

儀禮彙釋

no. 9 2-4-2
0356850

2-4-2 13



356850

昭和13.1.31

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

儀禮集釋卷二十四

宋 李如圭 撰

既夕

主人之史請讀貺執算從柩果當前東西面不命毋
哭哭者相止也惟主人主婦哭燭在右南面

鄭注史北面請既而與執算西面于主人之前讀
書釋算燭在右南面照書便也古文算皆爲筭
釋曰燭在右則算在史南

讀書釋算則坐

鄭注必釋算者榮其多

釋曰算者坐為釋之

卒命哭滅燭書與算執之以逆出

鄭注卒已案此下今注疏本有也字

釋曰雜記曰大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃

包奠而讀書士禮異

公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒

命哭滅燭出

鄭注公史君之典禮書有遣者入壙之物君使史

來讀之成其得禮之正以終也燭俠輅

釋曰公史尊故命毋哭而主人主婦皆不哭

商祝執功布以御柩執披

鄭注居柩車之前若道有低仰傾虧則以布爲抑揚左右之節使引者執披者知之士執披八人今文無以

主釋曰下記曰執披者旁四人喪大記曰君葬用輶四綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輶二綽二碑御棺用茅士葬用國車二綽無碑比出宮御棺用功布周禮喪祝掌大喪勸防之事及辟令啟及朝御匱乃奠及祖飾棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如之鄉師大喪及葬執燹

以與匠師御匱而治役司士作六軍之士執披大
司徒帥六鄉之眾庶屬其六引遂人帥六遂之役
屬六綽功布士以上蓋通有之御柩天子以纛君
以羽葆大夫以茅士賤無御柩之物故在宮以功
布拂柩而出宮因以御柩

案原本脫
出字今補

主人袒乃行踊無算

鄭注袒爲行變也乃行謂柩車行也凡從柩者先
後左右如遷于祖之序

出宮踊襲

鄭注哀次

釋曰大門外有賓次常時君大夫將葬弔于宮及
出命引之三步則止如是者三君退朝亦如之哀
次亦如之朝謂喪朝庶也哀次謂此出宮踊時也
三命引柩以義奪孝子之情

至于邦門公使宰夫贈立纁束

鄭注邦門城門也贈送也

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命

鄭注柩車前輅之左右也當時止柩車

主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖
乃行

傳禮集卷之三
鄭注升柩車之前實其幣于棺蓋之柳中若親授之然復位反柩車後

至于壙陳器于道東面北上

鄭注統于壙

釋曰墓南鄉周禮巾車大喪及墓嘑啟闕陳車方相氏大喪先匱及墓入壙以戈擊四隅毆方良

茵先入

鄭注當藉柩也元士則葬用軼軸加茵焉

釋曰元士用軼軸未聞

屬引

鄭注于是說載除節更屬引于緘耳古文屬爲燭
釋曰棺束末皆爲緘耳及壙以紼貫之而下棺人
君又以木橫貫緘耳屬紼于橫木喪大記曰君窆
以衡大夫士以咸咸卽緘也

主人袒眾主人西面北上婦人東面皆不哭

鄭注俠羨道爲位

釋曰袒爲下棺變也不哭者下棺宜靜喪大記曰
君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也婦
人亦北上羨道者入壙之道明器之屬皆自羨道
入壙口容下棺而已國昭子之母死問于子張曰

葬及墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫
子相男子西鄉婦人東鄉曰噫毋賓為賓焉主為
主焉婦人從男子皆西鄉非禮也
乃窆主人哭踊無算

鄭注窆下棺也今文窆為封

襲贈用制幣立纁束拜稽顙踊如初

鄭注丈八尺曰制二制合之束十制五合

釋曰立纁束蓋公使宰夫所贈者重君物故以送
終也雜記曰魯人之贈也三立三纁廣尺長終幅
禮幣用制以儉為節昏禮幣用二丈取成數

卒袒拜賓主婦亦拜賓卽位位拾踊三襲

鄭注主婦拜賓拜女賓出也卽位反位也

釋曰反羨道東西位賓位男女各繼主人言拾踊三者主人踊婦人踊賓踊

賓出則拜送

鄭注相問之賓也凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉

藏器于旁加見

鄭注器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此則棺柩不復見矣先言藏器乃言加見者器在見

內也內之者明君子之于事終不自逸也檀弓曰

有虞氏之瓦棺夏后氏卽周殷人棺槨

案今注疏本脫此十

五周人牆置嬰

釋曰棺飾在柩外若牆然其外置嬰後王之制文

也周禮冢人共喪之窆器及葬言鸞車象人及窆

執斧以泣遂入藏凶器

藏苞簣于旁

鄭注于旁者在見外也不言壙無饌相次可知四

者兩兩而居喪大記曰棺槨之間君容柩大夫容

壺士容甒

釋曰雜記曰饗無筭衡實見間而後折入衡卽桁也

加折卻之加抗席覆之加抗木

鄭注宜次也

釋曰卻仰也折抗席皆善面鄉下折于陳時則爲仰自茵至抗木相重累之此士禮重禮器曰天子五重八翬諸侯三重六翬大夫再重四翬以多爲貴

實土三主人拜鄉人

鄭注謝其勤勞

釋曰雜記曰弔非從主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎鄉人助事故于實土拜之

卽位踊襲如初

鄭注哀親之在斯

釋曰上無袒文而言襲疑杜佑曰將踊袒旣踊卽襲

乃反哭入升自西階東面四示主人堂下東面北上

鄭注西階東面反諸其所作也反哭者于其祖廟不于阼階西面西方神位也

釋曰所作者厖堂親平日所行禮之處

婦人入丈夫踊升自阼階

鄭注辟主人也

主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三

鄭注入于室反諸其所養也出卽位堂上西面也
拾更也

釋曰所養厖室親所饋食之處自小斂以後主婦
位常在阼階上西面問喪曰送形而往迎精而反
也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其
反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如

慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也
上堂又弗見也入室又弗見也亾矣喪矣不可復
見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣養羊尙反

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙

鄭注賓弔者眾賓之長也反而亾焉失之矣于是
爲甚故弔之弔者北面主人拜于位不北面拜賓

東者以其亦主人位也今文無曰

案今注疏本作
古文無曰字

釋曰此相見之賓也升無改面文則北面也反哭
主人之位在西故因其位而拜坊記曰升自客階
受弔于賓位教民追孝也檀弓曰反哭之弔也哀

之至也殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤
吾從周

賓降出主人送于門外拜稽顙遂適殯宮皆如啟位
拾踊三

鄭注啟位婦人入升堂丈夫卽中庭之位

釋曰啟位亦朝夕哭位也二席者先朝禰次朝祖
乃行其反哭亦當于祖席次禰席乃適殯宮
兄弟出主人拜送

鄭注兄弟小功以下也異門大功亦可以歸
眾主人出門哭止闔門主人揖眾主人乃就次

鄭注次倚廬也

釋曰問喪曰成壙而歸不敢入處室居于倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也

猶朝夕哭不奠

鄭注是日也以虞易奠

三虞

鄭注虞喪祭名虞安也骨肉歸于土精氣無所不之孝子爲其彷徨三祭以安之朝葬日中而虞不

忍一日離也

案今注疏本無也字

卒哭

鄭注卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀至則哭至此祭止也朝夕哭而已

釋曰雜記士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七

明日以其班祔

鄭注班次也祔卒哭之明日祭名祔猶屬也祭昭穆之次而屬之今文班爲胖

案今注疏本脫此五字

釋曰檀弓曰葬于北方北首三代之達禮也之幽之故也既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與

有司視虞牲有司以几筵舍奠于墓左反日中而
虞葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭
曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父殷
練而祔周卒哭而祔孔子善殷

記士處適寢寢東首于北墉下

鄭注將有疾乃寢于適室今文處爲居于爲於
有疾疾者齊

鄭注正情性也適寢者不齊不居其室

養者皆齊

鄭注憂也

釋曰曲禮曰言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌

徹琴瑟

鄭注去樂

疾病外內皆埽

鄭注爲有賓客來問也疾甚曰病

徹褻衣加新衣

鄭注故衣垢汚爲來人穢惡之

御者四人皆坐持體

鄭注爲不能自轉側御者今時侍從之人

屬纊以俟絕氣

案此條之前今注疏本有記又男女改服四字注文為賓客來問病亦朝

服主人深衣十三字與禮記喪大記篇正文及注並同蓋後人取彼混入故李如圭集釋所據之本無之

鄭注為其氣微難節也纊新絮

男子不絕于婦人之手婦人不絕于男子之手

鄭注備藝

釋曰謂持體者春秋傳曰男子不絕于婦人之手

以齊終也喪大記曰疾病外內皆埽君大夫徹縣

士去琴瑟寢東首于北牖下廢牀徹褻衣加新衣

體一人男女改服屬纊以俟絕氣

乃行禱于五祀

鄭注盡孝子之情五祀博言之士二祀曰門曰行
釋曰論語子疾病子路請禱禱禮也請之非也五
祀當考

乃卒

鄭注卒終也

主人啼兄弟哭

鄭注哀有甚有否于是始去冠而笄纒服深衣檀
弓曰始死羔裘玄冠者易之

釋曰主人啼者發聲則氣絕而息若往而不反也
曾申問于曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒

失其母焉何常聲之有

設牀第當牖衽下莞上簟設枕

鄭注病卒之間廢牀至是設之事相變衽臥席古文第爲茨

遷尸

鄭注徙于牖下也于是憫用斂衾

復者朝服左執領右執要招而左

鄭注衣朝服服未可以變

釋曰復以求生未可變服凶服

楔貌如輓上兩末

鄭注事便也今文輓作厄

釋曰輓馬鞅輓馬領者也角栖屈之如輓中間入

口兩末向上與扱醴之栖異

綴足用燕几校在南御者坐持之

鄭注校脛也尸南首几脛在南以拘足則不得辟

戾矣古文校爲枝

案此與士昏禮主人拂几授校注云古文校爲枝有異與注疏

本同

釋曰几兩端各二足今縱用之以夾尸足又使御

者坐持之恐几欹側也

卽牀而奠當臚用吉器若醴若酒無巾栖

鄭注膺肩頭也用吉器器未變也或卒無醴用新

酒

釋曰脯醢亦取閣上所餘者卒遽不用改新也檀

弓曰始死之奠其餘閣也與

赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某

死

鄭注赴走告也今文赴作訃

釋曰雜記曰凡訃于其君曰君之臣某死父母妻

長子曰君之臣某之某死

室中惟主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐

鄭注別尊卑也

尸在室有君命眾主人不出

鄭注不二主

襚者委衣于牀不坐

鄭注牀高出便

其襚于室戶西北面致命

鄭注始死時也

夏祝淅米差盛之

鄭注差擇之

御者四人抗衾而浴禮第

鄭注抗衾爲其裸程蔽之也袒袒也袒簀去席盞

水便也

案今注疏本脫也字

其母之喪則內御者浴鬢無笄

鄭注內御女御也無笄猶丈夫之不冠也

釋曰周禮女御大喪掌沐浴

設明衣婦人則設中帶

鄭注中帶若今之禪褌

卒洗貝反于筭實貝柱右齧左齧

鄭注象齒堅

夏祝徹餘飯

鄭注徹去齋

填塞耳

鄭注塞充窒

釋曰填縣耳旁今以塞耳與生時異

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤

鄭注南順統于堂輪從也今文掘為圻

塗用塊

鄭注塊塌也古文塗為役

明衣裳用幕布袂屬幅長下膝

鄭注幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不削幅也

長下膝又有裳于蔽下體深也

釋曰長下膝衣長至膝下也

有前後裳不辟長及蔽

鄭注不辟積也蔽足跗也凡他服短不見膚長無

被土

縹緹

鄭注一染謂之縹今之淺紅也

案今注疏本脫之淺二字飾裳

在幅曰縹在下曰緹

緇純

鄭注七入為緇緇黑也

案今注疏本作黑色也

飾衣曰純謂

領與袂衣以緇裳以縹象天地也

釋曰按自掘坎南順至緇純經次當在夏祝淅米之前疑脫簡在此

設握裏親膚繫鉤中指結于擊

鄭注擊掌後節中也手無決者以握繫一端繞擊還從上自貫反與其一端結之

甸人築坵坎

鄭注築實土其中堅之穿坎之名一曰坵

隸人涅廁

鄭注隸人罪人也今之徒役作者也涅塞也爲人

復往褻之又亦鬼神不用

釋曰周禮司隸邦有喪紀之事則役其煩辱之事

既襲宵為燎于中庭

鄭注宵夜

厥明滅燎陳衣

鄭注記節

釋曰記陳衣之時

凡絞紵用布倫如朝服

鄭注凡凡小斂大斂也倫比也今文無紵古文倫

為輪

設於東堂下南順齊于坳饌于其上兩甒醴酒酒
在南筐在東南順實角觶四木枳二素勺二豆在甒
北二以竝籩亦如之

鄭注於今之舉也角觶四木枳二素勺二爲勺進
醴酒兼饌之也勺二醴酒各一也豆籩二以併則
是大斂饌也記于此者明其他與小斂同陳古文
角觶爲角枳

釋曰醴用觶一枳一酒用觶一而實四觶二枳者
後奠醴酒不同今器兼饌之

凡籩豆實具設皆巾之

鄭注籩豆偶而為具具則于饌巾之巾之加飾也

明小斂一豆一籩不巾

解俟時而酌栖覆加之面枋及錯建之

鄭注時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日

釋曰建扱之于醴中也

小斂辟奠不出室

鄭注未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則不出

于室設于序西南畢事而去之

釋曰辟奠而不遽徹也

無踊節

鄭注其哀未可節也

既馮尸主人袒髻髮絞帶眾主人布帶

鄭注眾主人齊衰以下

大斂于阼

鄭注未忍便離主人位也主人奉尸斂于棺則西

階上賓之

大夫升自西階階東北面東上

鄭注視斂

釋曰此大夫未大斂而先至者其視斂位與君在
之位同君視斂主人西楹東北面大夫繼主人東

上

既馮尸大夫逆降復位

鄭注中庭西面位

釋曰位在主人之南同朝夕哭位

巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東

鄭注巾奠而室事已

既殯主人說髦

鄭注既殯置銘于殯復位時也今文說皆作稅兒

生三月鬣髮為髻男角女羈否則男左女右長大

猶為飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此

尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞

釋曰內則曰子事父母笄總拂髦冠綏纓玉藻曰親沒不髦

三日絞垂

鄭注成服日絞要經之散垂者

冠六升外纓纓條屬厭

鄭注纓謂縫著于武也外者

案外下今注疏本衍之字

外其餘

也纓條屬者通屈一條繩為武垂下為纓屬之冠

厭伏也

釋曰武冠卷也喪冠纓武同材以冠屬之武謂之

條屬蓋以一條繩交過兩旁綴之爲武垂其餘爲纓乃以冠前後著武從下鄉外縫之

衰三升

鄭注衣與裳也

屨外納

鄭注納收餘也

杖下本竹桐一也

鄭注順其性也

居倚廬

鄭注倚木爲廬在中門外東方北戶

釋曰朝夕哭位在東方故廬亦在門外之東橫一木著地立細木其上倚就東墻北其戶既虞乃柱起橫木之著地者而西其戶喪服傳謂之外寢

寢苦枕塊

鄭注苦編橐

案各本作藁據釋文改正

塊塌也

不說經帶

鄭注哀戚不在于安

哭晝夜無時

鄭注哀至則哭非必朝夕

釋曰始喪至殯哭不絕聲既殯哭晝夜無時既卒

哭惟朝夕哭既練朝夕止哭或哭一日二日哀至則
哭亦無時哭非必時也
非喪事不言

鄭注不忘所以爲親

歆粥朝一溢米夕一溢米不食菜果

鄭注不在于飽與滋味粥糜也二十兩曰溢爲米
一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蔬

主人乘惡車

鄭注拜君命拜眾賓及有故行所乘也雜記曰端
衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也古文

惡作聖

白狗髻

鄭注未成豪狗髻覆笄也以狗皮爲之取其騰也
白于喪飾宜古文髻爲幕

釋曰車前有式以髻覆之式之材謂之軫故通謂
式爲軫也禮記謂之髻周禮謂之禊詩謂之幘其
實一也釋畜曰犬未成豪狗

蒲蔽

鄭注蔽藩

御衣蒲敢

鄭注不在于驅馳蒲菽牡蒲莖也古文菽作駟
釋曰御者以蒲菽策馬春秋傳蒲菽可爲矢

犬服

鄭注答閒兵服以犬皮爲之取堅也亦白今文犬

爲大

案今注疏本脫此五字

木鎗

鄭注取少聲今文鎗爲轄

釋曰常時車鎗馬鑣以金爲之

約綏約轡

鄭注約繩綏所以引升車

木鑣

鄭注亦取少聲古文鑣爲苞

馬不齊髦

鄭注齊翦也今文髦爲毛主人之惡車如王之木車則齊衰以下其乘素車纁車駟車漆車與

釋曰周禮蒲蔽犬禊鄭謂始喪所乘也卒哭乘素車旣練乘纁車大祥乘駟車禫乘漆車喪車無等齊衰以下蓋差次乘之

主婦之車亦如之疏布祵

鄭注祵者車裳幃于蓋弓垂之

釋曰祿周禮謂之容詩謂之幃裳

貳車白狗攝服

鄭注貳副也攝猶緣也狗皮緣服差飾

其他皆如乘車

鄭注如所乘惡車

朔月童子執帚卻之左手奉之

鄭注童子隸子弟若內豎寺人之屬執用左手卻

之示未用

釋曰曲禮拚者加帚于箕上

從徹者而入

鄭注童子不專禮事

比奠舉席埽室聚諸爰布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者而東

鄭注比猶先也室中東南隅謂之爰

案今注疏本脫中字

釋曰爰近戶隱闇處也入時燭先徹者童子從徹者出時徹者先燭童子從燭童子當後于成人

燕養餽羞湯沐之饌如他日

鄭注燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去污垢內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮于下室日

設之如生存也進徹之時如其頃
釋曰下室燕寢也如其頃如食頃

朔月若薦新則不饋于下室

鄭注以其殷奠有黍稷也下室如今之內堂正寢
聽朝事

筮宅豕人物土

鄭注物猶相也相其地可葬者乃營之

卜曰吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭
者皆止

鄭注事畢

啟之所外內不哭

鄭注將有事爲其謹囂既啟命哭古文啟爲開

夷牀軼軸饌于西階東

鄭注明階閒者位近西也夷牀饌于祖廟軼軸饌于殯宮其二庶者于禰亦饌軼軸焉古文軼或作

拱

其二庶則饌于禰庶如小斂奠乃啟

鄭注祖尊禰卑也士事祖禰上士異庶下士共庶朝于禰庶重止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹閒奠止于西階之下東面北上主人升柩

東西面眾主人東卽位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊

鄭注重不入者主于朝祖而行若過之矣門西東面待之便也

燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下

鄭注照正柩者先先柩者後後柩者適祖時燭亦然互記于此

主人降卽位徹乃奠升降自西階

案今注疏本脫降字

主人踊

如初

鄭注如其降拜賓至于要節而踊不薦車不從此
行

祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如初適祖

鄭注此謂朝禰明日舉奠適祖之序也此祝執醴
先酒脯醢俎從之巾席爲後既正柩席升設設奠
如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啟至葬主人
之禮其變同則此日數亦同矣序從主人以下今
文無從

薦乘車鹿淺屨干笄革鞞載旻載皮弁服纓轡貝勒
縣于衡

鄭注士乘棧車鹿淺鹿夏毛也幣覆笄玉藻曰士
齊車鹿幣豹犢干盾也竿矢箛也鞞韁也旻旌旗
之屬通帛爲旻孤卿之所建亦攝焉皮弁服者視
朔之服貝勒貝飾勒有干無兵有箛無弓矢明不
用古文鞞爲殺旻爲膳

釋曰纓轡貝勒馬所用也及薦馬又取纓用

道車載朝服

鄭注道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝之服
也立衣素裳

橐車載蓑笠

鄭注橐猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服
今文橐爲潦凡道車橐車之纓轡及勒亦縣于衡
也

釋曰橐車游散所乘也詩都人士曰臺笠緇撮

將載祝及執事舉奠戶西南面東上卒東前而降奠
席于柩西

鄭注將于柩西當前東設之

巾奠乃牆

鄭注牆柩飾也

抗木刊

鄭注剝削之古文刊爲竿

茵著用茶實綏澤焉

鄭注茶茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且

御溼

葦苞長三尺一編

鄭注用便易也

菅箝三其實皆瀾

鄭注米麥皆湛之湯未知神之所享不用食道所以爲敬

釋曰不以食道謂不孰之飯用米其義亦然

祖還車不易位

鄭注爲鄉外耳未行

執披者旁四人

鄭注前後左右各二人

凡贈幣無常

鄭注賓之贈也玩好曰贈在所有

凡糗不煎

鄭注以膏煎之則褻非敬

惟君命止柩于垣其餘則否

鄭注不敢畱神也垣道也會子問曰葬旣引至于

垣

車至道左北面立東上

鄭注道左墓道東先至者在東

釋曰不北上統于壙者車不入壙

柩至于壙斂服載之

鄭注柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車橐車

之服載之不空之以歸也

案今注疏本脫也字

送形而往迎

精而反亦禮之宜

卒窆而歸不驅

鄭注孝子往如慕反如疑為親之在彼

釋曰檀弓曰衛有送葬者夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣其往也如慕其反也如疑

君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事

鄭注爲有他故及辟忌也

既正柩賓出遂匠納車于階閒

鄭注遂匠遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載

柩窆職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輶或作樽聲讀皆相附耳未聞孰正其車之輦狀如牀中央有轅前後出設前後輅輦

上有四周下則前後有軸以輅爲輪許叔重說有
輻曰輪無輻曰輅

祝饌祖奠于主人之南當前輅北上巾之

鄭注言饌于主人之南當前輅則旣祖祝乃饌

弓矢之新沽功

鄭注設之宜新沽示不用今文沽作古

釋曰沽功麤功也

有弭飾焉

鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾

釋曰弭弓梢末也

亦張可也

鄭注亦使可張

有秘

鄭注秘弓藥弛則縛之于弓裏備損傷以竹爲之

詩云竹秘緄滕古文秘爲柴

釋曰秘狀如弓緄滕謂繩約之

設依撻焉

鄭注依纏絃也撻附側矢道也皆以韋爲之今文

撻爲鈞

有韞

鄭注韜弓衣也以緇布爲之

矢

案各本脫此字據釋文補

猴矢一乘骨鏃短衛

鄭注猴猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃

短衛亦示不用也

案示今注疏本訛作云

生時猴矢金鏃凡

爲矢五分筈長而羽其一

釋曰衛謂羽也羽以防衛矢使之調故名羽爲衛

釋器曰骨鏃不翦羽謂之志短衛即翦羽也

志矢一乘軒輶中亦短衛

鄭注志猶擬也習射之矢書云若射之有志輶輦

也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡爲矢前

重後輕也

釋曰志矢不言鏃則無鏃也軒鑿中者矢前後之
輕重等也自君視斂至此記者更自前記之

儀禮集釋卷二十四

後學 陶福恒 校訂

卷二十四

國語

正家

儀禮集釋卷二十五

宋 李如圭 撰

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶安也

案今注疏本脫猶字

士葬其父母迎精

而反日中而祭之于殯宮以安之之禮

案今注疏本脫之禮

二虞于五禮屬凶禮大戴第六小戴第十五別錄

第十四

士虞禮特豕饋食

鄭注饋猶歸也

釋曰大夫士之祭曰饋食虞喪祭也雜記曰上大

有禮集釋
夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也
也犧牲卒哭成事附皆少牢則下大夫與士虞同
牲

側亨于席門外之右東面

鄭注側亨亨一胖也亨于爨用鑊不于門東未可
以吉也是日也以虞易奠祔而以吉祭易喪祭鬼
神所在則曰席尊言之

釋曰吉禮左右胖皆亨虞無主人主婦及賓以下
俎亨一胖而已特牲饋食禮亨于門外東方

魚腊爨亞之北上

鄭注爨竈

釋曰特牲饋食禮記魚腊爨在牲爨南

簠爨在東壁西面

鄭注炊黍稷曰簠簠北上上齊于屋宇于虞有亨

簠之爨彌吉

釋曰特牲禮記簠爨在西壁西壁堂之西牆也虞
在東壁亦反吉黍爨爲上上爨與堂檐齊周禮簠
人掌凡祭祀共盛

設洗于西階西南水在洗西篚在東

鄭注反吉也亦當西榮南北以堂深

傳前集卷一
二
尊于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁幕用
絺布加勺南枋

鄭注酒在東上醴也絺布葛屬

釋曰喪祭無玄酒以醴代之凡酌者之左爲上尊
絺裕以葛爲之布則以麻言絺布蓋麻葛雜

素几葦席在西序下

鄭注有几始鬼神也

釋曰周禮司几筵凡喪事設葦席右素几

苴刈茅長五寸束之實于筐饌于西坵上

鄭注苴猶藉也

釋曰剝切也易曰藉用白茅

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之

鄭注醢在西南面取之得左取菹右取醢便其設之

釋曰奧席

案此下原本缺

從獻豆兩亞之四籩亞之北上

鄭注豆從主人獻祝籩從主婦獻尸祝北上菹與棗不東陳別于正

釋曰亞之次鉶以東也入設者皆東面取之

饌黍稷二敦于階閒西上藉用葦席

鄭注藉猶薦也古文藉爲席

匱水錯于槃中南流在西階之南簞巾在其東

案巾今注

疏本訛作布

鄭注流匱吐水口也

釋曰爲尸設盥也

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼎

鄭注門外之右門西也今文扃爲鉉

釋曰鼎門外北面北上與士昏及特牲禮同惟陳

于門外之右耳

匕俎在西塾之西

鄭注不饌于塾上統于鼎也塾有西者是室南鄉
釋曰塾有東西有內外一門而塾四也外塾南鄉
則內塾北鄉

羞燔俎在內西塾上南順

鄭注南順于南面取縮執之便也肝俎在燔東

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆卽位于門
外如朝夕臨位婦人及內兄弟服卽位于堂亦如之
鄭注葬服者旣夕曰丈夫髻散帶垂也賓執事者
賓客來執事也

釋曰髻散帶垂自啟至葬之服也

禮記集解 卷之四
四
祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人
卽位于門西東面南上

鄭注祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也
治葛以爲首經及帶接神宜變也然則士之屬官
爲其長弔服加麻矣至于旣卒哭主人變服則除
右几于席近南也

釋曰祝有經帶則官屬加麻也喪服小記曰總小
功虞卒哭則免祝親祭宜進而從重接神宜變而
之輕南上祝爲上

宗人告有司具遂請拜賓如臨人門哭婦人哭

鄭注臨朝夕哭

釋曰請拜賓禮漸文也

主人卽位于堂眾主人及兄弟賓卽位于西方如反哭位

鄭注旣夕曰乃反哭入門升自西階東面眾主人

堂下東面北上此則異于朝夕

案今注疏本脫此則二字

祝入門左北面

鄭注不與執事同位接神尊也

釋曰執事兄弟及賓也

宗人西階前北面

鄭注當詔主人及賓之事

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗
解升止哭

鄭注縮從也古文縮爲蹙

釋曰苴東西設之順神東面也

主人倚杖入祝從在左西面

鄭注主人北旋倚杖西序乃入喪服小記曰虞杖
不入于室耐杖不升于堂然則練杖不入于門明
矣

贊薦菹醢醢在北

鄭注主婦不薦衰斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取于兄弟大功以下者

釋曰曾子問曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取于兄弟大功以下者與祭謂執事也天子諸侯之執祭事者其臣也大夫辟正君其臣不執事兄弟齊衰者執事士卑不嫌與君同故使其屬執事不足則取于兄弟大功以下者不取齊衰者又辟大夫也

佐食及執事盥出舉長在左

鄭注舉舉鼎也長左左西方位也

案西上今注凡疏本衍在字

事宗人詔之

釋曰吉禮長在右

鼎入設于西階前東面北上匕俎從設左人抽扃

匕佐食及右人載

鄭注載載于俎佐食載則亦在右矣今文扃為鉉

古文鼎為密

卒杙者逆退復位

鄭注復賓位也

俎入設于豆東魚亞之腊特

鄭注亞次也今文無之

贊設二敦于俎南黍其東稷

鄭注簋實尊黍也

設一鉶于豆南

鄭注鉶菜羹也

佐食出立于戶西

鄭注饌已也今文無于戶西

贊者徹鼎

鄭注反于門外

祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南復位

鄭注會合也謂敦蓋也復位出立于戶西今文啟

為開

釋曰言酌醴不言酌奠此醴酒並有明所酌者醴也吉禮以立酒配酒不嫌酌立酒故言酌奠而已

祝奠解于鉶南復位主人再拜稽首

鄭注復位復主人之左

案此注今注疏本在主人再拜稽首經文之上

祝饗命佐食祭

鄭注饗告神饗

案此下今注疏本有也字

此祭祭于苴也饗神

辭記所謂哀子某哀顯相夙興夜處不寧下至適

爾皇祖某甫尚饗是也

案今注疏本脫尚字

釋曰相息亮切下相爵同

佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝
取奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首

鄭注鉤袒如今擗衣也苴所以藉祭也孝子始將
納尸以事其親爲神疑于其位設苴以定之耳或
曰苴主道也則特牲少牢當有主象而無何平案何

今注疏本
訛作可

釋曰益反奠之復酌醴而還奠于鉶南也周禮司
巫祭祀則共匱主及菹館菹卽此苴也張子厚曰
重主道也大夫士有重當有主旣埋重不可一日
無主故設苴已作主則否愚按重旣虞而埋則此

時未埋也當攷

祝祝卒主人拜如初哭出復位

鄭注祝祝者釋孝子祭辭

釋曰祭辭卽饗神辭按少牢饋食禮辭至此乃釋之

祝迎尸一人衰絰奉篚哭從尸

鄭注尸主也孝子之祭不見親之形象心無所繫立尸而主意焉一人主人兄弟檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸

尸入門丈夫踊婦人踊

鄭注踊不同文者有先後也尸入主人不降者喪事主哀不主敬

淳尸盥宗人授巾

鄭注淳沃也沃尸盥者賓執事者也

尸及階祝延尸

鄭注延進也告之以升

釋曰在後詔侑曰延尸升入祝在後尸謾祝在前
禮器所謂詔侑無方也樂記曰宗祝辨乎宗廟之
禮故後尸

尸升宗人詔踊如初

鄭注言詔踊如初則凡踊宗人詔之

尸入戶踊如初哭止

鄭注哭止尊尸

婦人入于房

鄭注辟執事者

主人及祝拜安尸尸拜遂坐

鄭注安坐也

從者錯筐于尸左席上立于其北

鄭注北席北也

尸取奠左執之取菹擣于醢祭于豆間祝命佐食隋

祭案隋今注疏本從釋文于鄭注猶墮別作墮而此作墮實則墮乃墜之俗體墜與墮同

鄭注下祭曰隋隋之言猶墮下也案言字今注疏本說在猶字下

周禮曰既祭則藏其隋謂此也今文隋為綏特牲

少牢或為羞失古正矣齊魯之間謂祭為隋

釋曰奠所奠解也

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如

初尸嘗醴奠之

鄭注如初亦祝祝卒乃再拜稽首

釋曰下記饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗即此

祝辭

佐食舉肺脊授尸尸受振祭嚼之左手執之

鄭注右手將有事也尸食之時亦奠肺脊于豆

祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上

鄭注邇近也

尸祭鉶嘗鉶

鄭注右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗

羊鉶

秦羹清自門入設于鉶南馘四豆設于左

鄭注博異味也清肉汁也馘切肉也

釋曰士昏禮大羹清在爨昏禮公食禮大羹皆設

于薦右虞未忍異于生少牢饋食禮載豆設于薦
豆之北

尸飯播餘于筐

鄭注不反餘也古者飯用手吉時播餘于會古文
播爲半

三飯佐食舉幹尸受振祭噉之實于筐

鄭注飯間啗肉安食氣

釋曰幹脅也

又三飯舉脍祭如初佐食舉魚腊實于筐

鄭注尸不受魚腊以喪不備味

又三飯舉肩祭如初

鄭注後舉肩者貴要成也

舉魚腊俎俎釋三个

鄭注釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個音相近此腊亦七體如其牲也

釋曰牲七體已舉脊脅胛肩所釋亦三體尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初設

鄭注九飯而已士禮也筐猶吉祭之有所俎

釋曰所俎尸盛牲體之俎

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面荅拜尸
祭酒嘗之

鄭注爵無足曰廢爵酌安食也主人北面以酌酢
變吉也凡異者皆變吉古文酌作酌

釋曰特牲禮主人西面拜送

賓長以肝從實于俎縮右鹽

鄭注縮從也從實肝炙于俎也喪祭進柢右鹽于
俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽併也
釋曰柢本也進其本于尸執俎者左肝右鹽西面
設于席前尸得右取肝也

尸左執爵右取肝搗鹽振祭濟之加于俎賓降反俎于西塾復位

鄭注取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志于味

釋曰特牲少牢禮尸濟肝加于菹豆豆近而俎遠遠之者不志于味也

尸卒爵祝受不相爵主人拜尸荅拜

鄭注不相爵喪祭于禮略相爵者特牲曰送爵皇尸卒爵

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸荅拜

鄭注醋報

主人坐祭卒爵拜尸荅拜筵祝南面

鄭注祝接神尊也筵用萑席

釋曰萑如葦而細以葦席祝萑席可也

主人獻祝祝拜坐受爵主人荅拜

鄭注獻祝因反西面位

薦菹醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭臠之
興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝搗鹽振祭臠之加
于俎卒爵拜主人荅拜

鄭注今文無搗鹽

案此注今注疏本在祝
坐授主人經文之下

儀禮集解 三
祝坐授主人主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人
荅拜佐食祭酒卒爵拜主人荅拜受爵出實于筐
升堂復位

鄭注筐在庭不復入事已也亦因取杖乃東面立
主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

鄭注爵有足輕者飾也昏禮曰內洗在北堂直室
東隅

釋曰主婦服輕于主人

自反兩籩棗栗設于會南棗在西

鄭注尚棗棗美

釋曰自反反而取籩無贊之者也喪事縱縱反吉
自薦者獻已所有事非執事

尸祭籩祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初
酌獻祝籩燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房

鄭注初主人儀

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

鄭注纒爵口足之間有象又彌飾

釋曰纒履縫飾也

婦人復位

鄭注復堂上西面位事已尸將出當哭踊

祝出戶西面告利成主人哭

鄭注西面告告主人也利猶養也成畢也言養禮畢也不言養禮畢于尸間嫌

釋曰告利成致尸意于主人也虞三獻而已特牲饋食禮凡六獻三獻之後致爵于主人主婦主人獻賓酬賓奠解其後賓舉以行旅酬賓兄弟弟子又各舉解于其長行無算爵乃告利成曾子問曰小祥者主人練祭而不旅奠酬于賓賓不舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也以次差之虞不致爵練不旅酬

大祥無算爵彌吉雜記又曰自諸侯達于士小祥之祭主人之酢也嘑之眾賓兄弟則皆嘑之大祥主人啐之眾賓兄弟則皆飲之可也蓋謂致爵以後受酢則然其受尸酢雖虞主人猶卒爵重神惠皆哭

鄭注丈夫婦人于主人哭斯哭矣

祝入尸謾

鄭注謾起也

案今注疏本脫此三字

祝入而無事尸則知起

矣不告尸者無遺尊者之道也古文謾或爲休從者奉筐哭如初

傳禮集釋
三
鄭注初哭從尸

視前尸出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之

鄭注前道也如初者出如入降如升三者之節悲哀同

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用席

鄭注改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以爲厭飫也凡在南變右文明東面不南面漸也扉隱也于扉隱之處從其幽闇

釋曰如其設如奧之設也特牲禮改設饌東面凡在南少牢禮南面明同于特牲禮東面也東面不

反吉者示向吉有漸也

祝薦席徹入于房祝自執其俎出

鄭注徹薦席者執事者祝薦席則初自房來

釋曰席初在房今還于房也冠昏公食禮筵皆在房

贊闔牖戶

鄭注鬼神尚居幽闇或者遠人乎贊佐食者

主人降賓出

鄭注宗人詔主人降賓則出廂門

主人出門哭止皆復位

鄭注門外未入位

宗人告事畢賓出主人送拜稽顙

鄭注送拜者明于大門外也賓執事者皆去則徹室中之饌者兄弟也

釋曰荀子曰凡筵饋薦告祝如或饗之物取而皆祭之如或嘗之毋利舉爵主人有尊如或觴之賓出主人拜送反易服卽位而哭如或去之謂喪祭也毋利舉爵謂佐食不獻尸主人有尊謂納一尊于西北隅易服楊倞謂易祭服蓋謂練祥之祭也當攷

記虞浴不櫛

案各本浴上有沐字據注云今文曰沐浴是鄭從古文無沐字甚明

鄭注浴者將祭自潔清不櫛未在于飾也惟三年之喪不櫛期以下櫛可也今文曰沐浴

釋曰雜記曰凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴三年者至祔而櫛則期虞而櫛可

陳牲于席門外北首西上寢右

鄭注言牲腊在其中西上變吉寢右者當升左胖也腊用椌檀弓曰既反哭主人與有司視虞牲

釋曰特豕而曰西上明兼兔腊也少牢禮東上特牲禮升右胖牲北首東足

日中而行事

鄭注朝葬日中而虞君子舉事必用辰正也再虞
三虞皆質明

殺于廟門西主人不視豚解

鄭注主人視牲不視殺凡爲喪事略也豚解解前
後脛脊脅而已熟乃體解升于鼎也今文無庶

羹飪升左肩臂臠肫骼脊脅離肺膚祭三取諸左臠
上肺祭一實于上鼎

鄭注肉謂之羹飪熟也脊脅正脊正脅也喪祭略
七體耳離肺舉肺也少牢饋食禮曰舉肺一長終

肺祭肺三皆刲臙脰肉也古文曰左股上此字從

肉爰

案今注疏本脫此字肉下有從字

爰矛之爰聲

釋曰肩臂臙肫骼脊脅爲七體特牲禮則增橫脊短脅而九少牢又增脰脊代脅而十一離肺與脊同舉者膚祭尸未入前所祭肺祭尸所祭

升魚鱠鮒九實于中鼎

鄭注差減之

釋曰特牲禮魚十有五

升腊左胖髀不升實于下鼎

鄭注腊亦七體牲之類

釋曰特牲記曰腊如牲骨

皆設扃鼐陳之

鄭注嫌既陳乃設扃鼐也今文扃作鉉古文鼐作密

載猶進柢魚進鬻

鄭注猶猶士喪既夕言未可以吉也柢本也鬻脊也今文柢爲胔古文鬻爲耆

釋曰吉祭進下進腍

祝俎髀脰脊脅離肺陳于階閒敦東

鄭注不升于鼎賤也統于敦明神惠也祭以離肺

下戶

淳尸盥執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面

鄭注槃以盛棄水爲淺汚人也執巾不授巾卑也釋曰槃匱在西階南執槃西面執匱東面亦尸于吉

主人在室則宗人升戶外北面

鄭注當詔主人室事

佐食無事則出戶負依南面

鄭注室中尊不空立戶牖之間謂之依

錮芎用苦若薇有滑夏用葵冬用苳有柶

鄭注苦苦荼也苳堇類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾苳古文苦爲枯今文或作芎

豆實葵菹菹以西羸醢籩棗烝栗擇

鄭注棗烝栗擇則菹刈也棗烝栗擇則豆不楛籩有籩也

釋曰大斂之奠髡豆兩葵菹芋兩籩無籩栗不擇芋全菹也

尸入祝從尸

鄭注祝在主人前也嫌如初時主人倚杖入祝從

之初時主人之心尚若親存宜自親之今既接神
祝當詔侑尸也

尸坐不說履

鄭注侍神不敢燕惰也

案今注疏本脫也字

今文說為稅

釋曰少儀曰凡祭于室中堂上無跣燕則有之飲

酒燕禮降說履乃升坐

尸謾祝前鄉尸

鄭注前道也祝道尸必先鄉之為之節

還出尸又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉尸

鄭注過主人則西階上不言及階明主人見尸有

踧踏之敬

降階還及門如出戶

鄭注及至也言還至門明其閒無節也降階如升

時將出門如出戶時皆還鄉尸也

案鄉今注疏本作向

每將

還必有辟退之容凡前尸之禮儀在此

尸出視反入門左北面復位然後宗人詔降尸服卒

者之上服

鄭注上服者如特牲士立端也不以爵弁服為上

者祭于君之服非所以自配鬼神士之妻則背衣

耳

釋曰特牲禮主人服玄端主婦宵衣故尸還服此祭服也曾子問曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之爲君尸或弁者君之先祖或爲大夫士者也以其子孫爲君故先祖爲士者之尸得還服助祭于君之服

男男尸女女尸必使異姓不使賤者

鄭注異姓婦也賤者謂庶孫之妾也尸配尊者必使適也

釋曰曾子問曰祭成喪者必有尸尸必以孫無孫則取于同姓可也自禫祭以前男女別尸吉祭云

以某妃配則男女共尸鄭曰雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭于席同几精氣合

無尸則禮及薦饌皆如初

鄭注無尸謂無孫列可使者也殤亦是也禮謂衣服卽位升降

既饗祭于苴祝祝卒

鄭注記異者之節

不綏祭無泰羹滫臠從獻

鄭注不綏言獻記終始也事尸之禮始于綏祭終于從獻綏當爲墜

釋曰從獻肝燔也

主人哭出復位

鄭注于祝祝卒

祝闔牖戶降復位于門西

鄭注門西北面位也

釋曰初入門左北面位

男女拾踊三

鄭注拾更也三更踊

如食閒

鄭注隱之如戶一食九飯之頃也

祝升止哭聲三啟戶

鄭注聲者噫歆也將啟戶警覺神也今文啟爲開

主人入

鄭注親之

祝從啟牖鄉如初

鄭注牖先闔後啟扇在內也鄉牖一名也如初者

主人入祝從在左

主人哭出復位

鄭注堂上位也

卒徹祝佐食降復位

鄭注祝復門西北面位佐食復西方位不復設西
北隅者重閉牖戶褻也

釋曰佐食賓也設于西北隅則當更闔牖戶懼其
褻

宗人詔降如初

鄭注初贊闔牖戶宗人詔主人降之

始虞用柔日

鄭注葬之日日中虞欲安之柔日陰取其靜

曰哀子某哀顯相夙興夜處不寧

鄭注曰辭也祝祝之辭也喪祭稱哀顯相助祭者

也顯明也相助也詩云於穆清廟肅肅雝雝顯相不寧
悲思不安

敢用絜牲剛鬣

鄭注敢味冒之辭豕曰剛鬣

釋曰祭以牲爲主故先言之

香合

鄭注黍也大夫士于黍稷之號合言普淖而已此

言香合蓋記者誤爾辭次黍又不得在薦上

釋曰曲禮云豕曰剛鬣兔曰明視黍曰薌合梁曰
薌其稷曰明粢黍稷別號者人君禮特牲少牢禮

惟言普淖

嘉薦普淖

鄭注嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云

明齊淲酒

鄭注明齊新水也言以新水淲釀此酒也郊特牲曰明水淲齊貴新也或曰當為明視謂兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文淲為醲

釋曰明視當次牲上已見普淖不得又言明粢

哀薦祫事

鄭注始虞謂之祫事者主欲其祫先祖也以與先

祖合為安今文曰合事

適爾皇祖某甫

鄭注爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也

皇君也某甫皇祖字也若言尼甫

釋曰至祫始合先祖于此豫言之雜記曰男子祫

于王父

饗

鄭注勸彊之也

再虞皆如初曰哀薦虞事

鄭注丁日葬則己日再虞其祝辭異者一言耳

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事

鄭注當耐于祖廟爲神安于此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令正者自相亞也檀弓曰葬曰虞

案各本訛作葬日中而虞據禮記刪正

弗忍一

日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以

吉祭易喪祭明日祔于祖父如是虞爲喪祭卒哭
爲吉祭今文他爲它

釋曰下云中月而禫是月也吉祭猶未配卒哭對
虞爲吉祭對禫後吉祭則猶爲喪祭

獻畢未徹乃餞

鄭注卒哭之祭旣三獻也餞送行者之酒詩云出
宿于泂飲餞于禰尸旦將始祔于皇祖是以餞送
之古文餞爲踐

釋曰虞卒哭在寢祔在廟故餞之

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋

鄭注少南將有事于北有玄酒卽吉也此在西尚

凶也言水者喪質無鼎案鼎今注疏本訛作冪不久陳古文

無為廡也

釋曰水吉禮謂之玄酒凶禮反吉洗筐烹爨皆在

西方

洗在尊東南水在洗東筐在西

鄭注在門之左又少南

饌籩豆脯四脰

鄭注酒宜脯也古文脰為挺

釋曰鄉飲射脯五脰大夫禮也

有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾

鄭注乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣

案鳥今注疏本

訛作鳥折以爲俎實優尸也尹正也雖其折之必使

正縮從也古文縮爲蹙

釋曰從置半尹于上以爲祭

尸出執几從席從

鄭注祝入亦告利成入前尸尸乃出几席素几葦

席也以几席從執事也

尸出門右南面

鄭注俟設席也

席設于尊西北東面几在南賓出復位

鄭注將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北上門東北
面西上門西北面東上西方東面北上

主人出卽位于門東少南婦人出卽位于主人之北
皆西面哭不止

鄭注婦人出者重餞尸

釋曰喪之常婦人無外位

尸卽席坐惟主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人
拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東胸在南

鄭注胸脯及乾肉之屈也屈者在南變于吉

尸左執爵取脯擣醢祭之佐食授嚌

鄭注授乾肉之祭

釋曰既祭嚌之故謂祭爲嚌

尸受振祭嚌反之祭酒卒爵奠于南方

鄭注反之反于佐食佐食反之于俎尸奠爵禮有終

釋曰尸不酢而奠爵猶送賓賓不荅拜然

主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主人儀無從踊如初

釋曰無從者無邊燔從

賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于筐
尸謾從者奉筐哭從之祝前哭者皆從及大門內踊
如初

鄭注男女從尸男由左女由右及至也從尸不出
大門者猶席門外無事尸之禮也古文謾作休

釋曰事尸在席以席門爲限餞在寢門外故以大
門爲限

尸出門哭者止

鄭注以餞于外大門猶席門

賓出主人送拜稽顙

鄭注送賓拜于大門外

主婦亦拜賓

鄭注女賓也不言出不言送拜之于闈門之內闈門如今東西掖門

釋曰釋宮曰宮中之門謂之闈春秋傳曰婦人送迎不出門

丈夫說經帶于席門外

鄭注既卒哭當變麻受之以葛也夕日則服葛者為耐期今文說為稅

釋曰夕當為耐期故前為期而受服

入徹主人不與

鄭注入徹者兄弟大功以下言主人不與則知丈夫婦人在其中古文與為豫

釋曰不徹者齊斬之服不執事也吉祭則君婦廢

徹

婦人說首經不說帶

鄭注不說帶齊斬婦人帶不變也

案變今注疏本訛作說婦

人少變而重帶帶下體之上也大功小功者葛帶

時亦不說者未可以輕文變于主婦之質至耐葛

帶以卽位檀弓曰婦人不葛帶

釋曰喪服小記曰齊衰帶惡笄以終喪則斬衰者
不變可知檀弓所謂不葛帶

無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三

鄭注以餞尸者本爲送神也丈夫婦人亦從几席
而出古文席爲筵

哭止告事畢賓出死三日而殯三月而葬遂卒哭

鄭注謂士也雜記曰大夫三月而葬五月而卒哭
諸侯五月而葬七月而卒哭此記更從死起異人
之間其義或殊

將旦而耐則薦

鄭注薦謂卒哭之祭

卒辭曰哀子某來日某濟耐爾于爾皇祖某甫尚饗

鄭注卒辭卒哭之祝辭濟升也尚庶幾也不稱饌

明主為告耐也今文濟為齊

女子曰皇祖妣某氏

鄭注女孫耐于祖母

婦曰孫婦于皇祖姑某氏

鄭注不言爾曰孫婦婦差疏也今文無某氏

案今注疏

本差疏也句上少一婦字句下脫今文無某氏五字

釋曰喪服小記曰妻耐于諸祖姑

其他辭一也

鄭注來日某賸耐尙饗

饗辭曰哀子某圭為而哀薦之饗

鄭注饗辭勸彊尸之辭也圭絜也詩曰吉圭為饔

凡吉祭饗尸曰孝子

案鄭康成注周禮秋官蜡氏除不蠲云蠲讀如吉圭惟饔

之圭箋詩吉蠲為饔云蠲絜也至此注引詩則為與惟圭與蠲互異陸德明置此注所引吉圭弗釋

而于詩吉蠲周禮不蠲皆云古立反舊音圭竟若未見本文有作圭者宋董道撰廣川詩故其時韓

嬰章句尙存知韓詩作吉圭因以鄭注周禮之吉圭惟饔證明圭字作蠲音足補箋疏釋文所未備

附識于此

明日以其班耐

鄭注卒哭之明日也班次也喪服小記曰耐必以
其昭穆亾則中一以上凡耐已復于寢如既祫主
反其席練而後遷席古文班或為辨辨氏姓或然
今文為胖

釋曰穀梁傳曰于練焉壞席檀弓曰殷練而耐周
卒哭而耐孔子善殷

浴櫛搔揃 案浴上各本衍沐字揃訛作翦據注云今
文曰沐浴是鄭從古文無沐字甚明釋文
揃子淺反注鬣同則
經注皆無翦字甚明

鄭注彌自飾也搔當為爪 案為今注疏
本訛作音 今文曰沐

浴搔或為蚤揃或為鬣 案今注疏本訛作搔翦
或為蚤揃揃或為鬣

用專膚爲折俎取諸脰臙

鄭注專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以爲之今以脰臙貶于純吉今文字爲折俎而說以爲所俎亦甚誣矣古文脰臙爲頭臙也釋曰特牲禮主婦佐食俎皆殼折

其他如饋食

鄭注如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖耐今此如饋食則尸俎所俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣

釋曰特牲饋食禮尸俎右臂阼俎臂用左阼俎

案原

本脫作主人俎也今文作所非

用嗣尸

鄭注虞祔尚質未暇筮尸

釋曰嗣主人嗣子也特牲饋食禮曰嗣舉奠喪服

小記曰練筮曰筮尸

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不

寧

鄭注稱孝者吉祭

釋曰雜記曰祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫

用尹祭

鄭注尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣
嘉薦普淖普薦漶酒

鄭注普薦鉶羹不稱牲記其異者今文漶爲醜
釋曰鉶設于黍稷後酌奠前故其辭次如此
適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫尚饗

鄭注欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖于卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎

朞而小祥

鄭注小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞皆作基

曰薦此常事

鄭注祝辭之異者言常者朞而祭禮也古文常爲祥

又朞而大祥曰薦此祥事

鄭注又復也

中月而禫

鄭注中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自喪至

此案此今注疏凡二十七月禫之言澹澹然平安

本訛作巾意也古文禫或為導

釋曰聘禮記士中日則二雙喪服小記亾則中一

以上而耐學記中年攷校中皆謂閒也大祥中月

而禫與期之喪十三月而祥十五月而禫同王肅

據檀弓祥而縞是月禫徙月樂謂禫在祥是月之

中讀此中月與文王中身享國之中同按是月禫

自為下生文猶子于是日哭則不歌是日之文亦

上無所屬王義非也

是月也吉祭猶未配

鄭注是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以
某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫
某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯
某以某妃配某氏尙饗

儀禮集釋卷二十五

後學 陶福恒 校訂

多學 謝謙 蘇信

辨甄集輯卷二十五

某以某號號某丑尚賢

某郊田系手圃謝嘉惠普韓用蕪茲事于皇臨

某號酒某丑亥未忘也少率爵食甄甄甄曰率

灑封景民景願以也當四朝之祭民與率未以

(B)
090.8
3382
[v.13]
no.9
0356850

(B)
090.8
3382
[v.13]
no.9