

通占大象曆星經卷下

屠肆



屠肆二星在帛度北主屠煞之位也

市樓



市樓六星在市門中主闡之司今市曹官之職

斛



星經

卷下一

汲古閣

斛四星在北斗南主斛食之事已上諸星竝在市中也

女床

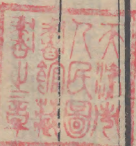


女床三星在天紀北主後宮主女侍事帝及皇后明則宮人自恣入箕一度去北辰五十三度

帝座



帝座一星在市中神農所貴色明潤天子威令行微小凶亡大惡之入尾十五度去北辰七十一度



宗星

宗二星在候東主宗室為帝血脈之臣錄皇家親族等級星明則族人有序暗則族有憂

列肆

列肆二星在斛西北主貨珍寶金玉等也

東肆

東肆二星在宮門門垣左星之西主市易價值之

官

星經

卷下二

汲古閣

帛度

帛度二星在宗星東北主平量也

天紀



天紀九星在貫索東主九卿萬事綱紀掌理怨訟與貫相連有索即地動期二年星不欲明即天下有怨恨生亡則國政壞西入尾五度去北辰五十一度

天棒



天棒五星在女牀東北主忿爭刑罰以禦王難備非常明大有憂微小吉不用明火星守兵起入箕八度去北辰十二度春夏火秋冬水主八風之始一名析木

天維



天維三星在尾北斗杓後若星散則天下不微名也
星經
卷下三
汲古閣

天江



天江四星在尾北主太陰明動大水不禁兵起不具天下津梁不通星南入尾六度去北辰一百十一度

天龜



天龜六星在尾南漢中主卜吉凶明君臣若火星
守早澇災入尾十二度去北辰一百四十一度

天魚

天魚一星在尾河中主雲雨理陰陽明河海出大
魚搖暴水災火星守南早北水

神宮

尾宿



星經

卷下四

汲古閣

龍尾九星爲後宮第一星后次三夫人次九嬪次
嬪妾一名后族水星也二風后三天雞四天狗五
太廟皆欲明大小相承則宮多子孫傅說一星
在第二東小者是長二寸其星明則輔臣忠政暗
則陪臣亂邦木星守立太子三十日必后族逆兵
妾賣權臣亂國火星守兵相向大臣憂火與水合
守箕尾間名九江口必有赦若勝踊折絕者天下
亂及早災土星守多盜賊早宮有廢黜土入魚鹽
貴兵起大將出征土火星金守准上合星入守人

亂大臣變易失政水守入天下水災江河缺魚米
貴客守賊暴貴客入天下大飢荒亂人相食疾疫
死竄他方不耕織君子貨衣小人賣妻子日月蝕
於尾貴臣中相刑反暈虹蜺背向尾將相憂亂后
有喪彗孛行犯貴臣誅內寵亂政幽州定冀遼東
等之應也

箕宿



星經

卷下五

汲古閣

箕四星主後別府二十七世婦八十一御女爲相
天口后也亦爲天漢九江口主梁在漢邊金星春
夏金秋冬土箕后動有風期三日也前二星爲后
也箕入河中大飢人相食箕前亦名糠星大明歲
豐小微天下飢荒天下無米木守宮有口舌火星
守天下飢久守環遶成鉤已大臣被誅火守大水
災平溢澤若十月守之大水米倍價土水二星守
萬物不成飢久守兵起或米貴或赦金星入守兵

起有赦更主久守風旱防內亂兵起攻政水星守
穀不豐入大人憂客守天下大飢米貴十倍人相
食流亡他邑不耕織色赤大風雨亂客在南旱計
日月五星入之中天下兵起滄州洛陽玄菟廣陵
等應之也

建星



建六星在南斗北天之都開三光道也主司七耀

星經

卷下六

汲古閣

行得失十一月甲子冬至大應治政之宿所起也

木星守水災米貴多病金星守萬物不成火土等

守惡水星守人飢恓惶入斗七度去北辰一百十

三度

天弁



天弁九星在建近河爲市官之長暗凶無萬物明
大萬物興衆主市易也

狗



狗二星在斗魁前主卿臣移處卿臣爲亂

狗國



狗國四星在建東南主鮮卑烏丸明邊兵起也

天籥



天籥七星在斗杓第二星西主關籥開閉明吉暗

凶災

星經

卷下七

汲古閣

蠶



天蠶十五星在斗南主太陰水蟲不在漢中有水

火災白衣食星大人喪火守旱水星卽水災右入

斗一度去北辰一百二十七度

漸臺



漸臺四星屬織女東足主晷漏律呂陰陽事

輦道



輦道五星屬織女西足主天子遊宮嬉樂之道也

杵



杵三星在箕南主杵曰舂米事星動人失釜甑修田橫大飢荒守之天下飢星北入箕一度去北辰一百四十三度

星經

卷下八

汲古閣

農



農丈人一星在斗南主農官正政司農卿等之職北方七宿三十五星九十八度七十五分五十秒

斗宿



南斗六星主天子壽命亦云宰相爵祿之位巫咸氏云木星春夏木秋冬水一名天斧二名天闕三名天機大明王道和平將相同心帝命壽天下安

暗大臣失位天下驚芒角動搖國失忠臣天下愁
木守六十日大臣增壽爵祿木逆行入魁中大臣
逆久守兵起水災大飢人相食火守國有內變相
輔不安兵起火逆行順守者及遼城鉤已將相崩
死國災火久守國絕嗣土星守入斗中有王者不
用兵昇大位守之九十日兵起水災金星守執法
大臣作逆國亂兵起有赦火星金俱入斗中名曰
鑠必有臣子逆久雷遲火經過速出者禍難速平
水星守水災火入斗兵起於吳越人大飢客守有
兵絕道卒有大水賊盜多亂喪弟攻兄子殺父或
主崩米貴久守國絕嗣客守第二星大水人相食
客赤色入斗中兵起軍將死日月入斗大臣失位
或被戮若斗中蝕者日帝惡月后惡暈圍斗主人
流千里江池丹楊越廬洪地等應也

星經

卷下九

汲古閣

天泉



天泉十星在龍東一曰大海主灌溉溝渠之事也

織女



織女三星在天市東端天女主果瓠絲帛收藏珍寶及女變明大天下平和常以七月一日之七日見東方色赤精明女功善一星主兵起女人爲役常向扶匡卽善不向則絲帛倍貴火星守布帛貴兵起十年乃息公主憂客守絲帛等貴入二十七去北辰五十二度也

星經

卷下十

汲古閣

牽牛



牽牛六星主關梁一星主大路中主牛木星春夏木秋冬火中央火星爲政始日月五星行起於此皆攜星遠漢天下牛貴明亦貴暗小賊入漢中井役死直米穀價平曲米貴失常色牛多死穀不成木星守天下和平久守水災人凍死米貴賣子虎害人臣謀主木逆久守有水道不通火星守老臣逆牛貴十倍人相食兵起將軍死大水災津梁不

通土星守臣謀主君有失位臣金星守地氣泄兵起至城天下人多死水守辰星常以冬朝牽牛若不朝來年五穀不熟大水損害客守二十日兵起彗孛行牛中吳越有自王者彗出牛中七十日有政更像虹蜺出牛必有壞城臨淮月暈圍牛損小兒災變也入度八月昏中氐中去北辰一百十度

扶匡



星經

卷下十一

汲古閣

扶匡七星在天柱東主桑蠶之事

天雞



天雞二星在狗國北主異鳥火星守兵起土守人飢相食流亡

河鼓



河鼓三星中大星爲大將軍左星爲左將軍右爲右將軍星直吉爲羽軍幹能曲卽凶爲失計奪勢

左右旗各九星並在牛北枕河主軍鼓達者聲音
設守險以旗表亡動兵起左旗黑色主陰幽之處
備警急之事河鼓有芒角爲將軍雄強百盛也

天桴



天桴四星在左旗南北列主漏刻天鼓若暗漏刻
失時明則得所吉

九坎



星經

卷下十二

汲古閣

九坎九星在牛南主溝渠水泉流通明災起暗吉
五星守及犯之水泛溢西入斗四度去北辰一百
二十六度

天田



天田九星在牛東南主畿內田苗之職

羅堰



羅堰二星在斗東星不明暗吉大明馬被水淹浸

女宿



須女四星主布帛爲珍寶藏一名婺女天水星
春夏水秋冬火大明女功有就天下甚熟小暗天
下不足庫藏空虛日月蝕女中天下女功不爲邦
憂患木星守歲多水有喜女主人多凍死火星守
產婦多死布帛貴蒙土星守人相嫉惡有錢人暴
星經

卷下 十三

汲古閣

貴有女喪金星守臣下謀主兵起人多死女多寡
府藏出珍帛水星守有水災萬物不成布帛貴客
守諸侯進妓女布絹貴有女暴貴彗孛行犯國兵
起女亂常海西郡婺州台州等月暈圍主女死也
十二月日在此二月旦中西星去北辰一百六度

離珠



離珠五星在女北主藏府以御後宮移則亂西入

女一度去北辰九十四度也

瓜瓠



瓜瓠五星在離珠北敗瓜五瓜南星明大熟主陰謀後宮天子果園星不具搖動有賊害人木水客星等守魚鹽貴瓜瓠入女一度去北辰七十一度

璃瑜



璃瑜三星在秦代東南列北主王饑衣服

星經

卷下十四

汲古閣

虛宿



虛二星主廟堂哭泣金星春夏水秋冬金一名玄枵二名顯頊三名大卿亦臨官星欹枕斜上下不比則嚮祀失禮木星守昭穆失序人飢多病木星與土合守名陰陽盡爲大水災魚行人道民流亡不居其處期三年當大旱赤地千里火星守赤地千里女子多死萬物不成有土功役天子之兵久守人飢米貴十倍土守風雨不時大旱多風米貴

金星守臣謀王國政急兵起殺人流血水星守旱
萬物不成其客守其分有災疫若凌犯環遶鉤已
國亂彗孛行犯久有兵入相殺流血如川屍如丘
大星如半月守名天賊爲帝主者奉郊廟以銷災
齊州日圍虛兵動人飢

越

越一星在婺女之南

鄭

星經

卷下十五

汲古閣

鄭一星在越星南

趙

趙二星在鄭之南

齊

齊二星在越星南

周

周二星在越星東

楚

楚二星在魏星南

燕

燕一星在楚星南

秦

秦二星在周星東南

魏

魏二星在韓星北

韓

星經

卷下十六

韓一星在正星北

晉

晉一星在代星北

代

代二星在秦星南

右件星色黑變動流亡五星凌犯則其國各當咎

也

司非 司危 司祿 司命

汲古閣

司命司祿司危司非各二星已上在虛北司祿次
司命北司危次司祿北司非次司危北
右各主天下壽命爵祿安泰危敗是非之事

天津



天津九星在虛北河中主四瀆津梁知窮危通濟

度之官星明動兵起參差米貴星大津不通三河

星經

卷下十七

汲古閣

水為害星移河溢覆赤氣入之旱災黃白氣入天

子有令德火星守天下大亂及旱西入牛二度去

北辰四十九度也

危宿



危三星主宮室祭祀土星春夏水秋冬火動而暗

天子宮室土功事興

墳



墳墓四星在危下主山陵悲慘事暗失本位小不見則山陵毀梓宮割割事也日月蝕危中主殿宮崩陷大臣殺逆天下亂木星守祀不敬天子別造宮室土火守人多役死不葬歲儉南方有兵久守東大兵逆國敗政人飢早米貴十倍土星守土功起早損急兵金星守罷兵將軍喜慶水星守臣下亂謀敗破被刑法官有憂國有水災日月五星入天下亂來年大飢客守國政主王侯事米貴彗孛行犯國反兵起流星入天下不安近半年遠三年蔡州大原郡月暈圍邑人多病

星經

卷下 十八

汲古閣

室宿



營室二星主軍糧離宮上六星主隱藏木星春夏火秋冬水一名宮二名室明國昌動搖兵出起日蝕室中王自將出征不伏月蝕歲飢百姓絕種上六星名離宮主六宮妃后位爲掖永卷若危乘守

入成鉤已環遶左右逆行往來於宮者爲妃后廢
黜或主崩后黨被誅或宮女外通以時占之木星
守在南東有善事北卽憂西米貴火星守將軍凶
久守成鉤已者主失官位大臣陰謀憂旱米貴十
倍大臣作逆守經二十日已上至久九十日臣亂
殺君篡位天子惡之土星守主陰造宮室起土功
將軍益封金星守兵革散久守軍兵滿野水星守
水災民爲主欲敗亡候之不出四十客守有軍出

星經

卷下十九

汲古閣

失兵法主民得地人米貴人散彗孛星出天下亂
國易政卒爲績廣政彗孛犯之前起兵者爲弱亦
不守鬪戰必敗應衛甘秦州月暈圍室壁下人謀
成起謀不成婦兒多病死者應之時取占之應也

奚仲

奚仲四星在天津北帝王東宮之官也



鉤



鉤九星在造父西河中星移主地動之應也

車府



車府七星在天津東近河主官車之府也

哭



哭二星在虛南主死哭之事

泣



泣二星在哭星東已上竝主死悲泣之事

星經

卷下二十

汲古閣

造父



造父五星在傳舍南主御女之官則馬貴

蓋屋



蓋屋二星在危宿之南主宮室之事也

虛梁



虛梁四星在危南主園陵寢廟非人居處

天壘



天壘十三星如貫索狀在哭泣之南主北夷丁零
匈奴之事也

敗臼



敗臼四星在虛危南主政治如哭泣亡人賣釜餽
出鄉宅客守人亂西南入女十三度去北辰一百

星經

卷下二十一

汲古閣

三十一度

人星



人五星在危北主天下百姓亡官有詐偽作詔敕
之人為婦人凶亂者也

杵臼



杵三星在人傍主春軍糧曰四星在杵下若杵曰
不相當軍士飢曰仰歲熟豐傾覆大飢也

土吏



土吏三星在室西南主備設司過農事

天錢



天錢十星在虛梁南主錢財庫聚天下財物庸調之輩司今左右庫藏是也

騰蛇



星經

卷下二十二

汲古閣

騰蛇二十三星在室北枕河主水蟲暗國安移南大旱移北大水客守水災頭入室一度去北辰五十度也

天海



天海八星在壁西南五星及客守之水涌溢浸溺人邑

雷電



雷電六星在室西南主與雷電也

雲雨



雲雨四星在雷電東主雨澤萬物成之

霹靂



霹靂五星在雲雨北主天威擊孽萬物

北落



星經

卷下二十三

汲古閣

北落師門一星在羽林軍西主候兵星明大而角
軍兵安小暗天下兵五星犯兵起金水木星守尤
甚水土犯吉火星守人兵羽不可固國殘朝亡入
危九度去北辰一百二十度

天綱



天綱二星在北落西南主天繩張漫野宿所用也

八魁



八魁九星在北落東南主獸之官五星及客守之
兵起金火星守尤凶甚

鉄鎖



鉄鎖三星在八魁西北一名斧鉞主斬刈亂行誅
誑詐僞人暗吉移處兵起

壁宿



東壁二星主文章圖書也土星春夏金秋冬土一

星經

卷下二十四

汲古閣

名天術失色大小不同天子將封鄙土而失天下
過日蝕壁中國不用賢士失文字月蝕中大臣憂
文者死木星守五經仕人被用朝廷興火星守大
臣謀君歲旱不熟米貴不顯內外勝政兵起土星
守久賢臣國用文章道術興行國君延壽天下豐
熟太平火星入中街君崩五日則相薨若不死則
流散土星守逆行入壁萬物不成守經九十日己
上大兵起百姓有立王者金星守天下不通王者

急刑罰有兵大臣憂水守水災道不通客守多風
雨及水災臣下賊王者政刑事內明通明有政事
內清月暈壁其久國亂彗孛行犯兵起火守火災
大廟門天下有兼并者辟明王道興有君子在位
星暗王道衰人得用武蘭涼衛州等分也

羽林



星經

卷下二十五

汲古閣

羽林軍星四十五星壘辟十二星竝在室南主翊
衛天子之軍入安飛將星欲威明天下安星暗兵
盡失西入室五度去北辰一百二十三度也

王良



王良五星在奎北河中爲御馬官漢中四星天駟
旁一星名王良主疾及路爲天橋主急兵也星不
具津河不通移向四方隨方有兵起也

策

策一星在王良前爲天子僕策御馬云王良策馬
軍騎滿野大兵起火守良兵起明則馬賤暗卽馬
貴西入壁半度去北辰四十二度

土公

土公二星在壁南主營造宮室起土之官等類也

廡



星經

卷下 二十六

汲古閣

天廡十星在壁北主天子馬坊廡苑之官也

通占大象曆星經卷下

終

忠經序

後漢南郡太守馬融撰

忠經者蓋出於孝經也仲尼說孝者所以事君之義則知孝者俟忠而成之所以答君親之恩明臣子之分忠不可廢於國孝不可弛於家孝既有經忠則猶闕故述仲尼之說作忠經焉今皇上舍庖軒之姿韞勛華之德弼賢俾能無遠不舉忠之與孝天下攸同臣融巖野之臣性則愚朴沐浴德澤其可默乎作爲此經庶少裨補雖則辭理薄陋不足以稱焉忠之所存存於勸善勸善之大何以加於忠孝者哉夫定高卑以章目引詩書以明綱吾師於古曷敢徒然其或異同者變易之宜也或對之以象其意或遷之以就其類或損之以簡其文或益之以備其事以忠應孝亦著爲十有八章所以洪其至公勉其至誠信本爲政之大體陳事君之要道始於立德終於成功此忠經之義也謹序

忠經

序一

汲古閣

忠經目錄

天地神明章第一

聖君章第二

冢臣章第三

百工章第四

守宰章第五

兆人章第六

政理章第七

武備章第八

觀風章第九

保孝行章第十

廣爲國章第十一

廣至理章第十二

揚聖章第十三

辨忠章第十四

忠經

目錄一

汲古閣

忠諫章第十五

證應章第十六

報國章第十七

盡忠章第十八

忠經目錄 終

忠經

南郡太守馬融撰

後漢

大司農鄭玄註

天地神明章第一

管在至理上下一德以徵天休忠之道也

忠之為道乃合

於天至理之時君臣同德則休氣應也

天之所覆地之所載人之所

履莫大乎忠

覆載之間人倫之要履之則吉違之則凶無有大於忠者

忠者中

也至公無私

不正其心而私於事則與忠反也

天無私四時行地

忠經

汲古閣

無私萬物生人無私大亨貞

四時廣運天不私德萬物亨生地不私力

人能至公不私諸已何往不可也

忠也者一其心之謂也

一則為忠二則為

僻

為國之本何莫由忠

未有舍忠而成於務

忠能固君臣安

社稷感天地動神明而況於人乎

君臣固其義深也社稷安其祚

長也天地感其誠達也神明動其應彰也忠之為用其効如此言人之易從也

夫忠興於

身著於家成於國其行一焉

身乃國家雖有殊名其為忠也則無異行

是故一於其身忠之始也一於其家忠之中也一

於其國忠之終也

道行自漸忠之大焉

身一則百祿至

立身復一

富貴之家一則親和御家不二國一則萬人理天下合心
無不從化書云惟精惟一允執厥中精一守中忠之義也

聖君章第二

惟君以聖德監於萬邦聖君在上垂監於下萬邦在下觀行於上自下

至上各有尊也故王者上事於天下事於地中事

於宗廟以臨於人王者至重猶有所尊況其下乎則人化之天下

盡忠以奉上也上行下化理之自然文王敬遜虞芮遜畔是也是以兢兢

戒慎日增其明德日增一日德益明也祿賢官能式敷大化惠

忠經

二

汲古閣

澤長久黎民咸懷非懷不可以居祿非化不可故

得皇猷丕丕行於四方揚於後代以保社稷以光

祖考君聖臣賢化行名播以光祖考以嚴配社稷於無疆者也蓋聖君之忠也

忠之為道無所不通也詩云昭事上帝聿懷多福君以明德事天天以

多福與人君也

冢臣章第三

為臣事君忠之本也本立而後化成雖有周孔之才必以忠為

也冢臣於君可謂一體下行而上信故能成其忠

股肱動於下元首運於上以其義同其心同夫忠者豈惟奉君忘身徇

國忘家正色直辭臨難死節已矣此皆忠之常道固所當行未盡

冢宰至忠無迹在乎沉謀潛運正國安人誠在沈潛任賢以

為理端委而自化官各得人何事之有尊其君有天地之大

日月之明陰陽之和四時之信蓋之如天容之如地昭之如日月調

之如陰陽不言而信如四時若是君體用盡矣聖德洋溢頌聲作焉樂生於中

和暢書云元首明哉股肱良哉庶事康哉君明則臣良則

於外良則事康忠經

百工章第四 卷一三 汲古閣

有國之建百工惟才守位謹常非忠之道此乃背負之臣

也故君子之事上也入則獻其謀公家之利知無不言出則

行其政既在其位職思其憂居則思其道益國之道動則有儀

之秉職不回言事無憚苟利社稷則不顧其身愛已

儀曲從則上下用成故昭君德蓋百工之忠也君任已

為尸素工奉君政政成於下德歸於上詩曰靖共爾位好是正直恭可以成正直

可以獻公

獻公

守宰章第五

在官惟明莅事惟平立身惟清

官不明則事多欺事不平則怨難弭

身不清則何以教民

清則無欲平則不曲明能正俗三者備

矣然後可以理人

獨清則謹已而已不建於事獨明則雖察於務奸賄難任獨平

則徒公於物昧濁無堪夫理人者必三備而後可也

君子盡其忠能以行其

政令而不理者未之聞也

既才且忠以臨其人政之理也固其必然

人莫不欲安君子順而安之

用其情而處之

莫不欲富君

子教而富之

因其利而勸之

篤之以仁義以固其心

知仁與義

忠經

汲古閣

則皆就善

導之以禮樂以和其氣

君子愛人小人易使

宣君德以

弘大其化

稱君德以布德敦君化以行化

明國法以至於無刑

章條

申而不犯罔圖設而常空

視君之人如觀乎子

寒者衣之飢者食之

則人

愛之如愛其親

民懷其恩有同骨肉

蓋守宰之忠也詩云豈

弟君子民之父母

父母愛子情莫過焉守宰愛人官莫謹焉人誰非子

兆人章第六

天地泰寧君之德也

天地設位秉御有君非君泰寧人必踟躕

君德昭

明則陰陽風雨以和人賴之而生也

四時和順百穀用成是以

為休徵故人之生賴成於君也

是故祗承君之法度行孝悌於其

家服勤稼穡以供王賦此兆人之忠也

順化供養勤勞奉國

是則為忠書云一人元良萬邦以貞

一人以大善撫萬國萬國以忠貞戴

矣一人

政理章第七

夫化之以德理之上也則人日遷善而不知

德化潛運

以心則不知所由而民從善也

施之以政理之中也則人不得不

為善

政施有術昭見於人勉而行欲罷不可

懲之以刑理之下也則

忠經

汲古閣

人畏而不敢為非也

刑臨以威知懼無犯既劣於政彌違於德

刑則在

省而中

舜流四凶足清萬國

政則在簡而能

簡則易從能則人服

德則

在博而久

不博則有不及不久則人心復澆

德者為理之本也任

政非德則薄任刑非德則殘

兼德則厚加德則寬

故君子務

於德修於政謹於刑

刑不謹則濫政不修則荼德不務則人不懷也

固其

忠以明其信行之匪懈何有不理之人乎

忠信在已恪勤

修官官修政明而人自理故無不能理之吏無不可理之人

詩云敷政優優百

祿是道

政其人理祿其宜哉

武備章第八

王者立武以威四方安萬人也

武德主寧靜非利於征伐也 淳

德布洽戎夷稟命統軍之帥

命不可辱帥不可失國之大寄非易其人

仁以懷之

撫其疾苦使之咸懷

義以厲之

示其慷慨使其激勸

禮以訓

之明其節制使之有序 信以行之

審其遠近使之有序

賞以勸之

懸其爵賞

使之 刑以嚴之

威其鈇鉞使之懼罪

行此六者謂之有利

六者

竝用闕則失之故晉將用師子犯曰未知信之類是也

故得師盡其心竭其

力致其命

士卒從教故師得利

是以攻之則克守之則固武

忠經

六

汲古閣

備之道也

武可以用而不備也可以用而不備也

詩云赳赳武夫公

侯于侯

有其武才堪其扞禦

觀風章第九

惟臣以天子之命出於四方以觀風聽不可以不

聰視不可以不明

使臣之行如君耳目不聰不明不勝其任

聰則審於

事明則辨於理

不聰則惑其所聞不明則蔽其所見

理辨則忠事審

則分

理不辨則其斷偏事不審則其信惑

君子去其私正其色

私去則情

減色正則邪遠

不害理以傷物

求罪為公則成刺浮

不憚勢以舉任

舉必以才不必以勢惟善是與惟惡是除善雖難必薦惡雖親必去以之

而陟則有成君子效以之而出則無怨小人伏夫

如是則天下敬職萬邦以寧官務修政人始獲安詩云載馳

載驅周爰諮諏勤勞不寧善斯勸矣

保孝行章第十

夫惟孝者必貴於忠若思孝而忘忠猶求福而棄天忠苟不行所

率猶非道忠不居心動則邪僻是以忠不及之而失其守自

伊罰求安可乎匪惟危身辱其親也既失於忠又失於孝故君子行

忠澤古閣

其孝必先以忠竭其忠則福祿至矣忠則得福祿則榮親故

得盡愛敬之心以養其親施及於人守忠之道眾善攸歸身安

親樂得盡其養此之謂保孝行也以忠之故得保於孝詩云孝子不

匱永錫爾類考叔行孝施於莊公君子善之此之謂也

廣爲國章第十一

明主之爲國也任於正去於邪任正則君子道長去邪則小人道消

邪則不忠忠則必正忠則不邪正則必忠有正然後用其能

能而無正則邪正而有能則忠是故師保道德股肱賢良周爲保召爲師

元為股凱為肱內睦以文外戚以武教莫若文威莫若武被服禮樂

隄防政刑禮樂德之則不可違躬政刑禮之要不可破壞故得大化興行

蠻夷率服化行文被夷服武偃人臣和悅邦國平康禮樂善而政刑

清也此君能任臣下忠上信之所致也臣在忠於君君在委於臣

詩曰濟濟多士文王以寧成厦非一木之才為國資庶臣之力

廣至理章第十二

古者聖人以天下之耳目為視聽用天下之視聽則無不見聞也

天下之心為心順物之情不任已欲端旒而自化居成而不

忠經汲古閣

有斯可謂致理也已矣默化元運其理如此王者思於至理

其遠乎哉道無遠近弘之則是無為而天下自清有事則煩不疑

而天下自信不疑於物物亦信焉不私而天下自公不私於物物亦

公賤珍則人去貪貪由有珍珍去貪息徹侈則人從儉儉消於侈

侈除儉生用實則人不偽見實知偽之惡崇讓則人不爭見遜知爭

失之故得人心和平天下淳質化行心易咸服其淳樂其生係

其壽氣得天和咸無天折優游聖德以為自然之至也聖德無涯

與天詩云不識不知順帝之則雖迷帝德不違其則

地準

揚聖章第十三

君德聖明忠臣以榮

欣已獲奉斯君

君德不足忠臣以辱

取船不足則補之

聖明則揚之古之道也

補袞之闕

揚君之休古之忠臣則皆然也

是以虞有德咎繇歌之文王之道

周公頌之宣王中興吉甫詠之

君上行仁覆之道也臣下有贊詠之

義也

故君子臣於盛明之時必揚之盛德流滿天下

傳於後代忠矣夫

若君有盛德而臣不揚使久遠無聞則有闕於忠道矣

辨忠章第十四

忠經

九

汲古閣

大哉忠之為用也

用忠以教大莫加焉

施之於邇則可以保

家邦

以有闡域

施之於遠則可以極天地

以無空窮

故明王

為國必先辨忠

為國藉臣忠者臣節不先辨忠國將安寄

君子之言忠

而不佞小人之言佞而似忠而非聞之者鮮不惑

矣

忠言逆志必求諸道佞言遜志必求諸非道

夫忠而能仁則國德彰

為君撫愛

忠而能知則國政舉忠而能勇則國難清

為君

謀忠為君果毅

故雖有其能必由忠而成也

忠而有能則有功

仁

而不忠則私其恩

仁愈多而恩愈深

知而不忠則文其詐

知愈多而詐愈密勇而不忠則易其亂勇愈多而易其亂是雖有

其能以不忠而敗也能而無忠則為敗此三者不可不辨

也書云旌別淑慝其是謂乎善惡既別任使不謬

忠諫章第十五

忠臣之事君也莫先於諫糾過正德惟能諫之下能言之上

能聽之則王道光矣上能聽下不能言則虛其聽下能言而上不能聽則虛其

言言聽俱能則君臣諫合則其道光明也諫於未形者上也先事而止君違不聞

諫於已彰者次也出必及施改之非後諫於既行者下也而行

忠經十能改雖違而不諫則非忠臣從君所昏是乃罪也夫諫始於

順辭中於抗議終於死節以成君休以寧社稷順辭

不從犯顏抗議不從則繼之以死其能使君改過為美社稷之安固也書云木從繩

則正后從諫則聖繩直可以正木忠臣可以正主也

證應章第十六

惟天監人善惡必應為善則古為惡則凶善莫大於作忠百

大善無忠皆妄惡莫大於不忠大惡之惡為逆者殃忠則福祿至焉

不忠則刑罰加焉忠則忠播聞未有不祿不忠則不忠彰兆未有不刑君子

守道所以長守其休小人不常所以自陷其咎意天

本休君子知而順之天休咎之徵也不亦明哉監天

謂茫昧書云作善降之百祥作百善降之百殃福禍

無門惟人自召

報國章第十七

為人臣者官於君臣之官祿君實錫之先後光慶皆君之德

光格祖考慶垂子孫不思報國豈忠也哉忠則必報不報非忠君子有

無祿而益君無有祿而已者也君臨天下誰不為臣食土之毛皆銜

忠經

君德黎氓迷於日用君子之懷帝恩故偃息山林有能審國況荷若祿位而無聞焉報國之

道有四一曰貢賢進德其才君可端拱二曰獻猷納當其善君可依行

三曰立功功著其庸君可無恩四曰興利殖致其厚君可與足賢者國

之幹幹可立猷者國之規規可執功者國之將將可奪利

者國之用用可給是皆報國之道惟其能而行之各以

其能而報於國道斯廣矣詩云無言不酬無德不報況忠臣之

於國乎凡人之間一言一德猶必報君臣之義恩莫重焉如何忘也

盡忠章第十八

天下盡忠淳化行也

忠有所未盡則淳化不行

君子盡忠則盡

其心小人盡忠則盡其力

君子可以盡謀小人可以効命

盡力者

則止其身盡心者則洪於遠

止身則匹夫之事洪遠則萬物之利

明王之理也務在任賢賢臣盡忠則君德廣矣

無聖

獨理道無常師古之明王必求賢明無不修德賢臣則無不盡忠忠則為君闡揚君德申廣大也

政教以之而美

君上立教臣下所敷

禮樂以之而興

君上制作臣下

所行刑罰以之而清

君上極行臣下所化

仁惠以之而布四海

之內有太平焉

君德既備人懷始康樂至而歌自然之理也

嘉祥既成

忠經

十二

漢古開

告于上下

君臣之始於政能著於羣瑞故其成功可以告神明也

是故播於

雅頌傳於無窮

德施於人務格於神而後行於樂樂行則何極之有

忠經

終

黃帝宅經卷上

夫宅者乃是陰陽之樞紐人倫之軌模非夫博物明賢而能悟斯道也就此五種其最要者唯有宅法而真祕術凡人所居無不在宅雖只大小不等陰陽有殊縱然客居一室之中亦有善惡大者大說小者小論犯者有災鎮而禍止猶藥病之效也故宅者人之本人以宅爲家居若安卽家代昌吉若不安卽門族衰微墳墓川岡竝同茲說上之軍宅經

汲古閣

國次及州郡縣邑下之村坊署柵乃至山居但人所處皆其例焉目見耳聞古制非一

黃帝二宅經地典宅經三元宅經文王宅經孔子宅經宅錦宅撓宅統宅鏡天老宅經劉根宅經玄女宅經司馬天師宅經淮南子宅經王微宅經司最宅經劉晉平宅經張子毫宅經八卦宅經五兆宅經玄悟宅經六十四卦宅經右盤龍宅經李淳風宅經五姓宅經呂才宅經飛陰亂伏宅經子夏

金門宅經刁曇宅經

已上諸經其皆大同小異亦皆自言祕妙互推短
長若不遍求卽用之不足近來學者多攻五姓八
宅黃道白方例皆違犯大經未免災咎所以人犯
修動致令造者不居却毀陰陽而無據效豈不痛
哉況先賢垂籍誠勗昭彰人自冥蒙日用而不識
其象者日月乾坤寒暑雌雄晝夜陰陽等所以包
羅萬象舉一千從運變無形而能化物大矣哉陰

宅經

卷上二

汲古閣

陽之理也經之陰者生化物情之母也陽者生化
物情之父也作天地之祖爲孕育之尊順之則亨
逆之則否何異公忠受罰違命變殃者乎今採諸
祕驗分爲二十四路八卦九宮配女男之位宅陰
陽之界考尋休咎竝無出前二宅此實養生靈之
聖法也

二十四路者隨宅大小中院分四面作二十四路
十干十二支乾艮坤巽共爲二十四路是也乾將

三男震坎艮悉屬於陽位即從西北乾位之震為陽明矣坤將三

女巽離兌悉屬陰之位即從東南巽角順之戌為陰明矣是以陽

不獨王以陰為得陽宅為宜修陰方陰不獨王以陽為得

如上說亦如冬以溫暝為德夏以涼冷為德男以女

為德女以男為德之義易訣云陰得陽如暑得涼

五姓咸和百事俱昌所以德位高壯藹密即吉重

陰重陽則凶陽宅更招東方北方陰宅更招西方

南方為重也是東面為辰南西面為戌北之位斜分一條為陰陽之界凡之陽

宅經

卷上三

汲古閣

宅即有陽氣抱陰陰宅即有陰氣抱陽陰陽之宅

者即龍也陽宅龍頭在亥尾在巳陰宅龍頭在巳

尾在亥其狀在龍者陰龍青陽龍赤各有命坐切忌犯也凡從巽向乾從

午向子從坤向艮從酉向卯從戌向辰移已上移轉及上

官所住不計遠近悉入陽也從乾向巽從子向午從艮向坤從

卯向西從辰向戌移已上移轉及上故福德之方

勤依天道天德月德生氣到其位即脩令清潔闕

厚即一家獲安榮華富貴天之福德者宅之財命也財命既壯何愁不榮

故須再入陰入陽是名無氣三度重入陰陽謂之

無魂四入謂之無魄魂魄既無即家破逃散子孫

絕後也經云連犯不止滅門絕嗣此之謂也若一陰陽往來即合天

道自然吉昌之象也設要重往即須逐道住四十

五日七十五日往之无咎仍宜生氣福德之方始

吉更犯五鬼絕命刑禍者尤不利訣云行不得度

不如復故斯之謂也又云其宅乃窮急翻故宮宜

拆刑禍方舍却益福德方也又云翻宅平牆可為

宅經卷上四汲古閣

銷殃宅之行年不利或口舌疾病等即宜翻刑禍

夫辨宅者皆取移來方位不以街北街東為陽不

是陽之位作陰街南街西為陰不妨作陽凡移來

不勒遠近一里百里千里十步與百步同又此二

宅修造唯看天道天德月德生氣到即修之不避

將軍太歲豹尾黃幡黑方及音姓宜忌順陰陽二

氣為正此諸神殺及五姓六十甲子皆從二氣而

生列在方隅直一年公事故不為災凡諸刑殺在刑禍方者設

大德月德到亦須避之若神殺在宅福德方即待天德月德生氣到其位便須修之用功多即善故不避也若不明陰陽之氣到其位便須修之用功多即善故不避也若不明氣中小數故不能制其

綱又云刑禍之方缺復荒福德之方連接長吉也

又云刑禍方牆舍位宜狹薄誠之高壯也福德方及牆舍人家宜連接壯實也又云刑禍

之子孫孫受榮樂

刑禍之方戒侵拓也不得太縮縮即氣不足不足則損財祿福

德之方宜戒侵拓也亦不得太過太過即減福會至微不消厚福所歸也凡事足太過所侵拓之數

過於本宅名曰太過又云宅有五虛令人貧耗五實令人富

宅經 卷上五 汲古閣

貴宅大人少一虛宅門大內小二虛牆院不完三

虛井竈不處四虛宅地多屋少庭院廣五虛宅小

人多一實宅大門小二實牆院完全三實宅小六

畜多四實宅水溝東南流五實又云宅乃漸昌勿

棄宮堂不衰莫移故為受殃舍居就廣未必有歡

計口半造必得壽考

宅不 宜廣又云其田雖良疇鋤乃

芳其宅雖善修移乃昌宅統之宅墓以象榮華之

源得利者所作遂心失利者妄生反心墓凶宅吉

子孫官祿墓吉宅凶子孫衣食不足墓宅俱吉子
孫榮華墓宅俱凶子孫移鄉絕種先靈譴責地禍
常併七世亡魂悲憂受苦子孫不立零落他鄉流
轉如蓬客死河岸青烏子云其宅得墓二神漸護
子孫祿位乃固得地得墓龍驤虎步物業滋川財
集倉庫子孫忠孝天神祐助子夏云墓有四奇商
角二姓丙壬乙辛宮羽徵三姓甲庚丁癸得地得
宮刺史王公朱衣紫綬世貴名雄得地失宮有始
宅經

卷上 六

汲古閣

無終先人受苦子孫當凶失地得宮子孫不窮雖
無基業衣食過充失地失宮絕嗣無蹤行求衣食
客死蒿蓬子夏云人因宅而立宅因人得存人宅
相扶感通天地故不可獨信命也

凡修宅次第法

先修刑禍後修福德卽吉先修福德後修刑禍卽
凶陰宅從已起功順轉陽宅從亥起功順轉刑禍
方用一百工福德方用二百工壓之卽吉陽宅多

修於外陰宅多修於內或者取子午分陰陽之界

悞將甚也此是二氣潛通運迴之數不同八卦九

宮分形列象配男女之位也冬至巳夏至亥是陰陽起盛之極處不同

聖人於地面上畫八卦列女男之宮官者宅也巽為長女屬陰乾為天天為陽明矣其有長

才深智慤物愛生敬曉斯門其利莫測且大犯卽

家破逃散小犯則失爵亡官其餘雜犯火光口舌

破蹇偏枯衰殃疾病等萬般皆有豈得輕之哉犯

處遠而慢卽半年一年二年三年始發犯處近而

宅經

卷上七

汲古閣

緊卽七十五日四十五日或不出月卽發若見此

圖者自然悟會不問愚智福德自修災殃不犯官

榮進達財食豐盈六畜獲安又歸天壽金玉之獻

未足為珍利濟之徒莫大於此可以家藏一本用

誠子孫祕而寶之可名宅鏡又宅書云拆故營新

爻卜相伏移南徙北陰陽交分是和陰陽者氣也

逐人得變吉凶者化也隨事能興故天地運轉無

窮人畜鬼神變化何準按神記云精靈鬼魅皆化

爲人或有人自相感變爲妖怪亦如異性之不接
續而生根苗雖殊異味相雜形礙之物尚隨變通
陰陽虛無豈爲常定是知宅非宅氣由移來以變
之又云宅以形勢爲身體以泉水爲血脈以土地
爲皮肉以草木爲毛髮以舍屋爲衣服以門戶爲
冠帶若得如斯是事儼雅乃爲上吉三元經云地
善卽苗茂宅吉卽人榮又云人之福者喻如美貌
之人宅之吉者如醜陋之子得好衣裳神彩尤添
宅經

卷上八

汲古閣

一半若命薄宅惡卽如醜人更又衣弊如何堪也
故人之居宅大須慎擇又云修來路卽無不吉犯
抵路未嘗安假如近從東來入此宅住後更修拓
西方名抵路卻修拓東方名來路餘方移轉及上
官往來不計遠近準此爲例凡人婚嫁買莊田六
畜致坐域上官求利等悉宜向宅福德方往來久
久吉慶若爲刑禍方往來久久不利又忌龜頭廳
在午地向北衝堂名曰凶亭有稍高豎屋亦不利

訣云龜頭午必易主亦云妨主諸院有之亦不吉
凡宅午巳東巽已來有高樓大榭皆不利宜去之
吉又云凡欲修造動治須避四王神亦名帝車帝
輅帝舍假如春三月東方爲青帝木王寅爲車卯
爲輅辰爲舍卽是正月二月三月不得東戶經曰
犯帝車殺父犯帝輅殺母犯帝舍殺子孫夏及秋
冬三箇月做此爲忌又云每年有十二月每月有
生氣死氣之位但修月生氣之位者福來集月生

宅經

卷上九

汲古閣

氣與天道月德合其吉路犯月死氣之位爲有凶
災

正月生氣在子癸死氣在午丁二月生氣在丑艮
死氣在未坤三月生氣在寅甲死氣在申庚四月
生氣在卯乙死氣在酉辛五月生氣在辰巽死氣
在戌乾六月生氣在巳丙死氣在亥壬七月生氣
在午丁死氣在子癸八月生氣在未坤死氣在丑
艮九月生氣在申庚死氣在寅甲十月生氣在酉

辛死氣在卯乙十一月生氣在戌乾死氣在辰巽
十二月生氣在亥壬死氣在巳丙

宅經

卷上十

汲古閣

黃帝宅經卷上

黃帝宅經卷下

凡修築垣牆建造宅宇土氣所衝之方人家即有災殃宜依法禳之

正月土氣衝丁未方二月坤三月壬亥四月辛戌
五月乾六月寅甲七月癸丑八月艮九月丙巳十
月辰乙十一月癸十二月申庚

已上無不精詳但細看之必有災咎

宅經

卷下

汲古閣



天門陽首宜平穩實不宜絕高壯犯之損家長大

病頭項等災五月丁丑日修吉北方不用壬子丁巳日亥為朱雀龍頭

父命座犯者害命坐人三月丁丑日修壬為大禍母命犯

之害命坐人有飛災口舌修巳亥同子為死喪龍右手

長子婦命座犯之害命坐人失魂傷目水災口舌

修巳癸為罰獄勾陳次子婦命座犯之害命坐人

口舌鬪訟等災七月丁丑日修三月亦通宮羽姓不宜三月七月即吉日丑為

縣獄少子婦命座犯之鬼魅盜賊火光怪異等災

宅經 卷下二 汲古閣

修巳鬼門宅墮氣缺薄空荒吉犯之偏枯淋腫等

災八月甲巳日修吉東方不用甲子巳巳日寅為天刑龍背玄武庶養

子婦長女命座犯之傷胎繫獄被盜亡敗等災六月

甲巳日修角姓六月凶十一月吉甲為宅形次女孫男等命座犯

之害命坐人家長病頭項諸傷折等災修與寅同卯龍

右脇刑獄少女孫命座犯之害命坐人火光氣滿

刑傷失魂修與寅同乙騰蛇訟獄客座命犯之害命坐

人妖怪死喪口舌十月巳日修吉唯宜屋低小仍不得重辰為白虎

龍右足主訟獄奴婢六畜命座犯之驚傷跛蹇筋

急等災亦主驚恐修與乙同風門宜平缺名福首背枯

向榮二宅五姓八宅竝不宜高壯壅塞亦陽極陰

首十一月丙辛日修吉南方不用丙子至辛巳日已天福宅屋亦名宅極

經曰欲得職治宅極宜壯實修改吉九月丙辛修唯用功多良

丙明堂宅福安門牛倉等舍經云治明堂加官益

祿大吉祥合家快活不可當修巳巳同午吉昌之地龍

左足經云治吉昌奴婢成行六畜良宜平實忌高

宅經 卷下三 汲古閣

及龜頭廳修與巳同丁天倉經云財耗亡治天倉宜倉

庫六畜壯厚高拓吉正月丙辛日修用功多大吉未天府高樓

大舍牛羊奴婢居之大孳息倉廁利修與丁同人門龍

腸宜置牛馬殿其位欲開拓壅厚亦名福囊重而

兼實大吉二月乙庚日修申玉堂置牛馬屋主寶貝金玉

之事壯實開拓吉經曰治玉堂財錢橫來六畜肥

強庚宅德安門宜置車屋鷄栖碓磴吉甚宜開拓

連接壯闊淨潔吉修與申同酉大德龍左脇客舍吉經

曰治大德富貴資財成萬億亦名宅德宜宅主與修

申辛金匱天井宜置門及高樓大屋經曰治金匱

大富貴宜財百事吉四月乙庚日修大吉地府青龍左手主

三元宜子孫恆令清淨吉經曰青龍壯高富貴雄

豪外巽之位宜作園池竹簟設有舍屋宜平而薄

外天德及玉堂之位宜開拓侵修令壯實大吉經

曰福德之方拓復拓子子孫孫受榮樂唯不得高

樓重舍外天倉與天府之位不厭高壯樓舍安門

宅經卷下四汲古閣

倉庫牛舍及奴婢車屋竝大吉南方宜侵拓吉外龍腹之

位與內院竝同安牛馬牢厰亦名福囊宜廣厚實

吉外坤宜置馬廄吉安重滯之物及高樓等竝大

吉外玉堂之院宜作崇堂及郎君孫幼等院吉客

廳卽有公客來若高壯侵拓及有大樹重屋等招

金玉寶帛主印綬喜外大德宅位宜開拓勤修泥

令新淨吉及作音樂飲會之事吉宜子孫婦女等

院出貴人增財富貴德望遐振外金匱青龍兩位

宜作庫藏倉窖吉高樓大舍宜財帛又宜子孫出
 豪貴婚連帝戚常令清淨連接聚林花木藹密



宅經

卷下五

汲古閣

乾天門陰極陽首亦名背枯向榮其位舍屋連接

長遠高壯闊實吉 五月丁壬日修吉北 亥為天福

龍尾宜置猪欄亦名宅極經云欲得職治宅極宜

開拓吉 亥東三月丁壬日修 壬宅福明堂宜置高

樓大舍常令清淨及集學經史亦名印綬宮宜財

祿 大吉修與亥同 子吉昌龍左足宜置牛屋經云奴婢成

行六畜良平實吉 修與亥同 癸天倉立門戶客舍簞廁

吉經云財耗亡治天倉安六畜開拓高厚 七月丁壬日修

吉 丑天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳息倉廁

竝吉 修與癸同 艮鬼門龍腹福囊宜厚實重吉缺薄卽

貧窮 八月甲巳日修吉東方不用甲子日 寅玉堂宜置車牛舍主寶

貝金玉之事宜開拓經曰治玉堂錢財橫至六畜

肥强大吉 六月甲巳日修吉 甲宅德安門宜置確磴開拓

連接壯觀吉清淨災殃自消 修巳寅同 卯大德龍脇客

舍經曰治大德富貴資財成萬億亦名宅主主有

德望 修與寅同 乙金匱天井宜置高樓大舍常令清淨

宅經 卷下六 派古開

勤修泥尤增喜慶 卯巳南十月修 辰地府青龍左手三元

宜子孫當宜清淨經曰青龍壯高富貴雄豪 修巳一同

巽風宜平穩不宜壅塞亦名陽極陰前背榮向枯

宜空缺通疎大吉 十一月丙辛日修吉南方不用丙子吉 巳朱雀龍

頭父命座不宜置井犯害命坐人口舌飛禍吐血

顛狂蚘畜作怪 巳酉九月丙辛日修吉至午地徵音竝忌正三四月吉 丙大

禍母命不宜置門犯之害命坐人飛禍口舌 修與巳同

午爲死喪長子婦命座犯之害命坐人失魂傷目

心痛火光口舌龍右手筋急

修與巳同

丁罰獄勾陳次

子婦命犯之坐人口舌鬪訟瘡病等災

午日酉月正月丙辛

日修吉未地五姓並吉

未為縣獄少子婦命座犯之害命坐

人鬼魅火瘡霹靂盜賊刀兵流血六畜傷死家破

逃散

修與丁同

坤人門女命座不宜置馬殿犯之偏枯

淋腫等比地宜荒缺低薄吉

二月乙庚日修

申天刑龍背

庶子婦長女命座犯之失魂病脇刑傷牢獄氣滿

火怪

申北十二月乙庚修至酉吉商姓十二月凶四月吉

庚宅刑次女長孫

宅經

卷下七

汲古閣

命座不宜置門犯之害命坐人病右脇口舌傷殘

損墜

修與甲同

酉刑獄龍右脇少女孫命座犯者害命

坐人失魂刑獄氣滿火怪

修與申同

辛為騰蛇訟獄客

命犯之害命坐人口舌妖怪死喪災起

西北至戌四月乙庚

日修戊白虎獄訟龍右足奴婢六畜命座犯之足踉

跛蹇偏枯筋急

修與辛同從乾順行至戌一周二十四路

外乾院與同

院修造開拓令壯實高岡陵大樹並吉宜家長延

壽子孫榮祿不絕光映門族乾地廣闊外亥天福

與宅極之鄉宜置大舍位次重疊深遠濃厚吉與
宅福明堂相連接壯實子孫聰明昌盛科名印綬
大富貴外天倉宜高樓重舍倉廩庫藏奴婢六畜
等舍大孳息宜財帛五穀其位高潔開拓吉外天
府宜闊壯子孫婦女居之大吉亦名富貴飽溢之
地遷職喜萬般悉有矣絕上外龍腹福囊位宜壅
實如山吉遂近連接大樹長岡不厭開拓吉若低
缺無屋舍卽貧薄不安外玉堂宜子婦卽富貴榮

宅經

卷下八

汲古閣

華子孫興達其位雄壯卽官職昇騰位至臺省寶
帛金玉不少若陷缺荒殘卽受貧薄流移他地外
宅德宜作學習道藝功巧立成亦得名聞千里四
方來慕亦爲師統子孫居之有信懷才抱義壯勇
無雙外天德金匱青龍此三神竝宜濃厚實大舍
高樓或有客廳卿相遊宴過往一家富貴豪盛須
賴三神尤宜開拓若冷薄荒缺敗陷卽貧窮也外
青龍不厭清潔焚香設座延迓賓朋高道奇人自

然而至安井及水瀆甚吉

宅經

卷下九

汲古閣

二五二

五十五

墨經

晁氏

松

古用松煙石墨二種石墨自晉魏以後無聞松煙之製尚矣漢貴扶風險糜終南山之松蔡質漢官儀曰尚書令僕丞郎月賜險糜大墨一枚小墨一枚晉貴九江廬山之松衛夫人筆陣圖曰墨取廬山松煙唐則易州潞州之松上黨松心尤先見貴

墨經

汲古閣

後唐則宣州黃山歙州黟山松羅山之松李氏以宣歙之松類易水之松今兗州泰山徂徠山島山嶧山沂州龜山蒙山密州九仙山登州牢山鎮府五臺邢州潞州太行山遼州遼陽山汝州竈君山隨州桐柏山衛州共山衢州柯山池州九華山及宣歙諸山皆產松之所兗沂登密之間山總謂之東山鎮府之山則曰西山自管東山之松色澤肥膩性質沈重品惟上上然今不復有今其所有者

纔十餘歲之松不可比西山之大松蓋西山之松
與易水之松相近乃古松之地與黃山黟山羅山
之松品惟上上遼陽山竈君山桐柏山可甲乙九
華山品中共山柯山品下大槩松根生茯苓穿山
石而出者透脂松歲所得不過二三株品惟上上
根幹肥大脂出若珠者曰脂松品惟上中可揭而
起視之而明者曰揭明松品惟上下明不足而紫
者曰紫松品惟中上礦而挺直者曰籤松品惟中
墨經
二
中明不足而黃者曰黃明松品惟中下無膏油而
漫若糖苴然者曰糖松品惟下上無膏油而類杏
者曰杏松品惟下中其出歷青之餘者曰脂片松
品惟下下其降此外不足品第

煤

古用立窰高丈餘其竈寬腹小口不出突於竈面
覆以五斗甕又蓋以五甕大小爲差穴底相乘亦
視大小爲差每層泥塗惟密約甕中煤厚佳火以

雞羽掃取之或爲五品或爲二品二品不取最先
一器今用臥窰疊石累礦取岡嶺高下形勢向背
而或長百尺深五尺脊高三尺口大一尺小項八
尺大項四十尺胡口二尺身五十尺胡口亦曰咽
口口身之末曰頭每以松三枝或五枝徐爨之五
枝以上煙暴煤籠以下則煙緩煤細枝數益少益
良有白灰去之凡七晝夜而成名曰一會候窰冷

採煤以項煤爲二器以頭煤爲一器頭煤如珠如

墨經

三

汲古閣

纓絡身煤成塊成片頭煤淡者曰遠火外者曰近
火煤不堪用凡煤貴輕舊東山煤輕西山煤重今
則西山煤輕東山煤重凡器大而輕者良器小而
重者否凡振之而應手者良擊之而有聲者良凡
以手試之而入人紋理難洗者良以物試之自然
有光成片者良凡墨有穿眼者謂之滲眼煤雜窰
病也舊窰有蟲鼠等糞及窰衣露蟲雜在煤中莫
能揀辨唯碎多可弭之然終不能無

膠

凡墨膠爲大有上等煤而膠不如法墨亦不佳如得膠法雖次煤能成善墨且潘谷之煤人多有之而人製墨莫有及谷者正在煎膠之妙凡膠鹿膠爲上考工記曰鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠餌犀膠黃莫先於鹿膠故魏夫人曰墨取廬山松煙代郡鹿膠凡鹿膠一名白膠一名黃明膠墨法所稱黃明膠正謂鹿膠世人多誤以爲牛膠但

墨經

四

汲古閣

鹿膠難得煎法用蠟及胡麻者皆不入墨家之用案隱居白膠法先以淘米瀋漬七日令軟然後煮煎之如作阿膠法又一法細剉鹿角與一片乾牛皮同煎卽銷爛唐本草注曰麋角鹿角煮濃汁重煎成膠今法取蛻角斷如寸去皮及赤解以河水漬七晝夜又一晝夜煎之將成以少牛膠投之加以龍麋鹿膠之下當用牛膠牛用水牛皮作家所謂鄉掘皮最良剔除去毛以水浸去塵汗浸不可

太軟當須有性謂之夾生煎火不可暴常以篋攪之不停手貴氣出不昏時時揚起視之以候厚薄直至一條如帶爲度其墨膠不可單用或以牛膠魚膠阿膠參和之竟人舊以十月煎膠十一月造墨今旋煎旋用殊失之故潘谷一見陳相墨曰惜哉其用一生膠耳當以重煎者爲良

羅

凡煤須用羅後魏賈思勰曰醇煙搗訖當以細絹篩罈內此物至輕微不宜露篩喜飛去不可不謹

墨煙

五

汲古閣

和

凡和煤當在淨密小室內不可通風傾膠於煤中央良久使自流然後衆力急和之貴潤澤而光明初和如麥飯許搜之有聲乃良膠初取之和下等煤再取之和中等煤最後取之和上等煤凡煤一片古法用膠一斤今用膠水一斤水居十二兩膠居四兩所以不善然賈思勰墨法煤一斤用膠五

兩蓋亦未盡善也況膠多利久膠少利新匠者以其速售故喜用膠少觀易水奚氏歙州李氏皆用大膠所以養墨時大膠墨紙黃小膠墨紙微黃其力以是爲差凡大膠必厚厚難於和和之柔則善剛則裂若以漆和之凡煤一斤以生漆三錢熟漆二錢取清汁投膠中打之勻和之如法

擣

凡擣不厭多魏韋仲將墨法鐵臼中擣三萬杵杵

墨經

六

汲古閣

多益愈後賈思勰法曰亦擣三萬杵杵多益善唐王君德則用石臼擣三二千杵蓋其擣無數其擣過黏後光不可擣自從臼中搥出爲度出臼納靜器內用紙封罌慢火養之紙上作數穴以通氣火不可間斷爲其畏寒然不可暴暴則渣溶謂之熟黏不堪製作凡鹿膠擣成便丸捍不可遲延稍遲乃皴裂不堪若牛膠擣之一日後膠行力均再入臼擣千餘下乃可凡捍丸時用五人相次人有錢

砧椎三五百下舊語曰一椎一折鬪手捷此其法也初椎歲爲光劑爲硬劑又過硬劑爲熱劑每一劑傳畢五人成熟劑乃入匠手丸捍

丸

凡丸劑不可不熟又病於熱熱不堪用雖成必不光澤易碎裂凡急手爲光劑緩手爲皴劑一丸卽成不利於再

藥

墨經

七

汲古閣

凡墨藥尚矣魏韋仲將用真珠麝香二物後魏賈思總用椀木雞白真珠麝香四物唐王君德用醋石榴皮水犀角屑膽礬三物王又法椀木皮皂角膽礬馬鞭草四物李廷珪用藤黃犀角真珠巴豆等十二物今竟人不用藥爲貴其說曰正如白麵清麵又如茶之不可雜以外料亦自有理然不及用藥者良舊有別集藥法一卷

印

凡底版貴乎直寧大不小平版上俯下平寧重不輕凡底版銀爲上面印牙爲上尋常底版用棠手版用杞蓋底版面印皆以松爲良與煤爲宜凡印大墨以水拭之以紙按之然後用印凡印方直最難用用多裂易水張遇印多方直者其劑熟可知

樣

凡墨樣當取則於古無大小厚薄之限而賈思勰曰墨墾不得過二三兩寧小不大世人遂以薄小

汲古閣

爲貴謂從前爭庭珪然宣府奚庭珪之類小墨在古品中爲佳不知雙脊龍之類大墨亦不可置在劣等要之無大小厚薄醇煙法膠爲本耳蓋厚大利久薄小利新厚大難工薄小易善故匠人不喜於厚大者然太大則不便於用太薄則韃於包當以厚而大者爲佳

陰

凡墨陰用炭灰石灰麥糠三種炭灰爲上石灰醋

多烈麥糠慢多曲惟炭灰爲上凡用炭灰精篩弗雜弗溼其下惟厚上之厚薄視墨之大小時之晴晦中以薄紙裹之然置之不平亦曲見風亦裂若用石灰陰當於新瓦器中置灰灰上用紙紙上復加以灰不可厚若用麥糠陰以椽架葦縣室中其上糠底糠惟平惟均不可有逆糠凡陰室以靜密溫小爲貴晝夜不去火然火大則病火暴亦病其晝夜候火隨風日晴晦最爲難又有不用陰者墨成曝於靜密室中聽自乾又有以衣被覆之使乾者

事治

凡事治墨以水以兔皮以滑石以萊州石以錢以鏰頭以漆以墨以墨最不佳餘錯用之皆良惟此數物不及弄成如弄鞭弄茶瓢

研

凡研墨不厭遲古語云研墨如病凡研直研爲上

直研乃見真色不損墨若圓磨則假借重勢往來有風以助顏色乃非墨之真色惟售墨者圓研若邪研則水常損其半而其半不及先所用者惟俗人邪研凡墨戶不工於製作而工於研磨其所售墨則使自研之常優一暈凡煤細研之乾遲煤籠研之乾疾凡善墨研之如研犀惡墨研之如研泥色

凡墨色紫光爲上黑光次之青光又次之白光爲

墨經

十

汲古閣

下凡光與色不可廢一以久而不渝者爲貴然忌膠光古墨多有色無光者以蒸溼敗之非古墨之善者其有善者黯而不浮明而有豔澤而無漬是謂紫光凡以墨比墨不若以紙比墨或以研試之或以指甲試皆不佳

聲

凡墨擊之以辨其聲醇煙之墨其聲清響雜煙之墨其聲重滯若研之以辨其聲細墨之聲膩籠墨

之聲麓麓謂之打研膩謂之入研

輕重

凡墨不貴輕舊語曰煤貴輕墨貴重今世人擇墨貴輕甚非煤麓則輕煤雜則輕春膠則輕膠傷水則輕膠爲溼所敗則輕惟醇煙法膠善藥良時乃重而有體有體乃能久遠愈久益堅溼則弗能敗自然成質非輕非重

新故

墨經

汲古閣

凡新墨不及故墨衛夫人曰墨取十年以上強之如石者蓋其愈久益堅且白物久斯變墨況其本黑之物煤久而黑黑而紫膠久而固固而乃發光彩此古墨所以重於世凡新墨不過三夏殆不堪用凡故墨膠敗者末之新煤再和殊善入膠久之乃可和然非大膠久蔭弗可

養蓄

大凡養新墨納輕器中懸風處每丸以紙封之惡

溼氣相博不可臥放臥放多曲凡蓄故墨亦利頻
風日時以手潤澤之時置於衣袖中彌善

時

凡墨最貴及時韋仲將墨法不得過二月九月賈
思勰曰溫時故臭寒時潼溶當以十一月十二月
正月爲上時十月二月爲下時餘月無益有害既
得時須擇晴明無風之日或當靜夜若燒煤之時
當以二月三月四月爲上時八月九月五月十月
墨經
十二月
六月七月水濟土溼十一月十二月風高水寒皆
不利

工

凡古人用墨多自製造故匠氏不顯唐之匠氏惟
聞祖敏其後有易水奚鵠奚鼎鵠之子超鼎之子
起易水又有張遇陳贇江南則歙州李超超之子
庭珪庭寬庭珪之子承浩庭寬之子承晏承晏之
子文用文用之子惟處惟一惟益仲宣皆其世家

也歙州久有耿仁耿遂遂之子文政文壽而耿德
耿盛皆其世家也宣州則盛匡道盛通盛真盛舟
盛信盛浩又有柴珣柴承務朱君德兗州則陳朗
朗弟遠遠之子惟進惟迨近世則京師潘谷歙州
張谷

