

# GHI MPE LUI

## UNU ESEMPLARU

Acastă fôia ese uă dată pe septemână :

### DUMINECA

Abonamentele se încep numai cu No. 1, 13, 26 și 39.  
Abonamentele se fac în Pasagiul Român No. 9—11,  
erū prin districte pe la corespondinții sēi sēu prin postă  
trămițendū și prețulū.



50 BANI.

### PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe anū pentru capitală . . . . .	24 lei noui
Pe jumătate anū . . . . .	12 —
Pentru districte pe anū . . . . .	27 —
Pe 6 lunī . . . . .	14 —
Pentru străinătate . . . . .	37 —

Girante responsabile : Eftimie Ionescu.

## B O B I I.

Ia trageți cu boii, babe hoșcotine,  
Să vedemū ce cade pentru ministerū:  
Șede ori se duce, și 'n locū cine vine?  
Braslă mojićescă sēu neamū de boierū?

\*

Ia vedeți ce spune bobulū āla mare.  
Câți morți se făcură la Aprile 'n trei?  
Nu cum-va pe Lascarū, ce somnū nu mai are,  
Vorū să'lū dea pe bete tovarășii sēi?

\*

Derū āl-laltū de colo, ia vedeți se spune:  
N'o fi vistierulū in hoțiā prinsū?  
Mare mai e foculū, căci are tăciune,  
Și Ofenhaim scie cine l'a aprinsū!

\*

S'alege d'ua parte trei bobi de la cirmā:  
Aci nu e bine, căci pré s'au mișcatū.  
Vedeți, n'o fi ore defterulū Sirmā  
C'ua psaltire vechie ș'unū ceaslovū bogatū?

\*

Ia trageți'i iute, căci dēu! imī mirōse  
Cā nu 'i trebā bunā, ba 'ncā rea de totū:  
Par'c'arū fi 'n Craiova totū grāmeđi de oșe!  
A fostū vinārarulū cu mustăți d'unū cotū!

\*

Vegeți'i, hōșce, căci bobit se tae,  
Tae in douē, cā 'sū douē-moralī:  
Fi Costea-Furā, sēu Clistirulū Nae,  
Fi Bizdadēua sēu āi Mare-calī!

\*

Acuma'i acuma: să vē vedemū soinlū.  
Sciți să dați cu bobii ori cā v'ați jucatū?  
Ghiciți cine 'n lume, scāpāndū de Osoiulū,  
Peste scurtā vreme de Sinai a datū?

\*

Aide: ānc'ua datā mestecați'i bine  
Și 'i alegeți limpedi să spuie pe locū  
Șede ori se duce, și 'n locū ce ne vine?  
Potopulū lūi Noe sēu alū Gheniī focū?

\*

Ne vine ierū ștrēngulū, cālēulū, satirulū,  
Ori birulū se suie mai multū cum a fostū?  
Ne bate mușirulū, ne taie mazilulū,  
Ori aga ne pune la rugā și postū?

\*

Ne fētā vițēua sēu mōre vițelulū?  
Ne fuge morarulū sēu vine 'mbctatū?  
Se 'ntōrce ierū lupulū care māncā mielulū,  
Ori vine vācarulū cu bāta pe satū?

\*

Ne lasā Satana și Dracu'i iea loculū,  
Ori conțulū ne pune totū omeni d'āi lūi?  
Se rupe pingeaua și vine ierū toculū,  
Ori plēcā pironulū și lasā unū cui?

\*

Haī, babelorū, spuneți: cam ce vi s'aratā?  
Cei patru de colo ia spuneți ce suntū?  
N'orū fi totū dulāii ce-āu fostū ș'altā datā,  
Eșiți la luminā din negrulū mormētū?

\*

Derū āsta de icea, ce singurū rēmase,  
O fi a mașinā ce s'a rēsturnatū!  
Sāraculū, totū bobulū de elū se retrase,  
Și ētālū cum șede ciușditū și ploatū!

\*

Haī babelorū: trageți in ultima orā  
Și spuneți ce cade pentru ministerū?  
Ne vinū rondunele sēi totū pūi de ciōrā?  
Braslā mojićescă sēu neamū de boierū?

## DEPEȘI TELEGRAFICE

### Serviciucū fără douē-morale alū GHIMPELUI

STAMBUL, 3 Octombre. — Vizirulū a 'ntreatū ađi pe ministrulū românū alū treburilorū străinilorū dēca firmanulū sēu, împreună cu beratulū conțului grecū de la Brāila, a fostū sēu nu purtatū in proțapū prin țērā, și dēca oficialiī i-āu făcutū convenitele temenele.

LONDRA, 3 Octombre sēra. — *Times* publicā uā telegramā din Tzarigrad, prin care ce 'neunoscințēzā cā ministrulū românū alū treburilorū străinilorū a respunsū la porunca vizirulū cā firmanulū și beratulū āu fostū sārutate 'n consiliulū de ministriī cu tōte onorurile convenite.

Marele vizirū a comunicatū seraiulū acēstā pehli-vāniā.

ST. PETERSBURG, 4 Octombre. — Ghinārariī și polcovnicii muscălesci nu vorū să pupe māna providinții de la Berlin: prin urmare împēratulū Wilhelm nu va veni aici ca să 'ntōrceā visita tzarului, ci se va mulțami a'i trāmite numai copia sea, adicā fotografia.

Tzarina a poftitū la uā ciorbā de borșii, cu socareli și cu ardeii pisatū.

CETINGE, 4 Octombre. — Incāierarea dintre Turci și Muntenegreni a fostū numai uā glumā, ațātatā de tzarulū, ca să 'ncerce dēca āu sēu nu efecte strălucite imbrāțișārile împēraților de la Berlin.

Nota colectivā, propusā de ambasadorele rusū, s'a amānatū pēne vorū sosi d-niī Peixoto și Manos, celū d'antāiū ca s'o redacteze ca specialū in asemenea materii, ērū celū d'alū doilea ca să'i dea importanța necesariā prin subsemnātura sea.

GALIOPOLLI, 5 Octombre. — Mahmud-pașia, fostulū mare vizirū, findū citatū inaintea divanulū ca să 'și dea socotēla pentru cele 100,000 livre luate cu 5 degete, a juratū pe Coranū cā nu gāsese casū de urmārire 'n contra sea, de ore-ce ministriī din Romānia ieaū multū mai multū de pe unde potū, și nimeni nu le mai dīce nici unū cuvētū. Acēstā declarare a produsū uā senzațiune profundā intre membrii divanulū.

ATENA, 5 Octombre. — Camera a votatū să se trecā intre sērbātorile naționale diina de trimfū in care guvernulū Romāniei i-a dīsū *filo-to-heri-sas!*

## REVISTA MOFTOLOAGĂ

București, 23 Răpăciugoși din 1872.

Căderea mașinei Carol I trage după sine căderea regimului. Acastă cădere ne umple sufletul de durere și ne indignază cu atât mai mult, cu cât nu cade într'ua apă mai mare, ci 'n Sabarū!

- A cădută ori nu?
- Are să cadă!
- Cine vine 'n locū?
- Iepurachi și Boerescu!
- Ași: la justiție vine *Pesmetū!*

Etă șioptele lumii reutăcioșe, tôte 'n socotela ministerlikului. Și barim d'arū fi adevărate nu ne-ar fi necas, d'arū tôte suntū mofturi, inventate de opoziție ca să d'ică că ea l'a datū josū.

Ei bine, nu. Guvernulū n'are la ce să mai cadă, căci destulū de cădută e ș'acuma.

Și de unde vedeți dumnévostă că cade? Ore corpurile n'ostre de armată n'au ocupatū cele mai strategice pozițiunī 'n contra inamicului, in valea Vidrei, de la Copăcenī p'ene dincolo de Măgurele? Prin urmare guvernulū e tare ca tunulū, căci cu atâtea mi de omeni nu e de glumitū.

Cine v'a spusū că cade? V'ea luați după *Patria* care a 'nceputū să facă opoziție? D'arū nu v'amū spusū noi in numerile trecute că nu trebuie să v'ea prindă mirarea cândū c'ți vedē chiarū pe *Pressa* 'n contra regimului? Tôte astea suntū gogoși, b'șici care au să se spargă la cea d'antăiū lovitură de tunū de pe Sabarū.

Ore drumurile de ferū nu s'au primitū? Cum v'ea puteți lua dumnévostă după vorbe, după plāngerile ne 'ntemeiate ale subantreprenorilor, care d'icū că nu li se dau bani pentru ce-au lucratū?

Ce v'ea luați după iscōdele opoziției, care d'icū că beratulū vizirului a 'nfundatū vulpea 'n sacū? Nu, domnilorū, guvernulū n'a primitū nici uā notă care să 'i poruncescă a se retrage, ci numai unū fieacū de scrisōre a Turcululū, care 'i dă pe la nasū cu nițelū fumū din nerghelēa: etă totulū. In colo puterea e tare 'n p'ertū și n'are de g'endū să se ducă. Și chiarū de s'o duce, pentru ce v'ea bucurati? Pentru că de la Ana o să fiți trāmiși la Caiafa, și de la Caiafa la Pilatū, erū d'aci la Golgota?

Admitemū, ce e dreptū, ca Iepurachi să aibă pretențiunea d'a veni la rōta carului, căci bietulū omū i s'a uritū a susținē totū pe alții: vrea ca ș'alții să lū mai susție pe dumnēlulū. Afară d'acestea bani i-a cam isprăvitū, cheltuielile au fostū cam grele totū ducēndu-se și 'ntorcēndu-se de la Sinaia: ii vine d'arū cu ciudă d'a se uita la marafeturile lui Mavro-iene, pentru care 'i lasă gura apă.

D'arū... de la uā pretenție ca asta, ori-cātū de legitimă arū fi, p'ene la schimbarea logofetilorū și p'ene la sfada ce-arū fi 'ntre dumnēlorū, depārtarea e mare, mare de totū.

Prin urmare nu mai respāndiți vorba că se duce ortaua, căci tôte suntū parigorii de omū bolnavū!

Trupele uā datā intrate 'n resbelū, *Trompeta carpacilorū* publică 'n numărulū seū de Joulū deschiderea unei subscripțiunī *patriotice* pentru procurarea de tutunū la soldați.

Inițiativa a luat-o persōna despre care amū vorbitū intr'unulū din numerile trecute sub titlulū de *ghimpī și 'ncurcături*, persōnă alū cărui nume noi ilū scimū, de și *Trompeta* nu vrea să lū dea pe facia.

Noi ne-asociāmū la uā subscripțiune publică, ēnsē facutā nu pentru tutunū, ci pentru altū ceva, cum i-a propusū persōnelū inițiatorē unulū din insemnațele jurnale d'aci. Acastă subscriere, cu care ne-amū

asocia, este să se procure fiă-cărui soldatū câte uā sticlūță cu picăturī de *anti-cholerinā*, spre a le avē la 'ndemānă cândū—dōmne feresce—s'arū intēmpla vr'un flagelū ca celū prevestitū de doftori și chiarū de consiliulū medicalū.

Cea-a ce amū vrea ēnsē să ne spuie *Trompeta* e cauza și mobilulū ce-a facut-o să 'mbrāțișeze cu atāta focū menționata subscriere ne-amū multāmi de ajunsū cu asemenea esplicațiunī.

Āi de la *Romānulū* nu se mulțāmesū că bușelile și scatōlcele ce 'mpartū gratis pe fiă-care d'ī lui musiu cabinetū, nu se mulțāmesū cu neajunsurile ce facū slujbașilorū lui și cu zizaniile ce aruncă 'ntre logofeti: acum ieaū la rapanghielū și pe epitropiū spitalului Brāncovenescu și bisericeī Dōmna-Bālașia.

Bine, omenilorū, ce-aveți voi cu bietiū creștinī? Dēca āmbilā cine-va 'n putina cu miere, se pōte să nu 'și lingă degetele?

Ce-aveți voi, dēca epitropiū eraū sāraci, cândū au venitū la acēstā pāine, ș'acuma au mi de galbenī, case mari și moși bogate?

Ce v'ea pasā vouē dēca dau zestre mare la fete și le mārītā după baroni scāpētați? Dați din pun-ga vōstrā?

Lāsați d'arū omeni in pace și nu 'i mai luați la trei-parale. Dēca sciū s'ea facā treburi bune, e uā dovēdā că și d-lorū suntū bunī. Cum aveți d'arū curagiulū a vorbi 'n contra omenilorū bunī?

*Trompeta*, de pildā, vorbit-a ea ore? Nu! Și cu tôte astea nu puteți d'ice că unchiāsiulū de la dēnsa nu e rudā a ālorū cu pricina! Mai bine ați fi tăcutū, lāsāndū uā cestiune atātū de *vechie* pe sēma *arheologilor*.

## FABRICALAUREATULU

Se scie cu cātā 'nlesnire esū acumū bacalaureatele de la fabricā: ēnșiși unū din cei ce 'nhață diploma ridū de dēnși și de cei ce le-au acordat-o.

Etā in acrostichū opiniunile unū fabricalaureatū a-supra matematicelorū:

## Aritmetica.

Aritmetica 'mi-este dragă numai p'ēn'la Adunare:  
 Rēmāșița nu'mī convine, fiā micā, fiā mare;  
 I arū dēca cum-va e vorba de Rādēciinī, de Putere,  
 I acū fārā să d'icū nimica: nu'mī placū aste daravere.  
 T m'ai alesū cândū este Cubulū și puterile compuse,  
 E ū le-ași pune in frigare, căci p'ē suntū cu focū ursuse.  
 F abla lui chir Pitagora mai vine la socotēlā:  
 I a n'are nici greutate, nici n'aduce uluielā.  
 C alculele tōte 'n fine le iubescū cu nebuniā!  
 V h! d'ec'arū peri din scōle, m'āși turci de bucuriā!

## Geometria

Geometria eaba tragi linii pe tablā și le pui litere 'n spate:  
 F ele sēmēnā a bețe care parū că mē totū bate.  
 O s'ea dau draculū Sfera și Triedrele pocite.  
 M ai alesū cândū suprafețe se cerū la ale'nvritite.  
 E cherulū și cu Planșeta suntū pentru ingineri bune:  
 F aculū sciū s'ellū facū mai bine la carambolū să rēsune.  
 R ața și cu Fusulū sfericū, valōrea lui pi 'ncurcatā,  
 I nima mi-o intristēzā: problema mi-e deslegatā  
 V tuncī, cândū trece māgarulū puntea lui cea demonstratā.

## Algebra

Algebra asta imi pare lucrulū celū mai neplacutū:  
 L ogaritmiū s'ē 'iea dracu că nu suntū de priceputū.  
 I eaba mē 'ncurcū să facū Serii, căci tōte esū converginte,  
 E arū Progresiunea'mī spune c'o s'ea rēmāiū fārā minte.  
 B arimū cândū la Derivate ājungū cu multe nevoi,  
 B upe-o, nene, de pe carte, că nu mai merge 'nainte!  
 V man, formule 'ndrācite, cine v'a scōmnitū pe voi?

## Trigonometria

Trigonometria e ote bune: p'ēn' cilea o dusesemū intr'ua parte,

Riționandū ca g'indaculū intocmai cum era 'n carte.  
 R atā ēnsē că se 'nfundā tōtā mea invēțăturā:  
 I enuchile mi se taie și'mī clānțānescū dinți 'n gurā.  
 O scāldasemū cu Cosinulū, cu Tangenta ticlōsā:  
 O a acuma: Contangenta ce face caprițioșā!  
 O 'ncurcasemū cu Secanta, erū Sinusulū se 'nvoise:  
 M ai strinsā prietenie inre noi se cam croise.  
 M atā ēnsē că 'sū de geaba: poftimū la Coordonate  
 M rāsni-le-arū sfāntulū Iie,dēca s'arū putē, pe tōte!  
 M eū e omulū să invețe uā matematicā purā:  
 M i face capulū uā tobā, i'lū face harababurā.  
 M h! ah! ah! Diploma dați'mī, să iaū și eū osū in gurā!

## TEATRELE

Vera ni se 'nchinā cu plecāciune și duduca Tōmnā ne salutā c'ua *bezea* sfranțuzescā.

Sēra frigulū e cam obrasnicū pentru golāneți, și cei cu pungile uscate, ea și frunđile pomilorū, au să 'ncepā a cānta:

Sufflā v'entulū rece,  
 Baniū s'au ascunsū:  
 Vēra caldā trece,  
 Frigulū m'a p'etrusū!

De prin grādinile publice lumea a 'nceputū s'o cam rārēscā și cafenelele se grābescū a'și lārgi in-cāperile.

Salele de baluri se zugrāvescū din nou și cofetariū și pregātescū din vreme cutiōre, bombōne și zaharicale alese, pentru māsculițe.

Teatrulū, care nu s'a isprăvitū bine de reparatū, se grābi a'și deschide portile ș'a'și scutura culisele.

P'ene cândū noua trupā a d-lui Franchetti și-o drege glasulū ca să ne desmierde cum se cade, mai abitirū de cātū p'ene acumū, judecāndū după personalulū ingagiatū; p'ene cândū duduca Fineta și-o zorzona bonetele; teatrulū romānescū, mai agerū și mai nurlū, ca și Romānulū, o luā nainte cu curagiū, ș'astā sērā are s'ea arēte ce va să d'ică gospodāriā mālāietā, adicā *curmeiū legatū cu teiū* seū, cum d'ice afișulū „cāsătoriele fārā cununiā“.

Frumosā piesā, după cātū o cunōsemū noi in franțuzesce: omū vedē pe romānesce cum e tradusā. Ensē trebuie să fiā bine și pe romānesce, și trebuie să ēsā bine, căci tōtā trupa, multā puținā cātū ei și-a pusū nādejdea să capete aplause.

Cocōnele acrite, și mai alesū cele gingașie, ca de pildā d-ra Anicūța și altele, a facutū bunū aliș-verișū modistelorū cu rochiele și cu gātelile, erū d-niū aftori au mersū cu sacrificiulū pān' a'și cumpēra și mānuși... albe. Ei apoi, suntū semne bune și pace!

Mulți cārtescū că trupeī d-lui Pascali ii mai lip-sesce ceva, adicāțiile 3—4 personaje pe care le avea anulū trecutū.

Māi omenilorū, nu fiți āșia de pretențioși, căci, dēca nu suntū aia, suntū alții: āșia de pildā, dēca nu e d. C. Bālānescu—ālū mare—e d. Velescu—totū ālū mare, și dēca nu e d-na Frosa, e d-na Flehtenmacher!

Cāndū n'arū fi nici teatrulū āsta, ați rābda 'n piele, ș'acum, cāndū ilū aveți, teatru romānescū, cu actori romāni și cu piese romāne, faceți nasuri!

Ei bine, p'ē sunteti nea-ntr'ua parte!

Poftiți d-vōstrā mai antāiū la reprezentāție, deschideți bine urechile, bēgați la devlā ce veți āudi, judecați indelete, ș'apoi pronunțați-vē.

Cāci de!... noi, care scimū că d. Pascali n'are obiceiū s'o serintēscā, nu putemū d'ice de cātū bine și ierū bine! Aretați-ne contrariulū, ș'acum vomū d'ice și noi...

D'arū ce s'ea mai d'icemū? Par'că v'ea vedemū fluie rāndū pe trotoare și preferindū a juca bileardū, in locū d'a cumpāra unū *Ghimpe* seū unū biletū de teatru.

Și mai aveți nutrā de criticā!

## NI L'A LUATU CHINA

Da, domnilor și dómnelor, pe d. Carol Sathmary, distinsul nostru fotografu, ni l'a luat ceresculu imperiu alu Chinei!

Nu rideți, dér nici nu plângeți, căci — când dicem că ni l'a luat — înțelegem că nu ni l'a luat de tot: d-lui e tot în Bucuresci, ênsê feciorul imperatului Chine-siloru l'a numit, cu patalama împêrătescă, fotografu al ceresculu imperiu alu Chinei, pentru că i'a venit în minte să i' facă portretul chiaru pe vaporu și l'a nemerit așa de aidoma, în câtu s'a minunat bietul Chinesu de meșteșugul d-lui Sathmary.

Poftiți acum de vă scôteți chipurile la unu cetățenă chinezescă, fotograful curții împărațesci de la Peking!

Poftiți de! déca vă mai dá mâna s'aveți norocul a fi desemnați și retușiați de mâna care a avut favoarea cerescă d'a face mutra marelui moștenitoru alu eternulu tronă din China.

Da: ni l'a luat, căci ea mâne i-o veni poftă și lui tătănă-seu să și facă portretul, ș'atunci haide, d-le Sathmary, la Pekin ca să desemneză fața nevedută de sóre a marelui și luminatulu împêrat.

Grăbiți-vă dér, lume bună, de vă scôteți portretele pêne nu ni l'ia de tot!

## PĂCĂLITURÎ.

Era într'ua séră de iernă: muma făcea ceaiu, tătălă citia gazete și fetița se juca cu păpușele.

Pe cându fiă-care și vedea de ocupațiunea sea, fetița pune mâna pe sticla cu romu, pică p'ua cărpă și începe să frece păpușia pe orazi.

— Dér ce faci tu acolo? o 'ntrebă mă-sa.

— E pré albă, mamă, și voiu s'o facă mai roșă nițel.

— Cum s'o faci roșă cu romu?

— Apoi tata dice că de romu și s'a roșit d-téle nasul!

\* \* \*

Ghică ghicitórea mea:

— M'a trâmisi dómna de susu la a de josu să mi dea pesce fără óse.

Ce este?

— Băiatu de la Davila!

\* \* \*

Oștirea trecea pe Popu-Mogoșóiei: după ce se termină totu șirul, óre-cine 'ntrebă:

— Bine, frate, vedui totu felul de uniforme, numai telegrafisti nu trecură.

— Au să plece mai târziu, căci s'ascéptă să vie Zisu de la Cuca-Măcăi.

\* \* \*

— In aceeași di de trecere a oștirii pe Popu-Mogoșóiei, auđirăm următórea conversațiune între grăniceri, căroră le eșia péna de cureă prin căciulă:

— Pentru ce, dicea unu milițianu rurale, acolo la Sabaru unde ne duce i o fi dicéndu cocentrare?

— Pentru că, respunse altul, acuma pe câmpu nu se află nici grău, nici fenu, nici nap, nici alte lucrute: nu mai e de câtu porumb seménat de la noi, adică numai coceni de porumb. Pe coceni or să ne culcăm, cu coceni o să ne învelim, coceni o să dăm cailor să mănance, ba la coceni o s'ajungem și noi, cându atatea mi de gură o să isprăvescă tótă mánarea care o fi p'acolo. D'aia și dice coceni-trare!...

— Nu așa mă! întrerupse caporalul de dorobanți pe jos. Nu e vorba de coceni! Acolo, unde mergem, o să fiă mare liotă de ómeni și de cai:

tótă calicimea, după ce o mánca ș'o bea, toți caii, au să facă necurățeni, o să fiă amestec de paie, de fenu, de noroi și de tóte alea, că o să se facă uă cocină, ba ce uă cocină!.. o să fiă multe cocini, și d'aia și dice coceni-trare. Să m'ascultați pe mine e'amă fostu porcaru!

Cum se vede, apele de la Văcăresci au două calități: pe cându pe unu și face sănătoși, pe alți și bolnăvesce!

Étă uă probă poesia următóre, care ni se trâmite prin posta mică:

BOALA AMORULUI  
SÉU  
APELE DE LA VĂCĂRESCI

In zadar, scumpă Lilică,  
In zadar eu mă silesc  
Să sugrum ori-ce simțire  
Și să nu te mai iubesc!

In zadar ori-ce încercare  
De a te pute uita,  
In zadar ori-ce silință  
De a mă pute distra!

In grădini, in cancelarii,  
La biserică, la șosea,  
Chipul tău mă urmăresce  
Toama ca și urma mea.

De zăresc vre uă femeie  
Care are portul tău,  
Inima din locu mi sare,  
Simțu fiori in trupul meu.

Musica națională  
Cându începe a cânta,  
Dorul tău mă aflăcăreză  
Și începă a lacrima.

Plecă nebuu pe la Bănésa  
La Filaretu, in altu locu,  
Și mă pomenesc d'ua data  
La foisorul de focu.

Déca nóptea pe recóre  
Voiu s'alini durerea mea,  
Mă pomenesc fără voie  
Chiaru sub ferestruia ta.

Imi sunt dragi rudele tale,  
Casa unde locuiesci,  
Și grădina care îți place,  
Amicele ce iubesci.

Liniște și veselie,  
Somnul chiaru amă perdut eu:  
Gandul meu e totu la tine  
Și te vedu in somnul meu.

Nu mai gustu nici uă plăcere,  
Sunt totu trist și obosit:  
Numai cându te vedu pe tine,  
Atunci sunt pré fericit.

Negligezu copii și casă,  
Sóta care mă iubea,  
Căci amorul tău absórbe  
Tótă esința mea.

Dér este multu mai gravu ênsê  
Că mă trădez singuru eu:  
Chiaru de faciă cu nevasta  
Eu pronunțu numele tău.

— Cine e acea femeie?

Intr'ua di mă 'ntrebă ea?

Amu roșit ca fata mare

Și dișei, „uă vér'a mea!”

Dér ea înțelese 'ndată

Și, din inimă oftându,

— M'ai schimbatu cum vedu pe alta!

Dișe densă lacrimându.

— Ce ideie! Fii pe pace,

Marițico, amu dișu eu:

Te asicuru pe onóre,

Tu esci amorașul meu.

Și, pe cându pe a ei buză

Depuneam unu sărutat,

„Te iubesc, dragă Lilico!

I dișei eu pré distrat.

— Iubesci déră pe Lilica?

Mă săruți gândindu la ea?

Monstrule, respunde 'ndată,

Cine e rivala mea?

De și eram prinsu in cursă,

Déru tăgădui mereu:

Cum dracu să spui nevestii

Că iubesc pe alta eu?

Tu esti, dragă a Lilică:

Astă-felú vreau să te numesc!

In credință, pe onóre,

Numai pe tine iubesc.

Și i dedei indata probă

De amoru mi infocat.

Astă probă elocinte

Cu nevasta m'a împăcat.

Suntu un sperjur, sunt un monstru:

Singuru o mărturisesc.

Milă mi e de Marițica,

Dér pe Lilica iubesc.

Consciința mi impută

Neconținut crima mea;

Dér amorul e cholera

De care nu poți scăpa.

Lila póte i infidelă,

Póte amu unu rivalu eu,

Dér... pân' la probă contrară

Ea este idolul meu.

Of! grea bólă e amorul!

Uite, simțu că mă topesc;

Câte-ua dată de mi-e frică

Ca să nu înbunesc!

Timpul și călétoria

Să mă vindice-amu cređutu.

Amu plecatu déră la vie

Și uă lună amu ședutu.

Bóla ênsê e in mine

Și leacul la Bucuresci,

Inse nu la spitărie:

La apa din Văcăresci.

Amorul e ca beția:

Șapte dișe poți răbda,

Inse setea te incinge,

Simți nevoie a te mbeta.

Vai! afurisita bólă!

Astă bólă m'a topit:

Nu mai sunt bunu de nimica,

Arđă lú focul de iubit!



Monstrul care nu calcă decât pe pisole țienilor Români, totu elu va zdrobi 'n cele din urma și pe slugile lui plecate și pe ocrotitorul de susu alu acestei infernale jivini.



— Aide, domnule, la garda in colorea de rosii! — Aide, domnule, la garda in colorea de verde. — Poliția, domnule, te invita se mergi la eserțiile milițienilor! — Stați, frate, că nici n'amă măsura cerută pentru ôste!