

(傳)影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三册定價二元五角

夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角

郵費每期大洋一分

# 故宮週刊

## 培基



### 漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗再遺劉三四五書 天聰四年五月二十日

遺劉三四五書曰、所謂得一城而復失之者、蓋指建昌云耳、建昌參將馬廣元、率兵民歸降、欲遣兵在彼駐守、因城小地狹、恐擾降民、故未遣兵、馬參將來歸、編入馬參將之山海關軍、殺生員二十、並擒參將之中軍、斬於山海關、蓋明人欺騙而叛、爾等探聞、恐後有失、使我留意、亦誠然也、其未知而陷於奸計、非民之叛也、遠方之事、何得而知其實、但我並未侵害民間、爾等皆知、計此則我之行、爾等亦明曉矣、若我軍深入、則我之兵、何能久駐、而民亦何能安居乎、我兵於去年十月二十七日入龍井關、大安口二門、先遣書諭其民、入之日、殺三屯營漢兒莊洪山口來攻之兵、又遣書各地、其所降者、漢兒莊、潘家口、灤陽、喜峰口、洪山口、大安口、大安營、馬蘭營、羅文峪、九城、未薙髮、未納財帛牲畜、亦未侵

(一之像賢先聖至殿肅南) 像 孺 良 公



擾、追圍遵化、招降不從、故攻殺之、駐遵化盡殺山海關趙總兵來攻之兵、十一月十二日、自遵化起行、向都城進、沿途未傷居民、亦未掠取一物、民知無所侵犯、安居其家、是以箚食壺漿、以迎我師、十九日至北京都城圍之、圍攻日久、各省之援兵皆至、被我殺戮、都城附近之順義房山投降、並無侵犯、其招降不從之良鄉縣、固安縣、張家灣、香河縣、攻克後皆殺之、其外屯之平民、未加殺害、亦未掠取財物、焚燒廬舍、北京之九門、皆填土駐守、初欲取永平為大營、故於十二月二十六日、自都城來招降永平、不從、攻取之、將其官兵庶民、均留養未殺、僅收其庫銀倉糧、居民秋毫無犯、今我國之兵、前往駐紮永平、遷安、灤州、遵化、四城、降我之人、皆令耕田、未降之人、尚未耕田、先往之兵、皆來家製備盃甲弓矢、秋日再往、事之成否、皆聽之於天耳、向者明以偽詐、我以誠實、爾等有何不知、環駐之城郭、皆原糧餉無食糧、獨北京之城、何能有焉、

### 太宗突宜貝勒阿敏遺劉三四

天聰四年五月二十三日

上御殿聚諸貝勒大臣宣諭曰、初我發兵時、每牛泉或二十甲兵、或十五甲兵、毀明險要關口、蒙天眷佑、克取堅城、將其精銳之兵皆殺戮於各處、天賜遵化、永平、灤州、遷安等地、我等駐守、每牛泉遣護軍三名、甲兵二十名、其兵較前增多、命貝勒阿敏、台吉碩托及衆大臣等為帥、明兵來攻灤州三日、敵施大砲擊壞其城、城樓亦被轟毀、於是我兵稍避、明兵乘間由城之轟缺處登、我兵奮勇、敵人盡被殺戮、大臣等未及收軍、從城缺處出、軍士聞大臣已去、或四五十或二三十逃奔永平、遇明兵截戰、仍衝殺前來、其疾病被創者斃於陣、今駐守永平之貝勒阿敏、台吉碩托、不察軍情、未見一敵、未發一矢、遂殺戮永平遷安收養之降民、棄天賜之四城、率衆兵歸、貝勒等不思報國、大臣等不思報効、貝勒、乃哭宣於衆、於是全國庶民皆哭之本段完

### 繪事雜錄(續)

明胡元瑞少室山房題跋(續)

米老愛石之癖至此、豈其胸中磊塊固磨裂耶、米以研山易與薛紹彭後、紹彭秘不復出、米嘆息圖之屏間、大以彭為忍人、此其故後世無知者、余獨悉之、蓋米多伎倆、薛恐墮其術中、不得不爾、水黑牡丹、白陽山人陳道復真蹟、戊辰歲惟敬偶得于長安市、愛之甚、恆置齋頭、辛未將侍家人入楚、惟敬戀戀不舍、既賦贈長歌、復綴此卷、首以大篆題「洛陽春色」四字、納余行囊中、余曰、此公所耽玩、奈何奪之、惟敬曰、惟吾所耽玩、故以貽子、子日一展即與吾晤奚殊矣、余重違其意受以歸、珍襲山房、視他卷

(接第二版)

七之卷長賦璧赤後前書明徵文明

其將自其致者為款  
 之則天地為其始一  
 自其不致者為款一  
 物與我皆味盡也為  
 又何者每且夫天地之  
 間物為有主苟非吾  
 心自有雅一氣而為  
 致推此上之為感與

有加、後皇甫子循題字、謂此筆似不從人間來、周公瓊跋、以陳畫筆自林藻深慰帖悟入、蓋書畫理本相通也、  
 五代寫生、徐熙獨步、以其全用水墨、不假丹青、驟閱間、粗枝老幹、極似潦倒、極似飛動、熟玩之神韻飛動、天真爛然、猶李成關全山水、追視幾不類、遠觀則雲煙蒼翠

、枕坐千岩萬壑中、皆前古所未有也、同時黃筌父子稱亞熙、然工在形、似下熙格、固已數等、而熙當年為筌所扼、至困瘁以死、未久而聲價燦如、即南渡一卷之需贏二十萬、噫筌復能扼之耶、熙畫今彌不易得、余得此卷、不啻得熙矣、  
 (全段續完)

中國法書大家文徵明

(續) 編者

(二)文徵明法書作品(續)

一為嘉靖丙辰春日行書前後赤壁賦一卷、

一為嘉靖甲寅冬十月既望行草書前後赤壁賦一卷、(按是卷款識云、嘉靖甲寅冬十月既望、是夕初寒、不能就枕、因命童子篝燈書此、聊以遣興、工拙不暇計也、時年八十有五、徵明、引首有查繼佐書、「意在削石」四大字、又識語一、)

一為行書蘇軾赤壁賦一卷、年月無可攷、

一為嘉靖乙巳秋九月十二日行書後赤壁賦一卷、其款識云、「徐庵西所藏趙伯駒畫東坡後赤壁長卷、此上方物也、趙松雪書賦于後、精妙絕倫、可稱璧壘、余每過從、輒出賞玩、終夕不忍去手、一旦為有力者購去、如失良友、思而不見、乃彷彿追摹、終歲克成、併書後賦、聊自解耳、愧不能如萬一也、昔米元章臨前人書畫輒曰若見真蹟、慚愧煞人、余于此亦云、嘉靖乙巳秋九月十有二日、徵明、後有吳寬李東陽許初文嘉諸跋、抱尾有王穉登跋一、」

一為唐寅仇英畫前後赤壁二圖

(接第三版)

本院新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

應發行所 北北上門故宮博物院出版物



