

卷之三

說文解字第十

義證第三十一

曲阜桂馥學

火燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火

呼果切

洪範五行二曰火

春秋考異郵火者陽之精也

河圖陽

精散而分布為火

鹽鐵論春生夏長故火生於寅

古史

考燧人氏初作火

禮含文嘉燧人始鑽木取火

燬也者火燬聲相近易林魁行搖尾逐雲吹火又從風吹

火牽騏驥尾釋名火亦言燬也物入中皆毀壞也元命苞

火之為言委隨也故其字人散二者為火也

南方之行

者易說卦離為火正義取南方之行也子華子南方陽極

而生熱熱生火騏冠子泰鴻篇以火照物天下盡火也使

居南方主夏計倪子祝融治南方僕程佐之使主火白虎

通火在南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也

言萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也漢書

五行志火南方揚光輝為明者也申鑒南方火也居之不

燠

炎而上者洪範火曰炎上昭十七年左傳炎帝以火

連筠移叢書

說文解字第十

義證第三十一

曲阜桂馥學

火人燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火

呼果切

洪範五行二曰火

春秋考異郵火者陽之精也

河圖陽

精散而分布為火

鹽鐵論春生夏長故火生於寅

古史

考燧人氏初作火

尸子燧人始鑽木取火

禮舍文嘉燧人始鑽木取火

五木以為火

燬也者火燬聲相近易林魁行搖尾逐雲吹火又從風吹

火牽騏驥尾釋名火亦言燬也物入中皆毀壞也元命苞

火之為言委隨也故其字人散二者為火也

者易說卦離為火正義取南方之行也子華子南方陽極

而生熱熱生火鷦冠子泰鴻篇以火照物天下盡火也使

居南方主夏計倪子祝融治南方僕程佐之使主火白虎

通火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也

言萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也漢書

五行志火南方揚光輝為明者也申鑒南方火也居之不

焦炎而上者洪範火曰炎上昭十七年左傳炎帝以火

連筠篔簹書

紀子華子陽之氣為火陰之氣為水火則上炎水則下注
易乾坤鑿度火內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎
光不入於地

焮 上諱 當割切

後漢書肅宗孝昭皇帝焮注
引伏侯古今注焮之字曰著

焮 火也從火尾聲詩曰王室如焮 許偉切

火也者焮火聲相近玉篇火焮也方言焮火也楚轉語也
猶齊言焮火也注云焮音焮焮呼隗反 詩曰王室如焮
者周南汝墳文彼作焮傳云焮火也釋文焮音毀齊人謂
火曰焮字書作焮音毀說文同一音火尾反或云楚人名
火曰焮齊人曰焮吳人曰焮此方俗訛語也馥按後
漢書列女傳引詩亦作焮韓詩薛君章句焮烈火也

燬 火也從火毀聲春秋傳曰衛侯燬 許偉切

火也者釋言文燬火聲相近詩汝墳釋文云燬郭璞又音
貨廣韻燬火盛晉書溫嶠傳至牛渚磯燬犀角而照之

春秋傳曰衛侯燬者
僖二十五年經文

𤇀 火也從火燹聲 蘇典切

火也者廣韻引字統燹野火也玉
篇同五音集韻引字林燹逆燒

焮 然火也從火爰聲周禮曰遂鬻其焮焮火在前以焮

焮 子寸切又
倉聿切

然火也者徐鍇本無火字韻會同 周禮曰遂鬻其焮者
春官華氏文彼作獻云凡卜以明火焮焮遂獻其焮契以
授卜師注云焮讀如戈鎛之鎛謂以契柱焮火而吹之也
契既然以授卜師用作龜也周禮大卜凡國大貞卜立君
卜大封則既高作龜注云鄭司農云作龜謂鑿龜令可蒸
也立謂作龜謂以火灼之以作其兆也 焮火在前以焮
焮龜者許公說禮之文士喪禮楚焮置於焮在龜東注云
楚荆也荆焮所以鑽灼龜者焮炬也所以然火者也三禮
圖楚焮以荆為之然以灼龜必以荆
者凡木心皆圓而荆心方是以用之

出火崇祭天也從火從脊脊古文慎字祭天所以慎也
照力

切

崇祭天也者本書崇下云燒柴焚燎以祭天神燎當為齋
玉篇齋崇齋祭天也釋天祭天曰燔柴郭云既祭積薪燒
之觀禮祭天燔柴祭法燔柴於泰壇祭天也或通作燎馬
融東巡頌祗燎乎羣神呂氏春秋季冬紀乃命四監收秩
薪柴以供寢廟及百祀之薪燎注云燎者積
聚柴薪置壁與牲於上而燎之升其煙氣

𤇑 燒也從火朕聲

如延切

本書朕古文作

作𤇑亦從火

燒也者廣雅蘿蘿
也孫炎字叔然

艸難 或從艸難

或從艸難者當為或從難文當作艸難本書艸難草也諸書省
艸作難集韻然古作難廣韻難下引陸佐公石闕銘荆醅

難炭淮南說林訓槁竹有火弗鑽不難漢書地理志上郡
高奴有洧水可難五行志見巢難盡墮地顏注竝云難古
然字後漢書侯瑾傳暮還輒難柴以讀書注
云難古然字劇秦美新難除仲尼之篇籍

𤇑 燒也從火藝聲春秋傳曰藝僖負羈
切如劣

一切經音義十一燂古文藝而悅反通俗文然火曰燂燂亦
燒也郊特牲既奠然後燂蕭合糶薶 秦策秦且燒燂獲

君之國補注云燂即藝字 廣雅燂藝也馥謂以藝訓燂則
燂藝不同文徐鉉謂本書無藝字不知艸部藝即藝之譌

且藝之者蒼頡篇藝燒然也昭二十七年左傳遂令攻卻氏
焉或取一秉秆焉國人投之遂弗藝也令尹炮之杜云藝

燒也邵寶曰國人取管秆投之而弗舉火令尹乃舉火然
之淮南兵畧訓毋藝五穀高云藝音熱燒也東觀漢記遇

大風雨引車入道旁舍馮異抱薪鄧禹藝火光武對竈燎
衣後漢書廉范傳令軍士各交縛兩炬三頭藝火後魏書

崔浩夜夢秉火藝李順寢室或通作熱淮南說林訓握火
提人反先之熱高云猶以火投人先自熱爛也春秋傳

曰藝僖負羈者僖二十八年左傳文彼有氏字杜云藝燒
連筠篠叢書

也

燔

燠也從火番聲

附袁切

燠也者釋天祭天曰燔柴郭注積薪燒之列子黃帝篇藉芴燔林注云燔燒也

燠

燠也從火堯聲

式昭切

燠也者廣雅同廣韻熱燒也

烈

火猛也從火列聲

良辭切

火猛也者方言烈暴也馥按蔡中郎聞燒桐火烈聲知為良木火烈即暴也戰國策聞弦者音烈而高飛注云烈猛也書允征天吏逸德烈于猛火漢書晁錯傳天下明知禍烈及已也顏注猛火曰烈賈逵左傳注烈山炎帝之號

𤇀

火光也從火出聲商書曰予亦𤇀謀讀若巧拙之拙

職悅切

火光也者類篇引作火不光也不字後人加商書曰予亦𤇀謀者盤庚文彼作拙傳云是我拙謀成汝過馥按上文云予若觀火拙當為𤇀借拙字

燁

燁燬火兒從火畢聲

卑吉切

燁燬火兒者徐鍇本作燁燂玉篇同燂燬聲相近集韻燁燬火不時出而滅一日火盛貌

燂

燂燬也從火𤇀聲𤇀籀文𤇀字

𤇀字者𤇀當為𤇀或體

𤇁

火氣上行也從火丞聲

煮仍切

火氣上行也者本書𤇁飯氣蒸也蒸當為𤇁詩𤇁之浮浮特性饋食禮棗𤇁栗擇集韻𤇁氣之上達也釋天冬祭于𤇁何休說𤇁氣盛貌或通作蒸內則魴鱣蒸列子注溫蒸同乎炎火唐九成宮醴泉銘無鬱蒸之氣

𤇂

𤇂也從火孚聲詩曰𤇂之𤇂𤇂

縛牟切

烝也者釋訓焯焯烝也郭云氣出盛孫炎曰炊之氣詩韓奕包鼈鮮魚箋云包鼈以火熟之也正義按字書包毛燒肉也魚烝也服虔通俗文曰焯者曰魚然則包與魚別而此及六月云包鼈者音皆作魚然則包與魚以火熟之謂烝者釋文包徐音甫九反此即魚字音也玉篇魚火熟也鄭箋包以火熟之亦魚字義是詩本作魚也字書包毛燒肉與本書包毛炙肉同陳啟源曰毛燒不可施於鼈包作魚為當馥按魚鼈者烝鼈也魚即焯之異文焯轉為魚者孚包聲相近罍學桴抱脬胞可證隱八年公羊經公及莒人盟於包來左氏作浮來呂氏春秋焯人即庖人漢書楚元王傳浮邱伯鹽鐵論作包邱子是也內則魴鱖蒸雞燒皇氏疏云魴鱖二魚皆烝孰之雞是小鳥火中燒之觀此則魚烝鳥燒原自判然廣雅焯謂之魚鹽鐵論古者燔黍食稗而焯豚以相饗焯豚烝豚也傳元七謨包珠崖之鼈劉劭七華包南海之蠶竝當作焯詩曰烝之焯焯者大雅生民文彼作浮浮傳曰浮浮氣也釋文浮爾雅說文竝作焯云烝也

烝

烝也一曰赤兒一曰溫潤也從火昞聲

香句切

烝也者方言煦熱也廣雅同一曰溫潤也者詩小宛箋云煦嫗養之樂記天地所合陰陽相得煦嫗覆育萬物注云氣曰煦體曰嫗

焯

乾兒從火漢省聲詩曰我孔熯矣

人善切

乾兒者廣韻焯火乾本書焯乾也高注戰國策乾燥也淮南說林訓一膊炭焯掇之則爛指初學記引本書作烝火也馥謂烝火燥火也通俗文燥煮曰魚是也論衡焯一炬火爨一鑊水詩曰我孔熯矣者小雅楚茨文傳云焯敬也釋詁焯敬也本書難敬也

焯

火兒從火弗聲

音括切

集韻沸與或同

燂

火兒從火麥聲逸周書曰味辛而不燂

烙蕭切

火兒者廣韻燂火爛玉篇燂燂也集韻燂燥也

閃 火兒從火 𠂔省聲 讀若舜 良刃切

火兒者集韻燭息火存謂之閃

隳 火色也從火 雁聲 讀若鴈 五晏切

頰 火光也從火 頃聲 古迥切

火光也者釋詁頰光也詩無將大車不出于頰箋云頰光也楚詞九思神光兮頰頰秋興賦珥金貂之頰頰五臣云

頰頰光明貌

爚 火飛也從火 龠聲 一曰熱也 以灼切

火飛也者誤與下燦字訓同一切經音義八初學記李善注琴賦景福殿賦竝引作火光也玉篇燦光也廣韻燦煜燦光明又儵燦光貌呂氏春秋期賢篇今夫燦燦者務在乎明其火振其樹而已按荀子作燿燿一曰熱也者廣韻燦下云燦燦或通作灼廣雅灼熱也漢書霍光傳灼爛者在於上行詩節南山箋云憂心如火灼爛之矣

燦 火飛也從火 與聲 讀若標 甫遙切

本書與下訓同 呂氏春秋突泄一燦焚宮燒積 淮南說林訓一家失燦百家皆燒 史記淮陰侯傳燦至風起 漢書敘傳勝廣燦起 陳琳檄吳文與燦俱滅

火飛也者甘泉賦燦訛頰麟風賦激颺燦怒李善引本書竝同後漢書張衡傳揚芒燦而絳天兮注引字林燦飛火也廣韻燦飛火三蒼燦進火也 讀若標者徐鍇本作燦

焞 火熱也從火 高聲 詩曰多將焞焞 火屋切

火熱也者當作大熱一切經音義二十埤蒼焞焞熱貌也或借焞字易家人嗃嗃釋文云鄭云苦熱之意劉作焞焞 詩曰多將焞焞者大雅板文傳云焞焞然熾盛也

爇 交木然也從火 交聲 古巧切

交木然也者玉篇交木然之以燎柴 天也燎當為煠本書煠柴祭天也

𤇑

小熱也從火干聲詩曰憂心忡忡

直廉切

小熱也者玉篇天燎也 干聲者畢君以珣曰覲從天聲 讀若鎌則非干聲矣 羊音壬當作羊聲方言茨服明也亦 由羊而譌覲當作覲 詩曰憂心忡忡者當為憂心如茨 節南山憂心如惓惓傳云惓惓也釋文云說文作天方廉反 天當為美本書楚釋 文引作彘亦當為彘

爇

所以然持火也從火焦聲周禮曰以明火熬爇也

卽消切

所以然持火也者玉篇爇炬火也所以然火也集韻持荆 然火以灼龜也士喪禮卜人抱龜爇先奠龜西面又云楚 焯置於爇在龜東注云爇炬也所以然火者也莊子逍遙 遊篇日月出矣而燭火不息釋文云燭本亦作爇爇所以 然持火者 周禮曰以明火熬爇也者春官華氏文注云 杜子春云明火以陽燧取火於日玄謂以契柱爇火而吹 之也契既然而以授 卜師用作龜也

𤇑

燒木餘也從火岸省聲

他案切

淮南時則訓季秋之月草本黃落乃伐薪為炭古文苑僮約 焚薪作炭抱樸子至理篇柞柳速朽者也而燔之為炭則可 億載而 不敗焉

燒木餘也者徐鍇本作燒木未炭也一切經音義二十二 引釋名火所燒餘木曰炭急就篇薪灰藿葦炊孰生顏注 木之已燒者曰炭 岸 省聲者徐鍇本作岸聲

𤇑

東炭也從火𤇑省聲讀若𤇑

楚宜切

東炭也者未詳其 義廣雅羨曝也

𤇑

交灼木也從火教省聲讀若狡

古巧切

玉篇與 狡同

炆

火氣也從火友聲

蒲撥切

火氣也者玉篇煖氣上也

𤇀

𤇀 火餘盡也從火從又又手也火既滅可以執持

呼

𤇀 火餘盡也者廣韻引作𤇀火也玉篇九經字樣竝同月令毋燒灰注云火之滅者為灰漢書韓安國傳灰炭獨不復然乎

𤇁

𤇁 灰矣煤也從火台聲

徒哀切

灰矣煤也者本書無煤字玉篇煤矣煤也矣始煤烟塵也廣韻煤矣煤灰集屋也通俗文積烟以為矣煤呂氏春秋任數篇嚮者煤矣入甌中高云煤矣烟塵也素問黑如始者灰王脉云始謂矣煤也白帖顏回炊有始煤入飯中回乃拾之

𤇂

盆中火從火畏聲

烏灰切

遼東有塘煨池

盆中火者玉篇煨盆中火燠也通俗文熱灰謂之塘煨煨亦燠也廣韻塘煨火集韻燠煨也戰國策犯白刃蹈煨炭

𤇃

畜火也從火息聲亦曰滅火

相即切

畜火也者謂火種也故子女稱息亦曰滅火者徐鍇本無此文易革卦水火相息釋文云馬云滅也李斐注漢書同說文作熄孟子猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不勝火莊子逍遙遊日月出矣而燭火不息

𤇄

行竈也從火圭聲讀若回

口迴切

行竈也者字林同玉篇焜焜也廣韻焜焜行竈讀若回者李燾本作回音口迴切徐鍇本音烏攜反爾雅釋文郭音志字林口頰反顧口井烏攜二反詩白華釋文音志又邱珣反呂忱音口頰反馥按郭注方言音口頰反乃知頰為類之誤本書耿從耳炯省聲李燾本改作焜省聲此皆王子韶陸佃重修之繆李燾仍其失耳

𤇅

焜也從火甚聲

氏任切

炷也者釋言文郭云今之三隅竈舍人云炷炷竈也詩白華印烘于炷傳云炷炷竈也

燂

燂也從火單聲春秋傳曰燂之以薪

充善切

燂也者廣雅小爾雅竝同春秋傳曰燂之以薪者昭二十年左傳文杜云燂燂也

爇

爇也從火吹省聲

昌垂切

東觀漢記梁鴻比舍先爇已呼鴻及熱釜爇鴻曰鴻不因人熱者也滅竈更然火

爇也者月令注云薪施爇爇急就篇薪炭菴葦爇孰生顏注爇孰生者謂烝煮生物使之爛孰也宣十五年左傳析骸以爇史記宋世家作析骨而爇漢書郊祀志晉巫祠五帝東君雲中君巫社巫祠族人爇之屬顏注爇謂饅爇也

煇

煇也從火共聲詩曰印烘于煇

呼東切

煇也者釋言文彼作燎郭云謂燒燎舍人云烘以火燎也集韻烘火乾物馥謂當為燎詩曰印烘于煇者小雅白

華文傳云烘燎也

𤇗 𤇗也從火齊聲

在脂切

𤇗舖疾也者舖當為釜玉篇作釜離騷反信讒而齋怒王注齋疾也案九歌吾與君兮齋速借齋為齋注訓齋戒非是

𤇘 𤇘也從火喜聲

許其切

𤇘也者玉篇煇熾也月令湛熾必潔淮南時則訓作湛熹考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之昭十年左傳柳熾炭於位樂記天地訢合注云訢讀為熹熹猶烝也李善注歸去來辭引瞽類熹亦熙字廣雅熙熾也吳書陳熾

熙字公熙

𤇙 𤇙也從火前聲

子仙切

𤇙也者方言煎火乾也凡有汁而乾謂之煎內則淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏曰淳熬注云熬亦煎也魏策易身乃煎熬燔炙新序管仲善斷割之隰朋善煎熬之

點火乾煎也從火敖聲

五牢切

乾煎也者本書齧熬也方言熬火乾也凡以火而乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬周禮舍人共飯米熬穀內則為熬捶之去其敵編萑布牛肉馬屑桂與薑以酒諸上而鹽之乾而食之注云熬於火上為之也今之火脯似矣後漢書邊讓傳傳曰函牛之鼎以烹雞多汁則淡而不可食少汁則熬而不可熟

點麥熬或從麥

或從麥者本書糗熬米麥也廣雅從黍作藜云乾也

炮

毛炙肉也從火包聲

薄交切

禮合文嘉燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾古史考古者茹毛飲血燧人鑽火而人始裹肉而燔之曰炮禮運以炮注云裹燒之也

毛炙肉也者本書炙炮肉也從肉在火上玉篇炮炙肉也廣韻炮合毛炙物也詩瓠葉炮之燔之傳云毛曰炮闕宮

毛包載羹傳云毛包豚也周禮封人注云毛包豚者爛去其毛而包之家語問禮篇以炮以燔注云毛曰炮楚詞招魂肺鼈炮羔洪注炮合毛炙物漢書楊惲傳

烹羊包羔顏注包炙肉也即今所謂燻也

炙

炮肉以微火溫肉也從火衣聲

烏痕切

炮肉者廣韻玉篇竝作炮炙也廣雅衮燻也玉篇與燻同廣雅燻燻也

令其熱也

曾火置魚笥中炙也從火曾聲

作滕切

置魚笥中炙也者廣韻燻蜀人取生肉於竹中炙

福火以火乾肉從火福聲

符通切

以火乾肉者徐鍇本作焙肉案本書無焙字周禮籩人注云鮑者於福室中糗乾之戴侗引作福室集韻福或作福福亦作福方言福火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之福初學記引方言福作福廣雅福曝也馥謂

曝當作爆 穉聲者當為 籀省聲故籀文下云不省

徐鍇本無此文一切經音 義七穉古文備穉二形

煇 灼也者廣 雅曝熱也

煇 灼也從火暴聲 蒲木切

煇 炙燥也從火易聲 余亮切

炙燥也者一切經音義二十引同集韻煇燥 也方言煇炙也注云今江東呼火熾猛為煇

燿 灼也從火雀聲 胡沃切

孰也者廣雅同篇海引作火孰廣韻燿火孰方言燿孰也 自河以北趙魏之間火孰曰燿顏注急就篇燿烝煮生物

燿 孰也從火蘭聲 郎肝切

使之爛孰也詩生民載燿載烈箋云烈之言爛也正義云 說文云烈火猛也爛火孰也俱是火孰之意故箋云烈之

言爛也

或從閒

糜 糜也者玉篇糜熟也廣雅糜熟也釋名糜煮米使糜爛也 馥謂糜爛當作糜或借糜字孟子糜爛其民而戰之漢書 賈山傳無不糜滅又借糜字淮南人閒訓夫鴻鵠之未孚 於卵也一指箴之則糜而無形矣盧諶贈劉琨詩序意氣 之間靡軀不悔李善注靡爛也又客難至則靡百李 云說文靡爛也馥謂客難借糜字李引糜義以釋之

從上案下也從巳又持火以敷申繪也 於胃切

歐陽詹同州韓城縣西尉廳壁記云說文曰尉畏也亦慰也 主也故字從尸示寸寸者寸量禮度以敷上示者示陳教令 以諭下尸者典職司以居位敬上所謂畏諭下所謂慰居位 所謂主全茲三者以莅王爵則仕義周是以古之人嘉用尉

連筠籒叢書

尉 尉 尉

尉 尉 尉

尉 尉 尉

尉 尉 尉

尉 尉 尉

尉 尉 尉

字為官號... 按此說與本書大異... 或誤引他書之文... 通俗... 見尉斗爛人手... 遂作炮烙之刑... 馥按帝王世紀... 尉斗也... 尉乃先作大尉斗... 以火熬之... 使人舉不能勝... 輒爛手... 晉書韓伯傳... 母為伯作橋... 令伯捉尉斗... 伯曰火在斗中... 而柄尚熱... 東觀漢記... 大醫皮巡... 寒疝病發... 冀得火以尉背... 俗作尉... 新序扁鵲曰... 疾在腠理... 湯熨之所及也... 齊民要術... 染潢治書法... 其新寫者... 須以尉斗... 縫縫尉而潢之... 范成大... 驂鸞錄... 鉅尉斗也... 從上案下也... 者漢書百官公卿表... 太尉應劭曰... 自上安下曰尉... 龔遂傳尉安... 牧養焉... 車千秋傳尉安... 眾庶顏注尉安之字... 本無心也... 是以漢書往往存古體字... 馬車昭辨釋名... 廷尉縣尉皆古官也... 以尉尉民心也... 隋書李遂奉尉斗於高祖曰... 願以此尉安天下... 又云李穆奉尉斗於楊堅曰... 願公執威柄... 以尉安天下... 從已者王篇... 已古文夷字... 夷平也... 後漢書光武紀注云... 廷尉尉平也... 杜甫詩... 美人細意尉帖平... 以尉申繒也... 者本書奄下云... 申展也... 魏策衣焦不申玉篇尉申帛也... 廣韻尉火展帛也

龜不兆也從火從龜春秋傳曰龜焦不兆讀若焦

即消切... 灼龜不兆也者雜記卜人作龜注云作龜謂揚火灼之以出兆... 太元童次二錯於靈著焯於龜資六韜武王與周公旦望紂之陣引軍止之... 太公曰君何不馳也... 周公曰天時不順龜焦不兆... 魏書諸帝子孫列傳昔軒轅卜兆龜焦通鑑魏主曰黃帝卜而龜焦... 天老曰吉黃帝從之... 注引字書灼龜不兆為焦... 從龜者徐錯本作龜聲... 春秋傳曰龜焦不兆者定九年左傳衛侯將如五氏卜過之龜焦又哀二年傳從之卜戰龜焦杜竝云兆不成

火灼也從火久聲舉友切

廣雅灸熬也... 莊子盜跖篇邱所謂無病而自灸也... 史記倉公傳不當關灸鏡石... 鹽鐵論灸刺稽滯開利百脈... 七發今太子之病可無藥石... 針刺灸療而已... 宋書徐羨之傳謝晦久病連灸不堪見客... 會稽後賢記吳歸命侯采謝仙女充後宮仙乃灸面... 北齊藥方碑云灸兩手又云灸瘡三壯又云巴豆和艾作炷灸瘡... 隋書趙王杲傳蕭后當灸杲

請先試炷... 連筠移叢書

灼也者本書卜下云灼剝龜也象灸龜之形急就篇灸刺和藥逐去邪顏注灸以火艾灼病也後漢書光武紀敢灸灼奴婢論如律通鑑田興陽為風痺灸灼滿身注云灸灼艾也

灸

灸也從火勺聲之若切

灸也者當為灸本書灸灼也楚詞七諫唐虞點灼而毀議注云灼灸也詩憂心如熏傳云熏灼也或通作焯太元焯資於龜

鑠

鑠冶金也從火束聲郎電切

鑠冶金也者本書鍊冶金也廣雅鍊熬也

燭

庭燎火燭也從火蜀聲之欲切

庭燎火燭也者御覽引作庭燎火炬也藝文類聚引作庭燎大燭施注蘇詩引同詩庭燎之光傳云庭燎大燭一切經音義二十二蒼頡篇燭照也然火為照也士喪禮燭俟於饌東注云燭燠也火在地曰燎執之曰燭燕禮甸人執

大燭於庭閭人為大燭於門外注云燭燠也疏云古者無麻燭而用荆樵故少儀云主人執燭抱樵鄭云未蒸曰樵但在地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭之文也周禮閭人設門燎注云燎地燭也司烜氏其墳燭庭燎注云墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆不以照眾為名雜記君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭注云滅燎而設燭正義有喪則於中庭終夜設燎至曉滅燭而日光未明故須燭以照祭饌也周語設庭燎韋云設大燭於庭謂之庭燎

燠

然麻蒸也從火恩聲作孔切

然麻蒸也者五音集韻引作然麻莖也本書菽麻蒸也廢麻蒸也廣雅燠炬也既夕禮二燭俟於墳門外注云燭用蒸周禮司烜氏其墳燭庭燎注云故書墳為蕢鄭司農云蕢麻燭也漢書蒯通傳即束縲請火於肉家注云縲亂麻七諫菘蒹雜於廢蒸王逸注泉翻曰廢燠竹曰蒸言持菘蒹香直之草雜於廢蒸燒而然之甘泉賦樵蒸焜上五

臣注樵蒸炬火也梁書劉峻傳自謙讀書常燎麻炬從夕
達且詩毛傳顏叔子使鄰婦執燭放於平且蒸盡摘屋而
繼之

燭

燭妻也從火也聲 徐野切

燭妻也者廣
雅妻地也

素

火餘也從火聿聲 徐刃切

火餘也者經典作燼孝經序得之者皆燬燼之餘正義引
本書同一切經音義九引作火之餘木也玉篇妻火餘木
也成二年左傳請收合餘燼杜云燼火餘木廣雅燼餘木
小爾雅廣詁燼餘也詩桑柔具禍以燼箋云災餘曰燼吳
語安受其燼韋云燼餘也徐鍇本有一曰薪也四字馥按
張景陽雜詩尺燼重尋桂李善引本書燼薪也方言蓋餘
也自關而西秦晉之間炊薪不盡
日蓋李善注長笛賦云蓋與燼同

焮

堅刀刃也從火卒聲 七內切

荀子解蔽篇有子惡臥而焮掌注云焮灼也
子虛賦將割輪焮韋昭曰焮謂割鮮焮輪也

堅刀刃也者本書刃刀堅也三蒼解詁焮作刃堅也廣雅
焮鑿也史記天官書火與水合為焮刺客傳得趙人徐夫
人七首取之百金使工以藥焮之漢書王褒傳及至巧冶
鑄干將之樸清水焮其鋒顏注焮謂燒而內水中以堅之
也鋒刃甚端也崔實政論鐵焮醢中令脆易治馥按醢能
敗鐵故脆也以水焮之則堅矣字或作焮集韻燼下云灼
鐵焮之蔡邕勸學木以繩直金以焮剛聖主得賢臣頌清
水焮其鋒太平廣記有蒲元者常為孔明鑄刀劍言蜀惟
江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪江
水皆不任焮刀劍典論造百辟劍焮以清漳晉太康地記
汝南西平縣有淵水
可用焮刀劍特堅利

焮

屈申木也從火柔柔亦聲 人久切

屈申木也者申當為曲玉篇焮以火屈曲木廣韻焮烝木
使曲也易繫辭焮木為耒耒頭曲也通作揉考工記揉輻
必齊注云揉謂以火槁之李善注長笛賦引作以火橋之
晏子今夫車輪山之直木也良匠揉之其圓中規虞世南

公子先生論夫木之性直匠者揉以為輪
新序揉桑以為樞柔亦聲者當為柔聲

𤇀 燒田也者廣雅焚燒也字或作焚集韻燎縱火焚也郊特
牲季春出火為焚也注謂焚萊也 𤇀亦聲者當為𤇀聲

廣韻燎 𤇀 火燥車網絕也從火兼聲周禮曰燥牙外不燥
切力鹽

火燥車網絕也者增韻引作火燥廣韻集韻並引作車網
馥疑火燥輶輶絕也本書無輶字徐錯韻譜燥燒車輶繫
傳棟下云車輶即車輪外圍也廣雅輶輶也考工記輪人
牙也者以為固抱也鄭司農以身為輶書亦或為輶世閒
謂之輶書顧命釋文車渠車輶也後漢輿服志天子獵車
重輶釋名輶網也謂網羅周輪之外也 周禮曰燥牙外
不燥者考工記輪人文彼云凡揉牙外不廉而內不挫牙
不腫謂之用火之善注云廉絕也牙當為拐本書拐車輶
會也集韻篋篋規車輶則
也鹽鐵論古者椎車無柔

燥切 廣韻燥

燎 放火也從火賚聲 力小切

放火也者詩釋文引同字林亦同書盤庚若火之燎于原
後漢書周紆傳燎火雖微卒能燎野詩旱麓民所燎矣箋
云燎燎除其芴草又正月燎之方揚箋云火田曰燎張華
詩燎獵野獸盡潘尼火賦及至焚野燎原陸火赫義林木
摧拉沙粒並糜騰光絕覽雲散霓披去若風驅疾若電逝
芬輪行轉倏忽橫厲震響達乎八冥流光燭乎四裔庾肩
吾遠看放火詩風前細塵起月裏
黑烟生發燄看喬木侵光識遠城

𤇀 火飛也從火𤇀與𤇀同意 方昭切

火飛也者一切經音義十三引同 與𤇀同意者徐錯本
與農晨同意闕錯曰與從曰凶農從凶晨從日取其共捧
以上之意

𤇀 焦也從火瞽聲 作曹切

焦也者廣韻燔火餘木也字林燔燒木
焦也廣雅燔地也蒼頡篇燔燒木餘也

隹隹火火所傷也從火隹聲即消切

火所傷也者廣韻焦傷火也搜神記吳人有燒桐以爨者蔡邕請其材削以為琴燒不盡因名焦尾宗躬孝子傳吳人陳遺為郡吏母好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母或借焦字詩雲漢箋草木焦枯如見焚燎韓詩外傳抱羽毛而赴烈火入則焦也隹隹音雜旁紐所謂古字音與今小異韻謂隹古音屬尤幽侯韻隹為侵以下九部之入聲古韻當分尤幽侯之字與侵以下九部入聲之字相配

隹隹或省

本書譙蕉蕉噍焦醮醮

裁天火曰裁從火戔聲祖才切

天火曰裁者宣十六年左傳文春秋桓十四年御廩災僖二十二年西宮災襄九年宋災昭九年陳災昭十八年宋衛陳鄭災定二年雉門及兩觀災哀三年桓宮僖宮災杜注竝云天火曰災周語火無災輝魏志延康二年天火燒萬

餘家

或從火

古文從才

籀文從隹

易復卦有災音釋文作灾云本又作災鄭作裁

煙火氣也從火堇聲烏前切

梁簡文帝詠煙詩乍如落霞發頗似巫雲登映光飛百仞從風散九層淮南天文訓壬午冬至至甲子受制木用事火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日而歲終

火氣也者本書熏火煙上出也增韻煙火鬱氣陸機演連珠煙出夫火非火之和周禮大宗伯注禮之言煙也周人

連筠籜叢書

尙臭煙氣之臭間者

烟 或從因

𤇑 古文

𤇒 籀文從火

從火者本書禮字籀文亦從火

焯 焯煙兒從火肩聲 因悅切

焯焯煙兒者本書缺下云讀若煙火焯焯篇海焯與焯同焯焯煙兒廣韻焯煙氣

熅 熅煙也從火盃聲 於云切

熅煙也者一切經音義四引同又云細縕光氣也集韻燧焯煙熅兒詩雲漢蘊隆蟲蟲釋文云蘊本又作熅韓詩作熅同易天地細縕班固典引作烟熅本書作壺壺廣韻壺熅也史記賈生傳埋熅漢書作壺熅

焯 望火兒從火自聲讀若駒類之駒 都歷切

望火兒者玉篇焯望見火五音集韻焯望見火光

焯 火熱也從火臽聲 大甘切又徐鹽切

火熱也者當爲大熱廣雅焯煥也內則五日則焯湯請浴釋文云焯溫也

焯 明也從火辜聲春秋傳曰焯耀天地 他昆切

明也者廣雅同春秋傳曰焯耀天地者傳無此文國語以焯耀焯大天明地德

焯 明也從火丙聲 兵永切

明也者廣韻焯煥明也李善注兩都賦序引蒼頡篇焯著明也字或作兩廣雅兩明也又通作邴莊子大宗師邴邴乎梁簡文注邴邴明貌

焯 明也從火卓聲周書曰焯見三有俊心 之若切

連筠移叢書

明也者或借灼字琴賦華容灼燭發采揚明李善引本書灼明也書呂刑灼于四方陳書儒林鄭灼字茂昭周書曰焯見三有俊心者立政文彼作灼

昭明也從火昭聲之少切

中庸日月所照 莊二十二年 左傳有山之材而照之以天光

明也者本書明照也易乾鑿度清靜 昭哲鄭注昭明也宋書鮑照字明遠

焯盛赤也從火韋聲詩曰彤管有焯于鬼切

盛赤也者一切經音義十八引作焯盛明貌也亦赤也廣韻焯光焯漢書王莽傳青焯登平如淳曰青氣之光輝也

鄭注周易朱深曰赤 詩曰彤管有焯者邯 風靜女文傳云焯赤貌箋云彤管筆赤管也

焯盛火也從火從多昌氏切

從多者徐錯本作多聲馥 按侈移諸字皆從多聲

熠盛光也從火習聲詩曰熠燿宵行羊入切

盛光也者笙賦 虺 焯 熠 李善引本書同一切經音義七 字林熠光盛也 詩曰熠燿宵行者幽風東山文傳云熠

燿燿也燿螢火也正義熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌 馥按毛傳未嘗言熠燿為螢火之名而本草云螢火亦名

熠燿此誤讀毛傳而附會者詩又云倉 庚于飛熠燿其羽豈倉庚亦名熠燿耶

熠燿也從火昱聲余六切

燿也者一切經音義三引同又引 埤蒼光燿熾盛貌也廣雅煜熾也

燿照也從火翟聲弋笑切

照也者廣雅燿照也昭三年左傳焜燿寡人之望服虔云 燿照也賈逵國語注燿明也字或作燿莊二十二左傳

光遠而自他有燿者荀子致仕篇 夫燿燿者務在明其火振其樹而已

燿光也從火軍聲况車切

靈石楊氏栗

光也者玉篇輝耀光也詩庭燎有輝傳云輝光也周禮眡
祀掌十輝之法鄭司農云輝謂日光炁也係章氏注云日
有薄倉暈珥釋文暈本又作輝易剛健篤實輝光唐石經
作輝 軍聲者惠棟曰與君音威同例馥案集韻輝亦音
許云切 西京賦金屏玉階彤
庭輝輝珊瑚林碧瑤琅璘彬

煌 煌輝也從火皇聲 胡光切

煌輝也者韻會引徐鍇本作煌煌煌輝也廣雅煌煌光也蒼
頡篇煌光也詩大明檀車煌煌傳云煌煌明也史記封禪
書煥炳輝煌宋玉高唐賦煌煌煌煌燐燐奪
人光精字或作煥戰國策炫煥於道

焜 焜也從火昆聲 胡本切

焜也者急就篇靳鞞鞞鞞色焜焜顏注色焜焜焜者言其光
采盛也甘泉賦樵蒸焜上李善引字書焜焜火貌馥按廣
韻焜
火光

炯 光也從火回聲 古迴切

光也者廣雅炯炯光也蒼頡篇炯明也或借肩字襄五年
左傳引逸詩我心肩肩杜云肩肩明察也馥按玉篇炯炯
明察也
本此

煜 盛也從火晷聲詩曰煜煜震電 筠輒切

詩曰云云者小雅十月之交
文本書雪下云雪雪震電兒

熿 火門也從火閻聲 余廉切

火門也者李善注蜀都賦引作火熿也一切經音義一引
作火熿熿也戴侗曰唐本說文作火熿熿也玉篇熿火焰
也西都賦光熿朗以景彰
李善引字林熿火貌也

炫 燿也從火玄聲 胡映切

燿耀也者一切經音義三引作炫耀也玉篇炫耀光
也埤蒼炫光貌史記田單傳牛尾炬火光明炫耀

炎 明也從火在儿上光明意也 古皇切

明也者廣雅同釋名光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也釋詁緝熙烈顯昭皓頌光也詩敬之學有緝熙于光明又南山有臺邦家之光箋云光明也

𤇀 古文

𤇁 古文

𤇂 溫也從火執聲 如列切

溫也者釋名熱藝也如火所燒藝也易稽覽圖夏至之後三十日極溫周書周祝解天地之間有滄熱五經通義曰在牽牛則寒在東井則暑牽牛宿外遠人故寒東井宿內近人故溫天收其聲地藏其熱方士傳燕有谷地美而寒鄒衍吹律而溫氣至續漢書太原舊俗一月寒食老小不堪周舉為并州宣示愚民使還溫會東哲近遊賦脅汗衫以當熱

熾 盛也從火戠聲 昌志切

盛也者釋言文詩六月猷狁孔熾傳云熾盛也解嘲二老歸而周熾

古文熾

汗簡引 作熾

𤇃 熱在中也從火奧聲 烏到切

熱在中也者廣雅煖煖也釋言煖煖也郭云今江東通言煖舍人曰煖溫煖也詩無衣安且煖兮傳云煖煖也桓十四年穀梁傳無冰時煖也書洪範曰煖傳云煖以乾物或省作奧詩小明日月方奧傳云奧煖也或借奧字堯典厥民隩釋文馬云暖也

𤇄 溫也從火爰聲 況袁切

俗作暖楚辭天問何所冬暖溫也者廣雅煖煖也又說月衝云正月不溫七月不涼樂記煖之以日月束哲餅賦三春之初陰陽交際寒氣既除

溫不至熱三輔黃圖溫室殿冬處之溫煖也王褒聖主得賢臣頌襲狐貉之溫者不憂至寒之淒倉孫綽三月三日詩溫風煖煖劉峻廣絕交論敘溫郁則寒谷成暄

煖 溫也從火奐聲 乃管切

魯語海多大風冬煖文選賓戲孔席不煖

溫也者廣雅溫煖也

見 見也從火日 古迥切

見也者見當為光廣韻見光也類篇作熒云火光

炕 乾也從火亢聲 苦浪切

乾也者一切經音義三蒼頡篇炕乾極也鴻範五行傳有炕陽之應謂大旱也漢書五行志炕陽暴虐顏云炕陽者枯涸之意

燥 乾也從火皀聲 蘇到切

易乾卦火就燥說卦燥萬物者莫燥乎火 鬼谷子摩篇抱薪趨火燥者先然

乾也者玉篇燥乾燥也廣雅燥乾也釋名燥焦也晉灼注漢書云大官常以十月作沸湯燂羊胃以末椒薑扮之訖暴使燥則謂之脯

戌 滅也從火戊 戌於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗

周褒姒威之 許劣切

滅也者廣雅同容齋續筆火衰於戌故威為滅 從火戌者詩釋文引作戌聲增韻火物也戌諧聲也 火成於戌陽氣至戌而盡者本書戌滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也 詩曰赫赫宗周褒姒威之者小雅正月文傳

云威滅也

燥 旱气也從火告聲 苦沃切

旱氣也者廣雅焯謂之焯廣韻焯焯熱或作酷烈史記曹相國世家百姓離秦之酷酷吏傳皆以酷烈為聲漢書公孫弘傳若湯之旱則桀之餘烈也



溥覆照也從火燾聲

徒到切

溥覆照也者周禮司几筵每敦二几注云敦讀為燾覆也列子天瑞篇燾育釋文云燾覆也或通作燾中庸無不覆燾注云燾亦覆也燾或作燾襄二十九年左傳如天之無不燾也賈本作燾云燾覆也後漢書朱穆傳夫天不崇大則覆燾不廣注云燾亦覆燾與燾同



取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政

令從火翟聲

古玩切

鄭玄別傳玄在家見大風起詣縣曰某時當有火災宜祭燿廣設禁備衛公兵法諸軍馬擬停三五日即須去軍一二百里安置燿燿或通作權漢書郊祀志通權火高誘注呂氏春秋讀燿如權

取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之政令者畢君以珣曰周禮夏官司燿掌行火之政令秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日說文以司燿司烜氏溷而為一後人亂之徐鍇本燿下無或烜字而別出烜字云或與燿同據此則取火於日官名六字當在烜下即秋官司烜氏是也而烜義亦與燿同用故云或與燿同也馥按玉篇燿舉火也廣雅燿烜也廣韻燿下無烜字重文



或從亘

徐鍇本云臣鍇按說文烜字在燿字下注云或從亘今此特出而注云或與燿同又別無切音疑傳寫之誤馥按此非徐鍇語乃張次立之說傳寫誤稱臣鍇也玉篇烜況遠切火盛兒釋訓赫兮烜兮陸德明本作烜云吁遠反烜者光明宣著今竝作烜字音同馥按此皆不言烜與燿同也

燿人燿候表也邊有警則舉火從火逢聲

敷容切

淮南秦族訓縣燿未轉而日在其前高云縣燿邊候見虜舉燿轉相受行道里最疾者也甘氏天文占權舉烽表遠近

沈浮權四星在軒轅尾而邊地警備烽候相望寇至則舉烽火十丈如今之井桔棹大鍾其頭若警急然火放之權重本低則未仰人見烽火史記周本紀幽王為燧燧大鼓有寇至則舉燧火正義云晝日然燧以望火煙夜舉燧以望火光也燧土魯也燧炬火也皆山上安之有寇舉之又司馬相如傳夫邊郡之士間烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走集解云漢書音義曰烽如覆米奠縣著桔棹頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之索隱曰烽見敵則舉燧有難則焚烽主晝燧主夜燧漢書韓安國傳置燧燧燧然後敢牧馬又賈誼傳斥候望烽燧不得臥文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓土作桔臯桔臯頭置兜鈴以薪草置其中常低之有寇即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至即燃之以望其烟曰燧晝則燔燧夜乃舉烽東觀漢記馬城繕治障塞起烽燧十里一候晉令誤舉烽燧罰金一斤八兩故不舉者奔市丹陽記江寧縣北白馬城吳時為烽火之所庾闡揚都賦注烽火以炬置於孤山頭皆緣江相望或百里或五十里或三十里寇至則舉以相告一夕可行萬里孫權時會暮烘於西陵鼓三竟達吳都蔡謨與弟書軍中耳目當用鼓烽烽可遙見鼓可遙聞形聲相傳須臾百里非人所及想得先知百通典烽臺於高山四顧險絕處置之無山亦於孤迴平地置下築羊

馬城高下任便常以三五為準臺高五丈下闊二丈上闊一丈形圓上建圓屋覆之屋逕闊一丈六尺一面跳出三尺以板為上覆下棧屋上置突竈三所臺下亦置三所竈以石灰飾其表裏復置柴籠三所流火繩三條在臺側近上下用屈膝梯上收下乘屋四壁開覷賊孔及安視火筒置旗一口鼓一面弩兩張拋石壘木停水食乾糧麻蘊火鑽火箭蒿艾狼糞牛糞每晨及夜平安舉一火間警舉二火見煙塵舉三火見賊燒柴籠如每晨及夜平安火不來即烽子為賊所捉一烽六人五人為烽子遞如更刻觀視動靜一人烽率知文書符牒轉牒唐兵部烽式云寇賊不滿五百人放烽一炬得蕃界事宜知欲南入放兩炬蕃賊五百騎以上放三炬千人放四炬餘寇萬人亦四炬其放烽一炬至所管州縣鎮止兩炬以上者並至京元放烟火處即錄狀馳驛奏聞若依式放烽至京訖賊回者放烽一炬報平安凡放烽報賊者三應三滅告平安者兩應兩滅

燧候表也者燧當作鬪或作燧廣雅燧虞候望也方言燧虞望也注云今云烽火是也史記李將軍傳然亦遠斥候索隱云按許慎注淮南云斥度也候視也望也蔡邕戍邊上書曰既到徙所乘塞守烽職在候望馥按本書鬪塞上

亭守燹火者燹訓燹
候表義取互見也

燹火祓也從火爵聲呂不韋曰湯得伊尹燹以燹火

燹以犧殺子肖切

芑火祓也者楚策君獨無意前祓僕也莊子逍遙遊篇日
月出矣而燹火不息釋文云字林云燹炬火也呂氏春秋
舉難篇桓公郊迎客夜開門燹火甚盛淮南道應訓燹火
甚眾高云燹炬火也後漢書周紆傳燹火雖微卒能燎野
呂不韋曰湯得伊尹燹以燹火燹以犧殺者呂氏春秋
本味篇湯得伊尹祓之於廟燹以燹火燹以犧殺注云周
禮司燹掌行火之政令於廟燹以燹火燹以犧殺注云周
禮司燹以照之燹以牲血涂之曰燹燹讀曰權衡之權又贊
能篇管夷吾至齊境桓公使人以朝車迎之祓以燹火燹
以犧殺焉注云火所以祓除其不祥也周禮司燹掌行火
之政令故以燹火祓之也淮南汜論訓洗之以湯沐祓之
以燹火劉氏新論妄瑕篇齊桓深知甯戚乃夜舉火而燹
之以為

燹火也從火彗聲于歲切

燹乾火也者徐鍇本無火字玉篇燹曝乾也廣韻燹曬乾
廣雅燹曝也六韜日中不燹是謂失時漢書賈誼傳黃帝
日日中必燹孟康曰燹音衛日中盛者必暴燹也顏氏家
訓河閒邢芳語吾云賈誼傳云日中必燹注燹暴也曾見
人解云此是暴疾之意正言日中不須與卒然便見百此
釋為當乎吾謂邢曰此語本出太公六韜案字書古者暴
曬字與暴疾字相似唯下少異後人專輒加旁日耳言日
中時必須暴曬不爾者失其時也晉灼己有詳釋芳笑服
而退

燥也從火隰聲許其切

燥也者盧諶荅劉琨詩仰熙丹崖李善引本書同郭璞鹽
池賦熙金葩之融炎嘯賦發徵則隆冬熙烝閒居賦熙春
寒往李善引廣雅熙熾也吳書陳熾字公熙

文一百一十二 重十五

徐鍇本有炙字云炙也從火夕聲旨斤反長孫訥言曰差之一畫詎惟千里見炙從肉莫究厥由輒意形聲固當從夕及其晤矣彼乃乖斯若靡馮焉他皆倣此

炎

火光上也者李善引字林無上字洪範火曰炎上王肅注

于廉切

火之性炎盛而升上允征火炎崑岡玉卮俱焚釋訓炎炎熏也詩雲漢赫赫炎炎傳云炎炎熱氣也六韜熒熒不救炎炎柰何蔡邕釋誨懼煙炎之毀燬

燄

火行微燄燄也從炎白聲

以丹切

燄火行微燄燄也者一切經音義七引燄燄下有然字玉篇燄火行貌廣韻燄燄火初著也書洛誥無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕傳云無令若火始然燄燄尚微其所及灼然有次敘不其絕莊十四年左傳人之所忌其氣燄燄以取之注引書無若火始燄燄漢書梅福傳引書作庸庸注云庸庸微小貌也

焮

火炆也從炎舌聲

以丹切

炎

侵火也者未詳其義廣韻燄火舒玉篇燄火貌

力荏切

燄火行也從炎占聲

焮

火行也者廣韻焮火上

焮火行也者廣韻焮火上

焮

於湯中焮肉從炎從熱省

徐鹽切

於湯中焮肉也者廣韻引無於字六書故同一切經音義四引作熱湯焮肉也通俗文以湯煮物曰焮韻會引徐鍇本亦作焮玉篇焮湯中焮肉也韓詩漢焮也既夕記管籥三其實皆焮注云米麥皆湛之湯郊特牲焮祭注云焮或為焮玉篇焮滿也生熟半也廣韻焮與焮同焮內肉及菜湯中薄出之通俗文以湯去毛曰焮楚詞大招炙鴟烝焮焮鶩烝只注云焮焮也馥案焮當作焮或借焮字焮禮封人注云毛炮豚者焮去其毛而炮之禮器郊血大饗腥三獻焮一獻熟注云焮沈肉於湯也祭義焮祭注云湯肉曰焮釋文云焮音尋郊特牲有虞氏之祭也焮用氣血腥焮

靈石楊氏棻

祭用氣也注云爛或為燔晉書載記村生傳活爛雞豚鶩三五十為羣放之殿中有司徹乃焚尸俎注云焚溫也古文焚皆作尋記或作燔春秋哀十二年左傳夏公會吳於橐泉吳子使太宰嚭請尋盟子貢對曰今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也賈注尋溫也中庸溫故而知新注云溫讀如燔溫之溫論語集解云溫尋也漢書崩通傳昨暮夜犬得肉爭鬪相殺請火治之顏注治謂尋治於犬從熱省者徐錯本作熱省聲

燔 或從火

一切經音義四字詁古文燔今作焚同陸氏釋文引作燧從火天聲按廣韻燧下有燧字云說文同上玉篇燧湯淪肉馥按天當作美

燔 大孰也從又持炎辛辛者物孰味也 蘇俠切

此即又部燮之籀文重出於此羊部從辛說見燮下

兵灰及牛馬之血為燐燐鬼火也從炎舛 良刃切

兵灰及牛馬之血為燐燐鬼火也者列子天瑞篇馬血之為轉鄰也人血之為野火也注云說文作燐又作燐皆鬼火也淮南子云久血為燐也案淮南汜論訓久血為燐高云血精在地久則為燐遙望炯炯若然火詩東山正義亦引作燐又說林訓抽簪招燐有何為驚高云燐血精似野火招之應聲而至論衡論死篇人之兵灰也世言其血為燐血者生時之精氣也人夜行見燐不象人形渾沌積聚若火光之狀燐灰人之血也其形不類生人之血也 從炎舛者當為舛聲

文八 重一

燐 火所爨之色也從炎上出囧囧古窻字凡燐之屬皆

從燐 呼北切

本書赤白青黃各訓方色此黑獨不及玉篇引韓康伯云北方陰色善補前人之闕 抱朴子水行為黑 釋名黑晦也如晦冥時色也

火所熒之色也者本書熒火煙上出也從炎上出四者廣韻凶竈突 四古窻字者徐鍇本無此文錯繫傳語也

黧

齊謂黑為黧者增韻云說文引方言文也廣雅黧黑也法言形弓黧矢或通作盧孔叢執節篇申叔問曰犬馬之名皆因其形色而名焉唯韓盧宋鵠獨否何也子順荅曰盧黑色鵠白色非色而何書文侯之命盧弓一盧矢百傳云盧黑也荀子大畧篇大夫黑弓定四年公羊傳注士盧弓字又作旅倍二十八年文四年左傳皆云旅弓矢干

惡外切

沃黑色者鄭瑗井觀瑣言閩南人謂雨淋曰沃玉篇黧淺黑也廣雅黧黑也

黧

沃黑色從黑會聲

惡外切

黧

深黑也從黑音聲

乙減切

深黑也者韻會引徐鍇本作深慘色慘當為黧廣雅黧黑也楚詞九辨彼日月之照明兮尙黧黹而有瑕史記孔子世家黧然而黑王隱面有疵黧晉蔡黯字墨

黧中黑也從黑厭聲

於琰切

中黑也者一切經音義九引作面中黑子也玉篇黧黑子廣韻黧面有黑子廣雅黧黑也莊子庚桑楚篇有生黧也釋文司馬云黧黧有疵也史記高祖本紀左股有七十二黑子正義許北人呼為黧子吳楚謂之誌誌記也漢書賈誼傳厘如黑子之著面顏注黑子今所謂黧子也

黧小黑子從黑毳聲

烏鷄切

小黑子者廣雅黧黑也

黧

白而有黑也從黑旦聲五原有莫黧縣

當割切

古今人表熊亶卽楚世家熊黧功臣表有翁侯僕黧

白而有黑也者字統黑而有黧曰黧五原有莫黧縣者見漢志如淳音切怛

黧

雖皙而黑也從黑箴聲古文名黧字皙

古咸切

說文解字

卷三十一

三

連筠移叢書

古人名黠字哲者史記仲尼弟子列傳曾蒧字哲奚容箴字子哲左傳楚公子黑肱鄭公孫黑竝字子哲

黠 赤黑也者昭十五年左傳吾見赤黑之履

黠 淺青黑也者玉篇今謂物將敗時顏色黠黠也廣雅黠黑也

黠 青黑也從黑奄聲於檻切

黠 青黑也者一切經音義十一纂文黠黠深黑也漢書引詩有黠淒淒

黠 微青黑色者廣雅黠黑也小爾雅廣詁黠黑也釋器黑謂之黠郭云黠黑貌周禮牧人陰祀用黠牲毛之注云黠讀為幽幽黑也又守祧其祧則守祧黠至之注云鄭司農云黠讀為幽幽黑也莊二十三年穀梁傳禮天子諸侯黠至

黠 微青黑色從黑幼聲爾雅曰地謂之黠於糾切

黠 黃濁黑也從黑屯聲他衮切

黃濁黑也者水經注濁水上承大黑泉廣韻黠黑狀廣雅黠黑也

黠 小黑也從黑占聲多忝切

小黑也者本書考老人面如點也漢書司馬遷傳適足以發笑而自點耳顏注點汗也釋器減謂之點郭云以筆減字為點

黠 淺黃黑也從黑甘聲讀若染繒中束緌黠巨淹切

淺黃黑也者玉篇黠淺黃色又黑也廣雅黠黑也讀若染繒中束緌黠者本書無緌字黠當如論語之紺

黠 黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也從黑金聲古咸切

黃黑也者玉篇
黢黃黑如金也

𦘒

黑有文也從黑兔聲讀若飴登字
於月切

黑有文也者玉篇
黢與黢同廣雅黢黑也周禮染人夏纁
玄注云故書纁作黢
讀若飴登字者登當作登本書登
也

𦘓 黃黑而白也從黑算聲
一曰短黑讀若以芥為齋名

曰芥荃也
初刮切

一曰短黑者廣韻纂短黑貌也集韻體瘁謂之纂
讀若以芥為齋名曰芥荃也者本書荃芥脆也

𦘔

黑皴也者徐鍇本作皴
本書無皴皴字當為奸
本書奸面黑氣也廣韻薰黑貌廣雅薰黑也

黑皴也者徐鍇本作皴
本書無皴皴字當為奸
本書奸面黑氣也廣韻薰黑貌廣雅薰黑也

𦘕

堅黑也從黑吉聲
胡八切

堅黑也者集韻引作堅固也玉篇黠堅也黑也漢書趙充
國傳以尤桀黠皆斬之顏注桀堅也黠惡也為惡堅也
謂當為黠堅也桀惡也

也桀惡也

𦘖

黎也從黑今聲黎謂民為黔首謂黑色也周謂之黎

民易曰為黔喙
巨掩切

小爾雅廣黠黔黑也
襄十七年左傳邑中之黔實慰我心
莊子天運篇身不日黔而黑司
馬云黔黑也
墨子今瞽曰黔者黑也雖明目者無以易之
淮南修務訓孔子無黔突
漢書敘傳墨突不黔顏注黔

黑也
古今人表
禽獸即檀弓黔敖

黎也者徐鍇本作黎
本書無黎字釋身倉庚黎黃也本書
作羅黃蕭該漢書音義引字林黔黎黑也廣雅黎黑也釋

名土青曰黎似黎艸色也
秦謂民為黔首謂黑色也者
史記秦本紀更名民曰黔首應劭曰黔亦黎黑也秦釋山

刻石文黔首康定廣雅黔首民也墨子貴義篇黔首黑也
祭儀以為黔首則正義云凡人以黑巾覆頭故謂之黔首

說文解字卷三十一
連筠籒叢書

魏策先王必欲少留而扶社稷安黔首也
秦謂之黎民
易曰為黔
蒙者說卦文彼云為黔
蒙之屬馬云黔黑也

黧 滓垢也從黑尢聲 都感切

滓垢也者楚詞九辨或黧點而汙之洪注引本書同本書
沈一曰濁黧也一切經音義七黧垢濁也玉篇黧黧點垢
濁藉田賦翠幕黧以雲布李善曰魏文
帝愁霖賦玄雲黧其四塞黧黑貌也

黧 不鮮也從黑尙聲 多朗切

不鮮也者鮮當為羸黨或作曠楚辭遠游時
曠曠其曠莽兮注云日月晦黯而無光也

黧 握持垢也從黑賣聲易曰再三黧 徒谷切

書說命黧于祭祀時謂弗鈇 公羊傳亟則黧黧則不敬注
云黧潔黧也 漢書枚皋傳媒黧貴幸顏云黧垢濁也 後
漢書陳元傳媒黧微詞注云黧垢濁也 陸機漢功臣贊上
黧下黧 北山移文或先貞而後黧 宋書禮志祭不欲數

數則

握持垢也者李善注頭陀寺碑引字林黧持垢也又注江
淹雜體詩引蒼頡篇黧垢黧也 易曰再三黧者蒙卦文
彼作瀆崔憬云瀆古黧字表記引易再三瀆注云瀆之
言褻也洪範五行傳若煩數瀆瀆或不精嚴神不告也

黧 大污也從黑詹聲 當敢切

大污也者廣韻黧大污垢黑集韻黧黑污也通
典梁制劫身皆斬遇赦降死者黧面為劫字

黧 中久雨青黑從黑微省聲 武悲切

中久雨青黑者韻會引徐鍇本作物中久雨玉篇黧黧敗
也廣韻黧黧黧垢腐貌廣雅黧黑也又云敗也淮南說山
訓文公棄荏席後黧黑高云晉文公棄其臥席
之下黧黑者黧音梅王褒九懷蒨蘊兮黧黧

黧 貶下也從黑出聲 丑律切

貶下也者玉篇黧退也貶也下也書舜典黧陟幽明傳云
黧退其幽者書序周公相成王將黧殷作大誥鄭注黧貶

退也論語三黜或借紕字
王制不孝者君紕以爵

𧄸 驚姍下色者玉篇驚姍下
色貌馥謂俯下其顏色

𧄸 驚姍下色者玉篇驚姍下
色貌馥謂俯下其顏色

𧄸 畫眉也從黑睟聲
徒耐切

六書故云唐本說文或從代徐本無黛字
謂之點黛 隋書漕國出青黛 本草青黛從波斯國來及
太原并盧陵 南康等染黛

南康等染黛

畫眉也者韻會引徐鍇本作畫眉墨也玉篇騰畫眉黑也
列子周穆王篇粉白黛黑楚策彼周鄭之女粉白墨黑墨

一本作騰楚詞大招粉白黛黑施芳澤只注云黛畫眉鬢
黑而光淨韓非顯學篇故羨毛嬙西施之美無益吾面用

脂澤粉黛則倍其初賈誼書嘗傳白騰黑鹽鐵論傳白黛
青者眾東觀漢記明德馬后眉不施黛獨左角小缺補

之如粟蔡邕協初賦粉弛黛落郭璞上林賦注靚
妝粉白黛黑也趙宦光曰漢宮中妝有遠山眉

𧄸 青黑繪發白色也從黑攸聲
式竹切

青黑繪發白色也者本書驟下云黃馬發白色發字
義同廣雅儵黑也 攸聲者式竹切音為攸之入聲

𧄸 羔裘之縫從黑或聲
于逼切

羔裘之縫者釋訓文彼作絨郭注縫飾羔皮之名詩召南
羔羊之革素絲五絨傳云絨縫也正義孫炎曰絨縫之界

絨然則縫合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨
初學記引郭氏毛詩拾遺云羔裘晏兮三英粲兮毛詩注

曰三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上文素絲五
絨也馥按詩傳云古者素絲以英裘是郭說所本賦俗作

鞞玉篇鞞

𧄸 鞞謂之近近滓也從黑殿省聲
堂練切

鞞謂之近者釋器文彼作澱郭云滓澱也今江
東呼近 滓滓也者本書澱滓近也近澱也

𧄸 桑甚之黑也從黑甚聲
他感切

廣雅黓黑也 聲類黓深黑也 家語辨樂解黓而黑 注云黓黑貌 淮南主術訓問黓師黑何若曰黓然

桑甚之黑也者一切經音義六引作桑甚之色黑也又十三云黓黓不明淨也玉篇黓黓黓黓不明淨也詩泮水食我

桑黓傳云黓桑實也王觀國曰詩用黓字取其色也

黓 果實黓黓黑也從黑夨聲 烏咸切 果實黓黓黑也者六書故引唐本果實黓黓也荀子疆國

篇黓然而雷擊之注引本書黓黓黑色一切經音義十九纂文黓黓深黑也五音

集韻黓黓果實壞貌 **黓** 墨刑在面也從黑京聲 渠京切 墨刑在面也者易睽卦其人天且劓虞云黓額為天書呂

刑墨辟疑赦傳云刻其額而涅之曰墨刑又爰始注為劓刑

五百注云墨黓也先刻其面以墨塗之書傳曰非事而事之出入不以道義而誦不祥之辭者其刑墨秦策黓劓其

傳高云刻其額以墨實其中曰黓漢書刑法志其次用黓

鑿韋昭曰鑿黓刑也志又云墨罪五百顏注墨黓也鑿其面以墨涅之後漢書朱穆傳臣願黓首繫趾注云黓首謂

鑿額涅墨也晉令奴婢亾加銅青若墨黓黓兩眼後再亾黓兩頰上三亾橫黓目下皆長一寸五分廣五分

黓 黓或從刀 易睽卦注四刺釋文說文或作黓字馥案當云或作黓字

黓 黓者恣而息也從黑叢聲 於檻切 黓者恣而息也者玉篇黓黓然恣也廣

韻黓黓然自得方言黓恣也廣雅同

黓 黑木也從黑多聲 丹陽有黓縣 烏雞切 多聲者與侈同例 丹陽有黓縣者漢志郡作丹揚縣作

丹陽晉書地理志作丹楊注云丹楊山多赤柳在西九域志欽州欽縣有黓山圖經新安貢柿心黑木黓之名縣職

此之由馥案顏注漢志云黓音伊字與黓同元和郡縣志黓縣貢柿心木縣由此得名說文

黓字從黑彡多後傳誤遂寫黓字

文三十七 重一

代黑

戴侗引唐本
騰或從代

遺文一

𠃉

在牆曰牖在屋曰囟象形凡囟之屬皆從囟

楚江切

在牆曰牖在屋曰囟者本書牖穿壁以木為交窻也窻通
孔也釋名窻聰也於內窺外為聰明也蒼頡解詁窻正牖
也牖旁窻也所以助明者也考工記匠人營國四旁兩夾
窻注云窻助戶為明每室四戶八窻李尤銘天設窻牖開
光照陰施於明堂以象八風或借蔥字定九年
左傳載蔥靈賈逵云蔥靈衣車也有蔥有靈

囟

或從穴

囟

古文

本書爨從
炎上出囟

𠃉

多遽息息也從心囟亦聲

倉紅切

多遽息息也者本書遽窘也勿下云故遽稱勿勿顏氏家
訓引云故息遽者稱勿勿晉書王彪之傳無故息息先自
猖蹶衛恆四體書勢張伯英下
筆必為楷則號息息不暇艸

文二 重二

火

火華也從三火凡焱之屬皆從焱

以丹切

玉篇燭火焱也漢書鑿坎寘熅火顏云火無焱也 謝靈運
撰征賦嗟殘賊之將糜熾餘焱於海濟續搜神記高榮見
山中火起樹顛火焱響動 殷臣火浣布賦
葉與焰潔翹與炎敷焱榮華實焚灼萼珠

火華也者後漢書班固傳焱焱炎注引本書同文選七
啟風厲焱舉思元賦焱回回其揚靈李善引本書竝同甘
泉賦焱感黃龍兮李善引字林焱火光也楚詞九章陽焱
焱而復顧洪注焱火華也魯公西赤晉羊舌赤竝字華

焮 焮屋下鐙燭之光從焮口戶局切

玉篇熒熒猶灼灼也 高唐賦煌煌熒熒 奪人光精 說苑熒熒不滅炎炎奈何

屋下鐙燭之光者徐鍇繫傳引秦嘉詩熒熒華燭漢書敘 傳守突奧之熒燭顏云熒熒小光之燭也 從焮口者徐

鍇曰口猶室也馥案本書勞下云熒火燒 口隋書王劭傳熒字三火明火德之盛也

熒 熒木盛兒從焮在木上讀若詩曰莘莘征夫一日役也 所

切

盛兒者廣韻燦熒也 讀若詩曰莘莘征夫者小雅皇皇 者華文彼作駘駘國語韓詩外傳竝作莘莘本書無莘字

廣韻佚行兒引詩佚佚征夫 一日役也者徐鍇本一 曰焮一日役馥謂焮當為焮焮盛也役者征夫行役也

文三

炙 炮肉也從肉在火上凡炙之屬皆從炙之石切

廣雅炙炙熱也馥案當是炙炙二字一從久一從肉 東觀 漢記羌人炙肉未熟長跪前割血流指間進於竇固固輒為

噉不穢也 漢書武五子傳炙 胡巫上林中服虔曰炙燒也

炮肉也者家語問禮篇以烹以炙注云炮之曰炙 從肉 在火上者急就篇贖膾炙敵各有形顏注炙謂炙之於火 上也詩瓠葉燔之炙之傳云炕火曰炙正義炕舉也謂以 物貫之而舉於火上以炙之禮運以炙注云貫之火上

炙 籀文

廣韻弗練炙具 馥謂鍊卽鍊字

燔 宗廟火孰肉從炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉以

饋同姓諸侯 附袁切

廣雅燔罔也 蔡邕與袁公書酌清醴燔乾魚 經典借燔 字廣韻炙下引周書黃帝始燔罔為炙古史考古者茹毛飲 血燧人初作燧火人始燔炙魏策易身乃煎熬燔炙周 禮內饗注罔物載燔之屬釋文云燔音燔本亦作燔

連筠蓀叢書

靈石楊氏棻

宗廟火孰罔者詩行葦草文又炙箋云燔罔也生民載燔
 載烈傳云傳火曰燔瓠葉燔燔燔之傳云毛曰炮加火曰
 燔襄三十二年左傳與執燔焉釋文燔又作燔祭罔也成
 十三年傳祀有執燔注云燔祭罔定十四年穀梁傳服者
 何也俎實也祭罔也生曰脈孰曰燔具義古春秋左氏說
 祿社祭之罔盛之以蠋宗廟之罔名曰燔今春秋公羊穀
 梁說生居俎上曰祿孰居俎上曰燔禮運以燔注云加於
 火上少儀燔亦如之注云燔炙也家語問禮篇以炮以燔
 注云加火曰燔也子路初見篇致燔於大夫注云燔祭罔
 也孟子燔罔不至趙注燔炙者為燔詩云燔炙芬芬史記
 周本紀顯王致文武胙於秦孝公注云胙燔罔也春秋
 傳曰天子有事燔焉者僖二十四年左傳宋先代之後也
 於周為客天子有事燔焉注云有事祭宗廟也燔祭罔尊
 之故賜以祭胙釋文燔周禮又作燔字以饋同姓諸侯
 者周禮大宗伯以脈燔之禮親兄弟之國注云
 脈燔社稷宗廟之罔以賜同姓之國同福祿也

燧

炙也者一切經音義十三引作火炙之也又卷七云今江
 北謂炙手足為炙燧廣韻燧火炙字林燧炙也 讀若龜

燧也從炙發聲讀若龜燧力照切

燧者或通作燧後漢書光武於竈上燧衣

文三 重一

赤南方色也從大從火凡赤之屬皆從赤

昌石切

南方色也者洪武正韻易乾為大赤至陽也釋名赤赫也
 太陽之色也周禮大宗伯以赤璋禮南方考工記畫績之
 事南方謂之赤淮南天文訓太陰在丑曰赤奮若高注赤
 陽色易通卦驗離南方也夏至日中赤氣出直離此正氣
 也鄭注周易南方赤色抱朴子火行為赤東觀漢記
 建武四年皇子陽生顏赤色上以色赤名之曰陽

炎土古文從炎土

書禹貢厥土赤埴埴釋文埴鄭作戩讀曰熾馥案蜀都賦丹
 砂絕熾劉淵林注引禹貢李善注引鄭注熾赤也馥謂丹砂
 亦土此從
 土之義

赤

赤色也從赤蟲省聲

徒冬切

詩雲漢蘊隆蟲蟲釋文徐徒冬反爾雅作燼案燼即舛變赤
從火而蟲則不省韓詩作炯廣韻炯熱氣炯炯出字林廣雅
炯熱也或作桐類篇桐赤色炯變為桐猶舛
變為燼燼炯皆舛之別體炯又炯之別體也

赤色也者管子地員篇其種大苗細苗舛莖
黑秀箭長注云舛即赤也太元蛛黃疑金

𤇗 日出之赤從赤穀省聲火沃切
面慙赤也從赤反聲周失天下於赧王女版切

面慙赤也者方言赧媿也秦晉之間凡媿而見上謂之赧
注云小爾雅曰面赤媿曰赧孟子觀其色赧赧然注云面
赤心不正之兒也韓詩外傳孟嘗君赧然汗出至踵後漢
書延篤傳可不慙赧注云色媿曰赧周失天下於赧王
者自魯哀公十四年至周赧王五十九年凡二百二十有
四年秦昭襄王滅周集韻兪狐邑在洛南百五十里秦遷
周赧王於此文選西征賦踰十葉以逮赧邦分崩而為二
五臣云自敬王元王定王哀王思王考王威王烈王安三
而及赧王十代周分為二史記周本紀周君赧王卒劉伯
莊音義云赧是慙恥之甚輕微危弱寄住東西足為慙赧

故號之曰赧漢書人表赧王延慎觀王子帝王世紀赧王
名誕雖居天子之位號為諸侯之所役逼與家人無異名
負責於民無以得歸乃上臺避之故周人名其臺曰逃責
臺赧非諡諡法無赧正以微弱竊缺逃責赧然慙媿故號
曰赧

赧 赤色也從赤丕聲詩曰魴魚赧尾敕貞切

赤色也者本書璜玉赧色也廣雅赧赤也釋器再染謂之
赧郭云染赤陳啟源曰爾雅注以赧為淺赤又諸侯赤芾
而斯干傳謂諸侯黃朱是黃朱乃赤也據此二文則赤淺
於朱赧又淺於赤然細分則異概舉則通說文云赧赤色
也亦以赧赤為一矣士喪禮經裏注云赧赤也喪大記大
夫以元赧注云赧赤也射雉賦鶯綺翼而赧擿徐爰注赧
赤也詩曰魴魚赧尾者周南汝墳文傳云赧赤
也韓詩同哀十七年左傳如魚窺尾杜注窺赤色

赧 或從貞

南方草木狀赧桐花連枝萼皆深
紅之極者俗呼貞桐花貞音詛也

或從丁

灑棠棗之汁或從水

灑或從正

玉篇廣韻灑下無灑灑重文玉篇水部灑側加切灑滓也又棠木汁灑恥京切赤也亦作灑類篇水部灑資辛切棠棗木汁可以染又莊加切棠木汁灑丑成切棠棗之汁集韻灑與灑音癡貞切馥謂灑灑二字自為一義本書誤為灑之重文灑棠棗之汁改灑為灑又加或從水三字

赭赤土也從赤者聲之也

范子計然石赭出齊郡赤色者善蜀赭出蜀郡 本草代赭生齊國山谷赤紅青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良唐本注云靈州鳴砂縣界河北平地掘深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝大勝齊代所出者 寰宇記武安縣赭山在縣東南十八里出赭土徐州彭城縣赭土山在縣北三十五里禹貢徐州厥貢惟土五色漢書郊祀志王莽使徐州貢五色

土即此山也

赤土也者一切經音義十四引三蒼同廣雅赭赤也詩顏如渥丹釋文云丹韓詩作泝泝赭也簡兮赫如渥赭箋云赫然如厚傅丹尉繚子敵白者聖之赤者赭之史記司馬相如傳其土則丹青赭堊張揖曰赭赤土出少室山漢書張敞傳偷長以赭汗其衣裾顏注赭赤土也南都賦赭堊流黃注引山海經海若之山其上多赭郭璞曰赭赤土也馥案西山經石鄒之山其陰灌水出焉而北流於愚水其中有流赭以涂牛馬無病郭注赭赤土也

赭赤色也從赤軌聲讀若浣胡切

讀若浣者本書灑或作浣

火赤兒從二赤呼格切

火赤兒者方言炖煉熾赫也注云皆火盛熾之兒

文八 重五

人 天大地大人亦大故大象人形古文大也凡大之屬

皆從大 徒蓋切

天大地大人亦大者本書三下云天地人之道也易繫辭
易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉老
子故道大天大地大亦大域中有四大而王居其一焉
人法地地法天法道道法自然大戴禮曾子大孝篇天
之所生地之所養人為大矣文七年左傳正德利用厚生
賈逵曰正德人德利用地德厚生天德淮南地形訓天一
地二人三戴侗曰天以氣覆乎上地以形載乎下人立乎
其中獨以心知故人者天地之心而氣之帥也能盡其心
則可以與天地參與天地參則可以為天地萬物之主宰
矣斯之為大人馥案大人者與天地合其德故曰人亦大
故大象人形者本書輿下云從大大人也羌下云東夷
從大大人也九經字樣大象人形 古文大也者徐錯本
作古文人也錯曰古
文亦以此為人字也

奎 兩髀之間從大圭聲 苦圭切

兩髀之間者廣雅跨奎也莊子徐無鬼豕彘擇奎蹄曲隈
乳閒股脚自以為安室利處天文書西方十六星象兩髀

故曰

夾 持也從大俠二人 古狎切

傳 僖二十六年左

俠二人者顏注漢書云俠之言挾以權力俠輔人
也書多方爾曷不夾介又我周王法言作俠介

𠂔 覆也大有餘也又欠也從大從申申展也 依檢切

覆也者本書揜覆也釋言蒙荒奄也郭云奄奄覆也詩閟
宮奄有下國又奄有龜蒙遂荒大東箋竝云奄覆 大有
餘也者廣雅奄大也詩皇矣奄有四方傳云奄大也 又
欠也者謂欠伸也曲禮君子欠伸正義志疲則欠體疲則
伸 申展也者莊子
刻意篇熊經鳥伸

𠂔 奢也從大亏聲 苦瓜切

奢也者集韻夸夸自大廣雅夸大也呂氏春秋下賢篇富有天下而不騁夸注云夸詭而自大也漢書賈誼傳夸者死權臣瓚曰謂夸泰也字或作倭書畢命驕淫矜倭傳云矜其所能以自倭大

奢 奢查也從大叵聲胡官切

奢查也者玉篇查大口也或借宣字秦詛楚文宣麥競縱

奈 奈大也從大瓜聲烏瓜切

奈大也者俗作搯徐鉉新附搯橫大也廣韻搯寬也昭二十一年左傳小者不窵大者不搯注云窵細而不滿搯橫而不入也

歲 空大也從大歲聲讀若詩施罟濊濊呼括切

空大也者玉篇歲空也大目也廣韻歲大開目也讀若詩施罟濊濊者徐鍇本作波波本書濊下引詩後人加之本書無濊字此當為詩曰施罟濊歲謂罟目大也後人加讀若字

載 大也從大戠聲讀若詩載載大猷直質切

讀若詩載載大猷者小雅巧言文彼作秩秩書堯典平秩東作史記作便程東作本書趨讀若詩威儀秩秩

大 大也從大叀聲匹貌切

大也者謂空大也木工鑿空曰叀或借叀字晉書古屐皆陰叀今露叀

大 大也從大云聲魚吻切

徐鍇本有讀若齶三字疑齶當為齶

大 大也從大氏聲讀若氏都兮切

大 大也從大介聲讀若蓋古拜切

漢樊毅修華岳碑受茲奈福

大也者釋詁文彼作介方言奈大也東齊海岱之間曰奈通作介易晉卦受茲介福虞翻云介大也兌卦介疾有喜

說文解字

卷三十一

三

連筠移叢書

靈石楊氏棨

釋文馬云介大也書多方爾曷不爽介又我周王傳訓介為大詩小明介爾景福傳云介大也生民歌攸介攸止傳云介大也昭二十四年左傳士伯立於乾祭而問於介衆注云介大也哀十四年傳逢澤有介康焉注云介大也

𠄎

𠄎大也從大此聲

火戒切

𠄎大也者玉篇引作
𠄎大聲也廣韻同

𠄎

𠄎大也從大弗聲讀若子違女彌

房密切

大也者廣雅同 讀若子違女彌
者詩佛時仔肩釋文云佛鄭音彌

𠄎

𠄎大也從大屯聲讀若鶉

常倫切

𠄎

𠄎大約也從大從切易曰後代聖人易之以書契

苦計切

本書券契也券別之書以刀判契其旁故曰契券 釋名契刻也刻識其數也 周禮質人掌稽市之書契注云書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側 老子是以聖人執左契 管子大匡篇客與有司別契注云別契謂分別其

契以知其偽也

列子說符篇宋人有游於道得人遺契者

慎子書契所

歸而藏之密數其齒告鄰人曰吾富可待矣

荀子君道篇合符節別契券者所以為信也

以立公信也

荀子君道篇合符節別契券者所以為信也

削文契

晉中興書閔帝在關中與氏羌破鐵券約不役使

馥案箋即木工斧箋刻有鉏鋸也

隋書突厥無文字刻木

為契

魏書帝紀敘不為文字刻木紀契而已 唐制殿門

啟閉設魚契刻檀為魚別刻檀板為坎足以容魚一

置門使所一雷宮中發鑰較勘相同始開謂之勘契

大約也者集韻約契也詩擊鼓夙生契濶韓詩契濶約束

也鄭箋云與其伍約周禮小宰聽取予以書契先鄭云書

契符書也後鄭云書契謂出子受入之凡要凡簿書之最

目獄訟之要辭皆曰契小宰又云聽稱責以傳別注云傳

別謂券書也傳傳箸約束於文書司會凡在書契版圖者

之貳注云書謂簿書契其最凡也疏云最凡謂計要之多

少以為契要太史凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉

注云約劑要盟之載辭及券書也司約凡大約劑書於宗

彝小約劑書於丹圖曲禮獻栗者執右契注云契券要也

學記大信不約襄十年左傳使王叔氏與伯與合要王叔

氏不能舉其契注云要契之辭正義合要者使其各為要約言語兩相辨答哀十四年傳使季路要我吾無盟矣注云子路信誠故欲得與相要誓哀十一年傳請三刻而踰之注云與眾三刻約信燕策必得約契以報太子易林言無要約不成券契文心彫龍券者束也明白約束古文苑有僮約從初者徐鍇本作初誓易曰後代聖人易之以書契者繫辭文彼作後世鄭注書之於木刻其側為契各持其一後以相考合

夷人平也從大從弓東方之人也

以脂切

平也者老子遺道若類范應元注引本書夷正也馥謂正為平之譌詩草蟲我心則夷又出車獵狃于夷節南山式夷式已召長實靖夷我邦柔亂生不夷傳並云夷平也從大者本書羌下云唯東夷從大大人也方之人也者王制東方曰夷公羊解詁同後漢書東夷傳夷者抵也言仁而好生萬物抵地而出論語子欲居九夷馬融注九夷東方之夷有九種也皇侃疏東有九夷一元菟二樂浪三高麗四滿飾五鳧更六索家七東屠八倭人九天

文十八

𠂔人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦

益羊

人之臂亦也者本書掖臂下也玉篇亦臂也肱也今作掖此亦兩臂也又書云亦行有九德埤蒼亦在肘後有司徹司馬札羊亦注云亦著脊脅皆一骨也董斯張曰蜀夾江縣有官牌云南由市入為關北抵湖出為亦楊用修僅引唐韻亦即亦字未詳其義按說文人之臂亦也即掖門也掖案廣韻亦俗作亦程君瑗曰書亦行有九德謂以九德扶掖其行也今人以亦為亦然之亦而別作掖漢書人表曹嚴公亦姑或作夜姑詩衡門敘以誘掖其君釋文掖音亦戶經作亦釋名掖釋也言可張翁尋釋也馥按漢有張掖郡五臣文選注掖庭在天子左右如肘掖輟耕錄愠報謂厥氣也教坊記范漢女開元二十一年出內有姿媚而微愠報從大者大人也詩噫嘻亦服爾耕箋云亦大也馥謂從大故有大義

𠂔盜竊褻物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農

陝字從此

盜竊褻物也者本書褻依也初刻作夾後改依從亦有
所持俗謂蔽人俾夾是也者當為俾挾本書挾俾持也
弘農陝字從此者本書陝弘農陝也漢書弘農有陝縣九
域志雷首山今在陝州陝音閃中從兩入與陝字不同陝
音狎中
從兩人

文二

𠂇 傾頭也從大象形凡𠂇之屬皆從𠂇

傾頭也者本書𠂇側傾也籀文從𠂇作𠂇玉篇𠂇今並
作側廣韻𠂇左曰𠂇也或通作吳長笛賦傾吳倚狀

𠂇 頭傾也從𠂇吉聲讀若子

頭傾也者類篇吳吳頭裏態或借韻字莊子
肱篋篇韻滑堅白李云韻滑不正之語也

𠂇 頭裏醜吳態也從𠂇圭聲

類篇吳或作吳玉篇
吳別為字云吳吳也

頭裏醜吳態也者本書醜骨曲醜吳
也廣雅吳裏也賈誼書吳苟無節

𠂇 姓也亦郡也一曰吳大言也從𠂇口

姓也亦郡也者後人加之李君威曰說文惟女部解人姓
邑部解郡名凡假借字皆不解 一曰吳大言也者一曰
吳三字亦後人加之方言吳大也詩絲衣不吳不敖傳云
吳諱也陸德明本作虞云說文作吳吳大言也何承天云
吳字誤當作吳從口下大故魚之大口者名吳胡化反音
話此音恐驚俗也馥案詩本作吳史記武帝紀引詩作虞
假借字陸謂說文作吳是本書有引詩之文今闕也詩泮
水不吳不揚箋云吳諱也釋文云吳鄭如字謹也又作吳
音話同馥謂吳六朝別體字漢書郊祀志引詩不吳不敖
顏云吳謹諱也後漢書戴就傳燒鉄斧使就挾於肘腋鉄
字即鉄

𠂇 古文如此

疑作訶從口從介介籀文大字

文四 重一

徐鍇本有吳字云日西也從大日聲臣鍇按易日日吳之離作此字會意齊會反馥案本書廂下臣鉉等曰今俗別作吳非是

𠂇 屈也從大象形凡天之屬皆從天於兆切

屈也者本書走從天止天止者屈也 從大象形者一切經音義二云字從大ノ形不申也韻會引徐鍇本從大ノ

象形

喬 高而屈也從天從高省詩曰南有喬木巨嬌切

高而屈也者釋詁喬高也釋木上句曰喬又云句如羽喬又云如木楸曰喬郭云楸樹性上竦又云槐棘醜喬郭云枝皆翹竦又云小枝上竦為喬郭云謂細枝皆翹竦上句者名為喬木書禹貢厥木惟喬傳云喬高高也詩伐木遷于

喬木傳云喬高也孟子非謂有喬木之謂也注云喬高也山海經竹山其上多喬木注云枝上竦者謝靈運山居賦說木云交岡上而喬竦邵君晉涵曰釋木云句如羽喬又云小枝竦上為喬是樹枝盤曲而小枝銳上者為喬山之銳而高者似之故釋山云銳而高嶠嶠即喬字之或體也馥案或借橋字詩山有橋松釋文云橋本作喬王云高也周書周公三撻伯禽往見商子商子曰南山有橋父道也北山有梓子道也益往觀之而伯禽往觀橋梓明日朝伯禽俯而趨周公迎而撫之又借驕字史記顏高字子驕 詩曰南有喬木者周南漢廣文傳云喬上竦也

夭 吉而免凶也從中從天夭之事故死謂之不夭胡切

切

小爾雅非分而得謂之幸 中庸小人行險以徼幸 宣十六年左傳善人在上則國無幸民諺曰民之多幸國之不幸也 晉語趙襄子曰吾聞之德不純而福祿並至謂之幸 荀子富國篇朝無幸位民無幸生 吉而免凶也者論語罔之生也幸而免 夭之事故死謂之不夭者論語不幸短命死矣論衡幸偶篇顏回早大

說文解字卷三十一 連筠篔簹書

孔子曰不幸短命歿矣短命稱不幸則知長命者幸也短命者不幸也檀弓幸而至於旦僖十九年左傳得歿為幸馥案言得考終即為大幸

走 走也從天賁省聲與走同意俱從天

博昆切

走也者釋言文一切經音義七奔疾走也釋名奔變也有急變奔赴之也釋宮中庭謂之走大路謂之奔書武成駿奔走漢官儀虎賁古官也書稱武王伐紂虎賁三百人言其猛怒如虎之奔赴平帝元始元年更名虎賁郎古有勇者孟賁改奔為賁賁省聲者徐錯本作奔聲俱從天者後人加之

文四

交 交脛也從大象交形凡交之屬皆從交

古交切

交脛也者本書脛行脛相交也王制南方曰蠻雕題交趾漢書地理志有交趾郡交州記南定縣人足骨無節臥者更扶始得起故山海經云交脛國人脚脛曲戾相交所以謂之交趾

衰 衰也從交聿聲

羽非切

衰也者本書衰也徐鍇云所謂僻違馥案通作違桓二年左傳昭德塞違正義塞違謂閉塞違邪又昭二十六年傳君無違德論衡引作回德文十八年傳靖譖庸回注云回邪也詩大明厥德不回傳云回違也又常武徐方不回箋云回猶違也

緼 緼也從交從糸

古交切

緼也者廣雅緼絞也急就篇纍緼繩索絞紡纒顏注絞即糾也士喪禮精絞橫三緼一廣終幅析其末注云絞所以收束衣服為堅急者也喪服斬衰裳苴經杖絞帶傳曰絞帶者繩帶也昭元年左傳公子圍入問王疾緼而殺之杜云緼絞也孫卿曰以冠纓絞之哀二年傳若其有罪絞緼以戮杜云絞所以緼人物蔡邕廣連珠系絲之絞以彈琴晉陽秋桓溫送星人絹一匹星人詣主簿習鑿齒曰賜絹令僕自絞通鑑陳霸先以手巾絞杜陵閻絕於地從交從糸者當云交亦聲

文三

𠂔 𠂔曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允 身光切

𠂔曲脛也者本書癩脛氣足腫籀文從允九經字樣大字象人形曲其右足為允𠂔曲脛人也

𠂔 古文從坐

易大有匪其𠂔虞云足𠂔體行不正書洪範六曰弱傳云𠂔劣馥案昭七年左傳孟縶之足不良弱行注云跛也或借𠂔字荀子正論篇是猶偃巫跛匡大自以為有知也注云匡讀為𠂔癢疾之人又或作𠂔荀子王霸篇是故百姓賤之如𠂔注云字書無𠂔字蓋當為𠂔病人也

𠂔 𠂔病也從允從骨骨亦聲 戶骨切

𠂔病也者聲類𠂔骨差也骨亦聲者當為骨聲

𠂔 蹇也從允皮聲 布火切

蹇也者本書跛行不正也蹇跛也瘡跛病也集韻𠂔𠂔足橫兒玉篇𠂔蹇也今為跛易離卦釋文跛依字作𠂔或作𠂔漢書枚乘傳其文𠂔𠂔曲隨其事

𠂔 𠂔行不正從允左聲 則箇切

𠂔𠂔行不正者本書𠂔下云齒差跌兒徐鉉謂當從𠂔增韻𠂔𠂔足偏癢五音集韻𠂔𠂔足橫兒

𠂔 行不正也從允𠂔聲讀若耀 𠂔笑切

𠂔 不正也從允兼聲 古咸切

不正也者玉篇𠂔𠂔𠂔行不正廣韻同

𠂔 𠂔也從允介聲 公八切又古拜切

𠂔 行脛相交也從允勺聲牛行腳相交為𠂔 力弔切

行脛相交也者本書了𠂔也牛行腳相交為𠂔者集韻牛行足外出也玉篇牛行後脛相交

𧈧 𧈧不能行爲人所引曰𧈧𧈧從允從爪是聲

𧈧不能行爲人所引曰𧈧𧈧者本書提挈也攜提也曲禮長者與之提攜注云提攜牽將行從爪者覆手提攜也

𧈧 𧈧也從允從爪𧈧聲

𧈧也者玉篇𧈧下云不能行爲人所引

𧈧 股危也行允亏聲

股危也者集韻引李陽冰曰危體屈曲

𧈧 𧈧中病也從允從巛

𧈧中病也者本書巛痿也玉篇巛𧈧疾也集韻巛𧈧膝病廣韻巛𧈧腰膝痛也從巛者當爲巛聲

文十二 重一

𧈧 𧈧吾圓器也象形從火象其蓋也凡壺之屬皆從𧈧

戶姑切

玉篇有籀文作曲

𧈧 吾圓器也者急就篇甄缶盆盎甕罍壺顏注壺圓器也腹大而有頸三禮圖圓壺受一斛腹方足口圓方壺受一

斛腹圓足口方聘禮八壺注云壺酒尊也燕禮兩方壺兩圓壺周禮掌客四十有二壺注云壺酒器也禮器門內壺

注云壺大一戶襄二十八年左傳以俎壺投殺人昭十五年傳樽以魯壺注云魯所獻壺樽昭二十五年公羊傳國

子執壺漿何云壺禮器腹方口圓曰壺反之曰方壺有爵節漢書東方朔傳壺者所以盛也徐錯曰昆吾紂臣作瓦

器馥案尸子夏桀臣昆吾作陶本書甸下云古者昆吾作甸詩長發昆吾夏桀傳云有昆吾國者箋云昆吾己姓也

鄭語昆吾爲夏伯昭十八年左傳是昆吾稔之日也注云昆吾夏伯也家語夏桀昆吾自滿而無極亢意而不節斬

刈黎民如草芥焉天下討之如誅匹夫呂氏春秋昆吾作陶高云昆吾爲夏伯制作陶冶埏埴爲器史記天官書昔

之傳天數者有夏昆吾殷本紀諸侯昆吾氏爲亂湯乃興師自把鉞以伐昆吾楚世家陸終生子六人其長一曰昆

吾昆吾氏夏之時嘗為侯伯桀之時湯滅之集解虞翻曰
昆吾名樊為己姓封昆吾說苑昆吾自臧而滿意窮高而
不衰故當時而虧敗迄今而逾惡漢書人表昆吾顏注湯
所誅也左傳注言昆吾以乙卯日與桀同誅博物志周書
云昆吾氏獻切玉刀符子適昆吾之邱世本昆吾者衛是
也哀十七年左傳衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀杜云
衛有觀在古昆吾之虛今濮陽城中括地
志濮陽縣古昆吾國故城在縣西三十里

壹

壹壹也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壹壹

於云切

壹壹也者廣韻壹鬱也史記賈生傳堙鬱漢書作壹鬱壹
通作細大戴禮少閒篇所謂失政者疆萑未虧人民未變
鬼神未凶水土未細盧辯注細猶亂韓詩外傳曰陰陽相
勝氛祲細氳也壹通作縑漢朱龜碑星精壹縑從壹不
得泄凶也者五音集韻壹鬱不得泄也易曰天地壹壹
者繫辭文彼作細縑虞本作氳氳班固典引作烟燼廣雅
同

文二

壹

專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹

於悉切

專壹也者專當為媵本書博壹也僖九年穀梁傳壹明天
子之禁注云壹猶專也商子農戰篇國大民衆不淫於言
則民

壹

專久而美也從壹從恣省聲

乙冀切

專久而美也者釋詁懿美也詩烝民好是懿德傳云懿美
也文十八年左傳忠肅共懿僖二十四年傳不廢懿親杜
注並云

懿美也

文二

卒

所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡卒之屬皆從

卒一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為卒卒讀若箭

尼輒切

靈石楊氏榮

所以驚人也者五經文字率所以犯驚人也 一日大聲也者大當為羊集韻引作笑為羊之譌 一日讀若孤者當云讀若孤讀謂率警如讀也本書讀下云河東有狐讀縣漢善功臣表孤讀侯扞者顏注孤讀與狐同王子侯年表陽城項王子劉息封孤侯 顏注孤即孤字是孤讀即孤讀

羴

司視也從橫目從率令吏將目捕羴人也

羊益切

司視也者玉篇羴何人也捕罪也 令吏將目捕羴人也者令五音集韻引作今蓋舉當時所見也凡吏出捕輒將兩人一通信謂之線一能識認謂之眼

執

捕羴人也從取從率率亦聲

之入切

釋名執懼也使畏懼己也 韓詩執競執服也 僖十七年左傳齊人以爲討而止公杜云內諱執皆言止 孟子執之而已 孔叢子刑論篇孟氏之臣叛自歸武伯將執之夫子曰今其自反罪以反除又何執焉 捕羴人也者書召誥祖厥凶出執傳云出見執殺昭七年左傳爲章華之宮納凶人以實之無宇之闈入焉無宇執

之有司弗與曰執人於王宮其罪大矣無宇曰若從有司是無所執逃臣也檀弓肆諸市朝而妻妾執

圜

圜所以拘羴人從率從口 一曰圜坐也 一曰圜人

掌馬者 魚舉切

圜所以拘羴人者本書圜獄也釋言圜禁也郭云禁制秦詛楚文拘圜其叔父周禮校人執駒注云執猶拘也漢書東方朔傳圜空虛王褒聖主得賢臣頌昔周公躬吐捉之勞故有圜空之隆經典通作圜釋名獄又謂之圜圜也令罪人入其中自悔悟也宣四年左傳圜伯贏於轅陽而殺之杜云圜囚也月令省圜注云圜止也所以止罪人出入於舍蔡邕章句圜牢也圜止也所以止出入皆罪人所舍也尉繚子今夫決獄小圜不下十數中圜不下百數大圜不下千數馥案圜聲相近禹貢朱圜漢志作朱圜顏注圜與圜同公羊傳衛孔圜左傳作圜樂汁圖祝圜即祝致 一曰圜坐也者釋詁文郭云守圜在外垂也舍人曰圜邊垂也詩桑柔孔棘我圜召旻我居圜卒荒傳竝云圜垂也隱十一年左傳亦聊以固吾圜也杜云圜邊垂

連筠移叢書

也 一日圍人養馬者者既夕禮圍人夾牽之注云圍人
養馬者周禮敘官圍師注云養馬曰圍又圍人掌養馬芻
牧之事又校人乘馬一師四圍鄭司農云養馬為圍檀弓
圍人浴馬注云圍人掌養馬者莊三十二年左傳圍人犇
注云圍人掌養馬者僖十七年傳故名男曰圍注云圍養
馬者二十八年傳誰并牧圍注云馬曰圍襄二十六年傳
左師見夫夫人之步馬者問之圍人歸以告夫人二十七年
傳使圍人駕注云圍人養馬者昭七年傳馬有圍注云養
馬曰圍二十九年傳御龍氏服虔曰御養也養馬曰圍哀
十四年傳將圍馬於成注云圍畜養也管子小問篇桓公
觀於廐問廐吏曰廐何事最難廐吏未對管仲對曰夷吾
嘗為圍人矣傳馬棧最難晏子景公使圍人養所愛馬尉
繚子賞及牛童馬圍淮南覽冥訓廐徒馬圍高云牛曰牧
馬曰圍說苑景公有馬其圍人殺之齊職儀諸廐有圍師
牧人養馬之官通鑑柳公綽所乘
馬踞殺圍人注云圍人掌養馬者

欃 引擊也從卒攴見血也扶風有蓋屋縣

張流切

引擊也者擊當為繫本書蓋從蓋徐鉉曰蓋者繫鼻人見
血也 扶風有蓋屋縣者見漢志元和郡縣志蓋屋漢舊

縣武帝置屬右扶風
山曲曰蓋水曲曰屋

報 當鼻人也從卒從反服鼻也

博号切

徐鍇繫傳引尚書報以庶尤史記張湯爰書論訊鞠報 漢
書胡建傳知吏賊傷奴辟報故不窮審蘇林曰報論也斷獄
報為

當鼻人也者急就篇乏興猥逮訶護未輒覺沒入檄報畱
顏注報者處當罪人也言有乏興猥逮及訶護者其事發
覺身則沒入為奴婢或沒其家財則為檄書處當其罪而
畱之也史記張釋之傳廷尉奏當一人犯蹕當罰金索隱
崔浩云當謂處其罪也路温舒緩刑書奏當之成 反服
鼻也者反當為反徐鍇音展馥案本書反從尸從又報從
此故曰反服罪也
謂慙報而服也

竊 理鼻人也從卒從人從言竹聲

居六切

竊理鼻人也者理玉篇作治月令詁誅暴慢注云問其罪
窮治之也周禮大司馬制軍詰禁注云詰猶窮治也康誥

人

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢

古郎切

人頸也者廣韻頰咽頰蒼頰篇亢咽也漢書張耳陳餘列傳絕亢而歿蘇林曰亢頸大脈也俗所謂胡脈也顏注亢者總謂頸耳婁敬傳夫與人鬪不搯其亢拊其背未能全勝張晏曰亢喉嚨也後漢書隗囂傳士至投歿絕亢而不悔者矣注云亢喉嚨也顧炎武曰史記批亢擣虛索隱曰亢言敵人相亢拒也非也此與劉敬傳搯其肱之肱同釋鳥亢鳥嚨郭云嚨謂喉嚨亢即咽樊光云亢鳥之頸也俗作吭蜀都賦弄吭清渠舞鶴賦引負吭之纖婉

頰

亢或從頁

詩燕燕于飛頰之頰之本書頰直項也

稜

直項稜峻兒從亢從夂夂倨也亢亦聲

胡朗切又胡朗切

直項稜峻兒者項玉篇引作頸稜亢以聲為義本書沆稜沆大水也

文二 重一

大

進趣也從大從十十大十猶兼十人也凡大之屬皆從

大 卒讀若滔

土刀切進趣也者莊君述祖曰柳宗元陸文通墓表後之學者窮老盡氣左視右顧莫得而卒音土刀切人或誤讀本末之本 大十猶兼十人也者大即人也

疾

疾也從大疾聲

呼骨切

疾也者楚舉俗作倏忽

暴

疾有所趨也從日出卒卅之

薄報切

疾有所趨也者詩終風且暴傳云暴疾也廣雅暴猝也荀子富國篇暴如邱山注云卒起之貌史記項羽紀何興之暴也 從日出者釋天日出而風為暴 卒卅之者趨而承之也暴本是及時急事之義自周易稱暴客周禮有禁暴氏遂專為酷虐一義矣

進也者本書應下云導車所以載全羽以為允

允進也 易曰執升大吉者升卦文彼作允

𦉳

進也從本從中允聲易曰執升大吉

余準切

奏進也者玉篇作進奏也文心雕龍奏者進也廣雅奏進

也急就篇甘楚殊美奏諸君顏注奏進也言此殊絕甘美

之倉且進之於君上小爾雅廣詁奏進也書敷奏以言奏

庶艱會鮮會敷同日奏國功傳並訓進漢書丙吉傳數奏

甘毳會物韓延壽傳爭奏酒炙景十三王傳或有先祖舊

書多奉以奏獻王者顏注並云奏進也論衡逢遇篇以夏

進鐘以冬奏扇從本從中者江君聲曰本中皆進

也什則奉而進之此於六書為會意中上進之義者本

書中艸木初生也一象出形

𦉳

古文

𦉳

亦古文

𦉳 氣皋白之進也從本從白禮祝曰皋登謂曰奏故皋

奏皆從本周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也

古勞切

東觀漢記馬援上書成皋令印白下羊丞印四下羊尉印白
下入入下羊一縣長吏印文不同馥案繆篆與隸相通不守
六書故文無定形

氣皋白之進也者進字鑑六書故並引作道馥謂當為進

從本從白者徐鍇本作從白從本聲馥謂當為本亦聲

禮祝曰皋者士喪禮始成復魂之辭云皋某復鄭云皋

長聲也周禮大祝來瞽令皋舞注云皋讀為卒嗶呼之嗶

來嗶者皆謂呼之入楊慎曰史記漢高祖紀為亭長告歸

之田服虔音嗶呼之嗶按東觀漢記田邑傳邑年三十歷

卿大夫號罷歸嗶與號同古者當有此音又左傳魯人之

皋說文禮祝曰皋皆可互證登謂曰奏者詩樂具入奏

桓九年左傳樂奏服注云樂奏人上堂也周禮曰詔來

鼓皋舞者春官樂師文彼作瞽鄭司農云瞽當為鼓皋當

為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也皋告之
也者許公說禮之文皋告瞽相近春秋定四年盟於皋鼬

鹽鐵論
作詰聽

文六 重二

𠂔 放也從大而八分也凡𠂔之屬皆從𠂔 古老切

放也者玉
篇放散也

瞿 舉目驚界然也從𠂔從目 瞿亦聲 九遇切

舉目驚界然也者集韻界驚而舉目視經典借瞿字玉藻
視容瞿瞿梅梅正義云瞿瞿驚遽之貌雜記見似目瞿聞
名心瞿注云瞿然驚變也檀弓曾子聞之瞿然又云瞿瞿
如有求而弗得又云瞿然失席荀子非十二子篇學者之
嵬瞿瞿然史記吳王濞傳王瞿然曰索隱劉氏瞿音九具
反又說文云瞿遠視貌音九縛反馥謂二說并非當作界
漢書東方朔傳吳王瞿然易容又借瞿字東都賦瞿然失
容李善注引本書驚視貌也又或作瞿史記晏子懼然攝
衣冠謝 瞿亦
瞿者當為瞿聲

𠂔 媿也從百從𠂔 𠂔亦聲 虞書曰若丹朱冎讀若傲論

語冎盪舟 五到切

媿也者本書媿侮易也 虞書曰若舟朱冎者益稷文彼
作無若舟朱傲釋文云傲字又作冎本書冎下云虞書丹
朱如此 讀若傲者本書傲倨也 媿侮易也 冎下引春秋
傳生敖及羶 論語冎盪舟者孔注冎多力能陸地行舟
離騷澆身被服強圉兮洪注論語曰冎盪舟冎即澆也 聲
轉字異天問惟澆在戶何求於媿王注澆古多力者也 論
語澆盪舟漢書人表冎
顏注楚詞所謂澆者也

𠂔 春為昞天元氣 昞昞從日 𠂔亦聲 胡老切

釋天春為蒼天夏為昊天 鄭箋詩云昊天大號也 黍
離悠悠蒼天傳云蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣
廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據
遠視之蒼蒼然則稱蒼天正義云爾雅釋天以四時異名此
傳言天各用所宜為稱鄭君和合二說故異義天號今尚書
歐陽說春日昊天夏曰蒼天秋日旻天冬曰上天爾雅亦云
連筠移叢書

靈石楊氏棐

古尚書說與毛同謹按尚書堯典義和以昊天總勅以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔邱卒稱曰昊天不弔非秋也玄之間也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或生或殺故以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之矣非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施悠悠蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順其時也此之求天猶人之說事各從其主耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔邱卒稱昊天不弔無可怪耳是鄭君和合二說之事也爾雅春為蒼天夏為昊天歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭既言爾雅不誤當從爾雅而又從歐陽之說以春昊天夏蒼天鄭既言爾雅與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云明見爾雅與歐陽說同

春為昇天者九經字樣昇春天也尚書考靈曜東方昊天其星房心高彪碑恩如皓春楚詞九思惟昊天兮昭靈陽氣發兮清明風習習兮和煖百草萌兮華榮注云昊天夏天也馥案既曰陽氣發又曰和煖又曰百草萌則春天明矣元氣昇昇者堯典欽若昊天傳云昊天言元氣廣大詩雨無正浩浩昊天漢書敘傳超忽荒而踈顛蒼也顏注

顛顛天也元氣顛汗故曰顛天物理論元氣浩大則稱皓天皓天元氣也皓然而已無他物焉

亞八驚走也一日往來也從夨亞周書曰伯禰古文亞古

文回字 具往切

驚走也者廣韻作驚走貌廣雅禰禰走也一日往來也者廣韻引作往來兒玉篇類篇竝同周書曰伯禰者書序穆王命伯回為周太僕正作回命傳云伯回臣名也釋文云回字亦作禰馥案禰即禰之誤史記周本紀乃命伯禰申誠太僕國之政作禰命集解云孔安國曰伯回名姚立方曰紀謂太僕國之政非太僕正也命伯禰申誠之非命伯回為太僕正也與書序絕不相侔漢書人表伯禰顏云穆王太僕也禰音居永反馥案即此禰寫謬帝王世紀穆王即位命伯禰為太僕今尚書君身伯回二篇是也焦氏筆乘回命伯回說文回作禰唐杜依奏省官疏伯景為太僕同音相借古文亞古文回字

文五

介籀文大改古文亦象人形凡介之屬皆從介

他達切

籀文大改古文者久古文也言籀文改久為介也本書爽篆文作齊蓋一從古文一從籀文亦象人形者本書火象人形言此籀文亦然

介大也從介大聲詩曰介介梁山

羊益切

大也者方言文詩巧言奕奕寢廟傳云奕奕大貌噫嘻亦服爾耕箋云亦大也正義釋詁作奕音義同王觀國學林引本書大也行也美容也馥案詩新廟奕奕箋云佼美也方言奕傑容也自關以西凡美容謂之奕或謂之傑詩曰介介梁山者大雅韓奕文傳云奕奕大也

壯介馵大也從介從壯壯亦聲

祖朗切

馵大也者方言樊大也秦晉之間凡人之大謂之樊釋言樊馵也郭云今江東呼大為馵馵猶麤也經典通作壯釋詁狀大也易大壯大者壯也昭二十二年左傳陳大夫鬻壯而頑壯亦聲者當為壯聲

泉大白澤也從介從白古文以為澤字

古老切

大白澤也者泉經典通作泉襄十七年左傳澤門之誓詩正義引作泉門詩鶴鳴于九皋薛君韓詩章句以泉為九折之澤孫叔敖碑收九罕之利漢隸字源以為九澤服虔漢書注泉澤也古文以為澤字者澤當為泉隸體泉作罕故誤為澤馬伏波所謂四下羊者即罕字所謂白下入入下羊者變泉為泉

𧈧大腹也從介絲省聲絲籀文系字

胡雞切

大腹也者本書猴從奚云生三月豚腹猴兒繩從奚眼類皆大腹者也晉祁奚字黃羊按釋畜縉羊黃腹山海經丹熏之山有巨鼠食之不豚注云豚大腹也見埤倉音采絲籀文系字者本書絲從爪絲

𧈩稍前大也從介而聲讀若畏俛

而沈切

讀若畏俛者本書俛弱也考工記斲人行數千里馬不契需鄭司農云需讀若畏需之需按隸體需變作需故奕亦需為

𡗗 大兒從介 𡗗 聲或曰拳勇字 一曰讀若傷 乙獻切

𡗗 聲者本書 𡗗 讀若書卷之卷 或曰拳勇字 者拳當為捲本書捲氣勢也 國語曰有捲勇

𡗗 壯大也從三介 三日二目為𡗗 三日為𡗗 益大也 一

曰迫也 讀若易處義氏詩曰不醉而怒 謂之𡗗 平祕切

壯大也者一切經音義七 𡗗 古文 𡗗 同 說文 𡗗 壯大也 謂作力怒也 詩云不醉而怒曰 𡗗 淮南地形訓 會木者多力而 𡗗 水經注說孟門云 渾洪 𡗗 怒又引華嚴開山圖曰 巨靈胡者所謂 巨靈 𡗗 首冠靈山者也 二目為 𡗗 者 𡗗 當為 𡗗 三日為 𡗗 益大也者 一切經音義十一 西京賦 巨龍 𡗗 𡗗 薛綜注云 作力怒也 說文 壯大也 從三日 從大 三日 益大也 讀若易處義氏詩曰不醉而怒 謂之 𡗗 者 謂讀若處或若 𡗗 也 詩無此文 大雅蕩篇內 𡗗 于中國傳 云 𡗗 怒也不醉而怒曰 𡗗 按本書 𡗗 滿也 玉篇 𡗗 氣滿也 馥謂氣滿怒也 詩當為 𡗗 本書言讀若 𡗗

文八

夫 丈夫也從介 一以象簪也 周制以八寸為尺 十尺為

丈 人長八尺故曰丈夫 凡夫之屬皆從夫 甫無切

丈夫也者 本書 男丈夫也 玉篇 丈夫也 顏注 急就 簪夫者 丈夫之謂也 尙書 太誓 逸篇 勉哉夫子 鄭注 夫子丈夫之稱 曲禮 若夫注云 言若欲為丈夫也 檀弓 夫也注云 猶言此丈夫也 郊特牲 夫也者 夫也注云 夫之言丈夫也 大戴禮 本命篇 男者任也 子者孳也 男子者言任天地之道 如長萬物之義也 故謂之丈夫 丈夫者長也 夫者扶也 言長扶萬物也 宣十二年左傳 非夫也 杜云 非丈夫 昭元年傳 抑子南夫也 注云 言丈夫定八年 公羊傳 如丈夫 何注云 丈夫 大人稱也 論衡 氣壽篇 譬猶人形 一丈正形也 名男子為丈夫 尊公嫗為丈人 不滿丈者失其正也 雖失其正 猶乃為形也 夫形不可以不滿 丈之故謂之非形 從介 一以象簪也 者 集韻 引作從一 大御覽 引云 從一 大象人形也 一象簪形 冠而既簪 人二十而冠 成人也 故成人曰丈夫 冠義章甫 般道也 注云 章明也 般質言以表明 丈夫喪服 小記 丈夫冠而不為殤 文十二年 穀梁傳 男子二十而冠 冠而列丈夫 周制以八寸為尺 十尺為丈 者本

書咫八寸曰咫周尺也丈十尺也人長八尺故曰丈夫者考工記人長八尺崇於戈四尺受長尋有四尺崇於人四尺國策鄒忌修八尺淮南天文訓古之為度量輕重生乎天道黃鐘之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸音以八相生故人修八尺馥案八寸為尺人長八尺則是八尺六寸四寸也孟子曹交曰交聞文王十尺湯九尺今交九尺四寸以長是曹交較常人修一尺二寸湯修八寸文王修一尺六寸

規 有法度也從夫從見

居隨切

通俗文畫圓曰規 世本倂作規架準繩 援神契春執規夏持衡秋執矩冬持權 漢書王莽傳考圖合規 律歷志衡運生規規圓生矩規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成 後漢書馬援傳執如轉規注云規圓也

有法度也者本書巨規巨也詩序河水規宣王也箋云規者正圓之器也淮南時則訓規者所以員萬物也規之為度也轉而不復員而不罔優而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理從

夫從見者一切經音義二十五規模也字從夫從見言丈夫之見必合規矩字統丈夫識用必合規矩故規從夫也

並 行也從二夫輦字從此讀若伴侶之伴

薄旱切

並行也者廣雅離扶也玉篇離與儷同偶也通作伴楚詞九章衆駭遽以離心兮又何以為此伴也 輦字從此者本書輦從扶在車前引之馥謂引輦者皆並行 讀若伴侶之伴者扶即伴之正文本書伴大兒不言伴侶本書亦無侶字聲類侶伴侶也 陸璣詩疏麟不侶行

文三

立 住也從介立一之上凡立之屬皆從立

力入切

釋名立林也如林木森然各駐其所也 曲禮立必正方賈誼書固頤正視平肩正背臂如抱鼓足閒二寸端而攝纓端股整足體不搖肘日經立因以微磬日共立 因以磬折日肅立因以垂佩日卑立立容也 住也者本書無住字偃下云立也封下云立也駐下云馬立也

隸 臨也從立從隶 力至切

戴侗曰隸書傳皆借用洧亦借用莅 陳士元韻注論語莊以洧之當如說文作隸 徐鍇曰又有本字湮沒假借獨行若春秋莅盟本宜作隸今為莅是也 老子以道莅天下釋文莅本無此字說文作隸 北魏李仲璇孔子廟碑作此隸字

臨也者臨視也釋詁洧視也書周官莅事惟煩傳云臨政事必煩詩采芑方叔洧止傳云洧臨士冠禮吾子將莅之注云莅臨也周禮鄉師以洧匠師注云故書洧作立鄭司農云立讀為洧洧謂臨視也又州長凡州之大祭祀大喪皆洧其事又黨正以歲時洧按比注竝云洧臨也曲禮洧官行灋緇衣恭以洧之祭統必身親洧之檀弓苟無禮義忠信誠慤之心以洧之坊記故君子信讓以洧百姓注竝云洧臨也大戴禮會子本孝篇祭祀則莅之以敬盧辯注云莅臨春秋僖三年左氏經公子友如齊洧盟杜注洧臨也隱四年傳陳人執之而請洧于衛杜注請衛人自臨討之隱七年傳陳五父如鄭洧盟杜注洧盟故使大夫來臨之襄二郤欒來聘且洧盟杜注公請受盟故使大夫來臨之襄二

十八年傳嘗於太公之廟慶舍洧事杜注臨祭事昭十五年傳其在洧事乎二十四年傳晉侯使士景伯洧問周故定元年傳魏子洧政杜注竝云洧臨也晉語使奚齊洧事韋注洧臨也秦策莅政有頃高注莅臨也孟子莅中國而撫四夷也趙注莅臨也從隶者徐鍇本作隶馨

亭 屬亭重聚也從立亭聲 丁罪切

屬亭重聚也者廣韻亭木實垂貌或借敦字詩行葦敦彼行葦傳云敦聚貌

直 也從立侜聲 多官切

直也者廣雅端直正也孟子端人也漢書賈誼傳選天下之端士

搏 等也從立專聲春秋國語曰搏本肇末 旨克切

等也者廣雅搏齊也 春秋國語曰搏本肇末者齊語文彼作肇韋云搏等也肇正也謂先等其本以正其末也漢衡方碑口本肇末關處當是搏字

竦 敬也從立從東東自申束也 息拱切

敬也者廣韻引國語竦善抑惡漢書東方朔傳寡人將竦息而覽焉或借魯字楚語昔殷武丁能魯其德至於神明注云魯敬也束自申束也者本書申七月陰氣成體自申束釋名竦從也體皮皆從引也

亭 安也從立爭聲 疾郢切

亭安也者徐鍇韻譜作停安廣韻同本書無停字亭即停也本書考定息也讀若亭釋名亭定也定於所在也文選神女賦立躑躅而不安呂氏春秋貴因篇靜立安坐而至者注云靜正也後漢書崔駰傳靜思於至蹟兮或與靜通廣雅安靜也書堯典靜言庸違詩岷靜言思之箋云靜安柏舟靜言思之傳云靜安也大學知止而后有定定而后能靜靜而后能安漢帝堯碑靜恭祈福蔡邕王子喬碑作靜躬祈福又與靖通盤庚自作弗靖馬注靖安也詩昊天有成命肆其靖之傳云靖和也箋云終能和安之僖九年左傳君務靖亂文十八年傳以靖國人又云靖諧庸回注云靖安也昭元年傳將恃大國之安靖己又云不靖其能其誰從之注云安靖賢能則眾附從史記秦本紀文公

太子卒賜諡為靜公 諡法柔德安眾曰靖

靖 立靜也從立青聲 一曰細兒 疾郢切

立靜也者本書靖竦立也集韻靖竦立也 一曰細兒者山海經有小人國名靖人郭璞贊焦僥極慶靖人惟小四體俱足眉目方了馥案列子東北極有靜人長九寸或借靖字思元賦舒妙靖之纖腰兮舊注妙靖細貌

俛 待也從立矣聲 林史切

待也者釋詁文孟子可立而待也晉語質將善而賢良贊之則濟可俛也漢書彭宣傳俛真溝壑顏注俛古俛字賈誼傳俛罪長沙顏注俛古俛字俛待也經典作俛書顧命諸侯出廟門俛俛傳云待王後命金滕歸俛爾命馬注待俛命詩相鼠不處何俛靜女俛我于城隅傳竝云俛待也鄉射禮執旌負俛而俛注云俛待也今文俛為立論語原壤夷俛馬注俛待也春秋莊八年師次於郎以俛陳人蔡人穀梁云俛待也字或作俛高彪碑俛期朝莫

或從巳

頌 健也一曰匠也從立句聲讀若鬪逸周書有均匠 邱

不正也從立鬪聲 火龍 切

韻 鬪物不正

負舉也從立曷聲 渠列 切

負舉也者禮運五行之運迭 相竭也注云竭猶負戴也

須 待也從立須聲 相俞 切

五經文字須今借為須待字本作須今不行已久 張揖上 廣雅表以須方徠 土昏禮記某固敬具以須 成十二年

左傳曰云莫矣寡君須矣 韓策獻書大王御史須以決事 史記張儀傳立須之有頃又仲尼弟子列傳樊須字子遲

馥案易歸妹遲歸有時陸續云遲待也 東觀漢記郭伋行 部還入美稷界先期一日遂止於野亭須期乃入 或借胥

字史記趙世家太后盛氣而 胥之入集解云胥猶須也

待也者釋詁文漢書翟方進傳又出逢帝舅成都侯商道 路下車立須過迺就車顏注須待也易歸妹以須釋文須

待也書顧命伯相命士須材傳訓須為待多方天惟五年 須暇之子孫鄭訓須為待案汗簡須古文尚書作須詩匏

有苦葉印須我友傳云我獨待之士昏禮某敢不敬須士 喪禮擯者出告須注並云須待也吳語晉既執諸侯之柄

以臨我將成其志以見天子吾須之不能注云不能待見 天子荀子王制篇須而待之漢書食貨志詔書且須後吳

王濞傳治次舍須大王楊惲傳須富貴何時顏注並云須 待也後漢書何敞傳上書須報朱浮傳今軍資未充故須

後麥百注並云須待也魏志趙儼傳觀聽者必謂我願望 有所須待也通鑑魏元帝紀斯須城外倚梯登城注云須

待也言其間無多 時於此可待也

或從芻 芻

或從芻者小字本 李燾本並有聲字

𠄎 𠄎 癢一偏下也從立白聲 他計切

焦氏筆乘並下日為普並下白為替 鄭知元曰白頭執苑不知普替之分

廢一偏下也者戴侗引唐本普廢也經典皆作替釋詁替 廢止也郭云替廢皆止住也釋言替廢也李巡曰去之廢

也書大誥不敢替上帝命傳云不敢廢天命詩楚茨勿替 引之召旻胡不自替傳並云替廢也信七年左傳君盟替

矣信二十四年傳王替隗氏杜並云替廢也昭二十六年 傳攜王奸命諸侯替之定十五年傳驕近亂替近疾通鑑

諸葛殷病風疽搔捫 不替手注云替廢也

𠄎 或從日

𠄎 或從𠄎從日

少年饋會禮勿替引之 書大誥 不敢替上帝命三體石經作替

文二 重二

𠄎

頭會腦蓋也象形凡白之屬皆從白

息進切

九經字樣白音信上說文下隸變鼠腦等字從之 細思等字亦從之今隸省從田馥謂猶由省作由

頭會腦蓋也者一切經音義十二引作頭會腦蓋也額空 也史記張耳陳餘列傳頭會箕斂韓詩外傳人生三年腦

合而後能言廣韻白亦作顙家語本命解三年顙合然後 能言方書頂中央旋毛中為百會百會前一寸半為前頂

百會前三寸即凶門張仲景方序衛汎好醫術少師仲景 撰小兒顙顙方三卷 象形者內則男角女羈注云夾白

曰角正義白是首腦之上縫故說文云從又其字 象小兒腦不合也馥案本書兒象小兒頭白未合

或從凶宰

集韻頤 腦腭

𠄎

古文白字

𠄎

毛鼠也象髮在凶上及毛髮鼠鼠之形此與籀文子

字同 良涉切

毛鬣也者毛當為髦通俗文豬毛曰鬣或借鬣字廣雅鬣鬣也士虞禮敢用絜牲剛鬣曲禮豕曰剛鬣明堂位夏氏駱馬黑鬣孔叢雜訓篇子思適齊齊君之嬖臣美須眉齊君曰假貌可相易寡人不惜此之須眉於先生也子思曰無此須鬣非彼所病也象髮在凶上及毛鬣之形也馥案鬣鬣當為者玉篇引作象髮在凶上及毛鬣之形也馥案鬣鬣當為鬣鬣本書鬣髮鬣鬣也此與籀文子字同者同下當有意字本書子籀文作鬣云凶有髮

人齋也從凶凶取氣通也從比譬

房脂切

人齋也者本書齋肫齋也肫當作齋從凶凶取氣通也從比譬者玉篇引作從凶從比取其氣所通也魏校六書精蘊凶頂門也子在母胎諸竅尚閉惟臍內氣凶為之通骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾閭為之洩凶乃漸合陰陽升降之道也

文三 重二



容也從心凶聲凡恩之屬皆從恩

息茲切

本音風下云勳類驚思思即今賜字後古篇思別作腮顯懸並非

容也者春秋繁露王者貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰容容者言無不容容作聖聖者設也王者心寬大無不容則聖能施設事各得其宜也漢書五行志思心之不容是謂不聖思心者心思慮也容寬也孔子曰居上不寬吾何以觀之哉言上不寬大包容臣下則不能居聖位馥案容本作容故曰寬大曰包容後人因尚書作容疑容字誤故作容幸容字之形未盡沒也尚書大傳五事曰心惟思思之不容是謂不聖鄭注云容當為睿睿通也書洪範思曰睿傳云必通於微正義云王肅云睿通也思慮苦其不深故必深思使通於微也書釋文引馬云睿通也是馬鄭王竝作睿字鄭注洪範以凶短折為思不睿之罰馥案凶短折皆促迫之象正與寬容反對吳太元元年八月朔大風華嚴以為役繁賦重區霧不容之罰也晉書五行志引此於思心不容下是吳時讀洪範猶作思曰容易臨卦象君子以教思无窮容保民无疆書有容德乃大又云其心休休焉其如有容論語寬則得眾管子形勢解人主之裁

大故容物多而衆人得比焉。樂舞皆備宮爲君君者當寬
大容衆故其聲宏以舒其和清以柔其詩外傳寬而容衆
百姓信之詩譜天子之德光被四表格於上下無不覆燾
無不持載此之謂容堯典欽明文思安安考靈曜作晏晏
釋名安晏也天地以溫和覆載萬物故寬容
覆載爲晏覆案此承上文思字釋晏字義

慮

謀思也從思虎聲

良據切

釋名慮旅也旅衆也易曰一教百慮慮及衆
物以一定之也周禮大司馬大役與慮事

謀思也者方言慮謀思也釋詁慮謀也釋言謀心也郭云
謀慮以心書洪範汝則有大疑謀及乃心傳云先盡汝心
以謀慮之漢書五行志思心者心思慮也詩兩無正弗慮
弗圖箋云慮謀也周禮朝士令邦國都家縣鄙慮刑貶鄭
云慮謂謀也謂當圖謀緩刑宣十一年左傳使封人慮事
杜云慮事謀慮計功鬼谷子謀篇御覽引作謀慮篇秦策
願大王有以慮之也高云慮謀也韓非內儲說越王慮伐
吳何休注慮謀也禮含文嘉五祀南郊北郊西郊東郊中
兆正謀注云謀者方欲迎氣齋戒自端正謀慮其事也漢
書哀帝紀詔將軍中二千石舉明兵法有大慮者顏注慮

謂謀策思慮賈誼傳慮不帝制
而天子自爲者顏注慮大計也

文二

說文解字第十

義證第三十二

曲阜桂馥學



人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之

屬皆從心

息林切

釋名心織也所識織微無物不貫心也文子心者形之主也神者心之寶也淮南子夫心者五藏之主也所以制使

四支流行血氣史記正義心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

土藏者高注呂氏春秋季夏紀云心火也一曰心土異義今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也

古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也謹按月令春祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同

在身之中者顏注急就篇心最在中央為諸藏之所主博士說以為火藏者漢書百官表博士秦官也事通古

今漢舊儀博士秦官博者通於古今辨於然否漢官解詁博士稽合同異講語五始魏志博士者道之淵藪六藝所

靈石楊氏采

宗晉中興書博士之職博習舊聞訓教學徒急就篇腸胃
 腹肝肺心主顏注心火藏也夏小正傳曰大火者心也
 案堯典曰元星火馬注謂心星襄九年左傳曰大火者
 倉於心是故心為大火腹案釋天大火謂之大辰郭注
 火心也素問升明之紀其類火其藏心又云南方生熱
 生火火生苦生心又云岐伯曰夏脈者心也南方火也
 八十一難經心南方火也子華子心之精為火其氣為
 其色赤其狀如覆蓮其神為朱鳥其氣上通於舌又云
 宿於心炎上而排下其神躁而無準人之暴急以取禍
 心使之然也春秋元命苞心者火之精成於五故人心
 五寸淮南時則訓季夏之月祭先心高注心火也白虎
 心所以為禮何心火之精也南方尊陽在上卑陰在下
 有尊卑故心象火色赤而銳也華氏中藏經心者屬於
 王於夏鄭駁異義今醫病之法以肝為木心為火脾為
 肺為金則有瘳也若反其術不為劇腹案本書脾為土
 腎水藏肺金藏肝木藏獨無火藏脾既為土則心不應復
 為土博士
 說是也

息也從心從自自亦馨 相即切

喘也者本書喘疾息也玉篇息喘息也方言飽喙咽息也
 廣雅喙息也詩桑柔箋使人喙然如鄉疾風不能息也正
 義息謂喘息史記張巨陳餘列傳時閒不容息
 索隱云時機之迅速其閒不容一喘息頃也

人之陰氣有欲者從心青馨 疾盈切

易觀其所感而天地萬物之情可見矣 楚詞九章情與貌
 其不變注云志願為情 參同契性主處內立置鄞鄂情主
 營外築垣城郭 陸機演連珠情生於性非性之適故性充
 則情說 賀瑒曰性之與情猶波之於水靜則是水動則是
 波靜時是性 動則是情

人之陰氣有欲者者廣韻引作人之陰氣有所欲也本書
 魄陰神也書仲虺之誥惟天生民有欲無主乃亂傳云無
 君主則恣情欲必致禍亂周書文酌解民生而有欲文子
 人之情欲平嗜慾亂之樂記人生而靜天之性也感於物
 而動性之欲也又云小人樂得其欲注云欲謂邪辟也禮
 運何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能孝經援神
 契性者魂之使情者魄之主情生於陰以計念性生於陽
 以理契淮南原道訓人生而靜天之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也知與物接而好憎生焉好憎
成形而知誘於外不能反己而天理滅矣故達於道者不
以人易天外與物化而內不失其情高注謂不失其無欲
之本情白虎通情性者何謂也性者陽之施情者陰之化
也人稟陰陽氣而生故內懷五性六情情者靜也性者生
也此人所稟六氣以生者也故鉤命淺曰情生於陰欲以
時念也性生於陽口以就理也陽氣者仁陰氣者貪故情
有利欲性有仁也漢書董仲舒傳性者生之質也情者人
之欲也申鑒雜言篇或曰仁義性也好惡情也仁義常善
而好惡或有惡故有情惡也曰不然好惡者性之取舍也
實見於外故謂之情爾必本乎性矣仁義者善之誠者也
何嫌其常善好惡者善惡未有所分也何怪其有惡凡言
神者莫近於氣有氣斯有形有神斯有好惡喜怒之情矣
故人有情猶氣之有形也氣有白黑神有善惡形與白黑
偕情與善惡偕故氣黑非形之咎情惡非情之罪也易稱
乾道變化各正性命是言萬物各有性也觀其所感而天
地萬物之情可見矣是言情者應感而動者也昆蟲草木
皆有性焉不盡善也天地聖人皆稱情焉不主惡也又曰
交彖以情言亦如之凡情意心志者皆性動之別名也情
見乎辭是稱情也言不盡意是稱意也中心好之是稱心

也以制其志是稱志也惟所宜各稱其名而已情何主惡
之有故曰必也正名又云凡陽性升陰性降升難而降易
善陽也惡陰也故善難而惡易縱民之情使自由之則降
於下者多矣後漢書張衡傳夫情勝其性流遞忘反豈惟
不肖中才皆然注云性者生之質情者性之欲性善情惡
情勝則荒淫也周書蘇綽傳人受陰陽之氣以生有情有
性性則為善情則為惡北史李公緒傳古人有言性情生
於慾又曰人之性靜慾實汨之然則性也者所受於天神
識是也故為形骸之主情也者所受於性嗜慾是也故為
形骸之役由此言之性情之辨斷焉殊異楊慎曰劉晝言
烟生於火而鬱火者烟也情生於性而害性者情也李善
曰性者本質也情者外染也易曰利貞者性情也王弼注
云不性其情何能久行其正字義云寂然不動為性感而
遂通為情然感有不同通亦有異感而中節則是性其情
感而乖戾則是情其性羣動息而夜氣清與
秋冬歸根復命無異故曰利貞者性情也

性 人之陽氣性善者也從心生聲

息正切

廣雅性質也 孝經援神契性者生之質 論語孔注性者
人之所受以生也鄭注性謂人受血氣以生有賢愚吉凶

人之陽氣性善者也者本書魂陽氣也論衡本性篇董仲舒覽孫孟之書作情性之說曰天之大經一陰一陽人之大經一情一性性生於陽情生於陰陰氣鄙陽氣仁曰性善者是見其陽也謂惡者是見其陰者也白虎通人之六情所以扶成五性六情喜怒哀樂愛惡五性仁義禮智信性屬陽所以五五陽數情屬陰所以六六陰數

山

意也從心出聲

職吏切

徐鉉所加

言

志也从心察言而知意也從心從音

於記切

志也者後漢宋意字伯志 从心察言而知意也者徐錯本無从心二字本書言字云言微親言也詞字云意內而言外也馥案言者心之聲也墨子云信言合於意也晉韓不信字伯音

言

意也從心旨聲

職雉切

本書敘曉學者達神情

意也者廣雅指意也或借旨字易繫辭傳其旨遠王制有旨無簡不聽注云有其意無其誠者不論以為罪公羊疏問曰春秋說云春秋設三科九旨其義如何答曰旨者意也晉書阮瞻傳諷誦遺言不若親承音旨又借指字書大誥率寧人有指疆土王肅注云有旨意孟子言近而指遠史記張湯傳承上指漢書景十三王傳文約指明嚴助傳令助諭意風指於南越顏注云以天子之意指諷告也司馬遷傳即以此指推言陵功顏注云指意也李廣傳豈朕之指哉顏注云指意也鹽鐵論議者貴其辭約而指明楊慎曰何休公羊注以手通指曰指謂揖以敬人以及手通意也指意也又云以目通指曰噴史云頤指氣使亦是以頤通指也陸佃易文觀我朵頤注云以頤通指曰朵劉敞漢書補注躡足附目注云以足通指曰躡

直

外得於人內得於己也從直從心

多則切

漢北海相景君碑銘蓄道修直 漢書地理志平原郡有安直縣 經典借德得二字詩莫我肯德高誘引作得論語民無得而稱焉釋文云本亦作德又何德之衰漢石經作得史記孟嘗君傳齊湣王不自得索隱云得一作德後漢書西域

連筠籜叢書

傳和得漢曹全碑作和德

外得於人內得於己也者惠得聲相近本書得行有所得也釋名德得也得事宜也周禮師氏敏德以為行本注云德行內外在心為德施之為行韓非解老篇德者內也得者外也上德不德言其神不淫於外也神不淫於外則身全身全之謂德德者得身也賜冠子環流篇所謂德者能得人者也學記禮樂皆得謂之有德德者得也鄉飲酒義德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也賈誼書施行得理謂之德說苑夫德者得於我又得於彼故可行

直古文作象此從囚未詳

漢鄭固碑惡能簡乎聖心

應心當也從心雍聲於陵切

當也者釋詁文一切經音義六引字林應當也詩賚我應受之儔十年左傳應乃懿德

慎謹也從心真聲時刃切

謹也者本書謹慎也廣雅慎謹也書益稷慎乃在位正義當謹慎汝所在之位也

尚古文

忠敬也從心中聲陟弓切

敬也者論語季康子問使民敬忠以勸如之何周禮小宰三日廉敬注云敬不解於位也書伊訓為下克忠傳云事

上竭誠也大戴禮小辨篇知忠必知中賈誼書愛利出中謂之忠

愨謹也從心散聲苦角切

謹也者本書夔愨也廣雅愨謹也荀子正名篇故其民愨愨則易使易使則公故壹於道法而謹於循令矣禮器是故七介以相見也不然則已愨注云愨愿貌東京賦民去末而反本咸懷忠而抱愨後漢書竇融傳非忠孝愨誠孰能如此注引本書同

𦣻 美也從心須聲 莫角切

美也者𦣻經典借貌字釋詁貌貌美也詩瞻印藐藐 昊天箋云藐藐美也崧高既成藐藐傳云藐藐美貌

𦣻 喜也從心支聲 苦支切

方言自關而西曰𦣻 易旅象得其資斧心未𦣻也 孟子 然後𦣻於心與 秦策君侯何不𦣻甚也 太元拂繫絕縑

心誠也

喜也者一切經音義十三字林𦣻喜也馥案 後漢書華陀傳體有不𦣻言不念也念喜也

𦣻 樂也從心豈聲 苦亥切

本書豈部有 愷字云康也

樂也者釋詁文賈逵文十八年左傳注愷和也經典借豈字詩魚藻豈樂飲酒箋云豈亦樂也青蠅豈弟君子箋云豈弟樂易也載驅齊子豈弟傳云言文姜於是樂易 然又借凱字孔子閒居凱弟君子注云凱弟樂易也

𦣻 𦣻也從心𦣻聲 苦叶切

𦣻也者一切經音義三字林愷𦣻也漢書文 帝紀天下人民未有慝志顏注云慝𦣻也

念 常思也從心今聲 奴店切

釋名念黏也意相親愛心黏著不能忘也 釋訓勿念勿念也 詩文王無念爾祖傳云無念念也 書大禹謨念茲在 兹

常思也者方言文釋詁念思也哀二十七年左傳他 日請念杜注云言季孫不能用于贖臨難而思之

𦣻 思也從心付聲 甫無切

𦣻 敏也從心從目害省聲 許建切

敏也者諡法博 聞多記曰憲

𦣻 平也從心登聲 直陵切

平也者玉篇
燈心平也

難 敬也從心難聲 女版切

敬也者釋詁文彼作煇釋文云煇郭音罕詩楚茨我孔煇矣傳云煇敬也

忻 闔也從心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

許斤切

惓 遲也從心重聲 直隴切

重厚也從心軍聲 於粉切

重厚也者或借渾字方言渾盛也注云們渾肥滿也

惓 厚也從心辜聲 都昆切

厚也者釋詁文書舜典惓德允元史記作厚內則皆有惓史注云惓史史惓厚晉語守學彌惓韋注云惓厚也後漢

書第五倫傳省其奏議惓惓歸諸寬厚注云惓惓純厚之貌也經典借敦字易臨卦敦臨吉正義敦厚也詩闕宮敦商之旅釋文敦王徐都門反厚也樂記及夫敦樂而無憂注云敦厚也中庸敦厚以崇禮

忼 慨也從心亢聲 一曰易忼龍有悔 苦浪切又朗切

慨也者集韻忼志懣燕策復為羽聲忼慨史記項羽本紀悲歌忼慨漢書鄒陽傳陽為人有志畧忼慨不苟合字或作慷後漢書齊武王續傳性剛毅慷慨有大節楊震傳乃慷慨謂其諸子門人注云慷慨悲歎長門賦意慷慨而自叩魏武帝短歌行慨當以慷成公綏嘯賦中矯厲而慨慷 一曰易忼龍有悔者九經字樣引易同

忼 忼慨壯士不得志也從心既聲 古慨切

忼慨壯士不得志也者一切經音義四云說文忼慨壯士不得志於心情憤恚也文選樂府詩忼慨惟平生李善引本書忼慨壯士不得志於心也洞簫賦注引同馬汧督誅注引與今本同秋興賦注引字林同

惓 惓也從心困聲 苦本切

福也者玉篇
惛志純一也

福

誠志也從心富聲

切 芳逼

誠志也者當為至誠廣韻惛惛至誠漢書楚元王傳發憤
惛惛顏注云惛惛至誠也後漢書章帝紀安靜之吏惛惛
無華注引本書惛惛至誠也論衡明零篇禮之心惛惛樂
之意歡欣惛惛以玉帛效心歡欣以鐘鼓驗意零祭請祈
人君精誠也

謹

謹也從心原聲

切 魚怨

謹也者廣雅原慤也小爾雅廣言原謹也書皋陶謨原而
恭鄭注云原謂容貌恭正周禮大司寇國刑上原糾暴注
云原慤慎也襄三十一年左傳原吾愛之不吾叛也杜注
云原謹善也楚語吾有妾而原韋注云原慤也詩衡門敘
愿而無立志釋文愿謹也後漢書淳于恭傳辭氣愿款注
云愿謹也梁冀傳豈以其地居亢滿而能以愿謹自終者
乎注云愿慤也宋齊語錄虞愿字士恭

慧

儂也從心慧聲

切 胡桂

成十八年左傳周子有兄而無慧 大戴禮慧種生聖 賈誼書亟見宛察謂之慧
儂也者本書儂慧也方言儂慧也注云謂慧了古文論語
好行小慧鄭注云小慧謂小小之才知魯讀慧為惠今從
古馥案列子逢氏有子少而惠漢書昌邑王清狂不惠亦借惠字

憭

慧也從心賚聲

切 力小

慧也者本書惜不憭也一切經音義二十一引作不了也
廣韻惜不明了也玉篇憭意精明也韋昭國語敘侍中賈
君敷而衍之其所發明大義畧舉為已憭矣或通作了後
漢書孔融傳小作了大未必奇宋書戴法興傳彭城王
覓一了了令史

憭

憭也從心交聲

下交切又古了切

類篇作憭引方言憭悛也今方言作憭後漢書蓋勳傳欲得悛司隸校尉誰可作者

僚也者玉篇僚黠也廣韻僚僚慧也

憇

靜也從心爽聲

於計切

本書冥靜也於計切 文選五臣本神女賦澹清靜其恬慝今注云慝一計切李善本作慝字毛晉刻李善本作慝注云淑善也說文曰慝靜也蒼頡篇慝密也馥案慝傳寫之誤而此慝字亦誤本書娶媿也從女段聲慝當為媿從心娶省聲廣韻媿於計切婉媿柔順兒張華女史箴婉媿淑慎李善云漢書曰孝平王皇后為人婉媿有節操服虔曰媿音翳桑之翳曹大家列女傳注婉柔和媿深邃也通鑑漢和帝紀南陽樊調妻婉媿又案文選洞簫賦其妙聲則清靜厭媿李善引曹大家列女傳注媿深邃也五臣本作媿注云李善本作媿字據此則媿媿混淆久矣

靜也者本書靜審也方言慝諦審也齊楚曰媿秦晉曰諦

慝

敬也從心折聲

陟列切

本書口部有慝字此當作慝字之誤也玉篇慝先歷切慝也廣韻慝先擊切敬也

樂

樂也從心宗聲

藏宗切

樂也者廣雅樂也漢書廣陵王胥歌曰出入無悰為樂亟聿昭曰悰樂也魏文帝折楊柳行端坐苦無悰謝朓遊東田詩賦

恬

安也從心恬省聲

徒兼切

安也者方言恬靜也注云恬淡安靜吳語今大夫老而又不自安恬逸注云恬猶靜也漢書嚴安傳心既和平其性恬安賈誼傳因恬而不知怪顏注云恬安也宣元六王傳天子普覆德布於朝而恬有博言顏注云恬安也聞博邪言安而受之洞簫賦時恬淡以緩肆李善引本書同

恢

大也從心灰聲

苦回切

老子天網恢恢 文選

出師表恢志士之氣 大也者類篇云說文恢大也謂志大也一切經音義七引字林恢大也又卷三引蒼頡解詁恢亦大也襄四年左傳

用不恢於夏家
杜注云恢大也

肅 肅也從心共聲 俱容切

或借共字漢書王褒傳共惟春秋法五始之要服虔曰共敬也顏師古曰共讀曰恭又借龔字梁元帝檄龔行天罰

肅也者廣雅恭肅也釋訓肅肅恭也釋詁恭敬也洪範恭作肅賈誼書接遇慎容謂之恭

敬 敬也從心從敬亦聲 居影切

敬也者廣雅敬也

恕 仁也從心如聲 商署切

一切經音義二蒼頡篇恕如也聲類以心度物曰恕 論語子貢問曰有一言而可以終身行之者乎子曰其恕乎己所不欲勿施於人 離騷羌內恕己以量人兮注云以心揆心為恕 子華子人之心莫便乎恕陵波而先濟跋而望乎後之人便於恕故也古之制字者如心為恕 賈誼書以己量人謂之恕

仁也者廣雅恕仁也

忠 古文省

怡 和也從心台聲 與之切

論語兄弟怡怡 內則下氣怡色

和也者方言紛怡喜也湘潭之閒曰紛怡一切經音義一爾雅怡懌樂也舊注怡心之樂也懌意解之樂也

慈 愛也從心茲聲 疾之切

子華子人之心莫隱乎慈赤子匍匐使我心惻隱於慈故也古之制字者茲心為慈 賈誼書惻隱憐人謂之慈反慈為忍

愛也者玉篇慈愛也引左氏傳父慈子孝釋名慈字也字愛物也內則慈以甘旨注云慈謂愛敬進之也文十八年左傳宣慈惠和服注上愛下曰慈杜注慈者愛出於心恩被於物也韓非子愛子者慈於子

𦉳 愛也從心氏聲巨支切

愛也者釋訓𦉳𦉳愛也李巡曰𦉳𦉳和適之愛也

𦉴 𦉳𦉳不憂事也從心虎聲讀若移移爾切

𦉳𦉳不憂事也者𦉳或作修集韻恃事曰修

𦉵 謹也從心全聲此緣切

謹也者廣雅𦉵謹兒集韻𦉵謹也廣雅𦉵謹也

恩 惠也從心因聲烏痕切

惠也者詩鴟鵂恩斯勤斯傳云恩愛覆案本書志惠也書皋陶謨安民則惠禮月令行慶施惠

𦉶 高也從心帶聲特計切

高也者意或借帶字鄭駟帶字子上 一曰極也者帶或作𦉶玉篇帶極困也廣雅帶極也 一曰困劣也者帶又

作帶集韻帶儻困劣貌或借帶字成十八年左傳命百官振廢滯

𦉷 問也謹敬也從心欬聲一曰說也一曰甘也春秋傳

曰昊天不𦉷又曰兩君之士皆未𦉷魚覲切

詩十月之交不𦉷遺一老箋云𦉷者心不欲自彊之辭也正義曰說文云𦉷肯從心也言初時心所欲後始勉彊而肯從故云心不欲自彊之辭馥案本書今闕此訓小爾雅𦉷願也楚語吾𦉷寘之於耳以𦉷御人𦉷庇州犁韋注竝訓願字或作𦉷漢平輿令薛君碑不𦉷遺君

問也者玉篇引作問也廣韻𦉷問也字林𦉷問也謹敬也者謹韻會作慎 一曰說也者張揖字詁𦉷笑兒也思

元賦戴勝𦉷其既歡兮舊注𦉷笑兒詩十月之交釋文引韓詩𦉷問也 一曰甘也者甘玉篇引作且廣韻𦉷且也

字書𦉷且也詩釋文引爾雅𦉷且也杜注左傳𦉷且也應劭曰𦉷且詞也春秋傳曰昊天不𦉷者哀十八年左傳

文彼云昊天不𦉷不𦉷遺一老又曰兩君之士皆未𦉷者文十二年左傳文杜注𦉷缺也釋文引方言𦉷傷也

說文解字詁林卷三十二

廣也 闊也 一曰廣也大也 一曰寬也 從心從廣 廣亦聲 苦切

經典借曠字 詩率彼曠野 孟子曠安宅而弗居 晉師曠字子野

闢也者 漢書元帝紀 衆僚久慮 顏注 慮古曠字 曠空也不得其人 則職事空廢 書皋陶謨 無曠庶官 傳曠空也 昭十年 左傳 棄德曠宗 杜注 曠空也 莊二十八年 傳狄之廣莫 杜注 廣莫 狄地之曠絕也 漢書賈山傳 曠日十年 顏注 曠空也 論衡 藝增篇 尚書曰 毋曠庶官 曠空也 毋空衆官 寘非其人 與空無異 故言空也 文選 謝惠連詩 修渚曠清容 劉楨詩 彌曠十餘旬 李善並引 蒼頡篇 曠疏曠也 漢書五行志 師出過時之謂廣 一曰廣也 者周禮 車僕廣車之萃注 云廣車 橫陳之車也 釋文 廣古曠反 大司徒 周知九州之地 域廣輪之數 疏云 馬融云 東西為廣 南北為輪 釋文 廣古曠反 士冠禮 素鞞上廣一尺 下廣二尺 釋文 度廣狹曰廣 古曠反 通鑑 凡言廣若干 胡注 俱音古曠反 大也者 廣雅 曠曠大也 淮南 繆稱 訓故言之 用者 昭昭乎小哉 不言之用者 曠曠乎大哉 史記 鄭世家 家居曠林 集解引

賈逵曰 曠大也 魏志 論文 帝無曠大之度 或借廣字 荀子王霸篇 人主胡不廣焉 注云 廣開泰貌 一曰寬也 者寬當為覺 韓詩 曠彼淮夷 薛君曰 曠覺悟之貌 今詩 憬彼淮夷 釋文 云 憬說文 作慮 音曠 本書 曠字 云 讀若詩 曠彼淮夷之曠 據釋文 所引當作慮

慎 飾也 從心 戒聲 司馬法曰 有虞氏 戒於中國 古拜切

飾也者 飾當為飭 增韻 作飭 龔君 麓正曰 爾雅 釋言 戒 褊急也 郭注 皆急 狹謹 案 整飭之則 斂束 說文 述其本義 爾雅 述其引伸之義也 馥案 本書 諱飾也 讀若戒 飾亦當為飭 又案 本書 誠 敕也 飭 讀若敕 司馬法曰 有虞氏 戒於中國 者 中國 當為國 中 司馬法 有虞氏 戒於國中 欲民體其命也 夏后氏 誓於軍中 欲民先成其慮也 殷誓於軍門之外 欲民先意 以待事也 周將交刃 而誓之 以致民志也

謹 謹也 從心 雪聲 於靳切

謹也者 謹當為謹 本書 無謹字 寫者 改作謹 廣韻 謹 憂哀也 公羊傳 謹 然後得免 憲 經典 借隱字 詩 柏舟 如有隱憂

傳云隱痛也檀弓拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也
書盤庚尚皆隱哉隱三年公羊傳過時而日隱之也何云
隱痛也穀梁傳故隱而卒之范云隱猶痛也隱十一年穀
梁傳隱之不忍地也范云隱猶痛也莊元年公羊傳隱之
也何云隱痛莊四年穀梁傳失國故隱而葬之范云隱痛
也定三年左傳君以弄馬之故隱君身杜云隱憂約也孟
子王若隱其無罪而就外地又云皆有怵惕惻隱之心荀
子儒效篇隱隱兮其恐人之不當也楊云隱隱憂戚貌漢
書韓安國傳此仁人之所隱也崔瑗座右箴隱心而後動

行賀人也從心從又吉禮以鹿皮為贄故從鹿省

切

行賀人也者徐鍇曰又行也廣雅慶賀也大宗伯以賀慶
之禮親異姓之國疏云謂侯國有喜王使大夫以物慶賀
之也公羊傳慶子家駒注云慶賀淮南本經訓當此之時
無慶賀之利吉禮以鹿皮為贄者本書麓字云禮麗皮
納聘蓋鹿皮也

寬

寬嫺心腹兒從心宜聲詩曰赫兮喧兮

况晚切

寬嫺心腹兒者玉篇愜寬心也方言注今江東人呼悵為
愜列子力命篇墨屎單至嘽嘽愜愜四人相與游於世胥
如志也注云鄭元注禮記云愜寬綽兒說文云恆寬閒衣
腹兒馥案殷敬順釋文引作寬閒心腹兒詩曰赫兮愜
兮者衛風淇奧文彼作嘽傳云嘽威儀容止宜著也馥案禮
記引詩作嘽皆借字

孫

孫順也從心孫聲唐書曰五品不孫

困

順也者一切經音義十五字林孫順也經典借遜字書多
士臣我多遜傳云多為順事太甲有言遜于汝心說命惟
學遜志劉脩碑鄉黨遜遜如也又借孫字論語奢則不孫
又近之則不孫僖十五年左傳不孫卜右慶鄭吉弗使杜
云惡其不孫不以為車右內則孫友視志注云孫順也學
記不陵節而施之謂孫注云孫順也又孫其業也注云孫
猶恭順也緇衣恭以蒞之則民有孫心注云孫順也惠棟
曰緇衣孫心當作孫一字誤分爲二說文孫順也又借與
字堯典汝能庸命與朕位鄭訓與為順唐書曰五品不
孫者舜典文彼作孫閣若璩曰案伏生今文以下王肅鄭

康成古文以上統名虞夏書無別而稱之者茲說文於引今堯典舜典皋陶謨益稷之文皆曰虞書於引禹貢甘誓之文皆曰夏書固魏晉間本之所由分乎惟於今舜典五品不遜作唐書與大傳說堯典謂之唐傳同四引洪範皆曰商書與左氏傳同却與賈氏所奏異豈慎也自亂其例與抑有誤

實

實也從心塞省聲虞書曰剛而塞

先則切

謂之塞尚書考靈耀堯聰明文憲晏晏經典借塞字中庸不變塞焉鄭注中庸塞猶實也書舜典溫恭允塞詩燕燕其心塞淵釋文引崔集注塞實常武王猷允塞箋云守信自實滿定之方中秉心塞淵箋云塞充實也禮孔子閒居志氣塞乎天地注云塞滿也祭義致禮樂之道而天下塞焉注云塞充滿也塞省聲者當作塞孔傳云剛斷而實塞虞書曰剛而塞者皋陶謨文彼作塞孔傳云剛斷而實塞馥案冀缺謂陽處父剛而不實

信

信心也從心旬聲

相倫切

信心也者列子釋文恂信也漢書李廣傳李將軍恂恂如鄙人口不能出辭及外之日天下知與不知皆為流涕彼其中心誠信士大夫也顏注恂恂誠謹貌也敘傳李廣恂恂實獲士心或借詢字釋詁詢信也注引方言宋衛曰詢今方言作恂又借詢字詩宛邱詢有情兮傳云詢信也靜女詢美且異有女同車詢美且都叔于田詢美且仁溱洧洵訏且樂箋並云洵信也釋文云韓詩作恂戴侗曰詩于嗟洵兮洵有情兮皆信也

忱

誠也從心宄聲詩曰天命匪忱

氏任切

誠也者書湯誥尙克時忱大誥越天棐忱康誥天畏棐忱說命王忱不艱盤庚爾忱不屬多方爾曷不忱裕之于爾多方傳並訓為誠詩大明天難忱斯傳云忱信也詩曰天命匪忱者大雅蕩文彼作其命匪謹傳云謹誠也

惟

凡思也從心佳聲

以追切

凡思也者方言文釋詁惟思也詩生民載謀載惟箋云惟思也書盤庚人惟求舊又盤庚作惟涉河以民遷王肅並訓為思後漢書橋元傳懷舊惟顧注云惟思也文選求通親親表臣伏自惟省

懷 念思也從心襄聲 戶乖切

念思也者方言懷思也釋詁懷思也詩野有外廬有女懷春常棣兄弟孔懷南山易又懷止傳竝云懷思也東山伊可懷也載馳女子善懷蠶蠓懷婚姻也小明豈不懷歸大明聿懷多福箋竝云懷思也宣八年左傳辟不懷也宣十年傳懷於魯矣昭十二年傳宴語之不懷杜注竝云懷思也諡法解懷思也魏文帝苦寒行遠行多所懷

憚 欲知之兒從心侖聲 盧昆切

欲知之兒者兒疑作思玉篇憚思也廣韻憚欲曉知也集韻思求曉知謂之憚或借論字詩靈臺於論鼓鐘傳云論思也又借綸字易繫辭故能彌綸天地之道釋文引京房云綸知也

想 莫思也從心相聲 息兩切

莫思也者徐錯曰希莫而思之也故司馬遷曰讀其書想見其為人玉篇想思也後漢書王霸傳夢想賢士晉書謝安傳悠悠遐想

愔 深也從心豕聲 徐醉切

深也者玉篇愔意思深也

愔 起也從心畜聲詩曰能不我愔 許六切

起也者玉篇愔與也漢韓勅後碑憤愔之思戴君震曰詩蓼莪拊我畜我箋訓畜為起起如晉語世相起也之起韋注云起扶持也詩畜我承拊我下拊撫摩也畜扶持也畜當作愔 詩曰能不我愔者邶風谷風文彼作不我能愔傳云愔養也釋文云毛興也王肅養也說文起也馥案孫毓引毛傳亦曰愔興也

愔 滿也從心音聲 一曰十萬曰愔 於力切

漢張納功德敘光乎愔年或借音字樊毅修華嶽碑垂曜音幹又作僊張表碑僊載彌以新又借僊字李翕西狹頌倉庾惟僊僊 卽僊省

滿也者愔或借臆字方言臆滿也廣雅同 一曰十萬曰愔者經典借僊字易震卦僊喪貝鄭注十萬曰僊書洛誥

說文解字義詁 卷三十一 二 連筠移叢書

公其以予萬億年敬天之休傳云十千為萬十萬為億疏云楚語云百姓千品萬官億醜每數相十是古十萬曰億今之筭術乃萬萬為億也詩胡取禾三百億兮傳云萬萬曰億箋云十萬曰億正義云萬萬曰億今數然也傳以時事言之故今九章筭術皆以萬萬為億箋以詩書古人之言故合古數言之知古億十萬者以田方百里於今數為九百萬畝而王制云方百里為田九十億畝是億為十萬也五經筭術甄鸞案黃帝為法數有十等及其用也乃有三焉十等者謂億兆京垓秭壤溝澗正載也三等者為上中下也其下數者十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也據此而言鄭用下數毛用中數矣詩豐年萬億及秭傳云數萬至萬曰億楚茨我庾維億傳云萬萬曰億箋云十萬曰億假樂子孫千億箋云十萬曰億王制方一里者為田九百畝方十里者為田一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝注云億今十萬楚語官有十醜為億醜韋注十萬曰億古數也今人乃以萬萬為億鄭語出千品具萬方計億事材兆物收經入行姦極韋注賈唐說皆以萬萬為億鄭後司農云十萬

曰億十億曰兆從古數也後漢書王景傳景雖簡省役費然猶以百億計注云十萬曰億也

心 籀文省

息 憂也從心官聲 古玩切

憂也者廣韻意意憂無告也詩傳云意意無所依廣雅惓憂也後漢書桓帝紀中常侍左悺注云說文曰意憂也音工奐反今作心旁官即意字或作瘡釋訓瘡瘡病也郭注賢人失志懷憂病也

惓 惓然也從心參聲 洛蕭切

惓然也者玉篇惓賴也廣韻惓無惓賴也淮南兵略訓上下不相寧吏民不相惓高注惓賴也或借聊字秦策上下相愁民無所聊高注愁則民無所聊賴漢書張巨傳使天下父子不相聊張升與任彥堅書今將老弱處於窮澤漸漬汀渟當何聊賴劉孝儀謝酒啟歲暮不聊在陰即慘

忠 敬也從心客聲春秋傳曰以陳備三窻 苦各切

漢帝堯碑魯峻碑 魏孔羨碑並作恪

敬也者釋詁文彼作恪一切經音義三恪古文憲同字林
憲恭也亦敬也書盤庚恪謹天命傳云敬謹天命詩那執
事有恪傳云恪敬也襄二十三年左傳敬共朝夕恪居官
次昭七年傳叔父陟恪杜注恪敬也昭十六年傳苟有位
於朝無有不共恪魯語引詩執事有恪韋注恪敬也 春
秋傳日以陳備三恪者襄二十五年左傳文彼云庸以元
女大姬配胡公而封諸陳以備三恪杜注周得天下封夏
殷二王後又封舜後謂之恪并二王後為三國其禮轉降
示敬而已故曰三恪孔叢荅問篇封夏殷之後以為二代
紹虞帝肩備為三恪恪敬也禮之如賓客也非謂特有二
代別有三恪也

懼 懼也從心雙省聲春秋傳曰駟氏懼 息拱切

懼也者字林懼惶遽也干字文懼懼恐惶蒼頡篇懼驚也
字或作懼漢書刑法志懼之以行昭六年左傳作魯周語
身管除潔韋注魯懼也又作懼說苑於是懼然大恐又作
矍魏都賦矍矍焉相顧原注矍懼也左傳曰駟氏矍懼李善

曰張以懼先隴反今本並為矍矍大視呼縛反馥案李所
謂張蓋張孟陽注今作劉淵林注 春秋傳曰駟氏懼者
昭十九年左傳文彼 作魯注云魯懼也

懼 恐也從心瞿聲 其遇切

恐也者本書恐懼也廣
韻懼怖懼方言懼驚也

怙 古文

恃 恃也從心古聲 侯古切

恃也者釋言文廣韻怙恃怙書康誥我西土惟時怙冒傳
云怙恃也宣十五年左傳怙其雋才而不以茂德茲益罪
也昭元年傳怙富而卑其上定四年傳無怙富無恃寵逸
周書諡法解怙恃也魏略王淩既蒙赦加怙舊好不復自
疑宋略以謝靈運王僧達之才華
輕躁重以怙其庇廕召禍宜哉

恃 賴也從心寺聲 時止切

賴也者廣雅賴恃也一切經音義一韓詩無父何怙怙賴也無母何恃恃負也書大禹謨萬世永賴正義云萬代常所恃賴論語則以為厲己也鄭注厲讀為賴恃賴也隱七年左傳不賴盟矣桓三年公羊傳恃有年也何注恃賴也襄二十四年左傳若吾子賴之杜注賴恃用之通鑑吳宋后曰宗廟有賴可矣胡注賴恃也

慮 慮也從心瞢聲 藏宗切

慮也者釋言文郭注謂謀慮也釋文惜音囚字書作惛馥案惛俗又作諒集韻諒謀也

悟 覺也從心吾聲 五故切

覺也者本書數覺悟也玉篇悟覺悟也心解也廣韻悟心了書顧命今天降疾殆弗與弗悟文選江淹詩寥寥心永悟李善引聲類悟心解也或借寤字漢書元后傳天子感寤曹植周成王贊初疑周公終焉克寤又借晤字顧炎武言唐道因法師碑才晤聰晤並是悟字

古文悟

懽 愛也韓鄭曰懽一曰不動從心無聲 文甫切

愛也者廣雅懽愛也韓鄭曰懽者方言文又云陳楚江淮之間曰憐宋衛邠陶之間曰懽或曰掩釋訓矜憐撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰卹也馥案撫掩當為懽掩集韻掩衣廉切愛也

惠 惠也從心先聲 烏代切

惠也者釋詁惠愛也昭二十年左傳古之遺愛也賈注愛惠也先聲者從先之古文先反爻也古文作先

古文

惛 知也從心昏聲 私呂切

知也者本書諳知也玉篇惛才智之稱也字林惛昏知也通俗文多意謂之惛惛廣雅惛智也

安 安也從心尉聲 於胃切

安也者廣雅慰安也書呂刑今爾罔不由慰日勤傳訓安詩凱風莫慰母心傳云慰安也縣廼慰廼止傳云慰安丞

民以慰其心箋云以慰安其心漢書車千秋傳慰安黎庶
隋書李遠奉尉斗於高祖曰願以此慰安天下 一曰志
怒也者本書訛慰也詩車鞅以慰我心傳云慰安也安釋
文作怨王申為怨恨之意韓詩作以愠我心愠恚也本或
作慰安也是馬融義馥案孫毓載毛傳作慰怨也王肅述
毛亦云新昏指褒姒大夫不遇賢女徒見褒姒讓巧嫉妬
故其心 怨恨

謹 謹也從心取聲讀若韞 此芮切

謹也者謹當為謹勇也列子說符篇無以
立謹於天下 讀若韞者本書慧精慧也

憲 憲箸也從心憲聲 直由切

憲箸也者史記請借前箸為陛下籌之或曰箸當為著
策傳上有擣著下有神龜擣借字當作憲 憲聲者本書
無憲字 憲 壺矢也

恤 朗也從心由聲詩曰憂心且恤 直又切

朗義未詳玉篇恤憂恐也王褒九懷孔余思兮
恤恤 詩曰憂心且恤者小雅鼓鐘文彼作妯

懔 懔撫也從心某聲讀若侮 匹甫切

懔撫也者玉篇廣韻類篇引作撫也無懔字撫當為懔釋
詁懔愛也郭注懔韓鄭語今江東通呼為憐方言懔憐也

忞 彊也從心文聲周書曰在受德忞讀若旻 武巾切

彊也者玉篇忞自勉強也經典借忞字釋詁散強也書康
誥散不畏外傳云散強也 周書曰在受德忞者立政文
彼作其在受 德散傳訓彊

懔 勉也從心莫聲 莫故切

勉也者釋訓
懔懔也

惓 勉也從心面聲 彌殄切

勉也者釋詁文彼作勑方言自關而東
周鄭之間曰勑釗郭注勑亦訓勉也

習也從心叟聲余制切

習也者一切經音義十二引字林同或借裔字方言裔習也郭注謂玩習也廣雅裔習也或作快釋詁貫習也郭注貫貫快也釋文快音逝張指雜字音曳云狃快過度馥案詩大叔于田傳云狃習也桓十三年左傳莫敖狃於蒲騷之役注云狃快也後漢書馮異傳狃快小利注云狃快慣習也公山不狃字子洩洩借字當作洩

懋也從心楸聲虞書曰時惟懋哉莫候切

勉也者釋詁文彼作茂郭注書曰茂哉茂哉字又作懋亦作悉同釋訓懋懋勉也書盤庚懋建大命鄭注訓勉康誥懋不懋傳云不勉者勉東京賦咸懋力以耘耔五臣注懋勉也經典借茂字易无妄先王以茂對時育萬物釋文引馬云茂勉也詩節南山方茂爾惡傳云茂勉也昭八年左傳引周書茂不茂注云茂勉也虞書曰時惟懋哉者舜典文彼作惟時懋哉史記作惟是勉哉

或省

慕習也從心莫聲莫故切

習也者徐鍇曰愛而習玩模範之也馥案史記司馬相如慕藺相如之為人習其為人也所謂心慕之手追之

悛止也從心夊聲此緣切

書泰誓惟受罔有悛心韓非難四篇過而不悛悛之本也鄭康成書敘贊猶復疑惑未悛止也者小爾雅廣詁悛止也方言悛改也自山而東或曰悛隱六年左傳長惡不悛注云悛止也成十三年傳康猶不悛襄五年傳羿猶不悛襄七年傳孫子無辭亦無悛容昭三年傳君日不悛杜注竝云悛改也襄二十八年傳子家弗聽亦無悛志杜注悛改寤也魯語夙之事君也不敢不悛吳語無使失悛韋注竝云悛改也周書芮良夫解遂失悛注云悛改

悛也從心聿聲他骨切

肆也者方言肆欲為悛

𢇛 趣步患患也從心與聲 余呂切

趣步患患也者本書趣安行也韓愈詩患患江南子或作
慎漢書敘傳長情慎慎蘇林曰慎慎行步安舒也又借譽
字昭二年左傳季氏有嘉樹焉宣子譽之服虔注譽游也
宣子游其下夏諺曰一游一譽為諸侯度馥案孟子作豫
趙注豫亦游也引左傳為證孫
子兵法雖優游暇譽令猶行也

𢇛 說也從心𠄎聲 土刀切

說也者玉篇𢇛喜也廣韻𢇛說樂昭元年左傳於是煩
手淫聲𢇛埋心耳又云君子之近琴瑟以儀節也非以𢇛
心也尚書大傳師乃𢇛前歌後舞鄭注𢇛喜也經典借陶
字釋詁鬱陶喜也檀弓人喜則斯陶注云陶鬱陶也詩王
風君子陶陶傳云陶陶和樂貌後漢書
杜篤傳粳稻陶遂注引韓詩陶暢也

𢇛 安也從心厭聲詩曰厭厭夜飲 於鹽切

安也者廣雅厭安也釋訓厭厭安也經典借厭字方言厭
安也詩小戎厭厭良人傳云厭厭安靜也 詩曰厭厭夜

飲者小雅湛露文彼作厭厭傳云厭厭安也韓詩作惓惓
薛君云惓惓和說之貌馥案昭十二年左傳祈昭之惓惓
嵇康琴賦惓惓
琴德皆安和意

𢇛 安也從心詹聲 徒敢切

安也者一切經音義大說文詹安也謂詹然安樂也詹亦
恬靜也廣韻詹安緩楚辭九歌蹇將詹兮壽宮注云詹安
也或借詹字廣雅詹安也漢書賈誼傳詹厚若深淵之靚
顏注詹安也司馬相如傳詹乎自持顏注安靜意也楊雄
傳海內澹然又云澹泊為德顏注澹泊安靜也又借淡字
後漢書班彪傳何其守道恬淡之篤也注云恬淡猶清靜
也

𢇛 無為也從心白聲 匹白切又 葩亞切

無為也者一切經音義二十一怕靜也謂恬然寂靜也
怕無為也廣雅怕靜也祝睦後碑怕然執守老子我獨
怕兮其未兆范應元注怕靜也說文無為也或借泊字漢
書司馬相如傳泊乎無為後漢書蔡邕傳明哲泊焉不失

說文解字義證 卷三十二 三 連筠移叢書

所寧注云
泊猶靜也

𤄎

憂也收也從心血聲

切 辛聿

憂也者釋詁文本書卹憂也易小畜血去惕出馬云當作
恤憂也書舜典惟荆之恤哉釋文恤憂也大誥無咎于恤
傳云無勞于憂詩杖杜而多為恤祈父胡轉子于恤傳並
云恤憂也谷風遑恤我後桑柔告爾憂恤蓼莪出則銜恤
箋並云恤憂也周禮大司徒以誓教恤則民不怠注云恤
謂災危相憂民有凶患憂之則民不懈息又孝友睦婣任
恤注云恤振憂貧者昭十二年左傳且言曰恤恤乎晉語
君欲勿恤其可乎韋注恤憂也 收也者收當為救玉篇
恤救也孫炎說爾雅
恤憂云恤救之憂也

𤄎

極也從心干聲

切 古寒

極也者本書備慙也玉篇備極也慙極也馥案極疲也世
說顧和謁王導導小極對之疲睡商芸小說載問沐啟云
沐伏久勞極不審尊體何如帝
答之曰去垢甚佳身不極也

𤄎

喜歎也從心萑聲爾雅曰懽懽搖搖憂無告也

切 古玩

喜歎也者玉篇歡悅也廣雅歎愛也晉語歡之故也韋注
歡愛此女之故又君之使我非歡也韋注非歡愛我也馥
案此借歡字秦策許楚漢中以懽之高注與楚漢中以喜
之也趙策敝邑寡君使下臣三至王廷而使不得通使若
無罪願大王無絕其懽衛策智伯欲伐衛遺衛君野馬四
百壁一南文子有憂色衛君曰大國大懽而子有憂色何
或借懽字韓策故直進百金者以交足下之懽又借懽字
詩板老夫灌灌傳云灌灌猶款款也 爾雅曰懽懽搖搖
憂無告也者釋訓文彼作灌灌釋文云灌本或作懽搖本
又作搖樊本作遙馥案詩中心搖搖傳云憂無所懽玉篇
搖憂也引詩
憂心搖搖

𤄎

懽也琅邪朱虛有懽亭從心禺聲

切 嘆俱

懽也者懽與娛同西京賦窮歡極娛 琅
邪朱虛有懽亭者漢志琅邪有朱虛縣

𤄎

飢餓也一日憂也從心叔聲詩曰怒如朝飢

切 奴歷

飢餓也者釋言怒飢也郭注怒然飢意
小雅怒焉如擣 詩曰怒如朝飢者周南汝墳文傳云怒
飢意也李燾本作斬與今詩同韓詩作朝李
巡說爾雅怒宿不食之飢也郭璞引詩作調

勞

勞也從心卻聲 其虐切

勞也者玉篇御疲力也本書御微御受屈也方言御倦也
廣雅御極也本草勞極洒洒注云極御倦也史記司馬相
如傳微御受屈集解引郭璞曰御疲極也索隱司馬彪云
御倦也說文云御勞也燕人謂勞為御漢書司馬相如傳
微御受詭蘇林曰御音倦御之御傳又云與其窮極倦御
郭璞曰窮極倦御疲憊也馥案蘇林以御為御音小司馬
以御御
為一字

儉

儉誠也儉利於上佞人也從心僉聲

息廉切

儉誠也者廣韻掩儉誠也書立政國則罔有立政用儉人
馬注儉利佞人也又注盤庚云儉利見事小小之人經典
借儉字詩卷百敘無儉誠私謁之心崔靈思云儉誠不正
也漢書敘傳趙敬儉誠禮樂志民漸漬惡俗貪饕儉誠不

閑義理顏注言行險曰諛南齊書王奐傳險諛之性自少
及長梁書王亮傳成茲險諛呂氏春秋審分篇諂諛諛賊
巧佞之人宋書劉湛傳奸諛夙著南齊書張敬兒傳足下
猥含禍諛文選顏延之詩徒遭良時諛李善引蒼頡篇諛
諛佞也或借陂字荀子讒人罔極險陂傾
側注云陂與諛同儉或作諛廣雅諛諛也

息

息也從心曷聲 去例切

息也者釋詁文彼作憇舍人云臥之息也釋文憇本或作
惕同周禮野廬氏宿息井樹注云賓客所宿及晝止者也
詩民勞汔可小惕菀柳不尚惕焉傳竝云惕息也宋書陶
潛傳策扶老以流惕謝靈運山居賦惕會臺兮陟雲根詩
甘棠召伯所憩傳云憩息也釋文本又作惕息也孟子安
居而天下息徐幹七喻作憩一切經音義二憩說文作惕
蒼頡篇作厖同馥案玉篇厖息也或借厖字詩假樂民之
攸厖傳云厖息也成二年左傳引詩作暨杜注暨息也字
又作惕漢書揚雄傳度三戀
兮惕棠黎顏注惕讀曰憩

精

精躑也從心彘聲 干短切

精慙也者集韻慙呼骨切慙也本書
慙謹也讀若毳謹當為懂毳即此慙

疾利口也從心從冊詩曰相時思民
息廉切

石經作
散假借

疾利口也者書周官無以利口亂厥官畢命商俗靡靡利
口惟賢立政國則罔有立政用檢人釋文檢本又作思罔
命爾無昵于檢大釋文檢本亦作思 詩曰相時
思民者集韻引作商書類篇同盤庚文彼作檢

急也從心及聲
居立切

編也者釋言編急也郭注謂急狹釋名急及也操切之使
相逮及也淮南繆稱訓汲於不已知者不自知也高注汲
急也後漢書范丹傳以狷急不能從俗常佩韋
於朝詩魏風維是編心陸機詩憂深使心編

憂也從心辨聲一曰急也
方沔切

憂也者廣雅慈憂也 一曰急也者慈或作編玉篇愒編
性狹也莊子山木篇有虛船來觸舟雖有偏心之人不怒

又借卞字定三年左傳莊公
卞急而好潔杜注卞躁急也

疾也從心亟聲一曰謹重兒
己力切

疾也者釋詁文彼作亟列子力命篇穆恆情露讓恆凌諄
四人相與游於世注引方言恆急也又云疾也淮南覽冥
訓安之不恆高注恆急也龔君麗正曰釋言恆急也釋文
曰本或作恆又作亟謹案經典或作戒如詩六月我是用
戒鹽鐵論所引可證或作棘詩采薇猺猺孔棘文王有聲
匪棘其欲鄭箋竝云棘急也正義曰棘急釋言文素冠棘
人藥樂兮毛傳棘急也正義曰棘急釋言文彼棘作恆
義音義同是也或作革禮器引詩匪革其猶鄭注革急
也正義曰革急釋言文是也然則恆恆亟亟棘革六字古
同音假借通用馥案本書亟敏疾也輕急也檀弓柳莊寢
疾公曰若疾革雖當祭必告注云革急也釋文革本又
作亟 一曰謹重兒者本書苟自急救也恆苟聲相近

急也從心叢聲讀若絹
古縣切

急也者玉篇懷心急也廣韻懷急性史記貨殖傳民俗懷
急集解云徐廣曰懷急也或借猥字孟子猥者有所不為

不肩不潔是猥也又作猥論語不得中行而與之必也狂
狷乎孟子子豈若是小丈夫然哉趙注我豈若狷狷急小
丈夫後漢書范丹狷急不能從俗 讀若絹者莊子列御
寇篇有順懷而達者釋文懷徐音絹三蒼云腹急也史記
環淵楚人執 文志作娟字

慳 慳也從心至聲 胡頂切

慳也者慳當為猥孟子悻悻然趙注引論語悻悻然
小人悻當為婢本書婢猥也論語作慳慳當為慳

急 急也從心從弦弦亦聲河南密縣有急亭 胡田切

急也者本書越急走也趙宦光曰內經有急脈通借弦字
史記倉公傳脈長而弦 河南密縣有急亭者漢志河南
有密縣廣韻急

亭名在密縣

疾 疾也從心與聲 敷沼切

疾也者廣韻慳性急又云急疾廣雅慳急也
史記高祖本紀項羽為慳悍猥賊漢書作慳

孱 孱弱者也從心需聲 人朱切

孱弱者也者本書無孱字女部孱弱也禮記正義引說文
孱柔也案本書孱柔也方言孱輸愚也郭注孱輸猶孱撰
也僖元年左傳孱而不能強諫杜注孱弱也釋文云字林
孱音乃亂反孱音讓朱反云弱也襄三十一年傳韓子孱
弱釋文孱乃亂反昭元年傳晉少孱矣杜注孱弱也釋文
孱乃亂反馥案字林別出孱字凡釋文音乃亂反者皆當
作孱玉篇孱乃亂乃過二切弱也廣韻孱而充切弱也漢
書武帝紀太守坐畏孱棄市如淳曰軍法行逗留畏孱者
要斬孱音如掾反通鑑注於孱字亦音乃亂反蓋孱通
借故形聲相淆也僖二年穀梁傳達心而孱范注孱弱昭
二十三年左傳不孱不耆杜注孱弱列子周穆王篇觀形
孱夫也注云孱弱也或借孱字哀六年左傳孱事之下也
賈注孱下也秦策孱弱者來使鮑注孱即孱
用矣又云其孱弱者來使鮑注孱即孱

任 任也從心任聲 如甚切

本書任古
文作恁

下會也者徐錯曰心所會卑下也俗言如此也後漢書班固傳宜亦勤恁旅力以充厥道注云說文曰恁念也音人甚反馥案玉篇恁念也廣韻同廣雅恁思也據此則唐本說文訓念

𢇇

失常也從心代聲

他得切

失常也者恁經典作志書洪範民用僭恁或借貸字月令大酉監之毋有差貨注云差貨謂失誤有善有惡也又借憲字樂記世亂則禮慝而樂淫莊二十五年左傳唯正月之朔慝未作傳云夏六月朔日有食之鼓用牲于社非常也秋大水鼓用牲于社于門亦非常也

𢇈

驕也從心且聲

于去切

驕也者廣韻𢇈與墟同僑也方言注𢇈音驕𢇈嵇康詩恃愛肆驕𢇈淮南汜論訓段干木晉國之大駟也高注駟驕

𢇉

不安也從心邑聲

於波切

不安也者一切經音義四字林悒不安也蒼頡篇悒悒不舒之兒也大戴禮曾子立事篇君子終身守此悒悒盧注悒悒憂念也離騷悒悒余侘傺兮韓詩外傳於是楚王蓋悒如也鹽鐵論大夫視文學悒悒而不言也文選求自試表是以於悒而竊自痛者也魏志杜襲傳悒悒於此欲兼之乎吳志虞翻傳孫策好馳騁游獵翻諫止策曰君言是也然時有所思端坐悒悒是以行百或借邑字楚辭九章氣於邑而不可止宋玉風賦愀悒邑史記商君傳安能邑邑待數十年魏上尊號奏臣等伏讀詔書於邑益甚又云大夏必鬱邑於會稽之山陰

𢇊

念也從心余聲周書曰有疾不念念喜也

羊茹切

念也者廣雅念念也 𢇊也者𢇊當為𢇊寫者以本書闕𢇊字改為𢇊集韻𢇊憂意類篇𢇊遑遠也楚辭七諫心餘憚而煩冤兮王注餘憚憂愁貌賈誼書佳態佻志從容為說焉則雖王公大人孰能無餘憚着心而巖一視之馮衍顯志賦終餘憚而洞疑李賢注引廣倉餘憚禍福未定也梁書裴子野傳性不憚憚情無汲汲或省作覃廣雅覃餘懷憂也 周書曰有疾不念者金滕文彼云王有疾弗豫傳云武王有疾不悅豫釋文豫本又作忤正義云顧命云

靈石楊氏采

王有疾不懌懌悅也故不豫為不悅豫也馥案忤俗字子
 余通借故怵變為忤玉篇忤安也東京賦膺多福以安念
 薛注念寧也陳書廢帝紀自前朝不念任總邦家隋書劉
 昉傳及帝不念召昉屬以後事 念喜也者集韻怵樂也
 琴賦若和平者聽之則怡養悅念汗簡念古文尙書豫釋
 詁豫樂也易雜卦傳豫怡也鄭注豫行出而喜之意孟子
 夫子若有不豫色然趙注謂孟子去齊有恨心顏色不悅
 也又吾何為不豫哉注云何為不悅豫乎俗又作預杜預
 字元凱凱即愷字樂也又作愉廣雅愉喜也爾雅釋詁愉
 樂也祭義必有愉色荀子王霸篇安重閒靜莫愉焉注云
 愉樂也詩山有樞他人是愉傳云安閒之樂也東京賦
 其樂愉愉漢書樂志高賢愉愉民所懷注云愉愉擇也

更也

更也從心弋聲

他得切

更也者釋言爽也孫炎云變雜不一易豫卦四時不志
 虞注志差迭也馥案本書迭更迭也孝經引詩其儀不志
 鄭注志差也詩抑昊天不志箋云不差志也瞻叩鞠人枝
 志傳云志變也閔宮享祀不志箋云志變也馥案本書變
 更也書洪範行志鄭本作資云卦象多
 變故言衍資也管子如四時之不資

愉也

愉也從心開聲

戶開切

愉也

薄也從心俞聲論語曰私覲愉愉如也

羊朱切

薄也者詩鹿鳴視民不悅傳云悅愉也周禮大司徒以俗
 教民則民不愉注云愉謂朝不謀夕也疏云愉苟且也經
 典借愉字釋言悅愉也論語則民不愉包注不愉薄也昭
 十六年左傳晉國韓子不可愉也杜注愉薄也又借愉字
 廣雅愉博也襄三十年左傳晉未可愉也杜注愉薄也晉
 語愉居幸生賈山至言愉合取容韋孟諷諫詩烝民以匱
 我王
 以愉

慥也

輕易也從心蔑聲商書曰以相陵慥

莫結切

輕易也者一切經音義六引作相輕傷也本書傷輕也廣
 韻懷輕懷玉篇懷輕也易也侮也廣雅懷輕也經典借蔑
 字易剝卦蔑貞凶鄭云輕慢成十三年左傳蔑外我君正
 義云輕蔑文公以為外無知矣 商書曰以相陵慥者今
 書無
 此文

患心 患也從心從馬馬猴屬獸之愚者廣俱切

患也者一切經音義四患癡也 患也論語古之愚也直
馬猴屬獸之愚者者本書馬母猴屬史記項羽紀人言
楚人沐猴而冠耳

𡗗心 患也從心𡗗聲陟絳切

患也者玉篇𡗗患患廣韻悻悻患也字林𡗗患也荀子大
略篇悍𡗗好鬪似勇而非注云𡗗患也史記汲黯傳甚矣
汲黯之𡗗也索隱云𡗗患也三王世家愚憧而不逮事廣
韻憧𡗗憧兇頑兒集韻𡗗憧患兒漢書王陵少𡗗顏注𡗗
患也後漢書董卓傳唯孫堅小𡗗注引說
文同字書愁患也馥案愁即𡗗有淦音

𡗘 姦也從心采聲倉宰切

姦也者本書姦私也集韻採與猜同案
管子君臣篇止詐拘姦厚國之道也

𡗙 患也從心春聲丑江切

患也者蒼頡解詁恚患也 患也廣雅恚患也周禮司刺三
赦曰恚患注云恚患生而癡駘童昏者表記恚而患淮南
道應訓恚乎若新生
之憤而無求其故

𡗚 駢也從心從疑疑亦聲一曰惶也五慨切

駢也者本書疑駢也癡不慧也怡癡兒讀若駢方言癡駢
也玉篇疾癡疾也 一曰惶也者史記龜策傳齋戒以待
疑然索隱曰求龜者齋戒以待恆疑
然也馥案疑然者恐求之不得也

𡗛 很也從心支聲之義切

很也者玉篇伎不媚勁很詩雄雉不伎不求莊子天下篇
不伎於衆釋文並引字書伎很也漢書地理志民俗慎伎
顏注伎很也外戚傳宦吏伎很酷吏傳汲黯為伎顏云伎
意堅也通鑑陸侯曰長安風俗豪伎胡注伎很也漢唐扶
頌夷粵拊搃
伎強難化

𡗜 勇也從心旱聲侯肝切

連筠蓀叢書

勇也者一切經音義三蒼頡篇悍桀也說文悍勇也有力也字從心廣韻悍猛悍周禮大宗伯注楚性急悍後漢書房桓鮮卑傳其性悍塞注引說文同或借旱字史記賈誼傳水激則旱注云讀與悍同

𢇇 意也從心從能 他代切

意也者玉篇態意美也司馬相如封禪書眈眈穆穆君子之態 從心從能者徐鍇本從心能姿之餘也馥謂當為能聲能讀如耐

𢇈 或從人

一切經音義五態又作能 同意恣也謂度人情兒也

𢇉 異也從心圣聲 古壞切

異也者一切經音義六怪異也驚怪也凡奇異非常皆曰怪白虎通異之言怪也凡行之詭異曰怪長笛賦波散廣衍實可異也嘗距劫還又足怪也周禮大司樂大傀異哉注云傀猶怪也

𢇊 放也從心象聲 徒朗切

放也者廣韻像放像或作媿馥案本書媿放也

𢇋 惰也從心曼聲 一曰慢不畏也 謀晏切

惰也者廣韻慢怠也或作慢集韻慢舒遲也荀子不苟篇君子寬而不慢修身篇由禮則治通不由禮則勃亂提慢一曰慢不畏也者本書誓日狎習相慢也玉篇慢輕侮也不畏也釋名慢漫也漫漫心無所限忌也謝惠連詩雖好相如達不同長卿慢

𢇌 慢也從心台聲 徒亥切

慢也者書湯誓有眾率怠弗協馬注怠惰也周禮小宰去其淫怠注云怠懈慢也檀弓吉事雖不怠注云怠惰也文十二年公羊傳俾君子易怠注云易怠猶輕惰也六韜敬勝怠則吉怠勝敬則滅或借殆字論語思而不學則殆釋文云依義當作怠

懈 怠也從心解聲 古隘切

怠也者釋言文玉篇怠懈怠也史記商君傳事末利及怠而貧者舉以為收孥索隱云怠者懈也以言懈怠不事事之人經典借解字詩烝民夙夜匪解揚雄元后誅作懈桓天命匪解箋云不解倦者雜記三日不怠三月不解桓八年公羊傳疏則怠何注意解文十五年左傳君弱不可以怠襄二十八年左傳無怠於德杜注竝云怠解也趙策使君疑二君之心而解於攻趙也

惰 不敬也從心惰省春秋傳曰執玉惰 徒果切

不敬也者韋元成戒子孫詩供事靡惰 春秋傳曰執玉惰者僖十一年左傳文彼云天王使召武公內史過賜晉侯命受玉惰過歸告王曰晉侯其無後乎王賜之命而惰於受瑞先自棄也已而何繼之有禮國之幹也敬禮之與也不敬則禮不行禮不行則上下昏何以長世

惰 惰或省官

玉篇惰怠也易也 書益稷股肱惰哉 曲禮臨祭不惰 玉藻惰游之士

媾 古文

本書媾或省作媾 郭注爾雅鸛鸛鴟鴞一名墮羿釋文云墮字又作媾字書云古以為解惰字 漢書兩龔傳媾媾無狀谷永傳車馬媾游之具

驚也從心從聲讀若悚 息拱切

驚也者西京賦恍悼慄而慄兢或借警字成十四年左傳無不警懼襄四年傳邊鄙不警杜注警懼 讀若悚者本書無悚字當為竦釋詁竦懼也 詩長發不懸不竦傳云竦懼也

佛 佛也從心弗聲 符弗切

佛也者玉篇佛意不舒治也字林佛鬱心不安也楚辭七諫心佛鬱而內傷漢書鄒陽傳太后佛鬱泣血無所發怒顏注佛鬱蘊積也後漢書來歷傳歷佛然注引字林佛鬱也魏樂府詩中心何佛鬱琴賦佛憫煩冤李善云警蘊積

說文解字義詁 卷三十二 五 靈石楊氏

不安貌風賦曰勃鬱煩冤或借拂字劉向九歎憂心展轉
愁拂鬱兮又借弗字漢書景十三王傳內弗鬱憂哀積顏
注弗音拂又借弗沸字溝洫志魚弗
鬱兮柏冬日史記河渠書作沸鬱

忽也者玉篇哽字云語為人所忿礙也馥案忿礙忽忽不
省也晏子春秋忽忽矣若之何漢書揚雄傳時人多忽忽不
或借挈字文選封禪文挈三神之歡又借契字漢書毋將
隆傳契國威器 孟子曰孝子之心不若是忿者彼云夫
公明高以孝子之心為不
若是忽趙注忽無愁之貌

忽也者廣雅忽忘也史記司馬相如傳達達恍忽俗作惚
老子惟恍惟惚七發恍兮惚兮法言神心惚恍又借苒字
莊子至樂篇
苒乎苒乎

忘也從心勿聲 呼骨切

忘也者廣雅忽忘也史記司馬相如傳達達恍忽俗作惚
老子惟恍惟惚七發恍兮惚兮法言神心惚恍又借苒字
莊子至樂篇
苒乎苒乎

不識也從心從亼亼亦聲 武方切

書微子之命子嘉乃德曰篤不忘 士冠禮壽考不忘 周
禮司刺三宥一曰遺忘 莊子大宗師回坐忘達生篇氣下
而不上則
使人善忘

不識也者列子病忘釋文云不
記事也漢有程不識高不識

忘也者玉篇廣韻同 慊兜切

也者慊兜即驩兜或作謹兜

縱也從心次聲 資四切

縱也者玉篇縱恣也七發縱恣於曲房隱閒之中詩隰有
萋楚序疾恣也箋云恣謂淫戲不以禮也書太甲縱敗禮
或借從字漢書王
吉傳放從自若

放也從心易聲 一曰平也 徒朗切

放也者廣韻揚不憂廣雅姪揚嬉游戲也方言姪揚游也
江沅之間謂戲為姪或謂之揚或謂之嬉荀子榮辱篇揚

說文解字義詁 卷三十二 連筠籒叢書

揚橋暴修身篇加揚悍而不順注云韓侍郎云揚與蕩同字作心邊易謂放蕩兇悍也或借蕩字廣雅蕩置也馥案論語隱居放言包注放置也書畢命以蕩陵德傳云放蕩也莊四年左傳楚武王將伐齊入告夫人鄧曼曰余心蕩鄧曼歎曰王祿盡矣盈而蕩天之道也先君其知之矣故臨武事將發大命而蕩王心勇漢書東方朔傳指意放蕩後漢書孔融傳跌蕩放言注云無儀檢也又借湯字詩子之湯兮傳云湯蕩也箋云言游蕩蕩無不為也 一曰平也者經典借蕩字書洪範王道蕩蕩詩載驅魯道有蕩論語君子坦蕩蕩

惛

意不定也從心童聲

尺容切

意不定也者玉篇惛行意往來不定貌廣雅惛惛往來也易咸卦惛惛往來趙策今王惛惛乃輦建信以與強秦角逐

惛

惛也從心里聲春秋傳有孔惛一曰病也

苦回切

惛也者即調也玉篇嘲言相調也世說王丞相每調之東京賦由余以西戎孤臣而惛秦穆公於宮室注云惛猶嘲

惛

權詐也從心喬聲

古穴切

也與詼同廣雅詼調也漢書東方朔傳頗復詼諧又云朔與枚皋郭舍人俱在左右詼嘲而已枚乘傳枚皋詼笑類俳倡蜀志馬忠傳詼嘲大笑春秋傳有孔惛者哀十五年左傳衛孔圉取太子蒯聩之姊生惛一曰病也者玉篇惛疾也字或作瘰釋詁瘰病也舍人云猶憊之病也又借里字詩雲漢云如何里釋文云本亦作瘰爾雅作惛竝同王曰瘰病也馥案陸氏所見爾雅作惛

惛

誤也從心狂聲

居况切

誤也者本書誤謬也謬狂者之妄言也馥謂狂當作狂

惛

惛之兒從心况省聲

許往切

惛之兒者廣雅惛狂也廣韻惛愒惛玉篇愒惛驚兒

連筠蓀叢書

變也從心危聲 過委切

變也者變下脫詐字一切經音義三說文悅變詐也謂變異詐妄也玉篇危異也或通作詭陸機辨凶論古今詭趣注云詭變也後漢書班固傳殊形詭制注云詭異也漢書劉輔傳此其言必有卓詭切至當聖心者顏注詭異於眾也莊子齊物論是其言也其名為弔詭注云弔詭至怪也文六年穀梁傳詭辭而出注云不以實告人東京賦瑰異譎詭晉中興書錢鳳疑溫嶠王敦曰太真昨醉豈得以此相詭貳

有二心也從心儻聲 戶圭切

有二心也者廣韻儻離心也廣雅儻離也釋詁貳疑也郭注有貳心者詩大明無貳爾心白華二三其德莊十四年左傳傅瑕貳杜云有二心於己僖九年傳吾與先君言矣不可以貳襄二十四年傳夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貳杜注貳離也襄二十六年傳吾受命於先人不可以貳又云臣不能貳通外內之言以事君昭十三年傳貳偷之不暇杜注貳不壹晉語儻民國移心焉韋注儻離也楚語民之精爽不儻貳者韋注儻離也貳二也趙策恐天下之

驚覺故微伐韓以貳之鮑注貳疑也經典借攜字諡法怠政交外日攜桓八年左傳偏敗眾乃攜矣閔元年傳閒攜貳僖七年傳招攜以禮杜注攜離也僖十三年傳重施而不報其民必攜杜注不義故民離僖二十八年傳不如私許復曹衛以攜之杜注攜離也文七年傳親之以德皆股肱也誰敢攜貳成十八年傳逞姦而攜服杜注攜離也襄四年傳我德則睦否則攜貳二十六年傳且人日弭兵而我弗許則固攜吾民矣二十九年傳遠而不攜杜注攜貳昭十三年傳諸侯事晉未敢攜貳周語百姓攜貳韋注攜離也貳二心也魏志袁術傳其兄弟攜貳司馬彪戰畧誘閒攜貳思元賦結精遠游使心攜舊注攜離也通鑑荀勗謂司馬昭曰宜杖正義以伐違貳注云貳攜貳也

心動也者字林同方言悛悛也郭注謂悚悛也集韻悛與悛同心動也馥案大禹謨夔夔齊慄即悛悛或借瘁字靈

光殿賦心猓猓而發瘁

幸也從心敷聲 古堯切

幸也者檀弓幸而至於且注云幸覲也玉篇傲行險也經
典借傲字中庸小人行險以傲幸漢書高帝紀願大王以
幸天下晉灼曰臣民被其德以為傲幸也又或作傲一切
經音義入傲冀冀幸也說文從心作傲又借饒字班固奔
旨優者有不遇
劣者有饒幸

錮 善自用之意也從心錮聲商書曰今女懲懲古活切

善自用之意也者書盤庚釋文引作拒善拒當為距玉篇
懲愚人無知也廣韻錮懲愚無知桓十三年左傳莫敖狃
於蒲騷之役將自用也又云莫敖使狗於師曰諫者有刑
馥謂此即距善自用 商書曰今女懲懲者盤庚文彼作
今汝聒聒傳云聒聒無知之貌正義
云王肅云聒聒拒善自用之意也

聒 古文從耳

從耳者有耳無聞也鄭注尚書聒
讀如聒耳之聒聒聒難告之貌

忼 貪也從心元聲春秋傳曰忼歲而漱日五換切

貪也者廣雅同廣韻忼忼貪 春秋傳曰忼歲而漱日者
昭元年左傳文彼作主民翫歲而渴日杜注翫渴皆貪也
晉語今忼日而漱歲怠偷甚矣韋注忼偷也漱遲也徐鍇
本作渴釋言忼忼也渴貪也本書翫下引春秋傳翫歲而
渴日又作渴詩雲漢箋云時天旱渴雨釋文作渴云貪也
魏畧董遇教學者先讀百遍學者云苦渴無日遇言當以
餘三

憊 河內之北謂貪曰憊從心林聲盧含切

河內之北謂貪曰憊者方言晉魏河內之北謂憊曰殘楚
謂之貪南楚江湘之間謂之歎注云言歎憊難厭也方言
又云叨憊殘也陳楚曰憊左傳釋文引方言殺人而取其
財曰憊正義引同五經文字殺人而取其財曰憊玉篇憊
貪也僖二十四年左傳狄固貪憊成七年傳爾以讒慝貪
憊事君昭二十八年傳貪憊無贖大戴禮係傳篇饑而憊
盧辯注憊貪殘
也本書婪貪也

夢 不明也從心夢聲武旦切

靈石楊氏栞

不明也者本書夢不明也儼惛也廣韻夢心悶闇也賈誼書行充其宜謂之義反義為夢或借夢字釋訓夢夢亂也孫炎云昏昏之亂也詩抑視爾夢夢然俗作惛文選江淹擬古詩天夢夢傳云王者為亂夢夢然俗作惛文選江淹擬古詩沿牒惛浮賤李善引本書惛不明也又作惛集韻惛惛惛也又作惛晉涼武昭王述志賦哀餘類之忪惛邈靡依而靡仰周禮遂人以下劑致眊注云眊猶惛惛無知貌釋文惛本又作惛同莫崩反

惛

過也從心行聲

去虔切

過也者釋言文彼從籀又作僇一切經音義三引有失也二字按哀十六年左傳失所為僇本書過過也易歸妹愆期虞云愆過也書大禹謨帝德罔愆說命其永無愆傳竝云愆過也秦誓尙猷詢茲黃髮則罔所愆傳云今我庶幾以道謀此黃髮賢老則行事無所過矣詩氓匪我愆期傳云愆過也假樂不愆不忘蕩既愆爾止楚茨式禮莫愆傳竝云愆過也伐木乾餱以愆箋云獲愆過於人論語侍於君子有三愆孔安國曰愆過也俗作僇漢武帝齊王策文厥有僇不臧注云僇與愆同

僇

或從寒省

僇

籀文

廣韻愆過也卒古文僇籀文案本書卒臯也讀若愆詩蕩釋文愆本又作僇緇衣引詩不僇于儀注云僇過也漢書蕭望之傳帥意以僇顏注僇古愆字文選北征賦猶數功而辭僇五臣云僇過也盧湛覽古詩負荆謝厥僇李善云尙書曰思免厥僇孔安國曰僇過也古文苑誚青衣賦秦繆思僇與愆同周景武孝子傳管寧泛海遇風思惟僇咎

僇

疑也從心兼聲

戶兼切

疑也者本書嫌疑也漢書趙充國傳媮得避嫌之便顏注嫌亦嫌字詩采薇正義云易文言曰陰疑於陽必戰為其嫌於無陽故稱陽焉鄭云嫌讀如羣公嫌之嫌古書篆作立心與水相近讀者失之故作謙謙雜也

惑

亂也從心或聲

胡國切

亂也者廣雅同廣韻惑迷惑鬻子知善不行者謂之狂知惡不改者謂之惑夫狂與惑者聖人之貳也大戴禮曾子

立事篇喜怒哀異慮惑也經典通作或易乾卦文言或之者疑之也正義云經稱或是疑惑之辭孟子無或乎王之不智也論語辨惑釋文云本亦作或

惛

惛也從心民聲呼昆切

惛也者詩民勞釋文引同本書惛亂也廣韻惛亂也集韻惛與惛同詩以謹惛惛釋文惛說文作惛云惛也或借混字書呂荆混混芬芬傳云混混為亂芬芬同惡逸周書祭公解混混芬芬孔注混芬亂也

惛

亂也從心奴聲詩日以謹惛惛切女交切

亂也者詩民勞釋文引同廣韻惛心亂廣雅惛亂也詩日以謹惛惛者大雅民勞文傳云惛惛大亂也

慧

亂也從心慧聲春秋傳曰王室日慧慧焉一日厚也

尺允切

亂也者廣雅同或借蠢字釋言蠢不遜也郭云蠢動為惡不謙遜也春秋傳曰王室日蠢蠢焉者昭二十四年左

傳文彼作今王室實蠢蠢焉一日厚也者本書倦富也廣雅倦厚也

惛

不僚也從心昏聲呼昆切

釋訓僂僂惛惛也管子四時篇五漫漫六惛惛孰知之哉孟子吾惛不能進於是矣趙注王言我情思惛亂不能行此仁政莊子知北游惛然若忘而存大戴禮曾子立事篇怒之而觀其不惛也賈誼書彼世主不學道理則嘿然惛於得失不知治亂存亡之所由惛惛然猶醉也通鑑宋南郡王義宣惛惛無復神守

不僚也者廣韻惛不明了也廣雅惛癡也秦策惛於教高注惛不明也燕策心惛然恐不能須臾鮑注憂思昏瞶昏瞶者當從民作昏

癡

癡兒從心气聲許旣切

癡兒者气或作瘖廣雅瘖癡也

衛

癡言不慧也從心衛聲于康切

謬言不慧也者廣韻衛寐言廣雅衛寐也管子形勢解推譽不小之謂譽哀二十四年左傳是衛言也杜注衛過也釋文云字林作衛云夢言意不慧也

𦣻

亂也從心貴聲

胡對切

亂也者後漢書何進傳天下憤憤亦非獨我曹罪也注引本書同廣雅憤憤亂也蜀志蔣琬傳事不當理則憤憤矣幽通賦周賈盪而貢憤今曹大家曰貢憤也憤亂也憤亂於善惡馥案貢憤當為憤憤玉篇憤心動也廣韻憤憤也曹注潰當為憤廣雅憤憤也憤亦憤之譌或借潰字召旻潰潰回通傳云潰亂也

𦣻

憎惡也從心己聲

渠記切

憎惡也者惡當為誣經典通行惡字廣韻憚忌惡也本草某草惡某草本書替忌也禁吉凶之忌也詩序蝻斯不妒忌箋云忌有所諱惡於人瞻印維予胥忌傳云忌怨也檀弓為懿伯之忌鄭注忌怨也昭三年左傳遇懿伯之忌杜注忌怨也

𦣻

愔也從心分聲

敷粉切

論語今之矜也忿戾孫子謀攻篇將不勝其忿而蟻附之注云將忿不待攻器成又九變篇忿速可侮注云忿疾急之人楚詞九章懲連改忿兮注云忿恨也愔也者戰國策張儀曰秦忿愔舍怒之日久也史記魯仲連鄒陽列傳棄忿愔之節後漢書竇融傳忿愔之間改節

𦣻

忿也從心昌聲一曰憂也

於緣切

忿也者一切經音義五引作恚也後漢書陳蕃傳有何愔愔注引本書愔恚忿通鑑注引同漢書賈捐之傳今陛下不忍愔愔之忿思元賦舊注引字林愔忿恨也李善引字林愔含怒也一曰憂也者憂當為恚經典承用憂字後漢書張衡傳情愔愔而思歸注引本書同洞簫賦哀愔愔之可懷兮李善引本書愔愔憂貌一切經音義二十聲類愔憂兒也詩澤陂中心愔愔傳云愔愔猶愔愔也考工記廬人刺兵欲無蜩鄭司農讀為愔邑之愔吳質答東阿王

書乃質之所以憤積於胸臆懷眷而情邑者也

𡗗 籀文

𡗗 恨也從心勑聲一曰怠也郎尸切

一曰怠也者徐鍇繫傳黎遲也故為怠韻案本書黎徐也

𡗗 恨也從心圭聲於避切

恨也者詩縣正義引作怒也廣韻志怒恨也玉篇志恨怒也

𡗗 也從心死聲於願切

志也者本書說慰也慰謂志怒詩思齊神罔時怨箋云神明無是怨志

𡗗 古文

𡗗 志也從心奴聲乃故切

匡謬正俗怒有二音詩小雅君子如怒大雅逢天憚怒讀為上聲邶風逢彼之怒小雅畏此譴怒讀為去聲今山東河北人但知怒有去聲不知有上聲失其真矣

志也者詩正義引本書志怒也

𡗗 怨也從心斨聲周書曰凡民罔不斨徒對切

怨也者本書斨怨也晉書音義引字林斨惡也法言重黎篇楚傲羣策而自屈其力注云傲惡也通作諄方言諄憎所疾也宋魯凡相惡謂之諄憎若秦晉言可惡矣周書曰凡民罔不斨者康誥文彼云凡民自得罪寇攘姦究殺越人于貨斨不畏久罔弗斨傳云自強為惡而不畏久人無不惡之者經又云元惡大斨傳云大惡之人猶為人所大惡孟子引作凡民罔不斨

𡗗 怒也從心盥聲於問切

怒也者一切經音義十說文愠怒也又卷二愠志也怒也恨也又卷五說文愠怒也蒼頡篇愠恨也又十三說文愠

怒也恚也廣雅愠怒也爾雅釋訓慘慘愠也李巡云慘慘憂怒之愠也易夬卦若濡有愠釋文愠恨也詩柏舟愠于羣小傳云愠怒也韓詩以愠我心薛君章句愠恚也檀弓舞斯愠注云愠猶怒也襄二十三年左傳季氏以公鉏為馬正愠而不出吳語吳王若愠而又戰韋注愠怒也孫子火攻篇主不可以怒而興師將不可以愠而致戰論語人不知而不愠釋文鄭云怨也詩縣肆不殄厥愠傳云愠恚也正義云說文云愠怨也恚怒也有怨者必怒之故以愠為恚馥據此知本書作怨字諸書則兼怒意南風歌可以解吾民之愠兮此謂民氣蘊結不作怒解

𤝱

過也從心亞聲

鳥各切

過也者論語不念舊惡定五年左傳吾以志前惡杜注惡過也

𤝱

惡也從心曾聲

作滕切

惡也者當為誣本書誣相毀也經典承用惡字廣雅憎惡也方言宋魯凡相惡謂之諄憎詩雞鳴無庶予子憎傳云無見惡於夫人隱三年左傳周鄭交惡杜注兩相疾惡也

𤝱

愠怒也從心中聲詩曰視我怵怵

蒲昧切

愠怒也者當為很廣雅怵怒也詩曰視我怵怵者小雅白華文彼作邁邁傳云邁邁不說也釋文邁韓詩及說文竝作怵韓詩云意不說好也許云很怒也

𤝱

怒也從心刀聲讀若顙

魚既切

從心刀聲者集韻引舊說从刀心會意馥謂刀顙聲不相近本書瘵尺制切徐鉉謂說文無愠字馥疑忍即愠之誤詩大東契契寤歎傳云契契憂苦也論語有心哉何晏云謂契契然也劉向九歎孰契契而委棟兮王逸云契契憂貌也契當作愠玉篇愠心事也集韻愠心有事也又云念與愠同本書价憂也

𤝱

怨悵也從心彖聲讀若腴

戶佳切

怨悵也者玉篇悵恚也恨也怨也廣雅悵悵恨也彖當為彖本書彖讀若弛類篇悵立圭切讀若腴者悵悵音義同類篇悵戶佳切悵悵心不平又乃計切悵也

恨

怨也從心艮聲

胡艮切

怨也者廣韻怨恨也

對

怨也從心對聲

大淚切

怨也者釋言文字林同本書快不服懟也列子黃帝篇釋文懟怨也孟子以懟父母趙注以怨懟於父母也莊三十一年穀梁傳財盡則怨力盡則懟注云懟志恨也孫子地形篇大吏怒而不服遇敵懟而自戰

悔

悔也從心每聲

荒內切

悔悵也者廣雅悔悵也詩雲漢宜無悔怒傳云悔悵也史記李廣傳王朔謂廣曰將軍自念豈嘗有所恨乎廣曰羌降者八百餘人吾詐而盡殺之至今大恨漢書劉向傳前吾邱壽王外陛下至今恨之今殺寬後將復大恨矣

愠

小怒也從心壹聲

充世切

壹聲者本書壹中句切聲不相近

懟

不服懟也從心央聲

於亮切

不服懟也者一切經音義二引作心不服也玉篇快懟也不服也廣雅快懟也蒼頡篇快懟也史記白起傳白起之遷其意尚快快不服有餘言高祖本紀此常快快今乃事少主絳侯世家此快快者非少主臣也或借鞅字方言鞅懟也郭注鞅猶快也史記伍子胥傳常鞅鞅羞與絳灌等列淮陰侯傳由此日怨望居常鞅鞅羞與絳灌等列

懟

煩也從心從滿

莫因切

煩也者李善注雪賦引同字林亦同廣韻懟煩悶方言朝鮮冽水之間煩懟謂之漢漫楚詞獨便惰而煩毒思元賦曾煩毒以迷惑兮史記倉公傳故煩懟會不下則絡脈有過皇甫謐上疏曰隆冬裸袒會亦當暑煩悶琴賦懲躁雪煩李善云雪蕩煩懟也御覽引華陀事云廣陵太守陳登得胷中煩滿魏志作煩懟漢書佞幸傳憂滿不啗顏注滿讀曰懟音問賈誼早雲賦羣生悶滿而愁憤四子講德論傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作案下文云是以刺史感懟舒音而詠至德兩滿字竝即懟字從滿者徐鍇本作滿聲

懣

懣也從心賁聲

房吻切

懣也者一切經音義三引同又云憤怒氣盈盛也情感也
方言訛額懣也郭注謂憤懣也論語不憤不啟皇氏曰憤
謂學者之心思義未得而憤憤然也楚詞九章發憤以抒
情注云憤懣也莊子盜跖篇富人佻溺於馮氣若負重行
而上也釋文馮音憤憤滿也馥案集韻馮與憤同懣也漢
章帝詔朕思遲直士側席異聞其先至者各已發憤吐懣
後漢書桓譚傳不勝憤懣陸機弔魏武帝文於是遂憤懣
而獻弔云爾宋書南郡王義宣傳臨書慨懣僖十五年左
傳亂氣狡憤鄭注憤怒氣充實也或
借賁字禮記廣賁之音作而民剛毅

悶

懣也從心門聲

莫困切

易乾卦遯世无悶 楚策瘡而殫悶旄不知人 宋書晉平
王傳馬驚墮地頓悶不識人 稽康與山巨源書又有心悶
疾頃轉增篤 嚴夫子
哀時命遂悶歎而無名
懣也者一切經音義十二蒼頡篇懣悶也廣雅懣懣也孟
子阨窮而不悶注云悶懣也廣韻懣懣忽疾兒也呂氏春

惆

失意也從心周聲

敕鳩切

秋本生篇下為匹夫而不惜高注悒讀憂悶之悶義
亦然也論威篇外婚之地高注婚音悶謂絕氣之悶
失意也者一切經音義二引作惆悵失志也玉篇惆悵悲
愁也荀子禮論惆然不嘆注云惆然悵然也楚辭九辯然
惆悵而自悲又云惆悵兮而私自憐字或作悒廣韻
悒悵恨莊子悒乎若嬰兒之失其母注云悒悵也

悵

望悵也從心長聲

丑亮切

望悵也者釋名望
悵也視遠悵悵也

懣

太息也從心從氣氣亦聲詩曰愔我寤歎

許既切

太息也者五音集韻通志及小字本並作大釋名氣愔也
愔然有聲而無形也祭義出戶而聽愔然必有聞乎其太
息之聲王僧儒與何炯書愔其長息 詩曰愔我寤歎者
曹風下泉文箋云愔歎息之意 氣亦聲者當為氣聲

懣

愁不安也從心臬聲詩曰念子懣懣

七早切

戴君震毛鄭詩考正月出三章勞心慘兮震案慘七感切方
 言云殺也說文云毒也音義皆與詩不協蓋燥字轉寫譌為
 慘目燥干到切故與照燎紹韻說文燥愁不安也引詩念子
 燥燥今詩中正月篇憂心慘慘北山篇或慘慘劬勞抑篇我
 心慘慘皆燥燥之譌釋文於北山篇云字亦作燥於白華篇
 念子燥燥云亦作慘慘蓋未能決定二字音義顧炎武詩
 本音案漢人文多以燥字作參墨子一人奉水將灌之一人
 慘火將益之操字作慘靜夜間鼓聲而諺諫字作諺大戴禮
 慘泥而就家人晏子春秋擁札慘筆操字作慘漢書王莽傳
 郭欽封剝胡子西域傳作劉胡子禮記玉藻注燥頭儀禮士
 喪禮注作慘頭李翕析里橋郝閣頌燥字作慘荆州從事范
 鎮碑藻字作慘而檀弓慘幕魯也讀為綃蓋亦燥之異文矣
 陳第毛詩古音考按說文燥愁不也從心巢聲孫愜以
 七早反音之又慘毒也從心參聲孫愜以七感反音之此其
 文形既異音義不同宜易辨也迨後俗書既勝音釋亦淆燥
 之與慘彼此互錯雖通人不能釐正矣故北山之慘慘劬勞
 慘慘畏咎宜讀慘白華之念子燥燥宜讀燥月出之勞心慘
 兮抑之我心慘慘皆宜改而從燥因文求義以義酌文庶得
 之矣增韻謹案詩小雅白華篇念子燥燥陸音七感反又
 引說文七倒反云亦作慘慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感

反字亦作燥蓋俗書燥與慘更互訛舛陸氏不加辨正而互
 音之非也白華詩燥字當作草慥二音不當作七感反字作
 慘者亦非北山詩慘字當作七感反字不當作燥又陳風月
 出詩勞心慘兮當作燥誤作慘楊氏談苑江左吳淑為校
 理古樂府中有慘字者淑多改為燥蓋章草之變馥案釋
 詁慘憂也釋訓悄悄慘慘溫也郭云皆賢人愁恨李巡云慘
 慘憂怒之慍也漢校官碑德之絕慘議郎元賓碑即有殊慘
 此皆變燥為參也雜記總服練纓注云練當為燥麻帶經之
 燥聲之誤也釋文練依注音慘所銜反詩江漢箋云非可以
 兵急躁切之也正義本或作慘蹙之者誤也定本云非可以
 躁切之公羊為躁字則慘非也馥謂陸孔此說於燥參之辨不誤
 愁不安也者六經正誤引作愁不申也詩白華釋文亦引
 作申一切經音義二十二引作憂兒也詩曰念子燥燥
 者小雅白華文

倉

傷也從心倉聲

初亮切

傷也者琴賦愀愴傷心李善引本書同廣韻愀愴愴祭義
 必有悽愴之心王逸九思余感時兮悽愴後漢書喬元傳

說文解字

卷三十二

五

靈石楊氏

曹操過其墓輒悽愴

怛

憐也從心旦聲

得案切又當割切

列子黃帝篇怛然內熱 風賦中心慘怛 李陵答蘇武書 祇令人增怛怛耳 潘岳寡婦賦怛驚悟兮無間 稽康幽憤詩怛若創痛

憐也者廣韻怛悲慘也方言怛痛也詩甫田勞心怛怛又匪風中心怛兮傳云怛傷也漢書王吉傳引作慙

息

或從心在旦下詩曰信誓息息

或從心在旦下者徐鍇本從心旦聲詩曰信誓息息曷散反錯以息自為音義不作怛之或體馥謂此如价忿各為義意 詩曰信誓息息者衛風氓文彼作旦旦傳云信誓旦旦然箋云我其以信相誓且旦且旦言其懇惻款誠釋文旦說文作息釋訓且旦悔爽忒也郭注傷見絕棄恨士失也釋文且本或作息

憐

痛也從心贊聲

七感切

詩雨無正憐憐日瘁 老子咎莫憐於欲得

痛也者李善注風賦引本書同廣雅憐痛也郭注方言憐憐小痛也漢書鼂錯傳法令煩憐顏注憐痛也通鑑齊顯祖凶暴內外憐憐各懷怨毒注云憐憐痛毒之意成十三年左傳斯是用痛心疾首

毒

毒也從心參聲

七感切

毒也者廣雅同李善注琴賦引字林亦同史記酷吏傳雖慘酷斯稱其位矣

悽

痛也從心妻聲

七稽切

痛也者玉篇悽悽愴也傷也釋訓哀哀悽悽懷報德也郭注悲苦征役思所生也史記秦本紀寡人思念先君之意常痛於心祭義霜露既降君子履之必有悽愴之心

恫

痛也一日呻吟也從心同聲

他紅切

痛也者釋言文廣雅同本書恫痛也書盤庚乃奉其恫傳云恫痛也詩思齊神罔時恫傳云恫痛也桑柔哀恫中國

箋云恫痛也史記燕世家百姓恫怨索隱恫猶痛也後漢書張衡傳恫後辰而無及注云恫痛也思元賦舊注同一日呻吟也者匡謬正俗關中謂呻吟為呻吟

悲 痛也從心非聲 府倉切

詩七月女心傷悲 淮南原道訓憂悲多患病乃成積

痛也者廣雅同漢書楚元王傳言多痛切 從心非聲者子華子古之制字者非其心也則失類而悲

惻 痛也從心則聲 初力切

痛也者廣雅同易井卦行惻也釋文引本書同一切經音義二說文惻痛也謂惻然心中痛也

憊 痛也從心管聲 思積切

痛也者廣雅同

愍 痛也從心攷聲 倉殞切

痛也者廣雅同秦策天下莫不傷高注傷愍也字詁古文愍今作閔詩載馳序閔衛之凶釋文閔一本作愍魯閔公史記漢書竝作愍又或作愍歎逝賦愍城闕之邱荒

愍 痛也從心殷聲 於巾切

痛也者廣雅同詩正月憂心愍愍傳云愍愍然痛也或通作殷詩北門憂心殷殷釋文本又作愍

恻 痛聲也從心依聲 孝經曰哭不恻 於豈切

痛聲也者孝經釋文引同廣韻恻念痛聲也字或作依一切經音義三依於豈反哭餘聲也禮間傳大功之哭三曲而依注云依餘聲從容也雜記童子哭不依又云中道嬰兒失其母焉何常聲之有注云所謂哭不依釋文依說文作恻漢李翊夫人碑誰不切兮作依聲 依聲者釋訓哀哀懷報德也裴瑜云哀音依甘氏星經依鳥漢書天文志作哀鳥白居易詩坐依桃葉妓自注依音哀文心雕龍哀者依也悲實依心故曰哀也 孝經曰哭不恻者喪親章文彼作依注云氣竭而息聲不委曲顏氏家訓引亦作依桓譚新論古孝經千八百七十二字今異者四百餘字

簡存也者釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出簡音

古限切

簡存也者釋訓存存萌萌在也郭注萌萌未見所出簡音

繫傳引書簡

動也從心蚤聲一曰起也

蘇遭切

動也者釋詁文彼作騷隋書李德林傳軍中悒悒人情大異經典用騷字詩常武徐方釋騷孫子用閒篇內外騷動漢書賈誼傳作離騷賦顏注憂動曰騷王莽傳天下騷動思元賦拂雲岫之騷騷李善云騷騷風動貌

感 動人心也從心咸聲

古禪切

動人心也者釋詁感動也詩野有外廩無感我悅兮傳云感動也易咸卦彖聖人感人心而天下和平樂記其感人易咸彖咸感也臨卦咸臨虞云咸感也咸聲者

不 動也從心尤聲讀若祐

于救切

不動也者不字誤玉篇忧心動也廣韻忱動也或通作尤昭二十一年左傳司馬乃與公謀逐華疆公飲之酒厚酬之賜及從者司馬亦如之張句尤之曰必有故杜云尤怪賜之厚馥謂怪其厚而心動也

怨 仇也從心咎聲

其久切

怨仇也者玉篇怨怨怨也或通作咎書敘殷始咎周傳云咎惡也馥謂怨惡也

煩 憂兒從心員聲

王分切

憂兒者煩俗作怱

憂 兒從心幼聲

於幼切

憂兒者廣韻怱怱憂也玉篇怱憂懣也

憂 也從心介聲

五介切

憂也者廣雅同五音集韻怱懣也

恙也從心羊聲 余亮切

憂也者釋詁文郭注今人云無恙謂無憂也古文苑夢賦轉禍為福永無恙今注引本書同周禮司儀注問君曰君不恙乎問大夫曰二三子不恙乎呂氏春秋異用篇孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而指之問曰子之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖杖而倍之問曰子之妻子不有恙乎賈誼書容經篇孔子問子貢曰子之兄弟亦得無恙乎世說行人安穩布帆無恙匡謬正俗風俗通義釋無恙乎上古之時草居露宿恙噬人蟲也善會人心人恆苦患之凡相問曰無恙乎非謂疾也按爾雅云恙憂心也楚辭九辨云還及君之無恙此言及君之無憂豈謂不被蟲噬乎漢元帝詔貢禹曰今生有疾何恙不已乃上疏乞骸骨此言病何憂不差而乞骸骨豈又被蟲會心邪凡言無恙謂無憂耳安得會人之蟲總名恙乎

惴也從心惴聲詩曰惴惴其慄 之瑞切

憂懼也者釋訓惴惴懼也廣韻惴憂心也詩小宛惴惴小心孟子吾不惴焉注云惴懼也後漢書王吉傳郡中惴恐

惴也從心鈞聲 常倫切

注云惴懼也惴專音相近或讀惴為諸延切太公金匱黃帝居人上惴惴如臨深淵惴惴為韻爾雅惴惴憂也即惴惴風黃鳥文本書無慄字

憂也者集韻惴或作惴離騷惴鬱邑余侘僚兮王注惴憂貌也

恹也從心丙聲詩曰憂心恹恹 兵永切

憂也者廣韻恹憂心也釋訓恹恹憂也詩曰憂心恹恹者小雅頍弁文傳云恹恹憂盛滿也

熒也從心炎聲詩曰憂心如熒 徒甘切

憂也者詩雲漢如熒如熒傳云熒燎之也釋文熒音談燎也說文云炎燎也馥謂炎乃熒之誤陸氏所見本訓燎不訓熒詩曰憂心如熒者小雅節南山文傳云熒燔也箋云憂心如火灼爛之矣釋文熒說文作熒本書天下引詩憂心熒熒即節南山之文此所引詩後人加之

𦉳 憂也從心𦉳聲詩曰憂心惓惓一曰意不定也陟劣切

𦉴 憂也者釋訓惓惓憂也易訟卦患至掇也鄭作惓云憂也詩曰憂心惓惓者召南草蟲文傳云惓惓憂也

𦉵 憂也從心𦉵省聲式亮切

憂也者廣雅同或通作傷方言悼怒悴愁傷也釋詁傷思也郭注感思也釋文傷字書作傷釋訓傷憂思也詩卷百

維以不永傷傳云傷思也小弁我心憂傷張衡四愁詩何為懷憂心煩傷 殤省聲者當為傷本書殤從傷省

𦉶 憂也從心𦉶聲士尤切

憂也者本書憂愁也

𦉷 憂兒從心弱聲讀與怒同奴歷切

憂兒者一切經音義四懈思也傷也 讀與怒同者本書怒憂也方言懈憂也自關而西秦晉之間或曰怒詩怒如

調飢釋文本又作怱韓詩作懈馥案怱當為怱

𦉸 憂困也從心角聲苦感切

憂困也者怡俗作輶集韻輶不得志也又作輶廣韻輶輶輶坎壞也輶輶輶不遇也孟子居貧輶輶故名輶字子居

𦉹 憂也從心攸聲以周切

憂也者釋訓悠悠思也郭注皆憂思詩關雎悠哉悠哉傳云悠悠思也雄雉悠悠我思十月悠悠我里傳云悠悠憂也

或通作攸漢書五行志御於攸攸釋訓儵儵嘒嘒羅禍毒也釋文儵樊本作攸引詩攸攸我思

𦉺 憂也從心卒聲讀與易萃卦同秦醉切

憂也者蒼頡篇同方言言悴傷也朱謂之悴

𦉻 憂也從心囧聲一曰擾也胡困切

憂也者廣雅同 一曰擾也者史記范雎傳是天以寡人

恩先生徐廣曰亂先生也音溷漢書陸賈傳無久恩公為

也文選風賦注引字林溷亂也

賦借溷字注所引實恩字訓也

楚 楚頴之間謂憂曰愁從心聲

楚頴之間謂憂曰愁者釋詁文彼作惓郭引詩悠悠我惓今詩作里釋文本或作惓廣韻愁憂也方言愁傷也楚頴之間謂之愁馥謂愁當為愁

吁 憂也從心于聲讀若吁

憂也者釋詁文彼作吁郭引詩云何吁矣按卷目云何吁矣傳云吁憂也郭蓋引此而作吁字釋文吁本或作吁同

忡 憂也從心中聲詩曰憂心忡忡

憂也者釋訓忡忡憂也擊鼓憂心有忡傳云憂心忡忡然或作憺楚詞九歌極勞心兮憺憺王注憺憺憂心貌洪氏補注引本書同詩曰憂心忡忡者召南草蟲文小雅出車文同

惓 憂也從心肖聲詩曰憂心悄悄

憂也者廣韻悄悄憂貌詩月出勞心悄悄兮傳云悄悄憂也詩曰憂心悄悄者邶風柏舟文傳云悄悄憂貌

戚 憂也從心戚聲

僖十五年左傳二三子何其戚也昭十一年左傳萃齊歸公不戚後漢書王商傳居喪哀戚千字文憾謝歡招漢平都相蔣君碑終以哀戚或借戚字檀弓哀戚之至趙策愚者之笑賢者戚焉

憂也者廣雅感憂也釋言慄感也郭注戰慄者憂感書盤庚率籲眾感傳云率和眾憂之人多方不肯感言于民傳云不肯憂言於民金滕未可以戚我先王鄭注戚憂也詩小明自詒伊戚傳云戚憂也宣二年左傳引作感易復卦注頻蹙之貌釋文作戚干寂反憂也楚策汗明蹙焉

愁 愁也從心從頁

愁也者玉篇引作愁愁也本書愁憂也釋詁憂思也邢疏憂者愁思也从頁者戴侗曰蜀本作頁聲馥謂頁即首字本書頁古文誦首字如此曲禮下于帶則憂鄭注憂則低也

患 憂也從心上貫叩叩亦聲

憂也者孝經正義引何又云廣雅曰患惡也經傳之稱患
者多矣論語不患人之不已知又曰不患無位又曰不患
貧而患不均左傳曰宣子患之皆是憂惡之詞也孟子然
後知生於憂患而外於安樂也謝惠連秋懷詩少小嬰憂
患從心上貫叩者當為從心上母串古文母詩皇矣串
夷即絲之混夷昆母聲相近本書琨或作瓊叩亦馨者
後人所加

閔 古文從關省

患 亦古文患

懼 怯也從心匡匡亦聲 去王切

後漢書張步傳時國無嗣主內外懼懼又梁鴻傳口囁囁兮
余訕嗟懼懼兮誰留 宋書廬陵王義真傳下令遠近懼然
失圖又張邵傳朝廷懼懼又劉鍾傳計其人情
懼撓必不久安 王儉楮淵碑羣后懼動於下
怯也者廣雅懼怯也魏志袁紹傳韓馥素懼怯宋書謝晦
傳庾登之懼怯隋書虞世基傳卿是書生定猶懼怯韓愈

詩惟怯頻窺覘或通作匡禮
器眾不匡懼注云匡猶恐也

思 思兒者一切經音義
十二引作恐息也

思 思兒者一切經音義
十二引作恐息也

𦉳 失氣也從心聑聲 一曰服也 之涉切

失氣也者史記衛青傳聑者弗取索隱引本書同一切
經音義十二字書聑失常也廣韻聑失常也曲禮貧賤而
知好禮則志不聑注云聑猶怯惑樂記柔氣不聑注云聑
猶恐懼也陳書歐袁傳諸人聑氣皆失次序 一曰服也
者廣雅字林竝同
本書聑心服也

𦉴 忌難也從心單聲 一曰難也 徒案切

通俗文旁驚曰憚 僖十五年左傳不憚征繕以立圍也
宣四年左傳畜老猶憚殺之 襄二十八年傳其何勞之敢
憚 大戴禮曾子立事篇君子終身守此憚憚 或作
憚 集韻羆狐邑名在洛南百五十里秦遷周赧王於此
連筠移叢書

忌難也者難當為惡廣韻憚忌惡也本書忌憚猶畏也一切經音義三憚畏也詩雲漢我心憚暑箋云憚猶畏也一曰難也者一切經音義三憚難也方言荆吳之人相難謂之展若秦晉之言相憚矣詩縣蠻豈敢憚行箋云憚難也論語過則勿憚改鄭注憚難也僖七年左傳何憚於病杜注憚難也魯語不憚以吾故韋注憚難也

惛

懼也陳楚謂懼曰悼從心卓聲

徒到切

懼也者一切經音義三惶憂悼在心之兒也陳楚謂懼曰悼者方言悼哀也陳楚之間曰悼馥謂哀當為懼方言又云灼驚也郭注猶恐灼也廣雅灼驚也一切經音義七灼惕者謂憂懼也馥謂灼灼並當為悼

𦉳

懼也從心珣聲

邱隴切

懼也者釋詁文素問腎在志為恐注云恐所以懼惡也

𦉴

古文

𦉵

懼也從心習聲讀若疊

之涉切

懼也者釋詁文史記項羽本紀一府中皆懼伏七發恐虎豹懼鷲鳥讀若疊者詩時邁莫不震疊傳云疊懼也正義云釋詁文彼疊作懼音義同鹽鐵論引詩作懼廣絕交論四海疊其燠灼

𦉶

恐也從心朮聲

丑律切

恐也者玉篇怵悚懼也廣雅怵懼也

𦉷

敬也從心易聲

他歷切

敬也者一切經音義五引作驚也又卷七惕怵悚懼也玉篇惕懼也易乾卦夕惕若厲釋文惕怵惕也鄭云懼也廣雅同書罔命怵惕惟厲傳云怵惕懷懼也襄二十二年左傳無日不惕杜注惕懼也

𦉸

或從狄

漢書王商傳無怵然憂

或從狄者易狄聲近本書述古文作邊

𠄎

戰慄也從心共聲

戶工切又工恐切

戰慄也者本書無慄字徐錯韻譜作栗釋詁戰慄懼也廣雅懼也方言蚤供戰慄也荆吳曰蚤供蚤供恐也

𠄎

苦也從心亥聲

胡槩切

苦也者廣雅同廣韻慄患苦玉篇慄恨苦也一切經音義十二通俗文患愁曰慄慄亦苦也恨也本書該讀若心中滿該當作慄慄

惶

恐也從心皇聲

胡光切

恐也者廣雅蒼頡篇竝同本書擬惶也漢書朱博傳王卿得敕惶怖李尤函谷關賦侯伯過而震惶

𠄎

惶也從心甫聲

音故切

惶也者廣韻怖惶懼也淮南詮言訓故福至則喜禍至則怖後漢書郎顛傳怔營惶怖第五倫傳其巫祝有依託鬼神詐怖愚民

𠄎

或從布聲

𠄎

怖也從心執聲

之入切

怖也者莊子田子方篇熱然似非人釋文引本書同漢書朱博傳以是豪強慄服

𠄎

慄也從心𠄎聲

苦計切

慄也者廣雅慄慄極也玉篇慄極也通作𠄎郭注爾雅云今江東呼厭極為𠄎陸佃新義引作𠄎

𠄎

慄也從心荀聲

蒲拜切

慄也者廣韻慄疲劣玉篇慄極也疲勞也廣雅慄羸困也俗作慄一切經音義七通俗文疲極曰慄慄疲劣也馥案慄病也病如孟子今日病矣之病易遯卦遯之厲有疾慄也鄭注慄困也既濟三年克之慄也虞云坎為勞故慄也檀弓曾子聞之瞿然曰呼注云呼虛慄之聲釋文慄羸困也列子晝則呻呼即事夜則昏慄而熟寐莊子山木篇何先生之慄耶又云貧也非慄也宣十五年公羊傳華元曰慄矣司馬子反曰嘻甚矣慄漢書樊噲傳又何慄也顏注

德力極也又借敗字荀子解蔽篇惡敗而出妻

毒也從心其聲周書曰來就基基

毒也者僖二十八年左傳莫余毒也已宣十二年傳楚人基之傳遜曰楚人將毒害之宣四年傳管蔡啓商基閒王室杜注基毒也以毒亂王室哀元年傳基澆能戒之二十七年傳趙襄子由是基知伯杜注竝云基毒也周書曰來就基基者今無此文疑即秦誓未就予忌左傳釋文基音忌

辱也者論語遠恥辱也周禮司救恥諸嘉石鄭注恥辱之也昭五年左傳恥匹夫不可以無備況國乎杜注言不可也

也辱也

青徐謂慙曰快從心典聲

青徐謂慙曰快者方言快慙也荆陽青徐之閒曰快若梁益秦晉之閒言心內慙矣徐鍇繫傳引左思賦快墨而謝

辱也從心天聲

書堯典否德忝帝位詩瞻卬無忝皇祖韓詩外傳故養身者忘家養志者忘身身且不愛孰能忝之辱也者釋言文書太甲忝厥祖傳云忝辱也詩小宛無忝爾所生傳云忝辱也

慙也從心斬聲

書仲虺之誥惟有慙德孟子吾甚慙於孟子媿也者小爾雅不直失節謂之慙慙媿也

慙也從心而聲

慙也者一切經音義十九引三蒼同方言山之東西自媿曰慙小爾雅心慙曰慙漢書王莽傳處之不慙慙顏注慙愧也後漢書張衡傳苟中情之端直兮莫吾知而不慙注云慙慙也或作忤書五子之歌顏厚有忤忤孟子鬱陶思

連筠錄叢書

君爾忸怩又作聽埤蒼聽慙也

慙也從心作省聲 切 在 各

慙也者廣韻作慙作釋言愧慙也莊子釋文引作慙也論語其言之不慙馬融曰慙也宣六年公羊傳靈公心慙何注作慙貌後漢書劉玄傳更始羞慙俛首刮席不敢視注云慙顏色變也禰衡傳顏色不慙注云慙羞也王霸妻傳沮慙不能仰視注云慙慙也字或作慙荀子儒效篇無所擬慙注云謂無疑滯慙慙也賈誼書道語談說不慙於朝廷又借進字說苑翟黃進然而慙

憐 哀也從心 聲 切 落 賢

哀也者廣雅方言竝同玉篇憐矜之也呂氏春秋人主胡可以不務哀士字或作怜集韻憐說文哀也或作怜

漣 泣下也從心連聲 易曰泣涕漣如 力 延 切

泣下也者易釋文引同經典借漣字詩岷泣涕漣漣釋文云漣漣泣貌 易曰泣涕漣如者屯卦文彼作泣血漣如

忍 能也從心刃聲 而 軫 切

太公金匱武王書鋒云忍之須臾乃全 昭元年左傳魯以相忍為國

能也者能讀為耐樂記故人不耐無樂注云耐古書能字也禮運故聖人耐以天下為一家注云耐古耐字錢君大昭曰廣雅忍耐也皇侃論語疏忍猶容耐也楊倞荀子注耐忍也高誘呂氏春秋注忍能也能耐也詩漸漸之石箋云豕之性能水釋文能奴代反本又作耐漢書食貨志能風與旱鼃錯傳其性能寒其性能暑趙充國傳漢馬不能冬西域傳不能饑渴 顏師古皆讀能為耐

厲 厲也一曰止也從心 彌 兗 切

厲也者集韻同玉篇厲屬也 一曰止也者廣韻同或通作弭玉篇弭止也襄二十五年左傳自今以往兵其少弭矣後漢書趙壹傳銷弭時 災又借彌字周禮彌災兵

懲 懲也從心 魚 肺 切

懲也者或借又字後漢書竇融傳其後匈奴懲又注云懲創也說文云心亦懲也又借艾字詩小忠子其懲而忘後患傳云懲艾也釋文艾字或作心闕宮荆舒是懲箋云懲艾也禮表記以怨報怨則民有所懲鄭注懲謂創艾楚詞離騷非余心之可懲注云懲艾也九歎悲余性之不可改兮屢懲艾而不遂

懲心 心也從心徵聲 直陵切

忞也者廣雅同一切經音義八詩傳曰懲止也又革也案改革前失曰懲也楚詞九歌首雖離兮心不懲注云懲忞也漢書傅介子傳樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲忞楚元王傳引詩胡憺莫懲顏注懲忞也又與承通哀四年左傳諸大夫恐其又遷也承杜注承音懲蓋楚言

惺 覺寤也從心景聲詩曰憬彼淮夷 俱永切

此文後人所加故在部末詩憬彼淮夷釋文云憬說文作廣音廣馥案韓詩作廣薛君曰廣覺寤之貌本書疊下引詩作穰本作應後人改為穰又誤為穰

文二百六十三 重二十三

快 習也

詩四月廢為殘賊傳云廢快也正義云說文云快習也恆為惡行是慣習之義釋文快時世反詩蕩箋此言時人快於惡釋文快市制反又時設反說文云習也桓十三年左傳正義引同後漢書馮異傳忸怩快小利註云忸怩快慣習也

謹

本書憲謹也當為謹寫者因本書無謹改為謹玉篇謹憂也廣韻謹憂哀也定八年公羊傳謹然後得免

遺文二

心疑也從三心凡總之屬皆從心讀若易旅瑣瑣 又規方累 二切

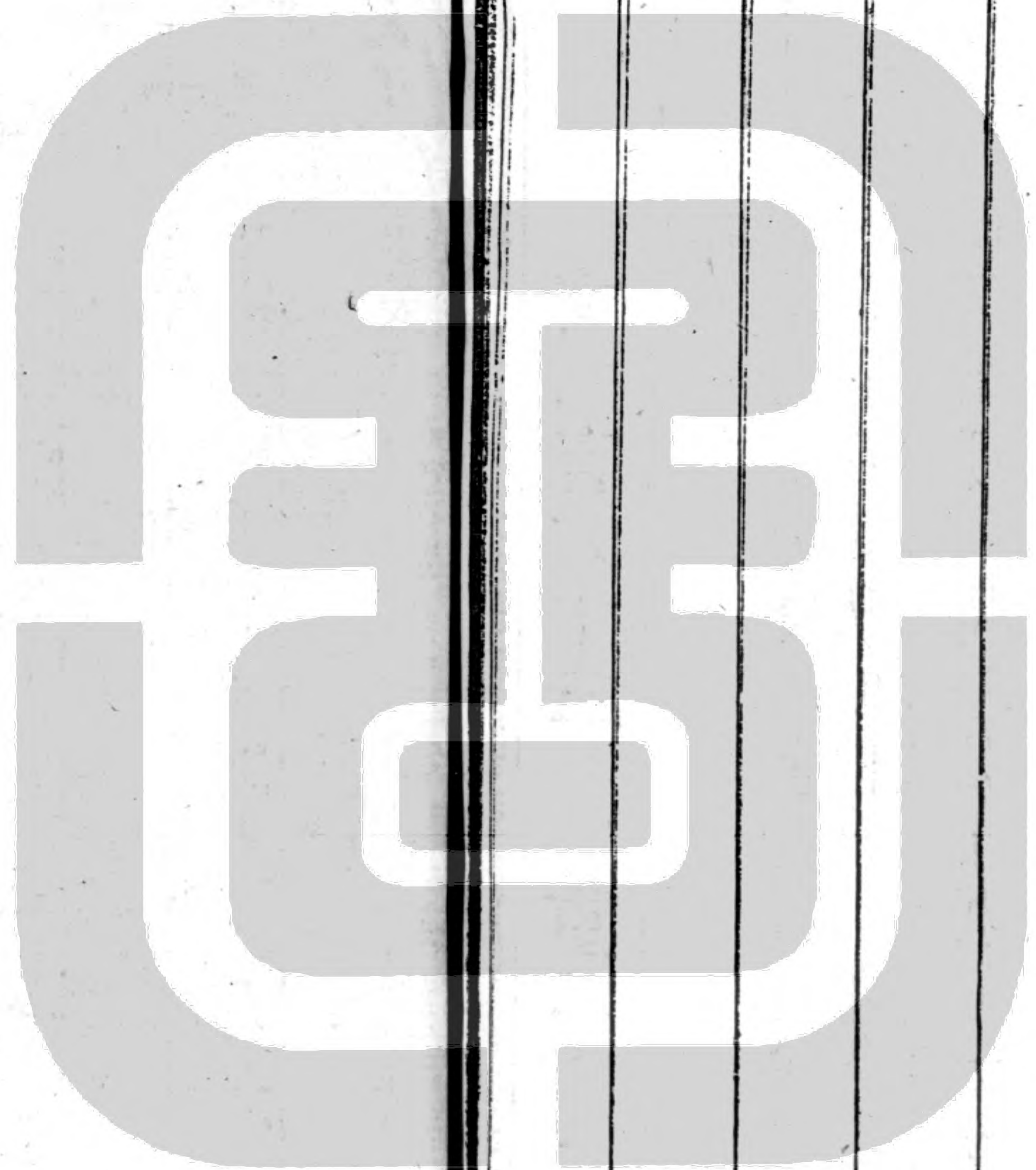
心疑也者魏都賦神心形茹李善引本書同

連筠縹叢書

𦉰 𦉰也從心糸聲 如壘切

𦉰也者盧諶時興詩樂樂芬華落李善引字書樂垂也馥謂詩借樂字注依詩作樂字而所引則樂字也

文二



寶