

鉛總錄

二之二

內務省圖書	
第.....號	第.....部書
類.....	函.....
冊.....	

漢書門	
一六六	類
一〇五	號
一〇	函
六	架
一	冊

內閣文庫	
三〇七函	一六六
一	五
一	架
冊	類

雜家

內閣文庫	
番號	漢 11665
冊數	10 (1)
函號	307 156

307-156



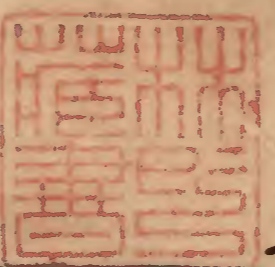
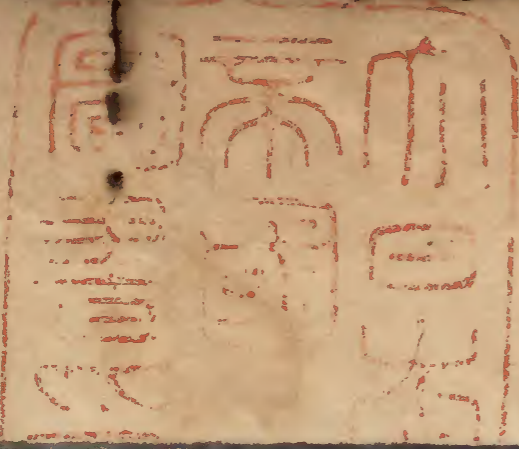
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





丹鉛錄序

淺草文庫



葛稚川云余抄掇衆書撮其精要用功少而所
 收多思不煩而所見博或謂予曰流無源則乾
 條離株則悴吾恐玉屑盈車不如金璧洪谷曰
 沫圓流者採珠而捐蚌登荆山者拾玉而棄石
 余之抄略譬猶摘孔翠之藻羽脫犀象之角牙
 矣王融云余少好抄書老而彌篤雖遇見瞥觀

廿七

皆即疏記後重覽省歡情益深習與性成不覺
筆倦慎執鞭古昔頗合軌葛王自束髮以來手
所抄集帙成踰百卷計越千其有意見偶所發
明聊擇其菁華百分以爲冊鉛四錄享敬帚以
千金緘燕石以十襲雖取大方之笑且為小道
之觀知不可乎

嘉靖壬寅閏夏五金伏之初楊慎序

冊鉛總錄序

古之君子宏搜徧挹達觀拓於無垠研賸綜微
睿炳極于無內故其學浩邈而不苑宥密而能
疏始于博終于約融會貫通斯足以立言翊道
爲貴耳賤目者一滌矇瞶此固有待于學力之
精專而尤有賴于天賦之獨粹否則貴五車十
乘之富者博之未周而或限于知宗去註離經
之玄者約之無物而竟無所得夫孰能兼之吾

師升庵楊先生峻發川嶽不世之奇氣復益以
家學正傳自童子時擬過秦一論人已預知其
不凡其所業一目可為終身誦及登殿撰直史
館聞見溢而考索其人莫能窺其際信兼學力
天賦而獨領其全並有也自流寓吾滇好學無厭
著書自怡托江湖之逸思喻巖廊之宿忠翕功
業之耿輝繼微言之絕響暇日著冊鉛餘錄摘
錄流有刻本藝苑珍之惜其不多見戊申秋佐

自司馬部奉使歸有度金碧之關樞衣于高峽
圃中先生以佐受教有年且慨後晤之難迺盡
出冊鉛三錄四錄別錄附錄閏錄諸稿授之佐
噫先生是錄豈輕授哉亦豈易見哉授之于佐
固有深意而見之于世若待厥期一披閱之間
凡天地造化古今世運人物制度文章俗好方
言以及于鳥獸草木之煩細盡乎變矣其中為
先生所闡明者又象緯諸編所未載山水經誌

所未採子史說文禮樂遺經所未具博雅志士
訓詁諸家所共由而未之察者先生直指其源
而考據悉備引證互明持獨斷以定群囂固非
鑿之以臆見附之以口耳者也是何其博且精
哉譬諸星海浚源由崑崙之墟放之東下大而
江淮河漢小而滄壑溪洫紆迴萬折汪溢不涸
隨其所足皆可適于海非大而本若是乎蓋
先生所發者皆世之聰明所未發者也其所考

者皆世之學力所可考者也發其所未發則見
之者爭快考其所可考則從之者不疑是錄其
可以無傳乎佐乃刪同校異析之以類合而名
之曰總錄捐俸以梓時上杭尹趙子一重夙慕
先生之學率師生有識者督刻而成之廣其傳
于海內奚直爲舟楫之校勘鉛槧之爭麗哉先
生在滇手著不止此有轉注古音畧古音餘篆
韻索隱奇字韻古雋韻六書博證詩林振秀談

苑醍醐古今詩選皇明詩抄四書表傳風雅逸
 編選詩外編拾遺墨池瑣錄古文韻語五言律
 祖唐絕爭奇赤牘清裁詞林萬選水經碑考異
 魚圖贊禪藻集滇載記滇程記諸書不盡梓于
 世佐因存其名以埃博學大方搜而廣之與茲
 錄並傳可也

嘉靖三十三年甲寅五月五日吉

賜進士出身奉政大夫福建按察司僉事奉

勅整飭兵備前兵部員外郎滇南門人梁佐

應台拜書



丹鉛總錄

類目

卷一之二

天文類

地理類

卷三之七

時序類

花木類

鳥獸類

宮室類

冠服類

珍寶類

音律類

卷八之十

物用類

人事類

人品類

卷十一之十二

史籍類

卷十三之十四

訂訛類

卷十五之十七

字學類

官爵類

博物類

禮樂類

封名類

飲食類

干支類

數目類

恠異類

身體類

卷十八之十九

詩話類

卷二十之二十一

詩話類

卷二十二之二十四

瓊語類

卷二十五之二十七

瓊語類

丹鉛總錄類目終

丹鉛總錄卷之一

博南山人升菴楊慎用脩著集

滇南心泉梁佐應台校刊

天文類

密雲不雨

易曰密雲不雨自我西郊天地之氣東北陽也西南陰也雲起東北陽倡陰必和故有雨雲起西南陰倡陽不和故無雨俗諺云雲往東一場空雲往西馬濺泥雲往南水潭潭雲往北好晒麥是其驗也風電亦然或問東為陽方西為陰方是矣南本陽而屬陰北幽陰而屬陽何也曰一陽生于子仲天之氣所始也卦又當坎北非陽而何一陰生于午仲地之氣所始也卦又當離南非陰而何

駿狼

郭璞客傲云青陽之翠秀龍豹之委穎駿狼之長暉玄陸之短景言著生于微盛生於衰也駿狼長暉謂冬至之日也淮南子冬至日在駿狼山龍豹之義又不可曉

黑雲壓城

唐李賀鴈門太守行首句云黑雲壓城城欲摧甲光向日金鱗開據言謂賀以詩卷謁韓退之韓暑卧欲辭之開其詩卷首乃鴈門太守行讀而竒之乃束帶出見宋王介甫云此兒誤矣方黑雲壓城豈有向日之甲光也或問此詩韓王二公去取不同誰是予曰宋老頭中不知詩凡兵圍城必有恠雲變氣昔人賦鴻門有東龍白日西龍雨之句此意也予在滇值安鳳變居圍

城中見日暈兩重黑雲如蛟在其側始信賀詩善狀物也

山帶

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峯岩或亘中嶺俗謂之山

帶不出三日必雨

唐詩風吹止帶遙知雨

如日夜出

漢書武帝紀建元二年有如日夜出諸家無註予解之曰曷言乎如日光如日也曷不言日夜出日不夜出夜出非日也有不宜有也曷為書紀異也晉書書有日夜出高三丈遂日之矣班氏書法春秋復起亦不能易矣班之叙傳自目為春秋考紀有意於續獲麟乎讀者受傳志之宏博而忘考紀之簡嚴何哉

孟婆

俗謂風曰孟婆蔣捷詞云春雨如絲繡出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂宋徽宗詞云孟婆好做些方便吹个船兒倒轉江南七月間有大風甚於船舶野人相傳以為孟婆發怒按北齊李騷駮聘陳問陸士秀江南有孟婆是何神也士秀曰山海經帝之女遊于江中出入必以風雨自隨以帝女故曰孟婆猶郊祀志以地神為泰媪此言雖鄙俚亦有自來矣

風生於無而歸於無惟竅之所受不同在人之所聞亦異比于萬物稟受亦然衆竅為風所鳴萬形為化所役風不能鳴則萬竅虛化不能役則萬竅息休疑獨註莊子天籟一節

七政

日月木火土金水謂之七政亦曰七曜今術家增入月孛紫炁

羅睺計都四餘星為十一曜計生丁天尾羅生于天首孛生于月炁生于閏蓋日月行道如兩環兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾為計天首為羅月之行遲速有常度遲之處即孛也炁生于閏二十八年十閏而炁行一周天炁孛皆有度数無光象故與羅計同謂之四餘今七政曆亦有四餘躔度

丘處機論日不入地

易曰日入地中明夷邵子云日入地中構精之象後人遂謂日晝行天上夜入地中丘長春曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地萬物有形重濁皆附於地三光輕清悉上於天既上於天如何却沉於地乎且星隕於地而化為石古今有之星墜於地猶化為石况地下乎夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐

月遷移一歲之終經歷周徧且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶若道星河皆入地則七八月間河漢尤顯日正東西出沒初夜則河漢東北西南向曉則東南西北是知河漢不入地而隨天運行若日入地時與箕斗圻破箕斗行天上而日轉地中天上空虛而行疾地中結實而行遲天地懸隔如何向曉東方出時却得恰好與箕斗相會而同行天上乎天上日月常無出沒人間常有出沒此間東方日出時西向千里之外猶未萬里之外猶昏北斗直西半夜北斗之北初沒子丑寅卯周天輪次迤邐而去未嘗暫止北斗幹運昭然可見而強稱入地有何義旨明夷之卦文王拘於羑里失勢之象何足為據右丘長春所論如此愚按明夷日入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之說元儒已譏其褻天由此觀之長春之識卓矣

長短星

寰宇記云瓊州潮候不同凡江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰此又不可曉也然則曆家之著長短星蓋海中占潮候也繆者乃以為交易裁衣之用可笑

易卦納甲

納甲之說京房易傳有之魏伯陽參同契曰三日出為爽震受庚西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就盛滿甲方東十六轉受統巽辛見平明艮直於丙南下弦二十三坤乙三十日

東方喪其朋節盡相禪與繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始
 終其疏云震象三日月出於庚兌象上弦月見于丁乾象望日
 月滿於甲巽象十六日月虧於辛艮象下弦月消於丙坤象晦
 日月沒於乙此指二八月晝夜均平之時若以曆法言則晝夜
 有長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長日沒
 於戌則月合於戌望於辰矣十二月之中三日之月未必盡見
 庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在
 八日二十三日望晦未必盡在十五三十日也又虞翻易傳曰
 日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見丁十
 五日乾象月盈甲十六日旦巽象月退辛二十三日艮象月
 消丙三十日坤象月滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則

離象火就已成戊巳土位而象見于中納甲之說虞氏比參同
 契為備而坎離戊巳始有歸著故詳記之

睨日

余嘗登眺山寺見雨露虹蜺下飲澗水明若刻畫近如咫尺日
 射其傍如盼睐得句云渴虹下飲玉池水斜日橫分蒼嶺霞
 謂切景張愈光云斜字猶未稱渴字後一年偶閱莊子日方中
 方睨衍義云日斜如人睨目遂改作睨日對渴虹字始稱愈光
 曰渴虹睨日古今奇句也

旁羅

史記黃帝順天地之紀旁羅日月星辰文選陸佐公新刻漏銘
 俯察旁羅登臺升庫尚書考靈耀曰冬至日月在牽牛一度求

昏中者取六項加三旁蠡順餘之鄭玄注曰盡行十二項中正而分之左右各六項也蠡猶羅也昏中在日前故言順數也明中在日後故言却也據此則旁羅乃測天度之器如今之日晷地羅也十二項者十二時分爲十二方也此可補史記注之遺

金虎

井石星經云昴西方白虎之宿太白金之精太白入大昴金虎相薄主有兵亂文選張平子賦始于宮隣卒于金虎注不知引此而謬自爲說

繩河 江淹表又云麗彩繩河映葦璿圃指宗室也

江淹文瑤離降映繩河低又唐陸晉望詩繩河裏扇月傍識綿書王者德至雲漢則天河直如繩

冬至夏至

周禮云冬至晝極短日出辰而入申照三不覆九夏至晝極長日出寅而入戌照九不覆三照三者南三方巳午未也不覆三者北三方亥子丑也王充曰五月之時晝十一分夜五分六月晝十分夜六分從六月至十一月減一分一日行天十六道

晚見朝日

謝靈運詩晚聞夕飈急晚見朝日暎此語殊有變互凡風起必以夕此云曉聞夕飈即杜子美之喬木易高風世晚見朝日倒景反照也孟郊詩南山塞天地日月石上生高峯夕駐景深谷夜先明皆自謝詩翻出

虹霓

九金... 卷一
諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡邕曰陰陽不和則氣爲虹虹見有青赤之色常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見輒與日相互朝陽射之則在西夕陽射之則在東諺云東鸞日頭西鸞雨信然大率與霞相映朝霞不出市暮霞走千里是也莊子曰陽炙陰成虹禮疏云日照雨滴則虹生蓋雲心漏日日脚射雲則虹特明耀異常或能吸水或能吸酒人家有此或爲妖或爲祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂之蜺蜺其字从虫俗謂之鸞其字从魚俗又謂之旱龍依其形質而名之也

宋儒論天外

邵康節曰天何依依乎地地何附附乎天天地何所依附曰自

相依附自斯言一出宋儒標榜而互贊之隨聲而妄行之朱子遂云天外更須有軀殼甚厚所以固此氣也天豈有軀殼乎誰曾見之乎既自撰爲此說他日遂因而實之曰北海只挨着天殼邊過似曾親見天殼矣自古論天文者宣夜周髀渾天之書其石洛下閔之流皆未嘗言非不言也實所不知也若邵子朱子之言人所不言亦不必言也人所不知亦不必知也人所不問亦不必問也莊子曰六合之外聖人存而不論此乃切要之言孰謂莊子爲虛無異端乎元人趙緣督始稍正邵子之誕而今之俗儒已交口議之又丘長春世之所謂神仙也其言曰世間之事尚不能究况天外之事乎由是言之則莊子長春乃異端之正論而康節晦翁之言則吾儒之異端矣本朝劉伯溫亦

古其石洛下之流其言曰天有極乎極之外何物也天無極乎
凡有形必有極理也勢也是聖人所不能知耳非不言也故天
之行聖人以曆紀之天之象聖人以器驗之天之數聖人以筭
窮之天之理聖人以易究之天之所闕人無術以知之者惟此
耳今不曰不知而曰不言是何好勝之甚也嗚呼伯溫此言其
確論乎其曰好勝者蓋指宋儒之論天者予嘗言東坡詩不識
廬山真面目只緣身在此山中蓋處於物之外方見物之真也
吾人固不出天地之外何以知天地之真面目歟且聖賢之學
切問近思亦何必求天外之事耶

好風好雨星

尚書星有好風星有好雨古

注云箕星東方宿也東木克北土

以土爲妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而多雨也畢西方
宿也西金克東木以木爲妻采風也木好風故畢星從妻所好
而多風也由此推之則北宮好燠南宮好暘中央四季好寒皆
以所克爲妻而從妻所好也予一日偶述此義座有善謔者應
聲曰天上星宿亦怕老婆乎滿堂直可笑也○又曰雷電在室
南霹靂在雷電南雲雨在靈籙南土工吏在壁西南蓋雷公電
姥雲將兩師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精而媿嘗爲天門
故其神栖焉室不得而司之也

石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍爲七宿其象有角有亢有氏有房
有星有尾有箕氏宵房腹箕所糞也司春司木司東徵司東方

司麟蟲三百六十北方黑帝其精玄武為七宿斗有龍蛇蟠結
之象牛蛇象女龜象虛危辟皆龜蛇蟠糾之象司冬司水司北
嶽司北方司介蟲三百六十西方北帝其精白虎為七宿奎象
白虎婁胃昴虎三子也畢兔參虎黃參象麟與麟同班文也紫首
參身也司秋司金司西嶽司西海司西方毛蟲三百六十南方
赤帝其精朱鳥為七宿井鬼目柳喙星頸張喙翼翻軫尾司
夏司火司南嶽司南海司南方司羽蟲三百六十○左傳史記
天官書喙作味味張即柳張雨星之間也隋志喙作注又有注
張之文或訛為汪張皆本於石氏柳為鳥喙之說○王奕曰朱
鳥其以羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也師曠會經青鳳謂
之鶉赤鳳謂之鶉白鳳謂之鶉紫鳳謂之鶉蓋鳳生于丹穴鶉
長也鶉之微何預

中宮宿

又鳳之赤者故南方取象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽之長故
南方之宿為朱鳥吳與沈氏以朱鳥為丹鶉豈知四獸皆蟲之
長也鶉之微何預

余嘗疑天有五行星有五緯地有五嶽人有五事而二十八宿
何獨無中央之宿也後觀石氏星經云中宮黃帝其精黃龍為
軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土黃
河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司保蟲三百六十則固有所
謂中宿矣又按張衡靈憲蒼龍連蟠於左白虎猛據於右朱雀
奮翼於前靈龜圈脊於後軒轅黃龍於中則是軒轅一星與蒼
龍白虎朱雀玄武四獸為五夫世之言星者惟知四獸而不知

黃龍是求之未盡也亦猶民俗惟知四時而不知夏之後有土
位素問所謂長夏月而在張宿之分野取火季夏取槐檀之火
也軒轅本市垣之星今所謂中央五時分為土德寄王鶉火亦
由是也○張衡又云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象焉
陰陽交合盛為雷激為電和為雨怒為風亂為霧凝為霜散為
露聚為雲立為虹蜺離為皆商分為抱珥此十四變皆軒轅主
之亦猶土之無定位而金木水火賴以成與

甘氏星經論日月黃道

甘氏曰日一星在房之西氏之東日者陽精之宗也為鶉三足
為鳥三足鶉在日中而鳥之性相為星以司太陽之行度日生於
東故於是位焉月一星在昴平間故昴畢之間為天街黃道之
所經也月者陰精之宗也為兔四足為蟾蜍三足兔在月中而
蟾蜍之精為星以司太陰之行度月生於西故於是在焉日精
在氏房月精在畢昴自司其行度而氏房昴畢乃黃道之所經
不得而司之○范育曰日出於卯卯之屬為兔而兔之宅乃在
月中月出于酉酉之屬為鶉而鶉之宅乃在日中是謂陰陽之
精互藏其宅

五行

洪範五行兆于龍馬之圖列於命箕之書其見象於天也為五
星分位於地也為五方行於四時也為五德稟於人也為五常
播於律呂為五音發於文章為五色易曰五位史曰五材志曰
五物醫曰五運其該曷既哉羯朝據中土黃冠講愚氓乃臆撰

陰符厚誣軒帝名之曰五賊噫經以符各既已異矣符以陰名
抑增異矣天其可以名賊乎人其可以見賊乎見賊其可以昌
乎非寇謙之孽徒妖黨其孰為此言乎有聖王出焉不以造言
亂民之刑誅之而世號傳統繼聖之儒乃取而註之噫考亭之
門何其無忠臣矣乎

霄雪

霄雪兩字音義皆異霄字从宀音屑說文兩霓為霄徐鉉注訂
說文誤以宀為肖遂為臆說云霄雪着物則消此說可笑雪豈
有着物不消者乎霰雪與片雪同一性也霓即霰也爾雅兩霓
為霄注冰雪雜下謂之霄雪說文霰稷雪也陸佃云閩俗謂之
冰雪今名瀋雪與霄音相近也詩補傳曰粒雪郭璞爾雅注謂

雨雜下也雪初作來成花圓如稷粒撒而下杜子美詩所云帶
雨不成花俗諺云夾雨夾雪也春秋緯曰盛陽之氣溫暖為雨
陰氣薄而脅之則合而為雹盛陰之氣凝滯為雪陽氣薄而脅
之則散而為霰韓詩相彼雨雪先集維霰薛君曰霰霰也夏侯
孝若寒雪賦曰集洪霰之浙瀝煥摧磊之霍索謝希逸雪賦曰
霰浙瀝而先集雪紛糅而遂歿古詩詠霰云雪花遣汝作先鋒
是也以此證之霄與霽迥不同矣霄从肖近天氣也揚雄賦騰
清霄而軼浮景陶潛詩川條餘霽宇鑿微霄道書所稱九霄青
霄赤霄紫霄絳霄玄霄之屬與霰霄字音義何啻千里

風行水上

揚誠齋文有云風與水相遭也為卷為舒為疾為徐為織文為

立雪為湧山細則激激焉大則洶洶鞠鞠焉不制于水而制于風惟風之聽而水無拒焉本於蘇老泉文云云凡二百四十三字變化奇偉類莊子其實本于毛公詩傳云漣風行水成文一句漢人五句一句便可衍為後人數百言古注疏良不可輕也○且况嘗見夫水之與風乎油然而行淵然而留渟泗汪洋浦而上浮是水也而風實起之蓬蓬然而發乎太空不終日而行乎四方蕩乎其無形飄乎其遠來既往而不知迹之所存是風也而水實行之今夫風水相遭乎大澤之陂也紆徐委蛇蜿蜒淪漣安而相推怒而相凌舒而如雲蹙而如麟疾而如馳徐而如徊揖讓旋辟相顧而不前其繁如殼其亂如霧紛紜鬱擾百里若一汨乎順流至乎滄海之濱湧薄洶湧號怒相軋交橫綢繆放乎虛空掉乎無垠橫流逆折潰旋傾側宛轉交矣四者如輪索者如帶直者如燧奔者如焰跳者如驚投者如鯉殊狀異態而風水之極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文也○愚謂老泉之文奇矣而細檢點猶有重複可刪如云交橫綢繆即前之紆徐委蛇也號怒相軋即前之怒而相凌也故文字必簡而後潔

漢無極山碑興雲祁祁雨我公田按顏氏家訓引詩亦作有滄淒淒興雲祁祁毛傳云滄陰雲貌萋萋雲行貌祁祁徐也此銘亦云興雲祁祁古經本雲字後世作雨乃或改耳王介甫有雲之祁祁詩語本古經今俗稱義民字古亦有之見漢蔡湛碑陰魏明帝問黃權三國孰為正統權對曰以天文則魏為正然考

子名錄

之史黃初四年三月癸卯月犯大心星曰心為天王王者惡之四月
癸巳蜀先主殂於永安宮而二國自如天道豈易言哉晉天文
志云二石錐僭號其強弱常占昴宿不關紫宮太微然以載記
考之流星入紫宮而劉聰殞彗尾掃太微而符堅敗熒惑守帝
座而呂隆破抑又何哉梁武帝時星變占曰熒惑入南斗天子下
殿走武帝被髮跣足下殿以禳之未幾北朝有孝靜帝之變武
帝曰虜亦應天象耶晉庾翼與兄冰書曰歲星犯天關江東無
故而李龍頻年閉關此復是天公憤憤無皐白之證也噫人之青
天亦太詳矣為天者不亦難哉世說云月犯少微隱士當之戴
顓自以為憂既而無恙當時戲謂顓求死不得此尤可笑也

丹鉛總錄卷之一終

丹鉛總錄卷之二

地理類

方城本萬城

左傳方城以為城古本方本萬字古字萬亦作方故訛爾唐勒
奏土論曰我是楚也世伯南土自越以至葉垂弘境萬里故曰
萬城也

鹽澤醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人皆知之醋
溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知為此言以掩後人
耳考闕駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉
水在中牟鹽澤見漢書

鄆綠生述征記醬魁城至醋溝凡十里

鬼方

高宗伐鬼方之事惟見于易鬼方極遠之國即莫靡之屬也蒼
鵠篇曰鬼之爲言遠也世本黃帝娶于鬼方氏漢匡衡疏云成
湯化異俗而懷鬼方意者湯時鬼方已內屬於武圉之中而復
叛於中衰之日故高宗伐之以中興殷道也又西羗傳曰殷室
中衰諸侯皆叛至於武丁征西戎鬼方三年乃克故其詩曰自
彼氐羗莫敢不來王是其證也竹書紀年周王伐西落鬼戎按
今貴州有羅鬼夷俗又呼貴州爲鬼州楚辭得人肉而祀以其
骨爲醢紂醢脯九侯亦效夷瘞也

九縣

左傳鄭伯肉袒牽羊以逆楚子曰云云使改事君夷于九縣注
楚滅九國以爲縣願得比之正義謂息鄧弦黃夔江六蓼庸權
申息凡十一國不知何以言九沈重謂權是小國庸先屬楚自
外爲九也皆曲說不通竊意九爲陽數之極故書傳凡言九者
皆指其極也桓公九合諸侯今考之亦不止九也楚辭九歌乃
十一篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆可以此例推之
後漢書云九縣騷回正用此語使孔穎達沈重注漢書又指何
地爲九縣乎

熒臺火井

水經注火山似火從地中出名曰熒臺今南中徃徃有之火井

在蜀之臨邛今嘉定犍為有之其泉皆油蕪之然人取為燈燭
正德中方出古人博物亦未及此也積陽之氣所產固非性異

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩
索相引而度唐獨孤及招北客辭笮復引一索其名為笮人懸
半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既
不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩緝其中繩上有一木筒所
謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達
彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及
之文以十七字形容之西域傳只四字盡之可謂工妙矣

附庸

附庸之國庸古墉通城也尚書大傳天子貢庸諸侯疏行大夫
有石材庶人有石承注庸庸也杼亦庸也

漢水有二

祝穆曰天下之大川以漢名者二班固謂之東漢西漢而黎州
之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢則禹貢之道漾
自嶓冢山逕梁洋金房均襄郢復至漢陽入江者也西漢則蘇
代所謂漢中之甲輕舟出于巴乘夏水下漢四日而至五渚者
其源出于西和州徼外徑階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又徑
大安利劔果合與涪水合入于江

被池

左太冲詩衣被皆重池池被之心如池也李太白詩亦有綠池

障泥錦之句又裝潢家以卷縫罅處為玉池也

溫泉

東坡詩紀所經溫泉天下七處以驪山為最予在南中所見又
不止七處也寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧川三泊凡數十處
而安寧為最凡溫泉所在下必有硫黃其水猶有其味獨安寧
清徹見底垢自浮去不積且無硫氣不知何理也舊有人見其
竅出丹砂數粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山溫泉亦類此
後周王褒溫泉銘云白礬上徹丹砂下沉華清駐老飛流瑩心
乃知溫泉所在必白礬丹砂硫黃三物為之根乃蒸為暖流耳

地志

地志諸家子獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荊州記荊州

記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對
宇歡情自接泛舟寰寰率爾休暢記沮水幽勝云稠木傍生凌
空交合危嶮傾岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲
於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之使
人神遊八極信奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡
一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也李太白詩朝辭白帝彩
雲間千里江陵一日還杜子美云朝發白帝暮江陵皆用盛弘
之語也然二公詩語亦自有優劣試與詩流辨之

石墨

文選東京賦黑丹石緇注引孝經援神契曰德至于山陵則出
墨丹魏都賦墨井鹽池玄液素滋注鄴西高陵西伯陽城西有

墨井今在彰德府南郭村井產石墨可以書陸士龍與兄書云
三臺上有曹公石墨數十斤云燒此復消可用然烟中人不知
兄頗見之否今送二螺即此物也又宜陽縣有石墨山沂陽縣
有石墨洞贛州興國縣上洛山皆產石墨廣東始興縣小溪中
亦產石墨婦女取以畫眉名畫眉石按古者漆書之後皆用石
墨以書大戴禮所謂石墨相著則墨是也漢以後松烟桐煤既
盛故石墨遂湮廢并其名人亦罕知之

水經注商州黃水北有
墨山山石悉黑績彩奮

發黝焉
若墨

禹碑

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高劉禹錫寄
呂衡州詩云傳聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎

形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書匾刻韓退之詩
岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模竒又云千搜萬索何處有森
森綠樹猿猿悲古今文士稱述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞
其名矣未至其地也韓退之至其地矣未見其碑也崔融所云
則似見之蓋所謂螺書匾刻非目覩之不能道耳宋朱晦翁張
南軒遊南嶽尋訪不獲其後晦翁作韓文考異遂謂退之詩為
傳聞之誤蓋以耳目所限為斷也王象之輿地紀勝云禹碑在
岫嶠峯又傳在衡山縣雲密峯昔樵人曾見之自後無有見者
宋嘉定中蜀士因樵夫引至其所以紙打其碑七十二字刻于
夔門觀中後俱亡近張季文愈憲自長沙得之云是宋嘉定中
何政子一摸刻于嶽麓書院者斯文顯晦信有神物護持哉韓

公及朱張求一見而不可見余生又後三公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十七字輿地紀勝云七十二字誤也其文云承帝曰嗟翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興父旅志家宿嶽麓庭智營形折心罔弗長往求平定華岳泰衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞昏徒南瀆衍亨永制食備萬國其寧寘舞永奔

翠微

爾雅山未及上曰翠微詩曰陟彼崔嵬崔嵬即翠微詩傳授字各不同爾然崔嵬字不及翠微之工九山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也左思蜀都賦鬱蓋蓋以翠微注翠微山氣之輕縹也孟郊詩山明翠微淺又山近漸無青東坡詩來看南山

冷翠微皆有意態足以發詩人及爾雅之妙詮杜牧之云與客携壺上翠微則直致不及孟蘇矣

風裳水佩

水經注垂隴鄭地有沙城左佩濟瀆又云鮑丘水北佩謙澤眇望無垠又云蘭渠川水出自北山帶佩衆溪南流注于渭水縈紆謂之佩自被山帶河字翻出而益奇唐李長吉詩風爲裳水爲佩又自水經注拈出語增奇矣

九有

左傳九丘八索九丘即九州也八索即八澤也見淮南子或以八索爲八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏依山川土地之勢財度爲九州謂之九圍各居其一而爲之長人皇居中州以制八輔

此引春秋命歷叙文也九圍取育草木爲義即後世所謂九州也中州則人皇之都石鼓文所謂寓逢中圍也八輔則餘八圍也圍亦作有古字省文書書以有九有之師詩九有有截又奄有九有作九圍解之義尤明暢左傳謂之九藪陽紆雲夢之屬總而言之九有也九圍也九州也九藪也一也有與圍以字相近藪州以音相近其實一義耳

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云京樣即古之所謂都相如傳車從甚都是也邊氓所居藪爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻吝嗇村陋之狀出今諺云野樣即古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑似鄙是也

穴井

易井卦朱子解云井者穴地出水之處不曰鑿井而曰穴地何也按中山經云帝囷山有井焉名天井孫子兵法云地陷曰天井穴地出水蓋此類耳穴地之井天所爲也鑿地之井人所爲也先天上古穴井後天中古鑿井也

禹生石紐

易林舜升大禹石夷之野後漢戴叔鸞傳云大禹生西羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也石紐村今之石鼓山其山朝暮二時有五色霞氣又有大禹採藥亭在大業山

其地藥氣觸人往往不可到地志不載聞之士人云

五嶺考

裴氏廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽鄧德明南康記云五嶺者臺嶺之嶠五嶺之第一嶺也在大庾騎田之嶠五嶺之第二嶺也在桂陽都龐之嶠五嶺之第三嶺也在九真萌渚之嶠五嶺之第四嶺也在臨賀越城之嶠五嶺之第五嶺也在始安都龐水榮注作部龍萌渚輿地志作明諸徐廣曰五十萬人守五嶺淮南子曰始皇利越之犀角象齒翡翠珠璣乃使尉屠睢發卒五十萬爲五軍一軍塞鍾城之嶺一軍守九疑之塞一軍處番禺之都一軍守南野之界一軍結餘干之水注鍾城在武陵西南接鬱林九疑在零陵番禺在南海南野餘干在豫

章其說五嶺又不同併志之于此

浦即步考

韓文步有新船不知者改爲涉朱子考異已著其謬蓋南方謂水際曰步音義與浦通孔戣墓志蕃舶至步有下碇稅即以韓文證韓文可也椰子厚鐵鑪步志云江之滸凡舟可縻而上下曰步水經贛水西岸有盤石曰石頭津步之處也又云東北逕王步蓋齊王之渚步也又云鸚鵡洲對岸有炭步今湖南有縣名城步青箱雜記嶺南謂村市曰墟水津曰步曾步即漁人施罾處也張勃吳錄地名有龜步魚步揚州有瓜步羅含湘中記有靈妃步金陵圖志有邀笛步王微之邀桓伊吹笛處溫庭筠詩妾住金陵步門前朱雀航樹萱錄載臺城故岐詩曰那看回

首處江步野棠飛東坡詩蕭然三家未橫此萬斛舟元成原常有寄紫步劉子彬詩云紫步于今無士馬滄溟何處有神仙字又作埠今人呼船僧曰埠頭律文私克牙行埠頭

拂林圖

宣和畫譜中載有拂林圖或作拂林又作拂菻不知所謂後考杜環經行記拂林在苦國西一名犂鞞其人顏色白婦人皆服珠錦善織絡琉璃妙天下秣音力甚切董北苑畫跋云拂林圖自唐有之其人類中國婦人皆衣胡綾緝文雜錦戴金花步搖綴以木難青珠盧鰲雙柘枝舞賦云拂菻妖姿西河別部蓋如唐人之胡旋女元末之天魔隊耳

黃河九曲

黃河九曲其說出河圖絳象今錄于此河導崑崙山名地首上為權勢星一曲也東流千里至規其山名地契上為距樓星二曲也邠南千里至精石山名地肩上也為別符星三曲也邠南千里入隴首間抵龍門首名地根上也為營室星四曲也南流千里抵龍首至卷重山名地咽上也為卷舌星五曲也東流貫砥柱觸闕流山名地喉上也為樞星以運七政六曲也西距卷重山千里東至雒會名地神上也為紀星七曲也東流至太岨山名地肱上為輔星八曲也東流過絳水千里至大陸名地腹上也為虛星九曲也元學士潘昂霄河源志黃河九折胡地有二折蓋乞兒馬出反必赤里也禹貢導河自積石以此參考之絳象河圖及河源志與禹貢一一皆合

陰火

易澤中有火素問云澤中有陽燄如火烟騰騰而起于水面者是也蓋澤有陽焰乃山氣通澤山有陰霽乃澤氣通山文選海賦陰火潛然唐顧况使新羅詩陰火暝潛燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山栖鳥驚悵然歸卧心莫識非鬼非仙竟何物注引物類相感志山林藪澤晦明之夜則野火生焉散步如人秉燭其色青異乎人火劉涓溪批云龍也非是坡公西湖詩又有湖光非鬼亦非仙之句與此可互證

水闔河僵

國語曰穀洛闔將毀王宮注不言其闔之狀宋紹興十四年樂

平水閩有司奏言河衝里田水中類為物所吸聚為一直行間平地數尺不假隄防而水自行呈南程氏家井水溢亦高類尺天矯如長虹聲如雷穿墻毀樓二水闔于杉墩且前且却約十餘刻乃解以後印前穀洛二水之闔應亦如此也正德中文安縣水忽僵立是日天大寒遂凍為水柱高五丈回圍亦如之中空而傍有穴後數日流賊過文安鄉民入冰穴中避之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也慎嘗書之實錄中

九宮

與十一卷九宮七色互觀

曆中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝提坤土黑天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮土白天英星天

乙離火紫見唐會要

丘處機論海潮

海潮人皆言因月唐盧肇獨言因日余嘗遊海上詢其故老甚見分月初出則潮初上月卓午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急疾晝夜不能行萬里如河海之深濶洪波蕩漾日夜能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上遊行其文經進朝臣無有詰難者蓋世間之事強辯者為勝自非聖達誰能窮理盡性哉余又曾較勘東萊與膠西陸地相去二百里許水

行迂曲則千里許潮信不同萊北潮上即膠西潮下膠西潮上即萊北潮下北到南海約近萬里據大體北海潮上則江淮以北皆潮蒲南海潮上江淮已北皆潮下即是如何登萊即墨盈縮不同又見四方大海潮流各異耳世間之事尚不能究况天外之事乎大抵海水盈縮譬乾象縱橫耳於理則無有邊際隨風飄蕩莫能定准何乃晝夜循環不差度數亦聖功道力不可思議耳丘長春之說如此可與盧肇余靖及天原發微之說相參互故備錄之然潮亦有不可知者如錢鏐射潮而潮退西陵元兵駐錢塘沙上三日而潮不至似有神司之不可以常理推也

溝瀆

易坎為水又為溝瀆欲行水者用溝所以為澇之備欲停水者用瀆所以為旱之備溝之一字从犇犇之為言搬也去水之害如搬棄也瀆之為字从賣賣之為言積也鍾水之利如韞積也矯揉水之性而為溝瀆亦猶矯揉木之性而為弓輪聖人所以範圍五行而曲成萬物也周禮考工記凡溝逆地防謂之不行水屬音不理遂謂之不行又曰稍溝三十里而廣倍又曰凡行奠水磬折以參伍所謂水屬者屬溝洫也所謂稍溝者溝末也溝遠而不倍不足以容水水行不磬折不足以殺其勢觀黃河千里一大曲百里一小曲則溝洫之磬折可知矣是雖矯揉亦出自然反是則漢之鴻隙陂梁之浮山堰矣孟子所言過額在山非止為喻蓋桔槔對斗古有為之者漢陰丈人所以目之為機事也

機事也

熱海

岑參熱海行云蒸沙爍石然虜雲沸浪炎波煎漢月此循名想說之誤參雖仕從邊幕亦未曾親到熱海也按玄奘西域記云凌山葱嶺北隅坎雪積凌春夏不解懸釜而炊席冰而寢七日出山有一清池亦曰熱海以其對凌山不凍故得此名其水未必溫也玄奘蓋躬至目見非參想像之詞耳

罽字音義

唐詩春雲生嶺上積雪在罽間山凹之地堪為墟市者曰罽尚書序仲丁居于罽其地在陳留浚儀之間秦之教倉也教即罽也三川為天下之朝市故名曰教云左傳有罽氏之隧史記注

青陽在青之陽文置在文之器器梁宣帝七山寺賦神置器出出而
特立仙的皎皎以孤臨比皆以置器為地名也周禮司市之文云禁
其鬪置注鬪以力爭置以口爭交市之地必多爭故禁之此益
可證置之為市其義所從來遠矣後世市謂之墟歸市曰越墟
言有人則置無人則虛也蜀謂之場滇謂之街嶺南謂之務河
北謂之集○再考說文置聲也氣出頭上故置頁頁頭也左
傳晏子之居近市湫隘置塵杜預注置聲也此尤可證置之為
市無疑

三江

禹貢曰三江既入諸注家三江之說極多國語子胥曰三江環
之民無所移韋昭注曰三江松江也錢塘也浦陽也秦語云越

王擒之於三江之浦范蠡曰與我爭三江五湖之利者非吳與
吳越春秋曰范蠡乘舟出三江之口越絕書云出三江之口入
五湖之中蔡沈書傳主唐仲初吳都賦注松江下七十里分流
東北入海為婁江東南流者為東江并松江為三江張守節史
記正義曰三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上
七十里至大湖名曰松江口笠澤江一江東南上七十里自蜺
湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江
亦曰婁江於其分處號曰三江口顧夷吳地記云松江東北行
七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江
為三江是也言理三江入海非入震澤也按大湖西南湖州諸
溪從天目山下西北宣州諸山有溪並下太湖太湖東北流各

至三江口入海其湖無通彭蠡湖及太湖處並阻山陸諸儒及地志等解三江既入皆非也周禮職方氏云揚州數曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖引解三江既入失之遠矣鄭山黃氏曰世之說三江者甚衆率於地理不合至稅安禮蜀人作地理指掌圖禹首指掌圖一出指豫章九出彭蠡者為南江以足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震澤何關耶其曰歷丹陽毗陵入今大江者為北江首受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣然丹陽毗陵之入江者特港脉一二詎應影附大江而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流又可以江之入海言耶以今所見受震

澤水東入于海者惟吳松江不見其二也舊有安亭一江山青龍鎮入海罔利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通青龍今亦塞而耕稼之正半山送裴如晦宰吳江詩曰當知耕牧地徃徃菱蒲青三江斷其二洪水何由寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑水之為水有源有委舊說具區三萬六十頃積之既多泄之已難矣熙寧八年旱太湖淺露見立墓街井是昔為高原今為汙澤也湖之浸淫又不知其比舊增多幾千頃非源委之不究而致然耶○慎按蔡沈黃震之說皆於下流求之名以地訛號隨世改恐非禹貢三江之說也曷於上流發源求之徐鉉注說文云江出嶧山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州名北江入海郭璞山海經注岷山大

江所出也岷山南江水所自出也岷山北江水所自出也三江皆發源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區為其地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之說當以此意求之則余之言雖大禹復生不能易矣

五湖

五湖之說有二周禮揚州其浸五湖國語與我爭三江五湖之利者非吳耶史河渠書於吳則通渠三江五湖貨殖傳曰夫吳有三江五湖之利太史公自叙曰登姑蘇望五湖此五湖者即其區也其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄云五湖者太湖之別名以其周行五百里二萬六千頃故以五湖名義輿記太湖射湖貴湖陽湖洮湖為五湖酈道元水經謂長

塘湖射貴湖上湖瀾湖太湖為王湖張守節史記正義云菱湖游湖漠湖貢湖胥湖皆太湖東岸五灣為五湖虞翻云太湖有五道東通長州松江南通安吉霅溪西通宜興荆溪北通晉陵瀾湖西南通嘉興韭溪陸魯望云大湖上稟咸池之氣一水而五名其名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文襟三江而帶五湖則摠言南方之湖洞庭一也青草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖即禹貢滙澤四也太湖五也

大江

江出岷山其源實自西戎萬山來至嘉州而沫水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之至叙州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江

自利閩果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後摠而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是而下鄂渚則會之者漢口所受興元諸水也又自是而下黃州東四十里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受江東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後摠而入海是以自峽而東又受大水凡五略計天下之水會于江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者衆也嗚呼問學者可以觀矣

南夢北夢

左傳注雲夢跨江南北故有南夢北夢孫光憲號北夢取此○涪水有南涪北涪北涪在琅邪靈門南涪在九疑零陵○冀州之浸曰潞有東潞西潞東潞今之張家灣潞河驛西潞山西之上黨也○東陽今之金華西陽今之黃州○山海經注東甌今之永嘉在岐海中西甌即閩越今之建安亦在岐海中○山有東吳西吳西鎮吳山在隴州水有東漢水西漢水見蜀志

善防水淫

周禮考工記曰溝必因水勢防必因地勢善溝者水漱之善防者水淫之注家衆矣惟王昭禹妙得其旨其說曰溝所以導水不因水勢則其流易壅防所以止水不因地勢則其土易崩故為溝者必因水勢之曲直則其流斯無壅矣為防者必因地勢

之高下則其土斯無崩矣是故善溝者水必漱鑿之而無所壅
以其因水勢故也善防者水必滂液之而無所決以其因地勢
故也又按說文滂浸滂隨理也徐氏曰隨其脉理而浸漬也此
尤可以補善防水滂之義

四道三谷

何仲默三秦志曰自秦入蜀有三谷四道三谷者其西南曰褒
谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所從皆殊舊志謂
首尾一谷非是其棧道有四出從成和階文出者為沓中陰平
道鄧艾伐蜀由之從兩當出者為故道漢高帝攻陳倉由之從
褒鳳出者為今連雲棧道漢王之南鄭由之從城固洋縣出者
為斜駱道武侯屯渭上由之此四道三谷者關南之險阨攻取

所從來固矣

舊志云駱谷褒谷同
一谷褒谷斜谷同
一谷

華不注

左傳成公二年晉卻克戰于鞏齊師敗績逐之三周華不注相
傳讀不字俱作上音伏琛齊記引鞏震畿服經不跗如詩萼不
韡韡之不謂花帶也言此山孤秀如華跗之注于水其說甚異
而有徵又按水經注云華不注山單椒秀澤孤峰刺天青崖翠
發望同點黛九域志云大明湖望華不注山如在水中李太白
詩昔我遊齊都登華不注峯茲山何峻秀綵翠如芙蓉比之芙
蓉蓋因華不之名也以數說互證之伏氏音不為跗信矣

行潦

孟子河海之於行潦行音杭潦音滂謂水滂之年大道上積水

也淮南子所謂牛蹄之涔無尺之鯉是也又曰丘阜不能生雲
雨涔水不能生魚鼈也

五管 補前五嶺考

嶺南之地曰五管乃統治之名猶南中之六詔也曰廣管曰桂
管曰容管曰邕管曰瓊管曰瓊管曰瓊管曰瓊管曰瓊管
集在閩曰武夷集今作瓊瑄非也

沙田

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞
有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

郭璞墓

郭璞善地里凡遇吉地必剪爪髮以瘞之故郭璞墓所在有之

右軍帖

王右軍之與謝安書云蜀中山川如岷山夏含霜寇校之所聞
崑崙之仲也 見輿地志

壻務

栢人城東北有一孤山闕駟十三州志以為舜納于麓即此山
栢人城西有碑漢桓帝時徐整所立銘曰上有壻務山王喬所
仙壻音權務即旄丘之旄也收為趙州莊嚴寺碑壻務之精即
用此事

夜郎

漢夜郎縣屬牂柯郡唐屬琿州牂柯郡本且蘭國在今播州界
琿州在今施州歌羅寨夜郎在桐梓驛西二十里有夜城尚有

古碑字已漫滅

壞植散群說者不一范無隱云植者邊境植木以為界如榆關
柳塞之類壞植散群則撤戍罷兵鄰封混一此尚同之俗也樂
毅書曰剴丘之植植於汶篁徐廣註謂燕之疆界移於齊之汶
水按此范說為長解其天發隨其天表林疑獨云人生束縛於
親愛如弓之在發如書之在表呂惠卿曰解發則弛張莫拘墮
表則卷舒無礙

杜詩左擔之句

杜少陵愁坐詩云葭萌氏種迥左擔犬羊也葭萌左擔皆地名
葭萌人皆知之左擔人罕曉也太平御覽引李充蜀云蜀山自
綿谷葭萌道徑險窄比來擔負者不容易肩謂之左擔道解者

數十家無一知者又妄易左作立可笑又益州記陰平縣有左
擔道其路至險自北來
者擔在左肩不
得度右有也

秦淮海易解

內經曰南方熱熱生火北方寒寒生水西方燥燥生金東方溫
溫生木中央濕濕生土是知水者寒之形濕者土之氣水之於
土妻道也夫從妻所好故水流濕火者熱之形燥者金之氣火
之於金夫道也妻從天之令故火就燥或以陰求陽或以陽求
陰也管輅曰龍者陽精而居于淵故能興雲虎者陰精而居于
山故能運風是則龍陽中之陰也惟陽中之陰能召陰故雲從
龍虎陰中之陽也惟陰中之陽能召陽故風從虎

汶即岷

蜀山之最大者曰岷山其川曰岷江岷字說文作弊省作岷漢人
 隸書作汶多與汶上之汶相混列子谿不踰汶謂川江也非汶
 上也殷敬順已辨之史記冉駹為汶山郡司馬溫公類篇曰汶
 音岷據史記引禹貢岷嶓既藝及岷山之陽及岷山導江皆作
 汶蓋古字通用也三國志蜀後主至湔登觀坂觀汶水之流王
 右軍與周益州撫書曰要欲一遊目汶嶺五代史蜀主王建貶
 衛尉少卿李綱為汶川尉徐無黨注汶讀作岷而今汶川縣誤
 呼作閭音蜀焉得齊南魯北之水乎叙州驛名汶川考古志作
 漫川

崑崙九州

鄒衍言九州之外復有九州載于史記按其說曰東南神州曰

且土旦音與晨同正南邛州隋書作邛曰深土西南戎州曰滔土正西兪

州陰書作拾州曰开上正中冀州曰白土西南桂州曰肥土西北玄

州隋書作營州曰成土東北咸州曰隱土尸子作急土正東陽州曰信土

其言本荒唐漢人作河圖括地象全祖其說隋代郊天遂以其
 名入從祀之位史炤通鑑釋文曰此九州其崑崙統四方之九

州乎或曰神農地過日月之表蓋神農之九州也桂州一本作
 桂州營州一

本作宮州近是宮與
 玄相近未知孰正

海外五岳

道經曰海外蓬萊閼苑有五岳靈山一曰廣乘之山天之東岳
 也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊檝之林紫雀翠
 鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天之内矣二曰長離之山

天南岳也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝
霞膏金醴主熒惑之精居三氣丹天之內矣三曰麗農山天之
西岳也在西海之中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林
瑞獸主太白之精居七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北岳
也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝主辰生之精五
氣玄天之內矣五曰崑崙之山天之中岳也在八海之間上當
天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰積石北曰閭苑上有
瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉彭主鎮星之精居于中
元一氣天中焉

漏井偃豬

周禮爲其井偃注井漏井偃堰豬按漏井今之滲坑偃豬今之

陰溝也

東流不溢

楚辭天問東流不溢孰知其故柳子之對朱子之註大抵以歸
壚爲說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣噓物則得水又
以氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸壚尾間是水之大窮
盡氣之大升降處山海經云記天之上赤水窮焉不姜之山黑
水窮焉所塗之山青水窮焉白水之山白水窮焉不庭之山榮
水窮焉成山其水窮焉則衆流各有窮處至此即化氣而升不
必至歸壚也又莊子云日之過河也有損焉風之過河也有損
焉風日皆能損水但甚微而人不知覺若櫟衣於日中標濕於
風際則立可驗此隨時而消息也覆杯水於坳堂則立而磨洒

激泉於焦原則立而涸此隨地而消息也蓋二氣迭運五行更勝一極不俱備一物不獨息端指何地為歸墟邪

名山異名

崑崙山一名崑崙君山一名媧宮武當山一名紫嶺普陀山一名梅岑青城山一名天谷大復山一名胎簪衡山一名芝岡東海一名岱淵岱淵見隨巢子遁甲開山圖曰沙土之埽雲陽之墟可以長生可以隱居指甘泉谷口也郭璞注山海經云山川或有同名而異實或同實而異名或一實而數名歷代久遠古今變易未得詳也信哉

東西二周

戰國策注辨證東西二周詳矣近閱劉忠定永城語及今邵文

莊簡端錄二條可以補入今載于此劉之說曰東西二周通封畿宗周鎬京也地方八百里八八六十四為方百里者六十四也洛邑成周也方六百里六六三十六為方百里者三十六也二都得方百里者百為方千里也故詩曰邦畿千里東西長而南北短短長相覆為千里此周武王時也至幽王時宗周滅所謂方百里失之矣及平王東遷洛邑則方六百里爾邵之說曰昭公二十六年天王入於成周成周下都也王既入成周矣曷不遂入王城也子朝之餘黨在焉故也故長弘之建議城成周也謂之遷都蓋其任怨也大矣非忠之至者其孰能如此或者不知王城成周為二遂以入成周為入于京師使遷都之說卒無所歸而弘之忠不白于後世洛誥曰我卜澗水東溼水西是

附錄
卷三
五

謂王城又曰我又卜遷水東是謂成周嗚乎地之不考乃害于義如此哉

外水內水中水

宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都臧儋從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史炤通鑑釋文曰巴郡今之重慶正對二水口右則涪內水左則蜀外水自渝上合州至綿州曰內水自渝上戎瀘至蜀謂之外水慎按外水即岷江自重慶上叙州嘉定是也內水即涪江自重慶上合州遂寧潼綿是也中水即沱江自瀘州上富順資簡金堂漢州是也曰四川者則取岷江沱江黑水白水四大川以爲名爾沈約宋書資江爲中水涪江爲水內

禹穴

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言偏遊萬里之目上會稽摠吳越也探禹穴言巴蜀也後人不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟旁小坎如春臼者當之噫是有何竒而辱子長之筆耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃也撫儀封劉遠天修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作文言簡而括若禹穴在會稽而上云土會稽下又云探禹穴不勝其復矣如禹貢口雲土夢作又雲在江南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事亦四字而括千餘里鄭玄孔穎達蔡沉憂僕皆所

未至而繆云蒙山亦在雅州如此則禹貢所紀山川無乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性命恐其不明則不厭復如易曰明辨折也詩曰昭明有融高朗令終之類言山川物產則一言盡之如錫鐵絲鼻橘柚如微盧彭濮庸蜀羗髻之類更不復書此易之耳

灘渾字考

說文灘水濡而乾也引詩灘其乾矣今詩灘作暎集韻云本作渾水中沙出也說文有灘字而無灘義集韻有灘義而無灘字今俗假借用之久矣慎按說文引詩灘與暎互文則當作他案切與爾雅太歲在申曰涖灘同音是灘有二音也爾雅汶水曰瀾黃河有中渾城燕肅潮洛說浙江之口起自纂風北望嘉興

夾以沙渾隔礙洪波海舶怖於上渾皆作昌善切與闡同音則渾乃瀾之省文而漕船志黃河退渾田地肥沃此渾字又作平聲是渾亦有二音也再考他字書石瀨水奔曰灘楚辭所謂石瀨兮淺淺是也灘之為字主于石也聲類曰水衍沙出曰渾易曰需于沙衍在中也選詩潦收沙衍出衍之與渾字異而義相發蓋渾之為字主于沙也在河為磧在江為灘義取于石在汝曰漬在汶曰瀾義多取于沙而音則或平或仄無定耳

封堦壇埒

壬子年云禹治水所穿澁金處皆有泥封記使玄熊升其上此封堦之始按埒堂書抄引山海經黃帝遊幸天下有記里鼓道路有記里堆則堦起黃帝非始于禹崔豹古今注畫界者封土為

臺表識壇境也馬縞曰為壇埒以畫界分程也十里雙堠五里雙堠

首宿烽

岑參詩首宿烽邊逢立春胡蘆河上淚沾巾皆紀塞上之地也唐三藏西域志塞上無驛亭又無山嶺止以烽火為識玉門關外有五烽首宿烽其一也胡蘆河上狹下廣洄波甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也

渡瀘辨

孔明出師表五月渡瀘今以為瀘州非也瀘州古之江陽而瀘水乃今之金沙江即黑水也其水色黑故以蘆名之耳沉黎古志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩林蠻自兩林南

琵琶部三程至雋州十程至瀘水瀘水四程至弄棟即姚州也今之金沙江在滇蜀之交一在武定府之江驛一在姚安之左却據沉黎志孔明所渡當是今之左却也琵琶一作風琶兩林今之邛部長官司也

月窟日域

楊子雲長楊賦西壓月窟古窟字東囊日域服虔注以為月所生恐非李太白詩天馬來出月窟月窟即指月氏之國日域指日逐單于也蓋借日月字以形容威服四夷之遠耳太白妙得其解矣月氏一作氏又作月支唐人僞置羈靡曰氏州氏音支樂府有氏州第一氏州第二即此地也併附著之

黑水之源

禹貢曰華陽黑水惟梁州又曰道黑水至于三危入于南海鄭
玄云三危在烏鼠之西而南當岷山又在積石之西南當黑水
洞黑水出其南脇又按漢書地理益州郡滇池有黑水祠酈道
元水經銳意尋討亦不能知黑水所經之處馬端臨輿地考云
孔鄭通儒亦莫知其處是年代久遠遂至埋湮無以詳焉今按
杜氏通典曰吐蕃有可跋海去赤嶺百里方圓七十里東南流
入西洱河合流而東號曰漾濞水又東南出會川爲盧水焉瀘
水即黑水也長寧周文安公云三危山在雲南麗江其源委既
詳足以補禹貢之注矣瀘水今在大理之西百里土俗訛作樣
備唐書姚弋鞬道討擊使唐九徵率兵擊叶蕃虜以鐵絙梁漾濞
二水通西洱築城城之九徵毀緬夷城破之建鐵柱於滇地以
勒功即此水也黑水祠在雲南昆明縣之官渡今名黑殺天神
土主俗祠禱之極衆馬端臨生于宋季土宇分裂紙上之言難
以考據今三危黑水祠漾濞皆在中國余寓雲南二十餘年日
擊耳聞是以得其真併書以諭四方之好古者

墊江之源

蔡松年補南北史志載吐谷渾酋長阿豺登其國西疆山觀墊
江源問其群臣曰此水流更有何名由何郡國入何水也其長
史曾和曰此水經仇池過晉壽出宕渠始號墊江至巴郡入江
渡廣陵會于海阿豺曰水尚知歸吾獨無所歸乎乃遣使南通
于劉宋貢方物宋少帝封爲澆河公按此事甚奇阿豺夷狄之
君能知問學而其臣曾和考據如流何愧於中國之桑欽酈道

元乎○此所云墊江非今忠州之墊江也古之墊江即今合州也合州置于西魏隋煬帝改合州為涪陵而移墊江之名於忠州之桂溪今之墊江則古之桂溪也近日一統志亦殊草草混淆聊因書墊江源併及之○墊江之源乃在吐谷渾之西疆山今其地不在中國不可考究

兩碣石

禹貢夾右碣石入于河右碣石即河赴海處在壯平郡南二十里左碣石在高麗唐書云碣石在漢樂浪郡遂城縣長城起于此山

天方國

社環經行記云大食國其仕女魁偉壯大衣裳鮮潔容止闊麗女子出門必擁蔽其面一日五時必禮天堂容數萬人市開之中天地所生無物不有四方輻湊萬貨豐賤大約與永樂中三寶太監鄭和下西洋所說天方國同豈即大食國耶符堅時新羅王遣使衛頭朝貢堅曰卿言海東之事與古不同何也答曰亦猶中國時代變革名號改移今焉得同由此推之歷代史志所載海外諸國可以此例觀之矣

吳泉

余舊在京見河圖緯象一書緯候之流也專言日月星辰而圖象則缺其文作古字如云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登吳泉即虞淵也唐人諱淵字作泉亦有本矣又營室星一名結輸之宿月暈謂之逡巡他書亦不見併識于

此
蜀士夫多不居本鄉

先君嘗言自古蜀之士夫多卜居別鄉李太白寓江陵山東池
州廬山而終於采石老蘇欲卜居嵩山東坡欲買田陽羨魏野
之居陝州蘇易簡之居吳門孫光憲之居荆南陳堯佐之居嵩
縣許奕許將之居闔張孝祥之居于湖姚勉之居筠州陳去非
之居葉縣母廷瑞之居大冶虞允文之居臨州鄧文原之居湖
州楊孟載之居姑蘇袁可潛之居笠澤豈以其險遠厭跋涉邪

地名用天字

地名山名郡名用天字者天台天日天池在廬山有天漢漢天
谷青城山志書誤作天彭天社天隳在城都今天水天堦名山
天國音之訛也

在將天鏡天門天牙在城天漿縣名在天竺西方天山在匈
樂

蓋天輿地

世言輿地圖始于漢光武披輿地圖而不知前漢淮南王傳已
有按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義猶天如張蓋也
張衡作蓋天圖義取此蓋天輿地正可作對

五靈配五方

漢世先儒說左氏皆以五靈配五方龍木也鳳火也麟土也白
虎金也神龜水也其五行之序則木藝生火火地生土土外生
金金溲生水水液生木五者修其母則致其子水官修龍至木
官修鳳至火官修麟至土官修白虎至金官修神龜至故曰視
明禮修麒麟來游思睿信立百虎馴優言從文成而神龜在沼聽

丹金錄卷二
聰正知而名川出龍貌恭體仁鳳皇鳴桐

巽乎水而上水

易井之彖曰巽乎水而上水象曰水上有水井坎水也巽木桔槔也北方井制如此四聖皆北方人取象係辭必據其物朱子生南方又兵戈隔絕不見北方井制縱云書中考見之終不如目覩之真也故其解文離不通亦何怪乎

胡苑

張良對高祖言長安形勝曰南有巴蜀之饒北有胡苑之利史記漢書皆不解胡苑之義後人或改死作戎非也按漢官儀引郎中侯應之言曰陰山東西千餘里單于之苑周也又胡人歌曰失我燕支山令我婦女無顏色失我祁連山令我六畜不蕃

息所謂胡苑之利當是此義

東陵西陵

禹貢導江過九江至于東陵今巴陵有道士泐地志即古之東陵莊子盜跖死利于東陵之上蓋據波濤濤以濟其姦凶其地至今猶為盜巢云夷陵為西陵則已改為東陵可知九江不在潯陽明矣

冢中枯骨

陶謙疾篤曰非劉玄德不能安此州也謙卒糜竺迎備備曰袁公路近在壽春此公四世五公君可以州與之孔融曰公路豈憂國忘家者耶冢中枯骨何足介意融云冢中枯骨正謂四世五公今綱目刪去此公四世五公六字遂不曉冢中枯骨為何

水泮水合

漢光武^漢呼沱河俄頃水合真有神助矣其後帝命其處為危
渡口示天幸不可恃以戒子孫此其大度何如也石勒擊劉曜
濟自大碣以河水泮為神靈助號為靈昌津此其去光武遠矣
石勒自謂遇光武當並驅中原未論胡漢仁暴只茲一事絕塵
莫攀胡羯何其大言無忌耶其後代王什翼捷擊劉辰河水未
合乃以葦絙約流漸俄而水合復恐未堅又散葦于上水草相
結有如浮梁出其不意遂大破之此則以人力迎天者也

廬山祁連寘頽天山

匈奴中有天山又名廬山又名寘頽三名祁連非有二也楊雄

疏運府庫之財填廬山之壑衛青傳起家象廬山漢書作象天
山史記青傳攻祁連山小頽曰即天山也匈奴謂天曰祁連史
炤通鑑釋文曰青嘗絕幕至寘頽山寘音顛即廬山也寘與天
聲相近

八功德水

西山有寺名功德正取此義作
記者以神功聖德敷衍可笑

佛經大仙彼界有池隨月增減其水有八功德一清二冷三香
四柔五甘六淨七不噎八除病

指掌圖

地理指掌圖蜀人稅安禮撰元符中欲上之朝未及而卒書肆
所刻皆不著名氏蜀本有涪右任燧序言之極詳字內辨臨江
吳澣著今本亦失其姓名故表出之

地下而黃曰干

韓詩考槃在干注地下而黃曰干江南江有吳干平涼有隴干
今之靜寧州也樂府有長干曲顏延之祭屈原文曰身絕郢闕跡偏湘干

無定河

陳陶詩可憐無定河邊骨猶是春閨夢裡人按無定河在今青澗縣東六十里南入黃河一名奢延水又名銀水輿地記唐立銀州東北有無定河即圓水也後人因潰沙急流深淺無定故更今名又唐陳祐詩無定河邊暮笛聲赫連臺畔旅人情函關歸路千餘里一夕秋風白髮生

胸忍辨

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸腊挺也其俱反字既從句與地名何干通典作胸臆胸音如順切臆如尹切讀如閨蠢通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當從胸乃叶閨字之音胸臆蟲名夔州地多此蟲遂以為名又為胸臆屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸臆故地也辨文字與辨職方者宜知之○古李巽巖胸忍辨可謂互證練考訂千古之謬矣夫以二字之微以師古許慎杜祐三家尚有誤舛今之不悅學者乃以漫浪視之幾何不為伏獵待郎乎

水經注灑水西有真人帛仲理墓墓前碑題曰仲理名護蓋州巴郡人

北牧陸州詩疊嶂巧分丁字水按水經丁溪水在泗水東泗水
冬春淺澁常排沙通道陸機賦所謂乘丁水之捷岸排泗川之
積沙是也

風俗通山澤篇有沉有沛沛引公羊傳齊景公循海而東師大
陷沛澤之中左傳景公田于沛招虞人以弓傳曰送逸禽之超
大沛孟子沛澤多而禽獸至沉引傳云沉者莽也言其平望莽
莽無涯際也沉澤之無水斥鹵之類也莊子沉有漏注沉水汚
也又左傳祭仲殺雍糾乃諸周氏之汪注地也沉與汪皆希
詁者特著之

管子注草水蕪處曰沛說
文沉濁黠也漢書沈斥

山海經太行山一名五行山列子作太形則行本音也河圖括
地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河內自河內

至幽州凡有八陁崔伯易感山賦上正樞星下開異方起為名
丘安為平岡魏乎甚尊其名太行蓋趕韻之誤耳

文選魏都賦中山郡出御梨王昌齡詩霜飛天苑御梨秋

拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如水波

濤灌陽而火不滅名曰陰火水玄虛海賦所云陰火潛然者也

然李善及五臣註皆不引之唐詩陰火雨中然

然 顧况詩颶風晴
泪飛陰火隕潛

牧誓微盧彭濮伊尹為四方獻令正南百濮鄭語楚蚡冒始啓

濮劉伯莊曰濮在楚西南左傳麋人率百濮伐楚通典有尾濮

木綿濮文面濮折腰濮赤口濮黑棘濮尔雅南至于濮鉛周書

王會篇卜人以丹砂注云西南之蠻蓋濮人也諸濮地與袁牢

相接今按袁牢即永昌濮人今名蒲蠻其色黑折腰文面是其
歸也濮與蒲字音相近而訛尔

庾闡揚都賦濤聲動地浪勢粘天本自奇語昌黎祖之曰洞庭
漫汗粘天無壁張祐詩草色粘天鷓鴣恨黃山谷遠山粘天吞
釣舟秦少游小詞山抹微雲天粘衰草正用此字為奇今俗本
作天連非矣

東方南方生長之方故七為少陽八為少陰西方北方成熟之
方故九為老陽六為老陰也皆本於河圖也

詩曰民之初生自土漆沮齊作自杜漆沮言公劉避狄而來居
杜與漆沮之地杜水名即杜陽也據文義作杜為長

漢地理志陳倉有上公明星黃帝孫舜妻育家詞即堯之二女

乎別一人乎古事茫昧傳疑可也

工官鹽官鐵官銅官錦官服官羞官尊官渴官林官疇官湖官

陂官樓船官發弩官均輸官橘官在魚復苑官滙浦官在南皆秦

官名而漢因之雜見于諸傳四百官表不悉載者微乎微者也

老子曰攘臂而仍之又仍無敵攘無臂漢藝文志據行事仍人
道仍訓因也古文中亦鮮用仍字

漢食貨志云后稷始耨田以二耜為耦廣尺深尺曰耨顏籀云

耨者田中溝也田溝之法耜廣五寸二耜相耦一耦之伐廣尺
深尺謂之耨六耨而為一畝耨即狀也呂覽引后稷書曰能使

吾土靖而耨浴土乎又曰上田棄畝下田棄耨又耜博八寸所
以成耨也又曰畝欲廣以平耨欲小以深以此證之則漢志言

開金鑑卷三
三三
田始于后稷有徵齊民要術又載伊尹田法制大抵從后
稷其稱伊尹者豈尹嘗用后稷之法以訓民乎

今之瓜州非允戎之瓜州今之南陽非晉啟之南陽今之鎬非

來歸之鎬今之平陸非孟子之平陸唐天寶中鑿月河得古鐵
十有平陸二字明皇改河

北縣為今之新都非王莽所封之新都見後漢書志注

賈誼新書大禹鬢髮河而導之九牧呂氏春秋禹身執纛函以為

民先剔河而導九岐鑿江而通九路說苑禹醜五湖而定東海

鬢本髮名義取環曲剔本梳剔義取疏通醜本漉酒義取澄清

古人用字如此亦甚工矣函即插字

唐地理志安南通天竺道自羊苾咩城西至永昌故郡三百里

又西渡怒江至諸葛亮城二百里羊苾咩今在大理怒江今在

騰越怒江江波洶涌如怒也或作露江非

予又考述異記云空同山有堯碑禹碣皆科斗書淳化閣帖首

有禹篆十二字輿地志江西廬山紫霄峯下有石室室中有禹

刻篆文有好事者緇入模之凡七十餘字止有鴻荒漾余乃攢

六字可辨餘巨識後復追尋之已迷其處矣福建莆田縣陳崑

山有自然仙篆以紙模之形類禹刻何翥詩鳥書此文不可識

如讀响嘯神禹碑禹之遺跡靈闕如此號曰神禹抑有由矣

水經注所載事多他書傳未有者其叙山水奇勝文藻辨麗比

之宋人卧遊錄今之玉壺水豈不天淵予嘗欲抄出其山水佳

勝為一帙以洗宋人卧遊錄之陋未暇也又其中戴古歌謠如

三峽歌云巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳又云朝見黃牛

丹鉛錄金 卷二 三十四
暮見黃牛三朝三暮黃牛如故又云灘頭白勃堅相持倏忽淪
沒別無期記樊道謠云槽溪赤木盤蛇七曲盤羊烏攏勢與天
通皆可以入詩材勝俗子看韻府群玉搜出酸餽惡料令人嘔
噦也

蒼頡冢方輿勝覽有數處當以關中馮翊今耀州者為是按皇
覽云有蒼頡冢在利陽亭南高六丈又聞人牟準作衛覬碑文云
蒼頡冢碑大篆書在左馮翊利陽亭南道旁頡金針八分書也
大江自湔堰至犍為有五津曰白華津萬里津江首津涉海津
江南津出華陽國志王勃詩風烟均五津盧照隣文子自江陽
言歸五津皆指此也

丹鉛總錄卷之二終

問所

