



詩人玉屑卷之十八

涪翁

宗派圖

呂居仁近時以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自
豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節曾祖可徐
俯洪朋林敏修洪炎汪革季錚韓駒李彭晁冲之江端
本楊符謝邁夏槐林敏功潘大觀何覲王直方僧善權
高荷合二十五人以爲法嗣謂其源流皆出豫章也其
宗派圖序數百言大略云唐自李杜之出焜耀一世後
之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲

終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世爲時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辨之漁隱

得意句

劉人石翼黃魯直在黔中時游從最久嘗言見魯直自矜詩一聯云人得交遊是風月天開圖畫卽江山以爲晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窓風雨來余以謂氣格當勝前聯也 石林詩話

乞猫詩

乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盆攪夜眠聞道狸奴將數子買魚穿柳聘街蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀者如新 後山詩話

少作

世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠過前村吹笛風
斜隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君相江詩話

魯直少警悟八歲作詩送人赴舉云送君歸去明主前
若問舊時蕃庭堅謫在人間今八年此已非髫稚語矣

奇語

山谷謂洪龜父曰甥最愛老舅詩中何語龜父舉蜂房
各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解沈明月碧樹
為我生涼秋以為深類工部山谷云得之矣腸字韻茶
詩山谷自和云曲几團蒲聽煮湯煎成車聲遶羊腸東
坡見之云黃九怎得不窮張文潛嘗謂余曰黃九似桃
李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真是奇語茗溪漁隱

曰汪意章有千里江山漁笛晚十年燈火客氈寒之句
效山谷體也余亦嘗效此體作一聯云釣艇江湖千里
夢客氈風雪十年寒王直方詩話

句相似

魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得
九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是
欠陳蕃二詩命意絕相似蓋歎知音者難得耳漁隱

蘇黃相譏

元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭名互相譏諷東坡
嘗云黃魯直詩文如螭蟬江珧柱格韻高絕盤殮盡廢
然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙

一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章自今視之世自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之詞耳俗人便以為誠然遂為譏議所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者耶漁隱

有補於世

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用然不為無補於世東坡

少游文潛評論

山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚少游云每覽此編輒悵然終日殆忘食事邈然有二漢之風今交遊中以文全稱者未見其比所謂珠玉在傍覺我形穢也有學者

和文潛模範曰看退聽藁蓋山谷在館中時自號所居

曰退聽堂

王直方詩話

出奇之過

後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩本心如日月利欲食之既王聖涂二亭歌絕去藪澤之羅兮官于落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽以輸官凡此之類出奇之過也漁隱

過於出奇

唐人不學杜詩惟唐彥謙與今黃庶謝景初學之魯直黃之子謝之壻其於二父猶子美之於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因風

景而奇耳後山詩話

用新奇字

黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之
一二奇字綴葺而成詩自以為工其實所見之僻也故
句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其編後略曰端求
古人遺琢拱手不停方其得璣羽往往失鵬鯨蓋謂是
也隱居詩話

誠齋紀逸詩

予昔為零陵丞嘗肩輿過一野寺前壁間有山谷親筆
一詩予小立有輿誦之三過既歸書之止記一聯云春
將國豔薰花骨日借黃金縷水紋今集中無之

陳履常

得意詩

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此
好懷百歲幾回開其後又寄黃充前四句云俗子推不
去可人廢招呼世事每如此我生亦何娛蓋無已得意
故兩見之復齋漫錄

相似句

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒
童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜
供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更

紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無已初出此一聯大為當時諸公所稱賞

王直方詩話

秀句

陳留市中有刀鐻工隨其所得為一日費醉吟於市負其子以行歌江端禮以為達者為作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢鴛聲之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空

王直方

鴈詩

杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黃霜正白五更驚破客愁眠皆言幽怨羈旅聞鴈聲而生愁思至後山則不然但

云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也

漁隱

近世詩人莫及

無已賦宗室畫詩滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽辭丘園無起日江漢有東流近世詩人莫及

許彥周詩話

學詩如學仙

無已詩云學詩如學仙時至骨自換山谷亦有學詩如學道之句若語意俱勝當以無已為優王直方議論不公遂云陳王所得豈其苗裔耶意謂其出於山谷不足信也

漁隱

銜耀太甚

無已嘗作小妓歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回銜耀太甚王直方詩話

寇國寶詩

蕃葉西陂水漫流蘧篠風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘寇國寶徐州人父從陳無已學乃知文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也石林詩話

秦太虛

品題

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未易一一數也荆公荅書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不置我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學至言妙道無乃笑我與公嗜好過乎漁隱

詩甚麗

少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醅蜻蜒偷眼避紅粧又
海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也雪浪
齋日記

嚴重高古

雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟
得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與
舊作不同呂氏童蒙訓

諸詩

少游汝南一教官日郡將向宗回團練有登城詩少游
次韻兩篇云泫泫汝水抱城根野色偷春入燒痕千點
湘妃枝上淚一聲杜宇水邊魂遙憐鴻隙陂穿路尚想

元和賊負恩粉堞朱垣都過了恍如陶侃夢天門庖煙
起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖邊梅濺淚壺公
祠畔月銷魂封疆盡是春秋國廟食多懷將相思試問
李斯長嘆後誰牽黃犬出東門又嘗於程文通會間賦
牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣
染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太守王左丞二
月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩草謁少游問
曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之乃壓小青字
韻俱盡首云元氣鍾英偉東皇賦炳靈藎敷十一莢椿
茂八千齡汗血來西極搏風出北溟諸人愕然相視讀
畢俱不敢出袖中之草唯唯而退桐江詩話

張秦

元祐初與秦少游張文潛論詩二公謂不然久之東坡先生以為一代之詩當推魯直二公遂捨舊而圖新其初改轅易轍如枯絃敝軫雖成聲而跌宕不滿人耳少焉遂使師曠忘味鍾期改容也

張文潛

佳句

文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用郎士元送楊中丞和番耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒

西

元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有聲蕃帽動春風無力彩旗垂少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以為難及王直方詩話

頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一頃去鳧寒自以為莫能及茗溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也石林詩話白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇王直方詩話

自然奇逸

文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天客燈青
映壁城角冷吟霜淺山寒帶水早日白吹風川鳴半夜
兩臥冷五更秋之類迥出時流雖是天資亦學可及學
者若能常玩味此等語自然有變化處也 呂氏童蒙訓

不食煙火人語

文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再
同東坡來讀其詩嘆息云此不是喫煙火食人道底言
語蓋其間有漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老
紅駐春粧之句也此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕
陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工 王方直詩話

韓子蒼

語意妙絕

李伯時畫太一真人臥一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭
然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人蓮葉舟
脫中露髮寒颼颼輕風為帆浪為楫臥看玉宇浮中流
中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峯頭十丈花
世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真人
恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向
禁直峩峩九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪
子蒼此詩語意妙絕真能詠盡此畫也 漁隱

冬日詩

子蒼有和李上舍冬日詩最為世所推故商老有黃葉之句全篇云北風吹日晝多陰日暮擁塔黃葉深倦鶴遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無期稍見侵顧藉微官少年事病來那復一分心復齋錄

茶筴子詩

子蒼謝人寄茶筴子詩云看君眉宇真龍種僧解橫身戰雪濤盧駿元亦有此詩云到底此君高韻在清風兩腋為渠生皆善賦詠者然盧優於韓漁隱

王逢原

佳句

逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鐫剗物象三千首照耀乾坤四百春瓜洲渡云風力引雲行玉馬水光連日動金蛇謝滿子權寄詩云九原黃土英靈活萬古青天震旦歷飛桐江詩話

蔡天啓

申王畫馬圖詩

東坡集中有申王畫馬圖詩即天啓作氣格有類東坡

世因誤收入其後姑蘇居世英家刊東坡前後集遂刪去今錄之云天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申憑陵內廐多清新肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶眞天人驪山射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能入鴈飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦綉徧山谷百里鳥珥遺塵埃青驪蜀棧超忽高準濃蛾散荆棘首啖連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟漁隱叢話

佳句

天啓詩城響濤頭入江昏雨脚斜柳間黃鳥路波底白

鷗天皆佳句松江詩最奇云斷蓬帆影天平入夾鏡波光水到流雪浪齋日記

荆公詩

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齧不可近一日兩校牽至庭下告公請鬻之天啓時在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳卽起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公大壯之卽作集句詩贈之蔡子勇成癖能騎生馬駒者後有身著青衫騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪爲將却是君王未備知士大夫自是盛傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進天啓侍從會執政有不悅者乃出爲永興軍路提舉常

平因欲稍遷爲帥會丁內艱不果猶是用荆公遺意也
石林詩話

俞秀老清老

品藻

俞紫芝揚州人少有高行不娶得浮屠氏心法所至脩
然而工於詩王荆公居鍾山秀老數相往來尤愛重之
每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未
怕元劉爭獨步不妨陶謝與同遊是也秀老嘗有夜深
童子喚不起猛虎一聲山月高之句尤爲荆公所賞和
云新詩比舊仍增峭若許追攀莫太高秀老卒於元祐

初惜時無發明者不得與林和靖一流槩見於隱逸其
弟澹字清老亦不娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公
亦喜之晚年作漁家傲等樂府數闕每山行即使澹歌
之然澹使酒好罵不若秀老之恬靜一日見公云吾欲
爲浮屠但貧無錢買祠部耳公欣然爲置祠部澹約日
祝髮既過期寂無耗公問其然澹徐曰吾思僧亦不易
爲公所贈祠部已送酒家償舊債矣公爲之大笑黃魯
直贈澹詩其一有云有客夢超俗去髮脫儒冠平明視
清鏡正尔良獨難蓋述荆公事也茗溪漁隱曰魯直與
清老同學所謂後數年見之儒冠自若也則清老實會
爲僧可知而此以爲祠部送酒家償舊債石林之言非

也石林詩話

警聯

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛焉手寫其一
聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇衆始
異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷遊山谷所書釣魚
船上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入貢輒市摸
本數百以歸亦秀老詞也潘子真詩話

松聲詩其詞極佳萬壑搖蒼煙百灘度流水下有跨驢
人蕭蕭吹凍耳冷齋夜話

袁世弼

適麗奇壯

世弼能爲詩慕韋應物而適麗奇壯過之王介甫嘗手
書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金船屈指于今五
六年風送梨花吹醉面月和溪水上歸鞦浮生聚散應
難料末路窮通盡偶然欲問故人牢落事鹿裘深入白
雲眠世弼自號遯翁臨死一篇尤佳青靄千峯暝悲風
萬古呼其誰掛寶劍應有眞生芻皎月東方隕長松夜
壑枯山泉吾所愛聲到夜臺無王直方詩話

荆公手寫其詩

荆公居金陵爲功甫手寫所賦詩一軸有從來多病王
僧祐自小能文謝惠連各厭塵勞思物外莫辭攜手訪
林泉又曰雪後姑溪水更深冥冥寒雨作連陰旅懷未
可頓消遣思與洛生溪上吟此兩篇世弼贈功甫詩也
世弼年十七題百尺山詩云瓊田收秬稭玉溜注琅玕
讀書最苦因爾臞瘠沒時纔三十四歲自作墓銘述其
平生有詩文十卷號遜翁集 潘子真詩話

郭功甫

鳳凰臺詩

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻援
筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕有記者今俱
紀之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮
花草埋幽徑晉國衣冠成古丘三山半落青天外二水
中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫
云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去
國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹潮擁新沙換故
洲結綺臨春無處覓年年荒草向人愁餘話

警句

郭祥正字功父自梅聖俞贈詩有採石月下聞謫仙以爲李白後身緣此有名功父有金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風大爲荆公所賞東坡守錢塘功父過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右旣罷謂坡曰祥正此詩幾分來坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也 王直方詩話

金山行

功甫金山行造語豪壯世多不見全篇今錄于左方金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月髣髴纏西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神工一

朝登臨重歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗
鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂槌蛟龍寒
鑿八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁
歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遙應同潮
生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便
欲此地安微躬白雲南來入遠望又起歸興隨征鴻隱

山居

功甫曾題人山居一聯云謝家莊上無多景只有黃鸝
三兩聲荆公命工繪爲圖自題其上云此是功甫題山
居詩處卽遣人以金酒鍾并圖遺之 遜齋閑覽

清逸詩

袁世弼南昌人宦遊當塗時功甫尚未冠也世弼愛其
才薦於梅聖俞自爾有聲功甫嘗謂吾大父清逸云教
載汲引袁二丈力也高埋三尺不敢忘其賜功甫既壯
頗恃其才力下筆曾不經意論者或惜其造語無刻勵
之功清逸云如功甫豈易得但冥作者中便覺有優劣
耳正如晉楚之輕剽不當威文之節制也清逸嘗有詩
戲之云休恨古人不見我尤喜江東獨有君盡怪阿戎
從幼異人疑太白是前生雲間鸞鳳人間現天上麒麟
地上行詩律暮年誰可敵筆端談笑掃千兵潘子真詩話

聖俞以為李白後身

梅聖俞採石月贈功甫云採石月下訪謫仙夜披錦袍

坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暮落
飢蛟涎便當騎魚上青天青山有冢人謾傳却來人間
知幾年在昔孰識汾陽王納官貫死義難忘今觀郭喬
奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環
知姓羊李白從來王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官
以贖有詔長流夜郎聖俞用此事尤為親切若非姓郭
亦難用矣漁隱

賀方回

望夫石

賀鑄字方回嘗作一絕題于定林寺云破水泉脉漱蘿

根壞初遙疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先爲我開
門荆公見之太相稱賞緣此知名方回嘗作望夫石詩
云亭亭思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待
微雲蔭髮彩初月輝娥黛秋兩疊苔衣春風舞羅帶宛
然姑射人矯首塵寰外陳迹遂無窮佳期從莫再脫如
魯秋氏妾結桑下愛玉質委淵沙悠悠復安在交游間
無不愛之王直方詩話

張子野

三影

子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月
來花弄影又云隔牆送過鞦韆影竝膾炙人口世謂張
三影高齋詩話

佳句

子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖州西溪詩云浮萍
斷處見山影野艇歸時聞草聲與予和詩云愁似鯉魚
知夜永懶同蝴蝶爲春忙若此之類亦可追配古人而
世俗祖稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知

有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也東坡

東坡詩

子野能爲詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作倅時
年已八十餘視聽不衰家猶蕭聲效子瞻嘗贈以詩云
詩人老去鸚鵡在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事
戲之石林詩話

謝無逸

有古意

謝無逸學古高潔文詞煅煉篇篇有古意尤工於詩予
嘗愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金
城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬚眉斑先皇召見延
和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨脫身來看江
南山長江哀哀蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定
相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云處士骨相不
封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三
十秋相知四海孰青眼高臥一庵今白頭襄陽耆舊歸

獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之甚熟二公皆
老死布衣士議惜之漫叟詩話

佳句

謝逸字無逸臨川韻人勝士也工詩能文黃魯直讀其
詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭嚙不
語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又
曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞冷齋
夜話

邢敦夫

龍眠圖詩

雙井黃叔達字知命初自江南來與彭城陳履常俱謁
法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命衣白衫騎
驢緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市大驚以為
異人伯時因畫為圖而邢敦夫作長歌云長安城頭烏
欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但有明月流
清輝君獨騎驢向何處頭上倒著白接離長吟搔首望
明月不學山公醉似泥到得城中燈火鬧小兒拍手欄
街笑道傍觀者那得知相逢疑是南山皓龍眠居士畫

無比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無
乃似君不學長安游俠誇少年臂鷹撻彈章臺道君不
能提攜長劍取靈武指揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋
塵終日飄飄無定所武陵桃源春欲暮白水青山起煙
霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好掛三花樹惇夫時年未二
十也 王直方詩話

幼敏

邢居實字惇夫年少豪邁所與游皆一時名士年十四
五時嘗作明妃引末云安得壯士霍嫖姚縛取呼韓作
編戶諸公多稱之既卒余收拾其殘草編成一集號曰
呻吟惇夫自少便多憔悴感慨之意其作秋懷詩云高

歌感人心心悲將奈何其作棗陽道中感興有意問山
神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷以
詩哭之云詩到隨州更老成江山為助筆縱橫眼看白
壁埋黃壤何況人間父子情蓋謂惇夫與其父歆向也
王直方詩話

潘邠老

天下奇才

白鳥沒飛煙微風逆上船江從樊口轉山自武昌連日
月懸終古乾坤別逝川羅浮南斗外黔府古河邊波浪
三江口風雲八字山斷崖東北際虛艇有無間臥柳堆

生岸跳魚水擣灣悠然小軒冕幽興滿鄉關西山連虎
穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流萬世功沙明拳宿鷺
天闊退飛鴻最羨魚竿客歸船雨打蓬落日春江上無
人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰肢獵退頭翻臂漁深
數治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠老江間所賦也
邠老唐太僕卿李荀之後衢之曾孫鯁之子寓居齊安
得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎予友善山谷嘗
稱邠老天下奇才也其為詩文他皆稱是年未五十以
歿良可惜也潘子真詩話

胡少汲

與劉邦直詩

胡少汲與劉邦直詩夢蒐南北昧平生解近相逢意已
傾楚國山川千疊遠隋堤煙雨一帆輕我無健筆翻三
峽君有長才肅五兵同是行人更分手不堪風樹作離
聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦
雖競爽者未易追也同是行人更分手佳句也解逅相
逢意已傾已道了劉三十一矣山谷

山字韻詩

少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯輩唱和山字

韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄飄續小山
古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑
功業會看鍾鼎上聲華已在縉紳間他年記憶憐衰老
為報西川引一班茗溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬
未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚為一時諸公所
稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑
豈非剽平甫之句但易此三字以為已作耶桐江詩話

徐仲車

佳作

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文
則怪而放如玉川子此一反也耳曠甚畫地為字乃始
通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知其詳
雖新且密無不先知此二反也茗溪漁隱曰余嘗記仲
車二詩有云淮之冰淮之水春風吹春風洗青於藍綠
染指魚不來鷗不起激激灑灑天盡頭祇見孤帆不見
舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何
莫使騷人聞棹歌我曹盡是浩歌客笑聲酒面春風和

又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以為身上衣自織青溪蒲團團手中持朝攜麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不使見蛾眉皆佳作也東坡

楊公濟

蓴菜詩

楊蟠字公濟嘗為蓴菜詩云休說江東春日寒到來且覓鑑湖船鶴生嫩頂浮新紫龍脫香髯帶舊涎玉割鱸魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調羹任我年時人以為讀其詩不必食蓴羹然後知其味也王直方詩話

張芸叟

西征二絕

張舜民字芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西征回中作詩二絕一云靈州城下千株柳總被官軍斫作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫上望鄉臺為轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅東

唐子西

佳句

子西上張天覺內前行云內前車馬撥不開文德殿下
宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善於
敘事質而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不
惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此語善於諷諭
當而有理皆可法也湖上云佳月明作哲好風聖之清
栖禪暮歸云草青仍過雨山紫更斜陽語意俱新

王仲至

聯句

仲至與少游謁恭敏李公飯于燕閑堂卽席聯句云黃
葉山頭初帶雪綠波尊酒暫回春欽臣已聞壁月瓊花枝
句更著朝雲暮雨人觀老愧紅粧翻曲妙喜逢佳客放
懷新欽臣天明又出桃源去仙境何時再問津觀

絕句

仲至使遼回謁恭敏李公席中賦詩云空廬三月已淹
留白草蕃雲見卽愁滿袖塵埃何處洗李家池上海棠
洲復齋叢錄

玉屑卷之十八

十一

詩人玉屑卷之十八終

程