

程

蓬
辭

王
逸
章
句

卷
四
至
卷
十二



楚辭卷第四

漢劉向子政校書郎中編集王逸中叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九章章句第四

離騷

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也屈原於江南之楚思君念國憂思罔極故復作九章章者著明也言已所陳忠信之道甚著明也卒不見納委命自沉楚人惜而哀之世論其詞以相傳焉

惜誦以致愍兮

惜貪也誦論也致至也愍病也言已貪忠信之道可以安君論

之於心誦之於口至於身以疲病而不忘

發憤以抒情

憤懣也抒滌也言已身雖

疲病猶發憤懣作此辭賦陳所作忠而言之兮

言已所陳忠信之道先慮於心指蒼天以為正

合於仁義乃敢為君言之也指蒼天以為正也

春曰蒼天正平也設君謂已作言非耶願上指指之以為誓也

令五帝以折中兮五帝謂五方神也東方為

太皞南方為炎帝西方為少昊北方為顓頊中戒六神與嚮服六神謂六宗之神也尚

言是與非也也言願令六宗之神對俾山川以備御兮俾使

聽已言事可行與否也命咎繇使聽直咎繇聖人也言已願復令山

也志又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也夫神

明照人心聖人達人情故屈原動以神聖自證

也竭忠誠以事君子兮君子畫反離群而贅眚羣衆也

也言已竭盡忠信以事君若人有眚忘佞媚以背

衆兮儼也媚愛也昔違也言已修行正待明

君其知之須賢明之君則知已之忠也書曰知

言與行其可迹兮出口為言所履為迹情與貌其

不變志願為情顏色為貌變易也言已吐口陳

故相臣莫若君兮言相臣下忠之與所

以證之而不遠證驗也言君相臣動作應對察

吾誼先君而後身兮言我所以執

兇衆人之所也夫君安則已安君危則已危也

專惟君而無他兮又衆兇之所讎兆衆也百萬

壹心讐言已專心思欲竭忠情以安於君無有

而不豫兮兇不可保保知也言已專壹忠信以

疾親君而無他兮疾有招禍

君其莫我忠兮言衆人思君皆欲自利忽忘身

之賤貧言已憂國念君忽忘事君而不貳兮貳

迷不知寵之門迷惑也言已事君竭盡信誠無

忠何罪以遇罰兮刑罰亦非余心

之所志言已履行忠直無有罪過而遇放逐行

不群以巔越兮巔殞又衆兆之所哈哈笑也楚

李靖

笑曰哈言已行度不合於俗身以顛墮又為人
之所笑也或曰衆飛之所異言已被放而巔越
者行與衆殊異也紛逢尤以離謗兮紛亂貌也寒不可

釋釋解也言已遇亂君而情沉抑而不
被罪過終不可復解釋而說也

達兮沉沒也又蔽而莫之白言已懷忠貞之情

達左右壅蔽無心鬱邑余侘都嫁丑切祭勅厲丑切

兮鬱邑愁貌也侘猶堂堂立貌也祭祭住又莫察

余之中情言已懷忠不達心中鬱悒惆悵住立

固煩言不可結而詒兮詒遺也詩曰願陳志而

無路願思也路道也言已積思累日其言煩多

也路退靜然而莫余知兮進號呼又莫吾聞言已

所在幽遠衆無知已情也申侘際之煩惑兮申重也言衆人

念君惑亂故重中悶瞽之怵怵悶煩也瞽亂也

侘怵然無所舒也昔余夢登天兮蒐中道而無杭

杭度也詩云吾使厲神占之兮厲神蓋殤鬼也

大厲搏膺而踊也曰有志極而無旁旁輔也言厲神為

登天無以渡猶欲事君而無其終危獨以離異

路也但有勞極心志終無輔佐

兮言已行忠直身終危曰君可思而不可恃恃

也言君誠可思念為竭忠謀故衆口其鑠金兮

鑠銷也言衆口所論萬人所言金性堅初若是

而逢殆殆危也言已志行忠信正直懲於羹者

而吹整兮

言人有歡羹而中熱心中懲念見整則恐而吹之易改移也獨已執守忠

直終不

何不變此之志也

何不改忠直之節也欲

釋階而登天兮

釋置也登上也人欲上天而釋其階知其無由登也以言我欲

事君而釋忠信亦

猶有曩之態也

曩曩也言欲使已變節而

從俗猶曩者欲釋階登天

駭遽以離心兮又何

以為此伴也

伴侶也言已見眾人易移意中驚駭遂離已心獨行忠直身無伴侶

特立於

同極而異路兮

路道也言眾人同欲極志事君顧忠佞之行異

道殊

又何以為此援也

援引也言忠佞之志不相援引而同也

晉

申生之孝子兮父信讒而不好

好愛也申生晉獻公太子體性

慈孝獻公娶後妻嬖姬生子奚齊立為太子因誤申生使祭其母於曲沃歸時於獻公嬖姬於

酒肉內置鴆其中因言曰昨從外來不可信乃以酒賜小臣以肉食犬皆斃姬乃泣曰賊由太

子於是申生遂自殺故

行婞直而不豫兮

婞狠也豫

厭鮫功用而不就

鮫堯臣也言鮫行婞狠勁直也鮫堯臣也言鮫行婞狠勁直

羽山治水功以不成也屈原履行忠

吾聞作忠

以造怨兮忽謂之過言

始吾聞為君建立忠策必為讒佞所怨忽過之

耳以為不然

九折臂而成醫兮吾今而知其然

言人九折臂更歷方藥則成良醫乃自知其信病吾被放棄乃信知讒佞為忠直之害也

贈弋機而在上兮

贈繳射也矢也弋亦射也

尉羅

張而在下

尉羅鳥網也言上有罾繳弋射之機下有張施尉羅之網飛鳥走獸動而

遇害喻君法繁多

設張辟以娛君兮

百姓動觸刑罪也

願

辟法也願

側身而無所以言君法繁多佞人復更設張峻法也欲儻何以干僚兮儻何猶佞也干求也僚

於君求其善意恐終不用悵然立住恐重患而離尤尤過也言已

意恐重得患禍逢罪過也欲高飛而遠集兮君罔謂汝何之

罔無也言已欲遠去事也欲橫奔而失路兮堅

志而不忍言已意欲變節易操橫行失道背膺

牂音判合以交痛兮膺膺也心鬱結而紆軫紆曲

隱也言不忍變心矯行則憂思鬱結胃皆分裂心中交引而隱痛也檮木蘭以矯

蕙兮籜籜也鑿申椒以為糧申重也言已雖被放播江離與滋菊兮種

重鑿蘭蕙和籜衆芳為糧也食飲有節修善不倦也

也詩曰播厥願春日以為糗芳糧糗也言已乃

百穀滋時也願春日以為糗芳種江離時香菊

采之為糧以供春日之食也恐情質之不信兮情志也故重

著以自明言我修善不懈恐君不深照已之情

矯茲媚以私處兮矯舉也願曾思而遠身曾重

已舉此衆善可以事君則願私居遠處唯重思而察之也

惜誦

余幼好此奇服兮奇異也或曰年既老而不衰

衰解也言已少好奇偉之帶長鋏之陸離兮長

在背曰被寶璐美王記背被明月之世溷濁而

珠要佩美王德寶兼備行度清白也

莫余知兮溷亂也吾方高馳而不顧言時世貪

闇無有知我之賢然猶亂遭君蔽駕青虬兮騶白螭神獸

高行抗志終不回曲也宜於駕乘以喻賢人吾與重華遊兮瑤之圃重華

清白宜可信任也舜各瑤王也圃園也言已想侍虞登崑崙兮食

玉英猶言坐明與天地兮同壽一作與日月

同光一作齊光言已年與天哀南夷之莫吾知

兮屈原怨毒楚俗疾害忠貞乃旦余濟乎江湘

旦明也濟渡也言已放棄以明旦之時始去乘

遂渡江湘之水言明旦者紀時明刺君不明乘

鄂渚而反顧兮乘登也鄂渚地名也欽秋冬之緒風欽緒

餘也言登鄂渚高岸遠望楚國嚮步余馬兮山

阜邱余車兮方林邱舍也方林地名言我馬強

堅牢舍於方林無所載任也以言已才德乘舟

方壯誠可任用棄於草野亦無所施也

船余上沅兮船船船齊吳榜以擊汰吳榜船擢

也言已始去乘總船之船西上沅湘之水土卒

齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而入湖

澤之中也或曰齊悲歌言愁思也船容與而不進兮淹回水而

凝一作滯疑疑惑也滯留也言士眾雖同力引擢

意朝發枉渚兮在渚夕宿辰陽辰陽亦地名也

也宿辰陽自傷去國日遠在曲也渚止也辰時苟

也陽期也去在曲之俗而趣時明之鄉也

余心之端直兮苟誠雖僻遠之何傷辭左也言

也

李

直之心雖在遠僻之域猶有善稱無入淑浦余

害疾也故論語曰子欲居九夷也

儻徊兮淑浦水名迷不知吾之所如言已思念楚國

雖循江水涯意猶深林杳以冥冥兮草木茂盛乃援

狄之所居非賢士之道徑山峻高以蔽自兮言險阻下

幽晦以多雨言暑濕霰雪紛其無垠兮言盛寒

雲霏霏而承宇室屋沉沒與天連也或曰日以

雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣蔽君明也

下幽晦以多雨者羣下專擅施恩也霰雪紛其

無垠者殘賊之政害賢人也雲霏而承宇者佞人並進滿朝廷也

哀吾生之無樂兮遭遇讒佞幽獨處乎山中遠離親戚吾不

能變心而從俗兮終不易志固將愁苦而終窮

愁思無聊接輿髡首兮桑扈羸行接輿楚狂接

身困窮也自刑身體避世佯狂也桑扈隱士也去

首頭也自刑身體避世佯狂也桑扈隱士也去

衣裸裎効夷狄也言屈原自傷不容於世引此

隱者以忠不必用兮賢不必以用也亦伍子逢殃

自慰也

兮伍子胥也為吳王夫差臣諫令伐越夫差不

聽遂賜劍而自殺後越竟滅吳故言逢殃

比干直諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於與前

是殺比干剖其心而觀之故言直諫也

世而皆然兮謂行忠直而遇患害吾又何怨乎

今之人言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠

信威國亡身當何為復怨今之君乎

余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖

見先賢執忠被言猶正身

直行不猶豫固將重昏而終身昏亂也言已不

逢明君思慮交

而狐疑也

定詳卷四

錯心將重亂也亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮鸞鳳後

聖德君則來無德則去以與賢臣難進燕雀鳥鵲巢堂壇兮燕雀

鳥鵲多口妄鳴以喻讒佞言楚王愚闇不親仁賢而近讒佞也露申辛夷死林

薄兮言重積辛夷露而暴之使死林薄之中猶

言取賢明君子棄之野使之顛墜也腥臊並御芳不得薄兮腥

臭也御用也薄附也言不識味者並甘臭惡不

知人者信任讒佞故忠信之士不得附近而放

逐陰陽易位時不當兮陰臣也陽君也言楚王

易位自傷不遇明時而當暗世懷信侘傺忽乎吾將行兮言已

信不合於衆故悵然住立忽忘居止將遂遠行之他方也

涉江

皇天之不純命兮言德美大稱何百姓之震愆

震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物大

傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

民離散而相失兮仲春而東遷仲春二月也刑

時言陳王不明信用讒言而放逐已正仲去故

春陰陽會時徙我東行遂與室家相失也

鄉而就遠兮遵江夏以流亡也信已東行循江

夏之水而遂也出國門而軫懷兮軫痛也甲之鼂

一作吾以行甲日也朝旦也屈原放出郢門心

朝一作紀時日清明也發郢都而去閭兮怛荒忽之焉

刺君不聰明也言已始發郢都去我閭里楫齊揚以容與兮

楫言已始發愁思荒忽安有窮極之特言已去乘船士

何容與咸有還意自傷卒望長楸而太息兮長

去而不得再事於君也大涕淫淫其若霰見其大道長樹悲而太息涕

下淫淫如過夏首而西浮兮夏首夏水口也顧

龍門而不見龍門楚東門也言已從西浮而東

見自傷日心嬋媛而傷懷兮嬋媛猶引也眇不知其

予一作所蹠則心中牽引蹠踐也言已顧視龍門不見

當所順風波以從流兮焉洋洋而為客洋洋無

言已憂不知所踐則聽船順凌陽侯之汜濫兮

凌乘也陽侯忽翱翔之焉薄薄止也言已遂復

無所止薄心絪結而不解兮懸結思蹇產而不釋蹇產

也言已乘船蹈波愁而恐懼則心將運舟而下

肝懸結思念詰屈而不可解釋也

浮兮運回也上洞庭而下江言已憂思身不能安處也去終

古之所居兮遠離先祖之宅舍也今道遥而來東遂行遊

湖羗靈魂之欲歸兮精神夢遊何須臾而忘反

倚住顧望常欲去也背夏浦而西思兮背水嚮家哀故都

之日遠遠離郢都登大墳以遠望兮想見宮闕

水中高者為墳聊以舒吾憂心且展我情哀州

詩云遵彼汝墳土之平樂兮閔惜鄉邑悲江介之遺風遠涉大

也異當陵陽之焉至兮意欲騰馳森南渡之焉如

水淋瀝顛望無際極也曾不知夏之為丘兮夏大殿也丘墟

夏屋渠渠懷王信用讒佞國將危孰兩東門之

可蕪孰誰先王所作耶何使通廢而無路心不怡之

長久兮怡樂貌也憂與愁其相接接續也言已念楚

之不可涉分兩水無以渡也忽若去不信兮始從細微

至今九年而不復君不覺也惓鬱鬱而不開兮

憂愁相續無有解也惟郢路之遼遠兮楚道逶迤江與夏

慮悶塞也中心憂滿蹇侘傺而含感內結毒也外承歡之

汙約兮汙約好貌謀荏弱而難持君歡顏好其論言

被離而韜之言已體性重厚而欲願進讒堯舜

之抗行兮瞭杳杳而薄天一作杳冥衆讒人之

嫉妬兮被以不慈之建為名憎慍愉之修美兮

好夫人之抗慨衆踈蹠而日進兮美超遠而逾

邁此皆解於亂曰曼余日以流觀兮曼猶曼異

壹反之何時言已放遠日以曼曼周流觀鳥飛

反故鄉兮思故巢也狐死必首丘念舊居也信非吾罪而

棄逐兮我以忠信何日夜而忘之晝夜念君

哀郢

心鬱鬱之憂思兮哀憤結縉獨永歎乎增傷哀

太息損肺肝也思蹇產之不釋兮心中詰屈曼遭夜之

方長憂不能眠悲夫秋風之動容兮風為政令

時難曉也風起而草木之搖搖動君何回極之浮浮也言

令下一而百姓之化行也中道中則其化流行羣下皆効也數惟蓀之

多怒兮數紀也傷余心之悒悒言惟思君

行紀數其過又多忿怒無辜願挫起而橫奔兮

受罰則欲挫動而奔走覽民尤以自鎮尤過也

言已覽觀衆民多無過惡而被刑結微情以陳

詞兮結續妙思矯以遺夫美人舉與懷王昔君

與我誠言兮始君與已曰黃昏以為期且待日

時羞中道而回畔兮信用讒人反既有此他志

謂已不忠遂外踈也憍吾以其美好兮握持寶玩覽余以

其修姱陳列好色與余言而不信兮外若親已

蓋為余而造怒責其非職願承間而自察兮待

清宴自心震悼而不敢志恐動悸悲夷猶而翼

進兮意懷猶豫心坦傷之愴愴肝膽剖破茲歷

情以陳辭兮發此憤思蓀佯聾而不聞君耳不

過固切人之不媚兮琢瑳羣佞衆果以我為患

諛諛比已初吾所陳之耿著兮論說政治豈不

至今其庸云文辭尚在何毒藥之蹇蹇兮忠信

如毒願蓀美之可完想君德化望三五以為像

兮三王五伯可修法也指彭咸以為儀先賢清白也夫何極而

不至兮盡心修善獲官爵也故遠聞而難虧功名布流長不滅也善

不由外來兮才德仁義從已出也名不可以虛作愚欲強智不能

及孰無施而有報兮誰不自施德而蒙福孰不實而有獲

空德滿田無所得也以言上不惠施則下不竭其力君不履信誠則臣下偽惑也少歌

曰小嗟謳誦以樂志也與美人抽怨兮為君陳道并日夜

而無正君性不端晝夜謬也憍吾以其美好兮示我爵位及財賄也

教朕辭而不聽慢我之言而不聽也倡曰起唱發聲也有

鳥自南兮屈原自喻生楚國也來集漢北雖易水土而志不革也好

娉佳麗兮容貌說美也片獨處此異域背離鄉黨居他邑也

既惇獨而不羣兮行與眾異身孤特也又無良媒在其側

左右嫉妬莫銜鬻也道卓遠而日忘兮願自申而不得望

北山而流涕兮瞻仰高景愁悲泣也臨流水而太息顧念舊故

思親戚也望孟夏之短夜兮四月之未陰盡極也何晦明之若

歲憂不能寐常倚立也惟郢路之遼遠兮隔以江湖幽僻側也寬一

夕而九逝精魂夜歸幾滿十也曾不知路之曲直兮忽往忽來

行極疾也南指月與列星參差轉運相遞代也願徑逝而不得

兮意欲直還君不納也寬識路之營營精靈主行往來數也或曰識路知道

也何靈寬之信直兮質又忠正人之心不與吾

心同我志清白眾泥濁也理弱而媒不通兮知反劣弱又鄙朴也尚

不知余之從容未照我志之所欲也

亂曰長瀨湍流沂江潭兮湍亦瀨也逆流而上

潤曰潭言已思得君命緣湍狂顧南行聊以娛

心兮狂猶遽也娛樂也君不肯還已則復遽軫

石歲嵬蹇吾願兮軫方也故曰軫之方也以象

放棄執履忠信志如方石終不超回忘度行隱

進兮超越也言已動履正直道超越回邪低徊夷

猶宿北姑兮夷猶猶豫也北姑地名言所以低

也煩冤贅咨實沛徂兮言已憂愁思念煩冤咨

貌憤亂誠欲隨水沛然而流去也愁歎若神靈送思兮愁歎若神靈送思

舊鄉而神勞也靈路遠處幽又無行媒兮路遠

逢思者神遠思也道思作頌聊自救兮憂心不

遂斯言誰告兮道思者中道作頌以舒悱鬱之

達也誰告者無所告愬也

抽思

陶陶或云孟夏兮陶陶盛陽貌也草木莽莽

夏四月純陽用事煦成萬物草木之類莫不莽

傷懷未哀兮懷思也汨徂南土汨行貌徂往也

長已獨汨然放流往居江南之土眴兮杳杳

深冥貌也孔靜幽默孔甚也詩曰亦恐之將默

兮賢愚一槩而相量忠使夫惟黨人鄙固史作

兮雜廁不知余之所臧善照我之意任重載盛兮史作

滯而不濟重陷沒也濟成也言已才力盛壯可任

志本懷瑾握瑜兮在衣為懷在手為窮不得所示

示語也言已懷持美王之德遭世闇邑犬群吠

兮吠所恠也言犬羣而吠者惟非常之人而噪

以其行度異故羣而謗也誹駿疑傑史作兮千人才為俊一

固庸態也庸庸賤之人也言衆人所謗非傑異

者不合於衆行異者不合於俗故為犬之所吠衆人之所訓也文質䟽內兮衆

不知余史作之異采內以史作能文能質

異藝之材樸委積兮條直為材壯莫知余之所

有言材木委積非魯班則不能別其好醜重仁

襲義兮重累也謹厚以為豐衆人雖不同已猶

復重累仁德及與禮義重華不可選史作兮

孰知余之從容從容舉動也言聖辟重華不可

也古固有不並兮俱豈知其故也言往古之世

可俱並事君必相勉湯禹久遠兮邈不可慕也

慕思也言殷湯夏禹聖德之君明於知懲違改

人然去父遠不可思慕而得事之也知

忿兮忿恨也抑心而自強抑按也言已知禹湯

連之心改其忿恨按離慙而不遷兮慙病也遷

慰已心以自勉強也

願志之有像像法也言已自勉修身雖遭病心終不徙願志行流於後世為人法也

也進路北次兮路道也次舍也日昧昧其將暮昧冥也言已思

念楚國願得君命進道北行以次舍去也舒史作憂

娛史作哀哀兮樂娛限之以大故限度也大故死也言已自知不遇

聊作詞賦以舒展憂思樂已悲愁自度以死已而巳終無他志也

亂曰浩浩沅湘兮分流汨兮浩浩廣大貌也汨流也言浩浩廣大

乎沅湘之水分汨而流將歸歸也修路幽蔽兮道遠

忽兮脩長也言雖在湖澤之中幽深蔽闇道路甚遠且久長也曾唵恒悲兮

未歎慨兮世既莫吾知兮人心不可謂兮懷情

抱質兮獨無匹兮匹雙也言已懷敦篤之質抱忠信之情不與眾同故孤

獨行無有伯樂既歿兮驥將焉程兮伯樂善相馬也程量

也言驥驥不遇伯樂則無所程量其才力也人

生有命兮各有所錯兮錯安也言萬民稟受天命生而各有所錯安其

志或安於忠信或安於定心廣志余何畏懼兮

既安於忠信廣我志意當復何曾傷爰哀永歎

懼乎謂威不能動法不能恐也曾傷爰哀永歎

喟兮爰於也喟息也言已所以重傷於世溷不

吾知心不可謂兮謂猶說也言已遭遇亂世衆人不知我賢亦不可

說知死不可讓兮願勿愛兮讓辭也言人知命將終可以建忠伏

節死義願勿辭明以告君子兮吾將以為類兮讓而自愛惜也詩云永錫爾類言已將執忠死

告語也類法也詩云永錫爾類言已將執忠死

懷沙

思美人兮

言已憂思念懷王也

覽涕而竚眙

竚立悲哀也

絕路阻兮

道黨有隔絕也

言不可結而詒

難傳誦也

蹇蹇之煩冤兮

忠謀盤紆氣盈留也

滔滯而不發

言辭鬱結不得

申旦以舒中情兮

誠欲日日也

志沉菀而莫達

願寄言於浮雲兮

思託要謀也

遇豐隆

而不將

雲師徑逝不我聽也

因歸鳥而致辭兮

憑附鴻鴈達中情也

羗迅高而難當

飛集山林道徑異也

高辛之靈盛兮

帝嚳之德

遭玄鳥而致詒

契如吞燕如以生契也言契於是性有賢仁為堯三

欲變

地正氣而生自傷不遭聖主而遇亂世也

節以從俗兮

念改忠直隨讓佞也

媿易初而屈志

行中回

獨歷年而離愍兮

修德累歲身疲病也

羗憑心猶未化

寧隱閔而壽考兮

懷智伴愚終年命也

何變易

之可為

死中正也

知前轍之不遂兮

未改此度

執心不回志不困也

車既覆而馬顛兮

君國傾側任小

寒獨懷此異

者國君危也馬顛仆者所任非人

勒騏驥而更駕兮

舉用才德任俊賢也

造父

為我操之

御民以道須明君也

遷遂次而勿驅兮

使臣以禮得中

和聊假日以須

春月考功知德化也

指嶓冢之西隈兮

與曠黃以為期

澤流山野被流沙也嶓冢山名也尚書曰嶓冢導漾也

靜時與賢謀也 開春發歲兮承陽施惠 白日出養百姓也

之悠悠君致温仁 吾將蕩志而愉樂兮將我憂

也 導江夏以娛憂循兩水涯 擊大薄之芳荏兮愁勃佚

欲援芳荏 塞長洲之宿莽楚人名冬生草曰宿

莽 惜吾不及古人兮生後殷湯 吾誰與玩此芳

草誰與竭節 解篇薄與雜菜兮篇篇畜也雜備

以為交佩交合也言已解折篇蓄雜以香 佩續

紛以繚轉兮德行純美 遂萎絕而離異終以放

也 疑 吾且檀徊以娛憂兮聊以遊戲 觀南人之變

態覽察楚俗 竊快中心兮私懷統伴 揚厥憑而

不疾思舒憤懣 芳與澤其雜糅兮正直温仁 羗

芳華自中出生含天姿 紛郁郁其遠承兮法度

行四海也 滿內而外揚修善於身 情與質信可保兮

無表裏也 羗居蔽而聞章雖在山澤 令薜荔而

為理兮意欲升高 憚舉趾而緣木憚難也誠難

也 因芙蓉而為媒兮意欲下求 憚寒裳而濡足

又恐汗泥 登高吾不說兮事上得位 入下吾不

能隨俗榮顯 固朕形之不服兮我性婞直 然容

與而狐疑徘徊進退 廣遂前晝兮恢廓仁義 未

改此度也心終不變 命則處幽吾將罷兮受祿

內自守也

李古卷四

李直

當窮

身勞苦也願及白日之未暮思得進用先年老也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

思美人

惜往日之曾信兮先睹見任身親近也受命詔以昭詩君告

屈原明也奉先功以照下兮承宣祖業以示民也明法度之

嫌疑草創憲度定衆難也國富強而法立兮楚以熾盛屬

貞臣而日嫉委致忠良而遊息也祕密事之載心兮天災地變

乃存念也雖過失猶弗治臣有過差心猶赦寬也心純龐而不泄

兮素性敦厚慎語言也遭讒人而嫉之及上官也君含怒

而待臣兮上懷忿志欲刑殘也不清澈其然否內弗省察其侵寃也

蔽晦君之聰明兮專擅威恩握主權也虛惑誤又以欺

戲弄若轉丸也弗參驗以考實兮不審窮覈其端原也遠遷臣而

弗思放逐徙我信讒諛之溷濁兮聽用邪偽自亂惑也盛

氣志而過之呵罵遷怒妄誅戮也何貞臣之無罪兮忠正之行

少愆也被離謗而見尤虛蒙誹訕獲過愆也斬光景之誠信

兮質性謹厚貌純慈也身幽隱而備之雖處草野待彌篤也臨沅湘

之玄淵兮觀視流水悲惻也遂自忍而沉流遂赴深水自害賊也

卒沉身而絕名兮名字斷絕刑朽腐也惜壅君之不昭王

壅蔽不覺悟也君無度而弗察兮以知下也使芳草為

數幽賢仁放竄焉舒情而抽信兮安所展思披愁苦也恬

死亾而不聊忍不貪生獨彰壅而蔽隱兮遠放

在裔土也使貞臣而一作無由靡其道也欲竭忠節聞百里之

為虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌兮寧戚

歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之

吳信讒而弗味兮宰韞阿諛子胥死而後憂竟

越國所介子忠而立枯兮介子介文君寤而追

求文君晉文公也寤覺也昔文公被嬖姬之譖

出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食

文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂逃介

山隱文公覺寤追而求之子推遂不肖出文公

因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯封介山

而為之禁兮報大德之優游言文公遂以介山

民封子推使祭

祀之又禁民不得有言燒死思父故親身兮因

以報其德優游其靈寃也

縞素而哭之言文公思子推親自割其身恩或

義尤篤因為變服悲而哭之也

忠信而死節兮仇牧荀息或訑謾而不疑張儀

不能誅也弗省察而按實兮君不參錯聽讒人之虛

誅也辭諂毀訾芳與澤其雜糅兮德之厚也孰申

且而別之世無明智何芳草之早殀兮賢臣被

感賢愚也微霜降而下戒嚴刑卒至諒不聰明而蔽壅

也兮君知淺短使讒諛而日得按人位高自前世

無所照也之嫉賢兮憎惡忠直謂蕙若其不可佩賤弃仁

若仇怨也用姬佳冶之芬芳兮嫉害美善慕母姣而自好

醜嫗自飾以粉黛也雖有西施之美容兮世有好女讒妬

入以自代衆惡推遠也願陳情以白行兮列已忠

也務得罪過之不意謹怒橫異情冤見之日明兮

行度清白如列宿之錯置皇天羅宿有度數也乘騏驥而

馳騁兮如駕駑馬也無轡銜而自載不能制御乘

汜汭以下流兮乘舟汜船而涉渡也編竹木無

舟楫而自備身將沉後背法度而心殆兮背弃

用愚辟與此其無異若乘船車寧溘死而流

兮意欲淹沒恐禍殃之有再舉及父母不畢辭

而赴淵兮陳言未終惜壅君之不識哀上愚蔽

而赴淵兮遂自投也惜壅君之不識心不照也

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮后皇土也皇皇天也服習

於衆木來服習南土便其性也屈受命不遷生

原自喻才德如橘樹亦異於衆也南國謂江南也遷徙也言橘受命於江

南國兮南國謂江南也遷徙也言橘受命於江

屈原自比志節如深固難徙更壹志兮屈原見

橘亦不可移徙也深固難徙更壹志兮屈原見

堅固終不可徙則專綠葉素榮紛其可喜兮猶綠

一已志守忠信也綠葉素榮紛其可喜兮猶綠

青也素白也言橘青葉白華紛然盛茂曾枝剡

誠可喜也以言已行清白可信任者也曾枝剡

棘圓果搏兮剡利也棘橘枝刺若棘也搏園也

本辭卷四

三

直

白類可任兮精明也類猶貌也言橘實赤黃其色精明內懷潔白以言賢者亦然

外有精明之貌內有潔白之紛緼宜修姱而盛嗟

醜兮紛緼盛貌也醜惡也言橘類紛緼而盛嗟如人宜有修飾形容盡好無有醜惡也

爾幼志有以異兮爾汝也幼小也言嗟乎臣女少小之人其志易徙有異於

橘獨立不遷豈不可喜兮屈原言已之行度獨立堅固不可遷徙誠

可喜也深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不

流兮蘇寤也言屈原自知為讒佞所害心中覺寤然不可變節猶行忠直橫立自持不隨

俗人閉心自慎終不失過兮言已閉心指欲勅慎自守終不敢有

過夫秉德無私參天地兮秉執也言已執履忠正行無私阿故參配

天地通之神願歲并謝與長友兮願與橘同心明使知之也

并志歲月雖去年且衰老淑離不淫梗其有理

長為朋友不相遠離也兮淑善也梗強也言已雖設與橘離別猶善

持已行梗然堅強終不淫惑而失義也

歲雖少可師長兮言已年雖幼少言有法則我

有節度誠可師用長老而事

之行比伯夷置以為像兮像法也伯夷孤竹君之子也父欲立伯夷

伯夷讓弟叔齊叔齊不肯受兄弟奔國俱去首

陽山下周武王伐紂伯夷叔齊諫之曰父死不

葬謀及于戈可謂孝乎以臣弑君可謂忠乎左

橘頌

悲回風之搖蕙兮回風謂之飄風飄心冤結而

內傷別離忠直使得舉過也故已見之心冤結

而傷物有微而隕性兮隕落也言芳草為物其性微易以隕落言賢者用志精微聲有隱而先倡倡始也言讒言隱亦易傷害也使亂夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘暨與惑也

書曰讓于稷契暨皋繇言已見讒人倡君為惡則志念古世彭咸欲與齊志節不能忘也變其情豈可蓋兮蓋覆也言讒人長於巧詐情

如明君察之孰虛偽之可長言讒人虛造言其則知其態也必遇鳥獸鳴以號群兮號呼草苴比而不芳草生曰苴也

曰苴比合也言飛鳥走獸羣鳴相呼則芳草合其莖葉芬芳以不暢也以言讒人口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也魚茸鱗以自別兮茸累其鱗則蛟龍

隱其文章言衆魚張其鬚尾茸累其鱗則蛟龍隱其文章而避之也言俗人朋黨恣其口舌則賢者故荼苦一作不同晦兮二百四亦伏匿深藏也

畝言枯草茶苦不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用之也芳以言賢人雖居深山不失其忠正之行也惟佳人之永都兮謂懷襄王也邑有先君之廟曰都也

更統世而自貶更代也貶與也君之廟曰都也眇遠志之所及兮居郢都世統其位父子相舉全不任賢亦將危殆也

憐浮雲之相狎相狎無所正真上及先賢也介眇志之所惑兮介節也言已放棄若浮雲

守耿介之眇節以自竊賦詩之所明賦鋪也詩志也言已惟佳人之獨懷兮懷念

折芳椒以自處處居也言已獨念懷王雖見放逐折香草以自修飾行善終不

也增歔歔之嗟嗟兮歔歔獨隱伏而思慮言已

懷王悲啼歔歔雖獨隱伏猶思道德欲補助之涕泣交而凄凄兮凄凄

思不眠以至曙曙明終長夜之曼曼兮曼曼長掩

此哀而不去心常寤從容以周流兮覺立徙倚

聊逍遙以自恃且徐游戲傷太息之愍歎兮憂

心重歎辛若也氣於邑而不可止氣逆憤懣紕思心以

為纒兮紕矣也纏佩帶也編愁苦以為膺編結也膺背

動以憂愁折若木以蔽光兮日光隨飄風之所

仍仍因也言已願折若木以蔽日存髣髴不見

兮髣髴謂心踴躍其若湯言已欲隨從羣小存

可得知故中心沸熱若湯也撫珮衽以案志兮整飭衣裳超

惘惘而遂行失志惶遽歲習習一作忽忽其若頽兮

年歲轉去而流沒也昔亦冉冉而將至春秋更到蘋蘩稿

而節離兮喻已年衰芳以歇而不比志意以盡

憐思心之不可懲兮履信被害證此言之不可

聊明已之詞寧逝死而流亡兮意欲終命不忍

此心之常愁心悄悄孤子唵而杖淚兮自哀

心悲愁也放子出而不還遠離父母無依歸也屈原

放之孰能思而不隱兮誰有悲哀而不憂也隱

昭彭咸之所聞觀見先賢登石巒以遠望兮彼

高山輒路眇眇之默默郢道遼遠入景嚮之無

應兮竄在山野聞省想而不可得目視耳聽愁

鬱鬱之無快兮中心煩冤居戚戚而不解思念

相連也心鞿羈而不開兮肝膽係結氣繚轉而自

締思念纏結也穆眇眇之無垠兮天與地合莽芒

芒之無儀草木彌望聲有隱而相感兮鶴鳴九

也天物有純而不可為松柏冬生稟氣純也貌蔓蔓之不可

量兮入極道理縹綿綿之不可紆細微之思愁

悄悄之常悲兮憂思慘慘翩冥冥之不可娛處

不樂也幽冥心凌大波而流風兮意欲隨水託彭咸之

所居從古賢俊上高巖之峭岍兮升彼山石處

雌蜺之標顛託乘風據青冥而攄虹兮上至

耀也舒光遂儻忽而捫天所至高眇吸湛露之浮涼

兮湛厚也詩云漱凝霜之雰雰雰霜貌也言已

食霜露之精以自潔淨也依風穴以自息兮伏聽天命忽傾

寤以嬋媛心覺自傷馮崑崙以瞰霧露兮遂處

觀濁亂隱岷山以清江隱伏也岷山江所出也

雖遠遊戲猶依神山而憚涌湍之噉噉兮憚難

止欲清澄邪惡者也聽波聲之洶洶水得風而波以

諂賊危阻也以興聽波聲之洶洶喻俗人言也欲

懲清邪惡復為諂人所危俗人所謗訕也紛容容之無經兮言已欲

容則無經緯於世人也罔芒芒之無紀人欲罔然芒芒與

紀綱也軋洋洋之無從言欲軋揚已心彷彿

也馳委移一作透迤之焉上雖欲長驅無所及也漂翻翻其上

下兮登山入水翼遥遥其左右雖遠念君在旁側也汜滴

滴其前後兮思如流水遊楚國也伴張施之信期伴俱也

言已悲君國而眾人俱共毀已言內無誠信不可與期之也觀炎氣之相仍

兮窺煙液之所積炎氣南方火也火氣燭上天

仍者從也煙液所積者所聚也悲霜雪之俱下兮聽潮水之相

擊言已上觀炎陽燭液之氣下視霜雪借光景以

往來兮施黃棘之枉策黃棘棘刻也枉曲也言已願借神光電景飛注

往來施黃棘之刻以為馬策言其利用急疾也求介子之所存兮推介子

見伯夷之放迹伯夷叔齊兄也放迹逐也迹行也心調度而弗

去兮刻著志之無適無適言已思慕子推伯夷清白之行魁心導樂志無

復所適也日吾怨往昔之所冀兮冀幸也言已怨往

蒙富貴也悼來者之逖逖逖逖欲利貌也言傷浮江

淮而入海兮從子胥而自適適望大河之洲渚

兮悲申徒之抗迹申徒狄也遭遇閻君遁世離俗自擁石赴河故言抗迹也

驟諫君而不聽兮驟數任重石之何益任負也百三十斤為

重言已數諫君而不見聽雖欲自任以重石憂終無益於萬分也心結結而不

解兮結思蹇產而不釋蹇產猶結屈言已乘水

懸結詰屈
不可解也

悲回風

楚辭卷第四

楚辭卷第五

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容
於世上為讒佞所譖毀下為俗人所困極章皇
山澤無所告訴乃深惟元一修執恬漠思欲濟
世則意中憤然文采秀發遂叙妙思託配仙人
與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國
思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍

重其志而瑋其辭焉

悲時俗之迫阨兮

哀衆嫉妬迫賢也

願輕舉而遠遊

翔

避世求道真也

質菲薄而無因兮

質性鄙陋無所因也

焉託乘而

上浮

將何引援而升雲也

遭沉濁而汙穢兮

逢遇闇主觸讒佞也

獨

鬱結其誰語

思慮煩冤無告陳也

夜炯炯而不寐兮

憂以愁感

目不眠也

耿耿猶徹徹不寐貌也詩云耿耿不寐

寤營營而至曙

精寤怔忡

不寐故至曙也

惟天地之無窮兮

乾坤體固居常寧也

哀人生之

長勤

傷已命祿多慮患也

往者余弗及兮

三皇五帝不可逮也

來者

吾不聞

後雖有聖我身不見

步徙倚而遥思兮

傍徨東西意愁憤也

怊惝怳而永懷

惆悵失望志乖錯也

意荒忽而流蕩兮

情思

罔兩無心

愁悽而增悲

愴然感結涕霑懷也

神儵然而不

返兮

魂靈遠逝遊四維也

形枯槁而獨留

身體寥廓無識知也

內惟

省以端操兮

捐棄我情慮專一也

求正氣之所由

接神藏情治心

術漠虛靜以恬愉兮

恬然自守內樂佚也

澹無爲而自得

條除嗜欲獲道實也

聞赤松之清塵兮

想聽真人之微美也

願承風

乎遺則

思奉長生之法式也

貴真人之休德兮

珍瑋道士壽無窮極

羨往世之登仙

羨門子喬古登真也

與化去而不見兮

變

儀容遠藏匿也

名聲著而日延

姓字彌章流千億也

奇傳說之託

辰星兮

賢聖雖終精著天也辰星房星東方之宿龍之體也傳說武丁之相傳說死

後其星著於房尾也

羨韓衆之得一

喻古先聖獲道純也

浸遠兮卓絕鄉黨離人群而遁逸遁去風俗因

氣變而遂曾舉兮乘風蹈霧忽神奔而鬼怪來

往來神靈照耀絕氛埃而淑尤兮超越垢穢過

免衆患而不懼兮得離羣小世莫知其所如奮

高舉升天衢也自此以上皆美仙人超世離俗

志意悵然自傷放逐恐命恐天時之代序兮

迭更年耀靈畢而西征電貌也詩云畢畢震雷

老暮也微霜降而

下淪兮淪者用法悼芳草之先零不誅邪為聊

仿佯而逍遙兮聊且戲蕩永歷年而無成過老

無功誰可與玩斯遺芳兮議忠實也晨一作向

風而舒情想承君命高陽邈以遠兮顯頊又矣

余將焉所程安取法度重曰憤懣未盡春秋忽

其不淹兮四時運轉奚久留此故居何必舊鄉

軒轅不可攀援兮皇帝始作車服天下号之為

軒轅氏也吾將從王喬而娛戲與戲娛也飡六氣而

飲沆瀣兮遠奔五穀漱正陽而含朝霞精食元

符也凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黃

氣秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲

三

沉瀝者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方
日中之氣是也并天地玄黃之氣是為六合氣
也保神明之清澄兮常含天地之精華也精氣入而麤穢

除納新吐故順凱風以從遊兮乘風戲蕩觀入

風詩曰凱風自南至南巢而壹息觀視朱雀之所居也見王子而

宿之兮毛車留止審壹氣之和德究問元精曰

道可受兮言易不可傳誠難其小無內兮靡兆

其大無垠覆天無滷滑而竟兮亂爾彼將自然

應氣壹氣孔神兮專已於中夜存恒在虛以待

之兮執清無為之先閑情庶類以成兮衆法此

德之門仙路聞至貴而遂徂兮見彼王侯忽乎

吾將行周視萬宇仍羽人於丹丘兮因就衆仙

丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光則

人得道身留不死之舊鄉遂居蓬萊朝濯髮於

湯浴於溫泉湯谷在東方少陽夕晞

余身兮九陽晞我體於天根也九吸飛泉之微

液兮含吮玄澤懷琬琰之華英咀嚼玉英玉色

籟以晚顏兮面目光澤精醪粹而始壯我靈強

也感質銷鑠以灼約兮身體癯瘦神要眇以淫放

之冬榮元氣溫煖山蕭條而無獸兮溪谷寂寥

野寂寞乎無人林澤空虛載營鬼而登霞兮我抱

靈龜而上升也掩浮雲而上征攀緣蹈氣命

天閣其開關兮告帝衛臣排闥闔而望予立排

而須召豐隆使先導兮呼吾雲師問太微之所

居博訪天庭集重陽入帝宮兮得升五帝造旬

始而觀清都遂至天皇之所居朝發軔於太儀

兮旦早趨駕於天庭太儀天之所處也夕始臨乎微於閭

暮至東方之玉山也爾雅曰東方屯余車之萬

乘兮百神侍從紛容與而並馳車騎籠箚駕八

龍之婉婉兮虬螭沛艾載雲旗之透蛇天皆

霄建雄虹之采旄兮係綴蟠螭五色雜而炫耀

衆采雜廁服偃蹇以佷昂兮駟馬駁駘驂連蜷

以驕驚駢駢驚駘騎膠葛以雜亂兮參差駢錯

斑漫衍而方行續紛容裔撰余轡而正策兮我欲

遠馳路也吾將過乎鈎芒就少陽神歷太皓以右

轉兮遂過庖犧而諮訪也甲乙其帝太皓其神

天下号為前飛廉以啓路風伯先導陽杲杲其

未光兮日耀旭曙凌天地以徑度超越乾坤風

伯為余先驅兮飛廉奔馳辟氛埃而清涼掃除

與埃鳳凰翼其承旂兮俊鳥夾轂遇蓐收乎西

皇神遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其

斗柄以為麾握持招搖也叛陸離其上下兮僚隸

以別遊驚霧之流波蹈履雲氣昔晻曠一作其

矐莽兮日月晦黜召玄武而奔屬呼太陰神後

文昌使掌行兮謂紫宮太微文昌也故言中宮

也選署眾神以並轂悉召羣靈路曼曼其悠遠

兮天道蕩蕩徐弭節而高厲徐從容也左雨師

使徑侍兮告使屏翳右雷公以為衛進近猛將

欲遠度世以忘歸兮遂濟于世意恣睢且担矯

綴心肆志所願高也內欣欣而自美兮忠忱深也聊媮娛

以自樂且戲觀望涉青雲以汎濫游兮隨從豐

伴忽臨睨夫舊鄉觀視楚國僕夫懷余心悲兮

思我祖宗哀懷王也邊馬顧而不行駢駢徘徊思舊故以

想像兮念兄弟也長太息而掩涕喟然增歎泣

謂修身念道得遇仙人託與俱遊周歷方升天

竭忠信以寧國家精汎音容與而遐舉兮進退

誠之至德義之厚也復欲聊抑志而自弭且自厭按指炎神而直馳

兮將候祝融以諮謀也南方吾將往乎南疑過

山而觀覽方外之荒忽兮遂究神土沛罔象而

自浮物外與天合祝融戒而蹕御兮南神止我騰

告鸞鳥迎宓妃馳呼洛神張樂咸池奏承雲兮令北征也

思樂皇帝與唐堯咸池堯樂承雲雲門皇帝樂也

也屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君得若皇帝帝堯者欲與建德成化制禮作樂以

二女御九韶歌美堯二女助成化韶

安黎庶也屈原美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之

大麓任之以職則羣僚師師百官維時於是遂

使湘靈鼓瑟兮百川之神令海若舞馮夷之河海

也相和也海若神名也馮夷水仙人玄螭蟲象

並出進兮鬼魅神獸喜樂逸豫螭龍形螺虬而

逶迤形體婉轉雌蜺便娟侍左右也

鸞鳥軒翥而翔飛鷦鷯玄鶴音樂博行無終極

兮五音安舒焉乃逝以徘徊遂往周流舒并節

以馳騫兮縱舍銜轡違絕垠乎寒門經過后土

門北極軼迅風於清源兮逐入八風從顛項乎

增冰過觀黑帝歷玄冥以邪徑兮道絕幽都乘

間維以反顧攀持天紘召黔羸而見之兮問造

神以為余先乎平路開導我經營四荒兮周遍

周流六漠旋天上至列缺兮窺天降望大壑視

廣下崢嶸而無地兮淪幽上寥廓而無天形也

視儵忽而無見兮目瞑也聽愴怛而無聞窈無聲也超無為以至清兮登天也與泰初而為鄰與道并也

楚辭卷第五

楚辭卷第六

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行異聞異策以定嫌疑故曰卜居也

屈原既放三年

遠出郢都處山林也

不得復見

道路僻遠所在險也

竭知盡忠建策謀也而蔽鄣於讒遇誦也心煩慮

一作亂慮情也不知所從迷所也乃往見太卜稽神也

鄭詹尹其姓也曰余有所疑意違也願因先生決之

斷凶也詹尹乃端策拂龜整儀也曰君將何以教之

願聞也屈原曰吐詞也吾寧悃悃欵欵志純也朴以忠

乎信也將送往勞來追俗也斯無窮乎不困也寧誅

鋤草茅刈蒿也以力耕乎種稼也將游大人事貴也以

成名乎榮譽也寧正言不諱諫君也以危身乎被刑也

將從俗富貴食重也以媮生乎身安也寧超然高舉

讓官也以保真乎守玄也將啜菽飲水音足也慄斯承顏也喔

咿嚚兒強笑也以事婦人乎詘也寧廉潔正

直志如也以自清乎修潔也將突梯滑稽轉隨也如脂

如膏柔弱也以潔楹乎順滑也寧昂昂志行也若干里

之駒乎才絕也將汜汜普愛也若水中之鳧乎群戲也

與波上下隨眾也偷以全吾軀乎身免也寧與騏驥

抗軛乎冲天也將隨駑馬之迹乎安徐也寧與黃鵠

比翼乎飛雲也將與鷄鶩爭食乎啄糠也此孰吉孰

凶誰喜也何去何從安所也世溷濁而不清貨賂也蟬

翼為重近使也于鈞為輕遠忠也黃鍾毀棄賢智也瓦

釜雷鳴群言也讒人高張居朝也賢士無名困也吁

嗟默默兮

世莫論也

誰知吾之廉真

賢不別也

詹尹乃釋

策而謝

愚不能明者也

曰夫尺有所短

騏驥不驟中庭者也

寸有

所長

鷄鶴知鳴時而鳴

物有所不足

地毀東南

智有所不明

孔子

厄於陳也

數有所不逮

天不可計量也

神有所不通

日不能夜光也

用君之心

所念慮也

行君之意

志本也

龜策誠不能知

此事

不能決之也

楚辭卷第六

楚辭卷第七

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間

憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江

濱欣然自樂時遇屈原因叙其辭以相傳焉

相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

屈原既放

身斥逐也

遊於江潭

戲水側也史云至於江濱被髮

行吟

澤畔

履荆棘也

顏色憔悴

奸黷黑也

形容枯槁

癯瘦瘠也

漁父

見而問之

怪屈原也

曰子非三閭大夫與

本其故官

何故

至於斯

曷為遭放於斯也

屈原曰舉世皆濁

衆

鄙而我獨清

良也

衆人皆醉

惑財也

而我獨醒

廉

也

守也

是以見放

野也

漁父曰

夫聖人者不疑

言也

滯於物

不困辱也

而能與世推移

隨俗

舉世皆濁

混

何不渥其泥

同其風也

而揚其波

與沉

衆人

浮也

皆醉何不鋪其糟

從其俗也

而歆其醑

食其

何故懷

祿也

瑾握瑜

獨行

而自令見放

遠在

屈原曰吾聞

他域

之

受聖人

新沐者必彈冠

拂塵

新浴者必振衣

空也

穢也

安能

以身之察察

察已清

受物之

穢也

汶汶者乎

蒙垢

寧赴湘流

淵也

葬於江魚之腹

中

中

身消爛也

而又安能以皎皎

皓皓

之白

皓皓

皎皎

明也

而蒙世俗之塵埃乎

被點汚也

漁

明也

父莞爾而笑

笑難

鼓枻而去

叩船

歌曰

鳴也

滄浪之水清兮

喻世

可以濯吾纓

沐浴

滄浪

朝廷也

之水濁兮

喻世

可以濯吾足

宜隱

遂去不復與

言

言

合道

言

真也

言

真也

楚辭卷第七

楚辭卷第八

楚辭卷第八

楚辭卷第八

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

九辨章句第八

九辨者楚大夫宋玉之所作也辨者變也謂陳

道德以變說音稅君也九者陽之數道之綱紀也

故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人

有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪

傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之

要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言

與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也
閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志至於
漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號
為楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮陰冷促急風疾暴也

草木搖落華葉墮零肥潤去也而變衰形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將

與草木俱衰老也慄慄兮思念暴戾自傷也若在遠行遠客出

也方登山臨水兮升高遠望送將歸族親別逝沈

音寥兮沈寥曠蕩而虛靜也或曰沈寥猶蕭條者無雲貌天高而氣

清秋天高朗體清明也言天高朗宗寂寥音寥兮音寥

源瀆順流也收潦而水清滿無溢潦百川靜也言

無有清明之時惛悽增欷兮滄痛感動薄寒之中人傷

肌膚變顏色也愴愴兮口朗恨音朗又兮中情悵悵去

故而就新初會鉏鋤坎廩兮數遭患禍貧士失

職亡財遺物而志不平心常憤懣廓落兮喪志

魄獨立也羈旅而無友生遠客寄居惆悵兮後黨失

也而私自憐竊內念已燕翩翩其辭歸兮將入

飛徊也蟬索漠而無聲蟬欲翅鴈雖雖而南遊

兮群戲行也鷓鴣啁張流晰上竹交而悲鳴奮

鳴呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入穴處而懷

憂懼候鴈鷓鴣喜樂而逸豫言已無有候鴈鷓鴣

鷄之喜樂而有獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀

蟋蟀之宵征見積蠶之夜行自傷放棄與昆蟲

月在我牀下是其在戶十月蟋蟀時登登而過中兮

年已過半日進往也登登也雖久

進貌也詩云登登文王壽考

悲憂窮感兮脩德見過獨處廓孤立特止有美

一人兮位尊服好心不釋常念弗解去鄉離家

兮背違邑里徠遠客去郢南征超逍遙兮遠去

離州也今焉薄欲止無賢專思君兮執心壹意不

可化同姓親聯君不知兮聰明淺短可奈何頑

難啓長歎息也蓄怨兮積思結恨在心心煩懣兮忘食

事思君念主願一見兮道余一作意舒寫忠誠

君之心兮與余異方圓殊性車旣駕兮謁而歸

回逝言邁欲反故國也不得見兮心傷悲自傷流離倚結

軫兮長太息伏車重軾涕潺湲兮下霑軾泣下

濡茵席也忼慨絕兮不得心中情悲恨中脊音亂兮迷

惑思念煩惑私自憐兮何極哀祿命薄心怳怳

披綱反兮諒直志行中正

皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此凜秋霜

凄愴寒慄冽也白露旣下百草兮萬物群生奄離披此

五

梧楸病傷茂木去白日之昭昭兮違離天明龔

長夜之悠悠未處冥冥離芳藹之方壯兮去已

容也之光余萎音透約而悲愁身體疲病秋既先戒之

以白露兮君不弘德冬又申之以嚴霜刑罰劇

也深收恢京徒來之孟夏兮上無仁恩以嚴霜峻而重

長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦合其宜而

行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬

物豐茂上闡下僞用法殘虐則忠良被害草木

枯落故宋王援引天時託譬草木以茂美之樹

德於仁賢早遇霜露懷然歛口咸際丑例而沈

藏民無住足竄巖穴也葉菸或音邑而無

色兮顏容變易枝煩挈女除而交橫柯條糾錯

頽滂溢而將罷疲音兮形貌羸瘦柯彷彿而萎黃

肌肉空虛酌稍先彫櫛森音又之可哀兮華

皮乾皴也已落莖形銷鑠而瘵於去傷身體焦枯惟其紛

糝立將落兮蓬茸顛仆恨其失時而無當不值

而年擊慳音又駢菲音轡而下節兮安步徐行聊

老也駢妍反逍遙以相伴且徐徘徊也歲忽忽而適即秋盡兮

年歲逝往之若流也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之

不時兮後三王也逢此世之侘音攘汝章反卒也

遽惶音澹容與音而獨倚兮無用黨也蟋蟀鳴此

西堂自傷閔已心怵惕而震盪兮思慮惕動何

所憂之多方內念君父及弟兄也仰明月而太息兮上告

靈也步列星而極明周覽九天仰視星宿不能卧寐乃至明也

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草紛芳以興紛旖旎在位之貴臣也

乎都房被服盛飾於官殿也旖旎何曾華之無

實兮外貌若忠內心佞也從風雨而飛颺隨君嗜欲而回傾也夫風為號

令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物以

為君獨服此蕙兮體受正氣而高明也羌無以異於眾芳

乃與佞臣閔竒思之不通兮傷已忠策將去君無由入也

而高翔適彼樂土之他域也心閔憐之慘悽兮內自哀念心隱測也

願一見而有明分別貞正與偽惑也重無怨而生離兮無身

罪過而中結軫而增傷肝膽破裂也豈不鬱陶而

思君兮憤念蓄積盈胃臆也君之門以九重閨闈高閉也猛

犬狺狺而迎吠兮讒佞喧呼而在側也關梁閉而不通閤

承指呵問急也皇天淫溢而秋霖兮久雨連日澤深厚也后土何

時而得漘山阜濡澤草木茂也塊獨守此無澤兮不蒙恩

也稿仰浮雲而永歎愬天語神我何咎也

何時俗之工巧兮世人辯慧造詐偽也背繩墨而改錯違

聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者

民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞

滅二者殊義却騏驥而不乘兮斥逐賢也策駑

駘而取路信任豎貂與椒蘭也當世豈無騏驥兮家有稷契與管

也晏誠莫之能善御世無堯舜及桓文也見執轡者非其人

兮遭值桀紂故踟跳而遠去被髮為奴是鴈皆

喙夫梁藻兮群小在位鳳愈飄翔而高舉賢者

竄山園鑿而方枘兮正直邪枉吾固知其鉏鋸

而難入若粉墨也象鳥皆有所登棲兮群佞並

也爵鳳獨惶惶或作而無所集孔子棲棲願銜枚

而無言兮意欲括囊嘗被君之渥洽前蒙寵遇

太公九十乃顯榮兮呂尚耆老誠未遇其匹合

功曹值文王謂騏驥兮安歸躡躑吳坂謂鳳皇兮

安棲集棲梧相實也變古易俗兮世衰以賢為愚今

之相者兮舉肥不量才能騏驥伏匿而不見兮

而仁者幽處鳳皇高飛而不下智者遠逝鳥獸猶

知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之不處大老太

也王驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不貪餒

而妄食頽闔鑿培君棄遠而不察兮介推割股

雖願忠其焉得申生至孝欲寂寞而絕端兮甯

不言也伴愚而竊不敢忘初之厚德嘗受祿惠獨悲愁

其傷人兮思念纏結馮鬱鬱其安一作極憤懣

終年霜露慘悽而交下兮君政嚴急而心尚幸其弗

歲也

濟莫不成得免脫也一云尚羊霰雪雰糅其增加兮威怒益盛刑酷

也烈乃知遭命之將至卒遇誅戮身顛沛也願徼幸而有待

兮冀蒙賞赦宥罪法也泊莽莽兮與檉草同死將與百卉俱徂落也

願自往而徑遊兮不待左右之紹介也路壅絕

而不通譏臣嫉妬無由達也欲循道而平驅兮遵放衆人所長為也

又未知其所從不識趣舍何所宜也然中路而迷惑兮舉

猶豫心自壓按而學誦彌情定志吟詩禮也性愚陋以褊

淺兮資質鄙鈍寡所知也信未達乎從容君不照察其真偽也

竊美申包胥之氣盛兮申包胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能

亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣與兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請

救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於

聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也恐時世之不

固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言諛諛也滅規

渠而改鑿在到反棄捐仁義信讓佞也獨耿介而不隨兮執

守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行道德也處濁世而

顯榮兮謂仕亂君為公卿也非余心之所樂所教反彼雖富貴我不願

也與其無義而有名兮幸甚專吳握君權也寧窮處而守

高思從夷齊於首陽也食不媮而為飽兮何必秣梁與芻豢也衣不

苟而為溫非貴錦綺及綾紈也竊慕詩人之遺風兮勤身修德

樂伐願託志乎素餐不空食祿而曠官也詩云檀也願託志乎素餐彼君子兮不素餐兮謂居

其位食祿無有功德名曰素餐也寒充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也

泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也無衣裘以禦冬兮言已

飢寒家困貧也恐溘死而不得見乎陽春懼命奄忽不踰年也

靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也心繚悞一作悞而

有哀思念糾戾春秋遑遑反救角而日高兮年齒已老

將晚暮也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時遞來而卒

歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可與儷偕寒往暑來難追逐也白

日晼晚其將入兮年時欲暮才力衰也明月銷鑠而滅毀

形容減少顏色虧也歲忽忽而適盡兮時忽晚矣老冉冉

而俞施年命逝往促急危也心搖一作搖而日喬兮意中私喜

想用然怛抽音悵而無冀內無所持失本義也中慤惻之悽

愴兮志願不得心肝沸也長太息而增欷憂懷感結重歎悲也年洋

洋以日往兮歲月已盡去奄忽也老嶮廓而無處官失祿去家

室事疊疊而覲進兮思想君命幸復位也蹇淹留而躊躇

又處無成卒放棄也何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳興讒佞也焱壅蔽此明月妨

忠良害妬仁賢也夫浮雲行則忠昭昭而願見

蔽月之光讒佞進則忠良壅也忠昭昭而願見

兮思竭寒寒然露陰一作露晻而莫達邪偽推排願

皓日之顯行兮思望聖君之聘請也日雲濛濛

而蔽之羣小專志掩君明也竊不自聊而願忠兮意欲竭死不顧

生或黜反感點而汗之讒人誣謗被堯舜之抗

行兮聖迹顯著也瞭音杏冥冥而薄天茂德煥炳何

險巖之嫉妬兮亂惑之主被以不慈之偽名言

有不慈之過以其不傳丹朱也舜彼日月之照

有卑父之謗以其不立瞽瞍也明兮尚黯黯音禪而有瑕雲霓之氣何

況一國之事兮衆職叢務亦多端而膠加賢愚

人異形也

被荷裊之晏晏兮荷芙蓉也裊祗裊也若然潢

晃洋音養而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌也言

蕩蕩而不可帶又易敗也以論懷王自以既驕

為有賢明之德猶以荷葉為衣必懷敗也

美而伐武兮懷王自謂有負左右之耿介持估

武備而無名將所以為秦所誘客死不還憎愠

愉之脩美兮惡孫叔敖好夫人之慷慨愛重囊

踏音蹠衆踈蹠上思協反而日進兮無極之徒美超

遠而逾邁按輿避世農夫輟耕而容與音兮苦

賦歛之恐田野之蕪穢生不耨鋤事綿綿而多

私兮政由細微竊悼後之危敗子孫絕嗣世雷

同而炫曜兮俗人羣黨何毀譽之昧昧論善與

析今脩飾而窺鏡兮言與行副後尚可以竄蔽

也身雖隱匿願寄言夫流星兮欲託忠策羌條音

名顯彰也

雲中上從豐隆而觀望也乘精氣之搏搏法官兮託載日

糴也楚人名糴日搏也糴驚諸神之湛湛眩首追逐羣駿白

寬之習習兮駿駕素虹而東西也言已雖歷群

靈之豐豐周過列宿左朱雀之茈茈兮朱雀奉

翻也右蒼龍之躍躍青虬負轂屬雷師之闐闐兮

整理車駕而鼓嚴也通飛廉之衙衙風伯決直前輕輶之

鏘鏘兮軒車無導後輜乘之從從輜軒侍從載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆扈屯騎之容容羣馬

列前計專專之不可化兮我心匪石願遂推而

為城執履忠信賴皇天之厚德兮靈神覆祐還

及君之無恙願楚無憂君康寧也言已雖升雲

忘者

楚辭卷第八

楚辭卷第九

漢劉向子政編集王逸叔師章句
後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以
言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥
棄愁懣山澤鬼鬼放佚厥命將落故作招魂欲
以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚
國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也
朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不身服義

而未沫音妹沫已也言我少小脩清潔之主此

盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也言不治曰蕪多草

德為主以忠事君以信結交而為上無所考此

盛德兮校考長離殃而愁苦殃禍也言已履行忠

所考校已之盛德長帝告巫陽帝謂天帝也女

曰有人在上下我欲輔之人謂賢人則屈原也宋

故曰帝告巫陽有賢人屈原在於菟兔離散汝

筮予之菟者身之精也鬼者性之決也所以經

尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原菟兔離散

其身巫陽對曰掌竊巫陽對天帝曰言招菟者

上帝其命難從言天帝難從掌竊也若必筮予之

恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如

鬼所在然後與之恐後世怠懈必去乃下招曰

巫陽受天帝之命菟兮歸來還歸屈去君之恒

因下招屈原之菟恒常也幹體也易何為四方些蘇賀反言菟

幹曰貞者事之幹也何為四方些靈當扶人養

命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須菟

而生菟待人而榮二者別離命則實也或曰去

君之恒開閉里也楚人名里舍君之樂處而離

彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

汝此字模糊

尺之孤言東方之俗其人長人千仞唯菟是索

些之土尺曰何索求也言東方有長人十日代出

更代流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其勢酷

皆烈金石堅剛彼皆習之竟往必釋些釋解也言

處自習其熱竟行歸來歸來不可以託些言竟

急來歸此誠不可以託附留而居之也竟兮歸來南方不可以止

些言南方之俗其人無信不可久留也雕題黑齒雕畫其得人肉而

祀以其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其

復以肉用祭祀先祖蝮蛇綦綦蝮大蛇也綦積聚之貌封狐

千里些封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇積聚綦綦爭欲齧人又有大狐健走千里求食不雄虺九首首頭往來儵忽吞人以益

可逢遇也

其心些儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭

甚也歸來歸來不可以久淫些淫遊也言其惡

必被害也竟兮歸來西方之害流沙千里些流沙千里

也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥土不

旋入雷淵淵室也麋一作散而不可止些麋碎

而欲涉流沙則回入雷公之室轉還牽而得脫其

外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵雖免脫赤

蟻若象蟻大者為蚘小者為玄蠶若盡些盡乾

野之中有赤蟻其大如象又有飛盡腹大如畫皆有蠶毒能殺人五穀不生叢

菅是食些柴棘為叢菅茅也言西極之地其土

爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱燥

泉不可得也徜徉無所倚廣大無所極些欲倚也言

西無民可依其野歸來歸來恐自遺賊些賊害也言

鬼鬼欲往者自予賊害也寬兮歸來北方不可以止些增冰

峨峨飛雪千里些言北方常寒其冰重累峨峨

行於千里歸來歸來不可以久些言其寒殺人

乃至地也歸來歸來不可以久些不可久留也

寬兮歸來君無上天些天不可得上也虎豹九關啄害

下人些啄齧也言天門九重使神虎豹執其一

夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁

千枚豺狼從目往來佻佻些佻佻行聲也詩云

有豺狼之獸其目皆從奔走懸人以嫉許其投

之深淵些投擲也言豺狼得人後乃擲於深

淵之底致命於帝然後得瞑些瞑卧也言投人

而棄之致命於帝然後得瞑些已訖上也致命於

玉帝然後乃歸來歸來往恐危身些往即逢害

得眠卧也歸來歸來往恐危身些身危殆也

寬兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所

稱幽土伯九約其角鬻鬻牛力反又此土伯后

伯也約屈也鬻鬻猶信信角利貌也言地有土

伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主觸害人也

敦厭音每血拇敦厚也厭背也逐人駭駭些逐人駭

也言土伯之狀廣肩厚背逐人也參目虎首其

身若牛些言土伯之頭其貌如牛也此皆甘

人歸來歸來恐自遺災些甘美也災害也言此

必自害不旋踵也竟兮歸來入脩門些脩門郢城門也

之鬼歸楚都入郢門欲工祝招君背行先些巧

也感激懷王使還之也使招呼君結道先行導以在前宜隨之也秦

也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辨之也秦

使招呼君結道先行導以在前宜隨之也秦

之工纏而縛之堅而且好也招具該備永嘯呼

些該亦備也言撰設甘美招鬼之具靡不畢備

也故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽

也陽主竟陰主鬼故竟兮歸來反故居些反還

必嘯呼以感之也竟兮歸來反故居些反還

古也言宜急來天地四方多賊茲些賊害也

歸還古昔之處天地四方多賊茲些賊害也

有虎豹地有土伯東有長人西有赤曦南像設

有雄虺北有增木皆為姦惡以賊害已也像設

君室法靜閒安些無聲曰靜空寬曰閒言乃為

之處清淨寬高堂邃宇邃深也檻層軒些也從

閒而安樂也高堂邃宇邃深也也檻層軒些也從

曰檻橫曰楯軒版也言所造之堂室其堂高顯

屋宇深邃下有楹楯上有樓板形容異制且鮮

明也層臺累榭層累皆重也無木謂臨高山些復

也層臺累榭層累皆重也無木謂臨高山些復

作層重之臺累石之榭其頭眇眇土乃網戶朱

臨於高山也或曰臨高山而作臺榭土乃網戶朱

綴網戶綺縠也刻方連些刻鏤也橫木關柱

皆刻縠綺文朱丹其椽冬有突夏突復室也夏

離鏤連木使之方好也冬有突夏突復室也夏

於我乎夏夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋復

屋渠渠夏室寒些言隆冬凍寒則有大屋復

楚辭卷九

四

楚辭卷九

四

光風謂雨已日出而風
草木有光也轉搖也
也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆經堂

令有光充實蘭蕙使之芬芳而益蜴茂也
入奧謂之奧朱塵筵些也詩云肆筵設机言升

殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則
有簾筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵

搏壁曼延砥室翠翹名也翹羽也翠鳥
相連接也

挂懸也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁
平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈎以懸衣物也

或曰儻室謂翡翠珠被雄曰翡翠雌曰爛齊光些
儻徊曲房也

齊同也言牀上之被則飾以翡翠之羽及蒹阿
與珠幾刻畫衆華其文爛然而同光明也蒹阿

拂壁蒹阿曲羅幃張些羅綺綺縞綰綰綰綰
薄牀四壁及與曲隅纂組綺縞綰綰綰綰

復施羅幃輕且涼也纂組綺縞綰綰綰綰
結琦璜

些璜玉名也言櫛帳之細皆用綺縞
又以纂組結束玉璜為惟帳飾也室中之觀

多珍惟些中四珍珍玳玩好惟物無不畢具也
蘭膏明燭香煉膏也蘭華容備些遊宴然香蘭之

膏張施明燭觀其鎧錠二八侍宿言大夫有二
離鏤百獸華奇好備也

列之樂故晉悼公賜魏降射遞代些射獸也詩
女樂二八歌鍾二肆也

射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有九
獸倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也

侯淑女善多迅眾些好善之女多才長意用心
齊疾勝於盛鬢不同制制鬢鬢也實滿宮些宮猶

衆人也
爾雅曰官謂之室言九侯之女工巧妍雅裝飾
兩結垂髮鬢下鬢形貌奇異不與衆同皆來實

滿後容態好比比親也順彌代些彌久也言美
宮也

容態好比比親也順彌代些彌久也言美
宮也

容態好比比親也順彌代些彌久也言美
宮也

容態好比比親也順彌代些彌久也言美
宮也

齊同姿態好善自相親比弱顏固植固堅也

承順上意久則相代也其有意些

中禮也姱容脩態姱好貌也

好之也女其貌姱好多意長智群蛾眉曼睩

貌目騰光些日曼澤時睩睩然視精光騰馳驚

惑人靡頰膩理靡緻也遺視睩二音些

也言諸美女頰容脂緻身體柔滑心中離樹脩

幕離列也脩長侍君之間音些

觀帳幕之中侍君翡翠幃飾高堂些

羽雕飭幃帳張紅壁沙版沙丹沙也玄王之梁

些丹玄黑也言堂上四壁皆聖色令之紅白又以

仰觀刻楠畫龍蛇些刻畫龍蛇而有文章也坐

堂伏檻臨曲池些言坐於堂上前伏檻楯

也芙蓉始發芙蓉蓮雜芰荷些

之中有芙蓉始發其華芰菱雜錯羅列而生俱

盛茂也或曰倚荷謂荷立生水

紫莖屏風文緣波些池言復有水葵生於

起水動波綠其葉上而生文也或曰紫文異豹

莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉輕風也

飾侍陂陀些陂陀之皮異采之飾侍從之人皆衣虎

從於君遊陂池之中也軒輶既低軒輶皆輕車

步騎羅些之車既已屯止步騎士衆羅列而陳

卷之

命也 蘭薄戶樹薄附也瓊木籬些柴落為籬

種樹蘭蕙附於門戶外以玉木為籬寬兮歸來何遠

為些遠為四方室家遂宗宗衆食多方些方道

君九族室家以衆盛人人曉稻粢穠麥音稊

也穠擇也擇挈黃梁些稌稷擇新麥稌以黃梁

和而柔糯大苦酸酸大苦辛甘行些辛謂椒薑

且香滑也取豉汁調和以椒薑酸和肥牛之臄

以飴蜜則辛甘之味皆發而行也肥牛之臄

居言反臄音嫩若芳些臄若熟爛也言取

則肥濡和酸若苦陳吳羹些言吳人工作羹和

美也而復臄音羔有栢漿些以飴蜜臄臄炮

羔令之爛熟取諸羔之汁為漿飲也或鶴酸臄

曰血臄包羔和牛五藏為羔臄驚為羹鶴酸臄

反姊充臄臄小煎鴻些言復以酢醬烹鴿為羹

小臄臄臄臄臄露雞臄音携又音惟露雞

臄令之肥美也厲而不爽些厲列也爽敗也楚人

臄臄大龜也臄名羹敗曰爽言乃復

烹露棲之肥雞臄臄龜之粗音巨妝音女蜜餌有饒

肉則其味清烈不敗也粗音巨妝音女蜜餌有饒

樂恣意歸來反故室敬而無妨些妨害也言君

所用也歸來反故室敬而無妨些反所居故室子孫承

事恭敬長無禍害也肴著未通魚肉為肴女樂

羅些言肴膳已具進舉在前賓主之禮殷按鼓徐按造新歌些言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓

涉江采菱發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大

揚荷葉喻屈原背去朝美人既醉朱顏酡些朱

堂隱伏草澤失其所也醉娛光眇視娛戲也目

飽則面著赤色而鮮好也美人既醉朱顏酡些朱

曾波些波華也言美女酣樂顧望娛戲身有光

波而重被文服織文謂綺繡也麗而不奇些麗

好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言

美女被服綺繡曳羅毅其容靡麗誠獨奇恠者

也長髮曼鬋澤豔陸離些豔好貌也左氏傳曰

目逆而送之曰美而豔言美人長髮工結鬋二

鬋滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

八齊容齊同起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二八

飾奮袂俱起而鄭舞也或衽若交竿撫案下些

曰鄭舞鄭重屈折而舞也衽若交竿撫案下些

撫抵也言舞者使便旋衣衽掉搖回轉相

鉤狀若交竹竿以手抵案而徐來行也竽瑟

狂會狂猶擗鳴鼓些擗擊也言衆樂並會吹竽

些言醉飽酣樂合罇促席男女雜坐比放敵組

纓組班其相紛些紛亂也言男女共坐除去威嚴放其冠纓舒傲印綬班然

相亂不鄭衛妖玩來雜陳些雜廁也陳列也言可整理不鄭衛妖玩來雜陳些

俱坐而陳列也雜側激楚之結激感也結頭髻也獨秀先

些秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結菀蔽象

菀或言菀蔽箒箸以玉飾之也有六箒些行六某

故為六箒也言宴樂既畢乃設六箒分曹並進

以菀落作箸象牙為其妙而且好也曹適相迫些投箸行其轉相適迫使不得擇行

也或曰分曹並進者成臯而牟倍勝呼五白些

謂並用射禮進也五白者箒齒也言已蒸已臯當成牟勝射張食

五白者箒齒也言已蒸已臯當成牟勝射張食某下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作

迷於晉制犀比晉國名也制費白日些費光貌

窟窟國工作簿某箸比集犀角以鏗鍾搖簏鏗撞也

為雕飾投之矚然如日光也鏗鍾搖簏搖動也

楔梓瑟些楔鼓也言衆賓既集共簿以相娛樂

娛酒不廢樂娛沈日夜些言雖以酒相娛樂不廢

也或曰娛酒不發發且也詩云明發不寐言娛樂日夜湛樂又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂

也蘭膏明燭華鐙錯些言鐙錠盡雕琢錯鏤結

撰至思撰猶蘭芳假音格些假至也書曰假于上

言君能結撰博專至之心人有極同心賦些

賦誦也言衆坐之人各欲盡情與耐飲盡歡樂

歸來反故居些

言冤神宜急來歸還反楚亂曰

獻歲發春兮

進獻歲發春氣奮揚萬物皆感

氣而生自傷放

逐獨南行也 菖蘋齊葉兮

時菖蘋之草其葉適齊白芷萌芽方始欲生據

時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依

也路貫廬江兮左長薄

貫出也廬江長薄地名

過歷長薄長薄在江

北時東行故言左也 倚沼畦瀛兮

也楚人名池

遙望博

而遠也博平也言已循江

遠望平博

青驪結駟兮

純黑為驪結連

無人民也

齊千乘

也四馬為駟

延起兮玄顏烝

君夜獵懸鎧也玄天也言已時從

燒於野澤煙上烝

步及驟處兮

驟走也

誘導也騁馳也

言獵時有步行者有乘馬走驟

者有處止者分以圍獸者已獨馳騁為君之先

抑騫若通兮

也若順也

也 引車右還

還轉也

馳騫者順通共獲引

與王趨夢兮課後先

夢澤

楚人名澤為夢中左氏傳曰楚大夫鬬伯比與

君王親發兮

發憚青兕

獵於夢澤之中課第

也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制

也 以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也

朱明承夜兮

朱明日也

見淹淹夕也言歲月逝往晝夜相續

時不可以淹

一作

兮 臯澤也被覆

斯路漸 草茂盛覆被徑路人無

采取者水卒增益斷沒其道將至棄捐也以湛
言賢人久處山野君不事用亦將墮顛也

湛江水兮湛湛水貌上有楓楓木名也言湛湛江水
也或不蒙君惠而身放棄曾不若樹木得其所目

極千里兮傷心悲一作傷春心言湖澤博平春
而傷心也或曰傷春心蕩滌也言春
時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也

哀江南言冤鬼當急來歸江南土地僻遠

楚辭卷第九

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也

屈原賦二十五篇漁父以屈原放流九年憂思

上是大招恐非屈原作煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂

故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德

以比三王能任用賢公卿明察能薦舉一無人

宜輔佐之以興至治因以風諫達已之志也

青春受讞

也。青東方春位其色青也。讞去也。讞一作謝。白日昭只。昭明也。言

歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽孽而生以

言魂魄亦宜順陽氣而長養也。春氣奮發。春發也。萬物遽只。遽猶

競也。言春陽氣奮起上帝發洩和氣溫燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發

精明令已。冥凌浹行。冥玄冥北方之神也。魂無盛壯也。冥凌浹行。凌猶馳也。浹徧也。魂無

逃只。逃竄也。言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌馳於天地之間收其陰氣

閉而藏之故魂不可以逃將隨。魂魄歸徠無遠。太陰下而沈沒也。一作伏陰。魂魄歸徠無遠

遙只。遙猶漂遙放流貌也。鬼者陽之精也。鬼者得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越

故自招其冤鬼言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂遙將遇害也。一。魂乎歸徠無東無西無南

作冤鬼一。作徠歸。一。魂乎歸徠無東無西無南

無北只。言我精魂可徠歸矣。無散東西南北四徠歸一云。魂乎歸兮。一。東有大海溺水漉漉只

云無東西而南北只。漉漉流貌也。言東方有大海廣遠無涯其水淖漉沈沒萬物不可度越其流漉漉又迅疾也。

螭龍並流上下悠悠只。悠悠螭龍行貌也。言海

隨流上下並行遊戲其狀悠悠。霧雨淫淫。地氣

可畏懼也。悠一作攸。古作脩脩。霧雨淫淫。發泄

天氣不應曰霧。白皓膠只。皓膠水凍貌也。言大

淫淫流貌也。常甚雨如注壅水冬則疑凍。皓然正。魂乎無東

白回錯膠戾與天相薄也。皓一作浩。魂乎無東

湯谷宗只。言冤神不可東行又有湯谷日之所

曰宗水蘸之貌乎。一作魂乎無南南有炎火千里。一本宗下有寥字。魂乎無南南有炎火千里。炎火盛貌也。尚。蝮蛇涎只。蝮長貌也。言南方

書曰火曰炎上。蝮蛇涎只。太。陽有積火千里。李清

又有惡蛇蜿蜒而長有蝮毒也山林險隘作陵虎豹蜿只鱗鱗

短狐蜿虎行貌也言南方有高山深林其路險

短狐類也短王虺王虺大蛇也爾雅曰蟒

復有鯢鱗鬼蜮射傷害人大蛇也蒐乎無南蜮傷

躬只蜮短狐也詩云為鬼為蜮言蒐乎無取魂

乎無西西方流沙滸洋洋只洋洋無涯貌也言

平正視之洋洋廣也豕首縱目縱一作從被髮鬢只豕

也言頭也長瓜踞牙談笑狂只談猶強也言西

鬢亂貌也齒從目被髮鬢鬢手足長瓜出蒐乎無西多害

傷只言西方金行其神獸蒐乎無北北有寒山

連龍赭只連龍山名赭赤色無草木貌言北方

土赤色不生草木不伐水不可涉深不可測只

可過之必凍殺人也言復有伐水廣大不可過度其天白顚顚寒凝

深無底不可窮測沈没人也疑只言北極空虛不

魂乎無往盈北極只言我蒐歸乎北極空虛不

也魂魄歸徠間以靜只言已蒐鬼且急徠還歸

閑樂居自恣荆楚安以定只言四方多害不可

清淨也之無危殆也逞志究欲心意安只言楚國珍奇

妖女可以快志意窮情欲窮身安樂年壽延只

言居於楚窮身長樂終魂乎歸徠樂不可言只

無憂患而年復可延也

言楚國饒樂**五穀六仞設菰梁只**設施也菰梁不可勝噉也

也言楚國土地肥美堪用種植五穀其**鼎臠盈**也言楚國又有菰梁之飯芬香且柔滑也

望和致芳只臠熟致致醃酸也芳椒薑也言乃

芬芬望之滿**內鷓鴣味豺羹只**言宰夫巧於

業有行列也**魂乎歸徠恣所嘗只**言

酸乃內鷓鴣黃鵠重以**鮮鵲甘鷄和楚酪只**言取

飯既美竟宜急徠歸**醢豚苦狗膾**言取

恣意所用快已口也**苴蓐只**言取

大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥**酸蒿萋不沾薄只**言吳人工調醃酸焗蒿萋以

鷄之肉和以酢酪其味清烈也**也魂兮歸徠恣所擇只**言衆味咸多恣

也**炙鵠丞**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

也**煎**言衆味咸多恣

作為衆樂以樂君也**伏戲駕辯楚勞商只**伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞音謳和揚阿曰謳也以楚聲絞商音為之清激也**謳和揚阿**曰謳揚舉也**趙簫倡只**趙國名也簫樂器也先歌為阿曲也**趙簫倡只**倡言樂人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又使趙魂平歸徠定空桑只人吹簫先倡五聲乃發也**魂平歸徠定空桑只**空桑瑟名也周官云古者言空桑而為瑟言魂急徠歸定意楚國聽瑟之樂也**二八接****舞投詩賦只**投台也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有美女十六人聯接而舞發聲舉足與詩雅相合且有節度也**叩鍾調磬**叩擊曰鍾石娛人亂只叩擊磬也亂理也言美女起舞舞曰磬也**娛人亂只**叩擊磬得其節度則諸樂人各得其理**四上競氣**四上謂上四國極聲變有條序也**四上競氣**代秦鄭衛也

只言四國競發善氣窮極音**魂平歸徠聽歌譟**聲變易其曲無終已也**只**譟具也言觀聽**朱脣皓齒**皓一作朱脣人**只**衆樂無不具也**朱脣皓齒**一作美人**只**娉婷好貌也言美人朱脣白齒娉婷**比德好**娉姿儀狀娉好可近而親侍左右也**間習以都只**言選擇美人比其才德容貌**豐肉**都閑習於禮節乃敢進也**微骨**豐厚也**調以娛只**言美人肥白潤澤小骨微細也**調以娛只**厚肉肌膚柔弱心志和調宜侍燕居**魂平歸徠安以舒只**言美女鮮好以自娛樂也**魂平歸徠安以舒只**言美女鮮好緩憂也**媵目宜笑蛾眉曼只**媵眇瞻貌曼澤也言思也**媵目宜笑蛾眉曼只**復有異女工於媵眇好口宜笑蛾眉曼**容則秀雅**則法也**穉朱顏只**澤異於衆人也**容則秀雅**秀異也**穉朱顏只**穉幼也朱赤也言美女儀容間雅動有法則**秀異於人年又幼穉顏色赤白體香潔也**魂**乎歸徠靜以安只**言美好之女可以**媵脩滂浩**靜居安精神也

脩長也滂浩廣大麗以佳只佳善也言美女身

也一作修廣婉心麗以佳只體脩長用意廣大

多於所知又性曾頰倚耳倚重也曲眉規只規

婉順善心腸也曾頰倚耳倚重也曲眉規只規

也言美女之面丰容豐滿頰肉若滂心綽態綽

重兩耳郭辟曲眉正圍貌絕殊也滂心綽態綽

姿也態姣麗施只姣好也言美女心意廣大寬

既好有智無小腰秀頸若鮮卑只鮮卑衮帶頭

所不施也小腰秀頸若鮮卑只鮮卑衮帶頭

狀霄支細小頸銳秀長靖然而特魂乎歸徠思

異若以鮮卑之帶約而束之也魂乎歸徠思

怨移只移去也言美女可易中利心以動作只

言復有美女用志滑易心意和利粉白黛黑施

動作合禮能順人意可以自侍也粉白黛黑施

芳澤只言美女又工糴飾傳著脂粉面白如玉

鬱渥長袂拂面拂拭也善留客只言美女工舞

旋屈折拂拭人面芬香流魂乎歸徠以娛昔只

行衆客喜樂留不能去也魂乎歸徠以娛昔只

昔夜也詩云樂酒今昔青色直眉美目媚只點

也言復有美女體色青白顏眉平直靨輔奇牙

美目竊眄媚然點慧知人之意也靨輔奇牙

宜笑嗎只嗎笑貌也言美女頰有靨輔口豐肉

有奇牙嗎然而笑尤媚好也豐肉

微骨體便娟只便娟好貌也魂乎歸徠恣所便

已解於上魂乎歸徠恣所便

只便猶安也言所選美女五人儀

堂秀只沙丹沙也言乃為翬造作高殿峻屋其

宜居南房小壇房室也壇觀絕雷只觀猶樓也

處也南房小壇房室也壇觀絕雷只觀猶樓也

言有南房別室間靜小堂樓觀曲屋步曲屋

持高與大殿宇絕遠宜遊宴也曲屋步

也步宜擾畜只屋周旋閣道步

長砌也宜擾畜只屋周旋閣道步

李清

險陝宜乘擾謹之馬騰駕步遊騰獵春園只春

周旋屈折行遊觀也言從曲閣之路可駕馬騰馳

始生園中平易又可步行遂往田獵於春園之中取

禽獸瓊轂錯衡金銀英華假只假大也言所乘

以金錯衡英華照耀金銀英華假只假大也言所乘

耀大有光明也言所行荏蘭桂樹鬱彌路只言所行

羅桂樹蔭蘭香草鬱鬱然魂乎歸徠恣志慮只

滿路動履芳潔德義備也魂乎歸徠恣志慮只

言魂乎徠歸居有大殿宴有小堂孔雀盈園畜

遊有園囿恣君所志而處之也孔雀盈園畜

鸞皇只畜養也言園中之禽則有孔雀羣聚盈

也珍重鷓鴣群晨鷓鴣雞也雜鴝鷃只鷓鴣鷃

鷓鴣在梁言鷓鴣雞鴻鶴羣聚候時鷓鴣知夜半鷓鴣

晨鳴各知其職也雜以鷓鴣之屬鳴聲啾啾各

有節鴻鵠代遊曼鵠鷄只曼曼衍也鵠鷄俊鳥

度也遊戲與鵠鷄俱飛翮魂乎歸徠鳳皇翔只言所

翻曼衍無絕已也魂乎歸徠鳳皇翔只言所

圃皆多俊大之鳥咸有智謀鬼宜來歸若鳳皇

之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥

騰駕步遊騰獵春園只春

馳獵春園只春

假大也言所乘

假大也言所乘

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

言所行

也聽類神只言楚國所包中有公侯伯子男執

別其善惡昭然若神能薦達賢人也察篤天隱為篤病也早死孤寡

存只言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬

視孤寡而魂兮歸徠正始昆只昆後也言楚國

來歸遂忠信之志正田邑千畝田野也畝田上

終始之行必顯用也詩云徂人阜昌只阜盛也昌熾也言楚國田野

民熾盛所有肥美冒衆流德澤章只覆冒言楚

有美善之化覆冒羣下流於先威後文善美明

衆度德澤之惠甚著明也只言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫

只言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫魂

乎歸徠賞罰當只言君明臣正賞善罰惡各聲

若日照四海只言楚王方建道德名聲光輝若

德譽配天萬民理只言楚王修德於內崇譽外

冤結北至幽陵幽州也南交趾只交趾地名西薄羊

腸羊腸山名東窮海只言崇譽流行周遍魂乎歸徠

尚賢士只言見進用也一云進賢士只發政獻

行禁苛暴只言楚王發教施行周遍舉

傑壓陸抑也陸階次也誅譏罷只譏非也罷

國選舉必先升用傑俊之士壓抑無德直羸在

位近禹麾只禹聖王明於知人麾舉手也言忠

以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉豪

傑執政千人曰傑流澤施只言傑賢士執

行無不被其施也魂乎徠歸國家為只言鬼乎急徠歸

也雄雄赫赫天德明只楚王有雄雄之威赫赫

之勇德配天地體性三公穆穆穆穆和登降堂

只言楚有三公其位尊高穆穆而美上下諸侯

畢極立九卿只言楚選置三公先用諸侯盡極

失其次昭質既設昭質謂大侯張只侯謂所射

當制服諸侯故名布為侯而射之古者選士必

於鄉射心端志正射則能中所以別賢不肖也

言楚王選士必於鄉射明且既設禮張施大侯

使眾射之中則舉進不中退却各以能陞民無

怨望執弓挾矢揖辭讓只上手為揖言眾士將

手以相辭讓進退有禮不魂乎徠歸尚三王只

失威儀也一云揖讓辭只魂乎徠歸尚三王只

尚上也三王禹湯文王也言鬼急徠歸楚國舉

上法夏殷周眾聖並進無有遺失宜速還也

楚辭卷第十

楚辭卷第十一

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也

惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與已信

約而復背之也古者君臣將共為治必以信誓

相約然後言乃從而身以親也蓋刺懷王有始

無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反

言衰已年歲已老氣力衰

微歲月卒過忽然不還登蒼天而高舉兮歷衆

而功不成德不立也言已想得道真上升蒼天高抗志觀

山而日遠行經歷衆山去我鄉邑日以遠也觀

江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遂見江河

結過四海之風波衣為濡攀北極而一息兮吸

沉澁以充虛言已周流行求道直冀得上攀北

空虛療飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿言已

飢渴也元氣得道真即朱雀神鳥為我先蒼龍蚬虬於

左驂兮白虎騁而為右騑言已德合神明則駕

虬有威建日月以為蓋兮載玉女於後車言乃

息虜崑崙之墟言已雖馳騁驚杳冥之中修善不

樂窮極而不厭兮願從容虜神明言已周行觀

志猶不厭願復與涉丹水而馳騁兮丹水猶赤

神明俱遊行也言赤水出右大夏之遺風南言已復渡丹水而

崑崙也馳騁顧見大夏之鴻鵠之一舉兮知山川之紆

俗思念楚國也曲再舉兮睹天地之園方言鴻鵠養其羽翼一

再舉則知天地之園方身居益高所睹愈遠也

以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也

臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊尚羊遊戲也

國之中衆人貪佞女乃至少原之壑兮少原之

託回風遠行遊戲也見赤松子與王喬也二子

擁瑟而調均兮均亦調也余因稱乎清商清商歌曲也言赤松

王喬見已歡喜持瑟調弦而歌澹然而自樂兮

吸衆氣而翱翔衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也言已得與松喬相對心中

澹然而自欣樂也念我長生而又僊兮不如反

余之故鄉言屈原設去世離俗遭遇真人雖得

鄉忠信之至黃鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制

恩義之篤也黃鵠言黃鵠一飛千里常集高山茂林之上設後

之時而欲寄處則鴟梟羣聚禁而制之不得止

也言賢者失時後輩神龍失水而陸居兮為螻

亦為讒佞所排逐之神龍蟻之所裁蟻蚘也裁制也言神龍

則為螻蟻蚘所裁制而見啄齧也以夫黃鵠

言賢者不居廟堂則為俗人所戕害也

神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉

能存能亡奄然失所為鴟梟螻蟻所制其困如此

也况賢者身無爵祿為俗人所困侮固其宜

也壽冉冉而日衰兮固儻回而不息

也言已年君非隨之運轉常不止息也俗流從而不止

兮衆枉聚而矯直流從邪也矯正也言楚國俗人

聚反欲正忠直或偷合而苟進兮或隱居而深

藏有脩行德義隱藏深山而君不照知也苦

稱量之不審兮稱所以知輕重同權槩而就衡

槩平也權衡皆稱也言患苦衆人稱物量穀不

知審其多少同其稱平以失情實則使衆人怨

也以言君不稱量士之賢愚或推迻而苟容兮

而同用之則使智者恨也

也

或直言之諤諤

言臣承順君非可推可逐苟自

正君非而反放棄

傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索

單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟

絲與茅共

方世俗之幽昏兮

幽昏不明也

美惡

眩惑也言方今之世君臣不明惑於貪

放

山淵之龜玉兮

龜可以決言吉凶人

相與貴夫

礫石

小石為礫言世人皆棄崑山之王大澤之

忠直

梅伯數諫而至醢兮

已解於前也

來革順志而

用國

來革紂佞臣也言來革佞諂從

悲仁人之

盡節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮箕子被髮而

佯狂

已解於

水皆流而源竭兮木去根而不長

言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也

非重軀以慮難兮惜傷身之無功

言已非重愛

而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之

高翔兮乃集太皇之壘

太皇之壘

循四極而回

周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃高飛於天

而戲見仁聖之王乃下來集歸於四極回周

賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君

乃當彼聖人之神德兮遠濁世而自藏

言彼神

乃與聖人合德見非其時則使麒麟可得羈而

楚辭卷第十一
係兮又何以異虎犬羊
言麒麟仁智之獸遠見
避害常藏隱不見有聖
德之君乃肯來出如使
可得羈係而畜之則與
犬羊無異不足貴也言
賢者亦以不可枉屈為
高如可趨走亦不足稱也

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

漢劉向子政編集王逸叔師章句

後學西蜀高第吳郡黃省曾校正

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈沒名德顯

聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其

志也

桂樹叢生兮

桂樹芬香以興屈原之忠貞也

山之幽

遠去朝廷而隱藏也

偃蹇連蜷兮

容貌美好也

枝相繚

仁義交錯條理成也以言才德

高明宜輔賢君為貞幹也

山氣龍從兮

岑峯峻嶒嵯峨雲滃鬱也

石嵯峨

嵯峨

巖嶽峻

谿谷嶄巖兮

崎嶇間窻險阻儻也

水曾波

涌躍澧沛流迅

疾猿狖羣嘯兮

禽獸所居也

虎豹嗥

猛獸爭食欲相齧也以言

山谷之中幽深險阻非君子之所處也

攀援桂枝兮

登引山木

聊淹留

便旋中野也

王孫游兮

隱士避世在山

遠望愁也

春草生兮

萬物蠢動抽萌芽也

不歸

違背舊土也

春草生兮

萬物蠢動抽萌芽也

吐葉紛

歲暮兮

年齒已老

不自聊

中心煩亂

蝓鳴兮

喜呼號也

啾啾

秋節將至悲啾啾也

不宜久隱

塊兮

霧氣也

山曲

盤詰也

志望絕也

洞荒忽

匹妃也

罔兮

失也

豹岵

岵穿也

叢薄

深林兮

攢荆也

硤礪兮

曾鬼石

硤

山阜岬岬崔

樹輪相紆兮

扶踈

林木

芟翦

枝葉盤紆也

青莎雜樹兮

草木列居

隨

白鹿

麇麇兮

或倚

也

狀貌

崦崦兮

頭角甚

淒淒兮

濡衣若

獼猴兮

百獸皆

慕類兮

以悲

也從此已上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兇所聚不宜育道德養情性欲屈原還歸

也郢攀援桂枝兮配託香木也聊淹留待明時也虎

豹鬪兮戔賊之獸也熊羆咆貪殺之獸也禽獸駭兮

雉兔之羣也亾其曹違離鄉黨也王孫兮歸來旋反舊邑

驚奔走也山中兮不可以久留誠多患害難隱處也

宇也

楚辭卷第十三



書