

北堂書鈔卷第一

大木子部

漢籍善本全文影像資料庫



唐 姚江 虞世南 輯

明海虞陳禹謨校并補註

帝王部

卷十七

帝系二

後經

卷十七

帝王總載一

帝王總載二

奇表四

帝王總載一

帝者天號

正氣爲帝

帝者

北堂書鈔一百六十卷 萬曆  
二十八年序刊本  
唐虞世南撰，明陳禹謨  
校併補注

卷十七

內容分類 子-類書-彙考-唐五代  
索書號 大木-子部-類書類-3  
編號 C5913000

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: C5913000

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文全文影像資料庫](#) 索書號: 大木-子部-類書  
類3

漢籍善本文全文影像資料庫文本 [北堂書鈔一百六十卷 萬曆二十八年序刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

下者天下之所往也

文子曰帝者天下之適也王者天下

靈囿宴華池

魏文帝

歷覽宮觀步觀部署

東觀過鳩鵠

望露寒下棠梨息宜春

文選注曰

皆宮觀名也張揖作在雲陽甘泉宮之外補

乘雲閣而上下

揚

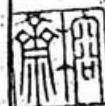
此皆漢武帝建元年中所步雕輦以周遊

鳳凰之堂聽和鳴之音

王注載之後車

從在屬車武坐

北堂書鈔卷第十六



北堂書鈔卷第十七

唐姚江虞世南輯

明海虞陳禹謨校并補註

帝王部

制作五十四

興造五十五

遷都五十六

守文五十七

中興五十八

制作五十四

制而用之謂之法民咸用之謂之神 制度數議德

一百卷

行 象天地以立制 傳玄 變天下之法 禮合 改正朔

易服色 始造書契以代結繩之政 制嫁娶之禮

未有文章

帝王世紀 制禮作樂

史記

作樂以應天制禮以配

地 天地變化聖人效之河出圖洛出書聖人則之

立象以盡意設卦以盡情僞 仰觀象於天俯觀

法於地以通神明之德以類萬物之情 聖人作易

幽贊神明

庖犧作易弘開大道

古史考

伏羲作易綿

絡天地

揚雄 歷象日月敬授民時

聖人作曆黃帝造

曆

續書漢 立四時之制

子 著九六之文

帝王世紀

推三光立

八節

春秋

治五氣設五量

大戴禮

合五緯

春秋

正六宗

王子年

吹律定姓

帝王世紀

紀鐘甄聲 省風作樂

春秋

作樂崇德

吹律定音

樂稽

黃帝作樂曰咸池

樂緯

少昊作樂曰九淵

帝王世紀 帝嚳作樂曰五英

樂聲儀

顓頊作樂曰六莖

樂聲儀

堯作大章

鄭禮注

舜作韶

禹作夏

湯作護

武王

作武

鄭禮注

顓頊命飛龍放八方之音

帝王世紀

帝堯命質

效山谷之音

命咸黑爲歌

呂氏春秋

曰帝嚳命咸

六英帝堯立乃命質爲樂質

命伊尹歌晨露

韓詩

庖犧

氏作瑟次王益其少官南聽鳳以定律

神農作琴

帝王世紀

朱襄作五絃之琴以采陰

呂氏春秋曰昔古朱襄氏之治天下也多

風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作爲五弦琴以采陰氣以定羣生補

舜作五絃

之琴以歌南風

黃帝庖犧之瑟

紀世

作簫以象鳳

俗風

女媧之笙簧

禹作爲夏籥

呂氏春秋曰禹立命

以昭其功補

使伶倫作律

呂氏春秋曰伶倫作爲律補

命咎陶作刑

紀年云

黃帝垂衣裳

黃帝作檀冕

世本云

治其絲麻以

爲布帛

上棟下宇以待風雨

構其木樑以避羣

害

韓子云重門擊柝以待暴客

結繩爲罟以田以漁

作網罟用禽鳥

畧典云鑽燧取火

以化腥臊

韓子云烹穀爲

粥燔肉爲炙

取犧牲以充庖厨

帝王世紀

作釜甑成火

食之道

古史考

後聖有作范金合土

耒耨之利以教

天下

古史考

破木爲耒以墾草莽

畧易

神農作耒耜

古史

弦木爲弧剗木爲矢

剗木爲舟剗木爲楫

斷木爲杵

掘地爲臼

服牛乘馬以利天下

致天下之民聚

天下之貨

易之以棺槨易之以書契

以新書石

從事

魏書

以典論刻石

魏志

黃帝作弩

古史

以銅爲兵

越絕黃

帝堦蹠

劉向

武王作翼

世本

使馬鈞作司南車

畧魏

採銅鑄

鼎

史記

鑄鼎象物

春秋秋

# 興造五十五

匠人建國辨方正位體國經野

禮

並周

始建城市而營

宮室

水地以縣

周禮注曰於四角立植而縣以水

望其高下高下既定乃爲位而平

地補以縣正之縣之以其景入之

置繫以縣眡以景

周禮注曰玄謂繫古文臬假借字於所平之地中央樹八尺之

臬以正四方也補

識日出之景

周禮曰爲規識日出之景與日入之景將以正四方也補

晝參日景夜考極星

周禮曰晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕補

揆之以日 規天矩地

張衡注曰審曲面勢

右社稷而左

宗廟

九經九緯經涂九軌

周禮注曰經緯謂涂也

經緯之涂皆容方九軌

疏曰九經九緯者南北之道爲經東西之道爲緯補

左祖右社面朝後市

王宮所居也祖宗廟面猶鄉也王宮當中經之涂也補

宮度

以凡堂度以筵宮

中度以尋野度以步涂度以軌

內有九室九嬪居

之外有九室九卿朝焉

宮隅七雉城隅九雉

周禮注曰

宮隅城隅謂角浮思也雉長三丈高一丈補

環涂七軌野涂五軌

周禮疏注曰環涂

謂遼城道如環然故謂之環也野涂國外謂之野補

經之營之庶民攻之不日

成之經始勿亟庶民子來

築室百堵

縮板以載

作廟翼翼

抹之喫喫度之薨薨築之登登削屢

馮百堵皆興

迺立臯門臯門有伉迺立應門應門

將將迺立冢土戎醜攸行

疏龍首以抗殿

張衡注曰既新

既新

作於迎風增露寒與儲胥

張衡

遷都五十六

少昊徙曲阜

帝王世紀

盤庚遷於殷不常厥邑于今五邦

古我先王將多前功

匪亟其欲邇追來孝

作邑

于豐宅是鎬宗

召公相宅周公成周

復營洛邑

如武王意

史記

維龜正之武王成之

卜云其吉終焉

允臧非敢違卜用宏茲賁

度其夕陽度其鮮

原迺陟南岡

迺觀于京迺正厥位

奠厥厥

建城市營官室

太史抱

周禮

永命斯邑

安定

厥邦

永建乃家

四方和會

四方入貢

民利

用遷

守文五十七

繼禹之道行湯之政

史記

繼文之體

春秋

維清緝熙文

王之典儀式刑文王之典

記

嗣守文武不訓

帝王

對

揚文武光訓宣文武業法文武遠迹

帝王世紀

文王有

聲昭哉嗣服下武維周

東漢

鴻徹奉統不承基

緒右隆世業

漢書

以奉大業

宋史

太平君子持盈守成

內脩諸已思先王之道順命尊文繩其祖武

克終允德 世德作求 其承厥志 永保宗廟

總一海內

漢書

夏啓以先

史記

復命武王

閔予小子遭

家不造

維予小子未堪家多難

肆不殄厥愠亦

不隕厥問

宣二祖之重光襲四宗之緝熙

班固有周

不顯

仁聖相襲

陳王

周云成康漢言文景

前漢班固贊曰

漢興掃除煩苛與民休息至于孝文加之以恭儉孝

景遵業五六十年間之閒至于移風易俗黎民淳厚周

云成康漢言文景美矣

稱

守文佳主

晉陽秋

### 中興五十八

功光祖宗

漢書

弘宣祖業

杜預

紹先之業

復先王之道

復文武之境土

復禹之跡

世紀

祀夏配天不失舊物

春秋興衰撥亂

復見漢官儀

東觀

有田一成有衆一旅

春秋

春

秋

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

秋

春

北堂書鈔卷第十八

唐 姚江 虞世南 輯

明海虞陳禹謨校并補註

帝王部

勅誡五十九

撫勞六十

責讓六十一

勅誡五十九

商湯有景毫之命周武有盟津之誓

春秋

用之于會同

用之于軍旅

並周禮

申命行事 告爾朕志 明聽予