

楚辭目錄

班固云始楚賢臣屈原 曉放流

作離

勒之

皆以顯名漢興高

祖王兄子溥於吳招致天下娛游子弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒興於文景之際而淮南王安都壽春招賓客著書而吳有嚴助朱買臣

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集

後漢校書郎臣王逸章句

一本云校書郎中後漢文苑傳云逸

字叔師南郡宜城人元初中舉上計吏為校書郎順帝時為侍中著楚辭章句行於世

離騷經第一

屈原

碎文亦一無經字

九歌第二

一本九歌至九思下皆有傳字

天問第三

釋文第四

九章第四

釋文第五

遠遊第五

釋文第六

卜居第六

釋文第七

漁父第七

釋文第八

九辯第八

宋玉釋文第二

招魂第九

釋文第九

大招第十

或言景差文第十六



惜誓第十

賈誼 釋文卷十五

招隱士第十二

淮南小山 釋文第九

七諫第十三

東方朔 釋文第十二

哀時命第十四

嚴忌 釋文第十四

九懷第十五

王褒 釋文第十一

九歎第十六

劉向 釋文第十三

九思第十七

王逸 釋文第十七

按九章第四九辯第八而于逸九章庄云皆解於九辯中

知釋文篇第蓋舊本也後人

始以作者先後次叙之爾鮑

欽止云辨騷非楚詞本書不

當錄班孟堅二序舊在天問

九歎之後今附于第一通之

末云

按九辨九歌皆古之遺聲 雜錄云啓九辨与九歌号夏商媒以自從大荒而後云夏后周上三嬗于天河九辨与九歌以下故舊本九辨第三九歌第三後人以媒人時代次之乃通九辨於第八耳

楚辭卷第一

隋書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷郭璞

辭音一卷劉杳草木處士諸葛楚孟與音一卷徐逸音一卷始漢武

帝命淮南王安為離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫

小雅怨誹而不亂若

兼之矣又曰蟬蛻於泥以浮游塵埃之外不獲世之滋垢矧然泥

而不滓推此志離與日月爭光可也班孟堅劉勰皆以為淮南王語

豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能為楚詞隋有僧

道騫者善讀之能為楚聲音韻清切至唐傳楚辭者皆祖騫公之音

離騷經章句第一

離騷

校書良臣王逸上

曲阿洪興祖補注

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同

姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌

王族三姓曰昭屈景戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云屈楚公族羊姓之

後楚武王于取食采於屈因氏焉屈重屈湯屈建屈平並其後又云景羊姓楚有景差漢徙大族昭屈景

二姓於 屈原序其譜屬率其賢良以厲國

士入則與王圖議政事決定嫌疑出則

監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍

之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖

毀之史記曰上官大夫與之同列又曰用事臣靳尚王乃疏屈原疏一作逐

屈原執履忠貞而被讒衰一作邪憂心煩亂

不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也

經徑也言已放逐離別中心愁思猶依

道徑一云陳直徑一云陳道徑以風諫君也太史公曰離騷者猶離憂也班孟堅

曰離猶遭也明已遭憂作辭也顏師古云憂動曰騷余按古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其詞尊之為經耳非屈原意也逸說非是故上述唐虞三后之制

下序桀紂羿澆之攻甚君覺悟反於下

道而還已也是時秦昭王使張儀譎許

懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武

關遂脅一作脇與俱歸拘留不遣卒客死

於秦史記曰屈平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀詳去秦厚幣交質事楚詳

與伴同又曰秦昭王與楚婚欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王卒行入武關秦伏

兵絕其後因留懷王然則使張儀譎許懷王令絕齊者乃惠王非昭王也其子襄王

復用讒言遷屈原於江南史記曰懷王長子頃襄王立令尹子

蘭使上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之屈原放在草野草一作山復

作九章援天引聖以自證明終不見省

不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈

而死前漢地理志長沙有羅縣荆州記曰縣比帶汨水水源出豫章艾縣界西流注湘汨湘西北去縣三十里名為屈潭離騷之文依詩取興引

類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭

物以比讒佞靈脩美人以媲於君媲配也匹諸切

宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君

子飄風雲霓飄一作騰以為小人其詞温而

雅其義皎而朗明一作凡百君子莫不慕

其清高嘉其文采哀其不遇而愍其志

焉愍一作憐魏文帝典論云游按行屈原尚之窮

後熊繹事周成王封為楚子居于丹陽周幽王時生

若敖奄征南海北至江漢其孫武王求尊爵於周周

不與遂僭號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客

卿因以為氏屈原自道本與君共祖俱出顓頊胤未

之子孫是恩深而義厚也補曰皇甫謐曰高陽都帝

丘今東郡濮陽是也張晏曰高陽所興之地名也劉

子玄史通云作者自叙其流出於中古離騷經首章

上陳氏族下列祖考先述厥生次顯名字自叙發跡

實基於此降及司馬相如始以自叙為傳至馬遷揚

雄班固自叙之朕皇考曰伯庸朕我也皇美也父死稱考詩曰

既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於已補曰蔡邕云朕我也古者上下共之咎繇與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考至秦獨以為尊稱漢遂因之唐五臣注文選云古人質與君同稱朕又以伯庸為屈原文名

皆非也原為人子忍斥其父名乎 **攝提貞于**

孟陬兮 太歲在寅曰攝提格孟始也貞正也于於也正月為陬補曰並出爾雅陬側鳩切

惟庚寅吾以降 庚寅日也降下也孝經曰故親而立於寅庚為陰正故女始生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚寅之日卜母之體而生得陰陽之正中也補曰天問云皆歸歎鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降九歎云赴江湖之湍流今順波湊而下徐徘徊於山阿兮飄風來之何何降乎攻切下也見集韻說文曰元氣起於子男左行三十女右行二十俱立於巳為夫婦裊姪於巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申 少年始寅女年 申

楚辭 一

四

也淮南 **皇覽揆余初度兮** 皇皇考也覽觀也揆子注同 度也初始也覽一作

繫一本余下有于字五臣云 **肇錫余以嘉名** 肇始也錫賜也嘉善也言父伯庸觀我始生年時度其名

日月皆合天地之正中故賜我以美善之名也 **名**

余曰正則兮 正乎也 **字余曰靈均** 靈神也均則法也 調也言正

平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地高平曰原故父伯庸名我為平以法天字我為原以法地

言已一能安君下能養民也禮曰子生三月父親名之既冠而字之名所以正形體定心意也字者所以

崇仁義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德觀其志也五臣云靈

善也均亦平也言能正法則善平埋補曰史記屈原名平文選以平為字誤矣正則以釋名平之義靈均

以釋字原之義名有五屈原以德命也禮記曰三月之末父執子之右手咳而名之又曰既冠以字之成

人之道也士冠禮云賓字之曰昭告尔
字爰字孔嘉字雖朋友之職亦父命也
此內美兮紛盛貌五臣曰又重之以脩能附

也言已之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與
衆異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強
禦仁能懷遠人也補曰重儲用切再也非輕重之重
能本獸名熊屬故有絕人之才者謂之熊此讀若耐
韻

扈江離與辟芷兮

江離芷皆香草名辟幽

也芷幽而香文選離作離五臣云扈披也補曰扈音
戶左傳云九扈為九農正扈民無淫者也扈止也江
離說者不同說文曰江離靡蕪然司馬相如賦云被
以江離揉以靡蕪乃二物也本草靡蕪一名江離江
離非靡蕪也猶杜若一名杜蘅杜蘅非杜若也靡蕪
見九歌郭璞云江離似水薺張勃云江離出海水中
正青似亂髮郭恭義云赤葉未知孰是辟匹亦切白
芷一名白芷生下澤生葉對婆娑紫色楚人謂

楚辭

五

之 紉秋蘭以為佩

紉索也蘭香草也秋而芳佩
飾也所以象德故行清潔者

佩芳德仁明者佩玉能解結者佩鱗能決疑者佩玦
故孔子無所不佩也言已脩身清潔乃取江離辟芷
以為衣被紉索秋蘭以為佩飾博采衆善以自約束
也補曰紉女鄰切方言曰續楚謂之紉說文云緝繩
也古者男女皆佩容臭臭香物也又曰佩帨芷蘭則
蘭芷之類古人皆以為佩也相如賦云蕙圃衡蘭顏
師古云蘭即今澤蘭也本草注云蘭草澤蘭二物同
名蘭草一名水香李云都梁是也水經云零陵郡都
梁縣西小山上有一亭水其中悉生蘭草綠葉紫莖澤
蘭如薄荷微香荆湘嶺南人家多種之此與蘭草大
抵相類但蘭草生水傍藥光潤尖長有歧陰小紫花
紅白色而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地
苗高二三尺葉尖微有毛不光滑莖紫節七月入
月開花帶紫白色此為異耳詩云士與女方秉節兮
陸機云蘭即蘭也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節
中亦高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆植之文選

云秋蘭被涯注云秋蘭香草生水邊秋時盛也荀子
云蘭生深林本草亦云一種山蘭生山側似劉奇奴
葉無極不對生花心微黃赤楚詞有秋蘭春蘭石蘭
王逸皆曰香草不分別也近時劉次莊樂府集云離
騷曰初秋蘭以為佩又曰秋蘭今青青綠葉今紫莖
今沅澧所生花在春則黃在秋則紫然而春黃不若
秋紫之芬馥也由是知屈原真所謂多識草木鳥獸
而能盡究其所以情狀者歟黃魯直蘭說云蘭生深
山叢薄之中不為無人而不芳含香體潔平居與蕭
艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂
滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭
似君子蕙似士夫槩山林中十蕙而一蘭也離騷曰
子既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝招菟光風轉蕙泛
崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出蔣以沙
石則茂沃以湯茗則芳是所同也至其發華一幹一
華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙也蕙
雖不若蘭其視椒楸則遠矣

楚辭卷一

六

汨余若將不及兮

汨去貌疾若水流也不一作加五臣云歲月行疾若
將追之不及補曰汨越筆切方言云疾行也南楚之
外曰汨

恐年歲之不吾與

言我念年命汨然流去誠欲輔君心中汲汲常

若不及又恐年歲忽過不與我相待而身老耄也補
曰恐區用切疑也下竝同論語曰日月逝矣歲不我
與

朝搴阰之木蘭兮

搴取也阰山名補曰搴音蹇說文搴拔取也南楚語

引朝搴阰之木蘭阰類脂切山在楚南本草云木蘭
皮似桂而香狀如楡樹高數仞任昉述異記云木蘭
川在尋陽江

夕攬洲之宿莽

攬采也水中可居者曰洲草冬生不

也多木蘭
死者楚人名曰宿莽言已旦起陸山采木蘭上事太
陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數
也動以喻諫人雖欲困已已受天性終不可變易也攬
枯以喻諫人雖欲困已已受天性終不可變易也攬

一作搯一作擘洲一作中洲補曰攬搯取切取也
莽莫補切爾雅云卷施草拔心不死即宿莽也
曰

月忽其不淹兮

淹久也。忽，釋文作留。

春與秋其代序

代更也。序，次也。言日月晝夜常行，忽然不久。春往秋來，以次相代。言天時易過，人年易老也。

惟

草木之零落兮

零落，皆墮也。草曰零，木曰落。零，一作苓。

恐美人

之遲暮

遲，晚也。美人謂懷王也。人君服飾美好，故言美人也。言天時運轉，春生秋殺，草木零落，歲復盡矣。而君不建立道德，舉賢用能，則年老耄

晚暮而功不成，事不遂也。補曰：屈原有以美人喻君者，恐美人之遲暮，是也有喻善人者。滿堂兮，美人是也。有自喻者，送美人兮，南浦是也。

不撫

壯而棄穢兮

年德盛曰壯，棄去也。穢，行之惡也。以喻讒邪百草為稼穡之穢，讒佞

亦為忠直之害也。文選無不字。五臣云：撫，持也。言持盛壯之年，廢棄道德，用讒邪之言為穢惡之行。補曰：撫，方武切。不撫壯而棄穢者，謂其君不肯

當年德盛之時，棄遠讒佞也。五臣注誤。何不攷

楚辭卷一

七

此度

改更也。言願令君甫及年德盛壯之時，脩明政之法也。甫，及一作撫。及一作務。及文選云：何不攷其此度。一云：何不攷乎此度也。五臣云：何不攷此法

度以從忠。乘，騏驥以馳騁兮。騏驥，駿馬也。以喻正之言。賢智言乘駿馬一

日可致千里，以言任賢智則可成於治也。乘一作來。作乘文選作策馳。一作駝。補曰：駝，即馳字。下同。

吾道夫先路

路道也。言已如得任用，將驅先行。穎來隨我，遂為君導入聖王之道也。文選作導夫先路。一本句末有也字。五臣云：言君能任賢人，我得申展，則導引入先王之道路。

昔

三后之純粹兮

后，君也。謂禹湯文王也。至美曰純，齊同曰粹。

固衆

芳之所在

衆，芳諭羣賢。言往古夏禹殷湯周之文王所以能純美其德而有聖明之稱者

皆舉用衆賢，使君顯職，故道化興而萬國寧也。五臣云：三王所以有純美之德，以衆賢所在故也。

雜

申椒與菌桂兮

申重也椒香木也其芳小重之乃香菌薰也葉曰蕙根曰薰五

臣云雜非一也申用也椒菌桂皆香木補曰菌音窘
博雅云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也下文
別言蕙茵又云矯菌桂以紉蕙則菌桂自是一物本
草有菌桂花白藥黃正圓如竹菌一作箇其字從竹
五臣以為香木是矣其以申為用則非
也淮南子曰申茱杜茵美人之所懷服

蕙茵

紉索也蕙茵皆香草以諭賢者言禹湯文王
雖有聖德猶雜用眾賢以改於治非獨索蕙

茵任一人也故堯有禹咎繇伯夷朱虎益夔殷有伊
尹傳說周有呂旦散宜召畢是雜用眾芳之効也補
曰本草云薰草一名蕙草生下濕地陶隱居云俗人
呼鷓草狀如茅而香為薰草人家頗種之引山海經
云薰草麻葉而方葦赤花而黑實氣如薜蘿可以已
厲又廣志云蕙草綠葉紫花陳藏器云此即是零陵
香生零陵山谷南越志名蕙草黃魯直說與此異已
見上椒與菌桂木類也蕙茵草類也以言賢無小大

楚辭卷一



皆在所用莖白
芷也昌改切

彼堯舜之耿介兮

堯舜聖德之
王也耿光也

介大也補曰耿
古迥古幸二切

既遵道而得路

遵循也路正也堯
舜所以有光大聖

明之稱者以循用天地之道舉賢任能使得萬事之
正也夫先三后者據近以及遠明道德同也五臣云
循用大道補曰上言三后下言堯舜謂
三后遵堯舜之道以得路也路大道也

猖披兮

桀紂夏殷失位之君猖披衣不帶之貌猖
一作昌釋文作倡披一作被五臣云昌披

謂亂也補曰博雅云
褻被不帶也被音披

夫唯捷徑以窘步

捷疾也
徑邪道

也窘急也言桀紂愚惑違背天道施行惶遽衣不及
帶欲步邪徑急疾為治故身觸陷阱至于滅亡以法
戒君也唯一作維五臣云言桀紂苦人使亂用捷疾
邪徑急步而理之補曰桀紂之亂若衣披不帶者以
不由正道而所行蹙迫耳左傳曰待我不如捷徑
之速也捷邪出也論語曰行不由徑徑步道也

惟

黃本身之憚歎五字占四格蓋不無身字後刻補

夫黨人之偷樂兮

黨朋也論語曰朋而不黨偷苟且也一無夫字

幽昧以險隘

路道也幽昧不明也險隘論傾危言已念彼讒人相與朋黨嫉妬忠直苟

且偷樂不知君道不明國將傾危以及其身也補曰小人朋黨偷為逸樂則中正之路塞矣隘狹也遠遊云悲世俗之迫阨相如大豈余身之憚歎今人賦作迫隘阨隘一也

憚難也歎咎也一無身字補曰小人用事則賢人被殃憚徒案切忌難也

敗績

皇君也與君之所乘以喻國也績功也言我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾

危以敗先王之功五臣云言我所以不難殃咎諫爭者恐君行事之失補曰皇與宜安行于大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗

及前王之踵武

踵繼也武跡也詩曰履帝武敏歆言已急欲奔走先後以輔翼

楚辭卷一

九

君者與及先王之德繼其跡而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰子聿有奔走子聿有先後是之謂也忽一作急補曰忽疾貌奔舊音布頓切相導前後曰先後先見切踵亦跡也

荃不察

荃香草以論君也人君被服芬香故

至也察一作揆中一作忠補曰荃與蓀同莊子云得魚而忘荃音義云七全切崔音孫香草可以餌魚疏云蓀荃也陶隱居云東間溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上萑蒲而葉正如蒲無脊詩詠多云蘭蓀

正謂此也反信讒而齋怒 齋疾也言懷王不徐徐察我忠信之情反信讒言而疾怒已也齋一作齊補曰齋音費又音妻說文同齋

疾舖疾也釋文齊或作齋並相西切五臣云齊同也

反信讒人與余固知謇謇之為患兮 謇謇忠貞貌也

易曰王臣謇謇匪躬之故補曰今易作蹇蹇先儒引經多如此蓋古今本或不同耳忍而不

能舍也

舍止也言已知忠言審審諫君之過必為身患然中心不能自止而不言也文苑無

而字一本忍上有余字一無也字五臣云恐君之敗故忍此禍患而不能止補曰顏師古云舍尸夜切訓止息人之屋舍及星辰次舍其義皆同論語曰不舍晝夜謂曉夕不息耳今人音捨非也指九

天以爲正兮

指語也九天謂中央八方也正平也五臣云九陽數謂天也補曰九

章云所作忠而言之今指蒼天以爲正淮南子九天中央鈞天東方蒼天東北變天北方玄天西北幽天西方昊天西南朱天南方炎天東南陽天又廣雅九天東方皞天南方赤天西方成天餘同夫

唯靈脩之故也

靈神也脩遠也能神明遠見者君德也故以諭君言已將陳忠策內

慮之心上指九天告語神明使平正之唯用懷王之故欲自盡也唯一作惟一無也字五臣云靈脩言有神明長久之道者君德也言我指九天欲爲君行正平之道而君不用我故將欲自盡補曰王逸言自盡

楚辭卷一

十

者謂自竭盡曰黃昏以爲期兮羌中道而

改路

補曰一本有此二句王逸無注至下文羌內恕已以量人始釋羌義疑此二句後入所增

耳九章曰昔君與我誠言今曰黃昏以爲期羌中道而回畔兮反既有此他志與此語同初既

與余成言兮

初始也成平也言猶議也補曰成言謂誠信之言一成而不易也九

章作後悔道而有他

遁隱也言懷王始信任已與我平議國政後用讒言

誠言中道悔恨隱匿其情而有他志也遁一作遜他一作作他五臣云悔改遜移也改移本情而有他志余

既不難夫離別兮

近曰離遠曰別一無夫字

傷靈脩之

數化

化變也言我竭忠見過非難與君離別也傷念君信用讒言志數變易無常操也五臣云

傷惜也補曰數所余既滋蘭之九畹兮

滋蔣用切化音花下同

二畝曰畹或曰田之長爲畹也五臣云滋益也釋文作哉音栽補曰說文田三十畝曰畹於阮切

樹蕙之百畝

見放流猶種時衆香修行仁義勤

身自勉朝暮不倦也五臣云蘭蕙喻行言我雖破斥逐脩行彌多釋文畝作晦補曰畝莫後切司馬法六尺爲步步百爲畝秦孝公之制二百四十步爲畝或曰十二畝或曰三十畝九畹蓋多於百畝矣然則種蘭多於蕙也此

哇留夷與揭車今

哇共呼種古入貴蘭之意

香草也揭車亦芳草一名芑與五十畝爲哇也揭一作藹文選作藹美藹車補曰哇音携揭藹並正謁切相如賦云雜以留夷張揖曰留夷新夷顏師古曰留夷香草非新夷新夷乃樹耳一云留夷藥名爾雅藹車芑與本草拾遺云藹車味辛生彭城高數尺白花芑音迄

雜杜衡與芳芷

楚辭卷一

十一

藹補曰爾雅杜上鹵汗云杜衡也似芑而香山游經云天帝山有草狀似葵其臭如薜蘿名曰杜衡本草云藥似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香

與枝葉之峻茂兮

與幸也峻作後五臣云茂盛貌音俊補曰

願俟時乎吾將

刈獲也草曰刈穀曰獲言已種植衆芳幸其枝葉茂長實核成熟願待天時吾將獲取收藏而饗其

功也以言君亦宜蓄養衆賢以時進用而待仰其治也文選埃作俊

雖萎絕其亦

何傷兮

萎病也絕落也補曰萎草木枯死也於危切

哀衆芳之蕪穢

言已所種芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉雖蚤萎病絕落何能傷於我乎哀惜衆芳摧折枝葉蕪穢

而不成也以言已脩行忠信與君任用而遂下弃則使衆賢志士失其所也五臣云言我積行爲讒邪所害見逐亦猶植芳草爲霜露所傷而落雖如是於我亦何能傷但恐衆賢志士見而蕪穢不自脩也補曰

蕪荒也。衆皆競進以貪婪兮。競並也。愛財曰

穢惡也。一作而補曰並逐。憑不猷乎求索。憑滿也。楚人

曰競婪盧含切。在位之人無有清潔之志，皆並進取貪婪於財利中。

心雖滿，猶復求索，不知厭飽也。憑一作憑補曰憑，只

水切。索求也。書序曰：八卦之說謂之八。索徐邈讀作蘇，故切則索亦有素音。羌內怨已。

以量人兮。羌楚人語詞也。猶言卿何為也。以心忤

語端也。文選注云：羌乃也。各興心而嫉妬。興生也。

一云歎聲也。量力香切。他人謂與已不同，則各生嫉妬之心，推棄清潔，使不

得用也。故外傳曰：太山之鳴，嗚嚇鴛，雖此之謂也。興

心文選誤作與心。五臣云：貪婪之人，乃內怨於已，以

量度它人，謂與已同貪，若否則各生嫉妬之心，讒譖

之使不得進用。補曰：貪婪之人不知其非自怨，以度

人謂君子亦有競進步象。忽馳騫以追逐兮。

五臣云：忽急也。馳一作馳騫。非余心之所急。言衆人所

作馳補曰：驚亂馳也。老冉冉其將至兮。言衆人所

遽者爭追逐權貴求財利也。故非我心之所急。恐脩名之

不立。立成也。言人年命冉冉而行，我之衰老將以

來至，恐脩身建德而功不成，名不立也。論語

曰：君子疾沒世而名不稱焉。屈原建志清白，貪流名

於後世也。補曰：脩名脩潔之名也。屈原非貪名者，然

無善名以傳世。君子所耻，故孔子曰：伯夷叔齊餓

于首陽之下，民到于今稱之。脩與修同。古書通用。朝

飲木蘭之墜露兮。

墜墮也。夕餐秋菊之落英。

英華也。言已且飲香木之墜露，吸正陽之津液，暮食

芳菊之落華，吞正陰之精藥，動以香淨自潤澤也。餐

楚辭卷

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

一作食五臣云取其香潔以合己之德補曰飲啜也
音蔭餐吞也七安切秋花無目落者當讀如我落其
實而取其華之落魏文帝云芳菊含乾坤之純和體
芬芳之淑氣故屈原悲冉冉之將老思食秋菊之落
英輔體延年
莫斯之貴
苟余情其信媵以練要兮

簡也五臣云苟且媵大練擇也且信大擇道要而行
補曰信媵言實好也與信芳信美同意誇苦瓜切要
於笑
長頤頷亦何傷

誠欲使我形貌信而美好中
心簡練而合於道要雖長頤頷飢而不飽亦何所傷
病也何者衆人苟欲飽於財利已獨欲飽於仁義也
補曰言我中情實美又擇要道而行雖顏色憔悴形
容枯槁亦何傷乎彼先口體而後仁義豈知要者或
曰有道者雖貧賤而容貌不枯屈原何爲其頤頷也
曰當是時國削而君辱原獨得不憂乎龜虎感切頷
戶感切又上古濕切下魚檢切頤
領食不飽面黃貌頷一作頷音同
擊木根以結

楚辭卷一

菝今擊持也根以喻本文選擊作擊補曰擊啓妍
切亦持也荀子云蘭槐之根是爲芷注云苗

名蘭槐根名芷然則貫薜荔之落藥

貫累也
草也緣木而生藥實也累香草之實執持忠信貌也
言已施行常擊木引堅據持根本又貫累香草之實

執持忠信不爲華飾之行也五臣云貫拾也藥花心
也言我持木之本佩結香草拾其花心以表己之忠

信補曰薜蒲計切荔郎計切山海經小華之山其草
多薜荔狀如烏韭而生於石上注云亦緣木生管子

云薜荔白芷蘘蕪椒連五臭所校校謂馨烈之鏡前
漢樂章云都荔遂芳謂都良薜荔俱有芬芳也花外

曰萼內曰藥藥
矯菌桂以紉蕙兮

矯直也五臣
此香木以白比補曰九
索胡繩之纒纒

胡繩香
草也纒
纒索如貌言已行雖據履根本猶復矯直菌桂芬香
之性紉索胡繩令之澤好以善自約束終無懈倦也

補曰說文索昔各切草有莖葉可作繩索纏所綺切

非世俗之所服 言我忠信 譽者乃上法前世也一云譽難也言已服節雖為難法我做前賢以自脩潔非本今世俗人之所服佩文選譽作譽世作時

五臣云蹇難也前修謂前代修習道德之人服用也言我所以遭難者吾法前修道德之人故不為代俗所用補曰譽又訓難易之難非蹇難之字也世所傳楚詞惟王逸本最古凡諸本異同皆當以此為正文

李善注本有以世為時為代以民為人之類皆避唐諱當從舊本

雖不周於今 彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰頌師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云

願依彭咸之遺則 彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰頌師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云

願依彭咸之遺則 彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰頌師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云

願依彭咸之遺則 彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰頌師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云

願依彭咸之遺則 彭咸殷賢大夫諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世願依古之賢者彭咸餘法以自率厲也補曰頌師古云彭咸殷之介士不得其志投江而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云

楚辭卷一

長太息以掩涕兮哀民 彭咸沈身於淵乃太息長悲哀念萬民受命而生遭遇多難以隕其身申生雉經子胥沈江是謂多難也五臣云太息掩涕哀此萬姓遭輕薄之俗而多屯難補曰掩涕猶拭淚也

遠遊曰哀民生之長勤與此意同 余雖好脩姱

以鞿羈兮 鞿羈以馬自喻韁在口曰鞿華絡頭曰羈言為人所係累也五臣云言我雖習前人之大道而為讒人所銜勒補曰鞿居依切羈居宜切下文云余獨好脩以為常脩姱謂脩潔而姱美也

謇朝諝而夕替 諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也補曰諝音遂又音信今詩作訊

謇朝諝而夕替 諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也補曰諝音遂又音信今詩作訊

謇朝諝而夕替 諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也補曰諝音遂又音信今詩作訊

謇朝諝而夕替 諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也補曰諝音遂又音信今詩作訊

謇朝諝而夕替 諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也補曰諝音遂又音信今詩作訊

謇朝諝而夕替 諝諫也詩曰諝予不願替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然以為讒人所鞿羈而係累矣故朝諫謇謇於君夕暮而身廢棄也補曰諝音遂又音信今詩作訊

也 訊告 既替余以蕙纒兮 纒佩帶也補曰纒息

結 又申之曰攬蒞 又復也言君所以廢棄已者以

然猶復重引芳蒞以自結束執志彌篤也 余帶佩眾香行以忠正之故也

一云又申之搢蒞五臣云申重也攬持也 亦余心

之所善兮雖九死其猶未悔 悔恨也言已

守清白亦我中心之所美善也 雖以見過支解九死

終不悔恨五臣云九數之極也 以此遇害雖九死無

一生未 怨靈脩之浩蕩兮 上政迷亂則下怨父

足悔恨 怨靈脩之浩蕩兮 行悖惑則子恨靈脩

謂懷王也浩猶浩浩蕩蕩猶蕩蕩無思慮貌也 詩曰子

之蕩兮補曰今詩作湯湯蕩也 孔子曰詩可以怨孟

子曰小弁之怨親親也親之過大而不怨 終不察

是愈疏也屈原於懷王其猶小弁之怨乎 終不察

夫民心 言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩

驕放放恣無有思慮終不省察萬民善惡

之心故朱紫相亂國祚傾危也 夫君不思慮則忠臣

被誅忠臣被誅則風俗怨而生逆暴故民心不可不

熟察之也民一作人五臣云浩蕩法度壞 眾女嫉

貌言我怨君法度廢壞終不察眾人悲苦 眾女嫉

楚辭卷一

五

余之蛾眉兮

眾女謂眾臣女陰也無專擅之義猶

蛾一作蛾補曰反離騷云知眾媮之疾妬今何必揚

纒之蛾眉此亦班孟堅顏之推以為露才揚己之意

夫冶容誨淫目挑心與孟子所謂不由其道者而以

汚原何哉詩人稱莊姜之賢曰螭首蛾眉蓋言其質

之美耳師古云蛾 誣詠謂余以善淫 謠謂毀也

眉形若蠶蛾眉也 誣詠謂余以善淫 誣猶諧也

淫邪也言眾女嫉妬蛾眉美好之人諧而毀之謂之

美而淫不可信也猶眾臣嫉妬忠正言已淫邪不可

任也以一作之五臣云讒邪之人謂我善為淫亂補

曰謠音遙爾雅徒歌謂之謠謂謠言也詠竹角切方

言云詠戀也楚以南謂之詠言眾女競為謠言以

諧戀我被淫人也而謂我善淫所謂怨已以量人

固

時俗之工巧今偁規矩而改錯

偁背也圓日規方日

矩改更也錯置也言今世之工才知強巧背去規矩

更造方圓必失堅固敗材木也以言佞臣巧於言語

背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也五臣

云規矩法則也補曰偁音面賈誼云偁梟類以隱處

措錯音背繩墨以追曲今追猶隨也繩墨所以正

名也五尺曰曲直補曰背違也墨度競周容以為度

周合也度法也言百工不循繩墨之直道

隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不脩仁

義之道背弃忠直隨從佞苟合於世以求容媚以

為常法身必傾危而被刑戮也補曰偁規矩而改

錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時

懣邑余佗僚今懣憂貌佗僚失志貌佗猶堂堂

邑一作悒一本注云悒自念貌五臣云懣憂思貌

悒不安也補曰悒徒冢切悶也懣邑憂貌下文曰曾

獻猷余懣邑今五臣以懣懣為句絕誤矣佗僚加切

僚丑利切又上勅駕切下勅界切方言云僚逗也南

楚謂之僚郭璞云逗即今住字

吾獨窮困乎此時也言我所

而憂中心懣邑悵然在立而失志者以不能隨從世

俗屈求容媚故獨為時人所窮困憂一作自念一無

字寧溘死以流亡今溘猶奄也以一作而奄一

也溘余不忍為此態也言我寧奄然而死形體

合切為邪淫之態驚鳥之不羣今驚執也謂能執伏

以喻忠正補曰鷺脂利切衆鳥鷹鷂之類也

擊鳥也月令曰鷹隼蚤鷹鳥執自前世而固然

志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨

俗人自前世固然非獨於今比干伯夷是也李善文

選世何方圜之能周今夫孰異道而相安

身加反又勅駕反
丑世反又勅界反

楚辭

六

楚音反

言何所有園鑿受坊枘而能合者誰有異道而相安耶言忠佞不相為謀也園一作圓周一作同一云方

鑿受圓枘**屈心而抑志兮**抑案也補曰忍尤而攘

尤過也攘除也詬恥也言已所以能屈案心志舍忍罪過而不去者欲以除去恥辱誅讒佞之人如

孔子誅少正卯也釋文詬作詢補曰詬詢並呼蒲切又古豆切禮記曰以儒相詬詬詬病恥辱也**伏**

清白以死直兮固前聖之所厚言士有伏清白之節者固乃前世聖王之所厚哀也故武王伐紂封

比干之墓表商容之閭也補曰比干諫而死孔子稱

仁焉厚**悔相道之不察兮**悔恨也相視也察審之也

延佇乎吾將反延長也佇立貌詩曰佇立以泣言

察若比干伏節死義故長立而望將欲還反終已之志也補曰佇直呂切久立也異姓事君不合則去同

楚辭卷一

十七

姓事君有死而已屈去之則是不**回朕車以復**

察於同姓事君之道故悔而欲反也**路兮**回旋也路道也回一作迴**及行迷之未遠**迷誤也言

車以反故道及已迷誤欲去之路尚未甚遠也**步**

同姓無相去之義故屈原遵道行義欲還歸也**余馬於蘭皋兮**步徐行也澤曲曰皋詩云鶴鳴

澤中水溢出所為坎**馳椒丘且焉止息**土高四墮曰椒丘言

招魂曰皋蘭被徑**馳椒丘且焉止息**曰椒丘言

已欲還則徐步我之馬於芳澤之中以觀聽懷王遂

馳高丘而止息以須君命也馳一作馳五臣云椒丘丘上有椒也行息依蘭椒不忘芳香以自潔也補曰

司馬相如賦云椒丘之闕服虔云丘名如淳云丘多椒也按椒山顛也此以椒丘對蘭皋則**進不入以**宜從如淳五臣之說焉語助尤虔切**離尤兮退將復脩吾初服**退去也言已欲遂進竭其忠誠君

不肯納恐重遇禍故將復去脩吾初始清潔之服也
一無復字五臣云尤過也補曰九章云欲儻個以干
僚今恐重患而離尤離遭也曹製芰荷以為衣
植七啓曰願反初服從子而歸製芰荷以為衣

今製裁也芰陵也秦人曰薜荷荷芙蓉也補
日芰奇奇切生水中葉浮水上花黃白色集

芙蓉以為裳芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已
進不見納猶復裁製芰荷集合芙

蓉以為衣裳被服愈潔脩善益明藥一作集補曰爾
雅曰荷芙蓉注云別名芙蓉本草云其葉名荷其華
未發為菡萏已發為芙蓉芰荷葉也故以為衣裳芙蓉
華也故以為裳反離騷云衿芰茄之綠衣被芙蓉之
未裳是也北山移文曰焚芰製而裂荷衣蓋
用此語薜荷音皆荷又上胡買切下胡口切不吾

知其亦已今苟余情其信芳五臣云言君
將止然我情實美補不知我我亦

日芳敷方切香艸也高余冠之岌岌今岌岌高
貌補曰

楚辭卷一

六

岌魚及切長余佩之陸離陸離猶嶮嶮衆貌也言已
懷德不用復高我之冠長

我之佩尊其威儀整其服飾以異於衆也補曰許慎
云陸離美好貌顏師古云陸離分散也九章云帶長

鈿之陸離兮冠切雲之崔嵬芳與澤其雜糅兮芳德之臭
也易曰其

臭如蘭澤質之潤也玉堅而有唯昭質其猶未
潤澤糅雜也補曰糅女救切

虧唯獨也昭明也虧歇也言我外有芬芳之德內
有玉澤之質一美雜會兼在於已而不得施用

故獨保明其身無有虧歇而已所謂道行則兼善天
下不用則獨善其身虧一作虧其字從今五臣云唯

獨守其明潔之質忽反顧以遊目兮忽疾貌遊
猶未為自虧損也

將往觀乎四荒荒遠也言已欲進忠信以輔事君
而不見省故忽然反顧而去將遂

游日往觀四荒之外以求賢君也五臣云觀四荒之
外以求知已者補曰爾雅觚竹北戶西玉母日下謂

之四荒皆四方昏荒之國禮夫而求諸野當是時國無人莫我知者故欲觀乎四荒以求同志此孔子浮海居夷之意然原初未嘗去楚者同姓無可去之義故也賈誼平屈原云鴟九州而相其君今何必懷此都失佩繽紛其繁飾兮續紛盛貌繁衆也

非非其彌章 非非猶勃勃芬香貌也章明也言巴雖欲之四方荒遠猶整飾儀容

佩玉繽紛而衆盛忠信勃勃而愈明終不以遠故改其行五臣云佩忠信芳香之行彌加明黎民

生各有所樂兮余獨好脩以為常 言萬民

而生各有所樂或樂諂佞或樂貪淫我獨好脩正直以為常行也文選民作人脩一作循補曰樂魚教切欲也下文云汝何博謔而好脩又曰雖體解吾猶

未變兮豈余心之可懲 懲艾也言已好脩忠信以為常行雖獲罪支解

楚辭卷一

九

志猶不艾也豈一作非文選可作何五臣云言我執忠貞之心雖遭支解亦不能變於我心更何所懼懲懼也補曰解古蟹切說文懲恣也恣與艾並音艾謂懲創也以可為何以懲訓懼皆非是 **女頰**

之嬋媛兮 女頰屈原姊也嬋媛猶牽引也一作揮援補曰說文云頰女字也音須賈侍中

說楚人謂女曰頰前漢有呂須取此為名嬋媛音蟬爰水經引衣崧云屈原有賢姊聞原放逐亦來歸喻令自寬全鄉人與其見從因名曰秭歸縣北有原故宅宅之東北有女須廟禱衣石猶存秭與姊同觀女

頰之意蓋欲原為甯武子之愚不欲為史魚之直耳非責其不能為上官椒蘭也而王逸謂女須罵原以不與衆合不承君意誤矣 **申申其詈予** 申申重也言女頰見

見放流故來牽引數怒重詈我也詈一作罵予一作余五臣云牽引古事而罵詈我補曰論語曰申申如也申申和舒之貌女頰譽原有親親之意焉九 **曰鮫**

婞直以亡身兮

曰女頰詞也鮫堯臣也帝繫曰顛項後五世而生鮫婞狠也鮫

亦作鯀一作鯀文選亡作方補曰婞下頂切東坡曰

史記殛鮫於羽山以變東夷楚詞鮫婞直以亡身則

鮫蓋剛而犯上者耳若小人也安能以變四夷之俗

哉如左氏之言皆後世流傳之過九章亦云行婞直

而不豫今鮫終然歿乎羽之野

蚤死曰歿言堯使鮫治洪水婞狠自

功用而不就

用不順堯命乃殛之羽山死於中野女頰比屈原於

鮫不順君意亦將遇害也歿一作天一云羽山之野

補曰羽山東裔在海中歿歿也於矯切鮫遷羽山三

年然後死事見天問左傳曰其神化為黃能入於羽

淵

汝何博謇而好脩兮紛獨有此媵節

數諫屈原言汝何為獨博采往古好脩謇謇有此媵

異之節不與眾同而見憎惡於世也文選作蹇五臣

云汝何博采古道於蹇難之世好脩直節獨為媵大

之行補曰博謇當如逸說紛盛貌媵苦瓜切好也

蕘菘施以盈室兮

也詩曰楚楚者蕘又曰終朝

采菘三者皆惡草以喻讒佞盈滿于側者也補曰今

詩蕘作茨菘作綠蕘音幾爾雅亦作茨布地蔓生細

葉子有三角刺人易據于蒺藜言其凶傷詩牆有茨

以刺梗穢菘音錄爾雅云菘王芻菘葍也本草云蓋

草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側俗名

菘葍草施商支切形似鼠耳詩人謂之卷耳爾雅謂

之苓耳廣雅謂之泉耳皆以

實得名本草泉耳一名施

也女頰言眾人皆佩蕘菘泉耳為讒佞之行滿于朝

庭而獲富貴汝獨服蘭蕙守忠直判然離別不與眾

同故斥

衆不可戶說兮孰云察余之中情

屈原外困羣佞內被妬詈知世莫識言已之心志所

執不可戶說人告誰當察我中情之善否也補曰管

子曰聖人之治於世不人告也不

戶說也淮南子曰口辨而戶說之

楚辭卷一

三

朋兮

朋黨也補曰說文朋古鳳字鳳飛群鳥從以萬數故以為朋黨字

夫何莞

獨而不予聽

莞孤也詩曰哀此莞獨言世俗之人皆行佞偽相與朋黨並相薦舉忠直之士孤莞持獨何肯聽用我言而納受之也莞一作莞一

作莞予一作余補曰莞渠營切今詩作俾聽平聲依

前聖以節中兮

節度文選以作之

喟憑心而歷茲

喟

也歷數也言已所言皆依前世聖人之法節其中和喟然舒憤懣之心歷數前世成敗之道而為此詞也憑一作憑一作馮五臣云中得也歷行也憑滿也言我依前代聖賢節度而不得用故歎息憤懣而行澤畔矣補曰喟丘愧切方言云憑怒也楚曰憑注云志盛貌引楚詞康回憑怒皮水切列子曰帝馮怒莊子曰依弱於馮氣說文云馮懣也並音憤喟憑心而歷茲者歎逢時之不幸也歷猶逢也下文云委厥美而歷茲意與此同濟沅湘以南征兮

濟渡也沅湘水名征行也補曰沅音元山海經

楚辭卷一

三

云湘水出帝舜葬東入洞庭下沅水出象郡鄱城西東注江合洞庭中後漢志武陵郡有臨沅縣南臨元水水源出牂牁且蘭縣至郡界分為五谿又零陵郡陽朔山湘水出水經云沅水下注洞庭方會於江湘中記云湘水之出於陽朔則觴為之舟至洞庭則日月若出入於其中就重華而

嗽詞

重華舜名也帝繫曰瞽叟生重華是為帝舜葬於九疑山在沅湘之南言已依聖王法而行不容於世故欲渡沅湘之

水南行就舜嗽詞自說稽疑聖帝與聞祕要以自開悟也一作陳辭補曰嗽列也先儒以重華為舜名按書云有鰥在下曰虞舜與帝之咨禹一也則舜非論也名也又曰若稽古帝舜曰重華與堯為放勳一也則重華非名也號也羣臣稱帝不稱堯則堯為名帝稱禹不稱文命則文命為號伊尹稱尹躬暨湯則湯號也湯自稱予小子履則履名也楚詞屢言堯舜禹湯今辨于此天下明德皆自虞帝始其於君臣之際啓九辯與九歌兮

啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水上以有天
下啓能承先志繼叙其業有養品類故九州之物皆
可辯數九功之德皆有次序而可歌也左氏傳曰六
府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌水
火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事補
曰山海經云夏后上三嬪於天得九辯與九歌以下
注云皆天帝樂名啓登天而竊以下用之天問亦云
啓棘賓商九辯九歌王逸不見山海經故以爲禹樂
五臣又云啓開也言禹開樹此樂謬矣騷經天問多
用山海經而劉勰辨騷以康回傾地夷羿弊日爲譎
怪之談異乎經典如高宗夢得說姜嫄
履帝敏之類皆見於詩書豈誣也哉

夏康娛

以自縱

夏康啓子太康也
娛樂也縱放也

不顧難以圖後

今五子用失乎家巷

圖謀也言太康不遵禹
啓之樂而更作淫聲放

縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後世卒以失國兄
弟五人家居閭巷失尊位也尚書序曰太康失國昆

楚辭卷一

三

弟五人須于洛汭作五子之歌此佚篇也巷一作居
補曰書云太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸隳乃盤
游無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗
忍距于河厥弟五人御其母以從從于洛之汭五子
咸怨述大禹之戒以作歌逸不見全書故以爲佚篇
它皆放此難乃且切巷里中道也此言太康娛樂放
縱以至失邦耳逸云不遵啓樂更作淫聲未知所據
且太康不反國人立其弟仲康仲康死子相立則五
子豈有家居閭巷之理蓋仲康以來羿勢日盛羿
王者備位而已五子之失乎家巷太康實使之羿
淫遊以佚畋兮 羿諸侯也畋獵也一作田補曰羿
五計切說文云帝嚳射官也夏少
康滅之賈逵云羿之先祖也爲先王射官帝嚳時有
羿堯時亦有羿羿是善射之號此羿商時諸侯有窮
后 又好射夫封狐 封狐大狐也言羿爲諸侯荒淫
也 遊戲以佚畋獵又射殺大狐犯
天之孽以亡其國也補曰射食亦切弓弩發也天
問云帝降夷羿革孽夏民馮珧利決封豨是射 固

亂流其鮮終兮

鮮少也固一誤作國鮮一作鈔

泥又貪夫厥

家

泥寒泥羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代之為政娛樂畋獵不恤民事信任寒泥使為國相泥行

媚於內施賂於外樹之詐愚而專其權勢羿畋將歸使家臣逢蒙射而殺之貪取其家以為已妻羿以亂得政身即滅亡故言鮮終補曰泥食角切傳曰以德和民不聞以亂以亂易亂其流鮮終泥澆之事是也

澆身被服強圉兮

澆寒泥子也強圉多力也澆

澆五弔切論語曰羿善射彘盪舟俱不得其死然羿即澆也五耗切聲轉字異詩曰曾是疆禦疆禦疆梁也縱欲而不忍縱放也言泥取羿妻而生澆疆梁

后相也一本欲下有殺字補曰左傳云昔有過澆殺樹灌以伐樹尋滅夏后相杜預云相失國依於二樹為澆所滅日康娛而自忘兮

楚辭卷一

三

顛隕

首頭也自上下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏后相安居無變曰作淫樂忘其過惡卒為相

子少康所誅其頭顛隕而墜地自此以上羿澆寒泥之事皆見於左氏傳夫一作以一無夫字補曰顛倒也釋文作顛隕從高下也左傳云昔有夏之方衰后羿自鉏遷于窮石因夏民以代夏政恃其射也不脩

民事而淫于原獸寒泥伯明氏之讒子弟也信而使之以為已相泥行媚于內施賂于外愚弄其民而虞羿于田樹之詐愚以取其國家內外咸服羿猶不悛

將歸自田家衆殺而亨之靡奔有鬲氏泥因羿室生澆及豷恃其讒惡詐僞而不德于民使澆用師滅樹灌及斟尋氏靡自有鬲氏收二國之墟以滅浞而立

少康少康滅澆于過后杼滅豷于戈有窮由是遂亡論語兼義云羿逐后相自立相依二樹夏祚猶尚未滅及寒泥殺羿因羿室而生澆澆長大自能用師始滅后相相死之後始生少康少康生杼杼又年長始堪誘豷方始滅浞而立少康計太康失邦及少康紹國向有百載乃滅有窮而夏本紀云仲康崩子相立

論語曰羿善射彘盪舟俱不得其死然

相崩子少康立都不言羿
泥之事是馬遷之疎也
夏桀之常違兮桀

之亡王也五臣云
言常背天違道
乃遂焉而逢殃殃咎也言夏

道下逆於人理乃遂以逢
殃咎終為殷湯所誅威
后辛之菹醢兮后君

殷之亡王紂名也藏菜曰菹肉醬曰醢
菹一作菹五
臣云菹醢肉醬也補曰菹臻魚切說文酢菜也一日

麋鹿為菹菹菹之稱菜肉通
醢音海爾雅曰肉謂之醢
殷宗用而不長言

為無道殺比干醢梅伯武王杖黃鉞行天罰殷宗遂
絕不得長久也而一作之補曰禮記云昔殷紂亂天

下脯鬼侯以饗諸侯史記曰紂醢九侯脯
鄂侯淮南子云醢鬼侯之女菹梅伯之骸湯禹儼

而祇敬兮儼畏也祇敬也儼一作嚴補曰禮
記曰儼若思儼亦作嚴並魚檢切

道而莫差周周家也差過也言殷湯夏禹周之文
王受命之君皆畏天敬賢論議道德無

楚辭卷一

有過差故能獲夫神人之助子孫蒙其福祐也五臣
云湯禹周文皆儼肅祇敬論議道德無有差殊故得

永年補曰道治道也言周則包文武
矣差舊讀作蹉五臣以為差殊非是

能兮一云舉
賢才

循繩墨而不頗頗傾也言三王
選士不遺幽陋

舉賢用能不顧左右行用先聖法度無有傾失故能
綏萬國安天下也易曰無平不頗也五臣云無有頗

僻循一作脩頗一作陂補曰思玄賦注引楚詞遵繩
墨而不頗遵亦循也作脩非是易泰卦云無平不陂

陂一音頗
旁禾切

皇天無私阿兮竊愛為私所私為阿
阿一云所祐為阿

民德焉錯輔錯置也輔佐也言皇天神明無所私
阿觀萬民之中有道德者因置以為
君使賢能輔佐以成其志故桀為無道傳與湯紂為
淫虐傳與文王德一作惠文選民作人補曰焉語助
錯七故切上天佑之
夫維聖哲以茂行兮哲
智

也茂盛也補
曰行下孟切
苟得用此下土
下也言天下之所

立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而為
萬民之主補曰睿作聖明作哲聖哲之人以有甚盛

之行故能使下土為
瞻前而顧後今
瞻觀也顧

我用詩曰奄有下土
相觀民之計極
相觀也

禹湯後謂桀紂補曰說
文瞻臨視也顧還視也
極窮也言前觀湯武之所以興顧視桀紂之所以亡

足以前觀察萬民忠佞之謀窮其真偽也民一作人補
曰相息亮切言觀民之策此為至矣計策也極至也

相觀重言之也下文亦曰覽相觀於四極與左傳尚
猶有臭書弗

遑暇食語同
夫孰非義而可用今孰非善

而可服
服服事也言世之人臣誰有不行仁義而

人非義則德不立非善則
行不成也五臣云服用也
咄余身而危死今

咄猶危也或云咄近也言已盡忠近於危殆一本死
下有節字補曰咄音詹臨危也小爾雅曰疾甚謂之

近邊欲墮之意
覽余初其猶未悔
言已正言危

上觀初世伏節之賢上我志所樂終不悔恨
也五臣云今觀我之初志終竟行猶未為悔
不量

鑿而正柵今
量度也正方也柵所以充鑿補曰量

木端所以入鑿淮南子
云良工漸乎矩鑿之中
固前脩以菹醢
言工不

鑿而方正其柵則物不固而木破矣臣不度君賢愚
竭其忠信則破罪過而身殆也自前世脩名之人以

獲菹醢龍逢梅伯是也道
作道五臣云邪佞在前
忠賢何由能進補曰九辯云園鑿而方柵今吾固知

其鉏鋤而難入夫邪佞在前而已
以正直當之其若不察得罪必矣
曾獻欬余鬱

邑今
曾累也欬欬懼貌或曰哀泣之聲也鬱邑憂

衣許裁
二切
哀朕時之不當
言我累息而懼鬱邑而憂者自哀生不當舉賢

之時而值道臨之
世也補曰當平聲
攬茹蕙以掩涕兮
茹柔爽也攬一作攬

文選作擊五臣云茹臭也蕙香草以喻忠正之心補
曰茹文選音汝玉篇云茹柔也一曰菜茹五臣以茹

為香誤矣呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈
至而不可禁則茹又為臭敗之名非香也
雷余襟

之浪浪
雷濡也衣皆謂之襟浪浪流貌也言已自傷放在草澤心悲泣下雷濡我衣浪浪而

流猶引取柔爽香草以自掩拭不以悲放失仁義
之則也補曰爾雅衣皆謂之襟襟交領也浪音郎
跪

敷衽以陳辭兮
敷布也衽衣前也陳辭於重華道

梧也辭一作詞補曰跪巨
委切爾雅疏云衽裳際也
耿吾既得此中正
明

也言已上觀禹湯文王脩德以興下見羿澆桀紂行
惡以亡中知龍逢比干執履忠直身以道臨乃長跪

楚辭卷一

天

布衽俛首自念仰訴於天則中心曉明得此中正之
道精合真人神與化游故設乘雲駕龍周歷天下以

慰已情緩幽思也五臣云明我得此中正之道補曰
言已所以陳詞於重華者以吾得中正之道耿然甚

明故也反離騷云吾馳江潭之汎溢今將折衷乎重
華舒中情之煩或今恐重華之不繫與余恐重華與

沉江而死不與
投閣而生也
駟玉虬以乘鸞兮
有角曰龍無角曰虬鸞鳳皇別

名也山海經云鸞身有五采而文如鳳凰類也以爲
車飾虬一作蚪乘一作乘鸞一作鸞補曰言以鸞爲

車而駕以玉虬也駟一乘四馬也虬龍類也渠幽切
說文云龍子有角者相如賦云六玉蚪謂駕六馬以

玉飾其鑣勒有似玉蚪也鸞於計鳥雞二切山海經
云九疑山有五彩之鳥飛蔽一鄉五彩之鳥鸞鳥也

又云蛇山有鳥五
色飛蔽日名鸞鳥
濇埃風余上征
濇猶掩也埃塵也言我設

往行游將乘玉虬駕鳳車掩塵埃而上征去離世俗
遠羣小也補曰遠游云掩浮雲而上征故逸云濇猶

掩也按溘奄忽也渴合切征行也言忽然

風起而余上征猶所謂忽乎吾將行耳

於蒼梧兮補曰朝音刃戰國策云陛下嘗軻車於

趙矣軻止車之木將行則發之五臣以軻為車輪誤

矣山海經云蒼梧山舜葬于陽帝丹朱葬于陰禮記

曰舜葬于蒼梧之野注云舜征有苗而死因葬焉蒼

梧於周南越之地今為郡如淳曰舜葬九疑九疑在

蒼梧馮乘縣故或

曰舜葬蒼梧也

夕余至于縣圃縣圃神山在

南子曰崑崙縣圃維絕乃通天言已朝發帝舜之居

夕至縣圃之上受道聖王而登神明之山縣一作懸

一無絕字一本乃作絕補曰縣音玄山海經云槐江

之山上多琅玕金玉其陽多丹栗陰多金銀實惟帝

之平圃南望崑崙其光熊能其氣魂魂西望大澤后

稷所潛平圃即懸圃也穆天子傳云春山之澤清水

出泉溫和無風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂縣

圃水經云崑崙崑崙說曰崑崙之山三級下曰樊桐一名

楚辭卷一

七

板松二曰玄圃一名閭風上曰層城一名天庭層音

增淮南子言傾宮旋室懸圃閭風樊桐在崑崙閭闔

之中樊音飯又曰崑崙之丘或上倍之是謂涼風之

山登之而不死或上倍之是謂懸圃之山登之乃靈

能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂大帝

之居東方朔十洲記曰崑崙山有三角一角正北

于北辰星之耀名閭風巔其一角正西名曰玄圃臺

其一角正東名曰崑崙宮玄與縣古字通天問曰崑

崙縣圃其欲少留此靈瑣兮靈以喻君瑣門樓

朝發軻

欲少留此靈瑣兮

也文如連瑣楚工

之省閣也一云靈神之所在也瑣門有青瑣也言未

得入門故欲小任門外瑣一作瑣五臣云瑣門閣也

補曰瑣先果切上文言夕余至于縣圃則靈瑣神之

弭節兮

義和曰御也弭按也按節徐步也補曰山海經東南海外有義和之國有女子名曰

義和是生十日常浴日於甘淵注云義和天地始生

至日月者也故堯因是立義和之官以王四時虞世

南引淮南子云爰止義和爰息六嬭是謂懸車注云

日乘車駕以六龍義和御之日至此而薄於虞淵義

和至此而迴弭

止也彌耳切

望崦嵫而勿迫

崦嵫日所入山也下有蒙水水中

有虞淵迫附也言我恐日暮年老道德不施欲令

日御按節徐行望日所入之山且勿附近冀及盛時

遇賢君也勿一作未補曰崦音淹嵫音茲山海經曰

鳥鼠同穴山西南曰崦嵫又云西曰崦嵫之山淮南

子云日入崦嵫經

路曼曼其脩遠兮

脩長也細柳入虞淵之汜

作漫五臣云漫漫遠貌補曰漫漫

並莫半切集韻曼曼長也謨官切

吾將上下而

求索言天地廣大其路曼曼遠而且長不可卒至

吾方上下左右以求索賢人與已合志者也

楚辭卷一

天

補曰索

飲余馬於咸池兮

咸池日浴處也補曰

女沐兮咸池逸云咸池星名蓋天池也天文大象賦

云咸池浮津而淼漫注云咸池三星天潢南魚鳥之

所託也又七諫云屬天命而委之咸池注云咸

池天神按下文言扶桑則咸池乃日所浴者也

總

余轡乎扶桑

總結也扶桑日所拂木也淮南子

是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明言我乃往

至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以潔已身結我

車轡于扶桑以留日行幸得不老延年壽也補曰山

海經云黑齒之北曰湯谷有扶木九日居下枝一日

居上枝皆戴鳥郭璞云扶木扶桑也天有十日迭出

運照東方朔十洲記云扶桑在碧海中葉似桑樹長

數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚是名扶桑淮

南戶云扶木在陽州日之所噴噴猶照也說文云搏

桑神木日所出搏

音扶湯與賜同

折若木以拂日兮

若木在崑崙西極其

華照下地拂擊也一云蔽也補曰山海經南海之內
黑水之間有木名曰若木若水出焉又曰灰野之山
有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑崙西附西
極也然則若木有二而此乃灰野之若木歟淮南子
曰若木在建木西未有十日其華照下地注云若木
端有十日狀如連珠華光也光照其下也一云狀如
蓮華天問云羲和
之未揚若華何光聊逍遙以相羊
相羊皆遊也
言已總結日響恐不能制年時卒過故復轉之西極
折取若木以拂擊日使之還去且相羊而遊以俟君
命也或謂拂蔽也以若木鄣蔽日使不得過也逍遙
一作須臾羊一作佯補曰逍遙猶翱翔也相羊猶徘徊
也
前望舒使先驅今望舒月御也月體光明以喻
御曰望舒亦曰織阿史記周本紀云百夫荷罕旗以
先驅顏師古云先驅導路也李善云先驅前驅也周
禮王出入則辟
左右而前驅後飛廉使奔屬
飛廉風伯也風
為號令以喻君

楚辭卷一

无

命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君
命於後以告百姓或曰駕乘龍雲必假疾風之力使
奔屬於後補曰駕音注連也呂氏春秋曰風師曰飛
廉應劭曰飛廉神禽能致風氣晉灼曰飛廉鹿身頭
如雀有角而蛇尾豹文河圖
驚皇為余先戒

今驚俊鳥也皇雌鳳也以喻仁智之士先一作前五
臣云鸞皇靈鳥補曰山海經女林山有鳥狀如翟

而五采畢滿聲似雉而尾長名曰鸞見則天下安寧
瑞應圖曰鸞者赤神之精鳳皇之佐也爾雅曰鸞鳳
其雌皇皇或
雷師告余以未具
雷為諸侯以
作風為去聲
使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮
告我嚴裝未具余一作我補曰春秋合誠圖云軒轅

主雷雨之神一
吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日
雷師豐隆也
言我使鳳鳥明智之士飛行天下以求同志續以

日夜與相逢遇也文選云吾令鳳皇飛騰兮又繼

之以日夜補曰山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五彩而文曰鳳鳥是鳥也飲食則自歌自舞見則天下大康寧上言鸞皇鸞鳳皇之佐而皇唯鳳也以喻賢人之同類者故為命先戒百官此云鳳鳥以喻賢人之全德者故令

飄風屯其相離兮飄風為飛騰以求同志也無常之風以與邪惡之眾屯其相離言不與已和帥合也補曰爾雅注云飄風旋風屯徒昆切聚也

雲霓而來御雲霓惡氣以喻佞人御迎也言已使鳳鳥往求同志之士欲與俱共

事君反見邪惡之人相與屯聚謀欲離已又遇佞人相帥來迎欲使我變節以隨之也帥一作率補曰御

讀若迂霓五稽五歷五結三切通作蜺文選云雲旗拂霓又云俯而觀半雲霓沈約郊居賦云雌霓連蜺

並讀作側聲司馬溫公云約賦但取聲律便美非霓不可讀為平聲也爾雅蜺為挈貳說文霓屈虹青赤

或白色陰氣也郭氏云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗敬者虹者陰陽交會之氣雲薄漏日日照雨滴則

楚辭卷一

三

虹生紛總總其離兮紛盛多貌總總猶傳傳也

斑陸離其上下斑亂貌陸離分散也言已游觀天下但見俗人競為譏佞傳傳

相聚乍離乍合上下之義斑斑然散亂而不可知也斑一作班補曰斑駁文也下音戶

吾令帝閭開關兮帝謂天帝閭王門者也補曰說文云閭常以昏閉門隸也

倚闈闔而望子闈闔天門也言已求賢不得疾遽惡佞將上訴天帝使闈人開闈又倚天門望而距

我使我不得人也補曰天文大象賦曰儼闈闔以洞開注云宮牆兩藩正南開如門象者名闈闈門淮南

子曰排闈闔淪天門注云闈闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也說文云闈天門也闈門扇也

楚人名門曰闈闈文選注云闈闈天門也王者因以為門屈原亦以闈闈喻君門也予音與叶韻

時曖曖其將罷兮曖曖昏昧貌罷極也罷一作疲補曰曖日不明也音愛罷音皮

結幽蘭而延佇

言時世昏昧無有明君周行罷極不遇賢士故結芳草長立而無趣

還意也而一作以五臣云結芳草自潔長立而無趣向補曰劉次莊云蘭喻君子言其處於深林幽澗之中而芬芳郁烈之不可掩故楚辭云云

世溷濁而不分兮

溷亂也濁

好蔽美而嫉妬

言時世君亂臣貪不別善惡好蔽美德而

嫉妬忠信也五臣云蔽隱也朝吾將濟於白水兮

言白水出崑崙之山飲之不死於一作平補曰河圖曰崑崙山出五色流水其白水入中國名爲河也五臣云白水

登閬風而縲馬

閬風山名在崑崙之上獨則欲渡白水登神山也車繫馬而留止也白水潔淨閬風清明言已脩清白之行不懈怠也縲一作綈

補曰閬音郎又音浪道書云閬野者閬風之府是也崑崙上有九府是爲九宮餘說已見縣圃下縲音薛

左傳曰臣負羈紲紲忽反顧以流涕兮哀高

丘之無女楚有高丘之山女以喻臣言已雖去意不能已猶復顧念楚國無有賢臣心爲

之悲而流涕也或云高丘閬風山上也無女喻無與已同心也舊說高丘楚地名也五臣云女神女喻忠

臣補曰離騷多以女喻臣不必指神女溘吾遊此春宮兮

春宮東折瓊枝以繼佩

言已行游奄然至於青帝之舍觀萬物始生皆出於仁義復折

瓊枝以續佩守仁行義志彌固也補曰瓊玉之美者傳曰南方有鳥其名爲鳳天爲生樹名曰瓊枝高百

二十仞大三十圍以琳琅爲實後漢注云瓊枝玉樹以喻堅貞下文云及榮華之未落兮

榮華喻相下女之可詒相視也詒遺也

漢書李遷後列改法

楚辭卷一

圭

言已既脩行仁義與得同志願及年德盛時顏貌未老視天下賢人將持玉帛而聘遺之與俱事君也詒一作貽補曰相息亮切下女喻賢人之在下者詒音怡通作貽

今 豐隆雲師一曰雷師下注同察一作乘補曰九歌

或曰雲師或曰雷師屏翳或曰雲師或曰雨師或曰風師歸藏云豐隆筮雲氣而告之則雲師也穆天子傳云天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師淮南子曰季春三月豐隆乃出以將其雨張衡思玄賦云豐隆軒其震霆雲師翼以交集則豐隆雷也雲師屏翳也天問曰萍號起雨則屏翳雨師也洛神賦云屏翳收風則風師也又周官有翹師雨師淮南子云雨師灑道風伯掃塵說者以為箕畢二星列仙傳云赤松子神農時為雨師風俗通云玄冥為雨師其說不同據楚詞則以豐隆為雲師飛廉為風伯屏翳為雨師耳

求宓妃之所在

宓妃神女以喻隱士言我

楚辭卷一

五

今雲師豐隆乘雲周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也宓一作宓五臣云宓妃以喻賢臣補曰漢書古今人表有宓羲氏宓音伏字本作慮顏氏家訓云慮字从宓宓字从心下俱為必孔子弟子宓子賤即處義之後俗字以為宓或復加山子賤碑云濟南伏生即子賤之後是知處之與伏古來通用誤以為密較可知矣洛神賦注云宓妃伏羲氏女溺洛水而死遂為河神

解佩纓以結

言今 纓佩帶也補曰洛神賦云願誠素

脩以為理 也言已既見宓妃則解我佩帶之王以

結言語使古賢蹇脩而為媒理也伏羲時敦朴故使其臣也五臣云令蹇脩為媒以通辭理補曰宓妃伏羲氏之女故使

難遷 緝縞乖戾也遷徙也言蹇脩既持其佩帶通其臣以為理也

紛總總其離合今忽緯繡其

言而讒人復相聚毀敗令其意一合一離遂

以乖戾而見距絕言所居深僻難遷徙也補曰緯音
繳繡呼麥切又音畫博雅作敦愷廣韻作繳繡此言
隱士忽與我乖

夕歸次於窮石兮

次舍也再宿為信過信為

刺其意難移也
次淮南子言弱水出於窮石入於流沙也補曰郭璞
注山海經云弱水出自窮石窮石今之西郡剛丹蓋
其別流之原淮南子注云窮石山名在

朝濯髮乎

洧盤

洧盤水名禹大傳曰洧盤之水出崦嵫之山
言必妃體好清潔暮即歸舍窮石之室辨沐

也盤一作槃補曰洧于軌切
倨簡曰驕侮慢

保厥美以驕傲兮

曰傲傲一作敖

日康娛以淫遊

康安也言必妃用志高遠保守美德

驕傲侮慢曰自娛樂以遊戲自恣無有事君之意也
五臣云淫久也言隱居之人日日安樂久遊無意以
臣君補曰說文云淫私逸也爾雅久雨謂之淫故淫亦訓久

雖信美而無禮

楚辭卷一

三

今來違棄而改求

違去也改更也言必妃雖信有美德驕傲無禮不可與共

事君來復棄去而更求賢也棄一作弃補
曰此孔子所謂隱者子路所謂潔身亂倫
覽相觀

周流乎天余乃下

於四極兮
覽相一作求覽補曰相去聲
言我乃復往觀視四極周流求賢然後乃來下也一
云周流天乎一無乎字補曰爾雅東至於泰遠西至
於邠國南至於濮鈞北至於祝栗謂之四極邠說文
作汎汎西極之水也又淮南子云東方東極之山曰

開明之門南方南極之山曰暑門西方西極之
山曰闔闔之門北方北極之山曰寒門下音戶

瑤臺之偃蹇兮

石次玉曰瑤詩曰報之以瓊瑤偃蹇高貌補曰說文云瑤玉之

見有娥之佚女

有娥國名佚美也謂帝嚳之妃契母簡狄也配聖帝生賢

者以喻貞賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏亦
秋曰有娥氏有美女為之高臺而飲食之言已望見

瑤臺高峻暗有娥氏美女思得與共事君也佚釋文作妖補口娥音嵩李善引呂氏春秋曰有娥氏有二佚女爲九成之臺淮南子曰有娥在不周之北長女簡翟少女建疵注云姊妹二人在瑤臺也佚音逸

吾令鳩爲媒兮

鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊害人也補曰鳩直禁切

廣志云其鳥大如鴉紫綠色有毒食蛇蛟雄名運日雌名陰諧以其毛歷飲卮則殺人

鳩告

余以不好

言我使鳩爲媒以求簡狄其性讒賊不可信用還許告我言不好也五臣云

忠賢讒佞所疾故云不好補曰好讀如好人提提之好夫鳩之不可爲媒審矣屈原何爲使之乎淮南言

暉日知晏陰諧知雨蓋類小人之有智者君子不逆詐不億不信待其不可用然後棄之耳堯之用舜是

也暉與**雄鳩之鳴逝兮**

逝往也釋文雄作鳩補曰運同

鷓鴣鷓鴣注云似山鷓而小短尾青黑色多聲月令鳴鳩拂其羽卽此也

余猶惡其

楚辭卷一

佻巧

佻輕也巧利也言又使雄鳩銜命而往其性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也

五臣云雄鳩多聲言使辨捷之士往聘忠賢我又惡其輕巧而不信補曰佻吐凋切又土了切爾雅云佻

心猶豫而狐疑兮

補曰猶由袖二音顏氏家訓曰尸子云五尺犬爲猶說文

隴西謂犬子爲猶吾以爲人將犬行犬好豫在人前待人不得又來迎候此乃豫之所以爲未定也故謂

不決曰猶豫或以爾雅曰猶如鹿善登木猶獸名也旣聞人聲乃豫緣木如此上下故稱猶豫水經引郭

緣生述征記云河津水始合車馬不敢過要須狐行云此物善聽水下無水乃過人見狐行方渡按風俗

通云里語稱狐欲渡河無如尾何且狐性多疑故俗有狐疑之說未必一如緣生之言也然禮記曰決嫌

疑定猶豫疏云猶是覆屬豫是虎屬說文云豫象之大者又老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四隣則猶

與豫皆未定之辭

欲自適而不可

適往也言已令鳩爲媒其心讒賊以善爲

惡又使雄鳩銜命而往多言無實故中心狐疑猶
豫意欲自往禮又不可女當須媒士必待介也 鳳

皇既受詒兮詒一作詔五臣云詒遺也言我得賢人如鳳皇者受遺玉帛將行就

聘 恐高辛之先我高辛帝嚳有天下號也帝繫曰高辛氏為帝嚳帝嚳次妃

有娥氏女生契言已既得賢智之士若鳳皇受禮遺將行恐帝嚳已先我得娥簡狄也遺一作遺五臣云

帝嚳喻諸國賢君補曰皇甫謐云高辛都亳今河南偃師是張晏云高辛所興之地名也 欲遠

集而無所止兮集一作進 聊浮遊以逍遙言已既求簡狄

復後高辛欲遠集它方又無所之故且遊戲觀望以忘憂用以自適也 及少康之未

家兮留有虞之一一姚少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜後也昔寒浞

使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於綸有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅

楚辭卷一 五

滅澆復禹之舊績屈原設至遠方之外博求眾賢索

宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸若少康留止有

虞而得二妃以成顯功是不欲遠去之意也補曰二

姚事見左傳杜預云梁國有虞縣皇甫謐云今河東

大陽西山上有虞城姚音遙說 理弱而媒拙兮

文云虞舜居姚虛因以為姓 固言已欲效少康留而不去又恐媒人弱

而嫉賢兮世一作時 好蔽美而稱惡稱舉也再言世溷濁者懷

襄二世不明故羣下好蔽忠正之士而舉邪惡之人美一作善補曰再言世溷濁者甚之也屈原作此在

懷王之世耳惡去聲言可 閨中既以邃遠兮小門謂之閨邃深也一無以字補曰爾雅官中之門謂之閨其小者謂之閨邃雖遂切 哲王

又不寤

哲智也寤覺也言君處宮殿之中其閨深遠忠言難通指語不達自明智之王尚不能覺悟善惡之情高宗殺孝已是也何況不智之君

而多闇蔽固其宜也補曰說文寐覺而有信曰寤閨中既以遠遠者言不通羣下之情哲王又不寤者言不知忠臣之分懷王不明而曰哲王者以明望之也

太史公所謂與幸君之一悟俗之一改也韓愈琴操云臣罪當誅今天王聖明亦此意

懷朕

情而不發兮余焉能忍與此終古

言我懷忠信之

情不得發用安能久與此鬪亂之君終古而居乎意欲復去也一本忍下有而字釋文古音故補曰此言當世之人蔽美稱惡不能與之久居也九歌曰長無絕今終古九章曰去終古之所居終古猶永古也考工記注曰齊人之言終古猶言常也

筵篳兮

索取也筵茅靈草也筵小折竹也楚人名結草折竹以下曰篳文選筵作瓊五臣云

楚辭卷一

美

筵竹筴也補曰索所革切筵音瓊爾雅云菑筵茅注云菑菑一種花有赤者為菑筵音廷筵音專後漢方術傳曰挺專折竹注

命靈氛為余占之

靈氛古明占吉

云挺入段竹也音同凶者言已欲去則無所集欲止又不見用憂憊不知所從乃取神草竹筵結而折之以下去留使明智靈氛占其

曰兩美其必合兮孰信脩而慕之

靈氛言以忠臣而就明君兩美必合楚國誰能信明善惡脩行忠直欲相慕及者乎已宜以時去也

九州之博大兮豈唯是其有女

言我思念天下博大豈獨

狐疑兮孰求美而釋女

五臣云靈氛曰但勤力遠去誰

楚國有臣而可止乎恩古文思亦作思唯一作惟補曰女細呂切曰勉遠逝而無

有求忠臣而不擇取汝者也補曰再舉靈氛之言者甚言其可去也

何所獨無芳

草今

草一作艸舊作卉補曰爾雅云卉草疏云別二名也文選王云卉百草總名楚人語也

爾何懷乎故宇

懷思也宇居也言何所獨無賢

此皆靈氛之詞爾一作亦宇一作宅注同補曰若作宅則與下韻叶

世幽昧以眩

曜兮

眩曜惑亂貌世一作時眩一作眩補曰眩日光也其字從日眩目無常主也其字從目並

焚絹切淮南云嫌疑宵象者眾人之所眩耀

孰云察余之善惡

屈原

我之善情而用已乎是難去之意也善惡一作中情

民好惡其不同兮

民一作人惟此黨人

其獨異

黨鄉黨謂楚國也言天下萬民之所好惡其性不同此楚國尤獨異也五臣云好愛

惡憎也補曰好惡並去聲

戶服艾以盈要兮

楚辭卷一

七

蒿也盈滿也或信艾非芳草也一名水臺補曰要與腰同爾雅艾水臺注云今艾蒿謂幽蘭

其不可佩

言楚國戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反謂幽蘭臭惡為不可佩也以言君親

愛讒佞憎遠忠直而不肯近也其一作兮一作之覽五臣云言楚國皆好讒佞謂忠正不可行於身也

察草木其猶未得兮

察視也草一作卉猶一作獨

理美之能當

理美玉也相玉書言理大六寸其耀自照言時人無能知臧否觀衆

草尚不能別其香臭豈當知玉之美惡乎以為草木易別於禽獸禽獸易別於珠玉珠玉易別於忠佞知

人最為難也五臣云豈能辨玉之臧否而當之乎玉喻忠直補曰理美猶九章言蓀美也理音呈一曰珮

也蘇糞壤已充幃兮

蘇取也充猶滿也壤土也幃謂之騰騰香囊也

作以補曰史記樵蘇後爨蘇取草也又淮南子曰蘇擗世事蘇猶索也幃許歸切下同爾雅云婦人之褱

謂之禱注云卽今之香纓也禕邪謂申椒其不

交落帶繫於體因名為禕音騰謂申椒其不

芳言蘇糞土以滿香囊佩而帶之反謂欲從靈氛

之吉占兮心猶豫而狐疑言已欲從靈氛勸去

念楚國也補曰靈氛之占於異姓則吉巫咸將夕

矣在屈原則不可故猶豫而狐疑也巫咸將夕

降兮巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也補曰書

自此始說者曰巫咸殷賢臣一云名咸殷之巫也說

文曰巫祝也古者巫咸初作巫山海經曰巫咸國在

女丑北又曰大荒之中有靈山巫咸巫即巫盼巫彭

巫姑巫真巫孔巫抵巫謝巫羅十巫從此升降淮南

子曰軒轅丘在西方巫咸在其北注云巫咸知天道

明吉凶據此則巫咸之興尚矣商時又有巫咸也莊

子曰鄭有神巫曰季咸又有巫咸昭皆取此

名言夕降者神降多以夜陳寶之類是也懷椒

楚辭卷一天

精而要之椒香物所以降神糶精米所以享神言

使占茲吉凶也糶俗作糶補曰糶音所祭神

米也孟康曰椒糶以椒香水餽也要伊消切百神

翳其備降兮九疑續其並迎翳蔽也續盛也

言巫咸得已椒糶則將百神蔽日來下舜又使九疑

之神紛然來迎知已之志也疑一作疑補曰翳於計

切疑與疑同迎魚慶切迓也漢紀曰望祀虞舜於九

嶷張揖曰九嶷在零陵營道縣文穎曰九嶷半在蒼

梧半在零陵顏師古云疑似也山有九峯其形相

似水經云峯秀數郡之間異嶺同勢遊者疑焉皇

剡剡其揚靈兮皇皇天也剡剡光貌補曰剡以

告余以吉故言皇天揚其光靈使百神告我當去

靈氛之占筮筭折竹而已至百神備曰勉陞降

降九嶷並迎告我使去則可以去矣

以上下兮

勉強也上謂君下謂臣陞一作升補曰

耳不必求渠獲之所同

渠法也獲度也言當自勉強上求明君下索賢

臣與已合法度者因與同志共為治也渠一作矩獲

烏郭二切淮南子曰知渠獲之湯禹嚴而求合

今嚴敬也合匹也嚴一作儼摯咎繇而能調

尹名湯臣也咎繇禹臣也調和也言湯禹至聖猶敬

承天道求其匹合得伊尹咎繇乃能調和陰陽而安

帝乃降觀下逢伊摯即伊尹也苟中情其好脩

今又何必用夫行媒能中心常好善則精感神

明賢君自舉用之不必須左右薦說操築於傳

達也一無又字五臣云苟且也

巖兮說傅說也傅巖地名補曰武丁用而不

疑武丁殷之高宗也言傅說抱道懷德而遭遇刑罰

操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形

像求之因得傅說登以為公道用大興為殷高宗也

書序曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作

說命是侯篇也補曰孟子曰傅說舉於版築之間史

記云說為胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也遂

以傅險姓之號曰傅說險與巖同徐廣曰尸子云傳

升降上下猶所謂經營四荒周流六漠

勉強上求明君下索賢

渠法也獲度也言當自

勉強上求明君下索賢

渠一作矩獲

湯禹嚴而求合

摯咎繇而能調

伊

尹名湯臣也咎繇禹臣也調和也言湯禹至聖猶敬

承天道求其匹合得伊尹咎繇乃能調和陰陽而安

帝乃降觀下逢伊摯即伊尹也苟中情其好脩

今又何必用夫行媒能中心常好善則精感神

明賢君自舉用之不必須左右薦說操築於傳

達也一無又字五臣云苟且也

巖兮說傅說也傅巖地名補曰武丁用而不

疑武丁殷之高宗也言傅說抱道懷德而遭遇刑罰

操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形

像求之因得傅說登以為公道用大興為殷高宗也

書序曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作

楚辭卷一

說傅說也傅巖地名補曰

武丁用而不

疑武丁殷之高宗也言傅說抱道懷德而遭遇刑罰

操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人以其形

像求之因得傅說登以為公道用大興為殷高宗也

書序曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作

說命是侯篇也補曰孟子曰傅說舉於版築之間史

記云說為胥靡築於傅險見於武丁武丁曰是也遂

以傅險姓之號曰傅說險與巖同徐廣曰尸子云傳

巖在北海之洲孔安國曰傅氏之巖在虞號之界通

道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護

此道說賢而隱代胥靡築之以供食也

呂望之

鼓刀兮呂太公之氏姓也鼓鳴也或言呂望太公

姜姓也未遇之時鼓刀屠於朝歌也補曰

史記云太公望呂尚者東海上人本姓姜氏從其封

姓故曰呂尚戰國策云太公望老婦之逐夫朝歌之

廢屠文王用之而王注云呂尚為老婦之所逐賣肉

楚辭卷一

美

鼓刀注云太公河內遭周文而得舉言太公避

汲人有屠釣之困言太公避

之濱聞文王作典盡往歸之至於朝歌道窮困自鼓

刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而

遇之遂載以歸用以爲師言吾先公望子久矣因號

爲太公望或言周文王夢天帝立令狐之津太公立

其後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公亦再拜太公

夢亦如此文王出田見識所夢載與俱歸以爲太師

也補曰天問云師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

注云呂望鼓刀在列肆文王親往問之對曰下屠屠

牛上屠

屠國 甯戚之謳歌兮甯戚齊桓聞以該輔

該備也甯戚修德不用退而商賈宿齊東門外桓公

夜出甯戚方飯牛叩角而商歌桓公聞之知其賢舉

用爲客卿備輔佐也補曰淮南子云甯戚欲干齊桓

公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮

宿於郭門之外飯牛車下望見桓公乃擊牛角而商

歌桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之三

楚辭卷一

罕

齊記載其歌曰南山矸白石爛生不遭堯與舜禪短
布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦
桓公召與語悅之以爲大夫矸與岸同一作南山
及

年歲之未晏兮晏時亦猶其未央言已所

以及汲汲欲輔佐君者與及年未晏晚以成德化也然

年時亦尚未盡與若三賢之遭遇也其一作而補曰

說文央久也 恐鶉鳩之先鳴兮鶉鳩一名買鶉

詩曰夜未央 鶉音提鳩音決一音弟桂一音珍緇反離騷云徒恐

鶉音提鳩音決一音弟桂一音珍緇反離騷云徒恐

鶉音提鳩音決一音弟桂一音珍緇反離騷云徒恐

江介曰子規蜀右曰杜宇又曰鷓鴣鳴而草衰注云鷓鴣爾雅謂之鷓左傳謂之伯趙然則子規鷓鴣二物也月令仲夏鷓始鳴說者云五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴詩曰七月鳴鷓箋云伯勞鳴將寒之候也五月則鳴幽地晚寒左傳伯趙氏司至也注云伯勞以夏至鳴冬至止陸佃埤雅云陰氣至而鷓鳴故百草為之芳歇廣韻曰鷓鴣關西曰巧婦關東曰鷓鴣春分鳴則眾芳生秋分鳴則眾芳歇未詳

使夫百草為之不芳言我恐鷓鴣以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不得成也以喻讒言先至使忠直之士蒙罪過也草一作艸一作卉一無夫字一無為字補曰爾雅疏云百卉猶百草也詩

何瓊佩之偃蹇兮偃蹇眾盛貌佩一作珮

眾蔓然而蔽之言我佩瓊玉懷美德德偃蹇而盛也五臣云蔓亦盛也補曰蔓音愛

惟此黨人之不方言云掩翳蔓也注云謂蔓蔽也

楚辭卷一

諒兮諒信一作亮**恐嫉妬而折之**言楚國之人不尚忠信之行共嫉妬

時繽紛其變易兮其一作以五臣云繽紛亂

又何可以淹留言時世溷濁善惡變易不可以久留宜速去也**蘭芷**

變而不芳兮荃蕙化而為茅言蘭芷之草變易其體而不復香荃蕙化而為菅茅失其本性也以言君子更

為小人忠信更為佞僞也五臣云茅惡草以喻讒臣補曰上云謂幽蘭其不可佩以幽蘭之別於艾也謂

申椒其不芳以申椒之別於糞壤也今曰蘭芷不芳荃蕙為茅則更與之俱化矣當是時守

死而不變者楚國一人而已屈子是也**何昔日之**

芳草兮草一作卉一作艸**今直為此蕭艾也**言往昔

草今皆直為蕭艾而已以言往日明智之士今皆作愚狂惑不顧一無蕭字一無也字補曰顏師古云齊

書太祖云詩人采蕭蕭卽艾也蕭自是香蒿古祭祀所用合脂藝之以享神者艾卽今之灸病者名旣不同本非一物詩云彼采蕭兮彼采艾兮是也淮南曰膏夏紫芝與蕭艾俱死蕭艾賤草以喻不肖 豈

其有他故兮莫好脩之害也 言士民所以變曲為直者以上

不好用忠正之人害其善志之故一無也字五臣云明習之士佯愚者為君不好修絜之士而自損害補

日時人莫有好自脩潔者故其害至於荃蕙為茅芳草為艾也 **余以蘭為可恃**

兮 蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也補曰史記秦昭王欲與懷王會屈平曰秦虎狼之國不可信

不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絕秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王子頃襄王立

以其弟子蘭為令尹然則子 **羌無實而容長** 實

也言我以司馬子蘭懷王之弟應薦賢達能可恃而進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而已五

楚辭卷一 望

臣云無實無實 **委厥美以從俗兮** 委苟得列

材補曰長平聲 **乎眾芳** 言子蘭弃其美質正直之性隨從諂佞苟欲列於眾賢之位無進賢之心也補曰子

蘭有蘭之名無蘭之實雖 **椒專佞以慢愔兮** 椒

與眾芳同列而無芬芳也 **椒專佞以慢愔兮** 楚

大夫子椒也愔淫也慢一作謾釋文作媮愔一作諂補曰古今人表有令尹子椒愔七刀切書曰無卽愔

淫注云 **椒又欲充夫佩幃** 椒茱萸也似椒而非

愔慢也 **椒又欲充夫佩幃** 以喻子椒似賢而非

賢也幃盛香之囊以喻親近言子椒為楚大夫處蘭芷之位而行淫慢佞諛之志又欲援引而從不賢之

類使居親近無有憂國之心責之也夫一作其五臣云子椒列大夫位在君左右如茱萸之在香囊妄充佩帶而無芬芳補曰椒音殺爾雅曰椒醜茱注云椒似茱萸而小赤色子椒佞而似義猶椒之似椒也子蘭既已無蘭之實而列乎眾芳矣 **既于進而務**

入兮一作以又何芳之能祇祇敬也言子椒苟欲自進求入

於君身得爵祿而已復何能敬愛賢人而舉用之也固時俗之流從兮一作

從流一本又孰能無變化言時世俗人隨從上化若水之流二子復以諂

諛之行眾人誰有不變節而從之者乎疾之甚也五臣云固此語佞之俗流行相從誰能不變節隨時以

容身覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離言

子椒子蘭變志若此況朝廷眾臣而不為佞媚以容其身邪揭一作藹離一作離補曰子椒子蘭宜有椒

蘭之芬芳而猶若是況眾臣若揭車江離者乎揭車江離皆香草不若椒蘭之盛也列子曰臭過椒蘭荀

子曰椒惟茲佩之可貴兮之一委厥美而歷歷逢也言已內行忠直外佩眾香此誠可貴重

茲不意明君弃其至美而逢此咎也補曰上云委

楚辭卷一

聖

厥美以從俗言子蘭之自弃也此云委厥美而歷茲言懷王之見弃也芳菲菲而

難虧兮虧歇而一作芬至今猶未沫沫已也言已所

行純美芬芳勃勃誠難虧歇久而彌盛至今尚未已也芬一作芬芬勃一作淳補曰說文云芬艸初生其

香分布沫音昧微晦也易曰日和調度以自娛兮

聊浮游而求女言我雖不見用猶和調已之行度執守忠貞以自娛樂且徐徐

浮游以求同志也五臣云汝同志人也度及余飾法度也補曰和調重言之也女紐呂切

之方壯兮周流觀乎上下上謂君下謂臣也言我願及年德方

盛壯之時周流四方觀君臣之賢欲往就之也補曰高余冠之岌岌兮長余佩之陸離所謂余飾之方壯

也周流觀乎上下猶言周流乎天余乃下也下音戶靈氛既告余以吉占

今補曰靈氛告以吉占百神告以吉故而此獨曰靈氛者初疑靈氛之言復要巫咸巫咸與百神無異

詞則靈氛之占誠吉矣然原固未嘗去也設詞以自寬耳

歷吉日乎吾將行言靈氛既告我以吉占歷善日吾將去君而遠行也

五臣云歷選也補曰上林賦云歷吉日以齊戒張揖

曰歷筭也行胡郎切叶韻折瓊枝以為羞兮羞脯補曰張揖云瓊樹生

崑崙西流沙瀆大三百圍高萬仞其華食之長生羞

脩二物也見周禮羞致滋味脩則脯也王逸五臣以

羞為脩誤矣精瓊糜以為粳精粳也糜屑也粳糧也

行乃折取瓊枝以為脯腊精鑿玉屑以為儲糧飲食

香潔與以延年也五臣云精擣也取其清潔而延壽

補曰糜音糜文選音糜反離騷云精瓊靡與秋菊芳

將以延夫天年應劭云精細也瓊玉之華也周禮有

食玉注云玉陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云

王齊當食玉屑糗音張食米也鑿音作精細米也左

傳乘食不鑿為余駕飛龍兮雜瑤象以為車象

牙也言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯

以言已德似龍玉而世莫之識也五臣云飛龍喻道

瑤象以比君子之德言我遠游但駕此道德以為車

補曰易曰飛龍在天許慎云飛龍有翼瑤美玉也言

以瑤象為車而駕以飛龍也上為去聲何離心之可同兮吾將遠

逝以自疏言賢愚異心何可合同知君與已殊志

忠依兩心不可同吾將遠去自疏遠也補曰疏所遺切遭吾道夫崑崙兮遭轉也楚人名轉曰遭河圖括地象言崑崙在西北其高萬一千里上有瓊玉之樹也補曰遭池戰切禹本紀言崑崙山高二千五百餘里日月所相避隱為光明也其上有醴泉華池河圖云崑崙天中柱也氣上通天水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之中也其高萬一千里河水出其東北阪爾雅曰西北

楚辭卷一

四

之美者有崑崙虛之瓊琳琅玕焉又曰三成爲崑崙
丘注云崑崙山三重故以名云昔人引山海經西海
之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名崑崙
之丘其下有弱水之淵環之又曰鐘山西六百里有
崑崙山所出五水今按山海經內崑崙虛在西北帝
之下都方八百里高萬仞山有木禾面有九井以玉
爲檻面有五門門有開明獸守之百神之所在郭璞
曰此自別有小崑崙也淮南子云崑崙虛中有增城
九重上有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠
琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北東方朔
十洲記崑崙卽崑崙中狹上廣故曰崑崙山有三角
其一角正東名曰崑崙宮其處有積金爲墉城而方
千里城上安金臺五所玉樓十二神異經云崑崙有
銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓周如削
下有回屋仙人九府所治又一說云大五嶽者中嶽
崑崙在九海中爲天地心神仙所居五帝所理凡此
諸說誕實

路脩遠以周流

言已設去楚國遠行未聞也

楚辭卷一

雲

山其路遙遠周流

揚雲霓之晻藹兮

揚披也

翦鬱陰貌也一本揚下有志字藹釋文作溢一作霽

五臣云揚舉也雲霓虹也晻藹之於旌旗晻藹旌旗蔽

日貌補曰晻藹暗也冥也晻

鳥感切藹藹蓋並於蓋切

鳴玉鸞之啾啾

鸞鸞

以玉爲之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言已從崑

崙將遂陞天披雲霓之翦鬱排礙仗之黨羣鳴玉鸞

之啾啾而有節度也五臣云玉馬佩也鸞車鈴也言

我去國亦守節度而行補曰許慎云鸞以象鳥之聲

詩云和鸞離離注云在軾曰和在鑣曰鸞禮記曰君

子在車則聞鸞和之音注云鸞在衡和在式正義云

鸞在衡和在式謂常所乘之車若田獵之車則鸞在

馬鑣韓詩外傳曰升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則

和應啾音拏埤

朝發軔於天津兮

天津東極箕

也補曰爾雅析木謂之津箕斗之間漢津也注云箕

龍尾斗南斗天漢之津梁疏云天河在箕斗二星之

間隔河須津梁以渡故謂此次為析木之津天文大象賦云天津橫漢以摛光注云天津九星在虛危北橫河中央

梁所渡 夕余至于西極 萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且亟疾也補曰上林賦云左蒼梧右西極注引爾雅西至于幽國為西極

又淮南曰西方西極 鳳皇翼其承旂兮 翼敬也之山曰闔闔之門 旂旗也

畫龍虎為旂也文選翼作紛補曰周禮交龍為旂熊虎為旂左傳曰三辰旂旗爾雅有鈴曰旂旂渠希切

旗渠之切 高翱翔之翼翼 翼翼和貌言已動順天道

旗高飛翱翔翼翼而和嘉忠正懷有德也之一作而五臣云鳳皇承旂引路飛翔翼翼然扶衛於已補曰

古者旂旌皆載於車上故逸以承旂為來隨我車遠遊注云俊鳥夾轂而扶輪是也五臣以為引路誤矣

淮南曰鳳皇曾逝萬仞之上翱翔四海之外注云鳥之高飛翼一上一下曰翱直刺不動曰翔 忽

楚辭卷一

吾行此流沙兮

流沙沙流如水也尚書曰餘波入于流沙五臣云流沙西極也補曰

山海經流沙出鍾山西行注云今西海居延澤尚書所謂流沙者形如月生五日張揖云流沙沙與水流行也顏師古曰流沙

但有沙流本無水也 遵赤水而容與 遵循也赤水容與游戲貌言吾行忽然過此流沙遂循赤水而

游戲雖行遠方動以潔清自洒飾也補曰博雅云崑崙虛赤水出其東南陬河水出其東北陬洋水出其

西北陬弱水出其西南陬河水入東海三水入南海穆天子傳曰遂宿于崑崙之阿赤水之陽莊

子曰黃帝游乎赤水之北登乎崑崙之丘 麾蛟

龍使梁津兮

舉手曰麾小曰蛟大曰龍或言以手教曰麾津西海也蛟龍水虫也

以蛟龍為橋乘之以渡似周穆王之越海比鼉龜以為梁也使一作呂五臣曰麾招也補曰麾許為切廣

雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍郭璞云蛟似蛇四足小頭細頸卵生子如三斛

我龍吞人龍屬也
詔西皇使涉子詔告也西皇

說文曰津水渡也
渡也言我乃麾蛟龍以橋西海使少皞來渡我動與

神獸聖帝相接言能渡萬民之厄也予一作余補曰
少皞以金德王白精之君故曰西皇遠遊路脩遠

注云西皇所居在西海之津予我也上聲
以多艱兮艱難騰衆車使徑待騰過也言崑

艱難非人所能由故令衆車先過使從邪徑以
相待也以言已所行高遠莫能及也待一作侍路不

周以左轉兮不周山名在崑崙西北轉行也五臣

北海之外大荒之隅有山而不合名曰不周注云此
山形有缺不周匝因名之西北不周風自此出也淮

南子云西北方不周之山曰幽都之門又曰崑崙之
山北門開以納不周之風大人賦曰回車竭來兮絕

道不周張揖曰不周山在崑崙東南二千三百里以
山海經淮南子考之不周當在崑崙西北逸說是也

楚辭卷一

遠遊曰歷太皓以右轉太皓在東方自左而之右故
下云遇蓐收乎西皇也此云路不周以左轉不周在

西北海之外自右而之左故曰指西海以爲期指

也期會也言已使語衆車我所行之道當過不周山
而左行俱會西海之上也過不周者言道不合於世

也左轉者言君行左乖不與已同志也補曰博物志
云七戎六蠻九夷入狄謂之四海言皆近海漢張騫

渡西海至大秦大秦之西鳥遲國鳥遲國之西復屯
言有海西海之濱有小崑崙高萬仞方八百里

余車其千乘兮屯陳也五臣云屯聚也車所以

焉聚千乘者言道德之多並運於已所齊玉軼而
在可馳走補曰屯徒渾切乘實證切

並馳軼鋼也一云車轄也言乃屯轍我車前後千

有玉德宜輔千乘之君也即道千乘之國也補曰軼
音夫方言云輪韓楚之間謂之軼齊同也言齊驅並

進駕八龍之婉婉兮婉婉龍貌五臣云八龍八節之氣也婉於阮切釋文

作蛇於元切載雲旗之委蛇其狀婉婉又載雲旗委蛇而長也駕八龍者言已德如龍可制御八方也載雲旗者言已德如雲能潤施萬物也蛇一作移一作透迤五臣云言我所往皆與神游故可御氣為駕載雲為旗也補曰文選注云其高至雲故曰雲旗委於為切蛇

弭節而抑志弭節徐行高執志行遠貌言已雖乘雲龍猶自抑案弭節徐行高執志行

邈邈而遠莫能追及一云邈高馳五臣云抑志按節徐行以候世人其

奏九歌而舞韶兮九歌九德之歌

禹樂也韶九韶舜樂也尚書蕭韶九成是也補曰周禮有九德之歌九磬之舞啓樂有九辯九歌又山海經夏后開始歌九招開即啓

聊假日以媮樂言已德尚也竹書云夏后啓舞九韶

楚辭兮

智明宜輔舜禹以致太平奏九德之歌九韶之舞而不遇其時故假日游戲媮樂而已假一作暇補曰顏師古云此言遭遇幽厄中心愁悶假延日月苟為媮樂耳今俗猶言借日度時故王仲宣登樓賦云登茲樓以四望兮聊假日以消憂今之讀者改假為暇失其意矣李善注仲宣賦引荀子多暇日亦承誤也媮樂也

音俞陟陞皇之赫戲兮一無陟字陞一作升補

曰西京賦云叛赫戲以輝忽臨睨夫舊鄉睨視也舊

鄉楚國也言已雖升崑崙過不周渡西海舞九韶陞天庭據光耀不足以解憂猶顧視楚國愁且思也補曰睨五

僕夫悲余馬懷兮僕御也

蜷局顧而不行蜷局詰屈不行貌屈原設去世離俗周天市地意不忘舊鄉忽望見楚國僕御悲感我馬

義自明也五臣云蜷局回顧而不肯行補曰蜷音拳

思歸蜷局詰屈而不肯行此終志不去以詞自見以

義自明也五臣云蜷局回顧而不肯行補曰蜷音拳

蟲形詰屈也。行胡郎切。卅韻。

亂曰

亂理也。所以發理詞指總撮其要也。屈原舒肆憤懣極意

之意也。補曰。國語云。其輯之亂輯成也。凡作篇章既成。撮其大要。以為亂辭也。離騷有亂。有重亂。者。總理一賦之終。重者。情志未申。更作賦也。已矣

哉國無人莫我知今

已矣。絕望之詞。無人謂無賢人也。易曰。闕其戶。闕其

無人。屈原言已矣。我獨懷德不見用者。以楚國無有賢人。知我忠信之故。自傷之詞。一無哉字。補曰。論語曰。已矣乎。吾未見好德如好色者也。孔安國曰。已矣。發端歎辭。又何懷乎故都

言衆人無有知已已復何為。思故鄉念楚國也。既莫足與為美政兮

吾將從彭咸之所居

言時世之君無道不足與其行美德。施善政者

故我將自沈汨淵。從彭咸而居處也。

楚辭卷

叙曰昔者孔子叡聖明喆

哲天生不羣

羣一作王

定經術刪詩書

一云俾定經術乃刪詩書

正禮樂

制作春秋以為後王法門人三千罔不

昭達臨終之日則大義乖而微言絕其

後周室衰微戰國竝爭道德陵遲譎詐

萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各以所

知著造傳記或以述古或以明世

八字一作咸以

名而屈原履忠被譖憂悲愁思

一云憂愁思憤

獨

依詩人之義而作離騷上以諷諫下以

自慰遭時闇亂不見省納不勝憤懣遂

復作九歌以下凡二十五篇楚人高其

行義瑋其文采以相教傳或作傳教至於孝武

帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章

句則大義粲然後世雄俊莫不瞻慕一作

仰舒肆妙慮一云聽舒妙思續述其詞逮至劉向

顏師古讀如本字典校經書分為十六卷孝章即

位深弘道藝而班固賈逵復以所見改

易前疑各作離騷經章句其餘十五卷

楚辭卷

一作篇闕而不說又以壯為狀一作扶義多乖

異事不要括一作撮今臣復以所識所知稽

之舊章合之經傳八字一云稽之經傳作十六卷章

句雖未能究其微妙然大指之趣略可

見矣且人臣之義以忠正為高以伏節

為賢故有危言以存國殺身以成仁是

以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖

心然後忠立而行成忠一德榮顯而名著

著一作稱若夫懷道以迷國詳愚而不言詳與

詳也同顛則不能扶危則不能安婉婉以

順上婉婉一作婉逡巡以避患雖保黃耇

終壽百年蓋志士之所恥愚夫之所賤

也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性

直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不

顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而

班固謂之露才揚已一作班賈競於羣小之中

怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強巨姜

非其人不見容納忿恚自沈是虧其高

楚辭集

明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國

守分一作志不食周粟遂餓而死豈可復謂

有求於世而怨望哉恨一作怨且詩人怨主

刺一作諫上曰嗚呼小子未知臧否匪面

命之言提其耳風諫之語於斯為切然

仲尼論之以為大雅引此比彼屈原之

詞優游婉順寧以其君為一字有不智之故

欲提攜其耳乎而論者以為露才揚已

怨刺其上強非其人殆失厥中矣夫離

騷之文。依託五經以立義焉。帝高陽之苗裔。則厥初生民時。惟姜嫄也。紉秋蘭以爲佩。則將翺將翔。佩玉瓊琚也。夕攬洲之宿莽。則易潛龍勿用也。駟玉虬而乘鸞。則時乘六龍以御天也。就重華而陳詞。則尚書咎繇之謀謨也。登崑崙而涉流沙。則禹貢之敷土也。故智彌盛者。其言博。才益多者。其識遠。多一作劭屈原之詞誠博遠矣。自丘字終沒以來。名儒博

卷

七

達之士。著造詞賦。莫不擬則其儀表。祖式其模範。取其要妙。竊其華藻。所謂金相玉質。百世無匹。世一作歲名垂罔極。永不刊

滅者矣。

班孟堅序云昔在孝武博覽古文淮南王

安叙離騷傳以國風好色而不淫小雅怨悱而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻濁穢之中浮游塵埃之外嚼然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也斯論似過其真又說五子以失家巷謂五子胥也及至羿澆少康貳姚有娥佚女皆各以所識有所增損然猶未得其正也故博采經書傳記本文以爲之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無悶關雎哀周道而不傷遠矜持可懷之智甯武保如愚之性咸以全命避害不受世患故大雅曰既明且哲以保其身斯爲貴矣今若屈原露才揚已競乎危國羣小之間以離讒賊然責數懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非

文選曹子建贈馬王彪詩
注引班固楚辭序曰帝聞公
如雲龍之語

黃本此存五天間後

其人忿懟不容沈江而死亦貶繁狂狷景行之士多
稱崑崙冥婚宓妃虛無之語皆非法度之政經義所
載謂之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其文弘博
麗雅為辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容
自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向楊
雄騁極文辭好而悲之自謂不能及也雖非明智之
器可謂妙才者也或與正同顏之推云自古文人常
陷輕薄屈原露才揚已顯暴君過劉子玄云懷襄不
道其惡存於楚賦讀者不以為過蓋不隱惡故也愚
嘗折衷其說而論之曰或問古人有言殺其身有益
於君則為之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心
自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以
諫見戮屈原以放自沈比干紉諸父也屈原楚同姓
也為人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有
死而已離騷曰貼余身而危死兮覽余初蟻猶未悔
則原之自處審矣或曰原用智於無道之邦病明哲
保身之義可乎曰愚如武子全身遠害可也有官守
言責斯用智矣山甫明言固保身之道然不曰以反

楚

匪解以事一人乎士見致命况同姓兼恩與義而
可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其
原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去
生不得力爭而強諫死猶真其感發而改行使百世
之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而不
忘臣子之義盡矣非死為難處死為難屈原雖死猶
賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自古忠臣義士
慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不回者其英
烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死之舊
鄉超無為以至清與太初而為隣此遠游之所以作
而難為淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故不憂
又曰樂天知命有憂之大者屈原之憂憂國也其樂
樂天也離騷二十五篇多憂世之語獨遠游曰道可
受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滯滑而竟兮
彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無為
之先此老莊孟子所以大過人者而原獨知之司馬

相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此至其妙處相如莫能識也太史公作傳以爲其文約其辭微其志繁其行廉其稱文小而其指極大舉類邇而見義遠其志繁故其稱物芳其行廉故死而不容自疎濯淖汚泥之中以浮游塵埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知已者楊子雲作反離騷以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之

離騷贊序

班孟堅

離騷者屈原之所作也屈原初事懷王甚見信任同列上官大夫妬害其寵讒之王王怒而疎屈原屈原以忠信見疑憂

楚辭

卷之六

愁幽思而作離騷離猶遭也騷憂也明已遭憂作辭也是時周室已滅七國竝爭屈原痛君不明信用羣小國將危亡忠誠之情懷不能已故作離騷上陳堯舜禹湯文王之法下言羿澆桀紂之失以風懷王終不覺寤信反間之說西朝於秦秦人拘之客死不還至于襄王復用讒言逐屈原在野又作九章賦以風諫卒不見納不忍濁世自投汨羅原死之

後秦果滅楚其辭爲衆賢所悼悲故傳於後

辨騷

劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故以軒翥詩人之後奮飛辭家之前豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以爲國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外

楚辭

五

皜一作

然涅而不緇雖與日月爭光可

也班固以爲露才揚已忿懟沈江羿澆

二姚與左氏不合

離騷用羿澆等事正與左氏合孟堅所云謂劉安說耳

崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅

爲詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸

以爲詩人之提耳屈原婉順離騷之文

依經立義駟虬乘鸞則時乘六龍崑崙

流沙則禹貢敷土名儒詞賦莫不擬其

儀表所謂金相玉振百世無匹者也及

漢宣嗟歎以爲皆合經術楊雄諷味亦
言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂
不合傳體褒貶任聲抑揚過實可謂鑒
而弗精翫而未覈者也將覈其論必徵
言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯之祇
敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆
之顛隕規諷之旨也虬龍以諭君子雲
霓以譬讒邪比興之義也每一顧而掩
涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四

事同於風雅者也至於託雲龍說迂怪
豐隆求宓妃鳩鳥媒媵女詭異之辭也
康回傾地夷羿弊日木夫九首土伯三
目譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥
以自適狷狹之志也士女雜坐亂而不
分指以爲樂娛酒不廢沈湎日夜舉以
爲歡荒淫之意也

此皆宋玉之詞非屈原意自漢以求靡麗之賦勸百而諷

一其流至於齊梁而極矣皆自宋玉唱之

也故論其典誥則以彼語其夸誕則如

此固知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也

此語施於宋玉可也

觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招蒐大招耀豔而潔華卜居標放言之致漁父寄獨任之才故能氣往轢古辭來切今驚采絕談難與竝能矣自九懷以下遠躡其跡而屈宋

逸步莫之能追其叙情怨則鬱伊而易感述離居則愴怏而難懷論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時枚賈追風以入麗馬楊汾波而得奇其衣被詞人非一代也故才高者苑其鴻裁中巧者獵其豔辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而不失其貞玩華而不墜其實則顧眄可以驅辭力歛唾可

以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於

子淵矣

一云獨任
當作獨往

讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯
志煙高山川無極情理實勞金相玉式

豔溢鎔毫

煙一作雲

楚辭卷第

汲古山

五八

汲古後人毛表字
秦叔依古本是正

楚辭卷第二

校書郎臣王逸上

九歌章句第二

離騷

東皇太

一本自東皇太一至國殤上皆有祠字

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之

邑沅湘之間其俗信鬼而好祠祠一作祀漢書曰楚

地信巫鬼重淫祀隋志曰荊州尤重祠祀屈原制九歌蓋由此也其祠必作歌

樂鼓舞以樂諸神一無歌字屈原放逐竄伏其

域懷憂苦毒愁思沸鬱出見俗人祭祀

之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌

之曲王逸注九辯云九者陽之數道之綱紀也五臣云九者陽數之極自謂否極取為歌名矣按九

歌十一首九章九首皆以九為名者取籥韶九成啓

九辯九歌之義騷經曰奏九歌而舞韶兮聊假日以

媮樂卽其義也宋玉九辯以下皆出於此上陳事神之敬下見已

之寃結託之以風諫故其文意不同章

句雜錯而廣異義焉一云故其文詞意周章雜錯

吉日兮辰良日謂甲乙辰謂寅卯補曰記中云吉日兮辰良蓋相錯語勢矯健如杜子美詩云紅豆啄餘鸚鵡老鳳凰夜韓退之云依吟兮秋陽與飛

也才才愉兮上皇穆敬也愉樂也上皇謂東皇太一也言已將修祭祀必擇

吉良之日齋戒恭敬以宴樂天神也補曰愉音俞撫長劍兮玉珥也上

珥謂劍鐔也劍者所以威不軌衛有德故撫持之補曰撫循也以手循其珥也博雅曰劍珥謂之鐔鐔

劍鼻一曰劍口一曰劍環珥耳飾也鐔所以節劍故取以名焉珥音餌鐔覃淫二音璆鏘鳴

兮琳琅璆琳琅皆美玉名也爾雅曰有琳琅玕焉鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘言口供神有

道乃使靈巫常持好劍以辟邪要垂衆佩周旋而舞

動鳴五玉鏘鏘而和且有節度也或曰糾劍鳴兮琳

琅糾錯也琳琅聲也謂帶劍佩衆多糾錯而鳴其聲

琳琅也鏘釋文作鎗補曰璆渠幽切鏘七羊切禮記

曰古之君子必佩玉進則揖之退則揚之然後玉鏘

鳴也琳音林琅音郎俗作瑯爾雅曰西北之美者有

崑崙虛之璆琳琅玕焉璆琳美玉名琅玕狀似珠也

本草云琅玕是石之美者明瑩若珠之色此言帶劍

佩玉以禮
瑤席兮玉瑱
瑤石之次玉者詩云報瑤瑤瑱一作瑱補

事神也
日瑤音遙一日美玉也瑱壓也音鎮下文云白玉兮

為鎮是也周禮玉鎮大寶器故書作瑱鄭司農云瑱

讀為蓋將把兮瓊芳
蓋何不也把持也瓊玉枝也言已修飾清潔以瑤玉

為席美玉為瑱靈巫何持乎乃復把玉枝以為香也

五臣云靈巫何不持瓊枝以為芳香取美潔也補曰

合蓋音蕙肴蒸兮蘭藉蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉

用白茅也蒸一作蒸一作蒸補曰肴骨體也蒸進也

蒸丞並同國語曰親戚宴饗則有殺丞注云升體解

節折之粗藉奠桂酒兮椒漿桂酒切桂置酒中

薦也慈夜切奠桂酒兮椒漿也椒漿以椒置酒中

中也言已供待彌敬乃以蕙草蒸肴芳蘭為藉進桂

酒椒漿以備五味也五臣云蕙蘭椒桂皆取芳也

日說文奠置祭也漢樂歌曰奠桂

勺勺 采周禮四飲之 二曰漿揚枹兮拊鼓揚

也拊也枹一作桴神 疏緩節兮安歌希也

日枹房九切擊鼓桴也 疏緩節兮安歌希也

酒醴既具不敢寧處親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞

徐歌相和以樂神也五臣云使曲節希緩而文音清

樂解

樂解

樂解

與疎同 陳竽瑟兮浩倡陳列也浩大也言已

樂以自竭盡也補曰禮記鍾磬竽瑟以和

之竽笙類三十六簧瑟琴類二十五絃 靈偃蹇

今姣服靈謂巫也偃蹇舞貌姣好也服飾也姣一

蹇今姣服言神降而託於巫也下文亦曰靈連蜷今

既留偃蹇委曲貌一曰衆盛貌方言曰好或謂之姣

注云言姣潔也姣與 芳菲菲兮滿堂菲菲芳

乃使姣好之巫被服盛飾舉足奮袂 五音紛兮繁

會五音官商角徵羽也紛盛貌君欣欣兮樂

康 欣欣喜貌康安也言已動作衆樂合會五音紛然盛美神以歡欣欣飽喜樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以爲神無形聲難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠以禮自傷履行忠誠以事於君不見信用而身放棄遂以危殆也五臣云君謂東皇也欣欣和悅貌補曰此章以東皇喻君言人臣陳德義禮樂以事上則其君樂康無憂患也

東皇太一

五臣云每篇之目皆楚之猶毛詩題章之趣太一星名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇補曰漢書郊祀志云天神貴者太一太一佐曰五帝古者天子以春秋祭太一東南郊天文志曰中宮天極星其一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之居說者曰太一之尊

星辭

神曜魄寶也天文才象賦云天皇大帝一星在紫微宮內陳口中其神曰曜魄寶主御羣靈秉萬機神圖也其星隱而不見其以見則爲災也又曰太一一星次天一南天帝之臣也主使十六龍知風雨水旱兵革飢饉疫疫占不明反移爲災

浴蘭湯兮沐芳

蘭香草也補曰本草白芷一名芳香樂府有沐浴子劉次

莊云楚詞曰新沐者必彈冠新浴者必振衣又曰與汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之阿皆潔濯之語也李白亦有此作其詞曰沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉與屈原意異

兮若英

華采五色采也若杜若也言已將修饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清也補曰華戶花切荀卿雲賦云五采備而成文衣華采之衣以其類

也本草杜若一名杜蘅葉似薑而有文理味辛香今復別有杜蘅不相似按杜蘅爾雅所謂杜土鹵者也杜若廣雅所謂楚蘅者也其類自別古人多雜引用爾雅曰榮而不實者謂之英

靈連蜷

今既留

靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導引貌也既已也留止也一本靈下有子字

補曰蜷音奉南都賦云蛾眉連卷連卷長曲貌

爛昭昭兮未央

昭昭明也

央已也言巫執事肅敬奉迎導引頗貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留而止見其光容爛然昭明無極已也

也 蹇將憺兮壽宮

蹇詞也憺安也壽宮供神之

壽宮也言雲神既至於壽宮歆饗酒食憺然安樂無有去意也補曰憺徒盪切漢武帝置壽宮神君臣贊曰壽宮奉與日月同光明也夫雲與而日月闕雲藏而日月明故言齊光也齊一作爭

與日月兮齊光

齊同也光明也言雲神豐隆爵位尊高乃

龍駕兮帝

服龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍帝謂五方之

與五帝同服也五臣聊翱遊兮周章聊且也

周流也言雲神居無常處動則翱翔周流往來且遊戲也五臣云翱遊周章往來迅疾貌

皇兮既降

靈謂雲神也皇皇美貌降下也言雲神來下其貌皇皇而美有光明也

焱遠舉兮雲中

焱去疾貌也雲中雲神所居也言雲神往來急疾飲食既

飽焱然遠舉復還其處也補曰焱卑遙切羣犬走貌大人賦曰焱風涌而雲浮李善引此作焱其字从火非

覽冀州兮有餘

覽望也兩河之間曰冀州餘猶他也言雲神所在高邈乃

望於冀州尚復見他方也五臣云言神所居高絕下覽冀州橫望四海皆有餘而無極冀州堯所都思有道之君故覽之補曰淮南子曰正中冀州曰中土注云冀大也四方之主又曰殺黑龍以濟冀州注云冀

九州中謂今**橫四海兮焉窮**窮極也言雲神出

四海之內**橫四海兮焉窮**入奄忽須臾之間

記云以橫於天下注云橫充也**思夫君兮太息**

君謂雲神五臣曰夫君謂雲神以喻君也言夫君所

居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂

心也補曰記曰夫夫也**極勞心兮憊憊**憂心

為習於禮者上夫音扶**極勞心兮憊憊**憊憊

貌屈原見雲一動千里周徧四海想得墮從觀望四

方以忘已憂思而念之終不可得故太息而歎心中

頽勞而憊憊也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文

義略訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則太息增歎

心每憊憊而不能已也憊一作忡補曰憊救中切說

文忡憂也引詩憂心忡忡楚詞作憊此章以雲神喻

君言君德與日月同明故能別覽天下

橫被六合而懷王不能如此故心憂也

雲中君雲神豐隆也一日屏翳已見

騷經漢書郊祀志有雲中君

九

六

君不行兮夷猶君謂湘君也夷猶猶豫也言湘

之波方數百里羣鳥所集魚鱉所聚土地肥饒又有

險阻故其神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫蕭呼之

尚復猶**蹇誰留兮中洲**蹇詞也留待也中洲洲

豫也**蹇誰留兮中洲**中也水中可居者曰洲

言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以為堯用

二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而反道死

於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之二女

也五臣云誰將留待於中洲乎欲神之速至也補曰

逆以湘君為湘水神而謂留湘君於中洲者二女也

韓退之則以湘君為娥皇湘夫人為女英留止也

美要眇兮宜修要眇好貌修飾也言二女之貌

妙一本宜上有又字補曰要於笑切眇與妙同前漢

傳曰幼眇之聲亦音要妙此言娥皇容德之美以喻

賢**沛吾乘兮桂舟**沛行貌舟船也吾屈原自謂

臣**沛吾乘兮桂舟**也言已雖在湖澤之中猶乘

桂木之舩沛然而行常香淨也五臣云我復乘桂舟以迎神舟用桂者取香潔之異乘一作棄補曰孟子曰如水之就下沛然誰能禦之沛普

賴切桂舟迎神之舟屈原因以自喻 **令沅湘兮無**

波 沅湘水名 **使江水兮安流** 言已乘舩常恐危殆願湘君令沅湘無波

涌使江水順徑徐流則得安也補曰沅湘已見騷經水經及荊州記云江出岷山其源若壅口可以監鵲

潛行地底數里至楚都遂廣十里名爲南江初在捷爲與青衣水汶水合東北至巴郡與涪水漢水白水合至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至

潯陽分爲九道東會於彭澤經蕪湖名爲中江東北至南徐州名爲 **望夫君兮未來** 君謂湘君未一作歸 **吹**

北江而入海也 **參差兮誰思** 於君而未肯來則吹簫作樂誠欲

樂君當復誰思念也五臣云謂神肯來斯而我作樂吹聲參差當復思誰言思神之甚一作參差補曰風

楚辭

七

俗通云舜作簫其形參差象鳳翼參差不齊之貌初簫又曰二切此言因吹簫而思舜也洞簫賦云吹參

差而入道德洞簫簫之無底者參差竹貌 **駕飛龍兮北征** 征行也屈原思

神略畢意念楚國願駕飛龍北行亟還歸故居也 **邇吾道兮洞庭** 邇轉也洞

庭太湖也言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉江湖之側委曲之徑欲急至也五臣云轉道於洞庭湖

上而直歸補曰邇池戰切文選音陟連切原欲歸而轉道於洞庭者以湘君在焉故也山海經曰洞庭之

山帝之二女居之是常游于江湖澧沅之風交瀟湘之淵出入多飄風暴雨注云言二女遊戲江之淵府

則能鼓動三江令風波之氣共相交通又曰湘水出帝舜葬東入洞庭下注云洞庭地穴在長沙巴陵也

水經云四水同注洞庭北會大江名之五渚戰國策秦與荆戰大破之取洞庭五渚是也湖水廣員五百

餘里日月若出沒於其中湖中有君山潛通吳之苞山郭景純江賦云苞山洞庭巴陵地道潛陸旁通幽

岫窈窕者也按吳中太湖一名洞庭而巴陵之薛
洞庭亦謂之太湖逸云太湖蓋指巴陵洞庭耳薛

荔柏兮蕙綢

薛荔香草柏榑壁也綢縛束也詩曰綢繆束楚是也柏一作拍榑一作博補曰柏拍並

音博綢音切一一音

蓀橈兮蘭旌

蓀香草也橈船小楫也屈

原言已居家則以薛荔博飾四壁蕙草縛屋乘船則以蓀為楫櫂蘭為旌旗動以香潔自修飾也蓀一作

荃旌一作於補曰蓀荃見騷經橈而遙切方言云楫謂之橈或謂之櫂周禮云柝羽為旌爾雅云注旌首

曰旌於與旌同諸本或云乘荃橈乘一作承或云承荃橈兮蘭旗皆後人增改或傳寫之誤耳

涔陽兮極浦

涔陽江碕名近附郢極遠也浦水涯也補曰涔音岑倫音祈出岸也

今澧州有涔陽浦水經云涔水出漢中南縣東南早山北至沔陽縣南入于沔涔水即黃水也集韻涔即

丁切水名其字从令引楚辭望涔陽兮極浦未詳說文云浦濱也風土記大水有小口通曰浦

楚辭

八

大江兮揚靈

靈精誠也屈原思念是國願乘輕舟上望江之遠浦下附郢之碕以

深憂患橫度大江揚已精誠冀能感悟懷王使還已也五臣曰言我遠遊此浦將橫絕大江揚其精誠於

君側補曰橫大江兮揚靈以湘君在焉故也

揚靈兮未極

極已女

嬋媛兮為余太息

女謂女類屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精誠雖欲

自竭盡終無從達故女類牽引而責數之為已太息悲毒欲使屈原改性易行隨風俗也五臣云言我揚

精誠未已女類牽引時事以為不變節從俗終不可為而為我歎息也補曰嬋媛已見騷經

流涕兮潺湲

潺湲流貌屈原感女類之言外欲變節而意不能改內自悲傷涕泣

橫流也補曰潺湲連

隱思君兮惝側

君謂懷王也惝側也

言已雖見放棄隱伏山野猶從側陋之中思念君也

補曰隱痛也孟子曰惻隱之心非將涕切說文隱也

桂擢兮蘭柅

擢楫也柅船旁板也一作艘五臣云桂蘭取其香也補曰擢直教切

柅音曳楫謂之柅一曰柅也

斲冰兮積雪

斲斫也言已乘船遭天盛寒舉其擢

勤苦而不得前也 采薜荔兮水中 薜荔之草緣木而生 搴芙蓉

蓉兮木末

搴手取也芙蓉荷華也生水中屈原言已執忠信之行以事於君其志不

合猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得也補曰搴音蹇

心不同兮媒

勞 言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無功也屈原自喻行與君異終不可合亦疲勞而已也

恩不甚兮輕絕

言人交接初淺恩不甚篤則輕相與離絕言已與君同姓共祖

無離絕之義也五臣曰 事君之道亦類此焉

石瀨兮淺淺

瀨湍也淺淺流疾貌補曰

楚辭卷

九

瀨落蓋切說文曰水流沙上也文選汪云石瀨水激石間則怒成湍淺音賤

飛龍兮翮

翮有所至仰見飛龍翮翮而上將有所登自傷棄在草野終無所登至也五臣云下視水石淺淺而流

仰觀飛龍翮翮而舉物皆遂性我獨不然也補曰說文云翮

疾飛也 交不忠兮怨長

交友也忠厚也言朋友相與不厚則長相怨恨

言已執履忠信雖獲罪

期不信兮告余以不閒

閒暇也言君嘗與已期欲共為治後以讒言之故更告我以不閒暇遂以疏遠已也余一作我五臣云言

君與臣下為友而臣為不忠則怨而責之已為不信則以為閑爾疾其君初欲與已為治後遂相背焉補

曰此言朋友之交忠則見信不忠則生怨臣忠於君則君宜見信而反告我以不閒所謂羌中道而回畔

今反既有此它志也此原陳

鼉騶驚兮江臯 鼉以

喻盛明也澤曲曰臯言已願及鼃明已年盛時任重
馳驅以行道德也鼃一作朝補曰鼃陟遙切早也騁
音逞騫音務說文曰夕弭節兮北渚 弭安也渚
以喻衰言日夕將暮已已衰老弭情安意終志草瑩

也五臣云喻已盛少之時願驅馳於君前及衰謝之
日反安意於草野自歎之詞補曰騁騫弭節不出江
臯北渚之間自傷不得居朝廷也渚汜也爾雅小洲
曰渚韓詩章句 鳥次兮屋上 次舍也再宿曰水
水一溢而為渚

周兮堂下 周旋也言已所居在湖澤之中眾鳥
舍止我之屋上流水周旋已之堂下

自傷與鳥獸魚鱉同 捐余玦兮江中 玦玉佩也
為伍也補曰下音戶 先王所以

命臣之瑞故與環即選與玦即去也補曰捐音公玦
古穴切如環而有缺左傳曰佩以金玦棄其衷也荀
子曰絕人以玦皆取奔絕之義莊子曰緩佩玦者
事至而斷史記曰舉佩玦以示之皆取決斷之義 遺

楚辭卷

余佩兮醴浦 遺離也 瓊瑤之屬也言已雖見
放逐常思念君設欲遠去猶捐玦

佩置於水涯冀君求已示有還意佩一作珮醴一作
澧五臣云捐遺皆置也玦珮朝服之飾置於江澧二

水之涯者冀君命已猶可以用也補曰捐玦遺佩以
詔湘君與騷經解佩纒以結言同意喻求賢也遺平

聲方言注云澧水今在長沙水經云澧水出武陵充
縣注於洞庭按禹貢曰又東至於澧史記作醴孔安

國馬融王肅皆以醴為水名鄭玄曰醴陵名也長沙
有醴陵縣澧醴古書通用今澧州有佩浦因楚詞為

名也 采芳洲兮杜若 芳洲香草藜生水 將以
之處補曰藜音叢

遺兮下女 遺與也女陰也以喻臣謂已之儔匹言
已願往芬芳絕異之洲采取杜若以與

貞正之人思與同志終不變更也五臣云欲將已之
美投於賢臣者思與同志復為治道補曰遺去聲既

諒湘君以佩玦又遺下女以杜若好 肯不可兮再
賢不已也騷經曰相下女之可諒

得言日不再中年不再再盛也皆一作時聊逍遙兮容與逍遙遊

曰狐裘逍遙言天時不再至人年不再盛已年既老矣不遇於時聊且逍遙而遊容與而戲以待天命之至也五臣云自言憂愁欲以决死死不再生何由復遇逍遙容與待君之命冀得盡其誠心焉

湘君

劉向列女傳舜陟方死於蒼梧二妃死於江湖之間俗謂之湘

君禮記舜葬於蒼梧之野蓋二妃未之從也注云離騷所歌湘夫人舜妃也韓退之黃陵廟碑云湘旁有廟曰黃陵自前古立以祠堯之二女舜二妃者秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不

楚辭卷

十一

及道所沅湘之間山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當降小水為其夫人因以二女為天帝之女以余考之僕與王逸俱失也堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌詞謂娥皇為君謂女英帝子各以其盛者推言之也禮有小君君母明其正自得稱君也

帝子降兮北渚

帝子謂堯女也降下也言堯女娥皇女英隨舜不反沒於湘

水之渚因為湘夫人補曰此言帝子之神降於北渚來享其祀也帝子以喻賢臣

目眇眇

兮愁子

眇眇好貌子屈原自謂也言堯二女儀德美好眇眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中

屈原自傷不遭值堯舜而遇閻君亦將沈身湘流故曰愁我也子一作余五臣云其神儀德美好愁我失

志焉補曰眇眇微貌言神之降望而不見
使我愁也以况思賢而不得見也予音與

秋風 嫋嫋秋風搖木貌補曰嫋長弱貌奴鳥切 **洞庭波兮木葉下**

言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政
急則眾民愁而賢者傷矣或曰屈原見秋風起而木

葉墮悲歲徂盡年衰老也五臣云喻小人用事則君
子棄逐補曰淮南云見一葉落而知歲之將暮又曰

桑葉落而長 **白蘋兮騁望** 蘋草秋生今南方湖澤皆有之騁平也蘋

或作蘋一本此句上有登字皆非也補曰蘋音煩淮
南子云路無莎蘋注云蘋狀如蒯蒨音針見爾雅又

說文云青蘋似莎者可馬相如賦 **與佳期兮夕張**

注云似莎而大生江湖鴈所食 佳謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也張施也言

已願以始秋蘋草初生平望之時修設祭具夕早麗
掃張施帷帳與夫人期歆饗之也一本佳下有人字

一云與佳人今期夕張九臣云佳期謂湘夫人言已

楚辭卷一

願以此夕設祭祀張帷帳奠夫人之神來此歆饗以
喻張設忠信以待君命補曰說文云佳善也廣雅云

佳好也張音帳陳設也周禮曰凡邦之張事漢書
曰供張東都門外言夕張者猶黃昏以為期之意 **鳥**

萃兮蘋中 萃集一本萃上有何字五臣云蘋水草補曰萃音遂 **習何為兮**

木上 習魚網也夫鳥當集木巔而言草中習當在水

音增 **沅有芷兮醴有蘭** 言沅水之中有盛茂之草

蘭異於眾草以興湘夫人美好亦異於眾人也 **思**

作芷醴一作澧五臣云蘭芷喻已之善補曰水經云

沅有芷兮澧有蘭或曰澧州有蘭江因此為名 **公子兮未敢言** 公子謂湘夫人也重以卑說尊

遇二女二女雖死猶思其神所以不敢達言若舜之

須介女當須媒也五臣云公子謂夫人喻君也未敢

言者欲待賢主補曰諸侯之子稱公子謂子椒子蘭也思椒蘭宜有蘭茝之芬芳未敢言者恐逢彼之怒也山鬼云思公子兮徒離憂

流水兮潺湲

言鬼神荒忽往來無形近而視之彷彿若存遠而望之但見水流而潺湲也荒一作慌忽一作惚補曰梳釋文選並音荒此言遠望楚國若有若無但見流水之潺湲耳荒忽不分

麋何食兮庭中

麋獸名似鹿也食一作明之貌

麋角解疏云麋陰獸情淫而遊澤

蛟何為兮水裔

蛟龍類也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人宜在山野而陞朝廷賢者當居尊官而為僕隸也裔一作褒補曰裔邊也末也蛟在水裔猶所謂神龍失水而陸居也

朝馳余馬兮江皋

一云朝馳夕濟兮西澨

濟渡也澨水涯也自傷馳騁今江皋

楚辭卷一

馳不出湘潭之間補曰澨

楚辭卷一

十一

音逝說文曰澨卑增水邊土人所居者

聞佳人兮召予

子屈原自謂也將

騰駕兮偕逝

偕俱也逝往也屈原幽居草澤思命駕騰馳而往不待侶偶也五臣云冀聞夫人召我將騰馳車馬與使者俱往喻有君命亦將然矣補曰

佳人以喻賢人與已同志者

築室兮水中葺之兮荷蓋

屈原

困於世願築室水中託附神明而居處也一本云以荷蓋五臣云願築室結茨於水底用荷葉蓋之務清潔也補曰築版築也

葺七入切說文茨也

蓀壁兮紫壇

以蓀草飾室壁累紫貝為

室壇蓀一作荃補曰荀子曰東海則有紫紘魚鹽焉紫紫貝也相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝郭璞曰今之紫貝以紫為質黑為文點陸機云紫貝其白質如玉紫點為文本草云貝類極多而紫貝尤為世所貴重淮南子曰腐鼠在壇注云楚人謂中庭為壇七諫曰雞鶩滿堂壇兮注云高殿敞陽為堂平場廣坦為

曰雞鶩滿堂壇兮注云高殿敞陽為堂平場廣坦為

善

擅音 芻芳椒兮成堂

布香椒於堂上一云播芳椒兮盈堂補曰芻古播字

本作剝漢官儀曰椒房以椒塗壁取其温也

桂棟兮

以桂木為屋棟補曰爾雅棟謂之桴

注屋也 蘭棹

以木蘭為棹也補曰棹音老說文椽也一曰星棹簷前木爾雅曰桷謂之椽

辛夷楣兮

辛夷香草以作戶楣補曰本草云辛夷樹大連合抱高數仞此花初發如

筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春逸云香草非也楣音眉說文云秦名屋樛聯也爾雅楣謂之

梁注云門

葯房

葯白芷也房室也五臣云以馨香為房之飾補曰本草白芷楚人謂

之葯博雅曰芷其葉謂之葯渥約二音

罔薜荔兮為帷

罔結也言結薜荔為

帷帳補曰罔讀若網在旁曰帷

擗蕙櫨兮既張

擗梳也以梳蕙覆櫨屋擗一從

木一作擘梳一作析櫨一作椶五臣云罔結以為帷帳擗析以為屏聯盡張設於中也補曰擗音覓切一

楚辭卷一

古

音頁傷音綿又彌堅切

白玉兮為鎮

以白玉鎮坐席也鎮一作瑱一本為上有

以疏石蘭兮為芳

石蘭香草疏布陳也一本今下有以字一云疏石蘭以為

芳五臣云疏布其芳氣

芷葺兮荷屋

葺葢屋也一本葺以芷草及荷葉葺以葢屋也

以芷草及荷葉葺以葢屋也

繚之兮杜衡

繚縛束也杜衡香草一本分下有以

字衡一作蘅補曰繚音了纏也謂以荷為屋以芷覆之又以杜衡繚之也五臣云束縛杜衡置於水中非

是合百草兮實庭

合百草之華以實庭中五臣云百草香實滿也

建

芳馨兮廡門

馨香之遠聞者積之以為門廡也屈原生遭濁世憂愁困極意欲隨

從鬼神築室水中與湘夫人比鄰而處然猶積聚眾芳以為殿堂修飾彌盛行善彌高也補曰廡音武說

文曰堂下周屋也廡門謂廡與門也

九疑續兮並迎

九疑山名舜所葬也疑一

作疑補曰 迎去聲 靈之來兮如雲 言舜使九疑之山神

神侍送衆多如雲也如一作若 捐余袂兮江中 續然來迎二女則百

補曰詩云有女如雲言衆多也 遺余褌兮醴浦 褌猶襦也屈原記與

袂衣袖也補 復迎之而去窮困無所依故微捐棄衣物裸身而行

將適九夷也醴一作豐五臣云褌醴醴襦也褌褌

皆事神所用今夫人既去君後背已無所用也故棄

遺之補曰遺平聲褌音隸方言曰禪衣江淮南楚之

間謂之褌捐袂遺褌與捐袂遺褌 寒汀洲兮杜

若將曰遺兮遠者 汀平也遠者謂高賢隱士也

猶求高賢之士平洲香草以遺之與其修道德也者

一作渚五臣云拳取也杜若以喻誠信遠者神及君

也補曰汀它丁切水際平地遺去聲既詒湘夫人以

袂褌 遠者以杜若好賢不已也舊本者音渚集

遇焉 時不可兮驟得 驟 數 聊逍遙兮容與

韶音 言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年

壽也與一作治補曰不可再得則已矣不可驟得猶

冀其一 湘夫人

廣開兮天門 補曰漢樂歌云天門開詠蕩蕩淮

南子注云天門上帝所居紫微宮 紛吾乘兮玄雲 吾謂大司命也言天尊重司

素作或是也或言作或或此
為執

伯掃塵自此已上皆喻君也

君迴翔兮已下

迴運也言司命行有節度雖乘風雨

然徐迴運而來下也迴一作回以一作來補曰迴翔猶翔也下音戶

踰空桑兮從

女

空桑山名司命所經屈原修履忠貞之行而身放棄將想神明陳巳之寃結故欲踰空桑之山而要

司命也補曰山海經云東曰空桑之山注云此山出琴瑟材周禮空桑之琴瑟是也淮南曰舜之時共工

振滔洪水以薄空桑注云空桑地名在魯也女讀作汝親之辭喻欲從君也

九州

總總衆貌補曰堯時九州見禹貢商九州見爾雅周九州見周禮鄒衍云赤縣神州內自

有九州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也淮南曰天地之間九州東南神州曰農土正南次州曰

沃土西南戎州曰滔土正西兗州曰并土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄

州曰暭土正東陽州曰

何壽夭兮在子

子謂司命言普天之下九

楚辭卷一

州之民誠甚衆多其壽考夭折皆自施行所致天誅加之不在於我也補曰此言九州之大生民之衆或

壽或夭何以皆在於我我為司命故也言人君制生殺與奪之命也子音與

高飛兮安翔易其則度復徐飛高翔而行乘清氣兮御

陰陽

陰王殺陽王生言司命常乘天清明之氣御持萬民死生之命也清一作精補曰易云時

乘六龍以御天莊子曰乘天地之正御六氣之辨乘猶乘車御猶御馬也

吾與君兮齋速吾屈原自謂也齋戒也速疾也

導帝之兮九

坑

言已願修飾急疾齋戒侍從於君導迎天帝出入九州之山與得陳巳情也導一作道坑一作

坑文苑作岡補曰之適也坑音岡山脊也周禮職方氏九州山鎮曰會稽衡山華山沂山岱山嶽山醫無

閭霍山恒山也淮南曰天地之間九州八極土有九山山有九塞何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐

山太行羊腸孟門也原言司命代天操生殺之柄人若亦代天制一國之命故欲與司命導帝適九州之山以觀四方之風

靈衣兮被被

靈衣被而長玉佩衆多陸離而美也

壹陰兮壹陽

陰晦也衆莫知兮余所為

屈原言已得配神俱行出陰入陽一晦一明衆人無緣知我所為作也補曰此言司命開闔變化能制萬民之命人君亦當如此也

折疏麻兮瑤華

疏麻神麻也瑤華玉華也補曰謝靈運詩云折麻心莫展又云瑤華木取折說者云瑤華

麻花也其色白故比於瑤此花否服食可致長壽故以為美將以贈遠江淹雜樹詩云雜麻雖可贈疏華竟無陳李善云疏華瑤華也

將以遺

兮離居方猶思離居隱士將折神麻采玉華以遺

與之明已行度如圭不以苦樂易其志也補曰遺去聲離猶遠者也自此以下屈原陳已之志於司命

老冉冉兮既極

極窮也極一作終

不寢近兮愈

疏寢稍也疏遠也言履行忠信從小至老命將窮矣而君猶疑之不稍親近而日以疏遠也寢一作侵一作浸兮一作踰

乘龍兮鞬鞞

鞬鞞車聲詩云有車鞬鞞也釋文作鞬音鞬補曰今詩作鞬

麟麟然而有節度抗志高行冲天而驅不以貧困有枉橈也駝一作馳補曰史記云一飛冲天冲持弓切直上飛也集韻作鞬與冲通此

結桂枝兮延竚

言司命高馳而去不復留也

延長也竚立也詩曰竚立以泣釋文延作延補曰竚久立也直呂切

羌愈思兮愁人

言已乘龍冲天非心所樂猶結木為誓長立而望想念楚國愁且思也補曰此言司命既去猶結桂枝以

延望喻君捨己不顧益憂思也愁人兮奈何願若今兮無

虧虧敬也言已悉思安可奈何乎願身行善常若於今無有歇也固人命兮

有當孰離合兮可為言人受命而生有當貴賤貧富者是天祿也已

獨放逐離別不復會合不可為思也補曰君子之仕也去就有義用捨有命相子於同姓事君之義盡矣其不見用則有命焉或離或合神實司之非人所為也一云孰離合兮不可為

大司命

周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引星傳云三台上台司命

為太尉又文昌宮第四曰司命按史記天官書文昌六星兩兩而居西近文昌二星曰上台為司命王壽然則有兩司命也祭法王立七祀諸侯立五祀皆有司命疏云司命宮中小神而

楚辭卷一

六

漢書郊祀志荆巫有司命說者曰文昌第四星也五臣云司命星名至知生死輔天行化誅惡護善也大司命云乘清氣兮御陰陽少司命云登九天兮撫彗星其非宮中小神明矣

秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下

言已供神之室空閑清淨眾香

之草又環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也秋一作穠下同麋一作麋補曰爾雅曰蘄薺麋蕪郭璞云香草葉小如菱狀山海經云臭如麋蕪本草云芎藭其葉名麋蕪似蛇床而香騷人借以為馨其苗四五月間生葉作叢而莖細其葉倍香或蒔於園庭則芬香滿徑七八月開白花管子曰五沃之上生蕪蕪相如賦云穹窮昌蒲江離麋蕪師古云麋蕪即穹窮苗也下音戶綠葉兮素枝

芳菲菲兮襲予

襲及也予我也言芳草茂盛吐榮垂華芳菲菲上及我

也枝一作華五臣云四句皆喻
懷忠潔也補曰襲音習子一聲
夫人自有兮美

子夫人謂萬民也一云夫人兮自有美子補曰夫
音扶考工記曰夫人而能為綉也夫人猶言凡

人也孫何曰兮愁苦孫謂司命也言天下萬民人

其年命而用思愁苦也以一作為五臣云孫香草喻

司命言凡人各自有美愛臣子司命何為愁苦而司

王之蓋自傷也補曰此言愛其子者人之常情非司

命所憂猶恐不得其所原於君有同姓之恩而懷王

曾莫之恤也孫亦喻君騷經曰荃不察余之中情是也秋蘭兮青青綠葉

兮紫莖言已事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香

青青音菁滿堂兮美人忽獨與余兮目成言萬民眾多美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨

而相視成爲親觀也五臣云滿堂喻天下也謂天下

楚辭卷一 九

我修道心爾謂初與已善時也入不

言兮出不辭言神往來奄忽入不語言出乘

回風兮載雲旗言司命之去乘風載雲其形貌

善後乃往來飄忽出入不言不辭乘風悲莫悲兮

載雲以離於我喻君之心與我相背也

生別離屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居

也補曰樂府有生別離出於此樂莫樂兮新相知言天下之樂

始相知之時也屈原言已無新相知之樂而有生別

離之憂也五臣云喻已初近君而樂後去君而悲也

荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命被

來奄忽難當值也儵一作倏來一作徠五臣云言神

倏忽往來終不可逢以喻君補曰莊子疏曰儵為有

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

服香淨往

忽為 夕宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際

無言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有意而顧已五臣云須待也與君猶待已而命之

與女遊兮九河衝風至今水揚波王逸無注古本

無此二句文選遊作游女作汝風至作颺起五臣云汝謂司命九河天河也衝颺暴風也補曰此二句河

伯章中與女沐兮咸池咸池星名蓋天池也一作

晞女髮兮陽之阿晞乾也詩曰匪陽不晞阿曲

俱沐咸池乾髮陽阿齋戒潔已與蒙天祐也五臣云願與司命共為清潔喻已與君俱行政教以治於國

補曰晞音希淮南曰日出湯谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登于扶桑是謂朏明至於曲阿是謂旦明

遠遊曰濯髮於湯谷夕晞身兮九陽望美人兮未來美人謂司命

楚辭卷二

三

臨風悅兮浩歌悅失意貌言已思望司命而未肯

至也五臣云以喻望君之使未至臨風悅然孔蓋

兮翠旒言司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為

揚字補曰相如賦云宛雛孔雀孔鸞孔雀也顏師古曰鳥亦羽者曰翡翠羽者曰翠周禮曰蓋之圓也以象

天漢樂歌曰登九天兮撫彗星九天八方中央也

庶旒翠旌之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也五臣云飛登於天撫掃彗星言願將忠正美行還於君前翦讒賊

矣補曰左傳曰天之有彗以除穢也爾雅彗星為棘

長劍兮擁幼艾棘執也幼少也艾長也言司命

民長少使各得其命也釋文棘作棘補曰棘慈並息拱切竦立也國語曰棘善抑惡慈驚也孟子曰知好

色則慕少艾說者曰艾美好也戰國策云今為天下
之工或非也乃與幼艾又齊王有七孺子注云孺子
謂幼艾美女也離騷以美女喻賢臣此言人君當過
惡揚善佑賢輔德也或曰麗姬艾對人之子也故美
女謂之艾猶姬貴姓
因謂美妾為姬耳 **蓀獨宜兮為民正**
言司命執心公
方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之平
正也蓀一作荃五臣云蓀香草謂神也以喻君補曰
正音征
叶韻

少司命

噉將出兮東方

謂日始出東方其容噉噉而盛大也補曰噉他昆切

照吾

檻兮扶桑

吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日出下浴於湯谷上拂

其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑為舍檻故曰照吾檻兮扶桑也補曰檻關也戶躡切楯音盾撫

楚辭卷二

三

余馬兮安驅

余謂日也補曰淮南曰日至悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車車

日所也馬駕車者也御之者羲和也女曰羲和馬即六龍見騷經注

夜皎皎兮

既明

言日既陞天運轉而西將過太陰徐撫其馬安驅而行雖幽昧之夜猶皎皎而自明也皎

一作皎補曰皎字从日與皎同此言日之將出羲和御之安驅徐行使幽昧之夜皎皎而復明也補曰

本明

駕龍軒兮乘雷

軒車轅也補曰震東方也音亡駕龍乘雷也春秋命曆序曰皇伯登扶桑日之陽駕

六龍以上下淮南曰雷以為車輪注云雷轉氣也軒張留切方言曰輶

楚韓之間謂之輶

載雲旗兮委蛇

言日以龍為車輶乘雷而

行以雲為旌旗委蛇而長委一作透蛇一作蛇

長太息兮將上心低徊

兮顧懷

言日將去扶桑上而升天則徘徊太息顧念其居也低一作徘徊一作儻補曰低徊疑

惡也射一作歟補曰射食亦切晉書天文志云狼一星在東井南爲野將主侵掠

操余弧

兮反淪降 言日誅惡以後復循道而退下人太陰

孤音胡說文曰木弓也一曰往體寡來體多曰孤淪

沒也降下也戶江切叶韻晉志曰孤九星在狼東南

天弓也主備盜賊天文大象賦注云弧矢九星常屬

矢而向狼直很多盜賊引滿則天下兵起河東賦云

覆天狼之威弧思玄賦云彎威

弧之拔刺兮射蟠嶮之封狼

援北斗兮酌桂

漿 斗謂玉爵言誅惡既畢故引玉斗酌酒漿以爵

命賢能進有德也補曰援音爰引也詩云酌以

大斗斗酒器也又曰維北有斗不可以挹酒漿此以

北斗喻酒器者大之也斗舊音主射天狼酌桂漿以

諷其君不能

過惡戶也 **撰余轡兮高駝翔** 駝一作馳一無

免切也持也遠遊曰撰余轡而正策反淪降者喻

人此不自有其功高馳翔者喻制世馭民於萬

楚辭卷二

物之杳冥冥兮以東行 言日過太陰不見其光

而復出或曰日月五星皆東行也一云翔杳冥兮一

無以寧補曰杳深也冥幽也日出東方猶帝出乎震

也行胡岡

切叶韻

東君

博雅曰朱明耀靈東君曰

也漢書郊祀志有東君

與女遊兮九河 亦楚大夫欲以官相友故言女

也九河徒駭太史馬頰覆鬴胡蘇簡絮鈞磐鬲津也

補曰女讀作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道

注云河水分爲九道在兗州界又曰又北播爲九河

同爲逆河人於海注云分爲九河以殺其溢漢許商

上書云古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成

平東光鬲縣界中自鬲津以北至徒駭其間相去二

百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最

南蓋徒駭是河之本道東出分爲八枝也

衝風起

兮橫波

衝隧也屈原設意與河伯為友俱遊九河之中想蒙神祐反遇隧風大波涌起所託

無所也一本橫上有水字五臣云衝風暴風也補曰詩云大風有隧

乘水車兮荷

蓋駕兩龍兮驂螭

言河伯以水為車驂駕螭龍而戲遊也一本螭上有白字

補曰括地圖云馮夷常乘雲車駕二龍史記曰水神不可見以大魚蛟龍為候博物志曰水神乘魚龍驂

蒼舍切在旁曰驂驂兩駢也螭丑知切說文云如龍而黃北方謂之地螭一說無角曰螭一音尚集韻螭

無角登崑崙兮四望

崑崙山河源所從出補曰援神契云河者水之伯上

應天河山海經云崑崙山有青河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北阪屈向東南流為中國河爾

雅曰河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一山千里一曲直淮南曰河出崑崙貫渤海入禹所負

心飛揚兮浩蕩

浩蕩忠放貌言已說與河伯俱遊西北登

楚辭卷二

三四

崑崙萬里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思念浩蕩而無所據也

日將暮兮悵

示歸

言崑崙之中多奇怪珠玉之樹觀而視之不覺悵歎息而忘歸也悵失志也

惟極浦兮寤懷

則中心覺寤而復愁思也補曰惟思也極浦所謂望

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

言河伯所居以魚鱗蓋屋堂畫蛟龍之文紫貝作闕朱丹其宮形容異制甚鮮好也文苑作珠宮補曰河

伯水神也故託魚龍之靈何為兮水中

言河伯之屋殊

乘白龜兮逐文

魚龍近出乘龜又從鯉魚也一無文字補曰龜音

元紀年曰穆王三十七年征伐起師至九江叱鼉鼉以爲梁陶隱居云鯉魚形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之按山海經睢水東注江其中多文魚注云有班采也又文選云騰文魚以警乘注云文魚有翅能飛逸以文魚爲鯉豈亦有所據乎

澌紛兮將來下

澌澌解冰也言屈原願與河伯遊河之渚而流澌紛然相隨來

下水爲汚濁故欲去也或曰流澌解散屈原自比流澌者欲與河伯離別也補曰渚洲也澌音斯從久者

子交手兮東行

子謂河伯也言屈原與河伯別子宜東行還於九河之居我亦欲歸也

美人兮南浦

美人屈原自謂也願河伯送已南浦至江之涯歸楚國也補曰江淹別賦云君南浦傷

賦云君南浦傷

波滔滔兮來迎魚隣隣兮

楚辭卷二

三五

媵子

媵送也言江神間已將歸亦使波流滔滔來迎河伯遣魚隣隣侍從而送我也隣一作鱗

補曰土刀切水流貌詩曰滔滔江漢媵以證切子音與屈原託江海之神送迎已者言時人遇已之不然也杜子美詩云岸花飛送客橋燕語留人亦此意

河伯

山海經曰中極之淵深三百仞唯水夷都焉水夷人面而乘龍

穆天子傳云天子西征至於陽紆之山河伯無夷之所都居水夷無夷即馮夷也淮南又作馮遲抱樸子釋鬼篇曰馮夷以八月庚日渡河溺死天帝署爲河伯清冷傳曰馮夷華陰潼鄉隄首人也服八石得水仙是爲河伯博物志云昔夏禹觀河見長人魚身出曰吾河精豈河伯也馮夷得道成仙化爲河伯道豈同哉

若有人兮山之阿若有人謂山鬼也阿曲隅也被薜荔兮帶

女羅女羅兔絲也言山鬼仿佛若人見於山之阿被薜荔之衣以免絲為帶也薜荔兔絲皆無

根緣物而生山鬼亦確忽無形故衣之以為飾也羅一作薜補曰爾雅云唐蒙女蘿女蘿兔絲詩云葛與

女蘿施于松上呂氏春秋云或謂菟絲無根也其根不屬地茯苓是也枹朴子云菟絲之草下有伏菟之

根無此菟則絲不生既含睇兮又宜笑睇微眄於上然實不屬也

山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑也五臣云山鬼美貌既宜含視又宜發笑補曰睇音弟

傾視也一曰目小視也說文云南楚謂眇曰睇眇眠見切詩曰巧笑倩兮美目盼兮大招曰睇補奇牙宜

笑嗎只山鬼無形其情狀難知故含睇宜笑以喻娉美乘從裡以譬猛烈辛夷杜衡以況芬芳不一而

是子慕予兮善窈窕子謂山鬼也窈窕好貌詩曰窈窕淑女言山鬼之貌

楚辭卷一

既以姱麗亦復慕我有善行好夢故來見其容也善一作五臣云喻君初與已誠而用之矣補曰窈音

窈窕了切方言云美狀為窈美心為窈注云窈幽靜窈閑都也乘赤豹兮從

文狸狸一作狸五臣云赤豹文狸皆奇獸也將以乘騎侍從者明異於眾也乘一作乘補曰從

隨行也才用切豹有數種有赤豹有玄豹有白豹詩曰赤豹黃熊陸機云毛赤而文黑謂之赤豹狸有虎

斑文者有猫斑者河伯云乘白鼇今逐文魚山鬼云乘赤豹今從文狸各以其類也辛夷車

兮結桂旗辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂與辛夷以為車旗言其香潔也

文選桂誤作旌補曰以辛夷香木為車結桂枝以為旌旗也被石蘭兮帶杜

衡石蘭杜衡皆香草衡一作蘅折芳馨兮遺所思所思謂清

潔之士若屈原者也言山鬼修飾衆香以崇其善屈原履行清潔以厲其身神人同好故折芳馨相遺以

同其志也五臣云所思謂君也喻已被帶
忠信又以嘉言而納於君也補曰遺去聲
余處幽

篔簹兮終不見天言山鬼所處乃在幽篔之內終不見天地所以來出歸有德也

或曰幽篔竹林也五臣云幽深也篔簹竹叢也補曰篔簹音皇漢書云篔簹竹之中注云竹田曰篔西都賦云篠

簞敷衍編町成篔注云篔竹墟名也路險難兮獨後來言所處既深其路險

阻又難故來晚暮後諸神也五臣云言已處江山竹叢之間上不見天道路險阻欲與神游獨在諸神之

後喻已不得見君楚辭邪填塞難以表獨立兮山之

前進所以索於於此補曰來音釐

上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳

冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高邈雲出其下雖白晝猶暝晦也五臣云表明也雖叫然自異立於山上終被雲鄣蔽其下使不通也容容云出貌杳深也晦暗也羌語詞也言雲氣深

楚辭卷一

厚冥冥晝曰昏暗一云口窈冥兮羌晝晦補曰此喻小人之蔽賢也下音戶東風飄兮

神靈雨飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起則神靈應之而雨以言陰陽通感風雨相和屈原自傷獨無和也飄一作飄留靈脩兮憺

憂飄五臣云自傷誠信不能感若也留靈脩兮憺

忘歸懷王也歲既晏兮孰華予安晚也孰誰也言已

宿留懷王與其還已心中愴然安而忘歸年歲晚暮將欲罷老誰復當令我榮華也五臣云言君若能除

去讒邪我則可進留止於君所不然則歲晏衰老孰能榮華我乎補曰留止也不必讀為宿留之留此言

當及年德盛壯之時留於君所日月逝矣孰能使哀老之人復榮華乎自此以下屈原陳已之志於山鬼

也予采三秀兮於山間三秀謂芝草也補曰爾音與

瑞草也茵音囚思玄賦云冀一年之三秀近時王令澤原作藏芝賦序云離騷九歌白詩人所紀之外地

三秀三曰所同識之草盡矣而芝復獨遺說者遂以九歌之三秀爲芝予以其不明又其辭曰適山而采之芝非獨山草蓋未足據信也余按本草引五芝經云皆以五色生於五岳又淮南云紫芝生於山而不能生於盤石之上則芝正生於山間耳逢原之說豈其然乎

石磊磊兮葛蔓蔓

言已欲服芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀材之士隱處者也言石葛者喻所在深也五臣云芝草仙藥采不可得但見葛石爾亦猶賢哲難逢諛諛者衆也補曰磊衆石貌魯猥切詩曰葛之覃兮施于中谷又曰南有樛木葛藟纍之蔓莫干切俗作蔓

怨公子兮悵忘歸

公子謂公子椒也言已所以而不肯達故我悵然失志而忘歸也補曰怨君思椒蘭蔽賢如葛石之於三秀故悵然忘歸也

楚辭卷

我今不得聞

言懷王時思念我顧不肯以閒暇之日召已謀議也五臣云君縱相

思爲小人在側亦無暇

山中人兮芳杜若

言已雖在山中無人謂也

飲石泉兮蔭松柏

言已雖在山中無人謂也

思我兮然疑作

言懷王有思我時然讒言妄作

填填兮雨冥冥

雷一作雷補

援啾啾兮又

夜鳴

又一作狁五臣云填填雷聲冥冥雨貌啾啾

救風颯颯兮木蕭蕭

言已在深山之中遭雷

搖動以言恐懼失其所也或曰雷爲諸侯以興於君

柔雨冥昧以興佞臣

援猴善鳴以興讒言風以喻政

木以喻民雷填填者若妄怒也雨冥冥者奉佞聚也
後啾啾者讒夫弄口也風颯颯者收煩擾也木蕭蕭
者民驚駭也蕭蕭文苑作搜搜補
曰颯蘇合切搜搜動貌與蕭同

思公子兮徒離
憂言已怨子椒不見達故遂去而憂愁也五臣云
思子椒不能用賢使國若此但使我羅其憂愁

離羅也

山鬼

莊子曰山有夔淮南曰山出
嶲陽楚人所祠豈此類乎

操吳戈兮被犀甲

戈戟也甲鎧也言國殤始從
車之時手持吳戟身被犀鎧

而行也或曰操吾科吾科楯之名也補曰操持也說
文云戈平頭戟也考工記曰吳粵之劍又曰吳粵之
金錡爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉考工記
曰犀甲壽百年荀子曰楚人鮫革犀兕以為甲鞞如
金石鞞堅
貌音夾

車錯轂兮短兵接

錯交也短兵刀劍
也言戎車相迫輪

楚辭卷

无

轂交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也補曰錯倉
各切詩傳云東西為交引行為錯司馬法曰弓矢闌
及矛守戈戟助凡五兵
長以衛短短以救長

旌蔽日兮敵若雲

言兵
士竟

路趣敵旌旗蔽天敵
多人衆來若雲也

矢交墜兮士爭先

墜墮也
言兩軍

相射流矢交墜壯夫奮怒爭先在
前也墜一作隧補曰隧與墜同

凌余陣兮躐

余行

凌犯也躐踐也言敵家來侵凌我屯陣踐躐
我行伍也躐一作躡補曰顏之推云六韜有

天陳地陳人陳雲鳥之陳左傳有魚麗之陳行陳之
義取於陳列耳俗作阜傍車非也躐躡並音獵行胡

左驂殪兮右刃傷

殪死也言已所乘左驂馬
死右駢馬被刃割也補曰

遠遊創初良切
靈兩輪兮繫四馬
繫絆也詩曰

已馬雖死傷更靈車兩輪絆四馬終不反顧不
必死也靈一作埋補曰靈讀若埋繫陟立切

援

玉枹兮擊鳴鼓

言已愈自厲怒勢氣益盛援一作搖枹一作桴補曰援音爰引

也左傳卻克傷於矢

天時墜兮威靈怒

墜落也言已戰

左并響右援枹而鼓

嚴殺盡兮

棄原壑

嚴壯也殺死也言壯士盡其死命則骸骨棄於原壑而不土葬也補曰壑古野字又

叶韻 出不入兮往不反

言壯士出關不復顧入一往必死不復還反也 平

原忽兮路超遠

言身棄平原山壑之中去家道甚遠也一云平原路兮忽超遠

帶長劔兮挾秦弓

言身雖死猶帶劔持弓示不舍武也補曰漢書地理

志云秦地迫近戎狄以射獵為先又秦有南山檀柘可為弓幹

首身離兮心不

懲

懲懲心也言已雖死頭足分離而心終不懲懲心身一作雖補曰懲音澄心音又

誠既

楚辭卷一

三

勇兮又以武終剛強兮不可凌

言國虜之性誠以勇

猛剛強之氣不可凌犯也

身既死兮神以靈子魂魄兮

為鬼雄

言國虜既死之後精神強壯魂魄武毅長為自鬼之雄傑也一云鬼鬼殺一云子鬼

毅補曰左傳曰人生始化曰魄既生鬼陽曰魂用物精多則魂魄強疏云人稟五常以生感陰陽以靈有

身體之質名之曰形有嘘吸之動謂之為氣氣之靈者曰魄既生魄矣其內自有陽氣也氣之神者曰魂

魂魄神靈之名本從形氣而有附形之靈為魄附氣之神為魂附形之靈者謂初生之時耳目心識手足

運動啼呼為聲此則魄之靈也附氣之神者謂精神性識漸有所知此則附氣之神也魂在於前魂在於

後魄識少而魂識多人之生也魄盛魂強及其死也形銷氣滅聖人緣生以事死改生之魂曰神改生之

魄曰鬼合鬼與神教之至也魂附於氣氣又附形形強則氣強形弱則氣弱魂以氣強魄以形強淮南子

強則氣強形弱則氣弱魂以氣強魄以形強淮南子

曰天氣為魂地氣為魄注
以魂人陽神魄人陰神也

國殤

謂死於國事者小爾雅
曰無主之鬼謂之殤

成禮兮會鼓

言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬
乃傳歌作樂急疾擊鼓以稱神意

也成一

傳芭兮代舞

芭巫所持香草名也代更
也言祠祀作樂而歌巫持

作盛

芭而舞訖以復傳與他人更用之芭一作巴補曰芭
下加切司馬相如賦云諸柘巴且注云巴且草一名

焦媠女倡兮容與

媠好貌謂使童稚好女先倡
而舞則進退容與而有節度

也與一作冶補曰

春蘭兮秋菊

菊一作鞠補曰
古語云春蘭秋

菊各一時

長無絕兮終古

言春祠以蘭秋祠以
菊為芬芳長相繼承

無絕於終
古之道也

汲古閣

三

禮魂

禮一作祀魂一作鬼或
曰禮魂謂以禮善終者

丁巳降夕以正德黃勉之刊章句本校以二卷 國經

七辭卷第一

汲古後人毛卷字
奏叔衣長甚正

楚辭卷第三

校書郎臣王逸上

天問章句第三

離騷

天問者屈原之所作也何不言問天天

尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心

愁悴

一作瘁

彷徨山澤

一作川澤

經歷陸陵嗟

號昊旻仰天歎息見楚有先王之廟及

公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦

一作瑰

瑋僑佹

一作譎詭

及古賢聖怪物行事周流

汲古閣

罷倦

罷音皮

休息其下仰見圖畫因書其

壁何而問之

何一作呵

以渫憤懣舒瀉愁思

楚人哀惜屈原因共論述故其文義不

次序云爾

天問之作其旨遠矣蓋曰遂古以來天

而耳目所接有感於吾心者不可勝窮欲付之無言乎

其所以然乎而天地變化豈思慮智識之所能究哉

天固不可問聊以寄吾之意耳楚之興衰天邪人邪

吾之用捨天邪人邪國無人莫我知也知我者其天

乎此天問所為作也太史公讀天問悲其志者以此

柳宗元作天對失其旨矣王逸以為文義不次序夫

曰遂古之初誰傳道之

遂往也初始也言往古太始之元虛廓無

形神物未生誰傳道此事也補曰列子殷湯問於夏
革曰古初有物乎夏革曰古初無物今惡得物自物
之外自事之先朕所不知也周禮訓方氏誦四方
之傳道猶言也傳道世世所傳說往古之事也

下未形何由考之

言天地未分溷沌無垠誰考定而知之也考一作知定一

作述補曰列子曰有形者生於無形則天地安從生
故曰有太易有太初有太始有太素氣形質具而未
相離故曰渾淪又曰一者形變之始也清輕
者上為天濁重者下為地沖和氣者為人

冥昭

普闇誰能極之

言日月晝夜清濁晦明誰能極知之補曰冥幽也所謂窈冥之

門也昭明也所謂大明之上也普母豆切曰不明也
闇音暗閉門也此言幽明之理普闇難知誰能窮極
其本

馮翼惟像何以識之

言天地既分陰陽運轉馮馮翼翼何以識

原乎馮翼惟像乎補曰淮南言天墜未形馮馮翼翼洞洞
瀾瀾故曰大昭注云馮翼無形之貌又曰古未有天

楚辭卷

二

地之時惟像無形窈窕冥冥
艾漠閃澗濛鴻洞莫知其門

明明闇闇惟時

何為

言純陰純陽一晦一明誰造為之手補曰此言日月相推晝夜相代時運不停果何為乎

陰陽二合何本何化

謂天地人三合成德其本如何化所生乎補曰天對

云合焉者三一以統同吁炎吹冷交錯而功引穀梁
子云獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生逸
以為天地人非也穀梁注云古人稱萬物負陰而抱
陽沖氣以為和然則傳所謂天盡名其沖和之功而
神理所由也會二氣之和極發揮之美者不可以柔
剛滯其用不得以陰陽分其名故歸於冥極而謂之
天凡生類稟靈知於天資形於二氣故又

圓則九

重孰營度之

言天闢而九重誰營度而知之手補曰闢與圓同說文曰天體也易

曰乾元用九乃見天則淮南曰天地九重人亦有九
竅天對曰無營以成杳陽而九運輾渾淪蒙以圓號

積陽爲天九老陽數也
營經營也度量度也
惟有茲何功孰初作之

此言
力始作之邪
幹維焉繫天極焉加
維綱也

言天晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎幹
一作筦補曰說文云幹較端杳也楊雄杜林云軛車

輪幹也顏師古匡謬正俗云聲類字林並音管賈誼
服鳥賦云幹流而遷張華勵志詩云大儀幹運皆爲

轉也楚辭云筦維焉繫此義與幹同字卽爲筦故知
幹管二音不殊近代流俗音烏活切非也淮南曰筦

張四維運之以斗東北爲報德之維西南爲背陽之
維東南爲常羊之維西北爲蹶通之維注云四角爲

維也先儒說云天是太虛本無形體但指諸星運轉
以爲天耳天如彈丸圍圜三百六十五度四分度之

一旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而
止張衡靈憲云八極之維徑二億三萬一千三百里

維謂四維極謂八極也一說云北極天之中也天官
書曰中宮天極星其一明者大一常居也太玄經曰

楚辭卷一

三

天園地方
極植中央
八柱何當東南何虧
言天有八山
爲柱皆何當

值東南不足誰虧缺之也虧一作虧補曰河圖言崑
崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六

百軸互相牽制名山大川孔穴相通淮南云天有九
部八紀地有九州八柱神異經云崑崙有銅柱焉其

高入天所謂天柱也素問曰天不足西北故西北方
陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南

方陽也而人左手足不如右強也又曰天不足西北
左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫注云中原地

形西北高東南下今百川滿湊東
之滄海則東西南北高下可知
九天之際安

放安屬
九天東方皞天東南方陽天南方赤天西
南方朱天西方成天西北方幽天北方玄

天東北方變天中央鈞天其際會何分安所繫屬乎
皞亦作昊變一作樂一作鸞補曰際邊也傳曰九天

之際曰九垓九天之外曰九陔放土聲孟子
曰遵海而南放于垓邪放至也屬附也音注
隅隈

多有誰知其數

言天地廣大隅隈衆多寧有知其數乎補曰隅角也爾雅厓內

爲隩外爲隈淮南曰天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里注云九野九天之野一野千一百一

十一 天何所杳十一焉分

杳合也言天與地合會何所十一辰誰所分別

乎補曰杳徒合切靈憲云天體於陽故圓以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化理鬱構精時育

庶類斯謂天元天何所杳言與地合也左傳曰日月所會是謂辰故以配日注云一歲日月十二會所會

爲辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是也若歲在鶉火我周之分野實沈之虛晉人是居則十

二辰所 日月安屬列星安陳

言日月衆星安所繫屬誰陳列也補

大也 曰列子曰天積氣耳日月星宿亦積氣中之有光曜者靈憲曰星也者體生於地精成于天列居錯峙各

有攸 出自湯谷次于蒙汜

次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中屬

楚辭卷二

暮入西極蒙水之涯也補曰書云宅岷夷曰湯谷卽湯谷也爾雅云西至日所入爲太蒙卽蒙汜也說文

云暘日出也或作湯通作陽汜音似淮南曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始

將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明至于曾泉是謂早食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于

昆吾是謂正中至于烏次是謂小還至于悲谷是謂舖時至于女紀是謂大還至于淵闕是謂高春至于

連石是謂下春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂懸車薄于虞淵是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入

于虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里注云自湯谷至虞淵凡十六所爲九

州七 自明及晦所行幾里

言日平旦而出至暮而止所行凡幾何里

舍 乎補曰論衡云日晝行千里夜行千里行太陰則無光行太陽則能照物理論云極南爲太陽極北爲太

陰 夜光何德死則又育

夜光月也育生也言月何德於天死而復

生也一云言月何德居於天地死而復生補曰博雅
云夜光謂之月皇甫謐日月以宵曜各日夜光書有
旁死魄哉生明既生魄死魄朔也生魄望也先儒云
月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈執日
則光
厥利維何而顧菟在腹言月中有菟何所貪利居月之
腹而顧望乎菟一作兔補曰菟與兔同靈憲曰月者
陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數偶蘇鶚演義
云兔十二屬配卯位處望日月最圓而出於卯上卯
兔也其形入於月中遂有是形古今注云兔口有缺
博物志云兔望月而孕白吐其子故天對云
玄陰多缺爰感厥兔不形之形惟神是類
女歧

無合夫焉取九子

女岐神女無夫而生九子也天對云陽健陰淫降施蒸摩

岐靈而子焉

伯強何處惠氣安在

伯強大厲疫鬼也所

至傷人惠氣和氣也言陰陽調和則惠氣行不和調則厲鬼興二者當何所在乎補曰強巨良切惠順也

楚辭卷二

五

何闔而晦何開而明

天何所闔閉而晦冥何所開發而明曉乎補曰闔

閉戶也開闔戶也陰闔而晦陽開而明

角宿未旦曜靈安藏

角

東方星曜靈日也言東方未明旦之時日安所藏其精光乎釋文藏作臧補曰宿音秀臧與藏同爾雅曰壽星角亢也注云數起角亢列宿之長國語曰辰角見而雨畢注云辰角大辰蒼龍之角見者朝見東方建戌之初寒露節也此言角宿未旦者指東方蒼龍之位耳天對云孰且孰幽繆躔于經蒼龍之寓而迂彼角亢迂欺也不任汨鴻師何巨尚之汨治也鴻大水
也師聚也尚舉也言鮫才不任治鴻水衆人何以舉之乎師一作鮫補曰汨音骨國語曰禹決汨九川汨通也荀子曰禹有功抑下鴻鴻卽洪水也堯典曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵下民其咨有能俾又僉曰於鮫哉帝曰吁咈哉方命圮族岳曰異哉試
可乃已帝曰往欽哉九載績用弗成異舉也

僉

曰何憂何不課而行之

僉衆也課試也言衆人舉鮫治水堯知其

不能衆人曰何憂哉何

不先試之也曰一作答

鳴龜曳銜鮫何聽焉

言鮫治水績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥水蟲曳銜而食之鮫何能復不聽乎補曰鳴處脂切一名鳶

也曳牽也引也聽從也此言鮫違帝命而不聽何爲聽鳴龜之曳銜也天對云方陟元子以胤功定地胡

離厥考而順欲成功帝何刑焉

帝謂堯也言鮫設能順衆

人之欲而成其功堯當何爲刑戮之乎補曰書云方命圯族國語云鮫違帝命則所謂順欲者順帝之欲

也天對云盜理息壤招帝震怒賦荆在不投棄於羽山海經云鮫竊帝之息壤以堙洪水帝令祝融殺鯀

于羽永遏在羽山夫何三年不施

永長也遏絕也施舍

也言堯長放鮫於羽山絕在不毛之地三年不舍其罪也一無山字施一作施補曰遏猶遏絕苗民之遏

楚辭卷三

六

施捨也通

伯禹愎鮫夫何巨變化

禹鮫子也言鮫愚狠愎而

生禹禹小見其所爲何以能變化而有聖德也愎一作腹注同一本何下有故字補曰愎弼力切戾也詩

云出入腹我腹懷抱也天對云氣孽宜害而嗣續得聖汗塗而藁夫固不可以類

纂就前

緒遂成考功

父死稱考緒業也言禹能纂代鮫之遺業而成考父之功也補曰纂

作管切集也緒音叙絲端

何績初繼業而厥謀

不同

言禹何能繼續鮫業而謀慮不同也補曰洪範九疇舜倫攸敬鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹

洪範九疇舜倫攸叙孟子曰禹之治水水之道也鮫堙洪水而禹行其所無事

雖承父業其謀不同也 洪泉極深何以窺之

言洪水淵泉極深大禹何用窺塞而平之乎補曰窺與填同淮南曰凡鴻水淵藪自三百仞以上二億三

萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水也
為名山注云息土不耗滅掘之益多故以填洪水也
天對云行鴻下隕厥丘乃**地方九則何以墳之**

墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別之乎
墳一作憤補曰班孟堅云坤作地勢高下九則劉德
云九則九州土田上中下九等也天對云從**河海**
民之宜乃九於野墳厥貢藝而有上中下

應龍何盡何歷也言河海所出至遠應龍過歷
遊之而無所不窮也或曰禹治洪水時有神龍以尾
畫地導水所注當決者因而治之也一云應龍何畫

河海何歷補曰山海經云應龍處南極殺蚩尤與夸
父不得復上故下數旱而為應龍之狀乃得大雨
山海經圖云犁丘山有應龍者龍之有翼也昔蚩尤

禦黃帝令應龍攻於冀州之野女媧之時乘雷車服
駕應龍夏禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通天
對云胡聖為不足反謀龍爭奮錘究勤而欺畫厥尾

楚辭卷二

七

書音 **鮌何所營禹何所成**言鮌治鴻水何所
營度禹何所成就

乎補曰汨陳其五行此鮌所營也 **康回馮怒墜何**

故以東南傾 康回共工名也淮南子言共工與
顓頊爭為帝不得怒而觸不周之

山天維絕地柱折故東南傾也墜一作地一無以字
補曰馮皮膺切列子曰帝憑怒注云憑大也春秋傳
曰震電馮怒注云馮盛也方言云憑怒也楚曰憑注

云恚盛貌引康回憑怒然則馮憑一也列子曰共工
氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維
故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水潦
歸焉注云共工氏與顓頊爭為帝又淮南言共工之力觸不周

特其強與顓頊爭為帝又淮南言共工之力觸不周
之山使地東南傾注云 **九州安錯川谷何洿**
非堯時共工傾猶下也 **九州安錯川谷何洿**
錯厠也洿深也言九州錯厠禹何所分別之川谷於
地何以獨洿深乎安一作何補曰錯七故切置也天

對云州錯富媪爰定於趾國語曰疏爲川谷以導其氣蔡邕曰今章句曰衆流注海曰川爾雅云水注川曰谿注谿曰谷集韻涉音戶水深謂之涉舊音烏無深義亦不叶韻

知其故

言百川東流不知滿溢誰有知其故也補曰列子云渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八絃九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉莊子曰天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛天對云東窮歸墟又環西盈脉穴土區而濁濁清清墳墟榛蕪滲渴而升充融有餘泄漏復行器運激激又何溢爲

東西南

北其修孰多

修長也言天地東西南北誰爲長乎

南北順隳

其衍幾何

衍廣人也言南北隳長其廣差幾何乎隳釋文作隋一作墮補曰爾雅云

續小而橋橋音又徒禾切狹而長也疏引南北順脩其修幾何隳音同通作隋淮南子云闔四海之

定辭卷三

八

內東西二萬八千里南北二萬六千里注云子午爲經邪西爲緯言短緯長也又曰禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千五百里七十五步注云海內有長短極內等也軒轅本紀云帝令豎亥步自東極至於西極得五億十選九千八百八步南北二億三萬一千三百里豎亥左手把筭右手指青丘北東盡泰遠西窮邠國東西得二萬八千里南北得二萬六千里靈憲曰八極之維徑二億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自地至天半於八極則地之深亦如之博物志曰河圖天地南北三億三萬五千五百里東西二億三萬三千里其說不同今並存之

崑崙縣圃其尻安在崑崙山名也在西北元氣所出其巔曰縣圃乃上通於天也尻一作居天對云積高於乾崑崙攸居蓬首虎齒爰穴爰都補曰縣音玄

增城九重其高幾里淮南言崑崙與居同

重其高萬二千里也二或作五補曰淮南云崑崙崑崙
中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六
寸注云增重也有五城十二樓
見括地象此蓋誕實未聞也

四方之門其誰從焉
言天四方各有一門其誰從之上下一云誰其
從焉補曰淮南之言崑崙崑崙虛旁有四百四十門門

間四里里間九純純丈五尺此云四方之門蓋謂崑
崙也又云東北方方土之山曰蒼門東方東極之山
曰開明之門東南方波母之山曰陽門南方南極之
山曰晷門西南方編駒之山曰白門西方西極之山
曰閭闔之門西北方不周之山曰幽都之門北方北
極之山曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是
節寒暑逸說蓋出於此然
西北辟啓何氣通焉
與上下文不屬恐非也
言天西北之門每常開啓登元氣之所通辟一作闢
一作開補曰辟與闢同淮南云崑崙崑崙虛五橫維其西
北隅北門開以納不周之風按不周
山在崑崙崑崙西北不周風自此出也
日安不到燭

楚辭卷三

九

龍何照
言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭
而照之也補曰山海經云鍾山之神名曰

燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏不飲不食不喘
不息身長千里人面蛇身赤色注曰卽燭龍也淮南
云燭龍在鴈門北蔽於委羽之山不見日其神人面
龍身而無足雪賦云爛兮若燭龍銜曜照崑崙山李善
引山海經云西北海之外赤水之北有章尾山有神
人面蛇身而赤其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂
燭龍詩含神霧曰天不足西北無陰陽
羲和之
消息故有龍銜火精以照天門中者也
未揚若華何光
羲和日御也言日未出之時
若木何能有明赤之光華乎
和釋文作蘇揚一作陽天對云惟若之
華稟義以耀補曰羲和若木已見騷經

何所冬暖
暖温也言天地之氣何所有冬温而
夏寒者乎補曰素問天不足西北左

何所夏寒
夏寒者乎補曰素問天不足西北左

寒而右涼地不滿東南右熱而左温其故何也歧伯
曰陰陽之氣高下之理太少之異也注云高下謂地

形太少謂陰陽之氣盛衰之與西方涼北方寒東方
溫南方熱氣化猶然矣又曰東南方陽也陽者其精
降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於
上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼高者氣
寒下者氣熱注云以氣候驗之中原地形所居者悉
以居高則寒處下則熱中華之地凡有高下之大者
東西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二
者自漢江北至平遙縣也三者自平遙北山北至蕃
界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南
北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱
微又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至
沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東
至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大
溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫
涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此
然九分之地寒極於東北熱極於西南中原地形西
北高東南下一為地形高下故寒熱不同二則陰陽
之氣有少有多故表溫涼之異爾又曰至高之地冬

楚辭卷三

氣常在至下之地春氣常在注云高山之巔盛夏冰
雪汚下川澤嚴冬草生常在之義足明矣淮南云南
至委火炎風之野北方之極有凍寒積冰雪雹霜霰
漂潤羣水之野又曰南方有不死之草北方有不釋
冰焉有石林何獸能言言天下何所有石木之

言林中有獸能言語者

乎禮記曰猩猩能言不離禽獸也補曰石林與能言
之獸各指一物非必林中有此獸也吳都賦云雖有
石林之岸岬請攘臂而靡之雖有雄虺之九首將抗
足而趾之注引天問云焉有石林此本南方楚圖畫
而屈原難問之於義則石林當在南也按天問所言
不獨南方之物但吳都賦以石林與雄虺同稱則當
在南耳天對云石胡不林往觀西極按淮南云西方
之極石城金室未見石林所出也爾雅曰猩猩小而
好啼山海經鵠山有獸狀如禺捷類獼猴被髮垂地
名曰猩猩又曰猩猩知人名其為獸如豕而人面
焉有虬龍負熊以遊有角曰龍無角曰虬言

以遊戲者乎補曰虬見豎經熊形類大豕而性輕捷好攀緣上高木見人則顛倒自投地而下天對云有虬蛟蛇不角不鱗媼
雄虺九首 儵忽焉在 別名

也儵忽電光也言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎一無速字補曰虺許偉切國語云爲虺弗摧爲蛇將若何虺小蛇也然爾雅云蛟虺博三寸首大如擘則虺亦有長者其類不一招寬南方曰雄虺九首往來儵忽儵忽疾急貌天對曰儵忽之居帝南北海注云儵忽在莊子甚明王逸以爲電非也按莊子云南海之帝爲儵北海之帝爲忽乃寓言爾不當引以爲證
何所不死長人

何守 括地象曰有不死之國長人長狄春秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後至于是使守封岫之山也一云何所不老補曰山海經不死民在交脛國東其人黑色壽不死注云圜丘上有不死樹食之乃壽有赤水飲之不老又大荒之山日月所入有人三面一臂奇右其人不死淮南曰西方之極石城

楚辭卷二 十一

金室飲氣之民不死之野國語仲尼曰昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車又曰山川之守足以綱紀天下者其守爲神客曰防風氏何守也仲尼曰汪芒氏之君守封岫之山者也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏於周爲長狄今爲大人客曰人長之極幾何仲尼曰長者不過十之數之極也注云十之三丈則防風氏也今湖州武康縣東有防風山山東二百步有禹山防風廟在封禺二山之間穀梁文公十一年叔孫得臣敗靡萍九衢臬狄于鹹長狄也射其目身橫九畝
靡萍九衢臬

華安居 九交道曰衢言寧有萍草生於水上無根乃蔓衍於九交之道又有臬麻垂草

華榮何所有此物乎萍一作并補曰此謂靡萍與臬華皆安在也爾雅萍萍注云水中浮萍也山海經曰宣山上有桑焉其枝曰衢注云枝交互四出又少室之山有木名帝休其枝五衢注云言樹枝交錯相重五出有象路衢天對云有萍九岐厥圖以詭注云衢歧也逸以爲生九衢中恐謬魏都賦云尋靡萍於中

漉蓋用逸說也李善云靡蔓也泉相里切爾雅有泉
麻麻有子曰泉天對云孚山執產赤華伊泉引山海
經浮山有草焉其葉如麻赤華即泉華也

一蛇吞象厥大何如

經云南方有靈蛇吞象三年然後出其骨一或作靈
大或作骨補曰山海經南海內有巴蛇身長百尋其
色青黃赤黑食象三歲而出其骨君子服之無心腹
疾在犀牛西也注云今南方蝮蛇亦吞鹿消盡乃自
絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出亦此類也楊大年云
逸注楚詞多不原所出或引淮南子而劉安所引亦
本山海經其注巴蛇事文句頗謬戾乃知逸憑它
書不親見山海經也吳都賦云屠巴蛇出象脰

黑

水玄趾三危安在

玄趾三危皆山名也在西方
黑水出崑崙山也趾一作泚

補曰言巽水玄趾三危皆安在也書曰道黑水至於
三危入于南海張揖云三危山在鳥鼠之西黑水出
其南天對云黑水淫淫窮于不姜玄趾則北三危則
南西京賦云昆明靈沼黑水玄趾言昆明靈沼取象

楚辭卷一

七

於黑水玄趾也李善云黑水玄
趾謂昆明靈沼之水泚非是

延年不死壽何

所止

言仙人稟命不死其壽獨何所窮止也補曰
素問云上古有真人壽敝天地無有終時中

古之時有至人者益其壽命而強者也亦歸於真人
其次有聖人者形體不敝精神不散亦可以百數

鮫魚何所魃堆焉處

鮫魚鯉也一云鮫魚鮫
鯉也有四足出南方魃

堆奇獸也鮫一作陵所一作居魃一作魃補曰鮫音
陵山海經西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚

身見則風濤起天對云鮫魚人貌通列姑射是也陶
隱居云鮫鯉形似鼉而短小又似鯉魚有四足吳都

賦云陵鯉若獸注引陵魚曷止與逸說同魃音祈堆
多回切山海經云北號山有鳥狀如雞而白首鼠足

名曰魃雀食人天對云魃雀時北號惟人是食注云
堆當為雀王逸注誤按字書陽音堆雀屬也則魃堆

即魃
雀也
羿焉彈日烏焉解羽

淮南言堯時十日
並出草木焦枯堯

命羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墜其羽翼故留其一日也彈一作彈一作斃補曰山海經黑齒之北曰湯谷居水中有扶木九日居下枝一日居上枝皆戴鳥注云羿射十日中其九離騷所謂羿焉射日鳥焉解羽傳曰天有十日日之數十也此言九日居下枝一日居上枝者大荒經曰一日方至一日方出明天地雖有十日自使以次迭出運照而今俱見為天下妖故羿稟天命洞其靈誠仰天控弦而九日潛退也歸藏易云羿彈十日說文云彈射也音畢引芻焉彈日芻與羿同然則彈或作彈蓋字之誤耳淮南又云羿除天下之害死而為宗布注云羿古之諸侯此堯時羿非有窮后羿又云日中有駿鳥踞猶蹲也春秋元命苞云陽成於三故日中有三足鳥者陽精也天對云大澤千里羣鳥是解注云鳥當為鳥後人不知因配上句改為鳥也山海經云大澤方千里羣鳥之所生及所解又穆天子傳曰北至曠原之野飛鳥之所解其羽然以文意考之鳥當如字宗元改從鳥雖有所據近乎鑿矣

禹之力獻

楚辭卷

十三

功絕降省下土四方

言禹以勤力獻進其功堯因使省迨下土四方也

無四方二字補曰降下也焉得彼龕山女而通

之於台桑

言禹治水道娶塗山氏之女而通夫婦之道於台桑之地焉一作安二云焉得

彼塗山之女而通於台桑塗釋文作涂補曰龕音塗說文云會稽山也一曰九江常龕也書曰娶於塗山

辛壬癸甲疏引左傳禹會諸侯於塗山杜預云塗山在壽春東北蘇鶚演義云塗山有四一者會稽二者

渝州三者濠州四者文字音義云龕山古國名夏禹娶之今宣州當塗縣也塗山氏女即女嬌也史記曰

辛壬娶塗山癸甲生啓呂氏春秋曰禹娶塗山氏女不以私害公自辛至甲四日復往治水故江淮之俗

以辛壬癸甲為嫁娶日也淮南曰禹治鴻水通轅轅山化為熊謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤

中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去至嵩高山山下化為石方生啓禹曰歸我子石破北方而啓生

閔

妃匹合厥身是繼

閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲為身立繼嗣也補曰左

傳云嘉偶曰妃爾雅云妃匹也對也

胡維嗜不同味而快鼃飽

言禹治水道娶者憂無繼嗣耳何特與眾人同嗜欲苟欲飽快一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日去而有啓也一本嗜下有欲字一本快下有一字一云胡維嗜欲同味維一作爲鼃一作晁一作朝補曰鼃晁並音朝莫之朝此言禹之所嗜與眾人異味眾人所嗜以厭足其情欲禹所嗜者逐民之溺爾

代益作后卒然離蠶

益禹賢臣也作爲也后君也離遭也蠶憂也言禹以天下禪與益益避啓於箕山之陽天下皆去益而歸啓以爲君益卒不得立故曰遭憂也蠶一作孽一作孽補曰蠶魚列切孟子曰禹薦益於天益避禹之子於箕山之陰朝觀訟獄者不之益而之啓曰吾君之子也謳歌者不謳歌益而謳歌啓曰吾君之子也書曰啓與有扈戰于甘之野說者曰有扈氏與夏

楚辭卷一

同姓啓繼世以有天下有扈不服大戰于甘故曰卒然離蠶也汲冢書云益爲啓所殺非也天對云彼呱克臧俾姒作夏獻后益于帝諱

拘是達

言天下所以去益就啓者以其能憂思道德而通其拘隔拘隔者謂有扈氏叛啓啓率六師以伐之也補曰惟思也拘執也禹嘗薦益於天矣啓賢能歛承繼禹之道憂思天下因民心之歸

代益作后因民心之不予以伐有扈是能變通而不拘執也

皆歸歟籥而無

害厥躬

射行也籥窮也言有扈氏所行皆歸於窮惡故啓誅之長無害於其身也歟一作射籥一作鞠補曰凡能取中皆曰射籥窮也音菊此言啓之所爲皆歸於中理而窮情夫孰能害之者

后益作革而禹播降

后君也革更也播種也降下也言啓所以能變更益而代益爲君者以禹平治水土百姓得下種百穀故

思歸啓也補曰據上所言則啓固賢矣然禹之播降

待益作革然後能成功特天與子則與子故益不有
天下耳焚山澤奏鮮食所謂作革也稷降播種而口
禹播降者水土平然後嘉穀可殖故也降乎攻切見
騷經天對云益革民艱咸粲厥粒惟禹授以土爰稼
萬億啓棘賓商九辯九歌棘陳也賓列也九辯九
歌啓所作樂也言啓能

修明禹業陳列宮商之音備其禮樂也補曰史記契
佐禹治水有功封於商興於唐虞大禹之際此言賓
商者疑謂待商以賓客之禮棘急也言何勤子屠
急於賓商也九辯九歌享賓之樂也

母而死分竟地勤勞也屠裂剝也言禹臨剝母
背而生其母之身分散竟地何

以能有聖德憂勞天下乎地一作墜補曰扁荆也音
福史記楚世家陸終生子六人坼剖而產焉于寶曰
前志所傳修己背坼而生禹簡狄坼剖而生契歷代
久遠莫足相證魏黃初五年汝南屈雍妻生男從右
胛下水腹上出而平和自若母子無恙詩云不坼不
副無災無害原詩人之旨明古之婦人常有坼剖而

楚辭卷一

五

產者矣又有因產而遇災害者故美其無害也禹母
事出帝王世紀禹以勤勞修鯀之功故曰勤子也上
云九辯九歌言啓以禹故得享備樂何以修已生禹
而反遇災害邪言坼剖而產則有之死分竟地未必
然也竟地猶言竟天也唐段成式云遊分竟地蓋用此語**帝降夷羿革孽夏**

民帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也革更也孽
憂也言羿弑夏家居天子之位荒淫田獵變更

夏道為萬民憂患天對云夷羿滔淫割更后相夫孰
作厥孽而誣帝以降補曰左氏云在帝夷羿冒于原
獸忘其國恤而思其鹿牡武不可重用不振于夏家**胡歟夫河伯而妻彼**

雒嬪胡何也雒嬪水神謂宓妃也傳曰河伯化為
白龍遊于水旁羿見狀之眇其左曰河伯上

訴天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見朕河伯曰
我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何從
得犯汝今為虫獸當為人所欺固其宜也羿何罪歟
一作保羿又夢與雒水神宓妃交接也一本胡下

有羿字厥一作射補曰厥食亦切下同妻心計切此
言射河伯妻雒嬪者何人乎乃堯時羿非有窮羿也
革孽夏民封羿是射乃有窮羿耳淮南云河伯溺殺
人羿射其左目注云堯時羿射十日繳大風殺羿竊
斬九嬰**馮桃利決封羿是厥**馮挾也桃弓名
射河伯也**馮桃利決封羿是厥**也決厥鞬也封
狝神獸也言羿不修道德而挾弓厥鞬獵捕神獸以
快其情也厥一作射補曰馮音憑桃音遙爾雅弓以
蜃者謂之桃注云用蜃篩弓兩頭因取其類以為名
又曰蜃小者桃注云王桃即小蚌也說文云桃蜃甲
也所以飾物儀禮有決遂注云決猶闔也以象骨為
之著右大擘指以鈞弦闔體也遂射鞬也以韋為之
所以遂弦也說文云鞬射臂決也封大也稀虛豈切
方言云豬南楚謂之稀淮南云堯時封稀長蛇皆為
民害堯使羿斷修蛇禽封稀此言有窮羿亦封稀是
射而反為民害也左傳曰樂正后夔生伯封實有豕
心貪林無厭忿類無期謂之封豕有窮后**何獻蒸**
羿滅之此則窮奇饕餮之類以惡得名者

楚辭

肉之膏而后帝不若

蒸祭也后帝天帝也若順也言羿獵厥封稀以

其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所為也蒸一作烝
補曰冬祭曰蒸膏脂也詩曰皇皇后帝謂天帝也天

對云夸夫快殺鼎狝以慮飽馨膏腴**泥娶純狐眩**
帝拔德态力胡肥台舌喉而濫厥福

妻爰謀泥羿相也爰於也眩惑也言泥娶於純狐
氏女眩惑愛之遂與泥謀殺羿也補曰寒

泥見**何羿之厥革而交吞揆之**吞滅也揆度
騷經也言羿好厥

獵不恤政事法度泥交接國中布恩施德而吞滅之
也一無革字補曰禮云貫革之射左傳云蹲甲而射

之徹七札焉言有力也羿之射藝如此唯不恤國
事故其眾交合而吞滅之且揆度其必可取也**阻**

窮西征巖何越焉

阻險也窮窘也征行也越
度也言堯放鯀羽山西行

度越岑巖之險因墮死也補曰羽山東喬此云西征
者自西徂東也上文言永遏在羽山夫何三年不施

則鮫非死於道路此但言何以越巖險而至羽山耳

化爲黃熊巫何活焉
活生也言鮫死後化爲黃熊入於羽淵豈巫醫所能復生活也一本化下有而字補曰左傳曰

昔堯殛鯀于羽山其神化爲黃熊以入于羽淵實爲夏郊三代祀之國語作黃能按熊獸名能奴來切三足蟹也說者曰獸非人水之物故是蟹也一云既爲神何妨是獸說文云能熊屬足似鹿然則能既熊屬又爲蟹類東海人祭禹廟不用熊肉及蟹爲膳斯豈鮫化爲二物乎抑亦以左傳國語不同兼存之也

咸播秬黍莆藿是營
咸皆也秬黍黑黍也藿草

土萬民皆得耕種黑黍於藿蒲之地盡爲良田也一作黃藿一作莆藿補曰詩云維秬維秠爾雅曰秬黑黍秠一稗二米秠亦黑黍但中米異爾秬音巨說文黍禾屬而黏也莆疑卽蒲字蒲水草可以作席李商隱詩云直是滅藿莆與圃同韻藿亂也音九與萑同左氏云萑苻之澤是也以莆爲黃以藿爲藿皆字之

何由并投而鮫疾脩盈
疾

誤耳天對云維荒維蒲維菰維蘆也脩長也盈滿也由用也言堯不惡鮫而戮殺之則禹不得嗣與民何得投種五穀乎乃知鮫惡長滿天下也補曰并並也言禹平水土民得並種五穀矣何由鮫惡長滿天下乎所謂蓋前人之愆

白蜺
蜺雲之有色似龍者也

嬰茀胡爲此堂
茀雲之有也茀白雲透移相嬰何爲此堂乎蓋屈原所見祠堂也補曰蜺雌虹也茀音拂說文云霏雲貌疑卽此茀字天對云

王子怪駭**安得夫良藥不能固臧**
臧善也言

蜺形茀裳**天式從橫**
崔文子學

仙於王子喬子喬化爲白蜺而嬰茀持藥與崔文子

崔文子驚怪引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之王

子喬之尸也故言得藥不善也一本夫

上有失守補曰崔文子事見列仙傳

陽離爰死
式法也爰於也言天法有善陰陽從橫之道人失陽氣則死也補曰從卽容切

楚辭

七

陽離爰死

大鳥何鳴夫焉喪厥體言崔文子取王子僑之尸置之室中覆之以弊篋須臾則化為大鳥而鳴開而視之鸞飛而去

以弊篋須臾則化為大鳥而鳴開而視之鸞飛而去

文子焉能亡子僑之身乎言仙人不可殺也喪一作

則雲起而雨下獨何以興之乎萍一作萍一作萍補

曰萍音瓶號乎刀切山海經屏翳在海東時人謂之

雨師天象賦云太白降神於屏翳注云其精降為雨

師之神博雅作莽翳張景陽詩云豐隆迎號屏顏師

古云屏翳一曰萍號大人賦云召屏翳

誅風伯刑雨師注云屏翳天神使也 撰體協脅

鹿何膺之膺受也言天撰十二神鹿一身八足

脅鹿何以膺之補曰撰具也 撰縮切協合也脅虛業

切說文云兩勝也膺於陵切書曰永膺多福膺當也

受也天對云氣怪以神爰有 鼇戴山抃何以安

奇軀脇屬支偶尸帝之隅

楚辭七

鼇大龜也擊手曰抃列仙傳白有巨鼇之鼇背負

蓬萊之山而抃舞戲滄海之中獨何以安之乎戴

一作載抃釋文作拊補曰鼇音敖抃音下列子云五

山之根無所連著帝命禹強使巨鼇十五舉首而戴

萍號起雨何以興之

也興起也言雨師號呼

鹿何膺之

膺受也言天撰十二神鹿一身八足

之

鼇大龜也擊手曰抃列仙傳白有巨鼇之鼇背負

釋舟陵行何以遷之

釋置也舟

也舟釋水而陵行則何能遷徙也言龜所以能負山

若舟船者以其在水中也使龜釋水而陵行則何以

能遷徙山乎補曰列子云龍伯之國有大人舉足不

盈數步而暨五山之所一釣而連六鼇合負而趣歸

其國灼其骨以數焉此言鼇在海中其負山若舟之

惟澆在戶何求于嫂

澆

云惡釋而陵殆或謫之 龍伯負骨帝尚窄之 多力者也論曰澆盪舟言澆無義淫佚其嫂往至其

戶佯有所求因與行淫亂也補曰澆堯弟切見騷經

何少康逐犬而顛隕厥首

言夏少康因田獵放犬逐獸遂襲殺

澆而斷其頭補曰說文顛倒也俗作顛下同隕從高下也

女歧縫裳而館同

爰止

女歧澆嫂也館舍也爰於也言女歧與澆淫佚爲之縫裳於是共舍而宿止也

何顛

易厥首而親以逢殆

逢遇也殆危也言少康夜襲得女歧頭以爲澆因斷

之故言易首遇危殆也一本顛下有隕字殆上有天字

湯謀易旅何以厚

之

湯殷王也旅衆也言殷湯欲變易夏衆使之從已獨何以厚待之乎補曰書云攸徂之民室家相慶

曰侯子后后來其蘇湯之厚其衆以德而已

覆舟斟尋何道取之

覆反也舟船也斟尋國名也言少康滅斟尋氏奄若覆舟獨以何道取之乎補曰斟職深切左傳云有過澆殺斟灌以伐斟尋滅夏后相注云二斟夏同姓諸

侯相失國依於二斟爲虎所滅然則取斟尋者乃有

過澆非少康也天對云康復舊物尋焉保之覆舟喻易尚或觀之承逸之誤也取此苟切 桀伐

蒙山何所得焉

桀夏亡王也蒙山國名也言夏桀征伐蒙山之國而得妹嬉也

補曰國語云昔夏桀伐有施有施人以未嬉女焉注云有施嬉姓之國未嬉其女也

妹嬉何

肆湯何極焉

言桀得妹嬉肆其情意故湯放之南巢也妹一作未殛一作極補曰

妹音未嬉音喜說文云殛誅也引書殛縣于羽山或作極音義同

舜閔在家父

何以鰥

舜帝舜也閔憂也無妻曰鰥言舜爲布衣憂閔其家其父頑母嚚不爲娶婦乃至子

鰥也補曰鰥古頑切經傳多作鰥書曰有鰥在下曰虞舜此言舜孝如此父何以不爲娶乎

堯

不姚告二女何親

姚舜姓也言堯不告舜父母而妻之如今告之則不聽堯

女當何所親附乎一云女何所親補曰書云女于時觀厥刑于二女堯降二女于媽納嬪于虞二女娥皇

女英也孟子曰舜不告而娶為無後也君子以為猶告也又萬章曰舜之不告而娶則吾既得聞命矣帝之妻舜而不告何也曰帝亦知告焉則不得妻也伊川程頤曰舜不告而娶固不可堯命替使舜娶舜雖不告堯固告之爾堯之厥萌在初何所億焉言賢

者預見施行萌芽之端而知其存亡善惡所終非虛億也億一作意補曰億度也論語曰億則屢中意與億音同

璜臺十成誰所極焉璜石次玉者也言紂作象箸而箕子歎預知象箸必有玉杯玉杯必盛熊蹯豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至于亡也補曰左傳曰夏后氏之璜璜美玉也郭璞注爾雅云成猶重也淮南云桀紂為璇室瑤臺象廊玉牀

立為帝孰道尚之言伏羲始畫八卦脩行道德萬民登以為帝誰開導而尊尚之也補曰登立為帝謂大而有天下者舜禹是也史記夏商之君皆稱帝天對云惟德登帝帥以首

華 七 一

三

之逸以為伏羲未知何據 **女媧有體孰制匠之**傳言女媧人

七十化其體如此誰所制匠而圖之乎補曰媧古華切古天子風姓也山海經云女媧之腸化為神處栗廣之野注云女媧古神女帝人面蛇身一日中七十變其腸化為此神列子曰女媧氏蛇身人面牛首虎鼻此有非人之狀而有大聖之德注云人形貌自有偶與禽獸相似者亦如相書龜背鶴步鳶肩鷹喙耳淮南云黃帝生陰陽上駢生耳目

柔 **舜服厥弟**林生臂手此女媧所以七十化也

終然為害服事也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜也補曰此言舜德足以服象而象終為害也書云父頑母嚚象傲克諧以孝史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象愛後妻子常欲殺舜舜順

身不危敗言象無道肆其犬豕之心燒廩竄井欲以殺舜然終不能危敗舜身也一事父及後母與弟日以篤謹 **何肆犬體而厥**

云何得肆其犬豕一云何肆犬豕補曰列女傳云瞽
叟與衆謀殺舜使塗廩舜告二女二女曰時唯其戕
汝時唯其焚汝鵠如汝裳衣烏工往舜既治廩旋
階瞽叟焚廩舜往飛復使浚井舜告二女二女曰時
亦唯其戕汝時其掩汝汝去裳衣龍工
往舜往浚井格其入山從掩舜潛出 吳獲迄古

南嶽是止

獲得也迄至也古謂古公亶父也言吳
國得賢君至古公亶父之時而遇太伯

陰讓避王季辭之南嶽之下採藥於是遂止而不還
也補曰迄許訖切史記古公亶父有長子曰太伯次
曰虞仲少子季歷古公曰我世當興者其在昌乎長
子太伯虞仲知古公欲立季歷以傳昌乃二人亡如
荆蠻文身斷髮以讓季歷太伯之奔荆蠻自號句吳
荆蠻義之從而歸之千餘家立爲吳太伯太伯卒弟
仲雍立仲雍
卽虞仲也 孰期去斯得兩男子 期會也昔古
王季而生聖子文王古公欲立王季令天命及文王
長子太伯及弟仲雍去而之吳吳立以爲君誰與期

卷

三

三

會而得兩男子兩男子謂
太伯仲雍也去一作夫

緣鵠飾玉后帝是饗

后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹脩玉
鼎以事於湯湯賢之遂以爲相也補曰史記阿衡欲
干湯而無由乃爲有莘氏媵臣負鼎俎以滋味說湯
致於王道淮南云伊尹憂天下之不治調和五味負
鼎俎而行注云負鼎俎調五味欲其調陰陽行其道
孟子云吾聞以堯舜之道要湯未聞割烹也伊尹負
鼎于湯猶太公屠釣之類於傳有之孟子不以爲然
者慮後世貪鄙之徒託此以自進耳若謂初無負鼎
之說則古書
皆不可信乎 何承謀夏桀終以滅喪 言湯遂
尹之謀而伐夏桀終以滅亡也一無夏字喪一作
帝 帝 承補曰此言伊尹承事湯以謀夏桀也喪去聲
乃降觀下逢伊摯 帝謂湯也摯伊尹名也言
遜於衆而逢伊尹舉以
爲相也乃 作力注同 何條放致罰而黎服大

說 條鳴條也黎衆也說喜也言湯行天之罰以誅

於桀放之鳴條之野天下衆民大喜悅也服一

作伏補曰書云伊尹相湯伐桀遂與桀戰於鳴條之

野又曰造攻自鳴條朕載自亳注云鳴條在安邑之

西史記桀敗於有城之虛犇於鳴條此言條放者自

鳴條放之也致罰者湯誥所謂致天之罰也黎謂羣

黎百姓也湯以臣放君而黎民說服者代虐以寬故

也天對云條伐桀放民用瀆厥庖以夷於膚夫曷不

誦 簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜

簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳

於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也一云

帝嚳何宜貽一作詒喜一作嘉補曰詩云天命玄鳥

降而生商玄鳥也湯之先祖有媯氏女簡狄配高

辛氏天使馭下而生商者謂馭遺卵簡狄吞之而生

契爲堯司徒而有功封之於商也嚳苦篤切天對云

嚳狄禱禱契形于胞胡乙覈之食而 該秉季德

怪焉以嘉以詩考之非史氏之妄也

厥父是臧

該也秉持也父謂契也季末也臧善也言湯能包持先人之末德脩其祖父

之善業故天祐之以爲民主也補曰天對云該德胤

考葺收于西爪虎手鉞尸刑以司懲左氏傳少皞氏

有四叔曰重曰該曰修曰熙使該爲葺收世不失職

遂濟窮桑宗元所云謂此也按此當與下文相屬下

云弊于有扈則秉季德者謂夏啓也該兼也言能兼

秉大禹之末德猶曰恒秉季德耳恒豈亦人名乎厥

父是臧言爲父所 胡終弊于有扈牧夫牛羊

胡終弊于有扈牧夫牛羊

善以有天下也 有扈澆國名也澆滅夏后相相之遺腹子曰少康後

爲有仍牧正典主牛羊遂攻殺澆滅有扈復禹舊跡

祀夏配天也補曰書序云啓與有扈戰于甘之野淮

南曰有扈氏爲義而亡注云有扈夏啓之庶兄以堯舜與賢啓獨與子故伐啓啓亡之左傳少康滅澆于過非有扈也逸說非是地理志云扶風鄠縣是扈國此言禹得天下以揖讓而啓用兵以滅有扈氏有扈遂爲牧豎也天對云牧正矜矜澆扈爰踏承遠之誤

也 干協時舞何以懷之 干求也舞務也協和也

天下少康幼小復能求得時務調和百姓使之歸已

何以懷來之也補曰書云三旬苗民逆命帝乃誕敷

文德舞于羽于兩階七旬有苗格協合也言舜以時

合舞于兩階而有苗格也莊子曰執干而舞干盾也

天對云階干以娛苗華而

格不迫以死夫胡狙厥賊 平脅曼膚何以肥

之言糾為無道諸侯皆畔天下乖離當懷憂癯瘦而

反形體曼澤獨何以能平脅肥盛乎一本平上有

受字補曰受卽糾也曼音萬李善云曼輕細也天對

云辛后駮狂無憂以肥肆蕩施厥體而充膏于肌

有扈牧豎云何而逢 言有扈氏本牧豎之人

侯乎一曰其爰何逢一曰其云何逢補曰此言啓滅

有扈之國其後子孫遂為民庶牧夫牛羊其初以何

道而得為諸侯也豎童 擊牀先出其命何從

僕之未冠者巨使切

言啓攻有扈之時獲於其牀上擊而殺之其恒秉

先人失國之原何所從出乎一云其何所從

季德焉得夫朴牛 恒常也季末也朴大也言

北山經敦薨之山其狀多
况純牛注或作撲牛撲牛見
雜錄天問而本詩是耶景
徒所見天問朴牛作撲牛
即大鹿東注而云有易殺妻
取僕牛者也

來也還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也補曰

詩云經之營之營度也記曰請班諸兄弟之貧者班

分也言湯田獵禽獸往營所以施祿惠 昏微遵迹

於百姓者不但還來而已必有所分也

有狄不寧 昏闇也遵循也迹道也言人有循闇微

也遵一作循有一作佚 何繁鳥萃棘負子肆

情言解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲

與之淫泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門

有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴉汝獨不愧也補曰列女傳陳辯女者陳國采桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇采桑之文止而戲之曰女爲我歌吾將舍女乃爲歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣又曰爲我歌其二女曰墓門有楫有鴉萃止夫也不良歌以訊止訊予不顧顛倒思予大夫曰其棘則是其鴉安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人

眩弟竝淫危

害厥兄

眩惑也厥其也言象爲舜弟眩惑其父母並爲淫泆之惡欲共危害舜也害一作虞

補曰眩弟猶惑婦也言舜有感亂之弟也

何變化以作詐後嗣而

逢長

言象欲殺舜變化其態內作姦詐使舜治廩從下焚之又命舜井從上竄之終不能害舜

舜爲天子封象於有庠而後嗣子孫長爲諸侯也一云而後嗣逢長天對云象不兄龔而奮以謀蓋聖就

卷三

雷

凶怒嗣用紹厥愛補曰孟子云仁人之於弟不藏怒不宿怨封之有庠富貴之也

成湯東

巡有莘爰極

有莘國名爰於也極至也言湯東巡狩至有莘國以爲婚姻也補曰

莘所

何乞彼小臣而吉妃是得

小臣謂伊尹也言湯東巡狩從

有莘氏乞句伊尹因得吉善之妃以爲內輔也補曰孟子曰伊尹耕於有莘之野湯三使往聘之史記曰

阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏媵臣列女傳云湯妃有莘氏之女明而有序左傳以后稷之妃爲吉人

與此吉

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有

莘之婦

小子謂伊尹媵送也言伊尹母妊身夢神女告之曰曰竈生龍亟去無顧居無幾何

曰竈中生龍母去東走顧視其邑盡爲大水母因溺死化爲空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養

之既長大有殊才有莘惡伊尹從木中出因以送女也一無彼字補曰濱水際也送女從嫁曰媵列子曰

伊尹生平空桑注云伊尹母居伊水之上既孕夢有神告之曰曰水出而東走無顧明日視曰水出告其鄰東走十里而顧視其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子採桑得嬰兒於空桑之中故命之曰伊尹而獻其君令庖人養之長而賢爲

殷湯相與

注說小異故并錄之

湯出重泉夫

何臯尤 重泉地名也言桀拘湯於重泉而復出之夫何用罪法之不審也補曰臯古罪字尤

過也前漢志左馮翊有重泉史記曰夏桀不務德百姓弗堪乃召湯而囚之夏臺已而釋之

不勝心伐帝夫誰使挑之 帝謂桀也言湯不勝衆人之心而以伐桀誰使

桀先挑之也挑一作挑補曰帝謂帝履癸即桀也挑徒了切倉頡篇云挑招呼也書曰造攻自鳴條朕載自毫天對云湯行不類重泉是囚違虐立辟實罪德之由師馮怒以割癸挑而讎

盟何踐吾胡

言武王將伐紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王

定 天二

五

曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王書夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾詩膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝誅紂不失期也一作會冕請盟補曰冕冕並朝夕之朝詩云肆伐大商會朝清明注云會甲也箋云會合也天期已至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓日時甲子昧爽武王朝至於商郊牧野乃

蒼鳥羣飛孰使萃之 蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥羣飛誰使武王集衆之者乎詩曰惟師尚父時惟鷹揚也蒼一作倉補曰詩注鷹鷲鳥也如鷹之飛揚按詩鷹揚指尚父

到擊紂躬叔旦不 此云羣飛者士以類從也

嘉 日周公名也嘉善也言武王始至孟津八百諸侯不期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟羣臣咸曰休哉周公曰雖休勿休故曰叔旦不嘉也到一作列補曰六韜云武王東伐至於河上雨甚雷疾周公

且進曰天不祐周矣意者吾君德行未備百姓疾怨邪故天降吾災請還師太公曰不可武王與周公曰望紂之陣引軍止之太公曰君何不馳也周公曰天時不順龜焦不兆占筮不吉妖而不祥星變又凶固且待之何可驅也天對云頸紂黃鉞且孰喜之余謂武王之事太公佐之伯夷諫之佐之者以救天下之禍諫之者以懲萬世之亂武未盡善叔旦不嘉其意一也爾雅疏曰到者自遠而至也周公武王弟故曰叔

何親揆發足周之命以咨嗟揆度也言周度天命發足還師而歸當此之時周之命令已行天下百姓咨嗟嘆而美之也一無何字一云周命咨嗟

授殷天下其位安施言天始授殷家以天下其位庸芘民仁克蒞之

反成乃亡其罪伊何言王位已成反覆亡之其罪惟何乎罪若紂也乃一作及

爭遣伐器何以行

之伐器攻伐之器也言武王伐紂發遣干戈攻伐之器爭先在前獨何以行之乎補曰爭遣伐器謂擊

后以師畢會也**竝驅擊翼何以將之**言武王三軍人樂戰竝載驅擊馳

赴敵爭先前歌後舞鳧藻讚呼奮擊其翼獨何以將率之也鳧藻讚呼一云如鳥噪呼補曰六韜云翼其

兩旁疾擊其後**昭后成遊南土爰底**爰於也底

王背成王之制而出遊南至於楚楚人沈之而遂不

還也補曰左傳齊侯伐楚曰昭王南征而不復寡人

是問對曰昭王之不復君其問諸水濱注云昭王成

王孫南巡守涉漢船壞而溺史記昭王之時王道微

缺南巡狩不返卒於江上其卒不赴告諱之也成**厥**遊謂成南征之遊猶所謂斯遊遂成也底音旨

利惟何逢彼白雉厥其也逢迎也言昭王南遊何

雉昭王德不能致欲親往逢迎之補曰後漢書曰交

趾之南有越裳國周公若攝越裳重譯而獻白雉

穆王巧梅夫何為周流

梅貪也言穆王巧於辭令貪好攻伐遠征犬戎

得四白狼四白鹿自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧詞周流而往說之欲以懷來也一云夫何周流梅一作梅補曰方言云梅貪也亡改切其字從手賈生云品庶每生是集韻云梅母罪切慙也梅母

亥切貪也諸本作梅釋文每磊切其字從木傳寫誤耳璵玉名音婁亦非也左傳云穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招之詩以

止王心王是以獲沒於祗宮史記云周穆王得驪溫驪驪駢駢耳之駟西巡狩樂而忘歸徐偃王作亂造父為穆王御長驅歸周以救亂巧梅言巧於貪求也

環理天下夫何索求

環旋也言王者當脩道德以來四方何為乃周旋天下而求索之也天對曰穆惜所招倡洋以游輪行九

野惟怪之謀補曰穆王事見竹書穆天子傳後世如泰皇漢武託巡狩以求神僊皆穆王啓之也志足氣

無猷適以召亂

妖夫曳術

毛

何號于市

妖怪也號呼也昔周幽王前世有童謠曰屢孤箕服實亡周國後有夫婦賣是

器以為妖怪執而曳戮之於市也補曰曳牽也引也術焚絹切行且賣也曳術言夫婦相引行賣於市也

周幽誰誅焉得夫褒姒

褒姒周幽王后也昔夏后氏之

衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣楮而告之龍亡而縻在櫝而藏之夏亡傳殷

殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之縻流于庭化為玄龍入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而弃之時被戮夫婦夜亡道聞後宮

處妾所弃女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪幽王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是為褒姒立以為后惑而愛之遂為犬戎所殺也補曰藏一作弄弄即

天命反側何罰何佑

言天道神明降與人之命反側無常善者佑之

齊桓九會卒然身殺

言齊桓公任管仲九合諸侯一匡天

惡者

罰之

下任豎刁易牙子孫相殺虫流出戶一人之身一善也論語曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也國語曰兵車之屬六乘車之會三孫明復尊工發微曰桓公之會十有五十三會北杏十四十五年會鄆十六二十七年會南嬴元年會檉二年會貫三年會陽穀五年會首止七年會濰八年會洮九年會葵丘十三年會鹹十五年會甯每八年會洮九年會葵子止言其九者蓋十三年會北杏桓始圖伯其功未見十四年會鄆又是伐宋諸侯僖八年會洮十三年會鹹十五年會牡丘十六年會淮皆有兵車故止言其會之盛者九焉史記曰管仲病桓公問曰易牙何如對曰殺子以適若非人情不可開方何如曰倍親以適君非人情難近豎刁何如曰自官以適君非人情難親管仲死桓公卒近用三子三子專權桓公卒易牙與豎刁殺羣吏而立公子無詭為君稱公病五公子各樹黨爭立及桓公卒遂相攻以故宮中莫敢棺桓公尸在

天 天

棺赴拔小曰與見殺無異故曰卒然身殺甚之也彼王紂之

躬孰使亂惑惑姐已也何惡輔弼讒諂是服服事

也言紂憎輔弼不用忠直之言而事用諂諂之人也

語一作調補曰服行也用也武王數紂曰賊虐諫輔

崇信姦回莊子曰好言人之惡謂之讒希意導言謂之諂比干何逆而抑沈

之比干聖人紂諸父也諫紂紂怒乃殺之剖其心也補曰柳沈猶九章云情沈抑而不達也雷開

阿順而賜封之雷開佞人也阿順於紂乃賜之金玉而封之也一云雷開何順而賜

封何聖人之一德卒其異方聖人謂文王也卒終也言文王仁聖能純一其德則天下異方終皆歸之也補曰文王順

紂而不敢逆武王逆紂而不肯順故曰異方或曰下文云梅伯受醢箕子詳狂梅伯子詳在此與方也梅伯受醢箕子詳狂

侯也言梅伯忠直而數諫紂怒乃殺之菹醢其身
箕子見之則被髮詳狂也詳一作伴補曰梅音浼紂
諸侯號淮南子曰醜鬼侯之女菹梅伯之骸史記曰
箕子紂親戚也紂為淫泆箕子諫不聽或曰可以去
矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彭君之惡而自說
於民吾不忍為也乃被髮詳狂而為奴遂隱而鼓琴
以自悲故傳之曰箕
稷維元子帝何竺之元大
謂天帝也竺厚也言后稷之母姜嫄出見大人之迹
怪而履之遂有娠而生后稷后稷生而在賢天帝獨
何以厚之乎竺一作篤一云帝何竺鳥何煥並無之
字補曰爾雅云竺厚也與篤同詩曰厥初生民時維
姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸
余攸止載震載夙載生載育時維后稷洋云姜嫄之
生后稷乃禋祀上帝於郊禘而得其福史記曰周后
稷名弃其母有邠氏女曰姜原為帝嚳元妃姜原出
野見巨人迹心忻然悅欲踐之踐之而身動如孕者
居期而生子
啓子啓帝乙之元子說者曰元

子首子也姜
簡狄為次妃生契故曰稷維元子也
投之於冰上

鳥何煥之
生弃之於冰上有鳥以翼覆薦溫之以

為神乃取而養之詩曰誕真之寒冰鳥覆翼之煥一
作煥補曰煥音郁熱也其字從火煥貪也無熱義詩

曰不康禋祀居然生子誕真之隘巷牛羊腓字之誕
真之平林會伐平林誕真之寒冰鳥覆翼之鳥乃去

矣后稷呱矣注云大鳥來一翼覆之一翼藉之史記
曰初欲弃之因名曰弃及為成人遂好耕農帝堯聞

之舉為農師逸云后稷無父而生按稷以帝嚳為父
特姜嫄感巨迹而生有神靈之徵耳天命玄鳥降而

生商亦
何馮弓挾矢殊能將之馮大也挾持也

猶是也
大強弓挾箭矢桀然有殊異將相之才馮一作憑補
曰此與下文相屬馮如馮珧之馮武王多才多藝言

馮弓挾矢而將之以殊能者武王也天
既驚帝切

激何逢長之

帝謂紂也言武王能奉承后稷之業致天罰加誅於紂切激而敷其

過何逢後世繼嗣之長也驚一作敬切一作功補曰

此言武王伐紂震驚而切責之不顧君臣之義惟紂

無道故武王能逢天命以承其祥也

伯昌号衰秉鞭作牧

伯昌謂文王也

秉執也鞭以喻政言紂號令既衰文王執鞭持政為

雍州之牧也補曰号與號同孔叢子牟客問於子思

曰古之帝王中分天下而二公治之謂之二伯周自

后稷封為王者之後子孫據國至太王王季皆為諸

侯矣焉得為西伯乎子思曰吾聞殷王帝乙之時王

季以九命作伯受圭瓊韞鬯之賜散文王因之得專

征伐此以諸侯為伯猶周召之君為伯也西伯戡黎

注云文王為雍州之伯史記紂以西伯為三公賜弓

矢斧鉞使得專征伐

周官曰牧以地得民

何令徹彼岐社命有殷國

徹壞也社土地之主也言武王既誅紂令壞邠岐之

社言已受天命而有殷國因從以為天下之太社也

一云命有殷

曰此言文王秉鞭作牧以事紂而武王伐殷以有天下也論語曰三分天下有其二

以服事殷周之德可謂至德也已矣謂文王也詩曰

迺立冢土戎醜攸行冢土大社美太王之社遂為大

社也記曰王為羣姓立社曰大社岐在右扶風美陽中水鄉因岐山以名太王自幽徙焉

遷藏

就歧何能依

言太王始與百姓徙其寶藏來就歧

一作文王補曰按詩云度其鮮原居岐之陽注云文

王謀居善原廣平之地亦在岐山之南說文云岐周

文王所封也然太王居邠狄人侵之始邑於岐山之

下則遷藏就歧蓋指太王也天對曰踰梁棠囊鹽仁

殷有惑婦何所譏

惑婦謂妲己也譏諫也

復譏諫也補曰國語曰殷辛受賜茲醢西伯上告

伐有蘇有蘇氏以妲己女焉

茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受

之以祭告語於上天也補曰史記紂醢九侯脯鄂侯

西伯聞之竊歎何親就上帝罰殷之命以不

救上帝謂天也言天帝親致紂之罪罰故殷之命不可復救也一云上帝之罰補曰此言紂為無道自

致天討故不可救也天對師望在肆昌何識師

謂太公也昌文王名也言太公在市肆而屠文鼓刀

王何以識知之乎識一作志補曰識與志同

揚聲后何喜后謂文上也言呂望鼓刀在列肆

牛上屠屠國文王喜載與俱歸也武發殺殷何所

天對云奮力屠國以憚醜厥商

悒言武王發欲誅殷紂何所悒悒而不能久忍也補

載尸集戰何所急尸至也集會也言武王伐

急欲奉行天誅為民除害也補曰史記武王東觀兵

至于盟津為王載以車中軍武王自稱太子

發言奉文王取自車補曰說云祭祀之有尸

也宗廟之有至也示民有事也王有虞王練王尸神

象也以人為之然書序云康伯林雉經維其何

王既尸天子則尸亦至也

故伯長也林君也謂晉太子申生為後母驪姬所

遂雉經而自殺一無何字補曰左傳晉獻公伐驪

戎驪戎男女以驪姬歸生奚齊驪姬嬖欲立其子使

太子居曲沃姬謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子

祭于曲沃歸胙於公姬毒而獻之泣曰賊由太子太

子奔新城十二月戊申縊于新城國語云雉經于新

城之廟注云雉經

頭槍而懸死也

何感天抑墜夫誰畏懼言

輒譖殺申生其冤感天又譖遂羣公子當復誰畏懼

也墜一作墜一作墜補曰墜即地字左傳云狐突適

下國遇太子曰夷吾無禮余得請於帝矣又曰帝許

我罰有罪矣傲於韓此言申生之冤感天抑地而誰

畏懼

皇天集命惟何戒之言皇天集祿命而

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

與王者王者何不

常畏慎而戒懼也補曰詩云天鑿在不有受禮天命既集此言何所戒慎而致天命之集也

下又使至代之言王者既已修行禮義受天命而平一無又字代一作伐補曰受禮天下言受王者之禮於天下也有德則興無德則亡三代之王是不一姓可不慎乎

初湯臣摯後茲承輔言湯初舉伊尹以賢乃以備輔翼承疑用其謀也承一作丞補曰孟子曰湯之於伊尹學焉而後臣之與此異者此言伊尹初為滕臣後乃以為相耳孟子言湯尊德樂道不以臣禮待之也

何卒官湯尊卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子孫天對云湯摯之合祚以久食補

勳闔夢生少日官湯猶言相湯也尊食廟食也

離散亡勳功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽夢也壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭

食宗緒卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子孫天對云湯摯之合祚以久食補

孫天對云湯摯之合祚以久食補

日官湯猶言相湯也尊食廟食也

勳闔夢生少

離散亡

也壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭

餘祭卒傳弟夷未夷未卒太子王僚立闔廬諸樊之

長子也次不得為王少離散亡放在外乃使專設諸

刺王僚代為吳王子孫世盛以伍子胥為將大有功

勳也補曰史記吳壽夢卒有子四人長諸樊次餘祭

次餘味次季札公子光者諸樊之子也以為吾父兄

弟四人當傳至季子季子即不受闔光父先立即不

傳季子光當立遂弑王僚代立為王是為吳王闔廬

受禮天

言王者既已修行禮義受天命而

平一無又字代一作伐補曰受禮天下言受王者之

禮於天下也有德則興無德則亡三代之王是不一

姓可不慎乎

言湯初舉伊尹以

賢乃以備輔翼承疑用其謀也承一作丞補曰孟子

曰湯之於伊尹學焉而後臣之與此異者此言伊尹

初為滕臣後乃以為相耳孟子言湯尊德樂道不以

臣禮待之也

言伊尹佐湯命終為天子

孫天對云湯摯之合祚以久食補

日官湯猶言相湯也尊食廟食也

勳闔廬祖父壽夢

也壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭

餘祭卒傳弟夷未夷未卒太子王僚立闔廬諸樊之

長子也次不得為王少離散亡放在外乃使專設諸

刺王僚代為吳王子孫世盛以伍子胥為將大有功

勳也補曰史記吳壽夢卒有子四人長諸樊次餘祭

次餘味次季札公子光者諸樊之子也以為吾父兄

弟四人當傳至季子季子即不受闔光父先立即不

傳季子光當立遂弑王僚代立為王是為吳王闔廬

天對云光微夢祖憾離以厲傍惶激覆而勇益德邁

何壯武厲能流厥嚴

壯大也言闔廬少小散亡

何能壯大厲其勇武流其

威嚴也補曰闔廬用伍

彭鏗斟雉帝何饗

彭鏗

子胥孫武破楚入郢

彭鏗

也奸和滋味善樹雉羹能事帝堯堯美而饗食之補

日斟勺也諸深切鏗可衡切饗有香音神仙傳云彭

祖姓簋名鏗帝顓頊之玄孫善養性能調鼎進雉羹

於堯堯封於彭城歷夏經殷至周年七百六十七歲

而不哀

言彭祖進雉羹

於堯堯饗食之

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

受禮天

以壽考彭祖至八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠也補曰莊子曰彭祖得之上及有虞下及五伯又曰吹响呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也天對云鏗羹

於帝聖孰嗜味夫死自暮而誰饗以俾壽

中央共牧后何怒

牧草名也有實

后君也言中央之州有歧首之蛇爭共食牧草之實自相啮嚙以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎

牧唐本作牧注同一作枚補曰爾雅曰中有枳首蛇焉枳首歧頭蛇也韓非子曰虫有蠃者一身兩口爭食相齧遂相殺也古今字通云蠃音

虺字天對云蠃齧已毒不以外肆

蠹蛾微命力

何固 言蠹蛾有蝟毒之蟲受天命負力堅固屈原以喻蠻夷自相毒蝟固其常也獨當憂秦吳

耳一作蠹蛾補曰蠹音峰傳曰蠹蠹有毒而况國乎蠹古蟻字記曰蛾子時術之是也蝟音若痛也天對

云細腰羣螿 **驚女采薇鹿何祐** 祐福也言昔者夫何足病

有所驚而士 鹿其家 **北至回水萃何喜**

遂昌熾乃天祐之祐一作作 萃止也言女子驚而北走至於回水之上止而得鹿遂有禧喜也 **兄有噬犬弟**

何欲 兄謂秦伯也噬犬齧犬也弟秦伯弟鍼也言秦伯有齧犬弟鍼欲請之補曰噬音百 **易**

之以百兩卒無祿 言秦伯不肯與弟鍼犬鍼以百兩金易之又聽因逐鍼

而奪其爵祿也補曰春秋昭元年夏秦伯之弟鍼出奔晉傳曰罪秦伯也晉語曰秦后子來仕其車千乘

后于即鍼也天對注云百兩蓋謂車也 **薄暮雷**

逸以為百兩金誤矣兩音亮車數也 **薄暮雷** 言屬原書壁所問略荒日暮欲去時

電歸何憂 言屬原書壁所問略荒日暮欲去時 **帝何求** 言楚王惑信讒佞其威嚴當日墮不可復奉成雖從天帝求福神無如之何 **伏**

憂乎補曰薄暮日欲晚喻年將老也雷 **厥嚴不奉** 電喻若暴怒也歸何憂者自寬之詞

一云言也

匿穴處爰何云爰於也吾將退於江濱伏匿入處耳當復何言乎天對云合

違匿同若所咍憂忿毒竟誰與荆勲作師夫何長荆楚也師衆也勲功

也初楚邊邑之處女與吳邊邑處女爭采桑於境上相傷二家怒而相攻於是楚爲此興師攻滅吳之邊

邑而怒始有功時屈原又諫言我先爲不直恐不可久長也一云夫何長先補曰史記吳王僚九年公子

光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑甲梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑長聞之怒

而相攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚取兩都而去荆勲作師夫何長言楚雖有功吳復伐楚非長久之

策也此楚平王時事悟過改更我又何言楚使

屈原徵往事以諷耳覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻伐言禍

起於細微也悟一作寤補曰更音庚太史公曰屈平雖放流睡顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一

悟俗之一也君興國而欲反覆之一篇之中

以致志焉然奈何故不可吳光爭國久

以反卒以此見懷王之終不悟也三番

余是勝光闔廬名也言吳與楚相伐至於闔廬之時吳兵入郢都昭王出奔故曰吳光爭國

久余是勝言大勝我也補曰楚昭王十年吳王闔廬伐楚楚大敗吳兵遂入郢懷王與秦戰爲秦所敗亡

其六郡入秦不返故屈原徵荆動作師吳光爭國之事諷之何環穿自閭社

丘陵爰出子文子文楚令尹也子文之母鄭公之女旋穿閭社通於丘陵以淫

而生子文弃之夢中有虎乳之以爲神異乃取收養焉楚人謂乳爲穀謂虎爲於菟故名闔穀於菟字子

文長而有賢仁之才也一云何環閭穿社以及丘陵是淫是蕩爰出子文補曰左傳初若敖娶於邾生鬬

伯比若敖卒從其母畜於邾淫於邾子之女生子文焉以其女妻伯比實爲令尹子文天對注口爰出子文哀令無此人堵放楚賢人吾告堵敖以不長堵放楚賢人

語堵敖曰楚國將衰不復能久長也一本以下有楚子補曰左傳楚子滅息以息姬歸生堵敖及成王焉楚子文王也莊公十九年杜敖生二十三年成王立杜敖即堵敖也天對注云楚人謂未成君而死曰堵敖堵敖楚文王兄也今哀懷王將如堵敖不長而死以此告之逸注以堵敖為楚賢人大謬然宗元以堵敖為文王兄亦誤矣何試上自子忠名彌彰屈原言我君上自干忠直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻義不能已也試一作誠予一作與彰一作章天對云誠若名不尚曷極而辭補曰予音與

叙曰昔屈原所作凡二十五篇世相教傳而莫能說天問以其文義不次又多奇怪之事自史公口論道之多所不

三五

逮至於劉向一作榘娥一作娥援引傳記一作經傳以解

說之亦不能詳悉所闕者衆日無聞焉

既有解口口詞一作說乃復多連蹇其文

一云乃復濛上莫孔下乎孔切濛瀕瀕其說大水也瀕一作鴻音同故

厥義不昭微指不哲自游覽者靡不苦

之而不能照也今則稽之舊章合之經

傳以相發明為之符驗章決句斷事事

可曉俾後學者永無疑焉

楚辭卷第三

丁巳除夕二鼓復校此一卷

汲古後人毛表字
秦叔依古本是正

楚辭卷第四

校書郎臣王逸上

九章章句第四 離騷

惜誦 一作惜論

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

口閣

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南之壑思君念國憂心罔極故復作九章

史記云上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之乃作懷沙之賦則九章之作在頃襄時也 章

者著也明也言已所陳忠信之道甚著

明也卒不見納委命自沈楚人惜而哀

之世論其詞以相傳焉 卒辭文作碎騷經之詞緩九章之詞切淺

深之序也五臣云九義與九歌同

惜誦以致愍兮

惜貪也誦論也致至也愍病也言已貪忠信之道可以安君論

之於心誦之於口至於身以疲病而不能忘愍也
一作愍補曰愍音敏惜誦者惜其君而誦之也**發**

憤以杼情

憤懣也杼潔也言已身雖疲病猶發憤懣作此辭賦陳列利害潔已情思以風

諫君也杼一作舒補曰杼潔水槽也音署杜預云申杼舊意然文選云杼情素又曰杼下情而通諷諭其

字竝从手上**所作忠而言之兮**
言已所陳忠信與文呂二切

合於仁義乃敢為君言之也作一作非一本忠指下有**指**
心字補曰作為也下文云作忠以造怨

蒼天以為正

春曰蒼天正平也設君謂已作言非邪願上指蒼天使正平之也夫

天明察無所阿私惟德是輔惟惡是去故指之以為晉也補曰正音征叶韻**令五帝以**

卷門

枅中兮

五帝謂五方神也東方為大皞南方為炎帝西方為少昊北方為顓頊中央為黃帝

枅猶分也言已復命五方之帝分明言是與非也一本作折中補曰枅與折同按史記索隱解折中於夫

子引此為證云折中正也安均云折斷也中當也言欲折斷其物而用之與度相中當故言折中也中陟

戒六神與嚮服
六神謂六宗之神也尚書禮於六宗嚮對也服事也言已

願復令六宗之神對聽已言事可行與否也一云以鄉服補曰孔叢子云宰我問禮於六宗孔子曰所宗

者六埋少牢於太昭祭時也祖迎於坎壇祭寒暑也于於郊官祭日也夜明祭月也幽榮祭星也雩榮祭

水旱也禮於六宗此之謂也孔安國王肅用此說又說云六宗星辰風伯雨師司中司命一云乾坤六

子顏師古用此說一云天地四時一云天宗三日月星辰地宗三太山河海一云六為地敷祭地也一云

天地間游神也一云三昭三穆王介甫用此說一云六氣之宗謂太極冲和之氣蘇子由云捨祭法不用

而有意立說
未可信也
俾山川以備御兮御使也
命咎繇御侍也

使聽直咎繇聖人也言已願復令山川之神備列而處使御知已志又使聖人咎繇聽戎之言忠直與否也夫神明照人心聖人達人情故屈原動以神聖自證明也命一作會使一作以補曰舜舉咎繇不仁者遠惟茲臣庶
竭忠誠巨事君兮竭盡忠信以事于君若

罔或干予正故使之聽直子字
反離羣而贅肱羣衆也贅肱過也言已

人有贅肱之病與衆別異以得罪謫也補曰賢之芮切肱音九瘤腫也莊子曰附贅懸疣
媚以背衆兮媚愛也背違也言已修行正

惡也補曰佞人之害已為忠直以背衆背音佩待明

已忘佞人之害已為忠直以背衆背音佩待明

君其知之須賢明之君則知已之忠也書曰知人則哲秦繆公舉由余齊桓任管仲知人

楚辭卷四

之君也一
本無明字
言與行其可迹兮出口為言所履為迹
情與貌其

不變志願為情顏色為貌變易也言已吐口陳辭言與行合誠可循迹情貌相副內外若一終

不變易也
故相臣莫若君兮言相視臣下忠之與佞在君知相視臣下忠之與佞在君

切傳曰知臣莫若君
所以證之不遠證驗也言君相臣動作應對察言觀行則知其

善惡所證驗之迹近取諸身而不遠也一本之下有而字
吾詎先君而後身兮

言我所以修執忠信仁義者誠欲先安君父然後乃及於身也夫君安則已安君危則已危也補曰詎與

義同人臣之義當先君而後已
羌衆人之所仇仇言在位之臣營私為家已獨先君後身其義相反故為衆人所仇怨一本羌下有然字一本仇下有也字
專惟

君而無他兮一作思
又衆兆之所讎兆衆也

君而無他兮一作思
又衆兆之所讎兆衆也

君而無他兮一作思
又衆兆之所讎兆衆也

君而無他兮一作思
又衆兆之所讎兆衆也

怨曰離言已專心思欲竭忠情以安於君無有他志
不與眾同趨故為眾所怨離欲殺已也兆一作人一
本離下

壹心而不豫兮

豫猶豫也

羌不可保也

保

也言已專壹忠信以事於君雖為眾人所惡志不猶
豫顧君心不可保知易傾移也一本此句與下文皆
無也

疾親君而無他兮

疾惡

有招禍之道也

招召也言已疾惡讒佞欲親近君側眾
人悉欲來害已有招禍之道將遇咎也

思君其莫

也言已專壹忠信以事於君雖為眾人所惡志不猶
豫顧君心不可保知易傾移也一本此句與下文皆
無也

我忠兮

言衆人思君皆欲自利無若已欲盡忠信
之節忠一作知補曰此言君不以我為忠

忽忘身之賤貧

言已憂國念君忽忘
身之賤貧猶願自竭

事君

而不敢兮貳二也而**迷不知寵之門**言已事
君竭盡信誠無有二心而不見用意中迷惑不知得
遇寵之門戶當何由之也補曰老子云寵為不寵非

楚辭卷四

四

君子一所貴也屈原惟不知
出此故以信見疑以忠被謗

忠何罪以遇罰兮

刑亦非余心之所志

言已履行忠直無有罪過
而遇放逐亦非我本心宿

志所望於君也一本此
句未與下文皆有也字

行不羣以巔越兮

越又眾兆之所哈

哈笑也楚人謂相啁笑曰哈
言已行度不合於俗身以巔

巔又為人之所笑也或曰眾兆之所異言已被放而
墮越者行與眾殊異也補曰哈呼來切說文云蚩笑

也

紛逢尤以離謗兮

也紛亂貌也尤過也補曰紛
衆貌言尤謗之多也離遭

也

謗不可釋

謗辭也釋解也言已逢遇亂君而
被罪過終不可復解釋而說也一

本句末

情沈抑而不達兮

沈沒也
抑按也

之白

言已懷忠貞之情沈沒胃臆不得白達左右
壅蔽無肯白達已心也一本句末有也字補

曰情沈抑而不達人君不知其用心也又蔽而莫之白羣臣莫肯明已所存也心鬱邑余

侘傺兮鬱邑愁貌也侘猶堂堂立貌也侘傺也心一作他

又莫察余之中情言已懷忠不達心中鬱邑憫

情也我之中固煩言不可結言已懷忠不達心中鬱邑憫

願陳志而無路道也言已

積思累日其言煩多不可結續以遺於君欲見君陳

而詒退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾

聞言已放棄所在幽遠衆無知已申侘傺之煩

惑兮申重也言衆人無知已之情思中悶瞀之

惛惛悶煩也瞀亂也惛惛憂貌也言已憂心煩悶

惛惛惛惛然無所舒也中一作心補曰瞀音茂惛

徒昆切悶也昔余夢登天兮魂中道而無杭杭度

與航同許慎曰方兩小船竝與共濟為航吾使厲

神占之兮厲神蓋殤鬼也左傳曰晉侯夢大厲搏

諸侯有公厲大夫有厲厲注云厲王殺罰曰有志極而無旁旁輔

獨以離異兮言已行忠直身終危殆曰君可

思而不可恃恃怙也言君誠可思念為竭忠謀

故衆口其鑠金兮鑠銷也言衆口所論萬人所

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

楚辭卷四

五

讒言多使君亂惑也補曰鑠書藥切鄒陽曰眾口鑠金積毀銷骨顏師古曰美金見毀眾共疑之數被燒煉以至初若是而逢殆始危也言已志行忠信正直性若金石故為讒

人所懲於羹者而吹整兮言人有歆羹而中焚心中懲心見整則恐而吹之言易改移也獨已執守忠直終不可移也一無者字一云懲於熱羹者一云懲熱於羹整一作整一作壘補曰懲戒也整音賫鄭康成云凡醢醬所和細切為整一曰擣薑蒜辛物為之故曰整曰受

也何不變此志也何不改忠直之節隨從吹整之志也一云何不變此之志

一本自此句至又何欲釋階而登天兮釋置也以為此援竝無也字欲釋階而登天兮登上也

人欲上天而釋其階知其無由登也以言我欲事君而釋忠信亦知終無以自通也補曰釋名云階梯也

孟子所謂完廡捐階是也易曰天險不可升語曰猶天之不可階而升欲釋階而登天甚言其不可也

猶有曩之態也曩曩也言欲使已變節而從俗猶曩者欲釋階登天之態也言已所不能履行也猶有一作

又猶補曰謂懲羹吹整之態眾駭遽以離心兮伴侶也言已見眾人易移意中驚駭遂離已心獨行忠直身無

又何以為此伴也伴侶也言已見眾人易移意中已所為如此皆驚駭遽離心而異志也

而異路兮又何以為此援也路道也言眾人同欲極志事君願忠

依之行異道而殊趨也援引也言忠依之志不相援引而同也補曰援于願切接援救助也

申生之孝子兮一無父信讒而不好好愛也申

生晉獻公太子也體性慈孝獻公娶後妻嬖姬生子

奚齊立為太子因誤申生使祭其母於曲沃歸胙於

獻公嬖姬於酒肉置鴆其中因言曰胙從外來不可

信乃以酒賜小臣以肉食犬皆斃姬乃泣曰賊由太

楚辭卷四

六

子於是申生遂自殺故曰父信讒而不愛也補曰禮記曰晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也然則盍行乎曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至於死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以爲

行婞直而不豫兮

婞很也豫厭也豫厭也豫一作斃

功用而不就

鮫堯臣也言鮫行婞很勁直恣心自用不知厭足故極之羽山治水之功

以不成也屈原履行忠直終不回曲猶鮫婞很終獲罪罰補曰申生之孝未免陷父於不義鮫績用不成極於羽山屈原舉以自比者申生之用心善矣而不見知於君父其事有相似者鯀以婞直忘身知剛而不知義亦君子之所戒也

吾聞作忠以造怨兮忽謂之

楚辭卷四

七

過言

始吾聞爲君建立忠策必爲群佞所怨忽過之耳以爲不然今而後信

九折

臂而成醫兮吾至今而知其信然

言人九折臂更歷方

藥則成良醫乃自知其病吾被放棄乃信知讒佞爲忠直之害也一云九折臂而爲良醫一云吾至今而知其然一云吾今而知其然補曰左氏云三折肱知爲良醫孔叢子云宰我問曰梁丘據遇虺毒三旬而後廖大夫衆賓復獻攻療之方何也夫子曰三折肱爲良醫梁丘子遇虺毒而獲療諸有與之同疾者必問所以已之方焉衆人爲此故

上兮

增繳射矢也弋亦射也論語曰弋不射宿弋一作雉補曰增音增淮南云增繳機而在上

得注云增弋射鳥短矢也機發也

尉羅張而在

下 尉羅捕鳥網也言上有罾繳弋射之機下有張施尉羅之網飛鳥走獸動而遇害喻君法繁多百姓

動觸刑罰也補曰爵音尉記曰設張辟以娛君
鳩化為鷹然後設尉羅下音戶

今辟法也娛樂也補曰辟毗亦願側身而無切說文云法也節制其罪也願側身而無

所言君法繁多讒人復更設張峻法以娛樂君已欲側身竄首無所藏匿也欲儻個

以干僚兮儻個猶低個也干求也僚任也言已意欲低個留待於君求其善意恐終不用

恨然立任補曰儻知然切儻個不進貌干僚謂求仕而不去也恐重患而離尤

尤過也言已欲求君之善意恐重得患禍逢罪過也補曰恐去聲重備用切增益也離遭也欲

高飛而遠集兮君罔謂汝何之罔無也言已欲遠集

它國君又誣罔我言汝遠去何之乎補曰言欲高飛遠集去君而不仕得無謂我遠去欲何所適也欲

橫奔而失路兮堅志而不忍言已意欲變節易操橫行失道

楚辭卷四

而從佞僞心墜於石而不忍為也一云蓋志堅而不忍背膺脾以交痛兮

膺背也脾分也一本脾下有合字一云背膺敷脾其交痛補曰脾音判傳曰夫妻脾合也字林云脾半也

心鬱結而紆軫紆曲也軫隱也言已不忍變心易行則憂思鬱結胃背分裂心

中交引而隱痛也結一作約補曰紆縈也軫痛也檮木蘭以矯蕙兮檮也檮一作檮矯一作檮檮一作採補曰檮音檮斷木也檮舉手也釋文古昇切槩申椒

以為糧申重也言已雖被放逐而棄居於山澤猶重槩蘭蕙和檮衆芳以為糧食飲有節修

善不倦也槩一作鑿補曰左傳曰糗食不鑿鑿精細米說文曰糗米一斛春九斗曰槩並音作播

江離與滋菊兮播種也詩曰播願春日以為厥百穀滋蔣也願春日以為

糗芳糗糗也言已乃種江離蔣香菊采之為糧以供春日之食也補曰糗去久切乾飯屑也孟

...

子曰飯糗茹草江離與菊為糗構取其芳香也構音備情志也質性也質一作志故重著以自明君我修善不懈恐也君不深照已之情故復重深陳飲食清潔以自著明也補曰重直用切矯茲媚以私處今矯舉也茲此也釋文作橋居表切補曰橋本從手舉手也願曾思而遠身言已舉此衆善可以事君則願私居遠處唯重思而察之補曰曾音增

惜誦

此章言已以忠信事君可質於明神而為讒邪所蔽進退不可惟博采衆善以自處而已

余幼好此奇服兮

奇異也或曰奇服好服也年既老而不

衰衰懈也言已少好奇偉之服履忠直之行至老不懈五臣云衰退也雖年老而此心不退帶

楚辭卷四

九

長鋏之陸離兮

長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰長鋏也五臣云陸離劍低昂貌補曰鋏古挾切莊子曰韓魏為鋏注云鋏把也史記曰彈劍而歌曰長鋏歸來乎文選注云鋏刀身

劍鋒也冠切雲之崔嵬崔嵬高貌也言已內長鋏短鋏修忠信之志外帶長

利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也嵬一作巍被

五臣云切雲冠名補曰崔音崔嵬巍並五回切被

明月兮珮寶璐

在背曰被寶璐美玉也言已背被明月之珠要佩美玉德寶兼

備行度清白也珮一作佩五臣云被猶服也明月珠名補曰淮南曰明月之珠不能無額注云夜光之珠

有似月光故曰明月世溷濁而莫余知兮溷

也濁貪也吾方高馳而不顧言時世貪亂遭君蔽闇無有知我之

一無兮字賢然猶高行抗志終不回曲也一本句未有兮字五臣云言我冠帶佩服莫不盛美加之忠信貞潔而遭

世濁濁無相知者顧世上如此故駕青虬兮驂

高馳不顧願駕虬螭而遠去也

白螭虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信

見九任也五臣云虬螭皆龍類補曰虬見騷經螭

歌吾與重華遊兮瑤之圃重華舜名瑤王

想侍虞舜遊玉園猶言遇聖帝升清朝也遊一作游

一云瑤石次玉也補曰山海經云槐江之山一多琅

玕金玉實惟登崑崙兮食玉英簡言坐明堂

帝之平圃一作崑崙食一作食五臣云瑤圃玉英皆美言之補

曰爾雅西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉援神

契曰玉英玉與天地兮同壽與日月兮同光

有英華之色言已年與天地相敵名與日月同耀一云同壽齊光

一云比壽齊光五臣云言若得值於此時而我年德

冀如是也補曰莊子曰吾與哀南夷之莫吾知

日月參光吾與天地為常

楚辭卷四

今屈原怨壽楚俗嫉害忠貞乃曰哀哉南夷

之人無知我賢也補曰國語云楚為荆蠻旦余

濟乎江湘旦明也濟渡也言已放弃以明旦之時

刺君不明也乎一作於乘鄂渚而反顧兮乘登也鄂渚地

渠封中子紅於鄂渚州武昌名補曰楚子熊

縣地是也隋以鄂渚為名欵秋冬之緒風欵歎

餘也言已登鄂渚高岸還望楚國嚮秋冬北風愁而

長歎心中憂思也五臣云秋冬之風搖落萬物比之

讒佞是以歎焉補曰欵音哀方言也緒

云欵然也南楚凡言然者曰欵

步余馬兮山

臯耶余車兮方林耶舍也方林地名言我馬

強壯行於山臯無所驅馳

我車堅牢舍於方林無所載任也以言已才德方壯

誠可任用弃在山野亦無所施也耶一作低補曰耶

典禮切低無舍義風賦云耶

乘舲船余上沅兮

蕩葉而振氣注云耶觸也

船船船有應牖者補曰船音靈淮南云越船蜀艇注云船小船也釋文作舠補曰上謂迴流而上也上上聲

齊吳榜以擊汰

吳榜船櫂也汰水波也言已始去乘應舸之船西上沅湘

之水土卒齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也補曰字書舸船也吳疑借用榜北孟切

船容與而不進兮淹

回水而疑滯

疑惑也滯留也言士眾雖同力引櫂船猶不進隨水回流使已疑惑

有還意也疑一作凝五臣云容與徐動貌淹留也疑滯者戀楚國也補曰江淹賦云舟疑滯於水濱杜子美詩云舊客舟凝滯皆用此

朝發枉渚兮

枉渚地名

一夕宿辰陽

辰陽亦地名也言已乃從枉渚宿辰陽自傷去國日已遠也或曰枉

曲也渚泚也辰時也陽明也言已將去枉曲之俗而趨時明之郡也補曰前漢武陵郡有辰陽注云三山

谷辰水所出言八沉七百五十里水經云沅水東逕辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故取名焉楚詞所謂夕宿辰陽也沅水

又東歷小灣謂之枉渚也其一作之五

雖僻遠之何傷

僻左也言我惟行正直之心雖

臣云苟且也 在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子

入淑

浦余儻侗兮

淑浦水名儻侗一作邈邈五臣云淑亦浦類邈轉迴旋也補曰淑徐

迷不知吾所如

迷惑也如之也言已思念楚

知所之也一本

深林杳以冥冥兮

山林草木茂

以冥冥杳一作晦冥冥一作冥冥五臣云冥冥暗貌

援狁之所居

非賢士之道徑一本

此句上有乃字五臣云援狁輕捷之獸喻國之昏亂邪巧生焉非賢智所能處也補曰援狁見九歌

山

峻高巨蔽日兮

言險阻危傾也以一作而

下幽晦巨多雨

言暑

濕泥濘也補曰此言陰氣盛而多雨也

霰雪紛其無垠兮

涉水凍之盛寒

補曰詩云如彼雨雪先集維霰霰雲也一曰雨雪雜垠音銀畔岸也

雲霏霏而承

宇

室屋沈沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣霰雪以興殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者

謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而

承宇者佞人並進滿朝廷也補曰霏芳微切詩雨雪霏霏

哀吾生之無樂兮

遭遇讒佞失官爵也

幽獨處乎山中

遠離親戚而斥逐也

吾不能變

心而從俗兮

終不易志隨枉曲也

固將愁苦而終窮

愁思

無聊身困窮也

接輿髡首兮桑扈羸行

接輿楚狂接輿也髡剔也

許卷四

十三

首頭也自開身隱避世不仕也桑扈隱士也去衣裸程劾夷狄也言屈原自傷不容於世引此隱者以白

慰也羸一作裸補曰論語曰楚狂接輿歌而過孔子楊子曰狂接輿之被其髮也莊子曰嗟來桑戶乎髡

音坤去髮也羸力果切赤體也

忠不必用兮賢不必已

以亦用也補曰

語曰不使大臣怨乎不以左氏曰師能左右之曰

伍子逢殃兮

伍子伍子胥也為吳

王夫差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍而自殺後越竟滅吳故言逢殃補曰子胥伍員也史記越王句踐

率其眾以朝吳吳王喜惟子胥懼曰是棄吳也諫不聽賜子胥屬鏹之劍以死將死曰抉吾眼置吳東門

之上以觀越之滅吳也莊子曰

比干菹醢

比干紂

也紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斷斬朝涉剗剔孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於是乃

殺比干剖其心而觀之故言菹醢與前世而皆也一云比干紂之庶兄菹一作菹

然兮

謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也

吾又何怨乎今之

人自古有逆亂之君若紂夫差不用忠信滅國亡身當何為復怨今之君乎五臣云此自抑之詞余

將董道而不豫兮

董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠被害猶正身直行

不猶豫而狐疑也

固將重昏而終身

昏亂也言已不逢明君思慮交錯心

將重亂以

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮

鸞鳳後鳥也有

終年命

聖君則來無德則去以燕雀烏鵲進易退也

燕雀烏鵲多口妄鳴以喻讒佞言楚王愚闇不親仁賢而近讒佞也

燕雀烏鵲巢堂壇兮

辛夷死林薄兮

露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積辛夷露而暴

之使死於林薄之中猶言取賢明君子弃之山野使之顛墜也腥臊並御芳不

得薄兮

腥臊臭惡也御用也薄附也言不識味者並甘臭惡不知人者信任讒佞故忠信之士不得附近而放逐也

補曰臊音騷周禮曰豕盲視而交睫腥犬赤股而躁臊左傳曰薄而觀之薄迫也

通近之意如字一音博下文忽翔翔之焉薄瞭杳杳而薄天並同

陰陽易位時

不當兮

陰臣也陽君也言楚王惑蔽羣佞權臣將代君與之易位自傷不遇明時而當暗世

補曰陰陽易位言君弱而臣強也當平聲

懷信侘傺忽乎吾將行

兮言已懷忠信不合於眾故悵然任立忽忘居止將遂遠行之它方也一無忽字

涉江

此章言已佩服殊異抗志高遠國無人知之者徘徊江之上歎

皇天之不純命兮

德美大稱皇天以與君也

何百姓之震

小人在位而君子遇害也

愆 震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物天傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

民離散而相失兮方仲春而東遷 仲春二月也刑

德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言而放逐已正以仲春陰陽會時徙我東行遂與室家相失也一

無方 **去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡** 遵

也江夏水名也言已東行循江夏之水而遂流亡無還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰沔水自江

別至南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏水經云

夏水出江流於江陵縣東南注云江津豫章口東會

中夏口是夏水之沔江之沱也所謂過夏首而西浮

顧龍門而不見也又云又東至江夏雲杜縣入于沔

注云應劭曰江別入沔為夏水源夫夏之為名始於

分江冬竭夏流故納厥稱既有中夏之目亦苞大夏

之名矣當其決入之所土謂之賂口焉鄭玄注尚書

滄浪之水言今謂之夏水劉澄之著永初山川記云

楚辭卷四 志

夏水古文以為滄浪漁父所歌也因此言之水應由

沔今按夏水是江流沔非沔入夏假使沔注夏其勢

西南非尚書又東文余亦以為非也自賂口下沔水

兼通夏目而會於江謂之夏沔故春秋傳吳伐楚沈

尹戍奔命於夏沔也杜預曰漢水曲入江即夏口矣

月也刑

也一

循

無

江

水

經

云

東

會

中

夏

口

是

夏

水

之

沔

也言皇天不純一其施則萬物天

傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言而放逐已

正以仲春陰陽會時徙我東行遂與室家相失也一

無方

也江夏水名也言已東行循江夏之水而遂流亡無

還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰沔水自江

別至南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏水經云

夏水出江流於江陵縣東南注云江津豫章口東會

中夏口是夏水之沔江之沱也所謂過夏首而西浮

顧龍門而不見也又云又東至江夏雲杜縣入于沔

注云應劭曰江別入沔為夏水源夫夏之為名始於

分江冬竭夏流故納厥稱既有中夏之目亦苞大夏

之名矣當其決入之所土謂之賂口焉鄭玄注尚書

滄浪之水言今謂之夏水劉澄之著永初山川記云

夏水古文以為滄浪漁父所歌也因此言之水應由

沔今按夏水是江流沔非沔入夏假使沔注夏其勢

西南非尚書又東文余亦以為非也自賂口下沔水

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

愆

民離散而相失兮方仲春而東遷

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡

也

別

中夏

顧龍門

注云

之名

滄浪

夏水

也

也

也

也

也

也

也

也言皇天不純一其施則萬物天傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言而放逐已正以仲春陰陽會時徙我東行遂與室家相失也一

無方

也江夏水名也言已東行循江夏之水而遂流亡無還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰沔水自江

別至南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏水經云夏水出江流於江陵縣東南注云江津豫章口東會

中夏口是夏水之沔江之沱也所謂過夏首而西浮顧龍門而不見也又云又東至江夏雲杜縣入于沔

注云應劭曰江別入沔為夏水源夫夏之為名始於分江冬竭夏流故納厥稱既有中夏之目亦苞大夏

之名矣當其決入之所土謂之賂口焉鄭玄注尚書滄浪之水言今謂之夏水劉澄之著永初山川記云

夏水古文以為滄浪漁父所歌也因此言之水應由沔今按夏水是江流沔非沔入夏假使沔注夏其勢

西南非尚書又東文余亦以為非也自賂口下沔水兼通夏目而會於江謂之夏沔故春秋傳吳伐楚沈

尹戍奔命於夏沔也杜預曰漢水曲入江即夏口矣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

舉也補曰哀見君而不再得言已去乘船士卒齊

有還意自傷卒去而望長楸而太息兮長楸大

不得再事於君也涕淫淫其若霰楚都見其大道長樹悲

而太息涕下淫過夏首而西浮兮夏首夏水口

浮也補曰荀子曰顧龍門而不見龍門楚東門也

東行過夏水之口望楚東門蔽而不見自傷日以遠

也補曰水經云龍門即郢城之東門又伍崇休江陵

記云南關三門其一龍門一名修門修門見招菟心嬋媛而傷懷兮媛

猶牽引也眇不知其所躋眇猶遠也躋踐也言已顧視

遠視眇然足不知當所踐躋也其一作龍門不見則心中牽引而痛

余一無其字文苑作所宅補曰躋音隻一作順風波以

楚辭卷門

從流兮焉洋洋而為客洋洋無所歸貌也言

船順風遂洋洋遠客而無所歸也補曰已憂不知所踐則聽

洋洋水盛貌焉讀如且焉止息之焉凌陽侯之

汜濫兮凌乘也陽侯大波之神濫一作澆補曰戰

淮南云武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊注

云陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神龍為

大波有所傷害因謂之陽侯之波也應劭曰陽侯為

古之諸侯有罪自投江其神為大波汜乎梵切忽

翱翔之焉薄薄止也言已遂復乘大波而遊忽

心絀結而不解兮絀懸補曰絀思蹇產而

不釋蹇產詰屈也言已乘船蹈波愁而恐懼則心

肝縣結思念詰屈而不可解釋也補曰山曲

與此同將運舟而下浮兮運回上洞庭而

下江言已憂愁身不能安處也去終古之所居兮遠離先

舍也今逍遙而來東遂行遊戲涉江湖也羌靈龜之欲

歸兮精神夢遊還故居也羌一作羌補曰羌發聲也咺丘亮切於義不通何須臾

而忘反倚任顧望常欲去也背夏浦而西思兮背水嚮家念親

屬也哀故都之日遠遠離郢都何遼遠也登大墳以遠

望兮想見宮闕與廊廟也水中高者為墳詩曰遵彼汝墳聊以舒吾憂

心且展我情深憂思也哀州土之平樂兮閔惜鄉邑之饑富也補曰樂音

洛悲江介之遺風遠涉大川民俗異也介一作界也曹子建詩云江介當陵陽之焉至今意

多悲風注云介間也

楚辭卷門 十六

騰馳道安極也陵一作陵補曰前漢丹陽郡有陵陽仙人陵陽子明所居也大人賦云反大壺而從陵陽

森南渡之焉如森混彌望無際極也渡一作度一云森濺彌望無棲集也曾不

知夏之為丘兮夏大巖也丘墟也詩云於我乎夏屋渠渠懷王信用讒佞國將

危亡曾不知其所居宮殿當為墟也補曰夏大屋楊子曰震風淩雨然後知夏屋之為幘幘也孰

兩東門之可蕪孰誰也蕪通也言郢城兩東門非先王所作邪何可使通廢而

無路補曰說文曰蕪蕪也心不怡之長久兮怡樂也憂與愁

其相接接續也言已念楚國將墟心常含戚憂愁相續無有解也其一作之惟郢

路之遼遠兮楚道逶迤山谷隘也江與夏之不可涉分

兩水無以渡也忽若不信兮始從細微遂見疑也一本若下有去字至今

九年而不復

放日九歲君不覺也補曰卜居言

今九年而不復按楚世家屈原傳六國世表劉向新

序云秦欲吞滅諸侯屈原為楚東使於齊以結強黨

及令尹子蘭司馬子椒內賂夫人鄭袖共譖屈原屈

原遂放於外乃作離騷當懷王之十六年張儀相楚

十八年楚囚張儀復釋去之是時屈平既疏不復在

位懷王悔不用屈原之策於是復用屈原屈原諫懷

王曰何不殺張儀懷王使人追之不及三十年秦昭

王欲與懷王會屈平曰不知無行懷王卒行當頃襄

王之三年懷王卒於秦頃襄聽讒復放屈原以此考

之屈平在懷王之世被絀復用至頃襄即位遂放於

江南耳其云既放三年謂被放之初又云九年而不

復蓋作此時慘鬱鬱而不通兮

塞也通一作開

放已九年也

中心憂滿慮閉

塞也通一作開

復蓋作此時

放已九年也

蹇侘傺而含感

楚辭卷四

十七

惘然任立

內結毒也

外承歡之汨約

今汨約好貌補

諶荏弱而難持

諶誠也言佞

人承君歡顏

好其語言令之汨約然小人誠難扶持之也

補曰諶音忱信也荏音稔語曰色厲而內荏

湛而願進兮

湛湛重厚貌補曰詩曰湛湛露斯

注云湛湛茂盛貌文減切相如賦

云紛湛湛其差錯注云

其積厚之貌徒感切

妬被離而鄣之

言已體性

願進讒人妬害加被離析鄣而蔽之被一作披補曰

被讀曰披反離騷曰亡春風之被離鄣音章壅也記

日鮫鄣

堯舜之抗行兮

行下

孟切

瞭杳杳而薄

天一無瞭字一云杳冥冥而薄天

補曰瞭音了目明也杳杳遠貌

衆讒人之嫉

妬兮被以不慈之偽名

補曰堯舜與賢而不與

子故有不慈之名莊子

曰堯不慈舜不孝言此者以明堯

憎愠愉之脩

舜大聖猶不免讒謗况餘人乎

美兮

脩一作修補曰愠紆粉切心所愠積也倫力允切思求曉知謂之倫

好夫人

之忼慨

釋文作愴苦蓋切補曰忼苦朗切忼慨憤意君子之愠倫若可鄙者小人之忼慨若

可喜者惟明者能察之

衆踳踳而日進兮

踳一作踳一作踳一作踳

曰接思葉切踳音牒踳踳行貌

美超遠而逾邁

此皆解於九辯之中亂

曰曼余日以流觀兮

曼猶曼曼遠貌補曰說文曼引也音萬

壹反之何時

言已放遠日以曼曼周流觀視意欲一還知當何時也

鳥飛

反故鄉兮

思故巢也補曰淮南云鳥飛反鄉狐死首丘各哀其所生

狐死必

首丘

念舊居也補曰記曰樂樂其所自生禮不忘其本古人有言曰狐死正丘首仁也廣志曰

狐死首丘豹死首山

信非吾罪而棄逐兮

我以忠信而獲過也何

楚辭卷口

十八

日夜而忘之

晝夜念君不遠離也

哀郢

此章言已雖被放心在楚國徘徊而不敢去蔽於讒語思見君

而不得故太史公讀哀郢而悲其志也

心鬱鬱之憂思兮

哀憤結縉慮煩獨永歎乎

增傷

哀悲太息損肺肝也

思蹇產之不釋兮

心中詰屈如連

環也曼遭夜之方長

憂不能眠時難曉也

悲秋風之動容

兮風為政令動搖也言風起而草木之類搖動君令下而百姓之化行也一本云悲夫補曰九辨

曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰意與此同

何回極之浮浮

也極中也浮浮行貌懷王為回邪之政不合道中則其化流行羣下皆効也補曰極至也詩曰江漢浮浮

浮浮水流貌此言回邪盛行猶秋風之搖落萬物也數惟蓀之多怒兮數也蓀香草也以喻君蓀一作荃補曰數所矩切計也惟思也言計思其若多妄怒無罪而受罰也傷

余心之優優

優痛貌也言已惟思君行紀數其過又多忿怒無罪受罰故我心優優而

傷痛也補曰優音憂說文云愁也

願搖起而橫奔兮

言已見君妄怒無辜

而受罰則欲

覽民尤以自鎮

尤過也鎮止也言已

而被刑罰非獨已身自鎮止而慰已也補曰鎮音珍

結微情以陳詞兮續

妙思作

矯以遺夫美人

舉與懷王使覽照昔

君與我誠言兮

始君與已謀政務也誠一作成

曰黃昏以為

期且待日沒間靜時也補曰淮南曰薄于虞淵是謂黃昏黃昏喻晚節也戰國策云行百里者半

楚辭卷四

於九十此言末路之難

羌中道而回畔兮

信用讒人更狐疑也反

既有此他志

謂已不忠遂外疏也

憍吾以其

美好兮

握持寶玩以侮余也一無其字補曰此言懷王自矜伐也憍矜也莊子曰虛憍而特

氣讀

覽余以其脩姱

陳列好色以示我也覽一作鑒脩一作修補曰姱好

也亦有

與余言而不信兮

外若親已內懷蓋

為余而造怒

責其非職語橫暴也蓋

願承閒

而自察兮

思待清宴自解說也補曰閒音

心震

悼而不敢

志恐動悸

悲夷猶而冀進兮

意懷

心怛傷之憺憺

肝膽剖破血凝滯也補曰

幸擢

拔也

切安靜也茲歷情以陳辭兮發此憤思列謀謨蓀

詳聾而不聞君耳不聽若風過也蓀一作荃固

切人之不媚兮珠瑳羣飲見憎惡也衆果以我為患諛

比已于劍戟也補曰患音還初吾所陳之耿著兮論說政

白也補曰豈至今其庸亡文辭尚在可求索也

耿古迥切止何毒藥之謇謇兮忠信不美如毒藥也

補曰書曰若藥不與眩厥疾願蓀美之可完君

不瘳傳曰美疾不如惡石德化可興復也蓀望三五以為像兮三王五伯

一作荃完一作光指彭咸以為儀先賢清白我式之也夫何極而不至

楚辭卷四 三

今盡心修善獲官爵也補曰此言以聖故遠聞

而難虧功名布流長不滅也善不由外來兮才德仁義

名不可以虛作愚欲強智不能及也補曰孰

無施而有報兮誰不自施德而蒙福補曰施矢致切孰不實而

有穫空穗滿田無所得也以言上不施惠則下不

少歌小吟謳謠以樂志也少一作小補曰少

章即其反辭總論前意反覆說之也此章有少歌有

與和也則總理一賦與和也則總理一賦與美人抽怨兮為君陳道

并日夜而無正君性不端晝夜謬也并一作弃一

云并憾日夜無正補曰并並也馮

衍賦云并日
夜而憂思

憍吾以其美好兮

示我爵位及財
賄也憍一作驕

敖朕辭而不聽

慢我之言而不采聽也敖一
作謏補曰敖倨也與傲同

曰起倡發聲造新曲
也補曰倡與唱同

有鳥自南兮

屈原自喻生
楚國也補曰

孔子曰鳥則擇木木豈能擇鳥乎思曰君子猶鳥也
疑之則舉矣色斯舉矣翔而後集故古人以自喻

來集漢北

雖易水土志不革也補曰禹貢蟠冢導
漢東流為漢周禮荊州其川江漢漢楚

水也水經及山海經注云漢水出隴西氐道縣蟠冢
山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水東南至葭

萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名
又東至竟陵合滄浪之水又東過三澗水觸大別山

南入於
江也

好姱佳麗兮

容貌說美
有俊德也

胖獨處此

異域

背離鄉黨居他邑也胖一作叛
一作拊補曰胖音泮舊音伴

既惇獨而

楚辭卷四

主

不羣兮

行與眾異身孤特也補
日惇渠榮切無弟兄也

又無良媒在

其側

左右嫉妬
莫銜齧也

道卓遠而日忘兮

卓一
作遠願

自申而不得望北山而流涕兮

瞻仰高景愁
悲泣也北山

一作
南山臨流水而太息

顧念舊故思親戚
也流水一作深水

望孟

夏之短夜兮

四月之朱陰盡極也補曰上云曼
遭夜之方長此云望孟夏之短夜

者秋夜方長而夏夜最短憂
不能寐冀夜短而易曉也

何晦明之若歲

能寐常
倚立也

惟郢路之遼遠兮

隔以江湖
幽僻側也

寬一夕

而九逝

精覓夜歸
幾滿十也

曾不知路之曲直兮

忽往
忽來

行亟疾也一本云曾不知路之曲直今魂識路之營
營何靈魂之信直今南指月與列星願徑逝而未得

今人之心不與吾心同 **南指月與列星** 參差轉運相遞代也 **願徑**

逝而未得兮 意欲直還君不納也未一作不 **覓識路之營**

營 精靈王行往來數也或曰識路知道路也營一作營 精靈王行往來數也或曰識路知道路也營一作營 **何**

靈覓之信直兮 質性忠正不枉曲也 **人之心不與吾**

心同 我志清白衆泥濁也 **理弱而媒不通兮** 知女劣弱又鄙朴也

尚不知余之從容 未照我志之所欲也補曰言尚不知已志况能名我也 **亂**

曰長瀨湍流泝江潭兮 湍亦瀨也逆流而上曰泝潭淵也楚人名

淵曰潭言已思得君命緣湍瀨之流上泝江淵而歸 **狂顧南行聊**

一說楚人名深曰潭徒舍切又音淫 **狂顧南行聊**

楚辭卷四 五

以娛心兮 狂猶遠也娛樂也君不肯還已則復遠走南行幽藏山谷以娛已之本志也

無聊字 **軫石歲鬼蹇吾願兮** 軫方也故曰軫之方也如車軫耳集韻歲音隈鬼吾回切又歲烏皆

轉行度益高我常願之也鬼一作裏補曰軫石謂石 **音**

超回志度行隱進兮 超越也言已動履正

度隱行忠信日以進也補曰說文隱安也 **低徊夷猶宿北姑兮** 夷猶猶豫

也北姑地名言已所以低徊猶豫宿北姑者冀君覺寤而還已也低一作併 **煩寃瞽容**

實沛徂兮 徂亂也實是也徂去也言已憂愁思

流去也補 **愁歎苦神靈遙思兮** 愁歎苦神者

曰啓音茂 **愁歎苦神靈遙思兮** 思舊鄉而神

勞也靈遙思也路遠處幽又無行媒兮路遠處幽者迢遠處

者無紹介也道思作頌聊以自救兮一無憂

心不遂斯言誰告兮道思者中道作頌以舒

也憂心不遂不達也誰告者無所告愬也

抽思

此章言已所以多憂者以君信已雖忠直無所赴愬故反復其詞以泄憂思也

滔滔孟夏兮滔滔盛陽貌也史記作陶陶補曰說文滔水漫漫大貌他刀切又滔聚也

音陶前云方仲春而東遷此云滔滔孟夏者屈原以仲春去國以孟夏徂南土也

草木莽莽言孟夏四月純陽用事煦成萬物草木之類莫不莽莽盛茂自傷不蒙君惠而獨放棄曾不若

楚辭卷四

傷懷永哀兮懷思也永長也汨徂南土

草木也補曰莽莫補切汨行貌徂往也言已見草木盛長而已獨汨然放流

在居江南之上僻遠之處故心傷而長悲思也上一

筆切見騷經與瞬同說文云孔靜幽默也史記作窈窈補曰窈

與瞬同說文云孔靜幽默也史記作窈窈補曰窈

高澤深視之冥冥野甚清淨漠無人聲一云孔靜今史記默作墨鬱結紆軫兮

紆屈也軫痛也離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

史記紆作寬而痛身遭疾病長窮困苦恐不能自全也史

記慙作愬而作之補曰離遭也慙與愬同撫情

効志兮撫循也効猶覈也寃屈而自抑抑按也言已

恐遂巔沛無已情意而考覈心志無有過失兀方

以爲園今

刑削補曰刑吾官切圓削也

常度未替

度法也替

廢也言人刑削方木欲以爲園其常法度尚未廢也以言讒人譖逐放已欲使改行亦終守正而不易也

易初本迪兮

史記迪作由一無初字

君子所鄙

鄙耻也言人遭世遇

變易初行遠離常道賢人君子之所恥不忍爲也

章畫志墨兮

章明也志念也

史記志作職前圖未改

圖法也改易也言工明於所畫念其繩墨修前人之

法不易其道則曲木直而惡木好也以言人遵先聖之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也

史記圖作度

內厚質正兮

史記作內直質重兮

大人所盛

質性敦厚心志正直行無過失則大人君子所盛美也

巧倕不斲兮

倕堯巧工也斲

斲也史記作巧匠斲一作劉一作斷補曰倕音垂書曰垂汝共工莊子曰工倕旋而蓋規矩淮南曰周鼎

楚辭卷四

三

著倕使銜其指說文云斲斲也劉殺也作斲者是

孰察其撥正

察知也撥治也

言倕不以斤斧斲斲則曲木不治誰知其工巧者乎以言君子不居爵位衆亦莫知其賢能也史記作撥

正補曰說文曰撥治也

玄文處幽兮

玄墨也幽冥也史記作幽處

矇矇謂之不章

矇盲者也詩云矇矇奏工章明也言持玄墨之文居於幽冥之處則

矇矇之徒以爲不明也言持賢知之士居於山谷則衆愚以爲不賢也矇一作睽史記無矇字補曰有睽

子而無見曰矇

離婁微睇兮

離婁古明目者也孟子曰離婁之明

睇眇之也補曰淮南曰離朱之明即離婁也黃帝時人明目能見百步之外秋豪之末睇音弟說文曰目

小視也南楚謂眇曰睇

瞽以爲無明

瞽盲者也詩云有瞽有瞽言離婁明目無

所不見微有所眇盲人輕之以爲無明也言賢者遭困厄俗人侮之以爲癡也補曰說文瞽曰但有狀也

變白以爲黑兮

世以濁爲清也

倒上以爲下

俗人以愚爲賢也補曰下音戶

鳳皇在笈兮

笈籠落也徐廣曰笈一作郊補曰笈

音暮釋文音奴又女家切說文曰籠也南楚謂之笈

雞鶩翔舞

言聖人困厄小人得志也

史記鶩作雉補曰鶩鳧屬音木

同糅玉石兮

賢愚雜廁補曰糅雜也女救切

一槩

而相量

忠佞不異補曰槩平斗斛木古代切

夫惟黨人鄙固兮

楚俗狹陋鄙一作交史記云夫黨人之鄙妬兮

羌不知余之所臧

莫照我之善意

也史記云羌不知吾所臧

任重載盛兮

補曰盛多也言所任者重所載者多也重

直用 陷滯而不濟

陷沒也濟成也言已才力盛壯可任重載而身放棄陷沒沉滯

不得成

懷瑾握瑜兮

在衣爲懷在手爲握瑾瑜美玉也補曰傳云鍾山之玉瑾

楚辭卷四

五

瑜爲良瑾音

窮不知所示

示語也言已懷持美玉之德遭世闇惑不

別善惡抱寶窮困而無所語也史記云窮不得余所示

邑犬之羣吠兮

吠者怪非常之人而噪

所怪也

言邑里之犬羣而吠者怪非常之人而噪之也以言俗人羣聚毀賢智者亦以其行

度異故羣而謗之也一云邑犬羣兮吠所怪也史記無之字一本此句與下文無也字

非俊

疑傑兮

千人才爲俊一國高爲傑也史記云誹駿疑傑補曰淮南云知過萬人謂之英千人

謂之俊百人謂之傑

固庸態也

庸廝賤之人也言衆人所謗非傑異之士

斯庸夫惡態之人也何者德高者不合於衆行異者不合於俗故爲大之所吠衆人之所誦也

文質

疏內兮

史記疏作疎補曰內舊音訥疏通也訥木訥也釋文內如字

衆不知

余之異采

采文采也言已能文能質內以疏達衆人不知我有異藝之文采也史記余作

吾徐廣曰材朴委積兮條直為材壯大為朴壯一

異一作與質補曰說文云朴木皮也樸木素也莫知余之所有言材木委積非

其好醜國民衆多非明君則不知我之能也重仁襲義兮重累也襲

淮南云聖人重仁襲恩注云襲亦重累謹厚以為豐謹善也豐大也

已猶復重累仁德及典禮義修行謹善以自廣大也重華不可選兮選逢

選史記作悟補曰選選當作選音忤與逢同列子選物而不惛是也釋文選五各切心不欲見而見曰選

於義頗迂孰知余之從容從容舉動也言聖辟重華不

忠信也古固有不竝兮並俱補曰此言聖賢有不

選湯禹不豈知其何故可俱並事君必相剋害故

楚辭卷四 三

曰豈知其何故一本此與下句未皆有也字史記云豈知其故也湯禹久遠兮

邈而不可慕慕思也言殷湯夏禹聖德之君明

事之也史記云邈不可慕也懲連改忿兮懲止也忿恨也抑

心而自強抑按也言已知禹湯不可得則止已留

也強史記作彊連之心改其忿恨按懲已心以自強勉

補曰強巨兩切離慙而不遷兮慙慙病也遷徙也

願志之有像像法也言已自勉修善身雖遭

為入法也史進路北次兮路道也日昧昧其將

暮昧冥也言已思念楚國願得君命進道北行舒

憂娛哀兮娛樂史記云限之以大故限度也大故死

亡也言已自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂已悲
愁自度以死亡而已終無它志也補曰孟子云今也
不幸至於大故亂曰浩浩沅湘史記此句末至明分告君子並有今字流

汨兮浩浩廣大貌也汨流也言浩浩廣大乎沅湘
歸也分一作汾補曰汨音骨者水聲也音鶻者涌波
也莊子曰與汨俱出郭象云洞伏而涌出者汨也

脩路幽蔽道遠忽兮修長也言已雖在湖澤之
久長也史記蔽作拂自道遠忽兮以下有曾唵怛悲
今永嘆慨今世既莫吾知今人心不可謂兮四句

懷質抱情史記云懷獨無匹兮匹雙也言已
抱忠信之情不與眾同故孤楚懷敦篤之質

程兮伯樂善相馬也程量也言騏驎不遇伯樂則
獨行無有雙匹也匹俗作疋無所程量其才力也以言賢臣不遇明君則

楚辭卷四 五

無所施其智能也史記沒作歿焉上有將字補曰戰
國策云昔騏驎駕鹽車上吳坂遷延負轅而不能進
遭伯樂仰而鳴之知伯樂之知已也淮南子曰造父
不能為伯樂注云伯樂善相馬事秦繆公又王逸云
孫陽伯樂姓名而張晏云王良字

伯樂非也王良善馭事趙簡子 萬民之生各
有所錯兮錯安也言萬民稟受天命生而各有

偽其性不同也一云民生有命 定心廣志余何
史記民作人一云民生稟命

畏懼兮言已既安於忠信廣我志意當復曾傷
何懼乎威不能動法不能恐也

爰哀永歎喟兮爰於也喟息也言已所以心中
重傷於是歎息自恨懷道不得

施用也曾一作增補 世溷濁莫吾知人心不
日曾音增喟丘愧切

可謂兮謂猶說也言已遭遇亂世眾人不知我賢
亦不可戶告人說一云念不可謂兮史記

云世溷不吾知心不可謂兮
一云世溷莫知不可謂兮
知死不可讓願勿

愛兮讓辭也言人知命將終可以建忠伏節死義
願勿辭讓而自愛惜之也補曰屈子以為知

死之不可讓則捨生而取義可也所
惡有甚於死者豈復愛七尺之軀哉
明告君子

吾將以為類兮告語也類法也詩云永錫爾類
言已將執忠死節故以此明白

告諸君子宜以我為法
度一本明下有以字

懷沙此章言已雖放逐不以窮困易其
行小人蔽賢羣起而攻之舉世之

人無知我者思古人而不得見伏節
死義而已太史公曰乃作懷沙之賦

遂自投汨羅以死原所以死
見於此賦故太史公獨載之

思美人兮言已憂思
念懷王也
擘涕而斝胎斝立悲
哀涕交

楚辭卷下
天

橫也補曰猶拔也竚直呂切久立也胎直視也丑
吏切文選注云佇胎立視也今市聚人謂之立胎

媒絕路阻兮良友隔絕道壞崩也一云媒絕
而道路阻文苑作路絕而媒阻
言不

可結而詒秘密之語難傳
誦也一無而字
蹇蹇之煩冤兮忠

盤紆氣盈胃也冤一作
惋補曰易曰王臣蹇蹇
陷滯而不發含辭鬱結
不得揚也

陷一作滔補曰懷沙
云陷帶而不濟
申旦以舒中情兮誠欲日
口陳已

心也以一作不補曰九辯云
申旦而不寐五臣云中至也
志沈菀而莫達思
念

沈積不得通也一無志
字補曰菀音鬱積也
願寄言於浮雲兮思託
要謀

於神靈也遇豐隆而不將雲師徑遊
不我聽也
因歸鳥而致

辭兮思附鴻鴈
達中情也
羌宿高而難當飛集山林道
徑異也一云

羌迅高而難寓補曰當值也高辛之靈盛兮帝嚳之德茂神靈也盛一作晟

一作威補曰史記帝嚳高辛者黃帝之曾孫生而神靈自言其名張晏曰高辛所興之地名也遭

玄鳥而致詒嚳如吞燕卵以生契也言殷契合神靈之祥知而生於是性有賢仁

為堯三公屈原亦得天地正氣而生自傷不遭聖主而遇亂世也欲變節以從俗

兮念改忠直隨讒佞也媿易初而屈志懣耻本行中回

媿同志音韻獨歷年而離愍兮脩德累歲身疲病也羌

馮心猶未化慎懣守節不易性也補曰馮與憑同寧隱閔而壽

考兮懷智佯愚終年命也何變易之可為心不改更死忠正也未

何變初而可為叩前轍之不遂兮比于子胥蒙禍忠也轍一作道

楚辭卷一

无

改此度心不同志彌固也車既覆而馬顛兮若國傾側任小

人也車以喻君馬以喻臣言車覆者君國危也馬顛仆者所任非人蹇獨懷此異

路遭逢艱難思忠臣也勒騏驥而更駕兮舉用才德任俊賢也造

父為我操之御民以道須明君也補曰史記秦之先造父以善御幸於周繆王得

騏驎驪騮騶騄耳之駟西遷遂次而勿驅兮使

以禮得中和也補曰遷遂猶遠巡行不進貌再宿為信過信為次說文曰次不前也遂七句切聊假

日以須肯春日考功知德化也補曰假日見騷經須待也肯古時字指蟠冢

之西隈兮澤流山野被流沙也蟠冢山名尚書蟠冢

冢至於荆山注云蟠冢在梁州與纁黃以為指蟠冢之西隈言日薄於西山也

期待間靜時與賢謀也 纁黃葢黃昏時也 纁一作
期纁補曰纁淺絳也其為色黃而兼赤 纁日入餘

光並音薰 開春發歲兮承陽施惠 白日出之悠悠

君政温仁體光明也 吾將蕩志而愉樂兮滌我憂愁弘佚

音逾補曰愉 遵江夏以娛憂循兩水涯 擘大薄之芳

莛兮欲援芳莛以為佩也擘一作 擘長洲之宿

莽採取香草用飾已也楚 惜吾不及古人兮後

殷湯周文王也惜一作然一云古之人 吾誰與玩此芳草誰與竭

厚也此一作斯補曰解篇薄與雜菜兮 也雜菜

玩五換切說文弄也解篇薄與雜菜兮 也雜菜

雜香之菜補曰菡音區爾雅曰竹菡蓄注云似小藜

赤莖節好道旁本草云亦呼為菡竹菡薄謂菡蓄

之成叢者故篇蓄雜菜皆非芳艸此言備以為交

解去篇菜而備芳莛宿莽以為交佩也佩 佩續紛

佩交合也言已解折菡蓄雜以香菜合 佩續紛

以繚轉兮德行純美能絕異也 遂菱

絕而離異終以放斥而見疑 吾且儻侗以娛

憂兮聊且遊戲樂所志 觀南人之變態俗化改

易竊快在中心兮私懷僥倖而欣喜也 一無在

一無揚厥憑而不埃 思舒憤懣 芳與澤其雜

楚辭卷

出尺類切自德茂盛也 紛郁郁其遠承兮法度文辭行四

文辭流四海也承一作蒸補
曰說文郁有章也承奉也
起情與質信可保兮言行相副滿內而外揚修善於身名譽

也章雖在山澤名宣布也居一作重一云居重蔽而聞章無表裏也
羌居蔽而聞令薜荔以為理

今意欲升高事貴憚舉趾而緣木憚難也誠難抗足屈

也蹇躑因芙蓉而為媒兮意欲下求從風憚蹇

裳而濡足又恐汗浞被垢濁也補曰莊子曰蹇裳躓步蹇起虔切蓋讀若蹇謂搦衣也足

之一作登高吾不說兮事上得位我不好也入下吾不能

隨俗顯榮非所樂也固朕形之不服兮我性婞直不曲撓也然容

與而狐疑徘徊進退觀衆意也廣遂前畫兮恢廓仁義弘聖道也補曰

畫音獲計策也未改此度也心終不變內自守也一無也字補曰度徒故切命

則處幽吾將罷兮受祿當窮身勞苦也一無則字補曰罷讀若疲願

及白日之未暮思得進用先年老也一本句末有也字獨煒煒而

南行兮思彭咸之故也

思美人此章言已思念其君不能自達然反視初志不可變易益

自脩飭死而後已也

惜往日之曾信兮先時見任身親近也補曰史記云原博聞強志明於治亂

嫺於辭令入則與王圖議國事以出號受命詔以

令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之

昭詩君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰莊王使士亶傅太子箴問於申叔時叔時曰

君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰莊王使士亶傅太子箴問於申叔時叔時曰

教之詩而為之導廣
顯德以耀明其志
奉先功以照下今承宣祖業以示

民明法度之嫌疑草創憲度定眾難也補曰史記云懷王使屈原造為憲令屬草

藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平為令眾莫不知每一令出平伐其功曰非

我莫能為也王怒而疏屈平楚以熾盛屬

貞臣而日嫉委政忠良而遊息也補曰屬音燭付也嫉音感戲也一作娛非是秘

密事之載心兮天災地變乃存念也秘一作移雖過失猶弗

治臣有過差赦貫寬也弗一作不補曰治音持心純龐而不泄兮素

敦厚慎語言也泄一作貫補曰龐厚也莫江切泄漏也音薛遭讒人而嫉之遭

漸尚及上官也君舍怒而待臣兮上懷忿恚欲刑殘也不

清澈其然否內弗省察其侵寬也澈一作徵補曰澈音轍澈音澄蔽晦君

之聰明兮專擅威恩揮主權也虛惑誤又以欺欺罔戲弄

一云惑虛言又以欺弗參驗以考實兮不審窮數其端原也遠遷

臣而弗思放逐徙我信讒諛之溷濁兮聽用邪偽

白亂惑也溷濁一作浮說盛氣志而過之呵罵遷怒妄誅戮也盛古作賊補曰

漢書曰聞將軍有意督過之何貞臣之無辜兮忠正之行少愆惑也辜一

作被離謗而見尤虛蒙誹訕獲過愆也離一作讒慙光景之誠

信兮質性謹厚貌純慙也補曰說文云景光也此言已誠信甚著小人所慙也身幽

隱而備之雖處草野行彌篤也補曰此言身被放棄多讒謗也臨沅湘之

玄淵兮觀視流水心悲遂自忍而沈流遂赴深水

自害賊也卒沒身而絕名兮姓字斷絕形體沒也一云名字斷絕

形朽腐也沒惜壅君之不昭懷王壅蔽不覺悟也古本壅皆作靡

君無度而弗察兮上無檢押以知下也補使

芳草為藪幽賢人放竄弃草野也焉舒情而

抽信兮安所展思恬死亡而不聊忍不貪生而顧老也補曰

恬安也言安於獨鄣壅而蔽隱兮遠放隔塞在喬土也鄣一

作彰音如鄣使貞臣為無由欲竭忠節靡其道也為一作而聞

百里之為虜兮補曰晉獻公虜虞君與其大夫百里侯以百里侯為秦繆公夫

人勝百里侯秦走宛楚鄙人執之繆公問百里侯

賢以五殺羊皮贖之釋其囚與語國事繆公大說授

之國政號曰五殺大夫孟子曰百里奚自甯於秦養

牲者五羊之皮食牛以要秦繆公莊子曰秦穆公以

五羊之皮籠百里奚伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌

今朝知甯戚歌而飯牛見騷經不逢湯武

與桓繆兮世孰云而知之吳信讒而弗味宰誣阿諛甘如蜜也弗一作不補曰淮南云古人

直之味而不貪今人貪而不味此言貪嗜讒諛不知忠子胥死而後憂竟為越國介子忠而

立枯兮介子介文君寤而追求文君晉文公也寤覺也昔文公

被嬖姬之譖出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂

逃介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肯出文公
因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也七諫中推
自割而食君亦解此也

封介山而為之禁兮

一無而字報大

德之優游

言文公遂以介山之民對子推使祭祀之又禁民不得有言燒死以報其德優

游其靈蒐也補曰史記晉初定賞從云未至隱者介
子推推亦不言祿祿亦不及介子推從者乃懸書宮
門文公出見其書曰此介子推也吾方憂王室未圖
其功使人召之則亡遂求其所在聞其入縣上山中
於是文公環縣上山中而封之以為介推田號曰介
山以記吾過且旌善人莊子曰介子推至忠也自割
其股以食文公公後背之子推怒而去抱木而燔死
淮南曰介子歌龍蛇而文君垂泣也封介山而為之
禁者以為介推田也逆說非是優游大德之貌

思久故之親身兮因編

素而哭之

言文公思子推親自割其身思義尤篤口變服悲而哭之也補曰親身

梅

言不離左右也

或

忠信而死節兮

仇

荀息與

或訑謾而不疑

張儀詐欺不能誅也訑一作

音移下

弗省察而按實兮

君不參錯而思慮也上

護官切

讒人之虛辭

詭諛毀譽而加誣也

芳與澤其雜糅兮

質性香潤

孰申旦而別之

世無明智惑賢愚也

德之厚也

早歿兮

賢臣被讒命不久也歿一作天

死有時也

諒聰不明而蔽壅兮

君知淺短無所照也一云

不聰明補曰易噬嗑

使讒諛而日得

佞人位高家

作自前世之嫉賢兮

憎惡忠直謂蕙若其

若仇怨也

不可佩賤弃仁智言難用妬佳冶之芬芳兮

嫉害美善之婉容也佳一作娃補曰娃於佳切吳楚之間謂好曰娃冶妖冶女態易曰冶容誨淫 慕

母妓而自好醜嫗自飾以粉黛也補曰募音謨說文云募母都醜也一日黃帝妻

貌甚醜妓妖媚也音絞好音耗 雖有西施之美容兮世有好

貌也補曰西施越之美女越絕書曰越王句踐得採薪二女西施鄭旦以獻吳王 讒妬人以

自代眾惡推遠不附近也願陳情以白行兮列已忠心得

罪過之不意譴怒橫異無宿戒也情寃見之日明兮行

清白皎如素也寃一作寃如列宿之錯置皇天羅宿有度數也補曰宿音秀錯倉各

乘騏驥而馳兮如駕駑馬而長驅也無轡

銜而自載不似乘車將什補曰詩云六轡乘

汜汜以下流兮乘舟汜船而涉渡也編竹木曰汜楚人曰樹秦人曰撥也乘一

作棗汜一作樹補曰汜音泛汜音無舟楫而自備

身將沈沒而危殆也楫一作背法度而心治兮

背弃聖制用愚意也治一作殆辟與此其無異若乘船車無轡

補曰辟喻也與譬同寧溘死而流亡兮意欲淹沒恐禍

殃之有再罪及父母與親屬也不畢辭而赴淵兮陳言

遂自惜壅君之不識哀上愚蔽心不照也識一

馮衍賦云韓盧抑而不縱今騏驥絆而不試

獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識亦叶韻也

惜往日

此章言已初見信任楚國幾於治矣而懷王不知君子小人之情狀以忠為邪以僭為信卒見放逐無以自明也

后皇嘉樹橘徠服兮

后后土也皇皇天也服習也言皇天后土生美橘樹

異於衆木來服習南土便其風氣屈原自喻才德如橘樹亦異於衆也便其風氣一云便且遂也一云便其性也補曰禹貢淮海惟揚州厥包橘柚錫貢漢書江陵千樹橘與千戶侯等異物志云橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味徠與來同說文云周所受瑞麥來趁天所來也故為行來之來

受命

不遷生南國兮

南國謂江南也遷徙也言橘受天命生於江南不可移徙種於

北地則化為枳也屈原自比志節如橘亦不可移徙

深固難徙更壹志

兮屈原見橘根深固終不可徙則專一志信也綠葉素榮紛

其可喜兮

然虛心誠可喜也以言已行清白可信任也榮一作華補曰爾雅草謂之榮木謂之華此言素榮則亦通稱也曹植賦曰朱實不萌焉得素榮李尤七歎曰白華綠葉扶疎冬榮金衣素裹班理內克皆謂橘也

曾枝剌棘圓

果搏兮

剌利也棘橘枝刺若棘也搏園也楚人名園為搏言橘枝重累又有利棘以象武也

其實圓搏又象文也以喻已有文武能方圓也圓果一作園實搏一作搏補曰曾音增重也剌音琰方言曰凡草木刺人江湖之間謂之棘注引曾枝剌棘說文云搏園也其字從手搏軀車也其字從木音同義異

青黃雜糅

一作採

文章爛兮

言橘葉青其實黃雜糅俱

盛爛然而明以言已敏達道德亦爛然有文章也補曰橘實初青既熟則黃若以青為葉則上文已言綠矣精色內白類可任兮

精明也類猶貌也言橘實赤黃其色精明內懷

潔白以言賢者亦然外有精明之貌內有潔白之志
故可任以道而事用之也一云類任道今補曰青黃
雜糅言其外之文精色內白言其中之質也 紛緼宜脩一作 媵而不

醜兮紛緼盛貌醜惡也言橋類紛緼而盛如人宜
修飾形容盡好無有醜惡也補曰紛音墳緼

音氲集韻蕪蘊積也媵好也 嗟爾幼志有以異兮爾汝也
幼小也

言嗟乎眾臣女少小之人 獨立不遷豈不可喜
其志易徙有異於橋也

今屈原言已之行度獨立堅固不可遷徙誠
可喜也補曰自此以下申前義以明已志 深固

難徙廓其無求兮補曰兄與世遷徙者皆有
求也吾之志舉世莫得而

傾之者無求 蘇世獨立橫而不流兮蘇寤也
言屈原

於彼故也 自知為讒之所害心中覺寤然不可變節猶行忠直
橫立自持不隨 補曰死而更生曰蘇魏都賦

曰非蘇世 閉心 不終失過兮言已閉心
捐欲救慎

而居正 自守終不敢有過失也一云終不過兮一二云終
不失過兮補曰閉必結切闔也俗作閉非是

德無私參天地兮秉執也言已執履忠正行無
私阿故參配天地通之神明

使知之也補曰天無私覆地無 願歲并謝與長

私載秉德無私則與天地參矣 友兮謝去也言已願與橋同心并志歲月雖去年
且衰老長為朋友不相遠離也補曰說文云

謝辭去也此言已年雖與歲 淑離不淫梗其有

月俱逝願長與橋為友也 理兮淑善也梗強也言已雖設與橋離別猶善
持已行梗然堅強終不淫惑而失義也 年

歲雖少可師長兮言已年雖幼少言有法則行
有節度誠可師用長老而事

之補曰言可 行比伯夷置以為像兮像法也
伯夷孤

為人師長

竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟齊叔齊不肯受兄弟奔國俱去之首陽山下周武王伐紂伯夷叔齊扣馬諫之曰父死不葬謀及于戈可謂孝乎以臣弑君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死屈原亦自以脩飾潔白之行不容於世將餓餒而終故曰以伯夷為法也補曰行下孟切比音臯近也韓愈曰伯夷者特立獨行亘萬世而不顧者也屈原獨立不遷宜與伯夷無異乃自謂近於伯夷而置以為像尊賢之詞也

橘頌

美橘之有是德故曰頌管子篇各有國頌說者云頌容也陳為

國之形容

悲回風之搖蕙兮

回風為飄飄風

心窵結

而內傷

言風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離也

得罪過也故已見之中心窵

結而傷痛也窵一作窵

易以阻落以言賢者用

而隕性兮

隕落也言芳草為物其性微眇

志精微亦易傷害也

聲有隱而先倡

倡始也言讒人

倡導君使亂惑也

夫何彭咸之造思兮暨志

介而不忘

暨與也尚書曰讓于稷契暨臯陶介節也言已見讒人倡君為惡則思念古世

彭咸欲與齊志節而不能忘也補曰暨其冀切萬此言物有微而隕性者已獨不忘彭咸之志節

變其情豈可蓋兮

蓋覆也言讒人長於巧詐情意萬變轉易其辭前後

反覆如明君察之則知其態也一云萬變情豈其可蓋今補曰蓋古太切掩也

孰虛偽之

可長

言讒人虛造人過其行邪偽不可久長必遇禍也補曰此言聲有隱而先倡者然明者察

之則虛偽安可久長乎

鳥獸鳴以號群兮

號呼也音豪

草苴

比而不芳

生曰草枯曰直比合也言飛鳥走獸羣鳴相呼則芳草令其莖葉芬芳以不暢

也以言讒口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也補曰直釋文七古切茅藉祭也鮑欽止木云

七閭子旅二切林德祖本云反賈士加二切比音鼻

魚茸鱗以自別兮

茸累也補曰別彼列切

蛟龍隱其文章

言衆魚張其鬣尾茸累其鱗則蛟龍

隱其文章而避之也言俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿而深藏也

故茶薺不

同畝兮

二百四十步為畝言枯草茶薺不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也薺一作若若若一作若補曰茶音徒爾雅茶若菜疏引易緯

云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細花黃似菊堪食但苦耳又爾雅云差薺實疏引本草云薺味甘人取其菜作茹

及羹詩云誰謂荼苦而薺此言茶苦而薺

六廿如薺又曰薺茶如節蘭畝而生也若杜若也

蘭

蒞幽而獨芳

貞人雖居深山不失正之行蒞一作芷

惟佳

人之永都兮

佳人謂懷襄王也邑有先君之廟曰都也

更統世而

自貶

更代也貶與也言已念懷王長居郢都世統其位父子相舉今不任賢亦將危殆也補曰

更平聲貶虛更平聲貶虛

眇遠志之所及兮

言已常眇然高志執行忠直與

手切叶韻

憐浮雲之相羊

相羊無所據依之貌也言已放棄若浮雲之氣東西

賢也無所據依也羊一作祥

介眇志之所惑兮

介節也言已能守耿介之眇節以自

感誤不用

竊賦詩之所明

賦鋪也詩志也言已守高眇之節不用於

於世也世則鋪陳其志以自證明也補曰古詩之所明者與今所遇同故屈原賦之

惟佳人之

獨懷兮

思折若椒以自處

處居也言已獨念懷王雖見放逐猶折香

草以自修飭行善終
不怠也若一作芳
會歔歔之嗟嗟兮歔歔一

增獨隱伏而思慮言已思念懷王悲啼歔歔雖

也伏一涕泣交而淒淒兮淒淒流貌一云交下

也音妻思不眠以至曙曙明也以一作終長

夜之曼曼兮曼曼長貌補掩此哀而不去心常

也止也寤從容以周流兮覺立徙倚而行聊

逍遙以自恃且徐游戲傷太息之愍憐兮憂

重歎心辛苦氣逆憤懣結不

也一作慙歎下也補曰顏師紵思心以為纓兮紵

也纓佩帶也一下紵思心以為纓兮紵

三合也瓊玉名曰紵繩編愁苦以為膺

編結也膺臂也結臂者言動以憂愁自係

以蔽光兮光謂隨飄風之所仍仍因也言已願

日騷經云飄風屯其相離亦此意存髮髯而不

見兮髮髯謂形貌也一云不得見補心踊躍其

若湯言已設欲隨從羣小存其形貌察其情志不

撫珮衽以案志兮整飭衣裳自寬慰也補曰衽

超惘惘而遂行失志惶遽而前遊歲習習其

若頽兮年歲轉去而流沒也補曰肯亦冉冉而

將至

春秋更到與老會也

蘋蘩槁而節離兮

喻已年衰齒隨

落也一云蘋蘩一云蘋蘩補曰槁音考

芳以歇而不比

志意已盡知慮闕也以一

作已補曰比合也音臯

憐思心之不可懲兮

履信被害志不恣也補曰

忞音

證此言之不可聊

明已之謀不空設也

寧逝死而

流亡兮

意欲終命心乃快也逝一作溢

不忍爲此之常愁

情

悵悵常如愁也一云此心之常愁

孤子塗而投淚兮

自哀莞獨心悲愁也

故一作收補曰嗷古吟字歎也投音吻拭也

放子出而不還

遠離父母無依歸也

屈原傷已無安樂之志而有孤放之悲也

孰能思而不隱兮

誰有悲哀而不憂也

隱憂也詩曰如有隱憂

嗚

之所聞

覩見先賢之法則也照一作昭登

石巒以遠望

似高山瞰楚國也補曰少而銳曰巒落官切

路眇

眇之默默

眇遠也默默寂無人聲也

入景響

之無應兮

竄在山野無人域也補曰景於境切物之陰影也葛洪始作影響或作嚮古字

借聞省想而不可得

目視耳聽歎寂默也補曰省息并切察也審也愁

鬱鬱之無快兮

中心煩寃常懷忿也

居戚戚

而不可解

思念悽悴相連接也一無可字補曰解除也居隘切

心鞿羈而

不形兮

肝膽係結難解釋也形一作開補曰鞿羈見騷經不形謂中心係結不見於外也

氣繚轉而自締

思念緊卷而成結也緊卷一作繚繚補曰繚音了纏也締文尔

切又音啼結不解也集韻引此

穆眇眇之無垠兮

天與地合無垠形也補曰賈誼

賦云沕穆無間沕
穆深微貌垠音銀
莽芒芒之無儀
草木彌望容貌盛也補曰

宅殷土芒芒儀匹也見爾雅
鶴鳴九臯
聲有隱而相感今

聞於天也
物有純而不可為
松柏冬生稟氣純也

物有純而不可為者已之志節亦非勉強而為之也
物有純而不可為者已之志節亦非勉強而為之也

藐蔓蔓之不可量今
入極道理難筭計也一

也縹綿綿之不可紆
細微之思難斷絕也補曰

愁悄悄之常悲今
憂心慘慘常涕泣也補曰

冥冥之不可娛
身處幽冥心不樂也補曰

飛而去無可凌
而流風今
意欲隨水而自退也補曰言乘風波

而流風今

而流託彭咸
從古賢後自沈沒也
上高巖之峭

岸今
升彼山石之峻峭也峭
處雌蜺之標顛

託乘風氣遊天際也補曰標杪
也其字從木顛頂也蜺見騷經
據青冥而攄虹

今
上至玄冥舒光耀也
遂儵忽而捫天
所至高眇不可逮也

補曰儵音叔
捫音門撫也
吸湛露之浮源今
湛厚也詩曰湛

涼
湫凝霜之雰雰
雰雰霜貌也言已雖昇青冥猶

湫縮又切說文曰蕩口也
依風穴以自息今
伏聽

之緩急也補曰歸藏曰乾者積石風穴之麥麥淮南
曰鳳皇羽翼弱水暮宿風穴注云風穴北方寒風從

地出也宋玉賦
忽傾寤以嬋媛
心覺自傷又痛惻也嬋媛一作

云空穴來風

揮援一
作擅徊
馮崑崙以瞰霧兮
遂處神山觀濁亂之氣也一云瞰霧

露一云激霧露補曰馮
隱岐山以清江
隱伏也岐山江所出

也尚書曰岐山導江言已雖遠遊戲猶依神山而止
欲清澄邪惡者也岐一作岐一作岐補曰岐岐汶並

與岷同書曰岷山導江岷山在蜀郡氏道縣大江所
出史記作汶山列子音義引楚詞隱汶山之清江隱

依據
憚涌湍之磴磴兮
憚難也涌湍危阻也以與讒賊危害賢人也磴

一作磴補曰磴
聽波聲之洶洶
水得風而波以

苦蓋切石聲
紛容容之無經兮
水得風而波以

欲澄清邪惡復為讒人所危俗
人所誇訕也補曰洶音凶水勢

言已欲隨眾容容則無經緯於世人也補曰此
言楚國變亂舊常無定法也容容變動之貌

罔芒芒之無紀
又次君... 芒芒與眾同志則無以立紀

無綱
軋洋洋
無從兮

也軋一作軋注云軋惕已心補曰釋文軋於入切此
言懷亂之勢如水洋洋雖欲軋絕之而無由也洶潛

也馳委移之焉止
雖欲長驅無所及也一作馳透

切
漂翻翻其上下兮
登山入水周六合也漂一作飄翻一作幡一作潘補

曰漂浮
翼遙遙其左右
雖遠念君在旁側也補

也音飄
汜滔滔其前後兮
思如流水遊楚國也補

也音
伴張弛之信期
伴俱也弛毀也言已思君念

誠信不可與期也補曰伴讀若背畔之畔
言已嘗以弛張之道期於君而君背之也

觀炎氣
炎氣南方火也火氣煙上天為

雲雲出湊液而為雨也相仍者相從也煙液所積者所聚也補曰液音亦神異經曰南方有火山晝夜火然抱朴子曰南海蕭丘之中有自生之火常以春起而秋滅

悲霜雪之俱下
言已上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流憂思在心

今聽潮水之相擊
言已上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流憂思在心

而無所告也補曰七發云江水逆流海水上潮

借光景以往來今施黃

棘之枉策
黃棘棘刺也枉曲也言已願借神光電景飛往來施黃棘之刺以為馬策言其利用急疾也補曰言已所以假延日月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策故也初懷王二十五年入與秦昭王盟約於黃棘其後為秦所欺卒客死於秦今頃襄信任姦回將至七國是復施行黃棘之枉策

求介子之所存兮
介子也見伯夷黃棘地名

見伯夷之放迹
伯夷叔齊兄也放遠也心調度而弗

去兮
弗一作調度見騷經曰刻著志之無適

無所復適也補曰刻勵也著立也

曰吾怨往昔之

所冀兮
冀幸也言已怨往昔以邪事君而幸蒙富貴也一無昔字

悼來者之

愁愁
愁愁欲利貌也言傷今世人見利愁愁然欲競之也愁一作逃補口愁它的切勞也

浮江淮而入海兮從子胥而自適
適之補曰越絕書曰子胥

死王使捐於大江乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海自適謂順適已志也

望大河之

洲渚兮悲申徒之抗迹
申徒狄也遇閻君遁世離俗自擁石赴河故言抗迹也補曰莊子云申徒狄諫而不聽負石自投於河淮南注云申徒狄殷末人也不忍見紂亂自沈於淵

驟諫君而不聽兮
驟數也一重任石之何益

任負也百二十斤爲石言已數詠君而不見聽雖欲
自任以重石終無益於萬分也一云任重石石一作
粘補曰粘當作秬音石百二十斤也稻一柘爲粟二
十升禾黍一柘爲粟十六升大升半又三十斤爲鈞
四鈞爲石秬音庫禾不實也義與此異文選江賦云
悲靈均之任石注引重任石之何益懷沙礫而自沈
懷沙卽任石也
與逸說不同
產而不釋
蹇產猶詰也言已乘水蹈波乃愁而
恐懼則心懸結詰屈而不可解一本無
此二句

心絀結而不解今絀懸一作結絀思蹇

悲回風

此章言小人之盛君子所憂
故託遊天地之間以泄憤懣
終沈汨羅從子胥
甲徒以畢其志也

楚辭卷

四

汲古後人毛表字
奏叔依古本是正

楚辭卷第五

校書郎臣王逸上

遠遊章句第五

離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗

人所困極章皇山澤一作章無所告訴

乃深惟元一修執恬漠思欲濟世則意

中憤然文采鋪一作繡發遂叙妙思託

配仙人與一作戲周歷天地無所不到

然猶懷念一作思慕舊故忠信之篤仁

義之厚也是以君子珍重其志而瑋其

辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因

兮質性鄙陋無所因也因一作由焉託乘而上浮將何引援而升雲也補曰

遭沈濁而汙穢兮逢遇閻土觸讒獨鬱

結其誰語思慮煩寃無告陳也夜耿耿而不寐兮憂

寐愁戚日不眠也耿耿猶微微不寐貌也詩云耿耿不寐一作惘補曰耿耿並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙

精龜怔忡不寐故至曙也煢一作營

惟天地之

無窮兮

乾坤體固居常寧也

哀人生之長勤

傷已命祿多憂患也

補曰此原憂世之詞唐李翔用其語作拜禹言

往者余弗及兮

三皇五帝不可

速來者吾不聞

後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞

步

徙倚而遙思兮

彷徨東西意悲憤也

怊惝怳而乖懷

惆悵失望志乖錯也補曰怊音超悵根也惝昌兩切惝謂往切驚貌

意荒忽而流

蕩兮

情思罔兩無據依也補曰蕩呼廣切

心愁悽而增悲

愴然感結

涕沾懷也悽一作淒淒曰淒淒也

神儵忽而不反兮

魂靈遠逝遊四維也

儵一作倏反一作返

形兮

而獨留

身體家廓無識知也

內惟省

以端操兮

慎專一也一云林上我情補曰操七到切

求正氣之

所由

棲神藏情治心

漠虛靜以恬愉兮

恬然自守

內樂

澹無為而自得

澹除嗜欲獲道實也

聞赤松之清

塵兮

想聽真人之微美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農時為兩師服水玉教神農能入

火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此也

願承風乎遺則

思本長生之法也

貴真人之休德

兮

珍瑋道士壽無窮極真

美往世之登仙

美門子喬

古登真也美一作美仙一作儻于喬一作子高

與化去而不見兮

變易形容

遠藏匿也名聲著而日延

姓字彌章流千億也著一作彰

奇傳說

之託辰星兮

賢聖雖終精著天也傳說武丁之相辰星房星東方之宿蒼龍之體也傅

說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰房心尾也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘

東維託龍尾而比於列星音義云傳說死其精神乘東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三

年而形遜淮南云傳說之所以騎辰尾是也羨韓衆之得一喻古先聖獲道

純也美一作美衆一作終補曰羨似而切貪慕也列仙傳齊人韓終爲王採藥王不肯服終自服之遂得

也形穆穆以浸遠兮卓絕鄉黨無等倫也離人羣而

遁逸遁去風俗獨隱存也因氣變而遂曾舉兮乘風蹈霧

升皇庭也補曰會音增高舉也忽神奔而鬼怪往來奄忽出杳冥也怪一作怪

補曰淮南云鬼出電人又曰電奔而鬼騰時髣髴以遙見兮之聲

託貌雲飛多說文云髣髴見乎也精皎皎以往來神靈照耀皎如

星也皎一作皎釋文作繳以一作而絕氛埃而淑尤兮超越垢穢過先祖也

淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其

善有以終不反其故都去昔舊都遂登仙也其一作乎免衆患

而不懼兮得離羣小脫艱難也世莫知其所如奮翼高舉昇天衢也

自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命

不延願念年時恐天時之代序兮春秋迭更耀因復吟歎也

靈畢而西征託乘雷電以馳騫也靈畢電貌詩云畢畢震雷西方少陰其神尊收

王刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰博雅云朱明耀靈東君目也張平子云耀靈忽其西

博雅云朱明耀靈東君目也張平子云耀靈忽其西

蕪潘安仁云躍靈眸而過邁皆用此語畢音髓光也征行也逸說非是微霜降而下

淪兮淪者論上用法之刻深也補曰淪沈也音倫悼芳草之先零

不誅邪也補曰淪沈也音倫聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩

本零作謫補曰零落也聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩

而觀聽也補曰永歷年而無成身以過老無功名也誰可

與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也晨向風

而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮

顯頊久矣在其前也一作已補曰屈原高陽氏之苗裔也馮衍賦云高陽懇其超遠今世孰可與論茲

注引史記高陽氏沈深而有謀疏通而知事故欲與之論事余將焉所程取

法度修我身身出重憤懣未盡復文程品也一作安補曰說重憤懣未盡復

重四時運轉奚久

見騷經春其不淹兮往若流也奚久

留此故居何必舊鄉軒轅不可攀援兮黃帝

難引攀也軒轅黃帝號也始作車服天下號之為軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從王喬而娛戲上從真人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓良曰

告我家七月七日待我織氏山頭果乘白鶴住山顛望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松

去塵埃之間離羣惡之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹠虛輕舉乘雲游霧可謂養性

矣戲音嬉食六氣而飲沆瀣兮遠棄五穀吸道滋

安切飲獸也音蔭音嬉食六氣而飲沆瀣兮遠棄五穀吸道滋

沈胡則切瀦音械漱正陽而含朝霞食吞日精食元符也

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也合一作食補曰莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也夫人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

保神明

之清澄兮

常吞天地之英華也

精氣入而麤穢除

納新吐故

垢濁清也補曰靈

順凱風以從遊兮

乘風戲蕩觀入區也

聽徂切物不滯也

至南巢而壹息

觀祀朱雀之所

南風曰凱風詩曰凱風自南

經丹穴之山有鳥焉

其鳴也

鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此

見王子

也車留止

審壹氣之

和德

之秘要也

曰道可受兮

言易者也一日無言也

可傳

誠難論也

一云而不可傳補曰日者王子之道可傳而不可受謂可受以心不可傳以言語也莊子曰

以心不可受以量數也

其小無內兮

形也

大無垠

覆天地也補曰淮南云深閻廣大不可為內垠音銀

無

滑而覓兮

亂爾精也無一作毋滑一作瀦一云無濕滑而魂補曰滑滑並音骨瀦瀦

也滑

也

壹氣孔神兮

專已心也

曰心合於氣氣合於神壹專也孔甚也

於中夜存

恒在身也補曰

覆則其夜氣不足以存夜氣不

虛以待之兮

清

靜也補曰莊子曰氣者虛而待物者也

無為之先

閑情欲也補曰此所謂感而後應迫

而後動不得已而後起

庶類以成兮

衆法陳也

此德之門

仙路

補曰老子曰玄之又玄衆妙之門

聞至貴而遂徂兮

見彼王侯而奔驚也

補曰莊子曰獨有之人是之謂至貴

忽乎吾將行

周視萬宇

涉四遠也補曰天台賦云視靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽入於丹丘壽不死之福庭仍羽

人於丹丘兮

因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光即丹丘

也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南戴日爲丹穴

留不死之舊鄉

遂居蓬萊處崑崙也補曰忽臨睨夫舊鄉謂楚國也

留不死之舊鄉其

朝濯髮於湯谷兮

朝沐浴於湯泉湯谷在東方少陽之野淮南言日出湯音賜

湯谷入虞淵

夕晞余身兮

九

陽

晞我形體也九陽謂天地之漉今一作平

九陽代燭炷云九陽日也陽谷上有扶木九日居下枝一日居上枝九歌曰晞汝髮兮陽之阿張衡賦曰

晞余髮吸飛泉之微液兮

含吮玄澤之肥潤也補曰六氣日人

爲飛泉又張揖云飛泉飛谷也在崑崙西南

懷琬琰之華英

咀嚼玉英以養

名黃庭經曰含漱金醴吞玉英

玉色頰以脫頰

今一曰斂容普名普經二切脫澤也音萬脫美色

也曼色理曼澤也黃庭

精醇粹而始壯

我靈強健而茂盛也

補曰班固云不變曰醇不雜曰粹又醇厚也美也

質銷鑠以灼約兮

體

瘠瘦柔媚善也補曰灼音綽灼約柔弱貌莊子曰肌膚若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相

如曰列仙之神要眇以淫放鬼魄漂然而遠征也漂一作飄補曰

儒形容甚臞眇與妙同要眇精微嘉南州之炎德兮奇美太

也貌廣雅曰淫遊也麗桂樹之冬榮元氣溫暖不殞零也補曰桂

在賈島東注山蕭條而無獸兮漢谷寂寥野

寂漠其無人林澤空虛罕有民也寂一作寞其一作乎載營魄

而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣也鬼一作魂補曰老子曰載營魄說者

日陽氣充魄則為魂掩浮雲而上征繫緣蹈氣

魂能運動則生金矣命天闔其開關兮告帝衛臣啓禁排闥

在一作升闔而望予非入門而須我也闔闔一作闔闔補

也大人賦曰排闥闔而入帝宮

召豐隆使步兮呼師雲師問大微之所

居博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云矚

太微之崢嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類輿

坤之翕闔注云太微宮垣十星在翼軫北天子之集

宮庭五帝之坐十一諸侯府也其外蕃九卿也

重陽入帝宮兮得升五帝之寺舍也一本入上

氣又云集重陽之清徵注云言上止於天陽之宇

為陽清又為陽故曰重陽余謂積陽為天天有九重

故曰造旬始而觀清都遂至天白之所居也旬始

重陽春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也補曰造至也

大象賦注云鎮星之精為旬始其怒青黑象狀如鼈

見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞見北朝發

斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居朝發

輶於太儀兮且早趨駕於天庭也太儀夕始臨

天帝之庭習威儀之處也

為勾芒月令曰其帝太皞其神勾芒汪云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也太公金匱曰東海之神曰勾芒墨子云鄭繆公書曰處別有神人面鳥身素服面狀正方神曰帝厚汝明德使錫汝壽十年使君國昌公問神名歷太皓以右轉兮訪也東方甲乙

其帝太皓其神勾芒太皓始結世若以畋以前飛廉漁制立庖厨天下號之為庖犧氏皓一作皞

以啓路風伯光導以開陽杲杲其未光兮日耀

且欲明也其一作亦補曰詩云杲杲出日凌天地日徑度超越乾坤之形

補曰徑直也與徑同風伯為余先驅兮飛廉奔馳而在前也先

日為王前驅淮南曰令雨師灑道風伯掃塵氛埃辟而清涼掃除霧霾

一曰辟氛埃補曰風皇翼之共承旂兮俊鳥夾轂而快輪也遇

蓐收乎西海津也西方庚子其帝

經曰召西皇使涉予知西皇所居在于西海之津也乎一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人

面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞

立於西阿召史器占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正為蓐收擎彗星曰為旂

今引援字光以翳身也擘一作舉斗柄曰為麾攬於一作旗補曰於卽旌字

揮持招搖東西指也補曰天文志北斗七星杓鐡龍角杓斗柄也麾旗屬可為切叛陸離其

上下兮練隸叛散以別分遊驚霧之流波踞履雲

清波也一曰豈曖曖其曠莽兮日月曖曖而無光浮激清也

一作曖曖補曰曖音愛曖音逮暗也曠音儻日不明也泰莫朗切曖烏感切日無光也曠於計切陰而風為曠

難音曉深異色 召玄武而奔屬 呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行

前朱鳥而後玄武二十八宿北方為玄武說者曰玄武謂龜蛇位在北方故曰玄身有鱗甲故曰武蔡邕曰北

方玄武介虫之長文選注云龜與蛇交曰玄武屬音燭 後文昌使掌行兮 命

中宮勅百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注

云文昌六星如匡形故史遷天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星司錄此天之六府計集所會也晉

曰貴相四曰司錄五曰司命六曰司寇掌行謂掌領從行者故

下文云 選署衆神以並轂 召使群靈皆侍從也補曰署常怒切置也大人

賦曰悉徵靈圍而選之今部署衆神於搖光 路曼曼其修遠兮 天道蕩蕩長無

窮也修一作悠補曰曼曼見騷 徐耳節而高厲 按心抑意徐從容也徐一作驅

補曰厲渡也賦紛鴻浴而上厲 左司使徑侍兮 告使屏翳備下虞也 右

雷公以為衛 進近猛將任威武也 欲度世以忘歸兮 濟

千世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠度世一云遂遠度世補曰度世謂僊去也 意恣睢

巨担橋 縱心肆志所願高也橋一作矯補曰恣千吞切睢許鼻切恣睢自得貌恣一音資二切大

人賦云掉指橋以偃蹇史記索隱云指居桀切橋音矯張揖云指橋隨風指靡也担釋文云音斤列切舉也橋

居廟切史記作橋其字從手 內欣欣而自美兮 忠心悅喜德純深也而一作以

一云德絕殊也 聊嬉娛且自樂 且戲觀望以忘憂也自一作淫補曰嬉樂也音俞

涉青雲且汎濫游兮 隨從豐隆而相伴也一無以字一無游字 忽

臨睨夫舊鄉 觀見楚國之堂殿也 僕夫懷余心悲兮 我思

祖宗哀懷王也邊馬顧而不行馳驟徘徊脫故鄉也補曰邊旁也思舊

故吕想像兮戀慕朋友念兄弟也長太息而掩

涕喟然增歎泣沾裳也屈原謂修身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所

樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也

進退俛仰復欲去也補曰汜音泛聊抑志而自弭目自厭按而脚蹶也指炎

神而直馳兮將候祝融與諮謀也南方丙丁其帝炎帝其神祝融炎神一作炎帝吾

將往乎南疑過衡山而觀九疑也疑一作疑覽方外之荒忽

兮遂究率土窮海隅也沛罔象而自浮水與天合物漂流也罔象釋文作罔

以罔象兮注云罔象即仿也又云罔象相求注云虛

無罔象然也祝融戒而還衡兮南神止我令北征也還衡一作躡御一云戒其

國語曰夏之興也祝融降於崇山太公金匱曰南海之神曰祝融楊雄賦云迴軫還衡轅前橫木大人

賦云祝融警而躡御注云躡止行人也御禦也騰告

鸞鳥迎宓妃馳呼洛神使侍于也張咸池奏承雲兮思樂黃帝

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯者欲與建德成化制體樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有人咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝所作樂名堯增修而用之咸皆也池之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜康二女御九韶歌美堯二女助成化也韶舜樂名也九成九奏也屈原

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰簫韶九成鳳皇來儀周禮曰九德之歌九磬之舞使湘靈鼓瑟兮百川之神皆謠

歌也補曰上言二女則此湘靈乃湘水之神非湘夫人也令海若舞馮夷海

之神咸相和也海若海神名也馮夷水仙人淮南言馮夷得道以潛於大川也令一作命補曰海若莊子所稱

北海若也馮玄螭蟲象並出進兮鬼魅神獸喜樂

也象罔象也皆水中神物一云列螭象而並進今補曰螭丑知切國語曰水之怪龍罔象形蟻虬

而透蛇形體蛇螭相銜受也蛇一作逸補雌蜺便

娟呂增撓兮神女周旋侍左右也娟一作娟補曰蜺見蚤經便

娟輕麗貌爾雅疏引雌蜺還與娟同釋文鸞鳥

環虛捐切撓而照切釋文從手集韻撓纏也鸞鳥

軒翥而翔飛鷦鷯玄鶴奮翼舞也軒一作翥補音

樂博衍無終極兮五音安舒靡有窮也焉乃逝

呂佻佻遂往周流究九野也舒并節呂馳

騫兮縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以馳太區大人賦云舒節出乎北垠注云舒緩也

遑絕垠乎寒門經過后上出北區也寒門北極之門也連釋文作踔勃孝切乎一作分補

曰遑遠也敕角切淮南曰出於無垠鄂之門注云垠鐔

山曰寒門大人賦軼迅風於清源兮遂入八風之

作涼補曰軼音逸三蒼曰從後出前也迅疾也思玄賦云且余沐於清原從顛瑣乎增冰

過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顛頊其神玄冥太公金匱曰北海之神曰顛頊淮南云北方有東窳積冰雪雹羣水之野歷玄冥呂邪徑兮道絕幽都路窮塞也補曰左傳水正爲玄

乘間維呂反顧攀持天絃以休息也補曰孝經緯云天有七衡而六間相去合

十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東北至東南爲兩維而四維三百六十五度一度二千九百三十

召黔羸而見之兮問造化之神以得失補曰大人賦云左玄冥而

路開軌導我入道域也經營四荒兮周遍周流一本先下有道字

六漠旋天一布天一作地補曰漢樂歌作六幕謂六合也上至列缺兮窺

間隙補曰缺與缺同陵陽子明經云列缺去地一千四百里大人賦云貫列缺之細江云列缺天閃也文選

云列缺其降雪大壑視海廣狹補曰列子曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟

今淪幽虛也嶸一作嶸補曰顏師古云上寥廓而

無天空無形也寥一作寥補曰師古云視儵忽而無見兮

目瞋眩也聽悄悄而無聞窈無聲也補曰師古云悄悄耳不諦也淮南云若士曰我游乎

猨之野北息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無駒

無爲呂至清兮登天庭也補曰淮南云契與泰初

而爲鄰與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊子曰泰初有无无有名按騷經九章皆託

遊天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至此章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

此章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

初而爲鄰則世
莫知其所如矣

楚辭卷第五

卷五

五

汲古後人毛表字
奏叔依古本是正

楚辭卷第六

校書郎臣王

逸上

卜居章句第六

離騷

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性

體一作履性一作節

而見嫉妬念讒佞之臣承君順非

而蒙富貴已執

一作獨

忠直而身放棄心迷

意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明

之著龜卜已居世何所宜行冀聞異策

一作要

以定嫌疑

五臣云卜已宜何所居

設

屈原既放三年

處山

也

復見

道路僻遠所在險也

竭

盡忠

建立策謀披心胃也知一作智

而蔽鄣於讒

遇語佞也一無而字

心

煩慮亂

慮憤悶也慮一作意

不知所從

迷所著也一云迷昏眩也

往見

太卜

稽神明也此句上有乃字

鄭詹尹

工姓名也

曰余有所疑

意違惑也

願因先生決之

斷吉凶也

詹尹乃端策拂龜

整容儀也五臣云策著也立著拂龜以展敬也補曰龜策傳曰撻策定數灼龜觀兆

曰君將何

以教之

願聞其要一無將字

屈原曰

吐詞情也

吾寧悃悃欵

欵

志純一也欵一作款五臣云悃欵懃苦貌補曰悃苦本切欵苦管切誠也俗作款

朴以忠

乎竭誠信也五臣云朴質也

將送往勞來

追俗人也補曰勞去聲來如斯無

窮乎

不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類此補曰上句皆原所從也下句皆原所去也下

以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以

作寧誅鋤草茅

刈蒿管也鋤一作鉏補曰鋤也

耕乎

種稼也將游大人 人謂君之貴幸者 以成名

乎

榮譽也 寧正言不諱 諫君 以危身乎 戮也 將從

俗富貴

食重也 以媮生乎 身安樂也補曰 寧超然

高舉

讓官也 呂保真乎 守玄也 將啞訾栗斯 承顏色

慄斯一作嘶一作促訾栗斯補曰啞促音是唐本于祿切訾音費啞訾以言求媚也慄音栗謹敬也栗讀若慄音栗訛隨也斯讀若噤尹 兒 強笑噱也一作嘶音斯慄也竝見集

卷

握啞音伊需音律啞 以事婦人乎 訕蟻之貌一云啞啞強顏貌呢曲從勢

臣云以事婦人 君之所寵者 寧廉潔正直 志如玉也 以自

乎

修潔也 將突梯滑稽 轉隨俗也補曰文選注云突吐忽切滑也滑稽

骨稽音雞五臣云委曲順俗也楊雄以東方朔為滑稽之雄又曰鴟夷滑稽顏師古曰滑稽園轉縱捨無窮之

狀一云酒器也轉注吐酒終日不已 如脂如韋 柔弱曲出口成章不窮竭若滑稽之吐酒

云能滑柔也補 以潔楹乎 順滑澤也文選作絜五臣曰韋柔皮也 絜楹謂同絜諫也絜若

結 寧昂昂 志行高也昂一作 若千里之駒乎 才絕

五臣云千里駒展才力也昂昂馬行貌補曰漢武帝謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也 將

汜汜

普愛眾也汜一作泛 若水中之鳧乎 羣戲也

無乎字補與波上下隨衆偷一作偷補曰偷寧與騏驎亢軛乎沖天區也亢與偷同苟且也

舉也補曰軛於革切車轅前也將隨鴛馬之迹一作抗五臣

平安步涂也五臣云寧與黃鵠比翼乎飛雲岬也

鴛鴛馬喻不才之臣下建章宮大液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里將與

雞鶩爭食乎啄糠糟也五臣云雞鶩喻讒此孰

孰凶誰喜何去何從安所世溷濁而不清

貨賂行也五臣注文憂也蟬翼為重近佞讒也補曰李

改世為俗以避諱善云蟬翼言薄也黃鐘毀棄賢者

千鈞為輕遠忠良也五臣云隨俗賢士無名困也吁嗟默默兮世

五臣云黃鐘樂器喻禮云及釜雷鳴羣言

國器云黃鐘所以宣養六氣九德也獲進

云愚謹訟也五臣云瓦釜君朝堂也補

庸庸下之人雷鳴者驚眾也曰張音帳自

侈大也左傳隨張必弃小國賢士無名困也吁嗟默默兮世

論也吁一作于默一作誰知吾之廉貞不別賢也詹

嘿五臣云嘿嘿不言貌誰知吾之廉貞曰夫尺有所

短騏驎不寸有所長雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁

有所短也騏驎驩驩麗可以克城而不可以窒穴尺

補曰列子曰物有不足地毀智有所不明孔子厄於陳也數有所不逮天不可計量也

雖賢不能左
畫圓右畫方
神有所不通
日不能夜光也補曰神龜能見夢於元君不能
避余且之網智有所困神有所不及也
用君之心
所念慮也
行君之意
遂本
操龜策誠不能知事
不能決君之志也一云知此事

楚辭卷第六

及上

四

汲古後人匕表字
秦叔依古本是正

楚辭卷第七

校書郎臣王

逸上

漁父章句第七

離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間
 間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣
 魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而
 問之遂相應答楚人思念屈原因叙其辭以
 相傳焉上居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公
 屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊
 子漁父之言以
 為實錄非也

闕

屈原既放

身斥逐也

游於

澗

澗側也

行吟澤畔

履

棘也顏色憔悴

奸黷黑也補曰奸古早切黷力遲切

形容枯槁

癯瘦瘠也

補曰稿音考

漁父見而問之

怪屈原也

曰子非三閭大夫與

謂其故官史記作敷

何故至於斯

曷為遭此患也史記云何故而至此

屈原

曰舉世皆濁

衆貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒

我獨清

志潔已也

衆人皆醉

惑財賄也一云巧佞曲也

我獨醒

是以見放

弃草野也一本此句末有爾字

漁父曰

隱士言也聖人

不凝滯於物

不困辱其身也史記云夫聖人者一本物上有萬字

而能與世

推移隨俗左闕世人皆濁

何不凝

其泥

同其風也史記作隨其流補曰瀾古沒切又乎沒切濁也

而揚其波

與沈浮也

五臣云瀾泥揚波稍隨其流也

眾人皆醉

巧佞曲也何不舖其糟

從其俗也補口舖布

平而歎其醜

食其祿也文選醜作醜五臣云舖糟歎醜微同其事也舖食也歎飲也糟醜皆

酒滓補曰醜力支切以水齊糟也醜薄酒也

何故深思高舉

獨行忠直五臣云深思謂

憂君與民也

自令放為

遠在他域史記云何故懷瑾握瑜而自令見放為

屈原

曰吾聞之

受聖人之制也

新沐者必彈冠

拂土塗也補曰荀子云新浴者

振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以已之焦焦受人之械域者哉

新浴者必振衣

去塵安能以身之察察

已清潔也五臣云察察潔白也史記云又誰能以身

之察察受物之汶汶者

蒙垢塵也補曰汶音門汶

引此作悟惟悟之明也悟門昏二音

寧赴

流

沈淵也史記作常流常音長

於江魚之腹中

身消爛也一無之字史記云而葬乎江魚腹中耳

安能以

皓皓之白

皓皓猶皎皎也皓一作皎五臣云皓白喻貞潔

而蒙世俗之塵

埃乎

被點污也一無而字塵埃史記作溫螻說者曰溫螻猶昏憤也

漁父莞爾而

笑

笑離斷也莞一作莧補曰莞爾微笑胡板切

鼓枻而去

叩舷也枻一作棹補曰枻音

曳舷船邊也

歌曰

一本歌上有乃字

滄浪之水清兮

喻世昭明補曰浪音郎禹

貢蟠冢導漾東流為漢又東為滄浪之水注云漾水至武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水在荊州

孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之

也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰水出荆山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云

水出荆山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云

云余案尚書禹貢言導漾水東流爲漢又東爲滄浪之水不言過而言爲者明非它水蓋漢沔水自下有滄浪通稱耳漁父歌之不達水地宜以尚書爲正

二云清喻明時可以修飾冠纓而仕也滄浪之水濁兮 喻世昏闇 吾一作我五臣 可以濯

吾足 宜隱遁也吾一作我五臣云濁喻亂世可以抗足遠去 **遂去不復與言**

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷經至漁父皆賦也後之作者苟得其一體可以名家矣而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記屈原傳獨載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷沙統所去取未必常也自漢以來靡麗之賦勸百而諷一無復惻隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統乃以屈子與後世詞人同日而論其識如此則其文可

矣知

爾

楚辭卷第七

汲古後人毛表字
奏叔依古本是正

楚辭卷第八

校書郎臣王

逸上

九辯章句第八

楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂激道德以變說君也

史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景

差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭九

者陽之數道之綱紀也

五臣云宋玉惜其師忠信見放故作此辭以辯

之皆代原之意九義亦與九歌同

故天有九星以正機衡地

有九州以成萬邦一曰九竅以通精明

九辯

屈原懷忠貞之性下被讒邪傷君闇蔽

一作

國將危亡乃援天地之數列人形

之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王

明已所言與天地合度可履而行也宋

玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐

故作九辯以述其志至於漢興劉向王

褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦采其九以立義焉

采一作承

悲哉秋之為氣也

寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫

蕭瑟兮

陰

促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風貌言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之爲狀而盛述之

草木搖落

華葉墜零肥潤去也一本句未有兮字

而變衰

易體

枝葉枯稿也自傷不遇

僚慄兮

思念暴戾心自傷也五臣云僚慄猶

將與草木俱衰老也

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨水

兮

陞高遠望

送將歸

族親別逝還故鄉也

沈寥兮

沈寥曠也或曰沈寥猶蕭條蕭條無雲貌

天高而氣清

寥釋文作廖補曰沈音血廖高貌秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切說文云無垢歲也古

宋廖兮

源瀆順流漠無聲也宋一作寂廖一作寥

本作瀟

收

虛靜貌補曰說文云宋無人聲與寂同廖空虛也與寥同廖深清也並去

潦而水清

溝無溢濫百

淨也言川水夏濁而秋清傷人君無

憊悽增歎兮

憊痛感動歎累息也五臣云音老

薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也五

七感切歎虛

臣云薄迫也有似迫寒

之傷人補

去故而就

新

初會鉏鋤志未合也五

臣云去故就新別離也

坎廋兮

數遭患禍身困

力敢切坎廋失志一曰不平

貧士失職

逢寇賊也

而志不平

心常憤懣

廓落兮

云廓落

羈旅而無友生

遠客寄居孤單特也羈一作羈一無生字補曰

羈旅 惆悵兮 後黨失輩 惆悵悲哀也 而私自憐 竊

念已自 憫傷也 燕翩翩其辭歸兮 將入大海飛回翔也 五臣云言秋深

也翩翩 飛貌 蟬宋漠而無聲 蟬蜩歛翅而伏藏也 宋漠一作寂寞 雁

雁 雁鳴 雁陰起則南陽 起則北遊寒就煖也 鵙雞啁晰而悲鳴 舊翼

而低昂也 夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候 鴈鵙雞喜樂而逸豫言已無有候鴈鵙雞之喜樂而

有蟬燕之憂懼也 補曰鵙雞似鶴黃 獨申旦而不 寐兮 夜坐視瞻而達明也 一作起五臣云申至也 哀蟋蟀之宵征

見螢蛩之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也 或曰宵征謂七月在野八月在宇九 在戶十月蟋蟀入我牀

下是其宵征 征行也 五臣云宵夜也 時 而過中兮 時已過 半日進

往也 疊 疊進貌 詩云疊疊文王五臣云疊 疊行貌 過中謂漸衰暮也 補曰疊音尾 蹇淹留

而無成 雖久壽考無成功也 五臣云蹇語詞也 念已將老淹留草澤無所成也

悲憂窮戚兮 脩德見過愁懼惶也 戚一作感文 選作感 補曰戚感感並倉歷子六

二切迫也 促也 憂也 獨處廓 孤立特止居一方也 五臣云廓空也 謂已窮蹙處於空澤 補曰

處昌 舉切 有美一人兮 位尊服好 謂懷王也 心不釋 常念弗解 內結藏也

五臣云釋解也 言思君之心常不 解也 補曰釋抽絲也 陳也 理也 去鄉離家兮

情遠邑里之他邦 也 補曰離去聲 徠遠客 去郢南征濟沅 湘也 徠一作來 超道

遙兮 遠去浮遊離州城 也 五臣云無所依 今焉薄 欲止無賢皆讒 賊也 五臣云焉

楚辭

楚辭

楚辭

何也薄專思君兮執心壹意在胃不可化同

親聯恩義篤也五臣云君不知今聰明淺短可奈

何頑豎難啓蓄怨兮積思結恨在心心煩憺

今忘食事思君念主忽不食也補曰憺徒願

一見兮道余意舒寫忠誠自陳君之心兮與

余異方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道

既駕兮竭而歸回逝言適欲反國也一無不得

見兮心傷悲自傷流離路隔塞也一本心下無傷

也心悲倚結軫兮長太伏車重軾而涕泣也一

楚辭

轡間橫木涕潺湲兮下泣丁交流濡茵席也軾

臣云潺湲流涕貌軾車上所憑者忼慨絕兮不得中情悲恨心

作憺補曰忼慨壯士不得志忼口朗切中替亂兮迷惑思念煩惑

五臣云歎與相絕而不見使中昏亂迷惑也替昏也補曰替音茂私自憐兮何極

哀祿命薄常含感也私一作思心忼忼兮諒直

志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足

忼忼心不足貌補曰忼披繡切心急一曰忠謹貌

皇天平分四時兮何直春生竊獨悲此廩

秋微霜淒愴寒栗冽也廩一作凜五臣云秋氣凜然

此也補曰廩與凜同寒也白露既下百草兮萬物羣生將破

一云奄離披此梧楸

痛傷茂木又芟刈也披一下降作被五臣云言秋氣傷物

之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百

貌被與披同梧

去白日之昭昭兮

違離天明而淫沒也五臣云白

日喻君言襲長夜之悠悠

永處冥冥而覆蔽也五臣云襲長夜謂因

受覆蔽也悠悠無窮

離芳藹之方壯兮

去已盛美

也補曰藹因也入也

余萎約而悲愁

身體疲病而憂貧也萎文

之光容也補曰藹

繁茂也於蓋切選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委

也秋既先戒以白露兮君不弘德而嚴令也一本戒下有之字

冬又申之以嚴霜

訓刻峻而重深也五臣云虐相濟為害也申重也

楚辭

收恢台之孟夏兮

志以養民也夫天制

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠

政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闡下僞用法殘

虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託警草木

木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而

被害也台一作泉一作烹五臣云恢台長養也釋文

台他來切補曰舞賦云舒恢泉之廣度注云恢泉廣

大貌泉與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言

夏氣大而育物爾雅曰夏為長贏是也集韻泉煤塵

也臺胎然欲係而沈藏民無駢足竄巖穴也楚人

二音釋文藏作臧音藏五臣云坎陷係止也言收斂長養

之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣

也補曰欲

葉菸邑而無色兮

顏容變易而蒼黑也邑一作邑五臣

與坎同云言草木殘瘁也菸邑傷壞也補

枝煩挈而交

曰菸音於臭草也芭草傷壞也

橫柯條糾錯而崩疑也五臣云煩挈擾顏淫溢而

將罷兮形貌羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫柯

彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾暗也萎一作委一

萎枯死也作委五臣云柯枝也萎黃葉凋補

彷彿音費音稍前麥木枝疎也釋文文選竝音朔前權木無

枝柯長而殺者欒音蕭慘音森欒慘樹長貌選云欒

爽欒慘是也與欒與前同形銷鑠而瘀傷身體憔悴被病久也

離愁若補曰瘀惟其紛糅而將落兮蓬茸顛

於去切血瘀也也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔

也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔

茸仁勇切恨其失時而無不值聖王而年老也五臣

當君相擊駢轡而下節步徐行而勿驅也擊

云爲此擊轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補

日擊力敢切持也擊啓妍切亦持也其字從取作擊

誤矣駢音菲聊逍遙以相伴且徐徘徊以遊戲也一

相伴從倚也歲忽忽而道盡兮年歲逝往若流水

由卽秋二切迫也盡也也道一作逝五臣恐余壽之弗將懼我

之性命不長也弗一作不五臣云悼余生之不時兮

將長也補曰將有漸之詞逢此世之任攘卒遇譖讒而遽惶也

傷已幼少後三王也逢此世之任攘五臣云任攘憂懼貌

一作惟勸音匡攘而羊切法也遽也澹容與而獨倚兮

梵梵獨立無朋黨也五臣云澹蟋蟀鳴此西堂

徒敢切澹容與徐步也倚立也

自傷閔已
與盡並也
心怵惕而震盪兮
思慮惕動沸若

五臣云怵惕震盪自驚動也
何所憂之多方
念

君父及兄弟也五
叩明月而太息兮
上告昊

臣云方猶端也
步列星而極明
天仰觀

靈也叩一作仰太一作
明也補曰明舊音亡

竊悲夫蕙華之會敷兮
蕙草芬芳以興在位

重也敷
紛旖旎乎都房
旖旎旌旗也

布也
從風雨而飛颺

文選作旖旎上音倚下女綺切五臣云都大也房貌
乃可切補曰集韻旖旎可切其字從可旖旎旌旗貌

旖旎旌旗
從風雨而飛颺

何曾華之無實兮
而

隨君嗜欲而回傾也夫風爲號令雨爲德惠故風動

而草木搖雨降而萬物殖故以風雨論君言政令德

惠所由出也五臣云
以爲君獨服此蕙兮

正氣而
美行乃無異於衆芳

入也思一作恩五臣云
將去君而高翔

自傷也奇思謂忠信也
願一

域也五臣云
見而有明

而
重無怨

念無怨咎於君而生離隔補曰重去聲

九歌云悲莫悲兮生別離 中結軫而增傷 肝膽破裂心剖膈也傷一作傷五臣

云心中結怨軫憂而增悲傷 補曰傷痛也憂也膈普逼切 豈不鬱陶而思君

今 憤念蓄積盈胃臆也思一作 君之門以九重 恩補曰書云鬱陶乎予心

閨闈扇閉道路塞也 一云閨闈五臣云雖思見君而 君門深邃不可至也 補曰月令云九門磔攘天子有

九門謂關門遠郊門近郊門城 門臯門庫門雉門應門路門也 猛犬信信而迎吠

今 讒佞誰呼而在側也五臣云信信開口貌迎吠拒 賢人使不得進也 補曰信音根犬乎一云吠聲

關梁閉而不通 關人承指呵問急也五 皇天

淫溢而秋霖今 久雨連日 后土何時而得

漑 山阜濡澤草木茂也一 塊獨守 作今漑一作

乾五臣云后土地也 與乾同

此無澤兮 不蒙恩施 汀雲而永歎 愬天語

咎也古本仰作仰五臣云衆人皆蒙君澤而 我獨不霑故仰望而長歎也 補曰歎平聲

何時俗之工巧兮 世人辯慧 背繩墨而改

錯 違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義

者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞 滅二者殊義不可不察也 五臣云喻信詐偽 却騏

驥而不乘兮 斥逐子胥與比干也 策駑駘而取路 信任豎貂與椒蘭也五臣云喻

作棄五臣云騏驥良馬喻賢才也 策駑駘而取路 信任豎貂與椒蘭也五臣云喻

當世豈無騏驥兮 家有稷契 誠莫之能善

御 世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不

能用也御謂御馬者補曰古者車駕四馬御之爲

楚辭

八

難故為六

見執轡者非其人兮

遭值桀紂之亂昏也一無

者故駟跳而遠去

被髮為奴走橫奔也一作駒跳一作駒馳五臣云言見君

非好善之主故賢才皆避而遠去駒即騏驥也跳走貌補曰馬立不常謂之駒音局一本駒亦音衢六切

釋文跳徒聊切躍也

馳徒浩切馬三歲名

鳧鴈皆啞夫梁藻兮

在位食重祿也鴈釋文作鴛一無夫字五臣云梁藻米藻水草補曰啞啞鳧食貌上音嬰下音雷

愈飄翔而高舉

賢者遐世竄山谷也愈一作俞飄翔一作飄飄補曰俞與愈同

荀子曰其身俞危是也舉音倨 圓鑿而方枘兮

正直邪枉行殊則也五臣云若鑿圓穴斫方木內之而必參差不可入喻邪佞在

前忠賢何由能進補曰鑿音造鑿也枘音汭柄也

固知其鉏鋸而難入

才務不同若粉墨也一無字五臣云鉏鋸相鉅貌

補曰鉏狀所狀舉二切鋸音語不相當也

眾氣百有所登棲兮

並進處 鳳獨遑遑而無所集

孔子棲棲而困厄也一無獨字

一作惶惶五臣云賢才竄逐 願銜枚而無言兮

獨無所託遑遑不得所貌 願銜枚而無言兮

意欲括囊而靜默也願一作願五臣云銜枚所以止言者也補曰周禮有銜枚氏枚狀如箸橫銜之

被君之渥洽

前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲厚復不能已渥厚也洽澤也

太公九十乃顯榮兮

呂尚者

誠未遇其匹合

遭值文王功冠世也五臣云

西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合也言已所以弃逐者其行亦不與君意同也

謂

謂

騏驥兮安歸

騏驥吳坂謂鳳皇兮安棲

謂鳳皇兮安棲

集

才辭卷

九

梧桐食竹實也五臣云騏驎安歸在於良變古易

俗今世衰以賢為愚時闇惑也五臣云代衰今之

相者今舉肥不量才能視顏色也五臣云將相

疾時之深補曰士而用舉肥美者不言其才行此

相視也去聲騏驎伏匿而不見今而隱藏也

五臣云騏驎伏匿而不見至仁賢幽處

雖願忠其焉得皆喻已也鳳皇高飛而不下

智者遠逝之四方鳥獸猶知懷德今

也補曰下音戶歸文王也騏驎不驟進

釋文懷歸文王也何云賢士之不處之聖明也

而求服今干木闔門而辭相鳳亦不貪餒而

妄食顏闔擊坏而逃亡一坏一作培補曰餒於偽

切楊子曰食其不言說者曰非義不妄食引

此為君弃遠而不安介推割股而自雖

願忠其焉得申生至孝欲寂漠而絕端今甯

伴愚而不言也漢一作嘆一作莫五臣云寂寞竊

止息貌補曰廣雅嘆音莫安也說文嗽嘆無聲竊

不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也五臣云言

之厚我將心不思於君不能忘君昔獨悲愁其傷人今思念纏結馮鬱鬱其

何極憤懣盈胃終年歲也馬一作憑其一作之何

霜露慘淒而交下今君政嚴急刑罰心尚牽

其弗濟冀過不成得免脫也牽一作幸尚牽一霰

雪雰霖其增加今威怒益盛刑酷烈也其乃知

楚辭卷

遭命之將至卒遇誅戮也願微幸而有待

今冀蒙賞赦宥罪法也泊莽莽與壘草同

死將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與壘草同死

並野宇願自往而徑遊兮不待左右之紹介也

路壅絕而不通護臣嫉妬欲循道而平驅兮

又未知其所從不識趣舍然中

路而迷惑兮舉足猶豫自壓桮而學誦弭情

吟詩禮也壓一作厭桮一作按一作壓塞補曰集韻

疾恭力性愚陋以褊汝今補曰褊畢善切急也

楚辭卷 十一

狹信未達君從容君於一本云然中路而

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也

楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰

子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣興兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵

於口秦伯哀之為發兵救楚昭王恐時世之不

復國故言氣盛也古本盛皆作晟靜言譏諷滅

固俗人執誓何時俗之工巧兮而無信也

規架而改鑿奔捐仁義信讓獨耿介而

不隨兮執節守度願慕先聖之遺教循行

遵典處濁世而顯榮兮謂仕亂君非余心

之所樂彼雖富貴我不願也補曰樂五孝切與其無義而有名

兮幸詠專吳握君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也補曰高孤

到切一苦浩切即枯槁之槁食不媮而為飽兮何必杭梁與芻豢也一無

而字補曰輸他鈎切巧也衣不苟而為温非貴錦繡及綾竊

慕詩人之遺風兮勤身修德樂伐檀也願託志乎素

餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作食音孫

蹇充偃而無端兮媒理斷絕無因緣也補曰偃俱物巨物二切儒行云不充

山莽莽而無垠幽處山野而無鄰也泊一作汨補曰

卷辭卷

無不設以御又言已飢寒家困貧也御一作禦補曰御魚

見乎陽春懼命奄忽不踰年也一本自霜露慘悽而交下至此為一章恐溘死不得

靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也補曰靚音靜杪末也心繚

悞而有哀思念糾戾腸折摧也悞一作惛補曰繚音了繚繞悞盧帝切又音列惛悞悲吟

春秋遑遑而日高兮年齒已老將晚暮也補曰遑竹角切

然惆悵而自悲功名不立自矜哀也四時遞來而卒

歲兮冬夏更運去若頽也遞一作迭補曰遞更易也本作遞陰陽不可

與儷偕寒往暑來難追逐也釋文陰作霽補曰儷偶也音戾白日晼晚

遠也

也

其將入兮

年時欲暮才力衰也補曰晚音宛景暎也

明月銷鑠而

減毀

形容減少顏貌虧也補曰日出於東方入於西極故言入月三五而盈三五而缺故言減

歲忽忽而道盡兮

時去晷晷若驚馳也忽一作留老冉冉

而愈弛

年命逝往促急危也老一作壽愈一作俞釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同

心搖悅而日萃兮

意中私喜想用施也搖一作遙一作搖萃一作幸補曰搖

動也搖憂也無喜

然怛悵而無冀

山無所持失本義也補曰

怛義萃與幸同

中憊惻之悽愴兮

志願不得心肝沸也之一作而一注云心傷慘

也長太息而增歎

憂懷感結重歎悲也補曰歎虛毅切年洋洋

以日往兮

歲月已盡去也

老嚬廓而無處

元

楚辭卷

三

失祿夫家云

作塵

爭臺臺而覲進兮

日玉篇云巖崩力么

也

久處無成卒

思想君命幸復位

寒淹留而躊躇

放棄也補曰

也補曰覲音與躊躇進退貌躊躇丈呂切舊本自霜露慘悽而交下兮至此為一章

何汜濫之浮雲兮

浮雲晻翳與讒佞

焱壅蔽

此明月

妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也補曰焱卑遙切夫走貌

忠昭昭而願見兮

思竭蹇蹇

然露晷而莫達

邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作

願皓日之

顯行兮

思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲杲出日補曰皓光也明也日出貌也

雲

蒙蒙而蔽之

羣小專恣掩君明也蒙一作濛竊不自聊而願

今無極之徒在帷幄也跋一作蹈美超遠而

逾邁接輿避世辭金農夫輟耕而容與兮

愁苦賦歛恐田野之蕪穢失不耨鋤事繇繇而

多私兮政由細微以亂竊悼後之危敗子孫絕嗣

世雷同而炫曜兮俗人羣黨相稱舉也

何毀譽之昧昧論善與惡不分恍也今脩

飾而窺鏡兮言與行副面不慙也後尚可以窺

藏身雖隱匿名顯彰也願寄言夫流星兮欲託忠策

難堂疾去亟路不值卒壅

蔽此浮雲為謗生下暗漠而無

光忠臣喪精堯舜皆有所舉任兮稷契禹益與咎

故高枕而自適安卧垂拱諒無怨於

天下兮已之行度心焉取此怵惕內省審已無畏懼也

窳騏驥之瀏瀏兮衆賢並進職事脩也

馭安用夫強策百姓成化刑不用也

諒城郭之不足恃兮信哉險阻雖

重介之何益身被甲鎧猶為虜遭翼翼而無

終兮竭身恭敬何有極惛惛而愁約憂心悶

也補曰遺行不進

倅

五

自約束也補曰怵徒渾切愾音昏說文傲也
愁約謂窮約而悲愁也語曰不可以久處約

地之若過兮忽若雲馳功不成而無効道德不施

志不願沈滯而不見兮思欲潛匿自屏尚欲

布名乎天下敷名四海垂號謚然潢洋而不

遇兮無所逮也直恂愁而自苦守死忠信以自畢也釋文

作恂愁苦一作若一作善補曰恂邁冠二音愁音茂莽洋洋而無極兮

周行曠野將何之也忽翱翔之焉薄浮遊四海無所集也國有驥

而不知棄兮推遠周邵與伊摯也補曰曹子建以此為屈子語焉皇皇

而更索不識也算威謳於車下兮

飯牛而歌一本謳下有歌字桓公而知之言合聖道應經術也無

伯樂之善相兮驥與駑鈍幾不別也今誰使乎譽之

後世歎譽稱其德也譽一作警補曰警音貴思也亦通罔流涕以聊慮兮

也倉然深思而悲泣也惟著意而得之知天生賢不虛出也補曰著明也立也定

紛純純之願忠兮思碎首腦而伏節也妬被

離而鄣之讒邪妬害而壅遏也被一作披鄣一作彰補曰被音披反離騷云亡春風之被

離鄣音章舊本自何汜濫之浮雲今至此為一章

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨而自退也放遊

志乎雲中上從豐隆而觀望也志一作意棄精氣之搏搏

志乎雲中望也志一作意棄精氣之搏搏

今託載日月之光耀也楚人名圖曰騫諸神之

湛湛追逐羣靈之遺風也騫補曰湛舊音羊戎切白霓之習習兮

騫驅素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白以厲身也騫一作參一作六歷羣靈之

豐豐宗也靈一作神左朱雀之茈茈兮朱

奉送飛翩翻也茈釋文作茨於表切一作茈音蒲艾切一云左朱雀之拔拔補曰集韻拔茈茈皆有蘇音

右蒼龍之躍躍音同補曰躍躍行貌其俱切廣韻

引屬雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也補曰屬朱欲切連也闐音田鼓

聲通飛廉之衙衙風伯大且而掃塵也通一作軒車先導聲轉麟也

又牛呂切前輕之鏘兮軒車先導聲轉麟也

致詩曰如輕如車說文云古臥車音涼招魂云後軒輶既低注云軒輶皆輕車名則作輕輶亦通

輜櫜之從從輜輶侍從響雷震也補曰說文輜輶車前衣車後也從楚江切載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆背雲扈屯騎之

容容羣馬分布列前後計專專之不可化

今我心匪石不可轉也補曰化舊音花願遂推而為臧執履忠信不離善也

賴皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無

恙願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂

也一曰虫入腹食人心古者州居多被此毒故相問無恙乎蕪鶉演義引神異經云北方大荒中有獸食

人吟人則病羅人則疾名曰猨猨者恙也黃帝上

章奏天從之於是北方人得無憂無疾謂之無恙終

汲古司

楚辭卷第九

校書郎臣王逸上

招蒐章句第九 蒐一作魂下同 楚辭

招蒐者宋玉之所作也 李善以招蒐為小招以有人招故也

者召也以手曰招以言曰召蒐者身之

精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣 一作

憂愁 山澤蒐蒐 一作魄 放佚厥命將落故作

招蒐欲以復其精神延其年壽外陳四

方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀

其覺悟而還之也 大其蒐悲其志

朕幼清以廉潔兮 朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔潔一作絮五臣云

皆代原為辭 身服義而未沫 沫已也言我少小修清潔之行身服仁義未曾

有懈已之時也補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微昧之明也一云日中而昏也 王此

盛德兮牽於俗而蕪穢 牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常

以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云王守也言已王執仁

義忠信之德為讒佞所牽 上無所考此盛德兮 追使荒蕪穢汚而不得進

考校五臣云上 長離殃而愁苦 殃禍也言已履君也考察也

王上則無所考校已之盛德長遭殃禍 帝告巫陽 愁苦而已也離一作罹五臣云罹羅也

帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作至五臣云玉假立天帝及巫陽以爲辭焉補曰山海經云開明東有巫彭巫扈巫陽巫兒巫相巫履注云皆神醫也

欲輔之 人謂賢人則屈原也宋玉上說天意祐助方我欲輔成其志以厲黎民也

冤鬼離散汝筮予之 冤者身鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原冤鬼離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與

巫陽 之使反其身也子一作與補曰子去聲下同

對曰掌寢 巫陽對天帝言招冤者本掌寢之官所王職也寢一作夢

上帝 其難從 言天帝難從掌寢之官欲使巫陽招之也

若必筮予之恐後之謝 一云謝之無之字

不 能復用巫陽焉 謝曰七坐陽言女必欲先筮問

急懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也 五臣云若必筮而招之恐後代懈息去卜筮之法但以招

乃下招曰 巫陽

帝之命因下招屈 原之冤乃一作因

冤今歸來 還歸屈原之身一作徠歸

去 君之恒幹 恒常也幹體也易曰貞者

何為四方 此言冤靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四

方 方乎夫人須冤而生冤待人而榮二者別離命則

及南北 江僚人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗

舍君之樂處而離彼不祥些 舍置也祥善也言何為舍君楚

此蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘

國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸眾惡
也舍一作捨離一作罹五臣云捨去也罹羅也

今歸來東方不可吕託些 託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方

之俗其人無義不 託命而寄身也 長人千仞惟蒐是索些 尺

曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞主求人
蒐而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言

之補曰山海經云東海之 外大荒之中有大人之國 十日代出 代 流金鑠

石些 鑠銷也言東方有扶桑之本十日並在其上

補曰莊子曰昔者十日並出萬物皆照十日 見天問代出言一日至一日出交會相代也 彼皆

習之蒐往必釋些 釋解也言彼十日之處自習

皆一 皆一 歸來今不可吕託些 言蒐蒐宜急來歸此

作自 誠不可以託附而居

之也一無兮字 一云歸來歸來 蒐兮歸來南方不可以止些

言南方之俗其人甚 無信不可久留也 雕題黑齒 雕畫也題頤也異

鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題交 趾注云雕題刻其肌以丹青涅之 得人肉以祀以

其骨為醢些 醢醬也言南極之人雕畫其額齒

祀先祖復以其骨為醢醬也 一云而祀一 蝮蛇綦

云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也 如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮虺轉

三寸首大如擘本草引張支仲云蝮蛇形乃不 長頭扁口尖人犯之頭足貼著蝮音覆秦音臻 封

狐千里些 封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇

單求食不可逢遇也五 臣 雄虺九首 首頭也五臣云虺亦蛇名

補曰天問已往來儵忽吞人以益其心些儵見馳許鬼切

疾急貌也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人蒐鬼以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益

其心助歸來兮不可久淫些淫遊也言其惡其毒也

必被害也一云魂兮歸來一云歸來歸蒐兮歸來不可久淫無以字五臣云淫淹也

來西方之害流沙千里些流沙沙流而行也尚書曰餘波入於流沙

言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流旋入雷行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫

淵淵於轉也淵室也淵文選作泉補因旋泉絹切唐避諱以淵為泉山海經云雷澤中有雷神龍身

而人靡散而不可止些靡碎也言欲涉流沙少止則回入雷公之室轉還而行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋文

作糜一作糜非是補曰糜靡為切爛也壞也牽而

得脫其外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野

無人之土也赤螿若象螿蚍蜉也小者為螿大者謂之蚍蜉也螿一作牽一作幸

蟻補曰山海經大蜂其狀如蠡朱蛾狀如蟻玄蠶若壺些

中有一赤蟻其狀如象又有飛蠶腹大如壺皆有蠱毒能殺人也蠶一作蜂釋文作蠡五臣云壺器名補曰

蠶音峯方言云蠡大而五穀不生藜菅是

食些柴棘為藜菅芽也言西極之地不生五穀其人但食柴草若羣牛也藜一作藜菅一作藜

補曰藜草叢生也菅藜竝音姦說文姦草出吳林山

其土爛人求水無所得些言西方之土溫暑而熱焦爛人肉渴欲求水無有源泉不可得之也補曰前漢西域傳烏

弋地暑熱莽平又彷徨無所倚廣大無所極

天竺甲濕暑熱

些 倚依也言欲彷徨東西無民可依其野廣大行不可極也一云言西方之土廣大遙遠無所臻極雖欲彷徨求所依止不可得也一作彷徨五臣云彷徨遊行貌極窮也補曰廣雅云彷徨徒倚也彷徨切

歸來兮恐自遺賊些 賊害也言鬼魅欲往者歸來補曰遺已季切

覓兮歸來北方不可止些 增

冰峨峨飛雪千里些 言北方常寒其冰重累雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高貌補曰神異經北方有會冰萬里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍厚六尺北極左右有不釋之冰

歸來兮不可以久些 其寒殺人不可久留也一云歸來歸來一云不可以久止

覓兮歸來君無上天些 天不可得上也

虎豹九關 五臣云關闕

啄害下人 啄齧也言天門凡有九言使神虎豹執其一夫

九首拔木九千些 言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚

豺狼從目往來佻佻些 佻佻往來聲也詩曰豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻爭欲啗人也佻一作幸五臣云從豎也佻佻眾貌補曰南北曰從即容切釋文足用切

懸人呂媮 懸釋文作懸媮與注意不合佻所臻切

投之深淵些 投擲也言豺狼得人不得啗其切

致命於帝然後得瞑些 瞑

也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠臥也瞑

歸來往恐危身些 一云歸來歸來一云

音歸

音歸

魂兮 歸來 鬼兮 歸來 君無下此幽都些 幽都地 下后土

所治也地下幽冥故 稱幽都一無此字 土伯九約其角鬻鬻些 土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶信信角利貌也

言地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主禍害

人也鬻一作鬻五臣云鬻鬻結 敦胹血拇 敦厚也 胹背也

拇手母指也胹一作膺補曰胹膺音梅又音妹脊側

之肉說文云背肉也易咸其膺一曰心上口下拇莫

垢 逐人馯馯些 馯馯走貌也言土伯之狀廣肩厚

切 漫汚人也補 參日虎首其身若牛些 言土伯

曰馯音丕 貌如虎而有三目身又肥大狀如牛也參 一作三補曰參蘇甘切博雅云參三也 此皆甘

人歸來恐自遺災些 甘美也災害也言此物食 人以爲甘美徑必自與害

不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來今 鬼兮 災釋文作菑補曰遺與也去聲菑與災同

歸來入修門些 修門郢城門也宋玉說呼屈原 之鬼歸楚都入郢門欲以感激

懷王使還之也補曰修 門已見九章龍門注中 工祝招君背行先些

工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使 招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝

良巫也君謂原言良巫背行 秦箝齊縷 箝絡縷 縷也箝

在先君宜隨後補曰背音倍 鄭綿絡些 綿纏也絡 籠也答也答音落可熏衣

君鬼作衣乃使秦人織其箝絡齊人作縷縷鄭國之 工纏而縛之堅而且好也綿一作緜補曰說文緜聯

微 招具該備永嘯呼些 該亦備也言撰設甘美 招鬼之具靡不畢備故

長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽 也陽主鬼陰主鬼故必嘯呼以感之也 鬼兮歸

來反故居此

反還也故古也言耳急來歸還古昔之處也

天地四

方多賊姦些

賊害也姦惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤曦南有雄

虺北有增冰皆為姦惡以賊害人也地一作墜一作墜

像設君室

像法也君

靜間安些

無聲曰靜空寬曰間言乃為若造設第室法像舊廬所在之處清淨寬間而安

樂也補曰

高堂邃宇

邃深也

檻層軒些

也從曰檻橫曰軒軒樓版也言所造之室其堂高顯屋甚深邃下有檻楯上有樓板形容異制且鮮明也五臣

云檻欄層重也軒檻樓上板

層臺累榭

層累皆重也無

補曰一云檐宇之木曰軒

臨高

山些

言復作重榭一室累石之榭其顛眇眇上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也

戶朱綴

網戶綺文也朱丹也綴綠也網一作刻

方連些

刻鏤也橫木闔柱為連言門戶之楣皆刻鏤綺文朱丹其緣雕鏤連木使之方好也

五臣云又刻鏤橫木為文章連於上

冬有突厦

使之方好補曰連集韻作榭門持關

突厦室也厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作夏五臣云突厦重屋補曰突深也隱暗處爾雅東南

隅謂之突厦胡雅切

夏室寒些

言隆冬寒則有大屋複突温室盛夏暑

熱則有洞達陰堂其內寒涼也室一作屋補曰夏切

川谷徑復

流源為川注谿為谷

徑過也復反也川一作谿徑一作徑五臣云徑往也補曰爾雅水注谿為谷說文泉出通川為谷

流

潺湲些

言所居之舍激導川水徑過園庭

光風

轉蕙

光風謂雨已出山而風草木有光也轉搖也五臣云日光風氣轉汎薄於蘭蕙之叢

崇蘭些

明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭

蕙使之芬芳而益暢茂也五

經堂入奧

之奧經一

作徑古本作陲與釋文作奧五臣云言

朱塵筵些

朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過

堂入房至室與處上則有朱畫承塵下則有簾筵好

席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連

接也博一作薄補曰鋪陳曰筵藉之曰席說文筵竹

也**砥室翠翹**砥石名也詩曰其平如砥翠鳥名

其平也又以翠羽相飾之補曰砥音咫礪石也書傳

云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之楯斲之礪之

加密石焉注云以細石磨之翹斲切鳥尾長毛也

挂曲瓊些挂懸也曲瓊臥之室以砥石爲

砥石爲室而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉

鈎以懸衣物也或曰篋室謂篋個曲房也挂一作挂

五臣云玉鈎挂於空中**翡翠珠被**翠被衾也補

曰翡翠赤羽雀翠青羽雀異物志云翠鳥形如燕赤而

雄曰翡翠青而雌曰翠翡翠大於羣其羽可以飾幃帳顏

師古曰鳥各別異**爛齊光些**齊同也言牀上之被

非雌雄異名也**爛齊光些**則飾以翡翠羽及珠

此

羅綺屬也張施也言房內則以翡翠薄牀四壁及

席替壁之曲補曰翦音弱蒲也可以爲席**羅幃張**

此與曲隅復施羅幃輕且涼也補曰幃禪帳也音儔

爾雅幃謂之帳**纂組綺縞**纂組綬類也一作纂一作綦五

謂之帳**纂組綺縞**臣云縞練也補曰纂作管切似

組而赤組音祖綺文縞也縞音杲素也一日**結琦**

細縞綦蒼白色一日青黑文禮記有綦組綬

結琦結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

璜些璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

結束玉璜爲帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

玉名璜室中之觀多珍怪些金玉為珍詭異為怪言縱觀房室之

中四方珍奇玩好怪物無不畢具也珍蘭膏明一作瑯怪一作惟補曰瑯皆俗字

燭蘭膏以蘭香煉膏也燭一作屬華容備些容親也言日暮遊宴燃香蘭之膏張

施明燭觀其鏗錠雕鏤百獸華奇好備也二八侍

宿八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也射遞代

些射獸也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有厭倦則使更相代也賦曰夕遞代

夕暮也遞一作遞五臣云若或九侯淑女淑善補

謂九服之謂九侯諸侯也多迅衆些迅疾也言復有九國諸侯好

勝於衆人也五臣鬻不同制鬻鬻也制法

其來迅疾衆多於此楚辭卷九

飾理鬢其制不同補滿宮些宮猶室也爾雅曰

曰鬻音翦女鬢垂貌宮謂之室言九侯

之女工巧妍雅裝兩結垂鬢下髮形貌奇異不

與衆同皆來實滿充後宮也一云垂髮鬢下鬻一云

垂鬢下鬻補曰鬻容態好比態姿也比親也五臣

髮美也鬻首飾也云比密也補曰好王

逸作美好之好五順彌代些彌久也言美女衆多

臣作好愛之好其貌齊同姿態好美

自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云彌猶次也好相親密和順次以相代也補曰作世者

非弱顏固植固堅也植志也植一作立審其有意些審正

也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯

則審然發言中禮意也審一作蹇五臣云審正直貌

有意禮娉容修態娉好貌修長也緇洞房些

則之意娉容修態娉好貌修長也緇洞房些

緇竟也房室也言復有美好之女其貌娉好多意長

智羣聚羅列竟識洞達滿於房室也緇一作緇五臣

云洞深也補曰緇與巨同
文選云洞房叫窳而幽邃
蛾眉曼睩曼澤也睩視貌蛾一

作娥睩一作睩五臣云曼長也補曰李善云
曼輕細也音萬睩音祿說文云目睩謹也
目騰

光些騰馳也言美女之貌蛾眉玉白好曰曼澤時
睩睩然視精光騰馳驚惑人心也五臣云騰

也靡顏膩理靡緻也膩滑也五臣云靡好也補
曰呂氏春秋靡曼皓齒注云靡曼

細理弱肌美色
遺視聯些遺竊視也聯脉也言諸
也賦女吏切

滑心中聯脉時時竊視安詳審諦志不可動也聯一
作聯一作曾五臣云聯目中瞳子言目清澈炯然見

其瞳子補曰方言黮瞳之子謂之聯注云
聯逸也音綿廣韻瞳子黑也又聯眇遠視離樹修

幕離別也修長侍君之間些間靜也言願令
也幕大帳也

觀帳幕之中侍君謂而宴遊也補曰間音
翡翠帷翠帳飾高堂些

言復以翡翠之羽謂情帳張之高堂以樂君也
帳一作幃飾一作勞曰在旁曰帷飭與飾同紅

壁沙版紅赤白也玄玉梁些玄黑也言堂上
之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五采

分別也一云玄玉之梁五臣云黑玉飾于屋梁
觀刻楠補曰左傳丹楹刻楠文選云龍畫龍蛇

些言仰觀視屋之椽椽皆坐堂伏檻檻橋臨曲

池些言坐於堂上前伏檻楯下芙蓉始發芙蓉
臨曲水清池可漁釣也

也雜芰荷些芰菱也秦人謂之薜若言池水之
列而生俱盛茂也或曰倚荷謂荷立生水

中持倚之也五臣云芰水草荷芙蓉之莖
紫莖屏

風屏風水葵也補曰本草鳧葵即荅菜
文緣波些

風生水中俗名水葵又防風一名屏風

楚辭卷九 十

言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也緣文選作綠五臣云風起吹之生文於綠波中也

文異豹飾

豹猶虎豹補曰

詩云羔裘豹飾

侍陂陁些 陂陁長陞也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅

然光華也咆一作陀補曰陂音頗陀音馳不平也文

選波軒輶既低 軒輶皆輕車名也低屯也一曰低音波

也 步騎羅些 徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之車既已屯止步騎士眾羅列

而陳埃須 蘭薄戶樹 薄附也樹種也五臣云木叢生曰薄 瓊木

籬些 柴落為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉木為籬落守禦堅重又芬香也五臣

云言夾戶相叢籬栽木為籬籬以自蔽瓊者言也 蒐兮歸來何遠

鹿辭元

十一

為此 遠為四方而不歸也五臣云此足可交居 用遠去為也 室家遂宗

宗眾也補 食多方些 方道也言君九族室家遂以日宗尊也 眾盛人人曉味故飲食之和

造飲食亦多方畧 稻粢穉麥 稻稌黍稷稊稯也擇麥中先熟者也

補曰顏師古云本草所謂稻米者今之稷米耳說文云稻稌也又急就篇云稻黍稷稊稯左太冲蜀都賦云

稊稯漢漠益知稻即稊共稊並出矣稊于夷切本草云稊即稊也今楚人謂之稊稊音捉稻處種麥也

挈黃粱些 挈糝也言飯則以秬稻糝稷擇新麥糝以黃粱和而柔糯且香滑也補曰

挈女居切記云飯黍稷稻粱白黍黃粱本草黃粱出蜀漢商浙間亦種之香美逾於諸梁號為竹根黃

大苦鹹酸 大苦豉也鹹一作鹹五臣云鹹鹽也酸酢也大苦鹹酸辛甘皆和之使其味行

補曰本草豉味苦故逸以大苦為豉然說左氏者曰醢醢鹽梅不及豉古人未有豉也內則及招蒐備論

飲食言不及鼓史游急就篇曰及有無夷鹽鼓蓋秦漢以來始爲之耳據此則逸說非也又爾雅云蔬大苦郭氏以爲甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏云苓大苦也可爲乾菜此所謂大苦蓋苦味之甚者爾
辛甘行些 辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁和以椒薑鹹酢和以飴蜜則辛甘之

味皆發而行也
肥牛之臄 臄居言切膾臄肉也一曰筋之臄居言切膾臄肉也一曰筋之

大**臄若芳些** 臄若熟爛也言取肥牛之臄爛熟之一作臄臄仁珠切臄音爽臄音而釋文作煎而充切

補曰集韻臄臄臄皆音有而音說文云爛也一曰臄

嫩爽貌臄臄蘇本切
和酸若苦陳吳羹些 言吳人工作羹和調甘酸其味

若苦而復甘也五臣云酸若皆得中補曰若猶及也羹音郎臄也集韻臄音頌楚辭急就篇羹與房漿爲韻淮南曰荆吳分臄臄其口臄音藍又云煎焚焚炙調齊和之適以窮臄臄甘酸之變注云二國善臄

酸之**臄** 子也臄一作臄釋文作濡而和**臄** 音而亨肉和消也臄文切合毛炙物一曰裹物燒

有柘漿些 柘諸蔗也蜜臄臄炮羔令之爛熟取諸蔗之汁爲漿飲也或曰血臄炮羔和牛五藏爲羔臄爲羹者也柘一作蔗一注云臄臄炮羔和牛五藏臄爲羹者也

補曰相如臄云諸柘巴苴注云柘甘柘也**鵠酸臄** 臄小臄也補曰鵠鴻鵠也臄煎鴻鵠些

臄也臄鵠鶴也言復以酸酢烹鵠爲羹小臄臄臄煎臄也臄切臄臄少汁也臄野鴨也

煎鴻鵠些 臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

臄也臄野鴨也臄煎鴻鵠些

敗曰爽言乃復烹露稜之肥雞臠蟪龜之肉則其
清製不敗也補曰爽音霜協韻老子曰五味令人
爽

柜枚蜜餌有餵饘些

餵饘餵也言以蜜和米麩熬煎作柜枚搗

黍作餌又有美餽衆味甘美也搗黍一作搗麥一作
搗米補曰柜音巨枚音女又音汝柜枚蜜餌也吳謂
之膏環餌粉餅也方言曰餌謂之饘餽謂之餵
餵注云卽乾餈也音張皇一曰餅也一曰餌也

漿蜜勺

瑞玉也勺沾也古本蜜作靈補曰勺音酌一云丁狄時斫一切沾音添

實

羽觴些

實滿也羽翠羽也觴觚也言食已復有玉
漿以蜜沾之滿于羽觴以漱口也五臣云

勻和也觴酒器也插羽于上補曰杯上綴羽
以速飲也一云作生爵形實曰觴虛曰觶

挫糟

凍飲

挫捉也凍冰也五臣云糟酒滓也可以
凍飲李善云凍冷也補曰挫宗臥切

耐

清涼些

醱醱酒少
但取清

盛夏則爲覆甃乾釀提去其
居之冰上然後飲之酒寒涼

已詳

十三

又長味好
月令孟夏

直又切三重釀酒
云春酒至此始成

華酌既

陳 酌酒斗也陳一說文云酌盛酒行觴也
酒中補曰華采也

有

瓊漿些

言酒罇在前華酌陳列
復有玉漿恣意所用也

歸來反故室

敬而無妨些

妨害也言君寬急來歸還反所居故
室子孫承事恭敬長無禍害也一云

歸來歸來一云歸
反故室無來字

肴羞未通

魚肉爲肴羞進也
補曰肴骨體又菹

也致滋
味爲羞

女樂羅些

言肴膳已具進舉在前賓主
之禮殷勤未通則女樂倡蕩

羅列在
堂下也

嗽鐘按鼓

按徐嗽一作陳按一作
按五臣云按猶擊也

造

新歌些

言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓
造爲新曲之歌與衆絕異也

涉江采菱

發揚荷些

楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池
采取菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂

隱伏草澤失其所也菱一作陵文選作陽荷注云荷當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采菱發揚阿又云足蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱樂曲之和聲

美人既醉朱顏酡些

朱赤也酡著也言美女飲酒醉飽則

面著赤色而鮮好也酡一作醺一本云當作花徒何切著也為醺者非補曰酡音馱飲而赭色著面

光眇視

媚戲也眇眺也媚一作嬉一作娛

目曾波些

波華也言美女酣樂

顧望媚戲身有光文眺視曲盼目采盼然白黑分明若水波而重華也五臣云言美人既為戲樂光彩橫出眇然遠視目若

麗而不奇些

麗美好也不奇奇也猶詩云不顯也一云破服纖比不奇

曳羅毅其容靡麗

八奇怪

長髮曼鬢

曼澤髮一作鬢

北辭

十四

補曰曼音

萬鬢音翦豐

鬢好貌也左氏傳曰宋華之曰美而鬢言美髮工結鬢鬢滑

澤其狀豔美儀貌陸加而難具形也

一八齊容

齊同補曰一八已見舞賦

云鄭女出進二八徐侍

起鄭舞些

鄭舞鄭國之舞也言

二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也補曰相如賦云鄭女

曼姬邊讓賦云齊倡列鄭女羅戰國策云被鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神淮南

子注云鄭袖楚懷幸姬善歌

衽若交竿

竿竹竿也衽一作衽

補曰而

撫案下些

撫抑也言舞者迴旋衣衽掉搖甚切

案而徐來下也一云撫抵也以手抵案而徐下行也五臣云衽衣襟也言舞者迴轉衣襟相交如竿也以

手撫案其節而徐行也補曰下音戶唐段安節樂錄曰舞者樂之容古有大垂手小垂手

竿瑟

狂會

狂猶並也

擗鳴鼓些

擗擊也言眾樂竝會吹卒彈瑟又擗擊鳴鼓以進八

音爲之節也

擗一作嘖

一作嘖

一作嘖

一作嘖

一作嘖

一作嘖

一作嘖

一作嘖

庭震驚

震驚也

發激楚些

激清聲也言吹竽擊鼓

衆樂並會宮庭之內莫

不震動驚駭復作激楚之清聲以發其音也

補曰淮南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激清楚

之聲也舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激急也

楚謂楚舞也舞急繁結其風李善云激楚歌曲也列

女傳曰聽激楚之遺風上林賦云鄢郢繽紛激楚結

風文穎曰激衝激急風也結風迴風亦急風也楚地

風既自漂疾然歌樂者猶復依激

結之急風爲節其樂泥迅哀切也

吳歛蔡謳

吳蔡

國名

也歛謳皆歌也補曰歛音俞俞古賦云巴俞宋蔡說文

云歛歌也徐鉉曰不之人善歌舞漢高祖采其聲

後人因加此字按

已有此語

奏大呂些

大呂

六律

則歛蓋歌

再耳

說非是

說非是

名也周

人謳吟進雅樂奏

五音六律聲和調也文選奏

作秦五臣云吳蔡

國名補

士女雜坐亂而不

分些

言齊膝恣意調戲亂而不分別也

放噉組

組綬噉一作陳

補曰纓冠系也

班其相紛些

紛亂也言男女共

坐除去威嚴放其

冠纓舒噉印綬班然相亂

鄭衛妖玩

鄭衛國名也

妖玩好女也

不可整理也班一作斑

來雜陳些

雜廁也陳列也言

新聲所出國也

激楚之結

激感也結頭髻

也補曰結古謂

玩之好女來雜廁俱坐

而陳列也陳一作噉

切束

獨秀先些

秀異也言鄭衛妖女工於服飾其

結殊形能感楚人故異之而使之

先進也五臣云秀

菑蔽象碁

碁下也蔽簿箬以

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

異而先進於前

落今之箭囊也菀一作琨一作篋補曰菀音昆香草也琨玉名篋竹名蔽集韻作蔽其字從竹方言箭謂之蔽秦晉之間謂之箭吳楚之間謂之蔽或有六謂之箭裏或謂之碁博雅云博箸謂之箭

簿些

投六箸行六碁故為六簿也言宴樂既畢乃設六簿以菀蔽作箸象牙為碁麗而且好也

簿一作博補曰說文云局戲也六箸十二碁也鮑宏博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞列子曰擊博樓上注云擊打也如今雙陸碁也古博經云博法二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用碁十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為之瓊方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦名為齒二人互擲采行碁碁行到處即擊之名為驍碁即入水食魚亦魚每牽一魚獲二籌鰾一魚獲二籌下馬直進重迫些

投箸行 者謂並用射禮造

成梟而牟

倍勝 注云梟勇也若六博之梟作梟非是淮南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其碁不傷為牟梟堅堯切牟過也進也大也

呼五白 此五白簿齒也言已碁已梟當成牟勝射張食碁下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作逃於窟

補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切

晉制犀比

晉國名也制作也此集也補曰比類二切費白日些

言晉國工作簿碁箸比集犀角以為雕飾段之鑿

鍾搖篋

鑿也搖動也鑿釋文作鈿篋一作虞五臣云虞懸鍾格言擊鍾則搖動其格補曰

切虞奇舉切

揆梓瑟些

揆鼓也言衆賓既集共簿以相娛樂堂下復鳴大鍾

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揆撫也以梓木為瑟補曰揆古人切轅也書亦作夏

廢樂 **沈日夜些** 言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜

且也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和 **蘭膏明**

樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕 **燭** 一作 **華燈錯些** 言銜銜盡雕琢錯鏤飾設以禽

似蘭漬膏取其香也華謂有光華補曰銜音登說文

日銜也徐鉉曰銜中置燭故謂之銜又說文曰錯金

涂也亦 **結撰至思** 撰猶博也五臣云言我能撰深

支錯 **蘭芳假些** 假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢

持 **賢人賢人即自至** **人所極同心賦些** 賦誦也言

也補曰假音格 **賦漢書曰不歌而** **耐飲**

又欲盡情與已同 **獨誦忠信與道德也五臣云**

則同心相聚君可選也補

也 **賦漢書曰不歌而** **耐飲**

聚蓋取賦飲之義

賦漢書曰不歌而 **耐飲**

聚蓋取賦飲之義

賦漢書曰不歌而 **耐飲**

聚蓋取賦飲之義

賦漢書曰不歌而 **耐飲**

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揆撫也以梓木為瑟補曰揆古人切轅也書亦作夏

廢樂 **沈日夜些** 言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜

且也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和 **蘭膏明**

樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕 **燭** 一作 **華燈錯些** 言銜銜盡雕琢錯鏤飾設以禽

似蘭漬膏取其香也華謂有光華補曰銜音登說文

日銜也徐鉉曰銜中置燭故謂之銜又說文曰錯金

涂也亦 **結撰至思** 撰猶博也五臣云言我能撰深

支錯 **蘭芳假些** 假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢

持 **賢人賢人即自至** **人所極同心賦些** 賦誦也言

也補曰假音格 **賦漢書曰不歌而** **耐飲**

又欲盡情與已同 **獨誦忠信與道德也五臣云**

則同心相聚君可選也補

也 **賦漢書曰不歌而** **耐飲**

聚蓋取賦飲之義

賦漢書曰不歌而 **耐飲**

聚蓋取賦飲之義

賦漢書曰不歌而 **耐飲**

聚蓋取賦飲之義

賦漢書曰不歌而 **耐飲**

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五亭云在其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北人江

沼哇瀛兮 沼池也哇猶區也瀛池中也楚人遙望

博 遙遠也博平也言已循江而行遂入 **青驪結駟**

池澤其中區瀛遠望平博無人民也 **齊千乘** 齊同也言屈原

今 純黑為驪結連也四馬為馴補曰驪呂知切 **懸火延**

此官屬齊駕駟馬或青或黑連千乘皆同服也 **起今玄顏烝** 懸火懸鏐也玄天也言已時從君夜獵

也說文烝火氣上行也蒸進也眾也 **步及驟處兮**

上烝天使黑色也烝一作蒸補曰顏容 **驟走也** 驟走也 **誘騁先** 誘導也騁馳也言獵時有步行者有處止也 **抑翥若** 走驟者有處止者分以圍獸已 先 **抑止也** 抑止也 **抑翥若** 臣云止馳騫者使順通獵

引車右

引車右 以避獸也還一作旋一云引

右運無車字 **與王越夢兮課後先** 夢澤中也楚人

補曰還音旋 **與王越夢兮課後先** 夢澤中也楚人

左氏傳曰楚大夫鬬伯比與司公之女媾而生子弃諸

夢中言已與懷王俱獵于夢澤之中課第羣臣先至後

至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤

曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田于

江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南

郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣南有雲夢或曰南

郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處

有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此

澤跨江南北每處名存焉左傳楚昭王寢寢于雲中則

此澤亦得單稱雲單稱夢也沈有中云書曰雲土夢作

又孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入

郢楚子涉睢濟江入於雲中王寢盜攻之以戈擊王王

奔郢楚子自郢西走涉睢則當出於江南其後涉江入

於雲中遂奔郢則今之安州涉江而後至雲入雲然

後至郎則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之
夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石
首建寧等縣江北則玉
沙監利景陵等縣也
君王親發兮憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也
以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕
五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能制我佐君
殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆
懼爾雅兕似牛注云
朱明承夜兮時不

可以淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不
可淹一云時不見淹五臣云
日夜相承四時不得淹止臯蘭被徑兮臯澤也
被覆也

徑路也斯路漸無飛也言澤中香草茂盛覆被徑路人
也捐也以言賢人久君不事用亦將隕湛湛江

顛也五臣云九

水兮水貌一本水名也言湛湛江水浸潤楓

身放棄曾不若樹其所也或曰水旁林木中鳥獸
所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓攝攝注云似白

楊葉圓而歧有脂而香本草云樹高大商洛間多有說
文云楓木厚葉弱枝善搖漢官殿中多植之至霜後葉

丹可愛故騷目極千里兮傷春心言湖澤博平春
時草短望見千

里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時澤

平望遠可以滌蕩愁思之心也一作傷心悲補曰心舊

音蘇舍切按詩遠送于南與言蒐兮歸來哀江南言

實勞我心叶韻正與此同言蒐當急來歸江南上地僻遠山林險阻誠可哀傷不足
處也五臣云欲使原復歸於郢故言江南之地可哀如
此皆諷君之詞補曰庚

楚辭卷第九汲古後人毛表字
秦叔依古本是正

楚辭卷第十

校書郎臣王

逸上

大招章句第十

楚辭

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也屈原賦二十五篇漁父以上是也大招恐非屈原作屈原放流九年憂

息煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷

襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦

舉一無人宜補丘與至治因以風諫達已

之志也

青春受讞

青東謝補曰淮南曰扶桑受謝曰昭宇宙昭位其色青也讞去也讞一作

紹之光輝燭四海文選云陰謝陽施注引此語白日昭只昭明也言歲始春青

陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘗

而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也補曰只音止語

已春氣奮發春奮發春蠢也萬物遽只遽猶競也言春

發洩和氣溫煥萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言

精魂亦宜奮發精明令已盛壯也補曰遽其據切冥

凌決行冥玄冥北方之神也魂無逃只逃竄也言

氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌馳於天地之間收

其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰下而沈沒

也一作魂魄歸徠無遠遙只遙猶漂遙放流貌也

魂者陽之精也魄者

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其魂魄言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂遙將遇害也一作覓覓一作徠歸

無西無南無北只

言我精魂可徠歸矣無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎皆

作兮一作徠歸一云魂乎歸兮一云無東西而南北只

東有大海溺水泚泚

只泚泚流貌也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈沒萬物不可度越其流泚泚又迅疾也補曰泚音悠

螭龍竝流上下悠悠只

悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸隨流

上下並行遊戲其狀悠悠可畏懼也悠一作攸古作脩脩

霧雨淫淫

地氣發泄天氣不應曰霧

淫淫流貌也

白皓膠只

皓膠水凍貌也言大海之涯多霧氣天常甚雨如注壅水冬則凝凍皓然正白回錯也

也皓一作告

六天相薄

魂乎無東湯谷

宋只

人視載宋缺

又有湯谷日之所出其地無見聞或曰宋水蘸之貌乎一

作兮一本宋下有寥字補曰蘸沒也

魂乎無南南有炎火千里

炎火盛貌

也尚書曰蝮蛇虺只

蝮蛇虺只

虺長貌也言南方太陽有積火火曰炎上蝮蛇虺而長有蝮毒也補曰蝮音鴛蝮音延

音鴛蝮音延

山林險隘虎豹蛇只

虎豹蛇類也短狐鬼蜮

狐虎行貌也言南方有高山深林其路險阨又多虎也補曰鱗魚恭切鱗以恭切鱗鱗狀如

也補曰鱗魚名皮有文鱗魚音如蔬鳴

王虺騫只

虺

大蛇也爾雅曰蟒王蛇也騫舉頭貌也言復有鱗鱗鬼蜮射傷害人大蛇群聚舉頭而望其狀騫然也補曰騫

音軒

魂乎無南蜮傷躬只

蜮短狐也詩云為鬼為蜮言魂乎無敢南

行水中多域鬼必傷害於爾躬也乎一作兮補曰穀梁子曰蜮射人者也前漢五行志云蜮生南越亂氣所生

在水旁能射人甚者至死陸機云一名射影人在岸上影見水中投入影則射之或謂舍沙射人孫真人云江東江南有虫名短狐谿毒亦名射工其虫無目而利耳能聽在山源谿水中聞人聲便以口中毒射人說文云

洋只 洋洋無涯貌也言西方有流沙潏然平正視之 洋廣大無涯不可過也補曰潏母朗切水大

貌 豕首縱目 縱一作從補曰南 被髮鬢只 豕猪

頭也鬢亂貌也鬢古 豕猪 長爪踞牙談笑狂只 談猶強

作長補曰鬢而罕切 也言西 方有神其狀猪頭從目被髮鬢鬢手足長爪出齒佯牙

得人強笑憲而狂獠也或曰談笑樂也謂得人喜樂也

此蓋薦收神之狀也一云豕爪踞一作佯談一作娛補

曰踞音據蹲也談音 說文云可惡之詞漢書嘻笑注

云強 鬼乎 湯只 言西方金行其神獸 魂

笑也 剛強名傷害人也

乎無 北 龍 龍只 龍山名也絕赤色

有常寒之山陰不 各曰連龍其土赤色不生草木

不可過之必凍殺人也或曰連龍色連越也絕懼也言

起越寒山絕然而懼恐不得過也連一作卓補曰連音

卓遠也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里

人面蛇身而赤是燭九陰是謂燭龍疑 此連龍即燭龍也絕許力切大赤也 代水不可涉

深不可測只 言復有代水廣大不可過度其深無

天白顛顛 顛顛光貌補曰顛 寒凝凝只 凝凝水凍

方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝

其寒酷烈傷肌骨也凝一本及釋文並作凝魚力切

魂乎無往盈北極只 盈滿也北極太陰之中空虛

虛不可盈滿往必墮墜不得出也 之 魄歸徠間以

補曰淮南云北極之山曰寒門

靜只言已竟鬼宜惡徠還歸我之身隨已**自恣荆**

楚安以定只言四方多害不可以遊獨荆楚饒樂可以恣意居之安定無危殆也**逞志**

究欲逞快也**心意安只**欲嗜欲也言楚國珍奇所聚集尤多妓女可以快志

窮身永樂年壽延只言居於楚樂保延年壽終無憂也

憂患也永一作安**魂乎歸徠樂不可言只**言楚國

可勝嗽也一作徠歸**五穀六仞**五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞

也一作徠歸**設菰梁只**設施也菰梁蔣實謂雕胡也言楚國土

有菰梁之飯芬香且柔滑也或曰仞因也以五穀因菰

梁厠為飯也菰一作稗稗曰菰菰並音孤此言積穀之多爾非謂穗也**和致芳只**糯熟也致致醜

長六句**也**言乃

案有行列也膳二**內鵠鵠鵠**鵠鵠鵠

雅鵠鵠鵠注云即鵠鵠也徐朝七喻云**味豺羹只**

雲鵠水鵠禽蹠豹胎鵠有白鵠有黃鵠鵠似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鵠鵠黃鵠

鵠重以豺肉故羹味尤美也補曰豺狼屬狗聲**魂**

乎歸徠恣所嘗只嘗用也言羹飯既美魂宜惡徠歸恣意所用快已之口也

歸鮮鵠甘鷄生潔為鮮鵠大**和楚酪只**酪酢也

大龜烹之作羹調以飴蜜復用肥鷄之肉和以醢醢其味清烈也補曰酪乳漿也**醢豚**

苦狗醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和**膾苴**

尊只苴尊蕞荷也言乃以肉醬嚼羔豚以膽和醬嚼

秦鄭衛鳴竽張只

言代秦鄭衛之國工作妙音使吹鳴竽篪作為眾樂以樂

君也代一作岱伏戲駕辯楚勞商只

伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆

曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商

之曲也勞絞也以楚聲絞商音為之清謳和揚阿徒歌

激也補曰文選云或超延露而駕辯謳和揚阿曰謳

揚舉也阿曲也補曰揚阿即陽阿已見招魂趙簫倡只

趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂

人將歌徐且誦吟揚舉善曲乃俱相和又使趙人魂

吹簫先倡五聲乃發也或曰誦和揚阿皆歌曲也魂

平歸徠定空桑只空桑瑟名也周官云古者絃空桑而為瑟言魂急徠歸定意楚

國聽瑟之樂也或曰空桑楚地名一作徠歸下同

一一八接舞接聯也舞一作武投

詩賦投人山是也有采女十六人聯接

而舞雅相合且任節鍾誦磬擊也金曰娛

人亂只娛樂也引也言美女起舞舞叩鍾擊磬得四

上競氣四上謂上四國代秦鄭衛也補曰四上謂聲

駕辯也楚之勞極聲變只言四國競發善氣窮極音

商也趙之簫也魂乎歸徠聽歌譔只譔具也言觀聽朱脣皓齒

皓白朱脣媼以媵只媵媵好貌也言美人朱脣白齒

一作美人比德好間習以都只言選豐肉微

補曰比必寐切間音關漢書曰間雅甚都豐肉微

豐厚也調以娛只言美人肥白潤澤小骨厚肉

微詞調以娛只肌膚柔弱心志和調宜侍燕

居以白
娛樂也
魂乎歸徠安以舒只
言美女鮮好可以媿安意舒緩憂思也

目宜笑
曰媿與媿同
娥眉曼只
曼澤也言復有異

容則秀雅
則法也
穉朱顏只
穉幼也朱

魂乎歸徠
穉幼也朱

靜以安只
言美好之女可以靜居安精神也
媵脩滂浩
脩長也滂浩廣大也

麗以佳只
佳善也言美女身體脩長用意廣大於所知又性婉順

曲眉規只
規圓也言美女之面丰容豐滿

滂心綽態
綽猶多也態姿也滂一作漫綽

淖
一作交
言美女心意廣大寬能容眾態

卑只
鮮卑衮帶頭也言好女之狀畧支細少頸銳秀

長靖然而特異若
年之帶約而束之也補曰前漢匈奴傳黃金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好服之師古曰犀昆胡帶之鈎亦曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別保鮮卑山因號焉

魂乎歸徠思怨移只
怨思也言美女可以忘憂去怨思移也

易中利心以動作只
言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能

粉白黛黑施芳澤只
言美女又工粧飾傅

長袂拂面
拂拭也

善留客只
言美女工舞掄其長袖周旋屈折拂拭也

青
昔夜也詩云樂酒今昔言可

子歸來
昔言可

青
昔言可

色直屬美目媚只

媚點也言復有美女體色青白顏脣平直美目竊眄媚然點慧

知人之意也補曰青色謂脣也媚音綿美目貌

靨輔奇牙宜笑嗎只嗎笑

貌也言美女頰有靨輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也輔一作醜補曰靨於牒切醜與輔同扶羽切頰車也左

氏輔車相依淮南云奇牙出齲齲播注云特笑故好齒出齲齲頰邊文婦人之媚也又云靨輔在頰前則好嗎

虛延豐肉微骨體便娟只便娟好貌也已解魂

乎歸徠恣所便只便猶安也言所選美女五人儀貌各異恣魂所安以待棲宿也

補曰便夏屋廣大沙堂秀只沙丹沙也言乃為

平聲南房小壇房室也壇猶堂也補曰壇音善

其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜也觀絕屋宇也言復有南房別室間特高與大殿宇絕遠宜遊宴

也也者於上觀望也雷音溜說文注云古者複穴是以名室為

曰雷屋曲屋步擱曲屋也步擱長砌也擱一作櫚補曰上林賦步擱周流李善云步擱長廊

也集韻擱與簷宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步擱長砌

同擱與閣同其路險狹宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也畜一作

習一作獸補曰畜音嗅師古云習者人之所養獸是山澤所有故爾雅說牛馬羊豕即在釋畜論麋鹿虎豹即

在釋獸說文云習豨也六畜之字本自作豨後乃借畜

養字騰駕步遊騰馳獵春囿只春草始生囿中平易也言從曲閣之路可

駕馬騰馳而臨平易又可步行遂瓊轂錯衡金銀為錯

往田獵於春囿之中取禽獸也英華假只假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀

瓊一作瑤補曰英華假只假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀 藋蘭桂樹鬱彌路只藋

大有光明也假一作假藋蘭桂樹鬱彌路只藋

行之是皆羅桂樹茝蘭香草鬱鬱然魂乎歸徠恣

志慮只言魂乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有孔

雀盈園畜鸞皇只畜養也言園中之禽則有孔

鳳皇皆神智之鳥可珍重也雀群聚盈滿其中又養鸞鳥雜

鵝鵝只鵝鵝鵝鵝也詩云有鵝在梁言鵝鵝鵝鵝群

有節度也補曰鵝音秋鴻鵠代遊曼鵠鵠只曼

行也鵠鵠俊鳥也言復有鴻鵠往來遊戲與鵠鵠俱飛

音霜鵠鵠長頸綠身其形似鴈一曰鳳皇別名馬馱曰

其羽如純高首而說文曰西方神鳥也東方發明

南方也乎歸徠鳳皇翔只言所居

就同來歸若鳳皇之翔歸有德

國多賢下皆大鳥以喻仁智之士言楚

宜來歸也怡澤貌也怡一作血氣盛只

言魂來歸已則心志說樂肌膚曼緻面貌

怡澤血氣充盛身體強壯也盛一作賦永宜厥身

保壽命只言魂既還歸則與已身相共俱生長室

家盈廷爵祿盛只言已既保年壽室家宗族盈滿

魂乎歸徠居室定只言官爵既崇宗族既盛接

徑千里出若雲只言楚國境界徑路交接方千餘里

三圭重侯三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭伯

聽類神只言楚

包中不公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽
愚賢之知別其善惡昭然若神能薦達賢人也 **察篤**

天隱 篤病也早死為天 隱匿也天一作天 **孤寡存只** 言三圭之君不
但知賢愚之類

乃察知萬民之中被篤疾病早死及隱逸 **魂兮歸**
之士存視孤寡而振贍之也補曰篤厚也

徠正始昆只 昆後也言楚國公侯昭明魂宜來歸遂
忠信之志正終始之行必顯用也兮一

作 **田邑千畛** 田野也畛田上道也邑都邑也 **人阜**
詩云祖暉祖畛補曰畛之忍切

昌只 阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路千數 **美**
都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也

冒衆流 冒覆 **德澤章只** 章明也言楚國有美善之
澤之惠甚

著明也 **先威後文** 威武 **善美明只** 言楚國為政先
以文也

魂乎歸徠賞罰當只 天 **魂乎歸徠賞罰當只**
已

所也 **名聲若日照四海** 各當其
平聲

只 言楚王方步追從 **德譽配天萬**
明照見四海盡知賢愚照一作昭

民理只 言楚王脩德於內榮譽外發功德配天能理
萬民之冤結也理一作治一本此二句次善

美明只 **北至幽陵** 幽陵猶
幽州也 **南交趾只** 交趾地名補
之後

曰蠻離題交趾注云交趾足相鄉後漢書云其俗男女
同川而浴故曰交趾趾與趾同輿地志云其夷足大指

開析兩足並 **西薄羊腸** 羊腸山名補曰戰國策注云
立指則相交 **東窮海只** 言榮譽流行周遍四極無
如羊腸今在太

原晉陽之西北 **遠不聞也** 補曰書云東漸
于海西被于流沙朔南聲教訖于四海史記曰北至

于幽後南至于交趾西至於流沙東至于蟠木淮南曰
南 **魂乎歸徠尚賢士只** 言魂急
歸徠楚

東至湯谷西至三危 **魂乎歸徠尚賢士只** 言魂急
歸徠楚

力尚賢士必見進用也一作徠發政獻行進獻禁

苛暴只言楚王發教施令進用仁義之行舉傑壓

陛一作厭陛一作階補曰厭於甲切誅譏罷只非

也罷駕也言楚國選舉必先引用傑俊之士壓抑無直

德不由階次之人非惡罷駕誅而去之補曰罷音疲

贏在位贏餘補曰贏音盈說近禹麾只禹聖王明

舉手也言忠直之人皆在顯位復有贏餘賢俊以為儲

副近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近流

賢人之意也傑傑一作俊執一作理魂乎徠歸國

澤施只言豪傑賢士執持國政惠魂乎徠歸國

後日功盛也言楚王有雄雄之威赫魂乎徠歸國

三公穆穆穆穆和登降堂只言楚有三公其位尊

堂與君議政宜急徠歸諸侯畢極立九卿只言楚

處履之也降一作玉昭質既設昭質謂

三公先用諸侯盡極乃立九卿以昭質既設明且也

補曰記云質大侯張只侯謂所射布也王者當制服

明而始行事者選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖

也言楚王選士必於鄉射明且既設禮張施大侯使衆

射之中則舉進不中退却各以能辭民無怨執弓挾

矢挾持也揖辭讓只箭必先舉手以相辭讓進退有

禮夫威儀也魂乎徠歸尚三王只尚上也三王

一、山魂急徠歸楚國舉士上法夏
殷曰衆賢並進無有遺失也

志辛

汲古後人毛表字
委叔依古本是正

楚辭卷第十一

校書郎臣王逸上

惜誓章句第十一 楚辭

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也漢書賈誼洛陽人文帝召為博士議以誼任公卿絳灌之屬毀誼天子亦疎之以誼為長沙王

太傅意不自得及度湘水為賦以弔屈原賦云所貴聖

之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異

夫犬羊又曰鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德

之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汗漬兮豈容吞舟

也約也與已信約而復背之

也古者君治必以信誓相約然

後言乃從從之而身已親也蓋刺懷王有

始而無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言哀已年歲已

老氣力衰微歲月卒過忽然登蒼天而高舉兮

不還而功不成德不立也言已想得道真上升蒼天高抗志

歷衆山而日遠言已想得道真上升蒼天高抗志

觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遂見

息兮吸沆瀣言已周流行求道真與得已充虛言已周流求道真與得

曲志為盤結遇四海之風波衣為濡攀北極而一

濕心愁身苦憂悲且思也遇一作過

上攀北極之星且中休息

清和之氣以充空虛療飢渴也一作目補曰晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共飛朱鳥使先驅兮駕太一之

象輿

言已吸天元氣得其道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象之輦而遊戲也補曰淮南云

左青龍右白虎前朱鳥後玄武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱鳥斗牛為玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方

七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也

蒼龍蚺虬於左驂兮白虎騁而

為右駟

言已德合神明則駕蒼龍驂白虎其狀蚺虬有威容也補曰蚺於糾虬渠糾切駟音妃

建日月為蓋兮載玉女於後車

言已乃立日月之光

以為車蓋也

云載文玉女青要乘七子也

驚於焉

驚杳冥之中脩言不倦休息崑崙之山以遊觀也驚一作驚庠一作乎補曰說文虛大丘也丘於切崑崙丘或謂之崑崙

雖馳

樂窮極而不厭兮願從容虛神明

言已周行觀望樂無窮極志猶不厭願復與神明俱遊戲也虛一作乎

涉丹水而駝

騁兮

丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙也駝一作馳

右大夏之遺風

大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁願見大夏之俗思念楚國也補曰淮南云九州之外有八殫西北方曰黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉

今睹天地之圓方

言黃鵠養其羽翼一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之圓方居

身益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也黃一作鴻一或作壹睹一作覩一作知補曰

女元中黃鶴下建章宮太液池中師臨中國之衆人

古云黃鶴大鳥一舉千里非白鶴也

今託回飈乎尚羊尚羊遊戲也言已臨見楚國之中衆人貪佞故託回風遠行遊

戲也一云託回風乎倘作補曰尚音常與倘同飈集韻作飈音標乃至少原之壑

兮少原之壑仙人所居壑一作野赤松王喬皆在旁言遂至衆仙所居而

見赤松子與王喬也喬一作僑補曰淮南云王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精蹠

虛輕舉乘雲游霧一子擁瑟而調均兮均亦調也補曰國語云律者所以立

均出度也清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因

稱清商之曲最爲善也澹然而自樂兮澹一作淡吸衆氣而

翻羽衆氣上陽淪陰沆漭之氣也言已得與

戲今合手工倦兮不如反余之故鄉

言屈原設去甲離俗遭遇真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黃

鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之言黃鵠一飛千里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鴟梟群聚

禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦爲讒佞所排逐一作鴻鵠補曰鴟稱脂切

鴟鵂怪鳥梟堅堯切不羣鳥神龍失水而陸居

兮爲螻蟻之所裁螻蟻蛄也蟻蚍蜉也裁制也言神龍常潛深水設其失水

居於陵陸之地則爲螻蟻蚍蜉所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則爲俗人所侵害也蟻一作螳補曰

螻音樓管子曰蛟龍水虫之神者也乘於水則神立失於水則神廢莊子曰吞舟之魚竭而失水則蟻能苦之

夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂

世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鵠

俗人所困侮壽冉冉而口衰兮固儻回而不

息儻回運轉也言已年壽日以衰老而楚國羣臣承

適俗流從而不止兮衆枉聚而矯直也矯

正也言楚國俗人流從諂諛不可禁止或偷合而

苟進兮或隱居而深藏言士有偷合於世苟欲

行德義隱藏深山苦稱量之不審兮稱所以知

而君不照知也同權槩而就衡槩平也權衡皆稱

以別多少補曰同權槩而就衡也言患苦衆人稱

稱量並平聲怨以同其稱平以失情實則使衆人

物量穀不知推迤而苟容兮或直

也平斛木也衡推迤而苟容兮或直

言之謬言臣承順君非可推可迤苟自容人以

棄之也迤一作傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟合之

為索也一云并繩絲以為索注云方世俗之幽昏

兮幽昏不眩白黑之美惡眩惑也言方今之世

眩於白黑不能知人善惡放山淵之龜玉兮龜

以決吉凶故人相與貴夫礫石小石為礫言世人

亦珪之放棄也梅伯數諫而至醢

澤之龜反相與貴重小石也

言則君貴伎偽賤忠直也

公七所於離騷經醜一作菹來華順志而

用國來華紂佞臣也言來華佞諛從悲仁人之

盡節兮反為小人之所賊言哀傷梅伯盡忠直

來華所讚而被賊害也比干忠諫而剖心兮剖一作割箕子

被髮而佯狂已解於九章佯一作詳補曰詳與佯同水背流而源

竭兮竭釋文作渴補曰渴音竭水盡也木去根而不長言水橫流背其源泉

則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也非重軀以慮

難兮惜傷身之無功言已非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間

無功德於民又獨不見夫鸞鳳之高翔

兮乃集大

大皇之誓荒之藪一無土字大一作太樹一作野一注

云皇美也循四極而回周兮見盛德而後下

大美之藪言鸞鳥鳳皇乃高飛於大荒之野循於四極回旋而戲

見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處

山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕彼聖人之

神德兮遠濁世而自藏言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其豈則遠

藏匿迹言已亦宜効之也使麒麟可得羈而係兮一無得字一本係下

有之又何以異虍犬羊言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之

君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足稱也虍一作虎楚辭卷第十一汲古後人毛表字秦叔依古本是正

楚辭卷第十二

校書郎臣王逸上

招隱士章句第十二 楚辭

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南

王安博雅好古招懷天下俊偉之士

淮南王安好書招致賓客數千人作為內外書甚衆自八公之徒咸慕其

德而歸其仁神仙傳曰八公詣門王執弟子之禮後八公與安俱仙去各竭

才智竭一作擯著作篇章分造辭賦呂類相

從故或稱小山稱大山其義猶詩有

小雅大雅也志有淮南子小山之徒閔

傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神

似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦呂章其志

也也一作云

桂樹叢生兮桂樹芬香以興屈原之忠貞也補曰郭璞云桂白華叢生山峰冬常青間

山之幽遠去朝廷而隱藏也偃蹇連蜷兮容貌美好

枝相繚仁義交錯條理成也以言才德高

山氣籠嵒兮岑峯參差

行繚紐也居休切

補曰龍力孔切從音摠山孤貌 **石嗟峨** 嗟峨截孽峻蔽日也五臣

云嗟峨 **豁谷嶄巖兮** 嶄巖險峻貌補曰嶄鉅咸切

高貌 剛呼雅反爲干 **水曾波** 踊躍滂沛流迅 疾也會一作增 **援狄群嘯**

今 禽獸所居至樂佚也援 **虎豹嗥** 猛獸爭食欲相 齧也以言山谷

之中幽深險阻非君子之所處援狄虎豹非賢 攀援

者之偶使屈原急來也補曰嗥胡高切咆也 **攀援**

桂枝兮 登山引木遠望愁也一云引持美木喻美行 也五臣云援持也言原引持美行淹留於此

以待 **聊淹留** 周旋中野 **王孫遊兮** 隱士遊世在山 明君 立踟躕也 隅也遊一作游

五臣云原與楚同姓故云王孫 **不歸** 違借舊土 乘室家也 **春**

補曰樂府有王孫遊出於此 **妻** 垂條吐葉 紛華榮也 **歲**

草生兮 萬物蠢動 抽芽 **妻** 五臣云萋萋草色

暮兮 壽命衰也 **聊** 中心煩亂帶含憂 也補曰聊言留 **蟋蟀**

鳴兮 蝓蟬得夏喜呼號也五臣云蟋蟀夏蟬補曰莊 子云蟋蟀不知春秋說者云寒蟬也一名蟋蟀

春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者 不及秋廣雅云蟋蟀蛸蟀即楚詞所云寒蟬者也方言

云蟋蟀齊謂之蟋 **啾啾** 秋節將至悲嘹嘹也以言物 盛則衰樂極則哀不宜久隱

蟪楚謂之蟋蟀 **啾啾** 失盛時也補曰 **塊兮** 霧氣味也補曰塊烏朗切軋 於黠切賈誼賦云塊瓦無垠

啾啾衆聲音摯 **塊兮** 注云其氣塊瓦非有限齊 **山曲** 盤詰屈也補曰曲 也集韻軋軋遠相映貌 **山曲** 音佛山曲也一音

皮筆 **心淹留兮** 志望 絕也 **恫慌忽** 亡妃匹也一作洞荒 忽五臣云憂思深也

補曰恫音通 **罔兮沕** 精氣失也五臣云失志貌補曰 痛也慌上聲 **罔兮沕** 沕濟藏也美筆切文選音勿 **虎豹穴** 穴一

臣云既危苦又進虎豹之穴補曰淮南云虎襲穴而不敢咆襲入也咆嗥也嗥音料吹音血

薄深林兮日深草曰薄人上慄恐變色也上一作之五臣云慄

戰也嶽音嶽音嶽又音嶽嶽音嶽嶽一作嶽嶽音嶽嶽一作嶽嶽音嶽嶽一作嶽嶽音嶽

高險也嶽音嶽石貌嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽

矜切釋文苦本切非也嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽嶽音嶽

作錯扶疎糾一作糾扶疎一作糾扶疎林木茂枝條盤紆青莎無林木二字

雜樹兮草木雜居補曰本草云莎古人為詩多用雜樹兮之此草根名香附子荆襄人謂之莎草白鹿

草薺隨風披拂白鹿藿草花數貌白鹿

麇麇兮衆音並或騰或倚

走住異趨一云走距殊也狀兒唵唵兮頭角甚殊或倚

云頭角高貌淒淒兮淒淒音淒淒淒淒兮淒淒音淒淒淒淒兮淒淒音淒淒

彌猴兮百獸俱也慕類兮以悲慕類兮以悲慕類兮以悲

哀已不遇也從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麇鹿所居虎兕所聚不宜有道德養情性欲使屈原還歸郢

也五臣云言山中之獸猶慕倚類攀援桂枝兮託攀援桂枝兮託攀援桂枝兮託

而悲哀放棄獨處實難為心也聊淹留脚蹠低徊待明時也聊淹留脚蹠低徊待明時也

香木誓同志也援聊淹留脚蹠低徊待明時也聊淹留脚蹠低徊待明時也

一作折一無援字聊淹留脚蹠低徊待明時也聊淹留脚蹠低徊待明時也

豹鬪兮殘賊之獸熊羆咆貪殺之獸熊羆咆貪殺之獸熊羆咆貪殺之獸

獸駭兮雉兔之群亡其曹遠離黨輩王孫兮歸失群偶也王孫兮歸失群偶也

來
難隱處也

蘇戶舊邑入故

山中今不可以久留

誠多患害

楚辭卷第十一

四

四

汲古後人毛表字
燕叔依古本是正

楚辭卷第十三

校書郎臣王逸上

七諫章句第十三 楚辭

初放

沈江

怨世世一作上

怨思

自悲

哀一作哀時命

夕

言一作謬

七諫者東方朔之所作也

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作

七辯崔駰作七依曹植作七啓張協作七命皆七諫之類李善云七發者說七事以起發太子也猶楚辭七諫之流五臣云七者少陽之數欲發陽明於君也前漢東方朔字曼倩爲太中大夫免爲庶人後常爲郎上書自訟不得大官欲求試用 諫者正也謂陳法度以諫正

君也古者人臣三諫不從退而待放屈

原與楚同姓無相去之義故加爲七諫

慤慤之意忠厚之節也或曰七諫者法

天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原

故作此辭以述其志一作意所以昭忠信

矯曲朝也

平生於國兮平屈原名也一本國上有中字長於原壘高平口原外

曰野言屈原少生於楚國與君同朝長大見遠棄於山野傷有始而無終也壘一作野言語訥

謏兮出口為言相答曰語訥者鈍也謏者難也謏一作

能言也又無彊輔言已質性忠信不能巧利辭令言通作盟

志也淺智褊能兮褊狹也補曰褊必善切說文衣小也聞見又

寡寡少也屈原多才智博聞數言便事兮見

怨門下門下喻門近之人也言已數進忠言陳便宜

王不察長利兮卒見親乎原壘

思過兮無可改者言已伏自思念行羣衆成

朋兮羣一作群上浸以惑上謂君也浸稍也言佞人

巧佞在前兮賢者滅息滅消也言

其言順意承旨且夕在於君前而使忠賢之士心

堯懷恐懼吞聲小語消滅蹇蹇之氣以避禍患也

舜聖已沒兮一無孰為忠直言堯舜聖明今

高山崔巍兮崔巍高貌補曰上水

流湯湯湯湯流貌言已仰視高山其形崔巍而不知

山川之性身將顛沛也補曰書云湯湯洪水方割湯音商死日將至兮與鹿

鹿同坑陂池曰坑言已年歲衰老死日將至不得處

陷坑窞不復久也補曰坑塊獨處貌今鞠獨處貌今鞠獨處貌

對切當道宿夜止曰宿言已孤獨無耦塊然獨處

舉世皆然兮舉一余將誰告舉與也言舉當

偽當何所告我忠信之情也一無斥逐鴻鵠兮

大近習鴟梟鴟梟惡鳥一無習字梟一作鴟補曰斥

斬伐橘柚兮橘柚美木補曰尚書厥包橘柚小曰

果之美者有列樹口桃苦桃惡木言君親近貪賊姦

曰桃自有苦者如奔之類本草云羊便娟之

若陶隱居云山野有之詩隰有萋楚是也

脩竹兮寄生乎江潭言有便娟好貌屈原以竹自喻

江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放流而獨不上歲

蕤而防露兮歲蕤盛貌防蔽也補曰蕤音威下冷

冷而來風冷冷清涼貌言竹被潤澤上則歲蕤而防

休庇也以言已德上能覆蓋於孰知其不合兮

若竹栢之異心竹心空屈原自喻志通達也栢心

往者不可及兮謂聖明之士

來者不可待欲須賢君年齒已悠悠蒼天

兮莫我振理

悠悠憂貌振救也言已憂愁思想則呼蒼天言已懷忠正而君不知羣下

無有救理我之侵寃者補曰太史公屈原傳云人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也

竊怨君

之不寤兮吾獨死而後已

言已私怨懷王用心闇惑終不覺寤令我

獨抱忠信死於山野之中而已

初放

惟往古之得失兮

言已思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂

以覽私微之所傷

傷害也言已又觀人君私愛佞讒受其微言傷害賢臣者國以

危殆也楚之無極吳之宰訐是也

堯舜聖而慈仁兮後世稱

而弗忘

言堯舜以有聖明之德者以任賢能慈愛百姓以民至今稱之也 一作不齊

四

相失於專任兮

吾忠而名彰

夫吾管仲名也管仲將死

取相公曰豎刁自剖易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也相公不從使專國政桓公卒二子各

欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主而桓公尸不棺積六十日虫流出戶故曰失於專任夷吾忠而名著

也 晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃

已解於九章篇

中嬖一作驪補曰並力支切

偃王行其仁義兮荆文寤而

徐亡

荆楚也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱

下也偃謚也言徐偃王修行仁義諸侯朝之三十餘國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺悟恐為所

并因興兵擊之而滅徐也故司馬法曰國雖强大忘戰必危蓋謂此也補曰史記周穆王西巡狩徐偃王作亂

造父為穆王御長驅歸周以救亂淮南子云徐偃王被服慈惠身行仁義然而身死國亡子孫無類注云偃王

下邳徐僮是也又曰徐偃王好行仁義陸地而朝者三十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐乃舉兵伐徐遂滅之後漢書曰徐夷僭號率九夷以伐宗周西至河上穆王畏其方熾乃分東方諸侯命徐偃王主之偃王行仁義陸地而朝者三十六國穆王後得驪騮之乘乃使造父御以告楚令伐徐一日而至於楚文王大舉兵而滅之博物志云偃王既治其國仁義著聞江淮諸侯服從者三十六國穆王聞之遣使乘駟一日至楚使伐之偃王仁不忍鬪其民爲楚所敗元和姓纂云伯益之子夏時受封於徐至偃王爲楚所滅按徐偃王當周穆王時楚文王乃春秋時相去甚遠豈春秋時自有一徐偃王邪然諸書稱偃王多云穆王時人唯博物志姓纂但云爲楚敗滅不指文王其說近之後漢書乃以穆王與楚文王同時大謬

紂暴虐以失位兮周得佐乎

呂望 卒怒曰暴賊言曰虐言殷紂暴虐以失其位周曰望而有天下也 **修往古以**

行恩兮封比干 **一丘壟** 小曰丘曰壟言武王克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也 **賢俊慕而自**

附兮日浸淫而合同 言天下賢能英俊慕周之德也浸一作侵補曰浸音侵浸淫漸漬 **明法令而修**

理兮蘭芷幽而有芳 言周家選賢任七官得其人法令修理故幽隱之士

苦衆人之妬予兮 言已患若楚國衆人

箕子寤而佯狂 箕子紂之庶兄見比干欲害已也 **不顧地以貪名兮心怫鬱**

而內傷 言已欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心爲傷痛而怫鬱也補

以脫其難也 佯一作詳補曰詳與佯同

佛

音佛 聯蕙芷以為佩兮迴鮑肆而失香仁言

人聯結蕙芷服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以言已積素忠信為讒人所毀失其忠名也芷一作若佩一作珮香一作芳補曰古詩人云與不善人居如人鮑魚之肆謂惡人之行如鮑魚之臭也 正臣

端其操行兮反離謗而見攘謗訕也攘排也言正直之臣端其心

志欲以輔君反為讒人所謗訕身見排逐而遠放也補曰操七到切行下孟切攘而羊切 世俗更

而變化兮而一作伯夷餓於首陽言當世俗人皆改其清潔化為

貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也補曰馬融云首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中蘇鶚演義云

蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故云首陽山又隴西地名首陽東有烏鼠山亦謂之首陽又杜預云洛陽之東

首陽山之南有小丘瞻宮闕北望夷齊又阮籍詩云步出上東門遙望 岑下有採薇士 有嘉樹林據

六

夷齊所居此山是 語注以蒲坂為是 獨廉潔而

恐誤又後漢注亦云首陽山在洛陽東北 不容兮叔齊久而逾明叔齊伯夷弟也言已獨行廉潔不容於世雖飢

餓而死幸若叔齊久而 浮雲陳而蔽晦兮使日

月乎無光言讒佞陳列在側則使若不聰明也乎一作兮忠臣貞而欲

諫兮讒諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君讒毀在旁而不敢言也

秋草榮其將實兮其一微霜下而夜降微霜殺物

以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀已亦將害已身使其忠名不

得成 商風肅而害生兮商風西風肅急貌一作肅肅百草

育而不長言秋氣起則西風急疾而害生物使百華不得盛長以言君令急促刻傷百姓

命也育一作墮衆竝諧以妬賢兮諧同也孤聖特

而易傷言衆佞相與並同以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也一云聖孤特補曰易以

切懷計謀而不見用兮巖穴處而隱藏士曰

曰藏言已懷忠信之計不得列見獨處巖穴之中隱藏而已成功隳而不卒兮

隳壞也補曰翽規切子胥死而不葬言子胥為吳伐楚破郢

劔棄死故言死而不葬也補曰吳王取子胥尸盛以鴟

夷革浮之江中故曰死而不葬也葬音藏瘞也顏師古

音瘋世從俗而變化兮隨風靡而成行言當世

子胥被害則變心從俗以承上意若風靡草群聚成行而羅列信直退而毀敗兮

虛偽進而得嘗言信直之臣被蒙譖毀而身敗奔

追悔過之無及兮無一作不豈盡忠而有功

言君進用虛偽之臣則國傾危追而自悔亦無所及也已欲盡忠直之節終不能成其功也豈一作覲

制度而不用兮務行私而去公言在位之臣廢

從私邪背去公正爭欲求利也終不變而死節兮惜年齒之

未央言已執守清白而死忠直終不變節將方舟

而下流兮與幸君之發矇大夫方舟士特舟

方舟隨江而浮與幸懷王開其矇惑之心而還已也方

一作舫矇一作矇補曰舫與方同說文云方併舟也亦

解感未足以論作舫素問曰發蒙痛忠言之逆耳兮恨申子之

沈江申子伍子胥也吳封之於申故號為申子也哀

之江流也願悉心之所聞兮心一作余遭值君之

不聰悉盡也聽遠曰聰言已欲盡忠竭其所聞陳不

開寤而難道兮道一作導不別橫之與縱緯曰橫

言君心常惑而不可開寤語以政道尚不別縉布

經緯橫縱不能知賢愚亦明矣補曰別彼列切聽

奸臣之浮說兮奸一作姦絕國家之久長言君奸

之臣虛言浮說以自誤亂將滅規架而不用兮

絕國家累世久長之祿也言君為政滅先聖之法變而不

背繩墨之正方言君為政滅先聖之法變而不離

憂患而乃寤兮離一作罹若縱火於秋蓬蓬蒿也

稿言君信任佞諛不慮艱難卒遭憂患秋時枯

然後乃覺若放火以秋蒿不可救制也業失之而

不救兮尚何論乎禍凶言君施行業以失道身

凶豈不晚哉彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望

言彼讒佞相與朋黨並食重祿獨行忠直將危始尚復論國之禍

之士當復何望宜窮困也補曰望平聲日漸染而

不自知兮稍積為漸汗變為染積秋毫微哉而

變容鏡毛為毫夏落秋生言君用讒邪日以漸染隨

長大也毫一作豪一無哉字哉一作裁補曰莊子秋豪

雖小司馬云兔豪在秋而成一云毛至秋而更細故以

喻小說文云豪豕鬣衆輕積而折軸兮原咎雜

如筆管者毫長鏡毛咎過也言車載衆輕之物以折其軸而不可

而累重乘其過咎由重衆雜載衆多之故也以言國

赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東

言已心清潔不

能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐遂乘波而東入大海也補曰說文澌水索也澌流水也此當從久

懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅

小礫

石也言已所以懷沙負石甘樂死亡自沈于水者不忍久見懷王壅蔽於讒佞也壅一作雍補曰壅塞也音雍

沈江

世沈淖而難論兮

沈沒也淖溺也難一作不補曰淖泥也女幸切

俗吟

哦而嗲嗲

吟哦嗲嗲不齊貌言時世之人沈沒財利用心淖溺不論是非不別忠佞風俗毀譽

高下嗲嗲賢愚合同上不任賢化使然也吟一作岑清補曰竝魚今切嗲楚岑切嗲又宜切一音倉何切

冷冷而殲滅兮

清冷冷以喻潔白殲盡也滅消也

九

一見一否並音尖

汜湛湛而日多

濁湛湛喻貪濁也言冷冷清潔

之士盡棄銷滅不見論用貪濁之人進在顯位日以盛多

梟鴞既以成羣兮

玄鶴弭翼而屏移

言貪狼之人並進成羣廉潔之士斂節而退也以一作已

補曰鴞于驕切釋文何前切史記師曠鼓琴有玄鶴二八舞于廊門山海經雷山有玄鶴粹黑如漆其壽滿三百六十歲則色純黑昔黃帝習樂于崑崙山有玄鶴飛翔

蓬艾親入御於床

第兮

第林簣也以喻親密一無入字補曰第音姊林也方言陳楚謂之第又阻史切說文林簣也

馬蘭蹠蹠而日加

馬蘭惡草也蹠蹠暴長貌也加盛也言蓬蒿蕭艾入御房中則

馬蘭之草蹠蹠暴長而茂盛也以言佞諂見親近則邪偽之徒踊躍而欣喜也補曰蹠勅錦切蹠勅角切又丑角切說文云蹠蹠行無常貌本草云馬蘭生

羣芳氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人

棄捐藥

芷與杜衡兮余奈世之不知芳何

言棄捐芳

草忠正之士當奈世人不知賢何葯一作蘭衡一作衡一本余下有今字一云余奈夫世不知芳何一云余奈夫不知芳何

何周道之平易兮然蕪穢而險

戲險戲猶言傾危也言周家建立德化其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平

高陽無故

而委塵兮

高陽帝顓頊也委塵紛塵也言帝顓頊聖明克讓然無故被塵翳言與帝共工

唐虞點灼而毀議

點灼也言堯舜至聖道德擴被尚點炎謗猶身有病入點炎之言堯舜至聖道德擴被尚點炎謗毀言有不慈之過甲父之累也補曰集韻議有儀音

誰使正其真是兮

言佞人妄論以善為惡乃非訕聖王當誰使正其真偽乎

雖有八師而不可為

八師謂禹稷偃益曼也言堯舜有聖賢之臣八人以為師傳不能除去虛偽之謗乎疾讓之辭也

皇天保其

高兮后土持其久

言皇天保其高明之姿不可踰越也后土持其久長不可掘發也賢人守其志分亦不可傾奪也一云不可輕脫

服清白以逍遙兮

偏與乎玄英異色

玄英純黑也以喻貪濁言已被服芬香履修清白偏與貪濁者異行不可同趣也色

西施媞媞而不得見

西施美女也媞媞好貌也詩曰好人媞媞也補曰淮南云媞媞有所美西施有所醜又曰曼頰皓齒

今

西施美女也媞媞好貌也詩曰好人媞媞也補曰淮南云媞媞有所美西施有所醜又曰曼頰皓齒

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

而日侍

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

媞媞容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

附去右也以言親近小人斥逐君子也日一作近
補曰募音謨屑蘇骨切勃屑行貌雙姍一作蹒跚 桂

蠹不知所淹留兮 桂蠹以喻食祿之臣也言桂蠹食芬香居高顯不知留止

妄欲移徙則失甘美之木亡其處也以言眾臣食君之祿不建忠信妄行佞諂亦將失其位喪其所也補曰蠹

音妬木 蓼蟲不知徙乎葵菜 言蓼虫處辛烈食苦惡不能知徙於

葵菜食甘美終以困苦而癯瘦也以喻已修潔白不能變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也知一作

能補曰蓼辛菜也音了魏都賦云習蓼蟲 處溘溘之 之忘辛李善引楚詞蓼蟲不知徙乎葵藿

濁世兮今安所達乎吾志 言已居濁溘之世無有達我清白之

志也溘一作潛一無乎字一云 意有所載而遠 今安達乎吾志補曰溘音昏

逝兮固非衆人之所識 識知也言已心載忠正之志欲遠去以求

十一

賢人君子固非衆人所 賢人君子固非衆人所 驥躋蹠於弊輦兮 躋

能知也補曰識音志 驥躋蹠於弊輦兮 不

不行貌輦一作輦一作輦 遇孫陽而得代 孫陽

補曰輦拘玉切大車駕馬 遇孫陽而得代 伯樂

姓名也言衆人不識驥驥以駕敗車則不肯進遇伯樂

知其才力以車代之則至于里流名德也以言俗人不

識已志亦將遇明君 呂望窮困而不聊生兮遭

建道流化垂功業也 呂望窮困而不聊生兮遭

周文而舒志甯戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗置 皆解於離騷經弗一作不補曰聊賴也 路室女之方桑兮

路室客舍也 孔子過之以自侍 言孔子出遊過於客舍其女方采桑一心不視

喜其貞信故以 吾獨垂刺而無當兮 垂差也

自侍過一作遇 吾獨垂刺而無當兮 刺邪也

補曰刺戾也 心悼怵而耄思 耄亂也九十曰耄言古賢俊皆有遭遇我

半美與時邪刺故心中自傷休 惕而思志為耄亂補曰思去聲 思比干之併併

兮併併忠直之貌補曰 哀子胥之慎事子胥臨死

故言慎事也補曰子胥慎事吳王而見殺故哀之 悲

楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武

之不察兮厲厲王 羌兩足以畢斲斲斷也

得寶王之璞而獻之楚厲王或毀之以為石王怒斷其

左足武王即位和復獻之武王不察視又斷其右足和

乃抱寶泣於荆山之下悲極血出於是暨成王乃使工

人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索

索盡也以言玉石易別於忠佞尚不能知已之獲罪是

其常也一本云兩足以之畢斲補曰斲又畧切劉向新

序云荆人卞和得玉璞而獻之荆厲王使王尹相之曰

石也王以和為謾而斲其左足厲王薨武王即位和復

奉玉璞而獻之武王王使王尹相曰石也又以為謾

而斷其右足武王薨共王即位和乃奉玉璞而哭於荆

山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之乃使人理

其璞而得寶焉又淮南子注云楚人卞和得美玉璞於

荆山之下以獻武王王以示玉人玉人以為石刖其左

足文王即位復獻之以為石刖其右足抱璞不釋而泣

曰扶吾兩目置吳棠門以觀越兵之入也死不忘國

故言慎事也補曰子胥慎事吳王而見殺故哀之

悲

復見斷之平王復以為欺斬其一足懷王死子平王立和復抱其

璞而獻之平王復以為欺斬其一足平王死和欲獻恐

世家武王卒子文王立文王卒子熊羆立是為杜敖其

弟弑杜敖自立是為成王則淮南子注為是新序之說

與朔同然與史記

不合今並存之

志狹智少

為小人也

視

忠正之何若

言小人智少慮狹苟欲承順求媚以

居位勢視忠正之人當何如乎甚於

忠正之何若

居位勢視忠正之人當何如乎甚於

忠正之何若

居位勢視忠正之人當何如乎甚於

芥也之

改前聖之法度兮

前一作先

喜嘒嘒

而妄作

嘒嘒小語謀私貌也言小人在位以其愚心改更先聖法度背違仁義相與耳語謀利而妄造虛偽以譖毀賢人也嘒嘒或作嘒嘒補曰嘒如葉切嘒如朱切說文云嘒聚語也引詩嘒嘒背憎

親

讒諛而疏賢聖兮訟謂閭媿為醜惡

為訟閭媿好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正背先聖法度眾人謹諱之訟以好為惡心惑意迷而不自知也一無謂字媿一作娶補曰荀子曰閭媿子奢莫知媿

音須人名引荀

愉近習而蔽遠兮孰知察其

黑白

言君近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見用誰當知已之清白彼之貪濁也愉一作愉補曰愉

卒不得效其心容兮安眇眇而無

三

所歸薄

薄附也言已放流不內竭忠誠外盡形體東西眇眇無所歸附也專精

爽以自明兮晦冥冥而壅蔽

言已專壹忠之精明欲以助君而為佞人之所壅蔽不得進也年既已過太半兮然

堦軻而留滯

軻軻不遇也言已年已過五十而軻作軻補曰堦若閤切軻若个切又音坎可軻音坎堦坳不平也軻軻車行不平一日不得志欲高

飛而遠集兮恐離罔而滅敗

罔以喻法言已欲高飛遠止他方恐遭罪法以滅敗忠厚之志也離一作罹獨寃抑而無極兮傷

精神而壽夭

壽命天也皇天既不純命兮余

生終無所依

依保也一本無上四句

願自沈於江流

兮絕橫流而徑逝徑一作遠寧爲江海之泥塗兮安能久見此濁世言已思委命於江流沈爲泥塗不忍久見貪濁之俗也

怨世

賢士窮而隱處兮士一作作者廉方正而不容言

貪亂者衆賢者隱蔽廉正之士不能容於世也子胥諫而靡軀兮比干

忠而剖心子推自割而飢君兮德日忘而

怨深已解於九章也一云推自割而食君兮行明

白而曰黑兮荆棘聚而成林荆棘多刺以喻讒賊言已修行

三 四

清白皎然日明而謂之暗使不得進也人聚而蔽之一作藜江離棄於窮巷

兮蒺藜蔓乎東廂藜一作藜補曰藜音萬廂廡也賢者蔽而不見兮讒諛進而

相朋相朋一作在位朋一作明梟鴞並進而俱鳴兮鳳

皇飛而高翔言小人相舉而論議願壹往而

徑逝兮壹或作一道壅絕而不通言已思壹見君盡忠言而遂徑去障

蔽於讒佞而不得至也

怨思

居愁愍其誰告兮獨永思而憂悲言已放在

澤中愁苦無所告想
長憂悲而已慙一作苦內自省而不慙兮操

愈堅而不衰言已自念懷抱忠誠履行清白內不慙於身外不媿於人志愈堅固不衰

也解隱三年而無決兮歲忽忽其若頽言已放在

山野滿三年矣歲月迫促去苦頽下年且老也古者人臣三諫不從待放三年君命還則復無則遂行也

余身不足以卒意兮憐一作怜卒釋文作碎異一見而

復歸言已自憐身老不足以終志意哀人事之

不幸兮幸復一見君陳忠言還鄉邑也咸池言已自哀不能修人事以見愛於君屬祿命於天委之神明而已補

曰言已遭時之不幸無可奈何付之天命而已逸說非是屬音燭付也淮南云咸池者

水魚之囿也注云水魚天神身被疾而不閒兮

三五

閒差也補曰閒瘳也音諫差楚懈切心沸熱其若湯言已修行仁義身反被病

而不閒差憂道不立心中惘然而氣熱若湯之沸沸一作佛補曰佛音費忿貌

冰炭不可言冰見炭則消

以相並兮並併也吾固知乎命之不长言冰見炭則消

炭得冰則滅以喻忠佞不可並處則相傷害固知我命之不得長久將消滅也一云固知余命之不长一云吾

乎固知命之不长哀獨苦死之無樂兮惜予年之未央自哀惜死年尚少也予一作余

悲不反余之所居兮一本不恨離予之故鄉不得歸郢見故居也

鳥獸驚而失羣飛之為鳥走者為獸羣一作群補曰禮記云今是大

翔回焉鳴號焉踟躕焉猶高飛而哀鳴失其羣

尚衣鳴相求以刺回位
之人曾無相念之意也

狐死必首丘兮夫人

孰能不反其真情

真情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年老將死誰有不想故

鄉乎言已尤甚也

故人疏而日忘兮新人近而俞好

言舊故忠臣日以疏遠讒諛新人日近而見親也俞一作愈一云新人愈近而口好補曰俞與愈同

能行於杳冥兮孰能施於無報

言衆人誰能有執心正行

於杳冥之中施於無報之人乎言皆苟且而苦衆人

之皆然兮乘回風而遠遊

言已患苦衆人皆行苟且故乘風而遠去

也凌恒山其若陋兮

凌乘也恒山北嶽也陋小也曲陽縣

聊愉娛以忘憂

言已乘騰高山以為痺小陟喻易聊且愉樂以忘

三

十六

悲憂也偷一作

悲虛言之無實兮讒言無誠君不察也苦

衆口之鑠金

已解於九章中

過故鄉而一顧兮泣歔

歔而霑衿言已遠行猶思楚國而悲泣也

厭白玉以為面兮厭也補曰厭於

也補曰厭於

懷琬琰以為心言已施行清白心面若玉內外相副邪

氣入而感內兮施玉色而外淫

淫潤也言讒邪之言雖自

內感已志而猶不變玉色外潤而內愈明也

何青雲之流瀾兮

瀾一作爛

微霜降之蒙蒙

蒙蒙盛貌詩云零雨其蒙蒙言遭佞人羣聚造作虛辭君政用急天早

下霜則害草木傷其貞節也

徐風至而徘徊兮一作而

疾風過之湯湯

風為號令言君命寬則風舒風舒則已徘徊而有還

也急風疾則已惶遽欲急去也湯一作蕩一云疾風舒之蕩蕩聞南藩樂而欲

往兮藩蔽也南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也唐本無樂而二字補曰樂五効切注讀作人聲至

會稽而且止會稽山名也言已聞南國饒樂而欲往至會稽山且休息也見韓

衆而宿之兮問天道之所在韓衆仙人也天道長生之道也衆一

借浮雲以送予兮載雌霓而為旌旌旗也

鈴為旌也載一作戴一云載虹霓而為旌補曰梁書王

筠傳沈約製郊居賦要筠讀至雌霓連蹙約曰僕常恐

人呼為霓上五激下五雞切駕青龍以馳騫兮班衍衍之

冥冥言極疾也忽容容其安之兮超慌忽其

焉如不知所之也焉一作安補曰如去聲苦衆人之難信兮願

離羣而遠舉舉去也口若見俗人多言無信不可據任故願離衆而遠去也補曰舉有

音登巒山而遠望兮巒小山也一云登巒無山字好桂樹

之冬榮南方有不死之草北方有不釋之冰也一云好桂茂而冬榮觀天火之

炎煬兮聽大壑之波聲大壑海水也言已仰觀天火下視海水心愁思

也補曰煬以讓切炙燥也引八維以自道兮天有八維以為綱紀也道一作導

含沆瀣以長生言已乃擊持八維以自導引含沆瀣之氣以不死也補曰沆胡亢瀣胡介

實秋實謂棗栗之屬也飲菌若之朝露兮構桂木而

為室言飲食潔清所處芬香也補曰菌音窘雜橘柚以為囿兮

一

副及新夷與椒楨

維聚眾善以自修飭也補口新夷即辛夷也楨女貞也

鷓鴣孤而夜號兮哀居者之誠貞

言鷓鴣大

鳥猶知賢良哀惜已之履行正直而不施用也

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂

言已

生時祿命好行公正不與君合憐傷楚國無有忠臣國家多憂也

內懷情之潔白

兮潔一作質

遭亂世而離尤

言已懷潔白之志以得罪過於眾人也而一作

以惡耿介之直行兮世溷濁而不知

言眾人

之直士以君闇昧不知用之故也

何君臣之相失兮上沅湘而

分離

言讒佞已使所忠臣上下分離失其所也

測汨羅之湘水

兮汨水在長沙羅縣下注湘水中補曰汨音覓

知時固而不反

言已沈身

汨水終不還楚國也

傷離散之交亂兮遂側身而既遠

遂去而流遷也

處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏

也言已修德不用欲伏巖穴之中以自隱藏也

從水蛟而為徒兮與神

龍乎休息

自喻德如蛟龍而潛匿也乎一作而何山石之嶄巖兮

靈魂屈而偃蹇

言山石高巖非已所居靈竟偃蹇難止欲去之也嶄一作嶄補曰並

士銜切

含素水而蒙深兮日眇眇而既遠

白水也言雖遠行不失清白之節也蒙深一作濛濛

哀形體之離解兮

解音除神昏兩而無舍罔兩無所據依貌也舍止也自哀身體陸

離遠行解倦精神罔兩無所據依而舍止也惟椒蘭罔一作罔補曰郭象曰罔兩景外之微陰也

之不反兮椒子椒也蘭子蘭也魂迷惑而不知路子

椒子蘭不肯反已竟鬼迷惑不知道路當如何也願無過之設行兮釋文行戶

更切雖滅沒之自樂言願設陳已行終無過惡雖身沒名滅猶自樂不改易也補曰

樂去聲痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到言懷王之

過已至於惡楚國將危亡失賢之故也補曰到至也固時俗之溷濁兮志

瞶迷而不知路瞶悶也迷惑也言已遭遇亂世心中煩惑不知所行也補曰瞶音茂念

私門之正匠兮匠教也遙涉江而遠去言已念衆臣皆營其

九

私相教以利乃正國家之事故已遠去也念女嬃之嬋媛兮

涕泣流乎於悒於悒增歎貌也已解於離騷經悒一作邑補曰於悒音見九章我

決死而不生兮雖重追吾何及言亦無所復還也一云吾

其何及戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產言

履清白其志如水雖遇棄放猶志仰高遠而不懈也高山一作喬木哀高丘之赤岸

兮遂沒身而不反言已哀楚有高丘之山其岸峻嶮赤而有光明傷無賢君

將以貼危故沈身於湘流而不還也沒一作歿

哀命

怨皇俯之浩蕩兮已解於離騷經夫何執操之不

操心也固堅也言已念懷王信用讒佞志改變移而不堅固也補曰操七到切悲太山之

為隍兮隍城下池也易曰城復于隍也隍一作孰

江河之可涸涸塞也言太山將頽為池以喻君且失其位用心迷惑過惡已成若江河之決

不可涸塞也補曰願承閒而效志兮志一作忠補曰閒音閑

恐犯忌而干諱所畏為忌所隱為諱干觸也言已願承君閒服之時竭効忠言恐犯

上忌觸衆人諱卒撫情以寂寞兮寞一然怛

悵而自悲怛悵悵恨貌也言已終撫我情寂寞不言然怛悵自恨心悲毒也補曰怛音超玉

與石其同匱兮匱匣也其一作而貫魚眼與珠璣為珠廉隅為璣以言君不知賢愚忠佞之士猶同玉石雜魚眼與珠璣同貫而不可別也一云麤罽為璣補曰璣

字音機珠不圓也駑駘雜而不分兮駑頓馬也良馬為駑補曰頓與鈍同

服罷牛而驂驥在轅為服外駢為驂言君選士用人雜用駑駘不異賢愚若駕罷牛

同也補曰罷音皮年滔滔而自遠兮滔滔行貌遠一作往壽

冉冉而愈衰自傷不遇年衰老也愈一作俞補曰俞與愈同衰所汲切一所辰切心

徐憚而煩寃兮徐憚憂愁貌也寃一作怨釋文作寃於表切補曰徐他胡切憚他閻

切一曰禍福未定蹇超搖而無冀蹇辭也超搖不

屈艸自覆曰宛年老心中徐憚超搖不安終無所冀望也固時俗之工巧兮滅規槩

而改錯補曰錯七故切却騏驥而不乘兮策駑駘

而又路當世豈無騏驥兮誠無王良之

而又路當世豈無騏驥兮誠無王良之

善見執轡者非其人兮故駒跳而遠

去皆已解在九辯補曰許慎云王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名孫無政為趙簡子御死而託精於天駟星天文不量鑿而正柄兮恐架獲

之不同已解於離騷經同一作周補曰鑿才到切柄而銳切架俱兩切獲鳥郭切不論

世而高舉兮恐操行之不調調和也言人不論世之貧濁而

高舉清白之行恐不和弛一作弛釋文作殊補曰弧音胡說文木弓也一曰往體多來體寡曰弧弛殊並音矢孰云知

其所至言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至乎以言賢者不在職位亦不知其才德也無

傾危之患難兮焉知賢士之所死言國無傾危之

難則不知賢士之伏節伏節曰俗推佞而進富

曰老子云國家昏亂有忠臣張一作明補曰著張慮切賢良蔽而

不群兮朋曹比而黨譽補曰比音鼻邪說飾

而多曲兮正法弧而不公弧戾也言世俗之人推佞以為賢進富以為能故君之正法膠戾不用眾皆背公二而直士

隱而避匿兮避一作辟讒諛登乎明堂明堂布政之宮也言

忠直之士隱身避世讒諛之人反登明堂而棄彭咸

為政也補曰左傳勇則害上不登於明堂

之娛樂兮言棄彭咸清潔之行娛樂風俗則為貪佞也補曰彭咸以伏節死義為樂而時人棄

之滅巧倖之繩墨言工滅巧倖之繩墨則枉直失其制也言君借先王之法則自

其制也言君借先王之法則自

其制也言君借先王之法則自

其制也言君借先王之法則自

也也 蕓路雜於廢蒸兮泉翻曰廢焮竹曰蒸言持蕓路香直之草

雜於廢蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之

林野亦不知賢也一作蕓路廢一作蕓一作靡一作蕓

一作蕓一作蕓一作蕓 昆落音路蕓與菌同箇籬也音窘亦音昆落麻蕓也蕓

麻蒸也並音鄒蒸折麻中幹也蒸竹炬也並音蒸機

蓬矢以射革以射屏革之盾必摧折而無所能入

也言使愚巧任政必致荒亂無所能成 駕蹇驢而無策兮蹇跛也策筮也

又何路之能極極竟也言君任驚頓之臣使在顯職如駕跛蹇之驢又無鞭筮終不

竟道將傾覆也 以直鍼而為釣兮釣一作鈎補日鍼音針 又何

魚之能得言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也 伯牙之

絕弦兮伯牙工鼓琴也補曰列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽 無鍾子期而

聽之鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃不肯復鼓以世無知音也言已不遇明君識忠直者亦宜錯口而不語言也 和抱璞而泣血兮一云安得良工和氏

而剖之和卞和也剖猶治也已解於上篇也安一作焉剖一作刑一作刑 同音者

相和兮謂清濁也 同類者相似謂好惡也以言君清濁也

聞味則貪濁之人用易曰方以類聚物以羣分似一作仇 飛鳥號其羣兮鹿

鳴求其友同志為友言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼共耦鹿得美草口甘其味

則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾

不若鳥獸也詩曰嚶其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴

食野也 故叩宮而宮應兮彈角而角動叩擊也彈

也。角五音也。言叩擊五音各以其聲感而相應也。以言君求仁則仁至，修正則下直也。一云叩宮而商應，彈角而徵動，補曰莊子云：鼓宮宮動，鼓角角動，音律同矣。淮南云：調絃者叩宮宮應，彈角角動，此同聲相和者也。注叩大宮則少宮動，**虎嘯而谷風至兮**，也。谷風應彈大角則少角動。**龍舉而景**，也。言君修德行正則百姓隨而化也。**雲往**，言神龍將來，陸天則景雲覆而扶之，輔其類也。言君好賢士則英俊往而兼集也。補曰詩云：習習谷風，易曰：雲從龍，風從虎，新序孔子曰：虎嘯而谷風起，龍興而景雲見。淮南曰：虎嘯而谷風至，龍舉而景雲屬。注云：虎土物也，谷風木風也，木生於土，故虎嘯而谷風至，龍水也，雲生水，故龍舉而景雲屬。管輅別傳云：徐季龍與輅共論龍動則景雲起，虎嘯則谷風至，以為火星者龍參星者，虎火出則雲應參出，則風到此，乃陰陽之感化，非龍虎之所致也。輅言若以參星為虎，則谷風更為寒。

霜之風非東風之名，是以龍者陽精，以潛為陰，幽靈上通，和氣感神，二物相扶，故能興雲。夫虎者陰精而居于陽，依木長嘯動於巽林，二數相感，故能運風。况龍有潛飛之化，虎有文明之變，招雲召風，何足為疑。季龍言龍之在淵，不過一井之底，虎之悲嘯，不過百步之中，形氣淺弱，所通者近，何能漂景雲而馳東風。輅言君不見陰陽燧在掌握之中，形不出手，乃上引太陽之火，下引太陰之水，噓吸之間，煙景以集，自然之道，無有遠近。**音**

聲之相和兮，言物類之相感也。言鳥獸相呼不應其類，而從其耦也。傷君獨無精誠之心，以動賢也。一云音擊而相和兮，一無言及也。字。**夫方**

園之異形兮，一云若夫**勢不可以相錯兮，**言

性所為不與已合，若方與**列子隱身而窮處兮，**君**世莫**列子古賢士也，補曰列子名禦寇，其書曰：子列子居鄭圃四十年，人無識者。

可以寄託

言列子所以隱佚不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也 以一作與

衆鳥皆有行列兮鳳獨翔翔而無所薄

已解於九辯也翔翔一作翱翔一作翱翔一作洋洋薄一作合補曰行胡岡切

經濁世而不得

志兮願側身巖穴而自託

言已歷貪濁之世終不得展其志意

但甘處巖穴之中而隱伏也一無側身二字有依字

欲闔口而無言兮嘗

被君之厚德

闔閉也言已欲閉口結舌而不復言以嘗被君之厚祿故不能默也

獨

便悄而懷毒兮愁鬱鬱之焉極

言憂愁之無窮

便怕一作申旦愁一作憑補曰怕忿也音淵

念三年之積思兮願

壹見而陳詞

思一見君而陳忠言也壹或作一補曰廢信以為屈原著辭見放九年今

解卷十三

西

東方朔諫之章云三年積思願壹見愚謂此言朔自為也案漢書朔傳亦鬱邑於不登用故因名此章為諫

諫若云諛語因託屈原以諷漢主也諷一作誣廢信魏樂平太守也一作庾信予按卜居云屈原既放三年不得復見則三年積思正謂屈原也

唯以諛諫名篇當如廢信之說爾

不及君而聘說

今也

世孰可為明之

言已不及賢君而聘極忠說則時世闇蔽無可

為明真偽也補曰為去聲

身寢疾而日愁兮

寢卧也

情沉抑

而不揚

言已身被疾病卧而愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也

衆人莫可

與論道兮悲精神之不通

言當世之人無可與議事君之道者

哀我精神所志而不得通於君也

諛諫

鮑慎思云篇目當在亂曰之後按古本釋文七諫之後亂曰別為一

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮孔孔雀也一畜云鸞孔鳳皇

鳧駕鵝一云畜皇駕鵝補曰駕音加博雅鵝鸞鴈也鳴音加郭璞云駕鵝野鵝也

滿堂壇兮高殿敞揚為堂平場廣坦為壇揚一作陽補曰壇音善龍鼉游

乎華池龍蝦蟇也華池芳華之池也言君推遠孔鳳斥逐賢智畜養鸞鸞親近小人滿於堂

庭鼉龍諭讒諛弄口得志也要裏奔亡兮騰駕橐駝

要一作騾補曰並音沓應劭曰騾裏古之駮馬赤喙玄身日行五千里橐音託又音駱鈇刀

進御兮遙棄太阿要裏駿馬太阿利劍也言君放遠要裏英俊之士而駕橐駝

駝任使罷駕頓朽之人而棄明智之士也補曰賈誼云莫邪為鈍兮鈇刀為鋸鈇音公青金也拔拳

汲古閣 三

玄芝兮玄芝神草也補曰拳音蹇本草黑芝一名玄芝列樹芋荷橘

柚菱枯兮橘柚美木也苦李旖旎旖旎盛貌也言君乃拔去芝草

賤棄橘柚種殖芋荷養育苦李愛重小人斥逐君子也補曰旖烏可切當作旖旎離可切見九辯甌

甌登於明堂兮甌甌瓦器名也補曰甌音邊方言自關而西益盎小者曰甌也甌小

益周鼎潛乎深淵周鼎夏禹所作鼎也左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金

九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐鼎遷于周是為周鼎言甌甌之器登明堂周鼎反藏於深淵之

水言小人任政賢者隱匿也乎一作於補曰漢郊祀志云宋太丘社亡而鼎沒于泗水彭城下自古

而固然兮吾又何怨乎今之人言往古嫉妬忠直而不肯

進用我何為獨怨今楚辭卷第十三

楚辭卷第十四

校書郎臣王逸上

哀時命章句第十四 楚辭

哀時命者嚴夫子之所作也夫子名忌

忌會稽吳人本姓莊當時尊尚号曰夫子避漢明帝諱曰嚴一云名忌字夫子與司馬相如

俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚奇重之

忌哀屈原受性忠貞一云受命而生不遭明君而

遇暗世斐然作辭歎而述之一云追以述之故曰

哀時命也

汲古閣

哀時命之不及古人今夫何予生之不

遘時遘遇也詩云遘閔既多言已自哀生時年命不及古賢聖之出遇清明之時而當貪亂之世也

遘一作遭往者不可扳援兮俛者不可與

期言往者聖帝不可扳引而及後世明王亦不可須待與期傷生不遇時遭困厄也扳一作攀俛一作

來補曰扳與志憾恨而不逞兮憾亦恨也論語曰與朋友共弊

之而無憾逞解也補曰逞丑郢切說杼中情而屬

詩屬續也言已上下無所遭遇意中憾恨憂而不解

曰杼常與夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷

茲言已中心恐懼目為炯炯而不能眠如遭大憂常懷戚戚經年歲以至於此也炯一作炯釋文作

隱一作殷補曰爛古茗切光也爛俱永切炎 心鬱

蒸也隱痛也殷大也注云大憂疑作殷者是 鬱而無告兮眾孰可與深謀言已心中憂毒而無所告

語眾皆諂諛無可與議忠信也 欲愁悴而委情兮欲愁貌也委情懈倦也情

音坎不自滿足意 老冉冉而逮之言已欲行忠信而不得進

欲然愁悴意中懈倦年復已 居處愁以隱約兮

居一作屍 志沈抑而不揚言已放於山澤隱身守約而志意沈抑不

得揚見於君 道壅塞而不通兮通一作達 江河廣

而無梁言已欲竭忠謀諫邪壅塞而不通也 願至崑崙

之懸圃兮采鍾山之玉英鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之

卷辭卷之四

二

玉燒之三日其色不變言已自知不用願避世遠去上

崑崙山遊於懸圃采玉英咀而嚼之以延壽也補曰淮

南云鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至

德天地之精也許慎云鍾山北陸無日之地出美玉援

神契曰玉英玉 擘瑤木之禪枝兮擘一作擊

有英華之色 望閬風之板桐板桐山名也在閬風之上言已既登崑崙

復欲引玉樹之枝上望閬風板桐之山遂陟天庭而遊

戲也板一作阪補曰博雅云崑崙虛有三山閬風板桐

玄圃水經云崑崙三級下曰樊桐一名板松二曰玄圃 一名閬風上曰層城一名天庭淮南云懸圃涼風樊桐 在崑崙閬風之 弱水汨其為難兮尚書曰道弱水至於合黎

也補曰汨音骨一干筆切應劭曰弱水出張掖剛丹西 至酒泉合黎餘波入于流沙師古曰弱水謂西域絕遠 之水乘毛車以渡者 路中斷而不通言已想得

登神山顛

娛愛迫弱水不得涉渡路絕不通所為無可也斷一作絕 勢不能凌波以

徑度兮以一作而度一作渡又無羽翼而高翔言已勢不能為

獨徙倚而彷徨徙倚猶低徊也言已隱身山澤內自憫傷志不得遠獨徘徊彷徨而

遊戲也一作仿伴悵惆罔呂永思兮引一作而補曰心

紆軼而增傷言已含憂彷徨意中悵然惆罔長思心屈纏痛苦重傷也補曰軼當作軫

倚躊躇以淹留兮以一作曰日飢饉而絕糧不

熟曰饑言已欲躊躇久留恐百姓飢餓糧食絕乏也絕非

是廓抱景而獨倚兮超永思乎故鄉言已非

山澤廓然無耦獨抱形景而立長念楚國心不能已

楚辭卷三

惆悵長思故鄉也乎一作兮一云超永思乎此故鄉廓

落寂而無友兮誰可與玩此遺芳玩習也言已居

處廓落又無知友當誰與講習忠信之謀也 白日晼晚其將入兮哀

余壽之弗將將猶長也言日月西流晼晚而歿天

一作不補 日晼音苑車既弊而馬罷兮蹇躓徊而不

能行言已周行四方車以弊敗馬又罷極蹇然躓徊不能復前而不遇賢君也徊一作迴補曰罷音

疲 身既不容於濁世兮不知進退之宜當

言已執貞潔之行不能自入貪濁之世愁不知進止之宜當何所行者也 冠崔嵬而切

雲公劒淋離而從橫淋離長貌也言已雖不見容猶整飾衣服冠則崔嵬

摩云劔則長好文武並盛與眾異也補曰崔音摧淋音林

衣攝葉以儲與攝葉儲與不舒展貌補曰攝之葉切曲折也儲音宁又音佇

左祛挂於搏祛袖也詩云羔裘豹祛言已衣服長大攝葉儲與不得舒展德能弘廣不得施用束行則左袖挂於

搏桑無所不覆也挂一作絳搏一作扶桑一作萊補曰搏與扶同

右衽拂於不周今六合不足以肆行西行則右衽拂於不周之

山以六合為小不足肆行言道德盛大無所不包也

上同鑿枘於伏戲戲一

下合矩矱於虞唐言已德能純美宜上輔

舜與合法度而共治也願尊節而式高兮志

猶甲夫禹湯言已雖不見用猶尊高節

雖知困度意甲禹湯不欲事也

其不改操兮終不以邪枉害方言已雖自知

能變志易操終不能邪枉其身以害公方之行也

世並舉而好朋兮壹斗斛而相量

言今世之人皆好朋黨並相薦舉持其貪佞之心以量清潔之士壹或作

一作升衆比周以肩迫兮

也比親也周合

賢者遠而隱藏

言眾佞相與合同並肩親比故賢者遠逝而藏匿也一云隱而退藏

為鳳皇為鳳皇作棲以鷄

作鷄籠兮雖翕翅其不容鷄之籠雖翕其翅

不能自容入一本作上有而字翅為鳳皇作棲以鷄

一作翼補曰翕虛及

切靈皇其不寤知兮

無寤字

焉陳詞而効忠

言懷王闇蔽心不覺寤安所陳

俗嫉妬而蔽賢兮

詞切己之忠信乎詞一作辭

四

楚辭卷上

四

四

四

四

四

四

四

莫知余之從容言楚國風俗嫉妬蔽賢無願舒

志而抽馮兮馮一作憑一作憑一作憑庸詎知其

吉凶庸用也言已思舒志意援引憤懣盡璋珪雜

於甌窶兮璋珪玉名也甌窶土孔一作珪璋補曰

甌窶在甌窶之上注云甌窶帶音甌隴廉與孟姬同宮隴廉醜婦

女也言世人不識善惡乃以甌窶之上雜則主玉又使

醜婦與奸女同室也以言君闇惑不別賢愚也補曰姬

一名音鄒舉世以為恒俗兮恒音須固將愁苦

而終窮言舉世不識賢愚以為常幽獨轉而不

寐兮惟煩懣而盈匈懣憤也言已愁思展轉而

匈也窳眇眇而馳騁兮心煩寃之懣懣言已

眇眇獨馳心中煩懣懣懣而憂也窳志欲憾而不

憺兮憺安補曰路幽昧而甚難言已心中欲恨

遠去以道路深冥難數移也塊獨守此曲隅兮然欲切而

永歎言已獨處山野塊然守此愁脩夜而宛轉

今而一氣滄瀟其若波言已心憂死轉而不能

若水之波也其一作而波一作湯補曰滄瀟瀟握劓劓而

不用兮劓劓刻鏤刀也補曰劓居綺切劓居衛切又

曲刀操規渠而無所施言已懷德不用若工握

而無所錯也 騁騏驥於中庭兮焉能極

夫遠道 言騏驥壹馳千里乃騁之中庭促狹之處不

役亦不得 得展足以極遠道也以言使賢者執洒掃之

捷巧 言媛狄當居高木茂林見其才力而置之櫺檻

當在廟堂為政而弃之山林責其智能亦非其宜也

跛鼈而上山兮吾固知其不能陞 言已念

衆愚欲以致治猶若駕跛鼈而欲上山 君信用

任臧獲兮 臧為人所賤繫也獲為人所係得也賤

何權衡之 繫一作繫擊補曰方言云臧獲奴婢賤

楚辭上

六

能稱 言君欲為政反置管仲晏嬰任用敗軍賤辱係

矢以歟革 已解於七諫也篔竹也一作篔落廉

檐荷以丈尺兮欲伸要而不可得 荷曰負

外迫脅於機臂 言已居於衰亂之世常低頭俛視若以背肩負檐丈尺

今 迫脅近附也機臂弩身也於一作以臂一作臂補

上牽聯於矰雉 言已居常怖懼若附強弩機

狀身被矰繳也 惟一作弋補

肩傾側而不容兮 矰連矰音增雉與弋同

矰連矰音增雉與弋同

孟子云脅肩諂笑 固陋腹而不得息 言已欲

背容頭自入又下不見納故陋腹小息畏懼患 禍也陋一作恹腹一作腸補曰陋音狹隘也 務光自

投於深淵兮 務光古清白之士也 不獲世之塵

垢 言古有賢士務光憎惡濁世言不見從自投深淵而死不為讒佞所塵汙已慕其行也垢一作埃補曰屈

原傳不獲 世之滋垢 孰魁摧之可久兮願退身而窮

處 言已為諛佞所譖被過魁摧不可 鑿山楹而為

室兮 一作以 下被衣於水渚 渚水涯也言已雖窮猶鑿山石以為

室柱下洗浴水泝被 霧露濛濛其晨降兮

一作 朦朦 雲依斐而承宇 言幽居山谷霧露濛濛而晨來下浮雲依斐承我屋

楚

雷晝夜聞冥也斐一作霏一云 虹霓紛其朝霞

兮 霓一作蜺 夕滛滛而淋雨 言天雲雜色虹霓揚光紛然炫耀日未明

且復有朝霞則夕淋雨愁且思也 怳怳浩浩而無歸

兮 怳一作茫 悵遠望此曠野 言已幽居遇雨愁思茫茫無所依歸但見曠野

草木盛茂也 下垂釣於谿谷兮上要求於僊

者 言已幽居無事下則垂釣餌於谿谷上則要與結僊人從之受道也求一作結補曰要平聲

赤松而結友兮 無 比王儁而為耦 言已執守

使臯楊先導兮 臯楊山神名即佛

日說文周成王時用靡國獻佛人身反踵自笑笑則上目食人爾雅佛佛如人被髮迅走食人注云臯

海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人則笑佛父費切淮南云山出嶧陽注云山精也一說云梟羊大口其初得人喜而笑却脣上覆額移時而後食之張衡玄圖曰梟羊喜獲先笑後愁謂人鑿其脣於額而得禽
白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮

騎白鹿而容與

言已與仙人俱出則山神先道乘雲霧騎白鹿而游戲也

眴眴以寄獨兮

眴眴獨行貌也補曰眴音征从目眴眩獨視也博雅云眴眴行也其

耳 汨徂往而不歸

言我鬼神眴眴獨行寄居而處汨然遂往而不還也補曰

汨下 處卓卓而日遠兮

卓卓高貌卓一作遠遠筆切 一作高補曰遠音卓

志浩蕩而傷懷

言已隨從仙人上游所居卓卓日以高遠中心浩蕩罔然愁思念楚

也 鸞鳳翔於蒼雲兮故增繳而不能加

卷辭

八

一無而字補

蛟龍潛於旋淵兮身不挂於

罔羅

言鸞鳳飛於千仞蛟龍藏於旋淵故增繳不能逮羅罔不能加也以言賢者亦宜高舉隱藏法

令不能拘也旋一作深罔一作網補口淮南云藏志乎九旋之淵注云九週之淵至深也 知貪餌

而近死兮不如下游乎清波

清波清潔之流無人之處也言

蛟龍明於避害知貪香餌必近於死故下游於清波無人之處也以言賢者亦不宜貪祿位以危其身也而一

作 寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可爲

言已亦寧隱身

幽藏以遠患禍不能入被侵辱誠爲難也

子胥死而成義兮屈原

沈於汨羅雖體解其不變兮

其一 豈忠信

之可化

補曰化音花

志怳怳而內直兮

怳一作併補曰披耕

履繩墨而不頗皆已解於離騷九辯七諫執權衡而

無私兮稱輕重而不差差過也言已如得執持權衡能無私阿稱

量賢愚必不過差各如其理也補曰差七何切概塵垢之枉攘兮枉攘亂貌

概一作概一作狂攘除穢累而反真言已又欲概激濁亂

一作狂攘概滌也於清明之德與作惠形體白而質素兮中

皎潔而淑清言已自念形體潔白表裏如素心時

猷飲而不用兮且隱伏而遠身言時君不

士猷倦其言而不庸川故曰隱伏聊竄端而匿迹

兮嘆寂然而無聲言已竭忠而不見用且逃頭匿足竄伏自藏執守寂寞吞

楚辭卷十四

古無聲也嘆一作漠一作歎一作嘆獨便悁而煩

云歎寂漠補曰嘆音莫說文嗷嘆也毒兮便悁一焉發憤而抒情言已懷忠直之

無所發我憤懣時曖曖其將罷兮曖一作憂補

遂悶歎而無名言已遭時不明行善罷倦心遂煩

漢一作嘆伯夷死於首陽兮一作首山一卒天隱

而不榮言伯夷餓於首陽天命而死不饗其爵祿太

公不遇文王兮身至死而不得逞言太公

上至死不得解於斯賤一無懷瑤象而佩瓊兮

頌陳列而無正言已懷玉象後忠信願陳列已

兮 暨之若過兮 忽爛漫而無成

爛漫猶消散也言已

生於天地之間忽若風雨之過掩然而消散恨無成功也爛一作瀾

邪氣襲余之

形體兮

一無體字

疾憊怛而萌生

襲及也言已常恐邪惡之氣及我形

體疾病憊痛橫發而生身

願壹見陽春之白日

兮 恐不終乎永年

言已被疾憂懼恐隨草木徂落不能至陽春見白日不終

年命遂委弃也

楚辭卷第十四

汲古閣

十

汲古後人毛表字秦叔依古本是正

九辭卷第十五

校書郎臣王

逸上

九懷章句第十五

楚辭

匡機

匡一作主

通路

危俊

危一作苞

昭世

尊嘉

蓄英

汲古閣

思忠

思一作申一作由一云遊思

陶壅

壅一作靡音同

株昭

昭一作明一作招一作珠昭一云林招

九懷者諫議大夫王褒之所作也

褒字子淵蜀人

也為諫大夫

懷者思也言屈原雖見放逐一作流猶

思念其君憂國傾危而不能忘也褒讀

屈原之文嘉其溫雅藻采敷衍執握金

玉委之污瀆遭世溷濁溷一作泥莫之能識

追而愍之一作諸故作九懷以裨其詞釋文作埤作晝

類
彌切 史官錄第遂列于篇一作編

極運兮不中周轉求君道不合也來將屈兮困窮還就農桑

修播植也來一作求余深愍兮慘怛我內憤傷心切刺也愍一作愍慘一

憤願一列兮無從欲陳忠謀道隔塞也乘日月兮上征

想託神明顧遊心兮鄙鄙豐王都鄂武王都鄙二聖

有德明於用賢故顧其都冀遭逢也顧一作願補曰彌

鄙下老切在長安西上林苑中鄂在京兆杜陵西南彌遊戲道室

覽兮九隅歷觀九州彷徨兮蘭宮誦五經也

一作仿徨居仁履義守忠貞也奮搖兮衆節度彌高

芳動作應禮行馨香也衆一作種菌閣兮蕙樓節度彌高觀德成就也

楚辭卷十五

道兮從橫衆人瞻望聞功名也補曰橫音黃叶寶金兮委積志

堅固策謀明也美玉兮盈堂懿譽光明滿朝廷也桂水兮潺湲

芳流衍溢周四境也揚流兮洋洋潔白之化動百姓也著蔡兮

踊躍著龜喜樂慕清高也著蔡也蔡大龜也論語曰

其名曰蔡文選云搏者龜注云耆老也龜之老者神引

者蔡今踊躍據此則著當作耆然注以為著龜之耆著離神草安能踊躍乎孔鶴兮回翔

畏怖羅網壓青雲也鶴一作鶴撫檻兮遠望登樓伏楯觀楚郢也念君兮

不忘思慕懷上結中情也不一作弗怫鬱兮莫陳忠言藹積不列聽也

莫一作弗陳一作情永懷兮內傷長思切切中心痛也

補曰佛音佛

匡機

天門兮墜戶

金闕玉閨君之舍也 墜一作墜一作地

孰由兮賢者

誰當涉履 英俊路也

無正兮溷廁

邪佞雜亂 來並居也

懷德兮何

覩

忠信之士 不見用也

假寐兮愍斯

衣冠而寢自憐傷也 不脫冠帶而臥曰假

寐詩云假寐永 歎愍一作愍

誰可與兮寤語

衆人愚闇誰與 謀也一無與字

鳳兮遠逝

仁智之士 逝世去也

畜鵠兮近處

畜養依諛 而親附也

鵠釋文作鵠補 曰鵠音晏雀也

鯨鱣兮幽潛

大賢隱匿 鱣鱣也 鱣一作鱣補曰鱣音

勃海大魚也 鱣音尋 鱣音善皮可為鼓

從蝦兮遊階

小人並進在朝 廷也 鱣鱣大魚

也蝦小魚也 階一作階補曰蝦釋文音 遐說文云蝦慕也 一曰蝦虫與水母游

乘虬兮登

楚辭卷十五

三

陽

意欲駕龍 而陞雲也

載象兮上行

遂騎神獸用登天 也神象白身赤頭

有翼能飛也 補曰行胡岡切叶

朝發兮葱嶺

且發西極之高山 也補曰後漢書云

西至葱嶺注云葱嶺山 名其山高天生葱故名

夕至兮明光

暮宿東極 之丹縉也

飲兮飛泉

吮嗽天液之浮源也 補曰南采今芝 張揖云飛泉在崑崙西南

英

咀嚼靈草 以延年也

宣遊兮列宿

編歷六合視衆星 也補曰文選云將

北度而宣 游宜偏也

順極兮徜徉

周繞北辰 觀天庭也

紅采兮騁衣

婆娑五采芬華英也 古本虹采 今霓衣補曰騁思營切赤色

翠縹兮為裳

衣色 耀青葱也 補曰縹 疋沼切帛青白色

字補曰縹林森二音 纏力知 丑切衣裳毛羽垂貌

舒佩兮緜纒

緩帶徐步 五玉鳴 也本舒下有餘

竦余劔兮干將

握我 寶劔

延也補曰張揖云干將韓王劍師也博物志干將陽龜文莫耶陰漫理此二劍吳王使干將作之莫耶干將妻也夫騰蛇今後從神池侍從慕仁賢也騰一婦善作劍騰蛇今後從作滕一云從後補曰荀子

云騰蛇無足而飛文子曰騰蛇無足而飛騰郭璞云騰龍類能興雲霧而游其中飛駢今步駢其各曰蹇常為蚤蚤駢駢取甘草蹇有患蚤蚤

駢駢必負而走郭璞曰叩叩似馬而青穆天子傳叩叩距虛日走五百里微觀今玄圃上脫帝圃覽察今瑤光觀視斗柄與玉衡也瑤一見天闕也

資糧萬物者也注云瑤光北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰適起陰陽以殺生萬物者也賈今探筴發匣引籌考祿相也筴釋文作筴悲命今相當不富貴值流放也相一作所

楚辭卷十五

離兮所思背去九族遠懷王也浮雲兮容與天氣滃濛乍東西也

道余兮何之來迎導我難隨從也遠望兮仟眠遙視楚國

謂未明也一作辛暝一作晦昏補曰集韻云肝瞑遙視聞雷兮闐闐君好妾怒

威武盛也補曰闐音田陰憂兮感余內愁鬱伊害我性也憂一作愁惆

悵兮自怜悵然失志嗟厥命也

通路

林不容兮鳴蜩國不養民賢宜退也余何留兮中州

戎去諸夏將遠逝也陶嘉月兮總駕嘉及吉時驅乘駟也總一作摠一作驅

粲玉英兮自脩米取瓊華自脩飾也脩一作修結榮蔭兮

東草陳信遂奔
遼離於

喬也爾雅曰林丞君也或曰
徑岱土兮魏闕北荒

山高桀也闕一作國補曰岱泰山也注云北荒疑岱本
代字春秋傳曰魏大名也一日象魏闕名許慎云魏魏

高大故
曰魏闕 歷九曲兮牽牛過觀列宿九天際也補

聊假日兮相佯且徐遊戲頹年歲也頹一作遺

光耀兮周流敷揚榮華望太一兮淹息觀天

滯也止沈紆余轡兮自休綴我馬勒晞白日兮皎

皎天精光明而照察也晞一作晞皎一彌遠路兮

悠悠周望入極顧列字兮縹縹邪視彗星光

楚辭卷十五

五

縹馬薄沒切觀幽雲兮陳浮山氣滄鬱而羅鉅

寶遷兮砢礫太歲轉移聲礪磴也補曰砢音貧雉

咸雌兮相求飛鳥驚鳴雌雄合也補曰雌音邁前

倉北阪城祠之其神或歲不至或歲數來也常以夜光

輝若流星從東方來集於祠城若雌雉其聲殷殷云野

雞夜鳴以一牢祠之名曰陳寶又曰漢興世世常來光

色赤黃長四五丈直祠而息音聲辟隱野雞皆雉此陽

氣舊祠也注云陳寶若來而有聲則野雞皆鳴以應之

又楊雄校獵賦云追天寶出一方應駢聲擊流光壁盡
山窮囊括其雌雉注云天寶陳寶也陳寶神來下時駢
然有聲又有光精也下時窮極山川天地之間然後得
其雌雄堆在陳倉頭在
富陽故云野盡山窮也 決莽莽兮究志周望率
天也補曰懼吾心兮憊憊惟我憂思意愁毒也步

兮飛柱徘徊神山且休息也覽可與兮匹儔歷

羣英求妃合也二人為匹四人為儔儔一作疇一云一人為匹卒莫有兮纖介觀

衆皆邪佞無忠直也永余思兮怵怵愁心長慮憂無極也補曰怵憂貌音由

危俊

世溷兮冥昏時君闇蔽臣貪佞也一云世溷濁兮違君兮歸真

將去懷王就仁賢也一云臣違君兮乘龍兮偃蹇驂駕神獸也一云臣違君兮襲英衣兮緹

回翔兮上臻行戲遨遊遂至天也回一作迴襲英衣兮緹

緹重我絳袍采色鮮也襲一作龍補曰緹音提緹音習集韻緹赤色緹纈衣也七入切又音妾披

華裳兮芳芬徐與文衣動馨香也詩曰娑娑其下登羊角兮扶

楚辭卷十五

輿陁彼高山徐願睨也輿一作與補曰莊子搏扶搖羊角而上者九萬里疏云旋風曲戾猶如羊角音義云

風曲上行曰羊角相如賦云扶輿倚靡史記注云郭璞曰淮南所謂曾折摩地扶輿倚委也按今淮南子云曾

撓摩地扶於倚那浮雲漠兮自娛乘雲歌吟而遊戲也或曰浮雲漢漢天河也

握精神兮雍容握持神明動容儀也一云握精明一云接精神一云接神明一云按

精明雍一作雍與神人兮相胥留待松喬與伴麗也流星墜兮

成雨陰精並降如墮雨也補曰春秋夜中星隕如雨公羊曰如雨者狀似雨進隣

盼兮上丘墟天且欲明至山溪也進一作集古本無上字補曰隣力辰切視貌盼普覓

覽舊邦兮滃鬱下見楚國之亂危也覽一作臨補曰滃鄰孔切雲氣起也

安能兮久居將背舊鄉之九夷也志懷逝兮心惴慄

甲以去內傷悲也一無惻
補曰劉音留惻慄憂貌
紆余轡兮躊躇我緩

一云情躊躇
聞素女兮微歌神仙謳吟
聽王

后兮吹竽伏妃作樂
魂悽愴兮感哀精神惻悵
而思歸也

腸回回兮盤紆意中毒悶心紆
撫余佩兮續

紛持我玉帶
相糾結也
高太息兮自憐長歎傷已
使祝

融兮先行俾南方神
令昭明兮開門炎神前驅

馳六蛟兮上征乘龍直驅
竦余駕兮入冥遂馳

上寥廓也
歷九州兮索合周遍天下求雙
誰可與

今終生莫足與友
忽反顧兮西囿見彼隴蜀
覩

楚辭卷十五 七

軫丘兮崎傾山陵嶽岑難涉歷也軫丘一作丘陵

橫垂涕兮泣流悲思念國泣雙下也補
悲余后

兮失靈哀惜我后
違天法也

昭世

季春兮陽陽三月温和
列草兮成行百卉垂

華也
余悲兮蘭生哀彼香草獨墜零也
委積兮從

橫枝條摧折
江離兮遺捐忠正之士
辛夷兮擠

藏仁智之士抑沈沒也藏一作將補
伊思兮往古

惟念前世貞人也
亦多兮遭殃仁義遇罰禍及
伍胥兮

私風兮蕭蕭陰氣用事天政急也舒芳兮振條動

百草使微霜兮眇眇霜凝微薄病歿兮鳴蜩

飛蟬卷曲玄鳥兮辭歸燕將入海化為蛤也飛翔兮靈

丘悲鳴神山望谿兮滃鬱川谷吐氣雲闇昧也熊羆兮

响嗥猛獸應秋將害賊也响一作响補曰响音吼一音雖一音鳥角切嗥胡刀切唐虞

兮不存堯舜已過難追逐也何故兮久留宜更求君之他國也臨

淵兮汪洋瞻望大川廣無極也補曰汪洋晃養二音顧林兮忽荒視

喬木與山薄也修余兮桂衣整我衿裳自結束也補曰荒火晃切

圭廣雅桂長襦也釋名婦人上服騎霓兮南上託

九辭卷十五 九

亦霄登張翼也乘雲兮回回載氣溶溶意中惡也乘一作乘疊

疊兮自強稍稍陞進遂自強也強一作彊將息兮蘭臯且

中休止失志兮悠悠從高視下目眩惑也悠悠一作調調蕪蘊兮

黻於雲切蕪蘊蘊積也黻音眉物中久雨青黑思君兮無聊想念懷王忘寢食身

曰敗也黻憐去兮意存體遠情近在胃臆也存一作在愴恨兮懷愁心

憂恨內蓄英

登九靈兮遊神想登九天放精神也神一作精靜女歌兮

憂恨內 懷惻也

登九靈兮遊神 靜女歌兮

神女夜吟

悲皇丘兮積葛

皇美釋文

衆

體錯兮交紛

言已見美大之丘葛草緣之而生交錯茂盛人不異而承取則不成絺綌

也以言楚國上民衆多君不異而舉用則不知其有德也

貞枝抑兮枯槁

貞枉

車登兮慶雲

慶雲喻尊顯也言葛有正直之枝抑弄枯槁而不見采枉穢惡者滿車陞

進反見珍重御尊顯也以言貞正之人弄於山野佞曲之臣陞於顯朝在一作桂登一作升補曰漢天文志若

煙非煙若雲非雲郁鬱紛紛

感余志兮慘慄

動踊

如析割也慘一作慘補曰慘力周力彫二切

心愴愴兮自憐

意中切傷憂悲楚也

悲今

駕玄螭兮北征

躡吾路兮

葱嶺

欲踰高山度阻險也路一作道

連五宿兮

楚辭卷十五

十一

建旄

係續列星之旗旄也補曰宿音秀

揚氛氣兮為旌

舉布

作旗表也氛一作霧旌一作旂

歷廣漠兮馳騫

徑過長沙馳騫馬也

中國兮冥冥

顧視諸夏尚昧晦也

玄武步兮水母

龜

水神侍送余也天一作大

與吾期兮南榮

與已為誓會炎野也南方冬溫草木

常茂故

登華蓋兮乘陽

上攀北斗躡房星也乘一作乘補曰大象

賦云華蓋於是乎臨映注云華蓋七星其抵九星合十六星如蓋狀在紫微宮中臨勾陳上以蔭帝坐

聊

逍遙兮播光

且徐遊戲布文采也

抽庫婁兮酌醴

持

二星以斟酒也補曰大象賦注云庫樓十星五柱十五星衡四星合二十九星在角南晉天文志云庫樓十星

六大星為庫南四星為樓按庫樓形似酌酒之器故援

誤以天庫及二十八宿之婁以為庫婁耳

瓜兮接糧

啗食神果志厭飽也。砲一作匏糧。一作糧。作糧補曰：大象賦云：砲瓜薦果於震。

閨注云：五星在離珠北，天子之果園占大光潤則歲豐。不爾則瓜果之實不登。洛神賦云：歎匏瓜之無匹。注引

史記曰：四星在危南，砲瓜天官星。占曰：砲瓜一名天鷄，在河鼓東。畢休息兮遠逝

周徧留止而復去也。發玉輶兮西行引支車木遂驅馳也。補曰：行胡岡切。惟時

俗兮疾正弗可久兮此方世憎忠信愛語，諛也。此一作北。寤辟

標兮永思心常長愁，拊心踊也。辟，拊心貌也。辟一作

也。標，婢小切。擊也。張景陽七命云：焚發為之。擗，擗避，碎切。擗避，擗切。驚心也。心怫鬱兮內

傷憂思積結，肝膽爛也。補曰：佛音佛。

思忠

卷之七十五

十一

覽杳杳兮世惟觀楚泥，谷愚蔽也。惟一作雜，補曰：惟謀也。余惆悵

兮何歸罔然失志，無依附也。傷時俗兮溷亂哀愍當世，衆貪暴也。

將奮翼兮高飛振翅翺翺，絕塵埃也。駕八龍兮連蜷

乘虬翺翺，見容貌也。蜷一作蹠，補曰：並音權。建虹旌兮威夷樹蟬，旗紛光

耀也。旌一作旒。觀中宇兮浩浩大哉天下，難徧照也。紛翼翼兮上

躋盛氣振迅，暉天衢也。浮溺水兮舒光遂渡沈流，揚精淹

低徊兮京汴且留水側息，河洲也。水中可居為洲，小洲為渚。小渚為汴，京汴即高洲也。

一作狐，徊低一作徘徊。京一作洲。注云：小渚為渚，小渚曰汴，補曰：京人所為絕高丘也。一曰大也。汴直尸切。詩與止。

屯余車兮索友住我之駕，求松喬也。補曰：索所革切。覩皇

今問師遂見天帝謠秘要也觀一作賭道莫貴兮歸真

執守無為修朴念已道藝可悅素也貴一作遺美余術兮可夷樂也詩云既見

君子我心則夷夷喜也吾乃逝兮南娛往之太陽遊九野也逝一作遊補曰

娛音熙大八賦云吾欲往乎南娛道幽路兮九疑涉歷深山過舜墓也疑一作疑

越炎火兮萬里積熱彌天不可處也處一作渡過萬首兮嶷

嶷見海中山數萬頭也海中山石嶷嶷嶽嶽萬首交峙也萬首一作于首嶷嶷一作旌旌一注云萬首海中

山各補曰嶷音擬又魚力切濟江海兮蟬蛻遂渡大水解形體也補曰淮南云蟬

飲而不食三十日而蛻絕北梁兮永辭超過海津長訣去也辭一作詞補曰江淹

別賦用此語浮雲鬱兮晝昏楚國潰亂未除也霾土忽兮

卷十五

十一

塵塵風俗塵也息陽城兮廣

夏遂止炎野大屋廬也衰色罔兮中息志欲解倦身罷勞也色一作氣補曰

息有胎音意曉陽兮燎寤心中燎明內自覺也燎一作半釋文作燎補曰燎音

了乃自詠兮在茲徐自省視至此處也詠一作咏在一作有自詠一作息軫恐非

補曰詠視也當作診思堯舜兮襲興喜慕一聖相繼代也幸咎繇

兮獲謀黃遇虞舜與議道也悲九州兮靡君傷今天下無聖主也

撫軾歎兮作詩伏車浩歎作風雅也

陶壅

哀哉于嗟兮愁思憤懣長歎息也心內切磋意中激感腸痛惻也歎

生今物即盛陰不滋育也 補曰歎呼也 周彼葉柯傷害根莖

枝卷 瓦礫進寶今仗偽惡態 捐弃隨和貞良

君子弃山澤也 補曰 附侯之珠和氏之璧 鈇刀厲御今頑黠之徒 頓

弄太阿明智忠賢放斥逐也 中坂蹉跎衆無知已不盡力 頓

閉口目也 補曰 賈誼賦 文鴦垂兩耳服鹽車今 蹉跎衆無知已不盡力 頓

一曰山脊也 蹉跎失足 蹇驢服駕今爲鈍之徒爲 修潔處

作般釋文作般補 無用日多益業並進 修潔處

日般般並與服同 幽今執履清白 貴寵沙崩權右大夫伴不識也

也劇音 鳳皇不翔今賢智隱處 鵲鴉飛揚小人

楚辭卷十五

習志作 威肅也 乘虹驂蜺今託至神氣 載雲變化高

去俗易形貌也 補曰 化音花 鷦鷯開路今仁士智

前也 一作焦明 補曰 博雅鷦鷯鳴鳳也 後屬青蛇介

音明 揚子鶴明 冲天不在六闕乎 超驤卷阿虫

之長 衡惡委 也 屬一作屬 步驟桂林今馳逐正道 超驤卷阿

騰越曲阜 過阨難也 丘陵翔儻今山丘踴躍而歡

補曰 卷曲也 音拳 丘陵翔儻今山丘踴躍而歡

補曰 翔舞亦 騞谷悲歌川瀆作樂也 五音也 神

章靈篇今文也 緯一作經 赴曲相和宮商並會

余私娛茲今我誠樂此發中 孰哉復加天不歡

還顧世俗今回視楚國 壞敗罔羅廢弃仁義

及衆民也

佩將逝兮

佩衣束帶將橫奔也

涕流滂沱

思君念國

網流一作泗

株昭

一本篇目在亂曰之後

亂曰皇門開兮

王門啓闢路四通也一云皇開門兮

照下土

鏡寬幽冥

見萬方也 株穢除兮

邪惡已消袁逃也株一作珠

蘭芷覩

俊又英雄在朝堂也

四佞放兮

驩共前鯨羸四荒也

後得禹

乃獲文命治江河也

聖舜攝

今

重華秉政執紀綱也舜一作舜

昭堯緒

皆明唐業致時雍也

孰能若兮

誰能知人如唐虞也

願為輔

思竭忠信備股肱也

楚辭卷第十五

源古閣

古

源古後人毛表字秦叔依古本是止

卷第十六

校書郎臣王逸上

九歎章句第十六

楚辭

逢紛

離世

一作靈懷與諸本異又以怨思為離世遠逝為怨思移遠遊在第五皆非是

怨思

思一作世

遠逝

逝一作遊

惜賢

憂苦

汲古

愍命

愍一作閔命一作念

思古

遠遊

遊一作逝

九歎者護左都水使者光祿大夫劉向之所作也向以博古敏達典校經書辯章舊文辯一作辨追念屈原忠信之節故作九歎歎者傷也息也言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已所謂讚賢以輔志讚一作贊輔一作輔曜曜德者也曜一作耀

庸之末胄兮胄後也左氏傳曰戎子駒支四嶽之裔胄也諒

皇直之屈原諒信也論語曰君子貞而不諒言屈原承伯庸之後信有忠直美德

甚於衆人也直一作貞云余肇祖于高陽兮惟楚懷之

嬋連嬋連族親也言屈原與懷王俱顛頊之孫有嬋連之族親恩深而義篤也嬋一作嬋補曰

嬋連猶幸連也原生受命于貞節兮鴻永路有嘉

名鴻大也永長也路道也言屈原受陰陽之正氣體合大道故長有美善之名也有一作以齊名

字於天地兮謂名乎並光明於列星謂心

要又文采光耀若天有列星也補曰九章云與日月兮齊光吸精粹而吐氛

濁兮氛惡氣也左氏傳曰楚氛甚惡言已吸天地清明之氣而吐其塵濁內潔淨也橫邪

楚辭

世而不取容言已體清潔之行在橫邪貪枉之世而不能自容入于衆也一無取

字行叩誠而不阿兮叩擊也阿曲也叩一作切遂見排

而逢讒言已心不容非以好叩擊人之過故遂為讒佞所排逐也后聽虛而

黜實兮黜貶也實誠也不吾理而順情言君聽讒佞虛

實不理我言而順邪偏之情故見放流也腸憤悁而含怒兮補曰悁

也念志遷蹇而左傾言已執忠誠而見貶黜腸中憤懣悁悁而怒則志意遷移

左傾而去也一云心懍慌其不我與兮懍慌無

懍一從倚而左傾慌一作况其一作而補曰懍躬速速其不吾親

速速辭我附貌也言君心懍慌而無思慮不肯與我志速速不與已相親附也其一作而

而隕志兮

隕墮也易曰有隕自天也辭一作詞志一作意

吟澤

畔之江濱

畔界也濱涯也言已與懷王辭訣志意墮落長吟江澤之涯而已

椒桂

羅呂顛覆兮

顛頓也覆仆也

有竭信而歸誠

言已見先

賢若椒桂之人以被禍其身顛

讒夫藹藹而漫

著兮

藹藹盛多貌也詩云藹藹王多吉士漫汚也一無夫字漫一作晏注云晏汗也曼汗以自

著曷其不舒予情

曷何也言讒人相聚藹藹而盛欲漫汚人以自著明君何

不舒我忠情以詰責之乎

始結言於廟堂兮

結猶聯也廟者先祖之所

居也言人君為政舉事必告於宗廟議之於明堂也

信中塗而叛之

塗道也叛

背也言君始嘗與已結議連謀於明堂之上今信用讒言中道而更背我也塗一作涂

懷蘭

楚辭卷下

蕙與衡芷兮

衡作蘅

行以壅而散之

言已懷忠信之

德執芬香之志遠行中野散而乘之傷不見用也壅一作野

聲哀哀而懷高

丘兮心愁愁而思舊邦

言已放斥山野發聲而嗟其音哀哀心愁

思者念高丘之山想歸故國也

願承閒而自恃兮徑淫暄而

道塵

淫暄闇昧也詩云不日有暄言已思承君閒暇心中自恃冀得竭忠而徑路闇昧遂以塗

塞補曰閒一音諫據注音開暄於計切塵音雍

顏黻黻以沮敗兮

也沮

壞也黻釋文作黎補曰黻音眉沮音咀

精越裂而衰耄

越去也裂分也耄老

也言已欲進不得中心憂愁顏色黻黑而日壞敗精神越去氣力衰老也

裳襜褕而含

襜褕貌補曰襜占切衣動貌

衣納納而掩露

納納濡濕貌也

下曰裳言已放行山野下裳襜褕而含疾風濕而掩霜露單行獨處身苦寒也補曰說文

二細絲淫赴江湘之湍流兮順波湊而下

降湊聚也言已乘船赴江湘之疾流順聚波而下

切降下也徐徘徊於山阿兮阿曲隅也飄風

乎攻切徘徊莫想君命飄風卒至復聞讒佞洵

來之洵洵洵洵謹聲也言已至於山之隈曲且徐

洵欲來害已也洵一作徘徊馳余車兮玄石步玄石山名

余馬兮洞庭洞庭水名補曰平明發兮蒼梧

夕投宿兮石城石城山名也言已動履大水宿

芙蓉蓋而菱華車兮蓋一作蓋補曰菱與菱同花黃白色紫

楚辭卷十六

貝闕而玉堂紫貝水蟲名榑神契曰汀薜荔

飾而陸離薦兮陸離美玉也薦臥席也魚鱗

衣而白蜺裳魚鱗衣雜五綵為衣如鱗文也言

綵耀綵耀登逢龍而下隕兮逢龍山名逢一作逢

容切逢逢違故都之漫漫言已登逢龍之山而遂

漫一作曼補皮江切思南郢之舊俗兮腸一夕而

九運言已思念郢都邑里故俗腸揚流波之潢

潢兮潢潢大貌補曰潢體溶溶而東回溶溶

也言適流而行水盛廣大心怊悵以永思兮

將東入於海也

地而日頽

言已將至於海心中悵恨而長思意晡晡而稍下恐不復還也

日一作自頽一作噴補曰晡鳥感切頽下墜也與噴同

白露紛已塗塗兮

塗塗厚貌

秋風瀏已蕭蕭

劉風疾貌也言四時欲盡白露已降秋風

一云紛紛

急疾年歲且老愁憂思也

身永流而不還兮

長逝而常愁

言已身隨水長流不復旋反則竟鬼遂去常愁念楚國也竟一作魂

歎曰譬彼流水紛揚磔兮

磔一作磔補曰波並丘蓋切石聲

逢洶涌瀆滂沛兮

水性清潔平正順而不爭故以喻屈原也言水逢風紛亂

揚波滂沛失其本性以言屈原志行清白遭逢貪佞被過放逐亦失其本志也黃一作紛紛補曰洶詡拱切

洶涌水聲瀆扶勿扶文二切涌也

揄揚滌盪漂流隕往觸峯

楚辭卷十六

石兮

峯銳也言風揄揚水流隕往觸銳利之石使之危殆以言讒人亦揚已過使得罪罰也峯

一作岑補曰岑鉅簪切山小而銳

龍叩府圜繚戾宛轉阻相

薄兮

言水得風則龍叩繚戾與險阻相薄不得順其流性也以言忠臣逢讒人亦阻攘惶遽而

竄伏也府一作綸補曰府音鬻圈懼免切繚音了戾力結切曲也

遭紛逢凶蹇

離尤兮

言已遭逢紛濁之世而遇百凶以蹇蹇之故遂以得過也尤一作郵

采遺將來兮

言已雖不得施行道德將垂典雅之文揚美藻之采以遺將來賢君

使知已志也

逢紛

不吾知兮靈懷其不吾聞

言懷王闇惑不

忠誠不聞我之清 就靈懷之皇祖兮

讒言而放逐已也 就靈懷之皇祖兮

愬靈懷之鬼神言已所言忠正而不見信願就懷王先祖告語其寃使照已心

也鬼神明察故欲 靈懷曾不吾與兮與一作知 卽聽

愬之以自證明也 夫人之諛辭言懷王之心曾不與我合又聽用

夫一作讒一云夫 余辭上參於天墜兮旁引之

讒人補曰卽就也 於四時言已所言上參之於天下合之於地旁引

四時之神以為符驗也一無辭字墜一作 指日月使延照兮延長也 撫招搖呂

質正 招搖北斗杓星也斗主建天時言已上指語

日月使長視已之志撫北斗之杓柄使質正

我之志動告神明以自徵驗也呂一作使補曰禮記

招搖在上注云在北斗杓間指持省簡志云招搖一

星在北 立師曠俾端詞兮師曠聖人也字子壘

斗杓間 命咎繇使竝聽言已之言信而有徵誠

平公時 今卦發字曰靈均言已生有形兆伯庸名我為

端正也 兆出名曰正則正則以法天筮而下之卦得

其詞令咎繇並而聽之二聖聽 兆出名曰正則明長於人情知真偽之心也

坤字我曰靈均以法地 余幼既有此鴻節兮長

也補曰兆龜拆兆也 愈固而彌純言已幼少有大節度以應天地長大

逾一作俞補 不從俗而設行兮設猶傾也補 直

曰俞與愈同 躬指而信志言已執履忠信不能隨從俗人傾易

其行直身而言以信已之志終不回 繩以追曲兮屈情素以從事言已

心正

楚辭卷十六

枉性以追曲俗屈我
從眾人而承事之也
端余行其如玉兮

述皇輿之踵跡
言思正我行令之如玉不匿瑕惡以承述先王正治之法繼續

其業而大之也
羣阿容以晦光兮
晦冥也光明也羣一作群

皇輿覆以幽辟
幽僻闇昧也言羣臣皆行枉曲以蔽君之聰明使楚國闇昧將

危覆也補曰
輿中塗以回畔兮
駟馬驚而橫

奔馬以喻賢臣也言君為無道國人中道倍畔
而去之賢臣驚怖奔走爭欲遠也奔一作奔

組者不能制兮
執組猶織組也織組者動之於此而成文於彼善御者亦動之

於手而盡馬力也詩云執轡如組一無能字補曰組
緩屬列女傳曰詩云執轡如組兩驂如舞孔子曰信

若是詩則可以治天下也
必折鞅而摧轅
言駟馬驚

楚辭卷十六

奔雖有九轡之御猶不能制必摧車鞅而折其轅也
以言賢臣奔走使國荒亂而傾危也補曰鞅轅前也

於革切
斷鑣銜呂馳騫兮
鑣勒也銜飾口鐵也斷一作絕呂一作以

補曰鑣
暮去次而敢止
暮夜也次舍也止制也言車敗馬奔鑣銜斷絕猶自

彼苗切
馳騫至於暮夜乃舍無有制止之者也以言
人臣一去君亦不復得拘留也去一作者

路蕩蕩其無人兮
蕩蕩平易貌也尚書曰王道蕩蕩
遂不禦乎干

禦禁也言君國之道路蕩蕩空無賢人
以不待遇之故遂行千里遠之他方也

身衡陷而下沈兮
衡橫也下沈一作不行
不可獲而復登
言已遠去千里

復得登引而用之也
不顧身之卑賤兮
惜皇

與
言已遠行千里不敢顧念身之貧賤欲慕高位也惜君國失賢道德不盛也

而端指兮與壹寤而錫還

言已放山國門

正心直指執履誠信幸君覺寤賜已以還命也一本與上有方字錫一作賜

哀僕夫之

坎毒兮

坎恨也毒恚也坎一作歇補曰歇音坎食不滿也

屢離憂而逢

患屢數也言已不自念惜身之放逐誠哀僕御之夫坎然恚恨以數逢憂患無已時也補曰患平聲

九年之中不吾反兮思彭咸之水遊

放出九年君不肯反我中心愁思欲自沈於水與彭咸俱遊戲也惜師延之浮

渚兮

師延殷紂之臣也為紂作新聲北里之樂紂失天下師延抱其樂器自投濮水而死也補

日史記衛靈公至於濮水之上夜半聞鼓琴聲召師涓聽而寫之乃之晉見晉平公令師涓援琴鼓之師

曠曰此亡國之聲師延所作也與紂為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中赴汨

九辯卷十六

羅之長流

言已復貪慕師延自投於水身浮渚涯冀免於刑誅故遂赴汨水長流而去也

遵江曲之透移兮

透移長貌二云遵曲江之透地觸石碣而

衡遊

言已願循江水透移而行反觸石碣而波澧復橫流所為無可也補曰碣曲岸音斬

澧而揚澆兮

澧澧波聲也回波為澆也澧唐本作澧補曰澆女教切澧也一曰水

回波見集韻舊音叫

順長瀨之濁流

言已橫流而行水波濁澧回而揚澆邪引

已脰則順長瀨之

凌黃沱而下低兮

黃沱江別名也江別

為沱也沱釋文作沱補曰沱唐何切江別流出嶓山東別為沱低脂市切

思還流而復

反言已凌乘黃沱低船而下將入於海心玄輿馳

乘兮

玄者水也

身容與而日遠

言已以水為車與船

施故身以遠也 擢舟杭以橫瀾兮瀾波也

瀾杭一作航以一作而瀾一作厲一注云 滄湘流由滕以上為厲補曰瀾履石渡水通作厲

而南極其源流也 立江界而長吟兮滄亦渡也言已乃擢船橫行南渡湘水極

韻作 立江界而長吟兮其源流也 愁哀哀而累息言

還入大江之界遠望長吟心中悲歎而 情慌忽以

忘歸兮神浮遊以高厲言已心愁情志慌忽

遊高厲而 心蛩蛩而懷顧兮思歸故鄉則精神浮

遠行也 心蛩蛩而懷顧兮蛩蛩懷憂貌心一

魂眷眷而獨逝眷眷顧貌詩云眷眷懷顧言已

則魂神眷眷獨行無有還意也 卷辭卷十六

歎曰余思舊邦思一作思 心依違兮日暮黃

昏羌幽悲兮言我思念故國心中依違不能遠

而憂思也 去郢東遷去一作 余誰慕兮讒夫

羌一作差 去郢東遷去一作 余誰慕兮讒夫

讒夫朋黨衆多之 河水淫淫情所願兮淫淫

故而見放棄也 河水淫淫情所願兮淫淫

顧瞻郢路終不返兮言河水淫淫流行日遠

觀視楚郢之道路終不 離世

憂之憂毒兮志坎塲而不違坎塲不遇

已放逐心中鬱鬱憂而愁毒雖坎身憔悴
志不離於忠信也補曰稟力感切

而考旦兮憔悴憂貌也考日黃昏而長悲言

心憂憔悴從夜終明不能寢寐日入黃昏復涕泣而長悲也閔空宇之孤子

兮宇居也無哀枯楊之宛鷓宛煩冤也生哺

言已既放傷念坐於空室之中孤子梵梵東西無所

依歸又悲哀飛鳥生鷓其身煩冤而不得出在於枯

也補曰鷓崇初切生鷓鷓鳥子生而能自啄者孤

雌吟於高墉兮墉墉也易曰射隼于高墉之上

居吟於高墉之上將復遇害也言已亦失鳴鳩棲

於桑榆言鳩鳥輕佻巧利乃棲於桑榆居茂木之

楚辭卷十六

說以居尊位玄媛失於潛林兮獨偏弃而

遠放言玄媛材力捷敏失於高深之林則獨偏遇

也志征夫勞於周行兮行道也詩云蒼蒼處婦

憤而長望言征行之夫罷勞周道行役過時而不

已放在山澤之中申誠信而罔違兮情素潔

於組帛申重也罔無也組結束也易曰束帛蒺藜

無有違離情志潔淨有如束帛也一云情結素釋文

光明齊於日月兮文采耀於玉石言已耳

之傷壓次而不發目聰明

之章如玉石有文采也

壓也次夫次也壓厭釋文於甲切思沈抑而不揚言

懷文武之質自傷壓鎮失次不得發揚其美德思慮沈抑而不得揚見也芳懿懿而終

敗兮懿懿芳貌名靡散而不彰靡散猶消滅也言

德而放棄不用身將終敗名字消滅不得彰明於後世也靡一作糜補曰靡音眉背玉門

以犇驚兮玉門君門犇一作奔蹇離尤而干詬干求也言

已昔君門奔馳而去者以已忠信之故得過於眾而自求辱也詬一作詢補曰並音苟辱也又許候胡邁

丘候三切若龍逢之沈首兮補曰逢音麗王子比干之

逢醢聖賢忠諫而見誅也念社稷之幾危兮幾一作機反為

誰而見怨言已念君信用讒佞社稷幾危以故正言極諫反為眾臣所讒而見怨惡也

楚辭卷十六

思國家之離沮兮躬獲愆而結難言已思念國家

綱紀將以離壞而竭忠言身以得過結為患難也補曰沮將緒切難乃旦切若青蠅之

偽質兮偽猶變也青蠅變白使黑變黑成白以喻讒佞詩云營營青蠅晉驪姬

之反情言讒人若青蠅變轉其語以善為惡若晉驪姬以申生之孝反為悖逆也恐

登階之逢殆兮一作之故退伏於末庭末遠也言已思

欲登君階陛正言直諫恐逢危殆故復退身於遠庭而竄伏也孽臣之號咷兮

號咷謹呼臣一作子補本朝蕪而不治言佞臣妖孽委

曰號乎高切咷音逃本朝蕪而不治妖孽委曲其聲相聚謹譁君以迷惑國將傾危朝用蕪蒞而不治

不治補曰治平聲揚惲曰田彼南山蕪穢不治心而觸諫兮反蒙辜而被疑言已以犯君之

朵而諫反蒙罪辜而被猜苑蕪蕪與茵

若兮

苑積蕪一作靡補曰苑音鬱漸藁本於洿瀆汗瀆小溝也洿

一作于補曰漸下廉切荀子云蘭茝藁本漸於蜜醴一佩易之漸浸也管子云五沃之土五臭疇生蓮與藁蕪藁本白芷本草云藁本莖葉根味與淹芳芷

於腐井兮

淹漬也腐臭也弃雞駭於筐籠雞駭文犀也筐

籠竹器也言積潰眾芳於汗泥臭井之中弃文犀之角置於筐籠而不帶佩蔽其美質失其性也以言弃賢智之士於山林之中亦失其志也一作駭雞籠釋文作篆音錄補曰集韻並音鹿竹高篋也戰國策楚獻雞駭之犀夜光之璧於秦接神契云神靈滋液則犀駭雞犀宋衷曰角有光雞見而駭也後漢傳大秦國有駭雞犀注引抱樸子云通天犀有一理如繩者以盛米置羣雞中雞欲往啄米至輒齧却故南人名為

楚辭卷十六

駭執棠谿呂荆蓬兮

棠谿承劍也荆斫也呂一作以補曰荆斷也音

秉干將以割肉

干將亦利劍也利劍宜以為威誅無狀以征不服今乃用

斫蓬蒿割熟肉非其宜也以言使賢者為僕隸之徒非其宜也論語曰割鷄焉用牛刀

筐澤

瀉呂豹鞞兮

筐滿也澤瀉惡草也鞞革也論語曰虎豹之鞞言取澤瀉惡草盛於

革囊滿而藏之無益於用也以言養育小人置之高堂亦無益於政治也補曰鞞去毛皮也本草澤瀉葉狹長叢生淺水破荆和呂繼築築大杵也言破

中多食病人眼破荆和呂繼築和氏之璧以繼人刑傷使執斲役亦害忠良失其宜也時溷濁猶

未清兮

時一作音世殺亂猶未察察明也言時世

欲容與呂埃時兮

時一作明也補曰微一時欲容與呂埃時兮一

不交切雜也

懼年歲之既晏

晏晚也言已欲遊戲以

伊之

顧屈節以從流兮心鞏鞏而不

夷鞏鞏拘攣貌也夷悅也言思屈已忠直之節隨俗流行心中拘攣仁義不舒而志不悅樂顧一作肝

寧浮沅而馳騁兮下江

湘作願鞏一作蛩補曰沅水馳騁而去遂下湘江運轉而行也

巨一作而

歎曰山中楹楹余傷懷兮

楹楹車聲也詩云大車楹楹言

征夫皇皇已放去山中車行楹楹鳴有節度自傷不遇心愁思也補曰楹音轡上聲

其孰依兮

皇皇惶遽貌言已惜征行之夫心常惶遠一身獨處無所依付也征夫一作征

楚辭卷十六

經營原野杳冥冥兮

南北為經東西為營言已放行山野之中

但見草木杳冥無行人民也

乘騏驎舒吾情兮

言已願欲乘騏

歸骸舊邦莫誰語騏驎以求賢君舒肆忠節展我之情也乘一作棄

長辭遠逝言已思念故鄉雖死欲歸骸骨於楚國而眾不知故

乘湘去兮

言已欲歸骸骨於楚國而眾不知故復長訣乘水而欲遠去也辭一作詞

怨思

志隱隱而鬱怫兮

隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱

愁獨哀

而寃結

言已放流心中隱隱而憂愁思念怫鬱獨自哀傷執行忠信而被讒邪寃結曾無解

腸紛紜曰繚轉兮

紛紜亂貌也繚繞也補曰繚音了

溯其若屑

漸漸泣流貌也言已憂愁腸中迴亂繚繞而轉涕泣交流若磴

屑之丁無絕時也

情慨慨而長懷兮

也詩云慨

我瘖

信上皇而質正

上皇上帝也言已中情憤懣慨然長歎欲自信理於

上帝使天正其意也質一作貞補曰儘音伸正平聲叶

合五嶽與八靈兮

五嶽五方之山也王者巡狩考課政化之處也東為泰山西為華山南為衡山北為恒山中央為嵩山八

靈八方之神也

訊九魁與六神

訊問也詩云執訊獲醜九魁謂北斗九星也言

已忠直而不見信用願合五嶽與八方之神察已之志上問九魁六神之神以照明之也訊一作諄魁一作魁補曰訊音信諄息醉切魁音祈星名也北斗七星輔一星在第六星旁又招搖一星在北斗杓端

指列宿以白情兮訴五帝呂置詞

言已願復指語

楚辭卷十六

二十ノ宿以列已清白之情告訴五方之帝令受我詞而聽之也置一作宜

北斗為我

折中兮

折一作質補曰折中平也中音衆

太一為余聽之

折

也言已乃復使北斗為我正其中和太一之神聽其善惡也

云服陰陽之正

道兮

陽為仁也陰為義也

御后土之中

土色黃其味甘故言中和也言

羣神勸我承天奉地服循仁義處中和之行無有違離也

佩蒼龍之蚬虬兮

蚬虬龍貌補曰於糾渠糾二切

帶隱虹之透地

隱大也透地長貌補曰地唐何切

曳彗星之皓旰兮

曳引也皓旰光也彗一作彗皓一作皓補曰皓下老切旰

音汗相如云

撫朱爵與鷄鷄

朱爵鷄鷄皆神俊之鳥也言已動以

采色滯汗而諸神勸我行當如蒼龍能屈能申志當如
采色滯汗而諸神勸我行當如蒼龍能屈能申志當如
采色滯汗而諸神勸我行當如蒼龍能屈能申志當如

入也補曰鷄鷄浚儀二音釋
迅師古云驚也似山雞而小

辰兮

靈一作霧

服雲衣之披披

披披長貌也言積德

不止乃上遊清冥清涼之庭被服雲氣而通神明也
服一作服補曰黃庭經云恍惚之間至清靈服與服

杖玉華與朱旗兮華一作策垂明月之玄

珠

朱赤也黑光曰玄也

舉霓旌之帶翳兮

帶翳蔽隱貌旌一作

建黃纁之總旄

總合也黃纁赤黃也天氣玄黃

故曰黃纁也言已修善彌固手乃杖執美玉之華帶
明月之珠揚赤霓以為旌雜五色以為旗旄志行清
明車服又殊也纁一作昏江云

躬純粹而罔愆黃昏時天氣玄黃故曰黃昏

兮承皇考之妙儀儀法也言已行度純粹而無過失上以承美先之高妙之

六

法不敢解也一本承上有永惜往事之不合兮

橫汨羅而下瀾

言已貪惜以忠事君而志不合故欲橫渡汨水以自沈沒也瀾

一作厲

乘隆波而南渡兮

隆盛也乘一作渡

逐江

湘之順流赴陽侯之潢洋兮下石瀨而登

洲言已願乘盛波逐湘江之流赴陽侯之大波過石瀨之湍登水中之洲身歷危殆不遑安處也補曰

潢口廣切洋以掌切水深貌

陵魁堆以蔽視兮

魁堆高貌陵一作陸

魁一作陴補曰陵大阜陸高平地

雲冥冥而闔前山峻高以

無垠兮遂曾閔而迫身

垠岸涯也曾重也閔大也言已所在之處

可吁陵蔽不得視後有峻大之山

雪雰雰而薄

分秀雪貌
木一作林

雲霏霏而隕集

隕下也
集會也

阜

隘狹而幽險兮

大陵曰阜
狹陋也

石巉嵯以翳日

翳蔽也言已居隘險之處山石蔽日霜雪並會身既
憂愁又寒苦也補曰巉嵯楚岑又宜二切山不齊

悲故鄉而發忿兮

忿志也

去余邦之彌久

言已不得還歸中心發悲
自恨去我國邑之甚久也

背龍門而入河兮

龍門

鄧東

登大墳而望夏首

言已虛被謫言背郢
城門而奔走將入大

河登其高墳以望夏水之
口泄思念也大一作高

橫舟航而淪湘兮

一

作耳聊啾而儻慌

聊啾耳鳴也儻慌憂愁也言
已願乘舟航濟渡湘水寂無

人聲耳中啾啾而自鳴意中憂愁而儻慌無所依
歸也一作黨荒補曰御音留黨他切慌呼尾切

皮

六

六

淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩

滔蕩廣大
貌也言已

愁思儻慌又見水中流波淫淫相隨鴻溶廣大悵然
失志也鴻一作頽補曰頽鴻並乎孔切溶音勇水盛

也大人賦云紛
鴻溶而上厲

路曼曼其無端兮周容容而

無識

言已所行山澤廣遠道路悠長周
流容容而無知識也補曰識音志

引日月

以指極兮

極中也謂
北辰星也

少須臾而釋思

釋解也
言已施

行正直願引日月使照我情上指北辰訴
告於天冀君覺寤且解憂思須臾之間也

水波遠

以冥冥兮眇不睹其東西

南北兮霧宵晦以紛紛

宵夜也詩云肅肅宵征
言已渡廣水心迷不知

秋晦冥白晝若
一作紛紛

日杳杳以西頽兮

頽一
作噴

邈而窘迫

言日已西頽年歲卒盡道路長遠不得復還憂心迫窘無所舒

志也欲酌醴以娛憂兮

醴醴酒也詩云為酒為醴憂一作意

蹇騷

騷而不釋

蹇難也言已欲酌醴酒以自娛樂心中愁思不可解釋也

歎曰飄風蓬龍埃拂拂兮

蓬龍猶蓬轉風貌也拂拂塵埃貌蓬

一作逢拂一作淳補曰拂音拂塵起也淳音同

少木搖落

少一作草補曰少與草同時

槁悴兮

槁枯也悴病也言飄風轉運揚起塵埃搖動少木使之迎時枯槁莖葉被病不得盛

長也以言讒人亦運轉其言埃塵忠直使之被病而飢形也補曰悴音遂律切

遭傾遇禍

不可救兮長吟永歎涕究究兮

究究不止貌也言已

遭傾危之世而遇患禍不可復救故長歎獻歎而涕滂流不可止也究一作莞古本作

舒情

楚辭卷下六

噉詩冀以自免兮頽流下隕身日遠兮

言已舒展中情噉序志意冀得脫免患禍然身頽流日遠不得還也一云頽流下逆身日以遠兮一云頽

流下隕身逝遠兮

遠逝

覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱

言已觀屈

原所作離騷之經博達溫雅忠信懇惻而懷王不寤心為之悲而怫鬱也

聲嗷嗷以

寂寥兮

嗷嗷呼聲也寂寥空無人民之貌也嗷一作敷釋文作寂寥上七到下音老一作嗷

嗷音同補曰嗷嗷眾口愁也嗷呼也音顧僕夫之

已思為屈原訟理寃結嗷嗷而呼山野寂寞無人願視僕御心皆憔悴而有憂色

已思為屈原訟理寃結嗷嗷而呼山野寂寞無人願視僕御心皆憔悴而有憂色

揆語諛而匡邪兮揆治也匡正也切渙也語一作讒

忍之流俗切猶槩也洪忍垢濁也言已如得進用則治讒諛之人正其邪偽槩貪濁之俗

使之清淨也補曰洪盪漑漑之姦咎兮盪漑也

他典切忍乃典切歲也亂在內為姦咎惡也補曰漑烏夷蠢蠢之溷

回切漑烏禾切溷惟畏穢也漑濁也夷蠢蠢無禮義貌也詩云蠢爾蠻荆言已

濁夷滅也蠢蠢無禮義貌也詩云蠢爾蠻荆言已欲盪漑讒佞汙穢之臣以除姦惡夷滅貪殘無

禮義之人也補曰蠢出尹切懷芬香而挾蕙兮挾持芬

江籬之萋萋一作萋菲補曰萋音握申椒一作芳佩

與杜若兮冠浮雲之峨峨峨峨高貌也言已不得而施用也峨一作我登長陵而四望兮

楚辭卷六

覽芷圃之蠹蠹圃野樹也詩云東有圃草蠹蠹猶歷歷行列貌也言已登高大

之陵周而四望觀香芷之圃歷歷而有行列傷人不

采而佩帶也言已亦修德行義動有節度而不見進

用也一無樹字補曰蠹禮戈切遊蘭皋與蕙林兮睨玉石之

嶮嵯顧視為睨玉石以喻君門也嶮嵯不益貌也言已放流猶喜居蘭皋蕙林芬芳之處脩行

清白動不離身上睨君門揚精華以眩耀兮賢愚並進嶮嵯不益也

炫耀光貌一作耀芳鬱渥而純美渥厚芳結桂樹

之旖旎兮旖旎盛貌詩云旖旎其華一作倚昵紉

荃蕙與辛夷言已揚耳目之精其明炫耀姿質純美猶復結桂枝索蘭蕙脩善益

彌盛也

芳若茲而不御兮捐林薄

死菟積也言已修行衆善若此而不見用將
弃林澤菟積而死恨功不立而志不成也

補曰菟音鬱 驅子僑之奔走兮驅馳也子僑王子申

徒狄之赴淵申徒狄賢者避世不仕自沈赴河也言已修善不見進用意欲驅馳

待王子僑隨之奔走以學道真又見申徒狄避世赴河意中紛亂不知所行也若由夷之

純美兮由許由也夷伯夷也一作夷由介子推之隱山言已

清高之行如許由堯讓以天下辭而不肯受伯夷叔齊讓國而餓死介子推逃晉文公之賞隱身深山無爵位而有顯名也

晉申生之離殃兮殃一作讒荆和氏之

泣血吳申胥之抉眼兮一作子胥補王子

比干之橫廢皆已解於九章欲甲身而下體兮心隱

楚辭卷六 九

惻而不置言已欲甲身下體以順風俗心中惻然而痛不能置中正而行佞諛也方

圜殊而不合兮鈎繩用而異態言方與圜其性不同

鈎曲繩直其態殊異而不可合也欲埃時於須臾兮

日以言忠佞異志猶鈎繩也 欲埃時於須臾兮

日陰曠其將暮日以喻君陰曠闇昧也言已欲待盛世明時君又闇昧年歲已

暮身將老也 時遲遲其日進兮遲遲行貌詩云行道遲遲其一作而

年忽忽而日度度去也言天時轉運日進遲遲而行已年忽去日以衰老也而

一作以補曰辰去速而來遲 妄周容而入世兮

內距閉而不開言已欲妄行周比苟容自入於君心內距閉而意不開敏於忠 埃時風之清激兮風以喻政 愈氛

如塵

塵塵也言已欲待明君之政清潔之化以感激風俗而君愈貪濁如氛霧

之氣多塵塵人也愈一作逾補曰塵音梅

進雄鳩之耿耿兮

耿耿小節貌

讒介介而蔽之

言已欲如雄鳩進其耿耿小節之誠信讒人尚復介隔蔽而障

其宜也介一作紛注云分隔

默順風以偃仰

今默尚由由而進之

由由猶豫也言已欲寂默不語以順風俗隨眾俛仰

猶豫不肯進也

心曠悵以寃結兮

曠悵失志貌也心一

作志曠一作曠補曰曠若

情舛錯以曼憂

言已欲隨

從風俗尚不肯進意中曠悵心為寃結情意舛錯而長憂苦也補曰舛尺充切曼音萬

擗薜

荔於山野兮采撚支於中洲

撚支香草也言已雖憂愁猶采

楚辭卷十六

取香草以自約束修善不怠也支一作枝洲一作州

補曰撚音煙相如賦云把撚柿其字從木郭璞云

木也望高丘而歎涕兮悲吸吸而長懷言

遙望楚國而不得歸心為悲孰契契而委棟兮

歎涕出長思也下而一作其契契憂貌也詩云契契寤歎契一作挈補曰爾雅能

也日晡晡而下頽言誰有契契憂國念君欲委其梁棟之謀若已者乎然日

頽暮傷不得行也補日晡音奄日無光也歎曰江湘油油長流汨兮

油油流貌也詩云江湘之水油油長流將歸於海自傷放流獨

挑掄無所歸也一云油油江湘補曰汨于筆切挑掄言水尚得順其經脉揚蕩其波

盈迅疾兮

言水尚得順其經脉揚蕩其波使之迅疾自傷不得順其天性

志而常屈伏汰一作波補曰挑 憂心展轉

愁悒鬱兮

展轉不寐貌詩云展轉反側言已放

鬱不能寐也一曰愁鬱鬱兮補

日今詩作輾臥而不周曰輾 寃結未舒長隱

忿兮

言已抱守寃結長隱山

丁時逢殃可奈

何兮

丁當也言已之生當逢遇殃咎安可

勞心

悵悵涕滂沱兮

言已欲竭節盡忠終不見省但

也補曰

惜賢

悲余心之悵悵兮哀故邦之逢殃

言已所以悲哀

楚辭卷六

心中悵悵者哀念楚國信用護

辭九年而不復

兮

後將逢殃咎也悵悵一作悵悵

獨煢煢而南行

年不肯反已常獨

思余俗之流風兮

心紛

錯而不受

紛錯憤亂也言已念我楚國風俗餘化

遵壘莽以呼風兮

草莽步從容於山度

已循山野之中以呼風俗之人欲語以忠正之道

巡

陸夷之曲衍兮

大阜曰陸夷

幽空虛以寂

寘

言已巡行陸陸經歷曲澤之

倚石巖以流

爇憔悴而無樂

言已依倚巖石之山悲

噴吮以長企兮

噴吮銳山也企立貌詩云企予望之補曰

噴和九切吮吾宮切

望南郢而闕之

闕視也言已乃登高視南郢楚邦

悲且思也

山脩遠其遼遼兮

遼遼遠貌

塗漫

漫其無時

塗道也言已遙視楚國山林長遠遼遼難見道路漫漫誠無時至也一作曼曼

聽玄鶴之晨鳴兮于高岡之峨峨

玄鶴俊鳥也君

有德則來無德則去若鸞鳳矣故師曠鼓琴天下玄鶴皆銜明月之珠以舞也言已聽玄鶴振音晨鳴乃

於高岡之上峨峨之顛見有德之君乃來下也以言賢者亦宜自安處以須明君禮敬已然後仕也一作

我獨憤積而哀娛兮翔江洲而安歌

言已

峩之中思慮憤積一哀一樂故遊澤之中思慮憤積一哀一樂故遊江水之中洲安意歌吟自寬慰

三鳥飛以自

楚辭卷十六

南兮

飛飛

覽其志而欲北

言已在於湖澤之中見三鳥飛從南

來觀察其志欲北渡江縱恣自在也自傷不得北歸曾不若飛鳥也補曰博物志王母來見武帝有三青

鳥如鳥大夾王母三鳥王母使也出山海經韓愈詩云浪憑三鳥通丁寧用此也

願寄言

於三鳥兮去飄疾而不可得

言已既不得北歸願因三鳥寄善言

以遺其君去又急疾而不可得心為結恨也

欲遷志而改操兮心紛

結其未離

言已欲徒意改操隨俗佞偽中心亂結未能離於忠信也其一作而

外彷徨

徨而遊覽兮內惻隱而含哀

言已外雖彷徨於山野之中以

遊戲然心常惻隱含悲念君也

聊須臾以時忘兮

一作忘時

心漸

錯

言已且欲須臾以忘憂思中心漸漸錯亂意不能已也其一作而補曰漸子廉

假簧以舒憂兮

笙中有舌曰簧

志

紆鬱其難釋

紆屈也鬱愁也言已欲假笙簧吹以舒憂意中紆鬱誠難解釋也

歎離騷以揚意兮猶未殫於九章

言已憂

愁不解乃歎離騷之經以揚已志尚未盡九章之篇而愁思悲結也猶一作獨

長噓吸

以於悵兮

噓吸於悵皆啼泣貌也噓一作呼

涕橫集而成行

言已吟歎九章未盡自知言不見省用故長噓吸而啼涕下交集自閔傷也

傷明珠之

赴泥兮魚眼璣之堅藏

言忠良弃捐

同鴛

羸與棄馭兮

馬母驢父生子曰羸棄馭馭馭馬也補曰馭作明切牡馬

雜

班駁與關茸

班駁雜色也關茸鴛類也言君不百斥逐忠良而任用安諛委弃

十六

明殊而貴也

班駁喜關茸心迷

意惑終不悟也班

作班補曰關茸劣也上託蓋下

乳勇

葛藟藟於桂樹兮

藟藟荒也藟緣也詩曰葛藟藟之藟一作

藟一注云藟巨荒也補曰

鳴鴉集於木蘭

鳴鴉

藟力水切藟倫追切蔓也

貪鳥也言葛藟惡草乃緣於桂樹鳴鴉貪鳥而集于木蘭以言小人進在顯位貪佞升為公卿也補曰鴉

千驕切郭璞

倕促談於廊廟兮

云鶴鳩鴉類

律魁放乎山間

律法也魁大也

迫也一曰小貌

惡虞氏之

人反談論廊廟之中明於大法賢智之

言拘愚蔽闇之

蕭韶兮好遺風之激楚

言世人愚惑惡虞舜蕭韶之樂反好俗人

定之音也猶言惡典謨 潛周鼎於江淮

工鬻於中宇

鬻炊竈也詩云執鬻踏踏鬻金也詩云溉之釜鬻言乃藏

九九智近愚頑者也補曰鬻音潛又才淫切大金也一曰

鼎大上小

且人心之持舊兮

持一而不可保長

下若甌言賢人君子其心所志自有舊故執守信義不可長保而行之也一無而字

邇彼南道

兮征夫宵行

言已放流轉彼江南之道晨夜而行身勤苦也一本征上有以字

思念郢路兮還顧瞻瞻涕流交集兮泣

下漣漣

漣漣流貌也詩云泣涕漣漣言已思念楚郢之路冀得復歸還顧眄視心中悲感涕

泣交會漣漣而流也補曰瞻音眷

歎曰登山長望中心悲兮

言已登於高山長望楚國則心中悲

思而結毒也

苑彼青青

泣如頽兮

苑盛貌也詩云有苑者柝言已

觀彼山澤草木莫不茂盛青青而生已獨放弃身將萎枯故自傷悲涕泣俱下也苑一作苑補曰苑音鬱

留思北顧涕漸漸兮

言已所以留精思常北顧而視郢都

想見鄉邑思念君也故涕漸漸而下流補曰漸仄銜切

折銳摧矜凝汜濫

今摧挫也矜嚴也凝止也汜濫猶沈浮也言已欲折我精銳之志挫我矜嚴忠直之心止與俗人

更相沈浮而意不能也補曰汜音泛

念我熒熒竟誰求兮

言自念熒熒東西覓覓惶遽而求忠直之士欲與事君亦誰乎此不能沈浮之道也一作魂僕夫

慌悴散若流兮

慌悴也言已欲求賢人而未遭遇僕御之人感懷愁悴欲

去若水之流不可復還

佩音荒博雅云忘也

憂苦

昔皇考之嘉志今喜登能而亮賢口昔我美

父伯庸體有嘉善之德喜升進賢能信愛仁智以為行也情純潔而罔歲今

補曰歲與穢同姿盛質而無愆言已受先人美烈情性純厚志意潔白身無瑕穢委質茂盛行無過失也情純潔放佞人與諂

一云外清潔姿一作資質一作實放佞人與諂

諛今斥讒夫與便嬖便利也嬖愛也以言君如使已為政則放遠巧

佞諛諛之人斥逐讒夫與便利嬖愛之臣而去之也補曰便毗連切嬖卑義切賤而得幸曰嬖親

忠正之惇誠兮惇厚也正一作政之一作與招

貞良與明智言已如得秉執國政則使君親任忠士招致切慮明智之人令與眾

織也心溶溶其不一曰量兮溶溶溶溶廣大貌其一作而情澹澹

其若淵澹澹不動貌也言已之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深奧澹澹若淵不可

妄動回邪辟而不能入兮誠願藏而不可遷言已執志清白淵靜回邪之言淫僻之人不能自入於已誠願執藏此行以承事君心終不移也補曰辟

匹亦切逐下秩於後堂兮下秩謂妾御也補曰集韻秩音秩祭有次也

迎宓妃於伊雒宓妃神女蓋伊雒水之精也言已願令君推逐妾御出之勿令亂政

迎宓妃賢女於伊雒之水以刺讒賊於中窟兮配於君則化行也雒一作川

刺去也中窟室中央也窟一作雷一注云堂選呂

中央補曰窟音淵中庭也刺斷也音拂選呂

孫薄呂呂尚也管管仲也言已欲為君所去讒賊之臣於堂窟之中選進呂尚

疏以為輔佐則邦也薄釋文音博

叢林之下無怨士兮

江河之畔無隱夫

畔界也言已欲舉士必先於叢林側陋之中使無怨恨令

賢人盡升道可與也

三苗之徒以放逐兮

三苗

堯之佞臣也尚書曰窳三苗於三危

伊臯之倫以充廬

伊伊尹也臯臯陶也

充滿也言放逐佞諛之徒若三苗者置之四裔進用伊尹臯陶之徒使滿國廬則謔邪道塞也補曰自此

以上皆言皇考之美自此以下言今之不然也

今反表以為裏兮顛裳

呂為衣

顛倒也言今世之君迷惑讒佞反表裏以為裏倒裳以為衣而不能知也

戚

宋萬於兩楹兮

宋萬宋閔公之臣也與閔公博爭道以手搏之絕其脰戚視也

盤桓也兩楹之間戶牖之前尊者所處也一云宋萬

廢周邵於遐

卷之十六

六

夷

不用曰廢周甲公旦也邵邵公夷也遐遠也言君反親愛篡逆之臣若宋萬者置於兩楹之間

與謀政事廢弁仁賢若周公邵公者放於遠夷之外而不近也

却騏驥以轉運

今却退也

騰驢羸以馳逐

騰乘也言退却騏驥轉徙重車乘駑頓

驢羸反以奔走馳逐急疾失其性也以言役使賢者令之負檐進用頑愚以任政職亦失其志也

蔡

女黜而出帷兮

蔡女蔡國賢女也黜貶也一本女下有疾字

戎婦

入而綵繡服

戎戎狄也言蔡女美好反見貶黜而去離帷幃戎狄醜婦反入椒房掖五

綵之繡衣太

慶忌囚於阱室兮

慶忌吳之公子勇而有勇力阱深

大之服也 也使要 陳不占戰而赴圍陳不占齊臣有義而怯聞

而赴之飯則夫七上車大軾既至聞鍾鼓之
而使不占赴圍而戰軍必敗
也以言君用臣顛倒失其人也
破伯牙之號鍾

兮 號鍾琴名號一作
號補曰乎高切
挾人箏而彈緯 挾持也
箏小瑟也

也緯張絃也言乃破伯牙號鍾所鼓之鳴琴反持凡
人小箏急張其絃而彈之也以言世憎惡六賢之言

親信小人之語也補曰軒轅本紀云黃帝之琴名號
鍾傳玄琴賦云齊桓公有鳴琴曰號鍾長笛賦云號

鍾高調風俗通云箏蒙恬所造一云秦人薄義父子
爭瑟而分之因以為名文選注引挾秦箏而彈徽人

箏一作介箏小
瑟一作小琴
藏璿石於金匱兮 璿石次玉者
匱匣也璿一

作取補曰
並音曼
捐赤瑾於中庭 赤瑾美玉也言乃藏
美玉於中庭言不知別於善惡也言人而不

別玉石則不知忠佞之分也補曰瑾音近
韓信

蒙於介冑兮 韓信漢名將也介
鎧也冑兜鍪也

行夫將而攻
城 言使韓信猛將破鎧兜鍪守於屯陣藏其智謀令
行伍怯夫反為將軍而攻城必失利而無功也補

曰行胡
朔切
莞芎棄於澤洲兮 莞夫離也芎芎窮
也皆香草也夫離

一作符離補曰莞音丸本草曰芷一名
莞一名美離爾雅莞美離注云蒲也
咆蠶蠹於

筐篚 咆蠶也蠶瓢也方為筐圓為篚言弃夫離芎
芎勞于水澤之中藏枯匏之瓢置於筐篚令之

腐蠹言愛小人憎君子也或曰蠶囊也咆一作咆蠶
一作蠶補曰方言蠶陳楚宋魏之間或謂之瓢注云

瓠勺也音麗咆
與匏同一音瓠
麒麟奔於九臯兮 麒麟仁獸也
君有德則至

無德則
去也
熊羆羣而逸囿 熊羆猛獸以喻貪殘也
君有德則至

甲熊羆逸踊於君之苑也以言斥遠仁德之
與殘之人也逸一作溢注云滿溢君之苑

瓊華兮樹枳棘與薪柴

小棗為棘枯枝

為掘荃蕙與射干兮

射干香草補曰掘具物切射音夜荀子曰西方有木

焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也注引陶弘景云花白莖長如射人之執竿又引阮公詩云夜干臨層城是生於高處也據本草在草部中又生南陽川谷此云

未未耘藜藿與蕤荷

荷藜也詩云于耜其藜藿荷藜藿也藿豆葉也言折

弄芳草及與玉華列種柴棘掘拔射干而耨耘藜藿失其所珍也以言賤弃君子而育養小人也補曰藜而羊切藜音各切即

大招所稱苴也惜今世其何殊兮

何殊一作外異遠

近思而不同

言已哀世今世之人賢愚異性其思慮或遠或近智謀不同也

或

沉淪其無所達兮

及

或清激其無所通

卷之六

亦也敷感也言或有耳目沈沒無所見或有欲感激行於清明亦復不能通達分別其臧否也一本無兩所字補曰此言沈淪於世俗者困

而不能達清激以自厲者介而不能通哀余生之

不當兮獨蒙毒而逢尤

言哀我之生不當昭明之世舉賢之時獨

蒙苦毒而雖謇謇以申志兮君乖差而屏

遇罪過也之

言已雖竭忠謇謇以重達其志君心乃乖差而不與我同故遂屏奔而不見用也謇一作蹇差一音

楚嫁誠惜芳之菲菲兮反以茲為腐也

也言已自惜被服芳香菲菲而盛君反以此為腐臭不可用一無也字懷椒聊之

葭葭兮

在衣曰懷椒聊香草也詩曰椒聊且葭葭香貌葭一作鴟

乃逢紛以罹詬也

言已懷持椒聊其香葭葭身修行潔

七

度而逢亂世遂為讒佞所害而見恥辱也罹
詬一作詢一本句末無也字補曰詬呼候切

歎曰嘉皇既歿終不返兮嘉美也皇君也以言懷王不用我謀

以歿於秦遂死而不歸終無遺命使已得還也山中幽險郢路遠兮言

被放在此山澤深險之處去我郢道甚遼遠也讒人譏譏孰可愬兮譏

說言貌也尚書曰譏譏靖言言讒人譏譏承順於君不可告以忠直之意也補曰譏音翦巧言也征

夫罔極誰可語兮言已放逐遠行憂愁無極衆皆佞諛不可與語忠信也

行唵累歎聲喟喟兮歎貌喟喟聲也懷憂

含戚一云心懷憂戚何侘傺兮言已行常歌吟增歎累息懷憂含戚悵然

侘傺而失意也補曰六丑如下丑利切

楚辭卷十六

愍命

冥冥深林兮樹木鬱鬱山參差以嶮巖

今阜杳杳以蔽日言已放在中野處於深林冥冥之中山阜高峻樹木蔽日

望之無人但見鳥獸也參差一作參差悲余心之惛惛兮一作惛惛目

眇眇而遺泣遺墮也言已居於山林心中風騷愁思目視眇眇而泣下墮也風騷

屑以搖木兮騷屑風聲貌雲吸吸以湫戾吸吸雲動貌也

湫戾猶卷戾也言已心既憂悲又見疾風動搖草木其聲飄屑雲吸吸卷戾而相隨重愁思也湫一作

啾戾一作湫補曰湫子小切夫力結切曲也悲余生之無歡兮愁

山陸陸陸猶困苦也言悲念我之生遭遇亂世心無歡樂之時身常困苦於山

也禮曰佳惚苦貢走貢且徘徊於長阪

今夕仿徨而獨宿言已且起徘徊行於長阪之上夕暮獨宿山谷之間憂且

也髮披披以鬢鬢兮披披鬢鬢解亂貌也鬢

切繫匹躬劬勞而瘖悴劬亦勞也詩云劬勞於野瘖病也詩云我馬瘖

竟怔怔而南行兮矣言已履涉風露頭髮解亂而身罷病也補曰瘖音徒

泣霑襟而濡袂行一作征補曰征具往切

心嬋媛已中心憂戚用志不安魂鬼征征惶遽南行

而無告兮口噤閉而不言閉口為噤也言已愁思心中鬱引而

違郢都之舊痛無所告語閉我之口不知所言衆

念余邦之橫陷兮戶孟切宗楚辭卷十六

鬼神之無次同姓為宗次第也言我思念楚國任用譏佞將橫陷危殆已之宗族

閔先嗣之中絕兮繼心惶先祖鬼神失其次

惑而自悲言已傷念先祖乃從屈取建立基功子孫世世承而繼之至於已身而當中絕

聊浮遊於山陬兮陬山側也補步心為惶惑內

周流於江畔畔臨深水而長嘯兮且倘

佯而汜觀汜博也言已憂愁不能寧處出升山側遊戲博觀臨水長嘯思念楚國而無解

興離騷之微文兮冀靈修之壹口倘

口倘

口倘

余車於南郢今復往軌於初古車軌

轍也。令曰車同軌言已雖見放逐猶與離騷之文以諷諫其君冀其心一寤有命還已已復得乘車周行楚國脩古始之轍跡也補曰道脩遠其難遷車同軌今中庸文也古音故

今傷余心之不能已言已後或歸郢其路長遠誠難遷徙然我中心想念

於君不能已也背三五之典刑兮典常刑法絕洪範之辟

紀洪範尚書篇名箕子所為武王陳五行之道也言若施行背三皇五帝之常典絕去洪範之法紀任

意妄為故失道也播規槩以背度兮播播錯權

衡而任意錯置也衡解也所以銓物輕重也言君

以量物更任其意而商輕重必失道徑操繩墨而

楚辭卷十六

放弄兮傾容幸而侍側側旁也言賢者執持

容身詭諛之人反得親近侍於旁側也幸一作達甘棠枯於豐草兮

杜也詩云蔽芾甘棠補曰爾藜棘樹於中庭下

謂之庭言甘棠香美之木枯於草中而不見御反種

疾藜棘刺之木滿於中庭以言遠仁賢近讒賊也

西施斥於北宮兮此惟倚於彌楹西施美

惟醜女也彌猶偏也楹柱也言西施美好弁於後宮

不見進御此惟醜女反倚立偏兩楹之間侍左右也

補曰此步說惟虎猥切又此音毗惟呼維切說烏

獲戚而驟乘兮燕公操於馬圉烏獲多力

封於燕故曰燕公也養馬曰圉言與多力烏

賢御公執役養馬失其宜也補曰

舉武王之方士

任許 崩躓登於清府兮咎

孫秉而在壘

崩躓衛靈公太子也不順其親欲害其後母清府猶清廟也言使崩

蹟無義之人登於清廟而執綱紀放弃聖人咎孫於外野政必亂身危殆也一作弃於壘外一作外野補

曰藪若怪蓋見茲以永艱兮以一作欲登階而

狐疑言已見君親愛惡人斥逐忠良誠欲進身登階竭盡謀慮意中狐疑恐遇患害也 棄

白水而高鶩兮棄一作乘因徙弛而長詞言已恐登階被

害欲乘白水高馳而遠遊遂清潔之志因徙弛却退而長訣也弛一作施一作施

歎曰倘佯墟阪沼水深兮倘佯山名也墟黃黑土也沼池也

詩云王在靈沼言倘佯之山其阪土玄黃其下有池水深而且清宜以避世而長隱身也補曰說文墟黑

楚辭卷十六

也 各與漢渚涕淫淫兮漢水名也尚書曰蟠冢導漾東流為

為聲兮鍾鍾子期牙伯牙也言二子曉音今皆已死無知音者誰為作善聲也以言君不曉

忠信亦不可為 緘阿不御焉舒情兮緘阿古善御者

竭謀盡誠也 曾哀悽欷

言緘阿不執轡而御則馬不為盡其力言君不任賢者賢者亦不盡其節

心離離兮離離剝裂貌還顧高丘泣如灑兮言已不遭

明君無御用者重自哀傷悽愴累息心為剝裂顧視楚國悲感泣下如以水灑地也補曰灑所宜切

思古

世之不可改兮屢懲艾而不遷言已體受

性雖以爲詭人所懲艾而心終不移易也艾一作苾遂一作移補曰艾念並音又遂遷徙

也淨服覺皓以殊俗兮皓猶明也皓一作浩一

作皓注貌揭揭巨巍巍揭揭高貌也巍巍大貌也言已被服衆芳履行

忠正較然盛明志願高大與俗人異譬若王儁

也巍巍文作魏音危補曰揭揭切譬若王儁

之乘雲兮載赤霄而凌太清言已志意高

譬若仙人王儁乘浮雲載赤霄上凌太清遊天庭也凌一作凌欲與天地參壽

今一無與日月而比榮言已修行衆善冀若

遂與天地同其壽命與日月比其光榮流名於後世不腐滅也一無而字登崑崙而北

首兮首音符悉靈囿而來謁悉盡也靈囿

取得輕舉登崑崙之上北向天門盡來謁見

尊有德也閔釋文作閔補曰並魚呂切大人賦云悉

徵靈囿而選之兮張揖曰靈囿衆仙号也淮南云騎

黃廉而從敦周注云敦囿仙人各郭璞云靈囿淳囿

名也選鬼神於太陰兮登閭闔於玄闕

乃選擇衆鬼神之中行忠正者與俱回朕車俾西

登於天門入玄闕拜天皇受勅誨也引兮褰虹旗於玉門

引兮褰虹旗於玉門褰祛也玉門山名也言

舉虹旗驅上玉門馳六龍於三危兮

之山以趣疾也馳六龍於三危兮

西靈於九濱朝召也濱水涯也言乃馳騁六龍過

九曲之涯也結余軫於西山兮橫飛谷以南

西一四也飛谷日所行道也言乃旋我車絕都廣

楚辭卷十六

指兮

都廣野名也山海經曰都廣在西南其城方三百里蓋天地之中也補曰

淮南子曰建木在都廣蓋天地之中也注云都廣南方山名又曰入嶺之外有八絃南方曰都廣注云國名山在此國因

歷祝融於朱冥 朱赤色也言已行復曰都廣山乃橫絕於都廣之

野過祝融之神於朱冥之野也補曰莊子曰南冥者天池也傳曰南海之神曰祝融

枉玉衡 枉屈也衡車衡也

於炎火兮 枉屈也衡車衡也

委兩館于咸唐 委曲也館舍也咸唐咸池也言已從炎火又曲意至於咸池而再舍止宿也

貫頰濛以東竭兮 頰濛氣也竭去也頰一作鴻補曰頰濛並平孔切濛濛孔切大水也竭丘列切

維六龍於扶桑 言遂貫出頰濛之氣而東去繫六龍於扶桑扶桑日之陽駕之木扶一作樽補曰春秋命曆序曰皇伯登

周流覽於四海兮志升降以

高馳 言已既周行遍於四海之外上下高馳以求賢士也升一作陞

徵九神於回極兮 徵召也回旋也極中也謂會北辰之星於天之中也

建虹采以招指 虹采旗也招指指麾也旗所以招指語人也言已乃召九天之神使會北極之星舉虹采以指麾四方也一作采虹

駕鸞鳳以上遊兮從玄鶴與鶴

明騰羣鶴 明鳥也

孔鳥飛而送迎兮 一作庭迎

騰羣鶴於瑤光 鶴靈鳥也以喻潔白之士言已乃駕乘鸞鳳明智之鳥從鶴明羣鶴潔白之士過於瑤光之星質已修行之要也鶴一作鶴瑤一作搖

排帝宮與羅圍兮 羅圍天苑

升縣圃以眩滅 言遂排開天帝之宮

結 側出升縣圃之山而望目為炫耀精明消也升一作陞縣一作懸補曰縣音玄

以雜佩兮立長庚以繼日

長庚星名也詩云西

有長庚言已精明雖消滅猶結玉枝申脩忠誠立長庚之星以繼日光晝夜長行志意明也一作繼耀

凌驚雷以軼駭電兮

一無以字補曰軼音佚

綴鬼谷

綴係也北辰北極星也論語曰譬如北辰居其所而衆星拱之

言遂凌乘驚駭之雷追逐奔軼之電以至於天使北辰係綴百鬼勿令害賢者也鬼谷一作百鬼

先驅兮囚靈玄於虞淵

先驅一作派一云遡高風以徘徊補曰

今派遡一也派向也逆流而上曰派測

朔方

靈玄玄帝也虞淵日所入也淮南言日出湯谷人于虞淵言乃鞭風伯使之掃塵囚玄帝之神使無陰冥周

就顛頊而瞰詞兮考玄冥

流於北方也

於空桑

空桑山名也玄冥太陰之神刑殺也言乃就聖帝顛頊敵列已詞考問玄冥之神

旋車逝於崇山兮

崇山驩樂所放於空桑之山

何故害賢也

秦虞舜於蒼梧

言已從崇山見驩樂以佞故囚至蒼梧告愬聖舜已行忠直而遇斥弃糞蒙異

會稽山名也

蘇也虞一作帝

溘楊舟於會稽兮

楊木名也詩云汎汎楊舟

就申胥於五湖

湖大池也言已復乘楊木之輕舟就

伍子胥於五湖之中問志行之見者也一本揖大禹於江濱一注伍子胥作申包胥然上文有申子注云

子胥

見南郢之流風兮

言還見楚

殞余躬於沅湘

言楚

望舊邦之黯黯兮

黯黯

時溷濁其猶未央

言已望見故國

一作鄉補曰

楚辭卷十六

感都感切

明羣下貪亂其化
憂愁也一無其字
懷蘭茝之芬芳兮

妬被離而折之
言已懷忠信之行故為眾佞所妬欲共被離摧折而弃之也

一作披補
曰被音披
張絳帷以禱禱兮風邑邑而蔽

之
邑邑微弱貌也言若張朱帷禱禱鮮明且與賢者共處其中而政令微弱適以自蔽者也
日瞰

瞰其西舍兮
其一
陽焱焱而復顧
言日瞰西下

將舍入太陰之中其餘陽氣猶尚焱焱而顧欲還也
以言已年亦老暮亦思還返故鄉也焱一作炎補曰

瞰他昆切焱火華
也音琰炎音同
聊假日以須臾兮何騷騷

而自故
言已思年命欲暮願且假日遊戲須臾之間然中心愁思如故終不解也故一作若

歎曰譬彼蛟龍乘雲浮兮
一云譬彼雲龍

乘雲浮兮
泚淫瀕浴紛若霧兮
言已懷德

不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲泚淫而遊紛紜
若霧而乃見之也泚一作沉瀕一作鴻補曰泚淫已

見九懷瀕鴻並乎
潺湲膠鞞
鞞一作膠補
雷動

孔切浴弋孔切
電發駮高舉兮
言蛟龍升天其形潺湲若水之流縱橫膠鞞遂乘雷電而高舉

也以言已亦想遭明時舉而進用補曰
升虛凌冥

沛濁浮清入帝宮兮
言龍能登虛無凌清冥

已亦想升賢君之朝斥去貪佞
搖翹奮羽馳風

之人也升一作登沛一作奔
騁雨遊無窮兮
言龍既升天奮搖翹羽馳使風雨言已亦願奮竭智謀以輔事

思百姓
也

也

遠遊

楚并卷第十六

中古關

漢古後人毛表字
人衣古木是正

卷第十七

漢侍中南郡王 逸叔師作

九思章句第十七 楚辭

逢尤 逢一作見

怨上

疾世 世一作俗

憫上 憫一作閔

遭厄

悼亂 作隱思 一作散亂

汲古閣

傷時

哀歲

守志

九思者王逸之所作也逸南陽人一作博南郡

雅多覽讀楚辭而傷愍屈原故為之作

解又以自屈原終沒之後忠臣介士遊

覽學者讀離騷九章之文莫不愴然心

為悲感高其節行妙其麗雅至劉向王

此歲嘉其義 一云咸嘉歎之 作賦騁辭巨讚

皆列於譜錄世世相傳

皮日休九賦叙云屈平既

放作騷經正詭俗而為九歌辨窮愁而為九章是後詞人據而為之若宋玉之九辯王褒之九懷劉向之九歎王逸之九思其為清怨素艷幽快古秀皆得芝蘭之芬芳鸞鳳之毛羽也楊雄有廣騷梁竦有悼騷不知王逸奚罪其文不以逸與屈原同土共

國悼傷之情與凡有異竊慕向褒之風

作頌一篇號曰九思以裨其辭未有解

說故聊叙訓誼焉

一無辭叙字辭

上逸不應自為注解恐其子延壽

之徒為之爾

悲兮吟哀兮憂

傷不遇也

天生我兮當閭時

楚辭卷十七

君明也詠

詠謂兮虛獲尤

為佞人也尤過也補曰詠音卓

詠也詠與

心煩憤兮意無聊

愁君述微念茲與也憤亂也聊樂也補曰憤音潰聊音留

嚴載駕兮出戲遊

將以釋憂憤也

八極兮歷九

州

求賢君也

求軒轅兮索重華

覲遇如黃帝堯舜之聖明也

世

既卓兮遠眇眇

去前聖遠然不可得也卓遠也卓一作連補曰遠音卓

握

佩玖兮中路躇

懷寶不舒悵仿徨也補曰躇音除

羨咎繇兮

建典謨

樂古賢臣遇明君也咎一作皐

懿風后兮受瑞圖

懿深

也屈原之喻也風后黃帝受天瑞者也

愍余命兮遭六極

愍一作閔

於泥塗

見放逐汗辱若陷泥塗中也泥一作涅

遽倬遑

林澤

遠一作遂障一作章一作障一作憤補曰集韻障徃行不正

步

屏營今行丘阿

愛憤不知所為徒經營奔走也補曰屏音并卑盈切征俗也

車軌折兮馬虺頽

無軌軌車轅絳持衡者一作軌非是虺音灰集韻作虺虺也軌一作軸補曰語云小車

憂悴而涕流也憊一作憊一作憊

憊悵立兮涕滂沱

曰憊丑江切登音同視不明也一日直視

思丁文

今聖明哲

丁當也文王文也心志不明願遇文王時也

哀平差兮逃

謬愚

平楚平王差吳王夫差也奢子員仕吳以破楚夫差不用于胥而為越

呂傳舉兮殷周興

呂呂望傳傅說兩賢舉用而二代以興盛也

忌諂專兮郢吳虛

忌楚大夫費無忌諂吳大夫宰嚭虛

楚辭卷一

而二國空虛郢楚都也

仰長歎兮氣

餉結

仰將訴天也餉結也補曰餉於結切說文餉室也與噎同

復蘇

憤念臆絕徐乃蘇也猛釋文作愠恬一作恬

温恬息也平刮切

虎兕爭兮於廷中

廷朝廷也虎兕惡獸以喻姦臣

豺狼鬪兮我之隅

隅旁也言衆伎辯爭常在我傍也

雲霧

會兮日冥晦

衆偽蔽君如雲霧也隱曰使不可得見也

飄風起兮揚

塵埃

回風為飄以喻小人造設姦偽賊害仁賢為君垢穢如回風之起塵埃也

走鬯

罔兮乍東西

動觸節段東西趣走一作鬯堂一本云堂做音又主尚切

韻有堂做尚二音

欲竄伏兮其焉如

靈閨兮喚重深靈謂懷王閨閣也言欲訴論輒為羣邪所逆不能符心達願願竭節兮隔無由望舊邦兮

路透隨透隨迂遠也近而障隔則與迂遠同也透一作委憂心悄兮志

勤劬悄悄猶慘也劬勞也志一作以補曰悄子小切覓恍恍兮不遑

寐覓一目眈眈兮寤終朝眈眈視貌也終朝自旦及夕言通夜

不能瞻也眈一作眈一作眩補曰眈目財視貌音脉

逢尤

逢尤

令尹兮警警令尹楚官掌政者也警警不聽羣

司兮羣司衆僚譏譏譏猶忽忽也言皆競於佞也羣一作群補

楚辭卷十七

兮一今同流臣

俱愚意菽藟兮蔓衍菽藟小草也蔓衍廣延也

切芳薺兮挫枯薺香草名也挫枯弃不用也補

謂之薺齊謂之薺朱紫兮雜亂曾莫兮別諸

君不識賢使紫奪倚此兮巖穴退遁永思兮

窈悠長守忠信念無違而塗悠遠也悠一作窈嗟懷兮眩惑懷懷王

佞所欺用志兮不昭濁行忠信無明將喪

目盡迷今玉斗遺失兮鈕樞鈕樞所以校玉斗玉斗既喪將失其鈕樞言放

逐去之一注云鈕樞玉斗皆所釋文鈕女有切一作劔非是我心兮煎

死今用憂

熬亦煎也憂無已也煎熬一作熬鶻釋文作鶻補曰並音炒

進惡兮九旬

紂為九旬之飲而不聽政惡一作思進惡一作集纂九旬一作仇荀

一注云紂為長夜之飲

復顧兮彭務

彭彭戚務務光皆古

補曰仇荀謂仇牧荀息介士恥受汗辱自投於水而死也復一作退務一作替注同釋文音爭

擬斯兮二蹤

擬則也蹤跡也言願効此二賢之迹亦當自沈

未知兮所投謠吟兮

中墊

未得所死且仿

上察兮璇璣

璇一作旋一作璇機補曰

北斗魁四星為璇璣

大火兮西睨攝提兮運低

璇璣天中故先

察之大火西流攝提運下夜分之候愁思不寐起視星辰以解威者也流一作匿補曰大火房心尾也晉

志下

六星直斗

雷霆

入之蓋雷聲補曰上首雷

建府節

霹靂奔電兮方吳涼風兮愴

悽獨處愁思不寐見雷電涼風之至益憂多也晃一作照

鳥獸兮驚駭

相從兮宿棲言鳥獸驚惶尚相從就傷已單獨心用悲也

鴛鴦兮

嗷嗷

和鳴貌也

狐狸兮微微相隨貌補曰微釋文音眉一作嶽非

吾兮介特

介特獨也一吾下有子字

獨處兮罔依罔無也

蝮兮鳴東蝨蝨兮號西載綠兮我裳蠋

入兮我懷蟲豸兮夾余惆悵兮自悲言已

獨處山野與眾虫為伍心悲感也一作蝨蝨蝨一作蝨蝨

蝨虫食草根者爾雅蝨茅蚬似蟬而小青色

百次說文云毛虫有毒蝨人蠋音蜀豸直氏

謂之蟲之豸

佇立兮怵怛

佇停補曰怵音刀憂勞也怛丁葛切

結縲兮折摧

補曰縲結也音骨

怨上

周徘徊兮漢渚

言居山中愁憤復之漢水之涯庶欲以釋思念也渚一作濱

求水神兮靈女

冀得水女神女以慰思念

嗟此國兮無良

此國楚國也言君臣無善皆凶愚也

媿女詘兮諛諛

諛諛不正貌一云媿女一云媿

拙訥今補曰詘與訥同方言諛諛諛也南楚曰諛諛音連縷注云言諛諛也一曰諛諛語亂也

鴝雀

列兮譁謹

鴝雀小鳥以喻小人列位也言小人在位患失之競為佞諂聲嗷嗷也

鴝鳴兮聒余

鴝鴝鴝雀也多聲亂抱

楚辭卷二

今寶璋

昭華一名南云堯贈舜以昭

之玉

欲衒

鬻兮莫取

行賣曰衒鬻賣也言已竭忠信以事君而不見用猶抱此昭華寶璋衒賣

之璋玉名也

言旋邁兮北徂

已不見用欲遠去也旋一作逝一云逝言邁兮

叫我友兮配耦

叫急叫也言此國已無良人

日陰

瞋兮未光

北方多陰陰一作露

閔眇窈兮靡睹

閔窈

也眇窈幽真也一作閔眇窈補曰閔古覓切眇與窈同窈徒了切深也

紛載驅兮

高馳

適北無所遇故欲馳而去

將諮詢兮皇羲

皇羲義皇也諮問詢

謀所以安已也一云義伏羲伏羲稱皇也

遵河臯兮周流路變易

一所以志不遇無所用其志也時一作昔

瀾滄海兮東遊沐

今天池

天池則滄海也。瀾一訪太昊。今作瀾補曰瀾與瀾同。

訪太昊兮

道要

太昊東方青帝也。將問天道之要務。

云靡貴兮仁義

太昊答惟

仁義為上補。曰義有儀音。

志欣樂兮反征就周文兮

惟

仁義故欣喜復之。西方就文王也。邠岐周本國邠一作邠。

秉玉英兮結誓

願

文王約信以玉。英為贊幣也。

日欲暮兮心悲

日暮而歲邁年將老悲不見進用也。

惟天祿兮不再

福不再至年歲一過則終訖也。

背我信兮自

違 若背忠信以趨時俗。則違本心故不忍為。

踰隴堆兮渡漠

隴堆山名

漠沙漠也。一云漢漢水也。

過桂車兮合黎

桂車合黎皆西方山之名。

赴崑

崑山崑崙也。言渡隴至崑崙取駿。

楚辭卷一七

桂車合黎乃

馬也。騾耳馬名音綠。

從下

心兮棲遲 即

名遊遊也。馬騾從印而棲遲。願望也。一云從虛敖兮補曰印謂印印驅虛也。

吮玉液兮

止渴齧芝華兮療飢 玉液瓊藥之精氣芝神草也。渴啜玉精飢食芝。

華欲遷去也。渴釋文作漱補曰吮常充切。啜也。又子充切。漱也。啜與渴同。

居膠廓兮

眇疇 膠廓空洞而無人也。眇少也。疇區也。言獨行而抱影也。補曰膠音寥。

遠梁昌

兮幾迷 梁昌陷據失所也。迷惑欲還也。陷據一作踏據。

望江漢兮

浩

心緊綮 浩浩大貌也。還見江漢水大也。漢一作海。補曰。浩音獲。浩音若。大水也。

兮傷懷 緊綮糾纏也。望舊土而心感傷也。綮一作牽。一作繼。繼補曰。緊繼並祛引切。牽絕並

時眇眇兮

日日 日月始出光明未盛為眇。眇一作眇。一云旦旦。一云

曰聃口將曙聃月未
一普突切且子魚切 塵莫莫兮未晞

莫莫也晞消也朝陽未
開霧氣尚盛莫一作漠

憂不暇兮寢食吒

增歎兮如雷

吒一作咤增一作曾補
曰吒竹嫁切吐怒也

疾世

哀世兮矇矇

矇矇視貌賢人不用小人持
勢也補曰矇目矇謹也音祿

兮嗌嗌

譏譏竊言嗌嗌容媚之聲補
曰嗌音益嗌於角切又音屋

衆多兮阿

媚曲骯靡兮成俗

委靡而柔也
骯一作委

貪枉兮黨比

貞良兮莞獨

詩云獨行莞
莞莞一作憚

鵠竄兮枳棘鴉

惟室

木帳曰惟言大人處
也鴉一

非鴉補曰鴉

典鴉

薊蕪兮下蕊

一名青蕊見
光色也補曰

薊居滯切藜女猪切集韻
薊葶似芹可食葶當作葱

豪本兮萎落

豪本香
草也喻

賢愚易所
落舊音格

覩斯兮僞惑

惑一作盛一云
疾斯兮僞惑

心爲

兮隔錯

隔錯失
其性也

逡巡兮圃藪

藪林
曰藪

率彼兮

吟陌

田間道曰吟
陌隄分界也

川谷兮淵淵

深
貌

山島兮

峒峒

峒峒長而多有貌也島一作阜一作屈峒一作
作峒補曰島即阜字島舊音五結切集韻作

峒山高也峒音額

叢林兮唵唵

唵唵衆饒貌唵一
作吟補曰並音吟

株榛兮岳岳

岳岳衆木植也株一作林
補曰博雅木叢生曰榛

霜雪

澄

積聚貌一作澄澄一作漉漉補曰
漉音推澄五來切霜雪積聚貌

水凍

澤 洛竭也寒而水澤竭成冰補曰集韻水澤之洛澤其字从众上音洛下大洛切又曰

澤水也引此 云冬水今各澤 東西今南北罔所今歸薄 四言

方皆無所 庇廕今枯樹匍匐今巖石 宥可踰 居者踰

跼今寒局數 一云踰跼今數年一云踰 獨處 跼今寒風數補曰數音促

今志不申 踰也 年齒盡今命迫促魁壘擠 魁壘促進也擠摧折屈也壘一作

摧今常困辱 壘補曰魁苦罪切壘繫並音磊魁 擠子奚切

含憂強老今愁不樂 愁早老曰強 也不一作無

鬚髮薺頽今顛鬢白 薺亂也顛雜白也鬢 一作鬢薺一作蔓鬢

音 頽補曰薺音聲帥亂也顛 巽今一膏 頽山頃正沿 巽 巽

英華瓊若食 待天明今立躑躅 言懷蘭把若無 所施之欲待明

也蘭一作華 君未知其時故屏營躑躅 躑躅補曰上文隻下文局切

燦 燦燦疾也問多而明少也 孤雌驚今鳴响 蒙一作濛補曰燦書灼切

响 雌一作雛補 思佛鬱今肝切剥忿悒悒 日响音楹

今孰訴告 一云於悒悒今補曰佛 音佛悒一緣切告入聲

憫上

悼屈子今遭厄 子男子之 通稱也 沈王躬今湘泪

天故以比玉湘 補曰泪音覓 何楚國今難化 言楚國 君臣之

曉喻

作之 迄于今今不易

政教荒阻不可變也于一作乎

莫志

今羔裘

言政穢則士貪鄙無有素絲之志皎潔之行也

競佞諛

今讒閱

閱不相聽一云讒閱閱補曰閱虛的切

指正義兮為曲

訛玉璧兮為石

一作璧玉補曰訛音紫

鴉鵬遊兮華

屋

鴉一作鴉

鷄鷄棲兮柴簇

鷄一作駿棲一作指一作雉音胤補曰鷄素俊

切鷄音儀族干木切

起奮迅兮奔走違羣小兮談詢

談耻辱振矚之言也詢一狎詢補曰談音候詢許候切又胡豆切荀子無廉耻而忍護詢注云謂罵辱也

護音奚一云載青雲兮上昇適昭明兮所

必無所舒情故欲乘雲升天

天衢兮長

九阰兮戲湯

衢出處

雲漢兮南

濟秣余馬兮河鼓

河鼓牽牛別名補曰爾雅河鼓謂之牽牛晉志曰河鼓三

星在牽牛北

雲霓紛兮掩翳

雲一作霄翳一作鬱

參辰回兮

顛倒

參辰皆宿名夜分而易次故顛倒失路也補曰楊子吾不觀參辰之相比

逢流

星今問路顧我指兮從左

流星發所從也一云顧指我今

姬背兮直馳

背一作背補曰姬酒干切背音嘗爾雅姬背之口營室東壁也

者迷兮失軌遂踢達兮邪造

流星雖甚猶不得道

踢達誤過也邪一作襄補曰踢音湯遂他達切與日

殊道志闕絕兮安如

志望已訖不知所之如一作歸

哀所求兮不耦攀天階兮下視

作見鄙郢兮舊宇鄙郢楚都也言上天所求不得意欲還下視見舊居

也補曰鄙於建切地名在楚音佩者在鄭音焉者在頴川釋文音嚙意逍遙兮欲

歸衆穢盛兮杳杳衆穢論佞人言將復害已思哽噎兮

詰訕詰一作咽涕流瀾兮如雨還爲衆僞所害故悲泣也

遭厄

嗟嗟兮悲夫傷時昏惑殺亂兮紛拏君任佞巧競疾忠信

交亂紛拏也殺一作散釋文殺乎巧切補曰拏女居切茅絲兮同綜不別好惡

綜一作綵補曰綜子宋切纓兮共絢

上督萬兮侍

宴華督宋萬二人宋大夫皆弑其君者也周邵兮負蕩周公邵公言楚

君使忠賢如周邵者負蕩反以督萬之人侍宴補曰說文蕩刈艸也白龍兮見狀

靈龜兮執拘白龍川神靈龜天瑞補曰河伯化爲白龍羿射之眇其左目神龜見

夢於宋元君曰予爲清江使河伯之所漁者余且得子仲尼兮困厄仲尼聖人

而厄於陳祭也鄒衍兮幽囚鄒衍賢人而爲佞邪所攝齊遂執之伊余兮

念茲伊惟也奔遁兮隱居欲避世也將升兮高

山升一作陟上有兮猴猿欲入兮深谷下有

左見兮鳴鵙右睹兮呼梟鵙伯勞也山有

有虺蛇左右眾鳥聞無人惶悸兮失氣

惛懼失氣奄然而將絕補曰踊躍兮距跳以泄憤懣也

便旋兮中原旋一作絕仰天兮增歎仰一作菅

薊兮壑莽壑一作野補曰菅音姦薊苦怪切

鹿蹊兮躑躅躑躅一作躑貉兮蟬蟬蟬

一作干眠一作仟玄仟一作仟鹿蹊一作玄鹿蹊躑躅一作躑貉兮蟬蟬蟬

相隨之貌鹿蹊一作玄鹿蹊躑躅一作躑貉兮蟬蟬蟬

補曰蹊徑也躑吐管切集韻作躑說文云禽獸所踐處也猶音湍似豕而肥音歡蟬淫潭二音鶡鴒兮軒軒軒軒將止之

鶡鴒鶡鴒小鳥飛貌鶡鴒一作鶡鴒兮鴒鴒今飄飄一作鶡鴒補曰鶡

烏哀茂兮寡蜀蜀齊偶齊齊意齊偶齊

沈以延日兮延曾逝兮高飛鶴一作鶴曾逝兮青冥青冥

曾一作增逝一作遊鶴鶴鷓兮鷓鴣鷓黃也山鵲兮嚶

嚶嚶嚶鳴之清也鴻鷓兮振翅鷓之大者曰鴻鷓鷓

歸鴈兮于征征行也吾志兮覺悟懷我兮

聖京垂屣兮將起跼埃兮碩明垂釋文作函測夾切碩一

作須補曰屣所尔切跼竹旬切集韻重王切停足

悼亂

八兮昭靈昊天夏天也昭明也靈神也陽氣發兮清

習習兮飶煖煖一作暖古作百草萌兮

華榮一作英董茶茂兮扶疏董薊也茶苦菜也

雅齧苦董注蘅芷彫兮瑩嫺蘅杜蘅芷若芷皆香草嫺一作

冥補曰瑩於銘切嫺音銘愍貞良兮遇害將天折兮碎

糜一作時混混兮澆饋饋餐也混混濁也言

作餐補曰饋音贊說文云以羹虎飯哀當世兮莫知覽徃昔兮

俊彥亦詘辱兮係纍釋文作累管束縛

兮桎梏百賀易兮傳賣傳一作傳補曰淮南云伯里奚轉鬻

毛二伯里奚知虞公不可求轉但繆兮識

管子

之百里奚晉徒役也

相也補曰才德用兮列施德一作且從容兮自

慰以古賢者皆然緩已憂也玩琴書兮遊戲補曰戲音希迫中

國兮迢陘無所用志故云吾欲之兮九夷

子欲居九夷疾時之言也超五嶺兮嵯峨超越也將之九夷先歷五嶺之山言

艱難觀浮石兮崔嵬東海有浮石之山崔嵬山形也陟丹山

兮炎野復之南方丹山也屯余車兮黃支一本

此句在就祝融兮稽疑之南就祝融兮稽疑黃支南極

祝融赤帝之神稽合嘉已行兮無為嘉善

融乃回場今北逝復旋至北方也回一遇

神妙今宴娛嬌北方之神名也言遇神宴而欲

靜居今自娛言已遇神而安樂心愁感兮不

能感一放余轡兮策駟復欲去也忽颺騰兮

浮雲一云忽風騰今雲浮躡飛杭兮越海躡一作從安

期今蓬萊蓬萊海中山名也安期生緣天梯

今北上登太一兮王臺登一作升使素女兮

鼓簧太一天帝所在以玉為臺也乘戈馘兮謳謠乘戈仙人也

素而歌也補曰張晏云擊安乘一今清和詠

執也楚謂兒泣不止曰音晏衍

兮要姪要嬌舞容也補曰說文姪曲肩貌咸欣

欣兮酣樂余眷眷兮獨悲言天神眾舞皆喜樂獨已懷悲

也哀顧章華兮太息章華楚臺名也志戀

戀兮依依戀一作戀

傷時

旻天兮清涼秋天為旻天秋節玄氣兮高朗

秋冬陽氣升故高北風兮潦冽寒節至也冽一作烈

今蒼唐始凋也草一作蚩蚩兮噍噍

蟄鳴蟬蛆兮穰穰將變歲忽忽兮惟暮

未余感時兮悽愴感時以悲思也傷俗兮泥濁矇

蔽兮不章寶彼兮沙礫捐此兮夜光

夜光明珠也椒瑛兮涅汗菴耳兮充房菴耳惡草名也

充房侍近君也攝衣兮緩帶操我兮墨陽墨陽劍名昇

車兮命僕將馳兮四荒四裔謂之四荒下堂兮

見蠱蠱土蝨也喻佞人欲害賢如蠱之有蝨毒出門兮觸螽巷

有兮蚰蜒邑多兮螳螂睹斯兮嫉賊

為兮刃傷俛兮兮憐兮比

法叔劔兮脫長龍兮藏蟄促貌澤藏

兮山澤匍匐兮叢攢叢攢羅布也窺見兮溪

澗流水兮云云云云沸流龍鼉兮欣欣鱣鮪

兮延延群行兮上下駢羅兮列陳自恨

兮無友特處兮熒熒獨行貌冬夜兮陶陶

長雨雪兮冥冥神光兮頽頽鬼火兮熒

熒神光山川之精能為光者也熒熒小火也修德兮困控將誰困控言無

引已愁不聊兮遑生遑憂紆兮鬱鬱惡

寫情

哀歲

陟玉巒兮逍遙

玉巒崑崙山也山脊曰巒逍遙須臾也

覽高岡

兮曉曉

山嶺曰岡曉曉特高也

桂樹列兮紛敷

崑崙山多

桂樹紛錯敷衍

紫華兮布條

桂華紫色布敷條枝

實孔鸞

兮所居

孔鸞大鳥

今其集兮惟鴛

鴛小鳥也以言名山宜神鳥處

西朝廷宜賢者居位而今惟小人故云鴛萃之也

烏鵲驚兮啞啞

神鳥至則衆鳥

集登今反鴛往處之故驚而鳴也

余顧瞻兮怛怛

怛怛四遠貌

彼日

兮今闇昧

日月無光雲霧之所蔽人君昏亂佞邪之所惑

障覆天兮

夜惡世我后

陳誠兮功

隔兮起俗

迹陞遠兮

養神

陶遨心無所繫

乘六蛟兮蜿蟬

蜿蟬群蛟之形也龍無角曰蛟

遂馳騁兮陞雲揚晷光兮為旗秉電策

兮為鞭

復欲升天求仙人也

朝晨發兮鄢郢

鄢楚都也

食時

至今增泉

增泉天漢也

繞曲阿兮北次造我

車兮南端

復適南方也

謁玄黃兮納贄

玄黃中央

之帝也

崇忠貞兮彌堅

雖遙蕩天際之間不失其忠誠也

歷九宮

兮編觀

九宮天之宮也

睹秘藏兮寶珍就傳說兮

騎龍

傳說殷王武丁之相也死補辰宿

與織女兮合婚舉天

