



西園記目次

卷上

開卷

舟開

正宮

尤侯韻

倦繡

正宮

真文韻

尋幽

正宮

尤侯韻

庭讌

商調

蕭豪韻

雙靚

南呂

江陽韻

億見

仙呂

先天韻



訛始 雙調 齊微韻

憶訛 商調 庚青韻

畱館 南呂 東鍾韻

巫醫 越調 真文庚青韻

堅訛 黃鍾 魚模韻

代禱 雙調 皆來韻

病訣 雙調 蕭豪韻

聞訛 南呂 蕭豪韻

訛驚 南呂 寒山韻

卷下

議立 南呂 魚模韻

立女 黃鍾 江陽韻

倖想 南呂 尤侯韻

同登 南呂 尤侯韻

再館 仙呂 先六韻

覬婚 仙呂入 雙調 齊微韻

呼魂 越調 歌戈韻

訝踈 仙呂 皆來韻

西園記
議贅 商調 皆來韻

幽媾 南呂 庚青韻

辭婚 中呂 齊微韻

遣伺 商調 家麻韻

勸婚 仙呂 江陽韻

真拒 仙呂 真文韻

驚婚 南呂 齊微韻

試釋 仙呂 蕭豪韻

道場 漢鍾 車遮韻

西園記卷上

梨花主人編 西園公子評

第一齣 門名

西江月末上買到蘭陵美酒烹來陽羨新茶請聽檀板按琵琶莫道今朝少暇俗子開談即俗佳人啓口尤佳扇頭羞落滿簷花惱得春風欲罵

沁園春 楚國張郎武林遊學偶過園亭遇玉真隣女把梅花折贈賦詩見報一見留情俠友聞之認爲周主錯說嬌名是玉英嗟薄命爲因緣不偶負恨捐生

娉婷抱作螟蛉，兩姓糾纏再不清，奈旅愁難遣，追
 思舊事，把鬼名夜喚，現出真形，貪却幽婚，堅辭明
 賴鬼語，因依始剖明，痴迷醒笑，差訛到底，反證姻
 錯認的趙玉英，改名締好，
 悞撒的王玉真，易姓聯姻，
 苦楚了王白丁，死生無據，
 便宜了張繡林，人鬼交親。

第二齣 舟開 正官 尤侯韻

引滿庭芳生上，裘漬征塵，琴樓鄉思，少年人老，間

襟情雲散，都倩錦囊收，說甚鵬程九萬，越年時投筆
 封侯，傷心處，耽貧渴病，貧病是風流。

或吟或笑，或悲泣，天縱痴狂人，不及未必丰神便

玉如亭亭愛向風前，小生姓張名繼華，表字繡

林，楚國襄陽人也，門高閣闕，志抗雲霄，稟資不劣，

敢誇一目十行，援筆立成，不信十年三賦，恐六丁

之下取難洩，天上禁文，笑二酉為無奇，不過人間

常語，是則是人都說有奪我狀元的，除非頭上安

頭信不信，終日價困在舉子中，真是命中有命，自

小伶竹孤苦，如今已二十歲了，不要說起功名二字，便可意的女子，也不曾遇着一兩箇，此生緣分，不知落在那裏，年來遠擔書笈，遍訪山川，少借覽遊，以抒憤悶，唉，無聊命，酒都則是新豐主人有意，彈琴倩誰作，臨叩令尹，這也不在話下，小生遊至武林，偶遇一友，曰夏韞卿，意氣頗合，拉我同居淨業寺中，早間約往湖上，想就來也。

菊花新。末上樽前心事，劍前眸。十載相知，一旦酬有。過湖頭，忍辜負，解衣沽酒。

小生夏玉，字韞卿，約繡林閒步湖上，他還坐在書館，張兄請行罷。生出見介夏兄請行，介集唐末張兄，你看暖觸衣襟，漠漠香不辭，沉醉一千場。生此時愁望情多少，若箇傷春向路傍。末堤上桃花，竟大放矣。

過好事近。生朱萼發晴洲，十里新梭霞繡。末妙在這些綠柳掩映，生好似傾宮翠袖，垂肩亂倚紅樓，香風脆軟，乍飛花，但覺衣痕縐。合把西湖比似西施，同一樣黛橫波溜。

吳歌刻中
不多見

末湖中一泛何如，生甚妙。末那岸邊小船可放過。

來外扮船公唱吳歌上老年箇家長弗會把船搖。

半夜三更落浪曹如道我郎呀你水急偏生搖。

櫓河深倦弗使長篙請相公下船。生末下船外搖。

介

前腔

頭換

末清遊柔櫓送輕舟，一鏡青萍平剖笑輪。

忙聚紛紜影落中流外，下雨了末將花嫩雨趁空濤。

還認却前山秀棹到湖心亭去。合前下。

太平令雜擁爭巨舟，鼓樂上駭樂強謳聲沸西陵水。

咽流坐中客滿樽盈酒，睜白眼恣遨遊。

內作風起生末外急上介

前腔急棹歸舟，風雨飄蕭不可留。前邊巨艦來何驟。

相撞着卒難收。

兩船撞介淨喝雜打外介你不曉得我是杭州城

內憤使勢撒潑的王公子麼生末適問風起尊舟

順風壓下與我船家何干雜哇胡說

鶻打兔收來多口王府內有名頭大管家東道要先

開手船撞壞人驚驟金酒器竟成烏有定然你偷問

借白丁布
景埋伏有
情

曲都自然

老兒主意私講官休

外相公救命末也罷有幾錢銀子在此與你布施

這些餓鬼擲銀介雜拾銀放外介便宜了他好放

手時須放手得饒人處且饒人淨雜笑下外謝末

介生夏兄少年無賴一至此乎願聞其名末此王

錦衣之子人都稱為王白丁外風已息了請上岸

罷正是天上人間方便第一先下生末上岸介末

再與張兄酒樓一酌生怎好又擾

尾聲合風前笑罷齊回首分付虛舟自觸舟又早

月伴人上酒樓

歌殘舞倦各歸家

誰識西湖夜色佳

只有客懷消不得

堤頭酒店又愁賒

第三齣

倦繡

正宮

真文韻

子引齊天樂日上丑隨上嬌寒痴暖恨人困狼籍半床

脂粉睡去還驚醒來無味叫我如何放頓天生瘦損

怕不為悲秋豈是傷春生死閨中便待把欄杆拍遍

語誰人

長相思旦春色嗟日影拖難得光陰易得過無心

是一幅像

居近西園
是通本開

整翠蛾。丑嬌無那。病如何。恰恰衣衫薄薄。羅小姐。
你着來還似多。旦奴家王氏小字玉真。先父簡菴。
公雅有學行。曾舉孝廉。與恩伯陶齋趙公為莫逆。
之友。不幸雙親相繼喪亡。喜得恩伯看顧。居址就。
在他西園門首。他家玉英小姐。長我半歲。如同胞。
姊妹。時常往來。只是他嬌怯善病。一向不曾相會。
了。這兩日。連我身子也覺有些不爽。丑小姐沒心。
沒緒。何不同翠雲做些針黹消遣。則箇旦取花譜。
過來。丑舊譜花鳥。不中小姐的意。請小姐自描一。

箇新樣兒。旦使得描介

病過的殘
春如何回

過曲。玉芙蓉輕輕瀉水痕。淡淡勻花暈。看鴉塗滿幅。病。
過的殘春。你看瘦條條纖腰楊柳。羞還韻。則這鬱結。
結。剪舌鸚哥語。又吞。內叫賣花介。旦停筆介。擎毫。
怕花和價褪。落筆介。阿呀。落筆點汗。怎好。丑倒像一。
片水雲哩。旦看笑介。這等一發。足成了他。合倒喜的。
墨花落處。便生雲。

丑樣已描完。請小姐上繡。旦繡介

前腔。合含霜金剪新。映水銀紗隱。趁蕉窻半晌綠影。

斜分丑好長日哩。旦我待把閒針挑盡爐中燼。綵線拋殘牆角。曉春纖困。停針介丑小姐做到比翼鴛鴦。怎便歇手。我曉得了。怪雙飛並引。猛然間推床却起。暗消魂。

旦長嘆介丑小姐免愁煩。

前腔旦我情中不帶欣。命裏偏招恨。怎今春忒煞瘦。斷湘裙。丑小姐我看你烏雲慵整新時鬢。清淚猶淹舊日痕。淨扮使女上有花羞獨看無病。不相憐。如家。趙小姐侍女香筠是也。奉命請王小姐。不免逕入。

小姐好麼。淨俺小姐身體近日。粗安明日園中賞。來請小姐同行。旦多謝了。只是我心上不耐煩。承芳訊。料懨懨病損。再見不得海棠雨後一番新。

淨俺家小姐說得好。

前腔春風托比隣。樂事邀同韻。望小姐與鶯花作主。發付東君。旦我待不去呵。叫他閒堵久。好情何忍我待去。呵可爲甚。曉日凝粧意。便喚淨翠雲姐。明日來和你打鞦韆。鬪百草。耍子。你也攛掇一聲兒麼。丑小姐須應允。甚窺園戒峻。難道做梨花夜雨不開門。

旦也罷上復小姐明日准來

隣家游女好差排 催到花間賭鳳釵

燈下莫辭針線倦 連宵併繡踏青鞋

第四齣 尋幽 正宮 尤侯韻

末扮園公上 霄漢長懷侶 江湖已卜居 仙人惟白

鹿學士自銀魚自家趙老爺府中園公的便是俺

老爺性格清奇古怪年紀只好五十就不願做官

致政歸來足跡不入城市在西山僻處造下這所

園子名曰西園隱居於此園若起在湖上春三二

月游人如蟻我管門的開放之間也畧有些生意

這裏山窮水盡經年無人往來好不冷淡今日小

姐園中賞翫分付不要放人進來這也是不勞分

付的不免閉上了門打一箇盹正是山靜似太古

日長如小年下

過曲 白練序生跨馬丑扮馬夫隨上拋書卷試強挽吟

鞭控紫騮看踏破萬疊武林山岫內云相公湖船上

耍子生搖手介湖頭且免遊單對這酒肉看花花也

羞閒探窺憑咱手眼另標奇秀

連日夏兄入城，獨坐書館，甚覺寂寥。雇着這匹馬兒，信意踏去。馬夫但遊人喧雜去處，都不要行。**丑**相公往那裡去？**生**只向那高山斷壁絕澗危橋亂草叢蓁荒墟古墓，不要管行得行不得，與我帶着馬兒細細探討。**丑**笑介相公不把馬走壞了？**生**策馬介你看人踪隔絕，鹿跡交加，真另一片世界也。
醉太平
頭換深幽崖懸石漏，看飛泉一掛萬壑爭流。無名野艷離披，反惹人愁。**丑**相公請下馬，走過這嶺，生下馬介垂鞦擦芒鞋，踏綻在山頭，使不着馬蹄馳騁。
 呀轉過山側，忽見朱扉掩映，粉壁參差，好古恠馬也。你可識這裏麼？**丑**從不曾到。**生**武陵依舊想桃花，有約放入漁舟。

看介門額署曰西園，為何畫掩待我，扣他幾下，扣介末上鶴巢松樹遍，人訪草門稀，相公請來。

白練序頭換生林丘到處遊，隨風暫留這空山裡，怎驀

地創成園囿，末我家老爺性耽冷僻，築室居此，**生**可借一觀否？末只怕不便。**生**另奉酒錢，末相公進去，不要攀折花朵，生曉得馬夫且在門首等候。**丑**相公早

各山水經
俗人乎不
得所以重
位置也

要看

些出來馬憩蒼松下人歸紫洞中下末引生行介上
那園主人倒也高雅他風流亦我儔看他位置峯林
致各幽末這裡來生循廊走真箇是花堪解語石
醒酒。

內叫介園公老爺呼喚末從此數折有紅樓一
相公行至彼處短牆之下記當止是因近內廂
取穩便生都曉得了末老漢暫別正是綠水留佳
客青山當主人下

醉太平換生他說樓頭扇花鑰柳把雕欄深護末許

窮搜我閒來看竹又何必問主人有意相留澆愁倩
人擬解雉頭裘則沒處向當爐沽酒好箇大園子轉
回拖逗似這般迎晴送曉倒教我應接難周

不要管他一徑走到樓前再作道理

林開延岫色
花落滅苔痕

佳景不可厭
幽懷誰與論

第五齣 庭讌 商調 蕭豪韻

子引高陽臺外上按譜移花因方植藥清貧業課還饒
心遠居偏倩天風掃淨塵囂巢由耳厭東山話料蒼

解東山舊
樂使熱中

者何處藉

生也。未必專盼吾曹。太平時耕雨歌風。委實逍遙。

小築深山斷送迎。月梧風竹夢魂清。鱸魚正美不歸去。等到何年是宦成。下官姓趙名禮。字子約。別號陶齋。世居武林。歷官至觀察使。每堅道念。不負清修。早解簪纓。隱居山谷。夫人梁氏。德可相夫。見子惟權。不堪步武。女孩兒玉英。班姬之訓。熟傳於母。謝庭之咏。欲過其兄。如此人生。亦差不惡。只是女婿王伯寧。天性頑劣。因女兒多病。尚未過門。又有故友王簡菴。遺女玉真。未為擇配。時常在心。

日開暇無事。分付設宴後堂。想已完備了。

二郎神慢。老旦上。縈懷抱大。未結男姻。女好。小生上。望膝下庭趨。承鯉訓。詩和禮。阿誰聞道。小旦上。淨扮侍女。隨上。弱體初調。猶未穩。陡覺的春寒。嘹峭。合同歡樂。團圓骨肉。抵值黃金多少。

外。老去蹉跎。莫問年。老旦。春來蕩漾。且隨緣。小生。花枝低壓。當簷幕。小旦。鳥語嬌訛。別館絃。外。夫人。春光明媚。和你後堂宴賞。淨。有酒。老旦。孩兒把盞。

過。集賢賓。外。青山綠水長靜好。何妨徑長蓬蒿。駒隙。

有此便不
板

勸丈夫做
官的是老
阿媽語却
說得有大
道理

人生容易老，笑從前蝸角虛勞。長安夢杳，視小生介
兒則除是你遊鑣重到。合春向杪休負，却及時歡笑。
前腔老旦：老相公你飄然世外，情太矯也。須爲兒行
立箇根苗，都似你愛懶貪閒，規避巧問何人白首。
朝囊空棗掃，笑介：剛博得我箇夫人官，誥合前。
黃鶯兒：小生宦况總蕭條，席餘榮也不消傳家清白。
那在金和寶，爹爹你春秋漸高山林自韜，那驅馳奔
走兒當效責難逃。爛斑舞袖還着舊青袍。

前腔小旦：錦玉過昏朝，病纏身都是福過招。倚嬌痴
還向娘懷倒背介：我冰心未消，怕花星錯交。鎮日價
把眉尖簇碎，誰知道老旦語兒曹生歡做喜，切莫恁
煎熬。

內云：王小姐來看夫人小姐哩。外：王家姪女到來，
夫人女兒快去陪了。且把酒筵徹過。老旦小旦：犬
嗔人至，和鈴吠鸚喜賓迎。隔籠呼同淨下外：我兒，
你在書房與王妹夫讀書，不可怠惰。

簇御林：研朝露，點夜膏，秀才家須習勞。寒窻風雨，猶
記得吾年少。我兒功名成就呵，也教我好穩卧林泉。

老爾登朝合把三槐五柳齊插碧雲高

前腔小生家聲遠世業遙敢灰頰羞鳳毛人間事業

也打帳替爹行了有一日時來到姓名標合前

外我兒王妹夫作輟不常出入無定還須另覓

友以當嚴師小生楚中張繼華實當今第一名士

只是沒處請他外記念姓名介

楚才屈宋舊知名 千古文章有定評

夢裡相思隔雲樹 天涯何日問嚶鳴

第六齣 雙觀 南呂 江陽韻

此齣係全曲 即傳奇靈動處着他 帶插變幻 若相照若 兩不相照 離離合合 具天劃神 鏗之巧

香遍滿生緩步上紅樓高敞看朝飛浦雲開画梁

覓路花間紅踏浪回旋低粉墻屏環雙釘黃記得園

公說春風隔內廂使不得那展齒從前放 果然好座紅樓你看墻下門兒反閉想不好再進

去了走來困倦不久就花茵之上少息一回坐介

作倦眠睡去介小 丙云翠雲姐請你小姐先上

樓去丑應隨旦行上

懶畫眉且郊原春色太憨狂作上樓介我欲上層樓

恐斷腸丑小姐百花爛熳照得樓子通紅了且我都

此等閉目 變細看

家宴亦是 傳奇套頭 逗出張繼 林故妙

好眼目

不愛只愛這枝梅花喜故人。不減舊時香。丑小姐正是杏園猶見一枝梅哩。旦好似千羣錦隊披仙。整丑待翠雲折來與小姐插戴。旦這花近在牆角等我自家折罷。作指袖折花。已斷失手落花打生額。驚醒介丑笑介小姐怎麼掉下去了。笑你怯膽偷花欠老郎

生啐怎麼就睡着了

前照偶隨蝴蝶宿花房。若箇朦朧叩北窗。拭眼拾花嗅介。可知道鼻尖還帶夢中香。這連枝梅。已。下像是有人折的。作起立見旦。介分明是散花天

瓊樓上掩身偷覷介。我待巧學鶯身葉底藏。

旦翠雲可下樓去尋這梅花上來。丑應作下樓開

門尋花介

前腔紫泥淹滷上鞋幫。回顧介你看偷印尖尖樣。幾

雙旦翠雲是這裡落下去的。丑猛聽得枝頭何處弄

鶯簧。望旦介小姐再尋不見哩。旦作見生急下。簾介

丑為甚麼低回笑臉把朱簾漾。生袖花揖丑介小姐

子拜揖。丑驚介呀。你是何人。輒敢至此。却教我褪

苔塔應禮忙。

生請問小娘子，尋甚麼東西。丑是枝梅花。生那梅花有何好處。丑俺家小姐說百般花葉都不如他。生點頭。介正是。

前腔孤香端的領羣芳。丑掉了下來，再尋不見。生夢入羅浮路渺茫。背介這相逢又不是參橫斗轉月昏黃。出花示丑介綠珠飛墮渾無恙。丑郎君拾得何不。見還生小生遊春至此，偶爾倦眠，那花不偏不正，剛打在額上，既是你家小姐的，借手奉上，還要借小娘子的口，傳說小生是楚國張繼華，便是。遞花與

介小娘子好生拿着，只願你翠袖殷勤做玉。

丑作閉門上樓。介旦爲何許久。丑說起來好笑。

緊原來粉牆之下，有箇書生睡眠，這花落，下，不，不正，剛剛打他額上，好不疼哩。他說借手奉還小。姐。旦劣丫頭誰着你接他的。

懶針線懶畫眉，東風悞點壽陽粧，好擔閣他一枕花。陰午夢長。丑替小姐簪花。旦不要春光不上冷釵梁。丑帶回家去供養可好。針線廂。旦伴妻清一紙梅花。帳怕鎖不住，夢魂飄蕩。丑這等丟去了罷。旦拈來只。

覺得我。心。頭。痛。擲。去。又。還。憐。他。骨。底。香。依。我。說。不。如。
仍。舊。還。了。那。生。知。音。賞。直。教。他。因。梅。添。渴。想。殺。瓊。漿。

丑。笑。持。花。下。樓。開。門。介。生。小。娘。子。怎。不。送。還。小。姐。

丑。唱。了。喏。與。你。說。生。揖。介。丑。起。初。的。花。是。你。送。還。

小。姐。的。如。今。的。花。是。小。姐。送。還。你。的。生。接。花。介。多。

謝。小。姐。美。意。小。生。偶。占。一。絕。望。小。娘。子。再。與。小。生。

傳。達。吟。介。羞。桃。碎。杏。踞。春。開。親。自。佳。人。手。折。來。草。

短。花。深。眠。正。穩。暗。香。飛。送。夢。驚。回。丑。我。那。裡。記。得。

生。又。念。介。且。恐。怕。趙。小。姐。上。來。不。好。意。思。作。連。呼。

翠。雲。一。面。下。樓。介。丑。應。急。閉。門。介。正。是。閉。門。不。管。

窻。前。月。旦。分。付。梅。花。自。主。張。同。下。生。怎。麼。就。閉。了。

門。望。介。連。樓。上。也。寂。無。人。聲。了。

醉。宜。春。醉。太。平。端。詳。空。餘。悵。望。怪。樓。中。燕。子。來。去。匆。

忙。遲。留。不。耐。想。他。帶。淚。歸。房。小。旦。行。上。怯。風。時。憇。竹。

拭。淚。強。看。花。轉。身。向。內。介。香。筠。請。王。小。姐。到。夫。人。那。

邊。去。我。上。樓。一。看。就。來。了。生。聽。介。叮。嚀。分。明。是。長。裙。

曳。珮。轉。迴。廊。宜。春。令。多。應。他。胡。梯。重。上。小。旦。作。上。樓。

欲。捲。簾。遽。止。介。原。來。有。人。在。牆。外。生。望。喜。介。真。箇。小。

姐放我。不下。又上樓。來了。則見他。衣光翠影。隔簾搖漾。

擊花大叫介。小姐梅花在此。小生在此。小旦那人。敢是風了。

瑣窗繡瑣窗寒。他扭身軀。做盡風狂話。含糊難審詳。生梅花梅花。小旦好笑。他誇花賣朶。舉示誰行。生我。的小姐。小旦是那裡說起。平生素昧。何因相向。生又。叫小姐介。小旦幸得無人在此。頻呼喚。豈成模樣。若說他真箇是風的呵。繡衣郎。覷儀容。又翩翩俊爽。覷

儀容又翩翩俊爽

一生數花介

大節高大聖樂將花數。恰恰成雙賦。標梅望。悒快。則怕芳心洩。盡酸心長。小生將這花呵。節節高。那擦得。瓶中養。只將來。帳底藏。還要把在心頭放。小旦微開。簾介。生急窺介。匆匆儻欲問行藏。小旦急掩簾介。生因何又把簾兒障。他嬌羞終是女孩家。何不將春愁。覷面從頭講。

方纔口占詩句。梅香未必肯傳。待我朗誦一遍看。

數語
何處
此想

開簾急掩
原不曾見
上英閣目
可謂入聖

詩又妙

他如何發付高吟前詩介小旦好詩。

浣潑帽浣溪紗字韻香。丰神朗不由人不暗引情腸。他因風送句聲偏響。我帶病聽歌意易傷。只是詩句與奴家全合不上。劉潑帽無端扯合誠冤罔敢。是首舊詩難道信口腔。不管的逢人唱。

不要理他且下樓去。情到不堪回首處。一齊分付

與東風。下生望介小姐小姐你又進去了。

東甌蓮東甌令我。把新詞念。你可聞將怎冷落騷壇。沒和章則怕女中郎。還聽不上焦桐響。未扮園公卜

邀日朝開戶。推雲夜掩門。相公怎還在此。天色晚了請出去。生去。去將何往楚魂。今已滯高唐。末老漢說相公不要折花哩。生笑介我何曾折花。金蓮子剛拾得。沒來由惹愁煩。這前世未燒香。

淨扮馬夫。上乍看雲生岫。又見鳥還巢。相公你說就出來。等得一箇不耐煩。馬要吃料。快些行罷。扶生上馬介。生馬夫。這還是仙源。還是人家園子。淨相公遊了一口。還不曉得是趙老爺西園生。老丈我明早再來。

殺

尾聲准詰朝、重相訪、分明有箇、開似辟疆、便做道、
是仙源阿、老丈須認着、我到過天台的、舊阮郎。

末花如霞綺、柳如煙

有與何妨、日往還

生倚徙、不知天向暝

馬頭猶恨、促歸鞭

第七齣

憶見

仙呂

先天韻

過曲醉扶歸、旦上聽旁人、強試看花面、偏今朝、剛撞滯、
愁天把指尖、彈痛淚如弦、那願得粉窩界、破痕成線、
好一似、猛然拾得、却在誰邊、又不知那些兒、失却咱。

自從樓上遇着那生、更有甚心情遊賞、與趙小姐

暮坐一坐就回來了、唉、梅花便與他了、正不知他

姓甚名誰、那箇蠢丫頭、一定不曾問得

前腔說甚有情人、沒揣的情根兒、只怕沒緣人、翻種

却病根、緣看含絲未吐、懶蠶眠正、虛脾待蜜、在蜂扇

這舞風輕、片片落花旋、恰似我磨頭圓寸寸、柔腸轉

丑上要知心腹事、但聽口中言、姐姐在此、自言自

語說些甚麼、且不曾說甚、丑小姐不要瞞我、敢憶

着拾花那生、旦好胡說、我且問你、你可曉得那生

以旋風花
片形容頭
團腸轉妙

姓名麼丑小姐不問幾乎忘了他說多多拜上小姐他是楚國才子張繼華小姐真好一箇少年才子哩

解三醒照秋水雙瞳欲剪着春衫一瘦堪憐從來未識風魔面初邂逅語留連小姐你手中落下花兒呵擲車巧中河陽縣他拾珮如逢洛浦仙心牽縈須記得春生樓上人遇花前

小姐那生還有詩一首教我轉達且可記得丑忘了且想一想丑哦有了且快念來丑念生詩介且

草短花深暗香飛送一時光景宛然

前腔襯嫩綠草裊温軟覆輕紅花被連翩我纖纖攀摘還恐怕鶯瞧見誰知道苔砌下有人眠那花兒落下呵好一似小兒耍斷連鳶線那裡是遊女情拋隔水蓮空牽縈只落得春歸樓上人散花前

春風吹到一天愁
折得花枝不自由
閨閣無端惹閒事
反噴隣女拉同遊

第八齣 訛始 雙調 齊微韻

未上集唐讀徹殘書弄水回落花爭忍掃成堆斜

覆半或泣
或得情痴
意態寫得
生動如許

陽漸入朦朧塢，今夜故人來不來。小生偶因俗務入城，數日不能擺脫，急覓繡林以劇談消之，竟不知他往那里去了。天色向晚，想即歸也。正是好書讀易盡，可人期不來。
下

北新水令 生執梅跨馬，丑隨上一鞭，落日杏花西。乍回眸，只見雲連山起，怕明日呵渡頭。花片香，洞口藥苗移。丑加鞭介：生且慢驅馳，等待我把來路牢牢記。
丑已到寺門，相公下馬。生下馬介。丑開門，張相公回來了。末上。鍾催僧課晚，月喚客歸遲。繡林見何

寫花氣著甚

刻入非非想

往抵夜方回，小弟相候許久。丑將軍不下馬，各自奔前程。下生。作痴立介。末請到書館中去。

步步嬌 薰透郊原遍，是鶯花氣。芳草遶遊騎，王孫何處迷。繡林兄，生不忘介。末看他背地沉吟，半晌無酬對。生擎花嗅介。末手內好擎奇，他恨不得和身嗅入花心裡。

繡林兄這等模樣，敢是醉了。

北折桂令 生你道我醉騰騰，不辯東西。笑金錯空囊，渴倒詩脾。末到湖上麼？生厭殺那車馬肩馳。笙歌樂

後半或泣
或帶情痴
意態寫得
生動如許

陽漸入朦朧塢，今夜故人來不來。小生偶因俗務
入城，數日不能擺脫，急覓繡林，以劇談消之，竟不
知他往那里去了。天色向晚，想即歸也。正是好書
讀易盡，可人期不來。下

北新水令 生執梅跨馬，丑隨上一鞭，落日杏花西。乍
回眸，只見雲連山起，怕明日呵渡頭，花片香洞口。藥
苗移，丑加鞭介，生且慢驅馳，等待我把來路牢牢記。
丑已到寺門，相公下馬，生下馬介，丑開門，張相公
回來了，末上，鍾催僧課晚，月喚客歸遲，繡林見何

往抵夜方回，小弟相候許久了。丑將軍不下馬，各
自奔前程。下生作痴立介，末請到書館中去。

步步嬌 薰透郊原，遍是鶯花氣。芳草遶遊騎，王孫
何處迷。繡林兄，生不忌介，末看他苦地沉吟，半晌無
酬對。生擎花嗅介，末手內好擎奇，他恨不得和身嗅
入花心裡。

繡林兄這等模樣，敢是醉了。

北折桂令 生你道我醉騰騰，不辯東西，笑金錯空囊。
渴倒詩脾，末到湖上，麼生厭殺那車馬肩馳。笙歌流

想 列入非非

甚 嘉花氣著

小說出

沸花柳妖圍。只信步的窮探水。帶順風兒訪叩雪扉。盡日棲遲。只落得愁欣相半。醒夢皆疑。

南江兒水末。你忽忽如沾魅昏昏似入癡。莫不是莽題橋激起一片凌雲氣。乍登樓揮殘幾點思鄉淚。浪

乘槎續成半幅遊仙記。猜遍杜家詩謎。剪燭西窗。試說與端繇詳細。

北鴈兒落帶得勝令。生想殺他逞嬌容。將曉日欺想殺他開笑口。把香風涕末說起來。是箇女人了。生想殺他慢拈拈倚雕欄。假不知想殺他急生生下翠幕。

深相避末。這是梅花麼。生這便是遙充贈嶺頭梅也。

當得親也。取天邊桂下。難道是他送兒的。生他搓手

兒弄香雪來相戲。我信口的奉新詩畧當媒。末笑介

我不信他看上兒甚的來。生真奇。知他看上子俺甚

冷淡。藿黃氣末。繡林兒你癡了。生你道我癡也麼。癡

則你不曾傍層樓。試一窺。

末既不相瞞。何不直陳。所以。生小弟跨馬緣山而

行。到一箇所在。只見文垣朱戶。竹木交加。小弟入

觀亭榭之勝。偶然足倦。披草而眠。不意樓頭有

此至此一
毫氣力不
用去雕刻
飾者遠

沸花柳妖圍。只信步的窮探水。帶順風兒訪叩雲扉。
盡日樓遲。只落得愁欣相半醒。夢皆疑。

南江兒水。末你忽忽如沾魅。昏昏似入癡。莫不是茶
題橋激起一片凌雲氣。乍登樓揮殘幾點思鄉淚。浪
來槎續成半幅遊仙記。猜遍杜家詩謎。剪燭西窗。試
說與端繇詳細。

北鴈兒落帶得勝。今生想殺他。逞嬌容將曉日欺。想
殺他開笑口。把香風涕。末說起來是箇女人了。生想
殺他慢拈拈倚雕欄。假不知想殺他。急急生。生。生。翠幕

深相避。末這是梅花麼。生這便是遙充贈嶺頭梅也。
當得親。取天邊。生難道是他送兒的。生他搓手
兒弄香雪來相戲。我信口的奉新詩畧當媒。末笑介
我不信他看上兒甚的來。生真奇。知他看上子俺甚。
冷淡蘼黃氣。末繡林兒你癡了。生你道我癡也麼。癡
則你不曾傍層樓。試一窺。

末既不相瞞。何不直陳所以。生小弟跨馬綠山而
行。到一箇所在。只見文垣朱戶。竹木交加。小弟入
觀亭榭之勝。偶然足倦。披草而眠。不意樓頭有

由至此一
毫氣力不
用去雕刻
編飾者遠

美人攀折梅花故意打在小弟額上小弟因侍女
 送還他他却仍贈小弟垂簾一笑煞是有情因此
 留連不覺至晚末是甚麼所在生只記得門額頭
 曰西園末想介西山頭有甚麼西園呢是了這
 趙陶齋老先生隱居之所
 南僥僥令劍。屬芙蓉嶂。香環杜若溪。名園金谷差。
 擬只問那墜樓人。可似伊。

生既是趙老先生園子這美人一定是他家裡的
 了末聞他令愛玉英小姐素擅傾城之譽繡林
 遇得無是乎生狂叫介我那趙玉英小姐末掩
 口介外人聞之恐不穩便

北收江南生呀你教我啞吞聲恐怕屬垣知倒惹得
 我痛辛酸撲簌簌淚交頤俺半生來落拓被人欺嗟
 伯樂世希誰承望提携國士的是香閨

末笑介君誠楚人未習越俗標致女子那日不見
 些來我做地呵

南園林好遊不遍歌樓舞堤看不盡風腰月眉况似
 你平昔儵然高致肯容易的絮沾泥容易的絮沾泥

要矣

生笑介韞卿兄休誇你杭州原有口號有脂粉而無佳人也

北沾美酒帶太平令儘着將何晏面粉飾奇樊素口脂稱麗立遍蘓公楊柳堤幾層關眼底誰似他素粧梳隨便穿衣似秋水遙沾天勢恍孤鴻淨連霞尾舉花介可正是殢香魂浮牽輕曳憐瘦影橫披斜倚我呵乍嘻載疑忽啼一憑君羨竒笑癡嘆迷只將他小名兒心細口提待飽嘗些忘餐滋味未夜深了睡罷

北清江引生你看浸疎窻滿湖明月低客思清於水寒衾無可眠濁酒知難醉梅花梅花則問你俏心情思睡未

集唐惹得巫山夢裏香

半隨風雨斷鶯腸

春樓不閉歲粧鎖

偷折花枝贈阮郎

第九齣 憶訛 商調 庚青韻

子引 遠池遊小旦上誰憐薄命閨閣年年病瘦腰肢貌誇嬌倩年光自好無人消領斷腸花風吹滿庭

菩薩蠻絲絲不斷情如繭欲抽無緒何堪剪春帶

語太傷情
原非寿相

玉英已許
人家比不
得他曲想
豪情景淡
淡說來所
以為妙

病同來。央春仍帶回。挑燈覺影瘦。又是黃昏候。驀
地想逢人。含羞還掩身。奴家趙氏。小字玉英。聰慧
性成。姿容天授。謾說閨中之秀。頗饒林下之風。豈
意有生不辰。所許非偶。咳。簫聲寂寞。不能附彩鳳。
以雙飛。倒不如挂影參差。且自抱銀蟾。而獨處。可
憐紅粉。豈委白丁。誓不俗生情。甘怨死。適閒園中
賞玩。偶遇一生。手弄殘花。口吟新句。雖疑跳浪。亦
喜清狂。世間固不少才子。只誰似我。這樣佳人也。
過 二郎神 心悲哽。惡因緣。問何人。譜定。怕月下。模

翠甚

以怨

渾錯訂。看影介。看娟娟。楚楚誰教。消得卿卿。為甚的
愁滿秦樓。簫玉冷。險些兒。要搥碎。溫家玉鏡。江顏命。
撩淹淹。床頭睡過今生。

我想年遇書生。煞是好笑人也。

鶯啼序。湘簾靜掩。如障橫。更花壓層層。並不曾笑臉。
相迎。卒然何處。生情解。不出梅花唱詠。還恐怕是夢。
中留贈。呀。怎麼身子一時困乏起來。寒抱影。淚介早
不覺。淚痕雙迸。

倦倚介。淨扮使女持燭上。花枝明曉鏡。燈火照殘

玉英如此
可憐人乎

粧夫人請小姐用夜膳，怎麼困倒在此。扶小旦介。
貓兒墜玉枝。小旦：貓兒墜酸牙茶飯，苦勸懶應承領。
受消魂一盞燈，恠燈花偏不向病人。生淨：小姐不該
花園行走，舊症又發了。小旦：玉交枝只怕沉痾，又難
新添症。淨：小姐被兒薰香了，請去睡罷。小旦：睡昏昏，
誰知暖冷淨。小姐：闌闌些兒。小旦：困騰騰山，他醉醒
潦倒看花淚雨垂。筭來惟有病相宜。
千愁萬恨無從說。說殺無人會得知。

第十齣 留館 南昌 東鍾嶺

險語破鬼

過一江風生急行，上步匆匆一徑朝雲擁日挾山魂。
動絕人蹤，虎石蛇枝滅現心驚恐。喜的將到西園了，
望園林樹影重，園林樹影重，園公園公怎麼不應。我
那有工夫等他，門開在此不免闖將進去。花枝繡幾
叢看祥霞依舊把樓心拱。

我張繡林為憶玉英小姐，一夜不睡，巴到天明未
及與韞卿兄說知，急走來此。你看簾影低垂，人聲
香絕。小姐小姐，你可知張繡林又來到也。

前腔畫樓空，只見燕語胡嘶哄。豈厭賓來冗，小姐怎

替他做夢

不上樓來想此時還未起哩料芳容倒側朝衾正續
逢人夢呀樓上甚麼響小姐來了也聽凌波小腳蹤
凌波小腳蹤低低似喚儂呖原來是風約簾鈎動

作癡覷介

前腔外上雜隨上小園中策杖尋幽詠只見劈面飛
花送晝從容徑竹階蘭手自刪支冗雜喝生介你是
甚人老爺到來快閃過些生仍癡望作不知介外想
是遊玩的相公們不要囉哩請來相見雜相公家老
翁有請生驚揖介偶過尊園如開綠野遂瞻道範

接紫芝外草沒庭中久暴野人之足花飛門外敢
長者之車荒蕪莫笑儂荒蕪莫笑儂惟存菊與松先
生仙鄉何處生晚生楚國張繼華遊學至此外背介
一向聽得說楚國有箇張繼華是當今名士他芳名
記得起兒曹誦

快請大相公出來雜請介小生上花徑不曾緣客
掃蓬門今始爲君開外我兒你前日說楚國張兄
此位就是小生這等是繡林兄了小弟有志歸韓
無因御李今日乍遇喜而欲狂外這就是小兒惟

好機會

權生原來就是于度兄每誦雄文便令心折雖艱
良晤已訂神交外你兩人既諧傾蓋之歡何不遂
結斷金之約肯移絳帳暫就青瑣生肯介好機會
也向外介但恐庸才不堪重任外慨蒙一諾如賜
百朋各拜介集唐匣有青萍笥有書孔融襟抱稱
名儒好風倘借低枝便肅肅雍雍義有餘外左右
看酒過來

如先怕不
誤也又任

梁州新郎外梁州序你是陽春絕唱白珩遺種吞吐
河中雲夢楚才雖富君家早占雄風生不敢小生卜

弟呵情深望斗見切披雲幾番價要負笈聽臯擁自
慚非王質敢借石來攻肯濫附芝蘭籍譜中合賀新

郎追管鮑盟王貢千秋意氣南金重期傾倒盡春甕

前腔生老先生你西湖種秀東山韜重于度兄學業

克承家統小弟此來呵未修襴刺何期草草登龍只

怕見同蛙井才異錐囊館穀羞承寵外休得過謙生

若定舍館願即借此紅樓外但憑尊意生我愛他桃

花紅雨亂還有落梅風怎教他鎖老朱欄十二重合

前

當面說得

淨醉上春時誰耐陪閒坐酒後難容帶醒回阿嘎
有此盛席何故偏背學生外又在那里吃醉了尊
客在此好生整衣相見淨甚麼尊客小生是楚國
張繡林兄當今第一名士父親相延與你我同看
書的淨我性殺人動不動就說名士只怕他的肚
裡也與區區差不多兒巴巴急急做假名士倒不
如老老實實做我這樣真醜驢外休得胡說生此
位小生舍妹丈王伯寧生背介這人就是湖上使
勢無賴如何做了他家女婿或者不是這位小生
也未可知向淨介還有令襟丈請來相會淨搖頭
介生怎了怎了向小生介令妹丈幾時畢姻的小
生尚未生背介這等還好淨自古道主人不醉客
不囉呵賢橋梓酒量不濟還等學生奉陪小生這
到有理淨自飲介有個粗令在此

節節高連呼斟巨觥照杯空若還有滴重相奉懲群
閑戒淺鍾催飛送酸甜濁冷都堪用風花雪月休教
空合莫訝觴政虐于官請看人事昏如夢

生敝寓淨慈去此頗遠晚生也不回去些少書籍

煩尊使取來外小生如此甚效掃却浮雲看世態
留茲淡水締心交呼雜扶淨同下生原來小姐已
許白丁我張繡林枉費心機也

尾聲天生間世風情種自有連枝比翼一個俊梁鴻
難道輕付區區賣菜傭

集唐紅翠歌斜十二樓

鷓鴣清怨碧烟愁

遙看黛色知何處

惟有桃源溪水流

第十一齣

巫醫

越調

真文庚青韻

過水底魚兒丑扮女巫上說鬼談神人家爲女賓呢

他從病賺些金與銀

自家杭州城內一個女巫李娘是也自小有些

邪氣與人那話蹺蹊如今學得一身本事說道與

神道相知。嘴口快如刀口面皮老似脚皮。粧做聲

音假稱肚裏說話意思輪指只在手內游移說你

家裡天地見怪家宅又有些不宜莫不是四季香

火未了莫不是在那處掘土鋤泥該道有條長蛇

示個顯應每朝可有烏鴉在你屋上亂啼那虛空

影現老的長的可是你亡過的祖宗先輩也有穿

脚婆子讀
之可免
身冷汗

紅穿綠一班兒想是你姐姐姨姨有幾處羹飯該
做是那頭齋獻難運脾胃弱不思茶飯便道是某
殤亡將他口掩筋骨懶時常昏睡就道是儂菩薩
把你魂迷和那道圭串通便判四十八分醮數得
了和尚錢鈔又批七日七夜齋期猪腿牛蹄收歸
來可以開店金山銀錠燒過了擄得成堆病好了
真個是道來弗來都是我個手段病弗好只推他
又信弗信還是你自己差池咳我做師娘的也有
許多難處弗說可也弗知別家亡人又弗知能長

能大臨歿個時節又弗曉得穿子儂裳儂衣假說
神道護身將牙根先來咬咬要粧神道發怒只得
把桌子也去拖拖還有古怪人家貼子告示三姑
六婆並不許上門踏戶就有三朝兩日也只去問
某求醫笑介憑你老官人介樣醜醜那知尊大人
背地皈依全憑這箇法術白手騙得東西怎奈命
運不做老天災把來花賭無遺正是如此得來如
此去虛空裡回想是真有神祇說話之間早有一
箇人來了

前腔爭扮駝醫上佐使君臣岐黃曾討論不須瞞隱
憤能醫死人

自家趙醫官是也前面可是李娘娘一向一向丑
趙先生可與頭淨一發不濟今年瘟疫不行病人
稀少丑便是你的苦就是我的苦了末扮闍公急
上難定求神和服藥且須打瓦更鑽龜淨丑趙大
叔爲何急急忙的末不要說起俺家小姐患病老
爺要請高手醫人用藥奶奶定要燒紙兩下狐疑
不決分付尋賣卜人占一占丑不消占得一定是燒
紙的是奶奶主意不差老身原與奶奶相熟再求
大叔攙掇一聲兒淨難道難道看病服藥方是正
理全仗大叔一力舉薦丑這老忘八前日醫死了
人官司還打不完又來搶我的主顧淨花臉吃婆
一味說騙趙老先生是正經人決不用你的末李
娘娘且把你約本事說來我聽

憶鶯兒憶多嬌丑香火勤家宅寧那天地神明叫得
應降福消災極有靈淨都是鬼話黃鶯兒丑全憑至
誠不須勒疼破財脫悔還乾淨附末耳介好擔承將

來謝禮說定大家分

末陳先生你的本事也說一說

前腔淨非二陳卽四君姜棗燈心要記明丑爲何不

先醫醫白家的青淨可不道自古良醫三折肱縣家

扁門部文劄身華陀痛罵也未必能多勝附末耳介

合前

前腔末指丑介你術欠靈指淨介你醫未精丑淨只

求大叔包荒末這也不妨老爺奶媽着我問卜我想

賣卜的人又有甚麼見識只怕簾下君平浪得名那

問策三間空費神淨丑論語上說得好可以作巫醫

恰好

不沾而已矣大叔只是不占便了末你兩人且不要

慌包你都用我回家去假作賣卜人說道鬼發生

丑好末又道天醫喜迎淨妙末港寬一任你船兒進

附丑淨耳介丑淨不消說合前

只要銀子那顧生死

家人外人無分彼此

第十二齣 堅訛 黃鐘 魚模韻

子引西地錦生上夢得相思佳句披衣索紙追書心情

妙小詞

西園記

卷七

三十三

煩亂渾忘去強吟較劣于初

小生偶爾遊園，卒然假館，多蒙趙老先生相遇之
深，又得干度兄相資之益，只是拋撇了夏韞卿心
中甚歎，牽連了王公子眼底堪憎，又聞得趙小姐
有恙，多應爲着小生想憶成病，小生生日夕不寧，却
又不好問個的甚，你看樓前梅實纍纍可愛，又是
一番夏景也。

過

啄未兒鶯聲歇，花事除節近黃梅。天富雨透簷牙
分竹辭衣絮，梁心乳燕營居閒。情盡日吟芳樹牙腮

手托愁難訴，倚去欄杆一片朱。

且下樓去。間步一回。丑上添香日正永，肥綠雨初
晴，奴家翠雲是也。因趙小姐患病，俺家小姐叫我
探問，隨便到樓前打幾個梅子，生見介，那不是前
日送梅的女郎麼？小生拜揖了。

前腔 丑驚多禮 生小娘子 丑羞驟呼 生難道就不認

得 小生了，多謝梅花 丑說起梅花還記汝 生我如今
在此看書，做了西席先生了 丑可知他寂寞文園恰
堪留病窘相如 生 小生口占的詩 小娘子可曾傳誦

而以自然
為當家每
為空疎者
借徑必如
此方為真
自然

丑替你念了。生近聞小姐有此貴恙，想為這詩上起的。丑是甚麼說話，俺小姐也沒有病。他年年蹙額看春去，便郎當未必因新句不勞你浪向粧臺問起居。生恭喜小姐玉體清泰，小生誤聽失言，幸勿見責。枝頭梅子方熟，意欲折取一枝，煩小娘子送與小姐，以報昔日之惠。丑小姐正遣奴家摘取。生小生代勞摘介。

三段子甫能豆如幾此，時纍垂滿株。夜來雨餘帶稍兒，清香濕襦。通梅與且介，你與小姐說愛他，咀嚼由他。醋青青本色，還如故風味，蕭疎畧似子。

閱目要看

內咳嗽介。丑有人來了，我去罷。窄步嫌苔滑，私行喜竹遮。欲下介。生還有一句要緊話，低問介。小姐尊字可是玉英？丑遙應介。正是玉真。下生。他說王是玉英，原來小姐沒病，可喜可喜。末扮園公上。藥醫不效病，佛度有緣人。西園公往那里去。末相公不要說起，只為俺家小姐患病。

梅香繡下
直接園公
副筒妙處
絕不費手

前腔。他質如柳蒲，湊年時形消體劬。老爺夫人呵愛同掌珠，遣小人鎮昏朝廷醫問巫。生驚介。果果果然。

一個病一
個不病乃
合而懸
真夢語

有病那醫巫也該有效未相公吉凶成生皆天數幾
曾見彩雲常駐琉璃固生大體或者不妨未病勢也
是十分沉重的只恐怕病入膏肓不可除

要去請先生診脈相公且告別了正是有愁皆苦
海無病即真仙下生方纔梅香說小姐沒病園公
怎又說病重想是梅香故來哄我病重之言一定
是真的了小姐小姐這都是小生害你

歸朝歡剛一捻剛一捻盈盈瘦軀怎當得無邊疾苦
拜介虔誠拜虔誠拜把蒼天顛呼望慈悲光開照普

小生呵只願做爐頭搗藥蟾官免將嬌娥穩向懷中
護兩豎宵奔疾病無

記得淨慈寺旁有古廟一
所人都說他靈驗不免
齋戒求禱

玄霜搗就皆靈藥
只待裴航玉杵來
極目閨中淚盈把
書生薄劣愧仙才

第十三齣 代禱 雙調 皆來韻

過 窳地錦襦丑扮廟祝上
清晨早把廟門開打點香
爐蠟燭臺家堂菩薩教成
垂主顧多招日進財

一個病一
個不病乃
合而懸
其夢語

有病那醫巫也該有效未相公吉凶或生皆天數幾
曾見彩雲常駐琉璃固生大體或者不妨未病勢也
是十分沉重的只恐怕病入膏肓不可除

要去請先生診脉相公且告別了正是有愁皆苦
海無病即真仙下生方纔梅香說小姐沒病園公
怎又說病重想是梅香故來哄我病重之言一定
是真的了小姐小姐這都是小生害你

歸朝歡剛一捻剛一捻盈盈瘦面怎當得無邊疾苦
拜介虔誠拜虔誠拜把蒼天顛呼望慈悲光開照

小生呵只願做爐頭搗藥蟾宮免將嬌娥穩向懷中
護兩豎宵奔疾病無

記得淨慈寺旁有古廟一所人都說他靈驗不免
齋戒求禱

玄霜搗就皆靈藥 只待裴航玉杵來

極目閨中淚盈把 書生薄劣愧仙才

第十三齣 代禱 雙調 皆來韻

過 翠地錦襦丑扮廟祝上 清晨早把廟門開打點香
爐蠟燭臺家堂菩薩教成垂主顧多招日進財

自家靈應廟中廟祝的便是本廟原是爭慈寺旁
伽藍庵極有靈應地方人改建廟宇求籤問筊倒
也開熱今早看有甚人來虛下

玉枝帶六么未上玉交枝文心灰怠筆尖花空勞夢
開看看霜髮上頭來六么令前程事好難猜幾時了
却詩書債幾時了却詩書債

小生夏玉虛長三十多歲連困公車明春又當大
比未知命運如何此間靈應廟籤詞甚准科舉秀
才多去求籤小生隨例也走一遭正是未能免俗

那復爾爾自人麼丑上那個原來是夏相公末
春大比之年欲求一籤以決進取丑相公這等大
才自然高中的請向前自家禱告末拜介神聖你
聽夏玉道來

鎖南枝隋珠暗荆璞埋千金賊高誰買來後事黑如
羅浮名賤于稗事負我英雄骨骯髒懷告神明好把
我運兒改

丑看介恭喜是第一籤明歲高中莫修廟宇打帳
相公開疏末若能如此便好丑又有相公來了末

望介來的好像張繡林，有何急務，恁般勿遽待我
閃在一邊，看他做甚，作虛避介。

玉枝帶六么，生急行上，佳人難再，痛纏綿，天生病災，
誠心三日飽清齋，携香瓣拜神臺，只求弱體重康泰，
只求弱體重康泰。

小生爲趙小姐病重，五內如焚，特地早來替他求

禱。丑相公何來？生小生楚國張繼華，爲陰人犯病，
持來求籤。丑陰人或是令堂，或是令且，說明了好，
宣疏生你不要管，香金在此，我自通傳便了。拜介。

鑽南棧，蘭爲質，玉作胎，多嬌那禁多病來，無計可支。
挨求神與擔待。丑相公，這是擔待不起的，情求籤。生
求籤介。丑看介。此籤欠佳，下下生哭介。難道小姐真
無救了，待我再繳一籤。拜介。攄誠朴，望鑒裁，掣他籤，
再詳解。

丑看介。古怪，原是方纔這籤，生大哭介。可好再繳，
丑不可藝賣，正是奉勸世人，休碌碌，舉頭三尺有
神明。下末繡林兒，生驚介。原來韞卿兒在此。末兒
也不是個人，要到趙老先生家處館，也該與小弟

說一聲兒。生一見相畱，幾月欠晤，踈隔爲罪，自切悚惶。末自見去後阿。

前腔孤吟興索，酒懷書窓寂寥空綠苔。兄莫怪小弟說作貴人西席，好興頭哩。舊榻冷難挨，新氈熱堪愛。生休得取笑。末我且問你，因何上着甚哀恁憂煎費疑揣。

生小弟只爲玉英小姐，再至西園，不想被他父親畱住。那小姐想憶小弟，染成一病。

前腔愁撐肚，淚滿腮。他相思病危，因不才。末這也。心爲你如今可好了麼。生岐伯費安排，巫咸沒消解。末這等你難道替他求籤。生是了，兄這裏的籤想參不准。末人說甚准。生指望與他祈福佑禳，禍災誰知抽着劣籤詞，興添敗。

小弟告別了。末許久不見，怎生就別。生一定要別。末到那裏去。生急回館中，再問消息。末兄不要作騃，你回去可替得他。舊寓咫尺，且曲畱數日。生欲下末拉生手，介決不放你去。

末沈約腰圍太瘦生。此中何得許多情。

此齣開目
爲後訛驚
張本

生只愁風雨催花急。不耐枝頭。五更。

第十四齣 病訣 雙調 蕭家韻

子引金瓏璫。小旦作病容淨扮女使扶上。今生。生望少。

薄露臨朝。渾瘦盡不成嬌。夜臺應自好。不如早赴萊。

蒿推短日轉無聊。

奄奄弱息。藕絲聯撐被。無多剩骨。眠擲鏡。淚痕雷。

不住。可憐無復舊時妍。我趙玉英。一病纏綿。自春。

歷夏寒。攻熱逼。真是百樣煎。熱氣竭。神離已到十。

分消怯。連朝病勢有增無減。香筠我多應不好了。

淨老爺夫人說如今天氣炎熱。請小姐耐煩些。一。

交秋節。自然平安。旦歎介。我那樵。得到秋。早聞王。

小如說來看我。怎還不來。淨想就來了。

過步步嬌。旦上丑隨上看日轉庭槐。人聲悄。錦藥空。

烟裊尋常。但見招握手。迎四滿面都堆笑。淚介痛殺。

病多嬌。如今客來。只有鸚哥斗。

見介。姐姐幾日不見。怎生憔悴至此。小旦薄命之。

人。如何足惜。專盼妹子到來。永訣數語。奴與妹子。

呵。

家有病人

過

蕭家韻
入窓來

房瑣事
經名筆點
樂透妙

響喘嫩妙

每處全在
其

江兒水倚玉無分美。招花欲並嬌。課完線帙家家早。
鬪梳髻。式朝朝好換。穿襪套般般小。賭遍堦前芳草。
淚介不想而今忽地捐遺中道。

沉醉海棠。沉醉春風。旦看他強扶頭。將咱孜孜覷字。

把往事星星相告。禁喘嗽話叨叨。淚介小旦好苦。旦

他痛將牙咬。姐姐不要愁煩。只指望你好起來。月上

海棠步花間。再踏芳塵。唱月下重賡新調。小旦這也

不能發了。旦看你如花貌。難道未試春風。遠先秋草。

小旦我有幾件錢菜。左右帶不去的。留贈賢妹。以

為日後記念。旦這是姐姐香奩中物。時需插戴。玉

體自然平復。何出此言。小旦妹子切莫推辭。奴家

已與母親說過。送來便了。

五供養犯金珠畧表。也不枉閨房半世知交。翠雲香

筠。你兩個過來。各分與你些少衣服。趁將奴眼在分

取舊紅綃。丑淨哭叩介多謝小姐。小旦奴家便死也

無所恨。這是前生壽夭料。爹行尚會遣消懷。抱更怕

娘親痛短齒。耐長號。妹子。月上海棠專靠伊家。慰依

衰耄。

約是分香
景履情景

自
堪矣自
堪矣

內云先生要進房。脰脉好生收拾。旦姐姐我且回去。明早又來看你。小旦只愁此別成長別。旦但願來朝勝昨朝。同丑下。小旦妹子你真個去了。哭。暈。介淨慌介。老爺夫人快來。小姐暈倒了。

王胞肚外老旦小生急上。聞言驚跳。雜鴉聲。枝頭怪鶉哭介。望百年月滿珠圓。恐一時瓦解水消。叫介你一靈可聽得哭聲高。世上難尋續命膏。

小旦作醒介。誰人在此喧鬧。外好了好了。老旦是我也兒。小生妹子甦醒。

玉交枝。小旦精神全耗。淚介瘦不完。止有如泉淚拋。爹娘呵。你也不要痛我。女孩兒原養不得。堂前老有哥哥伏侍昏朝。只是我生來騙得父娘驕。便啣環只好效來生報。老旦兒畧用些湯水。小旦死心窩空將水澆。老旦兒你可有甚說話。小旦作氣急拍枕介。噎喉。隴。惟。將。枕。敲。

川撥棹。外小生休悲悼。靠參苓。還奏效。老旦且再揀子母錢燒。且再揀子母錢燒。保祈他災除難消。合軟迷離魂。欲搖冷淋。侵風暗飄。

命鬼到

卜旦多謝爹娘好意只是孩兒的病犯得拙了前腔躑躅闌干雨後蕉聽江風催去潮外我兒你把病原仔細一說小旦不須問惹病根苗不須問惹病根苗總則是冤牽命招合前

內云王家官人在後堂問病小旦急作睡介老旦女婿早間叫人來說若要病起須是冲喜外這等病重冲甚麼喜老旦擇吉行聘待身子好了便與畢姻外也是小姐想是睡着了淨是睡着了外我們出去且等他息一息孩兒去陪了王妹夫正

可憐人

垂娘無其
怨小青
無其情致

愁多一夜添頭白老旦淚盡千行助眼枯同小生下小旦老爺夫人方纔說此甚麼淨說王家官人要冲甚麼喜擇吉行聘病好畢姻小旦咳我趙玉英死的不差也

尾聲花枝甘背東風老也省得狂蜂雜鬧便等我向乾淨泉臺走一遭

痴迷原有九原情 速整魚軒地下迎
打頓氣絲和命掙 牽延剛得到三更

第十五齣 聞計 南呂 蕭豪韻

雜上天有不測風雲、人有旦夕禍福、自家王府院
子是也、今早趙老爺門上打聽、小姐昨夜三更時
分、不幸去世、只得報與公子知道、可憐紅粉佳人、
化作南柯一夢下

過曲 秋夜月、淨土家勢豪、說起都知道、日日回頭尋人
開滿城與我加徽號、敲腹介道、其中欠少、只包些料
草

學生王公子王伯寧的、便是自小生性猖狂、占得
嫖賭頭場、家父官居太尉、杭城第一門牆、兩個拳

頭頗硬、更有狼僕扛幫、出入行人趨避、威風打斷
街坊、從來不識一字、文章真弗在行、那些人口嘴
不好、把賤諱伯字抹了、左手寧字去了、上裝道我
是白丁公子、可也各實相常、弟知那世福分、聘得
一個美貌嬌娘、打點洞房花燭、今冬隱微新郎、豈
料染成一病、半年弗起眠床、想是我花星未照、還
該獨守空房、雜上有事不敢不報、無事不敢亂傳、
大爺趙家小姐昨夜沒有了、淨大哭介、雜勸介、淨
主母死了、你們做家人的、不幫我哭一哭、反來勸

我雜大爺未過門的夫妻爲何如此痛哭淨蠢才
你那曉得我的哭意這不是哭我的妻子

大迓鼓姻緣雖訂交紅鸞慳偶豈動悲號雜正是敢
是肚腸痛那聘金淨那在錢和鈔雜小的委實不知
大爺主意淨你道我哭他甚麼只是哭他的標致哭
他月媚與花嬌一種風流難畫描

雜這不難大爺再揀標致的續了寡絃就是淨只
怕沒有急切間那里尋着好的雜包有淨比趙小
姐何如

前腔雜丰姿一樣標淨住在何處雜西園門外有個
可意根苗淨就在西園我怎麼不曾見他家中見有
何人雜戚屬都無靠淨這等那個主婚雜說起來又
要求趙老爺淨他女兒已死水米無交求他做甚雜
那小娘子的父親與趙老爺有通家之好今上無父
母下無兄弟少不得是趙老爺主婚向別家琴瑟再
和調又何必腸斷西風爲玉簫

淨絕妙絕妙你且說那小娘子是那一家雜呵淨
他也姓王是王孝廉之女同姓不可爲婚怎處淨

不要管他，只說自小舅家抱養，教他認了舅家姓，就是雜，這也有理。

司敗問昭公

孔子曰知禮

娶吳爲同姓

謂之吳孟子

第十六齣

訛驚

南呂

寒山韻

引子 一剪梅 旦上丑隨上 一夜金風葉乍凋，秋滿欄杆，人倚欄杆，珮環月下，香難攀，本自孤單，更覺孤單。

集唐少年已慣擲年光，一度思量一斷腸，無限別魂招不得，蓮花峯下鎖雕梁，淚介我那趙家姐姐。

呵丑小姐免愁煩，常言道死者不可復生，哭也沒幹，旦咳我與他是何等的姊妹。

過曲 香柳娘似同胞一般，似同胞一般，小時相慣，晨昏笑語都無間，想生前玉顏，想生前玉顏，不信隔人間，若還在吾眼，他臨訣之時，專以伯母爲念，怕老人家哀痛過了，不免去勸他一番，丑正是我同小姐去來，向高堂慰安，向高堂慰安，強勸加餐，旦拭淚介，倒先怕我啼痕難按。

丑小姐請行，日年老不堪重失子，愁多爭奈又難。

群同丑下

前腔生急走上怪良朋恃頑怪良朋恃頑把人牽絆
深閨痊否空凝盼這兩日被韞卿苦苦畱住不知小
姐消息乘空得脫急走回館呀那進西園去的不是
小姐後面隨的不是梅香麼不免跟上講幾句話
旦丑上轉重廊曲欄轉重廊曲欄生小姐拜揖日驚
避介丑小姐不要忙這便是張相公你看他扇影少
支欄鞋尖險堯跔生背介喜嬌姿遽安喜嬌姿遽安
還該在繡閣休閒怎便向花園開散

向丑介前日摘的青梅可曾送與小姐丑一五一
十交付明白三、面質對並無侵剋生休得取笑

前腔旦謝他家手攀謝他家手攀脆香圓綻丑小姐
謝你哩生投桃未報獻佛非誠方切自慚何足云謝

只不知可中喫麼丑虧殺他等閒驚破朱唇懶生梅
者媒也小姐見贈梅花小生亦以梅子爲報天假之
合事豈偶然倘良緣不慳倘良緣不慳旦他一徑好
胡顏斜波溜光眼內犬吠介丑有人來了旦欲下生
攔介旦且回家去明日再來看伯母罷生人遮路羞

此語不關
日要看

迴步密語當風畏竊聽同丑下生怎麼不往內廂反
走出園外去料閨中往還料閨中往還豈出門闌想
是驚慌錯散

且到書館中去怎生寂然無人向內介請大相公
出來內應俺家小姐不幸大相公往寺裡修齋去
了生驚介小小小姐你死了也

前腔搵青袍淚潛搵青袍淚潛不勝悲惋教人恨殺
梅花瓣且住小姐已死適纔所見又是何人作怕介
張繡林青天白日遇着鬼了我說病人不該好

歸死即怕
則張生一
世之人
而後
細

得恁快且何故走出西園原來是鬼且往韞卿館中
躲避有何不可欲走又止介鬼正在園門怎敢行走
只得硬着膽闖將過去走介栗生生戰寒栗生生戰
寒呀鬼來了跌介原來是落葉響珊珊長空叫征鴈
再回頭審看再回頭審看草袖烟鬟一似隨風追趕
好了好了已到淨慈了倘千度兄來請赴館勸他
早上公車便是咳趙小姐趙小姐你
尾聲芳魂不逐朝雲散我比却抱柱書生負報待驚
定情還再把淚去彈

怕時又
看此語所
以為情人

秋水隔芙蓉

翩躚自來去

借言伊人闈

應在烟生處

