

口評傳 Biographical Studies

D 傳記 Life

D.1. Autobiographical 彼は自叙傳を書つてはゐない。然し彼自身の表現であつた彼の著作、作畫は又彼の自叙傳に外ならない。第一には彼の手紙(O.I.)、第二には詩、例へば諷刺詩又は「ミルトン」の如き、第三には散文、例へば「目錄解説」「公開狀」の如き、第四には彼が讀んだ本に書き加へた傍註(例へばレイノールズ傍註の如き)には彼の交友、境遇、批評を始めその内生活の歴史を最も明かに示してゐる。彼の傳記を書く上に彼の製作は最もいい資料である。

D.2. A Father's Memoirs by his Child. By Benjamin Heath Malkin. 1806.

短い記録ではあるがブレイクに關する最も古い評傳である。之はブレイクが四十九歳の時に書かれてゐる、記された事實はブレイク自身からの傳聞によつてゐるから最も正確な重要なものと云はねばならぬ。今 Sym. pp.307—323 (D.15)に載つてゐる。

D.3. Magazine Articles. ブレイク生前に出た者として The Examiner. Sep. 17, 1809. がある、之はブレイクの展覽會を攻撃したものと書いた人は L. Hunt である。(本書三三三頁及註二二九参照)。彼の死後程なく追悼文が Gentleman's Magazine Oct. 1827, Literary Gazette Aug. 18. 1827, Annual Register. 1827. に載つてゐる。是等は前記シモハム著書 (D.15 pp. 344—350)に引く。

D.4. Life of William Blake. By Frederick Tatham.

ブレイクと最も關係の深いテアサムの書いた傳記であるから緊要な記録である事は云ふ迄もない。原稿のまゝ残つてゐたが幸にしてラッセルによつて公刊された。(O.I.を見よ)

D.5. Henry Crabbs Robinson's Diary, Letters, and Reminiscences.

ロビンソンが始めてブレイクに逢つたのは一八二五年十二月十日である。それ以來の時々の日記、又は後年に書いた備忘録(一八一〇—一八五二)はブレイクの晩年を知る上に重要な記録と云はねばならない。之も今 D. 15. pp. 251—303 に載つてゐる。

- D.6. The Life and Letters of Samuel Palmer. By A.H. Palmer.
Seeley & Co. London. 1892
- D.7. The Life of John Linnell. By Alfred T. Story. In Two Volumes.
Bentley, London. 1892
- D.8. A Memoir of Edward Calvert. By Samuel Calvert.
S. Low & Co., London 1893
- マシュー・リンネル、カルヴァートは晩年のブレイクを屢々訪れた友達だった。當時の彼等の交友、又は會話は是等の傳記によつて興味ある記録を残してある。
- D.9. John Thomas Smith: Nolkens and his Times. 2nd volume 1828
右の本の第二卷に様々な畫家の傳記逸話を書してある。その中に 'Biographical Sketch of Blake' がある。此傳記はブレイクに関する最も貴重な記録であつて後年のブレイク傳記者も主として此本に依つたのである。此信頼するに足りる傳記も今幸に D.15, pp. 355—383 に載つてゐる。

- D.10. Allan Cunningham: Lives of the Most Eminent British Painters,
Sculptors, and Architects.
John Murray, London 1830.
- 右の書の第二卷 pp. 142-179 に 'Life of Blake' が用ひてゐる。明かにメモアの記録 (D.9) に依つたのであるが多少の新しき逸話をも載つてゐる。此處に D.15, pp. 389—433 に用ひてゐる。
- D.11. Alexander Gilchrist: Life of William Blake, "Pictor Ignotus"
With Selections from his Poems and other Writings. Illustrated from
Blake's own works in Facsimile by W.J. Linton and in Photolithography;

With a few of Blake's Original Plates. In Two Volumes.

Vol. I. Macmillan, London 1863

Complete in Two Volumes. New and Enlarged Edition 1880.

此傳記はブレイクの友メルシー、リムネル、チーサム、リッチモンド等がまだ生きてゐた頃ギルクライストが筆を起したのである。然し不幸にしてギルクライストは一八六一年十一月三十日に病歿してつた。然し彼の寡婦 Anne は D.G. Rossetti と W. M. Rossetti との補助を得て此傳記を大成した。此傳記はその記事の詳細と、その挿繪の美麗とによつてブレイクに關する基本的傳記たる價值を具へてゐる。今迄書かれたどの評傳よりも比較し得ない程詳しい、もとより此出版以後新しい研究が積んだ爲に今からすれば事實に多少の誤謬があるがブレイクの生涯を知ろうとする者にとつてクラシカルの價がある必讀すべき本である。此本は彼の傳記のみならず多くの詩の引用と、重要な散文の全てが登錄されてゐる。然も第二卷の卷末には W.M. Rossetti が寄せた彼の繪畫作品の總目錄がついてゐる。残本が少ない爲今は非常に高價である。

D.12. Ditto in One volume. Edited by W.G. Robertson

John Lane, London 1907

此書は前記 D.11 第一版の復本である。その中にある詩と散文との大部分を省略して一冊にして新に編纂したのである。

とより原版の價值に比へる事は出来ないが、その編纂者たるロバートソンはブレイクの最も優れた繪の所有者である爲、此本に自分の所蔵にかゝるいゝ繪を複製に入れてゐる。

D.13. Alfred T. Story: William Blake: his Life, Character, and Genius.

Sonnenschein, London 1893.

ブレイクに關する又一個のいゝ参考書である。本書註一七参照。

D.14. Edwin J. Ellis: The Real Blake, A Portrait Biography

Chatto and Windus, 1907

此本は彼の編纂した詩集(B.5)と相待つてブレイクの完全な全集を計畫して書かれてゐる。故に此本の價值はブレイクの散文を網羅した事にある。且つラッセルの集めた書翰集(G.1)の不足した箇所も補つてゐる。'An Island in the Moon'を全部出版してゐるのは只此本だけである。傳記としてもギルクライスト(D.11)以後に出た詳しい一つである。然し彼の載録したブレイクの詩、散文の Text は完全ではない。然も著者の態度には他の凡てのブレイクの評論家(例へばサムプソンの如き人迄をも)嘲る様な調子がある。記事は多少錯雜の謗りを免かれ得ない。(絶版)。

D. 15. Arthur Symonds: William Blake
Archibald Constable, London. 1907

評論としても明瞭に書かれてゐるが、此本の價值はブレイクの祖先に對する新しい研究と(本書註一七を見よ)この本の後半(pp. 355-433)にブレイクに關する重要な古記録とを集めて掲載した事にある。之によつてブレイク研究者が利益する便は少くない。前記 D. 2, 3, 5, 9, 10 の凡てを含むのであるのみならず尙二三の同時代の記録をも載せてゐる。

F 註 釋 Critical Studies

F. 1. Algernon Charles Swinburne: William Blake: A Critical Essay.
With Illustrations from Blake's designs in facsimiles, Coloured and Plain.
J. C. Hotten, London. 1898. New Edition (no Illustration) Chatto & Windus 1906.

ブレイクに關する古い本の一つにはあるが、評論として之以上のものは未だに出つてゐない。詩の説明、特に預言詩に對する詳

細な解説は常に明瞭であり且つ鋭利である。もとより詩人である著者の文章は絢爛を極めてゐる。ブレイクの著作を知らうとする者は此本を必讀しなければならない。

F. 2. The Rossetti Papers (1862. to 1870); a Compilation by W. M. Rossetti.
Sands & Co., Lonon 1903.

ロセッティ兄弟は共にブレイクに對して厚い愛慕を持つてゐた。兄がギルクライストの本(D. 11)第二卷に寄せた、'Selection'の序文はいふ評論と云はねばならない。弟が彼の編纂した詩集(B. 1)に寄せた序文、又はギルクライストの本(D. 11)の附録につけた「繪畫目錄」に就ては既に書いた。

F. 3. Richard Garnett: William Blake: Painter and Poet.
'Portfolio Monographs' No. 22. London. 1895

彼の製作に對する評論として又一讀の價がある。

E.4. James Thomson : Biographical and Critical Essays
Bertram Dobell, London

トムソンは 'The City of Dreadful Night' の詩人である。彼の多く評論の中ブレンクに関する最もよい一章がある。

E.5. Maurice Buck : Cosmic Consciousness
Innes and Sons, Philadelphia 1900

此興味ある論文の一節はブレンクの爲に費された。

E.6. William Butler Yeats : Ideas of Good and Evil.
A.H. Bullen, London. 1903.

ヘーンの本の表題はブレンクの言葉からとつたのである。彼は此本の中にブレンクに関する二つの論文 (a) William Blake and the Imagination (b) William Blake and his Illustrations to the Divine Comedy. を入れてある。短い論文へはあるがヘーンがブレンクに對する平常の尊敬を茲にも知る事が出来る。彼がブレンクの詩集の編纂者であり又そこに序文を寄せている事は前述した (E.2.3)

と事は前述した (E.2.3)

E.7. Irene Langridge : William Blake ; A Study of His Life and Art Work.
With 48 Illustrations. George Bell & his Sons, London, 1907

此本はブレンクの繪の紹介が主になつてゐる。従つて挿繪がいへ。今絶版である。

E.8. Basil de Selingcourt : William Blake. with 40 Illustrations.
[The Library of Art] Duckworth & Co. London 1909

ブレンクの思想の類別は明瞭であるが評論は獨斷的な處が多い。

✓ E.9. T. Sturge Moor : Art and Life.
Methuen, London. 8 Illusts. 1910

主としてフロケール及びブレンクを論じた本である。一九三二四一頁に 'W. Blake and his Aethetic,' 'Visionary Art' 云

題した論文が載つてゐる。この他のトナーの論文に於ては (F. 4.) を見よ。

E.10. G.K. Chesterton: Blake
[The Popular Library of Art] Duckworth & Co. London. 1912.

E.11. James Hunker: Egoists: A Book of Supermen.
Charles Scribner, New York. 1913

E.12. Caroline F.E. Spurgeon: Mysticism in English Literature
[The Cambridge Manuals of Science and Literature]
Cambridge University Press. 1913

ブリークに関する要領のいふ評論が此小さな本の數頁を占めてゐる。ブリークと英文學に現はれた他の神秘的詩人との關係

を知る上にいふ紹介である。

佛文

E.13. P. Berger: William Blake, Mysticism et Poésie,
Soc. Franç. d'Imprimerie et Librairie, Paris, 1907

此本はブリークに関する最も善い評論の一つとして認められてゐる。

E.14. François Benoit: Un Maître de l'art: Blake le Visionnaire.
Laurens, Paris 1907

獨文

E.15. Rudolf Kasser: Die Mystik, die Künstler, und das Leben
Eugen Diederich, Leipzig 1900

ブレークに關する明瞭な理解ある論文が此本の第一四一五六頁を占めてゐる

E.16. Helne Richter: William Blake. mit 14 Tafeln.
Heitz u. Mündel, Strassburg.

是等數冊の外ブレークの詩集の序文にも優れた評論がある。例へば古くは一八三九年に J. G. Wilkinson が出したブレーク詩集には彼が書いた最も簡明なブレーク紹介がある。又ハッスマン (H. 4) の序文も此内に數つてゐる。又 Encyclopaedia Britannica その他の百科辭典にも彼の評傳は多少掲載されてゐる。前述した様に「英文學史」にブレークに關する正當な評論を求めようとする事は出来ない。何れも簡單なものに過ぎず且つ粗雑である。只最近に次の本が出版されたが之は信頼するに足りる評論たるにちがひない。

E.17. Cambridge History of English Literature. Vol. XI.

Edited by Sir A. W. Ward and A. R. Waller
Ombriage University Press. 1914.

此本の中に J. P. R. Wallis は Blake の語を書きつゐる。チャースはブレークの研究者として知れてゐる。彼が不日ブレークの預言書の註釋本を出す運びになつてゐる事は前に書いた。

刊 載 誌 Magazines

雜誌に出た評論は多いだらうが、ブレーク時代のものをも別として (D. 3) 近頃のものは次の二三が主要な紹介である。

F.1. H. G. Hewlett: Imperfect Genius
'Contemporary Review,' Vol. 28.

F.2. W. M. Rossetti: Blake's 'The Passions,'

'Monthly Review,' August 1903, Vol. 12.

所謂ブレイク初期の詩・The Seven Pages MS.として知られてゐるもの、前半の紹介である。此詩は他のどの本にも出てゐない。只エリス(B.6.)の本の第一巻の序文に此雑誌から此詩を轉載してゐる。

F.3. A.G.B. Russell: The Visionary Art of William Blake

'Edinburgh Review,' No. 415, January 1906

此論文はブレイクの思想、製作に對する最も明晰な理解を示してゐる。参考の價がある。此論文はZweigが獨譯してゐる。

F.4. T. Sturge Moore: W. Blake, Poet and Painter.

'The Quarterly Review' No. 414, Jan. 1908.

ムーアの此論文の一部は彼の本(E.9.)に再録されてゐる。参考になる。Zweigが獨譯してゐる。

F.5. Herbert G. Jenkins: The Grave of William Blake.

'Nineteenth Century and After,' No. 413, July 1911

ブレイクの失はれた墓の位置は此研究によつて漸く明かにされた。

㊦ ㊦ Catalogues

G.1. Gilchrist: Blake (D.11)第二卷にロッセッティが寄せたブレイクの「繪畫總目錄」が載つてゐる事は既に書いた。今日からすれば尙不完全であるが、その分類も枚舉した畫題、畫數も有益な記録になつてゐる。

G.2. A.G.B. Russell: The Engravings of William Blake

Grand Richard, London, 1912

ブレイクの版畫の完全な總目錄である。一々の繪に詳細な叙述解説がついてゐて且つ丁寧な補註が添えてある。序文も版畫家としてのブレイクを知る上に最も有益である。その記事の正確と、完全な網羅とによつて永くオーソリタティーになる本

てある。挿繪も代表的なものを入れてある。ラッセルは殆どブレイクの作品の專問的研究者で彼の書いたものは悉く叙述が鮮明である。B.S.O.I.F.s 参照、彼は此外度々ブレイク展覽會の目錄の序文を書いてゐる。又求めに応じて獨逸で出發されてゐる Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler 第四卷に、William Blake の章を書きつゝゐる。

G.3. Catalogues of Exhibitions

次のは主なブレイク展覽會の目錄である。

- Exhibition at 'The Burlington Fine Arts Club' 1876
- Exhibition at 'The Museum of Fine Art,' Boston, 1830 & 1891
- Exhibition at 'The Grolier Club' N-y. 1904
- 'Loan' Exhibition London 1913.

H 複製 Reproductions

此の外の複製 展覧會中にある複製は用ひたせぬ。(A.12, D.11, E.1 参) 然しトーマスの複製の書は、複製は
H.7. Mr. Frederick Hollyer. 9 Pembroke Square, Kensington, London W.C.
に用ひたせぬ。次の目錄表は同氏の著書に用ひたせぬ。

SOME REPRODUCTIONS FROM THE WORKS OF
WILLIAM BLAKE pub. by MR. FREDK. HOLLYER

PLATINOTYPES

- The Procession from Calvary (*Tate Gallery*)
- Hervey's Meditations (*Tate Gallery*)
- David delivered out of Many Waters (*Tate Gallery*)
- Oberon and Titania (*Tate Gallery*)
- Ruth and Naomi (*V. and A. Museum*)
- The Woman with an Issue (*V. and A. Museum*)
- Sketch: Last Judgement (*British Museum*)

Death on the Pale Horse
 The Spiritual Form of Nelson guiding Leviathan
 Satan and the Serpent watching the Endearments of Adam and Eve
 Adam and Eve and the Archangel Raphael
 The Creation of Eve
 The Sacrifice of Isaac
 The Vision of Ezekiel
 The Woman taken in Adultery
 The Book of Job (21 designs from engravings)
 Young's Night Thoughts (14 designs from engravings)
 Blair's Grave (12 designs from engravings)
 The Canterbury Pilgrims (engraving)

The above are printed in PLATINOTYPE.

Price 7s. 6d. each. Average size, 12½ × 10

COLOUR PRINTS

The Ancient of Days putting a compass to the Earth.	2	2	0
Satan and the Serpent watching the Endearments of Adam and Eve. . .	2	2	0
Elijah in the Fiery Chariot (<i>Mr. Graham Robertson's Collection</i>). . .	2	2	0
The River of Life (<i>Mr. Graham Robertson's Collection</i>).	2	2	0

Four plates from the Songs of Innocence :

Piping down the Valley Wild	} each	0	10	6
The Lamb				
The Black Boy				
Christ and the Black Boy				
Oberon and Titania	1	1	0	
Lord teach these Souls to Fly.	1	1	0	
Glad Day	1	1	0	
Plucking the Flower of Joy	1	1	0	

Design—Book of Thel	1	1	0
Death on the Pale Horse	2	2	0
The Temptation of Eve	2	2	0
Our Lady, with the Infant Jesus on a Lamb, and St. John	2	2	0
Queen Katherine's Dream	1	11	6
The Procession from Calvary	2	2	0

The above are printed in Colour, and in the case of those sold at £2 2s. Od the edition is limited to 150 copies

目 録 及 INDEX

Abstinence 103-4, 126-7, 367, 495-6.
 Accuser 91, 92, 364, 503, 615.
 Adam and Eve 218.
 Aders, Mr. and Mrs. 360, 684.
 Affirmation 465-476, 556-8.
 Albania 184, 185, 286.
 Albion 150, 172, 279, 280, 510.
 Allegory 365, 425.
 American War of Independence 159.
 Analysis 440, 446.
 Angelico, Fra 409, 411.
 Angelo, Michael 27, 28, 29, 34, 35, 36, 64, 65, 197, 227, 276, 318, 320, 330, 410, 411, 428, 432, 485, 534-7, 584, 688, 695-6.
 Annihilation of Self 261, 267, 269-70, 291, 293, 423-4, 700-1.
 Antiquaries, Society of 36.
 Appolo 404.

Atonement 499.
 Babylon 20, 295.
 Bacon 267-8, 444-5, 634.
 Bartolozzi 673.
 Basire 29, 34, 36, 583, 584, 598.
 Beethoven, L. von 3, 210, 384, 571, 619, 698.
 'Bell' The 64.
 Benoit 747.
 Berger 747.
 Bergson, Henri 529, 714.
 Beulah 262, 287, 292, 669.
 Bible, The 214, 340.
 Binyon, Lawrence 689, 752, 753.
 Bird 128, 212, 272.
 Blair, Robert 311, 316, 672.
 Blake, Catherine (mother) 21, 93, 580, 616.
 Blake, Catherine (sister) 233, 580.

Blake, Catherine (wife) 58, 59, 60-2, 68, 70, 218, 222, 374, 405, 590, 591, 692, 710.

Blake, James (father) 21, 67, 579-80, 590, 598.

Blake, James (brother) 319, 598, 674.

Blake, John (brother) 580.

Blake, Robert (brother) 67-70, 76, 275-6, 428, 599, 602, 608, 633.

BLAKE, WILLIAM.

Ancestry 579-80.

Birth 20.

Childhood 21-24, 390.

Boyhood 27-54.

Marriage 59, 590.

Dwellings

a) 28 Broad Street 578.

b) Leicester Field 59.

c) 27 Broad Street 67.

d) Poland Street 70.

e) Lambeth 93.

f) Felpham 221.

g) South Molton Street 251, 353.

h) Fountain Court 357-8.

Arrest $\bar{\bar{e}}$ 246, 652.

Friends 63, 349-50, 360.

Death 3-5, 374, 692.

Grave 375, 692, 693-4.

Appearance 62, 382-5, 697, 698.

Character 6-14, 23, 245, 394.

Activity 226-7, 239, 490-1.

[Designs and Engravings]

Accusers, *The Satan's Trinity* 92, 93.

'American,' *Brookspiece* to 170.

Ancient Britons, The 280, 325-6, 706.

Ancient of Days, The 3, 217, 373, 571-3, 629.

Body of Abel found by Adam and Eve (Cain's Flight)

327-8, 678.

Centenary Pilgrims, The 314-5, 319, 321-5, 332,

343, 676-7. (Engraving) 677.

Christ tramping upon Satan 376-7, 695-6.

Death of Earl Goodwin 596.

Death on the Pale Horse 720.

'Divine Comedy' *The* 369-71, 689-90.

a) *Whitewind of Lovers* 370, 690.

Elfish in the Ferry Charter 191, 195-6, 635.

Elohim Creating Adam 192, 196, 635.

Fire, Pestilence, Ravine 66.

Flight into Egypt, The 720.

Gates of Paradise, The 91, 613-4.

Ghost of a Flea, The 351-2.

Glad Days 52-3, 588.

Good and Evil Angels 191, 193, 635.

'Grave,' *Blair's* 311-3, 316, 318, 375.

a) *Death's Door* 312, 671, 720

b) *Reunion of the Soul and Body, The* 313.

c) *Days of Judgement, The* 688.

Harade 720.

Jerusalem 305-7, 670.

Job, The Book of 368-9, 688-9, 752.

Jacob's Ladder 222, 644.

Joseph of Arimathea Among the Rocks of Albion

35, 584-5.

Lamec and his Two Wives 191, 192-3, 634.

Last Judgement, The 361-4, 687.

Lazar House, The 191, 193, 634.

'Leonora,' *Bingers* 641.

Lord, Teach these Souls to Fly 631-2.

Michaelangelo, Portrait of, 227.

Milton 275.

a) *Los, Bathurmon and Ore* 663.

b) *Robert* 70, 275-6, 663.

Morning after the Battle 66.

Nebuchadnezzar 142, 633.

Newton 191, 192, 634.

'Night Thought,' *Young's* 213-4, 640-1.

'Pastoral of Virgil,' *Thornlon's* 353, 753.

a) *Blasted Tree, The* 353.

Pigg, like a Naked, New-born Babe, 720.

Thel, The Book of 609.

Tom, the Sailor 226-7, 645.

Urizen, The Book of 189, 630, 633.

a) *Man in Flames* 189, 632.

b) *Los Howling* 190, 632-3.

c) *Los, Emitharmon and Ore* 190, 633.

Visions of the Daughters of Albion.

a) *Bronkton's Owe* 155-6.
Visionary Portraits 350-2.

Letters quoted]

To Butts 226, 227, 233, 237, 237-8, 238-9, 240, 240-1,
243, 243-4, 245, 252, 252-3, 254-5, 255-6, 303,
429.

To Cumberland 214-5, 372.

To Flaxman 223.

To Hayley 69, 228, 233, 253, 255-6, 256-8, 387,
398-9, 429.

To Linnell 370, 371, 372, 373.

To Trusler 429-30.

[Lyrical Poems]

Poetical Sketches 47, 63, 586-7.

'How Sweet I roam'd' 40, 609.

'To the Evening Star' 43.

'Maid Song' 45.

'Love and harmony combine' 48.

'To the Muses' 51.

'I love the jocund dance' 53.

'A War Song to Englishmen' 50.

'To Thrush' 105, 617, 666, 702, 711.

'The Human Abstract' 105.

The Rossetti MS. 618.

I) 'Never seek to tell thy love' 589-90.

'A Cradle song' 610.

'Are not the joys of morning sweeter' 104.

'The Wild Flower's Song' 106.

'Motto to the Songs of I. and E.' 617.

II) 'My Specter around me' 500.

'I saw a Monk of Charlemagne' 492, 709.

'You don't believe' 437.

'I rose up at the dawn of day' 396-7.

'To the Queen' 671-2.

III) 'The Everlasting Gospel' 338-49, 383, 490,
681, 704.

IV) Gnomie Verses.

'Soft Snow' 496.

'Merlin's Prophecy' 482.

'Several Questions Answered' 389.

'Great things are done' 391.

'Abstinence sous sand all over' 496.

'King Edward III' 32, 50.

'The Passion' 32.

'The Couch of Death' 51.

'Contemplation' 51, 32, 584.

'Simsion' 51.

Songs of Innocence 75, 76, 81, 86, 93, 601-2.

'Infant Joy' 78.

'Laughing Song' 79.

'A Cradle Song' 79.

'The Lamb' 80.

'The Little Black Boy' 82.

'Night' 83.

'The Divine Image' 84, 704, 709.

Songs of Experience 98-9, 101, 107, 616-7.

'The Lily' 99.

'Ah! Sun Flower' 99.

'The Tiger' 100.

'London' 101.

'Earth's Answer' 103.

'The Little Girl Lost' 104.

'Introduction to S. of E.' 108.

'If you trap the moment' 482.

'What is it men in women do require' 497.

'The Angel that presided o'er my birth' 216.

V) On Friends 65-6, 242, 331-2, 680.

The Pickering MS.

'The Smile' 229.

'William Bond' 230, 711.

'Angurises of Innocence 230-2, 289, 436-7, 439,
492, 509, 706.

'The Mental Traveler' 232, 730.

'The Grey Monk' 709.

Poems from Letters quoted.

To Mr. Flaxman 595.

To Mrs. Flaxman 222-3.

To Thomas Butts (1800) 235.

To Thomas Butts (1802) 228-9, 475, 648-9, 666.

To Thomas Butts (1803) 652.

The Gates of Paradise 90-1, 93, 592, 612-3.

The History of England 615.

Barry, a Poem 676.

Book of Moonlight 676.

[The Prophetic Books]

- The Seven-Page MS. 584, 749.
 'The Passion' 584, 749.
 Thiel 90-3, 611-2.
 The Book of Thel 86-89, 93, 608, 611.
 The Marriage of Heaven and Hell 116, 117, 121-144, 460, 621-2. quoted 122-142, 448, 454-5, 473.
 French Revolution 162, 592, 626-8.
 The Bible of Hell 116, 620.
 A Song of Liberty 116, 162-3, 620.
 Outhoun 624.
 Visions of the Daughters of Albion 116, 148-156, 631-2, 640, 623-4.
 America: A Prophecy 116, 165-170, 463, 628.
 Europe: A Prophecy 116, 170-173, 460, 629.
 The Book of Urizen 116, 180-3, 591, 629-30, 632-3.
 The Song of Los 116, 185-7, 631.
 The Book of Los 117, 187-9, 461, 631.
 The Book of Ahania 117, 183-5, 461, 630.
 The Four Zoas 117, 201-213, 636-8, quoted, 203-212, 506, 639, 669.

- 'Chaucer's *Canterbury Pilgrims*' 322-5, 677.
 'The Ancient Britons' 36, 280, 325-6, 677.
 [Marginalia]
 To Lavater's *Aphorism* 600 quoted 451, 462, 473, 481, 497, 498, 506.
 To Swedenborg's *Divine Wisdom* 600, quoted 456, 472, 473.
 To Reynolds's *Discourses* 597, quoted 434, 447, 448, 439, 451, 452, 453, 461, 477, 478, 704, 710.
 Blake Society, The 648.
 Blue Stocking Society, The 593.
 Boehme, Jacob 64, 522-4, 597, 712.
 Body 103, 125, 126, 138, 148, 154, 313, 390, 484-5, 555.
 Boucher 58.
 Bounding-outline 535-6.
 Brahmanism 519-20.
 Bromion 149, 155, 287.
 Brontë, Emily 545-9, 718.
 Brotherhood 211-3, 292-3.
 Bucke, Maurice 744.
 Buddhism 700, 712.

Milton 70, 253-4, 256-276, 460, 653-7, 659-60.

quoted 260-276, 434, 437, 444, 445, 453, 472, 473, 489, 508, 650-1.

Jerusalem 59, 253, 279, 285-307, 460, 653-7, 664-666.

'To the Public' 289-90.

'To the Jews' 281-2, 283, 284.

'To the Deists' 295-6.

'To the Christians' 295.

quoted 281-304, 431, 434, 444, 444-5, 446, 452, 471, 473, 474, 477, 492, 493, 498, 499, 500, 502, 505, 506, 665, 707-8.

'There is no Natural Religion' 606, quoted 508, 531.

'All Religions are one' 606, quoted 456, 531.

On Virgil quoted 426-7.

Ghost of Abel, The, 678, quoted 426.

[Prose Writings]

An Island in the Moon 66, 598, 602, 731, 741.

Prospectus to the Public 604-5.

A Descriptive Catalogue 320, 328, 332, 343, 675, quoted 426, 432, 438.

'The Spirit of Puff' 326.

Bunhill Field 374, 598, 616, 692, 694.

Butterworth, A.M. 754.

Butts, Thomas 216, 218, 226, 242, 360, 368, 642-3.

Byron, Lord 678.

Calvert, Edward 360, 374, 685.

Cambridge, Fitzwilliam Museum 598.

Cézanne, Paul 716.

Charlotte, Queen 316.

Chaucer, Sir Geoffrey 314, 322-5, 674.

Chatterton 597.

Chesteron G.K. 746.

Chichester 246, 643.

Coleridge S.T. 360, 361, 686.

Command, God's 237, 255, 258.

Contrary 124, 284, 465-474.

Corregio 330.

Cowper, William 227, 239.

Cromek, R.H. 313-9, 330-2, 673.

Cumberland, George 214, 216, 349, 360, 372, 642.

Cunningham, Allan 351, 591, 606, 682, 739.

Dante 67, 143, 234, 263, 368-372, 408, 544, 690-1.
Death 5, 194, 213, 311-2, 427.
Deism 434.
Devil 125.
Deville 697.
Divine Nature of Man 85, 140, 283, 348, 459-60.
Dostoiévsky, F. 305.
Doubt 232, 343, 436-9.
Dualism 466-71.
Dürer, Albert 28, 36, 64, 330, 358, 411.

Eagle 132, 134, 139.
Ecclesy 3, 252-3, 258.
Eden 203, 280, 287, 505.
Education 23, 24, 581.
Ellis, E.J. 579, 637, 730-1, 732-3, 741.
Emancipation 8, 279-80, 281-2, 288, 293, 400.
Emerson, R.W. 6, 306, 574, 713-4.
Emotion 285, 367.
Empiricism 441; 702.
Enemy 242, 244-5.

Energy 9, 126, 148, 217.
Enion 286.
Enharmonic 182, 191, 204, 206, 286.
Entruthon Benython 288, 291.
Eternity 203, 231-2, 283, 296-7, 508.
Evil 195, 497-8.
'Examiner' The 332.
Ezekiel 136, 137, 454.

Fairy 234, 648.
Falpham 221-8, 233-47, 252, 256, 257, 258, 271, 643, 660.
Finch, F.O. 360, 361, 685.
Flame 195, 487.
Flaxman, John 63, 221, 223, 225, 331-2, 361, 373, 411, 587, 593.
Flower 273-4.
Fool 130, 133, 329, 366, 493-4, 710.
Forgiveness 9-3, 297-9, 364, 401-2, 499-504.
Fountain Court 375, 412, 683, 693.
Fourfold 202, 281, 638, 665, 666-7.
French Revolution, The 159.

MacLagan, E.R.D. 666, 732.
Madness 44, 406-7.
Maeterlinck, Maurice 305, 713-4.
Maldin, B.H. 586, 736.
Materialism 412, 434.
Mathematics 260.
Mathew, Mr. and Mrs. 63, 67, 587, 593.
Maxwell J.S. 676, 687.
Memory 446.
Meier-Graefe 717, 728.
Metchnikoff, E. 574.
Mill 260, 288, 659.
Milton, John 127, 218, 234, 254, 261, 262, 269, 276, 304, 368, 404, 428, 439, 544, 572, 661-2, 688.
Mintness 477-8.
Mretha 610.
Montagne, Mrs. 593.
'Monthly Magazine,' The 596.
Moore, T.S. 745, 750.
Mose : 234, 345, 385, 428, 448.
Moser, Mr. 28, 36, 586.

Music 63, 609.
Muther, Richard 717, 727.
Mysticism 510-12.
Mythology, Blake's 285-9, 512.

Nakedness 218, 486.
National Gallery, The 674.
Natural Morality 295, 449.
Natural Religion 260, 295-6, 433-4.
Nature 39, 54, 233, 430.
Nature (Blakian Sense) 296, 433-6, 701.
Nebuchadnezzar 142, 192, 257, 622-3.
Neo-Platonism 520.
Newton 192, 267-8, 324, 444, 445, 634.
Nietzsche, Fr. 305, 526-8, 714.
Noah's Flood 19, 20.
Nude 131, 218, 485.

One-man 203, 235, 506.
O'Neil 579.
Oothoon 149, 150, 155.

Orc 166, 168, 172, 182, 187, 190, 285, 464.
Ossian 64, 597.

Paine, Tom 160, 626.
Palanubron 287.
Palmer, Samuel 360, 1399, 407, 684.
Pantheism 301-2, 509-10.
Par's Drawing School 28.
Parker, James 67, 598, 599.
Particular 478.
Passion 388-9, 488-9.
Perception 138.
Petworth House 687.
Pewter 226, 645.
Pitt 160, 326, 677.
Pity 59, 298, 400-1.
Plato 303, 712.
Plotinus 520-1, 712.
Poetic Genius 178, 266, 453-6.
Poetic Inspiration 137, 138, 453.
Polygamy 710.

Post-Impressionism 543, 716.

Poverty 10, 333.
Pragmatism 702.
Print Room, British Museum 588, 599, 615 674, 687.
Prophecy 18, 114-5.
Prophet 234, 266, 432.
Prophetic spirit 9, 113-6, 264, 303.

Quaritch, Mr. 1689.

Rahab 296, 449.
Raphael 27, 28, 64, 318, 320, 322, 330, 432.
Rathbone Place 63.
Rationalism 268, 441, 702.
Reason (Rational Power) 179, 260, 263, 282, 294, 442.
Redon, Odilon 539, 716.
Relativity, Law of 98, 124, 284, 465-74.
Religion 81, 420, 564.
Rembrandt 634, 678-9.
Richmond, George 360, 374, 405, 685.
Rebellion 8, 162, 173, 464.

Reynolds, Sir J. 64-6, 596.
Richter, Helme 748.
Ritrinh 122, 171, 287, 622.
Robertson, Graham 634-5, 648, 740.
Robinson, Crab 360, 361, 402, 580, 675, 686, 737.
Robinson's *Danny* quoted 432, 434, 448, 472, 498.
Rodin, August 485, 540-3, 716.
Rolland, Romain 695.
Romano, Julio 411.
Rossetti, D.G. 740, 743.
Rossetti, W.M. 611, 612, 730.
Royal Academy, The 28, 36, 66.
Rubens 28, 34, 330, 634, 678-9.
Russell, A.G.B. 588, 606, 654, 666, 689, 732, 735, 749, 751.
Lye, Peckham 22.
Ryland 22, 23.

Sampson, John v 587, 602, 606, 618, 626-7, 636, 654, 702, 733-4.
Satan 92, 269, 280, 283, 376, 479, 665.

Schavronetti, L. 311, 314, 315, 317, 673.

Schofield 247, 651.
Scott, W.B. 754.
Self 392-3, 461-3, 559-60.
Seingourt, B. de 676, 745.
Sense 129, 285, 532-3.
Separation of Humanity 280, 282, 286, 294.
Serpaphin 86, 610.
Sex 147-55, 710.
Shadow 281-2.
Shakespeare 50, 304, 428, 597.
Sin 90-2, 297-8, 499-501.
Sloss, D.T. 735.
Smith J.T. 593, 608, 738.
Socrates 384, 403-4, 409, 428.
Soul 125, 313.
South Molton Street 682.
Southey 675.
Spectre 257, 260, 281-2, 288, 294, 442-6, 658.
Spirit 255, 403-5, 424, 425.
Spungson, G.F.E. 746.

State 501-2.
Stotland 63, 315, 319, 330-2, 592, 674, 679-80.
Storey, A.T. 579, 741.
Strand, The 27.
Sun, The 82, 102, 205, 210-1, 404, 488.
Sun-flower, The 99, 102, 617.
Swedenborg, Emanuel 17-9, 20, 21, 34, 64, 70, 116, 123,
420, 428, 524-5, 575-8, 600, 621-2, 713.
Swinburne, A.C. 588, 591, 612, 643, 719, 742-3.
Symbolism 198, 511-2.
Symons, Arthur 590, 591, 714, 742.
Synthesis 440.

Tagore, R. 602.
Tatham, Fredrick 62, 360, 374, 375-6, 385, 394, 620,
685-6, 694-5, 735.
Tharmas 285.
Thel 86, 89.
Theotomon 149, 156, 287.
Thompson, Francis 549-53, 718-9.
Thomson, James 743-4.

Vinai, Leonardo da 5, 391, 410, 574
Virgil 234, 263.
Vision 244, 259, 327, 358, 402, 425-6, 428.
Wainwright, T.G. 360, 684.
Wallis, J.P.R. 734-5, 748.
Westminster Abbey 30, 31, 411, 583.
Whitman, Walt 14, 305, 383, 418, 553-66, 574, 590, 624,
697, 700, 704, 719-20.
White, W.A. 640, 647.
Wicksteed, J.H. 753.
Wilkinson, J.J.G. 578, 748.

Thornton, R.J. 353.
Tiger 23, 100, 133.
Time 271, 431, 657-8.
Titel 90, 611-2.
Tizah 435, 619.
Titan 34, 330, 634, 678-9.
Traherne, Thomas 718.
Trotter 592.
Trichsessian Gallery, The 257, 659.
Trusler, Dr. 701.
Two-fold visions 475-6.

Udan Adan 288, 440.
Uro 287.
Upanishads 519-20, 712.
Urizen 150, 180, 181, 182, 184, 185, 186, 190, 202, 285,
286, 449, 624.
Urthona 285, 286.
Vala 286, 589.
Varley, John 350, 681, 682.

Wisdom 98, 105, 493.
Wise 130, 493-4.
Wolf 168, 487.
Wolstonecraft, Mary 160, 592, 625.
Woods, Polly 57, 589.
Wordsworth 411, 701-2.
Wrath 133, 319-21, 328, 388-9, 489, 707-8.
Yeats, W.B. 579, 637, 730-1, 744.
Young, Edward 213, 214, 215, 482.
Zoas 202, 285, 638.

大正三年十二月二十日印刷
大正三年十二月廿三日發行

定價金參圓



著者 千葉 柳宗悅

發行者 東京市豊田區本町五丁目三十六番地 河本龜之助

印刷者 東京市豊田區美土代町二丁目一番地 島連太郎

印刷所 東京市豊田區美土代町二丁目一番地 三秀會

發行所

東京市豊田區本町五丁目三十六番地 洛陽堂

終