

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., Limited

HUGUES J. DE LA VERGNE  
PRESIDENT ET DIRECTEUR

GEO. P. KAUFMANN  
Vice-Président

Administrateur de la publicité des annonces  
commerciales

ALBERT DARYOL  
Gérant

Phone Main 3487

Bureaux: 323 Rue de Chartres  
entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as  
Second Class Matter.

Prix de l'abonnement  
EDITION QUOTIDIENNE.

Table with subscription rates for daily edition in US and foreign.

Prix de l'abonnement  
EDITION SEMAINE.

Table with subscription rates for weekly edition in US and foreign.

Prix de l'abonnement  
EDITION DU DIMANCHE.

Table with subscription rates for Sunday edition in US and foreign.

Prix de l'abonnement  
EDITION DU DIMANCHE.

Pour les petites annonces de demandes,  
ventes, locations, etc., qui se soldent au prix  
réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page  
du journal.

L'Abéille est en vente au kiosque de journaux  
du "Times Square Building", à New  
York.

THEATRES

OPERA—Dimanche matinée "Traviata"—Dimanche soir "Cavalleria" et "Pagliacci".  
ORPHEUM—Vaudeville.  
TULANE—"Seven Keys to Baldpate".  
CRESCENT—"Maggie Pepper".  
DAUPHINE—Burlesque.  
LYRIC—"The Legend of the Woods" et Vaudeville.  
LAFAYETTE—"Cabria" cinéma.

OPERA

Aujourd'hui la compagnie d'opéra de M. Sigaldi donnera "Traviata" en matinée et le soir "Cavalleria Rusticana" et "Pagliacci".  
Rappelons à nos lecteurs que M. Sigaldi est un des créateurs du rôle de Canio qu'il interprète avec une force remarquable, donnant à son personnage tout le feu et l'expression d'un rôle si difficile à interpréter.  
A la première représentation de cet opéra M. Sigaldi a remporté un succès éclatant, et il n'est pas douteux que ce soir un public nombreux assistera à la représentation du chef d'œuvre de Leoncavallo.  
Les amateurs de bonne musique seront donc à leur affaire ce soir, car ils pourront goûter également le



JOHN HYAMS ET LELIA McINTYRE, A L'ORPHEUM.

charme de la musique si délicate du grand compositeur italien Mascagni, avec "Cavalleria Rusticana".

ORPHEUM

Lundi en matinée commencera le programme spécial qui a été arrangé à l'occasion du centenaire de la bataille de la Nouvelle-Orléans. John Hyams et Lelia McIntyre sont en tête du programme. Ils apparaîtront dans une petite comédie intitulée "The Quakeress". Il y a un peu de tout dans cette comédie: Du chant, de la danse, des plaisanteries spirituelles, etc. Ce sera certainement un numéro qui fera sensation.

Les "Matinee Girls" qui viennent ensuite au programme, sont une production de Gus Edwards. De jolies filles, des costumes magnifiques, des chansonnettes gaies, et beaucoup de comédie comique. Les étoiles de la compagnie sont Charles O'Leary et Irene Martin.

Vient ensuite Clara Ings, "The Dixie Girl". C'est une chanteuse de genre, une étoile du concert, qui a obtenu partout de brillants succès. Elle a un "chic" tout spécial pour caractériser ses chansons. James Diamond et Sihil Brennan présentent un lot de conversation vaporeuse, danses excentriques et chansonnettes le tout sous le nom de "Nifty nonsense". Ces deux artistes sont avantageusement connus sur la scène, et leur apparition est un succès assuré.

Billy "Swede" Hall et Jennie Colburn nous promettent une comédie originale à transformations intitulée "Made Good".  
Jack Ryan et Harry Tierney chantent leur propres chansons, et Gormley et Caffery sont des comédiens acrobates.

Le Orpheum Travel Weekly nous montrera des scènes de Hawaii, Tunisie, les déserts du Sahara, et Monaco, avec le fameux Casino de Monte-Carlo.

L'orchestre concert sera sous la direction du maestro E. E. Toeso.

LYRIC

Avec quatre nouveaux acteurs qui viennent d'être ajoutés à la compagnie que dirige M. Robert A. Mansfield, le théâtre Lyrique commencera sa deuxième semaine de représentations aujourd'hui en matinée. On donnera toute la semaine une pièce dramatique intitulée "The Call of the Woods", due à la plume de William Evans. Les nouveaux artistes comprennent Mlle Goldie Cleveland, Mlle Dollie Grooms, M. Florin Jones et M. Charles Brunner. "The Call of the Woods" est un pendant de la pièce bien connue "The Wolf" et contient assez de comédie comique pour la rendre très intéressante. C'est l'histoire de deux frères, l'un bon et l'autre "la brebis galeuse" de la famille. Le bon frère est toujours tenu responsable pour les fautes commises par l'autre jusqu'à ce qu'un jour la vérité est dévoilée par un jeune fille qui avait eu à subir les rigueurs du "mauvais frère".

M. Mansfield invite tout spécialement les dames à venir à son théâtre lundi soir. Tout billet de 30 cents acheté avant 7 heures p. m. lundi soir donnera droit à une entrée gratuite pour une dame.

TULANE

Une pièce remplie d'intrigues amusantes, "Seven Keys to Baldpate", par George M. Cohan, sera représentée au Théâtre Tulane pendant la semaine commençant ce soir. Il y aura des matinées mercredi et samedi. L'intérêt de la comédie se trouve dans les situations comiques d'un dramaturge qui s'est réfugié dans un auberge isolée pour gagner un pari qu'il écrit un drame de 10,000 mots en 24 heures. Des acteurs d'un grand mérite sont compris dans la distribution des rôles.

CRESCENT

L'attraction au théâtre Crescent pendant la semaine à partir de ce soir, sera la comédie-drame populaire, "Maggie Pepper" (qui est aussi le nom de l'héroïne), histoire des péripéties de la vie d'une jeune fille de grand magasin. L'actrice aimée du public de la Nouvelle-Orléans, Mlle Percy Haswell, tiendra le rôle principal. Toutes les vicissitudes de l'existence des demoiselles du comptoir sont représentées d'une façon tout-à-fait sympathique. "Maggie Pepper" aura du succès, et Mlle Haswell recevra une réception cordiale de la part de ses nombreux admirateurs.  
Matinées, mardi, jeudi, vendredi et samedi.

LAFAYETTE

Un cinéma remarquablement intéressant occupera l'écran au théâtre Lafayette à la matinée de trois heures, et le soir à huit heures. La représentation aura lieu tous les jours jusqu'à nouvel ordre. Le public se rendra certainement en foule pour admirer les magnifiques films de l'œuvre si sympathique "Cabria", de Gabrielli d'Annunzio.  
Au programme, aussi, l'orchestre symphonique du Prof. Don Phillippi et la célèbre soprano lyrique, Mlle Suzanne Lehman.

Le roi Albert Ier d'après son écriture

Dans l'un de ses derniers numéros, le "Petit Parisien" a publié un autographe de S. M. Albert Ier, roi des Belges. Le caractère, les aspirations, les goûts, les sentiments, les qualités de chacun sont, dit-on, révélés par l'écriture. Nous avons demandé à M. E. de Rougemont, qui jouit dans les milieux graphologiques d'une légitime autorité, de vouloir bien étudier l'écriture du roi des Belges et de nous tracer, d'après elle, son portrait moral.

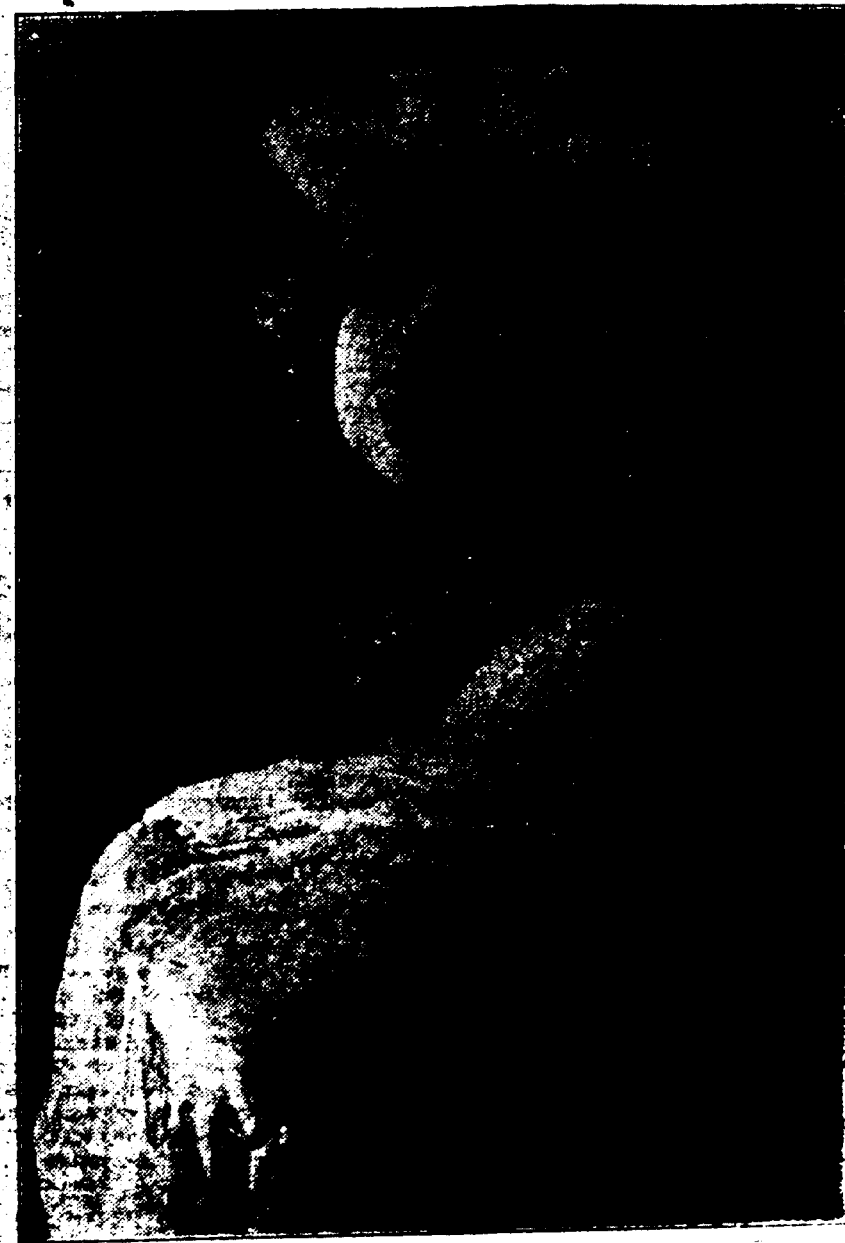
M. E. de Rougemont a publié, récemment dans le "Mercure de France", une série de ces portraits dont la justesse, la finesse, l'acuité pénétrante, le sens psychologique ont été fort goûtés... sans peut-être par quelques-uns des intéressés. Car M. de Rougemont est, dans ses déductions, d'une sincérité parfois rude.  
Voici, sans retouche aucune, le portrait graphologique qu'il a tracé du souverain dont la fierté, l'abnégation, l'héroïsme ont suscité l'admiration du monde entier.

Les caractères dominants de cette écriture, très inclinée, très claire, très simple, très naturelle, liée, inégale, nous révèlent, par leur heureuse réunion et par leur intensité une nature d'une grande élévation morale, et d'une extrême sensibilité.

Les qualités affectives sont ici prédominantes. S. M. Albert Ier n'est nullement un souverain froid et dédaigneux, qui méprise ses sujets et n'attend d'eux qu'un respect sans amour. C'est, avant tout, un homme de cœur. Il lui serait impossible de vouloir réprimer autrui que par le cœur. Cette extrême sensibilité le rend impulsif, mais comme il est doué d'une intelligence lucide, d'un esprit prompt et éclairvoyant, la rapidité de sa décision ne lui nuit généralement pas. Elle pourrait néanmoins lui porter préjudice en l'entraînant à prendre un parti sans soupçonner l'arrière-pensée d'un diplomate habile et astucieux. Il s'en rend compte d'ailleurs et, s'il lui est difficile de réprimer sa vivacité, il est arrivé à un contrôle de ses paroles et il a appris à se défier de celles des autres. Et ce n'est certes pas une de ses moindres tristesses que cette suspicion nécessaire que lui imposent son rôle et sa responsabilité. Car il est d'une droiture et d'une loyauté absolues, et toute situation qui n'est pas absolument nette lui procure un sentiment de gêne qui le met en garde contre certaines embûches. Comme tous les êtres pourvus d'une conscience intrinsèque, il sera d'une sévérité parfois extrême à l'égard de ceux qui se font du devoir une conception moins rigoureuse. S'il surprend une défaillance, il peut, dans un mouvement d'indignation aussi bref qu'intense, infliger un châtiement bien rude au délinquant. Il pardonnera d'ailleurs et il regrettera peut-être, certaines rigueurs. Car il désire avant tout être juste, et le sentiment de la droiture, qui est si vivace en lui, ne saurait justifier à ses yeux ses propres sévérités. D'autant plus qu'il est d'une réelle bonté capable d'un dévouement éclairé, fidèle, complètement dépourvu d'ostentation. Le naturel et la simplicité sont deux des éléments essentiels de ce noble caractère. Ce sont des qualités d'un haut prix chez un souverain. L'homme public n'est pas différent de l'homme privé et le piédestal sur lequel la fortune l'a placé n'enlève à S. M. Albert Ier rien de son naturel. Tel il est, tel il se montre. La conscience qu'il a d'être jugé par le monde l'incline simplement à une plus stricte observation des devoirs que lui dicte son haut sentiment de l'honneur.

Il a de l'audace, un esprit entreprenant et vif, prompt à l'enthousiasme et capable d'élans d'une générosité éclairvoyante et simple.

Un sentiment éclairé de sa valeur personnelle contribue à lui donner cette confiance en soi, si nécessaire à ceux à qui incombe la lourde responsabilité de directeurs de peuple. Mais



CABIRIA

Au théâtre Lafayette, cette semaine, en cinématographe. Tiré de l'œuvre grandiose du célèbre écrivain italien Gabriel D'Annunzio.

tandis que chez beaucoup ce sentiment dégénère en un orgueil allant jusqu'à la mégalomanie, il demeure, chez les Belges dans de justes proportions. Aussi, loin de mépriser l'opinion de ses sujets comme ces potentats infantiles "deux-mêmes" et qui se divinisent, désire-t-il être approuvé. Ses liens dans ses actes et ses décisions. C'est par l'estime et la confiance, joints à l'affection, qu'il veut régner.

Comme tous les âmes doués d'une sensibilité extrême il ne peut manquer de se montrer susceptible et c'est, dans l'intimité, un côté de son caractère qui pourra provoquer des critiques. Mais une nature si riche et si élevée ne saurait manquer de gagner rapidement l'indulgence de ceux qui auraient à souffrir de ses mouvements de vivacité plus ou moins intenses. De même, on lui pardonnera un entêtement assez manifeste et un esprit de contradiction parfois bien vif, qui, allié à une défensivité très marquée, peut, dans certains cas, provoquer quelques froissements.

Malgré la générosité de ses sentiments, il lui arrive de penser à lui quelquefois, mais, tout de suite, le cœur le pousse à sonner à autrui.

Quand il est seul, le roi est enclin à la rêverie; si nous considérons certaines caractéristiques du document étudié comme constantes, cette rêverie se limiterait volontiers à mélancolie. Le roi est doué d'une idéalisme très élevé et plein de délicatesse. Il n'a rien d'un pousseur; il sait apprécier les bonnes choses, mais les plaisirs du cœur ont pour lui une valeur tout à fait primordiale.  
EDOUARD DE ROUGEMONT.

VAPEURS.

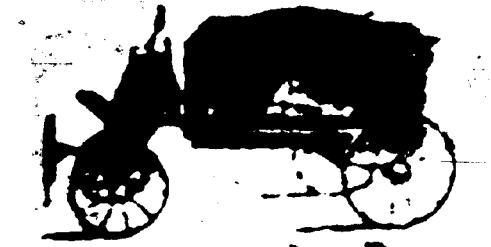
LIGNE FRANÇAISE

Compagnie Générale Transatlantique  
SERVISE PORTAL  
Prochains départs pour le HAVRE  
NICKARAH... 3 Jan. 3 p. m.  
NICKARAH... 5 Jan. 3 p. m.  
LA TOURNAY... 7 Jan. 3 p. m.  
NICKARAH... 9 Jan. 3 p. m.  
Pour tous renseignements s'adresser  
Aux Bureaux de la Compagnie,  
F. J. OEFEL, AGENT GÉNÉRAL.  
202 rue Commerce, Nouvelle-Orléans.

FLEURS  
pour toutes occasions  
CHARLES KBLE,  
Floriste.  
Etabli depuis plus de trente ans.  
121 RUE BARRONNE  
Au-dessous de l'Hotel Grille-Orléans. Phone Main 1172.

F. LAUDUMIEY, S. ADER,  
Président et Gérant. Vice-Président.  
EMILE ADER, Secrétaire.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd.



Entrepreneurs de Pompes  
Funèbres et Embaumeurs  
1108-1112 RUE NOÛD REPARTS  
PHONE HEMLOCK 408

VEUVE JACOB SCHOEN  
ENTREPRENEUR DE POMPES FUNÈBRES ET  
EMBAUMEUR.  
255 et 257 rue Bourgogne,  
Entre Claret et Louis, Nouvelle-Orléans.  
GEO. C. BABENACHER, Directeur.  
Téléphone, Hemlock 162.  
21juin—12m 0m

JACOB SCHOEN & SON  
EMBAUMEUR ET ENTREPRENEUR DE POMPES  
FUNÈBRES.  
519 avenue des Champs-Élysées.  
Phone 700 et 1001, Hemlock.  
116v—12d 0m

L. MORROSE ET FILS,  
Assurances en Général

Feu, Tornade, Vie, Accidents.  
Bureaux 512-13-14 Baïsse Roman

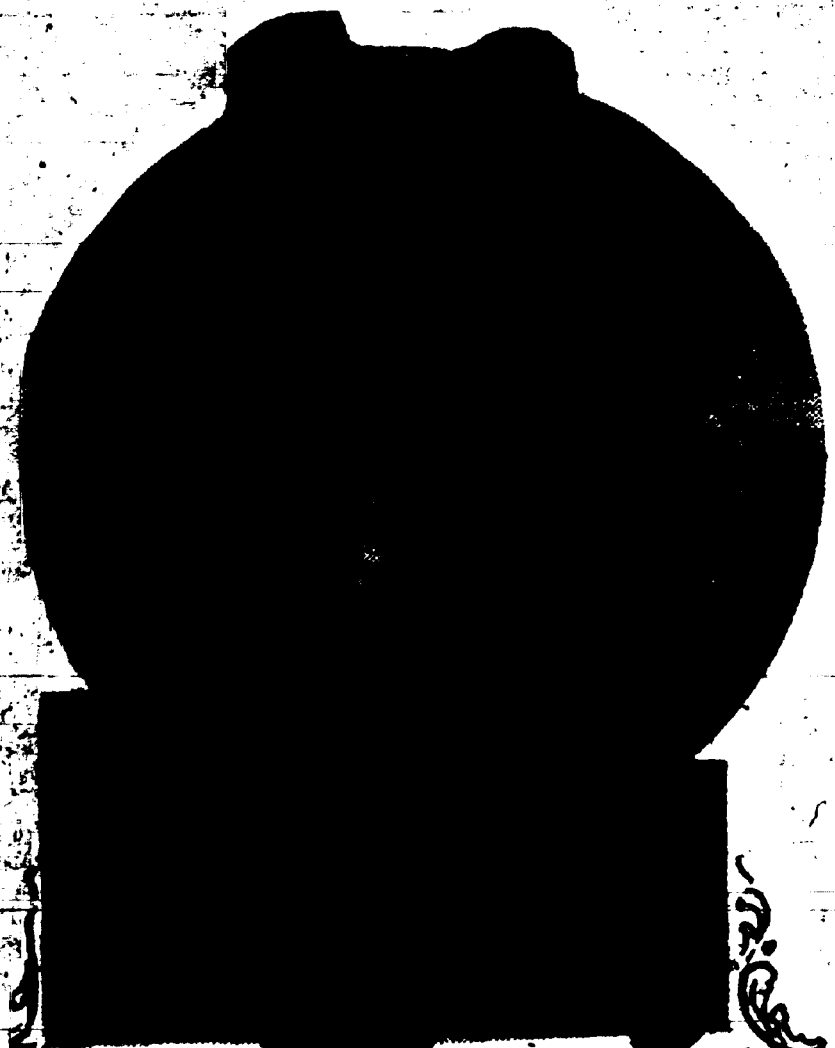
Représentant:  
Atlas Assurance Company, Ltd., de Londres;  
Commercial Union Assurance Company, de  
Londres; Commercial Union Fire Insurance  
Company, de New York; The Employers' Li-  
ability Assurance Corporation, Ltd., de Lon-  
dres, Angleterre. 116v—12d 0m

Les Femmes  
Japonaises  
possèdent les plus  
belles chevelures

YAMATO



Naturellement il est indiscutable que les  
plus belles femmes du monde, se trouvent en  
Japon. Mais les femmes Japonaises ont  
un petit secret qui mérite d'être connu. Ne  
baignez pas vos cheveux; c'est comme si vous  
peigniez une maison, la couleur se ternit et il  
faut la repeindre. Les dames qui apprécient  
un bon coiffeur s'empresseront de se procurer  
Yamato. Il change les cheveux fades. Plus  
tôt vous l'essayerez, plus tôt vous serez satis-  
faites, il vous plaira et il plaira à vos amis.  
Vous pouvez vous en procurer une bouteille  
chez votre marchand ou à Brown's Drug  
Store, 99 rue Canal, le soir à la boutique.  
116v—12d 0m



SURPRISED WHILE SEEKING TO HIDE THE GRAFT MONEY IN THE  
"SEVEN KEYS TO BALDPATE" AU TULANE CETTE SEMAINE.

The St. Charles  
Nouvelle-Orléans  
Le Premier Hôtel de la Ville  
depuis les quatre-vingt dernières  
années. Tenu toujours selon  
toutes les exigences du confort  
moderne.  
Etablissements de Bains Turcs  
ouvert jour et nuit.  
Jours des dames: Lundis,  
Mercredis et Vendredis.  
ALFRED S. AMER ET CO.  
LIMITED  
PROPRIÉTAIRES