



韓文

律詩

九

九律詩
十律詩

16
273
9



門和16
號288
卷9

會同
印攻

唐韓昌黎集卷第九

明橋李蔣之翹輯注

律詩

題楚昭王廟

公元和十四年有襄州安城縣驛記蓋公赴朝日也記云東北有并傳是昭王并東北數十步有昭王廟今唯草屋一區每歲十月民相率祭其前與此詩意合詩亦及時作歟昭王名軫楚平王子在位二十七年

丘墳滿自衣冠盡

貫或作園城闕連雲艸樹荒猶

有國人懷舊德一間茅屋祭昭王

是傷今不

更及古而思古之意自是凄絕劉辰翁曰人評公曲九寄樂天絕句騰中白全集此獨謂伯酬可也爾若公絕句正在昭王廟一首盡歷晚唐楊慎曰宋人取此為唐人萬首之冠今觀其詩只此一

宿龍宮灘

浩浩復湯湯灘聲抑更揚

湯音商○黃魯直曰退之裁聽水句

尤見工非詰客裏夜臥飽聞此聲安能周旋妙處如此

奔流疑激電驚

浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如何連

曉語一半是思鄉

或作思鄉是說家鄉

義與招張功曹

或無下四字○思官以時籍與鄭玄注以投刺

沅中取之張功曹署也俱自御史出為南方縣公連州陽山署郴州臨武以順宗即位授俱徙郴江陵公法曹署功曹公於是出嶺至郴與署俱埃新命于郴而作當是貞元一十年後公在江陵祭李郴州有云投義與之短韻愧翰投而舉委埃新命於衡陽費新窈於館候指此按一統志載義與亭云公與張署入與處也在郴州城西北湖中後改名景韓今為韓公亭

義與春岸闊此興在中宵太炬然如畫長船

縛似橋深窺沙可數靜榜水無搖

中送盤刃下那能脫波間或自跳

中鱗憐錦碎中夫聲憐當目訝珠銷當去迷

次逃翻近驚人去轄遙競多心轉細得雋語

時囂潭磬知存寡舷平覺獲饒作船交頭疑

奏餌駢首類同條濡沫情鮮密相與處於陸

相响以濕登門事已逾泰事或作志

相濡以沫泰事或作志盈車欺故事孔叢士衛

飼犬驗今朝飼音伺鹽鐵論彭蠡之濱以

血浪疑猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕幕幕

切拂棹影寥寥拂或懶去愁無食龍移懼見

燒如棠各既誤左傳隱公釣渭日徒消史記

伯出獵遇於渭之陽呂尚年老文客驚先賦篙工喜盡

譚左思吳都賦篙工篙膾成思我友觀樂憶吾

僚杜詩有觀打魚與公所謂觀樂樂憶僚者異

自可捐憂慮何須強問鴉鴉賦問於子鵬

余去何之楚人命鴉日鵬不祥鳥也

李員外寄紙筆李伯康也作康以貞元

德輿集有墓志後卷八祭文九年為郴州刺史權

題是臨池後張伯英善草書寸紙不遺凡家

書池水 分從起州餘漢制尚書郎掌天下制詔起州禁中兔尖

針莫並繭淨雪難如義之製蘭亭用蠶繭紙書之及建中初日本使

者典能獻方物典能善書其紙似繭而澤人莫能識莫怪殷勤謝虞卿

正著書虞卿著虞氏春秋太史公曰虞卿悲窮愁亦不能著書以自見於世

次同冠峽冠一作弄一作冠峽詩與此詩凡二章有同冠峽詩與此詩凡二章

皆赴陽山時作

今日是何朝天晴物色饒晴或作清落英千尺墮

遊絲百丈飄泄乳交巖脉懸流揭浪擣無心

思嶺北猿鳥莫相撩

答張十一功曹

舊本有張器寄公詩

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家起二十餘荒寒如

篔簹競長纖纖笋異物志篔簹生水邊長數丈圍一尺又六寸柳

子厚記柳州山水謂其山多躑躅閑開豔豔

花閑或作初○羊躑躅花名註見二卷杏花詩未報恩波知來所

左傳狼睨六吾未獲外所莫令炎瘴送生涯杜詩應須美酒送生涯

吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛任子淵

詩中健孟也前輩多使之自山有句而東坡亦云黃昏毛覺羅裳薄後山亦云斗覺文字

生三清新皆本以此

郴州祈雨

郴州音琛。唐郴州漢桂陽郡今亦為州。屬湖南。

乞雨女郎竟，魚羞紫且繁。始廟在郴州。廟開

疑鼠叫。爾雅：鼠狀如蝙蝠。飛而乳亦名飛生。神降越巫言。

漢武帝合越巫立祠。祝越巫者越國之巫也。早氣期銷蕩，陰官想

駿奔。執豆蓬。走。行看五馬入。見于畫以詩言。

之。子多於于。旃在駿之都。素絲組之良馬。又之

周禮注州長建旃太守視之法御之馬或云蕭颯已隨軒。後漢鄭

則加一馬漢官儀注云淮陰太守政不煩苛。天旱行春隨車致雨。

湘中酬張十一功曹

湘中即郴州

休垂絕徼千行淚

絕一作越。漢鄧通傳盜出徼外鑄錢注徼猶塞也

東北謂之塞西南謂之徼共泛清湘一葉舟。今日嶺猿兼

越鳥，可憐同聽不知愁。此謂同聽不同情也。須如此結首二十句方

起

柈口又贈二首

山作劒攢江，寫鏡扁舟斗轉疾。如飛迴頭笑

向張公子，終日思歸此日歸。

雪飈霜翻看不分。雪或雷驚電激語難聞浴

涯宛轉到深處，何限青天無片雲。涯或作崖

題木居士二首

張芸叟木居士詩序云未陽縣北冷流二十三

里齋口寺師退之所題木居士在焉元豐初以禱旱不為邑令析而為僧道符更刻

火透波穿不計春根如頭面榦如身偶然題作木居士便有無窮求福人

為神詎比溝中斷莊子百年之木破為犧尊矣其於失性一也過賞還同爨下餘後漢蔡邕在吳有燒桐以爨者

良木因裁為琴朽蠹不勝刀鋸力匠人雖

巧欲何如

晚泊江口

按詩意及篇次亦自陽山還過江中作

郡城朝解纜江岸暮依村一水竹上淚孤臣

水底覓一水女舜妃孤臣屈原已屢見前雙雙歸鰲燕一水

羣猿翹少讀此詩深以退之用鰲燕為疑謂燕本飛鳥不室下蟲蛇字也及從家不

大遊湘中見飛燕累累俱投於此釋然迴首那

聞語空看別袖翻南或作能

湘中

公此詩韻屈原也

猿愁魚踊水翻波通或作躍自古流傳是汨羅汨音

覓汨羅水名在今長沙府湘陰縣昔屈原自沉處蘋藻滿盤無處奠

盤成作船空聞渙父叩舷歌或作船○楚辭渙父篇渙父入茅爾而笑

別盈上人

柳子厚集有誠盈住衡山中院

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時祝融峯

下一迴首即是此生長別離

喜雪獻裴尚書

或無下四字○尚書裴均也時為荆南節度使

吏部尚書公為法曹參軍作詩以獻元和元年春也

宿雲寒不卷春雪墮如筵

○筵所定切一作筵○竹器下物者

騁巧先投隙潛先半入池

半或亂喜深將策

中
必古詩韻範
短古

驚密仰簷窺自下何曾汗增高未覺危

覺或作見

比心明可燭拂面愛還吹如舞時飄袖欺梅

佺壓枝地空迷界限砌滿接高阜浩蕩乾坤

合霏微物象移為祥矜太熟布澤荷平施

色隨氣嚴當酒換已分年華晚猶憐曙

王荆公嘗以力去陳言蓋末俗可憐無補

精神薄退之然其味雪則云借問火城將策

試何如雲屋聽窻知皆用退之句也

耀臨初日玲瓏滴晚嘶晚或曉聚庭看嶽聳掃

路見雲披陣勢象麗遠麗音離○左傳鄭人

區書文鳥篆奇尚書疏造書觀於鳥篆縱歡

羅艷點指美不列賀擁熊螭指衛履弊行偏冷

史記東郭先生行雪中履有上無下足盡踐地門扁臥更羸錄異傳漢洛陽

大雪袁安門無行路僵臥不出悲嘶聞病馬浪走信嬌兒馬

作竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句謝靈運雪

謝太傅內集雪詩授簡幕前規梁孝王遊

秘思騁子妍辭伴色揣稱爲我賦之捧

同燕石關子日宋之愚人得燕石藏之以

慙失所宜

春雪

看雪乘清且看或無人坐獨謠坐獨或拂花

輕尚起落地暖初銷已訝凌歌扇晉王珣侍

歌還來伴舞腰灑篁雷密節密或著柳送長

條入鏡鸞窺沼行天馬度橋沈括曰杜子美

人鏡鸞窺沼行天馬度橋詩紅稻啄餘鷄

人渾成也不若徧堦憐可掬滿樹戲成搖江浪迎

濤日風毛縱獵朝弄閑時細轉爭急忽驚飄

城險疑懸布懸布字見左襄十年晉荀偃伐偃陽事砧寒未掃

綃莫愁陰景促夜色自相饒色或作月

聞梨花發贈劉師命此詩與後梨花下詩皆貞元二十一年正月在陽山作後詩謂今日相逢

年正月在陽山作後詩謂今日相逢

桃蹊惆悵不能過蹊或作溪○史記李廣紅

艷紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去

醉如何

春雪間早梅間或作映○元和元年春江陵作

梅將雪共春彩艷不相因逐吹能爭密排枝

巧妬新誰命香滿座獨使淨無塵芳意饒呈

瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那

是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽

迷神未許瓊華比從將玉樹親從將或先期

迎獻歲更伴占茲辰辰或長願得長輝映輕微

敢自珍微或嚴

早春雪中聞鸞諸本或在人關詠馬之後○北地春晚方聞鸞

此詩蓋南遷時作也

鸞雪裏新雪樹眼前春帶澗先迎氣侵寒

已報人共矜初聽早誰貴後開頻暫轉那成
曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃李詎相親寄
謝幽棲友辛勤不為身

梨花下贈劉師命

注見前或云當錄於古詩中

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相
逢漳海頭共驚爛漫開正月

和歸工部送僧約

工部歸登也約荆川人詩見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出
家還擾擾何人更得效前休

得或作向

入關詠馬

元和元年夏入江陵名拜國子博士上入藍關作

歲老豈能充上駟史記孫臏取君上駟力微當自慎前

程不知何故翻驤首牽過關門安一作安或作忘鳴

○顏延年賦望西極而騷首

木芙蓉

新開寒露業遠比水閒紅露或作路間或作艷

色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚一作古奉木古

祠空官渡一作秋節祠一作離又一作秋江

官渡晚寒木古祠空皆非是○按古詩涉江採芙蓉楚辭九歌芙蓉兮今木末公用二十事皆言其所生之地也曰古祠以九歌為

祭神之願得勤來看無冷便逐風願得或作負觀

題張十一旅舍三詠公自陽山與張十一徙豫江陵道潭州而

作以其詠并云賈誼宅中今始見知之

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此

地無車馬顛倒青苔落絳英絳或作細

豈不井

賈誼宅中今始見水經注長沙縣西陶侃廟傳是賈誼宅中有一井實

謠所葛洪山下管曾窺葛洪字稚川丹井所在有之公所植者疑

在郴寒泉百尺空看影正是行人渴死時渴或

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶復或若

欲滿盤堆馬乳若或作若○本草蒲萄注子有似馬乳莫辭添

行引龍鬚

硤石西泉

硤諸本皆从山非是西一作寒○泉今在河南陝州西門外泉自石眼流出內有科手禱雨即應一名喚泉

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱

時求得雨，祇疑科斗是蛟龍。

梁國惠康公主挽歌二首

梁或作宋非是歌下或有

詞字羊上謂集有梁國惠康公主挽歌詞一首注云時詔令百官進詩○公主憲宗長女也下嫁于頔之子季元和中薨諡曰惠康

定謚芳聲遠，移封大國新。異官尊長女，

易異為長

女台室屬良人。

季友之父頔為相故云台室

河漢重泉夜

梧桐半樹春。

此言公主死其夫季友獨存故曰半樹春

總轡非厭

翟還，輶禁滅塵。

輶音而厭於涉反○潘岳賦龍輶嚴以星駕注雲車也周禮王后之路重翟錫面特總厭翟鞞面總厭翟平時所乘車也翟謂以翟為飾也

禮王后之路重翟錫面特總厭翟鞞面總厭翟平時所乘車也翟謂以翟為飾也

秦地吹簫女

秦女龍見五卷誰氏子詩注

湘波鼓瑟妃

已屢

前佩蘭初應夢

左傳鄭文公有妾曰燕詩夢天使與已蘭日以是為而子

奔月竟淪輝

竟或作競非是○奔月注見五卷月蝕詩

夫族迎鬼

去宮官會葬歸從今沁園州無復更芳菲

沁園

鶴反○沁水公主漢光武皇帝女竇憲恃女弟為皇后以賤直奪公主園沁園指此

和崔舍人詠月二十韻

一本無此篇○舍人崔羣也公

元和七年以職方員外郎下遷國子博士上此詩其年八月所作故落句云獨有虞庠客無由拾落奠意謂載在虞庠去堯堦遠上矣

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天

漸吐靈木高，烝遠氣半上。露孤形赫奕，當蹊
 大虛徐度杳冥，長河晴散霧。列宿曙分螢，音宿
 浩蕩英華溢，瀟疎物象冷。冷或作龍池邊臨倒
 照，簷際送橫經。花樹參差見，臯禽斷續聆。謝
月賦：聆臯禽之夕。聞注：鶴也。詩：鶴鳴于九臯。牖光窺寂寞，砧影伴
 娉婷。幽坐看侵戶，閑吟愛滿庭。輝斜通壁練，
 彩碎射沙星。清潔雲間路，空涼水上亭。淨堪
 分顧免，大問：厥利維何。細得數飄萍。山翠相
 凝綠，林煙共冪青。過隅驚桂側，富午覺輪停。

屬思摘霞錦，屬音吉追歡聲縹緲。縹音泥，切。青白色。郡

樓何處望，晉書：庾亮在武昌，諸佐史乘秋月，夜共登南樓，俄而亮至，諸佐史避

之亮曰：少佳。老子於此。隴笛此時聽。關山月

典復不淺。遂共譚詠。故右掖連台座，重門限禁扃。風臺觀滉漾，滉

作冰砌步青熒，選：眩耀。青熒。獨有虞庠客，無由拾

落莫。卷：答張徹詩。

詠雪贈張籍，此詩自松篁遭挫抑以下

意謂：張籍日惟子能講爾。諸人得說，哉又曰：莫煩相屬和，傳示不及提孩，其有所譏也。審矣。

只見縱橫落窻知遠近來只一作祇飄飄還自弄

歷亂竟誰催座暖銷那怪池清失可猜劫中

初蓋底埵處遂成堆劉敞曰歐陽永叔與江鄰幾論此詩以隨車翻

編帶遂馬散銀盃為不工而以劫中初蓋慢底埵處遂成堆為勝且謂未始知得韓意不

有先居後輕多去卻迴慢一作漫度前鋪瓦隴發

本積糴發一本武穿細時雙透乘危忽半摧

舞深逢坎井集早值層臺砧練終宜擣階紉

未暇裁城寒裝睥睨裝或作粧睥睨匹謂反睨妍計反二字合从

睥睨○睥睨城上女牆樹凍裹莓苔裹或作覆片片勻如翦

紛紛碎若拔按音那讀定非燭鵲驚燭音真

是屑瓊瑰瑰姑回切一作瓊○王得臣日說文以瓊為赤玉比見人詠白物多

用之韓愈雪詩真是屑瓊瑰又今朝踏作瓊瑤跡別有所稽耶豈用之不審也緯緯

觀朝萼冥茫曠晚埃緯音輝緯音畫○楚辭忽緯緯其難遷注緯緯

垂房也當懸恒凜凜出戶即皚皚皚又來切

菓花附壓野榮芝茵傾都委貨財壓或作潤娥

嬌華蕩漾養一作漾○娥八類娥見淮南子嬉遊也胥怒浪崔嵬

胥八位子胥事詳八卷遠遊聯句積迥疑浮地雲平想輾雷隨

車翻縞帶逐馬散銀盃縞帶銀盃言車馬印雪痕也萬屋

漫汗合千株照耀開漫汗皆平聲松篁遭挫抑糞

壤獲饒培抑一作折或云公時以柳澗事下遷此蓋寄意於時宰也今按此

詩無歲月可及恐未必然隔絕門庭遠擠排陛級纒史記擠排

莊助豈堪禪嶽鎮強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡

買臣左氏瑾包羅委瑣該漢相如傳豈特委瑣握蹠誤雞宵呢

啞驚雀暗徘徊誤或作怪啞音厄啞音渥浩浩過

三暮史記天官書白帝行德悠悠重九垓垓音該

該風俗通十北日經十經日該國語天子之田九垓以食兆民注垓極也鯨鯢

陸灰骨木華海賦其魚則橫海之鯨陸灰鹽田顧骨成嶽玉石小炎

灰書火炎昆岡玉石俱焚厚慮填溟壑高愁擻斗魁音攷

致甘泉賦擻北極之樽擻擻指也日輪埋

欲側坤軸壓將頽岸類長蛇攪岸類或作擾似攪或作擾

陵猶巨象音水澤夸傑黠木氣怯胚胎

著地無由卷連天不易推龍魚冷蟄苦虎豹

餓號哀巧俗奢豪便專繩因約災威貪陵布

被光肯離金鼎離或作雜賞玩捐他事歌謠放我

才狂教詩碑矧碑勒未反矧又作非典與酒陪鯁

鯁蘇來切陪鯁怒張貌惟子能諧耳諸人得語

哉助雷風作黨勸坐火為煤雕刻文刀利搜
求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄 王涯為舍人
見王適墓誌

及譚行錄本傳畧
之今作仲舒非

三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚 平庭或
作庭平

隘注見
前作今朝躡作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來

從或
作他

送侯喜 公長慶元年有雨中寄張博士
籍侯主簿喜之什此詩豈同時

作歎喜時為國子主簿
公為祭酒故云長官也

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便
別長官去直到新年衙日來 長官或作
官長非是

學諸進士作精衛銜石填海 任賦述異
記炎帝女

溺於東海化為精衛自呼其名
每銜西山木石填東海

鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望

海波平渺渺功難見區區命已輕人皆譏造

次我偏賞專精豈計休無日惟應盡此生何

慙刺客傳不著報讎名 史記刺客傳著曹沫
專諸豫讓聶政荆軻

之流

奉酬振武胡十二文大夫

此為胡証作

也傳云河東人元和九年党項屢擾邊証以儒而勇且諫議大夫選拜振武軍節度使

武軍節度使

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫

停驂社樹

請本一作弩失前驅疾縣令方松卿因語錄胡証建節赴振武

過河中時趙宗儒為帥証持刺稱百姓入謁獻詩日詩書入京國旌節過樽關此若用弩矢語亦非胡公

敬桑梓之意

里門先下敬鄉人

詩意取漢萬石君傳

諸子弟入里門趨至家裏

橫飛玉盞家山曉遠躡金珂塞

艸春自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧四兄也唐百官表庫部郎中員外郎各一人掌戎器鹵部儀仗國史補云兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長郎中員外御史遺補相呼為院長上可兼下下不可兼上唯御史相呼為端公然退之呼盧庫部為曹長張勃曹為院長則上下亦通稱也

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號

儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為仗天子將出前二日大樂令設宮懸之樂於庭畫漏上又刻駕發前發七刻擊一鼓為一嚴前

三刻擊一鼓為一再嚴前一刻三鼓為三嚴諸衛各督其隊以次

入陳詩建彼旄矣金爐香動螭頭暗

唐百官志起居

郎舍人分侍左右夾香案立直第一
墨濡筆即坳處時號螭頭雍錄螭頭蓋玉階
扶闌上壓頂橫右刻為螭頭之狀也
以橫右突兀不馴雅故刻螭文之
來雉尾高
唐制天子舉動必以扇雉尾障扇
見儀衛志
戎服上趨承北極儒冠刻侍映東曹太
平時節難身遇
難身或
郎署何須歎
二毛
漢紀馮唐白首屈於郎署二毛謂黑白相半
也字見左傳又潘岳秋典賦余春秋三十有二始見二毛
詩故雍容雅麗
其可以杜韓並稱者庶幾此作

寒食直歸遇雨

歸一作宿

元和十年公時以考功郎中知制誥

寒食時看度春遊事已違
寒食詳見三卷
寒食日出遊注
風

光連日直陰雨半朝歸
朝或
不見紅毬上
別錄踏鞠黃帝所造本兵勢也或云起
於戰國鞠與毬同紅毬者以紅帛為之
那論

絲索飛
古今藝術圖北方山戎寒食日用鞦韆
鞦韆為戲以習輕趨者絲索即鞦韆也

惟將新賜火向曙著朝衣
周禮季春出火即
禁火意用
重亦脫

送李六協律歸荆南

故此詩首言

李協律鞦韆也公嘗量移為江陵法曹

早日羈遊所春風送客歸
柳花還漠漠江燕

正飛飛歌舞知誰在，賓僚逐使非宋亭池水

綠荆州有宋玉宅，公云宋亭，莫忘躡芳菲。

題百葉桃花

公元和十年，知制誥時作。

百葉雙桃晚更紅，窺窻映竹見玲瓏。窺一作

應知侍史歸天上，故伴仙郎宿禁中。漢官

儀當書入直臺，麻中給使史一人，女侍史二人，人共選端正者，侍史從至止車門，還女侍史，潔被服，執香爐，燒薰以從，入臺中，給使護衣，服也。天上謂內庭，公以考功郎中，知制誥，直禁掖，故云。唐人任郎官多稱仙郎。白樂天所謂仙郎靜觀禁闈間也。

春雪

新年都未有芳華，二月初驚見艸芽。白雪卻

嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。

戲題牡丹

段成式西陽雜俎云：前史無說牡丹者，惟謝康樂集言竹

間水際多牡丹，成式檢隋朝種植法，初不說牡丹，則知隋朝花藥中，所無也。開元末，裴士淹奉使回至汾州，得白牡丹一窠，植於長興私第。至德中，馬僕射領太原，各得紅紫二色者，移於城中。元和初，猶少，以後便與戎葵

爭自同開，俱隱約何須相倚。鬪輕盈，凌晨併作新妝，面對客偏含不語情。雙燕無機還拂

掠遊蜂多思正經營正或作近長年是事皆拋盡

今日欄邊暫眼明如此題特難詩雖不甚工却亦太雅李獻吉謂詠物

詩愈工愈下則是作正字爾爾

盆池五首

劉攽日退之古詩高卓至律詩雖可稱善要有不工者老

翁真個似童兒此真諸語為戲耳或一盆池詩有天工如拍岸纒添水數餅一夜青蛙鳴到曉非意到不能作也

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青

蛙鳴到曉恰如方口釣魚時方或作枋非是詳見下卷送盤

詩谷子

莫道盆池作不成藕梢初種已齊生從今有

雨君須記來聽蕭蕭打葉聲有雨或作雨灑

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分

散無蹤影惟有魚兒作隊行惟或作爲

泥盆淺水詎成池夜半青蛙聖得知聖或作聽

聽時來將伴侶不煩鳴喚鬪雄雌

池先天影共青青拍岸纒添水數銖且待夜

溪明月去試看涵泳幾多星明或作乘

芍藥公元和十一年知制誥每直禁中作詩疏芍藥香草三月開花芳

色可

浩態在香筵未逢紅燈爍爍綠盤龍覺來獨
對情驚恐身在仙宮第幾重無足取但在香

奉和號州劉給事使君三堂新題二十

一詠并序○或無奉新題三字○給事劉伯芻以元和八年出刺號州○白樂天有制詞○王元美嘗云絕句固自難○言尤難離首即尾離尾即首而要腹亦自不可少妙在愈小而大愈促而婉得此法者僅大白一人王摩詰亦具體而微此退之○三堂二十詠蓋亦步武摩詰輞川雜詩

而未逮者已不免
落宋人可吹矣

號州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚

且其處為三堂三堂建於開元中呂溫嘗記之謂二者明臣子在二之節

堂者廟宗室肯堂之義劉兄自給事中出刺此州在任

逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子

弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流衍

京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮枕簟文或作紋

瓦影蔭龜兔

流水

汨汨幾時休，從春復到秋。只言池未滿，池滿強交流。只或作祇

竹洞

竹洞何年有，公初斫竹開。洞門無鎖鑰，俗客不曾來。

月臺

南館城陰闊，東湖水氣多。直須臺上看，始奈

月朗何

渚亭

自有人知處，那無步往蹤。莫教安四壁，面面看芙蓉。

竹溪

藹藹溪流慢，作慢或梢梢岸篠長。篠或穿沙碧，作作斄淨落水紫。苞香杜力竹詩有雨洗娟娟淨風吹細細香前輩嘗云竹未嘗有香而少陵以香言之豈知乎公亦有落水紫苞香之語乎

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬
醉時來準或作准

花鳥

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花鳥處水上
覓紅雲

柳溪

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜著處
有蟬號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留為遮西望眼終是
懶迴頭

竹迳

無塵從不掃有鳥莫貪彈若要添風月應除
數百竿

荷池

風雨秋池上高荷益水繁未諳嗚撼撼撼所
撼詩撼那似卷翻翻

稻畦

蜀布哇其數蜀或作卦布或作圖○蜀幕局
譚新論定邊興趨作枝分水莫尋魚肥知已
秀鶴沒覺初溪益水發未清

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休執事公作

送春詩

花源源或作原

源上花初發公應日白來丁盞紅與紫慎莫

一特開莫或作勿

莫或作勿

謝靈運詩登公臺西望眼

山北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風

送月來晚色將秋至借梅

晚色將秋至借梅

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚鰕不用避只是

照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼身與公

盡相識

此詩出崔灝長干行象臨九江水來

意致皆已近古但崔詩只寫相問語而其情自見韓詩則自下注膠大近認真

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋

如此作

白樂天皮日休詩作字皆自注曰音佐今按廣韻作造也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹食刑忘身禍茲乃作及廉范五袴之謠皆以為此音矣然謹如佐者又將祚切之訛而世俗所用从人从故而切為將祚者又字之俗體也

梯橋

乍似上青冥初疑躡菌萐自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍卻成相映燭

遊城南十六首

十六詩非一日作編者類次之

賽神

賽謂禱賽古字本作塞漢書郊祀志冬塞禱祀廣陵厲王殺牛塞禱也

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含

稔桑生椹

椹桑實

共向田頭樂社神

題于賓客莊

于頓字允元元和八年為太子賓客

榆莢車前益地皮車尺透可釋木榆莢榆
長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣釋木榆莢榆
水箭穿籬馬蹄無入朱門跡縱使春歸可得

晚春

柳樹頭春柳樹頭春入歸作柳木百般紅紫關芳菲

楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐踏損光暉無端又

被春風誤吹落西家不得歸下二句有致感

楸樹二首

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與

脫青羅帳看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加傍或

人不解尋根本卻道新花勝舊花傍或

風折花枝

浮艷侵天難就看清香撲地只遙聞只或春

風也是多情思故揀繁枝折贈君揀或作折

贈同遊

諸本無此篇唯唐刻有之昆屬在此

喚起牕全曙，催歸日未西。無心花裏鳥，更與

盡情啼。黃庭堅曰吾兒時每哦此詩而了不

春曉偶憶此詩方悟之喚起催歸二禽名也

古人於小詩用意精深如此催歸子規也喚

起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南

謂之春喚復齋叢錄云予嘗讀唐顧渚山茶

記曰顧渚山中有一鳥如鸚鵡而色蒼每至正

二月作聲曰春起也三四月云春去也孫茶

人呼為喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫

章不舉為謔何也○趙按此詩題贈同遊喚

起催歸俱就同遊者說益言晏出早歸遊不

幾時而枝頭小鳥本無心出遊者尚欲留連

盡情我與若正未可歸也大意不過爾爾未

人強人二二鳥名而下又云花裏鳥遂似韓詩

幾不成
理可恨

贈張十八助教

張十八籍也時為四

喜君眸子重清朗，籍嘗病攜手城南歷舊遊。

忽見孟生題竹處，公與相看淚落不能收。

此有城南聯句
至是郊矣

題韋氏莊

城南韋曲在唐最盛名與杜

韋杜去入尺五杜子美贈韋諷善詩

所謂時論同歸尺五天也是時莊已

昔者誰能比，今來事不同。寂寥青嶂曲，散漫

白榆風架倒藤全落籬
竹半空寧須惆悵
立翻覆本無窮須一
作知

晚雨

廉纖晚雨不能晴一作晚雨廉纖
於律不諧非是
池岸艸間
蚯蚓鳴投竿跨馬
歸路纔到城門打鼓聲

出城

暫出城門踏青艸
遠於林下見春山
應須韋
杜家家到祇有今朝
一日閑

把酒

擾擾馳名者誰能
下日閑我來無伴侶
把酒

對南山對或
作謝

嘲少年

直把春償酒都將命乞花乞音氣
與人物也漢書乞
揚生師公調張籍詩云乞
君飛霞珮亦與此乞字同
祇知閑信馬不覺
誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童童幢傳九反○蜀志舍東南
角有桑樹童童如小車蓋
童童茂
細雨浮煙作綵籠
不得畫師來貌取
盛貌

定知難見一生貌音遞或作逸○此猶杜

遣典遣或作遠

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世
事兼身事須比人間似夢間

唐韓昌黎集卷第九終

唐韓昌黎集卷第十

明橋李蔣之翹輯注

律詩凡八十首諸本作七十九首

送李尚書赴襄陽八韻公自注得長字

字友道荆州石首人元和十年十月
分山南東道為兩節度使以遜檢校
工部尚書為襄州刺史充襄復郢均
房節度使以右羽林將軍高霞寓為
唐州刺史充唐隨鄧節度使遜赴襄
陽廷臣送者三十餘人分韻賦詩太
常卿許孟容為之序按遜本傳遷戶
部侍郎為山南東道節度使又按襄
州石本題各銜云檢校工部尚書李
遜時遜蓋自尚書而出史畧之襄陽

秦漢屬南郡唐曰襄州今為府屬湖廣

帝憂南國切改命付忠良

先是山南東道節度使嚴綬討吳元

乃以遜為節度故云

壞畫星搖動旗分獸

鯨揚五營兵轉肅千里地還方

後漢張奐率

五營士圍竇武方

謂方地千里也 控帶荆門遠飄浮漢水長

荆門山在荆州宜都大江之南漢江源出隴西岷冢山經均州光化至襄陽城北

書寬屬郡戰馬隔鄰疆郡或縱獵雷霆迅觀

碁玉石忙風流峴首客

峴胡典切○羊叔子每風景必造峴山置

酒謂從事鄒琪曰自有宇宙便有此山花來賢達勝士登此遠望者多皆消滅無聞

艷大堤倡大堤地名在襄陽宋隋王誕為襄陽郡閨諸女歌因為詞日朝發襄陽城暮至大堤曲大堤諸女兒花艷驚郎目富貴由身致誰教不自強

和席八十二韻

席入或以為席謙非是當是席蓐按韓行錄席

蓐行入貞元十年進士

絳闕銀河曙東風右掖春

應劭漢官儀中書為右曹稱西掖正

門之兩官隨名共美花與思俱新綺陌朝遊

間綾衾夜直頻間去聲○漢官典職儀尚書郎入直供青綾白綾被橫

門開日月高閣切星辰庭變寒前艸天銷霽

後塵溝聲通苑急柳色壓城勻綸綽謀猷盛

丹青步武親綽音縛謀一作謀致之周書作謀為是但謀古字作慧李涪刊

誤曰舊作嘉謨今作嘉謀猶沈浮音通也○禮記王言如綸其出如結芳菲含

斧藻光景暢形神斧與楠同○揚子吾未見斧藻其德若斧藻其案者

傍砌看紅藥謝眺中書省詩紅藥當階翻巡池詠白蘋憚

為吳典太守有江南曲江洲採白蘋日落江南春多情懷酒伴餘事

作詩人懷或倚玉難藏拙玉或作市魏志侯泰初並座人吹竽久混真齊宣王好竽南謂蒹葭倚玉樹

而濫進見韓子坐慙空自老江海未還身郭先生不知竽

和武相公早春聞鸞

武元衡也元衡元和八年三月自西川節度使拜相此篇與所和孔

雀皆元衡拜相後追和其鐘蜀時作

早晚飛來入錦城華陽國志成都萬里橋南岸有錦城誰人教

解百般鳴春風紅樹驚眠處似妬歌童作艷

聲

太安池

關○唐長安有大安宮大安亭而太安池未嘗載見豈安樂公

主所鑿定昆池耶景龍中主請昆明池中宗不與主怒自鑿定昆池延袤

數里

遊太平公主山莊

諸本無此題唐本太安池下增闕字而別

出此
題云

公主當年欲占春故將臺榭押城闈作押或欲
知前面花多少少或處直到南山不屬人

晚春

誰收春色將歸去將歸或作歸將非是慢綠妖紅半不
存慢或榆莢祇能隨柳絮等閑撩亂走空園
走字屬榆莢亦奇

大行皇太后挽歌詞三首

諸本脫太字非此憲宗母莊憲皇后也大行者不反之辭天子皇后崩未有謚故稱大行

一紀尊名正后以永貞元年尊為皇太后崩於十一年故曰一紀三時

孝養榮養移亮切禮記文王之為世子朝於王季日三高居朝聖

主厚德載羣生武帳虛中禁虛或作空漢霍光傳太后被

珠襦盛服玄堂掩太平齊謝朓敬皇后哀冊文翠帶舒身玄堂啓

屏坐武帳中秋天笳鼓歇松栢徧山鳴結妻

威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭漢光武中

元元年上文帝母薄太后曰高皇后配食地因山託故封漢文帝

因山不起墳皇后合葬豐陵故云故封鳳飛終不返秦穆公女弄玉吹簫

隨鳳凰飛去劍化會相從此用張華劍化延平津事有天生神

事已見前

物終當合之語王介甫曰此非君臣所宜言
近於黷也然翹考之唐史莊憲後順宗而崩
公故云爾無復臨長樂叔孫通傳惠帝東朝
何有於黷長樂宮漢皇太后所
居宮空聞報曉鐘報曉或
作曉暮

追攀萬國來警衛百神陪畫嬰登秋殿嬰所
甲切

○禮喪大記畫嬰二注漢制以木為筐
廣二尺高二尺四寸方兩角高衣以布容衣

入夜臺喪大記飾棺君龍帷三池振容注青
質五色畫之於絞繪而垂之以為振

容容衣蓋謂此也阮瑀詩真真雲隨仙馭遠

九泉室漫漫長夜臺注墓也

風助聖情哀助或作
動非是只有朝陵日粉奩一暫

開奩音廉漢明帝謁原陵見太后鏡奩中
物感動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣

廣宣上人頻見過

廣宣蜀僧元和中住
長安安國寺寺有紅

樓宣有詩名
號紅樓集

三百六旬長擾擾百或
作十不衝風雨即塵埃久

慙朝士無裨補慙一
作爲空愧高僧數往來學道

窮年何所得吟詩竟日未能迴天寒古寺遊

人少紅葉牕前有幾堆

閑遊二首

元和十一年春作公自
中書舍人降右庶子云

雨後來更好繞池徧青青柳花閑度竹菱葉

故穿萍故或作亂○杜潛龍故起雲
江上燕子故來頻皆用此字獨坐殊

未厭孤斟詎能醒持竿至日暮幽詠欲誰聽
 茲遊苦不數再到遂經旬到一本本作至兼萍蓋
 汗池淨藤籠老樹新林鳥鳴訝客岸竹長遮
 鄰鳥或子雲祇自守董賢用事雄方草太玄
 有以自守奚事九衢塵爾雅四達謂之衢

酬馬侍郎寄酒

馬總

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如
 月色何

和侯協律詠筭

此侯協律喜也舊注此詩公意專以譏時相自

得時方張王一至蛇虺首掀掀大抵言其挾勢植黨苞藏姦慝之狀如此是時裴度欲討蔡李逢吉引其黨令狐楚蕭俛等阻之公亦坐忤宰相意自中書舍人降右庶子恐其說亦極影響不敢遽信俟收之

竹亭人不到新笋滿前軒乍出真堪賞初多
 未覺煩煩或作繁非是公律詩不重用韻成行齊婢僕環立
 比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳
 飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼驕陽氣候溫得
 時方張王挾勢欲騰騫張王並去聲讀莊子所謂王長其間是也
 公與劉夢得蒲萄見角牛羊没看皮虎豹存
 詩皆用張王字

攢生猶有隙，散布忽無垠。詎可持籌筭，誰能以理言。縱橫公占地，羅列暗連根。狂劇時穿壁，羣強幾觸藩。深潛如避逐，遠去若追奔。作世始詎妨人路還，驚入藥園齟牙防。寢大覆載莫偏恩，已復侵危砌。非徒出短垣，身空虞瓦礫。計擬掄蘭蓀，且歎高無數。庸知上幾番，短長終不校。先後竟誰論，外恨苞藏密，中仍節自繁。暫須迴步履，要取助盤飧。盤或作餐氏語壁左穰穰疑翻地，森森競塞門。穰上戈矛頭

戢戢蛇虺首，掀掀婦孺容。料揀兒癡謁，盡

料音聊或作聊。○料量也。張湛。列子序且將料簡世所希有者。侯生來慰我。

詩句讀驚竟。我意屬和才將竭。呻吟至日。瞰

日或作欲。瞰他昆切。○瞰日出。明盛貌。楚辭。九嘆。日瞰。瞰其西舍。亦可以日入言也。

過鴻溝。公從裴晉公。至蔡元。和十二年。八月入汴。過鴻溝。作也。漢四年。

劉項割鴻溝以西為漢。以東為楚地。在今河南。開封府。河陰縣。○此下皆

隨裴晉公。依蔡詩。

龍疲虎困，割川原億萬蒼生。性命存誰勸，君王回馬首，真成一擲賭乾坤。

送張侍郎

一作侍御非○張賈時自兵侍為華州

司徒東鎮馳書謁

元和十年正月加宣武節度使韓弘為司徒

丞

相西來走馬迎

元和十二年七月以宰相裴度為淮西宣慰處置使馳書

走馬公指也

兩府

元臣今轉密

一方通寇不難

平

贈刑部馬侍郎

馬總時副裴晉公東征

紅旗照海壓南荒

徵入中臺作侍郎

中臺或作臺中

非暫從相公平小寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女几山下作

或無

奉字○女几山在今河南府宣陽縣

神女白蘭香上九遺兒於此故名白

樂天曰晉公出詩淮西過女几山下

題詩云待平賊壘報天子莫指仙山

示老夫而公

此詩和云

旗穿曉日雲霞雜

雲一作紅雜作集非

山倚秋空劍戟

明

洪典祖日以我之旗况彼雲霞以彼之

敢

請相公平賊後暫攜諸吏上呼噪

鄆城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二

員外

或無奉字○馮李謂馮宿李宗

以禮部

並從征

城上赤雲呈勝氣蔡未平數月前吳武陵自

盾首顛倒少選黃白氣從西北出盤蛇相交

告公日今西北王師所在黃白喜氣也敗氣

為賊賊 眉間黃色見歸期幕中無事惟須飲

即是連鑣向闕時鑣補驕切

酬別留後侍郎或無酬字○蔡平

為文無出相如右司馬相如漢武帝擢居

帥難居卻毅先郤音隙毅音斛○左傳晉文

穀歸去雪消溱洧動溱洧二水名皆在河南

水合 西來旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城李正封也襄城

王出居於此漢襄城唐

汝州今為縣屬開封府

周楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲

雪猶乾印綬歸台室旌旗別將壇欲知迎候

盛騎火萬星攢

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不關破

賊須歸奏自趁新年賀太平

過襄城

鄜城辭罷過襄城，潁水嵩山刮眼明。已去蔡州三百里，家人不用遠來迎。
唐蔡州，即今汝寧府。

宿神龜招李二十八馮十七
龜，下或有字。○汝

州有神龜驛臺，在今郊縣九域志開皇初建，獲神龜於此，故名。李謂正封馮，謂也。

荒山野水照斜暉，啄雪寒鴉趁始飛。夜宿驛

亭愁不睡，幸來相就蓋征衣。

次硤石

硤一作峽，非。○硤石關，名在今陝州。

數日方離雪，今朝又出山。試憑高處望，隱約

見潼關

潼關詳下卷，感二身賦注。

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳無過字。○連昌

宮在今河南宜陽縣舊壽安縣西二十九里。唐高宗顯慶三年置，然詩落句云云疑為明皇所作，而元微之連昌宮辭太繁亦詠明皇事，公從晉公平淮西回過壽安而作。

夾道疎槐出，老根高堯巨。桷壓山原宮前遺

老來相問今是開元幾，葉孫詩昔在中葉有且難注葉世

次潼關先寄張十二閣老使君

張閣老，即華州。

刺史賈也閣老說見九卷元日朝題注

荆山已去華山來

荆山在今陝西寧平縣西貢荆岐既旅即此又帝王

世紀禹鑄鼎於荆山華山六世紀禹鑄鼎於荆山華山六

華也華陰已屢見前注日出潼關四扇

開出或作照刺史莫辭迎候遠相公親破蔡

州迴

親或作面

次潼關上都統相公

一本無此篇二一本在雨中寄張籍侯

喜詩後關下或有頭

暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相

望催入相待將功德格皇天

桃林夜賀晉公

元和十一年十一月壬戌以裴度守本官賜上

在國首國公丙子以右庶子韓愈為刑部侍郎考其年十一月丙辰朔壬

戌則其月七日出度以其月十六日方至自蔡則前除命蓋在公未入朝之

前故公詩夜賀晉公於桃林桃林在河南開封府靈官縣周武王放牛桃

林之野即此

西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命

珪兼相印一時重疊賞元功

送李員外院長分司東都

李員外正封也

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動驅馳

別上京

此隔句對也古詩昨夜越溪難

飲中相顧色送後獨歸情兩地無干

里因風數寄聲

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓

客愈奉和

或作晉公自蔡州

天文志二台六星兩兩而居是文具

列抵太微此二公之任也在人日二

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊

壓三司貴東觀漢記 騰元平元年拜為

相國新兼三等崇

初學記爵祿三等○葉夢

然每苦意與語俱盡和晉公破蔡州詩所謂

不若劉禹錫賀晉公留安東都云天子旌旗

分于八方風雨會申州較語遠而體大也

鷓鴣欲歸仙仗裏熊羆還入禁營中長慙典

午非材職職或作識○蜀志譙周曰典午忽

日昔徵從典午得就閑官即至公

獨釣四首

釣一作酌非是○此為刑部

侯家林館勝偶入得垂竿侯家疑即 曲樹行

韓昌黎集卷之八

藤角平池散茨盤爾雅鉤茨葉大如荷盤根謂之茨葉莖謂之藪亦甚

為羽沈知食駛縉細覺牽難或作駛或作快駢取

夸兒女榆條繫從鞍

一逕向池斜池塘野艸花雨多添榜耳水長

減蒲芽坐厭親刑柄偷來傍釣車坐厭一作厭坐云厭

與偷為一義坐親刑柄來弄釣車為一說非也然坐厭與偷來為對亦自親切又况坐厭乃常用之語韋蘇州云坐厭淮南守此類極多何必更為曲說不知語意之拙謔也

平公事少吏隱詎相賒

獨往南塘上秋晨景氣醒露排四岸艸風約

半池萍極新字鳥下見人寂魚來聞餌馨所

嗟無可名不得倒吾餅

秋半百物變溪魚去不來風能坼茨背露亦

染黎顯能一作稜亦一作液云山谷所定違岫重疊出寒花

散亂開所期終莫至日暮與誰迴

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剝

蟻還尋寄託惟朝菌依投絕暮禽猶嚙持改

火周書令有改火之文春取榆槐之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之

人冬取檀槐之木于年之中未肯但空心
鑽下各異木故曰改木也

元日酬蔡州馬亦尚書去年蔡州元

未幾日見寄之什馬亦尚書去年蔡州元

年元日公乃以此詩酬之

元日新詩已去年蔡州遙寄荷相憐今朝縱

有誰人領自是三峯不敢眠峯或作冬○舊

唐人守華者皆謂之三峯守蓋公西歸經從之路馬詩必有所序述故云今按此詩并題皆不言經由華州其說既無所據又三峯不敢眠亦無文理今賞闕之以俟知者

詠燈花同侯十一或作同侯十一詠燈花○侯十一喜也

昔人論此詩極似少陵然亦俱常語耳其詠物固極難工若到少陵手而不工者亦自然有大家氣

今夕知何夕花燃錦帳中自能當雪暖那肯

待春紅黃裏排金粟諸本黃作囊○何遜詩金粟裏搔頭謂額間花

鈿也或引漢制乘輿翠蓋黃屋與此詩文意不同疑誤釵頭綴玉蟲更

煩將喜事來報主人公公一作翁

祖席前字或前字上有得字○公以王涯徙袁州刺史而作按

舊紀涯刺袁州元和二年四月也公時在東都故起句云

祖席洛橋邊親交共黯然野晴山簇簇霜曉

菊鮮鮮書寄相思處孟銜欲別前淮陽知不

薄 功一 作南非是 漢書汲黯拜為淮陽 太守伏謝不受印綬上曰君薄淮南耶終

願早迴船

秋字 淮南悲木落而我亦傷秋 而或 况與故人別

那堪羈宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以

定春遠 定春即 袁州也 江山多勝遊 公自題此詩 後云兩詩何處

好就中何處 佳何處惡

送鄭尚書赴南海 鄭尚書名權 有序在集

番禺軍府盛 番禺音番禺 廣州府 欲說暫停

孟蓋海旂幢出連天觀閣開衙時龍戶集 注舊

長安有龍戶見水色則知有龍引出俱如魚 今按此言南海非長安也蓋龍一本採珠

戶南海亦 上日馬人來 後漢馬援討尋邑蠻 謂之蠻戶 以不能還者數十人

獨於象林南界所鑄銅柱 音居○國語海鳥曰鷓鴣止於象林南界之外 風靜鷓鴣去 鷓鴣音

臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有災 乎夫廣川之鳥獸恒知而 官廉蚌蛤迴 後漢

人採珠易米時太守貪珠徙去 貨通師子國

及孟嘗行化一年去珠復還 樂奏武

師子國在南海中斜袤二千餘里其 國船最大檢而上下數丈皆積寶貨

王臺

武或作越○漢書尉佗自稱南越武事

事皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞

樹雞木耳之大者

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自

入華陽洞直割垂龍左耳來

茅君傳玄史之洞六十三所第

八句曲山之洞曰金壇華陽之天柳子厚龍

城志茅山道士吳綽採藥於華陽洞口見

兒手把三珠戲於松下綽從之奔入洞中化為龍以三珠填左耳中綽斲其耳而失其珠又馮贛雲仙錄天罰垂龍必割其耳

左遷至藍關示姪孫湘

漢時依上古法朝列以右為尊

故謂降秩為左遷藍關即秦之嶢關

已詳七卷雪後寄崔丞公注世傳青

瑣高議及西陽雜俎退之在孫湘有

奇術雲橫雪擁一語本其平日先示

之識退之初不曉其意迨下坐佛骨事

公始悟向之詩意遂足成是篇云云

然翹嘗考之公從子老成生云一日

湘曰滂湘登進士第為大理丞滂未

在而歿初公南謫時湘年二十七滂

年十九皆從公以行觀公宿會口示

公之貶在憲宗元和已亥又四年為
稷宗長慶癸卯湘始登第嘗湘既學
仙而又出仕歟其事怪妄不經史傳
無載而舊之注公詩者乃為之取亦
鄙陋甚矣

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千州一作陽○元

和十四年公為刑部侍郎上表極諫佛
骨事貶潮州刺史詳見六卷路傍候注欲為

聖明除弊事肯將衰朽惜殘年欲或作本肯
將或作意將

又作登於朽或
作暮借一作詩雲橫秦嶺家何在雪擁藍關

馬不前擁或作
作檢知汝遠來應有意好收吾骨瘴

江邊左傳襄叔曰
余收爾骨焉

武關西逢配流吐蕃

統志武關在西
安府商州公謫潮

州自藍田
人商各作

嗟爾戎人莫慘然戎或作胡湖南地近保生全地

或作我今罪重無歸望直去長安路八千近地

次鄧州界

潮陽南去倍長沙長沙賈誼
事已前見戀闕那堪又憶

家心既愁來惟貯火惟一作誰眼知別後自添花

商顏暮雪逢人少前漢溝洫志引洛水至商
顏下注商山之顏壁人之

也鄧鄮春泥見驛餘鄧鄮字見左
威公九年早晚王

師收海嶽會將雷雨發蘭芽

題臨瀧寺

臨瀧，韶州縣名。唐武德四年置。貞觀八年廢。今其地屬曲江縣。公六卷有瀧更詩，且述其詳。

不覺離家已五千

漢高帝紀：提三尺取天下。及韓安國傳：本無劍字。古固有如此。這語者公言離家已五千。則知其為里也。或以歇後語之則非。仍將衰

病入瀧船潮陽未到吾能說

吾能或作人海先或作先聞

氣昏昏水拍天

水或作浪

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙

別酬以絕句一章

或無辱端公絕句字。按韶州潮

尚遠。此當在元和十四年夏。作宣溪在今韶州府城南八十里。源出螺坑。筆墨間錄云：潮州以後詩最哀。深直溪絕句等詩絕有味。

韶州南去接宣溪

韶或作韶。非是。

雲水蒼茫日向西

客淚數行元自落

元或作元。先。

鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文

那或作那。安。

百首相隨愧使君

俱是嶺南巡管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步

松或作松。作松。

竹林莞席到僧家

暫拳一手支頭臥

頭或作頭。作頭。

還把魚竿下

釣沙釣武作晚

將至韶州先寄張端公使君俗圖經或

端公字此詩及下至韶州留別詩皆自潮移袁道中作

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願俗圖

經將入界每逢雀處便開看每或作小

過始與江口感懷韶州唐初稱始興郡江即曲江也大曆十四年四月公兄起居舍人韓會以罪貶韶州刺史公隨會而遷時年十歲至是貶潮州道過始興故感懷而作

憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百

口還相逐舊事無人可共論

下結無限悲陰動人

韶州留別張端公使君

公量移袁州故

和十四年正月以論佛骨貶潮州十一月止月至潮州十月量移袁州十一月止新時也故起句云云楊慎曰退之贈張瞻云久欽江總文才妙自歎虞翻骨相屯以忠直自比而以奸佞待人豈聖賢謙已恕人之意哉考瞻之為人亦無奸佞似江總者若只以文才論何以不用鮑昭而必曰江總乎此韓公平生之病處而宋人乃學之為占地步也噴

來往再逢梅榜新別離一醉綺羅春久欽江

摠文才，妙與曰江摠文華之人太子何籍於

摠自歎，虞翻骨相屯。虞翻仕吳為騎都尉，數犯顏諫，諍孫權不悅，坐

徙丹陽，涇縣後又徙交州，嘗云自恨疏節骨體不媚，犯上獲罪，當長沒海隅。鳴笛

急吹爭落日，清歌緩送欵行人。諸本爭作催欵作感云昔

二宋詩此詩小宋疑感字誤大宋初不以為然後得善本始信已知奏課當

徵拜那復淹留詠白蘋。白蘋，檉憚詩語，詳見本卷和席八十一韻

注

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬

之

或無端公因二字或作量移袁州酬張韶州先寄詩賀或作量移袁

州張韶州先詩見賀因酬之題語凡四易各有義也○袁州議六卷別趙

注

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎

令隨塞鴈管子鴈春北秋南南遷纔免葬江魚屈原

江魚腹中將經貴郡煩留客先惠高文謝起予暫

欲繫船韶石下水經韶石對峙似關郡志曰舜嘗登此奏樂今在府城東

北八十里有上賓虞舜整冠裾舜廟在焉

次石頭驛寄江西王十中丞閣老王十中丞

仲舒也時仲舒自中書舍人出為江南西道觀察使公自袁還朝次石頭

而作按水經注贛水西岸有盤石曰謂之石頭在豫章郡北今屬江西贛州

憑高試迴首試迴或作一望豫章城人由戀

德泣由或作猶馬亦別羣鳴寒日夕始照風正遠

漸平風江或作江風默然都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

諸本遊作題題

作故無兄字○公自注蕭兄有女出家今按蕭二郎中名存字伯誠潁土之子與公兄會梁肅友善惡裴延齡之為人弃官歸廬山公自少為存所知及自袁州還過存廬山故居而存諸子前歿有一女為尼公為經紀其家西林即江州廬山寺也今猶有蕭存魏弘李渤同遊大林題名

中郎有女能傳業

漢中郎蔡邕其女名琰字文姬與平中天下喪亂

胡騎所獲曹操痛豈無嗣以金贖之因問曰聞夫人家先多墳籍猶能記憶否曰以父賜書四千卷流離塗炭固存者今所誦憶

統四百餘篇於是繕寫送之文無遺誤伯

道無兒可保家因語錄無人可主家非是○

嘉末以石勒之亂負妻而逃猶其兒及其弟

子之攸恐不能兩全乃謀妻曰吾弟早亡惟有

一息理不可絕乃棄已子日辛而得存後當

看子過江仕終尚書右僕射卒以無後時人

哀之曰皇天無 偶到匡山曾住處幾行衰淚

落煙霞因語錄作今日匡山過舊隱空將衰

西北周時匡俗兄弟

七人結廬隱此故名

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員

唐本一作自貶所蒙恩袁州除官還外京凡多六字亦顛倒重複不可曉
疑袁州字當在貶字上或注在所字下
一本本袁州下有除官二字亦通隨
一作循以經由道也考之非是又作
復蓋由循字而誤非他說也○唐志
安州安陸郡屬淮南道隨州漢東郡
屬山南道今俱屬湖廣德安府周員
外周君巢也時
為隨州刺史

行行指漢東左傳漢東之暫喜笑言同雨雪

離江上蒹葭出夢中面猶含瘴色眼已見華

風歲暮難相值酣歌未可終

題廣昌館

一統志館在棗陽縣北按棗陽唐屬隨州今屬襄陽府本漢南陽郡蔡陽縣地後周置廣昌郡隋廢改棗陽縣漢世祖光武實產於此其故宅尚存

白水龍飛已幾春偶逢遺跡問耕人逢或作尋○張

衡東京賦我世祖乃龍飛丘墳發掘當官路

白水注白水地名在南陽何處南陽有近親顯宗為東海公日河

帝鄉多近親○此與題楚寄隨州周員外隨或作循或作

陸孟丘楊久作塵同時存者更誰人楊或作

陽○公

與陸長源孟叔度丘穎楊凝及周君巢同為董晉幕客

金丹別後知傳

得周好金丹服餌之術楞子厚集中有答周君巢論餌藥久壽書是也乞取刀

圭菽病身本草刀圭十分方寸七之一如梧子大一

酒中留上襄陽李相公

一作醉中留別襄州李相公

謂逢吉也

濁水汙泥清路塵

曹植詩君若清路塵妾若濁水泥還會同

制掌絲綸禮記王言如絲其出如綸公元和十一年正月

為中書舍人而逢吉以其年二月自舍人拜相故云眼穿長訝雙魚斷

選客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書耳熱何辭數爵

類天楊憚書酒後耳熱仰銀燭未消窓送曙消或

作終或作殘金釵半醉座添春醉或作陸許彥周曰退

之此語及酪酏馬上知為誰殊不類知公不

久歸釣軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘

驛赴任其後家亦謫逐小女道歿殯

之層峯驛旁山下蒙恩還朝過其墓

留題驛梁一本只作題驛梁下有注字與此題少異

數條藤束木皮棺艸殯荒山白骨寒驚恐入

心身已病扶昇沿路衆知難昇音繞墳不暇
號三市延陵季子適齊子歿葬於麻博設祭
惟聞飯一盤荆楚歲時記祭于致汝無辜由
我罪百年慙痛淚闌干

賀張十八秘書得裴司空馬

或作酬張秘書因騎

馬贈詩○張籍裴度也籍有謝裴司空寄馬詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明爾雅馬黃白雜
毛日駮注今桃花馬也顏落日已曾交轡語
春風還擬金鞍行長令奴僕知飢渴須着賢

良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐雙
旌騎大或作去騎○裴詩有他日

杏園送張徹侍御歸使

侍御武作侍郎無歸使字○徹

時以幽州判官趨朝半道有詔還以之仍遷侍御史從張弘靖之請也杏園在長安城南其實徹已抵京但去朝見耳舊傳續有張徹自遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城又抱傷春意新添
惜別情歸來身已病相見眼還明更遣將詩
酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

韋昌黎集卷第十一 二 臣 氏 書

放朝還不報半路踟泥歸半路一作夜半今

半作半路亦不可曉疑以雨放朝而有司失

於關報行至半路乃得報而歸也張籍酬公

詩則云思濕惟添雨慣會無節雷頻自失威

見牆生菌徧憂來作蛾飛述異記晉太原

晚偏蕭索誰當救晉飢左傳晉薦飢

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召

途中見寄開緘之日馬帥已再領鄆

州之作一本無奉和及鄆州之作字

張謂張賈馬謂馬摠也

來朝當路日承詔改轅時再領須句國句音

左傳僖公二十一年邾人滅須句杜預注須

句在鄆之東平須昌縣西北今山東樂平州

有須仍遷少昊月令秋之三月其帝少昊

城尚書暖風抽宿麥清雨卷歸旗葉夢得日

故云嘗與張文潛論韓概又字警句文潛舉退之

暖風抽宿麥清雨卷歸旗厚壁空殘月

皆集中第一賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭

寄第三閣老兼呈白馮二閣老諸本

八字白和詩只作楊舍人林池第三

一作三第然王沂公言行錄記楊大

年呼沂公為第四廳舍人疑前世遺俗自有此等稱呼作第三為是○白馮謂白居易馮宿也第三閣老楊於陵之子嗣復也此所遊乃嗣復家林亭故特以詩寄之而并呈白馮也閣老字按楊綰傳故事中書舍人年久者為閣老云

牆下春渠入禁溝溝或作流渠冰初破蒲渠浮鳳

池近日長先暖流到池時更不流更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中或無

早字○長慶元年七月成德軍大將王廷奏殺其節度田弘正以反詔公宣撫衆皆危之即此行也公使鎮州吳丹以駕部郎中副行事詳本傳謂

時雖已赦廷奏詔公以宣撫出使蓋

明年二月云唐志鎮州常山郡今為

北直隸真定府太原本春秋晉陽地

唐曰北京今為府屬山西○嘗按唐

子西曰公孫洪以董仲舒相膠西梁

冀以張綱守廣陵李逢吉以韓愈使

鎮州盧杞以顏魯公使李希烈其用

意正相類然考之史公出使鎮在二

月而逢吉三月始召為兵部尚書六

月始代裴度為相子西云爾何也抑

豈逢吉險邪遂以公此行為其所

與送李員外去地失嘉禾處書唐叔

是歸期與送李員外去地失嘉禾處書唐叔

亂同穎獻諸天子作嘉禾太風存蟋蟀辭詩

原本晉地即唐叔之國也

風懸蟀在堂 暮齒良多感無事滄垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後或作壽陽驛題絕句

一本注夕次字

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛擺或作

作撼只還有小園桃李在畱花不發待郎歸

或作祇翹按唐諺林云退之二侍妾名柳枝絳桃初使王廷湊至壽陽驛絕句云云邵氏聞見錄

孫子陽為予言近時壽陽驛發地得詩石唐人跋云退之有倩桃風柳二妓歸途聞風柳已去故云云後張籍祭退之詩云乃出三侍女非此二人耶然其說甚不足信退之固是偉人歸來豈別無所念而獨殷殷於婢妾假思之亦不過作懷人常語耳更何必切名致意若此况所云發地得詩石則當時必韓公自立他人豈便以去妾為言此韓公之意蓋感慨故園景色如詩東山有敦瓜苦蒸在栗薪自我不見于今三年同音其說宜不攻而自破也

同水部張員外曲江春遊寄白二十二

舍人或作同張水部籍遊曲江寄

按居易有和篇見白集後世傳韓白無往來之詩非也曲江詩見三卷杏

花詩注

漠漠輕陰晚自開，青天白日映樓臺。天或曲

江水滿花千樹有，底忙時不肯來。楊慎曰：城

無數能解，閑行有幾人，亦是此意。

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

或作和張水部勅賜櫻桃詩。張集只作朝日勅賜櫻桃。○唐李錡歲時記

四月一日，內園進櫻桃。寢廟薦訖，願賜各有差。

漢家舊種明光殿，洛陽官殿簿曰：漢有明光殿，徽音殿。又曰：顯陽殿前

櫻桃六株，徽音殿前。乾元殿前並二十株。炎帝還書本艸經。神農本艸

櫻桃味甘，益脾胃。豈似滿朝承雨露，共看傳賜出青

冥香隨翠籠擎初到。籠去聲。到或出色映銀盤。

寫未停。映或作照。○東觀漢記：明帝宴羣臣，大官進櫻桃，以赤瑛盤賜羣臣。月下

視之，盤與櫻桃同色。羣臣皆笑云：是空盤。食罷自知無所報，空然

慙汗仰皇扃。詞亦雅麗。較張作特勝。胡元任曰：退之賜櫻桃詩與王摩詰五

六頗相似。然摩詰詩渾然勝退之。

早春呈水部張十八員外二首。一本無此二首。

天街小雨潤如酥，艸色遙看近却無。最是一

年春好處，絕勝花柳滿皇都。花或作煙。

莫道官忙身老大，即無年少逐春心。憑君先
到江頭看柳色，如今深未深。

送桂州嚴大夫

公自注：同用南字。○題下或有赴任二字。○嚴

大夫謨也。唐志：桂州始安郡，今為廣西。桂林府張籍亦有送嚴大夫之桂

州

蒼蒼森八桂

森，一作八月桂。或作樹。○山

馬也。楚辭：嘉南州之炎德。茲地在湘南。○本一作今麗。桂樹之冬榮，即此。

樹任或作近。○湘水在桂林全州，柳開記分水嶺，即湘灘。二水東自海陽至此。北為湘水，南為

江作青羅帶

蘇子瞻曰：退之詩：江作青羅帶，子厚詩：海上羣山似

劔鋌予為之，對日擊蕙。豈無山如碧玉簪，

羅帶水割愁。還有一劔鋌，山含切與簪同。○劉孝

威詩：金髮臨鬢斜。戶多輸翠羽。禽經：背有翠注，狀如鳩鵲，而色正碧，鮮縹可愛。飲啄於

澄波洞瀾之側，尤惜其羽。日濯於水中。今王公家以為婦人首飾。家自種黃甘。上林賦：黃甘橙棗，注

嶺南及遠勝登仙去，飛鸞不假驂。假或作假

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄

之作。或無暇日言懷之作，六字。○元和十四年，以馬摠為鄆曹漢等

州觀察使。十五年，各其軍為天平軍。就加檢校尚書左僕射。

天平篇什外，政事亦無雙。威令加徐土，儒風

被魯邦劉夢得天平軍節度使廳壁記惟鄆在春秋為須句之國宣精在上奎為文宿畫野在下魯為儒邦禹貢海岱及淮惟徐州前漢以徐隸臨淮則徐亦魯也徐土魯邦字見詩常武閔宮之什清為公論重寬得士心降降戶郎切歲晏偏相憶長謠坐北牕選引領長謠

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

或有相公字○公之宣諭鎮州也與皆危之元稹言於穆宗曰韓愈可惜上海馳諒令毋徑入公卒至賊營塵其象責之庭湊聽命出牛元翼之圍東坡為公作潮州廟碑所謂勇奪三軍之帥者以此

竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟隼

句還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄或謹

奉作

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或無奉字

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鐘鼓

樂清時宋慶曆中西師未解晏元獻為樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵每日昔韓愈亦能作言請赴裴度會但云林園窮

勝事鐘鼓樂清時擺落遺高論雕鐫出小詩

自然無不可范蠡爾其誰其或作爲范蠡

和僕射相公朝迴見寄或作迴朝或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與

酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日

迴正好看前山庚溪詩話蘇子瞻和嵩詩云

此語雖不同而寄情物外夷曠優游之意則一

奉和李相公題蕭家林亭李出公逢吉

最盛瑤嵩華復倪真傲遇凡八葉宰相嵩第在城南布政坊真第在長安

永樂坊見長安志餘無所見

山公自是林園主山簡晉永嘉中爲襄陽守

池輒大醉各歎惜前賢造作時巖洞幽深門

盡鎖不因丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相

公十六韻或作杜相公太清宮十六韻紀事陳誠上李相因

杜相公元穎也長慶元年二月拜相李相公逢吉也長慶二年六月拜

相太清宮元皇皇帝廟也雍錄開元二十九年詔兩京及諸州各置玄元

皇帝廟一所

未耕與姬國姬周姓后稷以農事開國故云輶櫟建夏家輶倫切櫟力追切書予乘四載注泥乘

誠可尚於道詎為華象帝威容大仙宗寶曆輶山乘櫟輶以板置泥上櫟前無齒者

賒衛門羅戟樂圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛乾

坤降福遐四真皆齒列天寶元年親幸玄元皇帝于新廟以莊子

為南華真人文子為通玄真人列子為冲

虛真人庚桑子為洞虛真人是為四真也

聖亦肩差初太清宮成命工於太白山採白

面元宗肅宗真容侍立左右皆朱衣朝服陽月時之晉陰泉氣未

牙爾雅十殿階鋪水碧庭炬坻金葩階或作筵紫

牙爾雅十殿階鋪水碧庭炬坻金葩階或作筵紫

極觀忘倦青詞奏不譁宋景靈宮天興殿祝

唐制也及今尚用之噌吰宮夜闌如賦聲噌吰而似鐘

嘈囂鼓晨槌嘈才高切囂才曷切槌才瓜切

魏志彌衡為渙陽摻搗躑躅而前藝味陳奚取名香薦孔嘉

味或作服非是垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴指山瞻

峻清文玉絕瑕代工聲問遠書天工人攝事

敬恭加不攝皎潔當天月歲華捧日霞或歲

作萎○天日以喻君月唱妍酬亦麗俛仰但

震以喻臣指杜元穎也唱妍酬亦麗俛仰但

稱嗟亦或作匪○唱酬謂李杜稱嗟公自謂

並具壯麗而

不如其典雅

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

