

F T 9299

3122

76

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 2 1941

新編古今事文類聚卷之二十七

建安祝穆和父編

舟器用部

舟

舟言周流也

舟言周流也船言循也循水而行也船上屋曰廡象舍也其上重室

曰飛廡在上故曰飛也又在其上曰翟室於中

候望若鳥雀在人皆視也廣雅天子造舟諸侯維

舟大夫方舟士持舟庶人乘舟上下重版

新編古今事文類聚卷之二十七

續集

建安祝穆和父編

器用部

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

書目

藏書

舟

羣書要語

舟言周流也船言循也循水而行也船上屋曰廬象舍也其上重室

曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰翟室於中

候望若鳥雀人驚視也廣雅天子造舟諸侯維

舟大夫方舟士特舟庶人乘拊爾雅上下重版

曰艦外狹而長曰艨衝二百斛曰舠三百斛曰

艇釋名吳曰扁廣雅晉曰舩李虞通俗海中船

曰艤艤艨艨艫艫舟名左傳誰謂河廣一葦航

之河廣方之舟之谷風同舟而濟胡越何患乎

異心王弼明彖水之積也不厚則其負大舟也

無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉

則膠水淺而舟大也莊子藏舟於壑藏山於澤

謂之固矣然則夜半有力者負之而走昧者不

知也莊子龍舟鷁首高誘注曰鷁大鳥也畫其

象著船首以禦水患淮南子渡江河無維楫中

流而遇風波船必覆矣漢策水能載舟亦能覆

舟唐太宗紀

詩句湖海舶千艘杜開帆駕洪濤杜小舟若鳧

鷺大舟若鯨鯢李共泛瀟湘一葉舟韓野渡無

人舟自橫劉禹錫

古今事實

伏犧作舟楫

伏犧氏剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不

通蓋取諸睽易

後人作舟

共毀貨狄作舟黃帝二臣也世本巧倭作舟墨

子伯益作舟東晉發蒙記

乘桴浮海

孔子曰道不行乘桴浮于海從我者其由與

漁舟濟難

伍子胥與楚太子建之子勝俱奔吳到昭關欲執之胥與勝獨身步走追者在後江上有一漁父方刺船知胥之急乃渡之史記

扁舟五湖

范蠡事勾踐滅吳乃自與其私徒屬乘舟浮海

以行終不返

乘船危見橋門

李郭同舟

郭林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神仙焉

火焚戰艦

周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝鬪艦千艘實以薪草膏灌其中裹以帷幕上建牙旗同時發火

時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退

賈服搖橈

呂蒙襲關羽於尋陽盡伏精兵於構樵中使船中搖櫓作商賈服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡

突入艨衝

董襲討黃祖祖橫兩艨衝夾守沔口以楫擱大纒繫石爲碇襲與陵統俱爲前部各將百人被兩鎧乘大舸突入艨衝身以刀斷兩纒艨衝乃橫流大兵遂進

中流繫楫

祖逖爲奮威將軍及渡江中流繫楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江

雪夜乘舟

見雪門

月夜乘舟

見月門

畫鷁首恠獸

晉王濬爲益州刺史謀伐吳造戰舟艦大船連舫方百二十步受二千餘人以木爲城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又畫鷁恠獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有濬造船於蜀其

木梯蔽江而下吳建平守吳彥取流梯呈孫皓
曰此晉必有攻吳之計宜增建平兵建平不下
終不敢渡

錦袍坐舟中

李白嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著官錦
袍坐舟中旁若無人

仙翁葉舟

陳季卿家于江南嘗訪僧於青龍寺遇僧他適
有終南山翁亦候僧歸東壁有窠瀛圖季卿乃
尋江南路而長歎曰安得自渭泛河達于家山

翁笑曰是不難命僧僮折階前一竹葉作舟置
圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨
席帆既張恍若登舟旬餘已至家矣

異聞錄

以舟喻時

紹聖初章申公以宰相召了齋陳公瓘適相遇
獨請登舟共載訪以當世之務公曰請以乘舟
爲喻偏重其可乎移左置右其偏一也因論熙
豐元祐之事以爲元祐之政多異熙寧則先志
固已變而行之溫公不明先志而用母改子之
說行之太遽所以紛紛揚龜山云瑩中言乘舟

事最好然元祐舟不知為何椿得太重及紹聖時不知如何亦偏多載了據此兩舟所載者因甚物得重今當減去何物則平

遺書及語錄

古今文集

雜著

傲舟

劉禹錫

劉子浮于汴涉淮而東亦既釋紼纒榜人告予曰方今湍悍而舟鹽宜謹其具以虞焉予聞言若厲繇是衲以窒之灰以堊之鄭以乾之僕怠而舟行夕惕而晝勤景霾晶而莫進風異響而

遄止兢兢然累辰是用獲濟偃檣弭櫂次于淮陰於是舟之工咸沛然自暇自逸或遊肆而觴矣或拊括而歌矣隸也休役以尚寢矣吾曹無虞以燕息矣逮夜分窾隙潛澍渙然陰潰至乎淹篲濡薦方卒愕傳呼跣跳登墟僅以身脫目未及瞬而樓傾軸墊坵于泥沙力莫能支也劉子缺然自視而言曰鄉予兢兢也汨洪波而無害今予宴安蹈常流而致危畏之途果無常所哉不生於所畏而生於所易也是以越子膝行吳君忽晉宣尸居魏臣怠白公厲劒子西晒李

園養士春申易至於覆國夷族可不警哉嗚呼
禍福之胚胎也其動甚微倚伏之矛盾也其理
甚明因而後傲斯弗及已

古詩

大雨戲作呈張立之及同行諸公

張安國

我船千斛初甚遲上灘下灘風薄之百夫撐挽
纔得過水淺舟大行無期同來賓客笑鈍滯一葉
自買如鳧鷖瞥波急漿亂藻荇瞬息不見颺車
馳忽然昨夜雷雨作黑雲頽山風卷壑龍門春

漲魚鱉亂牛渚宵明鬼神惡蓬翻纜斷泊不得
客只一身無處著長聲叫客絕驚起一浪先掀
半船水囊衣漂盡到巾屨一夜犇忙沙石裏我
時酣寢殊不覺但恠颼颼風到耳起來呼酒自
勞苦水滿涼生差可喜向來笑者今却悲人生
淹速那能知明朝轉柁我船快喚客同船莫嫌
隘

律詩

舟中

杜甫

風飡江柳下雨卧驛樓邊結纜排魚網連檣並

米船今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祗應學水仙

車蓋

羣書要語

肇牽牛車遠服賈易係坤為大輿易蓋園象天軫方象地輪輻象日

月周禮有車犛犛詩天下車同軌晉記輿不及

還轅車馳轂還擊並六帖蓋輪人為蓋周禮出

擁華蓋選翠為蓋芳注以翠羽為蓋高唐賦天

形如倚蓋隋志

詩句結軫荒郊路選木之就規矩在梓匠輪輿

韓行樂從藍輿山谷如行九軌道並驅無擊轂

坡更有南堂堪着客不憂門外有高車坡門前

輓轆使君車坡蓋清夜遊西園飛蓋相追隨曹

植傾蓋承華景注日光也陸士衡傾蓋若飛鴻

鮑明遠

古今事實

彈鋏無車

馮援彈鋏歌曰長鋏歸來手出無車

門多長者車

陳平以席為門然門外多長者車轍

安車蒲輪

武帝以安車蒲輪迎申公

同車不同茵

汲黯與周陽由同列共車未嘗敢均茵憑

陳其車馬

桓榮為太子少傅賜以輜車乘馬大會諸生陳其車馬印綬曰今日所賜稽古之力也可不勉乎

朝見載輿

鍾繇有膝疾拜起不便時華歆亦以高年疾朝見皆使載輿虎賁輿上殿就坐三公有疾遂為故事

遇雨入車

王徽之嘗從桓冲行遇雨因下馬排入冲車謂曰公豈擅一車

乘短轆車

見妬婦門

借車

阮裕在剡曾有好車借無不給有人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而使人

不敢借何以車為命焚之

常褰車帷

梁曹景宗為領軍性躁動出行常欲褰車帷幔左右諫以位望隆重不宜然景宗謂所親曰吾昔在鄉里騎快馬如龍拓弓弦作磬礮聲箭如餓鴟叫平澤中逐麋數肋射之渴飲其血飢食其胃甜如甘露漿覺耳後生風臯頭出火使人忘死今來揚州作貴人路行開車幔小人輒言不可閉置車中如三日新婦於邑使人氣盡

乘車貿易

宋劉凝之妻郭不事榮華夫妻共乘薄笨車出市貿易為村里所誣一年三輸公調

肩輿入殿

房元齡病稍間詔許肩輿入殿

作華蓋

以下係蓋

黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋

風俗通

為曲蓋

武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋

風俗通

傾蓋相親

孔子之郊遭程子於塗傾盖而語終日甚相親
顧家語

雨不假盖

孔子將行雨而無盖門人曰商也有之孔子曰
商之爲人也甚恡於財吾聞與人交推其長者
遺其短者故能久也家語

古今文集

雜著

飯車

司馬君實

天雨适夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒曰
是車也將覆不久矣行未十步聞譟聲顧見其
車已覆其徒謂曰子何用知之适夫曰吾以人
事知之夫天雨道濘而蹊獨不濡又狹而高是
衆人之所趣也而車不量其力固狹擅高久留
不去以妨衆人之欲進者其能無覆乎禍有鉅
於此者奚飯車之足云
古詩

借車

孟郊

借車移得具家具少於車借者莫彈指貧窮何
足嗟百年徒校走萬事盡隨花

寶鼎

鼎

羣書要語

九鼎待人而後寶

揚子

幹棄周鼎

寶康瓠兮

楚辭

鼎三足兩耳和五

味之彝鼎也

說文

鼎絕大謂之鼐圓弁上謂之

彝彝小鼎附耳外謂之翼爾雅亨人掌供鼎鑊

以供水火之齊周禮豕曰鼎象也明其有法象

也易既

九四鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉

利貞上九玉鉉大吉鼎卦鼎取新也雜卦牛鼎

受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻日以銅

為之三足

三禮圖

函牛之鼎以烹雞多汁則淡

少汁則熬

後邈孫傳

詩句

調和鼎鼐新

杜

世德調金鼎

孟

菽水賢五

鼎坡

古今事實

鑄鼎取象

昔泰帝

伏羲也

興神鼎一一者一統天地萬物所

係象也黃帝作寶鼎三象天地人禹收九牧之

金鑄九鼎象九州皆嘗觴享上帝鬼神其空足

曰萬以象三德享承天祐

前郊祀志

鼎成上昇

黃帝采首山銅鑄鼎鼎成有龍垂胡髯迎黃帝
上昇因名其處曰鼎湖同上

得寶鼎

黃帝得寶鼎冕侯問於鬼更區鬼更區對曰黃
帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀
終而復始於是黃帝迎日推策

遷九鼎

武王克商遷九鼎於雒邑義士猶或非之左威

問鼎輕重

楚子伐陸渾之戎遂至于雒觀兵于周疆定王
使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對
曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢
金九牧鑄鼎象百物而為備使人知神姦故民
入川澤山林不逢不若魍魎魍魎莫能逢之協
于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載祀六
百商紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郊鄆卜世
三十卜年八百天所命也周德雖衰天命未改
鼎之輕重未可問也左

獲鼎改元

漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏睢后土營旁見地如鉤狀掇視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏温有黃雲盖焉有鹿過上自射之因以祭之至長安公卿大夫皆議謂之寶鼎改元元鼎

伊尹負鼎以下係鼎

伊尹負鼎俎以滋味說湯致於王道東方朔傳

力能舉鼎

烏獲任鄙扛鼎抃牛揚子秦武王有力與孟說

舉龍文鼎絕臙而死

古今文集

雜著

三器論

韓愈

或曰天子坐於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來矣惕然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基是非三器之能繫也子不謂明堂天子布政者耶周公成王居之而朝諸侯美矣幽厲居之何如哉子不謂傳國之璽

帝王所以傳寶者耶漢高文景得之而不爲寶
美矣新莽胡石得之何如哉子不謂九鼎帝王
之所謂神器耶夏禹鑄之周文遷之而爲寶美
矣桀癸紂辛有之何如哉若然歸天人之心興
太平之階決非三器之所能也夫帝王之聖者
卑宮室賤金玉斥無用之器以示天下貽子孫
而後王猶殫天下之土木不肯已又安忍誇廣
之尊其爲明堂歟若傳國璽之狂羸賊斯童心
侈意而爲之示既有之不抵之足矣稱其符瑞
則未也若九鼎之死百牢不能膏其腹火萬載
不能黔其足其烹飪祠之用又足取豈不爲無
用之器哉堯水滔天人禽鬼神之居相混已禹
導川決水以分神人之居乃銷九金乃鑄九鼎
儀萬有之族露恠異之狀其護人已其救人已
後王決不如大禹識鬼神之狀又無當時汨沒
之危而徒欲闢金大廣器物與夫墊巾郊郭異
名同藺者豈不遠哉是亦見謬也噫不務其修
誠於內而務其盛飾於外匹夫之不可而况帝
王哉

鼎銘 見銘門

漢鼎銘并引

蘇子瞻

禹鑄九鼎用器也初不以爲寶象物以飾之亦非所以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋以見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎爲宗廟之觀靡而已及其衰也爲周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知九鼎之爲周之角齒也哉自春秋時楚莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨已也絕周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三

國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以爲之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位疑命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後君子

子其詞曰

惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲
鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之
豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳一物
孺子之智婦人之仁嗚呼悲夫

古詩

寶鼎詩 見國都門

石鼎聯句詩序 係鼎 韓愈

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自
衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太

白知師服在京夜抵其居宿有校書郎侯喜新
有詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚
黑面長頸而高結喉中又作楚語視之若無人
彌明忽軒衣張眉指爐中石鼎謂喜曰子亦能
與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年九十餘
矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其實能
否也見其老頗貌敬之不知其有文也聞此說
大喜即援筆而題其首兩句次傳於喜喜踊躍
即綴其下云云道士啞然笑曰子詩如是而已
乎即袖手竦肩倚北墻謂劉曰吾不能世俗書

弟子爲我書吾句因高吟曰龍頭縮茵蠢豕腹
脹膨臍初不似經意詩旨有如譏喜二子相顧
慙駭欲以多窮之即又爲而傳喜喜思益苦務
欲壓道士每管度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲
書將下復止竟亦不能竒也畢即傳道士道士
即高踞大唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而
工益竒不可附說語皆侵劉侯喜益忌之劉與
侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆頽脫含譏
諷夜蓋三更二子思竭不能續因起謝曰尊師
非世人能出也某伏矣願爲弟子不敢更論詩
道士奮髯曰不然章不可以不成也又謂劉曰
把筆來即又唱言四十字爲八句既止即讀讀
畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士
曰此皆不足與語此寧爲文耶吾能子所能而
作耳非吾之所學於師而能者也吾所能者子
皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞矣吾
閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有
問也願聞一言而已先生稱吾不能人間書請
聞此而已道士寂然若無聞也累問不應二子
不自得即退就坐道士倚墻睡鼻息如雷鳴二

子怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼗鼗二子亦困
睡及覺日已出驚顧覓道士不見即問其童奴
奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴恠久
不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責若有
失者遂詣余言不能識其何道士也常聞有隱
君子彌明豈其人耶韓愈序

巧匠斲山骨剗中事煎烹師服直柄未當權塞

口且吞聲喜龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝彌明外

包乾蘚文中有暗浪驚師服在冷安自足遭焚

意彌貞喜謬當鼎鼐間安使水火爭喜秋瓜未

落蒂凍芋彊抽萌彌明一塊元氣間細泉幽竇

傾師服不值輸瀉處焉知懷抱清喜方當紅爐

燃益見小器盈彌明睥睨無刃迹團圓類天成

師服遙疑龜負圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿

上為孤髻撐彌明或訝短尾銚又似無足鐺師

服可惜寒食毬擲在路傍坑喜何當出灰地無

計離瓶罌彌明陋質荷斟酌狹中貴提擎師服

豈能煮仙藥但未污羊羹喜形模婦女笑度量

兒童輕彌明徒爾堅重性不過升合盛師服仍

似廢轂仰側見折軸橫喜時於蚯蚓竅微作蒼

蠅鳴彌明以茲翻溢慙實負任使誠師服常居
顧盼地敢有漏泄情喜寧依暖熱弊不與寒涼
并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但
兀兀開合唯鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名
豈比俎豆古不為手所搯磨礪去圭角浸潤著
光明願君莫嘲誚此物方施行四韻並是
銘彌明作

次韻周種惠石鈿 蘇子瞻

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波
湯已作龍頭拒火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水
漬雲蒸蘚未乾自古函牛多折足要知無脚是
輕安

弓矢

羣書要語

凡取榦之道七柘為上櫛次之檠
桑次之橘次之木瓜次之荆次之

竹為下周禮弓人為弓取六材必以其時榦也

角也筋也膠也絲也漆也冬官駢駢角弓詩二

矛重弓閔官良弓之子學為箕學記其用器則

六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸丁令劉邵趙都

賦 弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質替跗文

身陳琳武庫賦繁弱拒忝古之良弓也荀子矢

人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟

恐傷人孟子矢人為矢前弱則俛後弱則翔中

弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨冬官惟

筓籥楛注三物皆出雲夢之澤禹貢弦木為弧

剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽易係

既張我弓既挾我矢吉日角弓其觫束矢其搜

泮水注載橐弓矢注橐者弓衣一名緇時邁

交韞二弓注交二弓於韞中小戎解其天弣注

弓衣也莊北遊象弭注弓反末所以解紆也以

象骨為之采薇魚服注取魚獸之皮為矢之服

六月

詩句 羶帶佩雙鞬鮑明遠控弦破左的選將軍

膽氣雄臂懸兩角弓杜青海無傳箭天山早掛

弓杜彎弓開綵弦滿月不憚堅李挾矢射漢月

杜 挿羽破天驕李鳴鏑自相和選箭枯通天有

一門杜翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼杜

玉帳分弓射虜營杜

古今事實

烏號之弓

黃帝鼎成有龍垂髯下迎黃帝上騎墮弓百姓

乃抱其弓而號因名之曰烏號前郊祀志烏號

弓者柘樹枝長而烏集將飛枝彈烏烏乃號呼

以柘為弓因名烏號古史考云枝垂着地烏適飛去從後駿殺故云烏號

弓錫有功

成王彤弓天子錫有功諸侯也注凡諸侯賜弓

矢然後專征伐

四物精材

齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南

烏號之柘燕牛之角荆麋之珥河魚之膠四物

者天下之精材也

楚人亡弓

楚人出遊亡烏嗥之弓左右請求之王曰止楚

人失弓楚人得之又何求孔子聞之曰惜乎其

不大也不曰人遺之人得之何必楚也家語

諷弋鳧鴈

楚人有以弱弓微繳加鴈之上者襄王召而問

之對曰三王弋道德五霸弋戰國王何不以聖

人為弓勇士為繳張而射之非特鳧鴈之寔世

雙帶兩韃

黃卓弩力過人雙帶兩韃左右馳射(注)箴箭謂服箴弓謂韃

弓燥手柔

魏文帝言歲時之春和風扇物弓燥手柔草淺獸肥與族子獵於鄴西

彎弓射戟牙

袁術遣將紀零等攻劉備呂布謂零曰玄德布弟也為諸君所圍故來救之布性不喜合鬪但

喜解鬪耳乃令軍候植戟於營門布彎弓而顧

曰請君觀布射戟小支中者各解兵不中可留

決鬪布即一發正中戟支零等皆言將軍天威

也罷去布傳

木心不正

唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工

曰木心不正則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直

朕始悟向者辨之未精也

挽兩石弓

張弘靖曰天下無事爾輩挽兩石弓不如識一
丁字

作矢 以下係矢

黃帝臣牟夷作矢 世本

楛木為矢

肅慎國以楛木為矢以石為鏃 六帖 有隼死楛

矢貫之長尺有咫仲尼曰此肅慎之矢也 國語

金僕姑

魯莊公以金僕姑 也 矢名 南宮長萬 左

李陵矢盡

單于攻漢軍李陵居谷中虜在山上四面射矢
如雨下漢軍南行未至鞬汗山百五十萬矢皆
盡即棄車去

伐竹為矢

寇洵伐淇園之竹為矢百餘萬

鑿臂取鏃

關羽嘗為流矢所中貫其左臂後瘡雖愈每陰
雨痛醫曰矢鏃有毒毒入于骨當破臂作瘡刮
骨去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫鑿之
時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器

而羽割多引酒言笑自若蜀志

三箭定天山

薛仁貴破九姓突厥於天山仁貴發三矢射殺三人餘皆請降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

古今文集

律詩

劉乙新作射亭乙之父嘗知眉州

蘇子瞻

蘭玉當年刺史家雙鍵馳射笑穿花而今白首

閑驄馬只有清樽照畫蛇寂寂小軒珠網遍陰陰垂柳鴈行斜手柔弓燥春風後置酒看君中戟牙

劍 刀附

羣書要語

劍口謂之鐔鼻謂之彘鞘謂之室韜謂之衣初學記桓公之葱太公之

闕文王之錄莊君之肖闔閭之干將莫邪巨闕辟閭此皆古之良劍也荀子孟勞楚之寶刀穀梁傳有干越之劍柙而藏之精神四達莊刻意

古人墜劍水中刻舟而求列子劍可以愛身揚

子巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥歛其罟

水斷蛟龍陸剗犀革忽若慧汜畫塗王褒頌陸

斷犀象未足稱善隨波截鴻水不漸刃曹植七

啓豐隆奮推飛廉扇炭神氣化成陽文陰縵張

景陽七命鎡錐為鈍兮鈇刀為鈇楚辭

詩句倚劍臨八荒江文通盜竊恣祛篋英雄爭

奮劍歐惟有壯士獨悲歌拂拭塵埃磨古劍歐

利劍光耿耿佩之使我無邪心韓

古今事實

古有神劍

顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此
劍則飛赴指其方則尅未用時在匣中嘗如龍

虎吟拾遺記

拔劍而舞

子路拔劍而舞子曰古之君子忠以為質仁以
為衛何恃劍乎家語好生

好庶人之劍

孝文王喜劍劍士日夜相擊死傷者歲百餘人
莊子往見曰臣三劍惟王所用有天子劍諸侯

劍庶人劍大王有天子之位而好庶人之劍臣
竊薄之於是文王不出宮三月劍士皆服斃其
處也莊說劍

越王之劍

越王允常聘歐冶子作劍一日純鈎二日湛盧
三日豪曹四日魚腸五日巨闕秦客薛燭善相
劍王取豪曹巨闕魚腸示之薛曰非寶劍也取
純鈎示之薛曰光乎如芙蓉始生其紋如星行
其光如波溢取湛盧示之曰善哉金鐵之英奇
氣純靈可以折衝伐敵允常以湛盧獻吳吳公

子光弒吳王僚湛盧乃去楚

干將鏌鉞

楚王召風胡子令之吳見歐子與歐子同師闔
閭使造二劍一干將一鏌鉞鏌鉞者干將之妻
也金鐵未流干將夫妻乃斷髮剪指投於鑪中
乃濡遂為劍陽干將作龜文陰鏌鉞作漫理干
將匿其陽出陰以獻闔閭蜀志

楚王三劍

楚王作劍三枚曰龍泉曰太阿曰工市晉鄭聞
而求之不得興師圍之楚王引太阿登城麾之

士卒迷惑流血千里

蜀志

劍訓漁父

楚捕子胥子胥至江上有老父乘舟知子胥急故渡之既渡胥解其劍曰直百金以與漁父父曰楚法得子胥賜粟五萬石爵執珪豈徒百金之劍耶辭不受

掛劍徐墓

吳季札聘魯過徐徐君好季札劍口不敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死解劍繫徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰予乎季子曰始吾以心許之豈以死倍吾心哉

拔劍斬蛟

荆有飲飛者得寶劍渡江中流兩蛟繞舟飛拔劍斬之

呂春秋

拔劍斬蛇

漢高祖拔劍斬蛇

舞劍翼蔽

高祖見項羽鴻門范增謂項莊汝入以劍舞因擊沛公莊入為壽曰軍中無以為樂請以劍舞項伯亦起舞以身翼蔽沛公

學劍不成

項羽學劍不成乃曰劍一人敵不足學學萬人敵

請劍斷佞臣

朱雲請尚方斬馬劍斷佞臣頭上問誰曰安昌侯張禹也

帶礪具劍

雋不疑帶礪具劍以謁暴勝之

鳴劍抵掌

藏官馬武之徒鳴劍抵掌馳志伊吾之北矣

豐城雙劍

初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十七位登三事當得寶劍佩之斯言豈效歟因問曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土

以拭劍光芒艷發遣使送一劍并土與華留一
自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰
本朝將亂張公當受其禍此劍當繫徐公墓上
矣靈異之物終當化去不永為人服也華得劍
愛之乃干將也之邪可復至否雖然天生神物
終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍
倍益精明華誅失劍所在煥卒子葉為州從事
持劍行經延平津劍忽於腰間躍去墮水使人
沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有
文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於
是失劍葉歎曰先君化去之言張公終合之論
此其驗乎

以寶劍贈

李愬以寶劍遺牛元翼曰此劍吾先人嘗以剪
大盜吾又以平蔡姦今鎮人逆天公宜用此夷
之元翼拜辭曰敢不有承而愛其死力○李光
顏長從河東軍為裨將節度使馬燧解所佩劍
贈之

劍有靈

開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼執

馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉後吐番入寇獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春答曰常見青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我為神助將軍也青春乃知劍之有靈酉陽雜俎

雷公逐劍

唐開元末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云廣異記

若新發研以下係刀

庖丁曰今臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若新發研恢恢乎於其游刃必有餘地矣莊養生

解牛不頓

屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者非排繫剝割皆衆理解也

刀討不庭

吳孫權以寶刀賜費禕禕曰刀所以討不庭禁暴亂者也

刀馘三虜

晉元帝贈劉琨名刀琨曰謹當躬自執佩馘二虜云

贈以佩刀

徐州刺史呂虔檄王祥為別駕有佩刀工者相之以為三公之器虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與位至太保臨薨以刀授弟覽曰汝後必興

古今文集

雜著

晉問

柳宗元

柳先生曰大齒之金棠谿之工火化水淬器備以充為棘為矛為鍛為鈎為鎗為鏃出太白徵蓐收召搖招伏蚩尤蕭蕭祁祁合眾靈而成之博者狹者曲者直者岐者勁者長者短者攢之如星奮之如霆運之如縈浩浩弈弈淋淋滌滌熒熒的的若雪山冰谷之積觀者膽掉目出寒液當空發耀英精互繞晃蕩洞射天氣盡白日規為小鑠雲破雪跼墜飛鳥弓人之弓函人之甲膠角百選犀兕七屬乃使跟超掖夾之倫服

而持之南瞰諸華北警群夷拔擊節制聞於天下是爲善師延目而望之固以拳拘喘汗免曹袒肉進不敢降退不敢竄若是何如吳子曰夫兵之用由德則吉由暴則凶是又不可爲美觀也先軫曰師直爲壯曲爲老况徒以堅甲利刀之爲上哉

砥石賦 史序

劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝而傷物媪神噫濕渝色壞味雖金之堅亦失常性始余有佩刀甚良至是澁不可拔割其室乃出遡陽眇眩傳刃蒙脊

鱗然如瘡痂如黑子如青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然客有聞焉裒密石以遺余沃之草腴雜以鳥膏切劑下上直質焯見躊躇而顧迨爾謝客微子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰爵祿者天下之砥石也高皇帝所以礪世磨鈍有是耶余退感其言作砥石賦

我有利金兮以利爲佩遭土卑而慝作雄鎡爲之潛晦如景昏而蝕既兮與肌漆而爲癘顧秋蓬之不可刺兮尚何遊乎體髀之外利物蒙蔽材人惆悵俾百汰之至精蟠一檢而多恚豈害

氣之獨然兮將久不試而然彼屠者之刀兮獵者之鋌不灌不羣兮糅錯銜鉉日鼓月揮兮剗腴擊鮮皖燿燿以耀芒翁滛夷而騰臙豈不以涉暑而蒙沴兮日用之而成妍有客自東遺余越砥圭形石質蒼色膩理剗其鱗皴滑以滌漚如衣澣垢如鼎出否霧盡披天萍開見水拭寒焰以破皆擊清音而振耳故態復還寶心再起既賦形於終用一蒙垢焉何恥感利鈍之有時兮竒雄心於瞪視嗟乎石以砥焉化鈍爲利法以砥焉化愚爲智武王得之商俗以厚高帝得之傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨道闊狹用之得人五百餘年唐風始振懸乎天砥以礪兆民播生在天成器在君天爲物君君爲人天安有執礪世之具而患無賢歟

招劍文送劉致中 劉子翬

五山之精六氣之英鍊爲神器電掣霜凝噫此非所謂干將莫邪者乎其隱於豐城也高以堅珉闕之深壤劔且靜矣何自而氤氳氳發爲光恠上摩星斗而駭動人耳目哉蓋物必有用

用必因時射彩騰輝不能自遏非若瓦礫無知
朽腐不靈終沒沒以無聞耳然珠珍上瑞初不
苟合孰能感而致之自非厚碩忠信無愧幽明
如張茂先者焉劍胡爲而來哉惜其逢辰不競
怨禍方新忠蓋云亡王室淪沒嗚呼是劍也苟
得其時使劉季用之必揮拂白蛇之卧使朱雲
請之必齧齧佞臣之頸付之荆楚之客必喋血
虜庭加之晉鄭之敵必三軍白首豈不壯哉觀
其凜凜之風熒熒之質必不繞指柔必不自挺
出必不爲屬鏤以害忠良必不爲含光以夸幻

惑必不銘金字以識姦雄必不飾犀文以資玩
好必不潛于魚腹以逞窟寶之凶必不舞于鴻
門以快沐猴之怒儻不遇焉寧霍然變化蜿蜒
于深淵寒瀨之中若將終身耳用則見不用則
隱視彼良庖之刀族庖之刀利敝缺折歲月而
頻更猶異磨礪鈍澁以希一割之效者豈不萬
萬相懸哉昔吳王闔閭鑄劍二陽曰干將作龜
文陰曰莫邪作漫理茂先得之於異代款識宛
然跡其顯晦莫知所自豈在在處處陰有神物
護持耶自吳至晉數百餘年而劍一出出不數

十年而化去自晉至今又幾千年矣異彩熒光
一何遼落也豈象緯之學精研者寡莫能指縱
耶將乾坤偉人世不常有無以召之耶抑神寶
去來自定數非可以歲月期邪方今風塵瀕
洞威柄倒置政須此物以畢能事吾聞白水之
濱鵝峯之下有異氣焉亘天拂雲久而益耀方
與博物之士仰觀俯察表而出之庶幾絕代之
珍不陸沉於今日仍招之以辭曰

寶劍來流天精百神觀三年成寶劍來光陸離
瑩鷓鴣截鮫鯢寶劍來撫七星茂流英掩青萍
寶劍來駁風胡譽傾城價論都寶劍來奉君王
定四夷臨八荒寶劍來應時昌時平時毋深藏
古詩

寶劍

梁吳均

我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如
切泥鏗邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何
當來見携

雙劍

宋鮑昭

雙劍將別離先在匣中鳴雌沉吳江裏雄飛入
楚城吳江深無底楚闕有崇扃一為天地別豈

直限幽明神物終不隔千祀儻還并

寶劍

歐陽永叔

寶劍匣中藏暗室常夜明欲知天將雨錚爾劍
有聲神龍本一物氣類感則鳴常恐躍匣去有
時暫開鎬煌煌七星文照耀三尺冰此劍在人
間百妖夜收形奸兇與佞媚膽破骨亦驚試以
向星月飛光射攬搶藏之武庫中可息天下兵
柰何狂胡兒尚敢邀金繒

古劍歌

郭元振

郭元振為通泉縣尉前後掠買所部千餘人以

遺賓客百姓苦之武后聞之使籍其家唯有書
數百卷后問其資財所在知皆以濟人於是奇
而免之召見大愜聖旨并令口占古劍歌進后
奇之命繕寫賜諸學士

君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣俱赫然良
工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如
霜雪良工咨嗟歎奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤
金環生明月正逢天下無飛塵幸得周防君子
身精光黯黯青蛇色文章泛泛綠龜鱗非直結
交遊俠子亦嘗親得英雄人何言中路遭棄捐

零落湮淪古獄邊
雖復沉埋無所用
猶能夜夜氣衝天

寶劍篇

李嶠

吳山開越溪涸三金合
冶成寶鏐淬綠水鑿紅
雲五采燄起光氛氲
背上銘為萬年字
肯中點作七星文
龜甲參差白蛇色
轆轤宛轉黃金飾
文犀中斷寧方利
駿馬羣駢未擬直
風霜凜凜匣上清
精氣遙遙斗間明
避災朝穿晉帝屋
逃亂夜入楚王城
一朝運偶逢大僊
虎吼龍鳴騰上天
東谷顯昇紫微座
西王佩下赤城田
承平

久息干戈事
僥倖得充文武備
除災辟患宜君
王益壽延齡後天地

春坊正字劍子歌 李賀

先輩匣中三尺水
曾入吳潭斬龍子
隙月斜明刮露寒
練帶平鋪吹不起
蛟胎皮老蒺藜刺
鷗鵝花淬白鷗尾
直是荆軻一片心
莫教照得春坊字
按絲團金懸麗鞞
神光欲截籃田玉
提出西方白帝驚
嗷嗷鬼母秋郊哭

律詩

和周侍御買劍

曹唐

將軍溢價買吳鉤要與中原靜寇讎試掛窓前
驚電轉略拋床上怕泉流青天露拔雲霓泣黑
地潛驚鬼魅愁見說夜深星斗畔等閑期尅月
支頭

古詩

係刀

割飛二刀子歌

盧綸

我家有剪刀人云鬼國鐵裁羅裁綺無鈍時用
來三年一股折南中匠人淳用鋼再令盤屈隨
手傷改鍛割飛二刀子色迎霽雪鋒含霜兩條
神物秋水薄刃淬初蟾鞘金稍越戟吳鉤不足
誇斬犀切玉應懷怍日試曾磨漢水邊掌中佶
慄聲冷然神驚魄悸却收得刃頭已吐微微煙
刀乎刀乎何燁燁魑魅須藏恠須懾若非良工
變爾形只向裁縫委箱篋

新編古今事文類聚卷之二十七

續集

新編古今事文類聚卷之二十八

續集

建安祝穆和父編

器用部

几案杖

几案屬說文司几筵掌五几周禮

羣書要語

授几有緝御行韋杖持也說文謀

於長者必操几杖從之大夫七十致仕則必

賜之几杖並曲禮文書盈於几案前刑法志侍

坐於君子君子欠伸撰杖屨曲禮鄉人飲酒杖

者出斯出矣

十語

民年七十者授之玉杖杖端以

鳩為飾

後漢禮儀志

策扶老以流憩

陶詞

詩句

拂拭烏皮几

隱几亦無心

凭几看魚

樂

並杜

傳觴清玉按

李

至哉天下樂終日在書案

歐

汨沒事堆案

歐

別杖留青竹

李

惟有紅藤杖

白吟詩信杖扶

杜

安得仙人九節杖

明日看

雲還杖藜

並杜

古今事實

隱几而卧

孟子去齊有欲為王留行者坐而言不應隱几

而卧

公孫丑

隱几而坐

南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其偶

顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁

木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱

几也

莊子

奮髯抵几

朱博遷琅邪太守齊郡舒緩養名博奮髯抵几

曰觀齊兒欲以此為俗耶乃召見諸曹史書佐

及縣太史選其可用者

隱几眇視

郭隗謂燕昭王隱几據杖眇視相使則廝役之人至

坐置几

平帝詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑居四輔年耆有疾令太師每朝十日一賜飧賜太師靈壽杖令為太師省坐置几太師用杖

流矢憑几

孔融為北海太守為袁譚所攻流矢雨集矛戟

內接然融憑几安坐讀書論義自若也

書字槩几

王羲之詣門生家見槩几滑淨因書之真草相半其父誤刮去驚懊累日

舉案齊眉

以下係案

梁鴻適吳依大家臯伯通廡下為人賃舂妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭賃能使其妻敬之如此非凡人也

東觀漢

記

拔刀斫案

曹公平荆州仍欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯
周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將
復有言迎北軍者與此案同

不據案待下

劉玄佐貴母尚在賢婦人也見縣令走庭中白
事退戒曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦
當爾而據案當之何安乎玄佐感悟待下益加
禮

抱杖之別 以不係杖

孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄

弟曳杖而問一妻子尊卑之差也 呂春秋

以杖叩脛

原壤夷俟孔子以杖叩其脛

植杖而芸

子路遇丈人以杖荷蓀 云云 植其杖而芸

竹杖化龍 見竹門

九節杖

漢武帝登少室見一女子以九節杖仰指 劉根

別傳

賜靈壽杖 見前置几注

木上坐

夾山問佛印和尚闍黎與什麼人同來曰木上座在什麼處曰在堂中夾山便到堂中師拈拄杖擲于夾山前曰莫是從須彌山得耶師曰月宮亦不逢見

古今文集

雜著

斬曲几文

柳宗元

后皇植物所貴乎直聖主取焉以建家國巨爲棟楹齊爲閭闔外隅平端中室謹飾度焉以几

維量之則君子馮之以輔其德末代淫巧不師古式斷茲揉木以限肘腋歌形詭狀曲詐力制類竒邪用絕繩墨勾心陋狹危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯者以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地境埴反時燠寒鬱悶結澁癘蹇艱難不可以遠遂虧其端離竒詰屈縮慝噴屹含蝎孕露外邪中乾或因先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風毒敗形陰沴遷魄禍氣侵骨淫神化脉體仄筋倦榮乖衛逆乃喜茲物以爲已適器之不祥莫是爲

敵烏可昵近以招禍癖且人道甚惡惟曲爲先在心爲賊在口爲愆在肩爲僂在膝爲孿戚施踣跂匍匐拘拳古皆斥遠莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載馬昭王市骨樂毅歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直宜宣道焉是達法焉是專咨爾君子曷不乾乾旣和且平獲祐于天去惡在微慎保其傳

賈甥書几銘

晁無咎

仲遠好學辭藻良贍逸然有子貢之感時倦而願息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自彊而

夕惕

几銘

陳希元

親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遯厮役來趨嗚呼賢旣遯身即孤

几銘

晏同叔

小飯防饘跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝則罔摧折

八仙案銘

係案

晁無咎

東臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自

吾伴

武王杖銘 以下係杖

武王踐阼為杖之銘曰惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴 大戴禮

杖銘

羅究

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

杖銘

陳瑩中

用之則行舍之則藏唯我與爾危而不持顛而不扶將焉用彼

筇竹杖贊

黃魯直

厲廉隅而不剝故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嚙李而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名

律詩

以天壇靈壽杖送辛老

黃魯直

王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去扛到天壇願力能

詩話

方竹削圓

潤州甘露寺有僧道行孤高李德裕廉問以方竹杖一贈焉方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出及再鎮浙右其僧尚在問曰前所奉竹杖無恙否僧喜對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日前輩詩曰削圓方竹杖漆却斷紋琴桂苑叢談

扇

羣書要語

自關而東謂之箠自關而西謂之扇方言便面謂之扇張尚師

詩句輕扇動涼颺許元暉輕箠頻相向杜雲邊

不要吹簫伴只擬乘鸞獨自飛劉禹錫

古今事實

五明扇

舜廣開視聽作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用古今注

雉尾扇

殷高宗有雉尾之祥故有雉尾扇同上

作翼

武王作翼

世本

持白羽扇

諸葛亮持白羽扇指麾三軍

裴啓語林

禁綃扇

晉武帝節奢飭禁綃扇

六角扇

王羲之在戢山見一姥將六角竹扇羲之書其扇各爲五字姥初有愠色因謂曰但言是王右軍書以求百錢人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答

蒲葵扇

謝安有盛名鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍

奉揚仁風

謝安爲揚州刺史袁宏自吏部郎出爲東陽郡乃祖道於治亮安臨別執其手取一扇授之曰聊以贈行宏應聲曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶舉扇避塵

庾亮出居外鎮而執朝廷之權既據上流擁強
兵趣向者多歸之導內不能平嘗遇西風塵起
舉扇自蔽曰元規塵汚人

腰扇障日

褚彥回以腰扇障日南史劉禕

畫扇誤蠅見畫門

製白團扇

晉中書令王珉與嫂婢私通嫂撻甚苦婢素善
歌而珉好執白團扇故製白團扇歌

扇圖山水

齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之
內便覺萬里為遙南史

題詩於扇

梁柳渾有詩云亭臯木葉下隴首秋雲飛王融
見而嗟賞因淄齊壁及所執白團扇

鬼携扇去

周祖自鄴舉兵向闕京師亂范魯公質隱於民
間一日坐封丘巷茶肆中有人貌恠陋前揖曰
相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏
清風來故人詩二句其人曰世之酷吏寃獄何

止如大暑也公他日當深究此弊因携其扇去
公惘然久之後至祆廟後門見一土木短鬼其
貌肖茶肆中見者扇亦在其手中公心異焉
見錄

古今文集

雜著

賜白羽扇賦

張九齡

九齡既戾玄宗旨恐為李林甫所
危因進此賦

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之

下方安知煩暑可敵清涼豈無紈素彩畫文章
復有修竹剖析毫芒提携密邇搖動馨香惟衆
珎之在御何短羽之敢當與竊恩於聖后且見
持於未央伊昔臯澤之時亦有雲霄之志苟效
用之得所雖殺身而何忘肅肅鳥羽穆如清風
縱秋氣之移奪終感恩於篋中

古詩

扇

班婕妤

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似
明月出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼

風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

班婕妤

江淹

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向
煙霧彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹
我玉階樹君子恩未畢零落在中路

團扇歌

沈約

青青林中竹可作白團扇動搖玉郎手因風訪
方便團扇復團扇特許自障面憔悴無復理羞
與郎相見

團扇歌

劉禹錫

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不
相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別
是機中線

謝孫興宗惠草蟲扇

司馬君實

吳僧畫團扇點綴成微蟲秋豪宛皆具獨竊天
地功細者及蛛螫大者纔阜螽枯枝擁寒蛸黃
蘂粘飛蜂翾然得生意上下相追從徒觀飛動
姿莫睹筆墨蹤兒曹取真物細校無不同恐其
遂矐去亟取藏箱中乃知藝無小意精神可通不
興誤圖蠅能感紫髯翁子猷狀蟬雀藏寶傳江

東不知古何如此畫今為雄人墓木已拱其徒
頗能工舊法存百一要足超凡庸友人幸為賜
物薄意何隆玩之不替手愛重心無窮常如對
君子穆穆來清風

紙扇

張芸叟

紙扇本招風曾將熱時用秋來掛壁上却被風
吹動

戲和文潛謝穆父松扇

黃魯直

戲謂文潛之肥如賈大夫之惡

猩毛束筆魚網紙松拊織扇清相似動搖懷袖
風雨來想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六
月炎雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉設
黃間

弩名見射雉賦

次韻穆父贈高麗松扇

黃魯直

銀鈎玉唾明蠶紙松篔輕涼并送似可憐遠度
憤溝淒高麗城名適堪今時襜褕子丈人玉立氣高
寒三韓持節見神山合得安期不死藥使我蟬
蛻塵埃間

律詩

題扇

王介甫

玉斧修成寶月團
月邊仍有女乘鸞
青冥風露非人世
鬢亂釵橫特地寒

題郭熙山水扇

黃魯直

郭熙雖老眼猶明
便面江山取意成
一段風煙且千里
解如明月逐人行

書王氏夢錫扇

黃魯直

壓枝梅子大於錢
慚愧春光又一年
亭午無人初破睡
杜鵑啼在柳梢邊

代秋扇詞

鄭谷

露入庭蕪恨已深
熱時天下是知音
汗流冷背曾施手
氣爽中宵便負心
一片山溪從蠹損
數行文字任塵侵
綠槐陰合清和後
不會何顏又見尋

謝人送常州草蟲扇

楊廷秀

生怕炎天老又逢
草蟲扇子獻奇功
還將多稼亭前月
卷盡西湖柳上風
蚱蜢翅輕塗翡翠
蜻蜒腰細滴猩紅
舊時綠鬢常州守
今作霜髯一秃翁

鏡

羣書要語

鏡景也有光景也釋名鑒謂之鏡

廣雅

明鏡之始型矇然及粉之以

玄錫摩之以白旃則鬚眉鬢毛可得而察

淮南

子胡僧云古鏡以金膏塗之珠淮拭之舉以照

日必影徹墻壁又造金煙薰之玉水洗之藏之

泥中亦不晦矣

王度古鏡記

古人之目短於自

見故以鏡觀面智短於自知故以道正己目失

鏡則無以正鬚眉身失道則無以知迷惑

韓子

至人用心也若鏡不將不迎應而不藏勝物而

無憂傷莊子

詩句龍盤初掛月鳳舞欲生風

施肩吾

寶匣聊

開鏡

庾信

勲業頻看鏡

有鏡巧畫顏

暮顏

靚青鏡

並杜

愛惜朱顏屢窺鑑

歐

古今事實

對鏡答語

周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視

如畫人向鏡中語則鏡中響應之

拾遺記

照見心膽

秦始皇有方鏡照見人心膽史記

覽鏡撲地

魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇為將軍軍中號惇為盲夏侯惇怒之每覽照恚怒輒撲照着地○張裕曉相術每舉鏡視而目自知刑死未嘗不撲之于地蜀志

負局磨鏡

負局先生語似燕代人因磨鏡輒問主人無有疾苦者若有輒出紫丸赤藥與之神仙傳

孤鸞照鏡 見鸞門

玉鏡臺 見婚姻門

金背鏡

唐太宗賜高季輔金背鏡以表其清鑒

常保三鑑

魏證薨太宗臨朝歎曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三鑑內防已過今魏徵逝一鑑亡矣

拭鏡擲白

韋表微授監察御史不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擲白冒游少年間取一

班一級未見其味也

進龍鏡

唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目皆有盤龍勢如飛動元宗覽而異之進鏡官揚州參軍李守恭曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼爲玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡爲汝鑄之將愜帝意遂令玄冥入爐所扃戶三日戶開呂暉等摻覓已失龍護及玄冥所在鑪前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降

祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂暉等移爐以五月五日於揚子江心鑄之後大旱不雨葉法喜善祠鏡龍於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍

異聞

持鑑拂塵

朱梁趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前後照之烏巾上微覺有塵即令侍妓持紅巾拂去之

續世說

何用古鏡

呂文穆公居相有一朝士家藏古鑑自言能照
二百里欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言
之公笑曰吾面不過堞子大安用照二百里聞
者歎服以為賢於李衛公遠矣

歸田錄

古今文集

雜著

容成侯傳

司空圖

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族
中多見撝採其先因秦時調發詣尚方輸作世

苦之乃誡子孫易其服色必以清厲自進後徒
居上洛會郡中盧生范生皆傳脩鍊之術委質
相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒
局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號為明達
挾姦邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦
人女子媚惑之態亦不能掩也其察之如此是
雖造物無私圓方不礙然疵陋者終惡忌積毀
於上以為背面不相副炯亦自病於狹中不能
以塵垢混其跡也竟被擯斥後亟有月蝕之變
時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召俾其

道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成
侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫飾求售陷
爲輕薄于權威中或撫然自喜則狎玩不厭至
或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無
恥耳旣稍進炯又鄙其為人迺復以讒廢歸老
於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏
得薦於上能強記天象地形草木蟲介萬殊之
狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範耳物恠
遇之莫不喘息自廢後益親幸上晨興必先至
則與冠冕者偕進號爲壽光先生不名也子孫
稍下衰然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重
觀炯雖任用兢兢惟恐失墜不善晦匿果爲邪
醜所疾幾不能免噫大雅君子旣明且哲以保
其身難哉

鏡賦

晉傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致虔
命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象乎曜靈
不有心於好醜而衆形其必詳同實錄於良史
隨善惡而是彰猗猗淑媛我我后妃眷春榮之

零悴懼玉顏之有衰助清陽而自鏡競崇姱以
相輝若乃雲髻亂於首頰黛渝於色設有之於
斯器兮孰厥貌之能飾苟盲瞽而同昧兮近有
面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而
自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明明之
待瑩則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於
儒林夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫

執鏡誠

姚元崇

秦樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉光能洞微飾以
鞏組匣以珠璣龍繞池卧烏臨月飛

古詩

鏡

喻心

六祖

菩提本無樹明鏡亦無臺何勞動拂拭自不染
塵埃

贈友人古鏡

朱晝

我有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠魑魅幸
月蝕摩久見菱蘂青於藍水色贈君將照心無
使心受惑

同張明府清鏡歎

孟浩然

妾有盤龍鏡清光常晝發自從生塵埃有若霧

中月愁來試取照坐歎生白髮寄語邊塞人如
何久離別

感鏡

白樂天

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無
芙蓉經年不開匣紅埃覆青銅今朝一拂拭自
照顛顚容照罷重惆悵背有雙盤龍

摩鏡篇

劉禹錫

流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生爲我一
摩拂萍開綠池滿暈盡金波溢白日照空心圓
光走幽室山神祆氣沮野魅真形出却思未摩

時瓦礫來唐突

雜體

韋應物

沉沉匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲
中黑南金旣彫錯鞶帶共輝飾空存鑑物名坐
使妍蚩惑美人竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩
工日日空歎息

古鏡

李羣玉

明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世
莫並瑤匣開旭日白電走孤影泓澄一尺天徹
底涵霜景冰輝凜毛髮使我肝膽冷忽驚行深

幽面落九秋并雲天入掌握爽朗神魄靜不必
負局仙金沙發光炯陰沉畜靈恠可與天地永
恐爲悲龍吟飛去在俄頃

寶鑑貽開叔

司馬君實

流塵集寶鑑塵昏鑑不昏纖泥落清水泥渾非
水渾人能辨二物相與自忘言二物不能辨悠
悠何足論無爲捨其內逐外取煩寃

老婦鏡歎

王建

嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背憶昔咸陽
初買來燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鐵長

向暗中流白髮今日後床重照着生死終當此
長別

對鏡吟

長孫輔佐

憶昔逢君新納聘青銅鑄出千年鏡意憐光彩
固無瑕義比恩情永相映每將鑒面兼鑒心鑒
來不輟情逾深君非結心空結帶結處尚新恩
已背開簾攬鏡悲難語對面相看孟門阻掩匣
翻慙雙鳳來懸臺欲效孤鸞舞粧成持照尚當
時只畏愁多遽變衰昔日照來人共許今朝照
罷自生疑鏡上有塵猶可拂君恩詎肯無迴時

百鍊鏡

白居易

百鍊鏡鎔範非常規
晨置處靈且竒
江心波上舟中鑄
五月五日日午時
瓊粉金膏磨瑩已
化爲一片秋潭水
鏡成將獻蓬萊宮
揚州長史手自封
人間臣妾不敢照
背有九五飛天龍
人人呼爲天子鏡
我有一言聞太宗
太宗常以人爲鏡
鑒古鑒今不鑒容
四海安危居掌內
百王理亂懸心中
乃知天子別有鏡
不是揚州百鍊銅

靈臺家兄古鏡歌

薛逢

一尺圓潭深墨色
篆文如絲人不織
耕夫云住赫連城
赫連城下親耕得
鏡上磨瑩一月餘
日中漸見菱花舒
金膏洗拭銍澁盡
黑雲吐出新蟾蜍
人言此是千年物
百鬼聞之形暗慄
玉匣曾經龍照來
豈宜更鑒農夫質
有時霹靂半夜驚
窻中飛電如晦明
盤龍鱗脹玉匣溢
牙爪觸風時有聲
耕夫不解珍靈異
翻懼赫連神作祟
十年賣與靈臺兄
百丈靈湫坐中至
溢匣水色如欲傾
兒童不敢窺泓澄
寒光照人近不得
坐然雷電湫中生
吾兄吾兄須愛惜
將來慎勿虛拋擲
興雲致雨會有時
莫遣紅粧穢靈跡

律詩

古鑑

梅聖俞

古鑑得荒塚土花全未磨背菱尖尚在鼻獸角
微訛月暗蝦蟆蝕塵昏魍魎過但令光彩發表
裏是山河

方鏡

賈島

背如刀截機頭錦面似勝量澗底泉銅雀臺南
秋日得照來照去二三年

古鏡

唐僧若靈

軒后洪壚獨鑄成蘚痕磨落月輪呈萬般物象

皆能鑒一箇人心不可明匣內乍開鸞鳳活臺
前高掛鬼神驚百年肝膽真堪比祇怕看頻素
髮生

詩話

破鏡重圓

陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政
衰謂其妻曰國破必入權豪家儻情緣未斷尚
冀相見乃破鏡人分其半約他日以正月望日
賣於成都市及陳亡其妻果為楊越公得之乃
為詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影

空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴
然召德言至還其妻因與德言樂昌餞別令樂
昌為詩曰今日甚造次新官對舊官笑啼俱不
敢方信作人難古今詩話

洞賓磨鏡

尚書郎賈師雄畜古鐵鏡常欲淬磨洞賓稱回
處士自贊其能笥中取藥寘鏡上曰藥少歸取
之既去久不至遣人求得所止佛廬扉上有詩
一首云手內青蛇凌白日洞中仙果艷長春須
知物外煙霞客不是塵中磨鏡人師雄視鏡上

藥已飛去一點通明如玉乃知異人集仙傳

雜器用

羣書要語

以制器者尚其象繫辭智者創物
巧者述之同上觀其器而知工人

之巧禮器器以藏禮左埏埴以為器老工人斲
木以為器荀性惡

古今事實

黃帝造釜

黃帝始造甌釜古史考

陶人為甌

陶人為甌二甌厚半寸底九孔

周禮

有底曰甌

齊侯使賓媚人賂晉師以紀甌注有底曰甌無

底曰甌

自稱曾元

建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自

稱曾元驗之乃甌耳

宣室志

喚鐵

太白山隱士郭休所居有白雲亭客至則擊一

石其聲清遠山中鳥獸聞之羣集亭下以為玩

號喚鐵

天寶遺事

白玉如意

胡綜別傳時有掘地得銅匣長二尺七寸開之
得白玉如意所執處皆刻螭蟬等形時人莫知
其由吳大帝以綜多識乃問之綜答云昔秦始
皇東遊以金陵有王者氣乃鑿諸山崗處理寶
物以當王者之氣此抑是乎

珊瑚如意

石崇與王愷爭豪窮極綺艷以飾車服晉武帝

愷甥也每助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長三尺二寸

托子

古者彝有舟爵有玷即今玷稱臺琰之類也然臺琰亦始於盞托托始於唐前世無有也崔寧女飲茶病盞熱熨指取堞子融蠟象盞足大小而環結其中寘盞於蠟無所傾側因命工髹漆為之寧喜其為名之曰托遂行於世而托子遂不可廢今世托子又著足以便插取間有隔塞

其中不為通管者乃初時堞子融蠟遺制也程泰之演繁露

古今文集

雜著

鞭賈見形貌門

新編古今事文類聚卷之二十八

續集

新編古今事文類聚卷之二十八



