

欽定石渠寶笈三編

養心殿藏 五

本朝臣工書畫

于敏中臨米芾書 一冊

于敏中臨米芾苕溪詩帖 一卷

觀保書王損之曙觀秋河賦 一卷

觀保書劉基龍虎臺賦 一卷

錢維城畫雲嵐煙塢 一卷

錢維城畫杉磴松橋 一卷

張若澄畫江山春曉 一卷

董誥畫萬春集慶 一冊

董誥畫瑤圃先春 一冊

董誥畫仁山靜壽 一冊

董誥畫德水長清 一冊

董誥畫壽春衍慶 一冊

董誥畫春臺康樂 一冊

董誥畫壽寓恬熙 一冊

戴衢亨畫小春熙景 一冊

戴衢亨畫山水 一卷

趙秉冲書

御製賦得友風子雨詩 一卷

趙秉冲書

御製蜀信詩 一卷

黃鉞書

御製得雨敬感詩 一卷

黃鉞書

御製大暑日感賦詩 一卷

黃鉞畫長城嶺春晴攬勝圖 一卷

馮寧畫

御製喜雪詩意 一卷

集錦書畫

董邦達錢維城仿元明人山水 四冊

趙秉冲書司空圖二十四詩品黃鉞畫圖

丁觀鵬等畫十二月

禁藥圖 十二軸

于敏中臨米芾書一冊

〔本幅〕紙本摺裝十二幅縱橫皆二寸八分行

楷書米芾西園雅集圖記續文見款臣于敏中

敬臨鈐印二臣敏中敬書

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

于敏中臨米芾苕溪詩帖 一卷

本幅宣紙本縱一尺五寸橫四尺九寸行書

臨米芾苕溪詩帖詩已載 純皇帝御臨卷內 高宗款 臣

于敏中敬臨鈐印二臣敏中印報國文章

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽 寶笈三編

觀保書王損之曙觀秋河賦 一卷

本幅紙本縱一尺五分橫四尺八寸五分行

書逸彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清

景而相鮮勢則昭回既闌干而遠映時方蕭

瑟亦汎濫而高懸的爾遙分凄然仰眺登英

奕之浮綵隱蒼蒼而引耀孤星迴迤狀清淺

之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕輝暮

遠景蕭蕭色分隱映光凝沈家疑瀑布而下

落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈碧

落以迴薄澹晴空而縹緲躡攀不及限一水

以心遙曠望空勞逸九霄而思杳發跡無際

凌虛不傾積曙色之牢落涵爽氣之精英疑

曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失

迢迢之狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛

昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而掛影

可以玩清光狎餘景分暉奕亮向晚色而亭

亭遠勢縱橫帶明星之耿耿偉茲垂象俾彼
 青霄映星躔之的的出雲路之昭昭想穿鑿
 之初悠然莫測稽源流之始邈矣方遙則知
 匪自人工實由天設自虛無而想像界寥廓
 而昭晰意天邊之橫注遠若波瀾念空裏之
 潛流遙疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈倘天路
 之可升與清漪而比潔款唐王損之曙觀秋
 河賦巨觀保敬書鈐印二觀保

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽

五璽

寶笈三編

觀保書劉基龍虎臺賦 一卷

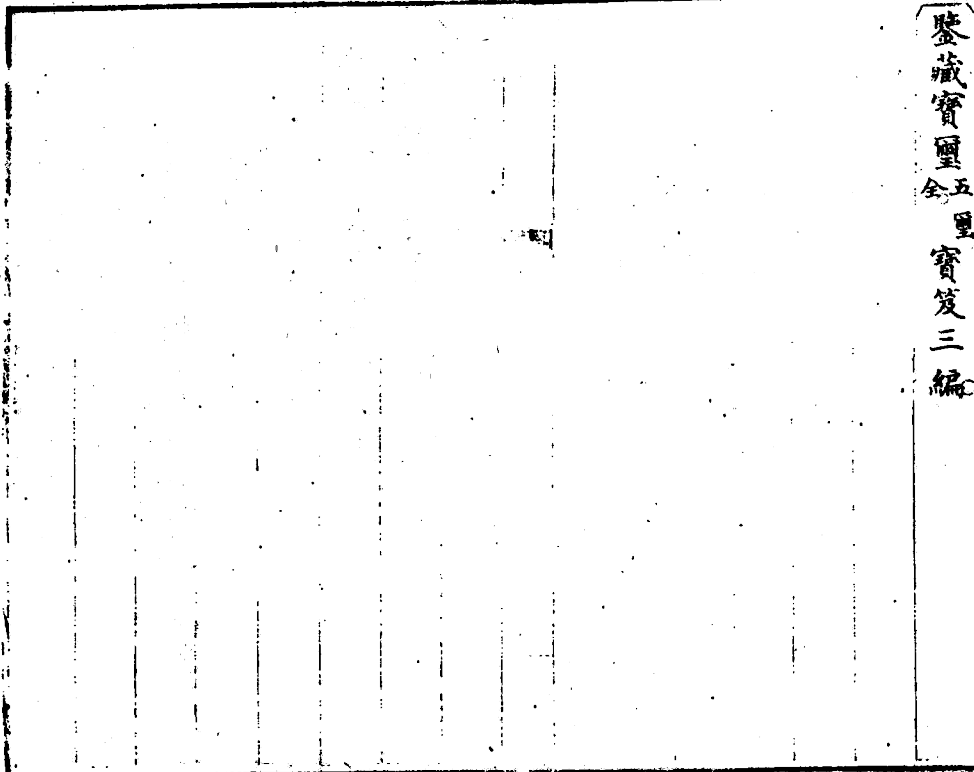
本幅紙本縱四尺九寸七分橫一尺五分行
 書猗歟太行之山呀雲露霧結元氣而左蟠
 於赫龍虎之臺摩乾輶坤冠羣山而獨尊其
 背崔巍突律森岡巒而拱衛其勢則崑崙駸
 駸仰星辰之可捫白虎敦圉而踞峙蒼龍蜿
 蜒而屈盤狀昂首以奮角恍飈興而雲屯其
 北望則居庸截嶼烟光翠結攢峯列戟斷崖
 立鐵跋烏飛而不度古木樛以相掣其下視
 則漲海沖融飛波洗空風帆浪舶往來莫窮
 想瀛洲之密邇睇三山之可通彼呼鷹戲馬
 適足彰其陋而眺蟾望鶴曷足逞其雄豈若
 茲臺之不事乎版築而靡勞乎土功也乃嶽
 峯礪礪畧行迤邐形高勢平背山面水巨靈
 獻其幽秘歸邪護其光晷何萬華之可吞豈
 岱宗之足擬此所以通光道於上都揭神京

之外壘匪松喬之敢登羌乘輿之攸止也至
 若四黃既駕鹵簿既齊方玉車之萬乘蔚翠
 華之萋萋載雲罕之九游光彩絢乎虹蜺山
 祇執警以廣道屏翳灑雨以清埃朝發輶於
 清都夕駐蹕於斯臺明四日以遐覽沛仁澤
 於九垓眇軒轅之梁甫屑神禹之會稽洵千
 古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨愚生之
 多幸際希世之聖明雖未獲覩斯臺之壯觀
 敢不慕乎頌聲遂作頌曰傑彼神靈在京之
 郊金城內阻雄關外包上倚天倪下鎮地軸
 太行為臂滄海為腹崇臺巍巍虎以踞之羣
 山聳聳龍以翼之於鑠帝德與臺無窮於隆
 神臺與天斯同崇臺有偉鸞駕爰止天子萬
 年以介遐祉款明劉基龍虎臺賦 臣觀保敬
 書鈐印二觀保

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



錢維城畫雲嵐煙塢一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺九寸六分水

墨畫自題雲嵐煙塢款臣錢維城恭畫鈐印

二臣錢維城敬事

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

錢維城畫杉磴松橋一卷

本幅紙本縱五寸六分橫三尺九寸六分水

墨畫自題杉磴松橋款臣錢維城恭繪鈐印

一內廷供奉

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張若澄畫江山春晚一卷

〔本幅紙本縱六寸橫三尺八寸九分水墨畫〕
自題江山春晚款 臣張若澄敬寫鈐印二臣

澄
卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五寶
寶笈三編

董誥畫萬春集慶一冊

〔本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸一分橫八寸一分設色畫山水各有隸書標題。萬戶春聲二萬綠春塘三萬家春雨四萬畝春耕五萬壑春雲六萬派春濤七萬竿春玉八萬屯春牧九萬井春熙十萬峯春露款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥〕

御筆分題楷書

九衢吉燦暢春聲 宣豫扞和庶 棠旂奮發青陽生
百穀東郊積潤恰宜耕 柳漸抽條草覆堤 平原萬頃綠初齊
陂塘春水源頭活 曲折分滋遠近畦 春愁雨少夏愁多
願叶農時助麥禾 村舍陰濃全幕簾 一犁甘澤洽坡陀 農功終歲始於春
東作初開朕土新 賦畝辛勤事春鉅 恰連宿潤淨浮塵 從龍翔鳳結網緼
洞口英英吐白雲 出岫無心羣待族 筆端造化幻繽紛

新水淪連滿四澤桃花初漲漾銀濤挂帆擬
 欲遊天上一覽興山峯最高淨植猗猗幾萬
 竿調融粉墨寫檀欒描摹遠勝蕭郎法自有胸
 中千畝寬溪清草茂展春原一帶平岡遊牧
 舊闕外名王資養息如龍良驥錦雲屯和藹
 年光敷帝京象臻熙皞望昇平寸衷亟願頑民
 格共慶登咸泰宇清春藹披敷色淺深萬峯
 層疊出嶽峯崎咨良弼作霖雨慰我孜孜求治

心壬戌新正六日御題鈐寶二會心不遠德充
 符

鑒藏寶璽五寶笈三編嘉慶御覽之寶養心殿
 寶

董誥畫瑤園先春一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱六寸七分橫一
 尺三寸五分設色畫一紅梅花二月映梅花
 三綠萼梅天竹四黃梅綠竹五梅花月季六
 臨水梅花此幅墨畫七梅花蠟梅山茶八紅綠梅
 花芝草九紅梅梔子花十古梅十一紅白梅
 花雙鈎竹葉十二紅梅水仙款臣董誥恭畫
 鈐印二臣誥

御題楷書

繁英的爍占春先淡白深紅着色鮮上苑韶華
 推領袖畫圖省識暗香傳月白林疎素影籠
 翩翩玉蝶冷香融自甘淡泊存高致獨抱貞心
 一點紅尋芳初識九嶷仙翠袖輕垂綠萼華
 卉譜翻新伴天竹離離朱實綴勻圓細纈微
 含千葉香芳苞全展逗輕黃一枝斜倚檀欒竹
 勁節冰心結習忘素英紫蒂妙裁剪雅伴清

糝月月紅長養春園資發育。漫探花信幾番風。
 姑射精神冰雪心。低翻淺浪映溪潭。瓊姿只
 合清波蘸淡雅。全無俗韻侵。一花三寶開清
 妍。瑪瑙盤擎碧葉鮮。別有黃香釀崖密。羣芳會
 萃態便娟。石生千載夜光芝。恰結同心着色
 奇。翠萼紅粧相掩映。春臺仁壽應昌期。粉針
 攢簇紫羅囊。春滿南枝蘊暗香。瓊榭曼陀舒皓
 質。離奇璀璨寶華揚。花繁蒂紫暢紛敷。霜蕊

翩翻颺玉壺。鐵石心腸冰雪節。萬葩金谷品全
 殊。竹外一枝花更麗。映來東閣月昏黃。瑤池
 仙侶聯雙豔。朱萼銀葩炫夜光。崖邊溪角態
 橫斜。仙子臨波簇錦霞。檢點春光羅畫冊。調羹
 妙手筆生花。甲子新正御題分。鈴寶幾暇怡情
 一重得佳趣。一重葦雲會心不遠。二重德充符。二重嘉慶
 御筆中和契。妙嘉慶漱潤比德朗潤。
 鑒藏寶璽全。寶笈三編。茂對時育萬物。

董誥畫仁山靜壽一冊

本幅紙本。摺裝十幅。皆縱三寸七分。橫八寸
 六分。設色畫。各有楷書標題。一崑崙縣圖。二
 岱宗日觀。三嵩高二室。四太華蓮峯。五宛委
 神書。六劍門雲棧。七匡廬五老。八天台石梁。
 九靈巖香雪。十峨嵋積素。款臣董誥恭畫。鈐
 印二臣誥。

御題楷書

神山隔滄海。渺漠望崑崙。氣接九天表。勢連八
 極根。增城裊烟霧。懸圃繞潺湲。想像萬仙會。閒
 風遠世喧。東岱鍾靈秀。高峯日觀趨。赤輪騰
 渤海。羲馭上層霄。彩煥九州界。光翻萬壑湖。舊
 遊曾兩度。心印畫中標。填星主中嶽。巍峙仰
 嵩高。雲繞千崖翠。松翻萬壑濤。羣峯青錯落。二
 室碧周遭。磴道凌霄漢。嵐光現彩毫。太華碧
 摩天。凌虛玉井蓮。五千峯似削。十丈藕如船。紅

接雲霞影青含松竹烟巨靈分峻極鷄首蘊星
 躔宛委東南勝名山近會稽千雲御灑氣凌
 霧陟仙梯金簡神書貯赤珪大禹躋平成永利
 賴疏導得端倪奇險甲天下相傳蜀道難劍
 門高百仞雲棧疊千盤峯接九霄碧林翻萬葉
 丹堪嗤名利客自棄坦途寬紫霄標峻極奇
 秀說匡廬五老凌銀漢三宮峙絳都蓮花擎佛
 手玉瀑濺香爐勝槩披圖得神遊徧奧區上

界花宮迴四明仙境賒梁飛玉川瀑標建赤城
 霞劍石嵐光聳松崖澗影遮幽樓契真宰雲水
 渺無涯春光敷鄧尉遍拓萬株梅香暗籠瓊
 蕊雪深潤粉埃含英脰銀海舒豔燦瑤臺波影
 連山影尋芳小艇來凝陰籠蜀嶺大雪積峨
 嶻萬壑鋪銀屑千林綴玉糝坡陀隱凹凸枝幹
 任紛披三白徵佳兆呈祥粉本施丁卯十月中
 游御筆分鈐寶比德五重朗潤五重會心不遠德充

符古香二重太璞二重

鑒藏寶璽五全寶笈三編

董誥畫德水長清 一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸七分橫八寸六分設色畫各有楷書標題一泐澣朝宗二茗雪農桑三淀津集綱四西湖春泛五洪河利漕六滿湘夜雨七巫峽輕舟八揚子銀濤九洞庭秋月十笠澤霜林款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御題楷書

大海環天地歸墟衆水從河淮皆順軌江漢盡朝宗一勺遙源細三山遠黛濃層樓登兩度思入舊遊蹤 雙溪佳勝擅春景紀餘杭農事方耘稻婦功近採桑 卷崖雲影潤夾岸菜花香力作無休息三時候正長 畿甸衆流匯汪洋集淀津泛舟浮片葉舉網起潛鱗謀食無非事求魚鮮矣仁欲探真實景龍舸暢行春 昔在畫中遊今從畫裏求六橋連古寺十景繞芳洲高

挹雙峯秀竒探三竺幽詩囊曾紀勝繪冊漫勾留 轉漕達天庾正供國計充洪湖長蕩滌河水自疏通恬浪欣連渡張帆喜趁風披圖心遠會清口集征蓬 瀟湘極天末秋夜雨方深颯沓鳴高柳迷濛暗遠岑繁聲籠野泊清響答宵砧客睡知難穩打篷蕩旅心 巴峽連巫峽驚湍往復回目迷楓樹燦背指菊花開崖若鉅鋒削舟如急箭催風波何太險修度碧峯隈 源

導岷山遠波寬揚子江銀濤翻巨浸雪浪捲鸞瀧吳楚派同一金焦島峙雙舊遊廿三載心印寺樓牕 八月湖波浩蟾光耀夜明水輪騰皎潔桂魄漾晶瑩上下輝相印雲霄彩遍盈圓靈浴錦浪天水普澄清 木葉經霜染輝生笠澤秋編爛數岸角瓊琛結枝頭艷勝春花麗光連遠岫浮遍探溪壑美詩畫作清遊丁卯十月中浣御題分鈐寶幾暇怡情得佳趣古香一重太璞

一重比德三朗潤三會心不遠一重德充符一
鑒藏寶笈全五寶笈三編

董誥畫壽春衍慶一冊

〔本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸八分橫七寸六分設色畫各有楷書標題一。仙壽迎春。二松壽延春。三佛壽增春。四三壽偕春。五樂壽嬉春。六靈壽尋春。七筠壽恒春。八鶴壽同春。九芝壽長春。十益壽熙春。十一介壽宜春。十二梅壽先春。款。臣董誥恭畫鈐印二。臣誥御筆分題楷書。〕

初旭曠曠瑞靄暄花開灼灼錦霞繁千春結實
迎仙壽放棹武陵溯本源 喬松百尺歲長青
貞固壽延德萬齡木德清堅昭不朽春陽翰運
息無停 石洞金仙無量壽法身常住萬年春
不增不減菩提性山體如如太古塵 三老論
心喜作朋壽徵悠久比岡陵飲和食德忘年紀
仁壽春臺結伴登 壽宇宏開樂皞熙春敷芳
豎景和怡兒童擊鼓歌豐稔不識不知閒笑嬉

老叟携筇步綠堤春光和煦遍巖溪緩持靈

壽尋佳勝恰喜新膏潤一犁 萬个琅玕陰水

亭浮筠不改四時青貞堅常茂恒春圃勁節梢

雲益壽齡 閭苑瑤臺別有天九皋羣鶴舞翩

躡同春增壽依珠樹雲路翱翔迎列仙 採芝

間步碧崖陽結霧凝霞燦九光服食仙英能益

壽長春茂育永含芳 菊放東籬近水濱揚芬

候應小陽春素心相伴尋芳去採掇落英延壽

辰 納稼登場田事畢茅簷歡聚賀昇平造成

春酒介眉壽歲歲躋堂稱兕觥 春到南枝芳

信來瑤葩琪萼喜全開非同冰雪爭清潔壽比

喬松渥澤培庚午十月御題分齡寶會心不遠

德充符古香 五種太璞 五種比德 三朝潤 二幾暇怡

情得佳趣

鑒藏寶璽 五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟

康

董誥畫春臺康樂 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸二分橫七寸

六分設色畫各有楷書標題。鳳城燈市二

花塢停橈三松閣吟泉四經帷絃誦五通津

估舶六官郵送喜七甫田納稼八探梅覓句

款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

民安物阜慶昇平燈火元宵不夜城百七十年

宣德化開韶行樂洽輿情 蒼崖夾澗水潺湲

兩岸緋英萬樹繁芳渚停橈坐圖畫問津已近

武陵源 喬柯百尺張蒼蓋飛瀑千尋挂碧岑

松籟泉聲空外響詩人倚閣和清音 春誦夏

絃戴記傳臨溪虛閣俯漪連舞雩雅興欣連席

琴韻書聲靜趣延 津門北上接通州估舶連

檣泊水郵帝里萬家生計重工商泉幣歲周流

置喉連村通驛傳莎堤飛騎捲浮埃河安人

靖咸循軌偏得甘膏送喜來 春種夏耘秋納
稼三時胼胝力誠殫應知顆粒皆辛苦在上位
人勿素餐 琪葩瑤蕊滿巖阿仄徑斜通拂玉
柯冒雪衝寒覓佳句板橋驢背得來多甲戌孟
冬御題分鈐寶會心不遠二德克符三澄觀二

嘉慶御筆嘉慶

鑑藏寶璽 鈺璽 寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

董誥畫壽寓恬熙 一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱五寸二分橫七寸
六分設色畫各有楷書標題一春原牧笛二
流觴修禊三山樓聽雨四竹磻歸樵五桐陰
玩月六蓼汀漁唱七東籬采菊八豐鄉報賽
款 臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

麥壠青青三月中烏犍散牧碧莎融村童策犢

多閒暇長笛一聲楊柳風 名士風流晉永和
暮春修禊坐平坡浮觴曲水皆陳跡石刻蘭亭
永不磨 雲暗林巒雨欲來山樓坐聽勢喧危
千溪萬壑聲相接遠陰甫田渥澤培 萬个簣
管遍翠微密籠村墅隱斜暉晚烟漠漠連溪澗
樵子平橋荷擔歸 秋宵清景滿原坳嘉蔭高
梧百尺青指顛水輪昇玉宇山河大地印圓靈
隔汀紅蓼拂波長崖靜溪清夜氣涼漁父橫

舟相倡和坐忘身在水雲鄉 黃華炫艷繞東
 籬采摘移栽瓦缶宜靜領幽芬茅屋下悠然翠
 嶂遠林披 豐年報賽慶西成千萬倉箱百室
 盈歲稔人和風俗正歡聯童叟樂承平甲戌孟
 冬御題分鈴寶會心不遠 鍾德克符 鍾激觀激
 潤重嘉慶御筆

鑑藏寶璽 鈔寶笈三編嘉慶御覽之寶 執兩用
 中

戴衢亨畫小春熙景 一冊

本幅紙本 摺裝十六幅 皆縱六寸一分 橫一
 尺一寸七分 設色畫小春時 田家報賽餽遺
 各景物 各有隸書標題 下楷書注畫意 所本

一春酒介眉 本幽風 十二月詩意 二香茅治屋 本幽風 詩法 十月

月定星將中 本幽風 十月詩意 三液雨新寒 本陳元親歲時廣 記 立冬後至小雪

得雨謂之液雨 本幽風 十月詩意 四東風小雪 本王象晉羣芳 譜 十月初值小

雪有東風主 本幽風 十月詩意 五種爐欣會 本陶穀清異錄 十 月旦命酒為種爐

會六蒸裏歡陳 本宗懔荆楚歲時記 峽人於 十月朔多以蒸裏為節物

七里社報神 本王象晉羣芳譜 十月農功 畢 里社置酒食以報田神

村童就塾 本陸游詩 自注 農家 十月乃達子入學 九霜柑擘玉

破柑霜落爪 本杜荀五冬詩 十月乃達子入學 十絳稻翻雲 本元稹詩 年年 十月暮 絳稻欲

垂十一菊英耐久 本真山民初冬時 既老菊花耐久 十二荆

樹先春 本元稹詩 庭中栽得紅 荆樹 十月開花不待春 十三紅葉青

山 本杜牧詩 初冬景物未 蕭條 紅葉青山色尚嬌 十四荻花煙水

長文詩 柳家汀洲 孟冬 十五高峯歸雁 本宗 月雲寒水清荻花發

御筆分題楷書

詩陽月南飛雁傳聞自此回 十古層嶺舒梅本樊晃詩十
梅款臣戴衢亨恭畫鈴印二臣戴衢亨恭畫月先開嶺上

九月築場畢。小春穡事成。嘉禾田畔積。新釀甕頭盈。欣獲登倉寶。先稱介壽觥。豐年誠上瑞。喜氣洽羣生。驗候星中屆。清風已戒寒。索綯功正始。納稼力云殫。疎葉綴林角。香茅乘屋端。民勞無暇豫。題繪念艱難。元冥司玉律。液雨布

空徐幕。歷織林暗。霏微映渚虛。雲扶繞籬鷓。人伴滿床書。農諺欣符合。來年倉廩餘。寒空釀微雪。飄灑結同雲。粉屑迷林影。瑤華印水紋。隨風互蕩漾。紫霧舞繽紛。集霰兆三白。嘉徵比屋欣。冬朔欣團坐。初寒共擁爐。忘年皆皓首。論道盡名儒。翠接松千尺。清談酒一壺。何來不速客。策杖過墻隅。舊俗傳荆楚。月初節物陳。田收積場圓。蒸裹餽街鄰。萬井環城角。千帆集水

瀛歲登咸富庶。歡洽小陽春。藝香報田祖。掃地古風存。墉畔綠田獲。巖端紅葉繁。盈倉徧禾黍。留客足雞豚。跪拜黃衣吏。迎鑿昔沐恩。納稼農功畢。時臨冬讀書。焚膏勤五夜。稽古樂三餘。幼習縹緗蘊。長期廊廟舒。茅簷毓英俊。版築大賢居。繡壁排層疊。倚巖結小庵。迎眸燦紅葉。繞指擘黃柑。佳實霜花點。清香玉瓣含。菊英同益壽。相約飲寒潭。如雲新稻美。絳穎漾千

畦。映水清波印。翻風細影低。牽牛放平坂。驅鴨度迴溪。樂歲收多稼。禦冬歡眾黎。庶卉經秋歛。菊開能耐冬。風搖香愈細。霜染態尤濃。晚節山中隱。清標籬畔逢。臨溪對壽友。甘谷寄仙蹤。小陽寒尚淺。向暖發紅荊。獨絢冬霄麗。先欣春信迎。松雲迭掩映。楓錦互晶瑩。未遇羅浮使。相逢待月明。初冬布暖律。景色益編爛。紅艷千株樹。青浮萬疊山。奇峯標巖秀。飛瀑瀉潺湲。瀲

遠碧滴空外。披圖若可攀。遠水連天白。清舍

烟景迤。雲橫嵐疊疊。風送影蕭蕭。荻岸青無際。

花汀碧倍饒。楓楸相映帶。寒浦泛輕舸。旅雁

知時節。南歸應小陽。飛鳴度關塞。指點近衡湘。

峯峻雲千疊。天高宇幾行。漸遠待春信。霞表羽

儀彰。庾嶺梅先綻。敷華十月初。繁英燦霞結。

密蕊帶烟舒。邃谷含英始。陽坡拓萼徐。携琴尋

冷艷。水閣印香虛。戊辰孟冬御題。分鈐寶會心

不遠。種德充符。種幾暇怡情。種得佳趣。種叢雲

漱潤。種激觀嘉慶

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

戴衢亨畫山水一卷

本幅紙本。縱二寸四分。橫一尺九寸八分。設

色。畫林嵐疊秀。瀑布飛流水閣山。邨蒼翠掩

映款。臣戴衢亨恭畫。鈐印二。臣衢亨

引首

御書日寓遊觀鈐寶一。嘉慶御筆之寶

鑒藏寶璽 五里寶笈三編

趙秉冲書

御製賦得友風子雨詩一卷

本幅蠟花牋本縱七寸七分橫二尺一分楷書

御製賦得友風子雨得與字八韻

細縕雲結族醞釀渥膏蒸降雨宜多子從風若得朋扶持鋪倍厚長養候堪憑生化積由感紛敷散又凝吹噓力常助發育澤同承受益層膏

布含滋下尺增星能隨好尚農可驗休徵調突太和氣實繁苗淳興嘉慶庚申仲夏御製

後幅臣工恭和

廣大神游宇雲峯膚寸蒸好風方繼序今雨比來朋噓拂八方協尊涵一氣憑淡交萍乍合厚澤挂常凝習習聲相應繩繩慶篤承結言蘭蕙汎孕實玉珠增穆若友于契油然子養徽扇淳造洗甲

化洽頌歌興臣董誥恭和鈐印二臣誥敬書雲

本山川出生由廣大蒸雨占再索子風助盍簪朋呼伯聲相應噓倪氣自憑密交仍渙泮踈蔭不屯凝習習同心賦綿綿善澤承夏薰奇共賞秋滄獲彌增歌縵臣民喜書祥箕畢

軒師方奏愷時若協龍興臣朱珪恭和鈐印二臣珪惟天羣物祖一氣大雲蒸雨迺衆人母

風為君子朋稱師裡典貴待族吉占憑月姊日兄隱壬公丁婦凝澤仍孫克衍山出父能承好有星民切怒母箕伯增賊驚吹捧散暖喜望苗徽

睿賦包乾象蘭陵格叔興臣彭元瑞恭和鈐印二臣彭元瑞風雨和甘驗膚雲觸石蒸神功原不測妙喻迴無朋噓拂重膏應滋生一氣憑尋蹤蘋末合鍊液草心凝將伯箕星協宜

男坎水承扶搖情莫逆任養澤方增汗漫羣
仙友隸延百子徵

昌期符慶喬嘉瑞蔚然興臣戴衢亨恭和鈐印二

臣戴衢亨 黻黷層霄起氤氳大化蒸為霖

符育子噫氣助來朋將伯箕先應鳴陰鶴有

憑神交舒卷共華息感孚凝于唱賡卿和施

甘蔭穀承他山瞻影合靈派溯源增道與函

三叶功原得一微清寧

調幕契風雨協雲興臣趙秉冲恭和奉

勅敬書鈐印二臣趙秉冲筆沾恩雨

引首

雲章賡載

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

趙秉冲書

御製蜀信詩一卷

本幅蠟金牋本縱一尺一寸二分橫二尺八

寸五分楷書

御製詩

蜀信 蜀信連番皆剿賊龍安隣水剪羣邪

保奏藍白黃三號賊匪由龍安翻越紫竹垭口

被我兵截為兩段獲首級內認出襄陽賊目李掌櫃張

進才二名投出難民八百七十五名口賊由

水河范家壩奔逸該處距甘省之文縣不遠已

飛札知會廣厚兩面夾擊以期一鼓殲除又據

德榜奏督兵追剿藍號賊匪由隣水冒雨進

發至七孔溪山梁從上壓下斃賊數百名業械

投出者三百二十六名生擒一千一百七十餘

名口訊出戍害大竹縣知縣之偽軍師何上遠

凌遲致祭以慰忠魂分遣被擄男婦一千三十

七名口各使歸業現在先將江岸廓清餘股不

難掃聞風逃遁誠堪恨冒雨攻圍實可嘉罹劫

總由于德薄除災敬額

吳恩加五年無一日寧靜東望

裕陵增痛嗟我天攀號不及苦心辨賊以副厚

恩各路雖有俘獲終未能淨根株愧為天下之
主日視百姓流離顛沛死亡困苦莫能救援上
無以報考恩下何顏對臣庶豈非天地間
一罪人乎誓欲竭盡心與必欲平定三省之邪
眾為五年以來陣亡之官軍鄉勇仲此究
憤斷不中道而立書此數言誌吾沉痛嘉慶

庚申五月朔日御製

後幅臣工恭和

蜀水東西連再捷王師以正定祛邪

孝孚

太上垂

神祐

敬感

皇天錫惠嘉餘孽剋期應剿盡雄威乘勝倍贏加漢

中堵禦今尤要早遣哀鴻息怨嗟臣永璇恭

和鈐印二臣永璇 禁暴寧同勤遠畧清源

只在做官邪佑從

天上歌維顯

錫向師中益有嘉賊黨漸因離穴潰民供不為饋

糧加

一心繼述

神其鑒百姓艱虞

聖所嗟臣永理恭和鈐印二臣永理

聖繼

聖威除眾孽如

天震震盡驅邪特攻險隘謀先定不避陰靈勇倍嘉

將共一心兵力壯網開三面

帝恩加佇看指日平全蜀比戶方能慰嘆嗟臣永

璘恭和鈐印二臣永璘 川中一鼓殲餘孽

更示

恩威判正邪旋遇洗兵

天澤溥欣來捷奏

聖心嘉早知騰飽人爭奮稍有勲勞

賞必加從此好歌安堵樂

深宮午夜慰咨嗟臣綿恩恭和鈐印二臣綿恩

伏莽餘氛煩

睿算旰宵累載切平邪川東捷踵川西告闕外

恩承閩內嘉伸憤普酬三省望

運謨應繼

十全加即聽陝楚歌傳凱詎祇人無蜀道嗟臣慶桂

恭和鈴印二臣慶桂 捷書疊奏川西北扼

險攻心正克邪從此遺萌歸剝滌恰逢洗甲

兆麻嘉

天慈鑒格原無爽

聖孝繩承曷以加獨是

旰宵籌勝榮謀慙肉食每私嗟臣董誥恭和鈴印

二臣董誥 井絡東西師出律鬼方捷伐震

摧邪三驅禽失前無慮貳負純封獲有嘉至

日升馨

誠禱捷連宵降雨渥優加洗兵如

願臺蓑舞借箸何須杼袖嗟臣朱珪恭和鈴印二

臣珪 星弧威播蠶叢路

聖主當陽息眾邪取次鯨鯢歸翦戮頻番繞虎荷

褒嘉臣襄機務漸無補

帝軫戎行費有加欣悉

楓宸宣捷後適同時雨慰

咨嗟臣傅森恭和鈴印二臣傅森

陟配

方丘上儀舉祭而

受福正祛邪周陔犄角連甘蜀結網枯鱗酒梓嘉

即刈川西芽蕪淨並轟陝右電雷加雨中聞

秦雨中捷洗甲扶犁樂不嗟臣彭元瑞恭和

鈴印二臣元瑞 蜀險頓摧騰捷奏賊氛迅

掃懾奇邪師如時雨符

天祐喜送連朝荷

帝嘉

配祀黃琮

誠有格銷兵赤甲

澤優加即看荆楚同秦隴比戶新會保介嗟臣戴

衡亨恭和鈴印二臣衡亨 馳來捷奏川西

北師武分投各遠邗江岸番邊同致果秦疆

楚境兆亨嘉

旰宵籌筆幾先燭

愷摯深仁澤屢加不盡

孝思勤繼

志入安薄海派咨嗟臣趙秉冲恭和奉

勅敬書鈴印二臣秉冲

引首

御書捷凱摯塵鈴寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編養心殿寶所其無逸

黃鉞書

御製得雨敬感詩一卷

本幅蠟金箋本縱一尺一寸三分橫二尺八

寸七分楷書

御製得雨敬感

恭戴 靜怡 軒藏

嘉慶庚申五月二日御製

後幅臣工恭和

省歲畿封切瞻雲嶽望連庶徵時日雨六事早祈

天穹禱清和首

心關高下田施仁遠解作勅罰慎衡權五宅寬流

宥三征緩調繇蒙茸憐萬節尋約釋累辜盡

子身無禁狂夫罪可蠲閔囚

清問遠閔肅降膏先

右社求因報停輿步更虔畢又從月好箕鼓訟風愆

午朔日方至壬占霞簇巔禮

郊壇裸玉

配帝鼎升煙佑顯長消劫通徹久伏輒龍虛騰暴歷

露涌達淵泉潤瓦方宗雷津莖已緝阡徹宵

真沛若竟畫尚油然即此誠呼吸應知妙幹

旋虞階欣格

聖

軒馭愴攀仙翠粒依甸沃紅旗掣景傳賡颺看獻愷

衡壤慶摩肩臣朱珪恭和鈴印二臣珪

敬孚心所召

德合氣相連

駭烈宜親

地鴻儀視

配

天雨為

王者澤情迺

聖人田是日冀方朔占時炭可權奮雷交筮豫冢

土雅歌綿蔭殺方琮戲狸牲黃犢牽

雍宮齋戒宿

祇室豆蓬蠲

位繼

五朝列門迎九楹先三終勤致禱八奏伏摠虔

默顧

神邀睨

廣生民滌愆剛回望燎所已靜相風嶺福酒蒸成霽

升香聚作煙雷垂新甃瓦履濕昨鋪輒入夜

同聽漏通宵尚涌泉勃興梁被隴補種菽盈

阡

誠以前知必操如左券然

瀛宮

親祇肅

社壇

步迴旋裡展

三壇禮慈求

萬善仙鶴飢官糶飽雞吐教音傳

蒼昊憑呼吸穢邪經係肩臣彭元瑞恭和鈐印二臣

瑞 下尺甘霖霈為時十二連

至誠孚在

聖

鴻貺錫由

天送喜同三捷占豐普大田雲根傾水斛月額運靈

權默禱

宸襟密

疇咨愷澤綿

湛恩施已遍肆省貫相牽昨舉

方壇祀惟欽

孝享蠲

精誠方致恪協應不違先鉅典隆

升配前期特

告虔羣神通有感八變格無愆盼蠻來遺墾輪困

起岫巔昭蘇增縟景醞釀和霏煙鳩蹟紫銀

篆苔痕襯碧甌

螭坳飛玉溜駕瓦響琴泉深透霑膏壤蔥籠遍

遠阡神功昭肅若

睿念益夔然澤解欣符望師貞佇吉旒洗兵歸策

將偃伯頌詩仙

籌筆金壺潤

吟牋珠韻傳

萬幾心宥密

昊眷敬勤肩臣趙秉冲恭和鈐印二臣冲

渥惠便蕃錫甘霖曉夜連精誠通以

聖

至德動惟

天稼穡斯為寶人情即是田休徵山澤氣時握雨暘

權巖霧層層殺峰雲處處綿晚禾分吟布黃

犢帶犁牽頓覺膏腴遍全令暘熱蠲者番真

沃足此理本勞先

宵旰誠求久馨香

步禱虔省刑開曠蕩解網釋尤愆感洽交南郡歡

融雪嶺巔秦兵應洗甲蜀戍佇銷煙勇勵勲

銘鼎忠旌矢貫軔相看持虎節長此脫龍泉

戰士歸新伍征夫服舊阡東山何樂只南畝

正油然

睿藻千言富鴻鈞大氣旋珠璣承

灑翰鸞鳳欲凌仙滂沛

恩同溥流行驛共傳

愛民如愛穀夙夜

一心肩臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

引首

御書時甘慰望鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編養心殿寶所其無逸

黃鉞書

御製大暑日感賦詩一卷

〔本幅描金蠟燭本縱七寸七分橫一尺八寸

二分楷書

御製詩

大暑日感賦 兩經大暑居宮禁氣候清涼感

寶深守禮寸心得其所暫時煩熱豈能侵

音容遠隔山莊夢

俊懷頻通

佛殿歌不忍迴思昔年事悲懷夏清淚露襟庚申六

月上澣御製

〔後幅臣工恭和

節逢大暑暑逢雨

聖孝昭孚

默佑深仁愴寶同霜露降

永言無邴歲時侵洗兵佳兆還期

既屢稔升香定見

歌三載

哀哀如一日未緣納爽暢

宸襟臣永璇恭和鈐印二臣璣

思慕永追

被殿遠

勤勞獨運

法宮深壹違苑園游觀請

再閱朱明潤溥侵壁挂

遺詩

心對越館呈

寶錄日居歆由來

保相符昭假定卜佳音慰

睿襟臣永理恭和鈐印二臣理 風薰已覺思艱

切日永尤微

孝慕深撫序懷新宜茂對荷

慈憶昔轉煩侵咸和同感春秋露解作常思

陟降歆

默佑洗兵敷大澤稍紓

宵肝愜

宸襟臣永璘恭和鈐印二臣璘 不徒

怵惕逢春露當暑猶增

愛日深轉瞬久違

溫清適感

懷自忘鬱蒸侵也知星物遷移速更慕

山陵眷佑歆園暫弗居昭

大孝寧思游騁暢

堯襟臣綿思恭和鈐印二臣綿思 曦赫再臨初

伏節

摘吟朶殿愴彌深

孝思昭格

天維顯溥候咸宜暑不侵蘭塞延薰

追養

志臣登肇祀感

居歆時霖洗甲還占稔詎止涼生愜

素襟臣董誥恭和鈐印二臣誥 解暑最宜凍雨

數生涼更覺

肯堂深恍瞻

棟陰煩歎釋翻感陔華潤滄侵

躬佑清明三伏始

心祈綏屢百神歆先憂後樂長年事不御薰徽但

濕襟臣朱珪恭和鈐印二臣珪 雨行土溽

臨中候風自南來

殿角深適體清涼

慈所佑

怵心霜露暑無侵月先北至

方丘配時佇秋嘗

世室歆節屋塵懷灰琯運

舜襟猶是昔

克襟臣彭元瑞恭和鈐印二臣元瑞 節紀恢奠締

葛再

宮庭孺慕與年深

孝思默荷

仁慈佑煥序曾無暍暑侵時雨洗兵占月捷嘉禾兆

稔祝香歎勉膚殿閣薰風詠不為招涼愜

舜襟臣戴衢亨恭和鈐印二臣衢亨 溽氣初蒸

旋即解

在天默佑

孝思深時甘雨作歆先滌長養風疏暑不侵

撫序循環增慕遠

紹庭

陟降感靈歆微惟煥若欽

調幕綏屢歌桓慰

素襟臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙秉冲印

撫時大暑今晨屆應候溫風半月深

松棟高涼雲布護

黃階清潤雨微侵三農擘斂年書有

一德馨香

帝久敬

仁孝感孚歌解阜南薰奚啻寫

天襟臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣鉞

引首

慕深日永

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞畫長城嶺春晴攬勝圖 一卷

本幅紙本縱一尺橫五尺六寸設色畫山嶺

蜿蜒崇椒間微露城堞琳宮梵宇高下映帶

迤西石壁有三箭山三字磨崖款嘉慶辛未

閏春初吉 臣黃鉞奉

勅恭畫鈐印二臣黃鉞

御題楷書

大嶺凌春宇凝眸暢曉晴雲容籠遠近嵐黛觀

晶瑩古寺紅連堞喬松翠繞城詞臣抒藻思畫

法印詩情辛未閏三月御題鈐寶二嘉慶

引首

驚嶺敷春款 臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥敬書

鑒藏寶璽五璽寶笈三編斂福宜民執兩用中

馮寧畫

御製喜雪詩意 一卷

本幅紙本縱七寸橫三尺四寸設色畫琳宮

瑤砌時玉敷祥款臣馮寧恭畫鈐印二臣寧

御題楷書

渴望三冬慰一朝欣看竟日復連宵

躍龍禮

佛象

慈蔭舞鳳凝雲緞玉條應節恰占霏五出洗兵還願

沃羣妖年豐邪靖心時祝陝蜀救寧

吳眷饒辛酉孟春御題鈐寶二會心不遠德充符

前幅楷書

御製喜雪詩有註製詩同前御

辛酉正月十六日御製鈐寶二嘉慶

後幅臣工恭和

密灑祥雲翊節朝

喜酬

食肝與

衣宵

靈昭龍象敷新澤伴等瓊瑤菓舊條潤觀土膏剛舉

趾春銷金甲竹穢妖

思言渥賜周衮服九市風傳笑語饒臣董誥恭和

鈐印二臣董誥 華月圓輝玉糝朝

積誠百日到元宵金仙有意開曇鉢紫陌無風動

柳條呼吸

上真揮舞鶴盪摩荒徼淨信妖

皇心默運羣黎福

天意明昭萬寶饒臣朱珪恭和鈐印二臣珪

興慶初瞻

伏轉朝夜猶散撥速來宵旬當既望月方望春

不封條風是條箕伯雲師真効職根莖葉騰

莫生妖告豐

助順

成功速高馬徐王臯肯饒臣彭元瑞恭和鈐印二

臣元瑞恭和 瓣香

瞻禮肅春朝皓月光華記昨宵

迴輦同雲彌六合霏靈廣陌遍三條豐占繡隴無

遺蟻凱唱雕弧早射妖輿衛近承

天有喜新年普荷

聖恩饒臣戴衢亨恭和鈐印二臣戴衢亨恭和

琳宮展禮卷簾朝瑞應元宵第二宵帶霧固宜先集

霰倚風恰喜不鳴條淮西雪後裴擒逆嶺表

燈前秋靖妖遙指捷書來隴蜀籌邊寧數李

文饒臣周興岱恭和鈐印二臣興岱敬書

快沐霏冥紀已朝繞過令節翌元宵春疇遍

積迷新綠萬彙方滋發舊條

調玉願符占大熟擊池策勝溢殘妖荷鋤脫劍安

耕鑿莫負

天家雨露饒臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙秉冲敬

事 瓊雲

蹕路灑清朝賦瑞東皇慰

盱宵

仗簇華燈留火樹花先穉柳出金條隴間翠浪

行看舞天外癡墓礫不妖十萬甲兵新扶纜

一時騰飽

渥恩饒臣黃鉞恭和奉

勃敬書鈐印二臣鉞

另幅

御筆楷書

宵分欣釀雪花纖暢發瓊蕤晚氣嚴候應嘉平

紛舞絮瑞敷初地遍飛鹽迷漫素積經樓瓦層

疊輝增佛閣簷度荷

天恩祈廣被玉蓮朗曜華峯尖 光翻粉翅起晨鴉

農諒先春祝滿車

吳眷高深施六出佛慈方廣散千花潤含應遍神京

邑歡洽還連野老家疊韻詞臣同誌喜莫辭呵

凍手頻又 雪中詣

雍和宮拈香即景成吟用蘇軾雪後書北臺壁二首

韻命諸臣和之乙丑仲冬二十八日御題鈴寶

二嘉慶

臣工恭和

六更飄霰尚微纖破曉凝寒氣漸嚴

佛閣早開雲母箔

饌盤乍進水晶鹽

拈來銅鼎三香辨歡動農家萬瓦檐應為嘉平

書福近祥花先上

御毫尖

上林接翅散晨鴉最喜聽輪早駐車纔見向師

翰白雉更逢天女散瑤花題詞奚必誇蘇句

聯詠何曾擅謝家應為

新恩輝繡襖添描紫鳳玉雙又臣永璇恭和 莫

斂餘三月已纖雲沉雪密正宵嚴

帝欣尺澤揮珠玉

天愛羣黎裕米鹽協律坐看歌樂歲祗寒仰識

念窮簷

琳宮

駕轉還西望遮莫遙岑寸碧尖 五鳳樓頭壓曙

鴉天街

警蹕靜惟車昨朝淺墨

題梅樹改歲深黃賦夢花

默祝徧臨

羣祀地

元音高出萬詩家更循例事教培雪

禁蘄

園林護玉又臣永璉恭和 五夜霏霏霰集纖

凌晨一瞥巧莊嚴宛如法雨施獅座還向

仙階刻虎鹽世界三千成玉宇樓臺十二飾瓊
檐寒窓多少推敲客倅揣凝思到筆尖續
紛達曙起寒鴉萬里同雲隱日車祇樹園中
現珠采優曇鉢裏散天花北臺成詠傳蘇子
小閣爭長有謝家迎

輦已看多瑞色

上林尤喜玉為又臣綿恩恭和浙滙宵聞到
地纖浮浮竟日氣深嚴不分陰嶺都森玉漫

藉薰風也流鹽獅座香升臨

翠罕蟾輪光訝浸形檐遙知西北連畿輔隴麥
高低盡覆尖琳宮拂曙晃金鴉螺吹黃衣

迓

帝車三九候剛催臘鼓二句春先闕唐花

誠通

旭卉霏盈尺豐喜

明昭錫萬家下里幸叨賡

白雪齒牙做手愧難又臣董誥恭和曼陀庵菊

剪工纖一夜無風煦不嚴香界大千清淨飯

珠盤十二水晶鹽經宵亘晝連分野見現融

冰滴雷檐默顯從心七日得

九皇空外轉杓尖十月梅花噪白鴉小寒決日碾

瑤車應知歲省占三白早喜春前報六花丙

子氣交金鼎室肝宵誠感

玉皇家祥徵盈尺魚鯁稔晴仰西南挂畢又臣朱珪

恭和

輦路花飛六出纖琳扇玉宇望深嚴書占汜勝恒

宜麥賦擬張融許道鹽滿挹清光瞻

黼座平添喜氣到茅檐空明一片連

瀛液不辨雲中白塔尖影闕寒蟾噤晚鴉珠

塵作陣捲颺車飄裾競學迴旋舞入座疑開

頃刻花大地銀鋪千世界豐年玉貢萬人家

嘉平

錫福先書瑞佛力難齊算洛又臣戴衢亨恭和

如鈎寒月掩彎纖午夜龍公布令嚴作意博

雲篔玉屑頓教剪水結晶鹽知時盈尺堆

瑤砌鎮日成團舞翠簷最愜

宸襟欣茂對六花飛出

御毫尖

和鑿曉駕動宮鴉遶瑤連延擁

帝車式禮

誠孚瞻

紫邸

錫豐瑞應佈銀花臘前既渥徵三白春後先知熟萬

家符

念濃膏敷大地封章送喜路交叉臣趙秉冲恭和

微風不動碧蘿纖滕六清塵布陣嚴侍從

玉驄成白鳳續紛紺宇幻紅鹽巧裁瑞葉紫

仙仗亂墜天花到畫檐入望瑤田盈一尺青葱

時迸麥苗尖 大于掌復亂如鴉夾道鬃鬣

擁

帝車看取精華宜百穀方知錦繡艷空花佛慈應

禱周輪廣

天意憐農有室家一幅幽風真粉本不須展挂玉了

又臣黃鉞恭和奉

勅敬書鈐印二臣黃鉞

引首

御書綏豐符念鈐寶一嘉慶御筆

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

董邦達錢維城仿元明人山水四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊八幅皆縱一尺七分橫二尺九分

第一冊董邦達仿元人山水水墨畫一林外江帆二崖間松樹三雲巖結屋四石磴携琴五虛閣臨流六遙峯過雨七澄潭漁集八古樹雲平款仿元人筆意臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達

第二冊董邦達仿明人山水水墨畫一雲林策杖二松壑飛廊三野渡停舟四層巖倚屋五危崖觀瀑六曲徑聽泉七臨水茆亭八懸崖雪閣款仿明人法臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達

第三冊錢維城仿元人山水水墨設色各幅相間一崇椒湧塔二古屋依巖三松隴晴烟四柳隄春漲五清流瀉壑六夕照銜峯七杉

屋觀泉八石梁懸瀑款仿元人山水臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城敬事

第四冊錢維城仿明人山水水墨設色各幅相間一林屋溪橋二綠波青嶂三懸崖艤艇四深樾攢廬五渡口橋橫六山腰樓涌七楓林樵徑八蘿洞漁舟款仿明人山水臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城筆沾春雨

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶四冊

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

趙秉冲書司空圖二十四詩品黃鉞畫圖冊

〔本幅紙本二十四對幅皆縱五寸一分橫二

寸右幅楷書司空圖二十四詩品見前末款

唐司空圖二十四詩品臣趙秉冲敬書鈐印

二臣趙秉冲敬事左幅設色畫圖末款臣黃

鉞恭畫鈐印二臣鉞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編嘉慶御覽之寶

丁觀鵬等畫十二月

禁籟圖十二軸

〔本幅紙本十二幅皆縱五尺五寸八分橫三

尺三寸設色界畫畫一畫

禁籟正月景款臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣丁觀

鵬恭畫二畫二月景款臣周鯤恭寫鈐印二

周鯤恭畫三畫三月景款臣余省恭畫鈐印

二余省四畫四月景款臣沈源恭繪鈐印二

臣沈源恭畫五畫五月景款臣丁觀鵬恭畫

鈐印二臣觀鵬恭畫六畫六月景款臣周鯤

恭繪鈐印二周鯤恭畫七畫七月景款臣沈

源恭繪鈐印二臣沈源恭畫八畫八月景款

臣丁觀鵬恭繪鈐印二臣觀鵬恭畫九畫九

月景款臣余省恭繪鈐印二余省十畫十月

景款臣周鯤恭畫鈐印二周鯤恭畫十一畫

十二月景款臣沈源恭繪鈐印二臣沈源恭

畫

畫十二畫十二月景款 臣余省恭畫鈐印二

臣余省恭畫

高宗純皇帝御筆分題行書

青帝權衡物紐芽春臺温盎樂義車仙萸七葉人
 為日寶勝三珠玉是花膏澤平鋪葱嶺雪祥光濃
 疊赤城霞試燈闌聞簫鼓暫許金吾不禁諱新
 春試筆之作 瓦駕纂歷晚烟籠仲月春光漸孌
 融柳散麴塵臨曲岸梅攜雪色試條風宮中漏永
 香含篆池北冰酥日借烘嗟我良農真少暇遊將
 舉趾事南東二月朔日舊作 畫長人靜讀書樓
 座有蘭芬古與謀佳景環中惟自會韶光戶外倩
 誰收營巢得意梁頭燕命侶忘機水上鷗出岫白
 雲歸亦得也無歡喜也無愁季春御園舊作 別
 院清和六轡停琴齋瀟灑靜因寧婪春花色丁星
 紫過雨山容縹緲青乳竇玉淙聲倍壯繡茵綠縹
 氣猶馨堦前雙栝解人意送與新陰翠滿庭初夏

遊玉泉山清音齋小憩作 南塘夏五靜無涯不
 道宜煙雨亦宜花下人行紅散霧柳邊舟泊綠成
 惟婆羅彈梵鶴呼侶玳瑁宣慈燕乳兒消遣日長
 書在手朱明窗外影旋移仲夏南塘一律 月宇
 蘭漪暑氣藏輕舟偶泛晚風涼不知今夕是何夕
 可愛天光接水光蟬有清音宜靜境荷無艷味祇
 真香鷗汀鶯渚縈迴處聞出漁歌引興長月夜泛
 舟之作 秋意先秋人共知先穉知意果真誰一

番快意田家畫廿首生秋庭裏詩天向澹間無礙
 迴雲從閒處有餘姿倚吟更笑歐陽子端向聲中
 搆藻思秋意一律 菰蒲蕭瑟颭秋煙玉竦橋邊
 偶放船俯數游鱗圓沼澈仰觀迴鴈朔風傳劇憐
 西吳清涼候勝讀南華十七篇物物義經真易簡
 天機豈待悟魚鳶太液池泛舟舊作 性與秋光
 自覺諧登高此日暢遊探荷衣已破從無補楓頰
 纔紅尚未耐恰好得詩教雁寫不須摘菊倩人簪

晚來靜坐寒窓下即景頻頻惕九三九日登高舊
作 文軒複閣小俄延啟轡新秋條已旋兩月風
光異爾許初冬景色又依然迎霜錦樹疏兼密向
晚黃花淡復鮮每自靜觀知道妙無停停處不遷
遷初冬圓明園作 墨沼芸編几席清雲為棟宇
玉為京陽迴線晷依然永影到花樞分外明瀑瀉
冰光欺雪素梅知春意放寒英端居不為敲詩苦
無限徘徊省歲情冬至後一日瀛臺涵元殿舊作

素積蒼枝凍未流迷離寒景入吟眸後凋獨自
撐青蓋中禁羣看舞玉虬不必孫康曾映簡却教
蘇武得披裘韶光已漏陽和近化作恩波滿御溝
禁中雪松舊作

題籤

太簇始和一夾鍾嘉候二姑洗昌辰三中呂
清和四蕤賓日永五林鍾盛夏六夷則清商
七南呂金行八無射戒寒九應鍾協律十黃

鍾暢月十大呂星回二十

軸內分鈐

寶璽乾隆二重煙雲舒卷二重乾隆宸翰五重攜筆流雲藻
二重乾隆御筆二重微言析纖毫搗藻為春會心不遠
含經味道乾隆御覽之寶一重十
鑒藏寶璽五重寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

咸福宮藏

本朝臣工書畫

戴臨書

建福宮箴賦頌

六冊

戴臨書

建福宮箴賦頌 六冊

本幅紙本摺裝六冊一冊五幅二三冊俱七幅四冊十一幅五冊八幅六冊九幅皆縱九寸橫九寸六分楷書

建福宮箴 臣鄂爾泰

皇建有極萬福攸同取象大壯聿作

新宮工匪雕鏤飾匪金玉不日成之名曰

建福有軒有閣有亭有齋蕩蕩者門平平者階

近接

紫垣舊闢朱邱

龍躍而飛四表光被

皇居肅穆星拱北辰

皇極敷言洪範是陳德乃福基福惟善慶斂之錫之

大中至正五行維序五事維修拱辰有要恭從哲謀農用八政協用五紀三德乂民風淳

俗美迺念稽疑迺明庶徵嚮用威用以勸以
懲疇序為九道本於一建福維

皇基命宥密無偏無黨曰會曰歸無荒無怠兢業萬

幾靜斯存存敬斯翼翼維

天監觀小心盛德煦以春景暢以和風阜財解愠乃

慶郵隆大哉

皇言是彛是訓建福凝祥同符廣運曰若稽古堯仁

如天簡冊所垂菲茨采椽亦越大禹卑宮明

德峻宇雕牆戒並聲色文歌靈臺武誥梓材

祚延八百顯哉承哉自昔言治取喻作室不

惟其華而惟其質揆曰度地法度有宜規矩

準繩勿側勿欹選材惟良築基惟固惟樸惟

堅勿頽勿蠹垣墻惟直戶牖惟明明迺勿蔽

直迺勿傾可節寒暑可禦風雨杜漸防微鳥

鼠必去攸躋攸寧雅咏斯千度筵度几式準

周官棟則惟隆瓦自不漏奕世綿綿光我堂

構

新宮之作傳億萬年堯禹文武輝映後先

天文煌煌心契元宰不下堂階而周四海四海之福

建於我

皇我

皇之福建於無疆無疆之休日慎一日左圖右書幽

風無逸諸福畢集集於

皇心老臣稽首敢告司箴第一冊

建福宮賦臣張廷玉惟

皇建極福被蒼生瓊瑤圖而克紹際寰海之永清肝

食宵衣勒箴銘於戶牖誠民阜物安耕鑿於

編氓值

萬幾之稍暇偶延爽於方瀛居正維度匪為優游之

地建中時凜彌殷敷錫之情爰新秘殿署以

嘉名夫其擊鼓無聞經營早就遵閣道以達

迤度天街而延表藻并霞蒸虛欄雲構雕甍

並峙瞻鳥革而翬飛繡拱交繁咏竹苞兮松
茂霏霏之夕霧侵簾煜煜之朝暉承霽志惟
崇儉何煩刻鏤之華義在葆和用息炎蒸之
候爾乃瓊窗對啟玉城平鋪長廊窈窕曲檻
紫迂抗杏梁與桂棟交斜楠與層楹飛樓蔚
而特起修架宛其相扶瑞露凝墨香之沼祥
烟飄

輦過之衢

紺殿初成正叶斯干之頌銀屏乍展高張無逸
之圍而更洞壑玲瓏岡巒起伏被以芳夷樹
之珍木玉盃金帶紅翻芍藥之闌高節虛心
綠映篔簹之谷風亭水榭知宜雨兮宜晴温
室涼軒驗時寒兮時燠吾

皇於是念堂構凜淵水嚴明旦慎寢與勅幾康於宥
密廬夙夜之祇承博覽圖書階度惜陰之日
親裁機務窗明待旦之燈不出戶庭而心周

區夏時披章奏而念注凝承延春閣開願普
春和於四序惠風亭啟期邀惠澤於三登惟
靜故虛莫測

淵衷之浩浩雖休勿逸共欽

睿慮之兢兢要棲神於道德用介福於升恒若乃天

朗氣清風甜日美承色笑於

慈寧奉

金輿而至止循碧楹以徘徊度赤墀而逶迤攬嘉卉

於芝田玩游條於蘭沚玉簡進長生之祝永

享康寧瓊漿斟益壽之杯彌隆燕喜乃知

一人受祉六合懷仁仰樞垣之翰運統品彙而陶鈞

協氣旁敷致時和而歲稔休風遠播臻俗茂

而民淳知起化之有自識

命名之所因銀榜輝煌恍若星辰之麗璇題璀璨依

然疇範之陳永固丕基卜凝禧於奕禩長徵

瑞應欣錫福於羣倫臣謹拜手稽首而獻頌

曰翼翼

宸居萬方是則王道平平無反無側欽福

皇躬敷於四國衆星共辰羣黎徧德菲屋菲簷咸安

作息億萬斯年會極歸極冊第二

建福宮賦臣徐本

天子經綸六宇覆憐九州紹基先烈肯構前猷占考

祥於元吉宏敷錫於箕疇將被九有之休嘉

涵濡洋溢先仰

一人之介社伴兵優游於是居高以臨宅中圖大哉

義殿陞環

紫極於中央翼翼堂皇峙青陽於右介遂使芬楫迴

帶接附彤庭因之并幹縈紆近聯丹瑣瞻錫

福於辰宮爰建中為

黼座爾其陽榮豁達禁編宏開峻九階於閭闔耀五

色於蓬萊遠望瑤墀之縹緲遙臨絳闕以崔

巍日照銅龍納景則光分六扇霞標朱鳥凌

虛而翼拱三台然而勿務侈華非勤土木茅

茨不翦比棟燭於松雲綺麗何施屏楹璫之

金玉蓋持盈保泰之意時切

丹辰而澄懷導性之區心非黃屋由是因地呈材反

雕為樸顯敞而杳篠者為軒為齋特峙而高

騫者為亭為閣或靜以觀萬象之通或敬以

作一心之肅或布惠以宏長養之風或延春

以廣陽和之育揮

睿藻而炳若三辰恤民依而欽時五福懿茲

肇錫之嘉名仰見

淵衷之攸託又況地隣祕殿制等燕朝

皇居相接

慈幄匪遙啓彤幃而四時備養趨紫闥而六膳親調

聆

文母之徽音常依月馭瞻姜嫄之懿範不隔雲翹而

且萬幾罔敷三接惟誠前席而問蒼生遠起

宣室正襟而親墳典近婉延英是豈徒侈夫
東都西都之鉅麗而實不異於靈臺靈沼之
經營也蓋由

主德清明

宸衷惕厲非踵事而增華祈降康而錫祉豈無嘉植
跼芻駢枝亦有文禽引吭接羽雲牕綺戶之
縈環月榭風廊之迤邐莫不覩飛躍之天機
驗盈虛之至理思百昌兮咸若益懋脩兮無

已蓋一動一靜亦保亦臨時凜納隍之戒允
懷大寶之箴寅畏嚴恭而所其無逸起居出
入而罔有不欽當

法宮之肅穆測

睿慮之淵深將俾仁壽之登徧於遐邇寧止吉康之
迪豫乃身心維茲宮之締造實足以超古而
越今也哉謹再拜稽首而賡歌曰惟

皇建極恢廓絃綱宅丕丕基罔於苞桑惟

皇錫福端拱垂裳蕩平正直以綏萬方

帝省其宅保定孔長二儀和會應乎天闔乾端坤倪

闔陰闢陽運以樞紐罔敢怠荒殖殖其庭奕

奕其光於萬斯年福履無疆第三册

建福宮頌有序臣劉統敷

聖天子握乾符乘泰運御極以來

恩覃九有百度惟貞六府三事允治四表八埏同歸

茂育乃作

新宮於

重華宮之右

命以名曰建福臣謹按洪範云皇建其有極欽時五

福用敷錫厥庶民言人君懋昭大德以立人

極德為福基福為德應凡厥庶民莫不嚮用

也載考古昔言福者莫備於詩曰豈弟君子

求福不回曰昭事上帝聿懷多福嘉樂之篇

美君子之令德爰保佑以申命而後繼之曰

千祿百福異文同意明受福之有由也王者
幷懔萬類覆冒羣生宮室之營義取大壯原
為凝釐受福之地顧或奢靡無度窮極人力
其命名也祇以道土木之華游觀之樂揆諸
古訓於自求多福之旨鮮有當焉臣緣文考
義仰窺

宸衷蓋謂惟

天降福於天子惟天子錫福於下民皇建有極實握

其樞予一人宅是宮也問安視膳上以承

母后之歡深居燕閑齋心對越至於省我庶政諮詢

圖度必協於極而後即安庶幾出入起居罔

有不欽發號施令罔有不臧百工允釐兆人

用康抑且軒曰靜怡密性功也齋曰敬勝傳

心法也亭曰惠風溥仁恩以廣被也闈曰延

春思煦育之無方也厥脩日懋治理日光受

茲介福以熾以昌建福之義其謂是歟新宮

既成嘉名既錫

皇帝乃抒睿藻賦其事以詔羣工天章煥發玉振金
聲臣伏考雅頌所歌如靈臺靈沼鎬京辟雍
諸篇固已鏗訇炳耀用輝簡冊仰惟

聖製同符雅頌度越古今是宜冶金伐石垂示無極

使建福之義萬世為昭與茲新宮並貞恒於
奕祀夫頌者誦也又容也美盛德之形容珥
筆之臣職司所繫不敢以不文辭爰拜手稽

首獻頌十章章十二句頌曰惟皇建極惟辟

作福居高臨下包含徧覆

聖人首出膺圖受籙宅中御外純禧是篤就日瞻雲

萬方遐矚紫宮煌煌

天子穆穆

穆穆以臨端拱垂裳嚮明而治用儆怠荒堯階舜門

既有典常

新宮之作實循舊章瞻彼松雲言念美牆命名

建福彞訓斯彰 爰有層軒制擬菲茨匪雕
匪繪樸斲是資主靜立極典學在茲淵衷默
運一日萬幾精研道妙諧暢天機用標斯旨
式號靜怡 古聖相傳傳心惟敬無逸作所
單心基命惟我

皇王聖不自聖安安殿止猶恐怠勝齋居被濯無忘
執競敬之敬之丹書誌慶 德之流行無遠
弗屆不疾而速淪決宇內厥象為風下民是

賴德以基惠其惠乃大新亭奕奕薰風藹藹
惠我無疆湛恩汪濊

乘時御宇克寬克仁體元出治與物為春撫綏方夏
怙冒羣倫太和洋溢化被無垠延春之閣佇
集鳳麟澤周海甸氣轉洪鈞 載稽五福其
一曰壽仁者得之無疆悠久

獻壽新宮綏我
文母降福孔皆如山如阜

大君錫類遐不黃耆同登壽域延及九有 迺揮

宸翰賦此新宮周情孔思義蘊無窮三才萬彙竝入

篇中願言熙皞猗歟淳風對時育物用表深

衷成形成象筆有化工 鼎彝既陳圖書載

充古訓是式儉德攸崇爰居爰處肅肅雖

用歌燕喜用誨寅恭龍光咫尺慶洽臣工賜

言拜手萬福來同 萬福之集申命自

天我

后受之敷錫元元彤庭宵旰葺屋歡顏履信思順弟

祿如川苞桑永固磐石孔安以介景福於萬

斯年第四冊

建福宮箴有序臣汪由敦

聖天子寅紹丕基無逸作所崇夏后卑宮之德惜漢

文露臺之費宮室苑籞悉仍舊貫弗事增飾

潛邱所御殿名重華其西有隙地馬紫禁邃清宮牆

窳窳樂是興塏新宮載營清暑宜夏迎暄宜

冬或疏或與秋月春風嘉卉旖旎珍木扶疎
對時育物

宸襟以愉擊錫嘉名顏曰建福

親御寶翰敷陳為賦義植宏遠益以知

聖意之所存焉臣竊鋪觀六籍言福莫著於詩書在

詩天保曰俾爾單厚俾爾多益說之者謂文
武不自厚而厚下故為天下所厚不自益而
益下故為天下所益羣黎百姓徧為爾德則

凝命之基也在書洪範曰欽時五福用敷錫

厥庶民而繼之曰會其有極歸其有極則錫

汝保極之應也故夫視明聽聰濬哲溫恭庶

明勵翼業廣功崇六府孔修九宇同風錫美

保祚垂裕無窮者

一人之福也風雨以時百穀以宜老安幼長皞皞熙

熙鋒銷燧灌犬足生甍者億兆人之福也億

兆人資

一人之福以為福而

一人實合億兆人之福以為福上下一體協氣滂流

海隅日出無一物不得其所而後祉福集焉

乾坤儲其祥社稷蒼生篤其慶豈曰媚茲一

人形於嘉頌云爾哉是以居廣廈則念茅簷

蔭屋之湫隘安重闈則思祁寒暑雨之怨咨

殖殖其庭榦昏墊則弗敢以寧潭潭其圓惕

崇高則弗敢以徼克謹天戒盛德也不揚

聖緒洪業也任賢納諫嘉績也斟酌道德之淵源方

將箴丹扆以儆心銘戶牖以顧諟非徒陳六

藝以自娛更何有於土木之華侈敬推繹

聖意為箴以獻曰疇稱建極誥曰建中立表作則端

自

皇哀福履綏之匪已則私作民父母是曰元后一息

萬年方寸九有時若為祥恒職其咎嗟嗟赤

子匪

无后曷恃。飢吾哺之。寒噢咻之。有伺而迷。覺之寤之。

勿忿怒之。彥也庸之。哲也從之。有朴而慙。輝

思而容之。奉三無私。以建厥德。上下草木鳥

獸咸若。覃被于四國。福降自天。自我

大君。大君之錫。惠此下民。下民孔懷。百禄攸歸。樂只

君子。求福不回。故曰受福不于天。于其民。錫

福不于民。于其身。惟身是康。彼民弗城。居安

慮危。則篤其慶。奕奕

新宮。萬福來同。顧畏于民。若昭格

蒼穹。申命用休。體元居敬。侍臣獻歲。敢告宮正。第五

建福宮賦。臣嵇璜。猗中天之景運。仰建極於

維

皇。凜法宮之祇敬。乃錫福於萬方。緊

一人之端拱。勅庶事於幾康。奠四海以為宅。宥羣生

以為量。匪寧體於三内。實儲神於八荒。撫松

軒而問道。臨雲牖而垂裳。曰

聖心之咨儆。即居處以無忘。泰階既平。新宮是建。取

諸大壯。監於成憲。林衡聚力。而材呈。梓匠鼓

功。而巧獻。層軒聳起。不闢太府之籌。鼙鼓初

鳴。自見千夫之勸。既不日而斯成。非勞民而

奚怨。將以廓昭曠於離明。用凝精於乾健。尚

比美於蒿柱之幽情。曾無關於徽垣之尺寸

爾其

神武之前

重華之右。疊翠流丹。鋪金錯繡。嘉樹霏春。奇花

鬱秀。錦石為屏。文落結綬。昕夕交宜。煥涼應

候。撲踵前規。傑稱新構。邃宇轟其虹。指氣遠

炎歊。重門洞以天開。陰移清晝。乃張璇榜。乃

錫嘉名。顏以

建福。懸象著明。以叙九疇。承

上天之陰陽。以立三極。示薄海之訓行。森四庫之圖

畫。真旨不踰乎範。策育萬年之堂。構宏規。惟

底於蕩平。則有靜怡之軒。凝命體元。左宜右

有得意忘言。有感而無不通。靈明為府。無欲

以觀其妙。道義之門。敬勝之齋。行與時偕。明

且惟寸陰之惜。聖狂恐一念之差。不見是圖

凜下民之朽馭。無逸作所。謚君子之心。齋翼

然者。亭惠風維馨。想大鈞之嗟。物布協氣於

郊。垌扇六寓兮。洪鐘張茲。素為發千春兮。解

澤喻彼風。靈延春有閣。太和磅礴。覽物象之

欣欣。寫淵衷之落落。長人者善。合四序而如

春。大德曰生。與百昌而咸。若其稱名也。大其

取義也。深爰抒思。而披藻。期觸目而警心。霞

蔚

天章鳳尾麗七襄之采星輝

宸翰驪珠燦八體之金峻宇雕牆昭揭乎夏后之訓

茅茨松棟默體乎唐帝之欽何必九成翠微

娛情適志未央長樂快意舒襟况復地近

慈寧愛日長承

色笑宮同興慶揮絃好繼賡歌望崔嵬兮

三殿麗鵲鵲之金波挹西山兮朝興拂遙峯之

萬螺適幾暇兮伴渙調元氣而常和本大中

兮密運昭義路而無頗用敷言兮錫極頌降

福之孔多於時景麗軒臺樂同文囿魚安在

藻之依鶴應啣珠之奏溥茂育於熙春佇嘉

祥之畢奏我

皇則猶宵旰靡寧痼瘵在宥不侈豫大之觀仍切治

安之究蓋

聖人不以

皇居之壯麗宅躬而以天宇之泰定宅心不以

丹闕九重為一身之安而以廣廈萬間為天下

之覆人誇受福之皆

帝惟敬德之懋此樹義之宏深而命名之歸宿豈徒

曰壯不及奢儉不至陋而已哉乃拜手稽首

而獻頌曰穆穆景命兮

昊天基之我

皇東德兮光明緝熙建其有極兮致治無為宅中而

居兮迓衡受釐歛時用錫兮敷於蒸黎保定

孔固兮

新宮祁祁昭儉式度兮敬惟願思光我

帝圖兮宴我嘉師四方來賀兮六服永綏純嘏爾常

兮億載若斯冊第六各冊末幅款乾隆九年甲

子春正月臣戴臨奉

勅敬書

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

重華宮藏

高宗純皇帝御筆

臨倪瓚秋山嘉樹圖甲一軸

十全記壬子

列朝名人書畫

宋劉松年烹茶圖一卷

宋牟益茅舍閒吟圖一卷

明文徵明寒林鍾馗一軸

摹刻法帖

成親王詒晉齋石刻四冊

劉墉清愛堂石刻四冊

高宗純皇帝御臨倪瓚秋山嘉樹圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸八分橫一尺二寸五分

御筆墨畫臨倪瓚秋山嘉樹圖

玉池

御題行書

四柱虛亭向遠開秋山如洗淨無埃不添略約平
湖面為恐遊人杖策來 疏林亂葉莽秋烟信是

壺中別有天若比桃源羸一著不曾洞口引漁船

秋水澄泓天沲寥榛烟楓籟韻山椒亭中常住

無心客大隱還嗤說市朝 湖山四季秋偏好我

亦秋風滿灑人忽學老迂為放筆却嫌全未悟根

塵 雲林生天姿秀逸筆意淡古每以少許勝人

多許禁中舊藏秋山嘉樹小幀偶一臨仿緬懷清

閭閣中人發小山桂樹之想乾隆甲子夏御製並

題鈐寶三入眼秋光盡是詩乾隆宸翰攜筆流雲

藻

軸內分鈐

寶璽烟雲舒卷箇中自有玉壺冰

古希天子壽八徵耄念之寶重

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆十全記 一冊

本幅紙本二十六對幅皆縱一尺一寸橫六寸九分

御筆行楷書十全記文見續編並識

乾隆壬子季秋之月下泚御筆書成鈎刻於重華宮漱芳齋之壁以原本裝成此冊小注凡二百餘言壁間尺度不能容故未書御製文集中具載可考也并識鈐寶二八徵耄念之寶自彊不

息

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶重華宮寶太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

宋劉松年烹茶圖 一卷

本幅絹本縱八寸五分橫一尺八寸五分設色畫山石瘦削有槐松生石罅枝幹權奇擁腫上覆茆屋屋中盧仝擁書坐赤脚婢治茶具長鬚奴肩壺盧汲泉無款印

引首

高宗純皇帝御題行書

昔詠年家茅舍圖謂當構出已新殊誰知全做暗

門子證有曾收泉副盧見卷後唐寅跋語自是一時無匹

者底須七椀始狂乎已教兩識玉川面此卷觀其

卸整彷彿曾見因檢取年益茅舍開吟圖卷相較則人物屋宇樹石位置並同考其時世則在前較

年在後自係年益得松年葉本仿為之然兩卷畫成時俱未自標圖名劉老賴有唐寅跋為玉川子

烹茶圖得存其真年卷則收藏家未加考訂率題為茅舍開吟圖題跋者亦遂相沿而誤余前此著

句一詩識之且以兩圖同弄一篋使彼此得相印證為善此信矣語云德不孤丁酉新正月中泚用

增此佳話

題年益茅舍開吟圖韻題句御筆鈐寶二所寶惟

賢乾隆御筆

後幅題跋

右玉川子烹茶圖乃宋劉松年作玉川子豪宕放逸傲晚一世甘心數間之破屋而獨變怪鬼神於詩觀其茶歌一章其平生宿抱憂世超物之志洞然於幾語之間讀之者可想見其人矣松年復繪為圖其亦景行高風而將以自企也夫玉川子之向洛陽人不知也

獨昌黎知之去昌黎數百年知者復寒矣而松年温之亦不可不為之遭也予觀是圖於石湖盧臬副第喜其敗壚故鼎添火候鳴之狀宛然在目非松年其能握筆乎書此以俟具法眼者唐寅鈐印。唐子畏

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶重華宮寶乾隆御覽之寶八徵耄念

之寶乾隆鑒賞

古希天子用筆在心研露叢雲涵虛朗鑒

鑒藏寶璽五寶寶笈三編

收傳印記道純欣賞一重沈氏收藏

謹崇詹景風東圖元覽載范司理龍石藏絹畫劉松年盧全烹茶圖一卷有元人跋十餘家又宋存理鐵網珊瑚載劉松年盧全烹茶果會稽胡維仁四明山人烏斯道諸人詩是卷均無之按都穆跋語稱松年圖此破屋數間一婢赤腳舉扇向火竹爐之湯未熟而長鬚之奴復負大瓢出汲玉川子方倚案而坐側耳松風以俟七椀之入口所狀景色證之此卷無不脗合且條絹本其即為詹景鳳朱存理所見無疑觀鐵網珊瑚所載跋已少於東圖元覽過半蓋屢經裝池為庸工剽去遂至無存耳

宋牟益茅舍閒吟圖一卷

本幅絹本縱七寸七分橫一尺七寸五分設

色畫人物屋宇樹石全摹劉松年烹茶圖惟

易赤脚婢為童子款牟益無印

高宗純皇帝御題行書

擣衣曾弄白描圖設色今看結撰殊幽容罷茶味

編簡僕人沽酒負壺盧一椽足慰棲遲耳五斗寧

耽仕祿承試問閒吟趣何託日新惟德肯名孤甲

午新秋上澣御題鈐寶二幾暇怡情得佳趣

引首

御題行書

復得烹茶劉氏圖重看此卷格非殊牟益此卷題

復得劉松年烹茶圖閱其印整位置憶與此卷相

似因以兩國比較則畫法正同蓋牟得劉葉本仿

為之而劉卷精有唐寶跋語目為烹茶圖蓋以呂

黎玉川子詩悉相印合而牟卷則由此藏家妄標

以茅舍閒吟之名遂致沿誤今既為辨訂因復題

此什以識並於劉卷題句仍當合辨之以記同異

閒吟乃識匪徒白月下一閒吟每逢豪酌方知特寫

盧赤脚長鬚無悶矣敗罽破屋足娛乎因思事屬

可傳者必有偶焉定不孤丁酉新正月中澣用甲

午舊作韻再題御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

後幅題跋

白石坡前雲水寬眼明疑在鑑湖看入城沽

酒此亭飲與客抱琴何處彈日晏林烏投遠

樹雨晴溪鳥浴清瀾十年塵土吾將老擬借

滄洲把釣竿廣陵成廷珪鈐印三成廷珪印

成元章氏居竹軒湖上新亭戶牖開湖邊

一徑滿蒼苔丈人中履黃緣入童子琴尊次

第來恠石長松深有屋浴鳧飛鷺淨無埃蕭

蕭風物皆吟景為問清秋到幾回薊邱李繹

鈐印二薊邱李繹叔成隴西世家卜宅無

鄰傍翠微樹頭誼噪亂雅飛湖波萬頃光浮

玉山色一牕青染衣自古雲林心獨遠常年

車馬客來稀市朝清賞多名畫拭目爭看不

悟機魯國張醇鈐印二魯張醇氏原鈐良

工會得幽人意畫到滄洲趣更深近水開亭

分野色拂雲高樹護嵐陰石橋月白長攜酒

竹徑風清獨抱琴解使市朝車馬客總題新

句慕山林中文鈐印一朱彬中文書印游

宦區區厭世譁忽於此地見山家了無車馬

驚門戶自在琴尊度歲華山下湖光連浦澈

屋頭林影帶煙霞主人肯我為隣友擬結衡

茅近水涯金卿劉持中鈐印一劉遵道氏

曩華秋官過予觀牟德新茅舍閒吟圖愛玩

不忍去手因出漢玉拱壁宋拓契帖易去復

加裝潢成卷幾如隨珠和璧之珍去今三十

年而遙不知卷已易主閱間不無今昔之感

因為識之昔萬歷壬午五月六日長洲張鳳

翼鈐印一張伯起發少侍先太史過雲槎

張先生先生今伯起尊人也好文而俠其行

誼奇卓與顧玉山相類故以布素獲交當世

鉅人長者又多蓄古彝器法筆名染度架琅

函雜軸間不啻書畫舫也記其出以索鑑於

太史中有牟德新茅舍閒吟圖為太史所獨

賞當其昔發尚幼駿無識未諦翫也今此弓

忽復得見見及元人諸跋若真見楚大夫於

章華之臺不單侶人之喜而已故特為識此

萬歷庚子孟秋十日清颯居士文元發書昔

年七十有二鈐印二元發茂松清泉臣所須

也牟德新此圖余往歲曾觀於張伯起先

生家繼為無錫華秋官劍光閣中物矣華見

牟蹟不勝欣賞遂易此卷成李張劉諸君詩

並奇絕不羣足稱珍美華氏最為好事所藏

古今名蹟不減尚方秋官易世之後一時散

軼略盡而此圖此題流落人世間衰齡老眼

幸獲展開回思德新之畫元人之咏如米襄

陽所云煥若神明復還舊觀豈不大愉快哉

庚子七月廿又三日拊欄館秋霽書太原王

穉益鈐印一登

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶重華宮寶乾隆御覽之寶八徵耄念

之寶乾隆鑑賞

古希天子妙意寫清快朝日輝

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記朱輝家藏筆硯精良印華氏珍玩

一重

謹案成廷珪字原常一字元章號居竹博學
工畫見興化縣志李輝字叔成錢唐人仕張
氏以詞翰名家考見續編朱彬字仲文盱江
人登進士第見元詩姓名考劉持中字連道
起長洲人嘉靖甲子舉人父冲賈而伏有聞
於時即殿中稱雲樑先生是也文元發字子
惟彭子震孟父由貢生官浦江知縣應衛輝
同知所至有異政既卒鄉人私諡端堦俱見
蘇州府志

明文徵明寒林鍾馗一軸

本幅紙本縱二尺一寸五分橫一尺三寸二

分水墨畫雲林泉石鍾馗立石上自題寒林

鍾馗甲午除夕戲作鈐印四文徵明印悟言

室印徵明印徵仲

玉池

高宗純皇帝御題行書

假借終葵遂有稱訛傳進士辟邪能衛翁自負博

古者北史何緣未讀嘗疑是地仙抑鬼仙寒林

漠漠立輕烟長髯袖手如微笑幻閱人間二百年

乾隆甲午除夕御題鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞壽八徵耄念之寶

古希天子

太上皇帝寶

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王詒晉齋石刻 四冊

本幅墨搨本摺裝四冊墨搨詒晉齋書并分標卷目第一冊八幅皆縱一尺八分橫一尺

三寸各冊同楷書行書五十三行第二冊九幅

單行楷書八十五行第三冊十幅行書一百

十二行第四冊八幅行書三十七行各冊末

幅鐫嘉慶九年歲次甲子八月奉

聖旨摹勒上石

首冊前副葉鐫錄

諭旨

嘉慶九年八月初八日內閣奉

上諭朕兄成親王自幼精專書法深得古人用筆

之意博涉諸家兼工各體數十年來臨池無間

近日朝臣文士之工書者罕出其右早應摹勒

貞珉俾廣流傳而王撫謙自矢不肯遽付鈎鐫

昨特命軍機大臣傳旨諭令將平日所書各種

自行選擇刻石始據王具摺陳謝遵旨於回京

後覓工摹刻著照所請以詒晉齋名顏其卷帙

王即繕朕此旨勒冠簡端以當製序本日王所

奏之摺亦著另書一通附刊於後以誌一時翰

墨欣賞之盛欽此 臣永理敬書

末冊後副葉奏摺

臣永理謹

奏為恭謝

天恩事本月初七日軍機大臣傳

旨令臣將平日所寫字蹟自行選擇刻石臣聞

命之下感激歡忭竊念六書之末豈比六事之涓

埃何期一藝之微猶蒙

一人之眷注臣尾

駕回京後即遵

旨辦理覓工摹刻約計明春恭呈

御覽再臣有書齋號為詒晉曾見於

恩賜

御製詩中刻成即以爲卷名併此

奏

聞所有臣感忤下忱理合具摺恭謝

天恩謹

奏 嘉慶九年八月初八日

鑒藏寶笈 全五重 寶笈三編

劉墉清愛堂石刻 四冊

本幅墨搨本摺裝四冊劉墉各種書石刻隸

書分標清愛堂石刻卷數第一冊十五幅真

書大學并款一百三十八行第二冊十五幅

真書頭陀寺碑與會稽王牋赤壁賦并款一

百六十八行第三冊十六幅真書沈香山子

賦臨蘇軾洞庭春色中山松醪二賦并款九

十九行第四冊十五幅臨鍾繇王羲之獻之

懷琳蘇軾及各跋語董其昌做宋四大家書

自題蘇軾黃庭堅米芾蔡襄董其昌詩并款

一百二十五行皆縱九寸一分橫八寸七分

各冊末幅鐫真書嘉慶十年冬十月戶部右

侍郎臣劉鏞之奉

聖旨摹勒上石

鑒藏寶笈 全五重 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

漱芳齋藏

高宗純皇帝御筆

臨王羲之十二帖 一冊 庚午

四友圖 一冊 甲午

皇上御筆

書左傳趙簡子與子太叔辨禮儀 一冊 庚申

慎刑論 一冊 戊辰

本朝臣工書畫

黃鉞書臣工恭和

御製嘉平月朔重華宮闈筆述志元韻詩一卷

曹夔音法諸家山水 一冊

楊大章仿趙幹江行初雪圖 一軸

雙鈎蘭亭叙 一冊

高宗純皇帝御臨王羲之十二帖 一冊

本幅金粟棧本。摺裝八幅皆縱三寸八分橫

四寸五分

御筆草書臨王羲之知念謝生時事參朝前從洛寒

切皇象遠婦君晚嘉興尚停長平十二帖 文帖

不並識

庚午嘉平月既望臨右軍帖御筆鈐寶三乾隆宸

翰幾暇臨池妙意寓清快

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四友圖一冊

本幅高麗箋本摺裝四幅皆縱五寸橫四寸

一分

御筆墨畫松竹梅蘭並題

貞翁幅一介子幅二高士幅三幽人幅四甲午上元前一日涉

筆

冊內分鈐

寶璽幾暇怡情愛竹學心虛萬有同春得佳趣乾隆

宸翰衆花深處松千尺得象外意心清聞妙香垂

露

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書左傳趙簡子與子太叔辨禮儀一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸三分橫八寸

五分

御筆楷書子太叔見趙簡子全篇傳文不錄並識

嘉慶庚申仲秋上澣延春閣御筆鈐寶二嘉慶

朱珪恭跋

臣聞民受天地之中以生是以有動作禮義威儀之節以定命也先王緣人情而制禮因

人性而作儀禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也苟無忠信之人則禮不虛道易言嘉會合禮書陳天秩天敘詩歌鹿鳴魚麗春秋述臧孫嬰嬰叔向北宮佗鄭子產游吉之論而折衷於孔子孔子之言精之至於五至三無四勿大之至於官天地育萬物損益四代經緯萬端皆是

物也。乃以仁為體，以義為質，以儉為本，以忠為主。以敬為先。故曰三德九經，所以行之者一也。我

朝

祖述憲章，察人倫而貞軌物。

欽定三禮

頌在學宮我

皇上純孝格

天。成民致神

文德修而

武功奮。所謂達禮樂之原而建中和之極者也。

執經之心尤精左氏

幾暇好學

親書趙簡子與子太叔辨禮儀一篇於冊

命臣珪跋之。臣何足以知禮抑中庸言禮待人而

後行敦厚以崇禮而本之於至誠無息其在

斯乎。臣朱珪恭跋鈴印二臣珪鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆慎刑論 一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱八寸八分。橫九寸六分。

御筆楷書慎刑論 前已恭錄

嘉慶戊辰季秋月中。御筆鈐寶二。嘉慶御筆之寶。惟精惟一。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶。茂對時育萬物。

黃鉞書臣工恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻詩 一卷

本幅灑金牋本。縱九寸九分。橫三尺八分。楷

書恭和

御製嘉平月朔重華宮開筆述志元韻 吉月祥

開

揮寶翰

繼繩敦錫典維嘉香凝紺宇迴

仙仗

藻捧紅雲麗歲華。高以下基。踰有極

福因

德致頌無涯

一人首荷

天禧集普速寰瀛。節屋家 臣董誥 自

天敷錫臣民福。演五書疇節序嘉

揮撫龍賓雲糾縵卷舒鳳藻

日光華。的田播穫。皆如願。壽海淵深。詎測涯。椽筆

紹

庭宜朔吉無疆仰潤

玉皇家。臣朱珪。嘉慶七年春。醞釀嘉平朔。日氣

祥嘉三重佛閣迴

仙仗五色雲光耀墨華

書就禹疇箕範宇

頌同香水大瀉涯蒼生

錫福承

先志四海為家萬世家。臣彭元瑞。吉月

攜毫循例典

法宮錫福濟麻嘉

九重奎畫承

心畫五色牋華肇歲華

在宥蒼黎咸祚康

覃敷膏澤遍津涯。舒舒臘意催韶律

寶墨春涵億萬家。臣戴衡亨

拈香闡福還

書福恪守

前猷典允嘉

錫向普天歡舞蹈看成

垂露燦光華。箕疇重行欽

皇極

義畫新頒詠

聖涯

親政即今

開筆始去年

思已遠。臣家。臣周興岱。吉事迎年開臘朔

奎文溯

典禮含嘉

金壺挹潤羣雍被

心畫傳源復旦華。福溢帝鴻徵墨海。春生羲象兆津

涯自

天申錫昭滋至蟠際

仁施中外家臣趙秉冲 闡福

鑾迴

敷萬福西南平定慶綏嘉升龍左右環

天藻

蕭鳳回翔煥日華三祝受茲欽

累洽九疇嚮用正無涯止戈不復煩

籌筆春滿京垓共一家臣黃鉞奉

勅敬書鈐印二臣黃鉞

引首

錫慶矢音款臣董誥敬題鈐印二臣董誥

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶

曹夔音法諸家山水一冊

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱七寸二分

橫九寸二分各有楷書標題一春山新霽法

董源筆二層巒疊翠法黃公望筆三蒼山飛

瀑法關仝筆四秋江漁隱法李成筆五山靜

日長法馬和之筆六秋林亭子法倪瓚筆七

攜琴訪友法范寬筆八夏山聳秀法王蒙筆

九古木竹石法沈周筆十秋江晚渡法惠崇

筆十一煙雲蕭寺法米芾筆十二羣峯積雪

法曹知白筆款臣曹夔音恭製各幅鈐印一

臣曹夔音

高宗純皇帝御筆分題行書

春仲田盤六轡紆千峯雨後翠模糊倚窗竟日拈

吟處不意今朝入此圖 隱軫溟濛逼太行山容

霍霍樹蒼蒼恍疑曉事黃公望為我讀書開草堂

畫家誰不寫飛流箇裏神筌未易酬約略指南

叅活句聽如有響望如浮 蘆荻蕭蕭霜葉新闌
 閣靜對水連淪依然石室磻溪側復見當年蹠餌
 人 佳話從來說鶴林岩居清事乞幽尋日長山
 靜人爭道誰識景綸太古心 寒篠枯槎間幾林
 夕陰朝靄萬千殊無多邱壑有多趣妙處天然是
 老迂 廉折和平理可觀高山流水感多端相逢
 辰用班荆論便向松風深處彈 山川繆結樹扶
 疎大似王家一筆書最愛濃青剛過雨白雲旋復

卷林閣 老榦槎枒怪石撐幾梢烟菁間而生抗
 懷擬謝柴桑老不與凡柯共向榮 坐待舟人不
 可招打頭楓葉落蕭蕭滄波阿那邊何處便是江
 南廿四橋 瀟湘煙雨舊稱奇尺幅偏能髣髴之
 秀發峯姿含潤溥招提結夏放叅時 卿家知白
 真知白慣與乾坤作粉裝那待置身圖畫裏望中
 已覺十分涼乾隆丁卯夏五御題

冊內分鈐

寶璽 梁翰比德朗潤德克符叢雲古香太璞幾暇怡

情激觀會心不遠奉三無私天龍三昧中和乾隆

宸翰

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

楊大章仿趙幹江行初雪圖 一軸

本幅紙本縱四尺八寸橫一尺六寸三分設

色畫滿江風雪漁人集網江潭橋上行旅絡

繹款乾隆戊戌嘉平月奉

勅恭撫趙幹江行初雪圖筆意畫院 臣楊大章鈐印

二 大章

高宗純皇帝御題行書

長卷收為直幅呈不拘其蹟得其情是為善學柳

家法豈許獨推趙氏精漁者冰鮮盪舟取客人肌

粟渡橋生分明拈出娑婆偈受苦多因為利名丙

午新正月上游御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶八徵耄念

之寶

鑒藏寶璽 五夏寶笈三編

雙鈞蘭亭敘 一冊

本幅紙本五對幅皆縱七寸二分橫四寸二分
分雙鈞蘭亭敘款小臣二格奉

勅敬鈞

高宗純皇帝御識

鈞摹古法也昔人謂唐樞稷帖下真蹟一等此冊
為元人陸繼善鈞本喜其筆法生動因命內府工
人仿之神采宛然不爽毫髮昔褚河南米南宮書

法大家故神妙獨到今以工人而臻此可謂精其
能者矣裝潢成頁爰識數語於右乾隆戊辰立秋
前二日御筆書於三希堂鈐寶三乾隆幾暇臨池

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶游六藝園摘藻為春

鑒藏寶璽 全五璽 寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

靜怡軒藏

高宗純皇帝御筆

書陶詩 一卷 丙子

臨米芾書 一冊 丁丑

節臨趙孟頫書急就章 一冊 己卯

節臨孫過庭書景福殿賦 一冊 壬午

臨王羲之二帖 一冊 以下未題年月

臨王羲之三帖 一冊

臨米芾詩帖 一冊

畫梅花 一軸

仿米友仁山水 一軸

皇上御筆

節臨蘭亭帖 一冊 己未

書王建宮詞 一冊 庚申

得雨敬感 一冊 庚申

書劉禹錫洞庭秋月詩 一冊
辛酉

書李繼本喜雨賦 一卷
辛酉

書柳永冬雪詞 一卷
辛酉

書杜甫詩 一冊
癸亥

列朝名人書畫

元黃公望畫溪山勝景 一冊

元盛懋勘書圖 一軸

本朝臣工書畫

慎郡王畫山水 一卷

慎郡王畫山水 一卷

慎郡王畫山水 一卷

成親王臨唐人書 一冊

張照臨麻姑仙壇記 一冊

張照臨王獻之帖 一卷

汪由敦書大寶箴 一冊

梁詩正書諸家詩話 一冊

張若靄書

高宗純皇帝御製喜雨賦並圖 一卷

張若靄摹唐寅折枝牡丹 一卷

趙秉冲書

御製河復六韻 一卷

黃鉞畫喜起廢歌 一卷

丁觀鵬伯牙撫琴圖 一卷

丁觀鵬摹李公麟醉僧圖 一卷

丁觀鵬畫爛柯仙蹟 一卷

徐揚瑞雪圖 一卷

方琮畫山水 一卷

摹刻法帖

明董其昌戲鴻堂墨刻 二冊

勵宗萬等書

高宗純皇帝御製盛京賦四體墨刻 四冊

緙絲書畫

緋絲九陽啓泰圖 一軸

高宗純皇帝御書陶詩 一卷

御筆行書並識

本幅紙本。縱三寸八分。橫一尺八寸二分。

藹藹堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。迴颺
開我襟。息交游。閒業卧。起弄書琴園。蔬有餘
滋。舊穀猶儲。今營已良。有極過足。非所歛。春
林作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未
成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。

懷古一何深。

陶詩丙子長夏御筆鈐寶一乾隆宸翰

引首

御書有味外味鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾書一卷

本幅紙本縱二寸七分橫一尺七寸

御筆行書並識

右唐殷令名書頭陀寺碑齊王簡棲所撰錄於文選今名之子仲容官禮部郎据法書要錄云仲容奕世工書精妙曠古今名嘗書濟度寺額後代程式父開山也武德中為尚書故闕山字而李氏諱不及淳旦照基誦者正在貞觀永徽間跋尾書惟則者集賢待制史惟則小印澁字即唐相晉國忠獻韓公所寶書也元祐戊辰集賢林舍人招為茗雪之游九月二日道吳門以王維畫古帝王易於龍圖閣待制俞獻可字昌言之孫彥文翌日與丹徒葛藻字季忱檢閱審定五日吳江艤舟垂虹亭題襄陽米黻秘玩真蹟

乾隆丁丑嘉平朔日臨於養心殿之明德御筆鈐

寶二得佳趣幾暇怡情

引首

御書興寄垂虹鈐寶二乾隆宸翰

太上皇帝

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨趙孟頫書急就章一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸一分橫

六寸五分

御筆草書急就章

起錦繡綾旌離雲爵託云
紙金堯鑿瑩瑩文不錄

並識

節臨趙孟頫書急就章已卯春御筆鈐寶二乾隆

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨景福殿賦一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱三寸五分橫四

寸四分

御筆草書何晏景福殿賦

起於南則有承光前殿託
故淡泊而無所思文不錄

並識

節臨孫過庭書景福殿賦壬午長至月中澣御筆

鈐寶三乾隆合經味道

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之二帖 一冊

本幅蠟箋本摺裝四幅皆縱一寸九分橫三

寸二分

御筆草書臨王羲之邛竹杖旃罽二帖 帖文並識

御臨鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖 一冊

本幅蠟金箋本推蓬裝四幅皆縱三寸二分

橫二寸七分

御筆草書臨王羲之邛竹杖五帝清晏三帖 帖文並識

識

御臨鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾詩帖 一冊

本幅蠟牋本摺裝四幅皆縱二寸三分橫四

寸六分

御筆臨米芾詩帖並識

拜中岳命作雲水心常結風塵面久虛重尋
釣鼈客初入選仙圖鼠雀真官耗龍池與眾
俱却懷閑祿厚不敢著潛夫 常貧須漫仕
閑祿是身榮不託先生第終成俗吏名重緘

議法口靜洗看山晴夷惠中何有圖書老此
生 秋暑熱多景樓縱目天容曠披襟海共
開山光隨眦到雲影度江來世界漸雙足生
涯付一杯橫風多景夢應似穆王臺

米芾詩帖御臨鈐寶二幾暇怡情得佳趣

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅花 一軸

本幅金粟牋本縱五寸九分橫四寸

御筆墨畫梅花並題

花香聞不馥色淑看非妖弘德殿御筆鈐寶二比
德朗潤

軸內分鈐

寶璽八徵老念之寶

五福五代堂古稀天子寶萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿米友仁山水一軸

本幅紙本縱一尺六分橫五寸九分

御筆墨畫雲山烟雨並識

偶仿小米墨戲於三希堂鈐寶二幾暇怡情得佳

趣

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶墨雲

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆節臨蘭亭帖一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱二寸二分橫四寸

四分

御筆行書節臨蘭亭帖起是日並識

蘭亭一則已未仲夏御臨鈐寶一澄觀

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書王建宮詞一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱一寸七分橫三寸五分

御筆楷書並識

玉蟬金掌三層插翠髻高叢綠鬢虛舞處春風吹落地歸來別賜一頭梳日高殿裏有香烟萬歲聲來動九天妃子院中初降誕內人爭乞洗兒錢舞來汗濕羅衣徹樓上人

扶下玉梯歸到院中重洗面金盆水裏撥紅泥後宮宮女無多少起得園中笑一團舞蝶落花相看着春風共語亦應難

王建宮詞庚申仲春御筆鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆得雨敬感一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱六寸九分橫七寸八分

御筆楷書

得雨敬感冬雪誠深渥屯膏春夏連籌農憫

京邑赦罪額

皇天麥已枯塵土禾將茁墾田祝融頻肆竅箕伯每乘權引咎咎逾重居憂憂倍懸懷民情實苦思

考痛常章

時若每逢祈禱御六十餘年念切民依兩時若每逢祈禱御六十餘年念切民依兩時若每逢祈禱御六十餘年念切民依兩

升配屆隆禮

方壇展吉蠲

位增

祇室右典備祭期先皇考神位因先期敬詣

祇室行禮恭謁高宗純皇帝神位於北天門外之黃樞齋宿雍和宮禱徧

百神舉誠惟一意虔

北郊布長養

泰折宥尤愆風定九霄上雲生眾嶺巔漸看林冪霧

不覺地凝烟浙瀝初飄砌霏微已濕輒連宵滴

簷竹連曙涕階泉酣暢敷畿甸滋饒普陌阡感

恩彌敬止荷

佑益淒然守

訓時紉繹平邪願轉旋賊餘川陝楚教異釋儒仙銷

劫事齊藏洗兵捷速傳豈予敢奢望凜懼念仔

肩皇考以神器簡授藐躬實屬投報遺大

况茲茲芳集五年未歲夙夜凜懼惟祈

而慰庶以靖民生嘉慶五年歲次庚申五月二

日御筆鈐寶二嘉慶御筆之寶惟精惟一

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶夙聞詩禮凜心傳

御書劉禹錫洞庭秋月詩一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱三寸橫四寸四分

御筆楷書

洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金孤輪徐

轉光不定游氣濛濛隔寒鏡是時白露三秋

中湖平月上天地空岳陽樓頭暮角絕蕩漾

已過君山東山城蒼蒼夜寂寂水月遠迤繞

城白蕩槩已童歌竹枝連檣估客吹羌笛勢

高夜久陰力全金氣肅肅開星躔浮雲野馬

歸四裔遙望星斗當中天天難相呼曙霞出

劍影含光讓朝日日出喧譁人不聞夜來清

景非人間劉禹錫洞庭秋月

辛酉孟春月御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書李繼本喜雨賦 一卷

本幅紙本縱四寸一分橫九寸四分

御筆楷書並識

喜雨賦李繼本是雨之既作也噴洒空際飛
流海東浪奔平阜之雲河走長橋之虹瀉天
瓢於八極散銀燭於千峯迴生意於萬象蘇
渴望於三農既而陰氣解駁晴景冲融雲浮
浮其若練山宛宛其猶龍鳥嚶嚶其相樂木
翁翁其成叢平疇漲萬頃之綠奇葩吐千林
之紅

辛酉孟春月下澣明窓御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書柳永冬雪詞 一卷

本幅紙本縱四寸一分橫九寸四分

御筆楷書並識

冬雪調寄望遠行柳永屯空降瑞寒風剪浙浙瑤
華初下亂飄僧舍密洒歌樓迤邐漸迷鴛瓦
好是漁人披得一蓑歸去江上晚來堪畫滿
長安高却旗亭酒價幽雅乘興最宜訪戴
泛小棹越溪瀟瀟洒皓鶴奪鮮白鷗失素千里
廣鋪寒野須信幽蘭吹斷同雲收盡別有瑤
臺瓊樹放一輪明月交光清夜

辛酉孟夏月下澣對雪御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書杜甫詩一冊

本幅仿金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸二分
橫五寸二分

御筆楷書並識

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋
畫龍蛇。雲氣生虛壁。江聲走白沙。早知乘四
載。疏鑿控三巴。禹廟萬里橋南宅。百花潭北莊。
層軒皆面水。老樹飽經霜。雪嶺界天白。錦城

曠日黃。惜哉形勝地。回首一茫茫。懷錦水久
居止

雨巫山暗。新晴錦繡文。碧知湖外草。紅見海

東雲。竟日鶯相和。摩霄鶴數羣。野花乾更落

風處。急紛紛。晴返照。斜初徹。浮雲薄未歸。江

虹明近飲。峽雨落餘飛。晁雁終高去。熊羆覺

自肥。秋分客尚在。竹露夕微微。晚晴蘭若山高

處。烟霞嶂幾重。凍泉依細石。晴雪落長松。問

法看詩妄。觀身向酒慵。未能割妻子。卜宅近

前峯。謁真諦
寺禪師鸚鵡含愁思。聰明憶別離。翠衿

渾短盡。紅嘴漫多知。未有開籠日。空殘舊宿

枝。世人憐復損。何用羽毛奇。鸚鵡

癸亥仲冬月上幹。養心殿御筆。鈐寶二嘉慶御

筆。筆正心正。

鑒藏寶笈寶笈三編石渠寶笈所藏

元黃公望畫溪山勝景一冊

〔本幅〕繭紙本。摺裝八幅。皆縱一尺一寸三分。橫二尺六寸四分。設色畫。各有籤題。一春浦飛帆。款大癡。二晴巒翠靄。款大癡。為彥廉作。三蒼崖延磴。無款。四雲瀑垂紳。款大癡。五羣山蔚秀。款至元庚辰穀日寫大癡六仙巖九曲。款大癡。學人七林壑澄觀。款壬午上巳日作於彥廉清玩。大癡八瑤峯積雪。款至正十

月二字去己丑十月廿又七日大癡學人分鈐印黃子久氏重六一峯道人重一每幅王以銜楷書分錄

御製詩

水榭環崖接碧窻。柳蹊直達梵王宮。浦光浩渺層波遠。樓影微茫徑通曲。渚橋連半汀。綠疎林花綻。幾枝紅。懷人天末。心神往雲外。飛來一葉蓬。

御題春浦飛帆幅一 高秋山色最宜晴。仙苑景光

尺幅呈翠滴。遙天雲斷影。碧合極浦水。無聲平林速。嶠詩情淡。矮屋疎籬世味清。臨岸孤亭收勝槩。心恬慮靜挹虛明。

御題晴巒翠靄幅二 板橋跨渚接平皋。碧入層巖徑愈高。峯峭轉看雲氣薄。波平不覺浪花滔。靈區迴與塵凡隔。佳境奚辭登陟勞。恍似天門策征騎。關山一覽見秋毫。

御題蒼崖延磴幅三 天際飛泉雲外來。蒼崖直下豁然開。高懸匹練輝林畔。低匯層波落澗隈。紫闕搖風散珠玉。銀河倒影瀉瓊瑰。披圖漫擬三千尺。選勝坐游眼界恢。

御題雲瀑垂紳幅四 插霄萬笏互高低。繚碧縈青徑欲迷。浮靄連林遮遠岫。虛嵐垂渚卷迴溪。柳汀潤綠鋪橋北。松塢含蒼度澗西。結構天成居大隱。名山寧許駐輪蹄。

御題羣山蔚秀幅五 窈窕探尋境隔凡紆迴九曲

蘊仙巖崇岡旋轉危蹊綴古洞幽深峭壁嵌碧

映坡陀漾雲霧青含磴壑認松杉由來求道須

精進勿廢前修憚峻嶮

御題仙巖九曲幅六 岩壑籠青千百層天空雲淡

景高澄亭虛臨浦清波映屋矮依山古黛凝峯

峭凌霞舍前芳林疎循徑入峻嶒半霄飛翠消

形迹真面都從筆底騰

御題林壑澄觀幅七 栗烈戒寒朔雪飄千山萬壑

積瓊瑤雲飛六出花無葉麥兆雙歧玉有苗琪

萼迷溪漁艇隱素艇匝地酒帘招大癡繪事誠

清絕粉本天然未易描

御題瑤峯積雪幅八 款臣王以銜奉

勅敬書鈐印二臣王以銜敬書

後幅題跋

余友黃子久之畫愛其筆法超軼豁徑縱橫

所謂神奇之極矣此冊而為彥廉所得若是

之富且尤耶泉南陳君彥廉好古博雅與余

同志遂與子英子久往還存戊寅間余同子

久避於蜀山累日飲酒賦詩陶寫而已時見

子久雨牕清落興到出此冊揮染數筆乃至

己丑之冬杪始成幘示余余隨作飄然遠遊

人不為萬里山川之思而猶自耽耽此冊余

之於子久可知子久繪事潛心磅礴雄肆光

榮快人心目此冊為子久生平之勝與彥廉

交好之情若此也壬子正月五日過東婁十

日復覽於耕學之讀書處倪瓚題無印畫

於六書為象形此冊如右軍蘭亭與換鶴道

經手到神來筆落雲起即右軍子久生平所

不能自必當是精神偶聚忽焉得此未易與

不了人說也子久生於海虞隱於雲間故與

楊廉夫素子英倪元鎮張真居諸名公文酒

往來此冊遺於鹽官陳彥廉者尤為精妙而
不易得蓋嘗聞其為人詆諧如曼倩癡絕如
虎頭而尤高尚其志不事王侯故其揮灑皆
逸氣所發自成一家不與畫工爭畦徑校妍
拙者固宜多愛之觀其萬壑千林人煙墟落
隱然於烟雲縹渺之間各極精緻真所謂造
詣入神覽者可一洗眼界耳正統元年端陽
後二日西谿陳燿書鈐印三陳燿之印德光

父游人問世

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

收傳印記誠齋審定真跡七重儀周珍玩八重陳

寅之印六重富春董氏收藏書畫記七重寶勤堂

書畫記八重沈氏純甫家藏清玩六重軍司馬印

謹案陳寅生字彥廉泉州人致見續編跋中
所稱子英乃表華字真居當作貞居張兩自
號也

元盛懋勘書圖一軸

本幅絹本縱一尺七寸橫八寸八分設色畫
茅屋中一人幅巾手卷童子侍後旁設几陳
筆硯一垂髻者憑几展卷相對俱席地坐架
上卷軸排列屋檐施幔屋後林木蔚翳峯石
峻嶒無款印

鑒藏寶璽五夏寶笈三編

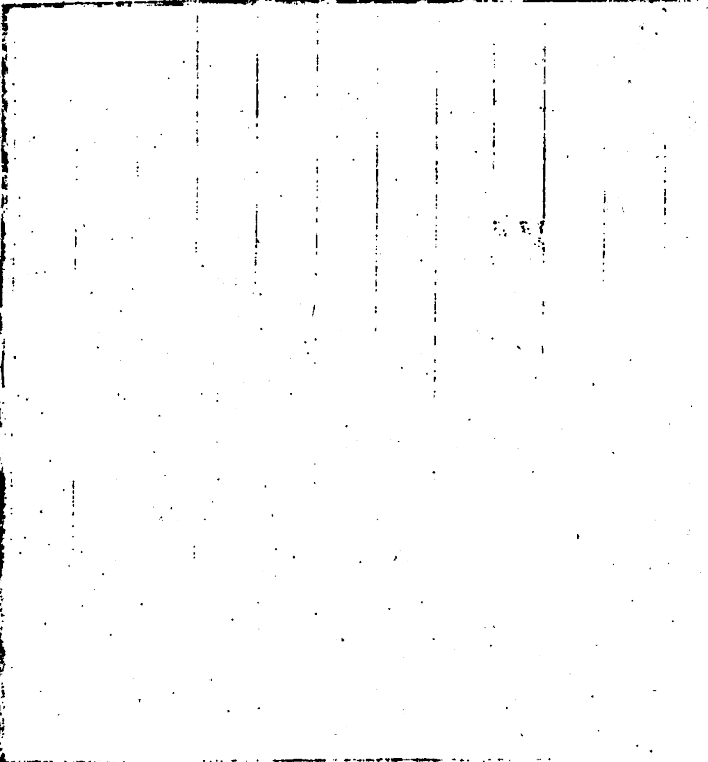
慎郡王畫山水一卷

〔本幅紙本縱六寸三分橫五尺九寸二分設

色畫秋山紅樹寒渚扁舟高士林亭幽尋覓

伴款臣允禧恭畫鈐印二允禧繪事

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



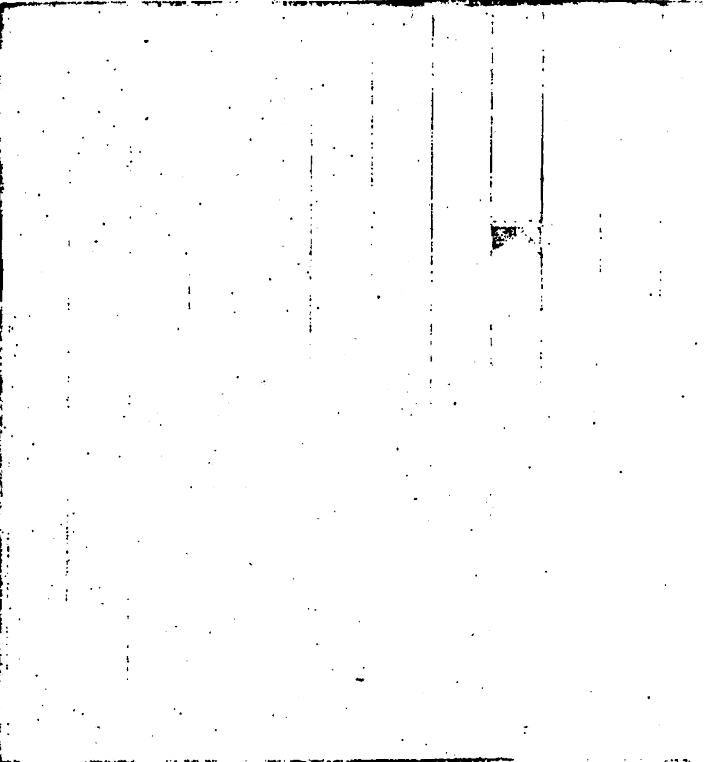
慎郡王畫山水一卷

〔本幅紙本縱五寸三分橫四尺四寸設色畫

溪山重疊雲樹迷離款臣允禧恭畫鈐印二

允禧繪事

鑒藏寶璽五璽寶笈三編



慎郡王畫山水一卷

本幅紙本縱六寸五分橫一尺七寸二分設色畫層巖複嶺曲水橫橋蕭寺穹崇麥畦秀潤自題春山靄靄露濃濃林木含滋碧草香雲影弄晴披釣渚煙光飛翠入茆堂閒過僧寺譚禪悅偶訪隣翁話日長鼓腹自歡耕鑿便北牕一枕傲羲皇臣允禧奉

聖勅恭畫并題鈐印二臣禧

高宗純皇帝御題怡神樂志鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

成親王臨唐人書一冊

本幅金粟牋本三對幅皆縱五寸五分橫二寸六分行楷書公權狀白至十六日專到崇賢惟昭察謹狀十六日公權狀孫權與介象論膽象以鱸魚為上權曰此出海中安可得象乃庭中作沼置水投以釣餌不經食得鱸魚付厨孟冬漸寒伏惟尊體起居萬福仁傑即蒙恩不審近日寢膳何似違間將及

半年每縈仍繫曾無一札惶悚之外攀戀寶深人使速來緘翰猥至披捧欣佩交集下懷未期高會企望增深款臣永理敬臨鈐印二臣永理

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

張照臨麻姑仙壇記一冊

本幅宣德牋本十六對幅皆縱一寸七分橫

九分楷書麻姑山仙壇記帖文不錄自題魯公書

以行書為最楷次之今碑刻所傳中興家廟

東方贊皆兼分隸之法於二王獨為敵國此

麻姑壇記即家廟碑縮為蠅頭自成一家前

後際獻公本色書也款張照臨并題鈐印一

照

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶一重乾清宮鑑藏寶

內府珍秘

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

張照臨王獻之帖一卷

本幅紙本縱五寸橫八尺八寸臨王獻之帖

一凡十新婦服地黃湯來似減眠食尚未佳憂

懸不去心君等前所論事想必及謝生未還

聞爾進退不可解吾當書問也鴨頭九故

不佳明當畢集當與君相見不審阿姨所

患得差否極令懸惻想東陽諸妹當復平安

不審頃者情事漸差耶彼郡今載甚不能佳

不知早晚至當遂至郡深想望豹奴此月

唯省一書亦不足慰懷深悉足下情素耳

鄱陽書停諸舍便有月未具散騎書知情至

草草未發遣來去月問承婦等復不能差深

憂慮耳獻之白不審疾得損未極憂及更

能出入未前書云至於散情痾疾苦瘵得所

深喜慰想必為問敬和晚際似差耶獻之

白極熱敬惟府君此月內得書來時幾得問

希此消息極悶悶軍中復如何 服油得力
更能停嗽麪只五六日停也不至絕艱辛也
足下明當必果想即日如何深想憶 近奉
阿姑告知平安極慰人意獻之遂不堪暑氣
力恒憊恐是惡風大都將息近似小却 白
承舍內分遠近豫遂就難以喻痛濟理獻之
白 東家尚未欲下李參軍無政日有此議
能自來此方寸無使聞上獻之頓首 款石

川學兄正之張照鈐印三法華盒張照印得
天

引首

墨花硯兩無款鈐印三東軒高斌視驤使者

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

汪由敦書大寶箴 一冊

本幅金粟牋本七對幅皆縱二寸八分橫二

寸篆書大寶箴張蘊古已見續編款乾隆戊辰仲

秋之月臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦解人

間書

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

梁詩正書諸家詩話 一冊

本幅紙本 摺裝 八幅 皆縱五寸七分 橫六寸

一分 行書 石林詩話云 詩下雙字 極難 須是

七言 五言之間 除去五字三字 外精神 興致

全見於兩言 方為工 妙唐人記水田飛白 驚

夏木 轉黃鸝為李嘉祐詩 摩詰竊取之非也

此兩句好處 正在添漠漠陰陰四字 此乃摩

詰為嘉祐點化 以自見其妙 如李光弼將子

儀軍一號 令精彩數倍 不然嘉祐本句 但是

詠景 耳人皆可到 要之當令如老杜無邊落

木蕭蕭 下不盡 長江袞袞來 與江天漠漠鳥

飛去 風雨時時 龍一吟 等乃為超絕 近世王

荆公新霜浦 澹絲絲 白薄晚林 鬱往往青與

蘇子瞻 泥泥 壚香初泛 夜離離 花影欲搖 春

此可以追配 前作也 雪浪齋日記云 古人

下連 絲字不虛 發如老杜野日荒荒 白江流

泯泯青退之云 月吐窗間 罔罔皆造 微入妙

石林詩話云 讀古人詩 多意有所喜 處誦憶

之久 往往不覺 用為己語 綠陰生 晝寂 孤花

表餘春 此韋蘇州集為警策語 而荆公詩乃

有綠陰生 晝寂 幽草弄秋妍 之句 大抵荆公

閱唐人詩 多觀百家詩 選可見也 如蘇子瞻

山園故國 城空在 潮打西陵 意未平 此非誤

用 直取舊句 縱橫役使 知彼我為辯耳 蔡

寬夫詩話云 王摩詰 韋蘇州 集載 裴迪 邱丹

倡和詩 其語皆清麗 高勝 常恨不多 見如迪

安禪一室內 左右一亭 幽有法 知不染 無言

誰敢酬 鳥飛爭向夕 蟬噪意先秋 煩暑自茲

退 清涼何處求 如丹賣藥 有時至 自知來往

疎 遽辭池上酌 新得山中書 步出芙蓉府 歸

乘轂 鯨車 猥蒙招 隱作豈 媿班生 廬其氣 格

殆不減 二人 非唐中葉 以來 嚶嚶 以詩 鳴者

可比乃知古今文士堙滅不得傳於後者不可勝數然士各言其志其顯晦何足多較觀兩詩趣尚其胸中殆非汲汲於世者正爾無聞亦何所恨其姓名偶見二人集亦未必不為幸也 西清詩話云三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以這之聽穎師琴公曰此祇是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵

昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘溢踈觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳皇又見穎孤絕不同流俗下里聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈彊起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易

譏評也東坡後有聽惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未闌君莫嘆歸家且覓千斛水洗盡從來箏笛耳詩成欲寄歐公而未及每以為恨客復以問海海曰東坡詞氣倒山傾海然亦未知琴春溫和且平廉折亮以清絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛

鳴盎中雉登木概言宮角耳八音宮角皆然何獨絲也聞者以海為知言 蔡寬夫詩話云前史稱王筠善押強韻固是詩家要處然人貪於捉對用事者往往多有起韻之失退之筆力雄贍務以詞采憑陵一時故間亦不免此患如和席八絳闕銀河曉東風右掖春詩終篇皆敘西垣事然其一聯云傍砌看紅藥巡池詠白蘋事除柳憚外別無出處若是

用此則於前後無干詩意且趁韻字韻而已
然則人亦有事非常用而鑪錘驅使若出自
然者杜子美收京詩以櫻桃對杖杜薦櫻桃
事初若不類及其云賞因歌杖杜歸及薦櫻
桃則渾然天成略不見牽強之迹如此乃為
工耳 唐子西語錄云退之作古詩往往有
故避屬對者淮之水舒舒楚山直叢叢是也
右諸家詩話七條乾隆庚辰夏臣梁詩正

敬錄鈐印二臣詩正

鑒藏寶笈 五夏 寶笈三編

張若靄書

高宗純皇帝御製喜雨賦並圖 一卷

本幅書畫二幅畫幅絹本縱二寸橫一尺二
寸八分設色畫時雨初霽青時透潤書幅紙
本縱二寸三分橫九寸一分楷書

御製喜雨賦

客有駕輜軒乘雲輅展軫乎南畝縱轡於東郊遊
遊客與徘徊逍遙爾乃白雲起乎空谷甘霖降於

崇朝震雷燿燿飛電燥燥乃往田舍而息焉有二
三老人逡巡而前曰斯雨之降時則時矣膏澤之
濡普而施矣抑誰之功乎請吾子明言以告之客
奮袂而起曰猗歟休哉盛世之民也飲其德而不
知其力坐吾明語子方今龍飛九五聖人在位德
配乾坤功參天地精誠通於神明政教化乎萬類
故上天眷命俾雨暘時若而萬方以治乃致含哺
鼓腹耕田鑿井者實不知帝力之賜也老人曰聖

人之德。某既知之矣。請吾子賦雨之澤及蒼生者。可乎。客曰。若夫金烏收景。層陰蔽空。雷殷殷以震。響電灼灼以搖。紅鼓河伯之驚。濤涌海若之幽。宮瀉天池之巨浸。走萬里之長虹。速迷三島。近失千峯。迴生意於衆卉。消渴望於三農。此則雨之方作。而其勢最雄也。乃其雲開雨止。霽景澄鮮。山宛宛。其染翠木。翁翁其逞妍。鳥嚶嚶其鳴。樹草芊芊。其含烟柳。暗歸鴉。檐喧乾鵲。槐影濃。分庭宇。清花陰。轉兮簾櫳薄。織歌動兮高樓紅。袖飄兮綺閣。綉帙。聞兮芸編。博山焚兮繡幕。莫不欣膏澤之滂澍。喜溜聲之頻落。此又雨之既足。而萬方共樂者也。至若烏犍耕白水之涯。黔黎藝綠野之畝。白叟歡呼。黃童奔走。土脉既滋。兮禾麥如雲。灌溉不勞兮田疇以阜。爾倉爾京。爾荷爾負。此又二三子所終日服事。而知利我之孔厚也。於是老人倚杖而歌曰。兩玉不可食兮。曷若嘉苗滿目。屯黃雲雨。金不可

衣兮曷若五風十雨利耕耘惟天降康兮稽首蒼
昊惟皇感天兮永春日勤千秋萬歲兮樂吾之君

款 臣若霽敬書鈐印二臣霽

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆御賞幾暇鑒賞之璽養心

殿鑒藏寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

張若靄摹唐寅折枝牡丹 一卷

本幅紙本縱八寸二分橫一尺五寸二分墨

畫折枝牡丹自題沉香亭子暗如烟濃艷晴

薰水墨天識得黑牛顏色好胭脂不值半文

錢唐寅折枝牡丹小品臣張若靄敬撫本并

題鈐印三巨靄餘事小三昧

高宗純皇帝御題艷芳別致鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五寶笈三編

趙秉冲書

御製河復六韻 一卷

本幅蠟金牋本縱一尺九分橫一尺四寸六

分楷書

御製河復六韻

永定驚奇變憂心四月同欣聞大河復敬感

昊恩隆重築新堤固全消舊漲融去沙流自暢涸潦

路能通

神佑抒誠謝臣勞沛澤充安瀾願悠久紀事惕予

哀今歲夏秋之交雨霖河決日夜屢懷茲據那

彙彙等奏報北頭工於十月初三日丑時

合龍全河復歸故道永慶安瀾仰荷

昊恩神佑實為畿輔羣黎慶慰也嘉慶六

年辛酉孟冬月上澣御製鈐寶二嘉慶

後幅臣工恭和

送喜盧溝復歡騰中外同辦香

申報恪尺

詔敘勤隆捷石虹連亘迴瀾雪濺融三秋灑澹速

千里別鬢通雁戶
新歌集鱗滕晚獲充嘉名

符凱奏益慰

旰宵衷臣董誥恭和鈐印二臣董誥 暑雨百川

灌濟沱永定同

旰宵咨浩浩 鼙鼓趣隆隆
堤報丑更合序交冬肫

融不須沈馬祝即見蟄龍通仰驗

天心順仍壽民食充歡臚呼

萬歲介景恆

皇衷臣朱珪恭和鈐印二臣珪 歸壑三冬始如

川

萬福同沙開鱗浪活隄鞏蟻封隆水逐清霜涸溝

流曉月融受時津入海退去路連通土宅農

功動兵銷喜氣充胥躋

仁壽宇

天意合

淵衷臣彭元瑞恭和鈐印二臣瑞 歲績桑乾順

疇咨孤子同濬洪行迤邐築石起崇隆就軌全流

復騰章喜氣融

綸褒新渥降香格

至誠通井里從茲慶困廛庶漸充小春佳信遞凱

捷慰

宸衷臣戴衢亨恭和鈐印二臣戴衢亨恭和 河

復展馳奏時當節紀同百祥孚

聖壽萬福召

穹隆鞏固資經久安恬慶有融成功從

指授順軌既深通堦戶民居輯開春穡事充九圓

胥樂土綏屢慰

宸衷臣趙秉冲恭和鈐印二臣趙秉冲載筆 飛

章河道復永定萬年同居莫民勞息誠孚

帝念隆建瓴流浩瀚順軌靜冲融閱夏

疇咨切先冬畧刻通洪惟

神佑助共仰

德符充嵩

祝還川效

摘毫愜

聖衷臣黃鉞恭和鈐印二臣黃鉞

臣趙秉冲奉

勅敬書鈐印二臣趙秉冲敬事

引首

敘歌底續鈐寶一所寶惟賢

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

黃鉞畫喜起慶歌一卷

〔本幅紙本縱一尺一寸一分橫三尺四寸二

分設色畫桃花楊柳喜鵲倉鷓自題喜起慶

歌書款臣黃鉞恭畫鈐印二臣黃鉞

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

丁觀鵬伯牙撫琴圖一卷

本幅紙本縱七寸二分橫一尺三寸六分設

色畫穹巖碧樹明月銀濤伯牙坐舟中撫琴

童子蹲坐方睡一樵者據盤石傾聽款 臣丁

觀鵬恭繪鈐印二臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御題高山流水鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

丁觀鵬伯牙撫琴圖一卷

本幅紙本縱七寸二分橫一尺三寸六分設

色畫穹巖碧樹明月銀濤伯牙坐舟中撫琴

童子蹲坐方睡一樵者據盤石傾聽款 臣丁

觀鵬恭繪鈐印二臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御題高山流水鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

丁觀鵬摹李公麟醉僧圖 一卷

本幅紙本縱八寸橫一尺六寸白描松下

僧踞石扱筆疾書童子展卷於前二人挈酒

器方至款臣丁觀鵬恭摹李公麟筆意鈐印

二 臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御題醉僧圖鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

徐揚瑞雪圖 一卷

本幅絹本縱七寸四分橫四尺一寸三分設

色畫江山瑞雪無款印

後幅自題

運轉鴻鈞六合周更飄瑞葉歲徵休濃陰點

觀峯懸潔清氣滋和雲水幽萬頃浩然容尺

素一江蕩漾寄扁舟題詩何事頻呼凍筆底

驚隨造化收癸酉元旦立春二日得雪徵應

江山之瑞恭擬繪圖并題

鑒藏寶璽 五璽 寶笈三編

方琮畫山水 一卷

本幅紙本縱八寸四分橫四尺八寸五分淺

設色畫柳坪茆舍松壑琳宮水漱平橋雲藏

脩竹款臣方琮恭畫鈐印二方琮

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

明董其昌戲鴻堂墨刻 二冊

本幅墨搨本摺裝二冊上冊十五幅一百十

五行下冊十四幅九十九行皆縱三寸六分

橫四寸墨搨董其昌小楷行草各種書

題籤

董文敏墨刻書鈐印一最上面 戲鴻堂小

刻鈐印一神品上下冊

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶三乾隆御賞重華

宮鑑藏寶璽幾暇鑒賞之璽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記陽春子三真賞鼎式祕玩一奇珍

重華隱一

勵宗萬等書

高宗純皇帝御製盛京賦四體墨刻 四冊

本幅墨搨本摺裝四冊前二冊俱二十五幅後二冊俱二十六幅皆縱二寸三分橫二寸八分四體書

御製盛京賦

有序 俱見續編

第一冊楷書款 臣勵宗萬敬

書第二冊草書款 臣梁詩正敬書第三冊隸

書款 臣張若靄敬書第四冊篆書款 臣汪由

敦敬書

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

緙絲九陽啓泰圖 一軸

本幅縱六尺五寸六分橫三尺四寸七分緙

絲繡線松竹梅嬰兒三羊九

軸內分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

敬勝齋藏

高宗純皇帝御筆

碧琳館詩 一軸 壬申

臨王羲之十帖 一冊 壬申

畫蘭花 一軸 癸酉

畫梅花 一軸 癸酉

書雲松巢詩 一卷 以下未題年月

畫松 一軸

墨竹 一軸

臨趙孟頫六言詩帖 一軸

皇上御筆

幻花十二詠 一卷 戊午

立秋日遣悶詩 一卷 己未

書無逸 一冊 己未

書詩大雅文王大明絲早麓四篇 四冊 庚申

敬勝齋詩 一軸 辛酉

列朝名人書畫

朱梁楊凝式書神仙起居法墨蹟 一卷

宋蘇軾種橘帖 一卷

宋蘇軾墨竹真蹟 一卷

宋趙孟堅畫墨蘭 一卷

明文徵明山水 一卷

本朝臣工書畫

王原祁仿董源疎林浮黛 一軸

王原祁仿米友仁雲山新霽 一軸

王原祁仿惠崇江南春色 一軸

王原祁仿趙孟頫桃源春畫 一軸

王原祁仿黃公望翠峯精舍 一軸

王原祁仿吳鎮溪山無盡 一軸

董邦達畫山水 一冊

劉墉書

御製本立而道生論 一冊

阮元書

高宗純皇帝御製御選唐宋文醇序 一冊

那彥成臨米芾書 一冊

羅福旼清明上河圖 一卷

高宗純皇帝御筆碧琳館詩 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺九寸橫一尺七寸三分。

御筆行書。

疊石為假山。植檜稱溫樹。咫尺蘭泥間。縹緲蓬壺趣。雕繪詎足尚。澹泊素所慕。可以貯琴書。遐心期古遇。戶外響輕風。琅玕奏韶護。佳景足一窗。新名恰當可。奚事建章宮。門戶千萬夥。漏報出花鐘。冢裊沈檀火。後樂惟同民。先憂益履我。永言悼獨哀。豈啻富人器。殷懷周海寓。深居敢宴盤。寸陰信不假。萬幾焉有閒。輕裘念鷄結。玉食軫糲餐。聖狂別罔克。朝夕凜惕乾。肯堂勵方來。保此磐石安。碧琳館三首。壬申初冬御筆。鈐寶三乾隆。御書。鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫九寸六分。

御筆草書臨王羲之知念謝生時事。參朝前從洛十

月七日。皇象阮生君晚月末十帖。帖文並識不錄

壬申冬月。臨右軍帖。御筆鈐寶二。摘藻為春。乾隆

宸翰

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆蘭花 一軸

本幅紙本。縱八寸二分。橫四寸九分。

御筆墨蘭。並識。

癸酉新秋。寫於香山來青軒。鈐寶二。幾暇怡情。得

佳趣。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。來青軒。用筆在心。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆梅花 一軸

本幅紙本。縱一尺一寸。橫四寸五分。

御筆墨梅並識。

癸酉冬夜。養心殿燭下。寫先春消息。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。萬有同春。化工四氣為全。

施

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書雲松巢詩 一卷

本幅宣德箋本。縱二寸三分。橫六寸六分。

御筆行書並識。

匡廬多白雲。亦有松在山。高樓若樽巢。乃在雲松間。茯苓生砌石。雨氣通林巒。遊子涉遠道。夕鳥栖簷端。終朝謝圭組。歲晚適幽歡。卧聆松風細。起看川雲還。

元人雲松巢句。御筆鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

引首

御書賞心廬表鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆蒼松 一軸

本幅紙本。縱一尺，橫四寸五分

御筆墨松並題

蒼翁鈐寶一叢雲

軸內分鈐

寶璽

古希天子

太上皇帝八徵耄念之寶。研露烟雲舒卷。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨竹 一軸

本幅紙本。縱八寸二分，橫四寸九分

御筆墨竹並題

雲林二幹。每愛師其意。鈐寶一中心止水靜。

軸內分鈐

寶璽

古希天子

太上皇帝八徵耄念之寶。垂露落紙雲烟。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫六言詩帖 一軸

御筆行楷書並識

本幅紙本。縱二尺五寸六分。橫九寸三分。

西湖清且漣漪。扁舟時蕩晴暉。處處青山獨往。翩翩白鶴迎歸。昔年曾到孤山。蒼藤古木高寒。想見先生風致。畫圖留與人看。

御臨趙孟頫書。鈐寶二。與物皆春。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆幻花十二詠 一卷

御筆楷書

本幅紙本。縱五寸七分。橫六尺二寸五分。

幻花十二詠。有序。般若禪宗。性兼示相。闡扶世界。幻孰非真。蓋元始以一故神。惟太極從兩而化。現百昌之變。變偶寓虛空。總萬彙之生生。要歸實際。於文則花從化。假前本無徵。以義則幻託么旁。後纔見質。溯昔天扉初體。八題自詡。

新裁寵邀

雲陸俯塵。四韻都超原唱。已聽鈞韶於

帝所。觀茂以加。乃稽繁蒼於人間。類猶可廣。則有霏

來三界。著體不沾。落向五臺。寄生無礙。現商卿

於軒蓋。芝采重飛。桀跖鄂於泥書。穀精六出。祀

赫拒黍。苞苴胚未泮。而藏。潔映轆轤。結撰受不

窮之養。潑硯田而播。馥既四照。茶鋪助筆陣。以

揚。亦十華騰奮。又若奮開。容艷洩芳。訊於春

宵。鈿淬蓮瑩湛英姿於秋水。按圖欲索。圓窰試
 訪綺叢厥壤。可遊華胥續尋繡谷。竹壚閒煮耐
 重兒蠟。面呈紋。翠金徐熬馬思哥。酪皮生蠟。斯
 皆化工之別俗。非闍氣母之元胎。憑廿四番風
 信齊吹。弗勞橋護。縱十二回月華。遞照難向輪
 收。為謝為開。同起象外如泡如影。各住空中。願
 穆穆元機。何非大道。即詹詹物態。豈盡小言別
 有會心。乃長言之不足。豈伊玩物尚結習之未

忘。要惟參大造之中。涉焉成趣。奚必謂六合之
 內。論而不存也哉。天花高僧宣祕密上品普
 門開。法雨霏三界。天花布五臺。彌空皆色相。落
 地染塵埃。名託實無礙。因從幻想來。雲花絕
 瑤凝瓔珞。無根觸石生。林端拖片片。峯頂吐英
 英。彩疊霞標燦。香飄月鏡瑩。繁滋培雨露。復旦
 喜歌聊。雪花六出花霏妙。同雲醞釀成。迷漫
 飄素蕊。重疊撒瓊英。資始來爭茂。含章梅益榮。

銀葩敷上苑。萬樹報春生。冰花浪花拖萬疊
 互凍結。堅冰。簇簇成紋細。層層似縷。凝開匝瑤
 萼潔。映鏡玉英憑。冷艷消枝幹。春波綺縠騰。
 井花并養義。經述花探碧。甕中一泓芬。透月百
 丈影。懸空意。蕊潤無盡心。苗汲不窮。駐顏飲平
 旦。餐菊可同功。墨花墨花抽妙穎。培植硯田
 寬。播馥霏烟霧。揚蕤舞鳳鸞。艷生行性海。香漾
 疊文瀾。倘入江淹夢。輝聯五色翰。鏡花心鏡

磨清潔。空花發寸莖。妍媸因逐想。真幻影隨形。
 結處無根蒂。尋來泯色馨。大圓輝四照。涵育徧
 羣靈。劍花純鈎。誠利器。出匣現芙蓉。吐艷開
 無葉。藏輝用及鋒。蓮光秋桂漢。寶氣夜從龍。枝
 蔓隨風落。一揮邪靖蹤。畫花畫自毫端寫。花
 從意匠成。色香因想結。枝葉逐心生。烘染能增
 豔。榮枯不繫情。春光滿寒碧。妙繪暢勾萌。夢
 花勤學精。誠洽。林花入夢看。聞香疑化蝶。服媚

定微蘭。相相如隨舞。垂垂若可餐。至人掃枝蔓。
 一枕黑甜安。乳花佳茗摘。芽細酌泉竹鼎烹。
 乳花浮綠片。嫩蕊茁金英。沫餽雲凝脚。甘芳松
 飈聲。清香騰蠅眼。火候辨詳精。酥花乳酪相
 煎妙。調和生熟酥。結英去塵滓。貫頂釀醞生
 頗。虛凝寶。拈花有若無。羣芳皆幻相。五色筆端
 數。嘉慶戊午冬至前三日。齋宮御筆。鈐寶二
 嘉慶

後幅臣工恭和

恭和

御製幻花十二詠元韻。天花佛說空無界。奇芬
 萬朵開。聚盈青石鉢。散徧藍珠臺。是月同開
 馥。非蓮不著埃。色天原自淨。如去亦如來。
 雲花雲本無心出。還從噓氣生。七襄誰織錦。
 三素自成英。根貫山川出。葩開日月瑩。
 重華方振旅。喜起願磨脚。雪花剪試龍公手。雕

應玉女成。天培萬姓粒。地秀兩歧英。待臘真
 無價。先春久放榮。離暄看大化。復見又馮生。
 冰花。百川方實腹。四照映層冰。魚負青萍
 合。鮫噴素蕊凝。風輪泡有豔。犀燭影無憑。欲
 拂珊瑚樹。紅暎萬丈騰。臣朱珪。鈐印二。臣珪
 井花五八飛泉仰。攢葩玉甃中。曉風文乍
 起。旦氣色原空。句妙定猶落。經詮養不窮。桐
 君成錄後白。傳得元功。墨花何處眾香國。
 帝鴻墨海寬。杼文綻跼等。草詔印龍鸞。烟結松為
 質。芳流水有瀾。萬花飛舞際。春氣集柔翰。
 鏡花本借菱為樣。生枯在一莛。水中真有月
 影外。總無形。入匣苞初斂。開奩氣不馨。何煩
 問風信。二十四番靈。劍花太阿秋水似。寒
 影溢芙蓉。質本茨山鐵。工為桃氏鋒。休疑光
 墮竹。漫詡化游龍。
 慧劍心花發。莊生說有蹤。臣彭元瑞。鈐印二。臣瑞

夢花藝圃耘情久。芬葩夢境看迷離。芳蕙

錦鬢鬢氣吹蘭。欲倩江毫寫。應供莊蝶餐。生

松占共協。喜說兆平安。畫花忽見韶光麗。

非由翦彩成。翩反疑四照。暈綉脫三生。巧著

烘雲筆。微分浣露情。化工傳意益妙手。寫心

萌。乳花湯神傳逸事。乳面候煎烹片月浮

銀瓣。團雲瀉綠英。滴來酥入樣。淪處雪霏聲

色白休論譜。

三清品最精。酥花性根參潔白。細繡驗煎酥

五葉初凝面。三乘妙喻翻。不從優鉢現。曾著

雨花無。

天藻金壺灑。齊榮萬彙敷。臣趙秉冲。鈐印二臣趙

秉冲。故事。

引首

御書。性海華敷。鈴寶一。嘉慶御筆

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。三友軒

御筆立秋日遣悶詩一卷

本幅紙本。縱六寸八分。橫三尺三寸一分

御筆楷書

皇考棄兒去。夏徂秋。又來仰

天真可痛。臨御愧無才。蟻集荒山眾。鴻栖中澤哀。良

民染鋒鏑。沃壤盡蒿萊。雖幸燕齊稔。難堪川陝

災。王師漸疲敵。羽檄漫交催。予罪將誰誅

吳衷願速回。敬祈消劫數。即日淨氛埃。己未立秋日

咸福宮。御筆。鈴寶四。嘉慶寫心洗盡塵氛爽氣

來。

臣工恭和

聖孝因時寫。桐風警露來。黍禾

勤問歲。擊鼓亟思才。人祝

軒勳集

天聞

舜慕哀。晚涼祛肝暑。旬雨熟磽萊。孚已占征吉。先

庚澹音災無聲通

玉緯。後志捷桴催

勝算中權固。高秋爽氣回。靈臺看偃伯。

心鏡淨纖埃。臣朱珪恭和。鈐印二。臣珪 秋生當

七夕。金氣送涼來。報稔紆

宸眷。善邊重將才。邪氛縱滌盪

主意尚矜哀。蜀棧驅狐鼠。秦關刻草萊。消兵符

昊象。安堵定民災。軍捷

靈筵告。鏡歌驛路催。馬嘶邊月皎。人帶隴雲回。洗甲

從今日。銀河淨少埃。臣那彥成恭和。鈐印二。

臣成。秋宜張九伐。時雨六軍來。氣肅循天

道。謀成

馭將才。勢原漂蟻易。

慈尚翦鯢哀。既戒詩平漢。其蘇誥作萊。

訓兵行茂賞

惠眾振偏災。闕虎遼師整。征鴻晉乘催。即看雄旅

集。旋奏凱歌回。葉脫消戎莽。天河淨洗埃。臣

彭元瑞恭和。鈐印二。臣瑞 天上星初度。秋

隨鵲影來。順時宜整武。緝暴在論才。

盼奏鷹揚績。

履思雁集哀。連畦豐黍稌。

別殿靜蓬萊。

聖世憂先樂

皇心戒勝災。

宵章雞未報

盱食漏頻催。共仰

幾康飭。能令氣數回。

紹庭瞻

陟降。早鑿靖氛埃。臣周興岱恭和。鈐印二。臣岱 微

涼迎

殿閣。秋向

鼎湖來。曉露深

天慕西風感

睿才禮脩軍帥賞

詩動侍臣哀

籌筆思擊鼓銷鋒靜草萊仰惟

純孝志決奠下方災諸將

恩皆重新兵氣更催共當迎爽後合力挽河回一

洗羣氛盡

龍輻不動埃臣阮元恭和鈐印二臣元

至孝徵純慕新秋觸緒來

繼承乎一德者定昂羣才貌虎威先警蛩虛蠢可

哀要令區玉石漸許復田萊汗渙同霑

澤鋒銷速澹災霜稜金氣肅露布簡書催兆叶豐

年屢風占凱唱回清光騰素顯六合永無埃

臣戴衢亨恭和鈐印二臣亨并梧飄一葉

顛氣已潛來濡露紫

宸抱摠情紀

睿才高昊雲寫影遠瀨雁流哀令肅收潢潦

威申刈草萊甫田占大熟寰宇泯偏災律應商颺

轉金行爽籟催開羣資隼擊剗孽驗霜回極

望寥天淨空明絕點埃臣趙秉冲恭和鈐印

二臣冲

引首

繼志觀成款臣董誥敬題鈐印二臣誥敬書

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御書無逸 一冊

本幅紙本。摺裝六幅。皆縱四寸三分。橫五寸。

御筆楷書無逸。不錄文並識。

己未秋分日。御筆鈐寶三務時敏。典學勤政。日

監在茲。

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。存誠主敬。敘

福宜民。

御書詩大雅文王大明。繇早麓四篇。四冊

本幅金粟牋本。摺裝四冊。每冊四幅。皆縱二寸九分。橫六寸六分。

御筆楷書。第一冊。文王七章。章八句。第二冊。大明

八章。四章章六句。第三冊。繇九章。章六句。第

四冊。早麓六章。章四句。不錄文並識。

嘉慶庚申長至齋宮。御筆鈐寶二會。心不遠德

充符。

朱珪恭跋

臣按詩序。文王受命作周也。大明。文王有明德。故天復命武王也。繇。文王之興。本由太王也。早麓。受祖也。周之先祖。世修后稷公劉之業。太王王季。申以百福于祿焉。左傳。歌文王之三。即前三篇。皆周公所作。以戒成王也。周公善言文王之德。尊之曰在帝左右。本之曰緝熙敬止。暢之曰天命靡常。無念爾祖。曰自

求多福。危言之曰。命之不易。無過爾躬。曰。儀刑文王。萬邦作孚。反復申明。沁心洗目。千載下讀之。猶雪涕而不能禁也。若大明之敷陳功烈。絲之追溯艱難。早麓之推本申福。保世德而篤天祿。如此其不易也哉。

朝

聖

聖相傳。重熙累洽。發源於長白。積厚而流光。我

皇上緝熙繼述。純亦不已。觀

光揚

烈。超越有周。

御筆書此。如見

天心矣。臣朱珪恭跋。鈐印二。臣珪

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆之

寶。重三。友軒。重三。

御筆故勝齋詩一軸

本幅紙本。縱二尺四寸八分。橫一尺二寸一分。

御筆楷書

主敬義包廣。為君益討尋。民若大可畏。

天眷凜難詭。常經丹書訓。永存赤子心。終身慕考德。繼述寸誠欽。辛酉仲春月中澣。御題。鈐寶二。嘉

慶御筆。傳心基命。

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

朱梁楊凝式書神仙起居法墨蹟 一卷

本幅紙本。縱八寸三分。橫六寸三分。草書。神

仙起居法。行住坐卧處。手摩脅與肘。心此字

腹通快時。兩手腸下路。踞之微。勝腰背。拳摩

腎部。才覺力倦來。即使家人助。行之不厭頻。

晝夜無窮數。歲久積功成。漸入神仙路。乾祐

元年。冬。殘臘暮。華陽此字焦上人尊師傳楊

凝式。下作花押。朱無印識。

後幅

右楊凝式書神仙起居法八行。臣米友仁鑒

定真蹟。恭跋無印。釋文一篇。見前不著書

人姓名。潤城懶逸張孝思則之珍藏。戊戌

仲春識。鈐印三培風閣。張孝思懶逸。楊少

師書。山谷比之散僧入聖。其微妙可知矣。殆

與李太白識郭子儀同道。至元戊子立春日。

左山商挺題無印。

鑑藏寶璽 五寶笈三編

收傳印記堂。印放言。半真賞。半印又古篆。一

印官保世家。重退密。一重張則之。半印一桃里

項墨林秘笈之印。桃花源裏人家。樵李項氏

士家寶玩。重松雪齋。張孝思。一口口書府。二

字模。棚不。虛朗齋。博雅堂。珣貺。印子孫永保

重淨因菴。子孫世昌。子京珍秘。項墨林鑑賞

法書名畫。項墨林鑑賞章。墨林秘玩。一希世

藏。顧從德。趙香巖居士。長安國王永寧印。內

府書印。子京所藏。一杜綰章。印一祁國之裔

項元汴印。陽文。二。子京父印。一墨林口口。二

字不。墨林山人內殿秘書之印。墨林父。一重

興。文。一杜氏。印。鴛鴦湖長。一墨林項季子章

西秦張激之印。神品。字不全。悅生。厲齋清

玩。真賞圖書。淨因菴主士奇之印。墨林主人

長。項子京家珍藏。一西疇耕耦。一趙孟頫印。

陳定平生真賞。野處項子京氏寄傲印太原

印。蘆永寧一之傳。印者蒼亭長元汴之印。墨

林硯癖。神游心賞。德有鄰堂。張孝思賞鑒印。

則之父。西秦張氏家藏之寶。趙子印氏。蔡

圓。永興軍節度使之印。會心處西秦張激度

藏寶玩。項元汴氏審定真蹟。陳淳私印。蒿笠

謹案張丑清河書畫舫。曾列是書所載鑑賞

名印。今皆有之。而是卷增多。趙孟頫楊士奇

項元汴諸印。幾至百數。其人皆在丑前。何以

當時竟未之見。據丑言。詳文五行。為宋高宗

書。今此五行。引首鈐退密一印。第五行未鈐

丑言。後有留夢炎跋。及文徵明跋。按今卷並

佚。則未知二者誰是真本。惜不得聚本一合

勳之。下氏書畫彙考。所載與書畫勳正同。又

是卷鑒藏印記。有永興軍節度使一印。據書

畫勳。顏魯公自書。告身條下云。是韓侂胄印

攻宋史。地理志。京兆郡。永興軍節度大觀元

二年。陞大都督府。舊領永興軍。路安撫使。宣和

府。是永興軍已廢於徽宗時矣。侂胄曾任保

寧軍節度使。亦非永興則此印係何人鈐蓋

不可考矣。楊凝式字景度。華陰人。唐昭宗時

登進士第。歷任梁唐梁晉漢周。官至太子太

保以心疾致仕。人謂之楊風子。見宋帝書史

姓名或稱閩西老農後人皆稱以楊少師云
居
士或稱閩西老農後人皆稱以楊少師云
居
孝思字則之號懶逸丹陽人商挺字孟卿為
曹州濟陰人與元好問遊致見續編

宋蘇軾種橘帖 一卷

本幅紙本。縱九寸一分。橫一尺五寸七分。行書。吾來陽羨。船入荆溪。意思豁然。如愜平生之欲。遊將歸老。殆是前緣。王逸少云。我卒當以樂死。殆非虛言。吾性好種植。能手自接。菓木。尤好栽橘。陽羨在洞庭上。柑橘裁至。易得。當買一小園。種柑橘三百本。屈原作橘頌。吾園若成。當作一亭。名之曰楚頌。元豐七年十月二日書。鈐印一。東坡居士老泉山人。

後幅前人題跋

坡老墨蹟。三尺童子。亦知敬之重之。不待贅語。惟其處羈困流落之餘。而泰然不以窮達得喪累其心。此坡老之所以深可敬重者。余故表而出之。壬戌季夏中澣。清源曾從龍君錫謹書。無印。東坡公欲買園種橘於荆溪之上。然志竟不遂。豈造物者尚有所靳耶。而

楚頌一帖。傳之後世。為不朽。則又非造物者所能靳也。孟頫題鈐印二。趙子印氏。松雪齋印。人生到處知何似。却似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪。鴻飛那復計東西。此蘇長公詩也。弼嘗謂非東西南北人。未必深領其意。而此帖亦一指爪也。九思謂臨文更惘然。信哉。弼識鈐印一。汝弼。長公此書。古淡適勁。雖知好公書者。未必能識其妙也。予嘗見別

本。及士大夫家。摸應作入石者。要當以此本為真正。又紙尾有東坡居士老泉山人印章。蓋公自黃還朝。既老而思其邱墓。去作此書不遠。兩別號相繼。在元豐年間也。當時如宗室令時。嘗從公潁州。亦札記及此。而南渡後。雖馬端臨之博。猶以老泉為明允號。至本朝楊用脩太史。其該洽為一代所推。亦仍其誤。故并識之。使覽者有考焉。萬曆戊戌歲穀日。

為太倉曹周翰題。後學婁孟堅。鈐印一。妻子

柔。癸卯十月。過婁江。觀東坡種橘帖真蹟。

董其昌。鈐印二。董其昌印。太史氏。此帖已

摹勒入石。舊常臨。數過。頗為優。孟。今乃得拜

觀真蹟。沈著奇快。始知衣冠之於骨相。了不

相關也。崇禎甲戌。後學歸昌世書。鈐印二。歸

昌世印。文休。

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記。湘雲閣藏書畫印記。曾經道目看。

金庭翁子元聞珍玩。

程棊曾從龍字君錫晉江人。公亮四世從孫。慶元五年進士第一。累官知樞密院事。兼參知政事。卒贈少師。宋史有傳。張錡字汝弼華亭人。成化丙戌進士。歷知南安府。晚自號東海翁。見松江志。婁孟堅字子柔嘉定人。貢生。歸昌世字文休。崑山人。太僕丞。有光孫崇禎末。以待詔徵不應。並見明詩餘小傳。

宋蘇軾墨竹真蹟一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫三尺五寸五分。墨

畫竹。一幹一枝。款元祐二年八月廿三日。鳳

翔臺公。以李廷珪墨見贈。作此軾鈐印一。東

坡居士

後幅題跋

釋仲仁書蘇軾墨君堂記。凡人相與號呼者

貴之則曰公。賢之則曰君。自其下則爾汝之

雖公卿之貴。天下貌畏而心不服。則進而君

公退而爾汝者多矣。獨王子猷謂竹君。天下

從而君之無異辭。今與可又能以墨象君之

形容。作堂以居君。而屬余為文以頌君德。則

與可之於君信厚矣。與可之為人也。端靜而

文。明哲而忠。士之脩潔博習。朝夕磨治洗滌。

以求交於與可者。非一人也。而獨厚君如此。

君又疎簡抗勁。無聲色臭味。可以娛悅人之

耳目鼻口。則與可之厚君也。其必有以賢君矣。世之能寒燠人者。其氣焰亦未至若霜雪風雨之切於肌膚也。而士鮮不以為欣戚。喪其所守。自植物而言之。四時之變亦大矣。而君獨不顧。雖微與可。天下其孰不賢之。然與可獨能得君之深。而知君之所以賢。雍容談笑。揮灑奮迅。而盡君之德。推壯枯老之容。披折偃仰之勢。風雷凌厲。以觀其操。崖石聳確

以致其節。得志遂茂而不驕。不得志瘁瘠而不辱。羣居不倚。獨立不懼。與可之於君。可謂得其情而盡其性矣。余雖不足以知君。願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友之象。而藏於吾室。以為君之別館云。紹聖丁丑歲霜降前二日。石門釋仲仁書。鈐印二。仲仁梅花念我。一片湘雲濕未乾。春風吹下玉琅玕。強扶殘醉揮吟筆。簾帳瀟瀟翠雨寒。金城郭界

天錫題。鈐印三。郭界快雪齋。金城郭氏。赤壁歸來燕寢香。夢騎元鶴過三湘。玉蕭喚醒月初墮。雲影滿簾秋氣涼。建安樊阜。鈐印一。半窗主人。東坡先生。以文章氣節自重。書畫持其緒餘。而興之所及。揮洒自如。無不神妙。蓋天縱聰明。故一經染翰。輒前無古人。後無來者矣。此墨竹卷。乃贈鳳翔墨公者。真所謂習有成竹。故筆勢飛舞。其莊而不佻。則類

公之為人爾。虞伯生以下各題。第傳其風致之妙。至其筆墨之外。則非後之人所能表而出之也。正統十三年秋七月之翌日。定山居士莊杲敬題。無印。幅尾小字。永樂十九年三月表背。幼匠汪勝保。

鑑藏寶璽

五璽

寶笈三編

收傳印記。翰林之印。神品。天籟閣。半寄傲印。半鑑賞章。印致和齋之珍。印半金匱山房珍藏。重一

金城郭氏。子京。重項元汴印。重墨林山人。重

子京甫印。重子孫。重印。香氏。黃成。秘書監丞員。

嶠真逸。北燕口口。鴻緒堂藏。寄傲。重項氏墨

林鑑賞章。重墨林山人。墨林。重退密。子孫世

昌。墨林甫。若水軒。天籟閣。又印一半印一不

可辨。

謹案釋仲仁。會稽人。住衡州華光山。與黃庭堅。友。考見續編。樊阜。字時登。縉雲人。成化戊子。舉人。官延平儒學訓導。莊祀。字孔陽。江浦人。成化丙戌。進士。由檢討。以諫。謫桂陽判官。

終南京吏部郎中。天啟初。追謚文節。並見明詩綜小傳。袒跋中有虞伯生以下各題云云。今祇有郭昇。樊阜。二跋。是已為後人割去矣。

宋趙孟堅畫墨蘭一卷

本幅紙本。二幅。第一幅縱八寸八分。橫一尺九寸四分。墨畫蕙蘭一叢。款彝齋。鈐印二。子固。彝齋。第二幅縱八寸五分。橫二尺七寸八分。墨畫蘭兩叢。觀以卷石細草。款春濃露重。地暖華生。山深日長。人靜香透。此知蘭之趣者。子固云。鈐印一。彝齋。

後幅題跋

雲東逸史拜觀。鈐印一。公綬。寫蘭以左筆為難。此圖筆筆皆向左。香風一夕從西來。數片湘雲忽吹墮。天真滿前呈爛漫。晴烟低葉餘婀娜。紫莖縹緲散曾華。翠帶交加藏側朵。初觀駭目若零亂。諦視凝神還帖妥。想翁落筆風雨疾。不待解衣盤薄羸。但覺書紙如書空。惟知有蘭那有我。胸中所在皆眾芳。變化縱橫無不可。他人一二已云多。翁今能事一

何夥。嗟余作畫不能知蘭之趣亦頗頗再

觀品題驚絕倒。照眼驪珠十六顆。清氣襲人

肌骨寒。手之不置行與坐。陶君珍重秘藏之

玉軸牙籤善封裹。吳郡郭麟孫謹書。鈐印一

孚遊。泛蘭轉蕙光風春靈均。妙為花寫神

胸中九畹無纖塵。摹寫形容方逼真。藝脫齋

作畫詩興寓。寄齋作詩知畫趣。意匠經營託

毫素。心手縱橫生態度。紫莖綠葉墨淡濃。相

魄澧魂香融融。後來三絕松雪翁。心讓此花

能品中。長沙湯彌昌。鈐印一宗伯之章。原注

因號藝齋郭祥卿號寄齋蘭在謝百草千花。又夜新。此

君林下始知春。雖無冷色如自有幽香似德

人。按此首多脫誤字手培蘭蕙兩三栽。日暖風和火

第開。坐久不知香在室。推窗時有蝶飛來。奕

奕幽香傍砌栽。紫莖綠葉向春開。晚來庭院

微風發。吹送清香度竹來。楚畹幽香雅不羣

薄於顏色厚於芬。清風空谷佳人遠。一種脫

字。薰伴曉雲。辛巳秋九月題於石秀齋中。莫

是龍。鈐印二。莫是龍。廷韓。風葉不自持。幽

花繁可數。獨醒豈無人。遺恨湘江雨。藝齋趙

公墨蘭。皆寫其天真。無一毫俗筆。卷中品題

皆一時諸老。彥良其寶玩之。墨林山人項元

汴識。鈐印三。墨林子京甫印。另行小字。字字

二十號。丁丑夏六月。墨林山人家藏真賞原

價銀一百二十兩。鈐印三。子京所藏。墨林

雪消雲靜墨池方。愛殺窗前葉葉長。祇為朝

東春得早。風吹一夜紫苞香。無數花開一兩

枝。更裁百畝亦相宜。江南三月春如酒。惱亂

蜂兒總不知。康熙癸亥仲春。鎮州梁清標鈐

印二。清標。蕉林

前隔水。舊題籤

趙彝齋墨蘭真蹟。款墨林題籤

後隔水

順治十三年歲在丙申正月鹿菴居士重裝

鈐印一馮鈐私印

鑑藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記蒼巖子梁清標玉立氏印章一重

林鑑定一重莫氏家藏退密一重海內存知已天

涯若比鄰古之狂也揚士奇印一重莫一貞一

道人一重卜居名山珍秘一重墨林項季子章一重

項元汴印一重莫是龍廷韓項子京家珍藏一重

子京所藏一重子京甫印一重子孫保之有竹人

家墨林懶叟一重彤亭一重真賞安氏儀周書

畫之章一重墨林秘玩一重寄綠草堂靜軒鳴玉

館量入為出墨林平生真賞墨林甫集虛堂

印信一重燕居一重軒藏宗源蕉林收藏子

孫永保古柱下史宮保世家儀周鑑賞

孫湯彌昌所題兩詩皆有之而項元汴風葉

不自持一首彙考作朱祥榮題梁清標雪消
雲靜墨池方二首彙考作陳方題又彙考載
有李皓錢良右蔡一鷄及僧善住諸人題跋
是卷皆無之卷中莫是龍所題數詩彙考亦
不載似係後人模仿而參錯為之者而墨蘭
兩藪筆意疎勁固自可存趙孟堅字子固號
桑齋宋太祖十一世孫仕至郡守見嘉興志
郭麟孫字祥卿吳郡人作史錢塘再朝江東
見元詩姓名攷湯彌昌字師言長洲人應官
瑞安州判官見蘇州府志雲東逸史姚公較
自號

明文徵明山水一卷

本幅紙本。縱五寸四分。橫三尺九寸一分。水

墨畫。溪林煙權。款已未九月既望。衡山文壁

畫。鈐印三。徵明。文壁徵明。

後幅題跋

眺遠屢登頓。林梢拂雙鳧。江長要天接。雲嶺
欲風扶。落日在溪山。秀色浮眉須。臺高興亦
超。空歌徹清都。沈周。鈐印二。啟南。石田。徵

明於舉業之暇。而能好行繪事。其託興亦備
遠矣。因覽此卷。歎羨久之。匏翁。鈐印一。原博。

江上羣山翠作堆。人家門檻對江開。小樓

應有憑欄者。天遠歸帆侶不來。楊循吉。鈐印

一。循吉。登高創危構。林表見川流。微雨颯

已至。蕭條川氣秋。下尋密竹盡。忽曠沙際遊。

紆曲水分野。綿延稼盈疇。寒花明廢墟。樵牧

笑榛邱。雲水成陰澹。竹樹更清幽。適目戀佳

賞。復茲永日留。正德庚午二月廿又四日。偶

閱文徵仲小卷。清逸有致。襟之李營邱。洪谷

子之中。不能季孟也。因書韋應物詩以歸之。

太原祝允明。鈐印一。祝希詰。自得名川勝

沿洄殊未窮。秋高千嶺出。地濶五湖空。古堞

雲橫雉。縣梁影卧虹。樓船催畫鼓。野寺落丹

楓。綺席波光蕩。紗窗霧氣通。山人何惜晚。歸

路使樵風。雅宜子王寵。鈐印二。王寵私印。履

吉之印。文徵仲小卷。清逸絕塵。余於數年

曾一見之。因書其後。每憶是卷。輒復思之。今

復見於公容坐上。更識歲月。時已卯。長至後

之三日也。枝山。鈐印一。枝山。尺牘俄驚三

十年。林嵐蒼翠。依然。曉窗援筆。重題。處。漸

愧聰明不及前。嘉靖辛卯春。王正月既望。徵

明重題。鈐印二。徵明。徵仲。余幼入太史門

牆。才德傾動海外。書畫冠絕古今。日無虛刻

筆無草率。此卷精妙入神。生平得意作也。珍之珍之。門下士陳道復。鈐印二。白陽山人。復父氏。文太史此卷。筆法蒼潤。布景高曠。深得董北苑梅道人神髓。生平最經意筆也。嘉靖戊子秋九月三日。觀於袁邦正齋頭。因題。後學彭年。鈐印二。孔嘉沛彭年印。溪流泝泝帶遙汀。樹色沈沈綠未明。大似江南新雨歇。碧烟浮動晚烟生。穀祥題。鈐印一。祿之。

先君留神翰墨。日不暇騰。追摹古名筆。必得其神方遂意。此卷少年所作。精力有餘。落筆不凡。今幸觀於虎邱梅花樓。不勝風木之感。長男彭百拜謹識。鈐印二。文壽承氏。三橋居士。文內翰畫法近古。兼集董巨元李諸家之大成。人爭寶之也。固宜。余訪袁邦正於卧雪齋中。展閱斯卷。知為早歲之筆。枝山翁稱其置之李營邱洪谷子之中。不能季孟也。真

知言哉。嘉靖己巳仲春十又八日。五湖陸師道題。鈐印二。子傳。師道。萬木陰陰石徑斜。亂山深處有人家。春風滿耳多嘯鳥。澗水流來半落花。許初。鈐印一。高陽。余觀文內翰翰墨丹青。並得其品。此卷早年所作。真與拱璧並寶也。張鳳翼。鈐印二。秉耕禮義張伯起氏。

鑑藏寶璽

五璽 寶笈三編

收傳印記 魯齋姚士堅心賞

設案許初字元復號南陽官南太僕寺主簿考見續編跋中所云袁邦正乃袁表字也

王原祁做董源疎林浮黛 一軸

本幅紙本。縱一尺橫七寸七分。水墨畫烟嵐遠近。村墅高低。自識。北苑畫法。為諸家領袖。

茲做其意。鈐印一。西廬後人。

高宗純皇帝御題行書。

幾株古樹幾重山。北苑精神想像間。憶得香光圖
婉孌。草堂曾是對高閒。丙戌清和御題。鈐寶二。
比德。朗潤。

玉池

御書。明秀。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 衣園藏真

王原祁做朱友仁雲山新霽 一軸

本幅紙本。縱一尺橫七寸七分。水墨畫疊嶂雲歸。密林雨潤。自識。宿雨初收。晚烟欲泮。小

朱雲山。鈐印一。王茂京。

高宗純皇帝御題行書。

宿雨初收晚烟泮。石渠真蹟此無殊。欲知兩未微
分處。可指山非鶻突圖。丙戌清和御題。鈐寶二。
會心不遠。德克符。

玉池

御書。靈妙。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記 教忠堂藏

王原祁做惠崇江南春色 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。設色畫山水

涵清林花。稿絢自識。做惠崇江南春鈴印一

麓臺。

高宗純皇帝御題行書。

輕雲欲作雨。絲絲綠柳紅。桃映水湄。恰是去年春

二月。行春橋畔問春時。丙戌清和御題鈴寶二

會心不遠德充符

玉池

御書。佳麗鈴寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶

軸內分鈴

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。御書房鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記衣園

王原祁做趙孟頫桃源春畫 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。設色畫列岫

翠陰。沿溪紅萼。自識桃源春畫。做趙承旨鈴

印一。王原祁

高宗純皇帝御題行書。

臨溪野杓甘山堂。洞裏乾坤世外鄉。常看桃花紅

滿樹。不教飛去引漁郎。丙戌清和御題鈴寶二

比德朗潤

玉池

御書。蒼潤鈴寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶

軸內分鈴

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。養心殿鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記衣園藏真

王原祁做黃公望翠峯精舍 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。設色畫。碧嶂

幽居。蒼松高蔭。自識旭日照翠峯。喬松俯精

舍。做黃大癡鈴印三。蒼潤王原祁印麓臺

高宗純皇帝御題行書

精舍高低翠峯據。老松虬張石虎踞。雖稱做古各體俱。却是自家得力處。丙戌清和御題鈴寶二比德朗潤

玉池

御書。幽深鈴寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶

軸內分鈴

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見乾隆御覽之寶

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記衣園

王原祁做吳鎮溪山無盡 一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。水墨畫。林巒

疊聳。溪水爭流。自識梅道人溪山無盡意。鈴

印二。王原祁印麓臺

高宗純皇帝御題行書

祇在精神不在工。寒泉曲折豎峯崇。伊人墨妙曾無盡。意與溪山正復同。丙戌清和御題鈴寶一德充符

玉池

御書。渾厚鈴寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶

軸內分鈴

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見乾隆御覽之寶

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

收傳印記衣園珍藏

董邦達畫山水一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸一分。橫五寸三分。水墨畫。一江鄉豐樂。二泉石清幽。三巖壑探奇。四林泉清話。五竹溪小艇。六松樹寒濤。七餘閣晴瀾。八寒林雪嶺款。臣董邦達敬

寫。鈐印二。臣達。

鑑藏寶璽五寶笈三編

劉瀟書

御製本立而道生論 一冊

本幅粉牋本。摺裝三幅。皆縱三寸一分。橫八寸八分。楷書。

御製本立而道生論

萬事萬物。莫不有本。本猶根也。天下國家。共由乎道。道猶路也。本不固而道不生。猶根不深而葉不茂矣。故萬物本乎天。發生長養。乾元資始。坤元資生。順其太極太和之運。而流行於宇宙之間者。由本立而自然條暢咸宜也。人道本乎性。立愛自親。始立敬自長。始達之君臣父子。夫婦昆弟朋友之間。而培養於喜怒哀樂未發之際。所謂立天下之大本。而行天下之達道也。天道本於乾元。人道本於孝弟。其理一也。有子曰。本立而道生。又曰。孝弟也者。其為仁之本。與言有其本。則末不求而自致。如影之隨形。響之應。

聲也。人不立本。則為學者近於虛名。而不務實學。為治者驚於事功。而不敦倫紀。本實先撥。枝葉焉能無害哉。故五嶽莫不本於崑崙。四瀆莫不本於天稷。同一軌也。夫仁性為達道之本。而孝弟又為行仁之本。如唐堯明峻德而親九族。則平章百姓。協和萬邦。皆舉之矣。虞舜得親順親。其至誠發乎父母兄弟。推而廣之。以之治天下。闢四門。明四目。達四聰。皆本於孝弟者也。故

曰孝弟者人之本也。本固而天下之道自生也。

款 臣劉墉敬書。鈐印二。臣墉。

鑑藏寶璽 五璽 寶笈三編

阮元書

高宗純皇帝御製御選唐宋文醇序 一冊

本幅 紙本 摺裝 八幅 皆縱三寸八分 橫一尺

三寸四分 隸書

御製御選唐宋文醇序

不朽有三。立言其一。言之無文。行而不遠。若是乎言之文者。乃能立於後世也。文之體不一矣。語文者說亦多矣。羣言淆亂。衷諸聖。當必以周孔之語為歸。周公曰言有序。孔子曰辭達而已矣。無序固不可以達。欲達其辭而失其序。則其為言奚能雲。翻波折。而與天地之文相似也。然使義則莪莪。而言有枝葉。妃青婉白。雕琢曼辭。則所謂八代之衰已。其咎同歸於無序而不達。抑又有進焉。文所以足言。而言固以足志。其志已荒。文將奚附。是以孔子又曰言有物。夫序而達達而有物。斯固天下之至文也。已。昌黎韓愈。生周漢之後。幾五百年。遠紹

古人立言之軌。則其文可謂有序而能達者。然必其言之又能有物。如布帛之可以煖人。菽粟之可以飽人。則李漢所編七百篇中。猶且十未三四。况昌黎而下乎。甚矣文之至者不易得也。明茅坤舉唐宋兩朝中。昌黎柳州廬陵三蘇曾王八大家。薈萃其文。各若干首行世。迄今操觚者。膾炙之本朝。儲欣謂茅坤之選。便於舉業。而弊即在是。乃復增損之。附以李習之。孫可之。為十大家。欲俾讀者興起於古。毋祇為發策決科之用。意良美已。顧其識之未衷。而見之未當。則所去取。與茅坤亦未始徑庭。朕讀其書。嘉其意。而亦未嘗不懲其失也。夫十家者。謂其非八代駢體云爾。駢句固屬文體之病。然若唐之魏鄭公。陸宣公。其文亦多駢句。而辭達理詣。足為世用。則駢又奚病。日月麗乎天。天之文也。百穀草木麗乎土。地之文也。化工之所為。有定形乎哉。化工形形而不形於形。而謂文可有定形乎哉。顧其言之所立者。何如耳。勅幾之暇。偶取儲欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士。有序有物之嘉言。固不第十人已也。雖然。嘗鼎一臠。亦足以知道腴之可味。况已斟其雉膏哉。款。臣阮元敬

書鈐印二臣元

鑒藏寶璽
五璽寶笈三編

乎哉。顧其言之所立者何如耳。勅幾之暇。偶取儲欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士。有序有物之嘉言。固不第十人已也。雖然。嘗鼎一臠。亦足以知道腴之可味。况已斟其雉膏哉。款。臣阮元敬

那彥成臨米芾書一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫八寸九分。行楷書。西山書院丹徒私居也。蕉人以異石告。凡八十一穴。狀類泗淮山一品石。加秀潤焉。因題為洞天一品石。以麗其八十一數。百夫輦致寶晉齋。後七日甘露下。其石。梧桐柳竹。椿杉蕉花蕙草。無不露也。自五月望至廿六日。作此詩。時猶未已。唐人漿碓六

合慢麻紙。書經明透。歲久水濡不入。饒州竹入墨在連上。又有黃皮紙。天性如染。薄緊可愛。亦宜背古畫。其烏帽黃道服。捉筆而書者。為東坡先生。仙桃巾紫裘而坐觀者。為王晉卿。青衣據方几而凝竚者。丹陽蔡天啟。捉椅而視者。為李端叔。孤松盤鬱。上有凌霄纏絡。紅綠相間。下有大石案。陳設古器。瑤琴。芭蕉圍繞。坐於石傍。道帽紫衣。右手倚石。左手

執卷而觀書者。為蘇子由。團中繭衣。手秉蕉筴而熟觀者。為黃魯直。幅中野褐。據橫卷畫淵明歸去來者。為李伯時。披中青服。撫肩而立者。為晁無咎。跪而捉石觀畫者。為張文潛。道中素服。按膝而俯視者。為鄭靖老。後有童子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅中青衣。袖手側聽者。為秦少游。琴尾冠紫道服。摘阮者。為陳碧虛。唐巾深衣。昂首而題石者。為米元章。袖手而仰觀者。為王仲至。前有頑童捧古硯而立。後有錦石橋。竹徑繚繞於清溪深處。水石潺湲。風竹相吞。爐煙方裊。草木自馨。款節米元章書。臣那彥成敬臨。鈐印

鑑藏寶笈 五 寶笈三編

羅福旼清明上河圖 一卷

本幅紙本。縱三寸九分。橫一丈三寸六分。設色畫。清明上河圖縮本款。臣羅福旼恭繪。鈐

印一。福旼。

引首

高宗純皇帝御書。擅能易簡。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽 五寶 寶笈三編

臣吳信中恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 一

高宗純皇帝御筆

樂善堂全集序 丁巳

寒梅小景 己未

勤政殿詩 辛酉

建福宮賦 壬戌

寫霧軒詩 壬戌

靜憩軒詩 壬戌

畫坡石煙篁 癸亥

畫梅花 癸亥

墨梅 癸亥

復端集慶 一冊 甲子至乙未

鳳館長春 二冊 甲子至乙未

仿唐寅梅花 一冊 甲子

臨玉枕蘭亭 一冊 甲子

端陽景 甲一軸

烟波釣艇圖 甲一軸

畫淇泉綠竹詩意 甲一軸

畫瓶菊 甲一軸

墨梅 乙一軸

盤山別業圖 乙一軸

梧窗夜課小景 乙一軸

仿宋人梅花詩意圖 丙一卷

臨米黻苔溪詩帖 丙一卷

畫折枝海棠 丙一軸

臨鍾繇力命帖 丙一卷

仿宋人歸去來辭圖 丙一卷

中秋帖子詞 丙一卷

臨沈周月兔 丙一軸

高宗純皇帝御筆樂善堂全集序 一冊

本幅蠟箋本摺裝六幅皆縱六寸六分橫五寸九分

御筆行楷書

樂善堂全集序 朕少讀尚書見二帝三王以及繼世之哲后君臣咨做惟是身心性命之本原其敷政命官亦惟根柢道德而不規規於事為之末及考詩易四子之言凡論政者皆與書所稱同其指歸互為表裏其後博涉諸史則雖明威之世所彈心竭慮者大概詳於事功而畧於本原教化之升降治象之崇卑其分歧實判於此用是日有孜孜求所以取道入德之門蒙

皇考示以明理立誠之大訓而畧得其統貫又念修辭必本乎誠故凡見於古文詩辭者咸以是為宗而不敢有貳焉往者歲庚戌曾錄數年中所作序論書記雜文詩賦次為十有四卷置諸几案時就

所言以自檢其行嗣是所作蓋四倍前繼序以來躬理萬幾兢兢業業惟恐一事失宜負

皇考付屬之重思如曩時從容文墨之娛不可復得然少有餘閒未嘗不考鏡經史以自觀省爰取庚戌文鈔所載存十之三續作未訂入者存十之七總為一編共若干卷非欲以文辭自表著蓋是集乃朕夙昔稽古典學所心得實不忍弃置自今以後雖有所著作或出詞臣之手真贋各半且朕亦不欲與文人學士爭巧以轉貽後世之譏則是集之輯有不得已者記曰本諸身徵諸庶民曩予自檢所行以免副所言者乃日用酬酢之常今茲所行事無大小莫非政教之平陂生民之苦樂相倚不可以中立者也因此益自警惕而克艱天位顧畏民若庶幾明理立誠之學參前倚衡永永勿替也夫乾隆丁巳仲夏望日御筆鈐寶四樂壽堂一重鑑古惟精惟一乾隆宸翰

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶
八徵耄念之寶
太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寒梅小景一軸

本幅紙本縱三尺七寸橫八寸五分

御筆墨畫梅一枝並題

清標宜象外春色在枝南
瀟灑將塵遠芬芳與靜
詣避心聊復寄生意幾多含
恍惚書牕曉還亮結
習參 乾隆己未小春偶仿唐寅筆意作寒梅小
景并題以句鈐寶六幾暇臨池筆端造化寫生

古稀天子八徵耄念之寶澄墨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆勤政殿詩一軸

本幅宣紙本縱七尺橫四尺四寸五分

御筆行書

閭闔風和繞翠微紫軒花氣暖晴暉
波含素影澄心鏡魚躍清淵識道機
懷儉每思文罷館阜財常仰舜殫徽
幾餘擬駕遊春輦恐惜分陰心事違
辛酉夏月御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆建福宮賦 一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫五尺五寸六分

御筆行楷書

建福宮賦 居寰中以御物凜

天命以難堪懼大業之弗勝恒乾惕兮小心戒峻宇
與雕墻鑿酒池兮肉林愧飢溺其未解違安逸兮
是尋乃者新宮落初玉瓦金鋪靚名建福義何居
乎蓋是地也圍於宮墻而弗加擴卑於路寢而弗

增華畏炎歎之相偪乃託興於清嘉儉不至陋幽
而匪遐况在重華之右比之興慶之宮未費司農
之帑何勞庶民之攻經之營之募千夫而齊力如
松如竹閱數月而成功於是殿方馭娑宮比駘盪
長春長樂披青簡而空傳太和保和凭朱欄而相
望千門萬戶兮笑漢制之太奢茅茨土階兮欽堯
儉之堪尚軒號靜怡兮期成性之常存齋名敬勝
兮恐舉念之或妄亭顏惠風兮欲膏澤之旁敷閣

扁延春兮與羣生而咸暢觸目警心兮守此志而
始終居安思危兮常履懷而籌量爾其文石矗立
嘉木叢生羅芝田兮蕙晚來燕賀兮鶯鳴披薰風
兮思解愠對時雨兮樂向榮觀太宇兮調元化育
萬物兮驗農耕又何必焚隋廷之甲煎樹漢苑之
金莖歌陳宮之玉樹聽唐曲之新聲而始稱悅情
也哉於時而春覽生意之欣欣於時而夏遠煩暑
而灑灑乃其秋也偉西成之可慶乃其冬也體貞

元之凝命載色載笑奉

慈闈而承歡來游來歌與良臣而交儆於以承

先厘肯構而忽忘於以示後庶斯言之是聽重曰洪

範有言斂時五福敷錫庶民與時茂育予宅是居

心乎肅肅受

天之祐匪藉田燭建民之極匪侈華屋繼繩光烈對

越於穆進賢納諫懲惡旌淑志苟懷安是謂不穀

尚慎旃哉永膺

天祿乾隆歲在壬戌秋八月既望御筆鈐寶二斂福

宜民敬用五事乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫霧軒詩一軸

本幅素綾本縱三尺七寸橫一尺九寸

御筆行書

朝雲乍捲滴螺鬟贏得秋軒片刻閒烏帶村烟衝
碧落霜酣楓葉鬥紅殷如茲色相山雙髻不舍清
泠水一環聞道地靈神所宅長期福履佑塵寰壬
戌九秋月御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆靜憩軒詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺五寸橫二尺

御筆行書

靜憩軒中橫短牀不雕不斲伊誰造竹皮木骨恰
相稱詎誇華飾誇質老我聞玩物能喪志漆器進
諫明至道涓涓之水成江河其流滌器裝七寶何
如茲牀樸且完安置妥帖不敬倒松齋夜靜夢周
時梧階畫永攤書好異物不貴凜前訓用銘座右
期相保乾隆壬戌秋月御題鈐寶二所寶惟賢乾

隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫石烟簞 一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫九寸八分

御筆墨畫石坡修竹一叢並識

做王蒙坡石烟簞癸亥夏日靜怡軒寫鈐寶四乾
隆宸翰愛竹學心虛虛受人洗盡塵氛爽氣來
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅花 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺一寸二分

御筆畫梅兩枝並識

梅之丰韻不可以言語形容矧可以筆墨肖貌乎然得梅之意正不妨如是形容如是肖貌孰非如來拈起迦葉微笑時耶乾隆癸亥破臘製於重華宮并識鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽八徵耄念之寶寫生

古稀天子意在筆先擣藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫墨梅 一軸

本幅紙本縱一尺九寸五分橫一尺一寸

御筆墨畫寒梅伴雪並識

癸亥嘉平月長春書屋御筆鈐寶二乾隆宸翰秀色入牕虛

臣工恭題

憑將迴幹元功筆貌出東風第一枝依約暗

香浮動處江南雪月繫相思臣梁詩正敬題

鈐印二臣正 古香温玉照千秋

天筆真同造化游却似巖邊聖人窟九重審象俾旁

求臣張照敬題鈐印二臣照

帝筆如春著意催雪中花向墨中開今朝締几瑤編

側忽有空山處士來臣張若靄敬題鈐印二

臣靄 雪點寒香散玉宸

幾閑偶試墨花新南枝尺幅

天題出布作陽和萬國春臣勵宗萬敬題鈐印二臣

宗萬敬書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆履端集慶 一冊

本幅金粟笈本摺裝三十幅皆縱六寸六分

橫四寸七分

御筆行書

根荻生意動溫陽曰旦欽承和氣祥百歲喜逢新
甲子中元同慶始春玉椒花玉版芳辰頌柏子金
腕合殿香嘉會萬方球大小惟應兢業與年長甲
子元旦御筆 九華庭燎達晨光聿啟三陽納百

祥寶勝宜春銀作帖屠蘇延壽玉為觥細縵黼座
凝佳氣馥郁猊爐散御香兢業與年長不息共球
敢恃普來玉乙丑元旦御筆 攝提首紀月惟寅
一歲甄陶物兩春應律璿樞臨太乙膺圖珠斗奉
元辰慶烟亂縵籠青瑣淑景和闈麗紫宸王會千
官鏘劍佩敷子膏澤萬方均丙寅元旦御筆 扶
輿佳氣曙光披開紀三正協歲時寶勝春風先五
日 歲前五日立春 綵屏仙木御千禧持盈保泰心恒凜返

樸還淳道在思象魏始和欽布德長年勤政自今
斯丁卯元旦御筆 瞳龐祥旭肇開晨便覺韶華
應律新仙木駢羅屏鏤寶瑞雲稠疊閣翔銀屠蘇
萬戶同民樂玉帛十方與物春保泰持盈心倍切
欽哉自鼎鼎臣鄰戊辰元旦御筆 曙色蒼蒼五
鳳城晏温初旭玉樓晴百年歲月逢元旦九寓車
書奉大清嘉祉載吟椒頌句春音佇聽凱歌聲三
辰新轉祥符肇六氣均調物象亨己巳元旦御筆

曦光拂曙啟元正春入皇州外竹聲人喜開年
韶景富香飄合殿瑞雲明三微橐籥欽天統萬國
共球奉大清敢詡端凝致熙皞惟懷兢業守承平
庚午元旦御筆 瑞烟喜爆引晨光首祚新春啟
百祥一歲勤民今日始大清承運萬年昌玉階王
會衣冠盛金殿朝儀禮樂章正值

慈寧開六袞敷天壽域慶方長辛未元旦御筆 曙
色昕昕杓轉寅青陽景運啟元辰祥徵仙木豐為

瑞善作心田福自申玉帛萬方咸奉朔暢乾一意
永勤民守成休息吾初志却愧淳風扇未淳壬申
元旦御筆 珠杓璧月共居寅瑞靄輝輝鳳閣晨
萬國同朝大清朔百年喜遇歲朝春衣冠躋濟遵
王會律呂和平奏樂鈞休養繁滋誠有慶更思風
俗要還淳癸酉元旦御筆 泰階圓煦麗青陽綺
勝椒盤總發祥歲肇三元欣首祚閏逢旬九怡初
章共球小大來侯甸衣食根源屋兩陽五福斂時

敬敷錫春臺寰海祝豐穰甲戌元旦御筆 青旗
東陸肇三陽發歲開春迓萬祥寰海耕桑祈有慶
慈寧福壽祝無疆

天禧揚雨協洪範月竄衣冠會建章敬畏一心恒不
息更籌戎索莫遐方乙亥元旦御筆 協紀辰元
新入歲占風方面正宜時金門啟祚臨黃道玉殿
朝正有析支五福錫民欽履負九歌頌政慎衣垂
小康蒙業違云久日勵初心念在茲丙子元旦御

筆 應候土牛稟歲辰早先三五報新寅春歸與
 物欣舒疊地闢流沙願靖塵閭闔九重開詠蕩共
 球百辟會臣鄰垂衣日久心彌敬首祚行時切體
 仁丁丑元旦御筆 萬爆鳴中九陌言宮聲祥應
 歲朝論三陽和淖臨寅月初旭闡披麗午門資始
 蘿圖欽御景棟通玉燭慶調元貴山奉朔新馳使
 澤共東風到處温戊寅元旦御筆 絪縕天地三
 靈協發起陰陽萬物融星德喜羸滋百長木行從

正建時功南邦水土平成慶西極車書拜舞同勤
 政歲朝逢己歲益欽理紀省微躬己卯元旦御筆
 紀部循環五運推三靈引達正昌時歲惟振美
 期農稔月應孟陬與物怡淑氣闔閭調律瑄羣生
 嗷嗷沐春祺武成敢詡堯封廓敬久還求禹甸治
 庚辰元旦御筆 春祺一氣遍禪瀛喜值重光萬
 物亨回部分班謹依朔大宛恰至許朝正
 萱闈七秩敷天慶葦榜三場特地行者定寧當生滿

志久要遑敢惜勞精辛巳元旦御筆 午門曙色
 集纓簪首祚朝正黼座臨資始春臺當罟布勅幾
 寰海厯懷任特懸初復鐔鍾製應律欣聞太簇音
 欲使恩膏被民溥更殷兢業與年深壬午元旦御
 筆 萬戶霏微颺慶烟瞳矐初旭啟韶年共欣月
 屆三陽泰早見春歸十日前北戒壑耕籌樂利西
 瀛職貢正聯駢內安外順誠佳會懼盛持盈益凜
 然癸未元旦御筆 歲首從新紀部章申申淑氣

轅青陽欽哉德始乘春令奉以仁行與物昌一意
 勤民宵復盱四時協序兩和暘綵屏吉語多占瑞
 豈似淵衷敬畏長甲申元旦御筆 歲時月吉慶
 三元青陸祥光燭紫垣必世若稱王道始後仁惟
 愧魯論言朝正敬受萬方賀迓祉顯祈五穀蕃家
 宴乾清歌具爾天潢奕葉衍長源乙酉元旦御筆
 一年初祉肇初正百物始和欣始萌曙色繞輝
 鳴鵲閣春光已入鳳凰城玉階穆以朝元會金榜

行將拔彙征臨御久哉心益慎勗惟克踐此言誠
丙戌元旦御筆 玉衡七政復周旋萬物根基元
氣連絳縣老人書亥字唐宗貞觀紀丁年十思一
疏誰應爾斗米三錢未易然政要攬披籌政要與
吾共此賴英賢丁亥元旦御筆 辰首欣逢人紀
開土爰稼穡賴栽培安民察吏其難矣量雨籌晴
益敬哉鳳闕曙光啟仙木駕樓雪色映春梅萬家
爆竹聲鳴喜聽共南征捷報來戊子元旦御筆

金度周迴歲復開昌昌百福共春來三微敬奉占
星紀七始欣逢轉斗魁敷政臨民亦久矣慎修思
永益欽哉黃綾詩本成初唱景物安排取次裁已
丑元旦御筆 占穰喜復值庚金少海初曦殿角
臨負辰又茲宵旰始膺圖不覺歲年深正供蕃免
培民氣恩榜重開惠士林曹植漫陳元會什宋祁
誰獻守成箴庚寅元旦御筆 璿璣啟籥轉青陽
喜爆聲聞晷曙光月建繼年生不息日支符歲茂

成祥闔開談蕩元辰會樂奏中和淑氣揚花甲初
週逾耳順嘉言誰獻弼惟康辛卯元旦御筆 初
日初春恰合宜敷天駢疊錫新禧莅基三紀開一
歲得衰六旬有二時望道依然慙未見垂衣敢曰
貴無為魯論猶憶許平仲久而敬之念在慈壬辰
元旦御筆 璿璣運斗向寅杓喜爆迎神響徹宵
紀歲元辰先兩日立春初節待旬朝幸因國泰人
民庶益切時和風雨調小大共球朝正朔綏猷建

極敬惟幼癸巳元旦御筆 奮軋剛欣節茂融元
辰叶瑞沐鴻濛千維啟運四達始支以乘時六起
中宵旰祇勤勵厥志幾康安止省予躬久而敬是
宣尼訓臨莅違稱歲月崇甲午元旦御筆 鞠陵
朱鳥始東升運斗時欽五位乘玉帛萬方粹元會
金湯奕葉凜丕承扇菱敷影和光霽鼎柏噴烟瑞
氣凝滋味歲朝值留熱欣同黎庶祝三登乙未元
旦御筆 宛宛青陽淑氣舒太和朝會列簪裾紀

年四十方開一。勤政惕乾敢負初。飽食煖衣恒願
衆盈持泰保益殷。予三朝吉語占新歲。綈几霞箋
試筆書丙申元旦御筆。鴻龍運斗又迴旋。普淖
羣雍躍冶然。丙炳已欣丁盛繼。申豐願叶酉穰連。
四興開闔青陽始。九奏依韋太簇宣。安阜有林期
物物。敬勤無改勵年年。丁酉元旦御筆。新歲新
禧淑景融。慶惟敷錫庶民同賀。

門御殿今番簡謁

廟拜

天往例通布憲。校官先已校。著雍豐楹奠年豐。持盈
戒滿恒履念。勤政愛民永勗躬。戊戌元旦御筆。
喜爆聲中淑氣宣。温燄初旭又新年。朝乾夕惕從
茲始。雨較晴量自昔然。恰值元正書絳縣。仍希甘
雪被銀田。魯論久敬言堪味。望七敢逾此意虔。己
亥元旦御筆。首祚庚庚吉兆頻。歲惟輪子旦維
辰。田蠶四海殷同祝。禮樂三年比重新。玉帛依然

拱北極。輿臚將以事南巡。迴思廿五方。踐阼開表
誰知忽七旬。庚子元旦御筆。年庚甫過月來庚。
卜歲大橫祝實成。丑始紐芽宣地德。寅方族出協
人正千門竹爆催。天曉萬戶桃符逐朔禎。元會太
和欽首祚。越因久御凜持盈。辛丑元旦御筆。壬
寅年值壬寅月。獻歲祥重符發春。任養鴻濛敷大
德。始生煦嫗沐深仁。物含喜意宣舒疊。人語官聲
達邕閭。元會太和移五日。遇齋。

祈穀倍虔申。壬寅元旦御筆。歲朝歲德重陳。擬天

紀欣逢節茂。羣踐阼而今四十八。得年忽爾七旬
三。未登耄耋慎如始。虔祝兩暘利作甘。詰曉辦香
顯顯佑。大河舊路復江南。癸卯元旦御筆。自新
由昔欽先甲。踐阼而今逮五辰。臨茲久斯益滋懼。
熙和值乃倍生寅。攘穰第祿崇三統。濟濟衣冠受
萬人。累葉蒙麻誠富庶。所思風俗未還淳。甲辰元
旦御筆。奮軋偏欣已盛連。對時惟益勵乾乾。一

堂幸值五代慶兩世繼開千叟筵獨覺蒙麻逾今
 古敢忘保泰凜冰淵自惟猶日孜孜者此志持之
 待十年乙巳元旦御筆 踐昨已周大衍數得年
 七十六身康敢因益久志無逸惟是體乾勗自強
 百歲休和致豈易萬民衣食計猶長以茲日慎日
 增惕肯作虛言襲慶當丙午元旦御筆 五旬有
 二紀年始久敬益深勅念中喜爆聲聲鳴達曙祥
 曦昉昉朗昇東春秋望八餘三載宵旰勤民勗一
 躬盥漱辦香無別異虔虔惟是祝綏豐丁未元旦
 御筆 元辰喜值會干支百歲希逢肇首禧甲是
 東方生物始子居北極冠時基為君難日欽無逸
 莅政久時勵有寅七十八翁八旬近七年歸政此
 儀之戊申元旦御筆 喜爆聲中昕曙暉太和元
 會聚冠衣東瀛北漠聯西旅三百八旬始萬幾所
 幸一身七葉見詎惟今鮮古來稀何修遇弗忍言
 矣益慎益欽

吳既魏已酉元旦御筆 庚戌三陽又肇春
 天恩沐得八之旬七希曾數六誠有三逮應知半未
 臻幸值久安戶孽盛殷懷長治俗還淳自強不息
 重銘志歸政乾乾待丙辰庚戌元旦御筆 三元
 泰運肇區寰萬彙羣雍壺喜顏開秩又從一數起
 倦勤近剩五當閒撫時厭聽昇平頌切已深思理
 欲關幸爾康強未懈智此心忍不念民艱辛亥元
 旦御筆 書亥宵過絳絲纒支欣子首又重來紀
 年五十加七始得歲八旬有二開燭鼎烟連餞除
 柏亞盈香馥洗春梅太和內外元正會保泰持盈
 益慎哉壬子元旦御筆 甲是天干開物始寅為
 月首錫春昌五旬有八得年久藐已臨民躋敬長
 蒿目何曾輟大當勅幾敢弗慎惟康居諸歷以登
 耄耄一念仍勤學未遑癸丑元旦御筆 寅年寅
 月喜重同引達崇禎賴化工日就月將學有緝朝
 乾夕惕念無窮惟懃治理未歸順虔祝田功屢賜

豐臨莅於茲五十九慎終如始益勤躬甲寅元旦御筆 心願符初六旬歲

天恩賜百二十春敢如

皇祖多餘數誠幸朝家第祿頻三代問誰幾週甲統躬惕已益增寅增寅以實無虛語惟有惠鮮最愛氏乙卯元旦御筆 開泰三陽肇吉徵義文乾德凜時乘勳華上日法授受唐宋衰年鄙逼凌徽倖已躬最無射頻繁

眷佑愧難承雖云歸政仍訓政兩字心傳業與統丙辰元旦御筆 乾隆嘉慶並聯行六十二同二載成豐稔幸逢宸寓普廓清全報逆苗平孜孜仍此躬訓政懇懇欣看子孝情惇史問他千古者實曾稀有凜持盈丁巳元旦御筆 元之三更六之三嘉慶乾隆父子覃訓政心仍晝宵篤承歡膝下清溫諳知予望捷衷均苦翦逆同籌不盡談吉戊向陽旋寶運喜旌應即到西南戊午元旦御筆 乾

隆六十又企四初祉占豐滋味參八十九齡茲望九乾文三惕敢忘三雖云謝政仍訓政是不知慙實可慙試筆多言今可罷高年靜養荷

旻章己未元旦御筆

冊內分鈐

寶璽乾隆

重五十五

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶弘德殿寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆鳳瑄長春 二冊

本幅金粟牋本摺裝二冊上冊二十九幅下冊三十幅皆縱六寸七分橫四寸八分

御筆行書

臘鼓撻撻奏雅寅不須人日始成人。金屏玉帖迎青令甲子中元第一春。銅渾欽驗八風調喜綻官梅白玉條更進詞臣春帖子。筆花飛處總含韶。圓蓋推遷信有靈。璇杓德曆已移星。今年詩卷

增顏色兩度紅箋詠始青。立春在癸亥臘月二十一日甲子春

帖子三首 卜年章部幾巡迴。此日陽和遍八垓。

景福昌昌開泰始韶華衮衮報春來。朱戶葦桃

纒獻歲絲盤韭薤又挑青。社前飛舞看銀燕臘後

昭蘇入畫屏 迎年騰雪並迎春。樹發瑤葩滕疊

鱗不用倩伊仙術化無私大地遍鋪銀。玉狗鴻

龍同運斗青旗蒼旆恰宜人。一從花信傳春信今

歲四時總是春。乙丑春帖子四首 綢緼胎盪暗

相催玉點山川雪點梅。東陸乍看初律轉南郊却

帶好春來 今朝大地是春音。資始乾元默體尋

故事豈徒寬大詔。早衷常奉發生心。七日為人

七日春宜春綵勝總宜人。鱗騰積潤欣三白。脆甲

浮香號五辛。丙寅春帖子三首 萬物含韶律千

門颺瑞烟雙春連一歲一氣轉雙年。立春在丙寅臘月廿五日

鴻龍玉斗運無休。京兆青旗迓土牛。臘鼓喧鳴

春草發一年農事又從頭。丁卯春帖子二首 韶

令迎人轉條風應律徐獻春將介壽瑞擁

大安輿 寶几瑤箋燦詞臣帖子披却思蘇玉局每

頌不忘規 珠絲戶外將梯柳銀燕屏間欲掠梅

今日拈吟應得句

青郊携却好春來。是日適以戊辰春帖子三首 胎

宕舒宮柳芬馥放殿梅。三陽先月應萬福共春來

暖化蓬婆城外雪。晴開滴博成間雲。初韶却並

新祥至三捷應教一月聞。己巳春帖子二首 玉

管春調律銀滕雪告豐今朝上林樹鳴喜向東風

東陸新迎候西川早洗兵駢祥欣歲稔布治順

民情 節先午年三宿至立春在己巳臘月二十八日春將寅

日一齊來是日綵屏底更裁吳錦殿樹裝花綻古

梅立春前二日雪 例事晨趨京兆尹佳詞歲擬翰林官

撫辰願協陽和德實政寧惟詔旨寬庚午春帖子

四首 玉律含韶令金鋪靄淑光

慈寧開六袞壽慶肇三陽 青輅復青旗行春三日

遷是歲正月九日立春於十三日卜吉南巡啟駕江南花共柳喜色待

萱帷 施惠早蠲三省賦勤民惟祝屢年豐靈臺太

史先陳瑞報道朝來風自東辛未春帖子三首

壬歲立新春重喜並臻百昌欣律轉萬福自

天申 喧鳴臘鼓發韶妍逢日呆恩颺瑞烟屏綵祥

徵勝銀裏盤辛芳獻頌椒前壬申春帖子二首

東皇綺律舒三百六旬初妙合麟經義春王正月

書 四序正權與雲看三素殊

慈寧重疊慶春酒介屠蘇 春盤恰並椒盤獻賀歲

還兼賀節新宜拂硃牋書大吉今年元日是元春

是歲元癸酉春帖子三首 舒疊陽交泰羣雍物

且立春喜春載咨京兆尹故事出耕人 瑞旭騰樓紫祥

光煥勝青上林春似海作壽祝

慈寧 律分昨夜與今朝迎面風來果是條底識春

園絕勝處水花火樹凌初韶甲戌春帖子三首

淑氣自東來生機達嫩芽老人書亥字壽世共春

臺 款塞聯翩集泮林人歸

天與志惟欽德威速共東風布西極均懷面內心乙

亥春帖子二首 歲紀重開子星杓又指寅天涯

息征戰歌舞太平春 烏孫歸去各封汗協紀明

時命五官訛正從前珠露海蒙古推步家謂之珠

茲以歸我版圖命何國宗等製儀條風翹首向東

看丙子春帖子二首 早春日寂早朔日冬至方

春為最寅月節逢寅是歲立春底籍十行詔無時

慈寧開寶扇獻

不體仁 乘氣南邦將布澤柔遐西海願銷兵東
 皇橐籥被無外北極車書奉大清丁丑春帖子二
 首 歲籥將迴換春旗引吉祥樓頭看積雪臺上
 迓青陽 首春欣值甲是日甲申紀歲恰逢寅木德符
 滋養熙熙緯未人 玉局龍圖尋妙義陶泓毛穎
 稱清陪北溟却盼佳音遞願共東風速到來戊寅
 春帖子三首 氣轉人正律節迴冒節春

壽喜芳辰

勃律天西已貢琛獨餘襟種背恩深三
 軍氣與陽和鼓竹共春來報捷音已卯春帖子二
 首 臘半發青陽立春在己卯臘月十八日曉春萃百祥十干
 週復始又慶值金穰 東陸延禧肇西師告武成
 南端雙鳳闕北拱萬年清 嚕斯訥默會文同中回
諸部有相沿占候書名嚕斯訥默會文同中回
 天監官往測量日景定時憲書節氣之差測景詳
 求昏旦中從此凹晴凸鼻輩一齊受吏驗東風庚
 辰春帖子三首 吉語斐屏勝仙芬噴盎梅

慈寧開七襄壽域是春臺

青帝方騰駕蒼靈已奉
 塗西瀛將北竈王會普歸圖 已與巳年傳首祚
 不須午夜盼佳音亟籌耕牧關休養萬里遙添保
 赤心辛巳春帖子三首 首節迴韶令元正恰一
 旬朝來風自良四海遍知春 青陽舒始氣初澤
 佈光天代壇無窮已祈年一念虔 陽和鼓動聽
 都曩萬物馮生海宇暈行氣乘時明發駕龍於喜
 正指東南壬午春帖子三首 啓德歲臨癸更春
 日在寅金穰占吉兆揆序達勾萌 璿杓良維轉
 鳳籥未支新喜動青旗色今年兩遇春 菁菁盤
 菜行春餅馥馥宮花綻早梅千呂青雲雖未見遵
 王西旅却頻來癸未春帖子三首 慎徽欽出甲
 敬始肇申堅瑞律元正後祥花臘日前 月竈天
 方接朝正並賀春布德胥教決寧惟九域民 今
 歲甲申乙卯日大清一百廿年春敬

天法

祖政由舊較雨量晴律轉新甲申春帖子三首 龍

麟迥鸞路指日向東南明度風迎面今朝春澤覃

太昊新司節鴻禧乃大來馮生欣萬物即即復

皚皚 歲德已逢卜留熟日干又慶叶金穰願綏

新歲如舊歲昨歲各省多達 稔直隸尤佳庶致民康與物康乙

酉春帖子三首 丑月丑初刻丙年丙日春紐芽

真襲慶明炳又重新 人心與物情和氣一時生

京尹今年幸牛芒兩度迎 乞漿得酒誠綏屢茂

豫桐生更卜初四序循環惟不息一心敬畏亦相

如丙戌春帖子三首

南郊祈穀日東陸立春時

西母增遐算北辰迓介禧 有數詩三百無邪蔽一

言青屏詠春帖丹辰體乾元 棣通一氣轉洪鈞

日吉欣逢叶恣新蕩蕩九瀛知令節熙熙萬物望

昌辰丁亥春帖子三首 東宿氣初轉南瀛喜報

頻北宸新鳳律西域舊鴻臣 星德星和候子年

子日春是日萬方徧做社半月先元辰 景山臘

雪樹根培又喜春光得得來歲美人和常願若朝

乾夕惕益欽哉戊子春帖子三首 冬至前月度

立春今日輪四十五晝夜五百卅時辰 愛日

萱闈永條風蘭祀宣宮庭多喜事屢報見曾元 日

幹五行時節方是日辛巳五行屬金酉 正一刻十四分立春 都欣重疊

兆金穰兆斯佳矣春纔始較雨量晴事正長已丑

春帖子三首 四時卒始日八舉發生辰條達東

風應和敷萬國均 農祥協展正炎海值銷兵明

明杓幹角嗟堪物由庚 宮殿曉開初旭麗孫曾

躬率彩衣彬五辛盤與宜春帖都向

慈寧獻壽陳庚寅春帖子三首冊上

歲報悉新至春先十日來壬任辰振繼立春在壬辰 環

轉萬週迴 東陸軌木盛五行遇水生是日五行屬水 土

牛占歲事京兆午門呈 朝來碧殿煥春曦翰苑

箋書帖子詞披讀雖欣多頌語不忘規亦每殷斯

辛卯春帖子三首 綺甲轉新歲青寅值立春百

昌達七始萬福自駢臻 五星會營室三等涉東

堂顯頊肇元律撫辰敬益慶 迎氣送寒日並吉

對時育物志惟勤蘇家詩與辛家令未免詞鄰率

易云壬辰春帖子三首 萬物逢華始三陽肇節

初東郊京兆迓積雪尚盈餘 昨奉青壇祀今迎

青帝臨神哉一氣氤總總復林林 寅月恰逢日

在寅蠱生引遠慶駢臻順時行惠祛虛語實政惟

期被萬民癸巳春帖子三首 廿四氣之首九旬

春以初元辰先七日消息復陽如 乘震執規候

慎微敬始朝皇都寧媚祭風馬上丹霄 春盤春

帖昌昌始

慈福

慈齡曼曼增撫此人和復歲美益勤幾勅與水繞甲

午春帖子三首 青鳥鳴司啟條風應立春高依

卜皆熟貪可慰農人 要當實政布詎祇德音修

司事咨京兆吉辰正在牛 綵勝華幡繪春意貞

潛元復見天心千秋龜鑑在經史四氣循環自古

今乙未春帖子三首 月值方中臘

天迴最早春農人都額慶卜歲又逢申 吉旦干輪

土嘉平支在牛瑞徵京兆尹敬事例應修 春盤

春帖獻

慈寧與物皆春迓始青七字抒誠詠

新社

萬年增算祝遐齡丙申春帖子三首 四時調吻姬

一氣嬪貞元琴上大絃動機生萬物原 京兆循

鴻典春山進土牛矜民出輕繫勅政去稽留 璿

璣運斗向青龍五日先正氣變冬十二月廿六日酉時立春酉

歲春當酉時入酒漿嘉兆叶重重 丁酉春帖子三

首 戊歲春逢戊土爰稼穡甘律迴四時首福錫

萬方覃 今日恰為人今朝適立春水晶宮道者

得句又重新趙孟頫有人 春幡春勝都無藉春

帖春詞未可刪干日支時土牛合是日戌辰亥時立春卜豐

喜動老農顏戊戌春帖子三首 一歲兩逢春去

陳來者新寂欣寅月節氣啟正於寅是日寅正三刻一分立春

千應土之柔朝來出土牛耕犁與稼穡執豕祝

登秋 鴻龍轉月將臨泰青鳥司時欲變寒蘆蕪

芹芽無所用兩年曾未薦

春盤已亥春帖子三首 庚者更律始子為滋物生

今朝先歲報明日做禧迎 晨正房星見條風被

萬方納音恰屬土是日納音屬土總是兆農祥 兩歲春

朝已虛度三章春帖亦成吟戊戌已亥雖未慶春而春帖子則仍成什

以祀歲時不可闕也茲當按例春盤進欲擬慶春先減心庚

子春帖子三首 庚去復來辛金穰肇始春發生

剖符甲景福自

天申是日甲申 一氣轉羣雍春祺萬國同憲書到西域

昂首向東風 春來春去自年年言吉還成帖子

篇尺宅寸田多喜意由來與物普皆然辛丑春帖

子三首 四時分卒始一氣運貞元綵勝凝和

青播萃社繁 迎樂奏青陽瞻雲出瑞房房星為東方七

宿之一易通卦驗曰立春少陽雲出房 被田三白溼心慶兆農祥

歲月日干都在丑靈臺推步總無差明年春以今

年入德協重重物紐芽壬寅春帖子三首 做律

入初歲正月初三日 嘉占協重寅寅正初刻五分立春 萬方一氣

遍慶莫不知春 臘雪符三白條風卷八挺物和

時共泰民以食為天 癸臨卯茂又過辛與物皆

春共賀春歲紀憲書列重格忽為七十有三人癸

卯春帖子三首 木德方生甲龍光正見辰祥占

月幾望正月十四日立春 節應氣迴春 撰吉幸江南青

旗蹕路探恣新逢已盛是日辛巳時立春 春澤萬方

覃 人生寅繼地天交玉管旋東迎以郊請易三

陽開泰運益屋乾惕九三文甲辰春帖子三首

一歲春逢兩四時運會重建元開五十負辰久滋

恭 月尚居丑紐律先中聲寅曠探支恣新朔七

日肇元辰

立春在嘉平廿四日明歲元旦辛亥

乙巳年春乙巳日

重重奮軋發生機身為之度心為律肝以食而宵

以衣乙巳春帖子三首 置閏春當兩祈辛日先

庚粵恩

天浩蕩識節物勾萌

寅月立春日庚庚吉兆申奉

時應布令實政及吾民 土牛例備有司官一歲

農功仔細看敬以致齋應變食不教尚膳進辛盤

丙午春帖子三首 首春寅月節恰喜值寅時率

氣含太穰粵天佈萬禧 策前及策後象人還象

牛莫匪勤農意青陽應律謳 息消弗定原常定

贏縮不齊乃大齊用以占年豐或儉莫如終始守

欽兮丁未春帖子三首 申年春入酉戌土兆辛

穰額手同民幸乞漿得酒當 千歲日之至坐而

原可知其中卜豐穡言吉為民宜 去歲嘉平廿

八雪優霑方慶海氛聞今年春入

裕前日泰凱行將返大軍戊申春帖子三首 積雪

三冬厚春生十日前乾交坤泰矣人與物閭然

氣率開闢始陽歌甲乙青對時驗黃道布惠自明

廷 丙寅月值丙寅日一歲節開兩歲春物阜民

安祝

天佑鞏謙保泰勵心諄已酉春帖子三首 庚歲春

辛日金穰吉兆頻 寰區飲滋味額手幸吾民 八

徵念休咎一氣轉貞元雖值耄之壽幸猶智未愾

木輅青旗將發東度瞻

闕里

岱宗崇對時育物惟勤已戒滿鞏謙敢懈衷庚戌

春帖子三首 昨日入首歲今朝立始春

天心真愛物駢接布鴻仁 仍是金穰歲重逢大盛

朝慶占稼穡稔虔祝雨暘調 年年春帖額祥和

如願常稀弗者多而此一心那敢易屢綏鮮遇愧

如何辛亥春帖子三首 壬歲壬之日重重振美

春三陽資氣始萬福迓

天申 東陸初傳德西師願報祥律音含太簇物意

向白芒 廿四輪旋節與中今年春兩遇鴻蒙一
心雖共時消息方寸恒存敬畏哀壬子春帖子三
首 一氣運

蒼緯三陽轉九鴻朝來視雲物生意總從東 亥土

增滋味心殷稼穡甘辛盤和竈馬共舉作佳談

寰瀛詠蕩普為春農事迎牛更象人試以明朝屈
指數正當來復慶

元辰癸丑春帖子三首 青鳥重司啟蒼龍怡值

辰

昊天惟於穆一氣萬方春 四始輪當四初年正是

初熙和幸逢世虔惕並殷予 年年內翰寫春詞

慢頌恒教多進規那得萬幾無一失慎終以久更

度寅甲寅春帖子三首 代謝六旬裏今年春寂

遲貞元運善長

吳既普應知 新韶入上元一氣萬方暄奉若寰區

布敘專

天造恩 敬值修刑罷燈火過如君子意夔虞遠村

慶節聲喧爆不下庶人禮合然乙卯春帖子三首

猶是乾隆臘喜茲嘉慶春寰區新氣象景福自

天申 隨安室帖子老筆寫疎梅點點團團裏都傳

春信來

四朝八十六開歲

七代形容語接身却笑不知足之念來孫待見祇餘

旬丙辰春帖子三首 歲歲隨安室親揮帖子更

仍居養心殿依例順輿情 七日真成復萬方溥

錫春青陽歌遠處廓爾喀為新 乾隆六十二年

春誠懇原從子共臣百部祇教賜親迎

祖恩那肯負初陳丁巳春帖子三首 一歲兩逢春

農祥重正晨屢綏叨

吳錫嘉與物同新 日干仍闢丑月德已臨寅駢疊

傅三捷和平萬物闡 貞元運轉總

天恩獨厚蒙

恩方寸存因是益虔益夔惕不知足復盼來孫戊午

春帖子三首 戊除去聲因循舊未新坦蕩迓萬環

輪甲子今夕太分明是日立春穀豐雪盛合年昌感

荷屢綏佑

上蒼方寸誠宜渥深慰依然渴掇勅幾忙己未春帖

子二首冊下

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰十五萬有同春十五

五福五代堂古稀天子寶一重八徵耄念之寶一重

太上皇帝之寶一重懋勤殿寶一重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿唐寅梅花一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫八寸六分

御筆白描梅花一株並題

花中聞有隱君子性喜清泉白石間香玉春珠差

可比碧桃紅杏總須刪一枝借得堪離俗半晌看

來只合閒翻笑尋常庾嶺樹春迴依舊許人攀

乾隆甲子己巳日偶仿唐寅筆意作梅花小景並

題以句鈐寶三乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶筆花春雨

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨玉枕蘭亭一卷

本幅紙本縱二寸二分橫八寸九分

御筆臨玉枕蘭亭帖文並識不錄

乾隆甲子夏四月既望御臨玉枕本鈐寶三清玩
比德朗潤

後幅臣工恭跋

乾隆九年歲在甲子嘉平月

皇上以

御臨玉枕蘭亭一卷示臣詩正臣宗萬臣若霽臣等

敬謹展玩欣悚交至謹按蘭亭玉枕本乃歐

陽率更真蹟先是唐文皇既得禊帖命侍臣

趙模韓道政等摹之而以詢為最詢又縮而

小之為玉枕本當時刻之禁中珍逾拱璧然

大字本猶有存者玉枕本殊不可得流傳數

百年蓋求之良難也我

皇上天縱聰明終始念典萬幾之暇不廢游藝偶臨

此卷遠如龍鸞之采星日之燦覺滿紙流風

去人未遠非希世之寶而可以垂諸永永者

乎因畧陳緣始以誌臣等之榮幸云臣梁詩

正臣勵宗萬臣張若霽敬跋臣張若霽敬書

鈐印二臣霽

御製億昔詩前已恭載款臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

引首

御書要在自然鈐寶一乾隆宸翰

卷內鈐

寶璽

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆端陽景一軸

本幅金粟箋本縱一尺七寸八分橫九寸

御筆水墨畫菖蒲艾葉榴花並識

端陽景乾隆甲子臯月製獻

聖母用供

慈寧清玩鈴寶二樂天涵虛朗鑒

卷內鈴

寶璽德日新

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆烟波釣艇圖一軸

本幅紙本縱一尺八寸橫九寸五分

御筆水墨畫柳陰漁艇烟水瀾茫並識

甲子季夏上浣之四日重華宮御製鈴寶二會心

不遠德充符

軸內分鈴

寶璽

太上皇帝

古稀天子八徵耄念之寶如水如鏡

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫淇泉綠竹詩意 一軸

本幅紙本縱一尺七寸橫九寸

御筆墨畫淇泉綠竹詩意

御書淇澳三章 經文不錄 並識

淇澳三章美衛武也予幾暇想像淇泉綠竹詩意

寫生尺幅非欲爭奇繪苑特借以自勗云乾隆甲

子夏御識鈐寶三得佳趣幾暇怡情筆端造化

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫瓶菊 一軸

本幅金粟笈本縱一尺六寸六分橫九寸二

分

御筆墨畫瓶菊四枝並識

甲子重九日恭製瓶菊圖進

慈寧清玩鈐寶三染翰幾暇臨池清心抒妙理

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨梅 一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫一尺九寸五分

御筆水墨畫梅並題

貌得梅花淨絕塵。藝林都說畫梅人。不逢梅樹人
誰仿。還是寒襟自寫真。乙丑春月御題並寫鈐寶
二。乾隆宸翰得象外意

軸內分鈐

寶璽意在筆先游六藝圖摘藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盤山別業圖 一軸

本幅紙本縱三尺八寸九分橫一尺六寸七

分

御筆水墨畫盤山別業並題

盤山太行脊千里走薊易叶峯巒特秀拔。往往露
奇石別業構其間。匪學烟霞客來往。偶停驂。一覽
千巖碧。孟夏雨未足。展轉愁無來。飛廉勢復扇。熇
蒸日若赤。虛堂苦煩悶。違興無良策。偶憶雲中居。
松泉在咫尺。命筆規撫之。肖弗求形迹。幽籟奏柏
竹。爽氣生几席。架壑白板閣。更復堪響為。曠懷一
為寄。繁慮於焉釋。遙想伊蒲輩。禪悅正幽適。偶
憶盤山別業。命筆寫之。并題以句。時乙丑孟夏。鈐
寶璽四乾隆。幾暇臨池絮矩

軸內鈐

寶璽靜寄山莊

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆梧窓夜課小景 一軸

〔本幅〕紙本縱二尺橫一尺一寸五分

御筆墨畫高梧修竹茅簷對月讀書並題

義府足探尋良宵漏復深天邊一片月照我古人心
几席絕塵氛梧竹含蕭爽金盤倩誰手推出
東岡上月色潔宜秋桐陰踈勝柳映月讀書人
問彼曾知否今居古與稽古月即今月梧窓對
古人軒然逸興發偶作梧窓夜課小景并題四

絕時乾隆乙丑初伏日鈐寶六幾暇怡情得佳趣

古稀天子畫禪室生秋庭洗盡塵氛爽氣來

玉池

御書清華鈐寶二乾隆宸翰八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿宋人梅花詩意圖 一卷

本幅紙本縱一尺六分橫一丈四尺一寸

御筆水墨畫分九段首何遜行吟梅樹下次宋璟憑

几作書前設瓶梅次杜甫燃鬚巡檐梅映檐
際次林逋策杖水湄月影梅枝上下交映次
黃庭堅獨立巖畔一童執梅隨後次蘇軾月
下佇馬有梅枝在修竹間次張耒燈右展卷
旁寫折枝梅次陳與義簪梅於髻步歸蘿門

次曾幾曳杖而行泉石間作梅花花尚未放

御識乾隆丙寅仲春三希堂做宋人梅花詩意圖

幅內董邦達畫坡石款翰林院侍讀學士臣

董邦達奉

勅補坡石鈐印二臣邦達印文學侍從

御筆分題行書

枝橫却月觀花繞凌風臺何水部 東海有文人
高風工吐納恰如橫月枝標花在巖臘格稱少而

能韻復蕭且蠟質麗兩不傷清濁一以合故宜忘

年交沈范欣朋盍段第一為君援筆賦梅花未害廣

平心似鐵宋廣平開元賢相傳芳規博學工文

乃餘事已辨和羹商鼎調何妨作賦偶遊戲梅花

本來心似鐵惟其有之言故備我聞所好性相近

朱赤墨黑從其類不見開元欲末姚宋死乃有沉

香亭畔牡丹叢裏楊妃醉段第二巡檐索共梅花笑

冷藥疎枝半不禁杜工部忠君愛國之意鯨魚

碧海之辭萬里風烟之地三冬落莫之時雖傲寒

如梅也亦將有所不禁而先生處之若夷獨巡檐

而索笑無懷氏之民歟葛天氏之民歟夫何不宜

第三段疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏林和靖

宋故多儒孰稱深造懿哉君復名不自表林宗

之儔風清月皎有如時雨化物起槁不藥而愈不

食而飽汗牛充棟梅詩豈少兩句千古誰不傾倒

絕類離倫一斑可曉敬拜下風宜乎米老第四段獨

立晚風香滿袖無人同詠一枝春黃山谷山谷

書如張長史其詩亦學李王孫吳奴絮梅詩意足

吳音錦囊留墨痕梅乎人乎其同一精神乎底用

多言第五段多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早蘇

東坡黃昏立馬凍溪邊寒逼霜髯聳兩肩只為

詩裁羞讓古不教花品獨稱仙蠻江瘴嶺何人問

冷骨幽香各自憐消得色聲香味觸月明如鏡好

參禪第六段清香侵硯水寒影伴書燈張宛邱脩

然緬玉枝斐几對支頤影共寒燈瘦香偏鼻觀宜

不須觀舞劍乍可助臨池底復凝神坐停毫結構

時第七段醉中忘却頭邊雪斜插一枝歸竹籬陳簡

齋春光消息竹籬尋新格斜抽軟玉簪侵鬢莫

嫌多雪色雪於梅是舊知音第八段叮嚀說與水邊

人從今日報花消息曾茶山高士必好梅試問

何緣因梅豈待高士而後益精神天然契合處不

可參根塵偶讀茶山詩令我思其人第九段丁卯清

和之望再展此卷因各為著句以誌雅趣

引首

御書名流清韻

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰墨雲一重萬方安和多稼如雲中和涵

虛朗鑑山高水長天龍三昧潑墨會心不遠德充

符幾暇怡情得佳趣研露九州清晏激觀二重合英

咀華典學勤政成性存存翌太和寫生乾隆御賞

筆端造化朗潤比德虛衷激照烟雲舒卷乾隆御

筆靜寄山莊

太上皇帝之寶人情為田三希堂乾隆御賞之寶內

府圖書幾暇臨池稽古右文之璽欽文之璽雲霞

思內府書畫之寶見天心中府珍秘四宜書屋幾

暇鑒賞之璽長春書屋御製魚躍為飛寫心半榻

琴書

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米黻茗溪詩帖一卷

御筆行書並識

本幅宣紙本縱九寸六分橫五尺八寸四分

將之茗溪戲作呈諸友松竹留因夏溪山去
為秋久廣白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆菜
團金橘滿洲水官無限景載與謝公遊 半
歲依修竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑
源茶主席多同好群峯伴不詳朝來還囊簡

便起故巢嗟余居半歲諸公載酒不報而余

書劉序好懶難辭友知窮豈念通貧非理

周三性生拙病覺養心功小園能留客青冥不厭鴻

秋帆尋賀老載酒過江東仕倦成流落遊

頻慣轉蓬熱來隨意任涼至逐緣東入境親

疎集他鄉彼此同暖衣兼飽食但覺愧梁鴻

旅食緣交駐浮家為興來旬留荆水話襟

向卜峯開過剡如尋戴遊梁定賦杖漁歌堪

畫處又有魯公陪 密友從春拆紅薇過夏

榮園枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色寧

無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行元祐戊

辰八月八日作襄陽漫仕

乾隆丙寅三月上浣養心殿御筆臨鈐寶三乾隆

御書

引首

御書寶晉流風鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽意在筆先惟精惟一天地為師落紙雲烟宸翰

幾暇臨池游六藝圓橋藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫折枝海棠 一軸

本幅金粟箋本。縱一尺八寸。橫九寸八分。

御筆墨畫海棠一枝並題

蝶黃花紫句佳哉。聞道仙山取得裁。遮莫彭生傳恨癖。空懷杜子閣詩材。破顏笑處春將暮。凝睇吟成篆已灰。恰似唐宮饒國色。江梅開盡海棠來。丙寅春杪弄筆作海棠折枝漫成長律。并書於上。鈐寶二乾隆。

玉池

御書墨池春鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽內府書畫之寶

古稀天子寫生乾隆御賞之寶

天恩八旬

五福五代堂古稀天子寶。長春書屋御製壽筆端造。

化內府圖書

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨鍾繇力命帖 一卷

本幅金粟笈本。縱六寸六分。橫一尺八寸六分。

御臨鍾繇力命帖 文見續編 並題

顏筋柳骨。休云云。世將家難薄。右軍而我更多會。心處事不師古。匪攸聞。乾隆丙寅夏四月。翌視朝。清暇偶展鍾繇力命帖。愛其筆意淳古。臨仿有會。輒題短句。並錄于楮尾。三希堂御識。

引首

御書取法乎上

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。用筆在心。研露乾隆。乾隆

御筆靜宜園 重一 八徵耄念之寶。叢雲如如

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿宋人歸去來辭圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫二丈二尺七寸。

御筆水墨畫。分八段。首段畫陶潛像。後七段以歸去來辭分畫。並題。

歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。既自以心為形。役。奚惆悵而獨悲。悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未遠。覺今是而昨非。舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨

光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。僮僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存 第二段 携幼入室

有酒盈樽。引壺觴以自酌。盼庭柯以怡顏。倚南窓以寄傲。審容膝之易安 第三段 園日涉以

成趣。門雖設而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。景翳

翳以將入。撫孤松而盤桓 第四段 歸去來兮。請息交以絕遊。世與我而相遺。復駕言兮。馬求

悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告予以

春及將有事於西疇第五段或命巾車或棹孤

舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經邱木欣欣以

向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生

之行休第六段已矣乎寓形宇內復幾時曷不

委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾

願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘

耔第七段登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘

化以歸盡樂夫天命復奚疑第八段

乾隆丙寅清和月仿宋人筆意製於長春書屋

卷內董邦達畫樹石款翰林院侍讀學士臣

董邦達奉

勅恭補樹石鈐印二臣邦達印學畫

引首

御書處士風流

卷內分鈐

寶璽長春書屋御製繪事後素含經味道筆端造化

內府書畫之寶意在筆先橋藻為春激觀德充符

會心不遠中和稽古右文之璽幾暇鑒賞之璽有

孚惠心游六藝圓欽文之璽雲霞思保泰乾隆御

筆乾隆御書一重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆中秋帖子詞一卷

本幅書畫二幅書金粟箋本縱七寸五分橫

三尺三寸五分

御筆行書並識

擬中秋帖子詞并令內廷翰林等和之有 金祇

行政素吳司時蟬噪風秋臺上律披闔闔鵲飛月

曙樓前鏡對嬋娟於時有象西成倉箱叶萬千之

感無邊佳景團圓正三五之宵露滿芝盤鳩鵲高

而玉繩低影氣澄簡庇鴛鴦啟而丹桂飄香不須

絃管吹開所喜篇章遞進宜春綵帖體反蘇家儔

直金鑿詞懷韓氏爰成四什各賦七言 風月今

宵非等閒等閒風月總須刪南極六星臨北闕西

華一鏡挂東山底緣覺得好秋光桂影婆娑華

黍香試想昨年蟾窟景一秋毫分不曾佳 閨閣

節物驗嘉師圓餅雕瓜入好詩太液秋風激金甃

不須重拓影娥池 璇霄珠露五雲樓可識春光

也讓秋試創玉堂新事例摩箋催進月詞頭 乾

隆丙寅重華宮御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

畫幅宣紙本橫七尺三寸五分縱同前波設

色畫款翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅敬繪鈐印二臣邦達

後幅臣工恭和

恭和

御製擬中秋帖子詞元韻 戶部尚書臣梁詩正清

輝萬里碧霄間聞說吳剛借斧刪天上團圓

今夕好尊開

王母獻南山 高擎仙掌裏寒光玉宇無聲露氣香

一片冰輪誰捧出太清點綴淨雲佳 畫法

詞臣北苑師圖成韓偓禁中詩瓊臺金粟婆

娑影不羨娜嬛記玉池 瓜餅家家列翠樓

人間分得廣寒秋西成賞洽

天襟豁裁寫新詞月殿頭 刑部尚書臣汪由敦歌

管風吹玉宇間。詩家綺語例難刪。從看

天上清虛境。信是蓬萊第一山。

瑤牋幅幅領秋光。

仙翰長涵桂露香。百顆驪珠爭月影。高聯碧漢六星

注

御藻新傳付畫師。畫圖那得擬

新詩一輪澄徹三千界。滿意清涼百子池。製秋光詩御

有滿意把清涼之句

茅屋歡聲接市樓。今年秋是十

分秋萬方共效升。恒頌歲歲良宵一舉頭。

吏部侍郎臣蔣溥海內無如此地間。白家好

句亦須刪一從

天上傳新藻。璧月長圓

萬歲山。涼波碧瓦湛秋光。靈鷲移來別種香。正是

西成歌大有。盈寧百室樂胥匡。長空寥泲

走雲師。此際應吟風月詩。大地涼颼迴鳳閣。

九天清影入龍池。侍從晨趨十二樓。秋來

寂好是中秋。袖攜團餅從

天賜人立鰲峯最上頭。刑部侍郎臣錢陳羣天然

朗照自清閒。薄翳浮雲盡意刪。露下玉除宮

漏永二分涼。色浸蓬山。桂魄全舒鏡裏光。

碧空疑灑淨。便香家家歡賞陳。瓜餅仰挹華

滋到眼匡。稌黍豐年奉甸師。還將風物譜

新詩蘇家帖子翻花樣。付與詞臣紀鳳池。最宜領

勝是登樓到處平分此夕秋。坐待清輝瞻玉

宇。夜深水調起街頭。內閣學士臣張若靄

廣寒仙窟本長閒。瓜餅何年例未刪。到晚中

庭齊拜舞銀蟾已吐一更山。萬人心與月

同光。節慶團圓月亦香。惟有

九重情獨切。授衣先事不須匡。昨夜天街駐兩師。

今朝霽色入

新詩何煩簫管吹雲破。飽看清光浴玉池。桂花金

露滿瓊樓。七寶圍成一片秋。願效封人獻三

祝萬年長挂五雲頭 內閣學士臣介福雲
淨天空萬景間繁紅老綠及秋刑金風爽
芙蓉殿蟾魄清分鸞鷲山 碧瓦金莖冷素
光扶疎桂樹發天香山河有影辰居所銀漢
無聲斗戴匡 豐亨此日報農師太史陳風
入奏時敬識

天心多悅豫禾香露氣滿蓬池 祥開玉宇與瓊樓
高處迎秋更得秋新捧

恩綸裁帖子詞臣次第進螭頭 僉都御史臣嵇璜
雲馬風車此夕閒白毫萬丈不容刪人間漫
說婆娑影大地分明見海山 宵分寶扇逗
蟾光金鴨新添桂子香總在廣寒宮殿裏一
輪何處覓盈匡 無勞絃管破雲師星斗疎
明合有詩佳節更連

天慶節濡毫同傍萬年池 一串驪珠下

鳳樓三分明月十分秋笑他密記霓裳曲供奉空

傳翰部頭 侍讀學士臣董邦達輕雲淨洗
太空間雜選絲絃一例刪選識萬方同朗照
瑤華渲出錦江山 銀漢無波玉有光微風
不動散天香白榆萬點爭舒彩映徹文昌正
戴匡 大有秋登報甸師

皇心悅豫賦新詩月恒長進中秋帖故事新添到鳳
池 金鏡宵懸萬歲樓次寥無際敵高秋曲
江底用千秋鑑自慶貞明寂上頭 侍讀臣

德保銀河澹澹白雲閒月到中天翳盡刪玉
宇無塵宮扇散霞觴此夕宴蓬山 碧空萬
里漾秋光桂子飄來入夜香露浥瓊階蓮漏
永影移梧竹上墻匡 秋來寶稼慶農師好
景從知盡入

詩底用銀橋誇幻術廣寒仙樂下瑤池 金境團圓
挂鳳樓人間何地不中秋一從

宸翰題新句輪彩偏多在殿頭 款臣汪由敦奉

勅書鈐印二臣由敦解人間書

引首

御書廣寒清照

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰內府珍祕得佳趣讀書依竹靜內府

書畫之寶三重乾隆御覽之寶一重稽古右文之璽一重墨

雲三重

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨沈周月兔一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺八寸

御筆水墨畫並題

月兔爰爰桂樹邊廣寒輪廓遍三千豈知放眼青
天外極大圓中一小圓乾隆丙寅中秋月仿沈
周筆意并題鈐寶二乾隆宸翰琴書道趣生

軸內分鈐

寶璽搨物平施

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶繪事後素

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏二

高宗純皇帝御筆

臨董其昌古柏行并圖 丁卯冊

泉塗精舍詩李世倬繪圖 丁卯軸

摹唐寅梅花仕女圖 丁卯軸

賜唐侃詩 丁卯冊

點筆生春 丁卯冊

書復卦 丁卯卷

臨趙孟頫書麻姑仙壇記 丁卯冊

凌寒清景 丁卯冊

桃花寺八景詩 丁卯冊

節書養生論 戊辰卷

臨米芾尺牘 戊辰軸

臨蘇軾帖 戊辰軸

臨王羲之三帖 己巳卷

石林精舍詩 己巳軸

畫花果 庚午軸

祈穀齋居詩 庚午軸

燕九日詩 庚午軸

靈濟祠詩 庚午軸

番馬圖 庚午卷

靜寄山莊詩 庚午軸

咏桂詩 庚午軸

秋英詩 庚午軸

桃花寺偶題詩 庚午軸

畫桂花 庚午軸

清谿漁隱圖 庚午軸

梅竹雙清圖 庚午軸

臨倪瓚畫譜 庚午冊

畫香山寺 庚午卷

畫漢柏 庚午卷

登半天樓詩 庚午軸	畫果蔬 辛未卷	移竹詩 辛未軸	竹谿雪意 辛未軸	仿楊補之梅花 辛未軸	畫雪竹 辛未軸	歲朝圖 壬申軸	做宋人歲朝圖 壬申卷	臨王羲之六帖 壬申冊	臨董其昌做諸家書 壬申冊	暖一律 壬申軸	臨王羲之三帖 壬申冊	臨王羲之獻之九帖 壬申冊	畫柳塘鳧浴 壬申軸	御園即景 壬申軸	臨爭坐帖 壬申軸
--------------	------------	------------	-------------	---------------	------------	------------	---------------	---------------	-----------------	------------	---------------	-----------------	--------------	-------------	-------------

書韓休喜雨賦 壬申冊	墨梅 壬申軸	臨王羲之二十帖 壬申冊	畫秋葵花 壬申軸	畫雞冠花 壬申軸	駐蹕靜寄山莊詩 壬申軸	畫盤山樓橘 壬申軸	遐曠樓詩 壬申軸	得概軒詩 壬申軸
---------------	-----------	----------------	-------------	-------------	----------------	--------------	-------------	-------------

高宗純皇帝御臨董其昌古柏行并圖 一冊

本幅高麗鏡光箋本七對幅皆縱六寸一分
橫三寸九分

御筆臨董其昌行草書並識

古柏行 詩見續編

丁卯仲春臨其昌鈐寶二落紙雲烟乾隆御筆末
幅左

御畫古柏鈐寶一研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆泉塗精舍詩李世倬繪圖 一軸

本幅紙本縱二尺六寸二分橫一尺五寸設
色畫林容蔥蒨山勢迴環精舍數楹繞以欄
楯款 臣李世倬恭繪鈐印二李世倬

御筆行書

山椒卜築傍僧庵一室虛明萬景涵暮靄朝嵐常
自寫橫峯側嶺盡來參杏花已放嫌山色桂子還
黏寶月綺遊歷每教成小憩天然佳句座中探丁

卯暮春五日遊玉華寺泉塗精舍有作 精舍琴

書精清卿筆墨清適來成勝趣因命寫詩情春入
山無滓風過樹有聲不須論董巨粉本谷神呈越
日李世倬奏事來即命寫前詩意復作一首并書
之幅間御筆 圖寫泉塗著壁懸偶來即景賞雲
烟誰知常住舍中者已閱人間二十年丁亥仲春
月上澣御題 曾是泉塗命寫真林仍羅落嶺嶙
峴獨憐盤礴為圖者却已多年作古人已丑清和

御題

玉池

御書樂林泉鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽會心不遠得佳趣叢雲乾隆幾暇怡情乾隆宸

翰一重幾暇臨池乾隆御覽之寶游六藝圃搗藻為

春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆摹唐寅梅花仕女圖 一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺八寸九分

御筆水墨畫並題

踰躑彼美詠西方新樣唐宮闌掃粧環佩風清明

月下不因梅朵也生香 丁卯春月偶摹唐寅梅

花仕女戲題以句鈐寶三乾隆筆端造化

軸內分鈐

寶璽靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶搗藻為春游六藝圃含毫逸然

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆賜唐侃詩 一軸

本幅宣紙本。縱五尺三寸四分。橫二尺四寸五分。

御筆行書

百戰歸來志未磨。卻耽小隱意如何。臨泉興寄倚
蘭操。築室情同安樂窩。幽賞漫隨孤鶴去。劇譚常
喜野人過。一揮應令四山響。親面真師薤蓋多。
唐侃善琴。頤老西山之麓。丁卯六月遊聖感寺道

經其廬。題以賜之。御筆。鈐寶三德日新。所寶惟賢。

乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆點筆生春 一冊

本幅金粟牋本。摺裝十二幅。皆縱四寸九分。橫七寸三分。

御筆水墨畫

一迎春。二桃花。三杏花。四牡丹。五石榴。
六荷花。七秋葵。八木樨。九菊花。十山茶。十一
水仙。十二梅花。並分題行書。
迎得好春綠底事。千花百卉任爭芳。信風廿四
休誇巧管領。春光。是此花。工脈脈難傳。徒畫筆。盈

盈不盡是芳思。三洛陽日暎風和候。比似劉家未

足論。四乍如有火。然珠樹。莫漫無香議。海棠。幅五

月鏡光觀幻色。清歌一曲御湖中。六試擬本來參

面目。誰教葉綠更花黃。七花開為報新秋信。葉密

剛承宿露灑。八最愛三秋經雨洗。定知重九冒霜

開。九卉譜有時傳蜀種。春風無處不唐花。十一例

清風明月下。仙人遙在水晶宮。十一恰如老幹孤

山側。不負年年捷報春。丁卯新秋偶寫。并拈近年

句題之御筆十二幅

冊內分鈐

寶璽乾隆日監在茲會心不遠德充符研露一重得佳

趣寫生乾隆宸翰一重幾暇臨池墨雲樂天內府珍

秘幾暇怡情一重成性存存潑墨筆端造化叢雲浴

德漱芳潤絮矩煙雲舒卷古香太璞涵虛朗鑑

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書復卦一卷

本幅金粟牋本縱七寸四分橫二尺七寸

御筆楷書復卦經文並識

乾隆丁卯長至齋居御筆鈐寶二乾隆宸翰觀天

地生物氣象

引首

御書一陽初鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽靜宜園八徵耄念之寶愛竹學心虛抑齋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書麻姑仙壇記一冊

本幅宣紙本五對幅皆縱七寸三分橫二寸

九分

御筆臨趙孟頫書麻姑仙壇記顏清臣撰全文不錄並識

顏書謹嚴中有斌媚趙書斌媚中有謹嚴非心摹

手逸未易領取宜香光欽服嘆觀止也乾隆丁卯

嘉平御臨於養心殿之三希堂因題入冬望雪

甚殷昨日陰雪密布引領卜度殊難為懷今日對

雪揮毫與三希妙蹟相映又一快矣小年夜撫

魯公石榻本竟覺子昂以藻麗取勝者終遜一籌

重華宮再題

冊內分鈐

寶璽乾隆激觀得佳趣德充符幾暇怡情

古希天子四重壽四重八徵耄念之寶四重宸翰典學勤政

樂天研露追琢其章日監在茲千潭月印落花滿

地皆文章體仁苞會經訓涵虛朗鑑成性存存叢

雲半榻琴書愛竹學心虛慎修思承履信思順中

和絮矩大塊假我以文章進德修業肝食宵衣虛

衷激照漱芳潤務時敏朝日輝墨雲與民用勤用

厥中烟霞舒卷人情為田章志尊仁翌太和讀書

依竹靜和順積中茹古含今浴德修辭立誠衆花

勝處松千尺垂露

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆凌寒清景 一冊

本幅宣紙本四對幅皆縱六寸二分橫三寸

九分右幅

御筆水墨畫一竹石二水仙三古木寒鴉四梅花並

分題行書

宜人葉鎖窗前景入畫竿敲枕上聲幅一窗影新蟾

姿更好卻疑叢下素姝來幅二抗懷擬謝茶桑老不

與凡柯共向榮幅三一枝借得堪離俗半晌看來只

合閒丁卯季冬三希堂幾暇涉筆幅四

左幅臣工敬題

修篁作態疏還整掃空晴翠含秋冷居然百

尺記質當廣庭落月留餘影偷清露釀

仙毫片片琅玕夏玉霄坡老壽星何處是數竿重看

放新梢臣汪由敦敬題鈐印二臣由敦敬書

墨雲著處影重重青士高標野鶴蹤分寸

具參霄漢勢淺深如寫兩煙容虛心愛爾中

非絮直節從他友是松引鳳翔鸞

天意遠羅浮丈二謾誇龍臣莊有恭敬題鈐印二臣

恭數竿清有餘墨妙契老可篆籀古法存

冊立含婀娜寒梢雲影碧瘦倚石骨青悠

然與竹化寫意不寫形滿湘煙乍合中有

蒼龍尾晴窗風雨聲疑逐春雷起臣嵇璜敬

題鈐印二臣璜仙人冰雪膚綽約藐姑射

凌波展微步冷艷照寒碧淡墨結幽芬霏霏

落瑤席湘竹與灑蘭差堪共標格臣汪由敦

敬題鈐印同前姑射前身是靈妃洛浦逢

天然塵壒表何處覓仙蹤秀外高羣品黃

中默自持玉昆相倚立膏沐謝凡姿臣莊有

恭敬題鈐印同前冰雪為襟玉有神未離

色相已離塵仙姿稱是瑤池客祇許寒梅競

早春彷彿凌波微步來採珠拾翠影徘徊

春松秋菊評量處應費陳思八斗才臣嵇璜

敬題鈴印同前 古木瘦偏勁寒鴉倦尚飛

蒼然秀平楚。歷歷帶斜暉。點淡含真趣。蕭疏

識化機。看來春意足。不待鬪芳菲。臣汪由敦

敬題。鈴印同前 亭亭鐵幹飽霜華。肯舞西

風媚晚斜。珍重翔禽相伴意。帶將晴旭上枝

極 不染凡榮不受摧。獨留真氣在根荄。吳

江楓落秋聲急。春向

仙毫筆底回。臣莊有恭敬題。鈴印同前 寒山一抹

橫煙蕪。盤鴉作陣接翅呼。虬龍僅立森髯鬚。

銅柯鐵幹冰凝膚。叢篁翠倚清而殊。華嶽怪

石相撐扶。傲然似是山澤臞。中有元氣老不

枯。營印以後無此圖。造化在手誰能摹。臣嵇

璜敬題。鈴印同前 雪後園林半樹遺。翁好

句如仙。爭似瓊葩瑞葉

化工點筆生妍。暗香掩冉苔徑。明月橫斜水邨消

得扶筇覓句。底須曳屐攜尊。臣汪由敦敬題

鈴印同前 南枝初受東風新。歲寒能回天

地春。老幹墨色根似鐵。風餐雪虐不可折。乃

知神仙吏不凡。空諸色相精華合。傍竹何妨

更臨水。味外之味澹如此。臣莊有恭敬題。鈴

印同前

清賞憐標格。圖真香影中。妙叅三昧訣。占取一番風

枝瘦月初挂。花疏雪半籠。舊傳和靖句。題品

恐難工。臣嵇璜敬題。鈴印同前

前副葉

御書中有真意

冊內分鈴

寶璜得佳趣。幾暇怡情激觀會。心不遠。比德。朗潤乾

隆宸翰。一研露得象外意。

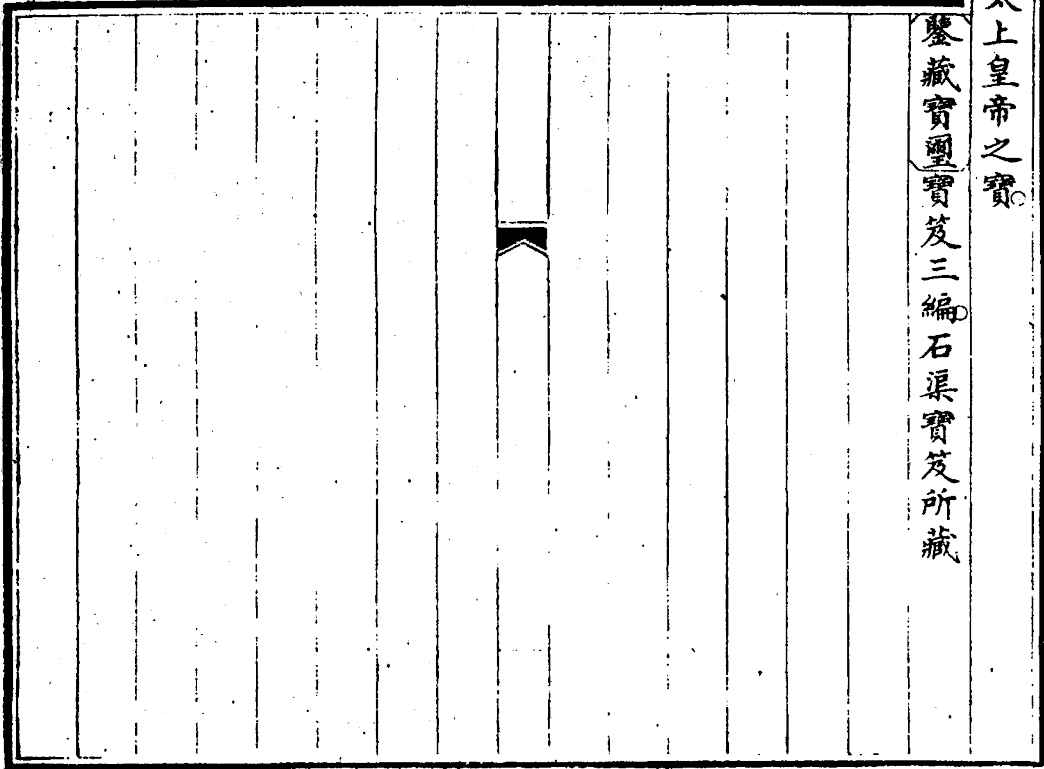
古希天子

天恩八旬靜宜園

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆桃花寺八景詩 一冊

本幅宣紙本十二對幅皆縱四寸四分橫三寸

御筆行書

桃花寺八景以題為韻 澄澄滙鑑池淙淙出乳

穴始訝古琴鳴乍惜明珠裂聲色撥地坐對兩

清絕積素在高峯是復湧晴雪右清雪 曾聞峯有

驚不數溪稱雲洗鉢走白龍之而振聲鬣復如延

津劍 驕然出其匣底須憶佳廬愛茲小九壘右小九壘

倚松架三楹屏風抱其外山靈茯苓潤風古笙

簧會偶來坐白晝為我吹解帶是地可消夏旦夕

吟清籟右吟清籟 虛窓納萬景攬結供吟翰寫露出

我楹歸雲入我幔觸目契靜悟妙偈無全半卻愛

考功詩開襟坐霄漢右生霄漢 有桃即武陵何必尋

源上忘俗即丹臺何必求方丈虛齋古而朴福地

蕭且與得彼環中妙樂此雲外賞右雲外賞 清泚呈

圖照。虛明向遠。天無山。遠戶外。有水到塔前。氣合

煙霞。潤聲。諧竹柏。傳塵纓。無可濯。坐對滌襟。泉

知襟藉松為繖蓋。掃苔作茵席。俯眺一川白。平臨

衆。敬碧時。聞猿鶴聲。而無車馬蹟。得句即書之。恰

是點筆石。右點筆石山川果有奇。圖畫真難敵。複嶺

翠且丹。壺天聞其寂。消閒臨晉帖。習靜觀周易。物

物皆達摩。而我繡雲壁。右紡雲壁丁卯嘉平月。御筆鈐

寶二。漱芳潤。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節書養生論一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸三分。橫二丈一尺。

御筆草書並識

善養生者。清虛靜恭。少私寡欲。知名位之傷

德。故忽而不營。非欲而強禁也。識厚味之害

性。故棄而弗顧。非貪而後抑也。外物以累心

不存。神氣以醇白。獨著曠然。无憂患。寂然无

思慮。又守之以一。養之以和。和理日濟。同乎

大順。然後蒸以靈芝。潤以醴泉。晞以朝陽。綏

以五絃。無為自得。體妙心元。忘歡而後樂足。

遺生而後身存。若此以往。恕可與羨。門比壽

王喬爭年。何為其無有哉。

乾隆戊辰夏六月。節書養生論一段。即仿宋德壽字

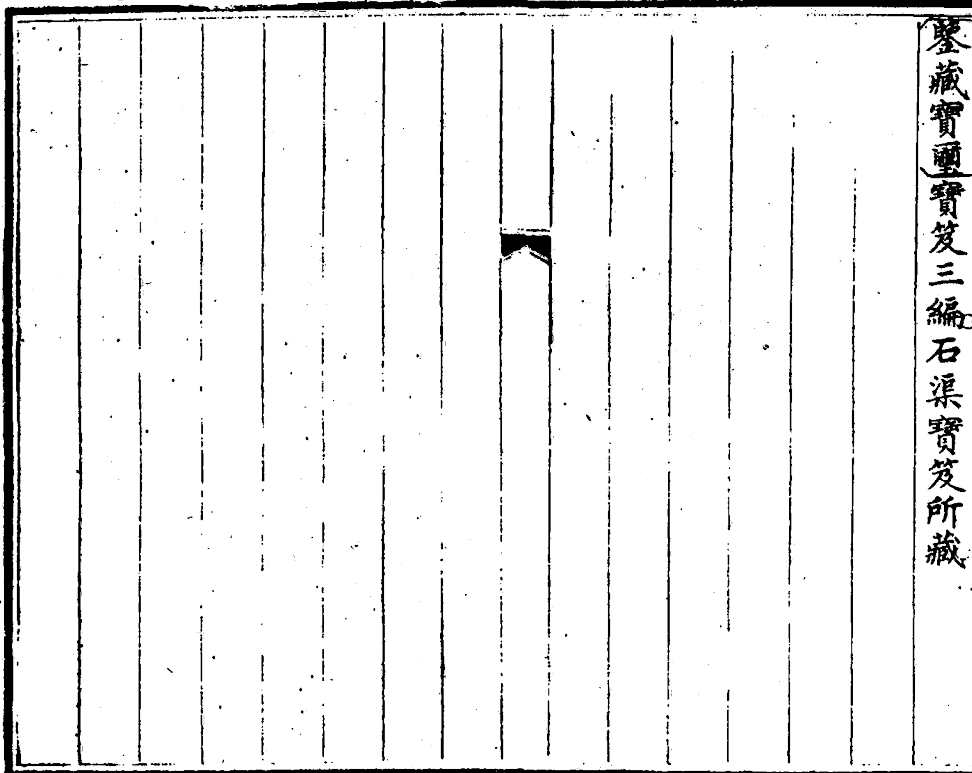
體書之。御筆鈐寶三。奉三。無私所寶。惟賢乾隆御

筆

引首

御書妙體自然鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

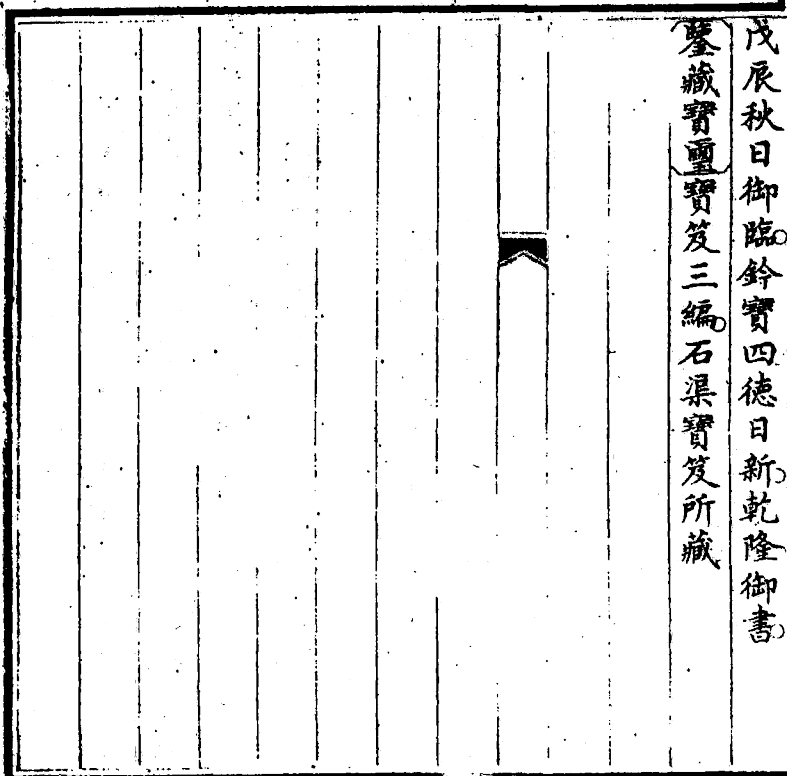


高宗純皇帝御臨米芾尺牘一軸

本幅金花牋本縱四尺二寸四分橫一尺八寸

御臨米芾行書丞徒帖全文並識

戊辰秋日御臨鈐寶四德日新乾隆御書
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨蘇軾帖一軸

本幅金花牋本。縱四尺三寸八分。橫一尺八寸九分。

御筆行草書並識

琅然清園誰彈響空山無言惟翁醉中知其
天。月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前。曰有
心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後
空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而迴

川思翁無歲年翁今為飛仙此意在人間試
聽徽外三兩絃醉翁操東坡居士書

乾隆戊辰重陽御臨鈴寶四德日新乾隆御書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖一卷

本幅宋牋本。縱九寸一分。橫一尺六寸一分。
御筆草書臨王羲之政七十每念謝字三帖。帖文並不錄並

識

己巳季夏御臨鈴寶二。乾隆御筆落紙雲煙

引首

御書神契山陰鈴寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆石林精舍詩一軸

本幅宣紙本。縱二尺八寸。橫一尺二寸。

御筆行書

三閭敞白屋。萬笏列青瑤。少坐消塵慮。興言託朗
霄。天花雲外落。仙樂柏間飄。不必天台畔。依然過
石橋。 己巳杪秋。石林精舍作鈐寶三。乾隆御書。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫花果一軸

本幅紙本。縱一尺三寸。橫一尺四寸。

御筆淡設色畫

梅花水仙百合諸景物。並書庚午春
帖子。
玉管春調律。銀牀雪告豐。今朝上林樹。鳴喜向東
風。 東陸新迎候。西川早洗兵。駢祥欣歲稔。布治
順民情。 節先午年三宿至。春將寅日一齊來。絲
屏底更裁吳錦。殿樹裝花綻古梅。 例事晨趨京
兆。尹佳詞。歲擬翰林官。撫晨願協陽和德。實政寧
惟詔旨寬。 庚午春帖子詞四首。立春日在己巳
歲除前三日。御筆並書鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。天地為師

琴書道趣生。與物皆春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆祈穀齋居詩 一軸

本幅宣紙本。縱五尺二寸五分。橫二尺二寸。

御筆行書

發歲祈靈

大亨壇齋居清夜未云闌。惟幾永念欽。惟命自省何

能強自寬。在政久虞。敷政忽聞人多覺。識人難所

希

鴻既綏。豐屢粗。與吾民共治安。庚午新春祈穀齋

居作御筆鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆燕九日詩 一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸九分。橫一尺六寸。

御筆行書

燈夕度逡巡。仙踪紀此辰。自來傳燕九。都為惜華

春節物年增富。風光日又新。堂堂閱駒隙。脈脈感

著新。庚午燕九日作。御筆鈐寶二。惟精惟一。乾

隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

居作御筆鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆靈濟祠詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸二分。橫二尺三寸九分。

御筆行書

靈邱疏遠派。廣利濟通渠。惟此田功要。庶因民氣舒。崇祠瞻像設。便道憩幽居。壁有前題字。年光默想餘。庚午春仲。御題鈴寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫番馬圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫九尺五寸。御筆墨畫番馬及旃廬人物牛羊素駒並識。

唐胡瓌番馬圖。久已贈灸藝林。幾暇展玩。惜其寫物傳神。猶有不到者。彼固想像為之。而非出真知灼見者。予東巡吉林。北駐上都。於所為拂廬弓矢之宜。牧息漁獵之狀。日考究而勸賞之。故約畧成此圖。以誌漢陸風物。非欲與古人爭長也。山木素

匪所工。故令董邦達捉刀。乾隆庚午皋月上浣之二日。圓明園畫禪室御識。鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。卷末款。臣董邦達奉

勅恭補山木鈴印二。臣達

引首

御書。漢陸風物。鈴寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆靜寄山莊詩 一軸

本幅金花牋本。縱四尺七寸。橫二尺

御筆行書

紆蹕駐山莊。中秋過半強。林姿疏間密。峯態翠含蒼。出峽泉猶壯。度松風已涼。稍停謝公屐。書史靜徜徉。庚午仲秋。靜寄山莊作。御筆鈐寶二。所寶

惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆咏桂詩 一軸

本幅金花牋本。縱四尺六寸四分。橫一尺九

寸

御筆行書

垂垂金粟亞盆間。花信遲因待此間。半放別來逢盛放。盤山卻幻作香山。庚午秋仲。咏桂作鈐寶二。陶冶性靈。乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋英詩 一軸

御筆行書

本幅金花宣紙本。縱四尺三寸五分。橫二尺

秋英頗耐寒。山中顏色好。丁星泣露光。綽約亂雲
藻。蝴蝶大於掌。栩栩幽叢繞。所遇非世間。應是煙
霞表。雙成在瑤臺。千年不知老。秋英一首。庚午
仲秋月御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆
鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆桃花寺偶題詩 一軸

御筆行書

本幅宣紙本。縱五尺七寸。橫三尺一寸

山館當秋一再過。屢總眺遠暢懷多。詎耽野景抒
新句。且喜高田熟。晚禾階下泉聲。蒼松籟雲間樹
色。隱峯螺縹緗。插架閒繡閣。媿較羲皇治。若何
小築雲軒幽。賞存田盤。明日駐山園。何妨少許勝
多許。不道無言超。有言風入單。椒吟柏榭。露涼扁
石淨琴樽。瀑飛九疊清音壯。便欲因窮雲外源。乾
隆庚午中秋後五日題。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾
隆御筆

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫桂花一軸

本幅紙本縱二尺五寸二分橫九寸八分

御筆水墨畫木樨一株並題

露重檻風涼迎階綠間黃去中聲秋先報節隔歲入
吟章一例皋塗種偏依楚晚芳誰曾到蟾窟此處
滿天香靜怡軒育桂二叢金粟象象偶擷一枝
愛其香色都佳輒仿前人寫生法圖之並書近作
於右庚午秋八月御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

寶壘筆端造化入跟秋光盡是詩心清聞妙香洗盡

塵氛爽氣來游六藝圃

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆清谿漁隱圖一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺五分

御筆水墨畫漁莊釣艇並識

乾隆庚午歲長至前五日偶摹李唐清谿漁隱卷
筆意於養心殿之三希堂鈐寶五乾隆幾暇臨池
八徵耄念之寶天地為師
鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆梅竹雙清圖 一軸

本幅紙本縱三尺二寸橫一尺五分

御筆水墨畫梅竹並題

今秋問俗燕趙以南豫以北頗慰觀民富孽息浮
洛祠蒿諸務畢攀躋直攬華蓋峯尖碧駐罕淇澳
前迴蹕廣平後一時餘事寄翰墨卻喜攜得雙清
友旋歸溫室未踰旬日日來往吾心神似欲倩吾
寫生面不須假藉虬松鱗因檢石渠寶笈所葆秘

恰得吳王合作手蹟真仲圭學得仙人縮地千里
為咫尺竟置清淇在几側元章更以文貞鐵石肝
腸作胸臆居然鄧尉傳本色明窗日嫩小陽春是
一是二煩叅論後來好事瑯琊君雄材麗句驅紛
紜我無元美便便經史麓又謝吳王落筆光射屋
乃今撫其合作賡其吟翻媿當前對珠玉梅香竹
韻總道腴詞壇藝苑有是夫都來蒼萃成吾雙清
圖窗外十八公省乎相看伯仲原不孤 元章仲

主梅竹合卷並元美長歌足稱三絕一再展玩逸
興勃發重仿其意覺清氣拂拂從十指間出因錄
近題句并元美原韻于後以志雅尚庚午長至御
識

野夫策杖邨南復邨北處處東君恹消息瞥
然縞素一枝橫又見琳瑯數竿碧一枝春之
先數竿冬之後俯仰天地間與爾成三友衙
門掩卧不一旬淇園大庾無精神樵青已侵
翠鳳尾颺母吹散玉龍鱗賴得吳鎮及王冕
前與二友傳其真虛堂展看僅盈尺二友居
然侍吾側問之不言對以臆眉宇蕭蕭吐佳
色吾不能學范詹事西遣闕中使卻寄江南
春消芳悴粉何足論吾不能學家騎曹不可
一日無所至植此君封籬護穉何紛紜二友
寓我麓儼如洛下東西兩頭屋一頭翦得瀟
湘雲一頭小貯羅浮玉鎮也九咽吞吐天漿

腴。冕亦磊砢。節目非凡。夫扶輿清氣。合此圖。快矣乎。快矣乎。此圖此友。吾不孤鈴。

寶三。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。

臣工恭和

丹宮西偏。祕殿北軒。開三友供游。息宋元妙。繪什襲珍。冷艷寒濤。伴瀟碧來。歸寶笈。遇合緣非偶。

睿賞何分。先與後。一夕洒墨。圖出雙清標。早傍

玉皇香案。樂騖喜友。迴思嵩陽。

旋蹕方成。句韻事。絡繹下筆。疑有神。銅柯石根。漢柏傳古貌。奇樹詰曲。天矯欲動。蒼龍鱗。茲圖天趣口。莫狀。生面陡詫。風物真當。窗展軸。裁數尺。羅浮質。當移峙。研山側。重令衛詩。宋賦。紫胸臆。仙袂舒芬。倚翠色。王吳合璧。幾百春。弁州題句。堪細論。

化工點染。清客兼此君。盡掃從前。藝苑空紛紜。不須

更羨一葉名蹟。貯筠簾。亦不須訪九里山邊。舊茅屋。

天題磊落。燦奎章。光奪隋珠。壓荆玉。歲寒風格。清而腴。命侶或召五大。夫瑤軒從許。添新圖。肩排伯仲。其班乎同心之人。臭味無愁。孤臣梁詩。正恭和。鈴印二臣詩。正染翰。洛水南潁水北。

勤民駐驛。觀蕃息。一時

天筆洒墨。華蓋峯。淋漓元氣。添蒼碧。是時小春。月雪前與霜。後衛風。竹映宋家梅。仿佛補之定之。能事稱蘭友。

鑾迴甫及句。相憶娛清神。苔漠漠。雲鱗鱗。乃有王會稽。舊與梅花道人游。藝傳其真。臨撫翠墨量。尋尺。清影雙雙。研池側。畫禪詩。禪收取。歸襟臆。題句。弁州賞真色。渭川庾嶺。交枝春嘉植。要與中州論。造化在手。惟我。

君珊瑚鐵網舊蹟徒紛紜梅馨竹靄出書簾讀破萬

卷持遣雙清照吟屋明年攜向江南看梅比

琅玕竹勝玉江南山水清且腴煙梢處處栽

園夫鄧尉雪海開新圖矧復吟到西冷乎

春篇不使孤山孤臣蔣溥恭和鈐印二臣溥學畫

春從何來來自硯沼北

天機溢溢無停息一枝斜出數葉分直壓萬樹寒香

千畝碧今年

清蹕巡中州詩篇畫卷

宣示迴輦後顧瞻淇澳經廣平武公唐相堪尚友攜

將雙清寶繪展翫凡幾旬蕭森具標格洒落

餘風神不敷海粟但賦十八公雲濤夏擊蒼

龍鱗

至人游藝自得象外趣寧獨鋪瓊屈鐵妙逼真不作

空庭月影長百尺亦不作繁條亂蕊疏籬側

一天冰雪貯清臆萬古乾坤有生色

化工點染衆彙春專家獨擅奚足論洋州一派記墨

君石湖譜牒徒紛紜舊聞合作曾人弁州書

畫簾想見幽賞高吟行繞屋長篇轉韻嚴品

目卻笑瓦礫拋來能引玉麥光徑尺

墨彩數鮮映通神入聖如斯夫惜不令弇州仰瞻是

詩與是圖驚喜贊歎當復何如乎益章元章

仲圭絕詣道不孤臣汪由敦恭和鈐印二臣

由敦敬畫 河洛榮光忽起

溫室之硯北畫家好手皆如燭火息蒼萃舊本抒新

思國香脈脈澹煙碧

至人游藝林恰在

秋省後廣平淇澳佳處富流覽

淵襟更向墨池得尚友仲冬之月月一旬興酣落筆

筆不及凍如有神文貞之賦東坡記高韻韻

韻皴鱗鱗故知造化吐納蘊深致無心求契

往往面目皆逼真山農畫梅不盈尺道人畫

竹蕭疏復散側。聊藉侖州放歌寫矜臆。百年

鑒賞增顏色。豈如

仙豪能回大地春。篆籀古法直與文楊論。姑射神人

三湘君。點綴六花花紵紵。妙涵畫筍與書簾

自

天題處雲連屋。一幅真堪壓萬卷。珠玑雖滿櫝不扶

荆山之片玉。江鄉風物清而腴。霏霏千樹雪

森森十萬夫

春巡攬勝重寫圖。東南之美何幸乎。孤山處士應不

孤。臣嵇璜恭和。鈐印二臣璜

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。天地為

師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜一冊

〔本幅〕金粟牋本十二對幅皆縱七寸三分橫

四寸四分前十幅右方

御筆臨倪瓚墨畫一二三幅竹木四幅竹五幅古樹

六幅古松七八九十幅石左方

御筆分書倪瓚畫譜十一幅左右方俱書倪瓚畫論

末幅

御識

二樹勢若戈戟大者為將小者為佐將佐得

宜行伍整肅畫理自得矣若專講士氣非初

學入門之道也第一幅大樹筆弱欲其嫩也

小樹筆老欲其古也大為正面小為側本初

學者不可不知畫樹須間以竹不必太工但

看晴樹則配以晴竹此竹上挺者是也第二幅

方此為蟹爪大者為老樹新枝小者為經霜

枯幹竹葉下垂乃雨後之景第三幅寫竹切

不可求精。精則便有工氣。余嘗寫竹枝而觀

者。問余為何樹。余為一笑。并圖於此。不可法

也。第四幅 左右所謂疏者不厭其為疏。密者不厭

其為密。濃者不厭其為濃。淡者不厭其為淡。

用墨隨意。始見天真。用筆道勁。乃是得法。二

樹俱一面。一正一反。布置時自當夾雜。亦要

隨景斟酌。清雅自勝。春則墨葉稠而濃。夏則

密而鬱。秋則疏。冬則落。第五幅 左右寫松最易。工

緻。最難士氣。必須率畧而成。必分老嫩。正反

雖極省筆。而天真自得。逸趣自多。庸人終不

取。雅士終不棄。最之最之。第六幅 左右凡寫石不

可用鈎法。鈎則板。隨手寫去。似石則已。要古

朴。須少皴。要秀麗。須多染。石腳可寫小石為

佐。隨地坡廣窄為之用墨濃淡。正反寓焉。石

紋內用點苔。不可多綴。二石上秀下樸。取其

長。棄其短。毋自執。一皴法。古人專用斧劈。丁

香馬齒等法。今人不能。乃云古法有俗工氣。

故專師李唐披麻法。學而不能。是為兩失。余

二石雜用古今。爾自體認。第七幅 左右丈山尺樹。

古人不為之論也。今人畫樹尺許。山不滿尺。

甚非畫理。惟遠山亦通。若近景則當寫殘山

半壁。庶幾相稱。此半壁下而以遠山相佐者

也。第八幅 左右二石專用披麻。畧涉古法。雖不盡

善。做而為之。正合時尚。第九幅 左右顆石太小。俱

時尚。或點綴。或佐以野竹。隨意為之。第十幅 左右

耕當問奴。織當問婢。常譚也。畫理豈余所當

言哉。余甥華子文。有志學畫。問理於余。余命

往問王叔明。叔明乃文敏外孫。得諸外祖者

必富也。子文必欲余言。且逼余圖譜。以至情

不可辭。少圖數幅。與之。先寫以樹。樹為畫中

之首。耳次寫以石。石為畫中之體。耳竹為畫

之餘。畫完而興致未已。則寫竹葉一二枝。亦

足以助畫景。境界既定而樹木蕭疏雖多寫野竹不妨也。若點綴直須看石皴陰暗處稀稀點點。若夏山秋樹密點不妨但求有理有趣可也。樹上藤蘿不必寫藤只用重點。即似有藤一寫藤便有俗工氣也。如樹梢垂蘿不是垂蘿余里有梓樹至秋冬葉落後惟存餘莢下垂余喜之故寫梓樹每以筆下直數條似蘿倒挂耳若要亭屋任意於空隙處寫

一椽不可多寫多則不見清逸耳。亭屋非竹則小樹為護始見不孤至正十年八月十五

日滄洲逸叟寫并論第十一對幅

倪迂畫在元四家中稱逸品當所謂不從門入者其甥乃強之為譜要非諱畫理者所能到將輪扁斲輪其謂口不能言者固未始不可傳耶然千載而下不復知有華子文而香火獨有妙契子與氏所云不能使人巧而能者從之豈不信歟冬夜乘

興快仿一過並錄圖說於古恍聽霓裳羽衣迴非太常法曲所能譜但不規規形似作詩必此詩定知非詩人迂叟或當為破顏一笑耳乾隆庚午嘉平八日御筆第十一對幅

冊內分鈐

寶壘乾隆清心抒妙理月明滿地相思墨雲漱芳潤即事多所欣心清聞妙香研露樂意寓靜觀垂露萬有同春乾隆宸翰二得象外意含經味道雲

霞思落花滿地皆文章寓意于物用筆在心意在筆先搗藻為春煙雲舒卷叢雲幾暇臨池聊以觀生意愛竹學心虛讀書依竹靜洗盡塵氛爽氣來几席有餘香眾花勝處松千尺靜中觀造化至味寓澹泊化工四氣為全施落紙雲煙忘機心字曠

古稀天子重十

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫香山寺 一卷

本幅紙本。縱一尺五寸橫三尺。

御筆墨畫林巒洞壑佛宇依巖並書

華翰西來走嵩嶽。龍門中斷放清伊。果然佳景無窮盡。潑眼驚看此最奇。依巖古洞號寶陽。乳竇冬溫夏卻涼。龍口噴成珠瀑落。遊將學海一川長。畫舫撐過伊水平。向來小坐白雲橫。叢篁深處飛欄外。留我吟敲一晌情。攀躋直到香山寺。尋

編殘碑可惜生。內翰書屏猶述古。一番請罷見交情。香山為龍門勝境。重以白傅名蹟輝映千古。今秋豫巡經此。留連久之。得五律二截。句四歸而追憶為圖書。五律其上。寒夜乘興復寫此。幀并書四截。用志覽古懷賢之雅尚云。庚午嘉平月翌日。御識。鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。筆端造化。鑿藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫漢柏 一卷

本幅紙本。縱一尺二寸一分橫一尺六寸五分。

分。

御筆水墨畫嵩陽古柏並題

我曾快讀杜甫詩。千秋絕作嘆莫比。嵩陽今見漢時柏。學步吟懷不能已。久與公孫並得名。潁川嵩岳近尺咫。潁川馬鬣尚存無。嵩岳龍身猶故爾。世人安得如汝壽。休論二在一已燬。是時雨後涼颼

起。瀏莅卉欵聲盈耳。金幢玉節舞其翩。瑞鳳祥鸞集爰止。柏下平鋪金粟紙。寫形要欲寫其理。浮邱伯。周王子。風雨晦暝翱翔是。倘更逢之亦圖彼。今秋巡豫。經嵩陽書院。見漢柏二株。其大者尤奇。偉盤鬱。爰題是篇。且圖之以歸。冬夜乘興。復成此圖。追溯前遊。亟更弦朔。再書原作。並誌歲月云。庚午臘日御筆。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

臣工恭和

嵩陽觀東柏五株中有一株罕倫比輪囷盤
鬱撐高空颯颯天風鳴不已森沈直接雲杳
冥端倪莫與辨寸咫漢武升中一過此封大
將軍標異爾千秋玉簡已渺茫此樹不隨幢
鼎煨古春回幹枯枝起十尺卅圍非信耳
時巡撫蹟懷西京不獨高山一仰止

天藻飛傳洛陽紙左紐復為圖膝理郭忠恕吳道子
樓記畫像空傳是玉局雙枝應勝彼臣梁詩

正恭和鈴印二臣詩正染翰 嵩陽書舍兩

株柏傑幹橫柯世無比竭逢

時邁一經過吟賞摩妙情不已遠從炎鼎紀春秋幸

脫郭斤量徑咫蒼根入地知幾何黛色參天

今尚爾一株輪廣更岷奇鬼守神呵離劫燬

天風吹出鸞鳳吟化作嵩呼聲滿耳寫意真

窮

造化工傳誦旁瞻歎觀止之而健張森古紙堅紋細

入露密理岱宗秦大夫淇澳衛君子同調亦
各成其是歲寒之操寧讓彼臣汪由敦恭和
鈴印二臣由敦惜分陰 墨海之而出虬翰
畫柏非將畫松比

宸襟自契古柏行況對嵩陽興何已少室峯高切太

空兩本挈雲去天咫東登泰山觀漢植今也

摩抄還復爾扶持正直感神明雷火千秋未

許燬一株寫得孤標起雲煙在手風在耳古

心自足葆其真翠色欲流不可止圖成題詩

重伸紙妙從畫理徵物理餌柏實參柏子勝

因拈悟詎羨是點筆回春應過彼臣嵇璜恭

和鈴印二臣璜筆露春兩

卷內分鈴

寶璽

古希天子八徵耄念之寶入眼秋光盡是詩

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登半天樓詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺六寸五分。橫二尺三寸。

御筆行書

三日山莊三度登。坐來逸興總飛騰。因知心是無窮蘊。恠底佛稱最上乘。瀏菴天風吹萬竅。傑池雲岫列千峻。於今始識田盤妙。拔萃鍾靈擅獨能。登半天樓又作庚午御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫果蔬 一卷

本幅金粟牋本。縱七寸八分。橫一尺八寸六分。

御筆墨畫菜筍百合蘿蔔諸品。並書辛未春帖子。

玉律含韶令。金鋪霽淑光。

慈寧開六袞。壽慶肇三陽。青輅復青旗。行春三日

遜。江南花共柳。喜色待

萱惟。施惠早蠲。三省賦。勤民惟祝。屢年豐。靈臺太

史先陳瑞。報到朝來風自東。迎年餘暇。偶寫蔬

筍數種。以志春盤新色。即書帖子詞三首於幅端

時辛未立春日也。御筆鈐寶三。幾暇怡情得佳趣

乾隆宸翰。

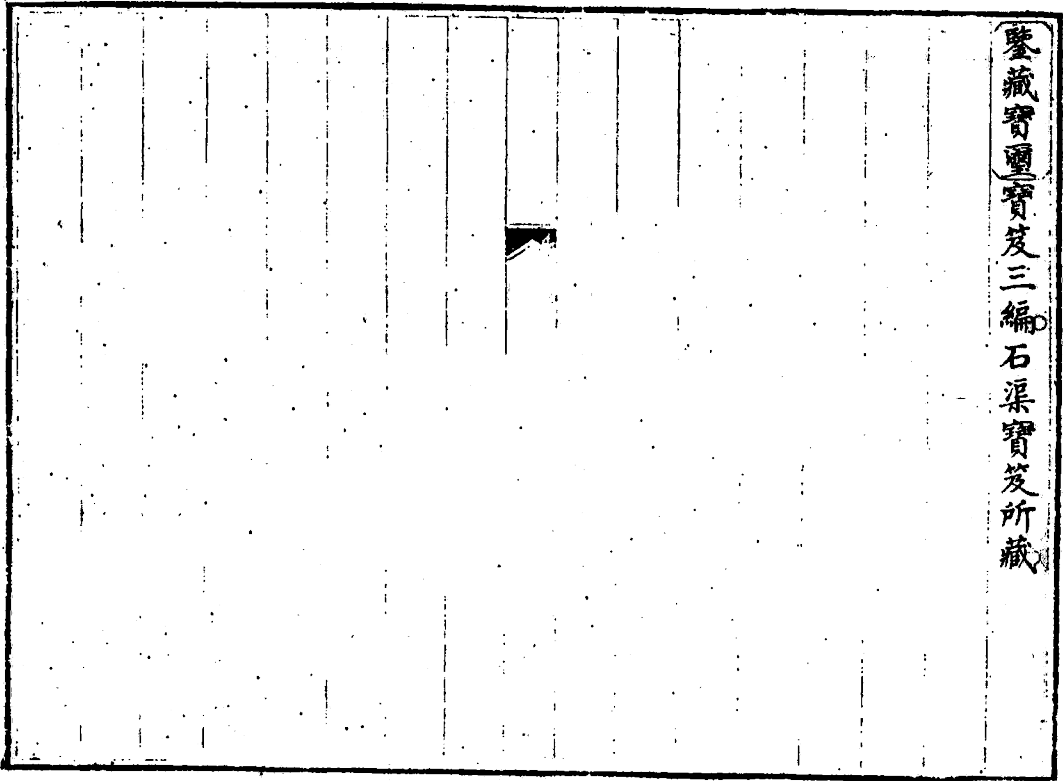
卷內分鈐

寶璽五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。萬有同春。几席有餘香。化工四氣為

全施。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



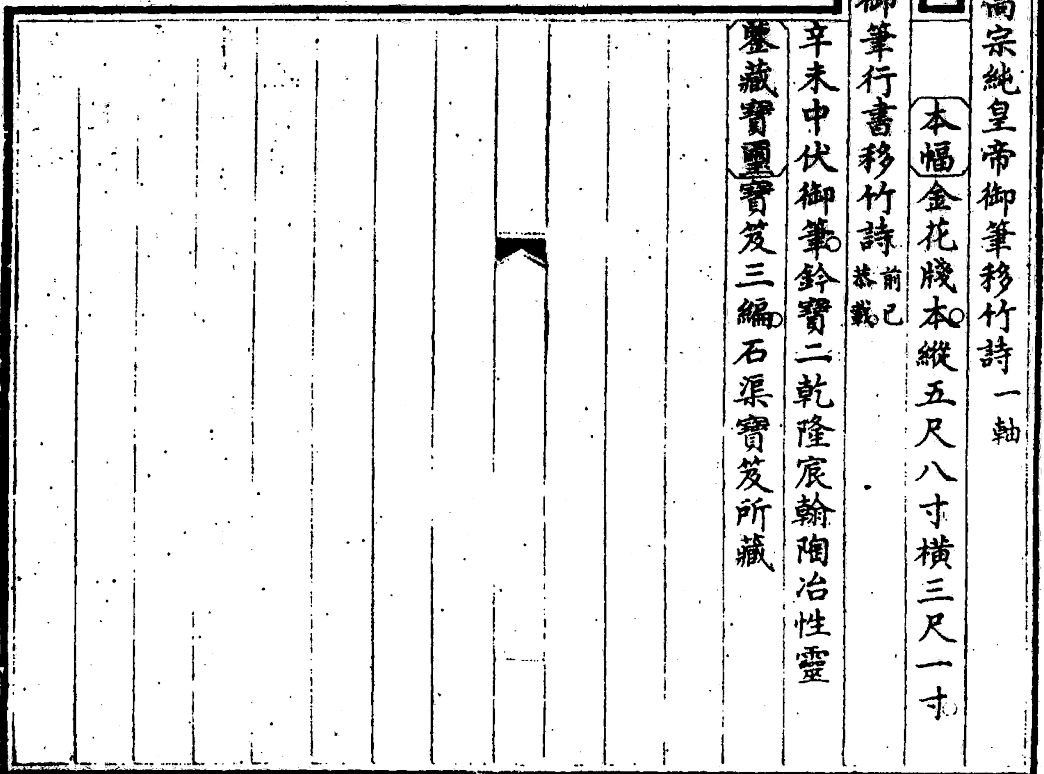
高宗純皇帝御筆移竹詩一軸

本幅金花牋本縱五尺八寸橫三尺一寸

御筆行書移竹詩

前已恭載

辛未中伏御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



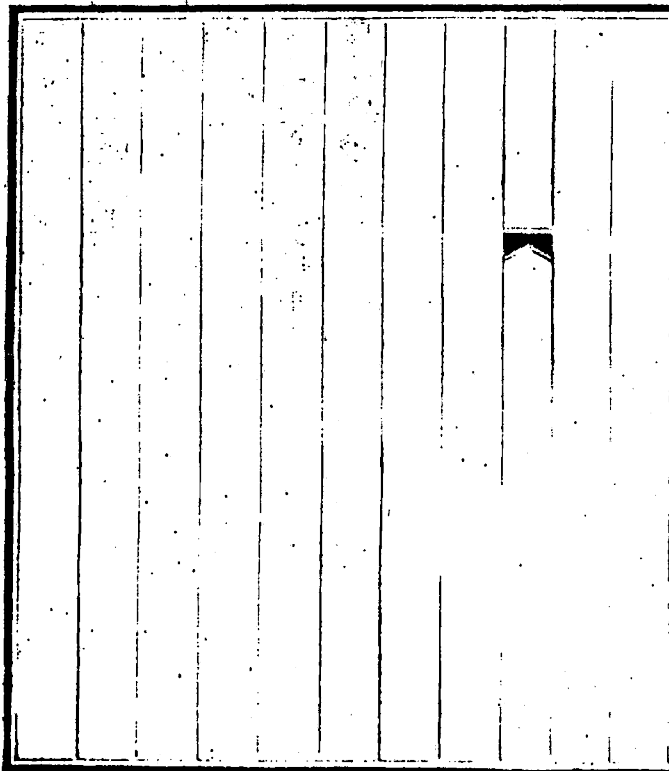
高宗純皇帝御筆竹谿雪意 一軸

本幅紙本縱一尺八寸橫九寸

御筆水墨畫雪竹並識

竹谿雪意辛未季秋齋居三希堂做郭昇法鈐寶
四乾隆落紙雲煙几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆仿楊補之梅花 一軸

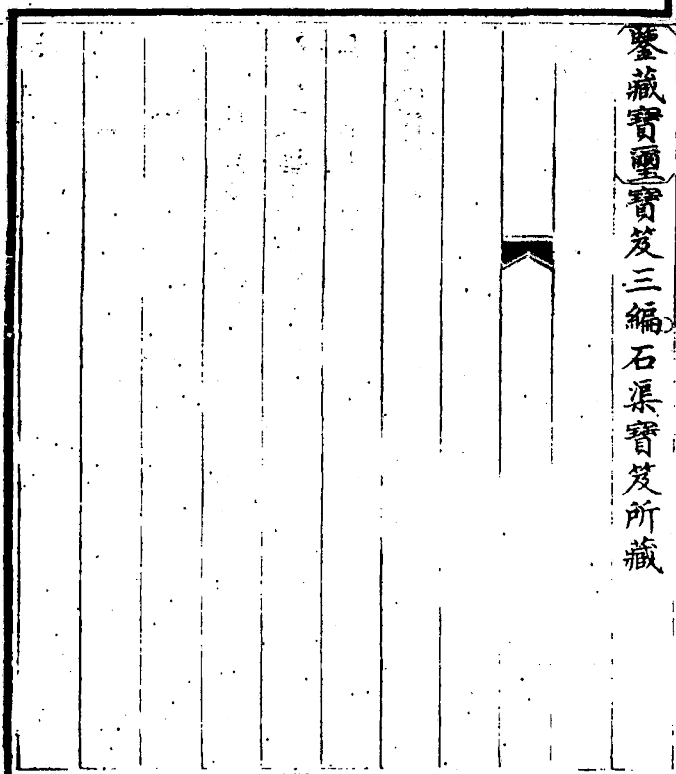
本幅紙本縱二尺橫九寸六分

御筆墨畫梅花一枝並識

辛未陽月三友軒法楊補之筆意鈐寶六乾隆宸
翰幾暇臨池五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆雪竹 一軸

本幅紙本縱二尺七寸橫一尺四寸

御筆水墨畫修竹數竿寒禽棲雪並識

郭昇雪竹法辛未嘉平月製於長春書屋鈐寶四

秀色入牕虛寓意于物含毫邈然與和氣游

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺一寸一分橫一尺一寸八

分

御筆水墨畫瓶中竹柏綴以仙芝百合烏桕並書壬

申春帖子

壬日立新春重重吉並臻百昌欣律轉萬福自天

申 喧鳴臘鼓發韶妍遲日果恩賜瑞煙屏絲祥

徽勝銀裏監辛芳獻頌椒前 壬申春帖子詞二

首並寫歲朝圖書之鈐寶二會心不遠德充符

臣工恭和

甲子週還始

璇闈積慶多東風初轉律敬獻萬年歌 奎文運啟

正當陽廣植菁莪雅化昌春榜桂花秋榜杏

白

天雨露發真香 臣蔣溥鈐印一臣溥 日永堯天麗

波融舜海寬鳳銜

丹詔下。寰宇共騰歡。四表雍熙治象成。

法宮行健體乾行。欲知省歲占風意。時屋茆檐蔭蔭屋。

情。臣介福。鈐印二臣福。香醞椒盤酒。羹調

寶鼎梅。

慈寧春畫永。先進

萬年盃。仰見洪鈞鼓鑄功。岸花隄柳待東風。欲知

春色深多少。萬物都歸長養中。臣觀保。鈐印

一觀保。玉瑄條風麗。辛盪恰錢辛。青旗催

臘鼓。十日已先春。春暉早映萬年枝。

長樂稱觴瑞旭邊。共慶仙籌添海屋。重開

寶籙獻

瑤池。臣汪由敦。鈐印二臣由敦敬書。萬象涵仁壽。

三階朗太微。

護庭新甲子。長日藹春暉。十葉冬棠積閏餘。南枝

臘淺綠穠舒。喜從歲德占雲物。土養金穰總

可書。臣于敏中。鈐印二臣中。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。游六藝園落紙雲煙。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆做宋人歲朝圖一卷

本幅金粟牋本。縱八寸五分。橫一尺七寸二分。

御筆墨畫如意柿百合。甌中浸柏枝。並書壬申元日

詩。

首祚韶年此日開。敷天吉事與偕來。綵屏誌喜翔
銀燕。綺室知春綻玉梅。協氣中和欽五位。從星風
雨驗三台。貞元消息如環轉。省歲勤民又始哉。

壬申元日試筆一律。并仿宋人歲朝圖意。鈐寶三

三希堂。乾隆。

卷內分鈐

寶璽。妙蓮華室。天地一家春。含英咀華。筆花春雨。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之六帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸九分。橫四寸九分。

御筆草書。臨王羲之知念大慶首飛白。致此阮生君

晚六帖。帖文不錄。並識。

壬申上元日。御筆臨右軍帖。鈐寶三。乾隆。几席有餘香。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨董其昌仿諸家書 二冊

本幅金粟跋本二冊上冊十對幅下冊八對幅皆縱一尺九分橫一尺

御筆行草書並識

羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風

和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳蹟猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古

人云死生亦大矣豈不痛哉 唐褚河南臨契帖白麻墨蹟一卷曾入元文宗御府吾鄉張東海先生觀于曹涇楊氏之行澤樓蓋雲間世家所藏也筆法飛舞神采奕奕可想見右軍真本風流實為希代之寶余得之吳太學每以勝日展玩輒為心開至於手臨不一卷止矣苦其難合也昔章子厚日臨蘭亭一卷東坡聞之以為從門入者不是家珍東

坡學書宗旨如此趙文敏臨契帖最多猶不至如宋人紛紛聚訟直以筆勝口耳所謂善易者不譚易信然戊申元正之四日臨家藏唐摹契帖於瑞環樓董其昌然則大教之興基乎西土騰漢庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分蹟之時言未馳而成化當常現常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世金容掩色不鏡三千之光麗象開圖空

端四八之相。於是微言廣被。拯含類於三途。遺訓遐宣。導羣生於十地。然而真教難仰。莫能一其旨。歸曲學易遵。邪正於焉紛亂。所以空有之論。或習俗而是非。大小之乘。乍沿時而隆替。有元獎法師者。法門之領袖也。幼懷貞敏。早悟三空之心。長契神情。先苞四忍之行。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤。故以智通無累。神測未形。超六塵而迴出。隻千古而無對。凝心內境。悲正法之陵遲。栖慮元門。慨深文之訛謬。思欲分條析理。廣彼前聞。截偽續真。開茲後學。是以翹心淨土。往遊西域。乘危遠邁。杖策孤征。積雪晨飛。途間失地。驚沙夕起。空外迷天。萬里山川。撥煙霞而進影。百重寒暑。躡霜雨而前蹤。聖教序為小王書。蓋懷仁自做。右軍黃長睿。以為右軍劇蹟咸萃其中。非也。余得唐時絹

本真跡。故知之最確。董其昌識。足下時事少。可數來。主人相尋。下官吏不東西。未委若為言。乖足下不返。重遣信往問。願知心素日書。知足下故羸疾。問觸暑遠涉。憂不可言。吾故羸乏。不具王羲之白。僕近修小園子。殊佳。致菓雜藥。深可致懷也。吾前東粗云。作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎。書何能悉。

得都下九日書。見桓公當陽去月九日書。久當至洛。但運遲可憂耳。得仁祖廿六日問。疾更委篤。深可憂。當今人物眇然而艱。疾若此。令人短氣。鄱陽書停諸遣。奉去月問。承婦等復不能差。深憂慮耳。獻之極熱。敬惟府君此月內得書來。時幾同得。希此消息。極悶極悶。君中復如何。想牒不能潰。意甚無賴。君有好藥。必時復與府中多少。極濟事耶。二

王帖董其昌臨 家姪至承法師道體安居
 深以為慰耳復聞久棄塵滓與彌勒同龕一
 食清齋六時禪誦得果已來將無退轉也奉
 別儵爾逾卅載即日遂良鬚鬢盡白兼復近
 歲之間嬰茲草土鷓雀之志觸緒生悲且以
 即日蒙恩驅使盡生報國塗路近止無由束
 帶西眺於邑悲岡更深因姪還州慘塞不次
 孤子褚遂良頓首和南冊上

昔之三河徒殖九畹移根開花建始之殿落
 實雒陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雜集鳳
 比翼巢鶯臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃
 有拳曲擁腫盤坳反覆態彪顧盼魚龍起伏
 節豎山連文橫水感匠石驚視公輸眩目雕
 鐫始就剗刷仍加平鱗鏟甲落角推牙重重
 碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松
 子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年蒸則

大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋茵壓烏
 剝蟲穿低垂於霜露撼損於風煙東海有白
 木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關
 南陵以梅根作冶小山則藜桂留人扶風則
 長松戲馬丙寅正月晦書其昌拙於生事
 舉家食粥來已數月今又罄竭祇益憂煎惠
 及少米實濟艱勤故令陳告也右顏魯公借
 米帖 陰寒不審太保所苦已捐為慰病妻

服藥須少鹿脯有新好者惠及數片文殊贊
 猶未獲望於文書細檢也右顏魯公鹿脯帖
 蓋太上有立德其次有立功是之謂不朽
 抑又聞之端揆者百察之師長諸侯王者人
 臣之極地豈不以才為世出功冠一時開
 府垂明於宋室澤州考績於國朝道素相承
 世傳儒雅尚矣夫其果行修潔斯文彪蔚鄂
 不照乎移華龍驥驥乎雲路公山正禮策高

足於前。冲與太真嗣家聲於後。昔余作郡平
原。拒胡羯而請與從事。掌銓吏部第甲乙而
起升等夷。江月絃強當作魄。秦淮頂潮。君行白
溪。正及春水。勗哉之子。道在何居。魯郡公顏
真卿叙

思翁臨顏平原書於其沈鬱頓挫處。寔為得力。亦
幾於入木三分矣。御題

元豐六年十月十二日夜。解衣欲卧。月色入

戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。張懷
民亦未寢。相與步於庭中。庭下如積水。空明
水中藻荇交橫。蓋柏竹影也。何處無月。何處
無竹柏。但少閒人知我兩人耳。此生真欲
老牆陰。卻掃都忘歲。月深拔薤已。觀賢守政
折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語。憔悴鍾
儀獨楚吟。治狀兩邦俱第一。穎川歸去肯重
臨。詩一首。呈文之。便毀之。切告切告東坡。

揚清歌。發皓齒。北方佳人東鄰子。且吟白紵
停綠水。長袖拂面為君起。寒雲夜卷霜海空。
胡風吹天飄塞鴻。玉顏滿堂樂未終。館娃日
落歌吹濛。絃歌興罷拂衣還。棄米何嘗有俸
錢。思自太鈞能遂物。只應訪藥是優賢。中岳
外史米元章

香光書陶鑄各家於二王尤能脫盡官帖窠臼得
其神髓。其出入顏米殆與之化矣。展卷輒為神往

故數臨之。壬申首春御筆

冊內分鈐

寶璽心清。聞妙香。游六藝圖。圭璋文府。搗藻為春洗
盡塵氛。爽氣來。陶治賴詩篇。箇中自有玉壺水。筆
花春雨。清心抒妙理。情賞為美。含經味道。至味寓
澹泊。漱芳潤。敲詩月下。周旋久。煙雲舒卷。即事多
所欣。經史研求。遵古訓。用筆在心。吟詠春風。裏含
味。經籍落紙雲煙。得象外意。乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆暎一律一軸

本幅宣紙本縱三尺六寸九分橫一尺五寸

御筆行書

清暎氣向融景淑古盤中染徧楊絲綠催齊古蕊
紅嵐光方淡蕩雲影忽西東欲換春衫未還防松
下風暎一律壬申仲春月御筆鈐寶二所寶惟
賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸九分。橫

四寸七分。

御筆草書。臨王羲之度德亮曰。江東三帖。帖文並不錄並

識

此三則皆武侯傳中語。而閣帖誤分為三。又以後一則為太令書。前人辨之甚詳。因合臨為一冊。時壬申二月也。御筆鈐寶五。乾隆宸翰。幾暇臨池。取

蓋在廣求。萬有同春。用筆在心。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

謹案度德帖亮曰帖。舊列淳化閣卷。為標古法帖。江東帖。舊列卷十。標王羲之書。

欽定重刻淳化閣帖。列三帖於第十。無名氏書。御識孤不度德量力以下三帖。皆諸葛亮傳中語。草並同。顧或作古帖。或標獻之。尤為失考。今悉訂正。歸一。仰見

睿鑒之精。茲也。

高宗純皇帝御臨王羲之獻之九帖 一冊

本幅金粟牋本。摺裝十二幅。皆縱四寸一分。

橫八寸六分。

御筆草書。臨二王時事。遠涉小園。吾前欲東。適得數

使獻之不審。旦夕九帖。帖文並不錄並識

節臨二王書。壬申清明。御筆鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。即事多所欣。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫柳塘鳧浴 一軸

本幅紙本縱一尺五寸橫一尺二寸四分

御筆墨畫柳陰下一鳧浴水並識

壬申上巳日寫於池上居 春江晚鴨先知之
句。家為善體物情。會此乃寫生上乘。鈐寶六乾隆
宸翰。齋物寫生。

古稀天子八徵耄念之寶。含毫邈然。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆御園即景 一軸

本幅金粟牋本縱八尺一寸橫四尺四寸

御筆行書

春霖連曙勢廉纖。怪底朝寒料峭添。雲歛長空直
北望。居庸玉積數峯尖。一篙春水漲清漪。欲泛
蘭舟意轉遲。猶憶當年方待澤。瞻雲頻感兩眉時。
恰報庭前綻海棠。弄珠風韻職人芳。倩誰扶起
攝無力。今日真看出浴裝。江南春月鮮逢晴。今

歲燕山候頗更。最愛煙航凌北渚。適如明聖畫中
行。攢團未下又徐垂。風勢飄來濕玉絲。正喜麥
牟增秀發。迴看花樹總華滋。壬申暮春。雨後御
園即景。御筆鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨爭坐帖 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺七寸。橫一尺七寸。

御筆行書並識。

蓋太上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王者人臣之極地。豈不以才為世出功冠一時。

壬申三月御臨。鈐寶三。深心託豪素。政在救民。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書韓休喜雨賦 一冊

本幅金粟牋本。二對幅。皆縱二寸五分。橫一

寸八分。

御筆行楷書並識。

喜雨賦。韓休。聖人調玉燭。握金鏡。乘正陽而馭六氣之辨。考中星而授四時之命。所以平三階而齊七政。惟十有六祀。日躔於南紀。火德方盛。炎曠自始。主上問飛候之或失徵。

驕陽之所起。未明求衣。當食昃晷。恐六事之害政。引萬方而罪已。乃設禴燎。奠椒醑。豈巫史之紛若。惟誠德之是與。稽元穹以誓期。樂形影以增佇。善言既發。靈應無越。天垂貫斗之雲。神召離星之月。有淪淪。淪淪。南山朝。濟林鳴陰鳥。澗隱晴霓。九光之霞。冠於雲。日五色之氣。映於巖。谿始攢團而未下。終颯灑而俱齊。合散繁直。紛飛驟息。肇自千畝。周於八極。

及乎公田我私。長我黍稷。我箱既萬。我庾維億。人咸謂之神功。爾孰知夫帝力若乃拂珠箔。含綺疏。微霧氣於金掌。裊香煙於玉除。下碧雲而陰合。滴銅池而響餘。君王乃倚雲閣。憑雨殿。臨清暑。奏繁薦。欣大德之在生。知上靈之有睹於斯時也。一人有慶。萬國歡心。羣臣獻華封之壽。天子御薰絃之琴。昭宸文於合璧。式王度其如金。乾道兮下濟。湛恩兮汪濊。四三皇兮六五帝。于胥樂兮萬千歲。

壬申三月。時雨既露。通得此烏絲箋。即景書韓賦。取其字合。非以文也。鈐贊二。古香太璞。

後幅

御製憶昔持前已恭戴

款乾隆乙卯。臣董誥奉

勅敬書鈐印二。臣誥

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。五福五代堂寶。
古希天子。含輝八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫墨梅 一軸

御筆墨畫梅一枝並識

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫七寸八分

壬申初庚製於御園之池上居鈴寶四乾隆宸翰

幾暇臨池天地為師搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之二十帖 一冊

橫七寸五分

本幅金粟牋本摺裝十二幅皆縱六寸七分

御筆草書臨王羲之徂暑月半長素知念每念謝生

時事參朝前從寒切前過皇象遠婦阮生君

晚遠嘉數日得告小太丹陽二十帖帖不錄並

識

壬申中伏御臨鈴寶四三希堂乾隆宸翰得象外

意在筆先

前副葉

御書神規書聖鈴寶一乾隆御筆

冊內分鈴

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫秋葵花 一軸

〔本幅〕紙本。縱一尺八寸。橫九寸四分。

御筆墨畫秋葵花一枝並題

梳風翠羽翻。承露金盤潔。堪作素秋朋。豈為清齋折。壬申七月朔日寫。鈐寶四。乾隆寫生天地為師。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫雞冠花 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱三尺四寸。橫一尺二寸九分。

御筆墨畫雞冠花一本並題

濃艷當秋別。作春籠煙。注露自精神。笑他絳幘標名字。郊店何曾解報晨。沈石田有寓意。此圓秋卉。繞階輒想像。其意為之。並書舊作於右。壬申七夕。鈐寶四。叢雲掬水月在手。如是觀心清聞妙香。

〔臣工恭和〕

點染秋姿欲鬪春。花冠翠羽恰傳神。涼催碧樹曉。臆寂自豔風。清露白晨。臣梁詩正恭和鈐印二。臣詩正。梁翰。陳倉獵後過宜春。點染秋花筆有神。底用汝南催報曙。

玉階涼露滴蕭晨。臣董邦達恭和鈐印二。臣邦達。誰道秋花不似春。花經

仙藻頰能神。晚風吹處月初墮。疑有雄聲鳴向晨。臣

表曰修恭和鈴印二。臣表曰修敬書。墨華

秋灑豔於春飛動關生妙入神彷彿扶桑麗

仙掌一枝承露倚初晨。臣于敏中恭和鈴印二

臣敏中

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕靜寄山莊詩一軸

本幅金粟牋本。縱四尺一寸五分。橫一尺七寸。

御筆行書

藏事別吉宮。紆蹕駐仙境。尋幽藉散懷。即日聊探景。今年來兩度。前度夢幻等。可以悟空空。何必猶耿耿。冬山露本色。雪瀑垂峭冷。謾聞松濤萬慮一。以屏屬詠亦已多。茲遊欲靜領。壬申十月駐蹕。

蹕作鈴寶二。四時佳興與人同。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫盤山樓橋 一軸

御筆水墨畫盤山樓橋 一本 並識
〔本幅〕紙本 縱四尺八寸 橫二尺四寸

盤山樓橋 壬申冬月寫生 鈐寶五 乾隆宸翰 筆端
造化 靜寄山莊 含經味道 繪事後素
鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆遐矚樓詩 一軸

御筆行書
〔本幅〕金粟牋本 縱二尺六寸 橫一尺二寸

宇空千里 迥樓迴一牕 虛坐久 塵氛遠 曠懷寄太
初 溪田圍綠野 樂事在桑麻 一幅幽風景 凭高
玩歲華 涵元朔氣通 松檜鏡光中 南望仙壺景
蓬瀛不在東 雕甍煥蚪龍 飛閣連雲漢 芸編散
古香 樂此不知倦 林空惟乍捲 冰合鏡逾明 登
覽非娛目 憑觀萬物情 遐矚樓五絕句 壬申御
筆鈐寶三 乾隆宸翰 指遠辭文 陶冶性靈
鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆得梳軒詩一軸

御筆行書

本幅蠟牋本縱四尺四寸橫一尺九寸

每到靈區意欲仙四隣山秀望中全雲端曠與軒
疑畫樹杪高低圓是懸巖柏翠常標古色林花放
不入時妍東坡大畧觀無盡明月清風我與然
得梳軒作壬申御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

臣龍汝言恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏三

高宗純皇帝御筆

春蔬圖

畫花果

竹爐山房圖

駐蹕即事詩

水村圖

仲春即事詩

較射詩

臨王羲之十四帖

臨董其昌書畫跋

臨王羲之五帖

清暉閣詩

臨王羲之七帖

畫樹石

一軸

一軸

一軸

一軸

一軸

一軸

一軸

一冊

一冊

一冊

一冊

一冊

一冊

一冊

章草無逸 一冊
癸酉

初至戒臺詩 一冊
癸酉

墨竹 一軸
癸酉

永安寺古井記 一冊
癸酉

賞過樓詩 一軸
癸酉

先春如意圖 一軸
甲戌

做趙氏合卷 一卷
甲戌

半天樓詩 一軸
甲戌

墨梅 一軸
甲戌

臨蘇軾批荅真蹟 一冊
甲戌

偶成詩 一軸
甲戌

臨蘭亭後序 一冊
甲戌

臨枯樹賦 一冊
甲戌

節臨孫過庭書譜 一冊
甲戌

節臨書譜 一冊
甲戌

樂善園詩 一軸
甲戌

臨蘇軾詩帖 一軸
甲戌

臨宋四家帖 一冊
甲戌

臨黃庭堅書 一冊
甲戌

節臨聖教序 一冊
甲戌

羨齊廟四景詩并圖 一卷
甲戌

做董臨爭坐位帖 一冊
甲戌

書蔡襄荔支譜 一冊
甲戌

臨董其昌書唐詩 一冊
甲戌

臨蘇軾集歸去來辭詩帖 一冊
甲戌

高宗純皇帝御筆春蔬圖 一軸

本幅紙本縱二尺四寸八分橫一尺六寸

御筆墨畫蔬筍百合並題

達曙惟聞爆竹聲。致祥和氣驗人情。春當綺歲元
朝立。輦向青陽左个行。甲子輪環欽橐籥。共球閭
闔會寰瀛。撫辰莅政敢云久。日益孜孜若捧盈。
紫鳳蒼龍轉玉璣。祥飈瑞旭麗金扉。十行寬大新
頒詔。一念精勤首勅幾。癸德合干晷德凜酉年開

紀有年祈乾清曲宴宗親洽。綈几瑤筵試筆揮

癸酉元旦。仿沈周法。寫春蔬數種。并書新正試筆

二律。以迓青韶御筆。鈐印二。乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先。花香水態堪娛。新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花果 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸八分

御筆墨畫瓶梅如意柿子。並書喜雪詩

臘雪雖逢望渥霑。發春
天澤喜均覃。祥花瑞葉元正二。客歲今年積素三生
意。寒梅珠半綻。畫情温樹玉全。合同雲遠布懷他
省。佇待佳音達奏函。癸酉新正二日喜雪一律
并書鈐寶二。乾隆。秀色入窓虛

軸內分鈐

寶璽研露。落紙雲烟吟詠春風裏

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆竹壚山房圖 一軸

本幅金粟牋本縱三尺六寸橫一尺七寸六分

御筆水墨畫雲樹山房中置竹壚一並題

竹壚山房圖 古之人冬日則飲湯夏日則飲水無所謂茗飲也茗飲其權興於漢而盛於李唐之季乎然物必有其本不揣其本而齊其末未為善鑒也茗飲之本其必資於水乎不於水之甲乙定

茗之高下雖摘焙點烹精其製兩前雷後辨其時北苑荆溪龍井天目別其地踵事增華議論滋繁解渴悅性之道逝其遠矣若惠山之竹壚茶舍可謂知茗飲之本焉其地蓋始於明僧性海就惠泉製竹壚以供煎瀹茶舍之名因以是傳前歲偶至其地對功德注水雪高僧出塵之概彷彿於行雲流水間也歸而品玉泉則較惠山為尤佳因構精舍二間於泉之側屏攢峯之嵯嶺俯迴溪之滌滌

天風拂林衆樂迭奏瀏莅卉欵若絲者若竹者若宮商角徵羽者與連漪綺縠相上下觀難為狀聽復不窮而做惠山之竹壚適陳砥几蟹眼魚眼之間亦泠泠颯颯作聲不止無事習靜之人樂此經年不出可也而余豈其人哉時而偶來藉以滌慮澄神亦不可少也夫精舍竹壚皆可做而惠泉則不可做今不必做而且有非惠泉之所能做者焉是不既握茗飲之本而我竹壚山房之作庸可少

乎 余定玉泉為天下第一既嘗記之矣近即其地置竹壚山房為品泉之所幾暇暫過顧而樂之拂金粟牋為之圖復成此記因以書之圖間夫惠泉以名彰而玉泉以實勝余之為此又豈為山泉爭名翰墨間耶乾隆癸酉春正月御製并書 謾山房松下風拾松煮茗竹壚紅水符底藉循環調火候還應文武通欲擬竈邊陶陸羽未須詩裏學盧仝品泉僧舍為清供前歲春光想像中癸酉

暮春重過山房因題一律并書圖間 泉上築山

房山泉引興長竹鱸宜火候瓷椀發茶香習靜寧

耽逸勅幾敢道忙小停促歸去無暇我之常丙子

孟夏月御題

軸內分鈐

寶璽乾隆清吟寄遐思乾隆宸翰大塊假我以文章

比德朗潤

古稀天子八徵耄念之寶清賞為美洗盡塵氛與氣

來一甌香乳聽調琴

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐蹕即事詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺橫一尺四寸五分

御筆行書

環村有曲水半壁雅堪稱暖岸纔生芷新流間帶

水石亭詩勒柱帑牖蠟明燈汲古消清夜行知我

未能 癸酉春仲駐蹕即事御題鈐寶三所寶惟

賢乾隆御筆德日新

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆水村圖 一軸

〔本幅〕紙本。縱二尺四寸五分。橫一尺四寸。

御筆水墨畫。漁舟蟹舍。柳堤沙鳥。並題。

屈曲沿沙渚。高低見水村。荻蘆編蟹斷。舴艋繫蓬門。雁賦無多子。魚租有後昆。依稀會稽路。前歲景猶存。癸酉仲春。自趙北口放舟行圍。歷郭里端村諸水鄉。即景成詠。並寫此圖志之。御筆鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。八徵耄念之寶。澄觀會心不遠。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仲春即事詩 一軸

〔本幅〕描金宣紙本。縱四尺六寸三分。橫二尺二分。

御筆行書

春雨每作陰。春膏常潤地。春烟低遠樹。春風拂遊騎。前夜小雨過。桃花放初媚。昨日復霏霏。芳草含珠穗。入夜有滄漚。一犁冀明賜。近年實多幸。青郊利農事。惟幸故望奢。大沛始暢意。癸酉仲春即

事之作。御筆鈐寶三。奉三無私。乾隆宸翰。陶冶性

靈

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆較射詩一軸

御筆行書

本幅描金宣紙本。縱四尺三寸。橫一尺四寸。

弁射由來國俗稱。時巡閱衆每教。仍左支右屈。斯觀德。貫札穿楊。詎炫能。所寶惟賢。先正直。其爭君子去驕矜。行宮駐節。遑耽逸。

祖烈煌煌。勉繼繩。較射一律。癸酉春日。御筆鈐寶。二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十四帖一冊

御筆草書

本幅金粟版本。摺裝八幅。皆縱四寸九分。橫九寸七分。

臨王羲之不審多日。縣戶大熱。此書西閣中郎。一昨濶轉益州。執手家。月採菊。飛白十。四帖。帖文不錄並識。

癸酉春日。御臨鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。深心托素。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌書畫跋 一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝八幅。皆縱七寸一分。橫一尺一分。

御筆臨董其昌行書並識

宣和時收右軍真跡百四十有三。行穰帖其一也。以淳化官帖不能備載。右軍佳書。而王著不具元覽。僅憑做書。鈔版故多於真跡中。挂漏如柏公帖。米海嶽以為王書第一。猶在

官帖之外。餘可知已。然人間所藏不盡歸御府。即歸御府。或時代有先後。有淳化時未出。而宣和時始出者。亦不可盡以王著為口實也。此行穰帖。在草書譜中。諸刻未載。有宋徽廟金標正書。與西昇經聖教序一類。又有宣和政和小印。其為內殿祕藏無疑。然觀其行筆蒼勁。兼籀篆之奇蹤。唐以後虞褚諸名家。視之遠愧。真希代之寶也。何必宣和譜印傳。

流有據。方為左券耶。顏魯公送劉太沖叙。

鬱屈瑰奇。於二王法外。別有異趣。米元章謂如龍蛇生動。見者目驚。不虛也。宋四家書派。皆出魯公。亦只爭坐帖一種耳。未有學此叙者。豈當時不甚流傳耶。真跡在長安趙中舍家。以余借摹。遂為好事者購去。余凡一再見。不復見矣。淳熙祕閣續帖亦有刻。兩牕展古畫卷軸。精神相洽。拈筆做之。成此十冊。孫

過庭云。偶然欲書。謂之一合。畫道亦如是耳。畫家以古人為師。未是了手。當以天地為師。海外九州。皆是粉本。余此圖偶想及祝融峯下。抵輿捫葛時。便自一掃而就。余得大姚村圖。乃高尚書真跡。烟雲澹蕩。格韻俱超。果非子久山樵所能夢見也。為此圖以做之。夏山過雨。此圖成後。天地陡黯。雷闌雨曉。似盡欲飛去也。密樹含春雨。蒼山帶晚雲。

幽人住深塢。城市一溪分。此董北苑粉本。鄭元祐題詩也。唐子畏詩。紅樹秋山飛亂雲。此圖似之。然非學子畏意。欲擬李唐也。春水生時。舟行洞庭湖中。望長雲瀾漫。絕似遠山千疊。此圖可稱楚山清曉。

冊內鈐

寶璽 靜寄山莊

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸七分。橫五寸六分。

御筆草書臨王羲之多日。縣戶大熱。吾唯辨辨西間。

五帖 帖丈並識 不錄

癸酉初伏日御臨鈐寶三。乾隆宸翰得象外意。洗盡塵氛爽氣來。

冊內分鈐

寶璽 讀書依竹靜雲霞。思叢雲涵虛朗鑒几席有餘香。

香

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆清暉閣詩 一軸

〔本幅〕金粟箋本。縱四尺八寸橫一尺六寸五分。

御筆行書

廣廈軒摩暑不侵。墨林義府足探尋。年來畧識其中味。饒有憂心鮮樂心。清暉閣癸酉長夏御題并書。鈐寶三。乾隆宸翰。陶冶性靈。德日新。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之七帖 一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝四幅。皆縱四寸三分橫六寸一分。

御筆草書

臨王羲之昨見雪候知遠荀侯知君且反

朱處仁七帖。帖不錄並識

乾隆癸酉秋九月御臨鈐寶二。乾隆鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫樹石 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸二分。橫一尺一寸八分。

御筆墨畫樹石竹篠並識

癸酉陽月駐蹕香山。做柯九思筆意。於來青軒。鈴寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。研露鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書草草無逸 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱七寸一分。橫一尺。

御筆草草無逸篇經文不錄並識

予自踐昨來。惟日孜孜。所自勉者。惟此故屢書之。癸酉冬月御筆。鈴寶四。生秋庭。乾隆宸翰。落紙雲烟。靜寄山莊。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆初至戒臺詩 一軸

本幅宣紙本。縱三尺七寸。橫一尺六寸五分。

御筆行書

名刹近千載。渡河斯偶尋。自來幽勝地。早結憩遊心。吉馬遵山棧。寒禽亂柏林。兩峯豁開戶。一水宛垂襟。我足憂勤畏。佛無來去今。便教促歸蹕。餘興寄高岑。乾隆癸酉冬。初至戒臺。御題。鈴寶二意。靜妙堪會。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨竹 一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺五寸。

御筆水墨畫竹並識

癸酉除夕前一日。擬東坡墨戲法於養心殿。歲暮餘暇。向沈檀火底。作此幽賞。頗覺清風滿林。鈴寶四。乾隆愛竹學心虛。讀書依竹靜。

臣工恭題

飄然峨眉仙。落筆千古擅。樂此歲方除。尺幅

灑

春殿露節挺。虛直風枝嫋。清倩非遊道。場山當是壽星院。臣汪由敦敬題。鈴印二。臣由敦敬書。

深宮夜漏清如水。寶篆香濃滄滿紙。一節一葉含化機。籀龍欲向驚雷起。堂堂歲月來無窮。九州六合皆春風。臣裴曰修敬題。鈴印一。臣裴曰修。小除欣。

幾餘逸翰寄幽獨。烟中春雨聲。一幅瀟湘綠。漫云文

湖州逼肖蘇玉局。化機在筆端。清風來簸簸。

臣蔣溥敬題。鈐印二。臣蔣溥筆。露春雨。綺

石含雲臆。修篁帶露濃。春風閒點筆。應化葛

波龍。臣觀保敬題。鈐印二。臣保一。叢靜對

蒼龍影。幾筆晴。渲紫鳳巢。墨戲偶傳坡老法。

春風已覺拂雲梢。臣王際華敬題。鈐印一。臣

際華。幾竿臨玉局。水石共參差。明月忽來

影。疎風欲上枝。梅牕清可伴。松火暖相宜。想

得

濡毫處。春生烟露姿。臣錢維城敬題。鈐印二。臣城

妙香凝秀色。寫竹即東坡。應是觀音力。飛來

自補陀。臣金德瑛敬題。鈐印一。瑛。烟葉參

差。曼玉叢筠彷彿臨風。妙寫雪堂清景。春回

爆竹聲中。臣錢汝誠敬題。鈐印三。臣汝誠

松盆初藝掃餘寒。翰墨清妍洽古歡。鳳尾數

枝天上出。先春特地報平安。書。臣董邦達敬

題。鈐印一。邦達

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆永安寺古井記 一冊

本幅紙本三對幅皆縱四寸三分橫三寸

御筆行書永安寺古井記 文見續編

乾隆癸酉御製并書鈐寶四中心止水靜乾隆虛

衷激照

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆賞過樓詩 一軸

本幅金粟牋本縱二尺七寸五分橫一尺八寸

御筆行書

高樓山西麓松竹頗瀟灑丹梯樓嶮岫攀躋勞母
乃亟來率未登目存心已在今朝到黃綠騎望神
怡倍偶請壁間詩忽爾隔十載可以悟駒隙亦足
覘球急復不免新作自問聊自解 癸酉登賞過

樓一首御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆先春如意圖 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱二尺一寸五分。橫一尺一寸五分。

御筆墨畫瓶梅百合柿子如意並書甲戌春帖子

舒疊陽交泰。羣雍物喜春。載咨京兆尹。敬事出耕人。瑞旭騰樓紫。祥光煥勝青。上林春似海。作壽

祝

慈寧 律分昨夜與今朝。迎面風來果是條。底識春

園絕勝處。冰桃火樹湊初韶。甲戌春帖子并為先春如意圖書之。鈴寶五。幾暇怡情得佳趣。乾隆宸翰。歡喜園。琴書道趣生。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆做趙氏合卷 一卷

〔本幅〕宣紙本。三幅。皆縱一尺一橫一尺七寸八分。二橫一尺二寸三分。三橫二尺一寸二分。

御筆做趙孟頫竹木管道昇竹趙雍蘭竹墨畫分題行書

枯槎密篠離披。閒以詭石參差。不擬刻楮求似。頗兼作篆行之。春意昌昌有脚。化工蕩蕩無私。水晶

宮道人曰。昔者吾亦如斯。石渠寶笈藏趙孟頫管

道昇趙雍三人合卷。秀健蒼潤。真一家眷屬。新正餘暇。輒做松雪此幅。後將以次及之。乾隆御題并

識。第一 吐雲春靄靄。寫月夜娟娟。最是相宜處。一家眷屬連。人日做道昇法并題。第二 不難石

白與筠青。仲穆神襟未易形。洽比鷗波坡渚側。幽蘭雅合是同馨。上元前夕做仲穆法并題。第三

臣工題跋

疎枝拳石傲吳興。春氣初融古硯冰。畫意詩

情兩清絕。

幾餘勝賞與時增。乾隆甲戌新正。臣蔣溥敬題。鈐印

一。臣溥。窠石潤而古。叢篁娟以秀。蟠枝騰

老蛟。溜雨蒼皮皴。尺幅盡

化機。春光行暢茂。悠然相賞閒。作朋擬三壽。臣汪由

敦敬題。鈐印二。臣敦。妙境當前現。天然契

古人。枝枝含籀法。霏霏盡生春。臣金德瑛敬

題。鈐印二。臣瑛。虬柯盤鬱石嶙峋。翠挹琅

玕與結鄰。妙處吳興應未到。

豪端濡染早迴春。臣王際華敬題。鈐印二。臣華。墨

花即元氣著。紙春容盡。密葉疎枝中。煙雲自

來狂。臣錢維城敬題。鈐印一。臣錢維城。頓

覺春生翰墨池。竹清松古石含滋。

化工只在濡毫際。舉似鷗波未得知。臣錢汝誠敬題。

鈐印三。臣汝誠。以上第一幅。泥露青螺秀。含風

綠玉齊。

幾餘還體物。隨處見天倪。臣劉綸敬題。鈐印二。臣綸

蕭森鳳尾欲盤雲。勁節凌風勢不羣。

天上揮毫生意足。三峯縹緲帶氤氳。臣彭啟豐敬題。

鈐印一。敬事。翠葉自披巖際。烟梢欲上雲

端。天趣偶傳淇澳。圓成个个琅玕。臣觀保敬

題。鈐印二。臣保。以上第一幅。蘭竹幽人態。交披

文石旁。春風生腕底。

天筆發真香。臣介福敬題。鈐印一。介福。竹石論交

臭味真。同心幽谷自含春。

仙毫特與徵三益。貌古重添翰墨新。臣董邦達敬題。

鈐印一。邦達。有石蒼然。蘭竹為偶。是曰雙

清。亦稱三友。化機洋溢。春生筆端。以娛芳畫

今情古歡。臣裘白修敬題。鈐印二。臣修。以上

第三幅。

引首。

御書。茗溪萃秀。

卷內分鈐

寶壘靜寄山莊。幾暇怡情得佳趣。古香太璞朗潤乾

隆宸翰。

太上皇帝之寶。寓意于物。筆端造化落紙雲烟。洗盡

塵氛爽氣來。心清聞妙香。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春

半榻琴書。

鑒藏寶壘寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆半天樓詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺一寸。橫二尺一寸。

御筆行書。

肩輿徐陟衆峯巔。恰得橫樓號半天。不盡崇懷期

太古。自然迴句會當前。松栢無改春偏態。竹不多

情月亦娟。卉欵仙風吹萬慮。祇饒鐘韻隔雲傳。

甲戌花朝後一日。御題。鈐寶三。所寶惟賢。乾隆宸

翰。德日新。

鑒藏寶壘寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本。縱三尺四寸。橫一尺三寸。

御筆水墨畫梅花一株。並識。

甲戌仲春。靜明園製鈴寶四。乾隆萬有同春。靜挹

古香。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾批荅真蹟一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱五寸四分。橫七寸三分。

御筆行書。並識。

德稱其服。臣主俱榮。食浮於人。上下交病。朕之為天下慮。甚於卿之自為謀也。思而後行。有出無反。成命不再。卿無復辭。所乞宜不允。仍斷來章。無起空論。材考德。聖人所以公天下。難進易退。君子所以善一身。權之以義。孰為輕重。訓兵論將。威懷戎狄。卿以是事上。豈不賢於逡巡。退避也哉。所請宜不許。仍斷來章。朕褒顯耆舊。取其宿望。養育俊乂。待其成材。庶前後相繼。朝不乏人。則堂陛自隆。國有所恃。方今在廷之士。孰非華髮之良。而卿以康強之年。為遠引之計。於義未可。蓋難曲從。卿之屢請。固非矯激。朕之留行。亦豈

空文內之樞機之謀。外之疆場之議。青既身任。義難家詞。夫飾小行。競小廉。務為難進易退。此疎遠小臣之事。非朕所望於卿也。亟還厥官。毋煩朕命。所請宜不允。省表具之。卿向自西樞。出殿藩。服項由近輔。入侍燕間。昔有未識之思。今乃日聞其語。既見君子。無踰老臣。當益勵於初心。尚何詞於新命。所請宜不允。仍斷來章。

蘇軾批答五則。真蹟。極精。米覺墨。潘楷法。董其昌目以奇崛真率。良然。甲戌暮春之初。御臨鈐寶二。游六藝圖。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆偶成詩一軸

御筆行書偶成詩前已恭錄並識

本幅宣紙本。縱六尺五寸二分。橫三尺五分。偶成一首。甲戌春日御筆鈐寶二。乾隆鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘭亭後序 一冊

本幅金粟箋本。摺裝六幅。皆縱四寸。橫五寸

六分

御筆臨蘭亭後序並識

蘭亭詩後序。古人以水喻性。有旨哉。非以
 其淨之則清。清之則濁。耶。故振鬱於朝市。則
 充屈之心生。閒步於林野。則寥落之意興。仰
 瞻羲唐。邈然遠矣。近詠臺尚。顧探增懷。聊於
 曖昧之中。期乎縈拂之道。暮春之始。楔於南
 澗之濱。高嶺千尋。長湖萬頃。乃藉芳草。鑑清
 流。覽卉物。觀魚鳥。具類同榮。資生成暢。於是
 和以醇醪。齊以達觀。快然兀矣。馬復覺鵬鷗
 二物哉。耀靈促轡。急景西邁。樂與時去。悲亦
 乘之。往往推移。新故相換。今日之迹。明復陳
 矣。原詩人之致。興德詠歌之有由。文多不載。
 大畧如此。諸詩亦裁而綴之。如前四言五言

馬

興公此文。足為右軍後勁。懷仁集羲之書。董氏刻
 戲鴻堂帖中。甲戌春。御臨鈐寶二。乾隆宸翰得象
 外意。

鑒藏寶圖寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨枯樹賦 一冊

本幅金粟笈本。摺裝八幅。皆縱三寸四分。橫四寸四分。

御筆臨褚遂良行書並識

昔之三河徙殖。九畹移根。開花建始之殿。落實唯陽之園。聲含嶰谷。曲抱雲門。將雛集鳳。比翼巢鶯。臨風亭而唳鶴。對月峽而吟猿。乃有拳曲擁腫。盤坳反覆。熊彪顧眄。魚龍起伏。

節豎山連。文橫水感。匠石驚視。公輸眩目。雕鐫始就。剞劂仍加。平鱗鏗甲。落角摧牙。重重碎錦。片片真花。紛披草樹。散亂烟霞。若夫松子古度。平仲君遷。森梢百頃。槎枿千年。秦則大夫愛職。漢則將軍坐馬。莫不苔埋菌壓。鳥剝蟲穿。低垂於霜露。撼損於風烟。東海有白木之廟。西河有枯桑之社。北陸以楊葉為關。南陵以梅根作冶。小山則叢桂留人。扶風則

長松繫馬。豈獨城臨細柳之上。塞落桃林之

下

節臨枯樹賦。甲戌春御筆鈐寶二。乾隆宸翰幾暇

臨池

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝節臨孫過庭書譜 一冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸四分橫六寸八分。

御筆草書臨書譜 起若思通楷則此 並識

節臨孫過庭書譜 甲戌春御筆鈐寶二 乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨書譜 一冊

〔本幅〕金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸九分橫七寸四分。

御筆草書臨書譜 文同 並識

節臨孫過庭書譜 甲戌春御筆鈐寶三 乾隆 圭璋

文府

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆樂善園詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺四寸七分。橫一尺七寸。

御筆行書

別業臨芳岸。消閒泊綠舟。兩餘林翠重。風暖鳥音稠。齋柳珠光綴。階花麝氣浮。陳王留故蹟。題壁合應劉。甲戌初夏。游憩樂善園。一律御筆。鈐寶二所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一軸

本幅宣紙本。縱六寸五分。橫三寸。

御筆行書並識

家雞野鷺同登俎。春蚓秋蛇共入奩。君家雨行十一字。氣壓鄴侯三萬籤。蘇軾詩。甲戌首夏。御筆鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨宋四家帖 一冊

〔本幅〕金粟箋本。二對幅皆縱二寸六分橫二寸三分。

御筆臨宋四家書並識

謝郎春初將領大娘以下各安年下朱長官亦來泉州診候。今見服藥日覺瘦倦。至於人事都置之不復關意。眼昏不作書。然少賓客。省出入如此。情悰可知也。不具。襄送正月十日。

印 賦啟 江上邂逅俯仰八年。懷仰世契。感悵不已。辱書且審起居佳勝。令弟愛子各想康福。餘非面莫既。人回忽忽。不宣。賦再拜知縣朝奉閣下。九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。扁舟不為鱸魚去。收取聲名四十年。覽社湖中有明月。淮南草木借光輝。故應剖蚌登王室。不若行沙弄夕霏。右奉呈外舅孫羊老。希非才當劇咫尺音敬。然比想慶

侍。為道增勝小詩。因以奉寄。希聲吾英友。希上。竹前槐後午陰繁。壺領華胥屢往還。雅興欲為十客具。人和端使一身閒。

甲戌夏日御臨鈐寶二比德朗潤

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨黃庭堅書一冊

本幅宣紙本摺裝三對幅皆縱五寸橫三寸二分

御筆行書並識

當陽張中叔去年臘月寄山預來留荆南久之四月余乃到沙頭取視之萌芽森然有盈尺者意皆可棄小兒輩請試煮食之乃大好蓋與發牙小豆同塵物理不可盡如此今之

論人材者用其所知而輕棄人可勝歎哉

山谷書山預帖真蹟藏石渠寶笈已摹入三希堂法帖尤愛其見地高而用意厚即小喻大足為觀物窮理之助所取又有在豪楮外者非徒賞其墨妙通神已也甲戌夏御臨並識鈐寶三乾隆幾暇臨池

冊內分鈐

寶璽

古稀天子二重壽二八徵耄念之寶三重

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶圓圖

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨聖教序 一冊

〔本幅〕金粟笈本。摺裝八幅。皆縱四寸九分。橫七寸五分。

御筆行書臨聖教序 起幼懷貞教 註同 珠彼岸 並識

甲戌初秋。背臨聖教序御筆。鈐寶四。乾隆忘機心字。曠合和。

鑒藏寶璽寶笈三編。右渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆夷齊廟四景詩并圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸六分。橫三尺五寸六分。御筆墨畫夷齊廟四景圖。分題行書。

令支讓國先延陵。孤竹誰知中子名。太白一篇真卓識。淮南尺布獨何情。右孤竹城 堂名揖遜是誰題。回詔評量語不稽。遷也亦知天道否。千秋尸祝屬夷齊。右揖遜堂 清風臺畔屈蟠松。偃折盤盤翠越濃。高詠西山采薇句。果然無礙後凋逢。右屈蟠松 灤水迴環曲抱洲。崇臺百尺枕清流。喬松古籟拂衣落。快與前賢共唱酬。右清風臺。乾隆甲戌東巡迴蹕。道經古孤竹城。謁夷齊廟。周覽遺蹟。得景凡四。各題一絕。并為之圖。以存其實。宇內首陽見地誌者不一。癸亥賦詩時。已畧為考證。茲身履其勝。記此以抒仰止云爾。御筆 大節千秋孰敢陵。直言扣馬豈沽名。廉翻改葬雖隣妄。善善由來萬古情。右孤竹城 斯堂經不可無題。揖遜

清風道足稽。冀北河東漫微地。首陽高致有誰齊。
右揖遜堂。詩以詠松圖寫松。今來仍看翠雲濃。
斯人斯地自萬古。奚歎神農時未逢。右屈蟠松。
北枕灤江臺。據洲秋過潦盡。束中流。祇宜喚得富。
春幾來。此忘年作倡酬。右清風臺。癸卯冬初。盛京
旋蹕。經此再疊舊韻。題四景。仍書卷中御筆。秋
蹕恭因謁。

祖陵。途經孤竹。舊聞名。夢傳太守雖鄰。妄祠奉邦人。

實近情。右孤竹城。堂額依然。揖遜題。伐商叩馬。
事堪稽。殷周往蹟。胥歸幻。伯叔令名。孰與齊。右揖
遜堂。諫武其人性本松。故應千載。蓋陰濃。言之
不足。圖形去。幸復今朝。覲面逢。右屈蟠松。高臺
瞰遠。據中洲。灤水溶溶。臺下流。此地已欣清。可了
松風更與唱。而酬。右清風臺。戊戌詣盛京。由山海
關而行。先經孤竹城。因臺甲戌舊題。四景詩。韻書
卷開。御筆。二老聖之清者。處為圖。題句。置齋中。

重來撫卷心難忍。便以拈毫意有融。促就八叉原
則憤。閒尋四景本相同。蠅頭作不資。眼鏡似勝據。
鞍轡鑣翁。題句後。自喜目力如昔。復成一什。並書
於此。

前隔水

御題行書

廿餘年復翠華臨。往事依然一摘吟。祇愜西文養
老志。未俞周武弔民心。水如孫楚肱曲枕。石耐米
顛磬折尋。叩不足當當下拜。清風千載。故應欽。
戊戌秋七月下澣。經此。即事一律。即書甲戌留弄
卷中御筆。

後隔水

御製癸亥夷齊廟詩并序

盧龍孤竹城。夷齊廟在焉。史稱夷齊恥食周粟。餓
死首陽。詩云。采芩采芩。首陽之巔。疏謂在河南蒲
坂。而莊子則曰。首陽山在岐山西北。曹大家云在

隴西。元和郡國志。謂首陽山在河南偃師。說文又謂在遼西。則是首陽凡五。各有証據。而其為夷齊餓死之處。則一也。將孰之從。惟遼史所載營州障海軍下刺史本商孤竹國。今之盧龍。即遼營州地也。爾雅所舉孤竹北戶。注謂孤竹在北周時幅員不廣。其以此處為極北。固宜。然則說文所謂首陽山在遼西者。此為近之。殆以詩在唐風。而叩馬而諫。當武王伐紂之時。由是岐隴蒲偃。皆附會其說。

耳。夫夷齊清風在天下。何處非首陽。豈爭疆域乎。冕旒而墨胎以祀者。尤非其志。因係以詩而考其說如此。軒冕泥塗是本賜。肯容儒雅。污冠裳蔽。蒼依舊西山。岫頑儒羞登夫子堂。只為心慙踪異。武敢將口實罪歸湯。豈爭隴右還蒲左。天下清風盡首陽。款。臣錢汝誠奉

勅敬書 鈐印二 臣誠敬書

引首

御書山高水長

御題卷端

墨胎或謂夷齊姓。幼謂夷之君姓。然千古氏誰能辨。費二人行果足稱賢。頑夫廉以懦夫立。公信原兼公達傳。古廟辨香仍下拜。清風颯颯起遙天。癸卯小春過此題卷端。御筆

皇上潛邸恭和
本帳

叩馬登山往蹟。陵巖城猶著二難名。千秋清節

傳青簡。終古依依兄弟情。
孤竹 永懷勝蹟孰

留題。聖許求仁語可稽。揖遜標名名實副。居人

世代仰夷齊。
揖遜 本性堅於萬古松。貞姿不

謝綠常濃。停

鑒靜對虬螭。幹二老應欣

聖世逢。
屈蟠 百尺崇臺俯綠洲。長河幾曲遠欄流

圖成四景重

攜藻。天籟冷然空外酬。
清風 子臣 恭和鈐寶

二子臣 敬書

臣工恭和並敬題

他人賢者擬邱陵。簞豆難容假好名。何似夷

齊仁不怨。首陽高並弟兄情。城孤竹 宣尼論

語定評題孟氏篇中亦足稽。叩馬問誰扶義

士。此時尚父未封齊。揖遜 屈蟠可愛古時

松。越歷年深色越濃。試比青青澗底者

詩題畫寫獨遺逢。松蟠 平臺俯瞰碧沙洲。目送長

河滾滾流。高節清風自千古

知音千古上難酬。清風 子臣永理恭和鈴印二子

臣永理敬書。本幅以下 孤竹兩逸民。落落

標芳踪。孝弟炳今古。大義開愚蒙。維歲紀協

洽。

車駕還自東。歸然見祠宇。爰

命駐六龍。登堂仰廟貌。冠佩何雍容。辨香達肝鬢。和

氣生凜冬。延眺故城址。摩挲階下松。清飈謨

謨至。蚪枝垂宛虹。屈曲如盤折。儼與揖遜同。

采薇歌已邈。勝蹟餘荒叢。懷賢再三款。穆然

感

清衷揮毫展素幅。一一摹高風。周情與孔思。復托篇

翰中

鴻筆扛萬象

妙墨儼化工。日月並光耀。黛色含諸峯。即於圖畫裏

千載游黃農。頓使聖者清。生面如再逢。何有

兩侯爵。陋彼宋室封。臣將溥敬題。鈴印二臣

將溥。朝朝染翰。清蹕關山列。嶂重偏從讓

國湖。遺封依稀雉堞傳。孤竹鬱屈虬枝認。古

松堂。散霜寒風肅肅。臺臨壁峭水溶溶。低徊

勝蹟留

天藻。史筆龍門向裏逢。臣汪由敦敬題。鈴印二臣由

敦敬書。景行芳躅世所同。首陽名山紛域

中。疑耶信耶不足辨。總教天下傳清風。風誦

宸章闡斯義重瞻

寶繪圖其事分題雅詠發幽光參差樹石含生意山

城古廟臨高臺一掬寒泉祀墨胎薇歌杳杳

逸詞遠松濤謾謾清音來遠西山水多奇特

獨寄真賞標遺蹟

聖人制作不偶然要使頑廉而懦立蒼茫遠色自高

深嫌素雲烟照古今妙將董巨荆關法傳出

黃農虞夏心臣嵇璜敬題鈐印二臣璜敬書

鸞旗成小駐十二列龍窳即境微幽賞奇

懷見昔人黃虞歌既逸圖繪景重新臺作寒

秋色松呈太古身虛堂傳揖讓孤堞俯嶙峋

浩淼灤河水蒼茫瀚海塵墨胎存伯叔姬室

各君臣薇蕨情何極頃篋意並真遺風猶起

懦本志在求仁前度

留題舊茲來點筆頻聖人師百世

宸翰挽千鈞俎豆從今盛遐哉兩逸民臣表曰修敬

題鈐印二臣表曰修敬書首陽何高高直

上峯巒岵緬維古賢踪避世茲盤桓揖讓有

餘慕黃農動長歎采采西山薇聊以當朝餐

求仁而得仁令名垂不刊至今墨胎墟遺蹟

供覽觀古堞誌封邑繚曲如彈丸堂前草芊

繚臺下松屈蟠惟此一畝宮環堵蕭然安

時巡偶駐蹕憑眺宇宙寬撫勝列四景論古表二難

元氣符化工一一歸毫端卷舒太虛雲浩瀚灤水瀾

清風拂天表萬象凌高寒臣于敏中敬題鈐

印二臣敏中敬書

天藻繪出萬古清高風想見孤竹城墨胎二子盡生

色老松瘦石俱崢嶸龍門列傳首叙述證以

逸詩事始明我

皇點筆窮神妙得

聖益彰真殊榮西山北海挹苦節伯堦叔荒遽和鳴

祠廟猶餘廉立意印鑿益深仁智情逸民賢

人昔評論

揮灑更與流芳名。首陽幸有此奇遇。煙霞頓覺開元精。

眺吟撫景發潛德。與圖照耀垂昇平。臣董邦達敬題。

鈐印二。臣邦達印。染翰。子姬戰爭日高尚。

有逸珉至今層臺上。落落松風橫。文王與泰。

伯。至德符休稱。惜哉孟津會。左右乃欲兵豐。

水豈不仕孤竹。亦有城太節。炳天壤。何必逃。

其名

東巡過祠廟。鑒此黃農情。

鴻筆標四景。辭繪誠雙清。崇山既增色。灤水如聞聲。

青雲亮再附。千古懷景行。臣錢維城敬題。鈐

印二。臣錢維城。筆沾春雨。灤水遶層岡。古

蹟傳孤竹。清為百世師。停。

蹕尋遺蹟景物紀

篇章雲烟圖尺幅。翁鬱堂臺閒松竹。響猶謾聞風尚。

欲興仰止因觸目。乃知

造化機。即事妙化俗。古人如有心。黃虞今已復。臣金

德瑛敬題。鈐印二。臣金德瑛。葵心向日。采

薇。百世仰清風。孤竹猶看廟貌隆。

鸞輅重經餘。慨慕盡收芳。躡入毫中。曾煥

宸章証首陽。更搜遺蹟盡傳揚。不教腐史窺天道。隆

過千秋有

聖玉。依約崇臺風景清。蚪松蟠鬱翠長榮。

天工點染真高絕。寫出西山萬古情。臣王際華敬題。

鈐印二。臣際華。盧龍塞北海隅。雲回星罕

踰朝烏。言尋墨胎蹟。未蕪清風一逕孤。竹趁

臺高堂古松盤扶。

帝嘉遐尚周覽紆。各識以句會以圖。

仙毫逸行兩絕殊。史筆遠邁龍門鋪。

聖作物觀茲信乎。千載而下遭黃虞。西山薇蕨應知

無。臣錢汝誠敬題。鈐印二。臣汝誠。萬古高

風說子陵何如孤竹此傳名一篇三致龍門

意驥尾青雲無限情孤竹列傳分明首品

題由光高義渺難稽登斯堂也論儔侶三讓

風聞伯仲齊揖遜愛人因以及其松清影

高蟠寫蔭濃應是

天題留有待等閒章畢那能逢屈端臺迥遙臨北

海洲登山遺韻想風流

宣尼論定曾三復更有賡吟

後聖酬清風臣梁國治恭和鈴印二臣國治墨胎

遺蹟足憑陵為附青雲始得名漫向圖經訂

疑信

天章善善寄遐情孤竹史筆龍門重品題孤標高

隱跡堪稽首陽仰止斯人在比似荆蠻道或

齊揖遜得地青青偃蓋松

仙毫圖寫墨花濃試從岱頂蒼宮問勁節如茲可得

逢屈端層臺鬱起峙沙洲清景高寒瞰碧

流仰見

振衣懷古處天風颯颯

睿恩酬清風臣董誥恭和鈴印二臣誥

卷內分鈐

寶璽得佳趣幾暇怡情

古稀天子比德重朗潤古香太璞乾隆乾隆宸翰

古稀天子之寶猶日孜孜天地為師見天心烟雲舒

卷寓意于物朝日燁幾暇臨池几席有餘香秀色

入窻虛

古希天子研露用筆在心筆端造化水月兩澈明中

和叢雲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御做董臨爭坐位帖 一冊

〔本幅〕金粟箋本。摺裝八幅。皆縱五寸。橫七寸四分。

御筆行書並識

蓋太上有立德。其次有立功。是之謂不朽。抑又聞之。端揆者百寮之師長。諸侯王者人臣之極地。今僕射挺不朽之功業。當人臣之極地。豈不才為世出功冠一時。挫思明跋扈

之跡。抗迴紇無厭之請。故得身畫凌烟之間。名藏太室之廷。吁足畏也。然美則美矣。而終之始難。故曰滿而不溢。所以長守富也。高而不危。所以長守貴也。可不傲懼乎。書曰。爾唯弗矜。天下莫與汝爭功。爾唯不伐。天下莫與汝爭能。以齊桓公之盛業。片言勤王。則九合諸侯。一匡天下。葵丘之會。微有振矜而叛者。九國。故曰行百里者半九十。言晚節末路

之難也。從古至今。泉我高祖太宗已來。未有行此而不理。廢此而不亂者也。前者菩提寺行香。僕射指麾宰相。與兩省臺省已下常參官。並為一行坐。魚開府及僕射率諸軍將。為一行坐。若一時從權。猶未可。何況積習更行之乎。甚非謂也。君子愛人以禮。不聞姑息僕射得不深念之乎。

董香光節臨顏真卿爭坐位帖。甲戌新秋。幾暇。偶

做其意。御筆鈐寶四。乾隆化工四氣。為全施。茹古

含今。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書蔡襄荔支譜 一册

本幅金粟箋本。摺裝十幅。皆縱五寸五分。橫

七寸。

御筆行書並識

興化軍風俗。園池勝處。惟種荔支。當其孰時。雖有他果。不復見者。尤重陳紫。富室大家。歲或不嘗。雖別品千計。不為滿意。陳氏欲採摘。必先開戶。隔牆入錢。度錢與之。得者自以為幸。不敢較其直之多少也。今列陳紫之所長。以例眾品。其樹晚熟。其實廣上而圓。下大。可徑寸有五分。香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓤厚而瑩。膜如桃花。紅核如丁香。母剝之。凝如水晶。食之消如絳雪。其味之至。不可得而狀也。荔支以甘為味。雖百千樹。莫有同者。過甘與淡。失味之中。維陳紫之於色香味。自狀其類。此所以為天下第一也。凡荔支皮膜形

色。一有類陳紫。則已為中品。若無厚皮尖刺。肌理黃色。附核而赤。食之有查。食已而澀。雖無酢味。自亦下等矣。福州種植最多。延馳原野。洪塘水西。尤其勝處。一家之有。至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱為林麓。暑雨初霽。晚日照曜。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。煜如星火。非名畫之可得。而精思之可迷。觀攬之勝。無與為比。荔支食之。有益於人。列仙

傳稱有食其花實為荔支仙人。本草亦列其功。葛洪云。蠲渴補髓。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有日散千顆。未嘗為疾。即少覺熱。以密漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。節錄蔡襄荔支譜。甲戌仲冬月御筆鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。筆華春雨。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌書唐詩一冊

本幅金粟笈本摺裝八幅皆縱四寸橫六寸

御筆行書並識

五松山送殷淑秀色發江左風流奈若何仲
文了不還獨立揚清波載酒五松山頽然白
雲歌中天度落月萬里遙相遇撫酒惜此月
流光畏蹉跎明日別離去連峯鬱嵯峨送
崔氏昆季之金陵放歌倚東樓行子期晚發

秋風渡江來吹落山上月主人出美酒滅燭
延清光二崔向金陵安得不盡觴水客弄歸
棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先飄揚峽
石入水花碧流日更長思君無歲月西笑阻
河梁游太山清曉騎白鹿直上天門山山
際逢羽人方瞳好容顏捫蘿欲就語却掩青
雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古
讀之了不閑感此三歎息從師方未還右李白

睡起宴坐後亭晝眠足起坐春景暮新覺

眼猶昏無思心正住淡寂歸一性虛閑遺萬

慮了然此時心無物可譬喻本是無有鄉亦

名不住處行禪與坐忘同歸無異路

右白香山

青蓮香山兩家詩皆不作人間煙火氣香光書亦

飄飄有凌雲意甲戌仲冬偶做於三希堂御筆鈐

寶四乾隆得象外意道寧齋

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾集歸去來辭詩帖一冊

本幅金粟笈本摺裝八幅皆縱六寸橫九寸

御筆行書並識

命駕欲何向欣欣春水榮世人無往復鄉老

有將近雲內流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡

宇酌酒話交情涉世恨形役告休成老夫

良欣就歸路不復向迷途去去徑猶菊行行

田欲蕪情親有還往清酒引樽壺與世不

相入膝琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀

言語審無倦心懷良獨安東臯清有趣植杖

日盤桓雲岫不知遠巾車復行前僕夫尋

老木童子引清泉矯首獨傲世委心懷樂天

農夫告春事扶老向良田世事非吾事駕

言鄉路尋向時迷有命今日悟無心亭內菊

歸酒窓前風入琴寓形知己老猶未倦登臨

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載

酒復經邱，騎騎景將入，涓涓泉欲流。老農人不樂，我獨與之游。觴酒命童僕，言歸無復留。輕車尋絕壑，孤棹入清流。乘化亦安命，息交還絕游。琴書樂三徑，老矣亦何求。歸去復歸去，帝鄉安可期。鳥還知已倦，雲去欲何之。入室常攜幼，臨流亦賦詩。春風吹獨立，不是傲親知。役役倦人事，來歸車載奔。征夫問前路，稚子候衙門。入室亦詩策，出游常酒樽。交親書已絕，雲壑自相存。寄傲知今是，求勞定昨非。聊欣樽有酒，不恨室無衣。邱壑世情遠，田園生事微。庭柯還獨暝，時有鳥歸飛。

東坡居士喜淵明歸去來辭，因集字為十詩傳刻。晚香堂帖中，甲戌冬至後五日避暑山莊幾暇偶臨。御筆鈐寶二。乾隆宸翰得象外意。鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。巨龍汝言恭校。

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏四

高宗純皇帝御筆

畫雙松

乙一 友軸

畫盤龍松

乙一 友軸

重過獨樂寺詩

乙一 友軸

玉泉泛舟詩

乙一 友軸

平定準噶爾告成太學碑文

乙一 友冊

書舞鶴賦

乙一 友冊

臨蘇軾尺牘

乙一 友冊

歲朝三友圖

丙一 子卷

題素尚齋詩

丙一 子軸

書大寶箴

丙一 子冊

書魏徵十思疏

丙一 子冊

書洪範皇極

丙一 子冊

臨王羲之八帖

丙一 子冊

臨王羲之八帖 丁一冊 丑哥	臨米芾詩帖 丁一冊 丑哥	臨陸東之五言蘭亭詩 丁一卷 丑卷	畫雪中梅竹 丁一冊 丑軸	書畫合璧 丁一冊 丑哥	和江文通禱擬詩三十首 丁一冊 丑冊	臨王羲之四帖 丁一冊 丑冊	仿沈周雙松 丁一冊 丑軸	歲朝圖 丁一冊 丑軸	臨王羲之八帖 丙一冊 子冊	畫梅花 丙一冊 子軸	畫雪梅 丙一冊 子軸	臨趙孟頫書畫合璧 丙一冊 子冊	臨王羲之八帖 丙一冊 子冊	臨楊凝式韭花帖 丙一冊 子軸
---------------------	--------------------	------------------------	--------------------	-------------------	-------------------------	---------------------	--------------------	------------------	---------------------	------------------	------------------	-----------------------	---------------------	----------------------

四友圖 乙一冊 卯軸	哨鹿四章 乙一冊 卯冊	夏日閒居擬陸龜蒙四聲詩 乙一冊 卯軸	臨米芾六札 乙一冊 卯冊	畫竹雀 乙一冊 卯軸	畫合經堂古榦梅 乙一冊 卯軸	歲寒三益圖 戊一冊 寅軸	臨王羲之三帖 戊一冊 寅冊	南天門攬勝軒詩 戊一冊 寅軸	墨梅 戊一冊 寅軸	烟郊行宮詩 戊一冊 寅軸	題獨樂寺詩 戊一冊 寅軸	春日行圓詩 戊一冊 寅軸	臨王羲之十四帖 戊一冊 寅冊	白澗行宮晚坐詩 戊一冊 寅軸	漢光武論 丁一卷 丑冊
------------------	-------------------	--------------------------	--------------------	------------------	----------------------	--------------------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------------	----------------------	-------------------

臨董其昌仿顏帖 一軸 已卯

臨孫過庭書景福殿賦 一冊 已卯

百喜圖 庚辰 一軸

五君子圖 庚辰 一軸

畫古梅 庚辰 一軸

畫早梅晚菊 庚辰 一軸

同豫軒詩 庚辰 一冊

愜適軒詩 辛巳 一軸

畫樹石 辛巳 一軸

正定行宮疊舊作韻 辛巳 一軸

墨松 辛巳 一軸

畫丁香 辛巳 一軸

畫湯泉蓮花 辛巳 一軸

高宗純皇帝御筆畫雙松 一軸

本幅紙本縱二尺八寸橫一尺一寸

御筆墨畫松二本並題

古幹無風常作濤。謾謾靜定動亦定。枝上春禽雖解言。何異季札論雅鄭。弄影偏宜夜珠挂。藏形除是朝嵐凝。獨滌萬慮謝塵縈。佞喬得之以養性。視於無形聽無聲。吾方用此通為政。韻松軒作乙亥仲春寫并書。雙松落落昔年為。入覺參差長數枝。不似之中似而已。春風動影示無移。丁巳季春御題。

軸內分鈐

寶墨乾隆靜寄山莊澄墨意在筆先擣藻為春

太上皇帝

十全老人

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶墨寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫盤龍松一軸

本幅紙本縱四尺二寸橫二尺一寸

御筆水墨畫法藏寺松

御題行書盤龍松歌詩見並識

乙亥仲春遊法藏寺。為盤龍松歌歸而圖其狀即
書幀間以識勝蹟御筆。法藏松最古。一株滿院
涼。盤竿張繖蓋。蒼翠逼衣裳。祇有青天覆。足教白
日藏。笑他摩頂樹。者箇未能忘。甲申秋詠法藏寺

松一首並題於幀御筆。法藏古松不可孤。金仙
禮罷小踟躕。片時僕從亦憩息。雲罩遙瞻便問途。
庚寅仲春遊法藏寺得一絕句亦於幀內書之御
筆。法藏盤龍何處尋。石墻東畔翠森森。腰撐滯
泛旬旬響鬢聲。雲翻慘淡陰開古。依然閱今體在
田不肩在天心。何當九夏其根坐。擺脫塵情獨朗
吟。壬辰仲春再詠法藏寺松仍書圖際御筆。法
藏青松近北隣。閒乘路便棧途遵。一峯迴處一溪

轉疑彼幻還疑此真總是六如所槩括無妨半胸
且遂巡盤龍東院重相晤共爾又逢乙巳春不到
法藏寺已多年茲遊成什即書幀中以識歲月御

筆

玉池

御書 蛟鱗閣古

軸內分鈐

寶璽 乾隆一萬有同春筆端造化寓意于物乾隆宸

翰幾暇臨池

古稀天子之寶 猶日孜孜八徵耄念之寶 深心託豪

素陶治性靈 知仁山水德 三友軒靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶 乾隆御覽之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆重過獨樂寺詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸四分橫二尺四寸

六分

御筆行書

梵宇維新又隔年經過小憩淨慮慈了無諸慮翳
心鏡喜有羣峰削掌蓮不識字僧誰說偈何如春
鳥解芸田行雲流水恭今昔謝孟嗤他較後先
乙亥春重過獨樂寺疊去歲韻御筆鈐寶二乾隆

宸翰 陶治性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆玉泉泛舟詩 一軸

本幅金粟牋本縱五尺橫一尺八寸

御筆行書

玉河達玉泉。漚止舟便繫。入園更進舟。靈源波湛
翠。流影峯畫態。落響鐘禪思。靜契一泓深。澄觀萬
物備。乙亥春。玉泉泛舟作。御筆。鈐寶二。所寶惟
賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆平定準噶爾告成大學碑文 一冊

本幅金粟牋本推蓬裝十二對幅皆縱一寸

六分橫三寸六分

御筆行書平定準噶爾告成大學碑文

乾隆乙亥夏月御製并書鈐寶三比德朗潤清玩

冊內分鈐

寶璽八徵老念之寶

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書舞鶴賦 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱四寸一分。橫八寸二分。

御筆草書舞鶴賦 全文不錄

乙亥秋月。御筆。鈐寶三。乾隆。研露。鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾尺牘 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸七分。橫五寸七分。

御筆行書並識

穎沙彌書迹。峻傑可畏。他日真妙。揔門下龍象也。老夫不復止以詩句字畫期之矣。老師年紀不少。尚留情白畫間。為兒戲事耶。然此回示詩超然。真遊戲三昧也。居閑不免時時弄筆。覓索書字要楷法。輒能數篇。終不甚楷也。只一讀了。付穎師收。勿示餘人也。雪浪齋詩。尤奇瑋。感激感激。轉海相訪一段奇事。但聞海船遇風。如在高山上。墜深谷中。非愚無知。與至人皆不可處。胥靡遺生。恐吾輩不可學。若是至人無一事。冒此險。做什麼。千萬勿萌此意。穎師善於得預乘桴之游耳。所謂無所取材者。其言不可聽。切切相知之深。不可

不盡道其實耳。自揣餘生。必須相見。公但記

此言。非妄語也。載再拜。

此東坡海外書。所謂挾文章忠義之氣者。千載下
猶勃勃想見其人。乙亥冬十月之杪。御臨。并識。鈐

寶二。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆歲朝三友圖一卷

本幅紙本。縱一尺二寸七分。橫一尺五寸。

御筆水墨畫松竹梅。綴以苔石。並題。

節概貞心。冰雪顏。相看風味。總高閒。恰如張許將

高憚。結契清泉白石間。乾隆丙子初春。重華宮

製。並題。鈐寶三。寫生。幾暇怡情。得佳趣。

卷內分鈐

寶璽。洗盡塵氛。爽氣來。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題素尚齋詩 一軸

本幅金花牋本縱三尺九寸橫二尺

御筆行書

瀛臺金碧輝。淑清泉石邃。泉石大家四。金碧將軍
二。畫品有定評。奚煩重致議。所以臨西苑。淑清必
一至。倚巖架樓。蠲古樹圍籊。萃迸水流不冰。詭峯
飛欲墜。齋名取山莊。敬識

聖人意。崇情返樸真。澆習防浮偽。兩言契葛亮。六策

懷賈誼。用當座右銘。浴德期純粹。丙子孟春題

素尚齋十韻。鈐寶三。乾隆宸翰。意靜妙堪會。道寧

齋。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴 一冊

本幅高麗鏡光牋本摺裝十二幅皆縱三寸

八分橫五寸三分

御筆行書大寶箴續編並識

乾隆丙子歲夏五月下浣九日書於圓明園之勤
政殿中御筆鈐寶三。乾隆意。在筆先。
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書魏徵十思疏 一冊

本幅高麗牋本摺裝十幅皆縱三十八分橫

五寸三分

御筆行書魏徵十思疏 文見續編

丙子仲夏御筆鈐寶二用筆在心乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書洪範皇極 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱四寸二分橫

四寸一分

御筆行書洪範皇極 經文並識不錄

右洪範皇極一曉乾隆丙子長夏御筆鈐寶三宸

翰幾暇臨池用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之八帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫四寸

九分。

御筆草書。臨王羲之諸從瞻近鼠膏朱處仁竹枝。旦

夕。致于。今待八帖。帖不錄。並識。

丙子長夏。臨右軍帖。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。用筆
在心。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨楊凝式韭花帖 一軸

本幅絹本。縱七寸八分。橫四寸一分。

御筆草書。並識。

畫寢乍興。朝飢正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當

一葉報秋之初。乃韭花逞味之始。助其肥羸。

實謂珍羞。充腹之餘。銘肌載切。謹修狀陳謝。

伏惟鑒察。謹狀。七月十一日。

楊凝式韭花帖。丙子夏日。御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。

幾暇臨池。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之八帖 一冊

本幅高麗牋本八對幅皆縱七寸二分橫三寸四分

御筆草書臨王羲之七兒披土高尚嚴君平散勢吾

頌虞休欲東人帖帖文不錄並識

丙子小春御臨鈐寶三妙意寫清快用筆在心乾隆宸翰

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書畫合璧 一冊

本幅金粟笺本六對幅皆縱七寸橫三寸一分中四對幅右方

御筆臨趙孟頫水墨畫一蘭二古木三竹四菊左方御筆臨趙孟頫行書

綠葉映朝旭俗塵無地來幅屈曲自成態豈同桃李顏幅二竹看春痕透疎枝聚翠雲幅三風月四時足可人相對閒幅四前對幅

御書勤合天倪後對幅

御識

鷗波書畫精詣處不出規矩殼率至其乘興偶作獨得天趣又當遇之此壯驪黃外矣此冊向愛臨寫頃過靜宜園幾暇作此如見其濡染淋漓意洽飛動時也乾隆丙子小春御筆并書於雨香館

冊內分鈐

寶璽寓意于物寫生箇中自有玉壺冰筆端造化觀

天地生物氣象。心清聞妙香。成性存存朝日輝。秀色入窓虛。至味寓澹泊。樂天清吟寄遐思。叢雲乾隆。幾暇臨池。吁。食宵衣。乾隆宸翰。

古希天子五重。

太上皇帝之寶。五重春耦齋。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫雪梅 一軸

本幅紙本。縱三尺。橫一尺六寸。

御筆水墨畫梅英積素。並題。

先春寫素梅。得雪為清友。寒香色一家。寶主誰分。剖。口微弄數珠。腰豈折五柳。如幻斯已然。即真審能否。丙子長至後九日寫。并題。鈐寶三。乾隆筆端造化。

臣工恭題

陽回泰谷未入臘。江北江南生氣匝。望雪

情深寫雪梅。兩美雙清韻初合。紙間瓊艷發清光。腕

底和風動早芳。一幹一枝催曉信。三冬三白

兆農祥。雪比花開光耀目。花如雪照香浮暖。

睿筆應知

睿慮殷

天章想見

天膏滙。佇看雲凝雪布空。梅花發繞珠宮。霏霏春

馥田田玉。蕪屋歡呼六字同。臣蔣溥敬題。鈐

印二。臣溥學畫。望雪五夜中。乍集梅枝上。

如聞折竹聲。古幹隨疎仰。一之日陽生。溪山

春信益。

寶墨幹清機。空際同雲釀。臣金德瑛敬題。鈐印一。敬

書。暗香浮處墨華澄。積素添來瑞葉凝。月

淡霜清情並永。寒深春早態難勝。珠明疎點

圓生暈。玉立橫枝瘦有稜。三白

望殷憑寄興。

神超象外古誰能。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣汪由敦

敬書。凝輝積素春生紙。天矯虬枝筆端起。

花香雪影相鮮新。二十四番風信始。羣芳管

領推此圖。淋漓墨汁傾金壺。

化工在手語不虛。起看天半雲模糊。臣裘曰修敬題

鈐印二。臣裘曰修敬書。剪水香痕在。臨窻

雪艷新。幾枝初破臘。并作上林春。素幅清

芬勃寒雲凝不開。元工歸

御筆能名六花來。臣介福敬題。鈐印二。臣介福

和回

天筆恰數七日復。欲知衝寒意。紙上南枝護。一痕暈

初成。三疊致堪續。清和豐年雪。勁對平安竹。

即此驗化機。春風徧茅屋。臣錢維城敬題。鈐

印二。臣錢維城。筆花春雨。映雪開春艷。毫

端識

化工精神超舊格。消息引東風。蕊破寒光裏。香浮積

素中。墨池騰瑞霞。萬里兆雲同。臣王際華敬

題。鈐印二。臣華。瑞雪已報先春晴。南枝北

枝態橫生。

幾餘一筆意獨得。五出六出交縱橫。漠漠不辨隴廡

痕。但覺有香復有聲。展圖應憶香雪海。春信

江南早相待。臣董邦達敬題。鈐印一。邦達

緞管陽回曉色濃。霏霏早見玉花重。望雲

五夜心常切。偶寫寒梅尚雪容。孤山亭畔花如雪。

鄧尉巖前雪亦香。天意開遲待清賞。墨池先

與報春光。天然竹外一枝斜。月瀉瓊姿露

泥華。空說補之傳的派。多應頰首

玉皇家。巨錢汝誠敬題。鈐印二。臣。汝誠。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。春耦齋稿

藻為春。靜挹古香。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫梅花一軸

本幅紙本。縱三尺一寸五分。橫一尺九寸。

御筆水墨畫臨水梅花並題

碎玉落波春自在。肯教洞口引漁人。丙子嘉平月

寫。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。深心託豪

素。化工四氣為全施。繪月有色水有聲。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之八帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫五寸六分

御筆草書臨王羲之表二平弩耿耿念勞此四紙得

書東比。枕把致子八帖。帖文並識

同一帖而肥瘦圓峭迥異良由樞手各別耳屢臨王跡輒及之丙子冬御筆鈐寶二乾隆

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝圓明園

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸五分橫一尺六寸御筆墨畫如意百合松梅並題

喜聲瑞氣徧皇州春旭先輝北闕樓交泰三陽肇

羲象欽時五福協箕疇詒書寬大銜金鳳歲德耕

耘利土牛日勵自心強不息敬天勤政又從頭端門五雉啓昭蘇拜舞彤墀百辟趨玉瑄調元欽

吳綽金甌卜世永皇圖再巡南國頻頒惠佇埃西師

早獻停息事寧人繫本願久安長治敢志謨乾隆

隆丁丑元旦試筆二首適仿宋人法寫歲朝圖即書其上長春書屋御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽天地一家春與和氣游與物皆春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿沈周雙松一軸

本幅紙本。縱二尺四寸。橫一尺四分。

御筆墨畫松兩株。並識。

丁丑新正。做沈周法於長春書屋。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽。筆端造化。萬有同春。落紙雲烟。

五福五代堂古稀天子寶。

古稀天子。八徵耄念之寶。衆花勝處松千尺。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之四帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫六寸。

御筆草書。臨王羲之前從。清和。秋月。皇象。四帖。不帖。鈐

並識。

丁丑小暑日。臨王帖。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇

臨池。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆和江文通襟擬詩三十首 一冊

本幅金粟牋本摺裝三十四幅皆縱三寸二分橫四寸

御筆行書和江文通襟擬詩三十首有序已載編並識

此癸酉秋作也丁丑長夏錄以遺暑御筆鈐寶四
三希堂幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆書畫合璧 一冊

本幅宣紙本四對幅縱橫皆七寸八分右幅御筆臨唐宋人書並識

陰寒不審太保所苦復何如承渴已攝深慰
馳仰病妻服藥要鹿脯有新好者惠少許文
殊贊猶未獲望於文書中細檢也尋馳謁不
次

顏真卿帖 一幅一對

別已經年每踈馳問但極瞻跂之懷人至承
書窺攬辭意益深感著夏間郡邑清閑揔適
神情自有高趣仰羨惟眠食愛攝副此遠想
不具

蔡襄帖 二對

天際烏雲合雨重樓前紅日照山明嵩陽居
士今何在青眼看人萬里情此蔡君謨夢中
詩也陳述古壁上小書一絕君謨真迹

蘇軾帖三對

帝頓首再拜左丞鈞席。帝頓首頓首。介至蒙
教。審起居康勝。魯公乞米。李公必氣類。况曹
子方不祈而送乎。俟面謝。附使不具。

米芾帖四對

左幅

御筆水墨畫。一松。二竹。三梅。四蘭。並題。

貞幹一介節二。蕊珠三。仙佩四。丁丑夏日。池上居寫。

幅四

冊內分鈐

寶墨煙雲舒卷。乾隆御筆。乾隆宸翰。重幾暇臨池。惟

精惟一得象外意。乾隆。眾花勝處松千尺。洗盡塵

氛爽氣來。愛竹學心虛。讀書依竹靜。落花滿地皆

文章。繪月有色。水有聲。化工四氣為全施。幾暇怡

情。心清聞妙香。

古希天子三。八徵老念之寶四。閱是樓三。

五福五代堂古稀天子寶。寧壽宮寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫雪中梅花 一軸

本幅紙本縱二尺二寸四分橫一尺四寸八分

御筆墨畫雪中梅花天竹各一枝並題

已喜公田三寸滋。又看仙島六花魁。非烟非雨有如是。於畫於詩無不宜。細糝長空方縞邈。遠綏曲岸漸迷離。竹籬雖具何曾試。今日幾餘可試為。丁丑仲冬朔。甘雪應時。翼晨至瀛臺。即景成詠。是

日復雪。明窓乘興寫此。以志占農同豫之意。御筆鈐寶三。乾隆萬有同春。

臣工恭和

一陽將動土膏滋。六出連朝散玉糝。甘澤霑來欣律應。

天心恆處與時宜。影迷金爵含飛舞。花綴瑤林照陸離。上瑞利農同有慶。

神工肖物妙無為。臣汪由敦恭和鈐印二。臣由敦敬

書。徐入郊原地脉滋。連朝瑞雪散葳蕤。平

鋪浦淑冰光映。遠照樓臺粉色宜。似共玉梅舒片片。獨看丹實點離離。兆豐真與

宸衷愜。寓目清思試寫為。臣蔣溥恭和鈐印一。臣溥

祥雲昨夜已流滋。瑤島連朝更布糝。山疊

玉屏天共遠。臺臨冰沼鏡相宜。竹還競秀枝。疎窗梅自銜寒影合離。窗外數株

親寫意。全收清景澹無為。臣介福恭和鈐印二。臣介

福。六花疊降兆豐滋。喜綴珠璣點素糝。瑤

島靈英如有意。上林屑玉恰相宜。

天心對景關憂樂。筆趣依空妙即離。竹外橫枝寫幾

暇。生機宛宛化工為。臣觀保恭和鈐印二。臣

觀保。黍谷寒移百卉滋。霏霏次第發春糝。

瀛壺冰瑩樓臺迴。溫室窗明翰墨宜。雲合南枝香淡淡。風迴西竺影離離。

詩中畫裏傳清景。總是天公醞釀為。臣于敏中恭和

鈐印二。臣敏中印。報國文章。

玉池

御書。霏香。鈐寶一。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露。見天心。心清聞妙香。與物皆春。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨陸東之五言蘭亭詩一卷

本幅宣紙本。縱一尺九分。橫二尺四寸八分。

御筆行書並識

悠悠大象運。輪轉無停際。陶化非吾匠。去來非吾制。宗統竟安在。即順理自泰。有心未能悟。適足纏利害。未若任所遇。逍遙良辰會。其三春啓羣品。寄暢在所因。仰眺望天際。俯瞻綠水濱。寥朗無涯觀。寓目理自陳。大矣造化功。萬殊莫不均。羣籟雖參差。適我無非新。其荷蕕二三子。莫非齊所託。造真探元根。涉世若過客。前識非所期。虛室是我宅。遠想千載外。何必謝曩昔。相與無相與。形骸自稅落。其鑑明去塵垢。止則鄙吝生。體之固未易。三觴解天刑。方寸無停主。矜伐將自平。雖無絲與竹。元泉有清聲。雖無嘯與歌。詠言有餘馨。取樂在一朝。寄之齊千齡。其合散固其常。修短

定無始造新不斲停一往不再起於今為神

竒信宿同塵滓誰能無此慨散之在推理言

立同不朽河清非所俟

其五

陸東之書五言蘭亭詩丁丑仲冬御臨鈐寶三乾

隆朝日輝

引首

御書 榭亭餘韻 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆兩香館詩一軸

本幅側理紙本縱二尺八寸橫九寸

御筆行書

翠纈紅敷亦底為試看慘淡是真姿因之便欲蠲

紛慮靜悟貞元初起時丁丑冬至月既望御題鈐

寶二契理在寸心乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾詩帖 一冊

本幅玉版牋本四對幅皆縱二寸五分橫一寸七分

御筆行書並識

將之苔溪戲作呈諸友襄陽漫仕辭詩已見前

拜中岳命作芾雲水心常結風塵而久慮重

尋釣龍客初入選仙圖鼠雀真官耗龍蛇與

衆俱却懷閑祿厚不敢著潛夫常貧須漫

仕閒祿是身榮不託先生策終成俗吏名重

織議法口靜洗看山晴夷惠中何有圖書老

此生

丁丑嘉平月上澣臨於養心殿之明窓御筆鈐寶

三比德朗潤激觀

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之八帖 一冊

本幅高麗箋本八對幅皆縱七寸橫三寸四分

御筆草書臨王羲之潤轉益州阮公蒸濕印令遣書

採菊獨坐八帖帖文不錄並識

臨王羲之乾隆丁丑冬月御筆鈐寶三乾隆漱芳

潤

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶師子林寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆漢光武論 一卷

本幅香牋本。縱七寸一分。橫二尺五寸。

御筆行書。漢光武論。續文見編

丁丑御製並書。鈐寶二。乾隆宸翰。萬有同春。

引首

御書折衷理道。鈐寶一。乾隆宸翰。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

墨雲窩心。

太上皇帝之寶。淳化新寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆白澗行宮晚坐詩 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸。

御筆行書。

春月出林明。春宵澹復清。砌花經雨發。簷鳥向人

鳴。何必較今昔。都堪悅性情。翻書思汲古。惟是慙

躬行。戊寅仲春。白澗晚坐一律。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十四帖一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱八寸五分。橫同。

御筆草書。臨王羲之龍保。至吳積雪凝寒。朱處仁大

慶竹林旦夕。彼去致子。梅翦。往在都講堂。鹽

井。清暑十四帖。帖文並識。

乾隆戊寅仲春下泚。御臨鈴寶三。得象外意。乾隆

宸翰。几席有餘香。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆春日行園詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺三寸三分。橫一尺九寸五分。

御筆行書。

春郊取便命春蒐。弓燥偏欣手更柔。綠野平鋪天

鹿錦。好教親試信關驅。正諫相如信不誣。習勞

亦欲示烝徒。若云今古非殊致。封建井田行得無。

小紀大兕曾何必。四兔一麋適可哉。顧語侍臣

今較劣。有人曾見少年來。戊寅春日行園三首。

御筆鈴寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題獨樂寺詩一軸

本幅宣紙本縱五尺九分橫二尺八寸

御筆行書

祇園路必經春蹕小延停僧野罷禪戒佛空泯色
形少年頻此宿古柏鎮前庭似向高齋話鬢霜添
幾星戊寅春日御題鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆烟郊行宮詩一軸

本幅宣紙本縱五尺一寸橫二尺三寸五分

御筆行書

杏村柳墅澹烟光別館虛明向遠岡悅日豈綠萃
景處怡情兼有讀書堂郊原通望都含潤花草當
春自解芳五日往來何所異麥苗被隴較前長戊
寅春日御題鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

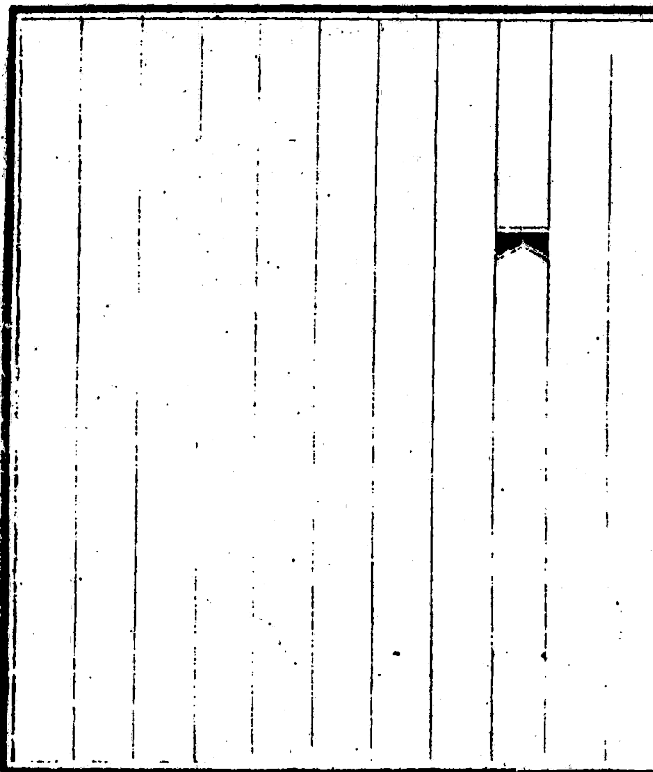
高宗純皇帝御筆墨梅一軸

本幅紙本縱二尺五分橫八寸

御筆水墨畫梅花並識

戊寅春日。靜怡軒寫。鈐寶四。乾隆意在筆先。落紙雲烟。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



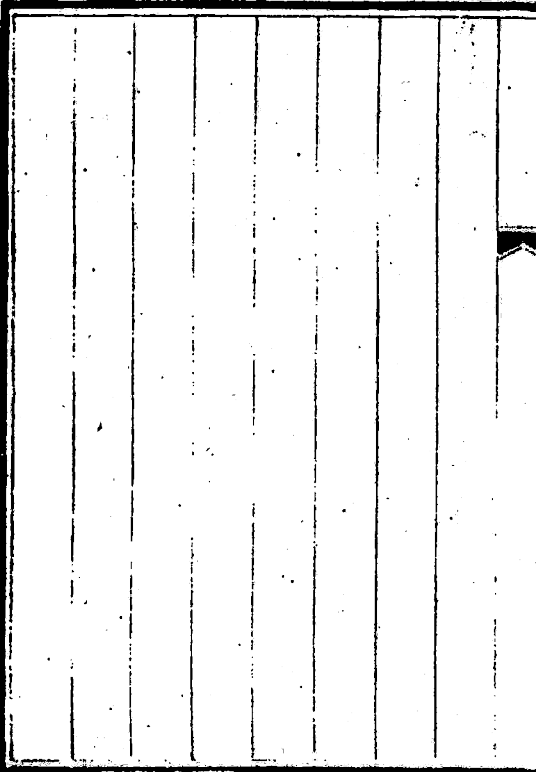
高宗純皇帝御筆南天門攬勝軒詩一軸

本幅宣紙本縱五尺七寸橫三尺五分

御筆行書

盤紆石路陟嶙峋。攬勝還欣迴出塵。何必森嚴衛虎豹。居然尺五俯星辰。雲軒峯嶺延遙近。梵宇香花悅靜真。大士如如無色相。却看歷歷往來人。戊寅孟秋月。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨王羲之三帖一冊

本幅蠟箋本四對幅皆縱三寸一分橫三寸二分

御筆草書臨王羲之旦夕七兒太常三帖帖文並識

戊寅仲冬御臨鈴寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲寒三益圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺二寸
御筆墨畫松竹梅並題

歲寒三益戊寅冬至前一日齋宮作鈴寶二乾隆
軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先
摘藻為春天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫合經堂古榦梅一軸

本幅金粟笈本縱二尺橫八寸八分

御筆墨畫梅一本並題

苑枯消息真無窮。女夷巧會偷天工。誰謂死灰槁木質。却有生意含其中。朶雲一盆槎枒倚。數英忽綻昌條綺。常見畫圖方朔翁。臞骨稜稜簪玉蕊。烟雨樓前閉歲華。攜來書室陪清嘉。含經味道藉遠俗。緋桃綠李紛如麻。春來依舊冰雪姿。浙雲燕月

夫豈知驛致偶寄一時興。劉勰之言有所思。合

經堂古榦梅。辛未南巡。白烟雨樓攜來者。花時春

意盎然。如道腴可味。作歌寄意。并為圖以肖之。已

卯春御筆。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。意在筆先。

攜藻為春。游六藝圖。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫竹雀一軸

本幅紙本縱一尺六寸八分橫七寸四分

御筆水墨畫新篁雜雀並識

瓦雀出巢其致如此率筆寫之亦有物之意也已
卯天中前一日鈐寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。摘藻為春意。在筆先。落紙雲烟。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾六札一冊

本幅高麗鏡光牋本摺裝十二幅皆縱三寸

九分橫七寸三分

御筆行書並識

歡頓首再拜。中書侍郎台坐。歡比東下。時暑
不敢重煩見。馳啓請辭。蒙答教問。以所之歡
以磨勘選人。待次且一年。八箇餘月。薄游淮
浙。索米諸侯。留家於潤耳。瞻望門闕。正阻趨

造。惟祝珍厚。早正鈞柄。以福生靈。以闢公路。
歡頓首再拜。中書侍郎台坐。歡頓首再拜。
後進。避迨長者于此。數廁坐末。款聞議論。下
情慰拊。屬以登舟。即徑出關。以避交游。出錢
遂莫。遣祇造舟次。其為瞻慕。曷勝下情。謹附
便奉啓不宣。歡頓首再拜。知府大夫大梁下。
芾頓首啓。畫不可知。書則十月丁君過。泗
語與趙伯老。謹案三希堂釋云要與人即

是此物。紙紫赤黃色。所注真字福草字。上有
為人模墨透印損痕。末有二字來戲。才字也。
釋文功言才告留念其真。就本局虞侯撥供
分三字小注尤幸尤幸。再此。此下元帝頓首上。伯修老兄
司長。帝再啟。賀鑄能道行樂。慰人意。玉筆
格十襲收秘。何如兩足其好。人生幾何。各闕
其欲。即有意。一介的可委者。同去人付子敬

二帖來授玉格。却付一軸去。足示俗目。賀見
此中本。乃云公所收紙黑顯偽者。此理如何。
一決無惑。帝再拜。帝頓首再拜。通判朝請
明公閣下。比者大旆行邑。獲望顏色。許立下
風。用是寒蹤。知所依託。稍踈侍右。詹系實深。
尋承徑之鹽城。比知已還治府。謹奉狀陳情。
謝范不備。下邑令米帝頓首再拜。通判朝請
明公閣下。帝惶恐。夏序清和。起居冲裕。專

介往俟詔使。點檢次第。告件件曉之。亦凡之
心也。向暑應物外利人。自愛不宣。帝頓首再
拜。通判奉議坦之兄閣下。

己卯仲夏月中澣。臨米帝六札。御筆。鈐寶三。乾隆
朝日輝。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆夏日閉居擬陸龜蒙四聲詩一軸

本幅粉紅灑金箋本縱三尺八寸九分橫一

尺四寸

御筆行書

龍池新蓮芳臨漪聽潺湲
牕虛松濤清牀寒桃笙
斑蟬聲流高林霞光依逸山
幾餘頻拈藁云閒誰
能閒披薰欣南來廣厦美景撫
懷新哦陶潛遺夏緬杜甫
文琴彈希虞旨酒警凜禹
惟應思民艱

往往此暑雨冰盤華浮瓜
貢覲弄素翰圖書堪
為鄰桂幕置對岸清風能
延涼快霽象注漢觀耕
良舒懷義行慕讓畔
乘涼宜池頭白月拂屋角
消炎編芸餅却俗竹玉擢
猶然殷先憂亦不悅獨
樂閒居吟龜蒙搦筆竭一學
已卯夏日閉居擬陸龜蒙
四聲詩體御筆鈐寶三
乾隆御書
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆哨鹿四章一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱二寸九分橫

六寸一分

御筆行書

白露雖已過氣暄鹿鳴遲
天道自南北一端此可譬
山莊過中秋應候吻聲試
哨必有定所松巖特佳地
披星出御營霜坂跋輕
騎一場尋樂懷一寓習勞意
習勞以身先與眾
無不同仄徑步劣崩短衣披
蒙茸叢薄影白月絕
壁下隋風依語學銜枚
銳進擬襲攻回頭語額駭
去歲追賊蹤誠不負教養
讀書曾深宮深宮寧
不逸塞野有底好繩
武貴弗忘是中有要道
晏起在所戒冒冷天將曉
減從四五人攀陟窮峰嶸
八又忽作聲餐切羊腸繞
一鎗立斃之今日機緣巧
緣巧匪恒逢未勞寶
鮮味取佳進

慈寧高學馳飛騎。所餘命剝割。野食頌衆暨。人擅屠

坦工斤斧醜。解試芒刃固不缺。是謂善乘勢。陡然

憶西師。捷音尚待至。哨鹿四章已。卯秋日作御

筆。鈐寶二。乾。隆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四友圖 一軸

本幅紙本縱二尺二寸五分橫一尺二寸

御筆畫松竹梅蘭並題

松竹梅蘭題為四友。臭尚相投。標格雅稱。正不必

於增減異同間。強生分別也。時小雪初晴。墨融現

淨。點筆促成。以識一時清賞。已卯小春月。敬勝齋

御筆。性。是白鶴。孤形。乃蒼龍。偃試。問如。擇交。可

能遺楚。晚。氣味出塵凡。丰姿自高格。把臂君子

林。寧當厭生客。為愛銜寒意。聊成照水枝。通翁

得句後。祇合罷言詩。倪迂瀟灑枝。自取性情驗

鳳影將龍文。毋乃失華瞻。

軸內分鈐

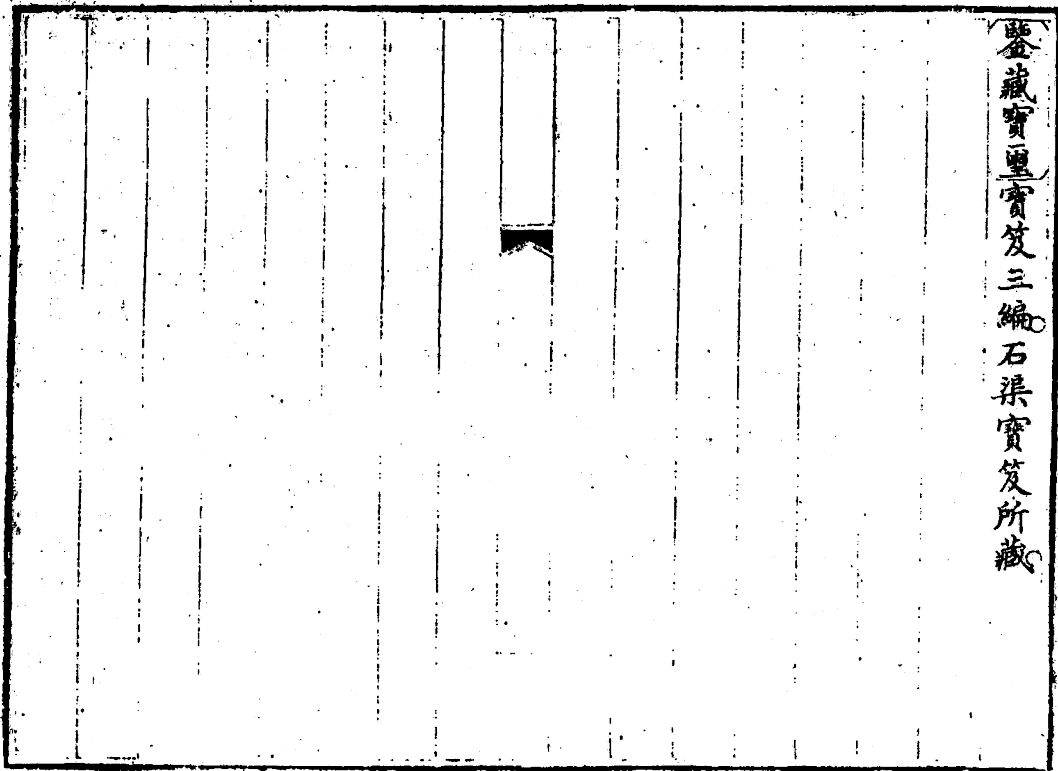
寶璽幾暇怡情得佳趣。席上珍比德。沒觀合輝朗潤

德充符。

五福五代堂古稀天子寶

古稀天子八徵耄念之寶。意在筆先。摘藻為春。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨董其昌仿顏帖一軸

本幅宣紙本縱三尺二分橫一尺八分

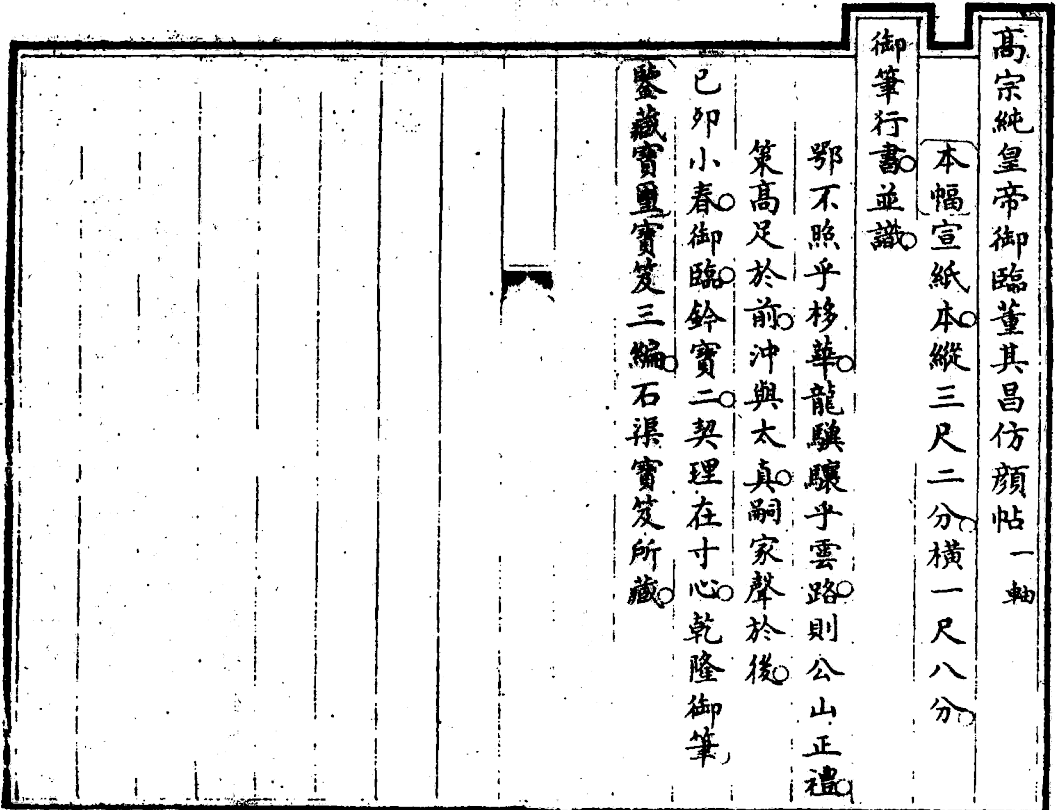
御筆行書並識

鄂不照乎移華龍驥驟乎雲路則公山正禮

策高足於前冲與太真嗣家聲於後

已卯小春御臨鈐寶二契理在寸心乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御臨孫過庭書景福殿賦 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸二分橫七寸二分

御筆臨孫過庭書並識

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛欄翼以軒翥反宇轍以高驪流羽毛之威蕤垂環玼之琳琅參旗九旒從風飄揚皓皓盱盱丹彩煌煌故其

華表則鎬鎬鏘鏘赫奕章灼若日月之麗天也其奧秘則翳蔽曖昧髣髴退樞若幽星之纒連也既櫛比而攢集又宏連以豐敞兼苞博落不常一象遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲嗟瓌璋以壯麗紛或或難分此其大較也若乃高甍崔巍飛宇承霓綿蠻黓霧隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶻嶻罔識所屆雖離朱之

至精猶眩曜而不能昭晰爾乃開南端之路

遠張筍簷之輪幽華鐘杙其高懸悍獸化以儼陳體洪剛之猛毅聲訇礮其若震

己卯冬日節臨孫過庭書景福殿賦御筆鈐寶二

乾隆

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆百喜圖 一軸

本幅紙本縱二尺五寸橫一尺三寸三分

御筆墨畫柏枝棲鸛旁綴梅花並書庚辰新正詩

鳳輦臨龍閣新年第一祥彤庭增喜氣綠野過春光

欣答初韶令欽稱

萬壽觴粉檮蘭百和勝帖燕雙翔綵服孫曾繞

遐齡日月長宮中行

樂養欲以化羣方庚辰新正重華宮侍

皇太后宴敬紀六韻并成百喜圖即書幀端恭

進以迓韶歲新禧鈐寶六乾隆萬有同春游六藝圖

天地一家春欽福宜民

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆五君子圖 一軸

本幅紙本縱二尺五分橫三尺一寸

御筆墨畫松柏梅竹枝水仙並題

飛潛動植質縱殊何一弗具天地性植中君子數

有五貞介寧隨衆草病各各圖貌傳其神玉啓真

稱善起興譬三百皆屬風人此是二南非衛鄭螭

坳綈几延清伴色映祥雲春始孟幾餘命筆即仿

為寓意要不失乎正藝林偶涉那求工玩物誠恐

妨於政庚辰新春偶為五君子圖仍疊舊韻題

句御筆鈐寶二乾隆

臣工恭祝

竹本虛心松柏貞凌波傲雪推同性

仙壺點染出新裁停雲粉本其猶病春生温室驗條

風霽映西山發清興五君有詠不數顏三百

分箋寧藉鄭天然契合保歲寒誰為仲者誰

為孟雲烟拂紙香滿空

化工在手

天筆正更欽

睿藻麗星辰。五緯聯珠齊七政。臣蔣溥恭和鈐印一

臣溥。凌冬佳植上苑繁。活潑天機見本性。

偶揮

宸翰傳精神。疊譜新詩叶競病。衡山粉本妙臨摹。

然寒林添逸興。寫生不獨數熙筌。體物要看

起馬鄭。圖成直叅造化心。豈惟三友得李孟。

蕤蕤瑞雪堆瓊瑤。道長方欣泰階正。君子之

交寄墨卿。穆若

皇衷重為政。臣觀保恭和鈐印二。臣觀保 植物品

類號盈萬。誰歟獨稟堅貞性。有友五人差相

似。風襲雪虐夫何病。通日殘臘欲回春。冰霰

簾前愜

睿興。未肯藝圃貌徐黃。要為芳叢別雅鄭。霜皮鐵幹

偉丈夫。冷艷幽姿亦季孟。標格居然遠史儔。

天豪風示勗以正。草木臭味各差池。期保歲寒自為

政。臣梁詩正恭和鈐印二。臣正 軒然五友

來何從。山澤之癯君子性。譬諸臭味無差池。

同器薰蕕豈能病。潤樂寒結高士蹤。冰雷天

全雅人興。篤心不改誰與鄰。鐵石廣平嫵媚

鄭。墨融暖現揮淋漓。

天筆回春斗指孟。濫觴漫說徵明圖。宗派

星源此其正。敬惟

游藝喻樹人。五材作則墮底政。臣于敏中恭和鈐印

二。臣敏中。敬書。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。八徵老念之寶。天地為師。筆花春雨。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫古梅 一軸

本幅紙本縱四尺二寸二分橫二尺四寸三分

御筆水墨畫古梅一盆並題

春氣到萬類萌兆無無時梅本花中聖先知覺後知古幹育莖盆培護成得宜開花香且繁累累壓垂枝嫩朵不得綻萬辦亦鮮滋是謂過於盛既盈必致虧又如向隅者獨弗蒙陽曦繞樹悟斯緣摘

摘試修治十分去大半乃露骨格奇酣放率屏却含胎留待披其韻始入畫此舉實宜詩本非學陸凱底須擬佳期銷人尚熱鬧竊惜夫何疑庚辰新春偶成摘梅漫詠幾暇適寫盆梅即書其上御筆鈐寶二乾隆

臣工恭題

繁英映瓷盆移根從鄧尉珠蕾始累累轉掩高格致

聖人親剪裁天然宜位置已密令其疎方塵使得遂

縱橫態愈妍團結神更倍爬櫛露霜骨屏削見縞袂幽香入

睿吟古幹呈

新繪方春達勾萌

仁育及萬類蕃庶就曲成以少尤為貴造化究何心允愜含生意臣蔣溥敬題鈐印二臣溥敬書花少樹傷瘠花多樹傷肥肥瘠兩道均要

在培護宜瑤階春色動盆梅茁古枝挺幹森矯矯綻蕊紛繁榮毋乃繁縟甚轉與穉並譏

至人愛嘉植刪摘手自施羅羅清疎影風格愈增奇乃知愛養意弗尚姑息為因損適得益物理固如斯

天毫為寫生題以五字詩消息泰元化名言洞其微

千古咏梅者俯視皆卑之臣梁詩正敬題鈐印二臣正仙壺春盡開瓊姿疊蕊橫枝應

時辰疑是西溪分種來。綽約幽芳出層嶼。陽
和次第勤披拂。皇州春色看深淺。忽覺清風
遞玉階。踈影橫窗青翠轉。由來繪事是書餘。
折使牽犁乃稱善。我

皇幾暇數臨池。伯英草聖開關鍵。迅速遲重悟淹留。
道潤濃枯互舒卷。筆陣縱橫虬鳳飛。古香漢
漢供清宴。巨觀保敬題。鈐印二。臣保敬書。
姑射有仙人。可望不可即。春風拂

玉毫一徑霏香雪。神借珠樹寒。氣與水壺激。誰云瓷
盞中。種比瑤臺別。超然歲寒姿。雅配松篁質。
無水影常橫。不月光偏潔。靜展傍縑緗。物外
渺芬纈。何須更巡簷。吟思迴清越。臣介福敬
題。鈐印二。臣介福。春回古翰交生香。瓦盆
清供來江鄉。紗疏掩映白玉堂。態濃轉使高
格傷。

天意護惜存孤芳。剪剔纖萋生妍昌。若植嘉穀艾莠

根。鬱者屯遂滯者揚。鐵石質乃全冰霜。

作歌體物妙蘊彰。復以餘事揮琳瑯。

化工在手生意滂。

金壺墨瀋春洋洋。飛白結勢兼鐘王。蛟虬却走鸞鶴

翔。繁艷不數王元章。臣于敏中敬題。鈐印二。

臣敏中敬事。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

古希天子。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫早梅晚菊 一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺四寸二分

御筆水墨畫梅菊交榮並題

早梅晚菊彙芳聯。貞曜高風契自然。粟里孤山縮
大地。淵明和靖友忘年。盆中對立格堪敵。燈下相
窺影互憐。生面別開綠古調。寧同花鳥詠黃筌。
花客早梅恰與盆中晚菊並榮。漫與寫生兼題以
句。庚辰仲冬御筆。鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽古香齋琴書道趣生。含毫逸然摘藻為春。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆同豫軒詩 一冊

本幅金箋本十對幅皆縱六寸五分橫四寸

二分

御筆楷書

在卦坤遇震德為順以動利建侯行師其說備周
孔此軒雖舊構此義實常疎作樂崇顯承清刑服
林總鳴凶有必吝介吉無虛恐盱視遲則悔大得
朋接踵貞疾蒙業安成渝致戒重六爻旁通情大

易寧鑿空于馬觀玩辭如弗勝洞洞傳詎藉田丁
策如讀晁董庭前植碧梧吾將企羨萃庚辰御題
鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆恆道軒詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺四寸

御筆行書

靈濟崇祠廣利濱。祠旁精舍樸而淳。重來了識還
依舊。小憩偏欣迴出塵。山勢自成前障畫。杏花原
是昔塗春。與題七字片時去。不負十年一度巡。辛
巳春仲御題。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆樹石 一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺一寸

御筆墨畫樹石並題

駐蹕永慕齋。觸目會心。涉筆遺悶。亦寓辟車之意。
云海辛巳春日并識。夏初此地決旬居。迴憶肝
腸痛斷子。一去不留惟日也。有來必往信人與。夢
中

膝下原如寶。資事

愛同總是虛。秋季奉

還御園况。可能重得祇。秋丁酉秋九月中齋齋中

感懷成什。即書舊時畫幀以誌。丁年

大事此淹居。已歲茲來釋服予。眨眼光陰誠速矣。撫
膺

奉養那重與

山陵無奈日以遠

色笑如常夢乃虛。祇有階前一泓水流音。嗚咽答長

戲。已亥孟夏中澣。齋中感懷。疊前歲韻。仍書幀以紀歲月。

軸內分鈐

寶璽。乾隆。幾暇臨池。惟精惟一。乾隆宸翰。幾暇怡情。得佳趣。

天恩八句。

古希天子。

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝。意在筆先。落紙雲烟。游六藝圃。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆正定行宮疊舊作韻一軸。

本幅宣紙本。縱五尺五寸。橫二尺五寸。

御筆行書

詩仍疊舊韻。春恰值今年。彈指視來去。無心問業緣。聽經鶴雙下。覓宿鳥相憐。此際懷何託。勤民即契禪。辛巳春暮。疊舊作韻題句。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨松一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫二尺七寸五分

御筆水墨畫松並識

寫松直易而曲難東坡偃松圖縱橫曲折具有盤
挈直上之勢深得畫禪三昧向曾一再仿之因悟
其妙處只是勢欲盡而意有餘耳此幅於不即離
間參取此枝本性一時素積蒼瀟謾認紙上黃山
三十六峯何不可作如是觀辛巳清和御園幾暇

寫意并識鈴寶二乾隆

軸內分鈴

寶璽意在筆先搗藻為春游六藝圖

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫丁香一軸

本幅紙本縱三尺三寸二分橫一尺六寸五分

分

御筆設色畫紫白丁香各一枝並題

同是春園百結芳紫丁香遜白丁香山人衣好僧
衣俗鄭谷清詞輒獨長辛巳清和御題并畫鈴寶
四乾隆清心抒妙理新藻發春妍

臣工恭和

尹邢貌得恰齊芳有色何如更有香一白

天題標品目從知澹裏味偏長臣梁詩正恭和鈴印

二臣詩正玉佩霞裾並占芳三春桃李總

翰香

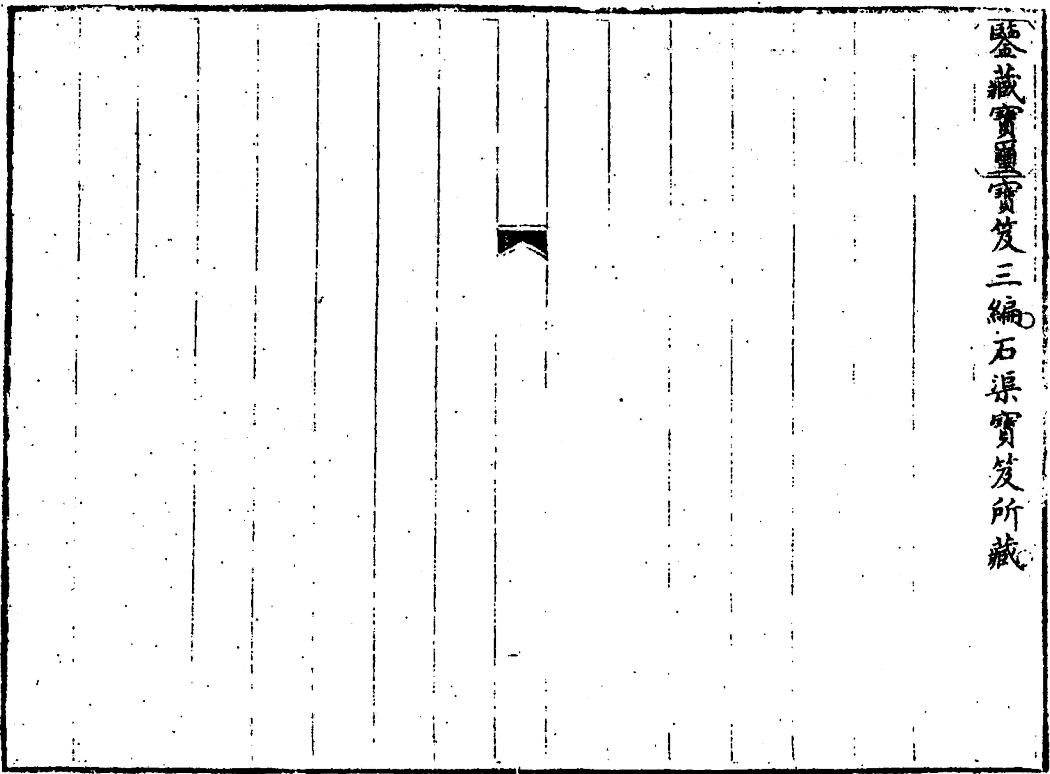
天毫侔色聯新艷榆室薇垣影共長臣錢汝誠恭和

鈴印二臣錢汝誠敬書蓉城得姓譜聯芳

元化無私賦色香送喜敢分花御史曼璵齊帶兩綠

長臣劉綸恭和鈴印一劉綸

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫湯泉蓮花一軸

御筆白描瓶中蓮花並題
本幅紙本縱二尺一寸橫一尺一寸五分

泉溫地氣溫花窖培堪擬
麤賓蓮放葩六月春光
矣獲芳勤苑吏獻新忙
內使膽瓶作清供因之思
物理雖云熱中屬不失為
君子湯泉蓮花開較
他處早月餘中人貯瓶以
進既為寫照并成是篇
卒已仲夏御筆鈐寶五得
佳趣乾隆宸翰游六藝
圓心清閑妙香意在筆先

鑒藏寶壘寶笈三編石渠寶笈所藏

臣吳其芬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 五

高宗純皇帝御筆

上元後夕觀燈即事詩 一 軸

駐趙北口行宮即事詩 一 軸

毛公祠旁行館詩 一 軸

江鄉春曉 一 軸

臨蔡襄六帖 一 冊

臨米芾五帖 一 冊

畫即景詩意 一 軸

臨蘇軾三帖 一 冊

歲朝圖 一 軸

歲朝圖 一 軸

輕儵出水圖 一 卷

歲朝圖 一 軸

畫籟影雙清 一 軸

仿陳淳花鳥蔬果 一 卷

畫雪竹 一 軸

歲朝圖 一 軸

歲寒三益圖 一 軸

韶華生意圖 一 軸

畫花柳 一 卷

畫古柏 一 軸

畫枯枝叢篠 一 軸

三傳晉假道伐虢辨 一 卷

歲朝圖 一 軸

景州行館詩 一 軸

題毛公祠詩 一 軸

登金山頂三疊舊韻并圖 一 軸

節臨孫過庭書譜 一 卷

崇椒室詩 一 軸

臨蘇軾詩帖 一 冊

墨蓮 丁亥軸	畫折枝牡丹 丁亥軸	畫盆梅 丁亥軸	協性齋詩 丁亥軸	寫生四種 丁亥冊	墨繪四友 丁亥冊	通鑑輯覽序 丁亥冊	歲朝圖 戊子軸	仿惲壽平小景 戊子冊	畫山水小景 己丑冊	秋樹幽亭圖 己丑卷	對瀑詩 己丑軸	用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿歸盤谷序 己丑卷	濟源盤谷考證 己丑卷	紫泉行宮詩 庚寅軸	養虛齋詩 庚寅軸
-----------	--------------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------	------------	---------------	--------------	--------------	------------	--------------------------	---------------	--------------	-------------

涑水道中詩 庚寅軸	寫生五種 庚寅卷	三友軒詩 庚寅軸	三友圖 庚寅軸	畫山水 庚寅冊	鏡藻軒詩 辛卯軸	書韓愈師說 辛卯卷	節臨蘇軾春帖子詞 辛卯冊	仿元人筆意 辛卯冊
--------------	-------------	-------------	------------	------------	-------------	--------------	-----------------	--------------

高宗純皇帝御筆上元後夕觀燈即事詩一軸

本幅宣紙本縱五尺一寸五分橫二尺五寸

御筆行書

上元初過景重提。翼節烟花燦且凄。耐可郊燈燃
更闌。却看海月上微低。紫姑祈後春蠶慶。韓傅祠
邊火樹齊。設道漢家闕故事。龍門太乙豈無稽。
壬午上元後夕。觀燈即事。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰
陶冶性靈

鑒藏寶笈寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐趙北口行宮即事詩一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺五寸

御筆行書

跋馬雄縣南。須臾長堤蒞行宮。知已近烟柳柔條
隸。于邁指江南。江南消息遞漁村。與蟹舍近遠坡
陀寄。積雪冰鋪仍新水。春生未野老。捧木盤一雙
冰鯉置。還鯉命賚之。嘉此獻芹意。壬午新正駐
蹕。即事成什。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈

鑒藏寶笈寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆毛公祠旁行館詩一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

行館儒祠畔春風特地臨無邪蔽三百有俸至而今已喜書筵潔那更石徑深卷阿稍伴與可愜昔賢心 壬午新正於毛公祠旁行館作御筆鈐寶

二乾隆宸翰陶冶性靈
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆江鄉春曉一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺六寸五分

御筆墨畫新柳早鶉清波漁艇並題

江鄉春曉壬午二月寶應舟次御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶游六藝園

稿藻為卷

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蔡襄六帖一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫八寸七分

御筆行草書臨蔡襄足下大餅手啟裏啟大姐諸帖

不帖並識

蔡襄尺牘六種壬午仲春御臨鈐寶三乾隆宸翰得象外意用筆在心

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾五帖一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫八寸八分

御筆行書臨米芾敦詩夏序添屋東下叙謝五帖

不帖並識

米芾尺牘五種壬午仲春御臨鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池研露

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫即景詩意一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺八寸

御筆水墨畫新柳二株一叟曳杖行並題

澤國今經三度過不愁雨少祇愁多西風捲霧晴

光放嫩柳輕蕪景色和 小涇南接大涇河淺洞

沿堤洩漲波農事未興信何礙夏秋為壑患常多

一道長堤柳向城水田鱗疊野橋橫御舟且漫

乘風利霽景天然入畫情壬午仲春南巡過寶應

微雨時晴即景得三絕句舡窗憑眺點筆為圖并

書前詩幀首以識觀民樂意御筆 壬午南巡過

時雨畫為寫照什為題故人忽爾如逢矣齊地股

然却望之安得甘膏零夜舫即當沃野起春犁迴

瞻泰岱繞申烟膚寸崇朝此重獲庚戌季春御題

軸內分鈐

寶璽乾隆八徵老念自彊不息

古希天子八徵老念之寶游六藝圖意在筆先搗藻

為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾三帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫

八寸八分

御筆行書並識

聽賢師定慧琴大弦春溫和且平小弦廉折
亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴壺中堆
登木門前剝啄誰扣門山僧未閉君莫瞋歸
家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳 煎茶癖

眼已過魚眼生聽聽欲作松風鳴蒙茸出磨
細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀餅瀉湯誇第二
未識古人煎水意君不見昔時李生好客手
自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎
茶學西蜀定州花甕琢紅玉我今貧病長苦
飢分無玉盃捧蛾眉且學公家作茗飲甌鑊
石硤長相隨不願撐腸拄腹文字五千卷但
願一甌長及睡足日高時 真一歌空中細

莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六
陽森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波
改色屯雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照
塵光跣跌牛噉安且詳動搖天關出瓊漿壬
公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗釀為真一
和而莊三盃儼如侍君王湛然寂照非楚狂
終身不入無功鄉

蘇軾詩帖三種壬午春二月御臨鈐寶三煙雲舒

卷乾隆御筆見天心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺

御筆設色畫薔餅梅花水仙烏桯百合如意並題

元陽迓新祉端月勤庶績所希政咸熙益勵強不
息來賓瀛極西以德星拱北惟是蒙

天庥詎云由己力延洪在知足敬勝斯念克休養戒
更張寰海願職殖 癸未新正重華宮即事成什

通寫壺天春信圖成因書幀中以叶履端嘉慶御

筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶深心託豪

素意在筆先新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺二寸五分

御筆設色畫周虎罇一內供木根如意雙枝吉祥草

莖霽紅薔盤一內盛石榴蘋果木瓜諸果品
旁列栢一枝並題

草穗吉祥號木根如意呈罇于歷周代温室貯乾
清

手澤欽淳朴心傳符一精西瀛珍果至北闕歲朝迎

吉語天然吐新圖率爾成休徵緬

昔省藻思引今虞 乾清宮西暖閣几上周虎罇一

具供木根如意及吉祥草

皇祖手植也速今歷數十年弗敢移置因以回部貢

果盤貯其側天然歲朝吉語曾為之圖復成此幀

並命于敏中書聯句癸未仲春月御筆鈐寶三乾

隆幾暇臨池

幅內于敏中楷書

歲朝圖聯句有序粵若葵符揆叙紫濛疏屬咸賓
未協味滋青陸康功肇稔半子乍當陽復三霄瑞
慈連騰先庚旋迨春頌十日條風入座爰臨溫室
載紀芳朝旁徵姬代之范銅早列

堯年之雕几傳均鳧氏腹蟠而和鼓能調鑿擬斛斯
項直則芒筍可樽貯以靈根擢秀佐指揮者樂意
相關參之異卉鋪茶承披拂焉祥颺自集矧法物
已常供

莫砌寧嘉生猶待補

蘿圖迺有實落湟中安若蒲梢競爽珍翰輦下黃甘
粉荔標奇馱應蹠躑名駒西來及熟結豈鬚鬢獨
樹東面知榮感時憶銘在雙盤撫新苞乎倍郁貢
處覘表隨特磬求舊器矣彌諧繫餞臘方擅餘妍
暨迎韶更欣得氣一幘既敝成吉語八又因趣白
文筵吟賡百句而贏簡授五巡以迺然而厥包厥
篚對時每懷綏遠之仁維梓維桑道古遑釋崇

先之敬亦庶幾長言臚實不矜艷吐椒花抑惟是首
祚導和母負輝增首燭也哉

御歲朝佳語詠乾清前席珍臣引共賡如意吉祥綿
祖慶

載歌喜起愜

皇情

堯階翠莢條初茁康國金桃實早呈屏綴蓉椒凝淑

氣恒傳戶轟爆竹驗春聲屬農占稔金穰叶

象魏宣仁木德行撥正三元舒出典臣宋味

滋萬彙達勾萌暖催花信梅酣雪晚試蔬香

菜和饒綵勝為人宜令甲臣劉繡榻帖子進

先庚

亮工座是中垣拱乾清宮為

錫福班繞右介擎

鴻寶排籤環乙乙臣梁

御蓮壺依案聽丁丁靈根嘉兆同民豫瑞草貞符叶

物成三品錯陳回部果

雙枝駢護佛堂翬植時憶展

兜羅氈紅處傳馳沫赭駢台貴霽瓷堆火齊志華懸

啞節鼓注芒莖鈞涵妙有和而盡瑞紀蕃昌

碩且盈宛爾指揮文竹幻綸劉天然菌蠢秀

芝榮意如揣稱利夜佛以猶華土辨種菰

沙本闢城吉祥房孽扶南苞礪

研巨董根移博望顯晶瑩檉石宣州產漫矜粘

紙齊俗投寧論報瓊林華實底庸如斗剖臣

豐啟

製御來禽差擬用囊盛顯春盤荃幹回語惟珍臣酌周

器鐸于以虎名古澤色含芳潤味

遠芬清挹配藜英鏡中適兆千禧集席上真

逢五美并

帝貺韶華華始協保觀

聖貽嘉履履端迎

九霄節物多膺景一瞻年光

特寫生識 御筆即景繪圖並題排律幀端以

緼瑟風旋諧鳳瑤臣于

宣毫輝早麗花桁膽瓶最勝碧茶艷露甕相於竹栢

貞肇泰從心勇卉木臣錢綏豐有象適埃紘

荃熙未許形摹肖嵇陸應輸疏譜精况是幅

員恢蕩蕩臣張

御祇惟

謨烈仰明明

三朝禁秘初幾伴萬里遐方獻實誠條鬯青陽宣太

族

丰茸朱草啟華平

儀鎰晨賀鵷班旅既耗春朝雁塞伴哈薩之西

連繅贄臣王筠冲以外接鳧旌新歸冠帶艾

閭屬舊輯共球大府贏職貢編函殊紛辦臣

光同文喻志譯儉儉含婆鉢遞波旬域嗜嗜

萬郵疏勸程玉並琢梓乎點碧臣金銅還似

豆鏤迴銜崑源使不煩青鳥火站胥頓載赤

廢遂清樞膏飴石蜜臣王

御詎操筠滄滄葵美蒲菊別苑今恒熟首著離宮首

已輕圖擬董祥徵第祿石渠寶笈中有董祥歲朝圖

鼎聯侯喜拜彭亨

大絃鏗麗成祺翕凡籟囑于瓦缶鳴八伯際方同復

旦臣悅廿臣敷更蓮登瀛瞻從

琅笈仙雲捧

賜出瑤篚異核傾臣部貢果至日等奚羨薰來吟殿

閣臣蔣可知草食燕黃笙綺錢采絢琉璃樹

葩瑤瓔垂鉢榻紫授簡堂廉增并躍臣陸

拈題倪莞罕量評襟池常展熙春繪鞠騰齊對介

壽觥皇矣繩繩飲我

后臣邊

御襄哉贊贊勛諸卿敢誇薄海均和樂所願寰區時

雨晴肯構億年延

福履承

天萬國奉元正款臣于敏中奉

勅敬書鈐印二臣中

玉池

御書春藻鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先

搗藻為春天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆輕條出水圖 一卷

本幅紙本縱一尺二寸八分橫二尺九寸

御筆設色畫輕條八並題

春水碧於油，輕條出水游。寄形如示幻，得氣善乘浮。在藻周王豈，呈珠漢帝收。未貪竿綫利，寧慮釜鬻憂。潛躍胥無適，濠梁詎有求。忘言亦莊語，底更較知不。春水初生，遊魚自樂。輒拈六韻，即景寫生。並書頓首。隨地可作濠上觀。癸未仲春下泚，御

筆。鈐寶二。乾隆。

卷內分鈐

寶璽游六藝圖。意在筆先，搗藻為春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺四寸

御筆水墨設色畫梅花水仙百合柿子芝英並識

梅信先春。芝英如意。綴以珍果。仙葩自叶。歲華吉語。晴窓傳色。即事可欣。覺泰宇熙。韶常盈軒。几葵未小春。御筆。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。几席有餘

香。筆花春雨。天地一家春。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫籟影雙清一軸

本幅紙本縱二尺二寸橫一尺四寸

御筆水墨畫松一株梅一枝並題

籟影雙清癸未長至月寫鈴寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涉筆偶值

幾閒含毫邈然新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿陳淳花鳥蔬果一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫二丈二尺七寸

御筆仿陳淳墨畫花鳥蔬果三十六種分題行書

似曾相識燕歸來不獨杏花時節甲嫩酥香老

圓風味如是燕笥初肥和以海錯南京中寧數

小鮮畫蘭與作書同可悟登善當年撤法食

葉初眠行見新絲綠蠶不必燥色牡丹自知正

午此一瓣香可奈八百鼻功德夏熟垂金時

足為鍊都之助蒲艾香中榴枝照眼當以千絲

縷並繫之來禽名帖流傳勝家禽屬對多矣

雪藕擎蓮同為納涼清興邵平園裏蔡樽齋前

允宜合傳苻藻交橫間最稱一枝月浸九節

引年得天然石盆益增雅韻稚圭晚節香故是

傲霜萬論天漿墨沁水精火齋俱可平等觀

清流亦有折腰彭澤見之當作何解水鄉珍重

遂蔬與岷野蹲鴨同嗜自詡博望移根設對今

時望中綠玉。應拜下風。叢苞正綻。較白鴉谷口何如。東坡楚頌亭成。應更賦洞庭春色。西風稻熟時。畦外鳧茨亦堪劇。冰雪雙清。覺拂紙春光。生我几席。

幅末

御識

陳淳寫生為當時之冠。白陽花卉幾與海嶽雲山自成宗派。頃得其長卷。花鳥果蔬凡三十六種。不規規刻畫而意態逼真。洵稱逸品。幾餘點筆仿之。頗得梗概。不必似。不必不似。環中妙諦。足為復甫證之。癸未嘉平御筆。

引首

御書白陽三味

卷內分鈐

寶璽掬水月在手。寫生愛竹學心虛。研露中心止水靜。叢雲月明滿地相思。中和几席有餘香。潑墨妙

意寫清快。落花滿地皆文章。水月兩澈明箇中。自有玉壺水。靜中觀造化。齊物千潭月。印大塊。假我以文章。秀色入牕虛。得佳趣。聊以觀生意。至味寓澹泊。寫心一。一甌香乳聽調琴。乾隆宸翰。靜寄山莊。

太上皇帝之寶。即事多所欣。人情為田。寓意真可人。

宸翰。筆端造化浴德。半榻琴書。隨安室。寓意于物。一樂天。涵虛朗鑑。取益在廣。求化工。四氣為全施。

繫瓶用筆在心。涉筆偶值幾閒。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆雪竹一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺三寸

御筆墨畫雪竹

癸未嘉平月寫鈴寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先。搗藻為春。涉筆偶值幾閒。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖一軸

本幅紙本縱二尺三寸橫一尺四寸五分

御筆設色畫如意一金奴一瓶插松枝梅花盤成佛

手諸果並題

仙莫十二度專榮。今歲初開葉一莖。甲在震方宣

木紀申居坤位兆西成。陽官入律欣舒疊。星德維

時速喜羸江硯松箋重試筆。千祥萬福萃元正

曙色闌披淑氣宣。太和玉帛萬方駢。宅中上繼卅

三氏建極今開百廿年。最久昇平軼唐漢。益深兢

業凜冰淵凜冰淵。詎虛言可要在勤民與敬

天甲申元旦試筆成。並作歲朝圖書其上。以叶開韶

調燭嘉徵御筆鈴寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽天地一家春。德與和氣游。搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲寒三益圖 一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺四寸

御筆墨畫松竹梅並題

歲寒三益甲申新春寫鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶八徵耄念之寶游六藝圖落紙雲烟

搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆韶華生意圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分

御筆設色畫柏菘菜蔬吉祥草雙柿如意並書甲申

新正詩

雪後釀輕寒望前吐新月簾旌下瓊瑜盆卉噴

靜華榮蘭綻輝繡戶綺錢揭席懷漢帝問政凜周

王忽誰曰此幾閒最難窮理窟甲申新正齋居

夕景作並繪韶華生意圖即書其上以誌時序御

筆鈐寶二乾隆

玉池

御書春盎鈐寶二乾隆御筆八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶意在筆先搗藻為春妙理

得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫花柳一卷

本幅紙本縱一尺三寸橫二尺九寸七分

御筆設色畫桃花楊柳並識

甲申清明日雨中設色寓意於畫畫窓鈴寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝五福五代堂寶八徵耄念之寶意在筆先

搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫古柏一軸

本幅紙本縱二尺五分橫八寸八分

御筆水墨畫石根鐵幹並題

獨樹衆乃奇甲申夏五月寫鈴寶二乾隆玉池

御書古柯鈴寶一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶落紙雲煙意在筆先搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫枯枝叢篠一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺七寸八分

御筆水墨畫樹石竹篠並題

枯枝叢篠甲申小春田益婉孌草堂寫鈴寶二乾隆

軸內分鈴

寶墨靜寄山莊深心託豪素意在筆先橘篠為春

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三傳晉假道伐虢辨一卷

本幅仿宋棧本縱一尺二寸五分橫三尺六

寸三分

御筆行書三傳晉假道伐虢辨續編

甲申冬月御筆鈴寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御書折衷傳信鈴寶一乾隆御筆

卷內分鈴

寶墨

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶天地為師扇以淳風

鑒藏寶墨寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺九寸橫一尺四寸四分

御筆設色畫如意蔬果喜爆並書乙酉元旦詩

順斗鴻龍又數旋

蒼靈新社錫敷天丕基敬繼

五朝業大寶欽登三十年益慎盈持將泰保敢踈夕

惕與朝乾乞漿得酒惟農諺酉熟申堅願稔連

曉瞻三素麗璇霄元祚虔求玉燭調喜爆聲寔壘

穴聽祥雲積地簸鍾消宮梅得氣芳舒萼苑柳迎

春嫩擺條萬里伊犁喀什噶面東胥賀紫宸朝乙

酉元旦試筆二律並繪歲朝圖即書幀間用誌履

端嘉慶御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先攝藻為春妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆景州行館詩 一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺三寸

御筆行書

行營向所詣隨處足停驂如曰

高年養無過數字堪何來景歷歷且復厚耽耽覺適

以為憑惟清信可耽牙籤供古鑑紗牖納春舍未

得忘言去言斯自識慙於景州行館作乙酉新

春下泚御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題毛公祠詩一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

博士始稱毛獻王慶際遠上承述卜子下接達徐
教藉以觀虞夏誰云祇柏禮古祠旁駐罕衍繹一
焚膏題毛公祠作乙酉新春下泮御筆鈐寶二
乾隆宸翰陶冶性靈
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登金山頂三疊舊韻并圖一軸

本幅紙本縱三尺三寸橫一尺八寸五分

御筆水墨畫江峯雲樹挂席揚帆並題

塔頂應須更有尖碧空在上獨稀兼看茲卓爾禪
明示到此誰能意不恬風物江山原弗異詩篇今
昔且由添了知未似東坡句却喜依他韻屢拈乙
酉春南巡登金山塔頂三疊舊韻并即景為圖以
誌勝賞妙高堂御筆 大江東望玉簪尖忽到拾

登百級無地有天雙目豁撫今思昔一心恬十
餘五載景重閱四疊七言韻再添拙速雖然遜響
鉢亦非鬚斷數莖拈庚子春南巡登金山塔頂四
疊舊作韻成什仍書幘中御筆 此番塔頂弗登
尖年至古稀有四兼何必陟攀誇勝濟祇宜安靜
養生恬江山樂亦全供覽詩句篇原取次添一佛
名該千億佛下層禮已悟花拈甲辰仲春南巡於
金山禮塔五疊登塔詩韻作御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池

古稀天子之寶猶日孜孜一重

太上皇帝之寶

古希天子一重

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶壽涉筆偶

值幾聞知仁山水德妙理得俯仰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨孫過庭書譜一卷

本幅金粟殘本縱八寸九分橫六尺三寸四

分

御筆草書臨書譜起且元帝專工於草書並識

節唐孫過庭書譜乙酉天中月上澣御臨鈐寶

四惟精惟一乾隆宸翰紹聞衣德言務本方崇儉

引首

御書得草三昧鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆崇椒室詩一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸橫二尺六寸

御筆行書

假山雖積簣亦自有高卑因迴築書室憑窓堪目
馳名之曰崇椒亦胡不可為譬如泰岱巖其上空
居之拘墟無一是契神那弗宜丙戌新春御題鈴
寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖一冊

本幅金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸二分橫
六寸四分

御筆行書並識

興龍節侍燕前一日微雪舍弟子由同訪定
國清虛堂小飲坐中出近詩數十首皆清絕
而五言尤奇子由又與孫巨源輩同過定國
今幾年矣夜歸稍醒作此詩明日燕殿門外

當以示定國天風浙浙吹玉沙詔恩歸沐休
早衙遙知清虛堂裏雪正似蒼菊林中花出
門自笑無所詣呼酒持勸惟君家踏冰凌兢
戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉吾儕三昧入詩律
坐看五字飛天葩銀餅瀉油浮蟻酒紫盤鋪
粟盤龍茶幅中自作鷓鴣舞畫鼓誰撥漁陽
撾頭風已清檄手愈背癢恰得仙爪爬九衢
燈火雜夢寐百年聚散同咨嗟明朝相見殿

門外共看銀闕曉晨霞。元祐三年十二月初

沐日作。

丙戌暮春之初臨蘇軾詩帖御筆鈐寶三。乾隆游
六藝圖

冊內分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨蓮一軸

本幅紙本縱一尺八寸九分橫一尺九寸

御筆墨畫蓮花並題

漫誇十里香銀浦。真是三珠燦玉京。丁亥新正寫
意並錄近句御筆鈐寶五。乾隆宸翰得象外意垂
露。落紙雲烟。天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫折枝牡丹一軸

御筆墨畫牡丹一枝並題
本幅紙本縱二尺二寸橫一尺一寸九分

繞報春歸已大開。盆前顏色笑寒梅。相稱富貴真無忝。原是熱中場裏材。盆中溫牡丹正開。偶寫水墨折枝。戲題以句。丁亥春朝御筆鈐寶五。乾隆意在筆先。搗藻為春。涉筆偶值幾閒。
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盆梅一軸

御筆墨畫盆梅並題
本幅金粟箋本縱一尺六寸七分橫八寸八分

船牕亦自有盆梅。恰似寒山別墅陪。率寫一枝聊寄興。笑予積習未忘哉。丁亥春巡浚津船窓清暇。偶寫盆梅。並成是什御筆。襟卉雖多鮮入詩卷。筒丁亥憶園姿。今年春暖盆梅謝。一例江南託遠

思右憶梅為舟行雜興四首之一。仍書此幀中。以識一時船窓清適。丙申暮春御筆

軸內分鈐

寶璽幾暇怡情。重乾隆宸翰得佳趣

古希天子八徵耄念之寶。意在筆先。搗藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆協性齋詩一軸

本幅宣紙本縱六尺橫二尺四寸

御筆行書

揚芬港上館協性予名齋詎曰逸為務端知靜與佳。有書堪悅目。望水得澄懷。自足消清暇。燈舡不

許排。丁亥上巳前一日。御題。鈐寶二

信。天主人。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生四種一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱六寸八分橫

八寸

御筆水墨畫。一桃花燕子。二蘆雁冬蔬。三貓。四菖蒲

瓜。分題行書

桃花正散。燕子初來。點綴韶光。故是寫生一助。惜老圃盤餐中。致多佳味。不獨秋末晚。松石田翁畫。深得馴擾之態。白陽亦時寫其伺伏狀。茲參

兩家法為之。惟昌陽引年。配以瓜。隄筆端生趣。便

成吉語。丁亥仲夏月。御筆。印

冊內分鈐

寶璽。如如。靜中觀造化。妙意寫清快。桑麻藝植愛幽

風。得佳趣。几席有餘香。忘機心宇曠。乾隆宸翰。惟

精惟一聊以觀生意

古希天子。重八徵。耄念之寶。璽

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨繪四友一冊

本幅金粟棧本摺裝四幅皆縱六寸九分橫八寸。

御筆水墨畫一松二竹三梅四蘭分題行書

墨雲滄然具有尋丈之勢。畫竹不以寸節為之。雲林法往往如是。幅二楊補之疎枝稀朵勝於元章。錄密其精神全在運筆前。懸空谷無人自芳。故當與歲寒同契。丁亥仲夏御筆。

冊內分鈐

寶璽叢雲即事多所欣

古希天子。重幾暇怡情。得佳趣。八徵耄念之寶。重讀

書依竹靚中和。落紙雲烟乾隆宸翰用筆在心

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆通鑑輯覽序 一冊

本幅蠟箋本。摺裝六幅。皆縱六寸四分。橫九寸一分。

御筆行書

通鑑輯覽序。編年之書。莫備於

皇祖御批之資治通鑑綱目。蓋是書集三編為一部。自三皇以至元末。明初振綱掣目。謹予嚴奪。足以昭萬世法戒。為人君者不可不日手其帙。而心其

義也。然

皇祖雖嘗挾精微。徵辭旨。著論百餘首。亦惟析疑正陋。垂教後世耳。於其書則一仍厥舊。無所筆削也。故全書篇幅雖多。而議論乃什倍於事實。即如前編之中。總論史論音釋辨疑考證。紛不一家。正編之中。凡例發明書法考異集覽考證。正誤質實。濫觴益甚。至於續編之作。成於有明諸臣。其時周禮沿尹起莘例作發明。而廣義則出於張時泰。效劉

友益書法而為之者。夫發明書法。其於歷朝興革。正統偏安之際。已不能得執中之論。而况效而為之者哉。且以本朝之臣。而紀其開國之事。自不能不右本朝而左勝國。此亦理之常也。况三編中。體例也。故命儒臣纂歷代通鑑輯覽一書。盡去列朝臣各私其君之習。而歸之正。自黃帝至本朝定鼎。四千三百四十一年事實。編為一部全書。於凡

正統偏安。天命人心。繫屬存亡。必必平惟嚴。惟謹。而無所容。心曲徇於其間。觀是書者。凜天命之無常。知統系之應守。則所以教萬世之為君者。即所以教萬世之為臣者也。書中批論。一依

皇祖之例。自述所見。據事以書者。十之三。儒臣擬批者。十之七。而經筆削塗乙者。七之五。即用其語。弗點竄者。亦七之二。云乾隆丁亥秋月吉。御筆鈐寶

二。乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱一尺四寸七分橫一尺七分

御筆墨畫梅石水仙並題

月寅又復日寅同引達駢臻淑氣融有象韶光臨
薄海無疆

壽算益

徽宮一心穆穆思民事萬物昌昌答化工獻歲

慈寧閉鳳扇東華初旭正瞳矓鴻臚九拜速西瀛

晨賀丹墀瑞色明嗟嗟羣生值豐楙蔭蔭陽德發

華萌春歸半月青旗展雪積三冬碧瓦晶敢恃

天庥日滋至宥危愈切凜持盈戊子元旦試筆二律

並繪歲朝圖題幀以迓春祺御筆鈐寶二幾暇怡

情得佳趣

軸內分鈐

寶璽深心託毫素搗藻為春新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿惲壽平小景 一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱三寸九分橫七分

御筆水墨畫一蘆溪一雲樹三水石風竹四江流帆

影分題行書

扁舟欵乃中與葦籜瀑喧俱遠一鶴在樹雲在霄
各有閒適意三水石潺湲風竹相吞故自清曠三
幾點江上山見帆影中流居然咫尺千里戊子仲

冬上澗仿惲壽平小冊於三希堂御筆四

冊內分鈐

寶璽激觀研露古香叢雲太璞清吟寄遐思含暉妙

意寫清快比德朗潤

太上皇帝

古希天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫山水小景 一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱三寸五分橫六寸八分

御筆水墨畫一遠江帆影二疎竹清泉三蘆汀飛瀑

四溪柳搖春分題行書

帆影山光與江流俱遠三竹泉清致從夏昶圖中
得來三泉聲不斷中兼悟交蘆妙喻不獨清音與
耳謀也三春風漾水萬物皆有油然生意已丑仲

春寫於抱樸草堂四

冊內分鈐

寶璽會心不遠德充符大塊假我以文章含暉愛竹

學心虛朗潤掬水月在手比德古香太璞得佳趣

太上皇帝

古希天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋樹幽亭圖一卷

御筆潑墨畫秋樹幽亭綴以竹石並識
本幅紙本縱七尺八分橫一尺八寸三分

秋樹幽亭。做雲林筆意兼用米家潑墨法已丑仲
春御筆鈐寶二。幾暇怡情得佳趣

卷內分鈐

寶璽筆花春雨妙意寫清快意在筆先

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對瀑詩一軸

御筆行書
本幅宣紙本縱三尺八寸橫一尺五寸五分

得於目為視得於耳為聽對之兩具足色聲皆至
清從縱挂崖水安知此閒評萬古洗不盡惟是人
之情 對瀑一首己丑暮春月中翰御筆鈐寶二
所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿

歸盤谷序 一卷

本幅蠟燭本縱九寸二分橫七尺七寸三分

御筆行書

用韓昌黎盤谷子詩韻明向誤並誌今考證也

韓送李歸盤谷序其說雄肆非誇張少小芸窓為日課背誦章句熟行行田盤之谷夙屢駐意謂此亦太行陽泉甘土肥草木茂時看梨棗堆盤筐題

詩每舉韓李事連篇累牘填書箱邇來方思或致誤命訪乃辨柳與楊濟源誠有盤谷寺雅宜隱淪避世忙燕川方口庸假借天井白水詎混芒具圖貼說得親歷始悟向謬慨以慷已識韓文匪魚魯更賡韓韻驚豪狂多年疑案一旦決逸興頓覺因之昂獨是曩豈無知者何不忠告胸中藏雖然我亦有後話至于碣石原太行分疆別界見殊小奚異數米於太倉訂訛遊勝總餘事但願薄海安農

桑 韓愈送李愿歸盤谷序 全文不錄

余既為濟源盤谷考證大書成冊命豫撫即谷中磨崖泐之幾暇復和韓詩又韓序之刻在濟源者俗書惡劣且漫漶不足觀因並書之都為一卷亦令選石鐫其處而卷冊均裝弄李愿祠中幾餘復書此卷藏田盤馬已丑陽月御筆

後幅

御筆行書

盤谷之地實在豫盤谷之圖乃弄張宋時文同畫序乃張若靄所藏有題識及錄雪晴嵐鑿賞諸印記張照復為之跋其圖繪自文與可名人跋識書幾行是國有戴良柱同德烏斯道 紹書兵道就中徵明言更悉作家士氣備陽陽明識 得天繼關竹掩畫謂珠傾出栲栳筐見張照 益證昔謂田盤錯向以盤山亦有盤谷又在太行又雅合是以每假借用之然無以證實終屬疑似嗣命河南巡撫阿思哈親至濟源確訪則若谷若寺李愿之居韓文之刻石具在因著濟源盤谷考議命於濟源田盤兩泐之並用韓愈盤谷子詩韻

馳遊山徒屢駕車箱。假藉濟源作盤谷。東竺錄曾

詠春風楊。已丑訂寶齋韓句。險韻得消半刻忙。茲

閱與可寶佳作。元氣沕漠鴻芒芒。法寫龍眠浴神

賦。經營慘淡意慨慷。數典韓詩為再和。雄而秀也

逸非狂。巒迴谷抱互遮邏。巖枝澗葉相低昂。石渠

妙蹟以千計。獨無盤谷笈中藏。何來鍊雪珍蹟出

茲真面目見太行。因之憶到銜輝早。河南銜輝等

之陽上年被旱屢經降旨加賑撫卹屬總為太行

茲因盤谷在河南題此圖輒憶及之茅屋艱窘空

箱倉。作歌為戚弗為懌。安得災區雨足興耕桑。

右再用韓昌黎送盤谷子詩韻。題文同畫盤谷圖

卷之作。茲因駐蹕靜寄山莊。展閱斯卷。輒書於後。

乙巳暮春上澣御筆。

御書訂謫補闕鈐寶一 乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽學古有獲 乾隆宸翰 乾隆學鏡千古 有典有則

古希天子。深心託豪素。合經味道詩。書悅性存。研露

筆花春雨。靜寄山莊。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

古稀天子之寶。猶日孜孜。寫心人情。為田

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆濟源盤谷考證 一卷

本幅洒金粉牋本縱九寸二分橫四尺

御筆行書

濟源盤谷考證 讀書所以明理脩身制事也陶淵明好讀書而不求甚解余以為在淵明則可在他人則不可彼其高尚避世理有所不必明身有所不屑脩事有所不足制故可耳若予之讀書凡涉疑必求解其疑而後已此或有合於韓昌黎解

惑之說乎昌黎之送李愿歸盤谷也其事本在濟源祇以盤山亦有盤谷而太行山實為天下之脊西南發崑崙東北走遼海盤山亦在太行之陽也故予向居田盤每假借用之而昌黎詩中所云燕川方口又雅合田盤之境然無以證其實終屬疑似且不知濟源之果有盤谷否也因命豫撫阿思哈親至其地訪焉至則若谷若寺若李愿之居若韓愈之文之刻於石者一一詳繪以進於是憬然

悟曰盤谷實在濟源而不在田盤予向之假借用之者誤也豈惟予誤蔣溥等之輯盤山志二三者說而未歸一是者非不明於學則有所面從亦誤也夫古人事蹟亦何繫於今時而有如適所云者則予不惟憬然悟而且惕然懼矣予故曰陶淵明之不求甚解在彼則可在他人則不可而在為人君者益不可因書其事命於濟源田盤磨崖兩泐之此文既以擘窠書付銀石復書是卷藏弁篋

中以識辨疑之一快已丑小春御筆鈐寶三學鏡千古乾隆宸翰得象外意

引首

御書磨崖餘事鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

古希天子靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆紫泉行宮詩一軸

本幅宣紙本。縱四尺八寸。橫二尺三寸七分。

御筆行草書。

丁亥津門幸於斯春兩邊風聽耳茲厭雲望目徒
勞駐蹕臨行館興犁塵野阜清明何以識開遍杏
和桃。庚寅清明日於紫泉作御筆鈐寶二惟精
惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆養虛齋詩一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸橫一尺五寸二分

御筆行草書

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天下和

平應觀象玩辭足起予庚寅仲春下澣御題鈐寶

二所寶惟賢乾隆御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涑水道中詩一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸橫二尺五寸五分

御筆行書

叩謁

二陵事已竣茲當發蹕向天津

壽慈度奉心何願願似此行更數輪 昨從拒馬渡

源頭野水涓涓本細流到此涑河成巨壑金人銘

背識根由 涑水東來接定興耆民秀士近分棚

祝

釐泉意識難却惜費微嫌此不應 庚寅暮春上澣

涑水道中作御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生五種一卷

本幅宣紙本縱七寸橫一尺七寸六分

御筆墨畫雞冠玉簪野菊百合花蘭花分題行書

錦帽叢其氣芳以潔如散金藹然滿谷

庚寅新秋倣元人法

引首

御書具有生意

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰一會心不遠德充符幾暇怡情寓意

于物萬有同春乾隆

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寫心研露

意在筆先

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友軒詩一軸

本幅蠟箋本縱四尺橫一尺七寸

御筆行書

禁中三友軒額為藏名蹟園中三友軒窓外真培植名實雖不同要以取有益寓意非玩物向曾詠其德益常願居前損則應離側三者正相反求友可不擇於恒總宜謹况在躬為辟庚寅仲秋月上泮御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友圖一軸

本幅紙本縱五尺橫一尺七寸

御筆水墨畫松竹梅並識

軒前植三友循名雅與相稱復圖此粘壁間物性

畫禪互為印證不即不離正是箇中三昧耳庚寅

秋日御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶淳化軒

信天主人乾隆宸翰中得天地心與和氣游三友軒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山水一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱四寸四分橫八

寸八分

御筆水墨畫山水分題行書

江帆遠影大似燕子磯高軒臨眺景象此少陵

詩中畫也然何必定作秋水觀惟人間清曠之樂

較此何如惟意在海嶽房山間庚寅冬月御筆

冊內分鈐

寶璽比德妙意寫清快幾暇怡情得佳趣重得象外

意會心不遠德充符用筆在心乾隆

古稀天子重養性殿寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆鏡藻軒詩一軸

御筆行書

本幅宣紙本縱四尺二寸橫一尺七寸

池中有藻荇水合不可見池上有松竹冰端影原
現獨非藻荇乎徹底與貫穿更無藉月光耐可消
清燕東坡承天寺又覺開生面辛卯新正上澣御
題鈐寶二乾隆宸翰執中舍和
鑒藏寶寶寶寶寶三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書韓愈師說一卷

御筆行書

本幅仿宣德描金殘本縱一尺三寸四分橫
三尺二寸五分

師說韓愈古之學者必有師師者所以傳
道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑
惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前
其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後
其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也
夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無
賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師
道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之
聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之
衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師是故
聖益聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所
以為愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之

於其身也則恥師焉。感矣。彼童子之師授之書而習其句讀者。非吾所謂傳其道解其惑者也。句讀之不知。惑之不解。或師焉。或不焉。小學而大遺。吾未見其明也。巫醫樂師百工之人。不恥相師。士大夫之族。曰師曰弟子云者。則羣聚而笑之。問之。則曰。彼與彼年相若也。道相似也。位卑則足羞。官盛則近諛。嗚呼。師道之不復可知矣。巫醫樂師百工之人。君

子不齒。今其智乃反不能及。其可怪也歟。聖人無常師。孔子師郯子。萇。弘。師襄。老聃。郯子之徒。其賢不及孔子。孔子曰。三人行則必有我師。是故弟子不必不如師。師不必賢於弟子。聞道有先後。術業有專攻。如是而已。李氏子蟠。年十七。好古文。六藝經傳。皆通習之。不拘於時。學於余。余嘉其能行古道。作師說以貽之。

辛卯小春下澣御筆鈐寶三德日新乾隆

引首

御書藝兼師道鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨蘇軾春帖子詞一冊

本幅灑金粉牋本摺裝六幅皆縱四寸二分
橫五寸六分

御筆行楷書並識

賜谷賓初日清臺告協風願如風有信長與
日俱中 草木漸知春萌芽處處新從今八
千歲合抱是靈椿 寶冊瓊瑤重新庭松桂
香雪消春未動碧瓦麗朝陽 瑞日明天仗

僊雲擁壽山荷蘭春畫永金母在人間 葦
枕猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日
漸長 綵勝鏤新語酥禁滴小詩升平多樂
事應許外廷知 仙家日月本長閑送臘迎
春豈亦然翠管銀嬰傳故事金花綵勝作新
年 九門挂月未催班清禁風和玉漏開崇
慶早朝銀燭下珮環聲在五雲間 東風弱
柳萬絲垂的皪殘梅尚一枝置館乍欣蠶浴

後稷壇猶記燕來時 扶桑初日映簾昇已
覺銅瓶暖不冰七種共挑人日菜千枝先剪
上元燈

節蘇軾春帖子詞五七言共十首辛卯長至月御
臨鈐寶三乾隆學鏡千古

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿元人筆意 一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱三寸九分橫七寸八分

御筆水墨畫 一古木 二澗泉 三蘭 四竹 溪 五菊 六江

帆 七竹 八江 上山 分題行書

待春一臨條然意遠二藹然似君子三清曠樂四如落英之可餐五江天帆影六風中篠七列遠岫辛卯仲冬倣元人筆意八

冊內分鈔

寶璽樂壽堂 八乾隆宸翰 重天地為師 千潭月印寓

意于物 月明滿地相思 用筆在心得佳趣 萬有同

春生秋庭 掬水月在手 心清聞妙香 愛竹學心虛

筆花春雨 齊物比德 即事多所欣

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏 臣吳其芬恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 六

高宗純皇帝御筆

仿黃鼎歲朝圖 一軸 壬辰

題御園仿構獅子林前後八景並臨倪瓚圖 一卷 壬辰

生夏詩 一卷 壬辰

淳化軒記 一卷 壬辰

游戲黃庭 一卷 癸巳

臨董其昌畫跋 一冊 癸巳

臨淳化閣帖 十冊 癸巳

仿宋人小景 一冊 癸巳

臨唐文皇十一帖 一冊 癸巳

沙渚雙鷺圖 一軸 癸巳

入西苑門至素尚齋詩 一軸 甲午

臨蘭亭並米黻蘭亭詩 一冊 甲午

臨米芾三帖 一冊 甲午

臨王羲之十帖 甲一冊

臨趙孟頫五帖 甲一冊

臨孫虔禮書譜 乙一冊

臨蘇軾詩帖 乙一冊

仿趙孟頫書畫 乙一冊

仿惲壽平四幀 丙一冊

墨梅 丙一冊

臨倪瓚畫譜 丙一冊

畫歡喜園 戊一軸

仿董其昌山水 戊一軸

用蘇軾偃松圖筆法畫夷齊廟松 戊一軸

臨王羲之三帖 戊一冊

懷舊詩 乙四冊

四題西湖行宮山景 庚一冊

庚子冬至

南郊禮成迴鑾輦中得句 一軸

高宗純皇帝御筆仿黃鼎歲朝圖 一軸

本幅紙本。縱二尺五寸。橫一尺五寸五分。

御筆水墨畫松竹梅。並書壬辰新正六日詩。

官家仍自說前家。首祚承

歡莫此加。階玉有莫惟六葉。蕊珠無樹不三花。那嫌

繞

膝曾元闕。共喜延

齡歲月賒。一刻千金真在是。春宵寧為賞燈華。壬

辰新正六日。重華宮恭侍

聖母皇太后家宴。即事成什。並做黃鼎歲朝圖筆意。

書幀端以奉

慈怡御筆。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽。天地一家春。搗藻為春。涉筆偶值幾間。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題御園仿構獅子林前後八景並

臨倪瓚圖一卷

本幅宣紙本縱八寸九分橫一丈二尺二寸

五分

御筆水墨畫並題行書

真蹟獅子林弄石渠不能移置以成畫因之數典吳中彼再與傳神此日子五百年前溯清閨三十里外憶姑胥雲煙過眼夫何繫所繫民情實懇如

壬午南巡再游獅子林攜雲林卷以往因仿其景題詩裝弄吳中並書識倪卷茲御園規構獅子林落成復做倪迂意成卷並題一律藏之清閨閣展圖靜對獅子林景象宛然如觀而吳民親愛之忱尤恍遇心目間余之縫情固在彼而不在此獅子林八景并附錄後獅子林獅子林之名損倪迂圖卷以傳此間竹石邱壑皆肖其景為之冠以舊名志數典也最憶倪家獅子林涉園黃氏幻為今

因教規寫閩城趣為便尋常御苑臨不可移來惟

古樹遙由飛去是遐心峯姿池影都無二呼出艱

逢懶瓚吟虹橋跨水為小橋垂虹宛在片雲帆

影何必更羨吳江駕溪宛若虹其下可舟通設

使慢亭張吾當問順風假山獅子林以石勝相傳

為瓚自位置者茲令吳下高手堆塑小景曲折盡

肖驛此展拓成林奚啻武賁之於中郎妙手吳

中堆塑能絕勝道子寫嘉陵一邱一壑都神肖憶

我春巡展步曾納景堂鏡水寫形遇以無心而

景自為納斯堂所得殆乎近之花木四時趣風

雲朝暮情一堂無意納萬景自為呈色是空中色

聲皆靜裏聲縱然聲色表五字亦因成清閨閣

臨曲池而假山景清境闊雲林小閣何不可作如

是觀武夷一曲中清閨小閣置近臨活水澄平

揖假山翠遐想創作圖自詡荆關意王蒙那夢見

因公宜寶弄豈期屬黃氏又復御園至今古實一

瞬。蘇燕非二地。當年閣中人。未必首肯遂。藤架
 紫藤引架垂陰。縵紫可十數武。於石橋宛轉尤宜。
 石橋既曲折。藤架復還迤。春時都作花。步障垂
 茸紫。瑣月多風流。蕪波鮮塵滓。施松援覺艱。附木
 平可喜。載詠頌弁章。庶幾見君子。登道循巖陟
 磴。詩人比之丹梯。此雖疊石而成。亦自覺風雲可
 生足底。房山石似洞庭。刻峭一例吟。拾級試
 登磴道。丹臺咫尺通靈。占峰亭峰頂一笠。清曠
 絕塵。元鎮畫往往如是。印證故在不即離間。雖
 是假山亦有峯。嶒嶒破破轉饒趣。歷艱陟頂得稍
 平。四柱小亭翼然據。一步一奇極變幻。眼底神情
 乃畢露。俗手石工那得窺。粉本倪迂精絕處。士辰
 暮春月下泚。御筆。續題獅子林八景。倪瓚原卷
 中自識。與趙善長商榷作獅子林圖。且屬如海因
 公宜寶弄云云。是則為圖本自倪。而疊石築室。已
 在疑似。何況歷歲四百餘年。室主不知凡幾。更而

今又屬黃氏矣。則茲之亭臺峰沼。但能同吳中之
 獅子林。而不能盡同迂翁之獅子林圖。固其宜也。
 雖然。予之詠高山而企慕蘭。實在倪而不在黃言
 之不足。長言之。因復取其可詠者。凡八景。為續題
 云。清淑齋。就樹得佳陰。境原獅子林。假山亦若
 詰。曲徑致幽深。花色淑非艷。溪聲清以沈。如云陪
 倪老。恐未契高襟。小香幢。一間樓湧小香幢。調
 御琉璃朗慧缸。珍重迂翁屬如海。由來者箇未全
 降。探真書屋。雲廊拾級上。書屋號探真。諱在游
 文苑。所希識道津。精研足蝨歲。深造貴潛神。欲問
 枕肱者。誰誠自得人。延景樓。詭石玲瓏棧徑通。
 入來渾似萬山中。近峰遠渚攪次第。秋月春風觀
 色空。拾級望遙目。容與焚檀習靜意。沖融雖然延
 得江南景。罷露臺慙未昔同。畫舫有溪有岸有
 舟。呼。活景延綠面面殊。欲傲清河書畫舫。收來真
 蹟是倪迂。雲林石室灑然石室額雲林。元鎮流

風若可尋。却與田盤開別面。古松都隱剩欽岑。
橫碧軒。文軒築溪上。溪水如帶橫。一條拖碧玉。朗
暎心目清。有時漾輕漪。閃影翻檐楹。奚必藉鳶魚。
天然道趣呈。水門墻界林園水作門。泛舟雅似
武陵源。贏他祇有淵明記。不及迂翁畫卷存。壬辰
仲夏上澣。復成此八首。并書卷後。御筆。

接幅

御題行書

獅子林。獅林圖蹟。翔雲林。一卷精神直注今。却以
墨繩為肖築。宛如粉本。此重臨煙容水態。萬古調
楚尾吳頭千里心。瞻就爾時民意切。不忘方寸託
清吟。虹橋跨水飲垂虹。浮空路可通。祇疑縹緲
處。吹斷慮置風。假山。白業當年叅所能。至今樹
若語迎陵。興來欲問倪高士。吐出幾多邱壑曾。
納景堂靜具動之理。動形靜者情。即如春孟際。已
蘊物華呈。盆裏梅英馥。庭前松籟聲。問他涉園客。

可識本天成。清閨閣吳工肖堆壘。燕匠營位置。
難移古樹古。頗似翠峯翠。發帑非累民。愛林因寫
意。高閣實已構。真圖斯未弄。新正值幾暇。延攬偶
一至。春冰待融池。春氣早酥地。怡此清閑心。觀厥
發生遂。藤架卧波置。平橋折旋循。遠迤緞架藤
尚枯。那擬步障紫。漫皆鮮麗色。却免惹纖滓。然看
寂寞中。已覺懷春喜。乍欲傲黃筮。而弗嫌倪子。
磴道突起那論逕。庭羊腸盤上峯。豈惜畧勞步

履。端知大愜性靈。占峯亭。亭則為嶺側。則峯。峯
亭實勝嶺。亭起於平易。工側艱。工例論詩文。頗有
據。偶攀絕頂得笠履。便憶巡方斯。寬露欲言欲罷
而不能。是我結習未忘處。清淑齋前砌帶溪水。
後檐屏石林。卻華意猶愜。既靜望偏深。春稚蕪茵
淺。風過竹籟沈。平心迎淑氣。觸目適清襟。小香
障石磴玲瓏倚翠幢。上為佛室朗蓮缸。偶然別學
倪家調。若論塵心實未降。探真書屋試問獅林

境孰為幻孰真。涉園猶假借。寶笈實源津。志澹因
 怡性。景清足謚神。翠然詩畫表。仿佛見其人。延
 景樓當石危梯。訝不通。攀過奇境得壺中。似茲結
 構安。措想宛彼樓軒若倚空。俯暢物華皆入望。春
 和吾意與俱融。稿摹倪也還黃也。莫漫區區辨異
 同。畫舫岸傍常待那須呼。歐米高情總不殊。何
 必風帆誇直捷。煙溪幾曲耐縈迂。雲林石室石
 作夏雲不作林。其中有室費幽尋。三間十笏惟容
 膝。却稱開窗望遠岑。橫碧軒有橋如弓彎。有溪
 若鏡橫。過橋坐敞軒。不期意與清。古帙亦陳几。春
 鐙亦綴楹。但識冰即水。奚殊碧波呈。水門跨水
 為墻下置門。此由溯委此探源。藝林夫豈外道義。
 我亦因之成性存。再題獅子林十六景疊前韻。卷
 尾尚有餘紙。仍依次書之。癸巳新正中瀚御筆。
 獅子林上元前後有餘閒。况復園中咫尺間。未可
 泛舟沿凍浦。已放入畫對春山。盆梅幾朵吐芳意。

檐雀一聲叩靜關。雅是雲林習禪處。却于縫念在
 民艱。虹橋飲虹跨兩岸。冰渚步堪通。因之生別
 解。半實半猶空。假山吳中獅子林結構云倪者。
 即今肖御園。豈異粉本把。又思石渠藏。頗多斯翁
 寫。展觀皆似真。何獨此云假。歷歷况可步。謂勝一
 籌也。然而久暫間。其理悟者寡。納景堂一時偶
 涉。惟偷暇。七字成吟。又隔年。似此忽忙問景者。安
 能高逸學迂仙。清閨閣畫屏圍石嶂。奩鏡俯冰
 池。弗謂饒佳致。所欣契靜思。和風輕幕拂。旭日朗
 窗移。清閨真清閨。春光未治時。藤架石橋上置
 藤蘿架。不必施松引蔓通。謾請忽收紫步障。幾多
 花意在其中。磴道假山頗致崔嵬。幾梯磴道盤
 迴。弗勞步履陟頂。騁懷游目能哉。占峯亭峰頂
 構亭號占峯。不知亭亦被峰占。譬之持竿以釣魚。
 却成魚釣率可驗。貪夫徇財。烈士徇名。此善於彼。
 仍屬有營。達哉東坡之言曰。未能學不死。且自學

無生。清淑齋齋不設窗牖。曠觀愜倚凭。齋檐疊石。詭入座俯冰澄。圖史自娛暇。松篁可作朋。略嫌不稱者。應節綴華鐙。小香幢芙蓉。擎出小樓孤。調御當中坐丈夫。供養香幢實餘事。若論佛法本來無。探真書屋樓廊曼轉處。書屋得清幽。長物心期屏。古香鼻觀謀。三餘信可樂。四庫近方搜。咨爾窮經者。應於真際求。延景樓西時之景無盡。延來及節為嘉。最喜韶年春孟。况對冰天月華梅。香細細玉暈。柳色旋旋金加。何必蘇臺憶古。倪黃本是一家。畫舫鑿沼因之。畫舫為却看無用繫。冰池。磁基雖有待時。要孟氏深言率可思。雲林石室盤山精舍名。置此實相稱。刻削犖嶇間。一線通雲徑。幽室繞三楹。納景乃無罄。雖乏膚寸功。亦有氣求應。設誠為甘霖。于和恰春令。橫碧軒水碧冰亦碧。一例軒前橫。虛實象中孚。會理因循名。水門跨波門徑上騎牆。歷歷人行來往航。設使

桃源擬洞口。不教迷路誤漁郎。獅子林十六景。已疊韻再題。今復另用韻。成此十六詠。并書卷末。乙未新正中翰。御筆。

後幅董誥書

御製再題獅子林十六詠。己亥。獅子林獅林數典自倪迂。一再肖之景不殊。明歲金閨問真者。是同是異答能乎。虹橋卧波上者形如半。印水觀來體忽圓。名曰虹橋真副實。設看雨後影拖天。假

小吳下假山曰倪砌。此間真石仿倪堆。假真真假誠何定。炙較笑他難辨哉。納景堂春風秋月應依舊。白髮蒼顏畧覺殊。似是虛堂有相謂。納來景已兩年孤。清閨閣何曾清閨收奇品。雅似江南絕點埃。一石一松胥入畫。可知粉本所由來。藤架石橋曲折俯波明。歲久藤枝佈架盈。已過花時綠陰蔚。寧須重憶紫雲棚。磴道真石堆來做假山。便看磴道聳其間。南華齊物論如讀。名實祇應

一例刪。占峯亭玉筍尖頭飄一笠。遂疑亭有占

峯形。應思展步尋佳處。原是高峯占此亭。清淑

齋。小坡尋尺築三楹。扶架新松綠蔭成。烏過能言

音尚淑。花常解舞態猶清。小香幢一間小閣供

金仙。壁石為幢靜不妍。設以普賢功德論箇中。饒

是淨因緣。探真書屋底須虎帳。設象比。偶坐常

欣。芸簡披。學者都知探真也。踐斯言却鮮逢之。

延景樓紙窗繩榻小盤桓。彈指春秋三歲看。欲問

虛樓納景者。背人延得幾多般。畫舫出入常看

由水門。鳴榔軋軋浪花翻。漫稱濟勝如披畫。所喜

隨流可認源。雲林石室容容潤。欲逼嶙嶙粉本

倪家貌。得真可識雲林原。未古儼如石室接其人。

橫碧軒。一溪階下帶橫如。匪欲垂之碧有餘。今

日憑軒恰清暇。拈毫得句壁間書。水門跨波月

樣闌為門。一掉因之與探源。指日山莊問津處。文

園重與細評論。款。巨董誥奉

敕敬補書。鈐印二臣。語

引首

御書藝循清閣

卷內分鈐

寶璽乾隆。重乾隆宸翰。重得象外意

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。涉筆偶值

幾間。妙意寓清快。清吟寄遐思。含毫逸然。槁藻為

春意。在筆先

古希天子。落紙雲煙。愛竹學心虛。萬有同春。性根理

窟資探源。入眼秋光盡。是詩中和叢雲。師子林雲

林清閣

太上皇帝之寶。學鏡千古。陶冶賴詩篇。茹古含今。洗

盡塵氣。爽氣來。齋物日鑿在茲。見天心。深心託豪

素。研露。漱芳潤。長春園寶。師子林寶。抑齋

鑿藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生夏詩 一卷

本幅雲龍粉牋本。縱一尺一寸七分。橫三尺七寸六分。

御筆行書生夏二十首。仍用元微之生春詩韻。有序。

見續編

壬辰孟夏月中澣御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御書賡南依永鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。吟詠春風裏。朝日輝。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆淳化軒記 一卷

本幅描金蠟牋本。縱一尺一寸一分。橫二尺二寸五分。

御筆行書淳化軒記。文見續編

壬辰清和下澣御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

引首

御書集古循名鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽游六藝圃。淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。讀書依竹靜。觀書為樂。長春園寶。淳化軒寶。淳化軒圖書珍祕寶。萬有同春。煙雲無盡。

藏寓意于物。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆游戲黃庭 一卷

本幅紙本縱八寸七分橫一尺九寸七分

御筆設色畫畫作經相一人坐榻上左手執卷右手

握管欲書二侍旁立背負屏屏上作小幅山

水並識

癸巳新正月中澣做雲林法鈐寶二古香太璞幅

末

御題行書

眉山健筆黃庭篇龍眼寫像貌二僊後來倪迂欲

繼前據牀侍立兩妙妍似效墨者說白豎神傳三

鬣全具天張羽題句言起緣是卷粉本因厥然蘇

李倪張意並傳游戲偶示衣裳駕求仙非慕滄海

淵徐福一去那復還不如飽食而晏眠偶仿雲

林圖意用東坡黃庭畫像贊韻題之癸巳新正月

下澣御筆鈐寶二典學勤政莊敬日強

引首

御臨黃庭經錄文不乾隆癸巳新正上澣御筆臨於長

春書屋鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先

摘藻為春樂萬民之所樂桑麻藝植愛幽風

太上皇帝之寶樂意寓靜觀落紙雲煙靜中觀造化

惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨董其昌畫跋 一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸六分橫七寸一分

御筆臨董其昌行書並識

兩窗展古畫卷軸精神相洽拈筆倣之成此十冊孫過庭云偶然欲書謂之一合畫道亦如是耳畫家以古人為師未是了手當以天地為師海外九州皆是粉本余此圖偶想

及祝融峯下抵輿捫葛時便自一掃而就

許中舍余座師文懿公之孫攜趙伯駒萬松金闕圖見示有李將軍父子家風非李唐劉松年輩所能夢見也歎賞信宿余以其意為此余得大姚村圖乃高尚書真蹟煙雲滲蕩格韻俱超果非子久山樵所能夢見也為此圖以倣之夏山雨過此圖成後天地陡黯雷闐雨暝似畫欲飛去也唐子畏詩紅

樹秋山飛亂雲此圖似之然非學子畏意欲

擬李唐畫也連林人不覺獨樹象乃奇偶

過眉公山莊開窗信筆點綴秋意密樹含

春雨蒼山帶晚雲幽人住深塢城市一溪分

此董北苑粉本鄭元祐題詩也宋人多為

雪景元季四大家不甚為雪圖今日偶倣之

亦不得工春水生時舟行洞庭湖中望長

雲瀾漫絕似遠山千疊此圖可稱楚山清曉

庚午十月丹陽城下畫舫書其昌

癸巳仲春月御臨鈐寶三乾隆深心託豪素

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨淳化閣帖十冊

本幅宣紙本。摺裝十冊。甲冊三十幅。乙冊二十九幅。丙冊三十四幅。丁冊三十二幅。戊冊三十二幅。己冊三十六幅。庚冊三十四幅。辛冊二十六幅。壬冊三十一幅。癸冊二十八幅。皆縱九寸一分。橫一尺六分。

御臨淳化閣帖全部。分卷序次。隸書標題。依欽定重刻淳化閣帖。旁注楷書釋文。癸冊末。

御識行書

淳化帖凡臨三次。初略似。再臨略不似。三臨全不似。然予以全不似者為佳。蓋畧似者得其形略不似者去其形而得其情。全不似者脫其情而契其神。箇中甘苦。惟閱歷者知之。不足為外人道也。此十冊始於中秋後一日。熱河啓蹕。越九月四日出木蘭臨竟。較二次約省十日。而視初次省更倍之。且成於行圓後。武帳暇晷。計日益少。而計功益

速。予亦不解其何以若是。或者如俗所云熟能生巧乎。標題用隸書。聊以別於前兩部。非好異也。癸巳秋九月上澣。阿穆呼朗圖行宮。御識。鈐寶二。乾隆。

冊內分鈐

寶璽鑑古。學古有獲。游六藝圃。用筆在心得象外意。落紙雲煙。意在筆先。寓意于物。涵養用敬。觀書為樂。含英咀華。筆花春雨。學禱禮畊。茹古含今。書史

研求遵古訓。執兩用中。有典有則。天地為師。深心託豪素。德惟一。研露。即事多所欣。含味經籍。垂露會心不遠。

太上皇帝之寶九重

五福五代堂古稀天子寶九重 八徵耄念之寶九重 淳化

軒寶九重

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿宋人小景 一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸。橫八寸。

御筆水墨畫。撫宋人法。分題行書。

斜陽鴉陣。故與寒原疎柳相宜。一春江水暖鴨先

知。此寓其意。二水宿鳥相呼。少陵佳句也。茲乃得

其彷彿。三魚鳥親人。會心處。正不在遠。癸巳孟冬

下澣。撫宋人法。御筆。四

冊內分鈐

寶璽比德。朗潤得象外意。

古希天子。一養性殿寶。四中心止水靜。寓意于物。掬

水月在手。忘機心宇曠。得佳趣。用筆在心。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨唐文皇十一帖 一冊

本幅灑金蠟牋本。推蓬裝六幅。皆縱五寸三

分。橫四寸九分。

御筆行書臨唐太宗兩度懷讓使至所請比者昨日

三五雅州。道宗所疾。北邊十一帖。帖文並識

癸巳長至月。臨唐文皇帖。御筆。鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆沙渚雙鴛圖 一軸

本幅紙本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸五分。

御筆水墨畫。並識。

趙松雪有沙渚雙鴛小景。曾入名畫薈珍冊。題弄畫禪室中。做為此幀。鷗波三昧。不知有合否也。癸巳冬。御筆鈐寶二。乾隆。

玉池

御書寫妙鈐寶一。

太上皇帝之寶。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。涉筆偶值幾閒。八徵耄念之寶。游六藝圃。花香水態堪娛。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆入西苑門至素尚齋詩 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫一尺九寸。

御筆行書

歲禮西華路可循。入門松石鬱天真。於斯祭服易常服。不覺孟春忽仲春。暫解山龍有餘敬。便拈硯可相親。舉頭素尚顏相類。藻句翻嫌此勒頻。入西苑門至齋中因題句。甲午仲春月上澣。御筆鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘭亭並米黻蘭亭詩一冊

本幅梅花玉版牋本摺裝十二幅皆縱七寸六分橫八寸一分

御筆行書臨蘭亭詩叙叙文不錄米黻蘭亭詩並識

永和九年暮春月內史山陰幽興發羣賢吟詠無足稱叙引抽毫縱奇札愛之重寫終不如神助留為萬世法廿八行三百字之字最多無一似昭陵竟發不知歸模寫典刑猶可

秘彥遠記模不記褚要錄班班紀名氏後生有得苦求奇尋購褚模驚一世寄言好事但賞佳俗說紛紛那有是元祐戊辰二月獲于才翁之子洎字及之米黻記

乾隆甲午仲春月中澣御臨鈐寶三所寶惟賢乾隆御筆涉筆偶值幾間

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶
太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾三帖 一冊

本幅灑金牋本。摺裝八幅。皆縱五寸五分。橫一尺一寸。

御筆行書並識

明道觀壁記。大中祥符既降。天子本尊祖之義。範金為容。奉于玉清。髣木之式。安于明道。背負乾岡。面奠大邱。坤震兩山。左盤右紆。濁迅清演。二流前媚。起坎朝巽。美哉吉土。後八

十三年。觀宇隳。徒弗虔。吏弗視。壬申八月。倂圖以請。明年九月。始得錢卅萬。乃完。元祐甲戌正月五日。令臣芾謹記。章聖天臨殿記。章聖天臨殿者。真宗膺符稽古。成功讓德。文明武定。章聖元孝皇帝之御坐也。焯哉。建隆根滋。雍熙幹挺。祥符之後。蔚然垂陰。太平休氣。被于無垠。天子於是講漢唐之彌文。紹帝皇之絕業。升岱報天。臨汾禮地。問道太清。旋

軫興王。肆觀省方。六飛還都。旬陳絡驛。建杓珥車。重瞳天臨。繡黼下照。慶賜是邑。此其所也。已而雲氣常繞。神靈密衛。天屢有響。皇威凜然。及臣之至者。八十三年矣。方今加惠萬靈。蕃字育養。以增方來之隆。而欲追已親之盛。臣芾於是丹堊其上。冀修封之後。有是舉也。謹刻石以俟。令臣芾謹記。章聖天臨殿銘。五偽既掃。真符錫寶。晏晏太平。物茂人好。

告岱垂統。省方于宗。天步所及。澤浹植動。我先大夫。頌慶觀醜。平箱載酒。號太平車。帝功不宰。行行于予。年流恩任。臣職司護。不掃不污。下有帝武。宗岳極坤。穹碑觸雲。祖烈耀焯。留俟後昆。陛下承業。萬國一攝。德廣俞協。采文可法。頌碑瑑牒。臣筆日涉。

米芾帖三種。甲午初夏月。御臨鈴寶三。乾隆。涉筆。偶值幾間。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寧壽宮寶。
太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

本幅高麗箋本。摺裝六幅。皆縱三寸二分。橫六寸三分。

御筆草書臨王羲之省飛白。丹楊太常得萬書揮藥

知遠荀侯小園龍保清晏十帖 帖文並識

甲午小春御臨王羲之帖。鈐寶三。乾隆樂壽堂。

冊內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨趙孟頫五帖 一冊

本幅灑金箋本推蓬裝八幅皆縱四寸二分

橫五寸三分

御筆行書並識

孟頫頓首德俊茂才友愛足下。昨使中承惠書兼寄碼碯界尺并紙卷欲書金丹四百字當時寫畢附便寄還矣。今茲便中得書乃云未至殊以為駭。但失記何人寄去昏忘憶不

得殊以慚愧。若旦夕思想得是何人當報去。追取或記憶不起。當別寫一卷奉納也不肖。不幸書頗好。凡寄書與人多是為寄書者所匿。甚苦甚苦。檢笠之惠極紉厚意。感激無喻。因吳宣使便專此奉答。時中善保。不具。孟頫頓首。子陽總管相公仁弟足下。孟頫歸來家事擾擾未能奉狀。善甫來得書知雅候安。勝為慰。承索惡書一一附善甫送上。殊不能

佳也。椒糖之惠領次感激。草草具答。時中惟自愛。不宣。孟頫聞履候之詳。深以慰喜。甚欲一往拜謁。而動身極難。事與願違。惟有翹企而已。松雪齋墨二笏。楊日新筆廿枝。聊侑空書。不直一笑。未承教問。惟冀厚自愛。不宣。孟頫頓首再拜。近發田數。止發得一半去。今再發一半去。冀日至金鰲山。柴望發在園中。將近到彼。要燒改湯者。望自區處。園中花

籬早脩為佳。馬無恙。不必慮。略此奉答。不具。孟頫啟事。孟頫自頃奉狀後。甚欲一到海上。拜謁一番。良以人事擾擾。未可動身。唯有瞻企。人至承惠書。審茂迎陽剛。體候清勝。以慰下情。且蒙眷記。荐有香布之惠。如數祇領。深佩厚意。感激感激。人還草草具復。未有一物可以寓誠。臨紙不勝惶恐。正寒。唯善護與息。不宣。十二月朔日。孟頫頓首再拜。

趙孟頫五帖。甲午仲冬御臨。鈐寶三。乾隆妙意寫。

清快
冊內分鈐

寶璽
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨孫虔禮書譜一冊

本幅金粟牋。本摺裝四幅。皆縱四寸三分。橫八寸六分。

御筆草書節臨書譜。起書之為妙。逆取諸身。並識。北隨珠和璧。異質同妍。

節孫過庭書譜叙。乙未新正上澣御臨。鈐寶三。乾

隆。觀書為樂。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一冊

本幅蠟箋本摺裝四幅皆縱五寸六分橫一尺三寸六分

御筆行書臨蘇軾書王定國所藏王晉卿畫煙江疊

嶂圖一首 詩見續編 並識

乙未清和下瀚臨蘇軾詩帖御筆鈐寶三得象外意乾隆宸翰落紙雲煙

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿趙孟頫書畫 一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱五寸四分橫五寸二分前七幅右方

御筆仿趙孟頫水墨畫一蘭二古木三竹四菊五蘭

六竹七古木 左方

御筆仿趙孟頫行書

綠葉暎朝旭俗塵無地來子昂幅一屈曲自成態豈同桃李頰子昂幅二佇看春痕透疎枝聚

翠雲子昂幅三白雲在空山絕勝行雨忙子昂

幅四風月四時足可人相對聞子昂幅五帶雨翠

欲滴數竿唯此枝子昂幅六春風明宿雨楊柳

漸成金子昂幅七末幅

御識

石渠舊藏趙松雪書畫合璧冊愛其寫生卉樹常做為之茲并其字幅摹成一冊幾餘遺暇聊復爾爾非欲於鷗波競勝神似與否所不計也乙未清

和御識

前副葉

御書 趣合吳興

冊內分鈐

寶璽寫心研露愛竹學心虛落花滿地皆文章寫生
秀色入窗虛筆端造化得象外意用筆在心妙意
寫清快叢雲筆華春雨几席有餘香萬有同春乾
隆乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿惲壽平四幀一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱四寸七分橫一

尺二寸四分

御筆水墨畫蘆溪雨岫巖瀑江帆四景分題行書

水鄉清遠之致畫意仿佛之一遠山過雨雲氣模
糊香光洞庭舟次所謂墨瀟淋漓者較此何如
懸流垂瀑山中所在多有雨後尤佳大江帆影
凌空極目千里昔登燕子磯所見不啻若是丙申

新正仿壽平法成小景四幀御筆

冊內分鈐

寶璽

古希天子會心不遠三落紙雲煙得佳趣幾暇怡

情煙雲舒卷潑墨寓意于物德充符乾隆宸翰水

月兩激明寧壽宮寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫墨梅 一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱五寸三分橫

六寸五分

御筆墨畫梅花四種分題行書

雀夢棲寒。正是南枝初發時。情景。梅以枝幹勝。所謂冰心鐵骨也。此得其概。暗香浮動。月黃昏。通翁佳句。此景為其寫照。臘雪初霽。寒梅正開。藐姑射之山。不啻若是。丙申嘉平月。樞馬遠法。御

筆

冊內分鈐

寶璽。乾隆會心不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。寧壽

宮寶

五福五代堂古稀天子寶。頤和軒。

古希天子。重化正四氣為全施。即事多所欣。水月兩

澈明。秀色入窗虛。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜 一冊

本幅金粟牋本。摺裝四幅。皆縱五寸。橫六寸。

御筆墨畫 二幅。樹 三四幅。石 每幅摘錄倪瓚畫譜

勢若戈戟。最難士氣。畧涉古法。似石

則已。

丙申冬日。節臨雲林畫譜。並以其句題之三希堂

御筆

冊內分鈐

寶璽

古希天子。乾隆宸翰。至味寓澹。泊得佳趣。眾花勝

處。松千尺。會心不遠。德充符用。筆在心。取益在廣

求。比德。朗潤。養性。殿寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫歡喜園 一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫一尺五分

御筆墨畫溪山竹樹並識

戊戌暮春中泠駐香山靜宜園寫

御題行書

佛殿傍柰園名之曰歡喜。雖云舉梵義而實該衆
吉。歡喜則無憂。無憂斯化美物各適其適。奚藉強
為理。題歡喜園。癸卯仲春御筆。以近如來殿遂

名歡喜園。兩言豈易得。今歲偶逢恩。却切感滿懼。
不安夙夜煩。愧哉調御坐。無語付三幅。題歡喜園。
癸丑九秋御筆。佛殿之右側。精舍疏歡喜。樸宇
兩三間。亦可名園耳。歡喜釋其義。弗易得難矣。前
昨今三年。喜一憂二已。以是喻未來。憂多乃定理。
咄哉此言失。讀洪範誰擬。題歡喜園。甲寅九秋御
筆。

軸內分鈐

寶璽乾隆

古拂天子。一理猶日孜孜。八徵耄念。一理自強不息。一理靜

宜園。八徵耄念之寶。意在筆先。落紙雲煙。新藻發

春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿董其昌山水 一軸

本幅紙本縱二尺橫一尺二寸二分

御筆水墨畫平林遠岫並識

戊戌清和做董其昌法於圓明園之池上居鈐寶
二乾隆

玉池

御書湖韻鈐寶一乾隆御筆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶煙雲無盡

藏

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用蘇軾偃松圖筆法畫夷齊廟松

一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸一分橫三尺八寸
三分

御筆墨畫偃松並題

夷齊廟別廿餘載門前偃松蒼不改行以蘇法寫
其形是一是二呼之在松乎松乎兩弗知蘇與夷
齊都合詩含三乾端與坤倪歷萬劫此寒濤吹

廟有偃松因做東坡偃松圖筆法為此卷仍用前
仿蘇卷韻題紙尾戊戌秋九月中翰御筆 戊戌
閱今又五載偃松古幹曾無改忽然失笑斯小哉
萬古夷齊名此在夷齊松不期人知而我為圖更
詠詩是誠弗識端與倪掃塵念倩天風吹癸卯冬
初疊前韻再題御筆

引首

御書清標重撫

卷內分鈐

寶璽妙意寫清快乾隆

古稀天子。猶日孜孜。乾隆御筆靜寄山莊。

太上皇帝之寶。寓意于物。半榻琴書。茹古含今。橘落

為春。

古希天子。涉筆偶值幾閒。用筆在心。天地為師。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春。

筆花春雨。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之三帖 一冊

本幅金粟箋本。推蓬裝四幅。皆縱八寸。橫五

寸六分。

御筆草書臨王羲之彼土太常安西三帖 帖不錄並識

王羲之尺牘三帖。戊戌嘉平。御臨鈐寶三。乾隆用

筆在心。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆懷舊詩四冊

本幅畫雲蠟牋本摺裝四冊第一冊十九幅
第二冊十一幅第三冊十二幅第四冊十一幅
幅皆縱八寸二分橫八寸

御筆行書

懷舊詩二十三首 三先生三首 龍翰福先生

今古既殊宜其教亦異施古方教數年今為出閣

時出閣讀書明李諸臣常爭之我朝法皇子皇孫無不六歲就外傳讀書者 憶半

舞勺歲六歲時也

皇考掄賢師即從師授經詎惟習少儀循循既善誘

巖若秋霜披背誦自幼敏匪曰詡狗齋日課每速

畢師留為之辭余幼時日所授書每易成誦課常畢易不兼治明日之課比及明日復然吾弟和親

王資性稍鈍日課恆落後先生則曰弟在書齋兄

豈可不留以待之復令余加課俟其既畢同散彼

時孩氣未嘗不以為怨今思之則實有益於已故

實善誘之力也以此倍多讀胥益平生資誰知

曩時怨翻引今日悲不失赤子心能無繡繆思鳴

呼於先生吾得學之基 可亭朱先生

皇考選朝臣投業我兄弟四人胥宿儒徐元朱狀及

張玉嵇曾筠設席懋勤殿

命行拜師禮我朝成例皇子初就學見師儀彼此皆

行拜見禮命於懋勤殿示尊重也其三時去來徐未久得罷去

論吉事繁向月中偶一至上書房嵇則出可亭則

為河警惟先生常至書齋為余兄弟講授可亭則

恒矣時已熟經文每為闡經旨漢則稱賈董宋惟

宗五子謂周程恒云不在言惟在行而已如坐春

風中十三年迅耳先生抱病深命與親往視乾隆

冬先生病且篤親臨其第視疾先生知駕至力疾

服朝服令其子扶掖迎拜戶外既深嘉其知禮且

甚憐之未肯竟拖紳迎謁仍鞠躬始終弗渝敬

啟手何殊爾嗚呼於先生吾得學之體 聞之蔡

先生先生長鬣峯先生嘗為菴奉書院山陶淑學

者衆奉 命訓吾曹風吟而月弄雖未預懋勤先生後至書房

之四人八載寒暑共自甲辰至辛亥從學凡常云三

不朽。德功言並重。叶立言亦豈易。昌黎語堪誦氣

乃欲其盛。理乃欲其洞。是實為學方。虛車徒駕愛。

叶因以書諸紳。未敢妄搽繼。德功吾何有。言則金

該綜。嗚呼於先生。吾得學之用。五閣臣五首。

故大學士鄂爾泰。業師祇三人。其三情向剖。謂徐

見三先生詩。

皇考重英賢率

命書房走鄂爾泰蔣廷錫以閣臣蔡珉法海列卿九胡煦

顧成天欽劉正梁任不足當絳帳。姓名茲舉偶。鄂其中

成。云師而實友。不足當絳帳。姓名茲舉偶。鄂其中

巨擘。內外勤宣久。初政命總理。初即位時。猶例置

四人。莊親王。果親王。鄂爾泰。張廷玉。皆廷玉皆廷。遺詔中所有人也。顧問備左右。具瞻

鎮百寮。將美惠九有。好惡略失尚。性陽陰則否。遵

詔命配享。旌善垂不朽。故大學士張廷玉風度如

九齡。祿位兼章平。承家有厚德。際

主為名卿。不茹還不吐。既哲亦既明。述

旨信無二。萬言頃刻成。繕

皇祖寶錄。記注能盡誠。以此蒙

恩眷。

顧命配享行。及予之莅政。倚任原非輕。時時有贊襄

休哉國之楨。懸車迴故里。乞言定後榮。余於臣下

相傳。朔朝夕左右之大臣。何轉不能諒余心乎。廷玉配享太廟本皇考遺錫余易敢不違

乃廷玉將歸以此為斯乃不信吾此念詎宜萌臧

武仲以防。要君聖所評。薄懲理固當。廷玉雖有過

諫。即廷玉。謂當削爵奪職。不准配享。并不准回籍。余猶念其大學古由皇考簡用不忍罷斥至

伯爵乃余所特加彼既忍於負余不宜令其誇榮

田畧因削去伯爵仍准以大學士銜休致及其既

卒仍令配享太廟余於廷玉曲示保全使彼

如何衛感乎。以示臣道貞。後原與配食。

遺訓敢或更。求享彼過昭。仍享吾意精。斯人而有知

猶應感九京。故大學士一等忠勇公傅恒。世臣

更近戚。丹誠素所信。命之習政事。翰材亦日進。金

川往經歷。旌旗改觀奮。金川。莎羅奔。郎卡。小。張。廣。

泗措置非方。老師玩寇。致氣輩勢。益張。及違。納
親前往。董辨。又復畏。慈偷。安。悍。於。臨。敵。以。致。績。久
弗就。因。各。治。其。罪。命。傅。恒。率。師。經。畧。親。履。行。陣。連
克。堅。礪。壁。壘。一。斬。遂。擒。殺。奸。渠。梁。爾。吉。逆。首。聞。而
喪。膽。始。悔。然。其。時。其。勢。未。宜。深。入。迅。郎。卡。既。怖。擊
罪。乞。降。特。許。歸。降。順。郎。卡。密。迫。投。誠。傅。恒。高。欲。進。兵。不。允
詔。許。受。降。凱。旋。贊。黃。閣。章。服。三。錫。晉。賜。以。紅。寶。石
印。令。班。師。如。兆。惠。等。皆。視。以。為。例。西。師。兩。用。兵
項。金。黃。帶。四。圓。龍。補。以。示。寵。異。其。後。西。師。兩。用。兵
獎。賜。首。功。如。兆。惠。等。皆。視。以。為。例。西。師。兩。用。兵
同心。卻。衆。論。坐。謀。無。不。協。用。蔽。大。功。建。其。後。征。緬
甸。力。請。往。抒。蓋。猛。拱。既。收。服。官。屯。進。圍。困。祇。以。水

土。劣。兵。役。多。病。頓。值。彼。悔。罪。請。爰。撤。師。旅。振。傅。恒
官。也。晝。夜。不。輟。期。在。必。克。逆。苗。畏。懼。願。納。款。懇。請
解。圍。傅。恒。却。弗。許。然。余。念。瘴。鄉。水。土。惡。劣。又。聞。軍
士。多。病。不。宜。久。居。其。地。先。期。諭。令。撤。兵。傅。恒
始。奉。命。還。比。歸。而。病。入。膏。肓。不。可。救。矣。惜。哉。然。因
受。瘴。深。兼。悔。墮。功。悶。遂。以。永。辭。世。飾。終。典。空。纒。嗟
我。社。稷。臣。所。期。寧。在。近。年。少。長。於。余。騎。箕。惜。且。恨
故。大。學。士。來。保。初。供。批。本。職。後。充。侍。衛。護。弓。矢
固。所。習。懇。勤。更。其。素。止。進。恒。有。常。不。失。尺。寸。處。游
陞。掌。內。府。亦。久。蒙

思。遇。因。命。長。部。曹。旋。贊。絲。綸。布。更。踐。既。已。深。老。成。遂
獨。許。雖。無。赫。赫。名。却。有。休。休。度。讀。書。通。大。義。萬
石。猶。後。步。故。大。學。士。劉。統。勳。從。來。舉。大。事。要。欲
衆。志。定。小。利。亦。何。慶。小。失。亦。何。病。阿。逆。之。初。叛。衆
論。已。紛。競。統。勳。督。陝。甘。儲。需。任。所。勝。欲。棄。巴。里。坤
是。殆。亂。軍。令。治。罪。易。廷。桂。並。命。隨。軍。進。葉。陳。素。巴
里。坤。之。謀。恐。其。惑。亂。軍。心。不。可。不。斥。革。速。治。因。發
往。軍。營。令。以。司。員。辨。理。軍。需。効。力。贖。罪。事。平。後。念
其。心。本。無。他。獲。還。原。職。仍。加。任。用。福。五。年。大。功。成
福。惟。視。其。自。取。實。不。稍。存。成。見。也。

釋。罪。重。從。政。賞。罰。寓。經。權。順。應。自。取。聽。十。餘。年。黃
閣。總。兼。部。務。仍。遇。事。既。神。敏。秉。性。原。剛。勁。進。者
無。私。感。退。者。安。其。命。得。古。大。臣。風。終。身。不。失。正。上
冊。第。一

五。功。臣。五。首。故。協。辦。大。學。士。一。等。武。毅。謀。勇。公
兆。惠。西。師。歷。五。年。準。回。兩。進。討。兩。討。凡。兩。阻。兆。惠
皆。經。了。兆。惠。於。搜。勦。準。夷。道。孽。則。有。邪。墨。扎。拉。圖
皆。能。全。師。以。出。懸。險。而。亨。由。其。忠。誠。素。篤。而。皆。安
濟。以。謀。勇。故。能。邀。天。佑。而。叶。師。貞。也。

然出。藏功荷

大造設非忠誠篤。加以勇略昭。焉能合衆志。成城錫

箔保。蒙古錫箔者。即若僅之謂也。者定贊絲綸。章服元勳。表謂

當永承恩。太平佐有道。長子纔三年。何不同子老。

故戶部尚書一等果毅公阿里衮。昨歲秋之仲

盛京謁

陵園三大功臣墓。陪葬其間存。類亦都。與揚古。開國

佐運勳。陪葬於。恭謁。祖陵。曾親臨。三功臣墓。酌酒。並紀。以詩。

茲阿里衮者。額都。類亦都。急呼。之則為額都。四世孫。勇豈匹其

祖忠實。一例肫。兆惠阻黑水。回衆如蜂屯。爾時舒

赫德。統兵速入援。又被狂狙阻。進退至兩難。適值

阿里衮。送馬繼進。遑率兵亦弗多。乘夜賊營。撤賊

駭自天降。鹿埭羣逃奔。兩軍俱善歸。阿里衮。解馬。遑進。所統之

兵無多。既解舒赫德等呼。爾滿之圍。復至喀喇烏。蘇。夾擊。賊衆。兆惠等並全師而出。運往阿克。整

兵再進。遂以。重進。鴻功全。後復往征。緬。受瘴。惜隕。次平定。回部。

身一再忘軀勞。思之輒淚捫。幸而子善繼。阿里衮。子。豐。昇。

額駙公爵。權尚書。授副將軍。征勦金川。進克爾宗

之捷。奮勇奏績。以其克紹祖風。於公爵。加繼勇二

字。凱旋。圖像。紫光。閣。後加一等子。世爵。方以其年

正壯。可繼父志。為國宣力。乃未幾。以病歿。益增悼

歎。金川建殊勳。凱旋以病終。悲惜何忍言。故雲

貴總督將軍一等誠嘉毅勇公明瑞。凡經百餘戰。

戰必先衆軍。不謂世胄家。而有如此人。讀書知大

義。挽勁鮮與倫。短身既精悍。謀略兼出羣。功難儘

指數。嘉賚匪因親。征緬次猛腊。獨入克捷頻。恨遇

忌功者。逍遙河上陳。明瑞。師次猛腊。孤軍深入。登。地。應有繼進之兵。時額爾登。

類分駐。罕塔。若星。馳赴。援。未嘗不可。合力奮勳。即。不能。成。功。亦。可。全。師。而。出。乃。類。爾。登。額。忌。明。瑞。獨。

成大。功。觀。望。不。遠。時。鄂。寧。為。滇。機。十。數。致。促。轉。統。回。銅。壁。關。連。延。半。月。始。達。宛。頂。而。明。瑞。以。無。援。既。

克。至。捐。軀。類。爾。登。力。戰。絕。後。繼。終。焉。捐。其。身。於。爾。額。實。死。有。餘。辜。矣。

無悔怨。於我增悲辛。不須讀杜牧。謂過趙使君。

故大學士舒赫德。過順饒。有智。逢艱或失算。究以

從政久。經事實。明練。屢罷屢復用。中心惜英彥。踐

歷更老成。遂掌絲綸。渙。西師頻建功。然職在參贊。

土爾扈歸順。土爾扈特。急呼之。則為土爾扈。余初。聞。渙。已。錫。等。來。歸。之。信。恐。伊。勒。圖。一。

人不能經理得宜。因命舒赫德往治其事。舒赫德至伊犁。於一切安汛設偵。籌儲密備之事。無不悉妥。故新授之人。一至如歸。詳經理實妥善。叶六日見向所作土爾扈特歸順記。

靖臨清。則信資偉幹。變理原未久。勲伐誠可懷。懷舊不能忘。悽然一染翰。故四川提督三等威信

公岳鍾琪。三朝師武臣。鍾琪為巨擘。車騎伐準夷。實其算之失。

岳鍾琪征噶爾丹策凌時。誤用車戰。因設車騎營肄習之。終歸無用。未免

況古之失耳。設誓誘張熙。忠誠天鑒赤。家居十餘年。命

董金川役。鍾琪釋歸十餘年。以金川軍務。復召用。益切感奮。猶能單騎入番。使進宿畏。

備乞降。誠單騎入賊砦。大義示順逆。勇而且有謀。

羣番警辟易。受降遂凱旋。實亦資宣力。所見綠營

多。鮮或踵其迹。卓有古將風。書勲太常冊。以上第二冊。

五詞臣五首。故大學士梁詩正。未可甘盤倫。祇

宜顏般等。信稱館閣材。句每有清警。踐更既已深。

遂亦絲綸領。一夜無病逝。入閣實未永。持身恪且

勤。居家儉而省。內廷行最久。交接一以屏。不似張

照揮霍。故率稱其冷。梁詩正性儉嗇。雖在內廷多年。於太監等鮮所交際。非若

張照之隨意揮霍。故若輩喜張而憎梁。太監鄭燮桂每於余前稱頌之。長以形詩正之短。余燭其情。偽謀愛桂。罪并降旨。通諭宜寺。知所炯戒。翻以是求。或有言詩正太冷者。余轉以此取之。

張照之隨意揮霍。故若輩喜張而憎梁。太監鄭燮桂每於余前稱頌之。長以形詩正之短。余燭其情。偽謀愛桂。罪并降旨。通諭宜寺。知所炯戒。翻以是求。或有言詩正太冷者。余轉以此取之。

嘉之。吾豈蔽近倖。故刑部尚書張照書有米之

雄而無米之略。復有董之整。而無董之弱。義之後

一人。舍照誰能若。即今觀其蹟。宛似成於昨。精神

貫注深。非人所可學。

三朝直內廷。受

恩早且渥。叶其詩喜談禪。學蘇謂東坡太相若。以苗疆

獲罪。意實別有託。張照既未能體。皇考聖意。爰為急。原應治重罪。然其事之始末。適以奉諭。同理苗疆。故知之最悉。而不肯批彼以罪。照應

如何。感激朕恩。而彼乃私有怨言。竟謂朕受鄂爾

泰膝蔽。批彼以罪。朕若果受鄂爾泰膝蔽。則照早

不保首領矣。尚有後日之為尚書耶。然事已過。亦

不追治其罪。恐疑衆滋。後世之議。故明叙而注之。

平苗事既久。復用仍遷擢。性敏才本高。未免失行

薄。使其生前明。標榜必致錯。本朝無所施。小哉張

與鄂。鄂爾泰張廷玉素不相得。兩家亦各有私人。但張朝綱紀肅清。不能如明李門戶黨援之

而張所惡者。余非不知。既不使一成。一敗。亦不使

而張所惡者。余非不知。既不使一成。一敗。亦不使

兩敗俱傷。在余心固自有權衡。而邪與張兩皆成就為賢。不亦善乎。故吏部尚

書汪由敦。由敦亦工書。用功過於照。而實不能及

則以天分料古學實勝之。雅正勿輕掉。任職本謹

愿書諭夙夜效。乃以師生誼。獲罪自所召。由敦既

即顯允降明旨。及廷玉奉九令配享之旨。其措謝

思詞稱沈首闕廷。並不親至。及欲傳旨令其明白

而何。徇私情而忘公義。其答實自取也。不可聽

其然。小懲大戒。然亦旋重擢。改過斯堪。教飾終

仍加恩。善善欲長導。故刑部尚書銜原刑部侍

郎錢陳羣。少年困場屋。賢母授之經。故學有淵源

於詩。尤粹精。經濟雖非卓。不失為老成。以疾賜懸

車。還鄉信循名。相傳嘉興有還鄉河。故其地仕

鑿三於浙。祝官多歸老者。吾於陳羣益信。

釐兩入京。倡和稱最多。陳羣三次迎樂。兩次入都。今

亦有賜和頌中規亦行。林下惟恂謹。文外無他營。

優游登大耋。生賢沒亦榮。故禮部尚書銜原侍

郎沈德潛。東南稱二老。曰錢沈則繼。並以受恩眷。

佳話藝林誌。而實有優劣。沈躋錢為粹。錢已見前

詠。茲特言沈事。其選國朝詩。說項乖大義。錢謙益

且以明季大臣降順本朝。優厚顯秩。而又陰為

排刺。進退無據。實不足比於人類。德潛取為國朝

詩之冠。竟不論其名節有虧。妄加評語。昧於忠孝

大義。尚何足以言詩。詳見向所作國朝詩別裁集

序。制序正厥失。然亦無訶厲。仍予飾終恩。原無責

備意。昨秋徐夔案發。潛乃為傳記。忘國庇逆臣。其

罪實不細。用是追前恩。削奪從公議。彼豈魏徵比。

仆碑復何日。蓋因耄而荒。未免圖小利。徐廷熒

家饒於

覺德潛為之作傳。不過圖其潤筆。貪小設曰有心

利。而故大逆。不知有和。非不知畏法矣。設曰有心

為。吾知其未必。其子非已出。紈袴甘廢棄。德潛

其嗣子種松。不知何所來。人甚不肖。狎作惡。曾

命該撫就近約束之。幸而未致生事。披瀝而德潛

末年所得。故基賦。皆被其蕩。費聲。妻甚多。養

子至十四人。其視德潛賜舉人者。不久即夭。其餘

無一成才者。實德潛忘良負恩之報也。孫至十四人。而皆無書味。

天網有明報。地下應深媿。可惜徒工詩。行闕信何濟

以上第

五督臣五首。故大學士陝甘總督三等忠勤伯

黃廷桂西陸用兵時軍需信要務統勳既罷斥劉
熟為陝甘總督聞門逆之變謀素已里坤恐其搆
惑軍心即罷斥遠治而以黃廷桂代之籌辦軍務
實得其特用就熟路學畫實盡勞諸事皆弗誤而以
民為重從不請加賦遇災仍賑恤入告直陳故可
比主吏蕭關中勤供輸以此論功勳章服錫異數
為政頗尚嚴赫赫名久著然而公無私任勞任怨
素

兩朝所造就似此誠罕遇 故大學士前兩江總督

尹繼善八旗讀書人假藉詞林授然以染漢習率
多忘世舊問以弓馬事曰我讀書秀及至問文章
曰我旗人甯兩歧失進退故鮮大成就自開國至
今任事奏績茂若輩一二耳其餘率貿貿繼善為
巨擘亦賴

訓迪誘八年至總督

異數誰能邁政事既明練情性復溫厚所至皆妥帖

自是福量較能詩略如白謂居倡和亦頗富獨愛

馳驛喻南巡時於山水名勝哈涉游覽即行從不
於馳驛觀山關之不惟不怪而嘉其深合余寓知
意于物而不留意於物之義向每賦詩及之

寓意不留 故大學士兼江南河道總督高斌本

朝善治河靳輔齊蘇勒斌實可比靳弗徒保工急

至其於齊也有過無不及為急其於為民大局初

不計惟是閉三壩自信過於力下河曾受福異深

害亦迫高斌力主堵閉三壩下河固受其利然粗

秋洪湖異漲其自高堰五壩洩下之水高寶兩湖

至不能容高斌仍不肯啟放水運南關等壩致洪

流衝突潰決堤岸不特下河被災甚重即瀕運河

之高寶各州縣亦皆受害則皆有攸歸因治高斌

罪用此抵以罪勸懲國之則然終諒其心與祠復

原職壬午復南巡清口親履式預拆東西壩頻年

已受益壬午南巡閱視清口因於高堰五壩定水

籌十文視其增長尺寸隨時展拆兩壩俾宣洩有

資為釜底抽薪之計及水減退仍按誌以次隳築

酌留口門二三丈自定水誌以後河受益昨秋黃河

決洪湖漲因逼無已徐啟壩未至衝潰棘昨秋豫

漫溢歸入淮河勢甚浩濶計洪湖必不能容因

先事備堵傳諭護載以次展拓清口並於各閘壩

酌啟淺水。陸載運。皆蓋展清口。東西兩壩。六十丈。
 又先啟山。貯智信。兩壩。後啟仁。義禮三壩。並將南。
 關。車運。昭關。各壩。同時開放。運河兩岸。塔保無虞。
 雖下河。不免稍被偏災。然減下之水。較之衝決。勢
 變。故為患不至太甚。且豫籌賑恤。民皆安堵。惜高
 斌當日。未能見及。展拓清口。及豫啟開壩。致有災
 失也。使斌而有知。應數初未識。故直隸總督方
 觀承。以書記起用。古有今則無。有之祇一人。曰惟
 觀承。夫。夙稱習政事。銓曹尤著譽。出而為監司。游
 陞撫與督。叶在直二十年。勤幹實有餘。永定籌補
 首。艱為永逸圖。然僅能如此。誠亦蒿目子。徒以莅
 任久。稍與姑息俱。未至大狼藉。何必吹求吾。成全
 良臣多。詎非佳事乎。故大學士兼兩江總督高
 晉。從來擢督撫。德才量並重。以此下僚中。平百不
 一二中。自知縣起者。臻斯必超眾。晉也實其人。故
 悉下情洞。更兼習河務。要任久倚用。乃以治河決
 來豫。屢稽功。叶憤懣。因致疾。不起。誠堪痛。歷歷懷
 舊臣。中外資經綜。而予未敢肩。顛俊期與共。今
 秋山莊多暇。既書七十二候詩。及春間所作懷舊

詩。茲復錄一過。亦決旬而竟。己亥仲冬。御筆。第四上

冊內分鈐

寶璽筆端造化。脩辭立誠。成性存存。用筆在心。几席

有餘香。虛衷澄照。進德脩業。乾隆寧壽宮寶。三

五福五代堂古稀天子寶。三

古稀天子。重八徵耄念之寶。重十

太上皇帝之寶。三

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆四題西湖行宮八景一卷

本幅雲龍殿本縱一尺六分橫二尺七寸六分

御筆行書

四題西湖行宮八景 四照亭孤山勝處舊行宮

高下亭臺致不同獨喜

奎章留額相萬方民物

照臨中 竹涼處猗猗夾徑轟鼓篁容裔煙光接水

光我自萬幾無暇者那能九夏此乘涼 綠雲選

孤山山脊自成蹊夾迥深林望若迷怪底行來衣

履潤披雲尋綠鴉淒淒 瞰碧樓何必起樓嗟肯

山明湖當面挹披間靜中忙笑披吟者豈若水天

上下閒 貯月泉一泓玉乳貯山根印就銀蟾若

可捫佈景問誰得奇想依稀猶道是江村 驚香

庭春來新發葉飄蕭縱未花時花意標移得考功

竺菴句天香驚嶺豈其遙 領要關山環湖面鏡

光開應接真教無暇哉設使弗能領要者隨他物

轉豈如來 玉蘭堂玉蘭仍自峙堂邊春色無雙

總淨娟十五年前侍

賞處不堪回首意悽然庚子暮春上幹御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書應接依然鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆庚子冬至

南郊禮成迴鑿輦中得句一軸

本幅梅花蠟箋本縱四尺七寸橫二尺二寸五分

御筆行書

大禮欣成迴輦中祈年永命思無窮七甸天子斯居

七躬舉

南郊獨見躬何忍敬勤忘頃刻點籌否泰惕深衷平

明底識初陽復和霽天街氣漸融庚子冬至

南郊禮成迴鑿輦中得句御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑿藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

臣吳其孝恭校

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏七

高宗純皇帝御筆

再題獅子林十六景詩一卷

畫並蒂牡丹一軸

側理紙試書詩一軸

生春二十首一卷

生夏二十首一卷

生秋二十首一卷

生冬二十首一卷

臨倪瓚樹石一冊

題筆鑑圖詩一卷

仿倪瓚山水一軸

效仇遠十二辰體詠金川事解悶一冊

用十二辰本字題四庫全書一冊

濮議辯一卷

寫生 一册
甲辰

五福五代堂記 一卷
甲辰

臨趙孟頫書畫 一册
甲辰

臨倪瓚畫譜 一册
甲辰

書大寶箴 一册
甲辰

正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首 一卷
丙午

涿鹿行臺韻詩十首 一卷
丙午

題倦勤齋詩 一軸
丁未

題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞 一卷
丁未

書大寶箴 一卷
丁未

雨花室庭梅歌 一卷
丁未

臨王羲之五帖 一册
丁未

題密勒塔山玉大禹治水圖 一卷
戊申

西湖圖 一卷
己酉

書晏嬰叔向論齊晉事 一卷
庚戌

詠漢長生無極瓦頭硯詩 一卷
辛亥

墨雲室記并李廷珪古墨歌 一卷
辛亥

漢未央宮瓦歌 一卷
辛亥

題漢億年無疆瓦歌 一卷
壬子

十全老人之寶說 一卷
癸丑

航瀛紀順詩 一册
癸丑

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事 一卷
癸丑

歷年上元燈詞冊識語 一卷
乙卯

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圍詩成二十韻誌喜 一卷
乙卯

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻 一卷
乙卯

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事 一卷
乙卯

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事 一卷
乙卯

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事 一卷
乙卯

高宗純皇帝御筆再題獅子林十六景詩 一卷

本幅宣紙本縱八寸九分橫五尺三寸三分

御筆行書

再題獅子林十六景 獅子林獅子林今凡有三
 此中塞北彼江南分明前後悟文喜那更重詢彌
 勒龕 虹橋彎彎上下影成雙半似虹橋半月窗
 銅笛一聲隨處是 新亭何必憶吳江 假山臺石
 為峯稱假山亦看峭倩亦孱顏設論真者如何是
 我也疑贅於此間 納景堂春臺色色與形形滿
 灑書堂恆性靈宜是久居味景趣而惟偶至片時
 停 清閟閣弄藏雖之古書畫森列頗饒老柏松
 高閣依然是清閟淨名居士可容送 藤架石橋
 宛轉俯冰池架上藤蘿枯蔓披吐葉開花雖有待
 迅於駒隙者惟時 磴道丹梯隱現繞嶽崿景借
 金闈此省之設訝高低都入畫可知粉本出天隨
 占峯亭高峯止有虛亭占牆外烟村賽社燈幸

得逢年一日樂同民此亦覺相應 清淑齋清溪
 為鏡石為屏淑景當前印育亭雖是舞風弱柳遲
 已欣映雪老梅馨 小香幢小閣一間冠峯頂略
 如元鎮供香幢燕中乍與吳中合日面何妨月面
 雙 探真書屋芸編第几足相親名語耽書是宿
 因學欲探真知者駁應思誰果踐真人 延景樓
 既深而曲復犂然小小壺中別有天把筆明窗閱
 樞影試思此景若為延 畫舫凝冰畫舫塢中收
 莫問名因米及歐祇有烟波無盡意四時恒與作
 乘浮 雲林石室雲林號已同其古石室幽即趁
 此間真假即離都不著一時飛興到盤山 橫碧
 軒溪水軒前凍尚凝一般碧色鏡光澄漫於虛實
 閒評度且喜雖風波不興 水門跨水為牆甕門
 置誰何本自異重閩踏冰都可步而入何必扁舟
 學問津 壬辰春曾仿吳中獅子林景於御園構
 築因摹雲林圖本成卷並書所題前後八景詩於

後癸巳乙未再題十六景之作亦附書之卷已盈矣茲復題十六景成什錄為另卷裝潢後有續題仍如前卷附書之例辛丑新正月中翰御筆鈐寶二乾隆

後幅董誥楷書

御製題獅子林十六景用辛丑詩韻 癸卯 獅子林

一之為甚豈容三得莫其風漸自南欲問獅林結跌者是龕異也抑同龕虹橋波中虹影照如雙

團月之中渡舫窗此是玉泉分得鏡漫疑列水及

胥江 假出閱年疊石似真山久假不歸漫映顏

朱注分明開真有讀書慎莫誤其間 納景堂設

詢春景作何形花有生機鳥有靈自舞能言誰所

使東皇化杼不曾停 清閨閣書閣得來凡幾歲

龍鱗對面漸成松嘆他高士藏名蹟茲落人間或

偶逢 藤架詰曲石橋步過池夾橋為架有藤披

待看架上張紫錦轉眼春風三月時 磴道石登

紫紆嶽且峙偶然行飯步遊之自憚懶登斯日可有如斯侍從隨 占峯亭一峯高占諸峯上頗

有懸檐羊角燈失笑若逢倪處士迎頭應道不相

應 清淑齋不藉當前展畫屏有松設設竹亭亭

困人偏解會三友種得盆梅映戶馨 小香幢無

言調御廣長舌峯豎嶺橫總梵幢設以其中辨真

幻是為逃一更成雙 探真書屋書史從來不速

親那知釋氏論緣因既云真矣寧須探莫作迷頭

認影人 延景樓韶光醞釀已間然鏡裏山河壺

裏天恰是小樓解人意無言鏡得靜中延 畫舫

雖舫曾無書畫收未能楷鑑及其歐凝冰久厭輕

開鑿意泛何妨此拍浮 雲林石室雲為林復石

為室誰合居之適彼間却我萬幾無昏暇興心那

可靜耽山 橫碧軒千林突兀淡烟凝冰渚軒前

一鏡澄漫惜其間碧光少昌昌韶意發將興 水

門無過跨水為門戶豈比巖城及綺闥更弗鳴榔

藉通航。步兵入者即知津。

御製題獅子林十六景

丙午

獅子林。初謂獅林始

自倪。誰知維則早拈題。憐他不忘本。師處者箇猶存方寸兮。虹橋幼文畫有小飛虹。一例橫陳玉鏡中。春月江南夏塞北。今朝齊閱畫圖同。假山燕石幾曾讓湖石。壘成巖壁亦孱顏。迂翁應是契真者。何事居然疊假山。納景掌春芳最好。未昌時。舒疊生機已覺熙。三歲光陰探指頃。納來景物

也如斯。清閨閣。本來高士藏古處。古蹟今多高士藏。書畫姓名笑何定。吳中今閨早歸黃。藤架文園每值謝花時。一例初春花未綻。三月於斯看真箇。翰斯幻者每成詩。磴道假山吃嚙似天成。磴道險過乃就平。平則可欣險可畏。每於此處驗人情。占岑亭。一岑之上孤亭據。近景遐觀占以全。有願亦惟天下共。於斯所樂不存焉。清淑齋向陽每喜憑窗坐。陽氣發生靜驗之一岳古梅花

幾朵。曰清曰淑會於斯。小香幢。香幢維則用供

佛。所惜其徒代以兵。微服夜深訪師處。可憐摩頂愧猶生。探真書屋。從師六歲習芸編。檢苒光陰七十年。真趣依然探未得。偶憑梯几祇慙然。延景樓書樓久矣。額延景。試問延來景幾多。來去今胥不可得。一心究竟住於何。畫舫魚負由來未放船。底須破跡破冰堅。禁之猶事偷開鑿。愚計獻勤亦可憐。雲林石室湖石叢中築精室。偶來憩

坐可觀書。雲林仍是伊人宇。數典依然欲溯初。橫碧野碧為林亦復為水。林未發枝水尚冰。橫者於軒兩未得。幾先却每得於憑。水閣甃壁跨溪當圍藩。舟行達尾復通源。一籌欲勝吳中彼。陸地何曾有水門。

御製題獅子林十六景

戊申

獅子林。數典由來自

天目。為圖贊。責各誇長。中岑如海遠五世。廣孝參承愧弗遑。虹橋。虹橋即是小飛虹。徐育為圖豈

異同。春月希逢是過雨。鏡斯想像望雲空。假山。假山稱最惟湖石。彼近金閨取不遙。此則西山運來易。玲瓏趣亦不相鏡。納景堂未冶韶光。趣莫窮。豈關草綠與花紅。如詢所納為何景。塞北江南方寸中。清閨閣。大家品裏號超羣。層鼎由來蹟亦紛。六種仍教奔清閨。雲林有識得無欣。藤架正月無花三月花。初春頻詠季春賒。因思世事原如此。於得意中每致差。磴道直上寧如步。鬱屈削被枯幹儘堪捫。因而悟得為文理。曲折中多至味存。占峯亭疊石為山樓。四柱坐來佳景俯臨供。翻思欲問額楣者。峯占亭乎亭占峯。清淑齋春物未昌清合矣。春容欲動淑當之。憑窗等度相應句。兩字名齋稱此時。小香幢。香幢自是梵家儀。何事恍迂亦用之。擲筆前言戲之耳。今題全景那刪其。探真書屋四庫全書浩淵海。於何枕藉得蓮猶。重華十六字深味。雖未得真亦近真。延

景樓四時之景此中延。春則言春冠彼先。騁望漫憇遲。艷喬試看物意已闕然。畫舫畫舫猶然收。臨裏冰湖岸立望如空。莫熈帆。靜無用無用中。藏用不窮。雲林石室。啞嘯石。巖三間室。蓋鬱雲生一帶林。可識春雲最艱致。漫空雪豈異甘霖。橫碧軒。溪上書軒。俯岸橫。四藏新。復與題名文房。四事賅諸事。形色何須致揣評。水門水門祇可進舟行。水上原來步更輕。然則設防竟何事。蕩平王道會應精。

御製題獅子林十六景

卷五

獅子林獅林本是金

閨景。數典元明訂始全。春孟餘閒來一豫。題詞暫眼又三年。虹橋月漾橫橋截水中。喻形或又謂之虹。一從名象世間起。似此覺言那可窮。假山。世事有真必有假。真恒鮮矣假恒多。沿流如是莫底止。豈獨山哉。若何。納景堂春物由來未冶昌。雅堪靜觀不須忙。憑窗却欲問其趣。堂納景乎

景納堂 清閨閣層閣臨溪閣且清每觀其蹟一

怡情江南塞北紛呈矣欲笑雲林未擅名 藤架

水裔橫橋步屣過架藤其上綴婆婆葉猶未吐花

真遠矚目虛懷杜句哦 磴道曉巖有路亦堪升

曲棧披途疊幾層濟勝自強寧在此高年一顧不

攀登 占峯亭特立峯顛一蓋披峭寒颯景晚春

時暫憑迴顧孤亭語四季峯姿爾占宜 清叔齋

春景未酣清則是書齋向暖淑誠宜兩言漫擬尋

常頌西苑分明

聖典垂 小香幢綴景園中無不有香幢略寫梵家

風設云佛合忘憂喜我則憂民未肯同 探真書

屋四庫五車紛萬卷一言以蔽要探真始齡估畢

茲老蓋真尚木探愧每頻 延景樓樓窗景納四

時多春合言春值始和試看徒問度曠影剎那弗

住肯延俄 畫舫魚陽猶艱盼浪浮春遲半凍舫

仍收興來欲笑襄陽老畫裏將何作卧游 雲林

石窰室名數典自盤山石態雲容相對間却似老

迂為首肯雅宜號永住斯間 橫碧軒池波碧尚

凍為阻林碧亦遲春未昌彷彿虛軒曰何礙橫之

義具兩應忘 水門寬牆隔水可稱門來住冰床

此湖源今日却因生別解合其顛倒鄭家言

御製題獅子林十六景 丙辰 獅子林維則獅林始

創宗不忘授受本中峯即今御苑塞莊裏笑我無

瑞又做重 虹橋條為方冊倪長卷俱有浮橋渡

浦中想像遙因憶吳下不孤一例幻稱虹 假山

砌石為山號為假三原一也一原三既云假矣真

何在真假由來總雙談 納景堂堂為實者景為

虛景以四時堂一廬虛實之間問誰納笑孤納者

却誠予 清閨閣沈蹟閣中珍六種其真其骨尚

存疑幼文未免心存忌或許無名却是宜 藤架

向恨無花今有花芳英綴架任飛斜架誠喜矣予

增恨露布望坪興轉差 磴道假山亦自磴巖岷

苗境險當百倍斯。陡念我軍擒逆首。惜勞十里一時馳。占峯亭。嘖嘖頂平四柱披。迴臨尋大俯觀宜。設無峯者亭誰占。寸木岑樓可喻斯。清淑齋。淑治春光漸闌謝。清和節候始循還。邇來盼捷心焦切。清淑片時憩取閒。小香幢。香幢自是梵家法。梵漢相傳各有言。若謂吾心崇佛道。喇嘛著說正規存。探真書屋不少讀。書今古人其間誰果稱探真。既思真必有假對。去假猶為功半因。延

景樓虛窗延景四時宜。千里捷章尚未披。更上一層樓。望處由來在彼在。非茲畫舫畫舫今年信可游。不須頻舉米和歐。往年春孟今年季。一例倏然同水流。雲林石室雲那為林石。非室幽人假藉正無妨。笑予勞者莫堪擬。一再安名盤與闌。橫碧野。襟山帶水敞軒清。水態山姿上下明。借助微風相映處。活成一碧畫鋪橫。水門渡門向每用冰床。春暮欣茲可泛航。盼捷無聊吟七字。百篇

聊藉補為長 款 日董誥奉

敕撰書鈔印二臣誥

引首

御書趣涵清閣鈔寶一乾隆御筆

卷內分鈔

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶萬有同春

用筆在心

太上皇帝之寶 師子林寶

慶藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫並蒂牡丹一軸

本幅紙本縱三尺八分橫一尺六寸二分

御筆設色畫瓶一並蒂牡丹一枝並題

一枝頭上開雙朵分蒂連芳各鬥妍
肯面各猜類相妬本同根也詎其然
芙蓉多矣詠雙頭屈指
既姑鮮句酬却獨東坡更饒
一三株祇合在三洲
君子莫當隱逸否居然富貴號真宜
設更姊妹徽名必宜主身傍合德隨
瓊華當日紀春明
說移根自洛京三月瑞呈廣寒殿
依稀得句有懷英
辛丑清和月設色再題鈴寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

玉池

御書絢芳聯珎鈴寶一

古稀天子之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 合衷邈然 搗藻為春 涉筆偶值 幾聞

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆側理紙試書詩一軸

本幅側理紙本縱三尺九寸橫二尺二寸

御筆行書

丁丑初獲側理紙訝為創見祇兩幅既而慙勤檢
庫物五番原以弃之風一再吟詠試墨卿兼喻鑒
人失清目邇年做為命浙匠始猶難之近則熟海
苔漁網弗讓古用實不竭勝越竹鏡皎滑潤玉版
腕此獨精堅更淳朴譬之漢庭固多材相如草夥
汲黯獨既思何求而弗獲於人艱哉益增惡浙
省製側理紙成試書因得句辛丑長至之月中將
御筆鈐寶二乾卦圓璽

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生春二十首一卷

本幅畫雲蠟燭本縱八寸一分橫六尺七寸

三分

御筆行書生春詩二十首用元微之韻

詩見
續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書棟通啟篇鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶清吟寄遐

思人情為田

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生夏二十首一卷

本幅畫雲蠅跋本縱八寸一分橫六尺八寸

三分

御筆行書生夏二十首仍用元微之生春詩韻

詩凡續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書解阜調鉉鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶溥虛朗鑑

寫卷于物

太上皇帝之寶溥化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生秋二十首一卷

本幅畫雲蠅跋本縱八寸一分橫六尺八寸

三分

御筆行書生秋二十首用元微之生春詩韻

詩凡續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書藉藉氣爽鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶用筆在心

萬有同春

太上皇帝之寶溥化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生冬二十首一卷

本幅畫雲蠟版本縱八寸一分橫六尺八寸

四分

御筆行書生冬二十首仍用元徽之生春詩韻詩見續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書律送年長鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶成性存存

墨雲

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚樹石一冊

本幅金粟菱本摺裝四幅皆縱七寸橫六寸

御筆墨畫一二幅樹三四幅石每幅摘錄倪瓚畫譜

二樹勢若叉戟大者為將小者為佐梓葉

柳條一寫松最難士氣必須約略而成

二石專用披麻略涉古法三點縱直須看石

彼陰暗處

辛丑嘉平雪牕快臨倪雲林數幀並摘錄其語續編

前副葉

御書畧存逸趣

後副葉臣工恭跋

御惟

皇上天縱多能拈毫抒藻一以造化為師自然神妙

脫去凡徑有與倪瓚適相印者按倪贊於元

四大家中平淡天真最為超逸

內府所藏畫譜一冊隨意點染各極意趣尤瓚

生平得意之作

幾餘清暇每供

鑒賞俯賜臨撫者不啻再四即

時巡停蹕亦必攜之行笈藉展天倪此冊四幀雖畧

仿倪迂而一樹一石各含神趣渾然蒼秀之

氣溢於毫素町畦之外則如化工賦物妙極

天然又非瓚之所能比擬萬一春且等日侍

禁廷快睹

寶繪不勝欣喜欽服之私而以姦管識言得縱名幀

末尤榮幸無既云爾臣梁國治臣董誥拜手

稽首恭跋鈐印二臣治

冊內分鈐

寶璽正德明潤日監在茲乾隆宸翰樂壽堂寶璽

合英咀華會心不遠德充符化工四氣為全施幾

暇怡情

古稀天子寶璽稽日孜孜

古稀天子之寶八徵老念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題擊鑑圖詩一卷

本幅描金綾本縱一尺二分橫一尺四寸八分

御筆行書

子安為序令狐跋遂使鑑擊永祺傳排字巧成雙
韻叶鈎枝旋看八花妍盤中陳郡創斯意機上蘇
媛可並肩不與世間留姓氏綵鸞輸作有名僊
壬寅新正月中泮御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

後幅青綠古銅色畫擊鑑圖楷書

清月晚河澄雪皎波花上清光耀日菱芳照
室枝間篇章隱約雅合雍熙鈔華著飾盡輝
妍媸旋軀合配懿德章施宣光炳耀列象標
奇先人後已閱禮崇詩懸堂象設啓匣光馳
傳芳遠古照引毫厘堅惟瑩澈跡異磷緇連
星引月藻振芳垂妍齊錦繡色配連漪虔思

早暮守謹閨闈圓虛配道象罔齊儀烟凝綴

玉影表芳枝捐瑕滌怪釋怨忘疲蓮芳表質

日素疑姿編辭行義質動形隨前瞻後戒雪

拂雲披醉翩動鶴映掩辭螭蟬輕約髻柳翠

分眉全斯節志敬爾尊卑鮮合翠羽影透輕

池源分派引地等天規延年益壽代變時移

筌簡等義繪綵分詞論上一百七十六字內

俱銘擊鑑圖圖前花上八字枝間八字環旋

讀之四字為句遞相為韻圖右右擊屈糾結

為八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當

就支脂字韻右旋讀之自詞字起至篇字止

當就先仙字韻圖左擊鑑圖序上元二載

歲次乙亥十有一月庚午朔七日丙子予將

之交趾旅次南海有好事者以轉輪鈎枝八

花鑑銘示予云當今之才婦人作也觀其藻

麗反覆文字縈迴句讀曲屈韻諧高雅有陳

規起諷之意可以作鑑前烈輝映將來者也

昔孔詩十興不遺銜姜江篇擬古無隔班媛

蓋以起俊穎拔同符君子者矣嗚呼何勒非

戒何述非才風律苟存士女何算聊撫鏡以

長想遂援筆而作序太原王勃撰 跋元和

十三載二月八日予為中書舍人翰林學士

夜直禁中奏進首檢事因開前庫東閣於架

上閱古今撰集凡數百家偶於王勃集中卷

末獲此鑑圖并序愛玩久之翌日遂自摸寫

貯於箱篋寶歷二年乃命隨軍潘元敏繪於

練素傳諸好事者太原令狐楚記

右唐人擊鑑圖銘旋文諧韻巧擅化工而辭

寓陳規非誇藻麗且復自隱姓氏尤徵德優

於才今仰荷

天題重加繪寫俾得輝映藝林實為斯圖厚幸云臣

董誥奉

敕敬書恭識鈐印二臣誥

引首

御書循文鑑德

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。合英咀華。涵養用敬。天地為師。筆花
春兩。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。忘機心宇

曠即事多所欣。虛受人。至味寓澹泊。與民用勤化

工。四氣為全施。保泰進德修業

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿倪瓚山水 一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫一尺四寸。

御筆水墨畫茅亭樹石。遠岫烟雲。並書題詞。是樓詩。

川世區區祇世川。士衡賦語未拈全。不如閑是閑

如是。弗計故新聽自然。做倪瓚大意於閑是樓

即以題樓內書之。癸卯新正御筆。鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。 一畫意在筆

先烟雲無盡藏。寓意真可人。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆效仇遠十二辰體詠金川事解悶 一冊

一冊

本幅金粟殿本。摺裝八幅。皆縱三寸。橫六寸。

御筆行書。效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序 詩序

並見續編

乙未孟夏月御製。癸卯新正再書。鈐寶二。

古希天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆用十二辰本字題四庫全書一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸橫六寸

御筆行書用十二辰本字題四庫全書并序詩序並見續編

乙未孟夏月御製癸卯新正月再書鈐寶三

古希天子猶日孜孜几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆濮議辯一卷

本幅宋箋本縱九寸二分橫二尺八寸

御筆行草書

濮議辯。濮議司馬光等以濮安懿王宜稱皇伯而歐陽脩引禮云為人後者為其父母報則是雖出繼而其本生猶稱父母也光與脩皆號正人而持論各不相下迄未能折衷一是蓋嘗論之本生父母天性之親也子雖為人後聖人著之禮經曰為人後者為其父母報報者降服齊衰期也蓋服可降父母之名不可改所以明示天下為萬世法也且人臣出繼為人後者世所嘗有皆得推恩封其本生父母不改稱伯叔禮也天子以孝敬天下而因出繼稱所生父為伯叔是以帝王為重而以父母為輕可乎舜竊負而逃雖孟子強為之辭然實有以見父母重於帝王也明興獻王之議張聰桂萼等阿諛逢迎力請去本生之號至稱為皇考

追謚帝號入廟。苟以竊一時之利祿而不顧其君
貽天下萬世之訾議。其亦可謂最無忌憚之小人
者矣。予以為帝王者。苟不違君道以致見棄於
天。自無有無嗣旁支入繼之事。苟有其事。則必其身
或其祖考有得罪於

天之事。即所謂國家將亡。必有妖孽。而巳。然設萬一
有其事。何不稱所生曰皇帝本生父。歿則稱本生
考立廟於所封之國。無國則於其師第。為不祧之
廟。祀以天子之禮。亦合父為士子。為大夫葬。以士
祭。以大夫之義。則尊親之誼交盡。而於公義私恩
兩無遺憾。何昔之議禮者。未見及此。而紛紛聚訟
為耶。予因感司馬光歐陽脩濮議之事。以局外而
觀局中。為之權衡斟酌。期合夫天理人情之正。因
著濮議辨。為萬世旁支承統者有所折衷。俾不致
賢如司馬歐陽互為水火。邪如張璠桂萼為賁緣
捷徑。而捨歸於戒為君者。平時欵

天愛民。不致見棄於

天。嗚呼。可不慎哉。癸卯暮春上澣。御筆。鈐寶三。几席

有餘香。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書義準天經鈐寶一。

古希天子

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春

用筆在心。叢雲。追琢其章。

太上皇帝之寶。圓明園寶。墨雲。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆寫生一冊

本幅宣紙本。摺裝四幅。皆縱四寸二分。橫一尺一寸二分。

御筆水墨畫一鴉陣。二鴨羣。三蘆雁。四溪魚。分題行

書。

古木寒鴉。蕭瑟中仍競生趣。幅一徜徉自得之致。以

無意取之。幅二以篆籀法運之。彌多峭勁意。幅三天機

隨遇。畫禪上乘。如是如是。甲辰仲夏日山莊御筆。

幅四

冊內分鈐

寶璽

古稀天子。猶日孜孜。妙意寫清快。寫生幾暇。怡情會

心不遠。德充符。乾隆宸翰。

古希天子。重

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜宜園

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆五福五代堂記 一卷

本幅雲龍跋本。縱一尺一寸。橫二尺七寸四分。

分

御筆行書五福五代堂記 記見續編

甲辰孟冬月朔再書鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御書協時行慶鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。游六藝圃

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書畫 一冊

本幅金粟筵本。摺裝八幅。皆縱六寸。橫六寸

前七幅右方。

御筆仿趙孟頫水墨畫。古木。三竹。四荷。五蘭。

六竹。七古木。左方。

御筆仿趙孟頫行書

綠葉暎朝旭。俗塵無地來。子昂 幅一 竹看春痕

透疎林。聚翠雲。子昂 幅二 帶雨翠欲滴。數竿唯

此枝子昂 幅三 竹深留客處。荷淨納涼時。子昂

幅四 風月四時足。可人相對閒。子昂 幅五 粉籜初

鄰後。精神便不凡。子昂 幅六 屈曲自成態。豈同

桃李顏。子昂 幅七 末幅

御識

內府趙鷗波書畫冊。筆意簡逸。得味外味。向屢經臨撫。覺生趣取之無盡。小春明窗。幾暇復一做之。真不厭百回讀也。甲辰初冬月之上澣。御筆。

前副葉

御筆生趣悠然

冊內分鈔

寶璽朝日輝。愛竹學心虛。寫生寫心。萬有同春。中和

乾隆宸翰。用筆在心。落花滿地。皆文章。見天心。妙

意寓清快。幾暇臨池。寓意于物。眾花勝處。松千尺。

古希天子。重八徽老念之寶。重頭和軒。重六

古稀天子之寶。猶日孜孜。水月兩激明。乾隆。

五福五代堂古稀天子寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜 一冊

本幅金粟箋本。摺裝四幅。皆縱八寸六分。橫

八寸四分。

御筆墨畫。一幅樹。二三幅石。四幅樹。分題行書。

不規規於向背。疎密乃真能。以造化為師。栽栽

千仞之勢。飛翠如卷几。研問三磊何中。具有靈氣。

恍到田盤也。三精神當在猶。蜚疏佗之前。甲辰小

陽月。節臨倪迂四頁。御筆。幅四

前副葉

御書清阿一斑

冊內分鈔

寶璽

古希天子。重壽。重八徽老念之寶。重妙。意寓清快。即

事多所放。寓意于物。眾花勝處。松千尺。大塊假我

以文章。筆花春兩齊物。

古稀天子。猶日孜孜。

五福五代堂古稀天子寶几席有餘香乾隆宸翰得

象外意

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴一冊

本幅金粟燄本摺裝四幅皆縱九寸一分橫

二尺八寸四分

御筆楷書大寶箴文見續編並識

丁酉歲校之舊唐書自見作自具自露作自生與上下叶韻遂改正書之而向所書屏幅卷冊各種不得不存其舊訂訛在後弗相妨也甲辰冬御筆鈐寶三扇以淳風

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首

一卷

本幅雲龍跋本縱一尺九分橫一丈四尺七

分

御筆行書並識

正定隆興寺禮大佛丙寅正定隆興寺疊舊作韻

庚午正定隆興寺再疊舊作韻辛巳正定隆興寺

三疊舊作韻辛丑正定隆興寺四疊舊作韻丙午

見續編

自辛丑落成來此又閱五年茲以清涼迴蹕重禮

大佛復疊前韻創成九言一章非欲因難見巧亦

寓熟於生耳幾暇索書五章奔行館乾隆丙午暮

春中幹御筆

後幅

真定隆興寺五疊舊作韻詩見續編

乾隆壬子孟夏月上幹五臺迴蹕駐此復書御筆

引首

御書五蘊同參

卷內分鈐

寶璽

古希天子

五福五代堂古希天子寶一重八徵耄念之寶二重見天

心涵養用款寫心吟詠春風裏游六藝園筆花春

雨寓意于物落花滿地皆文章保泰陶冶賴詩篇

中和追琢其章垂露烟雲舒卷齊物大塊假我以

文章扇以淳風成性存存用筆在心舍味經籍

古稀天子之寶猶日孜孜學鏡千古繪月有色水有

聲萬有同春即事多所欣自疆不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涿鹿行疊韻詩十首 一卷

本幅雲龍淺本縱一尺八分橫一丈一尺二

寸五分

御筆行書並識

涿鹿行 乙亥 涿鹿行疊去歲韻 丙子 涿鹿行再疊

前韻 丁丑 涿鹿行三疊前韻 辛巳 涿鹿行四疊前

韻 壬午 涿鹿行五疊前韻 乙酉 涿鹿行六疊前韻

丁亥 涿鹿行七疊前韻 庚子 涿鹿行八疊前韻 辛

丑 涿鹿行九疊前韻 甲辰 俱見續編 詩

自乙亥過涿州作涿鹿行長歌嗣每經此地必疊

前韻至甲辰春三十年中韻凡九疊十首已全茲

西巡迴蹕行館清暇彙錄之繼今有作不重賡矣

乾隆丙午暮春下泚御筆

引首

御書省方宣什

卷內分鈐

寶璽讀書依竹靜學鏡千古寓意于物用筆在心烟

雲舒卷見天心含味經籍靜中觀造化化工四氣

為全施几席有餘香筆端造化墨雲繪月有色水

有聲游六藝圃研露樂意寓靜觀

古栴天子之寶猶日孜孜

古希天子

五福五代堂古栴天子寶八徵耄念之寶寫心成性

存存款芳潤叢雲半榻琴書萬有同春即事多所

欣乾隆宸翰幾暇臨池日監在茲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題倦勤齋詩一

本幅黃蠟箋本縱三尺橫一尺三寸

御筆行書

規制如敬勝楮權號倦勤老期應有養勞逸自攸
分設果願能副洵為福出羣春秋利八度年近一
年欣下未新正上泚御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日攷攷

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞一卷

本幅羅紋綾本縱八寸七分橫二尺四寸八
分

御筆行書題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞

有序已見續編

乾隆丁未新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日攷攷

引首

御書寅承研慶鈐寶一

古布天子

後幅董誥書彭元瑞撰燈聯十六幅左八聯

右八聯初見續編款曰董誥奉

敕設書鈐印二臣誥

卷內分鈐

寶璽寧壽宮寶典學勤政落花滿地皆文章成性存

存筆端造化

五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶學鏡千古

萬有同春用筆在心

太上皇帝之寶寓意于物半榻琴書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴一卷

本幅明仁殿紙本縱一尺一寸橫三尺四寸

御筆行書大寶箴文見續編並識

是箴以舊唐書校正屢書卷冊屏燈茲得此宋牋

復書一過不啻三復白圭之意乾隆丁未仲春上

齡御筆鈐寶三靜中觀造化

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書道存守位

卷內分鈐

寶璽

古希天子繪月有色水有聲即事多所欣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶合味經籍

陶冶賴詩篇研露筆花春雨

太上皇帝之寶重華官寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆兩花室庭梅歌一卷

本幅蠟牋本縱八寸五分橫二尺二寸

御筆行書兩花室庭梅歌

前已
裝載

後幅

御筆行書

初到庭梅蓓蕾微五朝暖烘作花菲
盧龍不賣田疇者何解迎人送客歸
清高乍見向南枝不藉人工巧護持
數典設如稱梵帙此誠天女散來時

山中高士品真稱林下美人語涉纖我自偶然
相值耳漫尋章句翫蘆蘆來時本欲無言去何
意相看水雪姿丁未皮斯長卷在可能餘幅罷書
之兩花室庭梅四絕句已酉季春御筆 昨經淳
化詠庭梅十日春風此邊開前後雖殊同詠句女
夷巧待術奇哉可知高士亦權衡待我今朝勃
發英未免田疇驟然矣趨時略異始終清誰云
隱不計顯晦試看花猶識疾逐每至山中疎影對

得教卷末續書之 舟中孰合住斯山芳耐春暄

靜室閒著弗著胥非所識文殊摩詰兩無闌兩花

室庭梅四絕句辛亥季春御筆 辛亥別山丁巳

來五年瞥眼迅誠哉庭梅似告無今昔一例階前

淡蕩開無意雙言題室過種梅在後長枝柯文

殊有問維摩默天女散花可藉麼 蓮棚木架兩

資無崖曲庭前冷孕數一晌靜觀得別會田疇端

不讓林遮屢曾題句屢書之欲罷不能復挾辭

設向義經論吉踪有無過否自應知兩花室庭梅

四絕句丁巳季春御筆

引首

御書與寄巡檐

卷內分終

寶璽

古稀天子之寶 一猶日孜孜 一八徵老念之寶 一自

強不息

太上皇帝

十全老人

古希天子

五福五代堂古希天子寶見天心所露半榻書畫

會經訓靜寄山莊墨雲寫心人情為田萬有同春

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖一冊

本幅宋跋本指裝四幅皆縱六寸五分橫七

寸四分

御筆草書臨王羲之彼土清晏朱處仁至具昨見五

帖帖文並識

王羲之帖丁未初冬御臨鈐寶二

古希天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題密勒塔山玉大禹治水圖 一卷

本幅仿宣德描金綾本。縱一尺一寸二分。橫

五尺七寸六分。

御筆行書題密勒塔山玉大禹治水圖

詩見
續編

乾隆戊申新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御書美功昭德鈐寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆西湖圖 一卷

本幅側理紙本。縱九寸。橫二尺八寸五分。

御筆水墨畫並題。

一兩三日伊誰力。傍晚快晴送我行。遂陟林道最高處。恰如曾點詠。歸情山明水秀誠無比。寓意澄觀。詎有紫聊以七言當留別。膩雲收盡碧天清。孤山眺望。凡屢成圖。茲駐田盤。遂再寫弄此御筆。

後幅

御書已酉暮春詩

近數年來運道艱。幾多神思費其間。日懋日勸匪一致。籌濟籌既有幾般。所幸秋霖鋪底足。更欣春兩益。波瀾較先兩月開。斛早事在人為理。不剛已酉暮春。駐盤山倉場侍郎奏開斛起運詩以誌事。即書卷中御筆。

引首

御書寫意勾留

卷內分鈐

寶璽

古栴天子二重猶日孜孜一重

五福五代堂古栴天子寶

太上皇帝之寶大塊假我以文章寫心烟雲舒卷萬

有同春几席有餘香筆端造化用筆在心靜寄山

莊八徵老念之寶研露

古栴天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆書晏嬰叔向論齊晉事一卷

本幅雲龍跋本縱一尺一寸橫二尺九寸三分

御筆行書

書晏嬰叔向論齊晉事 晏嬰叔向齊晉之賢大夫也其論齊晉為李世將不延厥祚而為異姓所有如燭照數計而龜卜後之讀是篇者無不以為避而吾獨以為非非其論之不中去而正論其

論之中為不建也夫齊之將移陳氏晉之將分三家兩國之存亡繫焉君棄其民以樂惱憂是自取其亡也大夫者與國同存亡者也不知者愚不足誅既知之矣不亟諫其君愚所以防患存國是不忠也諫而不從死其職為上辭其職為次二子不聞有此也徒如越人視秦人之肥齊且私議其君國大事於吳國之大夫是可謂之與國同休戚之人乎子為父隱臣不當為君隱乎有識之人將鄙

之二子自居為有識者乎。無識者乎。故吾獨以其論為非。亦責賢者備之意云爾。夫叔向之言。獨重於其私宗。而晏嬰所謂陳氏以家量貸而以公量收之。雖市惠之意耶。實亦難為繼也。世之好名者。固不無市惠之心。然亦必量入為出。為其可繼。陳氏以私恩小惠。籠絡人心。容有其事。若必如左氏所云。春舊四量。陳氏四升。四豆為一。按杜預注。陸德明音義。斛公量。豆四升。四豆為一。一斗六升。四豆為一。六斗四升。益十為一。六斗。家量。登一。豆五升。積至於鍾。為八斛。則多一斛六斗。是家量較公量加十分之二。以家量貸而以公量收之。則貸者如驚。入不償此。勢必難繼。陳氏先自貧矣。是左氏欲羨飾

其詞。而不知其出於情理之外。浮夸之詞。有由來也。且嬰向私議。誰則聞之。此或由於左氏品藻浮誇之為。是則嬰向之語。並不能不疑為邱明之雙言。或非實出於嬰向者矣。乾隆庚戌新正。御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

引首

御書。責賢者備。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆詠漢長生無極瓦頭硯詩一卷

本幅雲龍殘本。縱一尺一寸二分。橫二尺九寸七分。

御筆行書

詠漢長生無極瓦頭硯。崔臺較後未央隣。漢時

之瓦工料堅緻。故未央官銅崔臺瓦。後人多製為硯。此長生無極瓦頭。亦漢初所造。較之銅崔臺瓦。於漢末建安時者。更前四百年矣。其云長生無極。蓋與長生未央。長樂無極。同為吉語云。猶是簷頭圓體真。欲問長生無極者。經營可識姓

蕭人乾隆辛亥春。御筆。鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。

引首

御書。珍陶襲吉。鈐寶一。八徵耄念之寶。

後幅。巨工恭和。

搏土搏沙質與鄰。西都年代認難真。呈材但以長安產。敬取長生祝。

聖人。巨王杰恭和。鈐印二。巨杰。銅崔飛燕詎得隣。

鄭侯延道信傳真作册

藝府珍三壽

壽世甄陶仰作人日董浩恭和鈐印二臣皓 朽詣

觚枝切漢隣印泥四字篆文真相端佇看飛

懸窗芒種相將于相人日彭元瑞恭和鈐印

二臣元瑞 翰筵瓦覆結芳隣無極長生古

篆真線鏤恰符添吉語佳辰

益壽萬千人日金士松恭和鈐印二臣士松 寶物

從知必有隣未央輝映古紋真枕函硯瓦隨

宜製

大造由來善壽人日王保恭和鈐印二臣王保 代

遠西京迴其隣功堅質古篆文真長生無極

宜中頌吉語由來應

一人日胡圖禮恭和鈐印二臣胡圖禮 香菱銅雀

未堪隣碎簇繩紋古色真吉語分明三祝意

宜民受祿更宜人日那彥成恭和鈐印二臣

那彥成 天邊雨露結為隣布縷繩紋認已

真三頌吉銘同

冊府未央無極

億年人日趙秉冲恭和鈐印二臣秉冲

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

筆花春兩萬有同春即事多所欣

太上皇帝之寶淳化軒寶人情為田用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨雲室記并李廷珪古墨歌一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫八尺九寸九分。

御筆行書。墨雲室記。李廷珪古墨歌。俱見續編。

引首

御書澤古怡情鈴寶一

五福五代堂古稀天子寶。水墨畫李廷珪墨式正

面。上有金書翰林風月四字。

後幅。臣工敬題。王志彭元瑞董誥畢沅金士

於沈初。王保。吳省蘭。阮元。趙秉冲。詩。俱見續編。

卷內分鈴

寶璽

天恩八旬。墨雲室八徵老念之寶。重八徵老念。自彊

不息。重

太上皇帝之寶。萬有同春。用筆在心。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆漢未央宮瓦歌一卷

本幅雲龍箋本。縱一尺一寸二分。橫二尺九

寸五分。

御筆行書

漢未央宮瓦歌。未央瓦硯貯有三。其二入譜一

尚未。內府舊藏。漢未央瓦硯。凡三。其二已入西清

瓦硯。硯一為未央宮東閣瓦硯。一為未央宮北

未入譜者。尺度比前二硯較小。或是四圍歲久。然

體質甚薄。疑其非真。故譜古瓦。少真者。米史亦

云。相州土人自製陶硯。在銅雀上。蓋宋以前已有

知晉宋以來。即今偶得未央瓦。並疑入譜前者二

二昏鴆有鄒侯名。無萬覆瓦。豈有是。叶前入譜

有鄒侯名。茲得一未央瓦。蓋瓦上有圓頂刻未央長

生四字。却無年代。及蓋製者姓名。將前二瓦亦疑

其為真。未央宮瓦。無慮億萬。必皆刻有侯之名。萬

無是現。況是瓦外似粗而體質實。當為未央真

瓦。斯瓦真瓦。却非硯。亦雁炎劉年代。紀四身一

尺有五寸。未央長生頂刻字。半錯絕。故半平。面

之製如此。不似今。視若麤笨。撫乃細。湯如其光。靜

元。連身皆不亦老。

其體寧惟悅目實澄意弃之可以證羣硯晉宋良
工笑多事乾隆辛亥仲夏上澣御筆鈐寶二八徵
老念之寶自彊不息

引首

御書珍陶訂古鈐寶一八徵老念之寶

後幅董誥楷書

御製未央宮瓦硯銘乙丑亦帝肇基鄴侯正宅陶人
為瓦堅若金石宵露凝精曦陽耀魄厯歲二千印

花暈瓊佳士振奇摩抄悅惜曰是良材不礮而澤
潤宜柔翰繳泛松液作硯惟寶重逾拱壁鑿賞秘
藏流傳屢易囊遠陽九淪委沙磔貢珍天府輝映
東壁臨池靜對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懷
賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍寶就石
蟾蜍滴瀝摘藻西京御雲接跡

御製未央宮瓦硯歌乙丑噲猗越布皆功狗相國發

縱常居守楚歌四起霸業墮漢王南面朝九有功

成治定作未央連雲椽棟將侈富叶翡翠參差覆
反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火微頓教闕
戶嗟豐蔀金銅仙人辭漢去清淚沈沈濕肩肘一
木難支大厦傾荆煙塋露埋形久何人湔剔供濡
毫青鐵視此翻覺醜呵之有澤理緻精弊而不壞
純且厚以靜為用政永年尚卿螺子為文友銅雀
硯亦擅佳名陶成四百年以後共置明牕淨几間
阿瞞有知應自咎鄴侯豈藉是硯傳是硯真因鄴

侯壽

御製未央瓦硯歌癸卯未央宮自漢時建覆瓦其數
多無萬災劉棟折落人間乃至人間珍一片一片
真贗猶莫知晉宋以來移贗為即今贗者幾辨真
奪今古不相及若斯此硯較比舊者小府是現比內
瓦現三方又皮較小當是四圍裁去者其體質甚輕墨鋪古潤流傳亦有緒云墨鋪土香
融亦好漫因文法過噴有言豈若不貪之足寶
款乾隆辛亥仲夏月臣董誥奉

教敬書。鈴印二。臣董誥

臣工敬題

默然者色穆然者光旋篆屈鉞長生未央代
弗紀漢樓則可辨爵弗紀鄴泥澄陶甌以研
貌瓦拙哉工良

天府標珍李墨胡頰。日王杰敬題。鈴印二。臣杰。是

瓦却非硯。西京巧匠陶製原殊錯石珍不為
濡毫植質憑疏布留痕巨索絢自邀

宸藻賞箋。讚笑空勞。日孫士毅敬題。鈴印二。臣士毅

合土炎劉歲工十。甌身繩錯布紋全

天題鑑古存真面。正為鄴侯字弗錫。香姜銅雀原

非偶。毛穎楮生詎結鄰。覆處

奎章輝五色

墨雲常映薛痕新。日董誥敬題。鈴印二。臣董誥。古

製貽從炎漢。前民叛自昆吾。噉彼鄴侯款識
幾同膺鼎魚珠。合章自侔玉德。致用寧煩

硯材。器合考工陶旋。瑞昭

曼壽京城。日金士松敬題。鈴印二。臣士松。漢未央

官閨今二千載。珍茲遺瓦潤澤而精堅。細紋
縈紉不受土花蝕。古製樸素無取人名。錫長
生嘉符

聖皇億萬壽。陶鈞庶彙如埴之在埴。日沈初敬題。鈴

印二。臣初。結篆自諧吉語。署名豈必鄴侯
製有絢紋布理。用宜甌側擔頭。別偽表真

精鑑。是瓦非研。兼收本屬泥沙。下質天邊

兩露長流。日彭元瑞敬題。鈴印二。臣瑞。漢瓦誰藏

存尺五。長生計歲近三千。名高銅雀形迥樸

澤潤香姜質更堅。半面繩紋無款識。一規古

篆重陶埴。鄴侯姓氏何須泥。舊製新教藝苑

傳。日王保敬題。鈴印二。臣王保。漢代未央

殿中官宣室。連長生徵瓦壽古篆。幾千年
叱危原有當。非硯未錫田。甌甌猶

稽古

陶甄到埴地臣阮元敬題鈐印二臣元古瓦一史

室遺考厥始未央蓋長尺五圓半規端為當

紀銘辭尾稍斂用鱗差繩紋錯布縷施土花

潤苔痕滋當其堙鄰陶甄經

睿鑒

天藻揭瓦乎瓦聲價隨守庶陽詎磷縞叶貞吉萬年

期臣趙秉冲敬題鈐印二臣冲

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

用筆在心墨雲室

太上皇帝之寶養性殿寶墨雲萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題漢億年無疆瓦歌一卷

本幅雲龍跋本縱一尺八分橫二尺九寸五

分

御筆行書

題漢億年無疆瓦歌用去歲題漢未央宮瓦歌韻

去歲偶題未央瓦古物沕穆見曾未因之質以

西清硯歐譜米論詳悉識去歲得一漢未央宮瓦

平面外若粗笨無仍細潤並無斯侯之名蓋未央

宮瓦以億萬計原不必盡錫監工者之名也乃定

為未央真瓦並係以歌因德歐陽修硯譜言古瓦

少真米芾亦云相州土人自製陶硯在銅雀臺是

宋以前已有偽為者而內府舊藏有漢未央瓦硯

云亦半疑其非真者茲復得此瓦形製與去年所

得無二惟彼瓦當所刻云未央長生四字此瓦刻

德年無疆四字或係別一宮殿之瓦而其同為漢

時所製則茲器復瓦而非硯奇讀為偶物理聯前

二半繩紋及半平面厚薄長短一例是叶圓頭所

刻乃各殊舊者未央長生記新者刻億年無疆小

篆至今存四字撫不留手泯鑿痕於簡勁中具精

細晉宋贗製夫豈能清賞憬然餘湯意為君所好

去可弗慎視此不脛詎美事乾隆壬子秋御筆鈐寶二八徽老念之寶自彊不息

引首

御書良道辨真鈐寶一八徽老念之寶

後幅臣工敬題

熟絹澄泥漢瓦攢當年能事屬甄官為欣此日無疆

祝吉語恰符四字蟠 未央文異形無二珍重天全

美必雙古穆自堪選

睿賞漫稱克墨試書窗 臣王杰敬題鈐印二臣杰

未央宮據龍首板瓦遺製誰某祥華蝕絕錯

紐吉語篆億年壽比舊登如蒲剖一再

題珍不朽輝後光聯左右德不孤美必偶信无既非

硯泓香美逸水井括膺鼎紛論好醜笑米頰

陋歐九 臣董誥敬題鈐印二臣董誥敬書

雙珥半簡陶旋千門萬戶建章與舊適成瓦

合未磨先有墨香

惕茲物聚所好

鑒以地遷為良益

壽北京坡棟摩醯紀祿難量 臣彭元瑞敬題鈐印二

臣瑞 陶旋之事記自考工始後有作者古

澤傳奇珍是瓦非硯制與未央合色潤質緻

審屬炎刻真

摠辭寓意具見

聖皇德億年無疆瑞應當

昌辰 臣沈初敬題鈐印二臣初 在冶合從戊土製

式昉自卯金嚴鑿清秋一片曾銜匣月十尋

儼辭延壽萬歲俾質長生未央硯材俾疑

歐議絕紋徵信

堯章 臣吳省蘭敬題鈐印二臣蘭

億年萬壽容保無疆瓦傳自漢語協乎祥絕紋半面

膠篆雙行二十年久十萬歲長既早銅雀後

壓香美款非鄰國字異未央物必有偶合不
數方

天藻重濕

墨雲共藏 巨阮元敬題 鈐印二 巨元 本是泥塗
質曾經埏埴功

賞奇叶

聖節兆瑞慶葵哀

聖主無疆壽數天祝

億年紀祥徵漢元品彙荷

陶甄 巨胡圓禮敬題 鈐印二 巨胡圓禮 非既復非

石承溜潤芳澤 鄭侯名不錫 歐陽譜未據 鏡

平苔簇花 繩絡波紋碧

墨雲儷雙美未央同合璧

慎脩物用鑑

真賞理無易吉語協

昌齡古光煥

瑤席 巨那彥成敬題 鈐印二 巨那彥成 埏埴呈材

古欣茲有當全共推漢代製漫泥鄭侯錫本
是甄陶質長承

兩露偏吉銘徵四字論億紀

堯年 巨趙秉冲敬題 鈐印二 巨秉冲敬書

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶

太上皇帝之寶 寓意于物 即事多所欣 萬有同春筆

花春兩長春圖寶 淳化軒寶 用筆在心 天地為師

人情為田 學鏡千古

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說 一卷

本幅灑金粉設本。縱一尺一寸七分。橫五尺二寸。

御筆行書十全老人之寶說 前已

乾隆癸丑仲春月中翰御筆鈐寶二八徵老念之寶。自彊不息。

引首

御書職思祈佑鈐寶一八徵老念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶 八徵老念之寶

十全老人之寶

太上皇帝之寶 萬有同春墨雲用筆在心筆花春兩

鑒藏寶璽寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆航瀛紀順詩 一冊

本幅金粟設本。摺裝八幅。皆縱五寸九分。橫一尺五寸七分。

御筆行楷書

紅毛喚咭喇國王差使臣嗎嘎喇呢等奉表貢至

詩以誌事。博都雅昔脩職貢。西洋博爾都嗎里

年。乾隆十八年。遣使。臣二次奉表脩職貢。喚咭喇國。遣正副貢使嗎嘎喇呢。東撫臣郭

世勳奏。紅毛喚咭喇國。遣正副貢使嗎嘎喇呢。郭

喘噉等。奉表進貢祝萬壽。並稱所貢貢品。有精巧

之物。架座高大。若於粵東停船進京。道里遙遠。運

送匪易。祈於天津海口登岸等語。朕嘉其遠來。特

允所請。該使臣去歲八月間。自彼國開舟。於今

歲八月初旬。方抵山莊。向化之悅。可謂誠蓋。登

亥橫章翰近步。淮南子載。禹使太章步自東極。至

十五步。使聖亥步自北極。至於南極。二德三萬三

千五百里。七十步。此大。使臣稱該國通曉天文

者。多年推想所成。測量一天地。圖形。奏之。器。其

大者。名布。呢。尼。大。喇。省。一。等。器。物。要。亦。不。過。張

日月星辰度數。在西洋為上等器物。精巧高大者。儘

有此類。朕以該國遠使。遠涉重洋。恭化祝釐。是皆

薄。至。其。所。稱。奇。異。之。物。祇。覺。視。等。平。常。耳。

祖功

宗德遠邁。視如常却心嘉焉。不貴異聽物翹精。

效育。恭順自屬可嘉。至於不貴異物。張吳之訓。其存。遠矣。自誇精巧。所見者小。亦無足怪。惟是厚往薄來。天朝柔遠之懷。遠薄來而厚往。衷深保泰。以遠自當如是耳。

持盈。按淮南子墜形訓。禹使太章步自東極至於西極。使豎亥步自北極至於南極。皆二億三萬三千五百里七十五步。其說蓋勦襲山海經之語。而不知其蓋於理。夫地之所載。山川藪澤。大小遠

近。不知凡幾。豈有東西南北。步之長短適均。而無尺寸少異者。高誘作注。亦識其非。遂謂海內東西短而南北長。極內相等云云。予以為此皆謬悠附會之說。不足信也。何則。以今天下觀之。可以知矣。自禹畫九州以後。惟元代幅員為最廣。然尚不及我朝疆域之大。今自盛京東三省。西至新疆。回部。隸版圖。地北自蒙古諸札薩克部。南抵滇省邊界。以及安南。緬甸諸國。已在中古九州之外。其縱其

橫總不出十萬里。烏觀所謂二億三萬三千五百餘里者耶。至所謂東西短而南北長。極內相等者。尤屬臆說。不足深辨。夫東西為橫。南北為豎。橫章豎亥。不過為善步之人。不能飛而踰嶺。泗而渡水也。自東而西。自南而北。徑行直前。如何接武以計。蓋文人逞詞博辯。衍奇於異之為。而非方典紀實之博史也。因識於此。以正千古耳。食者之惑。乾隆癸丑仲秋上幹御筆。鈐寶二。八徵老念之寶。自強不息。

前副葉

御書柔遠貞度鈐寶二

五福五代堂古稀天子寶。八徵老念之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

一卷

本幅描金綾本縱一尺九分橫二尺九寸三

分

御筆行書

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

有序前
已錄載

乾隆癸丑仲冬御筆鈐寶二八徵老念之寶自登
不息

引首

御書慎德念功鈐寶一八徵老念之寶

鑒藏寶圖寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歷年上元燈詞冊識語 一卷

本幅雲龍綾本縱一尺一寸二分橫二尺九寸六分

御筆行書

歷年上元燈詞冊識語 歷年上元燈詞冊識語之作乃識過非識佳也夫清平之世上元佳節為君者幾暇之餘搗詞以紀乃事之宜何過之有而予以為過者非遊語實誠言也總計予六十年之

中得詞四百一十二首已涉杜甫之譏然予自以為過者尚不啻此蓋詞冊之書共成三十二冊始於于敏中手蠅頭小楷以進者幸未以前章之數原不論然其時尚有奉

懃歡事巡方撫新降諸盛典至敏中不能書命董浩

繼書以後在平則外歸者益眾而侈節者增繁是

非予之過其誰之過哉為人君者一偏於喜事好功增華飾盛之念未有不贖武事而翽昇平者予

雖慎未至此而不得其志幸災樂禍之人保無為
此論者乎。思及此而予之過更不待人言。且自以
為甚矣。且伏羲六十四卦分詠八章以為成數則
始自戊申為予七十八歲之時七十八歲可謂老
矣。要^平以八年於可必不可必之間。茲竟與廿五
歲期滿六十年之在位同荷。

天眷以成符望。則予之感。

恩教已凜凜危懼。豈言語所能盡者哉。則此識語所

云識過者允出於誠而識過即所以識佳且即所
以識幸。觀此文者庶有以諒予乎。乾隆乙卯新正
御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

引首

御書樂全自訟鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

用筆在心

天恩

祖德

太上皇帝之寶。心願符初墨雲。萬有同春。
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆福康安奏報大剿逆苗攻解松桃

之圖詩成二十韻誌喜 一卷

本幅雲龍殘本縱一尺一寸橫五尺六寸七分

御筆行楷書

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圖詩成二十韻誌喜 正大既解圍松桃應急救

二月十九日福康安帶兵剿殺賊苗甚多立解正大營之圍即擬救松桃一帶將逆匪剿洗淨盡方可進兵直抵楚境

間喚腦寨聚賊益紛凌糾藏岩谷間淨剿路通透

自正大營至松桃其間有喚腦地方亦為賊人圍阻必須先行剿殺察其路徑裁獲四面皆係苗寨賊匪屯聚甚眾福康安統率大兵將岩門寨地所坪之賊痛加焚燒吃盡糧糈不計其數並將官舟營賊首所立木城燒燬紛紛潰散一面連殺一面今總兵花連布等統路前進福康安連至柳皮寨正見官兵與賊人打仗賊勢不能抵敵直迫至桐木寨扎營是日攻殺賊匪焚燒寨寨難以數計官兵先抵喚腦城外其時賊匪正在圍撲經大兵奮力殺散城中兵弁亦出城接應頃刻間賊之圍每獲糧食牛馬刀矛無算於是道路通達即善度逆刺

松桃而何餘犯逃更聚松桃關隨逃隨截殺向前

仍殿後師更分兩路謀成弗遲留將近馬乾溪賊

益固守溜層峯時陡峭險仄徑雜輻開途渡溪河

百計無不售喚腦既已剿通其四旁從路山頂山

路隨賊隨殺一路由小新寨進迫因營寨一路由

蕭萊坪連迫奔岩塘將沿河賊人木柵石城攻破

即取石塊飛擊斃賊無算其滾落河內者又不可

勝數河水盡赤並將地窖內賊匪苗眾燒斃生擒漢

奸劉得囊囊久生二犯及賊匪多人分別研訊正

法其餘逆苗俱逃至松桃扼拒蓋自喚腦至松桃

一路山勢陡峭徑險松桃苗並將要隘隘口用

木石堆塞從炮坑壕中神木發人馬難行福康安

先命總兵花連布帶兵密往將路口木石潛行折

毀並將坑壕填毀隨親自統兵前進遇見賊匪數

千人向前撲相官兵吃槍斃殺賊甚多其滾岩

落溝死者不計其數至近馬乾溪見有大河一連

水潛甚急福康安令一而用砲轟擊一面令官

打勢甚猛福康安令一而用砲轟擊一面令官

兵潛自上流水溪處所涉水過河抄至賊後猛力

夾攻於是賊眾兵昏敵愾一當百勇懋突將奮無

匪紛紛奔竄

前心惘淚難收

官兵來勝連殺賊多合餘

賊匪不遠官兵冒雨前行將至青魚塘地方有無數

兵分路圍觀將賊眾截為兩段踴躍進殺惟時官

兵無不一以當百竟將是處賊匪盡行剿殺無遺

遠望左右高山叢寨中隱隱

見有賊匪俱已畏縮潛匿

圍城賊蜂擁一戰昏

竄走城兵出夾攻圍解雄功就

外難城里到處賊苗塔蓋滿棚直夜圍城官兵

大加焚殺立將衙門直行燒燬守城都司孫清元

等見城外火發即帶領兵民出城接應四面逆剿

殺斃賊匪無算城內難民遭此大困一聞圍城頓

解又見官兵雄猛其散離情狀較之正大吹臘兩

處更為欣喜異常福康安此次殺斃苗匪不下十

餘今奪獲布旗標牙刀鎗甚多兵賊大振向前攻

剿自當更易至所來各處苗匪見官兵攻急自行

投火跳河者甚眾實有畏怯情狀將來如有投降

乞命之人慎重體察固不肯為其所誘若果出於

至誠亦可寬其一線並可解散賊孽且防首逆石

柳鄂石三保兵隨登等或至情急自賊乘此苗匪

畏懼之時無難殲滅擒擒等語福康安入厯嘉

戒行似此相機善辦因自裕如深堪倚信也

言難盡賜翎異賞茂視之如宗室誠不因前後

妄自欺貴州印督兵制賊逆解三處圍城習率調

慮志合機宜勤勞奮勇實為可嘉可憐披閱奏摺

裁不忍現已卸次優敘賞養以獎其勤茲特賞三

眼花翎用昭異數定期定制惟宗室王貝勒等始

為三眼花翎福康安雖為孝順皇太后之親極因

其為成在事諸將卒恩養渥厚其守城兵民賞

亦命弗漏

富什渾等俱賞戴花翎其珠隆阿及總兵花連布

各賞給巴圖魯名號並將尼堪管計澤改名尼堪

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶筆花春兩

萬有同春中和叢雲

寶璽

御書先鋒三捷鈴寶一八徵耄念之寶

卷內分鈴

引首

三逆首將授佇待大捷音早晚開章奏乾隆乙卯

閏春御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

之難民等亦命福康安詳奪赫濯威既揚整旅前

從獲寶璽令益加威奮

洗寇便可直前進洗楚省之寇惟恐苗匪藏匿尚

多必得其智彭廷棟等帶兵妥協往來搜捕務使不

留餘孽方西川軍諒會四川總督和琳在四川秀

為萬舍不候所調也練兵到即帶現有之兵督

地方也聚前川境馳木山賊人所聚城下全行攻

時自記清即可帶兵直抵松桃與福康安會合

被壯武諒如破竹並將賊首石柳鄂石三保吳

登三犯等獲或解京寸磔或同恩苗寨審判案

以彭國法而快人心行望大捷馳奏三省地方全

行肅清寧謐惟願額

吳蒼蒼佑連集大數耳

太上皇帝之寶淳化軒寶用筆在心寫意于物

鑾藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南

界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以

誌事二十韻一卷

本幅雲龍殘本縱一尺一寸橫五尺六寸八

分

御筆行楷書

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅

清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻

炮木名山洪安汎三省界連道黔楚兩省苗分路各

入擾黔楚道苗石柳鄧等不法並勾結川省苗匪

炮木山一帶米者俱係黔苗由洪安汎一帶米者

苗匪合力肆逞以阻思欲捨秀山川苗或合挽川

兵寶屢勝賊寨多焚剿秀山城守嚴民居皆安保

和琳未到秀山之前有四川鄰司何元卿進至川

黔交界地方正值苗匪等在後肆逞焚掠何元卿

即與千總馬廷紀等親覓賊匪六名李復紅旗一

桿外委陳應元亦在已白塘地方獲賊四名並焚

剿賊人寨遂其餘苗匪俱行逃竄秀山城守甚嚴

賊苗不能攻擾居民等幸保無恙蓋川省賊

其賊者不免是以賊匪尚不知欲賊勢未至

得但惜所藏少和琳馳至蜀

一面馳往該處據報道匪徒及邑梅兩處賊匪屯

分路督率官兵親督苗匪甚多網又據報是省苗

勇刺殺龍岩嶺七十八人又見近岩峒賊匪陸續聚

至和琳即令官兵從山梁壓下鎗前並沿邊肅清

了。追至晏農地傍寨期淨掃所調新番軍勇往胥

輕矯登山疾如飛勝苗百倍好

捕廓清而所調也練兵丁頭起五百名適先列營

向來也練最捷登山如飛從前屢次調派甚

為得初至即率戰川河蓋盡掃

備正可出以不意痛加剪除以清後路當將漢土

官兵分派令總兵水圍積為一路連音泰為一路

提臣穆克登阿由牛角山頭守為一路直至川河

五鼓分兵三路進馬騰士均飽聲勢愈以壯如隼

擊弱鳥賊匪見官兵驟至不及抵拒抵換漢兵

亦奮勇直上鎗斃賊匪甚多是夜官兵並未休息

遠近鎗聲絕不十七日已刻來圍積守後又

合兵宜抵楚境小溪地在共賊一百餘名其黑

夜鎗聲滾崖落水者不計其數穆克登阿起至牛

角山等處復又截殺八十向被塗炭民二千歸戶

早尚未誤春耕秋成冀萬寶

下二十餘人過加撫慰歡聲載道和琳此次所剿

賊匪雖不及福康安所獲苗之多而賊匪聚

寬邊已為殲落不料其竟能如此甚為可嘉因命

與穆克登阿俱賞府其也土官兵均賞一月錢

禮即後到二起色練速來勇勦所惜賊分竄溪曲

亦先賞半月錢禮以示鼓勵

及峯標賊賊雖不多然賊魂喪查進攻炮木山松

桃指日到叶兩督既會師威稜赫日皎企待擒三

地又據奏現在派撥官兵二千名分防各處隘口

務九登阿等進攻炮木山賊匪直赴松桃與福康

安會合偵探石柳鄧等三人蹤跡志力擒拿務獲

等語三犯自作不逞罪大惡極自當速捷音速飛

說刑誅惟其捷音馳至以舒厘念耳捷音速飛

表乾隆乙卯李春御筆鈴寶二八徵老念之寶自

彊不息

御書刻券宣威鈴寶一八徵老念之寶

引首 卷內分鈴

寶璽

五福五代堂古栴天子寶八徵老念之寶筆花春雨

萬有同春寫心垂露

太上皇帝之寶淳化軒寶用筆在心寓意于物

盛藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢

詩以誌事 一卷

本幅雲龍殘本縱一尺七分橫五尺六寸三分

分

御筆行楷書

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事 屈指十日盈未接軍營章兼之微望澤益切心焦忙 因詣

靈雨祠肅請膏霽霧懇餐理庶政驛遞軍書詳險

泥滑石林立寨落週遭防二臣率宿將探運劬勞

忘前據福康安和琳奏官兵自三月二十六日攻

木陀山賊匪投死守禦官兵於四月初三日復奮

勇攻據山保茲又據奏木陀山即黃瓜山登高坡山

謀一遺地勢極高對崖大山道黃瓜山登高坡之

右又有老虎灣像紅崖苗地同類勒登保帶領

寨福康安和琳先於初六日率同類勒登保帶領

經練巴圖魯等密西防範必謀正可用奇搗其巢

六隨密米穆光登阿領兵從柳木陀攻擊作為由

此進剿之勢。今額勒登保帶領布春等從登高
 坡山梁正路進發。另派西路泰榮為一路。帶兵由
 老虎灣進發。與保等為一路。帶兵由茶山四道發
 阿哈保等為一路。帶兵由頭道發。雙林等為一
 路。帶兵由刺道發。在諸將皆風經行陣。有勇知
 方。而福康安和琳一時密籌分次。直搗賊巢。不啻
 胸有成竹。分兵五路進。既整且弗荒。夙曾經屢戰。知
 勇兼知方。分領同一心。值晴進剿。強。惟賊巢在萬
 陰兩連。繞泥深盈尺。必得天氣稍晴。方可進攻。初
 十日。晚間。兩營少止。各路於起更後。分投潛進。夜
 半。至附近黃瓜山北。音壟坡稍懸。即一齊分撲賊
 卡。賊匪放鎗抗拒。官兵猛攻。越坎。奮力直前。將及
 辰刻。風雨復作。山波陡滑。異常。而官兵人人冒雨
 爭先。鎗箭所到。賊竟不可勝計。於是賊匪不能抗

祝始向山後逃竄。官兵
 隨將黃瓜山大梁佔據。羣岩復越坎。埋根我武揚。
 其奈兩復作。冒雲爭先當。鎗箭簇兩陣。賊賊數無
 央。頑苗不能抵。遂據大山梁。四圍時絕。賊巢據
 中岡。附近賊寨護。其數幾百望。復值雨如注。徑
 途不可量。兩止勵將士。下壓賊奔惶。巢穴不能顧
 逃竄山陰。自黃瓜寨山後。附視四圍賊寨。不可
 撲。未往招募賊。賊寨和琳督兵撲擊。不遺餘
 力。傍晚。又復大雨如注。咫尺不辨路徑。因令各兵
 依岩傍青。稍為懸息。五更風雨略止。復勵將士上
 緊進攻。賊匪不支。隨而山後。派兵奔潰。官兵分提

劉捕。並將賊巢一帶房屋。放火燒燬。密藏火藥一
 併轟起。火光照徹數里。其隨從降苗鄉勇。亦皆奮
 勉出力。搜獲糧石。路輝糧運。並將石三保。祖項。劉
 抱七處。到骨揚灰。此次除賊。賊匪不計數。外興
 莫賊寨五十六處。擒獲活賊一百餘名。惟石三保
 等乘間脫逃。殊為可惜。福康安和琳現將後路山
 梁要隘之處。嚴密布置。一俟天氣晴霽。即當長驅
 尋蹤剿捕。披覽之下。既為慰悅。復合我將士勝
 深堪憐憫。惟待不日。將賊首悉行擒獲。燒寨並燬
 密。數里耀火光。獨是逆首走窮。追驅龍驤。閱摺悅
 繼憐。悅賊不久亡。憐我眾軍勞。勲績籌英憤。佇待
 告全捷。殊思褒忠良。乾隆乙卯清和御筆。鈐寶二

八徵老念之寶。自彊不息。

引首

御書掃穴書勲。鈐寶一。八徵老念之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵老念之寶。寓意于物
 即事多所放。用筆在。人情為田。寫心。養心殿寶。

太上皇帝之寶。萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

臣吳其孝奉校

欽定石渠寶笈三編總目錄

第一冊	御製序等 乾清宮藏一至七	靜怡軒藏	六五
第二冊	乾清宮藏八至十三 弘德殿藏 昭仁殿藏	敬勝齋藏	九五
	懋勤殿藏 養心殿藏一至四	延春閣藏一	一二五
第三冊	養心殿藏五 咸福宮藏 重華宮藏	延春閣藏二	一六四
	靜怡軒藏 敬勝齋藏 延春閣藏一至七	延春閣藏三	二一〇
第四冊	延春閣藏八至十七	延春閣藏四	二四六
第五冊	延春閣藏十八至二十七	延春閣藏五	二九〇
第六冊	延春閣藏二十八至三十八	延春閣藏六	三三〇
第七冊	延春閣藏三十九至四十四	延春閣藏七	三六五
	毓慶宮藏一至三 繼德堂藏		
第八冊	齋宮藏一至二 御書房藏一至四		
	養性齋藏 寧壽宮藏一至三		
第九冊	寧壽宮藏四至五 圓明園各處藏		
第十冊	圓明園各處藏 長春園各處藏 綺春園各處藏		
	靜宜園藏 靜寄山莊藏一至二 避暑山莊藏一		
第十一冊	避暑山莊藏二至八 南薰殿藏一至二		

第三冊目錄

養心殿藏五