

LA ALBORADA

SANTIAGO, NOVIEMBRE 11 DE 1906.

EN LA BRECHA

De nuevo nos ponemos en pié; alta la frente y la mirada intrépida empuñamos la pluma para defender a nuestro sexo, que por tanto tiempo yace esclavo de ridículos y falsos prejuicios.

En el obligado silencio que hemos permanecido, durante mas de dos meses, con motivo de la catástrofe que tan terriblemente azotó a Valparaíso, hemos reforzado nuestro espíritu de sanas y viriles energías, encontrándonos mas dispuestas que nunca, a hacer campaña para que la mujer obrera se abra paso en el mar de sombras en que se ajita.

Marcharemos resueltas hácia el porvenir por la ruta que nos hemos trazado, mirando con desprecio las bravatas de algunos verones que, —con harta pesar— ven que la mujer obrera, quiere de una vez por todas, arrojar lejos de sí, las crueles ligaduras que la retienen al lado de sus mas criminales verdugos: la explotación y el engaño.

Queremos respirar un aire de progreso y libertad. Queremos que la mísera esclava de ayer, la explotada de hoy, ilumine su cerebro con los benéficos rayos de la instrucción. Queremos que la mujer proletaria se eduque y no soporte por mas tiempo el yugo ignominioso del despotismo. Un poco de instrucción pedimos para la inseparable compañera del hombre, para la madre de las futuras generaciones.

No dudamos que toda persona amante del adelanto y bienestar de su patria, estén afines con nuestros ideales, y nos ayudaran a medida de sus fuerzas.

Al presentar nuestra periódico en Santiago, perseguimos el mismo ideal que nos acompañaba en Valparaíso: presentar una hoja a la mujer proletaria, debido al esfuerzo de sus compañeras, para que medite y estudie el

mejor medio de llegar a un grado de verdadero adelanto.

No deseamos rivalizar con nadie, ni conquistar laureles y nuestra mayor gloria será, que la infeliz productora vea en nuestra hoja una hermana que cariñosa velará por su mejoramiento moral, material e intelectual.

Y al presentarnos aquí, donde tan buena acogida nos han dispensado, saludamos a toda la clase productora de Santiago.

LA ALBORADA

EN SANTIAGO

La terrible hecatombe del 16 de Agosto habia sumido a LA ALBORADA en un letargo profundo, mas hoy, mediante los jenerosos esfuerzos de su incansable Directora, aparece en Santiago cual esas rocas de granito que un momento oculta la tormenta para pronto aparecer mas activas y serenas, desafiando impávidas el furor de las olas.

Tal aparece LA ALBORADA, despues del cataclismo, en medio de esta sociedad de pecatos y corrompidos, y ya me figuro ver el furor con que se le irán encima, cuando el bisturí sociológico y desapasionado de su Redaccion comience a atacar esta vida cancerosa y llena de convencionalismos que nos legaran jeneraciones pretéritas y que hemos aceptado a fardo cerrado.

Bien venido sea el valiente adalid femenino! Llega en época oportuna y cuando mas necesaria era.

Hoy que la oligarquía imperante toca los límites del ridículo con sus aberraciones: esquilmando al pueblo, bafando la justicia, haciendo de lo mas sagrado una chacota, viciándolo todo, etc., se hacia necesario un periódico que indicara a la mujer, el puesto avanzado que le corresponde en esta lucha a muerte a que ha sido retado el proletariado chileno por la burguesía.

En esta hojita, inspirada por el mas noble apostolado, encontrarán nuestras compañeras el decálogo de sus aspiraciones, el arca de sus derechos, el evangelio de su vida, que ayer como hoy y siempre, debió ser para el hombre la mas dulce relijion.

No imagino yo nada mas digno, ni mas santo, ni mas noble que defender a la mujer.

Ella que ha sido la esclava, sobre la que han pesado las mas grandes tiranías, que en todo tiempo y edades ha tenido que llevar el fardo del desprecio y la abyección a que la ha empujado el hombre, lejos de envilecerse ha ganado en belleza y en virtudes y semejante a

esas flores que azotadas por el viento, embalsaman el aire, ha perfumado con su ternura la vida, de jeneraciones mil, de su tirano.

Qué sér, entónces, mas digno de defensa, de ardiente veneracion, que ese anjel de bondades que paga nuestros ultrajes con caricias, las injurias con cariño?

¿A podido relijion o mitolojía alguna idear una diosa mas abnegada o mas fiel?

Ella ha seguido al hombre en todas sus etapas: desde su estado puramente animal, en épocas pre-histórica hasta nuestros dias civilizados, maltratada y no comprendida nunca, sin embargo, no se a agriado su carácter ni de sus labios se ha escapado una queja.....

Viene, pues, LA ALBORADA a defender la causa mas simpática y justa que es posible imaginar y estamos seguros que hallará franca acogida en todos los corazones no atrofiados por el egoísmo, en todas las almas grandes nacidas para el progreso, idólatras de la justicia y amantes de la libertad.

Y ¿qué diremos de la mujer, de la jóven obrera, que al despertar del Domingo, cual tiernos capullos que abren al dia sus pétalos, encuentren sobre su lecho LA ALBORADA, como Anjel de Guarda que ha velado su sueño, que mira por su presente y le abre las puertas del porvenir?

¡Oh! Ella mas que nadie está obligada a darle su corazon, dedicarle todas sus energías, ayudarla con todos sus recursos.

LA ALBORADA, no puede ni debe ser esa planta marchita que crece en erial estéril, sino el árbol frondoso lleno de flores y frutos, cuidado por las mas hermosas manos de la naturaleza, y no pueda ser otras que las de la mujer.

Y nada digo de nosotros que tenemos un alto deber que cumplir. LA ALBORADA es la mas jennina defensora de la mujer, debemos, pues, reivindicar en ella un pasado de odiosas persecuciones, que hemos recibido de nuestros abuelos y del cual somos solidarios, y sino por espíritu de justicia, por interés propio al menos.

LA ALBORADA será para la mujer el faro bendito que guiará su espíritu por los campos luminosos de la Ciencia, que es el bien. Ilustrada su mente ganará en belleza y en virtudes y armada así para la vida, como esposa cuántas lágrimas y quebrantos de fortuna no serán enjugados en su amoroso pecho, cuántos peligros no evitará a su familia, por su mayor vision intelectual, y en fin, cuántas delicias desconocidas hasta hoy en los hogares obreros formarán mañana nuestro mas dulce embefozo.

RICARDO GUERRERO O.

amargo no agradó a la flor del aire. Se apartó de ella cual si temiera ser atraída por la poca grata atmósfera, que envolvía a la encarnada Amapola.

En ese instante percibió que las auras en sus oreas llevaban exquisito perfume, era la suavísima esencia de la reina de las flores, bellísima y pálida Rosa, que parecía teñir sus pétalos con los tintes de rosa que coloran los arboles de la aura matinal. ¡Mariposa era feliz!... Tendió sus alitas en busca de Rosa y breves instantes despues se embriagaba de placer en el amante seno de la bellísima flor. ¡Cuánto gozó en ese encantador albergue!

En tanto los rayos del sol se hacían sentir con mayor intensidad. Mariposa, para ocultarse, se internó al centro de los rizados pétalos de la delicada flor... ¡Ah! Este era el término de la ilusión de Mariposa. Se apartó al punto, que una torpe babosa había herido los labios de la tierna flor, dejando en ellos las huellas de su paso. Deseando dar libertad a las lágrimas que la ahogaban, se fué a la soledad del campo y allí dió curso libre a su pesar. ¡Pobre flor! ¡no seré la última decepcion de su corta existencial! Cansada de llorar, alzó sus ojitos llenos de amarguras: estaba frente a una solitaria mansion de vírgenes.

Ya caía la tarde; el sol enviaba, con amor, sus postreros rayos, aumentando la poesia que envolvía aquel dulcísimo recinto. Varias jóvenes, imitando las puras palomas que cruzaban el cielo en busca de su nido, pasaban silenciosas, cruzadas los manos, por los jardines que rodeaban el convento. En ellos penetró nuestra errante viajera y de nuevo plegó sus alitas cansadas donde un lirio de los valles, albo como la espuma de la ola que moría allá en la playa y mas que los nimbos que en sueltos jirones cubrían el cielo, se alzaba candoroso y aun mas bello. ¡Pobre flor! Cuando creía hallar un consuelo en ese purísimo lirio, no bien hubo llegado cerca de él, le vió marchito.

Ya las sombras de la noche todo lo cubrían. Una mano invisible encendía los luminosos faros que brillaban en el azulado espacio, guiaban talvez al intrépido navegante que a merced de las olas, luchaba valeroso en la inmensidad de los mares o acaso al viajero que bendeciría esos guías celestiales. Nuestra Mariposa decepcionada, triste, creyó no encontrar en la tierra la compañera que buscaba; tendió entonces su vista al etéreo azul, voló a donde brillaba la claridad del estrellado cielo... Alzó mas su vuelo... nuestros ojos no pudieron ya seguirla... y ¡allá volando está!

BLANCA M. DE LAGOS.

CONFIDENCIA

La luna deslizábase lánguida sobre una atmósfera impecablemente azulada. Una lijera brisa, mecia las corolas de las flores, arrancádoles los embriagadores efluvios de sus aromas. Con un monótono y tierno movimiento, saludábase las ramas de los árboles. Las fuentes de cristalinas aguas, con su risa de pedrerías, entonaban esa noche, su eterna canción de amores.

Por la amplia avenida, lentamente marchaban, cojidos del brazo, René y Clelia.

La luna presentábase, majestuosa en el flotante tul del firmamento.

Un murmurio de frases, interrumpió el majestuoso silencio de aquella enervante noche de primavera.

—No te he olvidado un instante, dice René al oído de su amada.

Recuerdas aquella plácida noche, en que te conocí, y loco de amor por tí, juré amarte toda mi vida? ¿Te recuerdas?...

Un leve suspiro, pasó rosando los labios de Clelia.

—¡Oh! como olvidar ninguno de esos instantes, los únicos felices de mi vida, en que tus tiernas y apasionadas frases arrebató a mi alma la calma de que gozaba!... Desde ese momento el mundo ha sido, para mí, un desierto; léjos de tí, sin darme siquiera la dicha fugaz, de contemplarme en tus pupilas, para calmar mi horrible padecer, mi alma desolada, ha llorado... y en cada brisa, que acariciaba mi enardecida frente, te enviaba mis lágrimas y mis suspiros.

¡Cómo evocaba en mi mente, aquellos instantes de dicha y que, ¡oh! ¡dolor! la suerte para mí tan terca, destruyó, llevándote de mi lado. Desolada, triste y abatida, mi mayor placer, era recrearme en tu imájen, que, con buril de fuego, en el fondo de mi alma, había retratado.

...Has vuelto y te he visto... Como siempre mi amor y mi alma, es tuya!...

A medida que Clelia avanzaba su voz se hacia apenas perceptible. A veces un sollozo ahogaba en su garganta y sus grandes ojos, al igual que su pálido semblante, denotaban un dolor infinito y una pasión inmensa...

Al finalizar el amplio paseo, detuviéronse un ins ante: asidas las manos y en muda contemplación sus ojos; pálidos y temblorosos, respetando aquel amor puro que ocultaban en el santuario de sus almas; puro, cual la pureza de las flores, que el viento apasionado besa; puro, cual las brillantísimas estrellas que tachonan el firmamento, en las hermosas noches primaverales.

René, ávido de las miradas de su amada, contemplaba en silencio la trágica palidez de su semblante.

—¿Clelia, es verdad, cuánto me dices?

—¡Oh!... y tú lo dudas?... ¡Te amo, cuanto puede amar un corazón de mujer!... ¡A pesar de lo imposible de mis ensueños, ¡te amo... con todo el delirio de mi mente!... y la única ambición, que me es dable satisfacer, en el triste peregrinaje de mi vida, es contemplarte, adorándote en silencio!...

Un sollozo desgarrador, entrecortado, brotó del pecho de Clelia, abandonándose rendida y fatigada en un asiento.

Y mientras que la apasionada soñaba,

en un supremo y doloroso esfuerzo confesó a su amado, sus íntimos sentimientos, en el firmamento la luna oscilaba, cual antorcha de magníficos brillantes.

SILVANA G.

A MODO DE CRONICA

NUESTRA PUBLICACION

El 10 de Setiembre del presente año LA ALBORADA entró a su segundo año de vida.

Obligadas por las tristes circunstancias, que nos han mantenido por un tiempo en el silencio, no hemos conmemorado ese día, que para la mujer obrera representa, un gran paso dado hacia nuestra ansiada libertad.

OBSEQUIO

El señor P. Solis Rojas, ha tenido la galantería de obsequiarnos diez ejemplares, de su segundo volumen de Poesías Acratas, para espendeirlas y su producido quede a beneficio de nuestro periódico.

Agradecemos, muy sinceramente este obsequio.

Los ejemplares están a venta en nuestra oficina Arturo Prat 485 al precio de veinte centavos.

ATENEO FEMENINO

El próximo sábado 17, este centro intelectual de obreras, celebrará una gran conferencia, en el local de la Federacion de Trabajadores, Alameda frente a Castro.

El programa que se ha confeccionado para este objeto, es por demas interesante, tomando parte en él varias obreras, que desarrollaran importantísimos temas sobre la emancipación de la mujer.

Escusado, nos parece, recomendar la asistencia a todas las personas amantes del adelanto femenino, para así, poder apreciar el grado de él.

GRAN KERMESE

El personal de «La Reforma», está organizando una gran kermesse, para el próximo domingo 25, para ayudar al diario.

Dados los preparativos que se hacen y el fin que se persigue, no dudamos que ella revistirá grandes proporciones de entusiasmo.

Por nuestra parte deseamos, que no se vean frustradas las esperanzas de sus organizadores.

HERMOSA IDEA

Un grupo de jóvenes obreros intelectuales, han echado las bases de una Academia Literaria, la cual lleva el nombre del malogrado poeta Ricardo

Fernandez Montálva.

Según lo que nos han espuesto sus organizadores, la Academia celebrará sesiones mensuales, y en ellas se leerán trabajos literarios, debidos al intelecto obrero.

La sesion inaugural talvez se realice el último Domingo del presente mes.

GRAN FIESTA SOCIAL

La meritoria y antigua Sociedad de Socorros Mútuos «Proteccion de la Mujer», prepara para el 15 de Diciembre una gran velada literaria y musical, a beneficio de fondos sociales.

Al dia siguiente, 16 del mismo mes, darán una matinée, con idénticos fines.

Dado el prestigio de que goza esta Sociedad y la magnitud de las fiestas, no dudamos que ellas serán mui concurridas.

GREMIO DE APARADORAS

El circo Bravo dará mañana Lunes, a las 8 P. M., una funcion de beneficio a este Gremio de aguerridas luchadoras, que se levantan a impulsos de la idea emancipadora, que se está desarrollando en los cerebros femeninos.

Deseamos al Gremio de Aparadoras, una selecta y numerosa concurrencia, en su funcion de beneficio.

MATINÉE

Hoi a las 2 y media P. M., la Sociedad Bernardo O' Higgins dará una matinée a sus relaciones en el salon de la Union de Artesanos.

Esta fiesta se ha dedicado al Congreso Social Obrero y demas instituciones amigas.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

Luis B. Diaz

Pasaje Lira número 24
Ejecuta pinturas lisas i decorativas, imitaciones i dorados.

Gran Kermesse

A BENEFICIO DEL DIARIO

“La Reforma”

Un grupo de entusiastas señoritas i jóvenes han acordado organizar para el domingo 25 de este mes, una **gran Kermesse** con el fin de ayudar al sostenimiento del valiente adalid de la clase trabajadora chilena, LA REFORMA.

Esta fiesta se llevará a cabo en la Casa del Pueblo, que cuenta con magníficos salones i un gran sitio cubierto de árboles i parrones.

Para esta fiesta, que es por demas simpática, por tratarse del único diario que defiende con sinceridad i abnegacion los intereses de los oprimidos, invitamos a todas las familias obreras i a las personas que simpatizan con LA REFORMA, que nos ayuden, ya con objetos para el bazar, ya con flores para los ramos, para el tiro al blanco, ruleta, rifas, etc., etc., i para las otras tantas secciones que compondrá la **Kermesse**.

La entrada para esta fiesta valdrá 30 centavos, i será de familia.

El programa se publicará oportunamente, i para su confeccion rogamos a las señoritas i jóvenes que compongan cuadros dramáticos i de zarzuela, se sirvan ayudarnos con sus interesantes concursos, como asimismo a los que sean miembros de orquestas i estudiantinas.

A las personas que se encuentren con aptitud i voluntad para prestar el concurso que solicitamos, se les atenderá desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche en las oficinas de LA REFORMA.

La Comision Organizadora.

LA ALBORADA

Publicacion femenina

DIRECTORA

CARMELA JERIA G.

Correspondencia y Canjes:

CASILLA NÚMERO 1748.

SANTIAGO

Ajentes:

En Ovalle, señora Emelina Cristi de Galleguillos.

En Chañaral, señorita Baudina Pessini Ajente y Corresponsal en Antofagasta; señora Eloisa Zurita v. de Vergara.

Ajentes en Valparaiso:

Señora Eloisa Montenegro y señores Emeterio O. Cazanova, Lorenzo Madrid y A. Alarcon Perez.

LIBRERIA

DE

LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

“La Alborada”

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaiso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0 50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA ALBORADA

SANTIAGO, NOVIEMBRE 18 DE 1906.

REFORMAS EN PRO DE LA MUJER

Así como la aurora, lentamente, empieza a destruir las sombras de la noche, así, la mujer, poco a poco, va despertando del pesado letargo en que por tantos años ha permanecido.

Para ello ha sido menester, nó, un continuo batallar, sino una suave oleada de aire puro, que se ha filtrado por las grietas de los inmundos antros, llamados talleres. Y cual penetran los benéficos rayos de un ardiente sol, prestando al cuerpo vitales energías, así, nuestras compañeras de explotación, se han reanimado al llamado de unos seres cariñosos, que la han invitado a formar la gran columna de mujeres emancipadas.

Mui digno de tomarse en cuenta es, este lento, pero seguro movimiento, mas,—forzoso es decirlo,—no se ha prestado la atención necesaria por nuestros compañeros de trabajo y de lucha, para independizar a la mísera esclava que libertaría a las futuras generaciones.

Será inútil cuanto se diga y se haga por mejorar la condición del pueblo productor, si no se aunan todas las energías y todas las voluntades para elevar a la mujer al grado de cultura y libertad, que le corresponde.

Hoy existen muchas mujeres, que, despreciando falsas creencias y añejas preocupaciones, están, valerosamente, trabajando por levantar el nivel moral e intelectual de sus compañeras de taller, por medio de las asociaciones de resistencia y estudios sociales.

Este trabajo aun es lento, pero mañana, cuando la mujer proletaria esté en completa posesión de sus derechos, será una potente ola que arrastrará desde sus cimientos el pedestal, en que descansan las tiranías y explotaciones que tan pacientemente soporta la infeliz productora.

El punto mas esencial, y que debe prestársele mayor atención, por las que se están preocupándose del bienestar de sus compañeras, es la reglamentación de las horas de trabajo en las fábricas y los talleres. La mujer por su constitución física, es mas débil que el hombre, señalándole de

esta manera la Naturaleza un trabajo mas moderado.

Pero, desgraciadamente, sucede todo lo contrario; trabaja mayores horas diarias que el hombre, y su salario es pésimo. Por el carácter sumiso, en la triste condición de esclavas, por la costumbre de ahogar la protesta que airada se levanta, del fondo del pecho, ante un atropello, soportan infames y vergonzosas explotaciones, que van a locupletar las gabetas sin fondo de audaces capitalistas.

Para estudiar este primer punto, de las reformas que tienen que venir en pró de la mujer proletaria, urge constituirse en sociedades de resistencia y de instrucción para solucionar los medios de alcanzar un mejor salario, con menos pérdida de energías.

DESPERTAR..

Para el valiente adalid femenino
LA ALBORADA.

IV

Enternecedor y hermoso es contemplar, y seguir paso a paso esta natural evolución producida en el espíritu de la mujer obrera; que a la vez que entra resneltamente al campo de la intelectualidad, se apresta también para entablar la necesaria lucha contra la odiosa tiranía del *Capital*.

Nuestro pecho se emociona de júbilo al ver que esas mismas abandonadas e indiferentes mujeres de ayer, hoy se congregan bajo la égida protectora de una asociación, aunan sus esfuerzos y voluntad, cobijanse todas bajo un mismo escudo y, conscientes de su fuerza y poder, lanzan el ansiado y viril reto....

Ya era tiempo.

Hacia muchos años que de descendencia en descendencia veníamos heredando, ésta, nuestra triste y explotada condición, sirviendo mansamente de máquinas de producción, llenando cada año los talleres y fábricas, reemplazando los puestos que nuestras hermanas dejaron vacíos, después de consumir en ellos todas sus energías, cuando sus músculos y fuerzas nada produjeron y bamboleando como pesados fardos llenos de inmundicias, fueron a terminar

su via-cruis en las blanqueadas salas de un hospital!.....

¡Ignorantes e inculpables ovejas, que sin saberlo, ibamos a las fábricas a establecer una competencia de salarios; a robar parte del irrisorio bienestar de nuestras hermanas, y a desempeñar, por la mitad del jornal, el trabajo que ellas desempeñaban!

Oh! el capital. ¡Como nos atraía con sus engañosas promesas!.....

Trabajos que hasta hace poco, eran exclusivamente de las fuerzas del hombre, pronto pasaron a ser desempeñados por nosotras. ¿Por qué? Porque nuestra condición ofrecía mas garantías y beneficios al Capital.

Nuestra carne era mas productora,—trabajábamos sin protestar, mas horas,—y aceptábamos la mitad del salario que el hombre percibía: y por otra parte, aceptábamos mansamente las odiosas exigencias y caprichos del Capital y que el hombre no podía aceptar!...

V

Pero llegó el ansiado día en que la chispa brotó, formando incendio en todos los corazones, la luz de una bella alborada iluminó nuestro improductivo cerebro y la fría razón, como un Dios justiciero, tomó posesión de las ruinas de nuestra triste condición y resolvió dar el bienestar y felicidad que al trabajo corresponde.

Y aquí en las columnas de nuestra mi amada hija LA ALBORADA, nos presentamos, anónimas y humildes hijas del pueblo, a dignificar nuestra clase, a esparcir la necesaria semilla en la fecunda tierra de estas columnas que tantos i tan bellos frutos ha producido ya....

Egoístas e indiferentes ¿ois ese murmullo lejano, pero que poco a poco viene transformándose en hermoso y potente himno de triunfo?...

¿Percibis esa lejana claridad, que empieza a iluminar el cerebro femenino y que luego llegará a herir nuestra vista con los resplandores de su gloria?...

Eso que vosotras desconocéis es el despertar de la mujer.....

ESTHER VALDES DE DIAZ,
Presidenta de la Asociación de Costureras
Protección, Ahorro y Defensa.

ROSAS BLANCAS

Todas las mañanas, al abrir mi bohordilla para entregarme al penoso laboreo de costumbre, yo divisaba en la ventana de enfrente la rubia cabellera de mi vecinita que me saludaba con cierta atencion, mezcla de placer y de tristeza.

Su tersa carita blanca como flor de nieve y sus pupilas de azules brillantes, me hicieron amarla de-de el primer dia, con un sano amor de juventud y pureza,

Y nunca, en los tres meses que habité en aquella angosta callejuela, la vi salir siquiera a la puerta... Nunca.

Detras de los cristales de la ventana, aparecía eternamente como una pobre prisionera, ansiosa de aires de campo, aires benditos que besan y sanan las almas enfermas.

Yo me la imaginaba como una alondra que sufría y sufría, sin poder desplegar sus alitas delicadas para emprender el vuelo hacia el inmenso azul del cielo.

Pocos dias despues de conocerla—solo al traves de la calle—supe su nombre, por la intitutz que la cuidaba. Se llamaba Virginia. La pobrecita estaba enferma. El pulpo sangriento de la tisis habia hecho fácil presa en su organismo, acaso tan delicado como el cuerpecito de un ave.

La mayor parte del dia Virginia lo pasaba reclinada junto a la ventana en un viejo sillón de tapices morados. Y era entonces cuando sus bellos ojos, brillantes como estrellas, permanecían fijamente clavados, con estraña obstinacion en un gran florero terra-cotta que colgaba del marco de la ventana con fresco manojito de rosas blancas. ¡Santas flores de tristeza, que adoraba tanto, tanto, su alma de virgen!

Y yo la contemplaba largamente en esa su inmovilidad estatuaría, que la hacia aparecer como una pequeña Mater Dolorosa...

Por las tardes, a la caída del crepúsculo, la vaga hora del ensueño—Virginia dirijíame el adios de costumbre y desaparecía.

Y así siempre. ¿Qué secreto poder de irresistible atraccion tenia para mí esa pobre niña de doce años, cuya vida languidecía lentamente como una planta falta de riego i de sol?

Quién sabe....

Y en fuerza de verla siempre, habia llegado a quererla mucho.

El tiempo trascurría. Era en esa fría época de invierno, con sus dias envueltos en la triste bruma, cuando una mañana la ventana no se abrió.

La carita blanca de Virginia, encerrada en el marco de oro de su sedosa cabellera, no asomó a los cristales aquel dia, i un soplo de invencible angustia empezó a helar mi corazón.

La naturaleza toda como un presajio. El frío arreciaba.

Amenazante el cielo sombrío.

Mas tarde la nieve envolviendo a la ciudad en blanco sudario....

La ventana permanecía cerrada, herméticamente cerrada. Al medio dia un carruaje llegó a la puerta i Virginia

se fué para siempre. ¿A dónde? Nunca lo supe.

De ella, solo me quedó el recuerdo de sus ojos i un manojito de rosas blancas, secas, muertas....

Almas i flores, todas mueren cuando cae la nieve del dolor.....

ARMANDO H. GONZALEZ.

DE NOCHE...

Las sombras de la noche por completo han envuelto todo lo creado. Por doquier existe lo triste, monótono y frío. Las calles alumbradas apenas, por escasos mecheros de gas, parecen grandes y negros antros de perfidia y de maldad. Una tristeza sepulcral me rodea. A veces, una sombra se desliza suave y lijera, rosando apenas el suelo. ¡Talvez sea algun amante, que va a oír de la virgen de sus amores, las frases apasionadas que lo harán disfrutar de un momento de felicidad!

Como siempre, voi al azar... llevando mi pesado fardo de amores y tristezas. Camino lentamente, cual si temiera llegar al dismantelado cuartucho que ocupo. Allí me espera mi enlutada e inseparable compañera: la desolacion.

Con un mundo, de ardientes y locas ilusiones, en mi mente, marché rendida y fatigada, despues de la ruda labor, a encerrarme a llorar, mis bellas esperanzas desvanecidas, al golpe de la descarnada y fría realidad.

Y es así, que mientras marché, abriéndome paso, entre las sombras de la noche, luché con el vértigo que me produce la vijilia y el desencanto.

* *

Se han ido para no volver, mis sonrosadas y alegres esperanzas de niña—Blancas y vaporosas, cual la flotante espuma que hace la ola al romper; puras, cual las brisas que en las florestas mueven las corolas de las flores, saturando el ambiente de perfume y de color.

Y al peso del dolor, mi juvenil cabeza se inclina, incapaz de soportar las crueles agonías de mi alma enferma.

* *

Y al llegar a mi mísera boarda, siento que mi corazón se oprime, pugnando las lágrimas por saltar de mis pupilas! Y allí sola y desesperada, pienso en las amargas desigualdades de esta vida, tan llena de amarguras, para unos y tan sembrada de flores y placeres para otros.

Y cuando a lo lejos, se sienten las fuertes y breves pisadas, de algun

trasmochador que apresurado torna al hogar, mi alma triturada solloza; con la vista vagando por la lobreguez de mi habitacion, veo que a lo lejos, cual sombra blanquecina, aparece en el fondo de mi cerebro una imagen bella y varonil.

¡Oh! es el ideal forjado en mis ardientes delirios... En mis noches de penas y lágrimas, apareció cual vision encantadora, despertando un éxtasis sublime en mi triste y abatido espíritu,

Desde entonces, su imagen, me acompaña. Y en mis noches sin luz y sin calma, apesar de la aterradora soledad que me rodea: ¡no estoy sola! ¡Estoy acompañada de los recuerdos del sér que adoro!...

SILVANA G.

A MODO DE CRONICA

Asociacion de costureras

“Proteccion, Ahorro i Defensa”

Esta asociacion, en junta jeneral celebrada el 4 del presente, tomó los siguientes acuerdos:

1.º Que el directorio redacte a la brevedad posible el proyecte de reglamento interno, de ahorro i servicio sanitario.

2.º Enviar representantes a la Delegacion del Carro Fúnebre, i previo los trámites i obligaciones que el reglamento de esa Delegacion establezca, se tenga derecho a los beneficios del carro.

Se nombró a la secretaria Ines Macier i consejera Díaz como delegados, con amplias instrucciones para representar a la asociacion.

3.º Por unanimidad se acordó adoptar como insignia social una medalla de metal con el simbolo social, i requerir de los asociados el pago de esta insignia por medio de cuotas.

4.º Para prestigiar a la asociacion, dando una prueba pública de la competencia en el trabajo de las obreras, se acordó llevar a efecto, en la noche del 24 de diciembre, un concurso de muñecas i trabajos, en que tomarán parte todos los ramos de que la asociacion consta.

Se discernirán premios a las muñecas mejor i a la moda vestidas, i a los trabajos mas correctamente confeccionados. Para el mayor brillo i resultado de este torneo se confeccionará un interesante programa.

Habiéndose dado cuenta de la enfermedad de una socia, se hizo una erogacion voluntaria para ayuda de los gastos que demande su curacion, i se comisionó a las asociadas M. López i F. Muñoz para que visiten i entreguen a la asociada enferma el monto de lo colectado.

Por último, se acordó celebrar reuniones todos los domingos, en el local social.

•HOJAS DISPERSAS•

Tal es el título de un libro de poesias, que gracias a la galantería de su autor, el señor Luis Eduardo Chacon Lorca, nos ha venido a visitar.

Enviarnos al señor Chacon L. nuestros agradecimientos por su obsequio, tributándole nuestros mas sinceros aplausos.

ATENEO DE OBRERAS

Este centro intelectual de obreras ha acogido con verdadero entusiasmo, la idea, lanzada por una de sus miembros, de esponder diarios obreros.

Queriendo por todos los medios que están a su alcance propagar las sanas ideas de una moral altruista y de rejuvenadores sentimientos, ha acordado que, hoy día, salgan varias de sus asociadas a recorrer las calles de la ciudad, ofreciendo el diario demócrata «La Reforma» y nuestra publicación.

Como se vé, es esta una idea orijinal, que llamará grandemente la atencion y pueda ser que levante el espíritu de nuestros compañeros, que con indiferencia miran las publicaciones obreras, que son las únicas armas que poseemos para contrarrestar los avances del capital.

Enviarnos nuestros aplausos, por esta idea, al Ateneo de obreras y ojalá que el esfuerzo que inicia, en pró de las citadas publicaciones, se vea coronado por el mas lisonjero éxito.

REUNION DE LAVANDERAS Y APLANCHADORAS

Hoy a las 2 P. M. tendrá lugar una interesantísima reunion, en el salon de la Federacion de Trabajadores, para estudiar estos gremios, los medios de poner un pronto remedio a la crítica situacion porque atraviesa la clase proletaria.

Tenemos el encargo de recomendar la mas puntual asistencia a esta sesion.

Gran Kermesse

A BENEFICIO DEL DIARIO:

“La Reforma”

Un grupo de entusiastas señoritas i jóvenes han acordado organizar para el domingo 25 de este mes, una **gran Kermesse** con el fin de ayudar al sostenimiento del valiente adalid de la clase trabajadora chilena, LA REFORMA.

Esta fiesta se llevará a cabo en la *Casa del Pueblo*, que cuenta con magníficos salones i un gran sitio cubierto de árboles i parrones.

Para esta fiesta, que es por demas simpática, por tratarse del único diario que defiende con sinceridad i abnegacion los intereses de los oprimidos, invitamos a todas las familias obreras i a las personas que simpatizan con LA REFORMA, que nos ayuden, ya con objetos para el bazar, ya con flores para los ramos, para el tiro al blanco, ruleta, rifas, etc., etc., i para las otras tantas secciones que compondrá la **Kermesse**.

La entrada para esta fiesta valdrá 30 centavos, i será de familia.

El programa se publicará oportunamente, i para su confeccion rogamos a las señoritas

i jóvenes que compongan cuadros dramáticos i de zarzuela, se sirvan ayudarnos con sus interesantes concursos, como asimismo a los que sean miembros de orquestas i estudiantinas.

A las personas que se encuentren con aptitud i voluntad para prestar el concurso que solicitamos, se les atenderá desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche en las oficinas de LA REFORMA.

La Comision Organizadora.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

Luis B. Diaz

Pasaje Lira número 24

Ejecuta pinturas lisas i decorativas, imitaciones i dorados.

Jenaro Alarcon P.

RECEPTOR

Amunátegui N.º 838.

SE OFRECE

un matrimonio, sin familia, para el cuidado de casa. Aquí o fuera. El entiende el ramo de capintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

LIBRERIA

DE

LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Ricardo Guerrero O.

Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Necesito buenos carpinteros.—Bascuñan Guerrero 351.

“La Alborada”

Unica publicacion dirijida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaíso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada *Guía Profesional*, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicación, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Nuestra condicion

«Una mujer instruida y de talento tiene probabilidades de agradar *por mas tiempo a su marido*»; ha dicho, no sé quiéu.

Yo considero grave tal aseveracion.

Si en realidad estas cualidades son una garantía a la felicidad del matrimonio, cábeme aquí preguntar: ¿el hombre puede o nó dominar a su antojo y como quiera su corazon?

Si amó a la que elijió por compañera de toda su vida, a la que dió su nombre y ligó su existencia toda, ¿por qué el hombre ha de tener la facultad inconcebible de amar y dejar de hacerlo siempre que a él le plazca y acomode?

¿Insondable misterio que la mente no alcanza a comprender!

A nuestra desventurada y misera condicion de mujer, no le queda otro camino que descubrir o adivinar cuando su marido a dejado de amarla y procurar de la manera mas decente separarse; debe de evitar de algun modo ser abandonada; en aquello hai nobleza y dignidad, en ésto crueldad hiriente que mata para siempre la esperanza incierta de recuperar algun dia el amor ya perdido de aquel a quien consagrara todo su cariño y sus mas caros afectos; porque la mujer que lejitimamente ama mucho a su marido, cumple con el deber sagrado que la naturaleza le ha impuesto.

Sin embargo, conste, que toda nuestra sublime abnegacion, va a estrellarse contra la siempre inconstancia, de nuestros queridos enemigos, los hombres.

ARIADNA

ESCUCHAME...

—Oyeme, Malva: tú eres jóven y eres linda.

Trabajas mucho...

Los patrones de la tienda te insultan.

Quieren tu vida para saciar la sed de oro que les ahoga; quieren tus caricias para saciar sus ansias criminales!

Y tú te rebelas contra esto. Eres buena y eres honrada. Una oleada de sangre, de rabia, colorea tus mejillas.

Piensas en que por un mísero jornal para vivir, estás matando en flor tus enerjías de mujer y que, todavía, los cobardes quieren manchar en tus labios la pureza de tu alma.

Y allí, en el taller, te inclinas sobre el raso del vestido, cuyos encajes tu estás cosiendo con esa aguja maldita que martiriza tus dedos... Y una lágrima—perla blanca de tu alma dolorosa—asoma en el cristal de tus pupilas...

Escúchame, Malva... No llores...

¿Ves esa mancha rojiza que clarea de escarlata el horizonte lejano?

Mira bien... Hai allá luminosos albores de redencion y de gloria...

No te dejes dominar por el dolor..

No, Malva, no llores... Eres mujer y eres reina.

Sacude tu blonda cabellera y marcha hácia allá...

Y entonces, de las sombras que hoy te rodean acongojando tu alma-flor, surjirá un brillante halo de luz que irá a iluminar tu blanca frente pensativa...

Estudia... Lee... Aquí tienes LA ALBORADA.

Ella es el heraldo de tu dicha futura.

Escúchame, Malva: florea tus pupilas el lirio azul de los ensueños... En tí está que no muera...

Por eso cuando esta noche vuelvas de la tienda, no te encierres a llorar...

Lee esta ALBORADA que guiará tu pensamiento hácia la gloria del porvenir.

Lee esta ALBORADA que te enseñará a despreciar—en un gran desprecio de reina—a los que quieren aherrojar tu vida y tus ideales y lee, lee mucho porque esta lectura encenderá en tu alma el fuego inmortal de la rebelion!

ARMANDO H. GONZALEZ.

Santiago, Noviembre de 1906.

Por eso empuño la tea!

Yo aspiro a que el mundo sea un oasis de amor i vida do no se escuche sentida una queja de dolor. Por eso empuño la Tea que concluya con incendio todo lo que es villipendio todo lo que causa horror.

Quiero ver a todos juntos a todos; pobres i ricos mujeres, hombres i chicos juventud i ancianidad; que concluyan sus asuntos, i en un sólo i tierno abrazo unan para siempre el lazo de una sola sociedad.

La existencia será hermosa si concluye este egoismo que pretende el socialismo para siempre destruir; pero esa jente orgullosa pretende tener al pobre toda la vida sin cobre i espuesta de hambre a morir.

Por eso que en el pecho arde la indignacion proletaria que indica que es necesaria hacer la Revolucion, i aunque ella venga mui tarde ha de ser reparadora dando goces al que ahora vive en oscuro rincon.

Arriba, despierta; eal plebe andrajosa i hambrienta i con tu blusa sangrienta enarbola tu pendon. No abrigues mas que una idea al ordenarte en milicia: ¡Muere, imponiendo ¡Justicia! Triunfa, dando Redencion!...

LUIS E. RECABARREN S.

Marzo 17-1904.

LITERATURA OBRERA

ORIJEN DE LA CAMELIA

Hai dias en que uno amanece filósofo, otros poeta y los mas, mal humorado y cabiloso, amigo de las deducciones y el por qué de las cosas. Tal me aconteció en dias pasados con una linda camelia, obsequio de una amiguita no menos linda.

Al contemplarla tan bella, tan blanca y pura como lampo de nieve, de pétalos tan suaves como el terciopelo mismo, me dije: ¿por qué esta flor, tan excepcionalmente hermosa, no tiene perfume?

La carcajada de un loco me sacó de mi abstraccion y como estuviere frente a la Casa de Orates penetré a ella, pensando que aquí tambien hai otros seres a quienes falta el perfume de la razon, que es la finalidad de la materia, su mayor progreso y esencia.

* * *

Daba vueltas al jardin, como quien busca algo, un jóven paliducho y flaco, de regular estatura y ademanes desvuelto, quien al divisarme se avalanza a mí, con muestras del mayor alborozo.

—Sois mi salvador, me dice, me habeis prestado el mas grande, el mas inmenso servicio. Por vos la vuelvo a ver!... Sí, es ella, mi bien, mi Dios. La conozco en su belleza peregrina, en la tersura de sus pétalos, en la gallardía de sus formas. ¡Dádmela, me pertenece, es mía! y me arrebató la camelia, que cubrió de besos.

Notando mi confusion, me dijo: —[Pues qué! ¿no sabeis, entonces, la historia de la camelia? Os la voi a contar. Y tomándome de una mano me llevó a un sofá.

—Hace tiempo que vivía feliz, entregado por completo a los encantos de la música, la poesia y pintura. Con un grupo de jóvenes, tan amantes como yo, de las bellas artes, organizamos un centro recreativo e instructivo, en que a los torneos intelectuales sucedian los corporales rivalizando todos en jentileza y gracia.

A una de nuestras tertulias concurrió una mujer, nó, nó, no era mujer. Era un anjel, una hada, algo así, como una vision vaporosa que irradiaba luz.

Pálida, esbelta, de ojos grandes, hermosos, de mirada penetrante y fascinadora, que llegaba al alma; rostro ovalado y frente estrecha, cual las estatuas griegas y unos labios rojos, como cerezas, que incitaban a comerlos; voz armoniosa, andar elegante y ritmico, como palmera de oriente acariciada por el viento, y un vestido blanco, virjinal, como los sueños del niño, formaban el conjunto mas perfecto que mente algunaa podido imaginar.

Nada digo de sus cualidades morales, de su alma superior, que a mi juicio, tra lo que daba a su cuerpo tanta perfeccion y belleza.

Al oirla, no sabia que admirar mas, si la fuerza potente de su espiritu creador admirable, la pureza y gracia de las líneas o la felicidad, nunca soñada, de tener cerca de sí, un sér tan ideal.

No sé como estuve a su lado, ni como me presenté, ni que la pude decir. Solo recuerdo que bailamos mucho, con frenesí, con delirio, ajenos a la fatiga y sin muestras de cansancio.

Su cuerpo como movido por alas de mariposas, se deslizaba sin ruido, con ese ritmo armonioso de la flor acariciada por el viento. La atmósfera a su lado se hacia tan lijera, tan perfumada, tan suave, que embriagaba, enloquecía. No sé lo que la dije ni cuanto duró mi dicha, solo recuerdo senti que sus manos, como si tuvieran el don de sutileza, penetraban a mi pecho, asían mi corazon, que palpita-ba de placer y se retiraba de mí, sonriendo, como un sueño que se esfuma ténue y dulcemente... Viendo que se perdía de mi vista, corro tras ella. Su traje blanco me servía de guia y aunque hubo veces que lo confundí con los rayos de la luna, no dejaba de correr y correr siempre tras su estela luminosa, hasta que llegamos al reino de las hadas.

Venus las presidía sobre su trono de conchas marinas. Se acerca a la Diosa y me presenta con estas palabras:

—Serenísima e inmortal belleza, aquí te presento este esclavo del Amor cuyo corazon he capturado en las redes de mis encantos que dimanán de tu hermosura.

«He estudiado sus hábitos, sus sentimientos, sus fibras; posee un caudal de cariño, de abnegacion y firmeza no comunes y una sensibilidad asombrosa que me hace presumir, que gran parte de sus moléculas han sido formadas con los mismos materiales de nuestros corazones. Víctima de las leyes anti-naturales de los hombres, que han querido reglamentarlo todo, hasta el Amor; tiene allá abajo algunos lazos que lo atan a otros seres, lazos que, aun allí mismo, no se respetan siempre y que aquí, en el reino augusto de la Belleza, no tienen mérito alguno.»

—Luzamé, dijo la Diosa, bien sabeis que al daros ese poder obrámodo sobre el corazon del hombre, fué con la condicion espresa de que correspondierais siempre al verdadero Amor. Belleza sin cariño; es una flor sin perfume, una roca inaccesible, en cuyo pecho se estrellan, petrifican y rompen los dardos de mi hijo. Pobres de nosotras, el dia que los desengaños y nuestra frialdad vuelvan rabioso al hombre y lo empujen a tomar por la fuerza lo que hemos negado al verdadero Amor. Pesa sobre vos la sangre de un inocente, la locura de otros, la desesperacion de muchos. No sigais en esta obra y no lo olvidéis: hemos nacido para el Amor, para ser del hombre su compañera y endulzarle la vida con nuestras gracias.»

Mucho tiempo estuve entre las hadas: a una las hacia versos, con otras bailaba y a las mas divertía con cuentos y canciones que eran el retrato de sus propias gracias.

Solo mi bella Luzamé era la mas ingrata e indiferente conmigo. Un dia,—el único en que estuvo mas cariñosa,—me dijo:

—Voi a partir. Esta atmósfera me mata; quiero mas aire, mas luz...

—¿A donde vai? la dije, con el alma transida de dolor.

—Lejos, muy lejos! Sueño con grandes amores y no los puedo realizar. Quiero ver al Sol a mis plantas, rendido como un vasallo; quiero que el mar me arrulle con sus notas cadenciosas, en mis momentos felices y exalte mi nerviosidad en los momentos de télio; quiero ceñir a mis sienes una diadema de estrellas y los rayos de la luna sean las alas con que cruce los espacios infinitos; quiero, en fin, un ideal, un hombre tan perfecto y hermoso, de una alma tan colosal que admire al universo mismo y en cuyo pecho bullan siempre, sin extinguirse jamas, los placeres infinitos del amor...

—Luzamé, la dije, lleno de tristeza, quisiera daros el universo por vasallo y de cada sol, de cada estrella, de cada mundo sideral, hiciera para vos el mas hermoso docel; quisiera que la felicidad fuera tu esclava y que el cielo de la dicha fuera el lecho de tu vida por siempre y sin fin; por desgracia, no es tan grande el poder que la naturaleza ha dado al hombre, Psique enamorada, soñais con imposibles desdeñando la felicidad real, sentida, humana, que está a vuestro alcance. Sed mia y te amaré como jamas mortal alguno ha amado. Yo te formaré con mis versos una corona de flores, cuyo perfume embalsamará el aire que respiras por toda tu existencia; me haré poeta y las musas me inspirarán los mas grandes y nobles sentimientos; que estasiaran tu alma delicada; yo llamaré en mi auxilio las fuerzas todas de la vida y te brindaré tantos placeres, que apagando la sed de amores que te consumen, te vencerán que la vida real, palpable, hermosamente sentida no vale menos que ese mundo de estrellas que tanto envidias y que nunca podrás cojer...

No me oís; seguía soñando. Recorrimos una larga avenida de acacias, alumbrados por la ténue claridad de las estrellas, que mas titilantes y pálidas que nunca pareces me ayudaban a sufrir.

Llegamos al fin de la avenida y me dijo adios!...

¡Ni un abrazo ni un beso de despedida!

Pasó mucho tiempo sin que tuviera noticias de ella, hasta un dia en que supe habia llegado el Céfiro al reino del Amor. Fuíme ansioso y le pregunté:

—¿Qué es de Luzamé? ¿La habeis visto? ¿Se acuerda de mí?...

—Ayer le llevé noticias tuyas, creo no me oyó. Pasa en las orillas de las fuentes admirando sus propias perfecciones y viendo deslizarse a sus pies el Astro-Rei. Otras veces en la playa se entretiene oyendo la sinfonia de las olas que en rítmico compas llegan hasta sus pies y forman mullida alfombra de espuma. Loca de sensaciones, gusta de andar a caballo a toda velocidad, en las noches de luna, cuyos rayos, se figura, le sirven de alas para vencer las distancias; pero de tí no se acuerda.

Fuíme donde Venus y postrandome a sus pies la dije:

—Diosa del Amor, de la Belleza y el Placer, en este reino, sin par, que há tiempo habito como prisionero de Amor, de vuestra mas bella hada, no me es dable vivir mas. Careciendo de su ausencia prefiero los horrores de la nada a esta existencia odiosa.

Haced que me convierta en Céfiro para volar a su lado, juguetear con sus cabellos, beber la dicha en sus labios, cuando me aspire. Quiero ser de su vida la esencia y vuelto oxígeno llevar a las moléculas de su cuerpo la savia ardiente del fuego que me devora y que no he podido transmitirle; quiero, en fin, Diosa sublime, hallar en ella la tumba ya que no he hallado la vida del Amor.

—Se va a hacer el proceso de estos amores y veré modo de que quedeis satisfecho.

Esa noche ruió la tempestad; la tierra como fuera de su centro en convulsiones violentas parece que agonizaba; el rayo seguido del trueno desgarraban la atmósfera llevando a la comarca el terror; los elementos todos en conmociones violentas parecían furiosos por algun sacrificio terrible: era el juicio de las hadas.

A la mañana siguiente una hermosísima Camelia blanca fué la admiracion del reino.

La ingrata volvió a mi lado, pero convertida en flor y flor sin perfume, porque no supo amar!...

Sí, me dijo,—despues de un rato de silencio y con creciente exaltacion,—el Amor es la eterna lei que rige al universo. Todo se ama en él. Mirad los astros como se mantienen en equilibrio por la fuerza del cariño, que es en ellos atraccion, gravedad, pesantez. Ved como se cruzan sus luces, como se funden sus rayos en besos amorosos y sublimes que producen calor, que es el alma universal que arruina a la materia; vedlos refundirse en la comunión magnífica de la familia formando constelaciones, que son como un eterno idilio, sin separarse jamas; mirad las aves, como cantan sus amores, como podrigáanse besos y resumen sus alados cuerpos en un solo y mismo desec; contemplad como el polen se adhiere a la flor, como se agosta la palmera, si le quitais a su amado compañero; como en fin, moriría de consuncion la tierra, si le robaseis las miradas ardientes de su Sol..... Sí, sí, el Amor es el himno de la vida, es el principio y fin de todo lo creado, es el eterno poema de las almas y fuente única de toda felicidad; es Dios a cuyas leyes inmutables todo obedece y se mueve, vive y crece y se ajita...

¡Desgraciado del sér que no lo sienta!
¡Desgraciado del que no sea capaz de comprenderlo, porque llevará en su alma el infierno de la vida, los dolores horribles de la muerte!...

Y cambiando de tono prosiguió:
—Yo estoy aquí por amor y me siento

ACTUALIDAD

ENTRE CARACOLES Y DE PASO

satisfecho. Una dulzura inefable baña mi ser al recuerdo solo de mi amada y miro con desprecio y compasion a esos que allá afuera se dicen cuerdos y sin embargo se mueven a impulsos de pasiones baetardas y anti-naturales, que han hecho de la vida un martirio para todos, un foco de corrupcion, una posilga de infamia. ¡Cuán pequeña veo esa humanidad que despreciando los instintos y leyes naturales ha aceptado convencionalismos y aberraciones estúpidas, que han labrado su ruina!

Sujeto por voluntad espresa de las hadas, cumplo aquí mi destino operándose en mí metamorfosis saludables a la vida y a mi amada, como se operan en la naturaleza toda en su eterna evolucion.

En el día soi el Céfito lijero que toma su perfume de las flores y en la noche se vá condensando mi cuerpo y me convier-to en rocío para ir a refrescar los pétalos de mi amada, formo la gota de agua y me evaporo en su corola. ¡Vedme sino aquí,—me dijo con alborozo, mostrándome una gota cristalina de rocío que titilaba en el estambre de la flor,—esta es mi alma que la acompaña en la pena que le impusieron las hadas.

Como hai hadas malélicas, me pasan meses sin verla, no sé donde la esconden a mis miradas y besos, por eso os lo encargo, siempre que halleis una Camelia blanca en vuestro camino, besadla en mi memoria!

* * *

Soy sujestionado por tan estraña narracion y no sabría, si compadecer ese loco, o envidiar su fortuna de vivir siempre enamorado.

Y cosa rara,—talvez no lo crean,—siempre que llega a mis manos una Camelia blanca la llevo a mis labios con sentimiento relijioso: es el respeto que infunden las pasiones tan bellamente humanas como noblemente sentidas.

RICARDO GUERRERO O.

La herencia horrible

Era la tarde de radiante dia dorada por la luz del padre Sol, cuando un leproso, con la faz impía, pasó el dintel del viejo panteon.

Y con paso tardío y vacilante, bramando de vergüenza y de dolor, a una tumba severa y elegante su miserable cuerpo aproximó.

Luego sacando un arma preparada para ejercer su lúgubre mision, apoyóla en su sien y con airada y cavernosa, muribunda voz,

Aquí te traigo, dijo, padre mio, la podre que tu podre me legó: no me mato por loco desvario, sino porque mi vida es un baldon!

Dijo, hizo fuego y pavoroso ruido al mundo indiferente esto anunció: Es hijo de borracho el que ha caído, escupiendo la tumba de su autor!...

Juan E. Rante.

—¿Donde vas tan triste, quejumbroso, cariacontecido y llorando a mares?

—Ya ves mi casa, mi pobre y único albergue.....

—¡Ah! la veo hecha trizas y adivino que vas donde la comision de honorables caballeros, encargados de repartir a las victimas del terremoto, el dinero erogado con tanto desprendimiento y nobleza por nuestras vecinas, las repúblicas amigas.

—Sí.....

—¡Ail no pierdas el tiempo, si ya lo repartieron todo!

—¿Cómo, si aun no han dado nada! Asustado y metiendo rápidamente sus cuernecitos bajo su lijero y caprichoso traje, despues de un momento saca la cabeza y vuelve a repetir:

—Pero, si no han dado nada!

—Te diré que sí, a las personas de su gusto y recomendadas de los suyos, eso sí.

—Eso no puede ser, yo tambien soi damnificado; ya ves mi casa... apenas puedo llevarla a cuestas, temo por momentos se derrumbe y me aplaste.

—Como tú hai la mar y no les han dado ni agua.

—¿Pero, no tienen vergüenza, entonces? ¿no temen que digan las naciones estranjeras y nuestros jenerosos vecinitos de allende los Andes, que aquí los mejorcitos son mañosos?

—Ya ves, ni se inmutan; ni frio ni calor les dá.

—¡Caracoles, con nuestra sociedad! —dijo y ocultóse dispuesto a no hacer la intentona de pedir, para reconstruir, su casa en ruinas.

UNA DE TANTAS.

A media noche

Multitud de blancas y vaporosas nubes están esparcidas en el firmamento, y al traves de estos diáfanos celajes, se muestra sonriente la pálida luna, suspendida en la esfera celeste; sus plateados reflejos dibujan los contornos sombríos de un castillo antiguo y abandonado, en cuyas ruinas deja oír un buho su grito monótono y fatídico: por entre los intersticios del muro hundido, trepa la verde hiedra, y en las mármoreas columnas que yacen volcadas por tierra, brotan blanquísimas florecillas que, impregnadas del rocío de la noche, exhalan sus penetrantes perfumes con mayor fuerza. Mas allá se destaca un conjunto de arboles sombríos, que el cierzo mueve blandamente, semejando un grupo de fantasmas que están en acecho en esas altas horas de la noche. Cual estatuas soberbias, se perfilan en el horizonte las hermosas montañas, cuyas cimas se pierden en el cielo: ¡tan risueñas que lo son cuando están bañadas por los rayos del dia, y tan misteriosas y tristes a los claros tintes de la luna!

La barca se desliza silenciosa entre los frescos juncales de la orilla, surcando las tranquilas ondas del rio, en cuya linfa pura juguetean los plácidos rayos del astro de la noche; las brisas embalsaman la atmósfera con el perfume de las violetas y los lirios, arrebatados a los magníficos verjeles de la márjen, que, cubiertos de musgo y césped, semejan ricos tapices de esmeralda, salpicados de flores de matices brillantes y armoniosos, majestosamente sombreados por la palmera, que parece atraer el dulce soplo del céfito.

Un silencio impregnado de misterio aletarga hasta las aves en sus nidos, y cual música cadenciosa se oyen a lo lejos los tenues rumores del agua y de la selva, en esas horas de la noche en que toda la creacion se cierne en éxtasis delicioso.

La calma de una noche serena se asemeja a la tranquilidad de la infancia: tan felices como las tiernas flores arrulladas por los primeros albores de la mañana, así se deslizan las fugaces horas de nuestra niñez: alegres, sin preocupaciones, al abrigo de las eternas luchas y tempestades de la vida. Dichosos tiempos aquellos en que todo nos parece hermoso, y que hayen tan veloces, como los sueños del niño. Con todo, siempre guarda nuestra alma una memoria, un dulce recuerdo de esa edad que talvez sea la mas apacible de nuestra existencia.

Elena Nervo Cerna.

DEL PASADO

Bajo el amplio silencio del paisaje posado en la esmeralda de los montes, se levanta el rumor de los labriegos de regreso al hogar de sus amores.

Cruzan del cafetal la ancha vereda, llegan hasta el camino polvoroso, y juntos hasta allí, vánse dispersos, y hai quien siga su marcha triste y solo..

Yo voi con mis amigos los poetas, a evocar del pasado los recuerdos; y miro en cada árbol, en cada cosa, un jiron de esos tiempos que murieron.

El recuerdo es un rio silencioso que desliza sus ondas en el alma, rendido en sus riberas yo me encuentro naufrago del dolor, rota mi barca...

Viajero del recuerdo en el pasado lloraré en los escombros de sus ruinas, que no se reconstruye facilmente lo que tejó el placer con sus delicias.

¡Oh, recuerdo! oh mártir que suspiras y jimes torturado en hondas penas, tú nutrirás con lágrimas de fuego en un templo sombrío: la Tristeza!

Cerrada veo del placer la torre, obsta el zarzal la tenebrosa riva, y siento como un hábito de tumba; es que ha muerto una diosa: la Alegría!

¡Oh, bambúes! amigos silenciosos, vosotros que guardais tantos secretos, vosotros que en las noches azuladas recojisteis de amor ardientes besos:

No digais lo que sufren los ausentes, no conteis a los vientos indiscretos, lo que sienten las almas desoladas ya muertas al amor y a sus anhelos.

Dejad que en vuestro lánguido follaje caiga el Recuerdo como en un abismo, y escuchad otros besos y otra historia, de pié sobre las fauces del Olvido!...

Justo Pastor Ríos.

A MODO DE CRONICA

SENSIBLE FALLECIMIENTO

La Sociedad Proteccion de la Mñjer, ha tenido que lamentar, en la semana que acaba de espirar, el desaparecimiento de una de sus mas entusiastas miembros la señora Anrora Contreras. Los funerales se llevaron a efecto con toda solemnidad el 30 del pasado. Enviamos nuestra sentida condolencia a la familia de la estinta y a la Sociedad doliente.

LA KERMESE DE LA ASOCIACION DE COSTURERAS

Con todo entusiasmo continúan trabajando las asociadas de esta Corporacion, en pró de la Gran Kermesse y Concurso de Muñecas, que a beneficio de los fondos sociales, se celebrará el 24 del actual.

GREMIO DE CURTIDORES

Hoi a las 3 P. M., celebrará este Gremio una asamblea general, para hacer el reparto de fondos a los operarios, de distintas curtiembres, que aun permanecen en huelga y tambien para protestar de la suspension de sus faenas al compañero Amador Parry, secretario general del Gremio.

CONFERENCIA ANTI-ALCÓHOLICA

A las 4 P. M. de esta tarde, se celebrará una conferencia anti-alcóhólica, en la Alameda, al pié de la estatua de O' Higgins. A esta conferencia se ha invitado a los representantes de las naciones extranjeras y a todas las sociedades de abstinencia.

SIMPATICO BENEFICIO

El 8 del actual, se dará en los salones de la Union de Artesanos, una velada literaria-musical a beneficio de la Revista, de Artes e Industrias, «El Obrero Ilustrado».

ENTRADAS

En los siguientes domicilios se espnden entradas para la velada y martinée, que la Sociedad Proteccion de la Mujer, llevará a efecto los dias 15 y 16 del presente mes.

Amunátegui 838, Castro 457, San Antonio 380, San Francisco 865, Serrano 318, San Diego 868, Rosario 743, Lillo 380, Molina 538, Santa Filomena 525, Bandera 878, Serrano 504, San Pablo 1872, Rosas 2010, Brazil 621, San Francisco 228, Moneda 1857, Recoleta 138,

Huemul 1051, Maestranza 537, Andres Bello 634, Catedral 1829, Sama 1595, San Diego 368, Picarte 340, Nataniel 254, Arturo Prat 485, Avenida Cuming 532, Manuel Rodriguez 843 y Matucana 556.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones, en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

Luis B. Diaz

Pasaje Lira número 24
Ejecuta pinturas lisas i decorativas, imitaciones i dorados.

Jenaro Alarcon P.

RECEPTOR

Amunátegui N.º 838.

SE OFRECE

un matrimonio, sin familia, para el cuidado de casa. Aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería. Dirigirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

LIBRERIA

DE

LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Ricardo Guerrero O.

Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets. Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

“La Alborada”

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaiso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicación, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Un bello triunfo en perspectiva

La huelga forzada a que están sometidos los operarios mecánicos, fundidores, caldereros y torneros, nos hace entrever,—que si la gran familia obrera se une en estos momentos, con los benéficos lazos de la solidaridad,— puede obtenerse un hermoso triunfo en esta desigual lucha, en que el elemento productor está sometido por la tiranía odiosa y despótica del Capital.

Pensamos, que la firme resolución de los compañeros mecánicos, en no ceder a los caprichos de nuestros verdugos y la union jeneral de los diversos gremios arbitrando medios para ayudar a sostener a los compañeros faltos de trabajo, nos traería el mas hermoso triunfo obrero, de los últimos tiempos.

Triunfo, que a la vez de ser positivo y honroso para los compañeros sometidos a huelga forzosa, sería moral y de prestigio, para esta gran colectividad dispersa, que batalla afanosamente por realizar el comun y humanitario ideal.

* * *

La guerra entre el Capital y el Trabajo!

¡Que enjambre de tristes observaciones, sujere en nuestro cerebro esta maldita frase, que cual estigma de oprobio y maldad, pesa sobre la honrada y noble labor del elemento productor!

¡Como siento oprimirse de dolor a mi piadosa alma, ahogarse en mi garganta las palabras y confundirse mis ideas, al pensar en el triste encadenamiento de miserias y dolores que habrá traído a los hogares de esos dos mil compañeros de trabajo, el simple capricho del explotador de nuestras fuerzas y ladron de nuestro pan, el odioso y maldito Capital!

Y cosa estraña—mientras esos asesinos de nuestro qienestar declaran,

sarcásticamente, que conocen la justicia de la peticion de sus operarios, al pedir un pedazo de pan mas, para su hogar, el abrigo y sosten necesario para la vida—ellos, los cuervos, declaran que al acceder a la razon que reconocen, obtendrían menos ganancias, *menos utilidades...*

Y ante la expectativa, de que unos cuantos pesos disminuya el oro de sus arcas, prefieren cometer el gran y cobarde crimen de dejar a dos mil familias sin abrigo y sin pan...

Como un torrente desbordado sientobrotar de mi cerebro, miles de miles de santas maldiciones para esos crueles buitres, que gozan con el sufrimiento de tantos incetes que ajitándose en sus cunitas pedirán calor y pan...

* * *

Y mientras los padres, hijos y hermanos, allá en el seno de la reunion, en que se infiltra la fuerza de voluntad para resistir al movimiento, sienten rodar por sus tostadas mejillas amargas lágrimas de rabia, que se secan en sus gargantas ávidas de pedir venganza, nosotras, las hermanas de explotacion y trabajo, sacrifiquemos parte de nuestro jornal, para ayudar a nuestros hermanos a resistir los caprichos del enemigo comun.

Veinte o treinta centavos, entre dos o cuatro personas, nada representa, pero veinte o cuarenta centavos entre miles de bestias de carga que impasibles soportamos la mas vergonzosa e indigna de las explotaciones, hará una suma que enjugará muchas lágrimas de esos tiernos e inocentes esclavitos, que impacientes en sus cunitas, se ajitarán pidiendo pan!...

No permitamos que por egoismo y falta de solidaridad se nos escape de las manos, un triunfo que nos es comun.

La *orden del dia* de toda sociedad de resistencia debe de ser: Proteccion a los valientes compañeros mecánicos.

De este modo apagaremos y ahogaremos con nuestra enerjía, la insaciable sed de oro de nuestro maldito enemigo el Capital!...

ESTHER VALDES DE DIAZ.

Santiago, Diciembre 6 de 1906.

Preparativos bélicos

ES INUTIL SOÑAR...

Por la prensa burguesa, nuestros buenos lectores se habrán impuesto del afan con que se discute en consejos de gabinetes, en sesiones secretas

de la Cámara de Senadores y Diputados y aun en los salones de las casas particulares de la casta autócrata, el modo como poder distribuir un centenar de millones de pesos en la compra de grandes acorazados y una infinidad de elementos bélicos que necesitaría Chile para sostener una guerra internacional, o entre los mismos hijos de ésta tan abusivamente llamada república.

La clase dirigente de Chile y Perú, en beneficio propio quieren que se produzca un nuevo, acontecimiento sangriento, como en 1879, pero por desgracia, esos magnates no se han fijado en que al proletariado, o sea la carne de cañon, de éstas dos naciones, los una un formidable lazo de amistad; saben que son hermanos; saben que la guerra es un crimen cometido con premeditacion y alevosía; saben que es un negocio burgues; tienen el ejemplo de los veteranos del 79 y en fin han llegado a comprender que la patria es una farsa y que mientras ellos se devoran encarnizadamente, los oligarcas se rien *desenfrenadamente*.

En cambio, por felicidad, los pueblos de Perú y Chile se han instruido y educad; han llegado a comprender que solo pensar en ir a un campo de batalla es sentenciar a su familia con el hambre, con la miseria y con las miles felonías de que pueden ser víctimas de parte de esos ladrones de hours que se quedan en los pueblos, gobernando a mujeres, niños e imbeciles!

¡Cuántas familias han muerto por necesidades, mientras sus hombres, esos valientes del 79, andaban en el norte defendiendo un suelo que no les pertenece!

Basta solo una rápida ojeada y un momento de pensar para cerciorarse de la conducta villana, de esa casta privilegiada, que no les importa ver correr un rio de sangre emanada del cuerpo del proletariado en cambio de poder acrecentar sus fortunas en algunas cantidades de dinero.

Tan inhumanos son los oligarcas chilenos, peruanos y los de las demas naciones, como lo eran los jesuitas, los inquisidores, que de jeneracion en jeneracion se vienen recordando con repugnancia, por los crímenes que cometían con la clase indijente.

¿Por qué Chile quiere robar a la fuerza bruta esa estension de terreno que se llama Tacna y Arica?

Porque es un suelo de riquezas que para los oligarcas sería un pecado largarla, cuando con eso pueden reembolsar el dinero que derrochan en sus orjías, o en el tapete verde.

¿Por qué en vez de botar esa enorme cantidad de dinero, en compra de armas y otros elementos guerreros, no destinan una centésima parte a la ins-

talacion de escuelas y establecimientos donde el pueblo pueda educarse y llegar siquiera a comprender los mas elementales conocimientos, necesarios, en un pais civilizado?

Porque temen, que cebando al pueblo con principios de instruccion, éste se eduque y llegue a comprender, que desde el momento en que tanto el pobre como el rico han nacido para un mismo principio fraternal y con un mismo fin, se alcen contra los patrones y desconozcan ese privilegio de subsistencia del que hoy son esclavos.

Es inútil soñar, señores dirijentes, los buques necesitan tripulacion y el ejército tropa, pero en el siglo XX no los encontrarán.

A. M. C.

Idilio pasajero

Primavera es la risueña jóven, llena de encantos y de ensueños y tambien de esperanzas. Con su sola presencia, engalánanse los prados desde la llanura sobre la que serpentea el cristalino arroyo, llevando a su paso brillantísimos guijarros, hasta la cúspide de elevadas colinas de un hermoso color verde cual la esmeralda, por cuyos senos aparezcan, como artísticas incrustaciones de piedras preciosas, miles de florecitas, ostentando con suma gallardía sus variados matices, que son el orgullo de la primera reina que nos presenta la Naturaleza.

Ella no puede existir sin los besos del Céfiro indiscreto y jugueton, que arranca los mas caros y recónditos secretos a las jentiles flores, para enseguida contarlos a los límpidos, azulados y tranquilos lagos, en los que, abisimos cisnes cieren majestuosamente sobre las immaculadas espumas, que a semejanza de vaporosos tules contéplanse desde la ideal ribera.

¡Ah! pero no es posible que tanta gracia y poesia pasen desapercibidas por sentimientos terrenales.

Un apuesto jóven, há tres meses, que asechaba a Primavera, y una tarde al declinar lenta y apasiblemente el Sol, dejando solo en el rojo horizonte el vago ensueño del crepúsculo, que se desvanece cual las ilusiones idas, el amante cuya existencia, hasta aquí fué ignorada, póstrate de hinojos ante los femeniles atractivos de la reina gentil, que cual la incauta mariposa que llega al florido rosal atraída por el saturado perfume que exhalan sus frescos pétalos quiere embriagarse en eu delicioso néctar y punzantes espinas, que desgraciadamente estaban muy ocultas, traspasan su delicado cuerpecito, palpitante de júbilo, acabando con su débil existencia: así Primavera, sensible cual la mariposa, cae venida en las deliciosas redes que su amante le presenta, ofreciéndole una interminable vida de placeres e insigotable tesoro de amores!

¿Quién era ese apasionado amante, que bajo los árboles revestidos de nuevo y verde follaje que son la favorita morada de las canoras avecitas, abandonábase por entero a los inocentes caprichos de la inofensiva reina, haciéndole las mas sagradas promesas y juramentos?

¡Era el Verano! que durante su igno-

rada vida, (segun ha dicho a Primavera), nunca encontró su anhelada dicha.

¡Ahora ya es feliz! ¿Qué mas desea? Pero que instinto mas estrafalario... Solo hace dos meses de su nueva vida y ya en variadas ocasiones no llama con la Aurora esa idea! Alborada que oriéntase por dorados reflejos guiando al Sol, que es el destinado a conservar la dicha a su melancólica compañera.

Por fin una mañana las rosas, los jazmines y margaritas de la ribera, amanecen con sus delicadas corolas inclinadas hacia el esbelto tallo. Enormes bandadas de golondrinas cruzan la plomiza esfera, huyen a lejanos paises!...

El Sol no aparece aun, porque Alborada, la ninfa del cenit, no ha venido como un heraldo anunciando su llegada por medio de su peculiar sonrisa.

El Céfiro sin saludar al prado pregunta:

—¿Pero qué motivo tan poderoso, hace aparecer tan lúgubre el valle, el cielo y las almas?

Y las rosas de la ribera...las amigas de los cisnes, modulan a media voz:

—Es que ha muerto Primavera, ya no tendremos proteccion...

Y juntamente con los jazmines caen sus blancos y pálidos pétalos como un lento cuajado de nieve, sobre las ya verdosas aguas del lago. Con la réca sacudida del Céfiro, que se convirtió en el frio y destructor Cierzo, la muílida alfombra de albas hojas se esparce; los cisnes ajítanse en su palacio de cristal y estendiendo sus niveos plumajes, cual si fueran blanco esquife, corren a buscar a sus fugaces compañeras, que encontraron tumba allá en lo infinito, ¡quién sabe a donde!...

A cada ráfaga de Cierzo cúbrese el prado sombrío de amarillentas hojas, que a merced de las crueles bocanadas, que juguetean irónicamente, llegan hasta el arroyo, que con sus turbias e impetuosas aguas parecen los mortuorios carros incapaces de contener tanto despojo, que poco antes de morir la reina, formaban los verdes pabellones, entre los que escondíanse las pintadas mariposas al jugar con la Brisa y el Sol.

Verano, no es el jóven viril y enérgico de antes: es el Otoño, que ni con la muerte de su esposa, ni con las ruinas del prado ha detenido su vertiginosa carrera hacia el mal.

Por esto, entrégase por completo como ferviente adorador de Baco, que ofrece sus verdes pámpanos y dorados racimos, con los cuales obtiene, el que se adueñó de ellos, el Vino; la pernicioso bebida que tomada con exceso por Otoño, embriagalo de tal manera, que durmiendo sobre las pocas hojas secas, que aun conserva el prado como recuerdo de su vida en flor, yace inerte e insensible a todo sentimiento y muere por fin entre la toaca y fria nieve del dolor y el olvido. No hay flores que adornen su dura lápida, que no pueda llevar un nombre digno y bello como el de Primavera. Los árboles se estremecen de tédio. Cuando el Sol quiere armonizar la ribera, en que los juncos y violetas medio ocultos en la escasa yerba, esperan en vano la amorosa trova de pasajeras aves, cúbrese el rostro entre las nubes que esconden la azulada esfera.

La Naturaleza, fiel justiciera, grabó, como merecido homenaje en su tumba de hielo, la maldita frase de Invierno.

Hasta aquí habría llegado la vida, si la

benéfica Ninfa del Bosque no se hubiera puesto de acuerdo con la Naturaleza, que despues de tenaz resistencia, concedió nueva existencia a Primavera, pero pasó igual y esto fué lo que dió oríjen a las cuatro estaciones del año.

BLANCA POBLETE.

ENSAYOS LITERARIOS

HISTORIA

Hubo un triste jardinero que de su alma hizo un pensil por cuidar con mas esmero a Blanca Rosa de Abril.

Muy hermosa allí se alzaba toda llena de candor y aquella alma perfumaba, porque al fin era una flor.

Mas no puede la ventura jamas el alma habitar; y a aquella rosa tan pura la vinieron a robar.

Y no fué de otra alma amante nuevo pensil a adornar, que la brisa en un instante fué quien la vino a robar.

Y mutable y caprichosa la fué al fin a abandonar y se vió a la triste Rosa a merced de ella rodar.

¡Ah! el triste jardinero, muchas flores encontró y por su amado lucero a todas les preguntó.

Y muchas de ellas reian ante su loco dolor, y mas aquella alma herían por las burlas de su amor.

—«No podrás por un instante a la brisa detener, sigue nécio caminando en tu insensato correr.»

¿No es verdad, que a mi alma amante le recuerdas tú esa flor?... y yo al jardinero errante que vá en busca de tu amor?

BLANCA M. DE LAGOS.

TRIBUNA LIBRE

SOCIALISMO Y ANARQUISMO

Hasta hoy se ha creído que éstas dos grandes concepciones filosóficas se oponen entre sí; tal aberracion ha hecho surtir controversias que han concluido por estar de acuerdo.

El Anarquismo no es otra cosa que el Socialismo anti-político o mas bien el Comunismo absoluto. Nació de la Internacional de Trabajadores, en Europa, que se dividió en dos partes: la que abogó por la huelga y la que optó por la representacion en el Parlamento.

El Socialismo procura, por medio del parlamentarismo, llegar a donde el Comunismo aspira, es decir, a la Revolución Social.

El Anarquismo aspira por la vía más segura y rápida a la misma Revolución: por la Huelga, el Boycot y el Sabotaje.

En su marcha por distintos caminos llegarán a juntarse, antes que la Revolución se produzca, como ya ha sucedido.

Los grandes políticos socialistas de Italia: Ferri, Guiolatti y 15 más diputados, a raíz de una huelga han renunciado a ser políticos para engrosar al ejército de los revolucionarios europeos, para así hacerla más pronto.

Sin ir más lejos: dos periódicos de Buenos Aires, «El Rebelde» y «La Protesta Humana» tuvieron una controversia y ésta concluyó por unificarse, de donde resultó el diario anti-político «La Protesta» que se edita ahora en La Plata.

Aun podría citar muchos casos como los presentes, pero los reservaré para la próxima.

A. GUTIERREZ N.

Desde Antofagasta

(Noticias para LA ALBORADA)

Después de un lapso de tiempo en que un cúmulo de desgracias nos han visitado, trayendo por todos lados el atraso de nuestra querida ALBORADA, vuelvo, mi estimada Directora, a contribuir con mi escaso contingente al resurgimiento de nuestra obra, la única capaz de distraer nuestro agobiado espíritu, ante tantos dolores soportados con fé y abnegación.

No es mi ánimo recordarlos hoy, pues, suficiente tenemos con sus profundas huellas, que han abierto en nuestra alma las heridas más imborrables, que solo el tiempo, este amigo inseparable de nuestras penas, podrá algún día dulcificarlo.

Volvamos, pues, llenas de esperanzas, aunque en medio de tempestuosa lucha, a continuar la tarea, o sea, la misión que nos hemos impuesto de ayudar a la clase proletaria que se levanta, en la difícil realización de sus tan nobles ideales.

Cooperemos al grandioso triunfo de nuestra emancipación y pueda que en el cumplimiento de nuestro deber, que consagramos, hallemos un lenitivo a la injusticia de los unos y a la indiferencia de los otros.

**

El 15 del pasado mes y en las primeras horas de la madrugada, hizo su aparición el terrible elemento que redujo a cenizas una manzana y media de los mejores y más centrales edificios de nuestro puerto.

Entre las cuantiosas pérdidas tenemos que mencionar la Iglesia principal, las que en unas cuantas horas quedó reducida a un montón de escombros.

No nos alegramos de ésta pérdida, ni tampoco la sentimos mucho, porque bien sabemos que nuestros gobernantes

dejaran de contruir cualquiera otra obra de importancia capital, antes que dejar de aportar cuantos fondos sean posibles para reedificar el templo, hoy estinguido.

**

Con una interesante velada literaria musical, celebró la Sociedad Academia de Obreros su séptimo aniversario.

Los cómodos y elegantes salones de la Institución, se hicieron estrechos para contener la numerosa concurrencia, que se retiró gratamente impresionada de la esquisita amabilidad de los invitantes.

Felicitemos calurosamente a los miembros que componen la Academia de Obreros y hacemos votos porque en el nuevo año de vida, vean realizado su ardiente deseo de poseer una propiedad, por la que con tan incansable afán trabajan.

**

Muy desfavorables noticias publican los diarios burgueses de ésta, para nuestro amigo Recabarren, pero la clase obrera que vé en él al hombre probo que lucha en pró de la emancipación del elemento proletario, tan vilmente vejado por la oligarquía imperante, no se deja sorprender con tales patrañas que solo conducen a sentir por el hábil y esforzado luchador más admiración y respeto.

**

Se nota aquí gran animación por recibir el primer número de LA ALBORADA, siendo la Agencia muy visitada por el elemento productor, para conseguir una suscripción a nuestra querida hoja.

**

Las sociedades obreras empiezan a agitarse para la renovación de sus directorios. ¡Ojalá que todas ellas llenen tan sagrado deber a la altura de los nobles fines que persiguen!

Entre éstas se destaca, como nota culminante, la aparición de una nueva hermana que entra al campo de la sociabilidad obrera, la Sociedad Gremio de Fleteros, Salva-vidas y Socorros Mútuos.

Su primer Presidente y Secretario son los señores Ismael Olave y Francisco Romero, respectivamente.

Las personas que componen su Directorio como los que engrosan en sus filas, son obreros de decidido entusiasmo, dispuestos a sacrificarse noblemente por el éxito de sus ideales y el progreso de la Institución.

¡Bien por los obreros de mar, que buscan en la unión de los suyos las deseables dichas de un oscuro psrvenir!

**

Ha partido para esa el conocido y apreciado obrero señor Enrique Nieto y su estimada familia, a quien deseamos feliz viaje y grata permanencia entre la familia obrera-demócrata de Santiago.

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

¡SOLA!...

Ebria de dolor, atravesé aquella mañana, alumbrada por un esplendente sol, el largo trayecto que media entre la Estación del Ferrocarril y mi

cuarto, situado allá, en los suburbios del arrabal.

Mis piernas, a veces, se negaban a sostener mi endeble cuerpo... Conservaba aun en mis labios, el perfume del ardoroso beso de mi madre, dado en el supremo instante de la partida. ¡Cómo ese perfume orea mi rostro, produciéndome un penoso desvanecimiento!

Y marchaba, marchaba sin rumbo fijo... llevando en mi mente un enjambre doloroso de crueles ideas, que en desordenado tropel martirizaban mi pobre alma desolada...

Resonaba en mis oídos el agudo y estridente grito de la locomotora que anunciaba a los viajeros que era tiempo ya, de la partida.

Persistente y matadora presentábase a mi imaginación el cuadro triste de la partida. Mi madre, sentada en un rincón del vagón, que la llevaría lejos de mí, tenía su rostro bañado en lágrimas mirándose con infinito dolor al través del llanto, que empañaba la pureza de sus ojos.

Pálida y abatida, permanecía yo de pie a su lado, acariciando una de sus suaves manos. Sumida en un mutismo de esfíjje, desconsolador, las frases todas de cariño, que subían desde el fondo de mi alma, agonizaban en mi garganta. Algo así, como unas tenazas de hierro, oprimían mi pecho... Mis sienes latían con violencia y mi pobre cerebro parecía próximo a estallar... Había en mi sér una mezcla de abandono y desconsuelo... ¡en verdad!... de abandono y desconsuelo!... quedaba sola, sola en la gran ciudad, sin una mano amiga que enjuge el triste llanto de mi pecho, sin unos labios juveniles que ahuyenten, con el soplo de sus besos, los sombríos pensamientos de mi mente!...

Mi madre, mi buena madre partía, llevándose mis alegrías y dejándome sumida en un mar de lágrimas y penas...

**

Había sido forzoso... había sido necesario dividir nuestras almas, destrozando el corazón; la terrible lucha por la vida así lo exigía... Es necesario sacrificar todos los caros afectos, todo el ansiado bienestar del hogar, cuando se tiene que bregar por un mendrugo de pan!...

Lejos de todo lo que mi alma adora, cruzo errante y acongojada el trayecto que a diario me conduce al penoso laboreo del taller.

¡Vuelve a cada instante, más persistente el recuerdo de mi madre, que es para mí, el único lenitivo a mi dolorosa soledad!

Y ese beso dado con la nerviosidad amante de dos almas que se apartan, de una manera forzada, me acompaña y aun siento el alito que perfumó mi rostro, saturando mi corazón de amargura, aquella mañana en que mi madre de mí se apartó.

Es por esto, que mientras todo a mi alrededor vive y se ajita por el placer, permanezco silenciosa y ando, como hoja abandonada, llorando mi triste soledad...

SILVANA G.

A MODO DE CRONICA

DISTINGUIDOS HUESPEDES

Desde hace varios días encuéntrase entre nosotros, el estimable señor Enrique Nieto i familia, que desde Antofagasta se han venido a radicar en éste.

Nos complacimos de que el largo i molesto viaje lo hayan efectuado con toda felicidad.

Mui en breve la señora Margarita R. de Nieto, abrirá su estudio de Matrona Jinecolojista en la calle de Moneda 2463.

Deseamos a la familia Nieto grata estadia en Santiago.

ENFERMAS

La Presidenta de la Sociedad Proteccion de la Mujer, señora Juana Roldan de Alarcon, encuéntrase desde la semana pasada postrada en cama a consecuencia de una caída desde un carro que le ocasionó una grave herida en una pierna.

Ha sido mui visitada por las numerosas relaciones obreras, que desean cuanto antes vuelva a ocupar el puesto que con tanto acierto desempeña en la Institucion nombrada.

—Un poco mal de salud se ha encontrado nuestra intelijente colaboradora i entusiasta Presidenta de la Asociacion de Costureras, señora Esther Valdes de Diaz.

Hacemos sinceros votos por, que las dos distinguidas enfermas recuperen lo mas pronto la salud, para bien de nuestra clase.

ENTRADAS

En los siguientes domicilios se espandan entradas para la velada y matiné, que la Sociedad Proteccion de la Mujer, llevará a efecto los dias 15 y 16 del presente mes.

Amunátegui 838, Castro 457, San Antonio 380, San Francisco 865, Serrano 318, San Diego 868, Rosario 743, Lillo 380, Molina 538, Santa Filomena 525, Bandera 878, Serrano 504, San Pablo 1372, Rosas 2010, Brazil 621, San Francisco 228, Moneda 1857, Recoleta 138, Huemul 1051, Maestranza 537, Andres Bello 634, Sama 1595, San Diego 368, Picarte 340, Nataniel 254, Arturo Prat 485, Avenida Cuming 532, Manuel Rodriguez 843 y Matucana 556, Brazil 1796 y San Francisco 243.

DE INTERES

Ha fallecido en Antofagasta el suscriptor a LA ALBORADA, señor José Domingo Araya Valdes, que tiene sus padres en Valdivia, a quienes interesa saber su fallecimiento. Dirijirse a Clara Diaz, casilla 363, quien informará a su familia cuanto se relacione con este objeto.

Se ruega a la prensa obrera la reproduccion de este aviso.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Agente Jeneral y Corresponsal de
LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones, en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

Luis B. Diaz

Pasaje Lira número 24
Ejecuta pinturas lisas i decorativas, imitaciones i dorados.

LEA UD. ESTE PROVERBIO

Si desea vestir con elegancia i economía de be mandar hacer su ropa a la **SASTRERIA MARCO AURELIO TAPIA**, San Diego esquina la de Instituto.

Jenaro Alarcon P.

RECEPTOR
Amunátegui N.º 838.

SE OFRECE

un matrimonio, sin familia, para el cuidado de casa. Aquí o fuera. El entiende el ramo de capintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

LIBRERIA

DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Ricardo Guerrero O.
Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.
Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

“La Alborada”

Unica publicacion dirijida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaiso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

LA ALBORADA

SANTIAGO, DICIEMBRE 16 DE 1906.

LAS MUJERES EN LAS CANTINAS

Digno de aplausos y de todo encomio ha sido el decreto expedido por el Primer Alcalde de la I. Municipalidad de Santiago prohibiendo en las cantinas el empleo de las mujeres.

Mucha censura ha merecido por un lado esta medida, por los que, de la noche a la mañana, se declaran partidarios de la libertad de la mujer. ¡Valientes libertarios, que antes de educarla, preparándola para los peligros, la colocan en la senda de la perdicion!

Nada hai mas triste y relajado para nuestro sexo que ver a esas inocentes jóvenes de 15 a 20 años, tras el mostrador de una cantina, oyendo las groseras frases de los parroquianos y aceptando el veneno, que en flor destruye el organismo.

Cuántas de esas jóvenes, porque no falte el pan a sus pequeñuelos hermanos, han aceptado rubricadas esos empleos,—que son en verdad mejor remunerados, que cualquier otro,—y con el alma acongojada han ido a conocer todo lo obscuro de la vida, por un mendrugo de pan, por un poco de mas holgura.

Siempre hemos mirado con tristeza a esas pobres esclavas de la familia que resignadamente todo lo aceptan, aunque esté en pugna con sus sentimientos, porque en el hogar no falte el necesario alimento, que los jefes de él son incapaces de proporcionarlo, ya por ociosidad o por el funesto vicio del alcohol.

Al cumplirse este decreto, quedaran mas de tres mil mujeres sin tener en

que ganarse la vida, pero es preferible soportar unos dias de escasez, antes que seguir corrompiéndose moralmente.

No se puede mirar indiferentemente como se desmoralizan esas jóvenes que tienen la desgracia de recurrir al empleo de cantinas, aceptando, forzosamente, a trueque de perder la ocupacion, los dichos groseros y compromisos para beber de los parroquianos.

Al aplaudir este decreto, no es simple mojigatería, pues, nadie mejor que nosotras, anhelamos la completa libertad de accion para la mujer, pero en nuestra actual situacion no es tiempo todavia que empecemos por esas libertades, que encierran una corrupcion. No empecemos por colocar a la mujer en la senda mas recta que conduce a la perdicion. Hai que educarla y prepararla, para que así entre resueltamente a combatir con los peligros de que está sembrada la vida.

Hagamos obra completa de rejeneracion, pero de rejeneracion moral.

ADELANTE!

El presente siglo, o sea el llamado de las luces, no ha pasado desapercibido para el cerebro femenino. Con grato placer admiramos a nuestras compañeras de la Capital, como, aunque paulatinamente, se abren paso al progreso y al engrandecimiento intelectual de nuestro sexo, derecho oscurecido por los añosos pesimistas, que creyeron y aun creen, que la mujer proletaria, es solo el mueble obligado del hogar, la nodriza encargada de crear vástagos o la esclava dispuesta a obedecer humillándose.

Nó, y mil veces nó; nuestro mejor acerto nos lo viene manifestando el avance femenino que se desarrolla actualmente en Santiago, con la formacion de la entusiasta «Asociacion de Costureras, Proteccion, Ahorro y Defensa.»

¡Qué nombre mas hermoso, mas significativo y de mas fondol...

La mujer obrera, noblemente unificada para Protejerse, busca al amparo del Ahorro la Defensa de su ínicua explotacion.

¡Cómo temblarán los solios de los burgueses, los sanguijuelas de la vitalidad obrera, los verdugos de nuestras aspiraciones nobles y jenerosas que

son sofocadas al peso irritante de la injusticia criminal.

Todo, todo habrá sufrido conmocion, no lo dudamos.

La mujer obrera, arroja lejos la librea humillante de esclava. ¿Por qué?

Fácil será comprenderlo. Ella, desde su mas tierna infancia ha contemplado abismada la insolente esclavitud, en que han vejatado sus padres, sus parientes y amigos, ha visto con que inhumana avaricia absorbe el propietario su escaso jornal y ha traslucido por fin, la enorme diferencia de la desigualdad de clases.

¿Podía, acaso, permanecer por mas tiempo, retraida al desenvolvimiento que opera actualmente la clase trabajadora del Universo?

Creemos que nó y por lo tanto nos alistamos, haciendo guardia de honor al ejército proletario, que con pasos ajigantados marcha a la futura conquista de un bello y feliz porvenir.

Ya era tiempo...

¡Ojalá que en breve, todas las proletarias de Chile, reconozcamos el puesto que nos corresponde y cooperemos a la magna obra de las modernas reformadoras, que desde las columnas de LA ALBORADA nos inducen a buscar la aurora de nuestro mejoramiento.

Compañeras: ¡adelante!

¡Al trabajo, a la lucha y a vencer!

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

¡Sola, sola!

Hoy no tengo una mano compasiva que enjuge el triste llanto de mi pecho y sola, sola en mi doliente lecho, sola veo mis lágrimas correr.

Y ni aun a mi madre he conservado, ese ángel que consuela nuestras penas, que la suerte invariable en sus cadenas a mi madre y hermana, de mí, las alejó.

¡Qué me queda, ¡Dios mío! en este mundo sino llorar mi eterna desventura, si tu silencio sepulcral me augura que ya no guardas para mí tu amor!

¡Qué me queda, ¡Dios mío! si las flores de la esperanza, se las llevó el viento, si no escuchas mi llanto, mis lamentos, si sola, sola tengo que morir!...

CAUTIVA

Una propagandista del norte

No se ha podido borrar de mi mente el recuerdo impercedero que conservo fresco en lo mas íntimo de mi alma, cada vez que con tanto placer y atención leo las correspondencias que desde Antofagasta publica la simpática hoja feminista LA ALBORADA, bajo la dirección de su incansable i abnegada editora, señorita Carmela Jeria G.

Allá, en Antofagasta, entre un número núclico de esforzadas hijas obreras, se destaca de entre ellas, con el cariño y el respeto de todas, la simpática y convencida figura de la señora Eloísa Zurita v. de Vergara, tenaz y esforzada obrera que ha sabido conquistarse el aprecio y admiración de sus hermanas de sacrificio, por sus ideas convencidas y sus proceder correctos que siempre ha observado entre sus asociadas.

Hoy vemos a la infatigable luchadora, levantarse del letargo en que la postro la muerte de su honrado y querido esposo, para empuñar nuevamente la pluma y dar a luz las ideas que encierra su cerebro robusto y lleno de esperanza.

La muerte de su esposo acalló por algun tiempo su voz; el dolor y la desesperación debilitaron sus fuerzas, y la valiente propagandista permaneció después de esos terribles y angustiosos días, luchando con la desesperación y la locura, sin darle siquiera lugar la naturaleza, descanso a ese corazón que en otros tiempos desafiaba a las tormentas; pero el golpe que recibía con la separación para siempre de su compañero de felicidad, era mortal, y la esforzada luchadora de la colectividad obrera del norte, cedía a la desesperación y caía agobiada bajo el cansancio del sufrimiento.

Aunque todavía no repuesta del todo, empieza la señora Zurita v. de Vergara, su obra de emancipación social i de engrandecimiento; llamando a la unificación a la clase femenina, a fin de demostrarle la conveniencia que tiene para ellas luchar por su propio bienestar, y hacerles ver a sus compañeros de labor y de miserias, que la mujer reclama de sus derechos tantas veces ultrajadas por los hombres sin conciencia y sin sentimientos humanitarios, que miran sólo en ellas el fruto de sus ambiciones, disfrazándose de hombres conscientes y dignos, para aparecer después en el escenario de la vida, como monarcas de algun imperio, que tratan que la mujer se humille ante sus plantas, para abusar de su falta de poder, como si nuestras compañeras no fueran hermanas de trabajo, si juntas con ellas nosotros no sufriéramos las aargas decepciones del capital y las dulces sonrisas que nos brinda a veces la naturaleza, endulzándonos algunos instantes la amargura del dolor y el aburrimiento de la vida.

En nuestras provincias del norte a la mujer se le respeta sus derechos y se le reconocen sus méritos; ellas luchan juntas con sus compañeros en el campo intelectual y sólo se apartan para constituirse en asociaciones, por mandárselo así su sexo, pero nunca están en corrientes opuestas, como desgraciadamente sucede en algunas partes centrales de nuestro territorio; todo ello es debi-

do a la poca cultura y libertad que se da a la mujer obrera para que desarrolle su inteligencia y alumbré su cerebro oscuro y falto de conocimientos sociales, por las palabras conscientes y sinceras de los interesados por su bienestar.

Hijas del trabajo, imitad el noble y sacrosanto ejemplo que te dan tus abnegadas caudillas; poned oído a sus palabras llenas de cariño y de virtud; convencidas y compactas, seguid la senda que te han trazado las esforzadas luchadoras Carmela Jeria G., Zurita v. de Vergara, E. Valdes de D., J. Roldan de A. y tantas otras entusiastas caudillas obreras, que con su pluma y su palabra sincera, han sabido conquistarse el respeto y el cariño de sus hermanas.

BALDOMERO LOYOLA R.

Santiago, Diciembre 11 de 1906.

A ellas

Allá cerca de los confines de la patria amada, en las confluencias del caudaloso Calle calle y correntoso Cruces; la ciudad conquistada por el valiente e inmortal Lord Cochran, en los albores del año 1820. Allá en la bella y progresista ciudad de Valdivia; allá, en su límpido y azulado cielo, se divisa una luminosa estrella cual astro, que a los ojos del hábil y observador astrónomo aparece como luz radiante, significando la existencia de un nuevo mundo. Allá, digo, se divisa ella. Pero, ¿quién es ella?

Es la bella y luminosa idealidad de esa noble falange del sexo femenino, que viene tomando su campo de acción de conquista en conquista. Es la colectividad titulada «El Triunfo Ilustrado Femenino».

Hermosa y radiante estrella, que haceis tu aparición para dar vida y estabilidad a nuevos seres y a nuevos elementos, en esta parte del hemisferio; seguid tu marcha por tu magnético sendero, electriza con tu corriente y atraete a tu circunferencia el número de tus satélites, que han de formar tu fuerza poderosa y tu brillo sin igual.

Valientes y esforzadas miembros de la Sociedad «El Triunfo Ilustrado Femenino»: continuad en vuestra obra reproductora, continuad conquistando milicianas para engrosar las filas del gran ejército social, ello formará la constelación, centro en el cual se ha de sostener y gravitar esa brillante estrella, que es la guía y la luz que alumbrará nuestro cerebro y señale el punto de nuestras aspiraciones.

A las esforzadas obreras, iniciadoras y fundadoras de la Sociedad «El Triunfo Ilustrado femenino» de Valdivia: a ella mis felicitaciones.

JUANA ROLDAN DE ALARCON.

ENSAYOS LITERARIOS

MISTERIO

¡Ahl respeta ese silencio
De mi triste cementerio,
De aquí se eleva el misterio
Como la nube de incienso.

¡Ahl profano sentimiento,
Besas primero ese umbral,
Que ni el aliento del mal
Perturbe mi sentimiento.

Estás ante un corazón,
Que tras su destino incierto,
Aquí reposa ya muerto
Victima de la traición.

La lápida que cobija
Sus restos inanimados,
Es de secretos guardada
En su conciencia prolija.

La Cruz que allí se recuesta,
Con piedad y con cariño,
Blanca es como el armiño
Y muchas lágrimas cuesta.

Las flores de su corona
Son los bellos no-me-olvides,
Si alguno de ellos te pides,
Todos os los abandona.

El nombre se halla borrado,
Es una fosa secreta,
Y una mirada indiscreta
Jamás allí se ha posado.

Mi mano allí lo grabó,
Y del altar el sagrario,
Guarda mi alma el relicario
Del nombre de la que amó.

BLANCA M. DE LAGOS.

TRIBUNA LIBRE

APENA ES NADA

El último número de LA ALBORADA registra un artículo en que se trata de probar que el Socialismo y el Anarquismo no se oponen entre sí y son en buena cuenta una misma cosa.

Por el prestigio de las ideas socialistas no puedo dejar pasar una afirmación tan errónea y falta de fundamento.

Que de las polémicas habidas hasta aquí entre las redacciones de algunos periódicos hayan concluido por ponerse de acuerdo y de los contendores salga un periódico anárquico, unas veces, socialistas otras, cada cual por su lado, las mas veces, no quiere decir que estemos de acuerdo, ni tampoco me convence el hecho, de que Ferri, Guiolatti y 15 diputados mas, a raíz de una huelga, hayan renunciado a ser políticos porque accidentes o circunstancias que no conozco los han podido unir a elementos tan adversos.

El Socialismo no tiene otra cosa de común con el Anarquismo que haber nacido del Partido Comunista, fundado por Marx i Engels a fines de 1847. Con la diferencia de que el Socialismo Científico ha permanecido fiel a los principios sustentados en el manifiesto publicado en 1848 que dió origen a este partido y que fueron el programa de La Internacional después y sigue siendo hoy día el de todos los partidos obreros organizados en el mundo entero.

Las causas que motivaron la ruptura de los anarquistas con nosotros, vale mas no enumerarlas: ellas son tan poco honrosas que por decoro es preferible callarlas; por suerte en nada nos afectan pero esto no quiere decir que llevemos nuestro silencio hasta tolerar se afirme en público que lo que nos dividió fué

que los anarquistas sostuvieran la huelga y nosotros el parlamentarismo.

Esto no pasa de ser una afirmación antojadiza, probablemente bien intencionada, pero en manera alguna aceptable. — Los hechos son los siguientes:

En el Congreso de La Haya la minoría anarquista rebelándose contra los acuerdos y pasando por sobre el estatuto orgánico de La Internacional, no respetó las resoluciones del Congreso y emprendió la campaña más nutrida de difamación que es posible concebir contra esta institución en que descansaban los derechos de los trabajadores.

No obstante esta conducta criminal, muchos no desesperaban de la unificación y se acordó convocar a un Congreso Obrero Universal, que se reuniría en Gante el 9 de Setiembre de 1877.

Reunido, muy pronto se vió de que con el Anarquismo nada de común tenemos.

La tesis socialista fué sostenida por Liebknecht que dijo: «El proletario debe posesionarse del poder político, para espropiar a la burguesía. Los medios de producción deben ser de propiedad común. El Estado del porvenir, debe ser un Estado obrero con funciones puramente administrativas. Mientras no se esté en condiciones de obtenerlo *todo*, la acción política del proletariado debe tender a recabar leyes que mejoren las actuales condiciones del trabajo».

James Guillaume sostuvo la tesis anarquista diciendo: «El capital y los instrumentos de trabajo deben pertenecer a las sociedades obreras, es decir a los cuerpos de oficios. Nada de acción política, revolución social a todo trance y abolición del Estado en todas sus formas. Nada de mejoras parciales, que apagan en la clase obrera los sentimientos revolucionarios. «O todo o nada» De Paepe, anarquista desengañado, contestó a Guillaume: «Cuando el pueblo está abatido por la miseria, se resigna fácilmente; cuando por la mejora de sus condiciones económicas se levanta y mira hacia arriba, está a punto de sublevarse».

¿No está claro aun el mundo que nos separa? En estas otras frases se verá mejor.

Mientras los anarquistas gritan: «a cada uno según sus necesidades», los socialistas responden: «a cada uno según sus obras». A la propaganda de hecho sostenido por ellos en que han llegado al crimen inhumano, feroz; los socialistas han opuesto el libro, la herramienta, la confraternidad, el amor.

En la forma y en el fondo entre el Socialismo Científico y el Anarquismo, hai un mundo de distancia que sólo se salvará cuando los anarquistas desechen sus quimeras y dejen de ser juguete inconscientes de los burgueses y cachillo de sus hermanos viniendo a ayudar al Socialismo en su noble apostolado de redención.

RICARDO GUERRERO O.

La hizo feliz

Amiga lectora: Tal vez sois madre con pequeños hijos, o viuda con un solo nenecito, o joven novia que pronto se casará y que ignora como va a crear hijos sanos y robustos para su vejez.

No hai duda que le interesa saber

como ser feliz con sus hijos.

Por medio de un relato verídico de doña Eva Goñi y su enfermizo y débil niño, llamado Pepito, aprenderá algo que ignore:

Por consejos de los enemigos de baños e higiene, la señora Eva jamás bañaba a su niño, por temor a los resfriados.

Lo manejaba demasiado arropado, por lo cual olía a mugre, quemándose interiormente. Además las golosinas perjudicaban la vida corporal del niño.

Una mujer de campo hizo cambiar el pésimo sistema de crianza, de doña Eva. Le aconsejó que tuviera descalzo al niño, que lo bañara y no lo arropara tanto y que le alimentara con harina, leche, legumbres y frutas.

Después de un tiempo el niño antes endeble y enfermizo, era robusto y hermoso.

Por medio de una regular instrucción, una buena profesión y un sano roce social, Pepito, cuando grande hizo muy feliz a su querida mamá.

En la actualidad muchas madres son desgraciadas con sus hijos, pero es porque ellas los abandonan a la sociedad, la ignorancia o a las malas compañías.

Con tan mala crianza, jamás serán felices con sus hijos.

ABILA M. J.

SIN MADRE!...

(MONÓLOGO)

Personaje.....Maria

La escena representa una pieza modestamente amueblada. Una mesa tosca y varias sillas. Maria, sentada junto a la mesa, se encuentra en actitud meditabunda; sobre la mesa habrá libros y periódicos.

MARIA.—¡Cuán desgraciada soí!... Cuando ya creía que la felicidad venía a cernirse nuevamente en mi modesto hogar, nuevos aires de tristezas y sinsabores vienen a turbarla y hacer palidecer aquel sol de dicha y de bienestar. (*Levántandose*).

Ayer, nada más, mi corazón descansando de pasados sufrimientos, palpaba a impulsos de una felicidad futura; mi pensamiento se abstraía en ideas de bienestar y de dicha. Veía presentarse ante mí, un porvenir sonriente, me parecía que el camino de mi vida empezaba, sembrado de frescas y lozanas flores que traían a mi alma recuerdos de la niñez, cuando mi madre vivía; pero hoy... ¡hoy todo ha cambiado! Una ráfaga de pesar, cual nube que se coloca ante el sol, ha venido a entristecer la futura dicha que veía acercarse.

¡Cuán desgraciada soí!

No hace mucho tiempo, poco después que murió mi madre, llegaba para mí días de pesares, días en que el tedio, el insomnio consumían paulatinamente mi existencia; el solo pensamiento de que estaba huérfana, que no tenía un solo ser que velara por mí, me llenaba de congojas el alma y de amargos presentimientos el corazón.

Donde quiera que fuera, a quien quiera que encontrara, creía ver la querida imagen de mi madre y me figuraba oír su dulce voz que me recordaba sus últimas palabras que pronunciara en el lecho de muerte.

«Maria, me dijo, con su voz de moribunda y tomando mis manos entre las

suyas, blancas y heladas, pronto quedarás sola, sin nadie que te acompañe y espuesta a los engaños de seres que sorprenderán tu inocencia con halagos, que no son otra cosa, que mentiras y ruindades que mancillarán tu honor que has conservado hasta aquí; no escuches esas promesas, ten siempre en tu memoria el recuerdo de tu madre, que siempre te ha querido y que ha velado por tí hasta el último momento. Sed buena, trabajadora y honrada, atributos estos, que harán siempre tu felicidad.»

Poco a poco su voz fué haciéndose más y más impercible, hasta que calló, reteniendo siempre mis manos entre las suyas y su mirada fija en mí. Yo creí que con sus ojos me interrogaba, la hablé y no me contestó; la llamé por su nombre, tampoco me respondió; toqué su rostro, estaba helado y su cuerpo yerto... ¡Había muerto!... (*Pequeña pausa*).

Para que recordar lo que después pasó. Perdí los sentidos y me entregué al más desgarrador dolor. Solo recuerdo que cuando volví en sí, me hallaba rodeada de personas que trataban de consolarme y de hacer más llevadera la desventura que en esos momentos se me presentaba. (*Enjugándose una lágrima*).

Días de insomnio y de tristes recuerdos fueron los que siguieron a aquel de tan amarga memoria. Todos los domingos volí al Cementerio a dejar en la tumba de mi madre las flores del recuerdo y a contarle mis pesares y mis alegrías cuando las tengo. Momentos son esos tristes y alegres; tristes porque no puedo ver el rostro del ser que tanto me quise, con el cariño que solo las madres tienen para los hijos y alegres porque al estar allí, a su lado, desahogo mi corazón y gozo con contarle mis penas y mis dichas, creyendo que ella me escucha. (*Pequeña pausa*).

Pronto la alegre compañía de mis amigos de taller empezaron a traer un poco de alegría a mi corazón y hacer menos sombríos mis pensamientos. Mi alma gozaba ya, de más calma y el trabajo hacía menos pesada mi existencia.

¡Qué feliz era entonces!

Creía que ni una nube de tristeza habría de empañar el cielo de mi felicidad. ¡Con cuánto gusto salía del taller y me encaminaba a mi hogar a entregarme al recuerdo de mi buena madre, a aquellos días de arrulladora dicha en que ella vivía y me acariciaba con todo su cariño!

Pero hace pocos días a venido a turbar esa felicidad un amargo pesar.

Desde hace tres o cuatro días un caballero, que por su elegancia y modo de hablar me demuestran que pertenece a la aristocracia, sigue mis pasos importunándome con sus palabras y ofrecimientos que enojaran solo ruindades, bajezas y deshonra.

El recuerdo de mi madre y mi entereza de carácter han sabido hasta aquí vencer todos esos obstáculos que se me han presentado y he rechazado con altivez las ruines promesas de...ese que solo quiere mi desventura y mi perdición.

Hoy, cuando ya creía descansar de su inoportuna presencia, se me presentó poco antes de llegar a mi hogar. Me habló y le respondí con una mirada, que encerraba todo el odio que alberga mi corazón y que subía a desbordarse por mi boca. Me pasó una carta que rechazé, pero él se obstinó y la arrojó aquí, a mi cuarto, alejándose. ¡Quise pisotearla, pero me contuve; la recojí y sentí que mis dedos se abrazaban por un calor asfixiante y que temblaban mis manos!... Mi conciencia me decía que debía romperla sin leerla, pero una voz que me parecía oír y que era de mi madre, me decía que la leyese. Rompí el sobre, mis ojos se fijaron en ella y después de un momen-

to, en que batallé con mi conciencia y con la voz que creía oír, leí su contenido. Al final mi corazón latía con violencia, una ola de indignación subió a mi rostro, rojo de rabia, a mis ojos se asomaron dos gruesas lágrimas y mis manos temblorosas estrujaron el papel, ese papel que llevaba tantas bajezas y tantas ruindades. Mis labios se entreabrieron para dar salida a todo el odio, a todo el rencor que albergaba mi pecho y solo pronuncié esta palabra: ¡Miserable!...

Tristes pensamientos acuden a mi mente y veo desfilar ante mi vista lujosos coches tirados por briosos caballos, elegantes muebles y hermosos vestidos; luego veo mi hogar, pobre pero limpio y entonces sonrío y la felicidad inunda mi corazón.

¡La dicha solo la encuentro en el trabajo que honra y enaltece la virtud de la mujer obrera!

El aceptar ofrecimientos de esos seres que, creyendo encontrar en la pobreza y la orfandad la carne de cañón para saciar sus viles apetitos, es denigrante y sucio.

¡Maldita sociedad, que abusando de la debilidad de la mujer huérfana y pobre, quieren arrastrarla al vicio que te corrompe y corrompe su honra y dignidad!

¡Cuántas huérfanas, como yo, habrán recibido ofrecimientos inícuos, y que sin valor para rechazarlos, han aceptado esas bajezas y han enlodado la honra que sus padres les han legado!

¡Oh, cuán desgraciadas somos las pobres, que estamos espuestas a tantos peligros y a rodar a tantos precipicios! (Larga pausa, mirando a su alrededor vé un periódico sobre la mesa y cambiando la gravedad de su rostro en alegría lo toma y se sienta a leerlo).

LA ALBORADA, he aquí la hoja que encierra la instrucción que ha de guiarnos por el camino de nuestra felicidad y de nuestro bienestar.

Esta brisa de intelectualidad que con esta hoja empieza a soplar en el campo femenino, nos abre una era de progreso, y la emancipación de la mujer obrera, tanto tiempo deseada, la vemos acercarse y pronto llegará la época en que enarblando el rojo estandarte de la libertad, batiremos palma y un grito de entusiasmo asomará a nuestros labios, grito que repercutirá en uno y en otro extremo del orbe, despertando con su dulce eco los corazones adormecidos y a las mentes aun no abiertas a la instrucción.

Entonces será cuando aquellos que solo ven en la inocencia sin fortuna su campo favorito para entregarse al vicio y para enlodar honras, solo entonces será cuando se arrepentirán, pero ya será tarde; las víctimas de su repugnante vicio aun clamarán venganza y las que tenemos conciencia de nuestros deberes y luz en nuestros deberes les arrojaremos al rostro todo el lodo que ellos arrojaron a sus víctimas y de nada les servirá entonces el oro con que antes compraran tanta inocencia y que entonces no les alcanzará para limpiar la negra mancha que ellos mismos se han echado sobre sí. (Corta pausa).

¡Sí, rechazaré toda proposición que ese miserable me haga, porque en sus palabras ya envuelta mi desgracia y en sus promesas mi deshonra y la fea mancha del dulce nombre de mi madre!

Los libros y este periódico han nutrido mi cerebro de bellas enseñanzas que aprovecharé en beneficio de mi bienestar y de mi dicha. (Corta pausa.)

¡Sí, madre querida, tu sagrada memoria perdurará eternamente en mi corazón y tus sanos consejos y bellos ejemplos haránme conservar pura la honra que me legaste!

¡A tí, madre querida, solo a tí y a los libros, que personas que me aman deberas han puesto en mis manos, debo la esperanza de mejores días, de días de bienestar y de dicha que traerán la felicidad a mi corazón! (Poco a poco se irá arrodillándose, desde el principio de esta última escena y dirigiendo su mirada al cielo con ademán alegre y reverente.)

¡Sí, madre mía, aquí en mi corazón guardaré siempre tu memoria!... ¡Gracias, madre!... ¡Tómame!... (Lanza un beso hácia arriba.) (Cae el telón.)

LUIS ALVARADO T.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones, en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

Jenaro Alarcon P.
RECEPTOR
Amunátegui N.º 838.

SE OFRECE

un matrimonio, sin familia, para el cuidado de casa. Aquí o fuera. El entiendo el ramo de capintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets. Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

“La Alborada”

Unica publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicación, a causa del terremoto que destruyó a Valparaíso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una sección titulada Guía Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:
Semestral \$ 1.00
Trimestral 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

La esclava del trabajo

La buena madre y ejemplar modelo de virtud, la fiel amante de su esposo, la inseparable compañera del hombre, la apetecida flor de nuestros ensueños, la llaman muchos la *esclava del trabajo*.

La pobre mujer es el blanco de todos los ataques y de las iras injustas que el hombre dirige a la compañera de sus días, sin fijarse, muchas veces, al dirigirle sus ofensas, herir su dignidad de buena esposa y madre de familia. Es verdad que se necesita tener muy poca cultura y carecer en absoluto de una mediana educacion, al no reconocer en todas sus partes, que la mujer está llamada, en tiempos no lejanos, a ocupar un lugar mas prominente en la marcha de la civilizacion.

Eduquesele con sanos y moralizadores consejos, muéstresele la ruta que debe seguir en el trascurso de sus años y no se ofenda su dignidad y su valor, y al cabo de algun tiempo, la veremos librar batallas en defensa de sus derechos y recuperar el terreno perdido a causa de su ignorancia y falta de luz en su cerebro.

Seamos mas consecuentes: no nos apartemos del recto camino y no nos pongamos una venda sobre nuestros ojos y junto con admirar sus atractivos físicos reconozcámonos en el escenario de la vida el respeto y consideraciones que le debemos guardar, nuestra mision como hombres de bien queda en gran parte cumplida, nuestra compañera inseparable podrá respirar con mas libertad este ambiente de desigualdad e injusticias.

A nuestras entretenciones, a nuestros paseos y fiestas, nunca llevamos a la pobre mujer, que se queda en el hogar cuidando de sus hijos, trabajando en sus quehaceres domésticos, sin descanso siquiera de esos días obligados al reposo, mientras el hombre se divierte con sus amigos, dá expansion y alegría a su corazón, respira a sus anchas otro ambiente mas liviano, la mujer permanece en casa trabajando

risueña y alegre, besando a sus pequeños y cuidando del aseo y necesidades de ellos,

¿Por qué esta desigualdad de algunos esposos o padres de familia? ¿No tiene la mujer los mismos deseos de descanso y regocijo de los hombres?

Porque siempre se le ha mirado de lejos y no se le ha querido reconocer sus méritos; solo se le mira, a veces, como a una esclava y si protesta por algun motivo, sus palabras caen en el vacío y en la indiferencia.

Guíemole sus pasos, iluminemos su espíritu y mostrémosle el camino mas amplio y así la veremos despertar del letargo en que están sumidas, para venir junto con nosotros a demoler estas tremendas vallas en que está empeñada la colectividad obrera, para mejorar en una pequeña parte sus malos hábitos y renovarlos por otros que estén mas de cerca a las necesidades de la época.

Sus luchadoras por el bien de nuestra mujer y las encargadas de dirigir las por buen camino, podrán sentirse felices al cumplir con un mandato tan humanitario y santo, como es el enseñar la meta para llegar al triunfo de sus aspiraciones.

BALDOMERO LOYOLA R.

SOÑANDO

A S. E. el Presidente de la República, en vista del aumento de sueldo a los obreros de la Maestranza.

Era la media noche: en el inmenso vacío de la bóveda celeste apareció, de repente, un punto luminoso, fijé con afán mi vista; un cometa, pensé; luego me convencí que no era; por instante aquella luz se hacía mas grande y resplandeciente; seguí mirando y pronto mis atónitos ojos se quedaron fijos en un cuadro maravilloso.

Un cor. de ángeles descendía de lo alto, dirigiéndose a la tierra; una aureola de clarísima luz, formando un círculo a su alrededor, me cegaba, no dejándome distinguir bien aquel grupo verdaderamente fantástico; con alguna dificultad pude ver, que uno de los ángeles, el que ocupaba el centro, llevaba la vista vendada y que sus lindas y blancas manecitas sostenían una preciosa corona de laurel.

Vagaban sin orden al principio, pero luego bajaron con lentitud, to-

mando la direccion poniente de Alameda; el ángel de la corona como si se hubiese equivocado, dió vuelta con presteza y tomó hacia el Oriente; todos sus compañeros le siguieron; yo con mis labios entreabiertos, fija la mirada, sujeto el aliento, los observaba: por fin, tomando un poco hacia el Norte, descendieron mas todavia, yo seguía mirando absorta, cuando ¡oh! sorpresa mis ojos dormidos acababan de fijarse en un monumento de la plazuela de la Moneda.

Sobre robusto pedestal alzabase, arroyante y noble, la figura simpática y distinguida de nuestro Presidente, don Pedro Montt.

El ángel de la vista vendada, desciende... desciende hasta colocar en la cabeza venerable del egregio ciudadano, la corona de laurel que sostenían sus pequeñas manecitas. Dejé oír, al mismo tiempo, un canto dulcísimo; me pareció ver entreabrir los labios del ilustre caballero, para dar paso a la mas suave de las sonrisas.

El coro de ángeles, poco a poco, ascendió hasta perderse en el espacio.

UNA PERSONA AGRADECIDA.

La mujer caída

¡Nunca insulteis a la mujer caida! nadie sabe qué peso la agobió, ni cuántas pruebas soportó en la vida hasta que al fin cayó.

¿Quién no ha visto mujeres sin aliento asirse con afán a la virtud, y resistir del vicio el duro viento con serena actitud?

Gota de agua pendiente de una rama que el viento ajita y hace estremecer; perla que el cáuz de la flor derrama, y que es lodo al caer.

Pero aun puede la gota peregrina su nativa pureza recobrar, y resurgir del polvo, cristalina, y ante la luz brillar.

Dejad amar a la mujer caída, dejad al polvo su vital calor, porque todo recobra nueva vida con la luz y el amor.

VÍCTOR HUGO,

Instrucción Primaria

Desde muchos años en Chile, como en toda nuestra América, se ha reji- mentado en buen orden y buenos prin- cipios; pero sus mejores resultados son debidos a la competencia y decidida contracción del preceptorado de todos los tiempos.

En la época presente, deseando que nuestra nación siga sin tropiezo, avan- zando por la rápida pendiente del pro- greso material e intelectual, es deber de todo ciudadano honrado, hacer acti- va propaganda a favor de la instrucción laica fiscal.

Toda instrucción relijiosa debe de ser prohibida por una lei particular o mientras tanto por un decreto presi- dencial, por ser contrarias a la verdad, al bien, a los intereses jenerales de la patria, del universo.

Desde la mas tierna edad conviene inculcar a las niñas y niños conoci- mientos de utilidad moral, de higiene, de urbanidad y de buen trato a sí mis- mo y a los demas, costumbres de tra- bajo y de franqueza, liberalidad y mo- deración en sus actos todos.

ANTONIO A. VALLEJO PAZ.

Psicología dolorosa

En los momentos de supremo hastio me pregunto: ¿Qué cosa podría alegrar- me? ¿Qué acto pudiera hacerme sonreír? ¿Qué fuerza—de las que vibran armo- niosas sobre la faz de la tierra—pudiera despertar en mi organismo una nueva energía, encendiendo una luz de esperan- za en el fondo de mi espíritu?

A donde quiera que vuelvo los ojos veo la aridez de las cosas indiferentes, la monotomía del tiempo y el profundo desencanto de la vida. Mis párpados se cierran fatigados y todos mis sentidos se vuelven hostiles a las sensaciones vana- les. Siento el vacío a mi alrededor, como si caminara a bordeando los abismos col- mados de sombras y hai en mi corazón una amargura tan honda que podría dar a quien la comprendiera la idea del infi- nito en el dolor humano.

A veces tengo lástima de mi alma, víctima de un horrible martirio. Ella fué creada para sentir eternamente la inefable caricia de la Belleza y para re- volver a una diáfana atmósfera, para ascender por la escala de las virtudes, hasta la sagrada cumbre del Amor y de la Gloria... y no para extinguirse con las alas inmóviles, muda, como una esfinge bajo la envoltura del cuerpo miserable!

Como el héroe que despues de vencido en el combate pasa revista, en su memo- ria, a las huestes desaparecidas, así en mis noches de duelo veo desfilir los espectros de mis ilusiones en la prolon- gación indefinida de los días mediocres.

La tristeza llega en ciertas horas a apoderarse de tal modo de mi ánimo, que mis pensamientos se encienden en un fuego trájico y un desprecio por todo

lo que existe me invade angustiosamen- te. En esas terribles crisis me parecerían odiosas las músicas mas intensas y secas y sin alma los versos mas perfumados.

Ninguna imájen de amor y de hermo- sura, ningún ritmo, por extraño que fuere, podría causarme entonces la mas leve impresión. Resbalarían por mi espí- ritu como una gota de agua sobre una lámina metálica. Pasarían como un so- nido errante, como una fujitiva sombra, sin turbar siquiera mi hondo silencio.

En esos días crueles, cuando asaltan mi cabeza las ideas lúgubres, me parece que se abren en el jardín de mi vida grandes flores de sangre, ondulan en mis delirios banderas escarlatas; oigo sordos rumores de catástrofes; aspiró el acre aroma de la muerte. La intensidad del amargo placer que éstos sueños me pro- ducen, me vuelven a la realidad.

Mi temperamento podría ofrecer un caso de rara psicología.

En efecto, nada mas múltiple y com- plicado que mi yo, para el profundo observador de los misterios del espíritu. Gozo y sufro con una intensidad incre- ble. Siento y pienso tan hondamente, que la idea y la impresión dejan a veces en mi organismo una huella de fuego, una señal llameante. Un dolor moral puede disminuirme instantáneamente y un dolor físico,—por agudo que fuere,— no me arrancaría una queja.

Quizás debilo a mi intenso refina- miento en todo lo que se refiere a estétí- ca, poseo una sensibilidad utilísima y un poderoso don de análisis. Mi pensamien- to, se hunde a veces, en el alma de los demas, como un frío puñal.

Busco en todo, las causas primordia- les y remuevo el fondo de todas las cosas. Y el resultado de esta amarga labor, de este trabajo doloroso, es el escepticismo de mi espíritu. Empeñada en buscar la verdad, me he convencido de que la mentira impera en todas par- tes. Y en la edad risueña, en que todas ven el mundo envuelto en un velo azu- lado, yo he perdido la fé y la alegría.

Voi por mi senda como una sonámbu- la, abrumada bajo el peso de mis des- cantos... Sé... todo lo que hai que saber para sentir en el alma el vacío y para desear la muerte.

La muerte! No como una vision ater- radora, sino como una blanca virjen, se me ha aparecido en mis lúgubres noches! He tendido hácia ella mis brazos y ha huido de mí, como una desdenosa adorada.

La he llamado con palabras ardientes, con las súplicas más conmovedoras y en medio de la sombra he creído verla mi- rándome con sus inmóviles pupilas, burlándose con su sonrisa enigmática.

¡Oh, purificadoral! ¡oh, misteriosa! —he exclamado— como si hablara con ella; yo no temo tus caricias, ni el beso de tus labios helados; yo te amo con un amor superior, porque sé que tus manos es- cencian el vino del olvido y en tu regazo gozaré del sueño que no tiene despertarl!

Ven, esperanza mia. Que te vea pron- to a la cabecera de mi lecho, así, como te he imaginado en mis insomnios, bella y dulce creatura de ojos de violetal...

Mas si no oyes la voz de mi pasión, iré en busca tuya y has de verme llegar a tu país de sombras, con el semblante pálido y el pecho ensangrentadol...

MERCEDES B. DE VERAS.

TRIBUNA LIBRE

SOCIALISMO Y ANARQUISMO

II

Puede decirse que el Socialismo Parlamentario ya no existe, éste ha cambiado de faz, su acción lo demues- tra en los últimos tiempos: en los Estados Unidos y Europa, solo se hace política gremial, o mas bien dicho, los pocos representantes que existen en los parlamento van a salvaguardar los intereses de los sindicatos obreros y a cnseguir su mayor desarrollo.

El pueblo trabajador ya no pierde sus energías en la política de los parti- dos; el desengaño le ha hecho cambiar de táctica. Pues, aunque tuviera ma- yoría absoluta en el Parlamento de nada serviría, las clases gobernantes por medio del oro los disolverá y su esfuerzo quedaría perdido para siempre.

Por esta razón, el Socialismo Ale- man que era hasta ayer el mas fuerte en el Parlamento, es hoy el mas revo- lucionario y sindicalista. La prueba la ha dado con la celebracion del Con- greso Internacional Socialista donde estuvo representado por todos los socialistas avanzados de Europa y América; hoy es una poderosa palanca hácia la Revolución Social.

En Chile no existen mas socialistas que los organizadores de los gremios en resistencia, que mañana serán sin- dicatos obreros que impulsarán el carro del progreso económico del pro- letariado chileno, i que formará la unificación mundial de la Humanidad redimida y libertada del capitalismo burgues.

El Anarquismo como la concepcion filosófica mas elevada de la evolucion, está de acuerdo con las doctrinas re- dendoras del trabajador.

Siempre se ha tenido el ideal ácrata por utópico y subsersivo, siendo que en todos los casos sus adeptos han contribuido a las luchas económicas de los obreros, lo que no han hecho hasta hoy los socialistas parlamentarios.

Investíguese estas dos doctrinas y se verá que su diferencia no carece de afinidad, cuando está bien conce- bida y estudiada concienzudamente.

No se la tome por el colorido que le dan sus detractores, ni por los actos aislados cometidos hasta hoy.

Júzjesela por la esencia de su prin- cipio y por la armonía que pretende inocular a las futuras jeneraciones, para hacer la felicidad amplia y absoluta de la Humanidad.

A. GUTIERREZ N.

Tristes recuerdos

—Para Mercedes Jeria v. de Jorquera.—

Era un hogar feliz.
Un honrado matrimonio lo habitaba.
desde doce años atras.

Habían labrado su porvenir bajo el trabajo perseverante que enaltece y dignifica.

Siempre se vieron llenos de dulzura soportar los diferentes contratiempos de la azarosa lucha por la existencia y bajo la humilde morada yacían habilmente cultivadas la Caridad y el Amor.

Corrían los primeros días del mes de Mayo, de un año que jamás hubiera nacido, para que sus principios no hubieran cobijado el cuadro más triste que imaginarse pueda.

...Es la noche de un día. **Martes:** el bondadoso esposo aléjase de su morada para llenar deberes que le había impuesto la sociedad en que vivían; un tierno y respetuoso «hasta luego» fué la única despedida al separarse de su amorosa compañera.

¡Quien creyera que esta fué la eterna despedida del ejemplar matrimonio! La aurora del día siguiente oscureció la respetable morada; la inquietud, la zozobra se cernió sobre ella, cubriéndola de luto y desolación.

Bastó un solo minuto, para que cruelmente se rompieran las nobles afecciones, con que éstas dos almas, en una sola aspiración, habían sido confundidas.

La bala de un desgraciado, o de un miserable, cortó el hilo de su preciosa existencia.

¡Quedaba todo consumado!... Muchos meses han transcurrido y aun la humilde morada conserva latente las huellas de la profunda tristeza con que vió alejarse para siempre al adorable y querido jefe.

¡Contrastes de la vida! Pueda que el tiempo, compañero inseparable de nuestros sufrimientos, logre al fin dulcificar las amargas penas soportadas con tanta abnegación y vuelvan para la huérfana compañera, sino el brillo de un risueño porvenir, al menos una pronta conformidad alcanzada en el fiel cumplimiento de sus deberes para con la humanidad.

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

Las verbenas

Este vaso en que mueren las verbenas a un golpe de abanico se trizó; debió el golpe sentirlo apenas, pues ni el ruido más leve se sintió.

Más aquella lijera trizadura, cundiendo cada día, fué fatal; su marcha imperceptible fué segura y lentamente circundó el cristal.

Por allí filtró el agua gota a gota y las flores sin jugo mueren ya; nadie el daño impalpable... nadie nota. ¡Por Dios! no lo toqueis, que roto está!

Así suele la mano más querida con leve toque el corazón trizar, y el corazón se parte... y ya perdida ve la verbenita de su amor pasar.

Júzgalo intacto el mundo, y él en tanto la herida fina y honda que no veis, siente que cunde destilando llanto. ¡Por Dios! que roto está, no lo toqueis!

E. DE LA BARRA.

Amparito

Ella era la niña mimada. Lo merecía, tanto por su talento, su gracia y su hermosura, cuanto por su noble corazón. ¡Era todavía un añel! Sí, pues Amparito contaba solo doce años; la más pequeñita entre sus hermanas era ella, el encanto de sus padres y de cuántos la conocían.

Hasta aquí vivía la niña siempre feliz: se dormía en los brazos de su padre y despertaba al dulce rumor de los besos maternos. Mas como no había felicidad duradera en este mundo, sucedió que cierto día un rumor inusitado en el viejo castillo, anunció la llegada de un nuevo huésped que esperaban en la morada de Amparito: era el último vástago varón de aquella noble familia.

Y entre el ruido y la agitación nadie atendía a los niños y por primera vez en su vida pasó Amparito olvidada y se durmió relegada en un rincón de su antigua pieza y así debían pasar muchos días y todavía muchos años.

Amparito era buena; ella también amaba aquel hermanito menor, pero lloraba en silencio por aquellos besos de su madre que ya no serían todos para ella y echaba de menos la muelle cuna de los brazos paternales que ahora arrullaban al pequeñuelo.

¡Pobre Amparito! Su corazón de ángel le dictó el medio de encontrar un lenitivo a su dolor y acompañada de Berta, la hija de la doncella de su madre, salió a encontrar en el ejercicio de las obras de caridad el consuelo apetecido. ¿Y lo encontró?...

Dichosa recorría los campos vecinos al castillo, repartiendo con profusión limosnas y consuelos. En una de esas excursiones curó a una infeliz atacada de viruelas y joven e inesperta cuidó a la pobre enferma como la más solícita hermana de la caridad. Ya al llegar al castillo sintióse atacada de violenta fiebre y el mal que reinaba como epidemia hirió cruelmente a aquella abnegada y bellísima hermana de la caridad.

Desde los primeros síntomas comprendió Amparito que iba a volar a la mansión celeste y llamó a sus padres a quienes confió sus últimas penas.

¡Amparito murió!

¡No! Se durmió un instante y despertó en lo desconocido, feliz como cuando se dormía en los brazos de su amado padre para despertar al dulce rumor de los besos maternos.

BLANCA M. DE LAGOS.

A tí

¡Quiero borrar de mi memoria el nombre, quiero extinguir esta fatal pasión, aunque ahogue en mi alma el sentimiento y arranque de mi pecho el corazón!

Quiero borrar del pedestal del alma la imagen bella que grabó mi amor, aunque mis días en la tumba acaben bajo el peso infernal de mi dolor!

Quiero olvidar que tu mentido labio amarme siempre con pasión juró; quiero olvidar las íntimas promesas que la calma a mi pecho arrebató!...

No puedo ver que a otra mujer tú ames, ni que le digas lo que yo he escuchado, ni quiero que me mientas como lo has hecho que ya no te amo; ni te tengo fé!

Por eso, sí, muy lejos parto, donde ya nunca me podrás tú ver, donde no sepas que te invoca el labio, ni que ansío tu vista y tu querer!...

CAUTIVA.

A MODO DE CRONICA

FIESTA ATLÉTICA

Hoy se llevará a efecto una interesante partida de five a side competition, organizada por la Asociación Obrera de Foot Ball, en honor de las sociedades que componen el Congreso Social Obrero.

Esta partida tendrá lugar en la Cancha del Carmen, pasado Diez de Julio.

Para las señoras y familias habrán asientos cómodos y a la sombra.

GREMIO DE LAVANDERAS Y APLANCHADORAS

En el local de la Federación de Trabajadores, Alameda frente a Castro, se reunirá hoy este Gremio en formación, para celebrar una importante conferencia, tendente a levantar el espíritu de las obreras de este ramo.

DISTINGUIDA VIAJERA

En breve estará entre nosotras la valiente luchadora social y hábil escritora obrera, señora Eloisa Zurita v. de Vergara, que desde Antofagasta sirve a nuestra publicación como Ajente y Corresponsal.

Viene la señora v. de Vergara a conocer más de cerca, la organización y marcha de las colectividades obreras de esta zona.

La Dirección de LA ALBORADA prepara una gran velada en honor de esta señora, que ha sido una de sus más entusiastas propagandistas.

LA PASCUA EN «LA REFORMA»

En los salones de LA REFORMA se celebrará con diversas fiestas la tradicional Noche Buena.

No dudamos que este será el punto de reunión de los compañeros que deseen pasar un rato divertidos y también deseen proteger al diario.

La entrada para las fiestas importará 50 centavos. Las señoritas y niños tienen entrada libre.

NUEVAS LUCHADORAS

Algo así, como una brisa perfumada que orea nuestro rostro produciéndonos un grato bienestar, sentimos cuando llega el claro son de las campanas, que allá a lo lejos, nos anuncian que una pléyade de mujeres, se han puesto en pié para contrarrestar las existentes tiranías.

Día a día se van levantando, en una y otra parte de la República, grupos de mujeres que, valerosas y abnegadas, entran a tomar parte en la desigual contienda en que se encuentran empeñadas sus compañeras de sufrimientos.

Hoy, harto regocijadas, damos cuenta del hermoso despertar de las obreras del Gremio de Tejedoras.

El miércoles se reunieron para echar las bases de una Sociedad de Resistencia que las proteja de los avances del capital. El entusiasmo fué creciente, concurriendo más de cien obreras.

Acordaron llamar a la Institución Cosmopolita de Resistencia de Tejedoras y reunirse hoy en la calle de los Andes, cerca de la Fábrica.

Enviamos nuestras más calurosas felicitaciones a las iniciadoras de la unión y socialización del Gremio de Tejedoras.

ASOCIACION DE COSTURERAS

Por enfermedad de la Presidenta de esta Institución, se suspendió la gran velada de beneficio que se había anunciado para la noche de Pascua.

Se ha postergado ésta para el 31 del actual, a las 8 P. M., en el salón de la Sociedad «Caupolicán», Bascuñan Guerrero 351.

UNA GRAN IDEA DIGNA DEL PUEBLO YANKEE

Siempre hemos experimentado admiración y respeto a la gran nación yankee por sus sorprendentes adelantos, que dan muestras del previlijado cerebro de sus hijos.

En los telegramas últimos llegados de Norte América, nos hacen saber que en el Senado de Washington se propuso un proyecto de ley en que prohíbe el trabajo de los niños, menores de 15 años, en los establecimientos manufactureros, disponiendo que no se permita el transporte de las mercaderías que han sido elaboradas en fábricas donde se ocupan niños.

¿Puede haber algo más humano y que tienda hacia el adelanto y bienestar del porvenir?

Ello es la prueba más palpable de que en esos poderosos cerebros se agitan las ideas altruistas del bien para sus semejantes y el engrandecimiento de su patria.

Digno, muy digno es de tomarse esto en cuenta y ojalá que en nuestro país los hombres públicos, los capitalistas, abandonando por un tiempo la avaricia que los domina y las ansias locas de trepar puestos, miraran y estudiaran con detención los proyectos que se solucionan en países más humanos.

FIESTA SOCIAL

Las 8 P. M., se llevará a efecto la literaria-musical a beneficio de la Asociación de Impresores.

Los programas, por demás amenizados por una Estu-

dantina que ha ofrecido su gracioso contingente.

Después del programa se seguirá un baile social.

Por lo tanto el gremio gráfico está de cita para esta noche en el salón teatro de la Sociedad «La Unión», que promete ser un agradable entretenimiento y un lenitivo a los esforzados operarios de imprenta.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Agente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones, en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

Jenaro Alarcon P.

RECEPTOR

Amunátegui N.º 838.

SE OFRECE

un matrimonio, sin familia, para el cuidado de casa. Aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

LIBRERIA

DE

LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Ricardo Guerrero O.

Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

“La Alborada”

Unica publicacion dirijida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaíso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
 Semestral..... \$ 1.00
 Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
 directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

La huelga de patrones

Como el público se habrá impuesto por la prensa, hace tres semanas que los dueños de diez fundiciones de esta capital cerraron sus puertas, lanzando a la calle a sus operarios en la cantidad de dos mil mas o menos.

Las causas, como se sabe, fueron primero las peticiones de un 50 por ciento de aumento en sus salarios de los operarios fundidores de la Fundicion Libertad. Despues, el acto de solidaridad de los torneros de la Fundicion Yungai de Desiderio Corbeaux i Ca., quien despidió injusta i altanramente a un operario tornero-mecánico, i que los demas no encenrando justicia en dicho acto, pidieron su reposicion, reposicion que no obtuvieron, i que en cambio se les amenazó con el cierre de la fábrica i la inmigracion.

Hasta aquí las causales por que se mantienen cerradas con grave perjuicio para la agricultura e industrias del país, diez fundiciones que sitian por el hambre a un gran número de padres de familia.

En cualquier otro país que no fuese el nuestro, la presente disidencia entre obreros i patrones, ya habria sido solucionada.

Tenemos conocimiento que las fundiciones de Yungai, Libertad, Klein, Grajales i otras se encuentran asediadas de pleitos por los dueños de motores, trilladoras i turbinas, por el retraso en las composturas de dichas máquinas i en particular las agrícolas, cuyos propietarios las necesitan, porque ya vienen las cosechas i temen perderlas por falta de útiles de trabajo.

He aquí, pues, que por el capricho de un reducido número de capitalistas

se les quita el sustento diario, como hemos dicho, a dos mil necesitados, en los precisos momentos en que se grita la escasez de brazos.

I lo peor del caso es que esto no tiene mira de solucionarse.

Si los patrones esperan que los obreros vayan a golpear las puertas con que se les dió en las narices, de desear seria que lo dijesen de una vez, por cuanto sabemos que ya muchos operarios se aprontan para emigrar fuera de Chile, si esto no obtiene una pronta solucion.

Los patrones, por su parte, dicen en publicaciones hechas en la prensa que el señor Ministro de Industria i Obras Públicas va a tomar cartas en el asunto; pero no vemos cuándo ni por qué medios.

Los obreros, a su vez, tienen entregados sus intereses a la junta ejecutiva de la Federacion de Trabajadores en Chile.

Esperando que la actual huelga se solucione pronto, para bien de obreros i patrones, damos un voto de aliento a los obreros para que se mantengan firmes en sus peticiones i que la union i solidaridad, las virtudes mas nobles de la humanidad explotada, les dé pronto un bello triunfo.

BIENVENIDA

Ya tenemos entre nosotros, de visita por esta Capital, a la infatigable luchadora y escritora del norte, señora Eloisa Zurita v. de Vergara.

Su personalidad y actuacion en la vida social de la provincia de Antofagasta es mui conocida entre las colectividades obreras; campo ha sido Antofagasta donde ha sembrado la semilla fecunda de su labor y donde ha obtenido los mas grandes resultados en beneficio de su sexo, ya fundando corporaciones de socorros mútuos, ya levantando el espíritu social de la mujer, ya propagando, por medio de la pluma, la unificacion de las hijas del pueblo, que navegaban sin rumbo fijo en mares tormentosos y agitados.

Viene la noble luchadora a conocer la Capital de Chile, donde por largos años soñaba encontrarse en la ciudad del comercio y de las artes; encontrará aquí, no lo dudamos, acogida cariñosa entre las suyas.

La hábil luchadora de una sola mirada se impondrá de que en una ciudad, donde la mujer tiene ancho campo como constituirse en asociaciones de socorros mútuos o de resistencia, no existen estas instituciones, dado el gran número de obreras y las facilidades que presta esta ciudad para mejorar su critica situacion.

La señora Zurita v. de Vergara, ha llegado en los momentos en que la mujer empieza a moverse del letargo en que yacia y su visita en los actuales momentos, servirá para levantar mas el espíritu de sus iguales, porque estamos en la conviccion de que sus palabras y su esperiencia harán eco en el corazon de nuestras proletarias.

Estoi seguro que nuestras compañeras proporcionarán ratos agradables a la noble y entusiasta viajera, a fin de que la señora Zurita v. de Vergara, pueda imponerse mas de cerca de la constitucion de las sociedades de esta capital.

LA ALBORADA y su valiente Directora dá los pasos necesarios a fin de realizar lo mas pronto una velada en su honor; bien lo merece, porque ninguna persona en el norte ha trabajado con mas entusiasmo y cariño por el engrandecimiento de esta publicacion.

Reciba la infatigable luchadora, desde las columnas de su apreciada ALBORADA, mi mas sinceros y cariñosos saludos de bienvenida y que su estadía en la ciudad tantas veces soñada, le sea mui grata y de saludables conocimientos.

BALDOMERO LOYOLA R.

¡Infelicidad nuestra!

Se ha dicho en todo tiempo y en todos los idiomas que, «la mujer mezclada en actos de fuerza o audacia, inspira horror». (Voltaire ridiculizando a Juana de Arco).

Ahora, bien: si en actos enteramente físicos escita en el hombre sentimientos de desprecio, ¿por qué ha de ser así tambien en actos morales e intelectuales?

La intelijencia, el jénio, el preclaro raciocinio en la mujer, son para el hombre, cualidades de verdadera ridiculez y la sátira ha dicho y agotado lo que en sí encierra de mas mordaz y cruel.

Se ha dicho, que la mujer es, lisa y llanamente, para la perpetuacion de la

especie humana.

Si los detractorss de nuestro sexo no nos hubieran oprimido, satirizándonos y molestándonos con su eterna y pretendida superioridad, habríamos seguido humildes y sumisas obedeciendo sus órdenes, sus mandatos, caprichos y deseos con la sonrisa en los labios y sin replicar.

¡Ail pero si hoy alzamos la frente alta, sí, muy alta, si se quiere hasta con arrogancia y lanzamos ayes lastimeros, es porque está colmada la medida, estamos cansadas y sin fuerzas para resistir tanta humillacion.

El hombre debe dar a la mujer subsistencia, ternura, defensa; sin embargo, hai solamente algunos que comprenden tan sagrados deberes, son pocos los que a modo de aquellos valientes paladines de la antigüedad, defendian en la liza a su dama, dejando muerto a su ofensor.

En la antigua Roma, en tiempo de la barbarie, Rómulo, su fundador, dictaba leyes en que facultaba a los maridos para imponer la pena de muerte a sus mujeres pero prohibia, bajo cualquier pretesto, su separacion.

Desde entonces a hoy no es mucha la diferencia.

ARIADNA.

Leyenda

Era una mañana del ardiente estio... ¡Los efluvios del amor dejaban el caprichoso nido formado en el cáliz de las flores, para vagar errantes por los azules espacios, desdeñando a esos amantes albergues buscados durante la noche y se alejaban temerosos del primer rayo de sol!

¡Flotaban en el etéreo azul, impalpables y fujitivos para ir a animar la dulce sonrisa del travieso Cupido jugando a las escondidas con algun corazon!...

El día pasó y el sol fué a entregar su cetro de oro a la reina de la noche que con su corte de estrellas aparecía fuljiente y altiva como la fria indiferencial...

Entonces esos efluvios del amor huyeron a ocultarse en el amante seno de las flores, pero ¡oh, dolor! todas estaban cerradas para ellos y yacian marchitas y sin perfume!... Solo la Diana abría sus pálidos pétalos, llamándolos cariñosal

Desde entonces la Diana, esa flor tan delicada se entreabre al ocultarse el astro rei y muere al sentir el primer rayo de sus rayos.

BLANCA M. DE LAGOS.

Un Diario Ilustrado que no lo es

En «El Diario Ilustrado», del 26 del presente, hemos leído un párrafo de la seccion «Notas del Día», en el que bajo el título de «Parlachina» da cuenta del arribo a Valparaiso, de la intelijente y entusiasta luchadora, por el adelanto del sexo femenino, señora Eloisa Zarita v. de Vergara.

No hemos sentido la menor sorpresa al leer esas líneas, que demuestran la poca cultura de lenguaje que poseen los escritores del «Ilustrado», y que es mas notable y burdo aun, por tratarse de una mujer y de una mujer que merece la admiracion y respeto de todos.

Han querido con el título de ese párrafo hacer una mofa de la señora v. de Vergara, que desdeñando la estultez de cerebros medicres ha arrojado lejos de sí falsos y añejos prejuicios, dedicándose al trabajo que nos ha de dar por fruto el completo mejoramiento de nuestro sexo.

Por lo demas, ha sido ridículo y altisonante que en una hoja que por título lleva el de «Diario Ilustrado» se haya tratado de motejar a una mujer que por su intelijencia ha sabido descollar de entre la multitud, conquistándose un nombre para la posteridad.

Bueno sería que el autor de ese párrafo, estudiara un poco el respeto que en todo caso se debe a la mujer, y que viene a ser el mas bello complemento de la educacion del hombre.

La buena educacion se demuestra con el correcto lenguaje y comportamiento. Quien no sabe la manera de tratar a la mujer, sea quien fuere, nada tienen de cultura ni trato social.

CARMELA JERIA G.

Mi enemigo

El peor enemigo mio es sin duda mi cerebro pues me enseña lo deforme que en este mundo aborrezco.

Por él, reflejan en mi alma dolores, llantos ajenos; por él, paso las zozobras de los amargos recuerdos.

Por él, descubro la infamia que llevan dentro del pecho, los serviles y los farsantes, con los que siempre tropiezo.

Por él, íntegros, vislumbro los criminales intentos que traman ocultamente hipócritas y perversos.

Por él, fui desencañado, por él, hace mucho tiempo que a la sociedad conozco, desnuda y de cuerpo entero.

Por él, no sé lo que es dicha, por él, sufro, porque pienso... por él, me ajita la aguda nostalgia, de un mundo nuevo.

Por él, con el alma envidio la paz de tontos y nécicos, que llevan sobre los hombros solo un depósito hueco...

¡Yo envidio aquellas cabezas monton de carne con huesos, que no han sentido moverse las alas del pensamiento!...

¡Cómo pudiera librarme de ese déspota soberbio, de ese pedernal, que agobia, que me sirve de cerebro!...

¡Y quedarme sumerjido en ese profundo piélago, en que flotan, sin ideales, los imbéciles y nécios!...

FRANCISCO A. LOAYZA.

Un crepúsculo

Tarde...

Pero una tarde tibia, en que la brisa errante, cargada de rumores y misterios, de no sé qué ignorada lejanía trae un perfume que acaricia y pasa...

Entre el follaje verde, que el viento mueve apenas, cuelga la roja flor, flor entreabierta como la boca de la núbil bella que espera el beso pasional.

Lejos... como un rubí soberbio, el sol empieza a desangrar, y un amplio tinte de palidez tiñe las cosas...

Es el crepúsculo... La hora melancólica del doloroso meditar...

El espíritu triste, como un viejo ermitaño, tiende las alas a lo infinito...

Se oye, en el bello recinto del paseo, una armonia musical que embriaga, pero que tiene el dejo de una ilusion que muere... En las almas que sufren, la nota musical es una espinal

Con grata suavidad cruje la seda; la seda que se ciñe en la mundana redondez de un seno o en la cadera escultural...

Y, en ronda celestial, pasan las bellas.

En la negra pupila o en la pupila azul hai el misterio de un ensueño de amor, la dulce llama de un idilio quizás!

El corazon del hombre canta un hossanna a la mujer!...

A. M. C.

Conventillos

Esponer los males que irrogan estas pocilgas, es innecesario; baste decir que son las sepulturas anticipadas de casi todos sus moradores.

Esperar que cambien las condiciones mortíferas de estas habitaciones en condiciones de confort, o simplemente de vida, por sí solas, o por la espontánea voluntad de sus propietarios, es lo que ha hecho desesperar a muchos desgraciados que los habitaron i que prefirieron morir a seguir aguardando lo que nunca habia de llegar.

Hemos llegado al convencimiento de que la clase proletaria debe irse preocupando por sí sola de cuanto le afecte; ya que, sobre vana, seria acaso indecorosa esperanza la de aguardar recibir de la otra clase como vergonzantes, lo que puede por sí misma honrosamente conquistarse.

Admitido el principio de que los proletarios son quienes deben i pueden preocuparse de sí mismos, sacando de sus propios recursos los medios o remedios con que han de curar sus achaques o hacer frente a la satisfaccion de sus necesidades, seria llegado el caso de que las sociedades obreras, si no le fuera posible al partido de los obreros, acometieran la empresa de transformar los conventillos-chiqueros en habitaciones humanas.

Se nos ocurre que pudieran formarse sindicatos de proletarios o de sociedades obreras para explotar por ahora el arriendo a largo plazo de conventillos para refaccionar hasta dejarlos habitables i quizás si hasta confortables; dándoles mayor altura a las piezas i procurándolas mas i mejor ventilacion; dotándolos de hijiénicas plantaciones, etc., etc. Todo esto, naturalmente, hecho dentro de una discreta economía, que permitiera arrendarlos a precios equitativos, cuando no baratos.

Lanzamos la idea: aunque incom-

pletamente esbozada, las sociedades obreras, o un sindicato de obreros pueden llevarla buenamente a la práctica para bien de la clase proletaria.

CHIMBERO

Mesa revuelta

Carmencita no ha sido buena, y su abuela materna se empeña en que le pida perdón, a lo que ella resiste tenazmente.

—Pues bien, puesto que no cedes, voy a llamar al Diablo para que te lleve.

Carmencita sigue impertérrita.

—¿Qué? ¿No temes al Diablo?

—No, porque sé que no vendrá. Todos los días dice papá, en cuánto se la nombra a Ud: ¡Que el diablo se la lleve! Y ya ve Ud., todavía no ha venido!...

**

Un hombre se presenta en las oficinas meteorológicas solicitando un destino.

—¿Cuáles son sus aptitudes? —pregunta el jefe.

—Tengo unos callos muy sensibles a los cambios atmosféricos.

**

Un yerno asiste a la cremación del cadáver de su suegra, y en un momento de distracción exclama:

—Sobre todo que esté bien asada. Atencen, atencen Uds. el fuego.

**

Se casó un tonto con una señora fea, pero muy discreta, y el día de la boda, creyendo aquél que la lisonjeaba, la dijo:

—Mira: a pesar de lo fea que eres, te he de amar mientras viva, como si fueras hermosa!

A lo cual ella repuso al instante:

—Y yo te apreciaré tanto, a pesar de lo tonto que eres, como si fueras discreto!

**

Un individuo pregunta a un caballero obeso:

—¿Le molesta a Ud. su gordura?

—No, señor; pero me molestan los imbéciles que me hacen esa pregunta.

A MODO DE CRONICA

LA LLEGADA DE LA SEÑORA ELOISA Z. v. de VERGARA

El Viernes llegó a esta ciudad nuestra inteligente y entusiasta Ajente y Corresponsal en Antofagasta.

Como media hora antes de llegar al tren, se habian reunido en el andén de la Estacion del Mercado un grupo numeroso de socias del Gremio de Aparadoras, que ansiaban saludar a tan abnegada propagandista, la Directora de nuestra publicacion acompañada de varios compañeros de tareas periodísticas, la Presidenta de la Sociedad Proteccion de la Mujer y un repórter de «La Reforma».

Tanpronto como se desembarcaron se dirigieron a la casa de la señora Juana R. de Alarcon, donde nuestra Directora ofreció una comida a tan meritória obrera.

Las horas se deslizaron allí alegres y placenteras, en medio de amena charla y oyendo magníficas notas musicales.

Lamentamos, muy de veras, no haber una relacion detallada de la llegada de nuestra compañera v. de Vergara.

Presentamos nuestros saludos y respetos a la inteligente luchadora en bien de nuestro sexo.

REPARTICION DE PREMIOS

La Escuela Nocturna que mantiene la Sociedad Proteccion de la Mujer, se encuentra hoy de plácemes.

Con un acto literario-musical, que dará principio a las 2½ P. M., se llevará a efecto la reparticion de premios, con que la Sociedad corona el esfuerzo de las educandas, en bien de su mejoramiento intelectual.

Amenizará el acto, con escojidas piezas de su repertorio, la Estudiantina «Santiago».

ASOCIACION DE COSTURERAS

El 31 a las 9 P. M., esta jóven y progresista Corporacion, dará en el salón de la Sociedad Instructiva «Caupolicán», Bascuñan Guerrero 351, una gran velada literaria-musical y baile social en celebracion del Año Nuevo y a beneficio de los fondos de la Institucion.

Deseamos que el mas lisonjero éxito corone los esfuerzos de estas entusiastas luchadoras.

AJENTE EN GORAEA

La Direccion de «La Alborada» ha nombrado Ajente en Gorbea al señor Rosendo Landeros, Director del periódico «El Amigo Chileno», de ese pueblo.

GREMIO DE LAVANDERAS I APLANCHADORAS

Se cita a los miembros de la comision organizadora, para el Domingo 30 del presente, en el local de la Federacion, para tratar asuntos de importancia.—La presidente.

GREMIO DE APARADORAS

Este Gremio ha andado festionando con todo entusiasmo la solidaridad entre los miembros de él, para que no vayan a Valparaiso y así el Gremio de Zapateros, de ese puerto que se encuentra actualmente en huelga, pueda resistir el movimiento.

Tanto los zapateros como aparadoras estan dispuestos a ayudar en todo a sus compañeros de Valparaiso dando pruebas con ello de union y disciplina.

GREMIO DE SOMBRERAS

Cada día vemos que nuevas huestes de esforzadas luchadoras, se levantan para marchar a la cabeza del ejército que avanza a tomar posesion del puesto que les corresponde.

Y así han ido apareciendo, cual hermoso rayo de sol, que nos dá calor y vida, las obreras de los gremios de costuras, aparato y tejidos. Hoy tenemos que presentar otro gremio femenino que se lanza al campo de la lucha en pos de los bellos ideales.

Un numeroso grupo de obreras del ramo de sombrería se han reunido con mui buen éxito, por cuanto se han constituido en Sociedad, a la que han llamado «Resistencia de Sombreras».

Enviamos nuestros calurosos aplausos a las nuevas compañeras de luchas y las alentamos para que cada día sigan mas entusiastas y unidas en la senda que han penetrado.

IMPORTANTE TELEGRAMA

Los últimos telegramas llegados de Madrid, nos hacen saber que la reina Victoria se encuentra en estado interesante.

Con esta estupenda y rara noticia se habrá calmado el hambre que domina en varios pueblos de ese desgraciado reino y aquí, en Chile, habrá hecho desaparecer en los súbditos españoles muchos dolores y satisfecho muchas necesidades.

AVISOS

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones, en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

Jenaro Alarcon P.

RECEPTOR

Amanátegni N.º 838.

SE OFRECE

un matrimonio, sin familia, para el cuidado de casa. Aquí o fuera. El entiende el ramo de capintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

Luis B. Diaz

Pasaje Lira número 24

Ejecuta pinturas lisas i decorativas, imitaciones y dorados.

COMPañIA Consumidores de Pan de Santiago

(o)

Se avisa a los señores accionistas que en conformidad a los Estatutos se debe efectuar el pago de la 3.a CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 30 DEL PRESENTE MES.

Los accionistas que no hayan pagado sus cuotas anteriores deben proceder a retirar sus recibos ántes de la fecha indicada.

Los pagos deben hacerse en la oficina central, SAN ANTONIO NUM. 386; en la Panadería núm. 1. CASTRO NUM. 165, o a los cobradores autorizados.

EL DIRECTORIO

Ricardo Guerrero O. Constuctor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

“La Alborada”

Unica publicacion dirijida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaíso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
 Semestral..... \$ 1.00
 Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

La señora Eloisa Zurita v. de Vergara

De las personalidades femeninas que, poco a poco, se están destacando en el campo de la lucha en pró de nuestro mejoramiento, ninguna talvez habrá mas simpática y varonil que la esforzada luchadora con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Siempre hemos tenido una palabra de aliento para toda mujer que se levanta en aras de la causa por demas justa y noble en que nos encontramos empeñadas, pero a esta luchadora tenemos que reverentes saludarla y batir palmas a la entusiasta obrera que, allá en el norte, ha sabido levantar el espíritu de las aherrojadas hijas del trabajo.

Con su fácil palabra y el brio de su pluma ha conquistado muchos aplausos sinceros, de los que verdaderamente aprecian el adelanto y despertar de nuestro sexo.

Su modestia la hacen acreedora, mucho mas, a la estimacion de cuántos la conocen y el mayor placer de ella es trabajar en bien de la clase desvalida, sin que su nombre y persona sean conocidos.

Su actuacion social en el pueblo de Antofagasta es por demas brillante y digna de ser imitada por todas aquellas personas que en su mente se está desarrollando el jérmén noble de nuestro bienestar.

Su primer paso en la lucha, que con tanto ardor ahora y siempre ha defendido, lo dió junto con fundarse la primera Sociedad de señoras en Antofagasta, el 14 de Enero de 1894. En esa Institucion ha actuado con brillo e intelijencia, formando parte en todos

los puestos del Directorio, sobresaliendo en el de Presidenta que actualmente lo ocupa, desde hace varios años.

Sus iniciativas, encaminadas a proporcionar un adelanto a la Institucion y un mejoramiento a sus compañeras de luchas sociales, son numerosas.

El artístico mansoleo que la Sociedad Obreras N.º 1 de Antofagasta posee en el Cementerio, el edificio social y el carro fúnebre, han sido ideas de esta incansable luchadora, llevadas a feliz éxito con la cooperacion entusiasta de sus compañeras.

Debido a lo diminuto de nuestra hoja no podemos estendernos demasiado en describir los innumerables trabajos llevados a efecto por la señora Eloisa Zurita v. de Vergara, todos tendentes a levantar el espíritu de la mujer de trabajo y procurarles en el seno social un pequeño bienestar.

En el campo intelectual ha conquistado tambien numerosos aplausos. Su briosa y vibrante pluma, ha llamado, con justicia, la atencion, siendo siempre esgrimida en defensa del proletariado. Ha saneionado de una manera justa y razonada los malos manejos de los de arriba y, al ocuparse de sus hermanas de sufrimientos, de su pluma han brotado frases tiernas y consoladoras, que muchas veces han conmovido nuestra alma.

El periódico y el diario demócrata «La Luz» y «La Vanguardia», respectivamente, han onrado sus páginas con las producciones del cerebro de esta honrada hija del pueblo.

Con lo que respecta a la labor realizada en bien de la publicacion feminista LA ALBORADA, ella ha sido, mas bien dicho, grandiosa. Ha dado pruebas de una actividad poco comun, sirviendo desde el primer número el puesto de Ajente y Corresponsal en Antofagasta con un celo y entusiasmo admirable.

Se puede decir que esta publicacion debe su existencia a la propaganda activa y perseverante de esta hábil luchadora, pues, ella no ha descansado un instante en prestarle el apoyo material e intelectual para hacerla surgir entre la clase proletaria de Antofagasta.

Al trazar estas líneas no nos ha guiado otro objeto que esbozar en parte la gran labor realizada por la propagandista del adelanto femenino, y que

hoi tenemos el honor de contar entre nosotras.

LA ALBORADA, al saludar a la esforzada y valiente escritora, confia y hace votos para que mediante la propaganda de la señora Zurita v. de Vergara se realicen pronto las ideas de justicia y libertad que tanto tiempo acariciamos, y que el májico poder de sus frases hagan levantar falanjes de nuevas luchadoras, que vengan con brios juveniles a desterrar las sombras de ignorancia en que vivimos, luciendo por fin, para nuestro sexo, una bella alborada, refulgente y magnífica al iluminar nuestra completa libertad e instruccion.

CARMELA JERIA G.

La velada en honor de la señora Eloisa Zurita v. de Vergara

Hermosa noche que en el corazon del proletariado permanecerá grabada por muchos años! Envuelve un acontecimiento social para la mujer chilena; se festeja a una alma de mujer noble y corazon decidido; a una mujer que por las cualidades que la adornan ha ganado terreno y ha salido del marco de sus iguales para empuñar, no el arma del guerrero, ni la herramienta del trabajo, sino para empuñar la pluma con que se fustiga los malos actos e incorrecciones de los llamados a dirigir las riendas del Gobierno y las necesidades de la vida: la Autoridad y el Capital.

¿Quién es esa valiente que se atreve a levantar la voz y a protestar de las desigualdades de esta vida, ante la tempestad que nos azota y nos envuelve en sus tormentas?

Es una alma vigorosa y un corazon fuerte que no se intimida ante las borrascas sociales ni las bravatas del cañon, que con su palabra sincera y poderosa sabe despertar el miedo a sus adversarios y dejar sentir el peso de la justicia y de la equidad, ante los malos hombres del Gobierno y del Capital.

Su cerebro ha estado siempre al servicio del bello sexo y de los proletarios y cada vez que empuña su mejor arma, la pluma, ataca de frente con la franqueza que ya es conocida; sabe estampar en el papel, con todos sus tintes, los malos hechos y la vanidad de los seres, dando a conocer punto por punto la debilidad de los

individuos, que por desgracia tienen a su cargo la marcha de la civilización.

Esta alma robusta y enérgica sale de su órbita a poner atajo a las arbitrariedades que se hace víctima a la mujer, a protestar de estas incorrecciones y a recuperar el terreno que lejitimamente les corresponde, perdido a causa de la ignorancia y falta de conocimiento en la materia social; hoy ya la mujer sabe el terreno que pisa y lo que le corresponde en la sociedad y con pasos presurosos y seguros viene a levantar su voz y a pedir justicia ante los hombres y ante la autoridad.

Esa alma tan justiciera y tan noble en pensamientos e ideas, es una inteligente persona del norte, que en estos momentos está al lado de nosotros, conociendo más de cerca la constitución de las sociedades y el ambiente que nos rodea; su nombre es muy conocido entre nosotros, sus obras y grandes beneficios lo están palpando nuestras obreras de Antofagasta; puerto ha sido ese, que ha recibido la propaganda de la infatigable luchadora, prueba de ello es el buen pie en que se encuentran constituidas las sociedades de socorros mutuos de señoras, donde la hábil escritora ha sembrado sus sanos y moralizadores consejos en bien de nuestras hermanas de sacrificios.

La fiesta organizada por el adalid feminista LA ALBORADA ha dado una gran muestra del aprecio y admiración que se le guarda a la luchadora por el adelanto de su sexo, señora Eloisa Zurita v. de Vergara.

BALDOMERO LOYOLA R.

Al correr de la pluma

Tristes reflexiones ha traído a mi cerebro la vista cinematográfica, que a modo de biografía prosaica, pero dolorosamente cierta, ha hecho el señor J. Joaquín Salinas en su artículo de «La R. forma» del jueves 3 del presente, con motivo de un análisis que hace de la labor de algunas vencidas luchadoras femeninas.

Naturalmente que la fría y mordaz biografía de esas nobles desilusionadas, resalta dolorosamente ante las cariñosas, suaves y hábiles pinceladas que mercedamente a Carmela Jeria G. y Eloisa Zurita v. de Vergara, hace el conocido y viejo luchador.

No es mi ánimo refutar el artículo aludido, ni menos defender las causas que esas fugaces y nobles luchadoras de nuestra causa tuvieron al posponer la voz del estómago a la oculta y vibrante voz de los ideales.

Pero el compañero no desconocerá que fluyen diversas y poderosas causas que obligan a la mujer a decepcionarse del ideal y causa que abraza. En primer lugar, abona a la mujer que cede en la lucha, el ambiente en que vive y de que está rodeada. Después, y que no es lo menos, la desapiadada crítica y habladerías que de su labor se hace y la indiferencia mutua que el elemento interesado poco a poco (¡incomprensible!) va demostrando y por último la falta de ese hermoso secreto de los triunfos, talisman que yo lo llamo, y quemé pocas

poseen, para no dejar llorar al alma sobre las ruinas del mutismo, ignorancia e indiferencia. Y pregunto:

¿Quién o quienes han sido los que se han encargado de ataviar a la mujer con las necesarias y eficaces armas que en lo mejor del combate le hacen falta?...

¿Quiénes son y a donde están los que se han encargado no solamente, de preparar la tierra donde la sana semilla fructifique, sino también de preparar el espíritu de la mujer para que soporte una lucha, en que cientos de cientos de hombres, convencidos luchadores, han sucumbido ante el brillo mágico de ese Dios Todo Poderoso que se llama Don Dinero?...

Ah! ya lo vemos! No es la condición del sexo, no es la fuerza material la que aniquila a la mujer, pues está probado que produce un cincuenta por ciento más de energías, valor y fuerzas que el hombre, pues por ahí la vemos, para pública (e irremediable?) vergüenza en los antros de perdición que se llaman Fábricas y Tólleres trabajar 14, 16 y más horas diarias, sin un minuto de descanso para reponer el desgaste de sus energías...

Indudablemente que vencida la mujer ante este cúmulo de reales obstáculos y aun más, no disponiendo en la mayor parte de los casos, del tiempo necesario para dedicarse a la consecución de la causa, tiene que ceder a lo que el compañero Salinas dice: «vencida por los efectos de su mísera vida, ceden a interesantes consejos o al poder de mendrugos que sacian hambres».

¿Y que quereis que haga la pobre mujer que, sola, aislada, sin medir sus fuerzas muchas veces, en un momento de santa inspiración, cuando la fría realidad del egoísmo e injusticia humana la obligan a alzar su voz, protestando del mal proceder, para retar a sus verdugos? Y anhelante corre donde sus explotadas hermanas a reclutar la falange que será la muralla donde se detengan las ambiciones y explotaciones y en vez de encontrar el elemento que ella esperaba, solo encuentra inmoralidad, miedo e inercia?

¿Y cómo entonces pedir que esos «lampazos de luz en noche de tempestad» duren siquiera el tiempo necesario para formar la bella y soñada realidad, cuando todos los elementos que le deben dar vida se confabulan contra ella?...

¿Cómo explicar que esa luz tenga vida propia si no hai ningún elemento que le preste ayuda?...

Ah! cómo llega a mi mente refrescando mis reflexiones el hermoso principio que se llama *reciprocidad de ideas y solidaridad para sustentar ideales que darán el triunfo a las humanas aspiraciones de las colectividades proletarias!*

¿Y cómo deseo desde lo íntimo de mi ser, que éste principio que debía ser doctrina de toda colectividad que se cobija bajo el escudo de emancipación social y económica, fuera tan necesario como el espíritu de conservación que se anida en nuestra vil materia.

El corto espacio de nuestra minúscula, pero valiente hoja, no me permite desarrollar por completo mis ideas, básteme solo dejar constancia, que la lucha y cooperación de la mujer, será estéril, mientras tanto nuestros protectores compañeros no nos eduquen convenientemente para resistir este combate que es superior a las fuerzas del hombre.

Que el hombre ha luchado y conseguido sacar adelante pasajeros beneficios? Esos efímeros triunfos en la mayor parte de las veces, también han sido «lampazos de luz en noche de tempestad».

Bien es cierto que las últimas organizaciones obreras han conseguido trian-

fos más positivos, pero ¿cuántos luchadores desfallecieron antes de vislumbrar el principio de sus esfuerzos, sacrificios y fatigas?...

Dejemos constancia que la semilla afanosamente esparcida y que, mal que mal, ha fructificado en medio de la cizaña, es a quien se debe los últimos triunfos...

Me he iniciado en la tradicional y humana lucha, no la temo. Llevo a la contienda 10 años de triste experiencia, adquirida en mi largo peregrinaje por diversos talleres; solamente sufro pensando que batallaré mucho para hacer surgir mi santa doctrina: *Reciprocidad de ideas y solidaridad para sustentar los ideales que darán el triunfo a las humanas aspiraciones de las colectividades proletarias!*

Al escribir éstas, mis desaliñadas reflexiones, solo me ha guiado el deseo de dar a conocer las ejemplarizadoras enseñanzas que se sacan de la reflexión de las buenas lecturas.

Un día amargo quedó en el fondo de mi sencilla alma, al ver el procaico fin de mis precursoras hermanas Brígida Silva, María Julia González y Clotilde Ibáñez, y si la indiferencia y egoísmo acompañara mi labor, desearía el fin de Clotilde Ibáñez.

¡Sea feliz en ir a formar el corazón y el cerebro, de esa naciente generación de conscientes luchadoras!

ESTHER VALDES DE DIAZ,

Presidenta de la Asociación de Costureras
Protección, Ahorro y Defensa.

ENSAYOS LITERARIOS

ENSUEÑO

De la tarde a los dulces reflejos,
escuchando las olas del mar,
se alejaba muy lejos, muy lejos,
de mi mente el inquieto pensar.

Y volaba, volaba ajitado,
y el espacio miraba ensanchar,
y creyendo llegar a tu lado
se estasiaba en tu dulce mirar.

Y jugaba en tus lindos cabellos,
y besó de tu boca el coral,
y admiró del amor los destellos,
en tu frente, palacio ideal.

Y forjaba en mi mente ilusiones,
y seguía en mi inquieto soñar
y a mis labios llegaron canciones,
y de nuevo he vuelto a cantar.

Tras los años que santo mutismo
ni un latido llegó a despertar,
en mis sueños de noble idealismo,
yo dormía en perpétuo soñar.

Y hoy de nuevo alzaré mis cantares
que tu amor me volvió a despertar,
y escuchando el cantar de los mares,
ven conmigo, mi bien, a soñar.

Solo entonces de tu amor ufana
tus hechizos mi lira tendrá,
y al mirar despuntar la mañana
el amor de placer sonreirá...

BLANCA M. DE LAGOS.

TRIBUNA LIBRE

SOCIALISMO Y ANARQUISMO

Por el periódico «El Alba» vengo a saber que estoy metido en una controversia,—¡caramba! quién lo creyera,— y a juzgar por los humos que se dá mi contradictor, los consejos y epítetos que me obsequia, me las estoy habiendo con una eminencia científica profundamente ilustrada y de mayor cultura, aunque un poco insolente y pedante.

Ya en artículos anteriores, se permitió decirme que yo no era socialista, porque aquí no hai mas socialistas que ellos, los anárquicos, y ahora me trata de ignorante y atrazado, con un «toupeé» digno de la causa que defiende.

Lean esta lección que me *seta*:

«Antes de conocerse la frase *sociología*, en tiempos de Marx, se empleaba la palabra *política* y se decía *partido* a un grupo de ciudadanos que luchaban por su emancipación».

Si esto no es una novedad para todos, lo es sin duda para los que vienen de la luna, porque no me cabe duda de que no se llaman partidos a los grupos de ciudadanos que luchan por su emancipación por medios políticos.

Con toda finura me larga esta otra: «Que el Socialismo que yo poseo, no es *adaptable* en ningún país de la tierra» y me aconseja leer la campaña que hacen todos los periódicos, folletos y libros de los que fueron políticos y hoy son contrarios al desorden imperante que ha tenido a la humanidad estagnada.

¡Y dirán que el señor Gutierrez no es modernista y yo muy duro de cabeza, pues no puedo comprender que el *socialismo* que poseo no sea adaptable a ningún país de la tierra, sino todo lo contrario y lo que no puedo adaptar al largo artículo del señor Gutierrez, son los diferentes acápites tan incoherentes, sin hilación y de estilos tan diferentes que dicen claro son muchas las cabezas y quizás si las manos que han tomado parte en su confección.

Pero esto no tiene nada de particular en los señores ácratas, ni a nadie debe sorprender que un compañero luzca cualidades de otro—¡si son comunistas!—y estan acostumbrados a hacer con el *llamado Socialismo Científico*, lo de la abutarda de la fábula.

Y no crean que hasta aquí, no mas, han llegado las larguezas del señor Gutierrez. Me regala este otro confite:

«Para contradecir mi afirmación se necesita no estar al alcance del progreso y desarrollo que han tomado hasta hoy las doctrinas que nacieron de la Internacional»,—y que quisieron asesinar los ácratas, digo yo.

Deseoso el señor Gutierrez, no sé si de ilustrarme un poco o de probarme que no es tan torpe sino muy erudito, hace desfilar por mi vista, mas ni menos que un kaleidoscopio, una nomenclatura enorme en que aparecen

revueltos los Faure, los Reclus, los Bebel, los Mribeaux, los Amon, los Bakounini y *tutti quanti* y como me tiene por muy ignorante, naturalmente me los presenta como ácratas furibundos.

Creo que al señor Gutierrez le ha sucedido lo que a aquel burro a quien el dueño no teniendo que darle que comer le puso antiparras verdes.

* *

Quiero terminar, señor Gutierrez. Gusto poco de entrar en divagaciones que a nada conducen ni nadie aprovecha.

Concretemos la cuestión, si quiere le siga contestando y discutamos solamente en forma que salgan a luz los ideales en toda su nitidez.

Tenga la bondad de explicarme lo que entiendo Ud. por Anarquía, su origen, su acción, sus fines y yo a mi vez haré lo mismo con lo que entiendo por Socialismo y por qué lo creo superior al anarquismo.

No me siga haciendo el papel de sordo, saliendo por la tanjente y vamos a la cuestión.

RICARDO GUERRERO O.

DELIRIO

¡Oh! mi alma desolada, como has vertido efluvios de acerbo dolor, ante el recuerdo de los tristes desengaños.

Una a una han desfilado, téticamente sombrías, las bellas ilusiones, que cual enjambre de locas mariposas en un tiempo poblaron mi mente...

Mi alma y mi razón por un instante han dudado, de que donde existen tantas bellezas se albergara tanta maldad y falsía.

Y en alas de la duda hanse remontado,—plenamente confundidas por el desengaño,—hacia otro mundo, a llorar los dolores que acá hánme proporcionado todo aquello que ha sido caro y sagrado para mi pobre corazón...

Delirante y angustiada, me he mecido por un instante en la mas grande desesperación y el luto de mi alma ha asomado a mi rostro que lleva las huellas profundas de un dolor agudo y cruel... La trágica palidez de mi semblante, el amorotado círculo que rodea mis ojos, que ayer no mas se mostraban rientes y pasionales, dan idea exacta de lo que en lo íntimo de mí sé esperimento. A veces un sudor frío siento que inunda mis sienes, dominándome una fiebre abrumadora, y de mis pálidas mejillas cual los cirios, brotan ardiendo dos rosas sangrientas, las tristes rosas de la tisis, que proporcionan las nostalgias del amor...

No he podido menos... Fué tan desapacado y certero el zarpazo que una mano cruel me lanzó, que un tedio profundo se ha apoderado de mí sé por todas las cosas de la vida.

Nunca lo creí... He sido tratado de criminal a la persona que hubiérame hecho comprender lo falso de todas aquellas promesas que en un momento de delirio y ansias de gozar, balbucearan labios temblorosos de fingida pasión, sin pensar que esas frases, herian un alma nacida para adorar, en todas sus manifestaciones la Belleza, deseando alcanzar la cús-

pide de la Dicha que proporcionan el Amor y la Gloria...

Ya todo ha cambiado... Ayer mi espíritu vagaba en un ambiente tan suave y perfumado, que era imposible anhelar mas dicha. Todo, todo, veíalo iluminado de celeste y rosa; todo hablaba a mi alma: el agua, en su ruido, me contaba sus amores con el céfiro; los pájaros entonaban cantos armoniosos al verme pasar risueña y feliz, y mis amigas las flores, creaban mi rostro con su enervante perfume, embriagádome en una diáfana atmósfera.

¿Y hoy?... Hoy encuéntrome huérfana de mis amores, proscrita del cariño, mendiga de frases tiernas y miradas cariñosas que me hagan olvidar mis dolores, y marchó rendida y fatigada, en busca de un alma errante cual la mía, para que mutuamente nos consolemos de la horfandad en que nos han sumido las miserias y engaños de que el mundo está sembrado.

Y es así, como en lo juvenil de la edad dóblase mi cabeza al peso de tantos desengaños...

Se ha saturado mi alma de una infinita tristeza y sueño con ansias locas, trasportarme lejos, pero muy lejos, donde nada me recuerde que tengo seres en el mundo por quienes gozoso latió mi corazón.

Mi mente afebrada por el cortejo de negras sombras, que se han adelantado con su séquito horrible de dudas y pesares, divaga loca y atormentada, Laciéndome delirar con ensueños imposibles que trituran mi alma de un modo cruel y desconsolador!...

SILVANA G.

A MODO DE CRONICA

UN HOGAR DE DUELO

Algo así, como si una espina nos clavara el corazón produciéndonos penosos dolores, es el sentimiento que nos domina cuando recibimos noticias de que un sér que no nos ha sido desconocido ha marchado, dejando tras de sí, luto, desolación y llanto.

Y mas nos acongoja todavía, cuando esa pérdida ocasiona un mal moral difícil de curar y que afecta a personas a quienes nos encontramos ligadas por lazos de compañerismo e ideales.

Tal nos aconteció cuando se nos anunció la dolorosa noticia del desaparecimiento de la tierna y amante compañera del señor Luis Eduardo Chacon L., el activo Cronista de *La Ley* y galano autor del libro de poesías "Hojas Dispersas".

Nos hemos penetrado de su dolor y hemos compadecido esa alma jóven que ha sido tan cruelmente herida por el rudo zarpazo del destino.

Enviamos desde estas columnas, al señor Chacon Lorca, nuestra mas sentida condolencia por el prematuro fallecimiento de la tierna esposa y ojálá que el recuerdo de las bellas cualidades que adornaron a la estinta mítica un tanto lo acerbo de su dolor.

AJENTE EN GORBEA

La Dirección de «La Alborada» ha nombrado Ajente en Gorbea al señor Rosendo Landeros, Director del pe-

riódico «El Amigo Chileno», de es pueblo.

ANIVERSARIO

La Sociedad de Artesanos «La Union» entra hoy a los 45 años de rudo batallar en el campo de la sociabilidad.

Para celebrar dignamente esta fecha ha preparado una gran velada literaria musical, que se llevará a efecto esta noche en el salon-teatro que la Institucion posee en la calle Riquelme.

Enviamos nnestros saludos a la So-ciedad nombrada y hacemos votos por-que la falanje de nuevos luchadores que se cobijan bajo su bandera sepan traba-ajar con entusiasmo y valentia, tal como lo han hecho sus sostenedores.

**FESTEJANDO A LA SRA.
v. DE VERGARA**

El Juéves 10 del actual la entusiasta Asociacion de Costurera- ofreció, en su Secretaría, Copiapó 782, un té a la señora Eloisa Zurita v. de Vergara.

Todo el Directorio reunido en una estensa sala artísticamente arreglada con flores, galardetes y el estandarte de la Institucion presentaba un hermoso golpe de vista.

A las 10 P. M. se sentaron invitadas e invitentes en una bien arreglada mesa en que la profusion de luces y flores, hacia trasportar nuestra mente hácia otras rejiones.

En bien pensadas frases llenas de ternura y entusiasmo, la Presidenta de la Asociacion de Costureras, señora Esther Valdes de Diaz, ofreció la manifestacion.

Enseguida hicieron uso de la palabra el señor Florentino Vivaceta, saludando a nombre del Congreso Social Obrero a la señora v. de Vergara; la festejada que en buenos pensamientos ensalzó la obra de la Asociacion; el señor Jenaro Alarcon P. y la secretaria de la Sociedad, señorita Ines Mancier.

Estas manifestaciones, sencillas en la forma pero magnificas en el fondo, dan una prueba del espíritu de solidaridad que se está despertando en el corazon de la mujer obrera.

AVISOS

Dr. F. Landa Z.

**Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123**



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca prácticica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

LUIS B. DIAZ

Finturas lisas i decorativas, imitaciones dorados

PASAJE LIRA NUM. 24

ELOISA ZURITA V. DE VERGARA

Ajente Jeneral y Corresponsal de

LA ALBORADA en Antofagasta.

Atiende todo lo concerniente al periódico, como ser: suscripciones, avisos, reclamos e inserciones, en su casa calle Bolívar número 183, o por escrito a la casilla 363.

**LIBRERÍA
DE
LA REFORMA**

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de

la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

LEA UD. ESTE PROVERBIO

Si desea vestir con elegancia i economía debe mandar hacer su ropa a la **SASTRERIA MARCO AURELIO TAPIA**, San Diego esquina de la de Instituto.

**Margarita R. de Nieto
MATRONA JINECOLOJISTA**

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solicitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juarez 685, entre Recoleta y Fariña.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets. Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

“La Alborada”

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicacion, a causa del terremoto que destruyó a Valparaíso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta pájina de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

**CARMELA JERIA G.,
directora.**

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

La mujer y "La Alborada"

Tras el espeso velo de aurales esperanzas nació a la vida pública el periódico feminista LA ALBORADA trayendo en los pliegues santos de su bandera un programa de redencion de amor y de paz.

Vino a defender a la mujer, a esa eterna azucena de purísimos destellos, que siglos de lodo, de opresion y de infamia no han bastado para ahogar en su seno el perfume de su belleza ni el caudal de sus virtudes.

Ella, que como eterno Prometeo, ha estado unida al hombre cual a la roca fría e indiferente; ella, a quien el buitre de las pasiones y vicios se han cebado en sus entrañas sin conseguir jamás manchar el tálamo augusto de su pureza; ella que por siglos de siglos ha sido el juguete de nuestras pasiones mas torpes y deleznales, sin que nunca hayamos podido apreciar ni sido capaz de comprender sus nobles y delicados sentimientos, sigue en nuestros dias siendo la esclava de antaño sin que ella ni nosotros nos ocupemos de su liberacion.

Apena el alma, el ver en la abyeccion y la ignorancia al mas precioso adorno de la naturaleza, el mas hermoso complemento del hombre, al símbolo mas perfecto de todo ideal, jectora de la humanidad e inspiradora de los mas nobles y bellos sentimientos.

Parece que embebida en su belleza, nosotros seducidos por sus encantos, viviésemos como autómatas sin darnos cuenta de su condicion deprimente en el concierto humano, que no corresponde en modo alguno a sus destinos.

LA ALBORADA ha venido a enmendar estos errores, pero su vida lánguida, su talla diminuta, está demostrando a las claras que sus favorecidas no le prestan el contingente inapreciable de su adhesion y cariño, y lo que es mas inexplicable, ni aun la ayuda pecuniaria que ne-

cesita para subvenir y poner a salvo no solo de la posibilidad de caer, sino de que su vida no guarde relacion con los altos intereses que defiende.

Es de creer, que por el prestigio mismo del bello sexo, se procurará en el futuro afianzar su existencia sólida al valiente adalid, lo contrario indicaría que está contenta con el papel humillante que el egoismo del hombre le asigna hoy en la sociedad.

Estas son obras colectivas, que no es posible dejar a unas pocas altruistas y nobles, hasta lo increíble, como ha sucedido hasta aquí, que las empujan y afiancen sino que debe ser la resultante del esfuerzo mancomunado de un sexo, la suma de voluntades en mayor o menor grado acumulados hacia un fin.

Es así y solo así como se puede afianzar la vida de LA ALBORADA, es así y solo así, como se debe trabajar por los grandes ideales que dignifican la existencia elevándola hasta Dios; es de este modo como la mujer arrojará el gorro de esclava con que la ha afrentado nuestro egoismo y se ceñirá la corona de reina que le corresponde, a cuyos pies irá el hombre a quemar, como en copa sagrada, el incienso del amor.

RICARDO GUERRERO O.

Union es fuerza

Aunque se me tilde de majadera, no me cansaré de repetir siempre que «la union constituye la fuerza» y que ésta, y no otra, debe ser la querida divisa de todos los obreros de mi país.

Union es fuerza: este pensamiento encierra una gran verdad que no bastaría para destruirla ni la accion de la maldad, ni la accion del tiempo.

Cuando el pueblo se ha convencido de que la union es fuerza y puesto en accion, con toda enerjía, esta hermosa axioma, ha destronado reyes y tiranos.

Ha cambiado las naciones, ha reformado sus costumbres y sus leyes y, en toda ocasion, ha salvado a la República.

Al grito formidable de «union es fuerza» lanzado por las muchedumbres hambrientas y desnudas, han temblado los déspotas y canallas y la Justicia y la Libertad no han sido eclipsadas en el cielo de la humanidad.

A ese mismo grito del pueblo tan humillado y tan vejado por sus mismos verdugos, ha sucedido despues una era de mayores garantias para la vida del hombre y para el desarrollo progresista y creciente de los pueblos.

¡Pan y trabajo!—Este no es grito de rebelion si no de orden y jamas podría ser lanzado con mas vibrante entonacion que cuando los que lo piden están unidos y compactos.

Así como la union no solo es necesaria si no indispensable en una familia, de mayor significado y tan necesaria es en una colectividad social, que como en un gran país ferman una gran familia.

La familia humana unida y compacta y que solo tuviera un noble objetivo, una aspiracion comun, sería el bello ideal realizado, ya que estamos siempre divididos por creencias diferentes, por lengua y hasta por raza.

Mas, no puede ser un ideal en un país como el nuestro, cuyas aspiraciones deben ser comun, con mayor razon en el caso contemplado por nuestra causa, en que defendemos, sin egoismo, el derecho de ser libres y que la justicia no reconozca clases.

No puede ser un ideal nuestras aspiraciones, en un país que nació a la vida independiente siendo humilde esclavo, y donde todos nos conocemos y donde no existe, ni puede existir, nobleza de sangre.

Sería un necio, el que dijera en Chile, que es noble. Sería un necio, repito.

Nosotros no conocemos mas nobleza que la que dá el trabajo, la honradez y el estudio. Esa es nobleza.

El hombre no puede ser superior a otro sino por atributos de la naturaleza.

Un hombre trabajador vale mas que un holgazan, aunque éste diga tener pergaminos de abolengos.

Los pergaminos de nobleza han sido comprados por el oro de los ricos. Nosotros no los queremos ni de valde. No los necesitamos.

Lo que queremos, lo que necesitamos es union, es fuerza, es enerjía para alcanzar el triunfo de nuestra causa.

Lo que deseamos es Libertad, es Justicia, para que de este modo sea menos difícil ganar el pan de nuestros hijos, con el trabajo que engrandece a los hombres y dignifica a las naciones.

Eso queremos, eso deseamos.

ANA LUISA ROBER.

Nostaljia

Allá a lo lejos se distingue una fantástica silueta, cual la inmóvil estatua del dolor, entre las irregulares rocas del mar! Parece una ondina... ¡no! ésta no respira el aire oxigenado; será una sirena salida del mar... es mui probable; su flotante cabellera abandonada a los impetus de la brisa marina, así lo hace creer.

Pero nó... ¡Es Mirtal la pálida y morena jóven de ojos negros y soñadores, cargados de melancolía. Ella busca su perdida calma, ama la soledad y sus misterios impenetrables, por esto es, que cuando el tiempo lo permite, va a escuchar la estraña música de las olas, sus únicas confidentes que guardan la triste historia de su alma herida.

Es mui de alba, no hai un solo pescador, ni un barco flota en el infinito océano cuyas olas despues de formar una majestuosa montaña verde, revienta estruendosamente, aportando de su seno la blanca espuma que deposita en la menuda arena de la desierta playa.

Cruzan las gaviotas en caprichoso y raudo vuelo las hinchadas ondas del mar, su patria; los inquietos pesesillos se deslizan blandamente en las cristalinas aguas, que a pesar de su continuo vaiven, no oponen la menor resistencia a los marinos viajeros que pasan desapercibidos, sin adivinar siquiera el inmenso dolor que es capaz de penetrar a las almas femeniles.

Mirta ama a la Naturaleza y envidia la tranquilidad matinal que en esos instantes disfrutan los habitantes del vasto océano.

Ella quisiera ser la ola juguetona, quisiera ser la delicada y alabastrina espuma que se desvanece sin jimir, quisiera ser una de las estrellas escarlatas que se ostentan en los oscillos del mar... pero no fuera perla ni coral, ni nada de los inmensos tesoros que oculta la discreta arena, porque sería estraída por avarientas manos y despues de múltiples perfecciones llegaría a lucir en las blancas e inmóviles manos de las damas o en sus gargantas sedientas de oro!

Todo invita a la meditacion: cómo es que ella y su madre están obligadas a consagrar sus caras existencias a tan misero destierro, contemplando estraños horizontes, cual errantes viajeras por desconocido desierto?

¡Es una historia mui larga! ¡Ah! su padre... nunca lo volverá a ver, fué presa de las hambrientas fieras del mar!

¿Y su hermanito Mario? Tan bello el bebé adorado, el único consuelo en sus largas horas de insomnio, ha muerto ha, cen ya tres eternos meses; ese pequeño sér no pudo resistir como ellas el repentino cambio de atmósfera que sucedió, al suave calor del hogar, despues que su jefe se fué.

Su madre ha caído vencida en la cruel penumbra de la desesperacion: solo a ella le restá un poco de valor y aparece con su frente altiva, que en vano trata de doblegar la porfiada amargura. Como siempre va al taller y al llegar a su desolado hogar finje la pobre niña ante su madre infinita alegría, pero cuando fatigado su cerebro, nublados sus ojos, ardientes sus labios, se deja dominar por el dolor que consume su alma virjen, se oculta allá entre las rocas insensibles, pero no puede ahora llorar porque ese tesoro de lágrimas ha quedado cristalizado en los peñascos, formándose con ellas los preciosos diamantes, que incrustados en el fondo obscuro de las rocas, titilan cual las fulgurinas estrellas en una noche serena y sin luna.

Y Mirta oculta su dolor! ¿Por qué contribuir a despedazar el atribulado corazón de su querida madre en vez de dulcificar la constante amargura, que bebe en el interminable cáliz del dolor?

Por esto es que cuando la acomete el deseo de sumerjirse en la misteriosa penumbra del dolor, huye a la playa solitaria... y a lo lejos se distingue su fantástica silueta cual la inmóvil estatua del dolor, entre las irregulares rocas del mar!

BLANCA POBLETE.

Propaganda social

LA ASOCIACION DE COSTURERAS

Hacia mucho tiempo que se hacía sentir la necesidad de que existiera en esta Capital, una Sociedad Gremial de Costureras, que organizada convenientemente pudiera ofrecer a sus asociadas, no solamente la Proteccion en casos de muerte o enfermedad, si no que tambien, unidos los esfuerzos de todas estas obreras, estudiaran las condiciones de trabajo y de vida que aisladamente cada obrera soporta, y en seguida, por medio de esta union, formar una lejislacion particular, para implantarla en los talleres y fábricas, para que cada obrera recibiera la racional remuneracion de su trabajo y las garantías de respeto y seguridad que a su noble y esforzada labor corresponde.

Hasta hoi, el tesonero y honrado trabajo de la obrera no es considerado por el patron, como esfuerzo y colaboracion propia, que le ayuda a formarse un inmenso capital, que le permite descansadamente gozar de las necesidades de la vida y asegurar el porvenir risueño y feliz de su descendencia, sino que por el contrario, el trabajo de las obreras es considerado como una obligacion y tributo que el pobre debe de ofrecer al rico.

Y es por esto, que el patron o el capitalista, mira a sus trabajadores como a bestias de carga, a los cuales no les liga mas compromiso, que darle

una miserable racion de hambre para que no fallezcan.

La noble e inmensa labor que silenciosamente, la obrera aporta en las variadas manifestaciones o ramos de trabajo, como he dicho es mirado con desprecio, y la obrera considerada esclava, es obligada por su ignorancia y bajo la férula de la amenaza y mandato brutal, a soportar pacientemente todas las exigencias, caprichos y explotación del patron.

Esto no puede ser.

Sencillamente porque en la vida de un pueblo civilizado, la razonable y necesaria lejislacion de las autoridades, no deben permitir estos desvergonzados crímenes y audaces estafas al honrado trabajo.

No puede ser: porque un sentimiento de humanidad obliga a los séres con razon, a respetar la desgracia y no a explotarla, ni servirse de ella para el logro de sus fines.

No puede ser: porque la conciencia, juez inexorable y justiciero, castiga las malas acciones de los malvados y no les puede permitir por largo tiempo, ejercer su denigrante y vil oficio de verdugos.

Sin embargo, nobles compañeras de trabajo: contrañando las leyes civiles y morales, estos verdugos existen y estos desvergonzados y audaces inquisidores de nuestro bienestar social, se codean con las autoridades y se rien de nuestra impotencia.

Saben que nuestra ignorancia y desunion, es el lazarillo que apresuradamente nos lleva donde ellos, para que sirvamos de pasto a su avaricia y por eso viven impunes y satisfechos de su obra.

II

Buenas compañeras! ¿No os habeis fijado, que cuando en la labor de nuestra costura, necesitais cortar un hilo es mui fácil hacerlo, pero cuando se trata de cortar dos o mas hilos unidos o retorcidos, apelais a las fuerzas o a las tijeras para cortarlos?...

Pues bien: de este sencillo hecho y práctico ejemplo, se puede sacar una provechosa ensenanza.

ESTHER VALDES DE DIAZ,

Presidenta de la Asociacion de Costureras Proteccion, Ahorro y Defensa.

Continuará.

A la Sociedad Obreras N.º 1 de Antofagasta en su 13 aniversario

Ha llegado para tí, noble y antigua Institucion que tanto estimo, un año mas a tu existencia, un año mas terminado a tu incesante labor.

¿Cómo habrán sentido mis compañeras su alma, al recordar aquel dichoso dia, en que un grupo formábamos por primera vez en nuestro pueblo, un centro de ilustracion donde llegábamos hasta ayer, que salí de

vuestro seno, presurosas y entusiastas a trabajar por su engrandecimiento y bienestar!

¡Cómo han acudido a mi mente aquellas felices horas, pasadas todos los años a vuestro lado!

Pero, no me culpeis de ingrata, vuestra antigua compañera sufre doblemente en este día, al recordar aquellos en que mi vida alimentaba una esperanza, un consuelo, una ilusión...

En aquel tiempo, las arduas y complicadas tareas de la Sociedad eran mezcladas con el dulce y tierno afecto de un virtuoso compañero, y hoy... ¡cuán diferente! Separada de él para siempre, alejada del pueblo de mi residencia, de mi familia y de vosotras que me prodigabais sinceras caricias!

¿Puede mi alma sentirse satisfecha? Resuelta por vosotras mismas la contesta, quejaos entonces a la suerte desgraciada de mi destino, que llena de pesares y sufrimientos vivo proscrita de todos los seres que allá me estiman.

Confiad, que en medio de todos mis recuerdos he hecho fervientes votos porque el nuevo año que ha nacido para nuestra amada Institución, las haya encontrado como siempre, firmes en el puesto del deber.

No olvideis que desde aquí velo por vosotras y mi mas grata satisfacción es ofrecer mis respetos a las sociedades de la capital en nombre de la nuestra.

Que nuestro memorable 14 de Enero haya llegado precursor de halagüeñas esperanzas y un abrazo fraternal una las nobles aspiraciones de sus miembros, que confundidas en una sola alma velarán por el progreso de nuestra madre comun: la Sociedad.

Sociedad de Obreras, Instrucción y Socorros Mútuos N.º 1: desde aquí me inclino respetuosa ante tus trece años de labor y al entrar a los catorce de lucha te felicito desde lo íntimo de mi corazón y hago votos por tu progreso. ¡Salud, nobles compañeras!

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

Santiago, Enero 14 de 1907.

ENSAYOS LITERARIOS

A UNA TUMBA

Mansion silenciosa do habita la sombra do todo es misterio, do todo es pesar, do el eco repite acentos lejanos de seres queridos que no han de tornar.

Mansion de la muerte, del hado morada que robas al alma ventura y placer, do encuentra la vida del hombre la nada y al hombre que vive le quitas el sér.

No quiero secretos robar a la muerte, respeto tu arcano... Me infundes pavor, que dentro tus puertas ¡oh, tumba! me guardas cuánto hubo en el mundo mas grato a [mi amor.

Robastes a mi alma los seres queridos velastes a mi vista su gracia y candor, que tras de tus muros reposan guardados los séres queridos que mi alma adoró.

¡Adios! Ya me alejo, turbar yo no [quiero el sueño que duermen, la paz del señor; si acaso despiertan díles que yo velo, que duerman tranquilos, los guarda mi [amor.

BLANCA M. DE LAGOS.

A CARMELA JERIA G.

Eres tú la estrella misteriosa que alumbra el sendero de virtud; eres tú primavera cuyas flores cubren los campos de aroma y luz!

Tú eres la que marchas decidida por la senda del progreso y del deber, y sigues derramando por tu paso la flor de la esperanza y de la fé.

Yo mil veces bendigo tu constancia, porque luchas sin reposo y sin doblez sin que jamas el peso del dolor abata tu altiva frente que un ideal ya es.

BAUDINA PESSINI T.

Chañaral, Enero 1907.

PARA EL ALBUM DE SILVANA G.

Hace mucho tiempo que flota en mi mente el deseo de trasladar al papel la impresion de enternecedora melancolía que tu perenne canto de dolor ha producido en mi tambien melancólico y enfermizo espíritu.

Así como tantas veces he soñado que te conozco, así, tambien, tantas veces he querido mandarte en alas de mi ternura y por medio de nuestra querida ALBORADA, algo de la ternura que el dolor ha dejado olvidado en el fondo de mi alma: porque yo, como tú, tambien sufro; como tú, tambien he llorado sobre los despojos de mis ensueños desvanecidos, de mis ilusiones marchitas, de las dulces y queridas esperanzas, alimentadas primero, oculta y miedosamente en mi alma de niña; alimentados despues, con ese fuego desconocido y abrazador que el Amor hace nacer en nuestro sér, como fruto indispensable...

Muchas veces he llorado leyendo el melancólico y dulce canto de tu tristeza infinita, y la ternura de mi huérfana alma, como yedra amorosa, se ha enlazado a ti sin concertarte.

Es el secreto impulso de un alma errante que cree encontrar en ti una hermana gemela nacida para luchar y para sufrir...

Y pensado muchas veces... ¡si pudiera reclinar mi cabeza en el altar del seno de mi amada incógnita y decirle las melancólicas confidencias que el Amor y el Dolor me han dejado como preciosa y extraña herencia!

Pero ésto, talvez nunca suceda. Es tan

egoista y parca la felicidad!... Es tan injusto y ciego el destino!

**

Hoy, con la ansiedad y sagrado recojimiento de siempre, he leído tu tierno y quejumbroso canto titulado DELIRIO.

¡Pobre Silvana! me he dicho; su noble alma está enferma, y sufre, y muere por un ideal irrealizable!

Y una voz extraña ha resonado en el solemne silencio de mi retiro y ha dicho: los ideales del corazón nunca se realizan...

La voz la reconozco, es la de mi inseparable guardian el *Desengaño*.

**

Un día, pensando en los principios que como Evangelio sustenta nuestra ALBORADA, me pregunté:

¿Por qué Silvana no aporta su contingente a la lucha económica que LA ALBORADA enarbola en los pliegues de su bandera de combate?...

En mi mente floreció un semillero de ideas y suposiciones.

Releí la série de sus artículos, que recortados, adornan las páginas de mi pobre y viejo *album*—libro de mis confidencias como yo lo llamo—embabí en ellos mi pensamiento y dije despues de un tierno recuerdo: Silvana debe ser una grande y convencida luchadora. Los trabajos que de ella guardo, son el eco y la vida de su alma, única y exclusivamente de su sér íntimo...

No sé que indiscreto pensamiento, me hizo suponer que Silvana debía tener otro nombre de guerra, en el cual escudaba su noble, su bella y necesaria labor de luchadora enérgica y convencida...

Un religioso respeto, como velo sagrado que guarda los azahares de la dicha azul, enmudeció mi voz y una enternecedora e íntima simpatía, en alas de mi pensamiento, debe haber llegado hasta tí, a depositar a tus pies las florecillas de mi admiración y ternura...

**

Mi dulce y melancólica desconocida: no flores mas!

Si el dardo envenenado del dolor está clavado en tu jóven corazón, no te afanes por arrancarlo... es inútil...

Has dicho que posees el tesoro de mas inapreciable valor que existe en el mundo: ¡TIENES MADRE!

Eres millones de veces mas feliz que yo!...

Anda a ocultar en su regazo las lágrimas que ese *locuelo ciego* te ha hecho verter. Anda, corre donde ella, que su amor y su santa ternura cure y cicatrice las heridas de tu decepcion...

Que su dulce amor, el único verdadero, inunde de luz tu abatido y enfermo espíritu y haga huir de él, el escepticismo, que cual traidor y roedor gusano, corroe los cimientos de nuestros azules sueños de dicha!...

YEDRA

En el Campo, I—15—1907.

Fujitiva

Siempre que pasa por mi memoria, como lejana vision de gloria, aquel recuerdo de un viejo amor, me asaltan negras, tristes congostas, palpita y tiembla como las hojas, dentro del pecho mi corazón!

Es el recuerdo, niveo, sin tizne,
como el plumaje terso del cisne,
como las hojas del azahar,
como el encaje de blanca espuma,
como el armiño, como la bruma,
como las hostias en el altar!

Era mi virjen pálida y buena,
era la imájen de la azucena,
era la esencia de la virtud;
una mañana llegó la Muerte
besó sus ojos... hoi duermo inerte
entre las tablas de su ataúd!

Y su recuerdo siempre me gobierna,
sus palideces de blanca novia,
sus lindos ojos, broches de luz;
su traje niveo de muselina,
y su silueta grácil y fina,
como los lirios del lago azul!

Pasó su vida como un ensueño,
como la imájen azul de un sueño,
como un perfume, como un rumor;
como resbala por la legua
el fugitivo rayo de luna,
como la gloria, como el amor!

Su casa blanca, sus lindas flores,
el paraíso de mis amores,
ya nada queda del tiempo aquel...
era mi virjen, to to mi encanto,
era el consuelo de mi quebranto,
todo un poema que ya se fué!

Entre las flores de su ventana,
ya nadie asoma cada mañana,
como un risueño rayo de sol;
todo está mudo, todo sombrío,
por todas partes reina el vacío
con su silencio, con su dolor!

Todo ha pasado, ya nada queda
de aquellos tiempos, en la arboleda
vaga un silencio, triste, sin fin;
no vuelan aves ni mariposas,
y están marchitas todas las rosas,
entre las ruinas de su jardín!

Todo perece bajo el olvido,
las golondrinas ya no hacen ni lo
sobre el alero de su balcón;
murió la reina de aquel palacio,
y sólo vaga por el espacio,
como un gemido, como un clamor!

Se marchitaron mis ilusiones,
y ya no escucho los gratos sonos
de su voz clara como el cristal:
ya nada espero, se fué con ella
de mis ensueños la linda estrella,
que nunca, nunca retornará!

J. M. RODRIGUEZ.

AVISOS



Piernas artificiales,
aparatos ortopédicos, único
fabricante con verdadera
experiencia. Las personas
que tengan algún aparato
en malas condiciones, por
ser hecho con poca prácti-
ca, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M

INDEPENDENCIA 123

Saludo

Eleisa Zurita v. de Vergara, presidenta de la Sociedad de Obreras Instrucción i Socorros Mutuos núm 1, agente jeneral i corresponsal de *La Alborada*, en Antofagasta, en su visita a esta capital, tiene el grato placer de saludar i ofrecer sus respetos a todas las sociedades obreras de ámbos sexos, como asimismo a la redacción i personal de la prensa proletaria.

Las molestias consiguientes a un viaje habíame obligado a retardar el cumplimiento de este deber, por lo que pido disculpas i solicito vuestras órdenes a calle Juárez 685.—Santiago, enero 14 de 1907.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Otrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas

PASAJE LIRA NUM. 24

LEA UD. ESTE PROVERBIO

Si desea vestir con elegancia i economía debe mandar hacer su ropa a la **SASTERIA MARCO AURELIO TAPIA**, San Diego esquina de la de Instituto.

Margarita R. de Nieto
MATRONA JINECOLOJISTA

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solicitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juarez 685, entre Recoleta y Fariña.

Ricardo Guerrero O.

Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351.—Necesito buenos carpinteros.

"La Alborada"

Única publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Ponemos en conocimiento de los suscritores de este periódico, que en breve empezará su interrumpida publicación, a causa del terremoto que destruyó a Valparaíso.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una sección titulada Guía Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00

Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para esponderlos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Nuestra situacion

El ideal que en éstos momentos está preocupando a una parte de nuestro sexo, merece no solo nuestra atencion sino tambien la de toda persona amante de la igualdad y adelanto de los pueblos.

Ese ideal, la emancipacion e instruccion de la mujer, ha sido en éstos últimos tiempos mui debatido.

Muchos defensores ha encontrado; muchos han roto lanzas en pró de la emancipacion de la mujer obrera.

Pero... ¡triste es decirlo! no se han dado pruebas de verdadera sinceridad.

Con dolorosa sorpresa nos hemos impuesto muchas veces, del comportamiento que observan en el hogar algunos valientes partidarios del feminismo que, públicamente, protestan del yugo ignominioso que sobre nuestras cabezas pesa y que en diarios y periódicos piden una y mil libertades para su sumisa compañera de infortunio.

Con el alma acongojada por el mas cruel escepticismo, que nos hace dudar de todo, hemos penetrado en el hogar de uno de esos partidarios de la libertad de la mujer:

La amante esposa, cariñosa y humilde, implora mudamente con tiernas miradas un poco de compasion o amor de su indiferente compañero; un poco de libertad e instruccion que le permita desempeñar su papel de madre con mas capacidad.

Pero nada... *el propagandista incansable* del adelanto de la mujer se hace sordo a los ruegos de su esposa y solo por única respuesta, obtiene

frases amargas e hirientes que le recuerdan su mísera condicion de esclava.

No ejerce, pues, la mujer en el hogar derecho alguno, ni menos es tratada con las consideraciones que merece, ni recibe educacion en armonia con las ideas callejeras de su esposo.

Y la eterna lucha continúa: a veces cruda y amenazante, cuando en el alma de la mujer brotan algunos destellos de rebelion ante el despotismo del hombre, y las mas de las veces, pasivas y sumisas, dado el carácter que se nos ha inculcado, de soportar pacientemente todas las tiranías.

No hai que decir todavía que nos hemos emancipado y que nuestro grado de adelanto es mucho.

Nó! la hora de nuestra completa emancipacion aun no ha llegado.

Debemos, aunque sea con sobrehumanos esfuerzos, empeñarnos en aprender a aborrecer las cadenas, sean cuales fueren; en gratar en nuestra alma el horror a los prejuicios, destinados solo a eternizar nuestro cautiverio.

Y digamos, tambien, a tanto luchador del mejoramiento social e intelectual del pueblo, que toda la libertad que anhelan, será siempre un fantasma mientras la mitad del jénero humano viva en humillante esclavitud.

Tócanos a nosotras mismas, si no nos acompañan con la debida sinceridad, procurarnos nuestro bienestar, para lo cual nos debemos desde luego poner en pié, con decision y valentía, y parafraseando a un notable pensador socialista, digamos: «nuestra emancipacion verdadera está en nosotras, debe ser obra de la mujer misma.»

CARMELA JERIA G.

Cómo emanciparnos?

Pensemos un poco.

Antes de entrar a combatir los males que nos oprimen y nos hacen la triste esclava del hombre y de la sociedad, busquemos cuáles son éstos y el orijen de ellos.

La mujer, y al decir la mujer no solo hablamos de la obrera sino de la de todas las clases sociales, vive en un concepto falso de lo que es y como se le aprecia; mucho menos conoce ni piensa en la manera de hacer en su vida un triunfo seguro y estable.

La mujer es en la sociedad presente ni mas ni menos que un juguete de los caprichos del hombre, e inconsciente se prepara y se adorna para este deshonoroso y humillante sacrificio.

¿Por qué? Veámoslo:

El brutal sensualismo del hombre que lo hace vivir solo para sus sentidos, busca y fomenta aquello que pueda halagar la vista y dar cumplida satisfaccion a sus pocos bondadosos pensamientos y deseos.

Así, para la pronta realizacion de lo que aspira, adula y endiosa a la mujer, levantándole pedestales de mentida gloria y cariño; tiende a su paso brillante alfombra de galantes flores, pero ¡ah! son flores que entre sus pétalos llevan siempre el veneno de su egoismo y su abyeccion. En todo aparenta ser decidido partidario de la emancipacion femenina, ¿pero qué hace? Vésele pronto a officiar en el altar de la lisonja.

¡Hermosa arma emancipadora!...

¿Acaso con incienso, con adulo, con ese arrullo poético y sentimentalista que arroba y snerva a las que lo reciben, váse a obrar la liberacion del sexo y alcanzar su progreso positivo? ¿No es ésto un canto de sirena que, traidora, quiere hacer dormir dulcemente al espíritu que aspira a la lucha y al triunfo?

Sí, así es. Nuestra emancipacion, como la de todos los esclavos, tiene que hacerse por los mismos que llevan la pesada y oprobiosa cadena, tenemos que nosotras mismas cortar los sombríos y odiosos eslabones; lo demas es sueño, es pura ilusion de calenturientos cerebros.

¿Que los hombres nos ayuden?... ¡Já, já... ¡aaal... No tall... Ellos nos devuelven fervorosamente la sabrosa y desgraciada manzana del biblico Eden.

Y por desgracia, la mujer se deja adular, se deja envanecer, cree en la mayoría de los casos que su hermosura y su donaire es toda la fortuna del hombre que (la desea, no) la ama.

Hemos visto a las mujeres de la alta sociedad ir como verdaderas diosas por los paseos, a los teatros y a los bailes, repartiendo sonrisas, como un favor inmerecido a la barnizada corte de adulo-

nes que las cercan. ¡Infelices! cuán pobres y esclavas son!...

La vanidad masculina sigue, corteja y se humilla ante la hermosura, la gracia y la elegancia; pero el criterio y la dignidad del hombre, del verdadero hombre, a cuya compañía debe aspirar la mujer, se sonríe compasivo ante el lujo de manifestaciones de conquista que se le hacen, y solo observa y aplaude—no se humilla—ante la mujer modesta, de espíritu de trabajo, juiciosa y pulcra. Para ellos, la elegante, la mujer de mundo, no es más que una bonita flor, que, como una camelia, puede llevarse por vanidad en el ojal de su veston.

A mi juicio, el origen de la esclavitud que nos agobia, no es la ignorancia que nos envuelve, no es tampoco la poca libertad que tenemos para entrar a compartir con el hombre de los problemas que le dan los negocios de la vida, sino que pura y exclusivamente es nuestra poca juiciosa pretensión de agradarlos en sus vanidades y locuras.

La conquista debe empezar entonces por nosotras mismas, desprendiéndonos de todo aquel lujo que muchas veces nos es odioso, con que pretendemos agradar; no admitir y despreciar a los que nos traen lisonjas que nos humillan y dejar todo aquel cúmulo de cosas que dentro de nuestra vivienda, como fuera de ella, tienden a hacer de nuestra vida una eterna ficción; en una palabra: pongamos cortapizas a las tonteras y ridiculeces del hombre que procura agradarnos en nuestra vanidad.

Empecemos por esto y habremos dado un gran paso en la senda de nuestra libertad y clavado un agudo dardo en el corazón de los tartufos ridículos que procuran siempre favorecerse con nuestro estado actual.

¡Decision y energía!

SELVA.

Defectos educativos Y SUS MALAS CONSECUENCIAS

Escusarán las simpáticas lectoras de LA ALBORADA aborde un tema que sin duda va a provocar apasionamientos y debates acalorados, graves disgustos a las niñas, malos ratos a las esposas y no pocos sonrojos a muchos jefes de familia que se creerán zaheridos.

Voi a aludir a los malos hábitos, o mas bien dicho, a la enseñanza por demas desastrosa que damos a nuestros hijos en el hogar.

A la educación empírica, defectuosa y llena de errores de las escuelas públicas, hai que agregar la que dan los padres con el ejemplo, su idiosincracia y manera de ser tan lejos de los hábitos educativos y ejemplarizadores, que no es raro palpemos los funestos resultados, que día a día vemos en nuestra clase.

Los hijos de los obreros, no se educan para el trabajo, no se prepara su mente para luchar en la vida y abrese paso con un cerebro nutrido de conocimientos científicos, que le den la técnica y posesión completa de un arte u oficio, si no que se le educa para doctor, abogado o ministro, cuando menos.

Nuestros compañeros de trabajo, cuando han podido independizarse de los efectos funestos del alcohol y mediante sus esfuerzos y economías han acumulado una pequeña fortuna, como escudo a su vejez, lejos de honrar el trabajo y su propia condición dando un oficio a sus hijos, hacen esfuerzos sobrehumanos por conseguirles un título.

Cuántos de éstos infelices no hemos visto que por sus ideas estrafalarias han ido a la ruina—y lo que es el colmo de la vergüenza y la desesperación—cuando han conseguido dar una carrera a sus hijos, se han visto despreciados por éstos.

¿Tienen derecho a quejarse? Yo creo que nó. Ellos mismos los han conducido a tales estremes.

¿No sienten vergüenza de su condición? ¿No reniegan de ser obreros? ¿no maldicen el trabajo y la hora en que aprendieron un oficio?

Pues bien, si tanto abominan del trabajo, si tanto se avergüenzan de ser trabajadores y ganarse el pan con sus manos, ¿cómo quieren entonces que los hijos, a quienes desde chicos se les inculca en el alma sentimientos de vanidad y orgullo, no se sientan humillados de sus ascendientes, los miren en menos desde sus puestos superiores y hasta nieguen que son sus padres?

Si salen botarates y libertinos, ¿han hecho algo por inculcarles hábitos de ahorro y sobriedad? ¿No ven ellos que sus padres llegan el sábado y domingo ebrios, hablando obscenidades y lo que es mas infame aun, pegando a su esposa?

Confesémoslo, la inmensa mayoría de nuestros defectos los debemos a nosotros mismos. Somos descendientes de quijotes: los que se han independizado de los vicios y se consiguen unas pocas comodidades, se enorgullecen tanto que miran en menos a sus iguales y hasta se avergüenzan de sí mismos, y cuentan utilidades, situaciones y fortunas que no tienen; los que ganan un regular jornal, viven en el ocio y holgura gastando mas de lo que ganan en general, todos o casi todos, queremos aparentar que somos ricos. Son pocos, pero muy pocos, los que no niegan su condición, ni se avergüenzan de ella, sino por el contrario tienen a orgullo vivir del trabajo diario y no se sienten humillados por su honrosa medianía, de lo que no son en modo alguno responsables, puesto que no ha estado en ellos nacer ricos.

Los males son manifiestos: casi no hai un hogar feliz; hemos perdido por completo los hábitos de trabajo, de sobriedad y ahorro y vivimos en un eterno jolgorio, sin preocuparnos de nada ni por nadie. El mañana no nos preocupa y si llegamos a hacerlo es

para renegar de nuestra condición y sembrar males mayores.

Esto es lo que hacen los padres en lo que se relaciona con la educación de sus hijos y si fijamos los ojos en las madres no es superior el ejemplo, ni mas sabia la lección que dan a sus hijas.

RICARDO GUERRERO O.

(Continuará.)

Emancipación social de la mujer

Han transcurrido largos años y la mujer no ha podido aun cumplir su misión, ni encontrar los nuevos horizontes a las vehementes aspiraciones de justicia y libertad.

No obstante nuestra actitud sumisa, llegó la época en que abriéndonos paso ante la verdad y la justicia, buscamos el progreso por medio de la sociabilidad que es la fuente productiva en el cual se recibe el sabroso fruto de la instrucción, tanto moral como intelectual, ansiando de ésta manera establecer la igualdad.

Entonces la mujer realizará la hermosa obra de emancipación social, que aspiramos en la sociedad moderna, rompiendo así las cadenas de la servidumbre en que hemos permanecido en todas las edades.

Hoy queremos conquistar un puesto mas honroso: queremos que la semilla de la instrucción se desarrolle en nuestras facultades mentales.

La mujer ha estado siempre sometida al despotismo, vejetando en la ignorancia.

La sociabilidad nos libertará, engrandeciéndonos.

¿Por qué entonces no contribuimos todas a edificar el templo para nuestra felicidad, donde la sociedad femenina tenga el horizonte vastísimo de la virtud?

Esta es la obra mas noble y mas hermosa que transformará por completo a la mujer.

Para dar nuestros primeros pasos en esa senda, necesitamos fortalecer nuestro cerebro con la vivificante luz del saber.

Nuestra misión es procurar la prosperidad y felicidad de los pueblos, evitando el despotismo y la tiranía.

BAUDINA PESSINI T.

Chañaral, Enero 1907.

¡Huyeron!

Sí.. huyeron aquellas ilusiones... Aquellas ilusiones de una mente soñadora, que en momentos de

LA ESPERANZA

Marinero que surcas los mares
que el océano tiendes a tu planta,
si navegas en mar de pesares
a los cielos tu vista levanta,
marinero que cruzas los mares.

Si caminas con rumbo a occidente,
si caminas sin rumbo al ocaso
ve una estrella brillar en oriente
y a esa estrella encamina tu paso
que sus rayos te miran sonrientes.

Yo tambien soi marino, y mi nave
en los mares de otro continente
en silencio volando cual ave
se dirige tambien al oriente,
sin retardo ni atraso mi nave.

Que allí brilla con toda hermosura
ese astro de luz resplandiente
que nos llama con dulce ternura,
y miramos brillar en su frente
solo paz, bienestar y ventura.

Y si acaso las olas bravias
nos impiden llegar hasta ella,
un consuelo feliz nos envía
irradiando en la luz de su estrella:
«lucha, espera, trabaja y confía».

BLANCA M. DE LAGOS.

Hermoso obsequio

a S. E.

A fines del año pasado las sociedades obreras de Antofagasta se pusieron de acuerdo para felicitar al actual primer mandatario del Estado, don Pedro Montt, en el día de Año Nuevo.

La felicitacion consiste en una tarjeta de oro que es una verdadera obra de arte.

La enorme distancia que de la capital separa a los felicitantes, ha hecho que sólo ahora haya llegado el obsequio a poder de la persona encargada de ponerlo en manos de S. E.

Para tan honrosa comision ha sido designada la señora Eloisa Zurita v. de Vergara, que goza de merecida reputacion entre los obreros de Antofagasta por su brillante actuacion en el movimiento social del norte.

En el anverso se lee:

«Las sociedades obreras saludan al digno mandatario don Pedro Montt, que rije los destinos de la patria, i le desean un feliz año nuevo.—Antofagasta, Enero 1.º de 1907.»

I en el reverso firman las siguientes sociedades:

Artesanos i Socorro Mutuos;
Sociedad de Obreras Instruccion i Socorro Mutuo, Número 1;
Sociedad Veteranos del 79;
Club Internacional de Obreros;
Gremio de Fleteros, Salva-vidas i Socorros Mutuos;
Sociedad Conductores de Cochés;
Sociedad Proteccion Mutua de la Mujer Union e Igualdad.

amargura acudieron en torno de mi sér, como si hubieran deseado consolar mi afliccion.

Mas, aparecieron, con la clarividencia de la realidad, y en verdad que al desilusionarse mi pasion, brilló al fin, ante mi abatido espíritu, un consuelo y una esperanza para el porvenir.

Mi vida, huérfana del cariño filial, consagró muchas horas de su pasado a ese desconocido afecto, y ora arrebatando la corriente de su felicidad, ora exalando amargas quejas de dolor, soportó muchos años este incesante deseo.

Un fatal contraste hízome concebir la idea de tentar un desengaño y como arrullo consolador de mis penas, mi alma emprendió el vuelo y su espíritu detúvose un instante... hablase descifrado el enigma.

El problema de una santa inspiracion, apareció resuelto con sus mas significativas consecuencias.

La mas bella y anhelada ilusion ha sido fatalmente derribada y a no ser por algunos hilos, con que la fuerza del destino la atan a mis nobles sentimientos, creo ya habría sucumbido en un abismo.

La vida, la suerte, el destino, los deseos, han sido siempre tan variables en el mundo que, realmente ésto, ni me acongoja, ni me amilana y siempre caminaré, aunque vaciante, por la misma senda donde tropezé con la realidad de esa ilusion, que agradecida la recordaré, pues, ella pasa al libro de mi vida como instructiva moraleja.

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

Santiago, Enero de 1907.

Propaganda social

LA ASOCIACION DE COSTURERAS

La obrera que viva y trabaje aisladamente, encastillada en su egoismo, consumiendo su salud y energias para incrementar el capital del verdugo que la explota, es un solo hilo.

Pero las obreras, que oyendo la voz de la razon y del derecho, se aunan en una sola voluntad para mejorar su condicion, seran un cordón que los hilos han formado y que no será suficiente una fuerza o voluntad para romperlo.

¡Nuestro mejoramiento social y económico traducido en el racional pago de nuestro trabajo y las consideraciones que a nuestra labor y sexo pertenece, no solamente lo podemos conseguir por medio de la Union o de la fuerza sino que tambien es fácil conseguirlo por la consciencia de nuestros deberes, esto es, educándonos en el seno de las reuniones, inculcando en nuestro sencillo y rústico espíritu, el elemento del alma, que es la instruccion y conocimiento de nuestros deberes y derechos y saturando nuestros actos con el perfume perdurable y bienhechor de la solidaridad.

A estos sencillos, humanos y prácticos principios, obedece la formacion de la Asociacion de Costureras. Sus iniciadoras son obreras que repartidas en diversos Talleres, como las hormigas, traen a su seno el alimento que en la época necesaria será la salvacion de su causa.

La que esto escribe, empapando éstas líneas de lágrimas y ternura, muchas de vosotras la conoceis: es la modesta obrera *corpíñera* que hace 10 años peregrina por entre las frias y tristes paredes de los talleres, ganando afanosamente, primero el sustento y abrigo para ayudar a la labor de sus padres y el pan y abrigo para sus hijos despues.

Hace apenas dos años que mi sencillo espíritu se ha sublevado, ante la inhumana explotacion que el capital hace de nuestras fuerzas y labor.

Y sabeis, buenas compañeras, por qué sucedió este natural fenómeno?

Sencillamente, porque la lectura de los buenos libros y la asistencia a sociedades y centros de ilustracion, donde se hacía conocer los deberes y derechos del proletario, despertaron en mi sér, esta sed de justicia.

Despues en el frio raciocinio del trabajo, me fijé que mientras que con la produccion de mi trabajo se ganaba el triple de lo que a mi se me pagaba por confeccionarlo, mi sencillo y débil espíritu se sublevó.

Cuando la *madama* me obligaba, junta con mis compañeras, a quedarnos en la noche cuatro, seis y mas horas trabajando, bajo la amenaza de que si no lo hacíamos, nos despediría de su Taller; mi alma temblaba de coraje y lágrimas amargas, precursoras de una pronta rebelion, humedecían mi garganta, seca por la rudez de trabajo y la fatiga que consumía nuestro organismo.

Oh! cuántos talleres han sido calvarios de mi valiente espíritu, y cómo lo seguirán siendo para vosotras, sencillas e injenuas hermanas!

Cuántas de vosotras, tímidas y miedosas de perder el trabajo, no llorareis cuando al fin de la semana se os roba el sagrado producto de vuestra noble y honrada labor y callareis, obligadas tanto por la fuerza de la costumbre, como por el miedo de que seais despedidas.

Y ante la terrible perspectiva, de ir a golpear la puerta de otro taller, preferireis quedaros ahí, mansamente, sirviendo vuestra sumision de orgullo y poder a la inescrupolosidad y avaricia del patron.

Pero, mis buenas y amadas hermanas, no os olvidéis que se está formando un ignorado y nuevo ejército de voluntades, que conscientes de los derechos que le pertenecen, no solamente está entregado a la lucha económica, sino que tambien trata de legislar particularmente, de la forma como éstos soldados trabajen.

ESTHER VALDES DE DIAZ,
Presidenta de la Asociacion de Costureras
Proteccion, Ahorro y Defensa.

Continuará.

TRIBUNA LIBRE

Jesucristo y Lucifer

Jesús de Nazaret, el hijo de María y de José, el carpintero, el hermano de Jacobo y de varios otros, el gran socialista de Palestina, el gran enemigo del clero y la aristocracia (escritas y fariseos) ese es Lucifer...

Lucifer no es ningún título satánico, ni profano. Es en latín, Luciferus, el que ilumina la estrella matutina y era un nombre cristiano en los tiempos primitivos, llevado por uno de los Papas.

Adquirió su asociación actual, gracias al apóstrofe de Isaias:

«Cómo has caído del cielo, ¡oh, Lucifer, hijo de la mañana!»

De aquí Milton tomó a Lucifer como al Dios del orgullo y el nombre del puro y pálido heraldo de la luz del día se ha hecho odioso para los oídos cristianos.

«Yo Jesús...soi la resplandeciente estrella matutina.» (Lucifer.) Véase Biblia. (Apocalipsis, cp. 22, v. 16.)

Como comprenderéis, caro lector, los frailes son enemigos de la luz, por consiguiente enemigos de todo hombre inteligente que ilumine los cerebros de los demás, por eso mataron a Jesús, porque siendo un gran psicólogo, (sabio metafísico) era un gran peligro para ellos y la secta sacerdotal de hoy es la misma que asesinó a Jesús y sus discípulos, pero sí, con careta de discípulos de este, para explotar ignorantes.

HOMBRE CERO

AVISOS

SALUDO

El/isa Zurita v. de Vergara, presidenta de la Sociedad de Obrera Instrucción y Socorros Mútuos núm. 1. Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA, en Antofagasta, en su visita a esta capital, tiene el grato placer de saludar y ofrecer sus respetos a todas las sociedades obreras de ambos sexos, como así mismo a la Redacción y personal de la prensa proletaria.

Las molestias consiguientes de un viaje habíame obligado a retardar el cumplimiento de este deber, por lo que pido disculpas y solicito vuestras órdenes a calle Juárez 685.

**Sociedad Periodística
"La Alborada"**

Se cita a los miembros de esta institución para el martes 28, a las 8 p. m., en los salones de La Reforma.—La secretaria.

LEA UD. ESTE PROVERBIO

Si desea vestir con elegancia i economía debe mandar hacer su ropa a la **SASTRERIA MARCO AURELIO TAPIA**, San Diego esquina de la de Instituto.

Dr. F. Landa Z.

**Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123**

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas

PASAJE LIRA NUM. 24

**LIBRERIA
DE
LA REFORMA**

PRAT 485

Otrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Margarita R. de Nieto

MATRONA JINECOLOJISTA

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solícitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juárez 685, entre Recoleta y Fariña.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algún aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Única publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan esta adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de La Alborada se abrirá una sección titulada Guía Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

**CARMELA JERIA G.,
directora.**

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicación, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Defectos educativos Y SUS MALAS CONSECUENCIAS

En mi artículo anterior hacía una crítica de la forma deleznable, en que por medio del ejemplo, jeneralmente los hombres, educan a sus hijos y terminaba diciendo, de que si volvíamos los ojos a las madres, no eran superiores ni mas sabias las lecciones que daban a sus hijas

Y es la verdad. Jeneralmente las madres se levantan mui tarde a cumplir con sus obligaciones caseras y dejan dormir a sus hijas hasta la hora que mas les place.

Dan las nueve, dan las diez y muchas veces las once y jovencitas de 15 o mas años, que debían ser el brazo derecho de sus madres, están todavía en cama. Se levantan, medio se arreglan y al piano, y despues a almorzar. Y cuando no tienen piano se llevan arreglándose los crespos o sencillamente no haciendo nada.

La mamá rabia, se queja de que son flojas, de que en nada la ayudan, pero nunca tiene la fuerza de voluntad para obligarlas a hacer diariamente tales o cuales ocupaciones, sino por el contrario, ella misma fomenta de un modo indirecto esta manera de ser.

Cree mas digno, y espera un mejor porvenir para sus hijas, en que éstas sepan tocar el piano, sean amigas de la poesia, la pintura, el baile, que sabiendo manejar una casa.

Y ese es nuestro gran defecto. Todos queremos tener señoritas de salon, pero de ningún modo mujeres aptas para las funciones maternas y caseras, a que son tan poco aficionadas, precisamente por la educacion misma que reciben. En cama hasta las diez, todo el dia en el espejo, leyendo novelas o poesias, es natural que sus mentes no piensen mas que en idilios amorosos y en ser heroínas de novelas mil.

No sucedería lo mismo si la madre se preocupara de enseñarlas a mane-

jar un hogar y en hacerlas verdaderamente aptas para el matrimonio y no veríamos así, los espectáculos vergonzosos que presenciámos en nuestros dias: Mujeres viejas, con 20 o mas años de casada, no saben manejar su casa, viven en eterno derroche, en constante dilapidacion y no hai sueldo que baste para llevar la holgura y la felicidad a tales hogares.

De ahí las querellas diarias, los disgustos continnos, el aburrimiento y el odio que toman al hogar muchos esposos. De ahí tambien el cúmulo de solterones y solteronas que aquejan a la sociedad.

¿Quién se va a atrever a casarse cuando sabe que solo estrecheces y penurias le esperan?

¿Cómo unirse a la elejida de su corazon, si ve que no gana lo suficiente para satisfacerle el lujo de que a diario hace ostentacion, ni tendrá como pagarle sirvientes de mano, cocinera, mozo para los mandados, cocheros y no sé yo que mas, puesto que su elejida no sabe ni peinarse, ni hacerse una pollera, ni lavar una cuchara, ni preparar el café, no digo un plato de sopa, ni mucho menos un puchero, porque sería considerado como un crimen, dado los humos y resabios aristocráticos con que educamos a nuestras hijas.

Y ese medio ambiente falso que se hace aspirar a las jóvenes, esa falta de educacion racional que se les dá en el hogar, tan poco en armonia con la verdadera posicion de sus padres, es lo que ha llevado a tantas al abismo de la prostitucion.

¿Cuántas veces les faltan sus padres y entónces solas en el mundo, sin saber ganarse la vida en nada, con una imaginacion ardiente y llena de novelas, son victimas del primer farsante que les ofrece este mundo y el otro, que las llenan de comodidades por un poco de tiempo, pero que una vez hastiados las entregan o venden a sus amigos?

Mui largo sería entrar en mayores detalles a este respecto; creo bastará lo dicho para que se comprenda mi intencion.

Anhelo modifiquemos la educacion de nuestros hijos. Como un deber de humanidad formemos en sus corazones una moral mas sana, mas natural, mas vivible; considero un crimen perturbemos las naturales inclinaciones de la juventud, siempre inclinadas al bien, con los malos ejemplos perturbamos su marcha con una mala educacion casera que mañana será su ruina, el orijen de todas las desgracias y que en mas de una ocasion hará maldecir a los autores de sus dias.

Mui bonito es que la mujer toque el piano, baile con maestría y cante mucho mejor, pero es mas bello y mas útil saber manejar la aguja, gobernar un hogar y educar a sus hijos en la modestia, la ciencia y la virtud, de manera que no fracasen sus existencias y solo bendiciones y cariño ofrenden a su memoria.

RICARDO GUERRERO O.

Propaganda social

LA ASOCIACION DE COSTURERAS

(Continuacion)

No olvideis que el fin y objeto de la Asociacion de Costureras, no solamente es la proteccion en casos de falta de trabajo o enfermedad si no que tambien lucha por establecer la razon y la justicia ante la explotacion del capital.

III

La Asociacion de Costureras, fundada hace seis meses, ha producido ya hermosos frutos. Ademas de estar ya formalmente organizada, con sus Estatutos aprobados, impresos y en vijencia ha principiado a dar forma a su humana doctrina de proteccion, socorriendo a sus asociadas con subsidios en dinero en los casos de falta de trabajo, como en los alictivos casos de enfermedad.

Ha implantado su servicio sanitario y nombrado el cuerpo de doctores y boticas, como así mismo el personal de comisionadas para la atencion diaria de las compañeras enfermas.

Ha establecido ademas un servicio jeneral de informaciones, donde las asociadas faltas de trabajo lo pueden comunicar a la Asociacion, y ésta con la demanda de operarias que de los talleres tiene, ocupa y recomienda inmediatamente a las socias que necesitan trabajo.

Humildes y numerosas pruebas de solidaridad han embellecido su corta vida social, erogando fondos para colectividades gremiales que luchan como nosotras por su mejoramiento económico.

El 27 de Octubre del año que ha terminado, se bautizó e inauguró solemnemente nuestro estandarte de guerra, con un sencilla fiesta que hará época en los anales de las fiestas sociales obreras.

Inspirada esta Asociación en elevadas ideas de fraternidad y solidaridad social, bálsamo, que es la vida y vigor para el surjimiento y existencia de los ideales del proletariado; nombró padrinos de su estandarte al Congreso Social Obrero, cuerpo representado por la mayoría de las sociedades obreras de la República y que se encarga de dar forma y realizar los grandes problemas sociales y a la benemérita y decana Sociedad Protección de La Mujer.

De este modo, ésta débil planta, nacida de la semilla del sufrimiento y lágrimas femeninas, buscó un bienhechor sol y aliento en la protección de éstas dos filantrópicas instituciones.

Pensando en la económica inversión de sus fondos se ha delegado a la Delegación del Carro Fúnebre Social, para sepultar honrosamente los restos de las compañeras que rindan el inevitable tributo a la Tierra.

Pronto se echarán las bases de una Cooperativa para establecer un gran taller, que nos principie a independizar del despotismo del capital, como así mismo se dará comienzo por implantar la Sección de Ahorro que traerá a las asociadas el seguro y tranquilo porvenir de su vejez.

También se procurará implantar el Seguro de Vida, que a más de la cuota mortuoria que la Asociación da a la familia de la socia fallecida, esta Sección aparte, se encarga de proteger mas vastamente la horfandad de los huérfanos que queden.

Ya lo veis, compañeras de trabajo, corta pero práctica y humana es la labor de la Asociación de Costureras.

Somos las tradicionales hormigas, que no solo acaparamos víveres y abrigo para el pre-ente, sino que preferentemente también buscamos asilo para la inclemencia de las injusticias humanas y nos ocupamos del oscuro y voluble porvenir.

ESTHER VALDES DE DIAZ,
Presidenta de la Asociación de Costureras
Protección, Ahorro y Defensa.

Carcajadas y lloros

Un fondo azul Un horizonte rubio
un espacio infinito...
la juventud con su halagüño arrullo;
la carcajada con su blanco grito.

Todo en dulza la vida algunas veces,
todo tiende al encantol
Ah! Si este fuera el destino de los seres,
si siempre se gozara tantol tantol

Un cielo gris... Un porvenir oscuro,
una senda de espinas;
cada ilusión es un penacho de humo
y cada ensueño es un monton de ruinas.

Todo amarga la vida algunas veces,
todo arrastra al hastiol
añ muchos hombres los hait muchas
que cargan ¡añ un corazón vacío. [mujeres]

EMILIA H. JOFRE C.

La Soledad y el Olvido

En la árida montaña, veíase todas las tardes, una bellísima mujer de cabellos de oro, labios tan rojos como las amapolas que habían abajo en el valle, y un talle envidiable.

Siempre bajaba al valle en busca de frutas silvestres. Su vida quizás era ignorada; nadie llegaba hacia la altura de la montaña que ella habitaba.

¿Era una hada o la ninfa de las selvas?

No lo supe nunca hasta aquí, pero sí, que aparecía mañana y tarde, llevando al nacarado brazo un tosco cestito de juncos, al parecer hechos por ella y zancalías del mismo vegetal.

Siempre sentada en alguna piedra, a la entrada de su gruta salvaje, quedaba absorta en profunda meditación, evocando gratos recuerdos, sonreía; entristeciéndose cuando a su mente llegaba la sombra de algún recuerdo doloroso: en esos instantes solemnes, ¡era mas bella!

Así estaba una tarde, cuando al ruido que hic eron las piedras al subir alguien, la hicieron mirar con marcada sorpresa y temor. ¿Quién se atrevía a perturbar el silencio de su solitario recinto?

Era un anciano de mirada severa, nada de agradable por cierto, que acercándose a la joven le preguntó:

—¿Qué haces en ésta silenciosa mansión, virgen misteriosa, o vienes con alguien de caza?

—¡No, yo habito esta montaña, ahí tienes mi morada, dijo, señalando la gruta, en cuyo fondo veíase un monton de paja y musgo seco,— ahí, la tienes, si deseas reponer tus perdidas fuerzas en la arriesgada ascension que has hecho.

—¡Bah!—contestó el viejo, con tono burlesco— yo no me rindo jamas; de jeneracion en jeneracion he existido para el mismo fin que propongo a las creaturas cuando me place.

Ella lo miraba sin comprender nada, y como él observara su mirada interrogativa, prosiguó ó:

—¡Yo soi el OLVIDO! Cuando las creaturas se separan, no bastan sus promesas y juramentos para que yo deje de imponerles mi lei. Yo doi muerte a los RECUERDOS, mato el alma... y destapando un pomo de olor, lo acecó al rostro de la joven rubia, que era SOLEDAD y quedó su alma magnetizada, huyeron los recuerdos; su alma quedó insensible y sin vida para aquellos seres que la abandonaron, y sonriéndose despreciativamente, irguióse con ademan de reina para observar al viejo que se esfumó como una sombra entre los arbustos del valle solitario... para seguir ejerciendo su cruel mision.

BLANCA POBLETE.

La Alborada se constituye en Sociedad por acciones

INTERESANTES Y ENTUSIASTAS REUNIONES

A invitacion de la Directora de esta publicacion, el mártis 22 de Enero, se reunieron en local de *La Reforma* 22 obreras poseidas todas de un gran espíritu de lucha y adelanto.

El objeto de la reunion era estudiar los medios de dar una vida vigorosa y cimentar un seguro pedestal a la única publicacion que defiende los intereses de la mujer obrera.

Nuestra Directora esplayó estensamente la idea de formar una Sociedad Anónima por Acciones, con un capital de dos mil pesos, siendo el monto de la accion de veinte pesos. Por ser todas obreras, que ganan un escaso jornal, no se pudo aprobar ésto, dejando su solucion para una próxima sesion.

Reunidas nuevamente se ha acordado que la accion sea de valor de cinco pesos, dando todas las facilidades posibles para el pago.

Este paso dado por un grupo de humildes pero entusiastas obreras, habla muy en alto de los anhelos de adelanto e instruccion que en sus mentes jermanan.

El fin que se persigue con la fundacion de esta Sociedad es por demas instructivo y humano; en una de las cláusulas del Reglamento, presentado a la deliberacion de los miembros, dice: «...se trabajará incansablemente por el bienestar económico e intelectual de las hijas del trabajo y del proletariado en general, mediante la propaganda escrita, instalacion de bibliotecas, organizacion de conferencias y academias instructivas, para despertar el gusto por la ilustracion en la mujer obrera, para que de esta manera sepa afrontar con valentia los peligros que se presentan en la existencia a las que vivimos de nuestra cotidiana labor.»

Por el escaso tiempo de que disponemos y el mucho material de lectura de LA ALBORADA no nos estendemos en otras consideraciones sobre esta nueva Sociedad, que vendrá a abrir una senda luminosa de adelanto y libertad a la mujer obrera.

Damos a continuacion la acta de la sesion inaugural y la nota pasada a la Direccion de *La Reforma* como un atento saludo de compañerismo.

He aquí el acta:

ACTA

de la primera sesion del periódico feminista LA ALBORADA, celebrada el 22 de Enero de 1907, con asistencia de 22 obreras.

Se abrió la sesion a las 10 P. M.

La señorita Carmela Jeria G. da a conocer a las personas reunidas el objeto de esa convocatoria y esplaya

estensamente la idea para echar las bases de una sociedad por acciones que se haga cargo de la publicacion feminista LA ALBORADA.

Dijo que esta sociedad sería formada por cien accionistas, pagando cada una la suma de veinte pesos.

Puestas en discusion estas ideas fué entusiastamente acogida la de la formacion de la Sociedad, pero no así el monto de la accion que quedó para segunda discusion.

Se pasó enseguida a nombrar el Directorio provisorio que se haría cargo de los primeros trabajos de esta Institucion.

Por unanimidad de votos salieron elejidas las siguientes personas:

Carmela Jeria G., Presidenta.

Esther Valdes de Diaz, Tesorera; e Ines Macier A., Secretaria.

Con breves frases se hizo cargo del puesto de Presidenta la señorita Jeria, prometiendo solemnemente trabajar con todas sus energias, para llevar a efecto en todas sus partes los ideales de esta Institucion.

En seguida se acordó sesionar los Mártes y Viérnes de cada semana, con el número de 10 asistentes.

A indicacion de la señora Eloisa Z. v. de Vergara, se llevó a efecto una colecta para los gastos que se originen. Esta alcanzó a la suma de \$ 4 40.

La señorita Presidenta hizo indicacion para que la mitad de ese dinero colectado fuera entregado a *La Reforma* por el gasto de luz que ocasiona nuestra reunion y al mismo tiempo se dirigiera una nota de saludo y agradecimiento a la Direccion de este diario por la buena voluntad manifestada, cediéndonos un salon para sesionar.

Fué aprobado y se nombró una comision para que entregara al Director de *La Reforma* la siguiente nota:

«Al Director de *La Reforma*.—A nombre del periódico feminista LA ALBORADA saludamos atentamente a Ud., esta Sociedad constituida el 22 de Enero de 1907, con la asistencia de 22 entusiasta obreras,

Como reconocimiento eterno de nuestra gratitud por la generosidad prestada por Ud. a la Direccion de LA ALBORADA para echar las bases de esta Sociedad, acordó, por unanimidad, ayudar con la módica suma de dos pesos veinte centavos para los gastos de luz que originen nuestras reuniones.

Con los sinceros deseos que *La Reforma* continúe por la senda del progreso, para bien de la clase proletaria, la Sociedad Periodística LA ALBORADA le saluda atentamente y se pone a las órdenes de su respetabilísimo diario. — Carmela Jeria G., Esther Valdes de Diaz, Ines Macier, Eloisa Zurita v. de Vergara, Amelia Peñaloza, Francisca Espinosa, Adela Valdivia de Leon, Eloisa Leon V., Maria Lopez M., Rosá E. Lopez, Carmela Peñaloza, Virginia A. de Poblete, Laura Aliste, Margarita Oviedo, Teresa Carmona, Teresa Videla, Carmen R. Araya, Maria Herrera, Sara Cádiz, Graciela Peña, Rosa Mendez y Carmen Inchastegui A.»

Por ser muy avanzada la hora se levantó la sesion a las 11.20 P. M.

Ante este nuevo y gran paso dado por un puñado de valientes hijas del trabajo, respetuosas nos inclinamos, llena el alma

te admiracion y fé, por la obra tan entusiastamente emprendida.

Enviamos nuestros cariñosos saludos y sinceros aplausos al grupo que forman la Sociedad Periodística LA ALBORADA.

SILVANA G.

¡Vacilacion!

¿Qué ocurre?... ¿Acaso puedo explicármelo?

¡Ah!

¡Siento mi espíritu temblar al recuerdo de un cuadro contemplado!

Siento como mis fuerzas, faltas de energías, se detienen y se preparan para una nueva encrucijada...

No parece sino que la suerte se gozara en colocar siempre al lado de los mas nobles sentimientos escollos de que hacen difícil su realizacion...

¿Por qué?

¿Será, porque las almas templadas al calor de continuos sufrimientos, son las únicas capaces de soportar tantos y tan diferentes trastornos?

En verdad que no comprendo por qué la Naturaleza goza en martirizar sin piedad el corazon de las que sentimos los mas paros y nobles afectos, las mas bellas y sinceras aspiraciones.

Apenas mi alma contemplar tanto quebranto, pero esta misma circunstancia me induce a concebir una esperanza.

Se ha dicho que nada es eterno en la vida, y si un dia el Destino fatal destrozó en mi alma el santuario de mi felicidad, seguiré con perseverancia la corriente devastadora de sus consecuencias, pueda que al fin brille, para un corazon lacerado, la tenue luz de una ilusion venturosa.

Sé que corro por un sendero de abrojos donde cosecharé muchas espinas. Pero... Andaré sin detenerme.

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

La instruccion es el grito de los emancipados y la ignorancia el rujido de los idiotas.

Violetas blancas

Aparecía el áureo tinte con que Febo en su dorado carro teñía los cielos del Oriente. La madre Naturaleza dormía aun con ese tranquilo sueño, remedo de la muerte y estaba cubierta por un blanco sudario de fria nieve. ¡Era el Invierno! y no obstante el sol aparecía y enviaba con amor su suave y dulce calor a esa tierra fria y silenciosa, al mismo tiempo que los pajarillos, hasta ahora mudos, revivían al sentir esa ardiente caricia del sol y abriendo sus piquitos oprimididos, piaban, dando esta alegre nueva a los mortales: ¡Es el sol!... ¡El padre sol! ¡Alegraos!... Y que alegres estaban los pobrecillos.

Pero la Naturaleza no podía alegrarse así de repente, nó; tras el tiempo que el hielo la oprimía habia helado su corazon y la infeliz permanecía muda e insensible para los pequeñitos heraldos del buen tiempo. ¡Vana tentativa!

Entonces el sol compadecido avivó aun mas sus amorosos rayos, la besó con mas amor todavía, pero solo consiguió hacerla llorar al derretir su sudario de nieve y hacerlos correr en pequeños arroyuelos de lágrimas cristalinas.

¡Oh, dolor! ¿Cómo consolar a la esposa desolada? Fijó sus ojos sobre la superficie de la tierra y vió que unas flores pequeñitas permanecían cubiertas de blanca nieve que cubria sus delicados pétalos y ellas no lloraban, alzaban resignadas sus sinébricas corolias de cinco pétalos, como si las estrellas del cielo los hubiesen formado y entonces el astro-rei las bendijo y quedaron para siempre blancas, puras y hermosas.

Ante este prodigio de hermosura, toda la tierra despertó admirada, los arroyuelos corrieron al mar, las otras flores buscaron a sus hermanas y aquella tierra poco antes cubierta de llanto lo enjugó y vistió sus prados de preciosísimas flores: ¡las violetas blancas!

Desde entonces, éstas bellas cuánto humildes flores, bordan nuestros campos durante el Invierno y son fieles testigos del despertar de noche tan fria y tenebrosa: la noche del Invierno.

¡Violetas blancas! Cuando el frio sudario de loza funeraria marque la eternidad, oscura y fria noche de la vida, quiera el cielo que una mano amiga os deposite sobre mi tumba, como recuerdo de que la Naturaleza cambió el color de vuestros lindos pétalos para traer la alegría a un alma que sufre y espera.

¡Oh! benditas vosotras, violetas blancas!

BLANCA M. DE LAGOS.

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º del actual, se debe de efectuar el pago de la PRIMERA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 28 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

INTELECTUALIDAD FEMENINA

Se habla, no sin razon talvez, de la inquietud que sienten los hombres al ver restringirse las carreras de las que, hasta ahora, ellos han sido los dueños incontestados, y tambien de la mala voluntad que demuestran a las mujeres que, llevadas por la fuerza de las cosas mas bien que por gusto personal, se esfuerzan por alzarse en la ciudadela de ellos.

Se deplora este estado de cosas en Francia, sin saber como remediarlo; pero mas se deplora en Inglaterra, en los Estados Unidos, en Suiza y sobre todo en Alemania.

En este último país, el número de las mujeres periodistas se ha elevado en un año de 400 a 1,200.

La estadística nos revela que el 3½ por ciento de las alemanas se ocupan de política, el 7 por ciento de modas, el 18½ por ciento de economía política, el 4½ por ciento de economía doméstica y el 10 por ciento de crítica de arte y de pedagogía.

La literatura está a la cabeza de todas las carreras un 27 por ciento de las periodistas se consagran a ella, mientras que su número en Inglaterra alcanza sólo a 600. En cambio, en los Estados Unidos se cuentan 2,193 literatas o periodistas. La verdad es que en aquel país todo se hace en grande.

AVISOS
SALUDO

Eloisa Zurita v. de Vergara, presidenta de la Sociedad de Obreras Instruccion y Socorros Mútuos núm. 1. Ajente Jeneral y Corresponsal de LA ALBORADA, en Antofagasta, en su visita a esta capital, tiene el grato placer de saludar y ofrecer sus respetos a todas las sociedades obreras de ambos sexos, como así mismo a la Redaccion y personal de la prensa proletaria.

Las molestias consiguientes de un viaje habianme obligado a retardar el cumplimiento de este deber, por lo que pido disculpas y solicito vuestras órdenes a calle Juárez 685.

Sociedad Periodistica
"La Alborada"

Se cita a los miembros-accionistas i personas invitadas, para la sesion que tendrá lugar el **martes 3 de febrero**, a las 8 p. m., en los salones de «La Reforma». — *La secretaria,*

LEA UD. ESTE PROVERBIO

Si desea vestir con elegancia i economía debe mandar hacer su ropa a la **SASTERRIA MARCO AURELIO TAPIA**, San Diego esquina N. de Instituto.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones dorados
PASAJE LIRA NUM. 24

LIBRERIA
DE
LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Margarita R. de Nieto
MATRONA JINECOLOJISTA

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solicitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juárez 685, entre Recoleta y Fariña.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera esperiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

Ricardo Guerrero O.

Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascañan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

El 5.º torneo intelectual de obreros

Hoy se celebra en la ciudad de Concepcion la 5ª Convencion que el Congreso Social Obrero celebra anualmente.

La catástrofe que en Agosto del año pasado nos visitó y que recuerdos tan dolorosos dejara en nuestra mente, privó a esta Corporacion de celebrar este torneo en el mes de Setiembre, tal como lo establecen sus estatutos.

Ahora, repuestos un tanto de los sinsabores experimentados, se han apresurado a colocarse en pié, con mas energía y desicion, si se quiere, para trabajar en pró de nuestro mejoramiento económico e intelectual.

Aunque esta vez el Congreso Social Obrero no ha encontrado en el Gobierno la necesaria benevolencia para conceder pasajes gratis, creemos que ésto no será un óbice para concurrir en buen número a la presente Convencion.

Numerosas sociedades, tanto del sur y norte, se han apresurado a enviar sus delegados para que en nombre de ellas dejen oír su voz, ora en señal de protesta ante los incalificables abusos que con el trabajador se cometen; ora presentando proyectos o ideas tendentes a procurar un relativo bienestar a todos los productores.

Las sociedades obreras de Concepcion han preparado grandes festejos para recibir a sus hermanas del norte, estrechando de ésta manera los lazos de union y fraternidad que deben existir en la familia proletaria.

Formulamos los mas sinceros votos por que estos dias que nuestros compañeros sacrifican al cariño del hogar, en aras de una causa tan noble y levantada, como lo es nuestro bienestar, sean muy bien aprovechados; y ojalá que todos se pusieran de acuerdo para trabajar con ahinco, con fé, por un proyecto que refleje nuestras necesidades y aspiraciones.

No encontramos prudente el que todos los años se presenten a la Convencion un mar de proyectos, cuando ya es demasiado sabido la ninguna atencion que el Gobierno presta a las presentaciones que se hacen con el fin de mejorar la situacion del pueblo.

Lo mas práctico sería que se elaborara un proyecto en que estuvieran consultadas nuestras mas apremiantes necesidades y su urgente satisfaccion y se solicitara enérgicamente del Gobierno su inmediata aprobacion, para que en forma de Ley viniera a procurar un bienestar al obrero.

Nada se saca con estar estudiando proyectos que siempre serán una utopia. Empecemos por poner en práctica uno. Solicitemos del Gobierno que declare Ley la jornada de ocho horas. Esto nos vendria a abrir nuevos horizontes, pues, paralizadas nuestras labores a hora razonable, nos quedaría tiempo para nutrir nuestra mente con los necesarios conocimientos para afrontar los peligros de la lucha por la existencia.

Tiempo es ya que exijamos. No nos contentemos con promesas que jamas se cumplen.

CARMELA JERIA G.

Meditaciones

¿Será la muerte un remedio a los grandes dolores de la vida? Y siendo élla tan corta, ¿por qué ese afán de ponerle el sombrío punto final?

Hé aqui dos enigmas que han ido a descifrar, en el no ser, millones de seres, fuertes y débiles, hermosos o feos, jóvenes y viejos,—pero siempre desventurados,— con una sed de vida mejor, con la esperanza, sino de encontrar la satisfaccion de sus almas, al ménos de dejar de sufrir, cambiar este valle de lágrimas por el silencio, por la eterna quietud...

Pobres, anónimos, derrotados del banoquete de la vida, seres sin ventura, batalladores sin fortuna, naufragos desesperados que han ansiado, tan sólo, la orilla de un frio sepulcro!

A medida que el mundo marcha, que se ajanta el progreso, se vé que es mas dolorosa y cruel la vida, mas llena de escollos, mas amarga y desesperadora, se palpan las deficiencias y se llega al convencimiento de que falta un remedio soberano para contener un gran mal que cubre y quizás con justicia...

¿Seremos, acaso, temerarios al sostener esta tesis? ¿Nos haremos cómplices de esa debilidad que consume tantos organismos?

No somos partidarias de que el hombre atente contra su vida ni niémos, aun, a la ajena, pero y esa enfermedad latente en muchos organismos, esa plaga misteriosa, que roe nuestra alma, ¿cómo arrancarla, cómo curarla, cómo contenerla, cuando en la tierra no se ha descubierto el antídoto, ni el sitio donde élla reside?

Casi todas las enfermedades de que padece la humanidad tienen ya su remedio, se conoce el medio de preservarse de ellas, solamente nos cruzamos de brazos rendidas, impotentes ante la enfermedad del alma, que mata, que hastia, que tiene peores y terribles consecuencias, siendo la inmediata la privacion de la vida, porque creemos que con ello entramos a la absoluta quietud, a la eterna paz.

¿Será, acaso, la muerte su único, su verdadero remedio? ¿Se habrá dado en la clave, descifrando ese enigma tan tétrico, tan impenetrable como el misterio que la rodea y el silencio que la sigue?

Bien poca cosa es la vida actual, cuando se le pone como lentivo, como único remedio el cañon de un arma o la roedora copa de veneno. ¿No valdrá, élla talvez, la pena de vivir, cuando se la corta súbitamente y con entera resolución?

Es que solo así se salvan los grandes escollos de que está sembrado el temible océano de la vida y esos pobres naufragos han sucumbido sin fuerzas para luchar mas contra todos los elementos desencadenados.

Que desconsoladora teoría han rentado esos infelices seres para quienes todo fué vacío y horfandad y desgraciadamente ni el mundo con su progreso, la ciencia con sus adelantos nos pueden decir: «no tuvieron razon, allí no está la felicidad, se enganaron!»

Progreso, ciencia, enmudecerán eternamente, como las lápidas que encierran esas tumbas, donde, como dice, el filósofo y piadoso Mont-Calm, deben de cubrirse de rusas freccas... esos que duermen el sueño que apetecieron y que creyeron lo único bueno y duradero para un mal sin remedio.

Puede que la organizacion de la sociedad en el porvenir, vaya alejando, curando paulatinamente ese fatalismo, esa atraccion que tiene la jeneracion actual, ese vértigo inevitable que lo empuja, en

busca quizás de un espejismo, a la destrucción y al olvido! Suño, siempre sueño, silencio, eterno silencio. El único remedio, la panacea encontrada hasta hoy.

De todos modos, esos obstinados, degenerados acaso, o de naturaleza mes impetuosa, merecen generoso perdón. Grandes fueron sus dolores, no cabían dentro del grosero vaso que los contenía y fueron en busca de espacio y de Justicia.

Si, aquí en la tierra no se conoce sino de oídos y es necesario ir a buscar tan lejos, allá donde jiran los astros.

¿Pensará igualmente el infeliz Dubois, a quien las leyes tratan de suprimir, con la misma eficacia con que lo han hecho siempre, dejando en pos lágrimas, horfandad y deshonra.

El hombre ama la vida, ama a los suyos, volverá tal vez a ser bueno y noble con el trabajo que ennoblece y fortifica; pero la justicia humana tiene la pena de muerte como única enseñanza, como la sola puerta de salvación.

Nada se hace por hacerle comprender al que mata, que privar de la vida o de sus bienes a un semejante es un crimen porque ello encierra una profunda injusticia; sino que las leyes se encargan, con su obra, de poner en evidencia que matar a otro es lo lógico, lo único justo y natural, puesto que ella lo practica con tanta frecuencia y con una indiferencia que pasma. ¿Si parece que ella fuera la absoluta dueña de las vidas, cuando las suprime tan fácil y naturalmente!

Bien representada e interpretada está la eterna justicia; como ella no vé ni oye, sus ejecutores la hacen representar el más degradante y mísero papel.

¿Sería una utopía presentar que remedio único, verdadero, que salvará a la humanidad futura sea la Justicia, en su verdadero significado, esa que ofusca las vidas y las lleva en esta peregrinación por el camino de la felicidad?

Si existiera la verdadera justicia concluido el crimen y muchos aun se escudaría tras las leyes haciéndolas irrisorias y manchando su dignidad.

Si existiera la Justicia no se buscaría, voluntariamente, en la muerte el complemento de nuestras aspiraciones.

Si hubiera Justicia no sería el semejante el más feroz enemigo de su semejante y viviríamos conformes en nuestro estado.

Solo entonces las generaciones entrarán en una era de paz teniendo por base eso que es hoy el ansia de todos los corazones, la aspiración de todas las almas, porque ven en ello el perfeccionamiento de la especie humana.

¿Quién no ama, qu'én no ha invocado mil veces a la Justicia?

Que esta verga para que equilibre el mundo, para que impere en nuestro ser, para que no se abran mas tumbas sino la de aquellos que habiendo sembrado la Verdad y la Justicia, en la vida, vayan a dormir el tranquilo sueño, ese que, cuando es natural, debe de ser tan dulce y bienhechor.

CELIA

Propaganda social

LA ASOCIACION DE COSTURERAS

(Conclusion)

Toda compañera que comprendiendo los inmensos beneficios que reporta

nuestra Asociación, a la voluntad y cooperación individual que se le presente y desee conocer sus Estatutos, Reglamentos y Proyectos, no tiene mas que dirigirse por Correo a la Secretaría, Copiapó 782 o asistir a las reuniones generales que los domingos primeros de cada mes se celebran en el local social, Galvez 472, de 2½ a 5½ de la tarde.

¡Compañeras de taller y fábricas!

El primer y más difícil paso está dado, nuestra organización es prenda segura de conveniencia y seriedad.

A vosotras os corresponde decir si la Asociación de Costureras debe existir o desaparecer.

Hoy, 350 asociadas la componen, si no fuera así, no tendría el progreso, de que se enorgullece.

Para la más pronta realización de nuestros ideales de mejoramiento económico, la Asociación de Costureras está dividida en tantas secciones, como ramos la componen. Cada sección tiene una Comisión de Estudio, que como su nombre lo dice, se encarga de estudiar los medios fáciles para mejorar su condición, en la forma del mayor y equitativo pago al trabajo, como igualmente asegurar las garantías que al honrado trabajo pertenece.

Esta hermosa labor que un grupo de compañeras han producido, secundadas por las asociadas en general, que son hijas de la Asociación, os la dedicamos a vosotras, buenas, nobles y honradas hermanas de taller.

¡No mireis con indiferencia esta humilde labor! Este trabajo, que a modo de descripción de nuestros esfuerzos, hoy os presentamos, es producto de muchos días de trabajo, de insomnios y fatigas.

¡Pagadlo con la natural ternura de vuestra generosa alma, acudiendo a engrosar las filas de nuestra humanitaria causa!

ESTHER VALDES DE DIAZ,

Presidenta de la Asociación de Costureras
Protección, Ahorro y Defensa.

Pluma y espada

Oh! Siglo audaz de gigantescas alas, nada detiene tu potente vuelo, y en tu carro de luces y de galas huellas la tierra estremeciendo el cielo y como el trueno cruza el infinito, ¡compañero heroico de sublime lanza! ese impávido acento de tu grito que dice al mundo ¡eternamente avanza! Siempre adelante, humanidad que

[muchos;]
la Inteligencia es lumbre que endiososa, Atras ¡jamás! La Rendición se encacha ante la Cruz del Mártir de Judea. Esa tragedia sacrosanta y grande que palpita a los pies de ese madero, el moribundo corazón expande y desploma en sus sombras un lucero.

Nace entonces la fé! El hombre piensa; siente bullir su pecho y sus entrañas; rompe la duda en su tenebrosa densa y gigante provoca las hazañas.

Que no es el hombre el miserable [bruto

que se arrastra en la selva y en el llano y su apetito escancia sobre el fruto que en sus maderas esconde al vil gusanol

Que no es el hombre como el ave [errante que se encierra a dormir en la enramada, donde apenas penetra el Sol brillante donde apenas trasluce la alborada.

Es el hombre de Dios la semejanza, es en la tierra el núcleo del aliento: su trono el mundo; el cielo su esperanza, y su luz el volcán del pensamiento.

Toda su vida es génesis profundo de variadas y eternas concepciones, y hasta del todo delizable, ¡mundo, saca el hombre infinitas creaciones,

Hiende su hachona el pescador [marquino y se inclina en la arena a removerla; y brota entonces de ese erial camino la rutilante imagen de la perla.

Llega el artista a una desierta roca, mira la esfinge de la Gloria infatiga; con su toscos cincel la piedra toca y se levanta la mármorea estatua.

El Génio rompe la más firme valla e interroga el confín del firmamento, y en una barca de tupida malla el aeronauta ha navegado el viento.

Y al rujir como sordos aquilones el plomo hirviente de la aguda bata, muere el héroe al pie de los cañones y al mismo Dios con su valor se iguala. En esas horas de feroz coraje siente abrirse unas alas en su espalda y anjel de guerra grita al atormentado en la popa inmortal de la Esmeralda. Allí forma sus pájinas la historia, y en su conciencia eternizada y noble bendice al Génio que abrazó la Gloria cuando se hundía en su bajel de robles

Rojo está el mar! La arena está manchada con sangre ardiente de auracóna espuma; cian los hombres la acerada espada y empune entonces la mujer la pluma. Que desde el fondo del hogar que labra puede cumplir esta misión sublime. Una madre que esculpe su palabra hasta la misma perdición redime. ¡Porque el acento maternal y blando cuando desborda todo cuanto encierra, resucita la fé que está espirando y engrandeció al soldado de la guerra!

¡Que la mujer desde la cuna vela y nos enseña nuestro primer nombre, porque cada mujer es una escuela donde se forma el corazón del hombre!

EMILIA H. JOFRE C.

La suegra

La suegra es el ser más despreciado que pisa la tierra. Nada hay más abominable ni más bajo, más feo ni más digno de todos los vilipendios. Una suegra es algo así como un pantera, un reptil, un sapo asqueroso, un pulpo, una epidemia, en fin, que hay que atacar por todos los medios. De todo lo malo es autora, ninguna bondad se le reconoce.

No ha habido escritorzuelo ni literato, desde esos penecas que los pro-

ductos nasales les apagan el cigarro, hasta los mas empingorotados acadá micos, que no le hayan dado su arañón y la piuten con los colores espe-luznantes con que he princiado éstas líneas.

La suegra resulta algo así como una fiera acosada por los perros: todos la persiguen, le ladran y la muerden

De todo es responsable. No hai desgracia en la familia de que no sea la autora. Abortó la mujer, se enfermó un niñito, el gato se tomó la leche o se anegó la casa, la culpa es de la suegra. Llegó borracho el marido, pegó a su mujer, la suegra es la culpable. Otro día en la taberna formó una peotera, lo llevaron preso y salió herido, ella y no mas que ella, tiene la culpa.

Nada bueno hace nunca; todo lo malo se le imputa.

Sin embargo, una observacion atenta de las cosas, demuestra todo lo contrario.

Jeneralmente en la familia es la víctima mas sacrificada; sobre ella pesan todas las obligaciones y no tiene en el hogar ningun derecho. Desde el oficio mas bajo hasta los mas pesados curren de su cuenta, llegando, a veces, hasta la abnegacion, para pagar el servicio de que se hayan casado con su hija, evitándole la verguenza de que pudiera haber rodado al abismo de la prostitucion; verla morir desgraciada y ser el escarnio de todos.

Todo lo perdona a trueque de un rincon en el hogar, un nombre para su hija y un poco de respeto para su persona, en lo que se relaciona con los extraños.

Ella hace de cocinera, de sirviente de mano, de niñatera, lava los pañales a la guagua, sirve la comida, es niño para los mandados y si salen los esposos tiene que cuidar la casa.

Se les acusa de revoltosas, malas consejeras de sus hijas e instigadoras de los disgustos en el hogar. Sin embargo, he observado a muchas y siempre he visto el exeso de razon con que proceden y si no siempre son lo que podrían y deberían ser en el hogar, se debe a la falta de talento y de carácter del dueño de casa que no sabe encuadarlas en el terreno de sus deberes. Un caso voi a citar que puede servir de ejemplo:

Conocí una señora bizarra, animosa y de carácter varonil. Había quedado viuda mui jóven y falta de recursos. Trabajó con ahinco, con fé, con talento, y no solo tuvo para subvenir a sus necesidades sino tambien para educar bien a sus hijos. Tenía una hija admirable, que se enamoró de un jóven, al que se le reconocían dotes de inteligencia y bondad no comunes, pero mui audaz, enamorado y amigo de la copa.

Como era natural, ella se oponía a este matrimonio y quería un mejor marido para su hija, pero al fin triunfaron los jóvenes y se casaron. La señora habituada a mandar quiso imponerse. Comenzaron los disgustos, hasta el extremo que hubo veces, faltó poco para pasar a los hechos despues de las palabras.

Pero el mozito era de pantalones y

se impuso; le hizo comprender cuales eran sus deberes y las atribuciones que tenía en su hogar y que no estaba dispuesto a tolerar otra cabeza dirijente en su familia, que la de él. Comprendió la señora el puesto que le correspondía y segun tengo noticias, desde entónces, es la suegra ideal, que nunca se ha metido en otra cosa que en aumentar la felicidad de ese hogar feliz.

Otro tanto deben hacer todos cuando se vean supeditados por la suegra, pero cumplan con sus deberes para que tengan autoridad y no den motivos para continuas querellas de la esposa, en las cuales por la fuerza tiene que tomar parte la suegra.

Encuentro mui cobarde, mui bajo se velipendie tanto a una mujer, al extremo, que no hai bicho mas digno de reventar, y todo, ¿por qué? Por un plato de comida que se le dá, que tambien se dá al perro, con la diferencia que uno es un animal inútil, al ménos en las ciudades, y la otra un guardian celoso de la honra del hogar y que por los innumerables servicios que presta, no hai dinero con que pagarle.

Mediten los que tanto atacan y pelan a la pobre suegra, el papel tan bajo que representan y esto seguro que la verguenza hará enmudecer sus plumas y abotonará sus lenguas.

RICARDO GUERRERO O.

A la Asociacion de Costureras

Nobles y entusiastas compañeras de labor!

Hoi corro presurosa a colocarme en vuestras filas de valientes luchadoras; hoi quiero, como vosotras, combatir por el mismo ideal, que un dia nos abrirá mejores horizontes, donde al fin encontraremos la justa compensacion a nuestros desvelos y trabajos.

Comprendo que es una tarea mayor que nuestras fuerzas físicas, pero nunca mayor que nuestro entusiasmo y valentía, espero no lo sea jamás!

Debemos sentir igual entusiasmo al que sienten los valientes marinos que desechando el temor a la muerte, luchan desesperados por salvar su querida barca, por arrebatársela al horrible

huracan que la amenaza sepultar en sus bravías olas. Contentos y felices se encuentran horas mas tardes al ver coronados sus esfuerzos.

Tambien, nosotras, luchemos con valor en ésta desigual contienda contra el Capital, que cual horrible y hambriento dragon está pronto para sepultarnos en sus sedientas fauces, nunca cansadas de devorar la carne humana.

¿Qué son para ellos las lágrimas y reproches que muchas veces escuchan de nuestros labios? ¿Qué temor puede sentir cuándo un puñado de víctimas se levantan para protestar de inícuos atropellos?

¿Qué de cientos de compañeras no tenemos en una fábrica. ¿cuántas en los talleres sufren calladas y se doblegan bajo la exigencia del insaciable patron, temerosas de esponer sus ideas a las compañeras que comprenden el ideal y lucha ya, por su pronta emancipacion y tratan de derribar el último escrúpulo que resta en el ánimo de sus tímidas compañeras de labor, que tiemblan ante la idea de la espulsion por el tirano patron.

Animo, compañeras, y adelante en nuestra obra redentora: no temamos el fracaso, porque jamás lo habrá.

Tenemos mui buenas columnas en que apoyarnos. Imitemos el ejemplo de nuestra valiente y entusiasta Presidente; ella es, para nuestra mente como un astro bienhechor, que razgando la negra oscuridad del cielo, muestra el camino al extraviado viajero que ya desesperaba encontrarlo.

No desmayar, pues, y luchar hasta el fin. Derribemos el pedestal en que hoi reposa el cobarde enemigo del pueblo, que una vez libre de este obstáculo sabremos seguir adelante, contentas, al ver coronados nuestros esfuerzos y respetados nuestros derechos al igual de los poderosos.

Queremos un pueblo libre y feliz y lo será!

JESUS P. V.

Una tumba mas

Me encontraba en el Cementerio de X... Era la tarde, esa hora melancólica que parece recordarnos nuestro fin, en la muerte del sol, que siendo el rei de los astros, va a sepultarse en las profun-

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º del actual, se debe de efectuar el pago de la PRIMERA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 28 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

didades del océano... A mi alrededor solo se oía el susurro de las lánguidas hojas de los cipreses y de los sauces llorones y el monótono canto de los grillos que parecían protestar del silencio de muerte que reinaba en aquel lúgubre sitio.

Al á a lo lejos, el golpe de la azada, que sin duda empuñaba el brazo de un hombre indiferente de lo que hacía, estaba diciendo claramente que aquella debía de ser: una tumba más!

Cuántas ilusiones perdidas, cuántas esperanzas muertas y cuántos sueños irrealizados iba a cubrir la fría loza de piedra, que cerrará las puertas de este mundo y abrirá las de la eternidad...

Talvez a su lado, aun a sus bordes, una madre joven, sostenida por su amante compañero, llorará la pérdida del primojénito de sus amores, arrebatado prematuramente a su maternal cariño. O bien se á una esposa que regando con sus lágrimas la blonda cabellera de un tierno niño, dará el último adiós a su esposo idolatrado, que ya ha emprendido viaje a otra patria mejor... Talvez...

Pérdida en conjeturas, no pude resistir al deseo de arrancar uno de sus misterios a la mansión de los muertos.

Cuanto me acerqué, guiada por los golpes que había oído, no ví nada más que un sacerdote que cumplía su fúnebre deber cerca del difunto, me acerqué mas y cuando quise preguntarle, me respondió, levantando sus claros ojos al cielo: ¡Es una tumba más! y se alzó silencioso.

Yo, entonces, era muy niña y largos años han trascurrido; pero aun hoy, cuando encuentro, y sea, lujosos acompañamientos o modestos atunes, camino del cementerio, una oración espontánea brota del fondo de mi alma por los moradores de una tumba más!

BLANCA M. DE LAGOS.

A beneficio de LA REFORMA

FIESTAS TEATRALES

El Centro Teatral «La Verbenas», compuesto de distinguidos artistas i entusiastas aficionados, ha preparado una serie de funciones a beneficio de «La Reforma».

Los espectáculos se efectuarán en la sala de verano de esta imprenta, que estará iluminada a giorno los sábados, domingo i lunes.

Nuestros amigos i lectores, tienen pues, un medio práctico de concurrir con su óbolo al mejoramiento de «La Reforma».

AVISOS

Sociedad Periodística "La Alborada"

Se cita a los miembros-accionistas i personas invitadas, para la sesion que tendrá lugar el viernes 15 de febrero, a las 8 p. m., en los salones de «La Reforma».—La secretaria.

LEA UD. ESTE PROVERBIO

Si desea vestir con elegancia i economía debe mandar hacer su ropa a la SASTRERIA MARCO AURELIO TAPIA, San Diego esquina wj de de Instituto.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas
PASAJE LIRA NUM. 24

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Oftrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Margarita R. de Nieto

MATRONA GINECOLOGISTA

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solicitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juarez 685, entre Recoleta y Farfña.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

Ricardo Guerrero O.

Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

| | |
|------------------|---------|
| Semestral | \$ 1.00 |
| Trimestral | 0.60 |

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Hermosa iniciativa

La lucha abiertamente económica que las mujeres obreras vienen sosteniendo hace algun tiempo, ha tomado ultimamente uno de los mas hermosos y necesarios jiros y que la reciente organizacion de la «Sociedad Periodística LA ALBORADA» nos ha traído como un destello de progreso de la labor social de la mujer obrera.

Acotamiento es este, muy digno de figurar como precioso galardón de triunfo, en la hasta hoy silenciosa y anónima historia de luchas que la mujer viene sosteniendo,—y que yo íntima y muy propiamente llamo,—venda que cae de los ojos de estas nobles y aherrojadas hijas del trabajo.

Suficiente motivo es este hecho, para que las tantas colaboradoras y sostenedoras, puede decirse, del periódico feminista LA ALBORADA, batan palmas y celebren con banquetes de sanas alegrías, de fé y satisfaccion, esta nueva era de luz que se abre para el intelecto de la mujer obrera.

Y es una muy oportuna ocasión, la que se presenta a las anónimas luchadoras del ansiado mejoramiento de la triste y desamparada situacion del proletariado, para que en forma de ideas o iniciativas, ayuden a elaborar el vasto proyecto que ha de traer a la clase obrera femenina un relativo mejoramiento económico y social.

La formación de la «Sociedad Periodística LA ALBORADA» obedece exclusivamente, según el pensamiento de su noble iniciadora, a ayudar por medio de la instruccion, a romper el yugo de ignorancia y explotación, en que hoy yace, puede decirse, casi la totalidad del inmenso gremio de obreras y que en el ochenta por ciento de las faenas del trabajo ella ocupa un importante lugar.

Jenerosa y necesaria aspiracion, y que es preciso que sea comprendida y secundada por todas las verdaderas obreras que sufren todo el rigor de las injusticias sociales.

Hasta hoy la lucha económica y social afrontada con valentía por una gran parte de compañeras, no ha dado los frutos que son de esperar; puede decirse, que esta lucha recién se ha iniciado,

pues, su organizacion tiene que demandar muchos años de constantes sacrificios, si tomamos en cuenta el analfabetismo casi jeneral y la indiferencia y miedo de la parte interesada.

He dicho que la obrera tiene miedo, cuando no indiferencia, por entrar a la lucha entablada y nada mas tristemente cierto que esta desconsoladora aseveracion, que a modo de plomo derretido cae encima de nuestros humanos y justos ideales, cortando las alas a las mas jenerosas y altruistas iniciativas.

Es muy triste decirlo—pero es realmente cierto—el egoismo, cobardia e indiferencia que las obreras manifiestan por toda idea que trate de emanciparlas del triple yugo en que hoy están atadas como masa inerte, la explotación del trabajo, la explotación de su ignorancia y la explotación de su libertad, esta última ejercida en el hogar, en la calle y los talleres.

Importunas y amargas verdades son éstas y que suenan disonantes en la índole de éste artículo, pero que es necesario decirlo muy en alto, para que vayan a golpear, como mudo reproche, en la conciencia de nuestras hermanas que nos dejan solas en la mas racional, lógica y necesaria de las luchas que la mujer proletaria ha iniciado,

* *

No desconozco que fluyen diversas y variadas causas que impiden al veinte por ciento de nuestras hermanas de trabajo, dedicarse con toda fé y convencion a coadyuvar en la lucha emprendida.

El tiempo siempre escaso, el dinero que siempre falta y el desconocimiento absoluto de los asuntos sociales y de las causas que nos mantienen perpetuamente como indignas esclavas, son enemigos conocidos que se oponen a la consecucion de toda obra.

Pero existe un medio sencillísimo para atacar y vencer estos reales obstáculos y es el de cooperar, aunque sea indirectamente, al sostenimiento de todo lo que creamos bueno, aunque no se tenga el tiempo necesario de concurrir personalmente a ayudar a la obra.

La táctica católica, no nos enseña que cinco o diez centavos de limosna dado por los filigrases, va poco a poco acumulándose en un inmenso capital que sirve para construir iglesias, palacios, sacar almas del purgatorio y contribuye a formar el colosal obolo a San Pedro?

Pues de la misma manera debemos proceder los filigrases de esta humana religion, que se llama: Solidaridad, Instruccion, mejoramiento de condicion y Fraternidad Humana...

Si no podemos disponer, para nuestra causa, ni del tiempo necesario, ni de centenares de pesos, con nuestra adhesion, con nuestra voluntad, con nuestra propaganda y con nuestros cinco o diez centavos contribuyamos a sostener la idea, ha hechar los cimientos del gran edificio social que mas tarde nos cobijará y nos devolverá con creces el anónimo capital que le prestamos. No seamos egoistas, no seamos injustas y exigentes, pidiendo

que las obras iniciadas por obreras den inmediatos frutos.

El árbol plantado siendo arbusto, necesita mucho tiempo para crecer, necesita la atencion de solícitos cuidados, de riego y de cariño, para que no se marchite, para que crezca derecho, robusto y lozano y en cambio de nuestros cuidados, paciencia y sacrificios nos devuelva sabrosos frutos y bienhechora sombra...

Toda obra que en la vida se inicia necesita idéntico interes.

Hoy, para esta valiente hoja, la única en Chile escrita y dirigida por mujeres obreras, se abre un nuevo horizonte y espera de todas las mujeres de trabajo una individual cooperacion para llevar a cabo la hermosa, la redentora empresa.

Se trata de formar una Sociedad por acciones, a 5 pesos la accion, donde todas las accionistas sean dueñas, escritoras y lectoras de esta noble y querida hoja, que año y medio ha, viene esparciendo un reguero de luz en los cerebros adormecidos, esparciendo el evangelio santo de su humana doctrina.

Con veinticinco centavos semanales puede cualquiera obrera ser accionista de esta Sociedad, y en cambio de su adhesion recibirá semanalmente su querida hoja, la que como madre cariñosa refundirá las ideas, sentimientos y quejas de sus hijos; ora, dejando entrever las iniciativas que sean necesarias para defendernos de los enemigos que nos asechan; ora, consolando y fortaleciendo para la lucha a los espíritus filios de fé, que desfallezcan en las tareas materiales e intelectuales.

Esta hoja será el genuino portavoz de nuestros intereses, la defensora de nuestros derechos, el refugio que tendremos en nuestros desahogos de dolor, la escuela donde aprenderemos a conocer los derechos y atribuciones que nos corresponden y palanca poderosa que nos ayudará a derribar el despotismo del capital, la mil veces maldita explotación del sudor, de la por mil títulos noble y digna obrera.

¡Arriba los corazones, buenas compañeras y corramos a unirnos todas, para que desde las columnas de nuestro querido periódico, de nuestra amada ALBORADA, ayudemos a descender por completo el velo de la ignorancia...

ESTHER VALDES DE DIAZ.

Los proyectos ante la Convencion

En las convenciones que el Congreso Social Obrero celebra anualmente, se presentan a la sancion de los asistentes un mar de proyectos, a cual de todos mas bien inspirados para procurar libertades al pueblo trabajador.

Estamos seguras, que si la octava parte de ellos se llevarán a la práctica no tendríamos mas que pedir: allí se aprueban las 8 horas de trabajo, libre internacion del ganado arjentino, proteccion en casos de accidentes en los talleres, educacion laica y obligatoria, separacion de la Iglesia y del Estado y... para que seguir mas adelante cuando creemos que se comprende todo lo que se pedirá a la mente, para que por medio de la pluma lo traslademos al papel.

Parece que nadie ha pensado que el «quid» de la cuestion no es solo elaborar proyectos con hermosas ideas, sino en pedir al mui Supremo Gobierno que apruebe algunos, aunque solo uno, de esos proyectos para que mediante a eso pudiéramos respirar con mas libertad.

Este año se han presentado hermosos proyectos, encaminados todos a hacernos mas vivible la existencia.

Por la prensa nos hemos impuesto del rechazo de uno, que mas hubiera valido a los patrocinantes no haber llamado la atencion de la Convencion.

El era tendente a erijir una estatua a Manuel Rodriguez; esto da una prueba del patriotismo y gran entusiasmo hácia el caudillo mas simpático y popular que ha tenido Chile.

Pero... ¿no es mas lójico, mas humano, mas práctico elaborar proyectos en que se reflejen nuestras ansias de luz y de pan? ¿No es mas armónico que en torneos como el presente, nos ocupemos solo y esclusivamente de analizar los puntos de nuestra desgracia y a la par buscar el medio que nos liberte de tantas vejaciones y hambres como experimentamos actualmente?

Si es verdad que Manuel Rodriguez merece una estatua como una de nuestras mas culminantes personalidades, no es menos cierto que necesitamos un mayor grado de instruccion.

Pidamos en vez de monumentos, que se instalen el mayor número de escuelas, para que el hijo del pueblo tenga donde ir a nutrir su intelijencia con los conocimientos necesarios que lo harán útil a la sociedad y a la familia.

Insinuamos, una vez mas, que las delegaciones no abrumen a la mesa directiva del Congreso con tanto proyecto, porque así se impide la realizacion de idas fáciles de consumir.

Ojalá que para la próxima Convencion que se celebrará en Valdivia los obreros se mancomunen para apoyar un solo proyecto, el de mas trascenden-

tal importancia y de esta manera presentarlo ante las Cámaras como la mas anhelante aspiracion del proletariado. No entorpecamos la labor del Congreso y sobre todo no presentemos proyectos que ningun bien nos reporta. Creemos que estos torneos son para estudiar y cambiar ideas sobre nuestro mejoramiento intelectual y económico; no nos apartemos pues, de esta ruta.

Por otra parte si continuamos presentando tantos proyectos—que nunca, nunca se realizarán—creemos que el Congreso Social Obrero, se verá obligado a construir una bóveda para depositarlos.

CARMELA JERIA G.

ENSAYOS LITERARIOS

ERÓTICA

Las gayas flores de los jardines,
los serafines y el risueñor,
todos me hablan en su lenguaje
como un celaje de grato amor.

Y al pasar todos dicen tu nombre,
y no se asombre tu corazón,
que esos efluvios que van pasando,
me van llamando con dulce son.

Son los acentos de tu cariño:
yo soi un niño de ayer a hoi,
y allá ea el templo del sentimiento
feliz me siento si amada soi.

BLANCA M. DE LAGOS.

A MODO DE CRÓNICA

SOCIEDAD PERIODÍSTICA "LA ALBORADA"

Las entusiastas organizadoras de esta Institucion continúan trabajando con verdadero teson en la empresa iniciada.

Sus sesiones que se celebran los Mártes y Viérnes de cada semana, se ven mui concurridas, notándose en todas las asistentes, el firme propósito de trabajar incansablemente hasta procurarle una sólida base a nuestro periódico.

En su última sesion, entre varios acuerdos, se tomaron estos dos importantísimos, que uno da idea de sus solidarios sentimientos y otro de sus deseos de ver pronto realizados sus aspiraciones:

- 1.º Ayudar al diario obrero *La Reforma* con dos pesos mensuales; y
- 2.º Organizar una gran fiesta social a beneficio de LA ALBORADA, para lo cual se nombró una comision.

Como se vé los miembros de la

Sociedad Periodística estan animadas del mejor espíritu de scldaridad y entusiasmo.

Tenemos encargo del Cuerpo Directivo de la Sociedad, recomendar la asistencia a todas las personas que han firmado el Registro de Acciones a los sesiones que se celebran en los salones de *La Reforma* y tambien a las sociedades que se les ha enviado nota de invitacion.

LA 5.ª CONVENCION

Con todo entusiasmo se inauguró en Concepcion, el domingo pasado, la 5.ª Convencion del Congreso Social Obrero.

Al arribo de las delegaciones del norte las sociedades obreras de Concepcion asistieron con sus respectivos estandartes e insignias.

Todas en correcta formacion desfilaron al centro de la ciudad con una banda de músicos, que con sus alegres notas anunciaba al pueblo la llegada de una parte de sus hermanos, que por varios dias iban a estar preocupados de estudiar los medios mejores de procurar un bienestar al trabajador.

Varias fiestas se han celebrado en honor de los huéspedes, descollando de todas, el gran baile ofrecido por la Sociedad de señoras «La Ilustracion de la Mujer».

Recuerdos

(A la memoria del maestro don Elias Chacon Barahona)

¡Cuántas veces sentada junto al piano
Donde tu blanca i regordeta mano
Arrancaba una grata melodía,
Extasiada quedóse el alma mia!
Oyendo cómo sus acordes de oro
Ora dulces i tristes como un lloro,
O en arpejos de notas cristalinas
Imitando las risas arjentinas,
Ora tiernos, amantes, soñadores
Cual sublime expresion de los amores
En alas de tu anhelo
Elevábanse al cielo!

¡Cómo espresaba el piano en su elo-
[cuencia
La plácida quietud de tu conciencia!
I el eco de sus notas, la ternura
Que embargaba de lleno tu alma pura
Que blanca i perfumada como el lirio
Sintió como otras almas su martirio
Sufriendo resignada sus dolores,
Sin el cruel aguijon de los rencores,
I siempre jeneroso, en bien fecundo,
No te alcanzó la vanidad del mundo,
Mirando como hermano
A todo ser humano.

Mas ya el destino en su sombrío arcano
Heló tu blanca i regordeta mano,
Cruel apagando en tu anchurosa frente
La arroadora inspiracion ardiente,
Dejando sumerjida en sus dolores
A la esposa de todos tus amores.
¿Por qué tan pronto te llevó el destino
Cuando de flores te sembró el camino?
¿O es acaso un sarcasmo de la suerte
El enviarnos la dicha con la muerte?
¿Qué efímero el mañana
En la existencia humana!

ZEDA ELENA.

Ultima tarde

El cielo anochece!

Aquella tarde azul yacia mística...
Los últimos retazos de aquel día
se hundían en crepúsculos de an gustia

El himno del vacío

arrancaba el laud de la espesura; y
y dentro el corazón el llanto mio,
sollozaba un poema de amargura.

En el parque mullido

con suave alfombra de esmeraldas y oro;
era un sueño de amores cada nido,
y el rumor de las aves un jte adorol...

Mas ¡¡¡ todo se abruma

cuando la tarde entre las sombras queda.
Un cielo azul tras un monton de brumas
es la esperanza que al abismo rueda!

El cielo anochece!...

entre cintas de plata la laguna...
una pálida barca se mecía
ante el faro luciente de la luna.

Ah! Cuánta poesía,

el misterio, las sombras!... y la noche,
la lágrima empapando el alma mia
y el rocío oscitando sobre el broche.

Entre negros asombros

¡cómo huían mis ratos de contentol
hoi venero en mi pecho los escombros
¡de esos dulces recuerdos de un momento!

Las horas se perdían

qual siluetas fantásticas y errantes,
y en el fondo del alma difundían
un perfume glacial esos instantes.

El cielo anochece!...

¡Qué nocturno de brisas y de amores!...
Mi vida era una tumba oscura y fría
sobre un piélagos edénico de flores.

¡Qué en silencios de hielo!...

come un sepulcro que reposa en calma,
es mui triste mirar sereno el cielo
con sombrías nostalgias en el alma.

La hora maldecida

vibró sus moribundas campanadas,
arrojando en las playas de mi vida
mis mas blancas violetas destrozadas.

Y así qual vive y arde

en célico santuario la ho-tia pura
aquella tarde azul... última tardel...
arderá en el altar de mi ternura.

EMILIA H. JOFRE C.

Horas felices

¿Cómo han pasado tan presto esas ho-
ras felices de la infancia?

¡Qué gratos recuerdos guarda mi cora-
zon, de aquel entonces, cuando era ver-
daderamente feliz!

Feliz en aquel tiempo, pues, no vivía,
en la triste horfandad en que ahora vivo;
porque ayer tenía padres en quien depo-
sitar mis íntimos pesares, y hoi, ¡no les
tengo!

Pero, ¿qué es ésta vida? Miserias
amarguras y tristes desengaños, que van

dejando tras de sí los recuerdos de pasa-
das alegrías.

Si feliz ayer y desgraciada ahora, miro
sin embargo, con orgullo el pasado, por-
que fui dichosa al lado de mis queridos
padres, esos seres que algunos malos
hijos no saben recompensar el cariño
que ellos con sus bondades nos brindan.

Tan frescos y patéticos están en mi
mente los recuerdos de ese pasado ventu-
roso, que solo hoi, no mas, exhalo una
pequeña queja desde lo íntimo de mi
herido corazón, durante catorce años de
amargos y penosos sufrimientos!...

Ah! si tuviera madre!... sería mas lle-
vadera la vida y no serían tantos los
pesares que torturarían mi triste y an-
gustiado corazón.

¡Cuántas veces he envidiado a mis
compañeras de taller, que enzalsan el
cariño de sus madres y que al llegar al
hogar las espera con los brazos abiertos!

Y yo, ¡pobre desheredada del destino!
llego a mi casa y no encuentro ni un sér
viviente y donde quiera que miro solo
encuentro tristeza y soledad.

Y en mis horas de abandono y des-
consuelo he escrito estas líneas para
vosotras, compañeras de trabajo, que sois
felices, para vosotras que poseís el tesoro
mas grande del mundo: la madre,
que nos educa con sus santos ejemplos,
a vosotras os pido un consuelo para
mitigar los penosos y amargos recuerdos
de mi herido corazón.

INES MACIER A.

Una flor mas en mi jardín

Apenas comenzaba la aurora a ilumi-
nar el Universo con su vivida claridad,
cuando me interné en el Mallaca; cerro
montuoso y que en gran estension se
elevan de cuando en cuando, grandes
rocas, cuyas fantásticas formas sobresa-
len blancas y descarnadas sobre el oscu-
ro fondo de un bosque de espinos,
baldos y otra multitud de árboles de
verdes y tupidas hojas. Pronto llegué a
la cima y pude divisar una parte de un
estenso valle de doradas espigas y entre
cortados de viñedos velanse inmensos
grupos de chirimoyos, lúcamos y limo-
neros, al mismo tiempo se destacaban
grandes lileras de árboles esbeltos y
derechos como los mást les de un buque.

El Aconcagua destizaba su tortuosa
corriente por entre risueñas soledades,
ocultándose entre bosquecillos de ver-
dura y flores.

La atmósfera impregnada de suave
aroma, de vagos murmullos, de dulces
melodías entonadas por el viento, los

pájaros y los mil ecos misteriosos, hacían
que mi alma arrobada en santo éxtasis
percibiera la proximidad de Dios en la
Naturaleza, confidente invisible de
nuestras secretas sensaciones ¡Poeta di-
vino, músico sagrado del Universo! Me
sentía desvanecida, embriagada de aque-
lla quietud y mágica inmovilidad hasta
olvidarme de mí misma y sentirme uni-
da a la existencia del Todo Poderoso.

No sé cuánto tiempo habría permane-
cido de ese modo a no haber venido a
refugiarse a mí, una pobre ave herida;
me miraba tristísimamente y con suave
melancolía parecía decirme: ¿me han
herido en el corazón, amparadme!

Comprendí su angustia y traté de sal-
varla dándole algunas gotas de rocío
que encontré entre la maleza; fué en
vano: la pobre madre espiró; digo, ma-
dre, a juzgar por su piquito entreaberto
donde aun conservaba el grano de trigo,
nutritivo alimento, que llevaría talvez
a sus pequeños hijos, los que en vano
la esperarían alegrando de gozo al borde
de su oculto nido.

¡No sé que secreta analogía encontraba
entre esa ave, herida por mortífera mu-
nicion, y yo! Compadecida de su infor-
tunio la oculté piadosamente en mi seno
y me prometía daria en breve sepultura
en mi jardín. Pensando de este modo dí
una última mirada a la fértil pradera y
descendí lenta y pensosamente por el
preste sendero; llegué al pueblo y a
poco entré en mi casa; como había pro-
metido, apenas en mi jardín, principié
por sacar del seno mi pequeño cadáver
y lavar con agua fresca y cristalina la
sangre que aun manaba de una ancha
herida que en el cuerpo y bajo la alita
izquierda tenía; después de enjuatarla,
até por la mitad del cuerpecito una cinta
blanca y cuyos extremos amarré en las
ramas de un jazmín.

La brisa juguetona y loca entreteníase
en mecerla graciosamente que a los
oblicuos y dorados rayos del sol se
asemejaba a una hermosa y bellísima
flor alada.

ARIADNA.

Impresiones de viaje

DE ANTOFAGASTA A SANTIAGO

Cansada de sostener una lucha te-
naz, si se quiere insoportable, en que
sufria mi sér las mas tremendas tortu-
ras físicas y morales, resolvíme por
fin, a abandonar temporalmente el
terruño, cuna de todas mis felicidades
como lo fué después de mis mayores
sufrimientos.

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro
de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesión, celebrada el 1.º
del actual, se debe de efectuar el pago de la PRIMERA CUOTA, o sea un peso
por acción, antes del 28 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la
Presidente, en las Oficinas de La Reforma.

EL DIRECTORIO.

No tenía, pues, las menores nociones de las diferentes dificultades que proporciona un viaje por muy pequeño que sea, pero como mi determinación no admitía nada que la hiciera retroceder y a más, me encontraba desligada por completo de todo afecto que pudiera influir en mi ánimo, obté por salvar cualquier inconveniente hasta realizar mis deseos.

En verdad,—y debo confesarlo,—al tomar esta actitud, no dudé encontrar, donde pensaba fijar mi residencia, corazones nobles de elevados sentimientos, quienes me prodigarán sus afectos y atenciones.

Así, las cosas, el viernes 21 de Diciembre de 1906, el vapor inglés «Victoria» se encargaba de conducir-me con el enorme peso de mis sufrimientos a cuesta, que como contraste a su nombre, los depositaba en él para venderlos.

A las 11 A. M. efectuaba esta difícil tarea, que como pocos lo ignoran, pende de la endiada bahía de mi pueblo, que siempre será el terror de los viajeros mientras nuestros gobernantes no se encarguen de llevar a la práctica su mejoramiento. Mas, como toda obra benéfica, que tienda a mejorar los pueblos del Norte, de donde las arcas sin fondo de la Nación reciben su mejor ofrenda, ésta dormirá el sueño eterno y los miles de ingenieros enviados especialmente por el Gobierno para acometer estudios tan importantes, quedarán, como siempre, encarpados en el voluminoso archivo del Ministerio.

Pero, no he de quejarme al todo, pues, los temores que tenía a la bahía, fueron aquietados por la solicitud y esmero que una Comisión de la Sociedad Gremio de Fleteros Salvavidas y Socorros Mútuos, me prodigó hasta dejarme instalada en mi camarote.

El noble desprendimiento de éstos compañeros al poner a mi disposición una chalupa de su propiedad sin, permitirme ninguna remuneración, ha comprometido vivamente mi gratitud, como así mismo mis numerosas compañeras de Institución que se encargaron de despedirme.

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

(Continuará.)

AVISOS

Sociedad Periodística "La Alborada"

Se cita a los miembros-accionistas i personas invitadas, para la sesión que tendrá lugar el **martes 19 de febrero**, a las 8 p. m., en la casa de la señora Tesorera, Copiapó 782.

Se recomienda especialmente la asistencia a la Comisión de fiestas.—*La secretaria.*

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M.
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas
PASAJE LIRA NUM. 24

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Margarita R. de Nieto
MATRONA GINECOLOGISTA

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solicitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juarez 685, entre Recoleta y Fariña.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algún aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Única publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una sección titulada Guía Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1748.—Santiago.

LA DIRECCION DE LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicación, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Huelga de tipógrafos

Los tipógrafos de la imprenta del diario *La Libertad*, de Talca, se declararon en huelga en la semana que acaba de terminar.

La tiranía del capital por una parte y por otra la carestía de los artículos de consumo, que hacen tan difícil la existencia, ha inducido a esos valientes y sumisos soldados del progreso a la rebelion.

Esclavos siempre del chivalete, llevando con entera exactitud sus deberes, han esperado pacientemente que el patron les proporcione lo que debidamente les corresponde, facilitándoles de esta manera una pequeña holgura para ellos y sus familias.

Pero cuán lejos están de comprender, los eternos explotadores de las energías del trabajador, toda la caballerosidad que encierra esa actitud pacífica, al esperar resignados un aumento que les corresponde dada las pingües ganancias que reciben de la inícuca explotación que a diario llevan a efecto los capitalistas.

Y dada las circunstancias de la vida, del subido cánon de los arriendos, de la carestía de los artículos mas indispensables para la existencia, no se ha podido soportar mas y sacudiendo el letargo que los ha mantenido por tanto tiempo en la inercia mas desesperante, se han puesto en pié valerosamente reclamando un aumento de jornal, que há tiempo les hacia falta y que debidamente les pertenece.

Ese grito angustioso clamando pan, ha repercutido en todo corazón prole-

tario como una sonora campanada que nos anuncia dias de regocijo, así nos ha anunciado que una parte de nuestros compañeros, comprendiendo sus deberes, reclaman lo que lejitimamente les pertenece.

Los sentimientos solidarios, innatos en el corazón del obrero, lo harán correr presuroso para depositar el obolo que ayude a los huelguistas y no fracasen sus aspiraciones.

Corriendo todos al lado de aquellos que necesitan nuestra cooperacion, se podrá obtener un hermoso resultado en la lucha entablada,—desigual por demas,— entre el elemento productor y el capital.

A la fuerza material del oro, que ellos poseen, los desheredados pongamos con valentia y desicion nuestra fuerza moral, que es lo union, y así unidos y compactos, con pasos seguros y altivos escaltaremos uno a uno los peldaños que nos han de conducir a nuestro completo estado de igualdad y derecho.

No pidamos como una merced, lo que es nuestro; exijamos la devolucion solamente, de lo que por tanto tiempo se nos ha usurpado.

Todo es nuestro.

Desde las épocas mas lejanas, el obrero acompañado de su mujer e hijos, ha trabajado, hasta agotar sus energías, para que unos cuantos que han permanecido cruzados de brazos, acaparen todas las riquezas que nuestro esfuerzo proporciona.

*
*
*

El paso dado por los tipógrafos de *La Libertad*, de Talca, merece ser apoyado y auxiliado por todos los gremios existentes de la capital.

No contribuyamos con nuestra indiferencia a una derrota. El triunfo que los compañeros de Talca ansian, es nuestro, y como tal debemos prestarle toda nuestra voluntad y energía.

Las sociedades de resistencia tanto de hombres como de mujeres, deben en estos casos poner en práctica su programa.

Envíemos a esos esforzados adalides del progreso nuestra adhesion en-

tusiasta y sincera y nuestra ayuda material para que no falte el pan en esos hogares y así puedan resistir, poniendo un fuerte muro a la ambicion capitalista e irradian pronto las fulguraciones espléndidas del triunfo.

CARMELA JERIA G.

El sufragio en la mujer

En algunos estados de Alemania desde muchos años la mujer tiene derecho á voto, lo que acusa un estado intelectual superior, bajo el punto de vista del progreso femenino, bajo el punto de vista político y aun diriamos económico.

La conveniencia de este gran paso es por demas notoria.

Todos están contestes que desde el momento mismo en que la mujer ha empezado a tomar parte en las luchas políticas, los espectáculos salvajes que se presenciaban en tales actos, han desaparecido por completo, y en lugar de hacerse las elecciones y los escrutinios, entre vociferaciones destempladas, mojicones y balas, se hacen en medio de la mayor cultura y de la mayor correccion.

No parece sino que la mujer, tuviese el poder misterioso de fomentar y aquietar las pasiones del hombre, de igual modo que el fluido eléctrico esparcido en el éter hace y deshace la ténpestad.

Ella ha llevado el misterioso poder de sus encantos a esos actos cívicos de por sí inquietantes y en la que espíritus irascibles y apasionados no siempre se pueden contener; pero ha bastado su presencia sola para que el hombre se mantenga dentro del derecho y del respeto que debe a sus semejantes, rindiendo de este modo un hermoso tributo a esa psique que flota en nuestra mente como propulsora perenne de todos nuestros actos.

En estos momentos mismos, espíritus independientes y liberales, están librando en Inglaterra una ruda campaña, tendente a conseguir el sufragio de la mujer.

Y no puede ser de otro modo. Siendo como es la mujer un sér pensante e inteligente como el hombre, siendo como es la compañera inseparable de éste, con la que tiene que vivir en sociedad, lógico es suponer que las leyes le alcancen tanto como al hombre y que así como éste toma parte en su confeccion, porque tiene que aplicárselas a sí mismo, debe también tomar parte la mujer en la confeccion de esas leyes puesto que a ellas también le alcanzan.

Si las leyes hubieran sido hechas con el concurso de ambos, ya que a ambos se las aplica, estoi seguro no consultarían esas desigualdades irritantes, en que, en buena cuenta el hombre tiene derecho para todo y para nada la mujer.

Puede que mis lindas compañeras que hoy despiertan a la vida, formando sociedades periodísticas, de resistencia, filarmónicas y socorros mútuos, comprendan la importancia que tiene el derecho a sufrajio para sus intereses de todo momento y emprendan también campaña, como la mujer inglesa, en pró de este derecho que la nivelará en gran parte con el compañero de su vida.

RICARDO GUERRERO O.

Página íntima

PARA YEDRA.

A la caída de una tarde melancólica,—pero no tanto como mi alma,—en que se sentía un eco vago que se perdía en lontananza, que no era el canto de las aves ni el murmurio de las aguas, mi espíritu lleno siempre de su eterno pesar, ansiaba un algo desconocido que no acertaba a descifrarlo.

Siempre, siempre poseída de este triste desconsuelo... Siempre ansiando un algo misterioso que venga a calmar mi ardiente sed de dichas!...

En el pequeño jardinillo,—mi oasis, como le llamo,—en que tan amargo llanto he derramado, oculta entre las madreselvas y los jazminez, sin que ninguna mirada importuna sea testigo del eterno dolor que me consume, encontrábame esa sombría tarde en que la brisa semejava algo así como un gemido lanzado por un sér herido.

Un ruido de pasos distrájome del doloroso sopor en que me encontraba.

Traíame el semanario LA ALBORADA, en que gracias a la galantería de su Directora, aparecen las pobres producciones de mi cerebro enfermo y nostálgico. En esta pajinita encuentro a veces, un lenitivo a mis dolores.

Recorrí sus columnas tan llenas siempre de hermosos pensamientos. Anhelante me detuve ante un título que decía: *Para el album de Silvana G.* Leí su firma y era Yedra. No la

conocía y aun no he podido disfrutar de esa dicha; pues, dicha grande es encontrar un corazón que nos comprenda y nos compadezca.

¡Cómo no considerarlo dicha, yo que siempre he sido huérfana de todo afecto! ¡Yo que nunca he tenido un alma amiga a quien confiar mis doloresas cuitas, ni un pecho amante en que reclinar mi abatida frente!

Y he disfrutado un pequeño instante de felicidad... ¡solo un instante!

Y esa noche al aparecer el astro que con sacra majestad envía su pálido resplandor a los séres, me pareció que era tu caritosa y compasiva mirada, que en sus efluvios me transmitía algo de tu ternura, al comprender mi dolor.

Y es así, que tu página me produjo un llanto apacible que refrescó un tanto mi alma, cual rocío a la tierra, cual el céfiro a las flores!...

* *

Pero ¡oh! desconsuelo, comprendo que nunca será posible disfrutar de completa calma; tú misma lo dices: «...si el dardo envenenado del dolor está clavado en tu jóven corazón, no te afanes por arrancarlo... es inútil!»

Bien lo comprendo... Este dolor que minando va mi existencia; esto que concluyendo está con mis energías; ese dardo envenenado que en mi alma arrojaron, amargando para siempre mi vida, será imposible destruirlo y tendré que sucumbir, víctima de mi gran pesar!...

¡Todo es inútil! Así no mas, no se aparta toda la hiel, toda la amargura que los desengaños han vaciado donde solo había dulzura, fé e ilusion...

* *

«No llores...» me dices, en tus deseos jenerosos de que sea feliz... Eso es imposible...

¿Cómo no llorar amargamente, cuando por mucho tiempo se ha dado forma y vida, en el santuario del pecho, a un ideal que en nuestros delirios, nos forjáramos lleno de pureza y bondad, y despues, esa eterna enemiga de las almas soñadoras: la realidad; cruel y descarnadamente nos mostrara todo lo falso, corrompido y material de ese sér que creíamos perfecto?

Y tal ha pasado... Mi alma injénua creyó encontrar ese ideal y al bajarlo del altar que mis ilusiones de niña le erijieran, solo encontró en él, materia e impureza.

Huyeron mis blancas ilusiones, pero al huir dejaron en mi mente un tropel de desconsoladoras ideas y un dardo agudo y cruel en mi corazón...

Desde entónces sumióse mi alma en un caos tenebroso de angustias y marcha así, llevando mi pesado fardo de tristezas y adorando siempre ese ideal que en un tiempo constituyó mi suprema dicha, mi única ambicion...

Y así vivo: con amarga sonrisa en los labios, con el alma destrozada y con muchas angustias y nostalgias que marchitando están mi juventud...

No te estrañe, pues, mi amiga, verme siempre llorar. ¿Quién no llora sobre los despojos de unas bellas y anheladas ilusiones?...

SILVANA G.

En el arrabal

Es al despertar de un bello día, bello para muchos, muy negro para aquel esforzado obrero que se levanta junto con la aurora.

¡Vedle, ahí e tal! El rostro demacrado por largas privaciones, el traje raído, acaba de salir del oscuro i pestilente escondrijo que le sirve de hogar, la mañana está muy fría, ¿qué hacer? El no tiene abrigo en qué rebujarse; levanta el cuello de su chaqueta de brin o de mezcla, mete sus amoratadas manos en los bolsillos i se echa a andar camino de la fábrica o del taller. Mas, ¿por qué va tan triste i pensativo? ¿Va acaso ideando proyectos para un risueño porvenir, o estará enfermo?

¡Sí, está enfermo! Siente en su cuerpo la neuraljía, el dolor de oídos, el reumatismo o cualquiera otra enfermedad atraída por la debilidad, efecto de su poca i mala alimentación.

¿Proyectos para un risueño porvenir? No piensa en eso, nó! Su porvenir es negro como una noche de tormenta, como el abismo! Piensa que desde la noche anterior, al llegar al desmantelado tugurio, no había lumbré ni cena i hubieron de acostarse esa noche, él i su esposa, ese pedazo de su corazón, a oscuras i sin cenar; luego otro día mas amargo, un día de rudo trabajar i sin alimento.

El montepío, ese monstruo insaciable, ya se ha engullido cuanto él tenía, no hai mas que esperar el día del pago, pero faltan varios días todavía i él no los podrá resistir sin comer, ya siente en su estómago un co-quilleo que se le hace insupportable. ¡Piensa en su esposa idolatrada!

Ya está en el taller, el marido lo encuentra mas pesado que de costumbre, el olor que despiden las máquinas le fastidia, i le repugna la vista del obeso patron que, con mirada satisfecha, contempla sus operarios, como el verugo a sus vicé tumas!...

Es de noche, ha sonado el pito que anuncia la salida, sale el obrero del taller mas cabizbajo que lo que llegó, ya el coquilleo del hambre que senta en la mañana se ha convertido en una rata gigante que sin cesar le roe las entrañas, apresura el paso, llega al inmundo chiribitil... Busca a tientas a su esposa... La siente que se queja... La encuentra revolcándose en el lecho... La llama, i ella le contesta balbuceand: ¡Tengo hambre!

Esa palabra fatídica con olor a tumba lo hiere como si un puñal damasquino se clavara en su corazón. ¿Qué hacer? El no puede mendigar, es jóven i, al parecer, sano, no tiene permiso, nadie le dará. Sus dedos se crispan, se mesa los cabellos, recorre la pocilga a tropezones, maldice, blasfema. Vuelve a ver su esposa... Ya no respira... ¡Está muerta!... Su dolor es inconcebible, se dijera que en su dolor se han concentrado todos los dolores... Vuelve a recorrer la pocilga, se da de cabezadas contra las paredes, ya no llora, ahulla, ruje i, por fin, sale a la calle.

I mientras esto ocurre en un inmundo chiribitil de arrabal, allá lejos, en un rejio palacio de estilo gótico o bizantino, donde hai millones de luces multicolores, donde se encienden estufas para calentar los rejios salones si la temperatura es fría; donde se pisa en mullidas alfombras, allí, bajo el título de *Fiesta de caridad*, se canta, se baila, se derrocha el dinero a manos llenas, se bebe el champagne en doradas copas i se combina la aritmética con el amor...

Despues aparece en los diarios de la localidad los párrafos siguientes:

Este en Vida Social:

«Anoche, como estaba anunciado, se llevó a efecto el gran baile de caridad a beneficio de... cualquiera cosa.

Estuvo concurridísimo; asistieron grandes personalidades de nuestro mundo político i social; pudimos notar entre los asistentes a don N. N., etc.»

Estos otros en los Hechos de Policía:

«Ayer fué recojido por la policía i enviado a la Casa de Observacion un insano que andaba por las calles gritando:

¡Abajo el capital!

¡Mueran los explotadores!

Se cree que sean efectos del alcohol.»

—Ayer fué encontrada en una pieza de la calle Tal número tanto una mujer muerta, la que fué enviada a la Morgue, donde se constató que había muerto de intoxicacion alcohólica.

¡Funesto alcoholismo!—

¡Eternos farsantes!

N. N.

Si morir es dormir!

¡Si morir es dormir! Dejad que muera que durmiendo he soñado ensueños de ritmos de fuego en cítara de pluma la eterna fé del corazon que adoro.

Si morir es dormir! Cuando en la tarde oscila en desmayada hora, a los besos del cielo con los mares sueña en los rayos de la blanca aurora.

Si morir es dormir!... La onda gigante que hacía la playa moribunda rueda al adormirse en fúnebre sudario flotante nube en su cendal la enreda.

Si morir es dormir! Cuando la bruma en el ocaso temblorosa flota que entre las nieblas que el Oriente visten el astro puro de la noche brota.

Si morir es dormir! Tan solo duermen las cuerdas rotas de mi fiel laúd; y preludia los himnos del ensueño la misma poesia en su ataud.

Si morir es dormir! Soñando pasan las muertas ilusiones de mi ayer; y dormita en la tumba de mi pecho mi fé de un día! mi ideal placer.

Si morir es dormir! Que en dulce hora pliegues mis labios con el sello inerte y el monólogo eterno del sepulcro! ¡la sonrisa estoica de la muerte!

EMILIA H. JOFRE C.

De Coquimbo

EN PRO DE «LA ALBORADA»

Debido a la propáganda entusiasta que está haciendo entre el sexo femenino, nuestro estimado compañero don Julio E. Valiente, se está produciendo en Coquimbo un movimiento de opinion a favor de nuestro periódico.

Se nos comunica que existe entre las obreras de ese pueblo mucho entusiasmo por LA ALBORADA y se apresuran a tomar suscripciones.

Por de pronto hemos recibido de esas valientes luchadoras de Coquimbo, por intermedio del compañero Valiente, la cantidad de cinco pesos como erogacion voluntaria.

Enviamos nuestros mas sinceros agradecimientos y hacemos votos por la prosperidad y engrandecimiento de las instituciones obreras de Coquimbo, a las cuales pertenecen nuestras erogantes.

Recuerdos del campo

Un hermoso domingo del mes de Enero, fué el elegido para el paseo al monte. ¿Lo recuerdas?

Oh! cuántas emociones, cuánto temor y gusto desconocido, como agustadas avecillas aleteaban en mi corazon! ¡Cuántos proyectos locos, de dicha, que debían realizarse en ese día!

Llegamos a la simpática casita del capataz, en que debían estar listos los caballos para ir al paseo: todos se alegraban, charlaban y reían locamente; luego, todas tuvimos miedo de montar esos caballos que piafaban rabiosamente y hacían resonar los cascos en las piedras.

Nadie quería montarlos porque se creía que todos eran rabiosos y alborotados; dijistes tú que para conformidad de todos se echaran a la suerte los caballos que debían montarse; así se hizo y a mí me correspondió el que era compañero del tuyo y este fué un motivo poderoso y feliz para que en ningún momento nos separáramos.

Dichosos, inmensamente felices con nuestra dulce conversacion, nos abstráramos tanto, que en esos momentos solo para nosotros vivíamos y vivimos a despertar a la vida real, cuando llegamos a la cumbre de aquel monte, que guarda tantos recuerdos queridos.

Cuando tú, con la idealista fantasia que posees, principiaste a pintar, a tu modo de poeta y artista, ese inmenso y bello cuadro que nos envolvía con su verde y poética vejatacion. Cuando con los ojos del alma veía toda la descripcion que tú ponias a mi vista y me hacías gozar de sus encantos y mi imaginacion pendia de tu boca, ¡oh! entonces no sé que transformacion se operó en mí ser.

Al verte junto a mí, chispeante la mirada por el amor y la inspiracion desbordada que llegaba a tus labios, dando colorido, vida, forma, y belleza a toda esa naturrleza que nos envolvía en un

amoroso abrazo, yo me encontraba pequeña, así tan diminuta como las piedrecillas que tu pie hollaba, y me parecía ver en tí, a un Dios, grande-omnipotente, a quien debía adorar...

Despues, alguien interrumpió este hermoso pasaje de ese cuadro tan bellamente encantador, y otras cosas y personas nos distrajeron.

Enseguida se formaron las parejas para sentarse sobre el césped y descansar a la sombra de los grandes castaños; unos hicieron esto, nosotros como subyugados por otro pensamiento, nos separamos y nos internamos entre los pintorescos parques.

Yo cojida de tu brazo, me figuraba que íbamos camino al cielo de los ensueños, donde está el templo de la inmortalidad, del amor y de la dicha y el eco de tu voz querida me parecía que era el canto triunfal de anjeles invisibles que cantaban a nuestro amor.

Cuánta dicha gozada en ese hermoso día!

Cuántos poemas de amor, dichos en una mirada... en un suspiro...

Cuánta embriaguez de felicidad, estando junto a tí, reclinada sobre tu pecho, oyeado con delicia íntima las palpitaciones de tu corazon enamorado, noble y jeneroso; viéndote ahí feliz con nuestro amor, oyéndonos arrobada, sujetando mi respiracion por temor de interrumpir esa dicha tan pura y delicada!

Ah! ¿dónde encontrar esa ternura, que solo tú tienes? ¿Con qué imitar el sonido de tu voz cuando hablas de tu amor, de los proyectos de dicha y trabajo para el porvenir, cuando tu fantasia enamorada y soñadora bosqueja los hermosos y tiernos cuadros de la vida feliz, de esa vida compartida con el objeto amado?...

Oh! hermosos días de dicha y felicidad infinita, cuánto bien haceis a mi alma enamorada y sedienta de cariño!

Tus suaves perfumes traen a mi corazon, el bálsamo para el dolor que me hiere, cuando pasan largos días sin que en los pliegues de mi alma, repercute el arrullo de una caricia o de un beso de amor!

YEDRA

Impresiones de viaje

DE ANTOFAGASTA A SANTIAGO

(Continuacion)

PARTIDA

A las 6.40 P. M. desataba su ancla el «Victoria», cortando las aguas con una rapidez vertiginosa consumiendo mis recuerdos en su estela de blanquísima espuma.

¡En verdad que esta fué la hora suprema en que hube de recurrir a fuerzas superiores, para fortalecer mi espíritu!

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º del actual, se debe de efectuar el pago de la PRIMERA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 28 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de La Reforma.

EL DIRECTORIO.

Y con razon; al separarme por primera vez de mi pueblo y contemplando las causas que a ello me obligaron, no sé que estraña contraccion esperimentó mi sér, que en un instante apareció abierto ante mi vista las últimas pájinas del libro de mi vida.

No sabría explicarme hoi, ni traducir en esta lijera reseña aquel inmenso dolor, al desfilir por mi espíritu las mas tristes y amargas reflexiones, hasta que el den-o y oscuró velo de la noche y las «xijentes molestias de un próximo mareo, se encargaron de alejarme del borde de la barandilla del «Victoria», donde habia permanecido largo y doloroso momento estasiada en mis recuerdos.

Mis últimas miradas fueron para mi humilde morada donde he dejado una virtuosa y amorosa madre que me espera, y para el Cementerio donde duerme eternamente aquel esposo idolatrado que trece años de mi vida supo endulzar mi existencia.

Amaneció el día 22 y como a las 12 M., pude presenciar un desconocido panorama.

Era el pequeño puerto de Caldera que con su hermosa y tranquila bahía convida a la meditacion.

Y en verdad que habia motivo para ello: la tumba del barco de guerra «Blanco Encalada» apareció a mi vista, guiada para adquirir este conocimiento por un compañero de Tocopilla, el señor Carreño.

Rememoré con pena aquella lúgubre fecha del 91 que trajo para nuestra patria tan fatales consecuencias, y pude convencerme al fin, que el inmortal Balmaceda, cual profeta, no se engañó al enumerar los acontecimientos que con ella sobrevendrían al pais, cuando dedicó su Testamento Político a don Claudio Vicuña y don Julio Bañados Espinosa.

La configuración del terreno donde se encuentra situada la poblacion de Caldera, como la vegetacion que ostentaban los cerros, fué para mí, motivo de placer y pude formarme una idea mas exacta de las bellezas con que se recrearía mi espíritu a medida que avanzaba en mi viaje.

AVISOS

Sociedad Periodistica "La Alborada"

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el miércoles 26, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*.

La comision de fiestas se reunirá hoi a las 9.30 a. m., en casa de la tesorera, Copiapó 782.—*La secretaria*.

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiendo el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

Dr. F. Landa Z.
Consultas de 1 a 3 1/2 P. M.
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ
Pinturas Hsas i decorativas, imitaciones doradas
PASAJE LIRA NUM. 24

**LIBRERIA
DE
LA REFORMA**
PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Margarita R. de Nieto
MATRONA JINECOLOJISTA

Me dedico a curaciones internas de señoras. Asistencia en parto con solicitud y esmero en cualquier época del embarazo. Recibo enfermas pensionistas.

Consultas de 1 a 4. Calle Juarez 685, entre Recoleta y Fariña.



Piernas artificiales, aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por SANTA ROSA 460.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta pájina de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

LA DIRECCION LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicación, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

LA SOCIEDAD PERIODÍSTICA La Alborada

Pocas veces hemos presenciado entre un grupo de compañeras, como las que forman la Sociedad Periodística, un entusiasmo mas sano y lleno de viriles energías.

Esta es una prueba palpable de que la mujer obrera va poco a poco comprendiendo el puesto de avanzada que le corresponde en la lucha que tan bravamente se ha entablado entre el capital y el trabajo.

No basta ahora constituirse en sociedades de socorro mútuo, de resistencia o recreo, sino que iluminada su mente por un destello sublime de adelanto, se constituyen en sociedad por acciones para dar robusta vida a un periódico que defiende sus intereses y los del proletariado en jeneral.

Y mientras que la inmensa mayoría de las mujeres de trabajo permanecen llorosas, jimiendo en la triste impotencia de esclavas, se ha levantado airoosamente un grupo para señalar la ruta que deben de seguir sus hermanas de sufrimientos a medida que vayan despertando del sopor que las embarga.

Si nuestras compañeras de fábricas y talleres se cobijaran bajo el santo pendon enarbolado; si todas nos uniéramos, no para lamentarnos de nuestra humillante situación de esclavas, sino para pedir estrechas cuentas a nuestros tiranos y al mismo tiempo para estudiar tesoneramente y así independizarnos de las cadenas que nos oprimen; entonces se nos respetaría donde quiera que fuéramos y se daría fin al monopolio de la libertades del hombre.

Pero a falta de un crecido número, la veintena de mujeres que componen la Sociedad Periodística LA ALBORADA, no se dan un momento de reposo para trabajar en bien jeneral.

Sus acuerdos a cual de todos mas importantes, se procuran poner en práctica a la brevedad posible.

En una de sus últimas reuniones se acordó echar las bases de una Academia o Centro de Estudios, el cual sería formado por obreras pertenecientes a la Sociedad o ajenas a ella.

Se procuraría la formación de una Biblioteca y habrían certámenes permanentes en los cuales se premiarían los mejores trabajos, ya fuera con objetos de arte o bien publicándolos en el periódico, a guisa de estímulo.

Este Centro o Academia vendría a llenar una de las necesidades que mas se deja sentir entre nuestro sexo: una biblioteca que procure buenos y útiles libros para que facilmente la mujer obrera entre a trabajar por su propia emancipación.

Creemos que toda mujer que desea un futuro bienestar, que anhela dias mejores conquistados por su propio esfuerzo, no debe mirar indiferente esta idea, no debe quedar inepta ante esta iniciativa, sino correr presurosa a engrosar esta columna para dar pronto forma y vida a lo que nos conduciría a un seguro mejoramiento.

Los beneficios que prestan las bibliotecas son inapreciables. Entre nosotras no existe ninguna. Ahora, un Centro o Academia femenina en que se estimulara el amor al estudio y se iniciara a pensar y escribir lo que se siente, sería un nuevo campo que se estendería ante las jóvenes proletarias que en la mente están sintiendo el aleteo del saber.

Esta idea nacida de un grupo de sumisas esclavas del taller no debe ser mirada con indiferencia por ningún miembro de nuestra clase, y ojalá que los compañeros, que actualmente se preocupan del adelanto de la mujer, ayudaran con sus esfuerzos a poner en práctica lo mas pronto este bello ideal.

Procuremos, por todos los medios a nuestro alcance, de que la instrucción vaya tomando su debido puesto

en nuestra mente, para que así, podamos discernir lo verdadero de lo falso y para poder manifestar nuestras ideas y principios en cualquiera parte que nos encontremos, pues, siendo instruida la instrucción nos dará derecho para ello.

En breve la Sociedad Periodística citará a una reunión preparatoria para echar definitivamente las bases de la citada Academia, y ojalá que ella se viera bastante concurrida y la presencia de las personas amantes de nuestro adelanto sería la mejor coronación para las humildes y esforzadas iniciadoras de esa idea.

Por nuestra parte, no olvidemos que pende de nosotras mismas nuestro adelanto y ya es hora que pongamos todo empeño en obras que nos traerán claridades sublimes a nuestra mente.

CARMELA JERIA G.

De cómo entienden los hombres la Virtud

I

A la par que los hombres han dictado las leyes, han inventado una palabra con la que nos azotan sin cesar. Sus discursos, sus libros y sus panfletos están llenos de esta palabra: ¡virtud! Pero, no creais, que la virtud que piden a las mujeres sea la verdadera palabra de la virtud como la entienden los hombres para sí.

Dicha palabra, tenía un sentido elevado y noble, que quería decir «valor, sinceridad» y ellos han desnaturalizado dicho sentido, para aplicarlo exclusivamente al uso de las mujeres. La virtud tal como ellos la comprenden para nosotras, es la habilidad premeditada y falaz, que consiste en negar al que nos inspira amor, la manifestación de una llama que anhelamos compartir.

La virtud para nosotras es la gloria de llegar a no sentir nada humano; es el arte de helar nuestro espíritu y nuestros sentidos de manera que no comprendamos ninguno de los encantos de la vida; la virtud es para nosotras el ser prudente hasta el punto de arrojar de nuestra casa a toda creatura varonil que nos inspire simpatías; es secuestrarnos y encerrarnos de ma-

Las flores

Las flores! He ahí una de las obras mas hermosas que ha salido de la Naturaleza. Las flores es decir, esa coleccion, ese conjunto de colores, de formas, de perfumes, tan variados como numerosos, y de los cuales con dificultad encontraremos uno solo que no estase nuestra inteligencia, que no embriague nuestros sentidos.

Estudad en detalle alguna de ellas; fijaos en la delicadeza de sus hojas, en la suavidad de su aroma, en lo caprichoso de su forma; juntad aquellas con otras no menos bellas, hasta formar un ramo, y decidme con injenuidad: ¿hay en el mundo algo mas atractivo, mas ideal, mas seductor que un ramo de flores?...

Los hombres de todos los tiempos han comprendido la elocuencia de su lenguaje, y si no, ¿en qué cifra el apasionado amante su primera expresion de amor? ¿Qué es aquello que ostenta entre sus manos la joven desposada al postrarse ante las gradas del altar? ¿No son, por ventura, flores las que cubren la fria losa de aquel sepulcro?...

En todas épocas y en todas edades, ellas han sido el ídolo de la moda, el emblema de las virtudes, la admiracion de los corazones sensibles.

Todos aman las flores. El niño, para arrancar sus hojas y esparcirlas por el espacio, para ver como vuelan, formando remolino, arrastradas por el viento que juega con ellas; el sabio para estudiar sus pistilos, su corola, sus estambres; el hombre, de alma grande, espiritual y poética, para admirarlas y aspirar su perfume.

¿Qué os dicen los capullos entreabiertos de las primeras violetas, cuando las veis aparecer medio ocultas entre las hojas secas de los árboles que cubren el húmedo suelo del bosque?

Entrad conmigo en aquella buhardilla pobre, miserable; ¿no veis que conjunto a egre ofrece en medio de su pobreza, y que nota simpática la rodea? Es ese tiesto de claveles que entrelaza sus tallos, cubiertos de capullos en flor, son las graciosas campanillas, que en caprichosa enredadera bordean el marco de la sencilla ventana.

¿Por qué son famosos los cármenes de la Alhambra, la huerta de Valencia, la reja andaluz? Porque en ella las flores, y con las flores, pájaro; y con los pájaros, mujeres hermosas, luz y alegría, todo ello cubierto por un cielo azul, diáfano y trasparente, como la superficie del Océano...

En fin, digamos con Alfonso Karr, para poner término a estas líneas: «¡Dichosos los que aman las flores! ¡Oh, sí! ¡Mil veces dichosos los que saben amarlas como ellas se merecen!...

MARIA L. DE SAGREDO.

Desde hoy

empezamos a publicar el Proyecto de Estatutos de la Sociedad Periodística "LA ALBORADA" en formacion.

Otoñales

Los hojas del otoño con muda somnolencia
[nolencia
seejaban con sus jiros la selva secular;
la alondra suspiraba su trémula cadencia
y místico y sin perfume rodaba el azahar.

La pálida gaviota jamás en los cristales de espuma adormecida en brazos de mar;
[mar;
y un vértigo sentido de ritmos sepulcrales
vagaba entre los hielos del último soñar.

Las gotas de rocío no abrían las corolas de suave terciopelo, de nácar o de luz;
y el lago de esmeralda besaba con sus olas
el sauce que reclina su fúnebre capuz.

La parda golondrina buscaba en la llanura
[llanura
la rama que su nido solia entretejer,
y hallaba entre el follaje marchito, sin frescura
sudarios que envolvian las huellas de su sér.

La tarde acariciaba sin púdicos sonrojos al astro que partía del fondo del azul;
y fría en sus desdenes y muda en sus enojos
la noche descolgaba las ondas de su tul.

Con paso macilento cruzaba la natura el huésped soñoliento de rizado otoño;
dejando en las praderas sus himnos de tri-tura,
sus ecos de las tumbas, su lágrima glacial.

Y junto a ese fantasma de músculos inertes
imágenes estrañas rodaban a la vez;
y en medio de penumbras, de llantos y de muertes
[vejezes que anticipan la efímera niñez]

El tísico que sueña con hondas palideces y escucha de su pecho el lívido estertor;
contempla que el esputo sus labios enrojece
y acalla en el otoño, su estrofa de dolor.

Y todo lo enmudecen los ecos otoñales las rimas de la fuente; la voz del corazón; los sueños de una vírjen, azules, celestiales;
los cánticos del nido, las quejas del balcon,

Tan solo bajo un nimbo de místicas enramadas
sacude su melena, el bardo soñador...
y arranca de su lira nerviosas carcajadas con ritmos y con notas, con lágrimas y amor,

EMILIA H. JOFRE C.

nera que no nos arriesguemos a la seducción de la vista ni a la de la conversacion.

La virtud para nosotras es la carencia de caridad, consuelo, expansion y ternura; es la disecacion completa de nuestras facultades y de nuestro corazón; porque los hombres dicen como el filósofo, aquel que llamaban loco, J. Jacobo Rousseau, que «la mujer de quien se sospecha está deshonrada».

La virtud para nosotras es la sociabilidad destruida, es el dintel cerrado de nuestra puerta, es un sepulcro, es la muerte.

Poco les importa que sepultadas en el temor que les causa, la opinion a cuyo dorso se adhiere la observacion de Rosseau, muramos de frio, de aislamiento y tédio, porque para ellos, bien lo sabeis, se abren de par en par todas las puertas de la preocupacion.

Temen que se les falte, pero no tienen ningun escrúpulo en deslizar sus vicios en casa de su vecino. Luego, pues, lo que establecen para nosotras, es una irrision para ellos; su código no es el nuestro.

Ahora bien: pregunto, ¿es eso amar la virtud? La virtud es para todos la fuerza de sobrellevar los dolores de la vida; es el defenderse armado con el amor, de los arranques febriles y desordenados que los hombres llaman pasiones siendo solamente sus vicios.

La virtud es tambien la caridad inteligente y dulce que consiste en ayudarse mutuamente en las tentaciones y en el combate; es la abnegacion, la bondad, la induljencia; es la conquista de sí propio en los combates del egoismo que causa la infelicidad de los otros.

No, la virtud no tiene un sexo particular; las virtudes son de todos y para todos, y esa pobre palabra en que los hombres nos encierran, es una mentira que en los tiempos de ignorancia y barbarie consideraban útil a su honor, al cual daban un sentido falso como el que dan al desafío, en el cual, asesinan a sus propios hermanos «para honrarse».

HERMANCIA LESGULLON.

ENSAYOS LITERARIOS

SALUDO

(Poesia jocosa)

Por fea mi carta y pobre puso al cartero furiado, y sin mirarle ni el sobre la dejó el facineroso.

En caso tan angustioso al telégrafo me fui, mas, al verme pobre y rotosa todos se rieron de mí.

Que me perdone espero, la astucia que concebí, poniendo en estos versitos mis saludos para tí.

BLANCA M. DE LAGOS.

No te vayas!...

No me dejes!... ¿No sientes allá afuera como ruje el huracán?

La noche está oscura y sombría y sin embargo te empeñas en huir de mi lado, dejándome sumida en un caos de pesares y llanto.

No te vayas!... Oyeme... Calmaré tu cruel zozobra con mis cánticos de amor...

Siéntate a mi lado; coje mis manos que queman y retráte en mis pupilas ávidas siempre de tu presencia.

¡Oh, mi luz, mi poesía no te vayas, arrancando mi alegría!...

No te vayas mi ilusión!... No te alejes, amor mio, que mi vida sin tí es un tormento!...

No te vayas! La tempestad se ha desencadenado... Sopla furiosamente el viento, cual si quisiera al mundo aniquilar... No es posible que partas... Separarme de tí, sería morir...

Mientras el agua cae y sopla el cierzo helado, quiero quemarme en la luz de tus miradas, contemplar arrobada tu gentil porte, aspirar el perfume de tu aliento y el arrullo amoroso de tu acento!...

No te vayas!... Quiero que tus sonrisas disipen las negras sombras de mi mente y las crueles torturas de mi alma enferma... No te vayas!... ¡te lo imploro!... quiero reclinar mi pávida y abatida frente sobre tu jeneroso pecho y sentir los latidos de tu corazón...

No te vayas!... No me dejes, que tu ausencia acabará con mi existencia.

¡Oh, mi luz, mi poesía, no te vayas!... te lo imploro!...

SILVANA G.

"LA ALBORADA"

Sociedad Periodística en formación

Breve reseña de los anhelos que persigue la Sociedad Periodística "La Alborada"

La Sociedad Periodística «La Alborada» se propone trabajar incansablemente por el bienestar económico e intelectual de las hijas del trabajo y del proletariado en jeneral, mediante la propaganda escrita, instalación de

bibliotecas, organización de conferencias y academias instructivas, para así, despertar el gusto por la lectura y la instrucción en la mujer obrera para que de esta manera sepa afrontar con valentía los peligros que se presentan durante la existencia, a las que vivimos de nuestra cotidiana labor.

Y existiendo en Chile esta publicación feminista, desde hace año y medio, preocupada de defender los intereses de la clase trabajadora y particularmente de la mujer y siendo la instrucción el medio más eficaz e inmediato de que la obrera pueda disponer para obtener su completa independencia económica; de acuerdo con este fin: se organiza en Santiago de Chile una Sociedad Anónima por acciones, cuyo objeto es, a más de los espuestos dar la mayor circulación al periódico feminista LA ALBORADA explotando al mismo tiempo el ramo de tipografía, para lo cual se instalará un taller especial atendida por obreras.

Y como final, esta Sociedad anhela dar una vida robusta al único adalid, que por hoy tenemos en Chile las aherrajadas hijas del trabajo, siendo él, el portavoz de nuestras aspiraciones de igualdad y adelanto y que cual antorcha alumbró con sus vívidas fulguraciones los cerebros de nuestras compañeras que aun permanecen en la penumbra.

Deseamos una era de inagotable felicidad y creemos encontrarla al fundar esta Sociedad, empujando la pluma para defendernos mutuamente.

Nuestra divisa es y será: instrucción, siempre instrucción y ojalá que todas las hijas del trabajo nos acompañaran a pedir.—con la misma insistencia que el estómago pide alimentos para la vida,—instrucción, siempre instrucción, pues, ella es el alimento del espíritu y el faro esplendente hacia al cual todas debemos apresurarnos a llegar.

PROYECTO DE ESTATUTOS

DE LA

Sociedad Periodística "La Alborada"

FUNDADA EL 22 DE ENERO DE 1907.

TÍTULO I

Nombre—Domicilio y objeto de la Sociedad.

ART. 1.º Establécese una Sociedad anónima, con el nombre de Sociedad Periodística "La Alborada" y con domicilio en la ciudad de Santiago.

ART. 2.º El objeto de la Sociedad es darle impulso al periódico feminista "La Alborada", explotar el ramo de tipografía y difundir la ilustración en la mujer obrera, creando academias o secciones de instrucción y recreo.

TÍTULO II

Del capital social y fondo de reserva.

ART. 3.º El capital social será de

dos mil quinientos pesos (\$ 2 500) divididos en 500 acciones a cinco pesos (\$ 5.00) la acción.

ART. 4.º El capital social podrá aumentarse por acuerdo de la Junta Jeneral, por medio de la emisión de nuevas acciones.

ART. 5.º El fondo de reserva lo formará el 5 por ciento del capital y no podrá repartirse dividendos, sino cuando no existiendo déficit, esté completo el fondo de reserva.

ART. 6.º Las utilidades se distribuirán proporcionalmente al capital pagado.

TÍTULO III

De las acciones.

ART. 7.º El pago de las acciones se harán en cinco series mensuales, principiando a cobrarse la primera cuota de un peso dentro del mes de Febrero del presente año.

ART. 8.º Las acciones cuyas cuotas no fueren pagadas en las fechas indicadas, serán vendidas por cuenta y riesgo del accionista moroso, quedando las cantidades erogadas a beneficio social.

ART. 9.º Las acciones serán nominales y se anotarán en un registro que se llevará al efecto. En el mismo se inscribirán las transferencias y los duplicados que se espidan por hurto, extravío o inutilización de los títulos.

ART. 10.º Cada accionista recibirá por cada acción, un título con el número de orden correspondiente, que llevará el sello de la Sociedad y la firma de la Presidente, Secretaria y Tesorera, y se desprenderá de un libro talonario, cuyos talones formarán un duplicado del registro de acciones.

ART. 11.º Las acciones son transferibles sin garantía, previa calificación del cesionario hecho por el Directorio. El nuevo accionista, desde que fuere aceptado, quedará sometido a las prescripciones de estos Estatutos y a los acuerdos de las Juntas Jenerales.

ART. 12.º Ningun accionista podrá tomar más de 25 acciones.

(Continuará)

Impresiones de viaje

DE ANTOFAGASTA A SANTIAGO

Efectivamente, a la mañana siguiente o sea el día 23 pasando por alto a Coquimbo amanecíamos en Guayacán, donde debia el «Victoria» detenerse mas tiempo para recibir mayor carga de un gran establecimiento de fundición de metales.

La pacífica bahía de este pequenísimo pueblo provocó mi deseo de bajar a tierra y lo hice acompañada de una familia con quienes hacíamos el viaje desde Antofagasta y un matrimonio que venia desde Gatico.

Estos eran Albino Valencia y su hermana la simpática Blanquita Valencia, Andrés Toro y su joven esposa Blanquita Salas de Toro.

Jamás olvidaré la buena acogida y respetuosa atención que este par de fa-

millas supo proporcionarme en aquellos preciosos momentos en que mi alma adolorida veía ante sus pies un abismo de insosdable amargura.

Las dos Blanquitas fueron mis mejores amigas y en todo el trayecto fueron mis mas benévolas y constantes compañeras.

La suerte en este caso me ha hecho meditar en una simple coincidencia. Embarcarme en un vapor cuyo nombre me indicaba que debía vencer toda clase de obstáculos y proporcionarme como compañeras de viaje dos preciosas jóvenes de diferentes estados, cuyas almas, a juzgar por su noble proceder, correspondían a la pureza de sus nombres.

ELOISA ZURITA v. de VERGARA.

Continuará.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el martes 5, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*.

La comision de fiestas se reunirá hoy a las 9.30 a. m., en casa de la tesorera, Copiapó 782.—*La secretaria*.

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.



Piernas artificiales, aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M

INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas

PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la SEGUNDA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 30 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00

Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

LA DIRECCION LA ALBORADA

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Para vosotras

Para vosotras, ¡oh, pobres mujeres! doblemente víctimas de la prepotencia del explotador y de la absurda y feroz opresion del varon, mas tirano cuanto mas imbécil; para vosotras, ¡oh, pobres mujeres de cuerpos flacos y macerados! para vosotras van, como besos de amor en frentes virjinales, como rojas flores en un campo de brillante nieve, mis pobres pensamientos, trémulos de amor, cargados de ansiedad sin nombre.

Mujeres del trabajo, mujeres de amor profanado, mujeres estrujadas, explotadas, mujeres exhaustas, pobres mujeres agotadas, yo voi a vosotras para deciros: ¿por qué indiferentes permanecéis, jimiendo en la impotencia? ¿Por qué sufrir y llorar, temblando de angustia y pavor, si la vida es carga imposible de soportar, tal como la soportamos todos; por qué jemir vertiendo inútil llanto, que ni piedad ni compasion encuentra?

¿Por qué no venir a nuestro lado, junto a nosotros, no a llorar con torpe ineptitud, no a jemir con infantil dolor, sino a mirar frente a frente al tirano y a poner los puños en el rostro del verdugo?

Objeto de nuestro amor, premio y galardón de nuestros anhelos, vuestro amor confortará las tristezas de la lucha y cómo ramo fragante coronará nuestras victorias.

Nuestro bien es el de todos. Como trabajadores os respetamos, y como tales, nuestro amor circunda vuestro sér. El bien de todos, la santa libertad

nos impulsa a la obra colosal que nos atrae. Venid a nosotros, a mirar nacer el sol; venid hácia la cumbre en que el porvenir, sin traicioneros espejismos, fulgurante nace.

Venid y escuchad nuestra voz, ¡oh, mujeres! No mas imposiciones y férulas de un sexo hácia otro! Libertad, amor, bienestar, armonía, razon; nuestro ideal, en fin!

Esa es nuestra voz, ¡oh, mujeres! Eso queremos nosotros!

P. P. PRETTO.

Instrúyase a la mujer

I

No esperéis de mi pluma, simpáticas lectoras de LA ALBORADA, un concienzudo artículo, porque mi poca instruccion no lo permite; pero sí, haré cuanto esté a mi alcance para analizar el título con que he encabezado las presentes líneas.

Quisiera dar esplicaciones claras y precisas sobre este tema. Quisiera a la vez ser oída para abrigar la satisfaccion de que a la mujer se la toma en cuenta, ya sea cuando habla o escribe.

Inspirada por sanos principios, agobiada por el peso de la esclavitud, protesto enérgicamente contra los opresores, contra los culpables de que la mujer vejete en la ignorancia.

Declino de toda pasion y hablo por experiencia.

II

Dicen que por lei natural la mujer es perpétua esclava del hogar; creo que por esa misma lei debe dársenos libertad necesaria para buscar los medios para emanciparnos.

Considero que no es natural esa lei, porque no tenemos libertad suficiente para educarnos; no tenemos libertad para pensar a nuestra manera; tenemos que sujetarnos las solteras, al modo de pensar de nuestros padres; las casadas, a la idea del esposo.

¿Es ésto lei natural?

La educacion de la mujer está por

demas descuidada; no tenemos, sobre todo en el norte, establecimientos donde recibir una regular instruccion o por lo menos en que aprender un oficio para hacer mas fácil la lucha por la existencia.

¿En qué país estamos?

El despótico Gobierno chileno se profundiza en cuestiones internacionales; se ocupa en dictar leyes que oprimen mucho mas al pueblo; pero jamas se ha oído decir de una disposicion en pró de la instruccion de la clase productora.

III

La mujer tiene tanto derecho como el hombre de gozar completa libertad.

¿Por qué entónces se aparta a la mujer de esta natural disposicion?

¿Seguiremos, como siempre, al paso de tortuga hácia el oasis de las libertades que a cada cual nos pertenece? ¿Donde está la equidad que debe reinar entre hombre y mujer?

¿Acaso, no luchamos nosotras por la existencia? ¿Es lógico que el hombre sea libre y la mujer esclava?

He recordado el sufrimiento en tiempos pretéritos, veo el presente y considero lo que será en el futuro.

¡Oh, tiempos!

En el norte el sexo femenino no está preparado para una lucha social, nos falta la sávia bienhechora de la instruccion.

Ambicionamos mejores dias, felicidad completa, no deseamos fatuas pretensiones imposibles de obtener honradamente.

Réstame pedir a mis compañeras de esclavitud, no escatimen esfuerzos para obtener un poco de instruccion.

BAUDINA PESSINI T.

Chañaral, Marzo de 1907.

Problemas obreros

Siendo los principios de este periódico, preocuparse preferentemente de todos aquellos asuntos que interesen directamente al elemento trabajador, la Direccion de LA ALBORADA ha resuelto abrir una Seccion especial que con el título de PROBLEMAS OBREROS, se darán a conocer los pensamientos, ideas o iniciativas de todas aquellas personas que se interesen por un pronto mejoramiento ecnómico, social e intelectual.

De acuerdo con este principio, esta Direccion admitirá para su publica-

cion toda colaboracion que tienda a este fin. Las obreras que tengan temor o indisicion de coordinar sus ideas y sufran con la alternativa de si su trabajo será o nó publicado, deben desechar esa duda. Esta Direccion se hará un deber en dar publicidad a todo trabajo que denuncie abusos e irregularidades en talleres o fábricas, o insinuaciones de ideas que crean conveniente a sus intereses.

Creemos que de este modo cooperaremos eficazmente a la realizacion de los proyectos de mejoramiento económico que ajita a todas las fuerzas vivas en que se reparte el elemento productor y principalmente la mujer obrera.

En el próximo número de nuestro periódico, daremos comienzo a este propósito, publicando un trabajo de nuestra intelijente colaboradora y Presidente de la Asociacion de Costureras, señora Esther Valdes de Diaz, que con el título de *Reglamentacion de las horas de trabajo*, estudia detenidamente y analiza la situacion de la mujer obrera.

Desarrolla ideas y aporta las observaciones que la esperiencia sufrida en sus años de trabajo, le sujieren.

Ojalá nuestras compañeras inspirándose en el ejemplo de esta entusiasta luchadora, la imitaran trascribiendo al papel las amargas lecciones y esperiencia que en el trabajo esplotado se desarrolla.

LA DIRECCION.

Venganza infantil

Corren los primeros días de Abril: las horas antes fogaces son ahora interminables, esos días tibios y tristes recuerdan el Otoño que con su pesada bruma ha marchitado la juventud de la joven madre que al pié de la cuna, concluye la labor que le dará un mísero jornal incapaz de satisfacer los gastos que demanda la enfermedad del tierno infante, el único que la hace sonreír mientras cose.

En tanto Carlos, su esposo, fuma y bebe tranquilamente en la taberna maldita... y con sus amigos charla como un loro sin saber lo que se dice.

Pobre Emma! tan joven y desgraciada: él recuerda que su hijito Hugo está muy enfermo, pero su madre trabaja y al mismo tiempo lo cuidará con su esmerada solicitud maternal, "él" por su parte, trabajará despues y todo quedará en salvo, por ahora tiene un compromiso con sus amigos.

* *

En la pieza se oyen llantos comprimidos, carreras y todo es desesperacion. El doctor se negó a venir, porque se le debe ya una visita. El pequeño Hugo, está rojo como la grana y hace esfuerzos por rechazar la ropa que lo cubre, pero su madre lo acaricia y consigue por fin darle una medicina despues de la cual se ha dormido. En sus delirios llama a su padre... pero éste, no llega y al abrir sus negros ojitos, agrandados por la fiebre, solo encuentra a su madre que le sonríe y a quien él besa con sus labios ardientes.

Llama a su padre y estira sus labiecitos, cual pétalos de rosa, para ofrecer sus besos.

De tanto llorar se ha enronquecido su débil gargantita. Emma lo estrecha entre sus brazos y él siempre la besa, es lo único con que puede espresar su amor filial.

* *

Ya la lámpara se apagó: penetran a traves de los vidrios de la ventana las primeras luces del nuevo día... Emma aun no ha dormido, pues el niño ha pasado delirante, un sudor muy frio inunda su diminuto cuerpecito. Emma con la cabeza inclinada sobre el pecho palpitante, parece que está adormecida... de pronto un golpe fenomenal hace abrir la puerta; es su marido que huele a bodega y cigarros, su llegada a despertado al enfermito, que saltando de susto llora y se estrecha a su madre, pero no llama ahora a su padre, que a pesar de su irracional estado, se siente conmovido y se acerca para besar al niño, pero éste lo rechaza, y con una lijra contraccion oculta su rostro pálido en el regazo de su madre, que de pronto lanza un gemido prolongado. El niño ya no llora; su corazoncito ha dejado de latir, su mirada se fija en Emma y el último beso lo ofrece a ella.

Aceróse otra vez Carlos para besarlo, pero él esquivó su boquita como fastidiado, y quedó en su rostro inerte, impresa una sonrisa amarga, quizás como testigo de su "venganza infantil".

BLANCA POBLETE.

"LA ALBORADA" Sociedad Periodística en formacion

PROYECTO DE ESTATUTOS DE LA Sociedad Periodística "La Alborada"

FUNDADA EL 22 DE ENERO DE 1907.

TITULO IV

De los accionistas.

ART. 13. Los accionistas tienen derecho a voz y a voto en las Juntas Generales; pueden ademas examinar los libros, la Memoria y Balance de la Sociedad desde 8 días antes del fijado para celebrarlas.

ART. 14. El voto de los accionistas es solamente personal, sin embargo, pueden representar a otro accionista que no pueda concurrir a las Juntas, siempre que acompañe una carta poder con espresion de la sesion a que se refiere.

ART. 15. Las resoluciones de la Junta solo serán tales, cuando reunan a su favor el voto personal de la mayoría absoluta de los accionistas presentes, siempre que estos mismos accionistas constituyan la mayoría absoluta de las acciones representadas.

ART. 16. Las acciones suscritas por sociedades obreras o comerciales podrán ser representadas por las personas que tengan el mando de aquellas, haciéndose constar previamente esta circunstancia ante el Directorio.

ART. 17. El libro de transferencias de acciones, se cerrará el mismo día en que se convoque a Junta Jeneral Extraordinaria y 30 días antes de las Ordinarias.

ART. 18. Los accionistas que no tengan sus pagos al día no tendrán derecho a voto en las Juntas ni podrán ser apoderados.

TÍTULO V

De las Juntas Generales.

ART. 19. Las Juntas Generales son ordinarias y extraordinarias; las primeras tendrán lugar en el mes de Enero y Julio de cada año y las extraordinarias cuando las convoque el Directorio o lo soliciten por escrito la 6.ª parte de los accionistas que representen una 5.ª parte de las acciones emitidas.

ART. 20. La convocatoria se hará por avisos publicados en el periódico de la Sociedad, treinta días antes de cada Junta, espresando su objeto cuando sea extraordinaria.

ART. 21. La Junta Jeneral ordinaria se constituye con la concurrencia de los accionistas que asistan y las extraordinarias con la 4.ª parte de los accionistas que representen la 3.ª parte del capital social a lo menos.

El presidente y secretario del Directorio lo serán de la Junta Jeneral. En ausencia del Presidente hará las veces el Director que se designe.

ART. 22. En las juntas extraordinarias solo podrá tratarse de los asuntos que hubiere motivado la convocatoria.

Podrá sin embargo proponerse cualquier indicacion para que se considere en la primera reunion ordinaria, si así lo acuerda la Junta.

ART. 23. Si convocada una Junta Jeneral extraordinaria no se reuniese por falta de quórum, se repetirá la citacion en la forma que lo indica el artículo 20 y se considerará legalmente constituida con el número que asista, siendo válidas esta segunda vez las deliberaciones que se adopten por los accionistas concurrentes por mayoría de votos, cualquiera que sea el número de acciones representadas en la reunion.

ART. 24. Son atribuciones de la Junta Jeneral Ordinaria:

1.º Elejir el Directorio de Administracion de entre los accionistas;

2.º Nombrar entre los accionistas tres inspectores para el exámen de los libros, documentos, comprobar el balance y todas las operaciones de la Sociedad, debiendo presentar un informe en la siguiente reunion de la Junta Jeneral Ordinaria;

3.º Discutir la memoria y balance presentado por el Directorio, a fin de que en vista de ellos, se acuerde la distribucion de las utilidades; y

4.º Estudiar y resolver todas las

cuestiones que le someta el Directorio e interpretar estos Estatutos.

Art. 25. Toca a la Junta General extraordinaria:

- 1.º Acordar la reforma de los Estatutos y la prórroga de la Sociedad; y
- 2.º Acordar la disolución y liquidación de la Sociedad en la forma dispuesta por estos Estatutos.

(Continuará)

Ultimas violetas

Allá...bajo cristales de lágrimas de hielo suspiran las violetas con tímido rubor; y místicas adormecen sus últimos efluvios y junto a aquellos sueños también dormito yo.

Las últimas violetas errantes por el prado, cual ritmos desprendidos de cuerdas de dolor, semejan ilusiones que ruedan por la vida o lágrimas que caen del mismo corazón.

Ya cruzan por la tierra, deshechas en jirones, sus galas han tronchado, desnuda está la flor; ya pasan como pasan los pálidos recuerdos dejando en el vacío los himnos de un adiós.

El ave que traspasa las densas enramadas y busca las violetas de límpido color; suspende hácia las nubes sus alas entreabiertas y luego despedaza su pluma tornasol.

Las ondas que acarician las rocas de la playa no lavan con su espuma su azul coronación, y presto desgarrando sus nítidos cristales sacuden los peñones y jimen de dolor.

La virgen que modula su fervida plegaria pidiendo para su alma mil sueños de candor, contempla sollozante al pie de los altares morir a las violetas cual muere la ilusión.

EMILIA H. JOFRE C.

La huelga

de Zapateros y Aparadoras

Con todo entusiasmo continua la huelga del Gremio de Zapateros y Aparadoras.

Han obtenido triunfo en las boterías Inglesa y Jermán y se espera que pronto cederán a las justas peticiones de los obreros, las demás zapaterías.

Que obtengan nuevos triunfos son nuestros sinceros deseos.

Gran fiesta

a beneficio de la Sociedad Periodística "La Alborada"

El 6 de Abril se llevará a efecto una gran velada literaria-musical a beneficio de esta nueva y progresista Institución.

El programa será de lo más variado e instructivo y estará a cargo de una reputada Academia Artística.

La entrada importará solamente cuarenta centavos y será para familia.

En breve adelantaremos nuevos detalles de esta fiesta, que promete ser una de las mejores, de las que hasta la fecha se han llevado a efecto entre la clase obrera.

Esperamos que desde luego los obreros vayan preparando el ánimo para asistir a esta velada, dando así, muestras de compañerismo y alentando a esas luchadoras que se han constituido en Sociedad Periodística, única entre el sexo femenino.

ENSAYOS LITERARIOS

LA MADRE

PARA EL ALBUM DE SILVANA G.

Murió en mis labios la risa,
el placer murió en mi pecho,
el luto mi frente cubre
y mi voz es de lamento.

¡Niña de los negros ojos
no quieras pedirme versos,
si es que no quieras oír
de mi pecho los lamentos!

Mis guirnaldas de esperanzas,
mis ramos de pensamientos,
¡cuando murió mi madre
con ella a enterrarse fueron...

Y tanto he llorado, tanto,
y tan triste el alma tengo,
que ya me cansa este mundo
y envidia me dan los muertos.

Por eso, preciosa niña,
que alegre cruzas el suelo,
recibiendo bendiciones
y amor y gracias vertiendo.

Yo tan feliz te he creído
y así lo sigo creyendo,
y que ofreciera mi vida
en cambio de tu contento.

A Dios que tus pasos guía
y que te dió esos luceros,
que candorosos y dulces
de tu alma son los reflejos;

Para mirarte dichosa
solo un bien pedirle quiero:
y es que te guarde a tu madre,
¡porque una madre es el cielo!

INES MACIER A.

REMITIDOS

A MIS COMPAÑERAS

Una gran satisfacción he experimentado al incorporarme el Domingo pasado a la Asociación de Costureras.

Hacia tiempo que mi entusiasmo y mis deseos de ayudar a mis compañeras, en sus trabajos de emancipación económica, me decían secretamente, que debía ingresar a las filas de las valientes luchadoras, que con la formación de la Sociedad de nuestro gremio, han formado una casa común donde todas nos reunimos para llevar a cabo los bellos ideales que se persiguen.

Valor y energía, compañeras, para continuar en la desigual lucha.

Asistid todas a nuestras reuniones para que señalemos pronto los rumbos de nuestra querida Sociedad,

CARMEN QUIROGA.

La señora

ELOISA Z. v. de VERGARA

Un poco mal de salud ha estado en estos últimos días, la señora con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Numerosas personas han estado a visitarla para imponerse de los progresos de su mejoría.

Una comisión de la Sociedad Periodística «La Alborada» ha ido a expresar el sentimiento con que esta Sociedad ha visto el quebranto de su salud.

Hacemos sinceros votos por su pronto restablecimiento.

Escuela Caupolican

El lunes próximo se abrirá la matrícula de esta acreditada escuela nocturna para obreros que funciona en su extenso local de la calle Bascuñan Guerrero 351.

La Dirección de la escuela Caupolican ha introducido importantes reformas en el plan de enseñanza, dándole primordial importancia al ramo de dibujo.

Ajencias en Santiago
para la venta de "La Alborada"

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743.
Srta. Elisa Leon, Nataniel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.

Panaderia Consumidores de Pan, Castro 159

Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.

Sr. Filidor 2.º Martinez, Santo Domingo 2445.

Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA
La Alborada

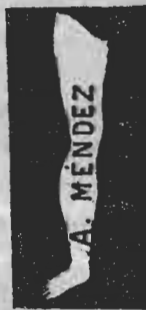
Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el **martes 12**, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*.

La comision de fiestas se reunirá hoy a las 9.30 a. m., en casa de la tesorera, Copiapó 782.—*La secretaria.*

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

LIBRERIA
DE
LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M

INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones dorados

PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la **SEGUNDA CUOTA**, o sea un peso por accion, antes del 30 del **PRESENTE MES**.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O.
Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquetes.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 050

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Diaz.
Blanca Poblete.
Eloisa Zurita v. de Vergara.
Blanca M. de Lagos.
Ariadna.
Ines Macier A.
Baudina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.

Problemas obreros

Reglamentacion de las horas de trabajo para la mujer obrero

Para mis hermanas de taller y fábrica:

Para vosotras, nobles y esforzadas elaboradoras del capital que os esplota y os mira y considera como bestias y como máquinas, van dirigidas estas mal hechas ideas; fruto de la experiencia de largos años de servilismo; parte de la mansa vida de oveja, que 10 años he soportado.

Esta produccion del pensamiento de la triste, continua y detallada observacion de nuestra explotada vida, pesará de muchos defectos pero como solo es el fruto de mi experiencia y estudio, vosotras me lo perdonaréis ya que os lo ofrezco como tributo de mi alma.

I

Quien haya embebido su pensamiento, por cortos instantes, en la lectura de las *Lejislaciones obreras*, que casi en la totalidad de las ciudades europeas existen, habrá sentido vergüenza y descorazonamiento, al pensar que en Chile, donde la casi mayoría de las mujeres proletarias, desarrollan sus facultades y energías en el trabajo del taller y la fábrica, se haya olvidado de echar mano, o mas bien dicho, se rechace la tabla salvadora de la *lejislacion obrera*, que en Europa regula la vida del trabajador y lo ampara de la explotacion que el Capital hace del Trabajo.

Indudablemente que muchos se admiraran, que en Europa solamente existan leyes humanitarias y civilizadas que defienden palmo a palmo el sudor del proletario, que con su accion, inteligencia y perseverancia ela-

bora y acrecenta los grandes capitales que representan el progreso y grandeza de los pueblos y las múltiples y mullidas comodidades.

Pero es preciso decir mui alto, que esas leyes dignas de rejir humanos, no se han debido a la iniciativa de los gobiernos, ni de los patrones, ni de los particulares, si no que esas leyes, que son un freno a la avaricia y despotismo del Capital, las ha formado el pueblo, el elemento trabajador, que tras centenares de años mordió, como mordemos nosotras, la beta del Dios Capital.

Sí, compañeras; la historia no recuerda ni una sola iniciativa ni de Gobierno, ni de particulares, ni de patrones, que se haya preocupado de lejislar para que el trabajador no fuera eternamente ni bestia ni máquina.

De donde salió la iniciativa, débil y sofocada primero, pero potente y avasalladora despues, fué del seno del proletariado, de esa récua de carneros y ovejas, (que periódicamente eran trasquilados,) del sufrimiento del trabajador, del eco doloroso del padre viejo y achacososo, del llanto de los niños, que trasquilados tambien, tiraban de hambre y de frio, surgió, nació la lejislacion obrera, sombra augusta, paño de lágrimas, sombra protectora que el trabajador europeo, secundado por la solidaridad, accion y libertad, nos presenta como ejemplo necesario e inmediato de imitar.

Y, ¿sabéis compañeras, cual es la accion de esta arma que el obrero formó y que su voluntad puso en manos de los gobiernos, para que éste sirviera de árbitro en la eterna cuestion de la guerra del Capital al Trabajo?...

Reglamentacion de las horas de trabajo.

Remuneracion racional al trabajo.

Prohibicion de que niños y niñas, menores de 12 años, fueran a marchitar en los talleres sus débiles energías.

Descanso semanal.

Creacion de Cajas de Ahorro y de Retiro, en que el obrero y el patron aportan un tanto para proteccion en los accidentes del trabajo y donde el obrero invalidado por los años de labor, encuentre a su vejez los medios de subsistencia.

Despues vienen, en hermoso desfile, las poblaciones obreras, en que el obrero con el pago del arriendo mensual va amortizando el pago total de la casa que habita y que despues de diez o doce años es propiedad de él.

Diseminadas en estas poblaciones obreras, cuyas casas son modelo de hijiery y de relativa comodidad, se encuentran instaladas escuelas, establecimientos de pasatiempos, bibliotecas, parques y estensos jardines

donde la jeneracion que se inicia respira aire puro y se forman ciudadanos sanos y robustos.

Ahí, el individuo, alejado de centros de corrupcion, de tabernas y de viviendas indignas de seres humanos, desde niño se forma con hábitos de orden, de aseo, de honor, con una profunda y bella educacion moral y cuando entra a formar parte en torno del gran yunque del trabajo, es un elemento ilustrado, un preparado y eficaz soldado del progreso, que hace feliz y digna su vida y que mas tarde dará gloria y riqueza a su pueblo..

(Continuará)

ESTHER VALDES DE DIAZ.

La Alborada Sociedad Periodística en formacion

PROYECTO DE ESTATUTOS DE LA Sociedad Periodística "La Alborada"

FUNDADA EL 22 DE ENERO DE 1907.

TITULO VI

Del Directorio y Administracion
de la Sociedad.

ART. 26. La Sociedad será administrada por un Directorio, formado por siete accionistas.

ART. 27. Los Directores serán elegidos en Junta Jeneral de accionistas pudiendo ser reelegidos indefinidamente, y su renovacion se efectuará por la misma Junta en el mes de Enero de cada año.

ART. 28. El Directorio elejirá por mayoría de votos un Presidente, un Secretario y un Tesorero, que formará su Mesa Directiva.

ART. 29. El Directorio celebrará sesiones dos veces al mes y con asistencia a lo menos de 4 de sus miembros.

ART. 30. Los acuerdos se tomarán por mayoría de votos. En caso de segundo empate prevalecerá la opinion del Presidente o del que haga sus veces.

ART. 31. El Directorio puede nombrar reemplazantes a los Directores que dejen de serlo por renuncia,

ausencia o imposibilidad, entre una Junta General y la otra.

Este nombramiento recaerá en accionistas que reúnan las condiciones necesarias, debiendo este nombramiento ser ratificado por la primera Junta General que se celebre.

ART. 32. Son atribuciones del Directorio:

- 1.º Espedir el título de acciones.
- 2.º Formar los Reglamentos internos y de administración de la Sociedad y prescribir las reglas a que deben sujetarse sus operaciones. Nombrar los empleados a propuesta del Director-Jerente, determinando sus respectivas obligaciones, fiscalizar su conducta y en caso necesario suspenderlos de su cargo y fijar sus sueldos.
- 3.º Nombrar al Director-Jerente, señalarle sueldo y fiscalizar su conducta.
- 4.º Nombrar Consejero de turno, en cuyo cargo durará un mes debiendo concurrir diariamente a la oficina y servir de consultor al Jerente.
- 5.º Presentar anualmente a la Junta ordinaria una Memoria y Balance acerca del estado de la Sociedad.
- 6.º Celebrar toda clase de contratos, incluso los de compra y venta.
- 7.º Inspeccionar la marcha de las operaciones sociales y velar por el exacto cumplimiento de los contratos que se celebren.
- 8.º Proponer a los accionistas el reparto que convenga de los beneficios que resulten.
- 9.º Ordenar la enajenación de las acciones en los casos del artículo 8.º
10. Convocar a Juntas Generales, ordinarias y extraordinarias de accionistas.

11. Cumplir y hacer cumplir los presentes Estatutos. Llevar a efecto las resoluciones o acuerdos de las Juntas Generales de accionistas.

ART. 33. Mientras el accionista desempeña su cargo de Director no podrá vender ni enajenar sus acciones.

ART. 34. El Directorio tendrá especialmente la supervigilancia del periódico y de los talleres de tipografía que se instalen y a él corresponderá fijar rumbos al periódico en conformidad a los fines de la Sociedad.

ART. 35. Los Directores responden, solidariamente, por las infracciones que cometan a estos Estatutos y por los abusos del Director-Jerente.

(Continuará)

FRAGMENTOS DE LA VIDA

HONDO PESARI

...Y el insulto cruel, punzante, revoletó en sus oídos cual molesto insecto, haciendo colorear las mejillas de la infortunada joven, en son de muda protesta, ante ese bofetón moral lanzado en pleno rostro...

Oyó esas frases y no acertaba a

comprenderlas... Las oyó y sintió como caían pesadamente sobre su corazón, arancándole lágrimas de acerbo dolor, y sin embargo, dudaba que esos labios, para ella tan santos, pronunciaran frases que herían su pudor de vírgen.

Y tuvo que rendirse ante la realidad...

Como una ebria, sintiendo allá en el fondo de su pecho, algo así, como un desplome de muchas ilusiones que ahogaban su pobre corazón, salió a la calle sin saber qué hacer. Los sollozos oprimían su garganta y la pálida tez, cual marchito lirio, de la infortunada Julia, revelaba lo intenso de su pena, lo amargo de su dolor!

Y andaba... andaba al azar con la vista clavada en el suelo, para que la jente que pasaba por su lado no sorprendiera en sus pupilas el doloroso poema que se desarrollaba en su alma.

Vagó mucho... Nose dió cuenta cómo sus pasos se encaminaron al jardín en que con ella había estado tantas veces entretenida en tierna plática, soñando con futuras alegrías y con nuevos lauros, que como débil ofrenda de su cariño, ella arrojaría a sus pies.

Estenuada dejóse caer en un banco de la solitaria plazoleta. De su pecho brotó un sollozo desgarrador, intenso, y de sus grandes y hermosos ojos rodó una lágrima, que cual candente lava deslizóse silenciosa, quemando sus pálidas mejillas, hasta irse a posar en una de sus blancas y perfiladas manos.

Esa lágrima, en que estaba condensada toda la amargura e infortunio de su espíritu, vino a sacarla del estado de inconsciencia en que cayera al oír las frases duras e implacables que le arrojara al rostro ese sér adorado.

Su alma tan pura, tan injénua, acababa de ser herida mortalmente, anegándola en el mar sin bordes del dolor...

Ese sér que había compartido con ella sus males e infortunios; ese sér que amorosamente había velado su sueño y héchola dormir con tiernas baladas de amor, hacía un instante sólo, que hábale lanzado un insulto hiriente para su dignidad de mujer e hija amante, destrozando su corazón y deshojando el rosal de sus castas ilusiones...

La noche había envuelto en sombras a la ciudad... De repente por en-

tre el follaje de los seculares árboles que la rodeaban penetró un claro rayo de luna. La Naturaleza compadecida de la pobre creatura que en silencio lloraba, había enviado al astro pálido y bello para que con su luz prestara algún consuelo a la desdichada Julia.

Las horas trascurrían y la infeliz niña permanecía en un banco del paseo, muerta y sola con sombrías nostalgias en el alma...

Deseaba huir lejos, muy lejos para llorar sobre los escombros de sus pasadas dichas.

Levantóse lentamente y en la ráfaga de viento perfumado que oreó su rostro, envió a su madre un beso de amor, saturado con los suspiros lastimeros de su alma...

Después huyó... ¡quien sabe a dónde!... Lejos tal vez de los sitios que le recordaran su tronchada felicidad; a ahogar su pena en otros parajes, pues, el insulto había sido muy cruel, muy terrible!

SILVANA G.

Misterio

Allá en el fondo oscuro de la tarde
y en los trémulos pliegues de la luz,
como errante querube del espacio,
¿por qué apareces tú?

Allá junto a los lagos de esmeralda,
donde temp'an los barcos su laud,
donde lloran los cisnes moribundos,
¿por qué te alejas tú?

Al plegar en las ricas de la playa
su búcaro gentil la viola azul,
al adormirse en las ondas la gaviota,
¿por qué deemayas tú?

Si cruzan por el cielo negras aves
y las brumas entorpecen su capuz,
si enmudecen los ecos del vacío,
¿por qué sollozas tú?

Ya se siente en el triste campo santo...
chocar en el sepulcro un ataud;
la lágrima humedece los semblantes,
¿por qué no lloras tú?

Cae la tarde, y lloras junto a ella;
callan las aves y callas siempre tú;
más... si rueda un cadáver al abismo,
¿por qué te ries tú?

EMILIA H. JOFRE C.

Mi esperanza

A MIS JÓVENES COMPAÑERAS DE TALLER

Al volver del taller entristecida y con cierto aburrimiento, pareceme que desprecio la vida.

Poco, a poco, me asaltan ilusiones a mi parecer quiméricas. El abismo profundamente oscuro de mi porvenir parece que se alumbra, haciéndome sonreír: es una luz algo pálida, envuelta entre la bruma de lo irrealizable: es la Esperanza envuelta en la nube de la duda.

Pero... ¿quién sabe los misterios del oscuro mas allá?

Estos instantes corren fugaces, cual un rápido meteoro en la bóveda azul.

Vuelvo a la realidad, vuelve mi espíritu errante que boga en lo desconocido y mi alma torna a su infinita melancolía.

Luego pienso en mis compañeras de taller: siempre las veo reír.

¿Será un fijada alegría? ¿Serán realmente felices?

Pero se ha dicho siempre: ¡no se puede reír si el alma llora!

Veces hai que yo no puedo llorar, esto me hace sufrir horriblemente; es mi único consuelo en mis largas horas de recuerdo ingrato!

¿Cuántas de mis compañeras, se quejan de sufrir en la vida?

Ellas solo lloran la ausencia de un amante hipócrita y cruel, que olvidando sus juramentos abandona a la mujer que le dió su alma...

Me parece que ese sufrimiento, si lo comparamos con el mio, resulta simple debilidad femenina.

Yo, por hoy, solo tengo a mi buena y amante madre y mis dos hermanos, pero carezco del amor paternal. Nuestro padre nos abandonó hacen ya, muchos meses.

¿Nos recordará?... ¡Creo que sí!

Ahora ya sabeis el por qué del hastío que siento, al mirar hacia adelante tratando de distinguir el futuro.

¡Y siempre, mi buena madre, resignada apurando las amarguras que nos brinda la vida!

¿Cuántos desvelos habrá pasado para proporcionarnos lo necesario para asistir a la escuela?

¡Ah, son muchos!

Hasta hace poco ignoraba la gran distancia que separa al desheredado del capitalista, que tan villanamente ultraja al proletario, tratando siempre de apoderarse del misero salario que le ofrece.

Trabajan los burgueses para que la gran falanje proletaria permanezca sumida siempre en lo mas profundo del abismo de la ignorancia, porque así recibe en silencio, lo poco que gana, y siempre calla, porque se les dice que ese es su deber.

Es cierto que cruzo, guiada por la brújula del trabajo, es ignorado aun.

No hace un año que Le empezado la ruda lucha por la vida, pero en medio del marcial de espinas que vela al principio, descubrí una bellisima flor de pétalos impregnados de esperanza.

¿Cuál era?

La ASOCIACION DE COSTURERAS; robusta planta que crece en vigor día a día

y que benéfico rocío le presta la entusiasta hoja LA ALBORADA.

Si al empzar mi triste peregrinaje por esta vida he encontrado un barco, no alcanzando a naufragar en el mar de la miseria, ¿podré ahora temer nuevas tempestades?

BLANCA POBLETE.

Gran fiesta

a beneficio de la Sociedad Periodística "La Alborada"

Gran entusiasmo se está notando entre las obreras para concurrir a la velada que dará el 6 de Abril esta jóven Corporacion.

Por los preparativos que se hacen, la fiesta en referencia, promete ser magnífica.

Ella se llevará a efecto en el elegante salon teatro de la Sociedad Instructiva «Caupolican», Basculan Cuerrero 351, el cual será artísticamente arreglado y alumbrado a «giorno».

La simpática Academia Artística «Santiago», que tantos y merecidos laureles se ha conquistado en las fiestas obreras que ha tomado parte, prestará su valiosa cooperacion, desarrollando un programa por demas interesante.

Esta fiesta organizada por un grupo de entusiastas obreras, es digna de tomarse en cuenta, tanto por el significado que ella encierra, altamente beneficioso para la mujer de trabajo, como tambien por las agradables horas que se pasarán esa noche.

Las entrada, que son de familia, importan solamente 40 centavos y se pueden solicitar en los domicilios de las siguientes personas:

Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Virginia A. de Poblete, San Francisco 356.

Elisa Leon, Nataniel 221.

Laura Aliste, Castro 303.

Rosa Lopez, Santa Rosa 1130.

Ines Macier, Pasaje Lira.

Teresa Carmona, Castro 303.

Carmela Jera G., Imprenta de «La Reforma».

Con motivo de esta fiesta la Sociedad ha enviado a todas las personas que han firmado el registro de acciones la siguiente nota:

«Señor accionista:

Tenemos el agrado de comunicar a Ud., que la Mesa Directiva de la Sociedad Periodística «La Alborada», en formacion, ha resuelto llevar a efecto una Fiesta Social el Sábado 6 de Abril, en el local de la Sociedad «Caupolican», Basculan Cuerrero 351.

El objeto de esta fiesta de Beneficio, tiene por fin, hacer la mayor propaganda en pro de los ideales de Instruccion y mejoramiento económico que persigue el periódico «La Alborada» como tambien dar a conocer en una fiesta pública, donde invitamos a la familia obrera, las nobles y necesarias aspiraciones que sus-

tenta la Sociedad Periodística «La Alborada» y la conveniencia que los obreros y principalmente la mujer obrera le preste ayuda e interes, para que con la comunidad de ideas, de esfuerzos e iniciativas formemos pronto la Sociedad, con cuyo medio la mujer obrera ayude practicamente a contribuir a la obtencion de su pronto mejoramiento social, económico e intelectual.

La utilidad líquida de esta fiesta se destinará a sostener los gastos que la organizacion de esta Sociedad demande; evitando de este modo ocupar el dinero de las acciones.

Para el mayor brillo y éxito de la fiesta, rogamos a Ud. haga la mayor propaganda entre sus relaciones para que concurren y pedimos de su reconocido desprendimiento se sirva obsequiar algun objeto o juguete que pueda venderse o rifarse en el Bazar que esa noche funcionará.

Juntamente con invitar a Ud. y familia a la fiesta, rogámoste se sirva indicarnos por correo o personalmente, las entradas que Ud. puede tomar y vender entre sus relaciones.

La entrada es de familia y vale 40 centavos.

Agradeciendo anticipadamente la ayuda que Ud. dispense al mejor éxito de nuestras aspiraciones, nos es grato saludar a Ud.

CARMELA JERIA G.,
Presidenta.

Ines Macier, Esther Valdes de Diaz,
Secretaria. Tesorera.

Santiago, Marzo 13 de 1907.

Nota.—Sus órdenes la puede remitir a la Presidente, Arturo Prat 485, o a la Tesorera, Copiapó 782.

ENSAYOS LITERARIOS

IDEAL

Yo siento en el alma un vacío que no puedo llenar con tus miradas; quisiera que formáramos el nido nupcial de los amores, fist amada.

Quisiera que me diéss un consuelo para calmar las tristezas de mi alma; trasportarme, yo quisiera, de un vuelo y en tu pecho reposar en dulce calma.

Yo siento en horas de silencio y calma que el ánjel de mi amor suspira y llora, siento que jime el corazón y el alma sin poseer los rayos de tu aurora.

¿Por qué mi corazón se alegra tanto cuando me miras sonriendo de alegría, cuando alegre entonas esos cantos que seducen hasta el alma mas impía?

No digas que mi alma está tan triste cuando a tu lado con primor me encuentro, es que siento el goce que me distes la noche feliz que repocé en tu seno.

Piensa, piensa bien, amada mia, que el amor es solo fantástica ilusion; ya pasada las horas de alegría solo queda una triste decepcion.

LUIS P. SANTANDER D.

Ajencias en Santiago para la venta de "La Alborada"

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743.

Srta. Elisa Leon, Nataniel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.

Panaderia Consumidores de Pan, Castro 159.

Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.

Sr. Filidor 2.º Martinez, Santo Domingo 2445.

Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA

La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el **martes 19**, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*.

La comision de fiestas se reunirá hoy a las 9.30 a. m., en casa de la tesorera, Copiapó 782 — *La secretaria*.

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.



Piernas artificiales, aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M

INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones dorados

PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la **SEGUNDA CUOTA**, o sea un peso por accion, antes del 30 del **PRESENTE MES**.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets. **Bascuñan Guerrero 351.** — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan esta adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada **Guía Profesional**, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
 Semestral..... \$ 1.00
 Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Diaz.
Blanca Poblete.
Eloisa Zurita v. de Vergara.
Blanca M. de Lagos.
Ines Macier A.
Baudina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.
Ariadna.
Yedra.
Silvana G.

Problemas obreros

Reglamentacion de las horas de trabajo para la mujer obrera

Para mis hermanas de taller y fábrica:

Para vosotras, nobles y esforzadas elaboradoras del capital que os explota y os mira y considera como bestias y como máquinas, van dirigidas estas mal hilvanadas ideas; fruto de la experiencia de largos años de servilismo; parte de la mansa vida de oveja, que 10 años he soportado.

Esta producción del pensamiento de la triste, continua y detallada observación de nuestra explotada vida, pecará de muchos defectos, pero como solo es el fruto de mi experiencia y estudio, vosotras me lo perdonareis ya que os lo ofrezco como tributo de mi alma.

Los jérmenes de moral, orden, aseo y economía que desde temprano se inculca en el alma del niño, en la primavera de la vida empieza a dar sus frutos.

Y así vemos, que siendo el individuo ilustrado, teniendo conciencia de sus deberes y derechos no puede permitir la existencia de ningún abuso, ni que existan leyes que lo perjudiquen ni aceptar las exigencias particulares de los industriales que quieran explotar su trabajo, en cambio de irrisorios salarios, de irrisorias expectativas.

El individuo que ha crecido viendo desarrollarse a su alrededor, nobles ejemplos, que sus padres y la escuela le han enseñado a conocer que no es una máquina, ni bestia, sino un ser racional dotado de alma, de corazón, de inteligencia y sentimientos, igual a los demás, que por su condición social tiene que trabajar en humildes

labores para proporcionar a los suyos las comodidades que son menester, pero que no permitirá jamás que se le robe o esplota el producto de su trabajo, que exigirá, en el sitio donde trabaje, exista tanto la higiene como el respeto y seguridad para su persona; que para procrear, dar vida y educación a sus hijos exige racional jornal que le proporcione sana alimentación, impidiendo de este modo el desgaste de sus energías; exigiendo la jornada de 8 horas, viviendas sanas y escuelas donde educar a su hijos, este individuo, digo, es al que debemos imitar, tomar como ejemplo para seguir la lucha iniciada.

El obrero europeo, ilustrado y consciente de su misión de trabajador y de ciudadano, como único agente del progreso, como ciudadano libre y soberano, que en sus manos tiene los destinos de su pueblo, debe ser el modelo que debemos imitar y en su organización gremial, en las leyes que lo amparan de la explotación de los capitalistas, en su organización metódicamente económica, solidaria y fraternal, es donde debemos empapar nuestro pensamiento, para que impregnado de ese perfume de sanas enseñanzas, podamos asimilar a nuestra organización obrera los progresos materiales e intelectuales que ellos alcanzan.

II

Nada más humano, nada más civilizador, justo y moral que la limitación de horas de trabajo para la labor de la mujer obrera.

Y ya que en Chile, las mujeres obreras sufren toda clase de vejámenes, de humillaciones y explotación, necesario es ya, que llegue la hora de poner coto a la desmedida ambición del Capital, que de la noche a la mañana quiere centuplicar lo que invierte.

¿Por qué la mujer, siendo por su constitución física más débil que el hombre, trabaja mayor o el doble de horas que él?

¿Por qué una *Madama* o un *Musiú* que llegan a Chile sin saber hilvanar un trapo, a la vuelta de un par de años son fuertes capitalistas y se dan un *paseito por Europa*, cuando a muchos les consta que la instalación del taller, la compra de telas, útiles, máquinas, etc., fué todo fiado?...

Hé aquí dos puntos interesantes que parece no guardan relación, y que sin embargo analizados se les encuentra comun analogía.

Y de este análisis resultará la razón de la costumbre general en la obrera, de aceptar un trabajo que dura en la mayor parte de las veces, doce, catorce y más horas diarias.

Entremos en materia.

Estamos en un taller de modas donde hai 10 operarias, que en tiempo normal trabajan de 8 de la mañana a 8 de la noche, con hora y cuarto u hora y media de almuerzo, según el taller y que por lo jeneral, concluyen al fin de la semana 10 vestidos completos, sean éstos sencillos o de gran *vaalé*.

Pues bien: un buen día, el martes, por ejemplo, llega al taller una cliente distinguida y se manda hacer uno, dos o más vestidos para asistir a la tertulia tal o al matrimonio cual, que debe realizarse el sábado o domingo de la misma semana.

La *Madama*, después de tomar las medidas y hacerle elegir el respectivo figurín, con mucha finura y afectando sentimiento dice: que teniendo trabajo de las señoritas fulanas o sutanas, que también es muy apurado, no podrá darle cumplimiento esa semana y que para la otra será.

—¿Pero, cómo?—argulle la cliente.
—La tertulia, el matrimonio es tal día, y forzadamente necesito para entonces los vestidos...

—Imposible,—agrega la *madama*, con calma desesperante y premeditada;—tengo tantas operarias y tendría que pagarles el *triple* o el *doble* para que se quedaran trabajando en la noche. Ud. no las conoce,—prosigue;—uff! las obreras son terribles, un minuto que tengan que trabajar demás, hai que pagarles a precio de oro. Ah! estoy aburrida con las obreras, son insoportables.

(Continuará)

ESTHER VALDES DE DIAZ.

Contra el crimen legal

Próximos estamos a presenciar la consumación de un crimen sancionado por las leyes.

Contemplaremos una vez más, la aplicación de la salvaje y brutal pena de muerte, que para vergüenza nacional, aun no se ha eliminado de los códigos penales.

Se alzarán el fatídico banquillo para ajusticiar a un desgraciado, quizás culpable de los crímenes que se le acusa, quizás inocente, y entonces víctima del error judicial.

Emilio Dubois es el nombre del reo que a estas horas espera se fije la fecha en que debe desaparecer de la vida, para lavar ofensas inferidas a la sociedad; para con su existencia pagar los actos criminales que se le imputan.

Como socialistas, no aceptamos la pena de muerte. Mil medios hai para castigar a los delincuentes, sin necesidad de arrebatarles la vida.

Puede imponerse a los reos penas que con el tiempo se corrijan y puedan mas tarde ser útiles a la sociedad.

La civilización nos indica que no es de seres racionales el quitar la vida al prójimo; podemos castigar ejemplarmente los delitos sin atentar contra la existencia de los que lo cometen.

Los crímenes que se le imputan a Dubois, clara y precisamente no han sido probados.

Hemos seguido atentamente el desarrollo de este proceso y nos ha quedado la íntima convicción de que ha Dubois no se le ha hecho justicia.

Se le han negado los medios de defensa; lo han obligado por medio de torturas a declarar, para así aparecer culpable.

Largo sería enumerar los mil vejámenes y atropellos de que ha sido víctima; la mil infamias, que con este desgraciado reo, se han consumado en nombre de la justicia. (1)

Ya que en los estrados judiciales no ha sido posible obtener piedad para Dubois, toca al pueblo elevar sus peticiones de indulto, a fin de librarnos del triste espectáculo: el ajusticiamiento de un hombre!

¡Seamos mas humanos!

LUIS EDUARDO DIAZ C.

A la mujer obrera

¡Levántate, oh mujer! ¡Despierta, obrera!
Sal de la esclavitud y vé a luchar;
sacude y rompe la servil cadena
de oprobios con que te ata el Capital!

El sol de la Libertad ya te saluda
Arroja, pues, tu inercia y tu apatía;
y valerosa, activa, fé en tu causa,
a combatir por tu ideal caminal!

No dobles la cerviz! ¡Jamás, obrera!
Procura siempre union, fraternidad;
y así, en compacta, indestructible fila,
en noble lid, combate al Capital!

Si en el hogar tú eres, mujer obrera,
toda ternera y sacrosanto amor,
valiente sé cuando en la justa lidia
batalles tras tu hermosa redencion!

¡Levántate, oh mujer! ¡Despierta, obrera!
Sal de la esclavitud y vé a luchar;
sacude y rompe la servil cadena
de oprobios con que te ata el Capital!

BENJAMIN VERASCO REYES.

A mi aguja

Vuela, aguja mia. Yo te amo; sin tí sería mas desgraciada: la vida me sería insoportable.

Tú cuando estás inmóvil e ignorada, nada vales. Pero en manos de la mujer eres su consuelo, su alegría y su esperanza.

Mas, tambien eres traidora!

¡Por qué cuando tan amigable compartes, con nosotras, tus horas, detienes tu loca carrera para darnos de improviso terribles pinchadas, que hielan nuestras venas y aparece en el dedo herido temblorosa gota purpurina? No por esto yo te odio. Una mujer que te desprecie no es digna de su nombre. Merced a tí, existe lo mas bello y delicado que solo en tu compañía se puede idear.

Tú coses los bordados que han de engalanar las finas ropas del tierno infante y las transparentes gasas que transformas en etéreos cortinajes que cubren su hermosa cuna. Sin tu pronto auxilio ese niño muere.

Tú coses los encajes, cintas y las sedas que han de adornar el níveo traje de la linda y aristocrática novia... esas jóvenes felices que no te saben manejar!

Tú has cosido los variados disfraces que o-tentan las altivas damas en la sala de baile, pero si te encuentran te miran con marcada indiferencia, pues ellas no conocen tu valor y le eres un instrumento inútil. Y no piensan nunca que sin tí se verían privadas de los adornos, encajes y bordados y tambien se verían despreciadas en el salon.

Tú coses el pabellon de nuestra querida patria; uniendo sus colores das vida al gallardo tricolor, tantas veces teñido con la sangre de los hijos proletarios, para defender haciendas y palacios que no les pertenecen.

Nuestra patria tambien te olvidal Pero ella no es tampoco libre; la gobiernan los déspotas del Capital, que cada dia aumentan mas y mas las contribuciones de las misereras pocilgas de arrabales.

En tanto en hermosas posesiones forman colonias los extranjeros y tus hijos han de abandonarte sin mas amparo que el destino, con el alma desgarrada, dejando forzosamente lo que mas aman en la tierra que mecio su cuna.

Y la mujer que ha quedado sin su esposo, sin padre, ¿a quién recurre?

Es a tí, aguja mia! Tú desahogas el alma, detienes las lágrimas y proporcionas el pan de cada dia!

Tú haces despreciar promesas pronunciadas por infames labios; tú, haces digna a la mujer!

BLANCA POBLETE.

Despedida a un hogar querido

Las olas de la vida
con su vaiven inquebrantable y fiero,
ya nos llevan a playa bendecida,
ya nos arrastran a infeliz sendero.

En las crudas oleajes,
donde naufragan tantos desengaños,
hacia este hogar de dulce hospitalaje
arribaron la barca de mis años.

Mi destrizado leño

aquí ha encontrado sin igual regalo,
ha pasado este tiempo como un sueño;
pronto he de darles mi postrimer abrazo.

Mas... no quiero alejarme
sin expresar mi gratitud suprema;
y mañana al partir, he de arrancarme
una lágrima envuelta en un poema...

Mañana! ¡sil mui luego
yo dejaré estas playas tan serenas;
este hogar de cariño y de sociago,
a do no llegan las aciagas penas.

Talvez otro camino
léjos mui léjos hollaré mañana.
Yo no sé lo que aguarda a mi destino...
¡soi mística flor que el huracan desgranal!

Y ya cuando la suerte
léjos me arrastre con su aliento insano,
mas fria acoso que la misma muerte
irá a estrecharos mi convulsa mano.

¡Y siempre mientras lata
el corazon en medio de mi pecho,
yo no seré la creatura ingrata
que olvide un dia este querido techo!

EMILIA H. JOFRE C.

La Alborada Sociedad Periodística en formacion

PROYECTO DE ESTATUTOS

DE LA

Sociedad Periodística
"La Alborada"

FUNDADA EL 22 DE ENERO DE 1907.

TITULO VII

Del Director-Jerente

ART. 36. El Director-Jerente representa a la Sociedad en todos sus actos, mediante el poder que le dará el Directorio, y en tal carácter le corresponde:

1.º Dirigir la marcha del periódico y organizar los trabajos del taller de tipografía, sometido a los acuerdos del Directorio, a las disposiciones legales y a las disposiciones de la Junta General.

2.º Impartir a los empleados de la Sociedad las órdenes e instrucciones, necesarias para el buen desempeño del trabajo, guardando estricta conformidad con los acuerdos del Directorio.

3.º Organizar el Reglamento interior y económico de sus oficinas previa aprobación del Directorio, vijilar a los empleados, cuidar de la exactitud de los cobros y ver que las cuentas y libros estén al corriente y a dia.

4.º Proponer al Directorio los empleados necesarios y pedir su separación, pudiendo suspenderlos intertanto.

5.º Ejecutar los acuerdos y resoluciones del Directorio y firmar la correspondencia de la Sociedad.

6.º Someter al Directorio para su

decision las proposiciones referentes a los negocios sociales, que por su importancia o trascendencia no pueda resolver por sí mismo.

7.º Dar al Directorio los informes que se le pidan y proponerle las medidas convenientes a los intereses sociales y buena administracion de la Sociedad.

TÍTULO VIII

De la liquidacion, reforma de Estatutos y jurisdiccion de la Sociedad

ART. 37. La Sociedad podrá liquidarse: Por la venta o fusion del negocio con otras sociedades. Por la pérdida de la tercera parte del capital.

ART. 38. Llegado el caso de disolver y liquidar la Sociedad, procederá a ello el Directorio, sin ejecutar otros actos que los que tiendan a la inmediata realizacion de los bienes sociales, cobrar y pagar los créditos y distribuir el sobrante entre los accionistas en proporción al capital pagado.

ART. 39. No podrá en consecuencia, contraer préstamos ni gravar en forma alguna los bienes sociales. En lo demas que no prevean estos Estatutos, se sujetará al Directorio en la liquidacion social a las disposiciones legales.

ART. 40. Los Estatutos solo podrán ser modificados, cuando así lo acordaren los dos tercios del total de accionistas concurrentes, que formen las tres quintas partes del capital representado.

Las modificaciones sólo podrán acordarse en Junta Jeneral Extraordinaria convocada con este objeto.

ART. 41. Las cuestiones que se susciten entre los accionistas por la administracion económica de la Sociedad, serán resueltas por un árbitro nombrado de comun acuerdo o en su defecto, por la justicia ordinaria.

El árbitro procederá breve y sumariamente y fallará sin ulterior recurso.

TÍTULO IX

Del Balance, fondos de Reserva y dividendos

ART. 42. Practicado el Balance anual del activo y pasivo de la Sociedad, el Directorio lo someterá a la Junta ordinaria de accionistas del mes de Enero de cada año.

ART. 43. Deducido el 5 por ciento para la formacion del fondo de reserva, el Directorio podrá repartir a los accionistas dividendos provisionales.

ART. 44. A las utilidades se harán las siguientes deducciones:

1.º El cinco por ciento para fondo de reserva;

2.º El dos por ciento para fomento del fondo de ahorros de empleados;

3.º La cuota para formacion de fondos que el mantenimiento de las secciones de instruccion origina;

4.º La cuota de remuneracion del Directorio cuando haya lugar a ella y con arreglo al artículo siguiente:

ART. 45. El Directorio tendrá como remuneracion el dos por ciento de las ganancias líquidas de la Sociedad, cuando excedan de un doce por ciento

del capital y el cuatro y cinco por ciento cuando excedan del veinte y treinta por ciento, respectivamente.

ART. 46. Esta remuneracion se hará efectiva a fin de año y siempre que los directores no hayan faltado a mas de cuatro sesiones consecutivas durante el año.

Disposiciones jenerales

ART. 47. Corresponde a la señorita Carmela Jeria G., como organizadora de esta Sociedad y como propietaria del periódico feminista LA ALBORADA sobre cuya base va a jirar la Sociedad, la cantidad de 100 acciones liberadas y que representan un valor 500 pesos.

Artículo transitorio

Se autoriza a don Ricardo Guerrero O., para recabar la aprobacion Suprema hasta la instalacion definitiva de la Sociedad y para aceptar las modificaciones que indique el Consejo de Defensa Fiscal.

Santiago, Febrero de 1907.

Desde el balcon

Con su veintena de primaveras,
vistiendo leve, blanco linon,
¡qué cosas dice tan hechiceras
tras la cortina de enredaderas,
rosel eterno de su balcon!

¡Cómo sin miedo de la fortuna
vemos al fondo del porvenir,
negar, alcoba, regazo y cuna,
y habíamos bajo porque la luna
no nos escuche de de el zafir.

Cimbra su talle como una palma
cuando sus plantas osa mover;
tiene el semblante lleno de calma
y por sus ojos asoma el alma
pues se vé en ellos sin inecer.

Formas de Venus, alma de santa,
seno de virjen, rostro de hurí,
ninguna canta cual ella canta,
las barbas de oro de su garganta
vibran de amores junto de mil

¡Cuál es mi eterno dulce alborozo?
¡Cuál es mi sola, dulce ilusion?
ver que me busca llena de gozo
mal disfrazada con el rebozo,
entre el follaje de su balcon!

Ver que por nada deja la ctia,
que en estas horas siempre le doi,
y a tu reflejo, ¡una bendita,
ver con qué gracia su manecita
me manda un beso cuando me voi.

JUAN DE D. PEZA.

Beneficio a "La Reforma"

Esta noche dará el Circo Americano, en el interior del Portal Edwards, un beneficio al diario obrero "La Reforma".

Deber de compañerismo y solidaridad es concurrir a este beneficio, para así aportar una ayuda al único diario que con altura de miras defiende los intereses de la clase proletaria.

Hoi

se lleva a efecto el 2.º sorteo semanal, de la série que ha inaugurado la Sociedad Periódica "La Alborada".

En el primer sorteo salieron premiados los siguientes números: 89, 90, 10, 92, 65, 93, 98 y 86.

Estos sorteos se llevan a efecto todos los Domingos a las 11 a. m., en casa de la Tesorera, Copiapó 782.

La huelga de Zapateros y Aparadoras

Próxima está a terminar la huelga de zapateros; la mayor parte de los patrones han cedido a las justas peticiones de los obreros.

Digno de hacer constar, es la actitud, desplegada en esta lucha, por la mujer. Las aparadoras han acompañado valerosamente a sus compañeros. ¡Bello ejemplo! La amante compañera del hombre, la que endulza con sus ternezas las amarguras del alma de éste, luchando juntamente con él por su mejoramiento económico!

Gran Convencion de obreros

Hoi a las 8 y media a. m., se inaugurará en el local de la Imprenta de «La Reforma» la Convencion obrera de sociedades mancomunales, de resistencia y socorro mútuo.

Existe mucho entusiasmo por concurrir a este nuevo torneo intelectual, despertado por los tópicos, por demas interesantes, que en ella se trataran.

Desde estas columnas saludamos a los obreros que hoi se reúnan para mancomunar sus ideas en bien jeneral.

Beneficio

de la Sociedad Periódica "La Alborada"

Se invita a toda la clase obrera a la velada literario-musical, que a beneficio de fondos sociales dará esta Institucion el 6 de Abril en el local de la Sociedad "Caupolicán", Bascañan Guearero 351.

La entrada de familia importa 40 centavos.

Las siguientes personas espندن entradas:

Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Virginia A. de Poblete, San Francisco 556.

Elisa Leon, Nataniel 221.

Laura Aliste, Castro 303.

Rosa Lopez, Santa Rosa 1130.

Ines Macier, Pasaje Lira.

Teresa Carmona, Castro 303.

Carmela Jeria G., Imprenta de «La Reforma».

Ajencias en Santiago para la venta de "La Alborada"

- Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.
 Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.
 Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743
 Srta. Elisa Leon, Nataniel 221.
 Srta. Dorila Moya, Castro 457.
 Panaderia Consumidores de Pan, Castro 159.
 Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.
 Sr. Filidor 2.º Martinez, Santo Domingo 2445.
 Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA
La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el martes 9, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*, para dar cuenta del beneficio.—*La secretaria.*

ASOCIACION DE COSTURERAS

En conformidad al artículo 33 de los estatutos, cíase a junta jeneral para el domingo 7 de Abril, a las 3 de la tarde, en el local social, Gálvez 472.—*La Secretaria.*

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.
 Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.



Piernas artificiales, aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por SANTA ROSA 460.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Dr. F. Landa Z.
Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ
 Pinturas lisas i decorativas, imitaciones dorados
PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la SEGUNDA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 30 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O.
Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquet.
 Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adaid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
 Semestral..... \$ 1.00
 Trimestral..... 0.50
 Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
 directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Díaz
Blanca Peblete
Eloisa Zurita v. de Vergara
Planca M. de Lagos
Ines Macier A.
Baudina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.
Benjamin Velasco Reyes
R. Gutierrez R.
Ariadna
Yedra
Silvana G.

La mujer y su emancipacion

Nótase en los últimos años, de norte a sur de la República, un sacudimiento nervioso en el organismo femenino.

La sumisa y resignada esposa del hombre de ayer, aquella que consideraba justo su estado y el acatar con absoluta obediencia los deseos del esposo, hoy está intranquila.

La nueva generación de mujeres chilenas cree que ha llegado el tiempo de redimir su pasado y sacudir tan odioso tutelaje y tan sedentaria existencia.

La clase obrera es la que forma la avanzada de este movimiento libertario.

De su seno surgen mujeres decididas que, cual los apóstoles de la emancipación política empuñaban la espada, empuñan la acerada pluma de la emancipación social, mojándola en sangre y amargura para exhibir las miserias presentes y pretéritas de una vida de marasmo y objeto de sensualidades mil.

¿Qué buscan? ¿Qué quieren? ¿Por qué ese despertar tan agitado y ardiente? ¿Ha sonado, quizás para ellas «la hora de la conciencia y del pensar profundo»? ¿Han reconocido tal vez que viven, tanto la dama aristocrática como la obrera, nadando en un mar de vanidad e ignorancia, y que éste es deprimente e indigno de la mujer, ser destinado a ser la reina de la gracia, pureza y sencillez? ¿O es que quieren gobernar al mundo a la par que el hombre?

¿Quién sabe!

La verdad es que la mujer procura ahogar un pasado que cree ignominioso y cruel, para ascender al monte de la libertad, desde donde quiere ver clarear el horizonte hermosísimo de una era de dichas sin cuento!

¡La aspiración es legítima!
La mujer ha ocupado siempre un lugar muy triste, tanto en las sociedades salvajes como civilizadas. Desde que nace hasta que muere su vida no es más que una prenda disputable, juguete de múltiples pasiones que la atrofian y dan muerte.

¿Llega a la edad de casarse?

Pues ella no será la que tome parte en la elección del ser que ha de compartir los gozos o amarguras de su existencia; no, tiene que esperar ser elegida, muchas veces por un hombre que nunca podrá afinarse con las tendencias de su alma. Pero ¿qué hacer! Rechazarlo sería quizás rechazar la única oportunidad de casarse, y en la duda... opta por lo que está seguro. No todas proceden así, pero las que se apartan de esto son astros que pasan de siglo en siglo iluminando los autros de miserias humanas: la sociedad.

Y es ésta la mayor esclavitud de la mujer; el deseo de encontrar un esposo con quien poder formar el matrimonio; la más santa y noble institución que hay sobre la superficie de la tierra, institución llamada a acrecentar el amor del mundo, y, por decirlo así, arrancar al infinito un pedazo del poético cielo de primavera para formar rientes y perfumados oasis en el desierto de la existencia humana!

Pero ¡ay! tan hermoso deseo tórnase en una esclavitud muy cruel; es la esclavitud voluntaria, es la amarga y venenosa píldora que engaña al paciente con su dulce y dorado exterior.

¿Y cuáles son las armas de combate de las nuevas luchadoras que quieren dignificar su sexo, trayendo así la majestad de los cielos y la hermosura y poesía de los prados y los bosques al seno de las sociedades, donde hay tantos soñadores que sufren, tantos ojos que lloran y corazones que agonizan entre egoísmos, ambiciones y de esperanzas?

¿La instrucción? Hermosa e imprescindible arma; pero eso es poco.

¿La sociabilidad y el socorro mutuo? También es una necesidad o más bien una consecuencia; mas eso no basta.

En todo esto la mujer conocería sus derechos y responsabilidades; conocería su verdadera situación tal vez; llenaría sus deberes societarios y de ahorro, pero por ser «obligación social» sería atender a sus solos intereses.

Se necesita algo más para hacer de la mujer la dulce reina de su hogar.

Se necesita, a mi juicio, cambiar el corazón; ahí está el centro de su libertad y su dominio.

Ahora, ¿cómo y por qué debe cambiarse el corazón?

¿Cómo hacer habitable la tumba en que yacen la virtud, la dignidad, el amor?

¿Cómo?

Esto, si lo permiten las simpáticas lectoras de LA ALBORADA, será motivo de un próximo artículo.

R. GUTIERREZ R.

El Ateneo Obrero

Una de las instituciones más simpáticas y que con justicia ha llamado sobre sí la atención y respeto de la intelectualidad trabajadora, es, hoy por hoy, el Ateneo Obrero.

Unir en un solo haz a la mujer y el hombre, hacerles comprender que en el apoyo mutuo estriba su porvenir, que en el desarrollo integral de sus facultades y en el acercamiento simpático de sus seres para marchar juntos a la evolución reivindicadora, se cifra la felicidad de ambos; trabajar siempre sin descanso, con un tesoro admirable por inculcar en el cerebro del proletariado el amor a los estudios sociales y prácticas igualitarias que daran en tierra con los privilegios, con las tiranías y las odiosas explotaciones; levantar el espíritu de los caídos, de los ignorantes y los vencidos y llevar a su alma las dulzuras de la esperanza; hacer de su centro una madre abnegada y cariñosa que para cada uno de sus hijos tiene un consejo prudente, un escudo de defensa en la lucha por la existencia; ser en fin, el intermediario entre las creaciones portentosas del cerebro de los hombres de ciencia, que en alas de su jénio se remontan a las más altas cumbres del pensamiento humano, traspasan los límites de lo desconocido, atraviesan los espacios y llegan hasta los altares mismos de Dios que bulle, vive y germina en el seno de la materia; traer de la mano esos astros de luz propia que alumbran con su saber e indican a la humanidad su finalidad esplendente y ponerlos al contacto, al alcance hasta de los más humildes, esa es la obra del Ateneo Obrero.

En sus amplios salones es donde la mujer ha encontrado el pedestal de gloria que le corresponde, porque no solamente luce por su belleza sino por su saber y sus virtudes.

Igualmente considerada como el hombre, ha podido asimilarse, tanto como éste, a los conocimientos modernos, que la han arrancado de la postulación abyecta en que dormía su

intelectualidad y dueña de sí misma, ha sabido dar a su persona ese aire de soberana dignidad que tanto la distinguen.

Las sesiones y conferencias que se dan a diario sobre sociología, arte, ciencias, música, psicología, historia, etc., etc., son para ella la fuente fecunda donde nutre su cerebro de conocimientos útiles, que al par de darle una mayor comprensión de la existencia, llevan a su espíritu conocimientos y experiencias que pueden ser mañana el trípode de su felicidad.

Nada, pues, más digno de aplauso y de una eficaz protección, que este Centro recreativo e instructivo a la vez, que va inoculando en las masas populares, junto con los conocimientos más avanzados de las ciencias y la sociología, el cariño, el respeto y la consideración que merece la mujer.

Esto es hermosamente humano y nos hace esperar días felices para la mujer y el hombre trabajador, días de felicidad que en gran parte se deberán a la acción inteligente y tesonera del Ateneo Obrero.

RICARDO GUERRERO O.

Mi ideal

Hai algo de mí ser muy noble y altruista y que yo amo con mi alma y corazón; algo es éste tan hermoso como el astro que a la tierra le derrama su esplendor.

Es la llama que ilumina mi existencia; es un rayo de Justicia y de Verdad, que, alumbrando en el Mañana venidero, las miserias de la vida atezará.

El abismo tan profundo que hoy divide a la enferma y corrompida humanidad, *aquel algo, que es mi anhelo, no concibe,* y a su empuje poderoso vencerá.

Muy brillantes y risueñas, como auroras, alboradas de la vida lucrán; sin caprichos, sin envidias ni rencores, el futuro sus bondades nos dará.

De los bienes del Saber y de la Ciencia —que fecundan el más dulce bienestar, monopolio hoy solamente del dinero— todo el orbe sus productos cojerá.

Las tormentas de esta vida borrascosa, con sus guerras fratricidas, ya no habrá; solo el hombre en su faena bienhechora la energía de su fuerza empleará.

La mujer ya no será, como hoy, esclava del injusto, del tirano Capital; libertada y redimida en sus derechos, su misión en el hogar sólo estará.

El obrero, —bestia humana en el presente de la incua, de la inmunda sociedad— no tendrá ya en su trabajo cruel tormento: ¡del derecho a la existencia gozará!

Al Trabajo que enaltece, un monumento descansando en un soberbio pedestal —no al guerrero destructor y sanguinario— el Mañana triunfador erijirá.

La nobleza de la cuna, de la sangre —atavismo lejandario de otra edad— no hallará quien la pregone, quien la enalce! ¡la nobleza del Talento surjirá!

Esa llama que ilumina mi existencia; ese rayo de Justicia y de Verdad; aquel algo que es mi anhelo, mi esperanza: eso noble y altruista es mi Ideal!

BENJAMIN VELASCO REYES.

Problemas obreros

Reglamentación de las horas de trabajo para la mujer obrera

Para mis hermanas de taller y fábrica:

Para vosotras, nobles y esforzadas elaboradoras del capital que os explotas y os mira y considera como bestias y como máquinas, van dirigidas estas mal hulvanadas ideas; fruto de la experiencia de largos años de servilismo; parte de la mansa vida de oveja, que 10 años he soportado.

Esta producción del pensamiento de la triste, continua y detallada observación de nuestra explotación, pecará de muchos defectos, pero como solo es el fruto de mi experiencia y estudio, vosotras me lo perdonaréis ya que os lo ofrezco como tributo de mi alma.

—Le daré 30 pesos más por cada vestido, pero hágamelo para el fin de la semana.—reclama la cliente.

—No; no me conviene, en pago de operarias se me iría todo; tal vez si me diera sesenta pesos más, por cada vestido, me comprometería, a riesgo de perjudicarme, pues tendría que atrasar el trabajo ya recibido.

Total: que se cierra el trato. Con la estratagemas la *madama* ha logrado sacar, a más del precio convenido de antemano, sesenta o más pesos por cada vestido y en vez de buscar más operarias para dar cumplimiento al trabajo, entra como una foca al taller, mira aquí, husmea allá y por fin grita:

—Pero esto es una iniquidad! Ya es Martes y ningún vestido se ha concluido; aquí todo el mundo flojea y este vestido que tenía que ser entregado mañana, no ha sido principiado. ¡Oh, Dios mío! me voi a tener que quedar con él. Estas mujeres me arruinan; ya no se puede contar con operarias y me voi a ver obligada a cerrar el taller.

Se calma un momento, luego dice: —Bueno; ustedes lo quieren, habrá que quedarse a trabajar en la noche, hasta las diez.

—Pero *madama!*—dicen algunas tímidamente;—¿no saldremos a comer?

—¿Cómo! habiendo tanto trabajo atrasado, ¿alguien piensa en comer?...

—¡Pero *madama!*—responde una obrera,—yo vivo lejos y a esa hora no puedo irme sola.

—¿Qué es ésto? ¿Dónde estamos? ¿Quién manda?—grita la *madama*.— ¡Pues no faltaba más! yo tengo trabajadoras, nó señoritas, la que no le guste bien puede tomar su manto y adios!

Y sale triunfante del taller, sabiendo de antemano que ninguna obrera se moverá, dando así, cumplimiento a sus clientes... y se llenará más su bolsa.

Hé aquí descrito débilmente una escena de taller y que se repite lo menos dos o tres veces a la semana y con suma frecuencia en la época de Opera, Fiestas de Carnaval, Setiembre, Pascua y Año Nuevo.

La descripción de este cuadro, el análisis de este hecho, por toda obrera conocida, deja establecido que el único origen, la razón, el principio que existe y que obliga a la mujer obrera a trabajar doce, catorce y más horas diarias, obedece exclusivamente a la avaricia de las dueñas de taller, o sea el Capital.

La desmedida y corruptora ambición del capitalista, que no desperdicia la ocasión de explotar al cliente y a la obrera, con la mentida razón de que para hacer el trabajo en un tiempo limitado, necesita pagar el doble a sus operarias;

La costumbre perniciosa de no soltar el trabajo que cae, sabiendo que no es posible dar cumplimiento sin exigirle a la obrera un trabajo extraordinario;

La mala ubicación y distribución del taller, que por economía no se agranda, ni se hacen nuevas instalaciones de máquinas, mesones y enseres y donde no pueden trabajar más de un número dado de operarias, pues la mayor parte de los talleres son una pieza redonda, chica, sucia y sin ventilación o sobrados pegados al techo y muchas veces patios húmedos, empedrados o embaldosados, o pasadizos donde dominan corrientes de aire;

(He trabajado en talleres, que era una pieza de cuatro metros cuadrados con una sola puerta y donde habían 8 operarias, sin más espacio donde darnos vuelta, que el banco en que nos sentábamos).

Todos estos detalles pálidamente bosquejados, son los factores inmorales y «únicos» que obligan a la mujer obrera a aceptar la explotación que el Capital hace de su ignorancia, energías y trabajo.

(Continuará)

ESTHER VALDES DE DIAZ.

Desde un destierro

En mudas soledades, donde no llega el mundo con su ruido, desborda el corazón sus tempestades y el acento dragarra sus gemidos.

En las horas de calma, cuando ciñe la tarde su aureola, en la huérfana imagen de mi alma una lágrima rueda, mustia y sola.

En un desvan oscuro,
como entre hierros, ave encadenada,
en mi álbum inédito yo apuro
hasta las heces de mi pluma helada.

Ya mi rostro ha secado
todo el raudal de su copioso llanto,
y en un árbol marchito está colgado
aquel laud que me inspiró su canto.

En mi roca desierta
hai mil poemas de infortunio escrito;
el ave azul de mi esperanza muerta
en la fría nostalgia del proscrito.

¡Ya no queda en la cuerda
ni un solo eco, ni un sentido entono,
y cubierta de polvo me recuerda
que todo lo consume el abandono!

EMILIA H. JOFRE C.

Pobres mujeres!

Fijad vuestra vista en esa mujer que
erguida y presurosa camina diariamente
al taller donde recibe el mísero jornal
que apenas le basta para subvenir a sus
gastos y soportar una vida llena de pri-
vaciones, causa de la terrible esclavitud
en que yace.

Esa mujer que veis, como os decía,
trabajar modestamente, no es la mísera
esclava que se doblega al duro látigo de
su patron; nó, es la mujer libre y pensa-
dora, que aun a costa de su sangre, si
verterla fuera necesario, la vertería gustosa
por su emancipacion. Y así, marcha
siempre, erguida su frente y serena su
mirada, desafiando impávida las críticas
de aquellos que, descaradamente, ultrajan
a la mujer.

Ah!... si comprendieran los buenos
sentimientos que no ha mucho abrigaba
en su pecho, la que ahora triste y deso-
lada llora las dichas de un pasado ventu-
roso y de un porvenir ignorado, la com-
padecerían!...

Pero, nó; sucede todo lo contrario.

Ah!... es verdad que hai mujeres que
solo han nacido para llevar una carga de
sufrimientos!

Sucede, que despues de habernos le-
vantado un pedestal, aquellos que nos
enaltecen para hacernos sus esclavas,
nos reprochan nuestra fé y tenemos que
doblegar nuestra abatida frente, cargada
de dolores e infortunios.

Y siempre existen mujeres que docil-
mente aceptan el papel de esclavas, de
aquellos que con su hálito inmundo em-
ponzoñan la virtud, único patrimonio de
la mujer.

No es tolerable, que la mujer siga
siendo para el hombre una esclava y no
la compañera de su dichas y pesares.

No puede ser que se siga insultando
a la mujer en esa forma y sobre todo hai
que ser indulgente con la mujer que cae.

Si todos, penetrados de buenos senti-
mientos, pensarán como lo hizo Víctor
Hugo al exclamar:

«¡Nunca insulteis a la mujer caida!
nadie sabe que peso la agobió,
ni cuantas pruebas soportó en la vida
hasta que al fin cayó.»

darian pruebas de una vasta cultura
moral.

Pocos, mui pocos, talvez ninguno,
compadezca a la mujer, en la forma,
verdaderamente sentida, que lo hiciera
ese gran talento.

Alma sublime, corazon noble y jene-
roso, yo te bendigo! Con vuestra melán-
colica inspiracion nos dejasteis un dulce
consuelo, que mitiga, con su suave ca-
dencia, las angustias de nuestro corazon.

INES MACIER A.

ENSAYOS LITERARIOS

NIHILISMO

En medio de las sombras de la noche
del porvenir en mi alma nada veo,
que las dulces cadencias del reproche,
de tu alma misteriosa yo deseo.

De todo lo que he amado en el mundo,
solo vivieron en mi alma un día:
inmensos deseos, recuerdos profundos
y los ensueños de calurosa fantasía.

Yo siento vibrar en mis oídos,
notas estridentes misteriosas,
como gorjeos que salen de los nidos,
como cánticos de hadas o de diosas.

Si miro el horizonte, todo es sombra;
si me inclino a la tierra, todo es cieno;
nada del porvenir a mi alma asombra
y nada del presente juzgo bueno.

LUIS P. SANTANDER D.

Los sorteos

semanales que lleva a efecto la Socie-
dad Periodística LA ALBORADA, están
dando felices resultados.

El entusiasmo de sus miembros no
decae un instante y todas están ani-
madas de un espíritu tan solidario
que toda su ambicion se cifra en ver
pronto coronados por el mas feliz
éxito la idea de sus iniciadoras.

En el segundo sorteo verificado sa-
lieron premiados los siguientes núme-
ros: 75, 13, 10, 15, 73, 92, 4 y 60.

En el tercero fueron favorecidos
los siguientes: 18, 14, 46, 78, 40, 68,
49 y 69.

Las personas que se crean con de-
recho a estos premios pueden pasar a
reclamarlos diariamente a casa de la
Tesorera, Copiapó 782.

La gran fiesta A BENEFICIO DE LA Sociedad Periodística "La Alborada"

Hoy a las 8 y media P. M., se lleva
a efecto en el salón-teatro de la Socie-
dad «Oaupolican» la velada literario
musical, que a beneficio de los fondos
sociales ha organizado esta entusiasta
Corporacion.

Pueda que los obreros y mui par-
ticularmente la mujer, den muestras
de sus deseos de mejoramiento concu-
rriendo a esta fiesta cuyo producto se
invertirá en una obra por demas lau-
dable.

Se ha espuesto ya los fines que per-
sigue esta Institucion organizada por
un grupo de humildes hijas del traba-
jo, que en su mente han sentido jer-
minar la idea grandiosa de la ins-
trucccion.

Por otra parte, esta velada promete
ser magnífica, pues, el programa es
por demas interesante y estará a car-
go de la entusiasta Academia Artística
«Santiago», tan hábilmente dirigida
por su intelijente Directora señora
Rosario Copia de Valenzuela.

He aquí el programa:

I PARTE

- I. Obertura para piano.
- II. Discurso de apertura por la señora
Ether Valdes de Diaz, tesorera de la
Sociedad Periodística.
- III. Acto de concierto por la Estu-
diantina Santiago.
- IV. Poesía declamada por la señorita
Teresa Gutiérrez.
- V. Habanera del Pom Pom de la zar-
zuela «El Pobre Vendedor».
- VI. El oval.—«En la esquina», monólogo
de actualidad declamado por su
autor.

II PARTE

- I. Sinfonia para piano.
- II. Representacion de la graciosa co-
media en un acto i en prosa, titulada
«Las dos Joyas de la casa», interpretada
por los miembros del Cuadro Dramático
de la Academia Artística Santiago.
- III. Discurso de clausura por la seño-
rita Ines Macier A., secretaria de la So-
ciedad Periodística.

III PARTE

Baile social

Se pone en conocimiento de todas las
personas i sociedades obreras a quienes
se les ha enviado entradas para su espen-
dio, que si no son devueltas en la noche
de la fiesta, se considerarán vendidas.

Disculpas

pedimos a todas las personas que nos
han enviado colaboraciones, por no
haberlas podido insertar en el presen-
te número, debido a la abundancia de
material y al atraso que sufrió
nuestro periódico, no saliendo a la
publicidad el Domingo pasado por
descompostura de la máquina en que
se imprime.

Ajencias en Santiago para la venta de "La Alborada"

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743

Srta. Elisa Leon, Nataníel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.

Panadería Consumidores de Pan, Castro 159.

Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.

Sr. Filidor 2.º Martínez, Santo Domingo 2445.

Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA

La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunión que tendrá lugar el **martes 16**, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*, para dar cuenta del beneficio.—*La secretaria.*

Se ruega a las señoritas y señores accionistas que se han atrasado en el pago de sus cuotas mensuales se apresuren a cubrirlos.—*La Tesorera.*

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.



Piernas artificiales,

aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Dr. F. Landa Z.
Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ
Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas
PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesión, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la SEGUNDA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 30 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una sección titulada Guía Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Diaz
Blanca Peblete
Eloisa Zurita v. de Vergara
Blanca M. de Lagos
Ines Macier A.
Baudina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.
Benjamin Velasco Reyes
R. Gutierrez R.
A. Ladna
Yedra
Silvana G.

Problemas obreros

Reglamentacion de las horas de trabajo para la mujer obrera

Para mis hermanas de taller y fábrica:

Para vosotras, nobles y esforzadas elaboradoras del capital que os esplota y os mira y considera como bestias y como máquinas, van dirigidas estas mi bienvenidas ideas; fruto de la experiencia de largos años de servilismo; parte de la mansa vida de oveja, que 10 años he soportado.

Esta producción del pensamiento de la triste, continua y detallada observación de nuestra esplotada vida, pecará de muchos defectos, pero como tal es el fruto de mi experiencia y estudio, vosotras lo perdonaréis, ya que os lo ofrezco como tributo de mi alma.

La razón nos dice que nada hay más lógico, que no aceptar lo que materialmente no se puede hacer, sino se dispone del tiempo necesario para ejecutarlo.

Nada más lógico, que si en un taller con 10 operarias trabajando normalmente 10 horas diarias, se hacen a todo reventar 10 vestidos completos en la semana; lógico es no aceptar más trabajo para esa semana, y en caso de aceptarlo, tomar la determinación de buscar más operarias.

Lógico es aceptar lo que la razón, la moral y la civilización enseñan, que si se hace un trabajo extraordinario, y para hacerlo a la cliente se le hace pagar doble; doble, en proporción también, debe pagarse a la obrera, que sacrificando su salud, malgastando prematuramente sus energías se compromete a concluir en un tiempo limitado el trabajo que se le encomienda.

Desgraciadamente, esta corruptora costumbre es herencia y conveniencia del capital, y la obrera nunca verá lucir el día que se le pague debidamente su trabajo, ni se le esplota ni se le humille, sin que desechando los añejos prejuicios de sus hábitos e ignorantes costumbres sacudan su modorra, sus energías morales y se dediquen a pensar, por un momento siquiera, en su condición y misión social, que piensen que no son máquinas automáticas que producen, sino seres racionales y con obligaciones y deberes que satisfacer.

Es preciso, que una parte siquiera, de obreras se pongan de acuerdo para no aceptar las exigencias de los dueños de talleres, no trabajando en la noche ni los domingos y exigir lo que debe ganarse por el trabajo, conforme a las necesidades variables de la vida.

Entonces, será el día que empiece para la vida de la obrera, una era de relativa y necesaria felicidad, pues por felicidad y entendiendo, trabajan racional y conscientemente y que el producto del trabajo proporcione lo necesario para vivir como "ser racional y civilizado", que se pueda cumplir decente y holgadamente con las necesidades de la vida y tener derecho a pensar en el porvenir, en la felicidad de los hijos y en el progreso del pedazo de tierra en que se vive.

(Continuará)

ESTHER VALDES DE DIAZ.

Un eslabon de la cadena

DIGNIFIQUEMOS NUESTRO PUESTO

Como os prometí, simpáticas lectoras, el título del presente artículo obedece a la pregunta de «cómo y por qué debe cambiarse el corazón?» en la creencia de que ahí está la fuente de la emancipación social.

Pero ante todo debo de hacer una advertencia.

No penseis que pretendo hacerlos creer que la esclavitud moral es la única que debemos combatir; nó, ésta solo es «un eslabon de la cadena». Hai muchas opresiones de los fuertes sobre los débiles a cuya solución benéfica debemos atender. Pero hoy quiero hablaros de un vicio en el cual muy poco reparamos; me refiero a la funesta tendencia a ocupar los puestos que en ninguna manera nos co-

rresponden dentro de la sociedad, tanto por nuestra escasa preparación como por nuestra condición misma.

E-pero no se me tache de presumido por abordar un tema que mas que en mi pluma, está bien en la de los predicadores de moral, pero ¡qué diantre! tan poco caso se hace de esto que es necesario la audacia de un «llamadito». Ya está hecha la observación; entro en materia.

La odiosa desigualdad de clases que impera desde los primeros tiempos de las sociedades hasta hoy, y que imperará mientras haya inarmonía en la naturaleza; las prerrogativas de que gozan las clases del dinero y del fausto, hacen que las clases bajas de la sociedad procuren por todos los medios tener las apariencias de los "privilegiados" para así alcanzar algo del dorado festin, de lo cómodo y lo muelle.

Llevan la idea de que mientras mas arriba se eleven en la escala de la apariencia, mayores serán las satisfacciones.

¡¡¡¡¡¡¡¡¡ Profundo! Las regalías del cuerpo no libran al alma del frío glacial del invierno de las pasiones!

La esclavitud del corazón es mas cruel que los horrores de una cárcel.

Sin embargo, van tantos ilusos por esa senda!

Así vemos desesperarse a la obrera porque no es una titulada profesora de instrucción; a ésta porque no lleva la vida regalona de la aristocrática dama figurin; a aquella porque no es tan hermosa ni festiva como su amiguita, y a ésta última porque no ha sido la heroína de un paseo, de un baile o de una novela de amor!

El mozo de casa regaña porque no es un obrero; el obrero porque no es un vendedor de Casa Fuerte o industrial, etc.

Y en este eterno lamentar de la suerte y de tan esclavizadoras ambiciones, se pierde lastimosamente el tiempo.

Y a esto se podría preguntar: ¿está cada persona preparada para desempeñarse en la situación a que aspira? No resultamos ridículos si se nos llevara a esos puestos? No sería más digno instruirnos con paciencia y "conquistar" el puesto antes que envidiarlo?

Pero en lo menos que se piensa es esto.

La joven obrera cuyo haber es escaso, no trepida en calzar trajes, sombreros y guantes que cuestan un dinerón, con tal de aparecer elegante y aiosa. Y no concluye ahí la misa, el traje necesita otro ambiente: hai que relacionarse con jente de mas altos

quilates, ir al teatro, a tertulias y hacer compromisos de paseos, todo lo cual se traduce en dinero que vá a estrujar los muchas veces escualidos bolsillos del padre o del hermano, haciendo la vida de su familia oprimida y amarga.

¿Y se puede decir de ésta joven elegante que no es esclava?

¡Ah! Vosotras que no pertenecéis talvez a ese desgraciado grupo, pero que habeis tenido oportunidad de observar su actuacion en un terreno que no le pertenece, talvez os habeis compadecido de ellas.

Ni su instruccion, ni su lenguaje, ni sus modales guardan armonia con esa sociedad ante la cual aparecen ridiculas, pudiendo ser gran cosa dentro de la propia. Ahí, no deja de ser la obrera vestida con el ropaje de la elegante,

¿Y qué diremos de los jóvenes?

De ellos se puede decir otro tanto.

Da lástima ver en las reuniones obreras, cuyos jóvenes de ambos sexos llevan un "lujo" en el vestir que contrasta horrorosamente con su alimento, su vivienda y su humilde ajuar.

Talvez algunas de las personas que leen estas líneas, me juzgarán un apático de la elegancia; si es así, no quiero dejarlos en tal idea.

Estimo la "elegancia", la sencillez y la pureza, como repudio el "lujo", los trajes costosos, (que nunca lucen mas que los de regular valor) y el espíritu de ostentacion.

La sabiduría y cordura consiste en estar con dignidad en la miseria, antes que ridiculos y torpes en el fausto.

Conozco a varios obreros tan atentos a su trabajo, tan cumplidores y tan modestos en sus relaciones, por lo mismo que son apreciados por sus patrones y amigos, que consideraría un crimen el dejarles que habitasen en la aristocracia, donde inevitablemente sufrirían.

Conozco por otra parte varias jóvenes que teniendo capacidad serian en su clase verdaderas joyas, pero que aparecen deslucidas y se hacen despreciables a las personas sensatas, en su afan de querer demostrar mas de lo que son.

No creo, ni me es posible creerlo, que la mujer pueda emanciparse de los egoismos del hombre y de la avaricia del "patron", por mas que se instruya y se organice en sociedades de resistencia, sino procura cambiar sus propias costumbres.

De lo contrario, siempre será un juguete del hombre y un instrumento del patron; los que explotan su ambicion y vanidad.

Mucho se conseguirá por los medios de la instruccion y sociabilidad, pero lo único que la hará una joya, una flor perfumada, la graciosa reina de su hogar, llena de dignidad y de respeto, será su sencillez, su orden y su cordura.

En una palabra: "su cambio de corazon".

En los sanos sentimientos está su soberanía, su fuerza y su libertad!

R. GUTIERREZ R.

El beso de la muerte

Era la hora de la partida.

Los dos amantes se contemplaban mudos en un éxtasis de profundo amor y de honda tristeza. La separacion llenaba el corazon de dolor. ¿Cuando volverian a verse? ¡Maldita suerte la del pobre Carlos que lo obligaba a abandonar a su idolatra a Elicira, para irse a desconocidas y lejanas comarcas con el fin de hacer fortuna y poder realizar sus doradas ilusiones, sus dulces ensueños!

A lo lejos, desde la estacion, divisaba se una columna de humo que avanzaba hácia la ciudad. Era el tren en que debia partir Carlos. Poco a poco, la columna de humo se hizo mas densa, y luego se sintió el pitazo de la locomotora, pitazo que repercutió dolorosamente en el corazon de los dos amantes.

Ya el tren habia entrado a la estacion y solo esperaba cinco minutos para continuar su interrumpida marcha.

¡Suprema angustia la de Elicira y Carlos! Un nudo oprimía a ambos sus gargantas; no hablaban; era el instante en que los labios colaban para dar lugar al lenguaje del corazon. Solo se sentian de vez en cuando los débiles y secos toques de la bendichada Elicira.

Un nuevo pitazo les hizo estremecer: era el anuncio de la partida del tren, el anuncio de la separacion de los dos amantes.

Habia hora tan tanto la pobre Elicira se que supo el alejamiento de Carlos, que ya no tenia lágrimas que derramar. Confusiones en un furor abismo, llenos de amargura. Permancieron por algunos minutos así enlazados, y en seguida Elicira imprimió a Carlos en sus labios un prolongado y frenético beso... ¡Ese beso de la muerte!

Aquel y ya el tren emprendía su vertiginosa marcha hácia las lejanas y desconocidas regiones a donde se dirijia Carlos en busca de fortuna.

**

La enfermedad que minaba la existencia de la pobre Elicira, con la dolorosa separacion de aquel pitazo de su corazon: Carlos, iba en aumento y se habia agravado a tal extremo que ya los médicos que la asistian habian predicho un desenlace fatal. ¡Desgraciada Elicira!

La tos—esa maldita tos del tísico que consumía su vida lenta pero continuamente—habia convertido a Elicira, antes tan alegre y hermosa, rebozando de exuberante juventud, en un sér esqueletizado, completamente desfigurado, ya en el umbral del sepulcro.

Una tarde, a la hora en que el sol oculta su hermoso disco tras los lejanos montes para perderse en la inmensidad del océano, Elicira comprendió que sus últimos momentos habian llegado, y, dejando escapar un hondo y quejumbroso suspiro—el postrer suspiro de los moribundos—estrechó contra su pecho el retrato de su adorado Carlos, lo llevó en seguida a los labios besándolo con delirio y... espúj!

**

El beso de la despedida, allá en la estacion, habia hecho sus efectos en el pobre Carlos: el contagio de la terrible enfermedad de Elicira habia sido transmitido al organismo de su amante.

El beso del amor se habia convertido en el beso de la muerte para llevarse a los dos seres que tanto se amaban; para

juntar eternamente sus almas en el Mas Allá!

¡Pobre Carlos! ¡Cuánto sufrió al saber la suerte de su Elicira!

¿Por qué—se decía—el destino es tan perverso con nosotros? y fijaba la mirada indecisa, vagamente, en los objetos que le rodeaban de su habitacion, como queriendo buscar la respuesta de la pregunta que se hacia en su interior.

La existencia de Carlos se consumia lentamente, a igual como la vida de la pobre Elicira se habia apagado.

La aurora de un hermoso dia brillaba, envuelta en calajes de rosa, iluminando la alcoba donde se encontraba el desgraciado Carlos. Fuertes accesos de tos, que le cortaban la respiracion y casi le ahogaban, parecian concluir con su vida; y en un momento en que una sonrisa se dibujaba en sus labios al pensar que pronto estaria al lado de su Elicira, su espíritu voló a las regiones de la Eternidad, a esas regiones ignotas para el género humano.

El beso de la Muerte habia querido unir allá, en lo desconocido, dos almas que formaban una sola alma, un verdadero poema de amor y de ternura...

BENJAMIN V. ASCO REYES.

A la sonrisa

Con tus dedos de nácar y de rosas
toca una vez siquiera;
mis palideces muéltas y llorosas
mi triste primavera.

¡Oh, Sonrisa!... Tus alas de querubinate
bate en mi frente helada;
y hasta el reflejo de mis ojos sube
tu última mirada.

Mucho tiempo tu paso no camina
sobre mi oscuro cielo;
huella una vez tu paso peregrina
en mi último anhelo!

Mucho tiempo que helastes en mi boca
tus plegaduras suaves;
mas... es cierto; en un páramo de rocas
nunca cantan las aves!

Y si acaso te posas algun dia
en mis labios sombrios;
será cuando una fosa eterna y fria
me muestre sus vacíos!

Entonces; ¡sí! por fin bella Sonrisa!
entonces he de verte.
Cuando ya entre mis brumas se divisa
la imájen de la muerte.

EMILIA H. JOFRE C.

Una luz

La Sociedad Periodística "La Alborada" fundada con el único y esclusivo objeto de difundir la instruccion entre la mujer de trabajo, ha, venido, cual brillante antorcha, a iluminar

muchos cerebros femeninos que estaban en la mas triste penumbra.

Creo que toda mujer que aspire a un futuro mejor, debe apresurarse a engrosar las filas de la Asociacion de Costureras, para obtener nuestra emancipacion económica; formar parte de la columna de mujeres de trabajo de la Sociedad Periodística, para nuestro adelanto intelectual y propagar el adalid feminista LA ALBORADA, que con tanto teson defiende a las proletarias, para que a todo cerebro penetre la vivificante luz que se desprende de sus columnas.

CÁRMEN QUIROGA.

REMITIDOS

A MIS RELACIONES

Con motivo de la fiesta a beneficio de los fondos de la Sociedad Periodística "La Alborada", ha corrido con insistencia el rumor de que el producto de la fiesta era destinado para mí.

Debo de declarar a todas mis relaciones, que el beneficio ha sido exclusivamente para la Sociedad nombrada, y tanto LA ALBORADA como la que suscribe no han tenido por qué salir beneficiada en una fiesta organizada para incrementar los fondos de una Institucion.

CARMELA JERIA G.

La suprema dulzura

Cristo oraba en el Huerto.

Estaba de rodillas, en la noche, a solas con su conciencia.

Y un viento oscuro, cargado de sollozos, sacudía los pliegues de su túnica, como si hubiese querido desgarrarla.

La noche estaba llena de sordas cóleras.

Y los olivos del monte se retorcian con una angustia secreta.

Y parecía que todas las quejas, todas las blasfemias, todos los jemidos de la Humanidad, subian amenzadoras hasta el cielo y caian como latigazos sangrientos sobre el lívido rostro de Jesus.

Oraba y el sudor de su rostro era como gotas de sangre que corria hasta la tierra.

De pronto una voz dolorosa se estrechó en las tinieblas.

— Señor: triste está mi alma hasta la muerte. He enjugado mis labios en el arroyo del ledron; he bebido el rocío del cielo; un ángel ha acariciado mis labios

con sus alas, pero estan siempre amargos, con la inmensa amargura de mis lágrimas. Señor: que no se haga mi deseo sino el tuyo; mas, ¿nada podrá lavar esta amargura?...

Y puesto en agonía, oraba con mayor vehemencia. Y el sudor de su rostro corria hasta la tierra.

De súbito apareció a la lejos, sobre el camino, una blancura dulce, inefable, astral. Se acercaba a paso lento una mujer maravillosamente hermosa, envuelta en un velo del color de las nieves. Era Maria Magdalena. Llevaba en la diestra un vaso de alabastro, lleno de unguento de nardo.

Su rostro estaba bañado de una serena claridad estelar.

El rumor de su vestidura quedaba en el aire como una música. Y a su paso florecía la tierra, se iluminaba la noche.

Maria se arrojó junto a Jesus y unió sus plantas con el unguento precioso. Despues, con su opulenta cabellera, secó el sudor de su rostro.

Y luego, con aquella misma boca encendida que habia dado tantos besos impuros, besó los labios vírgenes de Cristo.

Y el aire pareció llenarse de armonías y de aromas.

Y los labios amargos del Salvador del mundo se llenaron de miel.

A. PARRA M.

Para el 1.º de Mayo

gran edicion extraordinaria de "La Alborada".

Se suplica a todos los colaboradores envíen con la debida oportunidad los artículos para ese número.

La gran fiesta A BENEFICIO DE LA Sociedad Periodística "La Alborada"

Tal como se habia anunciado, el 6 del actual se llevó a efecto la fiesta a beneficio de los fondos sociales que habia organizado la Sociedad con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

El amplio salon de la Sociedad Instructiva "Caupolicán" se hizo estrecho para contener el selecto número de hermosas damas e inteligentes obreros que con su presencia dieron un aspecto encantador a esa sencilla fiesta, que un grupo de obreras intelectuales habia preparado para dar a conocer la Sociedad Periodística.

El programa fué estrictamente cumplido, mereciendo la Academia Artística "Santiago" los mas caluro-

sos aplausos, por la perfecta correccion de todos los números que desempeñaron.

Conquistó tambien nutridos aplausos la señora Esther Valdes de Diaz, que en su bien pensado discurso de apertura dió a conocer los fines que persigue la Sociedad; los deseos que alimentan sus organizadoras, de un relativo y necesario bienestar para la vejada mujer de trabajo.

Terminado el programa se siguió un animado baile que se prolongó hasta que las primeras claridades del nuevo dia, rasgando las sombras de la noche, vinieron a recordar que era tiempo de entregarse un momento al reposo.

Nos olvidábamos consignar en esta pálida reseña, dos números extras; ellos fueron dos hermosas romanzas, cantada una por la señorita Lidia Gorigoitia en honor de nuestra Directora y la otra por la señorita M. Teresa Tapia en homenaje a LA ALBORADA.

Ambas señoritas fueron mui felicitadas y entusiastamente aplaudidas.

Creemos que esta fiesta dejará por mucho tiempo grabado en el corazón de los que asistieron, la grata sensacion de bienestar y fraternidad que nosotras experimentamos esa noche, en medio de ese selecto núcleo de familias obreras.

Comité de arrendatarios

El Miércoles 10 a las 8 P. M., se reunieron en número bastante crecido el Comité de arrendatarios de la 4.ª Comuna, en contra del alza de los arriendos.

A esta asamblea se habia invitado a numerosas sociedades obreras, las cuales se apresuraron a enviar sus respectivos representantes.

Entre otros acuerdos, se aprobó enviar una carta felicitacion al señor Zenon Torrealba, por su levantada actitud en el Consejo de Habitaciones para Obreros; esta carta será firmada por todos los delegados ante este Comité. Se acordó tambien invitarlo para una próxima reunion.

La Sociedad Periodística «La Alborada», atenta a la galante invitacion a estas reuniones, se apresuró a enviar sus representantes, designándose a las siguientes señoritas: Hortencia, Lidia y Amanda Gorigoitia y señorita Carmela Jeria G.

La señorita Jeria en entusiastas frases saludó al Comité de Arrendatarios alentándolos para que sigan en el trabajo iniciado y a nombre de la Sociedad que representaba ofreció las columnas de "La Alborada", para cuanta publicacion de propaganda el Comité deseara hacer.

Fué calurosamente aplaudida y agradecida la oferta.

Se acordó celebrar una gran asamblea el próximo Miércoles 17.

Ajencias en Santiago para la venta de "La Alborada"

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743.
Srta. Elisa Leon, Nataniel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.

Panaderia Consumidores de Pan, Castro 159.

Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.

Sr. Filidor 2.º Martinez, Santo Domingo 2445.

Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA

La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el martes 26, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*.

La comision de fiestas se reunirá hoy a las 9.30 a. m., en casa de la tesorera, Copiapó 782.—*La secretaria.*

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.



Piernas artificiales, aparatos ortopédicos, único fabricante con verdadera experiencia. Las personas que tengan algun aparato en malas condiciones, por ser hecho con poca práctica, pueden pasar por

SANTA ROSA 460.

LIBRERIA DE LA REFORMA

PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

Dr. F. Landa Z.
Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ
Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas
PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la SEGUNDA CUOTA, o sea un pésc. por accion, antes del 30 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O.
Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirijida i redactada por obreras, fundada en Valparaiso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Diaz
Blanca Poblete
Eloísa Zurita v. de Vergara
Blanca M. de Lagos
Ines Macier A.
Budina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.
Benjamin Velasco Reyes
R. Gutierrez R.
Ariadna
Yadra
Silvana G.

Problemas obreros

Reglamentacion de las horas de trabajo para la mujer obrera

Para mis hermanas de taller y fabrica:

Para vosotras, nobles y esforzadas elaboradoras del capital que os explotan y os miran y considera como bestias y como máquinas, van dirigidas estas mal hilvanadas ideas; fruto de la experiencia de largos años de servilismo; parte de la misma vida de oveja, que 10 años he soportado.

Esta produccion del pensamiento de la triste, continua y detallada observacion de nuestra explotada vida, pecará de muchos deberes, pero como solo es el fruto de mi experiencia y estudio, vosotras lo perdonadme, ya que os lo ofrezco como tributo de mi alma.

III

«Nada mas humano, nada mas civilizador, justo y moral que la limitacion de horas de trabajo para la operaria», decía hace un momento, y efectivamente, este necesario problema nadie mejor lo puede resolver que las mismas personas interesadas y es preciso que sea afrontado con decision y valentia por las mujeres que organizando una sociedad gremial, perseguimos el mejoramiento moral, económico y social de la mujer.

Traduciendo mi pensamiento, debo decir que la reglamentacion de horas de trabajo para la mujer obrera, es tan necesaria como inmediata y si la miramos bajo el punto de vista moral, económico y social, nos admiramos y nos reprocharemos amargamente que todavia no hayan surjido iniciativas colectivas para llevarla a la práctica. Bajo el punto de vista de la mora-

lidad debemos exigir la limitacion de las horas de trabajo, lo que traería por consecuencia la supresion de la costumbre de trabajar en la noche, pues saliendo las operarias de los talleres, fábricas a las 5½ o 6 de la tarde, no estan espuestas a comprimir su virtud en las sombras de la noche.

Demasiado sabemos a los miles de peligros a que está espuesta la mujer obrera por tener que retirarse a altas horas de la noche, de los sitios o talleres donde trabaja.

Con tristeza y amargura vemos todos los dias, a los lobos de la lujuria asechando su presa en las sombras de la noche, y la mujer obrera indefensa oveja, tratada como bestia dentro del taller, encuentra un lenitivo en el paraiso que el mafioso lobo describe ante su vista e imaginacion sencilla, pura y buena; oye con placer y emociou las mentidas frases de un falso afecto, para llorar despues lágrimas de sangre ante la desgracia consumada—ante la virtud, brutal y preconcebida mente, profanada—ante las ruinas de tranquilidad y felicidad de un humilde hogar...

(Continuará)

ESTHER VALDES DE DIAZ.

De cómo entienden los hombres la Virtud

III

Ademas, hermanas mías, examinemos si los hombres aman la virtud que exigen de nosotras; examinemos si verdaderamente admiran a la mujer que tiene una conducta irreprochable; veamos si encuentran virtuosa a la que se defiende del amor con que ellos la atacan continuamente.

¿Qué dicen los hombres de la mujer que resiste a todas las tentaciones en que ellos quieren hacerla caer?

¿Qué dicen cuando aceptando esa palabra en la acepcion que ellos le dan, la mujer que quieren pervertir los aleja de su casa y su corazon?

Dicen: «es fria, es una mojigata, es una nécia, no tiene corazon», es, en una palabra, una mujer insensible».

Ved, sin embargo, un rasgo de virtud segun ellos. Cuando un hombre se casa con una jóven bien educada, es decir, enseñada a ignorarlo todo o a callarlo todo, ¿qué hace?

Bien lo sabeis: se desprende poco a poco de ella, porque esa jóven sensata

no satisface su gusto estragado por el desórden.

Esa creatura dulce, buena, prudente, temerosa y pura no es para él mas que un mueble que a veces le es inútil; y a su lado se fastidia, fuma, bosteza y se marcha a otra parte a buscar los atractivos que en ella no encuentra.

Luego es evidente, que los hombres no aman la virtud.

¿No veis a cada paso ambiciosos sin mérito alguno, que se sirven de sus mujeres buenas y virtuosas, para obtener de hombres influyentes los empleos que apetecen? ¿No les veis tentar esa misma virtud que tanto encarecen con riesgo de que procazmente se aprovechen? ¿No les veis instruir por sí mismo la inocencia de sus esposas, para que se vuelvan coquetas, diplomáticas e intrigantes en beneficio de ellos?

¿Por qué, pues, encadenan a las mujeres al carro de la virtud y las aplastan bajo el peso de una encina que ni ellos mismos pueden soportar? Porque han inventado máximas falsas y deberes hipócritas que los ayudan a establecer actos injustos.

Si los hombres amasen la virtud ¿dejarían la casa triste y sin atractivo de la mujer casada que se consagra a sus deberes? ¿Se alejarían de ella cuando necesita socorro o proteccion, para ir en busca de placeres que compran a peso de oro y que son tan fatales como ilicitos?

¿No procurarian, si amasen la virtud, tomar el sendero de la razon, prudencia y sacrificio que luchan contra el impulso de los placeres y pasiones?

No, no aman la virtud, pues, se apartan de todas las mujeres de las cuales no pueden esperar nada y cuando han visitado a la que necesita consuelo, dicen, a pesar de tanta honradez: «No es buena para nada, es una mujer demasiado virtuosa!»

HERMANCIA LESGUILLON.

La mujer

Siempre el hombre ha dicho que la mujer es incomprendible, frágil e indiscreta.

De qué modo es incomprendible?

Daré a conocer tres clases: la mujer aristocrática es altiva, nunca se condele de desgracias ajenas. Es apasionada en extremo a las joyas y brillantes. En los salones es delicada y romántica deseando ser siempre heroí-

na de novela. Cuando está con personas cuya fortuna es inferior a la suya es altanera y con su servidumbre es cruel e injusta.

Cuando soltera siempre tiende a mirar donde brilla mas oro y así venden su corazón. ¿Qué les importa los defectos físicos y morales de su prometido? A falta de esas cualidades es rico.

Así es la mayoría de las mujeres aristocráticas y los desilusionados se vengán diciendo que la mujer es incomprendible y frágil.

En segundo lugar están las que son hermosas y que por capricho del destino carecen de fortuna; cómo se avergonzarían de trabajar y vestir modestamente, a riesgo que se dijera que eran pobres. Viven con diferencia de las primeras, pero siempre ostentando ilimitado lujo.

¿Cómo lo obtienen?

¡Vendiendo su honor! La sagrada herencia que posee y guarda la mujer obrera, que trabaja día a día imitando a la laboriosa abeja, pues los zánganos del capital roban sus energías.

Nunca la obrera se atreve a pedir un aumento, pues esta imprudencia le cuesta la espulsion del taller, porque sobran mujeres necesitadas que pierden gratuitamente sus energías y mueren jóvenes presa de la tisis; mueren desapercibidas en los hospitales sin dejar a nadie un recuerdo de su triste estadia en el mundo.

BLANCA POBLETE.

A todos

La vida es un gran campo de combate; ved al hombre luchar de polo a polo; yo te llamo vencido al que se abate porque se vé sin armas y está solo.

Más nocivos que el buitre carnicero, y que la sierpe que veneno entraña, son el amigo hipócrita y artero, el hijo ingrato y la mujer que engaña.

La verdad es la luz; el hombre vano que mas la oculta, en su maldad se estrella que no me estienda su alevosa mano, que no me dé su corazón con ella.

Evitar a otros daños y amargura, ser en sus penas bálsamo y testigo, secar su llanto, darle la ventura y servirle sin premio, es ser su amigo.

No confundas la honra y alabanza, distintos con el lucro y el cariño; no muevas el interés a la esperanza, amad como la madre o como el niño.

La experiencia es la hermana de la duda, no es fiero todo aquel que está en campaña,

ni amigo todo aquel que nos saluda, ni hermano todo aquel que os acompaña.

Abrid los ojos, pobres caminantes, sed del humano batallar testigos, que cual llegan a odiarse dos amantes, llegan hasta matarse dos amigos.

No contraries el propio sentimiento ni la noble verdad negueis por nada, preferid a riquezas y talento franco carácter y palabra honrada.

JUAN DE DIOS PEZA.

EN BROMA

LATAS

Baratísimo lector, (perdóname ante todo lo de "baratísimo", porque ¿cómo puedo llamarte "caro" cuando por solo cinco centavos te has convertido en lector y quien sabe si por ménos?..)

Repito, baratísimo lector: no creas que al tratar de "latas" me refiera a las que usan los artifices bojalateros para sus trabajos; nó, barato lector; no valdría la pena de hablar de tal lata que muy bien conoces, pues no dejarás de tener un mal jarrito de ella en los angulares rincones de tu sin par covacha; hablo de una terrible enfermedad que ataca la garganta y la lengua y mucho mas... de una gran parte de este nuestro querido pueblo chileno.

¡Figúrate si no será serio el asunto!

Ahí yo que he visto a estos pobres epidémicos de tan gutural, mareante y "pegativa" enfermedad, puedo comprender lo peligroso de su propagación.

Esta epidemia que toma mas desarrollo en nuestra clase, (como todas las epidemias al menos que no sea la del "pololeo" y "solterfa crónica" que tienen sus sillones mas al centro,) tiene su orijen en los libros que tratan de nuestra libertad. ¡Parece mentira que tan sublime diosa pueda sacrificar tan atrozmente a sus apóstoles! Pero ya resultó así y solo tenemos que compadecer a los pobrecitos.

Digo que ahí tiene su orijen y cuando yo lo digo... así tiene que ser "no más"...

Estos caros hermanos (¡éstos sí, que nos cuestan caro!) entregan a un calentre las ideas de no menos de 4 o 5 autores de los "libertosos" libros, con los cuales, mal masticados y peor digeridos, se lanzan—ya enfermos se entiende—por las calles, plazas y tabernas, inundándonos en un río de palabras sobre democracia, socialismo, anarquismo y que sé yo cuantas doctrinas mas que tratan sobre el mejoramiento obrero y que predicadas por tales enfermos suben a "chatez" en grado superlativo.

Si no crees en lo que te digo, sé complaciente, barato lector, y sígueme donde yo te lleve.

Ya te llevé, y no te admires de esto; mira que en el siglo que vivimos hai excelentes medios de locomoción; en este momento te he llevado (traído quise decir) donde te tengo, nada menos que en bicicleta telepática.

Estamos en una especie de despacho o cantina de la calle de San Pablo.

Al rededor de una mesa sobre la que hai varios vasos llenos de vino, están sentados seis obreros; todos fuman, menos el que dirige la palabra, que tiene en su mano un vaso del "rojo" y báquico licor. Escuchémosle:

—«Compañeros: cada día la burguesía carga mas la mano sobre nosotros; cada día procura quitarnos el miserable pan que es nuestro alimento; nos chupa la sangre y se lleva el producto de nuestra labor para pasar vida de flojos y regalones en medio de bacanales y escandalosas orjías. Nosotros, compañeros, debemos destruir esa odiosa Bastilla; debemos unirnos como un solo hombre y hacer morder el polvo a los miserables que nos roban el pan y las alegrías de nuestro hogar, etc.»

—¡Bravo! ¡bravo!— contestan los otros.—¡Un trago a la salud del «Chato» y viva la emancipación obrera!

Y así, barato lector, así como éste es la mayoría de los "lateros". El que ha hablado podríamos llamarlo un borracho distinguido; él se cree cinco pies sobre sus compañeros, y esta creencia es la base fatal en que se levanta la enfermedad que no le deja respirar hasta asombrar a su auditorio con toda la sabiduría que cree tener.

Esto por lo que toca a los lateros báquicos; pero hai otros mas decentes, lateros puritanos, lateros que no se curan, y que en los banquetes, en reuniones sociales o políticas nos dan unas latas de padre y señor mío, capuz de hacer dormir al mismísimo Morfeo.

Ya sabes lector cual es la famosa y desgraciada enfermedad "lática", enfermedad que no deja a sus pacientes ni siquiera el placer de una conversación razonable y a nosotros nos priva del silencio interrumpiendo muchas veces nuestro trabajo y estudio. Sabes también su orijen, y ahora te pregunto: ¿cómo combatirla? ¿cómo llevar la cordura a tanto epidémico-crónico que borracho predica temperancia, que esclavizándose habla de emancipación?

Ahí yo me declaro impotente ante este océano de latas y lateros que bajan del Olimpo de su fantasía sobre nuestras tranquilas humanidades.

Caro lector—ya se me está haciendo pesado—¿puedes tú hallar remedio a tamaña enfermedad? ¿podrías poner valla al "láxico" elemento?

¿Que nó, me dices? ¿Tan incurables se hallan? ¿Qué lástima!

Por lo que a mí me toca, entre caro o barato lector o lectorcita, huiré de ellos como se huye de la bubónica, sin ponerme jamás al alcance de los "lateros" y empolvados dardos de su "chática" boca.

Te aconsejo lector que hagas lo mismo.

Rubano Anconez.

Para el 1.º de Mayo

gran edición extraordinaria de "La Alborada".

Se suplica a todos los colaboradores envíen con la debida oportunidad los artículos para ese número.

En honor de don Juan Serapio Lois

El Domingo 14 del actual la Loja de Libre Pensadores ofreció una hermosa y significativa manifestación, al distinguido filósofo y rector del Liceo de Copiapó, doctor don Juan Serapio Lois.

La manifestación consistió en una espléndida comida, servida en casa del doctor don Enrique Allende Ríos.

A este acto fueron invitados representantes de «La Reforma» y LA ALBORADA y numerosos propagandistas del libre pensamiento.

El siguiente curioso menú fué servido, entre alegres comentarios de los comensales:

- 1.º Jamón y rabanitos a la Santa Inquisición.
- 2.º Consomé al inquisidor Alhué.
- 3.º Pollo sarpresso a lo Jacinto.
- 4.º Pescado en vino blanco, estilo del papado.
- 5.º Sesos en salsa verde a lo jesuita.
- 6.º Salmon y mariscos a lo monjas cartujas.
- 7.º Asado manso cordero en parrillas clericales.
- 8.º Chuleta a lo fraile célibatario.
- 9.º Frutas de las monjas capuchinas.
- 10.º Cognac marca Mariano Casanova.
- 11.º Vino Tocornalista y Sanfuentista.
- 12.º Té y café, marca sacristanes y monaguillos.

A nombre de la Loja de Libres Pensadores, ofreció la manifestación el señor Allende Ríos, mereciendo los más francos aplausos por su improvisación brillante y elocuente.

El doctor Lois agradeció esa prueba de compañerismo que le daban los libre pensadores de Santiago y para cada uno de ellos tuvo frases cariñosas y de aliento.

Usaron enseguida de la palabra los señores I Pallares, P. Solís Rojas, Víctor Soto Roman, Juan B. Flores, el Cronista de «La Reforma», señor J. Rafael Craranza; don Filidor 2.º Martínez, Editor de «El Espíritu Libre»; N. Aguilera, la esposa del doctor Allende Ríos y la Directora de LA ALBORADA, galantemente invitada a este acto.

Todos los oradores eran muy aplaudidos y todos tenían frases de cariño para el festejado.

4.º Sorteo DE LA Sociedad Periodística "La Alborada"

En el 4.º Sorteo semanal, verificado el Domingo 14 del actual, salieron premiados los siguientes números: 52, 22, 90, 19, 11, 13, 54 y 88.

Las personas que se crean con derecho a ellos pueden pasar a reclamarlos a casa de la Tesorera, Copiapó 782.

Sociedad "La Aurora"

Esta noche a las 9 P. M., en el salón de la Sociedad Artesanos La Unión, dá una función de beneficio la simpática Institución con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Uno de los números más atrayentes del selecto programa, es sin duda alguna, el estreno del monólogo «El Cuco» escrito por un conocido periodista obrero.

De antemano deseamos a la Sociedad un éxito completo, y al autor del monólogo una cosecha abundante de laureles.

Asociación de Costureras

Para hoy a las 2½ P. M., están citadas a una gran asamblea los miembros de esta Corporación.

El asunto principal de esta reunión será para tratar de la huelga iniciada por el personal vendedor de la Casa Pira y que será secundado por todas las obreras de ese establecimiento.

LA ALBORADA

despide de sus lectores hasta el 1.º de MAYO, en que saldrá con un selecto y abundante material de lectura.

Un cuento

Tengo una afición estremada por las flores, siento por ellas verdadera adoración, creo que ellas comunican a mi alma con la esencia de pureza y dulzura.

En busca de esos bellísimos seres inanimados, pero de ricos perfumes y múltiples colores, me encamité un día a un pueblito vecino a la ciudad en que vivo; me fui bordeando un pequeño estero; el agua brumosa corría rápida, en partes silenciosa y en otras ruidosamente al deslizarse por sobre vallas de chilca y piedras.

Qué hermosas son las mañanas de Enero, ese susurrar suave del viento al mover las hojas de los árboles, ese maravilloso concierto que forman con su son-

tido canto «los moradores del aire», como diría Cheaut-briand el cantor de «Los Mártires». ¿Quién puede tener un «locuencia»? ¿quién su potente e inspirada imaginación, para describir bellas mañanas como las de sus «Viajes a Italia y América»?

Hubo uno, sin embargo, que si no le aventajó supo ponerse a su nivel. ¡El sublime Lamartine! ¿Quién no conoce su Rafael? ¿Quién como él nos describe con riquísimo colorido los fértiles valles de la Saboya, ¡Chambergi sus bosques, sus campos, sus praderas, sus lago?»

¿Quién no los ha recorrido con calenturienta imaginación y va en pos del protagonista que acompaña tristemente a la mujer misteriosa a visitar el campo de «Las Charmettes» en donde dos seres más felices establecieron su oculto y encantador nido de amor?

¡Oh! no divagaré; doblemos la rodilla ante el recuerdo de esas «lumbres» prodigiosas de la poesía, de esos dos grandes focos de inextinguible y luminosa luz; jénios «excelsos de infinita sabiduría».

Seguí un sendero estrecho que a modo de culebrilla se diseñaba sobre el césped oscuro que tapiza el suelo, andando con rapidez dejé pronto a mi espalda ésa «sábana de verdura» y penetré en un pequeño bosquecillo de eucalipto, a la vuelta de un recodo y a la entrada de una ancha alameda de álamos de inprovisación, se presentó a mi vista uno de esos palacios cuyos frentes están adornados de lindos jardines, llamó mi atención un enorme y precioso clavel, ¡mi flor favorita, flor de mis ensueños! tuve la idea tan meditada de obtener de algún modo un codito y reproducirlo en mi jardín.

La puertecilla de reja estaba entornada; entré; mi intención era el contrar una criada o a la dueña de casa y suplicar que me diera un ganchito de ese incomparable clavel; no se me ocurría pretender comprarlo, pues, estaba cierta, no lo consentirían los acaudalados habitantes de aquel castillo.

Llamé tímidamente y esperé largamente; como no tuviere contestación supe una ancha escalinata de pocos tramos; llamé mi querido y esperé de nuevo. En el vestíbulo lujosamente adornado pedí de un artificial gancho de marfil, un riñón como panameño, que parecía indicarme la inconveniencia de haber penetrado hasta allí. Pero, no pudo así mi imprudencia, di unos cuantos pasos más y me acerqué a una puerta entresbitada que tenía hacia mi derecha; llame por tercera vez y, esta vez, mas fuerte, para hacer notar mi presencia en aquel sitio, pero, solo el silencio obtuve por contestación, acerqué entonces la cabeza y miré, era el salón de aquel suntuoso palacio donde reinaba un lujo digno y perfecto.

Grandes cuadros suspendidos de ricos cordones y encerrados en doradas molduras ostentaban sus paredes; hermosos jarrones de la China oprimían una sobria y riquísima brussels; al principio no percibí, por la semi-oscureidad, que tenía delante dos personas que no habían notado mi presencia.

Ella estaba negligentemente sentada en un mullido sofá y su desnudo y alabástrino brazo se apoyaba en una pequeña mesa de palo de rosa con incrustaciones de nácar; el fuego de sus ojos negros deslumbraba; su cabellera de «zabache» adornada con perlas, hacían resaltar el color mate de su frente estrecha, esto acababa de completarse su belleza, dándole ese voluptuoso colorido con el cual revisten los poetas a las sacerdotisas de otros tiempos. Como en apariencia era tan delicada y sus desarrolladas formas

se redondeaban en contornos suaves, su gracia, su postura, tenía un abandono exquisito que podía tomársela por una niña; sin embargo, en los paseos se la hubiera juzgado como una de esas mujeres que van hácia el umbral de los treinta y cinco años:

El era un jóven; tendría veinte años a lo mas; era de rostro fino, bajo su tímida apariencia existían dos ojos atrevidos, cuyos sonrosados párpados ocultaban el azul oscuro de sus pupilas; su boca pequeña y bermeja sonreía indolentemente mientras que con el pulgar e índice de su blanca mano retorciase el finísimo bigote rubio.

Aquel grupo formaba un cuadro bastante acabado; la abandonada postura de ambos se comunicaba un aire lánguido y seductor. Ella estaba vivamente conmovida; parecía estaba entregada al placer, a la alegría del momento.

Cuando ya adelantaba la cabeza para mirar, el jóven le decl:

—Con paciencia de mí, Lira; decidme si quera que os compadeceis de mi pasión insensata!

—Mi marido es severo...

El jóven, se paró sin responder; a mi oído llegó el eco de un beso, que él, apasionado y respetuosamente depositó en la blanca mano de la elegante dama.

Rápida como el pensamiento me oculté tras un jarrón de bellísimas hojas y el jóven casi aturdido salvó de un salto el umbral, tomó su pañameño y corrió hasta tomar el elegante "tonneau" que tras unos áboles estaba.

Vi a recorrer nuevamente el trayecto que con tanto gusto había hecho en busca de flores, volviendo sin llevar siquiera un florero, pero sí, el recuerdo de aquel precioso clavel, causa inocente de haberme hecho pasedora de un secreto.

En la tarde del siguiente día, vi al jóven del panameño paseando tranquilamente con dos lindas jovencitas, preocupado de fiero "pololeo".

ARIADNA.

Ajencias en Santiago

Para la venta de "La Alborada"

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 732.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743
Srta. Elisa Leon, Nataniel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.
Panadería Consumidores de Pan, Castro 159.

Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.

Sr. Filidor 2.º Martinez, Santo Domingo 2445.

Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA

La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunión que tendrá lugar el **martes 23**, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*, para dar cuenta del beneficio.—*La secretaria.*

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M

INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones dorados

PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesión, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la **SEGUNDA CUOTA**, o sea un peso por acción, antes del 30 del **PRESENTE MES**.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O. Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Única publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en general, favorezcan este adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una sección titulada Guía Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:

| | |
|-----------------|---------|
| Semestral..... | \$ 1.00 |
| Trimestral..... | 0.50 |

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Diaz
Blanca Peblete
Eloiea Zurita v. de Vergara
Blanca M. de Lagos
Ines Macier A.
Baudina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.
Benjamin Velasco Reyes
R. Gutierrez R.
Ariadna
Yedra
Silvana G.

La Fiesta del Trabajo

Hoy la clase productora del orbe entero saluda y celebra su dulce Pascua.

Bajo el suave sol que ilumina la falanje de oprimidos, flamean, movidas por cariñosa brisa, las banderas del Trabajo.

Se esparcen alegres los himnos de Libertad, haciendo palpar los corazones de sano y viril regocijo, ante la Fiesta del oprimido.

En las fábricas y talleres el ruido ensordecedor de las máquinas y poleas, el hollín de los motores y el acento acre y duro de capataces y patronos no se escuchan. Todo está en silencio... En vano la bocina, anunciadora de la entrada al taller, fué tocada; nadie concurrió allí. El esclavo de ayer se ha rebelado por hoy; ha erguido su noble frente, un chispazo de luz ha irradiado en su serena mirada y batiendo las callosas manos ha dado un sonoro jural a la Fiesta del Trabajo.

La clase obrera de Chile penetrada del deber que le corresponde ha dado un bello ejemplo, paralizando sus faenas en tan grandioso día.

Hombres, mujeres y niños han desertado de los inmundos talleres para dar tregua al sudor y respirar a pleno pulmón el oxígeno necesario para restablecer sus debilitadas fuerzas.

Por doquier se oyen hossannas al Trabajo. Reviven en la mente del productor los trágicos sucesos de Chicago, dando ese recuerdo sublimes energías.

* *

La mujer obrera, la esclava sumisa del patron, no ha querido dejar solo a su compañero de luchas y dolores. A levantado su frente y abandonando las pesadas labores, que la retienen en el taller por 10 o 12 horas, ha corrido al lado del hombre para entonar juntos el canto armonioso de Paz y Libertad!

Tanto mas grato es la celebracion de esta Fiesta, que recuerda el gran paso dado por los proletarios de Chicago en pró de las 8 horas de trabajo, por cuanto actualmente una parte de la clase obrera de Chile está preocupada en obtener esta humana y necesaria garantida que traerán para el proletariado dias de luz y felicidades mil.

De desear es, que en este memorable día se retemple el espíritu del trabajador e imite a las víctimas de Chicago que sacrificaron sus vidas en aras de la libertad para los oprimidos.

No retrocedamos en nuestro santo empeño; emprendamos valerosamente la campaña en pró de la jornada de las horas de trabajo; luchemos briosamente por la limitacion razonada, humana, de las horas de labor y esa conquista sería, algo así, como una brisa pura y refrescante que disiparín de nuestra mente el tenebroso caos ea que nos encontramos sumerjidas, debido a la ignorancia que nos proporciona nuestra precaria situacion, no dejándonos tiempo para obtener los elementales conocimientos para la lucha por la existencia.

¡Que la celebracion del presente 1.º de Mayo sea el primer eslabon conquistado de la inmensa cadena con que nos tiene aherrojadas el Capital!

Hemos dado un paso grandioso desertando por hoy de los talleres; que no sea este el único, y mañana cuando volvamos a nuestra interrumpida labor transmitamos a tanta rezagada, que por temor no nos han acompañado, el calor de nuestras ideas y hagámoslas comprender que si nos unimos todos, hombres y mujeres, como en un solo haz, podremos facilmente derrumbar los sólidos cimientos en que se alza el Capital.

Opongamos a la fuerza material del

oro corruptor, los lazos de nuestra union y así seremos tan fuertes cual los tiranos que nos tienen bajo su férula.

* *

El trabajador entona cantos sublimos a la Fiesta del Trabajo. Apresurémonos para entonar en breve, hossannas a la Libertad y al Saber.

¡Preparémos para celebrar la Gran Fiesta, cuando desterremos de nuestra mente los falsos prejuicios y podamos libremente entonar hossannas a la Luz, la Razon y el Derecho!

Por hoy rememoremos a las víctimas de Chicago, que en medio de su sublime sacrificio legaron al proletariado mundial proyecciones luminosas de rebelion ante los despotismos y un gran amor a la Humanidad explotada, que en medio de sus producciones tirita de frio y jime de hambre!

CARMELA JERIA G.

CANTO LIBERTARIO

EN HOMENAJE A LA

"FIESTA DEL TRABAJO"

I

Centinela de las avanzadas proletarias, que vas a la conquista de derechos largo tiempo usurpados, ¡alerta!

II

Mujeres obreras, que deshachando niños prejuicios consagrais vuestros desvelos, energia y convicciones al amor de la Santa Causa, ¡alerta!

III

Productores del progreso, que en el yunque o en los bancos de las fábricas, cual máquinas automáticas transformais vuestro sudor, vuestras energías, — que producen el sagrado trabajo, — en oro que sirve a los holgazanes para dilapidarlo en insultante lujo, en caprichos en orjías y en soga para maniatarte y ahogarte, ¡alerta!... que llega el Gran Dios del Universo ¡el Trabajo! a tomar cuenta de tu labor!

IV

¡Alerta, trabajadores!... que el sol del

1.º de Mayo no os encuentre trabajando interrumpiendo el recogimiento y solemnidad de la Fiesta del Trabajo.

V

Alerta/ que este glorioso día de las huestes proletarias, no os encuentre bebiendo la bota de nuestros opresores y explotadores, que no nos encuentre,— como trescientos días há,— unidos como bestias, como esclavos, al despotismo del Capital.

VI

¡Hermanos de explotación! corred, venid, como antorcha poderosa, como dique desbordado, a las calles y plazas a esperar el sol del 1.º de Mayo y unidos y compactos, formando un solo corazón, un solo pensamiento, hagamos ver a nuestros explotadores que ya no somos los corderos de ayer, que mansamente nos dejábamos trasquilari!

VII

¡Venid, corred, a formar el Auto de Fé Pública, donde hemos de jurar la reivindicación de nuestros derechos e intereses largo tiempo usurpados! Venid, trabajadores, a ofrecer al Dios, el Trabajo, el perfume, el incienso de nuestra union i solidaridad infinital...

VIII

¡Venid, que nadie falte, que el Trabajo llega a pasar lista a nuestras filas! Venid, obreros, a recibir la suave caricia de su mano poderosa!

IX

Y vosotros, los explotadores del Trabajo, los vampiros de la sávia productora; vosotros, que vivis del engaño, de la mentira, los verdugos del mejoramiento del pueblo, cubrios hoy vuestro rostro para que el sol esplendente i triunfante del *Primero de Mayo* no deje en vuestras frentes el azote de su enojo, de su desprecio!...

X

Y vosotros—párias desterrados de nuestras filas que en cuarteles y fortalezas retraeis vuestra juventud, distraeis vuestras fuerzas e impulsos a la industria, al trabajo, guardaos hoy de mirar hoy nuestros arreos, estigma de nuestra esclavitud! No toméis, nó vuestras armas, cuyo valor representa la sangre y el sudor del pueblo; no las mireis, nó, porque ese ademán importa un insulto, una blasfemia a la carne de vuestra carne, a la sangre de vuestra sangre!...

XI

Y vosotros, hermanos i hermanas de trabajo, carne de explotación, lacayos del despotismo del Capital, de la Fuerza i de las injusticias sociales, y que cual *deser-*

tores vendidos al enemigo, estrujeis hoy los instrumentos del Trabajo, y en Fábrica, Maestranza y Talleres os encuentre hoy la luz de este agosto día—guardaos de aomar la cara para ver desfilar a vuestros hermanos libres, altruistas i concientes, y que hoy, públicamente glorifican a su gran Dios: El Trabajo.

¡Guardaos de asomaros a ver desfilar nuestras banderas de libertad y de reto a nuestros verdugos y opresores, porque las iras de nuestros pechos jenerosos os pueden petrificar o dejar en vuestros rostros, el estigma de traidores, de malditos!.....

XII

Arriba, hermanos de trabajo! Que quede muda la cancion del hambre; y en cambio entonemos la Diana que pitos, bocinas y sirenas que máquinas y motores saludan to los los días al despuntar el sol a nuestro patrono, gran Dios: El Trabajo.

XIII

Soldados de esta gran falanxe productores, terciad la barreta: presentad v. e. v. armas de trabajo: la garlopa, el compas, el cincel, el combo, ante el gran Dios que pasa, ante este glorioso jeneral que visita su campamento, despues de trescientos días de improba y no interrumpida labor!...

XIV

Despoblad hoy hoy, trabajadores! los templos del trabajo: Maestranzas, Fábricas, Talleres y venid al campo abierto a respirar las brisas de libertad. Y al caer la tarde, cuando este agosto y esgrado día se despida, envuelto en nubes de púrpura, rojas como nuestras enseñas de combate, arrodillémonos todos, con el sagrado i solemne respeto de nuestro recuerdo, invoquemos la venerada memoria de esos jenerosos mártires de Chicago, que inmolados por la cuchilla cobarde, dieron a este día su bautismo de sangre, el bautismo de gloria al día que señala al proletariado universal uno de sus primeros triunfos en la eterna y desigual lucha....

ESTHER VALDÉS DE DÍAZ

El gran día o el 1.º de Mayo

El cristianismo tiene su día de protesta contra sus enemigos, los judios; así vemos como todos los años desde los púlpitos de las iglesias, se lanzan palabras duras de protesta contra sus verdugos de mil años há, y se llora al Redentor de las almas cristianas, asesinado en una cruz en tan lejana época.

El obrero libre tiene tambien sus mártires que llorar y vengar. Todos

los días caen a millares víctimas del trabajo, ya por las privaciones o ya por el masacre; pues, desde tiempos remotísimos, ha habido víctimas y verdugos, esplotados y esplotadores. Siendo las últimas épocas de la humanidad mas memorables aun, por los esfuerzos sobrehumanos de los oprimidos por librarse de sus verdugos, los esplotadores.

La Revolucion francesa trazó para el proletariado, un hermoso sendero de lucha y conocimientos de sus sacrosantos derechos en el banquete de la vida.

Las trabas que la burguesia ha impuesto a la emancipacion del obrero, no han logrado apagar su espíritu de rebelion y su carácter cada día mas definido y acentuado en sus tendencias a la igualdad económica.

Épocas memorables en las jornadas reivindicadoras, para el proletariado, son las de Junio de 1848, 18 de Marzo de 1871 y la huelga del 1.º de Mayo de 1887 proclamada por primera vez por la Federacion de Trabajadores de Estados Unidos y Canadá, celebrada en Chicago el año 1884, para exigir las tan anheladas 8 horas diarias de trabajo.

En esta última revuelta es donde resalta mas de relieve la infamia burguesa.

El movimiento huelguista se desarrollaba tranquilo, sin que diera motivo alguno de ser atacado.

La intranquilidad de los que proceden mal y de la autoridad misma, hizo mandar a sus sayones, a masacrar los indefensos obreros reunidos en mástin en una plaza de Chicago.

El odio por tan vil hazaña y las múltiples, cometidas en años anteriores, armó la mano de un hombre y disparó una bomba a una patrulla de policia, causando la muerte a varios de ellos, sin que se llegase a saber quien era su autor,

El epilogo de esta terrible tragedia fué completada con el asesinato de los obreros mas inteligentes e instruidos y que mas energías habian desplegado en el movimiento; estos eran: A. Fisher, G. Engel, A. R. Parsons, L. Ling y Spies.

Siendo mas tarde, el 26 de Junio de 1893, declarados inocentes, por el gobernador de Illinois, John P. Altgeld.

Si los cristianos tienen un día de luto y llanto, los proletarios de pensar libre tienen un motivo mas que suficiente de tener un día de luto, pero nó de llanto, si nó de rebeldia y de lucha.

Este es el 1.º de Mayo de cada año.

SARA C. B.

El 1.º de Mayo Y LA REIVINDICACION FEMENINA

Un rayo de luz ha penetrado a los cerebros oscurecidos del proletariado mundial; la tierra se abre y muestra sus preciosos dones al sér humano; la confraterni-

1.º de Mayo!

(ACRÓSTICO)

dad y el cariño no son quimeras de ilusos sino realidades preciosas que van abriendo el surco de la felicidad; todos son hermanos, el egoísmo ha plegado sus alas y el mas noble altruismo es hoy el evangelio en que cada cual amolda sus deberes. La mujer que junta con el esclavo moderno ha sufrido los horrores del régimen funesto que oprime a la humanidad se alza tambien del pesado sueño que en letárgico sopor ahorraba su espíritu y rompiendo el capuz de vetustas preocupaciones, cual mariposa alada que recobra su libertad, despliega sus alas al sol de primavera, toma parte en la lucha y es el verbo, la idea de la humana redención.

La sangre derramada en Chicago bulle en el corazón de los oprimidos como el fuego igneo en las entrañas de la tierra.

Las conmociones sociales se suceden unas a otras con rapidez indescriptible y parece que la naturaleza toda tomara parte en el fin de este drama sangriento en que la humanidad juega sus destinos.

El régimen capitalista toca a su fin. Su recuerdo será como esas pesadillas pavorosas que consternaron el espíritu de las generaciones futuras. No habrá fantasía capaz de imaginar los crímenes que ha enjendrado ni los daños producidos.

El ser humano nacido para usufructuar de la vida en toda su integridad ha sido deformado y contrahecho. La mujer nacida para ser el ángel de luz en cuyos labios hermosos háyase el hombre permanentemente la dicha, ha rodado hasta el fondo del abismo y en el cieno inmundo de la subasta pública ha vendido su pureza.

La dignidad, el yo, esa segunda persona moral, tan valiosa como la material, no existe. Este mundo formado para el hombre con sus atributos de Rey, ha sido poblado por lacayos y verdugos, por ruñanes y déspotas que todo toman en cuenta menos los intereses de la especie. La vida no ha sido tal, sino un continuado martirio en que el trabajador, el eje, el que todo lo produce a reducido sus necesidades al nivel del mas misero animal para vaciar el resto en esa taraca sin fondo del capitalismo que todo lo envilece y nada respeta.

El individualismo ha tomado proporciones horribles, al extremo de convertirse el hombre en la peor fiera del hombre mismo.

No parece sino que la humanidad, maldecida por el jéni del mal gozara con su propio suplicio y semejante a esos perros hidrófagos que hincan su diente venenoso en cuanto encuentran a su paso, se gaba en destruirse a sí misma.

Tal es el cuadro actual que no concebirán las generaciones venideras.

Pero, así como tras una noche de tormentá todo se vé oscuro y tétrico, todo produce pavor hasta que las luces del alba anuncian el reinado de la luz, de igual manera el 1.º de Mayo enviando sus luces reivindicadoras a los cerebros atrofiados por el egoísmo convertirá este cuadro de muerte en oasis de dicha donde la confraternidad y el cariño serán las bases perennes del edificio social.

Y la mujer, ese ser sensitivo y lleno de encantos, esa alma angelical que tan tristemente hemos empujado al lodo, se alzará del pantano como esas flores purísimas, llenando de perfume y de belleza la vida de su compañero.

Pulsó animoso el corazón obrero,
Rujió la fiera despierta ya;
Ialtiva, al fuerte, sin igual protesta,
Muda y sangrienta, le arrojó a la faz
Era llegado de opresión el colmo;
Rompiase al cabo la medida cruel.
Oleadas rojas de la sangre esclava
Dieron nobleza al sacrificio aquel...
Entre los pueblos, do el potente altivo
Muestra su imperio de opresión brutal,
Alcése el himno que inspiró en Chicago;
Y dando al suelo el uniforme esclavo,
¡Oh! Pueblo Obrero, libertad buscad!

R. GUTIERREZ R.

Al 1.º de Mayo

¡1.º de Mayo! Oh, grandioso día, fecha sagrada del sóbrio obrero que con tanto anhelo te espera!

¡Oh, sol de Mayo baña con tus ardientes rayos la inmensa humanidad, cuyas almas rígidas por el frío mortal de las pasiones os han dejado pasar desapercibidos. Hoy ya no será igual, todos unidos entonaremos el himno triunfal, cuyas vibrantes notas llegaran hasta los confines del orbe!

¿Es justo que el único día del año que pertenece al obrero, lo deje pasar en ruda faena?

Nó, eso no deja nada de grato y nuestras almas que comprenden lo sublime de este día no han podido permanecer indiferentes: hoy la movable e inmensa máquina productora no funciona.

Hoy gozaremos del ambiente puro y embalsamado por las flores de Mayo en vez del aire infesto y mezclado de las materias gaseosas que diariamente arrojan los cañones de fábricas mil.

Alumbra, ¡oh, sol de Mayo! esos corazones envueltos en la nieve glacial de las pasiones; esos hombres que pudieran combatir contra las injusticias de que son víctimas, aumentan las rentas de los poderosos al emplear siempre su escaso dinero en alcohol, privando a sus hijos de alimento y educación.

Cuanto gozan los burgueses al ver sus bodegas repletas de esos hijos del pueblo, envilecidos por causa del licor de degeneración.

¿Por qué no imitan al obrero que comprende la causa de la privación en que ha vivido y al organizarse en sociedad trabaja hasta romper la pesada cadena que lo ata?

Por eso hoy en este grandioso día, día de redención y de gloria, corre a engrosar la gran fila que marcha hacia adelante contemplando en el vasto horizonte el sol de la libertad, por tanto tiempo oculto entre las densas nubes de la ignorancia.

¡Oh, 1.º de Mayo! no te alejes sin

que los rayos de tu sol haya bañado nuestros talleres, entre cuyos muros han encontrado tumba muchas de nuestras compañeras, que cual flores marchitas, sin color ni perfume son arrojadas para cambiarlas por otras bellas y frescas; así son depositadas en la repugnante fosa del campo santo, sin arrojar ni una flor, ni hoja seca sobre las mal clavadas tablas en que yace el cuerpo rígido e inerte que fué máquina productora todo el tiempo que el capital hizo uso de ella.

Después de su demolición, ¿quién la recuerda? Solo sus compañeras que con horror aguardan la suerte que les espera.

¿Es hoy día de llorar? ¡Nó! Hoy es día de regocijo, es tiempo de enjugar las lágrimas, que nada pueden aun cuando fueran torrentes. ¿Cómo ablandar los corazones de acero y mármol que poseen los dueños del oro?

Pero ese hielo de indiferencia, ese amor a la miseria, ¿cómo pueden abrigarse aun en algunas almas?

Debemos perseguir en este día el sol de la victoria! Esos ardientes rayos rompen la nieve, deshacen las nubes del horizonte dejando al descubierto entre aureolas de luz y guiraldas de laurel el solemne e inolvidable día 1.º de Mayo!

BLANCA POBLETE.

El Castañero

Todas las noches del invierno crudo
para por frente de mi casa a solas
el castañero pregonando a voces
sus castañas rabrosas.

¡Con qué tristeza yo el acento escucho,
cuando el buen hombre fatigado grita
¡Las castañas cocidas!...
de su voz ronca que se pierde lejos
entre las brumas de la noche fría...

Siento en mi alma una profunda pena,
un no sé qué mi corazón oprime,
ante el destino que atormenta al pobre,
ante lo injusto de su suerte triste!

¡Oh, cuántas noches no he pensado siempre,
con intensa amargura,
en la injusticia de la vida humana
al darle al pobre su existencia ruda
en su miseria que subleva el alma!

Para los desdichados,
cuya única ilusión es la esperanza,
—ese lejano puerto—
es esta vida la mas cruel batalla,
es esta vida el mas inmenso caos!

Y el castañero por las calles sigue
cantando siempre la canción ingrata,
que en la jornada de la noche helada,
de penas y fatigas,
para los suyos tornará en vida...

BENJAMIN VELASCO REYES.

Comité de arrendatarios

El Comité de Arrendatarios ha enviado al Presidente del Congreso Social Obrero, señor Zenon Torrealba, la siguiente note:

«Señor Presidente:

El Comité Provisorio de la Liga de Arrendatarios de la 4.^a Comuna «Estación», tomando en consideración la acertada y patriótica inspiración de Ud. ante el Honorable Consejo de Habitaciones para Obreros acordó en sesión del 3 de Abril, felicitar al digno conciudadano y fiel intérprete de los dolores que aquejan a la clase trabajadora de la República, que hoy sufrimos la bárbara usura de los dueños de habitaciones y sub-arrendatarios.

Por la angustiosa situación en que nos encontramos, señor Presidente, ha brotado en nuestro cerebro la idea de trabajar con entero entusiasmo en pró de nuestro bienestar general con la mira de contrarrestar desde luego, la inlcua y perversa actitud puesta en juego por los dueños del capital.

¿Puede el Honorable Consejo y el Supremo Gobierno hacer algo para salvar al pueblo de éta situación difícil de soportar?

Esta fué la interrogación hecha por Ud. al Honorable Consejo de Habitaciones para obreros.

Creemos, como Ud., señor Presidente, que el Honorable Consejo y Supremo Gobierno pueden hacer todo lo que concierne al mejoramiento del proletario, que se encuentra hoy acosado, no solamente en los artículos de vida y de vestuario, sino también, como golpe de gracia, en la humilde vivienda que nos cobija.

Si se han dictado leyes contra la usura de las casas de préstamos y se ha hecho otro tanto contra los envenenadores públicos, (los cantineros) ¿cómo no podría dictarse una lei humanitaria en favor de todos los que tenemos la absoluta necesidad de arrendar?

Además, este Comité veía con agrado que el entusiasta compañero, con la buena voluntad que le es característica, actuara con sus luces en nuestras necesidades.

Acepte, pues, señor Presidente, el humilde reconocimiento, por la bien inspirada causa de que Ud. ha hecho mención y en la cual todos debemos trabajar.

Salud y fraternidad.

ESTEBAN SORO PAZ, Presidente Provisorio.—E. Muñoz O. y D. Rojas, Secretarios provisorios.

Al señor Presidente del Congreso Social Obrero, don Zenon Torrealba.

Agencias en Santiago

para la venta de «La Alborada»

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copia p^o 782.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguinre 743

Srta. Elisa Leon, Nataaniel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.

Panaderia Consumidores de Fan, Castro 159.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M

INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas

PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.^a sesión, celebrada el 1.^o de Febrero, se debe de efectuar el pago de la SEGUNDA CUOTA, o sea un peso por acción, antes del 30 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O.
Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquet.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicación dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en general, favorezcan esta actividad que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una sección titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripción son los siguientes:

Semestral..... \$ 1.00

Trimestral..... 0.50

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirigirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.

Miembros colaboradores de "La Alborada"

Esther Valdes de Diaz
Blanca Poblete
Eloisa Zurita v. de Vergara
Blanca M. de Lagos
Ines Macier A.
Baudina Pessini T.
Ricardo Guerrero O.
Benjamin Velasco Reyes
R. Gutierrez R.
Yedra
Silvana G.

LA ALBORADA

Desde el entrante mes nuestra publicacion empezará a aparecer quincenalmente.

Ponemos esto en conocimiento de los suscriptores y lectores para que como siempre le sigan prestando su cooperacion.

Por lo tanto, el próximo número aparecerá el 2 de Junio.

LA CELEBRACION de la Fiesta del Trabajo

El 1.º de Mayo se llevó a efecto la celebracion de la Fiesta del Trabajo por el elemento productor de esta capital.

No sabríamos, en verdad, estampar aquí, la impresion, por demas halagadora, que ha dejado en nuestra alma la cultura, el orden y entusiasmo de que dieron muestras los obreros que tomaron parte en esa grandiosa manifestacion.

Desde que en la ciudad se empezó a revelar la vida, se notó un aire de fiesta; los obreros vestidos con los trajes domingueros salian de sus hogares y se dirigian a los salones sociales para estar listos al desfile que debia verificarse a las diez de esa mañana.

A la hora indicada una multitud inmensa llenaba la amplia Alameda. El desfile que se organizó en la Estacion de Pique, partió en el siguiente orden: Mancomunal, Banda de Música, Asociacion de Costureras, Union de Resistencia de los Gremios de Panaderias, por su orden respectivo de secciones; Sociedad Despertar Hijos del Trabajo, Sociedad de Electricistas, Canteros y Marmolistas, Resistencia de Cigarreros, Tapiceros, Albañiles y Sociedad de Doradores.

A la altura de la calle del Dieciocho se encontró esta columna con la Federacion de Trabajadores y los gremios que la componen, abriendo calle de honor para que pasara la Federacion y tomara colocacion al lado de la Mancomunal.

En el momento de entrelazarse las dos banderas de las instituciones que forman cabeza de los diversos gremios de resistencia, el presidente de la Mancomunal pronunció un brillante discurso que mereció los mas calurosos aplausos. Hablaron en seguida los señores Luis Cuadri representante de la Federacion y Diego Pizarro de la Sociedad de Peluqueros.

La nota mas simpática y entusiasta de esta gran manifestacion fué, sin duda alguna, la participacion que en ella tomó la mujer obrera.

Formando una larga y atrayente columna marchaban las reas del trabajo, llevando muy alto el pendon rojo que por divisa enarbolan en la lucha social. En sus rostros resplandecia una sana alegría, una plétora de vida se notaba en sus movimientos: era la satisfaccion del deber cumplido, era el oxígeno puro que a pleno pulmón respiraban a la par que entonaban los himnos del Trabajo y de la Paz!

¡Cómo se henchía el alma, cómo latía el corazón de santo regocijo, al ver al hombre y la mujer obrera marchar unidos y compactos, celebrando la fecha que recuerda la era de reivindicacion del proletariado mundial!

Siempre en el mas perfecto orden penetraron los manifestantes al Parque Consiño donde se preparon para oír las palabras convencidas y entusiastas de varios obreros.

Ocupadas las tribunas por las personas que iban a hacer uso de la palabra y por los estandartes de todas las instituciones manifestantes, saludó a todos los obreros el secretario de la Federacion de Trabajadores señor Anatolio Gonzalez ofreciendo la palabra a las siguientes personas: señorita Elena Chaparro, a nombre de las Obreras en Tejidos; Ines Macier, secretaria de la Asociacion de Costureras; Carmela Jeria G., a nombre de la Sociedad Periodística LA ALBORADA; Carmen Vera, de la Sociedad de Obreras en Tejidos y los señores Juan B. Peralta, a nombre del Gremio de Lavanderas; Ricardo Guerrero O., a nombre del diario «La Reforma»; José Santos Urzua, de la Mancomunal de Providencia; Luis A. Soza, de la Sociedad de Tipógrafos; Luis Cuadri, a nombre de la Federacion de Trabajadores; Isaac Chaumon, a nombre de la Sociedad «Ramon Allende Padin»;

Augusto Berrios, por la Sociedad de Ambos Sexos «La Ideal»; Francisco S. Gallardo, a nombre del Gremio de Aparadoras de la Seccion Central y Carlos Guerrero, de la Sociedad de Carroceros; todos los oradores supieron arrancar delirantes aplausos a la concurrencia.

Como a las cuatro de la tarde se dió por terminada la manifestacion, retirándose los diversos gremios con sus respectivos estandartes en el mas perfecto orden.

Varias sociedades se dirigieron a algunas Quintas de Providencia, en que se habian preparado diversas fiestas en celebracion del Primero de Mayo.

Felicitamos a la clase obrera en jeneral por el grado de cultura de que ha dado muestras, pues ha sido ese el mas solemne mérito que se ha lanzado a la prensa burguesa, que con anterioridad a esa fecha estaba predicando que se sucederian varias revueltas en la «huelga» del 1.º de Mayo.

Problemas obreros

Reglamentacion de las horas de trabajo para la mujer obrera

Para mis hermanas de taller y fábrica:

Para vosotras, nobles y esforzadas elaboradoras del capital que os esplota y os mira y considera como bestias y como máquinas, van dirigidas estas mal hilvanadas ideas; fruto de la experiencia de largos años de servilismo; parte de la mansa vida de oveja, que 10 años he soportado.

Esta produccion del pensamiento de la triste, continua y detallada observacion de nuestra esplotada vida, pecará de muchos defectos, pero como solo es el fruto de mi experiencia y estudio, vosotras lo perdonareis, ya que os lo ofrezco como tributo de mi alma.

Continuacion

Nada diria, si la juventud masculina no diera a cada momento muestras del absoluto desconocimiento de la educacion moral que ennoblece, hace digno y respetado al individuo, por desgracia esa educacion no existe; los pobres esclavos como nosotras, no han tenido tiempo para educarse, para impregnar su espí-

ritu de la nobleza que debe guiar todos los actos del individuo i que debia ser mirado como nuestro protector» y por eso se desarrollan sombríos y silenciosos esos grandes dramas, de la pérdida del honor y hasta la relajacion de los sentimientos y costumbres, y cuyas preferidas y desgraciadas protagonistas, en el noventa por ciento de los casos, son sencillas y humildes obreras...

Hé aquí, de estas amargas observaciones, que como gotas de hiel destilan de mi alma, la "razon moral" para exigir la limitacion de horas de trabajo para la mujer obrera, que no obstante, de ser pasto de explotación para la avaricia del capital, es pasto de lujuria, para la sed insaciable de los lobos siempre hambrientos de placeres...

Examinado bajo el punto de vista económico y social, la limitacion de horas de trabajo para la obrera, no solamente le traeria un relativo bienestar sino que tambien disfrutaria de este beneficio el mismo Capital, pues mientras menos duro y prolongado sea el trabajo de la obrera, mas abundante y mejor será éste, por cuanto, no existiendo el desgaste de la fuerza la obrera trabajará con mas tranquilidad y energía.

Y si la mujer es un factor de importancia en el bien social, debemos tambien pedir la limitacion de horas de trabajo, porque ella se impone, es lógico, es humano:

Examinemos friamente la labor de la mujer obrera.

En la mayor parte de los casos, es madre, y no siendo suficiente el jornal del marido para hacer frente a las necesidades de la vida, ella, dejando a un lado la administracion y moralidad, crianza y educacion de sus hijos, tiene que ir a la fábrica a ayudar a ganar el pan para que la prole no perezca.

Ante este hecho de reconocida verdad, me sugieren las siguientes observaciones. Pueden ser muy bien un complemento a este artículo, no los dejemos escapar y examinémoslos:

¿Está la mujer, en este caso, en el sitio que le corresponde en la sociedad?

Si no puede atender a la administracion, a la moralidad y educacion de sus hijos, ¿podemos esperar que el elemento obrero llegue algun dia a comprender en todo su significado, a reconocer los intereses de su clase y defenderlos?

¿Puede la mujer en este caso, ser una ayuda social y moral para la lucha de emancipacion económica en que el obrero está empeñado?

Si la mujer no comprende en toda su estension la mision que en la sociedad y en el hogar le corresponde, ¿no es acaso, un enemigo inconsciente que tiene el hombre para realizar sus ideales de mejoramiento, mediante la organizacion gremial?

La mujer que impelida a la lucha por el pan, concurre a las fábricas y talleres, no solamente no está en el lugar que le corresponde, si no que tambien, sin saberlo, concurre a hacer competencia a la labor del hombre, y su ignorancia de los deberes y derechos que le corresponden, la hacen ser una fácil presa del Capital, que vé en ella un factor precioso para el logro de sus fines; pues la mujer reemplazando al trabajo del hombre, no solamente contribuye a la depreciacion del trabajo del obrero sino que tambien es pasto de inicuas explotaciones y su inteligencia atrofiada por la rudez del trabajo mecánico, impide la realizacion del ideal de bienestar social y económico que acaricia el proletario.

Hé aquí, examinado de paso, el perjuicio que existe de que la mujer sea

una máquina de trabajo.

La vemos en este caso, no solamente apartada del lugar que le corresponde, sino que tambien completamente abandonada a su propia suerte, aceptando conforme y mansamente el estado de esclavitud en que se encuentra.

Y si vemos, que examinado bajo el punto de vista social; la mujer en este terreno no está en su lugar, y contribuye con su ignorancia a hacer mas difícil el deseo de un relativo mejoramiento; deber de todos es entonces, buscar los medios para que la mujer obrera se dignifique y si no es posible todavia apartarla de la fábrica, porque desde ahí contribuye mecánicamente al sostenimiento de la familia; busquemos entonces los medios para no permitir que su labor sea pasto de explotación y desgaste de energía.

Estudiemos los medios de hacer mas digna la mision de la mujer obrera, pidiendo por lo ménos la limitacion de las horas de trabajo; de este modo le daremos tiempo para instruirse, para recuperar el tiempo perdido, para organizarse y saber tambien defender sus derechos usurpados, sus intereses amenazados.

ESTHER VALDES DE DIAZ.

A una flor

Bella, gallarda, airosa, irradiando perfumes que ansioso cojia el céfiro, meclase en gentil tallo una hermosísima orquidea. Una mano tersa, tan tersa y suave como sus pétalos, la cojen un dia y es la misma mano temblorosa y dulce, emocionada y nerviosa la colocan en el ojal de mi veston, murmurando a mi oído este canto, que se grabó en mi alma de un modo indeleble: «Guarda esta flor, ella representa la suma inmensa de cariño que hacia tí siento, sin un rayo de esperanza de ser correspondida. Que se marchite y muera en tu poder, tal cual me he marchitado y moriré yo sin olvidarte...»

Y huyó...

Cojí la flor, tembloroso, lleno de anhelante pasion una y mil veces posé en sus pétalos mis labios ardientes, apasionados.

Llego a mi hogar; como si temiese marchitarla apenas la toco con la punta de mis dedos, la coloco en agua y con cuidado prolijo hago un lado los objetos que por un descuido pudieran volcarse y hacerle daño. Mas, ¡oh, dolor! todos mis cuidados y anhelos resultaban inútiles. ¡La orquidea se marchitaba! Mis besos, lejos de darle vida, la hacian abrasarse, y mis lágrimas que ardientes caian sobre su corola eran a sus estambres como plomo derretido!

No pudo mas, y un dia tronchándose de su tallo cayó sobre mi escritorio, inerte, de igual modo que el ave al traspasarla una flecha.

No sé por qué me la imaginé un cadáver, ni por que tampoco golpeaban a las puertas del recuerdo, los momentos supremos de esquisitas delicias pasadas en compañía de quien me la obsequiara y que ingrata habia huido de mí.

Cojí esas sagradas reliquias, único recuerdo de un inmenso cariño, prenda simbólica de un sér tan dulce como amado y que un exeso de delicadeza y de temor a los convencionalismos humanos la habian hecho huir de mis brazos, robándola a mi cariño.

Guardélas en mi pecho donde yacen secas, cerca de mi corazón, donde sienta sus latidos para que si alma tienen las flores y esta alma es la esencia espíritu femenino sepa la ingrata que mi corazón palpita siempre por ella.

RICARDO GUERRERO O.

Cancion del marino...

—Para Raal Hügel.—

A la calle donde ella vivia...
me fui del Vapor.
La busqué sin parar noche y dia
llorando de amor!

Cuando leva el ancla mi nave
y rompe la mar...
al oído me trina un ave
su triste cantar.

Al volver al país de mi cuna
recuerdo mi hogar...
y las noches de pálida luna
del lóbrego mar.

De mis padres la voz bienhechora
parecíame oír...
cuando viene la luz de la aurora
mis ojos a abrir...

Ya mi barco divide las aguas
que finjan correr...
y las ondas parecen enaguas
de hermosa mujer.

¡Adios tierra de bellos matices,
que supe admirar.
Volveré en otros dias felices
tu costa a pisar!

Hunde el sol en el mar su capullo
y voi a luchar...
Mientras tiente y halaga mi orgullo
saber trabajar!...

ALEJANDRO ESCOBAR Y CARVALLO.
Alta mar: a bordo del «Theben»,
Abril de 1907.

Los sorteos DE LA Sociedad Periodística "La Alborada"

Por varios inconvenientes no se ha podido continuar con la serie de sorteos semanales que habia organizado esta Institucion.

El 5.º sorte se llevará a efecto impostergablemente el domingo 26 del actual.

Fué un sueño...

Fué mui bellamente hermoso y feliz ese sueño!

Sentada a la sombra de aquel árbol, donde tantas veces fuimos tan felices, te esperaba esa tarde; hora dulce y melancólica que tanto impresiona al alma... a esa hora en que el sol, perdiéndose allá a lo lejos, en su ropaje inmenso de oro y púrpura, parece llevar en sus jirones las alegrías agonizantes de las almas enfermas, las ilusiones doradas de los enamorados o el último y melancólico adios del peregrino errante que vaga sin guía, sin saber donde llegará...

Todo lo que me rodeaba contribuía a mi felicidad.

La vista imponente de ese bello paisaje, los últimos reflejos del sol que dejaban un largo y apasionado beso en las tranquilas aguas del lago que se extendía a mis pies, tu dulce recuerdo llenando por completo mi alma y tu nombre jugueteando en mis labios; el recuerdo sagrado que representaba ese poético lugar donde se alzaba ese añoso y querido árbol que hacía de cuna a nuestro amor y en cuya corteza grabaste, como en mi corazón, esas cuatro letras que entrelazadas componen tu nombre y el mio...

Todo parecía que respiraba un hábito inestinguible de amorosa somnolencia, y embebida con estos encantos quedéme adormecida, mientras mi alma vagaba por los cielos ideales que a las almas enamoradas les está reservado.

Y soñé,—mejor dicho, sentí—que a ese mismo lugar, en ese mismo momento, llegastes tú, y mi alma, mi corazón y mi sér se unió a tí en un dulce y amoroso abrazo... y te quedastes ahí, semi-recostado en mis brazos, tu cabeza reclinada en mi pecho... mientras mi corazón oprimido por la dicha parecía entonar con sus precipitados latidos, una mui bella y estraña canción de amor...

Y mientras nuestras almas se embriagaban en su amor, el sol, el astro-rei se perdia allá lejos lenta y majestuosamente, mirándonos envidioso con su mirada de oro que alumbraba a tu rostro como faja de fuego y que yo celosa ocultaba con mis cabellos...

Después, cuando esa dulce oscuridad que es amiga de los enamorados, nos envolvió en sus pliegues cariñosos, sentí que tus besos de amor buscaban nido en mis labios, en mi frente y mis cabellos...

Y mi alma enamorada despertó de este dulce éxtasis y mirando a mi alrededor me encontré sola, rodeada de una semi oscuridad mientras unas ramas del añoso árbol se juntaban a mi rostro.

Y con una mezcla de tristeza y ale-

gría infinita comprendí que todo este cuadro de dicha había sido nada más que un sueño y que tus besos cariñosos fueron el roce de las ramas del árbol, que impulsadas por la brisa acariciaban mi rostro...

YEDRA.

El anjelus

A lo lejos vibraba la campana que llama a la oracion, también de mi hermana latía el corazón...

El viento también enmudecía, también me callé yo: —«Oremos»—mi hermana me decía. y en tanto ella lloró.

El sol que a la tierra prestaba su calor, aun antes que muriera miraba con amor.

Pasaron muchos años y mi alma se cubrió de crueles desengaños donde mi fé murió.

Mas, no murió el recuerdo de aquella tarde, nó; que ¡un hoy que la recuerdo feliz me siento yo.

Por eso hoy cuando brilla la estrella del pastor, y duerme la avecilla, y muere lento el sol,

Hablar siento en mi alma la voz del corazón, y esclamo en dulce calma: «es el toque de oración».

BLANCA M. DE LAGOS.

Idilio muerto

[Lo que ella sufría cuando él llegaba tarde! Aquel dolor repetido noche a noche había ido acumulándose en el corazón. Recien casado, en plena primavera de amor, él la abandonaba y la dejaba llorar hasta mui tarde, hasta que mui pálida, al despuntar el alba brumosa de las montañas de invierno, se recojía al ancho lecho, frío y blanco.

Ella fué poco a poco palideciendo. A su cara tan blanca como una hostia, iban apuntando dos ojeras sombrías. Al principio fué como una larga y resignada melancolía, después un desplome, una muerte anticipada del espíritu. Cuando él volvía reía cruelmente al fado de aquella ave enferma su champagne mundano.

—Mi avecita, mi bien, alégrate. Ha anta vida por delante... Verás...

Y la avecita trataba en vano de sonreír con aquellos labios tan blancos de

enferma. Parecía tener rotas las dos inmensas alas de su espíritu. Cuando hablaba parecía como Ofelia, deshojar las últimas flores. Y aquel Hamlet sin talento, ébrio, hacía un poco de dolor junto a la enferma; después se iba para volver mui tarde, colocando su pañuelo en la pechera para ocultar las manchas de vino.

Era inútil, porque la pobre moribunda, al besar en sus desvanecimientos los labios de él, sentía en el alma como un vago recuerdo de tristezas idas.

Era aquel olor del vicio, mezcla de alcohol y polvos de arroz, que iban a clavarse como un dardo, violentamente, en el corazón.

Después, ella murió.

Murió de dolor simplemente.

La pobre se fué resignada, sin modular una queja, apenas un fugitivo suspiro, en el que no había ni sombra de un lamento.

Cuando él volvió por la noche y la encontró muerta y así verla así tan blanca, tan muda, mirándole fijamente, experimentó miedo.

Luego miró las oscuras pupilas de los ojos abiertos y se quedó así largo rato.

Una mano de la muerta cayó sobre su cabeza y lleno de terror miró de nuevo aquellas pupilas en donde en medio de tantos dolores lloraría para siempre, en último reposo, un idilio roto, vencido, ajado. Y siguió así, sin poder hablar ni llorar, oprimida la garganta, como si un misterioso verdugo ejecutara la sentencia.

Después se llevaron a la muerta, y al quedar el lecho vacío, flotó por la sala un olor de nido, de flor marchita, de rosa deshojada.

Talvez era el alma de la pobre muerta que no quería irse y dejarle a él solo, al esposo amado...

CYRANO DE BERGERAC.

La Asociación de Costureras

prepara una gran fiesta literaria y musical para el primer domingo de Junio.

Dado el entusiasmo de que siempre han dado muestras las miembros de esta Corporación, es de esperar que la fiesta resulte magnífica.

“EL LUCHADOR”

Esta antigua publicación democrática doctrinaria, ha empezado nuevamente a publicarse debido a los esfuerzos de su entusiasta director don Luis E. Diaz C.

Saludamos al colega y le deseamos próspera vida en su nueva época.

LA DIRECCION

DE
"LA ALBORADA"

suplica a todas las personas que se interesen por esta publicacion, se sirvan tomar algunos números para espendellos en círculos obreros o bien entre sus relaciones.

Ajencias en Santiago

para la venta de "La Alborada"

Oficina de *La Reforma*, Arturo Prat 485.

Sra. Esther Valdes de Diaz, Copiapó 782.

Sr. Aniceto Salazar, Eyzaguirre 743

Srta. Elisa Leon, Nataniel 221.

Srta. Dorila Moya, Castro 457.

Panaderia Consumidores de Pan, Castro 159.

Sr. Luis Alberto Donoso, Moneda esquina de Brazil.

Sr. Filidor 2.º Martinez, Santo Domingo 2445.

Cigarrería, Alameda frente a Castro.

AVISOS

SOCIEDAD PERIODISTICA

La Alborada

Se cita a todas las personas que han firmado el registro de acciones, para la reunion que tendrá lugar el **martes 21**, a las 8 p. m., en los salones de *La Reforma*, para dar cuenta del beneficio.—*La secretaria.*

Se ruega a las señoritas y señores accionistas que se han atrasado en el pago de sus cuotas mensuales se apresuren a cubrirlos.—*La Tesorera.*

LIBRERIA DE LA REFORMA
PRAT 485

Ofrecemos a los amantes de la lectura un regular surtido de libros.

La lectura instruye i hace poderoso al hombre.

SE OFRECE

un matrimonio sin familia, para el cuidado de casa; aquí o fuera. El entiende el ramo de carpintería.

Dirijirse por cartas a J. S. N., Arturo Prat 485.

Dr. F. Landa Z.

Consultas de 1 a 3 i media P. M
INDEPENDENCIA 123

LUIS B. DIAZ

Pinturas lisas i decorativas, imitaciones doradas

PASAJE LIRA NUM. 24

Sociedad Periodística "LA ALBORADA"

Se pone en conocimiento de todas las personas que han firmado el Registro de Acciones, que en conformidad a lo acordado en la 3.ª sesion, celebrada el 1.º de Febrero, se debe de efectuar el pago de la SEGUNDA CUOTA, o sea un peso por accion, antes del 30 del PRESENTE MES.

Los pagos deben hacerse en casa de la Tesorera, calle Copiapó 782, o a la Presidente, en las Oficinas de *La Reforma*.

EL DIRECTORIO.

Ricardo Guerrero O.
Constructor

Se encarga de toda clase de trabajos de construcciones de edificios. Especialidad en muebles finos i parquets.

Bascuñan Guerrero 351. — Necesita constantemente buenos carpinteros.

"La Alborada"

Unica publicacion dirigida i redactada por obreras, fundada en Valparaíso el 10 de setiembre de 1905.

Rogamos a los obreros i sociedades en jeneral, favorezcan esta adalid que es debido al esfuerzo de la mujer proletaria.

En cuarta página de *La Alborada* se abrirá una seccion titulada Guia Profesional, para la cual solicitamos la ayuda de nuestros compañeros de trabajo que nos quieran favorecer con sus avisos.

Los precios de suscripcion son los siguientes:
Semestral..... \$ 1.00
Trimestral..... 050

Se previene que sólo se admiten suscripciones por los tiempos indicados.

Toda correspondencia debe dirijirse a

CARMELA JERIA G.,
directora.

Casilla 1401.—Santiago.