還喜花開依舊數赤玉何人少琴軫紅纈胡結切誰家合
羅袴但知爛熳恣情開莫怕南賓桃李妬

戲贈蕭處士清禪師

三杯嵬峩忘機客百納頭陀任運僧又有放慵巴郡守
不營一事共騰騰

錢虢州以三堂絕句見寄因以本韻和之

同事空王歲月深相思遠寄定中吟遙知清淨中和化
秖用金剛三昧心余早歲與錢君同習讀金剛三昧經故云

三月三日

暮春風景初三日流世光陰半百年欲作閒遊無好伴
半江惆悵却回船

寒食夜

四十九年身老日一百五夜月明天抱膝思量何事在
癡男騃女喚鞦韆

代州民問

龍昌寺底開山路巴子臺前種柳林官職家鄉都忘却
誰人會得使君心

蒼州民

宦情科擻隨塵去鄉思磨銷逐日無唯擬騰騰作閒事
遮渠不道使君愚

荔枝樓對酒

荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客共誰嘗

房家夜宴喜雪戲贈主人

風頭向夜利如刀賴此温爐輭錦袍桑落氣熏珠翠暖柘枝聲引管絃高酒酣送盞推蓮子燭淚粘盤疊蒲萄不醉遣儂爭散得門前雪片似鵝毛

醉後贈人

香毬趁拍迴環匼匝 遏合切 花盞拋巡取次飛自入春來不同醉那能夜去獨先歸

初除尚書郎脫刺史緋

親賓相賀問何如服色恩光盡反初頭白喜拋黃草峽眼明驚拆紫泥書便留朱紱還鈴閣却著青袍侍玉除無柰嬌癡三歲女繞腰啼哭覓金魚 錦

留題開元寺上方

東寺臺閣好上方風景清數來猶未厭長別豈無情戀水多臨坐辭花剩繞行最憐新岸柳手種未全成

別種東坡花樹兩絕

三年留滯在江城艸樹禽魚盡有情何處殷勤重回首東坡桃李種新成

花林好住莫顧春至但知依舊春樓上明年新太守
不妨還是愛花人

別橋上竹

穿橋迸竹不依行恐礙行人被損傷我去自憐遺愛少
不教君得倡甘棠

發白狗峽次黃牛峽登高寺却望忠州

白狗次黃牛灘如竹節稠路穿天地險人續古今愁
忽見千花塔因停一葉舟畏途常迫促靜境暫淹留巴
曲春全盡巫陽雨半收北歸雖引領南望亦迴頭豁去
悲殊俗今來念舊遊別僧山北寺拋竹水西樓郡樹花
如雪廚酒似油時大開口自笑憶忠州

棟華驛見楊八題夢兄弟詩

遥聞旅宿夢兄弟應爲郵亭名棟華名作棟華來早晚
自題詩後屬楊家

商山路有感

萬里路長在六年身始歸所經多舊館大半主人非
商山路驛桐樹谷與微之前後題名處
與君前後多遷謫五度經過此路陽笑問中庭老桐樹
這迴歸去免來無

惻惻吟

惻惻復惻惻逐臣返鄉國前事難重論少年不再得泥
塗絳老頭班白炎瘴靈均面黎黑六年不死却歸來道
著姓名人不識

德宗皇帝挽歌詞四首

執象宗玄祖貽謀啓孝孫文高栢梁殿禮薄灞陵原京
仗辭天闕朝儀出國門生成不可報二十七年恩
虞帝南巡後殷宗諒闇中初辭鑄鼎地已閉望仙宮曉
落當陵月秋生滿旆風前星承帝座不使北辰空
業大承宗祖功成付子孫睿文詩播樂遺訓史標言節
表中和德方垂廣利恩懸知千載後理代數貞元

夢減三齡壽哀延七月期寢園愁望遠宮仗哭行遲雲
日添寒慘笳簫向晚悲因山有遺詔如葬漢文時

昭德王后挽歌詞

仙去逍遥境詔留窈窕章春歸金屋少夜入壽宮長鳳
引曾辭輦蠶休昔採桑陰靈何處感沙麓月無光

太平樂詞二首 已下七首在翰林林時奉敕撰進

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平
湛露浮堯酒薰風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

小曲新詞二首

霽色鮮宮殿秋聲脆管絃聖明千歲樂歲歲侶今年

紅裙明月夜碧簟早秋時好向昭陽宿天涼玉漏遲

閨怨詞二首

朝憎鶯百囀夜妬燕雙棲不慣經春別唯知到曉啼

珠箔籠寒月紗牕背曉燈夜來巾上淚一半是春冰

關山征戍遠閨閣別離難苦戰應顦顇寒衣不要寬

殘春曲　禁中口號

禁苑殘鶯三四聲景遲風慢暮春情日西無事墻陰下閒蹋宮花獨自行

長安春

青門柳枝軟無力東風吹作黃金色街東酒薄醉易醒滿眼春愁消不得

長樂坡送人賦得愁字　無字字

行人南北分征路流水東西接御溝終日坡前恨離別謾名長樂是長愁

獨眠吟二首

夜長無睡起階前寥落星河欲曙天十五年來明月夜何曾一夜不孤眠

獨眠客夜夜可憐長寂寂就中今夜最愁人涼月清風滿牀席

期不至

紅燭青樽久延佇出門入門天欲曙星稀月落竟不來
煙柳朧朧鵲飛去

長洲苑

春入長洲艸又生鷓鴣飛起少人行年深不辨娃宮處
夜夜蘇臺空月明

憶江柳

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春遥憶青青江岸上
不知攀折是何人

南浦別

南浦淒淒別西風嫋嫋秋一看腸一斷好去莫回頭

三年別

悠悠一別已三年相望相思明月天腸斷青天望明月
別來三十六回圓

傷春詞

深淺簷花千萬枝碧紗牕外囀黃鸝殘粧含淚下簾坐
盡日傷春春不知

後宮詞

淚濕羅巾夢不成夜深前殿按歌聲紅顏未老恩先斷
斜倚薰籠坐到明

白氏長慶集卷第十九

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

律詩 五言七言自兩韻至四十韻凡一百首

吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上

吟詠霜毛句閒嘗雪水茶城中展眉處只是有元家

吳七郎中山人待制班中偶贈絶句

金馬東門叟日開漢庭待詔重仙才第三松樹非華表那得遼東鶴下來

和張十八祕書謝裴相公寄馬

齒齊臕（里遙切肥也或作膘）足毛頭膩祕閣張郎叱撥駒洗了頷花鬣假錦走時蹄汗蹋眞珠青衫昨見曾驚否紅粟難賒得飽無丞相寄來應有意遣君騎去上雲衢

答山侶

頷下髭鬚半是絲光陰向後幾多時非無解挂簪纓意未有支持伏臘資冒熱衝寒徒自取隨行逐隊欲何爲更慙山侶頻傳語五十歸來道未遲

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天忽憶閒居思浩然自問寒燈夜半起何如暖被日高眠唯慙老病披朝服莫慮饑寒計俸錢隨有隨無且歸去擬求豐足是何年

曲江亭晚望

曲江岸北凭欄干水面陰生日脚殘塵路行多綠袍故風亭立久白鬚寒詩成闇著閒心記山好遥偷病眼看不被馬前提省印何人信道是郎官

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九三舍人中書同宿話舊感懷

閒宵靜語喜還悲聚散窮通不自知已分雲泥行異路忽驚雞鶴宿同枝紫垣曹署榮華地白髮郎官老醜時

莫怪不如君氣味此中來校十年遲

西省對花憶忠州東坡新花樹因寄題東樓

每看闕下丹青樹不忘天邊錦繡林西掖垣中今日眼南賓樓上去年心花含春意無分別物感人情有淺深最憶東坡紅爛熳野桃山杏水林檎

寄題忠州小樓桃花

再遊巫峽知何日摠是秦人說向誰長憶小樓風月夜紅欄干外兩三枝

中書連直寒食不歸因憶元九

去歲清明日南巴古郡樓今年寒食夜西省鳳池頭併上新人直難隨舊伴遊誠知視草貴未免對花愁鬢髮莖莖白光陰寸寸流經春不同宿何異在忠州

春憶二林寺舊遊因寄郎滿晦三上人

一別東林三度春每春常似憶親情頭陀會裏爲通客供奉班中作老臣清淨久辭香火伴塵勞難索幻泡身最慙僧社題橋處十八人名空一人

和元少尹新授官

官穩身應泰春風信馬行縱忙無苦事雖病有心情厚祿兒孫飽前驅道路榮花時八入直無暇賀元兄

朝迴和元少尹絶句

朝客朝回回望好盡紆朱紫佩金銀此時獨與君爲伴
馬上青袍唯兩人

重和元少尹

鳳閣舍人京亞尹白頭俱未著緋衫南宮起請無消息
朝散何時得入銜

中書夜直夢忠州

閣下燈前夢巴南城裏遊覓花來渡口尋寺下山頭江
色分明綠猿聲依舊愁禁鐘驚睡覺唯一不上東樓

醉後

酒後高歌且放狂門前閒事莫思量猶嫌小戶長先醒
不得多時住醉鄉

待漏入閣書事奉贈元九學士閣老

衙排宣政仗門啓紫宸關彩筆停書命花甎趂立班稀
星點銀礫殘月墮金環闇漏猶傳水明河漸下山從東
分地色向北仰天顏碧縷爐煙直紅垂珮尾閒綸闈慙
並入翰苑忝先攀笑我青袍故饒若茜（倉見切染紅草也）綬殷
詩仙歸洞裏酒病滯人閒好去鴛鸞侶冲天便不還

晚春重到集賢院

官曹清切非人境風日鮮明是洞天滿砌荊花鋪紫毯
（吐敢切）隔墻榆莢撒青錢前時謫去三千里此地辭來十

四年虛薄至今慙舊職院名臺舉號爲賢

紫薇花

絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴
紫薇花對紫薇郎

後宮詞

雨露由來一點恩爭能遍布及千門三千宮女胭脂面
幾箇春來無淚痕

卜居

遊宦京都二十春貪中無處可安貧長羨蝸牛猶有舍
不如碩鼠解藏身且求容立錐頭地免似漂流木偶人
但道吾廬心便足敢辭湫隘與囂塵

題新居寄元八

青龍岡北近西邊移入新居便泰然冷巷閉門無客到
緩簷移榻向陽眠階墀寬窄纔容足墻壁高低粗及肩
莫羨昇平元八宅自思買用幾多錢

登龍尾道南望憶廬山舊隱

龍尾道邊來一望香爐峯下去無因青山舉眼三千里
白髮平頭五十人自笑形骸紆組綬將何言語掌絲綸
君恩壯健猶難報況被年年老逼身

馮閣老處見與嚴郎中酬和詩因戲贈絕句

乍來天上宜清淨不用回頭望故山縱有舊遊君莫憶塵心起卽墮人間

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以戲贈

倚作天仙弄地仙誇張一日抵千年黃麻敕勝長生籙白紵詞嫌內景篇雲彩誤居青瑣地風流合在紫微天東曹漸去西垣近鸛鵲無妨更著鞭

題新昌所居

宅小人煩惱泥深馬鈍頑街東閒處住日午熱時還院窄難栽竹墻高不見山唯應方寸內此地覺寬閒

西省北院新構小亭種竹開窓東過騎省與李常侍隔窓小飲各題四韻

結託白鬚伴因依青竹叢題詩新壁上過酒小窓中深院晚無日虛簷涼有風金貂醉看好回面紫垣東

酬元郎中同制加朝散大夫書懷見贈

命服雖同黃紙上官班不共紫垣前青衫脫早差三日白髮生遲校九年曩者定交非勢利老來同病是詩篇終身擬作臥雲伴逐月須收燒藥錢五品足爲婚嫁主緋袍著了好歸田

初著緋戲贈元九

晚遇緣才拙先衰被病牽那知垂白日始是著緋年身外名徒爾入閒事偶然我朱君紫綬猶未得差肩

和韓侍郎苦雨

潤氣凝柱礎繁聲注庵溝留窓不曉涼引簟先秋葉濕聲應病泥稀燕亦愁仍聞放朝夜誤出到街頭

連雨

風雨閒蕭蕭雞鳴暮復朝碎聲籠苦竹冷翠落芭蕉水鳥投簷宿泥蛙入戶跳仍聞蕃客見明日欲追潮

初加朝散大夫又轉上柱國

紫徽今日煙霄地赤岑前年泥土身得水魚還動鱗髮乘軒鶴亦長精神且慙身忝官階貴未敢家嫌活計貧柱國勳成私自問有何功德及生人

行簡初授拾遺同早朝入閣因示十二韻

夜色尚蒼蒼槐陰夾路長聽鐘出長樂傳鼓到新昌宿雨沙隄潤秋風槿籬香馬驕欺地軟人健得天涼待漏排閶闔停珂擁建章爾隨黃閣老吾次紫薇郎並入連稱籍齊趨對折方鬬班花接蓂綽立鴈分行近職誠爲美徽才豈合當綸言難下筆諫紙易盈箱老去何僥倖時來不料量唯求殺身地相誓答恩光

立秋日登樂遊園

獨行獨語曲江頭回馬遲遲上樂遊蕭颯凉風與衰鬢
誰教同會一時秋（計）

新秋早起有懷元少尹

秋來轉覺此身衰晨起臨盥漱時漆匣鏡明頭盡白
銅鉼水冷齒先知光陰縱惜難留住官職雖（榮）多得已遲
老去相逢無別計強開笑口展愁眉

夜箏

紫袖紅絃明月中自彈自感闇低容絃凝指咽聲停處
別有深情一萬重

妻初授邑號告身

弘農舊縣授新封鈿軸金泥誥一通我轉官階常自愧
君加邑號有何功花牋印了排窠濕錦標裝來耀手紅
倚得身名便慵墮（情）日高猶睡綠窗中

送客南遷

我說南中事君應不願聽曾經身困苦不覺語丁寧燒
處愁雲夢波時憶洞庭春畬煙勃勃秋瘴露冥冥蚊蚋
經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼解藏形穴掉巴
蛇尾林飄鴆鳥翎颶風千里黑蕨（徐廉切山菜也）草四時青客
似驚弦鴈舟如委浪萍誰人勸言笑何計慰漂零慎勿
琴離膝長須酒滿罇大都從此去宜醉不宜醒

暮歸

不覺百年半何曾一日閒朝隨燭影出暮趁鼓聲還甕裏非無酒墻頭亦有山歸來常(長)困臥早晚得開顏

寄遠

欲忘忘未得欲去去無由兩腋不生翅二毛空滿頭坐看新落葉行上最高樓瞑色無邊際茫茫盡眼愁

舊房

遠壁秋聲蟲絡絲入簷新影月低眉牀帷半故簾旌斷仍是初寒欲夜時

錢侍郎使君以題廬山草堂詩見寄因酬之

殷勤江郡守悵望掖垣郎慙見新瓊什思歸舊草堂事隨心未得名與道相妨若不休官去人間到老忙

寄山僧時年五十

眼看過半百早晚掃巖扉自首誰留住青山自不歸百千萬劫障四十九年非會擬抽身去當風抖擻衣

慈恩寺有感時拘直初逝佑敬方病

自問有何惆悵事寺門臨入却遲廻李家哭泣元家病柿(柿)葉紅時獨自來

酬嚴十八郎中見示

口厭含香握厭闌紫薇青瑣舉頭看忽驚鬢後蒼浪髮

未得心中本分官夜酌滿容花色暖秋險切骨玉聲寒
承明長短君應入莫憶家江七里灘

寄王祕書

霜菊花菱日風梧葉碎時怪來秋思苦緣詠祕書詩

中書寓直

繚繞官墻圍禁林半開閶闔曉沉沉天晴更覺南山近
月出方知西掖深病對詞頭慙彩筆老看鏡面愧華簪
自嫌野物將何用土木形骸麋鹿心

自問

黑花滿眼絲滿頭早衰因病病因愁宦途氣味已諳盡

五十不休何日休

曲江獨行招張十八

曲江新歲後氷與水相和南岸猶殘雪東風未有波偶
遊身獨自相憶意如何莫待春深去花時鞍馬多

新居早春二首

靜巷無來客深居不出門鋪沙蓋苔面掃雪擁松根漸
暖宜閒步初晴愛小園覓花都未有唯覺樹枝繁
地潤東風暖閒行蹋草芽呼童遣移竹留客伴嘗茶雷
滴簷氷盡塵浮隙日斜新居未曾到隣里是誰家

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冒寵已三遷歸朝始二年囊中貯餘俸園外買閒田狐兎同三逕蒿萊共一壓新園聊刬穢舊屋且扶顛簷漏移傾庖梁欹換蠹椽平治遶臺路整頓近階甎巷狹開容駕墻低壘過肩門閭堪駐蓋堂室可鋪筵丹鳳樓當後青龍寺在前市街塵不到宮樹影相連省吏嫌坊遠豪家笑地偏敢勞賓客訪或望子孫傳不覓他人愛唯將自性便等閒栽樹木隨分占風煙逸致因心得幽期遇境牽松聲疑澗底草色勝河邊虛潤氷銷地晴和日出天苔行滑如簟莎坐軟於綿簾每當山卷帷多待月褰籬東花掩映窓北竹嬋娟迹慕青門隱名慙紫禁仙

假歸思晚沐朝去戀春眠拙薄才無取疎慵職不專題墻書命筆沽酒率分錢栢杵舂靈藥銅瓶漱暖泉爐香穿蓋散籠燭隔紗然陳室何曾掃陶琴不要絃屏除俗事盡養活道情全尚有妻孥累猶爲組綬纏終須拋爵祿漸擬斷腥羶大抵宗莊叟私心事竺乾浮榮水劃字眞諦火生蓮梵部經十二玄書字五千是非都付夢語默不妨禪博士官猶冷郎中病已痊多同僻處住久結靜中緣緩步攜笻杖徐吟展蜀箋老宜閒語話悶憶好書篇蠻榼來方瀉蒙茶到始煎無辭數相見鬢髮各蒼然

詩

喜敏中及第偶示所懷

自知羣從爲儒少豈料詞場中第頻桂折一枝先許我楊穿三葉盡驚人（始予進士及第行簡轉於文墨須留意貴向煙霄早致身莫學爾兄年五十蹉跎始得掌絲綸（次之敏中又次之）

久不見韓侍郎戲題四韻以寄之

近來韓閣老疎我我心知戶大嫌甜酒才高笑小詩靜吟乘（乖）月夜閒醉曠花時還有愁同處春風滿鬢絲

寄白頭陀

近見頭陀伴云師老更慵性靈閒似鶴顏狀古於松山裏猶難覓人閒豈易逢仍聞移住處太白最高峯

和韓侍郎題楊舍人林池見寄

渠水閘流春凍解風吹日炙不成凝鳳池冷暖君諳在二月因何更有氷

勤政樓西老柳

半朽臨風樹多情立馬人開元一株柳長慶二年春

偶題閣下廳

靜愛青苔院深宜白髮翁貌將松共瘦心與竹俱空暖有低簷日春多颺幕風平生閒境界（思）盡在五言中

予與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事與

故京兆元尹晚爲詩侶有林泉之期周歲之
間二君長逝李住曲江北元居昇平西追感
舊遊因貽同志

從哭李來傷道氣自亡元後減詩情金丹同學都無益
水竹隣居竟不成月夜若爲遊曲水花時那忍到昇平
如年七十身猶在但恐傷心無處行

送馬舍人閣老往襄陽

紫微閣底送君回第二廳簾下不開莫戀漢南風景好
峴山花盡早歸來

莫走柳條詞送別

南陌傷心別東風滿把春莫欺楊柳弱勸酒勝於人

酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄

小園新種紅櫻樹閒遶花枝便當遊何必更隨鞍馬隊
衝泥蹋雨曲江頭

元家花

今日元家宅櫻桃發幾枝稀稠與顏色一似去年時失
却東園主春風可得知

代人贈王員外

好在王員外平生記得不共賒黃叟酒同上莫愁樓靜
接殷勤語狂隨爛熳遊那知今日眼相見冷於秋

惜小園花

曉來紅蕚凋零盡但見空枝四五株前日狂風昨夜雨殘芳更合得存無

蕭相公宅遇自遠禪師有感而贈

宦途堪笑不勝悲昨日榮華今日衰轉似秋蓬無定處長於春夢幾多時半頭白髮慙蕭相滿面紅塵問遠師應是世閒緣未盡欲拋官去尚遲疑

草詞畢遇芍藥初開因詠小詩紅藥當堦飜詩以爲一句未盡其狀偶成十六韻

罷草紫泥詔[illegible]紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鉤簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當階朶旋敧釵葶抽碧股粉蘂撲黃絲動蕩情無限低斜力不支周廻看未足比諭語難爲勾漏丹砂裹僬僥火焰旗形雲賸根蔕絳幘欠纓緌況有晴風度仍兼宿露垂凝香熏罨畫似淚著胭脂有意留連我無言怨思誰應愁明日落如恨隔年期菡萏泥連蕚玟音梅瑰音回刺繞枝等量無勝者唯眼與心知

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕雖有郎官不愛詩無復篇章傳道路空留風月在曹司長嗟博士官猶屈亦恐騷人道漸衰

今日聞君除水部喜於身得省郎時與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃感恩因成十四韻

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華赤醍醐氣味真如珠未穿孔仞火不燒人杏俗難爲對桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝破瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄半是津甘爲舌上露煖作腹中春已懼長尸祿仍驚數食珍最慙恩未報飽餧(餒)不才身

送嚴大夫赴桂州

地壓坤方重官兼憲府雄桂林無瘴氣栢署有清風山水衙門外旌旗艣(音婁)艓(音牒)中大夫應絶席詩酒與誰同

春夜宿直

三月十四夜西垣東北廊碧梧葉重疊紅藥樹低昂月砌漏幽影風簾飄閣香禁中無宿客誰伴紫薇郎

夏夜宿直

人少庭宇曠夜涼風露清槐花滿院氣松子落堦聲寂寞(默)挑燈坐沉吟蹋月行年衰自無趣不是厭承明

七言十二句贈駕部吳郎中七兄時早夏朝歸閑齋獨處偶

四月天氣和且清綠槐陰合沙堤平獨騎善馬衝蹬穩
初著單衣肢體輕退朝下直少徒侶歸舍閉門無送迎
風生竹夜窓閒臥月照松時臺上行春酒冷嘗三數盞
曉琴閒弄十餘聲幽懷靜境何人別唯有南宮老駕兄

玉眞張觀主下小女冠阿容

綽約小天仙生來十六年姑山半峯雪瑤水一枝蓮晚
院花留立春窓月伴眠廻眸雖欲語阿母在傍邊

龍花寺主家小尼郭代公愛姬薛氏幼嘗爲尼小名仙人子

頭青眉眼細十四女沙彌夜靜雙林怕春深一食飢步
慵行道困起晚誦經遲應似仙人子花宮未嫁時

訪陳二

曉垂朱綬帶晚著白綸巾出去爲朝客歸來是野人兩
飡聊過日一榻足容身此外皆閒事時時訪老陳

晚庭逐凉

送客出門後移牀下砌初趁凉行繞竹引睡臥看書老
更爲官拙慵多向事疎松窓倚藤杖人道似僧居

曲江憶李十一

李君歿後共誰遊柳岸荷亭兩度秋獨遶曲江行一匝
依前還立水邊愁

江亭翫春

江亭乘曉閱衆芳妍景麗草樹光日消石桂綠嵐氣
風墜木蘭紅露漿水蒲漸展書帶葉山榴半含琴軫房
何物春風吹不變愁人依舊鬢蒼蒼

聞夜砧

誰家思婦秋擣帛月苦風凄砧杵悲八月九月正長夜
千聲萬聲無了時應到天明頭盡白一聲添得一莖絲

板橋路

梁苑城西二十里一渠春水柳千條若爲此路今重過
十五年前舊板橋會共玉顏橋上別不知消息到今朝

青門柳

青青一樹傷心色曾入幾人離恨中爲近都門多送別
長條折盡減春風

梨園弟子

白頭垂淚語梨園五十年前雨露恩莫問華清今日事
滿山紅葉鎖宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初三夜
露似真珠月似弓

思婦眉

春風搖蕩自東來折盡櫻桃綻盡梅惟餘思婦愁眉結
無限春風吹不開

怨詞

奪寵心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

空閨怨

寒月沉沉洞房靜眞珠簾外梧桐影秋霜欲下手先知
燈底裁縫剪刀冷

秋房夜

雲露青天月漏光中庭立久却歸房水窓席冷未能臥
挑盡殘燈秋夜長

採蓮曲

菱葉縈波荷颭風荷花深處小船通逢郎欲語低頭笑
碧玉搔頭落水中

隣女

娉婷十五勝天仙白日姮胡登切娥旱地蓮何處閒教鸚
鵡語碧紗窓下繡牀前

閨婦

斜凭繡牀愁不動紅綃帶緩綠鬟低遼陽春盡無消息
夜合花前日又西

移牡丹栽

不然爭奈子絃聲

和殷協律琴思

秋水蓮冠春草裙依稀風調似文君煩君五指分明語
知是琴心伴不聞

寄李蘇州兼示楊瓊

真娘墓頭春草碧心奴鬢上秋霜白爲問蘇臺酒席中
使君歌笑與誰同就中猶有楊瓊在堪上東山伴謝公

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟微吳娃徵調奏湘妃分明曲裏愁雲雨
似道蕭蕭郎不歸江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還堪恨
百處移將百處開

聽夜箏有感

江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪
彈到天明亦任君格是猶言已是也微之詩隔是身如夢頻未不為名隔与格義同今人不解改作況是不成語矣

代謝好妓答崔員外 無妓字

青娥小謝娘白髮老崔郎謾愛胸前雪其如頭上霜別
後曹家碑背上思量好字斷君腸

琵琶

絃清撥刺語錚錚背却殘燈就月明賴是心無惆悵事

閒坐

煖擁紅爐火閒搔白髮頭百年慵裏過萬事醉中休有室同摩詰無兒比鄧攸莫論身在日身後亦無憂

不睡

焰短寒釭盡聲長曉漏遲年衰自無睡不是守三尸

白氏長慶集卷第十九

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

律詩 五言七言凡一百首

初罷中書舍人

自慙拙宦叨清貴還有癡心怕素飡或望君臣相獻替可圖妻子免飢寒性疎豈合承恩久命薄元知濟事難分寸寵光酬未得不休更擬覓何官

宿陽城驛對月 自此後詩赴杭州路中作

親故尋回駕妻孥未出關鳳皇池上月送我過商山

商山路有感 并序

前年夏予自忠州刺史除書歸闕時刑部李十一侍郎戶部崔二十員外亦自澧果二郡守徵還相次入閿皆同此路今年予自中書舍人授杭州刺史又由此途出二君已逝予獨南行追歎興懷慨然成詠後來有與予杓直虞平游者見此短什能無惻惻乎儻未忘情請爲繼和長慶二年七月三十日題於內鄉縣南亭云爾

憶昨徵還日三人歸路同此生都是夢前事旋成空杓直泉埋玉虞平燭過風唯殘樂天在頭白向江東

重感

停驂歇路隅重感一長吁擾擾生還死紛紛榮又枯因支青竹杖閒拂白髭鬚莫歎身衰老交游半已無

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此道傍曉嵐林葉闇秋露草花香白髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜歸鄉

赴杭州重宿棣華驛見楊八舊詩感題一絕

往恨今愁應不殊題詩梁下又踟躕羨君猶夢見兄弟我到天明睡亦無

寓言題僧

劫風火起燒荒宅苦海波生蕩破船力小無因救焚溺
清涼山下且安禪

內鄉縣村路作 無縣字

日下風高野路涼緩驅疲馬闇思鄉渭村秋物應如此
棗赤梨紅稻穗黃

路上寄銀匙與阿龜

謫宦心都慣辭鄉去不難緣留龜子住涕淚一闌干小
子須嬌養鄒婆爲好看銀匙封寄汝憶我卽加飧

山泉煎茶有懷 縣尹

坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盌寄與愛茶人

鄆州贈別王八使君

昔是詩狂客今爲酒病夫強吟翻悵望縱醉不歡娛鬢
髮三分白交親一半無鄆城君莫厭猶校近京都

吉祥寺見錢侍郎題名

雲雨三年別風波萬里行愁來正蕭索況見古人名

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝剖竹信爲榮才薄官仍重恩深責尚輕昔
徵從典午今出自承明鳳詔休揮翰漁歌欲濯纓還乘
小艓艓音樓牒小舟也卻到古湓城醉客臨江待禪僧出郭迎
青山滿眼在白髮半頭生又校三年老何曾一事成重

過蕭寺宿再上庾樓行雲水新秋思閭閻舊日情郡民猶認得司馬詠詩聲

贈江州李十使君員外十四韻

我本江湖上悠悠任運身朝隨賣藥客暮伴釣魚人迹爲燒丹隱家緣嗜酒貧經過剡溪雪尋覓武陵人豈有疎狂性堪爲侍從臣仰頭驚鳳闕下口觸龍鱗劒珮辭天上風波向海濱非賢虛偶聖無屈敢求伸昔去曾同日今來即後塵元和末與李員外同日黜官今又相次出爲刺史中年俱白鬢仕宦各朱輪長短才雖異榮枯事略均殷勤李員外不合不相親

題別遺愛草堂兼呈李十使君李亦廬山人常隱白鹿洞

曾住爐峯下書堂對藥臺斬新蘿徑合依舊竹窓開砌水親開決池荷手自栽五年方蹔至一宿又須回縱未長歸得猶勝不到來君家白鹿洞聞道亦生苔

重題

泉石尚依依林疎僧亦稀何年辭水閣今夜宿雲扉謾獻長楊賦虛拋薜荔衣不能成一事贏得白頭歸

夜泊旅望

少睡多愁客中宵起望鄉沙明連浦月帆白滿船霜近海江彌濶迎秋夜更長煙波三十宿猶未到錢塘

九江北岸遇風雨

黃梅縣邊黃梅雨白頭浪裏白頭翁九江濶處不見岸五月盡時多惡風人間穩路應無限何事拋身在此中

舟中晚起

日高猶掩水窓眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上去冷吟閒醉二三年

秋寒

雪鬢年顏老霜庭景氣秋病看妻撿藥寒遣婢梳頭身外名何有人間事且休澹然方寸內唯擬學虛舟

初到郡齋寄錢湖州李蘇州（聊取二郡一哂故有落句之戲）

俱來滄海郡半作白頭翁謾道風煙接何曾笑語同吏稀秋稅畢客散晚亭空霽後當樓月潮來滿座風雪（直甲切水名在吳興）溪殊冷僻茂苑太繁雄唯此錢塘郡閒忙恰得中

對酒自勉

五十江城守停杯一自思頭仍未盡白官亦不全卑榮寵尋過分歡娛已校遲肺傷雖怕酒心健尚誇詩夜舞吳娘袖春歌蠻子詞猶堪三五歲相伴醉花時

郡樓夜宴留客

北客勞相訪東樓爲一開卷簾待月出把火看潮來艷聽竹枝曲香傳蓮子杯寒天殊未曉歸騎且遲迴

醉題候仙亭

蹇步垂朱綬華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡娛酒興還應在詩情可便無登山與臨水猶未要人扶

東院

松下軒廊竹下房暖簷晴日滿繩牀淨名居士經三卷榮啓先生琴一張老去齒衰嫌橘醋病來肺渴覺茶香有時閒酌無人伴獨自騰騰入醉鄉

虛白堂

虛白堂前衙退後更無一事到中心移牀就月簷閒臥臥詠閒詩側枕琴

閒夜詠懷因招周協律劉薛二秀才

世名撿束爲朝士心性疎慵是野夫高置寒燈如客店深藏夜火似僧爐香濃酒熟能嘗否冷澹詩成肯和無若厭雅唫須俗飲妓筵勉力爲君鋪

晚興

極浦收殘雨高城駐落暉山明虹半出松闇鶴雙歸將吏隨衙散文書入務稀閒吟倚新竹筠粉汙朱衣

衰病

老與病相仍華簪髮不勝行多朝散藥睡少夜停燈禄
食分供鶴朝衣減施僧性多移不得郡政謾如繩

病中對病鶴

(用)
囷病病夫憐病鶴精神不損翅翎傷未堪再舉摩霄漢
只合相隨覓稻粱但作悲吟和嘹唳難將俗貌對昂藏
唯應一事宜爲伴我髮君毛俱似霜

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙轡瓏璁萬株松樹青山上
十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲過滿江風
歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦霜霰
迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行慵倚女牆
公事漸閒身且健使君殊未厭餘杭

白髮

(雲)
雪髮隨梳落霜毛繞鬢垂加添老氣味改變舊容儀不
肯長如漆無過總作絲最憎明鏡裏黑白半頭時

錢湖州以箬(如灼切)下酒李蘇州以五酘(大透切重釀酒)

酒相次寄到無因同飲聊詠所懷

(愛)
勞將箬下忘憂物寄與江城賣酒翁錨脚三州何處會

甕頭一盞幾時同傾如竹葉盈樽緑飲作桃花上面紅莫怪殷勤醉相憶曾陪西省與南宮

花樓望雪命宴賦詩

連天際海白皚皚好上高樓望一廻何處更能分道路此時兼不認池臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開素壁聯題分韻句紅爐巡飲暖寒盃氷鋪湖水銀爲面風卷汀沙玉作堆絆惹舞人春艷曳勾留醉客夜徘徊偷將虚白堂前鶴失却樟亭驛後梅別有故情偏憶得曾經窮苦照書來

晚歲

壯歲忽已去浮榮何足論身爲百口長官是一州尊不覺白雙鬢徒言朱兩輪病難施郡政老未答君恩歲暮別兄弟年衰無子孫惹愁詩世網治苦賴空門擘魯敢切手取也帶知腰瘦看燈覺眼昏不緣衣食繫尋合返丘園

宿竹閣

晚坐松簷下宵眠竹閣間清虚當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞別修道即此是玄關

歲暮枉衢州張使君書并詩因以長句報之

西州彼此意何如官職蹉跎歲欲除浮石潭邊停五馬望濤樓上得雙魚萬言舊手才難敵五字新題思有餘

貧薄詩家無好物反投桃李報瓊琚

和薛秀才尋梅花同飲見贈

忽驚林下發寒梅便試花前飲冷盃白馬走迎詩客去
紅筵鋪待舞人來歌聲怨處微微落酒氣醺時旋旋開
若到歲寒無雨雪猶應醉得兩三廻

與諸客空腹飲

隔宿書招客平明飲暖寒熟神寅日合酒聖卯時歡促
膝纔飛白酡顏已渥丹碧籌攢米椀紅袖拂骰盤醉後
歌尤異狂來舞不難拋盃語同坐莫作老人看

本集此下分前後集

小歲日對酒唫錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯歲酒兩句故人詩楊
柳初黃日鬚髯半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢塘湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹
誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄
最愛湖東行不足綠楊陰裡白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火焰紅臙脂染小蓮花芳情鄉思知多少
惱得山僧悔出家

重向火

火銷灰復死跡棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風
寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空携妓柳惲洲邊只賦詩爭及湖亭今日會
嘲花詠水贈蛾眉

城上

城上鼕鼕鼓朝衙復晚衙爲君庸不出落盡遠城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰傍
松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一唫

送李校書赴寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食
滿船唯載樹栽歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故開行道地
香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

閶誦黃庭經在口閒攜青竹杖隨身晚花新筍堪爲伴
獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑藥
不關身事莫思量義和趁日沉西海鬼伯驅人葬北邙
只有且來花下醉從人笑道老顛狂

戲題木蘭花

紫房日照臙脂拆素艷風吹臘粉開怪得獨饒脂粉態
木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑絃管不妨吟可
惜春風老無嫌酒盞深辭花送寒食併在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重
棕(椶)櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽
到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲失却少年無覓處
泥他湖水欲何爲

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窓深處藥爐前攜將道士通宵語
忘却花光盡日眠明鏡懶開長在匣素琴欲弄半無絃
猶言莊子多詞句只讀逍(嫌)遙(時)六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞（城東樓名望海樓）護江堤白蹋晴沙濤聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蔕（杭州出柿蔕花者尤佳也）青旗沽酒趂梨花（其俗釀酒趂梨花時熟號爲梨花春）誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜（孤山寺路在湖州中草綠時望如裙腰）

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮霏霏

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚爲市煙火起成村日脚金波碎峯頭鈿點繁送秋千里鴈報暝一聲猨已豁煩襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開留君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重洒葉雨聲繁水鷺雙飛起風荷一向翻空
濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿留船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡
碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰留使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣着緋形骸雖有累方寸却無機遇
酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旟飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖遶郭荷花三十里
拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
（州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也蘇小小本錢塘妓人也）獨有使
君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形濶復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜
能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病
瘦形如鶴愁焦鬢似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋
何曾惜金丹不致功猶須自慙愧得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物
水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死
眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波
獨有衰顏留不得醉來無計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張員外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片鴈點青天字一行
好著丹青圖寫取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼答所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期落
魄俱羸酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫

可得閒遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來臥夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒
樓前海月伴潮生將歸梁燕還重宿欲滅窓燈却復明
直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬爲鬢布爲巾曉蹋寒山自負薪一種錢塘江畔女
着紅騎馬是何人

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因嚴亭一作固嚴

箕潁人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖
樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景
徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠巘公門對朱軒野逕連只開新戶牖不改舊風煙空
室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑
滄江畔遙思絳帳前庭臺隨事有爭敢比忘筌

予以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求東萊劉方輿同遊恩德寺之泉洞竹石籍

甚久矣及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡
周歲方來入寺半日復去俯視朱綬仰睇白
雲有愧於心遂留絕句
雲水埋藏恩德洞簪裾束縛使君身慙來不宿歸州去
應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華霜輕未殺萋萋草
日暖初乾漠漠沙老柘葉黃如嫩樹寒櫻枝白是狂花
此時却羨閒人醉五馬無由入酒家

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻聞健此時相勸醉
偷閒何處共尋春脚隨周叟行猶疾頭比蕭翁白未勻
歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客攜酒尋去年梅花有感

馬上同攜今日盃湖邊共覓去年梅（春）年年只是人空老
處處何曾花不開詩思又牽吟咏發酒酣閒喚管絃來
樽前百事皆依舊點檢惟無薛秀才（去年與薛景文同賞今年長逝）

醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底橦亭畔立馬停舟飛酒盃（冬）曾共中丞情繾綣
暫留協律語踟躕紫微星北承恩去青草湖南稱意無

不羨君官羨君幕幕中收得阮元瑜

內道場永讓上人就郡見訪善說維摩經臨別請詩因以此贈

五夏登壇內殿師水爲心地玉爲儀正傳金粟如來偈何用錢塘太守詩苦海出來應有路靈山別後可無期他生莫忘今朝會虛白亭中發藥時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遥羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海畔老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短爲經攀折頻但見半衰當此路不知初種是何人雪花零碎逐年減煙葉稀疎隨分新莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峯百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝飡減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在

銀魚金帶遶腰光

二毛曉落梳頭懶兩眼春昏點藥頻唯有閑行猶得在
心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛忽憶仙郎望帝都借問連宵直南省
何如盡日醉西湖蛾眉別久心知否雞舌含多口厭無
還有些些惆悵事春來山路見靡蕪

自詠

悶發每吟詩引興興來兼酌酒開顏欲逢暇(假)日先招客
正對衙時亦望山勾撿簿書多鹵莽隄防官吏少機關
誰能頭白勞心力人道無才也是閒

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立
語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上階眠知地濕
鳥臨窓語報天晴半銷宿酒頭仍重新脫冬衣體乍輕
睡覺心空思想盡近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿

燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春泛舟

欲送殘春招酒伴客中誰最有風情兩瓶箬下新開得
一曲霓裳初教成時崔湖州寄新箬下酒來樂妓案霓裳羽衣曲初畢排比管絃
行翠袖指麾船舫點紅旌慢牽好向湖心去恰似菱花
鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望
綠楊風下有紅旗

紫陽花招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識
與君名作紫陽花

陳家紫藤花下贈周判官

藤花無次第萬朵一時開不是周從事何人喚我來

白氏長慶集卷第二十一

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

後序

前三年元微之爲予編次文集而敘之凡五秩每秩十卷訖長慶二年冬號白氏長慶集邇來復有格詩律詩碑誌序記表贊以類相附合爲卷軸又從五十一以降卷而第之是時大和二年秋予春秋五十有七目昏頭白衰也久矣拙音狂句亦已多矣由茲而後宜其絶筆

若餘習未盡時時一詠亦不自知也因附前集報微之故復序于卷首云爾按此序宜與元相序同列秩首今遍考諸本俱附此卷姑仍其舊

格詩詞行雜體凡五十七首

郡齋旬假命宴呈座客示郡寮自此後在蘇州作

公門日兩衙公假月三旬衙用決簿領旬以會親賓公多及私少勞逸常不均兒爲劇郡長安得閒宴頻下車已二月開筵始今晨初黔軍厨突一拂郡榻塵既備獻酬禮亦具水陸珍萍醅箸溪酢水鱠松江鱗侑食樂懸動佐懽妓席陳風流吳中客佳麗江南人歌節點隨袂舞香遺在茵清奏凝未闋醅顏氣已春衆賓勿遽起群寮且逡巡無輕一日醉用犒九日勤微彼九日勤何以治吾民微此一日醉何以樂吾身

題西亭

朝亦視簿書暮亦視簿書書簿書視未竟蟋蟀鳴座隅始覺芳歲晚復嗟塵務拘西園景多暇可以少躊躇池鳥濺容與橋柳高扶疎煙蔓嫋青蘋水花披白蕖何人造茲亭華敞綽有餘四簷軒鳥翅複屋羅蜘蛛直廊抵曲房窔鋤交切窅上了切深貌深且虛修竹夾左右清風來徐徐此宜宴佳賓鼓瑟吹笙竽荒淫即不可廢曠將何如幸有酒與樂及時歡且娛忽忘其解郡印他人來此居

郡中西園

閒園多芳草春夏香靡靡深樹足佳禽旦暮鳴不已院門閉松竹庭徑穿蘭芷愛彼池上橋獨來聊徙倚魚依藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡府內景物閒如此始悟喧靜緣何嘗繫遠邇

北亭臥

樹綠晚陰合池涼朝氣清蓮開有佳色鶴唳無凡聲唯此閒寂境愜我幽獨情病假十五日十日臥茲亭明朝吏呼起還復視黎旽

一葉落

煩暑鬱未退涼飈潛已起寒溫與盛衰遞相爲表裏蕭蕭秋林下一葉忽先委勿言微搖落搖落從此始

崔湖州贈紅石琴薦煥如錦文無以答之以詩酬謝

頼錦支綠綺韻同相感深千年古澗石八月秋堂琴引出山水思助成金玉音人間無可比比我與君心

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黃一日日知添老病一年年覺惜重陽江南九月未搖落

柳青蒲綠稻穟香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光
可憐假日好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬取賓客
掃樓拂席排壺觴胡琴錚（掙）鏦指撥刺吳娃美麗眉眼長
笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備燈燭
風頭漸高加酒漿觥盞艷飜菡萏葉舞鬟擺落茱萸房
半酣憑檻起四顧七堰八門十六坊遠近高低寺閒出
東西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭碁布城冊方
人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政
高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史是古吳都王
郊無戎馬郡無事門有棨戟腰有章盛時儻來合慚愧

壯歲忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨
請君停盃聽我語此語眞實非虛狂五旬已過不爲夭
七十爲期蓋是常須知菊酒登高會從此多無二十塲

同微之贈別郭虛舟鍊師五十韻

我爲江司馬君爲荆判司俱當愁悴日始識虛舟師師
年三十餘白皙好容儀專心在鉛（音延）汞（呼孔切水銀）餘力工
琴棋靜彈絃數聲閒飲酒一巵因指塵土下蜉蝣良可
悲不聞姑射上千歲氷雪肌不見遼城外古今塚纍纍
嗟我天地閒有術人莫知得可逃死籍不唯走三尸授
我參同契其辭妙且微六一閟扃鐍子午守雄雌我讀

直叙其事

隨日悟心中了無疑黃芽與紫車謂其坐致之自負因
自歎人生號男兒若不珮金印即合翳玉芝高謝人間
世深結山中期泥壇方合矩鑄鬥圓中規鑪橐一以動
瑞氣紅輝輝齊心獨歎拜中夜偷一窺二物正訢合厥
狀何怪奇綢繆夫婦體狎獵魚龍姿簡寂館鍾後紫霄
峰曉時心塵未淨潔火候遂參差萬壽覬刀圭千功失
毫釐先生彈指起姹女隨煙飛始知緣會間陰隲不可
移藥竈今夕罷詔書明日追追我復追君次第承恩私
官雖小大殊同立白玉墀我直紫微闥手進賞罰詞君
侍玉皇座口含生殺機直躬易媒孽浮俗多瑕疵轉徙
今安在越嶠吳江湄一提十支郡印一建連帥旗何言四
百里不見如天涯秋風旦夕來白日西南馳雪霜各滿
鬢朱紫徒爲衣師從廬山洞訪舊來於斯尋君又覓我
風馭紛逶迤帔裾曳黃絹鬚髮垂青絲逢人但斂手問
道亦領頤孤雲難久留十日告將歸欵曲話平昔殷勤
勉衰羸後會杳何許前心日磷緇俗家無異物何以充
別資素牋一百句題附元家詩朱頂鶴一隻與師雲閒
騎雲閒鶴背上故情若相思時時摘一句唱作步虛辭

霓裳羽衣歌 和微之

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌百舞不可數

就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天王筍欄下香案前
案前舞者顏如玉二不着人家俗衣服虹裳霞帔步搖冠
鈿瓔纍纍珮珊珊嫋婷似不任羅綺顧聽樂懸行復止
磬簫箏笛遞相攙擊擫彈吹聲邐迤凡法曲之初衆樂不齊唯金石絲竹次第發聲霓裳序初亦復如此散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六遍無拍故不舞也中序擘騞霍虢切初入拍秋竹竿裂春氷拆中序始有拍亦名拍序飄然轉旋迴雪輕嬌然縱送游龍驚小垂手後柳無力斜曳裾時雲欲生四句皆霓裳舞之勢態煙蛾斂愁不勝態風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊許飛瓊萼綠華皆女仙也繁音急節十二遍跳珠撼玉何鏗錚

霓裳曲十二遍而終翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引聲凡曲將畢皆聲拍促速唯霓裳之末長引一聲也當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足
一落人間八九年耳冷不曾聞此曲溢城但聽山魈語
巴峽唯聞杜鵑哭予自江州司馬轉忠州刺史移領錢塘第二年始
有心情問絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵觱栗沈平笙清
絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成自玲瓏以下皆杭之妓名虛白亭
前湖水畔前後祇應三度按便除庶子拋却來聞道如
今各星散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案
牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶霓
裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無答云十

縣十萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來題作霓
裳羽衣譜四幅花牋碧閒紅霓裳實録在其中千姿萬
狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質昔日今
朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出我愛霓
裳君合知發於歌詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳
羽衣曲長恨歌云又不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢塘詩云由
來能事皆有主楊氏創聲君造譜開元中西凉府節度楊敬述造君言
此舞難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙夫差女小
玉死後形見於王其母抱之霏微若煙霧散空越艷西施化爲土嬌花巧笑久
寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是君試從容聽

我語若求國色始翻傳但恐人閒廢此舞妍媸優劣寧
相遠大都只在人擡舉李娟長熊君莫嫌亦疑適宜且

緩聲展引長有條有條直直如筆描下聲乍墜石沉重
高聲忽舉雲飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客
碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出群衆音靣郎何切縷不
落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已
如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

啄木曲

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫
磨解結錐虛勞人氣力我有腸中結知君解不得莫染
紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅
爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知君消不得刀不能剪
心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢雪不
如飲此神聖杯萬念千憂一時歇

題靈巖寺寺即吳館娃宮鳴屧廊
硯池採香徑遺跡在焉

娃宮屧廊尋已傾硯池香徑又欲平二三月時但草綠
幾百年來空月明使君雖老頗多思攜觴領妓處處行
今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時到今日
中間歌吹更無聲

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不取結
從胚渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手攜昇

來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深鏁青苔色厚老蛟蟠作足古劍插爲首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絕高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌未空玉山頹已久人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟廻頭問雙石能伴老夫否石雖不能言許我爲三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋宿窓聲渡殘漏簾影浮初旭頭蓬曉梳多眼睡春睡足負暄簷宇下散步池塘曲南鴈去未廻東風來何速雪依苑溝白草遶墻根綠何言萬戶州太守常幽獨

日漸長贈周殷二判官

日漸長春尚早墻頭半露紅萼枝池岸新鋪綠芽草蹋草攀枝仰頭歎何人知此春懷抱年顏盛壯名未成官職欲高身已老萬莖白髮眞堪恨一片緋衫何足道賴得君來勸一杯愁開悶破心頭好

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭髮知從霜成雪君看取五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜幾人得老莫自嫌樊李吳韋盡成土樊絳州宗師李諫議景儉吳饒州丹韋侍郎顗皆舊徃還相繼喪逝

南州桃李北州梅且喜年年作花主花前置酒誰相勸
容坐唱歌滿起舞容滿皆妓名也欲散重拈花細看爭知明日
無風雨

自詠五首　宋本第二首至五首各有一又字　後仿此

朝亦隨羣動暮亦隨羣動榮華瞬息閒求得將何用形
骸與冠蓋假合相戲弄何異睡看人不知夢是夢

一家五十口一郡十萬戶出爲差科頭入爲衣食主水
旱合心憂飢寒須手撫何異食蓼蟲不知苦是苦

公私頗多事衰憊殊少歡迎送賓客懶鞭笞黎庶難老
耳倦聲樂病口厭盃盤既無可戀者何以不休官

一日復一日自問何留滯爲貪逐日俸擬作歸田計亦
須隨豐約可得無限劑若待足始休休官在何歲

官舍非我廬官園非我樹洛中有小宅渭上有別墅既
無婚嫁累幸有歸休處歸去誠已遲猶勝不歸去

和微之聽妻彈別鶴操因爲解釋其義依韻加
四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無子商
陵追禮教婦出不能止舅姑明且辭夫妻中夜起起聞
雙鶴別若與人相似聽其悲唳聲亦如不得已青田八
九月遼城一萬里徘徊去住雲鳴咽東西水寫之在琴

曲聽者酸心髓況當秋月彈先入憂人耳怨抑掩朱絃
沉吟停玉指一聞無兒歎相念兩如此無兒雖薄命有
妻偕老矣幸免生別離猶勝商陵氏

題故元少尹集後二首

黃壤詎知我白頭徒憶君唯將老年淚一洒故人文
遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名

和微之四月一日作

四月一日天花稀葉陰薄泥新燕影忙蜜熟蜂聲樂麥
風低冉冉稻水平漠漠芳節或蹉跎遊心稍牢落春華
信爲美夏景亦未惡颱浪嫩青荷熏欄晚紅藥吳宮好
風月越郡多樓閣兩地誠可憐其奈久離索

吳中好風景二首

吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海
天微雨散江郭纖埃滅暑退衣服乾潮生舩舫活兩衙
漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節
吳中好風景無朝暮曉色萬家煙秋聲八月樹舟
移管絃動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當
豐歲熟好是歡遊處州民勸使君且莫拋官去

答劉禹錫白太守行

吏滿六百石昔賢輒去之秩登二千石今我方罷歸我

宋本在劉詩後無答下七字

宋本在答詩前無附字

秩訝已多我歸慙已遲猶勝塵土下終老無休期臥乞百日告起吟五篇詩（謂將罷官自咏五首）朝與府吏別暮與州民辭去年到郡時麥穗黃離離今年去郡日稻花白霏霏爲郡已周歲半歲罹旱飢襦袴無一片甘棠無一枝何乃老與幼泣別盡沾衣下慙蘇人淚上愧劉君辭

附白太守行　劉禹錫

聞有白太守拋官歸舊谿蘇州十萬戶盡作攖兒啼太守駐行舟閶門草萋萋揮袂謝啼者依然兩眉低朱戶非不崇我心如重狴華池非不清意在寥廓栖夸者竊所怪賢者默思齊我爲太守行題在隱起珪

別蘇州

浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來慙荷寵命去愧無能名青紫行將吏班白列黎甿一時臨水拜十里隨舟行餞筵猶未收征棹不可停稍隔煙樹色尚聞絲竹聲悵望武丘路沉吟滸水亭還鄉信有興去郡能無情

卯時酒

佛法讚醍醐仙方誇沆（何黨切）瀣（奚介切）未如卯時酒神速功力倍一盃置掌上三嚥入腹內煦若春貫腸暄如日炙背豈獨肢體暢仍加志氣大當時遺形骸竟日忘冠帶似遊華胥國疑反混元代一性既完全萬機皆破碎

半醒思往來往來吁可怪寵辱憂喜閒惶惶二十載前
年辭紫闥今歲拋皂蓋去矣魚返泉超然蟬離蛻是非
莫分別行止無疑礙浩氣貯胸中青雲委身外捫心私
自語自語誰能會五十年來心未如今日泰況茲盃中
物行坐長相對

自問行何遲

前月發京口今辰次淮涯二旬四百里自問行何遲還
鄉無他計罷郡有餘資進不慕富貴退未憂寒飢以此
易過日騰騰何所爲逢山輒倚棹遇寺多題詩酒醒夜
深後睡足日高時眼底一無事心中百不知想到京國
日懶放亦如斯何必冒風水促促赴程歸

除日答夢得同發楚州

共作千里伴俱爲一郡迴歲陰中路盡鄉思先春來山
雪晚猶在淮氷晴欲開歸歟吟可作休戀主人杯

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌唯唱聲欲說向君君不會
試將此語問楊瓊

有感三首

鬢髮已班白衣綬方朱紫窮賤當壯年富榮臨暮齒車
輿紅塵合第宅青煙起彼來此須去品物之常理第宅

非吾廬逆旅暫留止子孫非我有委蛻而已矣有如蠻
造繭又似花生子子結花暗凋繭成蠶老死悲哉可奈
何舉世皆如此

莫養瘦馬駒莫教小妓女後事在目前不信君看取馬
肥快行走妓長能歌舞三年五歲閒已聞換一主借問
新舊主誰樂誰辛苦請君大帶上把筆書此語

往事勿追思追思多悲愴來事勿相迎相迎已惆悵不
如元然坐不如塌然臥食來即開口睡來即合眼二事
最關身安寢加餐飯忘懷即行止委命隨修短更若有
興來狂歌酒一盞

宿滎陽

生長在滎陽少小辭鄉曲迢迢四十載復向滎陽宿去
時十二今年五十六追思兒戲時宛然如在目舊居
失處所故里無宗族豈唯變市朝兼亦遷陵谷獨有溱
洧水無情依舊綠

經溱洧

落日駐吟騎沉吟懷古情鄭風變已盡溱洧至今清不
見士與女亦無芍藥名

就花枝

就花枝移酒海令朝不醉明朝悔且笑歡娛逐日來任

他容鬢隨年改醉翻衫袖拋小令笑擲骰盤呼大采自
量氣力與心情二五年間猶得在

喜雨

圃旱憂葵菫農旱憂禾菽人各有所私我旱憂松竹松
乾竹焦死眷眷在心目灑葉溉其根汲水勞僮僕油雲
忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭得膏沐千柯習
習潤萬葉欣欣綠千日澆灌功不如一霡莫白切霂莫卜切
方知宰生靈何異活草木所以聖與賢同心調玉燭

題道宗上人十韻并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒歸尚
書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩
覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢省其文皆義語
予始知上人之文爲義作爲法作爲方便智作爲解脫
性作不爲詩而作也知上人者云爾恐不知上人者謂
爲護國法振靈一皎然之徒與故予題二十句以解之
如來說偈讚菩薩著論議是故宗律師以詩爲佛事一
音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義精潔
霑戒體閒淡藏禪味從容恣語言縹緲離文字旁延邦
國彥上達王公貴先以詩句牽後令入佛智人多愛師
句我獨知師意不似休上人空多碧雲思

寄皇甫賓客

名利既兩忘形體方自遂臥掩羅雀門無人驚我睡
足抖擻衣閒步中庭地食飽摩挲腹心頭無一事除却
玄晏翁何人知此味

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巉蒼玉峯矯矯青雲翮是
時歲云暮淡薄煙景夕庭霜封石稜池雪印鶴迹幽致
竟誰別閒靜聊自適懷哉庾順之好是今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐清彈

爲古宮調玉水寒泠泠自覺絃指下不是尋常聲須臾
羣動息掩琴坐空庭直至日出後猶得心和平惜哉意
未已不使崔君聽

酔題沈子明壁

不愛君池東十叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱
歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁
殺君

勸酒

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知
面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢遥自長久

白兎赤烏相趂走身後堆金拄北斗不如生前一樽酒
君不見春明門外天欲明喧喧歌哭半死生遊人駐馬
出不得白輦素車爭路行歸去來頭已白典錢將用買
酒喫

落花

留春春不住春歸人寂寞厭風風不定風起花蕭索既
與風前歎重命花下酌勸君嘗綠醅教人拾紅萼桃飄
火焰焰梨墮雪漠漠獨有病眼花春風吹不落

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沉吟吟舊詩二十年前一莖白
如今變作滿頭絲余二十年前嘗有詩云白髮生一莖朝來明鏡裏多言一莖少滿頭從此始今則滿頭矣吟罷廻頭索杯酒醉來屈指數親知老於我者多窮賤設使身存寒且飢少於我者半爲土墓樹已抽三五枝我今幸得見頭白祿俸不薄官不卑眼前有酒心無苦只合歡娛不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纏五十六十卻不惡恬淡清淨心安然已過愛貪聲利後猶在病羸昏耄前未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閒開新酒嘗數盞醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相勸不用嫌他耳順年

別氈帳火爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可徹賴有青氈帳風前自張設復此紅火爐雪中相暖熱如魚入淵水似兎藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉凍肌活方安陰慘夕遽變陽和節無奈時候遷豈是恩情絕毳兼諧念切逐日卷香燎隨灰滅離恨屬三春佳期在十月但令此身健不作多時別

六年春贈分司東都諸公時爲河南尹

我爲同州牧內愧無才術忝擢恩已多遭逢幸非一偶當穀賤歲適值民安日郡縣獄空空鄉閭盜奔逸其間最幸者朝夕多分秩行接鴛鷺群坐成芝蘭室時聿拜表騎閒動題詩筆夜雪秉燭遊春風攜榼出花教鶯點檢柳付風排比法酒淡清漿舍桃嫩紅實洛童調金管盧女鏗瑤瑟慼慼歌思深腰凝舞拍密每因同醉樂自覺忘衰疾始悟肘後方不如盃中物生涯隨日過世事何時畢老子苦乖慵希君數牽率

九日代羅樊二妓招舒著作齊梁格

羅敷斂雙袂樊姬獻一盃不見舒員外秋菊爲誰開

憶舊遊寄劉蘇州

憶舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼

若江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬樹齊雲樓春酒一盃閒門曉嚴旗鼓出皐橋夕開船舫廻修蛾慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六七年前狂爛熳三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸夜臺虎丘月色爲誰好娃宮花枝應自開賴得劉郎解吟詠江山氣色合歸來娟態蘇州妓名周殷蘇州從事

答崔賓客晦叔十二月四日見寄來篇云共相呼喚醉歸來今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼下身因何更等人間事君士忘筌默默坐先生枕麴昏昏睡早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

勸我酒

勸我酒我不辭請君歌歌莫遲歌聲長辭亦切此辭聽者堪愁絶洛陽兒女面似花河南大尹頭如雪

贈韋處士六年夏大熱暮

驕陽連毒暑動植皆枯槁旱日乾密雲炎煙焦茂草少壯猶困苦況予病且老脫無白栴檀何以除熱惱華嚴經云以白栴檀塗身能除一切熱惱而得清涼也汗巾束頭鬢簪食熏襟抱始覺韋山人休糧散髮好

此足下素所長者僕何有焉今足下果用所長過蒙見
窘然敵則氣作急則計生四十二章塵掃並畢不知大
敵以爲如何夫劚石破山先觀鑱跡發矢中的兼聽絃
聲以足下來章惟求相困故老僕報語不覺大誇兒曩
者唱酬近來因繼已十六卷凡千餘首矣其爲敵也當
今不見其爲多也從古未聞所謂天下英雄唯使君與
操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顏勿示他人以
取笑詡樂天白

和晨霞 此後在上都作

君歌仙氏眞我歌慈氏眞慈氏發眞念此閻浮人左

命大迦葉右召桓提因千萬化菩薩百億諸鬼神上自
非想頂下及風水輪胎卵濕化類蠢蠢難具陳弘願在
救拔大悲忘辛勤無論善不善豈閒冤與親抉開生盲
眼擺去煩惱塵燭以智慧日洒之甘露津千界一時度
萬法無與隣借問晨霞子何如朝玉宸

和送劉道士遊天台

聞君夢遊仙輕舉超世雰握持尊皐節統衛吏兵軍靈
旂星月象天衣龍鳳紋佩服交帶錄諷吟藥珠文闕宮
縹緲閒釣樂依稀聞齋心謁西母瞑拜朝東君煙霏子
晉裾霞爛麻姑裙倏忽別眞侶悵望隨歸雲人生同大

夢夢與覺誰分況此夢中夢悠哉何足云假如金闕頂設使銀河濆既未出三界猶應在五蘊飲嚥日月精茹嚼沆瀣芬尚是色香味六塵之所熏仙中有天仙首出夢幻羣慈光一照燭奧法相絪縕不知萬齡暮不見三光曛一性自了了萬緣徒紛紛苦海不能漂劫火不能焚此是竺乾教先生垂典墳

和櫛沐寄道友

櫛沐事朝謁中門初動關盛服去尚早假寐須臾閒鐘聲發東寺夜色藏南山停驂待五漏人馬同時閒高星粲金粟落月沉玉環出門向關路坦坦無阻艱始出里北閈稍轉市西闤晨燭照朝服紫爛復朱殷由來朝廷士一入多不還因循擲白日積漸凋朱顏青雲已難致碧落安能攀但且知止足尚可銷憂患

和祝蒼華 蒼華髮神名

日居復月諸環迴照下土使我玄雲髮化爲素絲縷稟質本羸劣養生仍莽鹵痛飲困連宵悲吟飢過午遂令頭上髮種種無尺五根稀比黍苗梢細同釵股豈是乏膏沐非關櫛風雨最爲悲傷多心焦衰落苦餘者能有幾落者不可數禿似鵲塡河墮如烏解羽蒼華何用祝苦辭亦休吐正如剃頭僧豈要巾冠主

和我年三首

我年五十七榮名得幾許甲乙三道科蘇杭兩州主才能本淺薄心力虛勞苦可能隨衆人終老於塵土

我年五十七歸去誠已遲歷官十五政數若珠纍纍野萍始賓薦場苗初繁維因讀管蕭書竊慕大有爲及遭榮遇來乃覺才力羸黃紙詔頻草朱輪車載脂妻孥及僕使皆免寒與飢省躬私自愧知我者微之永懷山陰守未遂嵩陽期如何坐留滯頭白江之湄

我年五十七榮名得非少報國竟何如謀身猶未了昔嘗速官謗恩大而懲小一黜鶴辭軒七年魚在沼將枯鱗再躍經鍛翮重矯白日上昭昭青雲高渺渺平生頗同病老大宜相曉紫綬足可榮白頭不爲夭鳳懷慕箕潁晚節期松篠何當闕下來同拜陳情表

和三月三十日四十韻

送春君何在君在山陰署憶我蘇杭時春遊亦多處爲君歌往事豈敢辭勞慮莫怪言語狂須知酬答遽江南臘月半水凍凝如瘀寒景尚蒼茫和風已吹噓女墻城似鼈鷹齒橋如鋸魚尾上齋淪草芽生沮洳律遲太簇管日緩義和馭布澤木龍催迎春土牛助雨師習習灑雲將飄飄翥四野萬里晴千山一時曙杭土麗且康蘇

小注無二州字

民富而庶善惡有懲勸剛柔無吐茹兩衙少辭牒四境稀書疏俗以勞倈安政因閒暇著仙亭日登眺虎丘時游預（望山亭在杭虎丘寺在蘇）尋幽駐旌軒選勝廻賓御舟移溪鳥避樂作林猨覷池古莫耶沉石奇羅刹踞（劍池在蘇州羅刹石在杭州）水苗泥易耨畬粟灰難鋤紫蕨抽出畦白蓮埋在淤萎花紅帶黯溫葉黃含菸（楚辭云葉菸色而就黃）鏡動波颭菱雪廻風旋絮手經攀桂馥齒爲嘗梅楚坐併船脚欹行多馬蹄跙聖賢清濁醉水陸鮮肥飫魚鱠芥醬調水葵鹽豉絮（敕慮反）雖微五袴詠幸免兆人詛但令樂不荒何必遊無倨吳苑僕尋罷越城公尚據舊遊幾客存新宴誰人與莫空文舉酒強下何曾筯江上易優游城中多毀譽分應當自盡事勿求人恕我既無子孫君仍畢婚娶久爲雲雨別終擬江湖去范蠡有扁舟陶潛有籃轝兩心苦相憶兩口遙相語最恨七年春春來各一處

和寄樂天

賢愚類相交人情之大率然自古今來幾人號膠漆近聞屈指數元某與白乙旁愛及弟兄中權避家室松筠與金石未足喻堅密在車如輪轅在身如肘腋又如風雲會天使相召匹不似勢利交有名而無實頃我在杭歲值君之越日望愁來儀遲宴惜流景疾坐耀黃金帶

酌酡顏玉質酣歌口不停狂舞衣相拂平生賞心事施
展十未一會笑始啞啞離嗟乃唧唧餞筵纔收拾征棹
遽排北後恨苦絲絲前歡何卒卒居人色慘淡行子心
紆鬱風袂去時揮雲帆望中失宿醒和別思目眩心忽
忽病魂黯然銷老淚淒其出別君只如昨芳歲換六七
俱是官家身後期難自必籍田賦云難望歲而自必

和寄問劉白時夢得與樂天方舟西上

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡喜君知否遂
令高卷幕兼遣重添酒起望會稽雲東南一回首愛君
金玉句舉世誰人有功用隨日新資材本天授吟哦不
能散自午將及酉遂留夢得眠匡牀宿東牖

和新樓北園偶集從孫公度周巡官韓秀才
盧秀才范處士小飲鄭侍御判官周劉二
從事皆先歸

聞君新樓宴下對北園花主人既賢豪賓客皆才華初
筵日未高中飲景已斜天地爲幕席富貴如泥沙嵇劉
陶阮徒不足置齒牙臥蒐鄧畢卓落帽嗤孟嘉芳草供
枕藉亂鶯助謳譁醉鄉得道路狂海無津涯一歲春又
盡百年期不賒同醉君勿辭獨醒古所嗟銷愁若沃雪
破悶如割瓜稱觴起爲壽此樂無以加歌聲凝貫珠舞

袖飄亂麻相公謂四座今日非自誇有奴善吹笙有婢
彈琵琶十指纖若笋雙鬟鬱如鴉履舄起交雜盃盤散
紛拏歸去勿擁過倒載逃難遮明日宴東武後日遊若
耶豈獨相公樂謳歌千萬家

和除夜作

君賦此詩夜窮陰歲之餘我和此詩日微和春之初老
知顏狀改病覺肢體虛頭上毛髮短口中牙齒疎一落
老病界難逃生死墟況此促促世與君多索居君在浙
江東榮駕方伯輿我在魏闕下謬乘大夫車妻孥常各
飽奴婢亦盈廬唯是利人事比君全不如我統十郎官
君領百吏胥我掌四曹局君管十鄉閭君爲父母君大
惠在資儲我爲刀筆吏小惡乃誅鋤君提七郡籍我按
三尺書俱已佩金印嘗同趨玉除外寵信非薄中懷何
不攄恩光未報答日月空居諸扈落嘗許君跼促應笑
予所以自知分欲先歌歸歟

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第二無如醉禪
能泯人我醉可忘榮悴與君次第言爲我少留意儒教
重禮法道家養神氣重禮足滋彰養神多避忌不如學
神定中有甚深味曠廓了如空澄凝勝於睡屏除默默

念銷盡悠悠思春無傷春心秋無感秋淚坐成眞諦樂
如受空王賜既得脫塵勞兼應離慙愧除禪其次醉此
說非無謂一酌機卽忘三盃性咸遂逐臣去室婦降虜
敗軍帥思苦膏火煎憂深扃鑰祕須憑百杯沃莫惜千
金貲便似罩中魚脫飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫廻
避不然卽學禪兩途同一致

和望曉

休吟稽山曉聽詠秦城旦鳴雞初有聲宿鳥猶未散丁
丁漏向盡戞戞鼓過半南山青沉沉東方白漫漫街心
石流水城角如斷岸星河稍隕落宮闕方輪煥朝車雷
四合騎火星一貫赫奕冠蓋盛熒煌朱紫爛沙堤蝦蟇
池子城東北低下處舊號蝦蟇池市路遶龍斷白日忽照耀紅塵紛散
亂貴教過客避榮任行人看祥煙滿虛空春色無邊畔
鵷行候晷刻龍尾登霄漢臺殿暖宜攀風光晴可翫草
鋪地茵褥雲卷天幃幔鸞雜佩鏘鏘花遶衣粲粲何言
終日樂獨起臨風歎歎我同心人一別春七換相望山
隔礙欲去官羈絆何日到江東超然似張翰

和李勢女

減一分太短增一分太長不朱面若花不粉肌如霜色
爲天下艷心乃女中郎自言重不幸家破身未亡人各

有一死此死職所當忍將先人體與主爲疣贅妾死主
意快從此兩無妨願信赤心語速卽白刃光南郡忽感
激却立捨鋒鍔撫背稱阿姊（與姊同祖似切）歸我如歸鄉竟以
恩信待豈止猜妬忘由來机上肉不足揮千將南郡死
已久骨枯墓蒼蒼願於墓上頭立石鐫此章勸誡天下
婦不令陰勝陽

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹竿竦
妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補衮於朝官尚卑
一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自言拜辭主人後
離心蕩颺風前旗東南門館別經歲春眼悵望秋心悲
（已上敘嘉魚）昨日嘉魚來訪我方駕同出何所之樂遊原頭
春尚早百舌新語新禪禪日趁花忙向南拆風催柳急
從東吹流年慽恍未饒我美景鮮妍來爲誰紅塵三條
界阡陌碧草千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處
羅文紕暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸
未能去悵然迴望天四垂生何足養嵇著論途何足泣
楊漣洏胡不花下伴春醉滿酌緑酒聽黃鸝嘉魚點頭
時一歎聽我此言不知疲語終興盡各分散東西軒騎
分逶迤此詩勿遺閒人見見恐與他爲笑資白首舊寮

知我者憑君一詠向周師（周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻）

和自勸二首

稀稀疎疎遶籬竹窄窄狹狹向陽屋屋中有一曝背翁
委置形骸如土木日暮半爐爇炭火夜深一盞紗籠燭
不知有益及民無二十年來食官禄就暖移盤簷下食
防寒擁被帷中宿秋官月俸八九萬豈徒遣爾身溫足
勤操丹筆念黃沙莫使飢寒囚滯獄

急景凋年急於水念此攬衣中夜起門無宿客共誰言
煖酒挑燈對妻子自飲數盃妻一盞餘酌分張與兒女
微酣靜坐未能眠風霰蕭蕭打窓紙自問有何才與術
入爲丞郎出刺史爭如壽命短復長豈得營營心不止
請看韋孔與錢崔半月之間四人死（韋中書孔京兆錢尚書崔華州十五日間相次而逝）

和雨中花

眞宰倒持生殺柄閒物命長人短命松枝上鶴著下龜
千年不死仍無病人生不得似龜鶴少去老來同旦暮
何異花開旦暮間未落仍遭風雨橫草得經年菜連月
唯花不與多時節一年三百六十日花能幾日供攀折
桃李無言難自訴黃鸝解語憑君說鸝雖爲說不分明
葉底枝頭謾饒舌

原不忘情
何由真達

和晨興因報問龜兒

冬旦寒慘澹雲日無晶輝當此歲暮感見君晨興詩君詩亦多苦苦在兄遠離我苦不在遠纏綿肝與脾西院病孀婦後牀孤姪兒黃昏一慟後夜半一起時病眠兩行淚悲鬢萬莖絲咽絕五臟脈瘦消百骸脂雙目失一目四肢斷兩肢不如溘然逝安用半活爲誰謂荼蘗苦荼蘗甘如飴誰謂湯火熱湯火冷如澌前時君寄詩憂念問阿龜喉燥聲氣窒經年無報辭及覩晨興句未吟先涕垂因茲漣洳際一吐心中悲茫茫四海閒此苦唯君知我去四千里使我告訴誰仰頭向青天但見鴈南飛憑鴈寄一語爲我達微之弦絕有續膠樹斬可接枝唯我中腸斷應無連得期

和朝回王鍊師遊南山下

藹藹春景餘峩峩夏雲初躞蹀退朝騎飄颻隨風裾晨從四丞相入拜白玉除暮與一道士出尋青谿居吏隱本齊致朝野孰云殊道在有中適機忘無外虞但愧煙霄上鸞鳳爲吾徒又慙雲林閒鷗鶴不我疎坐傾數杯酒臥枕一卷書興酣頭兀兀睡覺心于于以此送日月問師爲何如

和嘗新酒

空腹嘗新酒偶成卯時醉醉來擁褐裘直至齋時睡睡
酣不語笑眞寢無夢寐始欲忘形骸詎知屬天地醒餘
和未散起坐澹無事舉臂一欠伸引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清
泠石泉引雅澹風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

感舊寫眞

李放寫我眞寫來二十載莫問眞何如畫亦銷光彩朱
顏與玄鬢日夜改復改無嗟貌遽非且喜身猶在

授太子賓客歸洛自此後東都作

南省去拂衣東都來掩扉病將老齊至心與身同歸白
首外緣少紅塵前事非懷哉紫芝叟千載心相依

秋池二首

身閒無所爲心閒無所思況當故園夜復此新秋池岸
闇鳥棲後橋明月出時菱風香散漫桂露光參差靜境
多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問來何遲
朝衣薄且健晚簟清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲歇閒
中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉相戛誰能
一同宿共翫新秋月暑退涼早歸池邊好時節

中隱

大隱住朝市小隱入丘樊丘樊太冷落朝市大囂諠不如作中隱隱在留司官似出復似處非忙亦非閒不勞心與力又免飢與寒終歲無公事隨月有俸錢君若好登臨城南有秋山君若愛遊蕩城東有春園君若欲一醉時出赴賓筵洛中多君子可以恣歡言君若欲高臥但自深掩關亦無車馬客造次到門前人生處一世其道難兩全賤即苦凍餒貴則多憂患唯此中隱士致身吉且安窮通與豐約正在四者閒

問秋光

殷卿領北鎮崔尹開南幕外事信爲榮中懷未必樂何如不才者元元無所作不引窓下琴即舉池上酌淡交唯對水老伴無如鶴自適頗從容旁觀誠濩落身心轉恬泰煙景彌淡泊迴首語秋光東來應不錯

引泉

一爲止足限二爲衰疾牽邴罷不因事陶歸非待年歸來嵩洛下閉戶何翛然靜掃林下地開疏池畔泉伊流狹似帶洛石大如拳誰教明月下爲我聲濺濺竟夕舟中坐有時橋上眠何用施屏障水竹繞牀前

知足吟 和崔十八卜居作

不種一隴田倉中有餘粟不採一株桑箱中有餘服官

閒離憂責身泰無羈束中人百戶稅賓客一年祿樽中不乏酒籬下仍多菊是物皆有餘非心無所欲吟君未貧作因歌知足曲自問此時心不足何時足

酬集賢劉郎中對月見寄兼懷元浙東

月在洛陽天天高淨如水下有白頭人擎衣中夜起思遠鏡亭上光深書殿裏耿然三處心相去各千里

太湖石

遠望老峯巖近觀怪欽崟巒高八九尺勢若千萬尋嵌空華陽洞重疊屏山岑邐迤矣仙掌迴呀然劒門深形質冠今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信爲異時用非所任磨刀不如礪擣扇不如砧何乃主人意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

偶作二首

擾擾貪生人幾何不夭閼遑遑愛名人幾何能貴達伊余信多幸拖紫垂白髮身爲三品官年已五十八筋骸雖早衰尚未苦羸悴資產雖不豐亦不甚貧竭登山力猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地濶安身有處所適意無時節解帶松下風抱琴池上月人間所重者相印將軍鉞謀慮繫安危威權主生殺焦心一身苦炙手旁人熱未必方寸間得如吾快活

日出起盥櫛振衣入道塲寂然無他念但對一爐香日高始就食食亦非膏粱精粗隨所有亦足飽充腸日午脫巾簪燕息窓下牀清風颯然至臥可致羲皇日西引杖屨散步遊林塘或飲茶一盞或吟詩一章日入多不食有時唯命觴何以送閒夜一曲秋霓裳一日分五時作息率有常自喜老後健不嫌閒中忙是非一以貫身世交相忘若問此何許此是無何鄉

葺池上舊亭

池月夜凄凉池風曉蕭颯欲入池上冬先葺池中閣向暖窓戶開迎寒簾幕合苔封舊瓦木水照新朱蠟軟火深土爐香醪小瓷榼中有獨宿翁一燈對一榻

崔十八新池

愛君新小池池色無人知見底月明夜無波風定時忽看不似水一泊稀琉璃

翫止水

動者樂流水靜者樂止水利物不如流鑒形不如止凄清早霜降淅瀝微風起中面紅葉開四隅綠萍委廣狹八九丈灣環有涯涘淺深三四尺洞徹無表裏淨分鶴翹足澄見魚掉尾迎眸洗眼塵隔胷蕩心滓定將禪不別明與誠相似清能律貪夫淡可交君子豈唯空狎翫

亦取相倫擬欲識靜者心心源只如此

聞崔十八宿于新昌弊宅時予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷

陋巷掩弊廬高居敞華屋新昌七株松依仁萬莖竹松前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿平生有微尚彼此多幽獨何必求主人兩心聊自足

日長

日長晝加餐夜短朝餘睡春來寢食閒雖老猶有味林塘得芳景園曲生幽致愛水多棹舟惜花不掃地幸無眼下病且向樽前醉身外何足言人間本無事

三月三十日作

今朝三月盡寂寞春事畢黃鳥漸無聲朱櫻新結實臨風獨長歎此歎意非一半百過九年艷陽殘一日隨年減歡笑逐日添衰疾且遣花下歌送此盃中物

慵不能

架上非無書眼慵不能看匣中亦有琴手慵不能彈腰慵不能帶頭慵不能冠午後恣情寢午時隨事餐一餐終日飽一寢至夜安飢寒亦閒事況乃不飢寒

晨興

芭蕉葉大梔子肥

宿鳥動前林晨光上東屋銅爐添早香紗籠滅殘燭頭
醒風稍愈眼飽睡初足起坐元無思叩齒三十六何以
解宿齋一杯雲母粥

朝課

平甃白石渠靜掃青苔院池上好風來新荷大如扇小
亭中何有素琴對黃卷藥珠諷數篇秋思彈一遍從容
朝課畢方與客相見

天竺寺七葉堂避暑

鬱鬱復鬱鬱伏熱何時畢行入七葉堂煩暑隨步失簷
雨稍霏微窓風正蕭瑟清宵一覺睡可以銷百疾

香山寺石樓潭夜浴

炎光晝方熾暑氣宵彌毒搖扇風甚微褰裳汗霢霂起
向月中行來就潭中浴平石爲浴牀窪石爲浴斛綃巾
薄露頂草屨輕乘足清涼詠而歸歸上石樓宿

嗟髮落

朝亦嗟髮落暮亦嗟髮落落盡誠可嗟盡來亦不惡既
不勞洗沐又不勞梳掠最宜濕暑天頭輕無髮縛脫置
垢巾幘解去塵纓絡銀瓶貯寒泉當頂傾一勺有如醍
醐灌坐受清涼樂因悟自在僧亦資於剃削

安穩眠

家雖日漸貧猶未苦飢凍身雖日漸老幸無急病痛眼逢閒處合心向閒時用既得安穩眠亦無顛倒夢

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎夜滑風襟蕭洒先秋涼無人驚處野禽下新睡覺時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必向滄浪

書紳

仕有職役勞農有畎畝勤優哉分司叟心力無苦辛歲晚頭又白自問何欣欣新酒始開甕舊穀猶滿囷吾嘗靜自思往往夜達晨何以送吾老何以安吾貧歲計莫如穀飽則不干人日計莫如醉醉則兼忘身誠知有道理未敢勸交親恐爲人所哂聊自書諸紳

秋遊平泉贈韋處士閒禪師

秋景引閒步山遊不知疲杖藜捨輿馬十里與僧期昔嘗憂六十四體不支持今來已及此猶未苦衰羸（予往年有詩云三十氣太壯四十多是非六十年太老四體不支持今故云）心與遇境發身力因行知尋雲到起處愛泉聽滴時南村韋處士西寺閒禪師山頭與澗底聞健且相隨

遊坊口懸泉偶題石上（時爲河南尹）

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手孔

山刀劒立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉坊口虛明見深底淨緑無纖垢仙棹浪悠揚塵纓風料擻巖寒松柏短石古莓苔厚錦座纓高低翠屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐身來管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘歸自辰將及酉公門欲返駕溪路猶廻首早晚重來遊心期罷官後

對火翫雪

平生所心愛愛火兼憐雪火是臘天春雪爲陰夜月鵝毛紛正墮獸炭敲初折盈尺白鹽寒滿爐紅玉熟稍宜杯酌動漸引笙歌發但識歡來由不知醉時節銀盤堆

柳絮羅袖搏瓊屑共愁明日銷便作經年別

六年寒食洛下宴遊贈馮李二少尹

豐年寒食節美景洛陽城三尹皆強健七日盡晴明東郊踏青草南園攀紫荊風折海榴艷露墜木蘭英假開春未老宴合日屢傾珠翠混花影管絃藏水聲佳會不易得良辰亦難冀乖聽吟歌暫輟看舞杯徐行米價賤如土酒味濃於飴（徐盈切）此時不盡醉但恐負平生殷勤二曹長各捧一銀觥

苦熱中寄舒員外

何堪日衰病復此時炎燠厭對俗杯盤倦聽凡絲竹藤

牀鋪晚雪角枕截寒玉安得清瘦人新秋夜同宿非君固不可何夕枉高躅

閒夕

一聲早蟬發數點新螢度蘭缸耿無煙筠簟清有露未歸後房寢且下前軒步斜月入低廊涼風滿高樹放懷常自適遇境多成趣何法使之然心中無細故

寄情

灼灼早春梅東南枝最早持來翫未足花向手中老芳香銷掌握悵望生懷抱豈無後開花念此先開好

舒員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之

香山石樓倚天開翠屏碧立波環迴黃菊繁時好客到碧雲合處佳人來謂遺英舊二妓與舒君同遊酡顏一笑夭桃綻清唫數聲寒玉哀軒騎遲棹容與留連三日不能廻白頭老尹府中坐早衙纔退暮衙催庭前堦上何所有纍囚成貫案成堆豈無池塘長秋草亦有絲竹生塵埃今日清光昨夜月竟無人來勸一杯

早冬遊王屋自靈都抵陽臺上方望天壇偶吟成章寄溫谷周尊師中書李相公

霜降山水清王屋十月時石泉碧漾漾巖樹紅離離朝爲靈都遊暮有陽臺期飄然世塵外鸞鶴如可追忽念公程盡復慙身力衰天壇在天半欲上心遲遲嘗聞此遊者隱客與損之各抱貴仙骨俱非泥垢姿二人相顧言彼此稱男兒若不爲松喬即須作皐夔今果如其語光彩雙葳蕤一人佩金印一人翳玉芝我來高其事詠歎偶成詩爲君題石上欲使故山知

吳宮辭

淡紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閒理曲琵琶鸚鵡語相和

白氏長慶集卷第二十二

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

律詩凡一百首

元微之除浙東觀察使喜得杭越隣州先贈長句十七首並與微之和答

稽山鏡水歡遊地犀帶金章榮貴身官職比君雖校小封疆與我且爲隣郡樓對酹千峯月江界平分兩岸春杭越風光詩酒主相看更合是何人

席上答微之

我住浙江西君去浙江東勿言一水隔便與千里同當
貴無人勸君酒今宵爲我盡杯中

答微之上船後留別

燭下尊前一分手舟中岸上兩廻頭歸來虛白堂中夢
令眼先應到越州

答微之泊西陵驛見寄

煙波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見
暮潮空送渡船廻

答微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久
喜見蘭亭煙景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛
知君閒數江南郡除却餘杭盡不如

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲
茲石聊以寄懷

君問西州城下事醉中疊紙爲君書欹空石面標羅刹
壓捺潮頭敵子胥神鬼會鞭猶不動波濤雖打欲何如
誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

吟翫

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下
通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時去我三千六百里得君二十五篇詩陽春曲調高難和淡水交情老始知坐到天明吟未足重封轉寄與微之

酬微之 微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草繁委籍笥僅踰百軸偶成自歡兼寄樂天

滿篋塡箱唱和詩少年爲戲老成悲聲聲麗曲敲寒玉句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰 微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付誰人故以此答之

餘思未盡加爲六韻重寄微之

海內聲華併在身篋中文字絕無倫 美微之也 遙知獨對封章草忽憶同爲獻納臣走筆往來盈卷軸 予與微之前後寄和詩數百篇近代無如此多有也 除官遞互掌絲綸 予除中書舍人微之撰制詞微之除翰林學士予撰制詞 制從長慶辭高古 微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者効之也 詩到元和體變新 衆稱元白爲千字律詩或號元和格 各有文姬才稚齒 蔡邕無兒有女琰字文姬 俱無通子繼餘塵 陶潛小兒名通子 琴書何必求王粲與女猶勝與外人

荅微之詠懷見寄

閤中同直前春事船裏相逢昨日情分袂二年勞夢寐並牀三宿話平生紫微北畔辭宮闕滄海西頭對郡城

聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂君更官高興轉孤軍門郡閣曾開否禹穴耶溪得到無酒盞省陪波卷白骰盤思共彩呼盧一泓鏡水誰能羨自有胷中萬頃湖微之詩云孫園虎寺隨宜看不必遙遙羨鏡湖故以此戲言荅之

雪中即事荅微之

連夜江雲黃慘澹平明山雪白糢糊銀河沙漲三千里梅嶺花排一萬株北市風生飄散麪東樓日出照凝酥誰家高士關門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定擣衣砧上練新鋪戲團稚女呵紅手愁坐衰翁對白鬚

壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛潤含玉德懷君子寒助霜威憶大夫莫道煙波一水隔何妨氣候兩相殊越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又隣滄海郡無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中爲向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夜寄微之

鬢毛不覺白毵毵蘇含切一事無成百不堪共惜盛時辭

闕下同嗟除夜在江南家山泉石尋常憶世路風波子
細諳老校於君合先退明年半百又加三

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及予
輒依來篇七言八韻走筆奉荅兼呈微之

白首餘杭白太守落魄抛名來已久一辭渭北故園春
再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形容漸衰朽
領郡慙當潦倒年隣州喜得平安友長洲草接松江岸
曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否
憑鶯傳語報李六倩鴈將書與元九莫嗟一日日催人
且貴一年年入手

早春西湖閒遊悵然興懷憶與微之同賞因思
在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十
八韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人立
換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐爲茵西日
籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝鴈齒輕浪戲魚鱗畫舫牽
徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天眞彼此年將
老平生分最親高天從所願遠地得爲隣雲樹分三驛
煙波限一津飜嗟十步隔却厭尺書頻浙右稱雄鎮山
陰委重臣貴垂長紫綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生

道路塵鷹驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧擁身自然閒與少應負鏡湖春

答微之見寄時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺錢湖不羨若耶溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗濕翅低更對雪樓君愛否紅欄碧嶼點銀泥

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒欲將閒送老須著病辭官更待年終後支持歸計看

閒臥

盡日前軒臥神閒境亦空有山當枕上無事到心中簾卷侵牀日屏遮入座風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤濕凍初銷粉片粧梅朵金絲刷柳條鴨頭新綠水鴈齒小紅橋莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖

早春憶微之

昏昏老與病相和感物思君歎復歌聲早雞先知夜短
色濃柳最占春多沙頭雨染班班草水面風驅瑟瑟波
可道眼前光景惡其如難見故人何

失鶴

失爲庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲
斷碧雲外影沉明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自感

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽
始知官職爲他人

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成長

句代賀兼寄徵之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後
舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙
吳興早小君應屈爲是蓬萊最後仙貞元初同登科崔君名最在後當時崔自詠云人間不會雲閒事應笑蓬萊最後仙

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠餳徐盈切粘盞托紅雪壓枝
柯天色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯爲向楊花道

絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒泓澄瀉玉壺十分醽甲酌瀲灩滿銀盂捧出華光動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐蕞裏有時盡江邊無處沽不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載臥山城閒知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣嘯因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此答

揀得琅玕截竹筒緘題章句寫心胷隨風每喜飛如鳥渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容煩君讚詠心知愧魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後逐我東山去是誰

北院

北院人稀到東牕地最偏竹煙行竈上石壁臥房前性拙身多暇心慵事少緣還如病居士唯置一牀眠

酬周協律

五十錢塘守應爲送老官濫蒙辭客愛猶作近臣看鑿落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石上人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還羶膩筵中唯飲酒歌鍾會處獨思山存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情但令長守郡不覺却歸城祇擬江湖上吟哦過一生

潮

早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之嚴前爲郡守

已留舊政布中和又付新詞與艷歌但是人家有遺愛就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈴雪面迴看即曲終留不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春悵望
大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峯偶來冊不繫忽去鳥無蹤豈要留離偈寧勞動別容與師俱是夢夢裏暫相逢

除官赴闕留贈微之

去年十月半君來過浙東今年五月盡我發向關中兩鄉默默心相別一水盈盈路不通從此津人應省事寂寥無復遞詩筒

留題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春爲醉眠多閉閣秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗唯化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然

重多貧戶農饑足旱田唯留一湖水與汝救凶年（今春增築）

錢塘湖堤貯水以防天旱故云

留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉爲海榴開（天竺曾有月中桂子落靈隱多海石榴花也）黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦徘徊寺闇煙埋竹林香雨落梅別橋憐白

石辭洞戀青苔（石橋在天竺明洞在靈隱）漸出松間路猶飛馬上杯
誰教冷泉水送我下山來

西湖留別

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留五馬
皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花中泊妓船
處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

重寄別微之

憑仗江波寄一辭不須惆悵報微之猶勝往歲峽中別
灩澦堆邊招手時

重題別東樓

東樓勝事我偏知氣象多隨昏旦移湖卷衣裳白重疊
山張屏障綠參差海仙樓塔晴方出江女笙簫夜始吹
春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗（餘杭風俗每寒食雨後夜涼家家持燭尋蟹動盈萬人每歲八月迎濤弄水者悉舉旗幟焉）宴宜雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時
太守三年嘲不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人
試謁會稽元相去不妨相見却殷勤

看常州柘枝贈賈使君

莫惜新衣舞柘枝也從塵汚汗霑垂料君即却歸朝去

不見銀泥衫故時

汴河路有感

三十年前路孤舟重往還繞身新眷屬舉目舊鄉關事去唯留水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

埇橋舊業

別業埇城北拋來二十春改移新逕路變換舊村隣有稅田疇薄無官弟姪貧田園何用問強半屬他人

茅城驛

汴河無景思秋日又淒淒地薄桑麻瘦村貧屋舍低早苗多間草濁水半和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜黃河東面海西頭

杭州廻舫

自別錢塘山水後不多飲酒懶吟詩欲將此意憑廻棹與報西湖風月知

途中題山泉

決決涌岩穴濺濺出洞門向東應入海從此不歸源似葉飄辭樹如雲斷別根吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書因以此報

每四句隔對
誰拘住

向公心切向財疎淮上休官洛下居三郡政能從獨步
十年生計復何如使君灘上久分手別駕渡頭先得書
且喜平安又相見其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶看夜牕幽獨處琴不爲人彈遊
宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲
莊猶在錢塘俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香宴坐晚牕深七篇眞誥論仙事
一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵
自嫌習性猶殘處愛詠閒詩好聽琴

好聽琴

本性好絲桐塵機聞即空一聲來耳裡萬事離心中清
暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁

愛詠詩

辭章諷詠成千首心行歸依向一乘坐倚繩牀閒自念
前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑典郡無能我自知別詔忽驚新命出
同寮偶與夙心期春坊瀟洒優閒地秋鬢蒼浪老大時

獨占二疎應未可龍樓見擬覓分司

臥疾

閒官臥疾絕經過居處蕭條近洛河水北水南秋月夜
管絃聲少杵聲多

遠師

東宮白庶子南寺遠禪師何處遙相見心無一事時

問遠師

葷羶停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未

收殘盞枸初換熟衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客
秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可爲隣
洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢星星鬢似絲縱貧長有酒雖老未拋詩儉
薄身都慣疎頑性頗宜飯粗飧亦飽被暖起常遲萬里
歸何得三年伴是誰華亭鶴不去天竺石相隨余罷杭州得華亭鶴天竺石同載而歸王尹黃將馬田家賣與池開門閒坐日遶

水獨行時懶慢交游訝衰羸相府知官寮幸無事可惜不分司

酬楊八

君以曠懷宜靜境我因蹇步稱閒官閉門足病非高士勞作雲心鶴眼看

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四隣好風景一家秋門閉深沉樹池通淺沮秋夜反溝援青松直上鋪碧水平流籬菊黃金合牕筠綠玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧至多同宿賓來輒少留豈無詩引興兼有酒銷憂移榻臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵相遠人將境共幽汎潭菱點鏡沉浦月生鉤廚曉煙孤起庭寒雨半收老飢初暖粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦中忘舊遊辭章留鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閒憨俸祿優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智不周應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上昔時同醉是今辰笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身風景不隨宮相去歡娛應逐使君新江山賓客皆如舊唯是當筵換主人

秋晚

煙景澹濛濛池邊微有風覺寒螢近壁知暝鶴歸籠長貌隨年改衰情與物同夜來霜厚薄梨葉半低紅

分司

散帙留司殊有味最宜病拙不才身行香拜表爲公事碧洛青嵩當主人已出閒遊多到夜却歸慵臥又經旬錢塘五馬留三匹還擬騎遊攪擾春

河南王初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑多少杯前興有無官從分緊慢情莫問榮枯計入朱門否籃輿一病夫

池西亭

朱欄映晚樹金魄落秋池還似錢塘夜西樓月出時

臨池閒臥

小竹圍庭亞平池與砌連閒多臨水坐老愛向陽眠營役拋身外幽奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰眼下營求容足地心中準擬挂冠時新昌小院松當戶履道幽居竹遶池莫道兩都空有宅林泉風月是家資

題新居寄宣州崔相公（所居南隣即崔家池）

門庭有水巷無塵好稱閒官作主人冷似崔羅雖少客
寬於蝸舍足容身疎通行徑將迎月掃掠莎臺欲待春
濟世料君歸未得南園北曲謾爲隣

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閒悶在餘杭曾爲梅花醉幾場伍相廟邊繁似雪
孤山園裏麗如粧蹋隨心長惜折贈佳人手亦香
賞自初開直至落歡因小飲便成狂薛劉相次埋新壠
沈謝雙飛出故鄉薛劉二客沈謝二妓皆當時歌酒之侶歌伴酒徒零散
盡唯殘頭白老蕭郎

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天祿閣門開甘泉侍從回圖書皆帝籍寮友盡仙才騎
省通中掖龍樓隔上臺猶憐病官相詩寄洛陽來

早春晚歸

晚歸騎馬過天津沙白橋紅反照新草色連延多隙地
鼓聲閒緩少忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵
金谷風光依舊在無人管領石家春

贈楊使君

曾poor放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用
功名未立莫思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒漿
更待城東桃李發共君沉醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才騎少馬蹄生易蹶用稀印鏁澀難開妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅更愧小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬遶舍碧逶迤十畮閒居半是池食飽窓閒新睡後脚輕林下獨行時水能性淡爲吾友竹解心虛即我師何必悠悠人世上勞心費目覓天知

閒出覓春戲贈諸郎官

年來數出覓風光亦不全閒亦不忙放鞚體安騎穩馬隔袍身暖照晴陽迎春日日添詩思送老時時放酒狂除却髭鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

煖閣春初入溫爐興稍闌晚風猶冷在夜火且留看獨宿相依久多情欲別難誰能共天語長遣四時寒

汎小艅二首　艅龍春切

水一塘艅一隻艅頭漾漾知風起艅背蕭蕭聞雨滴醉臥船中欲醒時忽疑身是江南客

船緩進水平流一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸如從鳳口向湖州

四時之序成功者退蓋言天不能使此寒故亦只得要別也亡人多直此句是誤會詩意耳

夢行簡

天氣妍和水色鮮閒吟獨步小橋邊池塘草綠無佳句
虛臥春窓夢阿憐

題新居呈王尹兼簡府中三掾

弊宅須重葺貧家乏羨財橋憑川守造樹倩府僚栽朱板新猶濕紅英暖漸開仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推弦調未成欲散白頭千萬恨只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少強遊春自覺風光不屬身歌舞屏風花障上幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃輿雪中回喜遇君家門正開唯要主人青眼待琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三日示其所生詩見示因以二絕和之

洞房門上挂桑弧香水盆中浴鳳雛還似初生三日魄嫦娥滿月即成珠
愛惜肯將同寶玉喜歡應勝得王侯弄璋詩句多才思

愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閒遊何必多徒侶相勸時時舉一杯博望苑中無職役建春門外足池臺綠油剪葉蒲新長紅蠟粘枝杏欲開白馬朱衣兩宮相可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩章花多數洛陽舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發又云花滿洛陽城及逢枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前事意忙無因重年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入腸白頭無籍在醉倒亦何妨

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越出門騎馬覓何人

城東閒行因題尉遲司業水閣

閒遶洛陽城無人知姓名病乘籃輿出老著黃倉見切染紅草衫行處處花相引時時酒一傾借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛花樽飄落酒風案展開書隣女偷新果家僮漉盧谷切小魚不知皇甫七池上興何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯更無停泊處還是覓君來

白氏長慶集卷第二十四

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調冀甫校

律詩凡一百首

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落新絲兩鬢生老除吳郡守春別洛陽城江上今重去城東更一行別花何用伴勸酒有殘鶯

奉和汴州令狐令公二十二韻

客有東征者夷門一落帆二年方得到五日未爲淹相府

領鎮隔年居易方到既到陪奉遊宴凡經五日在浚旌重葺遊梁館更添心因好善樂貌爲禮賢謙俗阜知敦勸民安見察廉仁風扇平聲道路陰雨膏去聲閭閻文律操將柄兵機鈐得鈐碧幢油葉葉紅旆火襜襜景象春加麗威容曉助嚴槍森赤豹犀纛吒丑亞切黑龍髯門靜塵初斂城昏日半墮選幽開後院占勝坐前簷平展絲頭毯吐敢切高褰錦額簾雷搥柘枝鼓雪擺胡騰衫髮滑歌斂墜粧光舞汗霑同燈花簇簇過酒玉纖纖饌盛盤心磹殽醅濃盞底粘陸珍熊掌爛海味蟹螯鹹福履千夫祝形儀四座瞻羊公長在峴傳說莫歸巖蓋祝者詩意也眷愛人人遍風情事事兼猶嫌

客不醉同賦夜猷猷

船夜援琴

鳥棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七絃爲益友兩耳是知音心靜即聲淡其間無古今

答劉和州禹錫

換印雖頻命未遍歷陽湖上又秋風不教才展休明代爲罰詩爭造化功我亦思歸田舍下君應厭臥郡齋中好相收拾爲閒伴年齒官班約略同

渡淮

淮水東南闊無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春

浪棹聲急夕陽帆影殘清流宜映月今夜重吟看

赴蘇州至常州荅賈舍人

杭城隔歲轉蘇臺還擁前時五馬回厭見簿書先眼合喜逢杯酒暫眉開未酬恩寵年空去欲立功名命不來一別承明三領郡甘從人道是粗才

去歲罷杭州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷兼寄三相公

爲問三丞相如何秉國鈞那將最劇郡付與苦慵人豈有吟詩客堪爲持節臣不才空飽暖無惠及飢貧昨臥南城月今行北境春餘刀磨欲盡銀印換何頻杭老遮車轍吳童掃路塵虛迎復虛送慙見兩州民

宣州令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊用短章用伸酬謝

新詩傳詠忽紛紛楚老吳娃耳徧聞盡解呼爲好才子不知官是上將軍辭人命薄多無位戰將功高少有文謝眺篇章韓信鉞一生雙得不如君

自詠

形容瘦薄詩情苦豈是人間有相人只合一生眠白屋何因三度擁朱輪金章未佩雖非貴銀榼常攜亦不貧唯是無兒頭早白被天磨折恰平均

吟前篇因寄微之

君顏貴茂不清麗君句雄華不苦悲何事遣君還似我
髭鬚早白亦無兒

紫薇花

紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景
不將顏色託春風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢
何似蘇州安置處花堂欄下月明中

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷閒走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔郎中仍呈吳中諸客

四句雖九話佳處並不著語可採入格言也

渭北離鄉客江南守土臣涉途初改月入境已經旬甲郡標天下琛封極海濱版圖十萬戶兵籍五千人自顧才能少何堪寵命頻冒榮慙印綬虛獎負絲綸除蘇州制云藏於巳爲道義施於物爲政能存公形骨鯁之志圖境有袴襦之樂候病須通脈防流要塞津救煩無若靜補拙莫如勤削使科條簡攤令賦役均以茲爲報効安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且願活疲民常常州未徵黃霸潮潮州猶借寇恫愧無錨腳政河北三郡相隣皆有善政時爲錨腳刺史見唐書徒忝犬牙隣制誥誇黃絹美賈常州也詩篇占白蘋美崔吳興也銅符拋不得自謂瓊樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對胥

吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過春麥風非逐扇
梅雨異隨輪武寺山如故（武丘寺也）王樓月自新（郡內東南樓名也）
池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣燒神酎晴教瞼舞茵待
還公事了亦擬樂吾身

題籠鶴　看來白公到蘇州六大段手脚忙

經旬不飲酒踰月未聞歌豈是風情少其如塵事多虎
丘慙客問娃館妬人過莫笑籠中鶴相看去幾何

荅客問杭州

爲我踟躕停酒盞與君約略說杭州山名天竺堆青黛
湖號錢塘瀉緑油大屋簷多裝鴈齒小航船亦盡龍頭畫
所嗟水路無三百官繫何因得再遊

登閶門閒望

閶門四望鬱蒼蒼始覺州雄土俗強十萬夫家供課稅
五千子弟守封疆闔閭城碧鋪秋草烏鵲橋紅帶夕陽
處處樓前飄管吹家家門外泊舟航雲埋虎寺山藏色
月耀娃宮水放光曾賞錢塘兼茂苑今來未敢苦誇張

代諸妓贈送周判官

妓筵今夜別姑蘇客棹明朝向鏡湖莫泥扁舟尋范蠡
且隨五馬覓羅敷蘭亭月破能迴否娃館秋涼却到無
好與使君爲老伴歸來休染白髭鬚

秋寄微之十二韻

娃館松江北稽城浙水東屈君爲長吏伴我作衰翁旌旆知非遠煙雲望不通忙多對酒檻興少閱詩筒此在杭州兩浙留和詩贈答於筒中遞往來淡白秋來日疎涼雨後風餘霞數片綺新月一張弓影滿衰桐樹香凋晚蕙叢飢啼春穀鳥寒怨絡絲蟲覽鏡頭雖白聽歌耳未聾老愁從此遣醉笑與誰同清旦方堆案黃昏始退公可憐朝暮景銷在兩衙中

池上早秋

荷芰緑參差新秋水滿池早涼生北檻殘照下東籬露

飽蟬聲懶風乾柳意衰過潘二十歲何必更愁悲

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林公私塵事不能侵共閒作伴無如鶴與老相宜只有琴莫遣是非分作界須教吏隱合爲心可憐此道人皆見但要修行功用深

故衫

閣淡緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗嗅猶存曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

郡中夜聽李山人彈三樂

風琴秋拂匣月戶夜開關榮啟先生樂姑蘇太守閒傳
聲千古後得意一時閒却怪鍾期耳唯聽水與山

東城桂三首 并序

蘇之東城古吳都城也今爲樵牧之場有桂一株生乎
城下惜其不得地因賦三絶句以唁之

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落
落向人間取次生舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子墮

霜雪壓多雖不死荆榛長疾欲相埋長憂落在樵人手
賣作蘇州一束柴

遥知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒田地

何不中央種兩株

聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲
官銜俱是客曹郎予與行簡俱年五十始榮傳錦帳花
聯蕚彩動綾袍鴈趍行緋多以鴈銜瑞莎爲之也大抵著緋宜老大
莫嫌秋鬢數莖霜

喚笙歌

露墜萎花槿風吹敗葉荷老心歡樂少秋眼感傷多芳
歲今如此衰翁可奈何猶應不如醉試遣喚笙歌

對酒吟

一拋學士筆三佩使君符未換銀青綬唯添雪白鬚公門衙退掩妓席客來鋪履舄從相近謔吟任所須金衙嘶五馬鈿帶舞雙姝不得當年有猶勝到老無合聲歌漢月齊手拍吳歈今夜還先醉應煩紅袖扶

偶飲

三盞醽醁四體融妓亭簷下夕陽中千聲方響鼓相續一曲纔雲和憂未終今日心情如往日秋風氣味似春風唯憎小吏樽前報道去衙時水五筒

早發赴洞庭舟中作

闔閭門曙色欲蒼蒼星月高低宿水光棹舉影搖燈燭動舟移聲拽管絃長漸看海樹紅生日遙見包山白帶霜出郭已行十五里唯銷一曲慢霓裳

宿湖中

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練苞霜新橘萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

揀貢橘書情

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情疎薄無由親跪獻願憑朱實表丹誠

夜泛陽塢入明月灣即事寄崔湖州

湖山處處好淹留最愛東灣北塢頭掩映橘林千點火
泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗釀碧流
爲報荼山崔太守與君各是一家遊 嘗羨吳興每春荼山之遊洎入太湖羨意滅矣故云

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝
金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風
避旗飛鷺翩翻白驚鼓跳魚撥刺紅潮雪壓多松偃蹇
巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖上 所見勝景多記在湖中石上

作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報
君一事君應羨五宿澄波皓月中

題新館

曾爲白社羇遊子今作朱門醉飽身十萬戶州尤覺貴
二千石祿敢言貧重裘每念單衣士兼味常思旅食人
新館寒來多少客欲回歌酒暖風塵

西樓喜雪命宴

宿雲黃慘澹曉雪白飄颻散麵遮槐市堆花壓柳橋四
郊鋪縞素萬室鬱瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光迎
舞妓動寒近醉人銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠

新栽梅

池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妬
今年好爲使君開

酬劉和州戲贈

錢塘山水接蘇臺兩地褰帷愧不才政事素無爭學得
風情舊有且將來雙蛾解珮啼相送五馬鳴珂笑却回
不但劉郎無景行長拋春恨在天台

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毗陵詩酒興近來積漸學姑蘇

過合切網從頭上掩之也

新令從偷去刮骨清吟得但無

越調管吹留客曲吳吟詩送煖寒杯娃宮無限風流事
好遣孫心暫學來

歲暮寄微之三首

微之別久能無歎知退書稀豈免愁甲子百年過半後
光陰一歲欲終頭池氷曉合膠船底樓雪晴銷露龙溝
自覺歡情隨日減蘇州心不及杭州

榮進雖頻退亦頻與君才命不調勻若不九重中掌事
即須千里外拋身紫垣南北廳曾對滄海東西郡又隣
唯欠結廬嵩洛下一時歸去作閒人

白頭歲暮苦相思除却悲吟無可爲枕上從妨一夜睡

燈前讀盡十年詩（讀前後唱和詩）龍鍾挍正騎驢日顦顇通江司馬時（通州江州）若並如今是全活紆朱拖紫且開眉

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈殷判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥嬌癡弄我助歡情歲盞後推藍尾酒春盤先勸膠牙餳（徐盈切）形骸潦倒雖堪歎骨肉團圓亦可榮猶有誇張少年處笑呼張丈喚殷兄

五月三日閒行

黃鸝巷口鶯欲語烏鵲河頭水欲銷（黃鸝坊名烏鵲河名）綠浪東西南北水紅欄三百九十橋（蘇之官橋之數）鴛鴦蕩漾雙雙翅楊柳交加萬萬條借問春風來早晚只從前日到今朝

夜歸

逐勝移朝宴留歡放晚衙賓寮多謝客騎從半吳娃到處銷春景歸時及月華城陰一道直燭焰兩行斜東吹先催柳南霜不殺花皐橋夜沽酒燈火是誰家

自歎

豈獨年相迫兼爲病所侵春來痰氣動老去嗽聲深眼暗猶操筆頭斑未挂簪因循過日月眞是俗人心

郡中閒獨寄微之及崔湖州

少年賓旅非吾輩晚歲簪纓束我身酒散更無同宿客

詩成長作獨吟人蘋洲會面知何日鏡水離心又一春
兩處也應相憶在官高年長少情親

小舫

小舫一艘新造了輕裝梁柱庫安篷深坊靜岸遊應遍
淺水低橋去盡通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風
慢牽欲傍櫻桃泊借問誰家花最紅

馬墜強出贈同座

足傷遭馬墜腰重倩人擡秪合牢開臥何因花下來坐
依桃葉妓行呷地黃杯強出非他意東風落盡梅

夜聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄此詩

遙聞境會茶山夜珠翠歌鐘俱遠身盤下中分兩州界
燈前合（音閤）作一家春青娥遞舞應爭妙紫笋齊嘗各鬬新自歎花時北牢下浦黃酒對病眠人（時馬墜損腰正勸浦黃酒）

酬微之開拆新樓初畢相報未聯見戲之作

海山鬱鬱石稜稜新豁高居正好登南臨贍部三千界
東對蓬宮十二層報我樓成秋望月把君詩讀夜回燈
無妨却有他心眼粧點亭臺卽不能

病中多雨逢寒食

水國多陰常懶出老夫饒病愛閒眠三旬臥（病）度鶯花月

一半春銷風雨天薄暮何人吹觱篥新晴幾處縛鞦韆
綵繩芳樹長如舊唯是年年換少年

清明夜

好風朧月清明夜碧砌紅軒刺史家獨遶廻廊行復歇
遙聽絃管暗看花

蘇州柳

金谷園中黃嫋娜曲江亭畔碧婆娑老來處處行應徧
不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計奈春何
婆娑一作毿毿

三月二十八日贈周判官

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯勸酒
去年今日別東都

偶作

紅杏初生葉青梅已綴枝瓓珊花落後寂寞酒醒時坐
悶低眉久行慵舉足遲少年君莫怪頭白自應知

重荅劉和州 來篇云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司又云若共吳王鬬百草不知唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊自樂
等閒篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧留宿劍池
可惜當時好風景吳王應不解吟詩 採香徑在館娃宮

奉送三兄

少年曾管二千兵畫聽笙歌夜斫營自反丘園頭盡白
每逢旗鼓眼猶明杭州暮醉連牀臥吳郡春遊並馬行
自愧阿連官職慢只教兄作使君兄

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河兩岸
笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休
從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

重題小舫贈周從事兼戲徵之

細蓬青篾織魚鱗小眼紅牕襯麴塵闊狹纔容從事座
高低恰稱使君身舞筵須揀腰輕女仙棹難勝骨重人
不但鏡湖廉使出高檣大艑音匾鬧驚春

吳櫻桃

含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆
婆娑拂面兩三株烏偷飛處啣將火人摘爭時蹋破珠
可惜風吹兼雨打明朝後日即應無

春盡勸客酒

林下春將盡池邊日半斜櫻桃落砌顆夜合隔簾花
酒留閒客行茶使小娃殘杯勸不飲留醉向誰家

仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州

腥血與葷蔬停來一月餘肌膚雖瘦損方寸任清虛體適遍宵坐頭慵隔日梳眼前無俗物身外即僧居水榭風來遠松廊雨過初蓑簾放巢燕投食施池魚久別閒遊伴頻勞問疾晝不知湖與越更隱與何如

官宅

紅紫共紛紛祇承老使君移舟木蘭棹行酒石榴裙水色窓窓見花香院院聞戀他官舍住雙鬢白如雲

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知

池上月誰撥小舡行

蓮石

青石一兩片白蓮三四枝寄將東洛去心與物相隨石倚風前樹蓮栽月下池遙知安置處預想發榮時領郡來何遠還鄉去已遲莫言千里別歲晚有心期

眼病二首

散亂空中千片雪蒙籠物上一重紗縱逢晴景如看霧不是春天亦見花（已上四句皆病眼中所見者）僧說客塵來眼界醫言風眩在肝家兩頭治療何曾瘥藥力微茫佛力賒

眼藏損傷來已久病根牢固去應難醫師盡勸先停酒

道侶多教早罷官案上謾鋪龍樹論盒中虛撚決明九
人間方藥應無益爭得金篦試刮看

題東武丘寺六韻

香刹看非遠祇園入始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪
石千僧坐靈池一劒沉海當亭兩面山在寺中心酒熟
憑花勸詩成倩鳥吟寄言軒冕客此地好抽簪

夜遊西武丘寺八韻

不厭西丘寺閒來即一過舟船轉雲島樓閣出煙蘿路
入青松影門臨白月波魚跳驚秉燭猿覷怪鳴珂搖曳
雙紅袂婷婷十翠娥（容滿蟬態等十妓從遊也）香花助羅綺鍾梵避
笙歌領郡時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非
多

詠懷

蘇杭自昔稱名郡牧守當今當好官兩地江山蹋得遍
五年風月詠將殘（來）幾時酒盞曾拋却何處花枝不把看
白髮滿頭歸得也詩情酒興漸闌珊（將殘一作來殘）

重詠

日覺雙眸暗年驚兩鬢蒼病應無處避老更不宜忙徇
俗心情少休官道理長今秋歸去定何必重思量

百日假滿

心中久有歸田計身上都無濟世才長告初從百日滿故鄉元約一年回馬辭轅下頭高舉鶴出籠中翅大開但拂衣行莫回顧的無官職趁人來

九日寄微之

眼闇頭風事事妨遠籬新菊爲誰黃閒遊日久心慵倦痛飲年深肺損傷吳郡兩回逢九月越州四度見重陽怕飛杯酒多分數厭聽笙歌舊曲章蟋蟀聲寒初過雨茱萸色淺未經霜去秋共數登高會又被今年減一場

題報恩寺

好是清涼地都無繫絆身晚晴宜野寺秋景屬閒人淨石堪敷坐寒泉可濯巾自慙容鬢上猶帶郡庭塵

晚起

臥聽鼕鼕衙鼓聲起遲睡足長心情（長心情）簪脫後頭雖白堆案拋來眼校明閒上籃輿乘興出醉回花舫信風行明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

自思益寺次楞伽寺作

朝從思益峯遊後晚到楞伽寺歌時照水姿容雖已老上山觔力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

松江亭攜樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松江落葉波在官常夢想爲客始經過水面排罾網船頭簇綺羅朝盤鱠紅鯉夜燭舞青娥鴈斷知風急潮平見月多繁絲與促管不解和漁歌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林客去僧歸獨夜深童血屏除唯對酒歌鍾放散只留琴更無俗物當人眼但有泉聲洗我心最愛曉亭東望好太湖煙水綠沉沉

酬別周從事二首

腰痛拜迎人客倦眼昏勾押簿書難辭官歸去緣衰病莫作陶潛泛豪看

洛下田園久拋擲吳中歌酒莫留連嵩陽雲樹伊川月已校歸遲四五年

武丘寺路去年重開寺路桃李蓮荷約種數千株

自開山寺路水陸往來頻銀勒牽驕馬花船載麗人芰荷生欲遍桃李種仍新好住湖堤上長留一道春

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殿二協

宣潤律樓在蘇州

潦倒官僚盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城看複疊江山壯平鋪井邑寬人稠過楊府坊閈半長安插霧峰頭沒穿霞日脚殘水光紅漾漾樹色綠漫漫約略留

遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老別友朋難九月全無熱西風亦未寒齊雲樓北面半日凭欄干

河亭晴望 九月八日

風轉雲頭斂煙銷水面開晴虹橋影出秋鴈櫓聲來郡靜官初罷鄉遙信未廻明朝是重九誰勸菊花杯

留別微之

千時久與本心違悟道深知前事非猶厭勞形辭郡印那將趂伴著朝衣五千言裏教知足三百篇中勸式微少室雲邊伊水畔比君校老合先歸

自喜

自喜天教我少緣家徒行計兩翩翩身兼妻子都三口鶴與琴書共一船僮僕減來無冗食資糧算外有餘錢攜將貯作丘中費猶免飢寒得數年

武丘寺路宴留別諸妓

銀泥裙映錦障泥畫舸停橈馬簇蹄清管曲終鸚鵡語紅旗影動駊蒲撥切鶾河干切蕃中馬嘶漸消醉色朱顏淺欲語離情翠黛低莫忘使君吟咏處女墳湖北虎丘西駊鶾一本作潑汗

江上對酒二首

酒助疎頑性琴資緩慢情有慵將送老無智可勞生忽

忽忘機坐倀倀任運行家鄉安處是那獨在神京
久貯滄浪意初辭桎梏身昏昏常帶酒默默不應人坐
穩便箕踞眠多愛欠伸客來存禮數始着白綸巾

望亭驛酬別周判官

何事出蒼洲連宵飲不休醒應難作別歡漸少於愁燈
火穿村市笙歌上驛樓何言五十里已不屬蘇州

見小姪龜兒咏燈詩并臘娘製衣因寄行簡

已知臘子能裁服復報龜兒解咏燈巧婦才人常薄命
莫教男女苦多能

酒筵上答張居士

但要前程減(塵)無妨外相同雖過酒肆上不離道場中絃
管聲非實花鈿色是空何人知此義唯有淨名翁

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東養得今年觜(嘴)漸紅常恐思歸先剪翅
每因餧食漸開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同
應伴朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

聽琵琶妓彈略略

腕軟撥頭輕新教略略成四絃千遍語一曲萬重情法
向師邊得能從意上生莫欺江外手別是一家聲

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鉤未容寄與微之去已被人傳到越州

寶曆二年八月三十日夜夢後作

塵纓忽解誠堪喜世網重來未可知莫忘全吳館中夢嶺南泥雨步行時

與夢得同登樓靈塔

半月悠悠在廣陵何樓何塔不同登共憐筋力猶堪在上到棲靈第九層

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰爲己有從前日月屬官家樽前免被催迎使枕上休聞報坐衙睡到午時歡到夜回看官職是泥沙

答次休上人（來篇云聞有餘霞千萬首何妨一句乞開人）

姓白使君無麗句名休座主有新文禪心不合生分別莫愛餘霞嫌碧雲

吳宮辭

滟紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對未能閑理

曲琵琶鸚鵡語相和

白氏長慶集卷第二十五

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調質甫校

律詩凡一百首

感悟妄緣題如上人壁

自從爲駿童直至作衰翁所好隨年異爲忙終日同弄沙成佛塔鏘玉謁王宮彼此皆兒戲須臾卽色空有營非了義無着是眞宗兼玅勤修道猶應在妄中

思子臺有感二首凡題思子臺者皆罪江充子觀禍胎不獨在此偶以二絕

曾家機上聞投杼尹氏園中見掇蜂但以恩情生隙罅
何人不解作江充
閻生魑魅蠹生蟲何畏讒生疑阻中但使武皇心似燭
江充不敢作江充

賦得邊城角

邊角兩三枝霜天隴上兒望鄉相並立向月一時吹戰
馬頭皆舉征人手盡垂嗚嗚三奏罷城上展旌旗

憶洛中所居

忽憶東都宅春來事宛然雪銷行徑裏水上臥房前厭
綠栽黃竹嫌紅種白蓮醉教鸚送酒閒遣鶴看船幸是
林園主慙爲食祿牽宦情薄似紙鄉思急如弦豈合姑
蘇守歸休更待年

想歸田園

戀他朝市求何事想取丘園樂此身千首惡詩吟過日
一壺好酒醉消春歸鄉年亦非全老罷郡家仍未苦貧
快活不知如我者人間能有幾多人

琴茶

元元寄形羣動內陶陶任性一生閒自拋官後春多醉
不讀書來老更閒琴裏知聞唯淥水茶中故舊是蒙山

窮通行止長相伴誰道吾今無往還

贈楚州郭使君

淮水東南第一州山圍雉堞月當樓黃金印綬懸腰底
白雪歌詩落筆頭笑看兒童騎竹馬醉攜賓客上仙舟
當家美事堆身上何啻林宗與細侯

和郭使君題枸杞

山陽太守政嚴明吏靜人安無大驚不知靈藥根成狗
怪得時聞吠夜聲

初到洛陽閒遊

漢庭重少身宜退洛下閒居迹可逃赴伴入朝應老醜

尋春放醉尚粗豪詩攜綵紙新裝卷酒典緋花舊賜袍
曾在東方千騎上至今蹀躞馬頭高

醉贈劉二十八使君

爲我引杯添酒飲與君把筋擊盤歌詩稱國手徒爲爾
命壓人頭不奈何舉眼風光長寂寞滿朝官職莫蹉跎
亦知合被才名折二十三年折太多

太湖石

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風
氣通巖穴苔文護洞門三峯俱體小應是華山孫

過敷水

垂鞭欲渡羅敷水處分鳴騶且緩驅秦氏雙蛾久冥寞
蘇臺五馬尚踟躕村童店女仰頭笑今日使君眞是愚

南院

林院無情緒經春不一開楊花飛作穗榆莢落成堆壯
氣從中減流年逐後催只應如過客病去老迎來

閒詠

步月憐清景眠松愛緑陰早年詩思苦晩歲道情深夜
學禪多坐秋牽興暫吟悠然兩事外無處更留心

初授祕監拜賜金紫開吟小酌偶寫所懷

紫袍新祕監白首舊書生鬢雪人閒壽腰金世上榮千
孫無可念產業不能營酒引眼前興詩留身後名閒傾
三數酌醉詠十餘聲便是羲皇代先從心太平

新昌閒居招楊郎中兄弟

紗巾角枕病眠翁忙少閒多誰與同但有雙松當砌下
更無一事到心中金章紫綬看如夢皂蓋朱輪別似空
暑月貧家何所有客來唯贈北窗風

祕省後廳

槐花雨潤新秋地桐葉風翻欲夜天盡日後廳無一事
白頭老監枕書眠

松齋偶興

楊汝士詩冣
後成元白覽
之失色汝士
大醉歸謂其
弟子曰吾今
日壓倒元白

置心思慮外減跡是非閒約俸爲生計隨官換往還耳
煩聞曉角眼醒見秋山賴此松簷下朝回半日閒

和楊郎中賀楊僕射致仕後楊侍郎門生合宴
席上作

業重關西繼大名恩深闕下遂高情祥鱣降伴趨庭鯉
賀燕飛和出谷鸎范蠡舟中無子弟疎家席上欠門生
可憐玉樹連桃李從古無如此會榮

松下琴贈客

松寂風初定琴清夜欲闌偶因羣動息試撥一聲看寡
鶴當徽怨秋泉應指寒慙君此傾聽本不爲君彈

秋齋

晨起秋齋冷蕭條稱病容清風兩牕竹白露一庭松阮
籍謀身拙嵇康向事慵生涯別有處浩氣在心胸

塗山寺獨遊

野徑行無伴僧房宿有期塗山來去熟唯是馬蹄知

登觀音臺望城

百千家似圍棊局十二街如種菜畦遙認微微入朝火
一條星宿五門西

登靈應臺北望

臨高始見人寰小對遠方知色界空回首却歸朝市去

一稊米落太倉中

酬裴相公題興化小池見招長句

爲愛小塘招散客不嫌老監與新詩山翁倒載無妨學
范蠡扁舟未要追蓬斷偶飄桃李徑鷗驚誤拂鳳凰池
敢辭課拙訓高韻一勺爭禁萬頃陂

閒行

五十年來思慮熟忙人應未勝閒人林園傲逸眞成貴
衣食單疎不是貧專掌圖書無過地遍尋山水自由身
儻年七十猶強健尚得閒行十五春

閒出

元元出門何處去新昌街晚樹陰斜馬蹄知意緣行熟
不向楊家即庾家

與僧智如夜話

懶鈍尤知命幽棲漸得朋門閒無謁客室靜有禪僧爐
向初冬火籠停半夜燈憂勞緣智巧自喜百無能

憶廬山舊隱及洛下新居

形骸倦俛班行內骨肉勾留俸祿中無奈攀緣隨手長
亦知恩愛到頭空草堂久閉廬山下竹院新拋洛水東
自是未能歸去得世間誰要白鬚翁

晚寒

急景流如箭淒風利似刀暝催雞翅斂寒束樹枝高縮水濃和酒加緜厚絮袍可憐冬計畢煖臥醉陶陶

偶眠

放杯書案上枕臂火爐前老愛尋思事慵多取次眠妻教卸烏帽婢與展青氊便是屏風樣何勞畫古賢

華城西北雉堞最高崔相公首創樓臺錢左丞繼種花果合爲勝境題在雅篇歲暮獨悵然成詠時華州未除刺史

高居稱君子瀟洒四無隣丞相棟梁久使君桃李新凝情看麗句駐步想清塵況是寒天客樓空無主人

奉使塗中戲贈張常侍

早風吹土滿長衢驛騎星軺盡疾驅共笑籃舁亦稱使日馳一驛向東都

有小白馬乘馭多時奉使東行至稠桑驛溘然而斃足可驚傷不能忘情題二十韻

能驟復能馳翩翩白馬兒毛寒一團雪鬃薄萬條絲皂蓋春行日驪駒曉促時雙旌前獨步五馬內偏騎芳草承蹄葉垂楊拂頂枝跨將迎好客惜不換妖姬慢鞚遊蕭寺閒驅醉習池睡來乘作夢興發倚成詩鞭爲馴難下鞍緣穩不離北歸還共到東使亦相隨赭白何曾變

玄黃豈得知嘶風覺聲急蹋雪怪行遲昨夜猶芻秣今朝尚繫維臥櫪應不起顧主遂長辭塵滅騘蹤跡霜留皎皎姿度關形未改過隙影難追念倍燕求駿情深項別騅銀收鉤臆帶金卸絡頭羈何處埋奇骨誰家覓弊帷稠桑驛門外吟罷涕雙垂

題噴玉泉泉在壽安山下高百餘尺直瀉潭中

泉噴聲如玉潭澄色侶空練垂青嶂上珠寫綠盆中潘滴三秋雨寒生六月風何時此岩下來作濯纓翁

酬皇甫賓客

閒官兼慢使著處易停輪況欲逢新歲仍初見故人冒寒尋到洛待煖始歸秦亦擬同攜手城東略看春

種白蓮

吳中白藕洛中栽莫戀江南花懶開萬里攜歸爾知否紅蕖朱槿不將來

答蘇庶子

偶作關東使重陪洛下遊病來從斷酒老去可禁愁欸曲偏青眼蹉跎各白頭蓬山閒氣味依約侶龍樓

答尉遲少監水閣重宴

人情依舊歲華新今日重招往日賓雞黍重回千里駕林園闇換四年春水軒平寫琉璃鏡草岸斜鋪翡翠茵

聞道經營費心力忍教成後屬他人（時士人欲賣林亭）

和劉郎中傷鄂姬

不獨君嗟我亦嗟西風北雪殺南花不知月夜魂歸處鸚鵡洲頭第幾家（姬鄂人也）

贈東隣王十三

攜手池邊月開襟竹下風驅愁知酒力破睡見茶功居處東西接年顏老少同能來爲伴否伊上作漁翁

早春同劉郎中寄宣武令狐相公

梁園不到二年強遥想清吟對緑觴更有何人能飲酒新添幾卷好篇章馬頭拂柳時泥繡豹尾穿花暫亞槍誰引相公開口笑不逢白監與劉郎

寄太原李相公

聞道北都今一變政和軍樂萬人安綺羅二八圍賓榻組練三千夾將壇蟬鬢應誇丞相少貂裘不覺太原寒世間大有虚榮貴百歲無君一日歡

雪中寄令狐相公兼呈夢得

兎園春雪梁王會想對金罍詠玉塵今日相如身在此不知客又坐何人（右）

出使在途所騎馬死改乘肩輿將歸長安偶詠旅懷寄太原李相公

驛路崎嶇況雪寒欲登籃輿一長歎風光不見桃花騎
塵土空留杏葉鞍喪乘獨歸殊不易脫驂相贈豈爲難
并州好馬應無數不怕旌旄試覓看

有雙鶴留在洛中忽見劉郎中依然鳴顧劉因
爲歎二篇寄予予以二絶句荅之

辭鄉遠隔華亭水逐我來棲候嶺雲慙愧稻粱長不飽
未曾迴眼向雞羣劉詩落句主人朝謁早貪餐汝南雞

荒草院中池水畔銜恩不去又經春見君驚喜雙回顧
應爲吟聲似主人

宿竇使君莊水亭

使君何在在江東池柳初黃杏欲紅有興即來閒便宿
不知誰是主人翁

龍門下作

龍門潤下濯塵纓擬作閒人過此生筋力不將諸處用
登山臨水詠詩行

姚侍御見過戲贈

晚起春寒慵裹頭客來池上偶同遊東臺御史多提舉
莫按金章繫布裘

履道春居

微雨洒園林新晴好一尋低風洗池面斜日拆花心暝

助嵐陰重春添水色深不如陶省事猶抱有絃琴

題洛中第宅

水木誰家宅門高占地寬懸魚挂青鬙行馬護朱欄春榭籠煙煖秋庭鏁月寒松膠粘琥珀筠粉撲琅玕試問池臺主多爲將相官終身不曾到唯展宅圖看

寄殷協律 殁於江南舊遊

五歲優游同過日一朝消散侶浮雲琴詩酒伴皆拋我雪月花時最憶君幾度聽雞歌白日亦曾騎馬詠紅裙（娘）

于在杭州日有歌云聽唱黃雞與白日又有詩云著紅騎馬是何人吳姬暮雨蕭蕭曲自別江南更不聞江南吳二娘曲詞云暮雨蕭蕭郎不歸

洛下諸客就宅相送偶題西亭

几榻臨池坐軒車冒雪過交親致杯酒僮僕解笙歌流歲行將晚浮榮得幾多林泉應問我不住意如何

答林泉

好住舊林泉回頭一悵然漸知吾潦倒深愧爾留連欲作棲雲計須營種黍錢更容求一郡不得亦歸田

將發洛中杜令狐相公手札兼辱二篇寵行以長句答之

尺素忽驚來梓澤雙金不惜送蓬山八行落泊飛雲雨五字鎗鏘動珮環玉韻乍聽堪醒酒銀鉤細讀當披顏

收藏便作終身寶何啻三年懷袖閒

臨都驛荅夢得六言二首

楊子津頭月下臨都驛裏燈前昨日老於前日去年春侶今年

謝守歸爲祕監馮公老作郎官前事不須問着新詩且更吟看

喜錢左丞再除華州以詩伸賀

左轄輟中臺門東委上才彤襜經宿到絳帳及春開民望懇難奪天心慈易回那知不隔歲重借寇恂來

和錢華州題少華清光絕句

高情雅韻三峰守生領清光管白雲自笑亦曾爲刺史蘇州肥膩不如君

送陝府王大夫

金馬門前回劍珮鐵牛城下擁旌旗他時萬一爲交代留取甘棠三兩枝

代迎春花招劉郎中

幸與松筠相近栽不隨桃李一時開杏園豈敢妨君去未有花時且看來

酬迎春花贈楊郎中

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般憑君語向遊人道

莫作蔓菁花眼看

閒出

身外無羈束心中少是非被花留便住逢酒醉方歸人事行時少官曹入日稀春寒遊正好穩馬薄綿衣

座中贈盧判官

把酒承花花落頻花香酒味相和春莫言不是江南會虛白亭中舊主人

曲江有感

曲江西岸又春風萬樹花前一老翁遇酒逢花還且醉若論惆悵事何窮

杏園花下贈劉郎中

怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少事東風二十四回春

花前有感兼呈崔相公劉郎中

落花如雪鬢如霜醉把花看益自傷少日爲名多撿束長年無興可顛狂四時輪轉春常少百刻支分夜苦長何事同生壬子歲老於崔相及劉郎余與崔劉年同獨早衰白

徵之就拜尚書居易續除刑部因書賀意兼詠離懷

我爲憲部入南宮君作尚書鎮浙東老去一時成白首

別來七度換春風聲纓假合虛名在觔力銷磨實事空
遠地官高親故少此生此日談笑與誰同

喜與韋左丞同入南省因敘舊以贈之

早年同遇陶鈞主利鈍精粗共在鎔憲宗朝與韋同入翰林金劍
淬來長透匣鉛刀磨盡不成鋒差肩北省慙非據接武
南宮幸再容跛鱉雖遲騏驥疾何妨中路亦相逢

伊州

老去將何散老愁新教小玉唱伊州亦應不得多年聽
未教成時已白頭

早朝

鼓動出新昌雞鳴赴建章翩翩穩鞍馬楚楚健衣裳宮
漏傳殘夜城陰送早涼月堤槐露氣風燭槿煙香雙闕
龍相對千官鴈一行漢庭方尚少慙歎鬢如霜

答裴相公乞鶴

警露聲音好沖天相貌殊終宜向遼廓不稱在泥塗白
首勞爲伴朱門幸見呼不知疎野性解愛鳳池無

晚從省歸

朝回北闕值清晨晚出南宮送暮春入去丞郎非散秩
歸來詩酒是閒人猶思泉石多成夢尚歎簪裾未離身
終是不如山下去心頭眼底兩無塵

北牕閒坐

虛牕兩叢竹靜室一爐香門外紅塵合城中白日忙無煩尋道士不要學仙方自有延年術心閒歲月長

酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙絶句

瀛女偷乘鳳去時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青瑣仙郎可得知

京路

西來爲看秦山雪東去緣尋洛苑春來去騰騰兩京路閒行除我更無人

華州西

每逢人靜慵多歌不計程行困卽眠上得籃輿未能去春風敷水店門前

從陝至東京

從陝至東京山低路漸平風光四百里單馬十三程花共垂鞭看杯多並轡傾笙歌與談笑隨分自將行

送春

銀花鑿落從君勸金屑琵琶爲我彈不獨送春兼送老更嘗一酌更聽看

宿杜曲花下

覓得花千樹攜來酒一壺懶歸兼擬宿未醉豈勞扶但

惜春將晚寧愁日漸晡籃輿爲臥舍添盞盧谷切是行厨
斑竹盛茶櫃紅泥罨飯爐眼前無所關身外更何須小
面琵琶婢蒼頭觱篥奴從君飽富貴曾作此遊無

逢舊

久別偶相逢俱疑侶是夢中卽今歡樂事放盞又成空

繡婦歎

連枝花樣繡羅襦本擬新年餉小姑自覺逢春饒恨望
誰能每日趁工夫針頭不解愁眉結線縷難穿淚臉珠
雖凭繡牀都不繡同牀繡伴得知無

春詞

低花樹映小粧樓春入眉心兩點愁斜倚欄干背鸚鵡
思量何事不回頭

恨詞

翠黛眉低斂紅珠淚闇銷曾來恨人意不省侶今朝

山石榴花十二韻

曄曄復煌煌花中無比方艷夭宜小院條短稱低廊本
是山頭物今爲砌下芳千叢相向背萬朶互低昂照灼
連朱檻玲瓏映粉墻風來添意態日出助晶光漸綻臙
脂萼猶含翡翠房離披亂剪綠斑駁未勻粧絳焰燈千
炷紅裙妓一行此時逢國色何處覓天香恐合栽金闕

思將獻玉皇好差青鳥使封作百花王

送敏中歸幽寧幕

六十衰翁兒女悲傍人應笑爾應知弟兄垂老相逢日
杯酒臨歡欲散時前路加飡須努力今宵盡醉莫推辭
司徒知我難爲別直過秋歸未許遲

宴散

小宴追涼散平橋步月回笙歌歸院落燈火下樓臺殘
暑蟬催盡新秋鴈帶來將何迎睡興臨臥舉殘杯

人定

人定月朧明香消枕簟清翠屏遮燭影紅袖下簾聲坐
久吟方罷眠初夢未成誰家教鸚鵡故故語相驚

池上

嫋嫋涼風動淒淒寒露零蘭衰花始白荷破葉猶青獨
立棲沙鶴雙飛照水螢若爲寥落境仍值酒初醒

池客

池晚蓮芳謝牕秋竹意深更無人作伴唯對一張琴

花酒

香醅(鋪杯切)淺酌浮如蟻雲鬢新梳薄似蟬爲報洛城花
酒道莫辭送老二三年

題崔常侍濟源莊

谷口誰家住雲扃鎖竹泉主人何處去蘿薜掩貂蟬

在金閨內班排玉陛前誠知憶山水歸得是何年

認春戲呈馮少尹李郎中陳主簿

認得春風先到處西園南面水東頭柳初變後條猶重

花未開時枝已稠閣助醉歡尋綠酒潛添睡興著紅樓

知君未別陽和意直待春深始擬遊

魏堤有懷

魏王堤下水聲似使君灘悄悵回頭聽疇躅立馬看蕩

風波眼急翻雪浪心寒憶得瞿塘事重吟行路難

柘枝詞

柳闇長廊合花深小院開蒼頭鋪錦褥皓腕捧銀杯繡

帽珠稠綴香衫袖窄裁將軍柱球杖看按柘枝來

代夢得吟

後來變化三分貴同輩凋零太半無世上爭先從盡汝

人間鬬在不如吾竿頭已到應難久局勢雖遲未必輸

不見山苗與林葉迎春先綠亦先枯

寄荅周協律來詩多敘蘇州舊遊

故人敘舊寄新篇惆悵江南到眼前閶想樓臺萬餘里

不聞歌吹一周年橋頭誰更看新月池畔猶應泊舊船

最憶後亭杯酒散紅屏風掩綠窓眠

白氏長慶集卷第二十六

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

律詩 五言七言 凡一百首

太和戊申歲大有年詔賜百寮出城觀稼謹書

盛事以俟采詩

清晨承詔命豐歲閱田閭膏雨抽苗足涼風吐穗初早禾黃錯落晚稻綠扶疎好入詩家詠宜令史館書散爲萬姓食堆作九年儲莫道如雲稼今秋雲不如

贈悼懷太子挽歌辭二首 奉詔撰進

竹馬書髫歲銅龍表葬時永言寵寥事全用少陽儀壽夭由天命哀榮出聖慈恭聞褒贈詔軫念在與夷剪葉藩封早承華冊命尊笙歌辭洛苑風雪掩梁園鹵簿凌霜宿銘旌向月翻宮寮不逮事哭送出都門

雨中招張司業宿

過夏衣香潤迎秋簟色鮮斜支花石枕臥詠藥珠篇泥濘非遊日陰沉好睡天能來同宿否聽雨對牀眠

和集賢劉學士早朝作

吟君昨日早朝詩金御爐前喚仗時煙吐白龍頭宛轉扇開青雉尾參差暫留春殿多稱屈合入綸闈即可知從此摩霄去非晚鬢閒未有一莖絲

送陝州王司馬建赴任 建善詩者

陝西司馬去何如養靜資貧兩有餘公事閒忙同少尹料錢多少敵尚書紙攜美酒爲行伴唯作新詩趁下車自有鐵牛無詠者料君投刃必應虛

對琴待月

竹院新晴夜松牕未臥時共琴爲老伴與月有秋期玉軫臨風久金波出霧遲幽音待清景唯是我心知

楊家南亭

小亭門向月斜開滿地涼風滿地苔此院好彈秋思處
終須一夜抱琴來

早寒

黃葉聚墻角青苔圍柱根被經霜後薄鏡遇雨來昏半
卷寒簷幕斜開暖閣門迎冬兼送老只仰酒盈樽

齋月靜居

病來心靜一無思老去身閒百不爲忽忽眼塵猶愛睡
些些口業尚誇詩重腥每斷齋居月香火常親宴坐時
萬慮消停百神泰唯應寂寞殺三尸

宿裴相公興化池亭兼蒙借船舫遊泛

林亭一出宿風塵忘却平津是要津松閣晴看山色近
石渠秋放水聲新孫弘閣開無閒客傅說舟忙不借人
何似掄才濟川外別開池館待交親

和劉郎中望終南山秋雪

遍覽古今集都無秋雪詩陽春先唱後陰嶺未消時草
訝霜凝重松疑鶴散遲清光莫獨占亦對白雲司

廣府胡尚書頻寄詩因答絕句

尚書清白臨南海雖飲貪泉心不回唯向詩中得珠玉
時時寄到帝鄉來

送鶴與裴相臨別贈詩

乞寉詩

司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧惜別
稻粱恩厚莫愁飢夜棲少共雞爭樹曉浴先饒鳳占池
穩上青雲勿回顧的應勝在白家時

令狐相公拜尚書後有喜從鎮歸朝之作劉郎
中先和因以繼之

車騎新從梁苑回履聲珮響入中臺鳳池望在終重去
龍節功成且納來金勒最宜乘雪出玉觴何必待花開
尚書首唱郎中和不計官資只計才

送河南尹馮學士赴任

石渠金谷中閒路軒騎翩翩十日程清洛飲氷添苦節
碧嵩看雪助高情謾誇河北操旄鉞莫羨江西擁旆旌
特新除二鎮節度何侶府寮京令外別教三十六峯迎

讀鄂公傳

高臥深居不見人功名抖擻似灰塵唯留一部清商樂
月下風前伴老身

賦得烏夜啼

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼
澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

鏡換杯

欲將珠匣青銅鏡換取金樽白玉巵鏡裏老來無避處

樽前愁至有消時茶能散悶爲功淺萱縱忘憂得力遲
不是杜康神用速十分一盞便開眉

冬夜聞蟲

蟲聲冬思苦於秋不解愁人聞亦愁我是老翁聽不畏
少年莫聽白君頭

雙鸚鵡

綠衣整頓雙棲起紅觜分明對語時始覺琵琶絃奏囿
方知吉了舌參差鄭牛識字吾常歎諺云鄭玄家牛觸墻成八字丁
鸚能歌爾亦知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩

贈朱道士

儀容白皙上仙郎方寸清虛內道場兩翼化生因服藥
三尸臥死爲休糧醮壇北向宵占斗寢室東開早納陽
盡日窓閒更無事唯燒一炷降眞香

昨以拙詩十首寄西川杜相公相公亦以新作
十首惠然報示首數雖等工拙不倫重以一
章用伸答謝

詩家律手在成都權與尋常將相殊剪截五言兼用鉞
陶鈞六義別開爐驚人卷軸須知有隨事文章不道無
篇數雖同光價異十魚目換十驪珠

和令狐相公新於郡內栽竹百竿拆壁開軒且

夕對翫偶題七言五韻

梁園修竹舊傳名久廢年深竹不生千畝荒涼尋未得
百竿青翠種新成墻開乍見重添興牕靜時聞別有情
煙葉蒙籠侵夜色風枝蕭颯欲秋聲更登樓望尤堪重
千萬人家無一莖汴州人家並無竹

重荅汝州李六使君見和憶吳中舊遊五首

爲憶娃宮與虎丘翫君新作不能休蜀牋寫出篇篇好
吳調吟詩句句愁洛下林園終共住江南風月會重遊
先與李六有此二句之約由來事過多堪惜何況蘇州勝汝州李前刺蘇州故有是句

見殷堯藩侍御憶江南詩三十首詩中多敘杭

杭勝事余嘗典二郡因繼和之

江南名郡數蘇杭寫在殷家三十章君是旅人猶苦憶
我爲刺史更難忘境牽吟咏眞詩國興入笙歌好醉鄉
爲念舊遊終一去扁舟直擬到滄浪

聞新蟬贈劉二十八

蟬發一聲時槐花帶兩枝只應催我老兼遣報君知白
髮生頭速青雲入手遲無過一杯酒相勸數開眉

贈王山人

玉芝觀裏王居士服氣飡霞善養身夜後不聞龜喘息

秋來唯長鶴精神容顏盡怪長如故名姓多疑不是眞
貴重榮華輕壽命知君悶見世間人

和劉郎中學士題集賢閣

朱閣青山高庫齊與君才子作詩題傍聞大內笙歌近
下視諸司屋舍低萬卷圖書天祿上一條風景月華西
欲知丞相優賢意百步新廊不蹋泥

觀幻

有起皆因滅無暫同從歡終作感轉苦又成空次
第花生眼須臾竹過風更無尋覓處鳥跡印空中

病假中龐少尹攜魚相過

宦情牢落年將暮病假聊緜日漸深被老相催雖白首
與春無分未甘心閒停茶椀從容語醉把花枝取次吟
勞動故人龐閣老提魚攜酒遠相尋

聽田順兒歌

憂玉敲氷聲未停嫌雲不遏入青冥爭得黃金滿衫袖
一時拋與斷年聽

聽曹剛琵琶兼示重蓮

撥撥絃絃意不同胡啼番語兩玲瓏誰能截得曹剛手
揷向重蓮衣袖中

酬令狐相公春日尋花見寄六韻

寶曆二年敬宗欲幸東都已使按修宮闕諫者皆不聽賴裴度婉言而止明年為文宗太和元年令狐楚以三年春留守東都故云詩首句及此文宗方勵精圖治盡反敬宗弊政未東巡之語直書不諱幸之也

病臥帝王州花時不得遊老應隨日至春肯為人留粉壞杏將謝火繁桃向稠白飄僧院地紅落酒家樓空裏雪相似晚來風不休吟君悵望句如到曲江頭

和劉郎中曲江春望見示

芳景多遊客衰翁獨在家肺傷妨飲酒眼痛忌看花寺路隨江曲宮墻夾樹斜羨君猶壯健不枉度年華

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情多水竹山宜閒望少風塵龍門即擬為遊客金谷先憑作主人歌酒家家花處處莫空管領上陽春

自題新昌居止因招楊郎中小飲

地偏坊遠巷仍斜最近東頭是白家宿雨長齊隣舍柳晴光照出夾城花春風小榼三升酒寒食深爐一椀茶能到南園同醉否笙歌隨分有些些

南園試小樂

小園斑駮花初發新樂錚鏦教欲成紅蕚紫房皆手植蒼頭碧玉盡家生高調管色吹銀字慢拽歌詞唱渭城不飲一杯聽一曲將何安慰老心情

和微之春日投簡陽明洞天五十韻

青陽行已半白日坐將徂越國強仍大稽城高且孤利

饒鹽煑海名勝水澄湖牛斗天垂象台明地展圖天台四明二山環奇塡市井佳麗溢闉闍當何切句踐遺風霸西施舊俗姝船頭龍夭矯橋脚獸睢盱鄉味珎蟛蚏時鮮貴鷓鴣語言諸夏異衣服一方殊搗練蛾眉婢鳴榔蛙角奴江清敵伊洛山翠勝荊巫華表雙棲鶴聯墻幾點烏煙波分渡口雲樹接城隅澗遠松如畫洲平水侶鋪綠科秧早稻紫笋折新蘆暖蹋泥中藕香尋石上蒲雨來萌盡達雷後蟄全蘇柳眼黃絲纇花房絳蠟珠林風新竹折野燒失照切老桑枯帶韗丁可切垂下貌長枝蕙錢穿短貫榆暄和生野菜卑濕長街蕪女浣紗相伴兒烹鯉一呼山

魈啼稚子林狖挂山都產業論蠶蟻孳生計鴨雛泉岩雪飄灑苔壁錦漫糊堰限舟航路堤通車馬途耶溪岍回合禹廟徑盤紆洞穴何因鑿星槎誰與刳石凹於交切仙藥曰峰峭佛香爐去爲投金簡來因挈玉壺貴仍招客宿健未要人扶問望賢丞相儀形美丈夫前驅駐旌旆偏坐列笙竽刺史旟翻隼尚書履曳鳧學禪超後有觀妙造虛無髻裏傳僧寶環中得道樞登樓詩八詠置硯賦三都捧擁羅將綺趨蹌紫與朱廟謨藏稷卨兵略貯孫吳令下三軍整風高四海趨千家得慈母六郡事嚴姑重士過三哺輕財抵一銖送觥歌宛轉嘲妓笑盧

胡佐飲時炮鼈蠲酲數鱠鱸醉鄉雖咫尺樂事亦須臾若不中賢聖何由外智愚伊予一生志我爾百年軀江上三千里城中十二衢出多無伴侶歸只是妻孥白首青山約抽身去得無

酬鄭侍御多雨春空過詩三十韻 次用本韻

南雨來多滯東風動即狂月行離畢急龍走召雲忙鬼轉雷車響蛇騰電策光浸淫天侶漏沮洳地成瘡慘淡陰煙白空濛宿霧黃闇遮千里目悶結九回腸寂寞羈臣館深沉思婦房鏡昏鸞滅影衣潤麝消香蘭濕難紉珮花凋易落粧沾黃鶯翅重滋綠草心長紫陌皆泥濘黃汚共淼茫恐霖成怪沴望霽劇禎祥楚柳腰肢軃丁可切湘筠涕淚滂晝昏疑是夜陰盛勝於陽居士巾皆墊行人蓋盡張跳蛙還屢出移蟻欲深藏端坐交游廢閒行去步妨愁生垂白叟惱殺蹋青娘變海常須慮爲魚慎勿忘此時方共懼何處可相將此以下敘浙東政事已望東溟禱仍封北戶禳却思逢旱魃誰喜見商羊預怕爲蠶病先憂作麥傷惠應施浹洽政豈假揄揚祀典修成秩農書振滿牀丹誠期懇苦白日會昭彰賑廩賙飢戶苫城備壞墻且當營歲事寧暇惜年芳德勝令災弭人安在吏良尚書心若此不枉繫金章

和春深二十首　按此亦和微之作見劉賓客詩小序

何處春深好春深富貴家馬爲中路鳥妓作後庭花羅綺驅論隊金銀用短車眼前何所苦唯苦日西斜

何處春深好春深貧賤家荒涼三徑草冷落四隣花奴困歸傭力妻愁出賃車途窮平路險舉足劇褒斜

何處春深好春深執政家鳳池添硯水雞樹落衣花詔借當衢宅恩容上殿車延英開對久門與日西斜

何處春深好春深方鎮家通犀排帶勝瑞鶴勘袍花飛絮衝球馬垂楊拂妓車戎裝拜春設左握寶刀斜

何處春深好春深刺史家陰繁棠布葉岐秀麥分花五疋鳴珂馬雙輪畫軾車和風引行樂葉葉隼旗斜

何處春深好春深學士家鳳書裁五色馬鬣剪三花蠟炬開明火銀臺賜物車相逢不敢揖彼此帽低斜

何處春深好春深女學家慣看溫室樹飽識浴堂花御印提隨仗香牋把下車宋家宮樣髻一片緑雲斜

何處春深好春深御史家絮縈驄馬尾蝶繞繡衣花破柱行持斧埋輪立駐車入班遥認得魚貫一行斜

何處春深好春深遷客家一杯寒食酒萬里故園花炎瘴蒸如火光陰走似車爲憂鵬鳥至只恐日光斜

何處春深好春深經業家唯求太常第不管曲江花折

挂名慙郤收螢志慕車官塲泥補處最怕寸陰斜

何處春深好春深隱士家野衣裁薜葉山飯晒松花蘭索紉幽珮蒲輪駐軟車林閒箕踞坐白眼向人斜

何處春深好春深漁父家松灣隨棹月桃浦落船花投餌移輕楫牽輪轉小車蕭蕭蘆葉裏風起釣絲斜

何處春深好春深潮戶家濤翻三月雪浪噴四時花曳練馳千馬驚雷走萬車餘波落何處江轉富陽斜

何處春深好春深痛飲家十分杯裏物五色眼前花餔歠眠糟甕流涎見麴車中山一沉醉千度日西斜

何處春深好春深上巳家蘭亭席上酒曲洛岸邊花弄水遊童棹瀲裾小婦車齊橈爭渡處一匹錦標斜

何處春深好春深寒食家玲瓏鏤雞子宛轉綵毬花碧草追遊騎紅塵拜掃車鞦韆細腰女搖曳逐風斜

何處春深好春深博奕家一先爭破眼六聚鬬成花鼓應投壺馬兵衝象戲車彈碁局上事最妙是長斜

何處春深好春深嫁女家紫排襦上雉黃貼鬢邊花轉燭初移障鳴環欲上車青衣傳氍褥錦繡一條斜

何處春深好春深娶婦家兩行籠裏燭一樹扇間花賓拜登華席親迎障憾車催粧詩未了星斗漸傾斜

何處春深好春深妓女家眉欺楊柳葉裙妬石榴花蘭

麝熏行被金銅釭坐車杭州蘇小小人道最天斜

詠家醞十韻

獨醒從古笑靈均長醉如今歎伯倫舊法依稀傳自杜
杜康新方要妙得於陳陳郎中帖傳受此法井泉王相資重九麴糵
精靈用上寅水用九月九日麴用七月上寅釀糯豈勞炊范黍撇篛何
假漉陶巾常嫌竹葉猶凡濁始覺榴花不正真甕揭開時香酷烈鈐封貯後味甘辛捧疑明水從空化飲似陽
和滿腹春色洞玉壺無表裏光搖金盞有精神能消忙事成閒事轉得憂人作樂人應是世間賢聖物與君還往擬終身

鶴池二首

高竹籠前無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹砂落
晒翅常疑白雪消轉覺鸕鷀毛色下若嫌鸚鵡語聲嬌
臨風一唳思何事悵望青田雲水遙

池中此鶴鶴中稀恐是遼東老令威帶雪松枝翹膝脛
放花菱片綴毛衣低迴且向林閒宿奮迅終須天外飛
若問故巢知處在主人相戀未能歸

對酒五首

巧拙賢愚相是非何如一醉盡忘機君知天地中寬窄
鵰鶚鸞皇各自飛

蝸牛角上爭何事石火光中寄此身隨富隨貧且歡樂
不開口笑是癡人

丹砂見火去無迹白髮泥人來不休賴有酒仙相暖熱
松喬醉即到前頭

百歲無多時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉
聽唱陽關第四聲勸君更盡一杯
酒西出陽關無故人

昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回眼前流俐君看取
且遣琵琶送一杯

僧院花

欲悟色空爲佛事故栽芳樹在僧家細看便是華嚴偈
方便風開智慧花

老戒

我有白頭戒聞於韓侍郎老多憂活討病更戀班行鑾
鑠誇身健周遮說話長不知吾兔否兩鬢已成霜

洛橋寒食日作十韻

上苑風煙好中橋道路平蹴毬塵不起潑火雨新晴宿
醉頭仍重晨遊眼乍明老慵雖省事春誘尚多情遇客
跳廻立尋花取次行連錢嚼金勒鑿落寫銀罌府醞傷
教送官娃喜要迎舞腰那及柳歌舌不如鶯懷鄉國眞堪
戀光陰可合輕三年過寒食盡在洛陽城

快活

可惜鷰啼花落處一壺濁酒送殘春可憐月好風涼夜
一部清商伴老身飽食安眠消日月閒談冷笑接交親
誰知將相王侯外別有優游快活人

送令狐相公赴太原

六轡雙旌萬鐵衣并汾舊路滿光輝青衫書記何年去
紅旆將軍昨日歸詩作馬蹄隨筆走獵酣鷹翅伴觥飛
北都莫作多時計再爲蒼生入紫微

不出

簷前新葉覆殘花席上餘盃對早茶好是老身銷日處
誰能騎馬傍人家

惜落花

夜來風雨急無復舊花林枝上三分落園中二寸深日
斜啼鳥思春盡老人心莫怪添盃飲情多酒不禁

老病

晝聽笙歌夜醉眠若非月下即花前如今老病須知分
不負春來二十年

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷看月尋花把酒盃六事盡思君作伴
幾時歸到洛陽來

送徐州高僕射赴鎮

大紅旆引碧幢旌新拜將軍指點行戰將易求何足貴
書生難得始堪榮離筵歌舞花叢散候騎刀槍雪隊迎
應笑蹉跎白頭尹風塵唯管洛陽城

琴酒

耳根得聽琴初暢心地忘機酒半酣若使啟期兼解醉
應言四樂不言三

聽幽蘭

琴中古曲是幽蘭爲我慇懃更弄看欲得身心俱靜好
自彈不及聽人彈

六年秋重題白蓮

素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓本是吳州供進藕
今爲伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六七年
不獨池中花故舊兼乘舊日採花船

元相公挽詞三首

銘旌官重威儀盛騎吹聲繁鹵簿長後魏帝孫唐宰相
六年七月葬咸陽

墓門已閉笳簫去唯有夫人哭不休蒼蒼露草咸陽壠
此是千秋第一秋

送葬萬人皆慘澹反虞駟馬亦悲鳴琴書劒珮誰收拾

三歲遺孤新學行

臥聽法曲霓裳

金磬玉笙和已久牙牀角枕睡常遲朦朧開夢初成後
宛轉柔聲入破時樂可理心應不謬酒能陶性信無疑
起嘗殘酌聽餘曲斜背銀缸半下帷

結之

歡愛今何在悲啼亦是空同爲一夜夢共過十年中

五鳳樓晚望 六年八月十日作

晴陽晚照濕煙銷五鳳樓高天汉寥野緑全經朝雨洗
林紅半被暮雲燒龍門翠黛眉相對伊水黄金線一條
自入秋來風景好就中最好是今朝

寄劉蘇州

去年八月哭微之今年八月哭敦詩何堪老淚交流日
多是秋風搖落時泣罷幾廻深自念情來一倍苦相思
同年同病同心事除却蘇州更是誰

送客

病上籃輿相送來衰容秋思兩悠悠蕭蕭涼風嫋嫋吹槐子
却請行人勸一盃

秋思

夕照紅於燒晴空碧勝藍蕭蕭形雲不一弓勢月初三鴈

思來天北砧愁滿水南蕭條秋氣味未老已深諳

酬夢得秋夕不寐見寄

碧簟絳紗帳夜涼風景清病聞和藥氣渴聽碾茶聲露竹偷燈影煙松護月明何言十里隔秋思一時生

題周家歌者

清緊如敲玉深圓似轉簧一聲腸一斷能有幾多腸

憶夢得

夢得宜唱竹枝聽者愁絕

齒髮各蹉跎疎慵與病和愛花心在否見酒興如何年長風情少官高俗慮多幾時紅燭下聞唱竹枝歌

贈同座

春黛雙蛾嫩秋蓬兩鬢侵謀歡身太晚恨老意彌深薄解燈前舞尤能酒後吟花叢便不入猶自未甘心

夜招晦叔

庭草留霜池結冰黃昏鐘絕凍雲凝碧氊帳上正飄雪紅火爐前初炷燈高調秦箏一兩弄小花蠻榼二三升爲君更奏湘神曲夜就儂來能不能

戲荅皇甫監 時皇甫監初喪偶

寒宵勸酒君須飲君是孤眠七十身莫道非人身不煖十分一盞煖於人

和楊師皐傷小姬英英

此首之前有五言題曰失婢詩云宅院小牆庳坊門帖牓遲旧思漸自薄前事悔難追籠鳥無常主風花不恋枝今宵在何處惟有月明知

自從嬌騃（魚駭切）一相依共見楊花七度飛玳瑁筵空收枕席琵琶絃斷倚屏幃人閒有夢何曾入泉下無家豈是歸墳上少啼雷取淚明年寒食更沾衣

池邊即事

氊帳胡琴出塞曲蘭塘越棹弄潮聲何言此處同風月翦北江南萬里情

聞樂感隣

老去親朋零落盡秋來絃管感傷多尚書宅畔悲隣笛廷尉門前歎雀羅綠綺窓空分妓女絳紗帳掩罷笙歌歡娛未足身先去爭奈書生薄命何　二十六卷

白氏長慶集卷第二十七

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

律詩五言七言凡九十首

戊申歲暮詠懷三首

窮冬月末兩三日半百年過六七時龍尾趁朝無氣力牛頭參道有心期榮華外物終須悟老病傍人豈得知猶被妻兒教漸退莫求致仕且分司

唯生一女才十二祇欠三年未六旬婚嫁累輕何怕老

飢寒心慣不憂貧紫泥丹筆皆經手赤紱金章盡到身
更擬踟躕覓何事不歸嵩洛作閒人

七年囚閉作籠禽但願開籠便入林幸得展張今日翅
不能辜負昔時心人間禍福愚難料世上風波老不禁
萬一差池似前事又應追悔不抽簪

贈夢得

心中萬事不思量坐倚屏風臥向陽漸覺詠詩猶老醜
豈宜憑酒更麤狂頭垂白髮我思退脚踢青雲君欲忙
只有今春相伴在花前賸醉兩三場

想東遊五十韻 并序

大和三年春予病免官後憶遊浙右數郡兼思到越二
訪徵之故兩浙之閒一物已上想皆在目吟且成篇不
能自休盈五百字亦猶孫興公想天台山而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢侯郊
靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二三州自常
及杭凡三百里坐有湖山趣行無風浪憂食寧妨解纜寢不廢乘
流泉石諳天竺煙霞識虎丘天竺虎丘寺皆領郡時舊遊最熟處餘芳認
蘭澤遺詠思蘋洲古詩云蘭澤多芳草又柳惲詩云汀洲採白蘋菡萏紅塗粉
菰蒲綠潑油鱗差漁戶舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟玄
泉貯怪湫精神昂老鶴姿彩媚潛虯潛虯大謝詩云潛虯媚幽姿靜閱

天工妙閒窺物狀幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心小漿甜蔗節稠橘苞從自結藕孔是誰鏤先侯切逐日移潮信隨風變棹謳逓夫交烈火候吏次鳴騶梵塔形疑踊重玄閣閶門勢欲浮吳閶門客迎攜酒榼僧待置茶甌小宴閒談笑初筵雅獻酬稍催朱蠟炬徐動碧牙籌圓盞飛蓮子長裾曳石榴柘枝隨畫鼓調笑從香毬幕颺雲飄檻簾褰月露鉤舞繁紅袖去歌切翠眉愁絃管寧容歇盃盤未許收良辰宜酩酊卒歲好優游鱖縷鮮仍細蓴絲滑且柔飽飧爲日計穩睡是身謀名愧空虛得官知止足休自嫌猶屑屑衆笑大悠悠物表疎形役人寰足悔尤蛾須遠燈燭兎勿近罝罘刁世春來夢浮生水上漚百憂中莫入一醉外何求未死癡王湛無兒老鄧攸蜀琴安膝上周易在牀頭去去無程客行行不繫舟勞君頻問訊勸我少淹留自此後並屬微之雲雨多分散關山苦阻修一吟江月別七見日星周昔在杭州別微之微之留詩云明朝又向江頭別月落潮平是去時珠玉傳新什鵷鸞念故儔懸旌心宛轉束楚意綢繆驛舫粧青雀官槽餗紫騮鏡湖期遠汎禹穴約冥搜預掃題詩壁先開望海樓飲思親履舄宿憶並衾裯志氣吾衰也風情子在不應須相見後別作一家遊吾衰子在並出家語

病免後喜除賓客

臥在漳濱滿十旬起爲商皓伴三人從今且莫嫌身病
不病何由索得身

長樂亭留別

灞滻風煙函谷路曾經幾度別長安昔時歷促爲遷客
今日從容自去官優詔幸分四皓秩祖筵慙繼二疎歡
塵纓世網重重縛迴顧方知出得難

陝府王大夫相迎偶贈

紫微閣老自多情白首園公豈要迎伴我綠槐陰下歇
向君紅旆影前行綸巾髮少渾欹仄籃輿肩齊甚穩平
但問主人留幾日分司賓客去無程

別陝州王司馬

笙歌惆悵欲爲別風景闌珊初過春爭得遣君詩不苦
黃河岸上白頭人

將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝閒吟想到洛城時昔逢金谷三春盡
恨拜銅樓一月遲詩境忽來還自得醉鄉潛去與誰期
東都添箇狂賓客先報壺觴風月知

答崔十八見寄

明朝欲見琴樽伴洗拭金盃拂玉徽君乞曹州刺史替

我拋刑部侍郎歸倚瘡老馬收蹄立避箭鳥鴻盡翅飛
豈料洛陽風月夜故人垂老得相依

贈皇甫賓客

輕衣穩馬槐陰路漸近東來漸少塵耳鬧久憎聞俗事
眼明初喜見閒人昔曾對作承華相今復連爲博望賓
始信淡交宜久遠與君轉老轉相親

歸履道宅

驛吏引藤轝家童開竹扉往時多暫住今日是長歸眼
下有衣食耳邊無是非不論貧與富飲水亦應肥

問江南物

歸來未及問生涯先問江南物在耶引手摩挲青石笋
迴頭點撿白蓮花蘇州舫故龍頭闇王尹橋傾鴈齒斜
別有夜深惆悵事月明雙鶴在裴家

蕭庶子相過

半日停車馬何人在白家慇懃蕭庶子愛酒不嫌茶

荅尉遲少尹問所須

乍到頻勞問所須所須非玉亦非珠愛君水閣宜閒詠
每有詩成許去無

詠閒

但有閒銷日都無事繫懷朝眠因客起午飯伴僧齋樹

合陰交戶池分水夾階就中今夜好風月似江淮

同崔十八寄元浙東王陝州

未能同隱雲林下且復相招祿仕開隨月有錢勝賣藥終年無事抵歸山鏡湖水遠何由泥棠樹枝高不易攀惆悵八科殘四在兩人榮閙兩人閒

荅蘇庶子月夜聞家僮奏樂見贈

墻西明月水東亭一曲霓裳按小伶不敢邀君無別意絃生管澀未堪聽

偶吟

里巷多過水林園盡不扃松身爲外戶池面是中庭元氏詩三帙陳家酒一瓶醉來狂發詠隣女映籬聽

白蓮池泛舟

白藕新花照水開紅窓小舫信風廻誰教一片江南興逐我慇懃萬里來

池上即事

行尋甃石引新泉坐看修橋補釣船綠竹挂衣涼處歇清風展簟困時眠身閒當貴眞天爵官散無憂即地仙林下水邊無厭日便堪終老豈論年

酬裴相公見寄二絶

習靜心方泰勞生事漸稀可憐安穩地捨此欲何歸

一雙垂翅鶴數首解嘲文摠是迂閒物爭堪伴相君

答夢得聞蟬見寄

開緘思浩然獨詠晚風前人貌非前日蟬聲似去年槐花新雨後柳影欲秋天聽罷無他計相思又一篇

令狐尚書許過弊居先贈長句

不矜軒冕愛林泉許到池頭一醉眠已遣平治行藥逕兼教掃拂釣魚船應將筆硯隨詩主定有笙歌伴酒仙祇候高情無別物蒼苔石筍白花蓮

自題

老宜官冷靜貧賴俸優饒熱月無堆案寒天不趁朝傍看應寂寞自覺甚逍遙徙對盈樽酒兼無愁可銷

答崔十八

勞將白叟比黃公今古由來事不同我有商山君未見清泉白石在胷中

偶詠

槲熟蕉衣健扶羸竹杖輕誦經凭檻立散藥遶廊行暝槿無風落秋蟲欲雨鳴身閒當將息病亦有心情

答蘇六

但喜暑隨三伏去不知秋送二毛來更無別計相寬慰故遣陽關勸一盃

秋遊

下馬閒行伊水頭涼風清景勝春遊何事古今詩句裏不多說著洛陽秋

偶作

張翰一杯酒榮期三樂歌聰明傷混沌煩惱汚頭陁簞冷秋生早堦閒日上多近來門更靜無雀可張羅

遊平泉贈晦叔

照水容雖老登山力未衰欲眠先命酒暫歇亦吟詩且喜身無縛終慙鬢有絲迴頭語閒伴閒校十年遲

不出門

不出門來又數旬將何銷日與誰親鶴籠開處見君子書卷展時逢古人自靜其心延壽命無求於物長精神能行便是眞修道何必降魔調伏身

歎鶴病

右翅低垂左脛傷可憐風貌甚昂藏亦知白日青天好未要高飛且養瘡

臨都驛送崔十八

勿言臨都五六里扶病出城相送來莫道長安一步地馬頭西去幾時迴與君後會知何處爲我今朝盡一杯

對鏡

三分鬢髮二分絲曉鏡秋容相對時去作忙官應太老
退爲閒叟未全遲靜中得味何須道穩處安身更莫疑
若使至今黃綺在聞吾此語亦分司

勸酒十四首 并序

予分秩東都居多暇日閒來輒飲醉後輒吟苦無詞章
不成謠詠每發一意則成一篇凡十四篇皆主於酒聊
以自勸故以何處難忘酒不如來飲酒命篇

何處難忘酒七首

何處難忘酒長安喜氣新初登高第後乍作好官人省
壁明張燭朝衣穩稱身此時無一盞爭奈帝城春

何處難忘酒天涯話舊情青雲俱不達白髮遞相驚二
十年前別三千里外行此時無一盞何以敘平生

何處難忘酒朱門羨少年春分花發後寒食月明前小
院迴羅綺深房理管絃此時無一盞爭過艷陽天

何處難忘酒霜庭老病翁閭聲啼蟋蟀乾葉落梧桐鬢
爲愁先白顏因醉暫紅此時無一盞何計奈秋風

何處難忘酒單功第一高還鄉隨露布半路授旌旄玉
柱剥蔥手金章爛槐袍此時無一盞何以騁雄豪

何處難忘酒青門送別多斂襟收涕淚簇馬聽笙歌煙
樹灞陵岸風塵長樂坡此時無一盞爭奈去留何

何處難忘酒逐臣歸故園赦書逢驛騎賀客出都門半面瘴煙色滿衫鄉淚痕此時無一盞何物可招魂

不如來飲酒七首

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌苦夜霜嚴漁去風生浦樵歸雪滿巖不如來飲酒相對醉厭厭

莫作農夫去君應見自愁迎春犁瘦地趁晚饋羸牛數被官加稅稀逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠

莫作商人去恓惶君未諳雪霜行塞北風水宿江南藏鏹百千萬沉舟十二三不如來飲酒仰面醉酣酣

莫事長征去辛勤難具論何曾畫麟閣秖是老轅門蠻

虱衣中物刀鎗面上痕不如來飲酒合眼醉昏昏

莫學長生去仙方悞殺君那將薤上露擬待鶴邊雲矻矻皆燒藥纍纍盡作墳不如來飲酒閒坐醉醺醺

莫上青雲去青雲足愛憎自賢誇智慧相軋鬬功能魚爛緣吞餌蛾燋爲撲燈不如來飲酒任性醉騰騰

莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且滅嗔中火休磨笑裏刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看尚淹池鳳滯臺鸞碧幢千里空移鎮赤筆三年未轉官別後縱吟終少興病來雖飲不多歡

酒軍詩敵如相遇臨老猶能一據鞍

即事

見月連宵坐聞風盡日眠室香羅藥氣籠煖焙茶煙鶴啄新晴地雞棲薄暮天自看淘酒米倚杖小池前

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故竹映松遮燈火深宿客不來嫌冷落一樽酒對一張琴

問移竹

問君移竹意如何慎勿排行但閒寞多種少栽皆有意大都少校不如多

重陽席上賦白菊

滿園花菊鬱金黃中有孤叢最色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場

偶吟二首

眼下有衣兼有食心中無喜亦無憂正如身後有何事應向人間無所求靜念道經深閉目閒迎禪客小低頭猶殘少許雲泉興一歲龍門數度遊

晴教曝藥泥茶竈閒看科松洗竹林活計縱貧長淨潔池亭雖小頗幽深廚香炊黍調和酒牕暖安絃拂拭琴老去生涯秖如此更無餘事可勞心

何處春先到

何處春先到橋東水北頭東花開未得冷酒着難醒就日移輕榻遮風展小屏不勞人勸醉鶯語漸丁寧

勉閒遊

天時人事常多故一歲春能幾處遊不是塵埃便風雨若非疾病即悲愁貧窮心苦多無興富貴身忙不自由唯有分司官恰好閒遊雖老未能休

寄兩銀榼與裴侍郎因題二絶

貧無好物堪爲信雙榼雖輕意不輕願奉謝公池上酌丹心緑酒一時傾

慣和麴糵堪盛否重用鹽梅試洗看小器不知容幾許襄陽米賤酒升寬（銀匜洗銀多以鹽花梅漿也）

小橋柳

細水涓涓似淚流日西惆悵小橋頭衰楊葉盡空枝在猶被霜風吹不休

哭微之二首

八月涼風吹白幕寢門廊下哭微之妻孥朋友來相弔唯道皇天無所知

文章卓犖生無敵風骨英靈歿有神哭送咸陽北原上可能隨例作灰塵

馬上晚吟

人少街荒巳寂寥風多塵起重蕭條上陽落葉飄宮樹中渡流澌擁渭橋出早冒寒衣校薄歸遲侵黑酒全消如今不是閒行日日短天陰坊曲遥

醉中重留夢得

劉郎劉郎莫先起蘇臺蘇臺隔雲水酒盞來從一百分馬頭去便三千里

雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈

可憐今夜鵝毛雪引得高情鶴驚人紅蠟燭前明似晝青氈帳裏暖如春十分滿盞黃金液一尺中庭白玉塵對此欲留君便宿詩情酒分合相親

任老

不愁陌上春光盡亦任庭前日影斜面黑眼昏頭雪白老應無可更增加

勸歡

火急歡娛愼勿遲眼看老病悔難追樽前花下歌筵裏會有求來不得時

荅王尚書問履道池舊橋

虹梁鴈齒隨年換素板朱欄逐日修但恨尚書能久別莫愁州守不頻遊重移舊柱開中眼亂種新花擁兩頭

李郭小船何足問待君乘過濟川舟

晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌馬上涼於牀上坐綠槐風透紫蕉衫

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山屐田衣六七賢搴芳蹋翠弄潺湲九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃強健且宜遊勝地清涼不覺過炎天始知駕鶴乘雲外別有逍遙地上仙

夜從法王寺下歸嶽寺

雙刹夾虛空緣雲一徑通似從忉利下如過劍門中燈火光初合笙歌曲未終可憐師子座昇出淨名翁

宿龍潭寺

夜上九潭誰是伴雲隨飛蓋月隨盃明年尚作三川守此地兼將歌舞來

嵩陽觀夜奏霓裳

開元遺曲自淒涼況近秋天調是商愛者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽迥臨山月聲彌怨散入松風韻更長子晉少姨聞定怪人間亦便有霓裳

過元家履信宅

雞犬喪家分散後林園失主寂寥時落花不語空辭樹

流水無情自入池風蕩醼（伊甸切）船初破漏雨淋歌閣欲傾欹前庭後院傷心事唯是春風秋月知

和杜録事題紅葉

寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待春連行排絳帳亂落（風前）剪紅巾解駐籃輿看風前唯兩人

題崔常侍濟上別墅（時常侍以長告罷歸今故先報泉石）

求榮爭寵任紛紛脫棄金貂秪有君散員疎去未（非）爲貴小邑陶休何足云山色好當晴後見泉聲宜向醉中聞主人憶爾爾知否拋却青雲歸白雲

過溫尚書舊莊

白石清泉拋濟口碧幢紅旆照河陽村人都不知時事猶自呼爲處士莊

天壇峯下贈杜録事

年顏氣力漸衰殘王屋中峯欲上難頂上將探小有洞（小有洞在天壇頂上）喉中須嚥大還丹（時杜方煉伏火砂汞）河車九轉宜精鍊火候三年在好看他日藥成分一粒與君先去掃天壇

贈僧五首

鉢塔院如大師（師年八十三登壇秉律凡六十年每歲於師處授八關戒者九度）

百千萬劫菩提種八十三年功德林若不秉持僧行苦
將何報荅佛恩深慈悲不瞬諸天眼清淨無塵幾地心
每歲八關蒙九授慇懃勸一戒重千金

神照上人照以說壇爲佛事

心如定水隨形應口似懸河逐病治曾向衆中先禮拜
西方去日莫相遺

自遠禪師遠以無事爲佛事

自出家來長自在緣身一衲一繩牀令人見卽心無事
每一相逢是道場

宗實上人實卽樊司空之子捨官位妻子出家

榮華恩愛棄成墟戒定眞如和作香今古雖殊同一法
瞿曇拋却轉輪王

清閒上人自蜀入洛於長壽寺說法度人

梓潼眷屬何年別長壽壇場近日開應是蜀人皆度了
法輪移向洛中來

彈秋思

信意開彈秋思時調清聲直韻疎遲近來漸喜無人聽
琴格高低心自知

自詠

隨宜飲食聊充腹取次衣裳亦煖身未必得年非瘦薄

無妨長福是單貧老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春
隨分自安心自斷是非何用問閒人

分司初到洛中偶題六韻兼戲呈馮尹

相府念多病春宮容不才官銜依口得俸祿逐身來白
首林園在紅塵車馬廻招呼新客旅掃掠舊池臺小舫
宜攜樂新荷好蓋盃不知金谷主早晚賀筵開

春風

春風先發苑中梅櫻杏桃梨次第開薺花榆莢深村裏
亦道春風爲我來

白氏長慶集卷第二十七

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原
白居易樂天著

律詩五言七言凡一百首

明後學松江馬元調異甫校

洛陽春

洛陽陌上春長在昔別今來二十年唯覺少年心不得
其餘萬事盡依然

恨去年

老去猶能酒春來不着家去年來校晚不見洛陽花

早出晚歸

早起或因攜酒出晚歸多是看花廻若拋風景長閒坐
自問東京作底來

魏王堤

花寒懶發鳥慵啼信馬閒行到日西何處未春先有思
柳條無力魏王堤

嘗黃醅新酎憶微之

世間好物黃醅酒天下閒人白侍郎愛向卯時謀洽樂
亦曾酉日放龐狂醉來枕麴貧如富（詩云一醉日富）身後堆金有若亡元九計程殊未到甕頭一盞共誰嘗

勸行樂

少年信美何曾久春到雖遲不再逢歡笑勝愁歌勝哭
請君莫道等頭空

老慵

豈是交親向我疎老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷
免惱稔康索報書

酬別微之（臨都驛醉後作）

灃頭峽口錢塘岸三別都經二十年且喜筋骸俱健在
勿嫌鬢髮各皤然君歸北闕朝天帝我住東京作地仙
博望自來非棄置承明重入莫拘牽醉收盃杓停燈語

寒展衾裯對枕眠猶被分司官繫絆送君不得過甘泉

予與微之老而無子發於言歎著在詩篇今年冬各有一子戲作二什一以相賀一以自嘲

常憂到老都無子何況新生又是兒陰德自然宜有慶于公陰德其後蕃昌皇天無知伯道無兒一園水竹今爲主微之履信新居多水竹也百卷文章更付誰微之文集凡一百卷莫慮窮雛無浴處即應重入鳳凰池自嘲

五十八翁方有後靜思堪喜亦堪嗟一珠甚少還慙蚌小八子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實春風新長紫蘭芽持盃祝願無他語慎勿頑愚似汝爺即

自問

年來私自問何故不歸京佩玉腰無力看花眼不明老慵難發遣春病易滋生賴有彈琴女時時聽一聲

晚桃花

一樹紅桃亞低也拂池竹遮松蔭晚開時非因斜日無由見不是閒人豈得知寒地生材遺棄易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜自侍郎來折一枝

夜調琴憶崔少卿

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中徽上秋思頭邊八九聲

阿崔

謝病臥東都巉然一老夫孤單同伯道遲暮過商瞿豈料鬢成雪方看掌弄珠已衰寧望有雛晚亦勝無蘭入前春夢桑懸昨日弧里閭多慶賀親戚共歡娛臙脂新胎髮香綢小繡襦玉芽開手爪酥顆點肌膚弓冶將傳汝琴書勿墜吾未能知壽夭何暇慮賢愚乳氣初離襁啼聲漸變鶵何時能反哺供養白頭烏

贈鄰里往還

閭亓何故獨安然免被飢寒婚嫁牽骨肉都廬無十口糧儲依約有三年但能抖擻人閒事便是逍遥地上仙

唯恐往還相厭賤南家飲酒北家眠

王子晉廟

子晉廟前山月明人聞往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無拍多似霓裳散序聲

晚起

起晚憐春暖歸遲愛月明放慵長飽睡閒健且閒行北關停朝簿西方入社名唯吟一句偈無念是無生

酬皇甫賓客

玄晏家風黃綺身深居高臥養精神性慵無病常稱病心足雖貧不道貧竹院君閒銷永日花亭我醉送殘春

自嫌詩酒猶多興若比先生是俗人

池上贈韋山人

新竹夾平流新荷拂小舟衆皆嫌好拙誰肯伴閒遊客爲忙多去僧因飯暫留獨憐韋處士盡日共悠悠

無夢

老眼花前闇春衣雨後寒舊詩多忘却新酒且嘗看拙定於身穩慵應趁伴難漸銷名利想無夢到長安

對小潭寄遠上人

小潭澄見底閒客坐開襟借問不流水何如無念心彼惟清且淺此乃寂而深是義誰能荅明朝問道林

閒吟二首

留司老賓客春盡與如何官寺行香少僧房寄宿多閒傾一盞酒醉聽兩聲歌憶得陶潛語羲皇無以過

閒遊來早晚已得一周年嵩洛供雲水朝廷乞俸錢長詞時獨酌飽食後安眠聞道山榴發明朝向玉泉

獨遊玉泉寺　三月三十日

雲樹玉泉寺肩舁（雲俱切）半日程更無人作伴秖共酒同行新葉千萬影殘鶯三兩聲閒遊竟未足春盡有餘情

晚出尋人不見（遇）

籃輿不乘乘晚涼相尋不遇亦無妨輕衣穩馬槐陰下

自要閒行一兩坊

苦熱

頭痛汗盈巾連宵復達晨不堪逢苦熱猶賴是閒人朝
客應煩倦農夫更苦辛始慙當此日得作自由身

銷暑

何以銷煩暑端居一院中眼前無長物窓下有清風熱
散由心靜涼生爲室空此時身自得難更與人同

行香歸

出作行香客歸如坐夏僧牀前雙草屨簷下一紗燈珮
委腰無力冠欹髮不勝鬱臺龍尾道合盡少年登

同王十七庶子李六員外鄭二侍御同年四人

遊龍門有感而作

一曲悲歌酒一樽同年零落幾人存世如閱水應堪歎
名似浮雲豈足論各從祿仕休明代共感平生知已恩
今日與君重上處龍門不是舊龍門

池上小宴問程秀才

洛下林園好自知江南景物閒相隨淨淘紅粒晉烏感切
香飯薄切紫鱗烹水蓼雨滴蓬聲青雀舫浪搖花影白
蓮池停盃一問蘇州客何似吳松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥林下高橋橋上亭松影過窓眠始覺
竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當石渠中浸酒瓶
生計悠悠身元元甘從妻喚作劉伶

舟中夜坐

潭邊霽後多清景橋下涼來足好風秋鶴一雙船一隻
夜深相伴月明中

戲和微之荅賈七行軍之作依本韻

旌鉞從褰鞬賓僚禮數全夔龍來要地鵷鷺下遼天赭
汗騎驕馬青蛾舞醉仙合成江上作散到洛中傳陋巷
能無酒貧池亦有船春裝秋未寄謾道有閒錢

閒忙

奔走朝行內棲遲林野閒多因病後退少及健時還斑
白霜侵鬢蒼黃日下山閒忙俱過日忙校不如閒

西風

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初涼換熟衣淺
渠銷慢水疎竹漏斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

題西亭

多見朱門富貴人林園未畢即無身我今幸作西亭主
已見池塘五度春

觀游魚

遶池閒步看魚遊正值兒童弄釣舟一種愛魚心各異
我來施食爾垂鉤

看採蓮

小桃閒上小蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風浪
芙蓉池在臥牀前

看採菱

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水調
謾人道是採菱歌

天老

早世身如風裏燭暮年髮似鏡中絲誰人斷得人間事
少夭堪傷老又悲

秋池

洗浪清風透水霜水邊閒坐一繩牀眼塵心垢見皆盡
不是秋池是道場

登天宮閣

午時乘興出溥暮未能還高上煙中閣平看雪後山委
形群動裏任性一生閒洛下多閒客其中我最閒

新雪二首　寄楊舍人

不思北省煙霄地不憶南宮風月天唯憶靜恭楊閣老
小園新雪煖爐前

不思朱雀街東鼓不憶青龍寺後鐘唯憶夜深新雪後
新昌臺上七株松

日高臥

怕寒放懶日高臥臨老誰言牽率身夾幕繞房深似洞
重裀襯枕暖於春小青衣動桃根起嫩綠醅鋪杯切浮竹
葉新未裹頭前傾一盞何如衝雪趁朝人

和微之任校書郎日過三鄉

三鄉過日君年幾今日君年五十餘不獨年催身亦變
校書郎變作尚書

和微之十七與君別及臘月花枝之詠

別時十七今頭白惱亂君心三十年垂老休吟花月句
恐君更結後身緣

和微之歎槿花

朝榮殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花

思往喜今

憶除司馬向江州及此凡經十五秋雖在簪裾從俗累
半尋山水是閒遊謫居終帶鄉關思領郡猶分邦國憂
爭似如今作賓客都無一念到心頭

題平泉薛家雪堆莊

怪石千年應自結靈泉一帶是誰開感爲宛轉青蛇項

噴作玲瓏白雪堆赤日旱天長看雨玄陰飄月亦聞雷
所嗟地去都門遠不得肩昇（雲俱切）每日來

和微之道保生三日

相看鬢似絲始作弄璋詩且有承家望誰論得力時莫
與三日歎猶勝七年遲（予老微之七歲）我未能忘喜君應不合
悲嘉名稱道保乞姓號崔兒但恐持相並兼陂瓊樹枝

哭皇甫七郎中（湜）

志業過玄晏詞華似禰衡多才非福祿薄命是聰明不
得人間壽還留身後名涉江文一首便可敵公卿（持正奇文甚多涉選一章尤出）

晚起

爛熳朝眠後頻伸晚起時煖爐生火早寒鏡裹頭遲融
雪煎香茗調酥煮乳糜慵饞還自哂快活亦誰知酒性
溫無毒琴聲淡不悲榮公三樂外仍弄小男兒

疑夢二首

莫驚寵辱虛憂喜莫計恩讐浪苦辛黃帝孔丘無處問
安知不是夢中身

鹿疑鄭相終難辨蝶化莊生詎可知假使如今不是夢
能長於夢幾多時

夜宴惜別

笙歌旖旎曲終頭轉作離聲滿坐愁箏怨朱絃從此斷
燭啼紅淚爲誰流夜長似歲歡宜盡醉未如泥飲莫休
何況雞鳴卽須別門前風雨冷修修

歸來二周歲

歸來二周歲三歲似須臾池鵝重生葉林鴉再引雛時
豐實倉廩春暖葺庖廚更作三年計三年身健無

吾土

身心安處爲吾土豈限長安與洛陽水竹花前謀活計
琴詩酒裏到家鄉榮先生老何妨樂楚接輿歌未必狂
不用將金買莊宅城東無主是春光

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹廻環石壁重重錦翠斑俗客看來猶解愛
忙人到此亦須閒況當霽景涼風後如在千巖萬壑間
黃綺更歸何處去洛陽城內有商山

病眼花

頭風目眩乘衰老秖有增加豈有瘳（傳云有加而無瘳）花發眼
中猶足怪柳生肘上亦須休大窠羅綺看纔辨小字文
書見便愁必若不能分黑白却應無悔復無尤

早飲醉中除河南尹敕到

雪擁衡門水滿池溫爐卯後煖寒時綠醅新酎嘗初醉

黃紙除書到不知厚俸自來誠忝濫老身欲起尚遲疑
應須了却丘中計女嫁男婚三逕資

除夜

病眼少眠非守歲老心多感又臨春火銷燈盡天明後
便是平頭六十人

府西池

柳無氣力枝先動池有波紋氷盡開今日不知誰計會
春風春水一時來

天津橋

津橋東北斗亭西到此令人詩思迷眉月晚生神女浦
臉波春傍窈娘堤柳絲嫋嫋風纚出草纔茸茸雨剪齊
報道前驅少呼喝恐驚黃鳥不成啼

不准擬二首

藍轝騰騰一老夫褐裘烏帽白髭鬚阜衰饒病多蔬食
筋力消磨合有無不準擬身年六十上山仍未要人扶

又

憶昔謫居炎瘴地巴猿引哭虎隨行多於賈誼長沙苦
予自左遷江峽凡經七年小校潘安白髮生不準擬身年六十遊春
猶自有心情

府中夜賞

櫻桃廳院春偏好石井欄堂夜更幽白粉墻頭花半出緋紗燭下水平流閒留賓客嘗新酒醉領笙歌上小舟舞袖飄飄棹容與忽疑身是夢中遊

府西池北新葺水齋即事招賓偶題十六韻

繚繞府西面瀼溪池北頭鑿開明月峽決破白蘋洲清淺漪瀾急寅緣浦嶼幽直衝行徑斷平入臥齋流石疊青稜玉波翻白片鷗噴時千點雨澄處一泓油絶境應難別同心豈易求少逢人愛翫多是我淹留夾岸鋪長簟當軒泊小舟枕前看鶴浴牀下見魚遊洞戸斜開扇疎簾半上鉤紫浮萍泛泛碧亞竹修修讀罷書仍展碁終局未收午茶能散睡卯酒善消愁簷雨晚初霽窓風涼欲休誰能伴老尹時復一閒遊

哭崔兒

掌珠一顆兒三歲鬢雪千莖父六旬豈料汝先爲異物常憂吾不見成人悲腸自斷非因劍啼眼加昏不是塵懷抱又空天默默依前重作鄧攸身

初喪崔兒報徵之晦叔

書報徵之晦叔知欲題崔字淚先垂世間此恨偏敦我教音堆兒詩注天下何人不哭兒蟬老悲鳴拋蛻後龍眠驚覺失珠時文章千帙官三品身後傳誰底廕誰

府齋感懷酬夢得 時初喪崔兒夢得以詩相安云從此期君比瓊樹一枝吹折一枝生故有此落句以報之

府伶呼喚爭先到家醞提攜動輒隨合是人生開眼日
自當年老斂眉時丹砂鍊作三銖士玄髮看成一把絲
勞寄新詩遠安慰不聞枯樹更生枝

齋居

香火多相對輦腥久不嘗黃耆數匙粥赤箭一甌湯厚
俸將何用閒居不可忘明年官滿後擬買雪堆莊

與諸道者同遊二室至九龍潭作

喜逢二室遊仙子厭作三川守土臣舉首摩挲潭上石
開襟抖擻府中塵他日終爲獨往客今朝未是自由身
若言尹是嵩山主三十六峯應笑人

履道池上作

家池動作經旬別松竹琴魚好在無樹暗小巢藏巧婦
渠荒新葉長慈姑不因車馬時時到豈覺林園日日蕪
猶喜春深公事少每來花下得踟躕

六十拜河南尹

六十河南尹前途足可知老應無處避病不與人期幸
遇芳菲日猶當強健時萬金何假藉一盞莫推辭流水
光陰急浮雲富貴遲人間若無酒盡合鬢成絲

重修府西水亭院

因下疏爲沼隨高築作臺龍門分水入金谷取花栽遶岸行初匝憩軒立未廻園西有池位留與後人開

與諸公同出城觀稼

老尹醉醺醺來隨年少群不憂頭似雪但喜稼如雲歲望千箱積秋憐五穀分何人知帝力堯舜正爲君

水堂醉臥問杜三十一

聞君洛下住多年何處春流最可憐爲問魏王堤岸下何如同德寺門前無妨水色堪閒詎不得泉聲伴醉眠那似此堂簾幕底連明連夜碧潺湲

歲暮言懷

職與才相背心將口自言磨鈆教切玉驅鴈遣乘軒只合居巖窟何因入府門年終若無替轉恐負君恩

座中戲呈諸少年

衰容禁得無多酒秋鬢新添幾許霜縱有風情應淡薄假如老健莫誇張興來吟詠從成癖飲後酣歌少放狂不爲倚官兼挾勢因何入得少年場

雪後早過天津橋偶呈諸客

官橋晴雪曉峩峩老尹行吟獨一過紫綬相輝應不惡白鬚同色復如何悠揚短景凋年急牢落衰情感事多

猶賴洛中饒醉客時時泥我與笙歌

新製綾襖成感而有詠

水波文襖造新成綾軟絲勻溫復輕晨興好擁向陽坐晚出宜披蹋雪行鶴氅毳疎無實事木棉花冷得虛名宴安徃徃歡侵夜臥穩昏昏睡到明百姓多寒無可救一身獨暖亦何情心中爲念農桑苦耳裏時聞飢凍聲爭得大裘長萬丈與君都蓋洛陽城

早春雪後贈洛陽李長官鄭明府二同年

獻歲晴和風景新銅駝街郭暖無塵府亭共賀三川雪縣道分行百里春朱紱洛陽官位屈青袍長水俸錢貧有何功德紓金紫若比同年是幸人

醉吟

醉來忘渴復忘飢冠帶形骸杳若遺耳底齋鐘初過後心頭卯酒未消時臨風朗詠從人聽看雪閒行任馬遲應被衆疑公事慢承前府尹不吟詩

府酒五絶

變法

自慙到府來周歲惠愛威稜一事無唯是改張官酒法漸從濁水作醍醐

招客

日午微風且暮寒春風冷峭雪乾殘碧氊帳下紅爐畔
試爲來嘗一盞看

辨味

甘露太甜非正味醴泉雖潔不芳馨盃中此物何人別
柔旨之中有典刑

自勸

憶昔羈貧應舉年脫衣典酒曲江邊十千一斗猶賒飲
何況官供不著錢

諭妓

燭淚夜粘桃葉袖酒痕春汚石榴裙莫辭辛苦供歡宴
老後思量悔煞君

晚歸早出

筋力年年減風光日日新退衙歸過夜拜表出侵晨何
處臺無月誰家池不春莫言無勝地自是少閒人坐厭
推囚案行嫌引馬塵幾時辭府印却作自由身

南龍興寺殘雪

南龍興寺春晴後緩步徐吟遶四廊老迹風花應不稱
閒尋松雪正相當更入引從多乘興賓客逢迎少下堂
不擬人間更求事些些疎懶亦何妨

天宮閣早春

天宮高閣上何頻每上令人耳目新前日晚登緣看雪
今朝晴望爲迎春林鶯何處吟箏柱墻柳誰家曬麴塵
可惜三川虛作主風光不屬白頭人

履道居三首

莫嫌地窄林亭小莫厭貧家活計微大有高門鏁寬宅
主人到老不曾歸
東里素帷猶未徹南鄰丹旐又新懸衡門蝸舍自慙愧
收得身來已五年
世事平分衆所知何嘗苦樂不相隨唯餘躭酒狂歌客
只有樂時無苦時

和夢得冬日晨興

漏傳初五點雞報第三聲帳下從容起窓閒曨䁥（呼骨切）
明照書燈未滅煖酒火重生理曲絃歌動先聞唱渭城

雪夜對酒招客

帳小青氊暖盃香綠蟻（醅醆）新醉憐今夜月歡憶去年人闇
落燈花燼閒生草座塵慇懃報絃管明日有嘉賓

贈晦叔憶夢得

自別崔公四五秋因何臨老轉風流歸來不說秦中事
歇定唯謀洛下遊酒面浮花應是喜歌眉斂黛不關愁
得君更有無厭意猶恨樽前欠老劉

醉後重贈晦叔

老伴知君少歡情向我偏無論疎與數相見輒欣然各以詩成癖俱因酒得仙笑廻青眼語醉並白頭眠豈是今投分多疑宿結緣人間更何事攜手送衰年

睡覺

星河耿耿漏縣縣月闇燈微欲曙天轉枕頻伸書帳下披裘箕踞火爐前老眼早覺常殘夜病力先衰不待年五欲已銷諸念息世間無境可勾牽

白氏長慶集卷第二十八

白氏長慶集卷第二十九

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調冀甫校

律詩凡四十七首

詠興五首并序

七年四月予罷河南府歸履道第廬舍自給衣儲自充無欲無營或歌或舞頹然自適蓋河洛間一幸人也遇興發詠偶成五章各以首句命爲題目

解印出公府

解印出公府抖擻塵土衣百吏放爾散雙鶴隨我歸歸來履道宅下馬入柴扉馬嘶返舊櫪鶴舞還故池雞犬何忻忻隣里亦依依年顏老去日生計勝前時有帛禦冬寒有穀防歲飢飽於東方朔樂於榮啟期人生且如此此外吾不知

出府歸吾廬

出府歸吾廬靜然安且逸更無客干謁時有僧問疾家僮十餘人櫪馬三四匹慵發經旬臥興來連日出出遊愛何處嵩碧伊瑟瑟況有清和天正當疎散日身閒自爲貴何必居榮秩心足卽非貧豈唯金滿室吾觀權勢者苦以身徇物炙手外炎炎履氷中慄慄朝飢口忘味夕惕心憂失但有富貴名而無富貴實

池上有小舟

池上有小舟舟中有胡牀牀前有新酒獨酌還獨嘗熏熏若春日氣皎皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵垢腸岸曲舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入無何鄉冥寞緣潭島閒水竹深青蒼身閒心無事白日爲我長我若未忘世雖閒心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異於是身世交相忘

四月池水滿

四月池水滿龜游魚躍出吾亦愛吾池池邊開一室人
魚雖異族其樂歸於一且與爾爲徒逍遥同過日爾無
羨滄海蒲藻可委質吾亦忘青雲衡茅足容膝況吾與
爾輩本非蛟龍匹假如雲雨來秖是池中物

小庭亦有月

小庭亦有月小院亦有花可憐好風景不解嫌貧家菱
角執笙簧谷兒抹琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌（菱谷紫紅皆小臧養名也）村歌與社舞客哂主人誇但問樂不樂豈在鐘
鼓多客告暮將歸主稱日未斜請客稍深酌願見朱顏
酡客知主意厚分數隨後加堂上燭未秉座中冠已戴

秋涼閒臥

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩露荷散清香風竹含疎韻幽
閒竟日臥衰病無人問薄暮宅門前槐花深一寸

酬思黯相公見過弊居戲贈

軒蓋光照地行人爲徘徊呼傳君子出乃是故人來訪
我入窮巷引君登小臺臺前多竹樹池上無塵埃貧家
何所有新酒三兩盃（修盃）款曲語上馬從容復遲迴留守不
外宿日斜宮漏催但留金刀贈未接玉山頹家醞不敢

秋涼酬思二首宋列在三十卷往言示諸姓後

似丘

惜待君來即開村妓不辭出恐君鞭丑忍切大笑也然咍呼來切

再授賓客分司

優穩四皓官清崇三品列伊予再塵忝內愧非才哲俸錢七八萬給受無虛月分命在東司又不勞朝謁既資閒養疾亦賴慵藏拙賓友得從容琴觴恣怡悅乘籃城中去繫馬花前歇六遊金谷春五看龍門雪吾若默無語安知吾快活吾欲更盡言復恐人豪奪應爲時所笑古惜分司闕但問適意無豈論官冷熱

把酒

把酒仰問天古今誰不死所貴未死閒少憂多歡喜窮通諒在天憂喜即由已是故達道人去彼而取此勿言未富貴久忝居祿仕借問宗族閒幾人拖金紫勿憂漸衰老且喜加年紀試數班行中幾人及暮齒朝飧不過飽五鼎徒爲爾夕寢止求安一衾而已矣此外皆長物於我雲相似有子不留金何況兼無子

首夏

林靜蚊未生池靜蛙未鳴景長天氣好竟日和且清春禽餘哢在夏木新陰成兀爾水邊坐翛然橋上行自問一何適身閒官不輕料錢隨月用生計逐日營食飽慙伯夷酒足愧淵明陶潛詩云飲酒常不足壽倍顏氏子富百黔婁

生有一即爲樂況吾四者并所以私自慰雖老有心情

代鶴

我本海上鶴偶逢江南客感君一顧恩同來洛陽陌洛陽寡族類皎皎唯兩翼貌是天與高色非日浴白主人誠可戀其奈軒庭窄飲啄雜雞羣年深損標格故鄉渺何處雲水重重隔誰念深籠中七換摩天翮

立秋夕有懷夢得

露簟荻竹青風扇蒲葵輕一與故人別再見新蟬鳴是夕涼颸起閒境入幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲水長洲城

哭崔常侍晦叔

頑賤一拳石精珍百鍊金名價既相遠交分何其深中誠一以合外物不能侵逶迤二十年與世同浮沉晚有退閒約白首歸雲林垂老忽相失悲哉口語心春日嵩高陽秋夜清洛陰丘園共誰卜山水共誰尋風月共誰賞詩篇共誰吟花開共誰看酒熟共誰斟惠死莊杜口鍾殁師廢琴道理使之然從古非獨今吾道自此孤我情安可任唯將病眼淚一灑秋風襟

新秋曉興

濁暑忽已退清宵未全長晨缸耿殘焰宿閣凝微香喔

喔雞下樹輝輝日上梁枕低茵席軟臥穩身入牀睡足
景猶早起初風乍涼展張小屏障收拾生衣裳還有惆
悵事遲遲未能忘拂鏡梳白髮可憐氷照霜

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌凡
二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峯餘霞錦綺卷
伊水細浪鱗甲生洛陽閒客知無數少出遊山多在城
商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南出閶門十八里
莊店邐迤橋道平不寒不熱好時節鞍馬穩快衣衫輕
並轡跼蹐下西岸扣舷容與遶中汀開懷曠達無所繫
觸目勝絶不可名荷衰欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚
翠藻蔓長孔雀尾彩船櫓急寒鴈聲家醞一壺白玉液
野花數把黃金英晝遊四看西日暮夜話三及東方明
暫停盃觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志
兼濟獨善難得并不能救療生民病即須先濯塵土纓
況吾頭白眼已闇終日戚促何所成不如展眉開口笑
龍門醉臥香山行

履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄
宗正李卿考功崔郎中

櫻桃島前春去春花萬枝忽憶與宗卿閒飲日又憶與

考功狂醉時歲晚無花空有葉風吹滿地乾重疊蹋葉悲秋復憶春池邊樹下重殷勤今朝一酌臨寒水此地三廻別故人櫻桃花來春千萬朵來春共誰花下坐不論崔李上青雲明日舒三亦拋我

秋池獨泛

蕭疎秋竹籬清淺秋風池一隻短舫艇（舫艇）一張斑鹿皮皮上有野叟手中持酒卮半酣箕踞坐自問身爲誰嚴子垂釣日蘇門長嘯時悠然意自得意外何人知

冬日早起閒詠

氷塘耀初旭風竹飄餘霰幽境雖目前不因閒不見晨起對爐香道經尋兩卷晚坐拂琴塵秋思彈一遍此外更無事開樽時自勸何必東風來一盃春上面

歲暮

慘澹歲云暮窮陰動經旬霜風裂人面氷雪摧車輪而我當是時獨不知苦辛晨炊廩有米夕爨厨有薪夾帽長覆耳重裘寬裹身加之一盃酒煦嫗如陽春洛城士與庶比屋多飢貧何處爐有火誰家甑無塵如我飽煖者百人無一人安得不慙愧放歌聊自陳

南池早春有懷

朝遊北橋上晚憩南塘畔西日雪全銷東風氷盡泮筵

簁（申之切）魚尾掉瞥瞥（匹滅切）鵝毛換泥暖草芽生沙虛泉脈散晴芳冒苔島宿潤侵蒲岸洛下日初長江南春欲半時光共拋擲人事堪嗟歎倚棹忽尋思去年池上伴

古意

脈脈復脈脈美人千里隔不見來幾時瑤草三四碧玉琴聲悄悄鸞鏡塵冪冪昔爲連理枝今作分飛翮寄書多不達加飯終無益心腸不自寬衣帶何由窄

山遊示小妓

雙鬟垂未合三十纔過半本是綺羅人今爲山水伴春泉共揮弄好樹同攀翫笑容花底迷酒思風前亂紅凝舞袖急黛慘歌聲緩莫唱楊柳枝無腸與君斷

神照禪師同宿

八年三月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與遠公期晏坐自相對密語誰得知前後際斷處一念不生時

張常侍相訪

西亭晚寂寞鸎散柳陰繁水戶簾不卷風牀席自翻忽聞車馬客來訪蓬蒿門況是張常侍安得不開樽

早夏遊宴

雖慵興猶在雖老心猶健昨日山水遊今日花酒宴山榴艷似火玉蘂飄如霰榮落逐瞬遷炎涼隨刻變未收

木綿褥已動蒲葵扇且喜物與人年年得相見

感白蓮花

白白芙蓉花本生吳江濱不與紅者雜色類自區分誰移爾至此姑蘇白使君初來苦顧頡久乃芳氛氳月月葉換葉年年根生根陳根與故葉銷化成泥塵化者日已遠來者日復新一爲池中物永別江南春忽想西涼州中有天寶民埋歿漢父祖孳生胡子孫已忘鄉土戀豈念君親恩生人尚復爾草木何足云

詠所樂

獸樂在山谷魚樂在陂池蟲樂在深草鳥樂在高枝所樂雖不同同歸適其宜不以彼易此況論是與非而我何所樂所樂在分司分司有何樂樂哉人不知官優有祿料職散無羈縻懶與道相近鈍將閒自隨昨朝拜表廻今晚行香歸歸來北窓下解巾脫塵衣冷泉灌我頂暖水濯四肢體中幸無疾臥任清風吹心中又無事坐任白日移或開書一篇或引酒一巵但得如今日終身無厭時

思舊

閒日一思舊舊遊如目前再思今何在零落歸下泉退之服硫黃一病訖不痊微之鍊秋石未老身溘然杜子

得丹訣終日斷腥羶崔君誇藥力經冬不衣綿或疾或暴夭悉不過中年唯予不服食老命反遲延況在少壯時亦爲嗜慾牽但躭葷與血不識汞胡孔切與鉛飢來吞熱物渴來飲寒泉詩役五臟神酒汨三丹田隨日合破壞至今粗完全齒牙未缺落肢體尚輕便已開第七秩飽食仍安眠且進盃中物其餘皆付天

寄盧少卿

老誨心不亂莊戒形太勞生命既能保死籍亦可逃嘉肴與旨酒信是腐腸膏艷聲與麗色眞爲伐性刀補養在積功如裘集衆毛將欲致十里可得差一毫心不亂形太勞至差一毫皆出老莊及諸道書仙方禁誡顏回何爲者簞瓢纔自給肥醲不到口年不登三十張蒼何爲者染愛浩無際妾媵填後房竟壽百餘歲蒼壽有何德回夭有何辜誰謂具聖體不如肥張蒼甕軀遂使世俗心多疑仙道書寄問盧先生此理當何如

池上清晨候皇甫郎中

曉景麗未熱晨飈鮮且涼池幽綠蘋合霜潔白蓮香深掃竹開逕靜拂松下牀玉柄鶴翎扇銀鬟鸞雲母幛屏除無俗物瞻望唯清光何人擬相訪羸女從蕭郎

詠懷

我知世無幻了無干世意世知我無堪亦無責我事由
茲兩相忘因得長自遂自遂意何如閒官在閒地閒地
唯東都東都少名利閒官是賓客賓客無牽累穩康日
日懶畢卓時時醉酒肆夜深歸僧房日高睡形安不勞
苦神泰無憂畏從官三十年無如今氣味鴻雖脫羅弋
鶴尚居祿位唯此未忘懷有時猶內愧

北窓三友

今日北窓下自問何所爲欣然得三友三友者爲誰琴
罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時一彈
愜中心一詠暢四肢猶恐中有閒以酔彌縫之豈獨吾

拙好古人多若斯嗜酒有淵明嗜琴有啟期嗜酒有伯
倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣絃歌復觴詠
樂道知所歸三師去已遠高風不可追三友游甚熟無
日不相隨左攲白玉巵右拂黃金徽興酣不疊紙走筆
操狂詞誰能持此詞爲我謝親知縱未以爲是豈以我
爲非

吟四雖 雜言

酒酣後歌歇時請君添一酌聽我吟四雖年雖老猶少
於韋長史命雖薄猶勝於鄭長水眼雖病猶明於徐郎
中家雖貧猶富於郭庶子省躬審分何僥倖值酒逢歌

且歡喜忘榮知足委天和亦應得盡生生理分司同官中韋長史績年七十餘郭鹿子求貧苦最甚徐郎中晦因疾喪明子爲河南尹時見同年鄭侖始及長水縣令因歎四子而成此篇也

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣爲五百言以伸酬獻

三江路千里五湖天一涯何如集賢地中有平津池池勝主見覺景新人未知竹森翠琅玕水深洞琉璃水竹以爲質質立而文隨文之者何人公來親指麾疏鑿出人意結構得地宜靈襟一搜索勝槩無遺遺因下張沼沚依高築階基高峯見數片伊水分一支南溪修且直長波碧逶迤北館壯復麗倒影紅參差東島號晨光泉曜迎朝曦西嶺名夕陽香曖留落暉前有水心亭動蕩架漣漪後有開闥堂寒溫變天時幽泉鏡泓澄怪石山敧危春葩雪漠漠夏果珠離離主人命方舟宛在水中坻親賓次第至酒樂前後施解纜始登汎山遊仍水嬉沿洄無滯礙向背窮幽奇瞥過遠橋下飄旋深澗陲管絃去縹緲羅綺來霏微棹風逐舞廻梁塵隨歌飛宴餘日云暮醉客未放歸高聲索彩牋大笑催金巵唱和筆走疾問荅盃行遲一詠清兩耳一酣暢四肢主客忘貴

賤不知俱是誰客有詩魔者吟哦不知疲乞公殘紙墨一掃狂歌詞維云社稷臣赫赫文武姿十授丞相印五建大將旗四朝致勛華一身冠皐夔去年才七十決赴懸車期公志不可奪君恩亦難希從容就中道俛僶來保釐貂蟬雖未脫鸞鳳已不羈歷徵今與古獨步無等夷陸賈功業少二疎官秩卑乘舟范蠡懼辟穀留侯飢豈若公今日身安家國肥羊祜在漢南空留峴首碑柳惲在江南秖賦汀洲詩謝安入東山但說攜蛾眉山簡醉高陽唯聞倒接䍦豈如公今日餘力兼有之願公壽如山安樂長在茲願我比蒲稗永得相因依謝靈運詩云蒲稗相

因依

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老我身日已閒閒出都門望但見水與山關塞碧巖巖伊流清潺潺中有古精舍軒戶無扃關岸草歇可藉逕蘿行可攀朝隨浮雲出夕與飛鳥還吾道本迂拙世途多險艱嘗聞稻呂輩尤悔生疎頑巢悟入箕潁皓知返商巖豈唯樂肥遁聊復祛憂患吾亦從此去終老伊嵩閒

張常侍池涼夜閒讌贈諸公

竹橋新月上水岸涼風至對月五六人管絃三兩事留

連池上酌歌曲城外意或嘯或謳吟誰知此閒味迴看
市朝客屹屹趨名利朝忙少遊宴夕困多眠睡清涼屬
吾徒相逢勿辭醉

和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻

碧天忽已高白日猶未短玲瓏曉樓閣清脆秋絲管張
翰一盃酣嵇康終日懶塵中足憂累雲外多疎散病木
斧斤遺冥鴻羈緤斷逍遙二三子永願爲閒伴

送呂漳州

今朝一壺酒言送漳州牧半自要閒遊愛花憐草綠花
前下鞍馬草上攜絲竹行客飲數盃主人歌一曲端居
惜風景屢出勞僮僕獨醉似無名借君作題目

短歌行

世人求富貴多爲身奉嗜欲盛衰不自由得失常相逐問
君少年日苦學將干祿負笈塵中遊抱書雪前窶布衾
不周體藜茹纔充腹三十登宦途五十被朝服奴溫已
挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尚爲名撿束耳目聾闇
後堂上調絲竹牙齒缺落時盤中堆酒肉彼來此已去
外餘中不足少壯與榮華相避如寒燠青雲去地遠白
日終天速從古無奈何短歌聽一曲

詠懷

高人樂丘園中人慕官職一事尚難成兩途安可得遑遑干世者多苦時命塞亦有愛閒人又爲窮餓逼我今幸雙遂祿仕兼游息未嘗羨榮華不省勞心力妻孥與婢僕亦免愁衣食所以吾一家面無憂喜色

府西亭納涼歸

避暑府西亭晚歸有閒思夏淺蟬未多綠槐陰滿地帶寬衫解領馬穩人攏轡面上有涼風眼前無俗事路經府門過落日照官次牽聯縲紲囚奔走塵埃吏低眉悄不語誰復知茲意憶得五年前晚衙時氣味

老熱

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老心無憂仕者拘職役農者勞田疇何人不苦熱我熱身自由臥風北窓下坐月南池頭腦涼脫烏帽足熱濯清流慵發晝高枕興來夜汎舟何乃有餘適秖緣無過求或問諸親友樂天是與不亦無別言語多道天太悠悠悠悠君不知此味深且幽但恐君知後亦來從我遊

新秋喜涼因寄兵部楊侍郎

外強火未退中銳金方戰一夕風雨來炎涼隨數變徐徐炎景度稍稍涼颸扇枕簟忽淒清巾裳亦輕健老夫納秋候心體殊安便睡足一屈伸搔首摩掌面褰簾對

池竹幽寂如僧院俯觀游魚群仰數浮雲片閒忙各有趣彼此寧相見昨日聞慕巢召對延英殿

懶放二首呈劉夢得吳方之

青衣報平旦呼我起盥櫛今早天氣寒郎君應不出又無賓客至何以銷閒日已向微陽前暖酒開詩帙朝憐一牀日暮愛一爐火牀暖日高眠爐溫夜深坐雀羅門懶出鶴髮頭慵裹除却劉與吳何人來問我

六十六

病知心力減老覺光陰速五十八歸來今年六十六鬢絲千萬白池草八九綠童稚盡成人園林半喬木看山倚高石引水穿深竹雖有潺湲聲至今聽未足

三適贈道友

裼綾袍厚暖臥蓋行坐披紫氈履寬穩蹇步頗相宜足適已忘履身適已忘衣況我心又適兼忘是與非三適今爲一怡怡復熙熙禪那不動處混沌未鑿時此固不可說爲君強言之

洛陽春贈劉李二賓客 齊梁格

水南冠蓋地城東桃李園雪消洛陽堰春入永通門淑景方霑霑遊人稍喧喧年豐酒漿賤日晏歌吹繁中有老朝客華髮映朱軒從容三兩人藉草開一樽樽前春

可惜身外事勿論明日期何處杏花遊趙村洛城東有趙村杏花千餘樹

寒食

人老何所樂樂在歸鄉國我歸故園來九度逢寒食故園在何處池館東城側四隣梨花時二月伊水色豈獨好風生仍多舊親戚出去恣歡遊歸來聊燕息有官供祿俸無事勞心力但恐優穩多微躬銷不得

和裴令公一日日一年年雜言見贈

一日日作老翁一年年過春風公心不以貴隔我我散唯將閒伴公我無才能忝高秩合是人間閒散物公有功德在生民何因得作自由身前日魏王潭上宴連夜今日午橋池頭遊拂晨山客覩前吟待月野人樽前醉送春不敢與公間中爭第一亦應占得第二第三人

以下照宋刻有缺

白氏長慶集卷第二十九

白氏長慶集卷第三十

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

格詩凡四十七首

題裴晉公女几山刻石詩後并序

裴侍中晉公出討淮西時過女几山下刻石題詩末句云待平賊壘報天子莫指仙山示武夫果如所言剋期平賊由是淮蔡迄今底寧殆二十年人安生業夫嗟歎不足則詠歌之故居易作詩二百言繼題公之篇末欲

使採詩者修史者後之往來觀者知公之功德本末前後也

何處盡功業何處題詩篇麒麟高閣上女几小山前爾後多少時四朝二十年賊骨化爲土賊壘犂爲田一從賊壘平陳蔡民晏然驃軍成牛戶（蔡寇號驃予軍陳蔡間農驍銳者人畜牛皆呼爲牛戶）鬼火變人煙生子已嫁娶種桑亦絲絲皆云公之德欲報無由緣公今在何處守都鎮三川舊宅留永樂（樂新居開集賢）公今在何官被衮珥貂蟬戰袍破猶在髀肉生欲圓襟懷轉瀟灑氣力彌精堅登山不拄杖上馬能掉鞭利澤浸入地福降自昇天昔號天下將今稱地上仙勿追赤松遊勿拍洪崖肩商山有遺老可以奉周旋

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別浪跡雖似狂謀身亦不拙點撿盤中飯非精亦非糲（郎達切）點撿身上衣無餘亦無闕天時方得所不寒復不熱體氣正調和不飢仍不渴閒將酒壺出醉向人家歇野食或烹鮮寓眠多擁褐抱琴榮啟樂荷鍤劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾年活從此到終身盡爲閒日月

飽食閒坐

紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熱魚鮮香筯
筯適我口匙匙充我腸八珍與五鼎無復心思量捫腹
起盥漱下階振衣裳遶亭行數匝却上簷下床箕踞擁
裘坐半身在日暘可憐飽暖味誰肯來同嘗是歲大和
八兵銷時漸康朝廷重經術草澤搜賢良堯舜求理切
夔龍啟沃忙懷才抱智者無不走遑遑唯此不才叟頑
慵戀洛陽飽食不出門閒坐不下堂子弟多寂寞僮僕
少精光衣食雖充給神意不揚揚爲爾謀則短爲吾謀
甚長

閒居自題

門前有流水墻上多高樹竹逕遶荷池縈迴百餘步波
閒戲魚鼈風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江湖趣吾廬
在其上偃臥朝復暮洛下安一居山中亦慵去時逢過
客愛問是誰家住此是白家翁閉門終老處

覽鏡喜老

今朝覽明鏡鬚鬢盡成絲行年六十四安得不衰羸親
屬惜我老相顧興歎咨而我獨微笑此意何人知笑罷
仍命酒掩鏡捋白髭爾輩且安坐從容聽我詞生若不
足戀老亦何足悲生若苟可戀老即生多時不老即須
夭不夭即須衰晚衰勝早夭此理決不疑古人亦有言

浮生七十稀我今欠六歲多幸或庶幾儻得及此限何羨榮啟期當喜不當歎更傾酒一巵

風雪中作

歲暮風動地夜寒雪連天老夫何處宿煖帳溫爐前兩重褐綺衾一領花叢氊粥熟呼不起日高安穩眠是時心與身了無閒事牽以此度風雪閒居來六年忽思遠遊客復想早朝士蹋凍侵夜行凌寒未明起心爲身君父身爲心臣子不得身自由皆爲心所使我心既知足我身自安止方寸語形骸我應不負爾

對琴酒

西窓明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒瓶添滿時角樽白螺盞玉軫黃金徽未及彈與酌相對已依依泠泠秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯可致之自古有琴酒得此味者稀秪應康與籍及我三心知

雪中晏起偶詠所懷兼呈張常侍韋庶子皇甫郎中雜言

窮陰蒼蒼雪雰雰雪深沒脛泥埋輪東家典錢歸礙夜南家貰米出凌晨我獨何者無此弊複帳重衾暖若春怕寒放懶不肯動日高睡足方頻伸瓶中有酒爐有炭甕中有飯庖有薪奴溫婢飽身晏起致茲快活良有因

上無皐陶伯益廊廟材的不能匡君輔國活生民下無巢父許由箕潁操又不能食薇飲水自苦辛君不見南山悠悠多白雲又不見西京浩浩唯紅塵紅塵鬧熱白雲冷好於冷熱中閒安置身三年徼倖忝洛尹兩任優穩爲商賓非賢非愚非智慧不貴不富不賤貧冉冉老去過六十騰騰閒來經七春不知張韋與皇甫私喚我作何如人

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽高懷亦如此有時簾動風盡日橋照水靜將鶴爲伴閒與雲相似何必學留侯崎嶇覓松子

春寒

今朝春氣寒自問何所欲酥煖薤白酒乳和地黃粥豈唯厭饞口亦可調病腹助酌有枯魚佐飧兼旨蓄省躬念前哲醉飽多慚忸君不聞靖節先生樽長空廣文先生飯不足

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹晴望東精舍反照轉樓臺輝輝似圖畫冰浮水明滅雪壓松偃亞石閣僧上來雲汀鴈飛下西京鬧於市東洛閒如社曾憶舊遊無香山明月夜

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅蕚拆庭蘭紫芽出不覺春已深今朝二月一去
冬病瘡痁將養遵醫術今春入道場清淨依僧律嘗聞
聖賢語所慎齋與疾遂使愛酒人停盃一百日明朝二
月二疾平齋復畢應須挈一壺尋花覓韋七

犬鳶

晚來天氣好散步中門前何所有偶覩犬與鳶
飽淩風飛犬暖向日眠腹舒穩貼地翅凝（去聲）高摩天上
無羅弋憂下無羈鎖牽見彼物遂性我亦心適然心適
復何爲一詠逍遙篇此仍著於適尚未能忘言

夢劉二十八因詩問之

昨夜夢夢得初覺思踟躕忽忘來汝郡猶疑在吳都
都三千里汝郡二百餘非夢亦不見近與遠何殊尚能
齊近遠焉用論榮枯但問寢與食近日兩何如病後能
吟否春來曾醉無樓臺與風景汝又何如蘇相思一相
報勿復慵爲書

閒吟

貧窮汲汲求衣食富貴營營役心力人生不富即貧窮
光陰易過閒難得我今幸在窮富閒雖在朝廷不入山
看雪尋花翫風月洛陽城裏七年閒

西行

衣裘不單薄車馬不羸弱鬻鬻三月天閒行亦不惡壽安流水館硤石青山郭官道柳陰陰行宮花漠漠常聞俗閒語有錢在處樂我雖非富人亦不苦寂寞家僮解絃管騎從攜盃杓時向春風前歌鞍開一酌

東歸

翩翩平肩輿中有醉老夫膝上展詩卷竿頭懸酒壺食宿無定程僕馬多緩驅臨水歇半日望山傾一盃藉草坐鬼哀並上聲攀花行踟躕風將景共暖體與心同舒始悟有營者居家如在途方知無繫者在道如安居前夕宿三堂三堂在虢今旦游申湖申湖在陝殘春三百里送我歸東都

途中作

早起上肩輿一盃平旦醉晚憩下肩舁一覺殘春睡身不經營物心不思量事但恐綺與里只如吾氣味

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽境與誰同閒人自來往

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多鬼哀並上聲連宵醉今朝飧又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一事信脚遶池行偶然得幽致

婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊洗茶器白甕甌甚潔紅爐炭方熾沫下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

題文集櫃

破柏作書櫃櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天我生業文字自幼及老年前有七十卷小大三千篇誠知終散失未忍遽棄捐自開自鑰閉置在書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留與外孫傳

旱熱二首

彤雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容易忽思公府內青衫折腰吏復想驛路中紅塵走馬使征夫更辛苦逐客彌顛頓日入尚趨程宵分不遑寐安知北窓叟偃臥風颯(悉合切又音立)至簟拂碧龍鱗扇搖白鶴翅豈唯身所得兼示心無事誰言苦熱天元有清涼地

勃勃旱塵氣炎炎赤日光飛禽颭將墜行人渴欲狂壯者不耐飢飢火燒其腸肥者不禁熱喘急汗如漿此時方自悟老瘦亦何妨肉輕足健逸髮少頭清涼薄食不飢渴端居省衣裳數匙粱飯冷一領綃衫香持此聊過日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心力來
者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方退閒猶勝
不悟者老死紅塵間
名無高與卑未得多健羨事無小與大已得多厭賤如
此常自苦反此或自安此理知甚易此道行甚難勿信
人虛語君當事上看

池上作 西溪南潭背池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘岸色
空碧一泊松江心浦派縈迴誤遠近橋島向背迷窺臨
澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛然獨遊邈然坐

坐念行心思古今菟裘不聞有泉沼西河亦恐無雲林
豈如白翁退老地樹高竹密池塘深華亭雙鶴白矯矯
太湖四石青岑岑眼前盡日更無客膝上此時唯有琴
洛陽冠蓋自相索誰肯來此同抽簪

何處堪避暑

何處堪避暑林閒背日樓何處好追涼池上隨風舫日
高飢始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌眼明
見青山耳醒聞碧流脫襪閒濯足解巾快搔頭如此來
幾時已過六七秋從心至百骸無一不自由抽退是其
分榮耀非所求雖被世間笑終無身外憂此語君莫怪

靜思吾亦愁如何三伏月楊尹謫虔州

詔下

昨日詔下去罪人今日詔下得賢臣進退者誰非我事
世間寵辱常紛紛我心與世兩相忘時事雖聞如不聞
但喜今年飽飯喫洛陽禾稼如秋雲更傾一樽歌一曲
不獨忘世兼忘身

七月一日作

七月一日天氣秋生履道里閒居見清景高興從此始林
閒暑雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎青靡靡蒼然
古磐石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍
坐臥一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美

胡麻粥
雲母湯平

生所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

開襟

開襟何處好竹下池邊地餘熱體猶煩早涼風有味黃
萎槐藥結紅破蓮芳墜無奈每年秋先來入衰思

自賓客遷太子少傅分司

頭上漸無髮耳閒新有毫形容逐日老官秩隨年高優
饒又加俸閒穩仍分曹飲食免黎藿居處非蓬蒿何言
家尚貧銀榼提綠醪勿謂身未貴金章照紫袍誠合知
止足豈宜更貪饕默然心自問於國有何勞

自在

杲杲冬日光明暖眞可愛移榻向陽坐擁裘仍解帶小奴搥(捶)我足小婢搔(搔)我背自問我爲誰胡然獨安泰安泰良有以與君論梗槩心了事未了飢寒迫於外事了心未了念慮煎於內我今實多幸事與心和會內外及中閒了然無一礙所以日陽中向君言自在

詠史　九年十一月作　按太和九年甘露之變事載年譜

秦磨利刃斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入商洛閒臥白雲歌紫芝彼爲趙醢机上盡此作鸞鳳天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天爲

因夢有悟　寤

交友淪歿盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢見之夢中幾許事枕上無多時欵曲數盃酒從容一局碁(碁酒皆夢中所見事)初見韋尚書(弘景)金紫何輝輝中遇李侍郎(建)笑言甚怡怡終爲崔常侍(玄亮)意色苦依依一夕三改變夢心不驚疑此事人盡怪此理誰得知我粗知此理聞於竺乾師識行妄分別智隱迷是非若轉識爲智喜提其庶幾

春遊

上馬臨出門出門復遶廻廻頭問妻子應怪春遊頻誠

知春遊頻其奈老大身朱顏去復去白髮新更新請君
屈十指爲我數交親大限年百歲幾人及七旬我今六
十五走若下坂輪假使得七十秖有五度春逢春不遊
樂但恐是癡人

題天竺南院贈閒元旻清四上人

雜芳閒草合繁綠巖樹新山深景候晚四月有餘春竹
寺過微雨石逕無纖塵白衣一居士方袍四道人地是
佛國土人非俗交親城中山下別相送亦殷勤

哭師皐

南康丹旐引魂迴洛陽籃舁雲俱切送葬來北邙原邊草

樹畔月苦煙愁夜過半妻孥兄弟號一聲十二人腸一
時斷往者何人送者誰樂天哭別師皐時平生分義向
人盡今日哀冤唯我知我知何益徒垂淚籃輦迴竿馬
迴轡何日重聞掃市歌誰家收得琵琶妓師皐醉後善歌掃市詞又有小妓工琵琶一不知今落在何處蕭蕭風樹白楊影蒼蒼露草青高氣
更就墳邊哭一聲與君此別終天地

隱几贈客

宦情本淡薄年貌又老醜紫綬與金章於予亦何有有
時獨隱几荅音塔然無所偶臥枕一卷書起嘗一盃酒書
將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣脫巾坐搔首疎頑

倚老病容恕慙交友忽思莊生言亦擬鞭其後

夏日作

葛衣疎且單紗帽輕復寬一衣與一帽可以過炎天止於便吾體何必被羅紈宿雨林笋嫩晨露園葵鮮烹葵炮嫩笋可以備朝飧止於適吾口何必飫腥羶飯訖盥漱已捫腹方果然婆娑庭前步安穩窓下眠外養物不費內歸心不煩不費用難盡不煩神易安庶幾無夭閼阿葛切得以終天年

晚涼偶詠

日下西墻西風來北窓北中有逐涼人單牀獨棲息飄蕭蕭過雲雨搖曳歸飛翼新葉多好陰初筠有佳色幽深小池館優穩閒官職不愛勿復論愛亦不易得

酬牛相公宮城早秋寓言見示兼呈夢得時夢得有疾

七月中氣後金與火交爭一聞白雪唱暑退清風生碧樹未搖落寒蟬始悲鳴夜涼枕簟滑秋燥衣巾輕疎受老慵出劉禎疾未平何人伴公醉新月上宮城

小臺晚坐憶夢得

汲泉灑小臺臺上無纖埃解帶面西坐輕襟隨風開晚涼閒興動憶同傾一盃月明候柴戶黎杖何時來

種桃歌

食桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有花憶昨五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而無加去春已稀少今春漸無多明年後年後芳意當如何命酒樹下飲停盃拾餘葩因桃忽自感悲吒成狂歌

狂言示諸侄

世欺不識字我忝攻文筆世欺不得官我忝居班秩人老多病苦我今幸無疾人老多憂累我今婚嫁畢心安不移轉身泰無牽率所以十年來形神閒且逸況當垂老歲所要無多物一裘煖過冬一飯飽終日勿言舍宅小不過寢一室何用鞍馬多不能騎兩匹如我優幸身人中十有七如我知足心人中百無一傍觀愚亦見當已賢多失不敢論他人狂言示諸姪

偶以拙詩數首寄呈裴少尹侍郎蒙以盛製四篇一時酬和重投長句美而謝之

投君之文甚荒蕪數篇價直一束芻報我之章何璀璨纍纍四貫驪龍珠毛詩三百篇後得文選六十卷中無一麋麗龜絶報賽五鹿連柱難支梧高興獨因秋日盡清吟多與好風俱銀鉤金錯兩殊重宜上屏風張座隅

此上有秋涼酬裴二首見前卷

卷第三十

中多逸客不將書喚不曾來

十二月二十三日作兼呈晦叔

案頭曆日雖未盡向後唯殘六七行牀下酒瓶雖不滿猶應醉得兩三場病身不許依年老拙宦虛教逐日忙聞健偷閒且勤飲一杯之外莫思量

七年元日對酒五首

慶弔經過嫌逢迎跪拜遲不因時節日豈覺此時衰衰老憂添歲余衰喜入春年開第七秩屈指幾多人

三杯藍尾酒一楪弋涉切膠牙餳徐盈除却崔常侍無人共我爭

今朝吳與洛相憶一欣然夢得君知否俱過本命年余與蘇州劉郎中同壬子歲今年六十二

同歲崔何在同年杜又無余與吏部崔相公甲子同歲與循州杜相公及第同年秋冬二人俱逝應無藏避處只有且歡娛

七年春題府廳

潦倒守三川因循涉四年推誠廢鉤距示恥用蒲鞭以此稱公事將何銷俸錢雖非好官職歲久亦妨賢

早春醉吟寄太原令狐相公蘇州劉郎中

雪夜閒遊多秉燭花時暫出亦提壺別來少遇新詩敵老去難逢舊飲徒大振威名降北虜勤行惠化活東吳

不知歌酒騰騰興得似河南醉尹無

洛下送牛相公出鎮淮南

北闕至東京風光十六程坐移丞相閣春入廣陵城紅旆擁雙節白鬚無一莖萬人開路看百吏立班迎閶外君彌重樽前我亦榮何須身自得將相是門生（元和初牛相公應制策登第二等予爲翰林考覈官）

箏

雲髻飄蕭綠花顏旖旎紅雙眸剪秋水十指剥春蔥楚艷爲門閥秦聲是女工甲鳴銀玓（丁歷切）瓏璨（郎狄切）柱觸玉玲瓏猿苦啼嫌月鸞（鸞）嬌語訛（乃禮切）風移愁來手底送恨入絃中趙瑟清相似胡琴鬧不同慢彈迴斷鴈急奏轉飛蓬霜珮鏘還委氷泉咽復通珠聯千拍碎刀截一聲終倚麗精神定矜能意態融歌時情不斷休去思無窮燈下青春夜樽前白首翁且聽應得在老耳未多聾

洛中春遊呈諸親友

莫歎年將暮須憐歲又新府中三遇臘洛下五逢春春樹花珠顆春塘水麴塵春娃無氣力春馬有精神（詠春遊一時之態）並轡鞭徐動連盤酒慢巡經過舊鄰里追逐好交親笑語銷閒日酣歌送老身一生歡樂事亦不少於人

酬舒三員外見贈長句

自請假來多少日五旬光景侶須臾已判到老爲狂客
不分當春作病夫楊柳花飄新白雪櫻桃子綴小紅珠
頭風不敢多多飲能酌三分相勸無

將歸一絶

欲去公門返野扉預思泉竹已依依更憐家醞迎春熟
一甕醍醐待我歸

罷府歸舊居 自此後重授賓客歸履道宅作

陋巷乘籃入朱門挂印廻腰閒拋組綬纓上拂塵埃屈
曲閒池沼無非手自開青蒼好竹樹亦是眼看栽石片
擡琴匣松枝閣酒杯此生終老處昨日却歸來

睡覺偶吟

官初罷後歸來夜天欲明前睡覺時起坐思量更無事
身心安樂復誰知

問支琴石

疑因星隕空中落歎被泥埋澗底沉天上定應勝地上
支機未必及支琴提攜拂拭知恩否雖不能言合有心

自喜

身慵難勉強性拙易遲廻布被辰時起柴門午後開忙
驅能者去閒逐鈍人來自喜誰能會無才勝有才

裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十

韻以和之

託質依高架攢華對小堂晚開春去後獨秀院中央露景朱明早芳時白晝長穠因天與色麗共日爭光剪碧排千葉研朱染萬房煙條塗石綠粉蘂撲雌黃根動彤雲漏枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣熏行徑清陰接步廊照梁迷藻棁耀壁變雕墻爛若蘇（徂紅切）然火殷於葉得霜臙脂含笑臉酥合裛（於業切）衣香浹洽濡晨露玲瓏漏夕陽合羅排勘纈（胡結切）醉暈淺深粧乍見疑迴面遙看誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慙無語芝蘭讓不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慘假

欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉戰妬得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛比方畫幛風自展繡緼（先諫切）蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟蹙金匡散亂萎紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毳褐留妓胃羅裳裛和陽春曲多情騎省郎緣誇美顏色引出好文章東顧辭仁里（語曰里仁爲美又裴君所居名仁和里）西歸入帝鄉假如君愛殺留著莫移將（裴君題詩之次而常侍詔到唱和未竟而軒騎西歸故云）

感舊詩卷

夜深吟罷一長吁老淚燈前濕白鬚二十年前舊詩卷十人酬和九人無

酬李二十侍郎

笋老蘭長花漸稀衰翁相對惜芳菲殘鶯著雨慵休囀落絮無風凝不飛行掇木芽供野食坐牽蘿蔓挂朝衣十年分手今同醉醉未如泥莫道歸

和夢得 夢得來詩云謾讀圖書四十車年年爲郡老天涯一生不得文章力百口空爲飽煖家

綸閣沉沉無寵命蘇臺籍籍有能聲豈唯不得淸文力但恐空傳冗吏名郎署廻翔何水部江湖留滯謝宣城所嗟非獨君如此自古才難共命爭

贈草堂宗密上人

吾師道與佛相應念念無爲法法能口藏宣傳十二部心臺照耀百千燈盡離文字非中道長住虛空是小乘少有人知菩薩行世間只是重高僧

喜照密閒實四上人見過

紫袍朝士白髯翁與俗乖疎與道通官秩三廻分洛下交遊一半在僧中臭帑農都切世界終須出香火因緣久願同齋後將何充供養西軒泉石北窓風

贈皇甫六張十五李二十三賓客

昨日三川新罷守今年四皓盡分司幸陪散秩閒居日好是登山臨水時家未苦貧常醞酒身雖衰病尚吟詩

龍門泉石香山月早晚同遊報一期
微之敦詩晦叔相次長逝歸然自傷因成二絶
併失鵷鸞侶空留麋鹿身只因嵩洛下長作獨遊人
長夜君先去殘年我幾何秋風滿衫淚泉下故人多

池上閒詠

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深竹裏
月明多上小橋頭暫嘗新酒還成醉亦出中門便當遊
一部清商聊送老白鬚蕭颯管絃秋

涼風歎

昨夜涼風又颯然螢飄葉墜臥牀前逢秋莫歎須知分

已過潛安三十年

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂游
山水之作

暫辭八座罷雙旌便作登山臨水行能以忠貞酬重任
不將富貴礙高情朱門出去簪纓從絳帳歸來歌吹迎
鞍轡閑裝光滿馬何人信道是書生

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無多路
却要徐驅穩著鞭

重修香山寺畢題二十二韻以紀之

闕塞龍門口祇園鷲音就嶺頭曾隨滅劫壞今遇勝緣修
再瑩新金刹重裝舊石樓病僧皆引起忙客亦淹留四
望窮沙界孤標出贍州地圖鋪雒邑天柱倚松丘兩面
蒼蒼岍中心瑟瑟流波翻八灘雪堰護一潭油臺殿朝
彌麗房廊夜更幽千花高下塔一葉往來舟岫合雲初
吐林開霧半收靜聞樵子語遠聽棹郎謳官散殊無事
身閒甚自由吟來攜筆硯宿去抱衾裯霽月當窓白涼
風滿簟秋煙香封藥竈泉冷洗茶甌南祖心應學西方
社可投先宜知止足次要悟浮休覺路隨方樂迷塗到
老愁須除愛名障莫作戀家囚便合窮年住何言竟日
遊可憐終老地此是我菟土故切裘

送楊八給事赴常州

無嗟別青瑣且喜擁朱輪五十得三品百千無一人須
勤念黎庶莫苦憶交親此外無過醉毗陵何限春

聞歌者唱微之詩

新詩絕筆聲名歇舊卷生塵篋笥深時向歌中聞一句
未容傾耳已傷心

醉送李二十常侍赴鎮浙東

靖安客舍花枝下共脫青衫典濁醪今日洛橋還醉別
金杯翻汗麒麟袍喧闐夙駕君脂轄酩酊離筵我藉糟

好去商山紫芝伴珊瑚鞭動馬頭高

醉別程秀才

五度龍門點額迴却緣多藝復多才貧泥客路粘難出
愁瓊鄉心掣不開何必更遊京國去不如且入醉鄉來
吳絃楚調瀟湘弄爲我殷勤送一杯程生善琴尤能況瀟湘曲

自詠

白衣居士紫芝仙半醉行歌半坐禪今日維摩兼飲酒
當時綺季不請錢半貫等閒池上留賓客隨事燈前有管絃
但問此身銷得否分司氣味不論年

把酒思閒事二首

把酒思閒事春愁誰最深乞錢羈客面落第舉人心月
下低眉立燈前抱膝吟憑君勸一醉勝與萬黃金

把酒思閒事春嬌何處多試鞍新白馬弄鏡小青娥掌
上初教舞花前欲按歌憑君勸一醉勸了問如何

衰荷

白露凋花花不殘涼風吹葉葉初乾無人解愛蕭條境
更遣衰蕤徂紅切一匝看

池上送考功崔郎中兼別房寶二妓

文昌列宿徵還日洛浦行雲放散時鸂鶒上天花逐水
無因再會白家池

自問

依仁臺廢悲風晚履信池荒宿草春（晦叔亭臺在依仁微之池館在履信）

自問老身騎馬出洛陽城裏覓何人

送陳許高僕射赴鎮

敦詩閱禮中軍帥重士輕財大丈夫常與司徒同苦樂不教親故隔榮枯花鈿坐遶黃金印絲竹行隨白玉壺商皓老狂唯愛醉時時能寄酒錢無

青氊帳二十韻

合聚千羊毳（蚩瑞切）施張百子券（司馬遷書云張空券）骨盤邊柳健色染塞藍鮮北製因戎刱南移逐虜遷汰風吹不動禦雨濕彌堅有頂中央聳無隅四嚮圓傍通門豁爾內密氣溫然遠別關山外初安庭戶前影孤明月夜價重苦寒年軟暖圍氊毯（吐敢切）鎗摐束管絃最宜霜後地偏稱雪中天側置低歌座平鋪小舞筵閒多揭簾入醉便擁袍眠鐵檠（渠京切）移燈背銀囊帶火懸深藏曉蘭焰闇貯宿香煙獸炭休親近狐裘可棄捐硯溫融凍墨瓶煖變春泉蕙帳徒招隱茅庵浪坐禪貧僧應歎羨寒士定留連賓客於中接兒孫向後傳王家誇舊物未及此青氊（王子敬語偷兒青氊我家舊物）

荅夢得秋日書懷見寄

幸免非常病甘當本分衰眼昏燈最覺腰瘦帶先知樹
葉霜紅日髭鬚雪白時悲愁緣欲老老過却無悲

同諸客題于家公立舊宅

平陽舊宅少人遊應是遊人到即愁春穀鳥啼桃李院
絡絲蟲怨鳳皇樓臺傾滑石猶殘砌簾斷珍珠不滿鉤
聞道至今蕭史在髭鬚雪白向明州

本集作布

苔夢得八月十五日夜翫月見寄

南國碧雲客東京白首翁松江初有月伊水正無風遠
思兩鄉斷清光千里同不知娃館上何伯石樓中

其夜余在

音門上望月石樓

初冬早起寄夢得

起戴烏紗帽行披白布裘爐温先煖酒手冷未梳頭草
起煙霜白初寒鳥雀愁詩成遣誰和還是寄蘇州

秋夜聽高調凉州

樓上金風聲漸緊月中銀字韻初調促張絃柱吹高管
一曲凉州入次音血又音決寥

香山寺二絶

空門寂靜老夫閒伴鳥隨雲往復還家醞滿瓶書滿架
半移生計入香山

愛風巖上攀松蓋戀月潭邊坐石稜且共雲泉結緣境

他生當作此山僧

送舒著作重授省郎赴闕

三歲相依在洛都遊花宴月飽歡娛惜別笙歌多怨咽
願留軒蓋少踟躕劍磨光彩依重掖前出鵬舉風雲逐後驅
從此求閒應不得更能重醉白家無

同諸客嘲雪中馬上妓

珊瑚鞭彈丁可切馬踟躕引手低蛾索一盃腰爲逆風成
弱柳面因衝冷作凝酥銀篦穩簇作紺切烏羅帽花襜宜
乘叱撥駒雪裏君看何所似王昭君妹寫眞圖

喜劉蘇州恩賜金紫遥想賀宴以詩慶之

海內姑蘇太守賢恩加章綬豈徒然賀賓喜色欺杯酒
醉妓歡聲遏管絃魚珮葺鱗光照地鶺鴒銜瑞帶勢冲天
莫嫌鬢上些二白金紫由來稱長年

藍田劉明府攜酌相過與皇甫郎中卯時同飲醉後贈之

臘月九日煖寒客卯時十分空腹杯玄晏舞狂烏帽落
藍田醉倒玉山頹貌偷花色老暫去歌蹋柳枝春閤來
不爲劉家賢聖物愁翁笑口大難開

劉蘇州以華亭一鶴遠寄以詩謝之

老鶴風姿異衰翁詩思深素毛如我鬢丹頂似君心松

際雪相映雞群塵不侵殷勤遠來意一隻重千金

早春憶蘇州寄夢得

吳苑四時風景好就中偏好是春天霞光曙後殷於火
水色晴來嫩似煙士女笙歌宜月下使君金紫稱花前
誠知歡樂堪留戀其奈離鄉已四年

嘗新酒憶晦叔二首

樽裏看無色杯中動有光自君拋我去此物共誰嘗

世上強欺弱人間醉勝醒自君拋我去此語更誰聽

負春

病來道士教調氣老去山僧勸坐禪孤負春風楊柳曲

去年斷酒到今年

池上閒吟二首

高臥閒行自在身池邊六見柳條新幸逢堯舜無爲日
得作羲皇向上人四皓再除猶且健三州罷守未全貧
莫愁客到無供給家醞香濃野菜春

非莊非宅非蘭若竹樹池亭十畝餘非道非僧非俗吏
褐裘烏帽閉門居夢遊信意寧殊蝶心樂身閒便是魚
雖未定知生與死其間勝負兩何如

早春招張賓客

久雨初晴天氣新風煙草樹盡欣欣雖當冷落衰殘日

還有陽和暖活身池色溶溶藍染水花光焰焰火燒春
商山老伴相收拾不用隨他年少人

營閒事

自笑營閒事從朝到日斜澆畦引泉脉掃逕避蘭芽暖
變墻衣色晴催木筆花桃根知酒渴晚送一甌茶

感春

老思不禁春風光照眼新花房紅鳥觜池浪碧魚鱗倚
棹誰爲伴持杯自問身心情多少在六十二三人

春池上戲贈李郎中

滿池春水何人愛唯我迴看指侶君直侶授奴回切藍新
汁色與君南宅染羅裙

戲牛開花贈皇甫郎中八年寒食日池東小樓上作

勿訝春來晚無嫌花發遲人憐全盛日我愛半開時紫
蠟粘爲蒂紅蘇點作蕤如隹切成都新夾纈胡結切梁漢碎
臙脂樹杪眞珠顆墻頭小女兒淺深粧駭落高下火參
差蝶戲爭香朵鶯啼選穩枝好教郎作伴合共酒相隨
醉歌無勝此狂嘲更讓誰猶殘少年興未是老人詩西
日憑輕照東風莫殺吹明朝應爛熳後夜更離披林下
遙相憶樽前闇有期銜杯嚼藥思唯我與君知

池邊

柳老香絲宛荷新鈿扇圓殘春深樹裏斜日小樓前醉遣收杯杓閒聽理管絃池邊更無事看補採蓮舩

家釀新熟每嘗輒醉妻姪等勸令少飲因成長句以諭之

君應怪我朝朝飲不說向君君不知身上幸無疼痛處鬢頭正是撇嘗時劉妻勸諫夫休醉王姪分疎叔不癡六十三翁頭雪白假如醒點欲何爲

送常秀才下第東歸

東歸多旅恨西上少知音寒食看花眼春風落第心百憂當二月一醉直千金到處公卿席無辭酒盞深

且遊

手裏一杯滿心中百事休春應唯仰醉老更不禁愁弄水迴船尾尋花信馬頭眼看筋力減遊得且須遊

題王家莊臨水柳亭

弱柳緣堤種虛亭壓水開條疑逐風去波欲上階來翠羽偷魚入紅衣學舞迴春愁正無緒爭不盡殘杯

題令狐家木蘭花

膩如玉指塗朱粉光侶金刀剪紫霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

拜表迴閒遊

玉珮金章紫花綬紵衫藤帶白綸巾晨興拜表稱朝士
晚出遊山作野人達磨傳心今息念玄元留語遣同塵
八關淨戒齋銷日一曲狂歌醉送春酒肆法堂方丈室
其間豈是兩般身

西街渠中種蓮疊石頗有幽致偶題小樓

朱檻低墻上清流小閣前雇人栽菡萏買石造潺湲影
落江心月聲移谷口泉閒看卷簾坐醉聽掩牕眠路笑
淘官水家愁費料錢是非君莫問一對一翛然

晚春閒居楊工部寄詩楊常州寄茶同到因以
長句荅之

宿醒寂寞眠初起春意闌珊日又斜勸我加餐因早筍
恨人休醉是殘花閑吟工部新來句渴飲毗陵遠到茶
兄弟東西官職冷門前車馬向誰家

玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艷殊常感惜題詩以示遊者

玉泉南澗花奇怪不似花叢似火堆今日多情唯我到
每年無故爲誰開寧辭辛苦行三里更與留連飲兩杯
猶有一般孤負事不將歌舞管絃來

早服雲母散

曉服雲英漱井華寥然身若在煙霞藥銷日晏三匙飯

酒渴春深一椀茶每夜坐禪觀水月有時行醉歌風花
淨名事理人難解身不出家心出家

三月晦日晚聞鳥聲

晚來林鳥語殷勤佰惜風光說向人遣脫破袍勞報暖
催沽美酒敢辭貧聲聲勸醉應須醉一歲唯殘半日春

早夏遊平原迴

夏早日初長南風草木香肩輿頗平穩澗路甚清涼紫
蕨行看採青梅旋摘嘗療飢兼解渴一盞冷雲漿

宿天竺寺迴

野寺經三宿都城復一還家仍念婚嫁身尚繫朝班瀟
洒秋臨水沉吟晚下山長閒猶未得逐日且偷閒

侍中晉公欲到東洛先蒙書問期宿龍門思往
感今輒獻長句

昔蒙興化池頭送（大和三年春居易授賓客分司東
來時蒙侍中於興化里池上宴送）今
許龍門潭上期聚散但慙長見念榮枯安敢道相思功
成名遂來雖久雲臥山遊去未遲聞說風情筋力在只
如初破蔡州時

奉和晉公侍中蒙除留守行及洛師感悅發中
斐然成詠

鸞鳳翱翔在寥廓貂蟬瀟洒出塵埃致成堯舜昇平代

收得夔龍強健身拋擲功名還史冊分張歡樂與交親
商山老皓雖休去終是留侯門下人

送劉五司馬赴任硤州兼寄崔使君 吾

位下才高多怨天劉兄道勝獨恬然貧於楊子兩三倍
老過榮公六七年筆硯莫拋留壓案簞瓢從陋也銷錢
郡丞自合當優禮何況夷陵太守賢

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色暝沉沉嵩煙半卷青綃幕
伊浪平鋪緑綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來處好開襟
誰知不離簪纓內長得逍遙自在心

楊柳枝詞八首

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽
聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何侶東都正二月
黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空撲地 清
緑絲條弱不勝鶯

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歌東風定
萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小

綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剥條盤作銀環樣
卷葉吹爲玉笛聲
葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦
乞君留取兩三條

人言柳葉侶愁眉更有愁腸侶柳絲柳絲挽斷腸牽斷
彼此應無續得期

浪淘沙詞六首

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日
會教山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊暮去朝來淘不住
遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處
風翻闇浪打船聲

借問江潮與海水何侶君情與妾心相恨不如潮有信
相思始覺海非深

海底飛塵終日有山頭化石豈無時誰道小郎拋小婦
船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重富貴
請君莫忘浪淘沙

白氏長慶集卷第三十二

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

律詩凡八十二首

讀老子

言者不知知者默此語吾聞於老君老君道老君是知者緣何自著五千文

讀莊子

莊生齊物同歸一我道同中有不同遂性逍遙雖一致

鸞鳳終校勝蚯蟲

讀禪經

須知諸相皆非相若住無餘却有餘言下忘言一時了
夢中說夢兩重虛空花豈得兼求果物焰如何更覓魚
攝動是禪禪是動不禪不動卽如如

感興二首

吉凶禍福有來由但要深知不要憂只見火光燒潤屋
不聞風浪覆虛舟名爲公器無多取利是身災合少求
雖異匏瓜難不食大都食足早宜休
魚能深入寧憂釣鳥解高飛豈觸羅熱處爭炙手去
悔時其奈噬臍何樽前誘得猩猩血幕上偷安鷰鷰窠
我有一言君記取世間自取苦人多

問鶴

鳥鳶爭食雀爭窠獨立池邊風雪多盡日蹋冰翹一足
不鳴不動意如何

代鶴荅

鷹爪櫻雞肋折鶻拳蹉鴈頭垂何如斂翅水邊立
飛上雲松棲穩枝

閒臥有所思二首

向夕褰簾臥枕琴微凉入戶起開襟偶因明月清風夜

忽想遷臣逐客心何處投荒初恐懼誰人遠澤正悲吟
始知洛下分司坐一日安閒直萬金
權門要路是身災散地閒居少禍胎今日憐君嶺南去
當時笑我洛中來蟲全性命緣無毒木盡天年爲不才
大抵吉凶多自致李斯一去二疎廻

喜閒

瀟洒伊嵩下優游黃綺間未曾一日悶已得六年閒魚
鳥爲徒侶煙霞是往還伴僧禪閉目迎客笑開顏與發
宵遊寺慵時晝掩關夜來風月好悔不宿香山

詩酒琴人例多薄命予酷好三事雅當此科而
所得已多爲幸斯甚偶成狂詠聊寫愧懷

愛琴愛酒愛詩客多賤多窮多苦辛中散步兵終不貴
孟郊張籍過於貧一之已歎關於命三者何堪併在身
只合飄零隨草木誰教凌厲出風塵榮名厚祿二千石
樂飲閒遊三十春可得無厭時咄咄猶言薄命不如人

寄明州于駙馬使君三絶句

有花有酒有笙歌其奈難逢親故何近海饒風春足雨
白鬚太守悶時多
平陽音樂隨都尉留滯三年在浙東吳越聲邪無法用
莫教偷入管絃中

何郎小妓歌喉好嚴老呼爲一串珠嚴尚書與于駙馬詩云莫損歌喉一串珠海味腥鹹損聲氣聽看猶得斷腸無

閒臥

薄食當齋戒散班同隱淪佛容爲弟子天許作閒人唯置牀臨水都無物近身清風散髮臥兼不要紗巾

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長可憐天氣好年光和風細動簾帷暖清露微凝枕簟涼窓下曉眠初減被池邊晚坐乍移牀閒從蕙草侵堦綠靜任槐花滿地黃理曲管絃聞後院熨衣燈火映深房四時新景何人別遙憶多情李侍郎

新秋喜涼

過得炎蒸月光宜老病身衣裳朝不潤枕簟夜相親樓月纖纖早波風嫋嫋新光陰與時節先感是詩人

初夏閒吟兼呈韋賓客

孟夏清和月東都閒散官體中無病痛眼下未飢寒世事聞常悶交游見即歡杯觴留客切妓樂取人寬雪鬢隨身老雲心著處安此中殊有味試說向君看

哭崔二十四常侍崔好酒放歌忘懷生死知疾不起自爲誌文

貂冠初別九重門馬鬣新封四尺墳薤露歌詞非白雪旌銘官爵是浮雲伯倫每置隨身鍾元亮先爲自祭文

莫道高風無繼者一千年內有崔君

奉酬侍中夏中雨後遊城南莊見示八韻

島樹閒林繞雲收雨氣殘四山嵐色重五月水聲寒老鶴兩三隻新篁千萬竿化成天竺寺移得子陵灘心覺閒彌貴身緣健更歡帝將風后待人作謝公看用里年雖老高陽興未闌佳辰不見召爭免趁杯盤來詩云何處趁杯盤

送兗州崔大夫駙馬赴鎮

戚里誇爲賢駙馬儒家認作好詩人魯侯不得辜風景沂水年年有暮春

少年問

少年怪我問如何何事朝朝醉復歌號作樂天應不錯憂愁時少樂時多

問少年

千首詩堆青玉案十分酒寫白金盃迴頭却問諸年少作箇狂夫得了無

代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調弄譜

琵琶師在九重城忽得書來喜且驚一紙展看非舊譜四絃翻出是新聲蕤賓掩抑嬌多怨散水玲瓏峭更清珠顆淚霑金捍撥紅粧弟子不勝情蕤賓散水皆新調名

代林園戲贈裴侍中新修集賢宅成池館甚盛數往遊宴醉歸自戲耳

南院今秋遊宴少西坊近日往來頻假如宰相池亭好作客何如作主人

戲荅林園

豈獨西坊來往頻偷閒處處作遊人衡門雖是棲遲地不可終朝鎒老身

重戲贈

集賢池館從他盛履道林亭勿自輕往往歸來嫌窄小年年爲主莫無情

重戲荅

小水低亭自可親大池高館不關身林園莫妬裴家好憎故憐新豈是人

早秋登天宮寺閣贈諸客

天宮閣上醉蕭辰絲管閒聽酒慢巡爲向涼風清景道今朝屬我兩三人

曉上天津橋閒望偶逢盧郎中張員外攜酒同傾

上陽宮裏曉鍾後天津橋頭殘月前空闊境疑非下界飄颻身侶在寥天星河隱映初生日樓閣葱蘢半出煙此處相逢傾一盞始知地上有神仙

八月十五日夜同諸客翫月

月好共傳唯此夜境閒皆道是東都嵩山表裏千重雪
洛水高低兩顆珠清景難逢宜愛惜白頭相勸強歡娛
誠知亦有來年會保得晴明強健無

對晚開夜合花贈皇甫郎中

移晚挍一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白
露滴未死涼風吹更鮮後時誰肯顧唯我與君憐

醉遊平泉

狂歌箕踞酒樽前眼不看人面向天洛客最閒唯有我
一年四度到平泉

題贈平泉韋徵君拾遺

箕潁千年後唯君得古風位留丹陛上身入白雲中躁
靜心相背高低跡不同籠雞與梁燕不信有冥鴻

酬皇甫郎中對菊花見憶

愛菊高人吟逸韻悲秋病客感衰懷黃花助興方攜酒
紅葉添愁正滿階居士董腥今已斷仙郎杯杓爲誰排
愧君相憶東籬下擬廢重陽一日齋

夜宴醉後留獻裴侍中

九燭臺前十二姝主人留醉任歡娛翩翻舞袖雙飛蝶
宛轉歌聲一索珠坐久欲醒還酩酊夜深初散又踟躕
南山賓客東山妓此會人間曾有無

和韋庶子遠坊赴宴未夜先歸之作兼呈裴員外（員外亦愛先逃歸）

促席留歡日未曛遠坊歸思已紛紛無妨按轡行乘月何必逃杯走似雲銀燭忽拋楊柳曲金鞍潛送石榴裙到時常晚歸時早笑樂三分投一分

集賢池荅侍中問

主人晚入皇城宿問客徘徊何所須池月幸閒無用處今宵能借客遊無

楊柳枝二十韻（楊柳枝洛下新聲也洛之小妓有善歌之者詞章音韻聽可動人故賦之）

小妓攜桃葉新歌踏柳枝粧成剪燭後醉起拂衣時纔履嬌行緩花筵笑上遲身輕委迴雪羅薄透凝脂笙引簧頻煖箏催柱數移樂童翻怨調才子與妍詞便想人如樹先將髮比絲風條搖兩帶煙葉貼雙眉口動櫻桃破鬟低翡翠垂枝柔腰嫋娜黃嫩手葱荑唉鶴晴呼侶哀猿夜叫兒玉敲音歷歷珠貫字纍纍袖爲收聲點叙因赴節遺重重遍頭別一一捐心知塞北愁攀折江南苦別離黃遮金谷岸綠映杏園池春惜芳華好秋憐顏色衰取來歌裏唱勝向笛中吹曲罷那能別情多不自持纏頭無別物一首斷腸詩

答皇甫十郎中秋深酒熟見憶

煙景冷蒼茫秋深夜夜霜爲思池上酌先覺甕頭香未暇傾中漉還應染指嘗醍醐慙氣味琥珀讓晶光若許陪歌席須容散道場月終齋戒畢猶及菊花黃

老去

老去愧妻兒冬來有勸詞煖寒從飲酒衝冷少吟詩戰勝心還壯齋勤體校羸由來世閒法損益合相隨

送宗實上人遊江南

忽辭洛下緣何事擬向江南住幾時每過渡頭傷問法無妨菩薩是船師

和同州楊侍郎誇柘枝見寄

細吟馮翊使君詩憶作餘杭太守時君有一般輸我事柘枝看校十年遲

冬初酒熟二首

霜繁臉庭柳風利剪池荷月色曉彌苦鳥聲寒更多秋懷久寥落冬計又如何一甕新醅酒萍浮春水波

酒熟無來客因成獨酌謠人間老黃綺地上散松喬忽忽醒還醉悠悠暮復朝殘年多少在盡付此中銷

送姚杭州赴任因思舊游二首

與君細話杭州事爲我留心莫等閒閭里固宜勤撫恤

樓臺亦要數躋攀笙歌縹緲虛空裏風月依稀夢想間
且喜詩人重管領遥飛一盞賀江山

渺渺錢塘路幾千想君到後事依然靜逢竺寺猿偷橘
閒看蘇家女採蓮故妓數人憑問訊新詩兩首倩留傳
舍人雖健無多興老校當時八九年杭民呼余爲白舍人

寄李相公

漸老只謀歡雖貧不要官唯求造化力試爲駐春看

冬日平泉路晚歸

山路難行日易斜煙村霜樹欲棲鴉夜歸不到應閒事
熱飲三杯即是家

利仁比街作

草色斑斑春雨晴利仁坊北面西行踟躕立馬緣何事
認得張家歌吹聲

洛陽堰閒行

洛陽堰上新晴日長夏門前欲暮春遇酒即沽逢樹歇
七年此地作閒人

過永寧

村杏野桑繁倚雪行人不醉爲誰開賴逢山縣盧明府
引我花前勸一杯

往年稠桑曾喪白馬題詩廳壁今來尚存又復

感懷更題絕句

路傍埋骨蒿草合壁上題詩塵蘚生馬死七年猶悵望自知無乃大多情

羅敷水

野店東頭花落處一條流水號羅敷芳魂艷骨知何在春草萋萋墓亦無

路逢青州王大夫赴鎮立馬贈別

大旆擁金鸞書生得者稀何勞問官職豈不見光輝赫人爭看翩翩馬欲飛不期前歲尹駐節語依依前年爲河南尹王爲少尹

和楊同州寒食乾坑會後聞楊工部欲到知予與工部有宿醒

夜飲歸常晚朝眠起更遲舉頭中酒後引手索茶時拂枕青長袖欹簪白接離宿醒無興味先是肺神知

和劉汝州酬待中見寄長句因書集賢坊勝事戲而問之

洛川汝海對畿接履道集賢來往頻一復時程雖不遠百餘步地更相親汝去洛程一宿履道集賢兩宅相去一百三十步朱門陪宴多投轄青眼留歡任吐茵聞道郡齋還有酒風前月下對何人

池上二絶

山僧對基坐局上竹陰清映竹無人見時聞下子聲

小娃撐小艇偷採白蓮迴不解藏踪跡浮萍一道開

白羽扇

素是自然色圓因裁製功颯如松起籟飄似鶴翻空盛夏不銷雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中塵尾斑非足蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁

五月齋戒罷宴徹樂聞韋賓客皇甫郎中飲會亦稀又知欲攜酒饌出齋先以長句呈謝

妓房匣鏡滿紅埃酒庫封瓶生緑苔居士爾時緣護戒

車公何事亦停杯散齋香火今朝散開素盤筵後日開

隨意往還君莫怪坐禪僧去飲徒來

閒園獨賞 因夢得所寄蜂鶴之詠因成此篇以和之

午後郊園靜晴來景物新雨添山氣色風借水精神永日若爲度獨遊何所親仙禽狎君子芳樹倚佳人蟻鬬王爭肉蝸移舍逐身蝶雙知伉儷蜂分見君臣蠢蠕形雖小逍遥性即均不知鵬與鷃相去幾微塵

種柳三詠

白頭種松桂早晚見成林不及栽楊柳明年便有陰春風爲催促副取老人心

從君種楊柳夾水意如何準擬三年後青絲拂緑波仍
教小樓上對唱柳枝歌

更想五年後千千條拂塵路傍深映月樓上闇藏春愁
殺閒遊客聞歌不見人

偶吟

好官病免曾三度散地歸休已七年老自退閒非世棄
貧蒙強健是天憐韋荊南去留春服王侍中來乞酒錢
便得一年生計足與君美食復甘眠

池上即事

移牀避日依松竹解帶當風挂薜蘿鉏砌池心緑蘋合
粉開花面白蓮多久陰新霽宜絲管苦熱初涼入綺羅
家醞纔空人客絶今宵爭奈月明何

南塘暝興

水色昏猶白霞光闇漸無風荷搖破扇波月動連珠蟋
蟀啼相應鴛鴦宿不孤小僮頻報夜歸步尚踟躕

小宅

小宅里閭接疎籬雞犬通渠分南巷水窓借北家風庾
信園殊小陶潛屋不豐何勞問寬窄寬窄在心中

諭親友

適情處處皆安樂大抵園林勝市朝煩鬧榮華猶易過

優閒福祿更難銷自憐老大宜疎散却被交親歎寂寥
終日相逢不相見兩心相去一何遙

龍門送別皇甫澤州赴任韋山人南遊

隼旗歸洛知何日鶴駕還嵩莫過春惆悵香山雲水冷
明朝便是獨遊人

劉蘇州寄釀酒糯米李浙東寄楊柳枝舞衫偶因嘗酒試衫輒成長句寄謝之

柳枝謾踢試雙袖桑落初香嘗一杯金屑醅濃真米釀
銀泥衫穩越娃裁舞時已覺愁眉展醉後仍教笑口開
慙愧故人憐寂寞三千里外寄歡來

詔授同州刺史病不赴任因詠所懷

同州慵不去此意復誰知誠愛俸錢厚其如身力衰可
憐病判案何似醉吟詩勞逸懸相遠行藏決不疑徒煩
人勸諫只合自尋思白髮來無限青山去有期野心惟
怕鬧家口莫愁飢賣却新昌宅聊充送老資

寄楊六侍郎時楊初授戶部
予不赴同州

西戶最榮君好去左馮雖穩我慵來秋風一筋鱸魚鱠
張翰搖頭喚不迴

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而餞之韋往年嘗與予同爲秘監

離筵莫惆且同歡共賀新恩拜舊官屈就商山伴麋鹿
好歸芸閣狎鵷鸞落星石上蒼苔古畫鶴廳前白露寒
老監姓名題在壁相思試爲拂塵看

酒熟憶皇甫十

新酒此時熟故人何日來自從金谷別不見玉山頹疎
索柳花盤寂寥荷葉杯今冬問壺帳雪裏爲誰開

九年十一月二十一日感事而作 其日獨遊香山寺

禍福茫茫不可期大都早退似先知當君白首同歸日
是我青山獨往時顧索素琴應不暇憶牽黃犬定難追
麒麟作脯龍爲醢何似泥中曳尾龜

卽事重題

重裘暖帽寬氈履小閣低窓深地爐身穩心安眠未起
西京朝士得知無

將歸渭村先寄舍弟

一年年覺此身衰一日日知前事非詠月嘲風先要減
登山臨水亦宜稀子平嫁娶貧中畢元亮田園醉裏歸
爲報阿連寒食下與君釀酒掃柴扉

看嵩洛有歎

今日看嵩洛廻頭歎世間榮華急如水憂患大於山見
苦方知樂經忙始愛閒未聞籠裏鳥飛出肯飛還

詠懷

隨緣逐處便安閒不入(住)朝廷不住山心侶虛舟浮水上
身同宿鳥寄林間尚平婚嫁了無累馮翊符章封却還
時阿羅初嫁及同州官吏放歸處分貧家殘活計正(正)如身後莫相關

詠老贈夢得

與君俱老也自問老何如眼澀夜先臥頭慵朝未梳有
時扶杖出盡日閉門居懶照新磨鏡休看小字書情於
故人重跡共少年疎唯是閒談興相逢尚有餘

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原
白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

律詩凡一百首

從同州刺史改授太子少傅分司

承華東署三分務履道西池七過春歌酒優游聊卒歲
園林瀟灑可終身留侯爵秩誠虛貴疎受生涯未苦貧
月俸百千官二品朝廷唯我作閒人張(良疏受並爲太子少傅)

奉和裴令公新成午橋莊綠野堂即事

舊徑開桃李新池鑿鳳凰只添丞相閣不改午橋庄遠處塵埃少閒中日月長青山爲外屏綠野是前堂引水多隨勢栽松不趁行年華玩風景春事看農桑花妬謝家妓蘭偷荀令香遊絲飄酒席瀑布濺琴床巢許終身穩蕭曹到老忙千年落公便進退處中央時裴加中書令

自題小艸亭

新結一茅茨規模儉且卑土階全壘塊山木半留皮陰合連藤架蘂香近菊籬壁宜藜杖倚門稱荻簾垂窻裏風清夜簷閒月好時留連嘗酒客勾引坐禪師伴宿雙棲鶴扶行一侍兒綠醅量盞飲紅稻約升炊齷齪豪家笑酸寒富室欺陶廬閒自愛頹巷陋誰知螻蟻謀深穴鷦鷯占小枝各隨其分足焉用有餘爲

自詠

細故隨緣盡形衰具體微鬬閒僧尚鬧較瘦鶴猶肥老遣寬裁襪寒教厚絮衣馬從銜草輾雞任啄籠飛只要天和在無令物性違自餘君莫問何是復何非

新亭病後獨坐招李侍郎公垂

新亭未有客竟日獨何爲趂暖泥茶竈防寒夾竹籬頭風初定後眼闇欲明時淺把三分酒閒題數句詩應須置兩榻一榻待公垂

閒臥寄劉同州

軟褥短屏風昏昏醉臥翁鼻香茶熟後腰暖日陽中伴老琴長在迎春酒不空可憐閒氣味唯欠與君同

殘酌晚食

閒傾殘酒後愛擁小爐時舞看新翻曲歌聽自作詞魚香肥潑火飯細滑流匙除却慵饞外其餘盡不知

喜見劉同州夢得

紫綬白髭鬚同年二老夫論心共牢落見面且歡娛酒好攜來否詩多記得無應須爲春艸五馬少踟躕

裴令公席上贈別夢得

年老官高多別離轉難相見轉難思雪銷酒盡梁王趣
便是鄒枚分散時

尋春題諸家園林

聞健朝朝出乘春處處尋天供閒日月人借好園林漸以狂爲態都無悶到心平生身得所未省似而今

又題一絕

貌隨年老欲何如與遇春牽尚有餘遥見人家花便入不論貴賤與親疎

家園三絕

滄浪峽水子陵灘路遠江深欲去難何倡家池通小院

臥房階下插魚竿

籬下先生時得醉甕閒吏部暫偷閒何如家醞雙魚榼雪夜花時長在前

鴛鴦怕捉竟難親鸚鵡雖籠不著人何侶家禽雙白鶴閒行一步亦隨身

老來生計

老來生計君看取白日遊行夜醉吟陶令有田唯種黍鄧家無子不留金人閒榮耀因緣淺林下幽閒氣味深煩慮漸銷虛白長一年心勝一年心

早春題少室東巖

三十六峰晴雪銷嵐氣生月留三夜宿春引四山行遠草初含色寒禽未變聲東巖最高石唯我有題名

早春即事

眼重朝眠足頭輕宿酒醒陽光滿前戶雪水半中庭物變隨天氣春生逐地形北簷梅晚白東岍柳先青葱壠抽羊角松巢墮鶴翎老來詩更拙吟罷少人聽

歎春風兼贈李二十侍郎二絕

樹根雪盡催花發池岸氷消放草生唯有鬚霜依舊白春風於我獨無情

道場齋戒今初畢酒伴歡娛久不同不把一杯來勸我

無情亦得侶春風

春來頻與李二寘客郭外同遊因贈長句

風光引步酒開顏送老消春嵩洛間朝蹋落花相伴出
暮隨飛鳥一時還我爲病叟誠宜退君是才臣豈合閒
可惜濟時心力在放教臨水復登山

二月二日

二月二日新雨晴草芽菜甲一時生輕衫細馬春年少
十字津頭一字行

春和令公緑野堂種花

緑野堂開占物華路人指道令公家令公桃李滿天下
何用堂前更種花

清明日登老君閣望洛城贈韓道士

風光煙火清明日歌哭悲歡城市間何事不隨東洛水
誰家又葬北邙山中橋車馬長無已下渡舟航亦不閒
冢墓纍纍人擾擾遼東悵望鶴飛還

三月三日

晝堂三月初三日絮撲窓紗燕拂簷蓮子數杯嘗冷酒
柘枝一曲試春衫階臨池面勝看鏡戸映花蘂當下簾
指點樓南玩新月玉鈎素手兩纖纖

雨中聽琴者彈鶴操

鶴上疑有別字

雙鶴分離一何苦連陰雨夜不堪聞莫教遷客孀妻聽
嗟嘆悲啼泥殺君

酬鄭二司錄與李六郎中寒食日相過同宴見贈二人並是同年

偶因冷節會嘉賓況是平生心所親迎接須矜疎傅老
祇供莫笑阮家貧杯盤狼藉宜親夜風景闌珊欲過春
相對喜歡還悵望同年只有此三人

喜楊六侍御同宿

岸幘靜言明月夜匡牀閒臥落花朝二三月裏饒春睡
七八年來不早朝濁水清塵難會合高鵬低鶚各逍遥
眼看又上青雲去更卜同衾一兩宵

殘春詠懷贈楊暮巢侍郎

位逾三品日太子少傅官三品年過六旬時予今年六十五不道官班
下其如筋力衰猶憐好風景轉重舊親知少壯難重得
歡娛且强爲與來池上酌醉出袖中詩靜話開襟久閒
吟放盞遲落花無限雪殘鬢幾多絲莫說傷心事春翁
易酒悲

閒居春靜盡

閒泊池舟靜掩扉老身慵出客來稀愁應暮雨留教住
春被殘鶯喚遣歸揭甕偷嘗新熟酒開箱試著舊生衣

冬裘夏葛相催促垂老光陰速侶飛

春盡日天津橋醉吟偶呈李尹侍郎

宿雨洗天津無泥未有塵初晴迎早夏落照送殘春興發詩隨口狂來酒寄身水邊行嵬峩橋上立逡巡疎傅心情老吳公政化新三川徒有主風景屬閒人

池上逐涼二首

青苔地上消殘暑綠樹陰前逐晚涼輕屐單衫薄紗帽淺池平岸痺（毗意切）藤床簪纓怪我情何薄泉石諳君味甚長徧問交親爲老計多言宜靜不宜忙

窻閒睡足休高枕水畔行來上小船棹遣禿頭奴子撥茶教纖手侍兒煎門前便是紅塵地林外無非赤日天誰信好風清簟上更無一事但翛然

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨香山樓北暢師房夜深起凭闌干立滿耳潺湲滿面涼

紗巾草履竹疎衣晚下香山蹋翠微一路涼風十八里臥乘籃轝睡中歸

老夫

七八年來遊洛都三分遊伴二分無風前月下花園裏處處唯殘个老夫世事勞心非富貴人生實事是歡娛

誰能逐我來閒坐時共酬歌傾一壺

香山卜居

老須爲老計老計在抽簪山下初投足人間久息心亂藤遮石壁絕澗護雲林若要深藏處無如此處深

無長物

莫訝家居窄無嫌活計貧只緣無長物始得作閒人青竹單床簟烏紗獨幅巾其餘皆稱是亦足奉吾身

宿香山寺酬廣陵牛相公見寄 來詩云唯羨東都白居士月明香積問禪師時牛相公令二表乞退有詔不許

手札八行詩一篇無由相見但依然君臣聖主方行道我是空王正坐禪支許徒思遊白月夔龍未放下青天應須且爲蒼生住猶去懸車十四年 牛相公今年五十七

以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東隣王家宅

勸君買取東隣宅與我衡門相並開雲映高峯當戶牖月和伊水入池臺林園亦要閒閒置筋力應須及健迴莫學因循白賓客欲年六十始歸來 本集作趁

贈談客

上客清談何亹亹幽人閒思自寥寥請君休說長安事滕上風清琴正調

初入香山院對月 大和六年秋作

老住香山初到夜秋逢白月正圓時從今便是家山月
試問清光知不知

題龍門堰西澗

東岸菊蕤西岸柳柳陰煙合菊花開一條秋水琉璃色
闊狹纔容小舫迴除却悠悠白少傅何人解入此中來

秋霖中奉裴令公見招早出赴會馬上先寄六韻

雨闇三秋日泥深一尺時老人平旦出自問欲何之不
是尋醫藥非干送別離素書傳好語絳帳赴佳期續借
桃花馬催迎楊柳姬只愁張祿事罰我怪來遲

嘗酒聽歌招客

一甕香醪新插菊雙鬟小妓薄能謳管絃漸好新教得
羅綺雖貧免外求世上貪忙不覺苦人間除醉即須愁
不知此事君知否君若知時從我遊

八月三日夜作

露白月微明天涼景物清草頭珠顆冷樓角玉鉤生氣
爽衣裳健風疎砧杵鳴夜衾香有思秋簟冷無情夢短
眠頻覺宵長起暫行燭凝臨曉影蟲怨欲寒聲槿老花
先盡蓮凋子始成四時無了日何用嘆衰榮

病中贈南隣覓酒

頭痛牙疼三日臥妻看煎藥婢來扶今朝自校擡頭語先問南隣有酒無

曉眠後寄楊尸部

輭綾腰褥薄綃被涼冷秋天穩暖身一覺曉眠殊有味無因寄與早朝人

秋雨夜眠

涼冷三秋夜安閒一老翁臥遲燈滅後睡美雨聲中灰宿温瓶火香添暖被籠曉晴寒未起霜葉滿階紅

喜夢得自馮翊歸洛兼呈令公

上客新從左輔廻高陽與助洛陽才已將四海聲名去又占三春風景來甲子等頭憐共老文章敵手莫相猜鄒枚未用爭詩酒且飲梁王賀喜杯

齋戒滿夜戲招夢得

紗籠燈下道場前白日持齋夜坐禪無復更思身外事未能全盡世閒緣明朝又擬親杯酒今夕先聞理管絃方丈若能來問疾不妨兼有散花天

和令公問劉賓客歸來稱意無之作

水南秋一半風景未蕭條阜蓋迴沙苑藍輿上洛橋閒賞黃菊酒醉唱紫芝謡稱意那勞問請錢不早朝

酬夢得窮秋夜坐即事見寄

燈細燈將盡聲遥漏正長老人秋向火小女夜縫裳菊悴籬經雨萍銷水得霜今冬暖寒酒先擬共君嘗

偶于維揚牛相公處覓得箏箏未到先寄詩來走筆戲答 來詩云但愁封寄去魔物或驚禪

楚匠饒巧思秦箏多好音如能會一面何啻直雙金玉柱調須品朱絃染要深會教魔女弄不動是禪心

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘庭際蕭疎夜氣寒霜艸欲枯蟲思急風枝未定鳥棲難容衰見鏡同惆悵身健逢杯且喜歡應是天教相煖熱一時垂老與閒官

長齋月滿攜酒先與夢得對酌醉中同赴令公之宴戲贈夢得

齋宮前日滿三旬酒榼今朝一拂塵乘興還同訪戴客解醒仍對姓劉人病心湯沃寒灰活老面花生朽木春若怕平原怪先醉知君未慣吐車茵

奉酬淮南牛相公思黯見寄二十四韻 每對雙關分敘兩意

白老忘機客牛公濟世賢鷗棲心戀水鵬舉翅摩天累就優賢秩連操造化權貧司甚蕭洒榮路自喧闐望苑三千日台階十五年是人皆棄忘何物不陶甄 居易三任官僚

昔分司東都于茲八載思黯由
入外內凡十五年皆同平章事藍輦遊嵩嶺油幢鎮海
壖竹筒撑釣艇金甲擁樓船雪夜尋僧舍春朝列妓筵
長齋儼香火密宴簇花鈿自覺閒勝閑遥知醉笑禪是
非分未定會合杳無緣我正思楊府君應望洛川西來
風嫋嫋南去雁連連日落龍門外潮生瓜步前秋同一
時盡月共兩鄉圓舊眷交歡在新文氣調全慙無白雪
曲難荅碧雲篇金谷詩誰賞蕪城賦衆傳珠應晒魚目
鉛未伏龍泉遠許訒驚魔物深情寄酒錢霜紈一百疋玉
柱十三絃思黯遠寄箏來先寄詩云但愁封
寄去魔物或驚禪仍與酒資同至楚醞來樽
裏秦箏送耳邊何如紅燭下相對一陶然

吳祕監每有美酒獨酌獨醉但蒙詩報不以飲
招輒此戲酬兼呈夢得

蓬山仙客下煙霄對酒唯吟獨酌謡不怕道狂揮王爵
記云飲王爵者弗揮亦曾乘興換金貂吳監前任散騎常侍君稱名士誇能
飲王孝伯云但常無事讀離騷痛飲即可稱名士我是愚夫可見招獨酌謡云愚夫子不
招賴有伯倫爲醉伴何愁不解傲松喬

酬夢得霜夜對月見懷

淒清冬夜景搖落長年情月帶新霜色碪和遠雁聲暖
憐爐火近寒覺被衣輕枕上酬佳句詩成夢不成

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣報

書偶題長句

清泠玉韻兩三章落箔銀鉤七八行心逐報書懸鴈足夢尋來路遶羊腸水南空地多明月山北天寒足早霜履薖所居在水南澤州在太行之北地也最恨潑醅新熟酒迎冬不得共君嘗

雪中酒熟欲携訪吳監先寄此詩

新雪對新酒憶同傾一杯自然須訪戴不必待延枚雪賦云延枚叟陳榻無辭解袁門莫懶開笙歌與談笑隨事自將來

酬令公雪中見贈詩不與夢得同相訪

雪似鵝毛飛散亂人披鶴氅立徘徊鄰生枚叟非無興唯待梁王召即來

題酒甕呈夢得

若無清酒兩三甕爭向白鬚千萬莖趨蘘銷愁眞得力光陰催老苦無情凌煙閣上功無分伏火爐中藥未成更擬共君何處去且來同作醉先生

迂叟

一辭魏闕就商賓散地閒居入九春初時被目爲迂叟近日蒙呼作隱人爭奈俗情諳世路是非閒論任交親應須繩墨機關外安置疎愚鈍滯身

洛下閒居寄山南令狐相公

已收身向園林下猶寄名於祿仕閒不鍛秘康彌懶靜
無金疎傳更貧閒支分門內餘生計謝絕朝中舊往還
唯是相君忘未得時思漢水夢巴山

惜春贈李尹

春色有時盡公門終日忙兩衙但不闕一醉亦何妨芳
樹花園雪衰翁鬢撲霜知君倚年少未苦惜風光

半詩

對酒勸令公開春遊宴

時泰歲豐無事日功成名遂自由身前頭更有忘憂日
向上應無快活人自去年來多事故從今日去少交親
宜須數數謀歡會好作開成第二春

與夢得偶同到敦詩宅感而題壁

山東繞副蒼生願漢書云山東出相川上俄驚逝水波履道凄
涼新宅第敦詩宅在履道修造初成宣城零落舊笙歌崔家妓樂多歸宣州也
園荒唯有新堪採門冷兼無雀可羅今日相逢偶同到
傷心不是故經過

楊六尚書新授東川節度使代妻戲賀兄嫂二絕

劉綱與婦共昇仙弄玉隨夫亦上天何但沙哥領崔嫂
碧油幢引向東川楊慕巢小字沙哥

金花銀椀饒君用罨遏合切畫羅衣儘娗裁覓得黔婁爲妹壻可能空寄蜀茶來

閒遊即事

郊野遊行熟村園次第過驀山尋浥澗蹋水渡伊河寒食青青草春風瑟瑟波逢人共杯酒隨馬有笙歌勝事經非少芳辰過亦多還須自知分不老擬如何

六十六

七十欠四歲此生那足論每因悲物故還且喜身存安得頭長黑爭教眼不昏交游成拱木婢僕見曾孫瘦覺腰金重衰憐鬢雪繁將何理老病應付與空門

池上早春即事招夢得

老更驚年改閒先覺日長晴熏榆莢黑春染柳稍黃雲破山呈色氷融水放光低平穩舩舫輕暖好衣裳白角三升榼紅茵六尺牀偶遊難得伴獨醉不成狂我有中心樂君無外事忙經過莫慵懶相去兩三坊

因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂

照梁初日光相似出水新蓮艷不如却寄兩條君令取明年雙引入中書宰相入朝舉雙燭餘官各一

令公南庄花柳正盛欲偷一賞先寄二篇

最憶樓花千萬朶偏憐堤柳兩三株擬提社酒攜村妓

擅入朱門莫怪無　映樓桃花拂堤垂柳在上最勝絶處故舉以爲對
可惜亭臺閒度日欲偷風景暫遊春只愁花裏鶯饒舌
飛入宮城報主人

春夜宴席上戲贈裴淄州

九十不衰眞地仙　謂淄州也六旬猶健亦天憐　予自謂也今年相遇鶯花月此夜同歡歌酒筵四座齊聲和絲竹兩家隨分鬬金鈿留君到曉無他意圖向君前作少年

贈夢得

年顏老少與君同眼未全昏耳未聾放醉臥爲春日伴趁歡行入少年叢尋花借馬煩川守弄水偷船惱令公

聞道洛城人盡怪呼爲劉白二狂翁

晚春欲攜酒尋沈四著作先以六韻寄之

病容衰慘澹芳景晚蹉跎無計留春得爭能奈老何篇章慵報答杯酒喜經過顧我酒狂久負君詩債多　沈前後惠詩十餘首春來多醉竟未酬答今故云爾敢辭攜綠蟻只願見青娥最憶陽關唱眞珠一串歌　沈有謔者善唱西出陽關無故人詞

開成二年三月三日河南尹李待價以人和歲稔將禊於洛濱前一日啓留守裴令公令公

明日召太子少傅白居易太子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫前申書舍人鄭居中國子司業

裴惲河南少尹李道樞倉部郎中崔晉司封
員外郎張可續駕部員外郎盧言虞部員外
郎苗愔和州刺史裴儔淄州刺史裴洽撿校
禮部員外郎楊魯士四門博士談弘簟等一
十五人合宴于舟中由斗亭歷魏堤抵津橋
登臨泝沿自晨及暮簪組交映歌笑間發前
水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙
觀者如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良
辰賞心樂事盡得于今日矣若不記錄謂洛
無人晉公首賦一章鏗然玉振顧謂四座繼
而和之居易舉酒抽毫奉十二韻以獻座上作

三月艸萋萋黃鶯歌又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥禊
事修初畢遊人到欲齊金鈿耀爰李絲管駭鳧鷖轉岸
迴船尾臨流簇馬蹄開於楊子渡蹋破魏王堤妓接謝
公宴詩陪荀令題舟同李膺泥醴爲穆生攜水引春心
蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉棲舞急紅罥凝
歌遲翠黛低夜歸何用燭新月鳳樓西

同夢得寄賀東西川二楊尚書

龍節對持真可愛雁行相接更堪誇兩川風景同三月
千里江山屬一家會衛定知連氣色潘楊亦覺有光華

予與二公[illegible]忝姻眷應憐洛下分司伴冷宴閒遊老看花

喜小樓西新柳抽條

一行弱柳前年種數尺柔條今日新漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人須教碧玉羞眉黛莫與紅桃作麴塵爲報金堤千萬樹饒伊未敢苦爭春

酒醒尋夢得

料合同惆悵花殘酒亦殘醉心忘老易醒眼別春難獨出雖慵懶相逢定喜歡還攜小蠻去試覓老劉看小蠻酒榼名也

感事

服氣崔常侍晦叔燒丹鄭舍人居中常期生羽翼那忽化灰塵每遇淒涼事還思潦倒身唯知趁杯酒不解鍊金銀睡適三尸性慵安五藏神無憂亦無喜六十六年春

和裴令公南庄一絕裴云野人不識中書令喚作陶家與謝家

陶廬僻陋那堪比謝墅幽微不足攀何似嵩峯三十六長隨申甫作家山

宅西有流水墻下構小樓臨翫之時頗有幽趣因命歌酒聊以自娛獨醉獨吟偶題五絕

伊水分來不自由無人解愛爲誰流家家拋向墻根底唯我栽蓮越小樓

水色波文何所似麴塵羅帶一條斜莫言羅帶春無主
自置樓來屬白家
日灩水光搖素壁風飄楸影拂朱欄皆言此處宜絃管
試奏霓裳一曲看
霓裳試罷唱梁州紅袖斜翻翠黛愁應是遥聞勝近聽
行人欲過盡迴頭
獨醉還須得歌舞自娛何必要親賓當時一部清商樂
亦不長將樂外人

偶作

簷昇出郎忘歸舍柴戶昏猶未掩關聞客病時慙體健

見人忙處覺心閒清涼秋寺行香火和暖春城拜表還
木雁一篇須記取致身才與不才閒

同夢得酬牛相公初到洛中小飲見贈（時牛相公辭罷楊州節度就拜東都留守）

淮南揮手拋紅旆洛下迴頭向白雲政事堂中老丞相
制科場裏舊將軍宮城煙月饒全占關塞風光請半分
詩酒放狂猶得在莫欺白叟與劉君

幽居早秋閒詠

幽僻囂塵外清涼水木閒臥風秋拂簟步月夜開關且
得身安泰從他世險難但休爭要路不必入山川軒鶴

留何用泉魚放不還誰人知此味臨老十年閒

和令狐僕射小飲聽阮咸

掩抑復淒清非琴不是箏還彈樂府曲別占阮家名古調何人識初聞滿座驚落盤珠歷歷搖珮玉琤琤似勸杯中物如含林下情時移音律改豈是昔時聲

燒藥不成命酒獨醉

白髮逢秋王丹砂見火空不能留婉女爭免作衰翁賴有杯中綠能爲面上紅少年心不遠只在半酣中

送盧郎中赴河東裴令公幕

別時暮雨洛橋峴到日涼風汾水波苟令見君應問我爲言秋草閉門多

送李滁州

君於覺路深留意我亦禪門薄致功未悟病時須去病已知空後莫依空白衣臥病嵩山下阜蓋行春楚水東誰道三年千里別兩心同在道場中

長齋月滿寄思黯

一日不見如三月一月相思如七年但隔山河千里地仍當風雨九秋天明朝齋滿相尋去挈榼抱衾同醉眠

冬夜對酒寄皇甫十

霜殺中庭艸氷生後院池有風空動樹無葉可辭枝十

月苦長夜百年强半時新開一瓶酒那得不相思

歲除夜對酒

衰翁歲除夜對酒思悠然艸白經霜地雲黃欲雪天醉
依香枕坐慵傍暖爐眠洛下閒來久明朝是十年

白氏長慶集卷第三十三

白氏長慶集卷第三十四

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

律詩凡七十五首

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月
成政形容盛德實在歌詩況辱知音敢不先
唱輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高中書令上應中台司徒官一品休明值堯舜
勳業過蕭曹始擅文三捷進士及第博學制策連登三科終兼武六韜

動人名赫赫憂國意忉忉盪蔡擒封豕吳元濟也平齊斬巨鼇李師道也兩河收土宇四海定波濤寵重移官籥自東都留守授北京留守恩新換閫旄保釐東宅靜周公召公東治洛宅守護北門牢晉國封疆濶幷州士馬豪胡兵驚赤幟邊鴈避烏號令下流如水仁霑澤似膏路喧歌五袴軍醉感單醪將校森貔武賓僚儼雋髦客無煩夜柝吏不犯秋毫神在臺駘助魂亾獫狁逃德星銷彗孛霖雨滅腥臊烽戍高臨代關河遠控洮汾雲晴漠漠朔吹冷飈飈豹尾交衙戟虯鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹楊柳燕姬酌蒲普模切萄蒲萄酒出太原銀含鑿落盞金屑琵琶槽遥想從軍樂應忘報國勞紫微留北闕中書令即紫微令也綠野寄東皐綠野堂在東都午橋莊也忽憶前時會多慙下客叨清宵陪讌話美景從遊遨花月還同賞琴詩雅自操朱絃拂宮徵洪筆振風騷近竹開方丈依林架桔槔春池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔粘屐潭深水沒篙綠絲縈岸柳紅粉映樓桃皆午橋莊中佳境爲穆先陳醴居易每十齋日在會常蒙以二勒湯代酒也招劉共籍糟劉夢得也舞鬟金翡翠歌頸玉蠐螬盛德終難過明時豈易遭公雖慕張范張良范蠡帝未捨伊皐眷戀心方結踟躕首已搔鸞凰上寥廓燕雀住蓬蒿欲獻文狂簡徒煩思鬱陶可憐四百字輕重抵鴻毛

和東川楊慕巢尚書府中獨坐感戚在懷見寄

十四韻 慕巢感戚虔州弟喪逝感已之榮盛有歸洛之意故叙而和之也

我是知君者君今意若何窮通時不定苦樂事相和東蜀歡殊渥西江歎逝波只緣榮貴極翻使感傷多行斷風驚鴈 慕巢及楊九楊十前年來兄弟三人各在一處 年侵日下坡片心休慘戚雙鬢已蹉跎紫綬黃金印青幢白玉珂老將榮補貼愁用道銷磨外府饒盃酒中堂有綺羅應須引滿飲何不放狂歌錦水通巴峽香山對洛河將軍馳鉄馬少傅步銅駝深契憐松竹高情憶薜蘿懸車年甚遠未敢故相過

分司洛中多暇數與諸客宴遊醉後狂吟偶成

十韻因招夢得賓客兼呈思黯奇章公

性與時相遠身將世兩忘寄名朝士籍寓興少年場老豈無談笑貧猶有酒漿隨時求伴侶逐日用風光數數遊何爽些些病未妨天教榮啓樂人恕接輿狂改業爲逋客移家住醉鄉不論招夢得兼擬誘奇章要路風波險權門市井忙世閒無可戀不是不思量

小歲日喜談氏外孫女孩滿月

今旦夫妻喜他人豈得知自嗟生女晚敢訝見孫遲物以稀爲貴情因老更慈新年逢吉日滿月乞名時桂燎

熏花果蘭湯洗玉肌懷中有可抱何必是男兒

閒吟贈皇甫郎中親家翁新與皇甫結姻

誰能嗟嘆光陰暮豈復憂愁活計貧忽忽不知頭上事時時猶憶眼中人早爲良友非交勢晚接嘉姻不失親最喜兩家婚嫁畢一時抽得尚平身

夢得臥病攜酒相尋先以此寄

病來知少客誰可以爲娛日晏開門未秋寒有酒無自宜相慰問何必待招呼小疾無妨飲還須挈一壺

訓思黯戲贈同用狂字

鍾乳三千兩金釵十二行姬他心似火欺我鬢如霜思黯

自誇前後服鍾乳三千兩甚得力而歌舞之妓頗多來請戲予羸老故戲答之慰老資歌笑銷愁仰酒漿眼看狂不得狂得且須狂

又戲答絶句來句云不是道公狂不得恨公逢我不教狂

狂夫與我世相忘故態些些亦不妨縱酒放歌聊自樂接輿爭解教人狂

令狐相公與夢得交情素深眷予分亦不淺一聞薨逝相顧泫然旋有使來得前月末殁之

詩詩成示予感而繼和

前數日書及詩寄贈夢得哀吟悲歎寄情於

繼題重疊語殷勤存歿交親自此分前月使來猶理命

今朝詩到是遺文銀鉤見晚書無報玉樹埋深哭不聞
最感一行絶筆字尚言千萬樂天君（令狐與夢得手札後云見樂天君爲伸千萬之誠也）

洛下雪中頻與劉李二賓客宴集因寄汴州李尚書

水南水北總（一作雪）紛紛雪裏歡遊莫厭頻日日闇來唯老病
年年少去是交親碧氈帳煖梅花濕紅燎爐香竹葉春
今日鄰枚俱在洛梁園置酒召何人

看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之

看題錦繡報瓊瓌俱是人天第一才好遣文星守疆次
亦須防有客星來

閒適

祿俸優饒官不卑就中閒適是分司風光煖助遊行處
雨雪寒供飲宴時肥馬輕裘還且有麗歌薄酒亦相隨
微躬所要今皆得只是蹉跎得校遲

戲答思黯（思黯有能箏者以此戲之）

何時得見十三絃待取無雲有月天願得金波明似鏡
鏡中照出月中仙

訓裴令公贈馬相戲（裴詩云君若有心求逸足我還留意在名姝蓋引妓

換馬戲意亦有所屬也

安石風流無奈何欲將赤驥換青娥不辭便送東山去臨老何人與唱歌

新歲贈夢得

暮齒忽將及同心私自憐漸衰宜減食已喜更加年紫綬行聯被籃輿出比肩與君同甲子歲酒合誰先

早春持齋答皇甫十見贈

正月晴和風氣新紛紛已有醉遊人帝城花笑長齋客三十年來負早春 倒係

戲贈夢得兼呈思黯

雙霜鬢莫欺今老矣傳曰今老矣無能爲也一杯莫笑便陶然陳郎中處爲高戶裴使君前作少年陳商郎中酒戶消滴裴洽使君年九十餘顧我獨狂多自哂與君同病最相憐月終齋滿誰開素須記擬奇童置一筵

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶借問軒車早晚遊美景難忘竹廊下好風爭奈柳橋頭氷消見水多於地雪霽看山盡入樓若待春深始同賞鶯殘花落却堪愁

謝皇甫十早春對雪見贈

漠漠復霏霏東風散玉塵明催竹窓曉寒退柳園春綠

醞香堪憶紅爐煖可親忍心三兩日莫作破齋人

奉和思賢自題南莊見示兼呈夢得

謝家別墅最新奇山展屏風花夾籬曉月漸沉橋脚底晨光初照屋梁時臺頭有酒鶯呼客水面無塵風洗池除却吟詩病閒客此中情狀更誰知

送蘄春李十九使君赴郡

可憐官職好文詞五十專城未是遲曉日鏡前無白髮春風門外有紅旗郡中何處堪攜酒席上誰人解和詩唯共交親開口笑知君不及洛陽時

自題酒庫

野鶴一辭籠虛舟長任風送愁還閑處移老入閒中身更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空劉仁軌詩云天將富此翁以一醉爲富也

寒食日寄楊東川

不知楊六逢寒食作底歡娛過此辰塊率寺高宜望月嘉陵江近好遊春蠻旗似火行隨馬蜀妓如花坐送身不使黔婁夫婦看誇張富貴向何人

醉後聽唱桂花曲詩云還知天上桂花孤試問嫦娥更有無月中幸有閒田地何不中央種兩株此曲韻怨切聽輒感人故云爾

桂萃詞意苦丁寧唱到嫦娥醉便醒此是人間腸斷曲

莫教不得意人聽

詶夢得以予五月長齋延僧徒絕賓友見戲十韻

賓客懶逢迎翛然池館清簷間空鷰語林靜未蟬鳴葷血還休食杯觴亦罷傾三春多放逸五月暫修行香印朝煙細紗燈夕焰明交游諸長老師事古先生（竺乾古先生也）禪後心彌寂齋來體更輕不唯忘肉味兼擬滅風情蒙以聲聞待難將戲論爭虛空若有佛靈運恐先成

奉和裴令公三月上巳日遊太原龍泉憶去歲禊洛見示之作（依來體雜言）

去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立香山下頭風光閒寂寂旌旆遠悠悠丞相府歸晉國太行山礙并州鵬背負天龜曳尾雲泥不可得同遊

又和令公新開龍泉晉水二池

舊有潢汚泊今爲白水塘（詩云方塘含白水）笙歌聞四面樓閣在中央春變煙波色晴添樹木光龍泉信爲美莫忘午橋莊

早夏曉興贈夢得

窻明簾薄透朝光臥整巾簪起下牀背壁燈殘經宿焰開箱衣帶隔年香無情亦任他春去不醉爭銷得晝長

一部清商一壺酒與君明日煖新堂

春日題乾元寺上方最高峯亭

危亭絶頂四無鄰見盡三千世界春但覺虛空無障礙
不知高下幾由旬廻看官路三條線却望都城一片塵
賓客暫遊無半日王侯不到便終身始知天造空閒境
不爲忙人富貴人

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀絶倫因題二十韻見示兼呈夢得

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出鎊坼劒門開峭頂高危矣盤根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起
磷磷狀凝成瑟瑟胚鋪杯切廉稜露鋒刃清越扣瓊瑰姑回切
岌業魚怯切形將動巍峩勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄雲雷黛潤霑新雨班明點古苔未曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕笋窪烏瓜切窊烏官切瑪瑙罌海神移碣石畫障簇天台在世爲尤物如人負逸才渡江一葦載入洛五丁推出處雖無意升沉亦有媒媒爲李蘇州拔從水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頹疎傳心偏愛園公眼屢廻共嗟無此分虛管太湖來居易與夢得俱典姑蘇而不獲此石

奉和思黯相公雨後林園四韻見示

新晴夏景好復此池邊地煙樹綠含滋水風清有味便成林下隱都忘門前事騎吏引歸軒始知身富貴

晚夏閒居絶無賓客欲尋夢得先寄此詩

魚筍朝食飽蕉紗暑服輕欲爲窓下寢先傍水邊行晴引鶴雙舞秋生蟬一聲無人解相訪有酒共誰傾老更諳時事閒多見物情只因劉與白二叟自相迎

寄李蘄州

下車書奏龔黃課動筆詩傳鮑謝風江郡謳謠誇杜母洛城歡會憶車公笛愁春盡梅花裏簟冷秋生蓮葉中

蘄州出好笛并蓮葉簟

不道蘄州歌酒少使君難稱與誰同

憶江南詞三首 此曲亦名謝秋娘每首五句

江南好風景舊曾諳日出江花紅似火春來江水綠如藍能不憶江南

二

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

三

江南憶其次憶吳宮吳酒一杯春竹葉吳娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

酬思黯相公晚夏雨後感秋見贈

暮來朝去無歇期炎涼闇向雨中移夜長秖合愁人覺
秋冷先應瘦客知兩幅彩箋揮逸翰一聲寒玉振清辭
無憂無病身榮貴何故沉吟亦感時

久雨閒悶對酒偶吟

淒淒苦雨闇銅馳嫋嫋涼風起漕在到切河自夏及秋晴
日少從朝至暮悶時多鷺臨池立窺魚筍舉後切隼傍林
飛拂雀羅頓有杯中神聖物百憂無奈十分何

雨後秋涼

夜來秋雨後秋氣颯然新團扇先辭手生衣不著身更
添砧引思難與簟相親此境誰偏覺貧閒老瘦人

酬夢得早秋夜對月見寄

吾衰寡情趣君病懶經過其奈西樓上新秋明月何庭
蕪淒白露池色澹金波況是初長夜東城砧杵多

題謝公東山障子

賢愚共在浮生內貴賤同趨聒動間多見怵晴已衰病
少聞健日肯休閒鷹饑受緤先結切從難退鶴老乘軒亦
不還唯有風流謝安石拂衣攜妓入東山

謝楊東川寄衣服

年年衰老交遊少處處蕭條書信稀唯有巢兄不相忘
春茶未斷寄秋衣

懷詠寄皇甫朗之

老大多情足往還招僧待客夜開關學調氣後衰中健
不用心來鬧處閒養病未能辭薄俸忘名何必入深山
與君別有相知分同置身於木鷹閒

東城晚歸

一條邛杖懸龜榼雙角吳童控馬銜晚入東城誰識我
短靴低帽白蕉衫

與夢得沽酒閒飲且約後期

少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢共把十千沽一斗
相看七十欠三年閒徵雅令窮經史醉聽清吟勝管絃
更待菊黃家醞熟共君一醉一陶然

與牛家妓樂雨夜合宴

玉管清絃聲旖旎翠釵紅袖坐參差兩家合奏洞房夜
八月連陰秋雨時歌臉有情凝睇久舞腰無力轉裙遲
人間歡樂無過此上界西方卽不知

和楊六尚書喜兩弟漢公轉吳興會士賜章服命賓開宴用慶恩榮賦長句見示

華筵賀客日紛紛劒外歡娛洛下聞朱紱寵光新照地
彤襜喜氣遠凌雲榮聯花萼詩難和樂助塤篪酒易醺
感羨料應知我意今生此事不如君

自詠

鬚白面微紅醺醺半醉中百年隨手過萬事轉頭空臥疾瘦居士行歌狂老翁仍聞好事者將我畫屏風

夢得相過援琴命酒因彈秋思偶詠所懷兼寄繼之待價二相府

閒居靜侶偶相招小飲初酣琴欲調我正風前弄秋思君應天上聽雲韶雲韶雅曲上多與宰相同聽之時和始見陶鈞力物遂方知盛聖朝雙鳳棲梧魚在藻飛沉隨分各逍遙

九月八日訓皇甫十見贈

君方對酒綴詩童我正持齋坐道場處處追遊雖不去時時吟詠亦無妨霜蓬舊鬢三分白露菊新花一半黃惆悵東籬不同醉陶家明日是重陽

慕巢尚書書云室人欲爲置一歌者非所安也以詩相報因而和之

東川已過二三春南國須求一兩人富貴大都多老大歡娛太半爲親賓如愁翠黛應堪重買笑黃金莫訴貧他日相逢一杯酒樽前還要落梁塵

杪秋獨夜

無限少年非我伴可憐清夜與誰同歡娛牢落中心少親故凋零四面空紅葉樹飄風起後白鬚人立月明中

前頭更有蕭條物老菊衰蘭三兩叢

憑李睦州訪徐凝山人（凝即睦州之民也）

郡守輕詩客鄉人薄釣翁解憐徐處士唯有李郎中

蘇州故吏

江南故吏別來久今日池邊識我無不獨使君頭似雪

摩亭鶴死白蓮枯（蓮鶴皆蘇州同來）

得楊湖州書頗誇撫民接賓縱酒題詩因以絶句戲之

豈獨愛民兼愛客不唯能飲又能文白蘋洲上春傳語

柳使君輸楊使君

天官閣秋晴晚望

洛城秋霽後梵閣暮登時此日風煙好今秋節候遲霞光紅泛艷樹影碧參差莫慮言歸晚牛家有宿期

酬夢得暮秋晴夜對月相憶

霽月光如練盈庭復滿池秋深無熱後夜淺未寒時露葉團荒菊風枝落病梨相思懶相訪應是各年衰

同夢得和思黯見贈來詩中先敘三人同讌之歡次有歎鬢髮漸衰嫌孫子催老之意因酬

妍唱兼吟鄙懷

醉伴騰騰白與劉何朝何夕不同遊留連燈下明猶飲

斷送樽前倒即休催老莫嫌孫稚長加年須喜鬢毛秋
教他伯道爭存活無子無孫亦白頭

聽歌

管妙絃清歌入雲老人合眼醉醺醺誠知不及當年聽
猶覺聞時勝不聞

三年冬隨事鋪設小堂寢處稍以穩煖因念衰

病偶吟所懷

小宅非全陋中堂不甚卑聊堪會親族足以貯妻兒煖
帳迎冬設溫爐向夜施裘新青兎褐褥軟白猿皮似鹿
眠深草如雞宿穩枝逐身安枕席隨事有扉帷病致衰
殘早貧營活計遲由來蠻老後方是蜜成時

初冬即事呈夢得

青氈帳煖喜微雪紅地爐深宜早寒走筆小詩能和否
潑醅新酒試嘗看僧來乞食因留宿客到開樽便共歡
臨老交親零落盡希君恕我取人寬

自罷河南已換七尹每一入府悵然舊遊因宿

內廳偶題西壁兼呈韋尹常侍

每日河南府依然自到家杯嘗七尹酒（七君酒味不同備嘗之矣）樹
看十年花（即府中新菓園）且健須歡喜雖衰莫歎嗟迎門無故
吏待坐有新娃煖閣謀宵宴寒庭放晚衙主人留宿定

一任夕陽斜

天寒晚起引酌詠懷寄許州王尚書汝州李常侍

葉覆氷池雪滿山日高慵起未開關寒來更亦無過酔老後何由可得閒四海故交唯許汝十年貧健是樊蠻相思莫怨櫻桃會一放狂歌一破顏櫻桃時數與許汝二君歡會甚樂

四年春

柳梢薰嫩草芽新又入開成第四春近日放慵多不出少年嫌老可相親分司吉傳頻過舍致仕崔卿擬下鄰時輩推遷年事到往還多是白頭人

白髮

白髮生來三十年而今鬢鬢盡皤然歌吟終日如狂叟衰疾多時似瘦仙八戒夜持香火印三光朝念藥珠篇其餘便被春收拾不作閒遊即醉眠

追歡偶作

追歡逐樂少閒時補貼平生得事遲何處花開曾後看誰家酒熟不先知石樓月下吹蘆管金谷風前舞柳枝十聽春啼變鶯舌三嫌老醜換蛾眉樂天一過難知分猶自咨嗟兩鬢絲蘆管柳枝已下皆十年來洛中之事

公垂尚書以白馬見寄光潔穩善以詩謝之

閒未足亦恐涉無厭

酬夢得比萱草見贈來篇云唯君比萱草相見可忘憂

杜康能散悶萱草解忘憂借問萱遂杜何如白見劉老

衰勝少天閒樂笑愁試問同年內何人得白劉

閒皇甫十

苦樂心由我窮通命任他坐傾張翰酒行唱接輿歌榮

盛傍看好優閒自適多知君能斷事勝負兩如何

早春獨登天宮閣

天宮日煖閣門開獨上迎春飲一杯無限遊人遥怪我

緣何最老最先來

翩翩白馬稱金羈領綴銀花尾曳絲毛色鮮明人盡愛

性靈馴善主偏知免將妄換憨來處試使奴牽欲上時

不蹶不驚行步穩最宜山簡醉中騎

西樓獨立

身著白衣頭似雪時時醉立小樓中路人迴顧應相怪

十一年來見此翁

書事詠懷

官俸將生計雖貧豈敢嫌金多輸陸賈酒足勝陶潛陶潛詩云常苦飲酒不足牀煖僧敷坐樓晴妓卷簾日遭齋破用每月常時齋春賴閏加添是年閏正月也老向歡彌切狂於飲不廉十年

送蘇州李使君赴郡二絕句

憶抛印綬辭吳郡衰病當時已有餘今日賀君兼自喜八廻看換舊銅魚予自罷蘇州及兹換八刺史也

二

館娃宮深春日長館娃宮今靈巖寺也烏鵲橋高秋夜涼烏鵲橋在蘇州南門風月不知人世變奉君直似奉吳王

長洲曲新詞

茂苑綺羅佳麗地女湖桃李艷陽時心奴已死胡容老後輩風流是阿誰

白氏長慶集卷第三十四

白氏長慶集卷第三十五

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

律詩一百首

病中詩十五首并敘

開成已未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅旦始得風痺之疾體癢癵音關目眩左足不支蓋老病相乘時而至耳余早棲心釋梵浪跡老莊因疾觀身果有所得何則外形骸而内忘憂恚先禪觀而後順鑒治旬月以還

厥疾少閒杜門高枕澹然安閒吟諷興來亦不能遏因成十五首題爲病中詩且貽所知兼用自廣昔劉公幹病漳浦謝康樂卧臨川咸有篇章行詠其志今引而序之者慮不知我者或加誚焉

初病風

六十八衰翁乘衰百疾攻朽株難免蠹空穴易來風肘痺宜生柳頭旋劇轉蓬恬然不動處虛白在胷中

枕上作

風疾侵凌臨老頭血凝筋滯不調柔甘從此後支離卧賴是從前爛熳遊迴思往事紛如夢轉覺餘生杳若浮

浩氣自能充靜室驚飈何必蕩虛舟腹空先進松花酒膝冷重裝桂布裘若問樂天憂病否樂天知命了無憂

答閒上人來問因何風疾

一床方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道四禪天始免風災

病中五絶 句

世間生老病相隨此事心中久自知今日行年將七十猶須慙愧病來遲

方寸成灰髮作絲假如强健亦何爲家無憂累身無事正是安閒好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯多幸樂天今始病不知合要苦治無李元皆予執友也杓直少予八歲即世已九年微之少予七年薨已八年矣今予始病得非幸乎

目昏思寢即安眠足軟妨行便坐禪身作醫王心是藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時強出遊但有心情何用脚陸乘肩輿水乘舟

送嵩客

登山臨水分無期泉石煙霞今屬誰君到嵩陽吟此句與交二十六峯知

罷炙

病身佛說將何喻變滅須臾豈不聞莫遣淨名知我笑休將火艾炙浮雲維摩經云是身如浮雲須臾變滅也

賣駱馬

五年花下醉騎行臨賣迴頭嘶一聲項籍顧騅猶解歎樂天別駱豈無情

別柳枝

兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁明日放歸歸去後世閒應不要春風

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥臥藤床昇向前軒就日陽一足任他爲外物
三盃自要沃中腸頭風若見詩應愈齒折仍誇笑不妨
細酌徐吟猶得在舊遊未必便相忘

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮皤然一老夫十分流輩九分無莫嫌身病人扶侍
猶勝無身可遣扶

自解

房傳往世爲禪客世傳房太尉前生爲禪僧與婁師德
友善慕其爲人故今生有婁之遺風也王道前生應畫師王右丞相詩云宿世
是詞客前身應畫師我亦定中觀
宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟詠病後多於未

病時已上病中
十五首

歲暮病懷贈夢得時與夢得
同患足疾

十年四海故交親零落唯殘兩病身共遣數奇從是命
同教步蹇有何因眼隨老減嫌長夜體待陽舒望早春
新樂堂前舊池上相過亦不要他人

雪後過集賢裴令公舊宅有感

梁王捐館後枚叟過門時有淚人還泣無情雪不知臺
亭留盡在賓客散何之唯有蕭條鴈時來下故池

酬夢得貧居詠懷見贈

歲陰生計兩蹉跎相顧悠悠醉且歌厨冷難留烏止屋詩云

贈鳥爰止于誰之屋言鳥多止富家之屋也門閉可與雀張羅病添莊鳥吟
聲苦貧欠韓康藥債多日望揮金賀新命來篇云若有金揮勝二跡
俸錢依舊又如何時夢得罷賓客除祕監祿俸畧同故云

酬夢得見喜疾瘳

暖卧摩綿褥晨傾藥酒螺昏昏布裘底病醉睡相和未
疾徒云爾傳云風涯未疾未謂四肢餘年有幾何須知差與否相去
校無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲留在十三絃苦
調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月明前

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窗破獨立池邊盡日看守得蘇州船舫爛
此身爭合不衰殘

感舊石上字

閒撥船行尋舊池幽情往事復誰知太湖石上鐫三字
十五年前陳結之

見敏中初到邠寧秋日登城樓詩中頗多鄉
思因以寄和從殿中侍御史出副邠寧

想爾到邊頭蕭條正值秋二年貧御史八月古邠州絲
管聞雖樂風沙見亦愁望鄉心若苦不用數登樓

齋戒

每日齋戒斷葷腥漸覺塵勞染愛輕六賊定知無氣色
三尸應恨少恩情酒魔降伏終須盡詩債填還亦欲平
從此始堪爲弟子笠乾師是古先生

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞白頭夜禮佛名經何年飲着聲聞酒
直到如今醉未醒

近見慕巢尚書詩中屢有歎老思退之意又於
洛下新置郊居然寵寄方深歸心大速因以
長句戲而諭之

近見詩中歎白髮遥知閫外憶東都煙霞偷眼窺來久
富貴粘身擺得無新置林園猶濩落未終婚嫁且踟躕
應須待到懸車歲然後東歸伴老夫

對鏡偶吟贈張道士抱元

閒來對鏡自思量年貌衰殘分所當白髮萬莖何所怪
丹砂一粒不曾嘗眼昏久被書料理肺渴多因酒損傷
今日逢師雖已晚枕中治老有何方

病入新正

枕上驚新歲花前念舊歡是身老所逼非意病相干風
月情猶在盃觴興漸闌便休心未伏更試一春看

卧疾來早晚

卧疾來早晚懸懸將十旬婢能尋本草犬不吠醫人酒甕全生醭（普十切）歌筵半委塵風光還欲好爭向枕前春

强起迎春戲寄思黯

杖策人扶廢病身晴和强起一迎春他時蹇跛縱行得笑殺平原樓上人

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往事兼詠今懷重以長句答之

鍊盡少年成白首憶初相識到今朝昔饒春桂長先折今伴寒松取後凋（昔登科第夢得多居先今同暮年洛下爲老伴）生事縱貧猶可過風情雖老未全銷聲華寵命人皆得若箇如君歷七朝（夢得貞元中及今凡仕七朝也）

病後寒食

故紗絳帳舊青氊藥酒醺醺引醉眠抖擻弊袍春晚後摩挲病脚日陽前行無筋力尋山水坐少精神聽管絃拋擲風光負寒食曾來未省似今年

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤都似人間戲一場蟲臂鼠肝猶不怪雞膚鶴髮復何傷昨因風發甘長往今遇陽和又小康還似遠行裝束了遲迴且住亦何妨

皇甫郎中親家翁赴任絳州宴送出城贈別

慕賢入室交先定結援通家好復成新婦不嫌貧活計嬌孫同慰老心情洛橋歌酒今朝散絳路風塵幾日行欲識離羣相戀意爲君扶病出都城

春暖

風痺宜和暖春來脚校輕鸎留花下立鶴引水邊行髮少嫌巾重顏衰訝鏡明不論親與故自亦昧平生

殘春晚起伴客笑談

掩戶下簾朝睡足一聲黃鳥報殘春披衣岸幘日高起兩角青衣扶老身策杖強行過里巷引盃閒酌伴親賓莫言病後妨談笑猶恐多於不病人

送唐州崔使君侍親赴任

連持使節歷專城獨賀崔侯最慶榮烏府一拋霜簡去朱輪四從板輿行（崔郎中從殿中連典四郡皆侍親赴任）發時正許沙鷗送到日方乘竹馬迎唯慮郡齋賓友少數盃春酒共誰傾

春晚詠懷贈皇甫朗之

艷陽時節又蹉跎遲暮光陰復若何一歲中分春日少百年通計老時多多中更被愁牽引少裏兼遭病折磨賴有銷憂治悶藥君家濃酎我狂歌

春盡日宴罷感事獨吟 開成五年三月三十日作

五年三月今朝盡客散筵空獨掩扉病共樂天相伴住春隨樊素一時歸閒聽鸎語移時立思逐楊花觸處飛金帶縋腰衫委地年年衰瘦不勝衣

病中辱崔宣城長句見寄兼有觥綺之贈因以四韻惚而訓之

劉楨病發經春卧謝眺詩來盡日吟三道舊誇收片玉 昔予考制策崔君登科也 一章新喜獲雙金信題霞綺緘情重酒試銀觥表分深科第門生滿霄漢歲寒少得似君心

前有別楊柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家又復戲答

柳老春深日又斜任他飛向別人家誰能更學孩童戲尋逐春風捉柳花

池上早夏

水積春塘晚陰交夏木繁舟船如野渡籬落似江村靜拂琴牀席香開酒庫門慵閒無一事時弄小嬌孫

談氏外孫生三日喜是男偶吟詩篇兼戲呈夢得

玉茅珠顆小男兒羅薦蘭湯浴罷時芣苢春來盈女手梧桐老去長孫枝慶傳媒氏鷰先賀喜報談家烏預知

明日貧翁具雞黍應須訓賽引鵝詩前年談氏外孫女初生夢得有賀詩云從此引鴛雛今幸是男前言似有徵故云

開成大行皇帝挽歌詞四首奉敕撰進

御宇恢皇化傳家叶至公華夷內堯舜弟兄中制度移民俗文章變國風開成與貞觀實録事多同

晏駕辭雙闕靈儀出九衢上雲歸碧落下席葬蒼梧嘗晩餘堯曆龜新啓夏圖三朝聯棣蕚從古帝王無

嚴恭七月禮哀慟萬人心地感勝秋氣天愁結夕陰龍湖龍漸遠濛汜日初沉唯有雲韶樂長留治世音

化成同軌表清平恩結連枝感聖明帝與九齡雖古事

山呼萬歲是虛聲月低儀仗辭蘭路風引笳簫入栢城

老病龍鍾攀不及東周退傅最傷情

時熱少客因詠所懷

冠櫛心多懶逢迎興漸微況當時甚熱幸遇客來稀灑池邊地涼開竹下扉露牀青篾簟風架白蕉衣院靜留僧宿樓空放妓歸衰殘強歡宴此事久知非

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝玄暉殺吟聲寂郡閣寥寥筆硯閒無復新詩題壁上虛教遠岫列窗間謝宣城郡内詩云窗中列遠岫忽驚歌雪今朝至必

恐文星昨夜還再喜宣城章句動飛觴遥賀敬亭山謝又
有題敬亭山詩
並見文選中

足疾

足疾無加亦不瘳綿春歷夏復經秋開顏且酌樽中酒
代步多乘池上舟幸有眼前衣食在兼無身後子孫憂
應須學取陶彭澤但委心形任去留

晚池泛舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬飄然輕棹泛澄瀾風宜扇引開懷入
樹愛舟行仰卧看別境客稀知不易能詩人少詠應難
唯憐呂叟時相伴同把磻溪舊釣竿

夢微之

夜來携手夢同遊晨起盈巾淚莫收漳浦老身三度病
咸陽宿草八迴秋君埋泉下泥銷骨我寄人間雪滿頭
阿衛韓郎相次去夜臺茫昧得知不（阿衛微之小男韓郎微之愛壻）

感秋詠意

炎涼遷次速如飛又脱生衣著熟衣遶壁闇蛩無限思
戀巢寒鷰未能歸須知流輩年年失莫歎衰容日日非
舊語相傳聊自慰世間七十老人稀

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾滿頭霜雪半身風已將心出浮雲外

維摩經云是身如浮雲也猶寄形於逆旅中觴詠罷來賓閣閉笙歌散後妓房空世緣俗念消除盡別是人間清淨翁

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本曹楊侍郎同行

道行無喜退無憂舒卷如雲得自由良冶動時爲哲匠巨川濟了作虛舟竹亭陰合偏宜夏水檻風涼不待秋遥愛翩翩雙紫鳳入同官署出同遊

在家出家

衣食支吾婚嫁畢從今家事不相仍夜眠身是投林鳥朝飯心同乞食僧清唳數聲松下鶴寒光一點竹間燈

中宵入定跏趺坐女喚妻呼多不應

夜涼

露白風清庭戶涼老人先著夾衣裳舞腰歌袖抛何處唯對無絃琴一張

繼之尚書自余病來寄遺非一又蒙覽醉吟先生傳題詩以美之今以此篇用伸酬謝

衰殘與世日相踈惠好唯君分有餘茶藥贈多因病久衣裳寄早及寒初所寄贈之物皆及時交情鄭重金相似詩韻清鏘玉不如醉傳狂言人盡笑獨知我者是尚書

五年秋病後獨宿香山寺三絶句

經年不到龍門寺今夜何人知我情還向暢師房裏宿
新秋月色舊灘聲

飲徒歌伴今何在雨散雲飛盡不迴從此香山風月夜
秖應長是一身來

石盆泉畔石樓頭十二年來晝夜遊更過今年年七十
假如無病亦宜休

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭香花漠漠磬泠泠誰能來此尋眞諦
白老新開一藏經

偶題鄧公即給事中班之子也
饑窮老病退居此村

偶因携酒尋村客聊復迴車訪薛蘿且值雪寒相慰問
不妨春煖更經過翁居山下年空老我得人間事校多

一種共翁頭似雪翁無衣食自如何

早入皇城贈王留守僕射

津橋殘月曉沉沉風露淒凉禁署深城柳宮槐謾搖落
悲愁不到貴人心

寄題廬山舊草堂兼呈二林寺道侶

三十年前草堂主而今雖在鬢如絲登山尋水應無力
不似江州司馬時漸伏酒魔休放醉猶殘口業未拋詩

君行過到鑪峯下爲報南林長老知

改業

先生老去飲無興居士病來閒有餘猶覺醉吟多放逸不如禪坐更清虛（予先有醉吟先生傳今故云）柘枝紫袖教丸藥羯鼓蒼頭遣種蔬却被山僧戲相問一時改業意何如

山下留別佛光和尚

勞師送我下山行此別何人識此情我已七旬師九十尚知後會在他生

山中五絕句（遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絕）

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自滅成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠班班石上苔幽芳靜綠絕纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車輾來

林下樗

香檀文桂苦雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬬波成血深澗遊魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網羅遠害全身誠得計
一生幽闇又如何

自戲三絕句　閒卧獨吟無人酬和聊假身心相戲往復偶成三章

心問身

心問身云何泰然嚴冬暖被日高眠放君快活知恩否
不早朝來十一年

身報心

心是身王身自宮君今居在我宮中是君家舍君須愛
何事論恩自說功

心重答身

因我踈慵休罷早遣君安樂歲時多世間老苦人何限
不放君閒柰我何

會昌元年春五絕句

病後喜過劉家

忽憶前年初病後此生甘分不銜盃誰能料得今春事
又向劉家飲酒來

贈舉之僕射　今春與僕射三爲寒食之會

雞毬趁餳徐盈切粥屢開筵談笑謳吟閒管絃一月二迴寒
食會春光應不負今年

盧尹賀夢得會中作

病聞川守賀筵開　起伴尚書飲一盃　任意少年長笑我
老人自覓老人來

題朗之槐亭

春風可惜無多日　家醞唯殘軟半瓶　猶望君歸同一醉
籃舁早晚入槐亭

勸夢得酒

誰人功盡麒麟閣　何客新投魑魅鄉　兩處榮枯君莫問
殘春更醉兩三場

過裴令公宅二絶句　裴令公在日常同聽楊柳枝歌每遇雪天無非招宴之

二物如故因成感情

風吹楊柳出墻枝　憶得同歡共醉時　每到集賢坊地過
不曾一度不低眉

梁王舊館雪濛濛　愁殺鄒枚二老翁　此句兼屬夢得
深一尺亦無人到兎園中

百日假滿少傅官停自喜言懷

長告今朝滿十旬　從茲蕭灑便終身　老嫌手重拋牙笏
病喜頭輕換角巾　疎傅不朝懸組綬　尚平無累畢婚姻
人言世事何時了　我是人間事了人

早熱

長景又加旱火雲殊未收籬暄饑有雀池涸渴無鷗岸
幘頭仍痛襄裳汗亦流若爲當此日遷客向炎州時楊李二相各貶潮韶陽

題崔少尹上林坊新居

坊靜居新深且幽忽疑縮地到滄洲宅東籬缺高峯出
堂後池開洛水流高下三層盤野徑沿洄十里沉漁舟
若能爲客烹鷄黍願伴田蘇日日遊

新澗亭

煙蘿初合澗新開閒上西亭日幾廻老病歸山應未得
且移泉石就身來

對酒有懷寄李十九郎中

往年江外拋桃葉結之也去歲樓中別柳枝樊蠻也寂寞春
來一盃酒此情唯有李君知吟詩舊句情難忘風月何
時是盡時李君嘗有悼故妓詩云直應人世無風月始是心中忘却時今故云

楊六尚書頻寄新詩詩中多有思閒相就之志因書鄙意報而諭之

君年殊未及懸車未合將閒逐老夫身健正宜金印綬
位高方稱白髭鬚若論塵事何由了但問雲心自在無
進退是非俱是夢丘中關下亦何殊

偶吟自慰兼呈夢得予與夢得甲子同今俱七十

且喜同年滿七旬莫嫌衰病莫嫌貧已爲海内有名客
又占世間長命人耳裏聲聞新將相眼前失盡故交親
尊榮富壽難兼得閒坐思量最要身

寄潮州繼之

相府潮陽俱夢中夢中何者是窮通他時事過方應悟
不獨榮空辱亦空

雪暮偶與夢得同致仕裴賓客王尚書飲

黃昏慘慘雪霏霏白首相歡醉不歸四箇老人三百歲
裴年九十餘王年八十餘予與夢得俱七十合三百餘歲可謂希有之會也人間此會亦應稀

雪朝乘興欲詣李司徒留守先以五韻戲之

夜寒生酒思晚雪引詩情熱飲一兩盞冷吟三五聲鋪
花連地凍銷玉畏天晴好拂烏巾出宜披鶴氅行梁園
應有興何不召鄒生

贈思黯前以履道新小灘詩寄思黯報章云詩向歸仁砌下看思黯歸仁宅亦有小灘

爲憐清淺愛潺湲一日三迴到水邊若道歸仁灘更好
主人何故別三年

聽歌六絕句

聽都子歌詞云試問常娥更要無

都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到常娥字

猶有樊家舊典刑

樂世一名六么

管急絃繁拍漸稠緑腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂
老病人聽未免愁

水調第五遍乃五言調調韻叡切

五言一遍最殷勤調少情多似有因不會當時翻曲意
此身腸斷爲何人聲

想夫憐王維右丞詞云秦川一半夕陽開此句尤佳

玉管朱絃莫急催容聽歌送十分盃長愛夫憐第二句
請君重唱夕陽開

何滿子開元中滄州有歌者何滿子臨刑進此曲以贖死上竟不免詞

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四調歌八疊
從頭便是斷腸聲

離別難詞

緑楊陌上送行人馬去車迴一望塵不覺別時紅淚盡
歸來無可可可反露巾

閒樂

坐安卧穩興平肩椅杖披衫遶四邊兩盃三盃卯後酒
曲肱一覺醉中眠更無忙苦吟閒樂恐是人間自在天

近来汪西亭刻白詩注云唐人詩集中無号格詩者即大曆以還有齊梁格元白格元和格葫蘆轆轤進退諸格多兼律詩

白氏長慶集卷第三十六

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

半格詩 律詩附凡九十五首

立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書

嫋嫋簷樹動好風西南來紅釭霏微滅碧幌飄颻開披襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光陰催河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐卧體適心悠哉美人在

浚都旌旗繞樓臺雖非滄溟阻難見如蓬萊蟬迎節又換鴈送書未廻君位日寵重我年日摧頹無因風月下一舉平生盃

開成二年夏聞新蟬贈夢得十年來常與夢得索居同在洛下每聞蟬多有寄答今喜以此篇唱之

十載與君別常感新蟬鳴今年共君聽同在洛陽城噪處知林靜聞時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生殘槿花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動長年情且喜未聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小灘

平生見流水見此轉留連況此朱門內君家新引泉伊流決一帶洛石砌千拳與君三伏月滿耳作潺湲深處碧磷磷淺處清濺濺碕岸束鳴咽沙汀散淪漣翻浪雪不盡澄波空共鮮兩崖灩澦口一泊瀟湘天曾作天南客漂流六七年何山不倚杖何水不停船巴峽聲心裏松江色眼前今朝小灘上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽獨是時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窻閒春睡足睡足起閒坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童饋魚肉饑來恣

飡歡冷熱隨所欲飽竟快搔把筋骸無撿束豈徒暢肢體兼欲遺耳目便可傲松喬何假盃中淥

廣池春水平羣魚恣遊泳新林緑陰成衆鳥欣相鳴時我亦瀟洒適無累與病魚鳥人則殊同歸於遂性緬思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所慨然歎時命我今對鱗羽取樂成謡詠得所仍得時吾生一何幸

勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂意問我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少憂累又問俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十行欠二所得皆過望省躬良可媿馬閒無羈絆鸛老有緑位設自爲化工優饒只如是安得不歌詠默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺拂簟卷簾坐清風生其間靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還但有巾掛壁而無客叩關二疎返故里四老歸舊山吾亦適所願求閒而得閒

遊平泉宴汜濶宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲竹何如今日會汜濶平泉曲盃酒與管絃貧中隨分足紫鮮林笋嫩紅潤園桃熟採摘助盤筵芳滋盈口腹閒吟慕雲碧醉藉春草緑舞妙艷流風歌清叩寒玉古詩惜晝

短勸我令秉燭是夜勿言歸相携后樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨步行行何所愛遇物自成趣平滑青盤石低密緑陰樹石上一素琴樹下雙草屨此是榮先生坐禪三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃地褰裳復岸幘閒傲得自恣朝景枕簟清乘涼一覺睡午飡何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗三五事資身既給足長物徒煩費若比簞瓢人吾今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和在後

先成頗爲麗絶因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歌此時若不醉爭柰千門月主人中夜起妓燭前羅列歌袂默妝聲舞鬟低赴節絃吟玉柱品酒透金盃熟朱顏忽已醜清奏猶未闋妍詞點先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金石相磨戛

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此味燭餘減夜漏衾暖添朝睡恬和臺上風虛潤池邊地開遲花養艷語懶鶯含思似訝隔年齋如勸迎春醉何日同

宴遊心期二月二此日出齋故云

櫻桃花下有感而作開成三年春季美周賓客南池者

鵲鵲美周宅櫻繁春日斜一爲洛下客十見池上花爛熳豈無意爲君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家失盡白頭伴長成紅粉娃停盃兩相顧堪喜亦堪嗟白頭伴紅粉娃皆有所屬

洗竹

布裘寒擁顓履温承足獨立氷池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十餘束青青復簉簉頗異凡草木依然若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作簄與箕而令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬内無憂夜來新沐浴肌髮舒且柔寛裁夾烏帽厚絮長白裘裘温裏我足帽暖覆我頭先進酒一盃次舉粥一甌半酣半飽時四體春悠悠是月歲陰暮慘凄天地愁白日冷無光黄河凍不流何處征戍行何人羈旅遊窮途絶粮客寒獄無燈囚勞生彼何苦遂性我何優撫心但自愧孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氤氲臘酒香嗷嗷童稚戲迢迢歲夜長堂

上書帳前長幼合成行以我年最長次第來稱觴七十期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦無悲傷素屏應居士青衣侍孟光夫妻老相對各坐一繩牀顧虎頭畫維摩居士圖白衣素屏也

自題小園

不鬬門館華不鬬林園大但鬬爲主人一坐十餘載廻看甲乙第列在都城內素垣夾朱門藹藹遥相對主人安在哉富貴去不廻池乃爲魚鱉林乃爲禽栽何如小園主拄杖閒卽來親賓有時會琴酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩平聲罷垂鈎手痺休援琴竟日悄無事所居閒且深外安支離體中養希夷心牕戶納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔清風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無終已早夭羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求不死朝吞太陽精夕吸秋石髓徼福反成災藥誤者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰騭閒亦恐無此理域中有眞道所說不如此後身始身存吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會面當歌聊自放對酒交相勸爲我盡一盃與君發三願一願世清平二願身強健三願臨老頭數與君相見

逸老　莊子云勞我以生逸我以老息我以死也

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時卽爲好勞我以少壯息我以衰老順之多吉壽違之或凶夭我初五十八息老雖非早一閒十三年所得亦不少況加祿仕後衣食常温飽又從風疾來女嫁男婚了膏中一無事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂於魚在藻桑榆坐已暮鍾漏行將曉瞞然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一束芭蕉草眷屬偶相依一夕同棲鳥去何有顧戀住亦無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾觀器用中劒銳鋒多傷吾觀形骸內骨勁齒先亡寄言處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤拾支牀鵲欺擒暖脚寄言立身者不得全柔弱彼固罹禍難此未免憂患于何保終吉強弱剛柔間上遵周孔訓

旁鑒老莊言不唯鞭其後亦要軛其先

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上林綠蘋散還合赬鯉跳復沉新葉有佳色殘鸎猶好音依然謝家物池酌對風琴慙無康樂作秉筆思沉吟境勝才思劣詩成不稱心

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病鶴又及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚爲名所縛今春始病免纓組初擺落蜩甲有何知雲心無所著囷中殘舊穀可備歲饑惡園中多新蔬未至食藜藿不求安餬口不問陳生藥但對丘中琴時開池上酌信風舟不繫掉尾魚方樂親友不我知而憂我寂寞安與陳皆洛下藝術精者

閒居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自娛竹閒琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋光俱古石蒼錯落新泉碧縈紆焉用車馬客即此是吾徒病有所思人各在城一隅杳然愛不見搔首步踟躕玄晏風韻遠子眞雲貌孤誠知厭朝市何必憶江湖能來小澗上一聽潺湲無

亭西墻下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗有
幽趣以詩記之
嵌巉嵩石峭皎潔伊流清立爲遠峯勢激作寒玉聲夾
岸羅密樹百灘開小亭忽疑嚴子瀨流入洛陽城是時
群動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳秋泠泠終日臨
大道何人知此情此情苟自愜亦不要人聽

閒題家池寄王屋張道士
有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其間進
不趨要路退不入深山太蘧落要路多險艱不如
家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒酡吾顏恍惚遊
醉鄉希夷造玄關五千言不悟十二年來閒富者我不
顧貴者我不攀唯有天壇子時來一往還

李盧二中丞各創山居俱誇勝絶然去城稍遠
來往頗勞弊居新泉實在宇下偶題十五韻
聊戲二君
龍門蒼石壁李所有也混澗碧潭水盧所有也各在一山隅迢遥
幾十里清鏡碧屏風惜哉信爲美愛而不得見亦與無
相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復裹糧心力頗勞
止未如我舍下石與泉甚邇鑿鑿復濺濺晝夜流不已
洛石千萬拳襯波鋪錦綺海珉一兩片激瀨含宫徵緑

宜春濯足淨可朝漱齒逶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言
履道叟便是滄浪子君若趁歸程請君先到此願以潺
湲聲洗君塵土耳

北牕竹石

一片瑟石數竿青青竹向我如有情依然看不足況
臨北牕下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含微緑有妻
亦衰老有子方孱獨莫掩夜牕扉共渠相伴宿

飲後戲示弟子

吾爲爾先生爾爲吾弟子孔門有遺訓復坐吾告爾先
生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而已矣欲我
少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須多且旨旨即賓
可留多即壘不耻吾更有一言爾宜聽入耳人老多憂
貧人病多憂死我今雖老病所憂不在此憂在半酣時
樽空坐客起

閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果牕間有閒叟盡日看書坐書
中見往事歷歷知福禍多取終後亡疾驅必先墮勸君
少干名名爲鋼身鏁勸君少求利利是焚身火我心知
已久吾道無不可所以雀羅門不能寂寞我

夢上山時足疾未平

夜夢上嵩山獨携藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健似少年日既悟神返初依然舊形質始知形神内形病神無疾形神兩是幻夢悟俱非實晝行雖蹇澁夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

對酒閒吟贈同老者

人生七十稀我年幸過之遠行將盡路春夢欲覺時家事口不問世名心不思老既不足歎病亦不能治扶持仰奴僕將養信妻兒饑飽進退食寒暄加減衣聲妓放鄭衛裘馬脫輕肥百事盡除去尚餘酒與詩興來吟一篇吟罷酒一巵不獨適情性兼用扶衰羸雲液酒六腑陽和生四肢於中我自樂此外吾不知寄問同老者捨此將安歸莫學蓬心叟胷中殘是非

晚起閒行

皤然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠臥安朝不起起來無可作閉目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀瓶水午齋何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行一隨喜

香山居士寫眞詩 并序

元和五年予爲左拾遺翰林學士奉詔寫眞於集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子少傅爲白衣居士又寫眞於香山寺藏經堂時年七十一前後相望殆

將三紀觀今照昔慨然自歎者久之形容非一世事變變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成瞎叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二婢扶盥櫛雙童昇簟牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋戒昨日散道場以我久蔬素加籩仍異糧觔鱗(振)如白雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調沃新酪漿佐以脯醢味閒之椒薤芳老憐口尚美病喜鼻聞香嬌騃三四孫索哺遶我傍山妻未舉案饞叟已先嘗憶同牢巹初家貧共糟糠今食且如此何必烹猪羊況觀姻族閒夫妻半存亡偕老不易得白頭何足傷食罷酒一盃醉飽吟又狂縮想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡起一嚬伸輕簟白鳥羽新簟青箭筠方寸方丈室空然兩無塵披衣

腰不帶散髮頭不巾袒跣北牕下蔔天之遺民一日亦
自足況得以終身不知天壤內目我爲何人

感舊并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨元相公微之太和六年
秋薨崔侍郎珏晦叔大和七年夏薨劉尚書夢得會昌二
年秋薨四君子予之執友也三十年間凋零共盡唯予
衰病至今獨存因詠悲懷題爲感舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓濕土猶新微之捐館將一紀
杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園廢生荆榛
篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平生定交取人窄
屈指相知唯五人四人先去我在後一枝蒲柳衰殘身
豈無晚歲新相識相識面親心不親人生莫羨苦長命
長命感舊多悲辛

送毛仙翁江州司馬時作

仙翁已得道混迹尋巖泉肌膚氷雪瑩衣服雲霞鮮紺
髮絲並緻齠容花共妍方瞳點玄漆高步凌飛煙幾見
桑變海莫知龜鶴年所憩九清外所遊五嶽巔軒昊舊
爲侶松喬難比肩每嗟人世人役役如狂顛孰能脫羈
鞅盡遭名利牽貌隨歲律換神逐光陰遷惟余負憂讒
憔悴溢江壖衰鬢忽霜白愁腸如火煎羈旅坐多感徘

徊私自憐晴眺五老峯玉洞多神仙何當憫湮厄授道
安虛孱我師惠然來論道窮重玄浩蕩入溟闊志泰心
超然形骸既無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃
懸丹華既相付促景定當延玄功曷可報感極惟勤拳
霓旌不肯駐又歸武夷川語罷倏然別孤鶴昇遥天賦
詩叙明德永續步虛篇

達哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠已挂
半祿未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山僧夜坐禪
二年忘却問家事門庭多草厨少煙庖童朝告鹽米盡
侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪悶而我醉卧方陶然
起來與爾畫生計薄產處置有後先先賣南坊十畝園
次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千
半與爾充衣食費半與吾供酒肉錢吾今已年七十一
眼昏鬚白頭風眩但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉
未歸且住亦不惡饑飡樂飲安穩眠死生無可無不可
達哉達哉白樂天

春池閒汎 已下律詩

綠塘新水平紅檻小舟輕解纜隨風去開襟信意行淺
憐清演漾深愛綠泓澄白撲柳飛絮紅浮桃落英古文

诗不必佳只是诗妙

科斗出新葉剪刀生樹集鷺朋友雲行鴈弟兄飛沉皆適性酣詠自怡情花助銀盃器松添玉軫聲魚躍何事樂鷗起復誰驚莫唱滄浪曲無塵可濯纓

池上寓興二絶

濠梁莊惠謾相爭未必人情知物情獺捕魚來魚躍出此非魚樂是魚驚

水淺魚稀白鷺飢勞心瞪目待魚時外容閒暇中心苦似是而非誰得知

宴後題府中水堂贈盧尹中丞（昔予爲尹日創造之）

水齋歲久漸荒蕪自愧甘棠無一株新酒客來方宴飲舊堂主在重歡娛莫言楊柳枝空老（府妓有歌楊柳枝曲者因以名焉）從我到君十一直致櫻桃樹已枯（府西有櫻桃廳因樹爲名今樹亦枯也）

尹相看自置府來無（自予罷後至中丞凡十一尹也）

和敏中洛下即事（時敏中爲殿中分司）

昨日池塘春草生阿連新有好詩成花園到處鶯呼入騶馬遊時客避行水暖魚多似南國人稀塵少勝西京洛中佳境應無限若欲請知問老兄

送敏中新授戶部員外郎西歸

千里歸程三伏天官新身健馬翩翩行衝赤日加飡飯上到青雲穩著鞭長慶老郎唯我在客曹故事望君傳

前鴻後鴈行難續相去迢迢二十年長慶初予爲主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

南侍御以石相贈助成水聲因以絶句謝之

泉石磷磷聲似琴閒眠靜聽洗塵心莫輕兩片青苔石一夜潺湲直萬金

閒居自題戲招宿客

水畔竹林邊閒居二十年健常携酒出病即掩門眠解綬收朝佩褰裳出野船屏除身外物擺落世間緣報曙牕何早知秋簟最先微風深樹裏斜日小樓前渠口添新石籬根寫亂泉欲招同宿客誰解愛潺湲西亭墻下泉石有證

李留守相公見過池上汎舟舉酒話及翰林舊事因成四韻以獻之

引棹尋池岸移樽就菊叢何言濟川後相訪釣船中白首故情在青雲往事空同時六學士五相一漁翁

閏九月九日獨飲

黃花叢畔綠樽前猶有些些舊管絃偶遇閏秋重九日東籬獨酌一陶然自從九月持齋戒不醉重陽十五年

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開舊卷

卷中多道贈微之相看掩淚情難說別有傷心事豈知
聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝

寒亭留客

今朝閒坐石亭中爐火銷殘樽又空冷落若爲留客住
氷池霜竹雪髯翁

新小灘

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿江南客見生鄉思
道似嚴陵七里灘

和李中丞與李給事山居雪夜同宿小酌

憲府觸邪戔豸角璚闈駁正犯龍鱗二人當官盛事爲時所稱也邪

知近地齋居客忽作深山同宿人一盞寒燈雲外夜
盃温酎雪中春林泉莫作多時計諫獵登封憶舊臣

履道西門二首

履道西門有弊居池塘竹樹遶吾廬豪華肥壯雖無分
飽暖安閒卽有餘行竈朝香炊早飯小園春暖掇新蔬
夷齊黃綺誇芝蕨比我盤飧恐不如

履道西門獨掩扉官休病退客來稀亦知軒冕榮堪戀
其柰田園老合歸跛鼈難隨騏驥足傷禽莫趁鳳凰飛
世間認得身人少今我雖愚亦庶幾

偶吟

人生變改故無窮昔是朝官今野翁久寄形於朱紫內
漸抽身入蕙荷中（荷衣蕙帶楚詞也）無情水任方圓器不繫舟
隨去住風猶有鱸魚蓴菜興來春或擬往江東

雪夜小飲贈夢得

同爲懶慢園林客共對蕭條雨雪天小酌酒巡銷永夜
大開口笑送殘年久將時背成遺老多被人呼作散仙
呼作散仙應有以曾看東海變桑田

歲暮夜長病中燈下聞盧尹夜宴以詩戲之且
爲來日張本也

榮開興多嫌晝短衰閒睡少覺明遲當君秉燭銜盃夜
是我停飡服藥時枕上愁吟堪發病府中歡笑勝尋醫
明朝強出須謀樂不擬車公更擬誰

病中數會張道士見譏以此荅之

亦知數出妨將息不可端居守寂寥病卽藥牋眠盡日
興來酒席坐通宵賢人易狎須勤飲姹（音姹）女難禁莫慢燒
張道士輸白道士二盃沆（下朗切）瀣（下戒切）便逍遥

卯飲

短屏風掩卧牀頭烏帽青氈白氎（音牒）裘卯飲一盃眠一覺
覺世閒何事不悠悠

寄題餘杭郡樓兼呈裴使君

官歷二十政宦遊三十秋江山與風月最憶是杭州北
郭沙堤尾西潮石岸頭綠觴春送客紅燭夜迴舟不敢
言遺愛空知念舊遊憑君吟此句題向望濤樓

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉
盃寄贈絶句

借君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌
興來如對醉尚書

喜入新年自詠時年七十一

白鬚如雪五朝臣又值新正第七旬老過占他藍尾酒
病餘收得到頭身銷磨歲月成高位比類時流是幸人
大曆年中騎竹馬幾人得見會昌春

灘聲

碧玉班班沙歷歷清流決決響泠泠自從造得灘聲後
玉管朱絃可要聽

老題石泉

殷勤傍石邊泉行不說何人知我情漸恐耳聾兼眼闇
聽泉看石不分明

送王卿使君赴任蘇州因思花迎新使感舊遊
寄題郡中木蘭西院一別

一別蘇州十八載時光人事隨年改不論竹馬盡成人

亦恐桑田半爲海鶯入故宮含意思花迎新使生光彩
爲報江山風月知至今白使君猶在

出齋日喜皇甫十早訪

三旬齋滿欲銜盃平旦敲門門未開除却朗之携一榼
的應不是別人來 喜遠

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓一坐經今四十秋望月橋傾三遍換
採蓮船破五廻修園林一半成喬木鄰里三分作白頭
蘇李冥蒙隨燭滅陳樊漂泊逐萍流 蘇廋子弘李中丞道樞及陳樊二妓
十餘年皆樓中歌酒中伴或殁或散獨予在焉 雖貧眼下無妨樂縱病心中不
與愁自笑靈光巋缺規切 然在春來遊得且須遊

酬南洛陽早春見贈

物華春意尚遲廻賴有東風晝夜催寒縮柳腰收未得
暖熏花口噤初開 古詩云口噤不能開 欲披雲霧聯襟去先喜瓊
琚入袖來久病長齋詩老退爭禁年少洛陽才

對新家醞翫自種花

香麴親看造芳叢手自栽迎春報酒熟垂老看花開紅
蠟半含蓼綠油新釀醅玲瓏五六樹瀲灩兩三盃恐有
狂風起愁無好客來獨酣還獨語待取月明廻

携酒往朗之莊居同飲

慵中又少經過處別後都無勸酒人不挈一壺相就醉
若爲將老度殘春

以詩代書酬慕巢尚書見寄慕巢書中頗切歸休結侶之意故以此答

書意詩情不偶然若云夢想在林泉願爲愚谷煙霞侶
思結空門香火緣每愧尚書情眷眷自憐居士病綿綿
不知待得心期否老校於君六七年

春盡日

芳景銷殘暑氣生感時思事坐含情無人開口共誰語
有酒迴頭還自傾醉對數叢紅芍藥渴嘗一盌緑昌明

蜀茶之名也春歸自遣鶯留語好住林園二兩聲

招山僧

能入城中乞食否莫辭塵土污袈裟欲知住處東城下
遠竹泉聲是白家

夏日與閒禪師林下避暑

洛景墻西塵土紅伴僧閒坐竹泉東緑蘿潭上不見日
白石灘邊長有風熟鬧漸知隨念盡清涼常願與人同
每因毒暑悲親故多在炎方遠海中是歲潮韶等郡皆有親友謫居

題新潤亭兼酬寄朝中親故見贈

何處披襟風快哉一亭臨澗四門開金章紫綬辭腰去

白石清泉就眼來自得所宜還獨樂各行其志莫相咍
禽魚出得池籠後縱有人呼可更廻

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風金篦刮眼病見涅槃經磁石水治風見外臺方不如廻念三乘樂便得浮生百病空無子同居草庵下見法華經有妻偕老道場中何煩更請僧爲侶月上新歸寺時適談氏女子自太原初歸維摩詰有女名月上也侍病翁

遊豐樂招提佛光三寺

竹鞋葵扇白綃巾林野爲家雲是身山寺每遊多寄宿都城暫出即經旬漢客黃綺爲通客堯放巢由作外臣

昨日制書臨郡縣不談愚谷醉鄉人該

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏偶乘酒興詠而報之

頭白醉昏昏狂歌秋復春一生耽酒客五度棄官人蘇州刑部侍郎河南尹同州刺史太子少傅皆以病免也異世陶元亮前生劉伯倫臥將琴作枕行以鍾隨身歲要衣三對年支穀一囷園葵烹佐飯秋葉掃添薪沒齒甘蔬食搔頭謝縉紳自能拋爵祿終不惱交親但得盆中渌從生甑上塵煩君問生計憂醒不憂貧

池畔逐涼

風清泉冷竹修修三伏炎天凉似秋黃犬引迎騎馬客
青衣扶下釣魚舟衰容自覺宜閒坐蹇步誰能更遠遊
料得此身終老處只應林下與灘頭

池鶴八絶句

池上有鶴介然不群烏鳶鷄鵝次第嘲噪諸禽似有所
誚鶴亦時復一鳴予非治長不通其意因戲與贈答以
意斟酌之聊亦自取笑耳

鷄贈鶴

一聲驚露君能薄五德司晨我用多不會悠悠時俗士
重君輕我意如何

鶴答雞

爾爭伉儷泥中鬬吾整羽儀松上棲不可遣他天下眼
却輕野鶴重家鷄

烏贈鶴

與君白黑大分明縱不相親莫見輕我每夜啼君怨別
玉徽琴裏恭同聲琴曲有烏夜啼別鶴怨

鶴答烏

吾愛棲雲上華表女多攫肉下田中吾音中羽汝聲角
琴曲雖同調不同別鶴怨在羽調烏夜啼在角調

鳶贈鶴

君誇名鶴我名鳶君叫聞天我戾天更有與君相似處
飢來一種啄腥羶

鶴答鳶

無妨自是莫相非清濁高低各有歸鸞鶴群中彩雲裏
幾時曾見喘鳶飛

鵝贈鶴

君因風起入青雲我被人驅向鴨群雪頸霜毛紅綬掌
請看何處不如君

鶴答鵝

右軍歿後欲何依只合隨鷄逐鴨飛未必犧牲及吾輩
大都我瘦勝君肥

談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲笑指琴書欲遺傳自念老夫今耄矣
因思稚子更茫然中郎餘祚鍾羊祜幼能文似馬遷
才與不才爭料得東牀空後且嬌憐

送後集往廬山東林寺兼寄雪窻上人

後集寄將何處去故山迢遞在匡廬舊僧獨有雪窻在
三二年來不得書別後道情添幾許老來筋力又何如
來生緣會應非遠彼此年過七十餘

客有說

客卽李浙東也所說不能具錄其事

近有人從海上廻海山深處見樓臺中有仙翁虛一室多傳此待樂天來

答客說

吾學空門非學仙恐君此說是虛傳海山不是我歸處歸卽應歸兜率天 予晚年結彌勒上生業故云

哭劉尚書夢得二首

四海齊名白與劉百年交分兩綢繆同貧同病退閒日一死一生臨老頭孟酒英雄君與操 曹公曰天下英雄唯使君與操耳文章微婉我知丘 仲尼云後世知丘者春秋又云春秋之旨微而婉也賢豪雖歿精靈在應共微之地下遊

今日哭君吾道孤寢門淚滿白髭鬚不知箭折弓何用兼恐脣亡齒亦枯宿寢泉埋寶玉駿駸落景掛桑榆夜臺暮齒期非遠但問前頭相見無

白氏長慶集卷第三十七

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

律詩五言七言凡一百首

昨日復今辰

昨日復今辰悠悠七十春所經多故處却想似前身散秩優游老閒居清淨貧螺盃中有物鶴氅上無塵解佩收朝帶抽簪換野巾風儀與名號別是一生人

病瘡

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟聲鶴伴臨池立人扶下砌行脚瘡春斷酒那得有心情

遊趙村杏花

游村紅杏每年開十五年來看幾廻七十三人難再到今春來是別花來

刑部尚書致仕

十五年來洛下居道緣俗累兩何如迷路心廻因向佛宦途事了是懸車全家遁世曾無悶半俸資身亦有餘唯是名銜人不會毗耶長者白尚書

初致仕後戲訓留守牛相公 并呈分司諸寮友

南北東西無所羈挂冠自在勝分司探花嘗酒多先到拜表行香盡不知炮笋烹魚飽飡後擁袍枕臂醉眠時報君一語君應笑兼亦無心羨保釐

問諸親友

七十人難到過三更較稀占花租野寺定酒典朝衣趁醉春多出貪歡夜未歸不知親故只道我是耶非

戲問牛司徒

抖擻塵纓將白鬚半酣扶起問司徒不知詔下懸車後醉舞狂歌有例無

不與老爲期

不與老爲期因何兩鬢絲纔應免天促便已及衰羸昨夜夢何在明朝身不知百憂非我所三樂是吾師閉目常閒坐低頭每靜思存神機慮息養氣語言遲行亦携詩篋眠多枕酒卮自慙無一事少有不安時

開龍門八節石灘詩二首 并序

東都龍門潭之南有八節灘九峭石船筏過此側及破傷舟人機師推挽東縛大寒之月躶跣水中飢凍有聲聞於終夜予嘗有願力及則救之會昌四年有悲智僧道遇適同發心經營開鑿貧者出力仁者施財於戲從古有礙之險未來無窮之苦忽乎一旦盡除去之茲吾所用適願快心拔苦施樂着耳豈獨以功德福報爲意哉因作二詩刻題石上以其地屬寺事因僧故多引僧言見志

鐵鑿金鎚殷若雷八灘九石劒稜摧竹筒挂機飛如箭百筏千艘魚貫來振錫導師憑衆力揮金退傳施家財他時相逐西方去莫慮塵沙路不開

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無傾覆朝脛從今免苦辛十里叱灘變河漢八寒陰獄化陽春八寒地獄見佛名及涅槃經故以八節灘爲比我身雖殁心長在闇施慈悲與後人

閒坐

婆娑放雞犬嬉戲任兒童閒坐槐陰下開襟向晚風漚麻池水裏曬棗日陽中人物何相稱居然田舍翁

酬寄牛相公同宿話舊勸酒見贈

每來政事堂中宿共憶華陽觀裏時日暮獨歸愁米盡泥深同出借驢騎交游今日唯殘我富貴當年更有誰彼此相看頭雪白一杯可合重推辭

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀一瓶秋水一鑪香不論煩惱先須去直到菩提亦擬忘朝謁久停收劒珮宴遊漸罷廢壺觴世閒無用殘年處秖合逍遥坐道場

偶作寄朗之

歷想爲官日無如刺史時歡娛接賓客飽暖及妻兒自到東都後安閒更得宜分司勝刺史致仕勝分司何況園林下欣然得朗之仰名同舊識爲樂即新知有雪先相訪無花不作期闢醲乾釀酒誇妙細吟詩里巷千來往都門五別離岐分兩迴首書到一開眉葉落槐亭院氷生竹閣池雀羅誰問訊鶴氅罷追隨身與心俱病容將力共衰老來多健忘唯不忘相思

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世自想身非富貴身但恐人間爲長物
不如林下作遺民遊依二室成三友住近雙林當四鄰
性海澄亭平少浪心田灑掃淨無塵香山閑宿一千夜
梓澤連遊十六春是客相逢皆故舊無僧每見不殷勤
藥停有喜開銷疾金盡無憂醉忘貧補綻衣裳愧妻女
支持酒肉賴交親陳隨日計錢盈貫祿逐年支粟滿囷
尚致仕請半俸百斛亦五十書千歲給祿粟二千可爲洛堰魚鮮供取足游村果
熟饋爭新詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一
生傲俾事東都除我更無人

喜裴濤使君携詩見訪醉中戲贈

忽聞扣戶醉吟聲不覺停盃倒屣迎共放詩狂同酒癖
與君別是一親情

得潮州楊相公繼之書并詩以此寄之

詩情書意兩殷勤來自天南瘴海濱初覩銀鉤還啓齒
細吟瓊什欲沾巾鳳池隔絶三千里蝸舍沉冥十五春
唯有新昌故園月至今分照兩鄉人鳳池屬楊相也蝸舍自謂也

宿府池西亭

池上平橋橋下亭夜深睡覺上橋行白頭老尹重來宿
十五年前舊月明

閒眠

暖牀斜卧日曛腰一覺閒眠百病銷盡日一餐茶兩碗
更無所要到明朝

和白尚書賦垂柳有序

永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂白尚書曾賦詩傳入樂府遍流京都近有詔旨取兩枝植於禁苑乃知一顧增十倍之價非虛言也因此偶成絕句非敢繼和前篇

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

附白尚書篇云

一樹春風千萬枝嫩於金色軟如絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

附河南尹盧貞和

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重

齋居春久感事遣懷

齋戒坐三旬笙歌發四鄰月明停酒夜眼闇看花人賴學空爲觀深知念是塵猶思閒語笑未忘舊交親久作龍門主多爲兎苑賓水嬉歌盡日雪宴燭通晨事事皆過分時時自問身風光拋得也七十四年春

每見呂南二郎中新文輒竊有所歎惜因成長句以詠所懷

雙金百鍊少人知縱我知君徒爾爲望梅閣(閒)老無妨渴

二賢詞藻爲贍麗衆多以予曾忝制誥此官故呼閣老　畫餅尚書不救飢喻無戲自益也

白日迴頭看又晚青雲舉足躡何遲壯年可惜虛銷擲遣把閒杯吟詠詩

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽予亦次焉偶於弊居合成尚齒之會七老相顧既醉甚歡靜而思之此會稀有因成七言六韻以紀之傳好事者

七人五百七十歲拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫嗟歎樽中有酒且歡娛詩吟兩句神猶王(梁)酒飲三杯氣尚麤嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疎傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無

三仙山五天竺圖多(着)壽者

前懷州司馬安定胡杲年八十九

衛尉卿致仕馮翊吉皎年八十六

前右龍武軍長史滎陽鄭據年八十四

前慈州刺史廣平劉眞年八十二

前侍御史內供奉官范陽盧眞(貞)年七十二

前永州刺史清河張渾年七十四
刑部尚書致仕太原白居易年七十四
已上七人合五百七十歲會昌五年三月二十一日於白家履道宅同宴罷賦詩時秘書監狄兼謨河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列

歡喜二偈

得老加年誠可喜當春對酒亦宜歡心中別有歡喜事開得龍門八節灘

眼闇頭旋耳重聽平聲唯餘心口尚醒醒今朝歡喜緣何事禮徹佛名百部經

閒居貧活計

冠蓋閒居少簞瓢陋巷深稱家開戶牖量力置園林儉薄身都慣營爲力不任飢烹一斤肉暖卧兩重衾樽有陶潛酒囊無陸賈金莫嫌貧活計更富即勞心

贈諸少年

少年莫笑我蹉跎聽我狂翁一曲歌入手榮名取雖少關心穩事得還多老慙退馬霑芻秣謂致仕半俸也高喜歸鴻脫弋羅官給俸錢天與壽此二貧病柰吾何

感所見

巧者焦勞智者愁愚翁何喜復何憂莫嫌山木無人用
大勝籠禽不自由網外老雞因斷尾盤中鮮鱠爲吞鈎
誰人會我心中事冷笑時時一掉頭

寄黔州馬常侍

閒看雙節信爲貴樂飲一杯誰與同可惜風情與心力
五年拋擲在黔中

和李相公留守題漕上新橋六韻同用黎字

選石鋪新路安橋壓古堤似從銀漢下落傍玉川西影
定欄杆倒標高華表齊煙開虹半見月冷鶴雙棲材映
夔龍小功嫌元凱低從容濟世後餘力及黔黎

閒居

風雨蕭條秋少客門庭冷靜晝多關金羈駱馬近賣却
羅袖柳枝尋放還書卷暮尋聊取睡酒杯淺把粗開顏
眼昏入夜休看月脚重經春不上山心靜無妨喧處寂
機忘兼覺夢中閒是非愛惡銷停盡唯寄空身在世閒

新秋夜雨

蟋蟀暮啾啾光陰不少留松簷半夜雨風幌滿牀秋曙
早燈猶在涼初簟未收新晴好天氣誰伴老人遊

春眠

枕低被暖身安穩日照房門帳未開還有少年春氣味

時時蹔到睡中來

喜老自嘲

面黑頭雪白自嫌還自憐毛龜蓍下老蝙蝠鼠中仙名籍同逋客衣裝類古賢裘輕被白氎徒協切靴暖蹋烏氊周易休開卦陶琴不上絃任從人棄擲自與我周旋鐵馬因疲退鉛刀以鈍全行開第八秩可謂盡天年時俗十已謂七開第上爲八秩

能無愧

十兩新綿褐披行暖似春一團香絮枕倚坐穩於人婢僕遣他嘗藥草兒孫與我拂衣巾廻看左右能無愧養活枯殘廢退身

河陽石尚書破廻鶻迎貴主過上黨射鷺鷥繪畫爲圖猥蒙見示稱歎不足以詩美之

塞北虜郊隨手破山東賊壘掉鞭收烏孫公主歸秦地白馬將軍入潞州劒拔青鱗蛇尾活弦抨赤羽火星流須知鳥目猶難漏尚書將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴躍其事上聞詔下美之縱有天狼豈足憂畫角三聲刁斗曉清商一部管絃秋他時麟閣圖勳業更合何人居上頭

自詠老身示諸家屬

壽及七十五俸霑五十千夫妻偕老日甥姪聚居年粥

美嘗新米袍温換故綿家居雖濩落眷屬幸團圓置榻
素屏下移爐青帳前書聽孫子讀湯看侍兒煎走筆還
詩債抽衣當藥錢支分閒事了爬背向陽眠

自問此心呈諸老伴

朝問此心何所思暮問此心何所爲不入公門慵斂手
不看人面免低眉居士室閒眠得所少年場上飲非宜
閒談疊疊留諸老美醞徐徐進一巵心未曾求過分事
身常少有不安時此心除自謀身外更問其餘盡不知

六年立春日人日作

二日立春人七日盤蔬餅餌逐時新年方吉鄭猶爲少
蒙比劉韓未是貧鄉園節歲應堪重親故歡遊莫厭頻

試作循潮封眼想何由得見洛陽春分司致仕官中吉傅鄭諮議最老韓庶子劉員外尤貧循潮封三郡遷客皆洛下舊遊也

齋居偶作

童子裝爐火行添一炷香老翁持麈尾坐拂半張牀卷
縵看天色移齋近日陽甘鮮新餅果穩暖舊衣裳止足
安生理優閒樂性場是非一以遣動靜百無妨豈有物
相累兼無情可忘不須憂老病心是自醫王

詠身

自中風來三歷閏病風八年凡三閏矣從縣車後幾逢春周南留

滯稱遺老（見太史公傳）漢上龐殘號半人（見習鑿齒傳）薄有文章傳子弟斷無書札答交親餘年自問將何用恐是人間贅長身

予與山南王僕射淮南李僕射事歷五朝踰三紀海內年輩今唯三人榮路雖殊交情不替聊題長句寄舉之公垂二相公

故交海內只三人二坐巖廊一卧雲老愛詩書還似我榮兼將相不如君百年膠漆初心在萬里煙霄中路分阿閣鸞鳳野田鶴何人信道舊同群

讀道德經

玄元皇帝著遺文烏角先生仰後塵金玉滿堂非己物子孫委蛻是他人世間盡不關吾事天下無親於我身只有一身宜愛護少教氷炭逼心神

禽蟲十二章 并序

莊列寓言風騷比興多假蟲鳥以爲筌蹄故詩義始於關雎鵲巢道說先乎鯤鵬蜩鷽之類是也予閒居乘興偶作一十二章頗類志怪放言每章可致一哂一哂之外亦有以自警其衰耄封執之惑焉頃如此作多與故人微之夢得共之微之夢得嘗云此乃九奏中新聲入弦中異味也有旨哉有旨哉今則獨吟想二君在日能

無恨乎

鷰違戊巳鵲避歲茲事因何羽族知疑有鳳凰頒鳥曆一時一日不參差不知其然也鷰銜泥常避戊巳日鵲巢口常避太歲驗之皆信

水中科斗長成蛙林下桑蟲老作蛾蛙跳蛾舞仰頭笑焉用鵾鵬鱗羽多齊物也

江魚群從稱妻妾塞鴈聯行號弟兄但恐世間眞眷屬親踈亦是強爲名故名也江沱閒有魚每游輒三如媵隨妻一先二後土人號爲婢妾魚禮云鴈兄弟行

蠶老繭成不庇身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二蟲虛苦辛自警也

阿閣鵷鸞田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深籠裏一種摧頹觸四隅有所感也

獸中刀鎗多怒吼鳥遭羅弋盡哀鳴羔羊口在緣何事闇死都門無一聲有所悲也

蟭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應似諸天觀下界一微塵內鬬英雄自照也

蠨蛸網上罥蜉蝣反覆相持死始休何異浮生臨老日一彈指頃報恩讎誡報也

蟻王化飯爲臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非本物其閒何怨復何恩

豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪鷰巢鳥獸不曾看本草
諳知藥性是誰教（嘗獵者說云鹿若中箭發即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏毒又鷰惡艾雀欲奪其巢先採一艾致其巢輒避去因而有之）

一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空已作鳥鳶口中食

鵝乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何窮事知者唯應是聖人（鵝放乳水中不能離群雛從而食之皆飽而去之又如魚想子子成魚並是佛經中說）

白氏長慶集卷第三十七

白氏長慶集卷第三十八

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

詩賦凡十五首

動靜交相養賦　并序

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜由斯動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆導命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性

不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受諸復而知命所以莊子曰智養恬易曰蒙養正吾觀天文其中有程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本於靜也（老子曰靜為躁君）斯則躁為民靜為君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無為母有為子以母養子生成之理則靜養動之理明矣所以動之為用在氣為春在鳥為飛在舟為楫在弩為機不有動也靜將疇依所以靜之為用在蟲為蟄在水為止在門為鍵在輪為椳不有靜也動將奚資始則知動兮靜所伏靜兮動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以長繫人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必為凶知靜之可以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之閒不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

沉渭賦 并序

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予爲校書郎始徙家秦中卜居於渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閒一身得其所既美二公佐清朝之理又荷二公垂特達之恩發於嗟歎流於詠謌予時汎舟于渭因爲汎渭賦以導其意詞曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峯之白雲汎汎渭水上有舟沿兮泝兮愛彼百里之清流以我爲太平之人兮得於斯而優遊又感陽春之氣熙熙兮樂天和而不憂曰予生之年兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮華與夷而無氛埃及帝纘位之二紀兮命高與鄭爲鹽梅二賢兮爰立四門兮大開凡讀儒書與履儒行者率充賦而四來雖片藝而必收兮故不棄予之小才感再遇於知已必慙怍以徘徊登予名於太常署予職於蘭臺臺有蘭兮閤有芸芳菲菲其可襲備一官而無一事又不維而不繫家去省兮百里每三旬而一入川有渭兮山有華澹悠悠其可賞目白雲兮漱清泉其或偃而或仰門去渭兮百步常一日而三往夜分兮叩舷天無雲兮水無煙遲遲兮明月波澹灩兮棹寅緣日暮兮舟

泊草萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柳動兮渚花落發
浩歌以長引舉濁醪而緩酌春冉冉其將盡兮何爲乎
不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛翠翠以智切群行貌魚樂兮泉
底鬐撥撥兮尾溦溦我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊
萬物各樂其樂者由聖賢之相埶賢致聖於無爲聖致
賢於既濟疑爲和兮聚五福發爲春兮消六沴不我後
兮不我先適當我兮生之代彼鱗蟲兮與羽族咸知樂
而不知惠我爲人兮最靈所以媿賢相而荷聖帝樂乎
樂乎況于渭兮詠而歸聊逍遥以卒歲

傷遠行賦

貞元十五年春吾兄吏于浮梁分微禄以歸養命予負
米而還鄉出郊野兮愁予夫何道路之茫茫蒞蒞分二
千五百自鄱陽而歸洛陽朝濟乎大江暮登乎高崗山
險有巇兮路屈曲甚孟門與太行楓林鬱其百尋涵瘴煙
之蒼蒼其中閒其無人唯鸛鵠之飛翔水有含沙之毒
蟲山有當路之虎狼況乎雲雷作而風雨晦忽雹烏感切
霰兮不見日陽涉泥濘兮僕夫重腿陟崔嵬兮征馬玄
黃步一步兮不可進獨中路兮傍徨噴昔我往兮春草
始芳兮我來兮秋風其涼獨行踽踽兮惜晝短孤宿煢
煢兮愁夜長況太夫人抱疾而在堂自我行役諒夙夜

而憂傷惟毋念子之心心可測而可量雖割慈而不言終蘊結乎中膠曰有弟兮侍左右固就養而無方雖温清之靡闕詎當我之在傍無羽翼以輕舉羨歸雲之飛揚惟晝夜與寢食之心曷其弭忘投山館以寓宿夜緜緜而未央獨展轉而不寐候東方之晨光雖則驅征車而遵歸路猶自流鄉淚之浪浪

宣州試射中正鵠賦 以諸侯立誠衆士知訓爲韻 任不依次用韻限三百五十字已上成

聖人弦木爲弧剡木爲矢唯弧矢之用也中正鵠而已矣是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而貢多士將俾乎禮無秕稗位有降殺廣場闢而堵墻開射夫同而鐘鼓誠有以致國用充歲貢使技癢者出於羣藝成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容修既五善而斯備將百中而是求於是誠心内蘊莊容外奮升降揖讓合君子之令儀進退周旋伸先生之彝訓故禮舉而義得且無聲而有問及夫觀者坌步悶切入射者挺立矢既挾弓既執抗大侯次決拾指正則掌内必取料鵠乃彀中所及雕弧乍滿當晝而明月彎彎銀鏑急

飛不夜而流星熠熠其一發也騞若徹札其再中也擿（普伯切）如貫笠玉霜降而弓力調金風勁而弦聲急愜羣心而踴躍駭衆目而翕習若然者安知不能空彎而鴈驚虛引而猿泣者也矧乃正其色溫如栗如游於藝匪疾匪徐妙能曲盡勇可賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出範兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神王寧心讋而力疲則知善射者在乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百世而可知

窻下列遠岫詩（題中以平聲爲韻）

天靜秋山好牕開曉翠通遥憐峯窈窕不隔竹朦朧萬點當虛室千重疊遠空列簷攢秀氣緣隙助清風碧愛新晴後明宜反照中宣城郡齋在望與古時同

省試性習相遠近賦（以君子之所慎焉爲韻依次用限三百五十字已上成中書侍郎高郢下試貞元十六年二月十四日及第第四人）

噫下自人上達君德以慎立而性由習分習則生常將俾夫善惡區別慎之在始必辯乎是非糾紛原夫性相近者豈不以有教無類其歸於一揆習相遠者豈不以殊途異致乃差於千里昏明波注導爲愚智之源邪正

岐分開成理亂之軌安得不稽其本謀其始觀所恒察所以考成敗而取捨審臧否而行止俾流遁者返迷塗於騷人積習者遵要道於君子且夫德莫德於老氏乃曰道是從矣聖莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在修身將見素而抱樸聖由志學必切問而近思在乎積藝業於黍累慎言行於毫釐故得其門志彌篤兮性彌近矣由其徑習愈精兮道愈遠而其旨可顯其義可舉勿謂習之近徇迹而相背重阻勿謂性之遠反眞而相去幾許亦猶一源派別隨混澄而或濁或清一氣脉分任吹噓而爲寒爲暑是以君子稽古於時習之初辯惑於成性之所然則性者中之和習者外之徇中和思於馴致外徇戒於妄進非所習而習則性傷得所習而習則性順故聖與狂由乎念與罔念福與禍在乎愼與不愼愼之義莫匪乎率道爲本見善而遷觀誠僞於既往審進退於未然故得之則至性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面隔面焉誠哉性習之說吾將以爲教先

玉水記方流詩以流字爲韻
六十字成

良璞含章久寒泉徹底幽矩浮光灩灩方折浪悠悠凌亂波紋異縈迴水性柔似風搖淺瀨疑月落清流潛頼

應傍達藏眞豈上浮玉人如不記淪棄卽千秋

求玄珠賦 以玄非智求珠以眞得爲韻

至乎哉玄珠之爲物也淵淵緜緜不知其然存乎視聽之表生乎天地之先其中有象與道相全求之者刳其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄玄無音聽之則希珠無體摶之則微故以音而求之者妄以體而得之者非倏爾去焉將窅冥而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是以聖人之求玄珠也損明聖薄仁義索之惟艱失之孔易莫不以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎待驪龍之睡夫惟不皦不昧至明至幽必致之於馴致豈求之於躁求性失則遺若合浦之徙去心虛潛至同夜光之闇投斯乃動爲道樞靜爲心符至光不耀至眞不渝察之無形謂其有而非有應之有信謂其無而非無故立喻比夫至寶強名謂之玄珠名不徒爾喻必有以以不凝滯爲圓以無瑕疵爲美蓋外明者不若內明之理純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水然則頤其神保其眞雖無脛求之必臻役其識徇其惑雖沒齒求之不得則知珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上造崑丘之側苟悟漆園之言可臻玄珠之極

漢高皇帝親斬白蛇賦 以題爲韻依次用

高皇帝將欲戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊辛能滅强楚降暴秦創王業於炎漢千時瓜割區宇蜂起英豪以堅甲利兵相視以壯圖銳氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心閑咸陽氣王芒碭率卒晨徃縱徒夜亡有大虵兮出山穴亘路傍凝白虹之精彩被素龍之文章鱗甲晶以雪色睛眸赫其電光聳其身形蜿蜒而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇夫聞之而挫銳壯士覩之而摧剛於是行者告于高皇帝乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆勃再叱而雄姿抑揚觀其將斬未斬之際虵方欲縱毒螫肆猛噬我則審其計度其勢口譟雷霆手操鋒銳凜龍顏而色作振虎威而聲厲荷天之靈啓神之契舉刃一揮溘然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑雨血摧霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天順乎人制勑敵必示以乃武乃文靜災禍不可以弗躬弗親若夫龍泉黯黯秋火湛湛苟非斯劒虵不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我主虵不可當是

知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劒也三尺之長于以警萬物于以威八方曆數既終聞素靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌踩是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合爲家彼戮鯨鯢與截犀兕未若我提青蛇而斬白蛇

大巧若拙賦　以隨物成器巧在乎中爲韻依次用

巧之小者有爲可得而闚巧之大者無迹不可得而知益取之於巽授之以隨動而有度舉必合規故曰大巧若拙其義在斯爾乃掄材於山木審器於軼物將務乎心匠之忖度不在乎手澤之翦拂故爲棟者資其自天之端爲輪者取其因地之屈其公也於物無情其正也依法有程既游藝而功立亦居肆而事成大小存乎日擊材無所棄取捨資乎指顧物莫能爭然後任道弘用隨形制器信無爲而爲因所利而利不凝滯於物必簡易於事亦猶善從政者物得其宜能官人者才適其位嘉其尺度有則繩墨無撓工非剖劂自得不矜之能器靡雕鏤誰識無心之巧衆謂之拙以其因物不改我爲之巧以其成功不宰不改故物全不宰故功倍遇以神也郢人之術攸同合乎道焉老氏之言斯在噫舟車器異杞梓材殊冏柱枘以鑿圓破圓爲觚必將考廣狹以

分寸審刊方以規模則物不能以長短隱材不能以曲直誣是謂心之術也豈慮手之傷乎且夫大盈若冲大明若蒙是以大巧棄其末工則知巧在乎不違天眞非勞形於木人之內巧在乎無枉物情非役神於棘刺之中豈徒與班倕之輩騁技而校功哉情一作性

雞距筆賦以中山兎毫作之猶妙爲韻任不依次用

足之健兮有雞足毛之勁兮有兎毛就足之中奮發者利距在毛之內秀出者長毫合爲乎筆正得其要象彼足距曲盡其妙圓而直始造意於蒙恬利而銛終騁能於逸少斯則創因智士傳在良工拔毫爲鋒截竹爲筒

視其端若武安君之頭銳窺其管如玄元氏之心空豈不以中山之明視勁而迅汝陰之翰音勇而雄一毛不成採衆毫於三穴之內四者可棄取銳武於五德之中雙美是合兩擇而同故不得兎毫無以成起草之用不名雞距無以表入木之功及夫親手澤隨指顧秉以律動有度染松煙之墨灑鵝毛之素莫不畫爲屈鐵點成垂露若用之交戰則摧敵而先鳴若用之草聖則擅場而獨步察所以稽其故雖云任物以用長亦在假名而喻向使但隨物棄不與人遇則距畜縮於晨雞毫摧殘於寒兎又安得取名於彼移用在茲映赤筦狀紺趾

乍舉對紅箋疑錦牘初披輟翰停毫既象乎翹足就棲之夕揮芒拂銳又似乎奮拳引鬬之時苟名實之相副信動靜而似之其用不困其美無儔因草爲號者實陋折蒲而書者體柔彼皆瑣細此實殊尤是以搦之而變成金距書之而化作銀鉤夫然則董狐操可以修爲良史宣尼握可以刪定春秋其不象雞之羽者鄙其輕薄不取雞之冠者惡其軟弱斯距也如劍如戟可擊可搏將壯我之毫芒必假爾之鋒鍔遂使見之者書狂發秉之者筆力作挫萬物而人文成草八行而鳥迹落縹囊盛處類藏錐之沈潛團扇或書同舞鏡之揮霍儒有學書臨水負笈登山含毫既至握管迴還過兎園而易感望雞樹以難攀願拳雄於爪趾之下冀得獲於筆硯之間

黑龍飲渭賦　以出爲漢祥下飲渭水爲韻

龍爲四靈之長渭居八水之一飲亹亹之清流落彬彬之玄質忽兮下降貢然躍出首蜿蜒以涌煙鱗錯落而點漆動而無悔爰作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢日觀其攸止察其所爲行藏不忒動靜有儀晴眸炫耀文彩陸離躍千泉於焉表異守其黑所以標奇或隱或見時行時止順冬夏而無乖應昏明而有以於是稽大

易按前史符聖人之昌運飛而在天表王者之休徵下而飲水爾乃降長川俯高岸氣默默以黯黯光璨璨而爛爛聞之者心駭而屏息覩之者目脗而改觀一呼一吸而聲起風雷或躍或騰而勢超雲漢觀夫莫智匪常莫黑至祚契昌期於南面合正色於北方拖尾迴翔擘波騰驤飲清瀾之浩浩動素浪之湯湯頓頷而碎珠迸落奮髯而細雨飛揚警水府兮鱣鮪奔走駭泉室兮蛟鼉伏藏玄雲從而淺深一色白日照而左右交光且彼候時出處憑虛上下度弱水而斯馭去鼎湖而是駕聞茂先之劒飛見長房之杖化豈若此炎精寘契水德潛稟玄甲黯以凝儲文章裴兮摛錦逼而察也類天馬出水而遊遠而望之疑晴虹截澗而飲已而負蒼天去清渭排冥冥之寥廓反浩浩之元氣則知水物之靈鱗蟲之貴盛矣哉抑斯龍之所謂

敢諫鼓賦 以聖人來諫諍之道爲韻

鼓者工所制諫者君所命鼓因諫設發爲治世之音諫以鼓來懸作經邦之柄納其臣於忠直致其君於明聖將使內外必聞上下交正於是乎唐堯得以爲盛治者也至矣哉君至公而滅私臣有犯而無欺諷諫者於焉盡節獻納者由是正辭言之者無罪擊之者有時故謇

謇匪躬道之行也鼘鼘音淵不已聲以發之始也土鼓增華蕢桴改造外揚音以應物中含虛而體道不窕不摦胡掛切由巧者之作爲大鳴小鳴隨直臣之擊考有若坎其缶于宛丘之下又如殷其雷在南山之隈音鏘鏘以鏜音湯鞳響容與以徘徊儆于帝心四聰之耳必達納諸人聽七諍之臣乃來故用於朝朝無面從之患行於國國無居下之訕洋洋盈耳幽贊逆耳之言坎坎動心明啓沃心之諫且夫鼓之爲用也或備於樂懸或施於戎政以諧八音節奏以明三軍號令未若備察朝闕發揮庭諍聲聞于外以彰我主聖臣良道在其中以表我上忠下敬然則義之與比德必有隣將善旌而並建與謗木而俱陳是必聞其聲則知有獻替之士聆其響不獨思將帥之臣嗟乎捨之則聲寢用之則氣振雖聲氣之在鼓終用捨之由人

君子不器賦以用之則行無施不可爲韻

君子哉道本生知德唯天縱抱乎不器之器成乎有用之用不器者通理而黃中有用者致遠而任重蓋由識包權變理蘊通明業非學致器異琢成審其時有道舒而無道卷慎其德捨之藏而用之行語其小能立誠以修辭論其大能救物而濟時以之理心則一身獨善以

之從政則庶績咸熙既居家而必達亦在邦而允釐彼子貢雖賢唯稱瑚璉之器彦輔信美空標水鏡之姿是謂非求備者有何足以多之豈如我順乎通塞含乎語默何用不臧何響不克施之乃伊呂事業蓄之則莊老道德雖應物而不滯終餙躬而有則若止水之在器任器方圓如良工之用材隨材曲直原夫根淳精於妙有完元和於虛受內弘道而惟新外濟用而可久鄙斗筲之奚筭哂挈瓶之固守何器量之差殊在性情之能不豈不以神爲玄樞智爲心符全其神則爲而勿有虛其心則用當其無故動與時合靜與道俱時或用之必開臧武之智道不行也則守窶子之愚至乎哉冥心無我無可而無不可應用不疲無爲而無不爲信大成而大受非小惠而小知故庶類曲從則輪轅適用若一隅偏執則鑿枘難施是以易尚隨時禮貴從宜盛矣哉君子斯焉取斯

賦以賦者古詩之流爲韻

賦者古詩之流也始草創於荀宋漸恢張於賈馬氷生乎水初變本於典墳青出於藍復增華於風雅而後諧四聲祛八病信斯文之美者我國家恐文道寖衰頌聲凌遲乃舉多士命有司酌遺風於三代明變雅於一時

全取其名則號之爲賦雜用其體亦不出乎詩四始盡在六義無遺是謂藝文之儆策述作之元龜觀夫義類錯綜詞采舒布文諧宮律言中章句華而不艷美而有度雅音瀏亮必先體物以成章逸思飄颻不獨登高而能賦其工者宛筆精窮指趣何懸兩京於班固其妙者抽祕思騁妍詞豈謝二都於左思掩黃絹之麗藻吐白鳳之奇姿振金聲於寰海增紙價於京師則長楊羽獵之徒胡爲比也景福靈光之作未足多之所謂立意爲先能文爲主炳如繢一作繪素鏗若鐘鼓郁郁哉溢目之黼黻洋洋乎盈耳之韶濩信可以凌樂風騷超軼今古者也今吾君網羅六藝淘汰九流微才無忽片善是求況賦者雅之列頌之儔可以潤色鴻業可以發揮皇猷客有自謂握靈蛇之珠者豈可棄之而不收

白氏長慶集卷第三十九

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

銘贊箴謠偈凡二十一首

續座右銘并序

崔子玉座右銘余竊慕之雖未能盡行常書屋壁然其間似有未盡者因續爲座右銘云

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道何如貴賤安足云聞毀勿戚戚聞譽勿欣欣自顧行何如毀譽安足論無以

意傲物以遠辱於人無以色求事以自重其身遊與邪分岐居與正爲鄰於中有取捨此外無疎親修外以及內靜養和與眞養內不遺外動率義與仁千里始足下高山起微塵吾道亦如此行之貴日新不敢規他人聊自書諸紳終身且自勗身殁貽後昆後昆苟反是非我之子孫

騶虞畫贊 并序

騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其外猛而威內仁而信又嗟曠代不覩引筆贊之詞云爾

孟山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非時不出三季已還退藏於密我聞其名徵之於書不識其形得之於圖白質黑文貌首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣夫已矣夫前不見往者後不見來者吁嗟乎騶虞

貘屏贊 并序 貘讀陌白豹也

貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物因有所感遂爲贊曰

邈哉奇獸生于南國其名曰貘非鐵不食昔在上古人心忠質征伐教令自天子出劍戟省用銅鐵羨溢貘嘗是時飽食終日三代以降王法不一鑠鐵爲兵範銅爲佛佛像日益兵刃日滋何山不刻何谷不鑄銖銅寸鐵罔有孑遺悲哉彼貘無乃餒而鳴呼非貘之悲惟時之悲

畫鶻贊 并序

壽安令白昊(吳)子宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶元年以畫鶻貺予予愛之因題贊云

鷙禽之英黑鶻丁丁鉤綴入爪劒揷六翎想入心匠寫從筆精不卯不雛一日而成軒然將飛戛然欲鳴毛動骨活神來著形始知造物不必杳冥但獲天機則與化爭韓幹之馬籍籍知名薛稷之鶴翩翩有聲研工覈能較眞斲靈豈無他人不如我兄

續虞人箴 元和十五年

唐受天命十有二聖業業惕惕咸勤于政鳥生深林獸在豐草春蒐冬狩取之以道鳥獸蟲魚各遂其生君民朝野亦克用寧在昔玄祖厥訓孔彰馳騁畋獵俾心發狂何以驗之曰羿與康曾不是誡終然覆亡故我列聖鑑彼前王雖有畋遊樂不至荒高祖方獵蘇長進言不

滿十旬未足爲歡上心忽悟爲之輟畋故武德業垂二百年降及宋璟亦諫玄宗溫顏聽納獻替從容及璟趨出鷄死懷(擬)中故開元事播于無窮噫逐獸于野走馬于路豈不快哉銜橛可懼噫夜歸禁苑朝出皇都豈不樂哉寇戎可虞臣非獸臣不當獻箴輒思出位敢諫從禽螻蟻命小安危計深苟裨萬一臣死甘心

三謡 并序

予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏而臥宴息之暇筆硯在前偶爲三謡各導其意亦猶座右陋室銘之類爾

蟠木謡

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人下擁腫而上轔菌桷不桷兮輪不輪天子建明堂兮既非梁棟諸侯斲大輅兮材又不中唯我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣不傷爾性不枉爾理爾快快(勿)爲几之外無所用爾爾既不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾與汝歸草堂去來

素屏謡

素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽氷之篆字張旭之筆迹邊鸞之花鳥張藻之松石吾不

令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我室（一作懷）曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯寢臥乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木爲骨兮紙爲面捨吾草堂欲何之

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾以爲杖大有裨於股肱前年左遷東南萬里交遊別我于國門親友送我于滻水登高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬跙蹄開中途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無人之地扶衛衰病驅呵魑魅吾獨一身賴爾爲二或水或陸自北徂南泥黏（泥占切）雪滑足力不堪吾本兩足得爾爲三紫霄峯頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾披雲撥水環山繞野二年蹋遍匡廬間未嘗一步而相捨雖有佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是通復何如吾不以常杖待爾爾勿以常人望吾朱藤朱藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須無可奈何

無可奈何兮白日走而朱顏頹少日往而老日催生者不往兮死者不廻況乎寵辱豐頼之外物又何常不十去而一來去不可挽兮來不可推無可奈何兮已焉哉惟天長而地久前無始兮後無終嗟吾生之幾何寄瞬息乎其中又如太倉之稊米委一粒於萬鍾何不與道逍遥委化從容縱心放志洩洩融融胡爲乎分愛惡於生死繫憂喜於窮通倔强其骨髓齟齬其心胷合氷炭以交戰秪自苦兮厥躬彼造物者云何不爲此與化者云何不隨或煦或吹或盛或衰雖千變與萬化委一順以貫之爲彼何非爲此何是誰冥此心夢蝶之子何禍非福何吉非凶誰達此觀喪馬之翁俾吾爲秋毫之杪吾亦自足不見其小俾吾爲泰山之阿吾亦無餘不見其多是以達人靜則脗然與陰合迹動則浩然與陽同波委順而已孰知其他時耶命耶吾其無奈彼何委耶順耶彼亦無奈吾何夫兩無奈何然後能冥至順而合太和故吾所以飲太和扣至順而爲無可奈何之歌

自誨

樂天樂天來與汝言汝宜拳拳終身行焉物有萬類錮人如鎖事有萬感熱人如火萬類遞來鑠汝形骸使汝未老形枯如柴萬感遞至火汝心懷使汝未死心化爲

灰樂天樂天可不大哀汝胡不懲往而念來人生百歲七十稀設使與汝七十期汝今年已四十四却後二十六年能幾時汝不思二十五六年來事疾速倏忽如一寐往日來日皆瞥然胡爲自苦於其間樂天樂天可不大哀而今而後汝宜饑而食渴而飲晝而興夜而寢無浪喜無妄憂病則卧死則休此中是汝家此中是汝鄉汝何捨此而去自取其遑遑遑遑今欲安往哉樂天樂天歸去來

八漸偈 并序

唐貞元十九年秋八月有大師曰凝公遷化于東都聖善寺鉢塔院越明年二月有東來客白居易作八漸偈偈六句四言以讚之初居易常求心要於師師賜我八言焉曰觀曰覺曰定曰慧曰明曰通曰濟曰捨繇是入於耳貫於心達于性于茲三四年矣嗚呼今師之報身則化師之入言不化至哉八言實無生忍觀之漸門也故自觀至捨次而讚之廣一言爲一偈謂之八漸偈蓋欲以發揮師之心教且明居易不敢失墜也既而升于堂禮于床跪而唱泣而去偈曰

觀偈

以心中眼觀心外相從何而有從何而喪觀之又觀則

辨眞妄

覺偈

惟眞常在爲妄所蒙眞妄苟辨覺生其中不離妄有而得眞空

定偈

眞若不滅妄卽不起六根之源湛如止水是爲禪定乃脫生死

慧偈

慧之以定定猶有繫濟之以慧慧則無滯如珠在盤盤定珠慧

明偈

定慧相合合而後明照彼萬物物無遯形如大圓鏡有應無情

通偈

慧至乃明明則不昧明至乃通通則無礙無礙者何變化自在

濟偈

通力不常應念而變變相非有隨求而見是大慈悲以一濟萬

捨偈

衆苦既濟大悲亦捨苦既非眞悲亦是假是故衆生實無度者

繡阿彌陀佛贊 并序

繡西方阿彌陀佛一軀女弟子京兆杜氏奉爲妣范陽縣太君盧夫人八月十一日忌辰所造也五綵莊嚴一心恭敬願追冥福誓報慈恩贊曰

善始一念千念相屬繡始一縷萬縷相續功績成就相好具足金身螺髻玉毫紺目報罔極恩薦無量福

繡觀音菩薩贊 并序

故尚書膳部郎中太原白府君諱行簡妻京兆杜氏奉爲府君祥齊敬繡救苦觀音菩薩一軀長五尺二寸潤一尺八寸紉針縷綵絡金綴珠衆色彰施諸相具足發弘願於哀懇薦景福於幽靈稽首焚香跪而讚曰

集萬縷兮積千針勤十指兮虔一心嗚呼鑑悲誠而介冥福實有望於觀音

畫水月菩薩贊

淨綠水上虛白光中一觀其相萬緣皆空弟子居易誓心歸依生生劫劫長爲我師

白氏長慶集卷第四十

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

哀祭文凡十四首

哀二良文并序

丞相隴西公出鎮于汴州軍司馬御史大夫陸長源實左右之二年而軍用寧司空南陽公作藩于徐州軍副使祠部員外郎鄭通誠實先後之三年而民用康暨十五年春隴西薨浹辰而師亂大夫以直道及禍十六年

夏南陽薨翌日而難作貞外以危行遇害惜乎大夫人之望也貞外國之良也咸克潔于身儉于家勤于邦交申之以言行文學智謀政事故其歷要官參劇務如刃劒發硎割而無滯如鍾磬在懸動而有聲識者以爲異時登天子股肱耳目之任必能經德秉哲紹復隴西南陽之事業以藩輔王家嗚呼善人宜將鍾奕葉之慶而不免及身之禍天乎報施之脗何其昧歟昔詩人有黃鳥之章以哀三良不得其死今斯文亦以哀二良名其篇云

伊大化之無形兮浩浩而茫茫中有禍身兮若機之張梁之亂兮陸受其毒徐之難兮鄭曜其殃惟善人兮邦之紀綱邦之瘁兮而人先亡謂天之惡下民兮胡爲生此忠良謂天之愛下民兮胡爲生此豺狼我欲階冥冥問蒼蒼蒼之不可問兮俾我心之盡迄力切傷悲夫而今而後吾知夫天難忱而命靡常

祭城北門文 爲濠州刺史作

具年月日某官某敬以醴幣祭于外城北門某聞北鄽四門之神有水旱之灾於是乎禜之今年春天作淫雨將害于農墊于民惟城積陰之氣惟北太陰之位是用昭告于城之北門惟門有神裁之某以天子休命殿于

是邦大懼天厲之不時俾黎民阻飢敢以正辭告神神若之何不聽敢以至誠感神神若之何不弔尚克陰沴不作時陽咸若百穀用成庶民用寧實惟鄜之神門之靈於戲北鄜北門之神明聽斯言罔俾雨水昏墊以作某之憂神之羞

祭符離六兄文

維貞元十七年某月某日從祖弟居易等謹祭于符離主簿六兄之靈嗚呼聖忘情愚不及情情所鍾者唯居易與兄豈不以親莫愛於弟兄別莫痛於死生斯親也而有斯別也孰能不哀從中來而失聲去年春居易南遊兄亦東適黔歙之間欣然一覿相顧笑語相勉行役中路遽別情甚感激孰知此別爲生死隔矧兄遇疾于路路無藥石歸全于家家無金帛環堵之室不容弔客稚齒之子未知哀戚自古孔懷之痛亦莫我之與劇古人有言神福仁天福敬又曰惡有餘殃善有餘慶惟兄道源乎大和德根乎至性以孝友肥其身以仁信殖其行而位不登於再命年不及於知命何報施之我欺俾吾兄之不幸嗚呼已焉哉既卜遠日既宅新阡春草之中晝爲墓田濉水南岸符離東偏其地則邇其別終天惟弟與家人儼拜哭於車前魂兮有知鑑斯文歆斯筵

知居易之心煢煢然

祭楊夫人文

維元和二年歲次戊子八月辛亥朔十九日巳巳將仕郎守左拾遺翰林學士太原白居易謹以清酌庶羞之奠敬祭于陳氏楊夫人之靈惟夫人柔明治性溫惠保身靜修言容動中規度洎承訓師氏作嬪良人茂四德而蘭幽有香潔百行而玉立無玷發爲淑問著爲芳猷姻族有輝閨闈是式噫福仁何昧積慶無徵宜享永年遽歸長夜浮生若此永痛如何嗚呼生必有涯人誰不沒所甚感者其唯情乎故事劇者情易鍾感深者理難遣夫人雖宜其室竟未辭家蓄和順之誠不得施於姊姒蘊孝敬之德不得展於舅姑有志莫伸何恨過此況一嬰沈痼自夏徂秋伏枕七旬姊妹視疾歸襯千里弟兄主喪捫桃李之花夫遠不見失乳哺之愛女小未知乃使哀情倍鍾血屬洛川迢遞秦野蒼茫日慘不光雲愁無色姊妹且病親老尤慈哭別一聲聞者腸斷居易早聆懿範近接嘉姻維私之眷每深有慟之情何已敬陳薄奠庶鑒悲誠尚饗

祭小弟文

維元和八年歲次癸巳二月某朔二十五日仲兄居易

季兄行簡以清酌之奠致祭于亡弟金剛奴嗚呼川水一逝不復再還手足一斷無因重連惟吾與爾其苦亦然黃壚白日相見無緣每一念至腸熱骨酸如以刀火刺灼心肝兄爾之生生也不天苗而不秀九歲天焉昔權殯爾濰南古原今改葬爾渭北新阡祔先塋之北次就卑位於東偏異神魂之不孤庶窀穸之永安嗚呼自爾捨我歸於下泉日來月往二十二年吾等罪逆不孝殃罰所延一別爾後再罹凶艱灰心垢面泣血漣漣松檟之下其生尚殘昔爾孤於地下今我孤於人間與其偷生而孤苦不若就死而團圓欲自決以毀滅又傷孝於歸全進退不可中心煩寃仰天一號痛苦萬端嗚呼爾魂在几爾骨在棺吾親奠酹於爾牀前苟神理之有知豈不聞吾此言尚饗

祭烏江十五兄文　時在宣城

維貞元十五年七月七日從祖弟居易謹以清酌庶羞之奠敬祭于故烏江主簿十五兄之靈易云積善之家必有餘慶書曰非天夭人人中絶命則冉牛斯疾顏回不幸何繆舛之若斯諒聖賢之同病惟兄之生而不辰孩失其怙幼喪所親旁無弟兄貌然一身自強自立以致成人蓋以孤子靡託孝友彌敦自居易與兄及高

九行簡雖從祖之昆弟甚同氣之天倫故雖百里信宿之別易常不惻然而悲辛矧終天之永訣知後期而無因徒撫膺而隕涕諒沈痛之難伸追思乎早歲離阻各悲零俜中年集會共喜長成同忝選於東都俱署吏於西京居則共被而寢出則連騎而行友于四人同年成名優遊笑敖怡怡弟兄雖不侔八龍三虎亦自謂當家一時之榮及兄辭潯淮南薄遊江東居易亦以行邁忽逆旅而逢或酒或歌宴衍從容何朝不遊何夕不同常以兄仁信根于心孝悌積于躬謂至行之有荅必景福以來從嗚呼位始及一命祿未遇數鍾年又不得四十而歿於道途之中鬱壯志而不展結幽憤於無窮況舊業東洛先塋北邙三千里外身歿陵陽有妹出嫁無男主喪悠悠孤旐未辨還鄉宣城之西荒草道傍旅殯於此行路悲涼秋風蕭蕭白日無光聚令晨之弟姪對前日之孟觴稽首再拜魂兮來享進三奠而退一慟孰不神酸而骨傷哀哉伏惟尚饗

祭浮梁大兄文 時在九江

維元和十三年歲在丁酉閏五月巳夾居易等謹以清酌庶羞之奠再拜跪奠大哥乎座前伏惟哥孝友慈惠和易謙恭發自修身施於爲政行成門內信及朋僚薦

幹露於官方溫重形於酒德與資福屢保受康寧不謂
纔及中年始登下位辭家未踰數月寢疾未及兩旬皇
天無知降此凶酷交游行路尚爲興歎骨肉親愛豈可
勝哀舉聲一號心骨俱碎今屬日時叶吉窀窆有期下
卽南原永附松檟居易負憂繫職身不自由伏枕之初
旣闕在左右執紼之際又不獲躬親病痛恨所鍾倍百常
理嗚呼追思曩昔同氣四人泉壤九重剛奴早逝巴蜀
萬里行簡未歸煢然一身漂棄在此自哥至止形影相
依死灰之心重有生意豈料避弓之日毛羽摧頹垂白
之年手足斷落詣無兄弟孰不死酌痛量悲莫如今
日宅相癡小居易無男撫視之間過於猶子其餘情禮
非此能伸伏與慈靈俯鑒悲懇哀纏痛結言不成文嗚
呼哀哉伏維尚饗

祭匡山文

維元和十二年歲次丁酉二月辛酉朔二十一日將仕
郎守江州司馬白居易謹以清酌之奠敢昭告于匡山
神之靈恭惟神正直聰明扶持匡廬福利動植居易賦
命蹇連與時參差願於靈山棲此陋質遺愛寺側旣置
草堂欲居其中參禪養素而開構池宇在神域中往來
道途由神門外輒用酒脯告虔于神神其聽之歆此薄

奠非敢徼福所期薦誠尚饗

祭廬山文

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉將仕郎守江州司馬白居易以香火酒脯告于廬山遺愛寺四旁上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀幸因佐宦得造茲山又聞永遠宗雷同居于是道俗並處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予此居創新堂宇疏舊泉沼或來或往棲遲其間不唯躭翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門儻秩滿以來得以自遂餘生終老願託於斯今葺構既成遊息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳福但使疫厲不作魑魅不逢猛獸毒蟲各安其所苟人居之靜謐則神道之光明齋心露誠庶幾有荅尚饗

祭李侍郎文

維長慶元年歲在辛丑五月丙申朔十日乙巳中散大夫守中書舍人翰林學士上柱國賜紫金魚袋元稹朝議郎守尚書主客郎中白居易謹以清酌庶羞之奠敬祭于故刑部侍郎贈工部尚書隴西李公杓直之靈於戲代重名義公能佩服德潤行羶溫溫郁郁凡嚮善者如螘慕肉時重爵位公負楨幹春秋天官是攝是賛尚

信華直書
快、暢、

書六職公理其半朝重文翰公掌詔令西閣絲言內庭
密命公實出入迭操二柄家重隆盛公既陳許兩掖中
臺差肩接武青幢赤茀叔出季處門重婚嗣公娶令族
鏘鏘振振和鳴似續男女七人五珠二玉年重壽考公
亦云老心雖壯健髮已華皓五十加八亦不爲夭人重
康寧公體豐盈迨乎奄忽不失和平啟手足夜無呻吟
聲古稱五福公有七福凡人得一死猶瞑目矧公兼之
豈有不足所不足者不在其身怏怏惻惻其在他人爲
門戶惜主爲骨肉惜親爲吾儕惜良友爲朝廷惜賢臣
況積也不才居易無似辱與公游十九年矣昔眞元歲

俱初筮仕並命同官蘭臺令史以公明達以我頑鄙度
長絜能信非倫擬一言昭合不知所以莫逆之交實從
茲始清問登近遞罹讒毀江灃通州左遷萬里或合或
散一伏一倚浩浩世途是非同軌齒牙相軋波瀾四起
公獨何人心如止水風雨如晦鷄鳴不已不因紛阻孰
辨君子以膠投漆如弧有矢所以綢繆見于生死前年
去年次第徵還或先或後俱到長安水流火就松茂栢
堅置酒欲飲握手何言初論瘴癘次叙艱難三心六眼
同一潸然積與居易旋登禁掖公領銓衡職勤務劇私
室多故公門少隙歡會實稀光陰虛擲不相勸勉急務

歡適且曰朱顏已去白日可惜花寺春朝松園月夕大開口笑滿酌酒吟言約則然心期未獲嗚呼杓直而忍遺我棄我何處捨我何之豈反貞歸冥漠然而無所爲將精多魂强的然而有所知怳如聞兮倏如覩未甘心於永辭彼有靈兮此有夢胡不一來兮質我疑逝川渺其不迴日月忽乎有時指岐下以歸祔備大葬之威儀禮有進而無退祖於庭而送之畿旌竿舉兮輀輪動遂不得少留乎京師嗚呼杓直其鑒于茲爵盈不飲豆乾不食如之何勿思公兒號我公馬嘶我如之何勿悲嗚呼杓直已而已而哀哉尚饗

禱仇王神文

維長慶二年歲次癸卯八月癸未朔十七日己亥朝議大夫使持節杭州諸軍事守杭州刺史上柱國白居易謹遣朝議郎行餘杭縣令常師儒以清酌之奠敬祭于仇王神嘗聞神者所以司土地守山川禽獸福生人也餘杭縣自去年冬逮今秋虎暴者非一神其知之乎人死者非一神其知之乎居易與師儒猥居牧宰慙無政化不能使渡江出境是用虔告于神惟神廟居血食非人不立則人神之主也獸神之屬也今縱其屬殘其主於神何利焉於人何辜焉若一告之後神其有知卽能

揮靈申威服猛禁暴是人之福幸亦神之昭昭若人告不聞獸害不去是無神也人何望哉嗚呼正直聰明盍鑒於此尚饗

祝皇亭神文

今杭州皇亭山神在城東北

維長慶二年歲次癸卯七月癸丑朔十六日戊辰朝議大夫使持節杭州諸軍事守杭州刺史上柱國白居易以酒乳香果昭告于皇亭廟神去秋愆陽今夏少雨實憂災沴重困杭人居易忝奉詔條愧無政術既逢愆序不敢寧居一昨禱伍相神祈城隍祠靈雖應期雨未霑足是厓擇日祇事改請于神恭聞明神稟靈於陰祇資善於釋氏聰明正直潔靖慈仁無幽不通有感必應今請齋心虔告神其鑑之若四封之間五日之內雨澤霈足稼穡滋稔敢不增修像設重薦馨香歌舞鼓鐘備物以報如此則不獨人之福亦惟神之光若寂寥自居盼饗無應長吏虔誠而不荅下民顒望而不知坐觀田農使至枯悴如此則不獨人之困亦唯神之羞惟神裁之敬以俟命尚饗

祭龍文

維長慶二年歲次癸卯八月癸未朔二日甲申朝議大夫使持節杭州諸軍事守杭州刺史上柱國白居易率

翻左氏雲訪

寮吏薦香火拜告于北方黑龍惟龍其色玄其位坎其神壬癸與水通靈睢者歷禱四方寂然無應今故虔誠潔意改命於黑龍龍無水欲何依神無靈將恐竭澤能救物我實有望於龍物不自神龍豈無求於我若三日之內一雨霑寤是龍之靈亦人之幸禮無不報神其聽之急急如律令

祭浙江文

維長慶四年歲次甲辰五月巳酉朔四日壬子朝議大夫使持節杭州諸軍事守杭州刺史上柱國白居易謹以清酌少牢之奠敢昭告于浙江神滔滔大江南國之紀安波則爲利泽流則爲害故我上帝命神司之今屬潮濤失常奔激西北水無知也如有憑焉浸淫郊郛壞敗廬舍人墜墊溺顧天無辜居易祗奉璽書興利除害守土守水職與神同是用備物致誠躬自虔禱庶俾水反歸壑谷遷爲陵土不騫崩人無蕩析敢以醴幣羊豕沉奠于江惟神裁之無忝祀典尚饗

吾鄉以善人為諱其說曰善人者無用之別名也嗟乎不為善將為惡乎

○○○

白氏長慶集卷第四十一

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

碑碣 凡六首

有唐善人墓碑

唐有善人曰李公公名建字杓直隴西人魏將軍申公發公十五代祖也周柱國楊平公遠六代祖也綏州刺史明高祖也太子中允進德曾祖也緜州昌明令珍玉大父也雅州別駕贈禮部尚書震考也贈博陵郡太君

讀白公此文令人心爽

崔氏姓也陳許節度禮部尚書遜兄也渭源縣君房氏妻也容管招討使濟外舅也長慶元年二月二十三日夜無疾卽世于長安修行里第是歲五月二十五日歸祔于鳳翔某縣某鄉某原之先塋春秋五十八有二女五男曰納朴恪慤碩公官歷校書郎左拾遺詹府司直殿中侍御史比部兵部吏部員外郎兵部吏部郎中京兆少尹澧州刺史太常少卿禮部刑部侍郎工部尚書職歷容州招討判官翰林學士鄜州防禦副使轉運判官知制誥吏部選事階中大夫勳上柱國爵隴西縣開國男有史官起居郎渤海高鍼作行狀翰林學士中書

舍人河南元稹作墓誌有尚書主客郎中知制誥太原白居易作墓碑大署其碑曰善人墓善人者何公幼孤孝養太君太君老疾常曰猥烏不切犬子子勸吾食吾輒飽勸吾藥吾意其疾瘳猥子公小字也及長居荆州石首縣甘居數百家凡爭鬬稍稍就公決公隨而評之寖及鄉人不詣府縣皆相率曰請問李君公養有餘力讀書屬文業成與兄遜起應進士俱中第爲校書時以文行聞故德宗皇帝擢居翰林翰林時以視草不詭隨退官詹府詹府時以貞恬自處不出戶輒逾月鄜帥路恕高之拜請爲副在鄜時有非類者至以病去爲御史時上

任有遏其行事者作謬官詩以諷爲吏部郎時調文學科暨吏課高者得無停年又省成勞急成狀限蹤是吏史輩無緣爲姦迨今選部用其法知制誥時筆削間有以自是不屈者因請告改少尹時與大議歲減府稅錢十三萬在澧時不鞭人不名吏居歲餘人人自化在禮部時由文取士不聽譽不信毀公爲人質良寬太體與用綽然有餘裕爲政廉平易簡不求赫赫名與人交外淡中堅接士多可而有別稱賢薦能未嘗倦好議論而無口過遠邪諛而不忤物其居家菲衣食厚賓客敬兄嫂禮妻子愛甥姪初先太君好善佛書不食肉公不忍違其志亦終身蔬食自八九歲時始諷卑盡得其義善理王氏易左氏春秋前後著文凡一百五十二首皆義理撮要詞無枝葉其卓然者有詹事府司直比部員外郎廳記請雙日坐疏與梁肅書上宰相論選事狀秉筆者許之薨之日不識者惜識者歎交遊出涕執友慟哭夫如是其善人乎傳曰善人國之紀也語曰善人吾不得而見之矣噫善人之稱難乎哉獨加於公無愧焉

銘曰古者墓有表表有云顯其行省其文故季札死伸尼表其墓曰君子之吾喪李君署其碑曰善人嗚呼李

君有知乎無知乎君之名與此石俱

唐故通議大夫和州刺史吳郡張公神道碑銘

張之爲著姓尚矣自漢太傅良侍中肱晉司空華丞相嘉以降勳賢軒冕歷代不乏肱避地渡江始居于吳故其子孫稱吳郡人嘉以孝悌聞于郡故其所居號孝張里嘉之曾孫裕在宋爲司徒即公五代祖也司徒之孫儔在隋爲吳郡都督即公曾王父也台州臨海令諱鵠即公王（望）大父也袁州司馬諱孝績即公王（望）考也或以人物著或以閥閱稱迄今爲江南右族公諱無擇字無擇未冠丁袁州府君憂廬于墓晝號而夜泣者三年矣有靈芝醴泉出焉既冠好學能屬文從鄉試登經第應制舉中精通經史科補弘文館校書郎調左金吾錄事摄杭州錄事參軍在杭州前後詰僞制補吏者三十八人駁假年侍老者二十人舉而正之人服其明會劉幽求來爲刺史舉課聞詔授絳州錄事參軍絳之郡有主胥者怙寵侮法豪奪人利公數其罪露章奏之章下丞相姚元崇奇之致書褒美尋改太原府功曹參軍給事中張昪爲江淮安撫使表公正直奏置部從事吏部尚書陸象先爲河東按察使狀公清白奏授懷州獲嘉令在獲嘉以不茹柔得人心以不吐剛得罪縣是左遷鄂州

司馬移深州司馬轉虢州長史時上方思理詔求二千石之良者時宰以公塞詔擢拜和州刺史公在郡奉詔條邮人隱而已不知其他無何水潦害農公請蠲穀籍之損者什七八時李知柔爲本道採訪使素不快公之剛直密疏誣奏以附下爲名遂貶蘇州別駕老幼攀泣而遮道者數百人信宿方得去移曹州別駕歲餘謝病歸老于家天寶十三載正月二十一日終于東都利仁里私第其年二月十二日葬于河南府伊闕縣中李原享年八十三噫公生天地間八十有三年可謂壽矣其間當明皇帝馭天下四十有五年可謂時矣有其才得其壽逢其時然職不過陪臣秩僅至郡守凡所貯蓄鬱而不舒嗚呼其命也夫公之文學常爲賀知章賈彥璿許之公之諒直常爲李邕張庭珪稱之公之政事又爲劉姚張陸推之夫以八君子之力援之而不足以一知柔之力排之而有餘厄窮不振以至沒齒嗚呼其命也夫古人云道不虛行又云其後必有達者故公之子大禮評事誠以節行聞于時公之孫戶部侍郎平叔以才位光于國報施之道信昭昭矣不在其身則在子孫相去幾何哉長慶二年某月某日平叔奉祖德碣之居易據家狀序而銘之其詞曰

有木有木碩大而長破爲桶杙（夷益切）不作棟梁有驥有驥規行矩步辱在短轅不駕大輅鳴呼噫嘻公亦如之將（殊）時不遇我而我不遇時勿謂已矣天錫多祉既賢其子以濟其美又才其孫以大其門苟無先德孰啟後昆

唐贈尚書工部侍郎吳郡張公神道碑銘并序

有唐嶺南觀察推官試大理評事吳郡張公大曆三年十一月八日終于伊川別墅五年八月七日葬于伊闕縣中李原春秋五十五元和十三年詔贈主客員外郎明年贈太常少卿又明年贈尚書工部侍郎夫人吳郡陸氏貞元二年某月某日終于某所春秋六十六追封嘉興縣太君又封吳郡太夫人嗣子通議大夫守尚書戶部侍郎判度支上柱國賜紫金魚袋平叔以長慶二年某月某日立神道碑太原白居易文其碑云

公諱誠字老萊吳郡人父諱無擇和州刺史祖諱孝績（禮）袁州司馬由高曾而上世德世祿載在和州府君碑內此不書公年十八以通經中第及調判入高等授蘇州長洲尉秩滿丁先府君憂既禫又丁先太夫人憂泣血六年哀毀過制以方寸再亂殆無宮情既除喪退居不調者累年而親友以大義敦責不得已而復起選授左武衛騎曹參軍分司東都屬安祿山陷覆洛京以僞職

淫刑脅刼士庶公與同官范陽盧異潛遁于陸渾山食木實飲泉水者二年訖不爲逆命所汙及肅宗嗣位詔河南尹薛伯連搜訪不仕賊庭隱藏山谷者伯連得六人以應詔而公與異在焉繇是名節聞于朝野君子以爲知道優詔褒美特授密縣主簿未周歲遷宋州碭山縣令時雎陽當大兵後野無草里無人公撫之一年襁負至二年汗萊闢三年衣食足及解印去縣民相率泣而餞之君子以爲知政潁南節度觀察使李勉偉人也既高公陸渾之節又美公碭山之政欲以名職禮命起而大之遂奏授試大理評事充觀察推官及除書簡牒

到門即公捐館舍之明日也才如是命如是嗚呼哀哉公常自負其才不後於人自疑其命不偶於世及將去碭山而反伊川也頓駕掬女角切管沈嘆久之因賦詠懷詩云論成方辯命賦罷即歸田竟如是言終于衡茅之下君子以爲知命公有三子曰平仲平叔平季夫人陸氏即國子司業集賢殿學士善經之女賢明有法度初公既歿諸子尚幼夫人勤求衣食親執詩書諷而導之成爲令子又常以公遺志擇其子而付之故平叔卒能振才業致名位追爵命碣碑表繼父志揚祖德此誠孝子順孫之道也亦由夫人慈善教誘之德浸漬而成就

之不其然乎居易常辱與戶部遊而知其家事故見託譔述庶傳信焉銘曰

猗嗟碭山以文行保家聲以義節振時名以惠政撫縣民而職不登諸侯卿秩不及廷尉評悲哉猗嗟碭山前有和州名德如彼後有戶部才位若此才子之父名父之子賢者兼之可謂具美休哉

傳法堂碑

王城離域有佛寺號興善寺之次也有僧舍名傳法堂先是大徹禪師宴居于是寺說法于是堂因名焉有問師之名迹曰號惟寬姓祝氏衢州信安人祖曰安父曰

殷生十三歲出家二十四具戒僧臘三十九報年六十三終興善寺塋灞陵西原詔謚曰大徹禪師元和正直之塔云有問師之傳授曰釋迦如來欲涅槃時以正法密印付摩訶迦葉傳至馬鳴又十二葉傳至師子比丘及二十四葉傳至佛馱先那傳圓覺達摩達摩傳大弘可可傳鏡智璨璨傳大醫信信傳圓滿忍忍傳大鑒能是爲六祖能傳南嶽讓讓傳洪州道一一謚曰大寂寂卽師之師貫而次之其傳授可知矣有問師之道屬曰由四祖以降雖嗣正法有家嫡而支派者猶大宗小宗焉以世族譬之卽師與西堂藏甘泉賢勒潭海百

巖暉俱父事大寂若兄弟然童敬澄若從父兄弟徑山欽若從祖兄弟鶴林素率嚴寂若伯叔然當山忠東京會若伯叔祖嵩山秀牛頭融若曾祖伯叔推而序之其道屬可知矣有問師之化緣曰師爲童男時見殺生者盡然不忍食退而發出家心遂求落髮於僧曇(徒含切)受尸羅於僧崇學毗尼於僧如證大乘法於天台止觀成最上乘道於大寂道一貞元六年始行於閩越間歲餘而迴心改服者百數七年馴猛虎於會稽作滕家道場八日與山神受八戒於鄱陽作迴嚮道場十三年感非人於少林寺二十一年作有爲功德於衛國寺明年施無爲功德於天宮寺元和四年憲宗章武皇帝召見於安國寺五年問法於麟德殿其年復靈泉於不空三藏也十二年二月晦大說法於是堂說訖說化其化緣云爾有問師之心要曰師行禪演法垂三十年度白黑衆殆百千萬億應病授藥安可以一說盡其心要乎然居易爲賢善大夫時嘗四請師四問道第一問云既曰禪師何故說法師曰無上菩提者被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用有三其實一也如江湖河漢在處立名名雖不一水性無二律即是法法不離禪云何於中妄起分別第二問云既無分別何以修心師曰心本

無損傷云何要修理無論垢與淨一切勿起念第三問云垢即不可念淨無念可乎師曰如人眼睛上一物不可住金屑雖珍寶在眼亦爲病第四問云無修無念亦何異於凡夫耶師曰凡夫無明二乘執著離此二病是名貞修貞修者不得勤不得妄勤即近執著妄即落無明其心要云爾師之徒殆千餘達者三十九人其入室受道者有義崇有圓鏡以先師常辱與予言知予嘗醍杜兮切醐洪孤切嗅薝覩敢切蔔步黑切者有日矣師既歿後予出守南賓郡遠託譔述迨今而成嗚呼斯文豈直起師教慰門弟子心哉抑且志吾受然燈記記靈山會於將來世故其文不避繁銘曰

佛以一印付迦葉至師五十有九葉故名師堂爲傳法

唐撫州景雲寺故律大德上弘和尚石塔碑銘并序

元和十一年春廬山東林寺僧道深懷縱如建冲契宗一至柔以言語智則智明雲臯太易等凡二十輩與白黑衆千餘人俱實持故景雲大德弘公行狀一通執錢十萬來詣潯陽府請司馬白居易作先師碑會有故不果十二年夏作石墳成復來請會有病不果十三年夏作石塔成又來請始從之既而僧反山衆反聚落錢反

寺及翌日而文就明年而碑立其詞云爾

我闍竺乾古先生出世法法要有三曰戒定惠戒生定定生惠惠生八萬四千法門是三者迭爲用若次第言則定爲惠因戒爲定根定根植則苗茂因樹成則果滿無因求滿猶夢果也無根求茂猶擾苗也雖佛以一切種智攝三界必先用戒菩薩以六波羅蜜化四生不能捨律律之用可思量不可思量如來十弟子中稱優波離善持律波離滅有南山大師得之南山滅有景雲大師得之師諱上弘姓饒氏曾祖君雅祖公悅父知恭臨川南城人童而有知故生十五歲發出家心始從男氏

剃落壯而有立故生十五歲立菩提願從南嶽大圓大師具戒樂所由生故大曆中不去父母之邦請隸于本州景雲寺修道應無所住故貞元初離我我所從居洪州龍興寺說法親近善知識故與匡山法貞天台靈祫荊門法裔暨興果神湊建昌惠進五長老交遊佛法屬王臣故與姜相國公輔太師顏眞卿暨本道廉使楊君憑韋君丹四君子友善提振禁戒故講四分律而從善遠罪者無其數隨順化緣故坐甘露壇而誓衆生盟者二十年荷擔大事故前後登方等施尸羅者十有八人會救拔羣生故挈婆男女由我得度者萬五千七十二

人示生無常故元和十年十月己亥遷化于東林精舍示滅有所故是月丙寅歸于南岡石墳住二十七年七歲安居六十五夏自生至滅隨迹示教行止語嘿無非佛事夫施於人也博則反諸己也厚故門人鄉人輒如不及繇是藝松成林琢石爲塔塔有碑碑有銘銘曰

佛滅度後薝蔔香衰醍醐味醨鄰溪切誰反是香誰反是味景雲大師景雲之生一匡苾覓筆切蒭中興毗尼景雲之滅衆將安仰法將疇依昔景雲來行道者墮踐迹者歸今景雲去升堂者思入室者悲鑪峯之西虎谿之南石塔巍巍有記事者以實眞辭書于塔碑

唐江州興果寺律大德湊公塔碣銘

如來滅後後五百歲有持戒見性者曰興果律師師姓成號神湊京兆藍田人既出家具戒於南嶽希操大師叅禪於鍾陵大寂大師志在首楞嚴經行在四分毗尼藏其他典論以有餘力通大曆八年制懸經論律三科策試天下僧師中等得度詔配江州興果寺後從僧望移隸東林寺即鴈門遠大師舊道場有甘露壇白蓮池在焉師既居是寺興佛事元和十二年九月七日遘疾二十六日及其十月十九日遷全身于寺道北祔鴈門墳左春秋七十四夏臘五十一日至乎哉師本行也以

精進心腊不退輪以勇健力過無畏鼓故登壇進律儀爲法將者垂三十年領羯磨會十三化大衆萬數儀範所攝惠用所誘貴高憎慢罔不降伏其威重如是自與果起東林二孟齋二榻居衣麻寢嘗如坐漆室繇是名聞檀施來無虛月盡歸寺藏與大衆共之迨啟手足目前無長物其簡儉如是師心行禪身持律起居動息皆有常節雖沍何故切寒隆暑風雨黑夜捧一鑪秉一燭行道禮佛者四十五年凡十二時未嘗闕一其精勤如是師既疾亟四大將壞無戀著念無厭離想郡太守門弟子進醫饋藥者數四師領之云報身非病焉用是爲言

訖趺坐恬然就化其了悟如是門人道建利辯元審元總等封墳建塔思有以識之以先師嘗辱與予游託爲銘碣初予與師相遇如他生舊識一見欣合不知其然及遷化時予又題四句詩爲別蓋欲會前心集後緣也不能改作因題爲銘曰

本結菩提香火社共嫌煩惱電泡身不須戀戀從師去先請西方作主人

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

墓誌銘 凡七首

大唐故賢妃京兆韋氏墓誌銘 并序

德宗聖文神武皇帝元妃韋氏諱某字某京兆人也曾祖某官祖某某官父某某官妃即某官府君第某女也母曰永穆公主元和四年四月某日妃薨于某所以其年四月某日詔葬于萬年縣上好里洪平原上悼焉

哀榮之禮有以加焉嗚呼惟韋氏代德官業族系婚戚有國史家諜存焉今奉詔但書地及時與妃之所以曰賢之義而已貞元中沙鹿上仙長秋虛位凡六十九御之政多聽於妃妃先以采蘩之誠奉于上故能致霜露之感薦于九廟次以樛木之德逮于下故能分雲雨之澤洽于六宮其餘坐論婦道行贊內理服用必中度故組(惣五切)紃(詳倫切)有常訓言動必中節故環珮有常聲七十二年禮無違者冊命曰賢不亦宜哉貞元中號奉宮車誓留園寢麻衣告朔蓬首致哀執匪懈之心視奠於靈坐修無上之道薦福于崇陵殆茲殁身不衰其志故

又之曰掌文之臣白居易得以無媿之詞誌于墓而銘曰

京兆阡兮洪平原兮歲巳丑兮日丁酉兮惟土田兮與時日龜兮著言吉峨峨新墳兮葬者誰德宗皇帝韋賢妃

唐故會王墓誌銘 并序

唐元和五年冬十一月四日會王寢疾薨于內邸大小斂之日上皆不舉樂不坐朝恩也越十二月十八日詔京兆尹潘監視葬事窆于萬年縣崇道鄉西趙原禮也是日又詔翰林學士白居易爲之銘誌故事也王諱纁

字某德宗之孫順宗之子陛下之弟幼有令德卓承寵章未冠而王受封曰會夫以祖功宗德之慶又天兄曰之貴胙土列藩之寵好德樂善之賢宜乎壽考福延爲王室輔嗚呼降年不永二十一而終哀哉皇帝厚惇睦之恩深友悌之愛故王之薨也軫悼之念有加於常數哀榮兼備斯其謂乎銘曰

歲在寅月窮紀萬年縣崇道里會王薨葬於此

故滁州刺史贈刑部尚書滎陽鄭公墓誌銘 并序

周宣王封母弟桓公于鄭厥後因封命氏爲滎陽人鄭

桓公而下平簡公而上世家婚嗣咸詳于史諜故不書公諱某字某五代祖諱某北齊尚書令是爲平簡公曾祖諱某下邽郡太守王父諱某衛州刺史王考諱某（望）祕書郎贈鄭州刺史公即祕書第三子好學攻詞賦進士中第判入高等始授鄜城尉無何本郡守移他鄉州民有暴悖者相率遮道麾訶不去公忿其犯上立斃六七人採訪使奇之奏署支使改浚儀主簿轉大理評事兼佐漕務彭果領五府奏公爲節度判官會果坐贓連累僚佐貶光化尉移向城尉歷北海時安祿山始亂傳檄郡邑邑民孫俊鄧犀伽藍市人劫廩藏以應公時已

去秩因奮呼率僚吏子弟急擊之殺俊犀伽盡殲其黨縣是一邑用寧朝廷美之擢授登州司馬尋轉長史累加朝散大夫入爲太子左贊善大夫尚書屯田員外郎太子中允出攝淄州刺史俄換萊州連有善最詔授檢校司勳郎中兼侍御史充青萊登海密五州租庸使太尉李公光弼鎮徐州奏公爲徐州刺史充海密沂三州招討使加正議大夫賜紫金魚袋公威惠舊著比至部而蒼山賊帥李浩與其徒五千來降縣是三郡底定復入爲衛尉少卿相國王公縉統河南奏公爲副元帥判官未幾除祕書少監兼滁州刺史本州團練使居八載

政績大成大曆十二年二月十五日薨于楊州權窆于其所享年七十有八公凡七佐軍四領郡祿俸不積滯衣食無常主常嘆曰以飽暖活孀幼以清白貽子孫是吾心也逮啓手足卒如其志先是太夫人常寢疾公衣不解髮不櫛者彌年侍疾執喪憂毀過禮公猶善五言詩與王昌齡王之渙崔國輔輩聯唱迭和名動一時逮今著樂詞播人口非一晚賦思舊遊詩百篇亦傳於代前夫人清河崔氏贈清河郡太君後夫人博陵崔氏贈博陵郡君生子七人女七人長子雲達有才名官至刑部侍郎京兆尹公由京兆累贈至散騎常侍刑部尚書

次子徵終潤州司馬次子公達有至行初公年高就養不仕及居憂廬墓泣血三年淮南節度使本道黜陟使泉朝賢表高參等累以孝悌薦鄉名教者慕之今爲侍御史上柱國滄景節度參謀次子方達衡州司士參軍次子震當陽丞次子文弼幽州參軍次子安達率府倉曹參軍公自捐館舍殆逾三紀家國多故未克反葬至元和二年月日始遷兆於鄭州新鄭縣某原祔先祕書塋二夫人從焉時京兆尹即世諸弟在下位獨侍御史衙恤襄事孝備始終見託述譔銘于墓石銘曰

世禄德門斯之謂可久懿文茂績斯之謂不朽二千石之禄七十八之年斯之謂貴壽內史之顯揚柱史之存行斯之謂有後嗚呼鄭公榮如是哀如是又何不足之有

唐河南元府君夫人滎陽鄭氏墓誌銘 并序

有唐元和元年九月十六日故中散大夫尚書比部郎中舒王府長史河南元府君諱寬夫人滎陽縣太君鄭氏年六十寢疾殁于萬年縣靖安里私第越明年二月十五日權祔于咸陽縣奉賢鄉洪瀆原從先姑之塋也夫人曾祖諱遠思官至鄭州刺史贈太常卿王父諱曦於蓋切朝散大夫易州司馬父諱濟睦州刺史夫人睦州

次女也其出范陽盧氏外祖諱平子京兆府涇陽縣令夫人有四子二女長曰沂蔡州汝陽尉次曰秬京兆府萬年縣尉次曰積同州韋城尉次曰穜河南縣尉長女適吳郡陸翰翰爲監察御史次爲比丘尼名眞一二女不幸皆先夫人毀府君之爲比部也夫人始封滎陽縣君從夫貴也穜之爲拾遺也夫人進封滎陽縣太君從子貴也天下有五甲姓滎陽鄭氏居其一鄭之勳德官爵有國史在鄭之源流婚媾有家譜在比部府君世祿官政文行有故京兆尹鄭雲達之誌在今所叙者但書夫人之事而已初夫人爲女時事父母以孝聞友兄姊睦弟妹以悌聞發自生知不由師訓其淑性有如此者夫人爲婦時元氏世食貧然以豐潔家祀傳爲詒燕之訓夫人每及時祭則終夜不寢煎和滌濯必躬親之雖隆暑洎寒之時而服勤親饋而無怠色其誠敬有如此者元鄭皆大族好合而姻表滋多凡中外吉凶之禮有疑議者皆質於夫人夫人從而酌之靡不中禮其明達有如此者夫人爲母時府君既沒積與穜方齠亂家貧無師以授業夫人親執書誨而不倦四五年間二子皆以通經入仕穜既第判入等授祕書省校書郎屬今天子始踐祚策三科以拔天下賢俊中第者凡十八人穜

冠其首焉由校書郎拜左拾遺不數月讜言直聲動於朝廷以是出爲河南尉長女既適陸氏陸氏有舅姑多姻族於是以順奉上以惠逮下二紀而殁婦道不衰内外六姻仰爲儀範非夫人恂恂孜孜善誘所至則曷能使子達於邦女宜其家哉其教誨有如此者既而諸子雖迭仕祿賜甚薄每至月給食時給衣皆始自孤弱者次及疎賤者由是衣無常主廚無異膳親者悦疎者來故傭保乳母之類有凍餒垂白不忍去元氏之門者而況臧獲輩乎其仁愛有如此者自夫人毋其家殆二十五年專用訓誡除去鞭朴常以正顏色訓諸女婦諸女婦其心戰兢如履於氷常以正辭氣誡諸子孫諸子孫其心愧恥若撻于市由是納下於少過致家於大和婢僕終歲不聞忿爭童孺成人不識檟楚閨門之内熙熙然如太古時人也其慈訓有如此者噫昔漆室緹縈之徒烈女也及爲婦則無聞伯宗梁鴻之妻哲婦也及爲毋則無聞文伯孟氏之親賢毋也爲女爲婦時亦無聞今夫人女美如此婦德又如此毋儀又如此三者具美可謂冠古今矣嗚呼惟夫人道移於他則何用而不臧乎若引而伸之可以肥一國焉則關雎鵲巢之化斯不遠矣若推而廣之可以肥天下焉則姜嫄文毋之風斯

不遠矣豈止於訓四子以聖善化一家於仁厚者哉居易不佚孱與夫人幼子稹爲執友故聆夫人美最熟稹泣血號慕哀動他人託爲譔述書于墓石斯古孝子顯父母之志也嗚呼斯文之作豈直若是而已哉亦欲百代之下聞夫人之風過夫人之墓者使悍妻和闇母慈不遜之女順云爾銘曰

元和歲丁亥春咸陽道渭水濱云誰之墓鄭夫人

唐楊州倉曹參軍王府君墓誌銘 代裴頲舍人作

公諱其字士寬其先出自周靈王太子晉凡二十一代而生翦翦爲將軍又三世而生珣珣居太原故今爲太原人又十九代而生瓊瓊爲後魏僕射謚孝簡公又二代而生曾祖諱滿官爲河南府王屋縣令王父諱大璡爲嘉州司馬父諱昇爲京兆府咸陽令河南府伊闕令有文行學術應制舉對沈謀祕略策登科詩入正聲集公即伊闕第三子好學善屬文天寶中應明經舉及第選授婺州義烏尉以清幹稱刺史韋之晉知之署本州防禦判官無何租庸轉運使元載又知之假本州司倉專掌運務歲終課績居多遂奏聞真授永泰中勑遷越府戶曹屬色有不理者公假領之所至必理大曆中本道觀察使薛兼訓以公清白尤異表奏之有詔權知餘

姚縣令時海寇初殄邑焚田荒公乃營邑室創器用復流庸闢蓄舍凡江南列邑之政公冠其首其制邑闢田增戶之績則會稽之譜地官之籍載焉建中初選授楊州倉曹參軍至五年七月二十六日疾殁于江陽縣之私第春秋六十二夫人清河崔氏鳳閣舍人融之姪孫鄭州司戶法昂之女婦順母訓中外師之貞元二十年十一月十三日疾終于三原縣之官舍享年六十二有子曰播曰炎曰起咸以進士舉及第播應制舉對直言極諫策授集賢殿校書郎累遷監察殿中侍御史三原令炎既第未仕起應博學宏詞科選授集賢殿校書郎

昆弟三人不十年而五登甲第時論者榮之二女適范陽盧仲通播等號護靈輿以永貞元年十月二十五日遷祔于京兆府富平縣淳化鄉之其原從吉兆也嗚呼夫懋言行蓄事業俾道積於躬者在人也踐大官贊元化俾功加于民者由命也有其人無其命雖聖與賢無可奈何維公受天地之和積爲行發爲文宣爲用故在家以孝友聞行已以清廉聞涖事以幹蠱聞如金玉在珮動而有聲其大者又常以經德秉哲致君濟人爲已任有識者深知之宜乎作王者心膂耳目之官以經緯其邦家而才爲時生道爲命屈名雖聞於天子位不過

於陪臣鬱鬱然歿而不展其用者命矣夫古人云有明德大智者若不當世其後必有餘慶今其將在後嗣乎不然何乃德行政事文學之具美聚乎公之三子乎天其或者始將肥王氏之家大王氏之門以甚明報施之道者也某不佞頃對策於王廷也與炎同升諸科焉祗命於憲府也與播聯執其簡焉及爲考文之官也又起在選中焉辱與公之三子游而聆公之遺風甚熟故作斯文無隱情無愧辭焉銘曰

淮山道光淮水靈長繩繩子孫代有賢良將軍輔秦武功抑揚孝簡翊魏天德闇彰降及於公實生于唐大智全才應用無方作椽於郡三語有章承乏於邑一同載康展矣之人何用不臧宜登大位俾紹前芳嗚呼百鍊之金不鑄千將十圍之材不作棟梁公亦如之與世不當道不虛行後嗣其昌

唐故坊州鄜城縣尉陳府君夫人白氏墓誌銘

夫人太原白氏其出昌黎韓氏其適潁川陳氏享年七十唐和州都督諱士通之曾孫尚衣奉御諱志善之玄孫都官郎中諱溫之孫延安令諱鍠之第某女韓城令諱欽之外孫故鄜城尉諱潤之夫人故潁川縣君之母故大理少卿襄州別駕諱季庾之姑前京兆府戶曹參

軍翰林學士白居易前秘書省校書郎行簡之外祖母也惟夫人在家以和順奉父母故延安府君視之如子既笄以柔正從人故鄜城府君敬之如賓自延安終夫人哀毀過禮爲孝女洎鄜城毀夫人撫訓幼女爲節婦及居易行簡生夫人鞠養成人爲慈祖母迨乎潔蒸嘗敬賓客睦婣姒工刀尺琴書皆出於餘力焉貞元十六年夏四月一日疾殁于徐州古豐縣官舍其年冬十一月權窆于符離縣之南偏至元和八年春二月二十五日改卜宅兆于犖州下邽縣義津鄉北原即潁川縣君新塋之西坎從存殁之志居易等號慕慈德故譔銘

誌泣血秉筆言不成文銘曰

恭惟夫人女孝而純婦節而温母慈而勤嗚呼謹揚三德銘于墓門恭惟夫人實生我親實撫我身欲養不待仰號蒼旻嗚呼豈寸魚之心能報東海之恩

唐太原白氏之殤墓誌銘 并序

白氏下殤曰幼美小字金剛奴其先太原人高祖諱志善尚衣奉御曾祖諱温都官郎中王父諱鍠河南府鞏縣令先府君諱季庚大理少卿山東别駕先太夫人頼川陳氏封頼川縣君幼美即第四子也既生而惠既孩而敏七歲能誦詩賦八歲能讀書鼓琴九歲不幸遇疾

天徐州符離縣私第貞元八年九月權窆于縣南原元和九年春二月十五日改葬于葬州下邽縣義津鄉北岡祔于先府君宅兆之東三十步其兄居易行簡藐然已孤撫哀臨穴斷手足之痛其心如初且號其銘誌于墓曰

嗚呼剛奴痛矣哉念爾九歲逝不廻埋魂閟骨長夜臺二十年後復一開昔葬符離今下邽魂兮魂兮隨骨來

白氏長慶集卷第四十二

白氏長慶集卷第四十三

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

記序 凡一十二首

明後學松江馬元調異甫校

江州司馬廳記

自武德以來庶官以便宜制事大攝小重侵輕郡守之職總於諸侯帥郡佐之職移於部從事故自五大都督府至于上中下郡司馬之事盡去唯員與俸在凡內外文武官左遷右移者第居之凡執伎事上與給事於省

寺軍府者遥署之凡仕久資高耄昏軟弱不任事而時不忍棄者實莅之莅之者進不課其能退不殿其不能才不才一也若有人畜器貯用急於兼濟者居之雖一日不樂若有人養志忘名安於獨善者處之雖終身無悶官不官繫乎時也適不適在乎人也江州左匡廬右江湖土高氣清富有佳境刺史守土臣不可遠觀遊羣吏執事官不敢自暇佚惟司馬綽綽可以從容於山水詩酒間由是郡南樓山北樓水溢亭百花亭風堂石巖瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣苟有志於吏隱者捨此官何求焉案唐典上州司馬秩五品歲廩數百石月俸六七萬官足以庇身食足以給家州民康非司馬功郡政壞非司馬罪無事憂噫爲國謀則尸素之尤蠹者爲身謀則禄仕之優穩者予佐是郡行四年矣其心休休如一日二日何哉識時知命而已又安知後之司馬不有與吾同志者乎因書所得以告來者時元和十三年七月八日記

草堂記

匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絶又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面

峰腋寺作爲草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻圬而已不加白堊（七計切）階用石幂牕用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抬石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戞雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蚴走松下多灌叢雜蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤堄雜木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹爨（齒善切）好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脉分綫懸自簷注砌疊疊如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春

有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋蓽一簞而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷董十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待予異時第妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

許昌縣令新廳壁記

民非政不乂政非官不舉官非署不立是三者相爲用故古君子有雖一日必葺其墻屋者以是哉許昌縣居

梁鄭陳蔡間要路由於斯當建中貞元之際大軍聚於斯兵殘其民火焚其邑大田生荆棘官舍爲煨燼乘其弊而爲政作事者其難乎去年春叔父自徐州士曹掾選署厥邑令於是約已以清白納人以簡直立事以强毅以清白故官吏不敢侵于民以簡直故獄訟不得留于庭以强毅故軍鎮不能干于縣由是居二年民用康政用暇乃曰儲蓄邦之本命先營囷倉又曰公署吏所寧命次圖廳事取材於土物取工於子來取時於農隙然後豐約量其力廣狹稱其位儉不至陋壯不至驕庶身無燥濕之憂視事有朝夕之利官由是而立政由是而舉民由是而乂建一物而三事成其孰不韙之哉嗚呼吾家世以清簡爲貽燕之訓叔父奉而行之不敢失墜小子舉而書之亦無愧辭若其官邑之省置風物之有亡田賦之上下蓋存乎圖謀此略而不書今但記新廳之時制與叔父作爲之所由也先是邑居不修屋壁無紀前賢姓字湮泯無聞而今而後請居厥位者編其年月名氏自叔父始時貞元十九年冬十月一日記

養竹記

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚

者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之爲庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居繇是筐篚者斬焉篲箒者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中菶邊九切葺薈鬱有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人愛惜之封植之況其眞賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

記畫

張氏子得天之和心之術積爲行發爲藝藝尤者其畫歟畫無常工以似爲工學無常師以眞爲師故其措一

意狀一物往往運思中與神會髣髴若歐和役靈於其間者時予在長安中居甚閒聞甚熟乃請觀於張張爲予盡出之厥有山水松石雲霓鳥獸暨四夷六畜妓樂藥蟲咸在焉凡十餘軸無動植無小大皆曲盡其能莫不向背無遺勢洪纖無遁形迫而視之有似乎水中了然分其影者然後知學在骨髓者自心術得工侔造化者由天和來張但得於心傳於手亦不自知其然而然也至若筆精之英藥指趣之律度予非盡之流也不可得而知之今所得者但覺其形眞而圓神和而全炳然儼然如出於圖之前而已耳張始年二十餘致功甚近予意其生知之藝窮年而長則盡必爲希代寶人必爲後學師恐將來者失其傳故以年月名氏記于圖軸之末云時貞元十九年清河張敦簡畫六月十日太原白居易記

記異

華州下邽縣東南三十餘里曰延平里里西南有故蘭若而無僧居元和八年秋七月予從祖兄曰暐自華州來訪予途出於蘭若前及門見婦女十許人服黃綠衣少長雜坐會語於佛屋聲聞于門兄熟行方渴將就憩且求飲望其從者蕭士清未至因下馬自繫轡於門

杜舉首忽不見意其退藏於牕闥之間從之不見又意其退藏於屋壁之後從之又不見周視其四旁則堵墻環然無隙缺覆視其聚談之所則塵壤罨於檢切然無足迹繇是知其非人悸具位切然大異之不敢留上馬疾驅來告予予亦異之因訊其所聞兄曰云云甚多不能殫記大抵多云王胤老於此觀其辭意若相與數相過者厥所去予舍八九里因同往訪焉果有王胤者年老即其里人也方徙居於蘭若東百餘步葺墻屋築場蓺樹僅畢明日而入既入不浹辰而胤死不越明而妻死不逾時而胤之二子與二婦一孫死餘一子曰明進大恐懼不知所為意新居不祥乃撤屋拔樹夜徙去遂獲全焉嘻推而徵之則衆君子謀於社以亡曹婦人來焚糜笠之室信不虛矣明年秋予與兄出遊因復至是視胤之居則井湮竈夷闃然唯環墻在里人無敢居者異乎哉若然者命數耶偶然耶將所徙之居非吉土耶抑王氏有隱慝鬼得謀而誅之耶茫乎不識其由且志於佛室之壁以俟辨惑者九月七日樂天云

東林寺經藏西廊記

元和初江西觀察使韋君丹於廬山東林寺神運殿左甘露壇右建修多羅藏一所土木丹漆之外飾以多寶

相好嚴麗鄰諸鬼功雖兩都四方或未前見一切經典盡在於內蓋釋宮之天祿石渠也初藏既成南東北廊亦具獨西未作而韋君蒞迨今十餘年風日所飄燥雪雨所霑濕西南一隅壞有日矣僧坊衆惜之予亦惜之非不是圖才力不足暨十三年予作景雲律師塔碑成景雲弟子饋絹百匹予以法施淨財義不已有卽日移用作藏西廊因請寺長老演公滿公琳公等經之寺綱維令杲靈達等成之蓋欲護前功償始願非任於布施相功德心也其集經名數與創藏由緣詳于李肇碑文此但書新作西廊而已十四年月日忠州刺史白居易

記

三遊洞序

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與知退偕行三月十日叅會於夷陵豈曰微之反棹送予至下牢戍又豈曰將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨棹進策步入塹峴初見石如疊如削其惟者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪刈翳梯危緣滑休而復上者凡四焉仰瞰俯察絕無人迹但水石相薄磷

磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自未訖戌愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名狀既而通夕不寐遒旦將去憐奇惜別且嘆且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津縣歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可爲長太息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故因爲三遊洞洞在峽州上二十里北峰下兩崖相厥間欲將來好事者知故備書其事

遊大林寺 序

余與河南元集虛范陽張夲中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿士堅利辨道建神照雲皐息慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人迹罕到環寺多清流蒼石短松廔竹寺中唯板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚于時孟夏月如正二月天梨桃始葉澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因口號絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不

知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名詩句因與集虛韋嘿且曰此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時元和十二年四月九日樂天序

代書

廬山自陶謝洎十八賢已還儒風緜緜相續不絕貞元初有符載楊衡韋隱焉亦出爲文人今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人即其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕楊雄司馬遷爲文故著冀孟三卷豢龍子十卷雜文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得予佐潯陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡賚所著書及所爲文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫僭中事授軻且曰子到長安持此札爲予謁集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外監察牛二侍御秘省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信其言苟予今不我欺則子之道庶幾光明矣又欲使

平生故人知我形體已悴志氣已憊獨好善喜才之心未死去矣持此代書三月二日樂天白

送侯權秀才序

貞元十五年秋予始舉進士與侯生俱爲宣城守所貢明年春予中春官第既入仕凡歷四朝才朽命剥蹇蹶不暇去年冬蒙不次恩遷尚書郎掌誥西掖然青衫未解白髮已多矣時予尚爲京師旅人見除書走來賀予因從容問其官名則曰無得矣問其生業則曰無加矣問其僕乘囊資則曰日消月朘（于全切）矣問別來幾何時則曰二十有三年矣嗟乎侯生當宣城別時才文志氣

我爾不相下今予猶小得遇子卒無成由子而言予（不爲）遇矣嗟乎侯生命實爲之謂之何哉言未竟又有行色且曰欲謁東諸侯恐不知我者多請一言以寵別予方直閣慨然竊書命筆以序之爾

冷泉亭記

東南山水餘杭郡爲最就郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝選物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉泠泠風泠泠可以蠲煩析酲起人心情山樹爲蓋

巖石爲屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴度子棠棣作觀風亭有盧紹事元輔作見山亭及右司郎中河南元藎最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作長慶三年八月十三日記

白氏長慶集卷第四十四

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

書凡三首

明後學松江馬元調異甫校

與楊虞卿書

師皐足下自僕再來京師足下守官鄠縣吏職拘絆相見甚稀凡半年餘與足下開口而笑者不過三四及僕左降詔下明日而東足下從城西來抵昭國坊已不及矣走馬至滻水才及一執手憫然而訣言不及他邇來

雖手札三往來亦不過問道途報健否而已鬱結之志曠然未舒思欲一陳左右若久矣去年六月盜殺右丞相於通衢中迸血隨磔髮肉所不忍道合朝震慄不知所云僕以爲書籍以來未有此事國辱臣死此其時耶苟有所見雖畎畝皁隸之臣不當默默況在班列而能勝其痛憤耶故武相之氣平明絶僕之書奏日午入兩日之內滿城知之其不與者或誣以僞言或構以非語且浩浩者不酌時事大小與僕言當否皆曰丞郎給舍諫官御史尚未論請而贊善大夫何反憂國之甚也僕聞此語退而思之贊善大夫誠賤冗耳朝廷有非常事

卽口獨進封章謂之忠謂之憤亦無媿矣謂之妄謂之狂又敢逃乎且以此獲辜顧何如耳況又不以此爲罪名乎此足下與崔李元庾董十餘人爲我悒悒鬱鬱長太息者也然僕始得罪於人也竊自知矣當其在近職時自惟賤陋非次寵擢夙夜腆愧思有以稱之性又愚昧不識時之忌諱凡直奏密啓外有合方便聞於上者稍以歌詩導之意者欲其易入而深誡也不我同者得以爲計媒蘗之辭一發又安可君臣之道閒自明白其心乎加以握兵於外者以僕潔慎不受賂而憎秉權於內者以僕介獨不附己而忌其餘附麗之者惡僕獨異

又信猜吠聲唯恐中傷之不獲以此得罪可不悲乎然而察友益相重交游益相信信於近而不信於遠亦何恨哉近者少遠者多多者勝少者不勝又其宜矣師皐僕之是言不發於他人獨發於師皐師皐知我者豈有愧於其閒哉苟有愧於師皐固是言不發矣且與師皐始於宣城相識迨于今十七八年可謂故矣又僕之妻郎足下從父妹可謂親矣親如是故如是人之情又何加焉然僕與足下相知則不在此何者夫士大夫家閨門之內朋友不能知也閨門之外姻族不能知也必待友且姻者然後周知之足下視僕荏官事擇交友接賓客何如哉又視僕撫骨肉待妻子馭僮僕又何如哉小者近者尚不敢不盡其心況大者遠者乎所謂斯言無愧而後發矣亦猶僕之知師皐也師皐孝敬友愛之外可略而言足下未應舉時嘗充賢良直言之賦其所對問志磊磊而詞諤諤雖不得第僕始愛之及與獨孤補闕書讓不論事與盧侍郎書請不就職與高相書諷成致仕之志志益大而言益遠而僕愛重之心踈是加焉近者足下與李弘慶友善弘慶客長安中貧甚而病啞足下為逆致其母安慰其心自損衣食以續其醫藥甘旨之費有年歲矣又足下與崔行儉游行儉非罪下

獄足下意其不幸及於流竄敕下之日躬俟於御史府門而行李之具養活之物崔生顧其旁一無關者其餘奉寡姊親護其夫喪撫孤甥誓畢其婚嫁取貴人子爲婦而禮法行於家由甲乙科入官而吏聲聞於邑凡此者皆可以激揚穨俗表正士林斯僕所以響慕勤勤豈敢以骨肉之姻形骸之舊爲意哉然足下之美如此而僕側聞蚩蚩之徒不悅足下者已不少矣但恐道日長而毀日至位益顯而謗益多此伯寮所以愬仲由季孫所以毀夫子者也昔衛玠有云人之不逮可以情恕非意相加可以理遣故至終身無喜慍色僕雖不敏常佩此言師皐人生未死見千變萬化若不情恕於外理遣於中欲何爲哉欲何爲哉僕之是行也知之久矣自度命數亦其宜然凡人情通達則謂由人窮塞而後信命僕則不然十年前以固陋之姿瑣屑之藝與敏手利足者齊驅豈合有所獲哉然而求名而得名求祿而得祿人皆以爲能僕獨以爲命命通則事偶事偶則幸來幸之來尚歸之於命不幸之來也捨命復何歸哉所以上不怨天下不尤人者寔如此也又常照鏡或觀寫真自相形骨非富貴者必矣以此自決益不復疑故寵辱之來不至驚怪亦足下素所知也今且安時順命用遣歲

月或免罷之後得以自由浩然江湖從此長往死則葬魚鼈之腹生則同鳥獸之羣必不能與捨聲攫利者摧量其分寸矣足下輩無復見僕之光塵於人寰間也多謝故人勉樹令德粗寫鄙志兼以爲別居易頓首

與陳給事書

正月日鄉貢進士白居易謹遣家僮奉書獻於給事閣下伏以給事門屏閒請謁者如林獻書者如雲多則多矣然聽其辭一辭也觀其意一意也何者率不過有望於吹噓翦拂耳居易則不然今所以不請謁而奉書者但欲貢所誠質所疑而已非如衆士有求於吹噓翦拂也給事得不獨爲之少留意乎大凡自號爲進士者無賢不肖皆欲求一第成一名非居易之獨慕耳既慕之所以切不自察嘗勤苦學文迨今十年始獲一貢每見進士之中有一舉而中第者則欲勉狂簡而進焉又見有十舉而不第者則欲引駑鈍而退焉進退之宜固昭昭矣而遇者自惑於趣舍何哉夫蘊奇挺之才亦不自保其必勝而一上得第者非他也是主司之明也抱瓚細之才亦不自知其妄動而十上下第者亦非他也是主司之明也豈非知人易而自知難耶伏以給事天下文宗當代精鑒故不揆淺陋敢布腹心居易鄙人也上

無朝廷附離之援次無鄉曲吹煦之譽然則孰爲而來哉蓋所仗者文章耳所望者主司至公耳今禮部高侍郎爲主司則至公矣而居易之文章可進也可退也切不自知之欲以進退之疑取決於給事給事其能捨之乎居易聞神蓍靈龜者無常心苟叩之者不以誠則已若以誠叩之必以信告之無貴賤無大小而不之應也今給事鑒如水鏡言爲蓍龜邦家大事咸取決於給事豈獨遺其微小乎謹獻雜文二十首詩一百首伏願俯察悃誠不遺賤小退公之暇賜精鑒之一加焉可與進也乞諸一言小子則磨鈆策蹇騁力於進取矣不可進也亦乞諸一言小子則息機斂迹甘心於退藏矣進退之心交爭於胸中者有日矣幸一言以蔽之旬日之間敢佇報命塵穢聽覽若奪氣褫魄之爲者不宣居易謹再拜

爲人上宰相書

二月十九日某官某乙謹拜手奉書獻於相公執事書曰古人云以水投石至難也某以爲未甚難也以卑干尊以賤合貴斯爲難矣何者夫尊貴人之心堅也強也不轉也甚於石焉卑賤人之心柔也弱也自下也甚於水焉則合之難也豈不甚於水投石哉然則自古及今

往往有合者又何哉此蓋以心遇心以道濟道故也苟心相見道相通則水反爲后后反爲水則其合之易也又甚乎以后投水焉何者后之投水也猶觸之有聲受之有波心道之相得也則貴者不知其貴也賤者不知其賤也當其冥同訢合之際但胎武粉切然而已矣其合之易也豈不甚於后投水哉噫厥道廢墜不行於代久矣故貴者自貴耳賤者自賤耳維同心同道不求相合也今某之心與相公之心愚智不侔也今某之道與相公之道小大不倫也矧又尊卑貴賤之勢相懸如后焉如水焉而欲强至難爲至易無乃不可乎然則知其不可而爲之者抑有由伏以相公方今佐裁成之道當具瞻之初竊希變天下水后之心自相公始也通天下貴賤之道自某始也不然者天豈不自知其狂進妄動哉伏望少留聽而畢辭焉幸甚幸甚伏觀先皇帝之知遇相公也雖古君臣道合者無以加也然竟不與大位不授大權不盡行相公之道者何哉識者以爲先皇父子孝慈之閒亦古未有也蓋先皇所以輟已知人之明用賢之功致理之德以留賜今上也亦猶太宗黜李勣而使高宗寵用之也故今上在諒陰而特用也相公自郎官而特拜也推此二者有以見識者之言信矣斯則先

皇知遇之恩貽燕之念今上速用之眷倚賴之誠相公寵擢之榮託寄之重自國朝以來三者兼之甚鮮矣故其竊惟相公自拜命以來八九日得食不暇飽寢不暇安行則懽然居則惕然思所以答先皇之知副今上之用先天下之望哉其竊以為必然矣況今主上肇撫蒼生初嗣洪業雖物不改舊而令宜布新是以百辟傾心僂僂盧侯切然以待主上之政也萬姓注目專專然以望主上之令也四夷側耳顒顒然以聽主上之風也豈直若此而已哉蓋待其政者勤墮邪正繫其中焉望其令者憂喜親疎生其中焉聽其風者畏侮動靜出其中焉

而將來理亂之根安危之源盡在於三者之中矣如此則相公得不匡輔其政緝熙其令宣和其風乎然則匡輔緝熙宣和之道其雖不敏嘗聞於師焉曰天子之耳待宰相之耳而後聰也天子之目待宰相之目而後明也天子之心識待宰相之心識而後聖神也宰相之耳待天下之耳而後聰也宰相之目待天下之目而後明也宰相之心識待天下之心識而後能啓發聖神也然則下取天下耳目心識上以為天子聰明神聖者此宰相之本職也而為匡輔緝熙宣和之道也若宰相唯以兩耳聽之兩目視之一心思之則朝廷之得失豈盡知

見乎必不盡也而況于天下之得失乎宰相之耳目得聰明乎必未也而況于上以爲天子聰明聖神乎然則天下聰明心識取之豈無其道耶必有也在乎知與不知行與不行耳噫自開元已來斯道寖衰鮮能行者自貞元以來斯道寖微鮮能知者豈唯不知乎不行乎又將背古道而馳者也何者古者宰相以危言危行扶危持顛爲心今則敏行遜言全身遠害而已矣古者宰相以接士爲務今則不接賓客而已矣古者宰相以開閤爲名今則鎖其第門而已矣致使天下之聰明盡委棄於草木中焉天下之心識盡沈沒於泥土間焉則天下聰明心識萬分之中宰相何嘗取得其一分哉是故寵益崇而謗益厚歲彌久而愧彌深至乃上負主恩下歛人怨行止寢食自有慙色者夫豈非不得天下聰明心識之所致耶然則爲宰相者得不思易其轍乎是以聰明損於上則正直銷於下畏忌慎默之道長公議忠讜之路塞朝無敢言之士庭無執咎之臣自國及家寖以成弊故父訓其子曰無介直以立仇敵兄教其弟曰無方正以賈悔尤先達者用以養身後進者資而取仕日引月長熾然成風識者腹非而不言愚者心競而是效至使天下有目者如聾也有耳者如聾也有口者如含

古者宰相取天下耳目心識爲用今則專任其耳目心而已矣

鋒刃也如此則上之得失下之利病雖欲匿救何由知之嗟乎自古以來斯道之弊恐未甚於今日也然則爲宰相者得不思變其風乎是以慎忌積於中則政事廢於表因循苟且之心作強毅久大之性虧反謂率職而舉者不達於時宜當官而行者不通於事變故殿最之書雖具而不實黜陟之法雖備而不行欲望惡者懲善者勸或恐難矣古之善爲宰相者豈盡得賢而用之乎豈盡知不肖而去之乎益在於秉鈞軸之樞握刀尺之要刻邪爲正削觚爲圓能使善之必遷不謂善之盡有能使惡之必改不謂惡之盡無成此功者無他懲勸之所致耳然則爲宰相者得不思提其綱使羣目皆自張乎是以懲勸息於此則賢能之於彼故岳鎮闕而不知所取臺省空而不知所求今則尚書六司之官暨于百執事者大凡要劇者多虛其位閒散者咸備其官或曰所以難其人重其祿也嗟乎徒知難其人而闕之不知邦政日歸於下吏也徒知重其祿而愛之不知稍食日費於冗員也損益利害豈不明哉古之善爲宰相者虛其懷直其氣苟有舉一言者必從而索之苟有薦一善者必隨而用之然後明察否臧精考眞僞得人者行進賢之賞謬舉者坐不當之辜自然審輪轅以相求謹關

梁以相保故才無乏用國無廢官豈可疑所舉之未精而反失其善重所任而不苟而反廢其官與其廢官寧其虛授與其失善寧其謬升但在乎明覈是非必行賞罰則謬升虛授當自辨焉然則爲宰相者得不思振其領使衆毛皆舉乎是以庶政闕於内則庶事斁於外至使天下之戶口日耗天下之士馬日滋游手於道途市井者不知歸託足於軍籍釋流者不知反計數之吏日進聚斂之法日興田疇不闢而麥禾之賦日增桑麻不加而布帛之價日賤吏部則士人多而官員少姦濫日生諸使則課利少而羨餘多侵削日甚舉一知十可勝言哉況今方域未甚安邊陲未甚靜水旱之災不戒兵戎之動無期然則爲宰相者得不圖將來之安補既往之敗乎若相公用天下之目觀而救之夫豈無最遠之見乎用天下之心圖而濟之夫豈無最長之策乎策之最長者見之最遠者在相公鑒而取之誠而行之而已取之也行之也今其時乎爲時之用大矣哉古者聖賢有其才無其位不能行其道也有其才有其位無其時亦不能行其道也必待有其才有其位有其時然後能行其道焉其竊見相公曩時制策對中論風化澆淳之源明天人交感之道陳兵災救療之術可謂有其才矣

又伏見今月十一日制詞云其代予言允屬良弼必能形四方之風成天下之務可謂有其時矣今相公有其才有其位有其時則行道由已而由道乎哉某又聞一往而不可追者時也故聖賢甚惜焉方今拭天下之目以觀主上之作爲也側天下之耳以聽相公之舉措也如此則相公出一言不終日而必聞於朝野主上發一令不浹辰而必達於蕞夷蓋主上輯百辟和萬姓服四夷之時在於此時矣相公充人望代天工報國之恩正在於今日矣或者曰君臣之道至大也可以漸合不可以速合也天下之化至大也可以漸行不可以速行也賢人之事業至大也行之可以枉尺而直尋也其以爲殆不然矣夫時之變事之宜其間不容息也先之太過後之則不及故時未至聖賢不進而求時既來聖賢不退而讓蓋得之則不啻乎事半而功倍也失之則不啻乎事倍而功半也嗟乎或者徒知漸合其道而不知啓沃之時失於漸中矣徒知漸行其化而不知變理之時失於漸中矣徒知枉尺而直尋而不知易失於時則難生於漸中雖枉尋不能直尺矣近者宰相道不行化不成事業不光明率由乎有志於漸矣請以前事明之某嘗聞太宗顧謂羣臣曰善人爲邦百年然後能勝殘去

殺當今大亂之後將求致理寧可造次而望乎魏文貞曰不然夫亂後易理猶饑人易食也若聖哲施化人應如響期月而可信不爲難三年成功猶謂其晚太宗深納其言時封德彝輩共非之曰不可三代以後人漸澆訛皆欲理而不能豈能理而不欲魏徵書生不識時務信其虛說必亂國家於是太宗卒從文貞之言力行不倦三數年間天下大安戎狄內附太宗曰惜哉不得使封德彝見之斯則得其時行其道不取於漸之明效也況今日之天下豈弊於武德之天下乎相公之事業豈後於文貞之事業乎在於疾行而已矣所以主上踐祚未及十日而寵命加於相公者惜國家之時也相公受命未及十日而其獻於執事者惜相公之時也夫欲行大道樹大功貴其速也蓋明年不如今年明日不如今日矣故孔子曰日月逝矣歲不我與此言時之難得而易失也伏惟相公惜其時之易也而不失焉慮其漸之難也而不取焉抑又聞濟時者道也行道者權也扶權者寵也故得其位不可一日無其權得其權不可一日無其寵然則取權有術也求寵有方也蓋竭其力以舉職而權必自歸忘其身以徇公而寵必自至權歸寵至然後能行其道焉伏惟相公詳之而不忽也抑又聞不

棄死馬之骨者然後良驥可得也不棄狂夫之言者然後嘉謨可聞也苟某管見之中有可取者俯而取之苟剽言之中有可採者俛而採之則知之者必曰如某之見猶且不棄況愈於某之徒歟則天下情通達識之士得不比肩而至乎聞之者必曰如某之言猶且不棄況愈於某之徒歟則天下謇諤敢言之士得不繼踵而來乎伏惟相公試垂意焉則天下之士幸甚某遊長安僅十年矣足不踐相公之門目不識相公之面名不聞相公之耳相公視某何爲者哉豈非介者耶狷者耶令一旦卒然以數千言塵瀆執事者又何爲哉實不自揆欲以區區之聞見裨相公聰明萬分之一分也又欲以濟天下顛躓之人死命萬分之一分也相公以爲如何

白氏長慶集卷第四十五

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原

白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

書序 凡五首

與元九書

月日居易白微之足下自足下謫江陵至于今凡所贈答詩僅百篇每詩來或辱序或辱書冠于卷首皆所以陳古今歌詩之義且自叙爲文因緣與年月之遠近也僕既受足下詩又諭足下此意常欲承答來旨麤論歌

詩大端并自述爲文之意總爲一書致足下前累歲已來牽故少暇閒有容隙或欲爲之文自思所陳亦無足出下之見臨紙復罷者數四率不能成就其志以至于今今俟罪潯陽除盥櫛食寢外無餘事因覽足下去通州日所留新舊文二十六軸開卷得意忽如會面心所畜者便欲快言往往自疑不知相去萬里也既而憤悱之氣思有所洩遂追就前志勉爲此書足下幸試爲僕留意一省夫文尚矣三才各有文天之文三光首之地之文五材首之人之文六經首之就六經言詩又首之何者聖人感人心而天下和平感人心者莫先乎情莫始乎言莫切乎聲莫深乎義詩者根情苗言華聲實義上自賢聖下至愚騃微及豚魚幽及鬼神羣分而氣同形異而情一未有聲入而不應情交而不感者聖人知其然因其言經之以六義緣其聲緯之以五音音有韻義有類韻協則言順言順則聲易入類舉則情見情見則感易交於是乎孕大含深貫微洞窓上下通而一氣泰憂樂合而百志熙五帝三皇所以直道而行垂拱而理者揭此以爲大柄決此以爲大寶也故聞元首明股肱良之歌則知虞道昌矣聞五子洛汭之歌則知夏政荒矣言者無罪聞者作戒言者聞者莫不兩盡其心焉洎

周衰秦興採詩官廢上不以詩補察時政下不以歌洩導人情乃至於諂成之風動救失之道缺丘月切于時六義始刓五官切矣○國風變爲騷辭五言始於蘇李蘇李騷人皆不遇者各繫其志發而爲文故河梁之句止於傷別澤畔之吟歸于怨思彷徨抑鬱不暇及他耳然去詩未遠梗槩尚存故興離別則引雙鳧一鴈爲喻諷君子小人則引香艸惡鳥爲比雖義類不具猶得風人之什二三焉于時六義始缺矣○晉宋已還得者蓋寡以康樂之奧博多溺於山水以淵明之高古偏放於田園江鮑之流又狹於此如梁鴻五噫之例者百無一二焉于時

六義寖微矣○陵夷至于梁陳閒率不過嘲風雪弄花卉而已噫風雪花卉之物三百篇中豈捨之乎顧所用何如耳設如北風其涼假風以刺威虐也雨雪霏霏以愍征役也棠棣之華感華以諷兄弟也采采芣苢美卉以樂有子也皆興發於此而義歸於彼反是者可乎哉然則餘霞散成綺澄江淨如練離花先委露別葉乍辭風之什麗則麗矣吾不知其所諷焉故僕所謂嘲風雪弄花卉而已于時六義盡去矣唐興二百年其間詩人不可勝數所可舉者陳子昂有感遇詩二十首鮑防有感興詩十五首又詩之豪者世稱李杜之作才已奇矣人

不逮矣索其風雅比興十無一焉杜詩最多可傳者千餘篇至于貫穿今古觀(郎何切)縷(力舉切)格律盡工盡善又過於李然撮其新安吏石壕吏潼關吏塞蘆子留花門之章朱門酒肉臭路有凍死骨之句亦不過三四十首杜尚如此況不逮杜者乎僕嘗痛詩道崩壞忽忽憤發或食輟哺夜輟寢不量才力欲扶起之嗟乎事有大謬者又不可一二而言然亦不能不廳陳於左右僕始生六七月時乳母抱弄於書屏下有指無字之字示僕者僕雖口未能言心已默識後有問此二字者雖百十其試而指之不差則僕宿習之緣已在文字中矣及五六歲便學爲詩九歲諳識聲韻十五六始知有進士苦節讀書二十已來晝課賦夜課書閒又課詩不遑寢息矣以至于口舌成瘡手肘成胝(肯而切)既壯而膚革不豐盈未老而齒髮早衰白瞥瞥(匹蔑切)然如飛蠅垂珠在眸子中也動以萬數蓋以苦學力文所致又自悲矣家貧多故二十七方從鄉賦既第之後雖專於科試亦不廢詩及授校書郎時已盈三四百首或出示交友如足下輩見皆謂之工其實未窺作者之域耳自登朝來年齒漸長閱事漸多每與人言多詢時務每讀書史多求理道始知文章合爲時而著歌詩合爲事而作是時皇帝初

即位宰府有正人屢降璽書訪人急病僕當此日擢在翰林身是諫官手請諫紙啓奏之外有可以救濟人病裨補時闕而難於指言者輒詠歌之欲稍稍遞進聞於上上以廣宸聰副憂勤次以酬恩奬塞言責下以復吾平生之志豈圖志未就而悔已生言未聞而謗已成矣又請爲左右終言之凡聞僕賀雨詩而衆口籍籍已謂非宜矣聞僕哭孔戡詩衆面脈脈盡不悅矣聞秦中吟則權豪貴近者相目而變色矣聞樂遊園寄足下詩則執政柄者扼腕矣聞宿紫閣村詩則握重要者切齒矣大率如此不可徧舉不相與者號爲沽名號爲詆訐號爲訕謗苟相與者則如牛僧孺之戒焉乃至骨肉妻孥皆以我爲非也其不我非者舉不過三兩人有郤鮒者見僕詩而喜無何而觝死有唐衢者見僕詩而泣未幾而衢死其餘則足下又十年來固顛若此嗚呼豈六義四始之風天將破壞不可支持耶抑又不知天之意不欲使下人之病苦聞於上耶不然何有志於詩者不利若此之甚也然僕又自思閣東一男子耳除讀書屬文外其他憒然無知乃至書畫基博可以接羣居之歡者一無通曉即其愚拙可知矣初應進士時中朝無綱麻之親達官無半面之舊策蹇步於利足之途張空拳於

戰文之場十年之間三登科第名入衆耳迹升清貫出交賢後入侍晃旅始得名於文章終得罪於文章亦其宜也日者又聞親友間說禮吏部舉選人多以僕私試賦判傳爲準的其餘詩句亦往往在人口中僕恐女六切然自愧不之信也及再來長安又聞有軍使高霞寓者欲聘娼妓妓大誇曰我誦得白學士長恨歌豈同他妓哉由是增價又足下書云到通州日見江館柱間有題僕詩者復何人哉又昨過漢南日適遇主人集衆樂娛他賓諸妓見僕來指而相顧曰此是秦中吟長恨歌主耳自長安抵江西三四千里凡鄉校佛寺逆旅行舟之中往往有題僕詩者士庶僧徒婦女之口無有詠僕詩者此誠雕蟲之戲不足爲多然今時俗所重正在此耳雖前賢如淵雲者前輩如李杜者亦未能忘情於其間哉古人云名者公器不可以多取僕是何者竊時之名已多既竊時名又欲竊時之富貴使已爲造物者肯兼與之乎今之迍窮理固然也況詩人多蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而迍剥至死李白孟浩然輩不及一命窮悴終身近日孟郊六十終試協律張籍五十未離一太祝彼何人哉彼何人哉況僕之才又不逮彼今雖謫在遠郡而官品至第五月俸四五萬寒有衣饑

有食給身之外施及家人亦可謂不負白氏之子矣微之微之勿念我哉僕數月來撿討囊篋中得新舊詩各以類分分爲卷首自拾遺來凡所適所感關於美刺興比者又自武德訖元和因事立題題爲新樂府者共一百五十首謂之諷諭詩又或退公獨處或移病閒居知足保和吟翫情性者一百首謂之閒適詩又有事物牽於外情理動於內隨感遇而形於歎詠者一百首謂之感傷詩又有五言七言長句絕句自一百韻至兩韻者四百餘首謂之雜律詩凡爲十五卷約八百首異時相見當盡致於執事微之古人云窮則獨善其身達則兼濟天下僕雖不肖常師此語大丈夫所守者道所待者時時之來也爲雲龍爲風鵬勃然突然陳力以出時之不來也爲霧豹爲冥鴻寂兮寥兮奉身而退進退出處何往而不自得哉故僕志在兼濟行在獨善奉而始終之則爲道言而發明之則爲詩謂之諷諭詩兼濟之志也謂之閒適詩獨善之義也故覽僕詩知僕之道焉其餘雜律詩或誘於一時一物發於一笑一吟率然成章非平生所尚者但以親朋合散之際取其釋恨佐懽今銓次之閒未能刪去他時有爲我編集斯文者畧之可也微之夫貴耳賤目榮古陋今人之大情也僕不能遠

徵古舊如近歲韋蘇州歌行清麗之外頗近興諷其五言詩又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身後然後人貴之今僕之詩人所愛者悉不過褻律詩與長恨歌已下耳時之所重僕之所輕至於諷諭者意激而言質閒適者思澹而詞迂以質合迂宜人之不愛也今所愛者並世而生獨足下耳然千百年後安知復無如足下者出而知愛我詩哉故自八九年來與足下小通則以詩相戒小窮則以詩相勉索居則以詩相慰同處則以詩相娛知吾最要率以詩也如今年春遊城南時與足下馬上相戲因各誦新艷小律不襍他篇自皇子陂歸昭國里迭吟遍唱不絕聲者二十里餘獎李在傍無所措口知我者以爲詩仙不知我者以爲詩魔何則勞心靈役聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何徵同人當美景或花時宴罷或月夜酒酣一咏一吟不知老之將至雖驂鸞鶴遊蓬瀛者之適無以加于此焉又非仙而何微之微之此吾所以與足下外形骸脫蹤蹟傲軒冕輕人寰者又以此也當此之時足下與有餘力且與僕悉索還往中詩取其尤長者如張十八古樂府李二十新歌行盧楊二秘書律詩竇七元八絕句博搜精掇編而次之

號元白往還詩集衆君子得擬議於此者莫不踊躍欣喜以爲盛事嗟乎言未終而足下左轉不數月而僕又繼行心期索然何日成就又可爲之歎息矣又僕嘗語足下凡人爲文私於自是不忍於割截或失於繁多其閒妍蚩益又自惑必待交友有公鑒無姑息者討論而削奪之然後繁簡當不得其中矣況僕與足下爲文尤患其多已尚病之況他人乎今且各纂詩筆麤爲卷第待與足下相見日各出所有終前志焉又不知相遇是何年相見在何地溘苦盍切然而至則如之何微之微之知我心哉滎陽臘月江風苦寒歲暮鮮歡夜長無睡引筆鋪紙悄然燈前有念則書言無次第勿以繁雜爲倦且以代一夕之話也微之知我心哉樂天再拜

答戶部崔侍郎書

侍郎院長閣下戶部牒中奉八月十七日書具承康寧喜與抃會并別觀手翰訪敘綢繆何眷好勤勤若此之不替也幸甚幸甚貢垂問以鄙況不足云蓋默默兀兀委順任化而已次垂問以體氣除舊目疾外雖不甚健亦幸無急病矣次垂問以月俸月俸雖不多然量入以爲用亦不至凍餒矣又垂問以舍弟渠從事東川近得書且知無恙矣終垂問以心地此最要者輒梗槩言之

頃與閣下在禁中日每視朔之暇匡牀接枕言不及他常以南宗心要互相誘導別來閒獨隨分增修比於曩時亦似有得得中無得無可寄言來書云麤示可乎斯不可也又知兵部李尚書同在南宮錢蕭二舍人移官閒秩退朝之暇數獲晤言每話舊遊輒蒙見念此蓋君子久要之心不爲榮顯合散增減耳而不佞者又何幸焉然自到潯陽忽已周歲外物盡遣中心甚虛雖賦命之間則有厚薄而忘懷之後亦無窮通用此道推頹然自足又或杜門隱几塊然自居木形灰心動逾旬月當此之際又不知居在何地身是何人雖鵬鳥集於前枯柳生于肘不能動其心也而況進退榮辱之累耶又思頃者接確論時走嘗有言薦於執事云心與迹多相戾道與名不兩亡苟有志於道者若不幸於外是幸於內猥蒙歎賞猶憶之乎今之身心或近是矣退思此語撫省初心求仁得仁又何不足之有也前月中長兄從宿州來又孤幼弟姪六七人皆自遠至日有糲郎達切食歲有麤貪胡切衣饑寒獲同骨肉相保此亦默默委順之外益自安也況廬山在前九江在左出門是滄浪水舉頭見香爐峰東西二林時時一往至如瀑水怪石桂風杉月平生所愛者盡在其中此又兀兀任化之外益自適

也今日之心誠不待此而後安適況兼之者乎此鄙人所以安又安適又適而不知命之窮老之至也院長公望日重啓沃非遠仰惟勉樞勳名勿以鄙劣爲念

與濟法師書

月日弟子太原白居易白濟上人侍右昨者頂謁時不以愚蒙言及佛法或未了者許重討論今經典間未論者其義有二欲面問荅恐彼此卒卒語言不盡故粗形於文字願詳覽之敬佇報章以開未悟所望佛以無上大慧觀一切衆生知其根性大小不等而以方便智說方便法故爲闡提說十善法爲小乘說四諦法爲中乘說十二因緣法爲大乘說六波羅蜜法皆對病根救以良藥此盡方便教中不易之典也何以若爲小乘人說大乘法心則狂亂狐疑不信所謂無以大海內於牛迹也若爲大乘人說小乘法是以穢食置於寶器所謂彼自無創勿傷之也故維摩經摠其義云爲大醫王應病與藥又首楞嚴三昧經云不先思量而說何法隨其所應而爲說法正是此義耳猶恐說法者不隨人之根性也故又法華經戒云若但讚佛乘衆生沒在罪苦不能信是法破法不信故如此非獨慮說者不能救病亦懼聞者不信沒入罪苦也則佛之付囑豈不丁寧也

何則法王經云若定根基爲小乘人說小乘法爲闡提人說闡提法是斷佛性是滅佛身是說法人當歷百千萬劫墮諸地獄從佛出世猶未得出若生人中缺脣無舌獲如是報何以故衆生之性即是法性從本已來無有增減云何於中分別病藥又云於諸法中若說高下即名邪說其口當破其舌當裂何以故一切衆生心垢同一垢心淨同一淨衆生若病應同一病衆生須藥應同一藥若說多法即名顛倒何以故爲妄分別折善惡法破一切法故隨基說法斷佛道故此又了然不壞之義也又金剛經云是法平等無有高下是名阿耨多羅三藐三菩提又金剛三昧經云皆以一味道終不以小乘無有諸禪味猶如一雨潤據此後三經則與前三經義甚相戾也其故何哉若云依維摩詰謂富樓那云先當入定觀此人心然後說法又云不觀人根不應說法夫以富樓那之通慧又親奉如來爲大弟子尚未能觀知人心況復（後）五百歲末法中弟子豈盡能觀知人心而後說法乎設使觀知人心若彼發小乘心而爲說大乘法可乎若未能觀彼心而率已意說又可乎既未能觀與默然不說又可乎若云依義又依語則上六經之義互相違反其將孰依乎若云依了義經則三世諸佛一

切善法皆從此六經出孰名爲不了義經乎況諸經中
與維摩法華首楞嚴之說同者非一也與法王金剛金
剛三昧之說同者亦非一也不可遍舉故於二義中各
舉三經此六經皆上人常所講讀者今故引以爲問必
有甚深之旨焉今且有人忽問法於上人上人或能觀
知其心或未能觀知其心將應病與藥而爲說耶將同
一病一藥而爲說耶若應病與藥是有高下是有穪味
即反法王等三經之義豈徒反其義又獲如上所說之
罪報矣若同一病一藥爲說必當說大乘大乘即佛乘
也若讚佛乘且不隨應心且不救病即反維摩等三經

之義豈徒反其義又使衆生沒在罪苦矣六者皆如來
說如來是眞語實語不誑語不異語者今隨此則反彼
順彼則逆此設有問者上人其將何法以對焉此其未
諭者一也又五陰者色受想行識是也十二因緣者無
明行行緣識識緣名色名色緣六入六入緣觸觸緣受
受緣愛愛緣取取緣有有緣生生緣老死病苦憂悲苦
惱是也夫五陰十二因緣蓋一法也蓋一義也畧言之
則爲五詳言之則爲十二雖名數多少或殊其於倫次
轉遷合同條貫今五陰中則色受想行識相次而十二
緣中則行識色入觸受相緣一則色在行前一則色次

行後正序之既不類逆倫之又不同若謂佛次第而言則不應有此雜亂若謂佛偶然而說則不當名爲因緣前後不倫其義安在此其未諭者二也上人耆年大德後學宗師就出家中又以說法而作佛事必能研精二義合而通之仍望指陳著於翰墨蓋欲藏於篋笥永永不忘也其餘疑義亦續咨問居易稽首

與微之書

四月十日夜樂天白微之微之不見足下面已三年矣不得足下書欲二年矣人生幾何離闊如此況以膠漆之心置於胡越之身進不得相合退不得相忘牽攣乖隔各欲白首微之微之如何如何天實爲之謂之柰何僕初到潯陽時有熊孺登來得足下前年病甚時一札上報疾狀次序病心終論平生交分且云危慤朱劣切之際不暇及他唯收數帙文章封題其上曰他日送達白二十二郎便請以代書悲哉微之於我也其若是乎又睹所寄開僕左降詩云殘燈無焰影憧憧此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐闇風吹雨入寒窗此句他人尚不可聞況僕心哉至今每吟猶惻惻耳且置是事略叙近懷僕自到九江已涉三載形骸且健方寸甚安下至家人幸皆無恙長兄去夏自徐州至又有諸院孤小弟

妹六七人提挈同來頃所牽念者今悉置在目前得同寒煖饑飽此一泰也江州風候稍涼地少瘴癘乃至蚊蚋雖有甚稀淫魚頗肥江酒極美其餘食物多類北地僕門內之口雖不少司馬之俸雖不多量入儉用亦可自給身衣口食且免求人此二泰也僕去年秋始遊廬山到東西二林間香鑪峰下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置艸堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲墻垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間紅槿白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不唯忘歸可以終老此三泰也計足下久不得僕書必加憂望今故錄三泰以先奉報其餘事況條寫如後云云微之微之作此書夜正在艸堂中山窻下信手把筆隨意亂書封題之時不覺欲曙舉頭但見山僧一兩人或坐或睡又聞山猿谷鳥哀鳴嘯嘯平生故人去我萬里瞥然塵念此際鼈生餘習所牽便成三韻云憶昔封書與君夜金鑾殿後欲明天今夜封書在何處廬山庵裏曉燈前籠鳥檻猿俱未死人間相見是何年微之微之此夕我心君知之乎樂天頓首

荔枝圖序

荔枝生巴峽間樹形團圞如帷蓋葉如桂冬青華如橘
春榮實如丹夏熟紫如蒲萄核如枇杷殼如紅綿膜如
紫綃瓤女良切又如羊切肉瑩白如氷雪漿液甘酸如醴酪大
畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變
三日而味變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏
南賓守樂天命工史圖而書之蓋爲不識者與識而不
及一二三日者云

白氏長慶集卷第七十一

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原
白居易樂天著

明後學松江馬元調巽甫校

書頌議論狀凡七首

補遺書

湯征諸侯葛伯不祀湯始征之作湯征

葛伯荒怠敗禮廢祀湯專征諸侯肇徂征之湯若曰格
爾三事之人逮于有衆啓乃心正乃容明聽余言咨先
格王有彝訓曰祿無常荷荷于仁福無常享享于敬惠

乃道保厥邦覆乃德殄厥世惟葛伯反易天道怠棄邦本虐于民慢于神惟社稷宗廟罔克尊奉暨山川鬼神亦靡禋祀告曰罔犧牲以供粗羞于畀厥牛羊乃既於盜食曰罔黍稷以奉粢盛于佑厥稼穡乃困於仇餉今爾衆曰葛罪其如予聞曰爲邦者祇奉明神撫綏烝民二者克備尚克保厥家邦吁廢于祀神震怒肆于虐民離心頊緬契以降暨于百代神怒亟一無亟字民叛而不顛隮者匪我攸聞小子履以涼德欽奉天威肇征有葛咨爾有衆克濟厥功其有儆師徒戒車乘敬君事者有明賞其有罔率職罔戮力不恭命者有常刑明賞不僭常刑無赦嗚呼朕告汝衆君子監于茲欽哉懋哉罰及乃躬不可悔

箴言 并序

貞元十有五年天子命中書舍人渤海公領禮部貢舉事越明年春居易以進士舉一上登第洎翌日至於旬時伏念固陋懼不克副公之選克王之賓乃自陳戒于德作箴言

曰我聞古君子人疾没世名不稱恥邦有道貧且賤今我生休明代二十有六年乃策名名既聞于君乃干祿祿將及于親升聞遠養繄公之德公之德之死矢報之

不以得第為榮而得第自勵真古之人哉

報之義靡他惟勵乃志遠乃猷俾德日修道日就是
報于公匪報于公是光于躬匪光于躬是華于邦吁其
念哉其勗哉庶俾行中規文中倫學惟時習罔怠棄位
惟馴致罔躁求惟一德五常陶甄于內惟四科六藝斉
藻于外若御輿既勒銜策乃克駿奔若治金既礪淬礪
乃克利用無曰擢甲科名既立而自廣自滿尚念山九
仞虧于一簣無曰登一第位其達而自欺自卑尚念行
千里始于足下嗚呼我無監于止水當監于斯文庶克
欽厥止慎厥終自顧于箴言無作身之羞公之羞

中和節頌并序○此已下文並是未及第前作

乾清而四時行坤寧而萬物生聖人則之無爲而無不
爲神唐御宇之九葉皇帝握符之十載夷夏咸寧君臣
交欣有詔始以二月上巳日爲中和節自上而下雷解
風動翌日而頒乎四嶽淡扈而達乎八荒於戲中和之
時義遠矣哉惟唐之興我神堯子兆民而基皇德大宗
家六合而開帝功玄宗執象而薰仁壽之風代宗垂拱
而阜富庶之俗烏弈乎赫赫煌煌入聖重光以至於我
皇我皇運玄樞陶淳精治定而化成嗣皇極於穆清納
黔首於升平于時數惟上元歲惟仲春皇帝穆然居清
陽太廟命有司考時令以爲安萌芽養幼小緩刑獄布

慶賜蓋百王常行之道未足以啓迪天地之化發揮祖宗之德乃命初吉肇爲中和中者揆三陽之中和者酌仁氣之和其爲稱也大矣非至聖疇能建之於是謀始要終循義討源于以九八節七六氣排重陽而拉上巳煦元氣于厚壤則幽蟄蘇而勾萌達噫和風于窮荒則桀驁化而獷（古猛切）俗淳垂萬祀以攄無窮被四表以示大同于時兩儀三辰貞明絪縕千品萬彙熙熙忻忻繇是文武百辟僉拜手稽首而颺言曰大哉睿德合于玄造又曰昔在唐堯敬授人時垂于典謨降及周文在鎬歆酒列于雅頌斯蓋欽若四序凱樂一方而已未若肇建令節混同天下澤鏞動植慶浹華夷若斯之盛歟蓋聖人之作事必導達交泰幽贊亭毒（育）與元化合其運與眞宰同其功丕休哉其至矣夫賤臣居易忝濡文明之化就賓貢之列輒敢美盛德頌成功獻中和頌一章附于唐雅之末頌曰

權輿胚渾玄黃既分煦嫗絪縕肇生蒸民天命聖神是爲大人大人淳淳爲天下君巍巍我唐穆穆我皇纂承九葉照臨八方四維載張兩曜重光齷齪唐虞趮（盧谷切）趮（千木切小步也）羲皇乘時有作煥乎文章乃建貞元以正乾坤乃紀吉辰以殷仲春吉辰伊何號爲中和和維大和

中維大中以暢中氣以播和風萌芽昆蟲昭蘇有融如
斡玄化如運神功於戲德洽道豐萬邦來同微臣作頌
垂裕無窮

晉侯以驪姬之惑殺太子申生或謂申生得殺身成仁
之道是以晉人諡爲恭世子載在方册古今以爲然居
易獨以爲不然也大凡恭之義有三以孝保身子之恭
以正承命臣之恭以道守嗣君之恭若棄嗣以非禮不
可謂道受命於非義不可謂正殺身以非罪不可謂孝
三者率非恭也申生有焉而諡曰恭不知其可若垂末

晉侯以驪姬之惑殺太子申生或謂申生得殺身成仁
之道是以晉人諡爲恭世子載在方册古今以爲然居
易獨以爲不然也大凡恭之義有三以孝保身子之恭
以正承命臣之恭以道守嗣君之恭若棄嗣以非禮不
可謂道受命於非義不可謂正殺身以非罪不可謂孝
三者率非恭也申生有焉而諡曰恭不知其可若垂末
代以爲訓戒居易懼後之臣子有失大義守小節者將
奔走之將欲商推致徵義類在昔虞舜父頑母嚚舜既
克諧瞽亦允若申生父之昏嬖之惡誠宜率子道以幾
諫感君心以至誠雖申生之孝不侔於舜而獻公之頑
亦不逮於瞽盍以烝烝之义俾不格於姦乎故咎之始
形則齊粟祇載爲虞舜可也若不能及禍之將兆則讓
位去國爲吳太伯可也若又不能及難之既作則全身
遂害爲公子重耳可也三失無一得於是乎致身於不
義不祇陷父於不德不慈貧罪被名以至於死臣子之
道不其惑歟夫以堯之聖書美曰允恭舜之孝書美曰

溫恭今以申生之失道亦謂曰恭庸可稱乎周之衰也楚子以霸王之器奄有荆蠻光啓土宇赫赫楚國由之而興謚之爲恭猶曰薄德今申生徇其死不顧其義輕其身不圖其君俾死之後弑三君（奚齊卓子懷公）殺十有五臣（荀息里克丕鄭祁舉共華賈華叔堅雒歂纍虎特官山祀慶鄭孤突瑕生郄芮）實啓禍先大亂晉國則楚之得也如彼申生之失也若此異德同謚無乃不可乎左氏修魯史受經于仲尼蓋仲尼之志丘明從而明之無善惡無大小莫不微婉而發揮焉至於申生之死也之謚也畧而無譏何其謬哉何以覈諸且仲尼修春秋明則有凡例幽則有微旨其有君不君臣不臣父不父子不子者率書名以貶之故書曰晉侯殺其太子申生不言晉人而書晉侯且名太子者蓋明晉侯不道且罪申生陷君父於不義也以微旨考之則仲尼明貶可知矣以凡例推之則左氏之闕文可知矣嗚呼先王之制謚豈容易哉蓋善惡始終必褒貶於一字所以彰明往者勸沮來者故君子於其謚無所苟而已矣繇是而言則恭世子之謚不亦誣乎不亦誣乎

漢將李陵論

人皆會說

論曰忠孝智勇四者爲臣爲子之大寶也故古之君子奉以周旋苟一失之是非人臣人子矣漢李陵策名上

將出討匈奴竊謂不死於王事非忠生降於戎虜非勇棄前功非智召後禍非孝四者無一可而遂亡其宗哀哉予覽史記漢書皆無明譏竊甚惑之司馬遷雖以陵獲罪而無譏可乎班孟堅亦從而無譏又可乎按禮云謀人之軍師敗則死之故敗而死者是其所也春秋所以美狼瞫者爲能獲其死所而陵獲所不死得無譏焉觀其始以步卒深入虜庭而能以寡擊衆以勞破逸再接再捷功孰大焉及乎兵盡力殫摧鋒敗績不能死戰卒就生降噫墜君命挫國威不可以言忠屈身於夷狄束手爲俘虜不可以言勇喪戰勳於前墜家聲於後不可以言智罪逭於躬禍移於毋不可以言孝而引范蠡曹沫爲比又何謬歟且會稽之恥蠡非其罪魯國之羞沫必能報所以二子不死也而陵苟免其微軀受制於彊虜雖有區區之意亦奚爲哉夫吳齊者越魯之敵國匈奴者漢之外臣俾大漢之將爲單于之擒是長寇讎辱國家甚矣況二子雖不效無陵生降之名二子苟生降無陵及親之禍酌其本末事不相侔而陵竊慕之是大失臣子之義也觀陵荅子卿之書意但患漢之不知已而不自內省其始終焉何者與其欲刺心自明刎頸見志曷若効節致命取信於君與其痛毋悼妻尤君怨

國曷若忘身守死而紓禍於親焉或曰武帝不能明察苟聽流言遽加厚誅豈非負德荅曰設使陵不苟其生能繼以死則必賞延於世刑不加親戰功足以冠當時壯節足以垂後代忠孝智勇四者立而死且不朽矣何流言之能及哉嗚呼予聞之古人云人各有一死或重於泰山生或輕於鴻毛若死重於義則視之如泰山也若義重於死則視之如鴻毛也故非其義君子不輕其生得其所君子不愛其死惜哉陵之不死也失君子之道焉故隴西士大夫以李氏爲愧不其然乎不其然乎

太原白氏家狀二道 元和六年兵部郎中知制誥李建按此二狀撰洛誌故鞏縣令白府君事狀

白氏羊姓楚公族也楚熊居太子建奔鄭建之子勝居于吳楚間號白公因氏焉楚殺白公其子奔秦代爲名將乙丙已降是也裔孫白起有大功於秦封武安君後非其罪賜死杜郵秦人憐之立祠廟于咸陽至今存焉及始皇思武安之功封其子仲於太原子孫因家焉故今爲太原人自武安以下凡二十七代至府君高祖諱建北齊五兵尚書贈司空曾祖諱士通皇朝利州都督祖諱志善朝散大夫尚衣奉御父諱溫朝請大夫檢校

都官郎中公諱鍠字[illegible]鍾都官郎中第六子幼好學善屬文猶工五言詩有集十卷年十七明經及第解褐授鹿邑縣尉洛陽縣主簿酸棗縣令理酸棗有善政本道節度使令狐章知而重之秩滿奏授殿中侍御史內供奉賜緋魚袋克滑臺節度參謀軍府之要多咨度焉居歲餘公嘗規章之失章不聽公因留一書遺[illegible]章不辭而去明年選授河南府鞏縣令在任三考自鹿邑至鞏縣皆以清直靜理聞於一時公為人沈厚和易寡言多可至於涉是非關邪正者雖而守之則確乎其不可拔也大曆八年五月三日遇疾歿于長安春秋六十八以其

年權厝於邽縣下邑里夫人河東薛氏夫人之父諱倣河南縣尉大曆十二年六月十九日歿於新鄭縣私第享年七十以其年權窆厝於新鄭縣臨洧里公有子五人長子諱季[illegible]襄州別駕事具後狀次諱季般徐州沛縣令次諱季軫許州許昌縣令次諱季寧河南府參軍次諱季平鄉貢進士元和六年十月八日孫居易等始發護靈櫬遷葬於下邽縣北義津鄉北原而合祔焉謹狀

襄州別駕府君事狀

公諱季[illegible]字某鞏縣府君之長子天寶末明經出身解

褐授蕭山縣尉歷左武衛兵曹參軍宋州司戶參軍建中元年授彭城縣令時徐州爲東平所管屬本道節度使反反之狀先以勝兵屯埇委勇切口絕汴河運路然後謀東擾江淮朝廷憂慮計未有出公與本州刺史李洧潛謀以徐州及埇口城歸國反拒東平遣驍將信都崇敬石隱金等率勁卒二萬攻徐州徐州無兵公收合吏民得千餘人與李洧堅守城池親當矢石晝夜攻拒凡四十二日而諸道救兵方至既而賊徒潰運路通首挫逆謀不敢東顧繇是徐州一郡七邑及埇口等三城到于今訖不隸東平者實李洧與公之力也德宗嘉之命

公自朝散郎超授朝散大夫自彭城令擢拜本州別駕賜緋魚袋仍充徐泗觀察判官故其制云今州將忠謀翻然効順叶其誠美共贊良圖我懸爵賞候茲而授宜加左郡之命仍寵殊階之序貞元初朝廷念公前功加檢校大理少卿依前徐州別駕當道團練判官仍知州事故其制云嘗宰彭城挈而歸國舊勳若此新寵褒如或不延厚於忠臣將何勸於義士宜從亞列再貳徐方秩滿又除檢校大理少卿兼衢州別駕秩滿本道觀察使皇甫政以公政績聞薦又除檢校大理少卿兼襄州別駕貞元十年五月二十八日終於襄陽官舍享年六

十六其年權窆於襄陽縣東津鄉南原至元和六年十月八日嗣子居易等遷護於下邽縣義津鄉北原從鞏縣府君宅兆而合祔焉夫人潁川陳氏陳朝宜都之後祖諱璋利州刺史考諱潤坊州鄜城縣令妣太原白氏夫人無兄姊弟妹八歲丁鄜城府君之憂居喪致哀主祭盡敬其情禮有過成人者中外姻族咸稱異之十五歲事舅姑服勤婦道夙夜九年迨于奉蒸嘗睦娣姒待賓客撫家人又三十三年禮無違者故中外凡爲冢婦者皆景慕而儀刑焉又別駕府君即世諸子尚幼未就師學夫人親執詩書晝夜教導恂恂善誘未嘗以一呵

一杖加之十餘年間諸子皆以文學仕進官至清近實夫人慈訓所致也夫人爲女孝如是爲婦順如是爲母慈如是舉三者而百行可知矣建中初以府君彭城之功封潁川縣君元和六年四月三日歿于長安宣平里第享年五十七其年十月八日從先府君祔于皇姑焉有子四人長曰幼文前饒州浮梁縣主簿次曰居易前京兆府戶曹參軍翰林學士次曰行簡前秘書省校書郎幼子金剛奴無祿早世初高祖贈司空有功於北齊詔賜莊宅各一區在同州同城縣至今存焉故自司空而下都官郎中而上皆葬於韓城縣今以卜歸不便遂

改十靳縣府君及襄州別駕府君兩塋於下邽縣義津鄉北原其兩塋同兆域而異封樹蓋從時宜且叶吉也謹狀

白氏長慶集卷第四十七

唐太子少傅刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白居易樂天著

明後學松江馬元調異甫校

試策問制誥凡十六首

才識兼茂明於體用科策一道 元和元年四月登第科四等

問皇帝若曰朕觀古之王者受命君人兢兢業業承天順地靡不思賢能以濟其理求讜直以聞其過故禹拜昌言而嘉猷罔伏漢徵極諫而文學稍進匡時濟俗罔不率繇厥後相循有名無實而又設以科條

增求茂異捨斥已之至言進無用之虛文指切著明罕稱於代茲朕所以歎息鬱悼思索其真是用發惻之誠咨體用之要庶乎言之可行行之不倦上獲其益下輸其情君臣之間確然相與子大夫得不勉思朕言而茂明之我國家光宅四海年將二百十聖弘化萬邦懷仁三王之禮靡不講六代之樂罔不舉浸澤于下昇中于天周漢以還莫斯爲盛自禍階漏壤兵宿中原生人困竭耗其大半農戰非古衣食罕儲念茲疲甿遠乖富庶督耕植之業而人無戀本之心峻榷酤之科而下有重斂之困舉何方而可以復其盛用何道而可以濟其艱既往之失何者宜懲將來之虞何者當戒昔主父懲思於鼂錯而用推恩吳吾致霸於齊桓而行寓令精求古人之意啓迪來哲之懷眷茲洽聞固所詐究又兢契之道垂衣不言委之於下則人用其私專之於上則下無其効漢元優游於儒學盛業竟衰光武責課於公卿峻政非美二途取捨未獲所從余心浩然益所疑惑子大夫熟究其旨屬之於篇與自朕躬無悼後害

對臣聞漢文帝時賈誼上疏云可爲痛哭者一可爲流涕者二可爲長太息者三是時漢興四十載萬方大理

四海大和而賈誼非不見之所以過言者以爲詞不切志不激則不能廻君聽感君心而發憤於至理也是以雖盛時也賈誼過言而無愧雖過言也文帝容之而不非故臣不失忠君不失聖書之史策以爲美談然臣觀自茲以來天下之理未曾有髣髴於漢文帝時者激切之言又未有髣髴於賈誼疏者豈非君之明聖不侔於文帝乎臣之忠讜不逮於賈誼乎不然何衰亂之時愈多而切直之言愈少也今陛下思禹之昌言而拜之念漢之極諫而徵之癈（芳未切）虛文之無用者奬至言之斥已者詢臣以可行之策諭臣以不倦之意懇惻鬱悼發於至誠此真聖王思至理求過言之明旨也斯則陛下之道已弘于前代臣之才識劣于古人輒欲過言以裨陛下明德萬分之一也裨之者非敢謂言之必可行也體用之必可明也且欲使後代知陛下踐祚之後有朴直敢言之臣出焉無俾文帝賈誼專美于漢代然後退而俯伏以待罪戾焉臣誠所甘心也謹以過言昧死上對伏蒙陛下賜臣之策有思興禮樂之道念救疲甿之方辨懲往戒來之宜審推恩寓令之要至矣哉陛下之念及此實萬葉之福也豈惟一代之人受其賜而已哉臣聞疲病之作有因緣焉救療之方有次第焉臣請爲

陛下究因緣陳次第而言之臣聞太宗以神武之姿撥
天下之亂玄宗以聖文之德致天下之肥當二宗之時
利無不興弊無不革遠無不服近無不和貞觀之功既
成而大樂作焉雖六代之盡美無不舉也開元之理既
定而盛禮興焉雖三王之明備無不講也理行故上下
輯睦樂達故內外和平所以兵偃而萬邦懷仁刑清而
兆民自化動植之類咸煦煦(姬)而自遂焉雖成康文景之
理無以出於此矣洎天寶以降政教寖微寇既薦興兵
亦繼起兵以遏寇寇生於兵兵寇相仍迨五十載財征
由是而重人力由是而罷下無安心雖曰督農桑之課
而生業不固上無定費雖曰峻管榷之法而歲計不充
日削月朘以至於耗竭其宇矣此臣所謂疲病之因緣
者也豈不然乎由是觀之蓋人疲由乎稅重稅重由乎
軍興軍興由乎寇生寇生由乎政缺然則未修政教而
望寇戎之銷未銷寇戎而望兵革之息雖太宗不能也
未銷兵革而求征徭之省未省征徭而求黎庶之安雖
玄宗不能也何則事有以必然雖常人足以致勢有所
不可雖聖哲不能爲伏惟陛下將欲安黎庶先念省征
徭將欲省征徭先念息兵革將欲銷兵革先念銷寇戎
將欲銷寇戎先念修政教修政教者若政修則下無詐僞

暴悖之心而寇戎所由銷矣寇戎銷則無興發攻守之役而兵革所由息矣兵革息則國無餽餉飛輓之費而征徭所由省矣征徭省則人無流亾轉徙之憂而黎庶所由安矣臣竊觀今天下之寇雖已盡銷伏願陛下不以易銷而自怠今天下之兵雖未盡散伏願陛下不以難散而自疑無自怠之心則政教日肅無自疑之意則誠信日明故政教肅則暴亂革心誠信明則獷鷙歸命革心則天下將萌之寇不遏而自銷歸命則天下已聚之兵不散而自息然後重斂可日減疲甿可日安富庶可日滋困竭可日補日安則和悅之氣積日富則廉讓之風形因其廉讓而示之以理則禮易行矣乘其和悅而鼓之以樂則樂易達矣舉斯方而可以復其盛用斯道而可以濟其艱懲既往之失莫先於誠不明而政不修戒將來之虞莫先於寇不銷而兵不息此臣所謂救療之次第者也豈不然乎若齊行寓令之法以覇諸侯漢用推恩之謀以懲亾國施之今日臣恐非宜何者且今萬方一統四海一家無隣國可傾非夷吾用權之秋也雖欲寓令令將何所寓耶今除國建郡置守罷侯無爵土可疏非主父矯弊之日也雖欲推恩恩將何所推耶但陛下嗣貞觀之功弘開元之理必將光二宗而福