

PG 3361

.S35 L66

1816

LIBRARY OF CONGRESS



000057040&A





2329

1291
210

41087

28

ДОМОНОСОВЪ

или

РЕКРУТЪ СТИХОТВОРЕЦЪ,

ОПЕРА ВОДЕВИЛЬ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

A. Kupce

Печата́ть позво́ляется:

съ шѣмъ, чшобы по напечатаніи до выпуска изъ
литографіи представлено было въ Особенную Кап-
целярію Министра Полиціи сей Оперы пять эк-
земпляровъ, для препровожденія оныхъ по силѣ уза-
коненій, куда слѣдуешь. Санктпетербургъ, 4 Марта
1814 года.

Shakhovskoi, A. A.

ЛОМОНОСОВЪ

И Л И

РЕКРУТЬ СТИХОТВОРЕЦЪ,

ОПЕРА ВОДЕВИЛЬ ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

Сочиненіе Князя А. А. Шаховскаго.

МУЗЫКА СОБРАННАЯ ИЗЪ РАЗНОНАРОДНЫХЪ ПѢ-
СЕНЬ, МАРШЕЙ И ВАЛЬСОВЪ, АРАНЖИРОВАННАЯ
ДЛЯ ОРКЕСТРА Г. АНТОНОЛИНИ.

.....

Представлена въ первый разъ на Санктпетер-
бургскомъ Придворномъ театрѣ, Декабря 5о дня
1814 года.

.....

С А Н К Т П Е Т Е Р Б У Р Г Ъ,

въ Типографіи Императорскаго Театра,
1816 года.

PG 3361
S35 L66
1816

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Ломоносовъ, идущій въ
Россію изъ Марбурга Г. Брянской.
Ганцъ, опшпавной Прус-
ской капраль, содер-
жашель госпнницы Г. Велиткинъ.
Роза, его падчерица - Г-жа Воробьева.
Михель, Тиролець, же-
нихъ Розы - - - Г. Рамазановъ.
Трумфъ, гусарской вах-
миснръ - - - - Г. Пальниковъ.
Румбавскій, мазуръ - Г. Ботенковъ.
Далчини, Венеціанецъ Г. Климовскій.
Денантъ, Берлинской
колониспъ - - - Г. Сосницкій.
Курць, Баварець - - Г. Толгеновъ.
Гусары и креспьяне.

Дѣйствіе происходитъ во владѣніяхъ Прус-
скаго Короля, между Ельбы и Рейна.

88-208797
12-8-71
EP65

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ видъ деревни на берегу рѣки; гостинница съ выѣской розы, на правой сторонѣ въ третью кулису, подлѣ самой рѣки; на переди ее огорождъ. На лѣвой сторонѣ: большая дорога, подлѣ рѣки, впереди кустарникъ, и на той же сторонѣ бесѣдка изъ деревьевъ со скамейкой и столломъ; столъ, нѣсколько стульевъ и скамейка на правой сторонѣ, передъ гостинницей.



ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Михель, выходитъ быстро изъ кустарника, неся малинкую котомку на лѣвѣ, и глядя на гостинницу, поетъ.

Здѣсь счастье все мое и радость!

Здѣсь роза милая цвѣшетъ;

bis. { Какая въ сердце льется сладость:
Здѣсь солнце краше, чище свѣтъ.

* * *

Когда ты розочка со мною,

Тогда мнѣ родины не жаль;

bis. { Душа моя полна тобою,
Въ ней мѣста не найдешь печаль.

* * *

Что ето значить? Розочка моя не только не встрѣшила, да и въ окошкѣ не взглянула; не уже ли въ при недѣли она успѣла забыть жениха своего Нѣпъ, бытъ не лъзя, она дѣвушка добрая, и при шомъ наша сестра Тиролька, шакъ не измѣнишь... Ее вѣрно нѣпъ дома... Тсъ, ее голосъ... Такъ ето она идетъ изъ огорода.

Я В Л Е Н І Е В Т О Р О Е .

М и х е л ь и Р о з а .

Роза, выходитъ, неся въ рукахъ корзину съ овощами, глядя на дорогу.

Спѣши дружочикъ милой,

Спѣши изъ далека,

Въ чужой землѣ поспылой

Обрадовашь дружка.

Мнѣ долголь будешь все груститьъ,

Ошъ ушра до ночи твердить:

Ахъ! скучно, съ любезнымъ розно житьъ. *bis.*

* * *

Какъ зной цвѣты въ долинь

Безъ дожжичка сушишь,

Разлука на чужбинѣ,

Такъ сердце мнѣ шомишь.

Меня шы больше не круши,

Будь радостью моей души;
 Другъ милый къ невѣстѣ поспѣши. *bis.*

* * *

Михель подкрадывается и цѣлуетъ Розу
 въ щеку.

Р о з а, вскрикивая.

Ахъ!

М и х е л ь.

Не пугайся, Розочка, твой другъ
 Михель съ тобою.

Р о з а.

Ахъ, мой другъ! какъ я счастлива...
 Только ты долго... Ну, теперь все за-
 быто.

В м ѣ с т ѣ.

Забыта вся кручина,

Ты съ Розою ^{твоей;}

Я съ Розою ^{своей;}

И родины чужбина

Мнѣ кажешься милѣй.

Не стану больше я грустить;

Я буду въ радости швердить,

Какъ мило съ любез^{нымъ}_{ной} вмѣстѣ быть. *bis.*

Р о з а.

Ну, расскажи скорѣй, видѣлъ ли ты
 здѣшняго губернатора?... Чшо ты ему
 сказала? — Чшо онъ отвѣчалъ?

М и х е л ь.

Я долженъ былъ идти до самаго
 Берлина, гдѣ нашель Губернатора и ска-

заль ему: храбрый Генераль, я Михель Тиролецъ, женихъ Розы, копорая такъ же родилась въ Тироль, гдѣ машь ее овдовѣвъ, вышла за опшпаннаго Прускаго капрала; онъ ее увезъ во владѣнїи вашего Короля, и шамъ завель поспоямый дворъ. Розина машь уже съ годъ умерла; я пришелъ женишься на моей Розочкѣ; но спарый капраль шпакширщикъ ее насильно держипъ въ своемъ домѣ.

Р о з а.

Славно! Да чшожь шебѣ опшвѣчалъ губернашоръ?

М и х е л ь.

Онъ шопчасъ спросиль: какъ зовушь капрала, и гдѣ онъ служиль? — Кресшьянъ Ганць, Ваше Превосходишельство, въ гусарахъ. Кресшьянъ Ганць, вскрикнулъ губернашоръ; да я его знаю, онъ спаръ, изрубленъ, изувѣченъ... Такъ шочно генераль... Ксй чорипъ! какъ же онъ полюбился машери швоей Розы? — Тогда я ему опшвѣчалъ:

Мой дядя Іозефъ малой взрачной

Сперва пришелъ по сердцу ей:

Да скоро пиръ сыграль онъ брачной

Съ Шарлошой шепушкой моей.

Вдова влюбленная озлилась
 И не жалѣла бранныхъ словъ,
 Отъ злобы и любви взбѣсилась:
 Капральшей сдѣдалась съ сердцею.

* * *

Надъ бѣднымъ Ганцомъ ошомшила
 Она свою несчастну спрасть,
 { И ровно восемь дѣтъ бранила
 bis. { Оставшую гусара честьъ.

* * *

Генераль засмѣялся, и далъ мнѣ
 епу бумагу, которую прочня вопчимъ
 твоей, долженъ будешь согласишься на
 нашу свадьбу.

Р о з а.

Ахъ, другъ мой! какъ ты умно го-
 ворилъ!

М и х е л ь.

Да не умно дѣлалъ, Розочка; пере-
 шедъ Ельбу я такъ ошалѣлъ отъ радо-
 сти, что у меня украли всѣ мои деньги.

Р о з а.

Ахъ; Боже мой! да какъ же ты до-
 шель? вѣдь безъ денегъ ни гдѣ ни чего
 не даюшь.

М и х е л ь.

Меня выручилъ молодой Русской
 стихопворецъ, который учился въ Мар-
 бургъ: онъ узвалъ мое горе, и раздѣ-
 лилъ со мною послѣднее.

Р о з а.

Да какъ ты съ нимъ познакомился?

М и х е л ь.

Вмѣстѣ насъ свѣла дорога
 Въ роцѣ ушренной порой;
 А знакомишься не долго
 Пѣшеходцамъ межъ собой;
 Я съ любовью шель одною,
 Онъ былъ авторски богачъ;

bis. { Но послѣднее со мною
 Раздѣлили какъ кровной брашъ.
 Онъ сказалъ мнѣ: будь въ покоѣ,
 На, возми и не груспи.
 Деньги дѣло нажитое,
 Такъ и можно ихъ найспишь.
 До границы пропитають
 И медаль и персень мой,
bis. { Съ голодушъ не умирають
 Люди на Руси свяшой.

* * *

Р о з а.

Какая счастливая земля! А у меня,
 слава Богу, ешь чемъ ему заплашишь;
 вошчимъ мнѣ ондалъ, что осмалось по-
 слѣ мачихи.

М и х е л ь.

Такъ мой благодѣшель не продаспъ
 золотой медали, кошорую онъ получилъ
 въ Марбургъ за науки, ни перспня, что
 ему изъ Пешербурга прислали за стихи.

Ахъ, естѣлибъ ты слышала еши стихи.
Правда я ихъ не совсѣмъ понимаю; но
люблю смолръшь, какъ онъ на ночлегъ
начнешь сочиняшь: глаза его за свѣр-
каютъ, лице оживишся, брови задвига-
ются...

Р о з а

Да развѣ онъ влюбленъ, что дѣлаешь
стихи?

М и х е л ь.

Онъ влюбленъ въ свое опечесство,
и объ немъ только и пишешь. Ешопъ
Русской стоишь Тирольца, ему родина
всего милѣ.

Р о з а.

Да гдѣ же онъ?

М и х е л ь.

Онъ опъ усшалости, сѣлъ опдох-
нуть на берегу ешой рѣки, за полмили
отсюда.

Р о з а.

А ты развѣ не усшалъ?

М и х е л ь.

Можноль мнѣ усшатъ, когда меня
дожидалась моя Розачка.

Р о з а.

Спасибо.

М и х е л ь.

Ну, шеперь скажи, что у васъ но-
ваго?

Р о з а.

У насъ новаго, только одинъ гусарскій вахмистръ Трумфъ, который здѣсь съ своей командой вербуесть рекрушь, и за котораго мой вошчимъ хочешъ меня выданъ замужъ.

М и х е л ь.

А ешопъ Трумфъ вѣрно молодець?

Р о з а.

Какъже! ровно премея днями моложе моего вошчима.

М и х е л ь.

Женихъ хошь куда... Да гдѣ швой вошчимъ?

Р о з а.

Онъ съ ума сходитъ опъ вербовки, посилаешъ вездѣ заманщиковъ, и самъ живешъ на большой дорогѣ, чшобъ не пропустишь ни одного прохожаго, годнаго въ рекрушы.. Я дивлюсь, что ты съ нимъ не повспрѣчался.

М и х е л ь.

Я чшобъ скорѣй съ шбой увидѣшься, пробѣжалъ прямикомъ чрезъ кусшарникъ.

Р о з а.

Тсъ... Вошь прелесшникъ Трумфъ.

М и х е л ь.

Насшоящій козырь.

Я В Л Е Н І Е Т Р Е Т І Е.

М и х е л ь, Р о з а и Т р у м ф ь.

Трумфъ, подавая Розѣ букетъ цвѣтовъ.

Я цвѣтами селюшую
Свѣшлости своихъ очей,

bis. { И любовью ашпакую
Шанцы прелести швоей.

* * *

Нѣшъ не будешь реширада
Храбросши моей спрамишь,

bis. { Черному гусару надо
Умерешь, иль побѣдишь.

* * *

Ты своимъ не склоннымъ взглядомъ
Душу храбру не шерзай;

bis. { Ахъ! склонись моимъ парадомъ
И любовь въ пароль опдай.

* * *

Р о з а.

Я не беру вашихъ цвѣшовъ, и не
даю ни какого пароля.

М и х е л ь, вѣ сторону.

Коротко, да ясно.

Т р у м ф ь.

Тридцать лѣшъ я служу Королю,
быль въ 25 сраженіяхъ, завербоваль и
выучиль болѣе 100 рекрушь, и никогда
шакъ не мучился.

Р о з а.

Да кто васъ просишь мучишься...
Разсудише...

Т р у м ф ъ.

Ахъ! разсудокъ мой уже давно шру-
бишь апель, но прокляшая любовь ко-
мандуешъ въ ашпаку; шы забыла все шо,
что я для себя дѣлалъ и дѣлаю?

Р о з а.

А что-бишь вы для меня дѣлали и
дѣлаете?

Т р у м ф ъ.

Какъ что? Развѣ не всякое утро и
вечерь шрубашъ зорю подъ швоими
окошками; развѣ не учу я два раза въ
день рекрутъ у швоихъ окошекъ; раз-
вѣ не всякое Воскресенье собираешся
вахтъ-парадъ передъ швоими окошками;
развѣ не все мѣспечко говоринь, что
шолько и свѣша, что у себя въ окош-
кахъ.

Р о з а.

Опъ ешой чесши моимъ окошкамъ,
нѣшь мнѣ ни дня, ни ночи покою.

Т р у м ф ъ.

Неблагодарная! да не я ли скоро на-
дѣясь зажишь съ шобою въ ешомъ домъ,
перемѣнилъ вывѣску, и вмѣсно прежняго
красноносаго гуся, велѣлъ написашъ
розу, и шшандаршъ красомы швоей.

М и х е л ь .

А я вамъ совѣтую, г-нъ вахмистръ,
вывѣсишь опять гуся.

Т р у м ф ъ .

А на что ешо?

Михель, поетъ на голосъ Трумфовой лѣсни.

Прохожій всякой вмигъ узнаеть,

Увидя сей двойной поршреть,

Что въ домъ роза разцвѣшаетъ

И красноносой гусь живеть.

Т р у м ф ъ .

Что ешо значить, молокосось... Ты
мнѣ кажеться...

М и х е л ь , *сердито*.

Что тебѣ кажеться?

Т р у м ф ъ , *вглядываясь въ Михеля*.

Мнѣ кажеться, что изъ тебя можеть
быть лихой фланкеръ.

Р о з а .

Нѣтъ, нѣтъ, онъ право ни куда
не годиться.

М и х е л ь .

Благодарствуй.

Р о з а .

Молчи, ради Бога, онъ въ мигъ за-
вербуешь.

Т р у м ф ъ , *любясь Михелемъ*.

Черный усь, киверъ на лѣвой глазъ
и фланкеры въ передь...

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Т ъ же и Г а н ц ъ .

Г а н ц ъ .

Уфъ, задохся! чуть живъ! А, господинъ вахмистръ, славное дѣло...

М и х е л ь , *подходя къ Ганцу.*

Господинъ Ганцъ.

Г а н ц ъ .

Ешо ты? хорошо — мнѣ не до тебя.

М и х е л ь , *вынимая бумагу.*

Я принесъ...

Г а н ц ъ .

Не до тебя, слышишь ли ты... Роза, вина; лучшаго вина десять бушылокъ.

М и х е л ь .

Прочтите только ешо...

Г а н ц ъ .

Нѣчего чашать... Теперь идешь дѣло о казенномъ иншересѣ.

Т р у м ф ъ .

Что ешо шакое, господинъ капраль?

Г а н ц ъ , *вытянувшись.*

По секрету, господинъ вахмистръ.

М и х и л ь .

И еша бумага...

Г а н ц ъ .

Вздоръ.

Т р у м ф ъ.

Не ошгоняй его, онъ годится въ гусары.

Г а н ц ъ.

Ага!... Ну, что шамъ?

М и х е л ь.

Вы знаете, что любовь моя къ Розѣ...

Г а н ц ъ.

Убирайся къ чоршу и съ любовью.

Трумфъ, хватаясь за саблю.

Любовь его!...

Г а н ц ъ, Розѣ.

Ты что найдешь за виномъ?

Р о з а.

Иду, иду.

М и х е л ь, тихо Розѣ.

А я побѣгу въ кустарникъ на встрѣчу моему другу.

Т р у м ф ъ.

Эй ты подлипало!

Михель и Роза разбѣгаются: она въ домъ,
а онъ въ кустарникъ.

Я В Л Е Н І Е П Я Т О Е.

Т р у м ф ъ и Г а н ц ъ.

Г а н ц ъ.

Послушай меня... Чорпъ съ нимъ...

Т р у м ф ъ.

Да развѣ ты не слыхаль, что онъ
въ нее влюбленъ?

Г а н ц ъ.

И, господинъ вахмисиръ, можно ли
заниматься партикулярною любовью,
когда дѣло идееть о службѣ его вели-
чества: я вамъ почти завербоваль...

Т р у м ф ъ.

Гдѣ? кого? когда?

Г а н ц ъ.

Жду я не даромъ:
Здѣсь черезъ часъ
Съ славнымъ гусаромъ
Поздравить васъ.
Мѣра не низка,
Видѣнь собой;
Грудь кирасирска,
Гусарской строй;
Брови дугами,
Волось какъ смоль;
Силенъ плечами,
Взглядомъ король.

Т р у м ф ъ.

Гдѣ онъ? давай его сюда.

Г а н ц ъ.

Да я еще не высказаль и сошой ча-
сти его доспоинствъ.

Т р у м ф ъ.

Съ меня и ешаго довольно.

Г а н ц ь.

А съ меня шакъ нѣшь. Знаете ли вы, кто онъ?

Т р у м ф ь.

Чортъ меня возьми, ежели я ешо знаю.

Г а н ц ь.

Такъ знайшежь, онъ Русской.

Т р у м ф ь.

Русской!... Вошь-шь новое!... У меня въ партіи ешь образчики всѣхъ націй, а Русской.. ешо не бывальщина.

Г а н ц ь.

То-шо же.

Т р у м ф ь.

Да нѣшь, бышь нельзя; кой чортъ понесеть Русскаго къ намъ, имъ и дома хорошо; а ежели придетъ охопа къ славѣ, шо нѣзачемъ ее искашь въ чужой арміи.

Д у е т ь.

Т р у м ф ь.

Въ Гамбургской газетѣ

Не ты ли чипаль,

bis. { Какъ въ запрошломъ лѣтѣ
Минихъ побѣждалъ.

Г а н ц ь.

Миѣ писалъ недавно

Изъ за Ельбы свашъ,

Какъ Русскими славно

Очаковъ былъ взять.

Т р у м ф ъ.

Хана въ пухъ разбили,
И Хошинъ ужъ палъ.

Г а н ц ъ.

Крымцовъ побѣдили;
Гданскъ не устоялъ.

В м ѣ с т ъ.

Русскіе удалы,
Воспры ихъ шпыки;
bis. { Славны генералы,
 { Лихи козаки.

Г а н ц ъ.

И ещюшь Русской, копорого я вер-
бую, не ударишь себя лицомъ въ грязь.

Т р у м ф ъ.

Ты ужъ говорилъ съ нимъ?

Г а н ц ъ.

Разумѣеся; я его увидѣлъ на бе-
регу ешой рѣки, и пригласилъ ночевать
въ мой военный шракширъ.

Т р у м ф ъ.

Только-шо?

Г а н ц ъ.

Пусть его придетъ, а ужъ не вы-
вернется; выпьемъ за здоровье короля
и чернаго полка, шакъ и нашъ. Я уз-
наль ошъ моихъ корреспонденшовъ, что
онъ учился въ Марбургѣ.

Т р у м ф ъ .

Онъ изъ ученыхъ!... Спало бышь карманъ его...

Г а н ц ъ .

Слипся.

Т р у м ф ъ .

Давай его сюда; я побѣгу собрать всѣхъ моихъ разнонародцевъ, они мастера на всѣ манеры заманивать охотниковъ въ королевскую службу.

Г а н ц ъ .

Попоропишься, онъ шотчасъ будешь.

Т р у м ф ъ .

Прощай.

Г а н ц ъ .

Какая мнѣ честь, я первой поставлю королю Русскаго; объ емомъ всѣ узнаюшь, и въ газетахъ напишушь; и всякой поневоль крикнешъ: bravo, старой капраль!... Ба! вошь кажешся онъ идешъ. (*Вынимаетъ большую зрительную трубку*). Такъ шочно; онъ чшо-то чипашешъ. Какая бодрая вышупка! Добро пожаловашъ. Принесижь скорѣй вина; безъ него ничего путнаго не сдѣлаешъ.

Подходитъ къ трактиру и вызываетъ Розу, съ которой говоритъ.

Я В Л Е Н І Е Ш Е С Т О Е .

Г а н ц ь и Л о м о н о с о в ь .

Ломоносовъ, *выходитъ въ бѣломъ камзолѣ
съ рукавами, неся на шпагѣ
узелъ съ книгами и кафтанъ;*

Науки юношей питающъ,
Оспраду старцамъ подающъ;
Въ счастливой жизни украшающъ,
Въ несчастной случай берегущъ.
Въ домашнихъ прудностяхъ утѣха,
И въ дальнихъ странствахъ не помѣха.
Науки пользующъ вездѣ:
Среди народовъ и въ пустыняхъ,
Въ градскомъ шуму и наединѣ;
Въ покоѣ сладки и въ трудѣ.

Садится на скамѣйку.

Такъ, науки услаждающъ жизнь, возвышающъ чувство, душу. О сколь я благодарю Провидѣнію, выведшему меня изъ рыбачей хижины, на поприщѣ, гдѣ хопъ мало я могу учавствовать въ славѣ моего опечесива. Скоро, скоро я шебя увижу: Россія мать героевъ! О! какъ величественно ты представляешья моему воображенію.

Въ поляхъ исполненныхъ плодами,
Гдѣ Волга, Днѣпръ, Нева и Донъ
Своими чистыми струями

Шумя, спадамъ наводящъ сонъ,
 Сидишь и ноги просшираешь
 На снѣгъ, гдѣ Хину ошдѣляешь
 Просширанная стѣна отъ насъ.
 Веселый взоръ свой обращаетъ,
 И вокругъ довольства изчисляешь,
 Возлегли догнемъ на Кавказъ.

* * *

Такъ, я самъ доволенъ ешой спро-
 фой; я ее запишу.

Вынимаетъ карандашъ и пишетъ.

Ганцъ, *разсматривая съ зади Ломоносова.*

Какой взглядъ, какая счастливая фи-
 зиономія; или я не Крестьянъ Ганцъ,
 или онъ прежде 20 лѣтъ будешь вах-
 миспромъ. (*Подходя къ нему*). Чпо ешо
 онъ пишешь?...

Ломоносовъ.

А! храбрый воинъ, не швой ли ешо
 шракширь?

Ганцъ.

И хозяинъ и шракширь къ швоимъ
 услугамъ.

Ломоносовъ.

Ну, шакъ я войду.

Ганцъ, *въ сторону.*

Лучше удержатъ его здѣсь до при-
 ходу нашихъ молодцовъ. (*Ему*). Изви-
 ните, чпо комнаша...

Ломоносовъ.

Безъ чиновъ, спарой герой; я не прихошливъ и радъ вездѣ бытъ съ военными людьми.

Ганцъ, *въ сторону.*

Онъ нашъ. (*Ему*). Комната еще не очищена, а здѣсь вы увидите прямо военныхъ молодцовъ; подождите не много подь ешими лицами, они пошчасъ сюда сберушся.

Ломоносовъ.

Я имъ буду радъ, когда опдохну; а шеперь кабы шы приказаль опвесити мнѣ уголокъ.

Ганцъ.

Въ одну минушу; а пока расположишесь подь шѣнью. (*Уходя*). Я пойду за вахмиспромъ и наборщиками; дѣло идешъ славно.

Я В Л Е Н І Е С Е Д Ъ М О Е .

Ломоносовъ, *потомъ Роза.*

Ломоносовъ, *саясь у стола.*

Нѣчего дѣлать, буду здѣсь дожидаться. Мой спутникъ счастливѣе меня; онъ шеперь вѣрно вмѣшъ съ своей Розой; а я еще далеко опъ Россіи, и ос-

павиль въ Марбургъ моего единственнаго друга. Вошь поршпреть ея; какъ мнѣ удалось сходно его сдѣлать. Не мудрено, сердце водило рукой.

Коль изображенъе точно,
Вижу здѣсь себя заочно;
Вижу здѣсь себя мой свѣшь,
Молвижь дорогой поршпреть.

* * *

Роза, *выходя изъ дому съ корзинкой.*
Вошчимъ мой ушель. Онъ одинъ.

Ломоносовъ.

Когда я съ тобой увижусь, когда буду въ соспоянїи отккрышь всѣмъ нашу шайну... Ахъ! я думаю о будущемъ, а между пѣмъ не знаю, какъ дойши до Амстердама, что бы сѣспъ шамъ на корабль; кошелекъ мой почши пусшь...

Р о з а, *въ сторону.*

Я ему заплачу скорѣй за Михеля, да и Богъ съ нимъ; а шо шого и гляди, что его завербуюшь.

Ломоносовъ, *переправляетъ свой узелъ, роняетъ книгу.*

А! ешо Сенека, котораго я получилъ изъ философическаго класса.

Развертываетъ и типаетъ.

Р о з а, *въ сторону.*

Какъ бы съ нимъ заговорить.

Ломоносовъ.

Онъ проповѣдуетъ воздержаніе... Въ моемъ положеніи мнѣ и безъ Сенеки не прудно быть воздержнымъ.

Роза, *подходя и ставя на столъ бутылки.*

Подойду... Не угодно ли чего господинъ?

Ломоносовъ, *не глядя.*

Благодарствуй... (*Оглянувшись*). Какъ же, очень угодно. (*Въ сторону*). Ешо вѣрно Роза.

Р о з а.

Чшожь вамъ угодно?

Ломоносовъ.

Полюбовашься шобою.

Р о з а.

Не грѣхъ ли смѣяться

Надъ дѣвкой проспой,

И вамъ любовашься

Возможно ли мной.

Гордиться не смѣю

Красою моею,

Любить лишь умѣю

Всѣхъ добрыхъ людей,

Быть милою, пріятною,

Я во все не льцусь;

Тебѣжь благодарной

Быть вѣчно клянусь.

Ломоносовъ.

Ко мнѣ! За что?

Р о з а.

За того, кому вы помогъ.

Ломоносовъ.

Епо не спойшь благодарности па-
кой прекрасной дѣвушки. Какъ счас-
ливъ мой спутникъ: онъ умѣлъ тебѣ
понравиться, и я ему завидую.

Р о з а.

Право, нѣчему; особливо вамъ. Гово-
ряшь, что стихотворцы такъ умѣюшь
напѣвать о любви...

Ломоносовъ.

Можешь быть, но право не я. Я
умѣлъ только любить одну и навсегда.

Р о з а.

И будто никогда для етой одной
не сочиняли пѣсенокъ?

Ломоносовъ.

Мнѣ пѣть было о нѣжной,

Красавица, любви;

Я чувствовалъ жаръ прежній

Въ согрѣвшейся крови.

Я бѣгать спалъ перстами;

По тонинькимъ струнамъ,

И сладкими словами

Послѣдовать стопамъ;

Но струны по неволѣ

Звучать геройскій шумъ.

Не возмущайте болѣ
 Любовны мысли умъ.

* * *

Р о з а, глядя въ кулису.

Мой вошчимъ идешь; съ нимъ вах-
 миспръ Трумфъ и другіе гусары.

Л о м о н о с о в ъ.

Тѣмъ лучше, у васъ больше выпьюшь.

Г а н ц ъ.

Сюда, господа, сюда.

Р о з а, тихо Ломоносову.

Надобно ихъ осперегашься.

Л о м о н о с о в ъ.

Для чего?

Г а н ц ъ, входя.

Роза! скорѣй шрубки и огонь.

Р о з а.

Иду. (Ломоносову). Будьте оспорожны.

Л о м о н о с о в ъ.

Разполкуй..

Р о з а, дѣлаетъ знакъ, чтобъ онъ
 сѣлъ подъ бесѣдку.

Тсъ!

Уходитъ.

Л о м о н о с о в ъ.

Ничего не понимаю; но чшобъ опъ
 нихъ опдѣлишься, сяду здѣсь и буду чи-
 шашъ моего Сенеку. Садится въ бесѣдку.

Я В Л Е Н І Е О С Ъ М О Е.

Ганць, Трумфъ, Гусары и Ломоносовъ.

Г а н ц ь.

Здѣсь выпьемъ за здоровье; нашего
молодаго Короля.

Р у м б а в с к і й.

Я гошовъ пишь за всѣ здоровья, да
пы храбрый праошець гусарь, общалъ
намъ Венгерскаго.

Д е н а н т ь.

Не худо бы, Шампанскаго, Бурдов-
скаго, Бургонскаго!...

К у р ц ь.

Какого нибудь, шолько покрѣпче!

Трумфъ, оглядывая Ломоносова.

Молодь, красивъ, ладень...

Г а н ц ь.

Ась, каковъ?...

Т р у м ф ь.

Мы его не упустимъ.

Р о з а, выноситъ трубки и свѣту, и
ставя на столъ, глядитъ на
Ломоносова.

Чего бояшься, имъ вѣрно не придешь
въ голову завербовать его; да и онъ
къ нимъ не подходитъ.

В с ь г у с а р ы.

Вошь трубки... Наливай спаканы.

Ломоносовъ.

Едимъ господамъ не худо бы прочесть мысли Сенекины о воздерженіи.

Трумфъ, *подходя къ Ломоносову.*

Не хочешь ли, и ты господинъ путешественникъ, съ нами прохладиться виномъ?

Ломоносовъ.

Благодарень, еша прохлада съ лишкомъ горячиль.

Роза, *въ сторону.*

Умно.

Ганцъ.

Да ты уснись.

Ломоносовъ.

Вели опвеспи мнѣ комнапу, пакъ я и опдохну.

Роза.

Еще умнѣй. (*Ганцу*). Комнапа въ верху надъ большой споловой совсѣмъ порожняя, спойшь только кравашъ поспавишь.

Ломоносовъ.

Поставъ же скорѣй.

Ганцъ.

Да, да, пошла; да пригошовъ послѣ для него бирь-супъ; пошла, пошла..

Роза, *уходя.*

Нѣшь, его не проведуть.

Г а н ц ъ, Трумфу.

Онъ не очень подаешся.

Т р у м ф ъ.

Увидимъ. (*Подходитъ къ Ломоносову*).

Господинъ! господинъ! Чорпъ меня возьми, ежели я знаю, какъ тебя зовушъ; однакожъ прошу съ нами безъ чиновъ обходишся, мы всѣ лихіе гусары.

Мы всѣ родились
Въ разныхъ земляхъ;
Да породнились
Съ саблей въ рукахъ.

Указывая на Румбавскаго.

Вотъ изъ Варшавы
Первой нашъ хватъ;
Онъ для забавы
Рѣзаться радъ.

Указывая на разныхъ гусаръ.

Здѣсь же Баварець
Черной морлакъ.
Венеціанецъ,
Нашъ братель Прусакъ,
Храбрый Венгерецъ.
А ешотъ франшъ,
Переселенець
Мосье Денаншъ.
Всѣ мы ребяща
Ладно живемъ,
Братель какъ за братель.
Дружно умремъ.

Надо-такъ хватски
 Врубимся въ спрой.
 Выпьемъ по брашки
 Изъ круговой.

* * *

Л о м о н о с о в ъ.

Очень радъ сдѣлать ваше знаком-
 ство; но я шакъ успаль, что не могу
 шеперь...

Т р у м ф ъ.

Очень жаль, молодой человекъ, очень
 жаль...

Л о м о н о с о в ъ.

Покорно васъ прошу...

Г а н ц ъ, *Трумфу.*

Не надобно принуждать его, чтобы
 онъ не догадался.

Т р у м ф ъ.

Я слыхаль, что ученые нѣжны и
 любящъ музыку; ну-ка Венеціанской со-
 ловой, синьеръ Дальчини, приходишь
 швое дѣло.

Д а л ч и н и.

Хорошо. А и гишара со мной.

Жизнь счастливая конечно

Пѣшь, любящъ и воевать;

Нынче день проведешь безпечно;

И о завтра забывать.

Не шрудись по пустому;

Храбро драшься, сладко ѣшь.

Не копить на старость дому,
 Дни въ любви, въ весельи вестъ;
 Забавляясь въ чистомъ полѣ,
 И красавицъ всѣхъ любить;
 Въ сладкой опдыхъ и на волѣ,
 Въ круговеньку дружно пить. *bis.*

* * *

Ломоносовъ, *положа книгу.*
 Какой пріятной голось.

Г а н ц ь.

Что ты думаешь о епо пѣсни?

Л о м о н о с о в ь.

Голось прекрасной; да и философія
 не дурна, будь сказано не во гнѣвъ Се-
 некъ.

Р у м б а в с к і й.

Сенекъ! А епо что за звѣръ?

Л о м о н о с о в ь.

Сенека?... Онъ былъ Римской всад-
 никъ.

Т р у м ф ь.

Всадникъ! Такъ стало быль онъ
 служилъ въ кавалеріи?

Д е н а н т ь.

Господа, здоровье всадника Сенеки.

Р у м б а в с к і й.

И ты выпьешь здоровье своего Сенеки.

Л о м о н о с о в ь.

Нельзя... Онъ имьяно запрещаетъ
 пить.

К у р ц ь.

Запрещаешь пить! Худой кавале-
риспъ.

Д е н а н т ь.

Господа, мимо Сенекино здоровье.

В с ь г у с а р ы.

Мимо, мимо!

Д е н а н т ь.

Да здравствуетъ веселье,

Любовь и красота;

Все прочее бездѣлье,

Мечта и суепа.

Приняшь совѣпъ полезной

Хошите ли вы мой:

Хорѡ. { За здравіе любезной

{ Всякъ пей изъ груговой.

* * *

Д е н а н т ь, *Асмоносову.*

Всѣ пьюшъ за здоровье своихъ лю-
безныхъ; посмошрю, нѣжно ли у тебя
сердце.

А с м о н о с о в ь.

Хоть нѣжности сердечной

Въ любви я не лишень,

Героевъ славой вѣчной

Я болѣ восхищень.

* * *

Р у м б а в с к і й.

Дѣло, любовь любовью, а рубишься
шреба. Видно, что ты нашъ брашъ опи-

родѣ Славянѣ. Война! побѣда! слава! —
 Вошѣ чшо намѣ надо.

За здравіе героевъ,
 Славянскихъ молодцовъ,
 Среди кровавыхъ боевъ
 Рубакъ и удалцовъ;

Хоръ. { Мы выпьемъ веселѣ
 Изъ чарки круговой:
 И вскрикнемъ всѣ дружиѣ:
 Да здравствуетъ герой.
 Въ Славянахъ ихъ не мало
 И мертвыхъ и живыхъ,
 И будешъ и бывало;
 Такъ выберемъ изъ нихъ.

* * *

Д а л ч и н и.

Дѣло; за храбрыхъ Славянѣ, за по-
 бѣды Русскихъ.

Х о р ъ.

За цѣлый храбрый родъ Славянской,
 За каждой войскѣ Россійскихъ бой,
 За гибель силы Мусульманской
 Изъ чарки выпьемъ круговой.

Л о м о н о с о в ѣ.

Возмише прочъ Сенеку;
 Онъ правила сложиль
 Не въ силу человѣку;
 И кто по онымъ жилъ?
 За цѣлый храбрый... и прог.

* * *

*

Т р у м ф ъ.

Ну, шеперь я предложу шакое здо-
ровье, ошъ кошнорого нельзя ошказаться.
Да здравшвуешъ нашъ всѣми любимый
Король!

Л о м о н о с о в ъ.

Кто не будешъ пшшь за здоровье
героя, чешти Германіи?

Г а н ц ъ.

Вивашъ! за здоровье Фридерика.

Х о р ъ.

За чешть и славу Фридерика
Готовы пшшь, идши на бой;
Великъ въ немъ умъ, душа велика:
Да здравшвуешъ Король герой.

* * *

Г а н ц ъ.

Я плачу.

Т р у м ф ъ.

И я шакъже... Чоршъ меня возьми,
эшо слезы, а не вино.

Г а н ц ъ.

Еще по круговой за Прусскую армію,
за черныхъ гусаръ.

Л о м о н о с о в ъ.

Господа... Но нельзя ошказаться, вы
пили за славу нашихъ войскъ. Дай Богъ,
чшобъ еша чаркабыла чашей вѣчной друж-
бы между храбрыхъ Прусаковъ и Рус-
скихъ.

Д а л ч и н и.

Славно, изъ чаши вѣчной дружбы.

Хоръ. { Да дружба вѣчная хранился
Межь Прусскихъ и Россійскихъ войскъ;
Да вся вселенная дивится,
Ихъ видя въ битвахъ духъ геройскъ.

Т р у м ф ъ.

Хоръ. { Да храбры здравспвуютъ Прусакъ,
Да славились нашъ черной полкъ;
И выйдетъ онъ всегда изъ драки,
Какъ изъ овчарни сытый волкъ.

* * *

Л о м о н о с о в ъ.

Теперь, господа, что бы мнѣ за чу-
жія здоровья не пропишь своего, я иду
въ домъ и опѣщу мою компаню.

Т р у м ф ъ.

Еще одно маленькое здоровье.

Л о м о н о с о в ъ.

Ни крошечнаго... Пуспишъ меня...

Т р у м ф ъ.

Изволь. — Да скажи, нашъ ли шь?

Л о м о н о с о в ъ.

Вашъ, вашъ, полько безъ всякихъ
здоровьевъ. Уходитъ въ долъ, оставя
кафтанъ и узелъ свой.

Т р у м ф ъ.

Слышите ли, онъ нашъ!

В с ѣ.

Онъ нашъ!

Г а н ц ъ.

Поздравляю, Ваше Величество, съ храбырьмъ гусаромъ; да чшобъ онъ не увернулся.

Т р у м ф ъ.

Увернушься у насъ; да развѣ ешо когда бывало?...

Г а н ц ъ.

Нѣшь; да вѣшь и Русскихъ мы еще не вербовали.

Т р у м ф ъ.

Все равно, обыкновенное средство; какъ скоро онъ заснешъ; на кафшанъ красной ворошникъ, деньги въ карманъ, карауль у дверей, и онъ рекрупъ. Вошь деньги ему въ карманъ, нашей красной ворошникъ, и поздравляю васъ съ товарищемъ. Ну, до зари по кварширамъ!

Х о р ъ.

Да храбры здравствуюють Прусаки. *и прог.*

Всѣ уходятъ.

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ДѢЙСТВІЯ.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Театръ представляетъ столовую комнату въ гостинницѣ; на правой сторонѣ, между третьей кулисой и занавѣсомъ, дверь; между первой кулисой и порталомъ буфетъ, съ открытымъ окномъ; на лѣвой сторонѣ, между второй и первой кулисой, тастъ лѣстницы, ведущей въ верхъ; а между первой кулисой и порталомъ маленькая дверь въ спальню Ганцову; на занавѣсѣ два окна широкихъ.



Я В Л Е Н І Е П Е Р В О Е.

Р о з а и Г а н ц ь.

Г а н ц ь, вынося узелъ и кафтанъ.

Роза, Роза! (Роза выходитъ изъ буфета). Видѣлалъ ты Русскаго?

Р о з а.

Нѣтъ; я въ кухнѣ готовила бирь-супъ, когда онъ вошелъ въ верхнюю комнату, гдѣ легъ на постель.

Г а н ц ь.

И заснулъ?...

Р о з а.

Я два раза заглядывала въ дверь и кажешся онъ спишь.

Г а н ц ъ.

Хорошо; вошь его кафшанъ, опнеси въ верхъ, и положи на спулъ подлѣ кровати.. Да смотрижь не разбуди его, онъ бѣднякъ усшалъ.

Р о з а.

Хорошо.

Г а н ц ъ.

Маршь.

Р о з а.

Знаете ли вы, что Михель былъ въ Берлинѣ.

Г а н ц ъ.

Я это узнаю послѣ, а шеперь маршь на верхъ.

Р о з а.

Онъ принесъ бумагу...

Г а н ц ъ.

А шы опнеси кафшанъ.

Р о з а.

Извольте. Только выслушайте...

Г а н ц ъ.

Выслушаю, по возвращеніи швоемъ изъ верхней экспедиціи. Съ мѣста на цыпочкахъ, маршь.

Р о з а.

Да общайтесь...

Г а н ц ъ.

Ну, ну, обещаюсь... Маршь въ верхъ...
(Роза входитъ въ верхъ, а Ганцъ кладя

на столъ узелъ). Обозъ стихопворца не
 шажель. (Глядя въ узелъ). Все книги, да
 бумаги... Можешь бышь въ нихъ ума и
 много, да проу мало. Покойной Ундеръ-
 кварширмейсперь Браншъ, говариваль:

Отъ книгъ не будешь съ барышомъ,

Хоть ими запруди ты море;

bis. { Въ ученьи нужды нѣшь съ умомъ,
 А безъ ума ученье горѣ.

* * *

И всякой рѣчь того поймешь,

Кто во все грамотѣ не знаешь;

bis. { А какъ ученой занесешь,
 То самъ себя не понимаешь.

* * *

Кто безъ учености умень,

Въ шомъ блеска нѣшь, да много свѣша;

bis. { А кто безъ разума учень,
 Такъ шомъ — фальшивая монета.

* * *

По моему, шолько двѣ умныхъ науки
 въ свѣшѣ: въ молодоспи непріашелей
 бишь а подъ шаросишь деньги кспишь.
 (Розѣ, которая сходитѣ съ верху). Чшо
 онъ дѣлаешь?

Р о з а.

Пишешь у шола.

Г а н ц ѣ.

Такъ шмало бышь онъ шебя видѣль?

Р о з а.

Какъ я вошла къ нему пихонько,
Писаль онъ что-то у стола;
И я на цыпочкахъ легонько
Къ его кровати подошла;
Повѣситъ плушь кафшанъ хотѣла,
Да шуль упаль къ моей бѣдѣ.

Г а н ц ъ, *вѣ сторону.*

Она испоршила все дѣло;
Опъ женщины жди хлопошь вездѣ.

Р о з а.

Однако онъ не оглянулъся
И скоро, скоро пакъ писалъ.

Г а н ц ъ.

Опъ женщины онъ не очнулъся,
Такъ спало оду сочинялъ.

* * *

Р о з а.

Я посшавила опяшь шуль, повѣ-
сила на него кафшанъ, ошановилась не
много, кашлянула два раза, и пошла.

Г а н ц ъ.

А онъ?

Р о з а.

И не поглядѣлъ.

Г а н ц ъ.

Такъ покойникъ Браншъ и правъ;
онъ говорилъ, какъ еспихошворцы уда-
рются въ письмо, шо и бѣлаго свѣша
не взвидяшь.

Р о з а.

Слава Богу! чшо мой Михель не спи-
хошворецъ.

Г а н ц ь.

Твой Михель! Да чшо тебѣ въ немъ
нравился?

Р о з а.

Все.

Г а н ц ь.

А чшо тебѣ не нравился въ вахми-
стрѣ Трумфѣ.

Р о з а.

Все.

Г а н ц ь.

Все, все, вошь умной опвѣшь! Ихъ,
ежели бы покойная мать твоя была
жива, шо бы она... Ну да ужъ ее нѣшь.
Хопъ и было мнѣ пошно при ней, да
грустно и безъ нее; а еще грустнѣе
будешь, какъ ты меня покинешь... По-
слушай, Розочка, я тебя люблю, какъ род-
ную дочь, и сдѣлаю моей наслѣдницей,
ежели ты выйдешь за вахмистра, копо-
рый хочешь на всегда здѣсь осташься.

Р о з а.

Наслѣдства мнѣ не нада;

Съ немилымъ чшо мнѣ въ немъ;

lis. { Когда душа не рада,
Нѣшь радости ни въ чемъ.

* * *

На что твое богатство,
Коль не съ кѣмъ раздѣлишь;

bis. { Одно души приахшиво,
Любимой бышь, любишь.

* * *

Люблю я друга мила,
Съ нимъ бѣдность не горька;

bis. { Вселеннаяжь послыла
Безъ милова дружка.

* * *

Г а н ц ь.

Да что тебя привязало къ ешому
Михелю. Кшо онъ?... Бѣдной Тиролецъ.

Р о з а.

А что за знашной баринь, вашъ
Трумфъ?

Г а н ц ь.

Онъ храбрый и заслуженный вах-
миспръ.

Р о з а.

Да люди развѣ родятся вахмисп-
рами?

Г а н ц ь.

Нѣшь, но до служивающся.

Р о з а.

Такъ и Михель могъ бы...

Г а н ц ь.

За чѣмъ дѣло спало, пусть запи-
шется въ гусары, да и выслуживаешся;
шы межъ шѣмъ выдь за Трумфа.

Р о з а.

Какъ! за Трумфа?...

Г а н ц ь.

Да, глупинькая; пока Михель доидеть до вахмистровъ, ты вѣрно успѣешь овдовѣшь, и выдѣшь за него, не спыдя швоего вопчима.

Р о з а.

Вошь прекрасное предложеніе!

Г а н ц ь.

И ешо не нравишся; да на шебя ни чѣмъ не угодишь.

Р о з а.

По пробуйше только меня выдашь за Михеля.

Г а н ц ь.

Нѣшь, нѣшь.

Р о з а.

Ну, такъ безъ васъ обойдешся; Михель принесъ такую бумагу...

Г а н ц ь.

Какую?... Тсъ! спучашъ въ верху; стохошворецъ ходишь по комнашъ, соидешъ сюда... Розочка, побудь съ нимъ, а я схожу въ мой арсеналь и принесу что надо. Пора заняшся дѣломъ.

Уходитъ.

Р о з а.

Михель мнѣ велѣль ему дашь знашь, какъ другъ его проснешся; пойшижъ

поскорѣй... А! да вопъ и онъ идепъ.
Боже мой! чпо я вижу, въ красномъ во-
рошникъ... Онъ завербованъ.

Я В Л Е Н І Е В Т О Р О Е.

Ломоносовъ и Роза. *Ломоносовъ въ каф-
танѣ, съ тернилицей и бумагой въ рукахъ,
сходитъ съ лѣстницы, идепъ мимо Розы,
которая ему присядаепъ и кашляетъ; но
онъ не примѣтая ее, подходитъ къ столу.*

Л о м о н о с о в ъ.

Въ верху спановишся сыро и шем-
но, шакъ я кончу мою спрофу...

Р о з а.

Я не знаю, чпо дѣлапъ?... Сказать
ему, чпо онъ завербованъ... Епю его
вспрѣвожипъ... Лучше прежде по совѣ-
шуюсь съ Михелемъ.

*Ломоносовъ, вставая со стула и
идя впередъ.*

Конечно. И кажется я изрядно изо-
бразиль радость споллицы, при возвра-
щеніи попомка Петра Великаго.

Коликой славой днесъ блиспаепъ
Сей градъ въ приблипіи швоемъ:
Онъ всѣхъ веселій не вмѣщаепъ
Въ пространномъ зданіи своемъ;

Но воздухъ наполняетъ прескомъ
 И ноци шьму отъемлетъ блескомъ.
 Ахъ! естлибъ нынѣ Россювъ всѣхъ
 Къ тебѣ горяща мысль открылась,
 Тобѣ мрачна ночь отъ сихъ утѣхъ
 На вѣчный день перемѣнилась.

* * *

Такъ, вопшъ чувство Русскихъ; епи
 стихи, какъ сердца наши, одушевлены
 любовію къ Царямъ.. Не должно ше-
 рять счастливыхъ внушеній... (*Идетъ
 къ столу и встрѣчается съ Розой, кото-
 рая въ то время, какъ онъ типалъ свою
 строфу, присѣвши къ столу, гладѣла на
 него съ восторгомъ*). А! ешо шы краса-
 вица?

Р о з а.

Да; но шеперь не вы мной, а я вами
 любовалась.

Л о м о н о с о в ъ.

Въ самомъ дѣлѣ!

Р о з а.

Я ни льспишь, ни лгашъ не училась.

Л о м о н о с о в ъ.

Глядя на шебя, не лзя ешому не
 повѣришь. Да гдѣ счастливый Михель?

Р о з а.

Онъ бѣгалъ вамъ на встрѣчу и разо-
 шелся съ вами; а возвращаясь подумалъ,
 что вы спали, и не хошѣлъ будишь.

Ломоносовъ.

Нѣшь, я не могъ глазъ сомкнуть.

Р о з а.

Правда, въ комнашѣ вашей давича
было не много душно; жаль, что вы не
легли въ саду подъ шѣнью.

Ломоносовъ.

Сладка плодамъ во время зною
Прохлада влажная росы,
И сонъ подъ шѣнью дровъ густою
Пріямень въ жаркіе часы;
Но вѣщу радость ощущаетъ
Мой духъ, когда воспоминаетъ
Россійскія опрады день.

* * *

Р о з а.

Вы очень любите ваше очечество;
дай Богъ, чтобы вы его скорѣй увидѣли.
Ахъ! ешопъ проклятой Трумфъ меня
пугаетъ.

Ломоносовъ.

Чѣмъ же?

Р о з а, *въ замѣшательствѣ.*

Такъ, ничего.. Онъ не очень хоро-
шій человекъ, не потому только, что
хочетъ на мнѣ жениться.

Ломоносовъ.

На шебъ женился ешопъ красноли-
цей гусарь, котораго давича увидя, я

принаровиль къ нему Морціалову эпиграму.

Л о м о н о с о в ъ.

На бѣлыхъ волосахъ у вахмистра зима,
И дѣло на глазахъ горящихъ опѣ вина;
Какъ пьешь, то по носу фіалки разцвѣпають,
И почно шѣмъ весны средину представляють;
Какъ въ осень щокп всѣ брусники полны зрѣлой.
Не всякъ ли видишь годъ изображень въ немъ цѣлой.

* * *

Р о з а.

Я его вижу, это онъ, почно онъ!..
И етошь - то прокляшой порпирешъ
круглаго года, вздумаль..

Л о м о н о с о в ъ.

Что такое?

Р о з а.

Я обѣщала Михелю сказашъ, какъ
вы проснешесь; онъ вамъ все разпол-
куешъ... (*Уходя*). Боюсь безъ Михеля
проболташьяся и надѣлашъ шуму.

Л о м о н о с о в ъ.

Что значить ее поропливость,
смущеніе?... Михель мнѣ все разпол-
куешъ... А между шѣмъ кончу мою оду.
Садится къ столу.

Я В Л Е Н І Е Т Р Е Т І Е.

Л о м о н о с о в ъ и Г а н ц ъ.

Ганцъ, вынося саблю и корабинъ,
въ сторону.

Вошь онъ уже здѣсь... Какъ бы мнѣ его уговорить, чшобъ онъ у меня поучился арикулу. (Ему). Ага! поварищъ, шы ужъ проснулся.

Ломоносовъ, писавъ.

Нѣшь, я совсѣмъ не спалъ.

Г а н ц ъ.

Какъ! шы перешедъ въ жаръ чепыре мили и не вздремнулъ? Ешо доброй знакъ; позволь себѣ подивисься.

Л о м о н о с о в ъ.

Дивись пожалуй, шолько мнѣ кажешся нѣчему.

Г а н ц ъ.

Какъ нѣчему?... Да, правда вы Русскіе изъ желѣза сдѣланы, вамъ все бездѣлица... Какъ чашаешь о вашихъ войскахъ въ газеткахъ, шо сердце кипишь.

Ломоносовъ, вскакивая.

А чшо въ газеткахъ пишушь новаго о Русскихъ?

Г а н ц ъ.

Чшо они дерущся какъ львы, лепяшь впередъ какъ орлы, не хуже

черныхъ гусарь... Ни что ихъ не удержи-
живаешьъ.

Л о м о н о с о в ъ.

Такъ, чтобъ орловъ сдержашь полетѣ,
Такихъ препонъ на свѣтѣ нѣтъ;
Имъ воды, лѣсъ, бугры, спремнины,
Глухія стѣны, ровень путь;
Гдѣ вѣтры только могутъ дуть,
Проступяшъ тамъ полки орлины.

Г а н ц ъ.

Какъ славно ты ихъ описываешь...
Нѣчего сказать, мастеръ!

Л о м о н о с о в ъ.

Ахъ, естли бы даръ мой могъ до-
стойно предснавишь ихъ подвиги, по-
бы я воскликнулъ съ Гораціемъ:

Я знакъ безсмертія себѣ воздвигнулъ,
Превыше пирамидъ и крѣпче мѣди,
Что бурный Аквилонъ сопреть не можетъ,
Ни множество вѣковъ, ни ѣдка древности;
Не во все я умру, и смерть оставишь
Большую часть меня, какъ жизнь скончаю.

* * *

Г а н ц ъ.

Браво, ты шакъ глядишь, что слава
швоя никогда не умреть; и я прежде
смерти вѣрно поздравлю тебя Маіоромъ.

Л о м о н о с о в ъ.

Такъ тебѣ придется ни когда не
умирашь.

*

Г а н ц ь.

Худой пошь солдашь, кошорой не надѣется бышь Фельдъ-Маршаломъ.

Л о м о н о с о в ь.

Правда. Только я ни худой, ни доброй солдашь.

Г а н ц ь.

А будешь славной; въ нашемъ дѣлѣ шолько начало шрудно.

Л о м о н о с о в ь.

Для шого-шо я и не начинаю.

Г а н ц ь.

Однако вишь надо когда нибудь начашь. Послушай-ка, я шебя полюбилъ съ перваго взгляда, и хочу шебѣ опкрышь шайну.

Л о м о н о с о в ь.

Не шу ли, что мнѣ Роза намекала; говори скорѣй...

Г а н ц ь.

Между нами будѣ сказано, вахмисирѣ Трумфѣ, человекѣ сердишый, нешерпѣливый...

Л о м о н о с о в ь.

Тѣмъ хуже для него.

Г а н ц ь.

И для шѣхъ, кого онѣ учишь; а я шакъ шихъ, воздержень... Такъ начинка на досугѣ со мной... Понимаешь?... Посмотри на меня и замѣчай, какъ я

буду аршикуль мѣшать. (Въ сторону,
бравши корабинѣ). Надобно его разлако-
мишь.

Вытянись прямѣе
И прижми прикладъ;
Тверже стой, смиренѣе,
Кинь на право взглядъ.

* * *

Руку брось на ляжку,
И ударь какъ разъ;
Вынеси надъ ляжку
Прямо противъ глазъ.

* * *

Сдѣлай первую хватку
Ровно и скорѣй;
Брось попомъ осашку
На руку живѣй.

* * *

Каково?

Ломоносовъ.

Удивительно! Да къ чему мнѣ епо
знашь?

Ганць.

Какъ къ чему!.. Развѣ ты шеперь
не гусарь, не нашъ братель?

Ломоносовъ.

Нѣшь, я Русской, и брательомъ шво-
имъ бышь не могу.

Ганць.

Развѣ ты забылъ, чпо давеча пиль

за здоровье нашего Короля и черного полка.

Ломоносовъ.

Я помню ешо, и вы пили за успѣхи нашихъ войскъ.

Ганцъ.

Ешо другое дѣло... Ты взялъ деньги и нашиль на свой кафшанъ красной ворошникъ. Оглядишь-ко, ощупай карманы.

Ломоносовъ, *оглядываетъ и вынимаетъ деньги.*

Красной ворошникъ, кошелекъ, чшо ешо значишь?

Въ сіе время выходитъ Михель и Роза.

Ганцъ.

Ешо значишь, чшо ты всупилъ въ службу его Прускаго Величества за еши деньги.

Ломоносовъ.

Нѣтъ, я гошовъ умереть за мое опечество; но ни крови, ни чести моей не продаю.

Бросаетъ деньги.

Ганцъ.

Какъ! ты опшираешься... Бросаешь деньги!...

Ломоносовъ.

Да; но сохраняю мою свободу, и гошовъ ее защищать пропивъ всѣхъ васъ.

Хватаетъ саблю.

Г а н ц ь.

Какъ, ты смѣешь?... Буншовщикъ!

Л о м о н о с о в ь.

Буншовщикъ?... Благодари своему увѣчью и старосни, что ты сказалъ не послѣднюю глупость.

Г а н ц ь.

Когда пакъ, по мы уйдемъ шебя.

Л о м о н о с о в ь.

Ни съ мѣспа, спарой измѣнникъ!
Ни кто меня не можешь удержашь...

Михель, *останавливая Ломоносова.*

Постой, что ты дѣлаешь?

Р о з а.

Побереги себя, или погибь...

Г а н ц ь.

Держите его здѣсь, а я приведу
вахмиспра. *Уходитъ.*

М и х е л ь, *Ганцу.*

Я его не выпущу. (*Ломоносову*). Выслушай меня.

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Роза, Ломоносовъ и Михель.

Л о м о н о с о в ь.

И ты меня удерживаше!

М и х е л ь.

Я тебя спасаю.

Р о з а.

Что мы будемъ дѣлать?

Ломоносовъ.

Кто можешь опиять мою вольность?

М и х е л ь.

Тѣже самыя, которыя подложили тебѣ деньги и нашили епошь проклятой ворошникъ, которой значишь, что ты завербованъ.

Ломоносовъ.

Все епо сдѣлано обманомъ.

М и х е л ь.

Да къ несчастію нѣшь никому выгоды тебѣ вѣришь; и ты въ ихъ рукахъ. — Ежели ты только выйдешь изъ дома, то тебя схващяшь какъ дезертера.

Ломоносовъ.

Какъ дезертера?... Какая несправедливосшь! Нѣшь, нѣшь...

Р о з а.

Успокойшесь, ради Бога успокойшесь!

Ломоносовъ.

Я гошовъ шерпѣливо сносишь бѣдность, болѣзнь, всѣ несчастія; но одна мысль о несправедливосши приводишь меня въ бѣшенство.

М и х е л ь .

Не должно опчаяваться.. Надѣйся.

Л о м о н о с о в ь .

Всѣ мои надѣжды разрушены; меня принуждаютъ служить чужому государю, и можешь быть умереть не за мое отечество. Жестокосердые! отнимаютъ мою свободу, лишаютъ меня возможности быть полезнымъ наукамъ, словесности и художествамъ. Я не буду участвовать въ просвѣщеніи и славѣ Россіи; я не буду счастливъ среди моего семейства. Ахъ, доброй отецъ мой! на пошлі я ушелъ изъ твоего дома. А ты, кому я клялся въ вѣчной любви, на пошлі я покинулъ тебя, чѣмъ въ чужой землѣ во все погибнуть и не оставивъ послѣ себя ни какой памяти.

М и х е л ь .

Выслушай меня; не будемъ терять напрасно времени.

Л о м о н о с о в ь .

Ахъ! не осуждены ли я терять напрасно все время моей безызвѣстной жизни?

Р о з а .

Нѣтъ, ты не погибнешь! Вѣрно не погибнешь! Богъ спасетъ тебя для твоего отечества.

Ломоносовъ.

Для него-шо полько и жизнь мнѣ
пріятна.

М и х е л ь.

Успокойся благодѣшель мой, успо-
койся, ешь средсшво...

Ломоносовъ.

Ешь средсшво!... Какое?

М и х е л ь.

Пришворись спокойнымъ; доволь-
нымъ; а ежели можно, и веселымъ.

Р о з а.

Да, да, веселымъ.

Ломоносовъ.

Хорошо.

М и х е л ь.

Увѣрь Трумфа и его команду, что
ты радъ бышь гусаромъ; нѣсколько
бушылокъ вина за здоровье новаго по-
варища ихъ усыняшь; лодка будешь го-
пова подъ ешимъ окошкомъ, и ты пе-
реправишься черезъ рѣку.

Ломоносовъ.

А за этой рѣкой?...

М и х е л ь.

Ты во владѣніяхъ Баварскихъ; општу-
да на Рейнѣ, въ Амспердамъ и въ Россію.

Ломоносовъ.

Въ Россію?... О радостная мысль!
Я увижу Россію!

Д у е т ь.

М и х е л ь и Р о з а.

Мнѣ чувство говоришь сердечно,
И дружбѣ ты повѣрь моей,
Что Богъ спасешь тебя конечно
Для славы родины твоей.

Л о м о н о с о в ь.

Я не знаю, что со мною дѣлается?
Только опъ вашихъ рѣчей, мысли мои
оживились! И надѣюсь и презираю шѣ
опасности, кошорья меня ужасали. Вошь
каково сердце человеческое!

То плачешь человѣкъ, то въ радости смѣется,
То презираешь все, то опъ всего мятеся.
Не сполько въ воздухѣ бываетъ перемѣнь.
О, какъ онъ легкостью своей обременень!

М и х е л ь.

Правда, правда.

Р о з а.

Какъ я рада, что вы спали спо-
койны.

М и х е л ь.

Я шакъ увѣренъ въ успѣхѣ, что
напередъ смѣюсь бѣшенству всего гу-
сарскаго совѣща. Ты, Розачка, приго-
товь для наборщиковъ вина съ подли-
вомъ водки, а для нашего друга, разведи
двѣ бушылки водою.

Л о м о н о с о в ь.

Прекрасное изобрѣшеніе! Ежели бы

ты любилъ Химию какъ я, по бы хоро-
шими отккрышїями добился до славы на-
грады ученыхъ.

М и х е л ь.

Любя ее душою всею,
Я больше не могу любить;
Въ любви отккрывшись передъ нею,
Что лучшаго могу отккрышь?

* * *

Моя вся слава, быль любимымъ;
Ученье, Розѣ угождать;
Награда, съ другомъ вѣрнымъ, милымъ,
Безъ горя вѣкъ мой свѣковать.

* * *

Р о з а.

Можноль не любишь его?

Л о м о н о с о в ь.

Гусары спучашъ по лѣспнищѣ.

Р о з а.

Сердце мое выскочишь хочешъ.

М и х е л ь.

Будемъ веселѣ.

Л о м о н о с о в ь.

Я спокоенъ.

Р о з а, трелеща.

А я... я очень весела.

Я В Л Е Н І Е П Я Т О Е.

Ганць, Гусары, Трумфъ, Ломоносовъ,
Михель и Роза.

Т р у м ф ъ.

Какъ?... За чѣмъ?... Для чего гово-
рилъ ты грубости господину капралу,
опрекся ошь своей обязанности, хо-
пѣль дезершировать; ну, ну чпожь ты
не отвѣчаешь?

Л о м о н о с о в ъ.

Кому говоришь ты вахмиспръ?

Т р у м ф ъ.

Тебѣ; не ты ли?...

Л о м о н о с о в ъ.

Нѣтъ, не я...

Г а н ц ъ.

Какъ не ты.

Т р у м ф ъ.

Оправдайся...

Д е н а н т ъ.

Говори...

К у р ц ъ.

Какъ ты могъ?...

Ломоносовъ, Румбавскому.

Да о чемъ они шумяшь?

Р у м б а в с к і й.

Епощь праощецъ увѣряешь, чпо ты
не хочешь служишь и не любишь войны.

Ломоносовъ.

Русской не любишь войны? Похоже ли ешо на дѣло.

Война плоды свои распишь,
Героевъ въ миръ рождаетъ славныхъ;
Обширныхъ областей ешь щипъ,
Могущество срѣшишь державныхъ.
Взгляни на древни времена,
Россійска повѣсть шѣмъ полна.

Т р у м ф ъ, Ганцу.

Слышишь ли?

Г а н ц ъ.

Слышу, я не глухъ.

Т р у м ф ъ.

Ну, такъ съ чего же ты взялъ свой доносъ?

Г а н ц ъ.

Да не на самомъ ли ешомъ мѣстѣ...

Ломоносовъ.

Я не хошѣлъ у тебя учиться аршикулу.

Т р у м ф ъ.

Какъ! онъ вздумалъ учишь тебя?

Михель, тихо Трумфу.

Вошь онъ чего онъ и взбѣсился, понимаеете ли?

Т р у м ф ъ.

Ага... такъ ты вздумалъ у насъ перевивашъ, спарой шоварищъ... Хорошь учишель!

Г а н ц ъ.

Да право не хуже многихъ.

Л о м о н о с о в ъ.

Виновашъ; мнѣ вздумалось не много
его разсердишь.

Т р у м ф ъ.

Нѣтъ не ты, а я винавашъ, что
повѣрилъ етому учишелю. Обними ме-
ня; ты спойшь, чтобы я самъ побой
заялся.

Г а н ц ъ.

Обнимай, обнимай его, а онъ тебя
проведешъ.

Т р у м ф ъ.

Меня проведешъ?... Ха! ха! ха! пол-
но, сшарой другъ, вздоръ говоришь.

Г а н ц ъ.

Вахмистръ ты вздора
Самъ не болшай,
Или здѣсь скоро
Бѣдъ ожидай.

Т р у м ф ъ.

Другъ успокойся,
Гнѣвъ упиши;
Бога побойся,
Всѣхъ не смѣши.

Г а н ц ъ.

Нѣтъ шупъ смѣшнаго,
Ешо ты знай.

Т р у м ф ъ .

Нуже пустова
Другъ не болшай.

Г а н ц ъ .

Нвѣтъ ли пустова
Въ ешой башкѣ.

Трумфъ, хватаясь за саблю.

Больше ни слова,
Сабля въ рукѣ.

Ганцъ, схватя карабинъ.

Чтожь, я не прущу,
Ну, начинай.

Трумфъ, вынимая саблю.

Дерзкую душу
Чоршу ошдай.

Всѣ ихъ разнимаютъ.

М и х е л ь .

Полноше, не стыдно ли?

Р о з а , Ганцу.

Поберегитесь себя.

Румбавскій, Трумфу.

Развѣ шы не видишь, что онъ чупъ
человѣкъ.

Л о м о н о с о в ъ .

А воинское повиновение...

Д а л ч и н и .

К и в а п ь я н о , в а с а н о ...

Г а н ц ъ ,

Да какъ онъ могъ?...

Т р у м ф ѣ,

Какъ онъ осмѣлился.

Д е н а н т ѣ.

Миръ, господа, миръ!

Т р у м ф ѣ.

Ты виновашъ прошивъ субординаци.

Г а н ц ѣ.

Нѣшъ, я не могу шерпѣшъ...

Л о м о н о с о в ѣ.

Чшо лучше мира и шишины?

Д е н а н т ѣ.

Ну-ка рекрушъ стихотворецъ, про-
за не дѣйствуешъ, попробуй имъ епо
доказашъ стихами.

Л о м о н о с о в ѣ.

А у меня ешъ гошповые.

Д е н а н т ѣ.

Тсѣ! сперва выслушайше, а потомъ
можете бранитья.

В с ѣ Г у с а р ы.

Тсѣ!

Л о м о н о с о в ѣ.

Царей и царствъ земныхъ ограда,

Возлюбленная шишина;

Блаженство сѣль, градовъ ограда;

Какъ ты полезна и красна;

Во кругъ тебя цвѣты пестрѣють

И класы на поляхъ желтѣють;

Сокровищъ полны корабли

Дерзають въ морѣ за тобою;

Ты сыплешь щедрою рукою
Свои богатства на земли.

М и х е л ь.

Слышите ли, что лучше пишины?

Т р у м ф ь.

Онъ правъ, и я смиряюсь.

Г а н ц ь.

Господинъ вахмистръ! должно признашся, что мы погоричились.

Т р у м ф ь.

Признаюсь, господинъ капралъ... Мирская.

Д е н а н т ь.

Я больше всего люблю мировья.

М и х е л ь.

Дѣло, надо выпить на мировой.

Л о м о н о с о в ы.

Поди же, вели принесши хорошаго вина въ верхъ. Господа! я хочу васъ угостишь въ моей комнаѣ на деньги, кошорья опъ васъ получилъ.

Г у с а р ы.

Славно!

Т р у м ф ь.

Я обрублю шому уши, кто скажешъ, что онъ не лихой гусарь.

Д а л ч и н и.

Ки ва пьяно ва сано, послушайте моей пѣсни.

bis. { Держитесь сильнѣ,
 Чшобъ кончилась война;
 Перъ не всего милѣ
 По брани пищна.

* * *

bis. { Наскуча въ ратномъ полѣ
 Съ врагами воевать,
 Пріяниѣ въ гондолѣ
 Съ блянкою гуляшь.

* * *

bis. { Красотку молодую
 Въ покойный часъ любить;
 Съ друзьями мировую
 Въ прохладный вечеръ пипь:

* * *

Г у с а р ы:

Славно! славно!

Г а н ц ь:

Онъ ихъ проведешь, и лишишь меня
 славы услужить Королю.

Михель, *сходя*, *сбъ верху*.

Все въ верху гошова.

Т р у м ф ь:

Пойдемъ.

Г а н ц ь.

Я за вами сейчасъ буду: (*Уходя*). Пой-
 ду разспавлю караулы и всѣ двери запру.

Т р у м ф ь.

Онъ еще все ворчишь; да за рюмкой
 помиримся:

*

Л о м о н о с о в ъ .

Прошу, господа! (Михелю). А шы?...

М и х е л ь .

Мнѣ недосугъ. (Уходя). Побѣгу за лодкой.

Т р у м ф ъ .

Къ бушылкамъ! къ бушылкамъ! Какъ бишь, сеньоръ, что всего лучше.

Х о р ъ .

Наскуча въ ратномъ полѣ
Съ врагами воевать,
Пріяшнѣ въ гондолѣ
Съ бѣлянкою гулять.
Красотку молодую
Въ покойны часъ любить;
Съ друзьями мировую
Въ прохладный вечеръ пить.

КОНЕЦЪ ВТОРАГО ДѢЙСТВІЯ.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТІЕ.

Театръ представляетъ сумерки.

•••••

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

М и х е л ь, *потомъ* Р о з а.

Михель, *вбѣгая, глядитъ въ окно.*

Я такъ посшавилъ лодку, что никто ее не примѣнитъ; стоишь выбѣ- жашь изъ дома, повернушь на лѣво, такъ и въ ней; а шамъ въ пять минушь за границей.

Роза, *сбѣгая съ лѣстницы, неся свѣту.*

Михель, Михель!

М и х е л ь.

Что шамъ дѣлаешся, Розачка?

Р о з а.

Денаншь ужъ подъ споломъ, Курць храпиль, Румбавскій охмелель, а ос- пальныхъ вино и рассказы Трумфовы скоро усыпиль.

М и х е л ь.

Ето все хорошо, только швой воп- чимъ меня беспокоишь: онъ въ низу подпиваешъ съ часовымъ и збираешся заперешъ всѣ двери.

Р о з а .

Пусть его запираешь; вотъ ключъ
ошь кухни; въ нее можно войти чрезъ
ешюшь буфетъ, пробъжать въ заднія
ствни, гдѣ дверь только изъ нупри крю-
комъ запираешся.

М и х е л ь .

Прекрасно!.. Такъ стало бышь вотъ
дорога къ спасенію; однако не вздумалъ
ли капралъ Ганць, шамъ разспавишь ка-
рауль.

Р о з а .

Я побѣгу осмопрю; и чшобъ со
всѣмъ кончишь гусарской пиръ, при-
несу вина пополамъ съ водкой. *Уходитъ.*

М и х е л ь , одинъ .

Какъ она мила, добра! Я ее люблю
больше себя; а чупъ ли не гошовъ и съ
ней просишься, чшобъ шолько спасши
моего благодѣшеля.

Такъ должно, во чшобы нистало;

Миѣ друга ошь бѣдъ свободишь;

О жизни не думавъ ни мало,

Услугу, услугой влашишь.

* * *

Хошь съ милой я долженъ простишься;

Хошь Розы миѣ въ вѣкъ не видашь,

А долженъ на все я рѣшишься.

Чшобъ другу погибнушь не дашь. *bis.*

* * *

Я В Л Е Н І Е В Т О Р О Е.

М и х е л ь и Л о м о н о с о в ь .

Ломоносовъ, на лѣстницѣ, говоря въ верхѣ.

Допивайше, допивайше, я пошчасъ
свѣчу принесу. Роза, Роза!

М и х е л ь .

Что шамъ?...

Л о м о н о с о в ь .

Половина заснула; разкащикъ Трумфъ
чуть языкомъ щевелишь. — Вошь бу-
мага и чернила, надобно пошоропиться.*Садится за столъ и натиаетъ писать.*

М и х е л ь .

Онъ вѣрно пишешъ въ Марбургъ; я
примѣшилъ изъ его словъ, что онъ ос-
павиль шамъ сердечнаго дружка.Л о м о н о с о в ь , *писавъ.*

Береги нашу малюшку.

Складываетъ письмо.

М и х е л ь .

У него ешь малюшка! А онъ мо-
жешъ бышь завпра... (*Показываетъ, что*
разстрѣляютъ). Нѣшь! нѣшь! пусть же
лучше я самъ погибну.Румбавскій, *сѣ верху.*

Ей, шоварищъ! Русской! пупъли шы?

Л о м о н о с о в ь .

Здѣсь, здѣсь, ожидаю вина.

Румбавскій.

За швое здоровье!

Ломоносовъ, *продолжая писать.*

Благодарствуй. (*Читаетъ*). Я прошу
Всевышняго Господа Бога, чшобъ онъ
возвигъ и ободрилъ великодушное сердце
въ мою помощь и сошворилъ со мною
знаменіе во благо.

М и х е л ь.

Онъ просишь Бога, надѣешься на Его...
шакъ вѣрно не погибнешь.

Надѣйся не много

Ты на людей;

Надѣжда на Бога

Надѣжь всѣхъ вѣрнѣй.

* * *

Хвадись кшо можешь

Здѣсь силой своей;

Кому Богъ поможетъ,

Тотъ всѣхъ и сильнѣй.

Надѣйся не много, *и проч.*

Кто нынче гордится

И давишь кшо всѣхъ,

Тотъ завпра свалится;

Всѣмъ людамъ на смѣхъ.

Надѣйся не много, *и проч.*

* * *

Румбавскій.

Гей! поварищъ, въ кружкѣ дно видно;
неси скорѣй.

Л о м о н о с о в ъ .

Топчасъ, топчасъ... (*Михелю*). Епо письмо въ Марбургъ; а епо въ Гагу, къ Графу Головкину, и въ Пешербургъ къ благодѣшелю моему Графу Воронцову; они покровишели слабыхъ моихъ дарованій.

М и х е л ь .

Епо письмо въ Марбургъ, къ...

Л о м о н о с о в ъ .

Къ женѣ моей, хоторую бѣдность не позволила мнѣ взять съ собою, и хоторую можешъ бышь я никогда не увижу.

Я В Л Е Н І Е Т Р Е Т І Е .

Т ѣ ж е и Р о з а .

Роза, *сбѣгаетъ съ корзинкой*.

Слава Богу! дверь безъ замка и безъ караула.

М и х е л ь .

Нѣшъ сомнѣнія, ты спасенъ.

Румбавскій, *показываясь съ верху*.

Гей, товарищъ, товарищъ! *Гдѣ ты?*
Мы послѣднее допиваемъ.

Л о м о н о с о в ъ .

Иду, иду, шолько дождусь вина;
Роза въ погребу замѣшкалась.

Р у м б а в с к и й.

Поторопи ее.

Р о з а.

Я васъ увѣряю, что ешо вино пош-
часъ ихъ усынишь.

М и х е л ь.

Боянься шеперь нѣчего, ты пробѣ-
жишь чрезъ кухню, да и на лодку. При-
знаюсь, давича видя хлопоты Ганца, я
было оробѣлъ.

Р о з а:

Какъ шебѣ мой другъ не стыдно,
Что робѣшь ты могъ;

bis. { Добрымъ людямъ очевидно
Помогаешь Богъ.

* * *

Съ честной кто рождень душою;
Топь не пропадешь;
Гдѣ ему грозашъ бѣдою,
Счасье шамъ найдешь.

* * *

Такъ, будь спокоень! Ты скоро
увидишь ивоихъ друзей, швое опече-
штво...

Л о м о н о с о в ь.

Боже! не попусти меня погибнуть
не видавъ счастливую, прославленную
Тобою Россію! Дай, дай мнѣ насладиться
нашоящимъ и будущимъ ее величіемъ,
ее славою.

Мой духъ печешь въ предѣли свѣта,
 Любовью славныхъ дѣлъ прельщенъ;

bis. { Въ воспомогѣ зришь градущи дѣла,
 И древнихъ грозный видъ времени,
 Возносишься какъ кедръ высокій,
 Отчечество, швоя глава.

bis. { Ты какъ змию, сопрешь пороки;
 Пятой на спужишь шы на льва.
 Вездѣ разсыплешь слухи громки,
 Сьоль много насъ ущедрилъ Богъ.

bis. { ПЕТРА Великаго пошомки
 Намъ благосши его залогъ.

* * *

Т р у м ф ѣ , с ѣ в е р х у .

Ей, Русской, брашь, поварищи! шы
 разпѣваешь, а у насъ горло пересохло.

Л о м о н о с о в ь .

Иду. (Розѣ). Пойдемъ.

М и х е л ь .

Когда они заснушь, сбѣгайте скорѣй
 сюда.

Ломоносовъ, уходя сѣ Розой вѣ верхѣ.

Хорошо.

М и х е л ь .

Посмотрю, чию дѣлаешь чудакъ
 Ганць? Ба! да ешо онъ спучишь ключа-
 ми. Спрячусь, чшобъ ему не подашь
 подозрѣнія. Прятется за лѣстницу.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Ганць и Михель, за лѣстницей.

Ганць, съ бутылкой въ рукахъ и
затирая дверь.

Рундомъ обошелъ исправно; все кажешся въ порядкѣ; обѣ дѣвери запершы; я съ часовыми осушилъ полшоры бутылки. Чшо-то дѣлаешся въ верху; по-смошрѣшь бы... Да нѣшь, еще принудяшь пишь; а ешаго я шерпѣшь не могу; у меняжъ и шакъ опъ чего-шо голова кружишся. (*Зевая*). Ровно десяшь лѣпъ я въ ешу пору всегда леживалъ въ постѣль. Да и шеперь кшо мѣшаешъ.

Идетъ въ спальню.

М и х е л ь.

Слава Богу! онъ идетъ спать.

Ганць *вдругъ* воротаясь.

Ба, ба, ба! чшо ты дѣлаешъ спарой капраль? Чрезъ эшотъ буфешъ можно пролѣзъшь въ кухню, а шамъ... Правда, кухня заперша, и ключъ у Розы.

М и х е л ь.

Спарой чоршъ, догадался.

Г а н ц ь.

Еша Роза; а пуще дьяволенокъ Михиль, могушь на проказничашъ...

М и х е л ь.

Ахъ, кабы имъ удалось!

Г а н ц ь.

Нѣтъ, нѣтъ, прощай до завтра по-
стѣль; я ночую здѣсь на часахъ. Меня
ни кто не увѣришь, чшобъ ешопъ Рус-
ской не обманываль вахмиспра. Онъ
вдругъ шакъ взбѣсился, и опяшь вмигъ
присмирѣль. Такъ шочно, онъ вздумаль
лшипшь меня славы посшавишь Королю
Русскаго гусара; да неудастся; Ганць
еще себѣ на умѣ. Сшудъ къ буфету...
Хорошо. Сшоль шупъ, чшобъ облоко-
шишься; да и свѣчу по ближе, на всякой
случай.

Я на караулѣ

Сшану ночевать,

bis. { И на ешомъ шуль
Въ полглаза дремать.

Садится на шуль.

Едакъ будешь ладно

Сидючи всхрапнушь;

bis. { Да не лзя, досадно,
Ногу прошянушь.

Подвину другой шуль. Хорошо...
Покойна ночь господинъ спихолворецъ
рекрушь. За ваше здоровье кончу бу-
шылку; а завтре уговорю Трумфа оп-
шавишь его къ порупшчику въ крѣпость.

М и х е л ь.

Захлебнушьсябы шебѣ, сшарой насмѣ-
шникъ. Чшо буду дѣлать? нѣтъ спасенія!

Г а н ц ъ.

Посмотримъ, какъ-но Русскіе про-
спунаюшъ, гдѣ въперъ шолько можешъ
душъ.

Ну, прошу покорно
Черезъ меня пролѣшъ;
Что бы я безспорно
Ошдалъ Русскимъ честьъ.

* * *

Ожидаю смѣло
Тебя нануши.

bis. { А лихое дѣло
Ганца провесши.

Натинаетъ дрематъ:

Михель, за лѣстницей.

Ено дряхло шѣло
Сѣло на пуши;

bis. { Не возможно дѣло
Намъ опъ сель уйши.

Г а н ц ъ, сквозь сонъ.

А лихое дѣло.

Ганца провесши.

Михель, выходя изъ за лѣстницы:

Онъ кажешся заснулъ? Такъ шочно
храпишъ.

Я В Л Е Н І Е П Я Т О Е.

Тѣже, Роза, *потомъ* Ломоносовъ.

Роза, *сбѣгая съ лѣстницы.*

Всѣ заснули, и Трумфъ замолкъ; другъ нашъ припворился совершенно пьянымъ, и упалъ на поспѣль.

Михель, *указывая на Ганца.*

А видишь ли шы этого?

Р о з а.

Ахъ, что намъ дѣлать! Двери запершы. Тушь нѣтъ выхода.

М и х е л ь.

Естьли нынче не спасемъ его, то завтра будетъ поздно; они его отправають въ крѣпость; а тогда...

Ломоносовъ, *сходя тихо съ лѣстницы.*

Друзья мои! они не примѣшили, какъ я сошелъ.

Роза, *показывая на Ганца.*

Тсъ!

Л о м о н о с о в ъ.

Боже мой! какое средство... Не лзя ли изъ окошка?

Р о з а.

Оно высоко! и спѣна виситъ надъ водой.

Л о м о н о с о в ъ.

Нѣтъ ли веревки, я спущусь:

Р о з а.

Есть, только въ кухнѣ.

М и х е л ь.

Какъ ее достать?

Л о м о н о с о в ь.

Друзья мой! надобно на все рѣшишься!
Послушай, Роза, какъ бы...

Г а н ц ь, во свѣ.

А лихое дѣло

Ганца провесити.

М и х е л ь.

Онъ какъ будто насмѣхается.

Л о м о н о с о в ь.

Проклятой!... Розачка, по пробуй
взять ешу свѣчу.

Роза подходитъ тихонько и беретъ свѣчу.

М и х е л ь.

Онъ не слыхаль...

Л о м о н о с о в ь.

Ну, шеперь нельзя ли за веревкой
пробраться черезъ споль?

М и х е л ь.

Роза легка, какъ мошылекъ.

Р о з а.

А ежели я его разбужу?

Л о м о н о с о в ь.

Смѣлымъ Богъ владѣеть. Мы тебя
подсадимъ.

М и х е л ь.

Не робѣй, спускайся. Подходятъ къ столу и подсаживаютъ Розу.

Р о з а.

Сердце замираешь.

Она, хотя прыгнуть въ буфетъ, роняетъ бутылку; Ганцъ вскакиваетъ и схватываетъ ее за платье. Въ это самое мгновеніе Ломоносовъ гаситъ свѣту.

Г а н ц ь.

Кто идетъ?

Михель, уладая за столъ.

Боже мой!

Г а н ц ь.

Голосъ мужеской, а платье женское!

Роза, вырываясь изъ рукъ Ганца.

Ешо я...

Г а н ц ь.

Перемѣнилъ голосъ, да не увернешся. (Гонится за Розою, которая отбѣгаетъ къ окну). Бѣги, бѣги, я шамъ тебя лучше разсмошрю.

Михель и Ломоносовъ пользуясь удаленіемъ Ганца, выходятъ изъ за стола.

М и х е л ь.

Онъ не видишь; черезъ буфетъ... Ты спасень! Перескакиваетъ въ буфетъ и подаетъ ему руку.

Л о м о н о с о в ъ .

Я увижу опять Россію.

Прыгаетъ въ буфетъ.

Роза, увидя это, вскрикиваетъ.

Ахъ!

Г а н ц ъ .

Нѣчего кричать; ни крики, ни кри-
влянья шебъ не помогутъ.

Р о з а , *поетъ.*

Добрымъ людямъ очевидно
Помогаешь Богъ.

Г а н ц ъ .

Не ужели ешо шы?

Р о з а .

Вы видите, что я.

Г а н ц ъ .

Ошъ чего шы давича сказалась дру-
гимъ голосомъ?

Р о з а .

Ошъ испугу, какъ шы меня схва-
щиль.

Г а н ц ъ .

Ешо можете спашься... Да за чѣмъ
шы лѣзла въ буфетъ?

Р о з а .

За виномъ. Меня послали сверху, а
мнѣ жаль было шебя разбудить.

Г а н ц ъ .

И ешо похоже на правду. А гдѣ
Русской?

Р о з а.

Онъ такъ охмѣлелъ, что безъ па-
мяши упалъ на поснѣль..

Г а н ц ъ.

Правду ли ты говоришь?

Р о з а.

Изъ чего я спану лгать?

Г а н ц ъ.

И по дѣло; такъ мнѣ спало нѣчего
и караулишь?

Р о з а.

Божусь вамъ, что нѣчего.

Т р у м ф ъ, *наверху.*

Ей! товарищъ! Русской! гдѣ ты?

Г а н ц ъ.

Кто ето кричишь?

Р о з а.

Боже мой! они схвапились.

Бѣжитъ къ окну.

Г а н ц ъ.

Куда ты бѣжишь?

Р у м б а в с к і й.

Гей! рекрушь! рекрушь! Гдѣ ты, куда
сховався?

Г а н ц ъ.

Что за шумъ! что за крикъ.

Р о з а.

Лодки еще не видашь.

Т р у м ф ъ.

Его нѣшь... Къ ружью! къ ружью!

Г а н ц ъ.

Что за шревога? Они идутъ сюда.
Часовой не пусшишь. Пусшь же уви-
дишь, какъ я караулю.

Р о з а.

Сердце выскочить хочешь.

Я В Л Е Н І Е Ш Е С Т О Е.

Прежніе, Трумфъ и Гусары.

Т р у м ф ъ.

Ей рекрушь! стихопворецъ! Рус-
ской! Да здѣсь и огня нѣшь? Свѣчу!
скорый свѣчу!

Ганцъ, *взявъ корабинъ и сидя на стулѣ.*

И имъ докажу мою исправносшь,
Кто идешь? говори, убью!

Т р у м ф ъ.

Дозорь!

Г а н ц ъ.

Дозорь мимо.

Т р у м ф ъ.

Куда мимо. Гдѣ Русской?

Г а н ц ъ.

Спишь на поснѣли.

Т р у м ф ъ.

Да я его не видалъ.

Г а н ц ъ, *въ сторону.*

Не мудрено! Ты сги не видишь.

Т р у м ф ъ.

Смотрише въ постѣль.

Румбавскій, *неся свѣту.*

Я вездѣ смопрѣль.

Д е н а н т ъ.

А я и щупаль.

Г а н ц ъ.

Все равно. Онъ шамъ почти въ ша-
комъ же положеніи, какъ и шы.

Т р у м ф ъ.

Слышишь ли шы, нѣшь его шамъ.

К у р ц ъ.

Онъ здѣсь прошелъ.

Г а н ц ъ.

Развѣ въ спѣну; двери всѣ запершы;
вошь и ключи. (*Отдаетъ Трумфу ключи*).
А здѣсь я самъ на часахъ.

Р у м б а в с к і й.

А онъ все шаки бѣжалъ.

Т р у м ф ъ.

Бѣгите, велише бишь шревогу; вошь
ключъ опъ двери.

Румбавскій, *сдергиваетъ съ мѣста*

Ганца, который падая

роняетъ Трумфа.

Часовой подвысь. *Уходитъ терезъ бу-
фетъ, а протія бѣгутъ въ двери.*

Г а н ц ъ, лежа на полу.
 Извинише, господинъ вахмистръ!
 Т р у м ф ъ, подымаясь.
 Ничего, я какъ будто не много
 упаль.

Роза подбѣгаетъ поднять Ганца.

Т р у м ф ъ.

А! ешо ты моя брыкливая невѣста?
 Ты была здѣсь и вѣрно знаешь, куда
 онъ дѣвался... Говори, говори?

Р о з а.

Прежде мнѣ скажише
 Надо вамъ чего?
 Вы о чемъ шумише,
 Ищете кого?

Т р у м ф ъ.

Русской гдѣ дѣвался,
 Скажешь ли ты намъ?

Г а н ц ъ.

Онъ въ верху заспался,
 Я шолкую вамъ.

Т р у м ф ъ.

Какъ онъ могъ опселѣ
 И куда уйши?

Г а н ц ъ.

Онъ хранишь въ постелѣ
 Ключувъ безъ пуши.

Трубають тревогу.

Р о з а.

Сердце сильно бьется

И мяшется духъ;

Врядъ ли онъ спасется.

Слышенъ выстрѣлъ; Роза садясь на стулъ.

Ахъ! погибъ нашъ другъ.

Г а н ц ь.

Что ешо.

Т р у м ф ь.

Его поймали, или убили.

Р о з а, бѣжитъ къ окну.

Убили? Боже мой! убили.

Г а н ц ь.

Твои пьяницы ухлопали какого ни-
будь земляка, а Русской на верху. (Розѣ).
Не правда ли?

Р о з а.

Я ничего не знаю.

Г а н ц ь.

Какъ не знаешь, дурочка; вишь онъ
въ постѣль?

Т р у м ф ь.

Какъ не въ постѣль; развѣ въ рѣкѣ?

Р о з а.

Въ рѣкѣ...

ЯВЛЕНИЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

[ТѢ же, Михель и Гусары.]

Михель, *вбѣгалъ.*

Не въ рѣкѣ, а за рѣкой.

Трумфъ, Ганцъ и Роза.

Какъ?

Михель.

Такъ же, за границей.

Ганцъ.

Бышь не лзя.

Румбавскій.

Нышь можно; онъ переплыль, и по
немъ выспрѣлили.

Михель.

Да не погали.

Ганцъ.

Не вѣрю, я самъ караулиль.

Михель.

Да прокараулиль.

А лихое дѣло

Ганца провесли.

Ганцъ.

Да развѣ онъ колдунъ?

Михель.

Нышь; да вишь онъ шебѣ говорилъ:
вездѣ ровень пушь... Ну вѣришь ли те-
перь.

Г а н ц ъ.

Тутъ и нехотя повѣришь. Такъ спало бышь я..

Т р у м ф ъ.

Въ дуракахъ. Да не о томъ дѣло; кто доспалъ ему лодку?

М и х е л ь.

Я; и выпроводилъ его благополучно; онъ вамъ прислалъ вашъ ворошникъ и деньги, за вычетомъ разхода за вино.

Т р у м ф ъ, *Гусарамъ.*

Возмите его вмѣсто рекруша.

М и х е л ь.

Попиште господу. (*Ганцу*). На, прочи ешу бумагу.

Ганцъ, беретъ бумагу.

Нѣчего чашать, берите, берите его.

Гусары бросаются на Михеля.

Р о з а.

Помилуйте.

Ганцъ, развертывая письмо.

Подписано: Генераль Цишень.

Гусары, останавливаясь.

Генераль Цишень!

Т р у м ф ъ.

Чишай скорѣй.

Ганцъ, гитаетъ.

„Находя справедливой просьбу Ти-
„рольца Михеля, я предписываю капра-
„лу Креспьяну Ганцу не мѣшать его

„свадьбѣ съ своей падчерицей, и отдать
 „ей законное наслѣдство. Въсьмъ же
 „воинскимъ командамъ оказывать вспомо-
 „моженіе Михелю и охранять его вездѣ,
 „гдѣ квартирируютъ Прусскія войска.
 „Генераль Ципень.“

Т р у м ф ѣ .

Вотъ-те разъ. Чпо скажешь спа-
 рой другъ?

Г а н ц ѣ .

Я бо лѣшь повиновался моимъ ко-
 мандирамъ.

Т р у м ф ѣ .

Ахъ! и я знаю субординацію.

М и х е л ь .

Такъ я свободень и женашъ.

Т р у м ф ѣ .

Да чортъ тебя возьми.

Г а н ц ѣ .

А я останусь на старости одинъ
 и умру съ шоски.

М и х е л ь и Р о з а .

Не разстанемся съ побою,
 Будемъ чпипшь въ тебѣ опца;
 Въ душу спанемъ жить душою
 Жизни нашей до конца.

Г а н ц ѣ .

Такъ не буду спропою
 Я на старости моей;

Есть надежда мнѣ къ покою,
Я нашель себѣ дѣшей.

Т р у м ф ъ.

Естьли бы на епомѣ мѣстѣ
Чортъ меня скорѣе взялъ:
Я разкланялся невѣстѣ
И гусара прозеваль.

М и х е л ъ.

Богъ самъ сдѣлалъ по конечю,
Добрыхъ и добро любя.
Ломоносовъ! слава вѣчна
Ждешь въ отечествѣ себя.

Х о р ъ.

Ломоносовъ! слава вѣчна
Ждешь въ отечествѣ себя.

К О Н Е Ц Ъ.

Hay

Williams

H 33 . 89 14



Decidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Jan. 2007

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111



**HECKMAN
BINDERY INC.**



APR 89



**N. MANCHESTER,
INDIANA 46962**

