

地方教育



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

國立北平圖書館

第七期

本刊目次

今後中國的鄉村教育.....	李楚材
記憶.....	鄭曉滄講 龐必祥記
再談鄉村藝術化問題.....	須勛吾
改進地方教育與縣督學之使命.....	楊彬如
地方教育要平均發展.....	熊翥高
鄉村小學校舍和設備的標準.....	夏雨農
小學校的活動標語.....	劉百川
補白——吳江縣教育行政大綱.....	沈雷漁
博愛的飛行家.....	胡顏立
本處特約堯化門試驗學校報告.....	宋調公
——假期的變更和利用——	
補白——社會改造會章程	
低學年做學教之實際(五).....	揖山
補白——不相信齊唱筆順有什麼效果.....	沈百英
初入學兒童的生活指導.....	湘蓀
補白——不相信現有的設計法都很有價值.....	沈百英
一個新學校的進行計劃大綱.....	盛藹如
一個開辦了百十四天的單級小學.....	唐文粹
參加江蘇鄉村小學聯合會報告.....	徐鴻儀等

中華民國十八年九月出版

大 學 院 審 定

三民主義教育適用

本書主旨在灌輸革命的、創造的、與平民化的思想，養成健全的人格，科學的技能。初小高小初中用書，已出多種，業經大專學院審定，全國學校一致採用。

新時代教科書

初級小學

黨義 八册 三民主義 八册

國語 八册 社會 八册 常識 八册 自然 八册 算術 八册 形象藝術 八册

高級小學

三民主義 四册 公民 四册

國語 四册 歷史 四册 地理 四册

初級中學

綜合三民主義 三册 三民主義 三册

主義 三册 國語 六册 本國歷史教

本 二册 世界史 二册 本國地理 二册

寄印索承錄目細詳

閱贈本樣印另書科教學小

商 務 印 書 館 出 版

今後中國的鄉村教育

李楚材

增進農民生計

改良鄉村社會

提高農民程度

我國過去的教育，說得激烈一點，一半是含着吃人的原料的，一半是含着殺人的利器的。我們不要去援引事實，不要去遠求例子，只去和一個農民或是一個小商人談談，你若問他：『你的令郎爲甚麼不讀書？』他便感喟的說道：『你老不知道，我們求飯吃也沒有時間，還有什麼閒錢去讀書？況且讀了書又沒有用，橫豈謀不了生，還是叫他做工，跟著自己學學生活吧！』

還有一般人很沈痛的說：『現在一般學生，一進中學校便穿得漂亮，吃得豐盛，住得舒適。回到家裏便說房屋太髒，食物太壞。看着父母像牛馬般的工作，便說他們不會尋求快樂，不會欣賞藝術。直到中學畢業，便成了一個十足道地的消費者。』

讀書越讀越壞，教育越辦越壞，中國的新生命也沒有實現的可能了。倘若你睜開眼睛，用銳利的目光去分析社會，豎起耳朵，用敏銳的覺悟去接受社會的呼號，用敏活的心靈去想過去的教育的，究竟有什麼效果？究竟對於社會發生了什麼影響？究竟走的什麼道兒？想到這裏，我們真覺得不寒而慄。在辦教育的，應該想一想自己所栽培的人材，有多少能夠造福社會？有多少要貽害社會的？快決定自己的方針，爲懸崖勒馬的反省。在受教育的，應該想一想，我所走的道兒是荆棘還是康莊？我得到的學問，智識，是真的還是偽的？快決定你們將來的目標，去替社會和人羣們造福吧。

可憐辦教育的敷衍了事，受教育的也糊塗過活，上下交爲，所以中國的教育，總沒有一點生氣，尤其是鄉村教育，還成爲一

地方教育

今後中國的鄉村教育

個不可解決的問題。這個廣博而複雜的問題一日不解決，鄉村社會的現狀，一日不安定，國家的根基也，一日不能穩固。

諸位！鄉村教育不是一個時髦名辭，不是一件投機事業，鄉村教育的目的在那兒？我要問一問從事鄉村教育的人，究竟你們對於鄉村社會有沒有詳細的分剖？對於農民生活有沒有深切的了解？對於鄉村教育有沒有確定的目標？對於你們所從事的事業有沒有具體的計畫？我想，凡事真正從事鄉村教育的人，一定能夠想得出色！

我有一些意見，老悶在心頭，在萌芽時期的鄉村教育潮流中，寫出一點感想來，倘能拋磚引玉，得到同志的反應，共同起來討論，那是最歡迎的了。

中國的鄉村社會組織是散漫的，頹敗的，古舊的。中國農民的生活狀況是困苦的，貧窮的，枯燥的。中國鄉村社會的文化和農民的智識是淺薄的，我們要把文化落後，生產落後，組織落後的鄉村刷新起來，實在是一件非常困難，非常複雜的事。所以我們要使鄉村社會充滿生氣發榮滋長，那麼我們首先要求：

一、增進農民生計

農民終歲勞動，一日沒有休息。還是歲豐

啼飢，年登號寒。這無非是農業產量不能增加，生活程度日趨高度的緣故。所以農民所感的痛苦，就是不能維持他的生計。生計問題裏面包含兩個要點：便是生產問題和消費問題。農民依舊用著數千年傳下來的農作工具，不知改良，也不能改良；農民依舊用著數千年傳下來的種植方法，不知革新，也不能革新；農民依舊用著陳腐的種子，不知選擇和調換。所種的東西收穫量依舊很少。在生產方面，農民不能使收入加多，而在消費方面，則年年加增，貨物的價格如油鹽醬醋等，十年前和現在比較，相差已有二三倍之多。生產和消費成了畸形的分野，農民那得不窮？那能

記憶

鄭曉滄講
龐必祥記

我今天所講的題目，叫做「記憶。」現在把他分做四部分來講：第一記憶的意義；第二記憶的重要；第三記憶的分析的；第四記憶的方法。

1. 記憶的意義 譬如一件衣服，摺疊把他重行展開來，有的有摺痕，有的沒有的；又如一張紙，把他摺過以後，其摺痕就不容易還原了；再如翻書，第一次翻到第幾頁上，第二次常常還是翻到那一頁上，因為他有了痕跡了。物件如此，人的動作也是如此，人往往做了一種動作之後，常常復現，而成爲習慣，至對於性情合宜的事體，動作的復現，更其容易，那具體的筋肉活動，尤爲顯著。譬如打拳，一試再試之後，其動作都是如此，無甚差別；再如小兒學語，呼喚他的母親媽……媽……，假使當時以手微拍之曰：好……好……，以鼓勵之，則下次再以手拍之，很容易復現出來，思想觀念，憶念，也是如此，但不甚明顯。然廣義的說，統統叫做「記憶。」又普通的習慣動作等等的再現，尤是叫做「記憶。」「記憶」在教育上很佔重要地位，蓋教育有感覺，有動作，有痕跡，才得謂之教育，教育能繼續學習使經驗增加，早晨教小兒見人招呼，即使其留有痕跡，而得想當的印象；又如初識字的人，一，二，三……等字，眼中留有痕跡，腦中得有印象，下次復見此字，即能認識，如此，即所謂教育，否則，不得謂爲教育，所以「記憶」是教育上的一個重要條件。「記憶」是動作復現，留有痕跡的意思，世界上一切的事，都可留爲鴻爪，這是普通學術家的說法，實際上記憶須能積極喚起，且在水平線以上，才算是「記憶。」

地方教育

記憶

2. 記憶的重要 關於知識方面的一切，如果遺忘，而不能積極喚起記憶，這是很可惜的一件事，最顯見的，譬如會見多年不曾見過的老朋友，往往不能憶起他的姓名，鄙人常常就是如此，當時非常覺得窘迫，所以記憶是很重要的。美國商界中人，對於所交往的人，記憶得很牢，這是重視記憶的一例。我們中國人大大不然，以爲最重要的是「思想，」思想誠然是重要，要知惟其有「思想，」才須「記憶，」「思想」愈好，「記憶」應隨之以俱好，否則思想雖好，何益哉？假使思想有了困難，次就要明確困難之點何在，復次要設法解決困難，再次要辨別解決的方法，最後要試驗而證實之。譬如造一架長橋，請工程師來計劃，究竟此橋是用木用鐵，還是用水門汀，利弊怎樣，要有這種豐富的專門知識，因爲有了豐富的知識，問題的解決才快。不然，就很不容易解決。譬如醫者醫病，如其沒有相當的知識，則立時就不能診斷，再去查書研究，就遲誤了，故知識必求豐富，因知識愈豐富，聯想就愈快，問題就容易解決了。諸位都是學教育的，假使將來辦中心茶園，就裏面的圖書陳列一項而論，是把他懸掛起來，還是平置爲當，二者相較，何者爲宜，應先思想一下，是要有這種相當知識的。有人說：「知識豐富的專門家！不過是一兩隻腳的活書櫥，沒有什麼可貴。」要曉得是不然的，外國的藝術家，視爲非常重要，我們中國把思想看得很重要，而忽視了記憶。茲就各學校中的考試而論，從前考試多用問答法，譬如喜馬拉雅山有多高？長江有多長，使學生答出來；現在考試多用測驗法，譬如喜馬拉雅山高有（一）若干尺，（二）若干尺，（三）若干尺；又長

江長有(一)若干里，(二)若干里，(三)若干里，使學生選擇出來；又如來了兩個人，一是張大，一是李二，如其指定一人問這是誰？不知問他是張大？還是李二？來得便利些，這種測驗的方法，是有他的便利地方，有他的相當地位，我不敢非議，但是覺得對於「記憶」未免有點忽視，沒有從前注重了。

3. 記憶的分析 記憶分印象和憶起兩種。印象是記得很快，譬如看書，有人過目即能成誦，但是易於遺忘，不易記牢；憶起是記得較慢，但是記得很牢，不易遺忘。所謂博聞強記，他包括兩方面的意義，孔子云：「君子有三支，支直，支諒，支多聞。」這「多聞」二字的意義，他的記憶，是既快又牢的，美國心理學家 James 說：「印象快如蠟，牢如石。」各不相同，但人有聰拙，須隨其天資和人力而異，至於記憶的種類 有理性的和機械的兩種，理性的記憶，容易記憶，如歷史，社會科學，都是有因果的，有理性的，所以很容易記憶。機械的記憶，是刻板式的記憶，不容易記憶，如物理，化學的公式，博物學的定理定義，以及各種詩歌，很容易錯誤，故宜把他呆板的記牢。

4. 記憶的方法 記憶的方法，大約有以下幾種：

一、明白印象及觀念 記憶要明白印象和觀念，聽人演講，如其他的口齒清楚，則觀念易明，容易成印象，而容易記憶。我在上課的時候，因要認識這一班同學，常依定坐次，按名對照，以使印象明白，藉資認識。

二、活躍的印象 活躍的印象，容易記憶；前幾天我參觀一所小學一位教師在課室裏問學生道：「現在的蠶絲那一國最多？」學生答道：「日本。」教師又問道：「那一國最壞呢？」學生不能答。該教師說道：「最多是日本，最壞也是日本。」這種活躍的話兒，很容易使人記憶。又如電話的號碼，假使號數是三百幾十幾號，那就沒有三百號來得容易記憶；又如十八尊羅漢，六〇

六等等，很容易記憶，再就姓名來講，譬如姓司馬的，因有一「江州司馬青衫溼」之句，以聯念的關係，很容易記憶，還有什麼很新奇的事物，也很容易記得。

三、聚精會神 凡事不專心 則印象不深，難以記憶得清楚，故心不在焉，則視而不見，聽而不聞，食而不知其味，所以要記得牢固，必須聚精會神。但是所需記憶的事，如其我們天性在一條路上，那就很容易記得牢，假使不然，勉強的去注意，是仍歸無效的。所以記憶不能勉強，要有誠心。我們看小說，往往容易記得。這是什麼道理呢！就是尤于有誠心的關係，故記憶與不能記憶，是在心的誠與不誠。

四、反覆 所要記憶的事情，反覆的次數愈多，記憶愈牢，譬如從前人讀書，以及現在的，一般私塾裏面，反覆的次數很多，以至成爲習慣，所以不容易忘記。

五、練習時間的支配 練習的時間，要有相當的支配，支配的得當，就容易記憶。

六、整個的單位 譬如讀文章，要以整個爲單位，如長恨歌，雖然是很長，但是要整篇的誦讀，不可分成好多小節，以致不能連貫，不能全體的記憶。

七、凝神默想 再拿讀文章來講，要想記得牢固，而且永久，必定要在讀過以後，時常凝神默想，細細玩味，方才能夠的，八、甯過度毋不及 練習的時間和次數要多，甯可過度，不可不及，同過度更易記憶，不及則較難記牢了。

九、有系統的溫習 溫習要有系統，就是要用由密接而漸遠的方法，不可遽然的把他丟掉。

十、發表 發表在記憶上很爲重要，譬如讀了一篇文章，或是聽了一段故事，要常常對人講述，因爲筋肉的發表，極容易使人記憶牢固。

再談鄉村藝術化問題

須勸吾

鄉村藝術化問題的宏大和切要，已在本刊第四期約略談過，可憐我國鄉村小學對於藝術化問題既沒有指導的人，又沒有設備和環境，但是鄉村小學所處的地位，所負的使命，十二分重大，比較一切的學校更為重大。因為鄉村小學與下級民衆，最是接近，關係最為密切，鄉村的能否藝術化，鄉村民衆的能否藝術化，完全要看鄉村小學校怎樣，所以鄉村小學校，究竟應如何來努力鄉村藝術化？這件事情，是現在要切實討論的。茲分爲兩方面來研究！

1. 鄉村小學本身方面

2. 鄉村小學對於社會方面

這兩方面討論過以後，再要附帶的說到縣教育行政方面。因為鄉村藝術化這個問題，固然鄉村小學要負重大責任，而縣教育局方面，也須與以竭力的幫助。如果讓他們單獨進行，才力，財力，均感困難，而於實際效果，必大受影響。所以縣教育行政機關，也須負相當的責任。

鄉村小學本身方面

鄉村小學地位的重要，責任的宏大，可說談教育的人都知道，但是現在的鄉村小學，能否負起這種責任來，能不能幹鄉村藝術化的事業，確是個疑問。現在的鄉村小學，武斷的說。可以把「枯寂」二字來包括的，而當鄉村小學教師的人，既乏物質之享受，又無精神之安慰，叫苦連天，那是當然的表現。依這種情況，固然不能負鄉村藝術化的責任，同時也不能負一切的責任，所以

這種鄉村小學，開在那兒，不過是教鄉村兒童識幾個符號式的字罷了。對於社會恐怕沒有多大的影響，要說是提高民衆知能，發揚民衆文化，使民衆達於美化之境，實在相差得很遠呢！所以今後底鄉村小學，須創造一種藝術化的鄉村小學，才可和社會民衆真正的感應，真正的可以去改造鄉村民衆，進化鄉村民衆，要創造那種美化的，真實的，有力量的鄉村小學，就要有下面幾個必需的條件：

(甲) 教師的修養 現在擔任鄉村小學藝術教師的人，對於藝術方面，大多數缺少深刻的研究和修養，他們對於藝術課程的重要，學校爲什麼要設立藝術課程？藝術課程，在各課程中所居之地位怎樣？藝術課程，對於兒童究竟有何貢獻？推而至於藝術和我們人類社會，究竟有什麼關係？這許多地方，他們恐怕完全不能明了。所以對於藝術課程，總是馬馬虎虎的過去。畫圖畫的，祇要教學生能夠畫一隻狗，一隻貓，……；就算能事了。教音樂的，祇要能夠唱G C D以及毛毛雨，妹妹我愛你等等誨淫的東西，就好了！擔任手工的，也祇要能夠剪貼摺疊，做成幾個東要，就算了事，你想，這多麼可笑！但是這也不能完全責備擔任藝術的教師。因為現在一般辦學者，根本的不懂藝術，他們看了藝術課程，以爲無足輕重，可有可無的，因此對於藝術的有與無，也隨便的。就是有了，也不問他對不對，祇要可以去敷衍幾個鐘點。也就足夠了！校長的職責，也就算盡了！所以你們看，無論大中小學校的藝術課，人家總是看不起的，這是何等的謬誤！這有兩大

原因：

a 教師本身不了解自己對於藝術責任的重大，換言之，就是對於藝術沒有深刻的修養。

b 一般人根本的昧於藝術，這是一時無可挽救的，祇可慢慢的去感化他們。

擔任鄉村教育的同志們，你須知藝術的偉大，神化，快快自己去努力，修養，奮鬥罷！否則如何對得起自身，更如何對得起人羣呢？現在我來貢獻諸位幾個簡單的修養方法：

(一) 人格方面——藝術是最高超，最純潔，最真美，最有規律，最講理性，最講道德，最合乎人類生存的，決不是隨意的，欺騙的，虛偽的，放蕩的，不講道德的，所以你研究他，你的人格，道德，就應當高於普通一般人，而為人羣的標準才行。現在有許多研究藝術的人，都表現那種放蕩無所不為的樣子，他們自命為浪漫，這真是罪過，萬惡人羣所共棄的。我們鄉村教育同志們却不好學這一派啊！

(二) 知識方面——多讀藝術書籍，多與現代國內純正，高尚，有才德的藝術家談話，可以得到無窮的，確切的知識，見解，和經驗，增高我們的思想，開拓我們的胸襟得益實在不少。現在鄉村小學的教師，多半是不求上進，固步自封以後要覺悟了。

(三) 技巧方面——技巧是表現內心的工具，技巧愈神，表現愈能充足，也愈能引起客觀的感化，而得其同情，在不知不覺中，可使人陶化。所以技巧宜乎繼續不斷的去練習，而且須持之有恆，行之以毅。

(四) 做學教方面——藝術的真諦明白了，藝術底知識富豐了，技

巧也精熟了。其次就要研究如何做學教便拿經濟的條件，而獲最大的效果。用怎樣的題材，最為合宜。採怎樣的步驟進行，最是穩當。這些都要自己刻意去探求試驗改進。須知人之環境不同，智慧各異，尤其是兒童時代，真是變幻百出，所以教師對於藝術的做學教，不得不有一番深切的研究。並且凡是一種方法的試驗，必須活動，四面八方，都要觀察到，不可拘於一隅。試驗結果，須真實的報告，切不可有絲毫的作偽。否則於我一己的利害尚小，而影響于大眾的利害，實甚大。現在有許多，對於試驗報告，不甚認真，往往任個人之理想，個人之狂熱，個人之筆頭寫去，祇求紙面的洋洋美觀，大吹大擂，反失本來試驗後之實際。人們看了，都信以為真，以偽傳偽，令人摸黑夜。走暗路，這是何等的浩孽！我們萬不可犯！教育最尊嚴，最純潔，此而可偽，孰不可偽呢？試驗本包含成敗不可知之全量，成則成，敗則敗，全屬無妨，成則貢獻於大眾，採擇應用，敗則公開批示，可令人引以為戒，於試驗者絕對沒有榮辱的關係，這才算是真正的試驗精神，試驗態度。我看一般自命謂試驗家，都逃不了幾分之幾的偽性，倘使長此以往，造成一種欺騙的，有名無實的偽教育，教育前途何堪設想！

(乙) 課程的釐訂 查現在鄉村小學的藝術課程，非特不完備，簡直是有等於無，其原因有二：

a 教師漠視，無力指導。

b 經濟困難，設備簡陋。

我覺得鄉村小學的藝術課程，非重行釐訂不可，而且要嚴格

的規定，我個人的管見如下：

A 欣賞課程 欣賞課程，實較實習課程更為重要，因為人的本能，可說沒有一個人不喜歡欣賞藝術的，所以欣賞藝術，最足以發人美感。以教育原理言，亦甚切合，教育要則，主在發揮兒童本能，適應兒童需要，欣賞課程，實得其道。而尤其以欣賞藝術最能發展其本能，滿足其需要，絕無絲毫強致，壓迫，呆板之弊。所以欣賞一科，非特別注重不可。但須注意下列幾件事情：

(1) 欣賞的材料 選定現代，古代圖畫作品，中西畫片。(關於繪畫方面的) 選擇中西有價值之留聲機片。(關於音樂方面的) 選擇一切有價值之工藝美術作品。(關於工藝方面的) 材料非常之多，可隨時收集。除上列外，或是教師平時努力的圖畫作品，或彈唱熟練有價值的歌曲。(決不是毛毛雨，妹妹我愛你等等下流東西。) 給兒童欣賞。更可利用自然界的景物 深切的指示。

(2) 欣賞的方法 在欣賞課的時候，教師須用種種方法來指示，表現，美術作品之內容，更用故事式的講述，來導引兒童，使之出神入化，盡量吸收藝術之美，以感化其內心。

(3) 欣賞的時間 規定每星期四次，每次十分鐘。次數愈多愈妙。如能每天一次，更好。欣賞時間不必長。可于逐日早上，或午膳後第一節授課前，或於下午課畢時行之，最為適宜，最有效力，容易引起兒童之快感。

B 實習的課程 原定的藝術課程，須切實履行，不得隨意更改，調換他種學科。(這是現在鄉村小學的普通惡習，務須革除。) 時間數量。——繪畫，工藝，每週二次，每次20分鐘——30分鐘。音樂每天一次，每次15分鐘——20分鐘。

在實習的時候，教師對於理論上，技巧上均須盡力的指導，尤須偏重於方法方面，並每次上課後，須有詳細的記載。

鄉村小學對於藝術，有一種最大的缺憾，就是音樂一科，除了唱歌之外，對於樂理上的指導，和樂器的練習，完全沒有。甚至學生喜歡弄琴，而教師非特不去指導他，更加以嚴厲的痛責。有時教師不在的時候，學生偏要去偷弄琴，事後同學中又要報告教師，某某偷弄琴，因此學生弄琴一事，好像成爲學校裏一個犯禁事情，學生之報告，日必數次，而教師居然也正言厲色的接受訓斥，甚至大書特書的張貼起了信條來，「誰弄琴者，須重罰！」唉！何等可笑，我真不解！難道學校裏的風琴，是教師的占有品嗎？難道音樂一課，唱唱Song就算了事嗎？歐美各國，他們的家庭裏，學校裏，對於兒童時代音樂的陶冶和訓練，非常重視，所以西洋人，無論男女都能唱歌，彈琴，幾個人鼓攏來，就可以開音樂會，跳舞會。他們的家庭裏，社會上，可說完全充滿了悠揚和洽的音樂空氣，那種生活，何等愉快，何等美滿！所以歐美的音樂專家，也一天多似一天，五六歲，七八歲的小孩子，登臺獨奏鋼琴等等，不算奇事。何以如此，訓練使然也。現在我們中國小學校裏的音樂，剛巧適得其反，從此中國的音樂人才，完全墮沒，而數千年來洋洋乎禮樂之邦，至今日而絕滅，慘極！痛極！

小學校裏的兒童，雖然談不到同他們講高深的音樂學理，但是儘可把最淺近的一部分，如中外各國音樂家的故事，來講述他們聽，啓發他們愛好音樂，研究音樂的心靈和興趣，這不昝很容易做到的嗎？所以我以爲今後的鄉村小學，對於音樂一科，須特別注意，除唱歌之外，須加上樂器的練習，與樂理的

指導。須知練習樂器，大非易事，要一種樂器之精，非經十餘年之苦功不可。且成人後，再從事學習，必事半功倍。非從小時候學習不可。

所謂樂器，不限中外樂器，但是以現在鄉村小學之經濟，如此的艱困，決無採辦鋼琴，提琴，哈波，弗柳忒，罷斯等等每件數十元，數百元，數千元之貴族式的西洋樂器之理。中國樂器，製造雖然不甚精確，固須努力於改造，但是我覺得二角錢一枝笛，二角半錢一枝簫，半塊錢一個二胡，到也很平民的，很適合中國現代鄉村經濟狀況的。現在有一般研究音樂的人，他們總以為中國音樂不興，也不思去改革，專門提倡西樂，大有非打倒中樂，用西樂來替代不可之勢；這一點，我以為大誤！我素來主張採取西樂之長，來做我們改造國樂的參攷。并且主張中國大，中，小各學校，音樂科，須以中國音樂為主體，鄉村小學，尤當特重國樂。再肯定的說：鄉村小學，非純粹用國樂不可。因為一國有一國的國民性，尤其是鄉村間的情況特殊，決不能即以西樂來替代中樂。關於這個問題，余須另草一文深究之。但余所說的國樂，也不是一般下流的鼓手，吹吹打打的國樂，必須創造一種適合於現代國民性的新國樂。

C 閒時的活動 利用休閒的時間。來做藝術上種種活動。

- 1 定期舉行藝術比賽會——每週一次，分兩方面：
 - a 理論上的演講——可用故事體（個人比賽）
 - b 技術作品的比賽——各級比賽（團體）
- 2 小音樂會——每週一次，也可以用比賽的方法。音樂會之組織，主要部分是樂器，茲將應用最低限度之樂器，以及所需之經費列下：

名稱	數量	價格
笛	四枝	\$ 1.2
簫	四枝	\$ 1.2
二胡	三個	\$ 1.5
笙	一個	\$ 1.
月琴	二個	\$ 2.4
板	一副	\$.3
鈴	一對	\$.3
檀琴	一具	\$ 2.

風琴，大約各校都有，不再列入。照以上算來，所費不到十元，而可以得到一個很好的小音樂會，於兒童，於學校，於社會種種方面都有益處，如各學校，設法聯合起來，便可不費力的成一大規模音樂會，時時和鄉村民衆相見，接近，移風易俗，指日可待，同志們快努力去做！

3 課外的各種習作會。（關於藝術方面的）

(丙) 藝術的設備 藝術設備，也很有關係，因為有了工具，才可以幫助目的底實現。但鄉村小學，經費困難，不易做到，不過我認爲，最低限度的設備，無論如何教育當局總該負責設法籌劃的。

a 關於自然界的——開闢學校園，廣植花卉，菜蔬，多栽盆花，這不特於藝術陶冶上很有關係，而於自然科學研究的取材上

，以及兒童的實地工作練習上，都是很有關係的。我曾經親自調查過，鄉村小學十之八九校址附近，都有足供開闢校園的空地，不過現在人們都不能利用，或者不高興去做，讓他去荒蕪罷了。

b 關於人工的——有下面幾種：

1 關於藝術功課上應用的器具，如樂器，畫架，工藝用具等等。

2 佈置環境——於校內各處，多懸掛美術作品。

3 設立小美術館——陳列各種藝術品，定時開放，以供兒童的欣賞，在開放時間，須有教師在旁一一指示。

關於設備一項，可依校內的經濟，教師的才能，盡量推廣，多多益善。此次在滬參觀全國藝術展覽會，有一天，無意中走入上海中學實驗小學，那時有一位先生很誠懇的引導我進去參觀，匆促的走了一周，我覺得該校對於佈置一項，確已盡其能。惟對於實際的藝術怎樣？可惜未及觀察到，誠為憾事！

鄉村小學對於社會方面

鄉村小學本身，固須負藝術化指導的責任，同時對於社會方面，也須同樣的負鄉村藝術化的責任，而且要格外的努力。因為鄉村小學是鄉村文化的中樞，地位最高，責任最重，決不是學校自學校。鄉村自鄉村的，在在要學校作領導。但是大多數的鄉村小學，對於社會好像無關痛癢，判若兩途，因此學校內的行為，社會上非特不表歡迎，不加讚助；甚至竭力反對。其故在於學校與社會不能合作。換言之，就是學校不能負責指導社會，不能改造社會。這種現象，我認為是教育的失敗。所以今後的鄉村小學

，必定要努力聯合社會，庶幾社會藝術化才有希望！

要謀和社會聯合，使鄉村藝術化，第一步工作，先要調查，觀察，現代鄉村社會的生活情況，然後再下設施方法。現在鄉村社會的生活情況，完全是枯燥乏味的，他們除日常的勞苦工作外，全無正當的，高尚的娛樂，他們的娛樂，就是：賭博，賽會，迎神，演劇，掉燈，划龍船，說書，唱田歌，燒香，念佛，鬥蟋蟀，鬥黃鳥，唱灘簧等等。絕對沒有美化的內心薰陶。照這樣下去，可說鄉村民衆全部底生活，決不能改善，更不能達到純美，高尚的藝術化，所以非要鄉村小學切實努力不可，方法如下：

a 利用學校的一切集會，如懇親會，學藝會，音樂演奏會，以及各種展覽會，和學校內的藝術設施。

b 利用民衆夜校，

c 利用民衆茶社，

d 利用民衆賽會，掉燈，唱灘簧等等的機會。

e 利用民衆閱報社。

f 在鄉民往來之通衢，設立藝術畫報處（每週更換，由學校負責編輯）

g 多舉行村民藝術講演會。

h 利用牆壁，畫上大幅藝術作品，使往來鄉民，不知不覺中而起感化。（材料關於衛生上，國恥上，以及鄉民所需要的種種知德，均可作為題材。）

i 組織民衆音樂會。——專從事民衆音樂的研究，改良，常常到各鄉村去演奏。

j 組織民衆劇社——自己組織，或請他處劇團來扮演。

k 組織民衆歌舞社——可利用學校學生平時的唱歌跳舞等材料

地方教育

再談鄉村藝術化問題

來表演。

1 每學期舉行一次大規模的藝術運動會。

這幾種方法，我以為鄉村小學教師都可以做到的，并且是應當做的，對於自身也可以增加許多藝術化的興趣，否則做鄉村小學教師的太枯燥了！

現在就要談到縣教育行政方面了，因為鄉村藝術化問題，單獨由鄉村小學來做，恐力量單薄，必賴教育行政方面之幫助。縣教育局，是全縣教育之總樞，責任最重大，對於全縣教育事業，須注重整個的發展，萬不可趨於畸形，從過去的事實來看，有三個缺點：

1 城鄉不能整個發展，往往重城市，而輕鄉村。

2 對於藝術教育，完全沒有顧到，造成一種殘缺不全的教育。

3 學校失却社會性，不能指導鄉村民衆。

今後的縣教育行政當局，務須排除這許多缺點，而努力於藝術教育的提倡，以完成美化教育，使教育而至於盡善盡美，方不愧為全縣民衆文化之導師，而無量數沉淪黑海，求生無門，求死乏路，可痛，可憐的下級民衆，才得同沾化雨，而登光明極樂之境。縣教育局，對於鄉村藝術化一事，急須舉辦的有：

1 劃定建設全縣藝術教育的經費——由全部教育經費中提出若干，專為提倡藝術教育的用度。

2 嚴定各小學藝術課程。

3 檢定現任鄉村小學藝術教師。

4 創辦完美的藝術學校，培養純正的鄉村小學藝術教師。（能導化社會的）

5 利用暑寒假，舉行藝術研究會。

6 定期招集全縣小學教師，舉行藝術講演會，請國內藝術家出席指導。

7 獎勵，優待，藝術優良的教師。

8 設立藝術研究機關——這種機關，與藝術學校完全不同，敝集全縣已有根底的藝術家，專門研究，他們繼續不斷的作品，可以繼續不斷的流行於鄉村小學，及民衆藝術欣賞場所，使鄉村民衆，時有新作品的觀瞻。他們的生活費，由公家供給，如此中國藝術，定有一日千里之進步。

9 設藝術指導員——專從事於各小學校藝術的指導，計劃設施。此項職務，萬不能由教委兼任，因教委原有職務已甚繁雜，必難顧及，且教委不一定能了解藝術，即使能了解，而事實上亦不能做到，形同虛設，我曉得我們江蘇，有幾縣已有藝術指導員名目之設置，可惜仍由教委兼任，結果成一名詞上之美觀，於事實，絲毫沒有表示，求名，不求實，這是很不應當的。

10 創設美術館——在全縣適中地點，建設美術館一所，各鄉再設分館。

11 組織大組合的音樂社——演奏中西音樂。

12 設立活動劇社——往四鄉扮演。

13 每學期舉行全縣藝術運動一次，全縣民衆都可參加，由教育局籌備招集。

14 督促政府利用鄉村自然風景建造民間公園，為鄉民遊息之所。上列種種，有許多須教育局設法聯合縣政府協同進行，更見効力。

改進地方教育與縣督學之使命

楊彬如

地方教育的主管機關為縣教育局，負責最重的為局長。但事實告訴我們，際此地方教育經費支絀之際，局長的大部精神，耗費在籌劃經費方面，除處理日常例行公事外，可說無暇再顧及其他的了。說者謂現在的教育局長，不啻一財政局長，的確不錯。請看有許多教育局長，研究地方教育，頗有心得；對於地方教育的設施，大有計劃。而結果爲了經費難於籌措，席不暇暖的辭職他去，所有的心得計劃，未能實現，真可惜！因此有人說笑話，以後的教育局長，不一定要研究教育的人擔任，祇須看他有無調度金錢本領。有這本領的，無論工業商業農業學校的畢業生，甚至土豪，都可充任。這雖是一種笑話，但我們回顧事實，確有這樣的趨勢。凡是經費有把握的局長，可以安若泰山的做去，否則常在風雨飄搖，朝不保夕之中。長此以往，不勝爲地方教育前途抱無窮之杞憂！

不過我們翻閱中大區教育局暫行條例第二條，縣教育局長直隸於大學校長協商縣長主管全縣教育行政事宜；又第七條縣教育局長有籌劃縣教育經費及保管縣教育財產之職責。足見教育局長的重要職責，就是籌劃縣教育經費一項，至於教育上的實際工作，完全在縣督學身上。請看縣督學暫行條例第一條，各縣教育局設督學一人至三人，秉承教育局長指導並督進全縣教育事宜。又第四條，縣督學之職權：(一)指導並監督各區學校及其他教育機關之設施。(二)視察學校教育方法及學校成績並考核指導之。(三)遇必要時得考驗生徒之成績或變更教授時間。(四)遇必要時關閱各區學校及其他教育機關各項簿冊並審查內部經濟。讀了上列數條，縣督學職權的重大，於此可見。所以我們對於地方教育前途之光明與否，完全以縣督學之能否切實工作其分內工作爲斷

。我們深知縣督學爲教育行政機關之耳目手足，因爲教育制度，廣而言之，則上有行政長官，下有學校員生，而督學之地位，乃居於中，爲二者之中介及聯絡機關。以便行政機關之訓令計劃，行於學校，學校狀況，達於官廳，故督學於教育行政制度中，實一重要的職位。按之督學的專責，在乎指導與輔助教員，對於教員之教授方法及所授學科，隨時審察，指出其優點弱點，而加以相當的鼓勵或指導；並隨時灌輸新智識新方法，以輔助之。故縣督學不啻爲教員的教員。因此做縣督學者，須有教授經驗。然後可以了解教員的困難，而給以相當的資助。Monroe說：「菲律賓近幾年來，教育發達，小學完備，他的成功祕訣，就在督學：……這種督學最好讓那當過教員的人去做，因爲當過教員，可以幫助教員。」

我國目前教育界上有一個不好的現象，就是督學所做的工作，除少數能照條例實行外，大多數還是幹那從前視學時代的工作，專門注意于部章命令，呆板固執，不顧當時情形，稍事變通，故於雙方均無利益。其實所以要改視學爲督學的用意，就是留着一則消極的，破壞的；一則積極的，建設法，可見現在的督學仍舊沿着舊慣，照例視察學校，徒事指摘，對於視察之事項，不加指示改良的方法，甚有與教職員，漠然不相關問者，故竭其能，亦不過爲教育上的警察或偵探罷了。照此情形下去，地方教育，難於改進，幾數十年之後，斷其依然如故！因此我敢代表全體教職員，用十二分的誠意，向我親愛的縣督學作一請求，「自後不要單在理論上下批評，批評之後拿出辦法來，使實施者有所遵循，有所改進。」作者愚直，開罪於縣督學的地方，尚希鑒諒！

十八年六月六日於浙江德清縣教育局指導室

地方教育

改進地方教育與縣督學之使命

地方教育要平均發展

熊養高

在地方教育範圍以內，鄉村教育所佔的分量，雖沒有切實調查，精密統計，但估計起來，總要在百分之七十以上。現在假定百分之三十為城鎮教育，百分之七十為鄉村教育。那末要切實改進地方教育，應使這兩種教育都能平均發展才好。

就過去的情形而說，城鎮教育是地位，比鄉村優。經費，比鄉村足。人才，比鄉村好。鄉村教育是偏僻，狹小，簡單，寂寞和窮。校長教員除教育兒童外，還要兼做廚司校工等等。至於鄉村試驗學校，近來雖有幾處，可是還沒有多大的建設，可以解除鄉村教育的困難。

就現在的情形而說，城鎮教育是以數量計，不好算少。社會教育機關，亦已略具雛型。經費多已確定的款。不識字的成人，亦較少。鄉村教育是校舍多借民房，廟宇，其他設備也仍是完全沒有。社會教育，更談不到。經費，支配薪金以外，所剩無幾。教師樂此不倦者十不得一。社會對於學校，贊助者仍是鳳毛麟角。失學的兒童，觸目皆是。照這種現象看來，主持地方教育行政者，當注意鄉村教育了。今以我個人一時所見到的略述如左：

一、全部試驗 現有的鄉村教育材料，十之八九，不是翻譯的，便是空想的。這種材料，只可作參攷資料，不能設施標準，要謀地方教育的成功，第一步要試驗！得有把握，才可推行。試驗的方法：規模要小，不必有特殊的設施，特殊的地位，特殊的經費。只要有熱心的人去幹，就可以了。萬不可再抱着超人主義，創辦模範學校，就算了事。與其一校進一丈，甯可全部進一寸所以青浦現在正試驗中心小學制度。

二、設指導專員 指導專員的責任現在是由教育委員負的，可是教育委員，一學期中周行全區三次，空餘時間，又須整理二次視察報告，並處理該區學校與教育局有關係之事務。如果要研究其他有系統的計劃，時間已不可能。所以應當設置專員以主持之。

三、改造課程 城市的一部分學生雖要預備升學，但合於需要的教材，已不多見。鄉村的學生，升學者百無一二，仍舊把預備升學的教材去用，宜乎農民不肯送子弟入學了。所以改造課程，最為急切。最要改革的尤為下列數點：(1)筆算實用不多。農民只要認識幾個阿刺伯字和數的表示法。珠算却非熟不可。(2)技能科重於知識科，要知道使用機器的機匠，他的効力在生活上比空講原理的物理學家來得大。(3)常識方面，如醫藥，婚喪，交易，生產，黨化等，都是農民切要的知识技能。

四、培養師資 培養師資這個問題，大家覺得很重要的，並且已在着手辦理，不過須腳踏實地去做。鄉村師資應該要積極培養。

五、待遇平等 城鄉教員待遇向分階級，這是相沿的積弊，在理應當打破。若仍牢守習慣使鄉村教員待遇，低於城鎮十之三四，結果，能力強者，因待遇不平，不肯服務鄉村。即使一時服務鄉村，也決不肯專心從事認為終身事業。至於抱犧牲精神以改造鄉村者。更不易多觀矣。所以要求鄉村教育發達，待遇不可不平等。

鄉村小學校舍和設備的標準

夏雨農

校舍問題

在我們的理想當中，鄉村小學的校舍，總可以建設在優美，適宜，寬暢的原則上，而成爲兒童的樂園；因爲鄉村的環境，實在好到極點，所謂綠水，青山，小橋，茅舍，田園，菜圃，樹林，池沼以及禽獸虫魚，無一不是美的表現，在這種環境裏，自然可以產生我們理想當中的校舍——合用的校舍——美的校舍，也就是兒童的樂園。可是事實告訴我們，要使我们感覺幾分的不快和失望，就是現在鄉村小學的校舍呢，大概是：1. 借用祠堂；2. 借用公屋；3. 借用廟宇。這種校舍差不多是千篇一律，而有下列的普通現象：祠堂；第一進是看祠堂的人住的，第二進是大廳，第三進便是神位陳列處；公屋，也僅有幾間房子，裏面堆滿了水車，石磨，以及其他的農具；廟宇也無非是紅而黃的牆上，寫著國泰民安，風調雨順的字樣，裏面供着幾個泥神，養著幾個和尚道士罷了！在這種環境裏，擇爲校舍，使兒童日日與鬼神爲鄰，處處可以引起他們的恐怖與迷信；至於房舍的破敗，光線的黑暗，更談不到教育原理，兒童生活，和學校衛生了。事實告訴我們現在鄉村小學的校舍，的確不適用了。但要改造校舍，必定要有以下三個步驟：第一，要規定建築校舍的標準；第二，要規定改造校舍或建築校舍的具體辦法；第三，要籌劃一筆經費。

標準

(1) 地點要適中 我們借用祠堂，公屋，廟宇作校舍。是拿他作本位的，是拿兒童來遷就他的；所以地點多不適中，學額就不能充足，從這上面所受的損失。學生歲佔教育費率的增高 不出十年，拿他來建築一所新校舍，足足有餘，這一

地方教育

鄉村小學校舍和設備的標準

筆的浪費，豈不可惜！所以我們以後要建築校舍，第一個標準，就是要去揀適中的地點，使兒童通學，十分便利。(2) 風景要優美 把校舍建築在風景好的地方，學校的環境，自趨優美，自然界的材料，可以很豐富底供給我們研究，可以很便利底給我們觀察；並且可以借自然界的美來涵養兒童的性情，使他們的思想純潔，志趣高尚，所以我們以後建築校舍，第二個標準，最好是選擇風景好的地方，就是普遍的辦不到，總要希望至少能有幾所是如此的，做其他小學的模範。(3) 規定校舍間數 茲規定如左：
a 教室一間至四間每教室須能容五十人每教室至少兩面各開三窗
b 禮堂一大間須能容二百人。圖書館一間須能容五十人。商店銀行一間 f 成績室一間 g 兵室一間 h 清潔室一間 i 教師臥室兩間 j 廚房一間 k 儲藏室一間 l 校園一方須大二畝 m 運動場一方須大二畝 n 廁所二間男女各一

方法

(1) 改造廟宇 祠堂公屋，是人民的產業，是不能給我們改造的。可以給我們改造的，祇有廟宇。因爲廟產撥歸教育機關管理以後，我們可以有權過問。改造的方法，就是利用他的原有的地皮和磚瓦木料，只要加一筆工資，就可以改建爲適宜的校舍了。

(2) 租用地皮 我們建築校舍，必先要解決地皮問題。我們同時又要買地，又要建築，地方上沒有這種財力。所以有時只好採用向人民租用的辦法，等到經費寬裕了，再把他收買回來。而此項租地費也應列爲預算。(3) 獎勵農民將地皮捐助公家 除租地皮外，還可以用獎勵農民捐助地皮的辦法，可以先由教育行政機

關，製定獎勵辦法，送往民間；民衆方面，也有自願將地皮，捐助公家，作建築之用的。(4)組織建築校舍委員會 教育行政機關，應組織此種委員會，負責辦理，例如徵求圖樣，徵求投標，保管經費，均爲該會重要任務。

經費 我們要把鄉村的小學校舍，一時都建築起來，沒有這種力量，只有分年推設的方法，比較妥當一點，就是規定第一年建築幾所，改造幾所，第二年第三年……又規定幾所，都拿他規定好，將此項建築費，列入預算，若干年以後，地方上都可以有了很合用的校舍，而發生重大的效率了！否則竭力擴充學校，而不談校舍建築問題，結果也不過多借用幾個祠堂……成爲類似私塾的學校而已，所以我說教育行政人員，對於這件事情，絕對不可漠視的！

設備問題 談到鄉村小學的設備，據我視察我們丹陽縣的結果，可以把簡陋，殘缺四字包括之，一個學校裏，除掉黑板，課桌，地圖以外，簡直沒有其他的物件了！我們知道教育的效力，的確要借重設備方面，但是一般鄉村小學教師，他們不注意這上面去，而他們的理由，都是千口同聲底說「沒有錢辦」，他們的說話的確很對，可是我們知道小學校的設備，也可以用教師的腦力，技術來創造的，現在再分段說一說：(一)圖表簿冊可以A規定種數；B向學校教育課請求頒發圖樣格式；C向優良小學徵求材料；D用圖畫紙寫或畫；E用厚紙做邊框以便懸掛。(二)教鞭可以利用傘柄。(三)風琴可以胡琴打琴……代替；(四)清潔用具必須要買的：A手巾，而盆，鏡子；B掃帚，抹布，灑水壺，水缸；C石灰水。(五)範字 磨點墨，買幾張紙，自己寫好。(六)掛圖 買點顏色和紙張，自己畫。(七)心算練習片

自己創造，須有圖畫，有數字。(八)識字圖片 同上。(九)黨國旗 自己做，或列入藝術材料內，師生合作。(十)標語 分訓育黨義兩種，自己寫好，分貼校內各處。(十一)農場用具 向家屬借用，用後即還，勿使損壞。(十二)台球 購買一具。(十三)網球足球 聯絡鄰校組織。(十四)課外讀物 與鄰校交換閱覽。(十五)教師參攷書籍 同上。(十六)藥品 略備止血藥，脫脂棉花。(十七)計數器 搜集農作物種子，或用圖畫紙，剪成各種實物加以繪畫作兒童計數之用。(十八)體重機 用中國的天秤。(十九)寒暑表 購買。(二十)晴雨計 同上。(二十一)裝飾品 自畫彩色畫，或作紙球等物。(二十二)其他。

以上都是化少數經費，得到最大效果的辦法，也可以說是教師自己創造設備上一切物品的方法，是很有價值的，鄉村教師，都要努力於此項的創造，使學校設備，日趨完備，此外教育行政人員，要增加各校的設備費；同時要辦校產登記，妥籌保管的方法。免得公家物件，變爲私有，也是一件很重要的工作啊！

(完)

小學校的活動標語

劉百川

「標語」也是一種告白，不過比告白簡單而明瞭些；我們把簡明有益的話製成標語告訴兒童這是很需要的。普通的「標語」，內容形式既不講究，張貼的地位，也不研究；並且貼了以後，再也不能移動；因此標語的效率，也逐漸降低。要知使用標語，一方面要意義明顯，形式奪目，張貼的地位，適當，還要時常變換。這樣指導得法，對於教育方面，一定有很多的幫助。這就叫他是「活動的標語。」

甲、標語的產生法

這種活動的標語，怎樣產生呢？

A 由教師自己根據訓導標準或學校內的信條，和兒童共同討論，把那頂要緊的標準和信條拿出來做標語。

B 兒童偶然發生了什麼事，為訓導標準和訓練信條裏所沒有的，由教師和兒童討論出適用的標準。事情發生在那裏，標語便張貼在那裏。如發現「關門開門發出大聲」，就可訂一條標語：「關門開門輕些」張貼在門上。

C 如果發現了一件重要的事，要大家牢記，也可以由教師和兒童訂一條標語張貼起來，如要兒童紀念「五三慘案」，可以訂一條標語：「五三慘案忘記了嗎？」張貼在大家注意的地方。

D 和兒童議訂標語，要注意下列各事：

1. 用積極的語氣；與其說「不獨佔遊戲器具」，不如說：「有了遊戲器具大家玩。」
2. 語句要簡潔明瞭使兒童容易了解，與其說「早操不缺課，并且要振作精神去做」，不如說：「努力上早操」。

地方教育

小學校的活動標語

乙、標語製的作法

「這些已經規定好了的標語，怎樣製作呢？」

標語因為性質的不同，製作時可分永久的和臨時的兩種：

A 永久的——這種標語，適於長久的訓練，如「要說話，先舉手。」「痰吐到痰盂裏。」「坐的姿勢要端正」等。這種標語，製作時，須特別注意形式的美觀及質料的堅固。又分室內室外兩種：

1. 室內的是教室或會堂裏用的。如「注意開窗戶。」「對國旗黨旗行禮要莊敬。」是永久張貼室內的，可用道林紙或馬糞紙製造，因地位的不同，可用對聯式的或橫披式的：

大概對聯式的面積為：7尺×2.5尺，橫披式的為：9尺×2.5尺。上下或兩頭，可將標語的內容繪為色彩畫。標語本身用白色，字可用顏色寫，如果用馬糞紙做，可在標語的四角，各鑿一個小洞，以便隨時移動。

2. 室外的——操場上或牆壁上用的，因地方的不同，標語也各

各不同，如旗杆上可用「升旗落旗要行禮！」路上可用，「靠左邊走」便所牆壁上可用：「大小便有定所」，大門口可用：「天天按時到校」，操場上可用：「運動用具，用過送還原處」等……這種標語，可用洋鐵板或木板製成。用洋鐵板製，可製成圓形半圓形方形菱形等……用木板製可仍用對聯式的或橫披式的。大小以能於三十英尺外看見字為度。可油漆藍色寫白字，只須畫些黨花或簡單圖案便行。洋鐵板製的，可四邊鑿小孔，以便活動張掛；木板製的，可釘銅環或鐵環。

B 臨時的——是偶然發生的，或者是訓練週禮用的，或者是其他特別事情用的，如五九紀念的時候張貼「打倒日本帝國主義」〔五九國恥忘了嗎？〕這些標語，用顏色紙亦可，只要可以引起人的注意，隨便怎樣製作和書寫，都可以的。

這許多標語，無論是永久的或是臨時的，都應該由兒童自己去製作，或在美術課裏或在寫字課裏都可以。至於做的好不好，由兒童自己去批評和鑑賞。這樣，對於兒童才發生整個的關係。

丙、標語的使用法

標語已做好了，怎樣的使用呢？

A 懸掛和張貼的方法：(1)標語所張貼或懸掛的地位，最好能和標語本身發生關係。如鏡子旁邊用：「手和臉都乾淨嗎？」「飯堂上用：「飯前飯後要休息」會堂裏「開會時守秩序。」(2)標語的高度，要適合兒童視線，大概最高的標語其上端以五尺五寸高為度。(3)每一個標語的距離也要注意，同地不能連貼兩張標語，兩個標語的距離以三尺至五尺為度。

B 移轉和變換的方法：因時令或需要而變更，和移轉。如夏天

用：「努力撲滅蚊蠅！」冬天可改：「努力運動！」五三用：「打倒日本帝國主義！」五卅用：「打倒英國帝國主義！」

C 指導實踐的方法：標語的製成與張貼，均與兒童有關係。兒童自然有實踐的動機。教師只要指導得宜，一定會有好的效果。平常指導時，可用下列各種方法：

1. 講演標語的意義：對於標語的意義，在開始時就該和兒童討論明白；如中途發現不明白標語意義的人，再找機會對他講明白。

2. 編造標語的故事：可就各種標語，編造各種故事，講給兒童聽，寫給兒童看。提倡兒童於課後或無事的時候，互相傳誦。使兒童無意間可以做到。有時可以舉行標語故事競賽會。

3. 舉行標語的選舉：用選舉的方法，令兒童選舉「那一種標語最重要」「那一種標語容易做到」「那一種標語是我完全做到的」等。有時也可選舉「那個人做到的標語最多。」這樣可以使兒童對於標語，格外注意。

4. 舉行標語的測驗：過若干時，可以舉行標語測驗一次：測驗的內容：可分「某種標語的意義」、「某種標語的形式」、「某種標語的地位」「我所做不到的標語」等等，這樣兒童對於標語，格外留心。

D 監督考查的方法：雖然一再的指導兒童，究竟不能完全做到，自然仍須監督。教室裏由級任或担任教師，負責監督。公共場可由巡視員或其他教師負責監督。把不能做到的兒童，隨時記載下來，並設法加以勤勉。勤勉的方法有下列各種：

1. 到標語跟前談話，把兒童找到他所不能做到的標語下談話

，問他：『這標語是什麼意思？』『明白不明白？』『為什麼做不到？』『是有意無意？』『以後應該怎樣』等等，

2. 請講標語故事：把未能做到的兒童找來，不必告訴他，『他所未做到的標語。』只問他：『某某標語故事記得嗎？』『記得先講一遍給我聽，』『如果講得好，明天請你在故事課講給大家聽。』如果記不得，聽我告訴你，你明天在故事課裏講。』

3. 標語小偵探：除去什麼巡察團以外，可於兒童中找一兩位為和善的，叫他叫偵探。並且告訴他偵探的方法：『你看那一個小朋友，對於張貼的標語做不到，你便好好的告訴他，他不聽。你再好好的勸他，如果再不聽，你也不和他理論，便來告訴我，如果教師做不到的人來做偵探，也有效果。』

4. 指標語伴侶：找那能完全做到的兒童，教他和那不能做到的兒童在一起玩，如果他們不願意，教師可先領著他們在一起玩幾天。把他們介紹到很熟了，他們便可在一起玩。

5. 獎勵那完全做到的人：凡是兒童做到的人，給他以相當的獎勵，使做到的格外努力，未做到的也興奮。

6. 開會公開報告：召集兒童公開報告所做到的標語，經大家討論通過，算是完全做到。

不過監督時要注意幾件事：

- (1) 教師要以身作則；
- (2) 實行師生合作；
- (3) 利用以善代惡；
- (4) 利用兒童的期望；
- (5) 監督與獎勵，均不能放鬆一步！

地方教育 小學校的活動標語

丁、標語舉例

茲將我(海中實小)各處所用的永久標語，寫在下面。

教室標語

- 一、坐的姿勢要端正！
- 二、痰要吐到痰盂裏！
- 三、地上有紙屑，要隨手拾起！
- 四、要說話，先舉手！
- 五、按時到課室裏！
- 六、課前要預備課業用品！
- 七、關門開門要輕些！
- 八、保持牆壁門窗黑板的清潔！
- 九、收發東西要快！
- 十、上課時注意本課的學習！
- 十一、按時交出應做的功課！
- 十二、走路要輕些！
- 十三、愛護公衆的東西！
- 十四、聽從師長和領袖的指導！
- 十五、努力替團體服務！
- 十六、隨時注意教室的整潔！
- 十七、常剪指甲！
- 十八、注意開窗戶！
- 十九、注意手臉和衣服的清潔！

會堂標語

- 一、每早見黨國旗總理遺像要行禮！
- 二、對黨國旗總理遺像行禮要莊敬！
- 三、開門關門走路要輕些！
- 四、在會堂裏要肅靜！
- 五、開會唱歌時要肅立！
- 六、注意會堂裏的整潔！
- 七、開會時注意聽講！
- 八、痰要吐到痰盂裏！
- 九、事情失敗了，再努力！
- 十、人家優勝了，努力學他！

飯堂標語

- 一、開門關門要輕些！
- 二、痰要吐到痰盂裏！
- 三、注意整潔！
- 四、吃飯時有禮貌！
- 五、按時到飯堂！
- 六、吃飯要細嚼！
- 七、注意秩序！
- 八、飯前飯後要休息！

操場標語

- 一、排隊要輕靜！敏！捷整齊！
- 二、努力上早操！
- 三、有了遊戲器具大家玩！
- 四、在規定時間內遊戲和運動！
- 五、遊戲和運動時，要注意團體秩序！
- 六、運動要有節制！
- 七、運動器具用過歸還原處！
- 八、痰要吐到痰盂裏！
- 九、注意操場的整潔！
- 十、聽從先生和領袖的指導。

其他場所標語：

- 一、大小便有定所！
- 二、早上看見先生和同學要行禮！

宿舍標語：

- 一、注意衣服被褥的整潔！
- 二、開門關門要輕些！
- 三、按時起身和睡眠！
- 四、天天洗臉刷牙！
- 五、睡覺以後要安靜！
- 六、要常常洗澡！
- 七、愛護公衆的東西！
- 八、注意開關窗戶！
- 九、痰要吐到痰盂裏。

吳江縣教育行政大綱

沈雷漁

- (一) 實施三民主義教育以養成黨治下之健全公民
- (二) 厲行義務教育及民衆教育以鞏固黨國之基礎
- (三) 研究實驗最新教育思潮並推演其結果以謀地方教育之改善
- (四) 調查全縣教育實況診斷其優劣以爲改進之根據
- (五) 寬籌教育經費並保障其獨立監督其使用以謀教育事業之發展
- (六) 甄別師資規定標準提高待遇增加其進修之機會予以專門之指導以養成教育上專業之精神
- (七) 學校教育提倡做學教合一主義並注重自覺自制的活動學校行政力求分工合作學校設備注意經濟衛生以期教育效率之增進
- (八) 提倡國語教育以謀語言之通達
- (九) 提倡童子軍教育培養智仁勇三德以發揮革命精神
- (十) 按照私立學校立案條例嚴格限制外人設學以保障教育權之獨立
- (十一) 鼓勵私人捐資興學予以專門之指導以濟公家教育之不逮
- (十二) 舉行塾師登記嚴格檢查改善已設限制新立以期不背教育原理
- (十三) 依客觀標準本人才主義以決定教育界服務人員之任免
- (十四) 注重教育行政機關學術化及行政人員之人格訓練以發揮教育之真精神

小販 燒餅……油條……（聞槍聲，棄籃逃避，軍閥上台，手足無措，脫去軍衣，化裝小販，提籃自覓，慨嘆早知今日何必當初，再叫賣……燒……餅油……條，聽見槍聲，直奔下台，難民一老一幼上，滿身鮮血。）

老人 喔……我……年紀活到八……八十四，那兒料到今天這……樣的死！呀……傷……傷心呀！（小兒哭泣，老人安慰。）小兒啊！你不要哭，我去買糖給你吃啊！……呀……槍呀！……炮呀！……我這老性命……活……活夠了，你快來打死我吧！（小孩哭聲斷其間，聞軍號聲，小孩無力行動，要老人抱，老人不得已登下背小孩）喔……（兩人一同跌下台）

友 唉！好一場血戰！
博 唉！官僚軍閥雖然打倒，可是很好的百姓，也不知死掉多少！我想用槍炮攻打，終不是頂好的方法，（說完，看萬科全書）

友 是的，現在世界上還有許多帝國主義的民族，倘使都要拿槍炮去解決，恐怕殺死了幾百萬萬性命，還不能達到目的，老哥，你應該想個頂好的方法。不流一點血，不傷一條性命，把全世界的人類，都得到自由平等的幸福，我化了四十年的苦心，就是專門研究這個方法，現在就開始努力去做，好嗎！
好，飛罷。

司 很好，我們先向那一方進行呢？
博 （四面探望）先向東方吧！
司 是，（開機）

解除人類痛苦
（朝鮮甲乙二人被綁上台，日人隨後，其勢凶凶，飛機停，博愛用望遠鏡無線電話探聽）

日人 哼！好大的胆，做了亡國奴，還敢來開口要求什麼民族自由，什麼平等待遇，好，我來送這個禮物給你們，試試你們的胆，究竟有多麼大？（舉槍）你們怕嗎？
朝 誰怕你這個野獸！
日 再敢反抗嗎？

朝 除非把朝鮮人，個個殺的鬼都沒有，不達到目的，終要反抗的。
日 好，看你們反抗（作放槍勢，忽見天空飛來一紙箭！月啊摺成紙鳥狀——拆開一看，是自由二字，日人閉目靜默。）

博 （用無線電話發音，用禱告式）東方帝國主義的民族，你們是人，他們受壓迫的民族也是人，都是幾萬年以前一個祖宗遺傳下來的，你們可以這樣對付他們麼？
日 （自覺）……呀，我是個野蠻人，這種殘酷的世界，都是我們帝國主義的民族造成的，同胞們，誤害了你們許多生命，都是我們帝國主義的罪惡，（解放朝人，日人跪朝人前）同胞們，請你們恕了我吧！

朝甲 你既然能夠覺悟，那麼，我們的目的已經達到你以前所有的罪惡，也不必追究了。
朝乙 快快起來，同享自由的幸福，（握手同唱發揚自由的精神——（譜全自由的標幟）

發揚自由的精神
同胞你住在家裏，同胞你住在世上，發揚這個自由的精神。

同胞你飄洋過海，同胞你上天下地，發揚這個自由的精神。
你想多麼偉大，萬歲萬萬歲，願天這般長地這般久，發揚自由
的精神，發揚自由的自由的精神，發揚這個自由的自由的精神。

(唱時博愛向台前擲自由標語，三人唱時漸漸走到台旁，唱
完下台)

咳！(作驚嘆狀)

哈哈！果然成功了，

(一笑)這一點兒小事，算不上什麼，我們再要努力前進，
好嗎？

這一帶可以不必去，我們對正太平洋一直向南而去，好
嗎？

很好，我也這樣想，那末，馬上飛吧！(開機，將近印度
，台上經過象虎等野獸)你看，那些野獸，他們也能很自
由的在那兒玩耍怎麼做了人類，反而得不到自由的幸福呢
！(印度人負重貨上，白種人吸雪茄，拿手杖，隨在後面
，印人力不勝任，不能前進，白人作打罵狀，同時一黑人
負物上，又一白人在後趕他快走，兩白人相遇，招呼談話
，同時印黑人卸物在旁，做全病相憐，敢怒不敢言手勢。

早啊！

早啊！

你上那裏去啊？

我上英國去，你呢？

法國。

很好，再會！

再會！

地方教育

博愛家的飛行

乙 (白人分別，乙催黑人走，甲取火吸煙，印人也要吸，白
人不給)快走！

黑 (緩言)我——走——不——動——啦。

乙 甚麼，我要打你啦！(用棒要打黑人，忽受空中博愛所發
電光作用，射來一紙，上寫「平等」二字，二人靜默。)

博 (用無線電話發音，用禱告式)西方帝國主義的民族，你們
可知道，世上被壓迫的民族，都是你們的同胞，你們應該
這樣對待他們嗎？(白人覺悟，用手勢表示悔悟，情節全
日人，立刻扶起印人黑人，共抬行李，唱神聖勞動歌下
——)以力以力！以力以力！大家一齊用力拉！)

司 咳！開機吧！(每遇台前有表演時，機內三人用望遠鏡
探視，有時博愛看萬科全書)。

反 現在地球上帝國主義的民族，固然完全消滅了，可是還有
許多瞎子聾子啞吧等殘廢的民衆，他們仍舊不能和我們一
樣得到種種快樂的幸福，最好也想個方法……

博 那是容易的，請你(指司)開機，讓我去醫治他們。

瞎甲 (先上台)眼睛不明苦死啦！(作跌倒狀)道路不平苦死囉。
不見天，不見地，不見高和底，不見秋月和春花，不見小
孩和慈母顏，世界上多殘廢，誰比我瞎子傷心，誰比我瞎
子可憐。(甲乙瞎子相撞)

瞎乙 嗚嗚！我呢是瞎子難道你也是瞎子嗎？撞的我好痛啊！

瞎甲 啊是的。我也是瞎子，我們真是同病相憐啊！

瞎乙 人家有光明的日裏，我們只有黑暗的世界，太陽真是不平
等的東西！

瞎甲 是的，我願意斬掉一隻腳，割掉一隻手，削掉我的耳朵，

爛掉我的嘴，不願意把我的眼睛瞎掉，

你看，那些不是可憐的瞎子嗎？

博 是的，我們先玩一套無線電影戲給他們看好嗎？（取出放映機，用電筒向下射，跳舞人上台）

甲乙（目擊）哦，呀，（作驚奇狀，看跳舞，漸下台，啞吧甲乙上）

啞甲 作啞吧說話，遇人力車夫，車夫問到那兒去，啞吧用手指

，車夫說了好多地方都不對，不樂而去，啞吧無可奈何。

啞乙（白人）作啞吧和甲招呼，

文 雙子啞吧來了，

博 先給他們聽無線電音樂好嗎？

友 好，（博愛取出放聲器，用力吹養聲筒，台後開留聲機，

一盤復聽，作驚感辭，靜聽音樂，快樂異常。）

雙啞 不錯，很好，很好！（二人輪說一次下）

博（表示得意，看萬科全書）

友（按地上送來無線電話，作對話狀）老兄剛才地上打來一個

無線電話說，現在全地球的人類，已經都得到自由平等博

愛的幸福，要在中國開一個全世界的人類同樂大會，有跳

舞，有唱歌，還有點心吃，請你快快去加入。

真的嗎？我們快快去吧！（開機，同時各國代表上，片刻

停機，博愛帶無線電箱，和友人等下機，到台前衆人鼓掌

歡迎，主席致感謝辭。）

司

極樂世界

主席 今天我們紅的，黃的，白的，黑的，種種

人類，能夠在一塊開一個極樂大會，實在都是博愛

先生賜給我們的，所以我們要萬分的感激他。

博（答辭）這是我們三人應盡的責任，有什麼可謝呢？（說時

火星上——懸空中——全體作驚奇語——唉！呀！哦！哦！

……）這是火星，讓我來打個特別無線電給他，約他們

派一個代表來加入這個同樂會好嗎？（全體說好，火星代

表佩徽章從台旁梯上登台，全體鼓掌，火星代表奇形怪狀

，走路行禮，都和地球上人類不全，到會後就演說，博愛

翻譯。）

博 火星上的說話和我們不同，我曾經靠特別無線電，學會了

他們的說話，現在翻譯給諸位聽：（1）地球和火星，在幾

萬萬萬年前，已經可以互相看見，但是能夠派代表在一塊

兒談談笑笑，却是今天第一次哩！（2）這實在是一件很快

樂的事情。（3）我現在所看見的，都是奇奇怪怪的東西想

諸位到敵星球去玩，也沒有一件事情不奇怪的了不得。（4

）我很希望這位朋友——指自己——發明許多無線電的火

車，汽車，電車，電梯等等，使我們兩個星球上的人，可

以常常往來，互相交換智識。（5）還希望他——指自己——

再發明一種方法，使我們兩個星球上的語言統一，好像

一家的弟兄一樣，那更快樂得了不得哩！

（行）奇怪禮，奏奇怪音樂，一人跳舞，同時出現天使和極樂世界

四大字，司機人奔上飛機，作開機狀，并飛下極樂世界標語。）

（幕閉）出現極樂世界前大家唱一歌：

大家看天使降臨了（三次）極樂的世界實現了（譜用自由之神

末四句）

本處特約堯化門試驗學校報告

——假期的變更和利用——

宋調公

改造中國鄉村教育的呼聲，「響遍行雲」，正是教育界的好現象；可是苦了我們一般下層工作者。——鄉村小學教師——因為精深的理論，有許多地方，確可做我們的目標和方針；但是實施起來，阻礙橫生，無處問津。惟一的辦法，祇有所謂「摸黑路」罷了。這一篇「假期的變更和利用」，也就是我們在黑路中向同志們報告經過的一部。希望藉此「拋磚引玉」，使同志們，常常發表實際生活上的貢獻，給我們的黑路光明起來，成功了鄉村教育的大道。

農業環境裏的鄉村小學假期，絕對與普通小學的假期不同。為什麼不同？不同的原因在那裏？簡單說一句，就是因環境和生活的關係罷了；現在我們根據生活即教育的原則，及服務鄉村小學的經驗，把假期來變更一下，利用一下。

變更和利用的原因：

第一：是不需要的假期。因為農村居民，知識低淺；當此鄉村教育萌芽時代，他們的心理，以為送子弟求學，只要子弟勤勤懇懇，規規矩矩的讀書就可以了；什麼星期例假哪！紀念日哪！國慶日哪！國恥日哪！……常常放假，都足以使他們厭惡，倒不如私塾的味兒適合他們的胃口咧！

第二：是需要的假期。農村的生活，在夏初秋末的時候，農事最忙，需要兒童在家幫助農事。這種假期，——忙假——是需要的。迫農事空閒，兒童正可從事求學，而學校裏又恰在寒暑假的期間，這真是減少他們子弟求學的機會不少。

變更和利用的方法；

根據了他們——農友——的心理來說；他們是撇開兒童心理的，更談不到什麼教育原理的。我們再站在客觀的地位說，星期日，兒童知道休息嗎？有什麼地方給他們去遊戲？有什麼地方給他們去消遣？紀念日，兒童知道紀念嗎？國恥日，兒童知道憤慨嗎？恐怕這許多時候，兒童祇知道在樂園裏尋生活。但是處處動輒得到他們家長的答責！所以我們在這種情形之下，不得已就把他變更了。

(1) 星期日例假 縮短半日，假使星期日晚間民衆同樂會開會，在下半天就預備練習加入的表演。上半天呢！開全校的週會。做全校的清潔運動，和童子軍的野外活動。

(2) 紀念日例假 我們校裏，遇到每一種紀念日，都利用他做活動的中心。事前師生的預備，都集攏到當日來實現。是何等有趣味的事？還談到什麼假不假呢！

(3) 忙假 夏初底割麥，栽秧。和秋末底割稻種麥的時候；農家忙碌異常，他們的子女弟妹，需要在家幫助農事。什麼屎水，放牛，放雞鴨，煮飯，送茶，守桑葉，看門……等等事情，無一處不需要小朋友幫忙的，但是學校裏也有少數小朋友不缺席的，這究竟怎麼辦呢？我們經幾次試驗的結果，是在農忙期間因農事而忙的學生，酌放忙假。但每天農間九時起，聽到集合號聲，仍舊來和在校的學生同做一小時的生活。——國語常識算術高級學生參加生活討論會——那麼在校的學生，俟農間和農忙

的學生做過緊要生活以後，即做補充的生活。起初施行這種方法的時候，頗感困難，後與學生家屬，經過幾度的勸導和磋商，雖不能算圓滿成功，但是大多數的學生和家屬已經明瞭而能自動的做了。

(4) 暑假 都市學校裏的暑假，正是結束和開始的過渡期間，也正是師生因避暑而休閒的時候。鄉村學校在暑假期間，絕對和城市不同。鄉村裏的小朋友，剛在農忙——插秧割麥——以後，再加他們的家長，以為這正是求學的時間。都不約而同的叫他們子女弟妹來校。那麼學校方面雖在酷熱的天氣，怎能放過這教育的好機會呢！每日上午，按照變動的生活日程實施生活教育，列表如左：

時間	活動事項
5--6	清晨勤務
6--7	讀報 (大字一張)
7-7.45	特別勤務
7.45-8.15	總理紀念週 風紀會
8.30-9.30	國語
9.45-10.15	算術
10.30	放學
12.30-2	納涼
2-2.30	談話
230-5	娛樂
5	放學

附註：高級仍試行做學教每日時值的減

下午將學校改組為清夏園。設娛樂，閱書和飲茶的各部；每部都有主任和幹事；每人憑券向各部活動，在各部要預計人數，容量，和各種娛樂的時間。規定券數。列表於左：

種類	人數	時間	券數
閱書	12人	60分	24
遊戲	8人	30分	40
音樂	10人	30分	50
乒乓	12人	60分	24
棋戰	14人	60分	28
彈子	14人	30分	70
飲茶	30人	時刻不限	每每人券四一杯

活動的總時間150分鐘 活動的總人數80人

該券在每天早晨七時以前發出，早到者儘所喜的選取。——但是每天清早的發券處，好像火車將開售票處，既擁擠，又急促。——但所取的券無論多寡，須符合總時間。例如取到閱書券——六十分鐘——一紙，乒乓券一紙，——六十分鐘——祇能再取音樂券，或彈子券遊戲券。——以上三紙皆三十分鐘——決不能取棋戰券，——六十分鐘——或音樂，彈子，遊戲等券三紙了。參看左列的簡則：

堯化新村附設清夏園簡則

- 一、本園用正當娛樂和消遣供避暑消夏為目的。
- 二、本園由堯化新村村民共同組織而成。
- 三、本園計分八部
 - 1 圖書館；2 遊戲部；3 飲茶處；4 音樂社；5 乒乓室；6 棋戰部 7 午睡部；——不滿七歲的村民——8 彈子部。
- 四、本園各部推舉幹事二人，負指導和管理的責任。
- 五、來本園各部娛樂的人，須先向本園發券處領券，然後憑券娛樂。
- 六、本園發券時間，每日早晨六時至七時。

七、娛樂的人，須遵守限定時間；服從各部幹事的指揮。

八、娛樂的人，若損壞本園用品，當按價賠償。

九、本園開放時間自七月二十三日起，到八月二十五日止。

十、本園開放時間(1)下午十二點半鐘到兩點半鐘，為納涼時間。

(2)下午兩點半鐘到五點鐘為娛樂時間。

十一、本園臨時加入事項如左：

1 說書； 2 猜謎； 3 游泳； 4 比賽。

十二、本簡則自公佈日施行。

(5) 寒假 鄉村小學裏的假期祇有寒假期限比較來得長些，因為陰曆年關的關係，社會上不良的娛樂和消遣，影響兒童的習慣不少，並加以減低——甚至於破壞——教育的效率，在這個時間，換句話說，就是「數年教育不足，一月破壞有餘」，我們對於這種問題，捫心自問，確有餘愧，反轉來講，教育既不是限於金包玉裹的，學校裏就應當拆開來試辦一下——假使陰曆實行廢除，那就不成問題了——試行一次的經過，放假以後組織了兩個團體：

甲、寒假娛樂會 分足球音樂——演習鑼鼓及絲竹——說書遊戲演劇等項 聯合本校師生、已畢業的校友和社會上一部份的青少年、共同娛樂 逐日輪流舉行。臨時事項，有聚餐、電影——金大農科推廣系——玩燈……等項，雖是加人的人數，祇有四十多人；但是興甚頗濃，希望下屆組織嚴密，項目增加，發揚光大起來。

乙、寒假服務團 這純粹是維持學校和繼續兒童服務的精神；按照校中的平時勤務改組；不過要預定比賽辦法，多備一點獎品，尤其是教師要和兒童共全生活堅持下去。

地方教育

本處特約堯化門學校試驗報告

堯化門小學社會指導之一斑

編者

本處特約試驗之堯化門小學，自宋君調公任職以來，除教育兒童外，又熱心指導社會，誠鄉村小學中有數之學校也。今將其之章程披露於後，以資參考。

堯化門社會改造會章程

- (一) 定名 本會名堯化門社會改造會
- (二) 宗旨 本會根據三民主義以改造舊的社會實現新的鄉村培養農民生產力發展農民自治力為宗旨
- (三) 會員 凡品行端正贊成本會宗旨者經本會會員二人以之介紹由本會大會通過得為本會員
- (四) 區域 暫以堯化門附近之雙固村堯乘村瑞乘村鶴村四村為改造區域
- (五) 組織 本會會員互選執行委員九人監察委員三人由執行委員再互選家務委員二人施行本會一切事項執監委員任期一年連選得連任之
- (六) 事業 本會事業分為教育衛生農林自衛風紀建設六項
- (七) 會議 全會每月月底舉行一次監察委員會每月舉行一次執行委員會每星期舉行一次遇有緊急事項得召集臨時會議時以出席超過三分之二人數如開會討論時須經過半數表決始得通過
- (八) 經費 本會經費以左各款充之
 - 1 特別捐助
 - 2 會員捐助
 - 3 行政津貼
 - 4 其他收入
- (九) 附則 本會章程經大會通過後施行如有未妥處經會員一人以上之同意提交全會修改之

低年級做學教之實際(五)

關於讀書的幾樁

讀書的教材種類很多，有詩歌，童話，寓言，謎語，諧談，故事，劇本，小說等，現在舉一個故事教材的教學程序，做個例子：

- (1) 講故事 例如：「笨貓，」講老貓害了病，叫小貓去捉老鼠，小貓說：「我沒有看見過老鼠。」老貓說：「你記好，老鼠有四隻腳的。」小貓去拿了一張橙子來。老貓說：「唉！笨貓！你弄錯了，老鼠頭是尖的。」小貓去拿了一個鑽子來。老貓說：「唉！笨貓！你弄錯了，老鼠有細尾巴的。」小貓去拿了一條細線來，老貓說：「唉！笨貓！你弄錯了，老鼠有兩個黑耳朵的！」小貓去拿了兩個香齒來，老貓說：「唉！笨貓！你弄錯了，老鼠頭上有鬚的。」小貓去拿了一個大蒜，老貓說：「唉！笨貓，你弄錯了，老鼠身上有黑毛的，」小貓東找西找，找不到黑毛的東西，小貓聽得呼呼一叫，嚇了趕快逃回，不敢再出來了。」
- 講的時候，就把「笨貓，害病，老鼠四隻腳，鑽子，弄錯，頭尖，鑽子，細線，香齒，大蒜頭，嚇！」這許多生字揭在黑板上，(寫在硬紙片上使兒童認識。教師講完後，再請一二個小朋友覆講一遍。

- (2) 試看……在兒童聽了故事覺得有趣的時候，就把故事印好了書發給他們，他們拿到了書，很歡喜着，教師就利用這個機會，教他們默讀一二遍，看到不識的字，就舉手問教師，教師就一一書於黑板上共同用有趣味的方法來認識。
- (3) 讀

(a) 試讀……生字認識以後，就請一個兒童試讀，他兒童注意其錯誤，如果錯誤太多，再指他兒童讀，讀完，

揖山

全班訂正一次。

- (b) 領袖讀，全級跟了讀。分排比賽讀，教師範讀，全班齊讀等。

(c) 表情讀……把本課教材指名誦讀，讀時，並可用下法表演：

讀「老貓害病」把頭傾倒，作側睡狀；像不舒服的樣子；「四隻腳」就拿四個手指伸出來；「老鼠」就作呼呼的叫聲。

(d) 讀了大體通順之後，內容難一些的把他討論一下。

(4) 練習生字

(a) 教師把生字卡片拿在手中，一片片的抽出來先後快，學生輕輕的齊讀。

(b) 卡片讀完，大家站起來，教師把一片送給一個學生，要是讀得出的就坐下，將卡片向着大家。

(c) 如果卡片送完，還有沒有拿到卡片的兒童，就可以揀他自己讀得出的字，到那拿這個字人的手裏去拿了讀，讀得出就坐下，完了大家坐下。

(d) 教師或請一個小朋友說：「我要某字的卡片，」那拿某字的人趕快送交教師，這樣把卡片都可以收回來。

(e) 把卡片並列在黑板上。放上一片，大家在輕輕的齊讀一遍。

(f) 做遊戲 一個學生走到門外去，別一個學生走到黑板旁邊指一個字，如「害病，」然後坐好；門外的人，走進來問「老貓？」大家說：「不是老貓。」這樣一個一個的猜下去，要等到猜出來，大家拍手，那人即可坐下，換一個人再做。

(g) 除卡片上的生字練習之外，還可以把卡片上的字用比

審的方法造句。

(5) 練習造句(一年級最爲適當)

(a) 教師把句子寫在紙條上，一條條訂在黑板上，教師拿一句學生「分排」「全體」「個別」讀一句。

(d) 公請一個學生揀一句學生「分排」「全體」或「個別」讀一句。

(c) 教師讀一句學生分排「請人」拿一句。

(d) 教師把句子一條條放在手裏，教師讀一句，學生分排「請人」揀一句。

(e) 教師把紙條發給學生。教師說：「我要什麼字，拿到什麼字的學生趕快送給教師，大家讀一遍。」

(f) (3) (4) 兩條是教師的動作或可公請學生來做。

(6) 表演

(a) 準備……兒童各述意見，兒童如沒有好的意見，教師可設開這故事表演出來要多少人物，人物怎樣裝束。

怎樣布景。誰擔任做老貓？誰擔任做小貓？誰擔任布景？怎樣練習下去？

(b) 實行……由兒童分別擔任表演，所有該預備的東西，學校中如果沒有，可向兒童借來或製作，否則不妨徒手表演，把意思露出來就好了。實行時教師暫時幫助指導，使兒童順利進行，至於成功。

(c) 批評……表演完畢，教師兒童要互相討論表演好不好？不好的，就加以改正。

(7) 通書會——一本書讀完了，要經過通書會通過方可結束。通書的方法，三個五個的同讀，大家細聽聽不出錯誤的就算通過。教師在記載表打一個勾不通的兒童要繼續通過。

補白

(一) 不相信齊唱筆順有什麼效果

沈百英

教筆順的目的，在於指示兒童初學寫字的門徑。訂正已會寫字而錯寫筆順的人。用意可謂周到，方法亦極精詳。可是一般應用的人，往往不知原意何在，一味令兒童高聲齊唱，結果反而弄壞。例如：

(甲) 要齊唱筆順，先要學會各種筆順的名稱。筆順名稱，種類很多，要令兒童認清各種筆順名稱，記熟各種筆順，唱出，決非一朝一夕的事。等名稱方法熟習了，老實說簡單的字，早已會寫了，何必再用唱筆順的一回事。(乙) 有的學校，認唱筆順爲常事，不管他們對於某字已熟未熟，會寫不會寫，凡是遇到一個生字，總用一套唱筆順的老把戲，這種教法實在不是學習，不過是浪費時間罷了。(丙) 高聲齊唱筆順，非喧鬧可厭，並且用說錯了，也聽不出來，大失教授筆順的目的。(丁) 唱慣了筆順，也許有人要在寫字時(指初學者而言)低低吟唱，妨礙書寫的速度，也不是正當的辦法。

總之筆順是要教的，教的方法，應該注意四層功夫：(1) 教師寫示範字，須大而清楚，並且在寫時須偏身側立，使兒童對於某字的一筆一筆都看得清清楚楚。(2) 有時指名幾個兒童到黑板上來書寫，乘此令全體兒童訂正一下。(3) 教師用教鞭指了字的筆劃，一筆一筆的令兒童書空默認。(4) 年級漸高，指示他筆順的秘訣：「自左而右，自上而下，自外而內。」一言以蔽之，筆順不必唱，更不必齊唱。

初入學兒童的生活指導

——要使靜的環境家庭化——

——要使動的環境密切化——

——要使精神的環境深化——

環境對於生活的影響最大；可以為成功和幸福的原因，也可以為失敗和苦悶的要素。一個初入學的兒童，他的身心，是多麼脆弱的呀！他經不起風吹，經不起日晒，經不起見生人，經不起聽生音，更過不慣這羣羣生人的學校生活。這因為他是一個從來沒有過慣公共的有規律的，團體生活的小孩子；乍離了過慣的，自由的家庭生活；他那身體上，精神上，可怎麼不感受到特異的痛苦呢！我想他只有自怨自艾。所以在這時候，非有一種相當的生活指導不可！生活指導得法，便可以使兒童忘掉了他的愁苦和畏怯而發生了好奇心嘗試心，這可憎的環境，漸漸的自會變為樂園，學校生活也就習慣了。這纔可以實施做學教合一整個的兒童生活教育。我以為應該是：

第一要使靜的環境家庭化

兒童初進學校，往往要拉着家裏的人陪伴着回來，我們應當歡迎他們陪伴的人——爸爸，媽媽，哥哥，姊姊，老媽子等，到學校裏來和他們在一起玩耍，並且要使他們覺得雖是換了一個環境，還是同在家庭裏一樣並沒有什麼害怕。能如此，那末他們自然會活潑起來了，對於各樣東西，一定要用眼看用耳去聽用手去摸了。所以在這時期之間關於學校裏靜的環境，應該有相當的注意，教室裏應怎麼佈置和有何設備都是很要緊的。教室的佈置應該盡量家庭化。教室的四壁上要掛美麗的畫片，沙箱裏面要放許多玩具，任兒童自己拿東西玩，所以佈置教室要：(a)不可專用國旗

秦湘蓀

，一來失了國旗的尊嚴性，二來太機械化了。(b)顏色不要太複雜。(c)飾物不要過小。(d)飾物不要懸掛太高，要多用中國貨。(e)天花板不必裝飾，應與光線有關。(f)起物只可由教師做的，後來要由教師和兒童共同做。(g)如新年，元宵，春季，國慶，中秋等，每時都有特殊的性質，教室的佈置，亦要因之不同。(h)佈置的材料，要取價錢便宜的，能利用自然物廢物等更好。如舊報紙，及包皮紙，種子，樹葉之類。至於設備方面：(a)遊戲器具要有小皮球，小自由車，豆囊，骰子，數牌，數字鐘，計數器，紙人……等。(b)工作用具有剪刀，圖畫紙，臘筆，銅釘，銅絲，硬紙，紗線，尺，針，手工板，鋸……等。(c)衛生清潔用具有牙刷，牙粉，牙刷，鏡子，臉盆，痰盂……等。(d)圖書要有兒童畫報，故事書，淺顯故事書……等。(e)玩具有沙箱，大小積木，木馬……等。

第二要動的環境密切化

兒童對於靜的環境，既然有了興味了，那末就可以把學校生活的事項一一的指導他們。可以同着他們到學校的四周去玩，使他們在遊玩中同學校發生出密切關係來。(a)介紹自己和重要教職員姓名(兒童知道了老師的姓名，心裏是很快活的，可以格外的同老師接近。(b)介紹學校校名和地址。(c)介紹的時候，把字寫出來，他們不易認識，若用口授就可一方面使他們很有興味的記得；一方面矯正他們的語言。(d)認識各個低級教室，什麼教室裏是做什麼事情時，叫什麼名字。(e)教室的教具校具，是怎樣用法怎樣玩法的，叫什麼名字。(f)巡視全校。(g)在出發巡視以前，可以把怎樣走路，怎樣排隊，先告訴他們，並且先要在自己教室

裏練習怎樣走路和怎樣排隊。(1)什麼地方是可以小便大便的。(2)什麼地方是運動場；運動場上有什麼器具，是用什麼法子玩的。(3)什麼地方是教室，人家在教室裏是怎樣的？他們把學校生活的一切情形，巡視了以後看見別人是怎樣的，自己也就要怎樣的。回到自己教室裏就可把所看見的事物，一一加以討論。如教室裏的物品，應當怎樣佈置。上課時間的秩序應該怎樣……等等。凡是自己所做的事情，有不滿意的地方，都可以從此討論改進，於是他們的生活，就可以同動的環境密切化了。

第三要使精神的環境深化

兒童和學校既然發生了密切的關係了，是自然而然的會就求知識的。好像小朋友們，聽見了別人講故事，他就會發生一個疑問，他怎麼會講故事的？故事是從那裏來的？這一類的問題。再加以些相當的指導，豈不是可以引起了他們愛看書愛講故事的種種進一步的精神活動嗎？所以在這時候，教師可以利用機會實施做學教合一整個的兒童生活教育使他們精神的環境深化。(a)故事方面，當別級講故事的時候，先生同他們去旁聽。回到教室裏，就有人要講故事或者要求先生講故事。先生這時，豈不是可以趁着他們的求知心，把那最有趣的故事，講給他們聽嗎？如三隻熊，兔子偷瓜，救小魚的老婦人等。小朋友們聽了故事發生了先生怎樣會講故事的？故事那裏來的？怎麼別級的小朋友也會講故事的事許多感想。教室裏面若設一個閱書處，擺上許多書畫，兒童便會去隨意取閱；幾次以後，自有人會把書中的內容，互相討論；討論而得不到一個結果，就會質問先生。先生這時態度和藹，言語輕清，聲調抑揚的，指着圖，看着字，一樣一樣地詳細細細告訴他們。他們自然覺得很為快慰，從此他們對於看書講故事都會興趣日濃了。於是欣賞文藝練習語言都能勢如破竹的前進了。(d)常識方面，範圍更廣可以隨時隨地使精神的環境深化。(

地方教育

初入學兒童的生活指導

1)對於自然研究，在開學時，教室內要陳列些花草，教室四周要養動物，有了這種一個自然的環境，他們求知的心，自然發生而引起研究自然的興趣了。(2)對於園藝在他們有了自然研究的興趣時。就可同他們去觀察學校的花園，和別級同學的園作，漸漸的自己去盡園藝的工作。(3)對於地理社會，在兒童初進學校時，先生可以同他們到校內各處去走走，還可以到學校附近去玩，把社會實生活的情形講給他們聽。(4)對於衛生，每天要使他們，早上到了校裏就刷牙，驗指甲，洗手等，養成他們愛清潔的習慣。並且要同他們共同議決，每天早晨要檢查誰的身上最清潔，這慣樣子，豈不就可引起他們對於衛生上的注意並灌輸衛生方面的知識和方法了嗎？(5)對於公民，在兒童發生了不好的事情之時，先生切不可當着大眾罵他們罰他們……要他們能真正的覺悟要用積極的方法去指導他們。能用講故事使兒童聽了於不知不覺中，得到了覺悟，得到了一種公民訓練更為高明。(c)遊戲方面，最普通的可以分為兩種，一種是關於算的一種是關於體的。(1)對於算遊可從檢查各個人的年齡，和每日出席缺席人數，來正確兒童的數量觀念。以後就可利用遊戲的方法，引起他們練習算術的興趣。(2)對於體遊，可由先生和兒童在操場上，任意玩種種的遊戲器具。或是因為講過怎樣種花，種花要用些什麼東西，那末就可做模仿種花和競爭種花的許多遊戲。這樣豈不是引起了他們遊戲的興趣了嗎？(d)對於作業包括美術和工藝，可在教室裏陳列許多工藝美術的用具等他們自己想到要利用他。或者在外面看見東西等他們畫出來；或者做出來但是他們施用工具的時候有不合法的地方再去慢慢的指導他們。他們對於工作上不發生困難，就覺得分外有興趣了。

以上對於初入學兒童方面的生活指導所述不過千萬分之一，深不足以自厭，自更不足以厭人，只是記我去年經歷中的一段，我希望初任初入學兒童生活指導的同仁們，以此為個稿兒；希望許多先進詳加指正。於南京女中實小 十八，六 十五。

一個新學校的進行計劃大綱

本校根據中國國民黨綱，與教育政策，釐訂進行計劃如左：

一、我們的信條

- (一) 我們深信小學教育常根據三民主義，以培養健全的國民。
- (二) 我們深信小學教育要以兒童的生活為出發點。
- (三) 我們深信小學教育是改造社會國家世界的基本工作。
- (四) 我們深信小學教育的改進，須本着革命的精神，科學的方法，實驗的態度。
- (五) 我們深信小學教育的進步，同時要靠家庭教育之改善，社會教育的發達。
- (六) 我們深信小學校教師是文明社會的導師，進步國家的功臣。
- (七) 我們深信小學教師的精神要革命化，態度要兒童化，頭腦要科學化。
- (八) 我們深信學校是社會的中心，兒童是學校的中心。
- (九) 我們深信小學教師是兒童的伴侶，是兒童的指導者，教師與兒童是共同生活的。
- (十) 我們深信教學與訓育，都是改造經驗的方法，是一體而不是分立的。

二、我們的目標

- (一) 我們要養成兒童是三民主義下的一個健全的活潑的人。
- (二) 我們要養成兒童有為團體社會國家人類服務的興趣。
- (三) 我們要使兒童對於社會國家世界的情形，有觀察研究的興趣和方法。
- (四) 我們要使兒童從社會的生活中，得到實際的經驗和能力。
- (五) 我們要養成兒童的守紀律，守信約，和清潔勤勞等習慣。
- (六) 我們要養成兒童有忠誠，謙恭，廉潔，博愛，勇敢等美德。
- (七) 我們要養成兒童對於貧苦無告的人，能表同情，行互助。
- (八) 我們要使兒童從藝術的欣賞，和創造中，養成高尚的人格。
- (九) 我們要使兒童對於自然界一切的現象有觀察研究試驗的興趣和能力。
- (十) 我們要使兒童從體育和衛生上，養成健全的體魄。

三、我們的辦學方針

- (一) 行政採聯絡集中的組織，使職權有所統屬，事務各專責成。
- (二) 設監察委員會，監察學校行政之良窳。
- (三) 設稽核委員會，按月稽核學校收支，實行經濟公開。
- (四) 教即是訓，訓即是教，使教學與訓育打成一片。
- (五) 視教學效率之大小，定教學方法的棄取。
- (六) 注重測驗統計，以考核學生的成績，和教學的效果。
- (七) 注意學校衛生和兒童健康。
- (八) 團體訓練與個別訓練並重。
- (九) 考查兒童的個性，注意兒童的環境，以定訓育的方針。
- (十) 注重兒童的家庭作業。
- (十一) 實行有指導的兒童自治。
- (十二) 寓職業指導於各個活動中。
- (十三) 聯絡家庭溝通社會。
- (十四) 注意教員學術上的研究，同時須注意教員的娛樂與修養。

四、組織

(一) 原則

- 1. 要簡單，不要繁雜。
- 2. 重事實，不重形式。
- 3. 職權要統一，事務宜分任。
- 4. 組織要概括，專權宜列舉。

二、分配

本校職務分四方面，即：1. 研究方面，2. 設計方面，3. 監察方面，4. 執行方面，因此組織四個會處理這四種職務，即：

1. 研究會 2. 設計委員會 3. 稽核委員會 4. 校務會

甲、研究會分行政教學訓育三項，由全體教員組織之；設主任一人，副主任一人，下分：(一) 各組會議；即低年組會議，高年組會議，(二) 各科指導會。

乙、設計委員會分行政教學訓育三項，由校長聘請職員組織之。

丙、稽核委員會，由全體職員互選委員組織之，(校長事務課志

盛藹如

任會計課主任除外)

丁、校務會設下列二部：

1. 總務部 分會計，事務，兩課：部設主任一人，助理一人，各課各設主任一人，職員若干人。
2. 教務部 分教務訓務二課，部設主任一人，助理一人，各課各設主任一人，職員若干人。

各課得以需要設若干會，或其他機關，處理特種事務：如總務部得設招生委員會，由部主任商承校長請職員若干人組織之。

教務部得設編審委員會，由部主任商承校長及部主任聘請職員若干人組織之。設學校圖書館，於職員中聘請一人或二人為主任。訓務課得設訓導會，及兒童自治會，均由課主任商承校長及部主任，聘請職員若干人組織之，各部規程細則另訂之。

五、教務計劃

(一) 原則

根據本校的信條、目標，和辦學方針，訂定教務上原則如下：

- 一、職權宜統一
 - 二、方法宜科學化
 - 三、實驗要計劃有結果
 - 四、一切設施要適合需要
 - 五、要與訓育打成一片
- 根據行政組織和教務部教務課主任，教務課得組織編審委員會，任全校教科用書及出版物之編輯和審查。

二、關於教務方面的事項

A 學級編制

1. 小學暫分低年、高年二組：低年組為一二三級，高年組為三四五年級。
2. 年級分為二班，用及奈西蒙智力測驗為標準，使二班程度相等。
- 三、五年級各一班。

B 教學方法

1. 低年組行設計法，2. 高年組採分科設計精神，行日學輔導的方法。
 3. 注重調查，觀察，實驗，創作。
- C 教務課職務，另於學則及規程中規定之。

地方教育

一個新學校的進行計劃大綱

D 成績考查

1. 學期之始末，均舉行標準測驗，每月舉行月終測驗，以考核學生各科之進步狀態。
2. 高年須每週記載學生一週間性行學業等狀況，以便比較。
3. 應用統計方法計分，各科依易難規定學分，為計分參考。
4. 訂正方法，兼重團體與個人：惟個人尤當注意。

E 教材

1. 各級各科教材，應另訂教材選擇標準。
2. 選擇教材最好根據坊間書籍，及其他出版物，再加以組織改編，以期適合兒童及社會的需要。

F 教具

1. 教具要適當完備。
2. 教具重自製，不得已向坊間購買。

G 設備

1. 各科設備當具以下條件：
 - a. 教學上所必要的。
 - b. 適合環境的。
 - c. 增加興趣的。
 - d. 價格不甚高的。
2. 課外活動的設備宜豐富。

六、訓育計劃

(一) 原則

根據本校的信條目標和辦學方針，規定訓育的原則如下：

- 一、多用積極的勸誘；少用消極的禁遏；
- 二、團體制裁與個別訓練並重；
- 三、教學與訓育打成一片；
- 四、適應兒童的個性與社會的需要；
- 五、關於訓育兒童事宜，由全體教員負責，關於訓育上雜務由教導部訓務課職員負責。根據本校行政組織，凡訓育上雜務由教導部訓務課負責處理；訓

務課得組織訓導會，討論研究和處理訓導兒童一切問題。兒童自治指導會討論研究和處理指導兒童自治一切事宜。

二、關於訓育方面的事項

A 制度 採用訓導制，每級設訓導主任一人，訓導員一人或二人，負一學級訓管全責；兒童方面取輔導自治制，設學級自治機關及市自治機關，其組織採本黨精神及本市辦法。兒童自治詳細辦法另訂之。

B 自治指導 訓務課組織兒童自治指導會，分任指導兒童自治各種活動。

C 成績考查

1. 性行糾察 每訓導團由學生舉出糾察委員一人或二人，任隨時記載團員行為之良否，報告訓導員，及本團團員，依律懲獎。市政府所設巡察團，隨時偵察市民行為之良否，依律懲獎。2. 清潔檢查 每日晨夕各團清潔檢查員，檢查本團團員之清潔與否，依律處罰。3. 勤惰考查 每日各級訓導主任，須將本級學生出席，報告訓務課，以便統計；並按時報告學生上學之勤惰。

D 訓導目標

遍觀各校訓導目標，名稱不一；或名好兒童，或名好國民，或名成人初步……但攷其內容，大同小異，無非為訓導兒童，使養成種種良好習慣，故本校從具體方面，及兒童本身方面着想，定名為「好習慣」，好習慣即在兒童時代，應有的種種基本良好習慣，內容分十二階段，即從一年級起至六年級，共有 條，每階段平均 條；但我們的用意，並非說在那年級應須養成那幾種習慣，別的習慣就可以不顧了；

們的意思，是說在那一平至少須養成這幾種習慣，到了第二年，則前年的習慣早已養成，祇須應用，並注意他不使消失；並非可以把以前的習慣都拋棄而不顧的。（這「好習慣」容後詳編訂 E 訓導要點

1. 要從具體進於抽象。2. 要顧到兒童的智愚，祖宗的遺傳，家庭的環境，以前的訓練。3. 要嚴格，但勿專制；要和藹，但勿放任。4. 勿偏袒，勿姑息。5. 特別注意秩序，守時，社交，禮貌，清潔，同情，互助。

七、事務計劃

(一) 原則

根據本校的辦學方針，訂定事務上的原則如下：一、責任要專一。二、事務宜分任。三、應科學的方法。四、組織要有系統。根據行政組織，事務由總務部事務課處理。

(二) 關於事務方面事項

A 增加效率

一、辦事手續宜明白規定於辦事細則。二、領物購物，均須向事務課接洽。三、添購物具，須由各課主任填領款單，商請總務部主任，得其同意簽字後，然後領款，交事務課購置。四、校工宜視同職員，須出席紀念週，暇時施補習教育，以增加其辦事效率。

B 事務課職務 另於規程細則訂定之。

八、經濟計劃

(一) 原則

根據本校辦學方針，訂定會計方面的原則如下：一、實行經濟公開。二、應用科學的方法。三、注重效率。

根據行政組織，經濟出納，由總務部會計課處理之。

(二) 關於會計方面的事項

A 經濟公開辦法

一、簿記賬目依照市政府及市教育局規定辦理。二、逐日報告經濟狀況，按月編造決算，一學期終，編造總決算。三、組織稽核委員會，按月開會稽核賬目。四、依期將決算報告教育局，並公佈校內。

經濟分配及支用辦法

1. 編造預算，呈請教育局核准。2. 學校辦公費分行政及學級二項支配，行政經費由總務部主管，學級經費由低年組及高年組分別管理。3. 各部需款時，須先填需款單，經校長簽字後，再向總務部會計課領取；各級需款時，由組主任先填需款單，經校長簽字後，向總務部會計課領取。1. 各部各級支用款項，不得超過預算數。遇必要時，如須超過預算數，必先得校長同意，但該超過之數，必於下月內補還。

C 會計課職務

另於規程細則規定之。

九、研究計劃

(一) 原則

本校既為實驗小學，對於小學校制度方法等，自有實驗研究之責任，但因限於才力經濟設備，殊難有大規模之計劃，但就事實而

論，研究工作，宜從小處近處做起，苟徒事鋪張，鮮有實效，故本校實驗研究工作，當根據以下兩原則：

一、比較研究 近來一般學校，頗多研究工作，但往往舉全校以為試驗，且徒有方法，而無結果，本校為欲求得一種制度或一種方法之效率多少，必用比較試驗，使結果較為正確。

二、從小的地方做起 大的計劃，固不可少，但大的計劃，亦須從小處做起，庶幾大的計劃，有確實的根基。

(二) 根據以上的原則，我們想做以下的實驗研究：

一、行政方面

1. 最簡單的行政組織之試驗。

二、教學方面

1. 能力分組與普通年級編制的比較研究。(本學期限於班級不能實行) 2. 低年設計的課程之試驗。3. 高年分科設計兼採自學輔導及道制之試驗。4. 算術學習法的研究。(1) 難數難題之測驗。(2) 默讀測驗與四則及應用題測驗之相關度。5. 個別教學及課外指導之研究。6. 各級國語科每課生字多少字體大小字間及行間距離之研究。7. 調查坊間兒童讀物。

三、訓育方面

1. 「好習慣」的編訂。2. 頑劣兒童智力學力與剛良兒童智力學力之比較。

補白

(二) 不相信現有的設計法都很有價值

沈百英

現在各地小學中，問到低年級的教學情形，總之不約而同的回答你是試行設計教學。完善的，合理的固然很多，戴假面具敷衍的，却也不少。現在舉一例子來說一說，一看便知設計法弄錯了。照他再設計下去，恐怕把設計的名聲弄壞，使人都相信設計法有什麼優點了，真是可恨可嘆！

一個兒童因了應用毛筆不便，提議改用別種工具。有人問他不便的理由何在，提問的人便滔滔不絕地說道：「毛筆容易破，容易弄髒衣服，容易遺失，明」接着有人質問除毛筆外，尚有何種工具？各人把所見的筆名，都報告的出來，教師把他逐一寫在黑板上，一種一種的講，筆的形狀和用法，再逐一表決採用何種工具。結果以鉛筆為最多數，就決定改用鉛筆。既然決定了採用鉛筆，再討論：「鉛筆有多少種類？那一種最便利？那一種最耐用？到那裏去買最便宜？怎樣買法，怎樣……」足足討論了幾個鐘頭，可算仔細極了。可是我們問一問，這許多討論是否必要？是否非此討論不可？經此長時討論後，得些什麼效果？老實說，這種設計，全然是空口說白話，一大半是無謂的無閒談，那裏好算是設計。設計法的計劃固然很重要，但是必須顧到計劃的經濟，和效果的獲得才好。

一個開辦了百十四天的單級小學

唐文粹

校史

本校是浙江省立鄉村師範試驗做學教合一的中心小學。創辦於民國十七年九月一日。十月四日，舉行開學典禮。同月七日，師範部全志毛守誠徐耀士來校參加活動。至十月五日，退回後方。至十八年一月二十五日休業。計歷一百一十四天。

編制

本校係用能力分組的月級制，計分：國語四組算術四組。編制不分常課不分常課臨時分配農事同康樂不定。

學生

計有男生二十一女生十六人總計三十七人

環境

鄉民的狀況據調查的結果如下：(1)戶數五十二家(2)人口計有六十歲以上者，一九人。男子已婚者，四十九人。未婚者，三十四人。女子已婚者，六十五人。未婚者，一人。學齡兒童，五十八人。嬰孩，三十三人。總計，二百五十九人(3)職業計有種田，捕魚，打獵，畜牧，榨油工，裁縫工，燈籠工，燒磚瓦，樵柴，算命等十餘種。(4)產業計有屋，七十八間；山，四十八畝；地，七畝半；田，四十八畝二分。(5)生活狀況十之八九，是有早餐而無晚飯的。6.交通，很不便利郵政局和輪船碼頭都在距十里的一個鎮上，小划船到蕭山，須四小時車沒有。

設備

(甲)校舍計有，工讀室公共廳來賓室辦公室儲藏室廁所各一。(丙)場地計有，體育場一一二〇方尺。遊息場一〇二方尺，畜牧場一五〇方尺，小花園八六方尺，花園九〇方尺，菜園一五六〇方尺，林木一四七〇方尺，公園五六〇方尺。(丁)兒童用具計有，鈴八，鉛皮魚一，小皮球十八，小汽車一，輪貓一，柿花馬六，乒乓球二，飛燕三十八，兵器一，陀螺三十八，叫子五十六，毽子十八，竹蜻蜓十。(戊)圖書計有，兒童補充讀物三十四種共三百七十七冊。教師參考書七種共七冊。教師兒童均可用三十八種共一百二十七冊。(己)器具計有，課桌四，書架三，椅三十九兩具架一，鐘一，方桌一，鈴一，賬桌一，號叫一，辦公桌，美孚燈三。(庚)文具計有硯十五只，石板二十

四塊，鉛筆十四支，毛筆盤一個，毛筆五，小算盤一個，臘筆十支，印刷器一架，墨二錠，水壺兩把，石筆一盒，粉筆四盒，五柄，鋤八柄，鐮刀十把，鑿子一柄，鏟子一柄，農具計有鐵耙十個，二把，糞桶一對，王清潔片一柄，痰盂六只，而盆二個，雞毛帚五個，鏡子一面，抹布六塊，清潔台一架，毛巾二塊，剪刀四把，牙刷五把，掃帚一把，嗽口杯五隻，春箕一個，字紙籃二個。雜

經費 本校的經費支配方法錄下：計工資五元。消耗五角。雜支三角。郵電三角。文具四角。修建一元五角。購置一元。學生費用一元。

組織 本校的組織分生活和事務兩大系。生活系計分：測驗，編制，圖書，做學教，監護，體育，衛生和社會活動。事務系計分：庶務，保管，文書，會計，購置，繕印。

聯絡家庭 本校聯絡家庭的方法如下，(甲)日日往訪。在鄉村以傳播學校的目的等。(乙)每週娛樂，每一星期趁週會的時間。報告一週間學生的行動使家長有所討論。(丙)懇親會。每月一次。屆時，由學生往邀。一面展覽成績，一面表演遊藝。(丁)讓學生帶工作到校裏。這是最好的做學教。(戊)讓學生帶弟妹到校裏來。一可減輕家庭負擔。二可使學生愛護弟妹。(己)讓學生在家工作。推須報告操作經過，使全體大家明瞭。(庚)仿做社會習慣。同他們往來。通款曲。辛通信。

社會事業 本校對於社會事業有下列各種(甲)村自治。本校會努力參加。計做調查戶口，整理道路，整飭廁所，破除迷信，嚴禁賭博。(乙)共組商店。專售日用品。如肥皂，火油，草紙，筆，墨等，每日由學生二人管理，村民便利不少。(丙)巡察團。學校巡察團，擴大範圍巡視各村。遠警事宜。轉告村自治機關處理。(丁)剪髮。現已剪者已十一人。(戊)開民衆運動場。把學校體育場開放，為農戶運動練拳的地方。(己)開放圖書館。把學校圖書館全部開放，任民衆閱覽，或借回去。(庚)民衆服務處。村民有書讀等類，可來校到民衆服務處代寫。與師範部共同組織。每日一人輪流。(辛)參加社會活動。如參加國慶紀念總理誕辰慶祝元旦建設中山堂等。

聯絡家庭 本校聯絡家庭的方法如下，(甲)日日往訪。在鄉村以傳播學校的目的等。(乙)每週娛樂，每一星期趁週會的時間。報告一週間學生的行動使家長有所討論。(丙)懇親會。每月一次。屆時，由學生往邀。一面展覽成績，一面表演遊藝。(丁)讓學生帶工作到校裏。這是最好的做學教。(戊)讓學生帶弟妹到校裏來。一可減輕家庭負擔。二可使學生愛護弟妹。(己)讓學生在家工作。推須報告操作經過，使全體大家明瞭。(庚)仿做社會習慣。同他們往來。通款曲。辛通信。

社會事業 本校對於社會事業有下列各種(甲)村自治。本校會努力參加。計做調查戶口，整理道路，整飭廁所，破除迷信，嚴禁賭博。(乙)共組商店。專售日用品。如肥皂，火油，草紙，筆，墨等，每日由學生二人管理，村民便利不少。(丙)巡察團。學校巡察團，擴大範圍巡視各村。遠警事宜。轉告村自治機關處理。(丁)剪髮。現已剪者已十一人。(戊)開民衆運動場。把學校體育場開放，為農戶運動練拳的地方。(己)開放圖書館。把學校圖書館全部開放，任民衆閱覽，或借回去。(庚)民衆服務處。村民有書讀等類，可來校到民衆服務處代寫。與師範部共同組織。每日一人輪流。(辛)參加社會活動。如參加國慶紀念總理誕辰慶祝元旦建設中山堂等。

聯絡家庭 本校聯絡家庭的方法如下，(甲)日日往訪。在鄉村以傳播學校的目的等。(乙)每週娛樂，每一星期趁週會的時間。報告一週間學生的行動使家長有所討論。(丙)懇親會。每月一次。屆時，由學生往邀。一面展覽成績，一面表演遊藝。(丁)讓學生帶工作到校裏。這是最好的做學教。(戊)讓學生帶弟妹到校裏來。一可減輕家庭負擔。二可使學生愛護弟妹。(己)讓學生在家工作。推須報告操作經過，使全體大家明瞭。(庚)仿做社會習慣。同他們往來。通款曲。辛通信。

社會事業 本校對於社會事業有下列各種(甲)村自治。本校會努力參加。計做調查戶口，整理道路，整飭廁所，破除迷信，嚴禁賭博。(乙)共組商店。專售日用品。如肥皂，火油，草紙，筆，墨等，每日由學生二人管理，村民便利不少。(丙)巡察團。學校巡察團，擴大範圍巡視各村。遠警事宜。轉告村自治機關處理。(丁)剪髮。現已剪者已十一人。(戊)開民衆運動場。把學校體育場開放，為農戶運動練拳的地方。(己)開放圖書館。把學校圖書館全部開放，任民衆閱覽，或借回去。(庚)民衆服務處。村民有書讀等類，可來校到民衆服務處代寫。與師範部共同組織。每日一人輪流。(辛)參加社會活動。如參加國慶紀念總理誕辰慶祝元旦建設中山堂等。

聯絡家庭 本校聯絡家庭的方法如下，(甲)日日往訪。在鄉村以傳播學校的目的等。(乙)每週娛樂，每一星期趁週會的時間。報告一週間學生的行動使家長有所討論。(丙)懇親會。每月一次。屆時，由學生往邀。一面展覽成績，一面表演遊藝。(丁)讓學生帶工作到校裏。這是最好的做學教。(戊)讓學生帶弟妹到校裏來。一可減輕家庭負擔。二可使學生愛護弟妹。(己)讓學生在家工作。推須報告操作經過，使全體大家明瞭。(庚)仿做社會習慣。同他們往來。通款曲。辛通信。

社會事業 本校對於社會事業有下列各種(甲)村自治。本校會努力參加。計做調查戶口，整理道路，整飭廁所，破除迷信，嚴禁賭博。(乙)共組商店。專售日用品。如肥皂，火油，草紙，筆，墨等，每日由學生二人管理，村民便利不少。(丙)巡察團。學校巡察團，擴大範圍巡視各村。遠警事宜。轉告村自治機關處理。(丁)剪髮。現已剪者已十一人。(戊)開民衆運動場。把學校體育場開放，為農戶運動練拳的地方。(己)開放圖書館。把學校圖書館全部開放，任民衆閱覽，或借回去。(庚)民衆服務處。村民有書讀等類，可來校到民衆服務處代寫。與師範部共同組織。每日一人輪流。(辛)參加社會活動。如參加國慶紀念總理誕辰慶祝元旦建設中山堂等。

聯絡家庭 本校聯絡家庭的方法如下，(甲)日日往訪。在鄉村以傳播學校的目的等。(乙)每週娛樂，每一星期趁週會的時間。報告一週間學生的行動使家長有所討論。(丙)懇親會。每月一次。屆時，由學生往邀。一面展覽成績，一面表演遊藝。(丁)讓學生帶工作到校裏。這是最好的做學教。(戊)讓學生帶弟妹到校裏來。一可減輕家庭負擔。二可使學生愛護弟妹。(己)讓學生在家工作。推須報告操作經過，使全體大家明瞭。(庚)仿做社會習慣。同他們往來。通款曲。辛通信。

社會事業 本校對於社會事業有下列各種(甲)村自治。本校會努力參加。計做調查戶口，整理道路，整飭廁所，破除迷信，嚴禁賭博。(乙)共組商店。專售日用品。如肥皂，火油，草紙，筆，墨等，每日由學生二人管理，村民便利不少。(丙)巡察團。學校巡察團，擴大範圍巡視各村。遠警事宜。轉告村自治機關處理。(丁)剪髮。現已剪者已十一人。(戊)開民衆運動場。把學校體育場開放，為農戶運動練拳的地方。(己)開放圖書館。把學校圖書館全部開放，任民衆閱覽，或借回去。(庚)民衆服務處。村民有書讀等類，可來校到民衆服務處代寫。與師範部共同組織。每日一人輪流。(辛)參加社會活動。如參加國慶紀念總理誕辰慶祝元旦建設中山堂等。

聯絡家庭 本校聯絡家庭的方法如下，(甲)日日往訪。在鄉村以傳播學校的目的等。(乙)每週娛樂，每一星期趁週會的時間。報告一週間學生的行動使家長有所討論。(丙)懇親會。每月一次。屆時，由學生往邀。一面展覽成績，一面表演遊藝。(丁)讓學生帶工作到校裏。這是最好的做學教。(戊)讓學生帶弟妹到校裏來。一可減輕家庭負擔。二可使學生愛護弟妹。(己)讓學生在家工作。推須報告操作經過，使全體大家明瞭。(庚)仿做社會習慣。同他們往來。通款曲。辛通信。

社會事業 本校對於社會事業有下列各種(甲)村自治。本校會努力參加。計做調查戶口，整理道路，整飭廁所，破除迷信，嚴禁賭博。(乙)共組商店。專售日用品。如肥皂，火油，草紙，筆，墨等，每日由學生二人管理，村民便利不少。(丙)巡察團。學校巡察團，擴大範圍巡視各村。遠警事宜。轉告村自治機關處理。(丁)剪髮。現已剪者已十一人。(戊)開民衆運動場。把學校體育場開放，為農戶運動練拳的地方。(己)開放圖書館。把學校圖書館全部開放，任民衆閱覽，或借回去。(庚)民衆服務處。村民有書讀等類，可來校到民衆服務處代寫。與師範部共同組織。每日一人輪流。(辛)參加社會活動。如參加國慶紀念總理誕辰慶祝元旦建設中山堂等。

參加江蘇鄉村小學聯合會報告

徐鴻儀等

一、開頭的話

我們學校前方的同志，由小學指導部規定在工
作期內，要派往各處參觀；因為祇顧埋着頭暗
中摸索，不免要走錯了路，所以求知心很迫切的我們，一面自己
努力做，還要看人家怎樣做。以收事半功倍之效。恰好這次蘇鄉
小聯會在無錫開會，同人等前往列席；茲將參加情形報告如下：

二、事前準備

同人本定四月三十日前往，後為詳細計，提晚
早行期，於二十八日清晨，整裝赴錫；先一日
上，在生活部開一次預備會議，決定此去的目的及應付大會的態
度；我們此去，先要組織一個小組團體，凡事取同一的行動，及
步驟；為便利計，舉定總務一人，會計一人，交際一人，文書一
人。

A 赴會的態度

我們以參觀為主體，在大會中沒有一個提
案，應該充分注意的是(子)慎發言。(丑)
慎舉手。(寅)聽他們的報告。

B 我們的報告

(子)試驗中心材料。依照一個實際生活的
活動，而成爲一個大單元，時間不必限定
，看需要時間而定；如和平門小學週年紀念會 也是一個很好的
例子；我們正在這裏一而試驗，一面編著，以供給全國鄉村小學
，作爲參考的資料。(丑)試辦單級小學。目前中國這樣窮的國家
，社會，要簡便而切實用的小學，莫過於費錢最少的單級小學；
我們正在試驗中，一有相當的成績即求正於人。(寅)鄉村幼稚園
。我們知道鄉村幼稚園，有下列的理由，所以在鄉村裏，却占重
要的地位；亟須設立。理由是甲、農村時大的學生，幫助父兄操
作或看門，也有照顧弟妹，而很少來校的機會；幼稚生年幼力弱

，不會做工，進園後，可委託保育責任於幼稚教師；而大的學生
也不因照顧弟妹，受掣肘而輟學。乙、改良家庭教育，很是重要
；因爲學生在校時少，而在家庭時多 受學校的陶冶，往往不敵
受不良家庭所同化；一暴十寒，良堪浩嘆；幼稚教師多女性，最
能與學生家屬相接近；一面又可乘機開導，久而久之，不良的家
庭，閉塞的家屬，可爲導師人格所感化。丙、我國鄉村婦女，大
半愚蠢可憐；提倡婦女運動，最適宜的人物，當然要推幼稚女導
師了；假使生了鬚子的老師出馬，人家要退避不遑了。丁、鄉村
稍大的兒童，多要別謀生計，往往不終作業而去；補救的方法，
宜多設幼稚園，注重文字訓練，可以溝通小學，縮短小學作業期
限。(卯)改良農產種子。各大農場，謀相當聯絡，一面用宣傳的
方法，促起農友的注意，謀種子的改良，最要緊的，舉行品種試
驗，比較良窳，引起農友的信仰。

C 怎樣去參觀？

我們這次去參觀，不要管各校的行政，
如經費多少，老師若干，學生幾何，班
級數量，我們又不是去統計該地的教育，我們注意的是：(子)兒
童習慣方面的。兒童習慣，須要充分調查，因兒童個性不同，而
有強硬柔弱活潑呆板萎靡……各種變態，要打破或矯正他們的
惡習慣；導師雖費了九牛二虎的力量，還是本性難移；有許多學
生，見了老師，多循規蹈矩，背着面却如不羈野馬了；我們以爲
教育的目標，不在乎技能或智識的多寡，而在兒童行爲習慣的糾
正；要看辦學的成績，祇要看訓育得法與否；所以習慣不好，可
以說教育失敗；南京兒童多喜打架。鄉下尤甚，有的兒童竟拋磚
擲瓦，互相爭鬪，或許是風土使然；無錫兒童秉性柔和，爭鬪很

少，似很會罵人，不肯做工；對於這個問題，用什麼方法去處置，謀對付？很有討論的價值，我們當周諮博詢，(丑)學校設備方面的。講到設備，當然環境不同，而設備也隨之而異；我們採取的是利用廢物，如曉小的刈桃枝做面盆架子，不必費錢而很適用，也是一個例子；再要留心設備，能利用環境，如房屋很少，而能措置裕如，支配得當，也可為我們的師法。

三、開會情形 大會原定一天，議事完竣，嗣因議案太多，延期半天；會員多抱研究精神，進行頗為順利，其中值得報告之點頗多。

A 各界對本會的態度

各界對於本會，甚為重視，開會時有無錫教育局局長，縣黨部代表，開原鄉教育委員，諸人演說，閉幕時無錫縣縣長，亦來演講，晚上河埭口小學開歡迎會，閉會後，惠山錢橋兩小學，並開歡送會，表演歌舞，而蔣仲懷先生，并代定城內西成旅社，以安頓行李，會員可搭公共汽車，逕往該社，一切宿費，都係蔣先生担任。

B 在五一節表示的態度

開會的次日，恰好是五一節，我們們開了一個勞働紀念會，我們都有演說；鴻儀講「五一節的意義」陸靜山先生講「教育界應勞働化」達之講「中外勞働的比較」洪生講「勞工神聖的教育界」……大會又臨時動議，議決對於本日，應(子)靜默一分鐘。(丑)掃除街道。(寅)通函。(卯)唱勞働歌，其中最有趣的是掃街運動，姚虛谷總指揮集合排隊，點名報數，分為七隊，女教師七人，為隊長，隊長持噴壺；隊員拿畚帚，劃分區域，時間規定八分鐘。

C 我們對本會担任的什麼？

(子) 研究方面為甲、本會事業設計委員。乙、本會研

究部。(丑)事務方面為甲、調查測驗鄉村兒童的智力，乙、調查鄉村兒童的讀物，丙、徵集適用鄉村小學兒童各科最經濟的工具材料，丁、編訂鄉村小學兒童生活歷，戊、鄉村小學低年級工藝教材，己、鄉村小學低年級閱讀方法的材料，庚、擬訂鄉村小學幼稚班課程標準辦法，辛、開會時舉行成績展覽會。(寅)希望方面為甲、嚴密組織乙、擴大會務——設立分會——聯合江浙皖閩四省推行全國冀達到六千會所一百萬會員的目的，丙、籌募基金，丁、出版刊物，戊、繼續呈請立案，庚、保障鄉小教師的地位，辛、與大機關——如銀行農場——聯絡。



◀ 覽 一 關 機 組 合 刊 本 ▶

中央大學義務教育股

江甯縣教育局
句容縣教育局
溧水縣教育局
高淳縣教育局
江浦縣教育局
六合縣教育局
丹徒縣教育局
丹陽縣教育局
金壇縣教育局
溧陽縣教育局
揚中縣教育局
上海縣教育局
松江縣教育局
南匯縣教育局
青浦縣教育局
奉賢縣教育局
金山縣教育局
川沙縣教育局
太倉縣教育局
嘉定縣教育局
寶山縣教育局
崇明縣教育局
啓東縣教育局
海門縣教育局
吳縣縣教育局
常熟縣教育局
崑山縣教育局
吳江縣教育局
武進縣教育局
無錫縣教育局

宜興縣教育局
江陰縣教育局
靖江縣教育局
南通縣教育局
如皋縣教育局
泰興縣教育局
淮陰縣教育局
淮安縣教育局
泗陽縣教育局
連水縣教育局
阜甯縣教育局
鹽城縣教育局
江都縣教育局
儀徵縣教育局
東台縣教育局
興化縣教育局
泰縣縣教育局
高郵縣教育局
寶應縣教育局
銅山縣教育局
豐縣縣教育局
沛縣縣教育局
蕭縣縣教育局
礪山縣教育局
邳縣縣教育局
宿遷縣教育局
睢甯縣教育局
東海縣教育局
灌雲縣教育局
沭陽縣教育局
贛榆縣教育局

民國十八年九月出版

版 權 所 有

編輯者 秦 鳳
參校者 李 願 鴻 志 翔
發行者 中央大學區各縣籌備處
義務教育聯合辦事處
南京江甯縣教育局
印刷者 無錫協成印刷公司
代售者 江蘇各縣教育局
及 各 大 書 坊

本 刊 價 目

全年十冊實價大洋五角刊資先惠概不零售外省每份全年加寄費大洋一角

本 刊 投 稿 須 知

- (一) 本刊宗旨及內容詳載第一期
- (二) 凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
- (三) 稿件批露後每千字酬一元至五元之現金或本處出版之各項刊物惟兼在
他處發表及不蓋章者恕不給酬
- (四) 稿件無論撰著譯述均所歡迎如係譯述請將原文隨稿附寄
- (五) 稿件內容須詳明切實並加新式標點符號
- (六) 稿件須首尾完全繕寫清楚每行二十八字
- (七) 投稿者須另紙開列真實姓名及通信地址發表時得用別號
- (八) 本刊對於來稿有修改權不受修改者須於篇末聲明
- (九) 稿件登載與否概不退還但經特別聲明並附足郵票者不在此限

本刊特別徵文啓事

本刊出世之始，以努力改進地方教育為職志。除普通徵稿外；茲特別徵求下列文字：

- (一) 怎樣做一個農村小學教師？
 - (二) 小學校社會化的具體方案。
 - (三) 農村教育與農村改造。
 - (四) 發展地方教育之新路。
 - (五) 一個理想的小學校。
 - (六) 小學做學教合一的研究。
- 凡應上項徵文者，可任作一題，不拘文言白話，不限篇幅長短，稿分兩期：第一期，八月三十日以前，第二期，九月三十日以前。作者可照本刊報稿須知辦理。錄取者，酬報從豐。原稿概不發還，惟應徵人預先聲明，並附有郵票者亦得奉還。如不原受酬，請於來件時聲明，本刊當另備獎酬辦法。

啓事一 本刊對於各地方小學教員及地方行政人員鄉村師範學校報告心得及各種教育研究團體發表研究結果無不極端歡迎唯請查照本刊簡則及投稿須知辦理

啓事二 本刊銷行極廣在江蘇省內各學校無不人手一冊委登廣告收效神速請照左訂價目辦理

啓事三 本刊附設通信一欄凡讀者對於本刊主張有所觀員於事於人有困難問題本刊均願盡力代為設法解決通訊請直寄中央大學行政院轉李曉農收

啓事四 本刊對於地方教育負研究改進之責則計慮之先應取各種事實以為根據凡各地優良之點及積弊所在均欲詳知如承見示無任感謝唯請每事一紙抄寫清楚簽名蓋章并勿涉及攻訐

啓事五 本刊對於實際教材異常歡迎如有賜稿報酬從豐倘與時令有關者請于三個月前寄交以便插入供讀者應時參攷

本刊廣告價目

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	四十八元	二十九元	十七元
優等	封面之內面及封面正文首篇內面及底面之內面	三十八元	二十三元	十四元
上等	正文前	三十二元	十九元	十一元
普通	正文中後	二十二元	十三元	八元

「說明」右表係每期廣告之價若登半年九折全年八折概以

大洋計算先惠後登