



淮南鴻烈解卷第五



漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則

孟春之月招揜

北斗第七星

指寅昏參中旦尾中

參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿將旦時中於南方

其位東方其日甲

乙盛德在木

太皞之神治東方甲乙木日盛德在木木王東方

其蟲鱗其

音角

東方少陽物去太陰甲散散為鱗鱗蟲龍為之長角木也位在東方

律中太簇

時則訓

淮南鴻烈解

卷

黃德懋刊

其數八律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故

也其味酸其臭羶木味酸酸者鑽也萬物應其祀

戶祭先脾螫伏之類始動生出由戶故祀戶脾屬

食所勝也一曰脾東風解凍螫蟲始振蘇東方木

也氣溫故東風解水魚上負冰獺祭魚魚鯉鮒之

凍也振動蘇生也而動上負水也獺獮水禽也取鯉候鴈北候時之

魚於水邊四面陳之世謂之祭魚候鴈北鴈從彭

蠡來北過周雒至天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七

漢中孕卵驚也龍服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊麥金穀也

金土以老食所勝也服八風水爨其燧火取銅

先食麥以麥為主也燧火槃中

露水服之八方風所吹東宮御女青色衣青采鼓

也取其木燧之火炊之其兵矛矛有鋒銳似

琴瑟春王東方故處東宮琴其畜羊羊土木之

其畜羊母故畜之朝于青陽左个以出春令青陽

堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个猶

隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠

行慶賞省徑賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

率使也迎歲春也東修除祠位幣禱鬼神犧牲用

郊郭外八里之郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用

牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

禁伐木

春木王當長養故禁之

毋覆巢殺胎天毋麇毋卵

胎獸

胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也

毋聚眾置

城郭掩骼薶醜

母聚合大衆建置城郭以妨害農功也骼骨有肉掩覆薶藏之慎生

氣也醜音慈

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐

孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國惶恐也

行秋令則

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿竝興

孟春溫仁而秋

正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨隄至故黎莠蓬蒿疏穢之草並興盛也

行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入

冬陰也水泉湧起而春行之故為敗

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷先種故曰首稼不入不熟也

正月官司司空其樹

楊

司空王土春土受嘉穡故官司司空也楊蒲柳也楊木春光故其樹楊

仲春之月招

揜指卯昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南昏時中於南方建星在斗上平

旦時中於南方其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾

萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾

其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨

水桃李於

蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚黃鸝也鷹化為鳩喙正直不鷲搏也

是皆秀華

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟

太廟東向命堂中央

有司省圉圉去桎梏毋笞掠止獄訟

圉圉法室省輕也在足曰

桎在手曰養幼小存孤獨以通句

句萌句屈生者萌直生者

長養幼小存恤孤獨所以慎陽擇元日令民社

善元

也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇

分等也冬陰閉固雷伏不發是月陽生雷

始發聲也咸皆動蘇生也先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且

發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備

必有凶災以雷電合房室者生子必有瘠聾通精癡狂之疾令官市同度

量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤為石角平也

斗稱量器也端權槩端正也稱錘曰權槩平斗斛者令鈞等也毋竭川澤毋

漉鹿鹿陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎旅征伐

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不用犧牲也更代也

以圭璧皮幣代犧牲皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣

猥至寇兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱煥氣早來蟲螟為害仲春行夏大陽之令故大旱陽氣熱故煥

極陽生陰故蟲螟作二月官倉其樹杏二月興農

害也蟲食苗心曰螟

倉也杏有竅在中竅在中季春之月招搖指辰昏

七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於南方牽牛北方玄武之宿平旦

時中於南方其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐梧桐也田鼠

鴽鴽鼠也虹始見萍始生虹蜺也天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个南頭室曰右个舟牧覆舟伍覆五反乃

言具于天子舟牧主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反

慎之天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實馬猶

於也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢是月也生

氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

言當施散恩惠以順生道天子命有司發困倉助

貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也開府庫出幣帛使

諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

人聘問禮之命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也廣平

將與為治也

外曰野 修利隄防道通溝瀆達路除道從國始至

境止田獵畢 畢 弋罝 嗟 罝 浮 羅罔餒毒之藥毋出

九門 畢 掩網也 弋 繳射也 罝 罝皆捕獸之罝 羅網

餒 啗之也 藥 毒藥也 七 物皆不得施用於外 以其

逆生道也 九門 路門 應門 雉門 庫門 臯門 城門 近

郊門 遠郊 乃禁野虞毋伐桑柘 桑柘皆可養蠶 鳴

鳩奮其羽戴鵀 詎 降于桑 鳴鳩奮迅其羽直 具撲

薄 曲筥筐 撲持也 三 轉謂之撲 員底 后妃齋戒東

鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮 革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大

合樂致歡欣 樂所以移風易俗故擇 乃合摠 藟牛

騰馬游牝于牧 摠牛特牛也 騰馬騰駒 趾 蹠善將

之 令國讎 那 九門 磔 責 攘以畢春氣 讎 散宮室中

處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也 裂推

謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終

畢厲 行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐 季春行冬令寒殺之氣

肅 日 行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登 春

行夏元陽之令氣不和故民疾 行秋令則天多沈

陰淫雨早降兵革竝起 秋金氣用事水之母也 季

為兵革 三月官鄉其樹李 三月科民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同

李後杏熟故 孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女 三月李也

中 翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一曰其須女北方玄武之宿是月平旦中於南方

位南方其日丙丁盛德在火 炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在

南方 其蟲羽其音徵 盛陽用事鱗散羽羽也 律中

仲呂其數七 陽散在外陰實在中所以旅陽成功故曰仲呂其數七生數五火第二故

曰其味苦其臭焦 焦火味苦也 其祀竈祭先肺 祝融

為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺肺金也祭祀之肉先用所勝也一日肺火自用其藏 螻蛄 鳴丘螾出 螻蛄也螾蟻也四月陰氣始動於下

故類應鳴也 王瓜生苦菜秀 王瓜本草作葭契王丘螾蠹蟥也

生苦菜味苦感火之味 天子衣赤衣乘赤騮服赤 而成不榮而實曰秀

王建赤旗食菽與鷄 菽豆連皮也雞服八風水爨

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙 火王南方故處南宮

也竽笙空中 其兵戟 戟有枝榦象陽布散也戟或作弩 其畜鷄朝

于明堂左个以出夏令 南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个雞羽蟲

陽也故 立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎 畜之

歲於南郊 迎歲迎夏也南郊七里之郊 還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右 賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移

寺川州 桂南子 卷 七

風易俗也左右近臣命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉鄉官命使贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌舉而用之蓋非太尉之職故特命之也行爵出祿

佐天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜麥先薦寢廟孝之至也聚畜百藥靡草死陰氣極藥草成故聚積之也麥

秋至決小罪斷薄刑刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決謂人以小罪相告者即決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不

得滋長也四方之民行冬令則草木早枯後乃大來入城郭自保守也水敗壞其城郭奸時違行之應也水敗壞城郭

春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼修增高助陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也

四月官田其樹桃四月勉農事故官田也仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿昏時中於南方危北方

玄武之宿平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人也陽氣在上像賓客也故曰

蕤賓其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

蝻蝗世謂之天 鵙 始鳴反舌無聲 鵙博勞鳥也

馬一名齒肫 下博勞夏至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也

能辨變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故謂百舌

無聲者五月陽氣極於上微陰 天子衣赤衣乘赤

起於下百舌無陰故無聲也 騶服赤玉載赤旗食菽與鷄服八風水燹柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜鷄朝

于明堂太廟 廟南向堂 命樂師修鞀鼗琴瑟管簫

調竽箎池 飾鐘磬 管一孔似邃簫是也 執干戚戈羽 盾

戈斧戟屬也羽 命有司為民祈祀山川百源大雩

武也所持翽也 帝用盛樂 山者水之源將欲禱雨故先祭其本源

凡邦之大哉歌哭而請亦其義也帝者 天子以雛

嘗黍 雛新雞也 不言嘗雞而羞以含桃先薦寢廟

羞進也含桃鶯桃鶯所舍食 禁民無刈藍以染 藍為

故言含桃是月而熟故進之 母燒灰 草木未成不夭物也

青未成 母燒灰 草木未成不夭物也 母暴布 暴暴

故也 日也布者陰功所成不 門問無閉關市無索 門城

可以小功干盛陽也 門問無閉關市無索 門城

里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關

要塞市人聚也無索不征稅也蓋當時氣盛大之

際人君亦當體之 挺重囚益其食 挺者存鰥寡振

而行寬大之政也 游北別其羣執騰駒班

死事 振起也先人為死難 游北別其羣執騰駒班

馬政 是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒班

傷其胎育故執之班告也馬政掌馬官也騰

詩刊川 維南子五卷

駒騰馬也周禮馬五尺以下曰駒

日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成此至極也陽盡午中而微陰妙重淵矣

長者生盛陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

陰鹿角解蟬始鳴解墮也蟬鼓翼始鳴半夏生木董榮也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石榴相似是月生榮華可用作烝禁民無發

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宣明也一日望

雲物占仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵

氣祥也至冬水凍故電霰傷害五穀也冬氣閉藏又多行

蝗屬時起害穀故國饑也行秋令則草木零落

春令則五穀不熟百騰時起其國乃饑王好生育

之令故五穀晚熟百騰動股

果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草木零落果實早成非其時氣故

民有疾疫也五月官相其樹榆是月陽氣長養故官季

夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也是月昏時

中於南方奎西方白虎之宿其位中央其日戊巳

也是月中旦時中於南方

盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長宮律中百鍾其數五鍾百

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

曰百鍾其數五五行數土第五也

土味甘土 其祀中雷祭先心 土用事故祀中雷中雷室中之祭祀后土

也心火也自用所勝也一 涼風始至蟋蟀居奧 蟋蟀蜻蛚

趣織也詩云七月在野此日 鷹乃學習腐草化為

蚘 秋節將至鷹自習擊也蚘 天子衣苑黃乘黃駟

服黃玉建黃旗 黃順土 食稷與牛 稷牛屬土 服八風

水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔 季夏中央

也劔有兩月諭無所生也 其畜牛朝于中宮 中宮大室

也 乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼈 漁人掌漁官蛟鼉皆魚屬鼉皮可以作鼓詩曰鼉鼓洋洋鼈可以作羹傳曰楚人獻鼈於鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹公

子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊 令滂人入材葦 滂人掌池澤之官命

四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲 周制天子地方千里分為百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受

縣上大大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大 以供

夫也秩常也常所當出芻故聚之以養犧牲

皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行稔鬻厚席蓐以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良 婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良

詩川州 註南子五卷 上

善以給宗廟之服必宣以明宣徧明也是月也樹木

也善也方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵

必有天殃土潤漚辱暑大雨時行利以殺草糞田

疇以肥土墾夏至後三十日大暑節火王也潤漚

如以熱湯可以成糞而疆潔重又有時雨燒薶行水灌之

田疇美土疆之界畔季夏行春令則穀實解落多

風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行

散民遷徙者也其令故穀實解落民疾病風欬嗽

多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼

也令不熟陰氣過差故多女災女災生子不

育行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保冬陰

也肅殺

而擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其

樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏

斗中旦畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢

其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治西方

在金王金其蟲毛其音商金氣寒羸者衣毛蟲

西方也虎為之長商金也位在

西律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬

也物凋傷應法成性故曰夷則

也其數九五行數五其味辛其臭腥臭味辛金

金第四故曰九也其臭腥也

祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭

也祀之用所勝也一日肝金自用其藏

也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

搏鷹

詩則言

淮南子

卷

鷲殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也天子衣白衣乘

白駱服白玉建白旗白順金色也白馬黑毛曰駱食麻與犬服

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金玉西宮其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋

令總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章狗金畜也求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰氣也立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之外郊也還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武勇者功名也命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順

彼四方順循也命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以羸肅殺也殺氣始

行也羸盛也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成薦進

也命百官始收斂完隄防護障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建在西酉中有畢星好雨也毋以封侯

立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯

列土封邑也大官九命之爵也重幣金帛之幣大使命卿使之金氣收斂皆近不宜行也孟秋

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行

冬水王之令陰氣勝也其介蟲敗穀陰氣并故戎兵來行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行

溫風之令故敗穀令無實也

行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘡疾瘡疾寒暑所生

七月

官庫其樹棟

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹

棟實秋熟棟音練

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜雋

中

牽牛北方玄武之宿昏時中於南方觜雋西方白虎之宿平旦時中於南方

其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九

任南

也言陽氣呂旅而志助陰陰任成萬物也庚辛金日

其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔

時候之鴈從北漢中

來過周羣鳥翔

維南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翻不動也

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟

總章西向堂也太廟

中央室也

命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓

枉曲也撓

弱也言平直也

決獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行稔鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢

草養曰芻穀養

日豢案其簿書閱租之

視肥臞全粹

全無虧缺也粹毛色純也粹音崇

察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儼難

以御秋氣難猶除也御止也止以犬麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿竇窖告修困倉穿竇所以通水不欲地乃命有

司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸涸凝竭或作盛言陰勝也日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有

災咎故國行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生行炎陽之令故旱涸氣熱行冬令則風災數

起收雷先行草木蚤死冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行

草木早八月官尉其樹柘尉成官也是月季秋之

死也治兵故官尉月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿昏

朱雀之宿平其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

旦中於南方陰氣上升陽氣下降萬物律中無射隨陽而藏無射出見也其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

詩小雅 雜 卷 五

蛤鴈以仲秋先至者為賓大水海水也後菊有黃華豺乃祭獸

戮禽菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

世謂之祭獸天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉倉

也是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故百工休止不復作罷

乃命有司曰寒氣總至疑聚而至也而民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也上下入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

侯制百縣上用犧牲合諸侯之制度車服之差各

兩其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家為鄰五鄰為里四里為鄣四鄣為鄙四鄙為縣然

則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如今計吏朝

賀豫明年之曆日也度乃教於田獵以習五戎戎

也乃劔矛戟命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級兵

皆正設于屏外等級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也天子外屏屏樹

垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣司徒搢晉朴北嚮以贊之搢搢也朴

儀也以教導也司徒主眾教導之也天子乃厲服廣飾執

弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠

祭禽四方命教也主祀典祀之飾以取禽也設禽獸者於四方報其功不知其神所

在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟲咸

俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留收祿秩之不

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不

先人又無賢德所孝也一日所養者無勲於國其通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多仇室行冬令則國多盜

故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜

金相干故民軌窒鼻不通利行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂盜賊使邊境之民不安寧

也則土地見侵削行春令則燠風來至民氣解

為鄰國所分裂也行春令則燠風來至民氣解

師旅竝興春氣陽溫故燠風至民氣解九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏

旦時中於南方其位北方其日壬癸盛德在水顯

之神治北方壬癸水日其蟲介其音羽冬閉固皮

盛德在水王北方也其蟲介其音羽冬閉固皮

詩則川其蟲介其音羽冬閉固皮

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

之長明屬水也聚成故曰應鍾其數六五成其功萬物

行數五水第一故曰六其味鹹其臭腐水味鹹也水臭

也其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛟

屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中天子

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍

與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方故處北宮其兵鍛晒其畜彘鍛者却內像

也水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁陰順

閉諸所禁外徙閉閭大搜搜客傳曰禁舊客為露

之為觀釁也門城門之閭斷罰刑殺當罪斷罰刑

當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修捷蹇閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言

修門閭備禦非常故曰警捷鎖頰也閉鎖筒也管籥鎖匙也捷閉或有破壞故言修管籥不可妄開

持則州 淮南子五卷

故言慎也 修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚 飾治也紀數也二十五月之數也 營丘

壠之小大高庫 卑 使貴賤卑尊各有等級 營度也丘壘冢

也小大高下 是月也工師効功陳祭器案度程堅

致為上 案視度法也 工事苦慢作為淫巧必行其

罪 苦惡也慢不牢也淫巧非常 是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗 蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神日

月星辰皆 大禱祭于公社畢饗先祖 禱求也公社

為天宗 勞農夫以休息之命 為上公死為貴神故曰公畢

將率講武肄射御角力勁 肄習也角平 乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦 虞掌水官師 毋或侵牟 牟

也 孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣 行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出 冬當閉藏反行夏盛陽之令

寒令蟄伏之 行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削 秋氣干冬大寒不當雪而 十月官司馬其樹

檀 冬間講武故官 仲冬之月招擢指子昏壁中旦

軫中 東壁北方玄武之宿昏時中於南方 其位北

寺川 註南齊五卷

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾

者陽氣聚於下陰氣盛於上其味鹹其臭腐其祀萬物黃萌於地中故曰黃鍾

井祭先賢冰益壯地始圻鳩天鳴旦不鳴虎始交

鳩鳴夜鳴求旦之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑

虎陽中之陰陰氣盛以類發也交讀校衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水饗

松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室

居及起大衆是謂發天地之藏諸螫則死民必疾

疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐僞之人命曰暘

暢月陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也尹

令重戒救也審門閤謹房室必重閉助陰省婦事乃命

大酋秫木稻必齊麴蘖必時婦事婦功也大酋酒

材也齊多寡中度湛審熇熇必潔水泉必香湛漬

也時制度及時也陶器必良火齊必得無有差忒陶器

炊也潔無所汚天子乃命有司祀四海大川名

瓦器良無罅漏之澤冬令方中水復至盛是月也農有不收藏積聚

失得適主熟之宜牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤有

能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者

禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪蟲名結屈結也麋角解墮皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂塗闕庭門閤築圉圉所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水瓜瓠不成

干故氛霧冥冥也國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲蟪

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲蟪敗穀水泉竭也陽干陰

氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤

多疾癘也季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿昏

也時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉未能達見所以旅旅去陰

即陽助其成其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

功故曰大呂腎鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北漢中也鵲感陽而動上加巢也

雉雒雞呼卯雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右
个命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫為陽導也旁磔四面

皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也命漁師始

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計

耦耕事修耒耜具田器耦耦合也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秭薪以供寢廟及百祀之薪燎秭常也謂

有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用也是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次者去年季

冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡復還會於玄枵

也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為祆祥四鄙入保秋節白露故白

露早降介甲之蟲為祆災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎夭

傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令氣不和謂胎養夭傷國多

篤疾逆風氣之由也行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降水凍不當消釋而消釋皆干時之徵也

十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也櫟可以為車輅木不出火惟

櫟為然亦應除氣也五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大

人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次 搏扶木之地青土樹木之野搏木搏桑太皞

句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外

怨撫四方行柔惠止剗強不循軌度者禁之也南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北向戶以日故北戶貫顓頊之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎為

祝融死為火神高辛氏火正號為其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽施也中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞日月

之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾龍氏之子名曰后土能

平九土死祀為土神其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露

露潤也無不囊懷溥汎無私正靜以和行稔鬻養老

衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰西萬物之所歸也

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙蓋在

崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏

死為西方金德之帝蓐收金天氏之裔子曰修禮死為金神其令曰審用法誅

必臯備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪

電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適

子曰昧為玄暝師死而祀為主水之神其令曰申羣禁固閉藏修障

塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度
毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟
冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始羸孟秋始縮羸長也縮短也仲春始出仲秋始內出二

種內八種內八季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急
緩四月陽安急十月寒肅仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至南極短修皆在

前至季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡故正月失政
七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一
月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫

葉槁著樹七月失政正月大寒不解東風不解凍也八月
失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政
五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄行秋令水水生於行冬令
也春行夏令泄行秋令蕪象秋氣行

冬令格格鼓也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春氣布

散發生榮華行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽故亂霧

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為

矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物

也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者

所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也

直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合

德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可

移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗本

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不到銳而不挫銳利也流而不滯流

滯止易而不穢發通而有紀紀道周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上

帝以為物平平評規之為度也轉而不復負而不

垸復過垸轉優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優優簡簡百怨不起優簡寬規度不失生氣

乃理氣類理衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明

明理也

矩之爲度也肅而不

悖割而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以割權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權

夏治以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解卷第六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

覽冥訓 覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公癘 隆 病晉國赤地 白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公

晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也惟聖君能御此異使無災耳平公德 庶女叫天雷電下擊景

覽冥訓

淮南子卷六

七

公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電

下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為之大溢出也

夫瞽師庶女位賤

尚菓

洗

權輕飛羽

尚主也菓者菓耳菓名也主是官者至微賤也瞽師庶女之位

復賤於主菓之官

然而專精厲意委務積神上通九天激

厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遼

遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也

武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武

王左操黃鉞右秉白旄瞋目而擣揮之曰余任天

下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

構難戰酣日暮援戈而擣之日為之退三舍

魯陽楚之

縣公也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公酣對戰合樂時也擣揮也揮日令反却行三舍舍次宿也

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃

未始出其宗者何為而不成

精通于天者謂聖人質成上通為天所助

宗者道之本也謂性不外逸生與道同也

夫死生同域不可脅陵勇武

一人為三軍雄

武士也江淮間謂士曰武

彼直求名耳而能自

要者尚猶若此又况夫宮天地懷萬物以天地為宮室懷猶

囊而友造化造化陰陽也與之相朋友含至和直偶于人形直外

偶與人同形而內有大道也觀九鑽一知之所不知九謂九天

所不知事亦云然也九天之變鑽龜占兆而心未嘗死者乎昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

哭猶歌也見猶感也孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增欷歔增重也欷嗚遇流涕狼戾不可止也欷

嗚失聲也狼戾猶交橫也精神形於內而外諭哀於人心此不

傳之道言能以精誠哀悲感傷人心不可學而得之使俗人不得其君

形者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子

之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋射者而詹何之驚魚

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人

知道術者也言其善釣夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒

湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風蠶而商絃絕或感之也老蠶上下絲於口故曰唧絲

細而急故絕也唧作珥蠶老時絲在身中正黃達

見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金

囚應商而絕或有新故相感者也畫隨灰而月運圍闕鯨魚死而

彗星出或動之也

運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨牖下月

光中令園畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君

類相動也

日有五色氣在兩邊

臣垂心則背譎見於天神氣相應徵矣

故山雲草莽水雲魚鱗

外出為背外向為譎內故山雲草莽水雲魚鱗

類所以感之

旱雲亢陽氣似煙火涔溜水也雲出於涔似波水

夫陽燧取

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數

巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能悉舉其數也

手徵忽况

不能覽其光

言手雖覽得微然以掌握之中引類物不能得其光

於太極之上

太極天地始形之時也猶初也

而水火可立致者

陰陽同氣相動也

動猶化也此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中興

也死託精於辰尾星一名天策

故至陰颺

留颺至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉

遠者四夷也欲致化四夷者當以無為無為則夷荒自至也

親近者使無

事焉

近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之

惟夜行者為能

有之夜行論陰行也陰行神化故能有天下也故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不

効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

為是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合

也以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成之也天道無私就去能行

道功有餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏

之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傅之後蛇於江中嚼大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而

泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光也

得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何

以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥

也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶

王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦

可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫

以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之

能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重

論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也

明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以

定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而

持自然之應者為能有之

落之水涸薄落區國之術治生而淳鈞之劍成區越人善治劍

工也淳鈞古大銳劍也紂為無道左強在側左強紂之諛臣太公竝

世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門

不可求而得也言其門戶不可豫求而得夫道之

與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象道韋之質

象德欲去遠之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人

道若觀儵魚儵魚小魚也故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不有藏匿者也

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比
五音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於
一聲故曰音之君
已形君主形見也故通於太和者昏若純醉而甘

臥以游其中而不知其所由也
太和謂等死生之
和齊窮達之端其

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其
自知所至此也

宗純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無
情也欲終始於道宗本也若未有其形是謂

大通今夫赤螭青虬之游冀州也
赤螭青虬皆龍屬天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅
薦梅草實也狀

如桑椹其色赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓
輕之以為不能與之爭於江海之中
嗜味長美也蛇鱓自以為

能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝
玄黑素白也黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之
降下也扶風疾風也

凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱓

著泥百仞之中熊羆匍匐丘山斬巖巖虎豹襲穴而

不敢咆襲入咆嗥也猿狖顛蹶而失木枝
狖猿屬長尾而昂鼻又

况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也
雄曰鳳雌曰凰為至德之

君而來雷霆不作風雨不興川谷不澹
澹溢也草木

不挫而燕雀佼交之以為不能與之爭於宇宙之

間
燕雀目以為能佼健於鳳凰也佼或作還至其

設宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇

曾逝萬仞之上翱翔四海

曾猶高也逝猶飛也一日回也翼一上一下一日

翱翔不搖

過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨

疏圃在崑崙之上砥

柱河之隘也在河東太陽之東湍湍水至疾瀨清皆激湍急流

還回蒙汜之渚

還回

猶尚洋也蒙汜日所出之地池決復入為渚渚小洲也

尚伴冀州之際徑躡

都廣入日抑節

躡至也都廣東南之山名衆帝所自上下也言鳳凰過廣都之野送

日入於抑節之地言其翔之廣也躡或作絕徑過絕歷也

羽翼弱水暮宿風穴

濯羽翼於弱水之上風穴北方寒風從地出也

當此之時鴻鵠鶴鶴莫不

憚驚伏竄注喙江裔

注喙喙注地不敢動也裔邊也

又况直燕雀

之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者

也昔者王良造父之御也

王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名

孫無政為趙簡子御死而託精於天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周

穆王御

上車攝轡馬為整齊而歛諧

整齊不差也歛諧馬容體足調

諧也投足調均勞逸若一

一心也

心怡氣和體便輕畢

畢疾也

安勞樂進馳騫若滅

滅沒也言疾也

左右若鞭周旋

若環

左右謂駢駢也步趨之力若被鞭矣

世皆以為巧然未見其貴

者也若夫鉗且大丙之御

此二人太

除轡御去鞭

棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動

星耀而玄運

耀有玄天也運行也

電奔而鬼騰進退屈伸不

見朕垠

垠形狀也

故不招指不咄叱過歸鴈於碣石

言其

御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也

軼鷩鷩於姑餘

後自

過前曰軼姑餘山名在吳鷩鷩鳳凰之別名言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷩鷩於姑餘

山也

騁若飛驚若絕縱矢躡風追焱

標

歸忽

矢在後不能及

故言縱其行疾能及矢言躡追焱及之焱光中有影者忽然便歸皆及言疾也

朝發搏

扶

桑日入落棠

搏桑即扶桑神木也落棠山名

此假弗用而能以成

其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胃

中而精神踰於六馬此以弗御御之者也

以弗御御之以

道術御也

昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之

力牧太山

稽黃帝師也

以治日月之行律

律度也

治陰陽之氣節四

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時

熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明

而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈

隈曲深處魚所聚也

道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜

賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿

爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

五穀登熟虎狼不妄噬鷩鳥不妄搏鳳凰翔於庭

麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜

飛黃乘黃也出西方狀如狐背

上有角壽千歲阜樞也

諸北儋耳之國莫不獻其貢職然猶

未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顓民

顓善也

鷲鳥攫老弱

攫撮也

於是女媧鍊

五色石以補蒼天

女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之

斷

鼇足以立四極

鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰鼇載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州

黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之內

積蘆灰以止淫水

蘆葦也生於水故積聚其灰以止淫水平地出水為

淫水

蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

蟲狩也

死顓

民生背方州抱圓天

方州地也

和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩

方槩四寸也寢繩直身而臥也

陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣亂氣也傷害民物之

積財故絕止之

當此之時臥倨

虛

倨興眇眇

倨倨臥無思慮也眇眇視

無智巧貌

一自以為馬一自以為牛其行躡

嘖

躡其視

瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

颺颺不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃壚黃壚黃泉下有壚土也名聲被後世光暉重萬物

乘雷車服駕應龍駮青虬駕應德之龍在中為服在旁為駮有角為龍無

角為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍

以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之垂絡也黃

雲之氣絡其車白螭導在於前浮游消搖道鬼神

登九天朝帝於靈門帝靈門也宓穆休于太祖之

下宓寧穆和休息也太祖道之太宗然而不彰其功不揚其聲彰

也明也隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人真德之人固

也自然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修設故曰瀾漫

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興興舉也舉事戾蒼天發號逆

四時戾反也春秋縮其和天地除其德縮藏也言和氣不復行也

言其所施日仁君處位而不安大夫隱道而不言

惡不自知也不為民所安隱仁義羣臣準上意而懷當準望懷

之道不正諫直言也羣臣準上意而懷當準望懷

也取合主意不復以道正諫也疏骨肉而自容邪人參耦比周而

陰謀陰謀私也居君臣父子之間而競載驕主而像

其意像猶也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

真寔論

淮南子卷六

十

肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮於神也容臺振而掩

覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥豪而入淵言

滅壞犬失其主故嗥而豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席入之澳

言豕禍也一美人挈袂首墨面而不容挈首亂頭也草與髮

并編為挈首曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也見世亂衰將

滅故吞炭自敗音喪不盡其哀獵不聽其樂言時亂禮

聲閉氣不復動也西姥折勝黃神嘯吟西王母折其頭

不復聽田獵之樂上所戴勝為時無法度黃帝之飛鳥鍛翼走獸廢

脚鍛翼縱翼也廢脚踏蹇也言桀無山無峻榦澤

無洼水峻榦美材也洼水渟狐狸首穴馬牛放失

田無立禾路無莎蒨莎草名蒨音蹻金積折廉壁辟襲無

理金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重磬龜無腹磬空

也象磬數鑽以卜故空盡無腹也言桀為著策日

無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也

施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋

之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓魏秦姓嬴故

異族縱橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與

東合攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以衝於敵城也古者伐不敬取其鯨鯢收其

骸尸聚土而瘞

除戰道便死路犯嚴敵殘不義百

之以為京觀

言百人行戰皆死

是故質壯

往一反名聲苟盛也

甲鎧也在車

千里之外家老羸弱

輕足者為甲卒

日士步日卒

車奉饗

音拊推也

道馬遼遠霜雪亟集短褐不完

短褐處

人羸車弊泥塗至膝相攜

衣也褐毛布如今之馬

於道奮首於路

攜引也奮首民疲於役頓仆於路

身枕

格而死

格擄林也言收民役賦不畢者所

謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓

弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭

食人肉殖人肝飲人血甘之芻豢故自三代以後

者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修命

天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位

天子漢孝

帝武皇

持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢職

天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德

也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之

事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能修太

常墮肢體絀聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意

釋神漠然若無鬼鬼使萬物各復歸其根則是所

修伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不

施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度

而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶雜

喋喋苛事也嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事周書曰掩雉不得

更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不猶當以道德為本論

申商之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也三子之術皆為削刻

之法持字拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何

以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於

錐刀之末錐刀之末論小利言盡爭之也斬艾百姓殫盡大半殫病

也而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿竇

而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容

舟不過三月必死植謂材也椽杙於溝邊因生為條木也所以然者

何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流

不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆曠瀆養極望旬

月不雨則涸而枯澤受濕

敷

而無源者

濕雨漬疾流者故曰

源無譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作全肉

藥全肉以為死畜之肉復可生也

悵然有喪無以續之

言羿悵然失志若有

所喪亡不能復得不死藥以續之

何則不知不死之藥所由生也

羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得治之根本如乞藥矣一說羿謂命在藥不知命自

在天也故或欲得知不死藥之所由出生也

是故乞火不若取燧寄汲

不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六

淮南鴻烈解卷第七

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形生

窈窈冥冥芒

莽艾

漠閔頊

項

濛鴻

贛

洞

同

莫知

其門

皆未成形之氣也芒艾頊鴻洞皆無形之象故曰莫知其門也

有二神混生

經天營地

二神陰陽之神混生俱生也

孔乎莫知其所終極滔

乎莫知其所止息

孔深貌 滔大貌

於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形

離散也 剛柔陰陽也

煩氣為蟲

亂煩

也精氣為人是故精神天之有也而骨骼者地之

有也精神入其門而骨骼反其根我尚何存

精神無形

故能入天門 骨骼有形故反其根歸土也 言人死各有歸我何猶常存

是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母

陰陽為緇四時為紀天靜以清地定以寧萬物失

之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者

道之所居也是故或求之於外者失之於內有守

之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千

枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形

體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

一謂道也 二曰神明 三曰和氣也 或說一者元氣也 生二者乾坤也 二生三三三生萬物 天地設位 陰

陽通流 萬物乃生

萬物背陰而抱陽冲氣以為和

萬物以背為陰

以腹為陽 身中空虛和氣所行為陰 故腎雙為陽 故心特陰 陽與和共生物 形君臣以和致太平也

故曰一月而膏

始育 如膏

二月而肤

跌

三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主

目肺象朱雀朱雀火也腎主鼻腎象龜龜水也水所以通氣

故主膽主口膽勇者決所肝主耳肝金也金內外

為表而內為裏開閉張歛脅各有經紀故頭之圓

也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏

秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九

解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六

十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲膽金也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也肝為風肝木也

生故腎為雨腎水也因水故雨雨或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心土也故為是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踰踰猶鳥踰也

謂三足鳥而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者迫也

風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃五星

熒惑太白歲星辰星鎮星也熒犯夫天地之道至

絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能

久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是

故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣

能專於五藏而不外越則膏腹充而嗜慾省矣膏

腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視

達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行

不僻矣 教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遜

則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理

則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不

聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣

不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守

之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所

見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志

者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖

動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不

休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守

矣多情欲故精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘

慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不

泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而

視於來事之後猶未足爲也豈直禍福之間哉故

曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使

精神神訓

外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳

不聰五味亂口使口爽傷藥病病傷滋味也趣舍滑心使

行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也此四者天下之所養性也性

也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎

者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病夫耗猶亂也

人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於

刑辟之戮也無以生為者輕利害之鄉除情性之欲則長得生矣夫天地運而相

通萬物總而為一總合同一也萬物合同統於一道能知一則無

一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫

造化者既以我為坯坯矣將無所違之矣言既以我為人

無所離之諭不求不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭

役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已已止也言不惡生其殺我也不彊求止言不

欲生而不事事治也憎死而不辭唯義所在故不辭也賤之而

弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也隨其

天資而安之不極資時也一日性也極急也論人之不急求生也吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化

者之攬援物也攬撮援引也譬猶陶人之埏埴也其取

之地而已爲盆盎也與其未離於地也無以異其

已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其爲盎亦

無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故夫耳譬猶瓦器之破而復反於土也夫

臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦滂

之家決滂而注之江滂水弗樂也是故其在江也

無以異其浸園也其在滂也亦無以異其在江也

道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎

也水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以

安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜

怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天

行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服

極盡也散雜亂貌故心者形之主也而神者心之

寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖

人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱

而藏之寶之至也半璧曰璜珍玉也夫精神之可寶也非

直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理

以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無

所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炙也向

火中炙和氣與道為際與德為隣際合也隣比也不為福

始不為禍先竟魄處其宅而精神守其根死生無

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有

而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本

抱神以游于天地之樊樊崖也音飯芒然仿佯于塵垢

之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆

育亦不與之於抱矣於抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其

也純熟審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也其見利欲之來也能審順之故

不與物相雜糅見事之亂而能守其宗見事有著止之亂不能眩惑故能守

其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于

內通達耦于一一者道也居不知所為行不知所之言志

意無所繫渾渾揮然而往逮逮綠然而來渾轉行貌逮謂無所為忽然性來也

形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱論無為也忘其五藏損

其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辨

感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光

之耀如景之放以道為紉紉者法也有待而然紉者法也

物故曰有待而默默如是抱其太清之本而無所容與無所容與於情

欲也而物無能營營惑也廓惝廠而虛清靖而無思

慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守

虛雖此四者之大不能惑也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶顛欺醜也至尊謂帝

王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之顛

貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一

方方類也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區也

無形之區旁也有精而不使有神而不行言不濁其精也契

大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌是故其寢

不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不

萌無思念魄陰神魂陽神陰不沈抑揚不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之中也言其直

瞑於大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌居而無容處

而無所言其人居無形容可得見也處無常所其動無形其靜無體

無形無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使鬼

神言能化也人不與鬼同形而能使之者道也淪於不測入於無間以

不同形相嬗嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假於道也

假至也上是故真人之所游若吹呴呼吸吐故內

新能經鳥伸鳧浴蟻躩鴟視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸頰伸也養形之人

滑亂也言此養形者耳導引其神屈伸跳踉是非真人之道也

不足以亂真人心使神滔蕩而不失其充日

夜無傷而與物為春

充實也體道人同日夜論賊害也無傷無所賊害也與物

為春言養物也則是合而生時于心也

若是者合於道生四時化其心也言

不干時害物也

且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗

精

戒備也綴宅身也精神居其宅則生離其宅夫則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精

夫

癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知

其所為

言病癩者形生神在故趨不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所

遠徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬

於而未始有極

摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化者精神化

者形骸

化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也

使木

生者天也故曰豈木也

猶充形者之非形也

充形者氣也故曰非形

故

生生者未嘗死也其所生則死矣

生生者道論道之人若天氣未嘗死也下所生者萬物矣

者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化

化物者未嘗化也其所化則化矣

物化

累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同

變化則明不眩矣眾人以為虛言吾將舉類而實

之人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適

躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷

青申川 淮南子七卷

不斲素題不斲樸采也 桐椽也 素題者不加采飾 不斲者不施構榱 斲音雞 或作刮

珍怪奇味人之所美也而堯糲糲音雞 或作刮 染之飯藜藿之

羹糲粗也 染稷也 文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形

鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂

故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠

無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我

受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以

滑和視龍猶蜾蠃人生不過百年故曰寄死滅 沒化不見故曰歸滑亂和適

也 蜾蠃 蜥蜴也 或曰守宮 蜥音廷 顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

列子列子行泣報壺子徵兆也 列子鄭之 隱士壺子弟子 壺子持

以天壤精神天之有也 形骸地之有也 死自歸其本故曰持天壤 名實不入機

發於踵名爵號之名 實幣帛財貨之實 不入者心 不恤也 機諭疾也 謂命危殆不旋踵而至

猶不 壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四

而病偃偻脊管高于頂胝歌 下迫頤兩脾在上燭

營指天子求楚人也 偃脊管下竅也 高於頂出頭 上也 胝肝膏也 迫薄至於頤也 兩脾下在

也 上指天也 燭營讀曰括撮 匍匐自闕於井曰偉

哉造化者其以我為此拘拘邪

拘拘言體拘攣也

此其視

變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹

之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之柱行不關之塗

倚於不可拔搖之柱行於不可關閉之塗言無不通也

稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不

通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉

抱天命而婉轉不離違也

禍福利害千變萬終

終轉孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太

清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥

鷃乎

儷借也斥澤之鷃為飛不能出於項晦論弱也

勢位爵祿何足以繫

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義

晏子名嬰崔杼

殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏

子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖把梁也

殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行

華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯

迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣

以利

縣視也

君子義死而不可以富貴留也義為而

不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於

物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公

子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州來季子也讓位不

受兄國春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶子罕

宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受

日我以不貪為寶子以玉為寶若子我是皆喪寶

也不如人有其實稽首告曰小人懷寶不可以越

鄉納此以請死子罕置諸其里使務光不以生害

玉人為之攻之富而後使復其所義故自投於淵務光湯時隱士湯代桀讓天下於

不義之名於子務光因由此觀之至貴不待爵至

抱石自投於深淵而死富不待財天下至大矣而以與侘人身至親矣而

棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無

累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道

德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之

意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太延陵季子不

受吳國而訟閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴子

罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而

貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死

難也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而

歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍

仍然知其盆甬之足羞也仍仍不得志之貌藏詩

書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩甬之徒也

夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人

之所貪也使之左據天下圖圖國籍也而右手芻其喉

愚夫不為由此觀之生尊于天下也聖人食足以

接氣衣足以蓋形適情不求餘接續蓋覆也餘饒也無天下

不虧其性有天下不羨其和羨過和適也有天下無天

下一實也實等也今贛贛貢人教倉予人河水贛賜也

倉者穀藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食

瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其筭

筭筭頓有其井一實也筭筭受穀器也井家人之井水也人大怒

破陰大喜墜陽說在原道訓大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗厭也楚人謂厭為昧論無知也終則反本未生之時而

耳直雕琢其性矯拂其情以與世交

本情以合流俗與世人交

也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨

翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束

其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終

身為悲人

悲哀也謂衰世之學

達至道者則不然理性情治

心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性

有不欲無欲而不得

言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也

有不樂無樂而不為

其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言皆為之

樂也無益於情者不以累德不便於性者不以滑和故

縱體肆意而度制可以為天下儀今夫儒者不本

其所以欲而禁其所欲

本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而

障之以手也

障蔽也言不能掩也

夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子

之通學也然顏淵夭死季路殖於衛子夏失明冉

伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏

見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥精神內守無思慮故肥推其志非能貪富貴

之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能

終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也以不得止而自勉強故無能終其天

命若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適

情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大

廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天

地於掌握之中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧

富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不能使人

人無情欲也已雖欲之能以義自止非能使人勿樂而能禁之言不能使人

人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能

使無有盜心哉越人得彘然蛇以為上肴中國得

而棄之無用彘蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家捐棄其社稷身死於人手為

天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而

亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和

親智伯因是以兵滅取其國也 虞君利垂棘之璧而擒其身獻公

豔驪姬之美而亂四世 晉獻公伐驪戎得驪姬及其娣好色曰美好體曰豔

獻公豔其色而嬖之生奚齊其娣生卓子遂為殺太子申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

卓子惠公夷 桓公甘易牙之和而不以時葬 齊桓好味

吾懷公圍也 易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政專任嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶

五月 不葬 胡王淫女樂之娛而亡上地 胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐

之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從 使此五去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也

君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大

患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者

非轡不行學御者不為轡也知冬日之筭 劓 夏日

之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣 筭扇也楚人謂扇為

筭 故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已

矣

淮南鴻烈解卷第七

淮南鴻烈解卷第八

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不

逆天暴物也寂漠不擾民

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

在內而合乎道出

外而調于義

在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故

能調義義發動而成於文行快而便於物發作動

或作德章便利其言略而循理其行侏脫而順情略約要

也易其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐

也是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆契

也凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精於陰陽一和于四時明照于日月與造

化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

揚光光明也五星循軌而不失其行軌道也當此之

時玄元至碣蕩而運照玄天元氣也碣大也言盛

也海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉

皆瑞應也機械詐偽莫藏於心也莫無逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也鑄結金玉擿蚌蜃鑄刻金玉以為器擿

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剗胎殺夭麒麟

不游胎獸胎也為類見覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田獵

澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜積而萬物

不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利也疏通

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙

雷霆毀折電霰降虐氛霧霜雪不霽也而萬物

焦夭焦夭不繁茂也菑榛穢聚埒畝菑草曰茂木聚曰埒榛積之於壇畝日

野茨坦長苗秀芟殺茨草苗稼也草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸榑檠老檐言榑

衰榑椽椽屋垂也題榑椽椽屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芟

荷阿曲屋也芙蓉藕華也五采爭勝流漫陸離流漫

采色相參和也陸離美好貌脩揆琰曲校夭矯曾橈芒繁紛挐

皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸公輸

巧者一日魯班之號王爾古之巧匠剖巧刺然猶

未能贍人主之欲也是以松栢菌綸露夏槁松栢

菌露竹筦皆冬生難殺之木當是時然猶江河三川絕

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡飛蛩滿野

蚤蟬蟻螻之屬一日蝗也天旱地坼坼燥裂也鳳凰不下句爪

居牙戴角出距之獸於是驚矣句爪鷹鷗之屬民

之專室蓬廬無所歸宿

專持小室也蓬廬籬條覆也宿庇宿也

凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰

經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也

則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣

沒抑

也言民有滅沒天折之痛

天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

一氣者也是故上下離心氣乃上蒸

離者不和也

君臣

不和五穀不爲

不爲不成也

距日冬至四十六日天含

和而未降地懷氣而未揚

自立冬到冬至皆未動也

陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗

儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜

旁並薄近也衆物宜適也

以相嘔咐

符醞

釀而成育羣生

醞釀猶和調也

是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也審於符者怪物不能惑也

脅恐審明符驗也怪物非常人所疑

也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至

衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機械巧故

之心而性失矣誣謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之

情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以

貴體性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和

是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治

之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮

者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下

而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用

矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫵

西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武

象周武王樂淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用

也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道

德之不足為也知道道德然後知仁義之不足行也

知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求

其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也

天地之大可以矩表識也矩度表影也識知也星月之行可

以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶

放數也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可觀

者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可

聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建

律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也遷移也及偽

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則

詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文

所効故夜哭也鬼或作鬼鬼恐見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登

雲而去棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著倮

使銜其指以明大巧之不可為也倮堯之巧工及周鑄鼎著倮像

於鼎使銜其指假令倮在見之伎巧不能復踰但

當銜齧其指故曰以明巧之不可為也一說周人

鑄鼎畫像鑲倮身於鼎使自銜其故至人之治也

指以戒後世明不當大巧為也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愴

然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當

然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不

立實財也道不名故名不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足

而巳受者不讓之則德交歸焉而莫之充忍也

忍也故德之所總道弗能害也總一智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏

取焉而不損損減也酌焉而不竭酌猶予竭盡也莫知其所

由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七

星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以振困窮

殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也

補不足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則功成

本經川 淮南子八卷 七

功武也 世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢

無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝

時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦母首

虎豹可尾虺蛇可踞碾而不知其所由然虎豹擾人無害

人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可踞履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食獫狁

獫狁龍首或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豕大豕也楚人謂豕為豨脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害獫狁獸名狀若

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於

凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳遮使也一日以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名上射十日而下殺獫狁斷

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工

水官名栢有之後振動滔蕩也欲壅防百川滔高堙卑以害天下者薄迫也空桑魯地名龍門

未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通

本經言 淮南子卷八 七

之民所由得度也故曰呂梁未發之時水
道不通江淮合流四海溟滓無岸畔也
舜乃使

禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗
伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名
以通伊水故曰闕

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琤室瑤臺象廊玉牀
琤瑤石之似玉以飾

室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琤或

作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動

極土木紂為肉圃酒池
紂積肉以為園圃積酒以

之巧也
紂積肉以為園圃積酒以

都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫
者剔楊孕婦
王子比干紂之諸父也數諫紂之無

婦姓身將就草之婦也紂
解剔觀其胞裏故曰剔
攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺
巢今廬江巢縣夏臺大臺
武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室
在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝
天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣
至人至德
然天下莫知貴其不言也
無有貴鉗口不言而

也
死
故道可道非常道
至道無名不可道故
名可名

也
死
故道可道非常道
至道無名不可道故
名可名

也
死
故道可道非常道
至道無名不可道故
名可名

非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者

不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不

免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法

陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天

地彈壓山川彈山川令出雲雨復能壓止之含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引和調之也紀緇入極經緯六合覆露照導普汜

無私普大汜衆也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類埒形也羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒散淪入測深也入

於不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源本也四時

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道也六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也

非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治

其境內矣

權衡平也準法繩直也

是故體太一者明於天地

之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬

物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施于方外

名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月

並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩

圓天也方地也表正也繩

直也內能治身外能得人

能得人之歡心

發號施令天下莫

不從風則四時者柔而不脆剛而不韞

韞折也

寬而

不肆

肆緩也

肅而不悖

肅急也

優柔委從以養羣類

類物也

類也

其德含愚而容不肖無所私愛

私邪也

用六律者

伐亂禁暴進賢而退不肖扶撥以為正

撥任也壞扶治也

險以為平矯枉以為直

矯正枉曲也

明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也

役使也

帝者體陰陽則

侵

侵為諸侯所侵凌也

王者法四時則削

削為諸侯所侵削也

霸者節

六律則辱

辱為鄰國所侮辱也

君者失準繩則廢

廢為臣所廢絀更立

賢故小而行大則滔窳而不親

滔窳不滿密也不親不為臣下所親

附也大而行小則陘隘而不容

行小則政陘隘而不容包臣下

貴賤

不失其體而天下治矣

不失其體大行大小行小也

天愛其精

地愛其平

精光明也平正也

人愛其情

情性也

天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關

耳目心口遁是故神明藏於無形精神反於至真

逸也淪入也其身則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而

不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智

故不得雜焉精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則

其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉

四關則身無患百節莫苑苑病也莫死莫生莫虛莫

盈是謂真人言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流

遁之所生者五流放也遁逸也大構駕興宮室構連也駕材木相乘

也駕延樓棧湛道雞棲井榦延樓高樓也棧道飛閣復道相通雞棲井榦復

屋焚井刻花置其中也榦音貫檪林構櫨檪林柱類構枅也櫨柱上枋即梁上短柱也

以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也紆屈曲貌刻儼浮首虎頭

之屬皆羸鏤雕琢詭文回波羸鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆飾巧也詭

文奇異之文回尚敞游濯款泮郁菱杼紵珍抱游

濯泮皆文畫擬象水勢之貌菱杼采實紵芒繁辰也抱轉也皆壯采相銜持貌也抱音嶷

亂澤巧為紛拏拏以相摧錯此遁於木也皆采色形像文

章鑿汙池之深肆眇崖之遠肆極也來谿谷之流

飾曲岸之際積牒旋石以純脩碕飾治也牒累純緣也以玉石致

之水邊為脩以牒累流水邊為脩碕脩碕曲中水所崇處也抑減怒瀨以揚激

波抑止之故激揚之波起也曲拂迴回以像愚

渚拂戾也迴迴轉流也愚番隅渚蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以自迴迴法而像之

也渚音吾益樹蓮菱以食鱉魚樹種也蓮藕實也菱鴻

鵠鷓鷓鷃稻梁饒餘鷓鷃鴈類一曰鳳之別類龍舟鷓首浮

吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷓大鳥也畫其象著船

頭故曰鷓首舟中吹籟與竿以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇

臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守也侈苑囿之

大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也

魏闕之高上際青雲大厦增加擬於崑崙門闕高崇崑崙

然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也大厦大厦屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙

山相脩為墻垣甬道相連甬道飛閣復道也殘高增下

擬像積土為山殘墮增益也接徑歷遠直道夷險接疾徑行也道之阨

者正直之夷平也終日馳騫而無蹟積蹈之患此遁於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器大器蓋鍾鼎也華蟲流鏤以

相繆紵書曰山龍華蟲藻火粉米繆紵相纏結也寢兕伏虎蟠龍連組

兕獸名寢伏各有形也蟠龍混混昱玉錯眩照耀

詰屈相連文錯如織組文也

輝暉煌錯雜眩惑也照耀偃蹇漒糾曲成文章

雕琢之飾鍛段錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫鏡文如脂膩不

可刷如連珠不可掇故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沈居若簞籛

蔭言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞竹蔭蔭葦蔭取其邪文次叙劍鏡

美眩人目纏錦經冗以數而疏劍文相向連纏如綺經冗如錦似數如疏文鏡

若此美眩此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆

吳甘酸之變荆吳二國名善酸鹹之和而窮盡之焚林而獵燒燎大

木鼓橐吹埵原以銷銅鐵鼓擊也橐治鑪排橐也埵銅橐口鐵笥埵入火

中吹火也故日吹埵銷鑠靡流堅鍛無馱足日山無峻幹林無

柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時莽草也白素也上掩天光下殄典地財

此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之

一是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各

有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頌宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其事外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮土事不

文質也木工不斷樸也不斷或作琢不雕畫也金器不鏤不鏤鏤設文飾衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也

冠無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目籠相連于堂也言無者冠文取平直而已也

大足以周旋理文

堂明堂所以升降揖讓脩禮容故曰周旋理文理政事文書也

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五

不過五行之數

聖人節五行則治不荒

五行金木水火土也

水屬陰行火為陽行木為煥行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行

凡人之性心

和欲得則樂

心和不喜不怒欲得無違耳

樂斯動動斯蹈蹈斯

蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心

有憂喪則悲悲則哀

有憂艱難也喪亡也亡傷失所離愛則悲悲則傷

哀斯

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜

靜寧也擗踊哭泣哀以送之也

人之性有侵犯則怒怒則血充

人性有侵犯則怒盛氣血充盈以成

其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

釋解也憾恨也

故鍾鼓管簫干鉞

七羽旄所以飾喜也衰

經苴杖

苴麻之有實者也

哭踊有節所以飾哀也兵革羽

旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦

衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不

怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所

發貺故聖人爲之作樂以和節之末世之政田漁

重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耜耜無所

設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居責其稅歛也

者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子

以給上求猶弗能贍贅從嫁也愚夫蠢婦皆有流或作賃妻

連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌乃使始爲

之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古

者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其

慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之

喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺

父子相疑怨尤充膏思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰

戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天

子一畿諸侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相

侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁

召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵

而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類以事類祭

也 卜其子孫以代之 卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政

也 晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後 辜罪也民皆帝王之後故日絕

先聖之後 大國出攻小國城守驅人之牛馬 僊 鷄人之

子女 僊繫囚之繫也 毀人之宗廟遷人之重寶血流千里

暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生也故兵

者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所

以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親

有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有

禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道

行本傷而道廢

六經通串 卷之二 八

昔者
 聖人
 之
 道
 也
 其
 本
 心
 也
 其
 末
 事
 也
 其
 始
 誠
 也
 其
 終
 信
 也
 其
 成
 仁
 也
 其
 至
 聖
 也
 其
 至
 賢
 也
 其
 至
 德
 也
 其
 至
 道
 也
 其
 至
 義
 也
 其
 至
 禮
 也
 其
 至
 樂
 也
 其
 至
 美
 也
 其
 至
 大
 也
 其
 至
 正
 也
 其
 至
 和
 也
 其
 至
 平
 也
 其
 至
 清
 也
 其
 至
 潔
 也
 其
 至
 精
 也
 其
 至
 微
 也
 其
 至
 細
 也
 其
 至
 近
 也
 其
 至
 遠
 也
 其
 至
 高
 也
 其
 至
 下
 也
 其
 至
 貴
 也
 其
 至
 賤
 也
 其
 至
 尊
 也
 其
 至
 卑
 也
 其
 至
 榮
 也
 其
 至
 辱
 也
 其
 至
 樂
 也
 其
 至
 苦
 也
 其
 至
 愛
 也
 其
 至
 惡
 也
 其
 至
 善
 也
 其
 至
 惡
 也

惟南島劉公撰卷第二



言木而而養壽

言水而而養壽
言火而而養壽
言土而而養壽
言金而而養壽
言木而而養壽

淮南鴻烈解卷第八



