

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Travessura


12 Peças características - Nº 3 (obra póstuma)

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS




EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTORIOS CLASSICO E
MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS
POR ORDEM DE DIFFICULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES
(DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS
COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES


LEOPOLDO MIGUÉZ




III Travessura

12 PEÇAS CARACTERISTICAS - N. 3
(OBRA POSTHUMA)

“Casa ARTHUR NAPOLEÃO”
FUNDADA EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}
CAIXA POSTAL - 536.
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO



Nº 3 - Travessura

F.(2)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

VIVACE. $\text{♩} = 120$

PIANO. *p* *cresc.*

The musical score consists of five systems, each with a piano (p) and violin (v) staff. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked *a tempo*. The score includes various performance markings: *poco rit.*, *ritard.*, *p*, *cresc.*, and *f*. Fingering is indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece concludes with a double bar line.

a tempo

poco rit. - - - *f*

p *ritard.* - - -

a tempo *p* *cresc.*

p

f

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR
COLLEÇÃO DE MUSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E
CLASSIFICADAS POR GRÃOS DE DIFFICULDADE PELO
PROFESSOR JOÃO NUNES
 (DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)

ABREVIATURAS: MUITO FACIL ^{MF (1)} / MF (2) - FACIL ^{F (1)} / F (2) - DIFFICULDADE MEDIA ^{DM (1)} / DM (2) - DIFFICIL ^{D (1)} / D (2)
 (O NUMERO 2 INDICA UMA DIFFICULDADE SUPERIOR A DO NUMERO 1)

M F (1)

CLEMENT (P.) - Agradavel companhia	24000
- Passeio campestre	24000
GEISTER (K.) - Cabra - cega	24000
- A raqueta	24000
- Tempo - será	24000
NEPOMUCENO (A.) - Insistencia	24000
RHENE-BATON - Uma valsinha	24000
SAEGEL (P.) - A aguia	24000
- O avestruz	24000
- O berço	24000
- A gaivota	24000
- O pavão	24000
- O pato	24000
- Carrilhão	24000
- Muguet	24000
- Allemanha (valsas)	24000

M F (2)

ALASSIO (S.) - Do, ré, mi, fa, sol	24000
BINET (F. B.) - Nas teclas brancas	24000
DIET (E.) - Vadiando	24000
- Linda borboleta	24000
- Tamboril	24000
NEPOMUCENO (A.) - Canção	24000
- Menuet	24000
NUNES (J.) - A boneca desprezada	24500
PERCHERON (S.) - Os kangurus pugilistas	24000
SAEGEL (P.) - Austria (schottish)	24000
- Russia (mazurka)	24000
- Passeio campestre	24000

F (1)

ALASSIO (S.) - Ré, mi, fa, sol, lá	24000
- Sol, lá, si, do, ré	24000
- Ninna - Nanna	24000
DIET (E.) - Barcarola	24000
- Marcha dos soldadinhos de chumbo	24000
- Feliz encontro	24000
- Dansa em familia	24000
- Dia de festa	24000
GEISTER (K.) - Diabolo	24000
- O jogo do anel	24000
MARTIN - Cecilia está dormindo	24000
- Minueto das graças	24000
MELLO (P.) - Risonho despertar	24000
NEPOMUCENO (A.) - Manobra militar	24000
PERCHERON (S.) - Minueto dos ursos brancos	24000
RHENE-BATON - Uma cançõesinha	24000
- Uma gavotasinha	24000
SAEGEL (P.) - Estados - Unidos (Galope dos Cow-Boys)	24000
- No lar	24000
- Ao cair da tarde	24000
- Suecia e Noruega (Dansa dos patinadores)	24000
- Barcarola	24000
VILLA-LOBOS (H.) - Olha aquella menina	24000
- Cae, cae balão	24000
- Vamos ver a mulatinha	24000
- Adeus, bella morena!	24000
- Todo o mundo passa	24000

F (2)

ALETTER - O pequenino cavalleiro	24000
BINET (F. B.) - As trepadeiras	24000
- Em Avinhão	24000
- Os Gafanhotos	24000
BORG (W.) - A sombra das arvores	24500
CARMAN (M.) - Conto para creanças	24000
- Meu padrinho, bom dia!	24000
- O chapéusinho vermelho	24000
CLEMENT (P.) - Valsa das flores	24000
- Atravez dos campos	24000
- A' luz das estrellas	24000
ESIPOFF (S.) - A' beira do rio	24000

FRONTINI (F. P.) - Carinhos	24500
- Brincadeira	24500
GILLIS (A.) - A pastormha	24500
GRAZIANI-WALTER (C.) - O postilhão	24500
- Seguidilha	24500
GRIEG (E.) - Valsa, op. 12 n. 2	24000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 1	24000
LANDRY (A.) - As caricias da avosinha	24000
LACK (T.) - A primeira magoa	24000
- Arlequin e Colombina	24000
- Ninando a boneca (Berceuse)	24000
- O baptizado da boneca	24000
- As historias de vovô	24000
MARTIN (R. Ch.) - Amuada!	24000
- Serenata	24000
- Musette	24000
- O mensageiro	24000
- Ingenuidade	24500
NUNES (J.) - Marcha das formiguinhas	24000
PISE (M.) - Não faça cerimonia	24000
SAEGEL (P.) - Aurora (Scherzo)	24000
- Italia (Tarantella)	24000
- Hespanha (Boléro)	24000
SIEG - Rondoletto	24000
SMITH (H.) - Canção do marinheiro	24000
THOMÉ (F.) - Alsaciana	24000
VILLA-LOBOS (H.) - Zangou-se o cravo com a rosa?	24000
- Senhora pastora	24000
- Vamos, maninha	24000
- Carneirinho, carneirão	24000

D M (1)

BEETHOVEN - Minueto em sol	24500
CARMAN (M.) - Saragoça	24000
- Nos prados em flor	24000
CLEMENT (P.) - Boa noite!	24000
- Dia de annos	24000
- Dansa polaca (mazurka)	24500
- Dansa rustica	24000
DUBOIS (T.) - Esboceto	24000
FRONTINI (F. P.) - Serenata arabe	24500
- Minueto	24500
GRIEG (E.) - Folha d'album, op. 28 n. 3	24000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 4	24000
- Flores e Botões, op. 107 n. 7	24000
- Scherzo op. 225 n. 3	24000
- Cavalgada op. 224 n. 6	24000
HEILER (S.) - Folha d'album	24000
MARTIN (R. Ch.) - Canção triste	24000
- Gaiatada	24000
- Allemande	24000
TARENGHI (M.) - Berceuse triste	24000
- Bagatela	24500

D M (2)

ALBENIZ (I.) - Granada (Suite hespan. n. 1)	24000
CHOPIN - Nocturno - op. 55 n. 1	24500
DU BOIS (T.) - Brincadeira	24000
GALEOTTI (C.) - Alvorada, op. 120	24000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 5	24000
- Scherzo op. 172	24000
MARTIN (R. Ch.) - Boléro	24000
- Toccata	24000
NUNES (João) - Caixinha de musica	24500
RAVINA (J.) - Minueto op. 100	24500
SCHUBERT (F.) - Improviso op. 142 n. 2	24000
- Minueto op. 78 n. 3	24000
STIEHL (H.) - Impressões da tarde	24000
SGAMBATI (G.) - Ländler op. 23 n. 5	24000
TARENGHI (M.) - Colloquio amoroso	24500
VIANNA (F. de Lima) - Berceuse do sabia	24500

D (1)

CHOPIN (F.) - Tres Escossezas	24500
IBERT (J.) - O burrinho branco	24000

D (2)

MIGUÉZ (L.) - Scherzetto	54000
--------------------------	-------

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
 FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
 CAIXA POSTAL - 536
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO