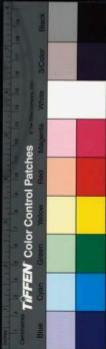


© 2008 by the Board of Regents, The University of Texas at Austin







XET 31 238, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SEVEN 028, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅序

爾雅一書班氏藝文志置仲
尼孝經之後黃老弟子職之
前隋經籍志合雜論經而先
五經大義意者曰此周公之



TIFFEN Color Control Patches



書也尊之也自唐至宋列之
小學至與周典嗣千文李商
隱蜀爾雅同類而共貫之書若
曰此非周公之書也早之也子
章素之孔子誥弟子入孝出

弟而卒以學文誥小子學詩
通事父達事君而卒以多識
鳥獸算木豈不以學文多識
忠孝之翼耶則爾雅之微者
經論法以僭也而為周公之

書出魏博士張揖上廣雅表
與唐陸德明釋文夾爾雅周
書也嘗取證於周漢間人三
朝記載孔子對魯公爾雅足以
辨言揚雄以為游夏之徒所

記劉向以為史佚而著班氏
止載篇卷俱未言周公作乃
不孔子雖向班固之信而魏
唐人信耶此論其世也章讀
其書皆釋詁曰禮與始也謂

衡始於權車始於輿也漢律志五權始於黃鍾之重考工記察車自輪始爾雅未悉也釋器云一染謂緇再染謂頰三染謂纁考工記五染為緇

七染為緇爾雅未悉也小雅廣訓法為模廣雅廣訓法為楷而模木生於周公墓楷木生於孔子墓釋雅者未悉也諸如此類不可枚計章臺欲為

爾雅演而奪於蘭封未皇卒
業不謂張子孟奇彙雅先之
矣彙雅者以爾雅為君而小
爾雅而方言而釋名而廣雅
皆爾雅之臣也彙而貫之故曰

彙雅予始讀之謂孟奇董
置爾雅於楊雄劉熙上似若
卑之既讀其題辭曰言六書
宜先六經言六經宜先爾雅
則古今尊爾雅者多如孟奇

及讀孟奇注幾而未晰危而
未該正寸策十宗之誤疑孰
融附會之弊孟奇注有雅耶
有雅注孟奇耶吾不知之矣
昔夏侯湛欲著魏書見陳承

祚志便竦已書而罷予見彙
雅予有雅演可罷矣今

天子方嚮文學詔輔臣序大
學衍義補樓於玉版又詔講
官日以春秋進講者必詔問

爾雅何創釋爾雅何人類爾
雅何書吾益奇方直中秘典
經圖舍益奇誰問邪予於益
奇有一日之長彙雅成益奇
書來卷一白予序豈自隗始

豈邪抑謂予家景徒魯注爾
雅又別為音義圖譜或有
得之愚耶夫景純則予豈敢
予請為隗矣

明萬曆丙午夏五友人泰和



郭子章撰



刻張孟奇彙雅前編序

世之書罕不履亦罕不舛訛傳會六經
而下揭日而行無慮百千億選其得終
今不廢何也其所獨至未有以易之也
其竟湮澌併其名不可舉又何也其自
不足托於世無論也爾雅為周公之書

而雅所釋詩多東遷以後詩夫周公而
知有東遷後語耶周衰列國之聘詞去
古未遠其得妄作名氏為贗書惟此時
其能迫古亦惟此時孟奇氏謂周公自
有周公之爾雅仲尼子夏西及見而今
本則後之人所拾其逸而撰綴之者張

揖氏表列諸家示專證辨宋諸儒辨言
非是繩彼事時總之續非一手系有扶
同孟奇氏之為彙雅而一稟爾雅又何
也爾雅不同公而其與古綜博無以易
之即不周公不害其為爾雅也爾雅彙
而廣雅小爾雅而方言而釋名以次彙

之疑仍其疑誤題其誤不輒更不匠解
詳而有倫簡而微吾未觀孟奇氏之為
字鱗奚如而於茲彙窺孟奇其於諸經
百氏奚所不沉淫讐訂焉其子雲孝標
之儕歟世復生一蒼頡當不能益蒼頡
之所無復組一盪康奚必肖盪康之為

古孟奇氏述古而信者也其雅則巨履
其自直 左扉竟於石渠白帛之歲以
後如此耶亦受八歲奉亦直事錄而得
廣心恣意以自克詵如此顧不快歟哉
曰文字之有爾雅昌歎而已既自挾也
嘗辯臆奚之不屬厥而必昌歎為不知

雅所收皆六經孟奇氏固曰必六經而後可以註雅也鴟之餘滋迺在其助我寔未之滌鼎而姑詫於大嚼之屠門以文其枯陋其視通人真士得趣而咀之精寧遠相萬已乎向吾耳孟奇氏名於諸搽觚者口如彘中馱中兩先生亟許

可直謂其懷古諸篇足雄大雅無媿矣自余把孟奇與定交已晚而適其彙雅之編甫出嗟夫今是編而兩先生及見之也其稱孟奇氏曰博物君子而俟余之構昧為哉

萬曆戊申春日四明徐時進撰

長洲陳元素書

彙雅叙

學者將以為道也不知義則道妨不博物則義
塞不辯言則物淺故自玄黃剖而形象立人官
有能物曲有利九流六執莫不有名號焉有體
質焉有雜總焉有指歸焉不槩槩則亡微不授
據則失實不物不言于從義而入道也何有以
孔子至聖猶曰爾雅以觀於古足以辯言矣遠
今尊之為經如奉祖禰張楫廣雅搜遺洞藪衍



而沃之若宗子然劉熙釋名其庶宗也揚雲方言其條支也孔鮒小爾雅其耳孫也羅宇宙之洪纖備器象之繁簡咀意味之妍竅通聲氣之雅俗知者厭而欲之不知者怪而偉之班固所稱萬方之略蓋掣然如列眉如錯豆矣然未有彙為一書者彊記則苦於緒分綴文則病於連類友人張孟奇合而成之以爾雅為經而羣書緯焉予時造門問字輒畫出陳示相與磨鎔貢

穿以名其用而畢其意謬謂曰是書有四益焉一圓偶浴奇浸滂滋象莫闕其始而此為遡源窮委反黃頡之始而畫籀篆之變遷武述矣時紀之故民庶之用日由罔覺乃今按覆既實形景參立物為之則事為之肖乎表有程本未爰合非矣於稽也人詳物象巨眸細眎恢詭諷怪苞舉放失聽可必對竹無落簡不其侈與詞卿墨儒考其文理通其條貫昌言易屬濬發彌巧說

玄徽艷夫何簡之不嘗而何勞之不理故以稽
古則深以考事則核以析類則辨以攻文則麗
一積而四益備厥功偉矣奚啻董謁之沾沾掌
錄季緒之瓌瓌說鈴已哉假令善學者沉研以
往而鑽仰殆庶因言以達旨察物以歲用攷義
以立體於三才之理變通會適徵之周孔此多
識之證一而格物之存誠也莊周曰善我伎至此
乎進乎道矣是編也以答難解惑供輔軒而

鐫琬琰又其末云

錢唐沈朝煥伯含甫題



彙雅前編題辭

余為字篇計非十年不敢出以示人然一出當
令古今字書皆廢夫字惟文與音而義存焉義
之弗訓文於何考即欲審音無繇矣爾雅以訓
義也先儒有言大道失而後有六經六經失而
後有爾雅爾雅失而後有箋註是爾雅箋註皆
羽翼六經然爾雅遠箋註勞矣爾雅者約六經
以歸爾雅箋註者散爾雅以投六經爾雅明而
諸家箋註悉可高閣故言六書宜先六經言六



TIFFEN Color Control Patches



經宜先爾雅雅彙而六經之義彙矣義彙而六書之鶴單矣此彙雅所以先字鶴而作也

先儒嘗為爾雅貫類矣惟爾雅中字之相同者貫而類之其名既逆其書亦已計於諸雅未貫也夫爾雅為釋凡十有九廣雅微焉小爾雅所廣十有三釋名二十有七則部置別矣小爾雅者世稱孔鮒之筆鮒生秦初豈及見其祖所稱爾雅故為此小爾雅耶然以鮒所詳皆今爾雅所畧如爾雅釋鳥獨畧於鳥鮒乃廣鳥之類是

小爾雅原出於爾雅之後斷非鮒筆明甚第爾雅得之亦足以備遺闕不可廢也方言方俗之言也弗通於六經其雅之餘乎獨以曉雅如子雲積精二十有七年矣或書止十五卷二萬四千餘言耳且吳越甌閩嶺海之間皆不能及抑何寡陋若是况今所行者又止十有三卷且殘闕不倫中多俗字即其題曰軒輅使者絕代語釋別國方言此何等語而謂子雲為之豈其枝闕言以人廢書歟中絕後之好事者補綴露強

弗獲雅馴耶吳常昭曰張揖釋名爵位之事多
非是信然州木彘魚鳥獸又皆未釋已非全書
而字字悉以其音還訓其義想此公於六書必
不能通第發明爾雅亦常十五余鳥得而廢之
至於廣雅位置弗審誠為爾雅外府即俗字盈
篇多涉途說亦訓詁者所必資也余為此編壹
稟爾雅而以諸雅彙於爾雅之下小爾雅次之
方言次之釋名次之廣雅終焉若爾雅所闕諸
推所詳亦以義之相近彙而次其左題曰彙雅

前編埤雅爾雅翼於爾雅弗類也故為後編七
者之外劉伯雅有續爾雅劉杳有要雅劉迥明
有方言鮮行于世皆弗及彙以俟後之君子若
宋之儒有大爾雅余不敢知矣

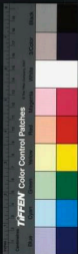
古今註爾雅者凡十有六家徒為文學二卷劉
歆李廵孫奭郭璞各三卷樊光六卷沈璇十卷
江灌圖贊一卷音一卷曹憲音義二卷釋智騫
二卷陸胡二卷母昭高三卷裴瑜五卷陸佃二
十卷鄒熈三卷此外尚有施乾謝鳩顧野王諸



家今世所行唯郭璞邢昺陸胡陸佃鄭熊而已
景純數語寥寥存古意邢氏有功於郭然詞
多枝蔓此余所以詳郭而畧邢也德明訟有盈
庭景非老吏漁仲寄人廡下不出一語農師尊
信金陵白附四日一解不如一解宜皆擯而不
錄然千慮一得余間採焉輒復妄以己意括而
斷之以系於漢夫爾雅以註六經亦惟六經可
註爾雅余之註惟明合經以自效於心而已觀
者必先觀全經方可以讀余之註後回余之註

以融會全經於心亦必有效然者彼李軌之註
小爾雅景純之註方言曹憲註廣雅皆挂一漏
萬猶弗註也且文多疑誤胡以註焉故於舊註
既不能詳又何敢畧彼釋名者自釋之矣無所
事註矣

爾雅非周公之筆先儒辨之詳矣即釋詁一篇
亦未必出於周公也或曰觀於爾雅足以辨言
此非孔子語與夫周公固有周公之爾雅也孔
子嘗見之子夏筆嘗傳之其已久矣今釋詁中



所釋六經詩居其半而所釋詩又周轍既來者
居其半謂為周公作之可乎先儒又謂釋言以
下孔子所增子夏所足尤為謬妄按離騷使凍
雨子濺塵今釋風而暴雨謂之凍此為離騷釋
耳孔子時有離騷耶爾雅釋詩大都出於毛氏
彼為毛氏之詩者欲自實其師說故借名周孔
以行世耳至謂叔孫通所益梁文所補未敢遽
信然文字簡古獨起百代陳非西漢諸人所能
彷彿其為學覽深奧摘瑜萃苑何必出自周孔

乃廷術哉

爾雅篇次舊無明解釋官後於釋親釋樂先於
天地豈以有觀必頌宮室天地為樂器所資乎
更可疑者講武旌旂何與於天乃系釋天余意
此書非出一人先任者居前增益者居後篇次
紊亂無恆其然獨一字本一言一言本一義今
動以十數言而總一義其於言理能無闕乎至
於描寫物情亦多窒碍雖自饒饒自饒今謂饒
為饒訊自訊言自言今謂訊為言饒自饒地自



袍今謂禰為袍衾自衾敵自敵今謂衾為敵諸
如此類不可枚舉此豈善言理者耶詩奉璋峨
峨謂助祭之士執圭璋峨峨然耳今云峨峨祭
也伐木丁丁丁者伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶嚶
者鳥聲也今云丁丁嚶嚶相切直也此豈善言
物者耶故余常疑此書非出於一人亦非出於
一地謂葦為琴筒梓木初生為笋謂蘆葦為蕤
謂籥編結為艾此皆江南語豈作爾雅者亦有
江南人廁其間耶嗚呼鑄池之僻未遺咸陽之
煙日域即六經懸諸日月且半為俗儒所壞故
余嘗著六經疑耀欲起漢宋諸儒以一丸泥各
塞其口况於爾雅無俗儒之補綴而大亂真
乎

語有之聞於室者疑於閭今日言之明日遂之
而疑且叢焉况從千百年之後以行千百年前
之書方土之音既殊正俗之文祿出傳寫者多
從簡易割剗者復失技障陰陶杖杖胡可勝道
故余謂讀古人書疑而存矣非疑也疑則疑矣



非誤也不知其疑而自謂無疑者其誤小知其疑而妄改之以去疑者其誤大爾雅一書世鮮謠習所行註疏僅有藍本訛舛實繁它且勿論最足掩口者邢疏所引草木禽魚詩疏乃陸璣字元恪也今皆改璣作機司校讎者亦封館名公豈僅知晉有一士衡耶余為此編爾雅正文惟據關中石經以是正藍本已十之五後得秘府所藏宋榻孟蜀石經再加是正亦十之三而襟見它書尚有數條為監本及兩石經所不載

者先儒必有所據悉為補入至於郭邢二註皆根極他書丹鉛較易若小爾雅方言釋名廣雅等博考於諸本疑誤乃竟居半無從是正故是編也凡疑者一曰其舊即誤者亦置之疑不敢妄更一字妄解一語是而正之尚須異日

萬曆乙巳至日嶺南張瑩孟奇父題于金臺之

清真館



爾雅序

晉郭璞撰

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠
總絕代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之
津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧搗翰者之華
苑也若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之
名者莫近於爾雅爾雅者蓋興於中古隆於漢
氏豹鼠旣辯其業亦顯英儒瞻聞之士洪筆麗
藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓璞不揆櫛昧
少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者十餘然



猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異
聞會粹舊說考方國之語采諠俗之志錯綜樊
孫博闡羣言剗其瑕礫寒其蕭根事有隱滯援
據徵之其所易了闕而不論別爲音圖用祛未
寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子爲
亦有涉乎此也

爾雅註疏序

宋邢 昺撰

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳
註之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三

才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於衷將
以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多
名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後
生若爲鑽仰錄是聖賢間出話訓遽陳周公倡
之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭
彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運
歷挾書傳授之徒寤微發緝之道斯寡諸篇所
釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯
文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲註者則有隸

爲文學劉歆樊光李廵孫炎雖各名家猶未詳
備惟東晉郭景純用心幾二十年註解方畢其
得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱
首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗
儒不經師匠今旣奉勅校定考案其事必以經
籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃
思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕
閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅
太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常

博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清
大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子
監直講臣崔嵬佷前知洺州永年縣事臣劉士
玄等共相討論爲之疏釋雖上遒容旨共竭於
顛蒙而下示將來尚慙於疏畧謹序

小爾雅序

方言序

郭璞撰

蓋聞方言之作出乎輶軒之使所以巡遊萬國
采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載

以爲秦籍周秦之季其業墮廢莫有存者暨乎揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五之篇著而獨鑿之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言撫六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不雜真冷見之奇書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補瓊琰之瑕俾後之瞻涉者可以廣寤多

問爾

釋名序

劉熙 成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往香夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論



叙指歸請之釋名凡二十七篇至於事類未能
究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子
其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂
之士聊可省諸

上廣雅表

張揖

博士臣揖言臣聞昔在周公續述唐虞宗翼文
武剋定四海勤相成王踐祚理政日吳不食坐
而待旦德化宣流越裳徠貢嘉禾貫桑六年制
禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳于後早

曆載五百墳典散零唯爾雅恒存禮三朝記哀
公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰
爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子
夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何是以
知周公所造也率斯以降超絕六國越秦踰楚
爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不遺古今
俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所
益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解
家所說俗師口傳既無正證聖人所言是故疑



不能明也夫爾雅之爲書也文約而義固其階道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也若其包羅天地綱紀人事權揆制度發百家之訓詰未能悉備也臣揖體膺蒙蔽學淺詞頑言無足取竊以所識擇擲群藝文同義異音轉失讀八方殊語庶物易名不在爾雅者詳錄品數以著于篇凡萬八千一百五十字分爲上中下以類方徠俊哲洪秀儒彥之倫扣其兩端摘其過謬令其用語諳亦所企想也

方言附錄

雄爲郎一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章及天下上計孝廉雄問里語紀十五卷積二十七年漢成帝時劉子駿與雄書從取方言曰詎叩頭昨受詔宓五官郎中田儼與官婢陳徵駱驛等私通盜刷越巾事卽其夕竟歸府詔問三代周秦軒車使者道人使者以歲八月巡路宋音來絕代語僮謠歌殿欲得其最目因從事郝隆求之有日篇中但有其目無見文者歆先君數



爲孝成皇帝言當使諸儒共集訓詁爾雅所及
五經所詁不合爾雅者詁籀爲病及諸經氏之
屬皆無證驗博士至以窮世之博學者偶有所
見非徒無主而生是也會成帝未以爲意先君
又不能獨集至於歆身脩軌不暇何俚更創屬
聞子雲獨採集先代絕言異國殊語以爲十五
卷其所解畧多矣而不知其目非子雲澹雅之
才沈鬱之思不能經乎銳精以成此書良爲勤
矣歆雖不遘過庭亦克識先君雅訓三代之書

蘊藏於家直不計耳今聞此甚爲子雲嘉之已
今聖朝留心典誥發精於殊語欲以驗考四方
之事不勞戎馬高車之使坐知僮然道子雲
意之秋也不以是時發念厚以振厥殊無爲明
語將何獨挈作之實上以忠信明於上下以
置思於罷朽所謂知善積善布施也蓋蕭何造
律張倉推曆皆成之於帷幕貢之於王門功列
於漢室名流乎無窮誠以隆秋之時收藏不殆
饑春之歲散之不疑故至於此也今謹使密人



奉手書願頗與其竅目得使入錄令聖朝留明
明之典歎叩頭叩頭

雄叩頭賜命謹至又告以田儼事事窮竟白案
顯出甚厚甚厚田儼與雄同鄉里雅雅爲鄰長
艾相更視觀動精采似不爲非者故舉至日雄
之任也不意淫迹汗暴於官朝今舉者懷報而
低肩任者含聲而冤吾知人之德竟猶病諸雄
何慚焉叩頭叩頭又救以殊言十五卷君何由
知之謹歸誠底裏不敢違信雄少不師章句亦

於五經之訓所不解常聞先代韜軒之使奏籍
之書皆藏於周秦之室及其破也遺棄無見之
者獨蜀人有嚴君平臨叩林間翁孺者深好訓
詁猶見韜軒之使所奉言翁孺與雄外家牽連
之親又君平過誤有以私遇少而與雄也君平
財有千言耳翁孺稊穉之法畧有翁孺往數歲
死婦蜀郡掌氏子無子而去而雄始能草文先
作縣邸銘王佴頌階闈銘及成都城四隅銘蜀
人有楊莊者爲郎諱之於成帝成帝好之以爲



似相如雄遂以此得外見此數者皆都水君常見也故不復奏雄爲郎之歲自奏少不得學而心好澆博絕麗之文願不受三歲之奉且休脫直事之錄得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石渠如是後一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意故天下上計孝廉及內郡街卒會者雄常把三寸弱翰齋素油四尺以問其異語歸卽以鉛摘次之於槩二十七歲於今矣而語

言或交錯相反方覆論思詳悉集之燕其疑張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常爲雄道言其父及其先君意典訓屬雄以此篇目類示之伯松曰是懸諸日月不刊之書也又言恐雄爲太玄經由鼠坻之與牛場也如其用則寶五稼飽邦民否則爲牴糞弃之於道矣而雄般之伯松與雄獨何德慧而君與雄獨何諧隙而當匿乎哉其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絕遐異俗之語典流於昆嗣言列於漢籍



誠雄心所絕極至精之所想遺也扶聖朝遠照之明使君宋此如君之意誠雄散之之會也死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少而不以行立於鄉里長而不以功顯於縣官著訓於帝籍但言詞博覽翰墨爲事誠欲崇而就之不可以遺不可以息卽君必欲以脅之以威陵之以武欲令入之於此此又未定未可以見今君又終之則縊死以從命也而可宜寬假延期必不敢有愛雄之所爲得使君輔貢於明朝則雄

無恨何敢有匡唯執事者圖之長監於規續之就死以爲小雄敢行之謹因還使雄叩頭叩頭

又

西漢氏古書之全者如鹽鐵論楊子雲方言其存蓋無幾鹽鐵論前輩每恨其文章不稱漢氏唯方言之書最奇古蓋子雲精於小學且多見先秦古書故方言多識奇字然其用之亦各有宜子雲諸賦多古字至法言劇秦所用則無幾古人文章蓋不然哉西漢一書唯相如子雲等



諸賦韓退之文唯曹成王碑柳子厚自騷辭晉
問等他皆不用古字本朝歐蕪曾王諸宗工文
章照映今古亦不多用古字得非以爲古文奇
字聲形之學雖在所當講而文律之妙則不專
在是若有意用之則反累正氣也學者要知所
以用之當其可盡善耳今方言自闕本外不多
見每惜其未廣予來官尋陽有以大字本見示
者因刊置郡齋而附以所聞如此慶元庚申會
稽李孟傳書

彙雅前集目錄

第一卷

釋詁上

第二卷

釋詁下

第三卷

釋言上

第四卷

釋言下



第五卷

釋訓

第六卷

釋親

第七卷

釋宮

第八卷

釋器上

第九卷

釋器下

第十卷

釋樂

第十一卷

釋天

第十二卷

釋地

釋丘

第十三卷



釋山

釋水

第十四卷

釋艸上

第十五卷

釋艸下

第十六卷

釋木

第十七卷

釋蟲

第十八卷

釋魚

第十九卷

釋鳥

第二十卷

釋獸

釋畜

此訓詁之學也私之巾笥以示兒輩區

2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



太史用孺沈司馬伯含讀而賞之遂損俸授梓以公同好用孺三十金伯含十

金無何兩君皆以左秩去於是徐司馬

鳴鄉繼以十金倡之而蕭給諫損之

考朱太史元价湯太史嘉賓袁

給諫吉鄉畢中秘孟侯梁給諫書之黃

吉士士明潘中秘士從吳中秘雲蔣皆

捐助焉然以字計凡二十五萬有奇余

復盡傾史局餐錢且稱貸以益益十餘

月乃獲竣工即不敢謂有裨訓詁第諸

君子既相與訂正且相與剗刷何必千

載之下乃有子雲歲丙午元日張彥識



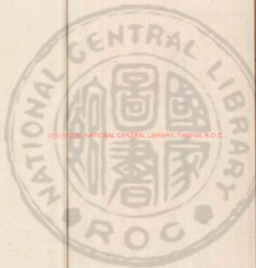


20250303 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Magenta Red Black



ROC 82302 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

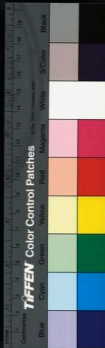




RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TIFFEN R.O.C.



© 2002 National Central Library Forman K.O.C







SEE IN SIDE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.

332745-2



彙雅前集卷之一

明 古循張 萱編

端溪區大相訂

釋詁上

邢昺曰釋辭也詁古也古今異言辭之使人知也○張萱曰詁故也古人之言也故以四方之言於此有異同故作釋言然古今之言亦有五方之言亦有古今之異故詁也○調也雖各有釋總之直言曰言因而謂之為詁順而道之為訓若權輿也因是而為始林丞也因是而為君此之謂詁若股齊中也還復反也直言之而已至于覆覆休休非驗也順而道之



知其爲假也。慘憺情非極也。順而道之。知其爲假也。夫是謂之訓也。

爾雅初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尚書

月哉生魄詩曰令終有假又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之神語○肇音先叙昌叔切○疏畧曰說文初从禾从刀哉禾之始也哉古文作才說文才梓木之初也聲相近借哉亦爲才也基說文編始榮也肇說文始開也俶動作之始也落木葉墜之始也權輿天地之始○天圖地方故名詩書雅記所載未必同然皆倣此○

張萱曰初者有始而未形故有太初而後有人始是初氣之始也哉卽才字才亦卽彙字是哉草木之始亦事之始也首體之始也元善之始亦體之始也胎卽胚也淮南子文字子皆云婦孕三月而胚說文云婦孕一月是胎形之始也一

說俶於人爲叔於天爲始著於花爲著於實爲

始權量之始與車之始**方言奮始也奮化也**

別

訓也○**鼃聿始也**

音蛙

張萱曰字書止有奮字異思遺呼遺思遺思音須聞五切鳥張毛羽自奮

也。奄字未見。豈傳寫誤耶。以奄爲化爲始。猶云鳥飛之始也。龍未詳。○易始也。易代更始也。○臯始

也。臯之初生謂之臯人之初生謂之首梁益之

間謂臯爲初或謂之祖祖居也。臯初皆始之別名也。轉復謂以

居所謂。張登曰。臯古畜字。釋名始息也。言代語者也。○張登曰。臯古畜字。釋名始息也。言

滋息也。廣雅古昔先創方作造。朔萌芽本根。藪

盡。華昌孟。臯業始也。華昌孟。華昌孟。華昌孟。華昌孟。

改切。神乎甲出也。○新初也。

爾雅林。烝天帝皇王后辟公侯君也。詩曰。有王

文王。烝哉。其餘義皆通。○疏畧曰。白虎通。君草見詩書。○辟亦亦反。

也。羣下歸往也。德合天地稱帝。帝詩也。象可承也。皇美也。大也。烝。烝人莫遠也。王。性也。亦天下

歸往也。后。繼體君也。象人之形。施令告四方。故后从一口也。辟法也。爲下法則也。公。通也。公正

無私也。侯。侯也。侯。逆順也。說文。平施有叢木曰林。左傳。天生烝民。樹之君以司牧之。故林烝爲

君也。乾與天皆尊稱也。○張登曰。林烝皆象。感義此言君者以林鹿鹿也。烝。烝之也。能得民心



之謂君民心不熱何由而得覆物者天覆民者君也皇言君之道帝言君之德王言君之業其實同而言異耳

齊雅乾宮元首主上伯子男卿大夫令長龍嫡郎將曰正君也○君羣也

爾雅育孟耆艾正伯長也育養亦為長正伯皆官長○長丁丈切

○疏畧曰皆謂長上也却答風既生既育鄭箋有謂長老也孟庶長也又周書康誥王若曰孟侯孔安國云孟長也五侯之長耆艾皆老長也由禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正伯

大雅雲漢以及庶正暨庚尹伯師長○張萱曰七十曰老而後則耆艾尚平為官長矣

爾雅弘廓宏溥介純夏慤厖墳緘丕奔洪誑茂駸假京碩濯訃宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡劉取睨將業蓆大也詩曰我愛命溥將又曰亂如此也為下國駸厖淫孫案駸王公伊濯訃漢定命有壬有林駸厖孫駸駸有馮威廢為成賦爾土宇取章緘衣之蓆兮靡藿宇由穹隆至極亦為大也劉義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同一實○聽音呼厖亡江切

取音但訃音吁劉音舉 ○疏畧曰厖派之大也取音板切駸之日切

冢者舍人云封之大也到者顧氏云都角切說



文神大也。四方上下曰宇。說文宙。舟輿所極也。
釋卽至義。故云至極也。尸子名使魯人秦商鞅
嘗師之。鞅或使逃入蜀。周公作詩必以

始也。君也大也。居先者始者無先之稱。君者至
尊之號。大則無所不包。故先言之。一曰此三者
天也。人也。地也。易乾卦云萬物資始。坤卦云直
方大。老子云域中有四大。王居其一焉。故以此
三者爲先。乾坤相對之物。而以地在人後者。以
人居天地之中。且尊尚人。君故進之。自此而下

隨卽卽言無義例也。張萱曰。殿大而高。鴻臚
也。若恭高可謂殿矣。若泰山之雲。可謂濟矣。宏
大乃之。廓大爲之。郭宇覆所至也。陸農師云
詩居常與許許魯朝宿之邑。嘗薛步邑舉其遠
者春秋傳葉莖于薛何畿。爾遠也。遠者大也。又
有國乃有京。有家乃有冢。其說鑿矣。繼而覆吳
天之。大也。穹而覆蒼天之。大也。凡詩言昊天望
之以其察。今無如此可謂大矣。言蒼天望之以
其仁。今穹如此可謂大矣。林君也。伯子男壬也。



壬大而巳丕積而大也揚子云積小以大不亦
不乎乘言誕則大故也許於公劉言篤於后稷
言誕一說后稷之事誕矣所謂誕膺厥命蓋若
有大復于王屋流爲鳥之類雖言誕可也廢者
大之極或廢焉詩無田甫田維秀矜矜一說景
明而大爾美而大甫田言農夫之慶大田言寡
婦之利故大田言白雨甫田言祈之而雨其義
相備也簡者竹間種之則大是矣到者竹倒種
之則大所謂到彼前田宜秀而收於大爲倒第
才聞竹有可以倒種者豈別有據耶聖日以至
爲大曠日以反爲大冬至陽反而大夏日至
陰反而大也顧詩蒲板切又有方蒲方但方且
音姦音練五切填物之大路道之大克岐則所
謂路者荆矢頌若在滌能頌而已卽在靈囿乃
能濯也亦一說也詩天錫公純嘏又日以介景
福純自大也介助之而大也壯則老矣許尚往
也螢小而夏大真小而假大假假也若眉壽萬
年可謂假矣業危而大奔有爲之大者矣洪莫



適爲大也。小爾雅封巨莫莽文祁大也。○丕莊

也。艾玉莊方言敦豐龐。爲奈。介憮。反般。般鍛

奕戎京奕。反將大也。凡物之大貌曰豐龐。

深之大也。東齊海岱之間曰奈。或曰憮。宋魯衛

之間謂之般。或曰戎。秦晉之間凡物壯大謂之

般。或曰夏。秦晉之間凡人之大謂之奕。或謂之

壯燕。之北鄙齊楚之郊。或曰京。或曰將。皆古今

語也。語聲物別國不相往來之言也。今或同而

舊書雅記故俗語不失其方。皆本其言之所出也。雖小雅也。

後人不知故爲之作釋也。釋詁釋○碩沈巨濯

訐敦。夏于大也。詩亦作芋音義齊宋之間曰巨

曰碩。凡物盛多謂之寇。今江東有小兒其多齊

宋之郊楚魏之際曰夥。音自關而西秦晉之間

凡人語而過謂之邇。于果或曰僉。東齊謂之劔

或謂之弩。弩猶怒也。陳鄭之間曰敦。荆吳揚廐

之郊曰濯。中齊西楚之間曰訐。西楚謂今自關

而西秦晉之間凡物之壯大者而愛備之謂之

夏。周鄭之間謂之噉。音柳齊語也。洛舍于通詞



也。岑夤大也。犇大也。吳犬也。恒慨蓼

索含反綬羞釋音紛毋言既廣又大也。荆揚之間

凡言廣大者謂之恒慨東既之間謂之蓼綬

東今謂之廓陳楚之間謂之模廣雅道天地王皇

豐音歛音博殷粗在戶反兄充沛音會音祐音稽音

衍臨巨佳方夸瓜反匯子對反胡音凱般張覺封

樊扶弗反太賢胡膠赤反廣旁奄勃音勛音朴

木魁音訥音沈岑夤以真反誦音緝昌者反顛音顛音

反 魁音苦 轟音敦音芋音綱音袞音類音萬音階音

家音嗽音五音高音都大也

爾雅撫雁有也二者又為有也詩曰遠無大東○疏畧曰途隰

別本作途荒或云齊魯韓詩也○張蓋曰有則

一矣一則無雁也既則有之而難也撫則有之

而荒也撫一作撫廣雅仁隴音或員音虞方云

撫有也

爾雅迄臻極到起來弔般格戾懷摧詹至也楚

之會郊曰懷宋曰屈詩曰先祖于樵又曰六日

不磨詹摧皆楚語方言云○極斲乃切甲音



般音宗推 ○張蓋曰迄幾至也極窮盡之至也

昨蓋切 到至止也般舟着不行也般則不至以止為至

庚以至為庚為庚庚天庚矣我客庚止庚矣來

非畫我也甲以其至至焉唐危不得至也般即

古屈字故又音屈格一作格方言假音格古格

懷推詹辰般古屈字至也邠唐真充之間曰假或

曰裕邠今在始平漆陽齊楚之會郊兩境或曰

懷推詹辰楚語也詩元礼于推六日不齊魯侯

庚止之般宋語也皆古雅之別語也楚雅今則

或同

廣雅假格及較

音礙五害反括致惘楸陟貌峴巨械說風反又

字會抵多禮薄察往薦周望隰緊於今至也

爾雅如適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂

且而已適所適當也小爾雅徂往也造之如

適也方言嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁猶

女而出為嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯

黃州集卷之十一 七



語也往凡語也賡雅乃替途邁行懼

歸往 歸廷

干放

往也釋名往雅也歸往於彼也故其言之

於叩頭以指遠也

爾雅春貢錫丹于貺賜也

皆賜與也。○丹發。○

蓋書曰昔謂賜與也。春者錫有功善人也。書于其大賚。貢者下與上也。左傳爾貢包茅不入。錫者嘉賜也。書為錫。玄圭昇者付與也。詩何以罪之。予者授與也。詩天子所予。貺者惠賜也。詩中心貺之。○台朕賚畀卜陽予也。也。與。猶。予。也。因。

通其名。早。賚。詩云。賜。如之。何。今。巴。說。之。人。○。陸。自。呼。爾。畀。○。陽。音。陽。平。音。與。

畀曰予。即與也。於謂賜與。台者適與也。讀與胎。同。朕者我與之也。說命。帝賚以良弼。鄭風。于。純。何。以。畀。之。小。雅。天。保。君。曰。卜。爾。萬。壽。無。疆。說。文。與。黨。與。也。予。推。予。前。人。也。象。爾。于。相。與。之。形。今。經。典。多。以。與。為。推。予。故。云。因。通。其。名。耳。魯。詩。陽。如。之。何。申。公。以。陽。為。予。今。巴。濮。之。人。自。呼。阿。陽。者。以。時。驗。而。言。也。○。張。寬。曰。陽。一。本。作。陽。案。予。本。予。我。之。予。又。為。賜。予。之。予。疑。此。當。言。自。陰。



陽子也。謂疾也。一說陰爲小人故擊可訓作疾也。養界卜。予也。謂與也。以二字同文故誤耳。卜者詩曰卜爾神所與。見於卜也。予之爲與者。早春秋傳。無我者亦欲之。疾者有占。德義故予者爲界與義也。

方言

禪子也。

音甲

廣雅

欽

吁欲居旬

貨証

施禪

稟付

載理

分

越以乞

勿遺予也。

○惠賜也。

○界車

也。

爾雅儀若祥淑。鮮省。臧嘉。令類。緝殺。攻殺。介徽。

善也。

詩曰儀刑文王。左傳曰禁禦不若。詩曰永賜爾類。我申既介。人維善天。似爾。爾資。

省緝殺。未詳其義。餘皆常論。○鮮。息。反。切。○疏。省。流。野。切。○力。攻。切。○然。初。金。切。○反。古。豆。切。○疏。

畧曰。儀。形。象。之。善。祥。孝。也。字。延。云。爾。之。善。淑。有。

德。之。善。鮮。清。潔。之。善。緝。功。能。之。善。類。者。左。傳。云。

勤。施。無。私。亦。善。也。攻。堅。敏。之。善。殺。養。生。之。善。介。

大。善。也。臧。美。善。也。餘。皆。常。語。書。傳。多。有。之。○疏。

查。曰。儀。疋。之。而。已。介。或。助。之。不。若。爲。不。善。則。若。

爲。善。矣。祥。有。善。而。祥。隨。焉。類。善。之。以。爲。類。鮮。善。

之。以。爲。鮮。淑。智。善。居。禮。善。令。信。善。臧。義。善。殺。仁。

善。一。說。按。冊。讀。書。義。善。也。博。塞。以。遊。仁。善。也。詩。

發且于逝言發以此又一說耕處獨之善中論
云禹禹克且施于中林處獨之謂也省省而善
之攻攻而善之鮮一作善或云卽古斯字一云

鮮本作發非古斯字也字書善又先柔切訓作

善小爾雅庸善也○話善也廣雅休祥衷佳忤

汗祿吉慶良棹時蜂黨道賴總未采反又惡發

溫長熾及煉則前鞞則句音說文燭竹辨

聃庚靈善也○善佳也勝字旁○張查曰勝

裕未詳

爾雅舒業順敘也音訓舒業順敘緒也四者又

○張查曰業有事有序次也

小爾雅承第班列次也方言班徹列也北燕曰

班東齊曰徹廣雅級等也○序健擊耳如秩

班坐毗利筵毗利筵宜物第次也○留吳矜錯專職

端緒納直業也○科品也○班秩序也

爾雅怡懌悅欣衍喜愉豫愷康攸般樂也音見

攸丁合切○般晏曰怡夷音義同衍飲食樂也

般盤樂也入樂謂之攸澤攸音義同又非勝之

樂也賦亦作弁樂。豫寧綏康柔安也。

皆見詩書。

虞畧曰皆安樂也。大雅板蕩不敗。歲時大禹

漢萬邦咸寧商書太甲撫綏萬邦大雅民勞汜

可小康舜典柔遠能迓。鬱陶絲喜也。

孟子曰鬱陶思

君禮記曰人喜則新陶陶新詠詠新。○虞畧曰

猶猶師也古今字耳。○釋音由。

皆謂歡悅鬱陶者心勃悅而未暢之意也。鄭註

鬱陶陶也。咏誦也。猶當爲搖聲之誤也。得謂身

動搖也。秦人猶搖聲相送云。猶卽絲也。○張萱

曰悅則有說合也。欣則有界辨也。悅沉矣。愉或

愉焉。詩先是愉後是保也。以此寧考所安也。陳

有謂焉安矣。蘇有乾焉安矣。方言紛怡喜也。淵

潭之間曰紛怡或曰厖已。

二音

○怱

愉悅也。

怱愉猶向。愉也音歡。

○眺說好也。

謂神說也音遙。

○瘼樂

也。

瘼音歡。

○悅歡也。

歡樂也音悅。

○禔喜也。

卽表釋名也音禔。

○養娛

樂樂也使人好樂之也。廣雅嘍。

去鳥反。養娛侖在宗。

佚歡諧比。

鼻音。

樂也。

○嫺悅怱。

數音。

愉怱。

許音。

謳娵欣休禔紛怡喜也。

○怱。

愉。

以音。



解說也。陶喜也。

爾雅悅懌愉釋有協服也。

皆謂喜而服從。

張壹曰釋

無憾也。賓陳德也。釋名協膈也。見敵恐膈也。

爾雅適遵率循由從自也。

自適從也。

適遵率循也。

三者

又為循行。

張壹曰適即古適字。循者不改作通音也。

也。方言麗

度麗反。

適循也。廣雅聆

從也。

爾雅靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謀猷肇基訪

謀也。

爾雅曰詢于入。咨咨于二。度度于天。謀丁南宮。取于蔡。原訪于辛。尹通謂謀謀耳。

如聲所未詳。徐皆見詩。度鐸。諫子羽反。

張壹曰讓。讓事也。基有

基而後圖之也。究窮則謀生焉。如者其後如之。

非謀于前乎。訪就而謀之。靖不出位者也。一

說漢以時而定謀也。一云心之謀。基一作基肇

即江漢肇敏戎功。

方言憚謀也。

謂謀也。廣雅惟

國誦議慮憚

於計聽謀謀也。

張壹曰國疑作國

古無以謀釋國者。評圖謀慮議也。

爾雅典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也。

職秩義見詩。音餘音。廣雅。裔用。勇。經長常也。

爾雅柯憲刑範辟律矩則法也

詩曰伐柯伐柯其則不遠論語

曰不

小爾雅幾蔡模臬法也

蔡取音龜義亦法也

法也

救例

由式也

廣雅閑枵措式祖根肖容

拱揀

巨奇巨牛反又俱音

衛臬

井括彙類援略灑法也

措由品式也。品式也

方言肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖

西

南梁益之間凡言相類者亦謂之肖肖者廣雅

彙種種方明肖似醜類也。肖似類彙爲也

易如也。似若也。如均也。如若也

爾雅辜辟戾辜也

皆刑也。辟。辜亦切。辜音罪。張蒼曰

時刑所辟也。戾義所戾也。辜故爲也。古罪字作

辜。秦始皇以其似皇字故改作罪。小爾雅犯肆

愛也肆從逐也放投棄也辟除也適責也俘罰

也。奸犯也

方言諱罪也

謂罪惡也

廣雅磔

磔

切

罰伐也

畏諱

謂罪惡也

葉

謂罪惡也

廣雅磔

張蒼曰諱卽爲諱傳寫異也。囚彙柯也。刑





怪也。詰責以辭謂之讓。方言：燕字或譌讓火表

讓也。齊楚宋衛荆陳之間曰燕，自關而西秦晉

之間，凡言相責讓曰燕。讓北燕曰讓。間非也。

○保傲馬也。歲小可備之名也。保音中作。燕之北郊曰保傲。

○謫過也。謂罪過也。音時。本音過，罪別也。南楚以南凡相非議

人謂之謫，或謂之血。血，脾也。血，脾也。

○痠，疾也。疲，在惡厥也。物減反。惡也。南楚凡

人殘罵謂之鉗。鉗，猶也。又謂之痠癡。疾也。吾，疾也。揚

越之郊，凡人相侮以為無知謂之眊。眊，聾也。眊耳。

目不相信也。因字也。或謂之斫。斫，斫也。○謫咎

謫也。謫，言咎也。謫，音咎。○謫痛也。謫，音痛。○詠懇也。

楚以南謂之詠，釋名：罵迫也。以惡言被迫人也。

○詈，歷也。以惡言相爾歷也。亦言離也。以此掛

離之也。廣雅：敷詠。詭，怒詭。詭，詭也。詖，誅過訟

齊也。謹，燕也。讀讀，詭也。詭，詭也。詖，誅過訟

齊也。詖，誅過訟。詖，誅過訟。詖，誅過訟。

詖，誅過訟。詖，誅過訟。詖，誅過訟。

詖，誅過訟。詖，誅過訟。詖，誅過訟。

詖，誅過訟。詖，誅過訟。詖，誅過訟。

弟又子也。詠訴也。譏諫也。廁間非

也。扼乃摘也。保巨也。廁春也。廁千也。廁三也。

馬晉罵也。誦言也。誦言也。誦言也。誦言也。

方言黠反也。黠反也。私也。私也。私也。私也。

釋名究侷也。侷易常正也。姦好也。言奸正也。

辱也。言折辱也。污沔也。如沔泥也。

○惡扼也。扼困物也。醜臭也。

如臭穢也。逆還也。還不從其理則生殿還不

順也。廣雅反也。羞耻鼓大辱也。畏仇慙會患慙

凶虐反也。誑謗訛辱咎惑坪也。誑謗訛辱咎惑坪也。

症此至羸嫉毒貉係三也。俛真也。憎憎外也。屏又也。

惡也。疊千論罪也。奪過謬諫春也。誑注也。

迷誤也。姦宄竊盜也。非遠也。姦偽也。

讒嫉殺慘山賊也。騷勅也。竊姦私也。

奸交敢犯也。汜勑也。注烏也。染潤球也。

獲郭辱點污也。

爾雅黃髮覩齒鮐背考老壽也。黃髮髮落更生

更生細者鮐背背皮如鮐魚背猶者也。皆。○疏



晏曰黃髮舍人云髮白復黃也

歸背

舍人云老人氣衰皮膚消瘠背如鮎魚也鮎亦作白者或作黎而色似來梨也者懼也舍人云血氣精華製竭言色赤黑如狗矣孫炎云奇商如來梨色如浮屠說文七十曰老从人毛匕言髮髮變白也匕古化字○張直曰古說止作兒奇古本作奇○艾歷也長者多

小爾雅叟父老也方言結梨耄齡老也東

齊曰值言秀燕代之北鄙曰黎言而邑宋衛堯

豫之內曰耄八十為秦晉之郊陳充之會曰耆

鮎言背皮如鮎○虞黎老也虞即倭艾長老也

東齊魯衛之間凡尊老謂之倭或謂之艾禮記

十為周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之父

或謂之父老○考引也釋名五十曰艾艾治也

治事能斷割芟刈無所疑也○六十曰耆耆指

不從力役指事使人也○七十曰耄頭髮白耄

耄然也八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也

○九十曰鮎背背有鮎文也或曰黃者鬢髮變



黃也。耆垢也。皮色黧悴，恒如有垢者也。或曰胡
耆，咽皮如雞胡也。或曰凍梨皮有斑黑如凍梨
色也。或曰靚靚大齒落盡更生細者如小兒齒
也。百年曰期，願，願養也。老昏不復知服味善
惡，孝子期於盡養道而已也。老朽也。老而不
成曰仙仙，遷也。遷入山也。故其制字人旁作山
也。俗堂曰艾髮蒼曰色如艾也。晉賈勝云至也
言至於老也。老節云偕忘，孔云僻謬，其義一也。
百年曰悼，悼與老，雖有罪不刑，焉憚憚愛也。

學 期，願，老也。
方言 憚，鯁，咸音，與，僅，乾，干。

奇，草，老也。
皆老者，故色枯，申之形也。 皆南楚江湖之間代

語也。
此以異語相 爾雅 晉 黎 僂 僕 艾 者 長 考

期，願，老也。

爾雅 允 孚 專 展 謀 誠 亮 詢 信 也。
方言曰：剛，吳，淮，泗之期曰展，亮。

魯東齊曰：謀，宋，衛曰：詢，亦皆見詩。○宜，丁，簡，切。謀，市，林，切。○張，登曰：此，謀，亮。

諒，詢，詢，音，義，同，孚，自，然，也。允，以，為，然，也。專，厚，信。

也。謀，深，信，也。詢，偏，信，也。亮，信，可，察，也。展，信，可，示。

也。小爾雅 質 信 也。○ 愿 謹 也。○ 方 言 允 訖 恂 展



諒音亮穆信也齊魯之間曰允燕代東齊曰說宋

衛汝穎之間曰恂荆吳淮汭之間曰展內水口也音芮

西甌毒屋黃石野之間曰穆西甌別種也音唯

所衆信曰諒周南召南衛之語也○展倅信也

東齊海岱之間曰展燕曰倅倅亦釋名信申

也以言相申束使不相遠也廣雅誣肆杲睦懇

若恨如上倅信也○愿懇也

爾雅展謀允懃實誠也轉相訓也詩曰懃爾愛功步神溢

慎也神未詳餘見詩○承堂曰溢則宜慎神則

宜慎秘則宜慎雖小猶宜也若委由茲百發百

中一有不慎前功棄矣不爾雅殿慎也廣雅苟

款款欵實信誠也低慎慎工也懃慎也○敦慎

謹也○慎迭蕝救也○性且全懃介嚴質謹也

爾雅諱浪笑放戲諱也謂調戲也○並各曰意謂

謂之浪意舒謂之放○張登曰謹有不同此四

者所謂戲狎之謹也不爾雅蚩戲也○逞快也

方言姪楊遊也江沅之間謂戲爲姪或謂之楊

音或謂之嬉音其○媒狎也相親也○逞曉狡苦

快也

快即狡戲亦快事也

自關而東或曰曉或曰暹江

淮陳楚之間曰暹宋鄭周洛韓魏之間曰苦東

齊海岱之間曰伎自關而西曰快。暹苦了快

也自山而東或曰暹楚曰苦

苦而為快者謂以吳為苦治為鬼但

為存此訓義之文反覆用之是也

秦曰了

今江東人呼快為極相蘇切

釋名

網教也言教遊也翔伴也言仿伴也廣雅暹

反苦曉狡

快可怪也

也。姪。惕。惕。嬉。虛。効。覓。

遊放英

孤戲也

也。嫖。

了。詭。

透。掃。帝。嬌。戲。

也。瘞。黷。狎。也。妓。侮。也。淫。游。也。傲。

侶也。媒。嬾。也。教。恠。也。

爾雅粵于爰曰也

書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出衛

也

轉相訓。○疏畧曰說文从開口象象出於口也若口不開作日音月。張登曰粵亦作越

通作日。日於乳

爾雅爰粵于那都繇於也

左傳曰乘甲則那飛

日卑謂曰都繇於于皆語。○張登曰於即古

之韻也。○繇音由於音鳥

鳥。宇。象。隸。異。耳。非。音。鳥。也。

鶴告吾而

已。鳥。告。人。之。凶。故。於。又。為。嘆。聲。也。更。相。訓。釋。以。

曰通作與故是言專不言日也六者皆語讀之絕也廣雅諸於也於于也

爾雅欲郤益翁仇偶妃匹會合也音謂對合也

合蓋胡職○說畧曰和合謂之郤果合謂之益欲合謂之翁偶對合也匹配合也會集合也左

切近音配○傳嘉耦曰妃如會對也音福妃媿也相偶媿

音計小爾雅杳襲合也曹偶也方言抱媿迫

又一耦也耦亦連牙見荆吳江湖之間曰抱媿萬

宋頴之間或曰媿真義耳音赴○媿耦

也○杳殄合也釋名配輩也一人獨處二人往

輩耦之也○匹辟也往相辟耦也耦遇也二人

相對遇也媿敵也與匹相敵也廣雅績翁厲設

杳縫瀘際接稽交合也○絳際期會也○廋下

侑又饒諧耦也○雙耦媿匹孽息日莖稜勝再

兩二也○登力莖莖德莖頴莖匹耦孽也

爾雅仇釋敵妃知儀匹也詩云君子好仇業子之無知實難我儀

語亦云丹朱馮身以儀之○張萱曰相求謂之辨猶會也廣雅云離華也仇華類謂之雙離俗也相求謂之匹合耦謂之



記又仇雠敵愾足也如儀嘉足也廣雅周禮
等比倫匹臺敵讎輩也

爾雅紹胤嗣續纂績武係繼也

詩曰下武維

係昔常語。張蒼曰嗣子也係孫也寇成之而殺
幸之一說得成而續繼之故曰孫事畢而麻事
起矣續綴帶者績續麻也。○**賡揚績也**音曰乃
揚未詳。○或畧曰謂相繼績也。○張蒼曰賡
廣古玉切。○**際接契捷也**捷謂相接續也。○或
畧曰際者相會之捷也。左傳爾未際也小雅覓

檉無自瘳焉郵笑際接也接者管子同故琴而

已謂捷是而琴也契者未試小爾雅縮績抽也

○**際接也**方言**擱**音割**音績也**秦晉績折謂之

擱繩索謂之刺廣雅**綱**音割**刺**且菜**撚**乃**未連**

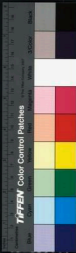
似稟吳**屬****結績也**○承承**詔繼也**張蒼曰得正

編爲義與然同詔勿紹義

爾雅急諛讒慎終諡顛頗密寧靜也危顛顛末

音見詩傳。○急音戲諛音作諛。○疏畧曰諛者
奇而諛音寤顛音殿顛音毀切。○疏畧曰諛者

人死將葬誄列其行而作之也是有靜意凡盛



反。夜寐。木。休。是。幹。烏。媿。伏計反。又之。尼。女。靖。澹。

大。隱。集。息。安。也。

爾雅。隕。碩。湮。下。降。墜。操。蓋。落。也。頤。猶。隕。也。方。俗。

沈。落。也。德。也。見。詩。○。隕。于。罔。切。○。語。有。難。墜。耳。墜。

碩。于。敏。切。操。押。聊。切。蓋。音。蒙。○。麗。暑。曰。從。高。

而。墜。謂。之。隕。石。落。謂。之。墜。

自。上。而。落。謂。之。下。由。禮。聘。烏。成。

曰。降。降。卽。下。也。墜。與。隕。同。義。說。文。卽。曰。落。木。曰。

落。此。對。文。爾。散。言。之。凡。物。之。落。皆。言。蓋。蓋。與。芬。

通。○。張。萱。曰。溼。其。傍。者。落。也。溼。或。音。翳。隕。而。反。

也。溼。其。神。者。落。也。蓋。芬。同。蓋。土。曰。隕。隕。石。曰。墜。

墜。者。重。而。落。也。操。蹀。輕。也。落。矣。蓋。則。雖。靜。翁。落。

○。毗。劉。暴。樂。也。謂。木。葉。缺。落。陰。墜。暴。樂。○。疏。

見。詩。○。暴。音。勃。樂。音。洛。

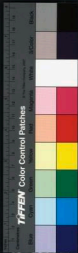
○。疏。曰。舍。人。曰。毗。劉。暴。樂。之。意。也。木。枝。葉。稀。來。不。

約。爲。暴。樂。大。雅。桑。采。將。采。其。刺。毛。傳。劉。爆。樂。而。

希。也。○。張。萱。曰。陸。農。師。云。毗。毗。其。下。劉。劉。其。上。

故。荀。子。曰。葉。落。糞。木。○。汰。渾。隕。墜。也。戎。軍。皆。水。

胡。本。切。○。疏。畧。曰。皆。陸。落。也。○。張。萱。曰。揚。無。陸。也。汰。乃。有。之。矣。清。無。陸。也。渾。乃。有。之。矣。損。無。



陸也。益乃有之矣。**小爾雅** 顛頤也。方言 息廐壞也。

味落也音

○捨下也。謂陷下也音姑幸

釋名 退陸也。

廣雅 句降窪。鳥窠。皮鳥埋捨。乃窳。合墜。除。

折按下也。○場。疊。髮。髻。卸。零。零。陸。遺。

墮也。○剝絕髮落也。○輸。擯。頤。陸也。

爾雅 虧壞地境毀也。書曰方命圮族詩曰乘彼

又手怪切地房。張萱曰人毀謂之壞。福文作

又手怪切地房。張萱曰人毀謂之壞。福文作

之圯垣毀謂之境。○**小爾雅** 虧損也。○毀壞也。○**方**

言 頹。各。早。陸。許 壞也。**廣雅** 陸敗屠微破碎。崩。

陸。頤。地。大。何。大。陸。直。陸。可。殆。虞。知。骸。音。壞。也。

毀虧也。○免。噴。也。

爾雅 命令禧。眇。祈。請。諷。訊。誥。告。也。爾雅未聞。禮記

○今力政切。○張萱曰。致音謂之眇。求告謂之

祈。古本作許。嘉善之也。一說其誡告也。是乃所

以爲福也。**小爾雅** 謫復白也。**釋名** 謫。誥。

也。誥。告。也。書其姓名於上。以告所至。誥者也。○

上勅下曰誥。誥。覺也。使覺悟知已意也。**廣雅** 訣。



於兩諛為號聲乃認訴風諭告也。造詣也。

○諭曉也

爾雅永悠迥遠遐邊闕遠也。音曰。越矣。西土之人。迴戶頂切。邊

音永悠迥遠遐也。音亦遠也。張萱曰。離遠謂

之遠。直遠謂之間。迴。迴邊。迴邊。小爾雅。越遠也。

方言。遙廣遠也。梁楚曰。遙。劍超遠也。劍上。燕

之北郊曰。劍。東齊曰。超。廣雅。遙邊。邊。離劍。音

世人以亂劍。廣云。極遠。邊。迂。雙。在。超。踰。連。音

越祖志。征遠也。高荒裔遠也。稀秣。閩遠疏

也。

爾雅。矢雉引延。順薦劉繹尸旅陳也。禮記曰。尸

劉皆。宋詳。張萱曰。書序。卑。劉。矢。厥。護。孔氏傳。矢。陳

也。春秋公。矢。魚。于。棠。穎。達。未。疏。其。義。直。莫。如。矢。

直陳之。故曰。矢也。古本作。屍。仲陳謂之。引。鋪。陳

謂之。延。儀陳謂之。薦。復陳謂之。繹。布陳謂之。旅

雉。耿介。有陳而已。順。乃。可。陳。若。中。壽。之。言。言。之

醒也。胡可陳也。劉殺而陳之也。辨無象。以尸陳

之也。小爾雅。列厥陳也。須賦鋪敷布也。廣雅



賔陳倫

逸布併

羅列也。

鋪

手散

敷

麗說

文布

敷列

播莫班賦布也。

行隊戾

天

棘設

子衣

鋪田

神列陳也。

方

豈

離

謂之羅

皆行列

爾雅尸職主也。

左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰維其尸之又曰職爲羅

雅司典尚質魁

魁苦

敵

掌

擬

詐主也。

小爾雅

掌

司主也。

爾雅尸寮也。

詭寮地

寮寮官也。

宜地爲寮同中爲寮○棠七代反

張

萱曰寮示也。采取賦稅也。故云采地謂之寮。但此爲家采之寮。故亦从八而下文又申之。

之

王。小爾雅

工官也。

廣雅師尹工官也。

有司股

肱

臺

阜隸牧圍臣也○臣繕也

小爾雅

牧臨也。

方言

牧凡也。

監

牧寮也。

爾雅

績緒采業服宜貫公事也。

論語曰仍舊貫

張萱曰

阜同

謀

載

采

○張萱曰

阜同

謀

載

采

○張萱曰

阜同

載功物事也。

釋名

業捷也。

事捷乃有功業也。

事備也。

備立也。

凡所立之功也。故青徐言立曰

備也。

廣雅

盡緯

子職

幹

故士事也。

貢功也。

牛起嶮巖類充類五邊巢隋且扼七邵充
浪答喬嶺厲尊極競彌尚子高也盈滿釋
充也○堯曉也

爾雅犯奢果毅剋捷功肩堪勝也

陵犯誇奢果毅皆得勝也

左傳曰殺敵爲果肩即剋耳書曰西伯其黎○毅音義○張璠曰果古作保舍人云肩強之勝也堪亦作戡勝之勝也致

果爲毅殺謂之戡獲謂之捷任謂之堪○勝肩

戡劉殺克也轉相訓平公羊傳曰克之者何戡之也戡音堪

爾雅劉彌斬刺殺也

音曰或劉隊敵秋獵曰彌音曰或劉隊敵秋獵曰彌

者劉殺之地

○彌劉劉大○張璠曰彌亦作重君殺大夫曰

劉劉重傷也周禮司刑掌三刺之法

小爾雅戕

殘也勦戕也方言虔劉慘拮殺也

今屬西人打爲林音塵

或及秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰

劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊爲虔

今上黨潞縣晉魏河內之北謂拮曰殘楚謂之

貪南楚江湘之間謂之欺言欺拮○虔散殺也

東齊曰散音徐淮楚之間曰虔○朝音狄也

音宜

剷音剷音

剷辭也○衍刻也釋名罪人曰殺

殺竄也埋竄之使不復見也○罪及餘人曰誅
謀株也如株木根枝葉盡落也○下殺上曰弑
執伺也伺聞而後得施也○懸繩曰縊縊阨也
阨其頸也○屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也○
獄灰曰考竟考得其情竟其命於獄也○市灰
曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也○斫頭
曰斬斬腰曰腰斬斬臂也暫加兵卽斷也○辜
裂曰轘轘散也肢體分散也○煮之於鑊曰烹
若烹禽獸之肉也○槌而灰曰掠掠狼也用威

大暴於豕狼也

廣雅

刑

耳

創

古

刑

五

刑

水

割

變

律

刑

切

殊

絕

刑

斬

及

彼

意

朝

抽

免

刑

祝

斬

刑

楚

說

刑

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻



TIFFEN Color Control Patches



○**相**古 **勢**歷 **剗**主 **剗**剗 **厝**也 ○**孽**剗 **剗**也

○**梨**計 **剗**也 ○**剗**于 **剗**也 ○**剗**苦 **剗**也

○**剗**侯 **剗**也 ○**剗**力 **剗**也 ○**剗**止 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也 ○**剗**音 **剗**也

審字。孟即登字。一說孟為長則能勉。切不能也。

劬猶面也。面則可勉。心不能也。厚勉謂之敦。力

勉謂之劬。孟沒尾勉。聲相近也。而能尾同茂懋

古今通。亦作无。 **小爾雅** 勵勉也。 ○ 勤勉事也。 獎

率勵勤也。 **方言** 釗薄勉也。 ○ 相勉勉也。 秦晉曰釗

或曰薄故其鄙語曰薄努猶勉努也。 ○ 如今人言

南楚之外曰薄努自闕而東周鄭之間曰劬釗

沈齊魯曰勗茲。 ○ 勗亦。 勗勉也。 食閭。 豐德。 德下音

反勗也。 南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒

勗也。 南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒

勗也。 南楚凡已不欲喜而旁人說之不欲怒

而有人怒之謂之食間或謂之德德慙廣雅薄怒

文農勉也。食間慙勉也。

德慙勇屬勦也。

爾雅驚務昏昏強也。

驚驚事務皆自危強故書曰不昏作驚昏不長疾。

驚音醫昏音

間強其丈切。張蒼曰驚驚謂之驚。事務謂之

疾。夙夜之強曰昏。又董仲舒乘馬三年不知化

壯。不亦昏乎而不止焉強矣。昏或作曼音聞。小

爾雅憇強也。方亘伴莫強也。北燕之外郊凡勞

而相勉若言努力者謂之伴莫。皮傷彈檢強

也。謂強語也音檢。秦晉言非其事謂之皮傷。東齊陳宋

江淮之間曰彈檢。



集卷之一

存

Handwritten text in vertical columns, including the characters 男元聖同核.

男元聖同核



AMERICAN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR, GEOLOGICAL SURVEY





2025.08.28. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025 RELEASE UNDER THE PRESERVATION ACT



© 1994, NATIONAL CENTER FOR PHOTOGRAPHY, TAMPA, FL, U.S.A.





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



靈雅前集卷之二

明 古循張 壹編

臨川謝廷諫訂

釋詁下

爾雅 印吾台予朕身甫余言我也

印猶缺也語之轉耳書曰

非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政在功曰予一人吟於鬼神曰有某甫言見詩○印

五職切台音怡下同○疏畧曰我者施身自謂也此皆我

之別解也說文女人稱我曰姪由其語轉故曰

印鄙風猶有苦禁人涉印否吾者孔子曰吾自



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



尚反魯身者我之躬也余者岫谷風伊余來暨
餘皆是註大禹謨帝曰朕宅帝位禹曰朕德周
克屈原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自解朕
史秦始皇二十六年定爲至尊之稱漢因不改
以迄於今言見詩者同前葛覃云言告師氏言
告言歸是也○張董曰一說卬以尙物吾以命
物台以論物予以造物言以論物身者信也唯
信故能有我甫有父之用也亦能有我余者辨
物也皆我之義也然有鳥部与黨与浪三切

爾雅朕余躬身也

今人亦自呼爲身

○疏畧曰身卽我

也余謙卑之身也又許遜之身也左傳齊侯曰

小白余杜註余身也○張董曰朕濟物之身也

余辨物之身也身自己稱也張疾曰身是張益

德是也

小爾雅委卬我也

爾雅嚳執誰也

易曰嚳離趾○嚳直爾切

○疏畧曰皆胡語

辭不爲義也又猶言誰人也論語曰君孰與不

足陳風墓門誰昔然矣

小爾雅而乃爾若汝也

○若乃也什名誰相也有相擇言不能一也廣

雅乃汝也

爾雅甫廷誘薦餽晉寅蓋進也

禮記曰王人薦

饋王之羞臣易曰晉進也

客詩曰亂是用

黃未詳。故音淡蓋音儘。○疏畧曰皆謂進道

廷者引而進之射義于路出廷射誘者道而進

之也召南野有死麋吉士誘之薦者進獻也月

令先薦寢廟餘皆見註。○張萱曰餽徐仙民詩

音闕蓋一本作燧易晉之彖曰晉進也陽進於

冬日之至陰進於夏日之至故晉晉室有進義

也小爾雅生造奏詣進也釋名進引也引而前

也

爾雅羞餽迪烝進也

音見詩禮。○疏畧曰謂進與也

曲禮鬪子有客使某羞餽者進飲食之名也迪

者以道而進也烝者周頌豐年烝畀祖妣。○張

萱曰陰進於未而陽進於丑故羞有美義

方言

饋音餽餽音饋餽音饋餽音饋

餽音饋餽音饋餽音饋

餽音饋餽音饋餽音饋

餽音饋餽音饋餽音饋

爾雅詔亮左右相導也

皆謂教

詔相導左右助

勛也

勛謂亮介尚右也

皆謂相

左右亮也

相訓以盡其美也

○疏畧曰大宗伯云詔相王之

之第飲酒相者一人比皆謂教道之也教道即

贊也故又爲勛說又勛助也不以力助以心

助也孫炎曰介者相助之義如人之左右手故

以介爲左右也大雅生民倂介倂止故轉爲右

左右即亮也亦皆謂佐助及相訓以盡其義

亮聲音義同○張壹曰勛古本作勛陸農師云

勛之爲助以能而非爲子曰回也非助我於吾

言無所不悅其說堅矣
小爾雅承贊涼助佐也
方音吹扇助也
吹壺扇詩相佐助也
○胥由輔也
胥相也由正皆
吳越曰胥燕之北鄙曰由
釋名導陶也陶
演已意也
○助乍也乍往相助非長义也
廣雅
僖由胥輔佐佑虞護勸救吹扇婢役賻助也
○
贊唱弘遺也
○拔未拂榜
彭挾押翼輔也
○傅亮相也
釋名佐左也在左右也

爾雅緝熙烈顯昭皓頰光也

詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈

光○類

古通切○疏畧曰顯者光明也大雅假樂顯顯

亦日光也頰火光也小雅無射大車不出于頰

小爾雅赫暉爽曉所著讀昭明也方宣咬

音焯

又類

明也○睨睥睨

音明也

○眈眈明也○瞠

臨昭也

爾雅胡

音胡

昭也○眈眈明也○瞠

天澤

焯焯耀

同丙烜

書亮顯耿亮

汗皎彰

汗皎彰

視晰

是曠昭

晤

旭

微煒

閭陽杲粲

照也

○晃暉也

○昌光也

爾雅勗擊堅篤擊皮膠固也

勗皮皆見詩書易曰擊用黃牛之角

固志也

擊然亦牢固之意

○疏畧曰皆牢固也勗

者確固也

擊者說文以掌有所束也擊者剛強

之固也論語不曰堅乎磨而不磷罵者厚也物

厚者牢固擊者擊亦牢固之意皮者赤之固膠

者所以固物小雅爾雅桑德音孔膠酒誥勗

者所以固物小雅爾雅桑德音孔膠酒誥勗

獻臣大雅韓奕皮共爾位案革卦初九 鞶用

黃牛之革遯卦六二象曰執用黃牛國志也文

與此異然則郭云國志者所以釋革卦之鞶非

謂遯之國志○張蒼曰鞶一作鞶鞶一說其義

與鞶借同**方言**錯皆音堅也自關而西秦晉

之間曰錯吳揚江淮之間曰錯○鏘正也謂堅

反如夙○良磴堅也良磴音石名○鈔董鋼也謂

國也音柄廣雅琴拱俱鈔董鋼也○賴賢謂賢

質固攻確音卓賢良磴音卓賢良磴音卓賢良磴音卓賢良磴音卓

擊也○賈固也

爾雅睚眦皇皇藐藐穆穆休嘉珍禱懿饒美也

藐眦已上皆美盛之貌其餘常○疏畧曰皆謂

美盛也少雋祭祀之美濟濟皇皇鄒玄云皇皇

讀如歸往之往彼言皇皇則此睚眦也少儀又

言語之美穆穆皇皇由禮天子穆穆諸侯皇皇

鄭註皆云形容止之貌然則皇皇穆穆者皆謂

形容止之美盛也大雅蘇高既成藐藐毛傳藐

藐美貌孫者大為猥賤之用休又曰嘉乃丕續

儒行序上之珍以待聘者歎美也懿者周顯
時遵我求懿德錄者周頌乃篇於樂王師是皆
謂美之常語爾○張蓋曰駐蹕在前皇皇在後
諸侯之美也懿範在上穆穆在下天子之美也
故曰今德誥侯言若許功嘉尚可加焉休已矣
不可以有加矣詩先亦孔之嘉後亦孔之休以
此珍其圭之美若大裘大兵懿一則以壹一則
以恣美也德一則以凝一則以釋美也樂二文
一義者皆當在釋訓部恐誤此

小爾雅 邵媚旨

伐美也方言

理美也

美好等互見
義耳音祖

○醜美也

醜

美也也

屬雅醜

醜士媼鳥醜醜醜醜

醜醜醜醜醜醜

醜

購子購子購子

購子購子購子

購子購子購子

購子購子購子

購

美也○譎悅美也

爾雅諧輯協和也

書曰八音克諧左
傳曰百姓輯睦

爾雅諧輯協和也

爾雅

音聲和也

皆鳥鳴
相和

爾雅諧輯協和也

書曰樂友柔克○
輯集難於泰反

爾雅

○疏畧曰皆謂和同協者說文象之同和也

周南關雎關雎鳩邠風雉有苦葉嘒嘒鳴馬



卽古文稿字○張登曰陸農師云闕闕過囉囉
塞學嫌於不通皆嫌於不塞者所謂冲冲醜醜
亦是此意冲冲虛矣誰難實九流而致思焉變
面或言之非雷同者也不爾雅諧韻和也方言
芬和也芬香和調○斟協汁也調和也或曰北燕
廣雅龍利芬尼調腐和也○朶平禍和諧也○
和和也

爾雅從申神加弼崇重也

爾雅從申神加弼崇重也
以為重是神所未詳

○重由

○踳畧曰皆重疊也大雅危驚禍除來

崇張登曰引先而後重之精先而神重之輔力
而弼重之輔將頌其美弼匡救其惡夫有特順
也則有匡救可也非加無重也非崇無重也

爾雅仍再也○薦重也方言上重也廣雅間誣

移與與益增被匱尚加也○覆裕古增移以

積壘築成仍鄭復重也○仍重再也

爾雅苞蒸茂豐也苞蒸紫蒸○踳畧曰皆豐盛

也苞者草木叢生也為貢草木新苞華者繁蒸

溢

解

豐滿也○豚

柔

脹

疲

泡

白

儂

古

狀四

韓焮蓋茂昆潭昌阜溢膈

實

肥奮

計

淳盛

也○戊秀茂也○穰豐也

爾雅孳歛屈收戢蒐哀鳩樓聚也

說文曰秋之言孳孳也

春風爲蒐蒐者以其聚人衆也詩曰屆此羣衆厚隰哀矣左傳曰以鳩其民樓猶今言拘樓聚也○字子田○蒐畧曰皆會聚也歛者率聚也切蒐音搜

收者周頌維天之命我其收之戢者藏聚也周頌時邁載載于戈餘皆見註○張宣曰蒐被而

聚之屈聚而屈爲鳩一作勾樓宜作樓石經亦

作樓非小爾雅收戢歛也○鍾崇府最積灌聚

樛叢也

詩灌木賦樛皆爲叢義

○萃集也方直樛翁萃聚

樛叢義相着貌楚謂之樛或謂之翁葉楚通語也○蘊

脊積也者者食故爲積○還積也廣雅葍葍榮尊大萃

蘊措嬰公窮按澤叢蓄郁薄蘊崇蕪雜茂贖

織榛林屯集宗族洿總上鳥翁許葉輸始會積

聚愈也○揖容枚欽板初拊茶之叢擢古收也

○蘊崇委一取在膏邑茂村壘力積在子私瘦

子植揲反熱種貯積子賜也



爾雅肅齊遄速亟屢數迅疾也

詩曰仲山甫徂齊○遄音船亟

欺莫切

○陸晷曰皆謂急疾也肅者召南小星

肅肅宵征毛傳肅肅疾貌齊者壯疾也遄者那風泉水遄臻于衛遄者論語無欲速亟者

論語好從事而亟失時一云亟居力切大雅

靈臺匪亟其欲屢者小雅巧言君子屢盟數者祭義祭不欲數迅者疾走也論語迅雷風烈必

變

方言茫矜奄遽也

謂遽也吳揚曰茫

今北方通然也莫光反

陳頴之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽○澗沐

任公遄遽也江湘之間凡窳猝佈遽謂之澗沐

備晴也或謂之任公廣雅叢七崩趣起趨無在矜遽

也

方言葉猝也

謂倉卒也音葉

江湘之間凡卒相見謂之

葉相見或曰突

也音骨反

○懸朴猝也

謂急速也勞聲打撲二音

○監雜猝也

皆倉卒也音古

廣雅懸的朴音卜

監雜趨

七音又

弟

同上音到

造

七音

葉突暴暫猝也

猶忽反

爾雅逌駿肅亟過速也

詩曰不遑故也駿猶迅速亦疾也○逌音督亟

力。○蹶畧曰逸亦疾也肅丞適轉相訓耳駭

者猶迅也禮記大傳遠奔走駭適音義同鄭註疾奔走言勤事也○張萱曰詩無我惡兮不寤

故也寤居之速適行也寤一本作走至一本作荀經典亦作轉同

不爾雅肆赴捷疾也方言速逞揮扇也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮

冽水之間曰揮扇楚曰逞○佻疾也謂輕疾也音羅○清蹶悉也○拊撫疾也

廣雅捷敏亟也○敏是佻僂越趨桓

對儵取捷使然蹇天踈踈子駛其猥細挑

人推扇拊子舞勵其御汨筆愆作德颯忽越

公驚作休若說賊月越子齊疾也○綱右安猥

俱面及又慄疾陵光隋且怦音衛寤是趨

反字書解類音迫適徐慶六矜管若拏亟馳

焉局促促衣追適留慶六矜管若拏亟馳

緊居清蹶急也釋名疾截也有所越截也○急及也操切之使相逮及也○敏閔也進敘無否

滯之言也故汝穎言敏曰閔也小爾雅驟數也廣雅駭忽變身効其俱驟數也



爾雅 窀 阮 膝 徵 隍 濼 虛 也

阮 隍 也 阮 阮 也 阮 隍 也 阮 隍 也 阮 隍 也

水者方言云濼之言空也皆謂丘墟耳膝徵未詳○阮音坑濼音廉○張萱曰石

經阮亦二文但無義當是重出濼廉音義同小

雅實之初疑酌彼康爵鄭箋康空也亦作歐說

文水之空也方言作廉亦空也古本作荒荒亦

丘墟之空也微疑是蔘一說微證也實所學也

座所證也蔘莫溼之則濼濼其曉之則康

雅索空也 方言濼空也 濼第空貌

也 來則 廣雅關 早 天 鼎 早 冷 突 呼 穴 窆 鏐 火 實也

納 於 北 窀 卍 虛 冑 由 乘 科 空 也

廣雅 日 室 經 實 也

爾雅 黎 庶 烝 多 醜 師 旅 衆 也 皆 見

雅 實 漢 詩 周 餘 黎 民 如 郭 義 若 桑 柔 民 靡 有 黎

鄭 云 黎 不 齊 也 ○ 張 萱 曰 周 日 黎 民 泰 曰 黔 首

丞 民 所 承 者 衆 立 我 丞 民 以 丞 該 賤 庶 民 子 未

以 庶 該 貴 民 靡 有 黎 以 黎 該 老

旅 搜 所 丹 尼 林 苗 風 北 諸 衆 也 詩 曰 薄 言 觀 者 又 曰 受 福 不 那 洋 溢 亦 多 說



○張萱曰表之多曰表

讀洋者或爲

詳非也卮或作卮卮爾雅賢哀繁優饒夥多也

方言窳惡孔切鑲奴動切賊多也南楚凡大而多謂

之窳或謂之鑲凡人言語過度及妄施行亦謂

之窳○食夥也命者同釋名煩繁也物繁則相

雜撓也廣雅窳孔切鑲孔切縲承絞鉸扣結葉納

邪辭錚錚鈸統合繁盛饒會怒與植多

也

廣雅糅又糅糅亮糅的散雜也

爾雅流差東擇也皆選擇見詩○張萱曰以

有差也乃有差擇以有東也乃有東別爾東音

義同小爾雅選擇也方言橋揜選也此妙擇揜

音橋自關而西秦晉之間凡取物之上謂之橋

揜音揜廣雅揜呈揜橋揜交揜虞撻揜東選擇也

爾雅戰慄震驚竦恐懼也詩曰不慄不球

音泉慄女板及恐立勇切懼之步切方言蚤供戰慄也二音荆吳

曰蚤蚤供又恐也○悞悞也謂悞○懼病也驚

也○謾台蜜怡音脅閏呼簡懼也燕代之間曰謾



作疲瑕象小病謂之疵報瘁瘵里非辨音讀亦
卽軸字古今異耳○張蒼曰應兀而不能行頤
隤而不能立玄黃其萎之病也應顧其隤之病
也記曰大山其隤乎哲人其萎乎一說應顧玄
黃勛勞皆二文一命也病人疲不能行之病瘁
為疲不能進之病夫僕瘵寧就道詩古本作鋪
馬疲寧就屠詩古本作瘁寧就道寧屠可謂至極
矣瘵調燮之差詩曰天方薦瘵瘵則非調燮之
差也視瘵色容不盛是也春秋傳曰樂正子春

之視疾也復加一飲則脫然愈復損一衣則脫
然愈咎人以爲咎則病瘵已以爲危則病苟異
乎此君子不病也故曰今憲負逐衛風碩人之
軸註軸病也逐以過見逐爲病歟以罪見幾爲
病苟異乎此君子不病也故曰不容何病不容
然後見君子辨說文風病也瘵疫病也顛皆同
瘵懸通瘵其理者病也瘵其俞者病也瘵每有
之疫久矣其爲病也淮南子曰瘵理已瘵音瘵
痛也詩古本作鼠一說瘵曼以瘵則曼不復愈



伏瘡音也○癰力計癩音瘰音疔音瘰癧也○癩

疥音癩音疥音也○癩音疔音也○瘰癧音也

西秦晉之間凡病而不甚曰瘵音瘵音瘵音也宋衛之間曰瘵音瘵音自關而

廣雅肱胫音腫也○瘵音瘵音也

方言瘵音瘵音也江湘郊會謂醫治之曰瘵音瘵音也

楚病愈者謂之差或謂之間音或謂之知知

通語也或謂之瘵或謂之瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

或謂之瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也

瘵音瘵音也或謂之瘵音瘵音也





訪未勞作力乃勞未之字勗勞作力乃丑力切

也勞而病困謂之癘亦作憊癘汗也音烏說文

汗癘也汗癘即汗癘也憊即癘也勞乃能有備

勞乃能有庸痺憊矣憊或憊焉方言屑往勞也

皆如勞也 ○僉怛劇也謂勗劇音釋名劇巨也

事功巨也廣雅甚劇也 ○罷券去煩鄙巨賢犒

苦勗子小反又楚交反也禮記曰毋勗詭鄭

苦勗注曰勗由學也清取人之說訓焉勞是則

則初從刀而勗從力也明矣 屑祕佳勞也 ○倦

六職疲勞也 ○困悴也

爾雅勞來強事謂勗勗也詩曰勗不來自

勗事事故為勗也詩曰迨其謂之張萱曰來一作

勗勗未詳 ○來音齊強其又切 ○張萱曰來一作

勗勗勗伐之勗也華麗掃之勗也 廣雅勗春勗

勗勗苦勗勗也力又

爾雅悠傷憂思也皆感思也懷惟慮願念怒思

也詩曰悠如調 ○張萱曰始則悠悠然已而傷

又乃憂爾故記日期悲哀三年憂以此舍人怒

志而不得之思也傷一作傷 念念令

也願願後也懷往而不釋也 小爾雅麗者思也

方言鬱悠懷怒惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯
之間謂之鬱悠鬱悠猶鬱悶也惟凡思也慮謀思也願
欲思也念常思也東齊海岱之間曰靖魯秦
晉或曰慎凡思之貌亦曰慎謂感思者之容或曰怒釋
名念黏也意相親愛心黏着不能忘也○思司
也凡有所司捕必靜思忖亦然也○克刻也刻
物有定處人所克念有常心也○慮旅也旅衆
也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也○憶
意也恒在意中也爾雅鬱悠慎靖贈憚憚他憚憚

如命命音息也○巷巷音情情音志意也

爾雅祿社履散祓禱祓祓福也詩曰祓履祓之俾爾散穀祓祿

康矣從禮書傳少見其美未詳○散于淡切音慶慶音斯○張壹曰社音

恥後又音拂福亦祿也祿亦福也對文則小異

耳福而多謂之祉福而厚謂之祐一說履所以

致福哉有違焉並止也說或折之第祿第猶有

秩純假無弗也方言福祿謂之祓哉慶音○祓

福也謂福祥禔喜也有福○依祿也祿位可釋
名福富也其中多品如富者也爾雅靈禔大福



也

釋名禍毀也言毀滅也廣雅殃禍也○災苗也

○藥苗也因師疑為突音天作擊也

爾雅禮祀祠蒸嘗禴祭也書曰禮乎六宗餘者皆以爲四時祭名也

○禴音藥○蒸音蒸曰說文祭从示从又从肉又手也

以手持肉示神也精意以享謂之禴祭而無已

謂之祀牢一作常禴亦作杓一說精意以言謂

之禴廣雅奠祭薦也○祭際也

爾雅享孝也享祀孝道○說見○曰小雅信南山享於

祖考廣雅孝備究也○孝畜也○享祀也

廣雅廟貌也

爾雅儼恪祗翼謹恭欽寅燮敬也儼然敬貌書曰夙夜惟寅

詩曰我孔熯矣證水許○恪○張萱曰恪各敬

也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有恪祗有

氏有示謹有聖有言寅早敬也欽欽物也翼翼

物也羽左右翼乃能翼方言稟浚敬也秦晉之

間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰稟釋名敬警

也恒自肅警也廣雅虔畏賓齋亟慤景景力甚切



浚三俊此誠信高尊敬也○恭肅也○齋儉

也

釋名漫漫也漫漫心無所限忌也

爾雅朝旦夙晨駿早也駿亦明也○張益曰早

日在甲上也十古文甲字旦日在一上一古文地也林爽謂之晨駿浚也方銳之時也故早明謂之戎夙亦晨昔東方未明也爾雅種豫早也

爾雅頤埃替戾底止俟待也書曰俟我后今河

底音皆止也上亦相待也○頤音須埃音士底音止埃胡禮切

埃俟音義同埃亦作泥展宜从一或作底非也

頤待所須也俟待所係也底致也以能致之故待之以有待也故有戾也以有待也故有替也

廣雅俶俶朝貽俶利止待立逗也○啐華離空理

臺待也

爾雅嘒幾裁殆危也幾猶殆也嘒裁未詳○張

萱曰嘒晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之也然天也殆人而已幾差於近也微謬於遠也



大王嶽千里字从幾如此喃音連幾又音祈

言

神

毋錄

音

危也東齊椅物而危謂之

後醢

枝反

偽物謂之毋錄釋名危既也既既不

固之言也

廣雅幾矜隄五厲貼並

別音訓一音

危及

侯

醢

毋錄

力危也

爾雅

讖

汜

也

謂相摩近

音

張登曰

讖又音

副說文則摩也一說幾之中又有豈焉不及幾

之詞也范近也又幾也又期也期字雖別皆是

近義同昌臣期期知其不可意亦與此同

爾雅治肆古故也

治朱詳肆

肆故今也

肆既勇

今今亦爲故故亦爲今此義相反

張登曰事

例在下徂在存也註治疑當作始此各隨詩書

之文有其義故展轉釋之一說亂後世之事也

治則古矣拘後世之事也肆則古矣鑿甚

爾雅惇亶祐篤擊仍毗埤竺腹厚也

惇仍埤益

厚擊然厚貌餘皆見詩書

張登曰亶誠之厚

也亶亶單通下釋天云仍饑爲惇謂重饑也故

仍爲厚也一作扔批毗鹿通又作聃竺篤通者以古文工字卽馬字也一說竺自厚也埤或厚之也荀子曰上一則下一矣竺上一而下二厚於本者也擊德之厚仍政之厚孔子曰三年無改於父之道可謂孝矣腹氣於此復子在是焉厚也爾雅腠厚也方言○葶減厚也釋名厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也廣雅禮直骨葶減醱醲溼陸頴送厚也

爾雅載謨食詐僞也

載者言而不信謨者謀而不忠書曰朕不食言○

號畧曰皆虛僞也載者言而不信謨者謀而不忠者以載話爲言謨爲謀今又爲僞故以爲言而不信謀而不忠不信不忠則是僞也食者言之僞也謨讀作慕哀二十五年左傳孟武伯惡郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然則言而不行如食之消盡後終不行前言爲僞故通謂僞言爲食言故此訓食爲僞也○張瑩曰載謨爲僞當別有據郭之言而不信謀而不忠悉臆說也一說忘言則真載之于書未必真

也。模模之而已。果真乎亦通。方言膠。謔詐也。涼

州西南之閭曰膠。自關而東西或曰謔。或曰

汝南人呼欺爲謔。詐通稱也。○央亡嚙屎音

目屎。丑姑胡到。獐也。江湖之閭或謂之無賴。或

謂之穆恐僻多智。凡小兒多詐而獐謂之央亡

或謂之嚙屎疊屎溼。或謂之姑言黠。姑姪也何

也。或謂之猾皆通語也。○剝音剝。反又音剝。剝音剝

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建

也。楚鄭曰蕪音指蕪亦或。或曰姑音指姑也今建



方言度優慧也

謂慧了音顯

秦謂之設

言設施音施大和反

錢又亡山反

晉謂之懇

莫佳反音懇或

宋楚之間謂之健

便言

也楚或謂之諧

今通語

自關而東趙魏之間

謂之黠或謂之鬼

言鬼

廣雅度辯謾黠儼

了諱

莫佳

諷

莫佳

爾雅話猷載行訛言也

詩曰輸爾出話猷者道

冠之載今江東通謂諱

為行世以妖言為詭

○疏畧曰皆謂言辭也

○張瑩曰話胡快切猷猶同說謊呢同行即諱

諛語也凡言可詬可猷可書可行可化謂之言

可也然守之而不能化雖可詬可猷可書可行

若典誤易象亦古人之糟粕已耳釋名言宣也

宣彼此意也○語叙也叙已所欲說也○說述

也敘述之也方言譯傳也

爾雅遘逢過也

謂相遇

遘逢過遛也

轉復為

過遛見也

行而相遇

即見

○疏畧曰皆謂相

遘過觸遛而相見也召南草蟲亦既遘止洪範

子孫其逢吉鄭風野有蔓草邂逅相見轉復相



調三者又爲相觸是遇逢遇選四者皆行而相
值之名行而相值卽見故又爲見選選同

適悟也

相觸也

廣雅歷逢也

爾雅顯昭覲釗覲見也

顯昭明見也。選書曰釗我周王。釗之選切。

○疏畧曰周頌敬之天維顯思又特選明照有
周覲釗覲者皆下見上也由禮諸侯北面而見

天子曰覲却特牲不敢私覲。張萱曰春秋傳
再會而盟以顯昭明

親形覲也

式

儀貌見也

廣雅昊

杜

覲

古

僞

爾雅監瞻臨洹類相視也

皆謂察視也。監音鑿。洹音利。類音跳。

○疏畧曰小雅節南山何用不監又作瞻又民
具爾瞻大雅大明上帝臨汝文王世子成王幼

不能蒞作洹利類二音考工記瑑圭璋八寸璧
琮八寸以類聘鄭注類視也聘問曰衆來曰類

特來曰聘小雅小弁相彼投兔小爾雅視比也
釋名視是也察其是非也

廣雅佐望

社

魁

候間覲也

上

候

又

候

又

候

又

候

爾雅鞠誦溢盈也

誦曰誦此鞠誦

○疏畧曰皆盈多也



毛傳鞠盈謂訟也盈者必多故鄭轉云盈猶多也○張萱曰鞠無盈義但引文耳溢治之盈也

詩假以溢我方言憤自盈也廣雅貨福遘楚倅

對憤盈也○憤朝抄盈也

爾雅孔魄哉延虛無之言間也孔穴延魄虛無皆有間濼餘未詳

○疏畧曰間謂間隙也孔者孔穴小雅角弓如酌孔取魄者形也謂月之無光之處名魄也

康誥惟三月哉生魄延者今墓道也虛無者虛無所有也○張萱曰魄虛中之形延卽延字隸

造也魄入間者也孔間也適可無間也說哉

詞之謂也春秋傳詞間容之緩詞也延

則有間可乘言則有間可乘虛者實之間也無者有之間也真虛非虛無間也真無非無無間

也小爾雅闕缺間隙也廣雅竅孔也

爾雅瘞幽隱匿蔽竄微也微謂通藏也左傳曰其使微之是也○逸

於計切匿女力切○疏畧曰瘞者埋藏之微也幽者深

微也隱者潛隱而微也匿者舍人曰藏之微也蔽者覆障使微也竄者行之微也是皆微昧不

顯揚也 **廣雅** 物勿昧 昧與威 颯冥也 說呼晃 忽也

爾雅 訖微妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也

妥者坐也懷者至也按抑按也替廢皆止住也戾底義見詩傳四語曰戾文將底孟子曰行或見之今以逆相止為逆微未詳心妥地果切過鳥苟切 ○ 隳畧曰皆謂止

住也說者終止也妥者坐止也懷至止也安休

止也抑按替廢皆止住也大雅以按徃旅小雅

勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止為曷今

以迨相止為過小雅采菽亦是戾矣底者在物

之下是亦止也凡語言見詩今毛詩無者蓋在齊魯韓詩也此云行或尼之所見本異或傳寫

誤○張登曰微可以止矣不止惡或乘之戾乃

有止也替乃有止也 **方言** 鋪脾止也 義有不同

鋪反 ○ 攘掩止也 **小爾雅** 戶俊格扃止也 扃其闔

扃反 ○ 攘掩止也 **廣雅** 矣竣 此 挂礙鋪脾 林 処 其

礙俊取其義 **廣雅** 矣竣 此 挂礙鋪脾 林 処 其

皆土之義 反惡案說文 **咬** 遇口音 踣 五季 根 根 拘渟 渟 憤

解字從文凡 踣 口音 拏 女見 騃 致 躡 徒 券 差

止也 賈 踣 口音 拏 女見 騃 致 躡 徒 券 差



爾雅豫射厭也

計曰厭之無射豫未詳○射音亦

○躡畧曰謂

厭倦也射駁同○張萱曰一說豫所射之聚也故鄉射曰豫則鈞楮內若乃不厭則學之事非豫事也廣雅射釋也

爾雅烈績業也

謂功業也

○疏畧曰周頌執競無競

維烈大雅文王有聲維禹之績方言矜業也

音錯業也

爾雅績勲功也

謂功勞也

○疏畧曰大禹謨嘉乃丕

勳馬禮勲職云王功曰勲○張萱曰高曰勲厚

曰績譽名功攻也攻治之乃成也

爾雅功績質登平明考就成也

功績皆有成謂曰質爾民人

記曰年穀不登穀梁傳曰平○疏畧曰皆謂成若成也事有分明亦成濟也

濟也舜典三載考績周頌敬之日就月將皆言

成功也○張萱曰質其成可質也考其成可考

也登登而成之也平平而成之也明月之成也

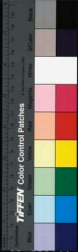
虧已則成成已則虧考或有礙也就或有尤也

若所謂功成名遂身退天之道是去也非就也

廣雅振后質已筮

然

集爲備荆立平攝名絃



今人以爲呼烟失之矣 **成也** 小爾雅要捷集載

成也 **方言** 相就也 相相成就 **釋名** 成盛也

爾雅 桮梗較頰庭道直也 桮梗較頰皆正直也

無所屬○桮音各 較音肩頰他韻切 ○ 斃畧曰庭條直也 道者頰

道無所屬 ○ 張登曰梗即頰亮之較較所謂較

然也直可以桮人可與人較記曰夫人薦豆執

校校中央直者也 梗言之直頰貌直道所由也

庭所位也 詩曰靖共爾位好是正直 **方言** 緝鄭

切 **筵** 湯丁竟也 泰晉曰緝或曰竟 楚曰筵 ○ 梗

覺也 謂直也 **廣雅** 伸惕 居 矯 居 揅 而 展 延 繩

矢當直也

釋名 委萎也 萎蕤就之也

廣雅 軫 軫大也 架 架若校居架 厓 厓鴈方

也 ○ 廉枒 枒校方

廣雅 端直 鎗 鎗乃 危 晉 敵 公 方 閑 諫 刑 政 貞 幹 集

震 矢 正 也

爾雅 平均 夷 弟 易 也 皆謂易直 ○ 踈畧曰易者不難

也 和平 均 一 皆 易 直 也 周 頌 天 作 岐 有 夷 之 行



大雅洞酌惟弟君子

釋名曲局也相近局也廣雅檠於女桡折於女盤良

蟠步于困寃鳥眷古免委飢委偃侯反矩僂力拳古結誡良退

曲也

廣雅摧挫摺力踈於搗入朘月誡曲罰擯呂制

夭折也

爾雅矢弛也弛弛易也相延易○失弛○疏畧

曰以弓釋弦曰弛亦作施故云弛放禮記雜記

一張一弛弛又為弓○張萱曰弓張則矢弛詩矢

其文德所謂放德而行弛也

爾雅希寡鮮罕也罕寡鮮寡也謂少鮮○疏

畧曰昔簡少之稱也論語希不失矣易說卦巽

為寡髮大雅抑篇鮮不為則鄭風大叔于田云

叔發罕忌鮮又為寡轉互相訓皆謂希少爾

廣雅歎苦董董儉約婚生減扇立屣又立口頰

步度虧少也

爾雅酬酢侑報也此通謂酬報答不主○疏畧

曰飲酒之禮主人的酒於賓曰獻賓既卒爵洗



而酌主人曰醉主人既卒醉爵又酌自飲卒爵
復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報
答郭以易繫辭云可與酬酢謂應對萬物也小
雅楚茨萬壽攸酢是神報主人也公食大夫賓
禮三飯之後公受宰夫束帛以侑侑猶勸也一
作宥王國君以為食賓慰懃之意未至復發幣
以勸之欲其深安賓也是侑者主人所以報賓
也

廣雅

更
饋也

饋報復也





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

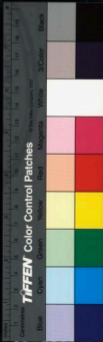




NSC 82202 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL JURYMAN ROOM



© 1996, NATIONAL CENTER FOR PHOTOGRAPHY, TAMPA, FL, U.S.A.





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



靈雅前集卷之二

明 古循張 壹編

臨川謝廷諫訂

釋詁下

爾雅 印吾台予朕身甫余言我也

印猶缺也語之轉耳書曰

非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政在功曰予一人吟於鬼神曰有某甫言見詩○印

五剛切台音怡下同○疏畧曰我者施身自謂也此皆我

之別解也說文女人辨我曰嫁由其語轉故曰

印鄙風猶有苦禁人涉印否吾者孔子曰吾自



REPRODUCED BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



尚反魯身者我之躬也余者岫谷風伊余來暨
餘皆是註大禹謨帝曰朕宅帝位禹曰朕德周
克屈原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自解朕
史秦始皇二十六年定爲至尊之稱漢因不改
以迄於今言見詩者同前葛覃云言告師氏言
告言歸是也○張董曰一說甲以尚物吾以命
物台以論物予以造物言以論物身者信也唯
信故能有我甫有父之用也亦能有我余者辨
物也皆我之義也然有鳥部与黨与浪三切

爾雅朕余躬身也

今人亦自呼爲身

○疏畧曰身即我

也余謙卑之身也又許遜之身也左傳齊侯曰

小白余杜註余身也○張董曰朕濟物之身也

余辨物之身也身自己稱也張彥曰身是張益

德是也

小爾雅委印我也

爾雅嚳執誰也

易曰嚳離趾

○疏畧曰皆胡語

辭不爲義也又猶言誰人也論語曰君孰與不

足陳風墓門誰昔然矣

小爾雅而乃爾若汝也

○若乃也什名誰相也有相擇言不能一也廣

雅乃汝也

爾雅甫延誘薦餽晉寅蓋進也

禮記曰王人薦

饋王之羞臣易曰晉進也

客詩曰亂是用

黃未詳。故音淡蓋音儘。○疏畧曰皆謂進道

廷者引而進之射義于路出廷射誘者道而進

之也召南野有死麋吉士誘之薦者進獻也月

令先薦寢廟餘皆見註。○張萱曰餽徐仙民詩

音闕蓋一本作燧易晉之彖曰晉進也陽進於

冬日之至陰進於夏日之至故晉晉室有進義

也小爾雅生造奏詣進也釋名進引也引而前

也

爾雅羞餽迪烝進也

音見

○疏畧曰謂進與也

曲禮鬯子有客使其羞餽者進飲食之名也迪

者以道而進也烝者周頌豐年烝畀祖妣○張

萱曰陰進於未而陽進於丑故羞有美義

方音

餽餽餽餽也音

廣雅供奉獻御舉晉漸躍

前陞敕今勅字勞勅字力代反奮揖簪薦許

進也○奉貢獻也○歸餉饋問遺也

廣雅贈稔賻賻遂之遺齋送也○贈稱也

爾雅詔亮左右相導也

皆謂教

詔相導左右助

勛也

勛謂

亮介尚右也

相訓以盡其義也

○

謂

左右亮也

謂相息亮切勛音處○疏畧曰大宗伯云詔相王之

之第飲酒相者一人比皆謂教道之也教道即贊也故又為勛說又勛助也不以力助以心助也孫炎曰介者相助之義如人之左右手故

以介為左右也大雅生民倏介倏止故轉為右左右即亮也亦皆謂佐助及屢相訓以盡其義

亮聲音義同○張壹曰勛古本作勛陸農師云

勛之為助以能而非為子曰回也非助我於吾言無所不悅其說堅矣

小爾雅承贊涼助佐也

方言吹扇助也

吹壺扇神○胥由輔也

由正皆○傳亮相也釋名佐左也在左右也

獻臣大雅韓奕皮共爾位案革卦初九 鞶用

黃牛之革遯卦六二象曰執用黃牛國志也文

與此異然則郭云國志者所以釋革卦之鞶非

謂遯之國志○張蒼曰鞶一作鞶鞶一說其義

與鞶借同**方言**錯皆音堅也自關而西秦晉

之間曰錯吳揚江淮之間曰錯○鏘正也謂堅

反如夙○良磴堅也良磴音石名○鈔董鋼也謂

國也音柄廣雅琴拱俱鈔董鋼也○賴賢謂賢

質固攻確卓賢良磴牛衣錯公錯錯各鞭臣牢

擊也○賈固也

爾雅睚眦皇皇藐藐穆穆休嘉珍禱懿饒美也

穆穆已上皆美盛之貌其餘常○疏畧曰皆謂

美盛也少雋祭祀之美濟濟皇皇鄭玄云皇皇

讀如歸往之往故言皇皇則此睚眦也少儀又

言語之美穆穆皇皇由禮天子穆穆諸侯皇皇

鄭註皆云形容止之貌然則皇皇穆穆者皆謂

形容止之美盛也大雅蘇高既成藐藐毛傳藐

藐美貌孫者大鳥翼蔽之用休又曰嘉乃丕續

儒行序上之珍以待聘者歎美也懿者周顯
時遵我求懿德錄者周頌乃篇於樂王師是皆
謂美之常語爾○張蓋曰駐蹕在前皇皇在後
諸侯之美也輶載在上穆穆在下天子之美也
故曰今德誥侯言若計功嘉尚可加焉休已矣
不可以有加矣詩先亦孔之嘉後亦孔之休以
此珍其圭之美若大裘大兵懿一則以壹一則
以恣美也錄一則以凝一則以釋美也案二文
一義者皆當在釋訓部恐誤此

小爾雅 邵媚旨

伐美也方言

理美也

美好等互見
義耳音祖

○璫美也

璫

呼說反

屬雅

腆

媼

醜

裂

臍

舟

購

躡

皇

滑

黨

賁

膚

熹

美也○譎悅美也

爾雅諧輯協和也

書曰八音克諧左
傳曰百姓輯睦

關關雉鳴

音聲和也

皆鳥鳴
相和

颯颯和也

書曰鸛友
無集難於泰反颯

音

○疏畧曰皆謂和同協者說文象之同和也

周南關雎關雎鳩邠風雉有苦葉雝雝鳴馬



卽古文協字○張登曰陸農師云闕闕過囉囉
塞學嫌於不通皆嫌於不塞者所謂冲冲醜醜
亦是此意冲冲虛矣誰難實九流而致思焉變
面或言之非雷同者也不爾雅諧韻和也方言
芬和也芬香和調○斟協汁也調和也或曰北燕
廣汁所未詳朝鮮洌水之間曰斟自開而東曰協關西曰汁
廣雅龍利芬尼調腐和也○朶平禍和諧也○
和和也

爾雅從申神加弼崇重也

爾雅從申神加弼崇重也
以為重是神所未詳

○重由重由○跋畧曰皆重疊也大雅危驚禍除來

崇張登曰引先而後重之精先而神重之輔力
而弼重之輔將頌其美弼匡救其惡夫有將順
也則有匡救可也非加無重也非崇無重也小

爾雅仍再也○薦重也方言上重也廣雅間誣

移與益增被匱尚加也○覆裕古增移以

積壘築成仍鄭復重也○仍重再也

爾雅苞蒸茂豐也苞蒸茂豐○跋畧曰皆豐盛

也苞者草木叢生也為貢草木新苞華者繁蒸

溢

解

豐滿也○豚

柔

脹

苦

泡

白

儂

古

狀四

韓焮蓋茂昆潭昌阜溢膈

實

肥奮

計

淳盛

也○戊秀茂也○穰豐也

爾雅孳歛屈收戢蒐哀鳩樓聚也

說文曰秋之言孳孳也

春風為蒐蒐者以其聚人聚也詩曰屈此萃觀厚隰哀矣左傳曰以鳩其民樓猶今古拘樓聚也○字子田

切蒐音搜○蒐畧曰皆會聚也歛者率聚也

收者周頌維天之命我其收之蒐者藏聚也周

頌時遇載載于戈斡皆見註○張宣曰蒐被而

聚之屈聚而屈為鳩一作勾樓宜作樓石經亦

作樓非小爾雅收戢歛也○鍾崇府最積灌聚

樛叢也詩灌木賦樛皆為叢義○萃集也方言樛翁萃聚

樛叢義楚謂之樛或謂之翁葉楚通語也○蘊

積也者者食○還積也爾雅葍蘊葍蘊

蘊措嬰公窮按澤叢蓄都薄蘊崇蘊雜茨蘋

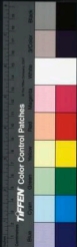
檉榛林屯集宗族洿總上鳥翁許葉輸始會積

聚愈也○揖容枚欽板初拊茶之叢擗古收也

○蘊崇委一取在膏邑茨村壘水積在瘞私

子殖揲反熱種貯積子賜也

子殖揲反熱種貯積子賜也



爾雅肅齊遄速亟屢數迅疾也

詩曰仲山甫徂齊○遄音船亟

欺莫切

○陸晷曰皆謂急疾也肅者召南小星

肅肅宵征毛傳肅肅疾貌齊者壯疾也遄者那風泉水遄臻于衛遄者論語無欲速亟者

論語好從事而亟失時一云亟居力切大雅

靈臺匪亟其欲屢者小雅巧言君子屢盟數者祭義祭不欲數迅者疾走也論語迅雷風烈必

變

方言茫矜奄遽也

謂遽也

吳揚曰茫

今北方通然也莫光反

陳頴之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽○澗沐

任公遄遽也江湘之間凡窳猝佈遽謂之澗沐

備晴也或謂之任公廣雅叢七崩趣起趨矜遽

也

方言葉猝也

謂倉卒也音葉

江湘之間凡卒相見謂之

葉相見或曰突

也音骨反

○懸朴猝也

謂急速也勞

○監雜猝也

皆倉卒也音倉卒

廣雅懸的朴音卜

監雜趨

七音又弟

同上音到

造葉

葉

突暴暫猝也

爾雅運駿肅亟過速也

詩曰不運故也駿猶迅也○寔音暫

居力。○踈畧曰逸亦疾也。肅丞適轉相訓耳。疾者猶迅也。禮記大傳逸奔走駿。逸音義同。鄭註疾奔走言勤事也。○張萱曰詩無我惡兮不寔

故也。寔居之速通行也。寔一本作走。至一本作

苟。經典亦作棘。同。不爾雅肆赴捷疾也。方言速

逞。逞扇也。東齊海岱之間曰速。燕之外鄙朝鮮

冽水之間曰搯。扇楚曰逞。○佻疾也。謂輕疾也。音羅。○

清蹻悉也。○拊撫疾也。○敏是佻儷。○
廣雅捷敏丞也。○敏是佻儷。○

對儷。○捷。○敏。○是。○佻。○儷。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

大推扇拊。○捷。○敏。○是。○佻。○儷。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

公驚。○捷。○敏。○是。○佻。○儷。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

疾。○捷。○敏。○是。○佻。○儷。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

緊。○捷。○敏。○是。○佻。○儷。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

及也。操切之使相逮及也。○敏。○捷。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

滯之言也。故汝穎言敏曰閔也。

小爾雅驟數也。○廣雅。○
捷。○敏。○是。○佻。○儷。○

TIFFEN Color Control Patches

爾雅壑阮阮膝微隍濂虛也

阮壑也隍城也無

水者方言云濂之古空也皆謂丘

墟耳膝微未詳○阮音坑濂音廉○張萱曰石

經阮亦二文但無義當是重出濂廉音義同小

雅實之初疑酌彼康爵鄭箋康空也亦作歐說

文水之空也方言作廉亦空也古本作荒荒亦

丘墟之空也微疑是蔘一說微證也實所學也

虛所證也蔘莫溼之則濂濂其曉之則康

爾雅索空也方言濂空也

○空待

也

也

也

也

也

也

也

納力北山窾即虛肖由乘科空也

廣雅日室經實也

爾雅黎庶烝多醜師旅衆也

皆見

○疏

曰大

雅

實漢詩周餘黎民如郭義若桑柔民靡有愁

鄭云黎不齊也○張萱曰周日黎民秦曰黔首

旅搜所丹耳林苗風北諸衆也

爾雅

洋觀哀衆那多也



○張萱曰表之多曰表

讀洋者或爲

詳非也卮或作卮卮爾雅賢哀繁優饒夥多也

方言窳惡孔切鑲奴動切賊多也南楚凡大而多謂

之窳或謂之鑲凡人言語過度及妄施行亦謂

之窳○食夥也命者同釋名煩繁也物繁則相

雜撓也廣雅窳孔切鑲孔切縲承絞鉸扣結葉納

邪辭錚錚鈸統合繁盛饒會怒與植多

也

廣雅糅又糅糅亮糅的散雜也

爾雅流差東擇也皆選擇見詩○張萱曰以

有差也乃有差擇以有東也乃有東別爾東音

義同小爾雅選擇也方言橋捎選也此妙擇積

捎音爾雅自關而西秦晉之間凡取物之上謂之捎

捎音爾雅程呈掄橋捎交橋虞捷揀東選擇也

爾雅戰慄震驚竦恐懼也詩曰不慄不球

音泉慄女板及恐立勇切慄之步切方言蚤供戰慄也章恭

曰蚤蚤供又恐也○悞悞也謂悞○懼病也驚

也○謾台蜜怡音脅閏反懼也燕代之間曰謾



作疲瑕象小病謂之疵輒瘁瘵里非辨音讀亦
卽軸字古今異耳○張蒼曰應兀而不能行頽
隤而不能立玄黃其萎之病也應顧其隤之病
也記曰大山其隤乎哲人其萎乎一說應顧玄
黃勛勞皆二文一命也病人疲不能行之病瘁
焉疲不能進之病夫僕瘵寧就道詩古本作鋪
焉疲寧就屠詩古本作瘁寧就道寧屠可謂至極
矣瘵調燮之差詩曰天方薦瘵瘵則非調燮之
差也視瘵色容不盛是也春秋傳曰樂正子春

之視疾也復加一飲則脫然愈復損一衣則脫
然愈咎人以爲咎則病瘵已以爲危則病苟異
乎此君子不病也故曰今憲負逐衛風碩人之
軸註軸病也逐以過見逐爲病歟以罪見幾爲
病苟異乎此君子不病也故曰不容何病不容
然後見君子辨說文風病也瘵疫病也顛皆同
瘵懸通瘵其理者病也瘵其俞者病也瘵每有
之疫久矣其爲病也淮南子曰瘵理已瘵音瘵
痛也詩古本作鼠一說瘵曼以瘵則曼不復愈



伏瘡諸也○癰力計癩音瘰坐支也○癩

才瘦音鮮音也○癩思疔光也○瘡音瘡音也

西秦晉之間凡病而不甚曰瘡病半臥瘡音瘡音也宋衛之間曰瘡半起也瘡音瘡音也

廣雅肱胫上尤音肱下秋音肱音肱音也

疔音疔音腫也○瘡音疔音也

方言怪療治也江湘郊會謂醫治之曰怪音療音也

楚病愈者謂之差音或謂之間音或謂之知音知音也

通語也或謂之慧音或謂之療音或謂之瘡音或謂之瘡音也

或謂之瘡音或謂之瘡音也

瘡音瘡音除慧問瘡音瘡音也

爾雅恙寫惺肝絲慘恤羅憂也今人云無恙謂

者思歎寫也詩曰惺惺我惺云何肝天錫無憂也寫有憂

後以為憂愁也○觀音里軒音呼錫音錫○張

萱曰一云恙重名古人野處恙能嚙人故相見

必問無恙見恙亦為憂也惺心亂而不治也野

目于而不直也一作軒寫寫之也蓋寫以散憂

也絲役勞苦而可憂亦皆謂以憂也一說絲謹

也

也



之也蘇桂通

方言非怒悵也

謂悵悵也音非

○噬憂也

○慎濟暗怒涇桓憂也

暗者憂而不動作念反

宋衛或謂

之愼或曰瞻陳楚或曰涇或曰濟自關而西秦

晉之間或曰怒或曰自關而西秦晉之間凡

志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂之

涇涇者失意帶田或謂之怒廣雅怒師懼噬

變之名謂一作四怒感桓愼恒丁達備物於流愼去

反愼首忤公慧辨辨愼傷愼坊恩子愼午暗念

反濟怒歷涇溫憂也○爰呼暖虎元二愼念

也○愼在悵章秋愁也○悲愼悵怒悵愼愼愼

感痛嘆殤惕也○戲許嘆亮亮亮惻愴愼愼

悲也○竹感也○愼芳尾又怒恨惆悵也○

小爾雅恩思也廣雅諄之憎誡毒病悵代忠勸

痺多苦也爾雅倫勸叩救勤儉庸痺勞也詩曰莫知我勸

爾雅倫語曰無功庸者倫理事務以相約勸亦

為勞勞者多惰倫今字或作靈同○勸與世

切痺丁履切○張堂曰勞於治事謂之倫勞於

習事謂之勸或作勸肆勞於約束謂之教本作



方言鬱悠懷怒惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯
之間謂之鬱悠鬱悠猶鬱悶也惟凡思也慮謀思也願
欲思也念常思也東齊海岱之間曰靖魯秦
晉或曰慎凡思之貌亦曰慎謂感思者之容或曰怒釋
名念黏也意相親愛心黏着不能忘也○思司
也凡有所司捕必靜思忖亦然也○克刻也刻
物有定處人所克念有常心也○慮旅也旅衆
也易曰一致百慮慮及衆物以一定之也○憶
意也恒在意中也爾雅鬱悠慎靖贈憚憚他憚憚

結又命音息也○巷巨情音志意也

爾雅祿祉履散祓禱祓祐福也

詩曰祿履綏之俾爾遐穀散祓祿

康矣從禮書傳少見其美未詳○散于淡切散音慶禮音斯

○張壹曰祉音

恥後又音拂福亦祿也祿亦福也對文則小異
耳福而多謂之祉福而厚謂之祐一說履所以

致福哉有違焉並止也說或折之第祿第猶有

秩純假無弗也

方言福祿謂之祓哉

慶說二音○祓

福也

謂福祥也音祓

禔喜也

有福即喜

○依祿也

祿位可釋依憑也

名福富也其中多品如富者也爾雅靈禔大福



也

釋名禍毀也言毀滅也廣雅殃禍也○災苗也

○藥苗也

因師疑為突音天作孽也

爾雅禮祀祠蒸嘗禴祭也

書曰禮乎六宗餘者皆以爲四時祭名也

音藥

○張萱曰說文祭从示从又从肉又手也以手持肉示神也精意以享謂之禮祭而無已

謂之祀牢一作常禴亦作杓一說精意以言謂

之禮廣雅奠祭薦也○祭際也

爾雅享孝也

享祀孝道

○疏更曰小雅信南山享於

祖考廣雅孝備究也○孝畜也○享祀也

廣雅廟貌也

爾雅儼恪祗翼謹恭欽寅燮敬也

儼然敬貌書曰夙夜惟寅

詩曰我孔熯矣謹未詳○恪虛各切謹音困熯而善切

○張萱曰恪各敬也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有恪祗有

氏有示謹有聖有言寅早敬也欽欽物也翼翼

物也羽左右翼乃能翼方言稟浚敬也秦晉之

間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰稟釋名敬警

也恒自肅警也

廣雅虔畏賓齋亟慤

景景切慤力甚切



浚三俊此誠信高尊敬也○恭肅也○齋儉

也

釋名漫漫也漫漫心無所限忌也

爾雅朝旦夙晨駿早也駿亦明也○張益曰早

日在甲上也十古文甲字旦日在一上一古文

地也林爽謂之晨駿浚也方銳之時也故早明

謂之疾風亦晨昔東方未明也爾雅種豫早

也

爾雅頤埃替戾底止俟待也書曰俟我后今河

底音皆止也上亦相待也○頤○張益曰頤音

音須誦音士底音止從胡禮切

埃俟音義同埃亦作泥展宜从一或作底非也

頤待所須也俟待所係也底致也以能致之故

待之以有待也故有戾也以有待也故有替也

廣雅俶俶朝貽俶利止待立逗也○啐華離空理

臺待也

爾雅嘒幾裁殆危也幾猶殆也嘒裁未詳○張

益曰嘒晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之

也然天也殆人而已幾差於近也微謬於遠也



大王嶽千里字从幾如此喃音連幾又音祈

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之

危也東齊椅物而危謂之



仍爲厚也一作扔批毗鹿通又作聃竺篤通者以古文工字卽馬字也一說竺自厚也埤或厚之也荀子曰上一則下一矣竺上一而下二厚於本者也擊德之厚仍政之厚孔子曰三年無改於父之道可謂孝矣腹氣於此復子在是焉厚也爾雅腴厚也方言○葶減厚也釋名厚後也有終後也故青徐人言厚曰後也廣雅禮龍骨葶減醱醲溼陸頴厚也

爾雅載謨食詐僞也

載者言而不信謨者謀而不忠書曰朕不食言○

號畧曰皆虛僞也載者言而不信謨者謀而不忠者以載話爲言謨爲謀今又爲僞故以爲言而不信謀而不忠不信不忠則是僞也食者言之僞也謨讀作慕哀二十五年左傳孟武伯惡郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然則言而不行如食之消盡後終不行前言爲僞故通謂僞言爲食言故此訓食爲僞也○張瑩曰載謨爲僞當別有據郭之言而不信謀而不忠悉臆說也一說忘言則真載之于書未必真



也模模之而已果真乎亦通方言膠蘭詐也涼

州西南之間曰膠自關而東西或曰蘭或曰

汝南人呼欺為謔詐通稱也○央亡嚙屎音

目屎五姑胡到獐也江湘之間或謂之無賴或

謂之穆恐偶多智凡小兒多詐而獐謂之央亡

或謂之嚙屎壘屎溲或謂之姑言黧姑姪也何

或謂之猾皆通語也○剝音剝反又音剝剝音剝

也古狡秦晉之間曰獐楚謂之剝或曰蹶音蹶

楚鄭曰蕪音指亦或音指或曰姑音姑今建

姑胡切○媯音媯媯音媯媯音媯媯音媯媯音媯

也音媯○飲詐也音飲眠姪音眠眠音眠

豚場音場賜施音賜葵媯音葵媯音媯媯音媯

也音媯皆欺謾之語也楚郢以南東揚之郊通語

也音媯六者中國相輕釋名狡交也與物交錯也廣

雅音雅雅音雅雅音雅雅音雅雅音雅雅音雅

也音媯今音媯今音媯今音媯今音媯今音媯今音媯

他音媯今音媯今音媯今音媯今音媯今音媯

也○讞誕也○偽言端也○偽弘也○愧屨父也

方言度優慧也

謂慧了音顯

秦謂之設

言設施音施大和反

錢又亡山反

晉謂之懇

音慳或莫佳反

宋楚之間謂之健

音便

也楚或謂之諧

音和反亦今通諧

自關而東趙魏之間

謂之黠或謂之鬼

音鬼

廣雅度辯謾黠儼

許慎

了諱

德莫佳華

諱

德莫佳華

爾雅話猷載行訛言也

詩曰輸爾出話猷者道

通亦言也

冠之載今江東通謂諱

為行世以妖言為訛

疏畧曰皆謂言辭也

疏畧曰皆謂言辭也

語孫炎曰善人之言也

載者載於簡策之謂也

○張瑩曰話胡快切猷猶同說謊呢同行即諱

諛語也凡言可詬可猷可書可行可化謂之言

可也然守之而不能化雖可詬可猷可書可行

若典謾易象亦古人之糟粕已耳

釋名言宣也

宣彼此意也○語叙也叙已所欲說也○說述

也敘述之也方音譯傳也

爾雅遘逢過也

謂相遇

遘逢過遛也

轉復為遛逢

過遛見也

行而相遇

即見

○疏畧曰皆謂相

遇音講遛音悟

遛過觸遛而相見也召南草蟲亦既遛止洪範

子孫其逢吉鄭風野有蔓草遛遛相見轉復相



調三者又爲相觸是遇逢遇選四者皆行而相
值之名行而相值卽見故又爲見選選同

適悟也

相觸也

廣雅歷逢也

爾雅顯昭覲釗覲見也

顯昭明見也。選書曰釗我周王。釗之選切。

○疏畧曰周頌敬之天維顯思又特選明照有
周覲釗覲者皆下見上也由禮諸侯北面而見

天子曰覲却特牲不敢私覲。張萱曰春秋傳
再會而盟以顯昭明

親形親

式

儀貌見也

廣雅昊

杜

覲

古儻士春

爾雅監瞻臨洹頰相視也

皆謂察視也。監音鑿。音利。頰音跳。

○疏畧曰小雅節南山何用不監又作瞻又民
具爾瞻大雅大明上帝臨汝文王世子成王幼

不能蒞作洹利類二音考工記瑑圭璋八寸璧
琮八寸以類聘鄭注類視也聘問曰衆來曰類

特來曰聘小雅小弁相彼投兔小爾雅視比也
釋名視是也察其是非也

廣雅佐望說

社。說。魁。眉。候。間。覲。上。孤。限。也。又。同。小。爾。雅。也。

爾雅鞠訶溢盈也

謂曰鞠此鞠訶

○疏畧曰皆盈多也



毛傳鞠盈謂訟也盈者必多故鄭轉云盈猶多也○張萱曰鞠無盈義但引文耳溢治之盈也

詩假以溢我方言憤自盈也廣雅貨福遺楚倅

對憤盈也○憤朝抄盈也

爾雅孔魄哉延虛無之言間也孔穴延魄虛無皆有間濼餘未

詳○疏畧曰間謂間隙也孔者孔穴小雅角弓如酌孔取魄者形也謂月之無光之處名魄也

康誥惟三月哉生魄延者今墓道也虛無者虛無所有也○張萱曰魄虛中之形延卽延字隸

造也魄入間者也孔間也適可無間也說哉

詞之謂也春秋傳詞間容之緩詞也延

則有間可乘言則有間可乘虛者實之間也無者有之間也真虛非虛無間也真無非無無間

也小爾雅闕缺間隙也廣雅竅孔也

爾雅瘞幽隱匿蔽竄微也微謂通藏也左傳曰其使微之是也○瘞

於計切匿○疏畧曰瘞者埋藏之微也幽者深

微也隱者潛隱而微也匿者舍人曰藏之微也蔽者覆障使微也竄者行之微也是皆微昧不

顯揚也 **廣雅** 物勿昧 昧 眈 眈 冥也 冥 說 呼 晃 忽

也

爾雅 訖微妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也

妥者坐也懷者至也按抑按也替廢皆止住也
戾底義見詩傳四語曰戾文粹底孟子曰行或
見之今以逆相止為逆微未 ○ 說畧曰皆謂止

詳心妥地果切過鳥苟切

住也說者終止也妥者坐止也懷至止也安休

止也抑按替廢皆止住也大雅以按徃旅小雅

勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止為曷今

以迨相止為遏小雅采菽亦是戾矣底者在物

之下是亦止也凡語言見詩今毛詩無者蓋在

齊魯韓詩也此云行或居之所見本異或傳寫

誤○張登曰微可以止矣不止惡或乘之戾乃

有止也替乃有止也 **方言** 鋪脾止也 義有

鋪反 ○ 攘掩止也 **小爾雅** 戶俊格扈止也 義有

扈反 ○ 廣雅 矣竣 此 挂礙鋪脾 林 処 其

礙俊取其改 **廣雅** 矣竣 此 挂礙鋪脾 林 処 其

皆上之義 反惡案說文 **咬** 遇口音 踳 五季 根 狗 渚 渚 憤

止也

齊魯韓詩也

說畧曰



爾雅豫射厭也

計曰厭之無射豫未詳○射音亦

○躒畧曰謂

厭倦也射駮同○張萱曰一說豫所射之聚也故鄉射曰豫則鈞楮內若乃不厭則學之事非豫事也廣雅射釋也

爾雅烈績業也

謂功業也

○躒畧曰周頌執競無競

維烈大雅文王有聲維禹之績方言矜業也

音錯業也

爾雅績勲功也

謂功勞也

○躒畧曰大禹謨嘉乃丕

勳馬禮勲職云王功曰勲○張萱曰高曰勲厚

曰績譽名功攻也攻治之乃成也

爾雅功績質登平明考就成也

功績皆有成計曰質爾民人

記曰年穀不登穀梁傳曰平○躒畧曰皆謂成若成也事有分明亦成濟也齊也舜典三載考績周頌敬之日就月將皆言

成功也○張萱曰質其成可質也考其成可考

也登登而成之也平平而成之也明月之成也

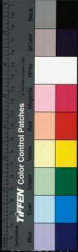
虧已則成成已則虧考或有礙也就或有尤也

若所謂功成名遂身退天之道是去也非就也

廣雅振后質已筮

然

集爲備荆立平攝名絃



今人以爲呼烟失之矣
成也小爾雅要捷集載

成也方言

相就也相就成就

釋名成盛也

爾雅桮梗較頰庭道直也桮梗較頰皆正直也詩曰既庭且碩且

無所屬○桮音谷較音肩頰他頰切○庭畧曰庭條直也道者頰道無所屬○張登曰梗即頰亮之梗較所謂較

然也直可以桮人可與人較記曰夫人蔦豆執

校校中央直者也梗言之直頰較直道所由也

庭所位也詩曰靖共爾位好是正直**方直**組鄧

切筵湯丁竟也秦晉曰組或曰竟楚曰筵○梗

覺也謂直也

廣雅伸惕

居天矯

手展徒繩

矢當直也

釋名委萎也萎蕤就之也

廣雅軫

軫大也架

架若櫟

厓鴈方

也○廉枒枒方也

廣雅端直**鎗**危危曾也晉敵公方閑諫刑政貞幹集

震矢正也

爾雅平均夷弟易也皆謂易直○疏畧曰易者不難也和平均一皆易直也周頌天作岐有夷之行

大雅洞酌惟弟君子

釋名曲局也相近局也廣雅檠於女桡折斃

蟠步于窈鳥眷古免委飢侯偃反僂力拳古結誡反

曲也

廣雅摧挫摺力踈於搗入朙月誡曲罰擯呂制

夭折也

爾雅矢弛也弛弛易也相弛廷易易○矢弛○疏畧

曰以弓釋弦曰弛亦作施故云弛放禮記雜記

一張一弛弛又為弓○張萱曰弓張則矢弛詩矢

其文德所謂放德而行弛也

爾雅希寡鮮罕也罕鮮寡也謂鮮少○鮮○疏

畧曰昔簡少之稱也論語希不失矣易說卦巽

為寡髮大雅抑篇鮮不為則鄭風大叔于田云

叔發罕忌鮮又為寡轉互相訓皆謂希少爾

廣雅歎苦董董儉約婚生減扇立屣又立口頰

步度虧少也

爾雅酬酢侑報也此通謂酬報答不主○疏畧

曰飲酒之禮主人的酒於賓曰獻賓既卒爵洗



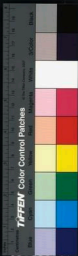
而酌主人曰醉主人既卒酢爵又酌自飲卒爵
復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報
答郭以易繫辭云可與酬酢謂應對萬物也小
雅楚茨萬壽攸酢是神報主人也公食大夫賓
禮三飯之後公受宰夫束帛以侑侑猶勸也一
作宥王國君以為食賓慰懃之意未至復發幣
以勸之欲其深安賓也是侑者主人所以報賓
也

廣雅

更

償也

廣雅償報復也

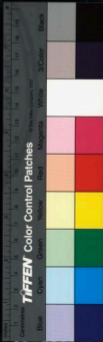




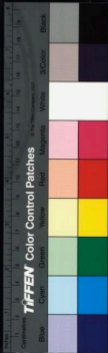
NSC 82202 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



INTERNATIONAL CENTRAL JURYMAN ROOM



202502 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C





SEE IN THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SEWING NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





爾雅觀髮弗離也

爾草木之叢草叢者也

然字則為長失矣

○張蓋曰觀野蒼也

也弗茂盛也離草木枝離也一說弗相弗也離

相麗也

小爾雅莽蕪艸也

廣雅蕪蕪也

小爾雅最凡目質畧也

方言梗略也

雅正略畧也○畧約也

爾雅蠱詭貳疑也

蠱惑有惑心者皆疑也左傳曰天命不誨○誨音誨

疏畧曰皆謂疑或也於文且蠱為蠱殺之叢木



爲疊在周易女惑男風落山謂之疊是疊惑也
素有心疑不一也大雅大明無所爾心○張蒼

曰爾謂謔語亦作信爾雅沮疑也爾雅猜阻

疑也○魚疑也

爾雅楨翰儀幹也詩曰穆馬之翰○疏界曰合

人云楨正也築塢所立兩木也翰所以常瞻兩

邊障土者也大雅文王維馬之楨又松高維周

之翰○張蒼曰儀表儀也幹幹同又與翰通

爾雅楨柴輔比備也書曰天威棗忱易曰比輔

備音甫○疏界曰爾者尙書說命夢帝賚予良

弼比者易比卦彖云比輔也○張蒼曰甫能輔

之亦能乘而弼之方言胥由輔也胥相也由正

吳越曰胥燕之比鄙曰由

爾雅疆界邊衛圍垂也禮場境界邊旁營衛守

也○圍音語○疏界曰謂四垂也舍人云圍拒



邊垂也孫炎云國之四垂也○張登曰古本

備作邊一作置經典作邊假借也衛營衛也

廣雅騎際邊厓旁兼檢偏脅方也○體代騎

也○側旁也○隅倣角也○維隅也

爾雅昌敵疆應丁當也書曰禹拜言疆○疏

畧曰督相當也昌者言當也敵者仇區相當也

應者對當也古本作齊夫雅下武應侯頓德丁

者漢空丁表第○張登曰當一名而爾讀昌

拜昌言昌當也繼繼則有當之者應當則有處

之者

小爾雅抵享當也廣雅撼文直二敵服爾亡安

衝稽儼登配亢抗對身當也

爾雅浮肩搖動蠢迪勃然御厲作也動作也公羊傳

日飲甚也飲深也日始爾雅夫肩見書迪未詳○疏畧曰肩者勝任之

作也提者考工記矢人來而搖之以視其豐殺

之節也動者舟書咸有一德德惟一動罔不吉

蠢者辨飲酒義春之爲言蠢也傲者始作也公

羊傳曰傲甚也者惡九年云三月庚辰大雨何



以書記異也何異爾傲甚也。張萱曰終則無
作叙終則有始作也。兩作之而淳風作之而搖
雷作之而動厲奔逝也。爲厲而已。方直衝傲動
也。○蠢作也。

爾雅厥熙興也。

書曰庶幾城熙厥見。疏畧曰
則官。厥許全切。

皆與作周禮笙師職大喪厥其樂器鄭注厥興
也與謂作之。方直厲印爲也。爾雅曰印爲
作亦爲也。甌越

曰印吳曰厲

方直杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚

爾雅厥蠢震懣妯駘感訛蹶動也。

儀禮震也詩
曰憂此且妯

無故或悅兮或淑或說益聽駘。疏畧曰皆謂
感言搖動也。或音振也音抽。

動作振者說文妯駘動也郭云角震者以大雅
生民載震載風昭元年左傳已姜方震大叔哀
元年左傳后緡方震皆謂有身爲震故云。蘇翁
震也蠢者小雅采芑蠢爾蠻荆震者大雅常武
震驚徐方蠢者恐動也角須長發不應不疎。蘇
者大雅常武徐方釋駘駘者大雅歸篇文王駘
駘生。張萱曰一說妯女所由小動也厥威之

而已無成我悅今感且不齊其遠調遠矣

爾雅

領五後振訊搖抗盪憑

勇奮勳

撼撼核

請擡

摠

掉捐扮狀揮

揣

操力抗

戈戎榕

容

衝侏賦頓

如東風動也

爾雅茲斯咨皆已此也

皆已皆方俗異

○ 讀界

曰此者對彼之稱言遠在是也茲者虞書大禹謨念茲在茲斯者召南卷其靈何斯遠斯咨與茲同皆已與此皆音相近故得爲此也。張蒼曰皆有子爾子發二切與些通些息計息質二

切語餘也此音以茲立同之此斯釋祈之此以

有此也故咨嘆之以有此也故詆告之以有此

也故有已也若無彼此以何爲也爾雅真是此

也○匪彼也○彼律早也

爾雅嗟咨騷也

今河北人云騷嘆音○ 曉音曰

皆歎也周南卷耳嗟我懷人竟與嗟咨若詩登

庸○張蒼曰騷一作壯即古嗟字小爾雅嗟發

聲也釋名嗟佐也言身不足以盡意故發此聲

以自佐也○啜撮也心有所念傲然發此聲也

○噫憶也憶念之故發此聲意之也○嗚舒也
氣憤滿故發此聲以舒寫之也廣雅嗟嘆呻吟
也

爾雅閑狎串貫習也

串獸串貫貫狀也今俗語皆然○串五忠切貫音慣

○說畧曰音便習也左傳故其不聞於教訓曲
禮賢者狎而敬之大雅皇矣串夷載馳齊風猗
嗟射則貫兮皆是習也東晉特有此獸串貫狀
之語○張萱曰貫即慣亦作選狀音遊又時說
切張母難字音曳云任狀選吏王制公字說惟

也
方言礪齋習也

謂玩習也音區

廣雅礪

齋詭隸俗習

爾雅麤屨佇淹留久也

塵垢佇全塵也皆積久也

○說畧曰

麤屨留止皆積久也○張萱曰塵積久也佇積
久也爾雅固歷彌宿舊向久也廣雅守媪彌
就遲遲餘腸中長壽曠久也

廣雅乍暫也○纒

才暫去也

爾雅逮及暨與也

公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及之○說畧曰

澡內呼沐浴滿野濯沫內呼洒也。澆音滲音也。

爾雅拒拭刷清也。拒音拒。拭音拭。刷音刷。清音清。所以爲。

篋畧曰禮記喪大記拒用巾束十四年公羊傳

曰反袂拭面周禮疾人職夏須水掌事秋例後

鄭云秋涼水不用可以清其室。張萱曰拒

即板也朝敬同說文刷也清惡性切謂拂除令

潔清也拒之不盡拭之拭之不盡刷之夫塵期

於盡而後已膜察清也內也拒拭刷清也外也

小爾雅獨被醴屑潔也。吉爲爲。獨校其不詳。

丙

言屑潔也。謂潔清也。澉音計澉音清也。莞音澉

清也。靨名清青也去濁遠穢色如青也。飾音拭

也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文

於質上也。爾雅擯音擯音杖音。扨音抑音。樵音。拭也。

爾雅灑音灑也排盪去穢垢也。

爾雅涼音澉也。

爾雅鴻昏於顯間代也。鴻馬知運代昏主代明。

結亦相代於義水許。於音烏。間音潤。斲畧曰昏謂更代也鴻

馬之屬九月而南正月而北是知其時運而更



代南北也。日人後二刻于為晉晉未則明在顯
卽明也。闕則交錯亦相更代也。儀禮鄉飲酒乃
開歌魚麗鄭註闕代也。謂一歌則一吹是也。又
周頌桓靈皇以闕之。張萱曰於代噴頭雖貴
高亦代也。郭氏謂漢馬知運代晉主代明明亦
代晉一明一昏間也。小爾雅迭遍交更也。爰
換變留交更易也。方言肩恣比欠佺直更佚跌
代也。齊曰佚江淮陳楚之間曰佺餘四方之通
語也。俗亦在更代廣雅備比佺上鼻下飲次

更聆初遞送欲代也

爾雅餽饋也

國語曰其要饋之。饋音饋。饋音饋。

餽音饋。

日饋者以食遺真也。野饋曰饋。食人曰饋。自家
之野也。張萱曰有資其誼。視之而已。若饋則
有齋讓之事。

爾雅珍享獻也

珍物宜獻。穀梁傳曰。詣儀不享。輒。

疏畧曰。致

物於尊者。獻珍物宜獻也。享者周禮大行人廟
中將幣三享。鄭司農云三享三獻也。張萱曰
享享也以珍享之為獻而已。孔子曰三者不降

時日用三牲之養猶爲不孝也 **爾雅歸餉饋**

問遺也

爾雅遷運徙也

今江東遷徙

○疏畧曰皆謂移徙

也大雅皇矣帝遷明德易曰日月運行○張瑩

曰運有往來遷有往而已 **爾雅遷徙移也**○舉

遷也

爾雅秉拱執也

兩手持爲拱

○疏畧曰皆謂持執也

周書金縢植璧秉珪老子雖有拱堂 **爾雅執負**

也○**攜挈揮提也**○**竦驚執也**

爾雅衛馭假嘉也

詩序曰假樂嘉成王也餘未詳○厥居衛切低音張

疏畧曰謂嘉美也○張瑩曰鄭無云今時俗評

其物則曰衛馭與衛亦不相遠但方俗語有差

耳余謂方俗之語悉於義非所遠也陸農師云

衛武王之嘉厥文王之嘉服成王之嘉

爾雅廢稅赦舍也

詩曰召伯廢稅舍○疏畧曰赦置○合音捨

皆舍置也廢者宜八年公羊傳廢其無廢者赦

者放置也虞書舜典責失肆赦○張瑩曰舍無

功赦宥有罪稅舍而捨之 **爾雅廢措置也**

雅并

音千尺

墩

苦孝又

捐

音振

豐

音奉

投委

捐

綠藥

棄也

廢措

弛

縱冥

眞

揜

蕩逸

放恣

最

鉉

暑

置也

方言

揜措

脫也

解輸

槍也

脫也

爾雅

棲遲

憇休

苦

歛

咽息也

棲遲

遊息也

見詩

歛歛

不皆

承息

歛今

東齊

呼息

爲咽也

○慙去

則切

歛

苦怪

切

歛

切

咽

遊息

陳風

衡門

衡門之下

可以棲遲

憇者

召南

甘棠

召南

所憇

水者

止而息也

周南

漢黃

不可

休息

○哀登

曰

歛

又有

墟

李丘

魏若

切

字林

以爲

咽字

又作

噴

歛

又呼

又火

季切

爾雅

擊息也

民之

故

方言

戲

也楚

謂之

戲

音

泄

奄息也

楚揚

謂之

喙

口

詳

四

息也

周鄭

宋沛

之間

曰

喙

或曰

德

東齊

曰

咽

悅

也

楚通

語也

廣雅

息休也

○幼

選

鴻也

爾雅

供峙

共具也

皆謂

備具

○峙

直紀

切

者論

語子

路

共之

供共

音

義同

峙者



時乃根據周頌臣工乃鍛鑄時序音義同共
者小雅小旻辭共爾位。張登曰有供焉則具
矣有時焉則具矣有與共之則具矣。爾雅閱
搜履庀具也。爾雅詮錄。只。撰訛。效。嚴。備
饌具也。

爾雅

再設也

爾雅保憐惠愛也

保。韓。鄭。詁。今。江。東。通。手。為。憐。保。音。某。

疏畧

曰愛謂寵借也。齊。無。義。同。惠。者。仁。愛。也。邠。北。風
惠而好我。張登曰保即憐字。方言。棧。音。保。主

別憐也。憐職愛也。言相愛憐者。吳越之間謂

之憐職。噴。無。寫。憐。也。昔。秦。漢。之。代。沅。澧。之。原。

凡言相憐哀謂之噴。或謂之無。寫。江濱謂之思

皆相見歡喜有得亡之意也。九嶷。湘。潭。之。間。謂

之人。今九。嶷。山。名。今。在。寧。陵。營。道。縣。憐。憐。半。愛

也。韓。鄭。曰。憐。晉。衛。曰。憐。憐。說。多。汝。穎。之。間。曰。憐。

宋魯之間曰卒。或曰憐。憐。通。語。也。丞。憐。憐。憐

愛也。東齊海岱之間曰丞。許。欺。也。自關而西。秦。晉

之間。凡相敬愛謂之丞。陳。楚。江。淮。之。間。曰。憐。宋

衡邠陶之問曰憮或曰憮唐晉

廣雅憮憮憮憮憮於於款車振愛也

○惠愛恕利人仁也○愛優也○恰綴也

爾雅覆祭副審也覆校察視副長皆所為審○曉暑曰覆

者月令季春命井牧覆舟五覆五反察者周書

呂刑惟察惟法副者大長之稱○張宣曰覆之

則審矣察之則審矣有副焉則審矣方言惠也

音諱音審也齊楚曰應秦晉曰諱○諱諱諱諱諱諱

也音亦審音吳越曰諱諱諱審覆索也○

帝諱詳審諱諱地諱也

爾雅契滅殄絕也江東呼刻斷物為契○既畧

曰皆謂斷絕契者定九年左傳盡借邑人之車

焚其軀杜預云契刻也亦作孽滅者小雅正月

寧或滅之殄者大雅桑柔不殄心憂爾雅殄

剋沒滅也○湔盜沉滅沒也方言措切揜錯

東鄙曰摩○芒濟滅也外傳曰二帝用○靡滅

也謂相摩滅也音

釋名消削也言減削也

爾雅郡臻仍迺侯乃也

迺即乃餘未詳

○疏畧曰乃語

辭也迺乃音義同大雅縣篇迺慈迺止。張萱曰臻重至也侯維也維亦乃也乃外詞也不絕之義郡不可曉或有疑誤一說居吾事也臻爲乃革吾事也仍爲乃侯放諸侯也郡次大夫也春秋傳曰上大夫受郡迺尚牲也乃氣出之難詩曰迺陵南岡乃觀于京

爾雅 差乃也

爾雅伊維也

發語

伊維侯也

詩曰侯護在矣互相訓

○疏

畧曰即國風伊余來暨大雅大明維此文王

爾雅乎些

尤計

只詞沫既央極已也

爾雅諸旃之也

爾雅彈矚也

爾雅迪繇訓道也

義皆見詩書繇音由

○疏畧曰虞書

大禹謨惠迪吉小雅巧言秩秩大猷猷繇音義同周書顧命令汝副訓。張萱曰道雖見以行迪以比與繇以訓話訓乃見耳

小爾雅 迪跡蹈

也。○庚徹道也。方言。裕，猷道也。東齊曰裕，或曰猷。廣雅。迪，蹈也。材，寶。論理。魯牖。今裕道也。

小爾雅。甚忌也。趙襄甚。○甚忌，教也。釋名。教，倣也。下所法倣也。習伯。○導，導也。所以通導萬物也。廣

雅。詭，大誣也。詠，詆也。謗，誇也。來丁三六也。

爾雅。僉，咸胥皆也。東齊曰胥，見方。○疏畧曰：謂言僉七兼切。

小爾雅。僉，皆同也。方言。僉，胥皆也。自山而東，五

國之郊曰僉。六國唯兼。東齊曰胥。○備，該也。咸也。

咸，猶也。廣雅。餘凡綰同皆也。又方。○提，提，粹，兼，并

集合稽醜共同也。兼，繼也。并也。并兼也。

爾雅。歷，秬算數也。歷，歷數也。今以十億為秬。論語云：何足算也。○秬音，秬算

音。○疏畧曰：皆算數也。歷，教。律所生之數。虞

君大禹。談天之歷。教在汝躬。秬者，易頌。豐年萬

億。及秬，毛傳。數萬至萬曰億。數億至億曰秬。郭

云。今以十億為秬者，以時驗而言也。○張瑄曰

萬萬為億。億億為秬。一說。歷以犯之。秬名之。算

數之。小爾雅。算，麗數也。麗，取其各。廣雅。數，術也。

有。所麗者。廣雅。數，術也。

爾雅歷傳也

傳近。歷音曆。

○張萱曰師教海之而已

傳以身歷而答之

爾雅開徹接通達也

釋名通洞也無所不貫洞

也。達徹也。爾雅昶達聖明恭謹享徹通也。

昶達聖明恭謹享徹通也。公羊傳曰昶

爾雅艾歷覲胥相也

覲謂相視也。公羊傳曰胥

音誦。○覲畧曰皆謂相視也。說文覲邪視也。○

張萱曰艾即艾也。察又於也。歷偏側也。覲又音

顧邪視也。胥共視也。皆有相規之義。一說胥相

與相之及及姜女是也。艾齊精養神不至不能

相也。歷更事闕理不至不能相也。**方言**齊歷相

也。

爾雅又亂靖神弗濕治也

爾雅曰予有亂臣十

耳神未詳。○亂音序。○亂音序。○亂音序。○亂音序。

義之治也。孫炎云亂治之理也。虞書序帝釐下

土方設居方別生分。頌作汭作孔。傳汭治作典

也。言其治民之功。典故爲汭作之。篇亡。舜典有

能。序又小雅。莞。榔。俾。予。靖。之。大。雅。生。民。第。厥。豐

萃。第。音。義。同。○張萱曰又亦作受。與艾同。濕



者擾而治之也疾而能又之神農是也神而能

治之黃帝是也濕而能治之禹是也勞而能治

之稷是也亂而能治之湯武是也靖而能治之

成康是也小爾雅攻爲話相旬宰營匠治也話

未詳餘方言話亂也亂別治也均貌治也均

皆常意謂治作也均治作也均吳越餘貌爲均或謂之巧均

名治值也物皆值其所也廣雅料亂料紕紕也紕

篤雉軟伸力捺力統理也懋悵悵忒忒也也

脩藝略道旬越抑徹撥對繕傳列疏均

貌攻捲種荆搖亦療亂理澡治也稟

治也稟

爾雅頤艾育養也汝報梁宋之國之稟畧口頤

者易爾貞吉育者易無安象先王以艾對時育

萬物台言充養也陶養也台胎陶鞠養也

也台怡晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦

或曰陶汝頤梁宋之間曰胎或曰艾

廣雅高膏痒將牧殺頤陶畜旅充養也也

遂育也也供養也



爾雅 敵積獲也

今以獲敵耳為敵獲禾為積並見詩○敵古獲切猶才細切

○疏畧曰皆謂克獲也敵者大雅皇矣伐敵安安毛傳不服省殺而敵其左耳曰敵魯頌泮水在泮敵敵鄭箋敵所格者之左耳皆謂臨陳格殺之而取其耳也一作敵積者小雅大田此有不敵積者禾之鎡而禾來一作齊○張莖曰敵敵之獲也辨材之獲也

爾雅 阻艱難也

皆險阻○阻乃且反○疏畧曰秦風蒹葭道阻且長商書說命非知之艱○張莖曰以進

則難止而又艱有爲之阻者矣**方言** 寒音展音難

也齊晉曰寒山之東西九難貌曰展荆吳之人

相難謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰憚難

華也呂美切**釋名** 艱根也如物根也○難憚也人所

忌憚也**爾雅** 屯音驢音寒音展音詛音近音憎音增

懷音人音向音畏憚音聖音遂音病難也

廣雅 爻音癩音力音廁音林音吉音立音許音凋音文音誓音字音凋音暮音鷄

爾雅 剡矧利也詩曰以我剡矧○疏畧曰皆



相之利也小雅大田以我覃耜刺覃音義同周

頌載又有啓其耜耜略音義同詩作略

齋雅 劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺

劉 銳 利也 ○ 捷 士 捺



義同辨義亦同

○張澆曰一說以利使人

曰辨俾辨辨使四者又爲聽從但諸字皆辨辨

聲音皆辨辨辨二切試義亦同今既二字相隨

故多互其讀也亦从手辨也辨又作辨音同使

人也

小爾雅辨使也

方言歸

宵

使也

爾雅儂仍因也

音謂因緣

○說文曰費音無放

忘懷節莊因其亡失曰懷懷音義同施博士讀

曰兼周書君與寡我二人郭無明說義得兩通

○張澆曰仍有因而已俱或寡之因者不必貴

前所爲害則除之可也

小爾雅皆附襲就因也

爾雅襲倚因也

皆謂

○說文曰虞書大禹謨董

爾雅董督正也

皆謂

之刑威春秋僖公十三年左傳謂督不忘

董曰董正之用威督正之用明也

小爾雅勅贊

正也方言格正也

相正曰由迪

皆謂

○說文曰大華民勞

爾雅縱縮亂也

皆謂

○說文曰大華民勞

無縱說隨○張澆曰獸之亂也縮之亦亂也

小

爾雅汨滑亂也廣雅悞不昆愬勃頡愬眠迷眩

感寅悒遂櫻撓乃恩困攪巧猾紛緼於眩於

懸九妾學恆女憤古叛殺逆亂也

爾雅探篡俘取也探者擷取也○探音貪篡物音切俘

取○張蒼曰探嘗而取之以故也俘馬用兵矣

小爾雅新取也○資取也方言銛取也謂捕取

掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或

曰狙○捷取也音奪一楚謂之捷○頰取也○

狙狙捷以加取也南楚之間凡取物溝泥中謂

之狙或謂之捷○撈取也謂到撈○搏常舍捷反

捷音撫盜挺手取也南楚曰捷陳宋之間曰撫

衛魯揚徐荆衡之郊曰搏音今在長沙

西秦晉之間凡取物而逆謂之捷齊楚部或謂

之捷○鹵奪也○祛摸去也齊趙總語也祛摸

猶言持去也廣雅兪岑資效徒活采撮知劣又

率九撫之亦苳集概許扱初洽有撤凡

抗鳥摘抄萃府檻力崇所撈半又橋凡小

反鳥萃抄萃府檻力崇所撈半又橋凡小

反鳥萃抄萃府檻力崇所撈半又橋凡小



蘇賴揠

又加

揠力刀反

揠力也反

探天含反

担莊加

收

敘捕

步反

汲九反

捷丑延反

摻所反

銛也

拊之

收搗

搗

掩竊

略剗

剗交孝反

搗含

拊侯反

鈔也。鈔掠也。

爾雅徂在存也。

以徂為存猶以亂為治以憂為樂以故為今說首詰訓義前反

不嫌同名

且都受并或思存也徂五音義同在訓存者常

語也上云徂往也往則非存故郭氏引類以證

人也往也成也亦徂徂是惡也存也亦徂徂是

美也各有其義故云美惡不嫌同名○張苞曰

以計為存道也以在為存事也詩先厘我斯存

後匪我斯徂以此爾雅在存省士察也

書曰在

衛士舞官亦主

監察存即在

之官亦主監察虞書舜典命皋陶汝作士○

張萱曰士以上欲容而士則欲察矣亡神在焉

則察也省明入焉則察也存使可存焉不盡察

爾雅烈枿餘也。

齊衛之間曰葉陳鄭之



門謂遺餘也詩大雅雲漢序宜王承厲王之烈
李述口枿槁木之餘也商書盤庚若頤木之有
由葉枿葉音義同○張蓋曰一本作枿又作木
注作葉金同說一作檉以枿木爲古文葉爲或體
云伐木之餘一說火之餘能復烈也木之餘能
復枿也小爾雅枿子燼餘也方言子蓋餘也謂
周鄭之間曰蓋或曰子青徐楚間曰子自
闕而西秦晉之間煥薪不盡曰蓋子俊也○烈
枿餘也謂烈餘也陳鄭之間曰枿晉衛之間曰

烈秦晉之間曰肄音或曰烈廣雅

莠烈刃在剗剗燼子燼取燼燼遺餘也○賡殘

枿枿王枿枿也

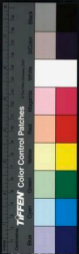
爾雅逯迎也公羊傳曰或○疏畧曰謂相逢迎

也送古本作許宜三年左傳狂狡駘鄭人杜注

駘迎也周禮秋官有訝士及聘禮厥明訝賈于

訝鄭註皆云訝迎也召南鵲巢百兩御之鄭註
御迎也字形雖別音義實同蓋以作非一人致
註異也當以逯爲正字餘皆假借

方言逢逆迎



也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢

爾雅元良首也

左傳曰次人歸先軫之元良未聞 ○疏畧曰謂

頭首也 ○張萱曰元从上从人其文象人身之

首也但元非股肱之良不成爲首 **方言顛頂上**

也

方言搖祖上也

○**廣雅高厲踈踊** 身騰躍陸升

跳搖祖潛貢顛頂彌 尚營上也

爾雅薦鞞臻也

薦也擊至也故音爲○疏畧曰臻至也薦進執

擊首所以表至也○張萱曰

上臻釋作至乃到義此臻註誤作至乃贊義與

上刑古擊贊通一說擊自臻爲薦使之臻

爾雅祔禘祖也

禘利也祔新歛者於祖廟○疏

畧曰謂先祖也說文祔後成者合食於先祖也

士虞記明日以其非祔故廟之主曰禘○張萱

曰尼有近義尼祖爲祔漢遂祖也親在高會之

上尼矣故曰禘

釋名祔以後死孫附於祖廟也

爾雅卽尼也

卽猶今也尼若近也尸子曰從尼而來述○尼女乙切 ○疏

畧曰尼述言也卽今相近也古本作妮



真空畢者小雅無羊畢來既升曠者舍人日衆
之蓋也秦風黃鳥曠我良人拔者舉除使盡也
殄者詩邦國殄瘁○張萱日曠又口地反隸文
亦器中盡也廣雅斷也事盡爲畢器盡爲罄師
盡爲曠夫物終於共盡卒也百年之間忽然而
已忽也相盡爲空若穴土爲不空不盡也根盡
爲拔若去草爲不根不盡也水盡爲涸火盡爲
滅賢亦盡落也明亦盡滅也若不或不生無滅
也不增不減無營也真無非無妙有非有無空

也是之謂無盡

方言靡滅也

或作厚滅

小爾雅文盡

止也

方言撲

打撲

銚

音提

漸盡也

南楚

凡物盡生者

亦中

曰撲生

今種物皆生

物空盡者

曰銚

銚賜也

中

國之道

連此撲

漸皆盡也

銚空也

語之轉也

鬚尾稍盡也

鬚毛物漸落去

煎盡也

○煎盡也

○漸索

也

廣雅

殫

殫

也廣雅殫

殫

索既竭

所陰

滲

澗

急

汜

○漸索

也廣雅

殫

殫

索既竭

所陰

滲

澗

急

汜

也廣雅

殫

殫

索既竭

所陰

滲

澗

急

汜

也廣雅

殫

殫

索既竭

所陰

滲

澗

急

汜



晉溫友五亢疲羸力券去卻巨歐略窮烏

乎終情怪極也

爾雅求曾在卒就終也詩曰嗣先公嗣首與成

由切○疏畧曰皆謂終盡也求者大垂下武世

德作求一本作殊輝風日月云畜我不卒就又

作說視子六子合二切終一作珍小爾雅驅窮

克竟也方言擯格挺音竟也廣雅驅釋困苦

終竟灰窮也○了闕已訖也○歿及釋結冬終

也○擯項挺挺樞途疊介良畢終終碎卒

竟也

爾雅崩薨無祿卒殂落殯古也古者成仁守

竟曰殂落殯曰沙方乃成○疏畧曰此皆成之

別稱也曲禮天子成日崩諸侯曰薨大夫曰卒

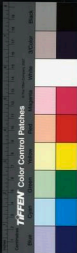
士曰不祿庶人曰成疏註云異成名者為人終

其無知若猶不同然也自上顯壞日崩薨顯壞

之聲卒終也不祿不終其祿成之言漸也精神

漸盡也又曰壽考日卒短折日不祿鄭註祿謂

有德行任爲大夫士而不爲者老而成從大夫



之稱少而歿從士之稱此云無祿者卽彼之不
祿也祖落者李暹曰祖落克歿之稱謂之祖落
者蓋祖爲往也言人命盡而往落者若草木葉
落也祖古本作祖落一本作洛墮者隱九年左
傳襄戎師前後擊之盡墮杜註墮歿也○張萱
曰生以爲有祿歿以爲無祿見祿而已士也祖
魂氣之往落體魄之降墮盡歿也使其形者亦
歿也歿而生始復從功起小爾雅末沒終也廣
雅歿漸也○逋薨亡也國人死氣絕曰死死

漸也就消漸也○士曰不祿不復食祿也大夫
曰卒言卒竟也○諸侯曰薨薨壞之聲也○天
子曰崩崩壞之形也崩崩聲也○殪斃也就隱
斃也○徂落徂往也福社殪落也徂亦往也言
往去落也○死於水者曰溺溺溺也不能自勝
之言也○死於火者曰燒燒燒也○戰死於兵
言死爲兵所傷也○老死於壽終壽又也終盡
也生已久遠氣終盡也○少壯而死曰夭如取
物中夭折也○未二十而死曰殤殤傷也可哀



傷也。父死曰考，考成也。亦言稿也。稿於義爲成。凡五材膠漆陶冶皮革乾稿乃成也。母死曰妣，妣比也。比之於父亦然也。漢以來謂死爲物，故言其諸物皆就朽故也。既定死曰尸，尸舒也。骨節解舒不復能自勝歛也。闕雅，殯。各煉。速。燻。燻。折。婚。殯。方。五。也。

釋名喪祭曰奠，奠停也。言停久也。亦言僕奠合體用之也。朔望祭曰殷，奠所用殷衆也。既葬還祭於殯官曰虞，謂虞樂安神使還此也。

又祭曰卒，哭卒止也。止孝子無時之哭朝夕而已也。

○期而小祥亦祭名也。孝子除首經服練冠也。祥，善也。加小善之飾也。○又期而大祥亦祭名也。孝子除練服朝服，縞冠如大祥也。○問月而禫亦祭名也。孝子之意澹然，哀思益衰也。

闕雅，卑分也。

彙雅前集卷之二

男元堊同校



Accessed from NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC





2025/02/25 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

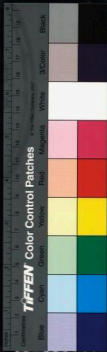




WESTERN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



© 2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TORONTO R.D.C.

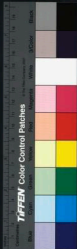


© 2002, National Central Library, Taiwan R.O.C.





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, R.O.C.



彙雅前集卷之三

明 古循張 董編

廬陵蕭近高訂

釋言上

邢昺曰說文曰直言曰言仲尼曰言以足
 志介之推曰言身之文也然則言者發於
 志而形於聲所以文章於身者也論語詩
 三百一言以蔽之左傳趙簡子桐子太叔
 遺我以九言皆以一切為一言也漢書東
 方無方十六學經書論二十一萬言則以
 一字為一言也彈一句一字有異要以今
 古方國殊別學者莫能通是以方言云皆
 古今語也初到國不相往來之言也今或
 同而異計紛記故俗語不失其方面後人



不知故謬在釋是曰釋言。張蓋曰音釋
為言一音為一言釋者古之言也格之
以今釋言者今之
言也格之以正

爾雅殷齊中也

唐曰以辰仲音釋地曰齊州以南。疏畧曰孔

安國以殷為正中正義同釋地曰距齊州以南
註云距去也齊中也謂中州為齊州是齊得為
中也。張蓋曰殷後之中齊自然之中距距同

小爾雅肆臬極也廣雅央極中也

爾雅斯謬離也

齊釋曰斯謬見
疏畧曰斯析

謬張若分離也釋義曰斯析之離陳風墓門各

以斯之小雅巷伯哆兮侈兮成是南其窳變因
箕星之哆而又侈大之侈侈音義同。張蓋曰
斯固離矣多亦離也所謂多方辨技如此斯有
私贊所宜二切**方言物遷離也**謂乖離也音列**楚謂之**

越或謂之遠吳越曰物參彘分也謂分割齊也音麗

日參楚曰蠶秦晉曰離廣雅剝脫膳敷也善之燬

微膚朴皮玼違畔渙情平陶南**遷離也**

以墜剝免脫也**移脫遺也****靡麗離也**

珠也**遷離也****離別也**

方言卽圍就卽半也

卽一作助

廣雅剖辟片

浦刊

爾雅謾興起也

謾起曰謾

謾所六切。張瑩曰寢而起

爲興坐而起爲謾。謾尸稱謾。君言起君初非坐者也。

爾雅逼迫也

韻畧曰逼相急迫也

不爾雅薄迫

也釋名薄迫也單薄相逼迫也釋名縹薄也使相薄著也

爾雅般還也

左傳曰般與之聲

韻畧曰般還

反也

方言道

音操

道

韻畧曰

轉也○祖搖也○

轉也

互相轉也

○謔喘轉也

謔喘猶

也

請周

廣雅幹

括意 運還道道 謔喘移駭

丑換轉也

○犯

苑 專轉也○周旋也

爾雅還復返也

還音

韻畧曰皆迴返也○張

瑩曰復有不至還若詞也春秋傳返作飯小爾雅復旋還也○徇歸也方言息歸也廣雅懷就息

隋大畧罷還返返免還歸也

○輶

魂 般 旋還

也○息歸返也



爾雅宣徇徧也

徇徧徧也徇辭峻切

○疏畧曰大雅江

漢來句來宣毛傳句徧鄭箋宣徧徇句音義同

○張登曰徇或作徇又作徇小爾雅周浹匝也

廣雅周市辨接遲延徧也○句苦合市也○汜普

也

爾雅洵均也

均謂調

洵兪也

詳

○疏畧曰李暹曰

洵均之均也大雅桑采芟彼桑采其下侯句毛

傳句吉陰均也然則洵句音義同

爾雅駟遺傳也

此傳

駟馬之名

○疏畧曰

文十六年左傳楚子乘驪於師誨崑崙三十三

年使遺告於鄭成五年曰晉侯以傳召宗伯皆

謂今驪也○張登曰驪今馬通也遠今步通也

或作遺釋名傳傳也人所止息而去後人復來

轉相傳無常主也

爾雅謀郵

尤

置行李關驛也

詳

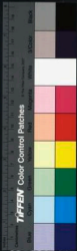
爾雅郵過也

過路所

○疏畧曰郵謂郵亭過經

過也郊特牲郵表喉○張登曰郵在垂不在中

小爾雅經屑省過也廣雅夾晚昨騰軼逸渡麗



邈俚歷更邈也。

爾雅蒙荒奄也。

奄奄覆也皆見詩

○疏畧曰唐風葛生

蒙楚孫炎曰董大之奄周南葛藟蕭之○張登

曰荒則不治奄有之而已小爾雅蓋敷爾家冒

覆也方言幕覆也○善蒙覆也○善戴也此義

復兩通者字或作○毆幕也謂蒙幕釋名蓋加

也加物上也○覆孚也如孚甲之在物外也廣

雅幅遂由冢蒙幘幘幔汗冥併幕幕茨茨葦立二音

芟此反幘幘幘幘則介冒覆也

爾雅蒙隱也謂隱蔽也○疏畧曰蒙郭卽隱蔽

也○張登曰蔽生於有所受記曰莫知其子之

惡方言度隱也謂隱匿也○掩翳蒙也謂蔽蒙

變而不見音受○翳掩也謂掩也廣雅蔽翳外辰於隱

翳也○聽為蒙蒙翳會壅蔽障也○廖所蔽

潛匿恩遁隱也○廖于隱也

爾雅挾藏也今江東通言○疏畧曰謂隱藏物

也史記秦有挾書之律廣雅葬蕤窳窳音又都

墊多伏窳屨屏必窳保匿同揜錯摩履具



寥歷藏也

爾雅告謁請也

皆求請也

告音谷○張萱曰告願請也

為或曷之廣雅歎叩也○請乞也○將請也

爾雅訊言也

訊相問

○陸畧曰訊問以言詩執訊

獲醒○張萱曰訊亦作諄

爾雅聘問也

見穀梁傳

○陸畧曰問謂存省之對而

言之則聘問異周禮大行人時聘以結諸侯之
好問聘以喻諸侯之德又曰无諸侯之邦交歲

相問也殷相聘也聘禮小聘曰問是異也散而

言之皆謂相存省故此云聘問也○張萱曰聘

問而已若有言則以束帛如享禮

爾雅格懷來也

書曰格爾來

方言儀格來也陳

穎曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之間俗曰懷

釋名懷回也本有去意回來就己也亦言歸也

來歸己也來哀也使來入己哀之故言低頭以

招之也廣雅儀招來也

爾雅吟底致也

皆見詩傳

○疏畧曰曲禮吟於鬼神

左傳底祿以德周頌者定爾功毛傳者致也王

蕭云致定其大功。○張萱曰來自來也致致之
記曰眈於鬼神蓋在眈域之內者也。廣雅楚語

薄致也。

爾雅修怙恃也。

今江東呼母為修。○修音是。

○張萱曰修隨

所移焉是天性之愛尚可移也。莊子曰有弟而
兄帝。廣雅賴仰怙古亥反。又改音。依恃也。小爾雅憑依
也。方言憍依也。憍可憍倚之也。廣雅憍憍溢合若倚放寄

任。託附也。○薄附也。

廣雅朋黨髮。

髮

右類比。

比于之比一也。鄰比之比一也。

爾雅屢臚丞也。

親臚者亦數丞亦。○疏畧曰詩數也。○丞虛記切。

○疏畧曰詩

頌美豐年。左傳諸夏親昵時思信必數。○張萱
曰彼數數於公卿之門者以亟故亦以臚故。

爾雅孺屬也。

謂親屬。

○疏畧曰李巡云孺骨肉相

親也。常棣和樂且孺。毛傳九族會曰和孺屬也。
鄭箋屬者昭穆相次序。小爾雅偏贅屬也。廣雅

贅叔屬也。

廣雅傳數謹。

子即因度集從圍西歸孝就也。

爾雅律適迹也。

皆叙述也。○疏畧曰律管所以

方俗語耳。○疏畧曰律管所以

述氣適者述行之也。大雅文王有聲，適駿有聲。

○張萱曰：律言法適，言道適。卽古述字一說。律

卽律字。廣雅循率述也。

爾雅俞舍然也。說文曰：男唯女俞。俞者，應也。亦爲然。○俞音谷。○雖畧

曰：皆然應也。俞古谷字。

方言：誇，呼瓜反。哂，然也。音干，皆應聲也。廣雅：誇，呼

虛于欵。欵，音於。欵，音於。欵，音於。欵，音於。譬，唯諾然。諗，磨也。○對畲，今合

以荅字爲對荅失矣也。○應受也。

爾雅：猷，肯可也。詩曰：猷末無。○張萱曰：肯字，林

作冒，甚可也。猷，卽猶字，僅可也。不爾雅，猷可也。

廣雅：猷，於。慝，嗾也。我，括也。可也。

廣雅：否，弗侖也。明，又批。彼，比也。○程經見不也。

方言：泔，或也。謂，沉澧之間。凡言或如此者，曰泔。

如是。北，亦聲。耳。

廣雅：日，耽惟飢，每雖今者，其各而烏豈也。

爾雅：豫，臚敘也。皆陳敘也。○臚，畧曰事。豫備者，亦有

有敘也。漢書：典客、秦官、太初元年，更名大鴻臚。

韋昭曰：鴻，大也。臚，陳敘也。以禮陳敘於賓也。又



莊子大儒盛傳

爾雅庶侈也

庶者衆多為奢侈

庶幸也

庶幾

○疏畧曰

書曰豫不期侈庶又為幸望求見親御也幸與倖通用之。張登曰若左氏魯僖公之頌庶矣

庶幸也

○庶幾尚也

詩曰不尚庶幾

○疏畧曰尚謂心所希望也鄭箋尚庶幾也以心所念尚即是庶幾義相反覆故引之。張登曰尚之

也攸心庶幾焉**爾雅觀望也****釋名望惘也**視遠惘惘也**爾雅駢企也**

爾雅觀指示也

謂之兵

○疏畧曰不謂呈見於人也論語指其掌謂舉掌以示人也。張登曰觀示之以象亦音館指示之以事**爾雅宣**

示也

爾雅若惠順也

詩曰惠然肯來

○疏畧曰順不逆也書曰若稽古謂順考古道也惠然肯來言有順心

然後可來

釋名順循也循其理也**爾雅**徯異妮

隨理猷訓悌婉婚

勳循

摩順也

方言軫戾也

軫了戾也

爾雅軫

軫戾

華



舛修遠

各

個

脩也

廣雅

犴狴

狴

狴

多詰反

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

悛

爾雅

敖

敖

敖

敖

敖

敖

敖

憍

憍

憍

憍

憍

憍

憍

憍

爾雅

窳

窳

窳

窳

窳

窳

窳

輕也

肆

肆

肆

肆

肆

肆

肆

爾雅

務

務

務

務

務

務

務

萱

萱

萱

萱

萱

萱

萱

萱

敏

敏

敏

敏

敏

敏

敏

敏

爾雅

甲

狎

狎

狎

狎

狎

狎

甲

左

傳

水

濡

民

狎

而

玩

不

我

甲

毛

傳

甲

狎

也

甲

為

狎

誤

矣

按

甲

雖

訓

為

狎

譬

之

數

字

訓

厭

葛

云

服

之

無

厭

乎

若

以

甲

不

應

待

訓

詁

始

通

其

義



爾雅逸僇過也

書曰汝則有逸
明。僇音德

○疏畧曰皆謂

過也前書監庚惟予一人有佚罰費誓汝則
有常刑無云汝則有逸罰者師讀不同故也或
者其在今文僇者左傳曰禮義不僇之類○張
登曰逸行之過僇言之過逸迭同

爾雅爽差也爽忒也

皆謂用心差錯不
專一。差音切切

○疏畧

曰廣異言也爽謂差錯又馬忒變孫炎曰忒變
雜不一詩衛風女也不爽大雅瞻卬勗人忒忒
○張登曰差別之態其究如此故曰膠離朱之

目而人始舍其明矣差之究爲忒一作忒廣

借忒華辱

古卷

差也方言台既失也宋魯之間曰

台

爽既耘

豎逸失也

方言俊

音音
鏗鏗

改也自山而東或曰俊或曰懔

論語曰悅
而不悛

爾雅俊

音音
懔懔

諱

失監又
以戰改庚

輪更也

爾雅疑休戾也

戾止也疑
者亦止

○疏畧曰書綠謀勿

成月令百工休是疑休皆爲止也○張登曰棄
回宜止也一說休美矣亦宜止也

爾雅疾齊壯也

壯壯事謂速也齊亦疾

○疏畧曰急速齊

整皆於事敏速強壯也○張萱曰君子莊敬日

煇

爾雅肇敏也

書曰肇敏

○疏畧曰謂敏疾也○張

萱曰肇敏敏自前肇之振古古自後振焉

爾雅憾褊急也

昔急快○憾貌○褊貌○力切褊必沒切

○疏畧曰憾與

至同大雅靈臺經始勿亟文王有聲匪棘其欲

禮記引此詩作匪革其翰革亦急憾亟棘革字

雖異音義同魏風芴屨惟是楸心○張萱曰憾

有機心論不復圓矣論說文小衣也釋名躁燥

也物躁乃動而飛揚也○爾雅褊狹也廣雅仄

陋褊

必善僂

迫隘鳥與窄白隘白也

爾雅寬綽也

謂寬裕也

廣雅韜合裕容寬千寬也

釋名遲類也不進之言也廣雅遯今徐舒連訥

疏鈍遲也○需類也

爾雅屏陋隱也

禮記曰屏用席者曰楊側陋○屏符佛切○疏畧曰

皆幽隱也案有司徹云有司官徹儀饌于室中

西北隅南面如饋之設右凡屏用席禮記者誤

也。張萱曰：隱可以爲非，一說隱亦可以爲明。

非排馬 **廣雅** 固陋也

爾雅 征邁行也

詩曰：王于出，征邁亦行。

○疏畧曰：皆出行。

詩：周王于邁。○張萱曰：邁可謂行矣，征可謂行矣。詩曰：周王于邁，六師及之，邁而及異乎？邁之

者也。○**小爾雅** 載略行也。○**廣雅** 邁，直也。○**歷** 逝去也。○**趨** 七

徒，直也。○**流** 步，遵也。○**躡** 石也。○**送** 般從也。○**還** 轉隨也。

巡 充略將進由駕帶貫，亦道也。○**道** 亦道也。○**道** 亦道也。

踰 音方，言爲華，**趨** 吉行也。

爾雅 圮敗覆也

謂毀覆也。○圮，皮美反。○疏畧曰：圮，毀敗壞。

皆傾覆也。書：祖乙圮于耿。○張萱曰：內謂之敗。

敗毀而復焉。記曰：土反其宅，水歸其壑。○**方言** 毗

緣廢也。○**廣雅** 胛，馬也。○**歷** 伐，黠也。○**嶽** 眉也。○**露** 漫也。○**爽**

淹，樵也。○**殃** 夫，倍也。○**腐** 父，朽也。○**尚** 飯也。○**俠** 斯，疎也。○**爽**

敗也。

廣雅 潛丞沉溺，渟，乃渟也。○**澠** 鳥也。○**淪** 沒也。

爾雅 稔原再也

易曰：水稔至今呼重。○疏畧曰：稔，音稔。

皆重再也。孫炎云：稔，草生之再也。○張萱曰：以有

皆重再也。孫炎云：稔，草生之再也。○張萱曰：以有



黃故能再以有原故能再存原言生圮敗言死

爾雅 撫救撫也

撫受撫也救寧見素○撫音武

○疏畧曰皆愛

撫也大詰予翼以于救寧武圖功之○張萱曰救有亡婢數摩敷是三切迷而支之亦撫也方

言曰慈母折髮管子其惠心存焉**小爾雅** 矜惜

也**方言** 膜撫也

謂撫也音莫

廣雅 鎮綏撫也○壓鎮

也○摸撫也○收振也

爾雅 腫脉瘡也

齊人謂瘡為脉腫音腫脉音求

○疏畧曰皆

瘡瘡也鄭玄周禮註疫疠腐敗○張萱曰腫以

有懼脉以有求即充焉無是也

爾雅 枕頰充也

皆充也頰頰頰平反

○疏畧曰孫叔然

本枕作充書曰充被四表說文頰火光也○張

萱曰木之光以藏內一也火光外見能頰而已

方言 華芻賊也

芻亦華別名音諄

齊楚之間 或謂之華

或謂之芻○焜彙賊也

焜彙焜耀賊貌也

○蘊賊也

觀茂

爾雅 靡罔無也

無不有也詩靡罔不舉者同有攸故

○張萱曰靡

非而靡為罔亡而罔之

小爾雅勿茂微曼末沒無也廣雅身莫無也○

眇其也○莫漠也怕眇也

爾雅亓貳也亓次為貳貳○貳畧曰亓次也次

即副貳之貳○張宣曰長從之貳聽焉

廣雅貳史文汗也

爾雅剗翦齊也剗方人呼剪刀為剗○剗畧曰皆

齊也彈器金鐵翦謂之鏃廣雅品隄隄耕

俾塽等上等矣瑀瑀巨殫殫大婢魚嬾嬾楚斷斷楚珉珉楚酒

豐齊也○專齊也

爾雅備均也齊等○備○疏畧曰小雅節南山

昊天不備○張瑩曰戰功尚多民功取均而已

爾雅媵將送也左傳曰以媵秦穆姬詩曰○疏

畧曰皆謂送行也孫炎曰將行之送也方且媵

寄也託也送也小爾雅祖翼送也廣雅嬾託也

爾雅逾迎也謂迎送同書韻命送

釋名候護也司護諸事也

釋名侍時也尊者不言常於時供所當進者也

廣雅侍承也○侍伺也



釋名御語也尊者將有所欲先語之也亦言職卑尊者所勒御如御牛馬然也

爾雅作造爲也

賤畧曰謂營爲也皆見鄭風網

衣篇○張萱曰造爲而成之作爲而起之**廣雅**

緝中縣義農設布張爲戲詩施也○取厲役靡

偽印於信方爲也○草窻告造也徇營也

爾雅基經也基業所以自經營基設也亦爲造設○賤畧曰

基墜下土也又詁爲始作事謀始必經綸也○

張萱曰經而始之設而堂構之

小雅紀基也有名基據也在下物所依據也

廣雅姬基也

爾雅糧糧也今江東通言○賤畧曰謂糧食也王制

五十異稂○張萱曰量而食之乃可長也

爾雅餽饋也饋○賤畧曰下云鬻糜郭云淳糜

然則餽饋鬻糜相類之物獨者曰糜泔者曰鬻

餽饋是其別名昭七年左傳饋於是鬻於是以

餽余口○張萱曰餽可以彌物信則如之故从

宜直信也然餽自餽饋自饋台而一之誤矣

爾雅鬻糜也

泔糜○鬻之六切

○張登曰鬻粥同泔糜

也謂鬻甚也糜不分之名故儒行曰粥粥若無能也

爾雅啜茹也

啜者茹食茹茹庶切

○疏畧曰說文啜字

也禮記禮弓啜菽飲水大雅烝民柔則茹之○張登曰啜有常悅稱茹丑術尺鏡四切所謂啜

醯漿麥苜蓿之屬雅唯茹也

爾雅粢餐也

今河北人呼食為餐○餐音孫○疏畧曰謂餐食

也鄭風緇衣還予授子之餐今鄭笑自館還在

采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之○

步立曰餐說文饋也字林水泔飯也余珍同

爾雅宜肴也

詩曰與子宜之

○疏畧曰謂肴饌也李巡

曰飲酒之肴也○張登曰撰之以物宜

爾雅饋餽稔也

今呼糞飯為饋饋熱焉餽○饋音分饋力又切○疏畧

曰稔熱也孫炎云蒸之曰饋均之曰餽說文饋一蒸米也饋飯氣流也然則蒸不謂之饋饋必

留而蒸之故言饋餽稔也大雅河醕可以餽饋

饋餽音義同○張登曰餽餅古飯字卽飯也報

杰爲饋說文作特云脩飯也饋饋益或餽也復

蚤爲鬪稔一作任麥音脩

廣雅 醕薄于 醕巨 吸許 洹洹 飲也

爾雅 鞠究窮也皆窮盡也見詩 ○號畧曰大雅雲漢鞠

哉志正小雅節南山以究王誥○張萱曰鞠窮

也究究而窮之

爾雅 溲矜鹹苦也鹹苦比也可矜饒者 ○疏畧

曰溲謂斥溲可糞鹽也左傳表浮溲小雅鴻鴈

爰及矜人矜貧可憐之人謂貧窮者是辛苦之

人也鹹味極必苦故以鹹爲苦釋名苦吐也人

所吐也

廣雅 粹力達 幸也

釋名甘舍也人所舍也

爾雅 干流求也詩曰左 ○疏畧曰皆求取也語

于張學于謙○張萱曰于求上也流求之其流

也余謂詩左右流之流字宜作水流若據此而

以流爲求於左右求之句能無復乎小爾雅 索

略求也○索蹇探裒鉤掠採略也方言 掇略求



也秦晉之間曰揆就室曰揆於道曰略略強取

也

古掃字

撫盜

取也此通話也○鋪頒索也東

齊曰鋪頒猶秦晉言抖擻也

謂斗嚴舉索物也鋪音敷屬雅

慶

素高

索略析謾

平

詞

平

乞句

各拊

藪練

求

請募

幕

極求也

爾雅流覃也覃延也

皆謂蔓延相放及

○疏畧曰轉相

解也水之流必相延及詩周南葛之覃今○張

蒼曰覃一作蕪

方言

選延徧也

小爾雅

衍演廣

也廣雅流演也

也廣雅流演也

釋名淫侵也浸淫旁入之言也廣雅娟貌祀侵

也

釋名浮乎也乎甲在上稱也廣雅浮渙匹也○

漂灑照也

爾雅佻偷也

謂苟且佻音批

○疏畧曰小雅鹿鳴視

民不佻李暹云佻偷薄之偷左傳趙孟曰吾儕

儕食朝不謀夕何其長也杜註言欲苟免目前

不能念長久是謂偷為苟且也○俚聊也謂苟且也

小爾雅

姑且也

方言

鹽且也

鹽猶也

○華

妙

媿

媿

媿

聊苟且也

廣雅將且也

廣雅猥頓也

爾雅穀鞠生也

詩曰穀則異室

雅莫我母今鞠我。張登曰穀生不窮鞠生而窮高詩曰母今鞠我母不能不窮也。

爾雅蘇蘇字乳腹穀奴候春秋之穀鳥孺舉育乳生也。穀

培也

爾雅葵揆也

詩曰天揆度也徒各切

曰轉相解也皆謂商度法鄭風定之方中揆之

以日。張登曰葵能揆日向焉故曰揆天子之

事苟諸侯之事。○茹虞度也皆測度也詩曰不

○疏畧曰皆謂測度也左傳備豫不虞。張登

曰有虞宜度也一說茹有如義有如亦宜度也

小爾雅稽考也方言度高爲揣衆韻○揣試也

端度試之廣雅營量商揣初毀反丁硜全擬泚且測

圖諫元稱揆揆千綿於隱度也。○何詰譏資

偵物質言訣賦又說史稽考問也。○課揣測委

試也。○稽效考也。○考度也。

廣雅簡閱也

爾雅試式用也

見詩書

○陸畧曰皆任用也小雅

大東百僚是試爾無正庶曰式臧爾書盤庚今

予將試以汝遷又云式敷民德○張登曰詩云

師于之試新而用之爲試小爾雅尋由以用也

廣雅庸資由以用也

廣雅課第也

爾雅詰言謹也

皆所以約

勅譏成衆○陸畧曰皆謂謹故

也以大義論衆謂之詰集將士以戒之曰誓○

張登曰謹而緩信故詰非尚德之世也○矢

也

指約

○陸畧曰鄭相舟之死矢靡它○張登

曰皆激而後發一往不反如矢且直也釋名誓

制也以拘制之也釋名上勅下曰詰詰覺也使

覺悟知己意也○詔書詔昭也人暗不見事宜

則有所犯以此示之使昭然知所由也○漢制

約勅封侯曰冊冊贖也勅使整贖不犯之也○

策書令於上所以驅策諸下也○示示也過所

至關津以示之也○檄激也下官所以激迎其

上之文書也。檢禁也。禁閉諸物使不得開露也。約約束之也。勅飾也使自警備不敢廢慢也。廣雅制誓也。

釋名祝屬也以善惡之詞相屬著也。

釋名詛阻也使人行事阻限於言也。

釋名盟明也告其事於神明也。

爾雅競逐彊也。皆自勉強。○疏畧曰皆自勉強也。大雅抑篇無競維人。馳逐者亦強梁也。

張直曰競爭先也逐自後逐之。**小爾雅**競逐也。

爾雅御園禁也。禁。疏畧曰小雅棠棣外禦其

於養馬曰園亦所以禁制。張直曰禦一作御。

小爾雅禁錄也。**廣雅**令琴敵與燬多制禁也。

釋名束促也相促近也。

爾雅囚拘也。謂拘。○疏畧曰月令挺重囚左傳

南冠而縶者楚囚也縶則拘執也。張直曰有

所拘則囚矣。

爾雅室薶塞也。謂塞孔穴。室藉乙切。○疏畧曰幽七月

穹窒熏鼠。大宗伯以醴流祭山林川澤。張直

曰室塞其穴也。種穴而後塞之。**小爾雅**杜實充

物塞也。**釋名**息塞也。塞滿也。**廣雅**寘田葦士佳

答。闕括坡杜文實感乃閉垢丁絮外一

女。堙塞也。

爾雅瘞幽也。幽亦。瘞畧曰皆謂種藏。○張堂

曰瘞一作瘞。

爾雅黼黻彰也。黼文如斧對文如兩已。黻音甫。黻音弗。

曰彰明也。言文采著明也。考工記曰。與黑謂之

黼。黑青謂之黻。釋者。斧謂之黼。蓋半白半黑似

斧。乃白而身黑。黻謂以青黑線刺繡為兩已字

相背。黻取能斷。黻取善惡相背。○張堂曰。象自

粉米以上猶隱若黼。黻則彰矣。黻一作黻。庚也。

廣雅山龍彰也。

爾雅袞也。○張畧曰。孫炎云。小雅采芣。玄袞

及黼袞。必兼有黼。黻詩但言及黼。謂緋衣也。諸

公之服。自袞冕而下。○張堂曰。陸農師云。容乃

公。宜能受拂。亦袞盡於黻。以黻該之。詩曰。黻衣

繡裳。黻衣袞也。不言袞衣。愧於言袞。據袞衣繡

裳所謂致美乎散冕亦裳也所謂以徽冕命士會非以命之也。衮說文从衣从合合羊與切或云从公衣。余謂衮自袞敵自敵不宜合之。

爾雅 紕飾也。

謂錄飾見詩。紕音備。

○疏畧曰：鄭風干旄

素緣紕之。○張瑩曰：記者一以定和比物以飾

節，紕有罽森房，紕二切。

爾雅 帶紕也。

今人呼紕，紕衣為帶。紕音致，取切，紕音扶。

○疏畧曰：謂

紕刺也。鄭註：司服，黼黻，每繡為帶，謂刺紕也。○

張瑩曰：帶又作帶，又有才堆丁履二切。

方言 帶

經也。

爾雅 袍襜也。

左傳曰：重繡衣。○疏畧曰：玉藻，繡

為黼，但為袍，鄭玄云：衣有著之異名也。繡謂今

之新綿，溫謂今之績及舊絮也。然則繡是袍之

別名。謂新綿著舊袍者也。左傳：重繡衣裘。○張

瑩曰：袍自袍，繡自繡，亦不宜合之一。

爾雅 羗屬也。

毛羗所以為屬。○疏畧曰：舍人

羗，所謂毛屬也。胡人羗羊毛而作衣，然則屬者

織毛為之。若今之毛氈，氈以交馬之帶鞅也。



張萱曰麓或作蠢昌銳切

爾雅 萋驪也 萋亂也

詩曰蠢衣如萋萋草色如驪在青白之間。萋他取

切亂五

○疏畧曰廣異言也萋蓋之初者也鄭

箋萋亂以解萋色未給草名故定之也萋草色如驪在青白之間者以釋音云蒼白雜毛驪故也。張萱曰驪在青白之間亦在青黑之間所謂

謂葭莩揭義在亂也

爾雅 膺身親也

謂躬親也。張萱曰物蒙而身親面跣而膺親

爾雅 愷悌發也

發發行也詩曰齊子愷悌。疏畧曰謂發明

而行也毛傳言文姜於是樂易然鄭箋比豈弟猶言發夕也豈讀曰闢弟古文尚書以弟爲闢

闢明也。張萱曰一說是且發爾發夕則猶有

羞惡之心焉

爾雅 晏明陽也

爾雅 暮暮也

暮然。張萱曰暮蔽天之明者

爾雅 宵夜也

廣雅釋詁中星虛廣雅釋候昔聞晝夜也

爾雅髦士官也取俊士今居官。疏畧曰下云髦俊也

士者男子之。大號大雅棫樸髦士攸宜。張

萱曰髦士攸宜是之謂能官人。髦選也俊士之選

髦俊也士中之俊如毛中之髦。疏畧曰廣異言也毛中

之長毫曰髦。張萱曰試乃可遜也所謂譽髦

如此孔子曰如有所譽者其有所試矣

爾雅畷農夫也今之商夫是也。畷音俊。疏畧曰田畷一

曰農夫孫炎云農夫田官也皆謂主田大夫也

小雅甫田田畷至喜黍稷田畷司畷令之畷夫

也然則田畷田官在田司主稼穡故謂之司高

漢及東晉亦有此官謂之畷夫。張萱曰一說

髦農中之選畷士中之俊農而能官士而知稼

穡盛世也。方言僇音農農夫之醜稱也南楚

凡罵庸賤謂之曰僇臣僇亦至賤之號也或謂

之罷罷下健貌也廣雅或謂之辟辟商人醜

稱也辭辭便點

爾雅蓋割裂也詳。疏畧曰割謂以刀裂之

也○張萱曰一說裂裂使蓋焉割割使蓋焉若

割地亦其一隅余未敢安也蓋或當作害釋名

决决也有所破壞决裂之於終始也○絕截也

如割截也廣雅疑罅瑗墨問斯圻彈補悟振必

拈呼號反睡眈隙斬裁到多候反搃呼相呼反勞呼反搃

劉呼反癘呼反劉呼反又裂也○害割也

小爾雅此辯別也廣雅剖判嚳口勞勞音勞裂參

離墳析亦三斯折荼列異劇各列與反刻

班分也

小爾雅敲斷也釋名斷段也分為異段也

小爾雅解釋也方言音存音應音解也○歲逞

解也歲訓教復言解○譜解也譜訟所以解廣

雅紆擊貞二歲初呈音佈音屬音蛻音七音耗音能音門

毛吐外反形聲不熟或未刺口郭刺支音程解也

小爾雅延衍散也○判散也方言音齧披散也東

齊聲散曰齧器破曰披奏音聲變曰齧器破而

不殊其音亦謂之齧器破而未離謂之瑩音南

楚之間謂之收音把廣雅離解齧披碎布

傲也

廣雅繕

繕致

納

納亡

鞞

鞞鞞

鞞

鞞鞞

鞞

鞞鞞

鞞

鞞

鞞鞞

補也

○補令棺丸完也

爾雅豈支載也

皆方俗語

○疏畧曰謝氏云豈

字又作補釋云據者護之○張萱曰雅護支持

皆載任之義小爾雅荷揚擔也○何任也方言

堪輦載也

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

輦輦輦

爾雅誣諉累也

以事相屬累為誣諉○誣切

疏畧曰謂相累及也孫炎云楚人曰誣秦人曰

誣

爾雅淪率也

率率

○疏畧曰相牽率小雅雨無

正無淪胥以鋪

爾雅漠察清也

皆清

○疏畧曰與光云漠然清

貌察明也

廣雅溲

溲溲

溲溲

溲溲

溲溲

溲溲

溲溲

溲溲

溲溲

定澌

澌澌

澌澌

澌澌

澌澌

澌澌

澌澌

澌澌

澌澌

澌澌

廣雅脣舛

靜

圭潔也

釋名濁瀆也汁滓演瀆也

釋名濁瀆也汁滓演瀆也



爾雅鹿麻廕也

今俗謂呼樹蔭爲廕

疏畧曰舍人曰鹿

故也麻依止也春秋左傳芻蕘猶能庇其本根

廣雅龍光寵也

爾雅穀履祿也

書曰既富方穀詩曰福履將之

疏畧曰皆福

祿也孝經援神契祿者錄也取上所以敬錄接
下下所以敬錄事上。張萱曰歲進未過也穀

生不窮也所謂穀履福祿未艾之詞。廣雅稟奉

稟祿也。糴稟穀也。位莅祿也

釋名貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往

之歸也。廣雅賚尊也

爾雅隱占也

隱度

疏畧曰占者視兆以知吉凶

也必先隱度。張萱曰爲其隱也故占之春秋
傳曰不疑何卜。廣雅占識。楚語論。魚鱗反。又

人以馬旁驗字也。占瞻也。論驗也。

爾雅憎會也

楚語見詩憎音慘

疏畧曰潛喻言會

也會則也皆發語辭小雅節南山憎其憇嗟衛
風河廣曾不崇朝。張萱曰凡言所更爲會一

說於今之舒言昔之慘會也

爾雅增益也

今江東通言增

○疏畧曰謂饒益也

○飛

筮曰增嘗如此矣又如此也益嘗如彼矣又如彼也詩曰益之以霖霖小爾雅彌愈滋強益也

方言斟益也

言斟酌益之

南楚凡相益而又少謂之

不斟凡病少愈而加劇亦謂之不斟或謂之何

言雖少損無所益也

○陽益也

謂增益也音寫

廣雅

賸田馳七

附助附扶又

埤埤符

賸賸方

賢賢以

賸賸思

饒饒陰陽陽寫

貳斟酌俞潤沾童益也

○沾天沾今人嘗知

益益反爲沾字失

之益也

爾雅窶貧也

謂貧賤

○疏畧曰窶者無禮也

貧者無財也由其無財以爲遺謂貧陋鄙風北

門深窶且貧

廣雅刻窮敝

口文救貧也

爾雅賑富也

謂隱賑富有

○疏畧曰皆豐財也

○張筮曰以其餘賑之子曰孰謂微生高直或

乞醢焉乞諾其鄰而與之比豈賑之義乎

雅振救也

○贈足也

廣雅裕足也

爾雅優吧也

吧短氣皆見詩

○疏畧曰孫

奕曰心也也大雅桑柔亦孔之儆

爾雅降下也。疏畧曰詩我心則降。

爾雅夷悅也。詩曰我心則夷。○疏畧曰謂喜悅也。○張

萱曰夷亦悅也言有積次爾。

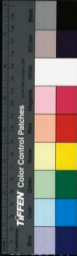
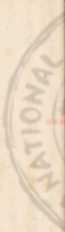
爾雅棋祥也。謂敬。祺吉也。祥吉之先見。○疏畧曰今

人曰祺祥之祥謂敬祥也。祥即吉之先見者也。故又爲吉大雅行葦奇考維祺。○張萱曰詩所

謂成其福祿王此爲棋或作宜。作謹字基經

也。基設也。釋名吉實也有善實也。爾雅瑞符也。

爾雅休慶也。疏畧曰謂嘉慶也。爾雅何天之休





2025/02/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





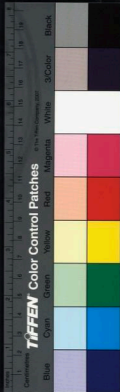
2025/02/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



© 2005 NATIONAL CENTRAL LIBRARY THIRUVANANTHAPURAM



國立中央圖書館





2025/03/28: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



廣雅慶賀也

爾雅凶咎也 疏畧曰謂咎惡也 通見詩書釋名
凶空也就空亡也 廣雅殃咎也

爾雅兆域也 謂塋界 〇疏畧曰謂塋墓界域也 考

經曰卜其宅兆 廣雅兆葬地也 士喪禮窆宅 冢
人營之 鄭註宅葬居也 然則窆得吉兆 經營之
以爲界域也 〇張瑩曰有域乃可兆 焉兆 曉同

小爾雅埋柩謂之殮 羊至切 殮坎謂之池 壙謂之

窆 下棺謂之窆 填窆謂之封 宰冢也 壙塋也 方



言冢秦晉之間謂之墳取名於大防也或謂之培音部或

謂之媮音史或謂之采古者卿大夫有采地歿葬之因名也或謂之

垠波或謂之壠有界埒似耕壤因名之自關而東謂之甘

小者謂之塿培塿亦堆高之兒答口反大者謂之甘又呼冢

凡葬而無墳謂之墓言不封也所以墓謂之塹塹謂規度

也釋名冢腫也象山頂之高腫起

陵亦然也。假葬於道側曰殍殍翳也。日月

未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也。過時而

不葬曰慢謂慢做不念早安神也。葬不如禮

曰埋埋毒也。超使葬而巳也。不得埋之曰

棄謂棄之於野也。不得停尸曰捐捐於地邊

者也。廣雅藏謂之墳墳以珠采墳墳墳浪壘

塔步壘來北陵墓封冢也。宅兆兆塋管域葬地

也。張苞曰封又彼驗切培又鼻壘切采又作塚

爾雅浹微也謂當微也。○疏略曰言淵泮浹洽



相雷激也

釋名濕泔也

廣雅沮

子

潤涸

泣

涘漸如

如

潏淖

文孝莊子亦以此字為淖

涇也

廣雅澗

澗

澗

澗

澗

于汚淖

淖

渥

澗

澗

澗

澗

廣雅膏滑澤也

方言瀧涿謂之雷瀧

瀧涿猶瀧涿也

廣雅瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

計瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

徒瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

瀧涿

爾雅替廢也替滅也

亦為

替

替

替

替

也小雅楚茨篇子子孫孫勿替引之替又為絕

滅○張萱曰替廢也其寔為滅矣

爾雅速徵也徵召也

易曰不

速

徵

徵

徵

也皆謂呼召○張萱曰君命召不俟駕行矣非

速而何

爾雅號譁也

今江東皆言譁

號

號

號

譁也小雅賓之初筵載號載歌○張萱曰一號

見虎而号為

號

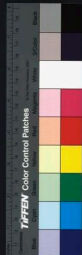
號

號

號

號

號



呼也○令召觀也

取敬反亦為觀在之觀似政反敬疑則屈觀之觀也今多

云觀師命則其字矣

○選合趙召也

爾雅琛寶也

詩曰來獻其琛琛對金切○疏畧曰珍寶也

舍人曰美寶曰琛○張萱曰琛深藏之寶也○

賄財也疏畧曰財帛總名賄周禮冢宰職商賈

阜通貨賄鄭註布帛曰賄○張萱曰才之也故

有之謂之賄夫賄未有無悔者也賄雅胥產資

財龜貝貨也

爾雅買賣也

齊二○疏畧曰買市也又為買

○買買市也

○張萱曰買有無相資賒遺之而已詩曰抱布買絲○賈古○莫畧曰謂市買賣

物也大雅贍即如買三倍○張萱曰買俟以賣

買絲而買之詩曰買用不售小爾雅賈價也方

言屑惟相猶也

○賈市廣雅糶沽衍典賣調論或力賂

賺貴也

○反薄糶市買也○駟會也○

奴買也

廣雅購古償也

廣雅儗子貨也



爾雅錫明也

錫清

茅明也

左傳曰前

明明朗也

疏

畧曰變光云錫除垢穢使令清明茅亦明也舍人云茅昧之明也左傳前茅處無杜注處無如今軍行前有斤侯踰伏皆持以絳及白爲幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備處有無也茅明也或曰時楚以茅爲旌議明卽融朗也○張萱曰一說茅之明道也鍾事而已知柔之勝剛明也所謂前茅處無以柔處無明之朗以有良也

譌一音圭

小爾雅赫顯也方言赫發也廣雅明覺赫發也

釋名榮猶發也發發照明貌也

廣雅聚鮮也

爾雅猷圖也

周官曰以猷鬼神使謂圖畫

猷若也

詩曰猷令不猷

杵如也春官凡以神任者掌三展之法以猶鬼神示之居辨其名物○張萱曰

一說神鬼可猷也土地可圖也人可畫也猷若

者謂畫或如之也○畫形也

畫者爲形象

○疏

畧曰考工記畫繪之事土以黃其象方天時變



火以圍山以章水以龍鳥獸地是畫者為形象也。張瑩曰畫者其形似爾莊子古之人與其不可傳也死矣故曰所讀者亡人之糟粕已釋名畫挂也以五色挂物上也廣雅類現圖雕刻畫也釋名圖度也畫其品度也

爾雅爾舉也爾日舉之而稱爾也○疏舉曰謂與舉也。張

瑩曰舉之而稱爾也

抗揚擊擊拏拏翻翻翹翹仰仰叩叩發發杠杠

廣雅振振掀掀虛言及出也振發發亦亦謂謂馬馬舉舉

尚與舉念吳吳舉也舉

爾雅稱好也物稱人意○疏舉曰謂美好。張

瑩曰繡衣所謂好兮蕭今好言服之而稱蕭言

大而安焉廣雅許與也○爾平獎平繩繩與孝舉

也

爾雅坎律銓也坎卦主法律○疏畧曰謂

銓量也樊光云坎卦水也水性平律亦平銓亦

平說卦坎為水水平故主法白虎通水之為言



準也律歷志鍾直生準準正則平衡而鈞權矣
又曰衡平也權重也衡所以在權而鈞物平輕
重也本起于黃鍾之重一侖容千二百黍重十
二銖兩之爲兩兩者兩黃鍾之律重是法律皆
所以銖量輕重也。張萱曰坎飲同銖卽稱也
坎爲律爲銖然則易所謂爲水爲溝瀆之類使
以比貫類從可推而已。釋名法逼也莫不欲從
其志逼正使有所限也。律累也累人心使不
得放肆也。令領也理領之使不得相犯也。

科課也課其不如法者罪責之也。廣雅科爲

條也。○律率也。

爾雅泳游也。

昔行游水泳

○疏畧曰邠谷風泳之游

之

爾雅遏遼速也。

東齊曰遏北燕曰遼皆相及速。遼音營。

○疏畧曰

遼謂相及也。張萱曰詩云噬肯遼我遼陰間

之遼也。○逮及也。疏畧曰亦謂相及大雅采芣

芣云不逮。○迨及也。

東齊曰迨

○疏畧曰謂相及也

○張萱曰孟猶以爲息迨也如遼櫻木及小星



標有梅之事。○逮逌也。今荆楚人皆云。○疏畧
曰亦謂相及方俗語異爾。○張萱曰逮尾相及
逌目相及。

方言

嫫蟬

火全綱音

未續也。楚曰嫫蟬

出也。

別異

楚曰蟬或曰未及也。廣雅縣聯暴

綴

及瑣系牽連也。

爾雅

耄也。

八十爲耄。○疏畧曰耄也。孫炎

云老人面如蠟色詩泰風車鄰逝者至耄毛傳
八十曰耄易雜卦大耋之嗟鄭註年踰七十倍

九年左傳伯舅耄老服虔曰七十曰耄此及詩
傳言八十曰耄耄者耄有七十八十無正文也詩
以仕者七十致事任者慮已之耄欲得早致事
故以爲八十此用詩傳爲說故與之同釋名長
丁丈長也言體甚也。廣雅元良餽餽息跳適
反。馱。堅長也。○毓長也。稚也。

爾雅

冥幼也。

幼穉者。○疏畧曰謂幼少也。小雅

斯于噦噦其冥。○幼鞠穉也。

書曰不念鞠于哀。○疏畧

曰曲禮幼子常視無莊。○張萱曰幼稚之名鞠



稚之事釋名幼少也言生日少也○人始生日
嬰兒謂前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嬰媿
嬰是也言是人也媿其啼聲也故因以名之也
○兒始能行曰孺孺濡也言濡弱也○七年曰
悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而
死可傷悼也○毀齒曰亂亂洗也毀洗故齒更
生新也○十五曰童故禮有陽童牛羊之無角
者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女子
之未笄者亦稱之也廣雅叔季幼穉孩雛幼少

也○僮莫稚也○毀齒謂之亂讀

爾雅休戴也詩曰戴弁俸孫○戴畧曰兩頭戴也○張

登曰吾有求焉則戴爾矣

爾雅烘燎也謂燒燎熯熯也今之三隅見詩

熯○熯畧曰舍人烘以火燎也熯熯也熯音料熯熯也熯音料

無釜之竈其上燃火謂之烘本為此竈上以燃

火照物若今之火爐也小雅白華無彼采薪功

烘于堪○張晉曰怒火也竈怒在內桂怒上達

桂有口頤口井鳥琴三切說文行竈也釋名竈



燔燻

巨

燔詩燻宮之

初火

乾暵

並

聾

普

拂炕

煬意

烈

脰歌燠妙曬所

曝也

○天注

灼

炯

同

焯

之藥

煨

煨呼

煨哀

爆

布

燎

燒

炳

難然

炙

煨呼

煨哀

苦

翁

虛

疾

煨

夷

燔

燻也

○災

燔

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

燻

吁阻兵而安忍其類也

方言 措深也

措勉深能

廣雅 諫督促也

爾雅 樊藩也

謂藩離

○疏畧曰孫炎曰藩圍之藩

也藩以細木爲之齊風東方未明折柳樊圍小雅青蠅營營青蠅止于葉毛傳棘榛所乃爲藩是也○張萱曰圍爲其援之也故口之樊爲其狀之也故棘之釋名籬離也以柴竹作之疏離離也青徐曰椐椐居也居於中也**廣雅** 椐椐巨椐在藩單必羅羅落地離也**廣雅** 樊籬邊也

爾雅 斄拾也

謂拾報斄音竹

○疏畧曰金縢凡大木所圍盡起而築之馬融云起其木拾其禾

雅 掇督撫拾也

方言 摠擢拂戎拔也

今呼拔草心爲擢鳥拔反 自闢而西或

曰拔或曰擢自闢而東江淮南楚之間或曰戎東齊海岱之間曰摠

拏出火爲踰也

拏一作擢

廣雅 拳寒天於抽拏

音蒲 摠於擢蜀拂戎踰藥拏上聲拔也

方言 拔獲也

拔獲

廣雅榜

彭

概

居

戏

本作

未

擿

雜

投也

廣雅祛

去

祛

於

也

廣雅擻

去

擻

也

廣雅抓

壯

振

振

擗

合

摺

可

擿

擿

廣雅相掘

掘

也

廣雅板援

援

也

廣雅餽

遠

糴

糴

又

救

竹

擗

大

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也

廣雅擗

擗

也



TIFFEN Color Control Patches

山學却閉推苦應刺擊也○批子尔拈岳寯克

搥且受拈下梓律也

廣雅彈拈也

廣雅祭望又折也

方言賦與操也特也廣雅秉握攬捉把撮拈

與擁操錯拈拈念拈而撮節之芴於拈於

拈扣拈獨接撫齋今奉持也○摻疾操也○資

操也

廣雅扒入擘也○擘力擘碩也

廣雅推搥子摧攘拒丁披戎斥辱推也

廣雅投攷卓石捷搯結搯搯為搯新字如此也○

確的泥註隨也

廣雅柳揆才又子迴壓乙甲攤且搥按去也

廣雅膠流將未也

廣雅又家括滑也

廣雅播扞丁也○揔文距也○氏多也

廣雅搥干拈巨也

爾雅奕駟也今江東呼大馬駟猶獵○疏畧



曰皆謂大也秦晉謂大爲契。張萱曰駟者見壯大而已若精微彼所不知也故若九方臯相馬得其精微而遺其麤者豈駟輩乎駟又子朗切古本或作暨音同又孫樊二本俱將暨分爲二字作將且而無契駟字石經與今文同

爾雅集會也

疏畧曰說文云集若羣鳥在林木

之上故曰集指事也故經典通湖聚會爲集。

張萱曰三以上爲會遇偶而已春秋傳曰遇者一君出一君要之也**方言抵**觸也**倣**音致**會也**雍

梁之間曰抵秦晉亦曰抵凡會物謂之倣。萃

雜集也東齊曰聖。萃集也

爾雅舫泝也

水中種花。泝音孚。

疏畧曰周南廣漢不

可方思論語乘桴浮于海桴編竹木大曰楸小曰桴桴方泝桴音義同。張萱曰舫古本或作坊泝作泝又作拊詳下釋水。舫舟也。並兩。船。

疏畧曰釋水曰大夫方舟

爾雅局分也

謂分部。分部間切。

疏畧曰成十六年左

傳離局姦也杜註達其部曲爲離局。張萱曰

其分則有局矣故曰楚人亡弓孔子聞之曰忘

其楚而可矣老子聞之曰忘其人而可矣

爾雅憇怒也

詩曰天之方濟○疏畧曰舍人濟

怒聲也○張登曰雖怒猶霽也微天之怒於是

為甚**方言馮憇苛怒也楚曰憑**憑志盛貌楚詞

曰憇**小曰憇**蘇言苛怒也**陳曰苛**相苛**○戲憇怒也齊曰戲**

楚曰憇○魏盈怒也**燕之外郊朝鮮洌水**

之間凡言呵叱者謂之魏盈○漢赤怒也**○類**

怒也類類志我**廣雅馮憇**何嬰扁悅又親

於**盈**盈**愠**愠**謹**謹**佈**佈**漢**漢**赫**赫**類**類**悖**悖**恚**恚**俛**俛**殺**殺

於**盈**盈**愠**愠**謹**謹**佈**佈**漢**漢**赫**赫**類**類**悖**悖**恚**恚**俛**俛**殺**殺

惶惶**讀**讀**怒**怒**也**

方言諄諄**僧**僧**所**所**疾**疾**也**之謂**宋魯凡相惡謂之諄**僧

若秦晉言可惡矣**廣雅毒**毒**僧**僧**也**

方言憎憎**懷**懷**憚**憚**也**相與**陳曰懷**懷**○憚**憚**但**但**惡**惡**也**心但

廣雅戰戰**憚**憚**也**汗大

爾雅苛苛**介**介**也**煩苛者多嫌始**○疏畧曰說文**介

始也**○張登曰苛生於有所妬****廣雅**廣雅**燒**燒**苛**苛上泥反下



河也

爾雅肅雍聲也

詩曰肅和鳴

○疏畧曰和樂聲也○

僖聲也

謂聲音

○疏畧曰言聲音僖僖然也○
○張萱曰僖一作僖動妙聲也師曠曰南風不

競多死聲楚必無功是之謂僖**方言**龕音噉噉

噉

荒麥反

噉噉聲也

廣雅

砵音

砵

砵

砵

砵

砵

砵

砵

隱

錚

錚

錚

錚

錚

錚

錚

錚

錚

廣雅 訥音謹 訥音

訥音

訥音

訥音

訥音

訥音

下

吠

吠

吠

吠

吠

吠

吠

吠

吠

方言

譟

譟

譟

譟

譟

譟

譟

譟

譟

小爾雅 揚揚聲也

方言 者舉也

謂軒楚謂之

者

者

者

○

翬

翬

翬

翬

翬

翬

翬

翬

翬

○

翬

翬

翬

翬

翬

翬

翬

翬

翬

爾雅

怒

怒

怒

怒

怒

怒

怒

怒

怒

之飢也周南怒如調飢毛傳怒飢意也鄭箋怒

思也然則怒本為思耳但飢之思食意又怒然



故又以爲飢怒是飢意非飢狀故郭及毛傳皆言飢意鄭箋以爲思意相接成也

兩雅珍重也

謂厚重見左傳○珍之忍切

○躡畧曰左傳隱

三年慄而珍者鮮矣杜註如此者少也降其身則必不恨恨則思亂不能自安自重是也**廣雅**權錘屨音鎮鎮珍璠重也

兩雅輜輕也

詩曰德輜如○輜畧曰謂輕微也

方言伢

音輕也楚凡相輕薄謂之相伢或

謂之僇也**廣雅僇**毛媯音媯日狎傷以蚩侮

伢 正 僇忽輕也

小爾雅非涼薄也

方言非薄也**廣雅媯約越**古

薄之 緜險隣禪丹 福日非今以爲芳 移沾古添

以爲雲 樽步各切古 也

爾雅疆暴也

疆深 **方言鞅倬強也**謂強 **鈔強**

也

皆強取 **釋名疆暨也****廣雅駘**支 到古 堅剛者

贛

巨 鬢忍 之巨 勃年 莫憚七 擒魯 鈔掠倬快

強也○礦梗贛丁亢姜羗強也○侵凌也○凌

暴也

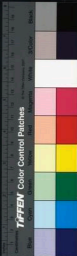
方言攔呼梗爽猛也晉魏之間曰攔左傳攔韓
趙之間曰梗齊晉曰爽釋名勇踴也遇敵踴躍
欲擊之也○健建也能有所建爲也廣雅乾剛
也○乾健躡絡口狘威戶魁巢猛壯麟仁武狡
獨怒驍健也

釋名弱切也又言委也廣雅柔奕佯及而礪關
乃劣懦憊弱也○嬾洽憤負恒慘瓜怯也○㒼
懦惟謀獲茹柔也
爾雅土田也別二名

廣雅耦萃漢𦉰才構講𦉰弋𦉰突𦉰緇𦉰劍𦉰攬𦉰布𦉰披
拔乎𦉰碑𦉰步𦉰局𦉰漢犁營墾鞋耕所
反亡𦉰江𦉰他𦉰劫𦉰積𦉰紅𦉰世植樹精蕓草
投蒔時種之也○穉豐穉轉粉浮秋類穉在也
○𦉰土𦉰才刈也

爾雅塊塿也土塊也外傳曰枕出○疏畧曰塊

者結土也說文塊俗出字也出一名塿註外傳
枕出以塿吳語噉枕王以塊而去之說文塊四



角切亦塊也今註云枕因者字之誤也出當作
士又外傳作璞郭云以搵者蓋亦理同或所見
本異也

廣雅社封也

爾雅戾遏也戾守所以止寇賊○疏畧曰遏止也**廣雅**

主戍門獸守也

小爾雅校戰交也廣雅闕手解又戰闕也廣雅

軍圍也

爾雅師人也謂人衆○疏畧曰師衆也周禮大司

馬二千五百人師○張登曰軍車也則師人也

廣雅將帥帥也○將帥也廣雅兵防也

方言夔虞望也今云峰火是也○**睇**睇鴉**夔**夔子字

火宜作**虞闕**比委**堠望也**

爾雅砮鞞也砮然堅固○疏畧曰謂牢固也

文音砮乎其不可拔又革卦初九鞞用黃牛之

鞞若如此說砮苦學切當從告說文別有砮苦

八切石堅也字雖小異其意則同

爾雅棄忘也疏畧曰心遺忘小雅谷風棄我如



遺方言聲腴忘也拌棄也

音件又音繁及

楚凡揮棄物

謂之拌或謂之敲

路交及今汝韻謂語亦然或云敲也

淮汝之間

謂之役

江東又呼敲又音約音約

廣雅棄掬也○掬畀

也○遺亡也

鳥掩

懸念

以忽慌切

誼徒悵悵悵忘也

爾雅臨閑也

寡然閑暇貌

○張萱曰所謂選徒

聊聊○俛暇也

詩曰不遠嗟處○俛音皇

○賡畧曰謂閒暇

○張萱曰皇暇之時也傳曰三皇步五帝驅其

然乎

爾雅謀心也

謀慮以心

○張萱曰書云謀及乃心

爾雅情慮也

謂謀慮也

○賡畧曰字書作情

爾雅獻聖也

陰法曰聰明獻知曰獻

○張萱曰記云仁義

接實主有事俎豆有數曰聖

廣雅睿聖也

廣雅儀愈

夷賢也

爾雅里邑也

謂邑

○賡畧曰王制凡居民量地

以制邑。張萱曰鄰不爲邑邑口而卅之鄰吝也

廣雅閭閈里也



爾雅宅居也。賈畧曰：謂居處也。大雅文王有聲

宅是錫京。張宣曰：宅所居也。彼居之者直寄

為爾。小爾雅里度居也。方言慰屬度尼也。周官

一屋宅也。江淮青徐之間曰慰。東齊海岱之間

或曰度。或曰屬。或曰踐。

釋名宅擇也。擇吉處而營之也。○舍於中含息

也。廣雅宿次恒音弛。大以合也。○房音雅。廡房。櫨

龍廬。庀徒來。康七。廊館。傳庵音光。屋庫。府

廡舍也。○宿留也。○里流間街。屬閉。圻宇。慰屬

在於處所。此墟宙鄙多。期聚落。凡也。上古魚切。凡

聲今居字。乃其居字也。古處反。

爾雅廩廩也。或說云。卽舍廩所。疏畧曰：廩廩

百困舍之別名。孫炎云：廩藏穀。鮮潔也。舍人云

廩少鮮。○張宣曰：廩有息。淺息。延二切。

釋名倉藏也。藏穀物也。○廩矜也。

寶物可矜惜者。投之其中也。○困縶也。藏物縶

縶束縛之也。○廩裕也。言盈裕也。露積之言也。

盈裕不可稱受。所以露積之也。○庫舍也。物



所在之舍也。故齊魯謂庫曰舍也。廣雅京庾廩

鹿_鹿膾_膾廩_廩困_困倉也。窖_窖窰_窰也。

爾雅襄除也。詩曰不。疏畧曰謂除去也。○張

萱曰襄却而除之也。漢令曰解衣耕謂之襄。蓋

織者日進耕者日退。廣雅搗錫陶_陶拂_拂菴_菴掃_掃

寫雪擊_擊拊_拊攷_攷復_復拊_拊耘_耘撥_撥拔除也。

爾雅振古也。詩曰振古如茲。○疏畧曰言又故

也。周頌載芟匪今斯今振古如茲。毛傳振自也。

鄭箋振亦古也。言脩德行禮莫不獲報乃自古

而如此所由來者又非適今時是也。

爾雅縞介也。謂着繫也介猶。○疏畧曰縞綬也。

縞繫者則介闕也。○張萱曰縞婦人之介。詩曰

無賦我稅。今說文縞又云以絲介履也。一說縞

羅也。介別也。

爾雅纂鄉也。國語曰纂。○疏畧曰在今而道既

往或曰纂或曰纂書大傳纂之取於國中勇力

之取也。○張萱曰莊子云證纂今故證來為纂
證見為今證往為故。爾雅纂又也鄉也。





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

另
元亮
同
被

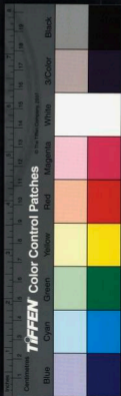




NSC830000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館臺灣分館



國立中央圖書館

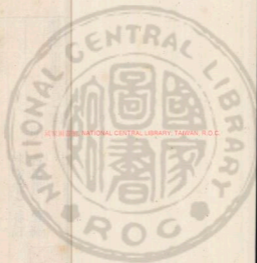
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SEWING: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅前集卷之四

明 古循張 萱編

秣陵朱之蕃訂

釋言下

爾雅苞稊也

今人呼物叢
穉者為叢

○疏畧曰孫炎云物

叢生曰苞齊人名曰稊唐風鴉羽集于苞栩毛
傳苞稊鄭箋稊者根相遙連相綴亦謂叢生也

○張萱曰包者未髮也是其真也若日鑿一竅

七日而混沌死矣廣雅科叢也



REPRODUCED BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



爾雅訛化也詩曰四國是訛。疏畧曰：匡正之化也。

廣雅蕪花五也。○錫號質流奮數譁

夷設狄假變奪敗也。○移負恆施反失異

爾雅倭淺也詩曰小戎倭。○疏畧曰：謂表近也。

爾雅潛深也潛深測也。○疏畧曰：謂相解也。詩：潛雖伏矣，是深也。潛深又為測。

雅淵懿遂願深也。爾雅寥坤乃空心繆助暗

也。士岱淵洿焉瑜遂幽暗窈窳了藏井拾底深

爾雅濬幽深也深也。○疏畧曰：舍人濬下之深也。皆大智也。虞書：舜典：濬哲文明。孔安國

云：舜有深智，言其智之深，所知不淺也。○張瑩曰：幽自深也。濬使之深也。○方言：黨，曉，哲，知也。楚

諒，知也。釋名：智，知也。無所不知也。廣雅：悞，諒



慘速靛伍

偏專

覺叔竹

竹呂竹思諍思

竹思竹余

當聞曉哲

也

釋名巧考也考合意類共成一體也○廣雅貌

胡口

妖倚

伎工媮

媮俞巧也

方言儒輸愚也

儒輸猶

廣雅頑

謂

陳恂若若恂

儒輸越越竹

慧薛慧鍾

愚也○疔

居乙居乙

駿魚駿魚

僮該僮該

昏程昏程

評崩評崩

香升香升

疔莫疔莫

癆易癆易

癡也

廣雅銅

鉞桃鉞桃

大茂大茂

拙成拙成

頑

銖鉞也

釋名拙屈也使物否屈不爲用也

釋名否鄙也鄙劣不能有所堪成也廣雅劣鄙

也

方言諫不知也

音諫諫江東曰咨

沅澧之間

澧水

今在長

沙音沙音

凡相問而不知答曰諫使之而不肯答

曰言

音言音

○執不知也

今淮楚間語

也

方言悞

悞音悞音

悞音悞音

悞音悞音

楚揚謂之悞或

謂之愨

謂之愨江湘之間謂之頓愨頓愨猶或謂之氏

惆

丁弟二反

南楚飲毒藥，憊謂之氏惆。亦謂之頻。

愍猶中齊言眠眩也。愁恚憤，憤毒而不發，謂之

氏惆。

氏惆猶憊也。

爾雅：絢，絞也。

斜絞繩索。絢音絢。

○疏畧曰：李迥，絢繩之

絞也。國七月宵，爾索絢。

爾雅：跋，躓也。

詩曰：狼跋其尾。

○寔，路也。

詩曰：載寔其尾。寔音寔。寔音致。路切。

其義。

○疏畧曰：李迥跋前行曰跋。路，路也。須曰寔。

說文：跋，躓于干切。路，躓竹二切。躓，即寔也。然前

跋與寔皆是顛側之類，以跋為躓者，謂跋其

胡而倒躓耳。老狼領下垂，胡進則躓，其胡而倒

退則路其尾而倒。方言：路，躓也。路音路。

楚曰跣，跣音跣。陳鄭之間曰蹠。蹠音蹠。蹠自闕而西

秦晉之間曰蹠，或曰蹠。蹠音蹠。○連，初騷

先。危蹠也。吳楚偏蹠曰騷。齊晉楚曰連。釋名：蹠

跋蹠也。病不能作事，今託病似此而不宜執事

役也。廣雅：連，初騷。危蹠也。蹠音蹠。蹠音蹠。

○吳蹠也。蹠音蹠。蹠音蹠。蹠音蹠。蹠音蹠。

丁春詩：蹠也。蹠音蹠。蹠音蹠。蹠音蹠。蹠音蹠。



爾雅趾足也

足

腓則也

斷足

○疏略曰易

云賁其趾趾足也亦謂之腓則足曰腓斷足也

腓

腓則同釋名腓伸也可屈伸也腓頭曰腓腓圍

也因形圍圍而名之也或曰蹠蹠扁也亦因形

而名之也○脚却也以其坐時却在後也○脛

莖也直而長似物莖也○足後曰跟在旁着

地一體任之象木根也○踵鍾也鍾聚也上體

之所鍾聚也○足續也言續脛也○趾止也言

行一進一止也○蹄底也足底也蹠躡也居足

兩旁硯確然也亦因其形蹠蹠然也廣雅脛

鞞

口外口脛也○股脚

胫

脛也

脛

爾雅丞塵也

人

○疏畧曰丞炎丞物久

之塵小雅南有嘉魚丞然羣羣○張蓋曰亦久

所以生塵埃是故聖人不畜廣雅壞而裸

堅

於全

塵

塵

塚

塚

塚

塚

塚

塚

塚

塚

垢也

爾雅戎相也

相

○疏畧曰相如字註同一云

相助也息亮切○張蓋曰詩云丞也無戎言難

TIFFEN Color Control Patches

有或當有無相

爾雅 飲私也

宴飲之私

○疏畧曰孫炎既非公朝私

飲酒也小雅棠棣飲酒之既毛傳飲私也不脫
晏升堂謂之既鄭箋私者國非常之事若義大
疑于堂則有飲禮焉魏朝爲公舅語王公立飲
○張萱曰飲私思也魯公義也

釋名 私恤

也所恤念也

釋名公廣也可廣施也

爾雅 煽熾也熾盛也

互相訓煽

○疏畧曰皆熾

寵熾盛也小雅十月之交監女煽方處○張萱
曰煽風也熾火也盛一作賦

爾雅 窈窕也

窈窕同窈

○疏畧曰詩周南關雎

窈窕淑女毛傳窈窕幽閒靜也幽閒深宮皆謂
文所處之宮形狀窈窕然○張萱曰舍人本作
窈窕疑者舉之闕也

爾雅 罹毒也

憂思

○疏畧曰釋詁罹憂也小雅

小弁我獨于罹○張萱曰詩云逢此百罹百憂



百凶毒不必憂凶有憂之大者
方言蟬毒也○

慘愴也音愴惡也
廣雅慘愴也慘毒也

方言凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之痢手比

燕朝鮮之間謂之癆癆刺特字東齊海岱之間

謂之眠或謂之眩眩亦今自關而西謂之毒

痲痛也○剗刺痛也剗亦今自關而西或曰憒

小爾雅夷傷也枳害也○涂塗塗聘妨猛害也

爾雅檢同也檢檢○**方言**掩同等○**方言**掩同等○**方言**掩同等

醜提醜提同也江淮南楚之間曰掩宋徽

之問曰綵或曰提東齊曰醜醜延一作

也東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物

力同者謂之臺敵

方言倚丘奇踣却奇奇也奇自關而西秦晉之

間凡全物而體不具謂之倚梁楚之間謂之踣

雍梁之西郊凡專支體不具者謂之踣

方言絀音絀口入介特也楚曰傑晉曰

絀秦曰孚物無耦曰特獸無耦曰介傳曰蓬澤



飛鳥曰雙鴈曰棄屬雅表特也

廣雅參三也

方言一蜀也南楚謂之獨蜀猶也**廣雅**案來蜀壹

戈也**廣雅**絰口草入傑瓊介孤寡東索唯特獨

也

廣雅车倍也

方言簡枚也謂枚數也古俠反**廣雅**數寬紇上大河

關救也**方言**殺數也偶物為數故立數也

關遁逃也亦見音○疏畧曰謂逃避商書

太甲自作不道詩記○張萱曰見亮而去故曰

逃也王介甫曰端事而去如射之行矣故从射

義亦如此**遜**逃也謂逃去○疏畧曰春秋莊元年

夫人姜氏孫于齊公羊再曰孫者何孫猶遜也

內諱奔謂之孫殺梁傳曰孫之曾言孫端奔也

○張萱曰避又作遁作遂

方言因胎**倮**逃也皆謂逃叛也○**潛**亡也**廣雅**

遁逃**聃**逃也金亡令移徙**諱**避也方音同

爾雅躄踏也躄音儼音儼也比切儼音儼音儼音美



說畧曰斃又謂之踏皆前覆也植弓射之斃鄭
箋斃仆也然則又爲仆債謂之僮皆仰偃也左
傳曰鄭伯之車債于濟○張萱曰斃弊而死僮
而死債也

囊仆也

頻頰倒仆○說畧
仆音赴

曰卽前文踏與踏也郭云頰頰倒仆○張萱曰
有難而退棄也自非周公末有不仆者也○**廣**

雅頰

頰倒也頰頰偃仆趨

出偃偃也

方言樹植立也燕之外郊朝鮮列水之間凡言

立者謂之樹植○燕植立也關西倚壁建封

爾雅珍珍也

謂珍也○說畧曰周頰載艾祖風也

珍毛傳珍珍也地官途人十夫有溝溝上有珍
則珍謂地畔之徑路也至此而易之故以珍爲
場易則地寬故得爲珍○張萱曰有珍則有珍
有珍則有聲

廣雅趨

趨音趨**殊撥**

碎絕也

廣雅

費耗也○劬

也

爾雅曷盍也

盍何○說畧曰論語盍各言爾志

也○張萱曰曷不爾盍甚古之之詞于曷于盍

於雖甚言之猶不足千級詞也于楚辭兮至矣

小爾雅奚嘗何也音幹方言會嘗何也湘潭之

原潭水名出武陵荆之南鄙謂何爲會或謂之

嘗音澤亦曰至若中夏言何爲也廣雅嘗

曷手胡盍何也

爾雅虹潰也謂潰散○流客曰大雅抑篇實

虹小子召旻蠢賊內虹○張萱曰顧本作虹李

本作隆**方言**露敗也○漫淹敗也溼敵爲滂水

敵爲淹皆謂水溼廣雅溇洑也

方言瑜鋪音愷愷音輕帔音縷葉輸音義也音愷

葉之行音愷荆揚江湖之間曰瑜鋪楚曰愷輕陳宋

鄭衛之間謂之帔縷燕之比郊朝鮮洌水之間

曰葉輸今名短葉○縷裂須掩挾斯敗也南楚

凡人貧衣被醜弊謂之須掩須掩或謂之縷

裂裂音縷或謂之縷縷故左傳曰韋路縷縷以

扃山林韋路殆謂此也或謂之挾斯挾斯音器

物弊亦謂之挾斯

廣雅焉於苾於屨於慈於元也



爾雅暗闇也

暗然冥貌○暗音感闇音暗

○疏畧曰謂冥昧

也○張萱曰闇或暗之字林闕作暗

○晦冥也

疏畧曰冥謂闇冥

不爾雅幽暗闇昧冥也

爾雅紉膠也

膠粘也

○張萱曰芥之也故膠

之莊子曰不斷惡用膠又作和粘字芥相者也

又糊也

爾雅孔甚也厥其也

○疏畧曰孔甚厥其遇見

詩書

爾雅履禮也

禮可以履

○履禮也

謂常

○疏畧

曰序卦物畜然後有禮故受之以履禮康伯云

履者禮也釋詁吳寧也○張萱曰履而行之禮

也履擊樂也是以止之禮也釋名禮禮也

禮也儀宜也得事宜也爾雅禮麟檢甲也

又同

○止禮也

釋名德得也得事宜也

釋名武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰

發揚蹈厲太公之志也

釋名仁忍也好生惡殺善含忍也



釋名義宜也裁制事物使合宜也

釋名孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰

孝蓄也蓄養也

釋名慈字也字愛物也

釋名友有也相保有也

釋名恭供也自供持也亦言供給事人也

釋名悌弟也

爾雅閉臺也

城門臺也

○疏畧曰謂城門臺也

鄭風出其闕闕毛詩闕由缺也

方三皇聖支也

能

司 ○張堂曰已詳釋宮闕是由城則臺為城上

臺矣闕孫炎云積土如水渚所以望氛祥者又

音純又止奢切

爾雅祈叫也

祈祭也呼而請事

○疏畧曰祈猶禱也求

也者官大視寧六祝之辭以祈福作求永貞○

爾雅曰祈叫也禱或默焉

廣雅儉祈也

獨雅尹正也

謂官正也

皇臣正也

詩曰四國是皇○疏畧曰

正長也言為一官之長也周書君陳君茲東都

皇君威之正臣教諫之正孝經臣教其惡○張



壹曰尹正之而已至匡而正之

釋名 改正也下所取正也

爾雅 服整也 服御之令齊整 ○ 蓬畧曰謂整治也周南

葛草服之無數 **廣雅** 齊整也

小爾雅 整願也

爾雅 愧慙也 蓬畧曰謂慙耻也而慙曰慙心慙

曰慙体慙曰遠

小爾雅 薑慙也 ○ 忸怩也 **方言** 梅慙被愧也晉

曰梅或曰慙晉秦之間凡愧而見上謂之被 慙小

曰百容 **梁宋** 曰慙 效慙亦慙 ○ 慙 音慙 人方反

慙曰然 慙也荆揚青徐之間曰慙若梁益秦晉之間

言心內慙矣山之東西自愧曰慙 小爾雅曰慙

魏之間謂之恥 亦恥 ○ 忸怩慙也 亞猶為慙也 楚郢

江湘之間謂之忸怩或謂之慙吝 伊二反 **廣雅**

爾雅 忸怩慙也 忸怩慙也 ○ 蓬畧曰謂誅責

女六 忸 尼感子六反 慙 忸怩慙也 ○ 蓬畧曰謂誅責

爾雅 誅也 書曰無則殛死 ○ 蓬畧曰謂誅責

爾雅 克能也 書曰暨 ○ 蓬畧曰克能送

日乃塞 ○ 蓬畧曰克能送



見者傳。○張蒼曰今日爲主明日者翌之也。
名能該也無物不兼該也。○仔克也。

爾雅訥訟也。

言訥

○疏畧曰多爭頌說節謹小

雅竹南山陰此鞠訥。○張蒼曰訥訟之終也董
仲舒云周室之衰士推讓之風而有爭田之訟
焉此則節南山蓋刺訟之詩也亦作訥說文
惠軒也

廣雅寬檉也。

業

○變檉檉之寬枉秦_亦結誦也

爾雅奔走也。遂退也。

外傳曰已

○疏畧曰見

公羊傳奔走大走也左傳車馳卒奔遂却退也。
張蒼曰退乃有遂焉即奔與沛矣。
廣雅 順退

也。卻退也。

爾雅亞次也。論念也。

根乃念

○疏畧曰亞下

次也通見書傳論者相思念也小雅四牡將毋
來論。○張蒼曰亞於元爲亞有善而惡亞之論
說文深謀也

爾雅屆極也。

有所

○疏畧曰大雅瞻卬靡有夷

屆。○張蒼曰若無極也豈有屆哉

音齊宋之間謂之暗音或謂之怒叙歷切

雅俗侗

勃灼

但哀傷癆

老到又

毒惜

七

蛆

儻

丑畧又

蠶

常說蠶字張

疼

形

慙悲

慙般怒痰

謙桐痛也

方言爰愛哀也

爰愛之而美也

釋名

哀愛也愛乃思

念之也

廣雅

憐

哀也

爾雅

慙怨也

慙怨○哀容曰謂怨恨左傳曰以

死棄慙○張宣曰對以有所對

下爾雅

慙怨也

慙怨○哀容曰謂怨恨左傳曰以

死棄慙○張宣曰對以有所對

下爾雅

慙怨也

左氏云今

方言

鞅倅慙也

亦為思慙

鞅倅慙也

方言

悼怒悻慙傷也

詩曰不慙慙一老亦恨傷

之言也慙慙反

自關而東汝穎陳楚之間通語也汝謂之怒秦

謂之悼宋謂之悻楚穎之間謂之慙

爾雅

閼恨也

相惡恨也

閼呼歷切

爾雅曰恨孫炎本作

恨也

恨者志呼之名由禮恨無求勝以字形異

蓋故釋者致殊于義兩解得之○張宣曰閼小

恨也門內之事恨

恨也門內之事恨

恨也門內之事恨

小爾雅憾猜恨



謂稱全遂者固事之難。○張萱曰揚雖越可也

詩曰淑問如皋陶衣以其位我以吾所聞可以

遂美。方言扞撞揚也。謂撞揚也音此廣雅同方。揚揚

也。

爾雅懈怠也。張畧曰懈懈慢也大雅盡民風夜

此懈方言隋罷易也。謂辭罷之他辭反廣雅懈情怠

女頰音落也。頰音力但口音態也。

爾雅宣緩也。謂寬也音此舒緩也。謂遲也音此○張畧曰詩

祈而脫脫兮。○張畧曰陸農師云詩曰舒而脫

脫兮言雖舒能有脫焉若中其嫌女而不婦不

能也。爾雅肆緩也。方言佚愒緩也。音唐○紆

退緩也。謂寬也音此釋名緩流也。斷也。持之不急則

動搖流斷自放縱也。廣雅懈慢悒。○繼音他丁音紕

遲繯闔譚。託山謾擬義呂善弛退甘韜緩也。

爾雅遇偶也。音遇○張畧曰穀梁不期而會

曰遇。

爾雅弄玩也。疏畧曰謂玩好也。小雅斯于載弄

之璋鄭受玩以璋者欲其比德也。



爾雅慎忤也

忤謂愛

惕貪也

詩貪美○慎鳥振切
五節切錫苦蓋切

○魏畧曰晉元年左傳生民亂歲而惕日杜注
此吾東家丘也非忤何又慎於六切忘其所忌

之者徒見金是也或作微方言亂審貪也
謂

或謂之審或謂之悖悖恨也極音多○釐
謂

侮亡丑反也釋名貪探也探入他分也廣雅稷
也釐音多○釐

欺若欲欲婪利遙茹嗜釐慘饒
欲口欲婪南利遙茹與嗜釐慘饒

方言聳殺欲也皆強欲也荆吳之間曰聳晉趙

日殺自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰殺中

心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦

釋名廉斂也自檢斂也絮確也確然不羣貌也
爾雅摯柱也相摯柱○積○魏畧曰說文摯柱



砥古用木今以石字書柱屋之款。張萱曰款

而楮之有主道為彼所謂相扶持之爾。廣雅柄

而搯於搯奴插柱也。

爾雅裁節也竝併也。詩曰竝
主枝瑟。疏畧曰易泰卦

后以財成天地之道。裁財音義同竝併古今字。

○張萱曰裁有餘併不足裁古本作財釋云財

須節也。釋名省嗇也。曜嗇約少之言也。○間簡

也。事功簡省也。廣雅貶損削黜。羸苦撤耗還退

肆捨步候扞斤所刮攷古儻古殺瘵瘵與爽劣減

也。○貶費損也節已也。○日類對節也。○裁宰

制也。○竝偕俱也。○審噴補竝也。○約儉也。

爾雅將資也。謂資
義。○疏畧曰行所資也。○張萱

曰資之也。故將之將或子亮切。廣雅馮齋子裝

也。○齋持也。

爾雅遞迭也。更
迭。○疏畧曰李迥云遞者更迭間

屛相代之義。卽柏舟胡迭而微。○張萱曰遞又

作遞舍人本作締徒兮切。

爾雅矧况也。矧
况。○疏畧曰說文矧况辭從矢取



辭如矢也。謝氏云志譬况是也。○張萱曰說文况詞从矢者取詞之所之如矢也亦作矧。廣雅况玆也。

爾雅間倪也。

左傳謂之謀今之姪作也。○疏畧曰左傳桓十二年使伯嘉謀之杜註謀伺也兵書

謂之反間也。案說文詳軍中反間也。謂作爲敵國之人入其軍中伺候間隙以反殺其主人。鄭註周禮掌戮謀謂姦危反間者。○張萱曰間以是之爲間誣不必見凡以其言誣之。

爾雅沅沆也。

水沅漭沆。沆音云沆胡黨切。○疏畧曰說文注

轉流漭沆水大貌。廣雅滔漫也。

爾雅干扞也。

扞相扞。○疏畧曰孫炎云干盾自蔽

扞周南免直公侯干城言公侯以武夫自周爲扞蔽如盾爲防守如城然。○張萱曰干有扞而已不和其難亦不制其難也。小爾雅抗禦也。

廣雅殺距困也。

爾雅襄駕也。

書曰懷山襄陵。○疏畧曰謂乘駕也。鄭風

大叔于田兩服上襄。○張萱曰襄有擐義却也。

駕而却不敢馬之力者也小爾雅駕乘凌也

廣雅駕陵載樂也

爾雅黍辱也。疏畧曰黍謂耻辱也詩無黍爾所生。張萱曰心不遠天黍矣故莊子曰盍有天

爾雅將齊也

謂分齊也詩曰或騶或將。疏畧曰毛傳肆陳將齊也或陳于干或齊其肉王肅云分

齊其肉所常用也。張萱曰能齊之則能將之將者齊之肆肆焉施本齊音于今切謂醫證也

爾雅抵本也

謂根本也。疏畧曰爾雅與瑤四圭

有邸鄭司農云於中央爲璧圭者其四角一玉俱成卽引此文云邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭本四出故也又曰兩圭有邸後鄭云儂而同邸皆謂本也抵邸音義同**廣雅**樹莖幹宗祖的賑吳素葆科本也

爾雅芾小也

芾者小貌。○芾音貝。疏畧曰芾是木幹及

葉之小者也召南蔽芾甘棠此比於大木爲小也我行其野蔽芾其樛鄭箋樛之蔽芾始生謂

枵葉之始生形亦小也。張登曰有所蔞則小。

方言私策織菹音釋。菹音釋，古雅字。杪音杪，莫名。小也自關而

西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小或

曰織縉帛之細者謂之織東齊言布帛之細者

曰綖音綖秦晉曰靡音靡。凡草生而初達謂之菹

詳前釋年小也木細枝謂之杪音杪。江淮陳楚

之內謂之篋音篋。青齊兗冀之間謂之夔音夔。燕

之比鄙朝鮮涑水之間謂之策故傳曰慈母之

怒子也雖折麥答之其惠存焉言收在其中也。疋杪

小也樹細枝也。越肖小也。杪杪小也。臄短

也臄短杪也。廣雅覲音覲，笙擊摻音摻。精粲稗細織

死微絲紗音紗。麼音麼，私榮麥南音南。菹音菹，杪音杪，肖小

也。小爾雅靡細也。方言魏音魏，笙擊音擊。摻音摻，素管。細

也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏音魏。魏音魏

小或或曰從音從。凡細貌謂之笙。欽物而

細謂之摻或曰摻

方言縹末也南楚皆曰縹音縹或曰擘或曰紀或



曰末皆楚轉語也。喬旅末也。廣雅釋義端

標顛杓必的又緒杪流苗喬憺義末也。末衰

也。末垂也。

方言尾梢也。廣雅翹尾也。

爾雅迷惑也。狂復也。狂復為。狂女。疏畧九切復扶又切。

曰小雅節南山俾民不迷謂不惑也。狂復習也。

孫炎云狂復前事伏為也。說文狂狎也。伏習也。

鄭風將叔無狂毛傳狂習也。桓十三年左傳莫

敢狂於蕭騷之役杜註狂伏也。然則狂伏皆貫

習之意也。方言崑惺惺也。謂忤惑也音惺廣雅狗迷也。

○眩惑也。

廣雅悅律疾田痾句音又豹子僑巨狝古

狝五倭長狂也。

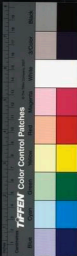
爾雅賦量也。賦稅所疏畧曰賦稅也。○張堂

曰量天之所賦亦人之所賦。○班賦也。謂布

疏畧曰桓六年左傳諸侯之大夫成齊齊人饋

之餼使魯為其班聘禮記粉肉及鹿車班粉音

義同左傳編役賦丈。○張堂曰以其非賦記曰



賜君子小人不同日蓋有軍焉方言平均賦也

燕之比鄙東齊比郊凡相賦歛謂之平均○賦

動也賦歛所以○賦藏也屬雅錄安稽似亦

士貢租賦徹稱石被征踪在發又稅也反

爾雅濟渡也濟成也濟益也所以廣異訓○疏

畧曰左傳濟焚舟濟又爲成左傳以成從人則

可以人從秋鮮濟濟又爲增益左傳盍請濟師

於王○張萱曰益或在上既濟是也

爾雅繕繪也詩曰繕絲伊緜繕也

○張萱曰絞鬱陶之時繪草昧之時故曰繕

爾雅辟歷也未繫益也澆出涎沫○辟○疏

略曰吐沫繫也鄭語卜請其繫而戴之吉韋昭

云龍之精氣也○張萱曰更事闕理乃知所避

故曰辟歷也魚而益之繫矣故曰繫益也涎啜

同

爾雅惛惛也張萱曰陸德明本有此句石經及

鄭樵本監本俱闕今補之廣雅云至也說文誠

也



爾雅啓跪也

小

○疏略曰小雅不遑啓處說文

聽長跪也

○張萱曰一說啓小駐說文拜也又

云跪長跪則非小駐矣釋名拜於丈夫爲跌跌

然屈下就地也於婦人爲扶自袖扶而上下也

○起啓也啓一舉體也

爾雅密也

謂微密

釋名密密也如密所塗

無不滿也

釋名疏索也獲索相遠也

爾雅開闢也

書曰開

爾雅拓斥啓闢也方

言闢開也

謂闢

○闢管開也東齊開戶謂之闢

管楚謂之闢

亦闢

爾雅捍發張闢裕摺

方言據也

音

○據張也

口勞

於

○據張也

勞勞

於

○據張也

方言

括

○據張也

爾雅障畛也

謂障

○障畛曰左傳封畛土略

張

○障畛曰左傳封畛土略

張口其礙也以有畛域障又音章



爾雅 覲姑也

高姑然。姑音骨。

○疏曰孫炎云覲人

面姑然說文覲面見人姑而覲也然則覲與姑皆面見人之貌詩有覲面目。張瑩曰一說覲也謂自專擅之貌姑詳方言楚鄭或謂狡會為姑姑猶會也凡小兒多詐亦謂之姑

爾雅 翽翽也

今之羽翽翽也。

○翽者所以自蔽翽翽也。翽徒乃切。翽徒切。○疏曰李迥云翽舞者所持翽也。孫炎曰

翽舞者所持羽也。鄭司農註邪謂翽葆也。蔡邕獨斷以苑牛尾為之大如丰在左駢馬頭

上所謂黃屋左纓也。又謂之翽然則翽又名為

翽。所以翽故王風左執翽毛傳翽也。翽翽也。○張瑩曰翽翽同以此毒天下而民從之。翽

以匿之用以翽馬。方言翽翽徒江翽也。○疏曰

楚曰翽關西關東皆曰翽。釋名翽陶也。其

貌陶陶下垂也。○幢童也。其貌童童也。○幢又

容也。施之車蓋童童然以隱蔽形容也。廣雅菽

葆也。○幢謂之幪

關雅墜壑也。

城池空者為壑。○疏略曰墜城池無水者

易泰卦上六城復於隍

爾雅 芼菜也

謂拔取菜

○疏略曰孫炎云皆擇菜也

某氏曰寒猶拔也史記新將軍旗謂拔取敵人
之旗也周南關雎參差荇菜左右芼之故云謂
取菜毛傳云芼擇亦謂拔菜而擇之也

爾雅 典經也威則也

威儀可法則

○疏略曰典常也

經也法也邦國官府常守為法式也常者上下
通名詩敬慎威儀維民之則○張萱曰典書而
已威神也神圖不能畫書不能傳也故曰可則

爾雅 攸所也展適也

得自申展皆適意

○疏畧曰易利

有攸往○張萱曰怡舍之園園馬少則洋洋焉
波然而適得其所也**小爾雅** 舒布展也**方言** 舒

勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃**廣雅** 伸舒
勃展也○據魚展奮擗初禹寓緩舒也

廣雅 偃仰也

廣雅 隸申俵也

申申俵申

爾雅 鬱氣也

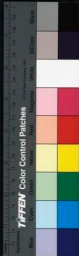
鬱然氣出

○疏畧曰謂鬱蒸之氣

爾雅 是則也

是事可法則

○疏畧曰是不非也則法



○張萱曰滿錢發之事也

小爾雅交俱也

小爾雅類贏也廣雅俚數類也

廣雅統已紀也○棹統也

廣雅擗子慢麗麗尼壓壓尼擗擗飾竊著也

小爾雅藉借也方言倩茶借也茶藉廣雅會茶

差且假貨借也

小爾雅交校報也犯而不校廣雅率計校也

小爾雅差倅也

廣雅市初嗟嗟何時時嗒嗒數嗒嗒繫繫子捶捶之脊脊丁敷敷

楚楚疇疇春春也

廣雅鑿時商商市市出出歎歎居居扞扞拍拍沒沒斛斛挾挾於於挑

窻窻又又穿穿也廣雅貫穿也○掄貫也

廣雅銓含堪堪受盛受盛也

方言杜躡盪也趙曰杜今俗語通言盪如杜杜

山東西或曰躡却躡躡躡躡躡躡廣雅杜躡躡躡躡躡

也

方言佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰



抗燕趙之郊縣物於臺之上謂之侏了侏縣物

廣雅縣抗也。○佻鳥抗徒平縣也

方言陂偏頭侏道衰也陳楚荆揚曰陂自山而西

凡物細大不純者謂之侏言曰廣雅布甫手莫胡

顛昔倪化菲彼波草木敦阿必阪何哨陀回大哇傾崎戲戲義偏

緣四俄亦逆音阿笑阪七哨回哇哇刺刺險阻

頗徒墮徑夕蕭頰頰衰也

方言蹇徒妯謂媛媛也也人不靜曰妯秦晉曰

蹇齊宋曰妯音廣雅音蹇音妯音穆奴絞絞駮駮會何蹇蹇

作煩煩擾也。○猶通猾猾變變穆穆擾也

方言音樞音榆音旋音也秦晉凡物音樹稼音早成熟謂之旋

燕齊之間謂之樞榆

方言音兄音也音荆揚之鄙謂之音桂林謂

之音經

方言音蕘音漸也

方言音憤音窳音阨音也音謂迫音阨音

方言音抽音讀也音張壹曰詩音嘯有音莩中音莩之言不可

讀也毛詩傳讀抽也音頗師古刊誤謂讀止謂道



讀之讀更訓爲抽反成難曉許氏說文解字籀讀也猶卽古抽字是以籀或作抽故毛上以籀辭讀傳寓省文故止爲抽耳此當言讀籀也不得爲抽引之義
廣雅揚讀曉調道說也○誦說精講論也

廣雅文象放視教學效也○訓誨諷誥譏助轉校勸學教也

方言宛蓄也謂宛樂也音從
廣雅廛婦糾冢材也

方言恍理也謂情理也音曰廣雅憤憤情也

廣雅質地也○有常池聖止止性質也
方言襟格也今之竹木格是也音禁意廣雅活格也

廣雅鄉許養反救也
方言扶護也扶救將護釋名扶傳也傳近之也將救護之也

廣雅護護戶挾護也○將子良扶也

廣雅解才長勅步挾也
方言曉過也



方言藐素廣也

藐藐廣遠貌音避

○廣雅旁闕瑛亡秋反

衍藐素慮廣也○廣汜撰素博也

廣雅州誤

士魯此傳反

殊也

方言見也

博宜語即相見

方言傑

度協反

耆羸也音臣

方言曉羸也

方言蘊崇也○蘊饒也音溫

方言駁馬馳也

駁駁疾貌也索谷反

廣雅凌駁馳上素合也

廣雅駑擾也

廣雅駑擾也

方言侗

他動反

侗狀也

謂形也

○黯色也

黯然赤色貌也

○嫗色也嫗照好色貌

廣雅黯絕

絕片絕於句

去縑命色也



惹

言情惹也

或謂之詭

詭也

廣雅

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

賢

羊

反

音

反

或

謂

之

詭

也

廣雅

詁

詁

詁

詁

詁

詁

廣雅

蕪

花

五

諱

也

廣雅

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

○

嚼

力

也

廣雅

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

誠

咸

誨

也

廣雅

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

詁

釋名

雅

雜

也

為

之

禪

人

將

為

之

雜

雜

然

禪

之

也

釋名

俗

欲

也

俗

人

所

欲

也

也

也

也

也

也

也

也

也

釋名

出

推

也

推

而

前

也

廣雅

挺

秀

綱

拔

擢

擢

擢

擢

溢

此

華

苗

生

出

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

廣雅

內

稟

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

釋名

入

納

也

納

使

還

也

廣雅

選

納

納

納

入

也

也

也

秩

張

慮

納

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

釋名

納

弭

也

弭

弭

兩

致

之

言

也

也

也

也

也

也

也

釋名

麤

錯

也

相

遠

之

言

也

也

也

也

也

也

也

也

也

廣雅

傳

音

徒

遊

俠

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

釋名

柅

泄

也

發

泄

出

之

也

廣雅

歇

渴

渴

渴

渴

渴

渴

泄

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



廣雅翰寫也

釋名撥播也播使移散也廣雅械手播搖也

廣雅捺全指也掬也掬寬來即史厚學拘挹挹挹

呼料杼杼也○杼杼潔思熱反說

廣雅黜闕虧缺拂發除裕離謁遜放逸途徑

遜行怯莫謝渡谷去也

廣雅頡頡受入獲德營得也

廣雅誣誣慕莫荆荆也

廣雅扭女雜錯廁也

廣雅培培隘隘也

廣雅沃錡錡是堪朝錡聲錡也

廣雅泚泚于滅才代又測也

廣雅昭昭晴七真真息息如此夫之也

廣雅眷眷顧也○眷顧對揚面首叩嚮也

廣雅趨趨作趨但但獨獨虛虛也

廣雅南壬任也○任保也

廣雅羌卿也卿章也

廣雅粹粹對對登登也



廣雅疊懷也

廣雅威感也

廣雅焠必寄流也

廣雅片禪也

廣雅專擅也

廣雅瘳織的也

廣雅覲親也

廣雅祗適也

廣雅道錯迭交也

廣雅序射也○侯倏也

廣雅剝結天也

廣雅委闕也

廣雅囧由蹶由也

廣雅搨恭也

廣雅聚缺上若也

廣雅傳敷也

廣雅雝力計扶蒲也

廣雅僉福也



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廣雅變力樊也

廣雅貳史女汗也

廣雅期時也

廣雅咳孩古包也

廣雅某世也

廣雅彖挽也

廣雅側旁也

廣雅孳姑權角也

廣雅柰郝也

廣雅驟寃也

廣雅麥程也

廣雅尅去券也

廣雅靡靡宜口共也

廣雅邈音無悲口也

廣雅評訂田準廷于抨平平也

廣雅爭宣緣遵七躔循播無禪博裔方外旌

表也

廣雅借規五擬也○規禮擬也



廣雅彙

彙

而

公

老

臚

詩

昧

米

謝

也

廣雅對

俱

灼

酌

對

酌

也

小爾雅題由也

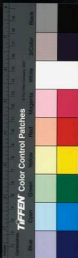
男元亮同校

彙雅前集卷之四



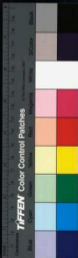


2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

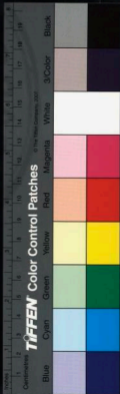




2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY





2025.01.02 08. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SC 910101 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅前集卷之五

明 古循張 萱編

宛陵湯賓尹訂

釋訓

邢昺曰案釋詁云訓道也周禮地官有土訓謂鄭司農註謂以遠方土地所生異物以告道王也後鄭能訓說四方所誦習土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習及人所作為及時事然則此篇以物之事義形貌告道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏。采萱曰經之訓詁猶易。即以詩義釋之。



之象詩之比興倉頡之會意莊周之寓言
不可以明言但形容其義者也故此篇止
釋詩之六戶說狀後乃及其說焉若古今之
語方俗之言意義容有不同故立說亦異
至於訓釋墳典其義一而已

爾雅明明斤斤察也

皆聰明鑒察。疏畧曰舍斤斤貌反。

大雅常武赫赫明明舍人云斤斤物情詳之察也孫炎云斤斤重慎之察也周頌執競斤斤其

明聰明鑒察也。張瑩曰一說明明文王之察也是正義蓋文之明察容光必照焉斤斤有界辨義故亦訓察

爾雅顯顯察察著也

爾雅條秩秩智也

皆智思深。疏畧曰小雅

賓之物進左右秩秩言威儀審智不失禮也。張瑩曰舍人本條作攸音條有條有秩智之事

爾雅斤斤新仁也

廣雅 蒸 蒸 孝也

爾雅 穆 穆 肅 敬也

皆容儀

○疏 暑曰周頌 雖

篇 有來 護 薛 至 止 肅 肅 相 維 辟 公 天 子 穆 穆 此 皆 禮 祭 之 躬 容 儀 謹 敬 也 〇 張 萱 曰 春 秋 傳 云 德 敬 應 和 曰 穆 穆 一 而 足 矣 肅 謹 二 也 於 穆 清 屬 文 王 也 於 穆 特 言 盛 德 其 言 肅 謹 以 此 天 子 穆 穆 則 成 王 也 穆 穆 累 致 之 不 足 以 盡 其 德 故 重 言 之 其 效 肅 肅 穆 穆 亦 以 此 於 穆 在 上 穆 穆 在 下 廣 雅 洞 洞 並 屬 屬 切 切 恂 恂 閭 閭 斤 翼

翼 濟 濟 畏 畏 祇 祇 敬 也

廣雅 恹 恹

若

恹 恹

若

恹 恹

若

切 切

切 切

切 切

誠

也

廣雅 乾 乾 健 也

廣雅 滄 滄 虛 也

爾雅 諸 諸 便 便 辯 也

皆言辭辯給

〇 疏 暑 曰 論

語 使 便 言 小 雅 采 芣 平 平 左 右 毛 傳 平 平 辯 治 也 便 平 古 今 字 〇 張 萱 曰 復 便 與 上 言 也 諸 諸 所 以 語 下 故 曰 周 公 之 語 繁 而 悉

廣雅 詛詛

詛 詛言

詛詛

詛詛

詛詛

詛詛

詛詛

詛 詛言

爾雅 肅肅翼翼恭也

肅 恭

肅肅在廟大明 肅此文王小心翼翼言文王及

肅臣恭敬貌也

爾雅 靡靡優和也

靡 和樂

靡靡在宮商頌長發政政優優此皆人君

德政和樂也 ○ 張蒼曰 靡靡宜純敬言優優宜

純政言

爾雅 翼翼衍衍愉愉和也

爾雅 兢兢愷愷戒也

兢兢 戒

兢兢在廟 兢兢大雅 柳篇子孫繩繩此皆小心戒慎

也 ○ 柳篇音義同

爾雅 戰戰蹢蹢動也

戰戰 動

戰戰楚楚 蹢蹢蹢蹢此皆恐動起步威儀謹

戒也 ○ 張蒼曰 書云鳥獸蹢蹢蹢蹢動也來而

未有所懼也

爾雅 晏晏溫溫柔也

晏晏 和

晏晏大雅 抑篇溫溫恭人此皆寬緩和柔

言笑晏晏大雅 抑篇溫溫恭人此皆寬緩和柔

也

爾雅業業翹翹危也

皆懸危

○疏畧曰大雅召旻

兢兢業業幽風鳴鶴于室翹翹此皆懸危恐懼

也○張萱曰翹翹高而危也兢兢高而懼也

無所備懼也

廣雅線線

魚列切

哢哢兀曉曉危

也

爾雅惴惴懼懼也

皆危懼之

○疏畧曰

蔡風黃鳥詩惴惴其懼幽風鳴鶴于維音哢哢此

皆危恐戰懼也

廣雅戰戰慄慄

所華切懼也

爾雅蕃蕃矯矯勇也

皆壯勇之貌○疏畧曰

大雅崧高詩蕃蕃魯頌泮水矯矯虎臣此皆

武夫壯勇之貌○張萱曰矯一往而已蕃則有

餘焉一說矯矯得勝之勇也

廣雅集集

而孺孺鳥姆姆如欸切

弱也

爾雅桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌○疏畧曰皆威武

嚴猛之貌周頌桓桓篇桓桓武王小雅黍苗烈烈

征師○張萱曰赴赴輕勁也桓重而威也所謂

赴赴桓桓相濟之德桓桓武之志赴赴武之事



爾雅 洸洸 赳武也

皆果毅之貌。疏畧曰大雅江

漢武夫洸洸周南克置赳武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵爲果致果爲毅。張萱曰詩云有洸有濟洸洸而已潰則橫出所謂江漢之許者有洸而無濟矣洸古本作橫果作傑。爾雅桓桓穉穉矯矯赳赳勍勍。競競仡仡。暨暨武也。

爾雅 藹藹 濟濟 止也

皆賢士盛多之容止。藹藹爲害反濟子禮反。

疏畧曰大雅卷阿藹藹王多古士小雅楚茨濟濟踴踴此皆王朝賢士盛多之容止也。張萱

曰所謂大夫濟濟士踴踴如此。

爾雅 堂堂 姪姪

大丁。或或。麤麤。媿媿。媿媿。

通

妖妖。於申申。奔奔。儀儀。僕僕。娥娥。容也。

爾雅 悠悠 洋洋 思也

皆憂思。疏畧曰鄭風子

於悠悠我思邠風二子乘舟中心養養此皆想念憂思也洋養音義同又中庸齋明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋洋人想想其彷彿之貌。張萱曰洋洋者遍滿



矣悠悠則有所為節然云此皆思而無所止也

廣雅

耗耗

亡到切

思也

爾雅

蹶蹶

皆便速敏捷

蹶蹶曰唐

風蟋蟀良士蹶蹶小雅楚茨蕤縠蹶蹶此皆便
速敏捷於事也

爾雅

覺覺

皆衆

增衆也

斯螽斯羽覺覺兮魯頌閟宮烝徒增增此皆人
物衆夥之貌楚人謂多爲夥○張道曰一說生
則衆矣而成亦衆故曰性性衆多也覺覺亦衆

多也若乃度越死生之域登寡矣覺合人本作

雄義與覺異爾雅仍仍登登翹翹馮馮總總傳

傳甫甫伾伾

悲芬

集集

師師

速速

切淖淖漣漣

續續紛紛

廣雅

萑萑

皇

莫莫

姜姜

萃萃

芾芾

不味

淠淠

芾芾

蒼蒼

於藏藏

悻悻

莫莫

蔚蔚

蓊蓊

保歸歸

茂也

廣雅

批批

大金大

藹藹

上音暇下

截截

渠渠

開勃勃藐藐解焯焯鬼童童鐵鐵呼關關彭彭夏夏

旁旁鏘鏘駢駢駢駢業業髮髮常常凡凡盛也

廣雅 腓腓 脰脰 交交 脊脊 計濯濯膾膾呼

肥也 爾雅 烝烝途途作也皆物感興○疏畧曰魯頌

泮水 烝烝皇皇○張瑩曰挑之使烝達之使途

高飛魚躍是也卓彼雲漢爲章于天至矣烝舍

人本作蒸 廣雅 𧾷𧾷 靡靡踴踴越越全又越越施施余

奕奕亦浮浮越越去冉冉徠徠與僬僬僬越越

喬喬跋跋反且跋跋七夏夏蹈蹈衍衍卓章衍

衍行也

廣雅 越越佻跳也

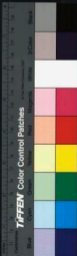
廣雅 駟駟步颯颯扶轟轟香嘒嘒必哭哭古越

越方從從拱踳踳七走也

廣雅 憧憧處嬖嬖文捍捍足營營往來也

爾雅 委委佗佗美也皆佳麗美也○疏畧曰

李邕云皆容之美也孫炎云委委行之美佗佗



長之美鄭風君子偕老委委佗佗毛傳委委者
行可委曲深迹也佗佗者德乎易也是皆佳麗
美豔之貌也○張萱曰有平易亦有委曲可謂
美矣諸本委有作麟者麟麟心之美也佗亦作
佗又羊兒切

廣雅 嬋嬋湯好也

廣雅 諛諛善也

廣雅 醞醞伏

芬芬醇醇步

醴醴呼

醞醞烏醞醞含

廣雅 醞醞伏

菲菲步

葭葭步

葭葭步

葭葭步

爾雅 怏怏惕惕愛也

怏怏 怏怏詩云馬惕惕詩以為

怏怏 ○張萱曰李延云

怏怏和適之愛也○

管萱曰赤子匍匐入升人皆有休惕之心焉
非愛而何怏有梁支余之二切

區款款愛也

爾雅 偁偁格格舉也

偁偁 偁偁皆舉

○張萱曰若舜格禹禹稱臯臯是也偁偁

爾雅 纂纂萋萋戴也

戴物 ○疏畧曰周南桃夭

其葉纂纂衛風願人庶姜孽孽此皆頭戴物婦
人盛飾貌。張蒼曰纂有側巾子入二切孽有
魚湯五葛二切纂纂似以正言孽孽似以虛言
也其莊姜無子故人戴庶姜意乎

爾雅 愿 媿 媿 媿 安也

皆好人安詳之容
○勝於古反媿媿

曰秦風小戎厭厭良人毛備厭厭安靜也孫炎
云媿媿行步之安也與風葛屨好人媿媿毛傳
媿媿安詳講行步安舒而審諦也是皆好人安
詳之容也。張蒼曰有愿則弗亂矣有媿則弗

棄矣何危迫之有

方言 迹 迹 屑 屑 不安也

皆往來之貌也

江沅之間謂之

迹迹秦晉謂之屑屑或謂之塞塞或謂之省省
不安之語也。爾雅 屑 屑 迹 迹 塞 塞 省 省 耿 耿 警
警 不 安 也

爾雅 祁 祁 遲 遲 徐 也

皆安徐

○疏畧曰皆安徐也

爾雅七月春日遲遲采繁祁祁○張蒼曰遲遲
則能祁祁矣亦惟祁祁故覺其遲遲也上祁祁
以此



廣雅巖巖鞦鞞五馬切義義嶄嶄義既既兀鬼鬼

牛同牛岌岌及圪圪五高也

爾雅丕丕簡簡大也皆多○答曰書立敗以

拉受此丕丕甚周頌維嶄降福簡簡是皆多大
之爾○張蒼曰丕古本作丕惟不一故大亦惟

爾乃大也廣雅渾渾塊汪汪瀕瀕高詡詡曠
曠大也

廣雅坦坦漫漫蕩蕩平也

廣雅遼遼遙遙邈邈眇眇遠也

爾雅存存萌萌在也萌萌未見所出○疏畧曰謂存在

也易繫辭成性存存萌萌字書作慈說文作藹
○張蒼曰存存同在也萌萌雖少萌而亦在也

萌有武耕七朋二切

爾雅懋懋懋懋勉也省自勉強○疏畧曰書

云懋哉懋哉懋與慕同○張蒼曰懋懋自勉也
懋懋有所慕而勉也古懋字作茂

爾雅庸庸惓惓勞也皆勞勞也○疏畧曰有功

庸者皆勞也小雅悉伯勞人草草毛傳草草勞

心也又陳風月出勞心發今倏卓音義同○張
萱曰發無事也廣廣者或慢之矣倏倏者或騷
之矣倏又音蕭

廣雅攷攷汲汲

惶惶儺儺

其劇也

爾雅赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

○龍畧曰孫

奕云赫赫顯著之迅大雅帝武赫赫業業毛傳
赫赫然盛也巧言詩躍躍兔兔是皆顯著然疾
之貌○張萱曰赫赫君子之迅也躍躍小人之
迅也赫本作與有失石許格二切韻一本作濕

廣雅駸駸

楚吟切

疾也

爾雅綽綽爰爰緩也

○龍畧曰背寬緩也小雅角

弓綽綽有裕毛傳綽綽寬也王風兔爰有兔爰
爰毛傳爰爰緩意郭云悠悠俯仰丕丕蘭蘭存
存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此致字單言之
其義亦同古人有重語者故復出之○張萱曰
綽綽君子之緩爰爰小人之緩

廣雅綏綏

因淺沿漢

繩繩

闕

抗抗

緩也

爾雅坎坎墉墉喜也

皆鼓舞歡喜

○龍畧曰小

雅伐木坎坎鼓我踳踳舞我鄒箋爲我擊鼓坎
坎然爲我典舞踳踳然謂以樂樂已也踳踳音
義同○張登曰坎坎非鼓也踳踳非舞也樂雖
不足而意有餘莊子曰飲酒以樂爲主不選其
其美也今據詩所言非喜義但喜躍而鼓舞也
說文博士舞也宜从士廣雅嘔嘔烏侯喻喻烏侯嗎嗎
許烏侯欣欣急急故故上詩氣言言語語烏侯喜喜
也

廣雅唏唏

虛几

歌歌

下詩氣

嘽嘽

下詩氣

呵呵

下詩氣

啞啞於笑也

爾雅瞿瞿休休儉也

皆良士節儉

瞿瞿其反○疏畧曰李

迺云皆良士顧禮節之儉也唐風蟋蟀良士瞿

瞿毛傳瞿瞿然顧禮義也又云良士休休毛傳

云休休樂道之心皆良士節儉也○張登曰休

有虛來虛斗二切

爾雅旭旭躡躡也

皆小人得志驕蹇之貌

疏畧曰郭氏讀旭旭爲好好小雅巷伯驕人好

好鄭箋好好者喜譏言之人也大雅板蕝小子

踳踳毛傳踳踳踳踳是皆小人得志僑蹇之貌也○張萱曰下之夢夢固非卽此之旭旭亦不可也旭有許玉呼老二切

爾雅夢夢訕訕亂也

皆亂也○夢亡
工反訕之同反○疏畧曰

孫交云夢夢昏昏之亂也大雅抑菑視爾夢夢又曰夢爾諄諄皆是聞亂也訕諄音義同○張萱曰訕訕不聽夢夢難聽不審也夢有亡工亡棟亡增三切訕有之簡之訕二切

爾雅紛紛

條條擾擾憤憤

憤憤

悻悻

悻悻悻悻亂也

爾雅慄慄遑遑悶也

皆煩悶○疏畧曰慄慄煩悶也舍人云遑遑憂悶也大雅抑菑聽我遑遑

毛傳遑遑然不入也是皆煩悶之謂也○張萱曰慄古本作暑有蔦卓布卓二切說文大呼也自寃也心實暴我而貌若有主焉難欲不悶不得也王文公曰遑有壺之貌而無其事難近而實遑也

爾雅僂僂洄洄惛也

皆逆惛○
僂亡萌反○疏畧曰皆迷

亂惛感也

○張萱曰

人則夢夢我逆而回之惜矣五子曰宮之奇諫
百里奚不諫可謂不知乎儂古本作夢亡崩亡
水二切涸一音鼎音義云或作禮音鼎字林重
衣貌于尾切

爾雅版版盪盪僻也

皆邪

○疏畧曰李迥云版

版失道之僻也盪盪者弗思之僻也大雅板篇
上帝板板毛傳板板反也上帝以稱王者也鄭
箋王爲政反先王與天之道又蕩蕩蕩蕩上帝
鄭箋蕩蕩濛濛度廢壞之貌版板盪盪音義同○

張萱曰葛仕而不反版有反而已

廣雅版版反也

爾雅熒熒炎炎薰也

皆焮熱薰炎

○疏畧曰皆

早熱之氣薰炎人大雅雲漢蒸蒸陸蒸蟲毛傳
蒸蒸而暑陸陸而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎
毛傳赫赫氣也炎炎熱氣也熒熒音義同○張
萱曰早薰而已蒸或雨焉

爾雅居居究究惡也

皆粗

○疏畧曰李迥云居

居不狎習之惡殊炎云究究窮極人之惡唐風
羔裘羔裘豹舄自我人居居又云自我人究究



毛傳云居居懷惡不相親比之貌究究猶居居
也是皆相憎惡也。張萱曰子云苟志於仁矣
無惡也。狐裘以居羔裘以朝夫羔裘以朝而自
我人居居是之謂不恤其民。

爾雅仇敖敖傲也。

皆傲慢賢者。五高反。傲五耗反。○疏畧

曰小雅正月執我仇仇毛傳仇仇猶整警也。鄭
箋王既得我執留我其禮待我警警自然亦不問
我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實
大雅板蕩我卽爾謀聽我罪謫毛傳猶警也。鄭

箋我說女而謀欲忠告以善道女反聽我言警
警然不肯受是皆敖慢賢者故警謫音義同。○
張萱曰不能用我雖執我不釋仇仇猶敖傲也
今之虛構其身而拒違其言者可以思矣。傲古
本作傲舍人本作毀釋云仇仇無倫理之貌警
警息口毀人之說此又一說。

爾雅仇仇瑣瑣小也。

仇音此。○疏畧曰小

雅正月仇仇彼有屋毛傳仇仇小也。鄭箋此言
小人富也舍人云瑣瑣計謀漏洩之貌節南山

瓊瑣胡亞鄧箋瓊瑣胡妻黨之小人。○張萱曰此徒紫三音瓊瑣同此者見此而已故彼有屋詩刺焉

廣雅區區稍稍小也

爾雅悄悄慘慘愠也

皆賢人於恨○張畊曰愠恨怒也

也却風旅舟憂心悄悄愠于羣小毛傳愠怒也悄悄憂貌李迥曰慘慘憂之愠大雅抑篇我心慘慘毛傳慘慘憂不樂也○張萱曰暹陽也悄悄慘慘陰也詩曰憂心悄悄愠于羣小愠如醜焉悄悄有清而已

爾雅瘡瘡瘦瘦病也

皆賢人失志懷憂病也○張畊曰瘡瘡羊主反

畧曰小雅杜杜因杜瘡瘡毛傳瘡瘡罷貌又大雅板篇靡聖管管毛傳管管無所依也小雅正月憂心愈愈毛傳愈愈憂懼也比皆賢人失志懷憂病也○張萱曰瘡有古卯古玩二切瘡有羊主羊朱二切瘡病於官轉瘦病於囚拘莊子所謂馬之疾者十二三矣瘡又作瘦愈音義同

廣雅瘳瘳

吐安吐業吐佐三反

駢駢

力界力

像像疲也

爾雅殷殷惛惛切切博博欽欽京京忡忡憊憊

柄柄奔奔憂也

此皆在者歌事以沐心
憂○惛惛惛惛惛惛

○疏暑

日小雅正月憂心惛惛毛傳惛惛然痛也又憂
心惛惛毛傳惛惛憂意也怡風羔裘勞心切切
鄭箋三諫不從行放而去思君如是心切切然
又素冠勞心惛惛毛傳惛惛憂勞也秦風憂心
欽欽毛傳思望之心中欽欽然小雅正月憂心
京京毛傳京京憂不去也召南草蟲未見君子
憂心忡忡毛傳忡忡憂也鄭箋未見君子
者謂在塗時也在塗時憂憂不當君子無以寧
父毋故心衝衝然又曰憂心惛惛毛傳惛惛憂
也小雅頍弁憂心柄柄毛傳柄柄憂盛滿也又
憂心奔奔毛傳奔奔然私所薄也○張萱曰版
懸同股版衆也有於斤於謹二切惛惛獨也本
或作榮竹仲不下也詩於仲仲言則降於繫綴
言說於傷言夷以此博有徒痛徂克徂沿三切
又通莫切

廣雅感感愴愴

草

恟恟

也

惝惝

古兀呼
兀二切

裂裂

恚恚

廣雅愴愴惓惓才同悵悵悽悽哀哀悲也

爾雅昀昀田也言墾辟也○疏畧曰調耕墾開

辟土田昀昀然也小雅信南山昀昀原隰毛傳墾辟說○張莖曰昀或作均又作均有居賓蘇河羊倫三切

爾雅畎畎耜也言嚴利也○疏畧曰舍人云畎

畎耜入地之貌周頌良耜畎畎良耜畎畎南畝毛傳畎畎猶測測也鄭箋良耜也農人測測以利善之耜熾當是南畝也楚言耜之嚴利也○

張蒼曰畎或作畎畎利也考工記曰馬力既竭耨猶能一取焉

爾雅郝郝耕也言上耕也○疏畧曰謂耕也有土

解散郝郝然也周頌載芟其耕澤澤鄭箋氣蒸達而和之則澤澤然解散郝郝澤澤並音釋其義亦同

爾雅繹繹生也言種也○疏畧曰舍人云穀皆生

之貌載芟驛驛其達也毛傳達射也鄭箋達出地也是言其種調勻皆出地而生也驛與繹音

義同。張萱曰：生之無窮如此。列子曰：人又入於機。

爾雅稔稔苗也

言茂好也。發音達。

○疏畧曰：大雅生民

禾稂稂稂毛傳：稂，列也。發稂苗好美也。是言茂好也。

爾雅緜緜穗也

言芸穉穉也。穗方迺反。

○疏畧曰：孫炎云

緜，緜言詳密也。載，艾緜緜其慮毛傳：慮，云也。說文：穗，穉也。田也。字林：穗，耕禾田也。是言芸穉穉也。穗，慮也。云音義同。

爾雅挫挫穫也

刈禾聲。○挫反。獲，戶郭反。

栗栗衆也

積聚也。

○疏畧曰：孫炎云：挫，挫穫聲也。李巡曰：栗，栗積聚之衆也。良，稻穫之。挫，挫積之。栗，栗小爾雅：載，謂之挫。故郭云：刈禾聲。積聚，載者，微謂密也。○張萱曰：若運斤成風，並用其至，故也。夫栗爲其積之多也。

爾雅澐澐浙也

泥米聲。○澐，蘇刀切。浙，音錫。

焯焯烝也

氣出盛。

○疏畧曰：大雅生民：焯之。焯，焯之。浮，浮毛傳：釋，浙米也。史，史聲也。浮，浮氣也。焯，焯釋之。烝之。

以爲酒及簋簠之實故郭云泚米聲氣幽盛也
泚叟音吳義同又所留反字泚音義同又符彪
切

爾雅俛俛服也

謂蔽弁服

○疏畧曰周頌絲衣載弁

俛俛毛簡俛俛恭頌疏鄭箋載猶蔽也弁爵弁
也爵弁而祭於王士服也○張萱曰衿紫也有
所不取俛俛服也以每有求焉故曰拜服也亦
作練又戴亦作載

爾雅峨峨祭也

謂絳助祭

○疏

畧曰大雅絳

承璋峨峨毛傳圭圭曰璋峨峨盛壯也鄭箋璋
璋瑋也祭祀之璽玉璽以圭瑋諸臣助之亞璽
以璋瑋奉璋之儀峨峨然○張萱曰是祭而已
非交神之道故曰濟濟容也即總以是祭在我
者也璋禮南方正言奉璋以禮昊天爲正

爾雅鐘鎗樂也

鐘鼓音

○疏畧曰周頌執

鐘鼓唯唯毛傳唯唯和也鄭箋武王既定天下
祭祖考之廟奏樂而八音克諧字書云鐘鎗樂
之聲唯唯唯音義同

廣雅 虺虺 嗥嗥 鞠鞠 輕輕 飲飲 飲飲 丁丁

竹 閶闔 蔦蔦 轉轉 許許 樓樓 鞞鞞 鈴

鈴 聲也

爾雅 樓樓 福也 言饒 〇 疏畧曰 說文云 降福樓

樓也 鄭箋 神與之福 又棟大謂如 駁辭也 〇

版堂曰 簡簡亦福也 福亦宜在 於多歲

爾雅 抑抑 密也 或曰 秩秩 清也 德音 〇 疏畧曰

言成儀審 詰亮音 濟冷也 舍人曰 成儀密靜也

大雅 假樂 威儀 抑抑 德音 秩秩 鄭箋 成王立朝

之 威儀 致密 無所 失致 今又 清明天下 音樂 仰

之 〇 疏畧曰 密 倘 標也 卽 揚有 光輝 矣

爾雅 馮馮 翼翼 烟烟 煜煜 睢睢 肝肝

元氣也

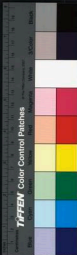
爾雅 雰雰 霏霏 雰雰 淩淩 雪雪 雪雪

從甲 霽霽 林林 泂泂 淅淅 霰霰 霰霰

二反 雷雷 先先 霰霰 暹暹 雨也

爾雅 颺颺 颺颺 颺颺 颺颺 颺颺 颺颺

風也



廣雅

震震

音交

灑灑

音交

泥泥

音交

今人以此爲至

露也

廣雅

泡泡

音交

洶洶

音交

沸沸

音交

泱泱

音交

泱泱

音交

混混

音交

音交

滂滂

音交

泱泱

音交

油油

音交

音交

流也

廣雅

汎汎

音交

浮浮

音交

廣雅

泓泓

音交

窈窈

音交

廣雅

賴賴

音交

礧礧

音交

廣雅

縣縣

音交

曼曼

音交

廣雅

炤炤

音交

晰晰

音交

皎皎

音交

廣雅

翼翼

音交

顯顯

音交

廣雅

煌煌

音交

烟烟

音交

烟烟

音交

手光也

廣雅

暉暉

音交

皞皞

音交

皞皞

音交

廣雅

蒙蒙

音交

冥冥

音交

昧昧

音交

廣雅

翩翩

音交

翩翩

音交

翯翯

音交

廣雅

翩翩

音交

翯翯

音交

翯翯

音交

廣雅

翩翩

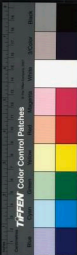
音交

翯翯

音交

翯翯

音交



翼翼翁翁

翁翁翁翁

雍雍 翽翽 大飛也

廣雅 啾啾

於於

啾啾 鳥鳥 啾啾 鳥鳥

啾啾 鳥鳥 啾啾 鳥鳥

噍噍

噍噍

噍噍 鳥鳥 噍噍 鳥鳥

噍噍 鳥鳥 噍噍 鳥鳥

廣雅 混沌沌沌

上上 下下 轉也

廣雅 蜿蜿

一音 五

廣雅 誇誇

瓜瓜 切切

廣雅 行行 夏夏也

廣雅 蹇蹇 難也

廣雅 呱呱 號也

廣雅 致致

徒徒 盡也

廣雅 頻頻

賓賓 比也

廣雅 章章 采也

廣雅 管管 浴也

廣雅 庸庸 用也

廣雅 僂僂

切切 僚了也

廣雅 疊疊

尾尾 牟牟 冉冉 進也

廣雅 矍矍

計計 矍矍 矍矍

廣雅 矍矍

矍矍 矍矍 矍矍

廣雅 矍矍

矍矍 矍矍 矍矍

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



晚晚

莫成

管管

料

駭駭

亡

賊賊

于

賄賄

公

視視

也

爾雅 子子孫孫引無極也

世世昌盛長無窮

○疏畚曰

舍人云子孫長行美道引無極也○張萱曰愚公所謂子又有孫孫又有子

爾雅 顛顛印印君之德也

道君人者

○疏畚曰

毛傳顛顛溫貌印印盛貌鄭箋正有賢臣與之以禮義相切砥礪則顯顯然敬顯志氣則印印然高朗如玉之主璋也○張萱曰記云主璋持遠德也德在我而已彼以引以翼者猶有所

待也印有五別魚珠二切

爾雅 丁丁嚶嚶相切直也

丁丁斬木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切睦

相正○疏畚曰直猶正也小雅伐木伐木丁丁嚶嚶

生於山巖伐木爲動苦之事猶以道德相切正也○張萱曰丁丁相切正許許相許可朋友之道如斯而已然一伐木聲一鳥聲合而一誤矣

爾雅 藹藹萋萋臣盡力也

藹藹茂賢才衆地極化臣竭忠

啾啾民協服也

鳳凰應德鳴相和百姓協附與頌歌○蓋若悉切啾音皆



○疏畧曰大雅卷阿篇蕩王多吉士鄭箋王之
朝受善士蕩蕩然又云萃萃萋萋羅羅喟喟毛
傳梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化
天下和洽則鳳皇樂德新受萃萃萋萋喟君德
盛也羅羅喟喟喻民臣和協是皆臣下盡力民
人徧服也○張萱曰一說蕩或不齊喟或不皆
唯非離同

爾雅 佻佻契契愈遑急也

賦役不均小國困竭
賢人是歎遑急切

○既秋糾
笑苦結反 ○疏畧曰愈益也遑速也小雅大東

詩料芻蕘可以饋霜稅稅公子行彼周行毛傳
從能獨行稅鄭箋葛屨屨也周行周之列位
也言時財貨盡弊公子衣履不能頃時乃夏之
葛屨今以履霜運轉轉因見使行周之列位者
而憂幣焉言弊困乏猶不得止又云契契寤歎
哀我憫人毛傳契契憂苦也鄭箋今譚大夫契
契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦是也○張萱
曰契有苦結苦計二切愈急遑長也爾雅長急
切



爾雅宴宴粲粲尼居息也

盛飾宴安近虞綏也
○尼女乙反

魏畧曰尼近也小雅北山或燕燕居息毛傳燕
燕安息貌大東西人之子粲粲鮮盛也○張蒼
曰尼有文乙羊而奴於三切

爾雅哀悽悽報德也

德吉征役也
○兼暮曰思所生也

懷思也悲苦征役思報父母之德也小雅蓼莪
哀哀父母生我劬勞報矣哀哀昔恨不得浴養
父母報其生長已之苦郭音云悽本或作萋出
率春日遲遲卉木萋萋是也

爾雅儵儵嘒嘒禍毒也

仲王道穢寒矣嘒嘒
自得驚已失所遺誤

賦○羅畧曰羅遺也小雅小弁取取周道鞠爲
茂草毛傳取取平易也又曰荒披柳斯鳴嘒嘒
嘒毛傳嘒嘒也嘒嘒聲也鄭箋云即木茂盛則
多嘒詩序小弁刺幽王也太子之傅作焉○張
蒼曰儵儵猷也夫道取固非矣然蕩亦不可故
魯道有蕩齊子得肆焉儵有徒的詩有二切古
本作攸引詩攸攸我里

爾雅晏晏旦旦悔爽忒也

傷見絕業
○瓊畧曰恨士失也

悔恨也奕忒差失也皆婦人恨夫棄已而行差
失也衛風氓篇變角之晏和采也信誓旦旦然
鄭箋我爲童女未笄結髮晏然之時女與我言
笑晏晏然而和采我其以信相誓且且耳言其
懇誠款誠詩序恨刺時也宜王之時禮義消亡
流風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相
棄背或乃因而自悔喪其妃耦故序其事以風
焉○張萱曰且古本作是

爾雅阜阜瑁瑁刺素食也

諫無功德尸麗祿也
明切大反刺七陽

反○疏畧曰素空也令人曰阜阜不治之貌大
雅召是阜阜說說曾不知其玷毛傳阜阜頑不
知其道也鄭箋玷缺也王政已大壞小人在位
曾不知大道之缺某氏云朝朝無德而佩小雅
大東朝朝佩璲不以其長毛傳朝朝玉貌璲璲
也鄭箋佩璲者以璲玉爲佩佩之朝朝然居其
官職非其才之所長也使美其佩而無其德刺
其素餐是也瑁瑁音義同○張萱曰瑁瑁急也
上急則下緩猶或有補若大東急矣而爾亦急

是之謂素食

臯古本作浩明有

古天切

爾雅 懽懽惺惺憂無告也

賢者憂懽無所訴也

○疏畧曰大春板篇老夫灌灌毛傳灌灌猶欸欸也

○疏畧曰大夫諫文欸欸然王風云中心搖搖

毛傳搖搖憂無所愬灌灌搖音義同○張萱

曰灌一作灌懽古本作搖一作遙

爾雅 憲憲洩洩制濼則也

佐與虐政設教令也

○疏畧曰李通云皆惡黨爲制濼則也孫炎云厲王方虐

詭臣竝爲制作濼今大雅板篇天之方赫無然

憲憲天之方蹶無然泄泄毛傳云憲憲猶欸欸

也蹶動也泄泄猶沓沓也詭窺天斥王也王方

欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女

無憲憲然無沓沓然爲之制濼度違其意以威

其惡皆是佐與虐政設教令也○張萱曰憲憲

不可泄泄亦不可洩泄同或作唯

爾雅 諛諛謫謫崇說慝也

樂禍助虐增諛慝也謫虛各切

疏畧曰崇增也謫慝惡也舍人云諛諛謫謫



皆盛烈貌。孫炎云：厲王暴虐，大臣諱諂諂然，盛以典說惡也。大雅：板蕩，天之方虐，無然諂諂。毛傳：諂諂，諂然喜樂。鄭箋：王方爲酷虐之政，女無諂諂，然以諂惡助之。又曰：多將矯矯，不可救藥。毛傳：矯矯，然熾盛也。鄭箋：多行矯矯，慘毒之惡，諂能止其禍，是也。諂，矯音義同。張瑩曰：諂諂，不可諂諂，亦不可愚，有切得女陟二切。言隱匿其情以飾非也。

爾雅 翕翕訛訛莫供職也

賢者陵替，姦黨熾肆。公何位職職事。說

子氏切。曠畧曰：小雅小受滄滄，訛訛亦孔之哀。毛傳：滄滄然忘其上，訛訛然思不稱乎上。又大雅召曼，草率說訛。毛傳：訛訛，事不共事也。說文：臥，翕也。草木皆自豎立，惟瓜瓠之屬臥而不起。勿若，翕人常臥室，故字從宀音曠。張莖曰：會翕不可說，說亦不可。

爾雅 速速蹙蹙惟速鞫也

陋人專謀國，侵制賢士，求其窮迫。

蹙，畧曰：惟念也。速，急迫也。鞫，窮也。小雅正月：蒺藜方有穀，毛傳：蒺藜，陋也。此言小人富而窶，陋



將貴也又節南山云覺覺非所聘毛傳云聘極也鄭箋云覺覺小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄覺覺然雖欲馳騁無所之也連歎音義同。張蓋曰速速不可覺覺亦不可迷或作求字林欲聚也鄭樵云迷及窮迫念及宮道

爾雅 粵 犇 掣 曳 也

謂牽挽。粵音經切。禪名。掣音牽切。犇音經切。曳音經切。

制也制頓之使順已也疏畧曰制頓小步頓王求助也莫于奔蜂毛傳奔蜂摩曳也鄭箋羣臣小人無敢我摩曳謂為譎詐欺不可信也然則

掣曳者從旁牽挽之言是挽譎正道使就邪僻奔粵奔蜂掣厚音義同。張蓋曰易云見與曳其牛掣以此說文掣引而釋之

爾雅 朔 北方 也

謂朔。

○疏畧曰舍人云朔盡也

北方萬物盡故言朔也李超云萬物盡於北方小雅出車城彼朔方毛傳朔方北方也但北方大名皆言朔方。張蓋曰朔落也成復蘇生啓始之詞盖天開於子亦北方也

爾雅 不 俟 不 來 也

不可待是。

○疏畧曰俟待也



既云不待是不來也。張萱曰不俟不來也釋
我行不來言此不俟以彼不來故也。一說事已
反待也。故古本从來作狹。

爾雅不遁不蹟也

言不循軌跡也。○疏畧曰遁循

也。蹟號跡也。小雅乃彼命彼不蹟毛傳不蹟不
循道也。○張萱曰遁卽古述字不遁不蹟也釋
念盡不蹟言此不通以彼不蹟故也。

爾雅不徹不道也

徹亦道也。○疏畧曰小雅十月天

命不徹不道者言王不循天之政教也。

爾雅勿念勿忘也

念也。○疏畧曰念卽不忘也

若大雅文王爲無念爾祖。○**小爾雅無念念也**。○
無寧寧也。○**無顯顯也**。○**不承承也**。

爾雅菱謾忘也

義見伯兮考榮。○疏畧曰衛伯

兮焉得謾草毛傳謾草令人忘憂又考榮永矢
弗謾伯兮篇本或作菱草。○張萱曰一說謾自
忘也。菱使之忘也。

爾雅每有雖也

詩曰每有良朋辭之雖也

棟每有良朋况也。永歎箋每有雖也辭之雖也。

者言爲語辭之辭無化義也

爾雅 饔酒食也

猶今云饔饩皆一語而兼起

○疏畧曰小雅

天保言饔爲饔毛傳古善饔菜也饔酒食也李
遺曰得酒食則喜歡也○張登曰饔古本作喜
字林熟食也古曰饔饔喜而已零則有舞有饔

爾雅 舞號零也

零之祭舞者于嗟而請雨○零音于

○疏畧曰孫

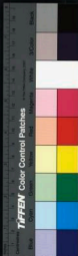
炎三零之祭有舞有號左傳龍見而零服杜皆
云零之言遠也遠爲百發祈齊雨月令仲夏大

零而祈社零于嗟求雨之祭也○張登曰雨則
舞矣不雨則號矣零者雨不雨未定也春秋書
零如此僅公輸若雨已而書零已而書大旱公
之德文矣

爾雅 暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及○暨音忌

○疏畧曰春秋隱元年公羊傳曰及者何與也
會及暨皆與也曷爲或言會或言及或言暨會
猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨者及我欲之暨
不得已也然則暨者非我欲之事不獲已而爲



會者也故云不及也。○張蓋曰頤龍鬣之可謂
汲汲矣猶以爲髣髴書曰漢于覆奕盤舉陶言不
得已則卑陶可故云暨也。

爾雅 蠢不遜也

蠢動爲惡
不謙遜也

○疏畧曰蠢動也遜

爾也言蠢動爲惡不謙遜也小雅采芣蠢爾蠻
荆大邦爲讎○張蓋曰大邦爲讎可謂不遜矣
詩言蠻荆以不遜激我以匪茹匪茹無義不遜
無禮

爾雅 如切如磋道學也

骨象須切磋而爲器
人須學問以成德

琢如磨自脩也

玉石之成琢磨
猶人自脩飾

瑟兮僖兮恂恂

也恒赫兮咺兮威儀也

貌光有斐君子終不

可諉兮常思道盛德至善民之不能忘也

謂音限

○疏畧曰此樂衛風淇澳篇又以釋之

也道言也言人之學以成德如切如磋骨象以
成器毛傳治骨曰切象曰磋治玉曰琢石曰磨
聽其規諫以自脩如玉石之見琢磨瑟矜莊貌
簡寬大貌是外貌莊嚴又內寬裕也。○張蓋曰
簡一作簡咺一作俎切磋者以彼利器脩此而



成爲器也。琢磨者以彼不善攻之而成爲善也。
器令獨今却也。赫兮烜兮揚矣。懷之如此。其文章可得而聞故也。所謂盛德尚在可以頌之域也。
小爾雅公孫碩膚德容不瑕道成王大美聲稱遠也。

爾雅既微且尪尪爲微腫足爲尪

爾雅釋詁

詩勇切尪音克

○疏畧曰孫炎云皆水濕之疾也

然則膝之下有瘡腫是涉水所爲故鄭箋亦云此人居下濕之地故生微尪之疾詩云晉河之

原居下濕也。○張蒼曰尪字書作癘尪卽癘文。癘字卽一作杆。六癘則尤重。陰陽則陽微。凡詩刺人言下美之言上既微且尪。隳首喪眉頽如濯丹之類是也。

爾雅是刈是穫

賈得爲

○陸畧曰舍

人云是刈刈取之是穫。賈治之郭云賈葛爲絲

絲以糞之於蕞。故曰蕞。糞非訓蕞爲糞。以彼下

云爲絲爲絲故知賈葛爲絲。絲也。毛傳云精曰絲。祖曰絲。○張蒼曰刈古本作又。獲一作獲。后



織玄統其本在此蓋知蔭補之艱難可以爲王矣如文功之勤勞可以爲王后矣

爾雅履帝武敏武迹也敏拇也

拇迹大指處也

賈畧曰鄭箋說郊禘之時時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷。張萱曰敏一作誦云古者姜嫄履天帝跡於試社中而生稷也又一說武迹所已足豈其意哉故曰武未盡善也

爾雅張仲孝友

周宣王時賢臣善父母爲孝善兄弟爲

友

賈畧曰李延云張仲字其人孝故稱孝友毛

傳張仲賢臣也鄭箋張仲吉甫之友。張萱曰一說宣王使文武之才征伐與孝友之臣處內善若柔柔又不格姦據此父母師保也朋友兄弟也記曰主友之辯張兄弟兄之字从口言以口命初而已若父然後有舉杖之事莊子曰兄則以舉大親則已矣

爾雅有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿爲信重言之故知四宿賈畧曰毛傳一宿曰宿再宿

曰信。張萱曰：再宿曰信。子路無宿諾。故孔子稱之。

爾雅美女爲媛

所以締好媛。媛于香切。

疏畧曰：鄭風君子

子偕老，展如之人，今邦之媛。孫炎云：君子之媛，助然則由有美可以援助君子，故云美女爲媛。

爾雅美士爲彥

人所

疏畧曰：鄭風羔裘，彼其

之子，邦之彥。今毛傳彥士之美，謂合人云。國有美士爲人所言道。張萱曰：彥一本作彥，彥能

下，媛可以拔下事人者，以能下爲美，從人者以能援爲美。

爾雅其虛其徐，威儀容止也。

雅容都雅之貌。

疏畧曰

孫炎云：虛徐威儀，謙退也。然則虛徐者謙虛，閑徐之義。故鄭箋威儀，虛徐寬仁者也。詩作其邪，此作其徐，字雖異，音實同。張萱曰：儀可象容，止則可觀焉。

爾雅猗嗟，名今目上爲名。

眉眼之間。猗於宜切。

疏畧

曰：孫炎云：目上平博。



爾雅式微式微者微乎微者也

言至微。疏畧曰

鄭箋式發聲也詩序式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式爲義故鄭云發聲也

爾雅之子者是子也

斥所。疏畧曰詩言之子

者多矣故此釋之李巡云之子者猶五方之言是子也然則之爲語助人言之子者猶云是此子也魏天德之子被說嫁事爲嫁者之子茂廣之子則貞潔者之子東山之子言其妻白華之

子斥幽王各隨其事而名之故鄭云斥所詠

爾雅徒御不驚輦者也

步挽。疏畧曰此上解

徒字也諸徒皆爲徒行此輦爲輦是以辨之地官非師大軍旅會同治其輦注輦人輓行所以載任器也止以爲善營司馬濤輦有一斧一斤一鑿一裡周輦加二板二築夏后氏二十人而輦殷十八人而輦周十五人而輦是會同田獵人輓輦以徒行也。張蒼曰馬善驚輦而驚馬可謂敬慎矣

爾雅 禮褻肉袒也

禮音且褻音息

○暴虎徒搏也

空手也。○疏畧曰鄭風大叔于田禮褻暴虎李暹

曰禮褻脫衣見體曰肉袒孫安云袒去褻衣毛

搏又云暴虎空手以搏之舍人云無兵空手搏

之然則徒空也故郭云空手執也。○張萱曰搏

一音付

爾雅 馮河徒涉也

無舟楫也。○疏畧曰小雅小

是不敢馮河李暹云無舟而渡水曰徒涉毛傳

馮陵也然則空涉水陵波而度故訓馮馮陵也

○張萱曰暴虎馮河小人之別蓮蓬感施小人

之柔

爾雅 蓮條口柔也

蓮條之疾不能俯口柔之人

云。○蓮音除。感施面柔也。○感施之疾不能仰面柔

云。○疏畧曰却風折臺蓮條不鮮又得此感施

李暹曰蓮條巧言好辭以口誇人是謂口柔感

施和顏悅色以誘人是謂面柔但蓮條感施木

人疾之名故晉語云蓮條不可使懈感施字書作說

使仰是也。○張萱曰蓮一作簾感施字書作說

使仰是也。○張萱曰蓮一作簾感施字書作說



頌廣雅

頌成頌

之遙條侏儒僂

說文無立人旁僂

僂也

瘡

音瘡

瘡

爾雅夸毗體柔也

夸已甲身以柔順

○說畧曰

大重杖為無為夸毗毛俾夸毗以體柔人也夸

迴曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者

便辭其足前却為恭以形體順殺于人也○張

蓋曰夸毗一作夸毗○毗鼻尸切

爾雅婆娑舞也

之聲

○說畧曰溲風東門之扮

倦僂僂僂

上音僂下音僂

舞也

爾雅拊拊心也

謂擗也

○說畧曰即風拍

舟楫有擗擗調新心也○說畧曰擗併同擗

斯時故言擗而擗擗之

爾雅於憐擗掩之也

憐掩猶掩也

○說畧曰小

垂鴻屬爰及於人○張蓋曰老子云窳為下此

之謂也

爾雅絨羔裘之縫也

縫飾羔皮之名

○說畧曰

召南羔裘羔羊之革素絲五絨孫炎云絨之為



界絨然則逢今羔羊皮爲裘縫卽友之界絨因
名裘縫爲絨。張蒼曰絨卽飽也以爲它也故
爲之絨也凡絨一蓋所吐爲忽人之所忽常在
於此十忽爲尋可致忽焉五尋爲編絲數漸者
可聽而知也編結爲斤所謂升菽積此而升之
升倍爲絨所以英表蓋用此效故曰絨羔裘之
絨也

爾雅殿屎呻也

呻賦之聲。殿。丁離切。屎音希。

○殿。魯曰大雅

板篇民之方殿屎毛。殿屎呻吟也是用此爲

說。張蒼曰殿屎一作殿坎一作殿屎說文作
呻。伊殿又有香淫切

爾雅幃謂之帳

今江東亦謂幃爲幃。一名幃。召南小星苞余與。謂鄒變詩沐帳也。詩

與幃音義同

爾雅併張誑也

書曰無或併張爲幻。幻惑。誑。誑人者。先張留切。

畧曰沐風防有鷗巢誰謂子美鄒變女衆說人
誰僞張誰欺我所美之人乎。張蒼曰併則併
用張則字用老子曰能有舟與無所乘之難有



甲兵無所傳之使民復結繩而用之故舟也千也皆非太古之世也故曰漉

爾雅誰昔昔也

誰發語辭

。疏畧曰陳風墓門誰昔

然矣毛傳昔又也。張瑩曰詩曰誰昔然矣言不知何音如此若所謂振古則振而舉之矣

爾雅不辰不時也

不亦

。疏畧曰不辰者言不得其時也大雅桑柔我生不辰逢天解怒。張

瑩曰子不爲時潛龍也已不爲時亢龍也

爾雅凡曲者爲留

毛傳曰留曲聲也凡以薄爲魚苟者爲留。留力九切

。疏畧曰曲薄也留釋器聲類之苟謂之留也。張瑩曰有所留則曲矣其謂之苟以此所謂狗苟亦以留故也

爾雅鬼之爲言歸也

尸子曰古者謂人成爲鬼小雅何人斯爲鬼爲蚊周享大鬼謂

之鬼者鬼猶歸也若歸去然

小爾雅諸之乎也。旃焉也。惡乎於何也烏乎吁嗟也吁嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨



事有義也。不肖不以也。繩之譽之也。詰

朝明且也。退不黃考言壽考也。鄂不韡韡

言韡韡也。我從事獨賢勞事獨多也。魴鱖

甫甫語其大也。麀鹿麀麀語其衆也。海物維

錯錯雜也。雜毛曰毳。雜彩曰繪。雜言曰詭。

廣雅紛纒女交奴不善也。崎嶇傾側也。軋

軋上切不平也。寒產詰訕也。詭隨小惡也。

偃蹇天橋也。墀帝翳障蔽也。崢嶸上切

深真也。蹠材蹠材無常也。屏營征征公

也。餘怒又他單與也懷憂也。逍遙後

徘徊也。仿佯徒倚也。徂在其踈羊劇也。

徘徊便也。踈遠。踈交翳蒼也。揮彈援牽引也。

○踟躕逡巡也。猶豫也。踟躕踟躕踟躕踟躕也。

○翱翔浮游也。從容舉動也。跣六子踏迹畏

敬也。般打不進也。結紆骨不解也。袒被

不帶也。軫絕方轉戾也。陸離參差也。

教榭儘子荊刺也。澳湏垢濁也。俶黨上汀下



鏗不平也

○唯

嶺

五哀

霜雪也

○迭

七睚

七

難行也

○瑰

琦

玩也

○揣

枕

捶

搯

也

○掉

撾

振

訊也

○躬

六躬

五

謹

敬也

委蛇

透

衰也

○怵

怵

恐懼也

○潢

千光

又瀉

浩盪也

○撮

搭

搭

履

極也

○惛

惛

惛

併

忼

慨也

○尙

尙

祥

感

蕩也

○展轉反側

也

○潤

沐

怖

慄

也

○忸

怩

感

也

○詭

譏

力

也

○諛

評

乎

嘲

也

○齎

局

旬

陰

也

○鞅

罽

也

要

楮

卒

也

○綢

繆

繆

繆

繆

綽

摧

口

堤

封

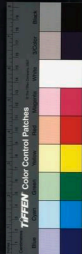
無

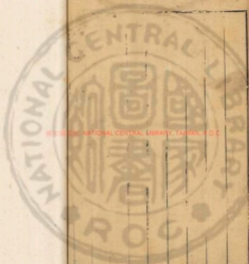
慮

都

凡

也





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



2025 BUEN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN R.O.C.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





SEVEN SEAL, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





VIEW IN SITE, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅前集卷之六

釋親

邢昺曰禮大傳聖人南面聽天下所最先
者五民不與焉一日治親答穎曰親受也
近也然則親者恩愛伸近不疏遠之稱也
書曰克明俊德以親九族喪服小記曰親
親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而
親厚矣以九族之親其名謂非一此篇釋
之故曰

宗族

張堂曰宗尊也尊而宗之族也
溫別奏於殿則雖也

明 古循張 荳編

豫章袁懋謙訂



爾雅父爲考母爲妣

禮記曰生日父母妻死曰妣

禮記曰生日父母妻死曰妣今世學者從之案向書曰大懲厥考心辜厥考厥長聽聽祖考之聲訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣莫年書曰嗚于奠詩曰幸賴于京周禮有九嬭之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲○嬭書曰易嬭爲嬭卽是此例也○妣音比白虎通父爲妣者以度敬子也考成也言有成德也母爲牧者言育養子也妣嬭也嬭匹於父也

方言南楚濕涸之間

水在桂陽

母謂之媼

釋名父甫也始生已也母月也舍生已也

媼皇妣子肥子又

媼

單媼乃弟又媼爲姐家字書卽

母也○父渠

也母牧也張登曰前互見釋詁

爾雅父之考爲王父父之妣爲王母如王者釋

名祖祚也祚物先也又謂之王父王祖也家中

所歸祖也王母亦如之

爾雅王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖

王母曾猶釋名曾祖從下推上祖位轉增益也

爾雅曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之

妣爲高祖王母高者言釋名高祖高鼻也最在



上阜韜諸下也

爾雅父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔

母爲從祖祖母

從祖而別世統異故

○疏果曰從祖而別

繼世分宗其統各異故曰從祖別世有爲嫡者

嗣世統故也繼世以嫡長先生於父則繼世者

也故曰世父說文叔作未許慎云从上小言尊

行之小也釋名父之世叔父母曰從祖父母言

從已親祖別而下也亦言隨從已祖以爲名也

○叔少也

爾雅父之舅弟先生爲世父後生爲叔父

世有嫡者

嗣世統故也

釋名父之兄曰世父言爲嫡統繼世也

又曰伯父伯把也把持家政也○父之弟曰仲

父仲中也位在中也○仲父之弟曰叔父○叔

之弟曰季父季癸也甲乙之次癸最在下季亦

然也

爾雅男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先

生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父舅

弟爲從祖父父之從祖舅弟爲族父族父之子

相謂爲族兄弟之子相謂爲親同姓

同姓之謂無異屬

○疏畧曰禮記大傳親者屬也親同姓者五世

之外比諸同姓猶親但無服屬爾小爾雅姓命

孛子也姓禮所謂方言息者子也息音栗聲湘

沅之會子命未詳凡言是子者謂之息若東齊

言子矣聲如○女謂之嫁子音往○秦晉之間

凡人譽乳而雙產謂之釐孛音秦晉之間謂之

健子音自關而東趙魏之間謂之學生音○

媯孟姊也外傳曰孟媯我是也今江東亦趙國

音未詳釋名子孛也相生蕃孛子也○男任也典任

事也○女如也婦人外成知人也故三從之義

少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媯媯

忤也始生時人意不喜忤忤然也○長丁文其

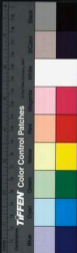
也言體長也○幼少也言生日少也○兄荒也

荒大也故青徐人謂兄爲荒也○弟第也相次

第而上也○姊積也猶日始出積時多而明也

○姊妹也猶日始入歷時少尚昧也○父之姊

妹曰姑姑故也言於己爲父故之人也○親視



也言相隱視也○屬續也恩相連續也廣雅息

所生反

子也○子已似也子孜也○穀乃媿吳

口音先

兒姓子也○男任也○女如也○兄況也弟悵

也○媾所孟姊也媾謂妹也○姊咨也○妹末

也○姑謂之戚○男子謂之丈夫女子謂之婦

人○族澤漢也既暑日兄況也況於父也又謂

之舅弟悵言類於兄也子孜以孝事父常孜孜

也男任任家事也女如者白虎通曰言如人也

徐錯云文子養父之教從夫之命故曰知姑故

者言尊如故也又謂之戚徐錯云土盛於戊土

陰之至也故字從戊漢律云婦告戚姑是也姊

咨也以其先生言可咨問說文妹女弟也

爾雅兄之子弟之子相謂為從父弟從父而別○

張萱曰今稱初從再從云者讀作去音

爾雅子之子為孫孫猶後也○張萱曰從子從系系

續也言順續也言順續先祖之後也又言孫順

也順於祖也釋名孫遜也遜道在後生也廣雅

孫順也



爾雅孫之子爲曾孫曾孫釋名曾孫義如曾祖也

爾雅曾孫之子爲玄孫玄者言說屬強昧也○疏曰玄

者舉稱之則色色之微昧者也親屬強昧故曰

玄孫釋名玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

爾雅玄孫之子爲來孫言有往來之說釋名玄孫之子

曰來孫此在無服之外其義疎遠呼之乃來也

爾雅來孫之子爲弟孫弟從也及采竹者○疏

畧曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王塚得竹

書漆字有斗文科斗文者則辨古文也其字頭

與隸尼細勿科斗之蟲故俗名之焉不窮曰棧之

子也弟孫謂毀於也釋名來孫之子曰昆孫昆

貫也恩情轉遠以禮貫連之耳

爾雅弟孫之子爲仍孫仍亦重也釋名昆孫之子曰

仍孫以禮仍有之耳恩意貫達也

爾雅仍孫之子爲雲孫言輕遠如浮雲釋名仍孫之子

曰雲孫言去已遠如浮雲也皆爲早娶晚死壽

考者言也



圖王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父兄弟之母為從祖王母父之從祖兄弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父兄弟之妻為從祖母父之從祖兄弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母父之妻為庶祖母王父也兄弟也
今江東人○戰魯曰妾接也鄭註謂彼有禮走而往者以得接見於君子也庶母

者父之妾也小爾雅妾婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也釋名妾接也以賤見接幸也○庶撫也拾撫之也謂拾撫微陋待遇之也○天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬也○女謂夫之嫡妻曰女君夫為男君故名其妻亦曰女君也廣雅妾接也

母黨

爾雅母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母

異姓故言



外母之舅弟爲舅母之從父舅弟爲從舅母之
姊妹爲從母從母之男子爲從母舅弟其女子
子爲從母姊妹說略曰當是鄉之親也此外族
爲母若黨之屬當於云母黨舅者孫炎云舅之
言舊尊長之稱釋名母之兄弟曰舅亦如之也
○母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母爲娣而
來則從母列也故雖不來猶以此名之也

妻黨

兩雅妻之父爲外舅妻之母爲外姑謂我舅者
謂我舅之妻

則亦宜呼婿爲舅五子○說略曰禮妻父曰
曰齊館男于衣室是也

外舅者則時則爲妻白虎通妻者齊也與夫齊
體自天子下至庶人其義一也方言南楚潞

之間謂婦妣曰母娣音多稱婦考曰父妯古者通
以考妣

爲生存釋名天子之妃曰后后後也言在後不
敢以副言也○諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助

其君也○卿之妃曰內子子女子也在閨門之

內治家也○大夫之妃曰命婦婦服也服家事

也夫受命於朝妻受命於家也○士庶人曰妻



妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也釋名事

之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已家

為婚故反以比義稱之夫妻匹敵之義也廣雅

嫗謂之妻○夫扶也○妻齊也○妻謂之嫗須

音二○君妻謂之小君○妻之父謂之父嫗多可音

多○妻之母謂之母嫗

爾雅嬪婦也言曰嬪于○疏畧曰說文嬪服也

從女持帚洒掃也白虎通夫扶也以道扶養婦

服也以禮服服也廣雅婦服也

爾雅姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥

姊妹之夫為甥四人謂也故史謂為甥甥○疏

畧曰甥當生者取相親之意也釋名妻之昆弟

曰外甥其姊妹女也來歸已內為妻故其男為

外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不得如

其女來在已內也○舅謂姊妹之子曰甥甥

亦生也出配他男而生故其制字男旁作生也

爾雅妻之姊妹同出為姨同出謂其已嫁○女

子謂姊妹之夫為私詩曰諱○疏畧曰孫炎云



私無正親之言然則謂吾姨者我謂之私那侯
譚公昔在姜姊妹之夫互言之耳釋名姊妹互
相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與已姊
妹有恩私也

爾雅男子謂姊妹之子爲出公羊傳曰女子

謂舅弟之子爲姪左傳曰姪其從姑釋名姊妹之子曰

出出嫁於異姓而生之也○姑謂兄弟之女爲

姪姪迭也共行事夫更迭進御也

爾雅謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子

子之子爲外孫釋名出之子曰離孫言遠離已

也○姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故

其所生爲孫也

爾雅女子同出謂先生爲姒後生爲娣詩出謂

一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵○疏畧

之以姪娣從妹者何弟也此即其義也日公羊傳姪兄之子也諸侯一聘九女諸侯不

再娶何休云必以姪娣從之者欲使一人有子

二人喜也所以妨嫉妬今重繼嗣也因以備祭

尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人



情則廢路方言媵託也釋名姪娣曰媵承事

嫡也張黃曰案此妾與媵似異以媵稱妾誤矣

爾雅女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦猶今言

也○疏曩曰儀禮喪服傳夫之昆弟有以無服

也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子

道者妻皆婦道也謂弟之妻獨者是嫂亦可謂

之母乎鄭註道猶行也言婦人棄姓無常狀稱

婦於父行則為行孫於子行則為婦行謂弟

之妻為婦者卑連之故謂之婦嫂者尊嚴之稱

是故亦可謂之母乎嫂猶史也史老人稱也是

為序男女之別爾若已以母娣之服服兄弟之

妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂昭穆之

序也釋名嫂史也史老者稱也史縮也人及物

老皆縮小於舊也廣雅嫂史也

爾雅長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為妯娌

今相呼先後或云妯

娌○妯音似娣音弟○疏曩曰世多疑娣妯之

名皆以為兄妻呼弟妻為娣弟妻呼兄妻為妯



之名從身長窮以其俱未夫族其夫班秩既同
尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰
婦緦婦報傳曰婦緦婦者弟長也以弟長解婦
緦言婦是弟如長也公羊傳婦者何弟也是
其以弟解婦自然以長解如長謂身之年長非
夫之年長也此云長婦謂雜婦爲婦婦婦婦謂
本婦爲緦婦者止言婦之長惟不言夫之大小
也故上文文子同出事一夫者以已生先後爲
婦緦則知婦緦以已之年非夫之年也賈逵鄭

玄及杜預皆云兄弟之妻相謂爲緦言兩人相
謂長者爲緦則婦緦之名不計夫之長幼益明
矣**方言**築煙匹也今關西兄弟婦相呼爲
築里度六反齊魯作炊**釋名**
少婦謂長婦曰姁言其先來已所當法似也○
長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也或曰先後
以來先後言之也**廣雅**娣從社妯里娣里姁
先後也

婚姻

爾雅婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在

則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾謂

夫之庶母爲少姑夫之兄爲兄公

今俗呼兄姑

公音

夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲

女妹

今謂之文林是也

○疏畧曰白虎通舅爲也姑故

也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父

而非父者舅也親如母而非母者姑也

釋名夫

之父曰舅舅父也父老稱也○夫之母曰姑亦

言故也○夫之兄曰公公君也君尊稱也○俗

間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄松是

已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又

曰松亦如之也○叔少也幼者稱也叔亦俶也

見嫂俶然却退也

爾雅子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦女

子子之夫爲婿婿之父爲姻婦之父爲婚父之

黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母婿之

父母相謂爲姻婚兩婿相謂爲亞

詩曰瑱瑱相亞○疏畧曰喪服傳鄭註女子子者子女

一知一爲士胥者有才智之稱故謂女之夫爲婿自虎通昏時行禮故曰婿婦人因夫而處故曰姻字有尊也爲先祖主也宗人之所尊也所以必有尊所以長親也族族也聚也謂思愛因流湊生相親愛異相哀痛有會聚之遺故謂之族也方言東齊之間聶謂之倩言可借齊也今俗呼女爲倩一作平倩○張贊曰古本聶作婿釋名青徐人謂長婦曰植長禾苗先生者曰植此名於此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也○兩

婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞而相倚共成其禮也又曰友婿言相親友也○婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成禮也○婿之父曰姻姻因也女往因媒也廣雅婿謂之倩原同門謂之僚婿○注理妹也○妨訪妨聘也○姤古遺音后遇也

爾雅婦之黨爲婚兄弟婿之黨爲姻兄弟古者皆謂

姊妹爲婿我舅者吾謂之甥也

小爾雅凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰鳧寡婦
曰鰥釋名無妻曰鰥鰥見也昆明也愁悒不寐
目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也
○無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也○無父
曰孤孤顧也顧望無所瞻見也○老而無子曰
獨獨隻獨也言無所依也隱隱張氏曰鄭燕謂
釋說所命或有義或無義不過新呼之異耳考
說以言尊而老也子孫以別繼承也商曾以別
上之遠近也曾文公畢仍雲以別下之遠近也

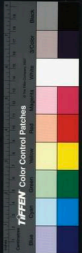
世叔舅考以別旁中長幼也姑姊妹以別女子
之長幼先後也王以言其尊大也庶以言其卑
而衆也從以別正親以別遠族以別宗其言辨
矣余按萬物之名皆有義存焉人倫命名獨無
義乎說文親至也至篤也故曰篤於親親而不
篤非親矣一說考能考而遠之世能比而從之
故傳曰擇善而從曰從以此父之考從不言祖
祖且也據於不親也三王家天下父老而子
老而孫傳之矣故言王以此然王父之考從不

言曾王父母而言祖嫌於不尊也從祖則父從
祖祖母言祖不言王親而不尊也族曾王父母
言王不言祖尊而不親也禮湯不先契春秋不
以父命辭王父命其言微矣父子曰世世葉也
兄弟曰及其花萼乎一說兄況也第可知也姊
弟也妹則謂之而已故辭又謂之謂其然乎父
之從父兄弟從父而別也父之從祖兄弟從祖
而別也不言兄弟言第第有代之詞也兄之子
弟之子持言族第之子親親之親也一說子

又有子則當避矣故曰孫玄有見之道而有
見焉凡言來者在後不及見也昆後也昆孫後
我仍因也仍孫因我雲孫九世矣一說雲孫言
至是如雲之多又輕遠如浮雲也世之計長父
者乃欲以遺不知何人不亦感乎姑之子為甥
以吾父謂之甥矣舅之子為甥以吾母謂之甥
矣妻之兄弟亦為甥以妻稱吾父為甥也姊妹
之夫亦為甥以稱吾父為舅也夫舅舊也姑故
也有死之慮焉故謂我舅者我謂之甥甥生也

妾之姊妹皆媿也然以同出爲義蓋媿也夫
平也非同出焉有不夷矣女子謂姊妹之夫爲
私非正親也姊妹之子弟弟之子出之子姪之
子女子以爲歸故男子以爲出也男子以爲歸
故女子以爲姪也亦一說也姪至也入人之室
者也故姪从女令舅亦曰姪媿矣从人作佳益
媿矣女子同出稱姊妹非同出而先生者亦稱
媿後生者猶爲姊妹媿姜謂聲伯母爲媿叔向
之媿謂叔向妻爲姊乃知姪王同出以同所歸

爲正許嘆出同勞與不亦當乎女子止謂兄之
妻弟之妻不言男子蓋律而遠之若舅姑在而
言君尊之也一說家之大政尚有所與也其齊
雖受終而老猶巡行于世言舅姑或言姑舅者
舅在姑上姑親而先舅也其論存沒姑在舅上
不敢以戚舅也夫之兄爲兄公者言公非後有
私恩故無服而爲位者唯媿叔耳故女子謂姊
姊之夫爲私媿無服而情猶近云爾曰婚曰媿
一說媿華而小因之陰昏而明合焉禮三十四



壯有室夫三十一世夫有室必有因也母與去
之黨亦稱兄弟婦之黨婿之黨亦稱蕃姻兄弟
蓋遇急難猶有相求之道焉故許曰婚姻之故
言就爾居是也亞者朋友之齒故友婿亦言亞
婦言嬖爾婦而我賓之亦我養之故爾婦也禮
從賓古人相敬如賓以此

小爾雅男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫

曰報勞淫曰通**方言**夸烝媼也上媼**廣雅**夸葵

通媼窈窕通媼媼報媼也○逢窈淫也九嶷荆

之鄙謂曰逢言心逢沅湘之間謂之窈音窈

廣雅媼媼子媼也媼五媼媼功媼也○媼六媼媼

力高媼子媼媼功媼媼功媼也

附

方言氓民也民之氓**廣雅**黔首氓民也○民氓

也

廣雅亭父受楮卒也

方言楚東海之間亭父謂之亭公亭卒謂之弩

父主禮慢弩導或謂之楮言友亦也



廣雅

此

之佳

詩

媿

狀

媿

倭

媿

媿

媿

須可鳴

欲

臙

離

臙

遠

頰

頰

頰

頰

頰

廣雅

鞞

鞞

音

鞞

古

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

廣雅

羸

羸

羸

羸

羸

羸

羸

釋名 毛貌也 冒也在表 所以別形貌 且以自覆

冒也 〇皮被也被覆體也 〇膚布也布在表也

〇肌慎也 膚幕堅慎也 〇骨滑也 骨堅而滑也

〇肌枝也 似木之枝格也 〇肉柔也 〇筋力也

肉中之力氣之元也 靳固於身形也 〇膜幕也

幕絡一體也 〇血濺也 出於肉流而濺濺也 〇

膜醲也 汁醲厚也 〇汁涕也 涕涕而出也 〇津

進也 汁進出也 〇洵澤也 有潤澤也 〇汗淖也

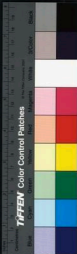
出在於表 淖淖然也 〇髓遺也 遺置也 〇髮拔

也 拔擢而出也 〇鬢峻也 所生高峻也 〇髦冒

也 覆冒頭頸也

〇眉媚也 有斌媚也

釋名 面漫也





也凡以目相戲曰睨○餘

音貽 敬使

逗也

逗 今任

也南楚謂之餘西晉謂之貽

也逗其通語也○暇

也凡相竊視南楚謂之闚或謂之暇或謂之貼

或謂之占或謂之翳翳中夏語也

語也自江而北謂之貼或謂之頑凡相候謂之

占占猶瞻也○艾眼明也

也南楚江淮之間曰顙或曰瞻好目謂之順

也

子謂之聯

宋衛韓鄭之間曰鑠

朝鮮洌水之間曰肝

楚之間南楚之外曰睇東齊青徐之間曰睇吳

揚江淮之間或曰矐或曰路自關而西秦晉之

間曰眇

眇而內識也○眼限也瞳子限限而出也○睫

挿接也挿於眼眶而相接也○瞳子瞳重也膚

幕相暴重也子小稱也主謂其精明者也或曰

眸子睥睨也相睨也○視是也察是非也○
觀翰也望之延頸翰翰也

廣雅珠子謂之睥○目謂之眼廣雅睥睨

望目睥哉才睥七祭窺苦規視老闕苦

盼計觀窺睨睨古睨睨睨居睨志睨司看

睨夢一睨力睨秋睨計睨五睨見睨代睨苦睨

賦堪賦支睨影睨放睨走睨馬睨鸞睨呼睨

口賦賦經占省觀且睨架睨以診文睨買視也○

覽觀也○睨具睨虛也

方言德消象口咽許咽咽息也周鄭宋沛之間曰

德自關而西秦晉之間或曰喙或曰德東齊

曰咽○勝臆也請息肉也釋名鼻嚏也出氣嚏

嚏也

釋名口

空也廣雅紫子喙竹喙口也廣雅齧士齧士齧

五斲子齧乙齧齧苦齧欺齧丘齧丁齧竹齧士

噬伏齧五噬學齧也○飲善啣乎咽巨呢乎



咄

韻有欲其於

吮

六表荷

飲

許

吐也

嗽

苦

效也

○恩

齶

楚

也

○隸

噬也

○啞

知

咄

都

也

○噉

儼口音

嗎

五恭

也

○飲

于

飲

方言

頤頤頤也

謂頤車也

南楚謂之頤

亦今通

秦晉

謂之頤頤其通語也

釋名頤夾也

兩旁稱也亦

取挾歛食物也

○齒

始也

少長之別

始乎此也

以齒食多者長也

食少者幼也

○頤

養也

動於

下止於上上下下咀物以養人也

牙

搯牙也

隨形

言之也

○輔

車其骨強所以輔持口也

或曰牙

車牙所載也

或曰頤頤舍也

口含物之車也

或曰頤

車亦所以載物也

或曰應車

鼯鼠之食積

於頤人食似之

故取名也

凡繫於車皆取在下

載上物也

廣雅轉謂之頤

○頤

于頤

頤

以頤

也

○唇

緣也

口之緣也

○吻

免也

入之則碎

出則

免也

又取枚也

漱唾所出

恒加枚拭

因以爲名

也

○呬

耳

謂之吻

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

○舌

卷也可以卷

釋名

舌泄也

舒泄所當言也

制食物使不落也鼻下曰立人取立於鼻下狹

而長似人立也廣雅噤劇由合舌也

方言噤音噤噤也昔爲明噤也音窮楚曰噤秦晉

或曰噤又曰噤

釋名口上曰髭髭姿也爲姿容之美也○口下

曰承漿桑木也○頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀

人成而鬚生也亦取須體幹長而復生也○在

頰耳旁曰髯隨口動搖髯鼻然也○其上連髮

曰鬚鬚濱也濱崖也爲面額之崖岸也○鬚曲

頭曰距距拒也言其曲似拒也○項確也堅確

受枕之處也廣雅喉噤音咽也

釋名腰在頤纓理之中也青徐謂之脰物投其

中受而下之也又謂之噤氣所流通扼要之處

也○胡互也在咽下垂能飲互物也○胸猶噤

也噤氣所衝也廣雅肌於臆臆膺甸也

釋名臆猶抑也抑氣所塞也○膺壅也氣所壅

塞也○腹複也富也腸胃之屬以自裹盛復於

外複之其中多品似富者也廣雅腹屬也



釋名心織也所識纖微無物不貫心也廣雅心任也

釋名肝幹也五行屬木故其體狀有枝幹也凡物以木爲幹也廣雅肝幹也

釋名肺教也言其氣教鬱也廣雅肺音費也

釋名脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也廣雅脾卑也

釋名腎引也腎屬木主引木氣灌注諸脉也廣雅腎音堅也

釋名胃圍也圍受食物也廣雅胃謂之肚

釋名腸暢也通暢胃氣去滓穢也廣雅腸詳也

釋名臍劑也腸端之所限劑也○胞匏也匏空虛之言也土以虛承水洿也或曰膀胱言其體

短而橫廣也廣雅膀胱音務謂之脬音交片

釋名自臍以下曰小腹水洿所聚也又曰少腹

少小也此於臍以上爲小也

釋名陰蔭也言所在蔭翳也

釋名脇挾也在兩旁臂所挾也廣雅勝音祛音祛音



又可
肱布脅也

釋名 肋勒檢勒五臟也 廣雅 幹謂之肋 勒

釋名 膈塞也 塞上下使氣與殺不相亂也

釋名 肢釋也 言可張翕尋釋也 廣雅 胙 各謂之

肢

廣雅 胙 中央也

釋名 腎殿也 高厚有殿 逕也 廣雅 腎 也 謂之胙

佳 州 胙 車 又 多 胙 胙 也

釋名 尻廖也 尻所在 寒牢深也 樞機也 要脾股

動搖如樞機也 廣雅 臑 音 尻 也

釋名 髀甲也在下稱也 股固也 爲強固也

廣雅 髀 代 髀 于 缺盆 臑 也 臑 音 卓 謂之臑



腫申謂之脰

極

釋名肩堅也甲冑也與胸膈皆相會闔也○臂
裨也在旁曰裨也廣雅肱謂之臂

釋名肘注也可隱注也○腕宛也言可宛屈也
○掌言可以排掌也○手須也事業之所須也
○節有限節也○爪紹也筋極爲爪紹續指端
也○背倍也在後稱也

廣雅背謂之砥

帝

釋名脊積也積續骨節終上下也○尾微也承

脊之末稍微殺也

釋名屨約也在體之中約結而小也

釋名髁緩也其腋皮厚而緩也廣雅髁五髁若
髁力髁括髁補髁竟髁訶亞也

方言汨遠疾行也汨汨急兒南楚之外曰汨或

曰遙○徯同行也徯皆行兒朝鮮洌水之間或

曰徯○遠遑步也○遑遑遑行也○導遑行也

○帶行也隨人○躡行也音躡釋名兩脚進

曰行行抗也抗足而前也徐行曰步步捕也如

也廣雅踰莊匍匐也○僂僂也

方言張蹇

音務蹇企

欺切立也東齊海岱北燕之

郊蹇謂之張蹇

今東郡人亦呼長蹇為張蹇

委疾謂之蹇企

蹇不

能行也釋名立林也如林木森然各駐其所也

○駐株也如株木不動也

釋名坐裡也骨節控屈也

釋名據居也

廣雅踣

存蹇與

展與啓肆踣也○

居據也據杖也○蹇與踣存也

釋名倚筴倚伎也筴作清筴也言人多技巧尚

輕細如筴也

釋名側逼也

釋名企啓開也目延竅之時諸機樞皆開張也

釋名竦從也體皮皆從引也

釋名伏覆也

方言攬

音孟

齊賀解僂也

今江東呼踣兩頭有物為解僂音部

齊楚

陳宋之間曰攬

莊子曰攬

燕之外郊越之垂甌

吳之外鄙謂之脅

音也

方輿名云南楚或謂之攬自



關而西隴莫以往謂之賀

今江東語亦然

凡以驢馬馱

駝載物者謂之負他

去音大

亦謂之賀釋名擔任也

任力所勝也○負背也置項背也廣雅擻及核

何搯鄧擔甘帶也○擻盈負也

釋名攀翻也速翻上及言也

釋名牽法也使弦急也廣雅牽挽也

小爾雅控擻挽引也

釋名引演也徒演廣也廣雅鞫獨親兄牽晚

攀援擊至托頻控可根于擻虛仍板治捺擻

擻擻捺控苦瓜烏擻關又引也

釋名抱保也相親保也

釋名提地也臂垂所持近地也

釋名摩娑猶未殺也手上下之言也

釋名偃蹇也偃息而臥不執事也○偃安也



釋名望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望之然也○望莖也遠視莖莖也

釋名卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無欺色言此似之也

釋名窶數猶局縮皆小意也

釋名齧擊擊參擊也齧噬齒也語說參擊與人相持齒也

釋名齶摘猶摘也如醫別人齶知疾之意見事者之稱也方言齶懸也

釋名貸駭者貸言以物貸予駭者言必棄之不復得也不相量事者之稱也此皆見於形貌者也

廣雅羸力程徒裼袒也○秩程也

釋名臥化也精氣變化不與覺時同也

釋名寐謚也靜謚無聲也○寢權假臥之名也寢侵也侵損事功也○眠泯也無知泯泯也○

覺告也○寤忤也能與物相接忤也廣雅寐臥也○寢偃也○寢想

上英洞及今人以夢寢失之矣也



釋名笑鈇也頰皮上鈇者也廣雅改呵哈同啼許凡御谷巨听魚噉子哂莫啾乙噴引噓乙嘲骨
大咳火吠同與笑詎啞烏笑也

廣雅涕泣淚也

釋名欠嶽也開張其口聲屑欬欬也

釋名噉噉也聲作噉而出也

廣雅屙年浚所也

釋名疾病者客氣中人急疾也病並也並與正氣在膚體中也○疹診也有結氣可得診見也

○疾久也在體中也○痛通也通在膚脈中也

○癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔發之

而揚出也○眩懸也目視動亂如懸物遙遙然

不定也○歷溼溼從耳鼻中出歷歷然也○禿

無髮沐禿也髡頭生創曰癢髡亦然也○禿沐

也沐者髮下垂禿者無髮皆上貌之稱也廣雅

鬪皆髮口髻藉頰口禿也

方言半盲爲朕呼鈇切釋名盲茫也茫茫無所

見也○瞽鼓也瞶瞶然目平合如鼓皮也○



利也。鳥。或謂之齧。語齧難也。今江南又入切。釋名齧

啞然無聲也。廣雅讓。居。極。乾。於。齧。吃。也。

釋名。瘦。嬰。也。在。頸。嬰。喉。也。○癰。喉。氣。著。喉。中。不。通。稿。成。癰。也。○消。漱。漱。渴。也。腎。氣。不。周。於。胃。胃。中。津。潤。消。渴。故。欲。得。水。也。○嘔。偃。也。將。有。所。吐。脊。曲。偃。也。○欬。刻。也。氣。奔。至。出。入。不。平。調。若。刻。物。也。○喘。湍。也。湍。疾。也。氣。出。入。湍。疾。也。○吐。瀉。也。故。楊。豫。以。東。謂。瀉。者。為。吐。也。廣雅。土。吐。瀉。也。釋名。乳。癰。妬。也。妬。褚。也。氣。積。褚。不。通。至。腫。潰。也。

○心痛曰疝。疝。說。也。氣。說。說。然。上。而。痛。也。○脰。否。也。氣。否。結。也。○小兒氣結曰嘔。嘔。露。也。嘔。而。寒。露。乳。食。不。消。生。此。疾。也。○注。病。一。人。死。一。人。復。得。氣。相。灌。注。也。○泄。利。言。其。出。漏。泄。而。利。也。下。重。而。赤。白。曰。臍。言。屬。臍。而。難。也。○陰。腫。而。墮。氣。下。墮。也。又。曰。疝。亦。言。說。也。說。說。引。小。腹。急。痛。也。○痲。卑。急。疼。疼。然。煩。也。○痔。食。也。蟲。食。之。也。○酸。遲。也。遲。遲。在。後。也。言。脚。疼。力。少。行。遲。在。後。似。遲。遲。者。也。○消。弱。也。如。見。割。削。筋。力。弱。也。○



懈解也。骨節懈緩也。厥逆氣從下逆起上行入心膈也。瘡酷虐也。凡疾或寒或熱耳而此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也。疥疥也。癢搔之齒類齧也。癬徒也。浸淫移徙處日廣也。故青徐謂癬為徒也。胗展也。癢搔之捷展起也。○腫鍾也。寒熱氣所鍾聚也。癰壅也。氣壅否結裏而潰也。麻慄也。小便難慄慄然也。○創戕也。戕毀體使傷也。瘻侈也。侈開皮肉為創也。癩漫也。生漫故皮也。痕狼也。急相根引也。○癰流也。血流聚所生癰腫也。贅屬也。橫生一肉屬著體也。○臄丘也。出皮上聚高如地之有丘也。廣雅贅疣也。

男元光同枝

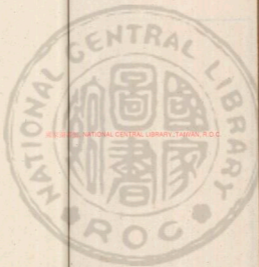
彙雅前集卷之六終



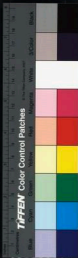


國立中央圖書館, 中華民國





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





RESUME NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅卷之七

釋宮

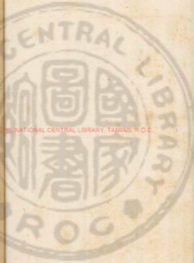
宋邢昺曰易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以衛風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其壘榭樓閣之異門墻行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

爾雅宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

釋名宮等也屋見於垣上穹隆然也○室實也

明張萱編
沈朝煥訂



TIFFEN Color Control Patches



人物實滿其中也。○夾室在堂兩頭故曰夾也。

爾雅牖戶之間謂之扃。扃東戶西也。禮云斧扃

其內謂之家。今人稱家義出於此。扃音倚。釋名屏曰障屏也。

○罟毼在門外罟復也。思思也。臣將入請事於

此復重思之也。○扃備也在後所依倚也。○屏

風言可以屏蔽風也。廣雅序序思謂之屏

爾雅東西牆謂之序。所以序釋名序次序也。

爾雅西南隅謂之奧。室中隱西北隅謂之屋漏。

序曰尚不覺於屋漏其義未詳東北隅謂之宦。宦見禮亦未東

南隅謂之交。禮曰辨室聚交交○疏云曰交與

奧相類詩箋屋小帳也。滿隱也。西光隅扉隱之

處孫炎云屋漏者富室之所白日光所漏入也。

宦者李是從釋名以宦音限限又從昏羅養也。

是音義俱借也。邢昺曰室中四隅無取陰陽之

義與屋漏同。諸說各異。故郭璞皆曰未詳。釋名

室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也。○西

北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅

薪以爨。爨炙沐供諸喪用時若值雨則漏遂以



培塿也培塿也

小爾雅墉牆謂之裨釋名城上

垣曰裨睨言於其孔中裨睨非常也亦曰裨裨
裨也言裨助城之高也亦曰女墻言其卑小比
之於城若女子之於丈夫也○壁辟也辟禦風
寒也○墉障也所以自障蔽也○垣援也人所
依阻以爲援衛也○墉客也所以蔽隱形容也
○泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也○塗
杜也杜塞孔穴也○堊亞也次也先泥之次以
白灰飾之也○堅猶娟娟細澤貌也廣雅反培

多謂之塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿垣也

○埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

埤

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿

塿封塗也

爾雅橫謂之杙

杙

杙

杙

杙

杙

杙

杙

杙

在地者謂之臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

臬

同類惟曰橫橫曰橫橫者以竿爲之故鄭注又

云竿謂之橫也橫又作能橫臬又作闕玉蒸



事自關西於事自關東方言概燕之東北朝鮮

冽水之間謂之概概杙也江東呼都音反○榻前几江沔

之間曰程今江東呼為承音制趙魏之間謂之概音凡

其高者謂之虞即音虞○廣雅榻都音居月又榻

榻榻杙也○檠手音

機關米苦也

爾雅關謂之莖四方有木者謂之榭○莖上起土

釋名莖持也築土堅焉能自勝持也方言莖支也

爾雅雞棲於弋為椽鑿垣而棲為墀今寒那穿

見詩○椽音鳩又作梁垣音家麻音時

爾雅植謂之傳傳謂之突戶持鎖植也見埤蒼○萱曰植

木為之小爾雅鍵謂之簪方言戶鑰自關而東

陳楚之間謂之鍵巨案反自關而西謂之鑰廣雅

投謂之闕藥鍵辨奇筮屐及戶牡也

爾雅采廂謂之梁屋大梁也其上楹謂之椳侏儒關

謂之楨柱上榑也亦名榑又曰榑栝謂之案即楹棟謂之枳

直不受檐謂之文謂五架屋際椽不直上檐文於椽上檐謂之楸



屋椽。茅亡。力又。反。椽。椽。開。十。○ 疏。畧。曰。椽。棟。疾。案。節。浮。椽。哀。憐。蓋。神。滴。

柱也。椽。椽。案。皆。十。節。也。屋。椽。屋。脊。也。椽。背。名。也。

椽。同。名。也。屋。椽。又。名。宇。椽。椽。皆。屋。之。四。垂。也。

方言屋椽謂之椽椽即屋椽也亦○**甄**謂之

覆蔽也○**椽**隱也所以隱椽也或謂之望言高

可望也或謂之棟棟中也居屋之中也○**椽**确

也其形細而疎确也或謂之椽椽傳也相傳次

而布列也或謂之椽在椽旁下列衰衰然垂也

○**椽**旅也連旅旅也或謂之椽椽絲也絲連椽

頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也○**椽**儒

也梁上短柱也椽儒猶侏儒短故以名之也○

椽在梁上兩頭相觸特也○**椽**學也其體上曲

學拳然也○**椽**在柱端都盧負屋之重也○**斗**

在梁兩頭如斗也斗負上員椽也○**竿**迤也編

竹相連迤迤也○**柱**住也○**屋**春曰甍甍蒙也

在上覆蒙屋也**廣雅**椽椽上屋椽也椽楚椽

好椽角椽取椽錄又椽直椽也椽新椽也甍謂之甍

且足椽也椽新椽也甍謂之甍



溜樽去各謂之枅鳥古所亦有本曲枅謂之樂

枅安革謂之竿題楹謂之柱礎楚礪氣又礪從年

也釋名楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯

讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也○簷

檐也接檐屋前後也○梁彊梁也

爾雅客謂之防死如今林頭小曲屏風唱○張射者所以自防陽見周禮○張

堂曰客一名乏言失至此力之也詳都射禮

爾雅連謂之簾室棟間連小屋今呼之簾方言薄宋魏陳楚

爾雅屋上薄謂之笮星笮○笮音曜

江淮之間謂之苗或謂之麴此音語楚自闌而

西謂之薄南楚謂之蓬薄○葯薄也薄表物也葯

爾雅兩階間謂之鄉人居南鄉中庭之左右謂

之位草臣之門屏之間謂之宁所宁立處朝屏謂

之樹小輪當門中○鄉○茂畧曰正門內兩壁

間曰宁屏蔽也樹立也李奕曰垣當門自蔽名

曰樹禮郊特牲旅樹鄭注旅道也是在門外道

路之中樹之以皆名曰屏與上累懸之屏在門

內者不同也



爾雅閉謂之門

詩曰祀於廟

正門謂之應門

謂觀謂

之闕

宮門

宮中之門謂之闕

謂相通

其小者謂

之闕小闕謂之闕

大闕

衛門謂之闕左傳曰盟諸闕

項門側之堂謂之塾

塾門

闕謂之闕

屏公羊傳曰

所以止扉謂之闕

闕也左傳曰高

其闕謂長代即門梁也○闕補拼反○張萱

曰闕廟門名亦名防故設祭於廟門者即謂之

防也但防祭有二其一正祭時求神於廟門之

內詩祝祭於防是也其一明日釋祭設饌於廟

門外西室亦謂之防禮器爲防乎外是也應門

之外曰雉門觀在雉門之旁曰觀曰闕曰象觀

一物三名也白虎通曰闕是闕聲義又相兼夫

象觀以懸法昭示萬民何疑之有其言鑿夫闕

門扇也衛門謂之闕止扉亦謂之闕則二物一

名也

闕在門兩旁中央闕然爲道也

○門捫也在外爲人所捫摸也○戶護也所以

謹護閉塞也

闕

闕謂之門闕手許介扇屏也象



魏闕也限謂之丞

甌甌謂之甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌胡甌亭甌

甌甌也上音甌同甌百甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

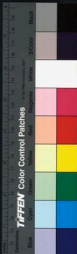
甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌

甌甌也今江東呼甌甌



達曰衢齊魯謂四齒祀爲權權祀地則有四處
此道似之也○五達曰康康昌也昌盛也車步
併列並用之言克盛也○六達曰莊莊衰也衰
其上使高也○七達曰劇驂驂馬有四耳今此
道有七比於劇也○八達曰崇期崇克也道多
所通人克滿其上如共期也○九達曰達齊魯
謂道多爲達師此形然也○城下道曰隊隊翔
也都邑之內翱翔祖駕之處也○步所用道曰
蹊蹊係也射疾則用之故選係於正道也○徑

經也人所經由也○鹿兔之道曰亢行不由正
亢陌山谷草野而過也○涂度也人所由得通
度也廣雅澤亦軌輿古街街蹊徑闔闔美隊
邪除晚陌迭斜上音千道也

爾雅室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門
外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔此皆人行

處因以○疏畧曰按疏室中名時時然後動也

名云堂上曰行謂平行也曰度通人踐三尺法天地

人再來足曰步備陰陽也又行而張拱曰趨走



疾趨也奔大走也

爾雅隄謂之梁即橋也或曰石絕水者為梁見詩石杠謂之倚

聚石水中以為步渡物也孟子曰歲十一月○從江或曰今之石橋○從低杠江倚奇

張蓋曰梁有兩解一云即橋也以木為之一云

以石絕水杠亦有兩解一云即今之石橋廣雅

塍視埒力塍保塍多唐音照防芋隄度今

也祖士潛會隄建於也權角杓灼獨梁也倚音奇

步橋也

爾雅室有東西廂曰廟文室無東西廂有室曰

寢但有無室榭榭即今四方而高曰臺陝而脩

曲曰樓音長也○張蓋曰鄭注前曰廟接神

處後曰寢藏衣冠之所也榭有二義一已見前



一屋歌前其制如今廳事也堂堊殿也殿亦無室也臺亦見前

釋名廟貌也先祖形貌所在也

○寢寢也所寢息也○樓謂牖戶之間有射孔

樓樓然也廣雅廟天子五諸侯四卿大夫三士

二天子諸侯廟鞫聖卿大夫蒼士士五帝廟

蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑曰

玄秬典張蒼曰按世本高元作宮室曰命

士以上天子皆異宮杜氏詳入季子宮不敢哭

是古者貴賤皆異宮宮與室一也秦漢以來唯

以王者所居稱宮於是宮室分矣象者君常與

而侯為畫之以斧戣敵侮之內謂之家欲以爲

歸焉智在心之下矣故曰王者以天下爲家階

謂之序序順也莊子曰倒道而言達道而說人

之所治也安能治人乎與或作向書說文皆云

室也孔注論語內也鄭注禮記王也廣雅燕也

按禮曰備藏與面缺西南以不知背也故西南

隅爲與而西北隅謂之屋漏者君子不歎暗室

故詩莫不慙屋漏望之以其次也李巡曰東北



者陽氣始起有養萬物故東北隅曰宦宦非也
隘養也蓋震乘之下動而上止矣若交於物則
受培焉此東南隅之爻也一音合或作寫作楚
矣說文深乾也
人亡弓未能云楚失在有域也故陶也又音為秩
廣雅以秩為物有十
結丈乙大一三切彼以為候者為契也以爲
楸者為梁也一木作楸碑茶亦云梁也秦名
屋邊聽齊名楸楚名楸呂伯雍謂門楸之楸梁
一物而四名也惟楚也隱之可畏則甚
顯也謂之楸宜矣一音有鳥回音
田一罪三切培以故築也夫

大版業也艱難積累無非民用者謂之物宜也

或作

培之爲境境毀也無培又何幾乎毀又作
培培或作帶 培其爲之有皮義焉詩云方

斲是處故亦作皮若毀浸朽之而已雖錦箱汗

也或作授受有亡且武安二切說文以爲鐵朽
也朽有烏朔二音李延謂混幾說文所以塗

也秦名朽關 黜勿也有於糾殊
東名幾耳 黜勿故宜施於

卑是以地曰黜也登
名切 亦云培者可以

爲惡亦可以爲善墨子所以悲素絲也彼面牆
者有墜而已發而揮之以故面牆之失也故在



墻者又爲樞也

有子式羊

樞音特又

也故孔子嘗爲采芣矣曰牛羊茁壯長而已矣

也故孔子嘗爲采芣矣曰牛羊茁壯長而已矣

此械之說也樞亦杖也然樞則連於藏矣樞保

也能立俊能行惟知時者能御之易曰時乘六

龍時之義大矣哉故知時莫若雞雞棲於杙非

杙不知時矣又棲以貯此豎垣而棲所以爲時

祀效法者地故在地曰臯大舜有大禹善與人

同其天之爲樞

又音耶

共也謂能同也猶之衡謂

之闕也與人共之不亦宏乎餘宮中之壺非其

人共而亦曰衡蓋能齊家者必能推廣之以治

國而平天下也若物則各有長亦因而任之耳

長之爲闕也又不必共而同也闕音壽又貯也

貯積也壺必積累而後成非闕而何儲音謝故

儲亦謝也謂滿而去也植木可矣不必貯也儲

亦林下一宿之意乎廡之無室亦曰附亦有謝

而已一有室則曰寢矣寢處也處而不去也室

有東西廂曰廟廟貌也視之寢焉恭矣夫植立



也能立鮮有能守者植謂之傳音有傳則有代

之者矣代之者突如也突一作侯突廟爲梁梁強也

所齋不停其死者邪若曲梁爲眉無亡冠矣虛

空以立者豎也豎而在上抽矣短而在上亦抽

矣抽一作楹古之開一作弁今之折也詩曰突

而弁今以此注云楹卽榑也音榑柱上方木

也榑者榑也以口承上必於緩時咨之耳急而

後咨焉信無及矣音榑通亦卽榑榑也是開

榑榑榑榑榑榑一物而七名也所呼異故其亦

異耳音榑字林云榑也榑也乎而保焉傳曰

夷伯者季氏之乎也建屋者先有榑而後可保

其屋故亦曰榑榑也大臣爲榑梁以此然不

相乎能相得乎榑榑榑亦一物而三名也夫物

至於庸則喪矣亦其制有喪焉今下架榑闕亦

料以有角也直宜如之傳曰師直而壯非邪今

上架榑以上交下下亦上交焉是直不受榑也

然榑又謂之榑音榑亦二切石經者榑又

人所瞻承者也一不正則人得榑之矣若庶則

以广覆爲光矣容謂之防大爲之防必有容焉
彼爾君者狹矣故其防潰列子曰造化密移喻
覺之哉孔子曰逝者如斯夫逝水不有不移者唯
移乃知其速也蓋移即今之廚或作厨厨内之物

皆可移者此移者連之謂也屋上薄向以爲筑

又羊弱切註

是笨或作笨是是也兆始也言上等是木之事

終而瓦之事始也世言鄉曲曲偏也兩階之間

兩其階焉無所偏繫故曰鄉一作本鄉謂居鄉者

可由于宁龜瓊也其文泉龜龜延宁者也又作

著直切宁則著矣夫如堂者著也俟我於若乎

而而緩詞也言雖欲於此猶不得已焉耳若有

所昇也必有所樹也彼州吁者既不能屏又不

能樹也廟門曰閭徒耕切說文作北祭先祖所

稱穆故曰於此于於處于也然而有方焉不能

廢矣故闕之外曰應門其義精矣夫應若二五

正也上九則上窮有時而已彼有翼曰應龍有

角無翼曰蚪龍亦以此于觀之爲闕以人得觀

之也然有闕亦必欲人皆觀之故人君懸法受



必於闕也闕

劉昌宗續儀禮作揮

闕也闕也官中之門

可無範乎即燕私之地必欲潔圭鬯也故官之

外有闕闕之內而小者有闕也然小則易合非

闕而何門堂焉以進小子者進雖未深居雖

未安亦在乎燕之而已矣故曰墜文音門有闕

焉即闕苦本切說文作也不慮越也謂之闕者

患其闕也非者與聖門曰闕文音必發闕

明而發矣闕聽而用故止暴亦謂之闕闕一本

江開戶夫校而人合非之以闕故也今有不適

能無規於辟乎故視許作規詩作曰覽陸何本

注鹿力斛切唐古本者藩也道不常行藩矣此

廟中之路也堂之有差也過而後陳也若旅之

途焉路矣路莫不由之矣場有不由焉缺猶同

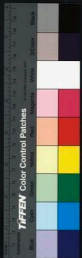
輸可以已行不可已也詩言克壯其猶蓋老矣

而尚行也若時而行則行時而止則止此室中

之時也堂之上焉行一於行矣堂之下焉步一

於止矣一於止者非大夫執雁之義不足異言

去幾者也門之外宜有所趨故曰趨矣庭之中



可走乎位在於堂孔子復其位踧踏如也亦是以知能危者能安其位者也走而奔焉外矣此非素位者也大路謂之奔故傳曰奔者有外之詞也夫道一而已矣道之路一達也二焉岐哭本作矣岐之中不有岐乎三焉旁出而割矣至於四出莫知所之矣能無羅羅乎五則衆矣其色不可不衆也六則見者益衆矣其色又不可不莊也肅肅見且施於中達焉此詩者其知道乎達而至於七卽盡馬之力不能至矣故謂之

劇勢者子曰行衢道者且不至以此彼入達者期之而已矣故曰崇調遠或作越九九者龍也九者龜矣達似龜之背也此九達所以爲越也樓臺木爲之婁臺也臺係臣臺也蓋至公臣大夫有九層焉四方而高與情而曲欲不層臺得手隄 鄰矣狹謂之梁者一說梁強也強能勝柔弱而柔弱亦能勝強也石杠謂之倚說文學脚有度也

釋名 國屯也屯聚之也



釋名廷停也人所集之處也

釋名亭停也亦人所停集也

釋名屋亦奧也其中溫奧也○大屋曰廡廡也
也廡覆也并翼人謂之庑庑正也屋之正大者
也○屋以草蓋曰茨茨次也次草爲之也

釋名殿有殿郭也陸卑也有高卑也天子殿謂
之納陛言所以納人言之階陛也廣雅堂堊皇
堅殿也

釋名階梯也如梯之有等差也廣雅丰梯階

也

釋名堂猶堂堂高顯貌也

釋名房旁也在堂兩旁也

釋名櫓露也露上無屋覆也

釋名窻聰也於內窻外爲聰明也廣雅窻牖闕
亮也

釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤

撤聚也說詵然聚也廣雅柵黃謂之柵朔

方言笠園也謂園園

也音立

釋名廐勾也勾聚也牛馬之所聚也

廣雅檜

似陵切窠巢也

廣雅棚

步萌又焚墳裁才踐閣也

廣雅鈞

機窠也

廣雅坻

除也

廣雅盜

窵步竊也究復福窟也

廣雅州郡府縣廷寺學校庠序辟廱頻宮普宗

東膠官也

廣雅棧

杷音士杷忍砌也

廣雅閣庖廚也

廣雅閭

謂之街關

釋名廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也

前有伏似殿軒也廣雅圍園廡廟也

釋名獄确也實确人之情偽也又謂之牢言所

在堅牢也又謂之圍土築其表墻其形圓也又

謂之囹圄囹領也囹御也領錄囚徒禁御之也



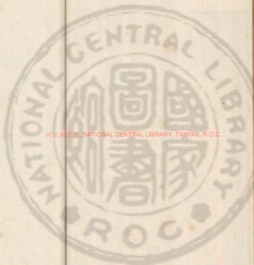
廣雅欲犴也夏曰及臺殷曰姜里周日囿圉杵
謂之棧棧謂之棧

棧



REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

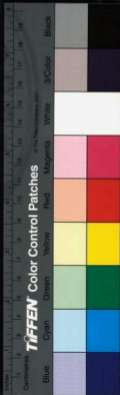




RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



香港警察 (National Central Laboratory, Taiwan R.O.C.)



INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN P.O.C.





RES:01200 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025.08.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



爾雅前集卷之八

釋器上

爾雅木豆謂之豆

豆禮器也○疏畧曰以木爲之黑

漆飾朱中大夫以上畫雲氣諸侯以象天子以

玉飾其口古高一尺口足在一寸其足名甕中央

直空者名校校徑二寸總名之豆其實四升而

明古循張

清漳徐鑾訂

壹編

印



之間謂之甕自關而西晉之舊都河汾之間

出太原經絳北西南入河其大者謂之甕其中者謂之甕

自關而東趙魏之郊謂之甕或謂之甕東齊海

岱之間謂之甕其通語也○甕陳魏宋楚之

間曰甕音災或曰甕音殊燕之東北朝鮮洺水之間

謂之甕音楊齊之東北海岱之間謂之甕音所或謂之

甕音石之餘也音周洛韓鄭之間謂之甕音無或謂之

甕音字或作甕音擊磨謂之甕○缶謂之甕音即甕

其小者謂之甕○甕甕謂之甕音柔甕甕謂之甕音而甕甕謂之甕音中

其具狹而則汲水之器也缶是甕甕可以節樂

如今擊甕又可以盛水盛酒即今之瓦盆也○

甕甕謂之甕音甕甕甕謂之甕音長甕甕謂之甕音康甕甕謂之甕

甕甕也甕甕謂之甕音寶甕甕謂之甕音破甕甕謂之甕

甕甕也○甕胡甕甕○甕甕曰甕說文云破甕

也方言甕謂之甕亦非郭義

夫大以守之器以飲食又象口查焉故从卽

切故言飲食器則該矣言飲食則衣服亦該矣

首言豆本又作甕者禮莫大於祭木豆為蒞醢竹豆為

為栗栗豆為栴栴凡多薦糗皆祭所必需也謂



之蓬蔽在外邊也又無益過非所益也一說
之婦勇與兵戴天而遊諸四海之外夫四海之
外邊也天不共戴謂不共益也大矣必登而邊
之故謂之登本又作登而不謂之邊者邊有遠矣小
矣登益豆之深者可以盛清又可注膏而然之
故登與同余按豆古食肉器也其字象形古亦
有金與王者如祖發豆雖與豆皆銅為之明
宜位殿王豆總之皆豆不宜別立字也益从夫
夫中也故一說益者中也而从中也

為益未詳也觀却謂反益鳥反自關而西或謂之益或謂之
益其小者謂之升既恐年反○觀音邊陳魏宋楚
之間謂之既今河東人呼小益為既于杜落反自關而西謂之
觀其大者謂之既廣雅益與謂之益既部既偶
鱸虛缶也既弟既一觀邊也觀棟觀去觀切也
莞多坻杜既呼也莞江莞牛觀鄭觀容祝剛既
既音既後岳由觀直觀應兌一畧正觀多觀
既音既快觀所旒方既他磨於觀斯觀
既音既下鏞雷既計既也



關而西秦晉之間謂之單

今江南亦名龍為單

○籠南楚

江河之間謂之笏

今零陵人呼籠為笏音彭

或謂之笏音都

○篋盛餅

南楚謂之笏今建平人呼笏為籠

趙魏之

郊謂之去箒

今通語也

廣雅

籩

缺

笏文所箒呂也

○簞怪勞

笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

也單笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

也單笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

笏彭

廣雅

籩

缺

笏文所箒呂也

廣雅

籩

缺

笏文所箒呂也

笏彭

爾雅

籩

缺

笏文所箒呂也

定

籩

缺

笏文所箒呂也

楫

六寸

以

闕

楫

乃

定

當

一

器

郭

云

楫

乃

定

當

一

器

郭

云

楫

乃

定

當

一

器

郭

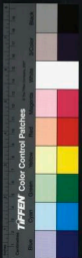
云

楫

乃

定

當



大鉞也○刺謂之鈇皆古鉞神字方言甬燕之

東北朝鮮泗水之間謂之刺錫錫神反此亦宋魏

之間謂之鐸或謂之鐸音江淮南楚之間謂之

甬沅湘之間謂之春趙魏之間謂之梟字亦作

東齊謂之梟音駭江東又呼釋名鍾神也持

地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰

鐸鐸削也削地為坎也其級曰葉象木葉也

雅獸扶釵柄區徒斷步也○鎡錐鋸鉞

鑄神鉏也○鐸音奮本敵神裡狀梟七甬也鐸

手錄家鑿音也

釋名鑿廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似

廉者也廣雅刈王鉞韻例鈞鏃結鏃發鑿廉也

釋名銍穫黍鐵也銍銍斷黍穗聲也廣雅銍夫

謂之刈工小爾雅說穎謂之銍廣雅鑿孤孤也

方言鑿謂之鑿音鑿謂之釘音打或名釋名

錐利也○鑄鑄也有所鑄入也○鑄採也謂鑿

反于旋晉趙謂之鑄○錐謂之鉞廣雅鑄

况鉞鉞于廉又錐也○鑄鑄謂之鑄了○鐵

况鉞鉞于廉又錐也○鑄鑄謂之鑄了○鐵



鉞釘汀鑽仔也○鑽謂之鑿又鑿

廣雅鉞鳥銀子謂之鑿鳥鉞庚

釋名鑿有所穿鑿也

釋名鉞謹也板廣不可得制削又有節則用此鉞之所以詳謹令平滅斧跡也

釋名鉞鉞彌也鉞有高下之跡以此鉞彌其上而平之也

釋名鉞倍也其體直所截應倨句之平也

廣雅鉞上鉞下謂之鑿環也

廣雅鉞菜謂之鑿

廣雅鉞且謂之鉞又

廣雅鉞所鉞鉞也

廣雅鉞鉞鉞鉞也

廣雅鉞鉞鉞鉞也

方言鉞斨規音裁也梁益之間裁木為器曰鉞

裂帛為衣曰規鉞又斨也皆折破之名也晉趙之間謂

之鉞鉞





爾雅綬罟謂之九罟九罟魚網也

今之百囊罟是亦謂之罟

今江東綬嫠婦之笱謂之罟

毛詩傳曰罟由梁謂之罟以罟為魚笱罟

謂之汕

今之笱謂之罩捕魚也

糝謂之滓

今之作糝者取糝木於水中魚得寒入其糝木因以薄圍捕魚之

免罟謂之罟

見詩其免罟謂之罟

魚罟謂之罟

今江東云罟謂之罟

罟也

罟也罟謂之學

今江東云罟謂之罟

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

罟也

涉湖鳥者與孫文陸虎之說異○張晉曰綱以
魚魚之亡者也設有城義九畿則盡九域而德
之魚無符志矣苟苟也留字書留也一說苟留

之而卽留焉此唯魚則可孟子去齊有欲爲王
留行者故臥而不應也曩以其策也且上出故

翠之淮南子昏者舉之單者抑之末賢如此無
遺賢矣若周公者九畿可也終从木作抄以其

汎也从木作抄者以其寒也以汎寒而至非嘉
魚矣山之小而高者爲岑一說取魚如此魏於

出之大者矣故曰水鳥之乘者必推之乃可推
焉詩曰鴛鴦于承華之維之彼兎有三穴矣一

說置兎者方且而肅故王安石曰宜取之以且
故謂之置乎牙所以討迷者而傳不誤及其向

我也此藥管所以名茅一作茅文音象也易曰繫于金
稅來道率也一作民字者使勿違焉此區管

名區也研以使無知故擊名量無知者必字於
我而後擬焉故羸名字羸字羸不信以覆乎者

亦自覆焉謂之覆車固宜
小爾雅魚之所息謂



垂珠有文飾也○有袞冕袞卷也畫卷龍於衣也○有鷩冕鷩雉之態惡者山鷩是也鷩態也性急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節也○毳冕毳內也畫藻文於衣象水草之毳內溫暖而潔也○黻冕黻紩也畫黻紩文綵於衣也此皆隨衣而名之也所垂前後珠轉戒耳○章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也○牟追牟冒也言其形冒髮追追然也○收夏后氏冠名也言收斂髮也○

委貌冠形又委貌之貌上小下大也○弁如兩手相合扞時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以鞣韋爲之謂之韋弁也○纒以韜髮者也以纒爲之因以爲名○總束髮也總而束之也○幘蹟也下齊貞蹟然也兗上小下大兗兗然也或曰耿耿折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兗髮作之裁裏髮也或曰牛心形似之也○帽冒也中謹也二十成人士冠庶人中當自謹修於四教也○簪笄也以洗

連冠於髮也又枝也因形名之也○締摘也所以摘髮也○導所以導櫛髮使入巾幘之裏也或曰櫛髮以事名之也○綉頭綉鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之幔言幔斂髮使上從也○王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也○編編髮爲之次第髮也○鬘髮被也髮少者得以被助其髮也○髻剔也剔刑人之髮爲之也○步搖上有垂珠步則搖也○箇恢也

恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也○勝言人形容正等一人著之則勝也○蔽髮前爲飾也○爵釵釵頭及上施爵也○瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公○穿耳施珠曰瑤此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅瑤錘之也今中國人倣之耳廣雅無追多章甫委兒收昇况通

天遠游進賢高山方山惠文連華卻非解豸皮

弁冠也

羅丘粉芳云幘也假結謂之髻副簡公

謂之幘

晨辰辨逗宸幘可也常劔刀帥山

帨帶

盤帶帨帶巾也帨戶袂被巾也

承露幘

巾覆結也冕夫帟謂之幘帟頭

帟

七見反髮去帶髮禾帶絡頭幘七頭也

釋名鏡景也言有光景也○梳言其齒疏也數

言比比於踈其齒差數也比言細相比也○刷

帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令

上瑟然也○攝攝也攝取髮也○脂砥也着面

柔滑如砥石也○粉分也研米使分散也○胡

粉胡餠也脂和以塗面也○黛代也滅眉毛去

之以此畫代其處也○屏脂以丹作之象唇赤

也○香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也○強

其性疑強以制服亂髮也○以丹注面曰勻勻

灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月

事者止而不御重以口說故注此於面灼然爲

識女史見之則不書其名於第錄也○粧粉粧

識女史見之則不書其名於第錄也○粧粉粧



亦也染粉使赤以著頰上也廣雅髮謂之髻

謂之髮○鑑謂之鏡梳枇篋櫛上音也髹丑謂

之斂筭解急笄音也櫛音謂之柝在○瓊

髮巨也○髻音鬢音且音鬢音斯髮音

鬢文鬢字也○髻音也○篋謂之刷音

小爾雅大扇謂之扇方言扇自關而東謂之篋

今江東亦謂名自關而西謂之扇廣雅篋謂之

扇音爾雅約謂之救救絲以為約或曰亦○篋音曰

士冠禮注約之言物為行成也

又云約履屨也斷以為馬約非習明矣

小爾雅在足謂之履履尊者曰達履謂之金鳥

而金約也禮黑履青約赤鳥黑約約之為言約

也以為行放時如及承鼻在履也

方言屣屣屣也徐充之郊謂之屣音自關而

西謂之屣中有木者謂之屣屣自關而東復屣

其屣者謂之鞞音禪者謂之鞞音絲作之

者謂之屣麻作之者謂之不借屣者謂之屣東

北朝鮮洌水之間謂之鞞音角南楚江河之間



總謂之屨

河水今在襄陽

西南梁益之間或謂之屨

他

反字或作

或謂之屨

下瓦反

履其通語也徐土

邪圻之間

今邪也圻下音邪

大麓謂之鞞角

今鞞履有齒者

名偏所以自過束今謂之行滕言以裹脚可以

跳騰輕便也○襪末也在脚末也○履禮也飾

足所以爲禮也○複其下曰烏烏腊也行禮久

立地或泥濕故複其末下使乾腊也○屨狗也

所以拘足也○齊人謂韋屨曰屨屨皮也以皮

作之不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也

○齊人云搏腊搏腊猶把鮮羶貌也荊州人曰

麤麻草草皆同名也麤措也言所以安措足也

○屨踏也出行著之踏踏輕便因以爲名也○

屨措也爲兩足措以踐泥也○躡躡也兩足各

以一躡躡也○鞞鞞鞞之缺前墜者胡中所名

也鞞鞞猶速獨足直前之言也○鞋解也著時

縮其上如履然解其上則舒解也○帛屨以帛

作之如屨者不曰帛屨者屨不可踐泥也屨踐

泥者也此亦可以步泥而沈之故謂之屨也○



櫟版者以緝縮相連也廣雅築謂之杵

爾雅木謂之虞

縣鍾蘇之木植者名虞○虞音巨

○鹿畧曰縣

鍾磬者兩端有植木其上有橫木直立者為虞

橫者為梅榆上加大板為歸即業也○竿謂

之施

衣架○

廣雅施

移謂之椽

椽○張萱曰前釋宮已及椽矣爾雅重釋故重次之

釋宮已及椽矣爾雅重釋故重次之

方言秦陳楚宋魏之間謂之檁自關東西謂之

案廣雅案謂之搗

廣雅孟謂之槩

廣雅區

區音榼苦謂之榼步

廣雅澠斗謂之相

頭

方言鈎纏物宋楚陳魏之間謂之鹿觥或呼或鹿角

謂之鈎格自關而西謂之鈎或謂之鐵音鐵廣雅

鹿觥格鐵微鈎鈎也

方言把無齒宋魏之間謂之渠挈今江東名亦

或謂之渠䟽音輸廣雅渠挈謂之把加

方言僉今連架所宋魏之間謂之攝音殊亦

或謂之度今江東呼打為自關而西謂之梔音蒲

或謂之拂

音佛

齊楚江淮之間謂之桼

音榘

車鞅此皆打之別名也

或謂之梓音音廣雅拂謂之枷

音加

方言槌

絲蠶簿柱也或吳反

宋魏陳楚江淮之間謂之槌

自關而西

謂之槌齊謂之样

音音其橫關西曰

楸

音朕亦名

宋魏陳楚江淮之間謂之櫛

部謂之持

反丁

胡以縣櫛關西謂之綫

齊海岱之間

謂之纒音相主

宋魏陳楚江淮之間

謂之環

音甲

或謂之環

音廣雅櫛帶櫛叔反持

竹柄角植

音直

样

音羊

槌

音送也

方言篋樣也

所以絡絲也音交

兗豫河濟之間謂之棧

絡謂之格

音以轉篋

○繼車音蘇對趙魏之間

謂之輓

音車也

東齊海岱之間謂之道軌廣雅棧

謂之篋

音于

其尿音勃謂之隸經梳謂之杓

方言碓機

音碓

陳魏宋楚自關而東謂之槌

磴或謂之磴

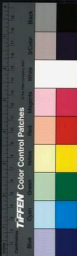
音脚

音磴也

小爾雅碁局謂之奕方言圍碁謂之奕自關而

東齊魯之間皆謂之奕廣雅圍碁傳奕也

方言簿謂之蔽或謂之箇音因秦晉之間謂之簿



吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏韓者各箭或

謂之簿毒或謂之死專此於辯反或謂之匿璇

或曰竹器所以蓋或謂之棊專音轉所以投簿謂之枰

論評或謂之廣平所以行棊謂之局或謂之曲道

廣雅曲道枳枳楬也簿博箸馳謂之箭

廣雅箒箒籙籙籥籥箛箛籥籥箛箛籥籥箛箛

廣雅筥大謂之篋法上

廣雅幡大句變長貯也

廣雅檝也謂之縋升

廣雅謂之植

廣雅屎利矜斤柯柯櫪櫪秘秘附附柄也

廣雅杭五攢攢也知今及今人

廣雅柁終檣檣檣檣檣檣檣檣檣檣

廣雅魁禮楛楛步步項項梓梓沒沒杙杙杜杜活活秧秧兩兩楬楬

是挺度杖也

廣雅筮才謂之筮走折折筮花也

廣雅相上加加榿榿枉枉距也

廣雅相上加加榿榿枉枉距也



廣雅

古

衡樞

樞

也

廣雅

辨

籥

樂

又

籥

箏

箏

力

箏

廣雅

千

雙謂之

棊

殊

廣雅

額或

謂之

梲

瓦

小爾雅

一升曰

爵

二升曰

觚

三升曰

觶

四

升曰

散

升曰

角

五升曰

散

但

爾雅

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

大者受

一

解

○

爵

爵

爵

爵

爵

法也

與

爵

爵

爵

爵

爵

爵

下

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

然

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

云

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

諸

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵



不得槩言疊以木爲也并大疊小齒在并疊之

間故郭云不大不小邢昺謂疊專之大者又與

禮圖不叶六并六疊六疊皆詳周禮

總注

張嘗

綱有其俱九遇亦作句古之履易其前皆句句

音候三切之以細亦謂之拘故爲行成是宜在勳前失而

後救悔無反矣此拘所以有救也律管以分節

候一塗輕重二分刑報麗之凡分所以爲

或作

室家之好

宗廟之美百官之審自此始焉謂之衆不亦宜

乎翼爲乾乾之直可伸亦可縮也若矢之直不

強強矣詩曰其施則直故繩版以賦所辨大器

先自治者此歟衆从充充虎也虎剛暴之物木

仁也故仁者必有勇以此亦一說也夫器皆器

也爰尚疊獨謂之器者孔子語子貢曰女器也

必若三者斯可謂之器矣爰三足字之左象流

在象耳下象足加數者兩手舉之也有審義故

古者有功德皆錫爵爰即紀于太常之意也一

說大疊震也小疊坎矣小疊無金以施爲事尊



又作緝紳皆意文字指歸檢諸字書登無从寸
从寸首說文倝从首从寸酒官法度也今之倝
專从此得名又从奴無義金寸之為也

廣雅泰

鑿著直躡也

爾雅衣統謂之視

木縷也齊人謂之黼領謂之

襪以縷學

緣謂之純

衣統也袂謂之裳

袂謂之襟

袂謂之裾

衣後也衿謂之衿

衿謂之襖

執衽謂之袿

衽衣也扱衽謂之

襯扱衣上

衣蔽前謂之襜今蔽也婦人之禕謂之

納納綬也

即今之香纓也禕邪交落帶裳削幅

謂之纒

刑殺其幅深衣之裳○流流視說禕袴

切殺切袴股

後院衽袿結扱神袿○曉畧曰

昌古切袴韋

鞢鞞發放誰切縷卜

袂開孔者說文鬼衣衽裳際也綬繫者取繫屬

義文下曰裳凡衣領皆得曰襟深衣制詳禮記

○張萱曰按禮流也故亦作流一說流則輕揚

即重縹為飾者名曰袿

其有童心乎非視而何

又音

暴矣畫斧以表威斯且在領焉非縹而

何領一作袿亦名縹莊子曰袿也者謂不虧其



神也一說則全柔躬飾羔之神在焉然又音新爲

裳一說或從矜見肘者天子不臣諸侯不友是

裳也非脫也背爲襟自有背才編子而不見背

不見之時裳宜預矣在後爲裾音二而袂之袂

及也思及於前翼方束也見在今存也故襟又

切者矜又作矜果金二音也若佩背矣一說今志詞

也後連蒼佩袂也袂不宜急故後者佩袂也在

裳際際接也宜署諸懷焉執曰袪袪曰袪纒纒

也其美一也勢扱狂不入公門芟苜禡之樂有

子也雖曰何傷乎詩釋名一各釋 禡也明乃禡也葭前

禡矣亦宜聽焉詩釋名也婦人之禡或作禡又作

音 音之也乃以屨之宋共姬女而不禡何麗之有

禡者委脫之名屨禡也屨者有屨者也若屨則脫之

夫前屨爲裳者一說臣道不倍謂之屨亦宜矣

小爾雅襜褕謂之童容亦云布褐而紩之謂之

藍縷或縷也晉人乎縷衣爲縷方音云

褌蔽膝謂之裨帶之垂者謂之屬屬大袴謂之

方言禪衣江淮南楚之間謂之襍楚





日遺余深兮也關之東西謂之禪衣有袞者前施袞袞

趙魏之間謂之袷衣無袞者謂之程衣袷袷

古謂之深衣制見禮記○襜褕江淮南楚謂之種襜

以布而無緣蔽而紩之謂之襜褕自關而西謂

之襜褕音名其蔽者謂之紩音名自關而西或謂之祗稠音名自關而東謂

之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜褕或謂之禪襦

或謂之襜音名○蔽邾江淮之間謂之褱

關東西謂之蔽邾齊魯之郊謂之神音名襦陳

楚江淮之間謂之褱音名○褱齊魯之間謂之

褱音名○褱謂之袖音名○褱謂之褱音名○褱謂之袷音名

音二○袷謂之裾音名○褱謂之袷音名

也或曰 ○襖謂之緞 襖襖緞 ○襦謂之襜 襦襦

亦謂 ○無緣之衣謂之襜 ○無袂之衣謂之襜

袂衣被也音 ○無袂之袴謂之襜 袴無跨者即

相亦襜 ○袴謂之袴 于茗丁使兩 ○袴謂之交

衾也 ○袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

衾謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾

袴謂之襦 衾衾 ○袴謂之襦 衾衾



今寬小袴謂之校袴今校袴也楚通語也釋名

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也○下

曰裳裳障也所以自障蔽也○領頸也以壘頸

也亦言摠領衣體爲端首也○襟禁也交於前

所以禁禦風寒也○袂掣也掣開也開張之以

受臂屈伸也○祛虛也○袖由也手所由出入

也亦言受也以受手也○衿亦禁也禁使不得

解散也○帶帶也著於衣如物之繫帶也○系

繫也相連繫也○衽襟也在旁襟襟然也○裾

倨也倨倨然直亦言在後常見踞也○玄端其

袖下正直端方與要接也○素積素裳也辟積

其要中使蹶因以名之也○王后之上服曰褱

衣畫暈雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色

備曰暈鶴翟畫鷄雉之文於衣也江淮而南雉

素質五采皆備成章曰鷄○闕翟翦闕繪爲翟

雉形以綴衣也○鞠衣黃如菊花色也○禮衣

禮坦也坦然正白無文采也○祿衣祿然黑色

也○鞞蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之



齊人謂之巨巾。田家婦女出自田野以覆其頭。故因以爲名也。又曰跪襜。跪時襜襜然張也。○佩倍也。言其非一物有倍貳也。有珠有玉有容刀有鞞巾有鴈之屬也。○襦。更也。言溫更也。○袴。跨也。兩股各跨別也。○褶。襲也。覆上之言也。○禪。衣言無裏也。○襦。屬也。衣裳上下相連屬也。○荆州謂禪衣曰布襦。亦是襦。襦言其襜襜弘裕也。○襦。禪衣之無□者也。言袖夾直形如溝也。○中衣言在小衣之外大衣之中也。○襦。襦。

其一當背其一當背也。○帕。腹橫帕其腹也。○抱腹。上下有帶抱裏其腹上無襦者也。○心衣。抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也。○衫。芟也。衫末無袖端也。○有裏曰複。○無裏曰單。○反閉襦之小者也。却向著之領反於背後閉其襟也。○婦人上服曰袿。其下垂者上廣下狹如刀圭也。○襜。撰也。青絳爲之綠也。○裙。下羣也。連接裙幅也。○緝。下橫縫緝其下也。○綠。裙裙施綠也。○綠襦。襦施綠也。○帔。披也。披之。





謂之登登複衫穆衫謂之衲衲衲兩襦音謂之衲音之衲

陌腹繞領帔匹帔也大中禕韋又禕爾禕昌被

不蔽却禿也鞞弗謂之緹必緹九紳鞞衮厲

鞞帶也佩給騎謂之程桃衲決衲圭衲大

袖也衲衲因二衲袴袴袴也衲袴衲袴

衲袴袴袴也衲袴衲袴也衲袴衲袴

衲袴袴袴也衲袴衲袴也衲袴衲袴

之袴袴其袴袴謂之袴袴袴袴也袴袴袴袴

無袴者謂之袴袴袴袴謂之袴袴袴袴

鳥次衣也袴袴袴袴謂之袴袴袴袴

胡頤頤謂之裏裏裏裏謂之裏裏裏裏

爾雅輿車前謂之鞞鞞鞞鞞後謂之第第第第

竹前謂之禦禦禦禦後謂之蔽蔽蔽蔽

禦環鑿謂之鑿鑿鑿鑿載轡謂之轡轡轡轡

首謂之革革革革謂之革革革革

肥鞞也字林鞞革也鞞車後戶名竹前編竹當

鞞車前謂之鞞

車前也禦者止也。權藏於前，故有禦義。箠方丈，
席也。轡者，御馬之具也。古者乘馬駕，駟馬凡八，
轡、轅、輅之木名。衡，衡即轅，觀上著環以貫轡，是
轡轅之環名。轅也。○張蓋曰：轅一作韉，以革冒
轅也。詩：「騶駟汶汶。」言以韉爲韉，以淺爲轅，尚其
文也。一說：轅，受塵垢者也。宜有痕矣。有痕，則宜
拂拭之。故韉在肅曰：「無後日。」第，第房也。然靈而
有節，則塵垢不止。爲故第以竹爲之。蔽外也。若
蔽內，所謂箠也。於既也。復齊子豈第不復弗外矣。

鞞一說：鞞也。

有魚，渴魚。

鞞一說：鞞也。

有錢，鞞不。

鞞不，謠彼參前。倚衡者，竹由見于鞞首，謂之鞞。
詩：「鞞車冲冲。」毛氏傳：鞞也。鞞，鞞首也。又詩：「鈞庸
傳鞞。」鄭氏傳：鞞首也。又詩：「潘革金危。」鄭氏傳：也。
鄭瑛云：鞞，鞞所祀之外，有餘而重者，謂之鞞。
鞞皮爲之，謂之鞞。鞞是鞞，鞞一物。毛鄭屢受其
說，而鞞是鞞之一說，易稱鞞面，故鞞首爲鞞。鄭
無云：鞞以鞞爲鞞也。夫鞞之有鞞，亦顯矣。能不
言鞞，而惟鞞言鞞，此豈皮鞞之鞞乎？若詩之言

條車冲中和鉞雜器一說此四海諸侯也吾之

謂侯則條章在下故許言和鉞夫夫條章有鶴

其條理如虎第車聲一耳胡然而冲冲胡然而

夫夫胡然而胡然小爾雅車轅上者謂之轆轤

謂之軛軛謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂

之烏啄方宣車下鐵陳宋淮楚之間謂之畢

大車謂之棊鹿車也○車轆車輪頭也齊謂之

轆又名○車枸籬也音宋魏陳楚之間謂之

篋呼車千字或謂之篋籠音隆其上約謂之

筠即帶也或謂之箕音秦晉之間自關而西

謂之枸籬西隴謂之樅音南楚之外謂之

蓬今亦通或謂之隆屈是○輪車轆韓楚之間

謂之軛音或謂之軛詩曰約軛關西謂之轆音

○轆謂之軸音○轆楚衛之間謂之軛音

○箱謂之軛音○軛謂之枕音○車紂自關

而東周洛韓鄭汝潁而東謂之緘音或謂之曲

緘音而西謂之紂○軛音軛音大鍊音鍊音關之



東西曰轄南楚曰軼越魏之間曰鍊鑄○車鉦
齊燕海岱之間謂之鍋音或謂之銀象自關而
西謂之釭盛膏者乃謂之鍋釋名車右者曰車
聲如居言行所以居人也今日曰車車舍也行者
所處若車舍也○天子所乘曰玉輅以玉飾車
也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金
輅木輅各隨所以爲飾名之也○鈞車以行爲
陣鈞股曲直有正夏所制也○胡車車胡以罪
沒入爲官奴者引之殷所制也○元戎車在軍

前啓突敵陣周所制也○輦車人所輦也○柏
車柏伯也大也丁夫服任之小車也○羊車羊
祥也祥善也善飾之車今犢車是也○墨車漆
之正黑無文飾大夫所乘也○重較其較重卿
所乘也○後車給後之車也○棧車棧靖也麻
靖物之車也皆庶人所乘也○輶車戎者所乘
也○容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱
蔽其形容也○衣車前戶所以載衣服之車也
○獵車所乘以畋獵也○小車駕馬輕小之車



也駕馬宜輕使之局小也。高車其蓋高立載之車也。安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也。羸車羔車各以所駕名之也。檻車上施欄檻以格猛獸之車也。輶車輶遙也遠也。曰向遠望之車也。輜車載輜重臥息其中之車也。輜廁也所載衣物雜廁其中也。駢車駢屏也四面屏蔽婦人所乘牛馬也。輜駢之形同有邛曰輜無邛曰駢。輶句也輶上句也。衡橫也橫馬頸上也。游環在服馬背上駢馬之外轡貫

之游移前却無常處也。脅駢在服馬外脅也。陰蔭也橫側車前以陰竿也。鞞所以引車也。塗金塗沃也。治白金以沃灌鞞環也。續續鞞端也。文鞞車中所坐者也。用虎皮有文采因與下鞞相連著也。鞞伏也在前人所伏也。軾式也所伏以式敬者也。靴鞞車中重薦也。輕靴鞞小貂也。鞞塽也體堅塽也。駘援也車之大援也。枕橫在前如卧牀之有枕也。枕橫也橫在下也。薦板在上如薦席也。齊人謂



車枕以前曰縮言局縮也充箕曰育御者坐中執御育育然也○較在箱上爲鼻較也○立人象人立也○或曰陽門在前曰陽兩旁似門也○榻梘也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又爲頸似烏開口向下啄物時也○隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎路相透晶晶然也○鞞複也重複非一言之也○鞞罔也罔羅周倫之外也關西曰鞞言曲鞞也或曰鞞鞞絛也絛連其外也○輪給也言彌綸也周

匝之言也○鞞言輻鞞入轂中也○輿舉也○

軸抽也入轂中可抽出也○鉦空也其中空也

○鑄間也間鉦軸之間使不相摩也○轄害也

車之禁害也○輶裏也裏軹頭也○軹指也如

指而見於轂頭也○琴橫在車前織竹作之孔

琴琴也○蓋在上覆蓋人也○傘藩也蔽水雨

也○轅蓋又如屋構椽也○杠公也衆人所

公共也○輶輶猶秘醬也在車軸上正輪之秘

齒前却也○屐似人屐也又曰伏兔在軸上似



之也又曰轅輹伏也伏於軸上也○鈞心從與
心下鈞軸也○縛在車下與輿相連縛也○蒙
蹠也在車兩旁蹠使不得進却也○輻憲也
禦然也○經制也牽制之也○紛放也防其放
施以拘之也○轡咈也牽引涕更以制馬也○
勒絡也絡其頭而引之也○銜在口中之言也
○鑣苞也所以在傍苞欲其口也○鞅嬰也喉
下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊
而上屬纓也○韁經也橫經其腹下也○鞞半

也拘使半行不得自縱也○羈檢也所以檢

制之也○韁疆也繫之使不得出疆限也○轡

適也在後適追不得使却縮也○負在背上之

言也○鞞懸也所以懸縛軛也○廣雅駱駝駝

車也軒轉各片輻輳上溫輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝

輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝

輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝

輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝

輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝輻輳於駝



反

社 社 轉 各謂之鞞 因 覆 答謂

之帶 履 履 履 履 伏兔 也 軼 達 計 達

鞞 輕 輪 也 軼 謂 之 鞞 鞞 士 輿 九 轅 梁 鞞

如 鞞 勇 軼 也 軼 謂 之 軸 錮 古 銀 本 古 鈺 也 軼 翁

鞞 籠 轆 也 鍊 錮 天 鉢 大 館 也 拘 俱 雙 後

隆 屈 篋 蓬 筮 籠 牽 本 也 良 謂 之 笑

躡 躡 步 角 又 筮 牽 帶 也 絢 紂 緒 也 陽 門

躡 躡 星 雀 目 蔽 當 也 鞞 鞞 古 勒 也 鞞 謂 之

鞞 鞞 謂 之 鞞 馬 鞞 謂 之 質 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 防 汗 謂 之 鞞 洽 鞞 謂 之 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞

鞞 也 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞 鞞





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.O.C.





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



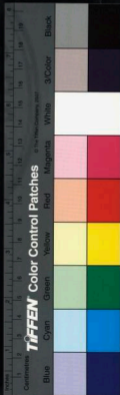


2025.03.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

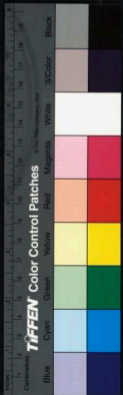


國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

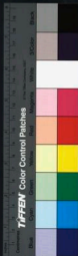


2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



彙雅前集卷之九

明 張萱編

徐鑿訂

釋器下

爾雅假謂之餼說物食餼謂之餽飯餼臭搏者

謂之糲飯相米者謂之粢飯中肉謂之敗臭魚

謂之餒肉爛○假呼蓋及假計喚勿餒○肉曰

脫剝其皮也今江東呼魚曰斲謂削鱗也

反○冰脂也莊子云肌膚若冰雪水雪脂膏也○肉謂之羹肉



彙雅前集卷之九



也廣雅曰魚謂之鮪鮪鮮屬也見肉謂之醢醢

醢有骨者謂之鶻鶻骨謂見周禮○康謂之蠶蠶

米澱謂之塗澱澱也今江東呼○既畧曰饑飯

飢熱也李通云飯半置半熟名糜肉爛那骨疑

作肉爛魚之爛必從內發蓋疑郭用公羊梁亡

為魚爛之說也故肉爛似誤姑兩存之脫者郭

以為去皮李通云去骨皇皇云去筋膜一事三

名也但羊豕有不剥皮者故郭又云江東呼麋

鹿之屬通為肉也一本魚曰作之作搗動也

取魚搗動之以視鮮餒也魚骨小無所去故新

為削鱗也膏凝曰脂似脂與膏異而云脂膏者

以膏有殼有釋故內則注云脂肥疑者釋者曰

膏故脂膏總名也肉離仰俟禮鄭禮也結即

結也左傳殺之飛亦曰疊滓泥也即今米皮之

極細如泥者也○張堂曰饑呼益若益火

音饑又有饑器夫列典饑於介乙例皆臭也

三切釋文云饑也色音切饑於苟三切皆臭也

故起蓋以此饑者查之而臭與饑異矣陸農師



有力舟力月 關散也搏黏也黏著也欲其無

散必其無著彼黏著者有時而關矣故合者常

患關不熟又患其不能合彼擊擊也不能合也

君子所以貴有意無意之間也餒餒亦敗也敗

言外餒言內春秋傳梁士為魚爛言哉肉其尸

餒乎肉曰脫矣米脫為可也故泥淪變否不可

不脫魚所以曰斷也肉謂之羹一作者或不和

為魚謂之旨亦有旨而已故禮君用膳大夫以

第一說於此有稽焉疑于有尤又疑於有旨也

隨者得也無所不可一作暇有奴泥也有不

可為康安也盍壞也疑疑也疑者察也並圻也

圻者界也凡物有界蓋得其皮骨耳若得其精

何壞之有然盍之生也又常以安也此康所為

盍也至道之精粉無彼此彼有界辨皆塵滓也

此淑所為道也 **小爾雅**

饋也暴朕臞也方直**勑**音日音教**黏也齊膏青徐**

自關而東或曰勑勑言黏也**或曰教**音教**勝**音勝**臞**音臞

反勝暴也東齊及秦之西鄙言相暴僂為勝暴



謂相暴燥瑟
事音勝隨 燕之外郊朝鮮洺水之間凡暴肉
發人之私披牛羊之五藏謂之勝暴五穀之類
秦晉之間謂之曬東齊北燕海岱之郊謂之勝

○膈而任亨

爛糗糗音四 會音四 酷熟也自關而西秦晉之郊曰膈
徐揚之間曰任蒿嶽以南陳潁之間曰章自河

以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糗又熟曰會
穀熟曰酷熟其通語也○茹食也吳越之間凡
貪飲食者謂之茹今俗呼能寬食
者爲茹音勝如

○睇曬乾物也

揚楚通語也神音曬亦皆此
方通語或云曬○羞屬熟也熟食
爲羞

○糞音非 昨音非 食也陳楚之內相謁而食麥儻謂

之糞儻音非 楚曰昨凡陳楚之郊南楚之外相

謁而殮殮音請也 或曰昨或曰餽音結 秦晉之際

河陰之間曰餽音反 餽音恨 五恨反今馮翊鄠陽此
河東龍門是其處也



秦語也

今關西人呼食

○噬食也

○飶

音我

僚

音飽

飽也

○餌謂之

饒或謂之柔或謂之餽

音餽

或謂之饒

反

或謂

之飩

音元

○餅謂之飩

音飩

或謂之饒

長

○饒

音饒

謂之饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

饒謂之饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

饒謂之饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

饒謂之饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

音饒

饒謂之饒

饒謂之饒

而西秦曲之間曰

穀

音穀

晉之舊都曰

楚

音楚

楚

音楚

楚

音楚

楚

音楚

楚

音楚

楚

音楚

通語也

釋名

飲奄也

以口奄而引咽之也

○食

殖也

所以自生殖也

○啜

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮

也

○吮



也。漉麩使合并也。○胡餅作之大漫亘也。亦言以胡麻著上也。蒸餅湯餅竭餅隨餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也。○糝敫也。相粘敫也。○餌而也。相粘而也。○覓豫曰澹決。就形名之也。○糝漬也。悉燥屑使相潤漬餅之也。○饋分也。衆粒各自分也。○殮散也。投水於中解散也。○嘆汪也。汁汪郎也。○臈蒿也。香氣蒿蒿也。○糜糞米使糜爛也。○粥濯於糜粥粥然也。○漿將也。飲之寒温多少與體相將順也。○湯熱湯湯

也。○酪澤也。乳作汁所使人肥澤也。○薺濟也。與諸味相濟成也。○菹阻也。生釀之途使阻於寒温之間不得爛也。○醢投也。味相投成也。○醢海也。冥也。封塗使密冥乃成也。醢多汁者曰醢。醢醢瀋也。宋魯人皆謂汁爲瀋。醢有骨者曰醢。如吮。○藟肥也。骨肉相搏肥無汁也。○歧嗜也。五味調和須之而成乃可甘嗜也。故齊人謂歧聲如嗜也。○麩朽也。鬱之使生衣朽敗也。○藜缺也。漬麥覆之使生牙開缺也。○鮓也。以鹽米



釀之如菹熟而食之也○腊乾昔也○脯搏也
乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也○
膊迫也薄脍肉迫著物使燥也○膾會也細切
肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也○
炙炙也炙於火上也○脯炙以飴蜜豉汁淹之
脯脯然也○釜炙於釜汁中和熱之也○脂銜
也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹
其表而炙之也○貂炙全體炙之各自以刀割
出於胡貂之爲也○膾細切猪羊馬肉使如膾

也○生脍以一分膾二分細切合和搥攪之也

○血脂以血作之增其酢豉之味使苦苦以消
酒也○消膏而加菹其中亦以消酒也○生滷

葱薤曰兪言其柔滑兪兪然也○韓羊韓兔韓
雞本法出韓國所爲也猶酒言宜成醪蒼梧清
之屬也○腍臭也藏肉於臍內稍出用之也○

脰赴也夏月赴疾作之炙則臭也○分乾切猪

肉以梧分乾其中而和之也○肺腥腥饋也以

米糝之如膏饋也○雞纖細擗其腊令纖然後



漬以酢也兔織亦如之○飴洋也煮米消爛洋
洋然也○飴小弱於飴形怡怡也○哺哺也如
飴而濁可哺也○酒酉也釀之米麴酉澤久而
味美也亦言取也能否皆彊相取待飲之又
入口咽之皆取其面也○緹齊色赤如緹也○
盎齊盎滄滄然濁色也○汎齊浮蟻在上汎汎
然也○沉齊濁浮沉下汁清在上也○醴齊醴
禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也○醉酒
久釀酉澤也○事酒有事而釀之酒也○苦酒

淳毒甚者酢苦也○寒粥未稻米投寒水中言
育然也○干飯飯而暴乾之也糗餲也飯而糜
之使齏碎也○餲候也候人饑者以食之也煮
麥曰粳粳亦餲也煮熟亦餲壞也○柰油搗柰
實和以塗繪上燥而發之形似油也柰油亦如
之○桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也○柰
脯切柰暴乾之如脯也○鮑魚鮑腐也埋藏亦
使腐臭也○蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥
然也○蟹蓋去其匡蓋熟搗之令如蓋也○批



○糞非音

又餅似故又餽女嘉又啖喉噬鳥困又鑽五冷

鑄道啜時月守餉土茹食也

○度皮爛普膈而飶而餽枕

充志粘酷會似差礪研鞞孰也

○餅必餌耳餽食也○啜時啖在啐會試嘗也

○餽鳥餽奴飢也○新誼誅口音殺汝繭竹

繭取翻日粘女也

○蒿音鷓鷓

任在也○糗去趙此食也

○餽運餽也○齎才鹹也○嗜嗜嗜也

乙也○啐倉啐夫秋所也○刺爛也○脰豆饌也

○暗於合子暗夜也○膈脂也○酌所漱也○溼選也

○調明也○鹹銜也○餒於於此也○啜音烏

克結餽也○脰錯也○咀上唯慈也○吞咽

也○醜而綳口音豨滯也



爾雅菜謂之藪

藪者菜茹名見詩○藪連

爾雅菜謂之蔬

爾雅鼎絕大謂之鼐

鼐大

鼐上謂之鼐

小附耳外謂之鈇

鈇在表

鈇足者謂之鈇也

爾雅菜謂之藪

藪者菜茹名見詩○藪連

爾雅菜謂之蔬

爾雅鼎絕大謂之鼐

鼐大

鼐上謂之鼐

小附耳外謂之鈇

鈇在表

鈇足者謂之鈇也

爾雅菜謂之藪

藪者菜茹名見詩○藪連

爾雅菜謂之蔬

爾雅鼎絕大謂之鼐

鼐大

鼐上謂之鼐

小附耳外謂之鈇

鈇在表

鈇足者謂之鈇也

爾雅菜謂之藪

藪者菜茹名見詩○藪連

爾雅菜謂之蔬

爾雅鼎絕大謂之鼐

鼐大

鼐上謂之鼐

小附耳外謂之鈇

鈇在表

鈇足者謂之鈇也

爾雅菜謂之藪

藪者菜茹名見詩○藪連

爾雅菜謂之蔬

爾雅鼎絕大謂之鼐

鼐大

鼐上謂之鼐

小附耳外謂之鈇

鈇在表

鈇足者謂之鈇也

爾雅菜謂之藪

藪者菜茹名見詩○藪連

爾雅菜謂之蔬

爾雅鼎絕大謂之鼐

鼐大

鼐上謂之鼐

小附耳外謂之鈇

鈇在表

鈇足者謂之鈇也

以爲席而以爲床是見逸也其說鑿矣說文藪

者和五味之寶器也从貞省聲故古以貞爲鼎

借文以爲爲貞其字兩耳三足者象其形也大

鼎以烹飪然絕大則難運矣故曰鼐又說者耐

也彼圓弁於檢切能轉氣而上者易於任矣故

音音言才也鼎之有耳也以受鈇也一說彼

鈇者弋也弋不於內而於外是我有耳不能返

聽而弋於外馬小矢故養命者見鼎者也養性

者見鈇者也甬煮器也亦鼎屬或作甬漢令作

甬从瓦厃聲考工記甸人爲高實釡一十二升





鉞金謂之鉞周禮曰祭五帝錫謂之劍白鐵也

大八寸謂之琬琬半璧也璧大六寸謂之宜漢書所

是肉倍好謂之璧肉邊也好倍肉謂之瑗孔大

也肉好若一謂之環邊孔適等也瑗孔大

也瑗琳美玉名象謂之鵠角謂之骨犀謂之

削木謂之剡玉謂之雕左傳曰山有木工則剡

謂之磋玉謂之琢石謂之磨六者皆治器之名

謂之銑銑如美金皆最有光澤也國語曰快

玉謂之琢治玉也鏤鏤也刻鏤物為鏤也甌界

日特朝玉貌珪大者大長也玕璋半圭也

房所執也邊大倍於孔者名宜周禮四圭有邸

以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸

所以祀山川自上而下降殺以半故知玕與璋

皆半圭也鵠齋制剡璋皆物未成而治其模也

鏤刻切磋琢磨皆物已成而復治之也銑國語

又以爲玉屬○張堂曰琕音遂亦作遂能遂者

能斯也故莊子曰綬佩瑛者寧至而所一說詩

判佩璣不以其長也双王爲殺

古作珪

殺者較

也可較其精猶也五殺十王也不日十王而曰

王十者王之下也下王不必以數計矣然精猶

亦宜別爲故區

區王鳥

後二切別也王賢不實必加人

工所以王謂之璣若其美者珠之而已故又謂

之璣然璣又謂之璣者一說所謂大圭不琢讀

宜从此也若石則磨之必相節而後善焉璣琳

不言雕琢而直言玉王至此矣矣不必雕琢矣

故夢天子以球卽璣琳也王人云天子用全又

天子圭中必一說天子取必於玉不中則不用

若公用龍以下雖中有不必矣龍四石一王璣

三玉二石符者玉石相符也言瓚則知龍者其

首而珩者其柄也乃知几禮器大者多弄一玉

所成蓋上公用龍者用其瓚首之王伯用符者

用其柄之王也夫璣琳亦名球者一說球有求

而無與若璣則有與而已王者之笏曰珪而以

璣圭爲正若其副珪則介也大尺二寸曰玠玠



介也故詩曰以其介珪入觀於王也珪之次爲

璋璋之大者中者皆九寸故璋之八寸者琬

常月一說取琬也非伯非仲非季乃琬也蓋璋

之小者也小之小者名邊璋一說大道在中在

邊爲小矣不在邊亦不在中苟有所在雖大亦

半焉爾故半矩爲宣亦作者宣从日矩尺有二

寸圍三徑一則六寸此圓之徑也古者璧羨表

一廣八寸八寸者小尺據宋李誠營造法式曲

尺亦器尺句是六寸爲半矩而謂之宣也宣

既六寸若一宣有半則謂之璧是鑽九寸故一

櫛有半謂之柯一柯有半謂之斨折斨折二尺

也然斨斨柄也鄭氏謂斨長二尺柯長三尺今

斧斤有三尺者即記曰周旋中規折旋中矩周

旋斨是也折旋斨是也詩曰宣哲維人宣斨也

哲折也以此斨肉倍又加好又音乃謂之璧好

倍肉則瓊案瓊王矣瓊瓊也瓊絕也瓊還也一

說其肉如是而謂之瓊者君子所以辟人也其
好如是而謂之瓊者君子蓋亦厚焉荀子召人



所以爲塗也天得中道矣然必有網紀文章乃
稱美耳鏗鏘也網紀文章所以網穆之此黃金
之美者所以爲鏗也全白而曰鏗此正金也一
說鏗壞也壞良也良土也土於此終水於此始
土其所也土其所矣能無塞而滙乎與人同焉
乃爲美故同者塞也所以鏗力彫力爲鏗之美
乎一則則和和則通矣通者必不自立惟所引
焉亦曰之爲鏗余繁弋乃常以此舍金雖引
而知反者也此祀上帝之金所以又爲鏗也絕

澤者或而洗之期於如金而後已故曰鏡然凡
氏爲鏗所象謂之鏡又六分其金而錫居一謂
之鏗兵之齊而鏡則謂之于于上謂之鏗鏗上
謂之鏗鏗上謂之鏗于鏗也鏗鏗也鏗以和之
鏗以節之鏗以釐之舞以舞之君子見鏗而樂
之義具焉是舞上謂之鏗而謂之鏗可知也
鏗鏗也鏗鏗而平之禮曰鏗斯惟斯成成斯
鏗鏗斯辟辟斯鏗矣品節斯舞之謂禮嗚呼鏗
之說大矣哉

廣雅釋義

鏗希鏗

鏗



剗

五古

差

平

錯

鑢

指

同

樞

斲

古切

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

錯

古宋

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

古宋

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

古宋

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

古宋

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

古宋

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

古宋

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

礮

古宋

礮

礮

礮

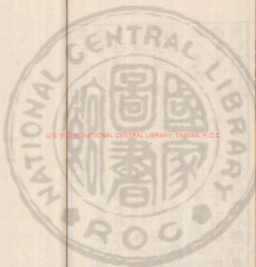
礮

礮

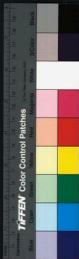
礮

礮





RES: 81001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





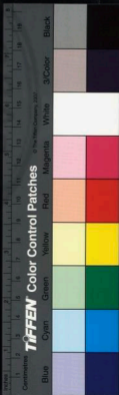
2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館



國立中央圖書館臺灣分館





RESIZING: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



廣雅

斝 斝 斝

丹也

廣雅石鐵謂之紫

紫

爾雅羽本謂之翮

翮

縛百羽謂之縶

縶

本根也周禮羽人十羽為審

審

聘鄭云審搏搏審搏

搏

令有各或疑一羽當作十羽

羽

於一以爾雅不失馬官未為得也

得

旄牛尾也

旄

○張堂日周



禮百羽爲得一說博有熟義言當燕處焉十羽

章謀

爲審言事雖小當審慮焉故一羽爲箴

章謀

箴也言臣敢者當於其小也至於縛

音茅又竹春切

可箴矣然尚可縛也

音本戶本苦本三切

縛不可縛矣故軍旅之事用焉所稱積功沉舟

非勳旄麾也或以羽或以旄或以鳥羽爲之旄

以旄午尾爲之詩牙牙于旄牙單作毛軍旅之

旄爲

事不詳凡軍旅未有不羣者也又于文省厥躬

故兵者先王不得已而用之罷之且亟也書曰

如羔如羸熊者羸也羸者赤羸也先熊受羸以

此余按鄭氏以縛卽爲縛然則爾雅既謂之縛

又謂之縛得無殺乎類篇殺者紉熟絲爲之雙

紉致縲也鄭康成云縲束名也在氏傳申鮮虞

以帷縲其妻而載之乃知爾雅十羽之縲當作

縲符縲切說作縲耳非殺也十羽爲一束是縲

者一束之名也十束乃爲縲耳縲音義本同

而縲與縲名與義各異鄭夫之美

方言 縲本也

子者聖而不王制此法者有法也○九丘丘區也區別九州土氣教所宜施者也此皆三王以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也○易易也言變易也廣雅卦挂也

釋名尚書尚上也以堯爲上始而書其時事也○春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也○詩之也志之所之也興物而作謂之興敷布其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之

雅稱頌成功謂之頌隨作者之志而別名之也

廣雅詩志意也

釋名國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳春秋以魯爲內以諸國爲外國所傳之事也爾雅也昵近也雅義也義正也五方之言不同皆以近正爲主也○論語記孔子與諸弟子所語之言也○論倫也有倫理也○頌序杼也搜杼其實也○發撥也撥使開也○頌容也叙說其成功之形容也○讚錄也省錄之

也○稱人之美曰讚讚祭也纂集其美而叙之也○傳傳也以傳示後人也○銘名也記名其功也○銘名也述其功美使可稱名也○記紀也紀識之也識幟也有章幟可按視也○書庶也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也○書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也書姓字於奏上曰書刺作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也○書稱題題請也睿請其名號也亦言第因其第次也○書文書檢曰署署予也題所予者宜號也廣雅書如也○書記也○書著也

釋名下言上曰表忠之於內表施於外也又曰上示之於上也又曰言言其意也○奏鄉也鄉狹小之言也

廣雅奉箋

發

表

詔每條記敕

勅

標

必

諫

七

檄

手著

書

也

○箋云也



釋名經徑也如徑路無所不通可常用也廣雅經徑也

釋名緯圍也反覆圍繞以成經也○文者會集

衆采以成錦緝會集衆字以成詞義如文緝然

也廣雅斐註綺賁容王奔音周易賁卦今容人多彼字反失之

潤養文字飾也○註只紀疏記學彙刊志識也

○注疏也

釋名詞嗣也令撰善言相續嗣也

○誠織也其義織微也○譜布也布

列見其事也廣雅譜謀也

釋名統緒也主緒人世類相繼如統緒也○碑

被也此本王莽時所設也施其轆轤以繩被其上

後人因爲故凡建於道陌之頭顯見之處名其

文就謂之碑也張堂曰碑卽禮所謂壘碑以壘

牲者王莽前已有之謂始於莽誤矣諫累也累

列其事而稱之也廣雅賁增諫累也

釋名諛曳也物在後爲曳言名之於人亦然也



○名明也名實事使公明也廣雅某今鳴名也

釋名號呼也以其善惡呼名之也○謂猶謂也

猶得刺不自安謂謂然也廣雅謂詣也○詛謂

也一本作只詞也○諺謂腐禪傳也

爾雅不律謂之筆蜀人呼筆為不律也語之變轉○孫君曰說

文楚謂之聿吳人謂之不律楚謂之弗秦謂之

筆○滅謂之點以筆滅字為點○張萱曰謂之聿者聿

迹也一說舍此而往有不能述矣故又謂之弗

余謂緩聲為不律急聲為筆為弗耳作爾雅者

多用發聲命物乃吳音也點或作沾作玷釋名

筆述也述事而書之也

釋名硯研也研墨使和濡也

釋名墨瘕也似物瘕黑也

釋名砥砥也謂平滑如砥石也

爾雅金鏃翦羽謂之鏃今之鏃鏃是也骨鏃不翦羽謂

之志今之骨鏃是也弓有緣者謂之弓緣者繳纏之無

緣者謂之弭今之角弓也左專曰左旋雙弭以金者謂之鈇以

犀者謂之玃以玉者謂之珪用金封玉飾弓商頭因取其類以為



名喚小蚌。○鍾作木切。○顧晷曰：銀箭頭也。箭

緣像弭尾，墨髯，號蛇。

齊也。古無作弓說。文以送窮，遂象形。六弓，詳周

禮。綠綳，兩頭也。曉，即登之小者，亦名蚌。○張蓋

曰：一說爲王，禦侮者。若於家，則族先焉。於國，則

笑矣。此銀，候侯與銀，作木切，邪注，銀，異名也。余

按，周官六弓，往多反。少者，唐也在。反若一者，大

也在。體來，體唐與。大雖若一，然唐愧于大矣。卽

唐與大，則王弓係於孤矣。愧於唐可知矣。此六

弓次第也。夫夾而後立，弱矣。度十六斗，度弓其

斗，力強古者量小，則度弓若令八九斗弓也。工

弓，王所射也。記曰：弧，旌枉矢。故孤弓象孤，而矢

象枉矢者，以枉在彼，深矢者，以深在我也。夾，使

之矢，錄矢，錄矢也。彼，增矢用。諸，高。諸，箭矢用。諸

最密。恒，天常用之。矢，庫矢。罕矣。若骨，錄不箭羽

如今之骨體。大交五瓜，黃交三切。以爲威，馬特志於射而

已弄，樂殺人者也。弓有綠，綠，纒也。纒，末有不屈

者。佛氏所以貴斷，綠乎。彼無綠者，聽其自然。故

曰：再一說，夫玉惟有質者也。金鍊而後精，生



珠所養可知矣德性有質爲上養次之練而後
精又次之此全氣屬魂玉珪所由異也不爾雅

射有張布謂之侯天子熊侯諸侯麋侯大夫

於布上正面黃布侯言布侯者不采其地直

虎豹頭而已侯中者謂之鵠鵠中者謂之正

正方二尺鵠宋謂之正樓皮謂之鵠方制鵠皮

中爲正內以朱方二尺射於侯中如鳥之棲才畫五色於侯

次以白以蒼以黃以玄正中者謂之棊棊方六

寸○矢服謂之彀方言箭自關而東謂之矢江

淮之間謂之鏃音關西曰箭

鏃胡合贏者胡鏃在於喉四鏃廣發或曰拘腸

三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之錐音錐

或謂之犯音犯○箭其小而長中穿二孔者謂之

鉞今箭鏃鏃空兩邊其三鏃長尺六者謂之

飛鏃此謂今射鏃也凡者謂之平題今戲射箭頭也所以

藏箭弩謂之箠盛弩箭器也外弓謂之鞬鞬或

謂之續音續釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰

簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中

央曰弣弣撫也人所持撫也簫弭之間曰淵淵

宛也言曲宛也○弩怒也有勢怒也其柄曰臂



小爾雅棘戟也

○戈句予戟也

榮倪結切 戟房楚切

方言

戟楚謂之子

取名於 鈎戟也

凡戟而無刃秦晉之間謂

之鈎或謂之鑽吳揚之間謂之戈東齊秦晉之

間謂其大者曰侵胡

楚

其曲者謂之鈎鈎侵胡

即今鷄鳴 向予戟也

○三刃枝

今戟中有小子刺 南楚宛 者所調維戟也

郢謂之匣戟

音徑 郢今江 某也 亦正于

其柄自闔而西謂之

秘音秘或謂之及音殊

釋名戟格也旁有枝格也○

戈句矛戟也戈過也所刺禱則决過所鈎引則

制之弗得過也○車戟曰常長丈六尺車上所

持也八尺曰尋倍尋曰常故稱常也○手戟手

所持摘之戟也

廣雅鑽

予

予 胡鈎 予 憂

古戈戟也其鋒謂之戲

其予謂之戲

匣

謂之雄戲

小爾雅鉞鉞斧也釋名戚感也斧以斬斷見者

皆應懼也○鉞豁也所向莫敢當前豁然破散

也○斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已

乃制之也廣雅戍日戚斧也

不爾雅干蔽盾也方言盾自闔而東或謂之啟



代音或謂之干干者關西謂之盾釋名盾遜也疏

其後避以隱遜也大而干者曰吳魁本出於吳
爲魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所
持也或曰羗盾言出於羗也約脅而鄒者曰陷
虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹
而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而
短者曰矛盾車上所持者也矛小稱也以縫編
板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰
木盾皆因所用爲名也廣雅吳魁干音馘音柚音

戰干盾也

小爾雅刀之削謂之室室謂之鞞鞞鞞鞞之飾

也鞞鞞刀削方言劔削自河而北燕趙之間

謂之室自關而東或謂之廓或謂之削自關而

西謂之鞞鞞方鞞釋名刀到也以斬伐到其所刀

擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利也其本曰

環形似環也其室曰削削峭也其形峭殺裏刀

體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之

飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍鞞帶時



入地也松楨長三尺其矜宜輕以松作之也楨
速楨也前刺之言也○矛長丈八尺曰稍馬上
所持言其稍便殺也又曰激矛激截也可以激
截敵障之矛也○仇矛頭有三叉言可以討仇
敵之矛也○夷矛夷常也其矜長丈六尺不言
常而曰夷者言其可夷滅敵亦車上所持也○
殺餘本矛長九尺者也殺霍也所中霍然卽破
裂也○及矛及殊也長丈二尺而無刃有所撞
挫於車上使殊離也○折戕也所伐皆戕毀也

廣雅

鐵謂之折

○鏡

謂之鉞

○鈇

甘鐵

初謂之折

○鏡

謂之鉞

○鈇

蘇鎔

鐵也

釋名

彭排彭旁也在旁排敵禦攻也

○鎧猶塏也塏堅重之言也或謂之甲似物乎
甲以自禦也○鋌延也達也去此至彼之言也
○鉤鑲兩頭曰鉤中央曰鑲或椎鑲或鉤引用
之之宜也○積子謂之鋌

廣雅

鉤舍

甲介

鏡也

○兜鞞

謂之冑

廣雅

鏡謂之釜

○

兜鞞

謂之冑

○



方言無升謂之刁斗

謂小鈴也音

廣雅和鑿錫

鐸鈕鈕鏡鍾鐃各鈴也

爾雅綖綖也

即佩玉之組所以連繫。張壹曰瑞玉者曰通謂之綖。

綖較組一物三名也

小爾雅璽謂之印綖謂之

綖釋名璽徒也封物使可轉徙而不可發也○

印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相

因付也廣雅印謂之璽鈕凡謂之鼻綸古組綖

不綖也

釋名笏忽也君有教命及所啓曰則書其上備

忽忘也廣雅蔘蔘筭也

釋名符付也書所敕命於上付使轉行之也○

節赴也執以赴君命也○傳轉也轉移所在執

以爲信也○參總也相約束總總以爲限也○

蒞別也大書中央中破別之也○契刻也刻識

其數也

爾雅一染謂之縑今之再染謂之縑染三染謂

之縑縑青謂之葱淺黑謂之黝黝三染謂

之縑縑青謂之葱淺黑謂之黝黝三染謂

之縑縑青謂之葱淺黑謂之黝黝三染謂



爾畧曰緹黃赤色緹淡赤繡繡也三者染繡法

總注

張萱曰緹緹組雖一物三名用亦各別組

與組同記云緹紅組緹又曰純以素組以五朱
說文緹圍采也唐成曰條也施諸純中余按圍
采不可以刺縫乃知圍采之緹即組也組之長
者爲絞用以雜繫者記曰天子佩白玉而玄組
絞是絞所以貫佩玉者周官幕人掌帷幄帶絞
鄭司農云絞所以繫帷幕幄者卽說文曰緹
帷也若漢書方寸之印丈二之組則今之印絞

耳古人印皆繫之於臂或令人負之於背故其
組宜長但亦不至十有二尺亦言其長而已如
言金印大如斗古今豈異有如斗大之印卽繡
黃赤色而赤者其原也故曰緹鄭氏以爲紅紅
朱也陸氏又云淺黑色但喪禮裳繡綠緣繡冠
豈有朱與黑而可施於喪服耶顧羣淺赤乃正
也繡繡也律降也一說放黜降矣青達而爲葱
黑尚切也所謂繡繡衾蓋赤繡而未發於黑
亦尚切也繡者有父之用故从甫甫父也芥則



其絲鉅厚而疎也○縑兼也其絲細緻數兼於布絹也細緻染緣爲五色細且緻不漏水也○練爛也資使委爛也○素朴素也已織則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也○緋似蚩蟲之色綠而澤也○錦金也作之用功重於其價如金故其制字帛與金也○綺歛也其文歛邪不順經緯之縱橫也有杯文形似杯也有長命其綠色相間皆橫終幅此之謂也言長命者服之使人命長本造意之意也

有棋文者方文如棋也○綾凌也其文望之如冰凌之理也○縑脩也文修修然也○羅文疎羅也羅篋也羅可以篋物也令辟經絲貫杼中一間并一間疏者茶茶然并者歷辟而密也○紡麤絲織之曰疏疏家也寥寥然也○穀粟也其形足足而踞視之如粟也又謂沙穀亦取踞踞如沙也○總齊人謂涼爲惠言服之輕細涼惠也○紈渙也細澤有光煥煥然也○綿猶酒酒柔而無文也○綸倫也作之有倫理也○



絮胥也胥久能解落也○紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絳絳挂也挂於帳端振舉之也○蒲曰幕也貧者著木可以幕絡絮也或謂之牽離資熟爛牽引使離散如絲然也

方言緇音縑縑音縑也謂覆中絞也音絞關之東西或謂

之緇或謂之縑音縑通語也○縑謂之縑謂縑也音縑

廣雅縑音縑縑音縑也縑動縑力縑來也音縑縑

縑音縑縑音縑也縑動縑力縑來也音縑縑

縑音縑縑音縑也縑動縑力縑來也音縑縑

也○釋擗初也○僊素經也○綢他韜也○縞

縞也○緯下衡橫也

方言紕音紕紕音紕也督雉理也秦晉之間曰紕凡物

曰督之言正理也絲曰釋之言解也

方言緇絲施也秦曰緇趙曰絲吳越之間脫衣

相被謂之緇相覆及之名也音及

廣雅草音草謂之衰音衰筮音筮謂之筮

廣雅衰音衰謂之衰

廣雅帷謂之縑音縑縑音縑也秦員謂之縑



○策辭屨任千慙於卷也○韞蕪圍裝莊包

慙栗也○裝鴉也

廣雅縞謂之豹亦

廣雅邱謂之柢根底皆物之邱脚即○瓊畧曰

邱本也邱底通言凡物之柢必在底下因名周

禮固圭有邱所圭有邱皆謂邱為本柢也小爾

雅苞跋本也廣雅柢也只狹

爾雅革中絕謂之辨中斷皮也革中辨謂之鞞

復分平也○鞞畧口中斷之名辨復中分其辨

名本

爾雅菁謂之笱林叔○第○蓍謂之茲公羊傳

茲茲者蓍屬○距畧曰屬託也負莖猶言負蓍

席也蓋託疾意天子有疾稱不豫諸侯稱負茲

大夫稱大馬士稱負薪採薪總注張登曰一說

謂革中絕 革其韋編者即今中絕為義當辨

矣中絕之中又中絕為雖卷可也故曰鞞又九

此中人之質也若孔子則三絕而已何至於鞞

乎則亦豈矣菁者編竹以藉也凡絲先用菁乃



加薦席又作筴說文迫也今俗瓦下筴上蓋緣
上必設筴然後加瓦亦謂之棧厭酒者亦用筴
又制棘切與推迺筴皆同音 一說上文竿乾

二謂之施以跪之也故禮之若親之則責之矣
此責所以謂筴則立也故詩日出宿於涉飲饒

於衛難以地也亦有義焉又曰問我諸姑遂及
伯姊先姑而親姑也又曰出宿于干飲饒於言
夫得于而後與待言而後知非疏而何邢昺謂
慈為席余按左傳林馬華食杜氏云早食於廢

薦也以伊藉坐卧因謂之薦 別作褥是薦與席

最少異也一說薦音辱者辱也以白爰黑並新

切者黑也非辱而何禮凡有疾者諸侯則稱負

茲以辱為病也若大夫有去就之義焉稱大馬

者以畜於人為病也得之矣亦爾雅簣牀第也

方言簣宋魏之間謂之筴今江東或謂之遠苗

自關而西謂之簣或謂之薪今云薪其麤者謂

之遠條自關而東或謂之筴音劫江東呼遠

○符簣似筴條直文而麤自關而東周洛楚魏

江東呼筴音距



之間謂之倚佯羊音自闕而西謂之符唐南楚之

外謂之簷○牀齊魯之間謂之簀牀版也陳楚

之間或謂之第音弟又其杠北燕朝鮮之間謂

之樹自闕而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂

之趙趙當作兆聲之轉也中國東齊海岱之間

謂之棹音先其上板衛之北郊趙魏之間謂之牀

或曰牀音牀釋名人所坐臥曰牀牀衰也所以

自裝載也長狹而卑曰榻言其鶴榻然近地也

○小者曰獨坐主人無二獨所坐也○席釋也

可卷可釋也簟簞也布之簟蓋然平正也薦所

以自薦藉也蒲草也以蒲作之其體平也氍旃

也毛相著旃旃然也氍毹也人所坐衰厚也榻

登苑大牀之前小榻之上所以登牀也貂席連

貂皮以爲席也枕檢也所以檢項也帷圖也所

以自障圍也慕慕絡也在表之稱也小幕曰帟

張在人上帟帟然也幔漫也漫漫相連綴之言

也帳張也張施於牀上也小帳曰斗形如覆斗

也幰音也自障蔽爲幰耻也戶幰施之於戶外也



幄屋也以帛衣板施之形如屋也○牀前帷曰

帖言帖帖而垂也承塵施於上承塵土也搏碎

以席搏著壁也廣雅樓謂之牀浴牀謂之招招

簦未側第樹牀杠也廣平榻地枰也誦積積枿

上填下巨枰也屏謂之藪藪○幪無肥肥襜襜

切切布布幪幪帷帷幕幕夾夾帳也帳幌幌

帳帳幪也幪伴伴簷簷倚陽符簷也筓筓筓簾簾

大簾條條筓筓丙丙天天合合亦有木薦將將筓筓後後二二聯也

蓋蓋梭梭謂之簾條簾谷谷筓筓○霏霏幔幔閣也

廣雅鞋鞋狂謂之筓筓

方言狙几也西南蜀漢之郊曰杜音廣雅梲梲

梲梲梲梲房房杜杜虞虞巨巨音音今人虞音征征餘餘經

彫彫俎几也俎

小爾雅跬一舉足也倍跬謂之步司馬法六尺

其大四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍

尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之

端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束禮玄

兩以兩爲束每束兩兩束之二丈雙合則成疋禮五

凡十束爲五束以應天九地十之數與此制異



方言半步爲跬

差半

小爾雅一手之盛謂之溢

滿一手也

兩手謂之掬

也掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜

舊制四升

爲豆四豆爲區區升四升也四區爲釜六十四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜十釜爲鍾釜二有半謂之藪

一斛六藪二有半

謂之缶

四斛也

缶二謂之鍾

八斛鍾二謂之乘乘

十六斛廣雅兪二曰合合十曰升升四曰桓桓

四曰區區四曰釜釜十曰鍾鍾十曰甦

庾十

曰秉秉十曰筥筥十曰稷

十曰秬

小爾雅二十四銖曰兩兩有半曰捷捷曰舉

倍舉曰鈔鈔謂之鍤

兼三兩

二鍤四兩謂之斤

斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞

秤十斤

鈞三鈞四謂之石石四謂之鼓

廣雅稱謂之銓

七銓

直危謂之權

小爾雅束縻縛也締閉也纒縷縞也縞索也大

者謂之索小者謂之繩詘而戾之爲紵縷而紵



也。握以物著尸手中使握之也。衣尸棺曰
欲欲藏不復見也。棺闔也。闔閉也。柳廓也
廓落在表之言也。尸已在棺曰柩柩究也。送
終隨身之制皆究備也。於西壁下塗之曰殯
殯賓也。賓客遇之言稍遠也。塗曰攢攢木於上
而塗之也。三日不生生者成服曰縗縗擢也
言傷擢也。經實也。傷擢之實也。絞帶絞麻總
爲帶也。三年之縗曰斬不緝其末直剪斬而已
期曰齋齋齊也。九月曰大功其布如麤大之

功不善治練之也。小功精細之功小有飾也

○總麻總絲也。績麻總如絲也。錫練錫治也

治其麻使滑易也。疑擬也。擬於吉也。○總細

如總也。○疏疏如總也。○環經末無餘散麻圓

如環也。○弁經如爵弁而素如經也。○重死者

之資重也。含餘米以爲粥投之甕而懸之比葬

未作主權以重主其神也。葬藏也。○輿棺之車

曰輻輻耳也。懸於左右前後銅魚搖紋之屬耳

耳然也。○其蓋曰柳柳聚也。衆飾所聚亦其形



僕也亦曰蓋甲似蓋甲亦然也其旁曰牆似屋
牆也○娶齊人謂扇爲娶此似之也象娶爲清
涼也娶有舖有畫各以其飾名之也兩旁引之
曰披披擺也各於一旁引擺之備傾倚也○從
前引之曰緋緋發也發車使前也○懸下墮曰
綵綵將也徐徐將下之也○棺束曰緘緘函也
古者棺不釘也旁際曰小要其要約小也又謂
之枉枉任也任制際會使不解也○送歿之器
曰明器神明之器異於人也○塗車以泥塗爲

車也○芻靈束草爲人馬靈名之也廣雅樛

櫛讀楚觀楚榻通棺也其當謂之床禾○柳廓

也

萬曆乙巳秋八月禱于金臺之清真館

男元亮同校

彙雅前集卷之九



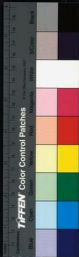


RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.



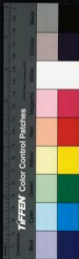


RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025 RELEASE UNDER THE PRESIDENT JOHN F. KENNEDY LIBRARY ACT



國立中央圖書館臺灣分館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



彙雅前集卷之十

釋樂

那昂曰樂記樂者樂也君子樂得其道小
 人樂得其欲也說文樂五聲八音總名家
 鼓舞之形木虞也白詩也又云石磬也律
 歷志商之為言章也物成然可章皮角屬
 也物觸地而出歛芒角也宮中也居中央
 暢四方唱始施生為四聲綱也歛也物
 盛大而繁絃也羽字也物聚斂字覆之也
 又云入言土曰頌龜曰笙皮曰鼓竹曰管
 絲曰絃石曰磬
 金曰鐘木曰柷

明

古循張
清漳徐

壹編
鑿訂



爾雅宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭

羽謂之柳皆五音之別名其義未詳○徵之矢反○既畧曰雜此

曰音聲出曰聲金石干戚羽旄謂之樂則聲為

初音為中樂為末此云五音者舉中而古也爾

雅以釋六藝今經典無此五名或在亡遺中其

詳其義兼委云宮謂而通故曰重然亦無經籍

不故安也

爾雅大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃○灑所聲切

既畧曰世本應璩氏作琴五十絃舊吉便素女

鼓琴來不自唐乃破為二十五絃其二均聲灑

圖舊云雅瑟長八尺一寸廣二尺八寸二十三

絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番虞也

頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃蓋周之

熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越若用之

祭祀則練其絃並其越樂記清廟之瑟朱絃而

疏越蓋朱絃練則聲濁疏越者畫疏之使聲遲

也以其不練則體勁而聲清練則練熟而聲濁



孔大則聲遲故也。澁者孫炎云音多變布如澁。

釋名 瑟施弦張之瑟瑟然也。

爾雅 大琴謂之離。或曰琴大者二十七絃未詳。長短廣雅曰琴長三尺六寸。

六分五絃。○疏琴曰琴操伏羲作琴世本神農作琴。自古虞遇琴者禁也。禁止於邪以正人心也。操者。

孫炎云音多變聲。離也。三尺六寸六分。乘三。

百六十六日也。五絃。乘五行。大絃為君。小絃為。

臣。文王武王加二絃。以合君臣之恩也。五絃第。

一為宮。其大商角徵羽文武二絃為少宮少商。

又廣六寸。象六合也。上曰池。言其平下曰澁。言其厚。前廣後狹。象尊卑。上圓下方。法天地也。**廣**

雅 神農氏琴長三尺六寸六分。上有五絃。曰宮。

商角徵羽。文王增二絃。曰少宮。商鳴廉脩營藍。

脅。號鐘宮中。自鳴。燮尾伏義氏琴長七尺二寸。

上有五絃。見世本。○張貴曰。經典琴瑟。並言魯論。

三言琴而不言瑟何也。余嘗考宋郊廟樂。其琴。

以宮絃中。徽定黃鐘引上一徽。即大呂商角徵。

羽亦自中徽引上。每徽一律。以與瑟合。是古之。



琴不可當余意必不如今人弄手取聲也新調
注聲調明錄琴名之日琴之異端

爾雅大鼓謂之鼗

鼗長八尺

小者謂之應

詩曰

鼗鼓在大鼓

○張蒼曰周禮鼓人職以鼗鼓鼓

軍事制詳考工記應者言聲應於大鼓也李延

云小者聲音相承故曰應深交云和應大鼓也

轉引也謂擊小鼓引衆聲應擊之屬也釋名鼓

郭也張皮以冒之其中空也○鼗禪也禪助鼓

節也○聲在前曰朔朔始也在後曰應應大鼓

也○所以懸鼓者橫曰筭筭峻也在上高峻也

從曰虞虞舉也在傍舉筭也筭上之板曰業刻

爲牙捷業如鋸齒也廣雅足鼓夏后氏鼓縣鼓

禮記曰周縣鼓也雷鼓周禮雷鼓鼓神祀靈鼓

注曰縣於樹實也路鼓周禮路鼓鼓鬼享鼗鼓

周禮鼗鼓鼓軍事鼗鼓周禮鼗鼓鼓役事考

注大鼓也長八尺鼗鼓周禮鼗鼓鼓四尺也

晉鼓周禮晉鼓鼓金奏鼗鼓周禮鼗鼓鼓四尺也

戒守鼓音鼗鼓周禮鼗鼓鼓四尺也鞀鼓周禮鞀鼓鼓四尺也

也應棘詩云應棘棘鼓

爾雅大磬謂之磬

磬形似琴鎗以玉石爲之。磬虛鑄天。

張堂

日世本毋句作磬毋句堯臣也制詳考工記孫
文云磬焉也焉高也謂其聲高也李廌云大磬
聲清燥也故曰磬磬燥也字林云鎗田器也自
江而南呼琴刀爲鎗此磬形似琴鎗但大磬
名磬聲也其聲磬磬然堅緻也廣雅毋句氏磬
十六枚

爾雅大笙謂之巢

列管篋中施簧管
大者十九簧

小者謂之

和

十三簧者鄉射如日
和三五簧一和而成

張蓋日世本隨作笙

禮記文選之笙黃說文笙正月之音物生故謂
之笙有十簧象鳳之身巢高也言其聲高李廌
云小者聲少音相和也故曰和孫文云惠和於
笙也張堂也以匏爲底故笙亦曰匏黃者笙管
之中全簧綠也笙管必有簧故笙又曰簧鄉射
記三笙一和而成笙者三人吹笙一人吹和也
釋名笙生也象物貫地而生也○竹之貫匏以
匏爲之故曰匏也竿亦是也其中汙空以受簧
也○簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於

口橫鼓之亦是也廣雅笙以竽爲之十三管宮管在左方○竽象笙三十六管宮管在中央

管曰入音有笙宜以竹爲而以匏稱是所重在匏也自隋以降皆以木代匏遂缺入音之一條謂匏體不如木堅可竅以受管懸謂用匏作匏以存古以銀若銅因其受管廣而竅之可也如今瑟與秦箏皆以銅及骨角因其受弦之處試以製笙何慮於匏之脫乎風雅中多以琴與笙並言琴瑟受笙均王氏琴書引朱考亭云先

以合竹管色定宮徵蓋取此意絲聲尚宮琴瑟第一弦爲黃鐘竹聲尚商笙第一管爲夾鐘瑟有不鼓之弦極清弦是也笙有不吹之管瑟指管是也笙以夾鐘管第一黃鐘管最長亦主於宮也樂書笙以匏爲母語曰匏竹刊制笙以匏竹合而成聲古者造笙必曲沃之匏汝潁之竹漢太學觀市各持方物列管懸匏入音有匏於卦爲艮於風爲融風於象爲立春匏音嗽以立清鼓之則清康者舞夫匏音正則人思敬



不正則忘敬者鮮矣唐楊律即劉取作大業令
皇記謂文燭氏列管於匏以應立春今以木易
匏而漆之無匏音矣惟荆梁之南尚仍古制欲
符其人之或正不知自唐以至宋雖荆梁之南
亦以漆木爲笙匏匏音之廢不可復清康忠敬
者之不多見宜也

爾雅大篪謂之沂

篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出十三分名瑟類

吹之小者尺二十寸廣雅○張萱曰篪音悲沂悲云入孔○蓋也清張也周禮箎七空不數其上出者釋名篪啼也聲

從孔出如嬰兒啼聲也**爾雅篪**音以竹爲之長尺四寸有八孔前有一孔上有三孔後有四孔頭有一孔

爾雅大墳謂之踞

墳陸土爲之大如鷄子銳上平底形如拜舞六孔小者如

宣器叶

○踞畧曰說文據從土黨聲據墳古

今字孫炎云器音大如叶呼聲也世本暴辛公作墳蘇成公作麓蓋周古史云古有墳麓尙矣周幽王時暴辛公善墳蘇成公善麓記者因以爲作謬矣但蘇公暴公所善亦未知其據**釋名**

土墳喧也聲獨喧喧然也廣雅墳音象稱鍾以爲之有六孔張蒼曰入音昔克諸無有弄展而不和者詩乃言喻兄弟之和止以墳墓注陳及宋考亭注嚴武釋皆未能覺其旨余因問古今樂律諸書乃知七音各自爲五聲如宮商角徵而微和聲獨蓋則二音共爲一音墳爲宮而微之微和聲爲宮而微之形和故曰墳氏大墳仲氏吹麓伯宮也仲微也此古人所以喻同氣也其詳微矣

爾雅大鍾謂之鏞

音曰至鐘以別於名鐘○鏞音性

其中

謂

之剽小者謂之棧

音曰世本手作鍾垂舜臣

考工記凡氏爲鍾李延云大鍾聲音大備大也孫炎云鑄深氣之聲則聲輕疾也棧淺也不大

不小故日中

釋名鍾空也內空受氣多故聲大

也爾雅僎氏鍾十六枚

爾雅大簫謂之言

編二十三管長尺四寸

小者謂之箛

管長尺二寸簫一名箛○箛音交

○籟畧曰風俗通稱作簫其

形參差以象鳳翼十管長三尺李延云天籟聲

大者言言也小者聲勢疏小故言笈受小也釋

名蕭肅也其聲肅肅而清也廣雅籟謂之簫

大者二十四管小者十六管有底

爾雅大管謂之簫管長尺圍寸無漆之有底實氏以爲如篴大孔○簫音瑤

其中謂之篴小者謂之篴切瑤音瑤○疏畧曰

聲高大故曰簫簫高也周禮小師注管如篴形

小師兩管而吹之釋名遂滌也其聲滌然也

雅管象篴長尺圍寸六孔無底

爾雅大簫謂之簫如笛三孔而短小廣雅文七孔其中謂之

仲小者謂之箛疏畧曰毛詩傳簫六孔所見異

也釋名簫躍也氣躍出也廣雅會謂之笛有七

孔

爾雅徒鼓瑟謂之步勳作徒吹謂之和徒歌謂

之謠詩云我歌且謠○吹音雅切和去聲徒擊鼓謂之桴詩曰或

各反○徒鼓鍾謂之佾徒鼓磬謂之蹇未見蹇

長切○阮琴曰八音備作日樂一音獨作不得

名樂故此辨其異名也徒空也由音曰鼓空作

一音曲合樂曰歌謠者聲消搖也琴聲驚琴也



釋名人聲曰歌歌柯也○歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故充冀言歌聲如柯也○吟嚴也其聲本出於憂愁故其聲嚴肅使人聽之悽歎也廣雅勸飲頭謳詠吟歌也

爾雅所以鼓祝謂之止

祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄

連成柄之今左右擊止所以鼓歌謂之饒說如伏虎
者其椎名○祝曰饒切以木長○饒擊曰祝歌
又饒之饒者其名○饒音耳
皆以木爲之禮記謂之柷將止者鼓動其祝以

出音義者鼓動其歌以出音也其制蓋依漢之大帝樂而知之釋名祝狀如伏虎如見祝祝然也故訓爲始以作樂也○敵衙也衙止也所以止樂也廣雅祝象桶方三尺五寸深尺八寸四角有陞升鼠○敵呂象伏虎背上有二十七刻

爾雅大鼓謂之麻小者謂之料

麻者音概而長也料者聲清而

不亂○鼓

○張堂曰鼓如鼓而不特其柄雅之

旁耳還自擊也釋名鞞導也所以導樂作也廣

雅植鼓

見禮明堂記
詩植我鼓

釋名筑以竹鼓之筑秘之也

釋名筮篥此師延所作靡靡之樂也後出於桑間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也

釋名枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰枇象其鼓時因以爲名也

釋名春撞也贖筑也以春築地爲節也

釋名竹曰吹吹推也以氣推發其聲也

爾雅和樂謂之節疏尋曰遺節而樂和對文爾

龜而言之禮樂相得故和樂亦節也一云節樂

器名謂相也樂記治亂以相相即拊也亦以節

樂拊以韋爲表葉之以糠糠一名相言交樂之

時擊拊以輔相於樂而爲節也既以柷作樂以

致止樂故以拊爲和樂義亦遠也釋名搏拊也

以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也廣雅搏拊

傳釋琴瑟王以韋爲之克
之以糠形如小鼓以節樂



廣雅休流扶持下謀雲門六經

聖韻

五韻

英帝

大章

堯蕭韶樂

大護

湯樂

大武

只樂周公樂也

大予

射酌文武之道

天子

漢明帝永平三年秋八月天子樂八佾

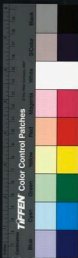
天子樂八佾

公六佾諸侯四佾

原注張堂曰按說文樂五聲八音之名

八音之名也者象鼓聲之形木其虞也不知音者不可與言樂故釋樂所以首五音也五音以宮爲首宮階宮室之宮也宮以覆室之四隅五音之宮以統四聲也故曰宮者音之主又曰宮爲四聲經君象也其行土土性重故曰重孫炎

候之過矣節之行爲金臣象也臣以度義爲忠可不敏與故商農也且金性疾而敏故曰敏先慎調商章也猶也深矣角屬木善觸民實象之御民者可以思矣徵大行也火者出無入有事實象之故徵爲事夫事主變民主帝角言逆經常也徵言逆迭變也羽字也舒也羽之爲物回時翁張翕而宇之張而舒之非物象乎謂之柳者鄭氏注禮柳聚也又釋天味謂之柳味朱鳥之屬也五蟲惟鳥能鳴其類故柳爲聚其物貴



聚乎陸農師謂木之不堅者惟柳凡物之不堅者類之豈以羽屬木亦不堅者耶宋樂書乃以柳作柳謂羽生於南呂五寸其聲渙散而柳又水閣下柳者抑之使下也亦一說也夫音不過五故五者天地之中數五音者天地之中聲也五音不明而七音之說起蓋起於夏書而曼衍於左氏國語余按夏書不治忽止有五聲原無七始豈為左氏者求其說而不得故以二少二變傳會之耶先儒嘗謂除四清去二變二少而

後五音可審古樂可與其論精矣宋陳旸曰天下之和者樂也竊樂之趣者琴也八音以絲為君餘又以琴為君此爾雅所以既擇五音即次以琴而必先言琴者琴與琴相類為用異於琴者以絲分而音細耳故四代之樂大琴必配以大瑟中琴必配以小瑟又禮記擊鼓琴瑟尚鼓琴鼓瑟書琴瑟以詠大傳大琴大瑟皆並言之蓋古制也然樂飲酒禮二人皆在左何瑟燕禮小臣左何瑟樂記清廟之瑟詩並坐鼓瑟



何不曰鼓瑟皆不及琴者以瑟見琴也舜作五
絃之琴不及瑟者以琴見瑟也若其絃之多寡
郭注瑟二十七絃竽疏林鐘圖二十三絃此二
少二變之說誤之也夫五爲中聲三於五爲不
足七於五爲有餘中聲何由得乎世或言朱襄
氏使士連爲瑟五絃贖判之爲十五絃夫五
絃十五絃小瑟也二十五絃中瑟也五十絃大
瑟也多與寡皆不失五也漢武祠太乙作二十
五絃之瑟宋太常樂瑟亦二十五絃其有意復

古乎故余因瑟而知舜之琴五絃者亦其正也
世傳伏羲琴瑟以九孫益以一郭注以二十七
頌琴十三今世所用以七亦二變二少之說誤
之耳先儒謂七絃之琴存之則有害古制削之
而可故宋大樂有十二絃琴以應十二律又有
兩儀琴止二絃絃皆六柱合爲十二此蓋一時
之制謂之復古未也大瑟謂之麗所製所銜所
賈三切者世本瑟潔也使人精潔於心淳一於
行也凡物不麗則不潔謂之麗以此絃之封屬



雖故大琴爲離陸農師云瑟亦簫類風而靜爲
簫雨而靜爲麗其亦去度之新學乎琴瑟而外
爲五聲之君者鼓也傳曰鼓以檢樂故琴瑟曰
鼓而下文鐘磬祝敝黃生亦皆曰鼓以鼓無當
於五聲而五聲不得不和者也大鼓謂之鼓者
司馬法仲春振旅諸侯執鼗鼓又禹人之師執
大鼓此乃畫以作象之鼓非夜以警衆之鼗也
鄭康成以鼗爲鼓誤矣周禮釋人鼓長八尺而
四尺中圓加三之一謂之鼗所以稱大者國之

大事有祀與戎故軍事以鼗見率以陪路亦大
也然此非特以和軍鼓樂亦周之詩豈鼓維
鐘蓋以文王能作大事考大功故用大鼓以象
其威也小謂之應音應者此堂下之樂禮器懸
鼓在酉應鼓在東詩應田縣鼓蓋周官小師大
祭祀下管擊應鼓徵歌大饗亦如之大師大祭
祀擊拊鼓桴以堂下擊拊之時堂下擊應鼓桴
古本作鍊余刃切以應之然後播琴而鼓爲夫
應旋於擊拊又旋於歌徵其樂之終始與三禮

圖味鼓卽朔鼓其製與應鼓同皆鞀鼓之尤小者合樂者必及其小蓋大得小乃倫也若鞀者冬至之音冬至一陽生矣故鞀北也所以先奏鼓也大謂之應以其音概居屬切而長也小謂之料以其音清而不亂也王安石據黃泉實而以麻爲囊之大始北也後在可料之法故小鞀之鑿矣然鼓者擊而不按鞀者播而不擊詩曰我篔簹則鞀與鼓同植似與周制不合再穿口吾寡人以欲訟者揮鞀

鞀鼓

呂氏春秋周武王

亦有戒謹之鞀是欲戒必先播鞀故周制作堂下樂亦必先播鞀者豈亦先戒之意與鼓爲五音之長而鞀又八音之主也其音屬乾乾位西北故天屬之有曲折之形焉由言立則鞀折垂佩考工記言鞀折以參伍是鞀以曲折爲義也鄭晚據世本謂母句氏爲之世或謂黃帝使伶倫爲鞀又謂堯實使叔爲鞀余按明堂位特懸者名維鞀卽大鞀曰鞀音喬又虛嬌切也母句氏及伶倫所製則編鞀也第編鞀止十二

枚以應十二律漢成帝時鑿水漢得石磬十六
枚此乃後世工師傳會二少二變之說鄭康成
亦從之誤矣若從驗磬謂之磬李述云置擊衆
聲者連也或作磬一說磬爲乾乾則坎在前坎
者蹇也蹇有蹇義故又作蹇子擊磬於衛荷黃
所以嘆也竹之屬有笙五經折契曰笙者萬物
始生也以瓠爲底故亦名瓠今易以木是八音
無雜余前注詳矣其形鳳翼其聲鳳鳴此帝舜
周之而鳳儀于晉吹之而鳳至也故大調之集

仕交莊交徂交三切

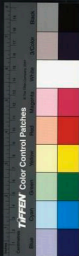
以象管在甕有鳳象之象

焉小謂之和如字又胡風切

以大者唱則小者

和也阮逸謂取其聲清和者誤也第笙不特大
小相和而已書笙鏞以聞詩笙磬同音又鼓瑟
鼓琴吹笙鼓簧又箜篌笙鼓檀弓孔子十日而
成笙歌儀禮歌魚麗笙由庚是笙與鑾磬琴瑟
歌管皆和者也大而十九簧者十二正聲四清
三濁聲也十三簧者十二以應律而一以應閏

阮逸謂小者亦十九簧又誤也宋景祐申李煦



既作樂笙合律呂正倍爲二十四聲矣又作大
笙謂之能復古制其然乎簫夏至之音也屬南
方之火鳳火禽也火之生數二成數七夏至正
火用事之時二七爲十四是以簫之長尺四寸
而其形亦象鳳翼其音亦象鳳聲也二十四管
無底謂之言一作管者以善應也蔡邕云古洞
簫無底豈卽言乎十二管有底者謂之笈以交
鳴也一說聲容靜引詩簫簫馬鳴騶鳴亦靜故
大簫爲言小者能交物矣未能命物故曰笈

作笈抑何鑿乎余按簫者陸氣之管坤以二四
爲六地數以十而止故大爲二十四小爲十二
取陰氣自然之數也郭注謂大者二十三小者
十六胥失矣風俗通又謂十管與有所本但長
三尺無乃太長乎簫與管亦如琴與瑟相須互
用詩禮言簫在管前書言簫又在管後然則簫
者其竹音之成始成終者與古人制樂以木爲
末以竹爲本故管所以和衆樂蓋探本也大謂
之簫以聲高大是矣小謂之箛籥也以其眇

而深也中謂之筵筵溼也其聲不小不大不高
不深如累土之在水中也其制如箎而六孔又
有底張揖謂六孔無底豈後世之管耶管與箎
亦相須歌爲堂上樂管常在下角古人上德歌
以示德故上管以示事故下也箎亦竹之屬伊
耆氏始制樂以羣爲之後世乃易以竹按易之
震爲箎箎爲箎篴竹然則箎其震音與震居六
子之有故箎亦居樂之始與名之曰箎者十
二辰始動於子參之以丑得三而會之故亦作

會其爲器本於黃鐘之會竅而三焉所以通中

聲而上下之也大謂之產亦作簾產生也以其

聲生生不窮也小謂之筵物而已大不至於不

窮小不至於約非仲亦作符西何若郭注三孔

者云短而小豈中管與毛萇云六孔豈大箎與

鄒康成云七孔而張揖從之此又混於七音之

說也箎之音非箎而箎又作箎者以其與箎不

齊也箎長尺四寸陰數也圓三寸陽數也若長

二寸者則陰數而已矣陽宜大陰宜小也趙所

以通氣卽吹之孔也形如酸棗上出先儒言斲
云六孔七孔八孔十孔其說皆是余以中聲論
云六孔者六律正聲也八孔八音正聲也十孔
八音正倍聲也特大小異制耳鄭司農云七孔
此又混於七音之說也然屢所吹一孔其聲清
辯故大謂之沂魚斤漁新宜鼠三切亦作餽項
則六孔空鳴而喧嘩矣故曰端一作叶陸農師
云填也若簾雖言翁解矣王安石云口一則
衆疏而唇口不一則爲四矣若器口又不一矣

此說得之其制圍五寸半長三寸半平底六孔
上一前三後二水之數也中虛而上銳如秤鐘
火之形也一日從圓土之數也故又作壘壘火
也其微爲星則水而已此古之損也一三五爲
九九者陽之窮二與四爲六六者陰之中故六
孔以應六律而出中聲宋大樂感於七音之說
而填七孔馮元樂記又填八孔上一前五後二
謂之填可乎大鐘何以謂之鐘也鋪庸也故亦
作庸庸用也月以民功爲大也故古人有大功

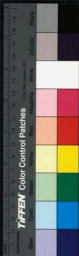
者必銘於鐘以此後又助板切淺也特以象功
之淺者也晉人得鐘長三寸口徑四寸銘曰猷
是已若大而不鑄小而不核掠其大小之聲以
歸於中其斯謂與宋儒謂動羨也又小也亦
一說也第以經考之自虞至周鐘大而鍾小自
周公制禮然後鐘大而鑄亦作鐃又音薄小蓋
鐃音鑄鍾卽歌鐘也鄭康成謂鐃如鍾而大郭
燮謂天鍾之鑄亦名鐃不亦失大小之辯乎祝
本之屬春分之音也从月又居宮縣之東亦居

舉樂之首先循潮以象春而成物之始蓋陰始
於二四終於八十陰數四八而以揚一主之有
兄道也故天子賜諸侯樂以祝將之以諸侯於
伯子男爲兄也賜伯子男樂則鼗特之鼗非也
特爲之兆而已故祝則三擊而止鼗則九奏而
成豈非名位不同樂亦異其數耶聖既爲樂之
首而又謂之止是鼓之卽欲止之得非欲其成
於蚤乎虎爲西方陰物鼓則類之背有二十七
組鉦者三九之數也櫟之長尺十之數也陽成



於三變於九而以陰十勝之所以止樂則以能
反爲文蓋亦有禁遏之意焉凡言樂皆先節而
後奏以此然謂之箴又音戰者字林以竹長尺
爲之一說雙合也鉦又作鉦錡弗合而主於合
故書曰合止祝歌合止在止亦一說也蓋樂之
出虛故控必欲空瑟必用桐拊必用楛及其止
則歸於實虎屬西方有成實之象此設所以象
伏虎也書言夔擊磬言指擊指拊同樂記言控
搥控與擊卽視也搥與夔卽設也苟御言拊視

空搥離而三之誤矣又折堂上樂也萬物堂下
而以拊爲似萬物又誤矣夫樂之作也皆有章
由焉故闋鼓之曲則知其所鼓之事若徒鼓則
無由也何由知其事安得不驚愕乎故曰弔亦作
鄂弔愕也詩或歌或弔先儒謂歌樂之正弔非
樂之正特助之歌而已其義稍異歌亦有曲無
曲者徒歌也謂之謠者歌生於嗟嘆之不足謠
又生於歌之不足也瑟亦有曲無曲者亦徒鼓
瑟也謂之步者曲以載瑟之音車以載人而行



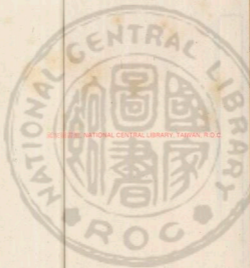
無曲而瑟是合車而徒也非步而何或謂謹選也其歌聲之遠聞與瑟柱推移而主在止言步者貴止也亦一說也若徒擊鍾謂之修者此與詩之鍾鼓欽欽同意欽敬也敬者必戒詩鼓鍾于宮聲聞於外可不戒與戒者必修故曰修樂之和者非徒吹林而巳徒吹謂之和豈及言以亂爲治之意與和不節則流流則不可以言樂此和樂所以謂之節卽有子之論和不可以禮也邪疏以節爲樂器余所不敢安也

男元亮同校

彙雅前集卷之十終







2025/02/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





國立中央圖書館





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅前集卷十一

釋天

邢昺曰說文天頤也至高無上從一大也
春秋說題對天之言顯也居高理下為人
經紀故其字
一大以顯之

四時

邢昺曰曰虎通時者期也陰陽消息
之期也鄭飲酒義春之為言盛也產
萬物者聖也夏之為言假也養之長
之假之仁也秋之為言擊也擊之以

明

古循張

壹編

英州李廷大訂



TIFFEN Color Control Patches



時察守義者也冬之
為言中也中者藏也

爾雅穹蒼蒼天也

天形穹窿其色
蒼蒼因名云

春為蒼天

萬物

蒼蒼然生夏為昊天

言氣

秋為昊天

言物彫落

冬

為上天

言物無事在上
上臨下而已

○歐陽曰吳者元氣博大

之貌皓暉日光出之貌李是云夏萬物盛壯其

氣吳吳故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰

昊天慈闈通上天者言冬無他生殺之事惟在

上監下而已尚書歐陽說春日昊天夏日蒼天

齊凡典義和又以昊天連物因時左傳孔丘宰嚭

曰昊天不弔是昊天不弔春昊天不弔秋也釋

名天豫司充冀以舌腹言之天顯也在上高顯

也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春

曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏日昊天其氣布

散皓皓也秋日昊天旻閔也物就枯落可閔傷

也冬日上天其氣上騰與地絕也故月令曰天

氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息

也又謂之玄玄縣也如縣物在上也○春蠶也

動而生也○夏假也寬假萬物使生長也○秋

繪也繪迫品物使時成也○冬終也物終成也

○四時四方各一時時期也物之生死各應節

期而止也廣雅太初氣之始也生於酉仲清濁

未分也太始形之始也生於戌仲八月酉仲為

日成仲號清者為精濁者為形也太素質之始

也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接至

於子仲剉判分離輕清者上為天重濁者下為

地中和為萬物詩經曰陽本為雄陰本為雌物

物號曰太素也三○東方界天東南陽天南

方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄

天東北蠻天中央鈞天○天圍闢南北二億三

萬三千五百里七十五步東西短減四步周六

億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬

六千七百八十七里下度地之厚與天高等○

春蟲也夏蝦也○乾玄天也○天顛也

釋名五行者五氣也於其方各施行也○金禁

也其氣剛嚴能禁制也○木冒也華葉自覆冒

也○水準也準平物也○火化也消化物也亦



言毀也物入中皆毀壞也○土吐也能吐生萬

物也廣雅蒼曰靈威仰赤曰赤熒怒黃曰含樞

紐白曰白招矩黑曰叶光紀五帝○水準也

釋名陰陰也氣在內與陰也○陽陽也氣在外

發揚也○寒捍也捍格也○暑煮也熱如煮物

也○熱蕪也如火所燒蕪也廣雅陰關也

祥

帶易曰祥吉也善也言此皆太平之吉祥也

爾雅春爲青陽氣清而夏爲朱明氣赤而秋爲

白藏氣白而冬爲玄英氣黑而四時和謂之玉

燭道光春爲發生夏爲長嬴秋爲收成冬爲安

寧此亦四時之別號四時和爲通正通平謂

之景風所以致甘雨時降萬物以嘉莫不謂之

醴泉所以出○甄畧曰道光照者道言也李暹

云人若德美如玉燭勝義君子此德於玉是人

若若德輝動於內則和氣應於外故溫潤明照

謂之玉燭也景風卽祥風通正詩言四時之方

和是爲通暢平正也甘雨卽時雨不爲萬物所



苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也嘉善也
甘而酸以時降則萬物莫不嘉善之也醴果水
泉味甘如醴也或云高者不少下者不多謂之
醴泉被神契德及於天甘露降德至深泉醴泉
涌是古王吉修德以召和平則致景風醴泉此
經所稱即謂發生等為景風時雨為醴泉也

雅昌光握舉可錯持鱗履子

皆祥氣也

災

爾雅穀不熟為饑

五穀不成

蔬不熟為饑

凡草菜可食通名焉

果不熟為荒

果木

仍饑為荐

連歲不熟左傳曰今又荐飢

荐音

○疏畧曰五穀黍稷麻麥豆也周禮太宰

職臣支聚欽蔬材鄭玄云蔬材百草根實可食

者蔬蔬通

釋名

厲疾氣也中人如磨厲傷物也

○疫役也言有鬼行疫也○疢截也氣傷人如

有斷截也○灾裁也火所燒滅之餘曰裁言其

於物如是也○害割也如割削物也○異者異

於常也○青疢也如病者疢瘦也○慝態也有

姦態也○妖妖也妖害物也○孽孽也遇之如

物見光孽也。枉矢齊魯謂先景爲枉矢言其

光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾

害也。廣雅一穀不升曰歉。若草反二穀不升曰饑

三穀不升曰饑四穀不升曰歉。康五穀不升曰

大侵。○正月不溫七月不涼二月不風八月雷

不藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見十

月蟄蟲行五月陽暑不萎十一月不合凍六月

浮雲不布十二月草不喪七月白露不降正月

有微霜八月浮雲不歸二月雷不行九月物不

凋。彫三月草木傷十月流火不定四月蝻蟲不

育十一月寒不降五月雨雹十二月萌類不見

六月五穀不實。謂之格。千格擇宅。每始倍譎天

狗枉天氣殺。子冠理。皆奸德注。張瑩曰按詩念

彼字蒼字言高蒼言遠也郭以字及蒼蒼俱爲

天稱毛傳則蒼天釋字蒼其義少異此言春爲

蒼天是蒼又言色矣吳言氣曼白情上言位也

太平之世君德美如玉而明若燭故四時和調

曰玉燭體元者必四時合德乎景風亦稱永風



治園之日舒以長也夏至景風至其太平之應
乎醴泉世有之華泉出如醴而已甘雨未必降
萬物未必嘉也余謂欲致醴泉先調玉燭玉燭
前也醴泉非祥也祥必示以羊羊大爲美祥以
示美而已有祥必有災災莫大於饑此言災必
先饑也一說饑從幾雖饑猶有幾焉周官大饑
之政去幾以此若仍饑則爲荐矣荐古作薦此
作荐从存一說其饑如此蓋有召饑者存焉苞
首行與文綺盛與叱呼余不忍古之災藪不熟
則穀雖熟亦價可食而已詩鮮可以飽古人所
以重蔬食也三穀不升亦曰饑蔬其後於穀乎
果从田果不熟與田而荒一也木叔千無凶年
倍數

咸陽

爾雅太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔
兆在丁曰強明在戊曰著雍在己曰屠維在庚
曰上章在辛曰重光在壬曰玄扈在癸曰昭陽

○爾雅制切音直略
切重直說切說音木



釋名子孳也陽氣始萌孳生於下也於易爲坎
坎險也○丑紐也寒氣自屈紐也於易爲艮艮
限也時未可聽物生限止之也○寅演也演生
物也○卯冒也戴冒土而出也於易爲震二月
之時雷始震也○辰伸也物皆伸舒而出也○
巳已也陽氣畢布已也於易爲巽巽散也物皆
生布散也○午忤也陰氣從下上與陽相忤逆
也於易爲離離麗也物皆附麗陽氣以茂也○
未昧也日中則昃何幽昧也○申身也物皆成

其身體各申束之使備成也○酉秀也秀者物
皆成也於易爲兌兌悅也物得備足皆喜悅也
○戌恤也物當收歛矜恤之也亦言脫也落也
○亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言
物成皆堅核也○甲孚也萬物解孚甲而生也
○乙軋也自抽軋而出也○丙炳也物生炳然
皆著見也○丁壯也物體皆丁壯也○戊茂也
物皆茂盛也○巳紀也皆有定形可紀識也○
庚猶更也庚堅強貌也○辛新也物初新者皆



收成也。○壬妊也。陰陽交物懷妊也。至于而萌也。○癸揆也。揆度而生乃出之也。**廣雅**甲押又也。乙軋鳥也。丙炳也。癸揆也。子孳茲也。丑紐手也。寅演也。辰振也。巳呂以也。午忸也。未味也。亥菱古也。

歲名

爾雅太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涿灘在酉曰作噩在戌曰闔茂在亥曰

大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

○詳音賦
論文語湯

此反羅五各切
屬音卷教頌

○取畧日甲至癸爲十日日爲

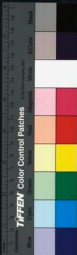
屬寅至丑爲十二辰辰爲陰○歲歲也。夏曰歲

取歲星商曰祀取四時周曰年取禾熟唐虞曰載

取物終○既畧日記者弱也。取共與來繼往之

義說文年穀熟也。從禾千聲。是年者禾熟之名也。載始也。言始而終也。**釋名**年進也。進而前

也。○歲越也。越故限也。唐虞曰載。載生物也。殷曰祀。祀已也。新氣升故氣已也。**廣雅**青龍天一



太陰太歲也。○天地辟設人皇以來至魯哀公

十有四年積二百七十六萬歲分爲十紀曰九

頭五龍提提合雄建通序命脩輩因提禪通流

記記帝王世記自天地開設人皇以來迄魏成

紀二年凡二百七十二代積二百七十六萬

七百九十五分爲十○歲遂也○齡齒稔稔

其一季也

月陽

爾雅月在甲曰單在乙曰橋在丙曰脩在丁曰

圍在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在

壬曰終在癸曰極室知乙切

爾雅正月爲陬陬音蘇二月爲如三月爲

寗四月爲余五月爲皋六月爲且七月爲相八

月爲壯九月爲玄國語云至於玄月是也○病

十月爲陽純陰用事始於十一月爲辜十二月

爲涂皆月之別名自亥陽至此其辜委皆○既

畧曰此辨以日配月之名也設若正月得甲則

日單陳二月得乙則日橋如三月得丙則日脩



窮四月得丁則曰罷余五月得戊則曰厲舉六
月得巳則曰則且七月得庚則曰室相八月得
辛則曰塞灶九月得壬則曰終亥十月得癸則
曰返陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則
曰括余馬而後始史記月名畢聚也十月純陰
則事而名陽月者君子受惡而惡至故以陽名
之無陽而得陽名以分陰分陽迭用柔剛十二
月之前息見其用事耳其實陰陽有常詩將曰
陽主百仲陰生戊仲是十月十兼有陰陽也四

月夢奠靡草死自無陰乎明陰陽常兼有也詩
小雅日月屬止是也故陽月陽月名李邕孫炎
各有其說皆得虛不經疑事無實故郭氏闕而
不論園固張瑩曰十支名義先儒鮮能詳之余
嘗聞婁羅門字書有以數字音一字者豈上古
文字未立故攝提格三字也而為寅單闕兩字
也而為卯乎然今婁羅門所譯字皆方俗語殊
無意義爾雅之歲陽歲名月陽月名不可得盡
無意義也一說太歲在甲曰闕

鳥剗於逢闕者
歲二切

抑也揚爲陽抑爲陰也又一說已我也陰之達
已太歲之事也若甲則陰衰矣或逢我焉於義
終不可通若在丙日乘光而在丁則曰強固豈
以乘陰也不可長丙既亮之而丁宜固之耶猶
之在庚日上章庚續也續則舊矣宜新之故在
辛日重光非新乎在壬曰玄默默者玄之轉也
故默爲陰而玄則陰陽戰焉至於癸則陽之邪
自是也故曰邪陽莊子謂胞有重闕其斯之謂
與太歲在寅曰攝提格太歲君也人生於寅此

正人人君新用事而王始之時也若例特大阿

豈攝提格之義乎一說畢

丹蟬善三音蓋也

見闕則四

陽生而陰畢矣故在卯曰單闕少進焉亢矣執
徐李逸云執螿也徐舒也言螿物皆數舒而出
也一至於亢則執而徐焉可也故在辰曰執徐
物已盛矣其亮已如此矣楊子曰十一南而萬
物虛此在巳謂之大荒落乎在午曰執者教而
進之也在亥曰大淵獻一說釋言獻聖也亥此
方而淵者其聖之所乎在子曰因致易曰勞乎



枝葉也故曰舒故除从余不余何除焉一說言
陽將除而陰將乘也慈義亦通五月爲臯或作

臯吉也又亞也陰始進矣當情以爲緩君子見

微每致意焉坤之物六履霜堅冰至姤之物六

五離豕孚蹢躅當其時安有水與豕耶告之如此

旅人知亞焉耳六月爲且且古徂字言暑則徂

矣禦寒者尅旆七月爲相並寒與暑相耶八月

爲壯則凶陰生而小者壯矣大者何以處焉至

於九月爲玄者蓋戰則有玄有黃今言玄不言

戰也春秋傳不言戰爲尊者諱也惟十月則陽

或作盛矣易坎解離以此按此皆月之陰也不

言陰而言名惡言陰也且名亦陰也先儒謂夕

者物之盛數故名从夕以此

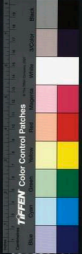
廣雅甲乙爲幹幹者日之神也寅卯爲枝枝者

月之靈也甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛

辛柔壬剛癸柔○甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊

魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸北狄子周丑狄寅

楚卯鄭辰晉己衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥



燕釋名日實也光明盛實也○月缺也滿則缺也○光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也○景境也明所照處有境限也○晷規也如規晝也○珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在面旁也○日月虧日食稍稍侵虧如蟲食草木葉也○晦灰也火灰爲灰月光盡似之也○朔蘇也月死復蘇生也○弦月半之名也其形一有曲一旁直若張弓施弦也○望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也○昏損也陽精損滅也○晨伸也旦而日光復伸見也廣雅朱明曜靈東君日也夜光謂之月○月闕也○晷柱影也○夜暮也○朔蘇也

方言躔歷行也

躔猶

日運爲躔月運爲躔

躔猶

○躔

反

躔

躔

立春春分東從青道

二出黃道東交於房二度中立夏夏至南從赤道二出黃道南交於七星四度中立秋秋分西從白道二出黃道西交於胃十二度中立冬冬



至北從黑道二出黃道北交於虛二度中四季
之月還從黃道此月行之九道也

風雨

爾雅南風謂之飢風詩曰飢風自南東風謂之谷風詩云

北風謂之涼風詩云北風其涼西風謂之泰風詩云

焚輪謂之類景風從上下扶搖謂之叢風詩云

風與火為庖庖從回切迴風為迴風從

日出而風為暴詩云終風而雨土

為霍詩曰終風且陰而風為暄詩曰終風且

天氣下地不應曰霧音蒙昧地氣發天不應

曰霧霧謂之晦音晦蟬螻謂之雲蟬螻虹也俗

為美人虹江東呼雲音蟬蟬為翠飛規蟬虹也

音蟬煉下孔切雲于句切規蟬虹也疾

雷為霆霓雷之急擊者謂雷雨霓為霄雪詩曰

雨雪先業維霓水雪推下暴雨謂之凍今江東

者謂之霄雪霓音見切暴雨謂之凍今江東

凍雨兮凝塵是也凍音東西之凍小雨謂

之霖霖詩曰霖之霖久雨謂之淫左傳曰天

淫謂之霖音自三日濟謂之霖今南陽人呼雨



齊霽祖
計切

○既霽曰飢樂也南風長養萬物喜樂

故曰飢風谷之言穀殺生也谷風者西風成物

也涼風北方寒涼之風也春風者西風成物

豐泰也類下也暴風從土而下故曰類發矣云

避風從上下也若暴風從下而上則曰發矣上

也發矣書云颶風也虎者風自火出火因風熾

而有風也暴者毛傳暴疾也陰雲不興而大

風暴起也窳者大風揚塵土從上而下也墮者

雲風溢日光也天氣下施不應爲窳窳聲近蒙

蒙也春春冥也霜露之氣故曰風也是也氣

發而上天不應則爲氣霧故曰晦也虹者陰陽

交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄滿日日

照雨滿則虹生虹變出色鮮盛者爲雄雄曰虹

闕者爲雌雌曰蜺又名蜺或婦與蝦音義同說

文寬屈虹青赤或白色陰氣也羣氣詳月禮春

官職被掌十輝之法輝謂日光烝是也震者雷

餘聲也鈴鈴所以捷出萬物又云震霹靂俗字

也雷即消也將大雨雪始必微溫雪自上下遇



溫氣而齊謂之霰。案大戴禮曾子云陽之專氣
爲霰。陰之專氣爲雹。盛陽之氣在雨水則溫暖
爲陰氣薄而膏之不相入則轉爲雹也。盛陰之
氣在雨水則凝滯而爲雪。陽氣薄而膏之不相
入則消散而下因水而爲雹。是霰由陽氣所薄
而爲之。雹霰音義同。暴雨驟聞也。霰。李延云
冰雪俱下。案上有暴。雨下有久。雨中間無雪事
而云冰雪俱下矣。矣。淫過也。久雨過多。害於五
稼。故曰淫。濟止也。是霽。濟通也。張揖曰。風動

物也。風動則火生。一說雖轉而還可也。兵家言

凱風。或作凱。風者。是以此谷風者。生物之風也。一說

物生則動。推而谷神死矣。東風所以爲谷。于此

風謂之涼。古作風者。一說九雪寒而或霽。和則

未也。暴而或霽。霽則未也。故詩風則後其皆而

雪。則後其霽也。西風謂之泰風者。一說凱風前

此言。然矣。至此而爲凱。涼風。前此言厚矣。至是

而爲涼。凱風言其情涼。風古其德。谷風言所出

之德。而泰風言所交之會也。風而生火。未有不



值故然輪曰類哉

字林作

金也木槿

字林作

之而金

扶字林

馬故扶字林曰森風

或作

者樓徒昆二切

場戰地風火相乘有不戰者乎若火一而巳則未有不還而回者故遇風爲飄日出不宜風今風矣故謂之暴一說平旦之氣於義未安土隨風而下所以爲埋記曰土及其它婦氏掌除穢以此既陰矣又風焉有動而已能有光明之事乎故曰陰又曰雲白霧篇夫雲猶可言霧不可言也且霧未有不悔者也故曰暗恨之詩是已

蟬

或作

蟬詩作

爲

或借爲

考

夫

考

以

前

謂之考是雨與不用猶未定也故詩曰莫之攷

指若崇朝其雨則指之矣蟬詩又曰虹工并古

昏繁而成虹淫氣也一梁謂之虹亦讀如絳以

此又五今五虹之雖也名亦作或著而

如此未有不蒸者也霧謂之昏亦以此雲奔它

物不得爲蔽至於奔日乃稱蔽耳意雲能令日

雲之靈類厚矣乎鄭楚云虹蜺朝見西暮見東

日中則見天中故暈氣奔日曰蔽雲也寔能擬



出萬物而謂之電霓也。一說怒之疾者易竭。

實爲雷之條聲非怒之倪乎。齊語雷霓。本作霰

爲霄。音雪之先見者亦作霄。然見輿曰霽。非霄。

雪也。暴雨一說有東雨已不能入土能入土者

其性徐而不暴乎。霰。亡華亡入其霖霖沐土而

已此小雨也。雨之入爲淫亦爲霖。霖林也。林必

有所蔽矣。有所蔽必不能自止。故無節之淫卽

有蔽之霖也。霰者晴也。晴猶也。或謂之性。此水

在火上。濟而止情不宜如是乎。釋名霜英也。其

氣慘毒物皆喪也。○露慮也。覆慮物也。○雪。按

也。水下遇寒氣而凝。綏綏然也。○霰。星也。冰雪

相搏如星而散也。○霖。霖小雨也。言霖霖壓雪

漬如人沐頭。惟及其上枝而根不濡也。○雲。倉

云云衆盛意也。又言運也。運行也。○雷。根也。如

轉物有所根。雷之聲也。○電。殄也。乍見則殄滅

也。○震。戰也。所擊輒破。若攻戰也。又曰辟。歷辟

折也。所歷皆破折也。○雹。砲也。其所中物皆摧

折如人所盛砲也。○虹。攻也。純陽攻陰氣也。又



曰蝦蟇其見每於日在酉而見於東撥飲東方之水氣也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男恒相奔隨之時則此氣盛故以其盛時名之也○電齧也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食齧也○暈捲也氣在外捲結之也日月俱然○陰而風曰曠曠翳也言掩翳日光使不明也○風而雨土曰靈靈晦也言如物塵晦之色也○禳侵也赤黑之

氣相侵也○氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也○霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也○氣籛也籛然有聲而無形也○風兗豫司箕橫口合唇言之風汜也其氣博汎而動物也青徐言風跟口開唇推氣言之風放也氣放散也○雨羽也如鳥羽動則散也廣雅震實千電連雷也霁運也○雨渠俱雨也○風放也○風氣也○颼颼謂流颼必颼必也

忽颼

律颼

颼

六颼

颼

颼

颼

颼

颼



江大梁昴也西陸昴也坤西方之宿濁謂之畢

反掩亮之畢或呼為珠謂之柳珠朱鳥之名柳鶉

火也鶉鳥名火北極謂之北辰北極天之中心何

鼓謂之牽牛今割楚人呼牽牛星為龍明星謂

之君明太白星也辰見東方為君明彗星為彗

槍亦謂之李言其形李字似槍奔星為彗約星

約音藥○甄畧曰周禮保章氏以星土辨九

州之地所封封域皆有分星以觀妖祥但其書

亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也星紀吳

越也玄枵齊也娵訾衛也降婁魯也太采趙也

實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星

鄭也大火宋也析木燕也漢書律歷志東方角

亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎

婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二

十八此經所釋次惟十七者以鶉雉之作以釋

六藝六藝所不載則闕焉天文志東宮倉龍左

角理右角將大角者天王帝坐廷亢主宗廟是



也孫炎云析別水木蓋箕在東方木位斗在北
方水位分析水木以箕星爲隔隔河頰津梁以
淺故謂此次爲析木之津也不言析木而言析
木者此次自南而盡北故依此次而名析木也
郭云箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有
七宿各成一形東南成龍形西方成虎形皆南
首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而
東尾箕在倉龍之末故云龍尾斗至南方即見
故云南斗也案經典但有析木之津無析木謂

之津今定本有謂字因註云卽漢津也蓋矣析
耗名也玄枵北方三次以玄枵爲中玄枵次有
三宿又虛在其中以水位在北類項居之故謂
玄枵虛星爲類項之虛也南陸北陸孫炎云陸
中也謂北方之宿虛爲中也杜預云陸道也爲
中爲道皆無正謂各以意耳定星昏中而正於
是可以營制宮室故曰營室無營室壁之次也
壁居南則在室東孫炎云無營之數則口開方
由營室與東壁相成故得正四方也降婁降下



也奎爲溝瀆故稱降天文志奎曰封禪爲溝瀆
是也龍頭胡星也畢西方之宿小雅有捄天畢
毛傳捄畢龍畢掩鬼者備食禮宋人執畢則祭
器二者皆象畢星爲之但掩鬼之畢施綱爲異
爾雅南方宿有七共爲朱鳥形鶴卽朱鳥初朱
鳥口也故名朱鳥中也居天之中人望之在北
故名北極辰時也斗杓所建以正四時故名北
辰承爻云何鼓之旗十二星在牽牛北天文志
牽牛爲旗柱其北何鼓何鼓大星上將左左將
右右將是何鼓牽牛二星也此云一星未知何
異太白自西方齊三合昏明出東方亦高三合
郭云一星小雅亦有昏明西有長庚不知是何
星或以東西異名如郭說或以二者皆別星未
能審也天文志歲星歲而東南石氏見孛星甘
氏不自三月孛生孛本類星末類孛長二丈歲
東北石氏見覺星甘氏不自三月乃生天棊本
類星末覺長四八縮西南石氏見棊雲如牛甘
氏不自三月孛生天棊左右銳長數丈縮西北



石氏見蒼雲如馬石氏不出三月遇生天機本
類星末銳長數丈石氏機槍指琴吳欽其殃一
也左傳申瓊曰琴所以除舊布新也妖變之星
非常所有故言中又言琴也○張蒼曰二十八
宿皆起於角之兩角亢又下繫於氐惑天機也
物之無根者必不壽此角所以爲壽星乎老子
曰谷神不死以此故天根見而水涸矣本見而
草木解矣本卽天根一說荷之本曰藎以其
無見之類匹馬爲駟房第四星也辰誠也日月

之會是謂辰明而在上四時之候皆主焉夫日
月者君臣也君臣會遇可謂辰矣故夫時而不
遇者曰不辰然大辰又大火之次也大明而道
非大辰而何然火得水乃能明通故析星歷木

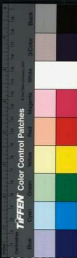
又謂之津者津河也河貫箕斗之間一說若今

江河兩岸有寺焉荀子曰江出岷山之口可以

盪腸及其至江之津不放舟不避風不可涉也

牽牛亦本以應織女婺女藝近而不有躬者也

故地氣發而天不下應亦曰露玄悖者真而空



也真空者非有非無然則虛者豈空而已乎此
陰者日所行之陸猶津者日所涉之津然日實
也所行爲虛是實者豈實而已乎營室者營其
室也必使玉鳥旣定胡王故曰定或作鎮待定之
方中是已若按鳥則猶待於度矣非定矣張背
之口一澆口水所出也春秋傳衛顛頊之虛其
星爲大水然所謂大水以有本故也若奎爲溝
賁則有降謂江雨已後山川出雲者升也故
覆室一名星爲其水之覆與夫昂音仰或東也

西陸亦謂之昂四星其亦易位乎昂何以濁一

說畢掩也有所掩故謂若澆則能察而無所掩

矣五委信鳥能鳴其類羽鳥之羽也謂之鸞者

鸞康成曰鸞聚也以味猶宛切或作味許幾切者朱鳥之

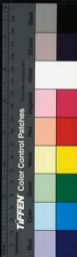
喙也故鸞亦曰鸞火鸞朱鳥也北辰大中正

物皆北面焉故曰北極牽牛曰何與荷同任也

鼓一說彼勞力而耕矣故荷鼓而樂之是逸樂

在後之名也明星曰啓明者既啓日之明於前

又庚日之明於後故東西皆見書甄子朱啓明



星行使積竟于慧為

細逆似醉似鏡 攬初衍仕 三切亦作慧

捨詳天文書行

蒲轉步角約又音極又弄星者 反約主切於細切

流星也余按此釋十二辰防次不應得遺實沾

鶴首為尾宜防倫之屬耶

釋名曜耀也光明

照耀也○星散也列位布散也○宿宿也星各

止宿其處也○彗星光稍似彗也○字

清沒星

星旁氣字字然也○筆星星氣有一枝末銳似

筆也○流星星轉行如流水也廣雅斗牽牛類

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁參胃昂昂畢趙紫

參東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚北斗七

星一為樞二為旋三為機四為權五為衡六為

開陽七為搖光樞為雍州旋為冀州機為青兗

州權為徐揚州衡為荊州開陽為梁州搖光為

豫州○歲星謂之重星或謂之應星也木宿營惑

謂之罰星或謂之執法也火宿鎮星謂之地戾土宿

也太白謂之長庚或謂之太蒼晨見東方為啓 明存見西方為辟

大庚金星也辰星謂之鈎星免星或謂之鈎星大角

謂之棟星天宮謂之參旗紫宮參伐謂之大辰

太微房謂之明堂。頌女謂之婺女。參謂之實沉。昴謂之旄頭。東井謂之鶉首。張謂之鶉尾。軫謂之烏孛。營室謂之豕韋。北辰謂之大堂。天淵謂之紐。茲妃星謂之大堂。天淵謂之三淵。軒轅謂之路寢。輿鬼謂之天廟。○天河謂之天漢。○日月五星行黃道。始營室。東壁奎婁胃之陽。入昴畢間。行肯觶參之陰。度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰。入角間。賈氏房出心尾箕之陰。入斗牽牛間。行須女虛危之陽。復至營室。

祭名

爾雅春祭曰祠謂之夏祭曰禘謂之秋祭曰嘗

會新冬祭曰養謂之祭天曰燔柴謂之祭山曰瘞縣謂之祭地曰瘞薶謂之祭川曰浮沉謂之祭星曰布謂之祭風曰磔謂之祭日曰禘謂之祭月曰望謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之

祭地曰瘞薶謂之祭川曰浮沉謂之祭星曰布謂之祭風曰磔謂之祭日曰禘謂之祭月曰望謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之

祭星曰布謂之祭風曰磔謂之祭日曰禘謂之祭月曰望謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之

祭日曰禘謂之祭月曰望謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之

祭月曰望謂之祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之

祭土曰禘謂之祭水曰醴謂之

祭水曰醴謂之

也。五年一大祭。釋又祭也。祭之明日。周曰釋。

TIFFEN Color Control Patches

經曰士

商曰彤

書曰高宗彤日

夏曰復牂

未見義所出

○既畧曰殷以上節禘祭皆周公去夏禘之名

以春禘嘗之更名春日祠故禘禘志春日禘夏

曰禘秋曰嘗冬曰嘗禘為大祭於夏於秋於冬

則公制禮乃改夏為禘禘又為大祭祭義註云

周以禘為殷祭更名春日祠是祠禘嘗禘之名

周公制禮之所改也但詩論祠嘗有于公先王

此文王之詩易亦曰不如西鄰之禘祭鄭註為

夏祭之名則文王時已改古祠公者據制禮大

定言之耳祭法燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰

新祭地也大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴

祀日月星辰以禋燎祀司中司命詛師雨師禮

之言煙月人尚臭煙氣之臭同者禋積也詩曰

芻芻穢穢薪之蒸之三祀皆積柴實牲體為或

有玉帛燔燎而升煙所以報陽也故祭天曰燔

祭也祭神州地祇於北郊瘞瘞埋牲或玉故祭

地曰瘞埋也大宗伯以蕤沉祭山林川澤鄭註

祭山林曰埋瘞謂埋蕤之縣者縣其牲幣於山



林中也祭川澤曰澆沉者順其性之含藏也亦
名曰沉布者李延云以祭布露地孫炎云既祭
布散於地似星布列也磔者按磔牲體象風之
散物也禴祭天也以事類祭之如在南方就南
郊祭之春官肆師註禴禮於郊祀而爲之禴之
所祭其神不明一曰蚩尤或曰黃帝禹周禮作
貉貉又或謂貉杜子春云貉兵祭也祭造兵爲
軍法者貉之言百祭祀此神求獲百倍也毛傳
借馬祖也伯之言長馬祖始是長也周禮註馬

祖天駟房也龍爲天馬故房四星謂之大駟馬
國之大用王者重之將用馬力必先爲之禱其
祖禱禱獲也故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧
始養馬者秋祭馬祖始乘馬者冬祭馬步神爲
災害馬者四時各有所祭如將用馬則又用彼
禮以禱之也經傳稱禘非一其義各殊禘誦也
言使昭穆之次審誦而不亂也祭天謂之神者
亦言審誦典禮也但此禘非祭天者以下文釋
又祭也乃宗廟之祭耳釋復祭之名也公羊傳

釋祭之明日也。穀梁傳：釋祭之且日，享賓也。天子諸侯謂之爲釋，大夫謂之賓尸，與祭同日是釋與賓尸事不同矣。詩：碩祿末序，釋賓尸者，釋祭之禮，主爲賓事此尸。但天子諸侯禮大異，日爲之別，爲立名，謂之爲釋，言其專釋昨日，謂大夫禮小，同日爲之不別，立名直指其事，謂之賓尸耳。是釋者祭之名，賓尸者祭之事也。周名釋，卽商之彤夏之復，賸保矣。云彤者，相尋不絕之意，復賸無所考。云非祭肉也，以祭之且日復

陳祭肉以實尸也，未知然否。○張瑄曰：祠

如字或音

祀約本作禘皆詳三禮，燔樂說文作黍，記曰：氣如

白虹，天也。然則祀天求神，雖自煙始，蓋亦象魂

氣之升焉。瘞於劍於二切，推者其陰爲野土之說乎。

釋以有系也。廡本作皮又作岐以有肴也。一說

浮者流揚，沉者淪溺，亦死生之說耳。星者光耀

本於天，故祭者亦有散於地以象之，傳曰：風之

乃可以解體，故驅車以祭，四海百物所以謂之

釋也。類一作王安石曰：以我爲類，而類焉，禘者



去隸在秋獸盡皆不獲有云取肥其義仲矣先
儒皆依周禮左傳爾雅釋復春獵獲則取之不
能駕取不孕夏獵所取無多不能爲苗除害爲
因狩異而變文耳獵者捷取之名也火田放火
是草守其下區周禮羅氏始則作羅羅細密
之羅此時營者罕矣可以羅網則取禽今營放
大羅羅其遺教也案詁爲大戎亦大也醜衆也
大事兵也有事擊也兵因戰危處有負敗祭之
以奉其福宜故謂之宜也據止也征伐之時出

軍至對陳用治兵禮戰止至是歸用狐蒸法名
吳而禮同也周禮左傳穀梁皆同公手治兵曰
丙兵○張蓋曰一說蒐而養之仁矣蓋爲記事
不得已也苗爲田事亦不得已也故曰兵者先
王不得已而用之秋殺之時也獵主用羅張獸
說文以羅亦殺也从聖者聲故亦音鮮則羅殺
或作羅休亦殺也从聖者聲故亦音鮮則羅殺
亦鮮耳記曰戰不出頃田不出防不逐奔走古
之道也狩主用徒設擊逆之車於四時之田爲
盛一說狩守而殺之然殺亦以守是亦不得已



也大王去列蓋避是乎昆蟲未螫不以火田火
田冬事也故亦曰狩若燎或作燎者一說卽而然
之體於守矣冢土大社也詩美大王之社爲大
社則以文王之典由大王也孟子曰義取也宜
之謂義一說攸行卽攸宜義者宜也禮春行羔
膾行作宜以此故告社謂之宜伐國者仁不與
爲於社告爲宜耳故曰行一不義殺一不辜而
得天下不爲也然師雖仗義而師後日罷木有
不耗者振旅闔闔於是爲美矣然入而旅尙振

則以不墮歸故也大同孤卿建釐大夫士建酌

治兵師也載禮鄉遂載物百官則載旗非尙旅

武乎廣雅王者以四時畋以奉宗廟因簡戎事

刈草爲防歐子世而射之不題禽不境車遇不捷

草越防不追天子取三十焉一爲乾桓二爲賓

客三曰充君之庖其餘以與士

旌旂

邢昺曰旌旂者九旗之名雖異旌旂
爲之總稱故以此題之衆祭名講武
旌旂俱非天類而亦在此者以皆王
者大事又祭名則天曰播樂講武則



類於上帝旌於日月爲常

爾雅素錦綱杠

以白地錦綱杠也。杠爲江。纁帛縵也。縵帛縵也。縵帛縵也。

素陞龍于縵

畫白龍於縵也。縵帛縵也。縵帛縵也。縵帛縵也。

練飾以組

練帛縵也。練帛縵也。練帛縵也。練帛縵也。

日旆

帛縵也。帛縵也。帛縵也。帛縵也。

有鈴曰旆

旆於竿頭也。旆於竿頭也。旆於竿頭也。旆於竿頭也。

因章曰旆

以帛縵爲旆也。以帛縵爲旆也。以帛縵爲旆也。以帛縵爲旆也。

錯革鳥曰旆

此謂合也。此謂合也。此謂合也。此謂合也。

制也。綱韜也。扛竿也。陸上也。言先以白起。錦韜

旗之竿。陸以繩韜。蓋於白地。錦爲縵。畫白龍於

縵。今上白。復縵。縵帛爲縵。九者於縵。飾縵之邊

用縵。組以朱。縵。縵持其縵。使不曳地也。夏官節

服氏。註。縵之以縵。王註。十二。縵。兩兩以縵。綴連

旁。三人持之。是六人也。縵。黑色也。荒。牛尾也。孫

炎云。縵。五采。縵。注。縵上。其下。亦有縵。縵是竿之



疾之鳥於參也。鄭志答張遜亦云是與郭斜鳥
皮毛之說異矣。因章者因其黼色以爲旗章不
畫之也。釋名九旗之名日月爲常畫日月於其
端天子所建言常明也。交龍爲旂旂倚也。高
作兩龍相依倚也。通以赤色爲之無文采諸侯
所建也。通帛爲旃旃戰也。戰戰恭已而已也。三
孤所建象無事也。熊虎爲旗軍將所建象其
猛如虎與衆期其下也。鳥隼爲旟旟譽也。軍
吏所建急疾趨事則有稱譽也。雜帛爲旒以

雜色經其邊爲翅尾也將帥所建象物雜之
龜蛇爲旐旐兆也。龜知氣兆之吉凶建之於後
察度事宜之形兆也。全羽爲旞旞猶滑也。順
滑之貌也。析羽爲旟旟精也有精光也。綏
有虞氏之旌也。注旌竿首其形榮榮然也。綏
夏后氏之旌也。其形衰衰也。白旆殷旌也以
帛纒旒末也。



也其貌幡幡也廣雅全羽曰旒折羽曰旌熊虎
曰旗天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子
十二旒至地諸侯九旒至軫卿大夫七旒至軾
士三旒至肩

說文曰凡杠皆綱者杠以建立
謂以拂而藏之也說文皆以相起者謂之而以
終本作幟又為是凡幟皆以相起者謂之而以
謂之降可知已幟也說文也故亦作流一說
練矣雖流可也孔子從心其在六十之後乎不

練而流輪距矣故旒飾和組阻也流而阻飾之
尚節也若雜之通則不一而是欲以縷乎旒有
正而無終旗身尚短處尚少故也自熊旗以上
皆以縷參之鄭氏謂九旗之鳥皆用縷余按旒
用黑者旒北方也則旒青旗赤旗白可知已繼
旒曰旒者且兵事旒北馬旒亦北方也故繼之
詩謂不旒旒間不旒也一說間不旒則士有死
志矣注毛之首為旒又作首而知愛尾馬尚矣
銘令也銘以今物一說和鈴央央央中若



譽維廉則和而七旂統夫夫央央亦中也若旃
旒有翩則備而已旒因章焉仁也然旒者至信
無文物禱而極德焉謂之因章以此凡旌旗之
字皆从水於音優說文旌旗得風而靡故謂之
優

皇明萬曆庚乙巳夏四月鑄於金壹之清真館

男元允

元登同校

彙雅前集卷之十一





HEX: B88E NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

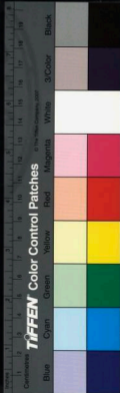




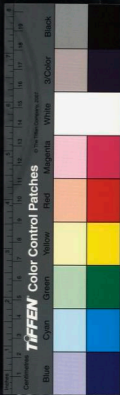
2025/08/28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



2025 BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL





2025/02/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國



彙雅前集卷之十二

明 古循張 荳編

南海梁有年訂

釋地

邢昺曰白虎通地者易也言養萬物懷任
交易變化合吐應節也禮記地施也詩地
應變施化審
詩不狹也

九州

爾雅兩河間曰冀州自東河至西河河南曰豫州自南河至

漢河西曰豳州自西河至黑水漢南曰荊州自漢



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches

南至衡山之陽江南曰揚州自江南濟河間曰兗州自

東至濟水曰徐州自濟東至海燕曰幽州自易

北齊曰營州自營東至海○晚畧曰周禮職方

氏河內曰冀州兩首不說境界以餘州所至卽

可知言東河西河南河者皆據帝都冀州而言

明東河之西西河之東南河之北是冀州之境

也若禹貢導河自積石龍門南流謂之西河至

于華陰折而東經砥柱孟津過洛浦皆東流謂

之南河至于大伾折而北流過降水至于大陸

又北誓爲九河屬燕於河入于海謂之東河此

惟云兩河者從可知也豫州城方岡禹貢荆河

荆州漢水所經故文不同其實一也鄆元水經

黑水出嶽彼難山海流至嶽望過三危山南流

入于南海是雍州東據龍門河西距黑水也岡

禮正南曰荆州禹貢荆及衡陽惟荆州是北據

荆山南至漢水也周禮東南曰揚州禹貢淮海

惟揚州是揚州之楚誇江北至淮北云江南者

舉遠大而吉也周禮河東曰兗州其貢濟河惟
兗州跨濟而過東南越濟水西北至東河也禹
貢海岱及淮惟徐州東至海北至岱南及淮也
周禮東北曰幽州禹貢其地合於冀州地理志
承節故安縣謂鄉易水所出東至范人濡從此
易水至於北狄幽州之境也營州卽青州也地
物志營與青同周禮正東曰青州禹貢海岱惟
青州東北據海西南距岱也太康地記東方小
陽其色青其氣清歲之首事之始故曰青也李

迂云兩河間其氣清厥性相返故曰質其遠在
河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也河西
其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也兼得梁州
之地西北之位陽所不及陰壅也漢南其氣燥
剛泉性強梁故曰剛剛強也江南其氣燥勁厥
性輕揚太康地記云以揚州漸太陽位天氣奮
揚巖正合文故取名焉濟河間其氣卑質厥性
信謙故曰兗兗信也淮海間其氣寬舒泉性安
徐故曰徐徐舒也燕其氣深要厥性剛疾故曰

幽州也營義未詳九州爾雅禹貢周禮五異
禹別九州有青徐梁而無幽并營是夏制也周
禮有青并幽而無徐梁營是周制也爾雅有徐
幽營而無青梁并故疑爲殷制耳釋名青州在

東取物生而青也州注也郡國所注仰也○徐

州徐舒也土氣舒緩也○揚州州界多水水波

揚也○荊州取名於荊山也必取荆爲名者荆

警也南蠻數爲寇逆其民有道後服無道先弭

常警備之也○豫州地在九州之中京師東都

所在常安豫也○涼州西方所在寒涼也○雍

州在四山之內雍翳也○并州曰土無也其州

或并或設故因以爲名也○幽州在北幽昧之

地也○冀州亦取地以爲名也其地有險有易

帝王所都亂則冀治弱則冀彊荒則冀豐也○

兖州取兗水以爲名也○司州司隸校尉所主

也○益州益阨也所在之地險阨也○古有營

州齊衛之地於天文屬營室取其名也○燕宛

也北方沙漠平廣此地處涿鹿山南宛宛然以

TIFFEN Color Control Patches

爲國都也。○宋送也。地接淮泗而東南傾以爲
殷後。若云滓穢所在。遂使隨流東入海也。○鄭
町也。其地多平町町然也。○楚辛也。其地蠻多
而人性急。數有戰爭。相爭相害。辛楚之禍也。○
周地在岐山之南。其山四周也。○秦津也。其地
沃衍有津潤也。○晉進也。其土在北。有事於中
國。則進而南也。又取晉水以爲名。其水迅進也。
○趙朝也。本小邑。朝事於大國也。○魯魯鈍也。
國多山水。民性樸魯也。○衛衛也。既滅殷。立武
庚爲殷後。三監以守衛之也。○齊齊也。地在勃
海之南。勃齊之中也。○吳虞也。太伯讓位而不
就。歸封之於此。虞其志也。○越夷蠻之國也。度
越禮義。無所拘也。此十三國上。應列宿各以其
地及於事宜。制此名也。至秦改諸侯置郡縣。隨
其所在山川土形而立其名。漢就而因之也。○
河南在河之南也。○河內河水從岐山而南。從
雷首而東。從譚首而北。郡在其內也。○河東在
河水東也。○河西在河水西也。○上黨黨所也。

在山上其所窳高故曰上也。○潁川因潁水爲名也。○汝南在汝水南也。○汝陰在汝水陰也。○東郡南郡皆以京師方面言之也。○北海海在其北也。○西海海在其西也。○南海在海南也。○宜言海南欲同四海名故言南海。○東海海在其東也。○濟南濟水在其南也。○濟北濟水在其北也。○義亦如南海也。○濟陰在濟水之陰也。○南陽在國之南而地陽也。○凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也。○潁邑之名亦如之。○神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二百四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里

釋名地者底也其體底下載萬物也亦言諦也

五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順

乾也○土吐也吐生萬物也○徐州貢土五色

有青黃赤白黑也○土青曰黎似黎草色也○



土黃而細密曰埴埴脈也粘膩如脂之膩也○
土赤曰鼠肝似鼠肝色也○土白曰漚漚輕飛
散也○土黑曰廬廬然解散也

十藪

邢昺曰說文大澤也風俗通藪厚
也有草木而蓋所以厚養人也

爾雅魯有大野

今高平鉅野縣

晉有大陸

今鉅野縣

秦有楊陰

今在扶風開縣

宋有孟諸

今在開封

楚有雲夢

今在湖南

吳越之

吳越之

間有具區

今吳海濱大湖

齊有海隅

海濱

昭余祁

今太原祁安縣

鄭有圃田

今豫西圃田澤

周有焦護

今扶風池陽

○既畧曰禹貢大野

既畧曰禹貢大野

既畧地理志大野澤在山陽鉅野縣北由縣旁

有大澤故名東晉時屬高平郡禹貢大陸既作

左傳猷猷于田於大陸今於寧寧即魯武霖近

吳澤故杜預疑鍾鹿絕遠此田在涇郡吳澤計

此二澤相去遠甚亦魯言大陸者以廣平曰陸

二澤皆廣而平故異所同名也周禮冀州其澤

藪曰楊陰鄭註未聞又雍州澤藪曰苙蒲鄭註



云在河地理志沂吳山在西北有蕭谷鄉莒中
谷雜州藪也今云在沂是莒蕭即楊陟矣周禮
青州藪曰莒諸明都也禹貢導荷澤被孟潞左
傳亦作五諸岸轉字異耳禹貢雲土夢作又周
禮制州藪曰雲勞左傳江南之夢又曰雲中南
薛枝江縣西有雲夢城江夏艾陸孫華南亦有
雲城華容縣東西有巴丘湖或云卽江南之夢
也雲夢方九百里故跨江南北每處有名或稱
三雲稱夢得卽夢也周禮揚州藪曰具區禹貢

廣澤居定今名太勝一澤三名也禹貢海濱廣

斥澤也自缺地也東方謂之斥西方謂之自

海畔起謂地皆斥自故云廣斥也周禮并州藪

曰積余新鄭云在鄆開田一曰甫即黑壤在岐

且水爾雅汪池也左傳尸諸○水之北謂之洧

澤之廣謂之衍釋名下而有水曰澤言潤澤也

○地不生物曰鹵鹵燼也如燼火處也爾雅湖

藪陂塘都眈古斥澤埏廷衍阜古沼池也都野

孟豬彭蠡少原原振澤渚毗符沛孟澤雷澤幽



都

八陵

邢昺曰大冢曰陵。梁河墳雖非大冢，以其絕大，若陵，故通謂之八陵也。

爾雅東陵，阨南陵，息慎西陵，威夷中陵，朱滕北

陵，西隄，厲門是也。○門，厲門山也。○隄，音信。○陵，莫大於加陵。

今所在。○梁，莫大於浚梁。○浚，水名，梁隄也。○墳，莫大

於河墳。○墳，大。○疏，畧曰：加陵以上其義，及所在

皆不能考。漢出河內，軹縣東南至孟，入河，即春秋之孟梁也。墳，大陵也。亦曰。爾雅廣雅四隄。大，翅

秋之孟梁也。墳，大陵也。亦曰。爾雅廣雅四隄。大，翅

曰陵總注。張當曰：禹平水土，畫為九州，鄭玄云

舜以青兗起海而分齊為營州，冀州南北太遠

分衛為兗州，燕以北為幽，新置三州，又兗舊為

十二州也。或云九州，堯舜以前已有之，泮水為

吳疆，城後秦故至禹治水，乃更經理之，耳。第未

知九州之名，禹未治水之先，亦相同否。晉爾雅

為州者，義耶。疏已詳。爾雅營州，蓋營州，蓋營

為號也。博物志：營與青同音，為事之始，然則營

者，其經營之義乎。下得丘之營，丘其義又別一



說皆水所出爲堯書曰道沆水東流爲濟泉源
爲沆夫流去爲濟一說濟則坎在上其背渾遠
矣揚陸揚浦也陸清所生之地或作紆非蒲可
爲矢故揚陸又謂之陸清也孟諸一名望諸望
諸者浦之望也望夢或作蒙上頁二澤江北爲
望江南爲夢具醫者一說置以此爲具云爾故
曰吾非至於子之門則始也詩東有藟草甫大
也不以圖言而言藟其大天子子一說戎狄鳥
獸獸伏或能自存無礙者大澤也而整居之可

謂才度矣馬門一說屬往來門焉

九府

禮聘曰府聚也財物之所藏故言
此人亦及中於美物之所聚也

爾雅東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉

醫無閭
閭山

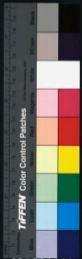
名今在遼東珣玕琪
玉屬○珣玕琪干東南之美者有會稽之竹

箭焉會稽山名今在山陰縣南竹
箭筈也○會古倅稽古今及南方之美者

有梁山之犀象焉犀牛皮角
象牙骨西方之美者有華

山之金石焉黃金玉
石之屬西方之美者有霍山之芘

珠玉焉霍山今在平陽永安縣東
北珠如今淮珠而精好西北之美者



有崑崙虛之璆琳琅玕焉

璆琳琅玕狀如珠也山海經曰崑崙虛有璆琳琅玕焉

崑崙有璆琳琅玕○崑崙有璆琳琅玕○崑崙有璆琳琅玕

焉○崑崙有璆琳琅玕○崑崙有璆琳琅玕○崑崙有璆琳琅玕

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

○崑崙有璆琳琅玕○崑崙有璆琳琅玕○崑崙有璆琳琅玕

玉者琪亦玉也其體揚州鎮曰會稽上有焉

禹井佐山陰縣南篠竹之小者可為箭幹故曰

竹箭梁山莫牙所在礪石石之次玉者玉葉子

俱隆政是也河禮莫州鎮曰霍山地理志河南

鄧廣縣有霍大山在東則屬王所奔者漢順帝

改曰永安東晉時屬平陽郡崑崙之虛方入百

里高萬仞其上有三頭人琅玕樹詳海內西經

說文璆玉瑨也璆美玉也幽都之山亦詳山海

是經崑崙山也廣雅瓊支瑾瑜昭華白珩璠

璣瓊弁和璵璠垂棘碧璫藍田珠璣璠璣

璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣

璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣璠璣



報 虎魄金精瑋珠也。蜀石硯而玳瑁車磔

采碼馬碯武夫琨瑀瑤石瑛又或功勳

珂石之次玉也

五方

邢昺曰言五方風氣殊異而生此怪物也

爾雅東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱣

狀似牛鬣細鱗黑色一環兩片相合乃得行今水中所在有之江東又平爲王餘魚○鱣音

粵南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦鷯

似翼青赤色一口一翼相得乃飛西方有比肩獸焉與叩叩岨

虛比爲叩叩岨虛齧甘草卽有難叩叩岨虛負

而走其名謂之麋居氏春秋曰北方有獸其名

則爾雅則叩叩岨虛亦宜鼠後而充前高不

得取甘草放須臾食之令屬門實武穆夏屋山

中有怪形如兔而大相異其北方有比肩民焉

迭食而迭望此卽李體人各一目一鼻一孔一

管一腳赤胸魚鳥之相合更望備鷦鷯中有枳首蛇焉或曰今江東呼兩

頭蛇爲趙王豹髮亦名鷦鷯是切 此四方中國之異氣也 瓊界曰鷦鷯謂

相比也一名瑩瑩山海經崇吾山有之迭食迭望之民迭更也謂一體取食則一體瞻望以備



驚急謂之比肩者以肩在上而顯也軀肢也約
髮參差皆以形名之也廣雅東方有魚焉如鯉

六足鳥尾其名曰鶖右南方有鳥焉三首六目

六足三翼其名曰鶖舌必切西方有獸焉如

鹿曰尾馬足人手四角其名曰獲九如北方有

民焉九首蛇身其名曰相繇由中央有蛇焉人

面射身鳥翼蛇行其名曰化蛇此五方之異物

也注

張蓋曰珣又音峰又周書厥謂夷王一

之器也珣亦作惠周禮王之皮弁會玉象璫

原皮讀如黍黍結也皮弁縫中貫結五采王十

二以爲飾謂之其綦會弁如星即此是珣亦器

也豈以王名均者爲帛故其器名均以王名珣

合爲弁飾故弁飾卽名珣鎗球奕王也以球爲

圭與磬圭與磬卽名球珣弟珣珣在爾雅止

應謂圭不應謂器弁飾止應作黍不應作珣古

人字雖通用而臨文亦不可不辨也珣珣或珠

或樹先儒皆謂莫可的識蘇恭注本草乃云珣

珣是流離之類火齊寶也素問云平心脉來象

案如連珠如稱環玕則環玕似實爲珠而謂之
玕豈如今之珊瑚耶珊瑚樹可製爲珠故珊瑚
玕亦可名珠是環玕之爲樹爲珠皆一物也若
玕鳴則人工煅煉而成者是蒼瑤中豈有煅煉
之工耶蘇恭所云生蜀郡平澤嘗是似環玕者
非崑崙瑤之瑛也五穀魚鹽四方皆饒有之
此云益畜亦非泰山也比肩之民又名一臂國
犀象比目魚比翼鳥比肩獸積首蛇皆詳後集

野

邢昺曰以有邑外謂之郊雖遠
近高下其邑不同野爲總稱

爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野

外謂之林林外謂之坰邑國都也假今百里之
國五十里之界界各十

里也○明下溼曰隰大野曰平廣平曰原高平

曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰

原可種穀
給食陂者曰阪陂陀
不平下者曰溼公羊傳曰
下平曰溼

田一歲曰菑今江東呼初耕
地反草爲菑二歲曰新田詩曰
于彼

新田三歲曰畷畷曰不商畷
○倉音于○疏畧曰周禮四縣

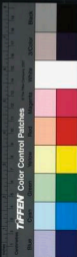
爲都四井爲邑左傳有宗廟先君之主曰都無

曰邑說文邑國也是天子諸侯所居國城或謂邑或謂之都故以國都解邑也郊制有遠近天子畿內千里遠郊百里上公遠郊五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里近郊各半之此周制也名牧者言可放牧也名林者去都邑遠薪采者少其地可長平林也毛傳謂遠野也野者郊外通名也下歷土地空下常沮洳也下者曰歷公羊傳下平曰歷

苗尖也始

尖殺其草木也舍和也田舒緩也○張登曰邑

一說口而下之郊交於邑也野从子謂屬于田里則擊矣古野作楚歷無子義牧从牛羔六畜皆曰牧周禮井牧井衍沃牧濕臯也行沃宜稼故井之隰臯水泮所生則牧馬鄭康成謂隰臯之地九夫爲牧二牧而當一井誤矣胡从口象國邑也从川說文象隸界也古作川一說中从一者一木也牧於此放牧林於此樵採故橫一木以固其防也下濕故曰隰然詩隰有栗栗非至於濕者周官辨五地物宜五日原隰其動物



宜農其植物宜叢以其氣平而多勝也原隰既
同而阻宜下濕之謂耶陸古作左陸若古有高
陸平陸則高平非陸義矣陸者有馮下之勢故
口馮陸又有下陸之勢故曰馮夷詩或降于阿
有降則阿者卑也大陵曰阿豈大者宜卑耶凡
地前通爲苗壘種爲畝一成二成三成之說未
必盡然詩新田言畝舊言畝新然後言田苗
不言田以不及田也畝不言田言過於田也古
本二成曰新田田字畝亦讀作斜不爾雅垆地

也○高平謂之太原○封畛際限疆略界也方

宜牧飲也

謂放飲牛馬也

○墾牧司也墾力也耕墾用力

名大曰邦邦封也封有功於是也○國城曰都

者國君所居人所都會也○周制九夫爲井其

制似井字也四井爲邑邑猶悒也邑人聚會之

稱也○四邑爲丘丘聚也○四丘爲甸甸乘也

出兵車一乘也○鄙否也小邑不能遠逼也○

縣懸也懸係於郡也○郡羣也人所羣聚也○

五家爲伍以五爲名也又謂之鄰鄰連也相接



引廣雅封埜徒垣埜場也

四極

爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉉北

至於祝栗謂之四極皆四方極遠之國觚竹比

戶西王母日下謂之四荒觚竹在北北戶在南西王母在西日下在

東皆四方極遠之國次四極者九夷八狄七戎六蠻謂之

四海九夷在東八狄在北七戎在次四蠻在南鉅齊州以南戴

日為丹穴鉅去也北戴斗極為空桐戴東至日齊中也

所出為太平西至日所入為大蒙即蒙也太平之

人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武武

使也○說畧曰遠西今支有觚竹城即孤竹君

故國也北戶即日南鄰言在日之南所謂北戶

以向日也山海西荒經西海之南流沙之東赤

水之役黑水之前有大山名崑崙之丘有人戴

勝虎齒有尾穴處名曰西王母日下者謂日所

出處其下也四荒者言聲教不及無禮義文章

是四方昏荒之國也四海者海之言海府開於

經義也風俗通東方人好生萬物既觸地而出



夷者越也其類有九依東夷傳夷有九種曰狄
夷一夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又
一曰玄菟二曰樂浪三曰高麗四曰高句麗五曰
靺鞨六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天都
蠻者若臣同川而浴極爲簡慢蠻者慢也其類
有八李延云一曰天竺二曰吐首三曰焦獲四
曰跋踵五曰穿胃六曰僇耳七曰狗軼八曰旁
春戎者新伐殺生不得其中戎者兇也其類有
六李延云一曰僇夷二曰戎夷三曰老白四曰
耆老五曰鼻息六曰天剛狄者父子媿叔同穴
無別狄者媿也其行邪辟其類有五李延云一
曰月支二曰樓新三曰匈奴四曰單于五曰白
屋越又謂八蠻六戎五狄與明堂位同周禮職
方氏掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人鄭
注謂四入七九五六周之所服國數也徧檢經
傳四夷之數參差不同蓋爾雅所述戎狄制而
明堂位職方爲周制也齊州齊中也中州中國
也岷去也嶺值也丹穴山名山海經云在嶠過



山東五百里天老說鳳凰弱木莫宿丹穴是

也**方言**裔夷狄之總邊地爲裔亦四夷通以爲說也**廣雅**狄辟

亦也○張登曰東方氏四夷八蠻七閩九藝五

戎六狄塗四夷四方之夷也蠻在夷之外禹貢

要服三百里蠻吳七七閩又在蠻之外一說五

服門焉故从門九語又在闕之外與中國知所

矣詩曰因時百蠻其進其貊追者去或追焉貉

靜也則貉有靜之而七戎又在其次狄逸也遠

矣又六戎之外不爲靜亦不必追也空樹其空周

帶天子其說姑射耶大業其草野耶既空矣而

又同此至道之精也其人或者一說南方文明

而交北方或昧而辨故北方之物曰玄武以此

若四時常若風雨常均人無天札物無疵癘是

謂大平然群陰伏矣卽如日之中華曰光明盛

大而陰或乘之故詩昭明有融高明令終此大

平之象也其人仁者仁必壽無天札無疵癘非

壽乎國無疆長自然而已民無昏惑自然而已

不知親已不知昧物是謂大業而其入信者願



蒙善信混沌未鑿為列子真見先人盛策悲心
史微有是哉郿國近矣四極言西至郿國者章
曰門郊之西猶復郿也言雖西極亦郿國云爾

釋丘

那昂曰說文解字土之高也從比從一
地也人皆在血南故從比中那之吾在比
崑東南一曰四方高中央下為丘象形此
下云非人為之丘然則土有自然而高小
於陵者名丘其
益雖一其名則多

丘

爾雅丘一成爲敦丘

成猶重也爾雅曰爲丘三
成今工與平也高維者爲

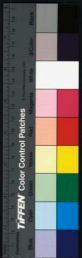
斝 ○ 爾雅曰孫矣謂形如履敦敦器似玉但下
文別有如履敦者敦丘則比自是丘之一重者
孫說誤矣 **再成爲陶丘** 今濟陰定陶
城中有陶丘 ○ 爾雅曰
再成其形再重也 **再成銳上爲融丘** 鐵頂
者 **三成**
爲峴喻丘 峴喻山三重
故以名云 ○ 爾雅曰崑崙山一名

崑丘三重高萬一千里 **如藥者藥丘** 形似藥
也或云藥

謂相田
陸珍 **如階者階丘** 水中小
謂為階 **水潦所止泥丘** 上
謂作非

汚下者 ○ **方丘胡丘** 形四
方 **絕高爲之京** 人力非
所作

桑音老 **人爲之丘** 地自
然生 **水潦所還埤丘** 謂丘邊有界
埤水繞環之



正章丘

平

○疏畧曰章平也澤中有丘都丘

在

梧丘

途

○疏畧曰梧遇也若相遇於道路然也

途出其右而還之畫丘

畫

○疏畧曰

途出其前戴丘

途出

○疏畧曰謂途道丘南若

爲道有無途出其後昌丘

途出

水出其前消丘

水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘

今齊之營丘滿水過其南

如覆敦者敦丘

敦丘

○疏畧曰敦有首者尊者常許也飾象龜

形周禮九嬭職玉盞玉敦也受黍稷器敦與壺

並容受雖同上下內外皆圓爲異邇迤沙丘

連延○選呂振切疏畧曰說文運行也造斜行

也連延連接延長也地理志鉅鹿有封所作沙

丘臺左高成丘右高臨丘前高旄丘

詩云旄丘之易今

後高陵丘○偏高阿丘

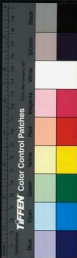
詩云阿丘

○疏畧曰阿隅

有一高而不正在左右前後者宛中宛丘

宛謂中

陸○疏畧曰毛傳宛丘者四方高中天下幸遊



蔡炎亦云中央下郭又中央高者以其四方高
中央下卽是上文水潦所止泥丘也又下云丘
上有丘爲死丘作者嫁人不裝故重辯之旣言
丘上有丘非中央隆高而何**丘背有丘爲負丘**
此解究丘中央隆高狀如負一丘於背上
謂丘之東有澤者**右陵泰丘**宋有泰丘社○**縣**
畧曰謂丘之西有大阜者**如敵敵丘**丘有體畧
○**距畧**曰李暹曰謂丘如田畝曰敵丘孫炎云
方百步郭以爲田畝之壑也丘形有界埒似之

因名如陵陵丘

陵丘

丘上有丘爲宛丘

宛丘

之陳有宛丘

陳在宛丘

晉有潛丘

今在太原

有州黎丘

今在黎

天下名丘五其三在河南

其二在河北

說者多以州黎宛營爲河南潛

名丘恐此諸丘碑碑未足用當之殆自別更○
有魁梧榮大者五但末詳其名實今所在耳
張萱曰數丘讀作頤然不言頤而言數者一說

惟數乃能有頤也故莊子曰使燕朱索之而不
得也數又音對以爲道則一以爲物則二頤一
也數二也夫丘非人力陶丘者其陶治而成乎



有漸次而非頓矣。斃者不頓或能融之故。說上
爲融其圓之點。聰明乎。列子曰。骨肉都融。以此
巖峯者。合而混淪之也。若山三變焉。乘者可陟
之。謂乘丘。即時會乘領之乘也。陸丘之可居者
泥丘。其泥先官乎沙丘。則水往矣。故曰。適遷沙
丘。胡老也。方丘。無高道是齊也。故曰。胡傳言京
周夫。同以積累爲之。而後大。此絕高所以爲京
也。故丘。既升人爲。又加人功。益高而大矣。蓋子
曰。爲商必因丘。爰所謂封泰山以告成功也。堯

無幾氣。以此水潦所遺。一說所謂神漢注於山
下。經營一國者。如此也。故曰。培丘。俯則生。瞻正
則生。明丘之上。正矣。非登乎澤中。有丘可以建
都矣。故曰。都丘。記因吉土以饗帝於郊者。是已
悟造也。當其途矣。非造乎。故曰。梧丘。若桐同也。
無所於造也。莊子曰。無所于適。虛之至也。左
右爲頓磨之旋也。蛛蝥之布網也。草木之延蔓
也。皆右也。故草右爲若。若者。願也。又猷若也。訓
爲。蓋此途出。其右而遷之。所以名。盡丘乎。若途



出其前則戴丘矣是其所首者也昌丘粗丘未
詳消丘說文消少滅也水出其前特源而性雖
不須朝然既消矣故紀消子曰未也方虛憐而
恃氣未也猶蕙影響以此水以東歸為正出右
者東流也出其左為營丘者滿營之濼姓焉皆
非直達者也夫濼濼其道則其道者衆矣乾為
首西北方之卦也故三象乾為一或在上方
艮也艮如覆鼓故又曰鼓丘與前頓丘異矣咸
丘者亢高下下也臨丘者有高臨下也若首焉

為旅丘者旅有尾義前高則有前無後可不自
愛其尾乎詩瓊兮尾兮濼離之序夫濼離失圖
之旅雖瓊而猶完其尾故衛乃爾可勝責邪至
於後高是前下也能無陵之者乎故曰陵丘偏
高阿丘其偏也未有不阿者也四方南而中夾
下故曰宛宛轉也詩子之湯兮丘則有轉公蕩
而無反何哉負丘丘之後又有丘也故丘上有
丘亦曰宛丘以丘戴丘非宛不能也負言力宛
言德也左澤則在右者穴丘也右陵則在左者



泰山也易天地定位山澤通氣故周禮左水澤
所謂泰山爲東嶽以此乎天下有名丘五其三
在河南所謂河南曰豫州其山鎮曰華山東河
曰兖州其山鎮曰岱山正南曰雍州其山鎮曰
嶽山是嶽其二在河北所謂河內曰冀州其山
曰霍山正北曰并州其山鎮曰恒山是嶽此所
謂魁岳傑大者也亦謂之丘而系之於釋丘之
說豈所由爲嶽者自丘而克之與故曰不讓土
據故成其大又曰登高必自卑以此余按那說

丘字從說文此一之說殊覺奇怪觀古文巖爲
山上加丘然後聯丘山之象卓然甚著又因以
得目目之文義不待詞費而悅於人心也丘爲
小山其文脈山而殺故丘作正爲正許氏去古
尚未遠然文字僻說盡而鑿以米通首多矣

名丘一成曰頽立一頽而成無上下大小之殺
也○再成曰陶丘於高山上一重作之如陶窰
然也○三成曰崑崙丘如崑崙之高而積重也
○前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也○中央下曰



宛丘有丘宛宛如偃器也溼上有一泉水亦是也○偏高曰阿丘阿荷也如人擔荷物一邊偏高也○畝丘丘體滿一畝之地也○圜丘方丘就其方園名之也○銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也○如乘曰乘丘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之形也○如階反之與者曰堵丘形似水中之高地隆高而廣也○水潦所止曰泥丘其止污水留不去成泥也○澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所

都聚也當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也道出其前曰載丘在前故載也道出其後曰昌丘水出其前曰陟丘陟基趾也言所出然水出其後曰阻丘此水以爲險也水出其右曰泄丘泄止也西方義氣有所制止也水出其左曰營丘丘高曰陽丘體高近陽也宗丘邑中所宗也廣雅北上有木爲秘些小陵曰北無石曰島四階曰陵四起曰京四京曰阿島細也



厓岸

爾雅望厓酒而高岸

厓水邊酒謂深也視厓峻而水深者曰岸○厓牙酒

先與夷上酒下不滯

厓上平坦而下水深者○為滯不發聲○滯音唇

疏略曰李延云夷上平土酒下隋下故名滯孫
爽云平上隋下也不者衍字
隩隈今江東呼為

曰漁者不爭隈○厓內為隩外為隈別厓表

疏略曰李延云厓內近水為隩其外為鞠大雅

公劉鞠鞠之即毛傳水之外曰鞠是厓在水齒
其內名隩又名隈其外名鞠又作坑音義同今

外為隈者傳寫誤也畢堂牆今終南山道名畢其邊若堂室之牆

○疏畧曰李延云堂牆名厓似堂牆曰畢重厓

岸兩厓累者為岸重直龍切岸上許岸上地○墳大防謂

○疏畧曰李延云墳謂厓岸狀如墳墓淡為厓

謂水邊○窮濱汜水無所通者○疏畧曰亦得

淡音士○窮濱汜汜音似○疏畧曰亦得

名焉即釋山云山嶺無所通筵也谷者激通於

濼音○疏畧曰謂窮濱汜若能通於谷者則別

名激也廣雅濼檢飯○渙大辱斥浦溲濱泉聚涓
淨勞汜墳瀉屏屏垠吳厓也度所坵弱陬隅隈



也○穿坑也○噦陔陔阻跛阨險也○崑嶺

多陔陔形陔也○陔陔曰陔陔亦作酒陔陔蘇典西

而高岸一說桑源如此可謂望崖也詩民具備

瞻以此夷上洒下不瀉不者甚言之之詞也詩

有周不彭若即言攬佳可而已水北曰陽一說

其為奧亦作陽也故陔內為陔外為陔或作陔

由火隱矣以陰故也為室者至於室牆而畢字林一

切畢言厥父基厥子乃弗肯堂矧肯構夫構則猶

未畢也岸之上為詩一說有行也亦宜有詩也

噴大防者詩道彼女賓陸農師云大為之防也

若宋其謂者遠而火雖有防小矣故君子曰其

難女而不婚以此洩馬厓一說非以貽之

也俟之而已詩俟我於城隅故其擊擊也殊有

殊而已水麓也至已而窮易兀龍有悔窮之災

也故曰窮潰音然釋水水決復入亦為泥豈

可窮亦可以復乎谷者玄牝之門也可謂微矣

故良鼻也先口也少女一說少女為妙以

此



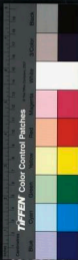


2025.05.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館

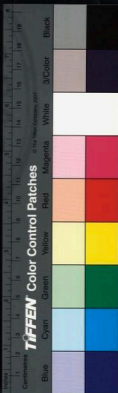




RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



2024 BUREAU OF NATIONAL LIBRARY SERVICE, TAIWAN, R.O.C.





SEWING: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SC 313 2001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅前集卷之十三

明

古循張 萱編



武林沈朝煥訂

釋山

郡易曰說文山宜也宜氣散
主萬物有石而高象形也

爾雅 河南華山 河西嶽 河東岱 河北

恒北嶽 江南衡南嶽 ○ 巖畧曰五嶽稱巖者以

名山安地德也經典羣書言五嶽者皆數萬高
不數嶽鄭註大司樂獨云嶽在雍州若正名五



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



嶽必取嵩高爲定也禹貢導河積石至于龍門
南至于華陰東至于底柱蓋河自龍門南流至
華山北而東行是華山在河之南故曰河南華
下皆放北在華陰縣界故華陰山也但縣在華
山之陰故曰華陰鄭謂華爲華陰山乃從俗呼
義無授乎吳嶽在兩河之西一名無嶽鄭玄云
在沂岱在東河之東一名岱宗又名泰山鄭玄
云在博桓山鄭玄云在上曲陽禹貢岷山導江
文曰岷山之陽至于衡山是江水經此山之北

東入于海故曰江南有也○山三襲陟襲亦○

循畧曰重衣謂之襲此山之形若三山重累者

○再成英

兩山

○一成坯

書曰至

○既畧曰山

上更有一山重累也孔安國註禹貢山再成曰

坯鄭玄云大坯在脩武武德之界張揖云成舉

縣山漢書音義臣瓚以爲皆非零陽縣山臨河

乃大坯也○山大而高崧今中嶽嵩高山蓋○

既畧曰崧高貌是山高大者自名崧本不指中

嶽今中嶽名高高亦取比乎○山小而高岑言



峯 ○銳而高嶠言鐵峻 ○蹠畧曰銳則鐵也

列于淳海之東有堅其中曰員嶠即此 ○卑而

大扈扈廂 ○小而衆歸小山叢羅 ○小山岌

大山岨岨岨商通 ○蹠畧曰岨者小山與

大山相並而小山高過於大山非謂小山名岌

大山名岨也 ○屬者嶧言駢嶧相連屬 ○蹠畧

曰禹貢嶧陽孤相漢地理志東海下邳縣西有

嶧嶧山皆取此 ○獨者蜀蜀亦 ○蹠畧曰說文

蜀蟲名此蓋大如指似益更無群匹故云蜀即

下釋蟲蛇鳥蝎也故山之孤獨者亦名蜀 ○上

正章山上 ○宛中隆山中 ○山春岡謂山 ○未

及上翠微近上 ○蹠畧曰一說山氣青綠色 ○

山頂冢山嶺 ○萃者屨屨謂岬頭屨屨 ○萃子加

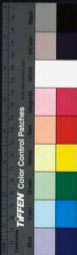
○蹠畧曰萃者山嶺之末與崔嵬音字小異義

實同也 ○山如堂者窳形如堂室者尸子曰松

窳美 ○如防者盛防隈 ○蹠畧曰防之形體

而高峻若黍稷之在器故其山形如巽防者名

盛也 ○巒山防謂山形長狹者荆州謂之防 ○



重巖

謂山形如累兩巖巖也山形狀似之因以名云○重平解巖言巖反兼言儼

○巖畧曰考工記儼無底儼重巖儼者孫爻云山基有重岸也○左右有岸屈夾山有岸○屈口割切

既畧曰謂山兩邊有水山與水爲岸故名屈也

○大山宮小山霍

宮謂周統之禮記曰君爲宮之是也

○巖畧曰謂小山在中大山在外圍統之山形若此者

名霍非謂大山名宮小山名霍也○小山別大山

山鮮

不相連屬也季逆云大山少故曰鮮○山絕

陸陸山○陸陸音○多小石礫多礫音○多大

石礫

多盤石○多草木岫無草木岫皆見詩

岫

○岫畧曰毛傳山無草木曰岫有草木曰岫

是岫當作岫傳寫誤也○山上有水埒有埒音

○夏有水冬無水梁有梁音○山嶺無所

通谿所通窮遠者噴無所通與○石戴土謂之

崔嵬

石山上者○崔崔音○土戴石爲岨土山

七余切

○岨畧曰毛傳崔嵬土山之戴石者

石山戴土曰岨與此王反亦傳寫誤也○山夾



水澗陵夾水漢

別山陵間有水者之名。漢音虞。

○山有宄爲

岫

謂岩宄。

○山西曰夕陽

暮乃見日。

山東曰朝陽

旦即見日。

○夏畧曰夕始得陽故名夕陽早朝見日故名

朝陽又山東之國亦號曰朝陽。○泰山爲東嶽

華山爲西嶽霍山爲南嶽

即天柱山潛水所出也。

恒山爲

北嶽

常山嵩高爲中嶽

大山也。

○夏畧曰嶽猶也言

猶功德也東方爲岱者言萬物更相代於東方

也南方爲霍霍之爲言義也言太陽用事護養

萬物也西嶽爲華華之爲言獲也言萬物成熟

可得獲也北方爲恒恒者常也萬物伏藏於此

方有常也中央爲嵩高言其高大也

然則以四方方有一山天子

廷狩至其下猶考諸侯功也而然涉之故謂之

嶽也案詩傳言四嶽之名東嶽岱南嶽衡此及

諸經傳多云泰山爲東嶽霍山爲南嶽者皆山

有二名也風俗通泰山山之尊一曰岱宗岱始

也宗長也萬物之始陰陽交代故爲五嶽長王

者受命恒封禪之衡山一名霍言萬物霍然大

也華變也萬物咸變由於西方也恒常也萬物
伏北方有常也崧高也言高大也是解衡之與
霍泰之與岱皆一山而有二名也地理志衡在
長沙湘南縣南天柱在廣江潯縣則江北矣衡
山本一名霍山漢武帝以衡遠曠移其神於潛
之天柱今土俗人皆呼為南岳是在潛者本名
天柱漢武時始名爲霍而霍山本衡山非天柱
也山海經牛石山東五十里曰少室山又東三
十里曰秦室山崧之西征記其山東謂之太

室西謂之少室

去十七里在陽城縣西

嵩高

○梁山晉望也

晉臨濟望祭者今在馮

鄉夏陽縣西北臨河上

○梁曰望祭也

鄭玄云梁山川之名也

○梁曰五嶽惟河西稱嶽一說以其可陪四嶽也

會稽諸鎮非其類矣山有成有再成復變而一
之故三變不言成者一說無虧成也彼矣則必
粗落有虧成矣堪歷也歷必積而後至一說尚
當于于大任以此大而高宜壽矣詩曰無不備
或承其亦以此乎若小而高既不能備前又無



以踴後舉昂然危矣貌而高人之矯激者如之
貌而長亦曰嶠即長其可矯乎所謂員嶠欲到
其發也平而大宜有所尾故有所謂殿蓋有殿
亦有尾也小而衆不歸孰宗故曰歸其亦小水
人大水曰渚乎然以小及大者亦危也宜有回
鳥沒大山也所謂嶮也故碑蒼云恒大山也土
之正者考工記山以章畫此焉山統而畫章火
統而畫圖亦以對統也宛統也其宛也乃所以
爲隆也故君子貴謙山之有脊若胡之有綱或

曰嶮謂之峯者造形上極亦名宅也歷展猶崖
鬼也盛矣不可以不戒如防所以名盛也卑倉
山小而銳爲巖既小矣又銳焉能無墮乎一說
巖懸也苟有懸焉雖山亦墮也良爲山上大而
下小重懸險兼山良也厓象缶缶穴也其中一
山也雖亦爲缶乃虛耳以大山而宮小山可謂
宮矣霍確也夫小而衆者宜有歸矣小山別於
大山而大山且少故爲歸夫鮮弊別可也詩曰
度其鮮原文王舍宮取別而民從之可謂至德



包已中絕而卷徑不能委蛇者也委蛇者一直
一曲也大石小石雖異其多一也爲嶽爲峯其
爲巖亦一也埒者列壘旣所謂一壘分爲四埒
故埒亦从水注谿曰谷巖學也苟不能有所通
徒讀文書耳故曰嶺土而戴石有隙道焉故名
阻阻阻也石或土不必險矣詩先言崔嵬後言
阻以此陵之夾水能無道乎漢孝惠其澄也故
亦作壘是壘於壘乃先後擊之有穴爲峭無穴
與從而由之故峭亦音由在東爲朝陽在西爲

夕陽陽曰落日出沒皆於山隱見焉故所稱曰
峯日月相避旣爲光明理誠有之乎夫山而見
曰由東之峯過矣較量遠近者合巖或焉

釋名

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也
大阜曰陵陵隆也體高隆也○山頂曰冢冢腫
也言腫起也山旁曰陂言陂陲也○山脊曰岡
岡亢也在上之言也○山旁隴間曰澗澗猶澗
澗狹而長也○山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱
也○山小高曰岑岑嶺也嶺然也○上銳而長



曰嶠形似橋也○小山別大山曰巖音巖巖也
巖一孔者巖形孤出處似之也○山多小石曰
礧礧堯也每石堯堯獨處而出見也○山多大
石曰礧礧學也大石之形學學形也○山有草
木曰岵岵也人所岵取以爲事用也○山無
草木曰肥肥也無所出生也○山上有水曰
埒埒脫也脫而下流也○石載土曰岨岨臙然
也土載石曰崔嵬因形各之也○山東曰朝陽
山西曰夕陽隨日所照而各之也○山下根之

受露處曰珊珊吮也吮得山之肥潤也○山中
叢木曰林林森也森森然也○山足曰麓麓陸
也言水流順陸燥也○山體曰石石格也堅持
格也○小石曰礧礧料也小石相枝柱其間料
料然出內氣也廣雅山宣也○俗宗謂之泰山
天柱謂之霍山山謂之太華常山謂之恆山
外謂之嶠古美嶠力謂之徯山蜀山謂之
嶠山吳山謂之開山薄落謂之丹率頭土高有
石山山產也石石也冢腫也嶽嶽也凡天

下名山五千二百七十出銅之山四百六十有
七出鐵之山三千六百有九崑崙虛有三山圓
風板桐玄圖其高萬一千一百一十里一十四
步二尺六寸闊

鳥吠 左 大嶮 賤 手 鏤 谷

釋水

邪兩曰說文解字水準也北方之行夷家
水全流中有餘餘之象也自虎說水之為
言準也足平
均廣則之稱

爾雅泉一見一否為澗

澗深有數見現 ○井

一有水一無水為澗

山海經云天井夏有水
冬無水即此類也

計約七
掘切 ○疏畧曰世本伯益作井亦云黃帝此言

井或一時有水一時無水山海經視山上有井
名天井夏水冬竭非人為之孫子兵法地幅日
天井釋名井清也泉之清潔者也井一有水一
無水曰澗澗竭也澗有水聲澗澗也

爾雅濫泉正出正出涌出也

公羊傳曰直
出直猶正也 ○疏

畧曰詩大雅作播泉蓋播音義同正直上出之
泉也釋名水正出曰濫泉濫衛也如人口有所

銜口閫則見也○水上出曰涌泉湧泉並是也



廣雅潰墳泉直泉也直泉涌泉也

爾雅沃泉縣出縣出下出也從上涌下**釋名**懸

出曰沃泉水從上下有所灌沃也

爾雅汎泉穴出穴出下出也從宀泉也**釋名**

側出曰汎泉汎軌也流狹而長如車軌也

爾雅涑闕流川通流**釋名**涑闕者通流大川別名也過辨回川

爾雅灑反入即河水決出而復入者河之有**釋名**川穿也穿地而流也

澤沙出今河中呼水中沙汗出不流水泉

爾雅歸異出同流肥毛詩傳曰所出○**釋名**曰

謂小水支分歸入大海則異其泉源初出則同

流也**釋名**所出同所歸異曰肥泉本同出時所

浸潤少所歸各枝散而多似泥者也

爾雅灑大出尾下今河東汾陰縣有水口如車輪許濟濟灑出其源無限名



之曰濟爲明節陽縣復有漢亦如之相去數里
而夾河中階上又有一處漢原皆潛相通在
汾陰者人壅其流以爲陂種稻呼其本出○麗
處爲漢魁此是也尾爲底也○漢音蓋
累曰漢猶灑散也漢魁魁帥也首也以其水源
故謂之魁也

爾雅水醮曰辱

謂水醮盡

水自河出爲灑

音曰

同濟爲澧汶爲澗洛爲波漢爲潛書曰沱潛既

同澗同

淮爲許江爲沱

書曰岷山導澗爲沱灑爲洵類

爲沙汝爲瀆

詩丁當彼汝墳皆大水出別爲
瀆○既畧曰此十者皆大水分出別爲小水之

名也禹貢梁州岷嶓既藝沱潛既道蒙沱水自

蜀郡郫水縣瀾山與江別而更流又云有水從

漢中沔陽南流至梓潼漢帝入大穴中通岷山

下西南潛出一名沔水舊俗云卽禹貢之潛也

是沱出於江潛出於漢二水發源于梁州而入

斯故荆州亦得云有沱潛也汝水名毛詩澧從

土大防也毛意以爲假蕭耳於厓岸之上故以

大防解之此墳從水郭意以汝墳所分之處有

美地因謂之墳也

釋名水從河出曰雍沛在河

岸限內時見雍出則沛然也廣雅水自涓出爲

渠

手寫水自汾

出爲派○洛驛也漢達也涓

謂也汝汝也涇徑也

爾雅水決之澤爲汙

才決入澤中者亦名爲汙

爾雅決復入爲汜

水自去復入

釋名水決復入爲汜

汜已也如出有所爲畢已而還入也

爾雅河水清且瀾漪大波爲瀾

謂瀾漪衣小波

爲淪

直波爲徑

謂徑○爾雅曰毛詩清且

淪且直且淪淪水波之異灣者助辭也詩直波

不審徑言直又在淪漪前者取韻故也瀾連義

爾雅風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流

相及連也○水小波曰淪淪倫也小文相次有

倫理也○水直波曰涇涇徑也言如道徑也廣

雅瀾瀾也陽侯湯

高汰太波也

爾雅江有沱河有澗汝有漬

此故上水別出耳所作者重見

爾雅澗水厓

水邊

水草交爲澗

詩曰居河之澗

○爾雅曰詩或作渠音義同釋名水草交曰澗

澗眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也總

注

張蒼曰泉有源者也見則源源見矣一否者
 非以源之不洪乎故曰氾息庶子 庶二切然洪亦不可
 九水欲升既濟是已即說馬降可也孟子泮水
 泮水也水逆行謂之沚沚降也一說沚與洪通
 看洪紅也水克金之色也水不升故受 克耳
 周居列并 仕根上 廢二切沚第二切者有滿之名夫滿如此不
 能起於有無矣此一有水一無水之井然也詩
 厥沸茲泉維其深矣湧出者無深理淪而為深
 豈一朝夕之故哉沃泉縣出若今廣溜乎沃豈

之義以此反出為流九寔也寔窮也詩之言九
 其下因則上窮乎發而兩之取流可矣故溱字 林
 生音關為沉川下擇草選味給養選則也一說遊
 而後辨曰之事也故過一作 辨為回 一作 川離
 言反不言後河一夫駐反有不復矣莊子反無
 非傷也水上則沙出矣故澤即澤 字曰沙出後觀
 旋之流迴是也又沂口干口 見二切出不流者沂平也
 水盈科而後進平則旁流矣易坎不盈中未大
 也若水夫之澤亦為沂者以澤水所歸雖出又

泥乎所趨本異邪與同泥安得不肥乎此歸吳

出同所以為肥也水本而出異為濇今大而出

尾或作之下亦為濇夫神流出上者也水照作

濇為唇又作是唇在丁下也丁下者盡也水則

何盡之有故其盡也如唇蓋今日雖盡明日復

出也水曰淫猶人有淫曰沮猶人有疽也癰陽

瘞疽陰疽毒離沮會乃大會同陰陽該矣齊之

流為澁澁有清義其則作澁之風而貪夫庶乎

段之流為屬或作屬唇之門予以限礙也關使

罕焉安得不麗文妻初即襄公秦矣已而豈

已而麗用非麗乎漢為蕭者一說荀子曰兩小

漢故帶兩聲小其音故在耳漢以雜物為義猶

女以從物為義蓋女女也故漢男也今人稱男

為漢以此女為墳墳防也女子以能自防為善

也漢又高明故雲漢之漢以此女則卑穉汝又

謂女亦以此一說許之則懷之故准為許彼汝

有拒而已江貢也以貢於海為義別而為沘者

為有沘為孟子曰淪濟深而注諸海決汝漢辨



淮泗而注之江淮泗入海漉使入江欲分其勢也濟漯言諸水之于也之于者緩詞也治水者省之過或作過我之謂之詞一說慢之也類爲沙者類類也清氣所鍾其人類故謂之類跡而無濕氣以清于職方氏其沒類漚天類之清性也漚則漚而後清矣滄之波波也漚差也皆弄水之正也水行地中以滄爲正詩維水央央央中也一說滄爲波其中之失于後入爲汜詳釋丘瀾一作一作漚今作瀾从蘭音言河矣卷

生家曰沅水不腐以此大波爲瀾又一說以瀾易漚連生於無間故朋友致斯說矣波之小爲瀾直爲徑者河瀾則波小直則徑也江有時爲沅矣河有時爲滄矣汝有時爲壞矣皆可俟也河水清且漚漚其可俟乎滄水崖者懷則許之許則同之同同不可也謂之厓以異之耳水勢交乃爲滄或作瀾故詩曰居河之麋以麋易滄者麋有田目其所見亂矣水勢交不亂乎古稱滄頰四目此結繩之世所以不可復也

爾雅濟有深涉

謂濟渡之處。濟子細切。

深則厲淺則揭

者揭衣也

謂褰裳也。揭上二。字音想下丘胡切。

以衣涉水爲厲

水謂

繇膝以下爲揭

繇膝以上爲涉

爲厲

繇自也。繇音由上時掌反。

方言過度謂之涉

廣雅

超越踰蹊

抗絕艖道跨涉渡也。津

因也

爾雅潛行爲洑

水底行也。晏子春秋曰。潛行。道並百步。頤流七里。

方言

潛涵沈也

楚郢以南曰涵音合或古南反或曰潛潛又

遊也

潛行水中亦爲游也

廣雅浮游也

爾雅

汎汎楊舟絺綌維之絺

絺索也。維舟。維舟。維舟。維舟。

綌綌也

發聲。維。維。維。維。

○韻果曰。絺。以竹爲索。所以

維持舟也。發聲者。孫炎云。舟止繫之於樹木。仄

竹爲大索。然則。絺謂爲。絺謂爲。絺謂爲。絺謂爲。

又爲繫。正謂舟之止息。以繩繫而維持之也。

天子造舟

比駁爲橋。造七到切。

諸侯維舟

維連。大夫方

舟

會兩。士特舟。庶人乘泝。

泝音存。舟。舟。舟。舟。

小爾雅小船謂之艇艇之小者曰舩船頭謂之

舩尾謂之艦楫謂之棹方言舟自關而西謂之

船自闕而東或謂之舟或謂之航行南楚江湖

凡船大者謂之舸姑可反小舸謂之艦今江東呼

也音艦謂之船船目也小船船謂之艇船小底者艇長

而薄者謂之舫衣音短而深者謂之舫今江東呼

小而深者謂之楸即衣音也東南丹陽會稽

之間謂艦為楸音泅謂之簞音簞謂之筏音筏

秦晉之通語也江淮家居稱中謂之薦音方舟

謂之潢揚州人呼及津航為船舟謂之浮梁音

楫謂之橈音或謂之權今云權歌所以隱

權謂之槩音又各為稱人音槩之謂之鼎保

繫音所以刺船謂之橋音維之謂之鼎保

首謂之閣今江東呼船頭屋或謂之艦音船

名也今江東貴人船亦後曰舳今江東呼植舳

制水也偽謂之佗音佗反偽音佗佗不安也音

名船循也循水而行也又曰舟言周流也其前

立柱曰檉檉巍也巍巍高貌也○其尾曰拖拖

拖也後見拖曳也且弼正船使順流不使他戾

也○在旁曰檣檣齊也用斂力然後舟行也○

引舟者曰筴筴作也作起也起舟使動行也○
在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟
櫂進也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也
撥水使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一
人還相交錯也○帆泛也隨風張幔曰帆使舟
疾汎汎然也○舟中牀以薦物者曰簑言但有
簑如簑牀也南方人謂之簑窠言濕漏之水窠
然從下過也○其上板曰覆言所覆衆枕也其
上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故

曰飛也又在上曰爵室於中候望之如鳥雀之
警示也軍行在前曰先登登之向敵陣也○狹
而長曰艤衝以衝突敵船也○輕疾者曰赤馬
舟其體正赤疾如馬也○上下重牀曰艦四方
施板以禦矢石其內如牢檻也○五百斛以上
還有小屋曰斥候以視敵進退○三百斛曰綱
綱貂也貂短也江南所名短而廣安不傾危者
也○二百斛以下曰艇其形徑捩一人二人所
行也廣雅舟舫榜舡也舡形艦土舡船帝綱目



船風舩蒲舩甲又舩賁舩猛舩力舩九舩鈞舩鈞舩鈞

舩步舩差舩楚舩加舩徂舩丁舩當舩絳舩江舩反舩江舩反舩江

舩與舩舟舩多舩二舩反舩計舩當舩絳舩江舩反舩江舩反舩江

舩可舩搖舩力又舩又舩若舩理舩程舩零舩白舩解

舩狀舩獨舩之舩洪舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩舩

舩凡謂之舩警舩命謂之舩光造舟謂之浮梁

爾雅水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰澮此皆通水轉相注所入。疏累

曰注川曰澮謂澮澮水注入川也注澮曰谷謂

山谷中水注入澮澮也若山谷中水無澮澮者

注入平地為澮澮廣深四尺澮廣二尋深二仞

自谷而注於溝於澮於澮漸注漸廣也釋名水

注谷曰溝田間之水亦曰溝溝構也縱橫相交

構也。注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也。

山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也廣雅澗

間也澗理也。隄洪孟吹澨遂澨反澨古澨澨

川澨飲密後科坑也爾雅澨流而上曰澨澨順流而下曰澨澨皆見詩

水中

爾雅水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰汜小

汜曰坻人所為為滿人力所作。諸方言水中

可居為洲三輔謂之淤者坻池為通。行乎洲之西也。

蜀漢謂之雙音手釋名水中可居者曰洲洲聚也

人及鳥物所聚息之處也。小洲曰渚渚遮也

體高能遮水使從旁迴也。小渚曰汜汜止也

小可以止息其上也。小汜曰泆泆遲也能遏

水使流遲也。人所為之曰滿澗術也堰使水

帶術也魚梁水碓之謂也。海中可居者曰島

島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之

下也廣雅州居也階止也渚處也渚尸直至也

河曲

爾雅河出崑崙虛色白山海經曰河出崑崙西

所渠并千七百一川色黃北馬鹿山下基也。所安渠多眾水謂渚

宜其百里一小曲千里一曲一直公羊傳曰河

一由曲黃。張道曰此河源所自及遠近曲直之勢

也虛古墟字。河之源其初緩緩源高



激湍故水色白也海內西經云帝之下都崑崙
之虛方八百里高萬仞河水出東北隅以行其
北西南又入渤海又出海外即西北而北入禹
所導積石山又北山經云敦夢山敦夢水出焉
西注湖澤出乎崑崙東北隅實惟河源今註云
西北者所見異或傳寫誤耳漢書西域傳云河
有兩源一出蔥嶺一出于闐于闐在南山下其
河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名
鹽澤者去玉門陽關三百餘里廣三四百里其

水停居冬夏不增減皆以爲潛行地下南出積
石爲中國河也鹽按元柯九思序潘昂霄河源
志曰河源在玉菴泉甘肅西部有泉百餘泓或
泉或潦沮洳散渙方可七八十里其地渾弱不
勝人跡遙觀弗克旁履高山下脈際若列星以
故名大敦頓見大敦譯言星宿也群流奔湊近
五七里匯二巨澤名阿剌腦兒自西徂東連屬
吞壑廣輪馬行一日程遙遶東驚成川號赤窟
河二三日程水西南來名亦里出合赤賓三四



日程南來名忽蘭又水東南來名也里木合流
入赤賓其流寢大始名黃河然水清人可涉又
一二日岐裂入九服名也蘇漸勃譯言九度通
廣六七里馬亦可度又四五日程水渾濁土人
抱革囊乘馬過之民聚落斜木幹象舟傳毛革
以濟僅容兩人繼是高山峻東廣可一里二里
或半里深巨淵矣梁其思東北踞有人里山名
亦耳磨不莫刺其山最高譯言騰乞里塔即崑
崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言連年成

水時六月見之自八九段水至覺崙行二十日
程河行覺崙南半日程地又四五日程至地名
關陟及關陟二地相屬又三日程地名哈刺別
里亦是四達之衝也多寇盜有官兵鎮防覺崙
蓋西人簡少多處山南山皆不穿峻水亦散漫
獸有髦牛野馬狼兔獐羊之類其東山益青地
亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六日
程有水西南來名納薛答刺譯言細黃河也又
兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河



北行轉西至夏營共二日程地水過之北流少
東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里
始有州事宜并州隸河州置司土蕃等處宣慰
司所轄又四五日程至積石關即禹貢積石五
日程至河州安鄉關一日程至打羅坑東北行
一日程流河水南來入河又一日程至蘭州其
下過北十渡至鳴沙州過惠吉里州正東行至
寧夏府南東行即東勝州隸西京大同路地百
自參摩至洪地南北屬溪細流傍貫莫知統紐

山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九
折欲地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里
也漢張騫使絕域駕駝執鞭厄百罹歷大宛
月氏等數國其傍大國五六皆弱傳聞以為窮
河源烏能提所謂河源哉史稱河有兩源一出
于關一出葱嶺于關水北行出葱嶺河注蒲類
海不流淤至臨湫出焉今澆水自南來非蒲類
明矣詢之士人言于關葱嶺水其下流散之沙
磧又有言河與天河通窮源得織女支機石以



歸亦妄也。崑崙去嵩高五萬里。閩風玄圃積玉
華蓋仙人所居。又何耶。唐史土蕃傳河上流由
河洪濟深南二千里。水益狹。春可涉。秋夏乃勝
舟。其南三百里。三山中高而四下。曰棠山。古所
謂崑崙。其言亦頗顯。云管又統河出。崑崙谷。江出
崑崙之口。禹貢導淮自桐。桐導濬自烏。烏同穴
導濬自熊耳。而導河積石。不言自積石者。河之
自自崑崙也。乃知濬家導濬非導濬。自崑崙。崑
山導江。非導江自崑崙山也。禹貢凡言導某水。

山者上無山也。言某山導某水。則山自道之
而再特因之。言導某水自某山。始爲禹所導耳。
養生家言河有五。一紫。二碧。三綠。四青。五黃。故
外胎有紫河車。然猶紫馬出崑崙者。與物構矣。
且所愛衆多。其黃宜也。一曰。一直以此。夫涉世
本有可以一直而至者也。故列子河曲智叟聞
而笑之。然河出崑崙。崑崙色始白。而後黃。內言之。得
養生主焉。外言之。即先王之封建也。千七百諸
侯。而一爲之。君河分千七百一川。以反崑崙所攝。



朝元弄耶河精上通天漢而荷之以往來故道
家又有河車法今永江同字其異者工在上耳
然則登者沿而下乘者貢而上矣樂大曰臣之
歸胡黃金可成河決可塞他人可致然則黃金
不成豈非河不可塞乎顧雅崑崙虛赤水出其
東南陬子候河水出其東北陬洋水出其西北
陬弱水出其西南陬

九河

爾雅徒駭

今在成平縣義所

太史

今所在馬頰

河勢上廣下覆水中可居住而有狀如胡蘇

東莞縣今有胡蘇亭其義未詳簡水通絮水多鈞盤流盤也

曷津水多而橫流○爾雅革張宣曰李延云徒

駭者禹距九河以徒衆起也孫炎云用功雖廣

衆懼不成故曰徒駭太史李延云禹大使徒衆

胡蘇其水下流胡下也蘇流也孫炎云水流多

散胡蘇然皆聽說也簡又云大也河水深而大

也絮又云河水多山石治之苦絮絮苦也糸接



納河曰鈞盤河曰鬲津河曰徒駭河卽徒河皆
在今齊南南府境而胡蘇河簡河黎河皆在滄
州又云徒駭河亦在滄州惟太史河莫詳所在
自漢以來講求九河者甚詳漢世近古止得其
三唐人集累雜傳之語遂得其六歐陽志輿地
記又得其一或新河而載以舊名或一地而立
爲兩說要之皆似而非無所依據至其顯然謬
疾者率因以淳沱爲徒駭而不知淳沱與徒駭
不相涉也樂史於馬頰又以漢馬萬河當之鄭

氏求之不得其說乃謂九河在齊桓公時已塞
其八以自廣宜蔡允峯深指其非也夫由防齊
桓之禁也豈躬犯之且河水可塞而河道可盡
平乎鄭元水經獨曰九河碣石苞淪於海程子
宗之乃被尚書禹貢夾石碣石之文謂九河果
從碣石入海今堯奠之地皆無碣石而碣石尚
在海中去岸五百餘里卓然可見是九河之說
當以鄭元爲正今之治河者輒言九河故道穿
黎求之宜乎支離而無益於河矣



爾雅從釋地已下至九河皆禹所名也

邢昺曰

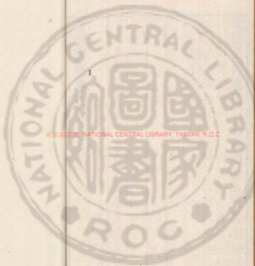
以下凡四篇其中五嶽四瀆及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始為名之也

萬曆乙巳夏五月梓於金臺之清真館

男元九同校

彙雅前集卷之十三





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

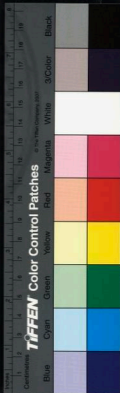




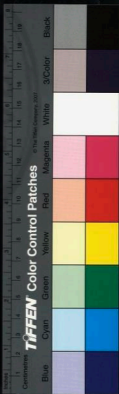
HEX:8080 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館臺灣分館

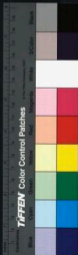


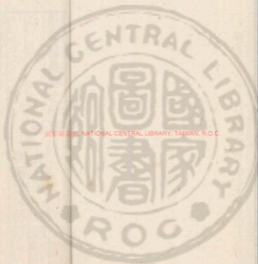
2025 BUIC NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN P.O.C.



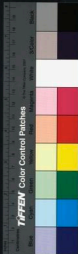


RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



爾雅前集卷之十四

明 古循張 萱編

潮陽黃文炳訂

釋草上

那爾曰草說文作艸說變作卉七老初百
卉也又曰象野草莽蒼之形說文別有草
字自保切云草斗棟實也一曰象斗子徐
鍇曰今俗以此為艸木之草別作早字為
黑色之早棟實可以染帛為黑色故曰
草通用為草棟字然則此篇辨百卉之名
見於經傳者當為草

爾雅 葑山韭 茗山蔥 藟山蒜 今山中多有此菜昔



如人家所種者多蔥細莖大葉。○蒼音育非。○音九蒼音祥。○音念動巨盈切。○音菴菴力。○
蹤畧曰北游四種菜生山中與人家所種者異
名也。○非說文一種而久者故謂之韭象形在一
之上。○地也。○能說文菜似韭蒜說文華菜也。○一
云菜之美者雲夢之華菜。○**廣雅**非薺。○**薺**其
華謂之菁。○蒼音菴菴菴詩。○**華**。

爾雅薺山蕪

廣雅曰山蕪當歸當歸今似薺。○薺

白薺

山薺

○薺畧曰說文薺草也。○色白者名

白薺生平地即名薺菜本草當歸不言名薺及

山蕪故郭云似平地蕪而差粗大耳**廣雅**山蕪

當歸也

○張蓋曰一名純歸春生苗綠葉有

三黃七八月花似薺莖淡紫色根黑黃色然苗

有二種都類薺莖葉有大小為異根亦有二種

大葉名馬尾當歸細葉名當歸當歸此亦薺類

故在平地者又名薺在山中而寬大者乃名當

歸也郭郭古薺字

爾雅楸木槿水槿

別二名也似李樹華朝生

王基曰楸音

夕賈可食或平曰及赤曰

段種謹觀覆

薺畧曰其薺與草同氣故在草



中陸噴跋舜一名木樨一名覆一名板齊魯之
間謂之王黍五月始華○又詳後集

爾雅 **木山蓊** 本草云木一名山蓊今木 **楊枹蓊**

似蓊而肥大今呼 **赤枹蓊** 說畧曰此山中及

之馬蓊○枹音乎 平地則名也本草名山薑一名山連陶注云有

兩種白木菜大有毛甜而少青赤木菜細小苦

而多青生平地者名枹枹蓊 **爾雅** **山薑菜也** 張

萱曰山芥天蔞木也又名山精神農本草經必欲

長生帝服山精

爾雅 **蕭王萑** 王帝也似蔡其樹可以為掃萑江

東呼之曰落蒂○蕭音蕭萑音蓬 ○疏略曰此即藜之科大為樹可以作掃萑者

廣雅 **華藜也** 萱曰爾雅律草疑即華律俗名葛

律芟是藤生藜非藤生又云似草麻華允律切

爾雅 **葉王芻** 葉也今呼為芻 ○疏略曰瞻彼淇

溱葉竹猗猗是也○又詳後集

爾雅 **拜蒿藿** 蒿藿亦似藜○藿音商藿徒切 ○疏略曰此亦

似藜而葉大者莊子藜藿柱宇是也○張萱曰
蒿叙於芻上一說蒿掃之矣芻又復陳也王事



如此故謂之王凡大稱王唯鳩王唯王蚨蕩蝶
王蛇蒙王女不蠲王父皆是也芻所陳也一名
葍踐辱在後又名葍草可染黃綠進而黃盡矣
謂王之蓋臣以此剪剪之而已拜拜而後剪也
詩勿剪勿拜

爾雅

葍蒿

白蒿

葍蒿

今人呼青蒿香

葍

壯

葍

者音

葍

紫

兔

葵

未

詳

紫

由

胡

詳

紫

之

醜

秋

為

蒿

至

秋

老

成

皆

通

名

似

艾

葉

有

毛

扭

澀

即

蓬

蒿

可

為

葍

詩

薦

紫

葍

陸

云

白

春

始

生

及

秋

香

美

可

生

食

又

可

葍

一

名

游

湖

北

海

人

謂

之

旁

勃

也

詩

小

雅

食

野

之

蒿

陸

云

青

蒿

也

荆

陳

之

間

謂

蒿

為

葍

詩

葍

之

雄

無

子

者

故

云

杜

葍

舍

人

曰

葍

一

名

杜

葍

伊

葍

陸

云

杜

葍

也

二

月

始

生

七

月

葍

草

似

胡

麻

華

而

葉

赤

人

月

為

角

似

小

豆

角

銳

而

長

一

名

馬

新

蒿

是

也

廣

雅

葍

母

葍

母

葍

母

葍

母

葍

母

步

也

也

也

也

也

也

也

也

廣雅草蒿青蒿也○其蒿青莨也諸蒿皆許後

菜

爾雅齧彫蓬鴈黍蓬

別蓬類

○蔬畧曰說文蓬蒿

也草之不理者也種類非一又詳後集

爾雅葦鼠莞

亦莞屬也纖細似龍須可以爲席蜀中出好者○葦方家切莞音官

廣雅龍木龍須

是史切樂說文須從彡世○張人作鬣字如此失之矣

萱曰石龍芻草毒懸危草類龍華龍鬣也又

名方實根青細相連實赤叢生今人多以爲席

陶隱居云別有龍鬣此特相似但多節耳未

知孰是

爾雅藟鼠尾

可以菜草

○蔬畧曰本草有白華者有

赤華者又一名陵翹肉注田野甚多人採作蔬

菜木蘭是也又詳後集

爾雅蒹葭大薺

蒹葭細俗呼之曰老薺○蒹音甘薺音覓

○蔬畧曰

似薺而葉細本草又名葭薺一名太葭一名馬

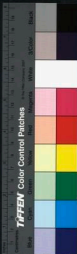
辛廣雅蒹

薺

馬辛也張萱曰

似薺菜而細按大薺即薺蒹蒹也薺蒹太

而扁葦莖細而圓第皆薺類故爾雅未之詳耳



又名地樓名澤姑實名黃瓜根名白藥皮黃肉
白三四月內生苗引藤蔓菜如甜瓜作又七月
有細花似葫蘆淺黃色實在花下大如拳有正
圓者有縱而長者生青熟赤黃色

爾雅茶苦菜

詩曰誰謂荼苦
苦菜可食○葷畧曰此味苦可

食之茅本草一名茶草一名選一名游冬游冬
苦菜也易緯通卦驗玄圖苦菜生於寒秋經冬
歷春乃成月令孟夏苦菜秀菜似苦苣而細斷
之有白汁花黃似菊○葷畧曰瓜蘆木亦名苦

菜又詳後集

爾雅萑菹

今菹蒨也葉似葦方莖白草莖生節
間又名益母萑菹云○萑音誰菹他

引○葷畧曰李巡云吳菹草也詩王風中谷有
萑陸彥魯說及魏博士齊陰周元明皆云萑菹
是也韓詩及三倉說悉云益母故管子見益勞
而風**廣雅益母菹蔚也**又詳後集

爾雅鵲綬

小草有雜色似
綬○鵲音遼○葷畧曰詩陳風抑

有言鵲陸璣疏鵲五色作綬故曰綬草又詳後

集

爾雅 稷

今江米人呼粟爲米

○ 疏畧曰左傳菜食不麩

菜者稷也自禮視曰明菜菜也稷也粟也正是一物而本草稱米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒善疑焉 又詳後集

爾雅 象秣

謂糝粟也○象音總秣音達

○ 疏畧曰與穀相似

米黏北人用之釀酒其並科似水而麩大者

又詳後集

爾雅 戎叔謂之荏菹

即胡豆也○菹音叔

○ 疏畧曰詩大

舉茲藿蔚蔚藿變以爲大豆樊光舍人李延郭

氏皆云胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀菜

傳戎菹也管子北狄山菹出冬蔥及戎菹布之

大下今之胡豆是也○張登曰又名登豆各驢

豆驢又作禮有黑白綠焉數種粟小者雜豆也

以生豆爲粟待其牙出乾之名黃卷余按豆等

耳牛食之溫馬食之涼藥物之宜五異如此廣

雅 菜巴豆也

張登曰本併入木部其木高一

二丈葉如櫻桃而厚作房結實類白豆蔻戎州

者殼上有殺文隱起土人呼爲金線巴豆余按



雷公云凡使巴與豆及剛子須詳認誤用殺人
巴類小紫實色黃豆即類有三稜色黑剛子類
小似桑核兩頭尖剛巴與豆又二物也○大豆
未也小豆荅也豆豆碗豆豆也胡豆豨
豨也○豆角謂之莢其葉謂之藿○張壹曰
小豆花名鷹婢為隱若謂鷹婢乃瘡邊有小木
狀如梳子采作臭腐故云又呼為菊花是二物
同名耳或云胡豆莢似豆生野田間木中往往
有之非豆也又豨後集

薺 舟草 百草 總名○薺 畧曰別二名也 **房言** 薺

反 **莽** 母 **草也** 東越揚州之間曰鼎南楚曰莽

薺 薺雀弁 詳未 薺雀麥 薺 薺麥也○薺 薺

日本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似
穠麥而細○張壹曰一名抵挖併又名牛星神

或云黃黃亦名燕麥

廣雅 大麥薺 羊 也小麥薺 未 也 詳後集

爾雅 藟烏薺東薺麥 詳未 黃薺瓜 薺 瓜

瓜○薺 戶 輕切 薺音 探 薺音 錄
薺音 免 麥音 核 麥音 今 薺音 演



知烏發即回香不一說既壞矣烏得不殽乎

爾雅 蒟藿豕首

本草曰蒟藿一名蒟藿今江東呼蒟藿首可以嚼齧

列後音異

豕傷氏切 ○ 疏畧曰蒟藿一名天蔓精一名麥

句薑一名天門精一名王門精味甘辛故有薑

辨狀如薑故名蝦蟇藍香似蘭故又名碧綠蘭

○ 張直曰一名親宋元嘉中劉瓛為青州時一

蔓詞玉蕨以此神塞之薰然而起檣惟而拔神

便酒如此三度噴塞錄此神種之主憑折傷故

又名鹿活神又名劉仲夏秋抽條頗似薄荷花

菜白色味辛香又似山南薺菜故又呼為地菸

今俗謂之薺荃非也薺荃苦而臭今辛而香第

蘧麥亦名麥句薑余按蘧麥即蘧麥非麥句薑

也郭璞之謬如此荔亦名豕首別詳

爾雅 莽馬帚

似者可以為掃

○ 蘇畧曰說文者

高屬也生千歲三百莖可以為卜菜白虎通云

此天地之間壽考物也

廣雅 馬帚屈馬第也

廣雅 艸叢生為薄著著也又詳後集



爾雅 薹懷羊

未詳

芡牛薹

今馬薹菜細銳似芹亦可食。薹胡薹切。

薹菜曰似芹可食本草生水澤中苗似鬼鍼菜

菜芡花青白色子黃黑色似防風子又詳後集

爾雅 葵蘆肥

蘆宜爲腹蘆葵薹屬紫花大根俗呼薹菜。葵他忽切蘆音羅肥

切。薹菜曰菜芽薹也俗呼薹菜今謂之薹

薹詳下

爾雅 須薹蕪

薹蕪似羊蹄菜。須薹口詩谷風

采薹菜非毛傳蕪須也先儒即以須薹爲當之

釋文云須一名薹菜今郭註上詩薹云未詳而

註此者意以毛云薹須卽此薹蕪也考記註薹

蕪菁也陳宋之間謂之薹陸機云薹蕪菁幽州

人或謂之芥豐與薹字音異實同則薹也須也

蕪菁也蕪菁也蕪蕪也薹也芥也七者一物也

薹又詳後集。張堂曰郭註謂似羊蹄菜但羊

蹄菜名秃菜卽詩言采其薹也薹或作遂詳下

又一種名酸模與羊蹄菜相似一名蔞生下濕

地春有苗高三四尺葉狹長頗似萹苳而色深

莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若芫薹夏



中卽桔根似牛蒡而堅實或云蕪菁乃俗名蔓
菁者其梗短連地面生葉潤而紅夏則苗枯又
名雞毛菜唐本草注根葉及子乃是菘類特萌
似蘆服耳陶隱居本云蘆蕪是今溫菘根可食
葉不可食蔓菁根乃細於溫菘而葉似菘可食
是蕪菁蘆蕪非一物矣國經又云蕪菁春食苗
夏食心亦謂之葦子秋食莖冬食根又名諸葛
菜無節無諸葛所止必多種之緣出甲使可咬
菜餅可煮食二也又居則隨以滋長三也弃

之不足借四也回則易毒而禾五也冬有根可
藥而食六也比諸菜其利最博江南有園特出
信陽者甚大垂至五六斤時以爲異余於園中
嘗見有一枚膽五六十斤者園園中有此則百
菜皆敗主人亦多不詳又名菜蕪而本外另出
殊不可曉

方言 **蕪** 音音今江東音高字作菘也 **蕪菁**也

陳楚之郊謂之蕪魯齊之郊謂之蕪關之東西
謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛
芥或謂之幽芥其菜華者謂之蘆蕪

今江東名爲溫菘實



如小豆爾
節二音

東魯謂之菘遠

落苔大
合兩反

廣雅菘力遠

杏蘆服也○蕪蕘

女交反世以此為芻
蕘之蕘未知蕘是

蕪精也

張查曰蕪花別有一草

廣雅重

六羊蹠也

爾雅通灌

未茵芝

芝一歲三華瑞草
○通音切茵音巴

○疏畧曰

論衡芝生於土土氣和故芝草生瑞命記曰王

者仁慈則芝草生又詳後集

廣雅飛芝烏毒也

爾雅荀竹萌

初生

○疏畧曰竹初萌生謂之荀

凡草才初生謂之萌又詳後集

爾雅蕩竹

竹別名儀禮曰蕩在建鼓之
間謂蕩管之屬○蕩音蕩

○疏畧

曰李是竹節相去一丈曰蕩孫交竹蕩節者曰

蕩禹貢篠蕩既敷孔安國云篠大竹大射禮文

樂人宿縣西階之西頌莞東面其南鍾晉南陳

一建鼓在其南東鼓朔聲在其北一建鼓在西

階之東南而蕩在建鼓之間鄭註蕩竹也謂笙

簫之屬倚於堂以笙簫之屬固非大竹故郭氏

引之也又詳後集



酒浸之肥美可釀酒又詳後集

爾雅 白華野菅

菅茅屬詩曰白華菅今菅音姦

○疏畧曰陸

璣云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者茅粉宜爲索蒸乃九吾矣白華亦茅類也漚之采期異其名謂之爲菅因謂在野未蒸者爲野菅耳 **廣雅** 菅茅也 又詳後集

爾雅

菲芴

即土瓜也○菲音匪芴音物

○疏畧

曰孫炎云菑類也詩采葍采菲陸璣云菲似菑莖粗葉厚而長有毛三月中蒸爲葍葍美可

作羹下又謂之蔥菜今河內人謂之宿菜案今爾雅菲芴與蔥菜異郭註似是別草如陸之言亦是二物某氏註爾雅二處皆引谷風詩即菲也芴也蔥菜也土瓜也宿菜也五者一物也其狀似菑而非菑故云菑類

爾雅 菑菑

大菜白半根如指正白可啖○菑音福菑音富

○疏畧曰詩

小雅言采其菑陸璣云幽州人謂之蕪菑其根正白可著熱灰中溫燉之饑荒之歲可蒸以禦饑也又詳上 **廣雅** 烏薺 可菑也

爾雅 萎委

樂草也葉似竹大者如箭竿有節葉秋而長表白裏青根大如指長

一二尺可喫

○疏畧曰本草女萎萎委一名萎

○委音威

是也○張萱曰一名馬薹以其似竹又名玉竹

以其有節又名地節但觀志萎阿傳青薹一名黃芝亦名地節余按黃芝黃精也故黃精亦名委微雷公云黃精委與皆似狗吻委微節上有毛其亭致葉尖處有小黃點且許之即委微黃精亦有辨也

爾雅 萌芋受

未

竹篇蓄

似小葉赤莖節好生道傍可食又酸盛○萌音

幼于他丁切受音通音匹善切

○疏畧曰孫炎引詩菜竹萌竹

陶隱居本草註處處有布地而生節隔白華葉細緝人謂之篤竹麥汁與小兒飲療瘰癧○張萱曰或云即菜玉芻也又許後集

爾雅 葳寒葳

今葳葳草江東呼曰苦葳○葳音錫

○疏畧曰本草葳葳一名蘭葳葳亦可食子作房房中有子如梅李大昔黃赤色○張萱曰又名蘭母并圓經苗似水茄而小葉亦可食根似蕪芹色白絕苦故又名苦葳葳亦作耽而蘭經又重出苦耽殊

謬又下馬莖亦名蕨

爾雅解蒼英光

英明也葉黃銳赤華實如山采
英或曰蕨也關西謂之蕨英。

蘇音皆若音疾
英音決光音光

○疏畧曰爾註本草云葉如蒼

芒子形似馬蹄呼爲馬蹄決明說文云蕨也楚

曰芟春曰薜薜**爾雅**羊蹄直蕨徒銀英光也○決

明羊角也

張蒼曰

按爾雅夏初生莖高三四尺許根帶紫色葉似

蒼蒼七月有花黃白色其子作穗如青菜豆而

綠似與爾註不同若葉如苙芒子形似馬蹄則

別種也又芟蒿子亦名決明而石決明乃楚

哈鄉彼彼芟與此全別一生圓圓一生塘池說

文以英莖爲蕨楚以英莖爲芟乃方語名稱相

混耳羊蹄蕨又別有評一名王支又名商於蕨

子春生莖似鹿蔥葉似紅花花似陵雲羊誤食

其葉則踣踣而死故名非英莖也廣雅以英莖

爲羊蹄獨豈二物一名耶

爾雅莖莖殺蕨

一名白蕨○莖音莖莖莖
音莖殺音殺蕨音蕨

曰本草一名無姑一名葳蕤唐本註云今作葳



猶字之誤也而在木部疑非是或者與草同氣
聲音殿蕘音唐。張澄曰出大秦國者名波斯
蕘夷若小蕘夷卽榆莢也下釋木又云無姑其
實蕘但一草一木名相混耳

爾雅 廢貳其紹廢

俗呼貳瓜爲廢紹者瓜夏結
亦著于但小如貳○貳大結

切貳步
痛切

○貳峇曰小瓜也紹繼也瓜之蔓紹結

先廢之瓜必小故云經廢詩縣懸瓜既漢中小
瓜曰廢孫炎曰廢小瓜子如貳其本子小紹先
廢之瓜曰既然則瓜之族類大者曰瓜小者曰

既此則其種別也而瓜夏運本之瓜必小於先
廢之大瓜以其小如貳故謂之既既既廢之別
名**爾雅** 龍蹠虎掌羊散兔頭桂支蜜筍是蠶
從狸頭白瓜無餘繅瓜屬也○水芝瓜也其子

謂之瓢

占力○諸瓜皆詳後集

爾雅 冬瓜瓠也

爾雅 芍鳥苳

生下田苗似龍須而細根如
指頭黑色可食○芍戶了切○又

許後集

爾雅 蘋莖蕒

似蘆而細○蘋音
類莖音莖莖音莖○蕒畧曰狀似

蕭而細可爲醬亦可爲餈以爲菜

爾雅 蓂莢

蓂似稗布地生殘草
○蓂音命莢大結切

○既畧曰莊子

曰道在蓂稗是亦有米細小莊子又曰若蓂米
之在大倉又詳後集

爾雅 鉤芡

大如梅楸中空莖頭
有臺似節初生可食

○疏畧曰說文

味苦江南食以下氣○張黃曰本艸有苦美形

頭相銀米知同否

爾雅 鼈鴻蒼

即鼈菜也
蒼音會

○疏畧曰鼈菜似莖之

菜也本草謂之菜芝又詳後集

爾雅 蘇桂荏

蘇荏類故
名桂荏

○王畧曰以其味辛似

荏陶註本草葉下紫色開氣甚香其無紫色不
香似荏者名野蘇生池中者名水蘇一名羅蘇

廣雅 公蕒

浮滂
符分

穰菜
蕒乃蕒
荏蘇也

菹水蘇也方言蘇芥草也

漢書曰惟蘇而羹江
蘇音蓋蘇轉也

淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥

也南楚江湖之間謂之芥

菹蘇亦荏也
爾雅曰

蘇荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間

謂之公蕒

音非翠今江東人
呼在爲菹音魚

沅湘之南或謂之



菅

今長沙人呼野蘇為菅音車轄沅水名在武陵

其小者謂之蘼菜

並

亦蘇之種類因名云

又詳後集

爾雅蒿虞蓼

虞蓼蒿蓼

○蓼音了○甄畧曰即蓼之生水

澤者也周頌以薺茶蓼

毛傳蓼水草

又詳後集

爾雅蓀蓀

木蓀赤苗

今之赤

芭白苗

今之白梁

秬黑黍

詩曰維秬一稊二米

此亦黑黍但中米

與耳庚和帝時在

城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是

薛他稠切藭音陽藭音門芭音起秬李鄭切

稊音○疏畧曰詩大雅誕降嘉種維秬維秠維

秠維芭黍與藭音義同藭即嘉穀赤苗者郭云

今之赤梁粟芭即嘉穀白苗者李迥曰秬即黑

黍之大名也秠是黑黍之中一稊有二米者別

名之為秠若然秬秠皆黑黍矣而春官罍人註

云釀秬為酒秬如黑黍一秬二米言如者以黑

黍一米者多秬為正爵二米則秬中之異故言

如以明秬有二等也秬有二等則二米亦可為

酒罍人之註必言二米者以宗廟之祭唯裸為

重二米嘉興之物罍酒宜用之故以二米解罍

其實秬是大名故云釀秬為酒此云秠一稊二

米者以明秬有二等也秬有二等則二米亦可為

酒罍人之註必言二米者以宗廟之祭唯裸為



南山有臺陸璣云舊說夫須莎草也可以為簞
笠都人士云臺笠羅獵是也又詳後集

廣雅翁臺也

爾雅來蒿

苗貝母根如小貝圓而白華葉似

萌○羅畧曰歌賦言采其茲陸璣云葦今藥草
貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋
子正白西方連累相著有分解也一名空草陶
註形似聚貝子故云貝母○張萱曰空炒藥實
苦花苦菜尚勞動母蒿也根有瓣子黃白色二

月生苗莖葉皆香菜似蕎麥隨苗出七月間作
花碧綠色如鼓子花弟陸璣疏菜如栝樓今世
所見郭注菜似韭不復見也余攷諸方書貝母
治心中不快多夢詩言采其蒿故此詩亦不得
志而鳴者又聞一唐人小說江左有商人左膺
一瘡如人面能飲食以酒滴其中而吸赤色以
物食之稍多則膺內脹起不則一臂痺亦無他
苦有醫云歷試諸金石炒木藥當有驗者至貝
母其瘡乃聚屑閉口商曰此對症菜也以小葦

筒設其口灌之數日成齋遂愈然竟不知為何

疾

廣雅貝父藥實也法蓋曰疑即貝母傳寫或誤

耳

爾雅菽虬

今荆葵也似葵菜色謝氏云小草多華少葉又起○菽音翹

音泮

○既畧曰舍人云一名虬蚱詩陳風視

爾如菽毛傳苧菜也陸璣云似蕪菁華紫綠色

可食微苦**廣雅**荆葵菽也又詳後集

爾雅艾冰臺

今艾蒿

○又詳後集

爾雅葶亭歷

實葉皆似芥一名狗薺○既畧曰廣雅云○葶音典

本草一名丁歷一名大室一名大通明註云母

則狗薺子細黃至苦**廣雅**狗薺大室歷也張

萱日月令孟夏之月應炒死許慎鄭康成皆云

麻草薺草歷之屬至夏則枯死

爾雅苻鬼目

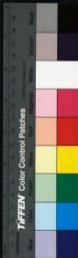
今江東有鬼目草莖似芣苢圓而毛子如耳啣也赤色叢生○

張萱曰一名排風炒又名白葛又石南子亦名

鬼目俗呼白炒子亦為鬼目乃相似耳

爾雅薺莖草

未詳**菽薺**○菽五高切菽音焮



音○ 瓊畧曰本草云味辛陶註此菜人以作羹

○ 張萱曰菘菜似蒼菜而小夏秋間作小花黃
白色莖梗作蔓斷之有絲縷故名蕘而似鴉腸
故又曰鴉腸炒按衍義莖葉如圓莢初生似又
小異故郭注亦疑也一云白軟草是

爾雅離南活茺

草生江南高文許大葉莖中有
正白零陵人稱曰貫之為樹

音奉

○ 倚商活脫瓊畧曰又名冠脫祖且也貫事

也言零陵郡人且日事之佳科大若樹然也郭
又註山海經云零桂人灌且日貫之以為樹然

所未詳**廣雅附支通効也**○張萱曰一名丁翁

又名上翁萬年作藤蔓大如指其莖幹大者徑
三寸每節有二三枚枝頭出五葉頗類石韋又
似芍藥夏秋開紫花亦有白花者結實如小木
瓜長三四寸名梓椹子又名覆子江之西呼為
奴子核黑瓢白南人謂之燕覆亦云烏覆或以
為葡萄苗非也葡萄根亦稱木通耳若世俗所
謂通炒乃通脫木也通脫木葉如草麻心中
有瓢輕白可愛女工取以飾物生江南高丈餘

大葉似荷而肥又名倚商或云一物其根名木
通耳蘇恭云色白者優舊也余按張氏燕吳行
役記揚州甘泉東院廊前有通妙其形如椿小
葉子垂稍聚如苦楝與諸說又別不知木通耶
通脫耶或又一種也攷諸方書所云通妙皆今
木通未聞有稱通脫者俟再詳之

爾雅龍天膏須葑從

詳勞苒葱

似蘇有毛今江東呼為隱蔥燕

以為道亦可論食也。龍音勞音旁。葑音旁。距畧曰勞蘇類菜也。

爾雅酉蔓子

多生水。中一名軒子。江東呼酉。舊音翁。張瑩曰葉

長似結縵馬食之俗作酉左傳一蕪一蕪十年

尚猶有臭。此

爾雅蘭蘆

作屢直草。音魯蘆才古切。

既畧曰可以束即

劇類也。中作屢屨字。苒較直屨底。故云。

爾雅程夫搯草

蔓生細葉紫華可食。今俗呼曰搯搯草。柱音王夫音扶。

畧畧曰華翹起搯動因名。張瑩曰與勞豆相

似詩義。瓊云若莞。幽州人謂之想使。

爾雅出陸蘆蔬

蘆似土菌生菰草中。今江東呼之。甜音同。陸音同。陸音途。



遠巨俱切。○玩畧曰：莖類也。朝生形如鬼蓋。說

文：葳蕤也。張揖云：薹，耗毛席，取其音同。廣雅：薹

孤蔣子也。其米謂之胡。又詳後集。

爾雅：蕪，蘆蕪。蕪，菜小如葵，狀淮南子云：似

昌改。○玩畧曰：芳，蕪苗也。一名蕪蕪，一名江蕪。

陶註云：似此蕪而香，夫隴人者若芳蕪之與蕪。

本純，麻之與蕪，蕪許慎云：此四者，葉草臭味之

相似，唯治病則力不同是也。西山經：浮山有草

曰蕪，草麻葉而方莖赤華，而黑實，臭如蕪，蕪可

以止痛。又天台山有草，其狀如蕪，其臭如蕪，蕪

曰杜衡，可以走馬，食之已瘧。廣雅：蕪，蕪也。其

謂之蕪。○蕪，艸，蕪也。張蓋曰：世人多以蕪

為蕪，殊非。且今詞賦家多用蕪，妙語竟不知蕪

為何物。或云：即零陵香。又云：零陵香即蕪，妙也。

又蒲黃亦名蕪，妙物名之，混雜如此。又詳後集。

爾雅：茨，蒺藜。布地蔓生，細葉，子

似芹，可食。子大如麥，兩兩相合

有毛，著人衣。○蕪，音計，葦音如

○蕪畧曰：俗名鬼麥。



爾雅髦顛藪

細葉刺蔓生一名商棘廣雅云女木也○藪音毛棘音棘

爾雅顛棘女木也

又詳後集

爾雅藪芄藪

藪芄蔓生斷之有白汁可啜○藪音費 ○甄畧曰如

此註則以藪芄一名藪或傳寫誤芄衍字詩衛風芄蘭之支陸璣云一名藪摩幽州人謂之雀藪○甄畧曰雀藪女青亦別名藪其葉相似故兼名非雀藪也陶隱居注枸杞傳腫呼為白環藤生藪落開折之有白汁赤名雀藪芄云雀藪是女青也但女青實亦非雀藪又云女青即蛇

合也四物都混如此

爾雅藪沈藩

山上葉如垂一日纓母○藪徒南切沈音況 ○甄畧曰

知母也陶註云形似舊藩而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止 爾雅蓂母兒踵東根也

張瑩曰蓂母連母野草地參小參水浸貨母女雷女理兒妙鹿列在逢水頰薺也

月作青花如韭八月結實

爾雅藪藪

今浮藪○藪音俞藪音音 ○甄畧曰一名水浮一

名及藪一名芒芋一名鴿瀉陶註云葉狹長叢



生諸淺水中。張登曰：葉似牛舌草，獨莖而長。

秋開白花，作業似穀精，又游藻亦名薺。

爾雅：藹藹其實，菹。

今鹿豆也。葉似大豆根，實而香，蔓延生。南巨員切。

蓋音霍，類女九切。

○甄畧曰：本草云：味苦，磨本註云：此

草所在有之，苗似豌豆，有蔓而長，大人取以為菜，亦微有豆氣，又詳後集。廣雅：藹藹也。

爾雅：藹藹其實，菹。

反小，正曰藹也。者，莎藹，堤者其實。藹音洽，堤音堤。

○甄畧曰：藹即莎，別名侯維也。猶語辭也。夏小

正云：藹藹也。者，莎藹也。堤一作縱。

先言

好而後言藹何也？堤先見者也。

廣雅：地毛沙，

也。

爾雅：莞，苽，其藹。

今西方人呼藹為莞，蒲藹

之苽，藹西方亦名蒲中莖。為藹用之為苽。○藹音藹。

○甄畧曰：日本草白蒲

一名苽，藹詩斯于下。莞上，單鄭笑云：莞小蒲也。者以莞蒲一草之名，而司几筵有莞筵蒲筵，則

有大小之異，為席有精有粗，故得為兩種席也。

○張登曰：或云即白芷也。屈原九歌：辛夷楣兮

荇房，王逸注：白芷，荇也。一名芳香，又名菴，名藹。



麻行義名。蒞按郭注。莞可爲席。而關經止言根。長尺餘。白色。春生。葉相對。菱菱紫色。闊三寸。又秋結子。苗枯並未及。可爲席也。四條作一處。生者名遠公蕒。**廣雅**。葱蒲莞。凡也。

廣雅。白芷。其末謂之約。詳後集。

爾雅。荷美菜。別名芙蓉。江東呼荷。其莖茄。其葉遽。其本密。

蓮下白藕。在泥中者。其華苗。舊詩。其實蓮。蓮謂房也。其根藕。其

中的。蓮中子也。的中意。中心。的藪。○既畧曰。皆分

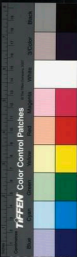
別蓮莖。芋菜實之名。芙蓉其總名也。今江東人

呼荷華爲芙蓉。北方人便以藕爲荷。亦以蓮爲荷。蜀人以藕爲茄。或用其母爲華名。或用根子爲母葉號。此特名相錯。習俗傳誤也。陸璣說云。蓮青皮裏白子爲的。的中有青爲蔥。味甚苦。故里語云。苦如蔥是也。**廣雅**。菡萏芙蓉也。又詳後

集

爾雅。葑龍古其大者。歸。俗呼紅草。爲龍鼓。歸。耳。龍丘。說切。

璣曰。詩。鄭風。隰有游龍。陸璣云。一名馬蓼。葉大而赤。白色。生水澤中。高丈餘。**廣雅**。葑龍。韻馬。



蓼也

保登曰天蓼者石龍也亦名游龍

爾雅 蓬齊實

齊子味甘

○曉畧曰日本草云人

取其葉作菹及羹亦佳詩誰謂荼苦其甘如飴其子別名莖

爾雅 廣泉實

禮記曰苴麻之有

○既畧曰泉麻

也廣若即麻子名也○張登曰一名麻勃謂勃竹無而花也故陶隱居以麻黃爲牡麻但牡麻原不結實故蘇恭云黃即實非花也詩桃之天天有黃其實即此廣字此可証又曰苧麻又曰

麻母

但本草既有麻黃又有麻子爾雅既有廣麻實又有苧麻母禮記苴是麻之有黃者

別稱謂之不同乎宜以俟知者衍義云麻實出東海毛羅島者大如蓮子如出上郡北地者大如豆今大如蓮子者因爲異物即如豆者亦不可得豈地氣有古今之異耶

爾雅 泉麻

別二○又詳後集

爾雅 蔚山麻

似人蒙麻

願 也○苧麻母

苧麻盛于者

爾雅 蔚山麻

似人蒙麻



廣雅狗垂巨勝也。勝，苽胡麻也。張萱曰：又名方

莖名，鴻臚獨莖方者，名巨勝。圓者名胡麻。又云：作角八稜者，巨勝。六稜四稜者，胡麻。是二物也。又云：木生，胡中故，名胡麻。第入穀之中，最為大勝。故曰：巨勝。此說得之。詩云：松下飯胡麻。其為所食之穀，無疑。真白神麻，脂麻，皆同一物。諸說自參差耳。俗云：胡麻夫婦同種，則生而茂。然故本事詩有云：胡麻好種，無人種。正是歸時君不歸。

廣雅周麻升麻也。張萱曰：世言即落新婦珠

之藥，骨升麻。謬形相似，而氣與色非也。細剖而皮青綠者，謂

爾雅非苳菜。非，草生下溼地，似蕪菁，華紫，赤色可食。非音匪，苳音息。○疏

畧曰：毛雉云：葍，荊郭上葍，葍云土瓜也。

是葍與苳菜別草，而某氏及陸璣以為一物，非邪？義也。

爾雅賁赤莧。赤莧一名莧，今莧菜之。○**廣雅**淑，

切。世人作淑或訖。或訖或訖，並失之。耳。馬莧也。又詳後集。

爾雅 蕭藤藪冬

門冬一名滿冬本
草云。蕭音美。

○ 魏畧曰山

海經條谷山其草多芍藥藪冬本草有天門冬
一名額勒麥門冬秦名羊耳齊名愛韭楚名馬
韭越名羊香一名禹設一名禹餘糧又名滿冬
者蓋所見本異也藪門字異音同耳又詳後集
爾雅 蕭藪冬 木 藪貫衆 藪國銳藪毛黑布地冬
不死一名貫衆藪雅冬
音藪衆音終。魏畧曰本草一名貫節一名
貫衆一名百頭一名鹿卷一名藪苻一名伯苻
一名藪藪此謂鴨頭肉註云藪如太藪形色毛

芒全似老鴨頭四名之。○ 張晉曰藪藪如小藪

魁又名鳳尾

爾雅 蒼牛藻

似藻葉大江東呼為馬
藻。蒼其韻切藻音早。

○ 疏畧曰

詩予以采藻左傳蒨藻蒨藻之菜以此草好聚
生故言蒨藻蒨蒨聚也毛傳云藻聚藻也陸璣
云藻水草也生水底有二種其一種葉如雜蔴
葉大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如
蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂之菜聚為發聲
也此二藻皆可食交熱按去腥氣米麵糝蒸為



廣雅歸葵也

爾雅爾牛薺

今江東呼草為牛薺者高尺餘許
方莖葉長如鏡有穗穗間有華華
紫總色可淋以為飲
○ 藟吐回切藟音藟 ○ 取暑曰詩小雅言采其

遂薺笑云遂牛薺

爾雅賣牛薺

毛詩傳曰水薺也如賣斷寸
寸有節拔之可殺 ○ 賣音續 ○ 頤
畧曰陸璣以為今澤薺也郭氏所不取許慎風

彼分一曲古采其黃

廣雅粟續斷也

張黃曰龍豆屬折接骨南粵也
又名槐其幹四稜似苧蔴葉亦類之花似益母

或云粟似旁翁菜差小厚兩邊有刺桐君菜錄

續斷生蔓莖葉細莖如在根黃白有汁又呼為

桑上寄生又云續斷即馬薺與小薺葉相似第

大於小薺耳余按此并有數種今入藥者但以

節節斷皮黃嫩如鷄脚者是今俗醫多以草茅

根為之誤甚又有接骨樹高大餘許葉似薺莖

余里中又有藤名接骨一名若藤折枝揮地即

生斷其根飲其汁療虛損以沫頭可長髮或云
虎薺也余按虎薺亦療血故相混又龍鬚草亦



名辨續斷別詳

爾雅葷蕭

今蕨蒿也初生亦可食。蕨音類。

○瓠畧曰詩小

雅食野之葷陸璣云葷有白色莖似箸而輕肥

始生香可生食又詳後集

爾雅連異翹

一名連名又名連草本草云

○瓠畧曰本草一

名蘭華一名折根一名韮一名三象唐本註云

此物有兩種大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生

下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草

其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細

耳。張萱曰按衍義翹實折之其間片片相比

如翹故名翹非翹出衆草也圖經又云即早蓮

妙但早蓮草乃醜蕩非異翹也

爾雅澤烏環

即土環也

○瓠畧曰即土蕨生於水澤

者然形所未詳

爾雅傳橫目

一名橫目俗謂之鼓等草

○瓠畧曰蔓延生

爾雅蘆蔓華

一名蔓華

爾雅淺厥櫟

今水中艾也。淺音沒櫟音留

○瓠畧曰字林云

楚人名淺曰艾。廣雅蕪以菱辭若也詳後集

方言菽

菽 食雞頭也北燕謂之菽

今江東亦名菽耳 青

徐淮泗之間謂之芡南楚江湖之間謂之鷓頭

或謂之鴈頭或謂之烏頭

狀似烏頭故廣雅

梁悅 芡雞頭也又詳後集

萬曆乙巳夏六月錄于全臺之清真館

男元 同校

棠雅前集卷之十四





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

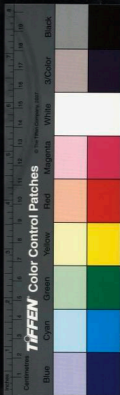




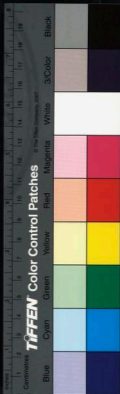
2025/08/08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館臺灣分館



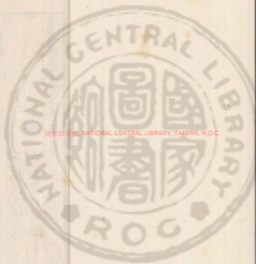
U.S. GOVERNMENT NATIONAL ARCHIVES LIBRARY TRADING CO.





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





KEVIN SIM, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



愛雅前集卷之十五

明 古循張 萱編

端溪區大相訂

釋艸下

爾雅大菊蓬麥

一名麥句 廣卽蓬麥 ○ 蓬麥日本草 一名

巨句麥 一名大蒲 爾註云今出延道 一莖生細

葉花紅紫赤可愛于頗似麥 爾雅 此葦陵菴蓬

麥也 又詳後集

爾雅薛牡蕨

未詳 前山莓

今之木莓也 實似蕨莓 而大亦可食 ○ 薛音石



TIFFEN Color Control Patches



齊音贊蕒音
○疏略曰蕒蕒說在下

爾雅 齧苦董

今董葵也菜似藜子如米汙食之 ○疏略曰本草

唐本註云此菜野生非人所種俗謂之董菜葉似葢花紫色者內則云董豆粉榆是也本草云

味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也

爾雅 薄石衣

水苔也一名石髮江東食之或曰薄藻似盤而大生水底亦可食 ○

薄音 ○疏略曰本草有陸贛別本註云此即石

髮也色類苔而莖黑為異郭云或曰薄即本草

海藻陳藏器本草云大葉藻也生深海中及新

羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩

繫腰因沒水下對得旋繫繩土五月已後當有

大魚傷人不可取也 **廣雅** 石髮石衣也 ○水衣

落也 又詳後集

爾雅 鞠治穢

今之秋草菊 ○疏略曰月令季秋

菊有黃花本草一名節華陶註云菊有兩種一

種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者為真一

種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食者名苦蕒 ○

又詳後集



爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲

別四名詩云蒙采唐矣

○唐玉

女

家即唐也女蘿別名

各曰別三名也唐與蒙或并

或以蒙解唐也則即名爲獨下云蒙玉女郭云即唐也是又名玉女然則唐也蒙也女蘿也菟絲也玉女也凡五名詩胡弁篇與女蘿毛傳女蘿菟絲陸璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也

爾雅女蘿松蘿也兔北兔絲也又詳後集

爾雅苗蒨

朱

蒨莖益

蒨莖也實似蒨而小亦可食○蒨他獨切莖音牽

音缺益音蒨

○疏略曰本草蒨名覆盆名陵藜名

陰藜實名覆盆子今註云蒨藜是覆盆苗也沃

地子大而甘瘠地子細而酸○張瑩曰有所由

焉蒨矣若散木不脩者也記曰脩身踐言謂之

善行其盆缺故或謂之覆盆凡芙蓉承上有如

瓶者亦或如盆焉

爾雅

缺盆陸英莓也

音缺

爾雅蒨莖益

即烏頭也江東呼爲蒨○疏略曰詩

蒨茶如怡音語置重於肉卽此

爾雅廣雅

廣雅

廣雅

廣雅

附子也一歲爲薊子二歲爲烏喙三歲爲附子
四歲爲烏頭五歲爲天雄

詳後集

廣雅董翟也張萱曰董欲人謹之也唐本艸注
此陸商也名蒹葭余檢三董無此名陸英無毒
蒹葭有毒斷非一種但外臺秘要蒹葭治腹中
有物堅如石痛欲死者取根服之愈但蒹葭非
藥餌常用世鮮能辨之然非董葭明矣陸英似
芹與接骨花同類故芹名水英此名陸英接骨
名水英三英也花葉相似故易混耳

廣雅

古

鉤吻也

張萱曰一名蜀活又名毒根

名除毒卽野葛也言人口則鉤人喉吻或言吻
作挽字牽挽人磨而絕之也劉禹錫云葉尖處
有兩毛若鉤吻惡居謂是兩物野葛是根狀如
牡丹所生處亦有毒飛鳥不得集之鉤吻則是
一物葉似黃精而根紫當心抽花黃色初生極
類黃精或云鉤吻是毛茛又有一炒名陸命赤
色若木懸其子入口能立殺人唐本艸注野葛
蔓生又與蜀說異羊食其苗大肥猶鼠食巴豆

則肥物之相伏也。茅野葛亦可入藥。以時新林
者皮白骨黃密根似地骨嫩根如漢防己皮節
顯者良。正與白花藤根相類。余按黃精如龍膽
澤漆若鉤吻則蔓生菜如栲葉。故博物志云鉤
吻葉似鳧莢並非黃精之類。毛茛是有毛石龍
芮亦非鉤吻也。嶺南錄異野葛俗呼胡蔓沙。余
里中土音訛爲紅滿。陳藏器云以野葛飼人勿
與冷水至肥。大以冷水飲之立死。懸尸於樹汁
滴地生苗子名葡萄菜。更烈於野葛。余見食野葛

不給與水者皆立死。藏器之說非也。

爾雅藏百足。

天。藏百足。今蜀葵也。似葵。辛如木。

○疏略曰戎蜀蓋其所自也。則以名之。○諸葵

皆詳後集。

爾雅繫狗毒。

樊九云俗語苦如藥。繫音許。

○疏略曰樊光京

北人後漢中散大夫註爾雅六卷。

爾雅垂比葉。

未詳。復盜庚。旋復似菊。○疏略曰本

草旋覆一名載覆一名金游草一名盛覆。爾註

云出近道下濕地似菊花而大。○張萱曰大似

紅蓋無刺花似小銅錢深黃色故又呼爲金錢
花。葉層層又別有旋復根似芎藭但云苗似薑
根似高良薑而細今芎藭與高良薑兩不相似
陶說非也此外又有旋花亦非旋復花也

爾雅 陵九葉

今江東有草五葉共叢生一
葉修曰名爲五葉卽此類也

略曰郭亦未詳其狀但舉其類云

爾雅 蕝此草

可以染紫一名此蕝廣雅
云。蕝亡角勿訖子爾切

曰本草一名紫丹唐本註云苗似蘭香莖赤節
青花紫白色而實白也 **廣雅** 苳炭紫草也又詳

後集

爾雅

東以作蘆食。說音
李葦音職葦音餘

藏黃藤

藏草藥似酸漿草
小而白中心黃江

爾雅 藟草芑與

藟草香艸見離騷
○藟音學芑音乞

○張萱曰生

彭城者高數尺黃葉白花

爾雅 權黃華

今謂牛芸草爲黃
華華黃葉似荻蒨

○疏略曰華說

文芸草也淮南子說芸草可以死復生月令註
云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似荻蒿香美
可食然則牛芸者亦芸類也



爾雅薺春草

一名芒草本草云。薺音尼。疏略曰日本草陶

註是處皆有葉青辛烈者良今俗呼爲薺草。○張萱曰芒草通亦作莽其木若石南而葉稀無花實或云薺生繞木石間本竹入木部恐非又白薺亦名春炒

爾雅蔞葵繁露

承露也大蔞小葉華紫黃也。蔞音修。○張萱曰

又名天葵名蔞葵俗呼爲朝慈蔞蔓生葉圓厚如杏葉子如五味子生青熟黑

爾雅蔞莖蒨

五味也蔓生于叢在莖頭。○疏蔞音末莖音直其切蔞音除

蔞曰名會又又名玄及評後集

爾雅蔞葵葉

蔞云以蔞蔞。○疏略曰蔞草也王

蔞說茶陸檢草蔞也今蔞作蔞音義同。○蔞蓋曰蔞葉合本超末也以蔞蔞蔞音特去艸之蔞且以蔞其田蔞蔞蔞蔞行止蔞蔞蔞蔞

爾雅皇守田

似燕麥子如蔞胡水可食生蔞田中一名守氣。○張萱曰

守氣知本者也養生家王蔞田以此

爾雅鉤蔞姑

鉤蔞也一名王瓜實如鉤。○疏略

曰王瓜即土瓜子赤如彈丸蔓生葉似枯樓國

藥草 **廣雅** 因塵馬先地泉馬麻地林也 張萱曰

又名繩毒生下濕地三月苗高三二尺葉青碎
作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似
馬荊四五月開白花仁似散木子黃褐色如黍
米至輕而虛小葉似芍藥入采勿靡蕪故又名
恰麻

爾雅 蔞菽

未

菟奚穎凍

菟冬也紫
草生木

中心蔞音米菽
五乃切凍音東

○蔞略曰本草款冬一名菟奚
一名虎歸

一名虎歸

陶註云形如宿

草未舒者其服葉有絲其花乃似大菊花唐本
註云葉似葵而大葉生花出根下 **廣雅** 苦萃欬
凍也 又詳後集

爾雅 中虺菌

地菌也似蓋今江東名為土菌亦
曰地厨可啖之○虺音遠前巨爾

切小者菌

大小
異名○蔞略曰大者名中
虺小者

即名菌說文草柔萎也謂菌生木上也 **廣雅** 朝
菌朝生也 張萱曰地蓋鬼徽鬼屋也夏日得雨

叢生糞壤中見日即消黑故名朝生

爾雅 敢小葉

未 若陵若 一名陵時
本草云 黃華葉白華



芟

蒼華色異名亦不同。藪音。韻略曰陸璣云一名鼠尾生下濕水中七八月中華紫似今紫華可染阜夏以沐髮即黑詩小雅苕之華云其黃矣鄭箋云葭蒼之華紫赤而繁陸璣亦言其華紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變為黃故毛傳云將落則黃是也又詳後葉

爾雅葭從水生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

爾雅葭從水生

生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

爾雅葭從水生

生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

爾雅葭從水生

生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

爾雅葭從水生

生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

爾雅葭從水生

生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

爾雅葭從水生

生於水中。疏略曰草從水生者曰葭。方言葭蕪也。謂草葭蕪也音務。

安國云葭桃枝竹周禮春官司几筵云加次席



爾雅卷耳苓耳

廣雅云采耳也亦云胡采江東

叢生如盤

○疏略曰詩采采卷耳陸璣疏云菜

○委音捲

青白色似胡萸白草細莖蔓生可羹爲茹滑而

少味四月中生于如婦人耳瑤州謂之爵耳

廣雅苓耳菘常采胡采耳也

又詳後集

爾雅蕨蕨

廣雅云紫莖非也初生無葉可食江西謂之蕨○蕨音卷○疏略

曰陸璣疏云蕨山茶也初生似蒜莖紫黑色可

食如葵又詳後集

爾雅薺叩鉅

今菜草大鉅也本草云

○疏略曰本草大鉅

苜蓿澤漆謂註云今近道處處有時生楊菜有
白汁故名○張萱曰春生紅牙漸長作叢菜似
初生楊柳小團花似杏花又似蕪荑根似細苦
參
廣雅薺莖澤漆也

爾雅

薺杜榮

今芒草似茅皮可以爲
繩索屨屨也○薺音亡

爾雅稷童梁

根莠
類也○疏略曰許曹風浸彼苞稷

陸璣疏云禾秀爲穗而不成萌髮然謂之童梁

今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂

不秀外傳曰馬不過根莖又詳後集

爾雅 蔗鹿

鹿即莓也今江東呼為蔗毒子似芫
盆而大赤酢甜可食○蔗爾苗切鹿

平表切

爾雅 藟藟

藟藟蔓草也生下田初出可食江
東用羹魚○藟古里切藟力來切

○蘇略曰周南言刈其藟陸噴云其葉如艾

白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根

牙生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸

馬蒔諸葛高皆詳後集

爾雅 薊勃薊

一名石芸本草
云○薊音州○蘇略曰木草石

芸味其一一名薊烈一名薊味

爾雅 蓼繞藜藿

今遠志也似麻黃赤草藜藿而
黃其上謂之小草廣雅云○蓼

馬了切○蘇略曰本草遠志一名細草其葉名
藿音寬○蘇略曰本草狀如麻黃而青

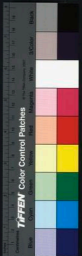
廣雅 王連藜

苑遠志也其上謂之小草

爾雅 策刺

草刺針也關西謂之刺燕北朝
鮮之國曰策見方言○策音刺

凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策爾雅曰或
策刺也



謂之壯

今淮南人亦呼壯壯傷也山海經謂刺爲傷也

自關而東或謂

之梗

今云或謂之刺

自關而西謂

之刺江湘之間謂之棘

楚詞曰曾枝列棘亦通刺耳許力反

達芒也

謂草抄芒射也

爾雅蕭荻

荻音狄。疏略曰陸璣云今人所謂荻蒿或云牛尾蒿似白蒿白葉蓬蒿科生多者

數十莖可作繩有香氣故茶祝以蕭荻之爲香許慎以爲艾蒿非也郊特牲云既奠然後奠蕭

合路香艾也

爾雅蕇海藻

藻草也一名海藻如亂髮生海中本草云

草一名落首一名薄固註云生海島上墨色如亂髮而大少許菜大都似藻菜**爾雅**海蘿海藻

也詳後集

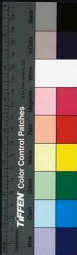
爾雅長楚鈿芑

今羊棧也或曰鬼挑菜似挑平白子如小麥亦似挑

芑音。疏略曰區有長楚陸璣云葉長而狹

辛紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切

其皮著熱灰中脫之可籍筆管**爾雅**鬼挑鈿芑



羊桃也

又詳後集

爾雅薺大苦

今甘草也。夏莖生，葉似荷，青黃莖赤，有節，節有枝，相當，或云薺似地

黃

○疏略曰：薺，風采，采茶薺，薺與茶字聲異，音

義曰**廣雅美丹甘草也**

張登曰：蜜甘，美草，蜜草

薺草，甘草也，能治七十二種乳石毒，解一千二百種神木毒，而調和諸藥，故有功焉，故又曰國

本

爾雅芣苢馬為馬為車前

今車前草，大葉，長穗，好生道邊，如車行馬

取藥本

○芣，疏略曰：詩，周南，采芣苢，陸璣

云：一名當道，喜在牛跡中生，故曰車前，當道也。

幽州人謂之牛舌草，可蠶，作茹，大滑，其子，治婦人產難，王肅引周書，王會云：芣苢，如李，出於西戎，王基駁云：王會所記雜物，奇獸，皆曰夷，遠國各盡土地異物，以為貢贄，非周南，婦人所得，芣是芣苢，為馬，芣之草，非西戎之木也。**廣雅當道**

馬鳥也

又詳後集

爾雅綸似綸組似組東海有之

綸，今有秩，商夫所帶，綸，青絲，綸

綸，綸也，海中草，生彩理，有象之者，因以名云。

帛似帛布似布華山有



之

草葉有象布帛者因以名云生華山中

○疏略曰此辨草似給

組布帛者以其所似因名其草也給利青絲為

給以帶佩之張華云給如宛轉繩○張萱曰產

高麗者名昆布通執索之如卷麻作黃黑色柔

韌可食即組也

爾雅光東蠶詳絲馬羊齒

草細葉菜羅生而毛有似羊齒今注東呼

為馬齒絲者以取爾雅

○疏略曰說文絲澤藟為絲也緒

絲端也以此草似羊齒而毛故緣者用之以取

爾雅也○張萱曰以蠶測海蟲也狹隘如此

自以為亢於東海是未嘗至於若之門也齒則堅矣絲弱者乘馬柔弱之勝剛也久矣

爾雅落糜舌

今糜舌草春生葉有似於舌○落古活切

○張萱曰叙

於羊齒之下此活者以為舌也淮南子云齒堅於舌而先之敝以此

爾雅塞拒胸

木○張萱曰塞之而拒拒外者也

夫隄內胸也拒外亦胸也皆不鞭其後者也

爾雅芙蓊其實莠

芙與蓊莖頭皆有莠臺名莠即其實也○芙音輿莠音吁

○疏略曰鈎芙蓊之類其實名莠



爾雅蕞茶

即

蕞蕞芳

皆芳茶之別名方俗異語所未聞。蕞方服切

森必達切蕞方

○疏略曰鄭註周禮掌茶及詩

有女如荼皆云茶芽秀也蕞也芩也其別名茶

即芳也芳又一名蕞又名蕞皆萑茅之屬

爾雅葦醜芳

其類皆

○疏略曰葦即蘆之成者

爾雅葦華

即令

葦

似萑而細高數尺江東呼

葦蘆

葦也

葦

似葦而小實中江東呼爲烏葦

萌蘆

今江東呼蘆筍爲蘆然則蘆葦

○疏略曰

此辨葦葦等生成之異名也葦葦之未成者詩

葦葦茶者陸璣云葦水草也堅實牛食今牛肥

暹青徐人謂之蘆兗州遼東通語也葦一名蘆

葦一名蘆李巡云蘆蘆共爲一草如郭云則蘆

蘆別草奈詩大車傳云葦也蘆之物生則毛

意亦以葦葦爲一草也詩衛風葦芣揭陸璣

云蘆或謂之葦至秋堅成則謂之萑其物生三

月中其心挺出其下木大如箸上銳而細揚州

人謂之馬尾以今語驗之則蘆蘆別草也萑葦

之類其物生者皆名葦註音繼庵考大雅民勞



云以證遠總此取蓮與縵字音同不為義也

廣雅 蕒 荑 九 也 又 洋 後 集

爾雅 滌 芋 蕒 華 榮 釋言云華皇也今俗呼草木

蕒亦華之貌所未聞○**說文**曰此別草木

榮華之異名也蕒言草之數說芋華物生之名

也蕒華單也許音縵縵者釋歡云縵縵邪云俗

呼小類縵為縵子此亦取芋與縵音同其義則

異也

爾雅 卷 施 草 拔 心 不 死 宿 芥 也 類 ○ 說 畧 曰 王

逸云草冬生不凋者楚人名之曰宿芥

爾雅 芍 芡 今江東呼芡經緒如指空中可咬者

切○**說畧**曰芍一名芡芡草根可食者也亦第

類也非一種故郭氏舉類以曉人

廣雅 黃 精 龍 街 也 張 萱 曰 重 樓 莖 竹 雜 格 荷 格

救窮鹿竹垂珠仙人餘糧馬箭黃精也亦名菱

稗亦名 白及隋羊公曰芝妙之精也與鈞吻

相似惟莖不紫花不黃耳人多感之遂致放生

之反博物志天姥謂黃帝曰太陽之妙名黃精



餌之可以長生太陰之妙名鈎吻入口立成世
傳華佗漆葉青黏散青粘即黃精之正葉未知
是否又靈芝瑞草經黃精即黃芝也又按鈎吻
有二種一毛萁鈎吻生水旁即有毛石龍芮一
陰命鈎吻赤色著木懸其子生海中皆有毒一
名海蓬詳上

廣雅 菖陽菖蒲也 菖荳曰一名竟非漢武帝

氏傳帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾
九嶷山人也聞中忽有石上菖蒲一寸九節食

之長生故來忽然不見世人多以菖蒲為下
菖蒲者謬也菖蒲葉有脊一如劍刃四五月不
作小蘆華蘭蕙乃溪蓀根形氣色極相似而葉
止如蒲無脊耳且溪蓀止主欬逆不能入仙餌
也或曰大根者名昌陽劉禹錫云溪蓀即白昌
白昌一名水昌名水宿名莖蒲名昌蜀又名水
菖蒲與石上菖蒲殊異大而臭者是也

廣雅 蒲穗謂之專 諸蒲皆詳後集

廣雅 牛莖牛膝也 張萱曰一名百倍春生苗莖



高二三尺有節如藕藤又如牛膝故名葉尖圓
如匙兩兩相對於節上生花作穗秋結實甚細
莖紫節大者爲雄青而細者爲雌

廣雅飛廉漏蘆伏豬木末也張萱曰天芥飛婦

飛廉也又名飛輕又名伏兎哉苦艾惟葉下附
莖輕有皮起似箭羽其葉又多疎缺花紫色亦
道家長生之餌也生平澤若生山嶺者葉相似
而無疎缺根亦無羽且重上更無旁枝肉白皮
黑中有黑筋就之則如玄參今俗以馬薊苦艾

爲飛廉皆誤也亦與赤脂蔓相似第赤脂蔓只
酒卽如生爲別耳又有名馬薊者其根名鹿驅
亦名漏蘆俗名艾蒿又名木薊蘆非飛廉也

廣雅地葵地膚也張萱曰一名地麥一名益明

物生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荆
芥三月開黃白花或曰星之精也陶隱居云莖
亦可爲帚故名獨掃亦曰鴨舌艸第今多生蕪
田中其苗極弱不能勝舉或與獨掃艸相類抑
土產有不同耶

廣雅徐長卿鬼督郵也

張萱曰圓經徐長卿三

月生青苗葉似小桑莠兩相背而有光潤七八
月著子似蘿蔔而小九月苗黃十月枯根黃色
以細辛微煎長有腥氣一名別仙除唐本草註
謂非鬼督郵也鬼督郵名獨括炒苗惟一莖葉
生莖端若嫩根如牛膝而細黑其根橫而不生
鬚花生葉心黃白色蓋徐長卿乃赤箭鬼箭之
類耳豈以類鬼箭故誤得鬼督郵耶又石下長
野亦名徐長卿○鬼箭神箭也

廣雅天豆雷質也

張萱曰古雲質云通故又名

負實一名雲英高五六尺葉如槐而狹長枝上
有刺苗名臭炒又名羊石子炒花黃白色實如
麻子大黃黑色故又名馬豆陶隱居云燒之可
以致鬼其術未詳石龍芮亦名天豆

廣雅陵游龍膽也

張萱曰宿根黃白色下抽根

十餘本大類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉
而細季如竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形
青碧色冬月結子苗便枯味苦故曰龍俗或呼

爲妙龍騰浙中又有山龍騰艸味苦而澁

廣雅細條少辛細辛也張萱曰葉如葵葉赤黑

一根一葉相連產華州省其根細而其味極辛故曰細辛今人多以杜蘅當之謬甚

廣雅龍沙麻黃也張萱曰一名卑相又名卑鹽

春生苗至夏五月長及一尺許稍土作黃花結實如百合瓣而小又似兒莢子外紅皮裏仁子黑根紫赤色有雌雄二種

廣雅森黃華狗骨也

廣雅馬蓬莪也張萱曰月令蓬莪生鄭注蓬莪馬

蓬也一名割草又名承首故名蓬實者蓬之實也說馬蓬實亦稱馬蘭故北人又訛爲馬豫子說文蓬似蒲而小根可爲刷蔡邕高誘說月令皆云蓬以挺出則鄭以蓬莪爲名誤矣世多種於階庭呼爲早蕭罕有知馬蓬者故又混稱爲馬莧以馬莧亦名勝耳俗曰馬齒者是也馬蓬葉似蓬而長厚三月間花紫碧色五月結實作角子如麻大而亦有稜根細長通黃色易統驗玄圃荔挺不出則因多火災種於階庭者豈亦

以禦火耶孫思邈云苗似葛蔓緣葉生子似橘
子此不可曉余攷諸方書鮮有用蕩者故諸說
紛紛馬蘭纔出土便硬無味馬牛皆不食日華
子又言蕩實堪作蔬食豈馬蘭耶請以俟知者
廣雅蕘着黃文內虛黃芩也張瑩曰細婦即
黃芩也按國經苗長尺餘莖絲能如勸葉依地
四面作叢生類紫草亦有獨莖者葉細長青色
兩兩相對六月開紫花根黃如知母但別者名
子苓破者名宿苓其腹中皆爛者名說應又名

空勝其大而實者名純尾芩吳晉本草云葉赤
黃實黑高三四尺與國經小異

廣雅菝葜狗脊也張瑩曰百枝強脊扶蓋扶筋

狗脊赤節狗脊也草又作葵國經其根葉似貫
衆而細肉青綠似狗脊骨故名又云如草薺根
如竹有刺黃白色葉圓赤肉隱居云葉圓有赤
脉根凹凸龍從如羊角而細強與菝葜相似特
葉小肥其節疏其莖大耳非菝葜也故本草別
出菝葜苗莖成蔓長二三尺有刺其葉如冬青



烏藥又似菱差大秋作黃花結黑子櫻桃許大
其根作塊赤黃色莖葉接狗脊華薜相類故
華薜亦混名赤節

廣雅女腸女薺也

張登曰一名白薺其紫者名

紫薺圖經云三月內布地生苗葉其葉三四相
連五六月作黃紫白花結黑子本有白毛根甚
柔細莖葉薺一名紫薺又名青薺本艸又別有赤
女腸白女腸未知同否

廣雅山薜薺香薺本也

張登曰圖經葉似白芷

香又似芎藭其形氣實相類余按桐君藥錄云
芎藭苗似薺本故陸多以芎藭苗代薺本所異
者芎藭似水芹而薺本葉細耳根上苗下如
禾薺故名五月作白花入秋結子但薺本亦有
二種山東所產差長大也

廣雅蘭蘭也詳後集

廣雅虎蘭澤蘭也

張登曰一名龍艸又名虎蒲

生大澤傍根紫黑色莖幹青紫色四稜葉相對
如薄芎七月間花蒂紫白色莖通紫色亦似薄

奇花產壽州者不作花實此與蘭草大抵相類
但蘭草生水傍葉光潤根小紫爲別耳肉隱若
名爲都梁香珠誤都梁香乃蘭香非澤蘭也又
有名馬蘭者亦生水澤傍與澤蘭相似楚詞所
喻惡草是也壯人呼爲紫菊以其花似菊也又
有山蘭生山側似劉寄奴芻葉無短不對生其
花心穗作黃赤色又澤蘭根名地笋

學夷芍藥也詳後集

白茉莉丹也張蓋曰按圖經此當是山牡

丹與人家所種者相似亦有黃紫紅白數種
莖梗枯燥黑白色亦三月作花花止五六葉耳
且結子黑色如雞頭子大一名鹿韭而唐本丹
又云苗似羊桃止於夏間作白花秋實圓綠冬
實赤色凌冬不凋肉白皮丹故土人亦謂之牡
丹又名百兩金又名吳牡丹與圖經又異矣又
云亦名鼠姑第鼠婦名鼠姑非牡丹也按鼠姑
與牡丹異今人貴重牡丹

欲其花之奇異皆於秋冬以此牡丹移接培以



糞土至春乃盛開其狀百出矣又按圖經有戎州百兩金葉似荔枝實如豆陵冬不凋非牡丹也

廣雅黃良大黃也

張奩曰此有數種產秦隴者

名土蕃大黃正月內生青葉似陸麻大者如扇根如芋亦大如碗長一二尺傍生細根如牛蒡四月作黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹產江淮者名土大黃二月開花結細實產鼎州者名羊蹄大黃苗葉如羊蹄累年而後

長大莖似薔壁差狹而尖四月內於押條上出穗五七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小紋爲佳許仲平語錄青尖大黃相似而寒熱不同唐醫多以誤人不知青尖何物余嘗聞一小說有姚僧坦者物仕梁武帝偶患熱欲服大黃垣曰此快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥宜通之垣曰脈洪而實此有宿竅非用大黃無差



理帝從而遂愈今醫用一葉而攻衆病其偶中
使謂神奇有差誤乃不言用藥之失者衆矣可
不戒哉

廣雅插蔀地榆也

張瑩曰國經三月內生苗莖

高三四尺葉似榆少狹而長作鋸齒狀花如椴
子紫黑色根外黑裏紅如柳根山居者常以代
茗一云花色如咳又名玉鼓

廣雅女青烏葛也

張瑩曰葉似蘿藦兩葉相對

子似瓠形大如棗故名根似白薇可辟疫癘木

艸云卽蛇含根也明隱居以爲非是豈如藥性
論所云蛇含爲使故世誤稱耶

廣雅屈居慮茹也

張瑩曰居或作括慮又作蘭

一名鮮萎二月生苗葉似大戟而花黃根如蘿
葡皮赤肉白物斷時有汁凝黑如漆又名漆頭
同隱居云又名草蘭茹按圖經草蘭茹恐別種
也

廣雅無心鼠耳也

張瑩曰一名鼠麴艸生平崗

然地高尺餘葉有白毛黃花剝楚歲時記三月



三日取汁蜜和爲粉調之龍舌辨以壓時氣山
南人呼爲香芽取花稜榨皮染褐至破猶鮮又
秦州無心神與此異

廣雅 蕪蕪後也

張萱曰似薑故名生嶺南或云

杜若似蕪又名廉薑杜若

廣雅 漆姑艾但鹿何澤韜也

張萱曰如鼠牙大

生階墀間陰處主漆香故名或云卽蜀羊泉余
按羊泉乃神之大者非漆姑也漆姑亦名羊泉
耳此文當有闕誤

廣雅 葅子蕝也

張萱曰蔓生莖紫赤色葉如蕝

參而肥屬中謂之蕝菜

廣雅 王白蕝也

張萱曰按本艸草木疏澤者

書止有玉伯一名玉途生石上如松高五六寸
紫花迨無王白之名或云白蕝者王也第艸木
書止有名艸王者桑葚實也又有名王艸者類
重也豈白蕝卽王艸耶

廣雅 陵澤甘途也

張萱曰一名甘蕝又名陵蕝

名重澤苗似澤漆莖短小葉有汁根皮赤肉白



作連珠似和皮甘种又有呼甘途者菜似莨麻
乃蚤休也蚤休一名紫河車俗呼重臺金線

廣雅馬唐馬飯也

張蓋曰生南方廢稻田中根

根有節者主如結絲炒馬咬之如猪故名一名
羊麻又名羊屎豈羊亦嗜之耶

廣雅燕巢裏舌也

張蓋曰陸璣疏與詩藪蔓于

野之葢相似

廣雅恒山蜀漆也

張蓋曰菜似若狹長莖圓有

節紅花青莖三子爲易根曰常山苗曰蜀漆也

又名雞屎炒鴨屎炒

廣雅菓

菓 苜 又也

廣雅藜

力 盧 葱 藟 也

廣雅類

力 芽 才 蔽 反 苦 拜 也



廣雅英莠莠也詳後集

廣雅葛文豬魚直葱也

廣雅芎藭芎也

廣雅賣麥豔張禪云賣蓋也案蘆也

廣雅葱去用又苹平藟藟也

廣雅薺舒部又魚薺齊反寔業說文以底

也

廣雅雞狗獮奴哺公也

廣雅菲音茹姑水羊鳥羊也詳下

廣雅菜采芋也其莖謂之藪

廣雅菀古菑也

廣雅苜卯蓂也

廣雅苞榆也

廣雅水苜目蓂也

廣雅醜醜菘菱菘菘也

廣雅蒿蒿子菜也

廣雅烏兜廉也

廣雅王延儻翼

上市念反署預也詳後集



廣雅 管邪鳥韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣張
萱曰一名天韭又名天蒜又名鼠韭又名尾游
以在瓦上也陸龜蒙苔賦高有瓦松卽此廣志
謂之蒲香段成式云或言溝水上多松栽土木氣
波明生瓦松恐不必爾又石常名瓦常亦生古
瓦屋上又生垣墻上曰土馬鬣比垣衣更長絕
之首百類耳

廣雅 贛音起實蕒管也張萱曰解蠹屋茨音蕒
也春生苗莖高數尺葉如黍開紅白花作穗五

六月結實青白色形如珠故又名意味產交趾
者子最大名蘇珠馬騾以車載歸漢以爲珍珠
也李商隱太倉銘蕒蕒似珠不可不虞但又有
名板蕒者顆大無味惟顆小色青味甘咬之黏
齒者乃佳

廣雅 矜禽也張萱曰傳寫疑有闕誤

廣雅 鷲悅尾鳥翼所射干也詳後集

廣雅 木實酸木狐桃也

廣雅 白芷 苧蕒也張萱曰白芷一云卽白芷



廣雅藟藤也

張萱曰毛詩藟藟似葛之什也一

名藟藟一名藟藟作藤生蔓延木上葉如薔薇而小四月摘其根汁白而甘五月開花七月結實八月實青黑微赤冬惟凋葉而根不滅故又名千歲藤蘇恭以為蔓藟誤矣唐開元末有隱士周撫已幾百歲召至集賢院言服常春藤帝遣使求之以賜老臣權撫銀青光祿大夫賜號冲和先生又言終南山有早藕狀類葛粉餌之

延年帝亦取之作湯餅以賜大臣後曉騎得甘寧誠知常春藤者千歲藤早藕者狂蒙也易名以自神耳民間以酒煮藤飲者多暴疾乃止遮內慙乃請求藥罕山遁去

爾雅藟根

別二名俗呼藟根為美

○說畧曰凡草根一名

藟郭云俗呼藟根為藟此舉一隅也廣雅藟

杜葳

平反藟

杜葳也方言藟杜根也

東齊曰杜

詩曰微彼

或曰藟

廣雅藟

藟藟

藟藟



廣雅萌芽留莖孽也

爾雅樓柔合

未詳

爾雅華芩

今江東呼華為芩○芩音故

華芩榮也

轉相

木謂

者謂之英 疏畧曰木則名華月今季春桐始華

草則名榮月令仲夏木槿榮此對文爾故文則

華亦名華鄒風云隔有荷華是也黍稷皆先榮

後實時小雅出車云黍稷方華是嘉穀之秀必

有榮也 廣雅藹為葩 菁榮花華也

方言時更也

為更種也音侍

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺清真館

男元亮同校

彙雅前集卷之十五





20250202 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R O C





2025/03/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





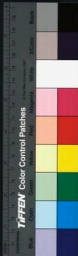
2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NSC812001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



彙雅前集卷之十六

明 古循張 黃編

南海黃儒炳訂

釋木

那昂曰說文木冑也冑地而生東方之行也白虎通木冑也陽氣動運剛地而出立也

爾雅稱山榎

今之山榎○榎音切榎音賈

榎畧曰山榎一名

栳泰風云終南何有有條有梅陸璣疏栳栳今山

榎也亦如下田榎耳皮葉白色亦白材理好宜



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



爲車板能濕。又可爲棺木宜設共北山多有之。
○張貴曰。學記夏楚二物。收其威也。鄭氏注。夏
楸也。卽此。夏楸樹。夏楸許下。許有條有梅。毛注。條
栢也。

爾雅栲山栲

栲似栲色小白生山中。因名。云亦類漆樹。

○阮

器曰。俗語云。栲栲漆。相似如一。詩。唐風云。山
有栲。陸璣。山栲。與下田。略無異。葉似差秋
耳。吳人以其葉爲茗。方俗無名。此爲栲者。以誤
也。今所云爲栲者。葉如榿木。皮厚數寸。可爲車

輜。或謂之栲。許惟正以栲讀爲榿。今人言栲。
夫其聲矣。○張登曰。詩山有栲。又南山有栲。或
作栲。栲。惡木也。莊子。吾有大樹。人謂之栲。卽此。
真栲相類。栲木實而葉香。可啜。栲木。澀而氣臭。
北人呼爲山栲。江東呼爲鬼目。亦曰虎目。以葉
脫處有目也。栲蒲子類之。故以爲名。或云。栲乃
栲之有葉無莢者。臭栲。則無華有莢。但今未見
栲有莢者。世俗不辨栲與栲。故謂栲莢耳。栲栲
聲相近。疑特一字。有實無實。或香或否。乃其種



別大槩椽木以不才而貴故莊子因而有大椿之說耳說文又以椽爲榦而以椽爲與華音不

榦椽榦亦一字也

爾雅 栢樹

禮記曰栢以栢 ○ 疏畧曰禮記也

樹鄭廷所以爲栢也狗栢也是也又詳後集

爾雅 栢

古栢也 詳後集

爾雅 髡栢

髡栢也 髡以白髡 ○ 髡音坤

○ 疏畧曰其材能濕漚泥禮弓栢栢鄭廷所謂栢栢也

廣雅 穀楮也

詳後集

爾雅 梅栢

以杏實酢 ○ 疏畧曰荆州曰梅楊

州曰梅詩有條有梅陸璣梅樹皮葉似豫棹葉

大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食栢葉大可三四葉一叢木理細纖於豫棹子赤者材堅子白者材脆又詳後集 ○ 聚菴曰所謂栢栢美材也能受飾焉若豫章者其爲章也豫夫



爾雅 檉

似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

廣雅 檉 俗作杉 又詳後集

廣雅 檉 俗作杉 又詳後集

爾雅 檉

似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

廣雅 檉 俗作杉 又詳後集

爾雅 檉

似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉

似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○

爾雅 檉 似松生江南可以爲船及棺材○
作檉理之不完○按音敝姑音杉○



柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木
堅重煮汁赤色

爾雅 栭

樹似榲桲而小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗

○疏畧曰詩其灌其栭陸機栗栗如輸木理堅
而赤可爲車輪禮記內則芝栭棗櫻○張萱
曰又栭本作而者或云在地曰之在木曰栭又
作莢說文木耳也又栭棗也似栭而小煖糯皆
通是栭有三物也

爾雅 榲桲

可以爲栭器棗 ○疏畧曰皮韌繞物

不解去謂榲也小榲無侵榲薪鄭箋榲落木名
陸機寔今榲桲也其葉如榆其皮堅韌剝之長
數尺可爲繩索又可爲張葢○張萱曰榲又胡
七切一說卽榲木也

爾雅 柚條

似橙實酢 ○疏畧曰禹貢揚州厥苞

楨柚孔安國云小曰楨大曰柚呂氏春秋果之
美者有雲夢之柚本草柚皮厚味甘不如橘皮
味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡柚
今俗人或謂橙爲柚非也又詳後集 **廣雅** 柚棗



七
侯也

爾雅時英梅

蓋

○疏畧曰雀梅似梅而小諸梅

皆許後集

爾雅援柶柳

木詳或曰柳當為柶柶柳似柳
東可表作欒○欒音衆切音叩

○張萱曰柶又欒也柳則馬杜

也在得木故節諸柳為柶耳

爾雅栩杼

杼樹○杼音羽
杼音放切

○疏畧曰詩集于苞

切陸機疏今杼杼也每有人謂杼為杼或謂之
為杼其子為阜或言阜子其莢為汁可以染皂

今京洛及河內言杼汁謂杼為杼五方造語也

小爾雅柶之實謂之椽

又詳後集

爾雅葵莖著

釋草已有此名疑誤直
出○莖直之切著音附

○穆音默○疏畧曰別二名也詩山有樾陸機

疏其針刺如柶其葉如榆淪為茹美滑於白榆
類類有十種葉皆相似皮及木理異矣又詳後

集

爾雅杜甘棠

今之杜棠

杜赤棠白者棠

棠色異故
異其名○

疏畧曰曰杜赤色名赤棠白者赤棠然則其



白者名棗其赤者為棗為甘棠

詩蔽

芾甘棠有秋之杜傳云杜亦棠是也又詳後集

爾雅狄藏棗貢棗

音才

枕藥梅

枕樹狀似梅子如梅頭赤色似

小棠可食○棗音卓棗音其枕音和聚合計

○張登曰

枕又矩輪切

樂又堅矣切

爾雅科者聊

木

魄檉楹

魄大木細葉似檉今河

山所積檉檉先釋○科音

○張登曰

科又腫度切者勺也又當口切者一說科檉也檉俗作橙

辨換又胡佳切

爾雅棧木桂

今南人呼桂厚皮者為木桂桂河

最生巖嶺枝葉冬夏常青間無經木○棧音窳

○疏畧曰本草謂之牡

桂又詳後集

爾雅楡無疵

楡榿也

○疏畧曰

楡木也無

疵病因名之棠梗及豫章○角方大木之名○

張登曰楡母枕也又龍春切疵又作批批疵

爾雅楮橫

楮節可以為杖

○疏畧曰

別二名

也其榿其楮陸機疏云節中腫似扶老今人以

為馬鞭及杖弘農共北山甚有之又詳後集○

地極利者
科音卓
棗音其
枕音和
聚合計



張萱曰莊子臙腫之與居自道觀之無疵者賤而臙腫者貴矣

爾雅 櫻河柳

今河旁赤柳

○既畧曰陸瓊既生水

旁皮正赤如絳一名而師枝葉如松

廣雅 櫻

取積于

爾雅 旄澤柳

中者

○張萱曰舍河取澤旄矣

爾雅 楊蒲柳

可以爲箭左傳所謂董澤之鹿

○既畧曰聞喜縣

東北有董池陂。張萱曰揚之水不流東蒲蒲揚者也楊柳皆詳後集

爾雅 檉黃英輔小木

檉黃皆木詳

張萱曰卽檉黃

華也釋草雜有此但非重出此爲輔小木出之耳輔可與立而未可與權者所謂輔佐輔小物佐下道故詩以此言后妃也

爾雅 諸慮山梟

今江東呼梟爲蘇似鳥而梟大梟音疊是

○張萱

曰又作梟躍此魯水切無二音若作梟則平聲

乃尊疊之櫛也夫諸凡皆慮矣能無繫乎

爾雅 攝虎梟

今虎豆攝蔓林樹而生葉有毛梟今江東呼爲攝攝梟音涉

既畧曰或曰葛類也子如菜豆而葉大○張萱

大前兩說見
張萱二說皆
釋大梟



曰一致而百處在攝之而已其斯以為虎

爾雅 杞枸櫞今枸杞也 踞畧曰杞一名枸櫞

德音計

詩四牡集于枸杞陸瓊珉一名苦杞一名地骨
春生作蒺藜微苦其莖似葶子秋熟正赤莖葉
及于服之輕身益氣○張萱曰一說父老而傳
苟不事事子可以有已矣詩集于苞栩苞杞父
老知翁張母為得已焉**廣雅** 枸乳苦杞也○地
筋反 枸杞也張萱曰詩無踞我里無折我樹
杞左傳杞梓皮革孟子杞柿之性皆大木惟詩

陸彼北山言采其杞又隰有杞黃乃物杞也枸

又音俱初切者似白楊有子若絞繩大如指長
數十甘美如飴八月熟亦名木實

爾雅 杞魚毒大木子似栗生南方 **廣雅** 杞楨

也張萱曰今廣雅闕此但字書繼止有二義一

張林切者缺質也即堪字食在切者柔莖也未

聞以杞為楨

爾雅 檄大椒今椒樹叢生實 ○踞畧曰檄者大

椒之別也詩唐風椒聊且陸璣蔬椒樹如茱萸



有針刺，葉堅而滑，濕蜀人作茶，吳人作茗，皆合
羹其葉，以爲香。今成阜諸山間，有椒謂之竹葉
椒，其樹亦如蜀椒，少毒熱，可着飲食中，又用蒸
雞卵，最佳香。東海諸島上，亦有椒樹，椒葉皆相
似，子長而不圓，甚香，其味似橘皮，島上獐鹿食
此椒葉，其肉自然作椒椒香，又詳後集。

廣雅

梔

檄 **檄** **越林菜** **更也**

張萱曰：一名葢，其

根東行，南行者爲蔕，其子至九月九日，氣烈而
熟，故俗至是日皆折其房而禱之，以辟惡氣也。

又詳續齊諧記，費長房事，又有名食菜，更者其
本高大，至百尺餘，枝莖青莖，上有小白點，菜類
油麻，花黃，蜀人呼其子爲艾子，或云卽葢之說
也。又山菜，莫其種類全別。

爾雅

楸 **鼠梓**

楸屬也。今江東有。○疏畧曰：詩小

雅北山有楸，陸璣疏，其樹葉不理如楸，山楸之
異者，今人謂之苦楸。○張萱曰：楸，又勇，至切。

爾雅

楓 **攝攝**

楓樹似白楊，葉圓而，味有脂。○疏

畧曰：說文，楓，木厚，葉弱，快，善搖，一名攝攝，案本



草樹高大葉三角，角有脊，之間多有之。又山海南
荒經云：有宋山者，木生山上，名曰楓木，世尤素
其杜結而生也。又許後集。

爾雅 寓木宛童

寄在樹一名葛
魚其切

○疏畧曰：詩頌

夫葛與女蘿，陸璣疏：葛一名寄生，葉似當盧，子
如覆盆，赤黑耐美。又許後集。**爾雅** 宛童寄生鳩
也。

爾雅 無姑其實夷

無姑，姑榆也。生山中，葉圓而
厚，刺取皮合黃之，其味辛香。

所寄 **爾雅** 山榆母佑也。諸榆皆詳後集。

爾雅 柘榆梗榆也。

爾雅 櫟其實椽

有椽，柔自，髮
林音來

○疏畧曰：櫟似椽

之木也。椽，屋實之材也。孫炎曰：櫟實，櫟也。詩：秦
風：山有苞櫟。陸璣疏：秦人謂柞櫟為櫟。河內人
謂木蓼為櫟。椒櫟之屬也。其子房生為椽，木蓼
子亦房生。故說者或曰柞櫟，或曰木蓼。夔以為
此秦詩也。宜從其方土之言。柞櫟是也。又許後
集。

爾雅 椽蘿

今揚雄也。實似藜而小
酢可食。○椽音逆

○疏畧曰：詩



廣雅 樗聚樗

也張董曰說文樗棗也似神顏

師古云今樗棗也樗又音莫棗屬故以樗棗

爾雅 槻梧

榮桐木。匠畧曰梧桐生矣于

彼朝陽又詳後集

爾雅 樗枹者

枹屬熟生者為枹詩所○疏畧曰

枹枹者木叢生之名也詩大雅芄芃域樗秦風

云山有苞枹○張董曰郭氏註謂白枹枹屬

而生者五經文字主作枹說

爾雅 謂槻采薪采薪卽薪

○疏畧曰樗

薪一名槻一名采薪一名卽薪公羊謂之薪采

左傳云不樵樵史記云樵薪後曼注云樵取薪

薪取草**廣雅** 藁薪也○梢校枹

柴也○疏畧曰山海經云堂

庭之山多棧木註云子似棗而亦可食○張董

曰棧余廉以再二切若習啖切者亦木名其膠

可和香為蘇合棧或作棧

爾雅 劉劉枝

劉子生山中實如棗○張董曰枝

或作枝逸職切劉師安石榴也詳後集

樗棗
枹枹
枝子

木皆堅韌今人以爲車轂○張萱曰說文無棘
字詩蒺藜犯機並言似皆可采食者

爾雅終牛棘

即馬棘也其棘粗而長

○棘許後集

爾雅灌木叢木

詩曰集于灌木

木族生爲灌叢○既見各

曰叢生水也**廣雅木叢生曰榛**

爾雅痲木苻婁

謂木病也偃痲痲無長條○痲胡野切

○疏畧曰

茶氏云詩譬彼痲木疾用無枝苻婁也偃內疾
痲焉攻疾用無枝舍人曰苻婁屬下句獨爲異
也

爾雅實藹

藹實繁茂甚貌

○疏畧曰實亦樹實名又名

藹

爾雅抱道木魁癭

謂樹木叢生根枝節目

畧曰木叢橫道而生者名抱道木魁癭讀若塊

爲謂根節壅結處也○張萱曰魁癭卽今木癭
也

爾雅械白楛

械小赤可食○械音械楛人惟切

疏畧曰詩大雅芄芄械楛三蒼說械卽柞也其
材理全白無赤心者爲白楛直理易破可爲櫨

車輻又可爲矛故說今人謂之白棘或曰白柅
此二說不同未知孰是詳後集

爾雅 梨山槁

即今梨樹
槁音鳥

○疏畧曰梨生山中者

名槁又詳後集

廣雅 植棹梨也

詳後集

爾雅 桑辯有甚梔

辨牛也
梔音片

○疏畧曰說文云

甚桑實也舍人曰桑樹一半有甚牛無甚焉梔

又詳後集

小爾雅 桑之實謂之甚

爾雅 女桑棧桑

今隆呼桑樹小而
條長者爲女桑樹

○疏畧曰詩

七月所彼女桑諸桑皆詳後集

爾雅 榆白粉

粉榆先生雲却
若粉反色白

○疏畧曰榆之皮

色白名粉詩陳風東門之粉又詳後集

爾雅 唐棣核

以白楊注東研
天棣○核音移

○疏畧曰唐棣一

名移詩召南唐棣之華陸璣云與李也一名雀

棣亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六

月中燕大如李子可食詳後集

爾雅 常棣棣

今關西有棣樹
子如櫻桃可食

○疏畧曰詩小雅

常棣之華陸璣疏許慎曰白棣樹也如李而小



如櫻桃正白今宮園種之又有赤椹樹亦似白
椹葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五
月始熟自開至天水陸西多有之又詳後集

爾雅 檟苦茶

辨小交抱子多生葉可羹作羹飲
今呼早采者為茶晚取者為茗一

名薈蜀人
名之苦茶

○又詳後集

爾雅 檟檟心

檟檟
別名

○疏畧曰檟檟一名心某氏

曰檟檟樹檟也有心能惡江河間以作棧是檟
檟為木名也詩召南林有檟檟此作檟檟文雖
別其實一也或者傳寫誤○張萱曰檟與檟相

類亦有斗但小不中用耳心在星為火凡木造
成者皆火也檟檟速成故曰心檟亦速成然檟
檟心火也柳則啄火檟檟大火也柳則鶉火

爾雅 檟木干木

檟木也江
東呼木簡

○張萱曰檟枋也一

曰枋枋則于卽桀也以其所干故其殘如此

爾雅 榦也

○張萱曰直上為榦支所宗也

爾雅 檟桑山桑

似桑材中作
弓及車轅

○疏略曰考工記

弓人取榦柘為上檟桑次之○張萱曰禹貢厥
匪檟絲詩其檟其柘卽此然檟者榦也蓋散木



馬故序於黃駮之上詩先黃駮後檠栝以此

爾雅木自弊神

弊鎔立死楮

不弊頌

弊者鬻

樹

鬻殺地者詩

木相磨

樹枝相切磨

楮

謂木皮

楮

云其樹其鬻

楮

謂木無枝柯

楮

長而殺者○神音伸

鬻

○疏略曰自弊踏者名神立死不弊者名楮

抄葉葢陸地者名駮木兩枝相切磨名楮木

皮也祖錯者名楮亦名駮本無枝柯長而殺者

名楮一名楮權詩云其楮其鬻毛傳曰木立死

曰黃自弊為駮說者引李巡曰以當死害生曰

黃也然則以立成之木妨他木生長為木

之害故曰黃也自斃者生木自倒投葉覆地為

陸鬻也曰鬻也鬻徒也云鬻者計傳以其非人

斃之故曰鬻也鬻徒也鬻徒也鬻徒也鬻徒也

廣雅楮之楮權標也京壹曰楮木也一說木痛

也梓乃計切木立成也又乃葛切則梓生自楮

馬舍切或作楮一說木名藎為候切亦木名

楮松葉栢身

今大廟梁材用此木尸子所謂松栢之屬不知空室之有

吳樞○

楮

楮栢葉松身

詩曰楮

○疏畧曰此辨

椴捨之異名也。又許後集。

廣雅道梓松也。許後集。

廣雅楚荆也。許後集。

廣雅菜果也。菜歸棣也。許後集。

廣雅牡荊芣荊也。張道曰：俗名黃荊，卽作藤杖。

有刺，生不爲蔓，故稱牡荊，亦名小荊。有青赤二種，以青爲佳。臨隱居盤真悅說：荊木之華，葉通神。見鬼籍。六甲陰符二名：渡黃一名羊楸，一名空。賈理曰：中虛，斷根卽生。菜如芫荽，更疎瘦。花徑

作穗，黃而細如麻子大。余按本說，牡荊與荊皆不同。出夏劑子大，荊子小而苗爲蔓。生水濱，葉似杏葉而細，莖長丈餘，花紅白色。蓋蔓生者爲蔓荊，樹生爲牡荊，自是二物。凌離亦別。又名巨骨。

廣雅梔子楸。桃也。張道曰：一名木丹，樹高七

八尺，白花，皆六出，甚芬香。或云卽西域荔葡也。夏秋結實，如阿子狀，生青熟黃。傳云：梔子石，可當千乘之寶。南方人競種之。故云，亦有稱三

種堪入藥者名越桃卽今山狝子皮薄而圓小
則房七稜至九稜者爲佳其長而大者止堪作
藥色乃伏尸狝子也

廣雅重皮厚朴也張瑄曰一名厚皮又名赤朴

其樹名樗其子名逐折木高三四丈徑一二尺
春少葉如檉葉四時不凋紅花青實皮極皴皺
而厚紫色多潤者佳

廣雅益智龍眼也張瑄曰木高二丈餘其葉冬

夏不凋花黃白色甚甚枝纒過此果卽熟故名荔枝

杖奴亦曰亞荔枝形圓如彈光核若無患子而
不實因白有漿甚甘美名益智者味甘歸脾而
能食人之智耳非益智也本神別有益智子又
有或龍眼亦出嶺南狀如龍嬰特黃色耳主解

金銀藥毒

廣雅林檎也張瑄曰檎膏物也葉如虎躡遇

霜則丹其實外膏可爲燭其核中油可燃燭亦

名烏曰單作曰

廣雅杜仲曼楡也張瑄曰思仙思仲木解杜仲



也木高故丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴折之有絲江南人謂之櫟

廣雅栝榴柰也張堂曰柰棠屬陳士良云長者

為棠圓者為木會類篇一說栝榴卽安石榴也

見三又詳後集

山李崔其蠶也張堂曰當有闕誤

爾雅句如羽喬樹枝曲卷下句曰柎上句曰喬

如木欒曰喬樹枝上疎如竹箭曰苞籜竹性如松

柏曰茂樹葉茂如槐曰茂言扶疎○鹿畧曰此別

木之白血叢生茂盛之異名也句由也樹枝曲

卷似鳥毛羽名喬樹枝下臺而曲名柎詩周南

有柎才是也木枝上疎而曲卷者亦名喬如木

枹一疎者亦曰喬詩周南南有喬木是也凡木

如竹箭叢生者曰苞高貢草木漸苞是也凡木

枝葉婆娑者曰茂詩小雅如於柏之茂是也枝

葉扶疎茂盛如槐者亦曰茂

爾雅祝州木鬘柔英皆木

爾雅槐棘醜喬皆木桑柳醜條阿那椒檄醜菜



芥菜子聚生成房貌今江東亦呼菜
菜根似菜黃而小亦色○椒青殺 桃李醜核
子中有 ○ 雜畧曰此樹木之核條子實形狀之

異醜類也喬高也槐椿之類枝皆翹竦柔柳之
類皆阿邪垂從菜者實之房也椒椒之類實皆
有菜葉自菜子起曰椒菜葉皆有房故曰菜菜
實○桃李之類皆子有核人曲禮其有核者陳
其核○張直曰核中之人作人菓枝菜之木成
而先有丁之形也或作仁者仁爲生意也二義
俱通

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰寔之楸棗曰

鑽之寔交食治擇之名桃似梨而酢澀見
鑽之寔○華胡化切寔音禿鑽子官切 ○疏

略曰此辨啖食治擇瓜果之名也瓜曰華之者

以區區君削瓜之禮也華謂半破也降於天子故
破而不四折也亦橫斷之而中以給也桃曰膽

之者桃多毛拭治去毛令色清滑如膽也或曰

寔謂杏棗有苦如膽者擇去之棗李曰寔者

謂治棗李皆去其寔寔者柢也楸棗曰鑽之者

恐有蟲故一一鑽看其蟲孔也禮記內則植棗

因以杖故說文幹也可以為杖

廣雅 蔕 蔕落也

蔕落

廣雅 椽 丁 椽也 張登曰 椽又都唾切 木之本也

廣雅 杆 枿也 張登曰 杆又居寒切 疑杆即枿

也 考工記 取幹之道 枿為上 故以枿釋杆

石之名也

廣雅 秀 龍巢也 未詳

廣雅 心 柔也 未詳

卷前集卷十六終





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



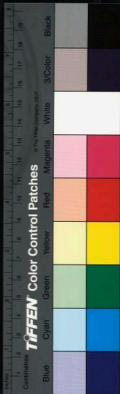


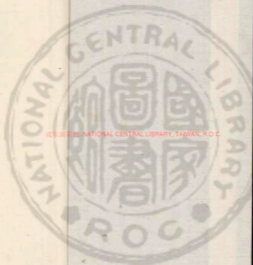
2025.02.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館





RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蒙雅齋集卷之十七

明 古循張 登編

四明孫能傳訂

采蠶

郝昂曰案說文蟲者螺毛羽麟介之總稱也

爾雅蠶天蠶

蠶結也夏小正曰蠶則鳴○登音解○疏畧曰一名

碩鼠夏小正者大戴禮之篇名以蠶魚草木正

十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正其三

月云登則鳴蠶天蠶是也
蝶蛭蝶 ○蝶音采蛭類



東謂之蠖音或謂之入耳或謂之蜚蠊音趙

魏之間或謂之蚨蚨扶二北燕謂之蚺蚺江東

六反蚺音尼又詳後集

爾雅蝻蝻夏小正蝻蝻者蝻蝻夏小正

蝻者蝻俗呼為蝻蝻江蝻蝻如蝻而小方言

蝻者蝻俗呼為蝻蝻江蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言

蝻蝻如蝻而小方言蝻蝻如蝻而小方言



曰茅亦作蔞音蔞或作沐非方言哆映音

折映音到齊謂之蟻音楚謂之蟻音莊子

蟻不知或謂之蛤音秦謂之蟻映音自關而東

謂之切音或謂之蟻音或謂之蟻音木

西楚與秦通名也江東人蟻楚謂之蟻宋

衡之間謂之蟻音今謂蟻也蟻而小馬陳鄭

之間謂之蟻音秦晉之間謂之蟻音海岱之間

謂之蟻音齊人呼為其大者謂之蟻音或謂之蟻音馬

按謂之蟻音蟻者蟻非別其小者謂之麥音蟻音

耳其蟻謂之音有大而黑者謂之蟻音黑

而赤者謂之蟻音蟻謂之蟻音江東呼為蟻

謂之寒蟻寒蟻瘡也按謂之蟻以蟻為寒蟻月

非病者也此諸蟻名通出獨而多較雜未可

詳據也寒蟻也似小蟻而色青音蟻

廣雅音蟻也音關蟻蟻也音蟻音

馬蟻也音蟻音蟻也音蟻音蟻音

蟻音蟻也音蟻音蟻音蟻音

爾雅音蟻蟻蟻蟻音蟻音蟻音蟻音



在甲下喜取糞作丸而轉之莊子結蟻之智在於轉丸

爾雅

廣雅天柱蟻蝦也

詳後集

爾雅蝸蝓

水中蟲也○蝸音弓無音屈

蠅桑蠹張萱曰與

下據蠹桑皆一物也或云蝸自足一種

爾雅蟻

似天牛長角體有白點喜蝟桑蚘作孔入其中江東呼爲蝟髮○蟻

中盡所化也蟻又舊集二音

爾雅諸慮奚相

詳○張萱曰慮一作蟻音蟻又

力據及類篇蟲名也亦未詳其狀相音蟻又息

桑反又作栗蟬游渠略

似蝸蟻身微而長有角

生葉成稻好食之

○好音游蟬音遊○渠暑曰南陽以東曰蟬游

渠來之間曰渠賢夏小正曰蟬游渠略也朝生

而夏成詩惠風蟬游之羽陸機疏蟬游方上語

也暹謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸

甲下有翅能乘夏月陰雨時地中出今人燒炙

噉之美如蟬也樊光謂之糞中蝸蟲隨陰雨附

爲之朝生而夕成○張萱曰略一作蠶方言

蟬

浮由秦晉之間謂之渠蠶

似天牛而小有甲角出糞土中朝生



為各

爾雅 蟋蟀 螽

今促稱也亦名青蟹

○疏暑曰陸贄疏

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅是人

謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴懶

蟀驚○張萱曰蟋音悉說文作悉或作蟋音瑟

蟀或作蟀

方言 蜻蛚

自趨織也林氏二音

楚謂之蟋蟀或

謂之蚤

果國呼

南楚之間謂之

蛭孫

作孫

星起

織蛭孫蜻

蛭也

又許後集

爾雅 螽蟖

蛙類

○疏暑曰此有一種蝦蟇也

○張萱曰螽又音蟖背有吳語身小能跳疾百

蟲食之呼蟖甲聲者蝦蟇也蝦蟇許下釋魚

爾雅 蝦蟇

馬蟖

方言 馬螽

音北

燕謂之蛆蟻

其大者謂之馬蚰

音逐今

廣

蛆

魚子

馬螽

也○馬踐

張萱曰一名馬陸多足故又名百足蟲狀如穿

百蝨或謂百蝨蟲虎則偶臥如刀環故又謂刀

環蟲莊周曰爰謂螽吾目一足踣踣而行今子



不根官注若讀溪辨馬蚿幽州謂之秦果馬逐
字林作螻馬亦作蝻袖舒然分馬螻馬蚿爲二
物豈所見異耶

草蝻負蟻

詩曰趨趨負蟻

草蝻負蟻

詩云

草蝻

謂常半

蝻

蝻也俗呼蝻蝻

○

蝻

今俗呼似蝻

蝻

蝻也俗呼蝻蝻

○

蝻

蝻也俗呼蝻蝻

蝻

蝻也俗呼蝻蝻

○

類實類此謂之也蝻蝻李迥曰蝻子也陸瓌疏
今人謂蝻子爲蝻子克州人謂之蝻許慎云蝻

蝻也蔡邕云蝻蝻也明是一物草蝻十陸瓌云

小大長短如蝻也奇音青色好在茅草中蝻蝻

周而作蝻斯七月作蝻蝻字異文例其實一

也陸瓌云蝻州人謂之蝻其蝻蝻也長而青長

角長股股鳴者也或謂蝻蝻而小蝻黑其股似

螻蝻又五月中以兩股相切作聲聞數十步者

是也土蝻江南呼蝻蝻又名蝻蝻似蝻蝻小者

蝻者是也○張萱曰蝻或作蝻蝻又作蝻
方音

春黍謂之蝻蝻

蝻音藜蝻音隸反又

蝻

後集

爾雅 蟾鼠負

堯器說

○疏畧曰此與下蟾威

委黍是一故下註委黍云舊說鼠婦別名負或

作婦本草作婦一名蟾威一名委黍也陸璣云

在壁根下甕器底土中生似白魚者是也陶註

本草云多在鼠穴中鼠背負之然為鼠蟾及鼠

婦則似手詩東山云蟾鼠在室是也○張萱曰

蟾或作鼠一名鼠蟾又詳後集○**蟾威委黍**

舊說鼠婦別名然所

白魚

亦書中蟲一名

○疏畧曰本草謂

之云為**麇雅白魚** **納魚也** 又詳後集

爾雅 蟻羅

音戩

○疏畧曰此即蟻蟻所變者

也○張萱曰說文作蟻羅也蟻蟻古同非理也

又詳後集

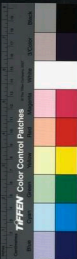
爾雅 翰天雞

小鳥黑身赤頰一名步

○疏畧曰

羽陸璣疏云如鳩而斑色毛翅數重其翅正赤

六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲鷄



蝮 一作蝮 廣雅 蝮鳩 蝮雞也 又詳後集

爾雅 傳負版 未詳 強斲 斲強斲斲 ○斲斲斲 ○斲斲斲曰好自

摩持者蓋強類 ○張登曰強 一作強 詳牛蝮也

好蝮牛馬血版 一作蝮 蝮頭首詳後集

爾雅 蝮蝮何 未詳 蝮蝮 蝮蝮蝮蝮 ○蝮蝮蝮 ○蝮蝮曰

詳蝮所變者 ○張登曰蝮 一作蝮 蝮一音之木

切何 一作何 類篇去存共不 未詳其狀

爾雅 蝮蝮女 小黑蝮 未頭音自 蝮成 ○蝮蝮曰

說文 蝮為蝮是也 ○張登曰唐本 蝮注 蝮即蝮

字 蝮成竹 蝮

蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮

爾雅 蝮蝮大蝮 蝮蝮蝮蝮 小者蝮 蝮人呼 蝮打蝮

蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮

蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮

蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮

蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮

蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮 蝮蝮

謂之蝮蝮 蝮蝮 西南梁益之間謂之玄蝮 法言



燕謂之蛾蚱編義二音廷平其場謂之坻

或謂之埵亦音屬雅蛾何蚱玄駒鳴螿

蛭音浮也○蛭音浮也○蛭音浮也

爾雅次雷羅蠶蠶蠶今江東呼蝦螿也○蠶

土蠶在地中草蠶在草中蠶音浮蠶音浮蠶音浮蠶音浮

秦晉之間謂之蠶今江東呼自關而西

之郊謂之蠶今江東呼自關而西

語之轉也北燕朝鮮洌水之間謂之蟪音浮

也張萱曰余於蜘蛛之醜得王霸之義焉

次蠶王事也春秋王次春次春者仁也而次蠶

者義也夫設一面之羅物觸而後誅之古之人

有行之者湯武是已蓋次後也蠶誅也謂之蠶

蚤其取亂侮公乎齊桓晉文土蠶蠶是已錢鏐

惕行密坤蠶蠶是已

爾雅蠶音浮蠶音浮蠶音浮蠶音浮

蠶音浮蠶音浮蠶音浮蠶音浮

蠶音浮蠶音浮蠶音浮蠶音浮

蠶音浮蠶音浮蠶音浮蠶音浮

蠶音浮蠶音浮蠶音浮蠶音浮



○疏略曰陸璣云一名長脚荆州河內人謂之
喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州
人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之蟻又音肅
跼作蟻非又詳後集○張萱曰跼者一人在內
一人在外也蟻者其靜也肅矣培者其靜也清
矣肅有人而靜情無人而靜

爾雅土蠹

今江東大蠹在地中作房者爲土蠹
蛟其子即馬蠹今則巴閬呼爲蠹

木蠹

似土蠹而小在樹上作房江東
呼爲木蠹又食其子○蠹音蟻

爾雅果蠹蒲盧

即細腰蟲也
俗呼爲蟬蟬

蟬蛉

桑蟲
俗謂之
蟬

日戎女○蟬音寔蛉音令○疏略曰鄭註中唐以蒲盧爲土

蟻說文細腰土蠹也天地之性小腰純唯無子

陸璣云蟬今者桑上小青蟲也似步屈其色青

而細小或在草葉上果蠹土蟲也似蠹而小腰

取系蟲附之於木空中七日而化爲子法言云

蟬蛉之子墮而達果蠹視之曰類我類我方言

蠶燕趙之間謂之蠶蛉

蒙翁
二音其小者謂之蟬蛉

蠶

小細腰蠶也音蠶或謂之蠶蛉二音其大而窠謂之蠶
今思蠶穿竹木作孔廣雅蠶蒙翁蜂也○



蚋 幽悅

蛭 悅

土蜂 鳥

蟻 音

也 張壹曰蕭盧細腰

壹之有虛者也是詒玄蜂若壹即此蟻蛉亦惟冥者乃可令之耳不冥其能令乎又詳後集

爾雅 蝮 蝮

木中蠹蟲

○ 蝮

桑蠹 張壹曰與

下壞 蟹桑皆一物也或云蝮自是一種蝮又作

蝮按蝮非桑之蟲也胡鳥而至哉必易之而後

可故曰蝮 蠹 桑

天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼鳥

蠹者蝮 ○ 張壹曰桑甲亦能飛俗名山羊或云

御桑中蠹所化也蠹又霜蝮二音 蝮 蝮 蝮 在黃

蝮 蝮

在木中今雖通呼為蝮所

○ 蝮 略曰

蝮 蝮 在土在木之異名也上文蝮蝮俱郭云木

中蠹下文蝮桑蠹郭云即蝮蝮然則蝮蝮也蝮

蝮也蝮蝮也蝮蝮也桑蠹也蝮也一蟲而六名

也以在木中者白而長故詩人以比婦人之頭

碩人云頰如蝮蝮是也又詳後集

方言 蝮 蝮 謂

之 蝮

音

自 關 而 泉 謂 之 蝮 蝮

音 或 謂 之 蝮

蝮

音 或 謂 之 蝮 蝮

音 梁 益 之

間 謂 之 蝮

音 或 謂 之 蝮 蝮

音 秦 晉 之



猶入無隙可乘雖萬足能入乎今等蠹不能整人之章以此

爾雅國絡蟲蠶

今呼蠶蟲為蠶爾雅云

○覩略

曰說文云知聲蟲也

廣雅土蝻

爾雅云蠶也

張萱曰司馬相如作响又詳後集

爾雅蠖蜈蠖

今呼蜈蚣為蜈蚣

○蠖略曰說文蠖

屈伸蟲也易係辭云尺蠖之屈以求信者是也

方言蠖蠖謂之蜈蠖

爾雅云

廣雅蜈蠖

蠖也又詳後集

爾雅

熒火即炤

夜飛燄下○說

略曰本草一名夜光一名熠燿月令季夏腐草

為熒腐草此時得暑濕之氣故為熒至秋而大

沈陰數雨華火夜飛之時也詩東山云熠燿宵

行○張萱曰無所不照以無所即也有所即有

有所不照矣此螢火也然腐神也化而為光耀

下文繼英者其英也化而為昏神奇臭腐其亦

何常之有**廣雅**景天熒火磷力也又詳後集

爾雅密虬繼英

朱○張萱曰繼一作蠟又作蠟



殊劣及蛛蝥也數個六書故有蠶字陟入切無

蠶字類屬云義同

爾雅 蛭烏蠅

大蟲如蝱似
蜂見韓子

○疏略曰詩大雅瞻

奕儻章金厄毛傅厄烏蠅○張萱曰烏一作蠅
蠅溺者也以半易物就爲厄夫所謂金厄以是
爲厄雖金烏之豈若委蛇而就水冲耶老子曰
何謂寵辱寵爲下此龍也然猶如此彼澤中之
雉泥中之蠶誰得而辱之

爾雅 蠅蟻蠅

小蟲似蚋喜亂飛○
蟻莫凡切蟻亡餘切

○疏略曰列

子云主抄壤之上因雨布生得陽而東一名蠅
雅郭象云竟中蟻蒙是也詳後集

爾雅 王蚨蟻

即蟻蟻似龍在穴中
有差今河
北人呼蟻蟻○蟻大結切蟻音易

○疏略曰此龍龜之一種也穴居帝洞穴口有

五詳後集

爾雅 蟻桑蔞

食桑葉作蔞
者即今蟻

雉由樛蔞

食樛蔞
葉○

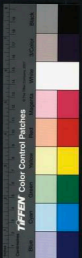
音 棘蔞

食棘
葉

蚘蕭蔞

食蔞葉皆蟻
類○蚘音梳

疏略曰此皆蟻類作蔞者因所食葉而異其名
也○張萱曰蟻本作離又詳後集



爾雅

蠹，母，蜂

蠹，醜，奮

好奮，迅，作聲。○奮

強醜

持以神自

蠹醜

奮其醜

蠹醜

好醜

○疏畧曰：凡蠹，蠹屬所生及所好之狀不同也。蠹，飛也。醜類也。蠹類能飛者，謂蟬屬皆訓。蟬，母背以爲孔，蜂而生。蠹類好垂其醜，以代息。說文：蠹，垂醜也。醜，卽腹下也。○張登曰：醜，解也。猶人姓之有解然者，卽蛭字，借用耳。此卽蛭虫之有角甲者，蓋蠹，蜂類也。蟬，張所也。此虫之解在於張角，折甲，草虫之解在於張股，作聲強，解之。

解在於以脚自摩持

蟬之

解在於卷蠶，勻腹，蠶之解在於搖翅，自扇，以化。使學者當究知物之情態也。強又見前，皆詳後。某方言：蠹，東齊謂之羊。此亦語轉耳。今江東人皆不宜別。陳楚之間，謂之蠹，自鬪而西秦晉之間，謂之蠹。

爾雅

食苗，心蠹，食葉，蟻食節，賊食根，蠹

分別蠹

所在之名耳，皆見詩。○疏畧曰：李迥云：食禾心爲蟻，言其姦冥冥難知也。食禾業者，言假貸無



厭故曰蠶也食禾節者言貪狼故曰賊也食禾
根者言其吮取萬民財貨故云蠹也孫炎云皆
取貪所致因以為名也陸機疏云螟似野蚘而
頭不赤螻蝗也賊稅手中蠹蟲赤頭身長而細
耳或說云蠹蟻粘食苗根為人患許慎云吏冥
冥犯法卽生螟吏乞貸則生蠶吏抵胃取民財
則生蠹舊說云螟螣蠹賊一種蟲也如言寇賊
姦宄內外言之爾故徒為文學曰此四種蟲皆
蝗也實不同故分釋之又詳後集

齧有足謂之蟲無足謂之牙陸晷曰此對文

爾微言則無足亦曰蟲○張蒼曰本亦作虫虫
音許鬼反蛇類也金所虫為蝨音古門反蟲之
按名也三虫為蟲直忠反有足者也今人以虫
為蟲相承假借用耳說文云虫一名蝦象其形
物之微細或行或聚或毛或羸或介或鱗以虫
為象案此文云有足謂之蟲無足謂之牙月命
龔毛羽介皆謂之蟲白虎通以聖人為保蟲之
長自上聖下達庶類通有蟲稱耳牙者獸長脊



行身其欲有所同殺也

唐雅

螭一

也

○張萱曰一作螭也亦詳

唐雅

杜伯蠹七

蠹介

喝附

也張萱曰通俗文長

尾爲龍形尾爲螭蠹小者名蚘蚘負巨者多化爲蠹蠹于多負於背雖見一蠹負十餘子子色猶白才如稻粒陳州古倉有蠹形如錢整人必成江南舊無蠹唐開元初嘗有主簿以竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿虫蠹常爲蠹所食先以踏規之不復去蠹前謂

之螭教胡之蠹亦有非雄雄者螭人痛止在一

處雖者痛牽諸處世常有菜兒蠹法

唐雅

蠹求

蛟所

蟻附

也張萱曰說文蠹多足蟲

也名雙蛟伴小蜈蚣色青足長溺人則瘡熱

澆

廣雅

蠹女

蠹乃

蠹有

也張萱曰蠹一說蠹食病

蠹一說蚌類一說免缺也未詳其狀

廣雅

朝秀

華慈

母也

未詳

廣雅

螽之

蝗身

又

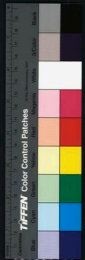
蚯丘

蚓引

蜿宛

蟻引

無



也○張萱曰疑有闕誤一說引無者以諸虫皆自無而有也未知是否

廣雅 飛蟻飛蟻

意

也張萱曰亦螽屬也形似麝

蟲蟻小能飛本在林中八九月知衆多入人家屋壁商人謂之滑蟲一名石蠶以其氣似麝也唐本許注乃云一名盧蠶又名百盤以蠶皆一類故相混耳

廣雅 沙蟲蝦

很

蟻

菴

也張萱曰沙中有蟲捉沙

爲罍呂何物有塵其中輒取食之俗亦謂之塵

作呂其背若蠟化也按亦作蝦蟇又常州石盤亦名沙蠶亦生沙石間各一種也

廣雅 地

蛇

膽蛇

蛇

要青蟲青蟻也○盤

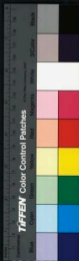
班

蟻

晏青也

張萱曰即今斑蝥也一名斑蝥又名龍

蟻名勝髮名盤蛋生大豆葉上長五六分黃黑斑文鳥腹夫豕如巴豆大但此物七月時爲斑蝥四五月在王不留行上即爲王不留行蝥六月在芍花上爲芍上亭長頭赤身黑故又名赤頭九十月爲地膽亦名蛇青名青蛙蛇又作



皆一物隨時而變耳本於竹各出其功效異也

廣雅

蝮

扶蝮

也紫黃曰蝮蝮作伏蝮

即蟬脫也

廣雅

無蝸

無蝸

魚伯青蚨也張萱曰蝸一作

蝸狀如蠟生子者木敢以塗錢皆歸本處狹神

記南方有蟲名蝸蝸大如蠟辛美可食其子如

菽雖取其子歸則毋飛末雖南子亦云以毋血

塗八十一錢以子血塗八十一錢置子用毋置

毋用子皆自還也或云雖推不相捨非子母也

此難得之物故子毋雖推未知孰是

廣雅

蟬

平音

蠶

羊音

也張萱曰類

篇蚺虫名蠶蟬也皆未言其狀蠶蟬未詳

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺濟真館

男元亮同校

廣雅前集卷之十七

廣雅前集卷之十七

卷之十七



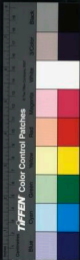


國立中央圖書館藏





2025/02/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

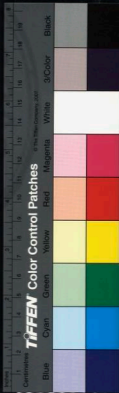




2025.03.20 國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



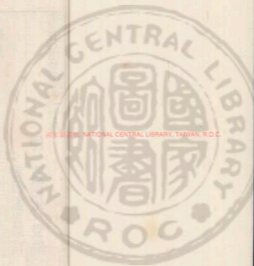
2025.03.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





NSC 820020 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



廣雅前集卷之十八

明古循張

壹編

雲間潘雲龍訂

釋魚

那昂曰案說文云魚水蟲也此篇釋其見於經傳者是以不盡釋魚名至於龜蛇貝鱗之類以其皆有鱗甲也魚之類故總曰釋魚也

爾雅

鯉今赤許後集

廣雅

黑鯉謂之鯢

佳步

○張登曰鯢又匹寐賓彌

二切



爾雅

鱧

大魚似鱧而短鼻口在頰下體有邪鱗

叶爲黃魚

○

疏畧曰陸機云體出江海三月

中從河下頭來上身形似龍銳頭口在頰下背
上腹下皆有甲縱廣四五尺今於里津東石噴
上釣取之大者千餘斤可蒸爲臠又可爲鮓魚
子可爲醬又詳後集

爾雅

鰻

今鰻類白色

○詳後集

爾雅

鮎

別名鰻江東

○疏畧曰案此經鰻鮎

鮎合人口鯉一名鮎孫炎曰鯉一名鮎則是合

人以鯉鮎爲一魚孫炎以鯉鮎爲一魚郭氏以
爲四魚者如陸機之言又以時語驗之則鯉鮎
鮎鮎皆名今此魚種類形狀有殊無緣強合之
爲一物是郭氏所以異也鮎音黏又詳後集

廣雅

鮎

鮎

也

爾雅

鱧

○疏畧曰鱧今鱧魚也鮎與鱧音義

同又詩小雅云魚麗于罍鮎鱧是也又詳後集

爾雅

鮎

今鮎魚似鱧而

大○鮎華叔切○疏畧曰舍人云鮎一
名鮎郭氏所不取也○孫壹曰此經鮎鮎鱧



結說皆不釋亦以六者之名顯而易識故但載
之而已不復重釋也舍人以鯉為鯉釋爰以鯉
為鮠誤矣群古魂切似鯉生江湖間即鮠也鄭
樵以鮠即鯉也其性躁急鱗又即鮠亦作鮠詳
攷集

爾雅 鯢

今吹沙小魚體圓而有點文○鮠音鮠

○疏畧曰詩小

雅魚麗于窟鮠音鮠陸璣云魚狀而小常張口吹沙又詳攷集

爾雅 鮠

即白鯉魚江東呼為鮠○鮠音鮠

○疏畧曰詩

頌擊鱉擊鯉是也○張萱曰鯉即鱉字組一云
即鯉魚也背黑故名黑鯢與鱉恐別一云鯉即
刀魚也今有一種生淡水中者長不過尺搏身
椎首而肥俗亦謂之鯢游亦有之又子魚與之
絕相類閩浙人皆珍之一說即白條也莊子曰
鯢魚出游從容苟子曰鯢鮠者浮陽之魚也又
名鯢說文曰白魚也亦浮陽小魚故廣淺者謂
之鯢生鯢七垢切杜工部詩有白小即此

廣雅

鮠

白鯉

也

張萱曰鯉即白鯉字一說海魚○



鮓子條也

爾雅鮓今泥鮓○鮓音習鮓音狄

○鮓畧曰穴於泥中因

以名云詳後集

爾雅鯉大綱小者鮓

今青州呼小鯉爲鮓○鯉音堅明音同鮓音奪

○鮓畧曰此卽上云鮓也其大者名鯉小者名鮓

鯉與鮓音長同又詳後集**爾雅**鯉力兮又鮓

也一說卽鮓也本州鮓作鮓一名鮓字是公鮓

鮓所化頭有文

爾雅鮓大鯉小者鮓

鯉似鮓而大白色○鮓音反鮓音實鮓音亮

鮓畧曰鯉魚名大者別名鮓小者別名鮓也○

張萱曰一云鮓動也鮓又作鮓說文鮓大鮓也

又鮓體也鮓胡瓦反卽鮓字鮓經曰口腹俱大

者名鮓背青口小者名鮓背黃腹白者名鮓鮓

鮓又別詳**爾雅**鮓豆也大鮓謂之鮓皮

爾雅鮓大鮓大者出海中長二三丈鮓長鮓

鮓音○張萱曰按海中大鮓如背者有之少見



爾雅鯢魚子

凡魚之子
總名鯢

○旋啓曰詩其魚魴鯢

鄭云鯢魚子鯢鯢字異蓋古字通用也魯語云
宣公夏盥於泗淵里革斷其罟而棄之曰魚禁
鯢鱗鳥翼故邪善處物也是亦以鯢爲魚子也
○張萱曰莊子北海之鯢詳後集孔叢子衛人
釣得鯢魚爲其大盛車以馱爲大亦從莊子之
說也呂氏春秋魚之美者有東海之鰮似非魚
子蓋二物同名耳

廣雅鯢

魚
鯢也

張萱曰一云鯢卽紅海魚也無

鱗狀如蝟蝟大者如車輪與邪易魚相類

爾雅鯢是鯢

鯢鯢屬也體似鯢尾如鯢魚大腹
小就而長齒羅生上下相銜鼻

在頰上能作聲少肉多膏胎生健啖細
魚大者長丈餘江中多有之○鯢音忌○鯢畧

曰字林云鯢長鼻魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴

鯢魚出聽是也鯢魚之鱗似之也云尾如鰮魚

者說文云鯢魚名出樂浪番國一曰鯢魚江東

有兩乳今鯢魚之尾如鰮魚之尾故云尾如鰮
魚也云大腹以下者特驗而言也○張萱曰鄭
樵云鯢卽鯢鯢也魚屬以益漬之亦曰鯢鯢若



宋明帝所嗜靈漬鱖鱖則魚鱖也

廣雅

鱖

音副

鱖

音芳

也張萱曰士良禮鱖鮪九

說文魚也徐鍇曰赤目魚也鱖又作鮪鮪今謂之江狹生大江中狀如豚鼻中有聲羣浮則風雨至中有名奔鮪又名淵非魚非蛟大者如船長二三丈有兩孔其聲雄陰陽類人有曲暗堪摩病及禱博卽明照讀書及作卽暗俗言淮南楊家懶歸化此也不可食故王元之詩肉腥骨硬炸登俎雖有網羅嫌不取是也又海狹生大

魚中亦候風潮出沒形亦如狹鼻中亦有聲鱖有火寶水直上百致爲羣人先取得其子繫老岸上聲如嬰兒啼母自來就而取之其子如蠶魚子其羣亦數萬嘗隨母而行

廣雅

鮪

音

鮪

音

鮪

音

鮪

音

鮪

音

鮪

音

鮪

音

日鮪一本作鮪卽今河豚也亦名探魚背青髮廣白有芒刺狀如鮫魚口尖一名鮪魚黃者謂鮪魚無類無鱗目與口能開闔反作聲此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以物持



取故梅堯臣詩念履若封豕怒目如英蛙爰不
熱輒殺人范成大詩朝來里中子饒吻不待熟
腹垂啖不應已落新鬼錄又其子更不可食大
纒一粟沒之徑宿如彈丸中其毒者以水調炒
槐花末入龍腦或椒攪并蘆根皆可詳其腹中
腹目爲西施乳暮春柳花飛時此魚始大肥江
淮人特以爲珍一種色淡黑有文點謂之斑子
更不可食土人亦不甚捕之但饒又云似鮎而
口小皮黃亦有黑者色黃而美秦人呼爲頓魚

吳人呼爲黃頰魚

爾雅 鮠 小魚

水語曰其小者鮠魚也今江東亦呼鮠子未成者爲鮠 鮠音經

○疏畧曰家語宓子賤仕魯爲單父宰孔子使
至馬期往觀政焉期陰免衣弊裘入界見獻得
魚輒捨之期問焉曰凡政者爲得魚也何以得
魚卻捨之曰魚之大者名爲鱣鱣吾大夫愛之
其小者名鮠吾大夫欲長之是以得二者輒捨
之是也

爾雅 鮠 鮠

鮠鱣屬也大者名王鮠小者名鮠
鮠今宜都郡自京門以上江中通



出鱠醃之魚有一魚狀似鱸而小建平人呼

歸子卽此魚也○鮓音洛蘇音叔鮓音借

鮓畧曰陸璣云鮓魚形似鱸而青黑頭小而尖

似錢鳧整口亦在領下其甲可以摩薑大者不

過七八尺益州人謂之鐘鮓大者爲王鮓小者

爲鮓鮓一名鮓肉色白味不如鱸也今東萊迤

東人謂之射魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也

溺或海中化爲此魚又曰河南鞏縣東北虜二

山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮓從此穴而

東北入河西上龍門入溱沮故張衡賦云王鮓

始居山穴爲鮓謂此穴七月今季春薦鮓於葺

廟天官漁人春薦王鮓是也○張璠曰此鮓歷

各切又摩鮓切者其魚如鼉喙長三尺利齒能

搏皮膚之凌可者其卵如鴨

爾雅鱧當鮓

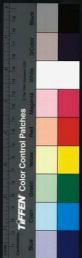
海魚也似鮓而大鱧肥美多鱗今

江東乎其最大長三尺者爲當鮓

鮓俱款切鮓音調○鮓畧曰柔鮓似鮓而大腹細而長

今鮓魚似之但鱗大耳○張璠曰鮓鮓謂卽鮓

也生海中者名黃魚生大江者曰五月大上宋



出有時又謂時魚類篇作鮓時非王安石元豐

秋鮓魚出網蔽淵者作鮓豈其字說未及詳耶

爾雅 鯿魚

今之鯿魚也亦呼爲鯿

說文云鯿仗而不食刀魚也九江有之亦呼爲

鯿魚是則此魚一名鯿魚一名鯿魚一名鯿魚

一名鯿魚也又詳後集

爾雅 鮓魚

鮓魚也似鮓子而黑俗呼爲魚

音步驟音厥

○疏畧曰此魚似鮓之小者故云

鮓子而黑色爲異也安魚說文云鯿魚也又詳

後集○張萱曰鯿又魚之擊者亦詳後集

爾雅 鮓魚

也張萱曰鮓亦作鮓又見貝下

之健者徒名微

爾雅 鮓魚

出鮓那頭國見呂氏○張萱曰據此

所言即鮓也說文字林皆謂鮓魚名出鮓那

頭國郭氏引以爲鮓弟別有鮓魚而此所謂鮓

者乃鮓也不得引彼證此鮓與鮓不同鮓詳後

集



爾雅

鮪

以鮮子赤服。鮪者必鮮才撰切。

○疏畧曰詩云九

罭之魚鱗助陸賈云鱗似鮮魚而鱗細於鮮赤
眼是也又詳後集

爾雅

魴

魴

江東呼魴魚爲魴一名

○疏畧曰詩

其魚魴鱗陸賈云魴今伊洛濟胡魴魚也廣而
薄肥恬而少肉細鱗魚之美者遼東乘水魴特
肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就極梁
水魴是也○張普曰鱗別作魴廣腹帶頭而腹
最腹出峴山下溪水中者最美常禁人採捕以

極斷水故又謂之槎而編宋張敬兒爲刺史齊
高帝末此魚敬兒以籠船置魚而獻曰奉槎頭
縮項鱠一千六百頭

爾雅

蝓

蝓

舟中小結

赤蟲一名子

香完切

○疏略曰名蝓名蝓又名結

蝓

○張

蒼曰蟹蝓卽蝓魚也亦呼蝓蟹一說卽魴也蝓

卽蛟龍之屬逼於龍矣馬龍類故駭化驪杜是
以蝓亦謂之駭也夫馬退而爲魚魚進而爲馬
極矣蝓蝓者轉旋井中何有窮已夫環謂之捐



彼旋轉不已必稍之而後可

爾雅科斗活東子蝦蟆○疏略曰頭大尾細古文

似之○張登曰擅升斗之水自謂活於東海乎

是未至於若之門者也詳後集

爾雅蝸蛭未龜**龜**諸似蝦蟆居陸地**在水者**

蛭也似青蛙去龜音去龜音秋音音占龜音○疏略曰

此有各種詹諸非蝦蟆但相似耳案本草蝦蟆

閩註云此是腹大皮上多癩磊者也詹諸亦類

此袍卦子曰蟾諸壽三千歲者頭上有角領下

今冊書八字玄中記云瘡諸生角者食之壽千

歲壯若水者名龜其鳴甚壯小形善鳴名龜即

青蛙也又詳後集**爾雅**龜**蝸**長股也○**蛟**

苦蠶胡蟻**孟**蠹**蟻**蟻**也**

爾雅**魁陸**本平云魁狀如海蛤圓而厚○**疏畧**

日本草魁蛤生東海正圓兩頭空表有文陶隱

居云形似紡軒小狹長外有縱橫文理云是老

蠶蟻化爲者案字書云蟬蛤也出會稽可食今

閩廣皆有之○張登曰蛟文駢差如瓦屋又名



瓦屋盧鈞尚書移鉢嶺南改名瓦壘子燒以薦
酒呼爲天爵矣又烏頭似蚌又蠟虛舍切似烏
頭而肉甘蠶又趙王似蠟殼赤尾知人瓜形又
土肉者統黑如小兒臂大長五寸重五六斤有
腹無口目有三一足大如擘蒲堪食食○蠶塵
今江東呼蚌子而統者爲○單畧曰蚌屬也說
文備爲產區乃然其肉可爲醃周禮醢人蠶醢
食之豆云腊析廣能足也○張蓋口蚌部禮部
下二切字林類篇音云小蛤也又作理蠶蚌蓋

屬蠶蚌一聲三轉也又名馬刀者卽馬蛤可開

人名爲單楚京解謂之蚌岸頭小鏡長三四寸

潤五六分多在沙泥中或云卽蚌蛤也○蚌舍

漿蚌即○張畧曰說文委屬謂老產珠者也周

禮謂之禮物○張蓋曰蚌卽蠶也凡水之介物

皆產珠瑕玉蠶之產珠最多故禹貢曰淮夷蠙

珠蠶又作玼玼珠也亦作項項蠶蚌蚌蚌同

說文云蚌蚌也漢律會稽獻蚌管二升漢書註

卽有蚌琦亭師古曰蚌音結蚌也長一寸廣二



分有一小蟹在其腹中時由岸也其中多結故

以名亭○**蜃小者瑤**

瑤玉瑤卽小蚌○瑤音遙

○**蜃畧曰蜃**

大蛤也月令云孟冬之月雉入大水爲蜃瑤可

飾佩刀鞘詩傳云天子玉璫而瑤玕是也山滄

徑嶧阜山阜水出焉東注濼汝水其中多蜃瑤

又詳後集**廣雅**

蛙

陸金剛

蒲盧也張萱曰蛙盧

已見前金匱蛤字蒲盧卽蟬也一云江淮間每

歲黃雀至秋入水化爲蛤明年春復出於水而

化爲黃雀五百午乃化爲蟬一云蛤爛于歲鳥

所化海蛤百歲蟬所化蛤類不一蛙屬并屬蟬

蚪狀蟾蜍蟾蜍蟻蟻蛤蚧皆蛤類也淮南子曰

日月盛衰而蟾蜍變於下南越志凡蛤之屬開

口開管鳴則不復閉一云蝦如巨勝潤澤光淨

者爲海蛤乃輕馮食之從糞中出者又云是海

中蠟殼入爲風濤所洗自是圓淨不必離腹中

出也又文蛤或云卽魁蛤但本妙魁蛤又別出

一云魁蛤乃老伏翼所化故又名伏累又有一

種名游波骨極相類是大而有紫斑文者乃未



綱時說述光云文蛤卽吳人所食文蛤也牡蠣一名蠣蛤一名牡蛤卽今之蠔也一云是百歲鵝所化此物附石而生。礧相連如房故名。房積如阿房之房。閩人呼蠣小者爲蠣房極甘美物生海邊才如拳石四面漸長有一二丈者巖巖如山故名。蟻山蟻浦一房內有肉一塊肉之大小隨房所生大房如馬蹄小者如人指每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉一云

左顧者按石版者老蠔但言牡者非謂蟻也如牡房亦有牡五乎又云人面向午位以煎蠣項向子視之口口在左者爲牡蠣也生合涇湖者最美故語曰得合湖一蠔雖不足豪亦可以高又其殼可作灰古貴灰是也又云附崖而生曰蠣相附如山者乃曰蟻廣中又一種止有殼無肉亦無口土人以代糲可築垣端想此物是鹹水結成故頑然如石而取之不盡耳蛤蜊候風雨能以衣爲翅飛其味甚美淮南子若士乃獲



龜殼而食蛤蜊梁元帝謝蛤蜊啓聲重前論見
珍若士揚廷秀詩莫遺下鹽傷正味不費看案
若爲辨其見珍如此若似蛤蜊而小者曰蠔亦
作蜆狹長而虛黑者曰蚌亦作蜆長如指者
曰蠔又有名淡菜者一名東海夫人生南海似
珠母一類失中尚少毛海人又名殼菜孽形狀
不異而甚益人珠瑤蚌同其柱最珍一名江珧
柱厥甲美如瑤玉郭景純江賦云玉瑤海月土
石並產之謂馬柱甲是也世人不用此瑤字

不知古耳余又按魁陸陸在陸之名雨而後成
魁斗有尾馬魁首面已王亥石曰明日不雨必
有死蚌以此今俗本作明日不雨誤上文蚶蛎
郭璞未詳一說卽魁陸也失水而陸壞蟻厄之
矣蚶蟻也蚶爲蟻者以其陶土而穴也蟻盛者
所謂生玄術外而已若蚌養內者故禮以是爲
尊也蚌老則產珠者外有所採內有所養而後
珠生焉故曰月有明蚌有珠夫有所受之也龜
貝皆合殼而龜之合在外也貝之合亦在外也



○蓋大者虻書大傳曰大貝如車渠車渠小者

音標出日南○蝓音蝓玄貝貽貝黑也餘貶黃

白文以黃為質白文餘泉白黃文以白為質黃

貝以紫為飾肥博而頰瘠者中夾廣兩頭銳蝓

大而險險者謂汚薄蝓肥音肥蝓蝓音蝓蝓蝓音蝓蝓蝓音蝓

目之形容蝓未韻切蝓蝓音蝓蝓蝓音蝓蝓蝓音蝓

文彩不同之名也說文具介蟲也取其甲以飾

器物古者貨貝周有泉貝至秦廢貝行錢書大

傳云西伯既戡黎紂囚之美里散宜生之江淮

取大貝大如大車之渠以贖其罪是也考工記

謂車輻為渠故云渠謂車輻其貝形曲及大小

如車輻也說其大如車輻者舍人云貝水中

蟲也陸機云龜鼈之屬其文彩小大之殊甚衆

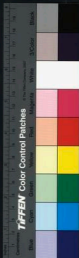
黃質白文白質黃紫諸皆行列相當其貝大者

當至一尺六七寸皆今九真交趾以為杯盤寶

物也先儒相傳為然但解紫貝與郭氏少異陸

璣以白為質紫為文郭氏以紫為質黑為文也

書云文具仍凡詩云威是貝錦山海經陸山澗



洛水出焉南流注蕃澤其中多文貝皆謂此餘
承餘果也又詳後集

爾雅 螻蜥蜴蟻守宮也

蟬蜥解
爾雅

別四名也○螻音榮蜥音蜥蜴音
音音蟻音赤蟻音掩蟻徒無切

春正月朔爲應蟻謂此也蟻蜥蜴蟻守宮
一物形狀相類而石名也守林云蟻蜥蛇音也

說文在草曰蟻蟻在壁曰蟻蜥東方音云非守
宮節蟻蟻案此諸文則在草澤中者名蟻蜥蟻

蟻在壁名蟻蜥守宮也博物志云以器養之食

以真漆漆盡赤重七斤搗萬杵以點女人體終
身不滅獨則落故號守宮陸機說云青綠色大

如指形狀可惡是也又詳後集 **方言** 守宮秦晉

西夏謂之守宮或謂之蟻蜥或謂之蜥易

南陽人又 其在澤中者謂之易蟻音 南楚謂之

蛇醫或謂之蟻蜥音 東齊海岱謂之蟻蜥音

而石蟻今所在通古 北燕謂之祝蜥音 桂林之

中守宮大者而能鳴謂之蛤解似蛇醫而短身
有鱗采江東人



又詳後集

廣雅 鳧 鱉 也

爾雅 鰈 大者謂之鰈

今鰈魚似鮪四脚前似鰓後似狗聲如小兒啼大

者長八九尺別名鰈

○疏畧曰鰈鱉也○張萱曰鰈又名鰈管隻切上勝鰈又鰈大鰈此又云鰈凡三

見各一物也鰈鱉大鰈乃與鰈字同此鰈大之

鰈自為魚名非鰈也鰈詳後集

廣雅 鮪

鰈 鮪 今

也張萱曰鰈詳後集鮪一名鰈

鰈即虛鰈也相如鰈禹禹鮪鮪史記作鮪說文作鮪弓土而行故名即今薄魚也鰈何曰鰈鮪

同類鮪比目魚也宋祁云益郡雅江有魚似鰈

者鮪也有足能緣木其聲如兒啼蜀人畜之贊

曰有足若鰈大首長尾其啼如嬰緣木弗墜

爾雅 魚 枕 謂 之 丁

枕在魚頭骨中形似 魚 腸 謂

之 乙 魚 尾 謂 之 丙

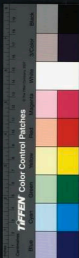
此皆似梁書字因以名馬禮記曰魚去乙然明魚之骨體

豈似丙丁之屬因形名之

○疏略曰此釋魚之骨體腸尾之名也鄭玄注乙魚體中害人者名也今東海鮪

魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鰈人不可

出者與此經違非郭義也○張萱曰以本有此



名故作文字者象其形而爲之此則爲實文也如十日之字乃因音借此耳許氏妄以乙丙丁之字而取十日之義也禮記內則魚云乙者謂魚日旁骨似乙文故亦爲乙然則乙似魚腸亦似目旁骨故兩得焉然魚之枕所以謂之丁者猶蛇蟠向壬與貉之乙椽人不可出而謂之容意可知矣我雖能容爾亦宜乙也記曰羞濡魚者進尾魚以尾而用首者也有骨鯁馬可以樣柄矣魚尾所以爲丙乎

能三足能龜三足

山經曰後山多三足龜大若山多三足

龜吳興野鴨與龜同山上在湖

○疏略曰龜龜

皆四足三足者異故異其名龜之三足者名能龜之三足者名賁也中山經游岐山東南三十里曰從山從水出其上潛其下其中多三足龜食之無蠱疫放臯山東五十七里曰大若山陽往水出焉西南注伊水中多三足龜食者無大疾可以已腫俱詳後集○張萱曰世言三足蠶食之者卽化爲水與山海經不同類耶



爾禮靈備者靈

行頭

仰者謝

行頭

前弁諸果

甲

後弁諸徹

甲後

左倪不類

行頭

左弁今江東所謂左食者以甲

卜右倪不若

行頭右弁為右食甲○倪丑計切○疏略曰此

俯者靈 周禮天憲曰靈屬是也仰者徹 風

禮地憲曰釋屬是也諸辭也甲前長弁覆者名

采周禮東憲曰果屬是也甲後長弁覆者名

周禮南憲曰徹屬是也行時頭左邊庠下者名

類周禮西憲曰靈屬是也行時頭右邊庠下者

名若周禮北憲曰若屬是也倪庠也不發聲也

周禮又云各以其方之色與其體辨之色謂天

憲玄地憲黃東憲青西憲白南憲赤北憲黑俯

者靈仰者釋前弁果後弁徹左倪靈右倪若是

其體也東憲南憲長前後在陽象經也西憲北

憲長左右在陰象緯也天憲俯地憲仰東憲前

南憲卻西憲左北憲右各從其耦也是周禮先

有成文故此釋之鄭取此文為說其言正同惟

釋與謝靈與類小異耳其義亦同案賈公彥說



周禮以倪為睥睨則左倪右倪是左頤右頤也
郭氏以卑解倪及云今江東所謂左食者皆以
時驗而言也以甲卜審言用此龜之甲以卜吉
凶審諦也又詳後集

廣雅瓜龜也未詳或有闕

爾雅一曰神龜龜之最二曰靈龜涪陵郡出大

縹中文字似螭蟠俗呼為靈龜三曰攝龜小龜也

五曰文龜甲有文彩者河圖曰六曰筮龜常在

七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰

火龜此皆說龜牛之處所火龜猶火鼠耳物有

○疏畧曰易撰卦六五爻辭云十朋之龜弗克

遠馬鄭皆取此文解之則此經十龜所以釋易

也禮說曰神龜之象上圖法天下方法地背上

鑿法丘山玄文交錯以成列宿長尺二寸明吉
凶不言而信者是也靈龜龜之有靈次神龜者
雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也攝龜寶
龜傳曰所寶者春秋經曰盜竊寶玉大弓公羊



得云寶者何應青純何休云謂之寶者言世世
寶用之辭是也山龜生山中者浮龜主澤中者
水龜生水中者火龜生火中者但河圖青文其
質沈靈應非此經之文龜取其一邊耳龜策傳
上有壽著下有神龜又云聞者滿百莖者其下
必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下
和平王道得而著莖長丈其叢生滿百是也郭
註山海經去扶南東萬里有著薄國復五千里
許有火山國其山雖霖雨火常燃火中白鼠時

出山處求食人捕得之以毛作布名之火浣

鱓 鱓力 鱓也 詳後集

石首鱓 鱓子 也 詳後集

鱓 鱓頭 鱓也 詳後集

鱓 鱓頭 鱓也 詳後集

鱓魚皮有文出衆浪東嶼漢神雀四年捕鱓考

工徐廣音娛踏亦作鱓又全魚鱓也詳鱓亂類

篇止曰魚名未詳其狀又云鱓亂缺善醒酒

廣雅 鱓 鱓 也 張萱曰一本鱓作鱓
山海經蒼龍之水多鱓魚狀如鱧大首食之不

疾

廣雅

鱖

鯪也

采芎曰爾雅異入釋獸詳後集

方言未陸天龍謂之蟠龍廣雅有鱗曰蛟龍有

翼曰應龍有角曰龍

巨龍無角曰筮龍龍能

高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是

藏敕和其究

詳後集蛇即螭字

廣雅射工短狐蜮

也詳後集

萬曆乙巳秋八月錫于金臺之清真齋

彙雅前集卷之十八

男元亮同校



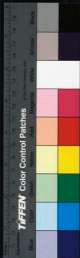


2025/03/20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

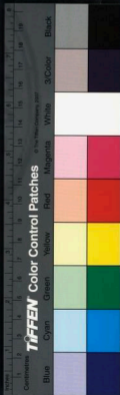




20080328 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025.05.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN P.O.C.





RC51W 001, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SEVEN SEB, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



彙雅前集卷之十九

釋鳥

邢昺曰說文云鳥者羽禽之總名象形也
左傳曰少皞氏以鳥名官之類此篇黃釋

其名

爾雅佳其鴝鵒

今鴝鵒○鴝方○浮切○
扶切鴝方○浮切○

云今楚鴝也某氏引者秋云鴝鵒氏司徒祝鴝
即華其鴝鵒者故為司徒也詩曰翩翩者騅毛

明 古循張 壹編

雲間宋啓明訂



或云鷓者失之也

燕之東北朝鮮河水之間謂之鷓鴣

兩音

自關而東謂之鷓鴣東齊海岱之間謂之鷓鴣

戴南南猶鷓也

此亦楚語聲轉也

或謂之鷓鴣

下鷓鴣自別一鳥名方

或謂之鷓鴣或謂之鷓鴣

勝勝所以

東齊吳揚之間謂之鷓自關而西謂

之服或謂之鷓鴣燕之東北朝鮮河水之間

謂之鷓鴣

或謂之鷓鴣

○布殺自關

東西楚之間謂之結諾周魏之間謂之擊殺

自關而西或謂之布殺

今江東乎廣雅擊殺鷓

右八居鷓

布殺也○鷓鴣鷓鴣鷓鴣不澤

虞鷓鴣尸鷓鷓勝也張壹曰鷓退鷓二音澤虞

又見下

爾雅鷓鴣鷓鴣小鷓鳥鳴自呼江東名鷓○詳

後集

爾雅鷓鴣王鷓鷓類今江東呼之為鷓好在江

有別○鷓

爾雅鷓鴣白鷓鷓尾上白○疏略曰陸璣疏云

爾雅鷓鴣白鷓鷓尾上白○疏略曰陸璣疏云

鷓鴣大小如鷓深目目上骨露幽州謂之鷓而
楊雄詩慎皆曰白鷓似鷹尾上白鷓者至也謂
鳥中雖唯情意至厚而猶能有別者故以誅后
妃說樂君子情深猶能不淫其色也又詩後某
方言鷓自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鷓
音鷓音其小者鷓鴣謂之鷓鴣自關而西秦漢
之間謂之鷓鴣音其大者謂之鷓鴣音其小者
謂之鷓鴣音或謂鷓鴣音或謂之鷓鴣音或
謂之鷓鴣音或謂之鷓鴣音或謂之鷓鴣音或

鷓鴣梁宋之間謂之鷓鴣音廣雅鷓鴣音鷓鴣音

鳩也○鷓音鳩鴣音鳩鴣音鳩鴣音鳩也○

張登曰鳩之屬鷓夫其名義可按而別也佳其
鳩鴣佳一宿先儒有云一妻道也夫或不然矣
此鳥不調又和孝一名祝鳩益以孝告也鳩不
啗雁父事三老祝經在後而賜之鳩杖豈徒以
壹祝之手鷓鴣之司事也凡所謂事王安石曰
無非戲者鷓有滑義滑戲事也鷓有嘲義嘲亦
戲事其說整矣鷓鴣之爲鷓鴣也鷓其鞠其鞠
如結兮故曰鷓祝鷓孝鷓鷓居鷓之成巢而



尸之故鳩从尸乎鷓鴣自呼爲鷓鴣故又名鷓
鴣鴣鴣督人服袴春也此其時已夏矣又名夏
鷓使入以其笠并耕之候也又名批頰鷓者
先備謂鷓鴣吾出也此不及哺者批其頰可矣雖
从且蓋其別也至其通也且而已此詩所以况
后妃也樂而不淫以此一名鷓者有沂野也謂
之鷓立以此彼論雉者患在不野耳若鷓白鷺
王安石曰時維鷓鴣若大公可也其餘或厥矣
兵法五十里而爭利則蹙上將軍不亦蹙乎

兩雅鷓鴣

水鳥也似鷓而短頸腹翅紫白背
上綠色江東呼爲鷓。鷓音落

○張萱曰說文曰鷓水鳥也春秋六鷓迭飛
過求都即此陸佃云即鷓鳥入水化爲劍者

兩雅鷓鴣

今呼鷓鴣。○張萱曰鷓字林作
鷓古活切

鷓鴣後集

兩雅鷓鴣

未鷓鴣天狗小鳥也青似翠食魚江
東呼爲水狗。鷓音屯

立。鷓音。○張萱曰鷓一作鷓鴣一說鷓也兎至狡

者雖無狡而生有介而死兎宜以是爲鷓也鷓
之大者一名魚虎俗謂之羣若龍自搏食可謂

鵲也詳後集

爾雅鵲負雀

鵲鵲也江東呼之為鵲音捉雀因名云○鵲音丑

廣雅鵲

弟音

鵲子籠脫鵲也

鵲鵲也俗呼為鵲鳥○

爾雅鵲齒艾

未詳鵲鵲老鵲丑絹切

疏畧曰勾喙鳥○張萱曰鵲齒艾陸佃云卽今

老鵲也艾老也以鵲齒也道家叩齒是也卽熊經鳥伸乎鵲類篇亦云鳥名未詳其狀一說其老也以鈴其喙也故能老若鸚鵡慧而入籠非喙之未鈴子廣雅青靈卓被雀雀也又詳後集

爾雅鵲割蒂

好割蒂皮食其中蟲因名云江東呼鵲虎似雀青斑長尾○鵲

力周

○張萱曰或或作召鳥又涉交切一說鵲

鵲黃鳥也又作鵲鳥尾翹毛又聲么切羽鳥

又

鵲

也

三

下巧

鵲

爾雅桃蟲鵲其鵲

鵲桃雀也俗呼為巧鵲○鵲音艾○疏畧

口此鵲鳴小鳥而生鵲鳴者也詩周頌聲允發

桃燕皆飛雜鳥毛傳桃燕并飛雜鳥毛傳桃燕
鴝也鳥之始小終大者陸璣云今鴝鴝是也
微小於黃雀其鶻化而為鴝故俗語鴝鴝生鴝
即詩箋云鴝之所為鳥題扇也或曰鴝皆鳥聲
之鳥其義未詳○洪范曰鴝一作鴝鴝一云

澤鳥方言桑飛即鴝鴝也自關而東謂之工爵

或謂之過或謂之女鴝今亦名為巧鴝自

關而東謂之鴝其此小雀明矣或謂之懷言懷也廣雅鴝焦

關而西謂之桑飛或謂之懷言懷也廣雅鴝焦

鴝乃果桑飛女鴝工雀也又

爾雅鴝鳳其雌皇瑞鳳鳥非頭蛇頭燕頰龜

戴畧曰說文云神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後

蛇頭魚尾龍文龜背燕頰犀喙五色備舉出於

東方君子之國翔翮四游之內過崑崙飲砥柱

濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安寧宇從鳥

凡聲鳳凰則羣鳥從以萬教故鳳古作朋字山

海徑曰丹穴之山有鳥焉其狀如鴝五彩而文



大於鴝鵒又有鴝鵒亦是其類微小而黃色
夜能入人家拾人手爪以知人吉凶張司空云
鴝鵒夜鳴人剪爪棄露地鳥拾之知吉凶鳴則
有殃五行書云除手爪埋之尸內者恐此鳥得
之也人獲之者於味中猶有爪甲荏子云鴝鵒
夜撮蚤崇毫蒼查則耳目不見丘山言殊性也
又名車載板王安石詩鳥有車載板胡暮常
一至世傳鴝似鴝而此與鴝似唯能預人死以
此自名字從即買長沙當時所遺位詞多不載

爾雅狂茅鴝

今鴝鵒也
以鴝而白怪鴝
今江東通呼此鳥

鳥怪梟鴝

梟音鴝
○疏略曰此別鴝類也茅鴝

一名狂說文云梟食母不孝之鳥也故冬至捕
梟磔之其字從鳥首在木上詩陳風云墓門有
梅有鴝草止毛傳云惡聲之鳥也一名鴝一名
梟一名鴝大雅瞻卬云爲梟爲鴝陸璣云鴝大
如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶實誼所賦
鴝鳥是也其肉甚美可爲羹雁又可爲炙漢侯
御物名隨其特鴝冬夏常施之以其美故也○

鄆以此又名古臬者古字从到子不孝子也不
留之不爲不慈故謂鴝鴚留之雖慈其粟在後
故謂留粟是今日之害昔日所留也故謂之鴝
留夫父子相食必至流離此又流離所以名也
噫古人丁寧告戒如此豈非以父子之間人所
難處者哉雀老鴝者不食母而首領完以難狡
而夜乃飛且善免鴝謂之老鬼以此鴝鴚凡三
見倉庚凡四見愛惡之至故重詞焉

爾雅 鴝鴚疾

木

生哺穀

鳥子須母食之

生嚼雛

能自食

皆較古侯切蜀音
鴝鴚仕俱切

鳥子生須母哺而食名鴝謂燕雀之屬也史記

趙武靈王謀雀鵲而食之鳥生子而能自嚼食

者名鴝謂鴝鴚之屬也禮記內則云雛尾不盈

握弗食○張登曰鴝一居拜切劉一作留穀則

作穀又充角切皆非蜀義當作啄雛仕俱切者

乃是鳥子若匠于切者屬類也

爾雅 爰居雜縣

國語曰海鳥爰居漢元帝時琅
邪有大鳥如馬駒時人謂之爰

居○疏畧曰爰居止於魯東門之外三日滅文

仲命國人祭之展禽曰越哉戚孫之爲政也海
鳥至已不知而祀之以爲國典難以言仁且知
矣今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸皆知辟其
災是廣海多大風冬故疑其事也。張蒼曰一
說爰居似鳳皇

爾雅春屬鵙鵙夏屬鴝玄秋屬竊藍冬屬竊黃

桑屬竊脂棘屬竊丹行屬嗜嗜宵屬噴噴

其毛色音聲以爲名竊藍青色。鴝音坤鴝音切嗜音即噴音責。風音曰李

悉云諸鳥別春夏秋冬四時之名嗜嗜噴噴鳥

聲也昭十七年左傳九息爲九農王以此八鳥
拜上屬鴝爲九賈遠註春屬鴝鴝相五土之宜
趣民耕種夏屬竊玄趣民耘苗秋屬竊藍趣民
收歛冬屬竊黃趣民蓋蓋棘鳥竊丹爲果擊鳥
行鳥嗜嗜畫爲民擊鳥宵鳥噴噴夜爲農擊獸
桑屬竊脂爲蓋擊雀老鳥鴝鴝趣民收麥今不
得晏起舍人樊光其言亦與賈同其意皆謂以
鳥爲官還令依此諸鳥而動作也然則趣民耕
耘及收歛蓋藏其事可得召民使聚而總號今



之其爲果舉鳥爲鷓鴣雀豈得多置官方使之
就果樹人鷓鴣室爲民驅之哉又言舉鳥夜舉獸
不可竟日通宵常在田野鴻天之下何以可周
且其言不難難可據信也故郭氏及杜預皆不
從也○張萱曰禽經五鳥曰雁卽鳥字鴉一作
分鴉一作鴉暗楚文亦借字也一云大聲也莊
百切又子夜切又子亦切廣雅暗暗噴噴皆見
釋訓一云嗷呼也或取其毛羽或取其鳴聲以
命名蓋屬乃雀屬皆以時見亦猶鷓鴣然農家
須其名以候時故又命以四時耳桑棘之屬多
是在木行鳥者多在籬落如雞雉然不飛去實
鳥者能傳夜其名皆有取義也一說春鳥促耕
夏鳥促耘秋鳥促斂冬鳥促藏四鳥推移而各
以其分率而循焉則思不出其位矣故諸鳥皆
言竊而此鳥獨名鷓鴣以此何者玄非夏事藍
非秋事黃非冬事脂非桑事丹非棘事故皆曰
竊春秋傳侵官冒也其以竊爲戒乎暗惜也有
惜而已噴責也有責而已然暗者警畫以惜性

噴者嗚夜以責來所謂屬民不淫以此諸屬叙於上嗜噴叙於未厥旨微矣

爾雅爲鴝

今鴝雀。音戶鴝音受。

○疏畧曰別二名也此

文原與上鴝鴞老相次今人李巡孫炎郭氏皆斷老上屬鴞下屬鴝云鴝一名鴝老鴞一名鴝鴞雀也唯樊光斷鴝鴞爲句以老下屬爲老鴞鴝註云春秋九扈爲九農正九扈者春扈夏扈秋扈冬扈棘扈行扈青扈桑扈老扈是以老爲下屬唯鴝不重耳杜預云老扈鴝鴞非郭義也

爾雅桑扈竊脂

俗謂之青雀黃血食肉盜脂黃因名云

○疏畧曰

鄭玄詩箋云竊脂肉食陸璣毛詩疏竊脂好竊人脯肉脯及脯中膏諸儒說竊脂皆謂盜脂骨卽如下云竊玄竊黃者豈復盜竊玄黃乎按下篇釋獸云虎竊毛謂之號貓鼯如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊卽古之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂爲淺白也而諸儒必爲盜竊脂膏者以此經下別云桑扈與竊玄竊

黃等拜列則爲淺白者春秋九扈是也此自別
一種青雀好竊脂肉自驗而然詩小雅交交桑
扈是也且鄭玄郭璞陸璣皆當是名儒無客不
知竊爲淺義脂爲白色而待後人駁正也後人
不達此旨妄說異端非也又詳後集○張萱曰
籀文鳥作雇郭云俗謂之青雀按此鳥今謂之
蠟質性甚慧可教色微綠其背似蠟竊脂者言
其背凌有脂色耳謂其好食肉能竊人家脯肉
及芻中膏不亦迂乎一說屬者無所不爲故雖

食焉安矣若竊脂竊者危道也故再申之彼鷦
者家雀也不止木又知襲於屋焉何危之有樊
光讀爲老屬鷦雖謬然謂之老以此雀在人屋
室每至旦輒鳴喚使人夙興非家之老乎

爾雅鷦澤虞

今澤鳥似水鷦蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之

官因名云俗呼爲鷦田鳥○鷦手往切○疏畧曰說文云姻繆也

聲類云姻繆戀惜也以此鳥戀惜池澤見人不
去因名姻澤鳥也○張萱曰一說卽鷦鷯也鷦
又作鷦虞一从鳥姻說文繆也廣雅妬也姻一



作鴉亦作詎此鳥亦在田中俗又呼爲姑雞其
鳴亦呼姑雞也鴛者以其鳴類紡聲聒聒不輟
也謂之鴛亦以能有方爲義夫非其招不往非
有方乎謂之澤虞以此

爾雅鴛鴦

卽鴛鴦也背項曲如鉤食
魚。鴛者慈鴦於計切

○疏畧曰

別二名也字林云似鴝而黑又詳後集○張萱
曰吐而生可以稱慈矣慈母道也壹妻道也知
爲妻然後知爲母鴝所以名鴝也

爾雅鴛鴦

鴦也青州呼鴦母
鴦音如鴦音詳

○疏畧曰月令

季春田鼠化爲鴛是也廣雅鴛鴦也張萱曰鴝
一作鴝儀禮注作無母鴛一作鴛公食大夫禮
庶羞雉兔鴝鴦記曰鴛讓之莢賈公彥云鴛鴝
一物也鴝又作鴝鴦舍人本又作燕

爾雅鴝鴝其雄鴝牝

鴝鴝屬
音詳

○疏畧曰李

巡云別雄雌異方之言鴝卽上云鴛鴝母田鼠

所化鴝子鴝鴝子鴝

別鴝鴝屬之
鴝音文

張萱曰此鴝

居諧切與上不同又詳後集廣雅佳鴝也張萱
曰鴝淳也不亂其匹與其牝偕者故曰鴝其匹



不亂故其牝痺雖牝猶痺也卽雌痺不足言矣
牝雞司晨與雉鳴求其牡非以不雌故不卑乎
刑于者念之子謂之鳩者爲其父之淳也父淳
故子文使庚而續之鴛子鴛者使因而續之子
如其父是克負荷者也有不寧乎孔子曰多識
鳥獸草木之名蓋識其名而義從焉有如此者
故一物不知君子以爲耻

爾雅鷓鴣

沈鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼爲鷓○鷓音楚○疏

畧曰一名沈鳧陸璣云大小如鴨青色卑脚短

喙水鳥之謹惡者卽鷓也○張宣曰王安石云
鷓不能有我俄而滅矣鷓受羽汝之責者有沉
而已真臆說也

爾雅鷓鴣

頭鷓似鷓脚近尾畧不能行江東謂之魚鷓音曉前○鷓音樹鷓許文切

○疏畧曰山海經青要山吟水中有鳥名鷓如

鳧青身朱目赤尾食之宜子○張登曰按此鳥

類鴨而有文彩不能行多溷野鴨羣中浮游頭

一作投鷓一作鷓郭璞讀鷓鳥似鳧翠羽朱目

既麗其形亦奇其肉婦女是食子孫繁育



爾雅鷓鴣冠雉

鷓鴣大如鷓似雉雉鼠脚無後指
岐尾為鳥怒急擊飛出北方沙

漢地○鷓

○張萱曰鷓一名突厥雀唐調露元

年此鳥羣飛入塞突厥濫傳等遂冠邊詳唐書

五行志○寂雉泆泆

即鷓也

○張萱曰寂雉者莊

子曰盜亦有道今慙慙如此不撥患乎故曰鷓

鷓謂之泆泆夫冠生於淫泆成於慙慙爾雅鷓

文雉言秩秩在上泆泆在下君子樂道人善至

其惡不得已而後言之也

爾雅鷓鴣鳥

似雉青身白頭
鷓首突厥音胡

○張萱曰鷓一作

矣鷓亦作胡

爾雅狂竈鳥

狂鳥五色羽竈
是山壽經

鳥也山海大荒西經渠溝之野有五彩之鳥有

竈名曰狂鳥○張萱曰狂亦作鷓一說鷓屬也

爾雅倉庚商庚

即鷓也

○鷓黃楚雀

即倉庚也

倉庚鷓黃也

其名色黃黑而黃因以
名云○鷓力如切

○皇黃鳥呼

黃鸝也○取畧曰詩周南云黃鳥于飛陸璣

疏黃鸝在黃鸝也或謂之黃栗留幽州人謂之

TIFFEN Color Control Patches

我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也又詳後案

方言鸞黃自關而東謂之鷓鴣又名自關而西

謂之鸞黃其色藍黑而或謂之黃鳥或謂之楚

雀

爾雅翠鷓似燕而色生鸚○張晏曰樊光云青

羽出交州說文翠青羽雀也宋漢書尉佗獻文

帝翠鳥毛然則鷓鴣可以飾器物故舊二十四

年五代傅鄭子威好翠鷓是也又詳後集○

張蒼曰若鷓鴣相持之鷓名 明如鸚鵡長色

蒼在泥塗間作鷓鴣聲一云田華所化亦鷓鴣

也

爾雅鷓山鳥似鳥而小赤黃穴孔○張蒼曰鷓

一名鷓鴣如鷓而大眼赤黃斑好生山溪中可

治溪毒沙蟲木等射工蠃短爪蝦蟇等病得鳥

來病人邊則能安人身並以物承之當有砂石

出卽蟲之萌也居溪山者當畜之籠以避人令

鳥氣相吸則前病可免又山海經氏人之國有



名全室有鳥曰鷦形色鮮潔自愛毛羽若髮者

則照水悲鳴自又一種也

爾雅 蝠蝠服翼

齊人呼為蠟 或謂之仙鼠

方言 蝠蝠

造福

自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠

或謂之偃鼠自關而西秦隴之間謂之蝠蝠北

燕謂之蠟蠟

飛蠟

齊雅 伏翼飛鼠仙鼠蚺

也

又詳後集

爾雅 晨風鷓

鷓鷓詩曰鷓復晨 風○鷓之蒸切

○鷓界曰鷓鳥

也陸璣云鷓似鷓黃色鷓鷓勾采鷓風搖鷓乃

因風飛急疾擊鷓鷓鷓雀食之○張蒼石派或

作鷓鷓鷓之飛貌也又詳後集

怡

爾雅 鷓鷓母

似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鷓聲 今江東呼為鷓母俗說此鳥多生

效因以名云

鷓音田 鷓音文 ○張蒼曰鷓又音真 鷓一作鷓

鷓又鷓正 鷓塔又作鷓又詳後集

爾雅 鷓須鷓

鷓鷓似鷓而小青中 鷓刀○鷓音神 鷓音蝶

廣雅 鷓



反又鷓鴣狝鷓鴣也張萱曰臺古作臺又詳後集

爾雅鷓鴣由狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項

黃象頰雜白脚短瓜長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火烟能從高處下不能從下上高。○詳後集

爾雅鷓鴣舖赦未詳。鷓鴣大縮張萱曰舖或作

鷓鴣古本作鷓

爾雅鷓鴣鷓鴣鷓鴣當爲鷓鴣字之誤耳左傳作鷓

鷓鴣曰樊光云鷓鴣鷓鴣也春秋鷓鴣氏司寇

注注鷓鴣鷓鴣也鷓鴣爲司寇主盜賊又詳後集

爾雅鷓鴣比異說在上

張萱曰諸書皆作鷓鴣

爾雅鷓鴣鷓鴣口如鍾長放寸常斷掛○詳後集

爾雅鷓鴣鷓鴣似鳥茶白色。鷓鴣音

爾雅鷓鴣諸雉未詳或云

爾雅鷓鴣春鉏白鷓也頭翅背上有長翰毛今

水鳥也好而紫白故謂之白鳥齊魯之間謂之

春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷓青脚高尺

音鉏。○疏畧曰詩陳風值其鷓鴣羽陸璣鷓鴣

七八寸尾如鷹尾喙長三寸頸上有長毛十數
枚長尺餘旣覺然與眾毛異欲取魚時則弭之
今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合沓歲朝而
來舞是復有赤者舊故吹朱鷺由是也然則鳥
名白鷺亦以赤者少耳○張莖曰鷺一音慮又

詳後集

爾雅鷓雉

青黃五彩鷓雉即鷓鴣也長尾走鳥

雉

黃色鳴自所警雉下亦項綠色詳明黃秋

秩海雉

如雉而黑在鶴山雉長尾者○韃雉

雉

今白雉也江東呼白雉亦名雉絕有力奮

伊洛而南素質

五彩皆備成章曰鸞鸞亦雉

毛色尤鮮

江淮而南青質五彩皆備成章曰鷩

即鷩

南方曰鷩東方曰鷩北方曰鷩西方曰鷩

鷩

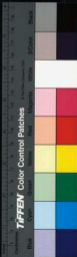
鷩音鷩鷩音希鷩音鷩○鷩音鷩

名也

說文云鷩長尾雉走鳴衆舉以尾爲防

鷩也走而且鳴曰鷩其尾長肉甚美故語曰四

足之美有鹿兩足之美有鷩者似鹿而小是



也山海經文凡山其鳥多白鷓鴣雉者萊山海
經北山之土鳥多赤鷓尚書謂之華蟲周禮春
官司服職鷩鷩七章之服也海雉一名扶扶山
雉一名鸚今俗呼山雉是也鷩雉鷩雉者別二
名也孫炎曰鷩雉白質五色爲文也王后之服
以爲飾萊周禮內司服云王后之六服褙衣鄭
註云王后之服刻繡爲之形而彩畫之綴於衣
以爲文章褙衣畫鷩者是也青質五彩畫具而
成文章名曰鷩雉亦王后之服以爲飾周禮云

於扶鄭註云於扶畫褙者是也鷩與鷩音義同
左傳曰五雉爲五工正杜預取四方之雉并上
鷩雉以爲五也必取鷩雉者伊洛土之中區故
與四方之雉爲五也樊光賈逵以此五雉分爲
五工無所憑據不可採用故略而不言○象豈
曰扶扶一作夫夫韓卽今鷩字白古本作鷩

鷩雉卽鷩雉也青質而有五采者鷩雉卽
鷩雉也朱冠臉綠項背有文腹下黃赤大如雞
雉者有文彩據此文勢是如此郭氏難此爲四



物誤矣又赤鶯群火見山海經

鷓鴣山雉此與鶯雉亦同種而小異亦有文彩
又澶州之墟明山之北有善鳴禽人而鳥象入
翼一足毛色如雉行不義地名曰鷓其聲似鐘
器望竿也世說曰青鷓鳴時太平乃盛明之世
則鳴菽澤音中律呂飛而不行禹平水土栖於
川岳所集之地必有聖人出焉自古詩諸鼎
器皆圖像其形銘識至今不絕則瑞鳥也

鷓雉

今謂之白鷓

似鳩而文

白紅臉可愛多產百粵漢武帝時南粵討陀高
獻黑白各一隻白雄黑雌為頭士白鷓賦序白
鷓羽族之由南也神自清關不雜衆禽鳥之健
勇者惟雉雉之有力者曰奮奮鷓皆所產之異
鷓鷓鷓鷓皆所呼之異

爾雅野雞雉也

謂雉皆

詳後集

爾雅鳥鼠同穴其鳥為鴝其鼠為鼯

鼯如人家

鼠而如尾
鴝則鴝而小黃黑色穴入地三四尺及鼠在內鳥
在穴今在隴西自陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚
書傳云共為雉鷓鷓氏地理記○疏畧曰尚書
云不為此鴝鷓音徒遊音突

曰一說鷓鴣鳥大鷓也

廣雅

翟

子翟

鷓鴣

也

張

登

曰

翟

即

鷓

鴣

詳

後集

爾雅鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩

右雌疏曰鄭詩箋云陰陽相下之義也○張

璠曰一說鷓鴣羽納水中沉者雄浮者雌宋周益

公與客玩羣鷓問曰此牝鷓耶此牡鷓耶客曰

獸爲牝牡禽爲雌雄益公曰雄狐綏綏狐非獸

乎牝雞司晨誰非禽乎客不能答

爾雅二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸疏

曰別禽獸之異也凡語有通別別而言之稱則

曰禽毛則曰獸所以然者禽者禽也言鳥力小

可捨投而取之獸者卒也言其力多不易可捨

先須圍守然後乃獲故曰獸也通而爲說鳥亦

可曰獸獸亦可曰禽故曰鷓鴣鷓不曰獸而曰



徑通曰禽也易云王用三驅矢前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸公之小獸私之以此而言則禽未必皆鳥也又鄭玄註周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云禽作六贊御羔大夫馮白虎通云禽者鳥獸之總名以其小獸可捨故得通名禽也○崔萱曰一說禽樸木故其羽似木葉獸宿皆故其毛似茅

爾雅鵙伯勞也

似鷓鴣而大左傳曰鵙畎畝之鳥也伯勞伯勞曰伯勞○疏畧曰伯勞春秋傳少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙氏

也以夏至至冬至至去諫思王是鳥論曰伯勞以五月鳴應法象之動陽爲生仁養禽爲殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鳴鵙故以其音爲名月令仲夏之月鳴始鳴是也字林鵙與伯勞而小鵙伯勞也詳後集

方言鵙

鳥以雜五色冬無毛亦

周魏齊宋楚

之謂謂之定甲或謂之獨春

好自自關而東謂

之城且

言其辛苦有似於罪禍者

或謂之到懸

好自懸或謂

之鳴鵙自關而西秦隴之內謂之鵙鵙廣雅城



類頗似雉有時叶物長數寸丹采彪炳形色
綬因名爲吐綬鳥又食必蓄漿隨前大如斗
觸其喙行無遠草木拔一名避抹鳥今粵西多
有之又爲綬丹也詳釋草

萬曆乙巳秋八月祭于金臺之清真館

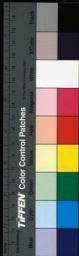
男元光同校

彙雅前集卷之十九



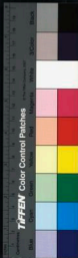


國立中央圖書館 國家圖書館





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SCW383886, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SC 531338, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名麋詩吉日其麋孔有是也國語曰獸長麋麋
帝昭云鹿子曰麋麋子曰麋麋又詳後集○宋
並曰牡音母一說少長曰麋古單作天牝本母
牛牡本父牛今借爲凡獸雄雄之名狄者迷而
強大也麋爲物迷其跡繼而不解故曰其跡既
麋爲物驚其跡群而不踈鹿善走其跡速而不
忒狐善疑其跡恣而不速故見獵而知麋見解
而知鹿見速而知鹿見忒而知狸唯有跡故人
得從之也狐獨搭唯有兔故大得從之也

廣雅

麋聲也

狀直曰麋麋皆麋也

爾雅鹿牡麋牝麋其于麋其跡速絕有力麋

音加鹿於牛切麋音迷麋音堅○疏畧曰此辨鹿之種類也

說文鹿解角獸羣萃善走又詳後集○張萱曰
麋牡鹿也。从段者假物而乘之。若麋不能矣。鹿
亦母鹿也。象其下有子。一說从匕者比也。比而
承焉。所謂聚鹿。亂在聚爾。麋鹿胎也。又凡孕獸
皆曰麋。速一作麋。又鹿子也。麋者有也。鹿性相
先。今取有焉。故詩曰瞻彼中林。牲牲其鹿。中林

TIFFEN Color Control Patches

無所聞見。自然而然。非勉強也。麇雅麇麇。候也。

爾雅麇牡麇詩曰鹿麇麇。鄭康成駢即謂此也。但音言耳。麇音若。麇音知。切。

牝麇其子鹿其跡解絕有力駢助駢五見切

○就學曰辨麇類說文麇麇也麇其總名鄭笑

麇牡曰麇麇復麇言多也又許後集○張登曰

麇又作麇麇。麇亦作麇。麇能吳以相營。吳者聲

也。一說鹿羣聚也。今云牡為麇與詩異。詩曰獸

之所同。鹿麇麇。麇有虞而麇不同。不能如此

所謂德德侯侯。或壓或友。又進矣。麇有乘而已。

鹿又作鹿。其弱可助。謂小鹿也。關中謂小兒為

鹿子。取此義。若生五切者。鹿也。鹿祖切者。行鹿

逐也。

爾雅狼牡羆牝狼其子微絕有力迅音奔。微。○疏

畧曰此辨狼之種類也。許齊風並驅從兩狼。今

陸峻。雖其鳴能小。能大。善為小兒啼聲。以誘人

其猛健。雖善用兵。音不能免也。其音可煎。和皮

可為裘。故禮記狼調膏。又曰君之右虎裘。厥左

狼裘。又許後集。張登曰微一作微。謂其強可



激也迅自迅激或激之
廣雅獬狼也
張蒼曰
微又堅亮切一云牝狼也獬又所晏切說文又
惡健犬也

爾雅兔子媿呼其跡近絕有力欣切
○廣畧曰此辨兔之種類也善於古今註免有

九孔論西兔抵毫而孕及其生子從口而出字
林述免道也詳後集。張蒼曰媿又作媿吐而
俊免所謂媿媿聽從者媿妻道也媿毋道也聽
婦道也從姑道也免引也易日月幾望征凶謂

不知進退存亡危矣故曰其跡近免之有力也
必善躍若喜而欣欣然也
廣雅媿五媿隸媿隸
免子也張蒼曰媿一作媿

爾雅豕子豕今亦曰豕江東豕俗呼小豕
音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕

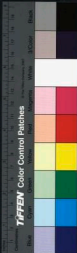
豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕
豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕

豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕
豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕

豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕
豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕

豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕
豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕

豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕
豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕豕音餘豕





濕或曰豹白色也。○燕喜曰字林似熊而白黃
利名類。○履音陌。

出蜀郡獬狔皆詳後集。○張蓋曰虎而稍小貝
文者為豹。狔一作鼯。一說狔靜也。白有翬義。故

注于豎狐文豹伏于巖穴靜也。

爾雅 **黼白虎** 漢宣帝時南郡獲白虎獻。○詳後
集。○張蓋曰郭璞贊黼黻之虎仁而有猛。黼从

黑。黼即下黑虎。

爾雅 **黼黑虎** 音朱。嘉四年連平梓歸。黼得之
程云。黼都山多玄虎。○張蓋曰黼一作黻。又詳

左豹也。○黼式六切。

後集

爾雅 **黼無前足** 音大。康七年召放狄。夷。黼。得
種類也。或說黼似虎而黑。○張蓋曰黼一作黻。

前無兩足。○黼女滑切。

一名黼。黼又云形如蜺。漢律能捕射黼。勝百錢。

前足有退而已。

爾雅 **鼠身長須而賊** 秦人謂之小驢。○鼠似鼠
而馬蹄。

一歲千斤。為物殘。○張蓋曰鼠以為獸。但經文

鼠云鼠身宜從鼠。

雅獬獬也

張萱曰獬獬同穴居獬獬同其父端

故其子窶亦端故肥瘠窶猶肥也詩曰赫如渥

論此亦鑿矣又承求子亦曰獬

爾雅獬獬白狐其子穀

一名執夷虎豹之屬

畧曰詩大雅獻其說皮陸璣說似虎或曰似
燕遼東人謂之白狐詳後集○張萱曰狐疑物
若以果瘠疑可謂成德矣君衣狐白蓋取此若
君子狐青裘豹袖二而後足矣穀穀也其父厚
故其子穀也相如賦獬獬胡穀說一說似麋而大

方言獬

也音此

陳楚江淮之間謂之獬

北燕

朝鮮之間謂之經

今江蘇呼爲

關西謂之狸

名耳說未

爾雅獬獬狸貓也○經狸也○張萱曰

聞語所出

神即狸字

爾雅麝父麝足

麝麝有香

○盧畧曰字林小

鹿有香其足似麝故云麝足詳後集○張萱曰

麝父一作澤父足亦麝爾其異者香也亦麝足

則善走矣然不免者以香故也父字之美稱也

麝父得字以其香在後麝父得字以其處在後



爾雅豺狗足

似

○疏畧曰說文豺狼屬狗聲

貪殘之獸左傳戎狄豺狼不可厭也詳後集○
張瑩曰豺菜也菜殘也足亦狗爾而異于狗者
才也

爾雅獾似狸

今山民呼獾虎之大者為獾

○疏畧曰字林獾似狸而大獾居野狗勿狐黑
穿皆獾之類故又呼獾軒又詳後集○張瑩曰
段一作獾即軒也字林狼屬也

廣雅獾

獾

獾

也張瑩曰獾晚賓希玄二切

獾類也又作獾注南子畜地魚者必去獾類註
于段續祖以為詳獾類之說也說者以獾祖爲
一物又云非類爲北拉皆非也衡詳後集

爾雅獾如熊黃白文

以熊而長頭高脚延怒多力能拔樹水獾西呼曰獾

○疏畧曰詩大雅赤豹黃羆陸機說羆有黃
羆有赤羆大如熊其脂如熊白而羆理不如熊
白美也又詳後集

爾雅羆大羊

羆羊似羊而大角圓銳好在山產閩。應音茶。○疏畧曰

爾注本草今出建平宜都諸蠻中及西域多爾

角有一角者爲鹿角長多節變圓銳別有山
羊角極長唯一邊有節節亦疎大而不入用爲
夷云只此名麀羊又詳後集

爾雅盛大麀牛尾一角

漢武帝郊雍得一角獸
若鹿然謂之麟者此是

也鹿角麀○麀
音京麀音飽
走則爲鹿若則爲麀鹿之走也以其美也故物
之肥而美者曰麀

爾雅麀大麀毛狗足

麀毛麀長○麀
音凡麀音簡

曰麀亦麀也麀毛麀長毛也山海經女几山其

獸多麀麀又詳後集○張萱曰麀麀一說麀
多毛犬也又犬毛惡也又犬名也一說麀麀牛
也麀鳴鳴有音也故麀屬惡而安焉

爾雅麀如小熊竊毛而黃

建平山中有此獸
如熊而小毛麀

亦黃巨狝呼爲
亦熊○麀音簡
○張萱曰說文麀神獸也

爾雅麀類羆虎爪食人迅走

迅疾○麀馬八
切羆字玉切

○羆羆曰山海經少貳山有獸狀如牛而赤身
人前馬足名曰羆羆其音如嬰羆食人其名與
此同其狀與此異○張萱曰麀一作僕又犬也

又譚也或作莫諸註之鳥八反常昭烏雅反服
成音壁音灼音內言倒倒音壹喻亦作喻以主
弋爰餘彼三反郭璞黃莫寄無罪見寄厥負帝
命羣玉操藥夾守途淪瀟淵變爲龍有夫虎五
指爲羣今從驗貌單羣而爪之伏藏乃虎也
莫也驗俞也有見爾莫無見爾離有見爾俞無
見爾啼不爲爾食者野夫雖欲不走其就容之
爾雅狡麇如玃貓食虎豹玃獅子也出西域漢
犀牛及獅子移天子尊○疏畧曰似虎正黃有
曰狡窺曰走五百里

頰鬣尾毛大如斗移天子傳柏天曰名獸
仗足狡窺野馬走五百里又詳後集羣牛詳下
○張炎曰狡麇亦仁獸也能食虎豹故曰仁者
無敵

爾雅驪如馬一角不角者騏

元康八年九真郡
驪得一張大如馬

一角角如鹿耳此即驪也今深山中人
特或見之亦有無角者○臨胡圭切○張炎

曰騏一作騏驎詳下

爾雅羴如羊

羴羊似吳羊而大角角
踴出西方○羴音元

○疏畧曰

字林野羊大角者稍謂狹而長又詳後集○歟

音曰情亦作情

爾雅麀麀身牛尾一角

角頭有肉公羊傳曰有麀而角○麀音舉

說畧曰李延云麀瑞應獸京房易傳麀麀身牛尾狼額馬蹄有五彩腹下黃高丈二毛詩傳麀信而應禮以足至者也鄭箋麀角之末有鈎示有武而不用陸璣並斷麀身牛尾馬尾黃色則蹄一角王者至仁則出今并州界有麀大小如鹿非瑞麀也故司馬相如賦曰射康脚麀謂此麀也又詩後集○張堂曰麀亦牛尾一角其相

麀者音言仁麀言力也

廣雅麀麀狼題肉

仁德義音中鍾呂步行中規折還中矩遊必擇土翔必後處不殺生蟲不折生艸不羣居不旅行不入巽陷不羅罟罟文彰彰也

爾雅猶如麀善登木

健上樹○說畧曰說文

猶獲屬也高獸健捷○張堂曰猶羊周羊救弋

又三反一說鹿西人謂犬子也犬子視人所向捷出人前復次且以候所謂猶獾也亦作猓尸子云五尺大火也一說猶獾類也叩鼻長尾性



多疑一說似鹿居山中聞人聲潏登木無人乃

下

爾雅 律脩毫

毫毛長。律音四。○疏畧曰廣雅輪毛謂

之毫言律獸體多長毛○張瑩曰律卽隸字上

曰隸子今律曰脩毫當是一物一說絕類雜倫

乃可以肆

爾雅 羆似狸

今羆虎也。大如豹。文如狸。○詳後集○張瑩曰

其異者狸四爪羆五爪

爾雅 兕似牛

一角青色。重千斤。○疏畧曰說文兕如野

牛青毛其皮堅厚可剝鑿交州記兕出九德角

長三尺餘形如馬頸稍○張瑩曰其異者牛兩

角兕一角兕一作先又詳後集

爾雅 犀似豕

形似水牛。犄頭大。股庫。脚脚有三。蹄黑。色三角。一在頂上。一在額上。

一在鼻上。鼻上者卽食角也。小而不一。疏畧曰

獬豸食特亦有一角者。音音。獬畧曰

劉歆期交州記犀出九德毛如豕蹄有甲頭似

馬吳錄地理志武陵沅南縣以南皆有犀又詳

後集○張瑩曰犀牛類非豕也似豕云者亦三



毛叢居耳

兩雅彙毛刺

今明狀似鼠。○蔬畧曰彙即明

也其毛如針又詳後集

屬雅虎王蠟

謂也張蒼

曰謂蠟膏同刺非草拔故彙類也若家則出類云

兩雅狒狒如人被髮迅走食人

泉羊也山海經曰其狀如人而

長脰黑身有毛反體見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都。○音音費。○蔬畧曰狒狒獸名又謂之類同書王

會北方謂之吐雲山海經泉羊在北嶽之西其狀人面長脰有毛反陸見人笑亦笑左手操管

笑則脣蔽其目因可迅也郭讚狒狒惟獸被髮

操竹獲人則笑脣蔽其目發亦荒曉反爲我獲

及踵者脚跟反句也大傳周成王時州靡國獻

之類音感又詳後集。○張蒼曰狒爲馬同一說

見人笑而反食人可謂弗矣然其食人不得已

也食人而迅走則食人者其正也今云迅走食

人則迅走其正也不得已而食人耳

兩雅狸狐貓鼯醜其足蹄

昔有字蹄其音類其音類其音類

頭矣。○蔬畧曰說文鼯字也狸狐貓俱別詳



○張蓋曰：踰一作番，又作毋，謂其掌可番也。故曰：真妄相反，譬如番掌及其悟也。何異于縮手乎？凡女九人，九二反，就文獸足跡地也。古文焉，孫字林作狝，狸善擬猶，無及躡，無竟無作，故其跡與狐無異也。**腐雅**：蹠，踰的，蹠，蹠足也。**腐雅**：蒙頌，猱狀，即蒙貢也，猱如犴而小，紫黑色，皆出之狝，亦謂猱。可畜，捉捕鼠，弱於猱，尤真，日南之類。猱，奴刀切。○張畧曰：猱，故曰猱狀。○張蓋曰：猱，猱同。

兩雅：猱，善援。使舉援。○張蓋曰：猱，以善援。

其筋骨柔也，援即猱字，又詳後集。**腐雅**：猱，狙。徐

腐雅：覆父善顧。覆，覆也，似覆，猱而大，色蒼黑，能

前○張畧曰：大援也，又詳後集。○張蓋曰：一說，覆大母，猱也。夫援，未有能顧者，今日善顧，與徒見金者異矣。

腐雅：威夷長春而泥。泥，少才力。○張畧曰：泥，弱也。威

夷之獸，長春而劣弱，少才力也。○張蓋曰：此獸，它善，皆未見，故未詳其狀，但泥弱也。威，畏也。弱



而可成矣伏也若虛備時氣伏時不異矣

爾雅麋麇短脰

短項

○張畧曰脰項也麇麇俱

許前。張畧曰一說猪獠獠亦短脰未求子則

骨短項細既嫁而麇矣既字又麇矣若所謂麇

與小頰皆以此也小頰獠矣獠豎成體猶在

爾雅質有力

山西海大秦國有養者似狗 ○張畧曰質似犬之獸名也。張畧曰質說文分別

也从質對爭白也。王閔胡大二切又虎怒也

爾雅虞迅頭

今建平山中有虞犬如狗似獠

也。張畧曰虞犬又豎豎切司馬相如

封豕之屬說文泗相豕不解也豕虞之門不相

合一日虎兩足舉按豕虎無相鬥之理虎踏其

豕耳一說新故不停迅頭則過矣謂之迅以此

爾雅雌叩鼻而長尾

雌似狗而大黃黑色尾

亦向上兩節自屬於狗以尾塞鼻或以兩指江

水人亦取養之爲物捷健。雌音謀

○張畧曰山海經崑山多狡雌又詳後集。張

畧曰雌徐績余季余次三切 **麇雅狄** 狄 **雌也** 張



所以言智也。狝一說異狝也。倉頡篇似程頡師。

古云似猴按頡說即在音所謂猶也。一說鼠屬。

善狝一說禹屬或作靈狝。

爾雅時善藥領

好登山嶽

○疏畧曰好登山嶽

之一獸也。○疏畧曰陸農師引易時乘六莖此

獸吾泉故曰時亦丈澤矣。

爾雅猩猩小而好啼

山海經曰人面豕身能言

狝如猩猩狀

○疏畧曰能言狝也。曲禮猩猩能

言周書王會都郭往往狝取羽狝狝若黃尚人面

能言又詳叢集。○張萱曰小而好啼若有暴者

然反畏人生矣。故字从星音从生。以此星言小

有慧焉。故曰猩猩能言且生故能啼又小故能

啼。卽孩而笑所謂帝者達矣。

爾雅闕洩多狂

說者云脚能指未詳

○疏畧曰

舊說以爲闕世讀名其脚多狂。狂指也。然其形

所未詳闕。○張萱曰物得乘而狂之。以有開隙

故也。物雖不可知其名義則然矣。又犬狂於得

食而復前亦謂之狂。又犬性驕也。

寓屬

邪舅曰寓寄也言此上獸屬多寄寓木上也。○蔡邕曰謂此等獸為寓屬未詳何義印如多寄寓木上之說但自狸狐以下方可言寓若犀兕以前當別有屬恐有遺誤也舍人本寓作曷有五胡魚句二反一說寓管作曷曷毋獸屬頭似鬼从或亦曷說也惟陸農師云凡非所畜皆寓屬也故禮謂侯不臣寓公其說差迤

爾雅鼯鼠

地中行者。鼯鼠以類與食。鼯鼠有

毒者。鼯鼠

夏小正曰鼯鼠則鼯鼠赤黃色大

尾吹鼠江泉呼為鼯

鼯鼠小鼯鼠也亦名鼯鼠

未悉鼠

山海經說鼠云代如鼯鼠然鼯鼠如鼠

頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆

鼯鼠皆未詳。鼯鼠見黃雅。○突音石。鼯音盟。鼯鼠

鼯鼠

武帝時得此鼠李

胡百匹。與音廷

鼯鼠今江東山中有鼯鼠狀

上音巫覡。○武君曰此別鼠屬也說文鼯鼠

地中行鼠伯勞所化也起地若耕大戴禮田鼠

者鼯鼠也鼯鼠李巡云鼯鼠如今鼠狼春秋

成七年食郊牛角者是也博物志鼠之最老者

或謂之耳鼠何休亦云鼯鼠鼠中之微者似鼯

之鼠也夏小正鼯鼠則穴在九月鼯鼠字林如

鼠

鼠

鼠

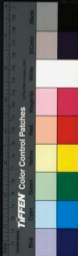
鼠

鼠

鼠



鼠赤黃而文即莊子驅騏驎捕鼠不如狸狌
鼯鼠本云一名鼯鼠鼯鼠孫炎曰五技鼠許慎
云能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮
不能走不能先人能穴不能覆身此之謂五技
蔡邕以此爲螻蛄鼯音瞿今本作鼯誤也詩魏
風碩鼠陸機疏今河東有大鼠能人立交前兩
脚於頭上旋舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹
空中亦有枝或謂之雀鼠案此與郭氏所說同
豹文鼯鼠漢武帝時將軍以爾雅辨其名故受
賜也山海經說獸云狀如鼯鼠者中山經倚帝
山有獸狀如鼯鼠白象名狙見則國有大兵○
張萱曰鼯一作玃卽鼯也一云卽鼯也陸農師
云今鼯鼠有分者見分而小鼯鼠見鼯而小鼯
鼠其說互異一云食人之禾稼稼者不爲一云
卽鼯也或作鼯如人之見全而覆不知猶在後
也鼯卽甘口鼠能嚼牛牛不覺者又異者給使
賤名又有小鼯此能嚼牛禍不在大豈非以口
甘耶虎虎有角者鼠从虎未聞有角鼯一云卽



鼠屬總鼠黑麀者題一从乎一名斬報鼠黑身
白腹若帶手有長毛似握版之狀類獾雉之屬
處石鼠名與一說其形如猴麀即麀也麀與同
麀竹鼠也餘皆鼠之別名也

鼠屬

邪得曰言此上皆鼠之屬類也鼠小
鼠也亦四足而毛故於此釋之案字
林應鼠即麀鼠也今郭氏分爲二又說
文云麀鼠文鼠也今郭氏以豹文下屬
未知孰是故略言之

爾雅牛曰齡

食之已久復出嘴
齡之切

羊曰餒

今江東
呼齡爲

餒。餒麋鹿曰齡

江東名謂爲齡齡者飼食
之所在依名云。齡音益

曰麀

中麀
食處

寓鼠曰噉

類麀貯食處寓謂彌
張之類寄寓水上

疏畧曰此謂鳥獸嚼食之名也此屬皆咽中藏
食復出嘴之故題云齡屬○張查曰凡有角無
前齒者皆然但所命之名或異耳餒一作擗擗
蒼羊擗也給飼同噉也俗呼轉草給怡而後噉
詩云其耳濕濕豈噉而澤怡乎飼大齋也齋噉
同鹿齋也噉洩而後噉也齋蓋而後噉也羊言
齋糜鹿言齋亦善于體物矣噉係而齋之也噉
雖兼矣猶擗焉亦不素位矣

齋屬



爾雅獸曰𦍋

自奮迅動作

人曰橋

輒伸天橋

魚曰須

鼓颺

鳥曰昊

張兩翅皆氣體所

須。昊古間切。或畧

曰此者人魚鳥獸氣體所須之名也。獸之自有迅動作名。彘人之罷倦。頰伸天橋。舒展屈折名。橋魚之鼓動兩颺。若人之欠。須導其氣息者。名須鳥之張兩翅。昊昊然搖動者。名昊。此皆氣體體罷所須。若此。故題云須屬也。○張葢曰。獸勞在足。彘息其足。亦曰彘息。而怠彘或乘之矣。人勞在手。撿息其手。亦曰撿民生在勞。其以撿撿

手。魚勞在須。須息其須。亦曰須。夫魚鱗者也。鳥勞在目。昊息其目。亦曰昊。彘息猶守乎。或曰。骨鳥之不期。蜀鳥之不支。斯之謂與。翅是。同昊。又大豚貝

須屬。張葢曰。龜屬言其食也。又言佚也。須

屬言其息也。又言勞也。

釋畜

爾雅曰。業字。林畜作。晉說文。獸也。人之畜養者也。所以與擇。獸異焉者。以其畜是畜養之名。獸是毛彘。總說。故此篇。唯論馬牛羊。豕。犬。雅前篇。則通釋百獸之名。所以異

爾雅駒駿馬

山海經云北海有狀如馬名駒駿色青。駒音陶駿音徒。

厥畧曰北狄良馬也。一曰野馬瑞應園幽隱之

疾有明王在位卽至詳後集。張萱曰駿又駿

名如黃牛而虎文者。野馬如馬而小。說畧出塞外。

曰騶天子傳野馬日走五百里。張萱曰馬在

野陶然而已雖有義堂瘠瘦無所用之彼駒駿

者加以衡扼齊以目題其馬之餘乎先儒之說

必有所據

爾雅駮如馬儂牙食虎豹

山海經云有獸名駮如白馬黑尾儂牙音

如鼓食虎豹。儂音遜。蕞畧曰駮亦野馬名也詩秦風

隱有六駮西山經中曲山有獸如馬而身黑二

尾一角虎牙爪音如鼓名曰駮食虎豹可以禦

兵言雖小異正謂此也。張萱曰洛曲也駮一

說馬色交雜也易曰為駮馬毛氏駮白曰駮說

文爻聲徐鉉云爻非聲故駮亦作駮爻者爻之

說也駮又詳下

爾雅駮蹄善陸

駮山形似駮上大下小駮蹄如蹄而處上山秦



有鬃蹄苑。○鬃音昆

謂五見切。蘇言楚切。

○黃畧曰：舍人云：鬃蹄者

鬃蹄也。新平也。謂蹄平正善。陸康者登山際也。

一云：鬃者阪也。言鬃善登高。陸上下於阪也。

○張萱曰：牛技蹄馬。涇蹄鬃亦野馬也。亦有作見

新本作研。讀如重。新之所以其升也。禹之曆賦

是已。顏回在性。卷。宜有此患。

爾雅：駉，駉枝蹄，駉善陸。

駉駉亦似馬而牛蹄。

○黃畧曰

李延云：駉駉其蹄。技平似蹄亦能登高。陸危險

也。孫炎云：駉駉之馬。技蹄如牛而下平。○張萱

曰：駉駉一云外國名。枝蹄者無用之蹄也。是之

謂餘

爾雅：小領，蓋駉。

天子傳曰：天子之駉，蓋駉。耳。又曰：右駉，蓋駉。蓋駉千里馬。

○黃畧曰：領頸也。蓋駉駉馬名也。敬天子傳天

子之駉，赤駉。蓋駉白。養來黃駉。駉耳。駉黑色。

也。蘇耳者。紀年曰：北唐之君。未見駉馬。是生蘇

耳。駉時。西早。蘇千里馬。白色。而兩耳黃。國名之

爲黃耳。卽此類也。○張萱曰：駉而。言蓋駉黃言

蓋也。又爲二馬。亦曰駉。



爾雅絕有力駮。音馬音八尺。○張瑩曰駮亦作

或評下

爾雅膝上皆白惟馬四骸皆白駮。駮膝下也。音駮。

四蹄皆白首。音駮。前足皆白驥後足皆

白狗前右足白啓。音啓。左白躡

後右足白驤左白馬。音馬。驪馬白跨驪

尾本白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素

尾白驪。音驪。尾毛白駒類白顛。音顛。白達素



時而作也再之句式喻二切亦與騷同騷馬茶
色也茶蒼艾色也一云騷以騷贈首朝覲以爲
首卓今之戴星馬首今之踏雪馬皆上相也騷
一作改程也騷一作雜騷今呼跑雪馬是之變
白者前白不如後白而孤之白又後白不如前
白說曰孤外不孤內孤前不孤後內左也外右
也故內白謂之獸主以此明節矩二音一作狗
俗呼踏雪馬一云右兌也其爲啓陽也其爲騷
陰也左震也其爲踣陽也其爲馬陰也亦鑿矣

騷卽騷字字林亦云赤馬黑毛尾也但月令夏
駕赤騷是與赤身合然中央土則駕黃騷此又
不可曉騷或作騷又于必餘橋二切地秉陰窠
于山川所謂州窠以此騷燕也騷鴟也騷良也
凡馬尾本白相下尾白愈下窠白愈益下騷一
作狼山海經大封固有文馬竊身朱釐名曰吉
騷詳下頤有卓義觀禮匹馬卓上九馬齒之故
卓爾者則從之末田矣秦詩騷鄰言車之衆白
頤言特相備也騷一作的馬白頤者亦曰騷又



曰駃也單縣也五官唯鼻爲縣象讀从玄天所
謂玄人以爲倒也而顛白俗呼爲孝頭馬駃雜
也駃馬物雜難其後純故七驥入白以此廣雅

白馬黑脊驪

大安

白馬朱鬣駱飛黃騶吾皇

朱駃飛兔金喙腰裏走狐駃騠飛鳴野麋腹丹

駃騠駃騠駃騠駃騠

今力

汗血驥駃巨虛駃鹿

蒼曰驪一說驪驥也說文駃騠也引易乘馬駃

如一說馬載重難行與遠同驥一說虎駃名吾

虞同郭理贊惟駃五彩尾參於身鬚足千里詩

嘆其仁古量仰上吉駃紫黃吉光乘黃飛黃吉

黃擊黃雞斯皆一馬也瑞應圖云其生七月即

超其母馬父麤子也與服有度則至成王時有

之狀如狐背上兩角此馬不食粟之者壽三千

歲麋兔日行三萬里禹嘗乘之駃騠后土之獸

白龍言語王者仁孝則出故良馬以爲名一說

駃說文馬青駃文如博基也驥一說馬青白文

也又曰白馬黑毛驥驥亦野馬也駃一說馬搖
頭也駃鹿亦作驥



爾雅回毛在膺宜乘

榮光云俗呼之官府馬伯榮相馬者按毛在腹下如

此者于里馬

在肘後減陽在幹第方

幹脊之減古洪切

在背

闊廣

皆別髮毛所在之名闊音缺廣音光

○號畧曰同旋也膚

留也幹脊也。張登曰宜乘則有不宜者矣故回毛在膺後謂之袂冕在口兩畔謂之銜駟在星下謂之喪門在耳下謂之聽突在耳後三寸謂之聽地減陽俗呼追風一云宜減所作之陽若今減羸秣也第方俗呼帶綳一云宜第所向之方若今不治道也減音湛一作駘廣一作駘

爾雅蓬毛居駝

馬毛蓬刺。張登曰有逆而允

之宜於無事之時乘而後允或無及矣

爾雅駮牡驪牡

詩云駮牡三千馬七尺以上高駮見同音。號畧曰

鄭玄註禮記檀弓駮牡驪牡謂七尺曰駮牡者色驪牡者色玄與郭異也。張登曰孫炎註改

駮牡為牡陸農師云駮牡驪牡成也牡曰駮牡

曰駮是恒也言駮則龍見言驪則黃見據牡而

驪牡而黃詩曰乘乘黃乘乘牡則黃牡可知又

曰此物四驪四驪言物色益不足則夸故也後



雜毛駮

今之雜白馬形赤駮音遮

白馬黑鬣駮

禮記曰夏后氏駮馬

白馬黑脣陰黑喙

駮今之淺黃色者

駮音瓜

馬爲一目

白駒二目曰魚

駮音魚也詩曰有駮音陶

此

謂馬毛色不純之異名也穆天子傳亦曰駮亦色也謂

馬有駮處有白處者曰駮有黃處有白處者曰

駮色青黑之間青毛黑毛相雜者名駮駮驛色

有淺深如魚鱗說文馬文如龍詩云有駮有駮

是也毛色青黑而聲寂寂多者名駮毛色黑白

而皮有雜毛相錯者名駮詩云叔于田乘乘鳴

是也毛色黃白而復有雜毛者名駮駮淺黑色

也毛淺黑而白兼雜毛者名駮詩云有駮有駮

是也蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名駮

毛亦白兼雜毛者名駮說文以駮文也駮駮也

白馬黑鬣者名駮白馬黑脣者名駮駮口也黑

鬣者名駮說文黃馬黑鬣曰駮詩云駮駮是駮

是也繁鬣兩散毛者分其毛鬣兩散之也或

云美鬣鬣者又引或人以爲一解言其鬣鬣繁

多而美也今禮記繁作蕃則或說爲得諸馬皆

多而美也今禮記繁作蕃則或說爲得諸馬皆



許後乘。徐董曰駁馬色不純也詩黃駁其馬
一則以皇一則以駁也黃皇也黃白亦皇也猶
次無黃白以此駁或作駮又許上駮許上駮一
作駮與駮同駮一作駮單諱二音一說馬蒙齊
也駮萌通駮有猶義本音及又胡吟切駮一作
駮靑黑雜毛也一日亦白馬黑唇也駮詩
字林白馬黑髦也駮亦作柔鬣而繁焉以繁作
故柔也馮一云辛相次也故詩以齊首爲進記
曰凡之商馬行朋友不相喻以凡詩有駮有駮

駮一駮不一故詩叙駮于駮之上貴一也駮也
也駮霞也詩有駮有駮馬火也墮而爲煙下矣
散而爲霞又下矣詩之叙如此馬之高下見矣
一云馮馮也在駮白之間駮佳也在蒼白之間
駮一說蒼黑雜毛也駮又云白馬未鬣也山陰
陸氏又云黃馬尾鬣通黑爲駮余謂馬無分黃
白但自鬣至尾通色如蒼者皆名駮耳駮一作
駮一作駮與牛同稱或作駮音吝俗呼銜烏駮
以時啓朝駮小有疵亦全也鬮口不正也就病

稍大焉矣一目白翕有間也故曰矚二目白甚矣故馬籠也而謂之魚青矣經與魯駟皆後言之以此魚又作鱸

爾雅既差我馬差擇也宗廟齊毫尚純。戎事

齊力

向

田獵齊足

疾

○疏畧曰宗廟齊毫戎事

齊力田獵齊足者皆擇馬之事也李邕云祭於宗廟當加謹敬取其同色也其大曰戎事謂兵車戰伐之事當齊其力以載千戈之屬舍人云田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已

○承查口言差不言擇為其差也故擇而齊之言毫大之也

馬屬

邪異曰自與狝已下雖駸異毛色不同皆馬之屬類故以類之也馬許後

章。承查曰馬怒也可作而怒也

爾雅摩牛

出巴中重千擗牛即犂牛也頭上肉

如案駝肉較一

邊健行者日三百餘里擗牛

今交州合浦陸

縣出此牛。擗音電擗牛

牛出廣州高涼郡

擗音悲擗牛即擗牛

而大肉數斤出蜀中山海

擗音危擗牛尾皆有長毛

音擗擗牛

擗音堂擗牛左覓切擗角一俯一



仰觶

牛角低仰

皆踊踊

今豎角牛

黑唇犛

毛詩

牛黑唇

宜通謂

黑背抽

皆背黑

背才黑

皆背黑

其犛

黑腹

雙黑脚捲

皆背黑

其子

皆背黑

犛

今州

體長狝

長身者

絕有力

欣猥

加音

鹿異曰

此列牛

蜀也

山海經

號山獸多

馳

有肉

善行

流沙中

日行

三百里

惟

一攻云

一邊

以其

岸小

可行

果

下山

海經

峽山

其獸

多犀

元

于虎

牛出

上庸

鄙人

考射

山

海經

潘侯

山有獸

狀如

牛名

胡

尾皆有

長毛

俯低也

牛角

一低

言

飲欺也

鬪豎也

牛兩角

豎者

名

皆

謂牛里

所在

之名

其牛

所生

義

謂鬪

無十九

十其

符毛

傳

故

云黃牛

也其實

不主

為黃

牛故

通

謂黑唇

牛

以麻

名牛

之異



故欲第一副領謂之擗故擗牛言其領也擗
同一名腫頭牛考工記應謂墳起也犇亦作封
漢書大月氏國出一封橐駝顏師古云脊上有
一封以高也若封土然俗呼爲封牛據顏說橐
駝封牛一物也今郭註謂犇牛狀如橐駝未知
孰是橐駝詳後集犇牛一作犇犇黑色也擗牛
一說以小見罷一說罷大也犇牛之大也爲正
又干之柔謹亦曰犇犇牛出荆楚間角向前毛
白如雪今人常以爲犇子亦名犇莊子犇牛大
若垂天之雲卽此擗牛者豈以尾爲之累而見
犇耶犇一作犇易其牛犇有制義爲狗又牛鳴
也物之色以黃爲中君子不以小妨大牛之脣
雖黑其黃尚浮也故曰符脣讀从淳爲是俗呼
雞口按綠謂之純今玉也卽純白之義馬稱全
牛言純以此黑背則黑浸多矣非直綠飾也故
曰猶其狐水豹袖之義乎犇射而養之牧牧之
而已撻園之而已疵皮浸多故其待遇浸薄也
假者假物而來之喜于假物非有力而何膚雅



郵科丁薛 亦豈曰犖駘牛也科苦禾切牛無角
白牝花同一說大犖謂之特郵或地名丁或云
人性

牛屬

亦豈曰牛犖也可犖爲牛象角尾牛

角內向羊角外向又馬屬物也故蹄圓
病則臥起則先前足臥先後足牛陰物
也故蹄圻病則立起則先後足臥先
是是乾又爲馬坤又爲牛也數牛言頭
數馬言尾馬經云蹄窳或八字四八三

十二是爲一匹又曰大腸盤左小腸盤
右大腸丈四尺小腸二丈有六尺是爲
一匹傳曰馬蹄數千

羴

羴羊也粉請吳羊白粉牝牝

羴

羴羊也粉請吳羊白粉牝牝

羴

羴羊也粉請吳羊白粉牝牝

羴

羴羊也粉請吳羊白粉牝牝

羴

羴羊也粉請吳羊白粉牝牝

羴

羴羊也粉請吳羊白粉牝牝



所以選兒乎一說絕有力為獠輪長毛也尤犬

之多毛者夫尻雜亂非家拔者猶不使吠詩之

惡無禮者至矣狀又獸名亦絕有力者方言秦

晉之西鄙自冀隴而西使犬曰哨音韻獠及虞

晉葵楚黃楚有大黃名如黃韓獯宋狺七勺切狼狐狂音獯獯

扶○張宣曰往黃首黑身犬也狺獵狗同宋良

犬一名獵獵言不附人也南楚相驚曰獵山海

經光民山有黑蟲狀如熊亦名獵獵守犬也

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則

狗屬張宣曰一說大狗也有所不為狗則



雜音謂之馬俗通切其奔伏而未孚始化謂之溷廣雅碎雜音與雜也杜艾季蜀

雞屬燕登曰鷄稽危能考時也

雞馬八尺為駮同禮曰馬八尺已上牛七尺

犛詳九十九其犛亦見羊六尺為羝尸半曰

羝尸半曰羝五尺為羝尸子曰大豕為羝五尺

狗四尺為葵公羊謂曰葵公有善角

雞三尺為鶡勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌

雞勝其孔氏牌雞勝其孔氏牌



駝有威華以柔在上也六尺之羊狼而尚人何
品一說藏又山羊而無角者又郊羊大者名
羴按前黑厝符今又曰七尺爲羴但詩言牛
賦曰九十其符言羊則曰三百爲羣是符非黑
羴反七尺之謂也一說漢書天子不能具醇醪
徒得卽醪謂醇色也余謂羴有兵戎義焉而八
尺可以羴矣故曰羴牛而七尺可以羴矣故曰
羴豕也豕變豕言豕以豕不在畜也羴則畜也
五尺之羴非可常畜者故曰羴豕有牧義夫而
四尺能羴豕子羴豕通雅而三尺豴于豴矣一
說羴有混義所以自混也豴所以自放也全身
遠害大者也其說豴矣

六畜張查曰古本有此二字石經及今監

本俱闕

禹曆乙巳秋八月朔日金臺之清真館

男元堃同校

雅前集卷之二十終





RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





NSC810101 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

