

7

64

皇
 林
 祖
 音
 編
 輯
 著
 金
 乾

東 京 圖 書 館				
二	六	二	七	
冊	四	架	函	類
	号			

019484-001-3

7-64

止啼金

韜谷/著

上

M19.3

ABG-0207



鷲嶺韜谷著
玉林祖音編輯

上啼金金貳冊

京都

出雲寺藏版

明治十九年四月六日



上啼金

此集也... 然此集也... 竟我七十四... 弟月城子... 之事... 也...

上... 越溪禪師序... 公百...

竟以圓滿口難之云云了向卷中
具事如霧去即以此為序

明正十六癸未中秋前一日

世園修卷之

七十四八為跋



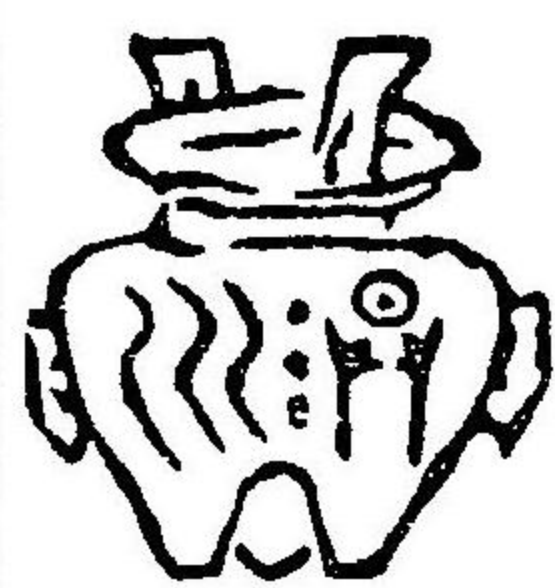
題止啼金

歲癸未秋予偶西下歷尋都
門之名匠豫之韜谷和尚近出
都門開教賞於花園之麟祥始
得相見和尚被眎近稿偈頌
一小冊題曰止啼金子
把讀之匪徒如黃葉止啼鄙近

之曲調一讀恰可祛都門十丈
俗塵亦庶幾於富貴鬧熱場合
知巖穴有人身

明治十六年九月中漸日

瑞鹿山樵洪川



復古聖之酒

九十四翁伊達宗紀



心 獨 獨 孰 難
 行 悔 子 氣



續舟居士



目次

禪文 總計三十七篇

開堂佛事 二篇

拈香佛事 一篇

點茶佛事 三篇

入塔佛事 六篇

掩土佛事 廿五篇

禪偈

七言絕句 四十首

禪詩

七言絕句 三十首

七律 十首

五律 十首

雜賦 十首

正帝金 一篇

豫南沙門韜谷 著

參學 祖音 鈔

禪文

○開堂佛事 此一篇一韻格

妙莊嚴域 急須走過

直得妄光境

不妨辨佛魔

以一心傳一心 認賊為子

以圓覺修圓覺 輟已讓他人

頓超越礙無礙境

尚陸沈世出世波

拂跡入玄レ 現レ一顆摩尼於五色

空人泯境ラ 合ス十萬大士於六和

所以道 入レ門逢彌勒 出レ門逢釋迦

時室內毛道者掉頭曰。咄箇多口阿師。設

令說幻說非幻說與麼說不與麼橫說豎

說辨如懸河機先擒帛兒格外辨龍蛇妙

用自在未免墮在白窠裡雖然今日開堂

三

事不容易何不入大光明藏三昧現遮那

妙レ体ヲ祝セ 皇帝萬年壽ヲ麼ヲ 拂一拂云

一毛端上翻身轉 一々毛頭渾不差

○又 已下盡于掩土佛事為送韻之格

大光明藏 失却眼睛

依然鑑古照今

切忌瞻前顧後

離相離性 須彌八萬由旬忽現一毫端

無證無修 長期一百廿日不起三摩地

直得人境空寂

何妨主伴交參

以大圓覺為伽藍 尺長寸短

以大虛空為法座 西走東奔

所以道

動靜不以心
去來何有跡

到這裡有同行木上座。出來進語云。直饒

與麼舉揚。未免以幻遣幻。何不向大寂滅

海流出第一句麼 卓下云

白蘋風起秋空濶 孤鷺翻々趁落霞

○拈香佛事 一篇

三

箇香天上人間修羅餓鬼畜生地獄六道

衆生不知其名。不見其相。聲聞緣覺菩薩

如來智正覺中間猶無奈何之。山僧今日

背手拈起薰徹

天祥院殿心溪常涼大居士及諸眷屬鼻

孔發起正因莊嚴福慧者

右伏惟

敕封和靈天祥院殿心溪常涼大居士

明誠貫日

忠烈披雲

往時宰國君々臣々

今日顯靈功々德々

二百五十七星霜且休說夢

八萬四千煩惱只貴回頭

達本還源無古無今

絕智絕解離名離相

廣長舌轉甚深般若

內空外空內外俱空

雨寶手弄遊戲漚和

賢晒愚晒賢愚齊晒

佛法界曰佛神法界曰神 法界是何號

紅蓮華稱紅白蓮華稱白 蓮華是何名

於是承當 月印千水

若其未會 春在萬枝

賓主相參境々交輝

主伴同會珠々互照

珍藏寶庫任手開發

海願山禱隨意皆成

遠則他方近則自邦

是以 上則國家下則群類

嗚呼盛哉

更祈 神功密運贊革弊一新之朝
勝願無忘護指迷十力之道

無不致恭肅祈賽者無不蒙福祐慶社者

○點茶佛事

以下三篇為伊達家

甘於甘草苦黃連 一盞擎來萬象前

將謂清風生腋下 夜深吹亂寶爐烟

夫惟

春光院殿清臺慈芳大姊

建溪流碧乳
吳山拂翠眉

五

百千首白雪之歌 和入松風曲

五十年黃梁之夢 驚聞石鼎雷

聞而不聞見而不見呼作什麼 拈盞子云

須弥頂上無根樹 不假春風長綠芽

○又

不論穀雨前兼後 鍾得乾坤清氣煎

雀舌翻時聲色斷 阿誰曾著寶坊眠

夫惟

靈觀院殿慈光玄明大姊 襟袖秋爽
咲語春温

松濤吼于明月之樓 聞々々盡松濤地名

火國浮于蒼溟之壘 見々々忘火國地名

寥々々

沉々々

肉眼即天眼

七十九年如夢如幻夢幻俱如

睡媒即醒媒

五千餘卷覺自覺他自他共覺

濃淡分明分五味

彼此都來無兩般

無之一字畢竟意旨作麼生 擎盞云

芳叢撼動雪枝々 玉椀擎來春滿々

○又

全身火矣 全身水 一盞能消萬劫饑

直至而今眠不得 四方八面雷雲圍

夫惟

温德院殿性海妙湛大姉 金鼎磨德韻 玉椀釀温光

是非月團三百規 從頭從底

豈外海藏五千卷 漸入漸深

六

直得 枝葉莖盡摘于吳山之春
色香味併酌于楚江之曉

雖然透根源之一句如何 擎盞云

蝴蝶夢醒四五更 槿花籬外轆轤聲

七 ○入塔佛事 六篇

人々有個光明在 七十八年却見麼
今日無端全體現 丙丁童子笑呵々

夫惟

明光潤翁座元 此道明了猶月
其性溫潤恰珠

弄月山前秋晚孤寂千頭之柿子一貫々
之 能入味界未入色界

明光寺裡老來多病幾世之檀緣一截々
斷 已明今生豈明後生

修多羅藏契幾機根

爍迦羅眼添萬劫翳

半明半暗 盡十方世界忽現一毫端

雙放雙收 千百則公案須還已透底

擻 與之亦好不與之亦好
擻之一時不擻之一時

直得 萬波收聲
千峰失勢

此是七十八年自他不二隨意之境界而
已即今最後相見之一句又且如何 拂一拂
屋後青山門外水 踞頭斜入白雲中

八

○又

百千萬億衆生界 佛性何曾涉有無
隨念現前須直見 青山白雪曉糝糊
夫惟

光國臨應座元

資性水澹
容貌山蒼

先我住山廿箇年 年同六十
為誰卧疾三間屋 屋入大小

無巨無細無短無長
有頭有漸有權有實

華嚴楞嚴讀罷睡 夢幻三在十方
詩丸藥丸併與吞 屙出清風明月

如是如是總如是
不是不是更不是

直得能縱能棄能殺能活好箇時節為甚
麼速入無聲三昧去 拂一拂云

林間石屋無烟火 萬丈藤蘿一秃丁

九

○又

杖頭明月與清風 直下人空法又空
道々生前那一句 夜殘城鼓數聲中

夫惟

選佛正岳座元

塵勞世界無貪無著
質素家風有文有章

擔富士千萬層之雪於半肩

不勞些子力

餐金華三百洞之霞於一口

吐露甚麼人

一朝現前住山

三年向下論道

古篆今篆朱字白字 文彩未彰

長句短句散華貫華 漆桶不會

直得塵揚大洋蓮開陸地

何妨日照暘谷影沈咸池

即見

逆順縱橫
與奪自在

正當與麼時更有什麼者而西方行脚去

昨夜寒風吹雪盡 至前香吐一枝梅

○又

無量壽者名也

不知身是無量壽 一旦掉頭何處行

留得堂前三尺竹 獼猴上下太麀生

夫惟

語韻清微

面目蒼老

安國南嶺座元

十

嚼百則話頭於五味之外

未曾一字示人

勒一團和氣於五臟之中

豈敢片時慰已

針頭刻鐵

土上加泥

住山纔七年

握糞土作黃金 握黃金作糞土

卧病方丈室

以醍醐當毒藥 以毒藥當醍醐

苦不吐甘不茹
淨非欣穢非厭

直得千機萬類一時應現
何妨先照後用各所施張

隨自隨他

可謂
無偏無黨

此是什麼人境界且道末後一句又作麼

生 拂一拂云

松風謾々來何處 睡鴨香爐烟斷時

○又

十一

濃於酒矣淡於水 苦樂人間供一杯

義斷情忘何者是 從今塔下蝕青苔

夫惟

光教得仙座元 千辛萬苦最嘗病苦
百劫千生只了無生

透法身之句還大家

五十二年之活計終底事

沒巴鼻之處較些子

一千百則之公案要親參

曾飛杖錫於巨峯 巨峯地名

遂繼箕裘於利道

利道人名

不化根椽片瓦

清泰山下無漏一生

不論毒藥醍醐

沒底盞中夢澤常湛

千峰勢止

直得

萬派聲消

雖然與麼昨立壽塔題名字底之者是阿

誰麼

拂一拂云

青山落夕梅開遍

一道清流兩岸春

○又

鐵牛吼破石田煙

敗種焦根亦有年

十二

放下鑿頭渾不顧

千村萬落麥秋天

夫惟

西江石田座元

素朴傳家數代
文華應在些兒

妙年出家

解脫寺裡求解脫

諸方行脚

清光山外放清光

非是月桂照秋

須知佛日當午

隨意進隨意退

始于東禪終于西江

那個死那個生

本於九州末於四國

從頭從尾

無欠無餘

中間字地名

雖然中間不是之一字如何商量去

拂一拂云

簷前遙夜黃梅雨 滴々分明聞不聞

○掩土佛事 二十五篇

徹骨寒來無識者 雪華尚認水晶樓

百川日夜東流去 不為愁人頃刻留

夫惟

三

海元院殿覺湛量正居士

曾襟四海 晤咲三春

下愛民之情實溢于眉目之間

細流渾不揀

上奉君之志深懷于遊宴之內

小節何曾拘

未曾容易露機鋒

何妨與麼打行履

或推或實 即現宰官身以鎮國家

非聖非凡 乃至居士身而投法社

到這裡

有甚麼在出世之境
有甚麼漏無漏之心

淨裸々離承當

赤洒々沒窠臼

此是五十二年前一期之遊戲三昧也五
十二年後向那裡遊戲去道々拂一拂云
一種春光有兩般 南枝向暖北枝寒

○又

廓然洞豁是真空 擬欲推尋不見蹤
試向長安市上見 蟲絲結網裹春風

十四

夫惟

常春院殿溢道玄和居士

宰官之身到頭應用
忍辱之行不學得之

一團和氣常溢于晤咲之間 何存涓滴
百歲光陰已消于幻夢之裡 錯莫眼華

將謂古今無二途

尚是悟迷在一念

生々死々 論甚麼地獄與天堂

去々來々 說什麼上方且下界

公伯堂藏

即見 殺活自在 逆順縱橫

雖然與麼六十二年前從那裏出頭來。六十二年後向那裡去。直饒來處去處十成去。即今立地成佛底是什麼者。拂一拂一把柳絲收不得。和風搭在玉欄干。

十五

○又

櫻花萬樹亂春風 三十二年一睡中
何者夜深來叩戶 普天普地大槐宮
夫惟

光龜院殿靈體六用居士 位亞九卿 世稱一陣

二百餘年之舊業 昨值一新
千七百石之常祿 今奉一分

誰知 新舊無痕 貧富有命

浮雲游子意 娑婆即寂光
落日故人情 餘輝于峻嶺

三十一年來住世諦不住世諦
三十二年後入真諦不入真諦

入不入住不住一束夕了且閣高堂上即
今大陰曆廢大陽曆興作麼道陰陽何處
今生死如何決斷拂一拂

翻身跳出虛空外 取起眉毛已是遲

○又

一華擎出一如來 六出團々咲臉開
識得彌髓元是水 摩耶宮裡不投胎

夫以

信

士 一念纔生
女 万法羅列

萬法若無普賢失其境界 不持即持

一法若有毘盧隨在凡夫 無念即念

添一絲毫如眼中着刺

減一絲毫似肉上刺瘡

不樂天堂 舉一步也象王迴顧

不嫌地獄 退一步也獅子嘖呻

說甚麼生死與輪回

論甚麼虛妄與真實

為何少而相喜老而相悲即今悲喜不交
底之一句又作麼生拂一拂云

一朝踏著家門路 始覺途中日月長

七

○又

傳到無傳是正傳 千鈞大法一絲懸
當人不費纖毫力 焮赫靈光滿目前

夫惟

信士女

順我則愛 違我則憎

一心不動萬法成差 不可喚作水
真金匪移千器不等 不可喚作山

猶明珠之相含

若圓鏡之在照

翳除華盡

攝大千沙界為一塵

六

妄滅真彰

總一切語言為一句

一句當機即到家々々一句道作麼生

拂一拂云

風送斷雲歸嶺去 月和流水過橋來

○又

十世古今窮不到 病從何起藥何施
家猿啼止青松頂 無位真人暗皺眉

夫惟

信士女

落愛見坑 失菩提路

色身無常如夢如幻 大地黑漫々々

法身無相于古于今 孤燈明歷々

即見 八難三途共入 毘盧性海

已無能照之心 四生九有同登華藏玄門 秋空懸片月

焉有所照之境 春色寄纖枝

虛且靈

空且妙

尚謂虛靈不昧。且道不昧底，一句又作麼

生 拂一拂去

三界無家誰是主 八方空洞復何言

五 ○又

絕學無為閑道人 不除妄想不求真

無明實性即佛性 幻化空身即法身

夫惟 信士

法身無相 凡涉有無皆成邪念

法眼無疵 苟存能所悉長無明

聖法非新來

凡心非滅去

沖澹而靜

諸佛於衆生心中入大涅槃而衆生不知
寥漠而清

衆生於諸佛身中流轉生死而諸佛無礙

玄々絕待

妙々無依

若能個々為無依倚之人則那須閑言語
雖然永訣之一句如何吐露去 拂一拂云

新秋簾幕千家雨 落日樓臺一笛風

○又

千尺絲綸直下垂 一波纔動萬波隨

夜靜水寒魚不食 滿船空載月明歸

夫惟

信

士女

由覺故成真
在迷故為妄

正邪不辨

頭々顯露物々全真

真偽奚分

刹々微塵如々實相

無相不離有相

邪因即是正因

是諸佛所得故曰菩提

如金出鑛

是衆生本源故曰心地

似月離雲

卓立無依

三十

靈照不昧

無依不昧是何麼人之境界。道々拂一拂云

洞中山色四時好 雲外溪聲一樣寒

○又

此法從來妙莫窮 何須癡坐學觀空

劈開結角羅紋處 攝入圓伊三點中

夫惟

信士女

順之則聖 背之則凡

逐迷悟而升沈

生死非起

任因緣而起滅

淨心非消

所以道

阿鼻依正 全居極聖自心
毘盧身土 不踰凡愚一念

晃々焉

明月拂清風

恢々然

清風拂明月

與麼說話如何會得麼。若未會得則我以
無舌之舌重說破。汝以無耳之耳親聞取

拂一拂云

尋常一樣窓前月 纔有梅花總不同

○又

一切法不生

一切法不滅

世

世

若能如是解 名一切諸佛

夫惟信士於自生愛
女於他生憎

分別念慮之心 入息不居陰界

差別塵境之法 出息不涉方緣

妙覺妙心本無聖凡

全真全妄寧容淨穢

把定更把定 石女懷胎

放行更放行 木人孤坐

布之則彌於六合 六合猶窄

置之則歛於一毫 一毫猶寬

寬也如是窄也如是非縮六合為一毫六

元來是六非延一毫為六合一元來是一

各不失本位底一句如何吐露去 拂一拂云

雲在嶺頭閒不徹 水流澗下大忙生

○又

青山幾度變黃山 浮世紛紛總不干

眼裡有塵三界窄 心頭無事一床寬

夫惟信士情生智隔
女想變躰殊

世

外則妄見明暗色空

眼中無翳

內則妄生見聞智覺

空裏無華

萬境不礙心

諸惑不礙智

聖凡一致

寂而非寂無能寂之人

古今現成

照而非照無所照之境

直得

息言論於筌蹄外

絕名相於誼寂津

淨躑々赤洒々離承當沒窠白底之一句

作麼生

佛一拂云

古今一念超三際 佛祖相傳信在斯

又

六窓深閉大槐宮

一枕清風瞬息中

窮却至今佛與祖

樓頭知是幾聲鐘

夫惟

信

士

浮塵既現

女

實體即藏

諸佛而衆生

理不曾失

衆生而諸佛

体亦何差

廿四

因凡立聖々本無名

從俗顯真々本不立

心非色像

即色像不妨處々分身

道絕方隅 倚方隅豈礙塵々露影

已無三界可出

豈有諸佛可求

與麼說盡言々句々若又未會得則速將

一問來道々 拂一拂云

一曲兩曲無入會 雨過野塘秋水涼

廿五

○又

色空明暗遮雙眼 地水火風周一身

八萬四千閒妄想 江南江北幾多人

夫以

信士女

諸相非相 隨念現形

五濁八難無苦不嘗 攪長河為酥酪

三業六根無惡不造 變大地為黃金

到頭堯舜山川

坐處安養淨土

玄々々處妙也須呵 阿爺々

空々々時真亦不行 阿刺々

是汝縱橫自在乎山僧縱橫自在乎最後

相見一句也作麼生 拂一拂云

欄聲不斷前旬雨 電影還連後夜雷

○又

五陰山中古佛堂 毗盧晝夜放圓光

箇中若了非同異 即是華嚴徧十方

廿六

夫以

信士 性海離塵
女士 仁慈祐物

不動道場涉入万法 大海不受死屍

不壞世界周遍十方 天澤不霑枯木

於此 湛々亡言則教海之波瀾浩汗
空々絕跡則義天之星象燦然

若空合空 行到水窮處

如鏡照鏡 坐看雲起時

休々々

錯々々

廿七

不妨千錯万錯且道一生錯個什麼錯之一字

即是諸佛真源衆生本有速道速道佛一拂云

處々垂揚堪繫馬 家々門戶透長安

○又

法身覺了無一物 本源自性天真佛

五蘊浮雲空去來 三毒水泡虛出沒

夫惟 信士 理体元齊
女士 事相非一

自心取自心非幻作幻法 四相潛神

五界觀世界是智即智身 四病出躰

直得 身心脫洒
内外圓明

猶鏡照像非拒醜妍

昨日雨

若鳥飛空不離空色

今日晴

拂跡滅蹤

絕修泯證

是諸佛根元衆生本有這裡為什麼出顯

界入冥界耶不涉二途一句作麼生

拂一拂云

昨夜前山雨

也知天地情

○又

妙明明妙竟如何

知見無時無亦無

拔出瞿曇三寸舌

至今猶帶血模糊

廿六

夫以

信

士境風外動
女識浪内生

迷事迷理二種無明

攀三乘之逸駕

分段變易二死根本

蹈諸佛之遺蹤

不轉肉身而歸空身

不離俗諦而入真諦

無念無作

毫端呈法界非于小大相容

非證非修

刹海入微塵不是一多相即

天澤無私不潤枯木

佛威雖普不立無根

無修無證無念無作之一句作麼生

拂一拂云

芑

箇中撥轉通天竅 人自安閑水自流

○又

假借四大以為身 心本無生因境有

前境若無心亦無 罪福如幻起亦滅

夫惟

信

士女

心々寂滅
念々輪迴

心本是佛由念起而漂沈 一月不降

岸實不移由舟行而驚驟 百水不外

離性離相奚五色之能盲

不生不滅豈四山之所害

地獄天宮皆淨土 無一法不通

有性無性即佛身

無一塵不徧

恢々焉

晃々然

到這裡無淨土之可欣無穢土之可厭為

甚麼一朝弃身去耶道々

拂一拂云

到得歸來無別事 廬山烟雨浙江潮

○又

清虛之理竟無身 一念歸根萬法平

物我頓忘全体露 箇中殊不記功程

夫惟

信

士女

情猿難制
識馬易奔

非昔緣無以導心 幻影六塵猶湯沃雪

三

非大聖無由開化 空華三界如風卷煙

已無凡聖之名

何有外沈之跡

明即暗 大千世界一個土饅頭

暗即明 十方刹上一顆摩尼寶

不見麼 三際所不易 四相所不遷

正與麼時無四大可成無六情可破什麼

者向無生國裡行道々 拂一拂云

等閑進得竿頭步 千聖齊教立下風

○又

世

心隨萬境轉 轉處實能幽

隨流認得性 無喜亦無憂

夫惟 士 不死而死 女 不生而生 信

非父則難生 性空之滿月百水皆浸

非母則難育 慈海之洪波万象齊含

聲聞昧于出胎

菩薩迷于隔陰

以玻璃珠博鼠糞 智愚兩相亡

千水精樓張雀羅 上下又何隔

小亦得大亦得
凡不減聖不增

直得無明即明。明即無明。即今與無明之

父母分手。一句作麼生

拂一拂云

琴響空流水

樵歌自夕陽

○又

真觀清淨觀

廣大智惠觀

悲觀及慈觀

常願常瞻仰

夫惟

信士女

六根無主

四大合成

迷情所覆覺處見空

市中忽有虎

塵影既銷空元是覺

杯底竟無蛇

快人一言

駿馬一策

總十方刹土為一土

不可以跡求

碎三千世界為微塵

不可以意取

豈說成佛非成佛

何論輪回非輪回

欲往地獄則往欲生天堂則生七縱八橫

一任汝受用。咄

拂一拂云

卅三

蓮華世界同遊戲 主伴交參群象前

○又

一、二、三、四、五、六、七 萬仞峰頭獨足立

驪龍領下棄明珠 一言勘破維摩詰

夫惟 信士 道無古今 人有迷悟

極惡業成天宮即是地獄 如風吹光

極善業熟地獄即是天宮 似刀斷水

念無念之念

行無行之行

卅四

聖智無智萬品齊明 蕩々焉

法身無像殊形並應 巍々乎

生死涅槃皆即狂勞

迷悟去來了不可得

雖然與麼臨歧之一句作麼生 拂一拂云

百尺琅玕磨碧空 四方八面絕羅籠

○又

諸法從本來 無是亦無非

是非相寂滅 本來無所動

止時金
二拜九
樹林堂

夫惟

信士女

攀緣外引
妄想內薰

種々心生種々法生

不斷而斷

種々心滅種々法滅

非常而常

理隨事現一多緣起無邊

事得理融千差涉入無礙

那個是

地獄即天堂

那個非

天堂即地獄

了々々之時竟無可了

玄々々之處豈有可玄

世五

雖然末後之一句豈可無耶。道々

拂一拂云

孤猿叫落中巖月 野客吟殘半夜燈

○又

妙淨明心体自然

眉毛貶上見還難

長淮雨過千峰曉

秋黛春螺朵々寒

夫惟

童女

因愛有生
因憎有滅

愛憎源底誰能見焉

在母胎背母胎

剛柔本根各自全之

離男体向男体

六情殊隔

三帝
三
公自堂

眾執未融

內薰外薰不覺不知 一翳在目

染緣淨緣或順或逆 千華亂空

內外雙空

直得 染淨不二

雖然無始時來所習之五障三從之道即

今在何處道々 拂一拂云

色身三昧塵々現 一朶蓮開七寶池

○又

生平偏用魔王印 滅佛心宗起本宗

其

一踏鬼門關粉碎 鐵圍山上日輪紅

夫惟 信士 靈々不昧 卓々無依

總生忻厭之情 以苦欲捨苦

更逐淨穢之迹 從迷入於迷

覺處即現不從方來

迷處自無不從此去

大野涼飈颯々 逆順縱橫

長天疎雨濛々 脫着自在

到這裡無聖之可忻無凡之可厭即今為

什麼捨此土向他方耶臨歧之一句道作麼生 拂一拂云

一句無私今古斷 人間天上與誰論

○又

放下身心如弊帚 拈來瓦礫是黃金

驀然一下打翻著 大地山河一法沈

夫惟 信士 失菩提路 落愛見坑

本覺真性寢長夜而難醒 迷悟無差別
無明妄風鼓心海而不動 動靜悉圓通

愚者除事不除心 智者除心不除事

一心圓鑑 迷時生死非起淨心非消

萬法齊觀 悟時淨心非起生死非滅

直得前後際斷

即是遐邇一般

這裡什麼人厭此土忻他土豈是可一身
作二如來作麼道那個是真佛 拂一拂云

六用門頭纔放下 節紋一點不相瞞

山
時
鐘

三
二
楷
堂
齋

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

