

同安縣志卷之二十二

禮俗

吾國之禮自秦漢以下淪亡已久漢書無禮樂志故法儒孟德斯鳩謂吾國之禮大半以政令刑法宗教社會習慣而成其複雜無可為諱諒夫同邑之禮從前未詳然隆慶志所云自朱子簿邑後禮義風行習俗淳厚則謂本邑禮俗叛自紫陽亦無不可不知人類進化隨時會為轉移自古迄今無有常奉一先王之言而桎梏其心思拘攣其手足天闕蜷伏強就範圍謂必如是始以成茂美淵懿之禮俗者矧五帝不襲禮三王不沿樂千里不同風百里不同俗尤為吾國之故訓耶第大輅必始於椎輪太山必原於鼠壤故就冠婚喪祭歲時伏臘以及服飾飲宴迷信游戲諸習尚條舉而分綴之俾後之重同邑禮俗者或可以沿流而溯源即委而究本若夫為因為革何去何從斯又後有修明之君子所有事非嫗嫗煦煦守一家言之所逆覩也志禮俗

一婚禮 婚嫁之禮從前未詳今遵朱子家禮坊間有文公家禮通用一書男女及冠笄時由媒人說合男家以金銀首飾禮糖及定金送女家曰訂盟俗稱下定女

同安縣志

卷之二十二

禮俗

一

家報以果餅衣料銀器等物及婚期既成次行納聘之禮男家以婚書啟書聘金盒儀猪羊酒米雞鵝糕餅各物皆另包儀又有年儀節儀送女家曰納采女家受之報以糕餅及新郎衣履并文房四寶等回敬又另於婚期前數日男家以鳳冠裙袄送女家曰請期俗名送裙袄親迎男家倩鼓樂為前導綵輿殿之不親迎者用大坐輿女家扶新人入輿有父母者以父母扶之否則扶新喜娘及女婢隨之并令送親 親人送親抵家停輿門前男家令挑燈人向綵輿行禮曰請出輿翁姑避之新人出婿從後舉篩蓋新人首上曰振夫綱婿引新人在堂上拜天禮畢入房並坐行合香禮次日女家以鮮花脂粉送男家令弟姪往曰頓房男家設宴以酬之三日請新人廟見曰出廳新人着紅襖冠裙拜神及祖宗又拜翁姑及親戚諸長輩捧甜茶用紅棗福圓糖水於是早敬禮一家人禮畢到午間設席概宴女客新人居中坐由姑作主席名曰大家歡四日新人歸寧回門十二日再歸寧朝往暮返女家或於十二日內并請新郎全往新人至滿月方得住母家然亦但二日四日或六日而已凡四日歸寧女家須報以米糕麪桃發粿回家後分送各親戚此為正婚此外有早婚童婚重婚喪婚娶妾納婢續絃婚搶婚冥婚指腹為婚填房招贅

等名目 (甲)早婚 男女未及歲時而爲者往往出於富家俗更有指腹爲婚之事後多悔之不可爲訓 (乙)童婚 由自幼抱養苗媳及長始行合卺者亦有送歸女家擇配親迎者貧家大半如是鄉村尤甚 (丙)重婚 因婚配已定男女突然失對由兩家講明另行擇配者 (丁)喪婚 因婚期已定突遭喪事不能得時遂乘喪而嫁娶者忍心害理不可爲訓 (戊)娶妾 每託於四十無子而爲之者然亦有未遇四十及過四十又有子而爲之者此亦吾國多妻制之俗 (己)納婢 有納隨嫁之婢者有家畜多婢知其耐勞儉嗇者有因該婢善知人意能得主人歡心者但婢雖生有子女女子仍以婢名呼之此尤陋俗 (庚)續絃婚 因斷絃而續婚有娶再醮之婦者亦有娶閨女仍行六禮者 (辛)搶婚 因早有婚約先富後貧不能備禮而女家苛求遂用強迫手段者然係有婚約雖起訴亦無効力 (壬)冥婚 男女既定婚約不幸雙雙告隕遂由兩家託媒疏通以男木主迎女木主到家奉祀立嗣者 (癸)填房婚 男家在外經商一時難以回家遂由家屬代爲迎娶或託姊妹對拜取成雙之意 此外更有招贅一節有因無子養媳招夫者亦有因夫亡貪其家業而爲之者淫亂瀆

## 同安縣志

### 卷之二十二

禮俗

二

宗不可謂禮有心世道風俗者切嚴禁之凡此皆同俗嫁娶之大略所謂亡於禮者之禮也迨民國後文明結婚之制行而此禮遂若存若亡矣

采溫陵  
聞見錄

#### 附文明結婚式

##### 第一節行結婚禮

一司儀員入席向內立

以下皆司儀員喧唱

奏樂或琴

二男賓入座

三女賓入座

四證婚人入席向外立

五介紹人入席左右相向立

六新郎

新娘入席向內並立奏樂或琴

七證婚人展讀證書

八介紹人用印

九證

婚人用印

十新郎新娘用印

十一證婚人爲新郎新娘交換飾物奏樂或琴

十二新郎新娘對立行鞠躬禮三鞠躬

十三新郎新娘謝證婚人及介紹人

行鞠躬禮 十四證婚人介紹人退奏樂或琴

或琴

##### 第二節行見親族禮

一尊長向外新郎新娘向內行三鞠躬禮

二平輩左右側

向新郎新娘向內立行鞠躬禮 三小輩向內新郎新娘向外立行鞠躬禮奏樂

或琴

##### 第三節行受賀禮

一男賓起立向新郎新娘行鞠躬禮 二男女賓代表各以花

佩新郎新娘衿上復位行鞠躬禮奏樂或琴 四男賓演說 五女賓演說 六

新郎新娘退奏樂或琴 七女賓退 八男賓退 九司儀員退禮畢

禮堂可設宅內或公所衆場

附結婚證書 伏以天妹呈祥關賦好速之句英皇釐降渭濱傳佳耦之風女嫁士擇於○年○月○日吉時行文明婚禮交合香杯欣百轉以盈門笙簧並奏占三星之在戶琴瑟和鳴頌日月兮升恆如松柏之並茂案對梁鴻百年好合屏開孔雀千古風流帶結同心看今日華堂集慶詩成偕老卜他年蘭夢增榮爰序頌詞用爲證據

二喪葬 喪禮舊志未詳風俗所通行者一以文公家禮爲依據人初死移出川堂

用鋪板停屍其上覆以薄衾前遮以白幃富者延僧誦經屍前地上點一油燈男

婦哀哭燒紙錢門外置一紙輿焚之名過山轎族戚友誼有來探喪者見屍舉哀

家人陪之來探者送喪家以冥鏹喪家報以白布纏以紅絲線棺殮概遵家禮殮

後設靈堂及孝幃早晚飯必哭每七日必祭族戚友來弔祭至九七乃已

亦有九七者大約以年曰停飯以後則月之朔望供飯舉哀至對年乃已曰做對年七俗於九歲爲長短

年多延僧演經懺糊紙屋器皿焚化甚有演劇者俗曰煖喪殊陋俗

又對年則再行哀祭曰做頭忌擇日奉主入龕計期而小祥又期而大祥三月而禫共二十七月方脫孝葬俗多以頭七爲之二

三七後須擇吉出殯預先訃告族戚親友各誼

亦有友人代爲傳告殯期邀同人爲執紼者 殯日靈旌

### 同安縣志

### 卷之二十二

禮俗

三

誥封亭主亭雲轎鼓樂僧道前導棺隨之男執杖隨棺所有送殯者殿後延請官

廳鄉紳爲執靈旌司土點主者俗喜排場甚至僱妓粧閣及十番南北管者糜費

溢禮敗俗傷風莫此爲甚殯葬之最爲陋俗者莫如風水一事相其陰陽觀其流

泉此二語反爲地師護符而迷信之俗往往停喪五七年十年數十年而不葬者

及既卜地又或以衝傷煞向爲衝突小則經官興訟大則糾鬪攻圍甚至破家蕩

產至死不悟可憫亦可哂也

采島居隨錄

三祀祭 凡屬神道者均於廟宇舉行惟各家戶所有事者正月元旦於上年十二

月除夕子時後以清茶供祀祖先然放爆竹以糖果紅柑排盒有戚友兒童賀正

者奉以糖茶歸則送以紅柑終日神前焚香人皆服新衣服初二日爲頭禡

即牙誤見字書以三牲或五牲酒菜禮神曰做禡俗有做牙早發財早之諺

見李鼎臣竹枝詞註於初一夜子時後行之此後遇禡期

初二均禮神至十二月十六日爲尾禡

曰末清明端午七夕中秋重陽冬至亦如之祖祠及家居除先人忌辰外則有正月元

宵節三月三日節六月半年節七月中元節十一月冬至節等祭祭日長幼咸集

以長輩主祭祭品牲醴品碗茶酒菜品紙幣

廟祭三獻家祭從俗

祭畢焚紙幣後就祠廟設

宴有祀田者按房輪年分值於最後一祭宴畢報告收支開費移歸下年當事無祀

田者就此同俗祀祭之大略也采溫陵

四宗法 禮嚴繼世律重亂宗先王之防微杜漸亦云備矣自宋明議禮家有為人後者不喪其父母於是嗣續之法益混同俗向喜乞養他人子及子復生子遂混含不可究詰始但出於巨鄉大姓強房者為之嘉道前械闖盛行鄉人後則競相仿效而簪纓之族詩禮之家亦有為之習俗移人賢者不免慨也夫采溫顯曾

楊凌島

五歲時 元日鷄鳴咸起貼門帖及春聯設瓜果以獻祖先拜祠堂無則拜於家黎

明戚友相過賀日午獻饌於先祖各以柑祭神及先至元宵乃徹 初四日設香

案接神下天俗以臘月廿四日百神有事人日初七閩書泉人以是日取菜果作

七羹名七寶羹 初九日閩書泉人以是日為天誕玉皇本行經玉皇以是日度

世干寶搜神記玉皇乃外國王子之成佛者道觀多報賽近則里巷寺廟皆有之

上元自十一日起陸續張燈至是夜以米圓祭神及先或以酒饌祀祠堂近則

初九上元皆為祀天之上元日家家食春餅以菜用麩皮包之俗傳為蔡復一

### 同安縣志

### 卷之二十一

禮俗

四

夫人所製 二月初一前後社師入學宏治省志宋時泉鄉里各有社學歲前父

兄相議擇師表至日里推一人為東以諸徒姓名具關帖啟入學 二月十五花

朝 清明二三月插杜鵑花祭祖先掃墳培土掛楮幣有即清明日者亦有遲之

數日者 三月初三日以粿祭祖及神亦有不祭清明節而以是日代之是月多

迎神賽會每有備春餅服食者 四月初一日各辦香餅祭神名曰明眼餅寺僧

募化人家名洗太子 初八日浴佛佛經是日為釋氏成道日 五月端午節懸

蒲艾及桃枝松枝於門小兒以五色絲繫臂曰長命縷飲雄黃酒且撰於房角及

牀下云去毒小兒則擦其頂沐蘭湯作糉相饋遺近縣城者無大江大湖可以競

渡或於小池為之惟廈門競渡於海是日午時以紙為人寫一家生辰送水焚之

名為辟瘟明起林希元端午石灣競渡詩杯酌未看競渡意先動屈原悲又結閣

臨江渚攜杯對晚暉龍舟隨地鬪梅雨逐風微雲斂山爭出天空鳥獨飛海鷗

可狎知我久忘機清許淡端午詩浴罷蘭湯爽氣豪江頭煙水拍天高同聲齊唱

招魂曲爭似彈琴讀楚騷童肯堂懸蒲詩青插柳過花執今日懸蒲為斬妖笑

汝柔姿焉制此世間痴是山魁又續命縷詩童臂家壓五絲爭傳繁此可期

願果緣一線關人命六月薦新穀於祖先獻荔及時果不拘定日 初六日以黍

為糉祭土神 十五日為半年節各造米圓祀祖及神 七月無定日各里社延

僧道設醮搭高棚安排祭品以祭四方無主鬼僧人放水燈登臺念經備祭品供諸佛略如荆楚之孟蘭會以五色紙糊普度公云可制伏鬼名曰普度里社公祭

各家皆私祭佛法大開方便門普願衆生齊免罪惡善觀此心為開大酒肥肉紛

然昔人救厄供奉十方心悽惻呼嗟世人空作惡鬼身風慘黑惡到盡頭

入泥犁佛即慈使救不得何如七夕乞巧陳瓜豆及粿小兒拜天孫去續命縷明

顯方七夕詩雪衣霧縠何須織帝女牛郎豈是婚天上如今情亦淡不見橋來

淚痕又無端鵲鷓鴣經秋人果勿惹得人間幾樣猜獨坐頻相見似橋無死別

蒙升七夕天間占詩紅閨人果勿惹得人間幾樣猜獨坐頻相見似橋無死別

來童雙星七夕占詩紅閨人果勿惹得人間幾樣猜獨坐頻相見似橋無死別

別何心送巧來七夕詩聘錢二萬奈何今宵雲錦雖佳杼河年費都嫌短那有工

弄巧多又七夕詩聘錢二萬奈何今宵雲錦雖佳杼河年費都嫌短那有工

是欠青銅淺銀河不起潮無邊風月夜窈窕當果年會示巧郭汾陽王侯自有非

橋孝廉吳錫圭七夕詩聘錢二萬奈何今宵雲錦雖佳杼河年費都嫌短那有工

遇俗子何勞拜祝忙又乞巧何曾得巧回學不來中元祀祖先寺觀道書謂是日

幕益疑猜天孫欲與人間乞巧祇恐人巧學不來中元祀祖先寺觀道書謂是日

地官校人間善惡俗於七月點夜燈多書慶讚中元清生員童蒙升路燈詩斜月

火急依舊照人行世界銀花樹乾坤白玉城孟蘭爭勝會梵唄誦經聲地瀆如銀

水天開不夜城前身是月夕忽生明鏡影交人影前接後程瞽瞍頻至此

笑說泰階平心在水晶域身登火樹城果然花四照如此月

孤明世界琉璃地津梁遠近程中元歌舞盛樂國誦經聲

同安縣志

卷之二十二

禮俗

五

番薯芋魁祭先及神前一二日親友以此相遺 九月九日登高飲茱萸酒惟士

人間行之 十一月長至即冬俗不相賀各姓祭祠堂春米糶為圓舖之謂之添

歲祭畢黏於門 十二月十六日商賈皆祭福神牲醴極豐居民亦然 二十四

日送神先一日祀竈俗云竈神是夜上天以一家所行善惡奏於天又云百神皆

有事畫輿馬儀從於楮具牲醴焚而送之 二十五日俗謂天神下降監察一家

善惡設香案於神前 前除夕一二日以糕豚相遺謂之饋歲至除夕祭先及神

謂之辭年熾爐炭爆竹放火炮於庭留宿飯於明日謂之隔年飯

六應酬吉凶戚友有喜事多贈禮銀以紅紙帖封銀外黏簽書某敬如入泮書并敬

子書燕爾之敬女家書襯妝之敬做壽書嵩敬也銀數不等視親疏貧富而異日賀

禮亦有以緞幃紙聯鞭炮大燭衣食品作禮物者年節則各以時物相贈如端午

角黍中秋月餅除夕豬蹄鷄鴨海味等物日節敬俗稱節禮又日年敬采溫陵

七服飾 男女常服皆尚長而今尚短普通多以棉布為之今則衣絲綢呢絨嗶嘰

者日多一套衣服可抵中人一家之產帽士人及商家多戴瓜皮貢緞帽庶民則

以布節纏首今則夏涼笠而秋呢帽俗名履昔多雙梁布鞋鑲雲緞鞋惟士紳服

之今則以革履爲雅觀而且眼戴金邊鏡手執鑲金杖此風倡自學堂謂非此不足稱時髦也然一人服御足抵農夫八口一歲之需君子於此覘世變焉 婦女首飾向用銅角後則競尙銀玉今則盛行金珠鑽石誨盜誨淫胡可訓耶又婦人出門向多以帕冪首闊袖執紅漆杖左宗棠曾稱爲鄒魯遺風近日潮流崇拜文明禿襟窄袖短裙携洋傘今則並此而陋之遂以短袖齊腰絲襪革履競稱雅觀吁風俗之變豈獨服飾已哉采陳榮仁同 城竹枝詞註

八宴飲

通常酒食或十大碗或八大碗添二海碗盛甜湯

如糖蓮杏酪類

稍豐者四海碗

亦有雜以中碗又果碟者近則日趨奢侈用燕窩魚翅燒烤猪鴨鷄魚多有一席所費不下數十金者同上

九貿易

(甲)開張正月初二至十六均有商店燃炮開市曰開張每取錢投錢櫃

中取駿發之意

(乙)僱伴凡夥伴訂用全年者非犯大過不得半途辭撤需要

與否恆於十二月底一一言明所有空缺於開張後僱人充補

(丙)貨件往來先發單據收賬時蓋簿爲憑

(丁)販語販語卽一種謎語亦云販白商賈用之外人不曉也各商不同通用者如菜販之幼色銅鐘盤台才別見開卽以代一

## 同安縣志

### 卷之二十二

禮俗

六

二三四五六七八九十是也外此如十元曰幼呢把二十元曰色呢把七十五元曰才盤餘類推據楊浚島居隨錄云同邑此風起自嘉道光緒間已不適用惟藥店賣藥尙有此習名曰暗碼 (戊)討債商人隨時皆得討債又曰收賬獨於年終催迫尤甚往往三四更猶催迫不已大失和氣然一經開正卽交易如初亦陋

俗之一也

采島居隨錄及溫陵勝牘

十迷信

迷信閩俗皆是今就同俗最著者綴舉如下 (甲)扛菩薩俗信巫鬼篤

於信醫病家每僱兩人扛一菩薩以扛保生大帝爲多一人鳴鑼隨後沿街游行遇人家藏有藥品神停不行名曰討藥其家卽拈香低聲念藥品視神進退以定去取神或旋繞奔突則以窆擲之得聖窆合陰窆否或到藥舖令藥舖唱藥名而窆決之無論是否對症或成方與否均服之不疑甚有因而致命者竟以天命諉之吁亦愚矣 (乙)跳乩童扛菩薩之外又有跳乩童凡人有病輒向神問吉凶神每憑人而言謂某鬼作祟隨口派牲醴菜飯冥鏹祭送可保無事不驗仍歸諸數爲乩童者多係無賴惡少以此爲業裸體披髮紅兜白裙手執刀劍自劃口背血涔涔下或割舌以血爲符或擲鐵釘毬或翻釘床或過刀梯或過火炭火爐火

城非言朱邢李卽言池王爺五顯帝中壇爺二大使屢經地方官嚴禁而陋俗終不可除此外又有扶乩法取桃李之有兩义者削其頭如筆狀令兩人各以一手持其柄念助咒語請神桃枝則躍躍動書字書藥甚或杼寫詩歌朗朗可誦有甚靈驗者亦有毫無影響者殊難索解 (丙)做平安地方遇時疫輒先期祈神後諏吉釀資於社廟建醮曰做平安屆時僉定首副及總理於廟前豎木爲旂竿高丈許先期素食及期祭品甚豐延道發表誦經各家點燈演劇宴客名曰謝天地大約於十月十一月十二月舉行舊俗相沿不詳所始 (丁)請王爺請王莫稽所自往往三五年舉行大書代天巡狩先期盛設儀仗帳幕近海者造龍船名曰王船檣桅篙櫓俱備旂幟懸挂如總督閱操依定去期行有日居民以牲醴致祭演劇并備器皿柴米各物滿貯船中屆期將船挂帆乘風送出海洋任漁船搬取其船飄流到何鄉該鄉則迎而祀之窳擇期仍送去每一次費不下萬金亦陋俗之最可嗤也上四條采島居隨錄呂西村詩註 (戊)迎神各祠廟皆有而以保生大帝爲最祀大帝者紅白礁進香歸則盛設儀仗綵旂鸞輿妝閣及馬匹扮演故事鼓樂喧天遶城廂各保外皆須妝故事會迎名曰迎香謂可以邀神祐也祀聖母者往

## 同安縣志

### 卷之二十二

禮俗

七

興化湄洲進香祀廣澤尊王者往南安鳳山寺請火歸時亦如之又有臨水真人由省抵厦進香有甲第大帝由郡赴白礁進香均道經同城亦照例迎賽計每次費千金或數百金陳棨仁竹枝詞註及島居隨錄 (己)演戲昔人演戲祇在神廟然不過上路

下南及七子班而止光緒後始專僱江西班及石碼戲凡人家有喜慶事如生子做壽登科出貢入泮往往搬演則又不止酬神也後且有演女班及男女班者民國後學堂有文明劇則就學堂開演召人入觀藉收券資矣此外又有八音作樂而不唱有喜慶事延以助興主人給以封包參王步蟾小蘭雪堂隨筆 (庚)擇日凡建築婚

喪修舍酬神作醮拜懺均命尅擇家擇日初生小兒剃髮亦必擇日行之俗又信堪輿家言如舊志載十字街被塞左旁變爲亡字致該處居民大半死亡及西山林木被伐輒召兵災之類每於巷頭街尾藉口衝煞輒豎一短碑刊太山石敢當五字又如小兒夜啼則書天皇皇三字貼於牆壁又人信子平言歲君不吉則於端陽節書呆運出賣或惡夢亦書夜夢不祥二句貼於牆壁則迷信之最陋者溫陵

勝 (辛)各游戲新年元宵城廂多舞龍燈以布繪一龍首尾鱗鬣纂於篾段中燃蠟燭或九節或十一十三人共執之沿街環舞後隨之鑼鼓或南北管到處慶

賀人家競放鞭炮以迎之其有坐馬匹妝妻打夫之狀者名曰打降則俗不可耐  
中秋夜亦然又有舞獅以二人分舞頭尾後隨以鑼鼓并有執棍棒刀矛以助威  
者此事起拳館常兒童之戲平時或抽陀螺琢木或角或橢圓中釘之或踢毬或捉  
迷藏秋末則放紙鳶或稱風箏清生員童肯堂紙鳶詩紙鳶復紙鳶其尾何涎涎  
不得上羣兒拍手更譁聞須臾海門羊角一起風直上高天偶然逆扯紙鳶怒  
凌空盤轉大迴旋看來修緘抽欲盡舉頭一望小如錢誰道此君太輕薄道遙自  
類在青雲巔乃知推挽苟無人安得置身日月邊人生遭際多

同安縣志

卷之二十二

禮俗

八