

奉化縣志卷之十三

志藝文下

重修 城隍廟勸捐啓

邑人林萬春

蓋聞禦災捍患

國家之典祀攸隆崇德報功士庶之禮神宜謹如吾奉邑今改
縣治

城隍乃闔境尊神又正神也神廟建自道光初間迄今光緒十
載四紀之星霜疊換風雨摧殘歷年之水旱偏災

神靈顯應允宜崇基趾聿新殿宇始足妥

奉化縣志

卷之十三

藝文下

一

靈爽而肅觀瞻今奉縣主面諭捐善重修議增廟制並捐廉百
金以爲倡首凡我在境士庶自應急義弗遑如其專賴富商
未免當仁而讓况衆擎覺其易舉樂善尤貴從同乎唯是心
願不無參差力量各有大小爰擬仿照瀋城直東助賑願捐
局採用南省舊章其法雖至瘠之地亦可圖功極貧之家皆
能助善言每日省錢一文不至費力一年可得制錢三百六
十文權作東錢二千文爲一願逢人勸助累萬盈千果能鉅
款集成卹鄰濟賑何其善哉今欲從事步趨卽仍以東錢二
千文爲一善有願捐者自一善至十善累百善千善數十善

均無不可多多益善源源而來收捐時當卽給發縣印收票以昭公信並將捐數及捐戶姓名填註明晰其不願署名者以無名氏書之如願捐銀兩者則尤妙其欸統由公所彙收以備將來要工之用擬于今冬購料明春開工衆謀僉同縣主允準是則法良意美毋負我邑侯誘勸之誠庶其樂善好施不愧古朝鮮禮義之俗度德量力開誠布公務望勸捐者不吝齒芬助善者各盡心願將見黃童白叟皆能渡寶筏于迷津集腋成裘何難作新廟于斯邑成城旣資乎衆志作善定降之百祥

奉化縣志

卷之十三

藝文下

二

神其有靈祭則受福甚盛事也願共勉之謹啓

瘟疫摘要序

林萬春

醫非敢竟目爲小道也其理甚深而其類繁碎苟能罄無不宣詎不甚善第一人之精神有限斯世之病症無窮與其務廣而荒諸科嫻而諸科多昧甚至聰明自作不死於病而死於醫孰若聚精凝神務專於一研幾極深知明處當之爲愈也然若邊塞之區其人實難概見惟吾世伯李公者諸病未嘗不喻而最得其奧者疹痘而外厥有瘟疫一科蓋其於吳公之瘟疫論吳公瘡之瘟病條辨以及楊公瘡之寒溫條辨

無不熟讀精思寢不安席食不甘味者垂五十年舉三書之
微詞奧旨無不於雞窗螢火間得之竹成於胸券操於手蓋
屢試而屢驗是非識大心細智圓行方肱折三而臂折九者
其何能臻此十全之境也且公不第拯當時之孽海並欲登
奕世於壽山於是撮合羣書擇精取粹尋章摘句集腋成書
名曰溫疫摘要篇非繁而議則賅言較少而理乃全縱著書
立說不能不間出心裁參以己見總之不離乎三公之矩矱
者近是而並有以補其闕略也嘗舉以示余囑爲之序予甚
慚夫學類冬烘弗諳脉理才如襪綫未習醫書既承鈞命辭
奉化縣志

卷之十三

藝文下

三

不獲已因不揣固陋恭疏短引縱類管窺猶愈方命惟望早
付剞劂以公諸世不特昧此道者習焉可免投北卽明是科
者見之更爲指南則先生之婆心不泯亦疫者之大幸也夫
瘟疫摘要自序

李慶恩

溫病之爲世人一大厄也久矣每遇厲氣盛行時醫率以傷
寒治之不如法者又久矣得是症者不治尚可治之往往十
損三四良足悲憫此又可先生溫疫論之所以特著歟後人
祖述擴而充之如楊公濬之寒溫條辨吳公塘之溫病條辨
酌古準今千變萬化皆不能越其範圍蓋又可先生創作於

前楊吳二公繼美於後三公著述凡臟腑經絡病源藥性治法罔不畢備誠醫學之正宗岐黃之功臣也後學儻能細心玩索自有深造逢原之妙奈世人厭其繁多倦於披閱三公之苦心恆無以表見於世故時醫有未見其書不知其法者有雖見其書而不信其法者並有口誦書言嘖嘖稱道而臨症施方仍治以傷寒終不用其法余揣以情必非知而不用也徒知其名而未得其辨症之法耳是何能濟今姑就方書所載及余所潛考而通曉者採輯成書名曰瘟疫摘要蓋余由壯至老溫病脈症源流經歷已久若能曉然於心與目與

奉化縣志

卷之十三

藝文下

四

手故敢一一筆之於書也諸科中獨溫病其象微其候險其變化百出必臨症細心體驗而後能悉其由來知其究竟凡所載記皆三公精微之言實半生閱歷之語非徒紙上談兵以取罪先賢貽悞後人者猶恐文義浩瀚泛覽爲難必須篇章簡要詞理通明然後可誘掖後進今取三書由博反約實顯淺易讀之書亦初學不可不有之書也雖余讀書不多採用只此三家儻勤學者能通曉於此並能於諸家觀其會通則日起有功俾溫病之折天者少生全者多夫豈非三公所嘉許而更有起予之樂也哉爲跂足望之矣

論曰士君子果屬有心安在不可以濟人利物昔人所謂不爲良相則爲良醫有以哉觀此二序慶恩之于吳又可書心摩手追實實劇有心得宜其門常如市時譽咸歸也若夫飽食終日無所用心羣居終日言不及義今之學者對此宜有愧焉

觀感益識錄自序

李慶恩

余幼讀詩書壯習醫學迨景薄桑榆精神日減無復進取之志時懷觀感之心惟時購書寓目以消歲月凡書中有益於世道人心者皆載筆記之年來併此懶爲或時有異聞偶題奉化縣志

卷之十三

藝文下

五

片紙或忽憶舊事亦附零箋又率不甚收拾如雲烟之過眼今行年七十有九步履艱難談笑無人晝長多暇乃連綴成帙命曰觀感益識錄繕寫卒業因題數語以志緣起若夫纂述體例本有未諳亦何敢自謂善本但探珠于淵與假手于市其勞逸較然矣求魚于水與問價于肆其得失釐然矣世之君子或有取是篇而覽焉亦庶幾勸懲之一助乎

摘錄觀感益識錄三則

書楊忠愍公傳後

余讀明史至楊忠愍公事泣然不覺涕之何從當時賊嵩罔

上弄權中傷善類公豈不知言出禍隨且馬市一疏既瀕於危再遷兵部選司嵩與有力以常情論之方將感恩不暇也况參劾乎乃以忠義激發不以死生禍福爲絲毫顧慮觸忤雄奸至於血枯肉盡駢首市曹痛矣然而浩氣丹心一息千古後之人讀遺疏與臨刑詩凜凜然有生氣在卽謂我公至今存焉可也

書胡孝子傳後

世有割股療親議者或非之非刻也蓋孝根乎性發乎情必節之以禮然後中道如胡孝子者思母去世無人侍奉思兄奉化縣志

在冥當必轉生卽不然亦不忍以服勞獨委之兄遂悲切節藥以殉是其孝之篤則思之遠思之遠則出之奇而愚之甚也然其孝可及也其愚不可及也謂之愚可也謂之非孝不可也略夫理原其情哀其志稱之曰孝子夫誰曰不宐

卷之十三

藝文下

六

按孝子直隸天津人名丙泰家貧充海關吏以佐菽水僮婦事母早以孝聞母逾八旬遘疾不起距母卒五日仰藥死年四十有五時同治癸酉三月晦日也士人某以其格於例不得旌爲作小傳焉慶恩此論頗中理解故存之爲勉以蹈道者勸焉

偶書勸孝歌後

自古忠臣義士節婦烈女未有一不孝者蓋孝是生人之本百行之原也豈僅求忠臣於孝子之門哉孟子曰堯舜之道孝弟而已矣

重修太平橋碑

趙子和撰

夫事之便於已不便於人者所作必不公利於近不利於遠者所利亦不溥欲求人已兩便遠近胥利則莫若成梁一事焉梨城自闢土以來三顆樹屯爲南北通衢商旅輻湊舊有之太平橋歲遠漸就傾圯行旅不能出於其途于是吾邑同奉化縣志

卷之十三

藝文下

七

人謀爲重修以繼前美乃鳩工購材不日不月儼然長橋卧波而河水洋洋復成履道坦坦矣蓋甚盛事哉故不辭鄙陋而爲之記儻後之樂善君子更隨時修補使斯橋屹然長存永遠利濟是又同人所厚望也夫時在同治十有一年孟夏之吉

以上
文類

三公祠下作

孟松喬

嗚呼三公之面不可謀祠前一帶溪流三公之志在不朽千年縹緲香烟浮記否揮戈馬騰躍陰氣暝濛日色薄我來瞻拜感憤生搔首踟躕依殿脚忽有清風掠地生恍見英姿

高落落

三公祠

路槐卿

為

國捐軀亦為民三公舉世頌賢臣人生自古誰無死幾許馨香

百代新

前題

王肇岐

無端小醜據榆臺記得三公颯爽來鼓角聲悲天未曉陰靈
氣阻數難回為蒼生死應無憾感舊恩歌不盡哀此日新祠
虔展拜傷心往事幾徘徊

奉化縣志

卷之十三

藝文下

八

姜烈婦

路槐卿

夫病瀕危可奈何禱天午夜淚痕多神靈護佑終無驗志節
堅貞本不磨但使信心如皎日何方性命付絲羅同時生亦
同時死佳話千年發詠歌

郭貞女

路槐卿

未曾結髮詎寒盟噩耗傳來夢遽驚望斷藁碁棺既蓋恨填
精衛石完貞他年同穴悲先死此日登堂亦寄生遐邇爭傳
郭氏女定教百代著賢聲

昭蘇城

曲廷棻

蒙疆曾說塞分榆訪古蒼茫草欲蕪不有長河流不盡荒城
誰識是昭蘇

前題

孟松喬

昭蘇訪古望天涯指點雲中三兩家老樹杈桠經歲月殘碑
沒滅雜烟霞蟠龍踞虎山頭石蒙宋迷金塞上沙下有長河
流不盡誰將白水紀年華

前題

雲廣盛

十里斜陽贖古城昭蘇依舊溯芳名雲中老樹枝全竦山下
殘碑字欲平浩浩長河春水湧沈沈寒寺曉鐘鳴卧龍躍馬

奉化縣志

卷之十三

藝文下

九

終何用猶說金遼十萬兵

以上詩類

論曰易言其旨遠其辭文夫文者即天理之節文義理燦
著之謂也自古未有不關義理而可以言文者靈壽志之
於藝文凡歎老嗟貧誇多鬪靡嘲風弄月之作概刪之其
識量非文人所能及呂新吾先生亦云歎老嗟卑寒酸語
也愁紅怨綠兒女語也通儒論議固徵符節之合茲所取
錄雖未必皆可行遠而於若等則幸免焉庶不為前賢之
所訶乎

奉化縣志卷之十三終