

太霞新奏

卷六



太霞新奏卷六

香月居主人評選

南呂曲上

計十六套



梁州序

春慵玉枕

春懷譜詩餘  
唐青韵

王伯良

三生業鏡

贈外  
皆來韵

沈伯英

梁州新郎

青山岑寂

途雨懷家  
唐青韵

常樓居

長堤春晚 咏柳絮 魚模韵

無名氏

擔囊京國 惜別 先天韵

凌初成

金風蕭瑟 秋閨寄遠 江陽韵

陳盡卿

香遍滿

雲容月貌 蕭豪韵 蕭豪韵

梁伯龍 龍子 猶改

別來時候 閨怨 尤侯韵

顧道行

從他別後 閨情 尤侯韵

王伯良

芳時輕度 傷逝 魚模韵

凌初成

千般驚訝 思情 家麻韵

沈伯英

宜春令

寒侵夜 幽期 齊微韵

沈則平

風偷葉 自題祝髮小像 歌戈韵

沈君善

附雙調南北曲一套 贈君善 尤侯韵

沈君庸

章臺路 都門贈田姬 齊微韵

王伯良

宜春樂

半郎遠 麗情 歌戈韵

王伯良

唐詩韻不重

枕字原不必  
韵非借也

既仿近體則  
酒字一板必

不可少

快音快意所

欲也

○春懷

譜李玉賀  
新郎詩餘

梁州序

王伯良

春慵玉枕香消金鼎日午華堂人靜王孫芳草知他  
何處閒行謾有楊花飛素桃萼飄紅已遍青苔徑無  
聊長殢酒病難勝鎮日恹恹倚翠屏雲鬢亂未快整

其二  
換頭

悵江南舊事無憑盼天涯斷鴻難倩漸西樓月滿畫  
闌愁凭長恨歸期空訂嘶騎不來一似錦沉井綠窓

銀燭暗又深更立盡梧桐影半明誰伴我對鸞鏡

此梁州序本調與荆釵金印相同

墨憨齋評云據家私迭等及風敲竹徑首句原該用韻其不用韻自新篁池閣始琵琶記多有省韻處如畫眉序首句解三醒第五句失韻皆其作備不可學也伯良用枕字疑于借矣此等尤誤後學特為疏出又云無聊常帶酒病難勝亦彷彿琵琶句法查古曲此句止該七字然先輩亦多有作八字二句者疑原有二體也詢隱先生於琵琶記必欲去也字一板近固矣

△贈外

沈伯英

梁州序

三生業鏡十年宿戒照破餘桃情債今逢新運花星又惹根芽最喜江南春早別館人間邂逅蒙垂睇盼得箇朝雲一片飛下楚陽臺又早十謁朱門尤不開這深謎好難猜

皆來韻重押

四字

亥音該

朝雲句仿古

七字句法是

正體

其二

又不是不諳情事，又不是將咱嗔怪，又不是無人擔帶，却是蜂猜蝶妬，無端不放花開。攔取焚舟擊楫，夜去明來，打破連環寨。誰想春風來後，俏似不曾來。那些個日近日親，情漸諧，沒人處，只得問垂垂。

其三

頭換

他道瘦東陽，不用疑猜，舊德言誓盟，難改欲求歡，須是待咱十載。嘆我年踰強仕，若再十年，知是和尚在。

掉袁上聲

鉢盂在誰要，你伶新棄舊，薄劣少恩哉。休把我做拾得箇孤兒，落得掙和你共。三箇同去，誓蓮臺。

其四

頭換

勸得他笑逐顏開，眼見那愁隨容改。霎時將望夫頑石，喚下山來。這是心堅穿鉄，苦盡回甘，還徹相思債。抵多少，蒺藜沙上有日，野花開，休慮那泪洒前魚江。上哀把前事撇東海。

俊句

二曲押二開  
字不雅觀

原稿尚有尾聲云：非是種情偏重色，愛殺你知音。

的俊才那更高歌堪暢懷色叶灑既借北韻而語  
弱味淡使全篇無色墨愁齋定本去之良是蓋一  
調連用數曲原可不用尾也

唐詩韻重押  
三字

△途雨懷家

常樓居

梁州新郎

梁州序 賀新郎

青山岑寂芳林遮映鎮日風枝不定碧空凝望馬頭  
冉冉雲升蕭蕭冒雨怯怯衝泥努力巉岩磴蒼苔依  
怪石滑難登彷彿昭關白髮生○  
合谿水縈山途梗

蕭蕭上不用  
觀字甚高  
蒼苔句亦仿  
琵琶句法譜

驚湍觸石雷霆掙沙洲際盼殺小舟橫

中不妨並列  
二體

其二

危樓天末踈鐘聲迴敲破模糊烟景霏霏颯颯晚來  
風雨催行加鞭瘦馬拂樹驚鴉宛轉藤蘿徑松杉開  
野寺霧濛騰擁塞○  
合前宵逆旅情

其三  
頭換

九秋般信宿留停嘆天外雲凝雨橫聽涓涓行潦水  
聲山應恠殺沙鷗對浴巢燕雙飛故把人凌併鄉園

九秋般三字  
般字疑有誤

才凡五想柴肩却美高翔鳥翼輕合前

其四換頭

瀉丹涕瀑布飛鳴恨巫娥行雲薄倖送涼颼陣陣陡  
驚秋令正值玉琴絃斷瑤席樽空此際擔愁病晚來  
橫吹起斷腸聲那得關山片月明合前

節節高

銀床冰簟清暗孤燈雙鈎悶控珊瑚柄馳歸夢入戶  
庭迷三徑葡萄滿泛玻璃淨一杯未盡笙歌競驀地

二曲極摹無  
思

鷄聲夢魂驚依然旅館人孤另

其二

披衣望翠屏出開亭飛身願入清虛境瑤笙弄白鶴  
乘青鸞並鞭笞天馬虹霓凭雨師風伯隨相倩得趁  
雲龍恣遨遊何憂旅館人孤另

尾聲

雲思夢想都無應喜高崗嵐消霧輕親整雕鞍待晚  
晴



首曲言晝雨二曲言暮雨三曲以下言逆旅阻雨  
不堪景况井井有條且韻嚴調協而文采亦斐然  
此等古曲儘是難得不知何以埋沒不傳也

墨憨齋評云首曲馬頭冉冉雲升是初雨之狀卽  
接以怯怯衝泥似太驟次曲又云風雨催行又云  
霧濛騰雨霧安得在一時也第四隻又云涼颼陣  
陣陡驚秋令又似起頭矣况前已有九秋字乎玉  
琴瑤席等語亦似扯湊嗚呼此長套之未易作也

魚模韵無重  
押

○咏柳絮

無名氏

梁州新郎

梁州序

賀新郎

長堤春晚離亭日暮。歷亂飛花無數。悠悠揚萬點。片時  
春色模糊。一似半天飄粉。遶樹凝酥。平地飛瓊堵。白  
雲無處所。映紛紛。數片。天涯客思孤。○  
輕素等閒晴雪。章臺護。看不見。灞陵渡。○  
合籠軟翠搖

其二

沉沉沙漲茫茫野。霧零落依稀朝露。驚鷺颺乍起。河渠

亂壓平鋪直。輕辭綠樹。攬入紅芳白。占春華暮。不  
知天路遠。趨虛無。一任東風着力扶。合前

其三  
頭換

興慶坊驚起。栖鳥靈和殿。填平輦路。歎白門回首。雨  
條烟縷。那更珠簾障。曉玉砌。沾香把銀甃。粘封固。歲  
蕤依蔓草。下平蕪。不管離人粉淚枯。合前

其四  
頭換

雜塵埃飄泊。庭除學霜霰。差池陵墓間。錦衾籬落誰

推退平聲

司其數。爲甚不推。自倒拂去。還來把柔豔。輕發付子  
規。呼不轉。向長途。知傍誰家賣酒壚。合前

節節高

流光暗綺疏。掛冰壺。險些認做梨花。吐遊絲。忤燕鶯。  
麤蜂鬚。鹵迷魂。蛺蝶花期。誤野田。寂寞啼鶯路。合前  
盡饒他不還枝也。須覓個歸宿處。

其二

溟濛半有無。卷還舒。牢籠怎得浮踪住。纖腰舞青眼

都難回顧風流何處思張緒。三眠夢裡尋他去。合前

尾聲

那些半晌能相聚依舊分飛向路隅。怎能勾不改清

陰子滿株

○惜別 有序

凌初成

先天韵重押  
三字

余身作秣陵之旅客心繫吳門之故人正苦孤  
踪忽來仙旆兩情俱暢一意為歡猛傳突起之  
獍獠竟致頓歸之狼狽徒使青衫濕淚反看綠

鬢蒙塵不禁寂寞謾形歌詠

梁州新郎

梁州序 賀新郎

○擔囊京國間吟空院追憶芳塵悽怨柔腸斷處從天  
降下鞦韆依舊自腰欺弱柳步蹴金蓮歌罷桃花扇  
相逢先一笑態嫣然夜月輕彈廿五絃。合方歡會  
諸心願被罡風吹得朝雲變消沮事陡然見

其二

袂祠烟烈藍轎波濺衣帶從今寬展拳幃佇望殘膏

刺馥依然鎮自把燈前絮語枕畔盟言夢裡空敷演  
高山流水調有誰憐閒盡相如綠綺絃合前

其三  
頭換

啟朱唇頻誦新編露纖手時鐫秦篆這風流旖旎總  
堪畱戀還記得呼名低應俚臉微酡拍板喉輕轉揮  
毫空落紙似雲烟誰譜新聲被管絃合前

其四  
頭換

揅沈醉有酒如泉恰欠申殘燈空顛刺羅幃繡幕竹  
奴為眷遺念他長途炎日旅舍淒風暗損如花面千  
般無意緒總堪捐一任蛛纏錦瑟絃合前

節節高

薰籠懶自燃靜無烟和衣亂倒孤衾骨涎空噤枕遍  
遷願支遍顛來倒去渾難便挑燈索候催銀箭合未  
審相逢是何時不覺腹中車輪轉

其二

終宵思黯然想從前情騰一會心驚戰聞聲轉恍並

襯字數轉有味

曾音春

闖欺禁切  
虛無縹緲四  
字微嫌詞

肩歡相見元來是夢魂闖入蓬萊院虛無縹緲和卿

面合前

尾聲

從來好事多更變最苦是蚊雷成陣打盤旋又奏箇  
不做美的迢迢未曙天

初成天資高朗下筆便俊詞曲其一斑也曾改玉  
簪記為衫襟記一字不仍其舊

○秋閨寄遠

陳蓋卿

江陽韵重押  
六字

梁州新郎

梁州序 賀新郎

金風蕭瑟銀河高朗最惹離人愁况雙星耿耿相思

兩地參商喜今夕橋填烏鵲駕擁紅雲會合遙天上

六街晴色也動秋光一夜征人盡望鄉○奴命薄郎

心蕩空教寂寞芙蓉帳惟明月照流黃

其二

記得紅亭落照滄江雙漿含淚和君相向驪歌未罷

牽衣且問歸航你道少須三月多則經年聚首章臺

上秋來、鳧雁也。下方塘猶自、音書滯。一鄉關、河遠恩情曠。綠愁白髮、三千丈。明鏡裡、見秋霜。

其三  
頭換

怕霜繁、欲寄衣裳。悄沒個人兒來往。正高梧下、葉片片、焜黃空把。芙蓉笑、壓楊柳、纖腰減盡。風流樣、獨眠人愧也。合歡床、怎得他一宿。秋風憶故鄉、門靜掩燈微亮。夢魂恨、殺雙砧響。呼侍女、夜添香。

其四  
頭換

石頭城、樹色蒼茫。桃葉渡、歌聲嘹亮。是繁華、六代千里。金湯因此上。花迷漁父草。怨王孫、恣却文君。恁夫涯一望也。斷人腸。你莫指雲山認。故鄉。憐別院歡情暢。穿針巧笑。危樓上、誰念我、獨沾裳。

節節高

從歸薄倖郎。記年芳、關關匹鳥相依。傍到如今、巫山障。湘水茫茫。秦樓弄秋風、團扇輕拋。樣蹉跎。歲月歸期爽。莫教長袖倚欄杆。白蘋紅蓼添惆悵。

四鄉字俱押  
得穩合頭不  
用豈欲賣弄  
多錢耶

意新

其二

江頭橘柚香見飛航倦遊都為鱸魚上翻怪你襟懷  
放翰墨長交遊廣故令踪跡萍浮浪臨印久絕瑤琴  
響人傳郎在鳳凰山白頭寄恨多勞攘

尾聲

計歸來黃花放好向花前共舉觴休隔銀河暗自傷  
長套如此穩貼何可易得在蓋卿集中此為第一

○酬妓王桂父

梁伯龍龍子 猶改

蕭豪韵重押  
四字借北韵

香遍滿

雲容月貌尋常淡粧難畫描出洛風神年尚小一團  
都是俏還憐情性調總然萬種嬌不易得千金笑

懶畫眉

蘭房聲價一何高才調當年似薛濤因此上元郎不  
憚路途迢爭奈他枇杷花下音書杳怎能教直至成  
都萬里橋

金落索

金梧桐 東甌令 解三醒  
懶画眉 寄生子

此曲借商調

首四字平平  
平仄近體

甚  
只索開闔板  
宜點是字上  
俏笑去聲妙

三團都是俏  
蕭琵琶記你

覺借叶教

誰知覺三字

舊另注針線

箱查與解三

醒無別

末二句照琵琶

記近添作

三句非也

高字好字用

韵妙甚與譜

誰慣經一曲

正合

匆匆歲月消寂寞音容悄會記蘭舟避跡潛移棹春

山暗裡游○怕相拋執手偎依厮纏着偷忙背語回

身早○側坐傍人驀地瞧誰知覺○至今猶認夢中

遭○今日呵又不是水遠山遙為甚擔閣了烟花票

### 浣溪沙

你情自高我恩難報最堪憐兩地蕭條憑誰訴與娘

行道我不似青樓名行囂雖則是消息好又只恐無

憑話未真實只落得夢斷魂勞

### 劉涿帽

畫樓頻倚想雙蛾俏對簾櫳淒楚無聊瑤琴謾寫相

思調音韻喬彈出些孤凰操

### 秋夜月

初夏交記那日人曾到蠅頭小字親相召誰知病殢

文園老空回帖草草枉歸程渺渺

### 東甌令

難消受印心苗未必空亡坐本爻紅鸞幾日輪佳造



必定有花星照那時華燈燁燁影搖搖偷卸翠雲翹

金蓮子

鳳鸞交十二分恩愛非小小姻緣到愁悶總消似雙

雙仙子携手渡藍橋

尾聲

寄魚書傳佳耗青鸞指日下層霄準備同吹碧玉簫

全套皆南呂獨插入商調一曲非體也陳大聲因

他消瘦一套次曲梧桐犯亦是商調

諸公做因他消瘦一套作者甚多皆為所誤詳見

詞隱先生譜中此套經子猶改定韵調俱精可以

為法

○ 閨怨

顧道行

香遍滿

別來時候孤鴻幾番書未修恨叠秋雲無奈陡離情

休未休何時却斷頭相思含兩眸血染楓林瘦

懶畫眉

到字用韵妙甚

此方與拜月

亭古今愁一

曲相合時曲

表記留云云

平仄俱切且

未二句視字

太多誤人不

尤侯韵重押

十三字

休字換仄声

方叶板在未

字勿誤

蘆花吹白土人頭鏡裡蕭疎不耐秋敲窗落葉冷颼  
颼人性黃花瘦把有限柔腸殢無限愁

梧桐樹犯

犯五更轉

愁○耽○白○芋○秋○病○怕○黃○昏○後○月○暗○燈○殘○冷○落○還○生○受○常  
時○有○約○何○曾○就○人○隔○重○門○音○書○便○有○怎○暗○投○鸞○求  
雉○雊○無○心○奏○帳○冷○香○消○只○索○把○被○見○空○樓

浣溪紗

我○心○共○口○不○自○由○怎○生○忘○口○裡○心○頭○心○頭○却○怨○參○商  
驟○口○裡○常○耽○歲○月○憂○空○廝○守○我○這○裡○愁○他○別○來○久○不  
如○他○心○有○心○丟

劉涇帽

便○見○他○也○難○如○舊○想○甚○麼○情○意○長○投○龐○兒○一○半○因○他  
瘦○背○地○流○淚○濕○青○衫○透

秋夜月

生○前○欠○修○命○惹○下○孤○星○宿○背○後○人○前○亂○兒○醜○因○他○沾  
手○難○丟○手○見○三○星○在○牖○怨○河○分○兩○宿

音書便有四

觀字亦為因

他消瘦一套

所誤

首句坊本誤

刻休休見他

也難如有

在牖舊作一

句欠叶

東甌令

琴絃絕鏡塵浮鸞鳳空留釵並頭同心帶縮何曾久  
離恨常相守燈花鵲噪總休休歡喜夢中求

金蓮子

還自羞黃昏後夜雨重門叩他別後歲月如仇恨殺  
那等閒閒把青霜容易白人頭

尾聲

風流滋味都嘗透那知我害不了的相思還有除非

是夢裡尋他續斷頭

中多俊語但押三瘦字六頭字何字之貧也

○ ○ 閨情

王伯良

香遍滿

從他別後相思那日不淚流想在心頭提在口想他  
沒斷頭提他不自由人前怕着羞瞞不得羅衫袖

懶畫眉

婦人家情性忒嬌柔他當日匆匆說遠遊枕頭邊悔

還自羞宜收

仄平平仄字

宜仄如快二

字俱該及三

賴評此勝表

記留一曲不

如何取

尤候韵重押

六字

斷字一板不

可移頭字上

頭字換仄聲

方叶 着音

乃

首句是近體

不苦相留錯放却臨岐手贏得恩愛無多倒覓個愁

梧桐樹犯

犯五更轉

他離情挽不、留我病眼看成、疾送阻紅闌折不、上長  
亭柳他蕭蕭馬去、空回首我黯黯燈殘、獨倚樓○黃  
昏掩上紗窗、繡從此經年、做個空房自守

浣溪沙

他囑付、頻留連、久繫人心、賣個溫柔、謾道受些憐惜  
償些瘦、經得淒涼、耐得愁、情緒陡我為他、近新來對

粧臺幾時得、好好梳頭

劉涇帽

他說道、天河見鵲歸、非謬誰知、似籠鳩、一放難收到  
如今、荷花謝了、芙蓉又煞、逗遛只是我、下不得將他  
呪

秋夜月

書信修寫罷、織織手、心事重重、題難就、啼痕點點、封  
來皺、有新詩一首、并青絲一綵

縉音柳

此曲借商調  
疾音久  
蕭蕭馬去二  
句即本調舊  
另注針線箱  
因名二犯梧  
桐樹謬甚

宛然閨閣聲

東甌令

親將寄幾時、收他兩字平安報、未酬多情恰喜多、消  
受冷落殺、清秋候為郎憔悴、替郎憂、又寒色到衣篝、

金蓮子

歲月適把金鞍、盼斷君知否、更莫問門前紫騮、怪連  
宵、眼、睜、睜、和、夢、兒、也、不、肯、就、床、頭、

尾聲

說與他、便相逢、今非舊、風流人去、減風流、只剩得長

鎖眉梢、翠一鈎、

慢亭歌者云、詞才天賦不同、梁伯龍以豪爽、張伯  
起以纖媚、沈伯英以圓美、龍子猶以輕俊、至于秀  
麗、不得不推伯良

○傷逝

凌初成

香遍滿

芳時輕度、流光自來、如轉輪、把皓齒、明眸、容易誤、可  
憎人、已無風流分、已孤英雄淚、欲枯這、冤苦、憑誰訴、

魚模韵重押

三字

無字換仄聲  
乃叶板在已

懶畫眉

錦浪愁看戲雙鳧忍聽垂楊聒晚鳥淒涼更自恨居  
諸天公獨解將人姬只揀心疼的便下手毒

梧桐樹犯

犯五更轉

潘安果幾多沈約腰如許張敞何郎一個個揉碎了  
姻緣簿也是無端撞入桃源路一笑相逢便自情意  
孚○乘槎巧向銀河渡月夕花朝鎮把琴心懸訴

浣溪沙

理舊絃酬新曲傲殺他卓女當壚燈前看繡靑鸞譜  
席上同傾綠蟻壺良宵度也懷揣道秀才們何處福  
到今日生闖入怨府愁窟

劉涇帽

西風一夜嬌花仆美前程到此蠶虛夜臺前猶試他  
金蓮步冥使符生板障陽臺路

秋夜月

空嘆吁恁恩情成畫虎蕙帳鸞床都如故博山沉水

鬧欺禁切  
處以入聲借  
作平押不可  
用非韵叶苦

去所計處俱  
前去上妙絕

閒無數那裡是他去所。怎生為咱計處。

東甌令

空有行雲賦。會真圖。擬得崔徽舊日模。臨侵儘着  
霜毫。寫不出千愁簇。顛來倒去。眼模糊。百忙裡响

銅壺

金蓮子

有計無問還丹道士在。甚途便能助主人兒體蘇也。  
贖不了。擁衾獨躑踰。腸斷一春餘。

有計無新本  
改待如初飲  
叶古調然不  
成句矣助

尾聲

朧明徙倚空庭步。影隨身還疑伴侶。怎禁得剗地回  
頭一個無。

呼謝韵妙

△恩情

沈伯英

香遍滿

千般驚訝當初只因一念。差門外垂楊會繫馬那時  
逢麗娃。留君住妾家是咱。錯認他怕生起風波大。

家麻韵重押  
一字

姓字換及聲

方叶 君妾

咱他四字稍

混

懶畫眉

大震新表

卷之八 南口上

二十

懶眉首句  
做琵琶記強

對面薰用反  
又平平是正

金套俱南呂  
唯此曲商調

解語風前一枝花今日還同鏡裡誇想他傷情跌損  
牡丹芽笑我研光蹙破吳綾襪對面相思各一涯

梧桐樹犯

末三句五更轉

冰人似捻沙望眼如殘蟬月下牽絲怎辨真和假東  
皇錯把花神嫁既有分相逢爭如未破瓜明知藕  
斷絲難掛奈驀地關心又早如癡似啞

浣溪沙

頻問神勞占卦道他每路徑交雜九里山步步圍垓  
下眼見得心兵亂如麻非是要這些個機關見自詳  
察沒來由受盡波查

劉涇帽

喜蛛見近日也多虛詐對銀燈又早空花簷前有鵲  
渾難駕隨暮鴉飛不到巫陽峽

秋夜月

想穀雨茶這香嫩應無價苦盡甘來纔干罷誰知欲  
採難盈把鋼鈿撥早打悶胡蘆早酒



東甌令

空馳駿、枉乘槎、少不得、今番喬坐衙、甘心做下風流、  
話文恐怕把文君、唬青衫、散盡淚、交加非為聽琵琶、

金蓮子

迤逗咱人來、再索鮫鮓、怕動不動傳人的、齒牙誰做、  
箇擲梭人、一絲絲、勾引向窻紗、

尾聲

會、有時雙鷺、跨吹簫、天路去、非遐笑、別桃源、萬樹霞、

幽期

沈則平

宜春令

寒侵夜人去、幃向東家、尋踪問跡他、曲房深、閉、俏從、  
窻隙將他覷、見他背銀燭、慢解羅襦、繞沉烟、緊籠鴛、  
被低低、叫、叫、多情待等、是莫先睡、

其二

他聲驚驟、意自疑、急抽身、輕輕問誰、半將門、啟、側身、  
握過剛行禮、問今夜人、可知之、比別宵來、何遲矣、奈、

曉寒

寒色

齊微韻無重

甲

光景好

風韻

此更闌漏短再休得<sub>○</sub>擔<sub>○</sub>帶<sub>○</sub>

其三

欽橫墮<sub>○</sub>枕<sub>○</sub>亂歌乍同<sub>○</sub>衾<sub>○</sub>將身狃回只推不就<sub>○</sub>要郎下<sub>○</sub>  
氣先輸已<sub>○</sub>揉<sub>○</sub>上夫絮語柔情儘伎<sub>○</sub>倆蜂痴蝶醉<sub>○</sub>這搭  
山般海樣<sub>○</sub>取<sub>○</sub>忘<sub>○</sub>恩<sub>○</sub>義

其四

雞<sub>○</sub>三<sub>○</sub>唱<sub>○</sub>鳥<sub>○</sub>漸<sub>○</sub>飛<sub>○</sub>夢<sub>○</sub>方<sub>○</sub>濃<sub>○</sub>虧<sub>○</sub>他<sub>○</sub>喚<sub>○</sub>迴<sub>○</sub>莫<sub>○</sub>貪<sub>○</sub>歡<sub>○</sub>會<sub>○</sub>明<sub>○</sub>朝<sub>○</sub>惹<sub>○</sub>  
事間合<sub>○</sub>氣<sub>○</sub>枕<sub>○</sub>見<sub>○</sub>邊<sub>○</sub>顛<sub>○</sub>倒<sub>○</sub>衣<sub>○</sub>裳<sub>○</sub>粉<sub>○</sub>花<sub>○</sub>香<sub>○</sub>尚<sub>○</sub>餘<sub>○</sub>溫<sub>○</sub>袂<sub>○</sub>且<sub>○</sub>喜

回來尚早曉星還未

妙在低叫奈此這搭且喜住頭四個仄韵而叫字

去聲尤發調

○君善自題祝髮小像

沈君善

宜春令

風偷蕪露剪柯散秋聲庭槐細搓夢醒無那<sub>○</sub>朦朧似<sub>○</sub>  
沈離魂<sub>○</sub>舸疑<sub>○</sub>窺<sub>○</sub>窻<sub>○</sub>月<sub>○</sub>印<sub>○</sub>婆<sub>○</sub>娑<sub>○</sub>非<sub>○</sub>照<sub>○</sub>壁<sub>○</sub>燈<sub>○</sub>光<sub>○</sub>婀娜<sub>○</sub>如<sub>○</sub>共<sub>○</sub>  
故人秉燭夜闌危坐

歌戈韵無重押

婀烏可切  
共字去聲發調

太師引

慢延俄有口，渾如鎖。猛端相，曾經認。哥兩頭，蛇撮空。  
因果三脚驢，撒謎禪。那窮空幾陣，風吹墮。纏腿帳，派  
誰擔荷。看拈播，依然暈。滑休待要瞞人，打破沙鍋。

拈低廉切  
過音窩

瑣窗寒

笑君家做矮粧，姓曾向長安。瘦蹇默，鳶肩袒裸，鶻眼  
摩挲。蠹魚推禍，酸蟲結夥。幾年來才搔蓬顆，撒科行  
藏。親自揀瓜籬，斟量莫過頭陀。

三段子

獨醒汨羅，笑劉伶終朝醉。醉忘情影娥，厭相如當年  
渴。厲勞軀，挨徧糠磨磨。頑涎消盡，和和拍浪，掀船  
倩君拿柁。

東甌令

堪巢鵲好堆螺，草影秋山橫翠蛾。虎頭合土須彌座  
咬得油滋，破穿雲挑月踏。層阿帶我入烟蘿。

三換頭

似字脫韵

銓字多韵未

句或于作字

點板非

巨頗上聲

用古知王良

之御車無之

不可

歌荷上聲

囉羅上聲

此曲犯仙吕

雙睛打睺寸腸輪過為僧好也起頭頗未睡髮毛搨  
剝算其間總還似向炊時點燈求火木佛供柴銓金  
人撇棒訶翻盡陳窠休惹誚拿鞦作鏡磨

劉涇帽

團團話裏機鋒巨硬熬饒飯袋廉頗賦嗔白髮還悲  
左疥駱駝頂可耐風霜剉

大勝樂

捫咽喉有舌懸河讓狐涎閒笑歌世緣一任迎風簸  
隨日月似揮梭瘦成鷄肋於咱可懶比牛頭奈爾何  
這場懣囉聊權做醉兵北海對伎東坡

解三醒

謾誇妍通眉李賀空擲窰怒髮荆軻魄奴無計將愁  
趨向針鋒句裡藏戈自成久矣他招我心印終然我  
負他羞顏情詩非感遇畫豈傳訛

節節高

相逢唱哩囉樂跔跔仗君策俺根塵懦夷齊餓窰戚

些梭去聲  
屬音計 沈  
汗同去聲

歌靈均些隨身屬衲猩紅沈蒙頭布被鷲黃安翠竹  
窓前弄風珂六時漏刺蓮花朵

三學士

棚中傀儡喬包裏鄉人駭走粧儼對邀畫影成三箇  
撚斷吟髭似一婆插土凌烟應笑跛鋤為枕鋪綠莎

巧甚

大迂鼓

僂儂佞祝鮓入圖君善戴髮禿騾居山元亮還栽糯  
歸家仲子却哇鷺繡佛前頭長齋醉哦

撲燈蛾

才風誰主唆整日間巡邏非俺故節鑼賣弄希奇行  
貨也英雄坎坎坷恰正參貧恨一身多轉關頭比僧差  
太停燈臥梅花帳擁病維摩

尾聲

面皮合受時人唾儘世塵不到小行窩一段真風見  
也麼

陸生云有奇人必有奇致吾于若遠若近間見君

此曲犯中呂  
邏羅去聲

大音墮

善不可得其烟枯水竭之貌忽現于圖然烟枯水

竭之意更在于詞其詞套不重調調不重韻險韻

俊語遂使東籬百歲光陰不獨擅美於北寄語君

善一個虛空被嘻笑怒罵嚼破之也

君善弟君庸亦為譜雙調南北詞一套甚佳因北

詞槩不入選聊附于此

北雙調新水令

沈君庸

猛西風吹起鬢邊秋儘一宵和天都瘦咱可甚鉄

衣曾着破那討箇隻履早歸休冷覷凝眸按不住

莽龍泉在腰間吼

南步步嬌

咱一似斷腸人夢寫丹青手恨入冰綃瘦臨風誰

寄酬等把花容誤落春光後對傍觀難訴萬重愁

怎知道影兒外更有人儼憊

北折桂令

猛端相何處偷留土木形骸忽忽悠悠尤良是草

尤侯韵

舊話用得徧新

店孤燈。暈影凝幽。正送年窮。寒爐悶守。數天長。獨  
語離愁。葉墮驚秋。夢破回頭。影落停眸。

### 南江兒水

捏個泥團。套裝成不律頭。野狐涎難撇。何家肉。三  
足鷄。怎禁談天。口單相思。罰下無明呪。試對青銅。  
搔首兩不分明。可知道誤煞了當年延壽。

### 北雁兒落帶得勝令

待畫個龐兒。暈熨不開面上愁。待畫個龐兒。肥補  
不上腮邊厚。待畫得冠兒整。生難彈。貢禹塵。待畫  
得衣衫俊。遮不迭黔婁肘。○像不得商賈每。范陽  
笠。掌牙籌。道家流。紫霞冠。瞻斗牛。軒冕的鷄爪。攀  
擎不起象牙笏。武弁們羊頭風。難擔戴鳳翅。羞  
也麼羞。畫出來。真是醜。休休。再不去。夢凌烟閣上  
頭。

### 南僥僥令

衲疊荒雲。瘦筇挑海月。遊可憐。我影隻形。單渾無

君庸精於此  
劇其南詞亦  
有元人古意

出許杵

衲音捺

藕一似俺長沮將您桀溺求

北收江南

呀你側着耳朵見聽咱囑付呵緊緊的記心頭咱  
須不是無瓜葛沒根由休覷的人橫枝便丟索行  
行趨逐則這不着緊劣形軀須向恁身上有

葛叶哥上聲

逐叶細

南園林好

幾度欲挽君衣對君訴休君休笑我顛毛滿頭唯  
願取向上事大家參究討得個黃葉落却歸秋

北沽美酒帶太平令

俺和你對蒼崖俯碧流水石居鹿豕遊可正是春

碧音彼  
禾叶暮  
石叶繩知切  
獨叶都

山無伴獨相求草為瓊鋤枕頭知他那人間甲子  
幾春秋伴吟窓夜愁聽聯床雨驟劃西風嘯口拏

登臨素手俺呵携蒯緱酒甌和畫軸一憑他解憂

勸酬咲休渾幾度風舟月樓呀子共那月和風結

做了山間四友

北煞

幾個短韵非  
元人不能辨  
月叶魚夜切



下叶繩智切

每日價焚香納首伽伽地。須記得前度來人是  
姓劉。有一日相逢處在三生石。認得無則一軸證  
明師。共五嶽圖那邊有。

○都門贈田姬

王伯良

齊微韻重押

二字

宜春令

童臺路舊不迷信。東風翩翩馬蹄。尋紅訪翠晚來誤  
入花叢裡。是誰家。深鎖娉婷。問何處新來佳麗。分明  
似芙蓉。一朵乍開秋水。

太師引

出繡帷。眼見得嬌欲墜。悄雙鈎款款謾移。料艷色應  
嫌粉汗。怕纖腰不任風吹。低聲剛道。個年十七。自一  
種天生姿媚。蛾眉榜從頭品題。少不得蘸霜毫取作  
花魁。

鎖窓寒

捧金螺眼色迷離的。的鶯聲轉不飛。恁當場調笑。只  
歛羞眉。酒闌人靜。漏深香細。請才郎移燈先睡。解衣

惟空暗韻

汗去聲

轉上去二音

只尋常光景  
叙得次第生

情

口脂一縷俏相偎，翻驚豈寇新摧。

東甌吟

紅窓淺畫簾低，錦帳春濃曉色遲。嫩花枝可忍輕狼籍，消受殺娘深意。些些絮語墮金鏡，只許枕函知。

錦音批叙屬

劉涇帽

多情自合成，死殢病懨懨。強起追陪軟心腸，一片空憐惜。若替得伊恁，教你獨自擔憔悴。

三學士

自古佳人能有幾，從來粧點堪疑。如卿姿貌方撩我，自我評量還負伊。况是憐才多意氣，我原是有情癡。

我自勿加截

浣溪沙

燕子棲鴛鴦對，從來緣福難齊。你楊家隊裡稱嬌妹，我喬氏班中占小姨。成縈係但得個在他鄉受恩深，頓忘却海魚天涯。

棲字係字用韵妙甚

涯音移

解三酲

便做道周南畱滯，儘教他渭北棲遲。我從來自苦多。

此曲轉調仙

情累又觸起舊根，徒謾說是傾城傾國人。堪雙敢諱  
個爲雨爲雲，賦是媒言非戲。甘爲伊情，死做蝴蝶雙  
飛。

尾聲

新詞寫向紅牋，麗寄去垂楊小院。西說不盡相思日

九迴

○麗情

歌戈韵無重押

王伯良

宜春樂

宜春令

大勝樂

牛郎遠隔絳河，那愁他朝風暮波。鵲橋親駕，霓旌羽  
旆，從教過。又何妨韓女題紅，便認個潘郎擲果。○省  
些間嗑權爲妹妹，拜做哥哥。

太師帶

太師引

繡帶兒

你是臙粉科嬌，滴滴花一朵。若不做人，敢湯他近他。  
可正是前緣注定，喜孜孜肯自結絲羅。看蘭房暗將  
春色鎖，說甚麼蝶眠蜂臥。○謾交付柔枝嫩柯，儘消  
受一時憑郎摧挫。

學士解醒

三學士 解三醒

的○的○朱○唇○櫻○半○顆○俏○身○材○一○捻○輕○羅○兜○鞋○帳○底○蓮○  
寸○梳○髮○窓○前○絲○一○窩○閒○丟○抹○更○聰○明○伶○俐○端○得○人○  
多○

溱帽令

劉溱帽 東甌令

篋○中○錦○字○堆○成○塚○百○千○行○無○奈○情○何○新○詩○幾○首○沾○香○  
唾○堪○誇○彩○筆○屬○青○蛾○士○女○隊○有○他○麼○

尾聲

尾稍淡不稱

譜麗詞從酬和燈前宛轉費吟哦誰識新翻子夜歌  
此係方諸生新製曲名

太霞新奏卷六 終



