

THE CHINESE JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 28 1956 T2527/0202.1

CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2 81/0/0 66/0/0 51/0/1 35/0/0 20/0/0 29/19/-54 55/-39/33 42/57/29 82/4/79 51/50/-13 50/-28/-29

38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68
----------	----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	----------

策 國 戰

溫陵張北拱評點

國策評林天

下要書

聚賢堂藏板

可要書

翠竹堂藏

國策稽林天

盛刻飛北姓信

史學之重於天下久矣有史而
卽經者典謨訓誥是也有史以
傳經者左國公穀是也若夫史
而矣於經而史之功實自可孤
行於千萬世者則戰國策而已

編年始於左氏紀傳創自司馬
之二體者策未有一焉然策則
實鼎峙於左史之間者蓋雄傑
之氣精密之法直接左氏薪傳
至於奧突族媵曲摺起滅又開

史記法門夫周季風聲氣習其
可恥亦甚矣陰謀權變譎誕傾
危至從橫捭闔之計而無以加
矣雖使當時之人猶有心知其
事而不能言言之而不能如其

紆迴曲折顧彼著書者獨能以
數十字或一二字而盡之且使
覽觀者如親接行事於耳目前
則真有工奪造化之奇焉若使
之成忠孝節義之書其可歌可

泣又當何如是書自劉子政校
正而後再訂於曾南豐註家則
有高誘鮑彪吳師道評家則唐
荆川茅鹿門而外又指不勝屈
諸公用意若是其勤者得非如

袁悅齋以還都所稱天下要唯
此書者耶夫書不必盡合於經
義者而後可存檇杙與晉乘並
列則亦經之餘也況策上承左
氏而下引子長並史家開山祖

其功又匪淺鮮哉近坊本摘錄
頗多掛漏學者以不得見全書
爲恨器出於秦漢以上猶婆娑
而珍惜古書之存者希矣先秦
尤古之最於其依稀之僅存者

奚堪再刊落也余不揣固陋擴
撫諸家同異而叅覈之字比句
櫛哀爲全集蓋亦有昔人至寶
之好而樂與世之耽古玩者共
擊節而欣賞之也因據袁氏

說名之爲天下要書海內好古
之士其以余言爲不謬否

肯

雍正丁未秋溫陵張星徽北拱
氏題於湖山草堂

叅校姓氏

郭應元

景人

黃瑞鰲

戴山

蔡長湔

綿水

林吉人

藹臣

吳彪

漢祥

林崇興

振夫

陳弘業

敬之

羅英錕

文從

姓氏

墨翁亭

叔憲三 登若

際盛 唐卿

弟偕森 乃行

姪對輝 丹颺

一雄 讓之

歷朝名公評論戰國策

劉向曰周室自文武始興崇道廢隆禮義設辟雍泮宮庠序之

教陳禮樂弦歌移風之化叙人倫正夫婦仁義之道滿乎天

下卒致刑錯四十餘年康昭之後雖有表德其綱紀尚明及

春秋時已四五百載矣然其餘業遺烈流而未滅若鄭之子

產晉之叔向齊之晏嬰挾若國政以至立於中國猶以義用

支持歌說以相感聘覲以相文期會以相一盟誓以相教天

子之命猶有所行會享之國有所必小國得有所息故孔

子曰能以禮讓為國乎何有周之流化豈不夫哉及春秋之

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

後。衆。賢。輔。國。者。既。沒。而。禮。義。衰。矣。田。氏。取。齊。大。卿。分。晉。禮。德。大。廢。上。下。失。序。至。秦。孝。公。捐。禮。讓。而。貴。戰。爭。秦。仁。義。而。用。詐。譎。苟。以。取。強。而。已。夫。大。篡。盜。之。人。列。為。侯。王。詐。請。之。國。與。立。為。強。是。以。轉。相。放。效。後。生。師。之。遂。相。吞。滅。弄。大。乘。小。暴。何。足。歲。流。血。滿。野。父。子。不。相。親。兄。弟。不。相。安。夫。婦。離。散。莫。保。其。命。湣。然。道。德。絕。矣。晚。世。益。甚。貪。奪。無。恥。競。進。無。厭。力。功。爭。強。屠。者。為。右。故。孟。子。孫。卿。儒。術。之。主。棄。捐。於。世。而。游。說。權。謀。之。徒。見。貴。於。俗。生。從。橫。短。長。之。說。左。右。傾。側。所。在。國。重。所。去。國。輕。扶。急。持。傾。為。一。切。之。準。奇。巧。其。智。亦。可。喜。皆。可。觀。

劉勰曰從橫之世史職猶存秦并七王而我國有策蓋然而不

叙故即簡而為名也

又曰戰代任武而文士不絕諸子以道術取資屈宋以楚辭發采樂毅報書辨以義范雎上書密而至蘇秦歷說壯而中李斯自奏麗而動若在文世則楊班侍矣

曾鞏曰孔孟之時去周之初已數百載其舊法已亡舊俗已壞久矣二子乃獨明先王之道以為不可改者亦將因其所遇之時所遭之變而為當世之法使不失乎先王之意而已二帝三王之治其變固殊其法固異而其為天下國家之意本

末。先。後。未。嘗。不。同。也。二。子。之。道。如。是。而。已。蓋。法。者。所。以。適。時。也。不。必。盡。同。道。者。所。以。立。本。也。不。可。不。一。戰。國。游。士。不。知。道。之。可。信。而。樂。於。說。之。易。合。其。說。心。注。意。偷。為。一。切。之。計。而。已。故。論。詐。之。便。而。諱。其。敗。言。戰。之。善。而。蔽。其。患。其。相。率。而。為。之。者。莫。不。有。利。焉。而。不。勝。其。害。也。有。得。焉。而。不。勝。其。失。也。卒。至。蘇。秦。商。鞅。孫。臆。吳。起。李。斯。之。徒。以。亡。其。身。而。諸。侯。及。秦。用。之。者。亦。亡。其。國。其。為。世。之。大。禍。明。矣。而。俗。猶。莫。之。悟。也。唯。先。王。之。道。因。時。適。變。為。法。不。同。而。考。之。無。疵。用。之。無。弊。故。古。之。聖。賢。未。有。以。此。而。易。彼。也。或。曰。邪。說。之。害。正。也。宜。放。而。絕。之。則。

此書之不泯其可乎。對曰。君子之禁邪說也。固將明其說於天下。使當世之人。皆知其說之不可為。然後以禁則齊。使後世之人。皆知其說之不可從。然後以戒則明。豈必滅其籍哉。放而絕之。莫善於是。故孟子之書有為神農之言者。有為墨子之言者。皆著而非之。至於此書之作。則上繼春秋。下至楚漢之起。二百四十五年之間。載其行。事固不可得而察也。朱熹曰。有治世之文。有衰世之文。有亂世之文。六經治世之文也。如國語。委靡繁絮。真衰世之文耳。是時語言議論如此。宜乎周之不能振起也。至於亂世之文。則戰國是也。然有其偉。

氣非衰世。治國之文之比也。楚漢間文字。真是奇偉。豈易及也。

又曰。司馬遷文雄健。意思不帖帖。有戰國文氣象。賈誼文亦然。老蘇文亦雄健。似此皆有。不帖帖意。韓文力量。不如漢文。漢文不如先秦戰國。

吳師道曰。或謂戰國策者。六經之棄也。丁深辨而詳究之。何其戾。夫人患理之不明耳。知至而識融。則異端雜說。皆吾進德之助。而不足以為病也。天下之說。有以有邪。其正焉者。主於一。而其非正者。君子小人。各有得焉。君子之於是書也。考事。

變究情偽。則守益以堅。知益以明。小人之於是書也。見其始利。而終害。小得而大喪。則悔悟懲創之心。生世之小人多矣。固有未嘗知是書。而其心術行事。無不合者。使其得是書而究之。則將有不為者矣。

陳祖仁曰。古之君子。其居家也。本諸身。其居官也。本諸家。其訓人也。本諸己。其安時也。本諸天文。其餘也。而況於言乎。是故不以言為上。而後之為言者。真能上。也不以計為高。而後之為計者。真能高也。周衰。列國兵爭。始重辭命。然猶出入詩書。援據遺禮。彬彬焉。先王流風。餘韻存焉。壞爛而莫之存者。莫。

甚於戰國。當時之君臣。惴惴然唯欲強此以弱彼。而游談
騁之士。逆探巧合。彊辯深語。以鬪爭。諸侯於讐。妻子雖其計
不可行。言不可踐。苟有欲焉。無不售也。苟有隙焉。無不投也。
卒之諸侯不能有其國。大夫不能有其家。而蘇秦之屬。不旋
踵勢敗而身償。由此觀之。非循末沿流。不知其本故耶。

馮叔吉曰。論者以是書。逞揮闔之雄。明其說於天下者。在所當
權噫。亦甚矣。彼國策者。時則然耳。余謂知其說者。天下可運
諸掌也。如以其文史記。猶撫之况。今學士哉。至若蔡氏論處
功名之際。蘇子談兵樽俎之間。魯連抗義於帝秦之時。共公

擇言於中。雖之頃。皆不。於儒家。情。彼以。縱。長。短。而。點
之。非。儒。之。通。者。也。

楊慎曰。史始於尚書。春秋大。厥。皆。一。人。之。筆。尚書雖。陳。此。然。而
紀一事自一篇。一篇自一人。春秋則孔子特筆。而門人一辭
不能贅者矣。春秋之傳。各以其意。什經。而其事傳焉。若國語
本若戰國策。皆一家言。自史記下十七代之書。亦皆一人成
之。

李夢陽曰。策有四尚。尚一足。傳傳斯述矣。况四乎。四者何也。錄
往者迹。其事考。世者證。其變。攻文者。模其辭。好謀者。襲其智。

襲智者。譎。模。辭者。巧。證。變者。會。迹。事者。該。自秦籍之焚也。三代之迹。蕪矣。是策也。國列。政具。巨時。細。人。詳。物。叢。采之。足以備史。資之。足以弘識。記之。博。洽。談之。奇。佷。故曰。迹事者。該。而其為書也。立從橫。倡。捍。闔。勢。利。啖。軋。誑。誑。傾。奪。無。復。廉。恥。是非之心。先王之禮樂刑政。至是乎。蔑矣。故曰。證變者。會。遂。使仁義晦塞。橫議膠固。申韓為詰。儀秦是師。狙詐者。理其緒。揣摩者。竊其矩。陷擠者。規其險。謬說者。程其欺。故曰。襲智者。譎。文。叔。有言。高下相求。陽。縱。陰。閉。其情。隱。其辭。妙。是策也。有竟日之難辨。而一言之遂白者。是以文。卿。墨。儻。服。其。意。淵。就。

其體。簡。轉者。法。其。宛。諦者。祖。其。透。益。言。可。也。故曰。模。辭者。巧。王世貞曰。檀弓。考工記。孟子。左傳。戰國策。司馬遷。聖於文者乎。其。叙。事。則。化。工。之。肖。物。

茅坤曰。蘇秦張儀。弄戰國從橫游說之詞。適以傾亂人國。本不足觀。覽其詞。言利處。則諱其害。言得處。則蔽其失。亦自有聳躍人處。要之。同。自。陰。符。下。出。

張一鯤曰。讀是書者。譬如求。魚。海。漠。伐。材。山。林。至。於。鱗。介。之。脩。短。柯。條。之。鉅。細。在。漁。人。匠。者。審。擇。之。而。已。申。韓。之。語。不。必。仁。義。而。諸。葛。武。侯。有。味。乎。其。說。七。法。五。輔。八。觀。諸。篇。不。必。純。乎。

王道而房僕射手注為之究心。顧善用之何如耳。且其書比物連類。旁稱遠引。情深辭繁。又乘形脩翰之赤熾也。初學熟讀。潛玩自然。神與意會。譬之吸沆瀣。餐朝霞。不惟可以洗滌塵襟。亦將變易肺腑矣。

沈律曰。十二國所載繁辭瑰辯。爛然盈目。亦可謂博且富矣。顧理不副之耳。若夫閎衍無外。要眇入微。後世談士。極其從橫變化。卒不能出其範圍。得不謂之妙絕。籌策者乎。略其理而審其辭。斯固足多也已。

俞長城曰。邵子謂皇帝王霸運若四時。夫文亦然。文武成康之

文春也。穆宣之文夏也。東周之文秋也。七國之文冬也。亦如唐詩之有初盛中晚也。無中晚不生。初盛戰國以峭刻終。初漢以渾噩始。貞元之會。豈偶然哉。

諸欽曰。易書詩春秋四經而下。左國為文字之祖。其就左氏言之。則內外傳是也。其合戰國策言之。則內外傳皆為左左氏及見聖人。是非之合於經者。十八九。必兼外傳而事跡始備。文辭閎雅。後之作者。無能出其門戶。戰國策姓氏不傳。其時諸子並出。凌厲揮霍。亦無與爭鋒者。西漢諸家。自賈晁司馬氏之徒。咸規仿其遺法。其流猶為宋之蘇氏。內傳在漢。初較

國語國策獨晚出。洎東京以後。學者尤翕然尊之。間有生訾議者。億萬中一二耳。河東柳氏作非國語。而自叙其用工之勤。則曰。叅之國語。以博其趣。南豐曾氏序戰國策。蓋亦斥為邪說。而又言。上繼春秋。下至楚漢。載其行事。為不可廢。余則以為。晚周之史。具在三書。讀左者。以內傳為主。而兼採外傳。以傳益之。讀戰國策者。核其事。攬其文。其從橫之謀。固可不論。要之。為文字之祖。則一也。

危言

國策原本。不另標題。唯據篇首數字。弁曰某章。後來選家。始別立題名。此固近於踵事增華。有失却本來面目之病。然照舉業家。八比例。撮一篇大意為題。使讀者一目了然。亦何不可之有。國策雖間採諸子。然斷係一人手筆。升庵所言是也。後世一代之史。聚數人為之。務以馳騁爭勝。如唐書則宋祁撰紀傳。歐陽撰表志。其他可以類推。元史之成。以春開局。而秋奏功。為期迫促。編排之。不暇。奚能用意出奇。究心考訂。古史皆出自一手。故專家而備三長。又積數十年之精力。以成其書。如史記。歷該至

遷漢書歷代及因。至曹大家。父子。疏。精。兄弟。繼。成。故。足。述。也。茲
編會全部統觀。又就各篇析觀。要規。他若干年。經營。用。全力。結
撰得出處。誠非容易。

剡川姚氏兄弟。校註國策。云。太史公所採九十餘條。其事異者
五六條。正文遺逸。見於諸書所引者。如司馬貞索隱。引豫讓擊
襄子衣。衣盡出血。襄子迴車。車輪未周而亡。白圭為中山將。亡
六城。還拔中山。徐廣注。引韓兵入西周。張守節正義。引碣石九
門。本有宮室。以居。春秋後語。引趙武。靈王遊大陵。夢處女鼓瑟。
後漢第八贊。引廉頗為人。勇。驚。而。好。士。藝。文。類。聚。引蘇秦為楚。

今從。元。戎。以。鐵。為。矢。長。八。寸。一。弩。十。矢。俱。發。舊。戰。國。策。羅。尚。見
秦王曰。秦四塞之險。利於守。不利於戰。李善注文選。蘇秦說王
嘗君曰。秦四塞之國。高誘注云。四面有山。關之固。故曰四塞之
國。皆今本所無也。據此說。則今本已非完書。亡逸之餘。倍當愛
護。茲編除淺率無味者不錄。餘悉仍原本。收入博雅。君子欲廣
肆搜羅者。諒有同好。

古文評註。例用雙行細書。茲編為。便。舉。業。不。使。閒。斷。本。文。故
區區一得。只用單行直書。附於本文之旁。至於原註。如高之老
樸。鮑之閎。肆吳之精。覈互有可取。不能盡載。唯擇其切要者。

與先輩旁批並列。而各著姓氏焉。世宗工諒余之苦心斟酌。而恕其疎略之罪。則幸甚。

古文作者固不易知。之亦良難。搔不着癢。則近於買櫝還珠。若膠柱調瑟。又何異鴻飛冥冥。而羅者猶視乎菽澤也。是書評家甚夥。然半屬煩冗。無當茲亦獨存其新而穩真而切者。庶作者之精神出。斯讀者之識力彰。諸公有知或不余訶。各篇尾評。或論事。或論文。總於前人展齒未到之外。別開生面。若夫因循向來窠臼。以蹈雷同勦說之譏者。是所不敢。圈點勾截。為古人畫眉點眼。亦是初學津梁。圈點太密。則混勾

截太碎。則雜本書。

思

字經三寫。烏焉成馬。三豕為己。亥之訛。尹氏傳君母之誤。所以聖人闕疑。而夏五郭公。因其文紀。伯莒子。仍其舊。蓋慎之也。國策係先秦古書。舛謬脫落者尤多。自曾南豐已云疑其不可攷者。中間經蘇頌。錢藻。劉敞。王覺。孫朴。李文叔等校讐。然其不可攷者。終莫能是正。茲編第從舊闕之。聞有從吳註改定。亦必其的然可信者。蓋疑則闕無疑矣。夫何闕乎。鮑序次列國諸王。其事頗多強附。但其勢不得不如此。分屬亦姑從之而已。鮑所注策中某王。亦有無明據者。為欲使讀者

中眼中了了然。亦依鮑於本文之下。明註一字。至若齊之宣。梁之惠。襄。鮑。尤錯亂。自當改正。

策文經太史公竄定者。其好何啻倍蓰。茲編為舉業計。本非翻刻原板。即照史記改本。亦復何害。且此不過間見一二耳。於古書真本。未嘗動其毫末也。其從坊本刪節者亦然。

中有附入原本所無者。如魏策附李克論相。秦策附李斯逐客。督貴二書是也。冬官既亡。考工可補。均屬先秦。自是一色文字。何嫌於附。

難字俱直音。庶初學不勞檢閱。

字義亦時加訓詁。總欲使學者便於誦讀。

春秋列國賢君。有魯僖。衛文。楚莊。晉悼等。戰國無之。只魏文。齊威。寫得畧好耳。

列國人物。當推魯仲連第一。孟子所謂富貴不能淫。威武不能屈者。便可作此公題贊。李太白詩云。獨立千載間。清風洒蘭雪。亦能畫得大丈夫氣象。出而太白公之清平刺妃子。脫靴折力士。與先生便是一般滋味矣。因嘆惹大世界。必有數人起而支撐之。不然。舉天下奄奄不振。幾何其不化。鬚眉為巾幗耶。戰國本闢葺世界。得此等一兩個。便足增重間世偉人。所關係。

於文章氣運者亦復不輕如此

自魯連而下便應算到顏彌然做未做去畢竟只到得田子方
段于木一流見識與聖賢胸懷本趣天地懸隔或謂田段不覺

為不肯為者非也要知此上儘有在

陳軫虞卿所謂鐵錐備伎

魏公子三代以上人龍門史記亦極力寫得此一人出色田文

齊之賊也然說話儘去得活是假道學

先是張儀說出云爭名者於朝爭利者於市名即利也朝而市

矣一部書閻爭軋

不至處處以金字作線索嬉笑怒

極其形容

范雎蔡澤張孟談能於熱鬧場中服清涼傲彼善於此則有之

矣

七國相高以士故君不敢挾貴而士則居然挾賢其流為四大

豪孟嘗招致任俠姦人大萬家於薛春申朱履之客至三千平

原以一笑細故殺美人以謝雙者信陵親引車入市延監門為

上座而俱以功名顯於世列國以其所在為重輕其君亦禮士

唯恐不急先驅擁篲曲盡承迎稍不如意則相率而去之于時

處士之橫議極矣一變為秦人尊君卑臣至漢初溺冠嫚罵不

用儒者至四世。武帝遷家。繼於茂陵。猶襲嬴氏餘室。嗣是而後。之俊。厨鈞黨。唐之清流。白馬其後。先追蹤者也。蓋急士太過。必至於賤士。士急於致人之急。未有不因以自賤者。著書者。其許多可醜俗子。一一鏤腎鑄腸。須於筆墨外。別想其大聲疾呼。欲迴狂瀾於既倒之意。孟子當世大儒。書中不一見其議論。亦屬恨事。左國並稱。或乃尊左而絀國者。亦偏見也。要之左氏典。瞻蒼勁。籠罩諸家。固足獨步千古。至求其可以追配者。唯國策耳。鳧脰。鶴膝。安可以長短優劣論。

史記是國策嫡傳兒孫。看他飛提暗渡。倒裝遙接。駕叙插叙。類叙夾叙。追叙補叙。件件得此書之筋節。至其瀟散處。逸排宕處。橫摹寫處。真擊射處。透爭關處。健闖澗注。坡處緊。種種合此書之神理。便知左傳國策史記三書淵源一脈。雖扶風猶趕不上。况其他乎。集中論之。洋洋。僕足跡未半海內。交遊未少。二三知己。天各一方。又不得數相晨夕。念唯托之於書。可以宵更。寐夜話。而家貧無貲。聞見龕陋。弗能為古人出力。是我國策。看畫而嗜之。評註有年。凡幾經易稿。以次就緒。節衣縮食。竭誠。既以請正。有道用。匡紕繆。且

將持贈知。清作不謀。面之即死也。

北拱氏再識

戰國策卷之一目錄

周策一

周王 東西周君附

周之有東西何哉。初武王作邑於鎬京。謂之宗周。是為西都。成王定鼎於郊。鄠。鄠即河南也。營築新邑。謂之王城。是為東都。周公又營洛陽下都。以居殷頑民。是為成周。平王東遷。定都王城。王子朝之亂。餘黨多在王城。故王遂徙都成周。而

溫陵張星巖北拱評點

王城之都廢。至考王乃以王城故地封其弟揭。是為桓公。自此以後東有王西有公。而東西之名猶未立也。桓公卒子威公立。威公卒子惠公立。惠公立長子曰西周武公。考王十五年惠公又自封其少子班於鞏。以奉王祿。鞏與成周皆在王城之東。故號東周。仍襲父號曰東周。惠公自此以後西有公東亦有公。東西周之稱自此始。然是時班猶秉政洛陽。特食采於鞏而已。未分治也。顯王二年趙與韓分周地為二。二周公各主之。始分治矣。顯王雖在東周。特建空名。是後史傳所載。致伯賜胙之類。周王也。征伐謀策。稱東西周君者。皆謂二

周也。報一復徙都西周。即王城舊都也。其後入秦。正統之周已絕矣。秦遷西周君於豎狐。聚而河南亡。莊襄二年遷東周君於陽人。聚而洛陽之鞏亡。蓋平王東遷之後。所謂西周者。鎬京也。東周者。東都也。威烈王以後。所謂西周者。河南也。東周者。洛陽也。王城對鎬京為東。而對成周則又為西矣。公羊傳曰。王城者何。西周也。洛陽者何。東周也。文甚明。東西周君寔非正統。而綱目於王赧入秦後。紀東周君者。蓋益州之一隅。猶留漢談崖山之片舸。尚寄宋灰扶天網。植人紀。維持名教於不墜。固凜然春秋書法也。國策舊本。東先於西。至鮑彪

乃易之首西次東西係以安王赧王東係以惠公吳正傳謂此開卷第一繆安王寔都東周而可係之西周乎彼西周桓威惠武等著在史冊何獨不見策所書豈得皆為惠公時事乎且東西周雖分王寔在上策以東西周稱決不當係之王策中周君皆指東西二君其稱王者則附以見鮑以嚴氏為戒一條出安王不知乃烈王時事又誤也鮑所附赧王諸章據史亦有可考者然無考者悉強附焉用意雖勤寔多舛誤正傳之說如此愚又案史遷西周君子愚狐聚索隱曰西周蓋武公之太子文公也武公卒而立為秦所遷而東周亦不

知其名號戰國策雖有周文亦不知滅時定當何主蓋周室衰微略無紀錄故太史公雖考衆書以卒其事然二周代系甚不分明司馬貞之說如此故愚鄙意當依吳東西周雖分王實在上之說冠周王於上以定一尊而兩君附焉又依索隱二國代系甚不分明之說不以某王某君著事迹之確然可據者各註於本文否則略之庶幾於古人闕疑之意微有合耳今諸策題下且存鮑註以俟博攷之君子

○客謂周君正語韓

鮑注西周安王

○司寇布為周最說周君

○游騰為周謝楚

鮑註西周報王下並同

○蘇代為周說韓

○韓慶為周說薛公

○○或為周最說李兌

○蘇厲為周說白起

○周君之秦

○宮他謂周君

已上鮑本並西周策

○韓餘為周說楚三

○秦母恢為周君說魏王

○楚請道於兩周

○○周最說秦毋攻周

戰國策卷之一

溫陵張星徽北拱評點

○客謂周君正語韓西周安王

嚴氏為賊而陽豎與焉道周周

遣之韓使人讓周周君患之客

為賊而陽豎與之故留之十四

之使又不至是以遣之也

○吳○注○索○隱○曰○紀○年○韓○山○堅○弒○山○君○哀○侯○韓○山○即○韓○嚴○非○嚴○連

○使○攝○政○殺○使○果○事○也

○王○五○年○庚○戌○也○鮑○誤○

○解○遣○字○老○氣○無○敵

司馬溫公通鑑托始威烈王二十三年初命晉大夫魏斯韓

為諸侯悲。其以各器界大盜。而王綱解紐。職上之由也。此書第一事是留賊。且不惟留之而已。又遣之。又載以乘車駟馬而遣之。失道逾甚。則凌替愈極。故一則曰待命。再則曰小國。此於東遷交惡。猶稱敵體者。殆不勝江河日下之嘆。此戰國之所以降於春秋也。傳春秋者始交惡。傳戰國者始讓周。舉一始而天下事槩可知矣。然惡周者鄭。而鄭卒為楚弱。終春秋之世。奔走於兩大之間。無日息肩者。鄭也。讓周者韓。而韓先為秦乘。終戰國之世。窘迫於牛後之羞。無時止火者。韓也。則又以見不臣之罪。其禍報有獨烈者。嗚呼。著書者之干城名教。亦嚴矣哉。讓周

謂其不當留耳。然亦并怪其不當遣。留則通數。遣則漏網。周雖喙長三尺。何能置辨。却把留字遣字雙開。解明總在待字上。着眼。惟欲待故留。惟待而不至。故遣。原是為韓。非為賊也。辭命妙品。洵一部書說詞領袖。陡然提筆寫嚴氏為賊四字。殆自明此書所寫若干人物之總例也。昔人以司馬遷傳刺客。譏其獎盜。蓋其不以為盜。即獎盜也。今韓嚴弒其君。作者不曰弒其君。直目為為賊。則蔽韓嚴之辜矣。蔽韓嚴之辜。則蔽七國矣。夫書天之所奉戴者。王王之所以治天下者。法出乎王法之外。則賊耳。為秦為楚為齊為燕趙韓魏。皆出乎王法之外者也。則皆賊

也其餘縱橫掉闔之徒皆附賊者也則亦賊也其所書二百四十餘年許多事則皆賊心賊口賊機賊智要無非賊事也夫治至於賊而刑書極蔽之以賊而萬世之謀決定然則雖與銷毀無限實所以為大戒此亂世之文而治世之旨歟北拱

○○○司寇布為周最說周君

報王

司寇布為周最謂周君曰君使人

告齊王

以周最不肯為太子

也臣為君不取也函冶氏為齊太

公買良劍公不知善歸其劍而

責之金越人請買之千金折而不賣將死而屬其子曰必無獨知

今君之使最為太子獨知之契也天下未有信之者也臣恐齊王

之謂君實立果而讓之於最以嫁之於齊君為多巧最為多詐君

何不買信貨哉奉養無有愛於最也使天下見之

立儲當使天下見一語挈千古興亡治亂之要宋明諸公力爭

於仁宗神廟之際者其見此者明耳傾喋之詞探本之論最

無必辭之志。君亦無果立之心。但一邊倚齊為重。一邊怕齊發
作。故意做出好看門面。以欺人耳。司寇布多巧多詐之論。可謂
切中妙在。以天下未有信之句。暗暗移到齊王身上。意謂君之
獨知。惟臣得知。而天下之未有信。則自齊王先不能信矣。末歸
到使天下見之。欲其以獨知者為共信。連齊王都在內。而却不
粘着玩其命意。本借齊王為題。乃忽然接到齊王。忽然脫去齊
王。言語既妙。天下筆致亦如月移花影也。三知字相呼應。兩
信字相呼應。買信貨與上引喻相呼應。天下見之。與天下未有
信之相呼應。緊健之中。轉益輕靈。洵先秦之傑作。北洪

游騰為周謝楚 西周嚴王

秦令樗里疾以車百乘入周。周君迎之以卒。甚敬楚王。懷怒讓周

以其重秦客游騰謂楚王曰。昔智伯欲伐公。由遺之。大鐘載以廣

車。因隨入以兵。公由卒亡。無備故也。桓公伐蔡也。號言伐楚。其實

襲蔡。今秦虎狼之國也。兼有吞周之意。使樗里疾以車百乘入周。

周君懼焉。以蔡公由惑之。故使長兵在前。強弩在後。名曰衛疾。而

實囚之。周君豈能無愛國哉。恐一日之亡國。而憂大王。楚王乃悅。

拏定迎之以卒四字發揮。詞不費而意甚透。波旬刀劍盡化蓮

花。真異樣法力。林西仲

尋常意思。經其咳吐。便如露。滾綠荷。戰國第一妙舌也。唐錫周
樗里之使。原非因此。襲周案史。秦武王初立。以甘茂樗里疾為
左右相。使茂伐韓。拔宜陽。使疾入周。是兩人欲各建大功。相耀
此役。必別有所為。或欲窺他國。虛實。或欲覘周室動靜。種種詭
秘。俱未可知。迎之以卒。且甚敬者。實怕秦強。非不得已也。游騰謝
楚。若現出無可奈何伎倆。不惟解不得盛怒。兼示楚弱矣。却把
奉承心事。換作提防長策。說出周之善。却秦爭許多身分。又以
明貌而敬者。不得與我休戚相關。貼心貼意之楚等倫也。此為
梨花之舌。叙過公由之事。便結出無備故也。方接到桓公伐

楚筆下。戛然有聲。欲取神韻。總在鍊局。俗筆便於兩事。後幾結
出此句。素然無味矣。此語

○蘇代為周說韓西周報王

○鮑注韓記注報王二三年上五年韓再國雍氏之後韓徵甲與粟於周周告患之告蘇代蘇代曰何患焉代

能為君令韓不徵甲與粟於周又能為君得高都周君大說曰子

苟能寡人請以國聽蘇代遂往見韓相國公仲曰公不聞楚計乎

昭應謂楚王懷曰韓氏罷於兵倉廩空無以守城吾攻之以饑不

過一月必拔之今圍雍氏五月不能拔是楚病也楚王始不信昭

應之計矣今公乃徵甲與粟於周此告楚病也昭應聞此必勸楚

王益兵守雍氏雍氏必拔公仲曰善然吾使者已行矣代曰公何

不以高都與周公仲怒曰吾無徵甲與粟於周亦已多矣何為與

高都代曰與之高都則周必折而入於韓秦聞之必大怒而焚周
之節不通其使是公以敬高都得完周也何不與也公仲曰善不
微甲與粟於周而與高都楚卒不拔雍氏而去
與高都於事為添出却恰恰為使者已行解難而反似借使者
已行一折卸到與高都上其輕如絲不煩着力司馬造麗不辨
主賓筆意靈幻極矣○從微甲生出罷於兵句從微粟生出倉
廩空句細妙無雙前後各以公仲曰善四字結住作章法北拱

○韓慶為周說薛公

西周 周王

薛公以齊為韓魏攻楚又與韓魏攻秦而藉兵乞食於西周韓慶

年十六年

為西周謂薛公曰君以齊為韓魏攻楚九年取宛葉以北為強韓

魏今又攻秦以益之韓魏南無楚憂西無秦患則地廣而益重齊

必輕矣夫本末更盛虛實有時竊為君危之君不如令敬邑陰合

為秦而君無攻又無藉兵乞食君臨函谷而無攻令敬邑以君之

情謂秦王曰薛公必不破秦以張韓魏所以進兵者欲王令楚

割東國以與齊而秦王出楚以為和君令拔邑以此惠秦秦

得無攻而以楚之東國自免也必欲之楚王出必德齊齊得東國

而益強而薛世世無患秦不大弱而處之三晉之西三晉必重齊甚繁薛公曰善因令韓慶入秦而使三國無攻秦而使不藉兵乞食於

周

止將無攻秦利害說得透則無藉兵乞食不必言矣筆墨曲折能傳出曲折情事腕力甚勁齊以勝楚之後欲併力於秦雖曰非計然聲大義於天下豈不偉哉藉兵乞食實脅以不得不從且謂攻秦實以衛周則周亦有不得而護者夫周末蒙擯秦之利而先受誅索之害亦何賴焉田文於是不得為義舉矣况貪東國之餽遽罷西伐師則以義始而以利終其失又不待

言耶綜七國之始末其敢貪中止徒知目前之四甘不知蛇腹之遺毒甚大吾是以嘆齊之愚實出諸國下而齊養寇之罪又出諸國上也何也夫齊之力固可以抗手於秦而無難者也末數句逐件收繳把薛一齊攬入直攻到薛公身上與魯仲連說辛垣平一樣筆法北拱

○樊餘為周說楚王

西周報王

韓魏易地○西周弗利樊餘謂楚王○懷○曰○周必亡矣○韓魏之易地○韓

得二縣○魏亡二縣○所以為之者○盡包二周○多於二縣○九鼎存焉○且

魏有南陽鄭地三川而包二周○則楚方城之外危○韓兼而上○黨以

臨趙○即趙羊腸以上危○故易成之日○楚趙皆輕○楚王恐○因趙兵以

止易○

寫說趙則直寫說楚○因趙則曲○乃其曲○又在平列楚趙之害於

說楚文中○測出一因字○便有鈞心鬪角之奇○尺幅間不肯平置

一筆故是匠手○北拱

為周最說李兌

西周赧王

秦攻魏博學武軍於伊闕進兵而攻周為周最謂李兌曰君不知

禁秦之攻周趙之上計莫如令秦魏復戰今秦攻周而得之則衆

必多傷矣秦欲持周之得必不攻魏秦若攻周而不得前有勝魏

之勞後有攻周之敗又必不攻魏今君禁之而秦未與魏講也而

全趙令其止必不敢不聽是君却秦而定周也秦去周必復攻魏

魏不能支必因君而講則君重矣若魏不講而疾支之是君存周

而戰秦魏也重亦盡在趙

主意欲其禁秦攻周而關鍵却在令秦魏復戰蓋攻周則不攻

魏舍周則秦必併力於魏所以當禁佳在前後各作兩路夾寫指畫曲盡而以瘦勁之筆一氣卷舒後來得此妙者惟半山耳

○案赧王二十二年當秦昭十四年魏佐韓擊秦秦白起敗魏軍於伊闕斬首二十四萬大事記秦怒周助韓魏故攻之嗚呼周之危甚於纍卵自係尚恐不贍而何暇助他人以賈禍也拱北

○○蔡母恢為周君說魏王西周赧王

畢武敗於伊闕周君之魏求救魏王昭以上黨之急辭之周君反

見梁囿而樂之也蔡母恢謂周君曰温囿不下此而又近臣能為

君取之反見魏王王曰周君怨寡人乎對曰不怨且誰怨乎臣為

王有患也周君謀主也而設以國為王杆秦而王無之杆也臣見

其必以國事秦也秦悉塞外之兵與周之眾以攻南陽而兩上

絕矣魏王曰然則奈何蔡母恢曰周君形不好小利事秦而好小

利今王許戍三萬人與温囿周君得以為辭於父兄百姓而私温

囿以為樂必不合於秦臣嘗聞温囿之利計歲八十金周君得温

秦進兵攻四國故

此君國重事耶

鮑註說施陳杆樹也

無為周杆者

形外貌也小利謂温囿

○小多憂陽為不好遊觀者○右秦助則無國患乃頭然好之美

○單止温囿論○者女心婉細

圓其以事王者。歲百二十金。是止黨無患而贏四十金。魏王因使即羊卯孟卯致溫。溫囿於周君而許之。成。

于時周之罷於奔亦亟矣。而不祗獲之憂。唯游觀是樂。甚矣。周之樂亡也。鍾伯敬

即接魏王一怨字。斬開直入。得勢得機。毫不費力。末斤斤就溫。

圓較贏縮。瑣碎得妙。案古所稱金。皆指黃金言。八十金者。八

十鎰也。秦以一鎰為一金。而重一斤。孟康謂二十四兩。國語注

同。趙岐謂二十兩。高注同。漢以一斤為一金。而律歷志謂斤十

六兩。則幾於減三之一矣。之斤輕於秦也。齊以古稱一斤

八兩為一斤。周以王稱四兩。當古稱四兩。半開皇以古稱三斤

為一斤。杜氏通典謂六朝稱三兩。當今一兩。孔穎達亦謂今一

百二十斤。於古稱三百六十斤。宋沈括筆談謂古稱三斤。當今

十三兩。是自六朝至宋。其斤兩之重。代各倍增。比之於古。殆不

止於三。而當一。秦之一鎰。在後世當在六七兩間。漢食貨志黃

金一斤。直錢萬。文帝欲作露臺。召匠計費。須百金。上以百金中

人十家之產而止。竊以斤直萬錢之數。計之當直一百萬緡。十

分其數。每人腰纏十萬貫。中產已足。自植立。殊非虛言。然漢時

之視十金。其重也。若是而戰國為人壽。及諸侯相齎送問。觀者

動以百鎰千鎰為禮。豈其時黃金多而價又甚平。及經七國用之。如泥沙。後財力殫。屈如從車千乘。亦戰國常事。而漢初自天子不能具鈞駟。則可見物理消息乘除。其迴然不侔如此者。然雖輕用黃金。而人之趨之也。則已若鶩矣。此策是頭一个金字。周魏非金。怨不釋。成不成也。他若季子位尊而多金。則無之。而骨肉亦薄。以至於謀間。須金結客。須金。則有之。而鬼神可使。寫得一个世界。如市井屠沽。牙儈相似。作者却從此透出冷眼。以自為快活也。可謂不恭之極。北拱。

蘇厲為周說白起

西周蘇王

蘇厲謂周君曰。敗韓魏。殺犀武。攻趙取蘭。離石祁者。皆白起。

用兵又有天命也。今攻梁。梁必破。破則周危。君不若止之。謂白起。

曰。楚有養由基者。善射。去柳葉者百步而射之。百發百中。左右皆。

曰。善。有一人過。曰。善射。可教射也。夫養由基曰。人皆善。子乃曰可。

教射。子何不代我射之也。客曰。我不能教。子。左屈右。夫射柳葉。

者。百發百中。而不以善息。少焉氣力倦。弓撥矢鈞。一發不中。前功。

盡矣。今公破韓魏。殺犀武。而北攻趙。取蘭。離石祁者。公也。公之功。

甚多。今公又以秦兵出塞。過兩周。踐韓。而以攻梁。一攻而不得。前。

功盡滅公不若稱病不出也

有諸子之說俊而精堅過之穿楊貫札巧力並到。說白起稱病不出即是止秦之攻梁其止秦攻梁處原是為周然其為武安謀者寔係至言武安殺身之禍似始於善息然偃蹇稱疾以啓杜郵之劍其果謂之善息乎抑亦與於不善息之甚者矣。總說他攻用兵便加下又有天命句人可恃天不可恃才可惡命不可憑天命在而捷此周所以當懼獨不謂天命去而敗彼起所以可危乎喚醒多少醉夢奈何貪功競進者猶冒焉不顧而自踏禍機也。北拱

楚請道於兩周 西周 周王

楚請道於兩周之間以臨魏假道也 陰有窺易之志魏周君患之蘇子謂周君曰除道屬

之於河韓魏必惡之齊秦恐楚之取九鼎也必救韓魏而攻楚楚

不能守方城之外安能道二周之間若四國弗惡君雖不欲與也

楚必將自取之矣

末一掉迴風舞雲北拱

天下要書 卷一周 襄公

周君之秦 西周赧王

周君之秦謂周最曰不如與秦昭王之幸也世之譽人所以備人者皆非因以原為太后養地

秦王太后必喜是公有秦也無故可發一笑交善周君必以為公功交惡勸周君

入秦者必有罪矣

突從空中落下不如二字若此上更削去許多字句者蓄勢極

物而橫與歇後妙文工同而曲則異矣案昭王母宣太后索

隱以為惠王妃也姓芊氏號芊八子徐廣曰八子者妾媵之號

蓋夫人以下之稱爵第四等北拱

○○○周最說秦毋攻周

西國原也

秦欲攻周。周最謂秦主。昭曰為國之計者不攻周。攻周實不足以
利國。而聲畏天下。天下以聲畏秦。必東合於齊。兵敵於周。而合天
下於齊。則秦孤而不王矣。天下欲罷秦。故勸王攻周。秦與天下
俱罷。則令不橫行於周矣。下亦罷也。妙。

寸鐵殺人。精銳莫當。○秦至昭時。國益富強。吞周之勢已成。若

責以君臣名義。正猶向華者說話。那得一字入耳。周最却提出

天下來。見樹敵者衆。又就天下中提出齊來。見爭帝者強。則秦
取無益之國。以召禍。其不可也明矣。乃審勢達變之策。而舊評

譏其不告以天王之不當攻尚屬戰國之習。此漢高所罵。豎儒者也。不足利國是一意。聲畏天下是一意。東合於齊是一意。兵散於周是一意。許多意思。只鍛鍊得數字。作家之老如此。北

○宮他謂周君

西周报王

宮他謂周君曰宛恃秦而輕晉。秦饑而宛亡。鄭恃魏而輕韓。魏攻蔡而鄭亡。邾莒亡於齊。陳蔡亡於楚。此皆恃援國而輕近敵也。今君恃韓魏而輕秦。國恐傷矣。君不如使周最陰合於趙。以備秦則不毀。

板板寫下四事。却用四而字。兩於字。遂得如許生動。而後二事。句法忽變更極長短參差之致矣。齊梁間人使故實若解如此。運筆豈不多多益善。○韓魏最近秦。岌岌乎不能自存。周恃韓魏。韓魏又將誰恃耶。且以為可恃而輕我者。先在韓魏矣。豈所

以自強乎。然左傳弦子恃姻姪方睦於晉而輕楚卒為楚滅則
 智又出周下耳。○西周策終以此篇蓋嘆周之無備也。恃晉恃
 鄭周所以終於東。恃韓恃魏周所以易為秦。無備故耳。一備字
 大為周室君臣發汗。北拱

戰國策卷之二

周策二

周王 東西周君

○顏率全九鼎 鮑注東周
公下並同

○或為東周說韓王

○蘇子說西周下水

○○杜赫欲重景翠

伍岐張星散北拱評點

○○周系為周策景翠

○○東周與西周爭

○○鄭朝為周復祭地

○○馮睢計殺宮他

○呂倉見客於周君

○○○溫人之周已上鮑本並東周策

○○客為呂倉說周君

戰國策卷之二

○顏率全九鼎東周惠公

溫陵張星徽北拱軒點

秦興師臨周而求九鼎。周君患之，以告顏率。顏率曰：大王勿憂，臣請東借救於齊。顏率至齊，謂齊王曰：夫秦之為無道也，欲與兵臨周而求九鼎，周之君臣內自盡，計與秦不若歸之大國。夫存危國，美名也。得九鼎，厚寶也。願大王圖之。齊王大發師五萬人，使陳臣思將以救周。而秦兵罷，齊將求九鼎。周君又患之。顏率曰：大王

勿憂臣請東解之。顏率至齊。謂齊王曰。周賴大國之義。得君臣父
子相保也。願獻九鼎。不識大國何涂之從而致之。齊王曰。寡人
將寄徑於梁。顏率曰。不可。夫梁之君臣欲得九鼎。謀之於葉庭之中。其日久矣。吾入楚
少海之上。其日久矣。鼎入梁。必不出。齊王曰。寡人將寄徑於楚。對
曰。不可。楚之君臣欲得九鼎。謀之於葉庭之中。其日久矣。吾入楚
鼎必不出。王曰。寡人終何涂之從而致之。齊顏率曰。敝邑固竊為
王患之。夫鼎者。非效壺醯醬醢耳。可懷挾提挈。以至齊者。非效鳥
集鳥飛。兔興馬逝。離然止於齊。昔周之代殷。得九鼎。凡一鼎而
九萬人輓之。九九八十一萬人。卒師徒械器被具。所以備者。稱

卒師徒械器被具所以備者稱

此今大王縱有其人。何涂之從而致之。齊顏率曰。不
以待命齊王乃止。

臣切為大王私憂之。齊王曰。大國疾定。所從出。敝邑遷鼎。

九鼎係天下重器。非劍制願。睥睨神器。如春秋楚子問鼎之意。而事更橫。借救於齊。自應即
以九鼎為厚賂。殆秦師去而齊使來。所謂前門拒虎。後門進狼。
這一番真是無計可解矣。却算出寄徑一着。全似為齊畫策者。
然言苟有路可致之。齊我便拱手而奉。而其如鼎之難。至於齊
何哉。蓋所以深絕其非分之望。如王文正請具粟京師。詔德明

周蒙

親○自○來○取○便○是○從○戰○國○理○會○得○此○種○妙○用○者○勿○謂○策○士○無○補○於○
廟○謨○也○。○歸○鼎○之○許○一○時○權○宜○寄○徑○之○說○亦○一○時○權○術○苟○有○齊○
於○國○家○則○權○術○即○為○道○術○何○害○之○有○坊○評○謂○欺○齊○過○秦○非○千○金○
一○諾○之○信○是○乃○所○謂○尾○生○之○信○耳○矣○州○深○危○相○如○之○完○壁○毘○陵○
不○取○無○忌○之○竊○符○要○豈○通○論○哉○夫○稱○珪○方○者○孰○過○程○叔○子○然○且○
獨○喜○觸○龔○與○張○子○房○招○四○皓○以○輔○太○子○事○此○可○為○達○者○道○矣○
既○說○鼎○入○他○國○必○不○出○遂○翻○進○一○層○言○鼎○并○未○易○至○於○他○國○明○
明○謂○齊○之○無○其○人○也○妙○在○不○說○齊○無○其○人○偏○云○齊○縱○有○其○人○究○
竟○無○處○可○致○之○齊○一○意○折○作○兩○層○而○仍○并○歸○一○線○如○此○神○出○鬼○

沒何處說其筆墨起止

况拱

周盟為周策景翠 東周惠

韓襄四○年○秦擊伐宜陽○五年○攻之○當○周○赧王七年八年○秦伐○王○

秦攻宜陽○石謂周景翠曰子以為何如對曰宜陽必拔也告曰宜

三年四年九年○九○楚○故○在○女○任○

陽城方八里材士十萬粟支數年公仲之軍二十萬景翠以楚之

衆臨山而救之秦必無功對曰甘茂羈旅也攻宜陽而有功則周

公旦也無功則削迹於秦秦王武不聽羣臣父兄之議而攻宜陽

宜陽不拔秦王恥之臣故曰拔君曰子為寡人謀且奈何對曰君

謂景翠曰公爵為執珪官為柱國戰而勝則無加焉矣不勝則死

不如肯秦援宜陽公進兵秦恐公之乘其敵也必以寶事公公仲

慕公之為已乘秦也亦必盡其寶秦拔宜陽景翠果進兵秦懼遽

効煮棗韓氏果亦効重寶景翠得城於秦受寶於韓而德東周
周累教景翠待宜陽既拔然後進兵夫宜陽三面峭絕又有滎
池二峭乃控扼重地宜陽拔而韓失其險周亦有剝膚寒齒之
危何以云為周謀蓋通篇歸結在德東周三字上馮章許楚
中地楚懼而不進故景翠臨山觀望已無相救之心舊註所
有秦私是也此時說以疾援且陽必不可得惟宜陽既拔然後
進兵有得寶與城之利以此東景翠而結楚心可謂善因事立
功矣此義今日始看破○力矯健蘇明允學之為權書衡論
等篇北拱

或為東周○韓王東周惠公

東周與西周戰結救西周為東周謂韓王○曰西周者故天子之
國也○傷心處多名器重寶按兵而勿出可以德東周西周之寶可盡矣
天子上加故字便恰風景不殊舉目有山河之異盡此五字北

東周與西周

甲 素司惠公

東周與西周爭。西周欲和於楚韓。齊明謂東周君曰。臣恐西周之與楚韓。實今之為已。求地於東周也。不如謂楚韓曰。西周之欲入寶持二端。今東周之兵不急。西周之寶不入楚韓。欲得寶。即促同且趣我攻西周。西周實出。是我為楚韓取寶以德之也。西周弱矣。此諺所云。將計就計者。棋逢敵手。只讓一先。先着殺人。可畏哉。清而勁。宕而道。是之謂潔。汰使公極力揣摩者。北拱

蘇子說西周下水

東周志公

東周欲為稻。西周不下水。東周患之。蘇子謂東周君曰。臣請使西
周下水可乎。乃往見西周之君曰。君之謀過矣。今不下水所以富
東周也。今其民皆種麥。無他種矣。君若欲害之。不若一為下水。以
○都○消○却○病其所種。下水東周必復種稻。種稻而復奪之。若是則東周之民
○輕○妙○可令一仰西周而受命於君矣。西周君曰善。蘇子亦得兩國之金
也。

刺譏在微文之外。冷然善也。蘇子東周人。乃誘隣國以奪種。
浸假而稻果奪。則何以立於父母之邦。即云有補目前之急亦

得○不○償○失○矣○而○其○志○不○過○為○金○而○已○耳○書○此○所○以○例○當○特○傾○
小○人○如○一○班○小○兒○爭○果○饒○殊○可○嗤○也○以○兩○周○之○微○弱○宜○相○須○如
左○右○手○猶○恐○不○能○自○保○乃○更○相○殘○害○并○虐○及○無○辜○之○民○不○亡○何
待○哉○書○此○所○以○見○周○之○自○絕○於○天○而○七○國○之○并○於○秦○蓋○非○其○氣
數○之○偶○然○也○歟○北拱

○鄭朝為周復祭地東周書

趙取周之祭地周君患之告於鄭朝鄭朝曰、離、不得、這、個、物、書、勿患也臣請以三
十金復取之周君子之鄭朝獻之趙太卜因告以祭地事及王病
使卜之太卜謹之曰周之祭地為崇趙乃還之

祖曹伯襄賂筮史之事謂之鬼謀可謂之神道亦可荆川必謂
不可以訓亦太執矣祭地故於崇為確其言易信較左用意
更精切不然效顰夫步矣謹字畫出錢神有靈風趣亦遠勝以
曹為解句也北拱

○○○杜赫欲重景翠

東周惠公

杜赫欲重景翠於周。謂周君曰：君之國小，盡君之重寶珠玉，以事諸侯，不可不察也。譬之如張羅者，張之於無鳥之所，則終日無所得矣。張於多鳥處，則又駭鳥矣。必張於有鳥無鳥之際，然後能多得鳥矣。今君將施於大人，大人輕君；施於小人，小人無可以求，又費財焉。君必施於今之窮士，不必且為大人者，故能得欲矣。

國策刻峭奇恣之文也。故多用譬喻取致，而事情愈透。有時而正意早於喻意中托出，如鏡中花影，波底月光，有隱躍即離之妙。然譬喻最難，要新忌腐，要雅忌俗，要耐人尋味，忌一覽無餘。

左氏所以擅長者以其千推百鍊却如當面拾得脫口而出者
便覺吞吐得神然其間又須有章法如子產論尹何篇一篇四
喻真如釀花成蜜楚子入陳篇一篇兩喻宛如雙峰遙峙所謂
化工非畫筆也至於國策其妙尤難以枚舉更奇絕者此篇正
喻相對竟成兩偶此外更不添一字而細釋其妙義不覺令人
發榮不知是筆墨狡獪不知是口舌滑稽北拱

○ ○ 馮睢計殺宮他 東周惠公

宮他亡西周之東周盡輸西周之情於東周東周大喜西周大怒
馮睢曰臣能殺之君子金三十斤馮睢且使人操金與書間遺宮
他曰告宮他事可成雅鍊蒼古勉成之不可成亟亡來事久且泄自令身死
因使人告東周之候曰鮑注偵候之走揚雄曰云北一候今夕有姦人當入者矣候得而獻東周東
周立殺宮他

宮他罪固可殺而睢之謀亦太狠覺滿紙陰氣六月對之猶寒
北拱

止

宮中果國曰天子也

國之好言也

宮中人

山曰

燕期曰

宮中

宮中

○ 呂倉見客於周君 東周 惠公

周相呂倉見客於周君前相工師籍恐客之傷已也因令人謂周

君曰客者辨士也揚抑然而所以不可者好毀人

迴眸一笑百媚生。以下篇觀之則倉之見客於君者所以固

權位而籀之恐客傷已者其猶有再相之望乎端揆之地互相

傾軋闕為戰場一何似有宋熙豐以後至建中靖國間事也拱北

此處有模糊的墨迹，可能是另一頁的文字或印章的殘留。

客為呂會說周君 周惠公

周文君免工師籍相呂倉國人不說也君有閔閔之心謂周文君

曰國必有誹譽忠臣合誹在已譽在上宋君奪民時以為臺而民

非之無忠臣以掩蓋之也子罕釋相為司空民非子罕而善其君

齊桓公宮中女市女問七百國人非之管仲故為三歸之家以掩

桓公非自傷於民也春秋記臣弑君者以百數皆大臣見譽者也

故大臣得譽非國家之美也故衆庶成強增積如山周君遂不免

後世脩飾名譽以盜得國者固有之然大臣必以分過避名為

美亦豈國家之福乎博會古義以博辯濟其曲說漢人引經斷

大獄乃時似此北

○○温人之周東

温人之周周不納問曰客邪

四字應古客即對曰主人也

而不知也吏因囚之君使人問之曰子非周人而自謂非客

對曰臣少而誦詩詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王

之○煌○煌○大○義○比○調○久○不○解○今周君天下則我天子之臣而又為客哉故曰主人豈可使之

連月陰雨之後忽觀天晴日霽空山新沐

胸中積悶大是快事

胸中積悶大是快事

1601
11/17/04
P. 104
X

Vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into several columns. There are also some dark, smudged marks and a large, dark, irregular stain on the right side of the page.

