



明文授讀卷之六十

姚江黃梨洲先生選授

門人 錫現 家

校讀

賦四 弔古述懷欣賞哀傷類

吳子城賦

王鏊

予每過吳故墟，未嘗不慨。想其盛而悼其衰也，故為之賦。

秦伯遺墟，午將故里。臺閣翬飛，冠蓋鱗次。喟彼荒郊，羗何為乎城之裏。但見愁煙鬱而四積，悲風慘而時起。頽墉突阜，剩水殘濠。野雉朝雉，鶴鷺夜號。沉矛折

明文抄讀 卷六十一
載墮珥遺翹，漸漸惟麥之秀，離離彼稷之苗。父老告
予曰：此吳王之遺宮也。方吳盛時，志大功高，入楚柏
舉，敗越夫椒，城規方于八卦，門僭擬于三朝。跨長洲
之茂苑，館苧羅之豔妖，帶以錦帆之涇，歷以金母之
橋。爰有涼臺溫室，鏤楣繡栊，風亭月榭，硬壁椒塗，飾
以璆琳琅玕，間以木難珊瑚，鳴珮鳧筵，高冠鵠趨，自
謂百世君之，豈意至于是耶！吳祿旣更，歷代崇飾，春
申夏桃，泰皇刻石，危亭岌夷，雕欄紆直，齊雲之樓，凝
香之室，木蘭之堂，交映翕赫，疊石則截業礁，澆鑿沼

則困潏澄碧，蘭芷羅生乎其間，竹松駢列于其側，羅
綺爭春而妖冶，歌鍾入夜而嘈雜，韋白耽于唵玩，皮
陸侈于酬答，迨宋迄元，更爲治所，雙蓮四照，池光春
雨，歲時觀游，麗無踰者，而何至于是耶！蓋自元政墮，
群雄鶩，白駒蹉首，乘間竊據，挾嘉湖杭以自雄，擢黃
蔡葉而爲輔，盛稷下之文儒，忽太湖之飛渡，煬戀迷
樓，卓矜郿塢，倏天兵四面以重圍，金城百雉而莫固，
技殫九攻，蒼皇一炬，歷代繁華，可憐焦土，遂使燕巢
再燬，麋鹿重游，竭南國之脂膏，坐受其困，激東溟之

波浪莫洗其羞，且夫傾宮阿房，非不麗也。鉅橋瓊林，非不富也。峭函鞏洛，非不固也。自古如斯，曷之故也。豈仁義不修，燕安之可畏耶？將氣運靡常，盈虛之有數耶？惟是吳墟殷鑒，斯在前。旣顛隳，後仍荒殆。登茲城以徘徊，寄千古之一慨。

渡瀘賦

何景明

晨瞻崇丘，鬱乎相袤。局以水峽，隱以大洲。沙莽寒日，江深夕流。蓋將濟于瀘水，傍人告予以理舟。泐洪波以直度，迎迴颺于上遊。顧中原而緬邈，久西域以滯留。感逆旅之長勤，懷古人而增憂。想夫漢炎旣燼，蜀都始家。區土未闢，士馬不加。深入五溪，橫制三巴。冒險通塞，柔邇來遐。收羌髻以帶甲，率庸虛而習戈。撻吳權之堅銳，摧魏懿之精華。今其斷岸遺津，寂寥水涯。苦霧縈石，悲風振沙。音塵淪絕，古今長嗟。嘆餘風

明史稿卷之十一
三
今莫觀幸故址兮今過西望開創之基形勢蒼蒼
襟夔府而控荆門峙巫峽而流瞿塘簡書零落陣圖
縱橫煙磧下月陰岸積霜風雲慘而猶憤魚鳥畏而
將翔功雖殞而譽遠身旣沒而國亡南瞻祠廟魏兮
倘宏松柏蔭戶丹青闕宮垣骨林蔓壻卷寒蓬亦徒
嘻吁父老涕淚英雄而已嗚呼當其長嘯之後三顧
之餘氣感雲龍恩同水魚念季葉之否運思中興之
遠謨偉雄並乎三分恥偏安乎一隅何遂違其懿志
竟弗興其長驅吾哀斯人遭時不淑宜三代以翱翔
胡群奸而馳逐矧功業兮難成且年歲兮易促嗟哉
天道高不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行雖
孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波艤彼清溇陟彼中
阿無人可邀聊獨行歌歌曰朔風起兮瀘水寒扣櫂
中流兮懷昔賢遇匪其時兮良獨艱嗟嗟遇匪其時
兮良獨艱

先夫子曰何景明字仲默信陽人陝西提學副使
大復之持論雖謬然習氣最寡恒言必曰何李無
乃以大復爲公孫洩乎

私記大復八歲能屬文十
五舉于鄉弘治壬戌進士

年三十九其持論曰詩溺于陶謝力振之古詩之法亡于謝文溺于隋韓力振之古文之法亡于韓

艮岳賦

李濂

宋政和間詔築山於上清寶籙山之東象餘杭之鳳凰山初名曰萬歲山後更名艮岳以其在國之艮位也岳之正門曰陽華故亦號陽華宮飛樓傑觀奇花怪石崢嶸巧麗可謂極矣詳見宋史暨僧祖秀陽華宮記靖康兵燹之後無一存者余汴人也數游其地週覽荒基追憶其盛賦以哀之時正德丙寅歲也

躡陂陀之土丘曰艮岳之遺址杳臺池其何存悵宮

殿之圯毀，走狐兔于窟塚，莽蒹葭于潦水，想全盛于前朝，當政和之初紀，倡豫大而豐亨，崇苑囿以經始，咄蔡京之姦諛，進朱勔而任使，廣興築以遊觀，傾帑藏之儲積，耽逸樂于當時，殫民力而罔惜，寶遠物以自娛，役耳目之無益，費千金而一花，勞萬夫而一石，萃珍異于天波，門名致希有于汴陌，蒐洞庭之瑰奇，鑿太湖與靈壁，爰鑿堰而破牖，始克達乎都驛，乃有紫石之岩，萬松之嶺，海棠之川，朝真之境，馴禽猛獸之聲，野店村居之景，又有龍吟之堂，巢鳳之閣，極目蕭

森，飛岑八角，斷峽層崖，回峰峭壑，白鳥成羣，錦鱗自躍，蘆渚梅汀，棲鵬駐鶴，其上則壽山峩峩，兩峯對列，瀑布下垂，噴水灑雪，烟霏冥濛，寒氣淒冽，其下則景龍之江，澄波瀾瀾，鷓鴣鴛鴦，飛鳴戾止，朝暉夕陰，變化倏爾，其最高者，則有絳霄之樓，白雲之屋，木棧驚鳶，石磴駭鹿，巘接巒迴，岡連阜屬，左右蔽虧，前後聯續，沿澗而轉坡，降巔而憩麓，十里笙簧，四面檜竹，徒蓬壺于中土，漏渤海于平陸，十步一館，五步一亭，雕闌曲檻，碧牖朱櫺，枇杷橘柚，黃楊冬青，虎耳鳳尾，含

笑素馨、徧滿山谷、婀娜娉婷、見高陽之酒肆、倚南山
之翠屏、觴壘不竭、絃管可聽、更有奇玩、崛崎玲瓏、玉
京獨秀之巖、慶雲萬態之峯、去天咫尺、宿霧千重、秀
拔雄峙、若削芙蓉、巨石數仞、屹立有容、或如儀鳳、或
如伏龍、嘉名帝錫、盤固侯封、馳道行幸、陽華之宮、百
鳥迎駕、飛翔蔽空、見程史王孫絡繹、寶玦相逢、柳陰蹴
踟、花市歌鐘、謂太平其萬載、俄醜之逞兇、失戰守
之大計、括金帛以和戎、屯牟駝而縱牧、邀青城而俛
從、歛鳴笳以北去、擁鑾輿于雪風、睠舊京而返顧、洵

烟陷于或中、信悲生于樂、極徒抱恨于無窮、嗟天命
之不常、惟一德之是輔、究治忽之有繇、實人事之自
取、苟好樂之無荒、保生民于安堵、仰無逸之姬公、誦
旅獒之名父、竝陳戒于顯王、永輯寧乎海宇、何宋人
之不然、誅京劬其奚補、矚陳迹而撫然、聊摛辭以弔
古、

四愁賦

黃淮

冲虛子索居屏迹，息慮省躬。因洞觀夫玄化，爰有感於深衷。年與時馳，羗景物之不異。情隨事變，何忻戚之靡同。若乃陽和煦育，品彙昭融。穠李芳桃，耀繁華於朝日。金鞍綉轂，醉羅綺於春風。轉歌喉之窈窕，藹香霧之空濛。蹋鞠鬪雞，斯遊未已。爭妍索笑，其樂何窮。我則低摧喪氣，憂悶填胸。虛負歲華之遷易，那知花信之始終。聽簷外鳴禽，空教夢斷。見牆頭飛絮，始覺春濃。慨窮途之寂寂，奈幽思之忡忡。至若蘭雨傳

香鷗波漲綠，開池館以來南薰。折荷簞以泛醪醪，和
白紵之新詞，歌採蓮之麗曲，或鳴琴以俯清流，或岸
幘而倚修竹，扇影風泛兮齊紈，簞紋涼透兮湘玉，我
則衆穢流腥，炎蒸蘊毒，飛蟲旋繞，遣拂何暇於言談，
流汗沾濡，起居不離乎裊綈，紛然塵垢之侵肌，蕞爾
竈烟之迷目，焉敢恣其趨踰，豈能頻於盥沐，及夫序
屬三秋，金風扇冷，時維殘臘，素雪揚威，盼鄉信之沈
迷，目窮鴈字，若凝寒之慘慄，體怯鶉衣，漏沉沉兮長
夜，魂渺渺兮親闈，警鐸傳聲兮駭膽，而慄魄殘燈照

影兮灑淚而長吁，于斯時也，爾乃鬪勝誇奇，携朋拉
友，滬九霄之沆瀣，待月南樓，翫六出之奇葩，張筵北
牖，列侍女，擁歌姬，薦嘉肴，稱壽酒，姚兮媚物之情，哆
兮懸河之口，第恐爲樂未央，而盛時年貌之不留，又
豈知窮愁迫蹙，而羈人歲月之易久也。嗟夫，予嘗究
夫庶物之理，萬化之原，是非互見，得失相沿，競侈靡，
縱遊觀，則流之於放，閔阨窮，極愁苦，復溺之於偏，况
消長盈虛，實玄機之旋斡，而窮通壽夭，豈人事之能
遷，是故陋巷簞瓢，回也不改其樂，易簣待盡，參乎獨

得其傳，又若陸續顛危而不忘乎孝行，史遷殘毀而猶校，夫陳編韓退之之貶潮陽而侃然正大之氣，上干霄漢，杜子美之走川峽而懇乎忠愛之情，屢見詩編，此皆騰輝於汗簡，非徒誇大於浮言，復有至人道備德全，不與時化，不爲物牽，胎悲喜於一致，安性命之自然，匪棘匪徐，留心澹泊之域，爰清爰靜，游神冲漠之天，斯其盛矣，我願學焉。

先夫子曰黃淮字宗豫永嘉人大學士謚文簡

戎旅賦

楊慎

恭承恩譴兮，于役滇越，捐珮江臯兮，解紳雲闕，三陟崔崔兮，九折鞦韆，不日不月兮，遂屆窮髮，撫孤旅而情脰兮，揜衆困而慙心，悵圭籥之駿邁兮，逾四稔而迄今，父母孔遠兮，懿親離而北南，類連達而分衢兮，似同波而殊潯，慈烏忻于共巢兮，恒鳥悲乎異林，彼織羽之微族兮，亦命侶而踳跣，何生人之含靈兮，乃離羣而弗如，詠清人之介駟兮，感放士之鳴鴉，姬公畏于熠耀兮，尼父惜夫螻蛄，屈托乘于螭豹兮，莊寄

徑于颺颺，在聖哲而固然兮。攬古人而重飲，哀吾生
之罹郵兮。背中土而播荒，粵戴盆而伏巉兮。望崦嵫
之末光，神恍惚而蜚颺兮。形孿卷而愴囊，睇孫水之
浩渺兮。瞻靈關之峻極，聆猩猩之夜啼兮。履佛佛之
朝跡，尋終古之攸居兮。問祝融之昔宅，胥靡登而不
懼兮。魑魅過而奚慄，峴嶸颺揚兮。含沙影流，喟茲徂
春兮。忽焉杪秋，月令殊于九州兮。瘴卉華而歲周，若
有人兮好我，攜旨酒兮思柔。采檳榔兮綴扶，留贈相
離兮結忘憂。寒鵠雞兮爲脯，露江魚兮爲修。滇歌兮

夔舞，白日逝兮玄景浮。獨持觴而懷遠兮，雜歎歎其
向陬。遂還軫而休室兮，隱零雨乎寂夜。引簟枕而假
寐兮，遙夢歸乎親舍。家人嘻以款語兮，閭里紛其來
訝。衆雞鳴而驚余兮，晨光眴乎東射。懷夢歡而覺悲
兮，淚承睫而交下。假靈氛以歷占兮，援龜頤兮余謝。
曰：明庭其布德兮，子行歸乎肆赦。系曰：莫靡荒服，自
中古兮。日月之表，燭不普兮。章亥步窮，禹罔睹兮。蘭
津開道，行商苦兮。碧雞望祭，使者阻兮。余亦何爲，恒
此土兮。金躍不祥，順勿忤兮。樂天知命，去何憚兮。

司命賦

趙時春

客有以束芻加塗、綵繪節素、金碧縈紆、繡刺抹傅、冠
夏后之章甫、合軒轅之制度、標曰司命之君、祇承則
界福祚、惠而好我、用啓窮固、主人辭而難焉曰、夫陽
輝而穹圓垂象、陰翕而柔祇敷形、故形則爲水土木
石、象則爲日月星辰、萃兩間之精華、麗至道之模型、
要其所極、猶參差難并、究其所始、則窈奧窈冥、蓋七
聖之智而於是迷、四科之博而不能訂、謬彼譎幻、假
此芻靈、類燕人削猴於棘端、同偃師舞巧於周庭、縱

明文校讀 卷六十一
無求而不獲、匪余衷之所寧、客曰迂矣、子之言也、夫三五淪喪、剝落真元、陽明凋謝、陰邪昂軒、執失則擎、奉曲踞以取媚、志盈則招權攬威、以自尊、一波濤而萬濤漲、孤壘摧而三軍奔、况七曜焉輪迴、而兩間乎平反、醜正惡直、其徒日繁、足恭令顏、其竟日敦、豈眇膺之所能撐柱、空於悒以蒙遭屯、勗余忠告、慎爾出論、余乃再拜而受之、安于中堂、致蠲吉、肅冠裳、注椒醴、奠蘭漿、列馘餌、獻饌糧、鳴洞簫、鼓笙簧、陳靈尊、招巫陽、望左右、幸歆饗、已乃兀然、突然、燭影亂而神颺

翔、慄然竦然、毛髮豎而相扶、將若有恫喝于闕、號嘯于梁、乃審厥相、則恍惚兮難量、乃聆厥辭、則嘈唧乎難詳、叩之則無所應、已焉則復來降、良久巫致嘏曰、神靈訊汝、謂以有所凶吝而求祥乎、汝之祥由天、神不能逆天而取殃、謂汝有所咎尤而求懲劓乎、汝之尤由已、神不能易汝之肺肝而柔汝之剛腸、夫不揆於人而於鬼乎、厚望不圖於誼而受俗之羈韁、悲世所以馳鶩追逐而卒仆僵者也、吾且示子以廣大之論、遊子於曠逸之場、下挾乎地維、上觀乎天閭、騁雋

明文抄卷之六十一
永之至辨，析聖教之微茫，明以語子，子其聽叩，蓋聞
大造以天地爲洪鑪，以山川爲巨防，鼓動之以五行，
鎔液之以陰陽，綴日月使燭灼，驅風雷使簸揚，於是
鍾淳懿者茂以昌，值澆離者肆而狂，譬諸燦金精者
爲百鍊之鋼，鈍者爲一割之鋌，其間等倫，皆可辯明，
返造物之本原，此其較然大章者也。乃若遭其窮阨，
值其淫注，變態萬端，靡可久常，或保其慝，或賊其臧，
伊摯之任兮，乃孕空桑，重華之睿兮，乃殞南蒼，陶唐
咨岳兮，巢由深藏，履癸懷諫兮，乃臣龍逢，磻溪垂綸

兮，暮獲真王，甘童舞智兮，爲趙鳳凰，此則糅錯難齊
事理或爽者也。至若箕子陳疇於周而奴僂於商，仲
尼勁於夾谷而畏於宋匡，齊桓雄于五伯而蛆出於
牀，秦穆弘於乙丙而殉其三良，此則始終異故，本末
披猖者也。又其甚者，尤可悼傷，接輿獨見兮，楚稱爲
狂，三閭忠藎兮，爰投三湘，伍員獻謀兮，翻盛革囊，弘
演納肝兮，國破身亡，著乎詩人之譏刺，編爲史冊之
輝煌，然懷寶含瑜，逢時捨擲，既不其力，覆用胥戕，或
有義烈精誠，感動玄黃，萇弘迸血而化碧，鄒衍痛哭

而飛霜、然猶乖世負俗、絕頸扼吭、其餘齋志飲憤、激薄乎三光者、不可以比方也、窺古今之殊致、感流波之相蕩、合至道於冥漠、揆安宅於久常、縱目乎絃垓之表、神遊乎無何有之鄉、窮通好醜、孰能爲之弛張、進退虞豫、孰能爲之低昂、願舍章以藏器、俟平時運之芳、勿韋脂以模稜、永含愧於滄浪、余聞斯言、驚悟倉皇、方欲單其要眇、療砭膏盲、但見皓月覆地、落葉凝霜、向之所睹、儵然而襄矣、

古繪賦

譚宗

歲在著雍闡茂、館舍偏市、歷日出入、輪蹏閒昏、塵惡臭、矚眼塞鼻、茂有已、幾不知身世之謂何、嘗偕人走廟市、流眴瞑念、觸物愴懷、歸而爲古繪賦、以志感也、辭曰、

曼方老人嘗來都市、有持繪冊而售于市者、間取而觀之、則畫古羣賢之像、各爲一家之目、絹素陳久、緣飾脫落、不驚人眼、率率朴朴、然而丹粉雖謝、神采奕然、麤睫能動、襟裾欲僂、筆墨之妙、睇而跡之、斯殆非

人世所得而偶見者也。問之縣直幾何，則千百爲計。待售幾時，則於今且一十禩矣。夫售之數十禩，猶且售之，售之數十禩，不售而猶千百以招之，子之不明，豈有休乎？繪者然然，吾嘗聞之，貞志篤性，勝事茂能，皆有見亮之日，觸於時會，以興雖處之莽穴之下，闕之幽陼之地，不能沒其神爽，遏其氣勢，是以傅巖協肖像之求，渭水入非熊之卜，采榮南山，而匡若劉祚，垂釣東海，足加於帝腹，辟猶隋珠，發水而照乘，趙璧典山而斂城，屈指而獨伸，秦楚必爭之馬也，而似

鹿異域必登之，何況立之都會，矢之闕闐，萬目洞於焚烈，鑿別呈於毛髮者哉？吾所以守而弗置，陳之弗輟也。老人曰：不然，人情好動而惡靜，天道向變而背常，二三綱紀於柱史，支離恢張於彼莊，此自然之數，不可或罔者也。今吾子所謂賢詰之象，善則善矣，然能靜而不能動，能常而不能變，坐者不得持之使立，起者不得偃之使伏，怒者不可強之而喜，笑者不可移之而哭，須眉者不能柔之使巾幘，冠冕者不能髡之使鉗禿，况處此遷忽之世，習夫游衍之流，而秉執

成相斤斤弗休。唯子業寔不咸於人乎。其又何尤。子
不見夫傀儡乎。頭額不盈寸。軀體不中尺。面封中央
之土。身函甲乙之德。倏而冒之以弁甫。倏而傳之以
粉墨。繫維掣之以顛倒當場。俳優叫之以驅走絕域。
時而闊步於康莊。時而屏氣於闔闕。朝登鄒魯之堂。
莫入萑苻之澤。膏沐之則爲妾婦。毛角之則爲執特。
授之利劍則殺人。銜以事權則賣國。前可以秦而後
可以楚。南與爲蠻而北與爲。平富貴貧賤。嘗反
顏以事讎。判乎成敗利鈍。且倒戈以逆敵。此皆傀儡。
之能事。爲其無一定之勢。寡不遷之識。故日中貿之。
日入而婆娑。踴躍於王侯之几席矣。繪者聞之。舉體
投地。反袂塞膈。蒙戎包匭。函金襲石。盤辟足縮而去。
之不復敢廁乎道側。

乍見賦

徐爌

嗟人生之轉轂兮，恒一東而一西。恨踪跡之流萍兮，
真聚散而弗齊。痛遠別兮道路邈，嘆離羣兮天一涯。
傷人遐而室邇，感會少而情睽。歛不意以遭遇，或無
心以追隨。旣樂深而不殫，復喜極而難持。若乃曲院
疎楹，涼天靜夜，絕過客之履聲，寡高人之軒駕。落月
滿乎屋梁，寒雲停于艸舍。倏驟見兮綢繆，陳酒斝兮
杯尊。樂傾蓋兮方新，驚會面兮何乍。烏鵲已飛，鸚鵡
猶卸。至若臨邊戍客，廿載塞垣。雲埋龍漠，月照雁門。

遼兵朝闕，胡馬夜奔。顧身自恨，吊影誰言。偶故人兮
邂逅，揮涕淚兮寒溫。述沙場之痛楚，問鄉國之田園。
當年鬢髮兮自復白，舊日交遊兮存不存。乃有五陵
少年，千金任俠。重諾輕生，執仇飲血。愛趙女兮秦娥，
指青樓兮紫陌。過俠邪之媚家，邁邯鄲之賓客。選絲
竹兮徵歌，奏笙簧兮按拍。玉燭羅幃，瑤筵玳席。行醇
酎兮干巡，盡歡娛兮永久。或有深閨少婦，久別征夫。
雁稀鯉絕，日居月諸。秋風冷落，芙蓉帳。夜月空明，翡
翠繡。愁復愁兮容色改，怨復怨兮形影孤。值夫君之

歸輪，聞門外之嘶馬。涉進道兮言旋，喜從天兮而下。
慶再世之伉儷，隔幾年之春夏。嬋婉由此兮重伸，別
淚從今兮不洒。至若永巷長門，深宮淒惻。紅葉傳情，
團扇掩泣。着舞衣兮空自傷，歌悲愁兮倍於邑。閉椒
室兮徒含情，恨君王兮不相識。一旦親召幸，非常賜
顏色。得寵有時，承恩無極。其或才子風流，高唐夢寐。
朝朝暮暮，雲雲雨雨。二八佳人，妖嬈旖旎。被繡縠兮
桂裳，服羅紉兮纈綺。迴眸轉盼，芳心歛起。雖夢幻之
非真，亦交懽之堪喜。又若修真羽士，拔宅飛昇。黃龍

可御白鶴堪乘遊玉樓兮金闕踏紫府兮瑤京視人間于凡濁謁上帝于杳冥拍羣真兮嚼瓊蕊揖八公兮參雲輶欣聚首之有數幸宴樂之匪輕若夫流落羈臣長沙遠謫鵬旣來棲地復卑濕一朝命下身歸舊國談夜半之鬼神令至尊之前席上與下兮相親悲與喜兮交集又若文人墨客千里神交偶通姓名于逆旅或枉車駕于衡茅似磁引鐵如漆附膠又有苧羅妖妃江漢游女逍遙水濱顧盼江汜一見兮目成相對兮魂視旣贈珮兮委心不投梭兮折齒別離倏忽遘會匪常雖日月之逾邁豈中心之能忘覺悲欣之交戰疑晤對之倉皇誰能當綢繆顧戀之際而不神爽飛揚者乎亂曰擾擾浮生真過客兮世路多岐何輻仄兮人生見期詎能必兮悵悵憂心殆如積兮憬迷途之茫茫寤天地之何極兮

先夫子曰徐燭字典公閩縣人博學工文私記典公又字惟起與兄惟和燭並擅才名萬曆間典公與曹能始共主閩中詞盟家多藏書

幽鞠賦

盧柟

盧柟既用事逮係濬獄與幽囚伍，奢憤迷惑目無
日月，不知晦朔，仰天太息曰：嗟乎！聖人修身善道，
立命不貳，賢者推運循理，以定所天，顧柟微渺，離
茲憲網，問諸造物而已。因作賦以自廣，其辭曰：

帝顓頊之嬋媛兮，皇波濊乎姬姜，儻海岱蜿蜒于北
阪兮，靈宗嘉爨于范陽，暹雲雷之灑霽兮，賡蹠改此
南服，淑浚土作甘美兮，躡康侯之芳躅，皇傑梧董道
以廸惠兮，母氏靜約而告育，曰余夢文杏，霍軌于霄

漢兮芙蓉擘而尚粹，溢焱焱而進兮。應龍鬚鬚而下秘，偵蚴虬以誦談兮。頷佗攫而速瑞，億錯指以羣號兮。明駉駉而決背，倏恍恍以隕虛兮。覺懷妊而因基，余母夜夢此有娠。譽余降于衛淇兮，幼好姱而岐嶷。岌青雲之偉冠兮，挾長劍之陸離。朝晞余髮于崑崙兮，暮濯足于咸池。孽招搖以爲祛兮，履彗星以爲綦。余長喟其歷之未現兮，勸修余于非芳。栽薜荔以爲衣兮，衷芙蓉之翠裳。集茵蔯以爲藉兮，糝杜衡以爲糧。揭旌于蘭皋兮，稅駕乎芳之塘。余汎泮輟以高舉兮，泪

鍛翮而顛隕，謂曾參之殺人兮。談市虎而成慣，蒼蠅習習其貝錦兮。魚目欽明月之璀璨，嫫母慙以姱媿兮。擯西施之頰婉而自賄，蝮虺佻佻于几筵兮。戈鋌森森以刺余目，旣阨余之庠廡兮。又護之以鈇拳，低曼睩彼狴犴兮。桀血斷而封囂，宵闐怒以蹲踞兮。視將躩踞而矯鵠，檻膠蠅以鞠軋兮。棟偃蠖而壓翳，縲纏纏于伏棧以苦余兮。仍反接而寤臂，耳嘈嘈若有聞兮。何迤迤而怫悒，目炯炯以或見兮。佇鏗勿而復贖，神軼氛習習以潤養兮。精憧憧而往來，覺塊然滯

此一方兮，心惴惴而增哀。麋鼠淫嗥，以嚙余髮兮。魑魅含睇，而苞毳。倮跽相哺，以對泣兮。禦糾糾而呵護，般逮余兮。紛厖緊，鵬鳥之巢蚊睫兮。焉能戢此軀也。枕雕虎以燕憩兮，又誰知不我虞也。悲時晷之遄邁兮，曜靈忽其西藏。微霜淪而下降兮，恐瑤草之不芳。高馳志乎雲中兮，棄精氣而相伴。王喬衙衙而弗顧兮，赤松告余又荒塘。行踽踽獨日暮兮，安放乎不死之鄉。橫衝波而微舟楫兮，天吳搖首而振怒。歷秦山之坎軻兮，魍魎齧盼以當路。爰狄寒以在柙兮，雖

輕捷其焉，去鳳凰之懼。尉羅兮，縛菱菱之華羽。抱鬱軫以顛處兮，呼蒼天以爲直。戒五嶽與嚮服兮，禪河海使聽殛。咎繇遠以不聞兮，玄武違而莫惻。何羣神之豐豐兮，靈炳耀而罔恤。夫余旣不能蟬蛻于茲，燕巒兮。眇乘風而長驚，心結思于大荒兮。魂煢煢而上度，激青雲之霏霏兮。飄風回而霽霧載，玉女于後乘兮。飭豐霑以先路，羲和儼以驂乘兮。望舒翥而傲御，征輕輦之闐闐兮。八鸞鏘鏘以迥步，承雲霓之氛靄兮。靈旂繽紛，縹虬乎翠羽。挹朝霞以爲餐兮，吸沆瀣

之精英、漱華池之飛泉兮、聆鈞天于帝庭、素女涕泣、
以淋浪兮、間絙瑟而呶嚶、處妃歎獻以結軫兮、潛咨
語而沉情、余凌軒虛而佚蕩兮、將擊結乎三光、撰余
轡而馳騁兮、問元化于勾芒、採三秀兮、眺瀛洲之微
茫、弭余節兮、聊解珮乎扶桑、睇南州以凌厲兮、嘉桂
樹之叢叢、召風伯以驅燠兮、謁炎帝于清宮、何蒼梧
之翳靄兮、重華穆以揚靈、湘密鱗而漚瀼兮、二妃胡
爲而弗從、決白門以西望兮、覲蓐收于金樞、氣濔濔
以莽曠兮、薄掩暈而誰須、觴王母之仙妹兮、挾瑤池

之芳都、指玉勝以爲約兮、歌白雲以相愉、荃旣締余
以好艾兮、絕弱水而進輅、齊玉轂之礧礧兮、指寒門
而並驚、軼鍾山之幽覽兮、令照之以燭龍、召玄武爲
備禦兮、勾辰翼乎紫宮、託鷺鳥爲之先後兮、問太乙
之繚垣、靈剌剌以黝約兮、鳳凰承旂而飛軒、雷師礧
礧轟礧以震蕩兮、烈缺煽爍而施鞭、護屬員以堪余
兮、闐咤噁而俾還、卒攬涕反此舊都兮、潔筵篋從卜
乎巫咸、曰天地無隘兮、物無終始、變化互渝兮、斡流
遷徙、形氣轉薄兮、或浮而沉、造化沕穆兮、禍福無門、

聿性命之難言兮，誰知其極。萬物糾以霧盪兮，又安
所止息。惟大人齊物我兮，以天地爲廬舍。總山川于
毛髮兮，騎日月以爲馬。夫有虞之潛歷坂兮，當曆數
之在躬。夏后胼胝而陟大寶兮，季有光于黃熊。震龍
爨而夏櫝兮，顧駕禍於周庭。白魚躍以膺大命兮，劉
氏顯而有功。奚五羊以自鬻兮，由余振于西戎。尚鼓
刀于海濱兮，仲父射鈎而桓榮。仲連談笑以却羸兮，
肯重繭而存楚。條相后而餓死兮，贊搖筆以光輔。墨
不黔以衛道兮，孔轍旋而微伍。光狷介以自湛兮，夷

顧領而振古。大道固無涯涘兮，行焉知其所如。惟恬
澹與寂寞兮，斯貞人之攸居。從委命而棄流兮，遊寥
廓之鄉。忽喪我而無是兮，觀太初之茫茫。余託蜉蝣
與遊兮，曾日月之徜徉。忽歸魄于玄壤兮，又何足傷。
勉修余之俶服兮，珮芳澤之幽蘭。紉揭車之落英兮，
襲江蘿與射干。飾翡翠而綴珠被兮，爛的皪而芊眠。
組綺縞而颺颺兮，下結之以雙璠。余媿美而自鑑兮，
何媒妁之可攀。夫君眩而弗御兮，亦余心之嬾媿。系
曰：天地縕綸何時明，我欲見之心徬徨。輾轉懷憂祗

自傷超軼絕世窮大荒帝極洪洞不可量緘歸悲來
卜巫陽勵志肥遯含大章獲我所思樂無疆

閔獨賦

葉良佩

閔諒貞之獨立兮，陸衆險以乘危。蹇離披以隕穫兮，
循本初而自思。始余之未有知兮，專六籍以爲師。朝
帶經于兒圃兮，夕發憤乎董帷。物何幽之不鏡兮，理
何微而不窺。旣釋褐以從政兮，棼亂絲其難治。索慮
謀于古訓兮，判與彼而異宜。心無歸之茫茫兮，疑簡
策之我欺。步徙倚而遙思兮，寐展轉而反側。困極其
必通兮，神恍惚若有得。日道有玄機兮，而靡定式。乘
時制用兮，妙在悟識。親賢爾輔兮，稽古自益。任重惟

毅兮篤信靡惑，惕靈魂以驚悟兮。奉神貺以周旋，抽詩書之秘訣兮。萃仁友以討論，遺驪牝之粗跡兮。邈九河兮崑崙，披義塗于棘榛兮。排私闢以爲禮門，攀木蘭繼余佩兮。扈芳洲之芷蓀，冠切雲之寶昇兮。明月懸乎帶盤，衆讒嫉之弗回兮。猶汲汲乎疇昔之言，夫惟被服之魁崔兮。衆果夢然而忌之，加以險詖之僞名兮。乃集群怒而噬之，衆口垂涎之瀼潏兮。張怒目而睚眦，恇鬱邑余煩寃兮。雖百喙莫之能解，豈不歷情以陳辭兮。荃詆余之善誑，競服面而背憎兮。反

撫余言以肆謗，聯螯弋之在上兮。覆深淵而在下，仰側身以發機兮。俯置足之靡所，念余初志之好修兮。今何以佗僚而遘殃，將惟語言以階亂兮。無亦擇交之不詳，世舉好朋而惡異兮。余獨蹈其所怪，揭吾日月以孤行兮。豈不招尤于晻昧，仗貞信于幽明兮。全形軀之已多，及年歲之未晏兮。修初服其謂何，襲余芳兮。鑿余彩坐若忘兮，行若待中以爲廬兮。和以爲馬，馳騫于順適之塗兮。休息乎曠漠之壘，衆之不可勝兮。險不恬乎再試，頌吾過以成章兮。書爾紳以自

識

百家私記良佩字敬之台之
太平人仕終南京刑部郎中

東門賦

何景明

步出東門、四顧向有、微塚培纍、連畛接畝、有一男子、
饑臥塚首、旁有婦人、悲挽其手、兩人相語、似是夫婦、
夫言告婦、今日何處、于此告別、各自分去、前有大家、
可為爾主、徑往投之、亦自得所、我不自存、實難活汝、
婦言謂夫、出言何絕、念我與君、少小結髮、何言中路、
棄捐決別、畢身奉君、不得有越、夫聞婦言、此言誠難、
三日無食、腸如朽管、仰首鼓喙、思得一餐、大命旦夕、
何為遷延、即死從義、弗如兩完、婦謂夫言、爾胡弗許、

死葬同溝、生處兩鄉、飽爲海人、饑爲義殤、縱令生別、
不如死將、夫愠視妻、言乃執古、死生亦大、爾何良苦、
死爲王侯、不如生爲奴、朱棺而葬、不如生處蓬戶、
生尚有期、死卽長腐、潛寐黃泉、美謚何補、夫婦辯說、
踟躕良久、婦起執夫、悲啼掩口、夫揖辭婦、拭淚西走、
十聲呼之、不一回首。

思平賦

黃宗會

峭荒雲稠霧縹、縹緲糾以馳騁兮、粘天谷而崩墜、彼哀
壑傾厓、磔碗僧砧、杳以迴抱兮、重以旋風走瀑之轟
厓莽長林之蒼鬱、跃蔓幕以窮負、索落兮、嘯罔象而
舞、夔魍、蟋蟀既喘、哀喙於積葉兮、訓狐厲饑、吻於危
枝、彼歸然之新壘兮、竊獨悲此二孺、哀叫天之無辜
兮、慘不知其所之、形眇眇而日遠兮、魂恍恍而誰依、
月逝年徂、其爛神朗、識恐隨風雨而遷改兮、又何況
綽約之容姿、何余生之多虞兮、變故曲折而交摧、兩

兒見屠於匝日兮，行道之人亦爲之心惻而懷其走。
房櫳而悄滅兮，坐書室而如疑倚道旁之榆楸。見同
學之翩翩兮，猶獨憶其怡儼而不來。淚漬篋中之陳
衣兮，重之以殘書。弄墨之紛如，豫章之折於拱把。不
足見其龍菴干霄兮，龜蘭之闕其芽苗。又孰佩夫縉
芬芳非忽矯首以遠望兮，日恂替而神馳。休歇行泣
兮，痛返逝之無期。使死而無知，掬化安之坯土以封。
汝骨兮猶愈，夫爾髀我幣甲春乙。腸漂泊於河壩，江
涓死而有知兮，則上爲皇祖之宅兆，旁爲汝叔之墀。

躓其中纍纍多汝戚兮，又奚若夫伶仃而無歸。乘化

安之玄鹿兮，或先驅之以角螭。化安山舊傳有玄鹿

出或曰駭杜鵑之爛熳兮，俄霜楓之披離。春花秋月

風晨露夕兮，汝宜挈汝弟以追隨。北山之闕其上可

登以望汝家兮，慨然念平昔之遨嬉。野烟倏起而膠

轆兮，梧楸尚彷彿乎舊籬。超埃壒而薄神霄兮，始皎

然蛻塵寰之垢滋。彼天地之無窮，恒千萬年其一瞬

兮。耄殤又區區相較於暮暉，思平生之誦讀兮，精力過

絕乎等夷。不能口論手畫，少有所施兮，長松之下白

石之側後千載猶聞其哦咿。

震川思子亭記忽作幻想此只平序自足至情慘

人

明文授讀卷之六十一

姚江黃梨洲先生選授

門人張錫焜校讀

賦五

禽虫花木器物

放鳧賦

周是修

洪武丙子春仲之月、陛下憩乎東城之臺、環羅俊彥、咨詢古先、既而有進水鳧百餘翼者、毛色鮮華、群匹和輯、悠然興夫不忍之心、俱放於濠、觀其始則紛紛焉、少則濺濺焉、俄而並舉翀逝、于是覽春光之舒遲、樂物性之得遂、怡怡如也、愉愉如也、名

奉祠臣周是修賦之臣感夫君德之至仁及庶類
敢不奉敷休命再拜稽首賦曰

猗苾苾之堪輿兮胡萬類之紛敷維水禽之衆美兮
盛莫盛于鷺鳧雖群游之無算兮非定耦而弗居泛
波濤之浩渺兮樂滄洲之遼負藉軟莎而安眠兮弄
輕萍而閑泳頰其趾而丹凝兮縞其襟而玉暎性于
物而不忮兮恒恣情乎煙沙孰虞人之曾識兮羗潛
羅而忽加愛毛質之綺麗兮遙將獻乎皇家繫予皇
之仁德兮當覽春乎崇臺體陽和之生育兮澹冲澗

而舒懷適筠籠之跪進兮絢晴光于文繡旣彬彬而
戢羽兮亦肅肅而並味啟予皇之良心兮敕俱放乎
金濠始依依而泊淺兮漸翾翾而升高交廻翔而返
顧兮若感恩而不捨徐翀蜚乎雲霄兮遺餘音乎鉅
野何皇心之惻怛兮由親親而仁民由仁民而及物
兮秩先後而有倫豈睿鑑于往古兮實誠中而形外
思高下與洪纖兮期並育而不悖唯好生而惡死兮
人與物其同情何至德之昭明兮舉一視而同仁觀
夫若商郊之祝網兮暨中山之放麋于禽獸猶有所

不忍兮矧于人而違之、尤異乎華陰之黃雀兮、終啣
環而報施、抑嘗聞江濱之白龜兮、先伏篆而朕祺、善
予皇之深慈兮、澤旁沾乎微物、念蒼蒼之生靈兮、曷
非幸而有忽、嗟群鳧之何幸兮、脫萬死于斯須、遂重
登于遼廓兮、從心性之所如、歷漫漫之河濟兮、依漠
漠之江湖、刷羽儀而再整兮、顧儔匹而相呼、縱物性
之或昧兮、將天理之可憑、粵作善而降祥兮、同影響
而足徵、匪麟趾之仁厚兮、又烏致夫騶虞之蕃息、願
擴充乎是心兮、明刑政而不忒、日揄敷于仁聞兮、無
一夫之不獲、諱曰爾鳧之生兮、仁君之恩、倏離鼎俎
兮、翔于天門、東西無際兮、南北無垠、網羅交張兮、增
繳相仍、慎爾所止兮、全爾性靈、毋或輕投兮、暝渚寒
汀、庶永慰乎王心兮、想遐征而孔寧、盍啣圖而獻禎
兮、逐韶鳳以來庭、彰予皇之至治兮、發詠歌乎祠臣、
超間於千載兮、流無窮之德馨、

畜鷹賦

劉球

惟鷹之為鳥，有號曰鸚鳩，鍾炎精以為武德，稟金氣而多伐謀。習學則時乃夏，祭鳥而天以秋。威以自養，翎以日修。非其類不與，非其林不休。此羽族之雄傑，百鳥所不得儔也。是以有炳其文，不一其色。竦膺而昂脰，博頸而健翮。尾以合盧為貴，目若點漆之黑。喙曲於酋矛，趾利于鉄棘。望遠兮若愁胡，立屹兮若置石。高舉則飄然凌乎九重之霄漢，下視則廓然見乎萬里之山川。倏然閩越，忽然幽燕。嶽靈不能障，川后

不能延其奮揚也。有尚父之勇，其捕逐也。有子產之賢，其數飛也。髣髴乎學者之功，其以小制大也。兼總乎御史之權，故百獸望之而跡斂。衆禽觸之則驅，捐豈有情之好殺。蓋亦天使其然也。一旦應明詔，沾善質貯雕笈，覆黃帕，足紆碧絲之緇，以爲常。首冠纒韋之幘，而少謝脫風霜于渤澥之濱，濡露雨于闕庭之下。顧玩歎賞，徘徊聖駕，廼命鷹坊，寧厥攸舍。處之溫涼之室，栖乎丹朱之架，肥鮮飽於歲月，食息時於晝夜。幸遇比乘軒之鶴，不殊親愛。雖入懷之鷦，莫誇使

其才不絕倫，則是寵也。亦何由而哉。迨乎閉蟄屆候，冬狩及期，萬乘雷動，億騎雲隨。則臂以金吾之衛士，乘以內廐之驍騏。左右乎紫鸞之駕，後先乎翠鳳之旗。入泱泱之野，以較獵。臨奔逐之時，而脫鞵。是宜竭所能，鼓厥翅。與西旅之獒，戮力東海之豹，合勢大搏熊羆。小殪兔雉，獻獲虞人。奏功輿次，以羞大庖。以實賓器，以爲乾豆。祖廟是事，思效報以萬一。求以免乎素餐之媿，則於恩爲不孤。於德爲無負。苟飢則惟人是依，飽則高飛而遠去。則雖有矯矯之翰，善攫之

距較名而考實、曾鵬鵠之不如、然則厄困而賴濟于
人爲臣而叨食於主、蒙其施、當懷其報、可不鑒視于
鷹、而思所以自處乎、

鵲賦

李東陽

爰有靈鳥、集於中林、修尾長喙、玄衣素襟、皦皦奇質、
泠泠警心、我有嘉辰、懷此好音、若夫飛覺峻閣、繡闥
雕楹、旭日初照、纖颺不生、茂樹芳潔、繁陰翳清、忽促
刺以雙透、歛狡狎而迅征、刷凝解之委羽、寫婉轉之
幽情、紛衆啁以爭墜、屢馴飛而不驚、晴雪衝騰、其下
上、閒華匝地、而縱橫、爾其乍東乍西、倏近倏遠、棲初
危而不定、去未極而中返、或周旋其却顧、或擊捷其
將轉、方小佇于中庭、誤遲歸于別館、曳餘音于未絕、

明文校讀 卷六十一
裊柔條之半縮。若乃玉關遷客，金屋佳人，淹沉幽囿，
之士，雜還高軒之賓，託春心于錦字，迓曙色于雕輪，
聽泥金之小敕，擁織翠之重茵，曉枕驚夢，春山罷輦，
莫不窮途拭淚，幽谷生春，或擎杯以酌地，或倒屣而
迎門，唾村鴟于牖戶，恠野鵬于承塵，不利俗以投好，
徒增疑而名嗔，試此物以引類，信茲禽之足珍，乃有
上苑虞人，五陵年少，挾孤彈于懷中，探危巢于木杪，
智藏乎其無形，禍出其所不料，豈百金之足圖，曾不
滿夫一笑，物固有所偏工，意固有所獨適，故知來歲
之風不能庇一卵于終日，報羅幃之喜不能解雙顏
于漆室，彼世態之無常，徒因之而太息，復有梁州金
印，月浦銀橋，羨崔梁之窈窕，駭魯木之翔翺，信恍惚
而莫究，徒夸浮而可嘲，吾將使茂先卷舌而却走，成
式遁辭而先逃，見天機之流轉，知造物之非雕，坐觀
物以自適，聊寄情乎離騷。

孔雀賦

張治道

嘉靖庚子、余遊藩府、見孔雀四、一雄三雌、佳麗閑雅、珍奇可愛、西北之人不識此鳥、偶一見之、目耀神聳、衆賓歡賞、余亦歎美、感異驚奇、觸情動興、惜王不授簡、才阻卽席、歸爲之賦、以遺同好、

值崢嶸之歲暮、游佳麗之仙洲、見南方之奇鳥、立浦嶼之清幽、性馴雅而弗驚、色儵燦而寡儔、稟金火以成形、故文章之孔修、怒則危冠、閑則舒體、尾屢變而如雲、貌恂恭而有禮、雖寶愛之周身、實珍奇之在尾、

金閃灼而浮光，翠繽紛而極斐。步欵移而幽閑，舞按節而迤邐。屢却顧而自矜，每含情而獨喜。見服綵而生嗔，疾文章之奪已。值晦陰以藏形，遇朝陽而刷羽。氣糾糾而射人，聲鷲鷲而逐侶。離炎方而更珍，非江北而爲枳。遂嬉游於宮閣，謝飲啄於蓬芭。雖鸚鵡之能言，何靈表之堪比。方其始也，千金勿惜，購自南邦。致不單來，到必疊雙。跋山趨海，踰嶺越江。鳥尊人賤，地遠威降。期一毛之不損，庶千金之可償。保一二於千百，謹存沒於毫芒。恐風土之弗宜，慮寒暑之相妨。

經年歲而始至，豈日月之可將。若乃綺筵初秩，佳賓咸蒞。罷絲竹之孔歡，命雅觀於禽類。爾乃整步肅容，揚尾戢翅。襄首躡足，斜盼流視。意象如思，動止無忌。舉喙昂眉，似陳其意。我生何地兮，我處何鄉。恨不如鴻鵠一舉兮，萬里翱翔。華屋非不可以娛樂兮，奈離恨之鑽腸。抱幽衷以徙止，歷信美而徬徨。雖極人之觀美，徒增已之悲傷。旣來路之弗知，又雲天之渺茫。不假容而借顏，何異域之流離。遠故山之羣匹，懷嶺表之差池。類南冠之楚囚，每降志而自卑。終惠養以

畢命願委身而承怡庶無入而不得類達人之隨時

孤雁賦

薛蕙

孤雁感物也。渦水上有孤雁隨人家畜鵝鷺輩以
取食人或逐之輒飛去入左右洲渚間然終不遠
去也予遊城西有野人指示予心惻然傷焉因作
賦云

遵長河之峻阪出城隅以西徂望鴻雁于河涘
佇徬徨而獨居容艱憊以愁頓音悽愴而號呼
伊斯鳥之嘉淑產異質于幽荒體貞信之至性
動靜一其有常固羽族之殊特衆鳥孰可與比
伉故其行不失時止

必擇所候，暖北逝，先寒南下。旣冒險而涉危，曾不恤夫勤苦，惟衆鳥之多智，曰：庇生之得宜，弗一遘于艱難。美暇豫之無期，或巢山巔，或游海涯，奮首虹霓，濯翼天池，託戶牖之巍巍，下民莫得以或窺，足無虛跖，翼不勤飛，資飲啄于尋丈，遷徙弗踰乎旬時，何斯鳥之劬勞，增荼毒其曷已！將材質之不倫，固天命之難俟。瞻北都與南國，念室家之靡止，道路夙以遼遠，聞一歲而萬里，復有羣侶中迷，雄雌死別，目駭魂驚，飛沉隔絕，始迴遑而不進，終躊躇以永訣。爾乃背雲路，

下緒風，依沮洳，潛蒙茸，捐燕越之故思，甘愁苦而終窮。雖六翮之尚在，欲北歸其焉從？于是淪形晦跡，亡精矢志，牢落遠遷，躑躅無寄，痛衆雛之一隔，慕同類之難值，伺晨鳧而朝征，逐鴛鴦以宵寐，豈卑湫之敢辭，恥衆目之猜忌，聲未鳴而先絕，翅將舉而復墜，呻吟幽僻，周旋林垆，踐曠野之嚴霜，食潢汙之流萍，延性命以苟存，非初心之所營，遭志意之摧毀，中無故而或驚，况畏悸之叢至，迫末路之惴惴，避繒繳而往來，困鷹隼之縱橫，思逸樂之無遺，憂慄紛其相嬰，若

乃陽律畢謝，陰氣時作。天清日迴，草枯木落。明月出
兮皎皎，野露皓以漠漠。戀南游于朱厓，懷北棲乎玄
朔。魂魄竦而怵惕，顧形影之寂寞。吐哀響之嘹唳，志
激昂而將躍。動幽谷之虛籟，停高門之曉柝。聞之者
怛悵而自憐，見之者歔歔而不樂。嗟斯禽之可哀，像
羈旅而無朋。因昆蟲之同感，未若斯人之有情。汎游
觀而歷茲，忽容與而不行。詠鴻雁于周詩，涕泣下而
沾纓。覽萬物之參錯，悟大化之合并。相吉凶與憂喜，
終同歸于杳冥。齊百慮于一致，孰云天道之不平。

先夫子曰：薛蕙字君采，亳州人。考功郎中。西原之
文清真，有悟于道德之旨，惜其一知半解而已。私記

西原正德甲戌進士，生三月，見芒神，連呼芒郎。芒
郎家人驚怪，沃冷水止之。屏居西原，著書樂道，有
得于二氏玄寂之
旨，著老子以自見。

相思鳥賦

葉憲祖

鳥大如爵，朱味褐色。雌雄並棲，捕必雙得。如縱其
一，百里尋赴，名曰相思。職是之故，戊辰冬集龍山
殆以千數，偶有籠致一雙者，戲為賦之。

網緼所化，類必有耦。血肉之物，雌雄牝牡，繫有合之
為驩。迨此離則為咎，茲羽族之么緲兮，固孕烝於玄
黃，詎配靈於鸞鷲兮，並嫩乎鴛鴦。亦胡比鸚鵡之能
言兮，鷹鷂之摩秋蒼。賦形非饒，稟性則異，情敦仇匹，
誼叶專摯。猶木連理，猶花並蒂，惟沒世以追隨，無中



P14

道而捐棄，偶不免乎羅罟。或見閔於樊籠，一目可脫。百里必從，別有美而弗顧。甘幽繫之與同，余自去冬始覩斯鳥，羽衣楚楚，亦旣馴擾。晝共啄兮，欣欣夕交棲兮。若抱彼鷲雉，與奔鶉固不足以比數兮。卽比翼之鶉鶉，亦遜茲之情好。名曰相思，於稱不虛。疇能似之，其伊人與指皦日，以爲誓兮。願同穴以安居，樂伉儷之相守兮。靡曠望乎居諸，至若嘉偶不諧，麗情中斷。音乖琴瑟，星睽河漢。侯門有陌路之傷，溝水有分流之嘆。洵薄劣可嗤，顧斯禽而顏汗。嗚呼！情脉脉兮。

後相思鳥賦

葉憲祖

鳥名相思，以其從一而必歸也。兒子華滋試之，果然。已竝縱之，遂飄然長逝矣。余聞之，更快。沈日倪吏部慙惔入賦中，作後賦。

澤雉畜乎樊中，訖未神王。矧茲情種，曷勝摧喪。去復回兮，亦旣勞止。居者望兮，亦旣號止。捨彼寥廓，來就羈囚。覩茲微鳥，思誼何稠。是非忍人，胡寧汝留。維我小子，類有心者。挾彼藩籠，並爲縱舍。縱囚若唐宗之庭，開網若商王之野。任所如於廣莫之鄉，恣和鳴於

叢薄之下，悲哉人生。既嶮以巖，每當盛年。寡合多離，
閨人凝愁乎關塞。征夫絕念乎屢屢。覓徐郎之照兮，
入侯門而忸怩。裁蘇氏之錦兮，悵遠道之逶迤。歷間
關而偶遇，蓋不可乎庶幾。此千古之長恨，鍾情者攬
筆而歔歔。孰與斯鳥之得所，接翼而聯飛。余不得重
招斯鳥而告之，將介鳩氏以致詞。爾其就閒而避患，
審處而察機。偕爾俗類，娛爾唱隨。無復爲人所得，而
徒寄爾之相思哉。

吐綬賦 有序

董夢桂

嘗讀詩賦，有山雞吐綬，不解爲何物。旣考爾雅，吐
綬雞一名珍珠雞，羽毛有白員點，喙藏肉綬，長潤
數寸，紅碧相間，遇晴頂上先出角肉二寸許，然後
徐舒其綬。壬戌夏，嘉禾有尉秦中者，挾二冠歸市，
之好事者爭往觀。余得與寓目焉，與爾雅所稱若
券夫精華所鍾，卽山林不常有，况越數千里得聞
且見，異哉爲之賦。

相彼雞矣，庸庸可鄙。何有木形，徒誇金距。相呼爭食，

無藻刷之操、鑿垣羣栖、乏軒昂之志、別有大德含情、
金方產異、寂寂無應、潮之聲、落落無勇、鬪之氣、繡領
綺翼、丹觜碧眶、琅玕作額、珠璣綴裳、嗑領之下、結如
綉囊、雜以朱碧、間以玄黃、銜雲霄之丹詔、備黼黻之
文章、其舒也、振藻、其斂也、含章、卒然就之、不見其好、
植足亭亭、垂頭悄悄、旣而日暖風清、陰霾不至、陡然
展舒、崢嶸赤熾、如綉柱之雙懸、如晴峰之對峙、爾迺
雲章錦綬、翩翩欲出、顧影自矜、孰肯閔惜、其狀若輪、
其文若織、錯落旣殊、經緯不一、或如渥丹、或如蒼璧、

或如凝脂、或如點漆、炫耀心驚、輝煌目溢、五色變而
不可勝窮、五采雜而難以遞述、皎皎秋旻、雲蒸霞蔚、
爛爛春山、綠暗紅密、鷓鴣村而無光、翡翠仰而寢色、
于是佳人脉脉、思舉靈芸之針、才子躍然、夢授文通
之筆、夷考羽族、丹山最靈、九苞毓德、五彩麗明、鸞紫
而鵠白、鵠黃而鸞青、各得其一、莫能備形、乃以渺然
之質、全收鷓鴣之精、產靈表于窮谷、揚傳記之芳名、
固宜翔帝囿、游天池、超衆禽而獨上、觀君子之光儀、
嗟櫻禍于翬尉、遭時命之險巖、上之不能啄飲于山

阿。下之不能乘軒以見奇。作耳目之近玩。守藩籬以
 淹茲。踰川嶺而提挈。秦與越之流離。信美而非吾土。
 想故鄉而踟躕。若乃霜露零落。風雨淒其。徘徊櫳檻。
 俯仰庭墀。懼英華之易謝。負珍異其焉施。嗟夫鸚鵡
 以聰明剪翮。蒼鷹以猛鷲受縲。孔雀以美羽招殃。鳧
 雁以豐飢自齧。與其致飾而蒙患。不如自全而守拙。

百家私記董夢柱字籍

仙松陵人文名標草

嗤彪賦

湯顯祖

予郡巴丘南百折山中。有道士善檻虎。兩函桁之
 以鐵。中不通也。左開羊。而開右以入虎。懸機下焉。
 餓之。抽其桁。出其爪牙。楔而鋸之。緼其舌。已重餓
 之。飼以十銖之肉而已。久則羸然。弭然。始飼以飯。
 一杯。菜一盂。未嘗不食也。亦不復有一銖之肉矣。
 以至童子皆得飼之。已而出諸囚。都無雄心。道士
 時與撲跌為戲。因而賣與人。守門以為常。率虎千
 錢。大者千五百錢。初猶驚動馬牛。後反見犬牛而

驚矣。或時伸腰振首，輒受呵叱，已不復爾。常置庭中，以娛賓。月須請道士診其口爪，鑄剔擾洗，各有期。道士死，其業廢。予獨嗤夫虎雄蟲也，貪羊而窮，以至於斯辱也。賦之。

夫何山中之一獸兮，受猛質於西旻。貌低團而項延，鼻黝隆而齒齷。日斜匡而電爍，聲倨頷以雷殷。舌理粗而莖樹，鬚鋒橫而獵人。爪含鈿而卷曲，尾拂彗而絙伸。咤形模其足佈，矧精威之絕塵。靜嘯而陰颯，卒起坦步則稠林自分。凜氣候之相制，隱形勢而見尊。

况百折之深山，常此窟之成羣。黃班屬而臥隴，白頰連而飲津。初涉味於牛馬，遂馱及於人民。戶震躬而屏徙，或重遷而遠藩。獨無生之道士，故有心而與鄰。力不加於子路，術不詭於黃神。布石關之宛轉，交鐵葉以續綸。界鳴羊於接檻，誘聞羶而見循。進密歷以窮路，退躄躅而下門。遂乃聊浪擲跌，偈仄輪困。始僮耗而怒湧，久牢騷而意煩。氣屈而斂力，痺而跋壙局。拘而勢改，積威約而理均。於是道士欣焉，待旦及晨。舉之於懸處，餓之以兼旬。待威神之委頓，任處置之。

紛紜未陷頭而拔鬚先習爪而剔蹠。板權牙於巨斧，磨刺舌以疏巾。香泔變其腸胃，清水洗其猴唇。欲次第而施食，已隨宜而致馴。初猶啖以礪肉，次則習以盤飧。或設以糲粒之餘，或投以菘芥之根。既苦饑而伏檻，敢擇食以懟恩。遂乃改山林之性，氣狎鷄犬之見。聞遇夫人之下視，卽弭耳而意親。諒厓柴之已去，放野牧以迷延。非止柔性兼弱，其助圓腰繼而脇息。豔班摧而襞，絨撫之而亦喜。撲之而不嗔，似巨狸之擾足。若卑犬之纏身，偶循隅而吐暗。輒蒙呵而愴魂。

懊撐距之無時，委降戢於非倫。見其弱而可弄，牽以售而論斤。有守犬其未足，借虛名而守閨。第周旋於苑薄，得混迹於毳麕。學婆娑而踞主，戲嬰綽以娛賓。感知音之君子，被歎涕之殷勤。偉茲靈之巨猛，鬱有武而有文。論雄心與剛力，固決乾而倒坤。畧網絀而風飛，觸燦燎以雷噴。哮怒則千人自廢，憤蹶而萬瓦猶震。非胥疏其有欲，何牢檻之敢陳。偶朶頤於跛羊，落一髮於干鈞。饑窘來而餌施，利器往而性泯。是人間之玩擾，何氣決之可存。諒如此而久生，固不如卽。

死之麒麟。

聞早蛩賦

高啟

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午、仲月維夏、祝融當衡、蓐收伏駕、悵炎氣之
興晝、欣湛露之流夜、於是蓮塘涵清、梧館悶靜、織絺
方御、輕箑未屏、息號蟬之繁喧、罷棲鵲之暗警、何陰
蛩之忽鳴、寤余寐而獨省、稍入戶而侵幃、纔緣堦而
傍井、若暑徂而律變、簟色淒兮欲冷、迅飈發兮騷騷、
斜漢迴兮耿耿、方其或咽如啼、或激如嘯、嚶嚶孤吟、

噴噴相弔。陰淺莎之蒙籠。翳深叢之窈窕。已厭聞而愈
逼。乍欲尋而莫照。含清商之至音。非假器而爲妙。促
素機之情工。亂朱瑟之哀調。未連響于絡緯。暨依明
于熠燿。若廼靜院閑宮。荒園廢驛。草長幽扉。苔滋壞
壁。候月光而未旦。聽雨聲而乍夕。久棄長菱之婦。遠
寓窮居之客。莫不對境興愁。攬衣動戚。謬感年之將
逝。誤驚寒之已積。影就燭而誰依。泪橫襟而自滴。不
待風凋漢苑之柳。霜隕湘臯之蘭。苟斯聲之接耳。卽
掩抑而摧殘。余何爲而亦起。答悲韻而長嘆。聞七月
而在野。實詩人之所志。今胡月而不然。豈天時之或
異。乘火令之中衰。應金氣而先至。推象類而占之。若
有兆夫人事。然物生兮何常。庸詎測夫立意。抱微憂
而何言。乃拂枕而復睡。

蟋蟀賦

俞允文

蟋蟀秋蟲也。猛性嗜鬪，志在必勝。其鳴聲又特悲壯。庶幾感靈激神，固蟲豸之可貴。然余覽國風月令及歷世才士所爲詩歌，咸非專賦。郭賈之博物多識，又絕無定名。率皆相襲而未盡其理。因綴敘其所產化，聊以備數焉。其辭曰：

伊蟋蟀之微眇兮，惟秋蟲之獨靈。含春華之昭質兮，吸玉液之清泠。性耿介以毅武兮，才盡節以僿輕。挺天姿而無因兮，相歷覽其修能。不程才以知類兮，豈

瓌異而見珍，爾其為類也。則有噓喻沔汝，叫嘯魁圻。

崩榛灌莽之原，淳淳淺草之區。綠房紫莖之圃，黃苔

以下說蟋蟀之產

白蘋之陂。坳堦鬱燠，滲漉沮洳。埃藹於芭，夕勁朝晞。

溘溘濕濕，底壅腐餘。芴焉是產，為蠅為蛆。別有複閣

成臺，離榭幽堂。玄疏黑礪之室，曲瓊椒塗之房。蘭金

藻玉之宮，璇題縹壁之廬。清馨轉蕙之館，晏溫流香

之渠。爰有麗人妙妓，姣女妖姬。娉態柔情，妖蠱媚

盤衍其中者，忘日夜而冥迷。煇綠烟，燉朱液，或乃淪

精降魄，含影儲軀。詭色非純，正氣戾違。繇斯言之，未

足稱奇。余固可得而略也。至若月竈風丘，蒸巒霧谷。

炎厓錡顛，以吼嶮。雲壑崔嵬，以峴崕。剡崦卷路，峴峴

隈隩，蹊絕往蹤。藪斷來牧，若乃玃豹孽狐，魑魍獍狙。

鞅牟格磔，乎其側。王虺巴蛇，毒螫巨蝮。馱尼陵卵，乎

其傍。雄鷗猛鷲，鵬鷹俊鶻。咆嗥亶翔，乎其巔。赤螿玄

蜂，射蠖蠹蝟，噬嗜剖殪，乎其陽。山魃木魅，陰鬼厲神。

熊熊焉，魂魂焉。窟宅而跳陸梁，復有千年積死之

樹。孤軍隕馘之阬，蕭蕭古墟。簌簌蕪城，作雷之幹。峴

雲之楨，櫛兮。樞兮若掩，若崩。疊衆怪攢，百靈壯塊。偉

雲之楨，櫛兮。樞兮若掩，若崩。疊衆怪攢，百靈壯塊。偉

蟋蟀二

以下說蟋蟀之形

之所積。卒成氣乎。奇生其為狀也。則有敦脈紫茜平

膚銀液。斷斷霜葩。股弩狙戟。翅鑠流金。翼凝點漆。頂

渥丹砂。項墜青護。鋸牙辟灌。以齧齧。巨頰礮礮。而簡

積馮馮。分駮駮。脩脩兮鬻鬻。何奇形而異模。差可仿

以下說尋蟋蟀

象而鬻鬻。亦將有公子王孫。倖豎權威。驃將豪商。遊

俠燕飾。三川五都之雄。六郡三輔之客。厭百戲之已

疲。歎黃金之無益。聆烈音之砢礮。美節鄂之窄額。命

林穴以獮秋兮。彈躍靈使西沉。揮赫燦以列炬兮。戒

富媼以見琛。爾乃頽立顏。斫浮林。鬪獮猢。躡獮參。陸

嶄巖。剗岑峯。飛聰砢濛。沉明窆冥。巧網四匝。狡穴三

門。雲布星羅。下無軼奔。闕茸殫。魁梧臻。畢獻所獲。犒

以下說養

其最勤。納以琦璜之窩。飾以珠璣之榮。沐以華清之

潔。晞以赫曦之晶。攬翠蔽之纏緹。捺青蠅之腺腥。信

以下說玩

襲養之既和。率應機而莫櫻。於是命儔集好。駢駕連

纓。相與狼觀。夫戰鬪之變態。廉度其勝負之殊形。各

施綵以代幟。均約結以定盟。設誘吮聒。用壯敵情。其

始也。則踉踉躍躍。躑躅躑躅。或峙若植鐵。或蹶如陷

石。或囁哈而彪休。或趨捷以狼長。或深沉似保介。或

任攘象赴勢、或怵怵伺抽、或桓桓包懷、乍渾奔以相躡、儵急對而分躡、禡肉而喇嗽、拉折扼吭而板翻、批批聲砰礚、以先鳴、騁後凱而彌厲、或逐北而隨旋、或受詘以凌遽、固三捷而三捷、亦再角而再礪、循性情之自然、陋孫吳之韜祕、然後衆變殫、單伎執、怯負者愁賄、助勝者榮立、價傾兩都、射溢千鎰、功以虜武見貴、名以將軍是策、豈獨衛鶴乘軒、秦松受職、此固媮樂之方、信足以極一時之偉奇也、若乃燕地飛霜、楚水增瀾、天峭嶮而短景、風颼颼而薄寒、才已盡

言聲

以下

而見放、形枯槁而摧殘、聲澔醜而不舒、夜漫漫其未闌、感唐風之覽化、興楚客之永歎、亦有貧士失職、獨婦棲山、久客登樓、愛子戍關、畸人鞠而無偶、壯士去而不還、臨年被戮之孤、垂老欲別之鰥、忽傾耳以頽思、何愁戚之多顏、心有懲而彌亂、涕無從而獨潛、奚哀音之中人、兮誰能破涕而爲歡、蓋亦聲音之至妙也、豈若簫琴之比律於夔襄、昆歧之呶疑蛇涎云爾哉、亂曰、素節玉貞、類介士兮、雲翼振振、發皓商兮、馮化撰體、靡有方兮、窮陰劓割、陽精降兮、雖有奇心、怛

替爽兮，俾協歌詩，闡靈藏兮。

深得兩京三都之法，他人堆積中之空疎，殊為可

厭。私記允文字仲蔚崑山人年十五為馬鞍山賦

援据該博，早歲謝去諸生隱几焚香讀書汲古

年六十七

感蟋蟀賦

孫承恩

庚寅秋七月既望，夜寢書齋，聞蟋蟀之聲，驚節序之迅速，念德業之蹉跎，感而作賦曰：

當清夜之迢迢兮，窅天宇之沉沉。何啾啾以唧唧兮，亂夜蛩之悲吟。時則銀河在天，玉露如洗，淡月流輝，涼颼不起，爾乃空堵暗壁，幽砌閒庭，非公非私，自止自鳴，何悲而泣，何怨而訴，其舒齊也何思，其凄惻也何變。或獨唱而無偶，或相和而同聲，或語短而屢變，或疾言而勢更，或更端而方濃，或終章而暫停，或闌

珊而欲歛或羞澁而不勝或沉思而未縱或得趣而
自矜孰好汝而爲娛孰叩汝而故答孰誘汝而弗知
孰督汝而靡輟孰假汝以音聲之妙孰授汝以疾徐
之節以時而有顯晦何感而爲語嘿豈新愁之旋增
聊舊恨之未滅溷一類而自分引百變而弗襍羌何
物之善鳴兮齊萬籟于一咬予時幽夢旣闌宿酒全
醒却慮屏思側耳靜聽如婁人貧子之出其無聊如
放臣去婦之吐其不平如感風木者極終天之恨如
羈逆旅者切懷土之情如鼓盆者強歌而終悲如慰

別者當喜而翻嘆如過故都者興黍離之歎歔如念
行役者極中宵之凄惋如抱沉疴如懷隱憂如登山
臨水送將歸者意戀戀而莫釋如辭家遠役顧嬾子
者語刺刺而弗休虞姬請劍而吞聲韓姬當筵而歛
態懷湘靈之凄清動雍門之感慨腸斷山陽之笛魂
銷薤露之聲寄慟哭于絕塞寓哀怨于胡庭非宮非
徵不律不呂疎數弗齊音節自會爾其乘氣機之感
觸兮任天倪而呻吟雖知生之云晚猶喜鳴之及辰
昔摧藏而未逢久泯嘿其如結抱終歲之窮愁欲于

茲而盡泄極抽思而弗竟。逾出奇而莫窮。何情事之如許。兮而藐軀之能容。既歷歷以分明。亦切切而覩。縷恍依床而近榻。兮似向予而訴與。感予心以掩抑。兮增百年之煩憂。方自念之弗暇。兮顧何能爲汝謀。嗟乎盛時不常。流光易換。念予生之幾何。已百年之強半。悲沈腰之漸怯。驚潘鬢之倏變。媿德業之無成。將與草木而同貫。矧茲感物而摧傷。置此心于水炭。抱耿耿而莫語。答悲韻而永嘆。歎孤枕而弗安。獨惺惺而達旦。

百家私記承恩滿州人嘉靖丁未進士官御史

夕蛾賦

郭造卿

余旅游于塞。投野寺而托宿。謂暗室之偈隘。乃露處而秉燭。二三童子若驂若服。時維仲夏。百物繁生。唯坎北之潛動。與圓架之賦形。若絡緯之夜織。若熠燿之宵征。若蛙部之鼓吹。若蚊陣之軍聲。蚋窠初啓。鶴棲復驚。彼淒清而嘹唳。皆助余之苦吟。蕞爾飛蟲。曷來繩繩。短喙燦粉。巨翅搖金。倏多倏少。或穎或零。有知無知。有情無情。豈暗投之弗白。及覆照之未明。爭借輝以叢集。徑如燬而迴縈。非上下之火鼠。及往來

之青蠅、焰焰所燎、蕩蕩而傾、余將以爲無幸、少間鼓翅而復升、又以爲焦爍之不可當、必遠向菌木而自藏、尋復振羽、何異探湯、微者或一再而繚繞、鉅者則旋轉而徬徨、胥糜爛于鏖戰、不知曾爲燎之所戕、盡爾族黨、至已斯亡、俄頃瞬息、折墜無光、浮盆盂爲鼎、鑊沈膏脂于豆觴、寧趨熱而速斃、不就涼而延長、豈薰之有馥、而煨之爲芳、甘蹈火而俱焚、以篝燈爲崑崗、嗟物之外蔽、故昧死以趨炎、乃人之內熱、孰不如彼之燄、燄嗜義、易厭嗜利、彌堅或因難而止、或中道而遷、奉首幸免、茂理苟全、方寸之慾勝、則七尺其何慳。旦夕之謀、遂則百歲、其可捐、買買汨汨、蟲何辨焉。故有感于物、物用告乎元元、惟隨日月之照臨、而保天年于自然。

又後虱賦

顧大韶

李商隱有虱賦、陸龜蒙有後虱賦、李止譏其齧臭、未盡其罪也、陸更賞其恒德、則幾好人所惡矣、作又後虱賦以正之、

仁不害人、義不穿窬、傷人及盜、漢法必誅、二罪并發、乃在濡需、請數其惡、始服厥辜、昆蟲之醜、實繁有徒、與人相邇、損益各殊、蠶絲蠹蜜、翻劬勤劬、絡緯促織、蜻蜒螻蛄、螢飛蠅舞、助人為娛、若斯之倫、固不可無、鼠婦蚰蜒、穢我階除、胥庭網戶、蠨蛸蜘蛛、螻鳴于土、

蚓歌于塗、怒臂螳螂、祝子蒲盧、撲火役鬼、投燈煎軀、
煖產寵馬、羶聚玄駒、地鼈蝸牛、負蟻推車、總屬堪憎、
無傷于吾、若斯之倫、聽其所如、爰有白蟬、善齧吾書、
蠹侵嘉樹、蛀耗米珠、蝗螟蝓螻、嘉種是鋤、醯敗于蚋、
肉敗于蛆、飛蠶蝕柱、青蠅浣裾、是皆吾讎、害未剝膚、
情在可宥、我咸赦諸、蠶尾惟蠹、鉤牙惟蝮、蠅蝮似蛾、
玄蜂若壺、蛭縮如橋、虻行蠕蠕、守宮壁鏡、藏毒不虛、
凡彼蜚螫、可辟可祛、有犯則殺、固難盡屠、蛔蟻匿胃、
蚘蠶潛膚、我欲除之、無形可剝、蚊恃矯翼、蚤憑輕軀、

我欲捕之、轉盼而逋、若汝虱者、何能爲乎、形眇一黍、
質無半銖、或入吾禪、或托吾襦、旬日累代、繁孕而居、
黑食頭垢、白吮身腴、爾類日肥、我貌日癯、瞥焉見察、
循袈鑽袂、旣貪且懦、旣鈍復愚、肉食之鄙、曾莫汝踰、
湯沐旣具、汝命難紓、罪在不赦、慎勿怨余、虱聞斯言、
匍匐俯伏、靜聽譴訶、祈緩沸沃、傾耳察之、杳無聲觸、
齋心以聆、若訴若哭、號物萬數、惟天竝育、蠢動含靈、
誰非眷屬、身命布施、于聖軌躅、嗟君之量、何其褊促、
我食無穀、我啜無菽、天賜我餐、惟血也獨、我首無角、

我喙無啄微啞君肌何遽爲酷君何不廣請觀朝局
聞諸商君吾友有六皆錫天爵皆賦天祿榮妻任子
亢宗潤族吸民之髓蒙主之日債事無刑廢職無辱
嬉遊畢齡考終就木我羨我友飛而擇肉我罪伊何
太倉一粟君欲我誅盍速彼獄我聞虱言怒髮上蟲
蕞爾微蟲寧望禽畜積汝億命不比奴僕敢擬朝士
騰茲謗讟卽汝明刑豈止湯沐繫之以髮懸之以竹
細篠爲弓繡鉞爲鏃弦絲射之一發洞腹尸諸棘端
以爲大戮

奉制譔蟠桃核賦

宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出
示臣桃半核蓋元庫內所藏物也其長五寸廣四
寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十年塗
以金中繪龜雀雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁
酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實
宣和二年字頗疑祐陵所書旣奉旨譔賦垂誠方
來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八
卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其

二以今核觀之。且十倍于彈丸。則其實之如斗。可知矣。豈華出于傳聞。而想像載之歟。抑其言足信。而後之好事者。假托傳會之歟。不然。漢武內傳。所謂桃如鳧卵。形圓而色青者。又果何如歟。復按蔡京所記。尚方有王母蟠桃核。頗鉅。京嘗相祐陵。其見與今相符。事當可徵。然則傳志所載。誠有不可信者歟。臣敢忘其固陋。撰賦一篇。俯伏丹陛。以獻。初則極其形容。終則一歸于正。其詞曰。

炎漢六葉。實惟武皇。闡坤符。握乾綱。祀汾陰。建行宮。仁獸在郊。赤芝薦房。西海獻續弦之膠。弱水來燕卵之香。慶諸福之畢集。思騎龍于帝鄉。幸靈桃之入口。傳仙種于下方。想其瑤階露寒。彤庭秋迥。銀燭未掩。畫屏斜映。啟承華之秘殿。眄瑤池而神騁。忽王母兮遙臨。托青鳥以傳命。鬱佳氣之蔥龍。覲芳姿之妍靚。于是玳席初延。霞觴屢傳。蘭辭吐兮襲人。縹袂舉兮高騫。紫雲之輜。駟暫駐。九微之燈。火猶然。乃啟錦幪。乃濯翠籩。乃出桃實。獻于帝前。味甘醇而如醴。色含腴以不乾。鸞刀割密。神液流泉。上滋華池。身輕欲仙。

將懷核而種之，斲上林之寒烟。王母微笑，塵境易遷。
儻花實之並見，歲屢閱于三千。唯紫府之列真，視滄
海于桑田。彼窺鳥爨之小兒，尚奚測夫幽玄。斯核也，
匪鑄而成，非陶而凝。藉五行之亭毒，資六氣以流形。
鄙瓠犀之脆薄，並玉質之堅貞。爪之不入，叩則有聲。
知何年之中析，存半壁之晶瑩。俯貼金盤，巢蓮之龜。
仰承玉露，常滿之杯。銳首聳兮尖岑，豐下楯兮楯狹長也
墜。壘衆皴，感背文之籀。一窪暈面色之頰，荷盤欲展。
蚌甲未扃，藏仁之跡。猶在舍肌之罅，如生函肉好之

隱約。圍合線之交，層龜雀軒翥兮。顯象寶章，絢爛兮。
金明鳳占鸞彝，同藏真于大府。星形月魄，狹灝氣于
蓬瀛。嗟夫自昔仙靈，惚恍難憑。出無入有，變幻莫停。
橘類益兮巴園，棗如瓜兮漢庭。恣燕齊之方士，騁詭
辨之犇騰。瞻雲路之咫尺，恨凡骨之難登。以雄才之
蓋世，甘昏溺而不醒。至若建章月淡，甘泉風冷。銅莖
中峙，仙掌高擎。望飈輪兮不來，徒馳情于窈冥。苦白
日之易短，兮竟莫制于頽齡。核雖存而人則逝，兮悲
秋風于茂陵。矧宣和之繼軌，兮慕鼎湖之龍升。托青

華之帝子，設神霄之玄稱，何殷鑒之不遠。踵覆轍其相仍，天啟皇明，真人龍興，順堪輿之大化，調陰陽之至精，道德行兮，卽龍虎之丹顯，忠信昭兮，勝鉛汞之功弘，以九州爲仁壽之域，濟兆民于喬松之朋，神機流浹，太和薰蒸，指佞人兮，草生屈軼，齊氣朔兮，階秀堯奠，視區區之遺核，初何係乎重輕，此所以革違古之荒唐，法唐虞以作程也。諱曰桃有核兮，大逾掌，歷千齡兮，多惚恍，慨靈仙兮，勞夢思，誰見昆丘兮，紫芝長，真人出兮，海寓寧，禮樂爲冠兮，仁義作纓，簫韶九成兮，鳳凰鳴，青鳥不敢徠兮，幻說清，千秋萬歲兮，永生。

自記徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂易宣和殿爲保和殿至四年壬寅夏四月丙午詔錄三館書置宣和殿及太清樓祕閣始重稱宣和今核上之字刻于二年庚子之甲申月乃不書保和而猶襲宣和之名此固不可不疑况丁酉日屬庚子歲癸未月之終今復隸之于甲申月之首尤有不可得而致詰者頗意此核非漢武時物字亦非宋祐陵所書雜書所載海外之國多大桃雖不可盡信或者得其遺核特依倣而托之者歟然濂年已邁舊學皆廢忘未必其言之足徵也姑書之于此以俟後之君子云

伐老柳賦

楊守陳

翰林院之後庭，有巨柳數章，參天蔽日，民之輪廩，米者欲暴之庭，患柳陰之翳之也，請余伐其最巨而尤老者，余不可爲之賦曰：

吳民輸稅于京，羣告于翰林大夫曰：吾儕小人，供王之賦，殫貲竭勞，罔敢違悞，顧玉粒之含滋，恐久儲而紅腐，仰赫日之暴之，奈柳陰之周布，瞻彼衆柳，鬱如車蓋，幹輪困而離奇，根拳曲而軸解，惟條葉之輕盈，若張少年之可愛，時隨風以媚人，作妖姬之舞態，豈

解禁雪霜之歲寒、安可作棟梁而雕繪、異松栢之後、
凋同櫟樗之徒大、胡俾其蟠據乎紫垣、掩映乎黃屋、
倚乾坤之發生、占雨露之濡沐、旁惟茂乎棘榛、下不
秀夫蘭菊、旣矜翹而擅榮、且哀凶而萃毒、巢鴟鴞于
其顛、孕蟻蠹于其腹、落葉點玉河之清流、飛花壺金
毳之上服、况其陰影之連接、共浮雲而蔽天、晝雖晴
而若雨、地恒濕而不乾、喟吾米之頻暴、尚吐氣如浮
煙、望廩收其何日、徒困苦而憂煎、昔叢竹以蔽庭而
剝矣、櫻桃以翳廟而伐焉、况茲柳之爲害、可使其據

上地而長年、欲盡屏去、勢難遽然、敢指其最鉅而尤
老者、請伐而置諸海壖、大夫曰、此非吾力之所能爲、
亦豈汝喙之所當議、凡物之生、貴得其地、故鼠穴社
而不熏、豺當道而皆避、然物盛而衰、理所必至、故負
擔者極重則顛、躋攀者過高斯墜、吾恐天渝於旦夕、
風與雷其皆厲、盡衆柳而拔之、併掃六合之陰翳、曦
光洞燭於九垓、陽德普施於萬類、物何暴之不晞、民
何欲之不遂、惜汝命之未遭、徒沉憂而永喟、謂余言
其無徵、盍姑淹而少俟、

刺時之在高位者

楊梅賦

朱應登

吳人沈石翁爲楊梅寫生，綠葉敷暢，朱實纍然，卽而締觀，天趣溢發，如江南盛夏見其熟時也。田南山使君購藏于家，永以爲好，命應登賦云。

維茲珍卉，稟精於陽，嘉后皇之錫類，眷鶉火之遐方。覆赫曦之炎景，沐灑露之休光。丹粼粼以卽次，綠萋萋而含芳。耀員輝而外朗，斂潤液而內藏。始的爍以璀璨，或倭媠而低昂。迺若長羸開敘，朱明應候。綠刺未脫，丹實已皺。吳都越壤，有豐其族。絡谷包山，輪輓

纒屬或絳如綃，或赤如縠，或青如黛，或碧如玉，媯者如愁，鮮者如沐，纍者如貫，並者如逐，遲者未苞，疾者先熟，驪珠駢首，夜光溢目，焜焜鞞鞞，爛若龍燭，掩奔星之流彩，奪明霞之灑魄，鮫人見而宵泣，翔禽駭而晝伏，譬之魏侯照乘之珠，趙氏連城之璧，勾漏丹沙之產，金谷珊瑚之植，雖剛柔之殊，體殆煜燭而同色。至若河干水涯，靡靡半垂，髣髴江妃，解佩贈遺，暑雨旣零，紅肌生粟，又若王嬙畏寒，頓顙溫風南來，紫艷半開，又若象岡赤水，初回繁枝，後林一顆獨嫵，又若

息媯，丹唇欲舉，夜月皎映，萬樹皆赤，又若廣陵燈火，元夕烏剝蟲穿，落紅滿前，又若馬嵬妖血尚鮮，肇服青而變緋，儼官資之著令，爰由酸而入甘，協五味之中正，謂圓融以諧俗，實精覈而懷勁，說衆口而靡要，蓋天然以成性，於是狡童媛女，遨遊采掇，擢纖指於羅袖，攘玉腕於跳脫，扶輿猗靡，揚拖戍削，撫筠籠之未盈，盼柯條之漸薄，點素裳而成絢，互日成而相諛，若夫中使宣言，上供見督，揚翠華之羽旗，挽黃龍之飛軸，欽厥苞于下里，致款誠于上國，寢園經薦，天官

獻新內廷，徧賜波及羣臣。含桃辭寵，素柰失御。穠李
慙出，枇杷寢妬。於斯時也，孰悲其不遇。又若公子愛
客，廣堂豐燕。酒殺醉飽，賓主俱倦。而斯果在側，莫不
炫目而侈心，貪取而爭美。覺煩憤之去，體喜清芬之
下。咽然果木之珍，適口充腹，苟爲無饜，名曰嗜欲。欽
軻生之制命，鑒老氏之知足。聊用賦而廣之，庶可以
蠲乎殆辱。

先夫子曰：朱應登字升之，寶應人。雲南叅政。

荔枝賦

黎遂球

粵客居吳，食其楊梅。趣裝度嶺，不忘荔枝。吳儂請留，
荔脯當貽。客謂吳儂譬如蛻尸，顏色旣變，滋味亦非。
于時設酒銅坑，喧相樓客。爲言其故，送子得發。客曰：
吾家海上，蓼水板橋。爲園數畝，鑿池通潮。上植嘉樹，
外被良苗。晴氣如薰，宿雨旣朝。荔子垂垂，自圍樹腰。
于是紅染鸞頸，大倍龍目。重五小至，蒸然盡熟。外若
火珠，內足香玉。核不煩鑽，無骨皆肉。當吾睡起，曳屐
旋旋。手摘目選，坐樹似眠。幼弟就告，似此必甜。持以

奉母自試果然飽能辟穀。飫復垂涎。晶丸彈脫。霞袋
蟬連。因占朱紱。解以形鹽。却老還童。顏芳色妍。相如
已渴。留侯得僊。飼鳥皆肥。如花特鮮。則有爲圃之叟。
種樹之子。異種新得。乞鄰掠美。提筐出袖。匾翠員紫。
好云更繼。急或就采。佳必待期。異不入市。名類匪一。
有因而起。而吾園之所植。其名黑葉。低枝濃暗。土膏
屯結。實不裹刺。色若血珀。瓊液內凝。絳衣欲裂。樽肩
壺腹。龍鱗龜坼。剝而吞之。融冰沃雲。爾乃吾夢還家。
北堂之南。新得一姬。其名玉環。體若荔膚。紅裁荔衫。
息氣荔香。嚙唇荔甘。又善選擇。手持荔籃。長歌娛母。
祝荔宜男。則有麻姑仙女。臨渡海水。投吾古方。餐花
不死。衆卉可收。獨難荔葢。蝶翅如飴。蜂釀將醞。繞樹
護持。設錫祭醴。如妾待年。他花則妓。又有羅浮仙伯。
愛吾詩脾。來惠丹粒。和水噴滋。遂令吾樹。四時皆宜。
雪瓣紛郁。朱實參差。日予之歸。行不虞遲。客語未竟。
吳儂爭言。願贈子夢。隨歸子園。珊瑚小舌。寄願應存。
四座聞之。涎湧泉源。亟賣楊梅。贖客以錢。

素馨賦

黎遂球

登羊城以西望、見綠草之田田、匪織雨而含珠、乃浮
香以如烟、吊美人于黃土、照明鏡于青天、惟斯花之
可認、感今昔而相憐、爾乃向午如粟、薄暮放蕊、望通
衢之凝雪、列七門而成市、得人氣而轉覆、在晚粧之
初洗、圍寶髻之盤盤、貫玉屑而齒齒、果並擲于車前、
香可分于袖底、雜寒具而芬郁、蘸琉璃之露水、則有
青樓姊妹、烏衣兒郎、綴流蘇如來纈、挂斗帳之四方、
鈎珊瑚之橫枝、枕琥珀而低昂、如香稻之飼鸚鵡、等

竹實之供鳳凰、羨同心之可結、羌解佩而垂璫、於是
重五之晝、雙七之宵、或張翠幄于龍舫、或方蘭舟爲
鵲橋、晝則艾虎纍纍、朱符飄飄、飛入樂如比翼、馳于
舸若聯鑣、踏歌珠寺、譙客西壕、買花齊喚、餘錢亂拋、
量三斛之蒼瓊、疑乍泣乎老鮫、與歌聲兮同貫、侵酒
氣兮如綃、宵則芳蕤作幄、新月如鈎、海上載求仙之
童女、水際排乞巧之高樓、燦明燈于重簷、儼列冕之
垂旒、何玲瓏之雕玉、覆火齊而作舟、總貫蕊之所爲、
若鏤冰而籠篝、布經緯以如意、象禽魚之優游、恒有
香以辟暑、縱無聲而知秋、復有三五之夕、月出朦朧、
巫壇禮斗、神絃舞風、白麟雪獅、翠鳳玉龍、覆官街以
列帳、峙重臺而罩籠、咸當門以結綵、聯比戶于旃幪、
被華鬢與纓絡、現瓊島之銀宮、齊觀燈而連袂、或駕
橋而成虹、譬遊蜂之出房、若舞蝶之攢叢、聆梵吹于
香國、見閭巷皆花封、乃若博雅高士、道古名家、知爲
那悉之茗、用代陽羨之茶、或云當與楞嚴同至、或傳
載自博望之槎、比石榴而有馨、較菩提而擅花、又烏
能超艷質而問之、夫是以賦芳草于天涯、

落花賦

葉憲祖

武林張次公舊有落花賦膾炙人口，余未之見也。乙丑秋日，晤次公於都門，始得快讀，才艷鮮穠，情寄悽惻，已極詞人之致。第賦與興比不同，始末詮叙，各有厥體。茲賦縱橫言之，若以之入歌行，可與盧駱同風。余不揣蕪陋，效顰一篇，深愧拘於所聞。聊博知己之覽，笑云爾。

原夫芳藜茂苑，綺合上林。條風布暖，淑氣垂陰。吐鮮華於雜樹，紛麗色之交森。臨軒之鼓堪催，連夜之符

待發河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇恣王孫之
宴賞兮盼駐景於朝霞重騷人之題諷兮欲留春於
碧月夫何容華盡兮憔悴風雨妒兮飄搖含姿別榦
抱馥辭條點蒼苔而尚媚梅瞥秀日兮空撩惜繁英之
易墜恨好物之非牢繫惟綴庾嶺之瓊蕤發羅浮之
清夢顧瘦影兮雲橫挹幽芬兮月送冷蕊驚飛闕山
弄迺若影碎百株之錦春迎十里之紅指前村兮沾
酒探御宴兮登龍殘粧欲褪麗彩俱空粵若紅饒一
捻欄開百寶姚黃魏紫傾富貴之家國色天香極形

容之巧曾歡賞之無多亦摧殘之恨早亦有西府之

產特異垂絲之種還妍迎風兮若纖腰之怯舞着雨

兮宜冶態之增憨覓佳人於空谷竟形影之難探若

夫玄都之樹桃新栽紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟

乞漿兮期短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西

湖十里玉井一枝六郎之面姣好妖妃之步逶迤勸

紅衣之欲卸忽凌亂於漣漪爰及招搖之種桂呂覽攸

稱賁禺之樹禹經所蒼托幽叢於小山蕩天香於雲

外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴於是花云異狀落

月文受寶 卷六 味芹堂

亦。朱。顏。墜。梨。花。之。粉。兮。白。晷。灑。杜。鵑。之。血。兮。紅。殷。豆。
蔻。之。相。思。散。漫。醅。醖。之。倚。架。闌。珊。木。蘭。飄。雪。薔。薇。隕。
露。榴。照。眼。兮。輸。丹。柳。飛。綿。兮。失。素。或。繞。砌。以。依。欄。或。
沾。泥。而。撲。路。其。乍。零。也。翩。弱。態。於。迴。風。其。旣。落。也。付。
香。魂。於。流。水。蝶。蹴。舞。於。低。枝。燕。啣。歸。於。舊。壘。伊。造。物。
之。多。情。似。衰。稟。而。未。已。若。夫。身。墜。玉。樓。容。慘。壽。陽。咏。
寂。莫。則。阿。嬌。之。長。門。乍。掩。悲。棄。置。則。班。姬。之。紈。扇。初。
藏。還。故。枝。而。不。得。徒。垂。涕。於。空。房。嗟。夫。物。疇。榮。而。不。
萎。世。靡。盛。而。不。衰。信。芳。菲。之。易。謝。宜。爲。歡。之。及。時。濡。
毫。分。太。息。落。花。兮。凝。思。

落葉賦

汪偉

大火既沒、玉衡回慄、著微霜於短草、振修柯以輕颺、
丹鳥行宵以含景、玄禽望舍而違巢、歎百卉之何知、
亦感時而早凋、於是梧飄金井之牀、木落洞庭之浦、
岸柳江楓、前槐後柳、碧者爲丹、堅者爲竄、望歲、幾兮、
朝霞聽、浙瀝兮、夜雨初戀、條以猶澁、終脫然而別去、
忽紛沓以爭先、漸悠揚而獨下、或既往而獨還、或已
墜而更舉、顛倒自擲、回旋效舞、趨遠若避、控空如捕、
逐水追遞、隨風容與、惜連駢而異分、懼邂逅而相聚、

無根蒂以爲托、任飄泊其何所、悲興弔楚之騷人、詩
遞深宮之怨女、圓者如錢、銳者如斧、刻者如圭、平者
如楮、龍鬪兮摧鱗、鳥斂兮委羽、填溝湮谷、浮渠汎渚、
雖使隸首握籌、子房借箸、蓋亦莫之能數也、若乃嚴
霜之晨、皓月之夕、深閨懷遠之婦、邊戍思歸之客、莫
不感之增悲、對之太息、夢繚亂以難成、思紛糾其如
積、爰有松柏、凌寒不殷、表秀色于疎林、揭孤標於空
山、獨心許于幽人、相與同兮歲寒、

先夫子曰汪偉號閉齋弋陽人禮部

吊落梅賦

譚宗

歷長安道幾徧、其爲土無幾何、昔惡也、日亭午猶
平分之、加晡則七之、卽晨起幾于無土矣、乃者忽
見片梅于道、殊不知其所自、驚視却步、愴焉感懷、
爲落梅賦以吊之、夫梅又曷嘗不以落終、然昧於
時非其壘、予亦何爲而不吊邪、旣而慰之者、明情
以理申、不敢漫爲不平、徒相與以無益也、其辭曰、
越歲淵獻兮、寔維京師、厥月臘蜡兮、躋躅塗泥、爰有
梅華兮、零落道傍、旋步却顧兮、不知所從、嗚諱彼梅

兮。生有定處。匪山及泉兮。必亭與野。胡茲不辰兮。遭
選多故。不榮而枝兮。迺戕于路。播彼林薄兮。偏此溝
瀆。剝其馨澤兮。入於臭惡。竟與烟露相失兮。淩矢爲
親。烏兔違惑兮。犬豕蹂躪。存莫驩鳴兮。亡誰哀些。戴
天徒高兮。履地安大。覆品藻於學士兮。孰庸庸之論
破。掩糝覩於隔世兮。空美人之思慕。縱軒騎之迨還
兮。疇復下而問之。感匹上之拓落兮。獨爲文而唁之。
訊曰。哀哉。世事之不可馮兮。唯遭逢之爲政也。抗則
雲而抑。則淵兮。蓋物固有其命也。嘲埏登于廟堂之
上兮。右太羹而左玄酒。及其骹棄瓦礫兮。牧豎攫之
以啜行潦。故夫神龍天矯于田間兮。狂童不敢指而
爲言。假而受困于蚍蜉兮。雖仁人未必見之。或憐奄
淒淒其獨却於條枚兮。寔爾帶之不固。爾旣漂墮不
得集於鈿頰乎。亦所際之不遇。爾麒麟繫系於罷牛
之後兮。卽安所觖望。爾寔乃花萼之聖喆兮。毋爲凡
木而失足而悵悵。雖身周于糞兮。不過皮髮之滓涅。
苟此心之潤玉兮。夫誰不奉之以芳潔。

譚宗初字九子。後改公子。姚江人。善音律。爲人不

羈余於庚寅歲見其與羣少年登場演戲九子扮
繡襦樂道德摹寫幫閒情態逼肖是後不相邂逅
聞其改竄唐詩心竊笑之近從縣丞田一峯處見
其集詩文俱有師法自愧交臂失之因選其古繪
與此二賦

瑞麥賦

陸深

僕閒居田野多見瑞麥兩岐三岐至五六岐彼九
岐者得于傳聞殆未之見云實有之感茲休禎造
賦一篇有頌有美有刺義主勸戒附于古詩人之
謫諫雖不足以希蹤相如子雲庶東京之疏亞也
示我同志靡得而布焉

天子正德五祀孟月維夏知知子瘍發下體更辦新
愈有客唁焉登堂三揖乃掀髯吐論曰夫物有異產
事有奇遭談肉者不可與論味賧采者不可與卽文

濶哉希乎，今茲之所覩也。子足良苦，抑未之知乎？知
知子蹙然而起，危襟橫几，奉客下風，曰：唯唯，願客詔
之。客曰：走故農家，五穀是理。爰自弱齡，勤厥四體。今
年逾知命，而豐穰凡幾。一畝三石，稂莠吐米，皆未若
今歲之爲瑞也。麥苗芄芄，穞岐爲二。揚芒含穎，復爲
三四。多者五六，將將覆地。東鄰一莖，九岐尤異。殆淳
和之所薰蒸，而上帝用以錫類也。周書異畝，漢歌兩
岐。陋昔人之誇詡，昭后皇之惠慈。雖蒙白之翁，負玄
之老，皆緣畝玩視，相與嗟咨。若走者齒髮猶盛，涉歷

未廣，宜乎驚悸而夥頤也。知知子仰屋太息，索然久
之。曰：不否，客何談之盍也。夫緣物者貴質，敷文者適
用。且夫麒麟鳳之希，難以療饑；芝菌之祥，難以充庖。雲
錦之爛，難以禦寒；蠙蚌之光，難以續膏。是以聖明抑
難得之貨，壅不稽之言，誠以重本而緩末，棄無益而
卽有用也。客幸日覩岐麥，津津稱瑞。民瘼甚矣，果誰
之致。獨非客之所觀見者乎？試爲客語，往歲已已，運
厄元元，夏雲被壟，淫雨注天。晝夕悶七，颶風相牽。海
波怒而山立，江湖噴以駿奔。蛟龍舞于街衢，岡阜淪

爲泮淵、漂尸橫野、浮畜蔽川、千里一壑、萬竈絕煙、于
是百年之完聚、連邑之生全、化爲魚鱉、葬于鯨鱣者、
殆過半矣、暨乎水退、民失故居、滄桑一變、形勝都非、
朱門沈其闕闕、碧瓦盪爲丘墟、鳥窺巢而不下、狐訪
穴而重疑、號哭振野、提負沿途、父棄其子、妻別其夫、
相與轉徙乞丐、奔逐投依、若流星之逼曙、而敗葉之
辭枝也、于是強有力者、牢朽材于古岸、塞行潦以腐
新、依濕林爲棟幹、綴敗席爲闔閭、溷糞無別、臥食不
分、十併爲五、棄仇講隣、相依爲命、枵腹連旬、野無留

菜、樹不遺根、微倖于萬一、苟活于旦昏、爾乃積陰鬱
結、隆冬盛寒、層冰千丈、竹柏枯乾、豈祝融之故都、爲
玄冥之駉驟、何曖曖之陽國、顧風烈于塞垣、民無夙
其習、不素安、于是受凍而仆者、又如干矣、天子方軫
念南服、融照閭闔、發德音、大王言、貸常賦、闢四門、封
簡書于芝檢、勤使者于輶軒、省大官之供調、減司寇
之坐論、賑倉廩之儲積、蠲逋負之浩繁、方將奪民命
于溝壑、續生氣于遊魂、蓋三五之罕有、而二氣所不
能全之曠恩也、良有司方憂經費之不足、懼考課之

殿後鴻澤持而不下，限令疾于電走，朝四暮三，示一藏九，使民破十家之產，僅足以輸一家，費數畝之田，未足以賦一畝，笳鼓盈村，擾及豚狗，爾乃制爲嚴刑，迨及黃耆，巨木囊頭，重金繫肘，臀無完膚，指欲墮手，谿壑之填，未厭伸暴之門，何有于是子也。之民瘡痍之末，斃于敲扑，困于征科者，蓋淪胥以盡，漸不可久矣。戾氣醞釀，蒸爲疫癘，方且乘陽發騰，獷不可制，今枕籍而病臥者，比比皆是，招醫降巫，若憤若醉，是其凍餒蝕于胸腸，刑罰慘其心志，發雙伏而並攻，何方藥之能治，厥禍方萌，殆未知其所至也。使壟畝之植一本而十岐，共蒂而百穗，將安救之。而客誇以爲瑞哉。且菽粟所以貴于珍鼎，布縷所以加于玄黃者，爲其有用也。今夫用者徒存，而用者已亡，是謂隆虛而病實，忘遠而娛細矣。僕竊爲客贅而不取也。客聞而憮然曰：噫嘻，有是哉。子之迂也，信乎執一者未足與權。二泥彼者不可與適。此子徒鑒于已已之變，爲流而不止乎。是殆滯于陰陽之迹，而未深于斯理者也。且夫於穆之化，圓運不已，剝終必復，泰因于否，吉

凶五尋禍福相倚，夫蟲之蠕蠕也，不屈不發，地之隆
隆也，不伏不起，數逆斯通，氣順乃死，是故九載之水，
或以成堯，七年之旱，終以啟禹，子豈知夫凶儉之後，
繼之以豐稔，登進之漸，承之以君子耶？然而氣機橐
籥，必有攸始，兆先于物，發遠伊邇，鐘鳴而隕霜，礎潤
而降雨，走誠得于俯仰之餘，是以釋近憂而崇遠喜
也。且夫麥備四氣，實首五穀，詩人頌其於皇，下氓賴
以率育，續歲功于發春，函潛氣而多淑，是休嘉之先
露，俟斯理于將復，示帝心之仁愛，啟方來之祉福，諒

有開而必繼，孰無徵而廼獲，走且與子託丘壑，以優
游，咏皇風之清穆，是故有取于麥岐，子何責之備而
論之刻耶？知知子不能難，客乃躡履而退，曳杖而歌，
歌曰：麥秀兮多岐，覆壘兮纍纍，彼其之子，曾是兮弗
思，于是知知子返乎潛室，沈思淵默，緯情愫于渾淪，
抽端緒于開闢，推立化之始終，考休咎于遺冊，覽春
秋之所書，測消長于三易，道有殊而歸同，理旣契而
心戚，然則客之言似亦未爲失也，將以厥明戒館客，
循阡陌，辨麥岐之疎數，聽隣鄰之損益，問勤勩于三

時弔疾苦于緩急于時風輕景融烟朗霧清謝彫興
却繁纓被大練策溪藤道以童子從以經生指三汀
以東鷺遵龍江而緩征瞻桑梓于原隰拜松楸于佳
城睇海氛于極際儼波浪之奔轟感釣遊之舊踪慨
歲月之不停藹里墟之蔓延有孤物而屢更亦浮雲
之多態何難樹而易傾悵久寄于異土心戀戀乎故
京方徘徊以瞻眺蹇徬徨而屏營顧見道左麥穗岐
岐本同末異旁無附枝始戟戟以競秀竟變變而莫
攜將神工之妙合復化鈞之巧持或雙昂以森矗或
左右以紛披或越畎而希挺亦共房而駢垂薄長颺
以洄洑照圓景而陸離等比翼于異類啗連理而不
爲固物薄而稟厚騰衆喙以增奇胡哲人之超軼隨
所如而見疑昔宣尼之瑞魯匡人怪而圍之比干之
忠殷曰不祥而戮尸彼二聖且猶然般罹此又何辭
抑軒輊之偶致將彼蒼之有知于是歷覽旣倦義馭
未疲覽厥穎異采掇以歸洵皇澤之滲漉拯黎民于
阻饑託子墨以宣秘聊洋洋以陳詞

懷芳草賦

徐世溥

芳草之稱標自楚辭。本草有名者五十六種。其他蓋有不可悉者矣。吳徐無減賦是詩以爲一物也。余友粵黎美周欲爲賦以辯之。余意徵名覈實。自匪妙才。必累文心。因作懷芳草賦以待美周。稱懷者不敢專芳草也。新涼多感。聊志恐遲暮之思云。于時秋也。殘暑平退。輕風捲衣。人氣初斂。浮雲未歸。遙空淡洗。四野低垂。望難明而匪暮。色可辨而偏微。白兮漠漠。碧兮萋萋。有客吟秋。橫笛登樓。玉顏倚曲。

相鄰復愁露下香濕烟交翠柔歲蕤兮伺薌澤于襟
袖徘徊兮遇故物于汀洲似曾相識不忍經行鳥啣
不盡馬踏還生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥
楚客江蘿猗蘭當珮揭車可畦糜蕪山上白芷川湄
零陵綠薦荳蔻紅栖鬢素馨兮宜頽鬢帶杜蘅兮准
腰圍彼采蕭兮一日三秋况樹蕙兮百晦于頭種當
歸兮欄畔拾留夷于道周莫不氣縈粧閣艷繞花羈
紛迷蝶夢逞誘蜂吹雲烘霧勃日映芊眠憑來損檻
望去穿簾釀賚膏沐潤養緱絃藏書却蠹籠葉無烟
爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷月暗鑿迴枕清旣投
青岸鞭裊紅亭黏天同色匝地殊名于斯時也氣感
心柔目搖魂蕩遊子悔其不返孤臣悲其屢放或聞
一歎于牕前或步微吟于堤上雖復同心携手流波
相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氛氲之掩人
嗟菲菲其難沫于是占曰藉用白茅灌以鬱鬯伊藉
茅兮見生稊于枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可常有翩
襍而拊歌者曰韞瑜毳毳五木香迷迭艾納及都梁
本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳

草三春何人不斷腸。又况乎木葉嫋嫋兼葭蒼蒼臨
霜露之極浦。擷寒翠而憶爇香者。能不凄迷以惚恍。
躑躅而傍徨乎。

懷芳二

捶錢賦

葉憲祖

歲丙寅。余濫司鼓鑄之役。故事錢非式者捶之。因
感其不才見棄。有似平人。乃爲之賦。

原夫周立九府。秦等三幣。操子母之權。精郭輪之製。
足國便民。斯惟其利。象諸面以尊王。喻之泉而布地。
因以傳於中古。是不一名。五銖謝事。赤仄代興。呼繞
床之阿堵。剋童子以上清。爰及明興。水衡是掌。局曰
寶源。百流所仰。余承乏於司圜。愧心計之惘惘。陳而
觀之。美惡攸殊。乃有非幼非壯。不範不模。違錯刀之

明文校讀 卷六十一 弄
金飾類。縷環之薄膚。蓋萬選而莫中。將一擲而若無。於是命朱亥之椎。碎鄧通之鑄。紛如委地。曾莫之顧。若風前之榆莢。兮零落而何依。似禁中之蝶翅。兮彫傷而孰護。入君平之卜肆。兮無媒。挂阮郎之杖頭。兮空慕。讀逸詞之銷漏。信於今而不誤。余乃喟然太息。有感斯人。一經廢置。復進無因。繫惟抱槩之子。挾筴之賓。眼迷日色。額點河津。痛劉蕡之下第。歎季子之長貧。乃至宦轍多巖。君恩不保。身依泌水之陽。夢斷長安之道。嗟屈子之將沉。悵馮唐之未老。亦有虎頭殊相。猿臂自雄。鏑未鳴于沙漠。劍莫倚夫崆峒。從軍失路。荷戟悽風。若夫皜日盟寒。紅顏命薄。溝中之水。徒寫怨於棄捐。篋底之絀。詎甘心於寂寞。斯其揮斥異狀。寥落同悲。惟余心之多戚。覩斯物而顰眉。吾所願者。大造假我以爐鞴。授我以鉗鎚。使夫成毀一好醜。齊爾各適其用。而吾無所用其極。

賦

布賦 并序

徐獻忠

邑人以布縷為業，農疇之困，藉以稍濟，然其為生甚疲苦，非若他郡邑蠶繅泉苧之業，力少利倍者，可同語也。然天下所共衣被，而詳其衷者，甚寡。于是核其事，告諸觀風者，作布賦。

客有至吳下邑，覽織婦之布素，歎卉物之流澤，收鳥夸之末計，啓閨房之長息，迺喟然而歎曰：美哉布也，是固一匹可以愧盜心，不得千金之償約者歟。何齋者之逐逐，而拾者之董董也。下邑之士曰：羅紈繡文

素。綈。錦。綾。長。裾。交。緯。流。景。飛。晶。此。居。者。之。所。揚。輝。而
觀。者。之。所。凝。睇。也。子。不。是。慕。而。慕。諸。貧。民。之。業。亦。有
說。乎。客。曰。布。通。貴。賤。之。服。不。擇。溫。涼。而。適。其。爲。製。也。
疏。陋。縑。繒。密。殊。絹。縠。有。毳。毳。齊。縞。素。之。潔。白。
賤。靡。綺。之。浮。華。傷。貝。錦。之。徒。飾。孺。夫。匹。婦。可。濟。其。乏。
缺。通。都。大。邑。與。千。乘。之。富。相。埒。豈。虛。言。哉。曰。子。何。不
傷。其。勞。而。徒。羨。其。美。不。稽。其。私。而。徒。夸。其。會。子。亦。欲
聞。其。勞。且。病。乎。若。乃。鐵。木。相。軋。手。挽。足。壓。且。餒。且。劫。
出。絮。吐。核。張。弓。挂。弦。弦。急。聲。噎。牽。條。絡。車。呶。啞。錯。雜。

借。光。於。膏。繼。夜。於。日。心。急。忘。寐。力。疲。歌。發。衾。篔。空。寒。
漏。水。寂。溢。婦。子。喧。闐。老。穉。畢。力。客。曰。若。是。勞。乎。曰。未
也。嫠。婦。卷。袖。妖。姬。解。珮。含。秋。入。機。凝。寒。弄。杼。流。蘇。縮
綜。一。伏。一。起。踏。躡。相。次。上。下。不。已。縷。斷。苦。接。梭。澀。恐
膩。手。習。檻。匡。聲。揚。宮。徵。長。夜。淒。然。得。尺。望。咫。寒。雞。喔
喔。解。軸。趨。市。方。是。時。也。母。聞。謗。而。不。暇。投。杼。妻。迎。夫
而。帖。然。坐。起。客。曰。若。是。勞。乎。曰。未。也。織。婦。抱。凍。龜。手
不。顧。匹。夫。懷。饑。奔。走。長。路。持。莽。莽。者。以。入。市。恐。精。麤
之。不。中。數。飾。粉。傅。脂。護。持。風。露。摩。肩。擘。以。授。人。騰。口

說而售我思得金之如攫媚。買師以如父。幸而入選。如脫重負。坐守風簷。平明返顧。客曰。若是勞乎。曰未也。婦辭機而望遠。子牽裳而慙饑。先潔釜而待米。旋汲水而候炊。語少待以相慰。既久。竚而始歸。夫嬰嬰以捐涕。云攘攘者在途。索子錢而不釋。併布母以如飛。夫狼攫虎噉。肉寒骨解。無一語之抗聲。猶三噓而稱怪。握兩手以授之。拂空拳而吞歎。雖卒歲之靡從。完小信而不怠。是豈但一婦織而衣十人。殆所謂一室肥而衆俱瘵者也。客曰。若是病乎。曰未也。海上之民。土薄水淺。其惡易邁。枵腹者未知其稅。駕鶉衣者徒羨夫長袖。夫廣儲豐積。出自農夫之耕。一絲寸縷。皆從匹婦之手。然而繭絲告成。置蠶不問。耕犁召豐。於牛何存。是固天下之同風。惟江南爲叢藪。晦鍾之他稅從升。塗泥之末路計斗。是以手不停機。而終歲無衣。窮年仡仡。而不贍其口。客曰。何言之過也。滄海變遷。化爲陵陸。禹土塗泥。簷注滌淥。禾黍芄芄。滿家彌谷。貧攜自墮。富樹華屋。婚媾靡靡。徒侶簇簇。顧今日之江南。殆海內之樂國。雖有布縷之征。亦豈加於

穀粟何徒抱杞人之憂、損名都之望乎、曰、否、否、不然、
恒歲之運、水毀木饑、消長相代、前建後除、陽九陰七、
聽命皇祇、今昔庚申、火仇馮夸、炕令爍金、天漢飛灰、
槁土沃焦、赤地拆龜、旣葵藜之莫采、亦木絲之變衰、
枝無垂稜、絮罕蕤蕤、傾筐脫負、采掇支離、寡夫臃腫、
哲婦鴟夸、里胥蹀躞、督郵喧逐、無尺寸之可縫、况綱
運之崔巍、匪凶歲之取盈、抑國計之在茲、當是時也、
雖使星婺獻技、火鼠脫鬣、罄大夏之全產、省公儀之
百室、偪陽不懸於城雉、匡廬借練於飛瀑、亦何以應

之。客曰、嗟哉、下邑之民、若是病乎、曰、未也、工以習勝、
巧自技生、傷末路之靡淫、變素樸爲華英、始力作以
助農、終緝麗以耀名、競良工之巧思、幻化國之神能、
於是飄絮若蓬、刻縷若髣、積歲成匹、累織敵絨、廣倍
乎東海之二尺、袤齊乎別渚之五虹、鑿以團鳳、繞以
飛龍、綴金章以錯緣、變猩草之鮮紅、爛太霞之朝采、
奪景烏之晶瑩、莅已浮乎龍水、綃何美乎鮫宮、蓋其
技巧始於渡海之黃姬、章聞出自戀闕之鉅公、忘萬
家之膏腴、邀一日之歡悰、傳觀內近、遂入公宮、一匹

遂抵于千緡聯筐始達於重墮民已窮而益偏霜既
結而冰從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通西國而
開越巒窮異詭而馳臆胸啓皇武之遠畧臯臣騫之
作備朝槿不思其暮落寒灰尚戀夫冬烘竟殘桃之
取戾何獻曝之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦諸非
著令改不暖坐首蠲茲役卹我隕仆尚衣之絺繡有
章進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就臥
雖紅紗之綱運尚存而貂璫之督課稍妥客乃瞿然
作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授
衣猶以爲晚終歲作勞祁寒不免吾又何敢袖手以
向人徒負暄而思暖

先夫子曰徐獻忠字伯臣華亭人奉化知縣文多
小品牧齋稱其布賦未見憶崇禎庚午雲間王匡
曾投布賦一篇序其初種以至起解甚詳備措詞
警秀今亦失去

百家私記康熙丙午家曾至雲間
問王匡姓氏于友人無有知者今

特覓伯臣
賦補入

明文授讀卷之六十一終

明文授讀卷之六十二

姚江黃梨洲先生選授

門人張錫琨
百家校讀

經

柳經

蔣德璟

柳生海外極熱之國、雷瓊交趾皆有之、九所望樓、其茂成林、出文昌者為上、此柳之地也、其樹似櫻、特生上竦、旁無附枝、葉似鳳尾、此柳之身也、樹高不可攀、下有多羅樹、緣之、此柳之梯也、其葉一周常數十、苞七八枚、形似萍實、似西瓜、搖之則酒聲淙琤、此柳

之子也。其皮厚二三寸，刮之得殼，堅圓如石，刀鋸不易開，有兩眼，其凸處似鼻，鼻下有口，是曰柳芽。此柳之殼也。芽自殼心出，酒從芽穴出，滴玉盆中，色與玉一，味似清乳，似薺澹而多韻，甘而不爽，似醴泉薇露。天僊之漿，飲之不醉。此柳之酒也。殼剖酒盡，膚如凝脂，玉腴雪膏，自然油美，小如乳腐，而異香過之。益智胡桃，遠非儔比。此柳之肉也。肉中有卵，其色鵝黃，其文膩理，其脆如雪而甜，其香含消梨。其小似勝，面狀元紅之帶膜者，其大者圍八寸許，剖之如月。此柳之

卵也。丹溪曰：柳屬土，而有水肉，益氣治風，酒主消渴，吐血水腫，去風熱，塗頭益髮，令黑，解熱毒。此柳之藥也。其花三尺餘，訶陵國取以釀酒，其皮可爲箒，其肉可爲粉，和酒爲羹，其殼內文有柳樹之形，爲杯爲甌，爲餅爲瓢，爲席爲注，爲冠爲花鳥。王公貴人奉如拱璧。此柳之用也。高而不倚，久而不壞，堅而不礪，不金不漆，其質乃全。以試毒則沸起，利遠行。此柳之德也。或曰：蜀帝化而爲鳥，越王化而爲柳，語雖怪誕，然前身皆爲帝王。此柳之奇也。作經者誰，圖有若柳蔣德。

璟者從父于雷州，蓋剖柳而美之，而筆之曰經，則柳之遇也。萬曆乙卯正月。

先夫子曰：德璟字若柳，號八公，閩之晉江人。相烈皇博物洽聞，名對時。凡九邊兵馬之數及道路遠近，錢穀利弊，矢口而陳，無藉笏記，爲文明爽，辨晰實用之學。晚年之書如論黃鍾古尺，有禪經學者。

惜未寓目

張錫琨記柳子一名越王頭

珠經

蔣德璟

物之異者善抱珠，龍寵虵蛟以之，人之異者善泣珠。鮫人以之，鳳也，鶴也，昆明魚也，能以珠銜者也。火龍也，水龍也，能以珠爭者也。鯨鯢之睛爲明月珠，能以珠睨者也。赤水有樹如柏，葉皆爲珠。漢甘泉望雲臺得白珠如花一枝，珠之側出於花木者，不獨蚌也。龍珠在頷，鯨珠在皮，蛇珠在口，魚珠在眼，鱉珠在足，不獨胎也。赤松子乘黃虵入水，得黃珠。東夷莫難珠，珠亦黃。黃帝玄珠，穆天子舍於珠澤，平澤也。出青珠，廣

陽亦出青珠。魏正始中，倭獻青大句珠。燕昭王有黑珠，徑尺曰洞光珠。又有碧珠、紺珠、綠珠、水精珠、火珠之屬，不獨純白也。禹書：淮夷二水貢蠙珠，一作蚶，蓋珠之有聲者。而海經：娠珠之水三，數歷楚水。烏鼠濫水、葛山澧水、湯正四方獻，令既鄧柱國損子產里百濮。九茵獻珠，爾雅曰：西方之美，有霍山之珠玉焉。傅南有光珠穴，出光珠。漢元和中，珠出館陶，大如李，出豫章海昏，大如雞子。永元中，鬱林降人得大珠，圍五寸七分五分以上，至寸八九分爲大品，光色旁小平，似覆釜曰瑠珠。次走珠，其雖有光色，形不圓曰滑珠。次礪砢珠，次官雨珠，次稅珠，次蒸符珠，幼珠如梁粟，常珠如蠶豆，瑯而碎者曰璣，精者曰璿，璣珠人形者曰珠佛，齊永明中，越州獻白珠，像是也，長三寸，物形者曰珠蟬，如蟬，珠魚如魚，珠螺如螺，凡真珠度寸上可單餌，酪漿漬化如水銀，或以浮石水蜂窠化之色，形蛇黃合之，可引長三四尺，丸服絕穀不死。凡珠禦火鎮心，綿裹塞耳已聾，傅面瑩澤，粉點睛，主翳膜。凡巨海底有城郭，羸母居中，魍物圍處之，其細碎蔓於

月文... 卷之... 珠芹堂

外者始可採。凡撈珠常二月，用五牲禱，不則風攪海，或巨蚌守海左右，不得近。凡蟹戶善水居，生於海腥，入水能視，見水色，知有龍曰龍戶。其黠者蹲水底，剖蚌得上珠，吞而出。凡採初以巨船環池，以石懸巨繩，別以繩繫蟹腰，携籃投水五百尺，炆逼則撼繩緣繩引上。凡出水先煮毳衲極熱，急覆之，緩則寒慄死。或遇鮫蠃蝟蠓鬣所觸，見血一縷，浮波面死。其後以鐵爲櫃，最後木柱板口，兩角隊石，用本山麻絞作兜，如囊狀，繩繫船兩傍，乘風泛舟。兜重則蚌滿便蟹丁。

然多飄溺。凡珠三十年以上採曰老珠，二十年以上採曰半老珠，十年以上採曰嫩珠。珠嫩者稀，凡珠水圍折歲有豐耗。豐曰珠熟，凡珠貪財徒潔則還，或能走南海有走珠石，凡珠母肉正碧，以薑蘘啖之。凡珠有媒曰寶母，石丹望設祭海，賺置母壇上，致名珠。凡珠升重四十七兩，凡珠古無禁，民以易米。孫吳始置珠官郡，唐嚴私採，咸通中弛，僞漢置媚川都於海門，募善採者二千，號媚川卒。宋開寶中，令市舶使歲入珠，除卒罷採禁。雍熙元年罷採珠場，政和四年詔

貢珠。紹興罷貢。元延祐中設採珠子都提舉。秩正四品。尋罷。明洪武二十九年。永樂十四年。皆詔採。洪熙元年。弛珠封。正統中始命璫。二分鎮雷廉。建廠池傍。防盜。天順三年。修池哨船。勅御史同璫採辦。成化間移廠郡城。氓苦之。弘治十二年。採二萬八千四百餘兩。珠老而熟。正德五年。雷璫牛榮激變。九年對樂珠徒。自是專採廉。是年得萬四千兩。十四年雷璫趙蘭激變。嘉靖元年。召革。五年採八千八十八兩。是年大雨雪。池水結樹木枯。民多凍死。螺筐夜有火光。七年

又採。都御史林富奏罷之。并革廉璫。二廠既廢。於是屬海北巡道。九年。十二年。二十二年。二十九年。連採珠稀。萬曆二十六年。復遣璫李敬開府白龍節。進可二千兩。不償費。二十七年。召革。四十一年。對樂珠復。遂凡守珠寨在廉。曰烏兔。曰凌祿。曰英羅。曰蕭村。曰片村。曰對達。曰豐城。曰黃泥。曰川江。曰儺村。曰調埠。曰珠場。曰白沙。曰武刀。曰龍潭。曰古里。曰西場。凡十七。在雷。曰樂民所。舊有調神等七寨。廢。萬曆元年。置北竈對樂等墩。凡十一。凡珠賊出沒橫山。息安實。曰

喉咽成化初陶副使魯議遂溪縣買石城地築二堡
於雷州衛軍成之本衛所官防緝稱要害凡採珠船
募東莞瓊大艚船各二百珠夫八千雷廉各小艚船
白珠夫二千可萬夫久或致疫多掠劫凡珠器筐櫃
篩網桶刀盃油鐵水櫃凡貢器丹櫃丹絢漆灰硃銅
釘鉸軟套凡奉詔放採日開池採畢封之曰封池蔣
德璟曰家君分守雷之明歲而雷珠還蓋去百年而
始還也異哉雷人以配孟伯周遂巡曰珠害多矣方
更祈其去也忍言還自使瑞撤兩郡稍蘇若椰子曰
去其封而可矣





Faint, illegible text is visible on the right page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is arranged in vertical columns within a rectangular border.

