坎離補虎從

水底起清風龍在火中降甘雨雲行雨施天
下平運乾龍德功周普人言六龍以御天孰
知一龍是真主人言五虎透玄關孰知一虎
生真土會得龍虎常合和便知龜蛇互吞吐
聖人設象指蹄筌象外明言便造言言外更
須窮祖意元來太極本無○得意忘象未為
特和意都忘為極則稽首束齋趙隱居徹底
掀翻參學畢

無一歌

道本虛無生太極太極變而先有一一分為

二二生三四象五行從此出無一斯爲天地
根玄教一爲衆妙門易自一中分造化人心
一上運經綸天得一清地得寧谷得以盈神
得靈物得以成人得生侯王得之天下貞禪
向一中傳正法儒從一字分開闔老君以一

光四

十七

闡真常曾參一唯妙難量道有三乘禪五派
畢竟千燈共一光抱元守一通玄竅惟精惟
一明聖教太玄真一復命關是知一乃真常
道休言得一萬事畢得一持一保勿失一徹
萬融天理明萬法歸一未竒特始者一無生

萬有無有相資可長久誠能萬有歸一無方
會面南觀北斗至此得一復忘一可與化元
同出沒設若執一不能忘大似癡猫守空窟
三五混一一返虛返虛之後虛亦無無既
無湛然寂西天鬍子沒髭鬚今人以無喚作
無茫蕩頑空涉畏途今人以一喚作一偏枯
苦執費工夫不無之無還會得便於守一知
無一一無兩字盡掀翻無一先生大事畢

抱一歌

無極極而為太極太極布妙始於一一分為

二生陰陽萬類三才從此出本來真一至虛
靈亘古亘今無變易祇因成質神發知善惡
機緣有差惑隨情逐幻長荆榛香味色聲都
眩惑誠能一上究根原返本還元不費力一
夫一婦定中交三女三男無裏得三元八卦
會於壬四象五行歸至寂忽然迸破頂顛門
爍爍金光滿神室虛無之谷自透通玄光之
門自闔闢一陽來復妙奚窮四德運乾恒不
息浩氣凝神於窈冥出有入無於恍惚中間
主宰是甚麼便是達卿元有的

慧劍歌

自從至人傳劍訣正令全提誠決烈有人問
我覓蹤由向道不是尋常鐵此塊鐵出坤方
得入吾手便軒昂赫赫火中加火鍊工夫百
鍊鍊成鋼學道人知此訣陽神威猛陰魔滅

光四

十八

神功妙用實難量我今剖露爲君說爲君說
泄天機下手一陽來復時先令六甲搗爐鞴
六丁然後動鉗鎚火功周得成劍初出輝輝
如掣電橫揮凜凜清風生卓豎瑩瑩明月現
明月現瑞光輝燦地照天神鬼悲激濁揚清

蕩妖穢誅龍斬虎滅蛟螭六賊亡三尸絕緣
斷慮捐情網裂神鋒指處山嶽崩三界魔王
皆勦拆此寶劍本無形爲有神功強立名學
道修真憑此劍若無此劍道難成開洪濛剖
天地消礙化塵無不備有人問我借來看拈
出向君會不會

挽邪歸正歌

道自虛無生一氣誰爲安名分五太一氣判
而生兩儀清升濁淪成覆載陰陽經緯如擲
梭乾坤闔闔如掬鞠兩儀妙合有三才七竅

鑿開生萬類無極之真別渾淪日用平常無
不在生生化化百千機不出只今這皮袋誠
能自己究根宗四象五行本圓備三反晝夜
志不分絕利一源功百倍打透精關與氣關
潛通天籟并地籟頭頭合轍有規繩竅竅光

老四

十九

明無窒礙若向這裏具眼睛便將兩采做一
賽擡頭撞倒須彌峯舉步踏翻玄妙寨單提
一理闡真宗會合萬殊歸正派鍊陽神了出
陽神自色界超無色界我見今時修行人多
是造妖并捏怪氣高強大傲同儕逞俊誇能

云自會機鋒捷辯假聰明駕馭談空乾智慧
初機學者受欺瞞博學玄流不見愛只管目
前逞強梁不顧末後受殃害人前饒舌口喃
喃却如擔水河頭賣生煙發火念頭差逐境
隨時心地隘滂滂漉漉弄精神熱熱亂亂苦
打瞌般精運氣枉辛勤數息按摩徒意快昏
沉掉舉難主張不昏即散如之奈神衰氣散
怎醫治髓竭形羸空後悔若求正道出迷津
免使填還冤業債收拾從前狂亂心掀翻往
日豪強態事父之心推事師得旨先須持禁

戒恕己之心推恕人不責於人因善貸不自
明而全其明不自大而成其大無事無欲及
無知去甚去奢并去泰立基下手要嚴持觸
境遇緣更淘汰只憑鉛汞做丹頭莫認塗泥
爲寶貝更須上下交坎離勿謂東西爲震兌

交梨火棗非腎心木液金精豈肝肺休泥緣
覺及聲聞不屬見知并學解究竟無中養就
兒禪天淨盡絕纖芥九還七返那機關不在
內兮不在外本來實相了無形亘古虛靈終
不昧抱元守一蘊諸空篤志力行休懈怠合

和四象聚三元攢簇五行會八卦烹庚鍊甲
有抽添陽火陰符知進退虛無湛寂運機緘
恍惚窈冥旋造化兩般靈物入中宮一道金
光明四下西南黃氏老婆心鼓合南陵丁女
嫁青衣女子才歸房白首金公來入舍夫懽

光四

二十

婦合交陰陽雨態雲情忘晝夜氣固精凝結
聖胎產顆玄珠太希詫四方剔透太光明八
面玲瓏無縫罅都來些子圓團團黃金萬兩
難酬價稽首全真參學人記取清菴說底話
誠能直下肯承當便是渠儂把底靶話靶做

成又作磨無位真人乘鶴駕

中和集卷之四



