

纂微卷

三十二

形

一



御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明  
 寒暑應候 兩陽以時 山嶽靖謐 河海澄清  
 草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足  
 禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用  
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安  
 景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日





南華真經義海纂微卷之三十二

形一

武林道士褚伯

學

在宥第三

雲將東遊過扶搖之枝適遭鴻蒙鴻蒙方將  
拊髀爵躍而遊雲將見之倘然止贊然立曰

叟何人邪叟何爲此鴻蒙拊髀爵躍不輟對

雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而視

雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣

不調四時不節今我願合六氣之精以育群

生爲之奈何鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知

吾弗知雲將不得問又三年東遊過有宋之野  
而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕邪  
天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮  
遊不知所求猖狂不知所往遊者執掌以觀  
無妄朕又何知雲將曰朕也自以為猖狂而  
民隨予所往朕也形一不得已於民今則民之放  
也願聞一言鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄  
天弗成解獸之羣而鳥皆夜鳴災及草木禍  
及昆蟲噫治人之過也雲將曰然則吾奈何  
鴻蒙曰噫毒哉僊僊乎歸矣雲將曰吾遇天



難願聞一言鴻蒙曰噫心養汝徒處無爲而  
物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘大同  
乎泮溟解心釋神莫然無魂萬物云云各復  
其根各復其根而不知渾渾沌沌終身不離  
若彼知之乃是離之無問其名無闕其情物

故自生雲將曰天降朕以德示朕以默躬身  
求之乃今也得再拜稽首起辭而行

郭註不知所求而自得所求不知所往而  
自得所往故內足者舉目皆自正也夫乘  
物非爲迹而迹自彰猖狂非招民而民自

往是以爲民所做效而不得已也若夫順  
物性而不治則情不逆而經不亂玄默成  
也自然得解獸群而鳥夜鳴則離其所以  
靜草木昆蟲坐而受害矣蓋有治迹亂之  
所由生也噫毒哉歎治人之過深僂僂坐

形一

二

起貌嫌不能隕然遠放故遣使歸夫心以  
用傷則養心者其唯不用心乎理與物皆  
不以存懷而付之自然則無爲自化同乎  
溟滓與物無際莫然無魂坐忘任獨渾沌  
無知而任其自復乃能終身不離其本知



而復之與復乖矣有問有闕失其自生默而知之常自得也

呂註雲將以澤天下爲已任者扶搖之枝動之末也鴻大而蒙被觀其名可知願合六氣以育羣生則有意乎澤天下曰吾弗

知是真知也人莫不有求有往我則不知所求不知所往凡以無知而已鞅掌拘係貌雖遊者若有所拘係而吾觀天下之真不過此物而已萬物並作吾觀其復復則不妄朕又何知自以爲猖狂則無爲已民

之放則未能無爲天則無爲物則無知有  
知有爲則亂天經逆物情而玄天弗成矣  
歲有玄天冬至是也月有玄天晦日是也  
日有玄天夜半是也而人亦有玄天古之  
求正氣之所在而以存其精神美其根本  
形一  
者未有不知此非所以彰彰言之也夫唯  
玄天所以弗成而災及鳥獸昆蟲者凡以  
不知無爲而治之之過也毒所以治疾無  
爲而治之猶無疾而毒之僂僂乎歸矣欲  
其反本以求之人莫不有成心在乎自養



而已自養則無所事爲而物自化墮形體  
則不知有六骸吐聰明則不知有耳目倫  
則理之在我物在外者也滓溟氣之虛而  
待物者我與物忘而同乎滓溟則心解神  
釋而莫然無魂此所以處無爲之道也云  
云物之方興我則不知使物歸根亦不自  
知則渾沌旁礴而爲一以至終身不離無  
問無闕而物自生也方其無知不知其無  
知也而曰此名無知邪則是問其名此果  
無知邪則是闕其情猶物之方生別其根



而視之未有能生者也天之所以造物亦  
若是而已矣

疑獨註雲將雲主帥鴻蒙陰陽未判之氣  
扶搖指風喻其無形遊者任其自適列子  
所謂至遊是也雲將未見道體故指時事

爲問而願合六氣以育羣生鴻蒙曰遊未  
能無對次則仰視曰吁已無對矣未能無  
示終曰吾弗知吾弗知則無示矣此道之  
極致也執掌謂制縛始雖有所制縛而終  
亦自得舉目皆正而無妄矣其所觀如此



我又何知蓋以不知爲知是真知也天有  
經物有情亂而逆之玄天所以不成玄者  
妙之體天言自然也鳥獸昆蟲皆具性命  
之理順理則安逆理則亂今強治之是解  
其羣而使夜鳴也曰心養者萬法由心起  
養之以理鎮之以靜物來則應物去則忘  
然後能無爲而無不爲離形去知同乎大  
通人倫物理混而爲一故解心釋神莫然  
無魂此人道之極由之而合乎天者也夫  
物云云指幻化各歸其根言空性幻化有

形一

四



滅空性無壞故至於命者渾渾沌沌終身  
不離若彼知之則道離矣始有所制於是  
有名性命所在於是有情名與情皆非神  
人復命之事無問其名則名不害實無闕  
其情則情不勝性物故自生言萬物之理  
得矣雲將聞言而悟天指鴻蒙降德示默  
皆言神人接物之意得無所得故起辭而  
行

碧虛註雲將主雨澤之帥東遊行仁惠之  
方扶搖之枝風先所經鴻蒙元氣也遊者



元氣運動之謂上不降則下不昇五運乖  
則六氣悖有宋之野膏澤之所也不知所  
求則於物無係不知所往則縱步無心物  
雖衆多羣分自正朕又何知哉雲本無心  
而民隨之即有心也將不得已而民效之

形一

五

則有迹也有意變常則亂任已役情則逆  
既亂且逆天理難成故山林無靜景林藪  
少和氣由於法度太明制割深刻之所致  
也心養謂以心惻養無為則養心有為則  
心養心非我有性原本空動靜不知同乎



泮溟光景俱滅歸於窈冥渾沌不離知則  
離矣無名無情何問何闕哉在默何求云  
德不得起辭而行即是妙用也

庸齋云扶搖之枝即扶桑日出之地育羣  
生之問與前章黃帝之問同鞅掌紛汨無  
妄真也紛汨之中而自觀其真不得已於  
民言欲謝絕之而不可民之放以我爲法  
也天經物情皆自然以有心爲之則亂逆  
其自然故玄天弗成玄虛也猶云先天不  
能輔物之自然而使失其性則草木昆蟲

皆被禍矣此有心以治人之過故歎曰毒  
哉僂僂乎使之急歸也心養者言止汝此  
心自養得便是不曰養心而曰心養當子  
細體認汝但處於無爲而物自生自化將  
從前聰明皆吐去之倫與淪同泯沒而與  
物相忘則與滓溟大同矣滓溟無形無氣  
之始解去有心之心釋去有知之神無魂  
猶無知也各復其根生者必滅也雖滅而  
不滅滅者又生故曰各復其根而不知渾  
渾沌沌無知無覺則終身不離乎道纔有



知覺則是離之凡有分別之謂名有好惡  
之謂情無問無闕則無分別好惡此即無  
為自然故物各遂其生矣天賜我以自然  
之德示我以不言之理反身而求已得此  
道得其所得拜謝而去也

形一

六

雲將施雨澤調陰陽者過扶搖之枝喻  
趨動境明其欲出而澤物也鴻蒙元氣  
爵躍而遊言運動自適元氣運而雨澤  
施以譬聖君在宥之化雲將願合六氣  
以育羣生不免於有心與前章取天地

官陰陽義同鴻蒙以不知知之道盡於  
此雲將不能領會而退泊再遭鴻蒙復  
有問始告以不知所求不知所往言求  
諸已而足不在遠問他人浮遊於世鞅  
掌自得故足以觀見真理又何必向外  
求知哉此數句發明有以教之而雲將  
猶未悟乃自陳其猖狂不得已於民之  
狀鴻蒙就箴其失謂汝徒務多言多事  
以亂天常逆物理敗其玄默之天故飛  
走草木昆蟲皆失其所此治人之過也



毒訕治言有治天下哉汝歸休乎無復  
多問雲將心疑未釋再願聞一言鴻蒙  
告以汝所疑者爲心失其養心者神之  
舍養以無爲則神全神全斯足以化物  
自墮爾形體至莫然無魂乃心養之訣  
至極則養亦忘矣萬物云云各歸其根  
動極必靜自然之理何容知識於其間  
但當渾渾沌沌守而勿失知識一萌則  
離道矣問名闕情皆屬乎知倘能絕此  
則任物自化何在乎合六氣以育羣生

哉雲將乃悟多言足以害道示默之爲  
降德在反求諸身而已由是知以澤物  
爲己任者勞而罔功任天下之自治者  
逸而俱化蓋育萬物和天下不越乎全  
神養心之功古之神人使物不疵癘而

年穀熟者以此

世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於  
己也同於己而欲之異於己而不欲者以出  
乎衆爲心也夫以出乎衆爲心者曷嘗出乎  
衆哉因衆以寧所聞不如衆技衆矣而欲爲



人之國者攬乎三王之利而不見其患者也  
此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之  
國乎其存人之國也無萬分之一而喪人之  
國也一不成而萬有餘喪矣悲夫有土者之  
不知也夫有土者有大物也有大物者不可

以物物而不物故能物物明乎物物者之非  
物也豈獨治天下百姓而已哉出入六合遊  
乎九州獨往獨來是謂獨有獨有之人是之  
謂至貴大人之教若形之於影聲之於響有  
問而應之盡其所懷爲天下配處乎無響行

乎無方挈汝適復之撓撓以遊無端出入無  
旁與日無始頌論形軀合乎大同大同而無  
己無己惡乎得有有覩有者昔之君子覩無  
者天地之友

郭註心欲出羣為衆儔者皆以出衆為心

形一

八

所以為衆人不能相出矣衆皆以出衆為  
心而我獨無往不同乃大殊於衆而為衆  
主也吾一人所聞不如衆技之多故因衆  
則寧不因衆則衆之千萬皆我敵也夫欲  
為人之國者不因衆之自為而以己為之



此徒求三王主物之利而不見己爲之患也三王之所利豈爲之哉因天下之自爲而已以一己專制天下天下旣塞己何由通故一身不成而萬有餘喪悲夫有土之君不知也有大物者不可以物物言不能用物即是物耳不足以有大物夫用物者不爲物用斯不物矣不物故物天下之物明其自爲而不窮也人皆自異而已獨羣遊是乃獨往獨來獨有斯獨矣且與衆玄同非求貴於衆而衆人不得不貴斯至貴

也若信其偏見以獨異爲心則雖同於一  
致故是俗中一物耳非獨有者也夫百姓  
之心形聲也大人之教影響也大人之於  
天下何心哉使物之所懷各得自盡問者  
爲主應者爲配處乎無響則寂以待物行  
乎無方隨物轉化也挈提萬物使復歸自  
動之性即無爲之至矣以遊無端則與化  
俱出入無旁玄同無表與日俱新故無始  
終也頌論大人之形容與天地無異有已  
則不能大同天下之難無者已也已旣無



矣則羣有不足復有之覩有者昔之君子  
能美其名者耳覩無者天地之友任其獨  
生者也

呂註道之無爲自然非特人君體之而以  
道佐人主者亦當因衆以寧無事於爲人  
之國也一人所聞不如衆技之衆而欲自  
任以爲人之國則其不喪者僥倖而已三  
王之興君臣之相與固有以是爲利者而  
末世多以是爲患欲爲人之國者攬其利  
而不見其患也黃帝問廣成堯之見四子

皆以大物爲患欲明物物者之非物而已  
吾所體者道道外無物是以謂之獨有夫  
大人之教若形聲之於影響而不爲天下  
先此所以爲之配也處乎無響則寂然不  
動行乎無方則未始有封故能挈天下而

往以復之撓撓而不必靜是所謂萬物並  
作吾以觀其復而藏天下於天下也故能  
遊乎物之終始而方之所不能闕時之所  
不能拘也頌論言也言則出於不言形軀  
形也形則象於無形如是則大同而無已



矣無已烏得有有哉熏然慈仁謂之君子  
聖人所以與人同也則覩有者特可謂之  
君子而已至於覩無則天地之友與人同  
者不足以名之也

疑獨註惟至於命者喜怒好惡皆出於正

形一

十

若同乎已而喜之異乎已而惡之此欲以  
出衆爲心曷嘗出乎衆哉惟學以窮理思  
以盡性而至於命則不求出衆而在萬物  
之上矣明先王之道因衆人之知以安其  
心則已之所聞不如衆技衆矣合衆技以

成已之能非聖人孰能與於此三代之王  
爲國而受其利未必有害後世龍襲其迹而  
不明其本此以人之國僥倖也其成人之  
國一猶不足而喪人之國萬猶有餘蓋恐  
當時有土之君不知僥倖喪國之患也凡  
爲人所有者皆物而有土爲大今有生者  
雖至久不能生生有物者雖至大不能物  
物唯不生者能生生不物者能物物故有  
大物者不可以物物而不物故能物物也  
聖人不物於物物非有也非不物於物物



非無也明乎此則豈獨治天下百姓而已  
蓋能出入六合遊乎九州治天下百姓聖  
人之妙理也獨者離陰陽而無對獨往無  
所因而往獨來無所從而來獨有無所有  
而有也至貴者莫之爵而常自然無所受  
命者是矣大人之教聖人之應物也響之  
答影之隨皆無心於形聲而不知所以然  
聖人之於物亦若是而已無問則寂有問  
則應任其自然而盡天下之所懷使各安  
其性命而為天下配此論聖人之業前云

獨有至貴則論聖人之道也處乎無響故  
不聞其聲行乎無方故不見其形此至靜  
也挈汝萬物同適乎至靜然後出而應物  
於撓撓之間故能與造物者遊乎無端出  
入無旁也日新無故則無始無終矣樂其  
意然後能頌得其理然後能論孟子曰惟  
聖人可以踐形言可者僅可也莊子論神  
人則頌論形軀合乎大同與孟子相表裏  
大同則公而無私故能無己無己惡乎得  
有有有非常有無非常無故覩有者不見



其無覩無者不見其有不見無是溺於色  
不見有是溺於空二者皆倚於一偏而非  
全也故覩有者昔之君子覩無者天地之  
友昔之君子施之於今則泥矣天地之友  
施之於天地之父則不通也

詳道註古之得道者虛其心弱其志心虛  
則無分別之妄志弱則無夸企之非如是  
則和光同塵豈以人之同異於已而爲之  
喜惡哉是故後其身而身先外其身而身  
存不求出乎衆而不得不出乎衆矣世俗

則不然因衆之同以立己所聞之異則衆  
之千百皆吾敵也吾一人之所聞安能出  
乎彼哉此所以不如衆技衆矣雲將猖狂  
而民隨所往皆以出衆爲異至於災及鳥  
獸禍及昆蟲非夫攬三王之利而不見其

形一

十三

患者乎凡有貌像聲色者皆物也物與物  
何以相遠故明乎物物者之非物則吾心  
非物也心非物故能物物物非特物物  
又能窅然喪其大物乘雲御龍出入六合  
而獨往獨來矣有大物者不能無之不物



者不有之也吾能不物而吾之所以不物者又非物孰有出衆之心哉不出乎衆是出乎衆也心不出乎衆是不有其有而其實歸於獨有不貴其貴而其名歸於至貴老子所謂不居不去無私成私是也影固

無情於形形立則影見響固無情於聲聲至則響應其見也枉直不在我而在形其應也清濁大小不在我而在聲大人之教如此故有問應之盡其所懷不惑愚也爲天下配不爲主也處乎無響則其默足以

應物行乎無方則其動足以周物復之撓  
撓與執掌以觀無妄意同遊乎無端與遊  
乎物之終始意同形者生之質軀者形之  
別頌之所以樂其生論之所以究其本合  
乎大同則天地並生萬物爲一庸有有已  
之累哉

世一

十三

碧虛註大人者聖人之總名大人以自治  
之道提挈萬類適性而動歸乎本源道無  
首尾日新無故頌美大人之容儀而與道  
冥也冥已則藏物物我都忘惡得有有人



之君子未能忘形若自忘者始能化物也  
庸齋云欲人同己而不欲異己是以我出  
乎衆人之上也以己之所聞必欲衆人皆  
歸向而後安則雖欲出衆而不出乎衆矣  
若謂之獨見必衆皆不知而後可旣欲人  
人同我則我不如衆人之技多矣如此而  
欲爲人之國是攬取三王之利而不知其  
必爲患害也以此謀人之國是以僥倖爲  
心但見有喪安得有成有國者未知其人  
而爲其所惑也此分明譏當時歷聘遊說

之士物物者有心有迹不物者無爲自然  
無爲則無所不爲故曰不物故能物物若  
知物物之不物則豈特治天下而已出入  
六合遊乎九州言道超乎萬物之表也操  
縱闔闢於造化之間而與天爲一非人可

得而二之故獨往獨來是謂獨有如此則  
至貴矣大人即獨有之人形必有影聲必  
有響習自然之理有問於我則盡此懷而應  
之以此對乎天下是以一身而當天下之  
大也我爲主配爲賓無響無聲無臭無方



無迹也撓撓羣動無已貌挈舉世之人往  
歸於撓撓之中言雖出世而不外世間是  
出世世間非二法無端無旁皆無極也不  
見其始安知其終以形軀而論贊之合乎  
天地之間皆同此身既與萬物皆同則無  
已矣何者為有昔之君子但見其有與天  
地為友方見其無其曰昔之君子自堯舜  
而下皆在其中

形一

十一

惡異而喜同童已而輕彼此世之常情  
以出衆為心者也衆同已而喜之則已

與衆無異矣曷嘗出乎衆哉若此而欲  
爲人之國是覽已往之利而不見方來  
之患幾何僥倖而不喪人之國其存人  
之國至萬有餘喪乃衍文竒筆悲夫有  
土者之不知蓋警其爲民上者有土大  
物也有而不與焉斯可以物天下之物  
若執而有之爲物役矣儻能明乎物物  
者之非物則奚止治天下而已出入六  
合遊乎九州即乘雲御龍遊乎四海之  
義故能獨往獨來物無與偶獨有斯道



非至貴而何大人之教若形聲之於影  
響隨扣隨答不違民願為天下配則不  
敢為主而為客應出乎感非求應也  
乎無響響讀同嚮言居無不在也  
無方動無不之也挈汝適復之撓撓一

形一

十五

句頗難釋諸解亦未甚顯明審詳經旨  
與道德經孰能安以久動之徐生意同  
蓋大人之教主在動而化物故遊乎無  
端無旁而與日俱新無始終也頌論猶  
議論議論大人之形容合乎大同與道

無異即道德經孔德之容唯道是從之  
義諸解多著意於頌論二字故於下文  
說之不通大人則無己已既無矣何物  
足有哉君子則務學期造乎道是以未  
能忘物而所觀無非有猶庖丁始解牛  
所見無非牛音之君子尚然今之君子  
又可知矣故思觀無之人而尊之觀無  
則絕學而至於道猶庖丁三年之後目  
無全牛矣天地生於無者也能觀天地  
之所生則與之為友非過論也若夫德



契自然道超象外揮斥八極出有入無  
可以提挈天地把握陰陽豈止乎與之  
友哉故康節先生云天地自我出其餘  
何足言○響字舊無它音似與下文不  
協宜讀同嚮嚮猶方也養生主表然嚮  
然讀同響應帝王嚮疾強梁舊註云如  
響應聲之疾則二字古通互用此處緣  
上文有聲之於響字混肴差誤耳

南華真經義海纂微卷之三十二共引

